# ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 19 МАЙ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 96 (7693)




ОБРАЗОВАНИЕ

**Ветеринар - подходяща професия за жени?** 11



РАЗСЛЕДВАНЕ

**Бивш шеф на ФБР ще нищи връзката на Тръмп с Русия** 9




# БСП спря подарък от 36 млн. лв. на превозвач

## Според Сметната палата скокът на цената на билета в София не е аргументиран, а бизнес плановете и отчетите на ЦГМ са съмнителни

Общинските съветници от БСП успяха да спрат подаръка от 36 млн. лв., който управляващите от ГЕРБ се опитаха да направят на превозвача "Карат С" на Миролюб Столарски. Гласовете на ГЕРБ не стигнаха, за да мине съмнителният доклад на зам.-кмета Евгени Крусев за удължаване с 2 години на договора на превозвача за експлоатация на 15 линии от градския транспорт на София. От БСП бяха категорични, че докладът е незаконосъобразен и е от компетенциите не на СОС, а на областния управител.

Според одит на Сметната палата увеличаването на цената на билета в София не е аргументирано, приходите от "Синя зона" не са събирани ефективно, а бизнес плановете и отчетите на Центъра за градска мобилност са под съмнение. 3

ЧЕТИВО

*Неделник*

**Джузепе Верди хвали български оперен певец** 13

ПЕГАС

**Иван Карановски - от легендата за Орфей до обесените в Одрин** 21



**Нощ на музеите с вход свободен** 33



**Разследват мач от Първа лига за „черно тото"** 37

Снимка БГНЕС



*80 майстори от цялата страна и Сърбия представят уменията си в 25 занаята по време на Пролетния панаир на занаятите, който се провежда в Пловдив и ще продължи до 21 май*

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

## ОТРОВНИ ПРЕГРЪДКИ

**#Кой каза, че няма скрита коалиция между ГЕРБ и ДПС? Всякакви заклинания, предизборни и следизборни, как Борисов никога, ама никога не би играл в един отбор с "партията на Доган и Пеевски", взеха да пукат като балони на фона на общия им интерес, който лъсна с мажоритарния вот.**

**ДПС "обмисля" дали да подкрепи внесените от ГЕРБ промени в Изборния кодекс за чиста мажоритарна система в два тура. Нагласите в парламентарната група за това били около 90%. Причината - всепризнати анализатори по изборно законодателство у нас дават на ДПС "стартов пакет от поне 30 народни представители", което не е никак малко. А като знаем, че тези депутати идват от точно определени райони, извън съмнение е, че бетонирането на движението там ще бъде гарантирано, и то задълго.**

**Същите тези анализатори обаче и до днес не спират да повтарят, че в този вид мажоритарният вот е вреден за демокрацията и страната, защото елиминира всички по-малки партии, като в същото време ГЕРБ биха преяли с власт. Проф. Михаил Константинов дори посочи конкретни цифри за това как би изглеждал един бъдещ парламент - 160 депутати от партията на Борисов, 50 от БСП и 30 от ДПС.**

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017



Снимка БГНЕС

*Ние всички сме граждани и представители на една от трите най-стари и могъщи държави в Европа, с история на 1336 години, заяви вицепрезидентът Илияна Йотова, която се срещна вчера с представители на българските общности от Албания, Сърбия, Гърция, Македония, Румъния и Косово в Музея за история на София*

## И „ВОЛЯ", И ДПС ПОИСКАХА ОСТАВКАТА НА ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ

**Юлия КУЛИНСКА**

След БСП, която настоя вицепремиерът Валери Симеонов да подаде оставка, вчера от ДПС и "Воля" също го призоваха да напусне поста си. Настояваме за незабавно отстраняване на крайните националисти от властта, заяви в Народното събрание депутатът от ДПС Хамид Хамид. Изявлението му бе по повод думите на лидера на НФСБ, който защити подалия оставка заради снимка с нацистки поздрав зам.-министър на регионалното развитие Павел Тенев. По думите на Хамид шегата и подигравката с паметта на жертвите на фашизма вкарва България в международен скандал и отстраняването на един зам.-министър не може да го замаже.

"Не само Симеонов, но и всички патриоти трябва да излязат от управлението. Нека да не си мислят, че чувствителната еврейска общност ще им прости гаврата", предупреди Хамид. Той припомни, че България има прекрасни отношения с Израел и всички евреи по света. "Гордеем се с това, което сме направили за евреите. Всичко това заради някаква дебелашка шега вкарва държавата в много неудобна позиция", уточни Хамид.

И лидерът на "Воля" Веселин Марешки заяви пред медиите, че премиерът Борисов трябва да поиска оставката на Симеонов. "Гласувах против кабинета като знак, че това е много тежък компромис с имената. Още на третата седмица те вече създават проблеми на правителството и държавата", отбеляза Марешки. Той бе категоричен, че шеги с тези неща не бива да се правят, но това е лична отговорност. Марешки е доволен, че Павел Тенев е подал сам оставка от зам.-министърския пост. Моралното е и Симеонов да го последва, допълни лидерът на "Воля".

# За Борисов поведението на Тенев е „човешко"

### Патриотите смятат нацистките поздрави за „грешки на растежа"

В опит да оправдае абсурдната снимка с хитлеристки поздрав на вече бившия зам.-министър от МРРБ Павел Тенев премиерът Бойко Борисов направи още по-скандални изявления. "Истински съжалявам, че това се случва заради подобна глупост от негова страна. Това е удар за кариерата му. Убеден съм, че и вие, като сте били командировки някъде, сте се шегували и сте правили такива неща. Човешко е", изцепи се той. Борисов съжалява за оставката, защото Тенев бил най-подготвеният за този пост. "Той оцени, че стана скандал от това, че се е снимал през 2009 г. с жена си в музей на восъчните фигури. Сега сме 2017 г. Ако не беше на този пост и не беше такава ситуацията. За мен случаят е приключен. Реагирах по възможно най-добрия начин", обобщи Борисов.

Категорични сме, че подобни снимки и изказвания няма да търпим, заяви зам.-председателят на ГЕРБ Цветан Цветанов в коментар за ситуацията около Тенев. "Искам да се извиня на всички за това неудобство, в което в момента изпадаме, защото правителството прави много по-добри неща, а ние трябва да коментираме подобни скандали, които под една или друга форма ще се генерират или провокират", опита да се оправдае Цветанов. Той изплака, че при всеки подобен случай щяло да има достатъчно "доброжелатели", които да информират и сезират европейските партньори.

Скандалното изявление на вицепремиера Валери Симеонов за евентуални "майтапчийски" снимки в Бухенвалд бе засегнато от финансовия министър Владислав Горанов. Той обаче заяви, че не се обсъжда искането на оставката на Симеонов. "Че подобни снимки са скандални - това е безспорно. И комунизмът, и националсоциализмът трябва да бъдат осъждани и да не бъдат допускани отново да се проявяват на територията на Стария континент. В този смисъл тук коментарът на колегите от БСП е адекватен. Вероятно се касае за нелепа шега", заяви той.

"За нас няма проблем, скандал или драма, Валери Симеонов остава в изпълнителната власт. Нямаме намерение да оттеглим нито един наш представител в изпълнителната власт", заяви депутатът от "Обединени патриоти". Той добави, че лидерът на НФСБ отрича да е заявявал, че си е правил подобни снимки. Според мен това е опит от страна на БСП да се отклони общественото внимание от скандалите, които има вътре в самата партия, заподозря Ячев. Според него поведението на отстранения зам.-министър Тенев било "грешки на растежа". "Млад човек, направил е нещо нелепо преди години, пое си отговорността и подаде оставка", оправда го Ячев.

## ВИЦЕПРЕМИЕРЪТ СЕ ЗАКАНИ ДА СЪДИ ВЕСТНИК ЗАРАДИ СКАНДАЛА

Вицепремиерът Валери Симеонов обяви, че ще съди вестник "Сега" за публикуване на невярна информация. В Бургас той отрече да е заявявал, че си е правил шегаджийски снимки в Бухенвалд. Симеонов обвини изданието, че е манипулирало интервюто в заглавие и че води негативна пропаганда срещу него. "Този вестник ще бъде съден. Никога, по никакъв начин не съм произнасял думите, изнесени в заглавие, че съм правил шегаджийски снимки в "Бухенвалд", оправда се той. Вицепремиерът съзря атака срещу правителството. Това се използва за политически цели, оплака се вицепремиерът и съжали, че давал интервю на всеки, който поиска. "Вестник "Сега" категорично отхвърля твърденията на Валери Симеонов, че е публикувал невярна информация. Репортерът на "Сега" си е свършил работата съвестно и професионално. На 16 май 2017 г. той е провел два разговора със Симеонов. В първия Симеонов иронично-пламенно защитава зам.-министъра Павел Тенев и неговата снимка с нацистки поздрав. Във втория, проведен по негова инициатива, Симеонов разказва историята от студентското си пътуване до "Бухенвалд", посочват от изданието. Сайтът на вестника допълва, че това не е първият, а едва ли ще е и последният случай, в който Симеонов си позволява неуместни шеги на етническа, религиозна и друга основа.

Първопричината за скандала, отстраненият зам.-министър Павел Тенев, продължава да се оправдава за снимките, на които позира в хитлеристки поздрав. В нокдаун съм, не очаквах такова развитие на нещата, заяви той вчера. "Предпочитам във всяка снимка да има някакъв ефект, сценарий. В повечето ми снимки да има хумористичен елемент. Сега, през призмата на времето, смятам, че тази снимка е много неподходяща и не отразява моята същност", коментира Тенев.

## ЗАРАДИ СТАРИ ПРОНАЦИСТКИ СНИМКИ УВОЛНИХА И ШЕФ ОТ МО

**Премиерът Бойко Борисов е разпоредил уволнението на шефа на дирекция "Социална политика" в Министерството на отбраната Иво Антонов. Покрай скандала с Павел Тенев бяха припомнени и стари фотоси на Антонов от 2014 г. Тогава той бе предложен от патриотите за зам.-министър в МО, но заради позиране в нацистки пози и статуси във фейсбук, възхваляващи хитлеризма, бе отзован. Конкретен повод бе снимка, на която се вижда как той отправя нацистки поздрав. Кадърът бе от двора на Националния военноисторически музей в София. Докато Николай Ненчев бе военен министър от ГЕРБ, Антонов беше повишен в началник на отдел "Военни паметници и военно-патриотично възпитание" в дирекция "Социална политика" на МО, по-късно оглави дирекцията. Иво Антонов е приет в болница в прединфарктно състояние в ранните следобедни часове вчера, съобщиха медии. Прилошало му, когато научил, че ще бъде уволнен. Антонов е настанен в кардиологията на ВМА - сърцето му било извън ритъм.**

## Зам.-министър от ВМРО завижда на шериата



С подстрекаване към насилие и заявки за завист към законите на шериата блесна и вътрешният зам.-министър от ВМРО Стефан Балабанов. Към новина за възрастен изнасилвач той качва във фейсбук коментар: "В Арабския свят го очаква премахване на тестисите с конски клещи. По някога завиждам на шерията...". Има коментари, в които нарича мигрантите примати. От профила на новия вътрешен зам.-министър, който трябва да следи за спазването на законността, се разбира и друго - че боят върши чудесна работа по всякакви поводи. Другото му верую е, че ромите са нагли по презумпция. Чест източник за информация на Балабанов е агенция "Блиц". Става ясно, че напълно подкрепя и прояви като Луков марш.

Зам.-министърът с готовност предлага, че партийните отцепници трябва да бъдат озаптявани с бой. След като бившият кадър на ВМРО Костадин Костадинов бе замесен в спречкване с Веселин Марешки, Балабанов пита за номера на бизнесмена - да го почерпи, че е набил "това мекере".

Стефан Балабанов започва своята кариера като полицай в Пещера. След като напуска МВР, той е назначен за служител в българското посолство в Киев. Там остава до 2007 г., а след това работи няколко години в частния сектор. От 2011 до 2017 г. е зам.-кмет по проектите на община Пещера.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

**„Не мога да си представя как човек като Валери Симеонов ще посреща своите европейски колеги по време на европейското председателство. С какви думи ще ги забавлява? Ще им показва фотоси, как се е чекнал там, където вместо вода е текъл газ**

**АЛЕКСАНДЪР СИМОВ ЗА „ШЕГИЧКИТЕ" НА ВИЦЕПРЕМИЕРА**

# БСП спря подарък от 36 млн. лв. на превозвач

## Опозицията в СОС отхвърли предложението на ГЕРБ за удължаване с 2 години на договор за 15 линии на „Карат С"

**Деси ВЕЛЕВА, Юлия КУЛИНСКА**

Общинските съветници от БСП и от други групи успяха да спрат подаръка от 36 млн. лева, който управляващите от ГЕРБ се опитаха да дадат на превозвача "Карат С". Фирмата е собственост на Миролюб Столарски, от години свързан с ГЕРБ.

Гласовете на гербаджиите не достигнаха, за да се приеме съмнителният доклад на зам.-кмета по транспорта Евгени Крусев за удължаване с 2 години на договора на превозвача за експлоатация на 15 линии от градския транспорт на София. В мотивите си вносителят посочва, че след изтичането на договорката за линиите през тази и следващата година и преминаването им към общинския превозвач, общината няма да може да осигури нови автобуси, което ще влоши услугата. В момента частният превозвач използва осемгодишни автобуси по линии като 306, 204, 114 и други по-малко използвани в крайградски зони. Според Крусев, ако общината поеме превоза, ще трябва да извади от гаражите 30-35 годишни коли, които са пред бракуване и не отговарят на никакви норми. Освен това кметът Йорданка Фандъкова поясни, че частната фирма се е съгласила да свали цената от 3,6 лв. на километър пробег, която й плаща общината, на 3 лева, което е с 6 стотинки по-евтино от превоза на общинския превозвач. Фандъкова се оправда и със спряната поръчка за 30 нови автобуса поради наличие само на един кандидат, което също било причина за липсата на нови возила.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

*Транспортът в София трябва да бъде общински, заяви Жельо Бойчев*

Съветниците от БСП категорично възразиха срещу искането удължаване и го обявиха за незаконосъобразно. Лидерът на групата на БСП Калоян Паргов определи предложението като престъпно безхаберие. Той попита администрацията на ул. "Московска" 33 как точно сега се е сетила, че общината не разполага с подходящи автобуси, след като е ясно, че договорът с "Карат С" изтича и че са нужни 58 рейса. Червените общинари напомниха, че според стратегия за развитие на градския транспорт от миналата година външните фирми трябва да излязат от транспортната схема на общината. От левицата разкритикуваха и формата, под която се прави опит за приемане на доклада. Той се опира на европейски регламент, допускащ хипотеза за спешност. В случая той не може да се използва, тъй като услугата няма да бъде прекратена, а само влошена, коментира Милка Христова. Ако пък има такава спешност, то компетентен е областният управител, а не Общинският съвет, допълни тя. Такова негово предложение може да се обжалва до 14 дни. Фактът, че СОС не е компетентен да решава подобно удължаване, е изтъкнат и в одитен доклад на сметната палата по повод подобен договор, приет миналата година от съветниците, но с друг превозвач.

Сутринта депутати от "БСП за България" предупредиха за готвената схема. Желю Бойчев заяви в НС, че левицата винаги е отстоявала разбирането, че транспортът в София трябва да бъде общински. Той припомни, че заедно с общински съветници са внесли сигнал в ДАНС за скандала, в който фирми са договаряли разпределението на общинските линии в общината. "Благодарение на това частните конкурси бяха спрени и запазихме собствеността на транспортните дружества в София общинска. Участниците в онзи скандален запис, довел до тогавашната оставка на зам.-кмета на София и прекратяване на конкурсите, са спонсорите на ГЕРБ", напомни Бойчев.

Коментар на стр. 12

## СМЕТНАТА ПАЛАТА: ЦЕНАТА НА БИЛЕТА В СОФИЯ НЕ Е ОБОСНОВАНА

Увеличаването на цената на билета за градски транспорт в София не е аргументирано, приходите от "синя зона" не са събирани ефективно, а бизнес планове и отчетите на Центъра за градска мобилност са под съмнение. Това са част от заключенията в одита на Сметната палата за дейността на дружеството, направен по искане на БСП още през миналата година.

Сметната палата провери дейността на ЦГМ между 2014 и 2016 г. Според нея има редица нередности в управлението на ЦГМ, тъй като не е имало конкурс за назначението на съвета на директорите, управлявал ЦГМ до август 2014 г. През 2014, 2015 и 2016 г. ЦГМ не е представял отчети за първото полугодие пред Столичната община и собственикът на капитала не е бил навременно уведомяван за проблеми в дружеството, става ясно от доклада.

През последните три години ЦГМ има вземания за 166 млн. лв., 147 млн. лв. и 150 млн. лв., които не са правилно доказани и осчетоводени. Ако финансовите операции не бъдат признати от Столичната община, общинското дружество може да се окаже във фалит, тъй като вземанията от общината съставляват 90% от активите му. В предложението за увеличение на цената на билета няма информация за механизма, по който е определена тя, и липсва анализ на очаквания ефект.

## БСП внесе Закон за храните в защита на българските производители

**Юлия ИВАНОВА**

ПГ на "БСП за България" внесе законопроект за промени в Закона за храните в защита на българските производители. Целта е да се гарантира интересът на земеделските стопани от нелоялни търговски практики. Със закона се дава гаранция на потребителите, които търсят българските храни. За целта на етикетите им ще има надпис "българско".

С промените в търговските обекти 51% от зеленчуците и плодовете и 70% от млечните произведения трябва да са родно производство. Социалистите искат законът да регламентира снабдяването с 25% български месни продукти без пилешко, 50% пилешко и 75% вино и спиртни напитки. Изискванията засягат обекти за търговия на дребно с храни с годишен оборот над 2 млн. лева. Регулацията не засяга дребните търговци, малките магазини и специализираните бутикови магазини за храни. За неизпълнение на изискването се предлага глоба за търговците до 10% от годишния оборот. Събраните суми да постъпват във фонд "Земеделие" и да се използват за подпомагане на производството на местни земеделски продукти, предлагат от БСП. Променят се сроковете за плащане - за бързо развалящите се стоки срокът се съкращава на 10 работни дни. Целта е да се осигури по-висока финансова стабилност за фермерите и преработвателните предприятия.

Промените дават на българските производители равен шанс пред вносителите на вносни хранителни продукти, голяма част от които се произвеждат в страни със значително по-високи земеделски субсидии. "България е традиционен производител на селскостопански суровини и преработени продукти, но трудният достъп до пазарите на дребно и липсата на развити договорни отношения създават предпоставка за ежегодно намаляване на производството. Промените ще допринесат за подобряване на бизнес климата и преодоляване на т.нар.сив сектор в селскостопанското производство", пише в мотивите към законопроекта.

## ЕДВА 24% ИМАТ ДОВЕРИЕ НА ПАРЛАМЕНТА, СОЧИ „ГАЛЪП"

Новият парламент стартира с 24% доверие и 66% недоверие, показват данните на "Галъп интернешънъл". Това са сравнително благоприятни числа на фона на последните години. Запазва се тенденцията на подчертан негативизъм към дейността на НС. По правило в началото на всяко ново управление доверието традиционно нараства, но тъй като този път липсва сериозна промяна в лицата, стойностите не показват драматични промени. Големите надежди обикновено идват и с нови лица в политиката. Кабинетът "Борисов 3" започва своята работа при 32% доверие, което е около познатите нива от предходния мандат. Недоверието е на равнище от 55% и е малко по-ниско от обичайните в последните години стойности над 60%. По традиция негативните оценки за институциите надвишават позитивните. В началото на нов мандат обаче ситуацията винаги е по-благоприятна. Служебното правителство е успяло да внесе известно успокоение и недоверието в правителството е слязло от нивата над 60% от края на предходния мандат "Борисов" до нива от около и над 50%. Същата тенденция личи и по стойностите доверие в парламента. И там с идването на служебното правителство отношението към институцията на НС става по-благосклонно и отрицателните оценки "слизат" от нива над 70% в края на предходния мандат до нива чувствително под 70%. В началото на май 30% са оптимисти за посоката на развитие на страната, а 53% са песимисти. Изследването е направено между 4 и 11 май с интервюирани 819 души в цялата страна. То е възложено, финансирано и проведено от „Галъп интернешънъл".

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

# НПМГ и НГДЕК губят националния си статут

## Само 6 професионални гимназии отговарят на измислените в МОН нови условия за заслуга към нацията

**Велиана ХРИСТОВА**

Само 6 професионални гимназии ще са национални, ако бъде приет проектът на МОН, обявен за обществено обсъждане до 16 юни, за даване на такъв статут на неспециализирани училища. С този акт ще отпадне утвърденият от десетилетия национален статут на Националната природо-математическа гимназия и на Националната гимназия за древни езици и култури.

Причината за това е, че при силовото приемане на новия училищен закон на ГЕРБ в НС вносителите отказаха природо-математическите, математическите и езиковите гимназии да бъдат определени като специализирани училища, за което настояваха както БСП, така и учителската и родителската общност. Така към специализираните гимназии останаха само училищата по културата и изкуствата, които поне остават държавни, а не стават общински. НПМГ обаче преминава към общината.

А за да имат национален статут, гимназиите трябва да го получат от Министерския съвет по предложение на министъра на МОН. С въпросния проект сега, който закъсня спрямо законовия срок (до 1 ноември 2016 г.), МОН предлага национален статут да имат единствено 6 професионални гимназии. Това са: Професионална гимназия по ветеринарна медицина - Ловеч, Професионална гимназия по горско стопанство и дървообработване - Тетевен, Професионална гимназия по горско стопанство - Велинград, Професионална техническа гимназия - Разград, Професионална гимназия по компютърни технологии и системи - Правец, и Професионална гимназия по ветеринарна медицина - Стара Загора.

Коя гимназия може да е национална, се определя с разпоредбите на новия държавен образователен стандарт за институциите в системата на предучилищното и училищното образование. Училище с национално значение е това, което дългосрочно изпълнява национална задача, възложена със заповед на министъра на МОН, както и училище, в което се обучават ученици от много области. А национална задача е тази, чието изпълнение е с трайно значение за обществено-икономическия живот в поне 15 области в страната и за която е осигурено целево финансиране от държавния бюджет.

Училищата с национално значение са признати за заведения с висок капацитет, авторитет и значимост по отношение на потенциала на учителите, учениците, организацията и управлението на училището. Тези училища трябва да обучават най-малко 20 ученици от други области на страната, несъседни на областта, в която се намира училището. И второ - да обучават ученици от 5 до 9 административни области на страната, над 30% от които са с постоянна адресна регистрация от други области; или пък деца от 10 до 14 административни области, от които над 20% от тях са от други области; ученици от 15 до 19 административни области, над 10% от които са от други области. Ако пък учениците са от 20 области, над 5% от тях трябва да са с постоянна регистрация от други области. Всички училища със статут на национални са държавни, напомниха от МОН.

# 13 000 квестори и над 4000 камери на матурите

13 500 квестори ще следят за реда на държавния зрелостен изпит по български език и литература днес. За втората матура са определени около 13 000 квестори. Те ще бъдат по двама в изпитна зала, а освен това ще има и двама в коридорите, както и на входа на училището, съобщиха от МОН.

На матурите имат право да присъстват като наблюдатели и до трима представители на родителите на учениците от училището, в което има изпит. На изпита по български език и литература ще има 4049 камери, а на втория държавен зрелостен изпит - 4147. Общо 50 представители на МОН и регионалните управления на образованието ще наблюдават изпита в реално време, като могат да сменят училища и зали.

Първият държавен зрелостен изпит ще се проведе в 663 училища, а втория - в 604. Всички места в класните стаи са номерирани и за всеки ученик е определено конкретно място. Системата за наблюдение има индивидуален мониторинг на всяко от местата и може да направи компютърен анализ при случаи на преписване. Новост за тази година е, че има 20 мониторингови центъра в цялата страна. Създадени са и мобилни групи със специализирано високотехнологично оборудване, които да наблюдават процеса. За първи път тази година всички зрелостни изпити ще се оценяват електронно в 41 центъра за оценяване.

Изпитите започват точно в 8 часа и са с продължителност четири астрономически часа. По български език и литература първият модул трае един час и се състои от 30 въпроса със затворен отговор, които носят 30 точки. Вторият също е час и включва 10 въпроса със свободен отговор и работа с текст, като носи 40 точки. Третият модул е интерпретативно съчинение или есе, което носи останалите 30 точки до общия сбор от 100.

# БСП предлага ваучери за гориво на социално слабите в София

**Деси ВЕЛЕВА**

Общинските съветници от БСП в София предложиха вчера да се въведе ваучерна система за ползване на горива от социално слабите столичани, с която да се контролира качеството на изгаряните в домовете им материали. Според съветниците това може да е една от мерките за подобряване на качеството на въздуха. Над два часа общинарите в СОС бурно дискутираха дългоочакваната програма за управление на качеството на въздуха в София. Тя обхваща периода от 2015 до 2020 г. и е закъсняла. За документа се заговори едва след пиковите замърсявания с фини прахови частици през зимните месеци в столицата. В програмата се очертават като основни замърсители автомобилният трафик и битовото отопление, особено в крайградските зони.

Според председателя на групата съветници от БСП Калоян Паргов в момента програмата за енергийни помощи не стимулира хората да използват екологично чисти горива и те изгарят както въглища, така и отпадни материали. Това обаче може да се контролира именно с предложената от БСП ваучерна система, категоричен бе Паргов. Той застана и зад идеята за въвеждане на безплатен транспорт в пиковите часове и увеличаването на кратността на миене на улиците. Колегата му от БСП Иван Таков заяви, че според одитен доклад на Сметната палата за предишната програма за управление на въздуха от 2011 до 2014 г. на Столичната община са похарчени 613 млн. лв., но подобрението на качеството на въздуха не е достатъчно. Оказва се, че за този период само в две от автоматизираните станции са измерени фини прахови частици под нормата.

От БСП поискаха да стане ясно за кои мерки какви суми ще се харчат, но в самата програма липсват предвидени средства за изпълнението ѝ.

Скандал по време на сесията провокира и достъпът до цялата програма от над 230 страници, тъй като се оказа, че окончателният ѝ вид не е стигнал както до общинските съветници, така и до неправителствените организации, които са направили над 300 предложения за допълнения и поправки.

# Бюджетната прогноза на столицата правена по стари сметки

**Деси ВИОЛЕТОВА**

Бюджетната прогноза на София до 2020 г. е правена със стари сметки, стана ясно вчера при приемането ѝ на заседание на Столичния общински съвет. Вместо да е актуална, тя е изготвена преди няколко месеца и показва въпиюща некомпетентност, заяви лидерът на левите съветници Калоян Паргов. Той посочи, че в документа за всички сметки е използвана минимална работна заплата от 460 лева, което в разрез с обещаните от правителството постепенни увеличения. Това поставя под съмнение как са изчислявани всички други разходи, категоричен бе и Борис Цветков. Според левицата документът има формален характер и цели да се изпълни законовата постановка, без да се залагат конкретни цели. Милка Христова от БСП поясни, че за заплати за персонала в общинската администрация например са заложени еднакви средства през следващите три години, което значи, че или ще се съкращават хора, за да се вдигнат възнагражденията на останалите, или няма да има такова увеличение




изобщо. Парите за инвестиционните програми пък намаляват, като през 2018 г. те ще са в размер на 92 млн. лева, а през 2020 г. - 84 млн. лева. Христова допълни, че в прогнозата липсват политики, а тя е направена на база на цифри, средни за страната, а не за столицата, в която положението е доста по-различно. Въпреки предложението на червените общински съветници за отлагане на доклада той бе приет от мнозинството от ГЕРБ.

# МЪЖ ЗАСТРЕЛЯ ДВАМА ЗАРАДИ ФИНАНСОВ СПОР

**57-годишен мъж е задържан за двойно убийство в София. Към 10,25 ч. вчера в столичната полиция е подаден сигнал за стрелба в кв. "Витоша". Пристигналите на място полицаи и медици са установили, че на мястото са починали мъж и жена, а синът на починалата е тежко ранен и е откаран в болница. Мъжът, който е ранен в стрелбата, е настанен в реанимацията на столичната болница "Св. Анна" с прострелна рана в главата, в много тежко състояние, с опасност за живота. След започналото претърсване е арестуван Д.Д. Образувано е досъдебно производство под ръководството на Софийската градска прокуратура. Няма данни, които да говорят за предварителна подготовка, обяви главният секретар на МВР главен комисар Младен Маринов. Става въпрос за деяние с финансов привкус, т.е. неуредени финансови отношения, добави прокурор Емилия Русинова. Убитите са служители на фирма, която извършва инвеститорски контрол на обект, чийто подизпълнител е фирмата на задържания. Една от версиите, която се проверява в момента, е, че инвеститорите са дължали пари на подизпълнителя.**




Снимка БГНЕС

*Говорителят на прокуратурата Румяна Арнаудова вчера даде подробности за казусите, по които работи държавното обвинение*

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

# ВАС отмени Националната здравна карта

## Новият екип на МЗ трябва да реши дали ще обжалва или ще прави нов документ

Тричленен състав на ВАС обяви вчера за нищожно решението на Министерския съвет от февруари 2016 г., с което е утвърдена Националната здравна карта. Това е документът, който идентифицира с какъв ресурс от болници, лекари, сестри и апаратура се разполага по места и дали той е достатъчен, под или над потребностите. Документът беше ключова част от планираната от бившия здравен министър Петър Москов реформа, тъй като се предвиждаше на базата на потребностите в него да не бъдат финансирани с обществени средства болници на местата с излишък. Впоследствие обаче много от тези законови промени паднаха в съда заради липса на мотиви, финансова обосновка и др. Така реално не се стигна до финансови ограничения за болници и лекари.

Както и останалите документи, Националната здравна карта е обявена за нищожна не по същество, а заради неспазени процедури. Причината е, че документът не е бил обнародван в "Държавен вестник", поради което беше атакуван като нищожен от Центъра за защита правата в здравеопазването.

Новият екип на здравното министерство трябва да реши дали ще обжалва решението пред петчленен състав, дали ще се съобрази с мотивите на съда и ще обнародва същия проект на Национална здравна карта или тепърва ще изработва друга.

Според магистратите Националната здравна карта представлява нормативен административен акт и следва да се обнародва в "Държавен вестник". "По изложените съображения оспореният пред съда нормативен акт е нищожен поради особено съществено нарушение на административно процесуалните правила по издаването му, в резултат на което не е довършен фактическият състав на формата за действителност на подзаконовите нормативни актове", посочва в мотивите си съдът. Тезата на здравното министерство досега беше, че документът представлява общ нормативен акт, затова за него не е приложимо изискването за задължително обнародване в "Държавен вестник".

Националната здравна карта по времето на Москов отчете, че в страната има сериозен недостиг на лични лекари и лекари специалисти, особено по определени специалности, което затруднява базовия всекидневен достъп до медицинска помощ на голяма част от хората. В същото време около 3000 болнични легла за активно лечение се оказаха излишни. Отчетено беше и сериозно пренасищане с високотехнологична апаратура.

# Момчил Неков обяви, че 98% от селата ни са без канализация

При обсъждането на политиката на сближаване на Европейския съюз евродепутатът от БСП Момчил Неков обяви, че 98% от българските села са без канализация. Той уточни, че 42% от населението в страната живее в селските райони, което оставя милиони души без достъп до канализация. По думите му има дейности и проекти, които изискват икономически капитал, който е непосилен за местните администрации. Политиката на сближаване и финансовите инструменти на ЕС обаче могат да помогнат на регионите да имат устойчив растеж и да станат финансово по-независими. Инвестициите в такива проекти дават решения на проблеми в региони с по-нисък стандарт на живот, уточни евродепутатът.

Колегата му от БСП Георги Пирински също се включи в дебата за кохезионната политика. Той подчерта, че ключовото предизвикателство пред Европейския съюз са задълбочаващите се неравенства. Затова кохезионната политика, която е ключов инструмент за борба с неравенствата, придобива ново още по-голямо значение. Той смята, че безвъзмездната помощ трябва да запази водещата си роля за основните публични политики, а финансовите инструменти биха могли да имат допълващ принос. Пирински предупреди, че ако не се възприеме решителна политика в полза на сближаването, трябва да е ясно, че силно разбалансиран съюз няма бъдеще.

По линия на политиката на сближаване, известна още като кохезионна политика, през периода 2014-2020 г. се очаква ЕС да инвестира 454 милиарда евро чрез фондовете си в развитие на селските региони. Чрез национално съфинансиране на инвестиции под формата на безвъзмездни средства и финансови инструменти се очаква сумата да нарасне до 637 млрд. евро.

# Осем села в Пазарджик и Ловеч с негодна питейна вода

Водата в селата Малко Белово, Мененькьово, Момина клисура, Сестримо и Габровица ва община Белово, съдържа форми на бактерията ешерихия коли, показва изследване на Регионалната здравна инспекция в Пазарджик. Проверка е направена в 24 селища в региона. Установено е, че водата в Капитан Димитриево, община Пещера, съдържа завишени стойности на нитрати. Взети са проби по микробиологични показатели от водата от пет минерални водоизточника. В един от тях, в местността Газианка край Панагюрище, се оказва, че във водата има бактерии.

От инспекцията препоръчват жителите на тези населени места да пият бутилирана вода, докато се осъществят хигиенните мероприятия на водопроводните мрежи. Водата ще бъде анализирана допълнително, след като тези хигиенни мероприятия бъдат изпълнени.

Регионалната здравна инспекция в Ловеч също е установила завишени стойности на нитрати във водата в селата Йоглав, Дренов, Владиня и Дойренци и не е годна за пиене.

# Работници пострадаха при взрив в завод „Стомана"

Двама работници са пострадали при взрив в завод "Стомана" - Перник. По първоначална информация аварията е възникнала в трета пещ в завода, където са били в двамата пострадали.

Работниците са транспортирани в "Пирогов" в тежко състояние. Те са настанени в противошокова зала. И двамата имат сериозни дихателни увреждания. Единият от пострадалите е със 75% изгаряния по тялото. Лекарите се борят за живота му. Другият служител на завода е с около 30% изгаряния.

Установено е, че след възникването на аварията първи са реагирали служителите на противопожарната служба, намираща се на територията на предприятието. След това на мястото са пристигнали и екипи на Главната дирекция "Пожарна безопасност и защита на населението".

# Горанов опита да се оправдае за минималната заплата

Ден след като ВАС отмени минималната заплата от 460 лв. финансовият министър опита да успокои хората, че ще се намери изход. Той подчерта, че трябва да има минимално възнаграждение, защото това е единственият инструмент на правителството да регулира и да притиска пазара на труда.

Министърът излезе с абсурдно обяснение за гафа, довел до отпадането на минималната заплата в съда. "Това е пропуск на кабинета "Борисов 2". Тогава вече бяхме подали оставка, не знаехме колко време още ще стоим, дали ще има служебно правителство на президента Росен Плевнелиев, дали ще има служебно правителство на президента Румен Радев. Това е пропуск на колегите от социалното министерство. От бързане да се реализира поетият ангажимент със Закона за държавния бюджет, се е допуснала процедурна неточност и постановлението не е съгласувано с Националния съвет за тристранно сътрудничество. Това е основанието на съда да отмени постановлението", опита да се оправдае Горанов.

"Ще се опитаме да убедим съда, че минималната заплата трябва да остане 460 лева. Ако не успеем, ще препотвърдим това с акт на правителството, спазвайки всички процедури", увери министърт. От думите му стана ясно, че продължават търканията с коалиционните партньори. "С колегите от "Обединените патриоти" имах коментар, че вероятно резервите не са достатъчни, за да може съществено да се осъвременят пенсиите, но със сигурност можем да заявим, че трябва да има реформа на експертизата на дееспособността и всичко спестено от това ще остане отново в социалната система", заяви Горанов.




*Здравната каса разработва автоматизирана система при отпускане на скъпоструващи лекарства. Това стана ясно по време на 12-та конференция, посветена на електронното здравеопазване, която се откри вчера. На снимката: зам.-председателят на НС д-р Нигяр Джафер, д-р Иван Костов, изпълнителен директор на Майчин дом и председател на фондация "Електронно здравеопазване, и директорът на "Пирогов" д-р Асен Балтов*

EUR: 1.95583 GBP: 2.29119 ⇧ USD: 1.75742 ⇩ CHF: 1.79863 ⇧



ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

# Три компании искат летището в Пловдив на концесия

## Властта преговаряла с чужди банки, сред които ще избере коя да направи анализ за отдаването на столичния аеропорт




Три оферти са получени от компании, които искат да вземат летище Пловдив на концесия, съобщиха от Министерството на транспорта. Вчера бяха отворени офертите на кандидатите. Те са на ДЗЗД "Силк роуд Пловдив еърпорт", "Консорциум Летище Пловдив" и Обединение (Консорциум) между "Хайнан" и "Пловдив еърпорт инвест".

През миналата седмица общинският съвет в Пловдив единодушно подкрепи "Консорциум Летище Пловдив", който участва в конкурса за 35-годишната концесия. Консорциумът е създаден от частните компании "Тракия-икономическа зона" и голяма транспортна фирма. По думите на кмета Иван Тотев, ако консорциумът спечели концесията и учреди акционерно дружество, може да се помисли и за участие с акции от страна на общината. Консорциумът залага в бизнесплана си инвестиции от над 100 млн. лв., с които летище Пловдив да се модернизира и развива в 2 направления - карго терминал и пътнически превози.

Концесията ще спомогне за подобряване на съществуващата летищна инфраструктура, достигане на заложените международни стандарти и категории, генериране на трафик и развитие на търговските дейности в региона, съобщиха от министерството. Не се посочват подробности от офертите. По-рано вчера министърът на транспорта Ивайло Московски обяви пред БНТ, че издръжката на летището струва на ведомството 1,5 млн. лв. годишно, при това без планове да се удължи пистата и да има карго терминал. Решението за откриването на процедурата бе взето в самия край на годината от правителството в оставка на Борисов. Срокът на концесията е 35 години.

Московски каза, че по отношение на концесията на летище София приема да се покани външен голям консултант, който ще излезе по-скъп, но с оглед на големия обществен интерес това може да се случи. "Говорим и с трите големи световни банки, за да получим най-добрата оферта - Световната, Европейската инвестиционна и Европейската банка за възстановяване и развитие", съобщи Московски.

По отношение на БДЖ, чието оздравяване управляващите обвързват с постъпления от концесията на летище София, Московски каза, че задълженията на дружеството в момента са около 400 млн. лв. За възстановяването на старото ръководство на дружеството той заяви, че няма причина да не работи с тези хора. Ние работихме с тях още от първия мандат на правителството на Бойко Борисов и намалихме дълговете на дружеството. Във връзка с връщането на старото ръководство преди дни председателят на Съюза на железничарите към КНСБ инж. Петър Бунев каза, че има напрежение между служителите и то не е положително. Целият екип начело на БДЖ няма транспортно образование, подчерта Бунев. Според него железницата страда от политически назначения.

Имаме някои идеи за подновяването на подвижния състав, каза Московски. Ще поискам съдействие и от министъра на финансите Владислав Горанов, като ще поискаме заем с преференциални условия", съобщи министърът. Предстои да се започне процедура, за да може БДЖ в срок от 8-10 години да изплаща нови влакове.



## Властта щяла да променя облика на Слънчев бряг

**Всеки трябва да спазва задълженията си, за да има ред и да бъдат гарантирани сигурността и комфортът на туристите в "Слънчев бряг". Нашата цел е в рамките на този мандат да започне да се променя обликът на курорта. Това каза вчера министърът на туризма Николина Ангелкова на среща с представители на туристическия бранш в Слънчев бряг, на която присъства и вицепремиерът Валери Симеонов.**
**Слънчев бряг е известен като най-големият у нас курорт за т.нар. "алкохолен туризъм".**
**Ангелкова каза, че статутът на националните курорти е специфичен. Необходимо е да има еднакви правила, свързани с инфраструктурата, благоустройството, рекламата, разходването на средствата, каза тя и обяви, че премахването на незаконните обекти ще продължи. Ако обстоятелствата го налагат, ще бъдат и затваряни, за да не се извършва търговска дейност, каза тя. За пореден път Ангелкова обеща, че цените за чадър и шезлонг ще бъдат намалени това лято. Подобни обещания от нея имаше още когато стана министър на туризма в предходното правителство на Борисов. Един от примерите, който тя даде, е морски плаж "Къмпинг Нестинарка", където цената за чадър била 36 ст., същата била цената и за шезлонг. На "Къмпинг Оазис" това лято цените за чадър и шезлонг щели да са по 6 лв., а миналата били по 10 лв. Всички данни до момента показвали, че ръстът на туризма за предстоящия летен сезон ще бъде между 7 и 10%.**

## Пуснаха поръчката за тол системата, срокът е само един ден

**Възобновена е обществената поръчка за изграждането на тол системата, съобщиха вчера от Агенция пътна инфраструктура (АПИ). Процедурата е за възлагане на поръчка за проектиране, изграждане и въвеждане на електронна система за събиране на тол такси от автомобилите над 3,5 т. Срокът за изпълнение на обществената поръчка е 19 месеца. Индикативната ѝ стойност е 200 млн. лева без ДДС. Тол системата ще замени сегашните винетки за събиране на пътни такси. Според съобщението на АПИ кандидатите могат да подават оферти до 17 ч. днес, което означава, че срокът е точно един ден. Офертите ще бъдат отворени в понеделник в сградата на АПИ.**
**Още преди четири месеца лично президентът Румен Радев се обяви против възобновяване на процедурата за възлагане на обществена поръчка за тол таксите. Това беше и едно от първите явни противоречия между премиера, тогава втори мандат и в оставка, Борисов и новия държавен глава. Сега Борисов е начело на правителството отново, а екипът на министерството, наследил Лиляна Павлова, още от началото заяви, че възобновяването на идеята за въвеждане на тол система за събиране на пътни такси е един от приоритетите му.**

## Петкова ще иска частична отмяна на еконорми, според Ерменков мярката е временна



Министерството на енергетиката (МЕ) разработва концепцията, на чиято база страната ни ще иска дерогация срещу одобрените от Европейската комисия нови, по-строги ограничения за вредните емисии от големите горивни инсталации. Това заяви енергийният министър Теменужка Петкова пред журналисти в Народното събрание, цитирана от investor.bg. Тя беше изслушана вчера от ресорната комисия. Коментарът на Петкова е във връзка с информация за готвени протести от страна на миньорите в държавната "Мини Марица-изток" срещу новите европейски изисквания.

Правилата бяха приети в края на април и България заедно с още седем държави гласува против новите норми. Позицията на страната ни беше да има национални цели, които да съобразят различните фактори за всяка отделна държави, но това искане не беше прието от ЕК. Въглищата в България са с такова качество, че е невъзможно прилагането на новите правила без огромни инвестиции. По сметките на служебния енергиен министър на енергетиката Николай Павлов само за енергетиката нужните средства надхвърлят 1 млрд. лева.

Дерогацията обаче може да даде само временно решение на проблема според депутата от "БСП за България" Таско Ерменков. Той посочи, че трябва да бъде разработена концепция за бъдещето на енергетиката, в която да бъдат описани предизвикателствата пред сектора.

## Чуждите инвестиции са по-ниски с над 300 млн. евро

Преките чужди инвестиции в страната за първото тримесечие на годината са отрицателни и са в размер на минус 106 млн. евро. Данните са на Българската народна банка (БНБ). Сумата е по-ниска с 323,2 млн. евро спрямо същия период на миналата година. През март инвестициите на чужденците у нас намаляват с 206,2 млн. евро.

Докато чуждите инвестиции у нас намаляват, данните на БНБ за преките инвестиции на български предприятия в чужбина показват, че те нарастват. За първото тримесечие те са се увеличили с 17,6 млн. евро при увеличение с 12 млн. евро за първите три месеца на 2016-а.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

# Проверяват телекомите заради отпадането на роуминга

## Промяната не налага преподписване на действащите договори, обясниха от КЗП

Новите правила за роуминга, които влизат в сила от 15 юни, ще бъдат въведени чрез промяна в общите условия на мобилните оператори. Затова Комисията за защита на потребителите (КЗП) започва преглед на всички условия, при които дружествата в сектора предоставят телекомуникационни услуги на своите потребители. Телекомите са длъжни да уведомят потребителите за тези промени, заяви вчера пред БНТ председателят на комисията Димитър Маргаритов. Единият от тях вече го е сторил, съобщи той. Маргаритов обясни, че отпадането на роуминга не налага преподписване на действащите договори или сключване на анекси към тях. Той успокои потребителите, че по никакъв начин не могат да бъдат задължени да се обвържат с нов срочен договор и предупреди да бъдат внимателни, ако към тях се отправя апел за много изгодни условия.

Маргаритов припомни, че след изтичането си срочният договор се трансформира в безсрочен и може да бъде прекратен по всяко време с едномесечно предизвестие. Ако се чувстваме притеснени в офиса на мобилния оператор, имаме право да не подпишем клаузата, по силата на която договорът започва да действа веднага. Можем да го вземем, да го прегледаме на спокойствие вкъщи, и ако установим, че нещо не е наред, в 7-дневен срок да го развалим без каквито и да било последици от финансов или



някакъв друг характер, разясни той.

Преди няколко месеца бяха изразени опасения, че телекомите у нас може да повишат цените на разговорите и услугите си и по този начин да компенсират средства от отпадането на роуминга в рамките на страните от ЕС. Още през февруари КЗП покани на среща представители на мобилните оператори у нас. От комисията поискаха уверенията им, че няма да променят цените. Мобилните оператори увериха, че преподписване на договорите с клиентите няма да има, а цените ще останат същите, като гаранция за това били вече подписаните договори.

От 15 юни гласово обаждане в страните от ЕС ще се таксува по 0,032 евро, а текстово съобщение - за 0,01 евро. Цената за пренос на мобилни данни ще намалява поетапно. От 15 юни 2017 г. един гигабайт ще струва на едро 7,70 евро (сега струва 8,5 евро). Цената намалява до 6 евро от началото на 2018 г. и до 4,50 евро от 2019 г. В началото на 2022 г. тя трябва да достигне 2,50 евро. Със съседите ни извън ЕС - като Сърбия, Турция и Македония, оставаме на свободно договаряне и изходящото обаждане ни струва между 5 и 7 лв. на минута, SMS-ът - около лев, а мегабайт интернет - от 15 до 25 лева.



# Подгониха търговци за неизрядни електроуреди

През изминалата година Държавната агенция за метрологичен и технически надзор (ДАМТН) е проверила 1183 различни по вид, модел и марка електрически продукти. В резултат е съставила 116 акта за административни нарушения на обща стойност от 58 хил. лева за неизрядни електроуреди пуснати в търговската мрежа, съобщиха от агенцията. Сред най-честите нарушения при проверените продукти са липса на маркировка за съответствие СЕ, липса на инструкция за експлоатация на български език, загряване на металните повърхности на уредите над допустимата температура и лесно достъпни части под напрежение. Засиленият контрол ще продължи цялата година, като през март е проведена проверка в страната за наличие на СЕ маркировка и инструкция на български език, които са задължителни. Установени са 45 несъответстващи продукти, в това число 9 продукти без СЕ маркировка. Съставени са 10 акта за установяване на административно нарушение, а 9 продукта са забранени да се разпространяват в търговската мрежа.

При избор на електроуред за потребителите е важно да проверят дали има маркировка за съответствие - СЕ. С нея производителят удостоверява, че е произвел продукта, съгласно европейските изисквания за безопасност. Ако естеството на даден продукт не позволява поставяне на СЕ маркировка, допустимо е тя да се нанесе върху опаковката и в придружаващите документи. Върху електрическия продукт е необходимо да са нанесени също основните му характеристики, като напрежение, мощност или ток, честота на електрическата мрежа и др. Също така да е обозначено името на производителя или вносителя и неговия адрес, както и инструкция за употреба на български език, припомнят от агенцията.

# Плановете за шестте региона в страната не били обезпечени финансово

**Докато Югозападният регион в България показва средноевропейски нива на развитие, то Северозападният е най-изостаналият в Европа. И ако принципът на кохезия е основен в Европейския съюз, то принципът на една вътрешнорегионална кохезия трябва да е основен у нас. Той е деклариран много пъти, но не е прилаган, или поне не успешно. Това заяви проф. Борислав Борисов от Стопанската академия в Свищов пред "Блумбърг тв България". "Имаме нужда от една програма за тези изостанали региони. В момента имаме регионални планове на шестте района за планиране, но те са едни пожелателни инструменти, тъй като не са обезпечени нито с финансов ресурс, нито с административни структури, които да работят за постигането на заложените в тях цели", проф. Борисов.**

# 52 фирми получиха 20 млн. лв. за иновации



Стартиращи предприятия ще получат финансиране от общо близо 20 млн. лева за разработване на иновации по програма "Иновации и конкурентоспособност", съобщиха от Министерството на икономиката. Министърът на икономиката Емил Караниколов раздаде вчера сключените договори по процедура "Подкрепа за разработване на иновации от стартиращи предприятия" на Оперативна програма "Иновации и конкурентоспособност". Одобрени за финансиране по процедурата са 52 проекта с размер на заявената безвъзмездна финансова помощ 19 446 155,33 лева. Целта на процедурата е да бъдат подпомогнати стартиращи предприятия, които разработват иновационни продукти, процеси или услуги.

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДП „НАЦИОНАЛНА КОМПАНИЯ ЖЕЛЕЗОПЪТНА ИНФРАСТРУКТУРА"

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

На основание чл. 44, ал. 1 от Правилника за прилагане на Закона за държавната собственост, във връзка с чл. 59 от същия и в изпълнение на Решение №РТ - 21 от 28.04.2017 г. на министъра на транспорта, информационните технологии и съобщенията

**О Б Я В Я В А**

Търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот - частна държавна собственост, представляващ поземлен имот с идентификатор 04279.23.27 по кадастралната карта и кадастралните регистри, одобрени със Заповед №РД-18-32/10.05.2006 г. на изпълнителния директор на АК, с площ от 2900 (две хиляди и деветстотин) кв. м, трайно предназначение на територията: територия на транспорта, начин на трайно ползване: за друг поземлен имот за движение и транспорт, с местонахождение на имота: област Благоевград, община Благоевград, гр. Благоевград, местност "Стара гара".

Търгът ще се проведе на 26 юни 2017 г. (понеделник) в сградата на Централно управление на ДП ДНКЖИФ гр. София, бул. "Мария Луиза" №110 от 10:00 часа, при:

- начална тръжна цена в размер на 51 520,00 (петдесет и една хиляди петстотин и двадесет) лева без ДДС;
- депозит за участие в търга, в размер на 25 000,00 (двадесет и пет хиляди) лева, вносими в срок до 19 юни 2017 г. (понеделник);
- начин на плащане на цената - в лева по сметка на ДП ДНКЖИФ.

Тръжна документация за участие в търга се закупува в срок до 16:00 часа на 14 юни 2017 г. (сряда), в стая щ 111 на ДП ДНКЖИФ, гр. София, бул. "Мария Луиза" №110, срещу невъзвръщаема сума в размер на 1 000,00 (хиляда) лева. Тръжната документация се закупува лично или чрез упълномощено за целта лице, което да има изричното пълномощие да подпише декларация за конфиденциалност.

Документите за участие в търга се подават в запечатан, непрозрачен плик в деловодството на ДП ДНКЖИФ - централно управление, гр. София, бул. "Мария Луиза" №110 в срок до 16:45 часа на 19 юни 2017 г. (понеделник).

Заявленията, подадени по пощата или чрез куриерска фирма, се считат за подадени в срок, ако дата на изпращане е не по-късно от 19 юни 2017 г. (понеделник).

Оглед на имота може да се извърши всеки работен ден от 9:00 до 16:00 часа до 19 юни 2017 г. (понеделник) срещу издадено удостоверение за право на оглед на имота - по образеца приложен към тръжната документация.

За контакти, тел. 02/932 28 75 - Т. Гъркова, 02/932 30 83 - М. Тонева.




*Протестиращи посрещнаха премиера и лидер на консерваторите Тереза Мей в Халифакс, където представи предизборната програма на партията. Въпросът за миграцията е основен, като Мей посочи, че високата нетна миграция може да има негативни последици за хората с ниски доходи, защото подбива заплатите. Парламентарният вот е на 8 юни*

# Украйна гони от Крим европейците

## Порошенко недоволства, че депутати от ЕП посещават „окупирания" полуостров

Украинският президент Петро Попрошенко е помолил президента на Европарламента Антонио Таяни да попречи на евродепутати да посещават териториите на Кримския полуостров и самопровъзгласилите се републики в Донбас. Това се съобщава на сайта на държавния глава след срещата му с Таяни, пише Лента.ру.

Отбелязва се, че Порошенко "е изразил рязко осъждане на случаите на незаконни визити от страна на отделни членове на Европейския парламент в окупираните територии на Крим и Донбас". Президентът на Украйна се обърнал към Таяни с молба "да даде адекватен отговор и да не допуска такива визити в бъдеще".

Посещенията в Крим и Донбас от чужди граждани предизвиква рязко недоволство в Киев. В отговор украинските власти налагат санкции и започват съдебни дела. Според законите на Украйна, за да се посетят териториите, които Киев смята за "окупирани", е необходимо специално разрешение.

През 2015 г. например украинските власти започнаха съдебно дело срещу бившия италиански премиер Силвио Берлускони заради това, че той посетил Крим. Службата за сигурност на Украйна забрани за 3 години на Берлускони да влиза в страната. През април т. г. пък на съд бяха дадени участниците в Ялтинския международен икономически форум, дошли от чужбина. Те се обвиняват, че са "допринесли окупационните власти да развиват туристическия отрасъл на полуострова, призовали са за отмяна на санкциите и за признаване на резултатите от незаконно проведения "референдум", припомня Киев.

Крим влезе в състава на Руската федерация през март 2014 г. след референдум, при който над 95% от населението, участвало в гласуването, се произнесе за присъединяване към Русия.

Искането на Порошенко очевидно развесели председателя на Държавната комисия на кримското правителство по междуетническите въпроси Заур Смирнов. Той заяви, че президентът на Украйна се е самопровъзгласил за "командир на членовете на Европейския парламент" и ще остане разочарован, защото посещенията ще продължат да зачестяват, пише РИА "Новости".

Делегации от Европа неведнъж са идвали на полуострова. През март например с тридневна визита в Крим бяха членове на ЕП. Идвали са политици от редица страни от ЕС, ОНД и Латинска Америка.

Междувременно друго решение на Киев предизвика остри реакции в света. Идеята на президента Порошенко да блокира в Украйна руски сайтове, търсачки и медии бе остро осъдено от правозащитната организация "Хюмън райтс уоч" и Съвета на Европа. Вчера Държавният департамент на САЩ също реагира, като призова украинските власти да защитават националните си интереси, без да накърняват конституционните принципи.

"Свободата на изразяване е ключов елемент на всяка демокрация и това е залегнало в конституцията на Украйна. Призоваваме правителството на Украйна да намери начин да защити националните си интереси, без да се накърняват конституционните принципи", заявяват в Държавния департамент.

## В Словакия искат референдум за излизане от НАТО

В Словакия вече повече от 150 хил. души са подписали петиция, призоваваща правителството да организира референдум за излизане от НАТО. Инициатор на подписката е представената в парламента партия "Котлеба - Народна партия "Наша Словакия". Така Словакия може да стане първата държава, която през 2020 г. ще съобщи излизането си от алианса, пише "Известия".

Словакия влиза в НАТО през 1999 г. без провеждането на референдум по въпроса. Според социологическите проучвания в последвалите години повечето словаци оценяват негативно действията на алианса. Според проучване на "Глобсек" към края на 2016 г. 47% от словаците предпочитат неутралитет пред членството на страната във военния блок. Във връзка с това и "Котлеба" събира подписи, призовавайки към референдум за излизането на страната от НАТО.

"НАТО продължава под прикритието на борбата за демокрация и човешки права да руши суверенни държави. Това е един от инструментите на американската експанзия, която се опитва да контролира ресурсите и пазарите на независимите държави", заяви прессекретарят на партията Милан Угрик.

Според конституцията на страната за провеждането на референдум е необходимо събирането на 350 хил. подписа.

## ЕК глоби „Фейсбук" със 110 млн. евро

Европейската комисия глоби "Фейсбук" със 110 млн. евро, задето е подвел Брюксел по време на придобиването на WhatsApp. Това съобщи еврокомисарят по конкуренцията Маргрете Вестегер. Наказанието е за некоректна и подвеждаща информация, която от "Фейсбук" са дали на Еврокомисията през 2014 г., когато компанията е придобивала приложението WhatsApp.

През 2014 г. компанията е заявила пред ЕК, че не е способна да установи автоматично свързване между профилите на потребителите във "Фейсбук" и WhatsApp. През 2016 г. обаче WhatsApp обяви нови правила за употреба, в които присъстваше възможността да се свържат акаунтите в приложението (за които е нужен телефонен номер) с идентичността на потребителя в социалната мрежа. Еврокомисията е установила, че техническата възможност за това е съществувала още през 2014 г. и че екипът на "Фейсбук" е знаел за това.

Това е първият случай, в който Еврокомисията налага глоба по такъв казус.

## КРАТКИ

### Все повече са непридружените деца мигранти

*Все повече деца и младежи пристигат в Европа, прекосявайки Средиземно море на мигрантски лодки без родители или техни близки. Това става ясно от доклад на УНИЦЕФ. Според данните между началото на 2016-а и края на февруари 2017-а 92% от децата, пристигнали в Италия, не са били придружени. През 2015-а този процент е бил 75.*

### Съдят трима българи в Унгария

*На 21 юни 11 души, трима от които граждани на България, ще се изправят пред съда в Унгария по обвинения за смъртта на 71 мигранти, открити в изоставен камион в Австрия през 2015 г. Телата на 59 мъже, осем жени и четири деца бяха в напреднало състояние на разлагане, когато бяха намерени от австрийските власти. Обвиняемите са членове на банда за трафик на хора, която е превела повече от 1,2 хил. души в Западна Европа в разгара на миграционната криза от 2015 г.*

### Заподозрени за тероризъм хванаха в Лондон

*Британската полиция е арестувала четирима мъже, които са заподозрени, че подготвят терористични актове в Обединеното кралство. Служители от антитерористичното звено в Лондон са задържали четиримата в домовете им в източната част на британската столица. Те са на възраст 18, 24, 25 и 27 години. От полицията уточниха, че задържаните "са свързвани с дейност на територията на Обединеното кралство".*

### Албанските партии се разбраха за изборите

*Албанските политически партии постигнаха компромис за предстоящите парламентарни избори следващия месец. След тричасови преговори премиерът Еди Рама от управляващата Социалистическа партия и Люлзим Баша от основната опозиционна Демократическа партия заявиха, че са се споразумели. Очаква се парламентарните избори, насрочени за 18 юни, да бъдат отложени. Албанската опозиция бойкотира работата на парламента от февруари насам и отказа да се регистрира за участие на вота, твърдейки, че кабинетът на Рама се готви да извърши изборни нарушения.*



*Новото френско правителство, което според анкета на "Елаб" среща одобрението на над 60% от французите, се събра на първото си заседание вчера. 22 министри, половината от които жени, влизат в новия кабинет. Междувременно руският президент Владимир Путин проведе първи телефонен разговор с новия си колега Еманюел Макрон. Двамата си обещаха съвместно да работят по международни и регионални въпроси, включително в борбата срещу тероризма*

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

# Бивш шеф на ФБР ще нищи връзката на Тръмп с Русия

## Робърт Мюлер обеща да се справи по най-добрия начин

Бившият директор на ФБР Робърт Мюлер прие да бъде специален прокурор на федералното разследване за евентуален таен сговор между предизборния екип на Доналд Тръмп и Русия и нейната намеса в изборния процес в САЩ през 2016 г., предаде Асошиейтед прес.

"Решението ми не означава, че са извършени престъпления или че се изисква съдебно преследване", подчерта зам.-министърът на правосъдието Род Розенщайн в комюнике, обявявайки номинацията на Мюлер за тази функция.

Розенщайн изтъкна, че заради обществения интерес това разследване трябва да бъде поставено под контрола на човек, който се намира в независима позиция по отношение на обичайната йерархия.

Съобщението за номинирането на специален прокурор бе направено седмица след уволнението от Доналд Тръмп на директора на ФБР Джеймс Коми и в момент, когато има обвинения към президента, че възпрепятства разследването.

Специалният прокурор трябва да бъде в независима позиция спрямо йерархията в министерството на правосъдието, за да контролира разследването на ФБР. Той няма да е задължен да информира министъра или неговите заместници за протичащото разследване и ще може да започне съдебно преследване, ако прецени, че е необходимо.

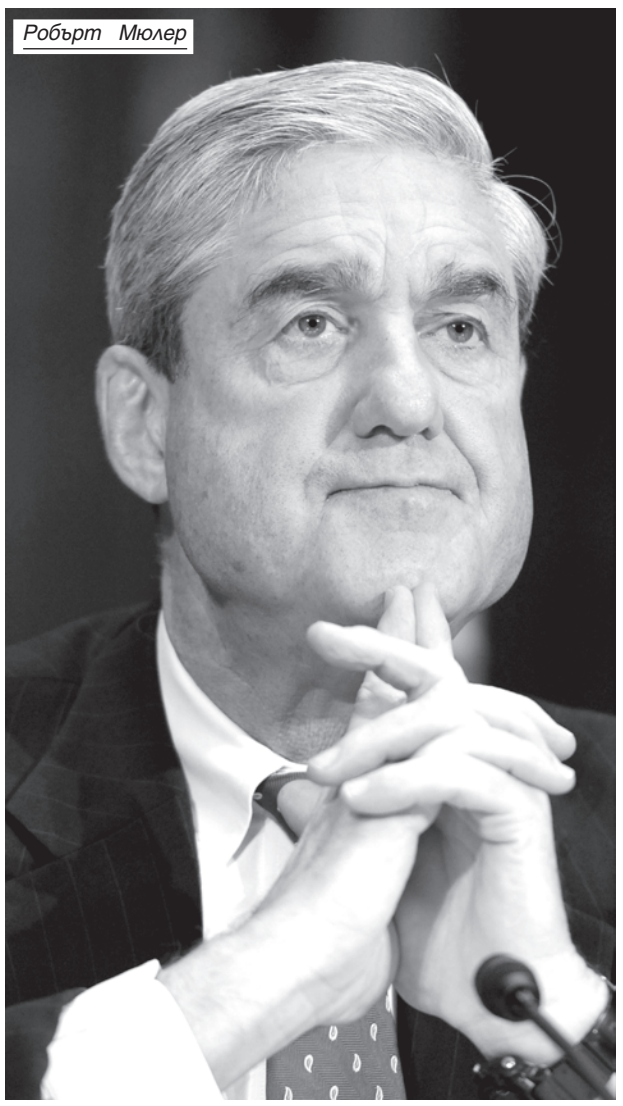
Президентът на САЩ Доналд Тръмп бил уведомен за назначаването на Мюлер около 25 минути преди това да бъде оповестено, съобщи агенция Блумбърг. Зам. главният прокурор първо подписал нужните документи и едва тогава уведомил за това юрисконсулта на Белия дом Доналд Макган. Той съобщил на държавния глава, който не бил в течение на подготвяното назначение. По информация на в. "Ню Йорк таймс", Тръмп реагирал сдържано. Президентът обсъдил създалата се ситуация с ключовите си съветници и със зет си Джаред Кушнър. След обсъждането било разпространено изявление на президента.

Тръмп изрази желанието си разследването за евентуално съглашателство между неговите близки и Русия да приключи бързо след номинирането на специален прокурор. "Както съм казвал многократно, едно задълбочено разследване ще потвърди това, което ние вече знаем. Няма никакво споразумение между моя предизборен екип и чужда общност", заяви американският президент в комюнике.

"Приемам тази отговорност и ще я изпълнявам в пълна степен на възможностите си", цитира думите на новия специален прокурор Си Би Ес Нюз.

Мюлер се ползва с голямо уважение във Вашингтон. 72-годишният бивш директор на ФБР при президентите Джордж Буш-син и Барак Обама се радва на уважението и на републиканци, и на демократи. Той не се е поколебавал да се противопостави на Белия дом за действия, които е смятал за незаконни. Не е известно да е свързан по какъвто и да било начин с президента Доналд Тръмп.

Назначен за директор на ФБР седмица преди атентатите на 11 септември 2001 г., той остава начело на бюрото 12 години. Продължителният му мандат е доминиран от проблемите на тероризма и наблюдението. Негова заслуга е основна реорганизация на ФБР в момент, когато бюрото е застрашено от разпускане, защото не успява да предотврати атентатите на 11 септември.


Робърт Мюлер

Мюлер подкрепи необходимостта от широките програми за наблюдение на комуникациите, разкрити от Едуард Сноудън, и заяви, че те имат съществено значение в борбата с тероризма. Но през 2004 г. той заплаши, че ще подаде оставка заради програми за подслушване, излизащи извън рамките на закона, които бе разпоредил президентът Джордж Буш след 11 септември.

Мюлер е потомък на нюйоркско аристократично семейство и е завършил престижния Принстънски университет. Бил е федерален прокурор в Сан Франциско, федерален прокурор и заместник-министър на правосъдието при управлението на Джордж Буш-баща.

Бивш офицер от морската пехота, Робърт Мюлер се е сражавал във войната във Виетнам, където е бил ранен в бой.

По-дълго от него начело на ФБР е бил само Едгар Хувър, основателят на бюрото, заемал този пост в продължение на 48 години до смъртта си, добавя АФП.

# Настояват за импийчмънт на бразилския президент

Опозицията в Бразилия внесе искане за импийчмънт на президента Мишел Темер заради компрометиращи записи, показани по-рано във Федералния върховен съд. То бе представено на председателя на долната камара на парламента Родригу Майе, който според бразилските закони трябва да задвижи или отхвърли процедурата по отстраняване от длъжност на президента.

На записите настоящият държавен глава Мишел Темер се опитва да подкупи бившия говорител на долната камара на парламента Едуардо Куня (инициирал отстраняването на Дилма Русеф) да си мълчи, макар и да не става ясно за какво. В разговора обаче се споменават собствениците на компанията JBS SA - един от най-големите производители на говеждо в целия свят.

Освен това преди дни публично достояние стана и видео, в което един от съветниците на президента, Родриго Роша Лоурес, прибира крупна сума пари в сак.

Президентът Темер отрече информацията, разпространена от бразилски медии.

Почти 1/3 от кабинета е разследван за корупция.



Снимки БГНЕС

*В Сао Паоло и Бразилия бяха организирани протести с призив президентът да подаде оставка*

## АНКАРА ИСКА СМЯНА НА АМЕРИКАНСКИЯ КООРДИНАТОР СРЕЩУ ИД

Турция призова за смяна на американския дипломат Брат Макгърк, който координира действията на международната коалиция срещу "Ислямска държава" (ИД), защото подкрепял милициите на сирийските кюрди.

Вашингтон и Анкара са на противоположни позиции относно подкрепата за кюрдските Сили за защита на народа в Сирия - групировка, която Турция смята за свързана със сепаратистите от забранената Кюрдска работническа партия (ПКК).

"Брет Макгърк определено дава подкрепа за ПКК и сирийските кюрдски милиции. Ще бъде полезно той да бъде сменен", заяви турският външен министър Мевлют Чавушоглу по частната турска телевизия NTV.

Миналата година Макгърк посети членове на сирийските кюрдски милиции, които контролират град Кобане, и му беше връчен плакет, което разгневи Турция.

По време на посещението си във Вашингтон Ердоган каза, че е "напълно неприемливо милициите на сирийските кюрди да се смятат за партньор в региона, защото това е в разрез с глобалното споразумение, което постигнахме".

САЩ смятат формированията на сирийските кюрди за най-ефикасната сила на терен в борбата срещу групировката "Ислямска държава".

## ТУРЦИЯ НЯМА ДА СЕ МОЛИ НА ГЕРМАНИЯ ДА ОСТАВА В „ИНДЖИРЛИК"

Турция отговори на заплахите на Берлин, че ще премести германските части, разположени във военната база "Инджирлик", посочвайки, че няма да се моли на Германия да остане. Новото ескалиране на напрежението между двете държави дойде, след като Турция отказа да допусне германски депутати до базата, която се използва за отправна точка на въздушните удари, извършвани от международната коалиция за борба с "Ислямска държава".

"Зависи от тях, няма да им се молим", каза турският външен министър Мевлют Чавушоглу.

В момента Германия разполага с 250 военни, разположени в базата до сирийската граница.

Външният министър на Германия Зигмар Габриел определи действията на Турция като "изнудване" и заяви, че Берлин ще бъде принуден да търси алтернативи.

В отговор турският първи дипломат посочи, че подобни коментари са "неуважителни", като се има предвид, че двете страни работят за подобряването на отношенията си. По думите му Габриел има по-различно мнение, което е изразявал в частни разговори и подобни изказвания най-вероятно се дължат на предстоящите парламентарни избори в Германия през есента.

Миналата година друг спор между Анкара и Берлин доведе до нова забрана за достъп до "Инджирлик" на германски депутати. Тогава причина за неразбирателството беше фактът, че германският парламент прие за геноцид избиването на арменци в Османската империя по време на Първата световна война.

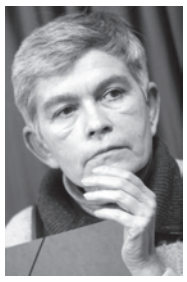
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

# Къдесавипротеститебе?! - II

## Фашизмът не е мнение. Фашизмът е престъпление



Велислава ДЪРЕВА

Каква е тази оглушителна тишина?

Защо не пищят вувузели по стъгди и мегдани?

Защо по жълтите павенца не се търкаляскат умните и красивите?

Защо няма дефилета и променади с кученца и дечица?

Къде е белият роял?

Защо няма пърформанси с нацистки маршове пред парламента и "Хайл! Хайл! Хайл!"?

Защо никой не вика "Оставка!", "Мафия!", "Боклуци!", Фашисти!"?

Защо мълчат стипендиантите на Сорос и "Америка за България"?

Къде е "Свободата" с обнажена гръд?

К'во става?

Къдесавипротеститебе?!

Пълно мълчание.

"Демократичната" съвест спи.

Ни звук.

Ни-що!

Що?

А през това време…

Павел Тенев, "патриот", господин зам.-министър за един ден, с изпружената по хитлеристки ръчица, много съжалявал. Не за друго, а защото "от една снимка се прееекспонираха нещата", което създало "изкуствено напрежение", пък снимката била невинна, "в подигравателен стил", и като така подал оставка поради "стеклите се неприятни обстоятелства".

Патронът на прееекспонирания подигравчия, "патриотът" Валери Симеонов, нечленоразделният вицепремиер, изломоти изискано: "Нацистки ли е поздравът наистина?", отговори изтънчено: "Глупости!", и по начин най-гнусен обезсмърти своето име с класическо словоизвержение: "Като се замисля, кой знае какви майтапчийски снимки сме си правили в Бухенвалд, през 70-те години… Дали някой не може сега да каже: Подавай оставка и се прибирай на село".

Патронът на Бухенвалдския майтапчия, премиерът Борисов, бащицата на ГЕРБ и на целокупния мат'рял, любимецът на Меркел, Юнкер, Дол и на целокупната евродесница, съжалявал също. Не за друго, а защото "това е удар по кариерата му" (на Тенев), "заради една глупост", и защото "стана скандал от това, че се е снимал през 2009 г. с жена си (!) в музей на восъчните фигури... Сега сме 2017... Ако не беше на този пост и не беше такава ситуацията…". И понеже цинизмът няма спирачки, заключи: "Убеден съм, че и вие, като сте били командировки някъде, сте се шегували и сте правили такива неща. Човешко е!". И се вля в празничния разгул на пролетния бал на КРИБ. Човещинка.

Единият (Тенев) е артистичен, етюди разиграва с нацистки поздрав, щото обича да има сценарий. Другият (Симеонов) е майтапчия и шегобиец, шегувка се той с жертвите на нацизма, създал цяла "индустрия" за методично унищожение на хора. Ако можеше, и селфи щеше да си направи с избитите в Бухенвалд, а също така - в Освиенцим, Дахау, Майданек, Треблинка, Заксенхаузен... Ако можеше, ама няма как - стотици хиляди човеци излетяха из комините на крематориумите, издъхнаха, отровени с Циклон Б, в адски мъки под скалпела на Менгеле, а нацистите риеха трупове с булдозери... За третия (Борисов) тази гавра, това издевателство, тези извратени хумористи, шегички и майтапи са си нещо естествено, природно, човещинка. Отвътре му идат на него такива човещинки. Мутроидът е хуманоид.



Искам да ги видя тези шегаджии как се шегувкат в Батак, в черквата, пред посечените черепчета на пеленачетата!

Само да посмеят да припарят там!

Кариерата на единия приключи.

Другите двама обаче са премиер и вицепремиер, коалиционни партньори, морални съдници на обществото и главно - трегери и стожери. На какво? На стабилността. Една оставка на едно зам.-министърче е дребна, пренебрежима жертва в името на възпросната перверзна стабилност. На какво? На властта. На тяхната собствена, персонална власт, която им действа като омайно биле; на тяхното самооблъщение, че са велики държавници, национални водачи и благодетели всенародни; на тяхното вътрешно убеждение, че всички ние сме им задължени и ако те не са на власт, държавата ще погине. Точно обратното - те ще погинат извън властта. Заради властта продават душата си на дявола. В случая дяволът не носи "Прада". Има свастика на ръкава и крещи "Хайл!".

А "демократичната" съвест спи. Дълбоко.

И как няма да спи!

Нали тя, тази "демократична" евроатлантическа съвест възкреси нацистката лексика, подмени историята, смаза просвещението и унищожи духовността. И обяви българските антифашисти за престъпници. И ги осъди като престъпници. А техните убийци въздигна и превъзнесе като национални герои.

Уби повторно загиналите момичета и момчета, срути техните паметници, оскверни техните гробове, разпиля техните кости. За да изчегърта техните имена, тяхната саможертва и тяхната гибел от паметта на народа. А техните инквизитори и палачи възнагради с умилително преклонение.

Унизи живите антифашисти с едната цел - да отнеме смисъла на техния живот. И за да ги убие по-бързо, ако може.

Ако антифашистите са престъпници, фашистите са светци.

Щото е нямало фашизъм. А законна власт.

А щом няма фашизъм, няма и антифашисти. А бандити, които са си заслужили да бъдат простреляни, посечени, обесени, изгорени, удушени, обезглавени, захвърлени в канавките на историята.

И най-сетне - обяви 9 май за черна дата, а 9 септември - за още по-черна. И се жалват, и страдат, и се тръшкат артистично, и катадневно кълнат и проклинат Червената армия, понеже съсипала демокрацията и благоденствието, в които светът се пличкал под горещите (ама много горещи!), крематориумни грижи на Фюрера. А щом победата над нацизма е черна дата, престъпление срещу човечеството, символ на всемирното зло, значи Хитлер е светъл идеал, ангел небесен, метафора на човеколюбието и олицетворение на демокрацията.

Всичко трябва да бъде заличено. Не е имало никаква война и никакъв нацизъм, и никакъв холокост, и никакви крематориуми, и никаква антифашистка съпротива, а Хитлер, Гьоринг, Гьобелс, Химлер, Айхман и прочее изверги, са невинни, свидни жертви на гадните болшевици, комуняги и путинисти.

Това знаят днешните 20-годишни, децата на прехода, превърнати в мутанти. Тези лъжи са тяхното знание. Тяхното невежество е тяхното убеждение. Невежеството ражда подчинение. Програмираното, умишленото невежество ражда чудовища.

И ги роди.

И всякакви овластени мерзавци и негодяи се шегувкат безнаказано и артистично с кръвта на милиони погубени в най-ужасяващата война. "В своето време и Хитлер е бил номер едно", каза преди девет години Борисов (нищо не се губи в интернет!), за когото гаврата с жертвите на нацизма си е човещинка. Така всеки похотлив примат оправдава своята похот.

Повтарям: Искам да ги видя тези шегаджии как се шегувкат в Батак, в черквата, пред посечените черепчета на пеленачетата!

Само да посмеят да припарят там!

А "демократичната" навувузелена съвест мълчи.

Пусти са жълтите павета.

И Брюксел мълчи.

Евроатлантически някак. Солидарно. С шегаджиите.

И европейската десница мълчи.

По семейному. Солидарно. С майтапчиите.

Важното е "нашият кучи син" да е на власт. Другото няма значение.

И САЩ мълчат.

А в Литва, Латвия и Естония дефилират неонацисти, в Украйна горят живи хора.

Важното е "нашите кучи синове" да са на власт. Другото няма значение.

"Другото" е истината.

Всички мълчат. Заети са. Пренаписват историята. Снабдяват човечеството с фалшива памет. Преформатират го.

Какво безмълвие!

Сякаш всички са онемели!

Сякаш мадам Нюланд им е затъкнала гръкляните с курабийки.

# Фейсбукария



Ина МИХАЙЛОВА

Батката Живко, дето брутално нарита възрастна жена на спирка в Бургас и я потроши, си е у дома. Ще чака експертиза дали е вменяем и може ли да му се повдигне обвинение. И ще се показва по фейсбук, гдето сам се определя като "Изрода". Съжалявал за стореното, казват близките му. Те според действащите закони са единствените, които могат да поискат принудителното му лечение в специализирано заведение. Не са го направили, едва ли и ще го направят. А колцина още може да потроши и убие, като го хванат "ситните"?! Над 18 хиляди са регистрираните само в Бургас психично болни, но едва 10 хиляди от тях са минали на преглед през м.г. Състоянието на останалите е неизвестно. Непредвидимо е и какво може да направят, докато ходят по улицата. Или като се ядосат. Като уж улегналия и психично здрав 57-годишен мъж, застрелял със законно притежаван пистолет шефовете си в София.

Живко Изрода можеше за едното нищо да се измъкне. Впрочем, още може. Институциите в Бургас мълчаха за случая, докато не зашумя... фейсбук. Там лъсна и снимката на зам.-министъра с нацисткия поздрав. Фейсбукария. (Впрочем, премиерът, вместо да гледа телевизора сутрин и да уволнява, да следи фейсбук!).

А представяте ли си какво е по селата? Там "бабичките" всеки може да ги рита на поразия. И го прави. А те са беспомощни. И трудно се намира смелчага, който да звънне на 112.

Държавата ни е в ролята на тази 72-годишна жена от Бургас. България е като "бабичките" от селата. Всеки я рита, бие, ограбва, изнасилва и се отървава безнаказано. Изкарва се луд, невменяем, неразбрал.

Спомняте ли си сънародника ни, дето ритна жена в берлинското метро? Повдигнато му е обвинение за причиняване на тежка телесна повреда и е оставен за постоянно в ареста. Грози го до 10 години затвор. Иначе "героят" лежал два пъти във варненския затвор, но файда никаква. Германската приказка ще я помни цял живот.

Докога ще замазват нещата и ще изкарват всички луди? Докога ще слагаме знак за равенство между психична болест и агресия, между заболяване и престъпление? Докога ще се правим на луди, че това, в което живеем, е държава? Ето, Изрода наритал "бабичка" и сигурно заради това има такива, които го уважават. Или безразлично вдигат рамене като повечето хора по улиците, които всеки ден стават свидетели на вандализъм и вулгарност. От горе до долу - едно и също. Властта оневинява нацистките майтапи на един вицепремиер, а на улицата изродските прояви се неглижират до шизофрения.

Да живее фейсбук! Ако не е той, властта не си мърда пръста. Ако не бе той, щяхме да живеем в неведение. Че например подалият оставка зам.-министър Павел Тенев бил семеен приятел на Екатерина Захариева. Че друг министър пък бил вундеркинд, щото завършил право на 21. Че батката Живко е по-известен като Изрода. И нямаше да има кой извинително да ни светне, че нищо не пречи, докато са във ваканция, министрите да се разхождат с фланелки с нацистки символи например. На майтап.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

# Професия за жени?

## Във Ветеринарния факултет на Лесотехническия университет за едно място се борят трима-четирима кандидати



Велиана ХРИСТОВА

Ако сте типично градско чедо, за какво се сещате най-напред, когато чуете думичката ветеринар? Сещате се за домашния си любимец, който е член на семейството, който ви обича и на когото искате да помогнете, ако не дай боже не му е добре. Хуквате при ветеринаря за всичко - за първата бебешка ваксина и за последната инжекция... И забелязвате, нали, че той винаги е внимателен с животинчето, няма да го наругае, както направи с вас онзи лекар, когато вие попаднахте в болница.

Ветеринарната медицина все още минава за екзотична професия. Доскоро се смяташе и за мъжка професия, защото всъщност без ветеринар не може да се мине най-вече в стопанства и ферми, там, където се отглеждат продуктивни животни - крави, свине, коне. Жените обаче и тук вече успешно отвоюват своето професионално пространство. Доказва го и доц. д-р Надя Златева - преподавател във Ветеринарния факултет на Лесотехническия университет (ЛТУ). Вярно, тя е единствената жена в катедрата, но пък самата катедра е тежка - хирургия. Обаче във ветеринарните клиники в София младите специалисти я познават и са категорични: "Страхотен хирург е!" - все нейни възпитаници са, помнят я като преподавател.

Имаше веднъж случай, колега ми каза, че жена не може да е добър ветеринар, но после публично ми се извини, смее се Златева. Професията при нея е фамилна, наследствена, от поколение на поколение се предава - баща й и чичо й са ветеринари, съпругът й. Родоначалникът е Димитър Златев, още е жив, а синът ми сега ще се дипломира, в пети курс е, разказва тя. Ветеринарната медицина е регулирана професия, както и хуманната, учи се пет години и половина само редовно, завършва с държавен изпит по две групи дисциплини и със степен магистър. Според Надя Златева и проф. Йордан Костадинов, който пък е основател на факултета и бивш декан, кандидатите да учат ветеринарно дело са мотивирани, идват по призвание, защото това не е място, в което се постъпва ей така - за да получиш някаква диплома. Тук все още няма криза за студенти - за едно място при приема се явяват по трима-четирима кандидати. Не са много и тези, които след завършването си бягат в чужбина. А това означава, че в България за тях има работа, която ги удовлетворява.

Ако човек погледне данните от Рейтинговата система на висшите училища за 2016 г., остава изненадан. Успехът при дипломирането във Ветеринарния факултет на ЛТУ е висок - 5,50. Заетостта на завършилите ветеринарна медицина е почти 100%, безработицата при тях е 0,94%, около 80 на сто работят по професията си. И още една изненада - в това



професионално направление ЛТУ, макар и с малко, изпреварва по качество другия университет, където се учи ветеринарно дело - Тракийския в Стара Загора. Това е резултат на 23 години упоритост, след трудното възраждане на ветеринарната медицина в София през 1994 г., когато Софийският университет отказва да открие такава специалност, но тя намира радушен прием в ЛТУ.

Завчера, когато бях във факултета на ЛТУ, тъкмо беше гръмнал скандалът с хванатите професори в Пловдив, искали пари от студентите. Всички студенти, с които се срещнах, първо за това ми говореха: "Чухте ли какво е станало в Пловдив, представяте ли си, искали пари от студентите!" Смайване, изненада, гняв. Така реагират хора, които не са се сблъсквали с подобно явление. Споделих това си впечатление с д-р Златева, тя отговори: "Слава богу, тук сме се опазили от такива неща". А после през



Снимки АВТОРКАТА

*Доц. Надя Златева*

деня чух много хора извън сферата на образованието, които съвсем иначе коментираха случката в Пловдив: "Че то навсякъде е така. От години е лафът "Утре носете съответната сума...".

Според проф. Костадинов, значение за сериозното професионално отношение към обучението във факултета има и това, че в подготовката на около 500-те студенти освен 40-те "местни" преподаватели участват и хонорувани преподаватели "отвън" - най-често от БАН. Водят се и курсове на английски, понеже във факултета има и чужди студенти. Обучението е не по-малко сложно от това в хуманната медицина - изучават се анатомия на домашните, продуктивните и дивите животни, физиология, животновъдни науки, породи животни, селекция, вътрешни незаразни болести и патологии, фармакология, хирургия, рентгенология, акушерство и гинекология, инфекциозни патологии, хигиена, контрол над храните от животински произход, икономика на животновъдството и пр. Затова и реализацията на завършилите може да е много разнообразна - във ветеринарни кабинети, във ферми, в контролни органи по храните, в структури на МОСВ, лекарствени фирми, че дори и като вещи лица в съда при дела за търговия с животни или за бракуване на храни.

Факултетът се помещава в



*Проф. Йордан Костадинов*



ремонтирана сграда, само в хирургията има три операционни зали, редом с лабораториите са подредени и витрини с експонати на животински органи с патологии, на лекарствени препарати. Подготвя се в момента нов кабинет за физиотерапия на животните. Тук дори шофьорите се обучават специално, защото има немалко изисквания при превозването на животни.

Особена част в обучението са практическите занимания в учебно-опитната база във Враждебна, във ферми, стопанства, мандри, кланици из цяла България, т.нар. подвижни клиники. В двора на факултета пък с финансовата помощ на германската природозащитна организация "Тиерхилфе сюден" е обособен стационар за болни и оперирани безстопанствени кучета, които "служат" в образователния процес за различни манипулации, които преподавателите показват на студентите. По програмата "Еразъм" студенти от факултета на ЛТУ участват в обменни курсове в Италия, има договори с Македония и Турция.

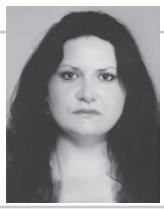
Всяка година факултетът участва в Белица в годишния преглед на мечките в Разложко - оказва се, че тези диви животни се изследват постоянно, взема им се кръв, преглеждат се за стоматологични проблеми и травми - след анестезия, разбира се. От студентските си години знам, че не е нужна груба сила, за да повалиш едно едро животно - има си техники за това, усмихва се доц. Златева и пак напомня, че сред студентите й вече има много момичета. Тя е категорична, че упрецте към младите не са правилни, студентите тук са и работливи, и търсещи, любознателни и питащи, мислещи. Няма как те да станат ветеринари без практика, казва доц. Златева, докато поредната група нейни студенти подготвя нов "пациент" в операционната. Имаме апаратура, но винаги има нужда от нова, защото медицината по принцип се развива динамично и за да сме в крак с новостите, включително в науката, трябва и оборудването да се обновява, казва Надя Златева. И добавя: А съответно и преподавателите трябва да се променяме, не може да се отнасяме към студентите както преди 20 години. Младите сега мислят по различен начин, не може да искаме само те да се приспособяват към нас.

Според нея промените във висшето образование и включването на ветеринарната медицина като приоритетно направление, са правилни. Във вярна посока са и стъпките да се обвърже финансирането на висшето образование с качеството на обучението и с научното равнище, обаче... само ако оценяването е обективно. Висшето образование изостава в приспособяването си към новите условия, в определени специалности няма кандидати, но те си съществуват, а в други има нужда от повече студенти и това трябва да се преценява много динамично, смята доц. Златева.

Накрая пак се връщаме към домашните любимци. От какво най-често страдат те, с какви проблеми идват при ветеринарите? При младите животни най-чести са травмите от инциденти, при възрастните - туморните и гинекологичните заболявания, казва Надя Златева. Но се оказва, че при домашните животни се разпространява и нещо, което преди е съществувало само в тропически страни. Нарича се "дирофилариоза", иначе казано... червеи в сърцето! Някои стигали до над 20 см. Болестта се пренася от комари, лекуването е трудно, зависи на какъв етап е открита. Доц. Златева съветва да се купуват защитни каишки, съдържащи репелент срещу комари, а да се взема и лекарствен препарат на таблетки срещу външни паразити.

Искам нашият факултет да не спира да се развива, да бъде равен по качество на водещите европейски образователни институции в областта на ветеринарната медицина. С тези думи доц. Златева завършва разговора ни, за да отиде при студентите в операционната зала.

www.duma.bg



МАЯ ЙОВАНОВСКА

# Корупцията като норма

В Европейския съюз държим първенство в какви ли не негативни класации. Сочат ни и за най-корумпираната държава. Даже по данни, изнесени в началото на годината, не само сме "най" в корупцията, но се твърди, че тя у нас расте главоломно. Ако попитате който и да е нашенец - дали редови гражданин или представител на бизнеса, ще ви каже, че върхът на този гноясал цирей са обществените поръчки. Сиреч прогнилите до безумие корупционни практики, които е трудно да кажем откъде тръгват - от държавата или от бизнеса. Въпросът е като онзи за яйцето и кокошката. Но не е трудно да си отговорим има ли оправдания за тези, дето го правят. Някои го правят по принуда, други, вече обръгнали и напатили се, го правят почти с охота, за да не "изгорят", трети пък напълно са се сраснали в един идеално функциониращ корупционен Франкенщайн. Корупцията у нас се превърна в неписана норма.

Всички тези механизми, разбира се, си остават зад паравана на лъскавите обещания. Малцина са тези, които открито говорят за тях, но всички са наясно, че те живеят пълноценен паралелен живот.

Едно от многото обещания, които още кабинетът "Борисов 2" даде, е да направи облекчения за бизнеса. И в тази същата връзка бе обещан и нов Закон за обществените поръчки. Той бе широко рекламиран от Томислав Дончев със заявката да е по-добър, по-опростен и най-важното - щял да намали бюрокрацията и да засили контрола. Беше внушено как всичко в обществените поръчки ще тръгне по мед и масло. И законът бе гласуван.

И тук идва въпросът каква я свърши властта след всички гръмки обещания. Извън факта, че през миналата година и Брюксел ни дърпа ушите по тази тема, преди дни държавната финансова инспекция съобщи, че е засякла нарушения при близо 40% от обществените поръчки през миналата година. Нарушенията са за милиони. А над 100 доклада от проверки отиват на прокурор.

След такива констатации дали нещо се е променило? Корупционният Франкенщайн си е жив и здрав.

Анатолий СТАНКУЛОВ



# Дар от милиони



ДЕСИ ВЕЛЕВА

За пореден път вчера стана ясно, че в София няма по-голяма черна дупка от градския транспорт. Само който не се пробва да вземе нещо от него, той не успя. Вземанията ставаха и продължават да стават за сметка на обикновените хора чрез инфарктната цена на билета за пътуване, чрез съмнителното управление на още по-съмнителното общинско дружество "Център за градска мобилност", чрез многогодишното даване на милиони на частни превозвачи, които получават от общината повече пари, отколкото тя дава на собствения си превозвач.

Пример за безогледната наглост бе и вчерашният, за щастие неуспешен, опит да се подарят едни 36 млн. лева на частен оператор, приближен до определени среди в ГЕРБ. Тъй като миналата година чрез удължаване на договор за превоз бе облагодетелстван частен превозвач, близък до друго лоби в управляващата партия, вчерашният доклад бе логичен и очакван.

Само че тези вътрешни политически сделки и битки не вълнуват редовия пътник. Той търси единствено качествена услуга на достъпна цена, без да бъде обиран и унижаван от тайните сметки и планове на общински чиновници и частни лица, близки до определени властови кръгове. Очевидно обаче целите и надеждите на хората не вълнуват никого в Столичната община. Още повече че тя си позволи да предложи за одобрение незаконосъобразен документ, с толкова много дупки, колкото са и дупките по софийските улици. След като вчера той все пак не мина през Столичния общински съвет, сега наказани вероятно ще бъдат отново столичани, на които ще бъдат предложени 35-годишни автобуси пред бракуване като замяна на новите возила, собственост на частния превозвач. Така управляващите вероятно ще опитат да отмъстят на опозицията, която с всички сили се бори срещу несправедливия доклад, ощетяващ града. Арогантността на властващите стана безпределна и безконтролна. А търпението на гражданите?

# Отровни прегръдки

От стр. 1

Затова всички с изключение на ГЕРБ скочиха срещу идеята, а до вчера, преди ДПС да наруши мълчанието, сметките показваха, че ГЕРБ не могат да съберат нужното мнозинство, за да прокарат промените.

Е, оказва се, че в критични за тях моменти пак се явява въпросната неофициална подпирачка, с която заедно събират необходимите 121 гласа, независимо от опитите им на пожар да се дистанцират от тази отровна за тях, уж нежелана прегръдка. "Не сме искали подкрепата на движението, не сме водили и разговори с тях по въпроса", кълне се шефът на правната комисия Данаил Кирилов, който дори нарече позицията на ДПС "наказателна акция". Така ли? И срещу кого? И с каква цел? Може би Борисов ще даде заден, само и само да не бъде заподозрян в тайни задкулисни сделки с Доган и Пеевски? Или точно обратното - такива вече са сключени и остава само да бъдат осребрени. Защото всички сме наясно - ако ГЕРБ реши да се наложи докрай с мажоритарния вот и трябва да разчита на партията ДПС, последната ще изиграе перфектно картите си, извличайки максимални дивиденти за подкрепата, която ще даде.

При евентуален такъв развой на събитията можем да прогнозираме и какво би станало със сегашната управляваща коалиция. Това ще е началото на края на патриотите, които с последните си издънки около Тенев и Симеонов толкова се компрометираха, че ще трябва да преглътнат и неофициалното партньорство на ДПС, като се кротнат, само и само да са във властта. Което пък гарантирано ще ги прати в политическото небитие в бъдеще. А на обречения на съглашателства Борисов ще се наложи да изтанцува своя пореден танц с тези, от които винаги е бягал. И които винаги са го спасявали. Но дали това няма да се окаже и негов реквием?

## Датата 19



**1881 - РАЖДА СЕ МУСТАФА КЕМАЛ АТАТЮРК, ТУРСКИ ВОЕНЕН И ПОЛИТИК (УМИРА 1938 Г.). Основател на Република Турция и пръв председател на парламента й (1920-1923), министър-председател (1920-1921) и президент (1923-1938). Провежда радикални реформи в политическата, социалната, съдебната, икономическата и културната сфера, превръщайки остатъците от бившата Османска империя в светска национална държава.**



**1890 - РАЖДА СЕ ХО ШИ МИН, ВИЕТНАМСКИ РЕВОЛЮЦИОНЕР, ПОЛИТИК И ДЪРЖАВНИК (УМИРА 1969 Г.). С неговото име е свързано освобождаването на Виетнам от френска колониална власт и обявяването му за демократична република през 1945 г. Ръководи борбата срещу Франция в Северен Виетнам по време на Първата индокитайска война, както и срещу американците и Южен Виетнам във Виетнамската война до своята смърт.**



**1934 - ИЗВЪРШЕН Е ДЕВЕТНАДЕСЕТОМАЙСКИЯТ ПРЕВРАТ В БЪЛГАРИЯ. Организатори са Военният съюз и Политическият кръг "Звено". Армията е организирана и София е блокирана от войска, като са завзети основните комуникационни възли и са овладени местните центрове на властта. След като правителството не реагира, цар Борис III подписва указ за промяна в кабинета. Начело на новото правителство застава Кимон Георгиев, а военни поемат силовите министерства.**



**1938 - В ПЛОВДИВ СЕ РАЖДА ВЕСЕЛИН ДИМИТРОВ, ЖУРНАЛИСТ И ПЕДАГОГ (УМИРА 2009 Г.). Първият радиоводещ на сутрешната информационно-музикална програма на БНР през 60-те години на миналия век. Преподавател в Шуменския университет и в СУ "Св. Климент Охридски", декан на Факултета по журналистика и масови комуникации (1999-2003), професор. Автор на над 20 книги, на радиопредавания, сценарии за филми и пр. Носител на наградата на БНР "Сирак Скитник" за цялостен принос в развитието на радиото.**

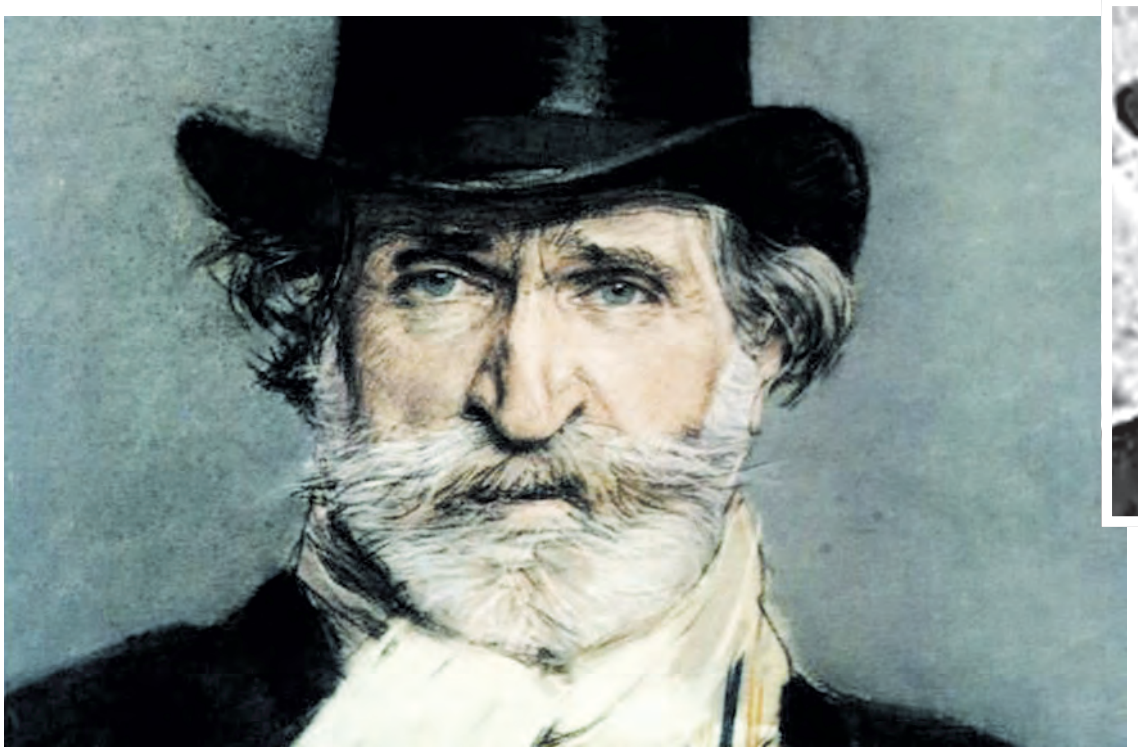


**1941 - ОТ ЯПОНИЯ СЪВЕТСКИЯТ РАЗУЗНАВАЧ РИХАРД ЗОРГЕ ПРЕДУПРЕЖДАВА МОСКВА ЗА ПЛАНА НА НАЦИСТКА ГЕРМАНИЯ. СССР не приема сериозно предупреждението за предстоящото нападение, а Зорге (с агентурен псевдоним Рамзи) е на границата на отчаянието. "Стана някаква чудовищна грешка", казва съкрушеният шпионин, когато на 22 юни 1941 г. неговото "пророчество" се сбъдва. Зорге е арестуван от японската полиция. През 1943 г. му е издадена смъртна присъда. Изпълнена е на 7 ноември 1944 г. в 10,20 ч. сутринта в токийския затвор "Сугамо".**

**2005 - БСП Е ПРИЕТА ЗА ЧЛЕН НА ПЕС В ПАРИЖ. Това става година след като на 24 април 2004 г. в Брюксел БСП е приета със статут на асоцииран член в Партията на европейските социалисти. На 24 ноември 2011 г. тогавашният лидер на БСП Сергей Станишев единодушно е утвърден от Президиума на ПЕС за неин временен председател. На 29 септември 2012 г. е избран за президент на ПЕС, а на 12 юни 2015 г. - преизбран на поста. От 28 октомври 2003 г. БСП е пълноправен член и на Социалистическия интернационал.**

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
19 МАЙ 2017





Джузепе Верди

# ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ ХВАЛИ БЪЛГАРСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ

## Малко известен разказ на Мянко поп Михайлов, който е имал знаменателна среща с великия композитор

**Любомир ДИМИТРОВ**

Роденият преди 140 години в град Дряново Мянко поп Михайлов е един от основоположниците на българската оперна школа. Той е първият български оперен певец стъпил в световноизвестната миланска "Ла Скала". Завършва Музикалната консерватория в Киев, а като артист и певец усъвършенства своя брилянтен глас повече от 20 години в Италия, по европейските и световните сцени.

"По време на детството ми не бях виждал театър - пише в спомените си именитият певец. - Единствените гости и посетители в родното ми Дряново бяха циркаджиите, които гастролираха тук по 3-4 дни. Когато в Дряново пристигаше някоя циркова трупа, никой не можеше да ме задържи в къщи. Ходех при артистите да ги питам мога ли с нещо да им услужа - с попско расо или килимявка и така да гледам гратис програмата им. Не се чудете защо точно тези попски атрибути предлагах на артистите, ами баща ми беше свещеник. И този факт ме накара още от малък да заобичам песните и пеенето."

При срещата си с италиански професор в Киев Мянко поп Михайлов е бил прослушан и маестрото му препоръчва да продължи образованието си в Италия. Там той учи в Милано при педагозите Роси и Дел Ара. Наложило се обаче да се издържа самичък, защото баща му искал той да завърши духовна академия и спрял да му праща пари.



Мянко поп Михайлов

За първи път Михайлов пее на оперната сцена в град Кремона. След целогодишно усъвършенстване, гласът му става изящен, брилянтен, гъвкав и силен. За младия дряновец се явява възможност да гастролира с една испанска оперна трупа в САЩ, където с успех се представя в Ню Йорк и Бостън, а там богат фабрикант му предлага да се ожени за една от дъщерите му, очарован от неговите артистични прояви. Но той отказва в името на голямото изкуство и се връща в Европа.

В Милано има честта да се запознае с великия композитор Джузепе Верди и тази среща е чест за него, изпълнителят във Вердиеви опери. Верди не е допускал всекиго близо до себе си, но е бил впечатлен от българина при запознанството им.

- Верди имаше апартамент в Милано - си спомня Мянко поп Михайлов. - Благодарение на мой добър приятел руснак, който беше също оперен певец, се срещнах с гения. Приятелят ми Волков ми съобщи, че в 17 часа заедно ще отидем да поздравим големия музикант и композитор в хотела. Почакахме маестрото само няколко минути и той слезе по голямата стълба, придържайки се в перилата. Беше облечен скромно, със широкопола шапка и голяма връзка, като че ли беше от цял метър плат. Запознах се, като му казах, че преди два дни сме слушали "Фалстаф", а той направи жест с ръка и сподели, че не е доволен от тази опера, и че ще направи някои поправки.

При раздялата с него му целунахме ръка, а Верди попита Волков:

- Кой е този млад мъж?

А той обясни, че съм българин и се изявявам като баритон. Верди ме потупа по рамото, седна на канапето и каза, че много иска да види България, за която е чувал неведнъж. Знаеше, че българските търговци продават в Европа прочутото розово масло и че страната ни е много красива. Това ме поласка и зарадва. Така се разделихме. Но Верди не можа да дойде в България,защото умря внезапно през 1901 г. Съжалявах, че не отидох да се поклоня за последно на гениалния композитор, тъй като през тия дни пеех в Кремона.

Многообразната и артистична дейност и странстването в чужбина на Мянко поп Михайлов е била причина той да се ожени на 43 години за търновката Венка Лазарова, която е била 18 години по-млада от певеца. През лятото на 1913 г. Михайлов е дал благотворителен концерт на открито във Велико Търново в помощ на семействата на ранените наши войници в Първата световна война. Преди проявата Мянко поп Михайлов се запознава с бъдещата си съпруга, следва предложение за женитба и оттук той окончателно остава в България, където дълги години е солист на Народната опера в София. Пее първите баритонови партии на Риголето, Фигаро, Валентино Тонио и други.

Мянко поп Михайлов е бил редовен преподавател и завеждащ оперния клас на тогавашната Българска драматична школа у нас от началото на 1923 до 1933 г.

Свидетелство за неговата скромност е, че не е получил народна пенсия, нито пенсия за старост и е трябвало да издържа семейството си само от частни уроци.

За големите му заслуги в оперното изкуство и разнасяне певческата слава на България по света цар Борис Трети го удостоява със званието "Заслужил оперен певец на страната ни". Това е едно, макар и скромно, признание за таланта на българския оперен певец, който първи е стъпил на митичната миланска оперна сцена "Ла Скала".



Миланската "Ла Скала"

# ЖИВОТЪТ СВЪРШВА, ПЪТЯТ - НЕ

**АВАНТЮРИСТКА ПО НАТУРА, ТАЗИ ГОДИНА УНИВЕРСИТЕТСКАТА ПРЕПОДАВАТЕЛКА НЕЛИ БЪНКОВА ЩЕ ЧЕСТВА СВОЕОБРАЗЕН ЮБИЛЕЙ - 50 ГОДИНИ ПЪТЕШЕСТВИЯ ПО СВЕТА**

Петра ТАШЕВА

**Нели Бънкова е позната на читателите на вестник ДУМА. В "Неделник" (брой 194, 23 авг. 2014 г.) бе публикувано интервю с нея - "Одисеята на една българистка", в което тя разказа за преживяванията си в Израел, където в пенсионните си години е гледала възрастни хора и деца. Авантюристка по натура, Нели е пътешествала доста из света. Хуманитарното й образование и любознателният й характер са нейните сигурни помощници да прозре онова, което другите пътешественици не улавят, не виждат, а умението й да разказва прави срещите с нея интересни.**

**Аз току-що съм прочела ръкописа на новата й книга, в която тя описва многобройните си пътувания по света. Срещаме се двете на туристическата борса "Ваканция и СПА-2017" и започваме приятелски разговор. Нели ми съобщава, че тази година ще чества своеобразен юбилей - 50 години пътешествия по света!**



*Поглед към залива с яхтите в Монте Карло, август 2003 г.*

☐ *Нели, в древността хората от Изтока обичали да задават въпроса "Кажи ми колко си пътувал?", като в него влагали предимството на пътника, опознал света и натрупал знания чрез пътешествия. Кога у теб се запали жаждата за пътувания?*

- За първи път преминах границите ни през 1967 г., когато готвех дисертацията си на тема из немската литература. Днес, 50 години по-късно, си търся подходящ маршрут за това лято.

☐ *И накъде ще потеглиш, като си обиколила почти цяла Европа, преминавала си и Океана?*

- А, не съм ходила в Албания, например! Там сега е посигурно от Турция, Гърция. Вярвам, че ще ми бъде интересно в Страната на орлите!

☐ *Хайде да се върнем в 60-те години на миналия век и да ми разкажеш за някое от първите си пътувания!*

- През 1971 г. гостувах на мои роднини и посетих няколко арабски държави. Близките ми бяха изпратени от "Техноимпекс" и работеха като инженери в Близкия изток. Тръгнах през декември и се озовах в Кувейт в прекрасен слънчев ден. Зад мен останаха студът и сивотата у нас! Попаднах в светлината и ярките цветове на един богат град. Благодарение на бликащия отвсякъде нефт, тогава Кувейт беше в галопиращ възход. Всеки местен жител веднага с рождението си получаваше от правителството капитал, с който би могъл да живее цял живот, без да работи. А ако започне бизнес, използвайки труда на приижданите гастарбайтери, можеше да стане и милионер. Моите роднини работеха за по 300 долара, но тогава тези пари се смятаха за много добро заплащане. Те бяха затрупани с поръчки за строителство на резиденции за посолства, на къщи за богаташи. А знаеш, че има поговорка: "Ако живееш между богати, сам си богат, и обратно." Моите роднини не забогатяха, но усърдно се трудеха и четири години живяха по-заможно, по-свободно и най-важното - безгрижно и весело. И аз попаднах в тяхното веселие!

☐ *В новата ти книга епизодът за Кувейт е озаглавен "В страната на Шехерезада". Наистина ли беше като "принцеса" във вълшебен свят?*

- Тогава бях на двайсет и пет-шест години и според "арабския стандарт" бях "пълна красавица"! Роднините ми бяха окачили в бюрото си мои снимки и един арабин вече се беше кандидатирал да ми стане годеник! После получих още предложения за брак! Младите момичета в онзи свят са скрити и се омъжват чрез сватосвания и предварителни уговорки. За нас, българите, тези нрави бяха отживелица! Безгрижно се забавлявахме с техните обичаи и гръмогласно се смеехме. Леля ми беше на 40 години и също бе красавица. Двете пътувахме с градския транспорт. Според тамошните правила, като влезе жена в автобус, мъжете се преместват назад, оставят 2-3 седалки празни, където се настаняват дамите, сподиряни от възхитени погледи и дълбоки въздишки. Тогава никой не си позволяваше да посегне на жена! Законите им бяха строги, можеше да се стигне и до смъртно наказание.

☐ *Но сега знаем какво стана в Кьолн! Как се промениха нравите им в днешно време!*

- Тогава нямаше "Ал Кайда", "Ислямска държава", саморадикализирали се атентатори! Ислямът беше мирен. Често местни хора от тяхната средна класа ни канеха в домовете си, където се чувствахме като желани и обичани гости. Бяхме щедро угощавани. У нас, в България, нямаше такъв разкош, такова изобилие на екзотични плодове и ястия. Не мога да забравя мирния Ирак с Багдад, където по-голяма част от младите жени ходеха незабулени. Само по-възрастните жени бяха с бурки. Ходихме на кино, гледахме американски любовен филм. В публиката имаше момчета и момичета - весели компании! Ирак и Сирия бяха започнали да стават светски държави, не бяха изпаднали в краен войнстващ ислямизъм! Към християните бяха толерантни, а България бе обичана страна. По улиците на Сирия и Дамаск се разхождаха млади мъже. През нощта пазарите за златни накити искряха като слънчеви сияния.

Посетих Палмира и Баалбек, които днес са подложени на атаки и разруха от "Ислямска държава", а тогава ме изумяваха с красотата си, с величието си от епохата на Римската империя. В Ливан столицата Бейрут беше "Малкият Париж"! Нямаше никакви бежанци! Тогава, в 1971 г., не беше започнала гражданската война. Отидохме в прочутото "Казино дьо Либан" и гледахме пищна вариететна програма, в която освен танцьорките на кан-кан участваха и живи коне.

Малко по-късно изчезнаха френският блясък и разкошът и всичко там потъна в руини! А Ливан преди смайваше с изобилието на стоки и златни накити!

☐ *Латинската сентенция "Виа вида ест" казва: "Пътят е живот", а ти в ръкописа на новата си книга имаш един очерк за "летящия автобус", с който група от български интелектуалци сте кръстосвали Европа нашир и надлъж на два пъти за по един месец. В описанието си разказваш колко много сте видели и как добре сте си поживели!*

- За мен това беше ново и супер екстравагантно приключение! Незабравимо беше поклонническото пътуване до манастира в село Тезе, близо до Лион, в китната френска Бургундия. Аз късно се присъединих към групата от наши абсолютни атеисти, които прекрасно се възползваха от едноседмичен, почти безплатен престой в един лагер за младежи и възрастни от цял свят, приели идеите на икуменизма - иначе казано, "обединение на трите дяла на християнството": православието, католицизма и протестантството. Там по-богатите страни угощаваха по-бедните. А ние, разбирай от втората категория, не участвахме с нищо. Това пътуване остана в душата ми с безброй приключения в Италия, Монако, Франция, Испания, Холандия, Германия, Дания, Австрия, Унгария, Сърбия, Хърватия. Беше наистина един гигантски туристически маратон и обхващаше всички забележителности по маршрута. А те бяха безброй! Издържахме с повече воля, отколкото със здрави крака! И най-важното - с много малко пари! Дължим го на водачите, които знаеха как и къде да ни водят, съобразявайки се с истинското българско дередже и с туристическите ни неволи!



☐ *Кога усети, че за пътешествениците времето на Шехерезада и на принцесите е свършило?*

- Още през 70-те години, пътувайки из Турция, силно впечатление ми направиха мрачните физиономии на бедни млади мъже - явно от провинциите, които очакваха да бъдат взети от определени пунктове (евтини хотели) и откарани на работа в Германия. Беше бумът на гастарбайтерите, които отиваха да се трудят в Западна Европа. Но тогава те не разчитаха на помо-

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ



*В град Луксор (Египет) с група български туристи - май 2010 г.*

РЕТРО

# Зилът на Брежнев



На един от специализираните руски интернет сайтове излезе обява за продажба на лимузина ЗИЛ-114, за която се искат 18 милиона рубли / към 570 000 лева/.

Такива автомобили са обслужвали ЦК на КПСС и на съюзните републики по времето на СССР. Кой е ползвал този конкретен автомобил не се съобщава, но моделът напълно справедливо се нарича "брежневски", защото в неговото време като генерал секретар моделът е обновяван два пъти, пък и самото му пускане в производство е станало едва след личното одобрение на "първия", известен с любовта си към автомобилите и бързото каране.

Предсерийните образци на колата са имали четири квадратни фара, задните са били в същия стил, а калниците отзад са имали декоративни панели. Освен това покривът и задните му стойки са имали винилово покритие в стила на луксозните американски пътни "крайцери" от същото време.

След щателен оглед на колата Леонид Илич помолил да премахнат виниловия покрив, казвайки, че това дизайнерско решение е фукня. Не му харесали и квадратните фарове, намаляващи според него представителността на автомобила. В останалото ЗИЛ-114 устроил високопоставения гост и ръководството изразило удовлетворение от работата на съветските инженери.

В крайна сметка серийните автомобили били боядисани напълно във фирмения "зиловски" черен цвят, а фаровете станали кръгли.

Общо за годините на производство – от 1967-а до 1978-а, в завода ЗИЛ направили 113 такива автомобила, от които до наши дни са оцелели броени единици.

В съветските времена имаше "протокол за определяне срока на служба на колите до бракуването им". Когато от момента на производство изминавали 10 години, машината била връщана обратно в завода. Понеже конструкцията на колата била засекретена, те не трябвало да попадат в частни ръце или пък да се окажат в някой музей.

Затова екземпляри в абсолютно изправно състояние били обречени на унищожение с помощта на газова горелка и преса – точно там, където били правени преди това на ръка. Успели да оцелеят само няколко броя заради вътрешната заводска програма по изучаване на дефектите и експериментите.

Смело може да се каже, че ЗИЛ-114 е бил напредничав за времето си автомобил дори и по най-челните световни мерки. Машината имала 7-литров мотор с максимална мощност 300 к.с. Цилиндровият блок бил изцяло алуминиев, карбураторът четирикамерен, запалването транзисторно.

Предавателната кутия на колата била автоматична, спирачките дискови, налице били климатик и електроподемници на стъклата, включително и за прегражданото шофьорското място от това за пътниците отзад.

БИЗНЕС

# Автопазарът на Руската федерация - постепенно възстановяване?




Комитетът на автопроизводителите АЕБ обнародва данните по продажбите на руския пазар за леки коли и леки търговски автомобили за април тази година. Според съобщението на Автостат Инфо, за миналия месец в Русия са били продадени 129 476 автомобила, което е с 6,9% повече от резултата за април 2016-а година.

За първите четири месеца на тази година автопазарът на Русия е показал ръст от 2,6%, в абсолютни цифри на продажбите увеличението е от 440 372 до 451 945 единици.

"Продажбите за април са увеличени в сравнение с миналата година, но в същото време малко не им достигна, за да се изравнят с тези през март" - коментира растежа Йорг Шрайбер, председател на Комитета на автопроизводителите АЕБ. - "Засега не виждаме стабилната сезонност, характерна за един здрав пазар, което ни напомня колко нестабилно е това внимателно повишение. Независимо от това априлските продажбени резултати са поредната крачка в правилната посока".

През април лидер на автопазара в Руската федерация е марката LADA, която реализира 26 337 автомобилни продажби – със 7% повече от същия месец на миналата година. В априлския ТОП-3 влизат още KIA и Hyundai с резултати от 16 003 и 13 656 продадени автомобила, което е съответно с 32% и 12% повече от резултатите на двете корейски марки за същия месец на миналата година.

В продажбите на единичен модел на първо място е KIA Rio, реализирана през април тази година в тираж от 8942 единици – с 30% превишение на миналогодишния резултат. Второто място остана за LADA Granta - 8419 автомобила (-15%), а трети е правеният в Русия Hyundai Solaris - 6792 броя (-17%).

Според Автостат Инфо по резултатите от първото тримесечие на тази година пазарът на леки автомобили в Руската федерация е нараснал с 4% - от 265 910 до 276 544 автомобила.

НОВИ МОДЕЛИ

# Родстърът „Крим" върви към серийно производство

Създателите на руския родстър "Крим", цената на който по задание не трябва да надмине нивото от 700 000 рубли /22 000 лева/, работят над втори прототип на автомобила, който трябва да е максимално приближен към серийния вариант на колата.

Очаква се, че серийният вариант на родстъра може да се появи на пазара до две години. Преди това обаче "Крим" трябва да премине целия комплекс сертификационни изпитания и получи одобрение за типа си транспортно средство (ОТТС).



Създателите на колата планират реализацията на три инвестиционни проекта. Първият е за фейслифт на сегашната версия, вторият за подготвена за спорт машина и трети, по който ще се правят коли по лична поръчка и желания на конкретния клиент.

Последният засега вариант на "Крим" беше представен в края на миналото лято по време на международния автосалон в руската столица Москва. Тази машина според изявления на създателите й е изцяло направена от детайли руско производство. В салона има например елементи от рестилираната Lada Kalina, двигателят също е вазовски, 16-клапанов, който заради променената система за пълнене развива максимална мощност от 110 к.с. Предавателната кутия е механична, също от Лада с промени заради различната компановка на родстъра.

# В Нижни Новгород разработват алтернатива на UAZ Hunter

В Нижни Новгород разработват нов всъдеход, който в бъдеще може да стане привлекателна алтернатива на остарелия вече UAZ Hunter. Проектните работи води по собствена инициатива местната научно-производствена фирма "Селеста", в чийто състав има доста опитни инженери, основно работили преди в ГАЗ.

В основата на конструкцията на новия всъдеход лежи лонжеронна рама. Купето се прави по дребносерийни технологии – силовата конструкция е от заварени кръгли стоманени тръби с различен диаметър. Агрегатите на трансмисията – мостовете, диференциалите, раздатката са от автомобила ГАЗ Соболь 4х4. Окачването е зависимо, пружинно, за разлика от това на Hunter, чийто заден мост ползва допотопните листови ресори. Ходовата част на новия модел е защитена отдолу със стоманени скари. Всички покривни панели ще са от АБС пластмаса, която не ръждясва и не се бои от одраскванията.

Освен версията с открито купе се предвижда и закрит вариант тип комби. Новият всъдеход ще е по-широк и дълъг от Hunter и ще предложи по-просторен салон. Цялата светотехника на автомобила е изпълнена от универсални кръгли светлинни модули, които са по-евтини и по-надеждни.

Моторната част на всъдехода на НПФ Селеста може би ще повтори тази на донора Собол 4х4 – бензинов мотор УМЗ Evotech 2.7 л (107 к.с., 220 Нм) или турбодизел Cummins ISF 2.8 л (149 к.с. и 330 Нм). Трансмисията е 5-степенна, механична, пълното задвижване е от типа "part-time", с включване на предния мост при необходимост и понижаваща предавка също с ръчно задействане. Предвиден е електронен блокаж на задния диференциал - eLocker, задействан с бутон.



Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА
ПЕТЪК 19 МАЙ 2017
Неделник

# Доматите пазят стомаха от рак

## Някои учени все още са с „едно наум" за ликопена, смятат го за прехвален



Целият домат възпрепятства растежа на ракови клетки в стомаха. До този извод са стигнали учени. В ДУМА порано е писано за различни проучвания, които доказват, че ликопенът в домата пази от рак. Настоящото проучване, публикувано в "Journal of Cellular Physiology", показва, че целият домат има антитуморен ефект, а не само ликопенът, коментира Даниела Бароне, изследовател в Центъра за изследване на онкологията на Mercogliano (CROM) и един от авторите на изследването, в което участва и Летиция Цито от изследователската група на Националния институт по рака в Неапол. Проучването е координирано от проф. Антонио Джордано, директор на Института по молекулярна медицина във Филаделфия, САЩ.

Учените анализирали екстракти от два сорта домати от Южна Италия - San Marzano и Corbarino, за тяхната способност да се справят с различни неопластични характеристики на клетъчните линии на рак на стомаха и установили, че тези растения са способни да инхибират растежа и клонирането на злокачествените клетки. "Лечението с целия доматен екстракт засяга ключовите процеси в клетките, които възпрепятстват тяхната миграционна способност, арестувайки клетъчния цикъл чрез модулирането на протеини от семейството на ретинобластома и специфични инхибитори на клетъчния цикъл, и в крайна сметка индуцира смъртта на раковите клетки чрез апоптоза", коментира проф. Джордано. Учените се надяват, че резултатите от проучванията им ще пропрявят пътя за бъдещи изследвания, целящи да приложат навици за начин на живот не само за превенция, но и като подкрепа за конвенционалните терапии при рак на стомаха.

Ракът на стомаха е четвъртият най-разпространен вид рак по света и е свързан с генетични причини, инфекция с хеликобактер пилори (Helicobacter pylori) и хранителни навици, като консумация на пушена и солена храна.

Доматите се консумират по цял свят и са в основата на средиземноморската диета, за която се смята, че намалява риска от рак. Различни компоненти на домати също са анализирани за тяхната способност да противодействат на растежа на тумори в експерименталните системи, макар че малко проучвания са анализирали ефектите на целия домат.

ДУМА припомня, че преди няколко години експерти от Американската агенция по лекарствата (FDA) заявиха, че твърденията за способността на ликопена, който придава червения цвят на доматите, да намалява риска от онкологични заболявания в много отношения са необосновани откъм научни доказателства. Тогава мнението на експертите бе, че наличието на противоракови свойства в пресните домати с много условности може да се признае само за 4 онкоболести - рак на простатата, на яйчниците, на стомаха и на задстомашната жлеза. Специалистите от агенцията разгледали данните от 145 научни изследвания, посветени на влиянието на доматите, и по-специално на ликопена върху риска от рак. 81 изследвания, посветени на биологичните добавки с ликопен, били изключени поради липса на научни критерии. От останалите 64 изследвания, подложени на специален анализ, били отсети 25. Именно въз основа на тях учените стигат до извода, че доматите намаляват риска само при посочените четири вида онкологични заболявания. Нещо повече: според Едуард Джованучи (Edward Giovannucci) слабата връзка между риска от рак на простатата и употребата на домати, открита през последните години, е свързана с усъвършенстването на диагностичните методи на това заболяване.

# Продължителното вземане на аспирин не намалява риска от инсулт?

Ново проучване на изследователи от Института за сърдечносъдови заболявания в Солт Лейк Сити (САЩ) установи, че дългосрочната терапия с аспирин за предотвратяване на удари при пациенти, за които се смята, че са с нисък риск от инсулт, може да не е ефективна, както се смяташе досега. Изследователите представиха резултатите от проучването си по време на 38-ата научна сесия на Обществото за сърдечния ритъм в Чикаго (13 май).

Изследването установи, че пациенти с предсърдно мъждене (ПМ), които са с нисък риск от инсулт, не са се възползвали от дългосрочната терапия с аспирин, но са изложени на риск от повисоки нива на кървене в сравнение с липсата на терапия.

Изследването обхваща 4124 пациенти с нисък риск от ПМ и показва, че за период от 3 години тези, които са на аспирин, са имали значително по-висок риск от кървене от страна на стомашно-чревния тракт и на пикочните пътища в сравнение с тези на варфарин или които изобщо не са лекувани.

"Аспиринът се счита за здравословна терапия за намаляване на риска от сърдечни заболявания", казва д-р Бънч, водещ на изследването. "Това е широко използвано в нашите общности дори при хора, които нямат сърдечно заболяване или друга очевидна нужда. Подобно на всички терапии, той има значителни рискове, включително сериозно кървене. За съжаление след внимателно проучване той не намалява значително ударния ритъм при повечето пациенти с ПМ", допълва той.

**Народна медицина**

# Плевел укрепва сърцето и регулира теглото



Бурен, от който мнозина на село се оплакват ("в нашия край - Източните Родопи, не можем да смогнем да я унищожим", пише в един форум), от древността има много полезни свойства. В региона на Средиземноморието, Азия и Европа се ползва като подправка.

Приемът на тученица (Portulaca oleracea) под различни форми подобрява липидната обмяна и оптимизира стойностите на лошия холестерол. А това намалява риска от инфаркти и инсулти, тъй като кръвоносните съдове се съхраняват гъвкави и чисти, без мастни плаки и склеротични промени. Стабилен е сърдечният ритъм. Билкари твърдят, че тученицата съдържа повече омега-3 мастни киселини от някои видове рибено масло. Тези омега-3 мастни киселини помагат за намаляване нивата на "лошия" холестерол в организма и поддържат здравословен баланс на холестерола в кръвта ни. Консумирането на храни с високо съдържание на омега-3 мастни киселини води до намаляване на риска от сърдечносъдови заболявания като атеросклероза, инфаркти и инсулти.

Запарка от тученица или тученица в храната е добър и надежден вариант за поддържане здравето на черния дроб.

Тученицата е с ниско съдържание на калории, но е богата на хранителни вещества и диетични фибри.

Чаят от тученица се пие само веднъж на ден. За него е необходима сушена тученица - една чаена лъжичка се залива с чаша вряла вода и се оставя под капак, докато се охлади. Прецежда се и се приема на глътки. Укрепва имунната система.

# ЕМА преразглежда нежелани реакции при някои антибиотици

Европейската агенция по лекарствата (ЕМА) започва преразглеждане на дълго продължаващи нежелани лекарствени реакции (НЛР), за които е известно, че може да се наблюдават при употреба на системните и инхалаторни хинолонови и флуорхинолонови антибиотици, съобщават от ИАЛ. Прегледът се съсредоточава върху НЛР с дълготраен ефект, засягащи главно мускулоскелетната нервна система.

Преглеждат се лекарства с активни вещества циноксацин, ципрофлоксацин, еноксацин, флумекин, левофлоксацин, ломефлоксацин, моксифлоксацин, нелидиксова киселина, норфлоксацин, офлоксацин, пефлоксацин, пипемидова киселина, прулифлоксацин и руфлоксацин. Този преглед засяга само лекарствата, използвани за системно (през устата или инжекционно) и инхалаторно приложение (чрез вдишване). Лекарствените продукти, които се прилагат върху кожата, в очите и ушите, не са включени в този обзор.

EUROPEAN MEDICINES AGENCY
SCIENCE MEDICINES HEALTH

Хинолоните и флуорхинолоните са широко предписвани в ЕС и предоставят значителни възможности за лечението на сериозни, животозастрашаващи бактериални инфекции. Те са широкоспектърни антибиотици, които са активни срещу т.нар. грам-отрицателни и грам-положителни бактерии.

Прегледът се извършва по искане на Германския регулаторен орган (BfArM) въз основа на чл. 31 на Директива 2001/83/ЕС, предизвикано от постъпили съобщения за нежелани лекарствени реакции с дълготраен ефект в националната база данни за НЛР и в публикуваната научна литература.

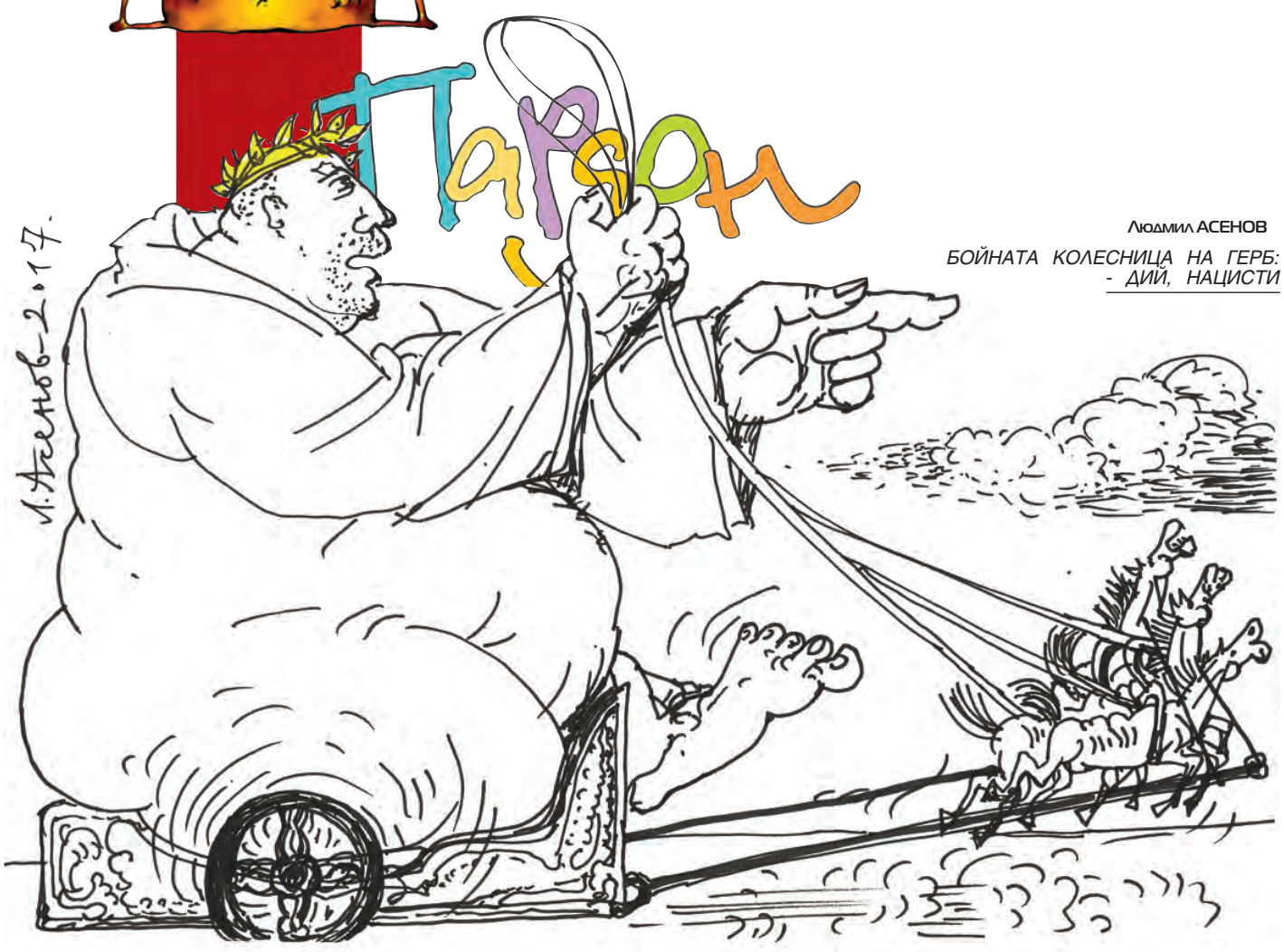
Комитетът за оценка на риска при проследяване на лекарствената безопасност (PRAC) към ЕМА ще оцени всички налични данни и ще определи дали е необходимо да се въведат нови мерки за свеждане до минимум на тези рискове, или за промяна на информацията относно употребата на въпросните лекарства.

Пациентите могат да съобщават нежелани лекарствени реакции по всяко време на медицинските специалисти или на ИАЛ. Те могат и да попълнят и да изпратят формуляра за съобщаване на НЛР от немедицински лица, публикуван на електронната страница на ИАЛ, или по пощата.

За допълнителни разяснения можете да се обаждате в отдел "Лекарствена безопасност" към ИАЛ на тел. +359 2 890 34 17.

***Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.***

Страница на Аида ПАНИКЯН




Людмил АСЕНОВ

*БОЙНАТА КОЛЕСНИЦА НА ГЕРБ:*
*- ДИЙ, НАЦИСТИ*

# Сложно е с надписите

**Иван ПЕЕВ**

Голяма бъркотия е при надписите, това ще ви кажа!

Пътувам вчера в автобуса, а до мен госпожица. А на дрехата й надпис: “Don’t luking, touch!”. И аз кво, лукинг една спирка, лукинг две спирки, пък на третата - тъчнах я. По гръдния кош. Леле какъв шамар ми отвърта! Викам й на момата:

- Що за обноски? Написали сте на дрехата си “Не гледай, пипай!”, пък, посегне ли човек, веднага по муцуната!

- Това е написано, щото сега така се украсява горното, а и долното облекло! – вика ми мадамата. - Блузката ми е от Стокхолм, а Стокхолм, тъпанар такъв, е столицата на Швеция! Но шведът никога няма и да помисли да опипва дама насред градския транспорт само щото е сложила шеговит надпис на гърдите си!

И ми отвърта още един тупаник. И трети щеше да има, но й дойде спирката.

Продължихме по маршрута си. Мълчат всички, гледат ме, а на мене направо ми идва в земята от срам да потъна. Накрая се обади бабичка:

- И аз – вика, - от надписи патя! Като дойде царят, реших това е човекът, дето ще ми дигне пенсията. Щото цяла България облепена с надписи “Идва новото време!”. Пък то кво – той дошъл да си прибере имотите. За пенсията ми пет пари не дава.

- На надписи човек не трябва да вярва! – намеси се едра госпожа. – Взех си мазило, за да си сваля торбичките под очите. “Супер бюти феис”! Четиридесет лева тубата! На плаката в аптеката пишеше, че само след месец, като се погледнеш в огледалото, няма да се познаеш! Мазах се и наистина не се познах. Торбичките станаха на дисаги, а бузите ми увиснаха като на булдог.

- И аз на надписи не вярвам! Обади се достолепен господин.- Вчера публикуваха статия за нашата фирма! Значи във вестника изписан девизът му - “Истината и само истината”, а всичко в статията лъжа. Платила си една мутра, всички я знаете и вестникът отпечатал това, дето тя е поръчала да се отпечата! На надписи не бива да се вярва! Надписите лъжат!

- Бе не е точно така! – заговори дребен пътник от задните седалки. – Преди седем години гледам на оградата на един строеж строг надпис “Внимание, опасност! Премини на отсрещния тротоар!”. Аз обаче не преминах!

- И “дум”, падна ти тухла на главата! – захилих се аз.

- Нищо такова! - печално поклати глава дребният пътник. – Тогава, на този тротоар, за първи път срещнах сегашната си жена!

Дааа, казах ви го още в началото, голяма е бъркотията с надписите и това си е...

**Лозан ТАКЕВ...**

Военният министър – нов, но със стари обувки, а Лилето Павлова – с нова чанта. Европейска. Става за документи и пари за АПИ...

Парадът ни на 6 май спокойно можеше да участва в предаването „Минута е много”

Купих си кило череши и веднага ми поискаха справка за доходите от НАП...

Много скоро на пазара ”Илиянци” ще предлагат и пътнически самолети...

Цецка Цачева не стана майка на нацията, но стана майка Темида!

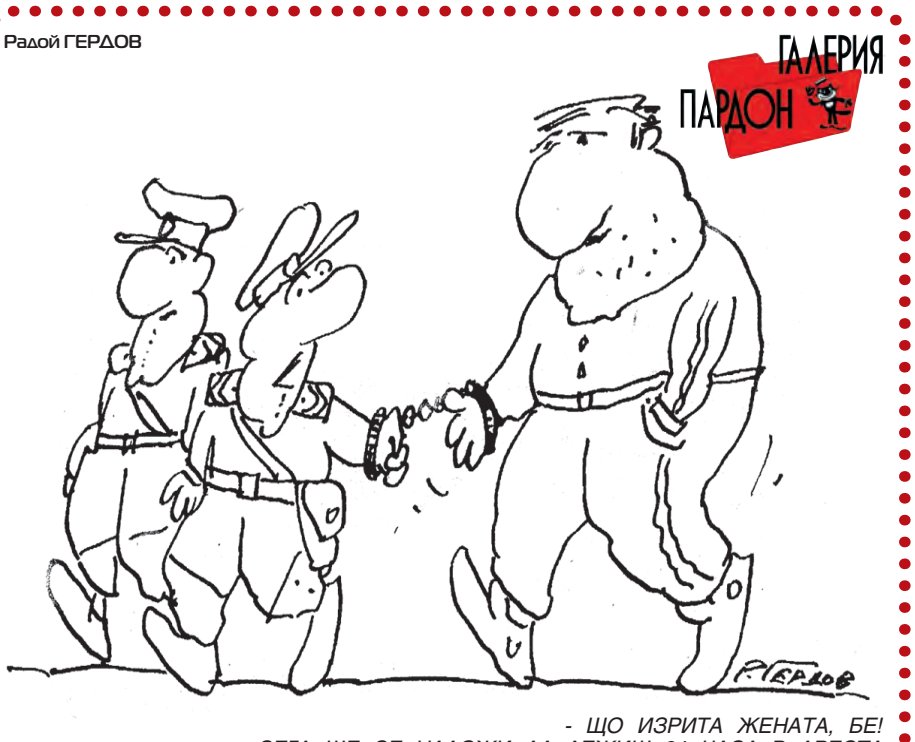
У нас - колкото обединени патриоти, толкова разединени идиоти...

Новият кабинет на Бойко от Банкя повече прилича на претоплена ...филия с мас.

Жена наистина победи във Франция. Не Мари Льо Пен, а Ангела Меркел...

Имайте едно наум, ако пиете кафето в ЦУМ !

Радой ГЕРДОВ




*- ЩО ИЗРИТА ЖЕНАТА, БЕ!*
*СЕГА ЩЕ СЕ НАЛОЖИ ДА ЛЕЖИШ 24 ЧАСА В АРЕСТА*

# ВАЖНОТО Е ПУБЛИКАТА ДА СЕ КЕФИ

**Георги КОНОВСКИ**

В късния следобед Иванов и Петров се срещнаха пред входа на градския парк. Зарадваха се на случайността – не бяха се виждали от години толкова отблизо. Е, понякога разменяха по някоя дума, когато Иванов се появеше на четвъртия етаж да изтупа някое чердже, а Петров в това време пушеше цигара на петия. И, ако таман я беше запалил – имаха време даже да обсъдят кой отбор ще купи тазгодишното първенство и кой играч ще пласират нейде по чужбинско, та чорбаджията му ще инвестира в някоя местна награда...

Пред тях се очерта големият стадион. От него се разнасяше ревът на публиката, гърмяха пиратки, издигаха се фойерверки... Явно се играеше голям мач. Но и двамата се спогледаха учудено – вярно, че не ходеха по игрищата, обаче имаха някаква представа и, поне според нея, днес не би трябвало да се играе. Без да кажат и дума, завъртяха се надясно и тръгнаха към входа. А там имаше само един човек. Ни отворена каса, нито някакви контрольори.

- Извинете, отде да купя билет? – попита Иванов.

Оня не отговори, само посочи отворената врата и направи крачка встрани. Двама съседи изненадано тръгнаха към вътрешното стълбище, така добре познато им преди двайсетина години...

- Отдавна не съм идвал – рече Петров.

- И аз... Пък и за какво? Нагласени мачове, хулигани, летящи бомбички, сбивания, полицаи с палки...

Изкачиха се до сектора и се огледаха. Нормален стадион – сектори, прегради с решетки, прескачащи ги фенове, сблъскващи се групи, размахани юмруци, плющящи палки, мъгла от псувни и ругатни...

И – никаква полиция, никакви стюарди, само няколко души в бели престилки изнасяха с носилки набитите, мятаха ги в линейки, които с вой изчезваха през основния вход, откъдето долитаха други, за да поемат следващите... А на терена – никой? Ама никой... Ни играчи, ни съдии, нито треньори и екипи наоколо...Което явно не правеше впечатление на публиката и не пречеше на масовия въргал... Иванов погледна към човека от входа, който беше ги последвал тук:

- Какво става? Къде е мачът? Защо се бият?

- Абе, разбрах аз, че май идвате за пръв път след промените и затова ви последвах. Няма мачове... Всъщност, има – обявяват ги, ама се играят другаде. На спокойствие. А тук всичко е за публиката. Така и така идват само за сбиването, защо да им се отвлича вниманието с някаква си игра? Има поважни неща – коя група ще набие другата, кой ще свали повече от противниковите фенове, колко шалчета ще пленят, коя бомба ще е най-мощна...

Петров и Иванов се спогледаха:

- Добре де, ама нали има мачове, все пак?

- Има – каза човекът – Всеки отбор сам си играе...

- А мачовете, резултатите, головете...

- Че защо да се губи време, нерви, та после и глоби да се плащат? В това време собствениците се събират в залата на футболния съюз, там според жребия се провежда таен търг и... Който наддаде повече – той печели. Отделно се залага на голмайстори, за най-добър играч, за спортсменство, за... Абе, за какво ли не...

- Но публиката как го приема това?

- Публиката иска да не й пречат, да се кефи... И се кефи... Даже пари не плаща – напротив, нормалните хора са благодарни, че тия се бият помежду си, а не с невинни граждани.. Та – ще оставате ли?

Но двамата вече бързо се спускаха по стълбището. Докато някой не ги е забелязал и не е включил в своето забавление...

Меркел се обажда на Путин:
- Вова, няма да мога да дойда за парада на 9 май! Нали разбираш, Украйна, поляците, Тръмп…
- А, нищо, нищо! – отвръща й Путин. – В парада участие на пленници не се предвижда!

☺

Знаете ли, че:
Ако не увеличат пенсиите, първи на протест ще излязат телефонните измамници...

☺

Развит капитализъм:
– По колко давате чушките?
– Пет и шейсет...
– Баси... С кайма ли са пълни?!

☺

Малки хитрини:
Искате ли да си сложим нещо в стаята, за да се чувстваме по-комфортно на работа... Примерно казан за ракия.

☺

Въоръжени и маскирани нахлуват в офис на голяма фирма с викове:
- Всички долу, това е обир!
- Пу, че ме уплашиха! - мърмори на земята главният счетоводител.
- Помислих си, че са данъчните.

☺

Един часът през нощта. По слабо осветена улица с мъка се придвижва добре начерпен мъж. Точно в този момент се появява и полицай от нощния патрул.
- Здравейте господине, къде така по това време?
- Здравейте, ами аз на една конференция отивам - отговорил пийналият.
- Конференция по това време? - смаян пита полицаят. - И за какво се отнася?
- По няколко теми е, например - "Вредата от алкохола и тютюнопушенето при мъжете на средна възраст", "Лошият пример от пиянството при нравственото формиране на младото поколение", "Резкият срив на икономически нестабилния бюджет на семейството при системната злоупотреба с алкохол и цигари"... "С*ксуалната незадоволеност при жените, чийто съпруг редовно предпочита алкохола пред изпълнението на задълженията към половинката си."
- И кой ще води тази конференция, господине?
- Жена ми, разбира се, безплатно е, придружете ме, ако желаете.

☺

- Професия?
- Ловец на вампири.
- Но вампири не съществуват!
- Затова съм безработен.

☺

Мъж се качва на кантара да се премери и си гълта корема.
Жена му:
- Това няма да помогне!
- Помага, помага, иначе не виждам цифрите на кантара!

☺

Кръговрат на страха:
- Хлебарките се страхуват от мишки.
- Мишките се страхуват от котките.
- Котките се страхуват от кучетата.
- Кучетата се страхуват от мъжете.
- Мъжете се страхуват от жените.
- Жените се страхуват от хлебарките.

☺

Библейски мотиви:
Разговор между Ева и Адам:
- Мислиш ли, че това листо ме прави дебела?
- Не, моя сладка лозова сарма...

☺

Стандартна ситуация - мъж е спрян с превишена скорост от катаджии. Тридесет километра в час над ограничението. Единият катаджия пита:
- Господине, какво ще правим сега? Знаете ли, че глобата е двеста лева?
- Еиий... - завайкал се шофьорът.
- И десет точки от талона ще ви вземат! Знаете ли?
- Еиий...
- И ще чакате три месеца по опашки, докато си платите акта!
- Еиий...
- Какво ще правим?
- Ами, да почерпя нещо освен, а? Да ви дам по двайсет-трийсет лева, та да се почерпите?
- Ааа, не! - отсякло ченгето.
- Пари кеш не взимаме, че имаме право само на десет лева в джобовете, и то на стотинки. Иди отсреща в кафенето и донеси по едно кафе. А после по живо по здраво!
- Ехааа! Отивам! - грейнал нашият.
Влиза и казва на барманката:
- Три кафета в пластмасови чашки!
- Но вие сте сам. Защо са ви три кафета?
- За господата отсреща, 'дето са на пътя.
- Аааа... Сто и двайсет лева тогава...

☺

Модерни времена:
Клиент:
- Ягодите нали не са ГМО?

Продавачката:
- Нямам идея!
Ягодите:
- Не сме.

☺

Знаете ли, че:
Ако Дракула беше вегетарианец, щеше да се казва - Брокула...

☺

Младият Бил ухажвал Мейбъл, която живеела в съседната ферма в провинциалния английски запад. Една вечер, докато седели на верандата на Бил и гледали залеза, той забелязал най-породистият му бик да се качва на една от кравите му. Тази идилична селска сцена му се сторила добра поличба и решил най-накрая да изплюе камъчето пред Мейбъл.
- Мейбъл, толкова ми се иска и аз да направя онова, което прави онзи бик?
- Ми к'во ти пречи? Кравата си е твоя.

☺

- И това между вас двамата сериозно ли е?
- Разбира се... Нали знаеш, че като се влюбя, ме държи цял ден...

☺

Модерни времена:
Жена с треперещ глас към полицай:
- Господине, дъщеря ми е изчезнала от два дни!
- Не може да бъде! Влезте във фейсбук да видите къде е!

☺

- Лили, две кафета, ако обичаш!
- Шефе, може би все пак в неделя ще ме оставиш на мира?! Разкарай се от домофона!

☺

Хан Крум хванал Никифор и го заразпитвал:
- Ти имаш ли братя или сестри?
- Нямам! За какво са ти?
- А, нищо. Мислех да си направя сервиз.

☺

– Честито! И как кръстихте малката си дъщеричка?
– Гертруда.
– Уау! На кой?
– На баба й Събка.
– Какво е общото?
– Беше герой на труда...

☺

В чудния свят на въдичарите:
- Не знам какво да правя? - оплаква се рибар на приятел.
- Вече три пъти, прибирайки се от риболов, намирам мъж под леглото...

## ЕВРОКЛАСИЦИ

Иван АНЧУКОВ-РУСИЯ



- И какво сега, няма да ходиш повече за риба ли?
- Е, чак за такива драстични мерки е рано. За начало отрязах краката на леглото...

☺

- Женен ли си?
- Временно.
- Как така!?
- Ами, брат ми замина в командировка и остави жена си да крещи на мен.

☺

В резервата специално за една мутра устроили лов. Диveч имало много. Мутрата доволна, стреля ли, стреля. На другата сутрин директорът на резервата си скубе косите:
- Как можахте да стреляте по горския, при положение че той ви крещеше, че не е дива свиня?
- Мислех, че лъже.

☺

Между приятелки:
- Ех, децата са радостта ни, а мъжете – нашата слабост…
- Абсолютно! Един път проявиш слабост и после цял живот се радваш!

☺

В лондонски клуб беседват двама аристократи:
- Вчера на приема у графиня Кентърбъри – разказва единият – дядото на графинята по погрешка ми целуна ръката.
- И какво стана после?
- Трагедия. Вродената ми тактичност ме накара до края на вечерта да се правя на жена.

☺

Защо блондинките носят слънчевите си очила върху косата?
Ако си ги сложат на носа, става тъмно и страшно.

☺

Жена към отчаяния си съпруг:
- Как така няма за какво да живееш? Апартаментът не е изплатен, колата не е изплатена, фризерът също…

☺

Знаете ли, че:
Циганите, които гласуват срещу пари, са доста по-умни от другите, които гласуват само срещу голи обещания…

☺

Мъж се събужда след зверско пиене. Жената пита:
- Колко си изпил вчера?
- Петдесет грама…
- Петдесет грама какво?!
- … в тротилов еквивалент…

☺

Евроинтеграция:
Благодарение на упоритата работа на Министерството на образованието и науката със страните от Европейския съюз скоро ще започнат да се признават българските дипломи. Първи ще започнат да се признават дипломите, купени с евро. Дипломите, купени с левове, ще трябва да минат процедура по приравняване срещу минимална вноска.

☺

Майка говори с дъщеря си:
- Как се развиват нещата с приятеля ти?
- Ами имаме разни дребни спорове… Аз искам на сватбата да съм с бяла рокля, а той не иска да се женим.

☺

В чудния свят на изобретателите:
След изобретяването на вграден в ухото GSM и вграден в окото телевизор световноизвестният изобретател Юхи Нишима се готви да представи революционния си проект за тоалетна чиния.

☺

Един се връща вкъщи и намира жена си с любовника й в леглото. Втренчва се в тях с невярващ поглед, а жена му вика:
- И сега какво – на кого ще повярваш, на безсрамните си мръсни очи, или на думите на любимата си жена?

☺

Мъж пита жена си:
- Скъпа, кажи честно, изневеряваш ли ми, когато съм в командировка?
- Даже не знам… Като те няма, от мъка и чувство на самота ставам една такава дива, катеря се по мебелите, падам, удрям се, губя съзнание… Възможно е някой да се възползва…

☺

В чудния свят на Здравната каса:
Преди операцията доктор казва на болния:
- Разбира се, упойката е безплатна… Обаче след операцията събуждаме срещу потребителска такса от триста лева!

☺

Издателство "Гастрит" пусна на пазара новата монография на специалиста диетолог доктор Хипократов, озаглавена "Вкусна и здравословна храна". Книгата съдържа два раздела – "Вкусна храна" и "Здравословна храна".

☺

- Как се досетихте, че мъжете в склада са крадци?
- Отначало си помислих, че са експедитори. Но като видях, че работят бързо, се усъмних

☺

# ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017, БРОЙ 096


## От редактора

# Криворазбрана цивилизованост



Боян БОЙЧЕВ

**Наближава 24 май. Ще честваме Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост.**

**Сигурно ще има шествие, на което може би някои ще отидат. Но което ще мине покрай витрини с фирмени реклами на латиница. Може би дори някой ще се снима и ще сподели снимката си в социалната мрежа с пояснение пак на латиница, друг ще я "лайкне" (хареса). Англоезични думи ще продължават да замърсяват речта ни.**

**"О, неразумни и юроде! Защо се срамуваш да се наречеш българин и не четеш, и не говориш на своя език?", казва Паисий.**

**Но днес езикът ни е подложен на още по-голям натиск и обречен на забрава, ако не се усетим навреме.**

**Не знам защо, така е по-модерно, казва ученик и вдига примиренчески рамене. И продължава да носи чуждите думи, които са станали част от неговото мислене. По-лесно е, на български звучи тъпо, бъбри друг.**

**Криворазбрана цивилизованост или резултат от тенденциозно обезбългаряване?**

**И чуждиците, десетки на година, влизат в речника на българския книжовен език. Стават "норма". А Иван Богоров, Александър Теодоров-Балан, Иван Вазов са се борили за чистота на езика ни и са измисляли български съответствия на чуждиците. Иначе и досега щяхме да казваме "трен" вместо "влак". И кой през последните години се замисли да направи подобно нещо. Нещо повече, свидетели сме на обратния процес - пазят не "телохранители", а "гардове" ("бодигардове").**

**Известна мултинационална компания за безалкохолни напитки през 60-те години влиза на българския пазар, като името й на бутилките е написано на кирилица. Днес обаче същата напитка се продава у нас с надпис на латиница. Значи, може и едното, може и другото.**

**И потънал в тези съвсем непразнични мисли, си задавам въпроси. Толкова ли е трудно българските фирми да бъдат с български имена, а чуждите да бъдат изписвани едновременно и на кирилица? И толкова трудно ли е рекламните надписи да са задължително и на кирилица? И защо да не се забрани на медиите да използват чуждици в материалите си, коментарите в интернет да са само на кирилица? И кога ще има най-накрая един закон за езика. Както и солени глоби за тези, които не го спазват.**

**Кирил и Методий и техните ученици дадоха писменост и книжнина на българския народ. И отстояха правото на тази писменост да съществува.**

**Кой обаче ни дава право на нас, техните потомци, да разпиляваме всичко, създадено и съхранено през вековете от поколения книжовници и будители? И докога?**

СЦЕНА

## „Черна комедия" през следващия сезон в Армията



Театър "Българска армия" започна работа по пиесата "Черна комедия" на Питър Шафър, чиято премиера се очаква през ноември. Режисьор на спектакъла е Иван Урумов, а в актьорския състав се включват Веселин Анчев, Луизабел Николова, Анастасия Ингилизова, Георги Къркеланов, Владислав Виолинов, Евелин Костова и Ненчо Илчев.

Питър Шафър е един от най-големите драматурзи на съвремието, носител на множество награди. Действието се развива в Лондон, в апартамента на Бриндсли Милър, по време на авария в електрозахранването. Този факт води до редица смешни за публиката ситуации.

Бриндсли е беден художник, сгоден за разглезената Каръл Мелкет. За да впечатлят баща й - неуравновесения полковник Мелкет, взима обзавеждането на съседа. Но всичко се обръща с главата надолу, защото токът внезапно изгасва. Един по един започват да се появяват и останалите герои - съседката Фърнивъл, любовницата на Бриндски, съседа Харолд, "богатият меценат". Комичните недоразумения нарастват, за да бъде още по-трудно на героите, всичко се случва... на тъмно! Шафър държи творбата му да бъде поставяна с "обърнато осветление". В творческия екип се включват още Красимир Вълканов - сценография, Мария Диманова - костюми, Добрин Векилов-Дони - музика, Камен Иванов - пластика.

КОНЦЕРТ

## „Куадро нуево" идва отново в България



Виртуозните музиканти от "Куадро нуево" ще изнесат концерт в зала "България" на 30 май (вторник) от 19.30 ч. С над 3000 концерта и световен успех, музикантите идват пак в България. Те ще представят албума си "End of the Rainbow" заедно с оркестъра на Софийската филхармония.

Мило Франсел (саксофон, кларинет, мандолина), Евелин Хубер (арфа, цитра), Д.Д. Ловка (бас, перкусии) и Андреас Хинтерзеер (акордеон, бандонеон, вибрандонеон) от години изнасят концерти със световни оркестри.

Германският квартет е известен преди всичко с изпълненията на аржентински танга, но в неговия репертоар влизат и изкусителни арабески, мелодии от стара Европа, балкански суинг, арабска класика и средиземноморски ритъм - в обща любов към носталгично-акустичната музика.

Ще звучат почти забравени песни, които са твърде ценни, за да бъдат изгубени като "Que reste-t-il de nos amours" на Шарл Трене, "Du gehst durch alle meine Traume" на Питър Крудър и "Tango del Mare" на Карло Бути.

"Куадро нуево" пристига в България за втори път по покана на Фондацията за нова култура. Първият й концерт е на 27 май в с. Горна Бела речка в рамките на фестивала "Goatmilk".

ОТЛИЧИЕ

## „Последната територия" стана роман на годината




Книгата "Последната територия" на Момчил Николов бе избран за роман на годината на фонд "13 века България". Мащабният социален и антиутопичен роман, който издателство "Сиела" публикува през октомври 2016 г., бе отличен в конкуренция с "Екс орбита" на Васил Георгиев, "Аз още броя дните" на Георги Бърдаров, "А Бог се смее" на Мария Станкова, "Камбаната" на Недялко Славов и "Послепис" на Христо Карастоянов. Сред огромния читателски отклик от излизането на романа до момента, "Последната територия" се утвърди като един от най-обичаните и обсъждани романи за изминалата година. "Не се надявах, имах сериозна конкуренция, но се радвам, че наградата се дава за добра литература," споделя авторът. "Последната територия" е отнел няколко години изследвания на писателя, на което се дължи и солидната научна основа в книгата. Историята е вдъхновена от проучванията на Карл Юнг, а действието се развива в Барселона, град-лабиринт, който сам по себе си допълва тези 700 страници прескачане от реалното в свръхреалното, от живота към смъртта, от действителността в съня.

МУЗЕЙ

## Разсейват в Стокхолм митовете за викингите



Новият музей "Животът на викингите" отвори врати в шведската столица. Културното заведение се намира на остров Юргорден, в близост до музея на музикалната група "АББА" и на кораба "Васа" от XVII век. Целта на създателите е да разсеят митовете за викингите, украсяващи историите с неверни факти. Пример за това са рогата върху шлемовете им, каквито всъщност не е имало, разказва директорът на музея Улф Ларсон.

"В нашата страна викингите са най-митологичните и обичани герои, но много от информацията, ползвана от филмовата и туристическа индустрия, не е базирана на научни доказателства, а на нечие въображение. Тук работим с истината", посочва един от отговорниците на музея Дик Харисън. Експозицията разказва подробно за историята на скандинавските племена. В центъра на главната зала стои фигурата на мускулест викинг - войник и земеделски производител, живял през X век. Посетителите могат да видят как са се хранили тези хора, как са изкарвали прехраната си, какви са били техните нрави и обичаи. Любопитните граждани имат възможността да направят 11-минутно пътуване с влак. Посещението струва около 20 долара, информира БГНЕС.

## Белетристика

# Венецът



***ЛЮБОМИР ПИДОВ** е роден през 1952 г. в София. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Известно време е работил като шлосер-монтьор в завода за автомобилни гуми "Г. Димитров" и жп завода в София. От 1982 г. е преподавател по български език и литература в 156-о основно училище "Васил Левски" в Кремиковци.*

*Публикувал е разкази във вестниците ДУМА, "Земя", "Сега", "Аз буки", "Учителско дело".*

*Автор е на сборника с разкази "По пътя за рая" (2011)*

**Разказ от Любомир ПИДОВ**

Миналата година, есента, бях на гости на моя приятел Цветан. Той и съпругата му Даниела се бяха прибрали преди дни от селската си къща, на четиридесетина километра от града. Критикуваха ме, че и това лято не съм намерил време да ги посетя на село, където те се преместваха да живеят от късна пролет до ранна есен.

Както и друг път, между съпрузите се породи спор - дали не е по-добре да се преместят целогодишно да живеят на село, а апартамента да го оставят само на семейството на дъщеря си. Цветан поддържаше тезата, че след като имат всички удобства в къщата, няма проблем и да живеят там постоянно. Още повече че имат и кола, има и жп спирка близо до селото, а и автобус минава два пъти дневно.

Даниела му опониране, че през зимата, когато останат да димят само седемосем комина в селото, няма да е толкова смел. Дори училището им вече било затворено.

Като стана дума за училището, те ми разказаха следната история. От петшест години, откакто училището е затворено, на всеки 24 май някой поставя венец от пролетни цветя на училищния вход. Не знаели кой е този пазител на святата училищна традиция, но училището на този празничен ден не оставало без венец. Умуваха кой може да е, но до единно мнение не стигаха, а и всеки не бе убеден дори в своята собствена хипотеза. И ми възложиха да напиша разказ за тази история, знаеха, че пописвам.

Времето минаваше, а аз - нито ред. Наистина мислих върху историята, върху техните обстойни предположения, но нещо не се получаваше. Основният въпрос, който ме мъчеше, бе кой поставя венеца.

Добре, те допускаха, че венеца го е поставял Летописеца, местен учител, събрал историята на селото в малка книжка, издал я със собствени средства и подаряващ я на всеки човек, стъпил по някаква причина в селото. На него обаче не му липсва самочувствие, защо ще оставя красивата си постъпка в анонимност.

Предполагаха още, че може да е била някоя от бившите прислужнички, живееща още в селото. Знае се, че те са майсторките на венците за 24 май. Учениците носят цветя, цветя, къде ти децата да направят майсторски венец - стегнат, здрав. И на помощ идва някоя от прислужниците, тя снопи на полето е връзвала, та венец от цветя да не може да изплете. Изплита венеца, децата се радват, поемат го и го поставят на входа. Душата на прислужничката е изпълнена с тиха гордост. Заради това си усещане вече е простила на всички калпазани, които понякога са я карали да вдига метлата в закана. Но единствената прислужничка, останала още на село, била вече твърде стара, почти не излизала от вкъщи, как да се добере до училището в ранната утрин.

Дали пък не е свещеникът - обсъдиха и тази възможност. Но той живеел в друго село, а само когато го повикат, идвал в тяхното село.

А защо пък да не е някой от бившите ученици. Сега пораснал (или пораснала), но още пазещ красив спомен от детството си, а това ще рече - от училището. Или пък някой много издигнал се в науката или изкуството бивш питомец. Чрез венеца благодари на първото си училище, че в него е усетил силата и способностите на ума си, бил е подкрепен и насочен да поеме пътя на науката или може би политиката, или икономиката, дявол знае.

Или пък може венецът да е знак за спомен от някаква голяма, незабравима любов. Знак, който ние, външните, не можем да разчетем, но за другия, за адресата, е ясен, по-ясен от всяко словесно обяснение.

Изградих и други хипотези, вариантите се трупаха един след друг. Но всички ми се струваха някак мелодраматични, еднопосочни, нямаше поне малка изненада и накрая все си казвах - не става.

Така, въпреки че мислих върху тази история, нищо не бях написал, когато пак отидох на гости на Цветан.

Отново критики, че не съм ги посетил на село, пак спор между двамата съпрузи - удачно ли е да живеят целогодишно в селската къща, но за разказа не ме попитаха.

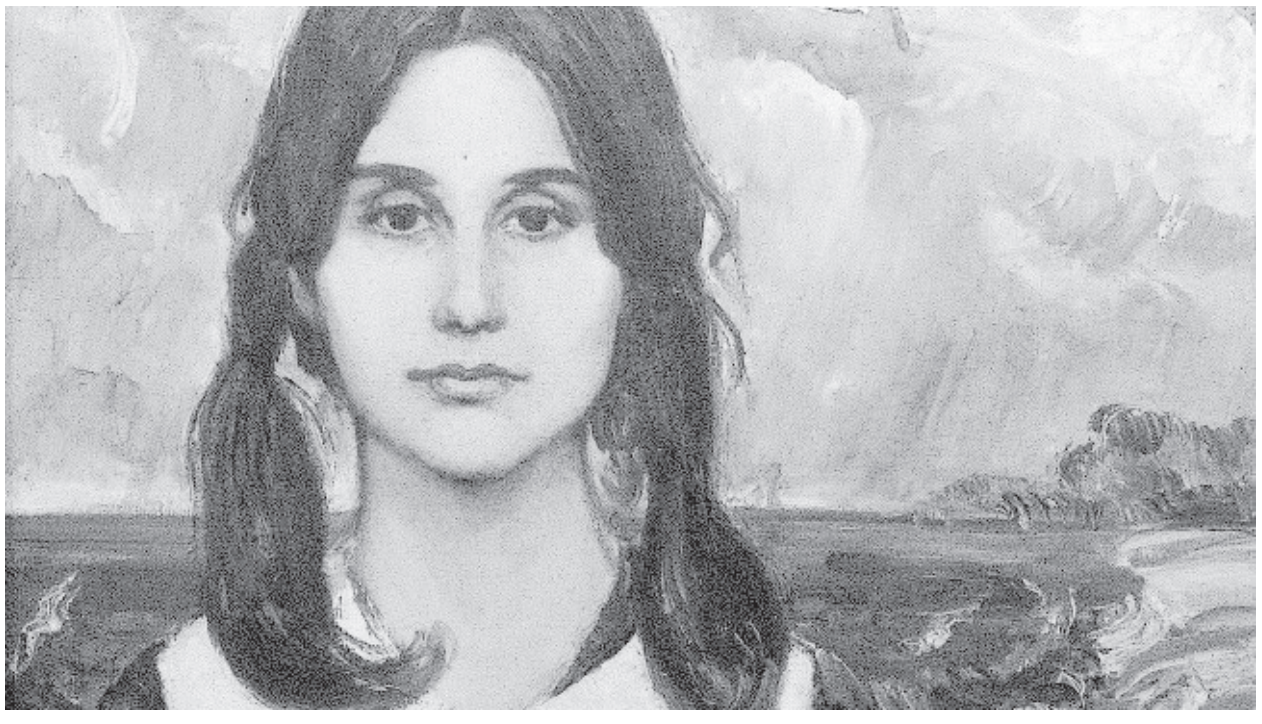
Затова пък ме "заведоха" в селото си чрез "Гугъл". Кликнаха на линк "Карти", написаха името на селото и ... тръгнахме по улиците му. Много неща ми показаха, естествено, и къщата си, доколкото може да се види от улицата, откъдето е извършено заснемането. Стигнахме и до училището. Снимките са правени през ранна пролет, виждаха се цъфнали дървета, а зад тях - част от фасадата на училището. Хубаво. На входната врата на училищния двор имаше букет червени лалета. Загледах се в тях. Даниела забеляза това и с някакво притеснение и извинение, като че е закъсняла да поздрави скъп човек за празника му, та се налага "на патерица" да му честити, каза, че "букетчето", нейна е думата, е поставила тя. В този момент ми светна как да напиша разказа за венеца - да не търся отговор на първоначалния въпрос - кой поставя венеца. А и трябва ли - пред хиляди училища на 24 май се поставят венци - та това сме ние.

Мисля си, че по-важно е друго - опазим ли къщичката, ще дойдат и птичките.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

## Стихотворението



ХУДОЖНИК ГЕОРГИ ЗЛАТАНОВ

# Петя Дубарова

**(1962 - 1979)**

## Доброта

***Понякога съм толкова добра,***
***че цялата изтръпвам и боли ме.***
***И вените ми, сплетени в гора,***
***ми търсят ново, благородно име.***

***Понякога съм толкова добра!...***
***И скрива ме във коша си чемшира***
***на двора. Неизмислена игра***
***ме търси и ръцете ми намира!***

***Понякога съм светла като мед.***
***Тогава светли устни ме обичат.***
***Понякога съм златен слънчоглед,***
***красив като главата на момиче.***

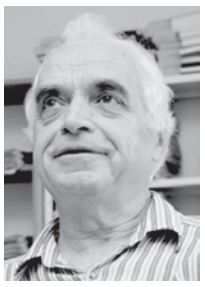
***Понякога съм бяла и добра.***
***Как рядко ми се случва да съм бяла!***
***Тогава искам сън да подаря***
***на всекиго. И свойта обич цяла***

***да счупя на парченца от стъкло,***
***да пръсна и добри ръце да сгрея.***
***И дала сок на нечие стъбло,***
***да пазя свойта тайна, че живея!***

## 135 години от рождението на писателя Иван Карановски

# От легендата за Орфей до обесените в Одрин

От книгите на тракийския книжовник Карановски днешните читатели има какво да научат за карнобатчани и тяхното участие в революционната борба на българите от Тракия в първото десетилетие на миналия век



Кирил МОМЧИЛОВ

***Последните тринадесет години от живота си Иван Карановски е живял усамотен в дома си на бул. "Витоша" в София сред книгите на близки и познати нему писатели, препрочитал ги и пишел спомени за тях. Казват, че избягвал да се среща и да разговаря с живи писатели. Дали защото не е успял да издаде друга своя книга през това време или поради други причини, днес ни е трудно да си отговорим. По-важното за нас е, че и след смъртта му, вече 57 години, не се намери издателство, нито издател, който да го представи на днешните българи. А неумолимото време тече и все по-брутално покрива със забравата и него, редом с други видни тракийски книжовници!***

***Предполагам любознателният читател да попита:***

### Кой е Иван Карановски?

Иван Тодоров Атанасов (с псевдонима Карановски) е бил известен поет, белетрист и драматург през първата половина на XX век, член на Съюза на българските писатели от 1913 г. В книгата "Българска антология. Нашата поезия от Вазова насам" (1910), съставена от Димчо Дебелянов и Димитър Подвързачов, дваесет и осем годишният поет е представен с 8 стихотворения, взети от стихосбирките му "Тежки минути" (1901) и "Под дъжд от есенни листа" (1905). Нима този факт не е достатъчен, за да не повярваме, че Иван Карановски е забравен?

Роден на 5 април 1882 г. в Карнобат, той учи в прочутата Сливенска гимназия, където се влюбва в руската литература, увлича се по народняческите и социалистическите идеи, публикува през 1897 г. първото си стихотворение в списание "Нов живот" (Сливен). Учи се там, но завършва средно образование в Русе, където учители са му били: Божан Ангелов - по български език и литература, Антон Безеншек - по логика, Стоян Михайловски - по френски език. Писателят Петко Росен (1880-1944) пише в спомените си:

"Иван Тодоров Карановски бе също в нашата среда. Едно чернооко, с червенички не от кръвност бузи, прибрано и грижливо момче. Във всичко бе много редовен и ревностен, но с нищо не правеше впечатление, та оставаше някак засълнат - на заден план. Че пишеше стихотворения - какво от това? Кой от нас не пишеше? Но той ни изненада с това, че пръв има куража да излезе с цяла сбирка. Аз все мислех, че той е едно здраво и уравновесено момче. Съдбата ни събра в Русе съвсем неочаквано. Аз бях изключен от гимназията и чак в Русе ми се отдаде възможност да се явя и доиздържа зрелостните си изпити. Там изпадна и Карановски. (И той бил изключен за непокорство и непослушание... - бел. К. М.) Останахме в хотел "Европа", в най-горната стая. Поболяхме се и двамата от пресилено занимание..."

Пет години Иван Карановски служи като народен учител - учи селските деца и родителите им. После следва литература в София и Женева, дипломира се като висшист във Фрибург, Швейцария, през 1909 г. Бил е една година гимназиален учител по български език и литература в Кюстендил, а от 1910 до 1919 г. - в Ямбол. В София най-напред работи като уредник в Етнографския музей (1920-22), после - в Министерството на народното просвещение бил училищен инспектор (1926-31). Пенсионирал се е като учител във Втора мъжка гимназия. Умира през 1960 г. София.

(Да се запише за студент в Швейцария Иван Карановски е бил принуден по политически причини - участвал е в освиркването на княз Фердинанд при откриването на Народния театър; бил арестуван в VI полицейски участък, интерниран в Карнобат, мобилизиран в XI пехотен сливенски полк... Левичарството ще го съпътства през годините и десетилетията. Казват за него, че имал идейно приятелство с Ана Маймункова, в списанията "Ново време", редактирано от Димитър Благоев, и "Съвременник" на Георги Бакалов срещаме не една и две негови творби...)

Бил ли е Карановски мек, отстъпчив, благ човек или с твърд характер, в спомените си съвременниците му не са единодушни. Ето какво свидетелства Минко Неволин (1881-1972):

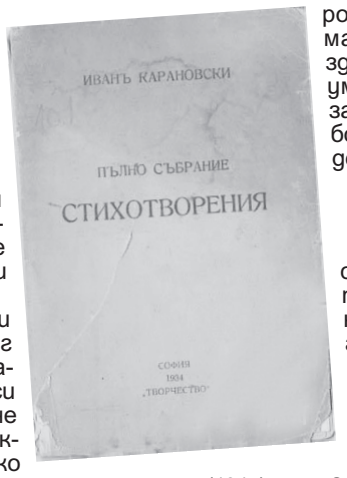
"Дойде лятото на 1903 година. Говореше се, че в Одринско се засилва революционното движение. Моят близък приятел и съгражданин Иван Карановски, писател, отиде в Бургас да се срещне с Михаил Герджиков и да уреди моето заминаване за Одринско. Върна се и ми каза, че Герджиков се отзовал с готовност на моето желание. След няколко дни отпътувах за Бургас, без да се простя с близките си, тъй като мъчно понасях сълзите на майка си." Не ви ли говори този епизод, че Карановски е бил деец на ВМРО, за да е не само познат, а и близък с ръководителя на Илинденско-Преображенското въстание в Странджа планина!

От книгите на тракийския книжовник Карановски днешните читатели има какво да научат за карнобатчани и тяхното участие в революционната борба на българите от



Иван Карановски

Тракия в първото десетилетие на миналия век. Тук му е мястото специално да посоча спомените му за своя съгражданин Светослав Мерджанов (1876 - 27 XI 1901, Одрин) и романа му "Слънчеград" (1939), в който е превъплътил легендарния деец на македоно-одринското революционно движение в главен герой на книгата - Бурнов. За него историкът Иван Ормanджиев пише през 1942 г.: "Хора като Бурнов, родени за герои, са рядкост, защото малцина имат неговата здрава воля и готовност да умрат за големия и незавършен народен идеал - борба с тирана за освобождението на брата роб."




### Тракия и тракийци

с борбите им през вековете присъстват пространно в не една и две от книгите на Карановски. Още когато е учител в Ямбол, писателят не само пише разкази и легенди, но и се явява като издател: списание "Тракийска лира" (1915) издава в Ямбол, "Парнас" (1921-1922), "Яснина" (1923) и "Кръгозор" - в София. Чет нямат публикациите му във вестниците и списанията на тракийските революционни и просветни дейци по онова време. За многостранните си литературни интереси сам свидетелства в началото на 30-те години: "Лириката вече не удовлетворяваше моите творчески търсения, затова аз преминах към разказа, повестта, драмата, литературния мемоар, рецензията, статиите, даже към хумора и сатирата". Прелиствайки хумористично-сатиричното списание "Българан", срещаме голям брой негови стихотворения и пародии в първите годишнини на изданието. По-късно Карановски сам описва как е станал съдружник на "смехотворний "Българан"":

***Макар в тъги привикнал да живея,***
***започнах аз с перото да се смея.***
***За първий труд на хумористичний дар***
***едно кафе получих хонорар.***
***Безгрижни дни на младостта,***
***на слънцето и доблестта!***

Библиографската справка ни сочи над 25 книги, издадени от Иван Карановски. Между тях ще посоча заглавията на сборниците "Тракийски легенди" (1919) - лирически поеми, и "Карнобатски предания" (1935) - поетични разкази. В тези две книги писателят тръгва от легендата за раждането на тракийския певец Орфей край село Сърнево и стига до героичната смърт на Алекси Чорбаджи при бягството на турците, прогонени от руските войски в 1877-1878 година.

***Фабриките празни и задушни,***
***с тежките машини, колела,***
***пеят над ръцете ни послушни***
***песента на черни теглила...***

Това четиристишие цитирам от първата стихосбирка на Иван Карановски "Тежки минути", излязла от печат в годината, когато той е бил абитуриент. В нея откриваме още заглавия на стихотворения, които ни го представят като

### остро социален поет

"Нощна песен", "Тъкачката", "Към бореца", "Жертви на капитала", "По жътва", "Сеячът". Чудно е, защо литературната ни критика не го е поставила редом до съгражданина му Димитър Полянов (1876-1953) - първи пролетарски поет?

Не му е тук мястото да се пише за развитието на Карановски като поет, нито като белетрист и драматург. Ще посоча само, че първият сборник с разкази "Мигове от вечността. Двадесет и един лирически разказа" е публикуван през 1924 г., а последният - "Талисман" - в 1946 г. Издал е още 4 романа и една повест. В тях описва времето, когато е бил ученик в Сливен, студент в София и Женева, учител на село, както и годините на подем и покруса през войните, които България води в първата четвърт на XX век.

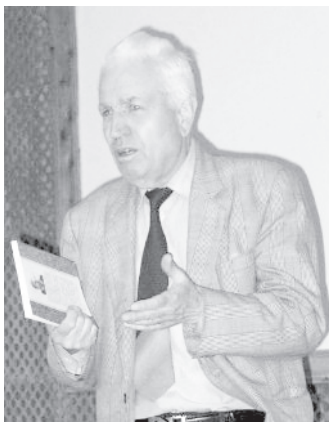
Малко е да се каже, че прозаическите произведения на Иван Карановски са в по-голямата си част автобиографични. В тях събитията съвпадат с личните наблюдения, но писателят не остава при случката, а предава социално-политическата атмосфера, опитва се да анализира конфликтите, да подскаже преодоляването на противоречията чрез действията и бездействията на героите-интелигенти.

Посочих в началото на тези свои бележки за Иван Карановски, че до края на живота си той е продължил да пише литературните си спомени. Ала малка част от тях се били публикувани. Добре, че ръкописът му се съхранява в Централния държавен архив. Можем само да съжаляваме, че този "значителен извор за литературната ни история", тези "приносни свидетелства" (според автора и критиката) тънат в забрава. Докога?

## Критика

# Неоценимите стойности на интимния свят

## Към тях ни е повел, при това доста напористо, и Димитър Стефанов в новата си книга „Трепети на сърцето“



**Продрум ДИМОВ**

Димитър Стефанов е безспорно едно от най-ярките талантливи имена на литературното ни съвремие, където той навлиза още през 50-те години на миналия век. През 1957 г. се появява на бял свят дебютната му стихосбирка “Слънцето да не залязва”, с която е забелязан в средите на културната ни общественост. Това му вдъхва увереност в творческите възможности и постепенно го сродява с пишещите братя. Така през 1968 г. се ражда и следващото му заглавие за възрастни - “Знак за събиране”, последвано от “111 сонета” (1984), “Защо снегът” (2002), “Човешки, твърде човешки” (2007), “Всичко онова” (2011), “Дишах дълбоко” (2015) и др.

Междувременно той се явява и като един от авторите-първопроходчици, които прокарват пътя на хайку поезията у нас с издаването през 1988 г. на хайку стихосбирката му “Гората на глухарчето”, сподирена и от други негови творби за деца и възрастни от този жанр. С течение на времето надареното му перо го нарежда и сред изявените ни есеисти, преводачи и автори за деца.

Димитър Стефанов се откроява като автор, който притежава изключително чувствителни свръхсетива, които му позволяват да усети и открие и най-незабележимите детайли от сложната ни и противоречива действителност, често задъхваща се от негативни социални процеси. А те неизбежно резонират болезнено в невероятно реактивната му душевност и в немалко негови произведения. А това несъмнено го нарежда и сред най-влиятелните представители на днешната ни социално-гражданска лирика. Но в същото време той не остава никога чужд в своето внушително вече творческо присъствие и на най-обикновените, незабележими човешки преживявания, за да ни направи съпричастни на благородството, красивото, но и не се въздържа да осъди и отхвърли уродливото и ретроградното в нашето объркано всекидневие.

В своите толкова откровени, дълбоко преживени и изстрадани “Трепети на сърцето” Димитър Стефанов ни пренася в света на най-скъпите и съкровени човешки преживявания чрез своите лични интимни изповеди, за да почувстваме високата стойност на човешката топлина и нежност. Тези му добронамерени и благородни намерения усещаме твърде осезаемо както в предложените ни стихотворения, така и в силно впечатляващите му хайку стихове, хайбуни, миниатюри, та даже и в чудесната лирична поема “Речно камъче”.




А никак не е случайно, че поетът изпитва такъв неудържим пиетет към най-великото човешко чувство - любовта, и затова се пита: “Кое в живата природа е онова съответствие на любовта, което може да изрази нейната вечност и мимолетност, нейната всеобхватност и неповторимост? Единствено самата любов.”

Авторът се прекланя пред нейната магическа сила и благоговее пред могъщото й възродително въздействие. И е убеден, че само тя

***Ще те вдигне с гръм и трясък***
***двама ще сте с вечността,***
***само звездния ти блясък***
***ще събирам през нощта.***

**(“Лунно стихотворение”)**

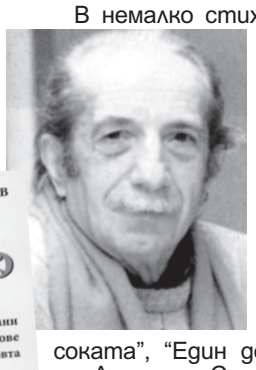
Димитър Стефанов ни повежда развълнуван из неспокойните лабиринти на своя интимен свят, в който витае вдъхновяващо образът на любимия човек и му дава криле за полет. И неслучайно изповядва голямото си откровение, което напира и стопля гърдите му:

***Ще се пилея щедър,***
***ще имам образ друг,***
***ще стана шум и устрем,***
***а после весел звук.***

**(“Порив”)**

С всеки следващ стих, до който се докосваме, усещаме неукротимата динамика на дълбоките интимни преживявания и чувстваме, че се потапяме все по-дълбоко в горещите води на неутолимата жажда за повече взаимност, всеотдайност и пълноценна удовлетвореност. Твърде показателно и съзвучно с тези непримирими страсти е стихотворението “Плаж”:

***Имам всичко. Но не е ли малко?***
***Като спомен тука ти ела -***
***искам само да зърна твоето коляно***
***изпод срамежливата пола.***



В немалко стихове улавяме и болката, и тъгата от раздялата, присъствието на съмнението, разтърсващата ревност, потискащата самота. Преобладаващото настроение в по-голяма част от стиховете се подклажда от неугасимия стремеж към опазване и спасяване на извисяващата човешкия дух искрена и жизнеутвърждаваща любов. Подобна емоционална обагреност ни завладява в стихотворенията “Сага за отдалечаването”, “Посоката”, “Един до друг”, “Мъжко сърце” и др.

Димитър Стефанов ни убеждава, че с удивителното си остроумие и дълбоката си проникновеност съумява да разголи парещите си лични интимни преживелици, които съпътстват неизменно емоционалното състояние, което битува неизбежно в живота на всеки нормален човек.

В канавата на съдържанието авторът умело вплита златните нишки на мъдрата си мисъл, обогатена с много обич и стремеж към себераздаване. Такъв емоционален свят дишат и впечатляващите ни с необичайния си човешки полъх и неговите хайку стихове и хайбуни. Сърцето е отдадено ненаситно и всецяло на любимия човек:

***Нямам клетка***
***птичко моя,***
***държа те***
***в две топли шепи.***

Не по-малко нежност и искрена обич не само към близкия сподвижник, а изобщо към човека ни обзема и когато ни обгърнат ласкаво блестящите му “Епизоди на мечтата”, “В сянката на цветята”, които непринудено ни облагородяват с чудотворната си хуманност. Читателят направо потръпва от живителното благородство, което властно го грабва, трогнат от светлите пориви на великолепните му миниатюри “Посрещане”, “Бяло и черно”, “Птицата аз”, “Цветята”, “Добавка” и др. Творчески хрумвания, които въздействат и вълнуват с изумителната си нравствена извисеност.

Новата книга на Димитър Стефанов “Трепети на сърцето” наистина го разкрива не само като творческа, философска, но и като човешка същност. Тя го извисява в очите на читателите като незаменим сърцевед и морален барометър. А това несъмнено прави изданието му изключително актуално в условията на днешното безпрецедентно обезчовечаване и недопустим нравствен разпад на обществото ни. Това е книга, която поставя на най-високия пиедестал най-човешкото чувство в най-благородните му измерения.

## Срещи

# Димитър Христов представи свои стихове пред ученици



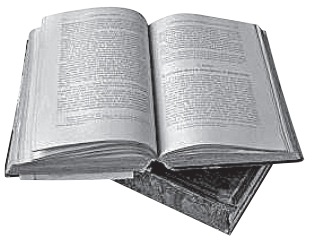


При изключителен интерес премина гостуването на поета Димитър Христов в столичното 93 СУ “Александър Теодоров-Балан”. Срещата бе по покана на литературния клуб “Абсурд” към училището, в който децата се учат на основите на творческото писане, но на самото събитие присъстваха не само участници в клуба, а и много други ученици от различни класове.

Димитър Христов представи стихотворения от най-новата си засега книга “Хляб и вино”. Той взе в ръце и китарата, за да изпълни свои стихове, превърнати в песни. Поетът сподели любопитни мисли за творческия процес и вдъхновението, за литературата и нейното значение в живота ни. Увлекателно разказа и как е написал някои от творбите си. Той бе засипан и с въпроси от присъстващите в залата млади почитатели на поезията. В края на срещата гостът прикани ученици да прочетат свои стихове. Оказа се, че доста деца, изкушени от поетичното слово, тайничко са хващали писалката в ръка.

След рецитала Димитър Христов проведе и поетична работилница с млади творци от литературния клуб “Абсурд”, по време на която анализира техни произведения и им даде ценни съвети за поезията и литературното творчество.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

**“И ДЪХЪТ СТАНА ВЪЗДУХ”** от Пол Каланити издава “Сиела” в превод на Паулина Мичева. Каланити не иска да бъде неврохирург като баща си, затова се насочва към литературата и получава магистърска степен по история и философия на науката и медицината. Следва десетилетие на тежък труд и усърдно учене, докато ръцете му започват да спасяват живот след живот. Но един ден отива на лекар - да потвърди диагнозата, която вече сам си е поставил: рак в напреднал стадий. А е само на 36. Докато той и семейството му повеждат отчаяна, безнадеждна битка, той сяда да пише тази книга, която вече е преведена на десетки езици и дава утеха на читателите.




**“ТОРТА С БАДЕМИ И ЛЮБОВ”** от Анхела Валвей издава “Ера”. Фиона има огромен проблем с храната и с килограмите. Но се налага тя да приготвя храната вкъщи, въпреки че не умее да готви. Фиона живее с баща си и вместо той да се грижи за нея, трябва тя да поеме отговорност за малкото им семейство. Животът ѝ е пълна катастрофа. Докато не среща Мирна - леко смахнатата леля на класната си. От нея Фиона научава, че най-важната съставка за приготвяне на вкусни десерти е не захарта, а любовта. Заедно с приятелите си Макс и Кармен, и кученцето Филе Фиона се впуска в приключение между тенджери и тигани, което ще промени живота ѝ.




**“ЖЕСТОКА ЛЮБОВ”** от Колийн Хувър издава “Ибис” в превод на Вера Паунова. Когато 23-годишната студентка Тейт Колинс отива да учи в Сан Франциско, още първата вечер пътят ѝ се пресича с този на пилота Майлс - приятел на брат ѝ. Той е мълчалив, никога не се усмихва и очевидно таи голяма болка. Тейт и Майлс изпитват ваимно привличане. Уговорката за неангажиращи срещи ги устройва идеално, защото той не иска любов, а тя няма време за нея. И нещата биха могли да се получат, стига Тейт да се придържа към единствените две правила на Майлс: първо, никога не питай за миналото; второ, не очаквай бъдеще.




**“КРАЯТ НА ДНИТЕ”** - кн. 3, от Сюзън Ий издава “Емас” в превод на Елена Павлова. Пенрин и Рафи са се спасили на косъм от ангелите и бягат за живота си. Сега най-важното е да открият лекар, способен да поправи стореното от небесните бойци - да върне крилата на архангела и да възстанови нормалния облик на Пейдж. А докато търсят отговори, наяве излизат обезпокояващи истини за миналото на Рафи и отприщват силите на мрака... Ангелите пускат на свобода чудовищата на Апокалипсиса и хората се подготвят за война. Пенрин и Рафи неизбежно трябва да заемат страна в битката за земното царство и са принудени да избират: собствения си вид или любовта.




# Жак Превер рисува портрети на птици

## „Колибри” пусна двуезично издание с едни от най-сияйните стихове на знаменития френски интелектуалец




40 години от раздялата ни с поета, който възпя любовта и всекидневните битки на времето си, както само той умее - яростно, нежно, разтърсващо, се навършиха на 11 април. По този повод “Колибри” пусна юбилейно двуезично издание на сборника “Как да нарисуваш птица”, побрал едни от най-сияйните стихове на Жак Превер.

Книгата съдържа емблематични творби като “Тази любов”, “При цветарката”, “Малолетните влюбени”, “За теб, моя любима” и едноименното стихотворение “Как да нарисуваме портрет на една птица”. По думите на Валери Петров поетичните произведения на Превер напомнят сивите врабци, без чието пърхане и цвъртене човек не може да си представи булевардите, кейовете и парковете на Париж. “Но ако става дума за значението на поета, той съвсем не е дребно птиче и макар да е хвърчал винаги вън от купола на академичния елит, никога не е бил вън от въздуха на голямата френска култура. Съвременната световна поезия би била по-бедна, ако от неговите “Думи” в нея не бе прозвучал обикновеният и единствен, чисто превероски, дълбоко демократичен, нежен и кощунствен, задушевен и яростен човешки глас...” Преводът на стихотворенията, намерили място в това великолепно издание, е дело на Веселин Ханчев, Валери Петров, Иван Бориславов и Румяна Л. Станчева.

Жак Превер остава един от знаковите певци на своето време. Едва двайсет и пет годишен, той влиза официално в групата на сюрреалистите, но три години по-късно бива “тържествено изключен” от нея. Понесен от мощния социален кипеж, който предшества образуването на Народния фронт във Франция, Превер пише безброй стихове и скечове, а през 1932 г. основава театралната “Група Октомври”. Поет с бликащ талант, едновременно “гневен и нежен”, той е и автор на сценарии за филми, повечето от които на режисьора Марсел Карне. Сред тях са “Кеят на мъглите” (с Жан Габен) и “Децата на рая”, за който е номиниран за “Оскар” за най-добър оригинален сценарий. Превер пише и книги за малчуганите, първата от които се казва “Приказки за непослушни деца” (1946) и също ще бъде бъде издадена от “Колибри”. Много от стиховете му дават живот на безсмъртни популярни песни, изпълнявани от икони на френския шансон като Ив Монтан, Едит Пиаф, Жак Брел и Жулиет Греко.

**Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

Личности

# Джеки Чан отвъд героизма и грима




“Аз съм обикновен човек, който има смелостта да прави необикновени неща”, казва филмовата легенда с почитатели по целия свят Джеки Чан. “Остарях, преди да порасна” (издание на “Изток-Запад”) е неговият личен разказ за живота на едно момче, израснало в бедност, но непреклонно следващо мечтата си, записан от журналистката Джу Мо. Започнал като анонимен каскадьор по снимачните площадки на Хонконг и станал световна звезда благодарение на упоритя си труд и смелостта, която често е можела да му струва живота, Джеки Чан непрестанно надскача собствените си граници. Стремежът му към усъвършенстване, скромността и личната му харизма са станали негова отличителна марка, превръщайки го в любимец на млади и стари.

В книгата актьорът откровено разказва за успехите и за провалите, за драматичните моменти в живота си, за многобройните травми, за рано сполетялата го слава и допуснатите грешки.

“Остарях преди да порасна” е сбор от необикновени разкази, затрогващи с откровеността си, с грижата към детайла, с привързаността към човека, с почтеност и много, много труд. Уж обикновен, а толкова различен в подхода си към другите и в опитите си да направи света едно наистина по-добро място, че често това го кара да изглежда наивен и лесна мишена за измами и манипулации. Но той дори не се спира да погледне лицата на онези, които са го излъгали. Не се интересува от разплата. Не му пречи да започне от нулата, както го е правил много пъти. Защото това е Джеки Чан.

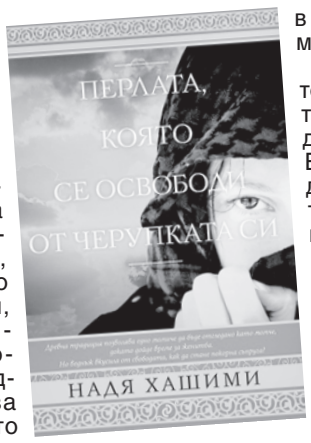
Маниакален чистофайник, духовит флиртаджия, работохолик-перфекционист, предан син, мъдър баща, сърцат благотворител. Но това, което най-ярко отличава Джеки Чан, е силната му привързаност и лоялност към хората, с които работи. Няма никакво значение кой какво върши. Респектът му към труда на другия е почти религиозен. А лоялността му към хората, допуснал в сърцето си, е несравнима. Джеки Чан никога не се храни сам, никога не пазарува само за себе си, никога не ляга да спи, ако около него има още някой буден... Не позволява да се отпечата българското издание на книгата, преди да се добави списък с имената на всички каскадьори, с които е работил.

Роман

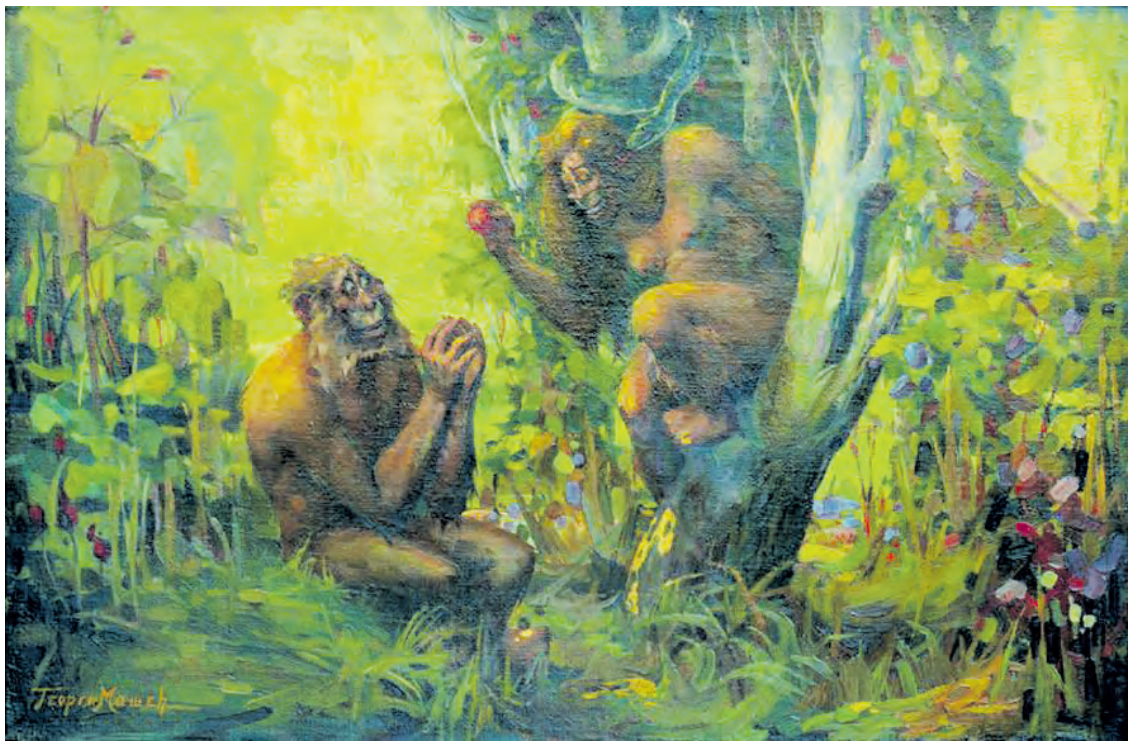
# Единственият път към свободата

Кабул, 2007 г. Рахима и нейните четири сестри живеят с майка си и баща си, който често търси утеха в опиума, за да забрави ужасите на войната. Момичетата ходят рядко на училище, а да напускат дома си без мъж за придружител, е забранено. Единствената им надежда е древният обичай баче пуш, според който е възможно Рахима да се превърне в момче, докато навърши годините за женитба. Като момче тя ще може да ходи свободно на училище, да пазарува и да придружава навън сестрите си.

Тя не е първата в рода си, която ще вкуси от непознатата за жени свобода. Век по-рано нейната прапрабаба Шекиба става страж в двореца в Кабул, където охранява харема на царя. С обезобразено лице, загубила рано най-близките си, в тежък конфликт с деспотичните си роднини, тя трябва да намери място в свят, който няма капка милост за нея.




Книгата “Перлата, която се освободи от черупката си” от Надя Хашими (издава “Сиела” в превод на Елика Рафи) проследява драматичните съдби на тези две жени, разделени във времето. Да си мъж в мюсюлманското общество, е единственият път към свободата. Но веднъж вкусили от нея, двете жени трябва отново да станат покорни съпруги, чиято единствена задача е да раждат синове.



*“Адам и Ева”, 1927 г.*

# Карикатури и рисунки на Георги Машев

## 130 години от рождението на известния художник

Художествената галерия “Станислав Доспевски” в Пазарджик и Градската художествена галерия в Пловдив гостуват на Националната галерия с юбилейна изложба на Георги Машев.

Георги Машев (1887-1946) е сред големите автори на модерното българско изкуство от първите десетилетия на XX век. Особено популярни за неговото творчество са платната със сюжети от старата българска история, серията за Крали Марко, Момчил войвода и не на последно място цикълът платна и рисунки “Адам и Ева”, в които със средствата на хумора художникът предлага свой прочит на библейската тема. Изкуството му е оценено приживе.

Той е в приятелски връзки с писатели и културни дейци, сред които Константин Константинов, Димчо Дебелянов, Христо Ясенов, Димитър Подвързачов, Николай Лилиев. В своята мемоарна книга “Път през годините” писателят Константин Константинов пише: “В младата история на българското изобразително изкуство Георги Машев се отделя рязко от другите, неочакван и своеобразен... Днес малцина го знаят. Ала покъсно към това усамотено убежище, край което минава пътят на българското изобразително изкуство, ще се върнат, уверен съм, не един от младите като към изходна точка, установена от първия български визионер в живописта.”

Изложбата, съпътствана от богато илюстриран каталог, продължава до 18 юли в Двореца, пл. “Княз Александър I”.

Машев е роден на 1 януари 1887 г. в Пазарджик. Син е на учителя възрожденец Петко Машев. Учи живопис при проф. Петко Клисуров в Държавното рисувално училище в София. После - в Художествената академия в Санкт Петербург. Следва и живопис в Брюксел. През 1912 г. завършва Художественото индустриално училище (Художествената академия) в София при проф. Иван Мърквичка.

# „Градска поезия” със Стели Грънчаров

Работите на Стели Грънчаров представляват микс от моментни образи, впечатления, фрагменти от пейзажа, запечатани от фотоапарата на автора и впоследствие послужили за основа на живописните му произведения.

“Уловените от мен фрагменти от градския пейзаж, витрини, реклами, улици, архитектура са базов материал, а не краен продукт. Презапасявам се с тях, опитвайки се да запечатам настроението в момента, движението, ритъма на живот, както и следите от миналото, историята, останала жива до днес”, пише авторът. Винаги съм се чувствал “градски” човек. Градът е мястото, което ме зарежда, вълнува и вдъхновява. В мегаполисите като Ню Йорк, Париж, Лондон всичко това е в многократно завишени стойности до степен, че на моменти “едва си поемаш дъх” от вълнение да запечаташ в съзнанието си всичко, което виждаш и чувстваш. Сетивата не са в състояние да поемат и съхранят огромното количество информация и тогава на помощ идва фотоапаратът, посочва художникът. Той допълва, че отсява, преподрежда и композира събрания материал и се опитва да “възстановява” отново моментите на онова усещане за принадлежност към целия свят. Изложбата на Стели Грънчаров продължава до 29 май в галерия “Ракурси”.



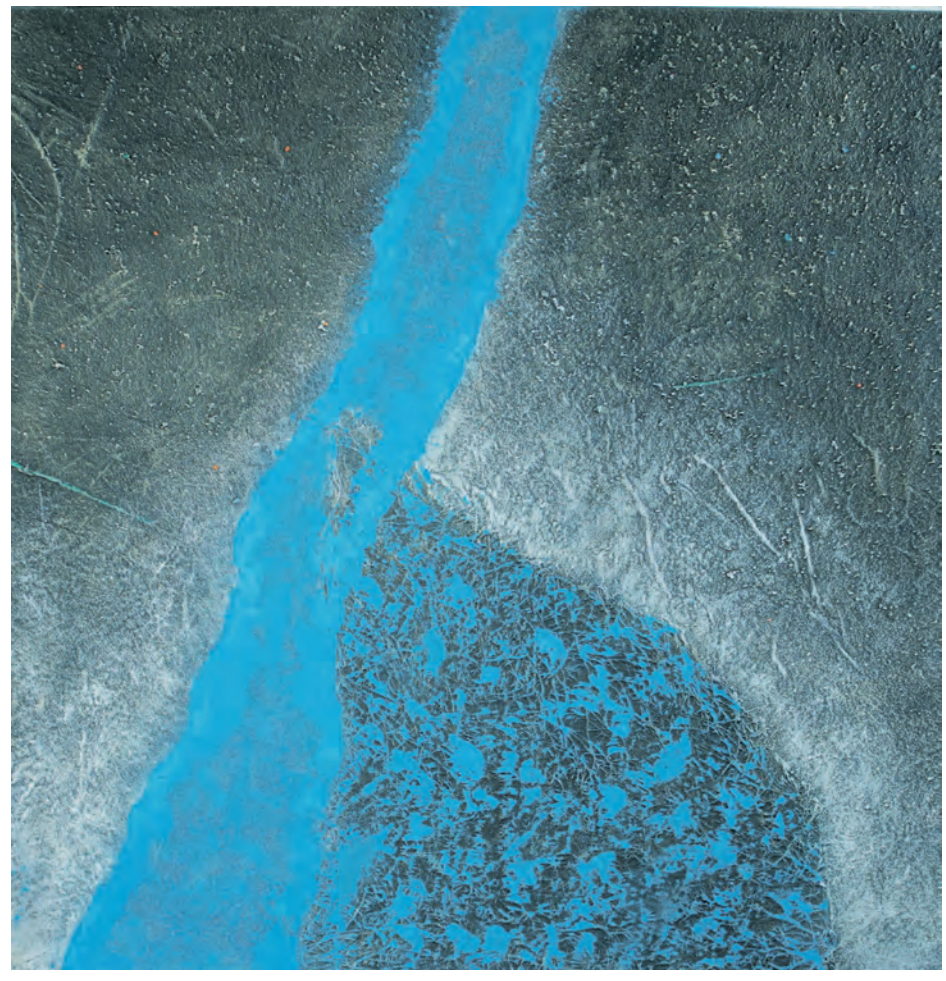
## 100 КАРТИНИ, ПОСВЕТЕНИ НА МОРЕТО



**Изложба на Страхил Ненов под наслов “Сто настроения на морето” на ул. “Шипка” 6 (галерия на СБХ) показва една от посоките на неговото творчество. В стоте картини, рисувани със сух пастел, авторът улавя многообразието на морския пейзаж и чувствата, които близостта с морето предизвиква.**

**Страхил Ненов е роден през 1960 г. в София. След Художествената гимназия завършва Художествената академия, специалност стенопис, при Тома Върбанов. Работи в областта на монументалното изкуство - витраж и мозайка, както и на кавалетното - живопис и пастел.**

# Юбилейна изложба на Милен Джановски във „Възраждане”



Пловдивската галерия “Възраждане” представя изложба на творби смесена техника с метал върху платно на Милен Джановски. Експозицията е по случай 50-ия рожден ден на автора и ще продължи до 29 май.

В изобразителното си поле Милен практикува своя собствена космогония. Необикновеното съчетание на метал с платно създава още по-особена атмосфера на творбите му. Разбира се, абстрактното е неговата сила и той позиционира творческите си помисли скромно, интелигентно и... мечтателно. Въпреки суровостта на материала в творбите прозира странна нежност, наистина, космична дълбина и ха, сега де! - определена поетичност, посочва галеристката Краси Алексиева.

Милен Джановски завършва НХГ “Акад. Илия Петров” в София; 1994 г. - абсолвент на ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”, специалност графика при проф. Н. Хаджитанев, от 2002 г. е главен асистент по графика във ФИИ при ВТУ. Член е на Съюза на българските художници. Има осъществени 23 самостоятелни изложби и множество участия в общи експозиции, пленери и акции.

**Страницата подготви Надежда УШЕВА**

# „Мистерията на българските гласове" се завърна от САЩ

**Хорът започна подготовката за големите концерти през юни, за които в България пристига Лиса Джерард**



*"Мистерията на българските гласове" с диригентка проф. Дора Христова*

Хор "Мистерията на българските гласове" с диригентка проф. Дора Христова наскоро се завърна от успешното си турне в Щатите. Предстои певиците, събрали любовта на публиката от цял свят, да представят за първи път новия си репертоар, който ще излезе в албум през есента. Големите концерти у нас ще се състоят на 6 юни в софийската зала "България" и на 8 юни на Античния театър в Пловдив, информира Весела Венчева, пиар експерт.

Това е събитие за най-известния български фолклорен състав, тъй като последните композиции, създадени специално за "Мистерията на българските гласове", са от края на 90-те. След това хорът е издавал сборни дискове, участвал е в албуми на други артисти и в записите на музиката към филми и видеоигри, но не е изпълнявал изцяло нов репертоар.

В проекта участва и изключителната Лиса Джерард от "Dead Can Dance", носителка на "Златен глобус", която по време на записите в българското студио сподели, че това за нея е сбъдната мечта. Преди много години е слушала хора в Лондон и след концерта на "Мистерията на българските гласове" си е казала, че това е върхът, за който една певица и един глас може да мечтае в изпълнителското изкуство. Затова Лиса не крие искреното си вълнение от предстоящите събития в София и Пловдив, когато тя ще излезе на сцената до своите вдъхновителки.

Произведенията, които публиката на двата концерта ще чуе, са дело на композитора Петър Дундаков, Лиса Джерард и ирландския композитор Джулс Максуел. В допълнение ще прозвучат и известни заглавия от репертоара на Лиса Джерард и "Dead Can Dance", между които "The Host of Seraphim" на "Dead Can Dance", "Now We Are Free" от филма "Гладиатор" и др.

Освен "Мистерията на българските гласове", на сцената на 6 и 8 юни ще излязат и немските перкусионисти Дейвид Кукерман и Себастиан Флаиг, Петър Миланов (китара), Христина Белева (гъдулка), Димитър Карамфилов (контрабас), бийтбоксърът Скилър и изпълнители от Софийската филхармония.

Предстоящият албум е силна заявка за различно позициониране на хора в световната музикална карта - българският фолклор има нов облик, в който традиция и бъдеще звучат в хармонично единство. Зад новия проект на "Мистерията на българските гласове" застава "Шуберт мюзик пъблишинг" - продуцент на записите и всички съпътстващи събития.

Билетите и за двата концерта се продават в мрежата на Ивентим в цялата страна и партньорската мрежа, в Билетния център на НДК, Технополис, Български пощи, Билетния център в Пловдив, а за концерта в зала "България" - и на касата на залата.



*Лиса Джерард*

**Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

## ВЛАТКО СТЕФАНОВСКИ ОТКРИВА СОФИЯ ГИТАРТ ФЕСТИВАЛ



Виртуозният китарист Влатко Стефановски ще изнесе солов концерт в първата вечер на София ГитАрт фестивал. На 29 май, понеделник, от 20.30 ч. в "София лайв клуб" македонският музикант ще представи специална програма, подготвена за второто издание на проявата. Влатко Стефановски е китарист, композитор и фюжън музикант, създал свой собствен стил. Това, което го отличава, е неподражаемото съчетание на балкански фолклор с блус и рок. Композира музика за филми и театрални спектакли, като сред безспорните му шедьоври е саундтракът към "Циганска магия". Виртуозността на Стефановски е не само в безупречната му техника, а и в усета му да събира светове - Изток и Запад, рок и фолклор, така сякаш не са чужди едни на други, а елегантно докосващи се полюси, напук на уж далечното разстояние помежду им. Влатко Стефановски е роден през 1957 г. в Прилеп, Македония, в театрално семейство. Започва да свири на китара на 13, а в края на тийнейджърските си години вече е сред основателите на "Леб и сол" - една от най-интересните групи в богатата и качествена рок сцена на бивша Югославия. Досега има издадени 13 солови албума и още 12 с музика за филми. От 1998 г. се завръща към балканския фолклор, но вече през призмата на акустичното звучене, много често в тандем с китариста Мирослав Тадич. Влатко Стефановски използва новооткритата си свобода, за да преследва безброй други музикални проекти с неистова жажда за откриване на пълните възможности на китарата. Билети за концерта по 20 лева може да се купят в мрежата на Ивентим и по 25 лева на място.

## „Ролинг стоунс" тръгва на европейско турне



Музикантите от легендарната рок банда "Ролинг стоунс" ще зарадват европейските си фенове през есента на тази година с мащабно турне, озаглавено "Stones - No Filter". Обиколката започва през септември и включва 13 концерта в големи европейски градове.

По време на турнето групата ще изпълни на живо едни от най-големите си хитове - "Gimme Shelter", "Paint It Black", "Jumpin Jack Flash", "Tumbling Dice" и "Brown Sugar", както и парчета, с които музикантите ще изненадат своите фенове. За всеки от концертите бандата подготвя грандиозна продукция и модерна арт сценография.

Продуцент на "Stones - No Filter" е "Concerts West", а началото на турнето ще бъде поставено на 9 септември в Хамбург, Германия. Следват концерти в Мюнхен (Германия), Спийлберг (Австрия), Цюрих (Швейцария), Лука (Италия), Барселона (Испания), Амстердам (Холандия), Копенхаген (Дания), Дюселдорф (Германия), Стокхолм (Швеция), Арнхем (Холандия) и два концерта в Париж (Франция) в новата зала "U Arena", която ще отвори врати за първи път.

През 2016 г. "Ролинг стоунс" се отправи отново към върха с албума "Blue & Lonesome", който е завръщането на бандата към блуса. Записан само за 3 дни, той донесе голям успех на четворката и оглави класациите в 15 страни. Изданието е налично за поръчки на физически носител в онлайн магазин MusicMall.bg.

# Женитбата като възможна изгодна сделка

**Колкото по-дълго и внимателно гледаме една смешна история, толкова по-тъжна става тя, казва Гогол, когато пише своята комедия „Женитба”**



*Героите на Гогол в очакване да започне водовъртежът около една женитба*

А режисьорката Елена Панайотова, която поставя вечната в своите прозрения творба на Гогол на сцената на театър “София”, добавя, че целият екип на спектакъла е открил зад думите на автора, написани преди повече от век и половина, изключително актуални и съвременни герои, ситуации и проблеми. Темата на пиесата предизвика сред нас бурни спорове, появиха се различни гледни точки за и/или против брака, за смисъла на женитбата и смисъла на избора. За това как, потънали в собствените си страхове, сме изгубили сетивата си да забелязваме другия, а това прави влюбването невъзможно, добавя тя. А когато героите в историята за това как нерешителният Иван Кузмич Подкальосин се кани да поиска ръката на Агафя Тихоновна и се сблъсква с още трима кандидати, оживяват на сцената, се ражда една приказка, но не за любовта. А приказка за избора, за способността на човек да избира партньор в живота си, но и комедия за един свят, в който винаги се намират сватовници, умело управляващи “пазара” от самотни мъже и жени и разсмиващи ни с изключителната си



*Битката вече е започнала - Лора Мутишева, София Маринкова и Невена Калудова в сцена от спектакъла*

изобретателност. Вероятно затова Агафя на София Маринкова е облечена като златно кюлче и в очите на “ловците-женихи” - Михаил Милчев, Николай Върбанов и Росен Белов, женитбата изглежда като изгодна сделка.

Героите в тази пиеса, уточнява Елена Панайотова, винаги се хвърлят към надеждата, когато тя се появи, но се отказват миг, преди да я постигнат, защото не вярват, че заслужават да бъдат щастливи. Така тази “Женитба” всъщност е историята на “малкия” човек, който не знае кога и къде по пътя си е изпуснал ключа към собственото си щастие. Вероятно когато женитбата се е превърнала в игра на лотария и той напълно е загубил контрол над мечтите си. И така, нашата “Женитба” се оказа и сатирично-страшна приказка за нас самите. За едно общество, в което човек продължава да е скован от толкова много страхове: от избор, от очаквания, от това как ще бъде приет. И затова тази приказка е малко смешна и малко тъжна, добавя тя.

Сценичната среда, представляваща празна бална зала с огледален под и няколко стола, между които персонажите се разминават, както и костюмите са дело на Николина Костова-Богданова. Хореографията на този напрегнат водовъртеж около женитбата е на Росен Михайлов, а музиката е на Христо Намлиев.



*Тримата кандидати - Николай Върбанов, Михаил Милчев и Росен Белов*



*Невена Калудова в ролята на сватовницата Фьокла*

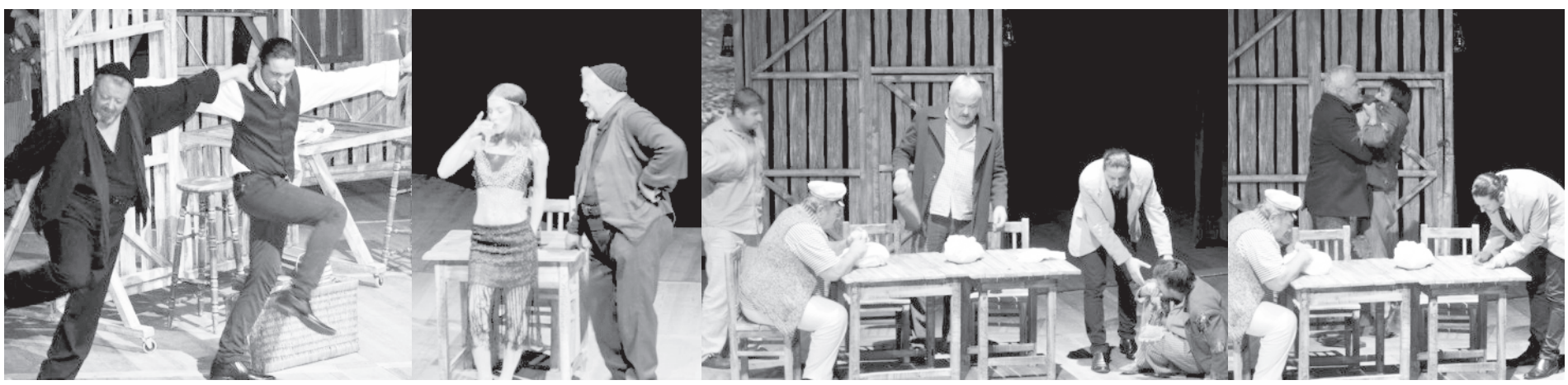
ПРЕМИЕРА

## Красимир Ранков е Зорба Гъркът

Най-новата премиера на Драматичен театър “Йордан Йовков” в Добрич е спектакълът на режисьора Стефан Спасов “Зорба Гъркът”. Вдъхновен от безсмъртния роман на големия писател Никос Казандзакис и великолепния, отдавна превърнал се в култов филм на Михалис Какоянис, спектакълът дава великолепна възможност на Красимир Ранков да изиграе ролята на Зорба и така да намери нови страни и нюанси в актьорската си природа. Защото ролята на Зорба му пасва перфектно и като стилистика, и като емоционален обем. Духът и вдъхновението на “Зорба Гъркът” отдавна са се превърнали в мит и олицетворение на вечния и изконен стремеж на човешкия дух към свобода. Свобода, която днешният човек си мисли, че притежава, уточнява режисьорът Стефан Спасов, защото днешният човек не е свободен, само врътва, с която е вързан, е малко по-дълга. Той снове насам-натам, работи, купува, пътува и си мисли, че е свободен. Но никога не къса връвта... просто защото не е Зорба Гъркът.

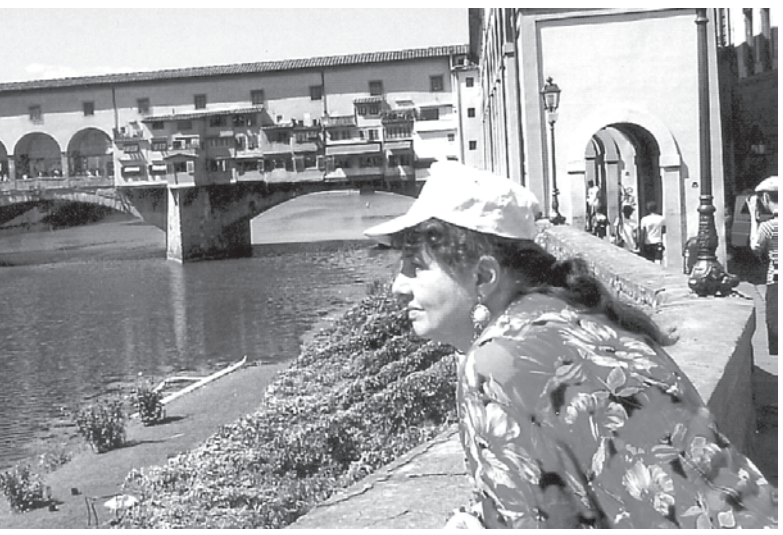
В сценичната среда, дело на Димитър Митев, и сред звуковата среда и мултимедията на Красимир Янев актьорите Стефан Спасов, Мария Гинкова, Татяна Христова, Красимир Демиров, Владимир Трендафилов, Пламен Маринов, Стефан Сърчаджиев, Георги Калчев, Любов Николова, Валентин Андреев-Рафе и Мария Генова изграждат театралния живот на “Зорба Гъркът”.

**Страница на Светлана ПАНЧЕВА**





*Пред хотела казино "Трезър айланд" в Лас Вегас (САЩ), април 2009 г.*



*Река Арно в Италия с моста "Понте Векио", септември 2010 г.*



*Пред величествени останки от времето на фараоните*



*До Владимир Илич Ленин в Музея на восъчните фигури в Амстердам (Холандия), август 2003 г.*

щи, а на здравите си ръце, с които вършеха най-черната работа. Видях с очите си как бързо се разви Турция благодарение и на парите, които гастарбайтерите й изпращаха. Бързо се промениха и Анкара, и Истанбул, и Егейското крайбрежие.

Обаче след 2011 г. и Турция, и Египет станаха несигурни и неспокойни маршрути за туризъм!

☐ *Трудовата ти дейност е свързана и с Германия.*

- Седем-осем години ми се събират трудов стаж в чужбина. Работих в Израел, САЩ, а в Германия бях гост-преподавател в Хумболтовия университет. В годините от 1967 до 2008 видях как се променяше Германия. Като университетска лекторка се чувствах пак принцеса с всички екстри, които ми се полагаха. Това бе времето на "взаимната ни дружба" с Германия, откъдето идваха много туристи на нашето Черноморие. През 2009 г. вече разбрах горнилото (изпитанията, преживяванията) на немския народ. Живях в немско семейство в град Леонберг близо до Щутгарт, където се грижех за 90-годишния хер Кох. Провинция Баден-Вюртемберг с мекия си климат, с прекрасната си природа и обработените си полета, с поддържаните гори, пътища и къщи остана в сърцето ми за цял живот! С хер Кох си говорехме свободно за войните, за Русия, за Франция, където той бе воювал. Разговаряхме и за Путин, за европейските кризи и за нахлуващите мигранти. В разказите на хер Кох бе събрана историята на немския народ. Бил е войник във Вермахта и окупатор на Франция през 1940 г., после се е сражавал на Източния фронт до Сталинград, попаднал в плен и преживял няколко години като военнопленник в Сибир. Върнал се в Германия през 1951 г. без нито един зъб и с тегло 40 кг, а бил само на 33 години! Този немец - служител, баща на 5 деца, строител на собствената си къща, яхтсмен, пътешественик, бе живата трудна история на народа си и на страданията на Европа. И чудно, че в душата му нямаше нито злоба, нито мъст! Той бе добър, благ, почтен, умиротворен и приемаше предишните си премеждия като обикновени случки от войната - "На война като на война!". Може би и заради това бе доживял до тази библейска възраст!

☐ *Хайде сега да преплуваме Океана! Разкажи за САЩ! Там принцеса ли беше или Пепеляшка?*

- И двете! Зависи в какво семейство попадаш като детегледачка. От книгата ми "На гурбет в чужбина" американските ми работодатели бяха научили за мен. Всъщност те бяха българки - самотни майки, които имаха нужда от жена да им гледа децата и да ги учи на български език. Бях в САЩ от 2004 до 2009 г. Трябва да призная, че тези млади жени бяха поели рискования и труден път на емигрантството, но бяха успели да се устроят чрез кредити със собствени къщи с двор, басейн, с отлично обзавеждане. Пазаруваха с препълнени колички. Когато през 2008-2009 г. настъпи кризата, те върнаха къщите си на банките и заживяха под наем, но пак се справяха. За нашите емигранти ще кажа една тежка и горчива истина: Колкото и да им е трудно там, колкото и да ги тресе носталгията, колкото и много да трябва да работят, те няма да се върнат у нас! Няма да се върнат и децата им, родени там, защото те пък въобще не страдат за днешната ни държава, от която понякога даже се срамуват! Иначе и Калифорния с Лос Анджелис, и Лас Вегас, и другите градове на Запада са прекрасни, незабравими. Живях и работих в Лос Анджелис, в Лас Вегас, бях на Хавайските острови - все мечтани маршрути за пътешествениците! Но аз непрекъснато копнеех да "се завърна", както пее Емил Димитров в песента си за България!

☐ *Как предпочиташ да пътуваш - сама или с компания?*

- Пътувала съм сама в командировки, пътувала съм и с групи. Разбира се, че е хубаво да имаш компания. Пътувах и със сина ми. И май и двете ни пътувания с него станаха знакови! Родих сина ми в Берлин и по-късно исках да му покажа забележителностите на Германия. Случи се така, че след немската ни обиколка падна Берлинската стена, а след обиколката ни из Съветския съюз той пък се разпадна!

☐ *И все пак какво скъта в сърцето си от тези пътувания и преживявания?*

- Останаха в сърцето ми някои мои местенца, някои отделни курортни или тип затворени селища, където световният елит може да се наслаждава на изискани сгради, подбрана растителност, красив пейзаж и да се чувства като в рая. Такова например е селището "Лейк Лас Вегас" на 18 км от града - съчетание на пустиня и водни басейни, а също и частният комплекс "Ел Гуна" (Северната Венеция) - близо до Червено море в Египет, както и една панорама от вулканични назъбени планини на Хаваите - с водопади, а между тях лазурно море с палми и красиви залези.

☐ *Както разбирам, ти няма скоро да зарежеш пътуванията си! За теб важи номадската поговорка от Средна Азия "Животът свършва, пътят - не!". Ще пътуваш, докато можеш!*

- Жаждата за пътуване и за красота ме поддържа. Искам да вярвам на Достоевски, че красотата ще спаси света, но се страхувам, че това никога няма да се осъществи! За днешните европейски жители, за днешния турист животът в глобалния свят е изпълнен с удобства, богатства и многобройни наслаждения, но също и със страх, боязън, с непредвиден ужас и носи риск, тъга. Но същите чувства изпитваме и в домовете си, без да пътуваме. За всички ни светът стана едно несигурно и тревожно място за живеене! И, за жалост, няма къде да отидем, няма къде да се скрием!



*Във Венеция*

# ГРЕЪМ ГРИЙН: ПИСАНЕТО Е ПО-ВАЖНО ОТ НАГРАДИТЕ!



**ГРЕЪМ ГРИЙН (1904-1991), ПРОЧУТИЯТ БРИТАНСКИ БЕЛЕТРИСТ, АВТОР НА ПОВЕЧЕ ОТ 50 КНИГИ (РОМАНИ, ЕСЕТА, ПИЕСИ, ДНЕВНИЦИ), КОИТО СА ПРЕВЕДЕНИ НА 22 ЕЗИКА, ЖИВЯ 25 ГОДИНИ ВЪВ ФРАНЦИЯ. ТОЙ НЕ ОБИЧАШЕ ЖУРНАЛИСТИТЕ И ИНТЕРВЮТАТА, НО ПРЕД СП. "ЛИР" ВСЕ ПАК СКЛОНИ ДА СЕ РАЗКРИЕ ПРЕДИ СМЪРТТА СИ. ТУК ПОМЕСТВАМЕ ПОСЛЕДНОТО ИНТЕРВЮ НА ПИСАТЕЛЯ.**

**"Лир":** *Как пишете - на машина или на ръка?*

**Грийн:** Пиша на ръка. Когато написаното стане нечетливо от редакции и поправки, прочитам всичко пред микрофон, след което коригирам дактилограмата на записа. Текстът вече е четлив. След три машинописни преписа е напълно готов. Преди войната, когато бях млад, имах тренинг като журналист, по-точно като секретар на редакцията на "Таймс", преписвах текстовете на другите и често ги редактирах. Това беше отлична школа.

**"Лир":** *Съхранихте ли навиците си при писането от началните години?*

**Грийн:** Напълно. Когато блокирам в някой момент, отивам в спалнята и си лягам. На другия ден, на сутринта, щом седна пред бюрото си, обикновено вече съм намерил решението. Вярвам в подсъзнателното. Още от юноша се вълнувам от сънищата и тяхното тълкуване. Две от моите книги се родиха насън. Разбира се, от сънищата вземам само отделни моменти...

**"Лир":** *А сега как разпределяте времето си?*

**Грийн:** Ставам в седем. Чай и сладко преди утринния тоалет. После сядам и пиша - около триста думи. Това е дневната ми програма. По-точно норма. Когато бях по-млад, ми бяха необходими точно девет месеца за една книга. Колкото се носи едно дете. След това срокът стигна до три години. Пиша, защото изпитвам потребност да пиша. Книгата е като плод, трябва да се откъсне, след като узрее. Тя е като болест. Когато не пиша, се чувствам нещастен. Когато пиша, се измъчвам, но това е приятна мъка. Значи съм или в състояние на депресия, или се измъчвам. Когато издавам книга, съм в състояние на "следродилна" депресия, но после се чувствам добре... Да ви кажа още за времето си - след вечеря редактирам написаните преди това триста думи. Чета ги на глас, високо. Еуфорията е нещо много важно, а вечер моят слух работи най-добре. Между двете фази - на писането и редактирането - се храня, поя, почивам следобед, чета много малко, защото времето все не ми стига.

**"Лир":** *Какво четете?*

**Грийн:** Вестниците "Таймс" и "Дейли телеграф", когато съм на Антибите, и "Либерасион", когато пътувам. Не чета романи освен от автори, които ми харесват: Мюриъл Спарк, Уилям Тревър, Берил Бейнбридж.

**"Лир":** *И нищо от френската литература?*

**Грийн:** След Камю, Малро и Франсоа Мориак френската литература е в отлив. Очаквам нов прилив.

**"Лир":** *Кои от вашите книги ви позволиха да живеете от литературен труд?*

## ГОЛЕМИЯТ АНГЛИЙСКИ РАЗКАЗВАЧ Е УБЕДЕН, ЧЕ ЩОМ КАЗВАШ „АЗ", ТРЯБВА ДА БЪДЕШ СВИДЕТЕЛ НА ОНОВА, КОЕТО ВИЖДАШ И ЗНАЕШ

**Грийн:** Бих споменал "В дъното на проблема", на която сега не държа. Написах я през 1947 г. и успях да издържам семейството си. Беше голям търговски и читателски успех, на който тогава не се радвах - много продадени екземпляри, отзиви, читателски писма, срещи...

**"Лир":** *А можете ли да се откажете от писането по финансови причини?*

**Грийн:** Разбира се. Не съм богат, но съм финансово осигурен. Живея добре и удобно. Никога не съм се стремил към богатство, а към едно нормално, сносно съществуване. Това ми осигуряват моите книги, но от двайсетина години насам. Преди това трябваше да работя като вестникар, издател, чиновник, кинокритик, какво ли не, и всички тези професии вървяха паралелно с писането.

**"Лир":** *Говореше се упорито, че ще ви присъдят "Нобел"?*

**Грийн:** "Нобел" е като лотария.

**"Лир":** *През 1967 г. бяхте номиниран преди Мигел Анхел Астуриас, който я получи...*

**Грийн:** Тогава Артур Лундквист, може би най-влиятелният член на журито, каза, че е готов "да пукне", но не и да даде наградата на Греъм Грийн!

**"Лир":** *Това не ви ли огорчи?*

**Грийн:** Не, никога не съм се надявал на лотариите. Ако я получа, бих се радвал, разбира се... Това са много пари... По принцип "Нобел" се присъжда, общо взето, справедливо, но има и немалко недоразумения. Уинстън Чърчил и награда за литература?! Всъщност за мен писането винаги е било по-важно от наградите.

**"Лир":** *Тогава да се върнем към писането. Кое ви накара през 1952 г. в "Края на връзката" да използвате за първи път местоимението "аз"?*

**Грийн:** Почувствах нужда от промяна. Пруст беше използвал първо лице в диалози и описание на сцени, в които персонално не участваше. Той просто нямаше усет към реалността. Когато казваш "аз", трябва да бъдеш свидетел на онова, което виждаш и знаеш. Това, което критиците наричат "Грийнланд" (Земята на Грийн), е изповед, свидетелство, спомен, то не е измислено. Пиша само за онова, което виждам.

**"Лир":** *И все пак вие сте доста резервиран в автобиографичните си писания, отколкото в романите си...*

**Грийн:** Не обичам да пиша за личния си живот, да го излагам на показ. Всеки човек си има "копирайт" (авторско право) върху личния живот. Няма да е красиво да пиша и за близките си хора. Ще ги обиди. Не обичам недискретността.

**"Лир":** *Отказвате да давате интервюта и да излизате пред телевизията.*

**Грийн:** Да. По телевизията, ако се представиш добре, влизаш в категорията на комедиантите, а ако се представиш зле - равносилно е на катастрофа. Аз не обичам да се показвам. Предпочитам да се движа незабелязан. Ето сега тук, в този ресторант, никой не ме познава. Така спокойно мога да седя и да наблюдавам хора и детайли, необходими за моите нови книги.

**"Лир":** *А кой е първият читател на вашите книги?*

**Грийн:** Самият аз. Така беше в самото начало, така е и сега. Аз чета написаното, сам го тълкувам и сам го критикувам.

**"Лир":** *А литературните критици? Не ги ли слушате?*

**Грийн:** Почти не. Имам неколцина приятели, на които вярвам. Критиците обикновено прекаляват. Търсят под вола теле.

**"Лир":** *А издателите?*

**Грийн:** Винаги съм имал добри лични контакти с тях. В Англия ме е издавал "Хайнеман", докато фалира, в Щатите - "Дабълдей"... Но никой от издателите не ми е влиял... В киното е друго - там има режисьор, продуцент, но книгите сам си ги пиша и издавам, без никаква намеса.

**"Лир":** *Разочарован ли сте от екранизацията на вашите романи?*

**Грийн:** Не толкова от филмите като кино, колкото от режисьорските промени. Например Джон Форд, който е чудесен режисьор, развали моя роман "Власт и слава". Не съм доволен и от Манкевич, който си позволи да промени изцяло интригата на "Тихият американец". Същото се случи и с "Нашият човек от Хавана" - там актрисата беше направо невъзможна. Добре се получи "Третият човек" под режисурата на Карол Рийд.

**"Лир":** *Един директен въпрос: Били ли сте някога комунист?*

**Грийн:** Да, около четири седмици бях член на Британската компартия. Посещавал съм СССР, критикувал съм руснаците доста, скарах се жестоко с тях след срамния процес Синявски-Даниел, след което бях забранен за издаване от Москва.

**"Лир":** *Но все пак се оставихте да ви използват за своя пропаганда Ортега от Никарагуа, Омар Торихос от Панама, Горбачов от Русия. Вие приехте поканите им...*

**Грийн:** Не съм мислил, че мога да послужа за пропагандата им. Но ако наистина е било така, нямам намерение да ви карам да мислите противното.

**"Лир":** *Не сте ли католик?*

**Грийн:** Да, католик съм. Малко оригинален, като лелята от "На път с моята леля". Всъщност аз съм католик агностик. Започвам молитвите си с думите: "Ако Бог съществува..." Не съм толкова очарован от църквата и папата. Някои ме наричат католик, други янсенист, трети протестант. Това са само етикети, които ме разсмиват. Аз съм просто един писател, който пише, защото не може и не иска да прави нищо друго...

**Бележка и превод**
**Огнян СТАМБОЛИЕВ**









www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

ЖЕЛАНИЕТО НА ЕДИН ГОВЕДОВЪД:

# Искам да бъда фермер, а не чиновник

## Държавата вместо да ни съхрани, иска да ни унищожи, казва производителят

**Господин ИВАНОВ,**
**с. Добриново,**
**община Карнобат**

Останахме 7000-8000 говедовъди и държавата, вместо да ни съхрани и ни помогне да произвеждаме дори и да са лампени шишета, защото и за тях има пазар, тя сякаш иска да ни унищожи. Винаги съм гледал напред, имам реализирани проекти, работя и сега по нов такъв. Започнах с десетина крави, сега вече са 250.

Имам чувството, че не само се иска да се спре ходът ни напред, а направо да спрем да работим в насока говедовъдство.

Европа гради своето говедовъдство отпреди 1900 г., а ние искаме за 20 години не само да ги настигнем, но и да ги изпреварим. Така мислят и нашите чиновници.

Готов съм веднага да продам фермата. Писна ми вече само да чувам, че получаваме чували с пари. Парите ние ги влагаме за развитието на фермата, подновяване на техниката, подновяване на стадото, фуражи, храни, витамини, лекарства, ветеринарно обслужване, заплати на персонала и още колко други такси, такси, такси. И всичко това - за получаването на качествено мляко. А за да бъде то такова, ние провеждаме борба с маститите, имаме проверки на доилната инсталация, купуваме филтри, дезинфектанти, уреди за измерване на маслеността, на протеините и соматичните клетки. Правим всичко, което е необходимо, за да сме на ниво.

Но на практика какво се получава. Изведнъж ни се казва - Европа иска, и значи трябва да го направим. Стигнахме и до алуминиевите врати във фермата - е, и тях направихме.

Нека да ги има правилата, ние ще ги изпълняваме, но какво се получава сега при тази Наредба 2 - трябва и сами да си организираме всичко. И сякаш малко много вече ни идва на нас, говедовъдите. С нас действат както едно време в казармата - раз, два, три.

Абе, хора, ние сме останали по фермите само с кучетата, кравите и лайната (това е действителността). И работници вече няма. Вие ни говорите за пратки по пощата, за хладилни чанти. Да ви попитам аз - вие знаете ли в колко села има пощи?

Досега на практика самоконтролът се извършваше от мандрите. Заедно вземахме пробите за контролата. Аз си плащах едната, другата се плащаше от мандрата - по 16 лева за всяка. А сега по новите изисквания от Наредба 2 само с добавянето на изследването на т.нар. точка на замръзване, цената скача от 16 на 39 лева. И това не е всичко. От нас се иска да си занесем сами взетите проби, и то два пъти месечно, на 200 км от фермата да ги изследват. А животните през това време сами ли да се гледат?

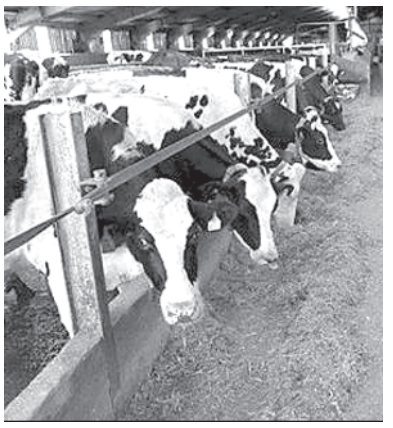


*Господин Иванов*

Направих си една бърза сметка какво ще "спечеля" от цялата тази ситуация - нерви, работно време от 24 часа - не че досега не е така, амортизация на колата, разходи за гориво, несвършена започната работа, отложена такава, пропуснати ползи и т.н., и т.н. Или с други думи - оформя се една сума от около 4000 лева без моя надник, защото аз не съм работил.

А след като занеса пробите, идва и още полошото. Да чакам резултатите от изследванията на лабораторията, и ако не дай си Боже е допусната и най-малката грешка от чиновник, може да се закрие цялата ми ферма, целият ми труд да иде... на вятъра. Да седя и да треперя някой да ми каже - не ставаш, трудът ти е бил напразен.

А че се допускат грешки, вече е ясно. Има занесени проби от едно и също мляко, и подадени от различни ферми - и резултатите са различни. И ако разликите бяха малки, майната му. Обаче се оказало, че те са на двата полюса на измервателната скала.



Е, кажете ми, как мога да вярвам на чиновника, от когото зависи, но пък в чиито ръце е властта и силата, и който ме смята за чорбаджия изедник и правещ шмекерии зад гърба му.

А от друга страна, ние, фермерите, с нашия труд, с нашите ръце трябва да оправдаем съществуването на недосегаемия чиновник, зад когото стой законът, стои държавата.

Искам да видя калкулация за цената на пробите, освен това да се взима и контролна проба при спорове, която да не е за сметка на фермера. Защото с тази наредба вече се пораждат и съмненията, че говедовъдите започват да "захранват" и БАБХ. За да бъде чисто името на тази институция, трябва да се направи така, че всякакви съмнения да отпаднат. От БАБХ трябва да разберат, че ние сме фермерите на България, че с всяка изминала година намаляваме и ако няма и нас, ако и ние изчезнем, няма да го има и чиновника.

Политици, държавници, чиновници, чуйте зова на един говедовъд: дайте ми възможност да работя, да произвеждам и да нося принадена стойност на тази държава. Съхранете мен и моите колеги, грижете се нас, помагайте ни, защото и ние приключихме с илюзиите и приказките от "1001 нощ".

Организацията на вземането и транспортирането на пробите за самоконтрола да не бъде в тежест на фермерите, които трябва да работят единствено и само за производството на качествено мляко.

Аз искам да бъде фермер, а не чиновник.

***www.говедовъд.ею***

# Очите на Ласка...

Ласка Минчева в последните пет години загуби зрението си... А тези очи, очите на Ласка, оставиха собствен почерк в БНТ. Завършила Средното музикално училище "Любомир Пипков", след това Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров" (тогава Българска държавна консерватория), Ласка попада през 1965 г. в телевизията, в Главна редакция "Телевизионен театър". Театърът и телевизията стават най-голямата й любов. Минава през всички редакции - Детска, Забавна, Военна, ЛИК, Информация...

Благодарение на очите на Ласка няколко десетилетия се радвахме на "Мелодия на годината" и на "Златният Орфей". На тях дължим уважението и възторга си от нейните музикални потрети, от фестивалите на политическата песен "Ален мак". Благодарение на тези очи и ние гледахме Алла Пугачова, Филип Киркоров, Емил Димитров, Лили Иванова, Мая Нешкова, Васил Андреев... Тя има почти всички международни и национални награди, свързани с тези музикални събития - "Златна Прага" за камерна музика, "Златният Орфей" за цялостно творчество и отразяване, "Радуга" от Москва, от Монтрьо, Швейцария - за рецитала на ФСБ, "Златна антена" от Благоевград...



*Ласка Минчева*

**Лозан ТАКЕВ**



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

*Ласка Минчева режисира новогодишната програма с Никола Анастасов (вдясно) и Димитър Манчев*

Сега Ласка преживява с пенсия около минималната. Горчив е споменът, когато я извикали от провинцията и тя се явила дисциплинирано на обекта, а я посрещнали колеги с думите: "Ласке, ти какво правиш тук? Има нов екип..." Ставало дума за големия митинг на "Орлов мост". И идело реч не за професионални причини, а за политически, поради което я отстранили от снимките. По-късно постъпилата при Леда Милева работи отлично с Иван Славков, за когото не крие ласкавите си оценки. Пенсионират я по времето на Иван Токаджиев. След това работи известно време в телевизия "Планета", чиято музикална среда не й допада, но се проявява като професионалист и оставя опитни кадри след себе си.

Ласка Минчева има сериозни заслуги при въвеждането на почти всички нови ПТС-и. А си спомня началото. Нейният колега Димитър Грозев я кани на обяд в ресторант "Грозд", близо до телевизията, на тогавашния бул. "Руски". Там се среща с Хачо Бояджиев, който кратко и лаконично й казва: "Чакам те утре в тонстудито". И над четири десетилетия записва в личната си биография като режисьор в БНТ. Труд и любов - това е рецептата, която я нарежда сред знаковите телевизионни имена.

През т.г. Ласка навърши 75 години. Но има още много какво да разкаже за началото, за трудностите и успехите на националната медия, за колегите. За епизоди, които могат да ви разсмеят, а и да ви натъжат. Историята пази своите ласкави и неласкави спомени с Ласка Минчева...

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

# Йордан Радичков - извън баналното течение на живота

**Тринадесет година изминаха от смъртта на чародея на словото, но е жив за всеки, отворил книгите му**

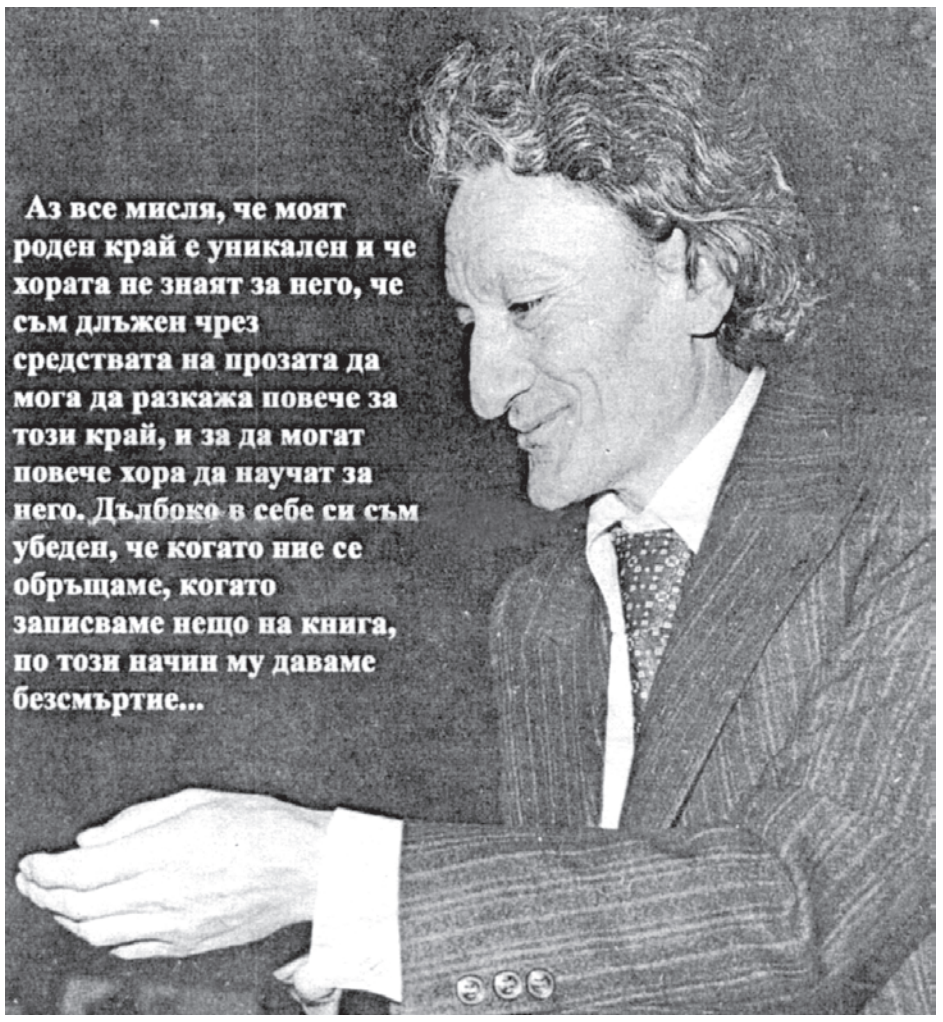
Илия БОРИСОВ

Пиша с радостно чувство и с голямо човеколюбие и възторг за Йордан Радичков, този прославен журналист и писател, който познавах от най-ранните му години като кореспондент на в. "Народна младеж" във Враца. В онова далечно вече време нашата колежка от "Народна младеж" в София Златка Симеонова бе командирована в родното му село Калиманица, Берковско, да го проучи и разбере дали може да стане сътрудник на младежкия вестник. Тогава беше написал първите си дописки.

Малко хора знаят, че във Враца е другарувал и живял с кореспондента на в. "Отечествен фронт" Владимир Данкин и със сътрудника на "Вечерни новини" Найден Генков. Така както другите не помнят, че той, след като е учил в Берковската гимназия, продължава образованието си в духовната семинария и е бил на лечение в свогенския санаториум "Искрец", след като се разболял от туберкулоза.

Радичков е роден в малкото селце Калиманица, потънало от десетилетия в дъното на язовир "Огоста" край град Монтана. Като начинаещ журналист работи в компанията на Стела Авишай, Дамян Обрешков, Златка Симеонова, Генчо Бъчваров... В редакцията на ул. "Гурко" 23 в столицата се запознава с бъдещата си съпруга Сузи и с много други даровити млади журналисти.

От първите му писателски години, когато изненадващо за всички публикува първите си творби, с него се мъчат много критици. Спомням си, че най-популярната във Враца литераторка Гергина Тодорова не одобряваше книгите му. След години, когато любителите на словото прочетоха първата му "Сърцето бие за хората"




и другите негови талантливи и оригинални книги, започнаха да го величаят и да възхваляват творбите му. Поетът Дамян Дамянов написа: "Май ничий друг глас след Вазовия, Йовковия и Елин-Пелиновия не е звучал тъй народно, тъй български в нашата белетристика, както гласът на Йордан Радичков." Боготворяха го най-големите и известни писатели и критици. Академик Пантелей Зарев сподели: "Всичко в Радичков е транспортирано извън баналното течение на живота. Той обича да ни потапя в стихията на нашия език, в неговите невероятни възможности, в изумителното богатство на интонации, живописна характерност и примитивна мощ. Йордан Радичков е странен романтик, зает с изсичането на романтичните върби на миналото. Той се сродява с откърмилите се белетристи като Вазов, Влайков, Елин Пелин, Йовков и др."

Йордан Радичков е роден на 24 октомври 1929 г. Като журналист и писател живее в София, където през 2004 г., на 21 януари, завършва животът му. В изживените 74 години сътвори забележителни творения, издавани освен в големи тиражи в България и в 50 страни на света. Преведени са на 40 езика. Вълнуващи и популярни са книгите му "Свирепо настроение", "Шарена черга", "Обърнато небе", "Водолея", "Плява и зърно", "Как така", "Неосветени дворове", "Ние, врабчетата", "Вятърът на спокойствието" и др. Знаменити и дълбоко съдържателни са романите му "Всички и никой", "Прашка", както и драматичните му творби "Януари", "Лазарица", "Опит за летене". Незабравими са оригиналните му сценарии за популярните игрални филми "Горещо пладне", "Привързаният балон" и драматичната пиеса "Суматоха"...

Йордан Радичков бе в човеколюбива творческа връзка с популярния артист Григор Вачков. Този сладкодумец остави спомена за един незабравим и уникален творец, боголюбив човек, необичайно силен по дух и прославен писател.

Поетът Боби Мирчев написа на 1 юни 2014 г.:

**Днес Берковица живее**
**с Радичковото слово,**
**Вазовите песни пее**
**и преражда се отново!**

# Вестителят на свободата

Една от най-големите забележителности на Враца, живописно раздиплила се в подножието на легендарния Балкан, заедно с пролома Вратцата и паметниците на войводата Христо Ботев и светеца Софроний Врачански, е издигнатата над височината на града скулптурна композиция на "Вестителят на свободата".

...Тръби войнишката тръба. Всеки неделен и празничен ден, точно в 12,30 часа, от каменния рид на Калето до туристическата хижа ни сепват тържествени звуци на войнишка тръба. Те отекват над шумния и озарен от слънчева светлина или потънал в мъгливи селения град, напомнят, че от това място на височините на легендарната планина е даден сигналът за освобождението на Враца от турското петвековно робство.

Изминалите дълги години и драматичното време не са заличили спомена за онзи знаменателен ден - 10 ноември 1877 г. Тогава драгуни и гренадири влезли като освободители в града и след кратък ръкопашен бой го освободили от потисничеството. От това паметно и историческо място войник, яхнал бял кон, с медните звуци на тръба възвестил края на петвековното робство. Тържествено биели църковните камбани. Хората излезли на улиците и площадите, като посрещнали освободителите с цветя, хляб и сол. Лебгвардейският полк се предвождал от напетия ген. Леонов, на когото врачани подали ключа на града. По "пътя на свободата" от ботевградското село Новачене при сражения с неприятеля и кървавите атаки и стълкновения загинали пропорчиците Михаил Данилевски, Николай Веренски и Дмитрий Назимов. И тримата били погребани при особена тържественост и скръбна обстановка в най-личната Възнесенска църква в богатия квартал на Враца.

На Калето преди няколко десетилетия бе издигнат величествен и забележителен мемориален паметник, който тукашните поселници нарекоха "Вестителя на свободата". Той е дело на родения във Врачанския край скулптор Владимир Цветков. Във военния музей в Ленинград, сега Петербург, бе поставен паметен знак с автентичния сигнал на безименния руски войник. Записан на магнетофонна лента, той ще се запази за поколенията. След проучвания се установи името на тръбача - казака Петлак. Край паметника на Калето лежат в общ гроб тленните останки на загиналите руски офицери, освободители на града. На гранитни плочи са изписани имената им.

При откриването на мемориала на 10 ноември 1967 г. във вълнуващо слово прозвучаха думите: "...Слушайте, слушайте, слушайте! Точно преди девет десетилетия на този ден сърцатите руски орли от Втора лебгвардейска кавалерийска дивизия под командването на генерал-майор Николай Степанович Леонов освободиха нашия град от отоманско иго..."

Историята, тази най-страстна и ревнива пазителка на времето, е съхранила и запазила незабравими неща от онова време. Споменава се, че преди повече от столетие в писмо до коменданта на града полк. Кетхудов врачани изразили своята сърдечна любов и признателност с думите: "Да живее целият руски народ, който не пощади кръвта си за нашето избавление..."

Всяка година на 3 март от Калето се разнасят пламенните и тържествени звуци на тръбача от паметника на "Вестителя на свободата". Те звучат и в неделни, и в празнични дни във Враца - град като Балкана, древен и млад.



*"Вестителят на свободата" над Враца*

# Един незабравим Първи май

## Благодаря на хората, които ми помогнаха от сърце




Този път не бях на традиционните първомайски тържества. В дните преди празниците се налагаше да ходя по лекари, да се снабдявам с рецепти, за да лекувам изморените си и подути крака. На самия Първи май бях полегнал на леглото и наблюдавах по телевизията инициативите на политическите партии.

Позаспал съм и когато се събудих, погледнах в хладилника. Оказа се, че нямам нищо подходящо за обяд. Облякох се набързо и се озовах в кварталния хипермаркет. Напазарувах и когато се наредих да плащам установих, че портфейлът ми не е в мен. Сетих се, че сменях сакото и парите са останали в другата дреха. Помолих касиерката да задържи покупките, а аз да отида до вкъщи.

Когато излязох от магазина и изминах десетина метра, ме настигна едно 8-10-годишно момче, което ме дръпна и извика: "Дядо, върни се, покупките ти са платени, ела да си ги вземеш." Поучудих се какво може да е станало. Допусках, че на линията за плащане вероятно са били въпросното момче заедно с баща си и майка си, които, наблюдавайки сцената с моята конфузност и съобразявайки се с походката и възрастта ми, са решили да направят един благороден жест и да заплатят моята неголяма за тях (10-12 лв.) продоволствена сметка.

Връщайки се назад по апела на момчето, пред входа на магазина ме спряха и заприказваха две жени. По това време момчето влезе в магазина и когато се показа отново, ми донесе торбата със закупените продукти. Позадържах го, за да му дам намиращите се в мен малко пари (5-6 лв.), но то отказа да ги вземе и хукна навътре.

Поизчаках да се появят моите доброжелатели-дарители, но те се забавиха и така и не се появиха. Допуснах, че благочестиви чувства са ги задържали и те са предпочели да останат анонимни.

Изказвам публична благодарност към моите дарители. С чувство на удовлетвореност не мога да не констатирам, че в този чисто работнически квартал е пораснало чувството за взаимопомощ, благотворителност и съпричастност към ближния.

**Йордан МИЛОШЕВ, 97-годишен ветеран от Втората световна война, София**

Възмущение

## ЗА КУЧЕ 300 ЛВ., ЗА ПЕНСИОНЕР САМО 160 ЛВ.



Моята баба, другарка в живота, получава 160 лв. пенсия. Работила е 30 години, била е полевъден работник в селското стопанство, домакин на стол, в текстилен комбинат, чистачка и т.н. До пенсионирането си все е работила, а и след това. Освен това е родила и отгледала две деца, те пък имат свои деца, внуци и правнуци. И какво за всичко това - накрая получава пенсия от 160 лв. Някой ще рече, ами това е заслужила. Внасяла е малко отчисления в НОИ. Да кажем, че е така. Но нека да погледнем и от друга страна. За гледането на едно куче в приют ли, не знам как се казва, държавата заделя 300 лв. на месец. Това куче не носи абсолютно никакви ползи. Дори носи вреди. Разнася болести, хапе деца и възрастни, замърсява околната среда. Излиза какво, че това животно е два пъти по-ценно от моята баба. Не зная какво да кажа. Такова унизително, безпардонно незачитане достойнството на човешкия род не познавам. За управляващите, които сме избрали да ни ръководят, да се грижат за нашето здраве и живот, едно куче е два пъти по-ценно от нас, хората. Позор!

**Христо ЦЕКОВ, Враца**

В десетката

## КАТАСТРОФИРАХМЕ ЗА ТРЕТИ ПЪТ

С „национална катастрофа" се обозначава особено тежко състояние на държавата и нацията, което води до задължения, страдания, обедняване, гибел и маргинализиране на мнозинството от хората. Българите сме преминали през две такива - след Втората балканска и Първата световна война.

Днес сме въвлечени в Трета национална катастрофа. Тя е много по-мащабна от другите две, защото води до ликвидация на нацията и българската държавност. Тя е модерна безкръвна форма на геноцид, териториално, икономическо и геополитическо преразпределение. Ето и фактите: икономическо прогонване и миграция на 30% от населението, и то на образованата и трудоспособна част; ужасяваща демографска криза; разоръжаване, съкращаване на армията; закупуване на земя и недвижима собственост от чужденци; петкратно увеличение на дълговете към външни институции; отрицателен външнотърговски баланс; загуба на традиции; липса на национална доктрина и цели, път за развитие. Сега се замислете, дали това не е най-мащабната национална катастрофа?

**Огнян ВЪРБЕВ, София**

Споделено

## В историята на партията има много хубави неща

Член съм на БКП от 1953 г. още едва навършил 18 години. Жалки са онези, които говорят за Белене и го свързват с нас. Започнах работа още на 16 години и то не в моя роден град Пловдив, а в с. Църква, Пернишко, без да познавам никого. Започнах оттам, където ябълките се бутат с гребла в канал, за да отидат за мелене, после минах през всички отделения и станах началник смяна. Когато се откриха окръжните съвети, ме взеха в ОНС Перник и отговарях за лекатa и хранителната промишленост на целия окръг.

На 23 години станах директор на консервно предприятие с 400 работници, покъсно страната ни изнасяше технологията за пектинови заводи. В два в Молдова и един в Украйна бях изпратен да обучавам техните кадри и да участвам в пускането им. През 1978 г. се завърнах в Пловдив със семейството си. През 2006 г. от Пловдивската обществена телевизия излъчиха 4 филмчета за мен, затова, че съм засадил и отгледал 70 дървета между двата блока, от които 40 плодни, и аз не ги бера, а ги пазя и като узреят, каня съседите да берат вишни и сливи. Затова че съм гледал 5 години болен човек, без да взема дори стотинка, бях удостоен с грамота и признат за гражданин на Пловдив. Питам и аз ли съм изедник и кръвопиец. Заявявам, че сегашната БСП няма нищо общо с онова време, но има много общо с това, че по време на социализма се строеше много, имаше работа за всички, медицината беше безплатна. В Пловдив съм работил в завод за метални конструкции. Отговарях за социално-битовите въпроси. В стола храната беше евтина, имахме лекар и сестра, зъболекар и сестра.

В историята на партията има грешки, но има и много хубави неща, но едно от най-ярките е това, което направи Нинова, като предложи и бе прието, който член на БСП е бил 3 мандата народен представител, да не бъде избиран. Излъга ли? Не, напротив, удържа на думата си. Я си представете, че и другите партии я бяха послушали и направеха същото.

**Дочо НИКОЛОВ, Пловдив**

ВЪЗПОМИНАНИЕ
ЕДНА ГОДИНА без



ЛЮДМИЛ ГЕОРГИЕВ ТОДОРОВ
(1939 - 2016)
ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!
От роднини, съученици, колеги, приятели

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

# АЕЖ въстана срещу Вежди Рашидов

## Организацията не смята за подходящ избора му начело на парламентарната медийна комисия

Избирането на народния представител Вежди Рашидов начело на парламентарната комисия по културата и медиите е лош сигнал за медийния сектор в България, заявяват в своя позиция от Асоциацията на европейските журналисти - България. Организацията припомня скандала, породен от писмо на бившия културен министър до БНТ, излъчено в ефира й през юли м.г. Тогава Рашидов недоволстваше от критиките към опазването на културното наследство, изразени от експерти в "Денят започва с култура". Той се обърна към водещия Георги Ангелов с думите: "Съветвам го да не иронизира непрестанно държавата, на чиято ясла е и неговата заплата".

"В качеството си на министър на културата Рашидов прекрачи недопустима граница, като си позволи да дава напътствия на журналиста от Българската национална телевизия Георги Ангелов какво да бъде отношението му към държавните институции, обвързвайки въпроса с този за заплащането му. Този директен политически натиск и опит за сплашване не само на конкретния журналист, но и на всички негови колеги бе осъществен посредством официално право на отговор до БНТ. Тази публичност бе ясно доказателство, че министърът се чувства недосегаем и не се притеснява от реакцията на обществото. Това бе потвърдено и от отказа му да подаде оставка след избухването на скандала", припомнят от АЕЖ.

В позицията се припомня и друг медиен скандал, в който бе замесен Рашидов - отпускането на публични средства по комуникационната стратегия за предстоящото българско председателство на Съвета на ЕС на избрани по неясни критерии медии и чрез дружества, свързани с роднини на министъра и други членове на кабинета. "Неясни бяха и критериите, по които Министерството на културата избра десетима журналисти, които да командирова до Париж във връзка с изложба в Лувъра през 2015 г. Признанието на Рашидов "Аз съм ги повикал (журналистите - б.а.) не да ми създават скандали" навежда на съмнения за купуване на медиен комфорт", заявяват от АЕЖ.

От журналистическата организация са категорични, че изборът на Рашидов начело на парламентарната културна и медийна комисия е лош знак, особено в момент, в който ЕС е изправен пред "предизвикателството на масирана антиевропейска пропаганда и фалшивите новини". Според тях личност със спорна репутация не бива да е начело на този пост. От АЕЖ припомнят, че сред депутатите в 44-то Народно събрание и сред членовете комисията присъстват утвърдени журналисти, които вероятно биха могли да допринесат за подобряването на медийната среда в България, ако оглавят ресорната комисия.

## РАЗДАДОХА НАГРАДИТЕ „РАДОСТИНА КОНСТАНТИНОВА" ЗА РАЗСЛЕДВАЩА ЖУРНАЛИСТИКА

Голямата награда за разследваща журналистика на фондация "Радостина Константинова" тази година бе разделена на две. Отличие имаше за Тина Ивайлова от Нова телевизия и колегата и от bTV Стоян Георгиев. Ивайлова спечели благодарение на разработката "Ало мафията", посветена на телефонните измами, а Георгиев - с разследване за имотната мафия и незаконната въпреки законите частна собственост. На церемонията беше връчена и годишната студентска стипендия от 1000 лв., отпусната от фондацията - тя отива при третокурсника от ФЖМК на Софийския университет Благовест Илиев.

Журито присъди още три награди - на Мина Петрова от БНТ за условията на труд в шивашката промишленост, на Димитър Стоянов от сайта "Биволъ" за разследването "Има ли чадър за фамилията Мондешки в Троян?", и на Димитър Събев от сайта "Бодил" за разследването "Как Големо село осъди България", посветено за ТЕЦ "Бобов дол". Тази година председател на журито бе Люба Ризова, а в него влизат журналистите Светла Петрова, Добрина Чешмеджиева, Кърдинка Кърдинова, Иван Бакалов, Михаил Вешим, Милко Петров, Валери Тодоров и Стойко Тонев.

Макар да не получиха награди, още двама журналисти получиха похвала от Ризова - Николай Драганов за статията му "Офшорките - черната дупка на световната икономика, която никой не иска да запуши" и Филип Буров за публикацията му "Медийната битка за Алепо".

Млади актьори от Народния театър прочетоха публикации на Константинова от зората на демокрацията - за разграбването, политическата неискреност, подмяната на ценности, прегрупирането под актуалния и днес лозунг "Победителите не ги съдят".

От 2011 г. фондацията в памет на Радостина Константинова организира ежегодно конкурси за разследваща журналистика. Осигурява и стипендии за студенти по журналистика с високи постижения, както и стажове за млади колеги в англоезичното издание "Тразишън онлайн".



*Стоян Георгиев*



*Тина Ивайлова*

## САШО ДИКОВ АНОНСИРА ПРОМЕНИ В БИ АЙ ТИ

Програмният директор на телевизия Би Ай Ти, журналистът Сашо Диков, обяви, че до две седмици в медията предстоят промени. По думите му в ефира ще има както сериозна журналистика, така и развлекателни предавания. "Готвим невероятна телевизионна сензация. Тя ще предизвика огромен интерес, от една страна, но и огромни плювни и отрицания, защото телевизионните пуритани ще бъдат възмутени, меко казано. Важното е, че това предаване ще има чудовищен рейтинг", опита да предизвика интерес Диков.

Водещата на "Честно казано" Люба Кулезич ще има вечерно информационно шоу всеки ден от понеделник до петък. Моделката Гери Дончева също се сдобива със собствено предаване. Сред първите й гости ще са други манекенки, пробили в светските рубрики - Ася Капчикова и Гергана Райчевска, които ще коментират пластичните операции на известните лица. "Приключват и преговорите с голяма телевизионна звезда, която е изпитан бранд в своята област. След две седмици телевизия Би Ай Ти ще бъде нещо абсолютно различно и ще разбием представите за това как се прави модерна телевизи", продължи със самохвалството Диков.

## Осъдиха Карбовски за дискриминация

Софийският районен съд осъди водещия Мартин Карбовски за "преследване като форма на дискриминация" спрямо правозащитника Радослав Стоянов. Информацията бе съобщена от Българския хелзинкски комитет, който уточнява, че решението е прецедент - в страната се произнася подобна присъда за първи път. До делото се стигна след предаване на Карбовски, излъчено в началото на 2014 г. в несъществуващата вече Тв7. Откъс от него е посветен на Стоянов, а според БХК той става обект на оскърбления и подигравки. Нападките дошли заради подаден от него сигнал до Комисията за защита от дискриминация срещу Карбовски за женомразка статия, написана от журналиста. Гостите в предаването на Карбовски Ангел Джамбазки и Андрей Слабаков също участвали в атаките срещу правозащитника, тъй като срещу тях също са предприемани правни действия от БХК и Стоянов за дискриминация.

Според съда Карбовски е злепоставил името и образа на Стоянов в обществото. Журналистът представил дейността на правозащитника като подмолна, а него - като доносник. Карбовски неколкократно оприличил правозащитната му дейност, както и сексуалната му ориентация, на фашизъм, като се обръщал с израза "гейове-фашисти", уточняват от БХК.

Заради присъдата Карбовски трябва да плати на Стоянов обезщетение за неимуществени вреди, да публикува диспозитива на осъдителното решение за своя сметка в ежедневник по избор на правозащитника, както и да се въздържа от всякакво по-нататъшно преследване спрямо него. Решението на Софийския районен съд подлежи на обжалване.

## Наз@ем от мреж@та

**Кадрите от бургаска спирка, на която младеж напада възрастна жена бързо се превърнаха в една от най-обсъжданите теми в интернет. Ненамесата от околните, липсата на възпитание и воайорството на онлайн обществеността са само част от аспектите на виртуалната дискусия. Разкриването на самоличността на хулигана, наличието на медицинска диагноза за поведението му и липсата на адекватни институции само задълбочиха гнева в мрежата.**

● Не знам колко случая като този трябва да има, за да разберем, че обществото ни е болно. Ритането си беше съвсем целенасочено, а младежът на два пъти се върна да репликира възрастната жена. Като оставим настрана преекспонирането на случая в медиите и организациите за реваншизъм към "извършителя", посланията на които не са по-малко вулгарни и психично неуравновесени изводът е един: Българите страдат, а случаите на ексцесии като този на спирката в Бургас са вик за помощ. Съдейки по разразилата се вакханалия по медии и сайтове - ние не съсредоточаваме енергията си към първопричината, а в последсвията. Линчът на един болен няма да реши проблемите ни.

● В България с такива хора живот няма. Спирка с хора и всички гледат и нищо не виждат,вместо да го пребият задружно и хвърлят пред автобуса този гологлав фашист...

● Е те сега разбирате ли защо отвориха Белене на времето? Е те такива изроди като този ги прибираха на момента и ги изпращаха на превъзпитание! След година две там, ставаха по - ниски от тревата и по - тихи от водата!

● Грозно! Ужасно деяние! Може да е психясал, но това не го оправдава! Но какво да кажем за зепачите? Мъж, който през цялото време стои и наблюдава! Действието на свидетелите при пристигане на автобуса-дим да ни няма! Грозно, още по-грозно от деянието на момчето! Къде отиде чуствителността у хората? Интересно какви биха били коментарите им ако това беше се случило с техен близък? "На-добрия град за живеене" - с най-безсърдечните човекоподобни/не хора/

● Не обвинявайте наблюдаващите за безучастно бездействие. Всички те знаят какво ги чака от българската правова система ако видят нещо или съдействат да защитят жертвата . Или най-лошото за защитника , ако се противопостави на нападателя и го просне в безпомощно състояние на земята... Това е, такива ни прави съд,прокуратура и полиция.

● В подобна ситуация мой приятел беше реагирал и бяха го потрошили от бой. За съжаление ако се намесиш трябва да отрепес примата друго решение няма. Ако той те утрепе няма и секунда след това да му дреме, но нормалния човек цял живот ще се измъчва. При това видео трябва хората изпълняващи закона да си свършат работата и престъпника да не излиза от затвора доживот друго разумно решение няма... другото е джунгла.

● Тези, които са пуснали този изверг на свобода, имат ли майки???? В Германия пуснаха ли оня, който ритна жената по стълбите в метрото, или го осъдиха? Правиха ли му психиатрична експертиза? И ако се установи, че е "психично" болен, това основание ли е да вилнее по улиците и да пребива хора безнаказано? Не трябва ли да е въдворен в специализирано заведение? Само питам? Жената страда в болница и не се знае дали и кога ще се възстанови, а вкъщи има лежащоболен съпруг! А причинителят на нейните страдания е на свобода!!!! Ровим вече дъното!

● Знам един такъв дето редовно досажда на хората и ги тормози с глупостите си и се измъква със туй че е регистриран в психодиспансера ...не е толкова луд .- иде му на акъла да яде да пие...що не ходи да ритне някой мутра у гръбо тей да му сцепят..

● В Германия съдът (дето в това жалко подобие на държава няма) има право да назначи задължително настаняване в психиатрията за по няколко години, ако престъпника се окаже психично "болен". Ако и в нашото жалко подобие на държава съда затваря престъпниците в психиатрията, то 99% от психарите ще "оздравеят" на минутата

● Защото места в лудниците няма! И в затворите няма, и то при положение, че сигурно над 50% от битовите престъпления не се докладват поради липса на доверие в МВР.

● Това вече не се търпи! Като има шизофрения и е опасен за околните, да се изолира в специално заведение за тази цел. Правата на един индивид свършват, там където започват правата на друг. Утре убие дете и пак ще се размине с каквото и да е наказание заради болестното си състояние. Никой не е длъжен да търпи и да се примирява с такова поведение, само защото индивида имал шизофрения. А като му гледам мутренската физиономия, силно се съмнявам в това!

***(Запазен е оригиналният правопис)***

**Страница на Павлета ДАВИДОВА**

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

## ПРОЛЕТНИЯТ БАЗАР НА КНИГАТА ЗАПОЧВА НА 23 МАЙ






# Европейска „Нощ на музеите” с вход свободен

### Очаква се над 50 института в София да посрещнат хиляди посетители в събота

XIII издание на Европейската “Нощ на музеите” ще се състои на 20 май, събота, научи ДУМА от МК. Очаква се отново десетки музеи и галерии в страната да се включат в европейската инициатива с интересни изложби, концерти и разнообразни арт прояви, посветени специално на нощта. В проявата участват национални музеи и галерии, регионални и общински културни институти, а също така и частни изложбени пространства. Очаква се да се присъединят и много български читалища, които подготвят различни арт изяви. По традиция, през последните години само в София над 50 музеи и галерии се включват в Европейската “Нощ на музеите” и посрещат хиляди посетители с безплатен вход.

Европейската “Нощ на музеите” е организирана за първи път през 2005 г. от френското Министерство на културата и само за няколко години тя се разпространява успешно из цяла Европа. Българските музеи се включват още в първото ѝ издание. И през тази година, когато е 13-тото издание на нощта, МК и Френският институт в София са партньори на Министерството на културата и комуникациите на Франция в организирането на събитието.

## Скулптура на Стефан Лютаков и светлинна инсталация в Кюстендил

Изложба на Симеон Лютаков се открива в ХГ “Владимир Димитров - Майстора” в Кюстендил на 20 май в 18 ч. в Нощта на музеите. Без да има ретроспективен характер, изложбата е възможност за вглеждане в изминалия път и в себе си през скулптурата. Наред с творби, създадени специално за нея и непоказвани другаде, са представени и работи, направени преди около 30 г. Всички произведения са от ателието на скулптора. Пластиките са в целия спектър скулптурни материали - теракота, чугун, бронз, дърво, черен метал. Авторът е професор във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий” и ръководител на катедра “Скулптура”.

Интерактивната светлинна инсталация “Lucus” на Аксиния Пейчева и Мартин Йорданов ще бъде открита същата вечер в 21 ч. “Lucus” изследва връзката между визуалното изкуство и сензорната технология. Проектът е следствие на сътрудничеството между художник - Аксиния Пейчева, и ученфизик - Мартин Йорданов. “Lucus” е една от четирите латински думи за означаване на “гора”. За разлика от останалите три, тя се отнася за място, което има мистично и свещено значение. В същността си представлява “светеща” гора, разположена в напълно тъмна зала.



*Стефан Лютаков, “Циганско лято”, 2005 г.*

## Веско Пантелеев-Ешкенази ще свири „Годишните времена” в зала „България”

Изявеният цигулар Веско Пантелеев-Ешкенази ще представи забележителните музикални цикли “Годишните времена” от Антонио Вивалди и Астор Пиацола в една концертна вечер. Това ще се случи на 20 май от 19.30 ч. в столичната зала “България”. В партньорство с Оркестъра на Класик ФМ радио Веско ще бъде солист и диригент на събитието, което е част от програмата на “Европейски музикален фестивал” 2017. Цигуларят ще изпълни соловата партия на Estaciones Portenas от Пиацола, а в аналогичния цикъл на Вивалди под ръководството на Веско ще се изявят младите таланти Лора Маркова, Мартин Зайранов, Александар Влатко Иванов (Македония) и Зорница Илариoнова. Слушателите ще могат да съпоставят двете коренно различни версии на една и съща тема. “Музиката е написана с почти три века разлика, но двете произведения се допълват толкова добре, че всеки слушател ще остане вдъхновен след този концерт”, споделя Веско Пантелеев-Ешкенази. За младите изпълнители възможността да свирят с него е уникален шанс за изява.



## Отличени снимки за околната среда в изложба

Най-добрите фотографии от международния конкурс “Човекът между днес и утре” ще бъдат показани в изложба, която се открива днес от 19 ч. в “+Това” в София, ул. “Марин Дринов” 30.

Конкурсът на тема “Устойчивост на околната среда”, организиран от фондация “Смарт”, събра фотоинтерпретации както на професионалисти, така и на любители фотографи от България и Швейцария. При откриването ще бъдат откроени победителите. С първа награда е отличена снимката на Ивелина Иванова-Берова, озаглавена “Горещи минерални извори в местност Рупите”. Тя получава 500 лв. парична награда и изработка на фотокнига с нейни фотографии. На второ и трето място са съответно фотографията “Стражи” на Мирела Партинова (400 лв.) и “Към дома” на Александър Иванов (300 лв). Специалната награда на публиката получава фотографията “Към светлината в края на тунела”, отново на Мирела Партинова. Изложбата продължава до 5 юни, научи ДУМА от Михаил Стефанов, пиар.

## Националните музеи при БАН с богата безплатна програма



*“Накити и български народни носии” в Националния етнографски музей при БАН*

Четирите национални музеи при БАН ще имат богата безплатна програма в Нощта на музеите. Националният археологически музей ще бъде отворен от 18 ч. до 1 ч. Освен богатата постоянна експозиция посетителите могат да видят и уникалното златно съкровище от Надсентмиклош, гостуващо от Виена, както и временната изложба “Езическа България. Власт и общество”.

Националният етнографски музей-БАН отваря залите си от 18 до 23 ч. с изложбите “Накити и български народни носии”, “Cosplay - от игла до конец”, “Етнографски етюди” и “Срещи в Странджа”. Програмата включва още изпълнения на Софийския духов оркестър и акапелни фолклорни песни на етногрупа “Гром Падина”. Из залите ще бродят фантастични герои и посетителите ще могат да участват в конкурс за най-интересно селфи с тях. Ще бъде представен и проектът за сериен анимационен филм “Златната ябълка” с прожекция на първия кратък филм - “Легенда за първия кукер”.

Националният природонаучен музей при БАН разкрива “Съкровищата на Шабла” с две изложби и документален филм, посветени на природните и културни забележителности в района на Шабла и Приморска Добруджа. Демонстрация на създаване и принтиране на 3D модели на човешки кости предлага Националния антропологичен музей при БАН.

## КРАТКИ

### Връчват годишните награди по случай 24 май

*Министър Боил Банов ще връчи традиционните годишни награди на изявени творци и артисти по случай 24 май - Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост, на официална церемония днес от 11 ч. в Националната галерия “Двореца” на пл. “Княз Александър I”. Те ще бъдат отличени заради техния принос в развитието на българската култура и духовност, научи ДУМА от МК.*

### Среща с Александър Абаджиев

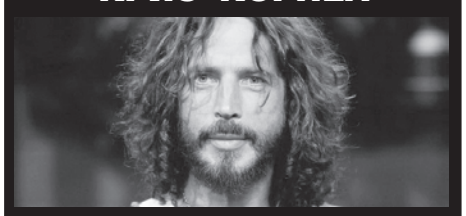



*По повод 75-ата си книга “Трите велики български баси” Александър Абаджиев кани меломаните да споделят с тях мисли: Защо Борис Христов не пя у нас (в Софийската опера) и в Болшой театър? Защо 12 години няма табела на площад “Николай Гяуров” и къде скрихме в София името на Никола Гюзелев? Събитието ще се състои в Сити марк арт център, бул. “Янко Сакъзов” 30 (бившето кино “Левски”), на 21 май от 11 ч.*

### Класика за малки и големи

*“Класика за малки и големи” днес в дома-музей на Борис Христов в София е свързано с приемствеността между поколенията. В концерта на цигуларката Милена Вълева и пианистката Мария-Елена Средева с творби от Моцарт, Бетовен и Шуберт се включват и 12-годишните Ива Маринова и Елена Киндалова-цигуларка и пианистка. В Бетовен-Крайслер-Рондино те ще си партнират. С талантите от НБУ ще бъде отбелязана на 20 май Европейската нощ на музеите. На рояла са Ермила Швайцер и Нона Кринчева, а солисти ще бъдат изявени участници в певческия семинар на проф. Маурицио Торели. Участие взимат и ученици на проф. Милена Моллова, проф. Людмил Ангелов и проф. Марио Хосен.*

### ВНЕЗАПНО ПОЧИНА КРИС КОРНЕЛ



**Вокалистът на “Саундгардън” и “Аудиослейв” Крис Корнел почина на 52 години. Музикантът издъхнал часове след последния си концерт, който бе в Детройт, потвърди неговият мениджър Брайн Бъмбъри. Той бе един от характерните гласове на гръндж движението от 90-те г. на миналия век. Хитовете “Jesus Christ Pose”, “Rusty Cage” и “Outshined” от третия албум на “Саундгардън” - “Badmotorfinger” от 1991 г., редовно звучат по радиостанциите за алтернативен рок. 3 години по-късно албумът “Superunknown” оглавява класацията на “Билборд” и печели награда “Грами” през 1995 г. След разпадането на бандата през 1997 г., Корнел се изявява самостоятелно. Музикантът направи акустичен концерт в Античния театър в Пловдив м.г.**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

Очаквайте

## ДЕСИ ДОБРЕВА СПИРА ВРЕМЕТО С „ТАЗИ НОЩ”



# Страстно откриване на кинофеста в Кан

### Юбилейното издание на най-големия филмов форум ще продължи до 28 май

Иранският режисьор Асгар Фархади и младата актриса Лили-Роуз Деп (дъщеря на френската певица Ванеса Паради и американския актьор Джони Деп) откриха юбилейното 70-о издание на кинофестивала в Кан, който е най-големият в света, съобщи Франс прес. Номинираният за BAFTA (2012), удостоеният със “Златна мечка” (2011), “Златен глобус” (2012) и двукратният носител на “Оскар” (2012, 2017) творец пожела на участниците “12 дни, изпълнени с ентусиазъм и диалог, 12 дни за откриване на филмите, които ще ви накарат да се замислите за човешкото състояние днес”.

Председателят на фестивалното жури Педро Алмодовар изказа пожелание 19-те филма в състезателната програма да му дадат сила и вдъхновение. “Обещавам да бъда субективен, пристрастен и податлив”, заяви испанският режисьор, докато останалите членове на журито се качваха на сцената. Сред тях са американският актьор Уил Смит, китайската актриса Фан Бинбин, италианският режисьор Паоло Сарентино и френската режисьорка и актриса Аниес Жауи.



*Кадър от “Посоки”...*



*...и от “Уестърн”*

Снимки НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР

Водеща на церемонията за откриването на фестивала бе Моника Белучи. “Киното няма нито пол, нито знаме, нито граница”, заяви италианската актриса.

Кинофестивалът в Кан започна с прожекция на френската драма “Привиденията на Исмаел”, а режисьорът на филма Арно Деплешен изрази надежда, че няма да бъде разкъсан от прочутите с враждебността си критици на събитието, преда-де Ройтерс. Продукцията е смесица от жанрове, като в нея има шпионски елементи, страст и хумор. Една от рецензиите на филма го нарече “вълнуващ” и “освободен”.



Снимка БГНЕС

*На церемонията 52-годишната актриса Моника Белучи и френският актьор Алекс Луц разиграха кратък сюжет, в който страстно се целунаха*

След церемонията по откриването на киномаратона присъстващите около 800 гости участваха в официална вечеря в х-л “Мартинез”.

Наградата “Златна палма”, която тази година е украсена със 167 диаманта, ще бъде присъдена на 28 май.

### БЪЛГАРСКАТА СЛЕДА

**За първи път от близо 30 години страната ни има филм в официалната селекция на кинофестивала в Кан. След като през 2016-а копродукцията “Кучета” на Богдан Мирика с копродуценти от българска страна Стефан Командарев и Катя Тричкова попадна в секцията “Особен поглед” и спечели наградата на ФИПРЕСИ, тази година в същата официална селекция бяха избрани българският филм “Посоки” на Стефан Командарев, както и копродукцията “Уестърн”, почти изцяло заснета у нас с копродуценти от българска страна братя Чучкови.**

## Вицове

**Дядо поучава внука си:**
**- Има три вида хора на тоя свят. Едните правят чудеса само и само да останат ергени. Другите си намират гаджета, та се виждат в чудо. Трети пък се женят и се чудят какво стана!**

**КРИСТИН ДИМИТРОВА, писателка и преводачка**
**МАРИО НИКОЛОВ, оперетен артист и режисьор**
**МАЯ БАБУРСКА, актриса**
**МАЯ БЕЖАНСКА, актриса**
**МИХАИЛ БИЛАЛОВ, актьор**
**ТОДОР ЯНЧЕВ, футболен треньор**

## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

**19**



**Св. свщмчк Патрикий, еп. Брусенски, свщмчци Менандър и др.**

## „ДРАКОНОВ ДЪХ” Е НАЙ-ЛЮТАТА ЧУШКА В СВЕТА

Градинар от уелското графство Денбишър е селектирал най-лютата чушка на света. Майк Смит от град Сейнт Асаф е отгледал сорта “Драконов дъх” с помощта на университета в Нотингам. Чушката има 2,4 млн. точки по скалата за лютивина на Сковил в сравнение с предишния рекордьор, хибридния сорт “Каролински жътвар”, притежаващ “едва” 1,5 млн. точки, предаде Би Би Си. Майк посочи, че отглежда растения от осем години, а “Драконов дъх” е роден като изпитание, целящо повишаване на качеството и издръжливостта на флората.

Градинарят вече е кандидатствал за Книгата с рекордите на Гинес и чака да пристигне потвърждение, че отгледаната от него чушка е най-лютата на света.

# Млад изпълнител направи силен дебют с поп-опера

Преди броени дни младият изпълнител ARTi направи силен дебют на българската музикална сцена с MaZkarat. Само за броени часове видеото към песента натрупа хиляди гледания в интернет и предизвика интереса на почитателите.

MaZkarat е поп-опера, в която се пее на български, английски, руски и латински език. Стилистиката на песента е съвместна идея на ARTi и един от най-добрите тенори в България - Яни Николов, който пее на латински в припева.



*24-годишният Артьом Анатолиевич-ARTi работи по още два нови проекта, с които ще изненада публиката съвсем скоро*

“Исках да направя проект, различен от всички останали, и мисля, че се получи. Идеята ни с екипа е да покажем, че понякога хората се взимаме прекалено на сериозно и сами си затормозяваме живота с ненужни предразсъдъци, маски и т.н. Оттам се роди и концепцията на клипа - да направим всичко в противовес, т.е. да създадем пародиен комикс клип, в който да подчертаем недостатъците на обществото ни”, сподели ARTi за проекта.



## „БЕОГРАДСКИ СИНДИКАТ” В БОРИСОВАТА ГРАДИНА

**Сръбската хип-хоп формация “Београдски синдикат” на 23 юни ще разтърси Борисовата градина с концерт на откритата сцена в “Маймунарника”. Вече 18 години групата смело поставя на дневен ред болезнените за обществото теми и печели хиляди фенове с ударните си рими. Песни като “Касно је”, “Балада дисидента”, “Сведок” и “Пороци Београда” ще заредят публиката с голяма доза хип-хоп, но и ще я накарат да направи неизбежни сравнения и трезви равносметки.**
**Видеото към последното парче на групата “Системата те лъже” предизвика истински бум в социалните мрежи и днес парчето е с над 19 500 000 гледания в YouTube. Изобличавайки пороците на двуличната политическа система, “Београдски синдикат” предизвиква дори реакцията на сръбския министър-председател Александър Вучич, който е осмян във видеото. “Разбирам ви, момчета. Ние трябва да се борим по-упорито и да направим повече за бъдещето на младите хора!”, коментира той, демонстрирайки ненакърнимото лустро на съвременната политическа машина. Билети за концерта на формацията се продават в мрежата на Ticket Logic. Първите 100 броя са на цена от 15 лв., след това ще струват 25 лв., а в деня на концерта - 35 лв.**

## Дискавъри проследява милионите на Ескобар

Изгубените милиони на един от най-известните наркобарони в света - Пабло Ескобар, проследява поредицата на Дискавъри (Discovery Channel), чиято премиера се очаква по-късно през 2017 г.

Дъг и Бен, бивши офицери от ЦРУ, са на мисия да разрешат мистерията веднъж завинаги. Те комбинират уменията си с последен модел георадар, за да намерят незаконните печалби от наркотици на Ескобар. С безпрецедентен достъп и помощта на колумбийското правителство Дискавъри се впуска в търсене на предполагаемото скрито съкровище.

Пабло Ескобар се превръща от обикновен наркотрафикант в глава на кокаиновия картел в Меделин - империя с приходи от десетки милиарди долари от продажба на наркотици. Изхарчил е много от парите си за луксозни вещи и имоти по света. Според градските легенди обаче голяма част от богатството на Ескобар все още не е открито и е заровено из Колумбия и Централна Америка.

СРЕЩИ

## КРИСКО:

# Много е трудно да се жегна вече

### Да получа поздравителен адрес от министъра на културата за рождения ми ден беше приятен момент, разкри известният хип-хоп изпълнител

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

**Изпълнители от България и Македония ще имат съвместни изяви, обединени в грандиозно турне под наслов One Love (“Една любов”). Феновете ще имат възможност да видят и чуят Гери-Никол, “Ъпсурт”, Слаткаристика, Тони Зен, DJ Гоце и хип-хоп звездата Криско. Музикалната обиколка ще мине през осем града в двете държави, като ще започне на 22 юли в Банско с безплатен концерт за всички фенове. Турнето продължава на 26 юли в Охрид, на 27 юли - в Струмица, на 17 август - на Слънчев бряг, на 18 август - във Варна, на 6 септември - в Пловдив, на 30 септември - в Скопие, и завършва на 7 октомври в София. Идеята на организаторите е чрез музиката от две съседни и близки страни с много сходни езици да се докаже, че любовта обединява, а любовта към музиката може да събере на едно място фенове от България и Македония. Участниците в турнето, както и неговите организатори дадоха специална пресконференция, като акцентираха върху основната тема на One Love. Огромен бе интересът от представителите на медиите към изпълнителите, които ще се включат в обиколката в двете страни. Сред най-търсените за интервю бе Криско, който близо два часа не спря да отговаря на журналистически въпроси пред телевизионните камери.**

☐ *Криско, само за телевизии ли давате интервюта?*

- Не. Защо? Може и за радио.

☐ *Работя за вестник.*

- Добре.

☐ *Разговорът ни ще бъде публикуван в ДУМА.*

- Заповядайте.

☐ *Името ви напоследък нашумя покрай поздравителния адрес, който получихте по повод рождения ви ден от българския министър на културата. Пошегувахте се, че тръгвате на турне в Македония, за да ви изпрати и техният министър на културата поздрав за следващия ви личен празник. Как ще коментирате цялата шумотевица, която се вдигна покрай тази случка? Като приятелско намигване ли го приемате?*

- Да, разбира се. Писмото дойде точно на моя рожден ден, когато получавах десетки, дори стотици пожелания от приятели и колеги. И наистина се изкефих на това нещо, че точно, както и министърът каза в едно интервю, той иска да покаже пред обществото, че всеки един артист е важен, независимо от това какъв е жанрът на това, което изпълнява. Така че за мен това беше наистина приятен момент.

☐ *А познавате ли се лично с министъра Боил Банов?*

- Не, не се познаваме. Предполагам, че животът ще ни срещне някой път.

☐ *Защо приехте да се включите в турнето One Love?*

- Имам доста концерти в Македония, които, за мое щастие, се ползват с добър успех. Включвам се в турнето по покана на Иван и Андрей, след като разбрах какъв е лайнъпът (групи и изпълнители, които ще се изявяват на дадено музикално събитие - *б.р.*). Реално съм работил с всички артисти, които ще бъдат част от това събитие. Харесвам ги като хора и като изпълнители. Затова приех да участвам. Мисля, че One Love е най-доброто заглавие на турне, което обединява две държави. Имаме почти един и същ език и култура. Така че - поздравления за идеята.

☐ *Трудно ли ви беше да натаманите датите на турнето към вашите ангажименти или по-скоро организаторите на концертите се съобразиха с вас?*

- Тук е моментът да благодаря на хората, които застават зад този проект, защото те взеха под внимание ангажиментите на всички изпълнители, поканени за турнето. С общи усилия успяхме да изберем дати, от които както организаторите да бъдат доволни, така и артистите.

☐ *Подбрахте ли вече репертоара за тези концерти? Ще разкриете ли колко песни ще изпълните лично вие?*

- В момента работим по това нещо - да видим колко ще е дълъг сет листът на всеки артист, колко ще продължават самите концерти. Така че скоро ще се разбере.

☐ *Ще прозвучат ли нови парчета или ще заложите на емблематичните ви хитове?*

- Разбира се, че ще има нови песни. Още следващия месец ще излезе най-новото ми парче.

☐ *...Което се казва?*

- Още е тайна.

☐ *Каква публика очаквате да прояви интерес към това турне? Мислите ли, че ще има повече български фенове или македонците ще ни “бият” в това отношение?*

- Предполагам, че у нас ще има повече българи, в Македония ще преобладават местни фенове, което е нормално. Въпросът е да обединим повече хора и те да чуят за музиката на съседите.

☐ *Турнето ще започне от Банско, където концертът е безплатен за феновете. Как оценявате този жест на организаторите и на спонсорите?*

- Като подарък. Мисля, че това е страхотно - първият концерт да е безплатен. Наистина е жест от страна на организаторите и от общината, доколкото разбрах. Това е супер!

☐ *С кого от изпълнителите, които ще участват в турнето, сте на-близък?*

- С момчетата от “Ъпсурт” се познаваме най-отдавна. С Гери-Никол сме работили доста. Със Слаткаристика сме в страхотни отношения, с него се виждаме по-рядко, заради това, че той все пак живее в Македония. Всички сме в добри отношения.

☐ *Има ли за вас значение дали ще се изявявате пред петстотин души или пред пет хиляди?*

- Не, никакво.

☐ *А коя е най-малобройната публика, за която сте пели?*

- *(Засмива се)* Това е много относителен въпрос, защото се е случвало да бъда поканен на някое частно парти, където може да са и десет човека. Пял съм и на форуми с над петдесет хиляди души.

☐ *Как бихте описали вашите фенове? Какъв е таргетът ви (както е модерно сега да се казва)?*

- Моят таргет в началото, смея да кажа, преди около 5-6 години, беше по-тесен кръг от хора, може би повече към тийнейджъри. Последно време, това, което виждам по клубовете и по участията ми, е, че той доста се е разширил, което, естествено, радва всеки един артист.

☐ *Прави впечатление, че не отказвате на феновете нито автограф, нито да се снимате с тях...*

- Разбира се, все пак, как да ви кажа, това е важното! Не може да отказваме на хората, заради които сме това, което сме! Опитвам се, стига да мога, да отделя внимание на всеки един човек, доколкото е по силите ми. Защото знам, че все пак тези хора се интересуват, искат да се докоснат до теб по някакъв начин. Това на мен ми доставя удоволствие, когато имам тази възможност.

☐ *Преди време се заканихте, че може да напълните зала 1 на НДК с ваши фенове. Но сега май вече е по-престижно да се прави концерт в столичната “Арена Армеец”. Отказахте ли се от идеята за толкова мащабна артистична изява?*

- Не, не съм се отказал. Дори го обмисляме. Но лично аз усещам, че имам нужда все пак от още малко път да извървя, за да се чувствам готов да реализирам такъв голям концерт. Всъщност вече е направен листът с гости или поне с една част от тях. И концертът ми ще бъде с жив бенд, който всяка вечер го дават по bTV. Хахах.

☐ *И все пак - в коя зала ще бъде?*

- Все още е много рано да се коментира. Има време за това нещо.

☐ *Миналата година заснехте видеото към песента “Дали това любов е” на остров Бали. Дали и предстоящият ви клип е реализиран на някое екзотично място?*

- Да, следващият ми клип също не е сниман в България. Ще го видите съвсем скоро.

☐ *Кое е най-неприятното нещо, което са казвали или писали за вас по медиите?*

- Много отдавна не обръщам внимание на това. Дори като се случи нещо да прочета, наистина вътрешно се забавлявам. Много е трудно да се жегна вече. За толкова години мисля, че...

☐ *Обръгнахте?*

- Да-да. Прегоряхме. Хахах.

☐ *Кой е най-досадният въпрос, който са ви задавали досега?*

- Хахах... Много често са ме питали “Защо - Криско?” Няма да ви отговоря! Хахахахах...

☐ *А вие самият свикнахте ли с артистичното си име?*

- А, разбира се, да. Хората, с които имаме по-служебни дела, ме наричат Криско. За по-близките съм Кристиан.

☐ *Много ви благодаря. Бяхте откровен. Беше ми приятно да си поговорим.*

- На мен също...




**КРИСТИАН ТАЛЕВ, по-известен като КРИСКО, е български изпълнител, продуцент и автор на песни. Роден е на 11 май 1988 г. в София, но израства в Габрово, в семейство на музиканти. Започва с изяви в детски музикални предавания, сред които е прочутото “Като лъвовете”. Минава и през школата на квартална група. Прави песни за различни музиканти. Работи като тонрежисьор в Радио 1 (2008), а малко по-късно е музикален продуцент и изпълнител в лейбъла на българския рапър Спенс. Двамата записват съвместна песен “Нека съм сам”, последвана от “Луди нощи (Party Animal)” с Елица Тодорова. През 2015 г. е част от журито на X Factor като ментор на момичета. Създава лейбъла Krisko Beats, с който разработва както свои проекти, така и на изгряващи изпълнители. Застава зад Adamand Records - най-новата музикална компания в България, чийто старт бе обявен в началото на септември 2016 г. Криско е и рапърът, който разбива родните класации с над 100 млн. гледания в YouTube на всичките си хитове до момента.**

# Красиви за бала,








Снимки © MAGAMA



## съвети към абитуриентките

**Спомените са най-хубави, когато празничната визия е допълнена с усмивка и добро настроение**

**По традиция втората половина на май минава под знака на абитуриентските балове. Със сигурност тоалетите и обувките са избрани, направени са пробни прически, подсигурени са резервациите в ресторантите, поръчани са букетите и подаръците... Остана само да се нанесат последните щрихи и да се акцентира върху най-подходящия грим и актуалния за сезона и повода маникюр.**



Снимка © HEATH BRYANT-HUPPERT

За постигането на най-адекватната и стилна визия за бала добре е да се съобразим с някои полезни съвети, получени от професионалисти.

На първо място, гримът на абитуриентите трябва да съответства на индивидуалния им натюрел. Добре е няколко седмици преди деня на бала да се направи пробен грим, съветва експертката Ирена Соколова. Само след консултация със специалист може да се получи най-точната професионална оценка и съвет как да бъдат подчертани най-красивите ни страни.

Основата при грима, както и фон дьо тенът трябва да са близо до естествения цвят на кожата на лицето - нито потъмни, нито по-светли. След това се правят светлосенки с хайлайтъри, благодарение на които могат да се акцентират и увеличат визуално определени зони, а други да бъдат намалени. Позната техника за скулптиране на лицето е контуринг, при която с помощта на професионални продукти визуално се коригира обемът на бузите, оформя се острата брадичка и се прави мечтаната V-shape - перфектна форма на лицето.

След основата за грима се преминава към същинската част, като се започне от веждите, които оформят рамката на лицето. Цветът им не трябва да е потъмен от косата, а актуални този сезон остават красивите плътни вежди, като все пак не бива да се прекалява. Ако дамите искат да ги оформят с перманентен грим или микроблейдинг, трябва да се погрижат процедурата да се направи поне месец преди бала, за да може кожата да се успокои и да се постигне желаната форма.

Тенденцията за пролет/лято 2017 в грима върху очите е зеленият цвят във всички нюанси, който придава дълбочина и в комбинация със златисти нюанси създава страхотен блясък. В модния грим навлизат отново брокатите. Матовите цветове вече не са модерни.

Друг елемент от съвършения грим е очната линия, която подчертава цялата визия в горната част на лицето. За да се засили изразителността на погледа, може да се ползва и черен молив, нанесен от вътрешната страна на горния клепач. Това допълнително подчертава очната линия. Момичетата, които не употребяват този козметичен продукт или не им отива, могат да наблегнат на потъмни сенки в края на окото или класическия опушен грим. Всичко трябва да съответства и на тоалета. Така че, ако роклята е в телесен тон, може спокойно да се акцентира с цвят в грима за очи.

Сред най-новите технологии, които все по-упорито навлизат и на българския пазар, са удълженията на мигли. Правят се поне седмица преди бала, за да се запазят гъстотата и красивият вид. Дамите, които не желаят да се възползват от тази процедура, може да заложат на еднократните сетове за мигли, съветват абитуриентите професионалистите на "Магама" и Вили Боршукова.

Правилата в грима са такива, че когато очите са в наситен цвят, устните трябва да са леко загатнати, по-бледи. И обратното - ако устните са в силен тон, то добре е очите да са по-изчистени. Модерни т.г. са ярките тонове като коралово и червено, както и допълнителният гланц и блясък върху тях. При гримирането на устните се прави контур, който ги очертава и ако се налага, коригира формата им. След това се нанасят червилото и финален гланц. За дамите, които пушат, се препоръчва използването на по-матови цветове, които са по-плътни и издръжливи, за да може цветът да се запази по-дълго време през вечерта.

Добре е при подчертаването на скулите те да са само с един-два тона потъмни от основата, за да не става рязка разлика с основния цвят на кожата. Изнасят се леко към зоната на веждите, като за нежност и загадъчност на излъчването може да се използват прасковени тонове или леко златисти бронзанти.

По-предизвикателните дами имат шанс да допълнят грима си с рисунки по лицето или камъчета, съобразени с тоалета така, че да не натежават на цялостната визия. Добре е в балната нощ абитуриентките да вземат със себе си и някои помощни средства като коректор, пудра и червило.

Другият важен елемент от визията за бала е маникюрът. Специалистите съветват датата при маникюриста да се запази около седмица преди самото събитие, за да няма напрежение в последния момент. Тази година актуални са късите нокти във форма мек квадрат, която е много удобна за носене и не се чупи толкова, както класическият френски маникюр. За феновете на бадемовидните форми на мода е класическият руски бадем, който е заоблен от всички страни, но в същото време е и леко издължен. Актуални са свежите тонове като коралово, средиземноморско и небесносиньо, тюркоаз, розово, посветъл корал, бонбонено лилаво, както и неон и брокатените цветове. Хром ефектът е модерен и тази година, като в съчетание с неона маникюрите са още по-изразителни и забележими.

В декорацията през новия сезон актуални са релефни форми в бароков стил, както и 3D и 4D декорации с LED гелове по най-нова технология, които се изработват изключително лесно. Може да се заложи и на различни видове дантели в комбинация с френч за по-екстравагантна визия, съветва професионалният маникюрист Цветелина Радева. За баловете не е подходящ маникюр в графичен стил, с различни видове ленти или триъгълни форми, защото е за по-всекидневна визия. Новото при камъчетата тази година са Crystal Pixie на "Сваровски". Те са много фини малки прозрачни кристали, които се поръсват върху гел, а ефектът е релефен кристален нокът и захаросан вид на маникюра. При декорациите се запазва тенденцията да се правят два различни нокътя на една ръка, които да бъдат с повече блясък и изцяло декорирани, а другите да останат изчистени. Задава се и още една модна тенденция - ефектът на мокро в мокро, който прави маникюра уникален, с разнообразни преливки на различни цветове.

Удълженията на ноктите не са за всеки, защото много от момичетата нямат опит или не са свикнали с подобни експерименти във всекидневието си. Затова за тях средната дължина е достатъчна и елиминира риска да се счупи в деня на бала. В повечето случаи маникюрът, извършен от професионалист, остава здрав и в прекрасна форма повече от две седмици. Но ако някой от ноктите се повреди, добре е да се носи пиличка в чантата, за да се загладят ръбчетата. Когато налице е екстремна дължина, за всеки случай трябва да се подсигури и наличието на лепило.

Неразделна част от красотата е нежната и хидратирана кожа на ръцете. Честите посещения на солариум я изсушават и въпреки че е с тен, тя няма блясък. За по-голяма ефективност крем се нанася не само на дланите, а и на цялата ръка поне до лакътя.

Гримът и маникюрът са много важна част от празничната визия и винаги трябва да бъдат съобразени с индивидуалността. За да се подчертае красотата като цяло и да се направи незабравимо впечатление, абитуриентките не бива да забравят най-важното - усмивките и доброто настроение! Само когато дамите се чувстват красиви и се забавляват, спомените са най-хубави!

**Страницата подготви Альона НЕЙКОВА**




*Държавният глава на Монако принц Албер II (вторият отляво) аплодира футболистите от едноименния тим, които спечелиха шампионската титла във Франция за 8-и път., след победа над Сент Етиен в отложен мач от 31-ия кръг на Лига 1 с 2:0. Кръг преди края "монегаските" събраха 92 т. и са недостижими от "милиардерския" ПСЖ, който е с 86. От 20111 т. 2/3 от акциите на клуба са притежание на руския милиардер Дмитрий Риболовлев, а 1/3 - на управляващата княжеството фамилия Грималди*

## Шефът на ФИФА поздрави Лудогорец за титлата

Шефът на ФИФА Джани Инфантино поздрави Лудогорец, който заслужи шеста поредна шампионска титла на България. Швейцарецът е изпратил писмо до президента на БФС Боби Михайлов, в което благодари, че разградчани "помагат за разпространението на позитивното послание, което носи футболната игра". За поздрава се похвали шефът на клуба Кирил Домусчиев, който публикува писмото в профила си във фейсбук.

"Имам удоволствието да поздравя Лудогорец по случай спечелването на шестата поредна титла в първенството на България. Спечелената титла е резултат на упорита работа и постоянство. Поздравления за футболистите, треньорското и спортно-техническо ръководство, лекарския екип и привържениците на тима. Благодаря на Лудогорец и вашата федерация за това, че помагате за разпространението на позитивното послание, което носи футболната игра", пише в писмото си Инфантино.

# УЕФА иска разследване на мача Монтана - Славия

### Двата клуба готови да отговарят по подозренията за „черно тото"

Славия и Монтана са готови да бъдат разследвани по подозрения за "черно тото", за което настоява Европейската футболна асоциация УЕФА. Мачът от II плейофен кръг във втората осмица на Първа лига се игра на 15 април и "белите" спечелиха с 4:3 в Ловеч. На Градския стадион символичният домакин водеше с 3:1 до 62-ата мин., но в следващите 20 мин. с 3 гола столичани постигнаха обрат.

"Нас никой отбор не ни интересува. Славия играе във всеки мач за победа. Същото направихме и в срещата с Монтана. Ако има виновници, нека ги хванат и накажат. Знам защо излиза подобна информация точно преди мача с Локо ГО. Не искам да обвинявам никого, но ако двубоят Монтана - Славия е съмнителен, какъв е този между Локо ГО и Пирин, който също завърши 4:3?", заяви шефът на Славия Венци Стефанов. "Белите" гостуваха в Горна Оряховица снощи в първия бараж за оставане в елита.

Кметът на Монтана Златко Живков също не е притеснен от започналото разследване. Той обяви, че очаква с интерес да види докъде ще стигне всичко. Със случая обаче ще се заеме прокуратурата, след като изпратеното писмо от УЕФА към БФС е препратено именно в разследващия орган.

УЕФА привежда данни от Системата за откриване на измами при залагания, които сочат недвусмислено, че "провеждането или резултатът от тази среща са били неправомерно повлияни с оглед на получаване на печалби от корупционни залагания". За постигането на по-голяма достоверност и представителност са ползвани данните на повече от 550 световни букмейкъри.

УЕФА отбелязва, че още преди началото на мача в български букмейкър са били направени неимоверно големи залози за загуба на Монтана, които довеждат до срив и неестествено ниски коефициенти за победа на гостите. Това не може да се обясни с някакви драстични промени в състава, защото Монтана залага на малък брой млади играчи.

"При противниците им липсваха някои титуляри от тяхната стартова листа, което единствено поражда съмнения относно почтеността на този мач", се казва в писмото от евроцентралата.

Големите пари за срещата обаче се изсипват на живо в последните 25 минути при резултат 3:3. Тогава коефициентът за загуба на Монтана не нараства с приближаването на края на мача, както е нормално, а напротив - започва рязко да пада. Чак след 4:3 в 82-ата минута букмейкърите връщат коефициентите на обичайните нива, а последвалото "замръзване" на срещата подсказва, че нередностите вече са завършили.

Още следващата седмица ще започнат първите разпити на играчи, участвали в подозрителния мач.

## Бунт за пари във Верея

Бунт за пари назря във Верея преди реванша от плейофите в Първа лига с Пирин. Срещата е утре в Стара Загора и домакините имат сериозни шансове за краен успех, след като завършиха 1:1 в първия мач в Благоевград. Очаква се обаче повечето титуляри да откажат да излязат по екипи и вероятно треньорът Александър Томаш ще заложи на дълбоки резерви и юноши. Причината за бунта е, че футболистите вече 5 месеца не са получавали заплати. Шефът им - строителният предприемач Галин Михайлов, който е изпълнител на редица обществени поръчки при правителствата на ГЕРБ, признал, че трудно намира средства, за да им плати.

"Добре, че са треньорът Томаш и неговите помощници. Ако не бяха те, щяхме да обявим бойкот още преди месец. Стискахме зъби и играхме, но вече ни писна и никой не може да ни спре. Няма ли пари, няма да играем срещу Пирин. Нещо повече - всички си тръгваме, тъй като без проблеми можем да разтрогнем договорите си", обяви пред Агенция Блиц един от титулярите на Верея, пожелал да запази анонимност.

## Амаду Сукуна не знае бъдещето си в Левски

**Мони ГЕОРГИЕВ**

Нападателят на Левски Амаду Сукуна е в неведение дали ще остане на "Герена" след края на сезона. 24-годишният французин с малийски корени пристигна при "сините" през зимата от Верея с договор за 2,5 г., но слуховете гласят, че 26-кратните шампиони ще се разделят с него, за да привлекат Жуниор Мапуку от Берое.

"Във футбола нищо не се знае, нямам представа дали ще си тръгна. В Левски ми харесва всичко - атмосферата, професионалното отношение, организацията, това е клуб с история. Имам какво още да доказвам тук", заяви Сукуна. Таранът получи наградата за Играч на XXXI кръг в Първа лига, след като се разписа при победата над Черно море в Каварна с 1:0. Куриозното е, че това е засега единственият му гол с екипа на Левски в 9 мача. Сукуна събра 6 гласа в анкетата на Пресклуб "България" и изпревари Вандерсон и Анисе Абел (Лудогорец), които получиха по 5, Фернандо Каранга 3 и Рубен Пинто 1 (и двамата от ЦСКА-Сф). Амаду, който преди да заиграе у нас, се е подвизавал само във Франция, смята че манталитетът на французи и българи е сходен.

"Не беше трудно да се адаптирам, но все още я има езиковата бариера. Имах проблем с лявото коляно и повече от месец не можех да играя футбол", заяви Сукуна, който не попадна в състава на Ники Митов при загубата с 1:3 от Лудогорец в последния кръг.




*С единствения си гол за Левски, Амаду Сукуна стана Играч на XXXI кръг в Първа лига*

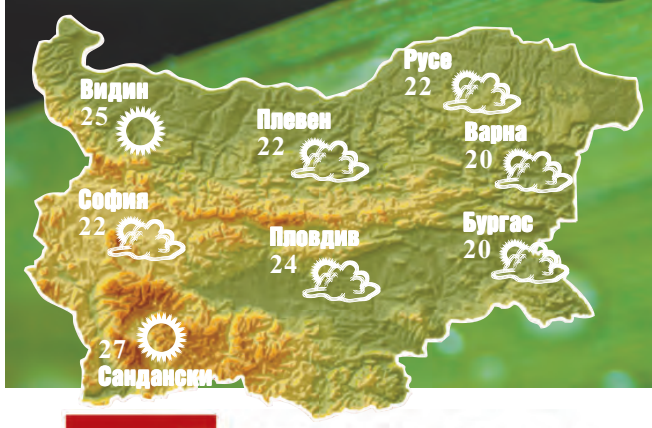
## Бербатов води и Рио Фърдинанд в София

Рио Фърдинанд е следващият участник в шоуто на Димитър Бербатов и Луиш Фиго на 14 юни на Националния стадион. Легендарният защитник е поредният бивш съотборник на Митко в Ман Юнайтед, който ще пристигне в София. Твърди се, че Бербо е изпратил покана и до легендарния треньор на "червените дяволи" сър Алекс Фъргюсън, но това е строго пазена тайна.

"Той е сред най-успешните английски футболисти. Спечелил е цели 16 трофея. 6 пъти е шампион на Англия с Юнайтед, триумфира и в Шампионската лига. Прекарва 12 незабравими години на "Олд Трафорд". Легенда, достойна да носи капитанската лента на тима и на Англия. Рио Фердинанд. Очаквам го в моя отбор в София", написа Бербатов във фейсбук.

Така сигурни за шоуто вече са Райън Гигс, Пол Скоулс, Неманя Видич, Гари Невил, Едвин ван дер Сар, Йенс Леман, Патрис Евра, Деко, Мичел Салгадо, Максуел, Робер Пирес, Роберто Карлош, Роби Кийн, Нуно Гомеш, Красимир Балъков, Христо Стоичков, Мартин Петров и Стилиян Петров.

# ВРЕМЕТО




**Времето ще бъде предимно слънчево, с временни увеличения на облачността, но само на отделни места е възможно да превали за кратко. Ще духа слаб източен, в Източна България до умерен североизточен вятър. Максимални температури в повечето места между 20 и 25°, в София 22°. Атмосферното налягане в сутрешните часове ще бъде малко по-високо от средното за месеца. През деня ще се понижи още малко и ще доближи средната стойност. Над планините ще бъде слънчево с временни увеличения на облачността. Ще се задържи почти без валеж. Максималната температура на височина 1200 метра ще е около 16°, на 2000 метра - около 8°. Над Черноморието ще бъде предимно слънчево с временни увеличения на облачността в часовете преди обяд. Без валеж. Максимални температури на въздуха: 19-20°. Температурата на морската вода ще е 17-18°. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.**

## Изгледи за

**20** максимални **17°/30°**

**21** максимални **15°/20°**

В събота облачността над страната преди пладне ще е разкъсана до незначителна, а след пладне над източната половина от страната и планинските райони по-често значителна. Вятърът ще е слаб до умерен от запад-югозапад. Минималните температури ще са между 6 и 11 градуса, а максималните - от 25 до 30 градуса. В неделя се очаква да вали в цялата страна.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
**Стефан Продев**

**Издава**
**„ДУМА прес” ЕООД**

И. д. главен редактор
**Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
**Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
**Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

**ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200**

**Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер**

**ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП**

**НАБЛЮДАТЕЛ:** Велислава Дърева

**БЪЛГАРИЯ:** Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

**ИКОНОМИКА:** Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

**СВЯТ:** Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

**КУЛТУРА:** Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

**ОБЩЕСТВО:** Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

**ЧЕТИВО:** Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

**СПОРТ:** Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

**ФОТО:** Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**РЕКЛАМА:** Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

**НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

**ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

**ПЕЧАТ:** АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

**БНТ 1**

06:00 Денят започва Информационен сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо
11:00 Една отсечка време. Марин Големинов документален филм /България, 2008г./
12:00 По света и у нас
12:30 Християнска среща игрален филм/САЩ, 2014г./
14:25 Открито с Валя Ахчиева
14:55 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:35 Дивия Франк в Африка документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:00 Колекцията тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на Теодосий Спасов трио Джаз фестивал „Жълтите павета“
00:30 Денят започва с Култура
01:45 Колекцията тв филм
02:40 Дивия Франк в Африка документална поредица
03:40 Здравето отблизо /п/
04:10 Дойче веле: Шифт /п/
04:25 Още от деня коментарно предаване/п/
05:35 Панорама с Бойко Василев /п/

**bTV**

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 2, еп. 46
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.30
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.44
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 727
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.3 ,еп. 43
21:00 „Столичани в повече“ - сериал, с.11, еп.11
22:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Лонгмайър“- сериал, с. 2, еп.4
01:00 „Бог да ни е на помощ“ - сериал, с. 2, еп.8
02:00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
03:50 „Аламинут: Добре дошли в България“
04:40 „Опасни улици“ - сериал, еп. 606
05:00 „Аватар: Легендата за Анк“ - анимация

**NOVA**

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 -Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“(премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездието“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Аз обичам България“- предаване на NOVA, нов сезон
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Д-р Хаус“ - сериен филм, 7 сезон
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм /п/

**1**

05:00 Новини
05:05 „Власик. Сянката на Сталин“. Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:35 „Пробни покупки“
10:05 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:05 „Чакай ме“.
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
19:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
20:00 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
22:55 „Вечерният Ургант“
23:40 Премиера. Филм „Младежът от нашето гробище“
01:15 Филм „Полети на сън и наяве“
02:50 Филм „Хотел „При загиналия алпинист“
04:10 Филм „Успех“
06:00 Новини
06:10 „Гении и злодеи“
06:35 Филм „Държавен престъпник“

### ОВЕН

**Мислете за бъдещето. Именно то днес заслужава вашето особено внимание. Малките пропуски, днес ще останат незабелязани.**

21 март - 20 април

### РАК

**Помислете защо не ви харесва у вашия човек тази или онази черта. Може би с нея напълно може да се помирите. Опитайте.**

22 юни - 23 юли

### ВЕЗНИ

**Може да танцувате и лудувате, но някои от обкръжаващите ви хора скоро ще бъдат изправени до стената.**

24 септември - 23 октомври

### КОЗИРОГ

**Ще направите някакво откритие, свързано с вашия любим човек. Не може да се каже, че много ще ви зарадва.**

22 декември - 20 януари

### ТЕЛЕЦ

**Постарайте се да избегнете конфликтните ситуации в семейния кръг и в романтичните отношения.**

21 април - 21 май

### ЛЪВ

**Ще успеете да решите няколко важни проблема, ако повярвате в себе си и не си губите времето за незначителни неща.**

23 юли - 23 август

### СКОРПИОН

**Прекрасно ще се справяте с работата си през първата половина на деня, но през втората деловата ви активност ще спадне.**

24 октомври - 22 ноември

### ВОДОЛЕЙ

**Постъпките ви ще се струват на заобикалящите необмислени и екстравагантни. Наблюдават ви осъдително и с интерес.**

21 януари - 19 февруари

### БЛИЗНАЦИ

**Ще ви се иска да станете някой друг, но само не себе си. Ще имитирате герой от ваш любим филм или книга.**

22 май - 21 юни

### ДЕВА

**Тъй като се съмнявате в правилността на вече взети решения, ще прекарате голяма част от деня в размисли за това.**

24 август - 23 септември

### СТРЕЛЕЦ

**Взаимоотношенията ви със съмишлениците не може да бъдат наречени свободни и непринудени.**

23 ноември - 21 декември

### РИБИ

**Денят е свързан със сериозни семейни проблеми, разрешаването на които ще отнеме доста време. Грижите и суетата дразнят.**

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 19 МАЙ 2017

# ПОПЕТО СТАНА ШАМПИОН НА РУСИЯ СЪС СПАРТАК М

Спечелилият предсрочно титлата Спартак М разби гостуващия Терек Грозни с 3:0 в среща от предпоследния 29-и кръг на руската Премиер лига. На стадион "Откритие Арена" българският национал Ивелин Попов игра до 62-ата мин. за шампионите, а в 23-ата получи жълт картон. Головете за класическия успех на спартаковци вкараха капитанът Денис Глушаков (15 и 19) и холандският ас Куинси Промес (74). Спартак е недостижим на върха с 69 т., с 10 пред ЦСКА М, където играе Георги Миланов. Попето стана вторият българин шампион на Русия след Миланов, който триумфира с "армейците" през 2014 и 2016 г. Това е 22-рата шампионска купа на Спартак. "Българското дерби" на кръга Арсенал Тула - Амкар Перм завърши 0:0. Двама национали играха цял мач в битката - Михаил Александров за домакините и Петър Занев за гостите. Иван Иванов - Русия остана на скамейката на Арсенал, който остава в опасната зона - 15-и с 25 т. Амкар е 10-и с 35.

Снимка SPARTAK.COM



*Ивелин Попов позира със сина си Ивелин-младши пред шампионска купа на Русия, която неговият Спартак Москва заслужи за 22-и път в историята*

Николай Димитров-Хичо игра също 90 минути при домакинската загуба на Урал от Локомотив М с 1:2. Въпреки поражението тимът, воден от бившия треньор на Славия и на ЦСКА М Александър Тарханов, ще остане в елита, където е 11-и с 30 т.

Заради наказание Благой Георгиев пропусна домакинския мач на Оренбург, завършил 1:1 с Уфа. Преди последния кръг тимът му е 14-и с 27 т. От Премиер лигата изпадат последните 2 тима, а 13-ия и 14-ия играят баражи за оставане.

# Гриша Ганчев иска сребро от ЦСКА-Сф

## Локо Пд спъна „червените" на „Армията"

Собственикът Гриша Ганчев е поставил за цел ЦСКА-Сф да заслужи сребърните медали в Първа лига в дебютното участие на клуба в елита. Три кръга преди края "червените" удовлетворяват изискванията на ловешкия бизнесмен, след като водят на Левски с 4 т. До края обаче тимът на Стамен Белчев има гостувания на Лудогорец и Дунав и посреща символично "сините" на Националния стадион. Легендата на ЦСКА и българския футбол Димитър Пенев разкри, че ако второто място бъде изпуснато, няма да е изненада, ако Белчев бъде освободен.

"С честите смени на треньорите невинаги идват положителните резултати. Трябва да има промяна и в отношението и манталитета на футболистите. Винаги съм защитавал треньорите, тъй като доскоро и аз бях такъв. Мен са ме сменяли и след победи, и след титли. Ако липсва доверие спрямо наставника, няма как да има развитие. В момента ръководството стои плътно зад Белчев", обяви Пената.

ЦСКА-Сф обаче пропусна да дръпне с 6 т. на "вечния враг" Левски, след като завърши 0:0 с гостуващия Локо Пд. Така "червените" успяха да победят само веднъж смърфовете в 4-те мача през сезона и то в Пловдив преди месец. В предишния двубой на "Армията", който се игра през есента, пък "смърфовете" си тръгнаха с трите точки. В грешник за домакините в мача от VII плейофен кръг се превърна Кирил Десподов (63), който не успя да вкара на празна врата от 10 м.

Снимка ЦСКА.БГ



*Бразилският таран на ЦСКА-Сф Фернандо Каранга опитва удар с глава към вратата на Локо Пд в мача от XXXIII кръг в Първа лига, завършил 0:0 на "Българска армия"*

"Първото полувреме играхме доста припряно. Нямахме търпението да изчакаме своя момент. Подценихме противника. Всеки от играчите искаше да вкараме по-бързо гол, но това не стана. Искахме да играем силно през центъра. На моменти ни се получи, в други - не. Всеки мач трябва да показваме най-доброто от себе си. Феновете ни подкрепят винаги и заради тях трябва да сме на ниво. Има още мачове и нищо не е решено. Не сме направили нищо кой знае какво. Чака ни мач с Лудогорец и трябва да възстановим футболистите по възможно най-бързия начин", обяви Белчев.

"Тази точка може да се окаже златна, но трудното тепърва предстои. Докато имаме теоретична възможност да се преборим за Европа, няма да се предадем и ще опитаме да зарадваме нашите фенове. Накрая силите не ни стигнаха. С малко свежест можеше да победим, но и да загубим. Равенството е справедлив резултат", смята треньорът на Локо Войн Войнов.

# Юве взе първи трофей за сезона



Снимка БГНЕС

*Президентът на Италия Серджо Матарела поздравява играчите на Ювентус със спечелената купа на страната. "Бианконерите" надиграха Лацио с 2:0 на "Стадио Олимпико" в Рим*

Ювентус грабна първи трофей за сезона, след като триумфира за Купата на Италия. На финала на "Стадио Олимпико" в Рим "Старата госпожа" надигра Лацио с 2:0 и за втора поредна година защити трофея. Тъкмо на стадиона, на който "римските орли" домакинстват головете за "бианконерите" вкараха още до средата на първата част Даниел Алвеш (12) и Леонардо Бонучи (24). Така тимът на Масимилиано Алегри направи първата крачка към мечтания требъл. Тифозите очакват и подпечатването на шестата поредна титла в Серия А в неделя, когато в Торино гостува Кротоне. Срещу тима на Александър Тонев Юве се нуждае само от 1 точка, защото 2 кръга преди края води на Рома с 5. След това остава и последната, но най-трудна крачка - финалът с Реал М в Шампионската лига, който е на 3 юни в Кардиф.

Във Вечния град Юве стана първият отбор, вдигнал Купата на Италия в 3 последователни сезона. Отборът взе отличието общо за 12-и път в историята си, което също е рекорд. "Бианконерите" изравниха постижението на Рома за най-много финали (17) в турнира. Лацио пък загуби трети финал и остава с шест трофея.

## РЕЗУЛТАТИ

**ПЪРВА ЛИГА, XXXIII (7) КРЪГ—** **ЦСКА-Сф - Локо Пд 0:0 ЧК** Виданов (90+3-Л); **Черно море - Дунав 1:2** 0:1 Будинов (17) 1:1 Венков (56) 1:2 Костадинов (60)**; Левски - Лудогорец 1:3.**

**Втори плейофи: За Лига Европа: днес, 20.00: Берое - Ботев Пд (гл. с. Драгомир Драганов; 0:3); утре, 17.30: Верея - Пирин (Владимир Вълков; 1:1).**

**За оцеляване: снощи: Монтана - Нефтохимик; Локо ГО - Славия.** ***Реваншите в понеделник,*** **17.30: Нефтохимик - Монтана (Стефан Апостолов); 20.00: Славия - Локо ГО (Ивайло Стоянов)**

### КЛАСИРАНЕ

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. ЛУДОГОРЕЦ | 33 | 24 | 7 | 2 | 81:24 | 79 |
| 2. ЦСКА-СФ | 33 | 18 | 9 | 6 | 47:19 | 63 |
| 3. ЛЕВСКИ | 33 | 17 | 8 | 8 | 47:26 | 59 |
| 4. ДУНАВ | 33 | 13 | 10 | 10 | 41:40 | 49 |
| 5. ЧЕРНО МОРЕ | 33 | 13 | 7 | 13 | 35:38 | 46 |
| 6. ЛОКО ПД | 33 | 12 | 10 | 11 | 43:46 | 46 |

**XXXIV кръг, утре, 20.00: Лудогорец - ЦСКА-Сф (Ангел Ангелов, по Диема спорт); неделя, 17.30: Дунав - Левски (Волен Чинков, по Диема спорт 2); 20.00: Локо Пд - Черно море (Ангел Баялцалиев, по Диема спорт 2).**

## РЕЗУЛТАТИ

**ФУТБОЛ**
**ПО ДИЕМА СПОРТ**
**17.30 Етър - Царско село**
**20.00 Берое - Ботев Пд**
**ПО БНТ HD**
***ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА***
**11.00 и 19.30 ЕП в Будапеща**
**ПО ЕВРОСПОРТ 1**
***КОЛОЕЗДЕНЕ***
**14.00 „Джиро д`Италия" (XIII етап)**
**0.00 Обиколка на Калифорния (VI етап)**
**ПО МТЕЛ СПОРТ 1**
***ТЕНИС***
**13.00 „Мастърс" в Рим**

**УТРЕ**

***ФУТБОЛ***
**ПО ДИЕМА СПОРТ**
**17.30 Верея - Пирин**
**20.00 Лудогорец - ЦСКА-Сф**
**ПО РИНГ**
**19.00 Киево - Рома**
**21.45 Наполи - Фиорентина**
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
**16.15 Байерн - Фрайбург**
**ПО БНТ HD**
***ХОКЕЙ НА ЛЕД***
**16.15 и 21.20 СП, полуфинали**
***ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА***
**19.00 ЕП в Будапеща**
**ПО ЕВРОСПОРТ 1**
***КОЛОЕЗДЕНЕ***
**14.15 „Джиро д`Италия" (XIV етап)**
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
***МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ***
**14.45 и 18.30 „8 часа на Ошерслебен"**
**ПО МТЕЛ СПОРТ 1**
***ТЕНИС***
**15.30 и 21.30 „Мастърс" в Рим**

**В НЕДЕЛЯ**

***ФУТБОЛ***
**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**
**17.30 Дунав - Левски**
**20.00 Локо Пд - Черно море**
**ПО ДИЕМА**
**17.00 Арсенал - Евертън по Диема спорт**
**17.00 Ливърпул - Мидълзбро**
**ПО НОВА СПОРТ**
**17.00 Уотфорд - Манчестър Сити**
**ПО РИНГ**
**16.00 Ювентус - Кротоне**
**21.45 Лацио - Интер**
**ПО МТЕЛ СПОРТ 1**
**15.00 Локомотив М - Зенит**
**ПО Ф+**
**17.45 Атлетико М - Атлетик Б**
**21.00 Малага - Реал М**
**ПО СПОРТ+**
**21.00 Барселона - Ейбар**
**ПО БНТ HD**
***ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА***
**12.00 и 13.20 ЕП в Будапеща**
***ХОКЕЙ НА ЛЕД***
**17.15 и 21.45 СП, малък финал и финал**

www.duma.bg



**От ФИФА поздравиха Лудогорец за титлата**

Стр. 37

# ЛУКойл на 16-и пореден финал

## „Студентите" надвиха Рилски спортист с 80:76 в решаващия пети сблъсък




*Американецът Ди Джей Шелтън (№1) от Рилски спортист в борба под коша на ЛУКойл Академик в петия решителен полуфинал, загубен от самоковци със 76:80 в Правец*

ЛУКойл Академик се класира за 16-и пореден път на финал в баскетболното първенство. В решаващия сблъсък от плейофите в топ 4 "студентите" излъгаха гостуващия Рилски спортист с 80:76 (19:21, 18:14, 20:20, 23:21) и така спечелиха серията с 3:2 мача. Всъщност тимът на Тони Дечев чак в края излезе пред самоковци в серията, след като загуби първия и третия мач, но в крайна сметка съумя да обърне резултата. За титлата ЛУКойл ще спори с приятната изненада Берое, който на 1/2-финалите набързо елиминира Черно море с 3:0. По регламент пак се играе до 3 победи в 5 мача, като първите два са в Правец в понеделник и в сряда. ЛУКойл има домакинско предимство и за петия мач заради първото място от редовния сезон. Берое обаче гони требъл през сезона, след като триумфира в Балканската лига, а също така и за Купата на България след победа на финала именно над ЛУКойл.

В решаващия мач в Правец най-резултатен за "студентите" беше американецът Дани Гибсън, който отбеляза 28 т. и 5 асистенции. С "дабъл-дабъл" от 14 т. и 13 борби се отличи сънародникът му Стив Зак, а украинецът Максим Корниенко добави 13 т. и 9 борби. За Рилецо ветеранът Йордан Бозов вкара 21 т.

"Напрежението беше при нас, което ни се отрази в нападение, особено през първото полувреме. Изпуснахме много чисти стрелби, което не е типично за нас, а това ни попречи да се откъснем и момчетата да се успокоят", заяви Тони Дечев.

# Майнц продава Неделев през лятото

Един от лидерите на Ботев Пд - Тодор Неделев, който играе в Комatево като преотстъпен от елитния германски Майнц 05, най-вероятно ще бъде продаден през лятото. За това информира авторитетното спортно издание "Кикер" в материал, посветен на футболистите, собственост на клуба от "Опел Арена", но пратени под наем да трупат игрови минути в други отбори.

Българският национал има още година по договора с "червените" и предстоящият трансферен прозорец реално е последният шанс на Майнц 05 да го продаде за добри пари. Според "Кикер" вероятността от новия сезон Тодор да играе в Бундеслигата с тима на Мартин Шмит е изключително малка. Старши треньорът на германците не даваше шанс на Неделев и когато беше начело на втория отбор, който пък тази година изпадна от Трета лига.

При тази ситуация се очаква Майнц да уреди продажба на иначе талантливия българин, който така и не успя да разкрие потенциала си на "Опел Арена". Босовете на клуба се надяват да избият поне част от платените за него в края на 2013 г. близо 3 млн. евро. На фона на тази сериозна сума е малко вероятно българинът отново да бъде пратен някъде под наем, защото клубът ще получи твърде малко пари.

## КРАТКИ

### Волейболистките биха Сърбия в контрола

*Волейболистките от националния отбор на България биха олимпийския вицешампион Сърбия с 3:2 гейма (17, 16, -21, -19, 19) в първата контрола в Белград. Снощи двата тима изиграха още една проверка, като мачовете са част от подготовката им за световните квалификации в края на месеца. Селекционерът на "лъвиците" Иван Сеферинов не можа да разчита само на Добриана Рабаджиева, която не успя да пристигне в Белград след световното клубно първенство в Кобе, Япония, където спечели бронзов медал с швейцарския Волеро. Най-резултатна стана Христина Русева, която заби 24 т, от които 6 блока и 6 аса. Емилия Николова добави 15 т., а капитанката Елица Василева се отчете с 14 т. За Сърбия Саня Малагурски реализира 18 т., а Бранкица Михайлов 16 т.*

### Кола блъсна световен шампион по мотоциклетизъм

*Шампионът на MotoGP за 2006 г. Ники Хейдън е в критично състояние, след като бе блъснат от автомобил, докато кара колело с приятели в италианския град Римини. Американецът веднага е постъпил в местната болница, а състоянието му все още не позволява да бъде опериран и той е поставен в изкуствена кома. Според местни медии Хейдън е със сериозни травми в главата и гръдния кош, а от болницата в Чезена, където беше преместен, допълват, че той е получил оток на главния мозък и допълнителни фрактури, включително и на крака.*

# Рекетирали за 900 000 евро семейството на Шумахер

Изнудвач поискал 900 000 евро от семейството на 7-кратния шампион във Формула 1 Михаел Шумахер. От швейцарската полиция разкриха, че 25-годишният мъж с инициали Б.Х. изпратил до съпругата на Шуми Колина съобщение с текст: "Искам 900 000 евро или ще убия децата ви". Ултиматумът да му се преведе сериозната сума бил до 31 март 2016 г. Корина обаче подала веднага сигнал в полицията. Служителите на реда задържали престъпника, след като проследили данни от банковата му сметка. Мъжът се е признал за виновен, но не е могъл да обясни мотива за престъплението. За случая се разбира чак сега. Б.Х. е бил осъден на година и девет месеца затвор за заплахи и изнудване, пише в. "Билд". Освен присъдата той ще трябва да плати глоба в размер на 4500 евро.

Михаел и Корина имат две деца - Мик Шумахер, който вече има успехи в моторспорта, и Джина-Мария, която се занимава професионално с конна езда. Семейството живее от години в Швейцария, където шампионът се възстановява от тежкия инцидент във Френските Алпи през 2013 г. Оттогава легендарният пилот не се е показвал пред медиите.



Снимка БГНЕС

*Винъс Уилямс (САЩ) връща топката от бекхенд за победата над Джоана Конта (Вбр) с 6:1, 3:6, 6:1 в Рим*

# REFAN с приз от Лайфстайл Оскарите за 2017-а




Продукти с натурални съставки на REFAN получиха поредното заслужено признание на тържествената церемония на VIP Lifestyle Awards 2017, която отличи водещите участници в индустрията за подобряване начина на живот.

На годишните награди за луксозни брандове и бизнес „Рефан България" грабна приза в категория „Международна марка качествени природни продукти", с което доказа, че ако се работи с хъс и вдъхновение, ако се следят тенденциите на пазара и не се жалят средства за иновации, признанието и успехът не закъсняват.

Българският козметичен бранд се радва на световен просперитет с над 400 бутика в 28 държави на 5 континента, благодарение на иновативните и гъвкави бизнес форми, които предлага. „Рефан България" е удостоявана четири пъти с наградата на Forbes Business Awards, както и със световното отличие в Париж за „Глобални постижения за повишаване на качеството на предлаганите продукти и услуги". Компанията е отличена с Европейската награда за качество и бизнес престиж – Golden European Award, с приза „Най-добър български франчайзинг в Европа", и други международни награди.

На тазгодишните Лайфстайл Оскари златна статуетка получиха и световните шампиони Кубрат и Тервел Пулеви за тяхната зала "Спортен център Пулев". Освен за знаменитости от световната боксова сцена, тя е отворена и за детските спаринг срещи, за да могат малчуганите да се докоснат до магията на спорта.

Всички призьори от вечерта получиха и стилни подаръци от REFAN – парфюмни комплекти REFAN GOLD COLLECTION - най-новата серия в ароматното портфолио на популярната и харесвана марка.

Един от най-успешните българи извън границите ни - Атанас Вилнер, който е избран за дизайнер на испанската суперкола Tramontana и на хърватската компания за спортни електромобили Rimac, също бе сред главните герои на церемонията.