ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 10 ФЕВРУАРИ | 2017 ГОДИНА/26 | БРОЙ 29 (7624)



ИНТЕРВЮ

Румян Русинов: Защо се проваля политиката за интеграция на ромите 10



БРЕКЗИТ

„Блумбърг" прогнозира загуби от 1,8 трлн. евро за Великобритания 8



11

Гербаджия яростно лобира за CETA

Вие от чие име обявявате подкрепа, възмути се Корнелия Нинова

Евродепутатът от ГЕРБ Андрей Ковачев се хвърли в яростна защита на скандалното за много държави в ЕС споразумение с Канада CETA и дори разпространи писмо до Корнелия Нинова, в което я обвини в национал-популизъм. CETA била в интерес на България, твърди той.

"Уважаеми ГЕРБ, вие от чие име обявявате подкрепа за CETA? От ваше собствено. Аз го обявявам за вредно за България, икономиката и суверенитета й. Тази позиция "против" беше изразена и от "Солидарна България", КНСБ, КТ "Подкрепа", "Произведено в България", зад които стоят хиляди български фирми и граждани. Изразявам, освен собственото си мнение, волята им. Приемам задачата си в политиката като отстояване на интереса на българите, а не като възможност да го търгувам за лична изгода", реагира веднага Нинова.

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Михаил Белчев: „Да си творец е голяма отговорност!" 21

Неделник

Певецът Стоян Попов с глас за 100 баритона 14



Задълженията на общините стигнаха 200 млн. лв. 7



Съдът спря скандалните критерии за лечение на хепатит С 5

Снимка БГНЕС



Служебният премиер Огнян Герджиков проведе работна среща в Министерския съвет с ръководителите на дипломатическите мисии, акредитирани в България. Герджиков обяви, че екипът на правителството има готовност да организира максимално добре българското председателство на Съвета на ЕС

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Светла ВАСИЛЕВА

КАТО ПРОГЛЕДНЕ СЛЯПОТО

Сляпото, като вземе, че "прогледне", става неудържимо. Настоява неговата истина да е единствено възможната. Подкрепя я с изказвания на брюкселски бюрократи, за тежест и достоверност. Лепи етикети на другомислещите. Обвинява ги. Манипулира. Само и само да бъде забелязано и старанието му да бъде отчетено където трябва.

Ей така вчера евродепутатът от ГЕРБ Андрей Ковачев защити споразумението за свободна търговия с Канада, известно като CETA. И се опита да убеждава, че договорът е най-доброто, което може да ни сполети нас, българите. Това, че срещу него протестират милиони в Европа и хиляди у нас, не го вълнува. Това, че се дават права на чуждия бизнес да шантажира държавата - също. За това, че нито един български продукт със защитен произход не попада в споразумението - мълчи. Че обществените услуги ще бъдат комерсиализирани - дума не обелва.

Най-яростният иначе защитник на CETA, Ковачев, хванат натясно в телевизионно студио на 26 октомври 2016 г., призна, че не е чел договора. Бил дълъг. 1600 страници. Той и сега не го е чел. Но идната седмица предстои гласуване в Европарламента. Кога, ако не сега, ще се докаже? Бог да пази България от "прогледнали".

ISSN 0861-1343

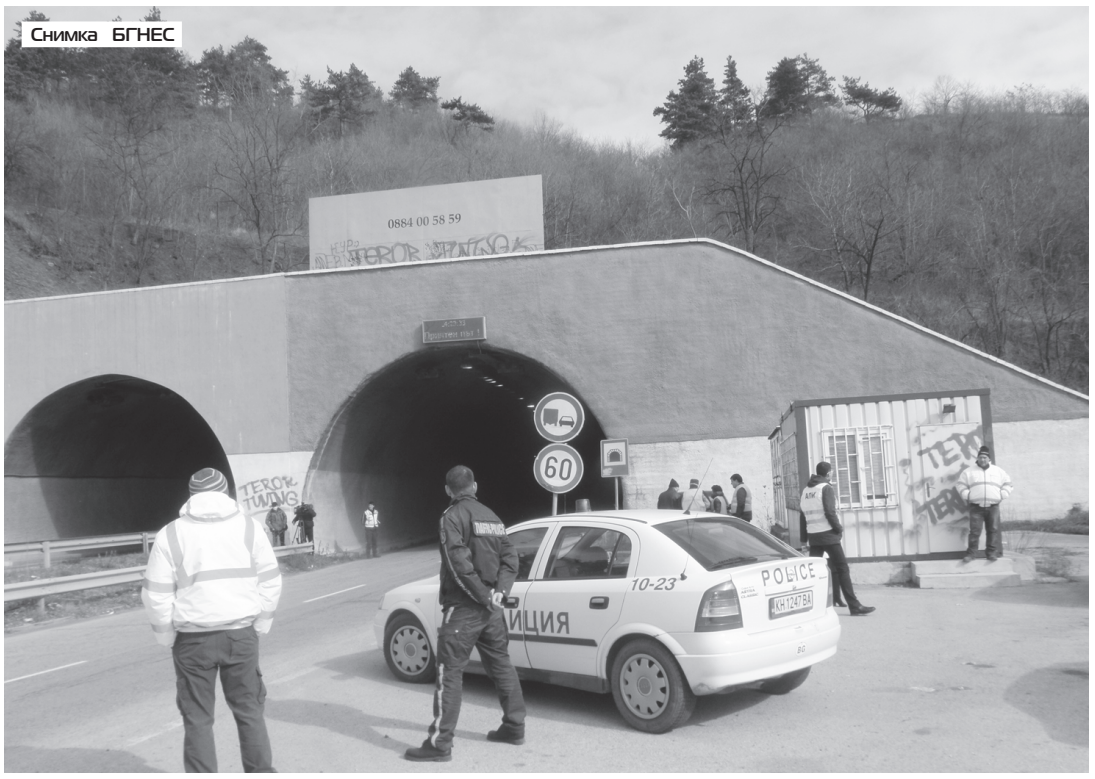
„ДА, БЪЛГАРИЯ" СЕ ОТЧИТА С КАСОВИ БЕЛЕЖКИ ЗА КРОАСАНИ И ПИЦИ

Милена ХРИСТОВА

Истинска полемика се разрази вчера във фейсбук заради публикуван от офис на "Да, България" на Христо Иванов отчет с касови бележки за изядени кроасани с пари от дарения. Причината за разгорещената дискусия бяха повдигнати от симпатизанти на новата дясна формация въпроси как се разходват събраните досега 150 хил. лв. Имаше и подхвърляния дали тези средства не отиват по сметките на известен олигарх. На тази провокация от мрежата офисът на "Да, България" реагира със смехотворни снимки на касови бележки за кроасан с нуга, кафе и кондензирано мляко.



В нов пост под другите, в които хората недоумяват за този вид публикации, Георги Илиев от "Да, България" е написал: "Здравейте, правя отчетите, ще поясня: Кроасанът е в обща бележка с млякото за кафето, което смятам общо като консуматив. Отчел съм само него в общите разходи. Храната в офиса си я плащаме сами, ето снимка на пиците от снощи". В защита на ядящите принадлежащ към партията на Иванов казва, че в офиса работят на доброволни начала почти денонощно момчета и момичета на по двайсетина години. Повечето от тях били студенти "и на робите някога им се полагала храна".



Снимка БГНЕС

Оглед на тунелите на ГП Е-79 и АМ "Струма" извърши вчера Областното пътно управление в Кюстендил. Ден по-рано служебният премиер Огнян Герджиков нареди пълен преглед на всички съоръжения по автомагистралите

Поредна агенция дава равенство на БСП и ГЕРБ

Симпатизантите на социалистическата партия са по-мобилизирани от тези на бившите управляващи, сочи проучване на Центъра за анализи и маркетинг

Поредно социологическо изследване показва изравняване между БСП и ГЕРБ, ако изборите са сега. При евентуален вот в неделя за ГЕРБ биха гласували 29,2%, а за БСП 28,1%, сочат данни на Центъра за анализи и маркетинг. Проучването е проведено в периода 3-7 февруари сред 1012 пълнолетни граждани.

Оказва се, че отговорът на въпроса кой ще финишира първи и кой втори е оставен на предстоящата предизборна кампания, коментира директорът на центъра Юлий Павлов. Той заяви, че към момента симпатизантите на БСП са по-мобилизирани от тези на ГЕРБ. Според него значението на това, кой ще бъде първи и кой втори силно се надценява. Не е важно кой ще бъде втори, а кой ще намери съюзници да управлява, посочи социологът. Той бе категоричен, че няма да е възможно формирането на двукомпонентна коалиция. Павлов изказа хипотезата, че е много възможно след изборите да имаме правителство на малцинството, което да управлява с подкрепата на едната от двете формации, неприемливи за участници в коалиция по вътрешно- или външнополитически причини.

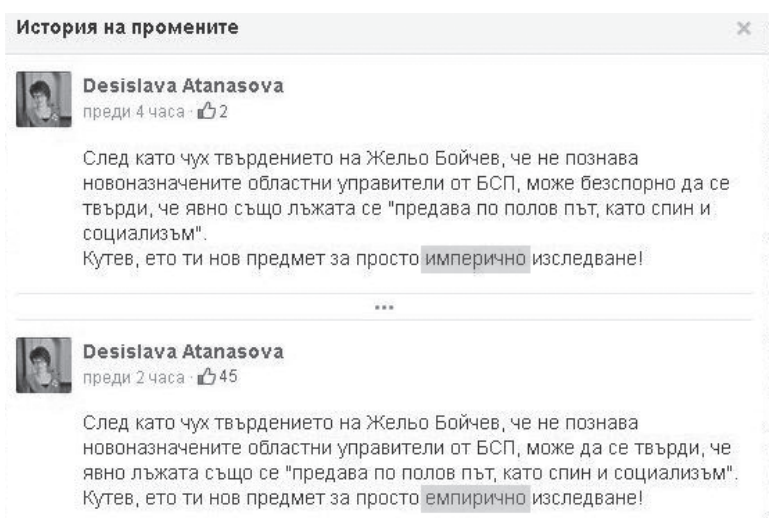
След водещите политически сили се нареждат ДПС (9,6%), "Обединени патриоти" (7,5%) и "Воля" на Веселин Марешки (5,2%). Под четирипроцентовата бариера за влизане в Народното събрание остава Реформаторски блок с 3,7%. По-надолу в класацията са "Нова република" - 1,6%, БДЦ - 1,5%, "Да, България" - 1,5%, АБВ - 0,9%. 1,4% заявяват, че ще задраскат квадратчето "Не подкрепям никого". 6,1% на сто от допитаните не са решили за кого ще гласуват.

Допитването сочи, че президентът Румен Радев започва мандата си с 64,9% доверие. След него голямо одобрение получава служебният премиер Огнян Герджикв (49,5%). На трето място е вицепрезидентът Илияна Йотова с рейтинг 40,7%.

Сред политиците с отрицателен рейтинг, които получават обществено недоверие с около и над 70%, са лидерът на "Атака" Волен Сидеров и лидерът на ДПС Мустафа Карадайъ.

След тях са лидерите на Реформаторския блок - Меглена Кунева, Божидар Лукарски, следвани по отрицателен рейтинг от Радан Кънев. Павлов заяви, че "шизофренната позиция", в която е бил Реформаторският блок преди напускането на ДСБ, е допринесла доста за това положение.

ДЕСИСЛАВА АТАНАСОВА ИЗМИСЛИ ДУМАТА „ИМПЕРИЧНО"



„След като чух твърдението на Желю Бойчев, че не познава новоназначените областни управители от БСП, може да се твърди, че явно лъжата също се "предава по полов път, като спин и социализъм". Кутев, ето ти нов предмет за просто имперично изследване!". С този статус блесна вчера във фейсбук "тежката артилерия" на ГЕРБ Десислава Атанасова. Никой обаче не обърна внимание на политическото ѝ послание, но всички забелязаха, че гербаджийката очевидно не знае, че се пише "емпирично", а не "имперично" изследване. Цели два часа грешката стоя на стената на бившата депутатка, преди тя да се сети и да я поправи. Междувременно обаче коментарите за нея бяха съкрушителни и иронични.

Коментар на стр. 12

УВОЛНИХА И ШЕФА НА ИНСПЕКТОРАТА В МВР

Началникът на Дирекция "Инспекторат" в МВР Николай Гешев е бил отстранен от поста си. Все още не са ясни причините за отстраняването му.

Гешев бе назначен начело на Инспектората по времето на служебния кабинет на Георги Близнашки. Той оцеля и при идването на власт на втория кабинет на ГЕРБ. Сочен е за едно от протежетата на бившия вътрешен министър и зам.-председател на ГЕРБ Цветан Цветанов. Гешев получи апетитния пост едновременно с назначенията на директор на финансовата дирекция Йордан Пеев. По същото време Иван Миланов оглави "Вътрешна сигурност", а Стопанската дирекция бе поверена на Георги Стоянов. Запознати прогнозират, че съвсем скоро от поста си ще изхвърчи и Миланов.

ДУМА припомня, че Инспекторатът и "Вътрешна сигурност" са службите, които нищят корупционните практики в МВР.

МИХАИЛ РАШКОВ ОГЛАВИ ОБЛАСТНОТО ПЪТНО УПРАВЛЕНИЕ В СОФИЯ

Инж. Михаил Рашков е новият началник на Областното пътно управление в София, съобщиха от АПИ. До момента той оглавяваше структурата в Пазарджишка област. Рашков е служител на АПИ от октомври 2009 г.Длъжността директор на Областното пътно управление в Пазарджик временно ще бъде изпълнявана от инж. Мая Шимбова. От февруари 2010 г. до юни 2016 г. тя е била началник на отдел "Инвестиционно-ремонтни дейности" в ОПУ - Пловдив, а от юни 2016 г. досега е главен експерт в Областно пътно управление - Пазарджик. Припомняме, че служебният премиер Герджиков настоя строителният министър да освободи шефа на Областното пътно управление в София Веселин Николов заради трагедията със загинала жена в тунела "Ечемишка". Освен Николов от постовете си изхвърчаха и председателят на АПИ Дончо Атанасов, и изпълнителният директор на "Автомагистрали" АД Парашкев Кръстев. Оставка подаде директорът на "Поддържане на пътната инфраструктура" към АПИ.

ОБЩИНИТЕ НЯМАТ ПАРИ ЗА РЕМОНТ НА ЯЗОВИРИТЕ

Общините не разполагат с пари, за да изпълнят евентуални предписания за язовирите. Това заяви председателят на Националното сдружение на общините Гинка Чавдарова. 50% от рисковите язовири са собственост на общините. Припомняме, че преди дни директорът на главна дирекция "Язовири" в Държавната агенция за метрологичен и технически надзор Йордан Кюмюрджиев обяви, че малко повече от 200 са рисковите язовири в страната преди очакваното обилно снеготопене. Общините изпитват недостиг от квалифицирани хидромелиоративни експерти, съобщи Чавдарова. Тя увери, че ще бъдат почистени коритата на реките въпреки ограничените бюджетни средства.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

„Системата се е превърнала в пробита лейка“

ШЕФЪТ НА СТОЛИЧНАТА „ТОПЛОФИКАЦИЯ“ ИВАН БЕЛОВСКИ ПРИЗНАВА ЗА СЪСТОЯНИЕТО, В КОЕТО СЕ НАМИРА ДРУЖЕСТВОТО

БСП иска проверка на „Топлофикация” от енергийното министерство

Общинското дружество трябва да компенсира финансово клиентите си още в следващата сметка, заявяват общинските съветници

Деси ВЕЛЕВА

Общинските съветници от БСП в София настояват Министерството на енергетиката да направи цялостна оценка на “Топлофикация-София”, тъй като дружеството няма капацитета да я направи само. Това стана ясно от декларация на групата на левицата в Столичния общински съвет. От БСП са категорични, че общинското дружество трябва да намери механизми, с които да компенсира финансово клиентите си за претърпените неудобства още в следващата сметка, а не при годишното изравняване.

В декларацията се казва още, че най-тревожна от всичко е липсата на ясна перспектива докога хиляди столичани няма да имат топлоподаване. “Проблемите на “Топлофикация-София” водят до нарушаване на ритъма на живот в целия град. В резултат от тях на изпитание е подложена работата на детски градини, училища, лечебни заведения, обществени служби и учреждения”, заявяват общинските съветници. Според съветниците се създава усещане за неглижиране на ситуацията, наличие на хаос и управленска безпомощност от страна на “Топлофикация”.

От БСП многократно предупреждаваха, че съществува опасност да се стигне до подобна криза, която е породена от остарялата и неподдържана от години инфраструктура на топлопреносната мрежа. Според съветниците основна причина за това е лошата инвестиционна политика на дружеството, която би трябвало да осигури безпроблемна работа на топлопреносната мрежа. Друг голям проблем също така е, че извършените планови ремонти са с недостатъчно добро качество. От левицата питат и какво е обяснението на факта, че през лятото на 2016 г. голям финансов ресурс беше вложен в ремонти на ТЕЦ “Дружба” и на магистралния топлопровод, а точно в този район само няколко месеца по-късно, в разгара на отоплителния сезон, се появи такъв огромен проблем. Съветниците са в недоумение защо ресорната комисия по инженерна инфраструктура и енергийно планиране до момента не е провела извънредно заседание, на което да бъде запозната с причината за кризата и какво се предприема за разрешаването ѝ.

БЕЗ ОБЕЗЩЕТЕНИЯ ЗА ХОРАТА, КОИТО СА БИЛИ ТУ С ПАРНО, ТУ БЕЗ

Абонатите на “Топлофикация”, които са имали по един-два часа топлоподаване през последните дни, но на практика нямат цял 48-часов период без парно и топла вода, няма да получат обезщетения. Това заяви вчера шефът на “Топлофикация” Иван Беловски. Той и екипът му даваха обяснения пред целия общински съвет на редовната му сесия. Според него законът ясно определя на кого се дължи компенсация и ако към някои абонати все пак е пуснато топлоподаване макар и за кратко време, те не попадат в категорията за обезщетения. Те обаче все пак няма да плащат за времето, в което са били на студено и това ще се отрази в сметките.

След като от ЧЕЗ обявиха в сряда, че токов удар не е имало, вчера от “Топлофикация” също започнаха да се отказват от тази версия като причина за редицата аварии. “Не мога да се ангажирам дали това е причината за аварията и дали тя е била единствената”, заяви Беловски.

ФАНДЪКОВА СЕЗИРА ПРОКУРАТУРАТА

Столичният кмет Йорданка Фандъкова ще сезира прокуратурата, за да се установи причината за серията аварии, довели до кризата с парното. Председателят на СОС Елен Герджиков пък предложи и полицията да се включи и да се разгледат версиите за саботаж и престъпна небрежност. И двамата се обявиха за осигуряване на компенсации за останалите на студено абонати.

Междувременно от болница “Св. Анна” заявиха, че никой не ги е уведомил, че ще останат без парно от 17 ч. на 8 февруари. В момента болницата се топли основно с климатици и калорифери. Водата се преварява като на полеви условия. Опасенията на МБАЛ са как ще успее да покрие сметките за електроенергия през следващия месец.

Герджиков обяви Председателството на ЕС като основен приоритет

“2017 г. е специална за нашата страна от гледна точка на това, че се навършват 10 години от приемането ни за пълноправен член на Европейския съюз. Ние се гордеем с това членство и сме лоялен партньор. Един от основните ни приоритети, който ни предстои в началото на следващата година, е Председателството на Съвета на ЕС”. С тези думи служебният премиер Огнян Герджиков се обърна към дипломатическия корпус. Заедно с вицепремиера по подготовката на Българското председателство на Съвета на ЕС-2018 Деница Златева и министъра на външните работи Ради Найденов се срещнаха с ръководителите на дипломатическите мисии, акредитирани в България.

Герджиков заяви, че независимо от близкия времеви хоризонт за работа на служебния кабинет и различните възможни сценарии за резултатите от провеждането на предстоящите парламентарни избори, екипът на правителството има готовност да организира максимално добре председателството.

В рамките на работната среща Златева заяви, че една от посоките, в която ще работи правителството, е на председателството да бъде погледнато като на обединителна национална цел, зад която застава цялото общество, независимо от политическата конюнктура и вътрешнополитическата ситуация. Тя отхвърли всякакви заявления за възможността председателството ни да бъде отнето или сами да се откажем от него.



Служебният премиер Герджиков, вицепремиерът Деница Златева и външният министър Ради Найденов се срещнаха с ръководителите на дипломатическите мисии, акредитирани у нас

ГЕРБ пак лансира идеята за растеж на доходите

Приоритет в програмата на партията е грижата за човешкия капитал като на първо място са образованието, сигурността, справедливостта и повишаването на доходите на хората. Това обявиха като приоритети във все още непубликуваната си програма лидери на ГЕРБ, които се срещнаха с избирателите си в 23 МИР в столицата. Томислав Дончев обясни, че все пак трябва да има растеж на доходите. ГЕРБ обеща да продължи да инвестира в инфраструктура, което беше и най-толерираната им дейност досега. От пресцентъра на ГЕРБ информират, че програмата на ГЕРБ ще бъде публикувана до дни. “Имахме дебат как да реагираме на популистката вълна, с която опонентите заливат обществото. Решихме да бъдем себе си”, каза Дончев. По думите му ГЕРБ не можели да запишат в документ числа, които не могат да се случат.

По-късно на брифинг Димитър Главчев от ГЕРБ посвети темата отново на уволнени от служебното правителство чиновници. “Трябва да видим откъде получава гориво и вдъхновение “червената метла”, която извършва чистка, държана от ръката на НДСВ”, опита да се пошегува той. По думите му служебните кабинети са основно, за да организират избори. От ГЕРБ били съгласни Огнян Герджиков да уволнява хора, но искали да ги заменя с професионалисти.

Дипломатическото дружество иска ревизия на работата на Митов

Българското дипломатическо дружество призовава служебният кабинет да направи ревизия на свършеното от бившия външен министър Даниел Митов. Дружеството се обръща към кабинета с молба да бъде направена ревизия на кадровата политика Митов, както и да бъде изяснено къде работят днес кадрите от политическия кабинет на министъра.

В декларация от БДД искат да се разбере кой е виновен за гафа с кандидатурата за шеф на ООН на Ирина Бокова. В нея се посочва, че голяма част от дипломатите, назначени в чужбина и на средни ръководни постове в МВнР през последните месеци, симпатизират открито на партиите от предишното правителство. От дружеството питат и каква заплата и премии са получавали на своите постове в близкото обкръжение на Митов. “Българският избирател и данъкоплатец трябва да е наясно къде отиват неговите средства за финансово осигуряване на външната политика. Не е ясно също как бе проведен “конкурсът” за наемане на частна фирма, която трябваше да предложи нова структура на МВнР, и на какъв принцип бяха подбрани лекторите”, пише в декларацията.

Дипломатическото дружество предлага на служебния външен министър Ради Найденов да предложи на Герджиков отзоваването на всички генерални консули, назначени по политически съображения.

Цистерна с газ дерайлира край варненското село Боряна

Цистерна с газ от товарна влакова композиция на частната "Българска железопътна компания" е излязла за кратко от релсите преди варненското село Боряна, но машинистите са овладели ситуацията. Те са успели в движение да върнат цистерната обратно на железния път, който обаче е повреден и движението на влаковете в този участък на междугарието Дългопол-Комунари бе преустановено. Композициите ползват паралелния път.

Инцидентът е станал в 2,30 часа вчера, съобщиха от компанията, която е собственик на релсовия път. Влаковата товарна композиция се е състояла от 9 товарни вагона и 10 цистерни с газ и на 200 метра преди жп спирката на село Боряна едната цистерна е излязла от пътя. При влизането си в гара Комунари вагонът възстановява движението си по железния път. Дерайлиралата цистерна е била отделена от композицията и откарана до Кранобат. Останалият товар продължи за Долно Езерово, закъдето е бил предназначен.

Извършват се следствени действия за причината за инцидента под ръководството на Районната прокуратура в Провадия. Работи и комисия за изясняване на щетите на НКЖИ. По предварителна информация има повреди по около 4 км железен път, както и по трите входни стрелки на гара Комунари. Нямало е опасност от излизане на композицията от железния път и изтичане на газ, увериха от железопътната компания.

В ПОДПИСКА ИСКАТ ИВАЙЛОВГРАД ДА ПРЕМИНЕ КЪМ КЪРДЖАЛИ

Жители на Ивайловград поискаха общината да се отдели от област Хасково и да премине към Кърджали. Причината е в грубото отношение на институциите и нерешаване на техните проблеми. Инициативен комитет в града вече започна подписка за отделяне на общината, като досега са събрани над 400 подписа. "Има отдалечени села без транспорт до Хасково. След закриване на местната болница пациентите на хемодиализа пътуват с лични коли, защото не е осигурена линейка за тях", обясни Станимир Гелимачев, един от инициаторите на подписката. Той цитира случай, при който 52-годишен мъж от село Дъбовец е починал, тъй като пристигналата линейка не е била оборудвана с кислородна бутилка. "Всички са запознати със случая, но досега няма никакво отношение, никой не обръща внимание", каза Гелимачев.

"Младост" и "Дружба" протестираха срещу застрояването


Снимка БГНЕС

Пореден протест срещу застрояването се състоя вчера пред столичното кметство

Жители на столичните квартали "Младост" и "Дружба" ще внесат искане до Столичната община за спирането на строителство за 6 месеца в 5 района на София. Това се разбра след среща между тях и общински съветници. Вчера сутрин десетки жители на двата квартала протестираха пред кметството срещу застрояването в София. Те бяха поканени на среща от представителя на Общинския съвет Елен Герджиков. От нея се разбра, че жителите на кварталите са недоволни, че твърде често общинските администрации не ги информират за строежите.

Хората настояват за проверки в пет квартала - "Младост", "Дружба", "Красна поляна", "Овча купел" и "Гео Милев", където според активистите има засилено застрояване в последните години.

МОН ще промени приема на студенти

Служебният министър Николай Денков и ректори отстраняват дисбалансите в хуманитарните специалности

Велиана ХРИСТОВА

Работна група от МОН и Съвета на ректорите ще анализира начина на прием на студенти в хуманитарните специалности на вузовете и необходимите бройки за прием тази година, съобщиха вчера след среща в МОН служебният министър проф. Николай Денков и представители на Съвета на ректорите. Методиката, по която се изчислява приемът, бе определена с Постановление на МС №64 през март м.г. и е създала проблеми за някои хуманитарни специалности, в които приемът е бил намален с неоснователни аргументи, обясни ректорът на СУ проф. Анастас Герджиков. Според постановлението, броят на приеманите студенти се определя по безработицата сред завършилите и процента на реализацията им към 1 януари съответната година, отчетени в рейтинговата система на висшите училища. Има хуманитарни специалности, при които реализацията на випускниците едва стига само 39%, т.е. студентите им са повече, отколкото може да поеме пазарът на труда, каза проф. Денков. В същото време при приема по специалности са създадени дисбаланси и в някои от тях броят на обучаваните може да падне под критичния минимум, смятат ректорите. До 20 април трябва да подготвим нова таблица за финансирането и бройките за прием, като целта е да отстраним дисбалансите и в парите, и в приема така, че висшите училища да подготвят необходимия за държавата брой специалисти, обобщи Николай Денков.

Проблем е имало и с държавното финансиране на хуманитарните специалности, но той е отстранен през януари т.г. с друго постановление на МС, което увеличи издръжката на един студент в хуманитарните направления с 15%, като коефициентът, по който се умножава базовата издръжка от 693 лв., бе вдигнат от 1.60 на 1.85. Стандартът за издръжка на един студент в хуманитарните науки сега е 1282 лв. Идната седмица в МОН предстои среща с ректорите на медицинските университети, които пък са недоволни от намаляването на техния коефициент, макар че той не се отразява на размера на субсидията им за тази година, както ДУМА писа.

В Трън гласуват на 26 март и на референдум за златодобива

Юлия КУЛИНСКА

В деня на предсрочните парламентарни избори, 26 март, жителите на община Трън ще гласуват и на местен референдум във връзка с инвестиционно искане за разработване на златно находище в региона. Общинският съвет на Трън в сряда одобри единодушно провеждането на допитването. Жителите на населеното място ще отговорят на въпроса: "Съгласни ли сте община Трън да не одобрява устройствени планове, предвиждащи добив и преработка на подземни богатства?". Това е първият референдум, който се организира на местно ниво. Допитването ще струва около 40 000 лева, които се осигуряват от бюджета на общината. За да е валиден, в него трябва да участват повече от 40% от жителите на Трън с изборни права и поне половината от тях да са отговорили с "да" на поставеният въпрос.

Плановете за разработване на златно находище в региона са на компания от групата на "Асарел – Медет". Според проекта в находището ще бъдат инвестирани над 100 млн. лв. Златното находище край Трън бе открито през 2011 г., като геоложките му запаси се оценяват на над 100 тона. От средата на миналата година обаче срещу плановете за разработване на находището има недоволство от местни жители. От местното Сдружение "Трън" коментираха тогава, че притесненията са свързани с очакваните вредни въздействия върху природата и с хвостохранилищата, които ще са в близост до къщите на хората. Трънчани са притеснени за здравето си, защото част от разкривката ще е върху терена на стара уранова мина.

ПЛОВДИВ СТЯГА ПРОТЕСТИ СРЕЩУ КОРУПЦИЯТА И МОНОПОЛИТЕ

Протестни шествия срещу лъжата, мафията, корупцията и енергийния монополизъм организират от "Гражданско движение на обикновения човек срещу статуквото". Митингите са насрочени за събота и неделя от 10. Шествието ще тръгне часовника на Централна поща в Пловдив. Протестиращите ще минат по главната улица, а пред сградата на общината ще поискат оставката на кмета Иван Тотев. По думите на главния организатор Иван Бояджиев, по-известен като Дядя Ваня, искането на оставката е заради проблемите с новия пловдивски зоокът. Както ДУМА вече писа, Иван Тотев е обвиняем за злоупотреби по строежа на съоръжението.

Шествието на протестиращите може да стигне и до Съдебната палата, защото една от причините за протеста е неефективната ни съдебна система.

Искаме да се даде гласност на обикновения човек, когото никой за нищо не го пита, коментира Бояджиев. Той очаква в митинга да се включат над 100 души, но се надява с медийната разгласа броят им да се увеличи. Протестите се организират и по повод февруарските събития, които се случиха точно преди 4 години. Тогава след протести срещу монополите правителството на ГЕРБ "Борисов 1" подаде оставка.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

Съдът спря скандалните критерии на НЗОК за лечение на хепатит С

Новите изисквания поставяха в риск здравето на болните

Аида ПАНИКЯН

Тричленен състав на ВАС, председателстван от Ваня Анчева, на закрито заседание, спря действието на Изискванията на НЗОК при лечение на хроничен вирусен С хепатит при болни над 18-годишна възраст в извънболнична помощ. Това става ясно от определението на съдебния състав, публикувано на сайта на ВАС. До приключване на производството по делото с влязъл в сила съдебен акт, изискванията на НЗОК, приети от Надзорния съвет на 20 декември 2016 г., утвърдени от управителя на НЗОК и влезли в сила в от 16 януари т.г.

Както ДУМА писа, в средата на януари жалбата в съда бе внесена от сдружение "ХепАктив". От сдружението се възпротивиха на новите правила, според които НЗОК възнамеряваше да връща документите на пациентите, за да бъдат подменени протоколите, изработени от специализираните комисии в лечебните заведения и да бъдат заменени с наложения от НЗОК медикамент. Това щеше да доведе до чувствително забавяне за произнасяне на НЗОК по заявленията за лечение и щеше да постави живота и здравето на пациентите с хепатит С. Сред подалите документи за лечение имаше множество пациенти с напреднала фиброза/цироза, при които получаването на спешно лечение бе от животоспасяващ характер. Съдиите смятат за основателно твърдението на жалбоподателите, че предварителното изпълнение на обжалвания акт ще причини значителни и трудно поправими или непоправими вреди за някои пациенти, страдащи от хроничен вирусен хепатит, тип С.

"Ползите от допуснатото по силата на закона незабавно изпълнение не са съизмерими с възможните вреди, които могат да настъпят за голяма част от пациентите чрез промяна на предписаната от лекуващия лекар терапия", пише в определението на съда. Никой от съдиите не е изразил особено мнение.

Определението подлежи на обжалване с частна жалба пред петчленен състав на Върховния административен съд в 7-дневен срок от съобщаването му на страните.

Припомняме, че при встъпването си в длъжност миналата седмица новият подуправител на НЗОК д-р Димитър Петров увери, че касата няма да се съобразява със собствените си дискриминиращи критерии за отпускане на лекарства за хепатит С, докато не бъдат пренаписани и разширени през март.

Новите критерии предизвикаха поредица от жалби от пациенти, информирана бе и омбудсманът Мая Манолова.

СИНДИКАТИТЕ:
Работодателите провокират социалното напрежение

Подходът на работодателските организации към социалния диалог е реакционен и провокира напрежение. Това заявяват в съвместна позиция до медиите КНСБ и КТ "Подкрепа". Синдикатите са категорични, че има манипулативен ефект към двустранен диалог на равнище предприятие и секторно равнище. Продължаването на този подход ще провокира социално напрежение, прогнозират синдикатите. Те са категорични, че тезите за ограничаване на колективните трудови договори водят до провокации и конфронтация.

Синдикатите очакват от служебното правителство ясна и недвусмислена реакция за ритмичен и резултатен национален тристранен социален диалог. Според тях възобновяването на работата на Тристранката е поводът и мястото това да се случи.

Синдикатите свързват признаците на застой и непродуктивност с позициите на национално равнище, които заемат работодателските организации по въпросите на минималните осигурителни доходи, минималната заплата и нейното по-нататъшно повишаване. От страна на работодателите имало нежелание да се дискутират причините за липса на квалифицирани кадри в редица сфери и отрасли и свързаната с това квалификация и преквалификация на работниците и служителите.

От КНСБ и КТ "Подкрепа" са категорични, че непредставителна по Кодекса на труда Асоциация на организациите на работодателите в България изразява неаргументирани предложения за ограничаване на колективните трудови договори.



Снимка БГНЕС

Римските терми във Варна започнаха да се рушат. Заради студа водата, която прониква в древните останки, замръзва, прави големи пукнатини и руши. Най-пострадали през тази зима са 3-4 свода, през които обичайно преминава голям туристически поток и при които съществува риск от падане на камъни

Отбелязваме 70 години от мирния договор в Париж

В Руския културно-информационен център ще бъде тържествено отбелязана 70-та годишнина от подписването на Парижкия мирен договор на 10 февруари 1947 г. между държавите победителки във Втората световна война и България, която е била сателит на Хитлер, но след 1944 г. участва в разгромяването на фашизма. Особен акцент е ролята на съветската дипломация на Парижката мирна конференция за спасяването на страната ни от замисленото от Великобритания откъсване на съществени територии от нея и за намаляването на репарациите към Гърция и Македония.

Събитието ще се състои на 15 февруари, вторник, от 18 ч. в РКИЦ (ул. "Шипка" 34). Организатори са Националният политически институт "Димитър Благоев", Националният клуб на БСП, Българското дипломатическо дружество, Националната асоциация за международни отношения, представителството на Россотрудничество в България и ИК "Синева". Ще бъде представена новоиздадената от ИК "Синева" книга с документи "България на мирната конференция. Париж, 1946". Тя съдържа документален разказ, писан през 1947 г., от двама журналисти, които на място са отразявали конференцията, решила съдбата на България за много години напред - Славчо Васев от в. "Работническо дело" и Крум Христов от в. "Отечествен фронт". Откъси от книгата бяха публикувани от нейния издател Христо Георгиев в страницата на ДУМА "Черно на бяло". Във вчерашното издание на рубриката той допълни темата с нови документи за битката на правителството на ОФ и на Георги Димитров срещу замисленото откъсване на части от България и тежките репарации.



Касата смени изискванията за инсулиново лечение

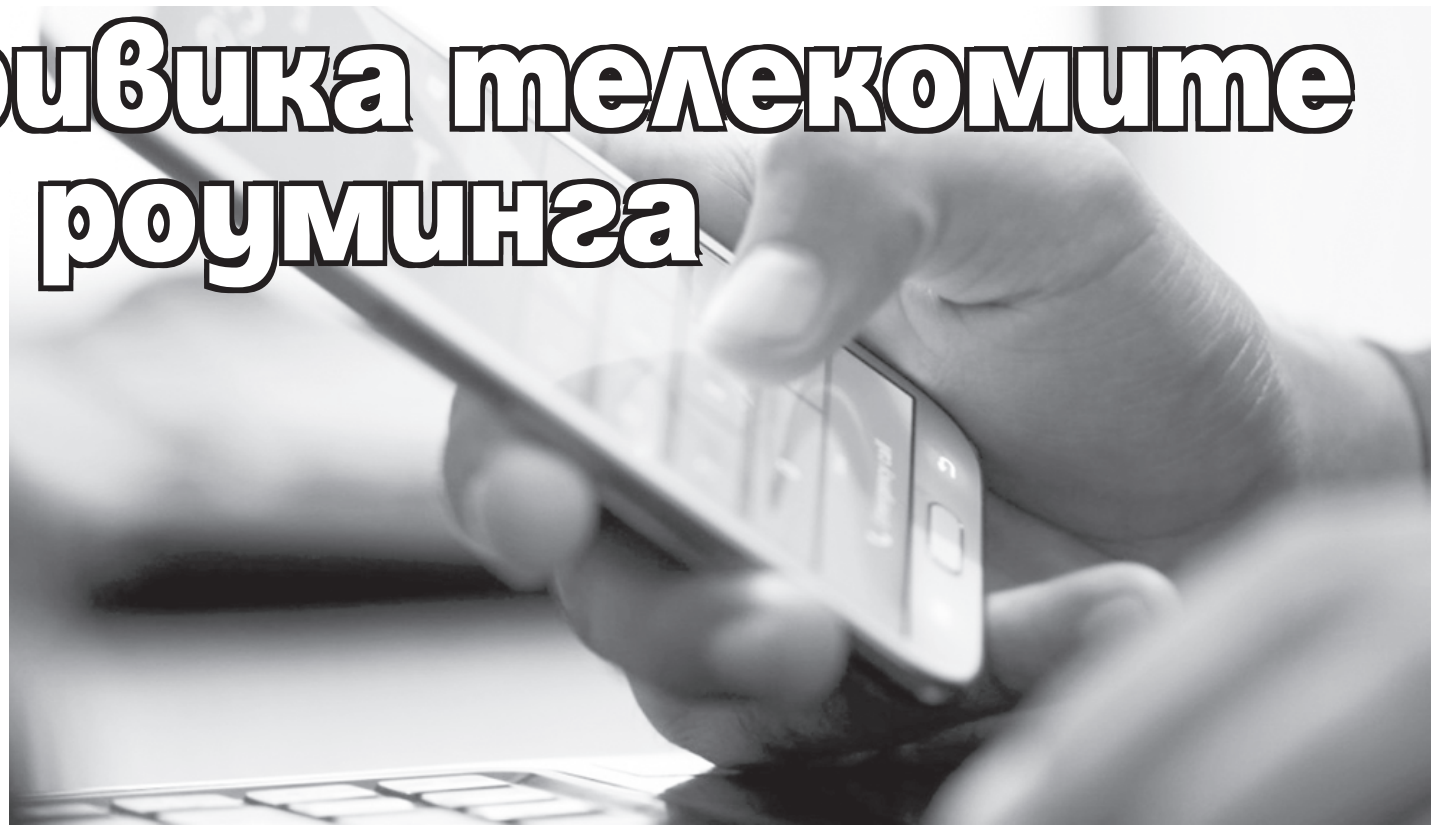
Аида ОВАНЕС

НЗОК облекчава изискванията за отпускане на инсулин, когато е необходимо да бъде заменен с препарат на друг производител. Това става ясно от публикуваните вчера на сайта на касата изисквания. Досега при подобна замяна бе необходимо експертизата да бъде пратена за одобрение в Централното управление на НЗОК, което отнемаше няколко седмици. Със задна дата от 1 февруари т.г. експертизата трябва да се праща до РЗОК, което би съкратило наполовина времето.

Припомняме, че при кризисни ситуации, когато инсулини на една или друга фирма "изчезват" от аптеките заради паралелен износ, има опасност много диабетици да останат без лечение, докато медикаментите бъдат сменени с подобни на друга фирма. При последната криза заради реекспорт лекари искаха да бъде улеснена процедурата за въпросната замяна.

Преди дни ДУМА съобщи за петицията на Сдружение "Диабет и предиабет", с която се настояваше за временна забрана на реекспорта на жизненоважни медикаменти от България. Под нея се подписаха над 600 души.

КЗП привика телекомите заради роуминга



Ще обсъждат и проблема с по-скъпите SMS-и на кирилица

Трите телекома са поканени на среща в Комисията за защита на потребителите (КЗП). Основната цел на предстоящите разговори е да се съгласуват новите правила на роуминга в рамките на Евросъюза и излязла наскоро информация, че SMS-ите в България на кирилица и латиница имат различна стойност, съобщиха от КЗП. Председателят на комисията Димитър Маргаритов заяви, че се водят разговори с телекомите и колегите им от Комисията за регулиране на съобщенията (КРС).

Краят на високите цени за роуминг в рамките на Европейския съюз се очаква да настъпи на 15 юни 2017 г., както се договориха Европейският парламент и страните членки на Евросъюза. След тази новина обаче се появиха опасения, че мобилните оператори ще повишат цените на услугите си, за да компенсират таксите, които събират до момента на отпадането на роуминга.

"Поетапното намаление на цените за роуминг започна през 2014 година. Десет години се борим да има безплатен роуминг. Това е голямо постижение по отношение на потребителите", заяви вчера пред Нова телевизия председателят на КРС Веселин Божков. Безспорно има съпротивление от страна на операторите, коментира той.

По думите му оттук нататък има два риска. "Единият е така наречения ефект на "водния матрак" - когато намаляваш цените на едро, се увеличават цените на дребно", обясни Божков. Той обаче увери, че от КРС няма да позволят това на операторите. И поясни, че мобилните абонати вече са подписали договори за 24 месеца, тоест за две години напред, което значи сигурни тарифни планове до изтичането им. На второ място той посочи конкуренцията между фирмите, тъй като "битката е за всеки клиент". "Всеки един оператор се бори за пазарен дял. В последните години имаме много разнообразни тарифни планове, по-качествени услуги, което постоянно намалява цените", изброи той. Божков отбеляза и друг риск - опасност потребителите да се опитат да злоупотребят. Като например потребител да купи карта у нас, за да я ползва в страна, където телефонните услуги са по-скъпи. Дори има опасност потребители да купуват карти и да ги препродават в чужбина.

Димитър Маргаритов обясни, че има технически причини, свързани с криптирането на информацията, есемесите да са по-скъпи на кирилица. "Но при всички положения нашето становище е, че не може в родината на тази азбука, на която днес в света пишат над 300 милиона души, самите ние да нямаме възможност да пишем при равни условия с тези, които ползват другата азбука", посочи Маргаритов по TV+. Той обясни казуса така: "Когато пишете SMS на латиница, Вие имате възможност с него да изпратите 160 символа, а на кирилица - 70. Оттам идва това т.нар. поскъпване, защото еднаква информация в единия случай ще ви струва един SMS, а в другия - два или три."

БСП призова за бързо обезщетяване заради загубите от птичи грип

Поредната бомба със закъснител, оставена от правителството на ГЕРБ в лицето на Министерството на земеделието и храните (МЗХ), е липсата на обезщетение за засегнатите от инфлуенца стопани. Това заяви народният представител в 43-ото Народно събрание от БСП Манол Генов във връзка със загубите на стопаните от болестта птичи грип.

Призовавам служебния земеделски министър Христо Бозуков за бързи мерки относно обезщетяването на фермерите за унищожените им птици, заради инфлуенцата. По неговите думи проблемът не е само във външнотърговския дефицит на държавата, но и социален. До ден днешен хората нямат яснота кога и какво обезщетение ще получат, заяви Генов. Той припомни, че края на миналата година правителството на Бойко Борисов отпусна 10 млн. лв. за обезщетяване на тези стопани, но те не са изплатени към момента.

Премиерът назначи Любомир Хаджийски за зам.-министър на транспорта

Премиерът Огнян Герджиков назначи вчера Любомир Хаджийски за заместник-министър на транспорта, информационните технологии и съобщенията. Предложението е на министър Христо Алексиев, съобщиха от правителствената пресслужба. От 2007 г. до 2015 г. Любомир Хаджийски бил член на Европейския икономически и социален комитет в Брюксел. Заемал е длъжността заместник-директор на НК БДЖ в периода 1997-2000 г. Преди това е бил директор "Международни връзки" в БТК ЕАД. В момента работи в частна фирма. Магистър е по управление и планиране от УНСС.

За 10 години държавният дълг се е увеличил със 160%

За 10 години консолидираният дълг на сектор „Държавно управление" се е увеличил със 160%, или 1,6 пъти. Това отбелязват от Българската стопанска камара (БСК) в рубриката си „Стига вече!", в която публикуват факти, свързани с развитието на икономиката. След присъединяването на страната към ЕС нетния дълг като процент БВП се е увеличил с 337%, или 3,4 пъти. Фискалният резерв е нараснал със 73%, а БВП - с 42%, отбелязват от камарата.

Изминаха 21 ГОДИНИ от смъртта на нашата скъпа майка и баба

ЗОРКА ДИМИТРОВА ТОПОЛСКА



НИКОГА НЯМА ДА ТЕ ЗАБРАВИМ!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 12 февруари 2017г. се навършват СЕДЕМ ГОДИНИ от смъртта на големия човек и лекар, нашата скъпа майка и баба

доц.д-р ЦВЕТАНА АСЕНОВА ДАМЯНОВА



1924-2010

И ще те помним все така... усмихната, забързана с огромното желание да помагаш на всички около теб. ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 10 февруари 2017г. се навършват ДВЕ ГОДИНИ от смъртта на нашата съпруга, майка и баба

ЕМИЛИЯ ГЕОРГИЕВА ИЛИЕВА



Напусна ни един безкрайно добър човек с любящо сърце. ЩЕ НИ ЛИПСВАШ ТОЛКОВА МНОГО!

От опечаленото семейство

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

200 млн. лв. стигнали задълженията на общините

Повечето задържали местните данъци на нивото от миналата година, в някои ще увеличават таксите

Около 200 млн. лева са достигнали задълженията на общините през 2016 г. по неокончателни данни, съобщи вчера зам.-изпълнителният директор на Националното сдружение на общините в Република България (НСОРБ) Емил Савов, цитиран от БНР. В предишни години задълженията са били 160-170 млн. лв.

Въпреки ръста на неразплатените задължения на местната власт повечето общини ще задържат местните данъци на нивото от 2016 г. В някои общини обаче таксите ще се увеличат - главно областни центрове, но те са изключение от общата картина. Не така стоят нещата с таксите, които много общини са решили да увеличат през 2017 г., около една пета от общия брой, но има и такива, които намаляват размера, например на таксите за битови отпадъци, за детски ясли и градини. По думите на Савов те са малко на брой, но има и такива. Той допълни, че такса битови отпадъци в някои общини е увеличена с до 10% спрямо 2016 г.

Емил Савов допълни, че основно предизвикателство е балансът между просрочени задължения и просрочени вземания.

Преди няколко дни заместник-председателят на Управителния съвет на НСОРБ Хасан Азис заяви, че сдружението ще поиска в новия Закон за местните данъци и такси, който 44-тото Народно събрание ще обсъжда, поне един пряк данъчен приход да стане местен приход. Савов потвърди вчера, че сдружението продължава да държи на тази идея. Европейската практика е споделяне и предоставяне на общините на част от приходите от данъка върху доходите на физическите лица, каза той. Разговори по темата ще се водят със следващото правителство.



По степен на централизация гоним челните места в Европа, отбеляза още представителят на НСОРБ. По повод разписаните процедури за финансово оздравяване на общини, от което се нуждаят 36 населени места, той каза, че досега помощ не е е оказана на нито една община. Ако тази помощ дойде, ще бъдат подпомогнати най-закъсалите. В Закона за публичните финанси има разписани срокове и задължения за общините срещу пожелания за Министерството на финансите, смята той.

Износът извън ЕС се свил с 5,9%



През 2016 г. износът на България за трети страни намалява с 5,9% спрямо 2015 г. и е за 14,9 млрд. лв. Основни търговски партньори на България са Турция, Китай, Македония, Сърбия, Русия и САЩ, които формират 49% от износа за трети страни. Само през декември износът за трети страни се увеличава с 18,9% спрямо съответния месец на предходната година и е за 1,534 млрд. лв. Най-голям годишен ръст има при износа на "Разнообразни готови продукти, н.д." - 33,1%. Най-голям спад се наблюдава в сектор "Безалкохолни и алкохолни напитки и тютюн" - 21,2%.

Вносът на България от трети страни през изтеклата година намалява със 7,1% спрямо 2015 г. и е за 17 млрд. лева. Очаквано най-голям е стойностният обем на стоките, внесени от Русия, следвана от Турция, Китай и Украйна. През декември вносът на България от трети страни се увеличава с 8,8% спрямо съответния месец на предходната година и е за 1,6 млрд. лв.

Най-голям ръст има вносът на "Разнообразни готови продукти, н.д." - 17,7%, а най-голям спад се наблюдава в сектор "Минерални горива, масла и подобни продукти" - 24%. Външнотърговското салдо изтеклата година е отрицателно и е в размер на 2,133 млрд. лв. През декември външнотърговското салдо с трети страни също е отрицателно и е в размер на 37,8 млн. лева.

Като се прибавят данните и за износа в ЕС, общо експортът през изтеклата година е за 46,104 млрд. лв. и спрямо 2015 г. се увеличава с 2,6%. През декември 2016 г. общият износ е за 3,9 млрд. лв., или с 15,1% повече в сравнение със същия месец на предходната година. През 2016 г. в страната са внесени стоки общо на стойност 51 млрд. лв., или с 1,1% по-малко спрямо 2015 година. През декември общият внос се увеличава с 6.9% в сравнение със съответния месец на предходната година и е в размер на 4,6 млрд. лв. Общото външнотърговско салдо е отрицателно през 2016 г. и е за 4,9 млрд. лв. През декември 2016 г. общото външнотърговско салдо е отрицателно и е на стойност 635,1 млн. лева.

108 на сто ръст на кредитите над 1 млн. лв.

Кредитите на бизнеса, домакинствата и нетърговски организации, които ги обслужват (НТООД), са в общ размер на 49,245 млрд. лв. към края на четвъртото тримесечие на 2016 г., като се повишават с 1% на годишна база в сравнение с годишното намаление от 0,6% в края на септември миналата година. Това показват предварителните данни на Българската народна банка. Общо броят на кредитите за тези сектори е 2,742 млн., като на годишна база намалява с 0,3% при 2,4% годишно понижение в края на септември 2016 г. В края на декември 2016 г. спрямо края на предходното тримесечие броят на тези кредити се понижава с 0,7%, а размерът им се увеличава с 0,4%, показва още статистиката на централната банка.

Кредитите на сектор "Нефинансови предприятия" са 139 хил. броя в края на последното тримесечие на 2016 година. Броят им нараства на годишна база с 4,1% в края на декември 2016 г. при годишен ръст от 1,1% в края на предходното тримесечие. Размерът на тези кредити е 30,732 млрд. лева, като той нараства с 0,4% на годишна база. Спрямо края на предходното тримесечие броят на кредитите на сектор "Нефинансови предприятия" намалява с 0,4%, а размерът им се увеличава с 0,3%. При нефинансовите предприятия най-голям е годишният ръст на кредитите до 1000 лв. - с 15,7% в сравнение със същото тримесечие на предходната година. Спрямо третото тримесечие те се увеличават с 1,1%.

В края на декември броят на кредитите на домакинствата и нетърговските организации намалява с 0,5% на годишна база, като достигат 2,603 млн. броя, при 2,6% годишно понижение в края на третото тримесечие на 2016 г. Размерът им нараства на годишна база с 2%, достигайки 18,513 млрд. лева. В края на декември 2016 г. в сравнение с края на септември 2016 г. броят на тези кредити спада с 0,7%, а размерът им се увеличава с 0,5%. С най-много на годишна база се увеличава броят на кредитите над 1 млн. лв. - с ръст от 108% до 181 броя в края на декември 2016 г. Тези над 500 хил. лв. до 1 млн. лв. бележат годишен ръст от 51,7% до 585 броя.

Пчеларите очакват загуби заради студената зима



Дългата и изключително студена зима тази година се очаква да доведе до загуби в пчеларския бранш, твърдят производители на мед във Великотърновския регион, предаде БНТ. Според Тодор Найденов, председател на Пчеларски съвет - Велико Търново, въпреки че българската медоносна пчела е зимноустойчива, дългият период на температури под минус 15 градуса оказва негативно влияние. Найденов допълва, че ситуацията ще наложи и допълнително захранване на семействата, което ще увеличи разходите на производителите. Той дори прогнозира, че загубите на пчелни семейства може да достигнат до 30% през пролетта, когато започва пръскането на земеделските земи с препарати.

По повод проблема с пестицидите от типа на неоникотиноидите той пояснява, че препаратът увреждa пчелите, те губят ориентация и не могат да се върнат обратно в кошера. Така семейството отслабва и накрая загива.

Към момента няма опасност от недостиг на мед, но е възможно увеличение на цените на по-качествени видове като акациев и манов, казват фермерите.

ДВЕ ГОДИНИ от смъртта на

ИВАН ДИМИТРОВ,
ДОБРУДЖАНЕЦА
от с. Миладиновци,



1930-2015 г.

който обичаше книгите,
приятелите,
Родния край,
България...
...и живота!

От семейството и приятели

www.duma.bg

Експлозия избухна във френска АЕЦ



Експлозия избухна в машинната зала на АЕЦ "Фламанвил" в северозападната част на Франция. Няма заплаха от изхвърляне на радиоактивни вещества, съобщи вестник "Ouest France". Пожар е обхванал централата част на машинното, което е извън ядрената област. Поради липсата на риск от изтичане на радиация, не е задействан план за евакуация. Пострадали са пет души. "Това е голямо техническо събитие, но не е ядрен инцидент", заяви местният представител на властите Оливие Мармион. Атомната централа се намира в западната част на Франция, близо до Ламанша. Тя има два реактора, построени през 80-те години на миналия век, а трети е в процес на изграждане

Албиона губи активи за 1,8 трлн. евро

С голямо мнозинство Долната камара на британския парламент одобри законопроект за стартиране на процедурата по напускане на ЕС

Активи за 1,8 трлн. евро могат да бъдат изнесени от Великобритания следствие на политиката на премиера Тереза Мей за твърд "Брекзит". За това предупреждава агенция Блумбърг, като цитира проучване на базираната в Брюксел изследователска група Bruegel. Изследването е показало, че опериращите в Лондонското сити световни финансови институции обмислят да прехвърлят свои активи на Стария континент, за да запазят своя дял от европейския финансов пазар.

Според изчисленията 35% от банковата дейност в Лондон се дължи на бизнес отношения с клиенти от ЕС. Британските финансови услуги генерират годишни приходи до 205 млрд. паунда. В тях са заети 1,1 млн. души.

След излизането на Великобритания от ЕС през 2019 г. финансовите фирми ще трябва да преместят своя бизнес в рамките на единния европейски пазар. От 2019 г. те няма да могат да се възползват от т.нар. паспортни банкови права, чрез които фирмите безпроблемно обслужват останалата част на единния европейски пазар от техните централи в Лондон.

Базираните в Лондон финансови фирми най-вероятно ще трябва да пренасочат около 10 хил. служители в Европа, показва оценка на изследователската компания. Допълнително между 18 хил. до 20 хил. души в свързаните с тях професии, като адвокати, консултанти и счетоводители, може би също ще бъдат преместени. Според други прогнози пък "Брекзит" може да доведе до загуба на много по-голям брой работни места.

Ако европейските финансови фирми, които към настоящия момент са концентрирани в Лондон, бъдат фрагментирани в 27-те страни членки на ЕС, то разходите по заемите вероятно ще се оскъпят, тъй като банките ще се стремят да компенсират по-високите си харчове, свързани с евентуалното преместване, се казва в изследването на Bruegel. Това, от своя страна, може да струва на домакинства и на предприятия в рамките на ЕС допълнително от 6 млрд. евро до 12 млрд. евро годишно, или до 0,1% от общия европейски БВП.

Междувременно депутатите в Камарата на общините (Долната камара на британския парламент) гласуваха с голямо мнозинство да се даде "зелена светлина" на правителството да започне процедурата по напускане на ЕС. 494 депутати гласуваха "за", 122 "против".

Поправки в текста не бяха внесени, подкрепа не срещна предложението на лейбъристката депутатка Хариет Харман за защита на правата на гражданите на ЕС на Острова. Лейбъристката партия продължава да бъде раздирана от разногласия по повод искането на лидера Джеръми Корбин да не бъде блокиран "Брекзит". Още един член на кабинета в сянка, министърът на икономиката Клайв Люис, подаде оставка, отказвайки да следва инструкциите на лидера.

Премиерът Тереза Мей възнамерява да задейства член 50 от Лисабонския договор до края на март. Следващата седмица проектозаконът отива за обсъждане и три гласувания в Камарата на лордовете (Горната камара на парламента). Ако бъдат внесени някакви поправки, той отново трябва да мине през двете камари на парламента, преди да се превърне в закон и Мей да получи правото да извести Брюксел за началото процедурата по излизане от ЕС.

Москва иска гаранции от ЕС за разклонение на „Турски поток"

Русия не възнамерява да строи второ разклонение на "Турски поток" към Европа при липса на гаранции и одобрение от Европейската комисия, предаде Интерфакс.

"В момента на сляпо, разбира се, никой няма да строи нищо, защото това е свързано с определени загуби. И никой не може сега да си позволи да зависи от някакви си прищевки, политизирани решения със сериозни рискове", заяви директорът на четвърти европейски департамент на руското външно министерство Александър Боцан-Харченко. Той добави, че "позицията на Европейската комисия има принципно решение".

"Имаме проекта за "Турски поток", по който са преминати всички процедури по съгласуване и страните вече са започнали да го реализират. Има една част, която се отнася непосредствено към Турция и друга, която има перспектива за непрекъснато, необходимо за Южна и за останалата част на Европа, газоснабдяване", отбеляза Боцан-Харченко.

Според него "сърбите страдат силно поради отсъствието на окончателно решение по второто разклонение на "Турски поток". "С "Южен поток" те имаха съвършено ясно разбиране за енергийното им бъдеще. Това може да се каже и за редица други страни от региона", посочи дипломатът.

КРАТКИ

Румъния е заплаха, обяви Русия

Русия разглежда Румъния като аванпост на НАТО и като заплаха, тъй като е приела елементи от противоракетния щит на САЩ. Това обяви представител на руското външно министерство. През май 2016 г. Вашингтон активира румънския сегмент от щита, който е на стойност 800 милиона долара.

Хан се опитва да помири македонците

Европейският комисар за политиката за съседство и преговори за разширяване Йоханес Хан започна визитата си в Скопие със среща с македонския премиер Емил Димитриев. Следват разговори с министри. След това Хан ще има срещи с представители на гражданския сектор, а след това в парламента ще има отделни срещи с лидерите на политическите партии, които са получили депутатски мандати.

Сешънс стана главен прокурор

Сенаторът от Алабама Джеф Сешънс бе потвърден за нов генерален прокурор на САЩ. Вотът в Сената бе оспорван и завърши с резултати 52:47 в полза на номинацията на Сешън. Нито един републиканец не гласува срещу сенатора, който през следващите четири години ще бъде най-високопоставеният служител в областта на правоприлагането в САЩ.

Авария остави Букурещ без ток

Мащабна авария е оставила големи части от Букурещ в сряда вечерта без електричество. Разписанието на метрото също е било нарушено. Проблемът е бил решен няколко минути по-късно. Подобни спирания на тока не са нещо необичайно в Букурещ, особено по време на зимата, когато консумацията на електроенергия е по-висока.

Джонсън остана без американско гражданство

Роденият в Ню Йорк външен министър на Великобритания Борис Джонсън е сред 5411 души, които са изгубили американското си гражданство през 2016 година. Това става ясно от данни на Данъчното управление на САЩ. Решението най-вероятно е мотивирано във връзка с данъци. Живеещите в чужбина граждани на САЩ са задължени да плащат американски данъци. Джонсън е спрял да плаща данъците през 2015 година.



Снимки БГНЕС

Протести пред Белия дом, след като американският президент Доналд Тръмп даде заповед да продължи строежът на газопровод през Северна Дакота. Множество индиански групи заявиха, че ще се включат в борбата срещу проекта и ще подкрепят сиуксите, чиито резерват се намира непосредствено до газопровода. Причината за недоволството е, че строежът не само минава през свещени за тях земи, но и застрашава главния им водоизточник

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

САЩ създават глобален рускоезичен тв канал

С „Кърнът тайм", излъчван от глобалната мрежа, по кабел и от сателит, ще се контрира руската пропаганда

Две финансирани от американското правителство електронни медии създават глобална рускоезична телевизионна мрежа като алтернатива на контролирани от Кремъл медии, които според Асошиейтед прес (АП) разпространяват пропаганда и дезинформация.

Новият глобален тв канал се нарича "Кърнът тайм" ("Текущо време") и ще се ръководи от базираното в Прага "Радио "Свободна Европа/Радио Свобода" с помощта на базираното във Вашингтон радио "Гласът на Америка". Каналът стартира официално тази седмица, макар че тихомълком започна да се излъчва още миналата година. Шест часа от денонощната му програма са отделени за предавани на живо новинарски емисии, включително едночасово пряко предаване от Вашингтон и второ предаване от Прага.

Програмата на "Кърнът тайм" е насочена към рускоговорещи хора по цял свят, за да им предлага "базирани на факти новини", каквито болезнено липсват на руския медиен пазар, отбелязва АП.

Глобалната тв мрежа, която ще се предава в Европа по кабел, сателит и по интернет, е американски опит да се ограничи хегемонията на "мощната руска пропагандна машина", найярки представители на която са държавните тв канали "Спутник" и РТ, добавя АП. Според САЩ тези и други руски медии изопачават представите на руснаците за политиката и действията на тяхното правителство. Руската публика, твърдят те, има твърде ограничени източници на независими новини и тази липса трябва да бъде запълнена.

Нашата програма "не е замислена като пропаганда или контрапропаганда. Ние не възнамеряваме да се въвличаме в реакция на политическа програма, зададена от който и да е, в Русия или другаде", заяви по този повод Том Кент - шеф на "Радио Свободна Европа/Радио Свобода".

АП припомня, че мисията на финансираното от САЩ радио има като мисия "подкрепата за свободата на словото и демокрацията по света". Тази мисия се корени във времената на Студената война, когато имаше нужда да се предоставят на хората отвъд Желязната завеса алтернативни гледни точки.

Според АП приемането на програмата в самата Русия ще бъде затруднено поради липсата на договорни отношения с местни доставчици. Затова тамошните зрители ще могат да приемат програмата на американската рускоезична телевизия чрез сателит, специални приложения за приемане по интернет или на живо от сайта на "Кърнът тайм".

Междувременно руският президент Владимир Путин обвини европейски медии в манипулиране на общественото мнение, съобщават руски медии, позовавайки се на пресслужбата на Кремъл. Това стана по повод поздравленията на Путин по повод 150-годишнината на един от издаването на първия брой на един от най-старите вестници в Европа - италианският "Ла Стампа".

Според руския лидер през последните години авторитетни медии в Европа са се превърнали в оръдие за манипулиране на общественото мнение, а информационните войни са се превърнали в ежедневие. По мнението на руския лидер пристрастните медии предпочитат да представят изопачена информация, за да удовлетворят нечии интереси, с което не само рушат съдбата на хора, но и политическия ландшафт на цели държави.

ФЕРМЕРИТЕ ГОТОВИ ДА БЛОКИРАТ ГРАНИЦИТЕ

Фермерите в Гърция в готовност да блокират граничните пунктове, жп линии и централната магистрала. Тракторите не само не се оттеглят от местата за блокади, но и се присъединяват още фермери. Показват готовност за пълна блокада на пътищата в страната и прекъсване на достъпа до граничните пунктове. Искането е за незабавна среща с трима министри от правителството и не само преговори, но и оттегляне на спорните наредби за по-високи данъци.

Вчера започна и блокадата на границата с Албания. Граничният пункт с Македония е затворен от дни. По магистралата Солун-Атина отново прекъсват движението в двете посоки за по няколко часа.

При ескалация на напрежението се очаква и блокада на достъпа към пристанищата. Правителството прие искането за преговори в петък.

Тръмп пише на Си

Президентът на САЩ Доналд Тръмп разчупи леда с китайския си колега Си Цзинпин с писмо, в което отбелязва, че очаква да работи с него за развитие на конструктивни отношения, въпреки че двамата лидери все още не са разговаряли директно след 20 януари, съобщава Ройтерс. С писмото милиардерът благодари на Си за поздравителната телеграма след встъпването му в длъжност и поздравява китайския народ за азиатската лунна Нова година, се казва в съобщение на Белия дом.

"Президентът подчерта, че очаква да работи с президента Си за развитие на конструктивни отношения, които да са в полза на САЩ и Китай", допълват от Белия дом.

Външното министерство на азиатската страна не е коментирало съобщението.

Тръмп и Си все още не са разговаряли директно след встъпването в длъжност на новия президент на САЩ на 20 януари, въпреки че проведоха разговор след президентските избори през ноември.

ЛИКВИДИРАХА БАЛКАНСКИЯ КАСАПИН

Косовският джихадист от Гниляне Ридван Хакифи, познат като Абу Мукатил ал Косови е бил ликвидиран, докато се е борил на страната на "Ислямска държава", предаде македонската медия "МКД".

Косовските медии сочат, че смъртта на Хакифи е потвърдена от семейството му. Терористът от юли 2014 г. замени джихадиста Лавдрим Мухаджери на позицията командир на отряда на ИД, съставен от косовски и македонски албанци и от жители на Албания. През юни 2015 г. той заплаши с война на Балканския полуостров "срещу всички, които са унижавали мюсюлманите" в Косово, Албания, Македония, Босна и Херцеговина и на други места.



Снимка БГНЕС

Полша възнамерява да предприеме стъпки за възстановяване на отношенията си с Русия. Това заяви пред парламента външният министър на страната Витолд Вашчиковски. "Признаваме необходимостта от диалог с Русия. Ще работим за възстановяване на двустранните икономически отношения", заяви той и получи поздравления от останалите министри в кабинета

Меркел планира масови депортации за мигранти

Под засиления натиск за затягане на мерките за сигурност след терористичната атака във федералната столица Берлин германският канцлер Ангела Меркел представи плановете за принудително репатриране на мигрантите, получили отказ за убежище в страната. Меркел, която е изправена пред изключително трудна предизборна кампания тази година, обеща да затвори вратичките в системата за предоставяне на убежище, които си проличаха болезнено от неуспеха да бъде депортиран човекът, отговорен за нападението в Берлин от 19 декември 2016 г., при което загинаха 12 души.

"Ние трябва да поставим репатрирането на дневен ред", категорична бе Меркел.

Рим също планира спешно да гони нелегалните "бежанци". Италия ще увеличи депортациите на мигранти, които нямат право да останат в страната, и ще отвори нови центрове за задържане на тези, за които е решено да се връщат в родината им, обяви в парламента вътрешният министър Марко Минити. Той за първи път представи публично своя план, като подчерта, че ще бъдат връщани тези, които не отговарят на изискванията за закрила и са в нарушение на закона.

ТУРСКИЯТ РЕФЕРЕНДУМ ЩЕ Е НА 16 АПРИЛ

Референдумът за поправките в турската конституция по всяка вероятност ще се проведе на 16 април. Това заяви турският министър на правосъдието Бекир Боздаг в интервю за телевизионния канал ТРТ.

"Законопроектът все още е за подписване от президента. Но сега не е толкова важно кога ще вземе решение - утре или след два дни. Според процедурата и като се има предвид ситуацията, най-вероятната дата се явява 16 април", каза той.

Министърът посочи също, че "по-голяма част от населението ще каже "да" на гласуването". "Ние ще проведем активна агитационна кампания. Против поправките се води мръсна кампания и ние ще обясним всичко на народа", допълни той.

По закон референдумът трябва да се проведе една неделя след изтичането на 60-дневния срок от подписването на измененията от президента и публикуването им в държавен вестник. Документът беше предаден за подписване на Реджеп Ердоган на 2 февруари и сега той разполага с 15-дневен срок да го ратифицира или да го върне за допълнително обсъждане.

ИРАН ПАК ПРОБВА РАКЕТА

Иран е извършил пореден ракетен тест, предаде Фокс нюз. Според американски източник, изстреляна е "Мерсад", ракета земя-въздух с малък обсег.

Тя е прелетяла 56 километра. Тестът е извършен на същата площадка, както и предишният.

Това се случва само дни, след като Вашингтон отправи предупреждение към Техеран във връзка с предната изстреляна ракета и бяха наложени нови санкции. Пентагонът обяви Ислямската република за най-големия спонсор на тероризъм в света. "Те не оценяват колко мил беше с тях президентът Обама. С мен няма да е така", закани се Тръмп.

www.duma.bg

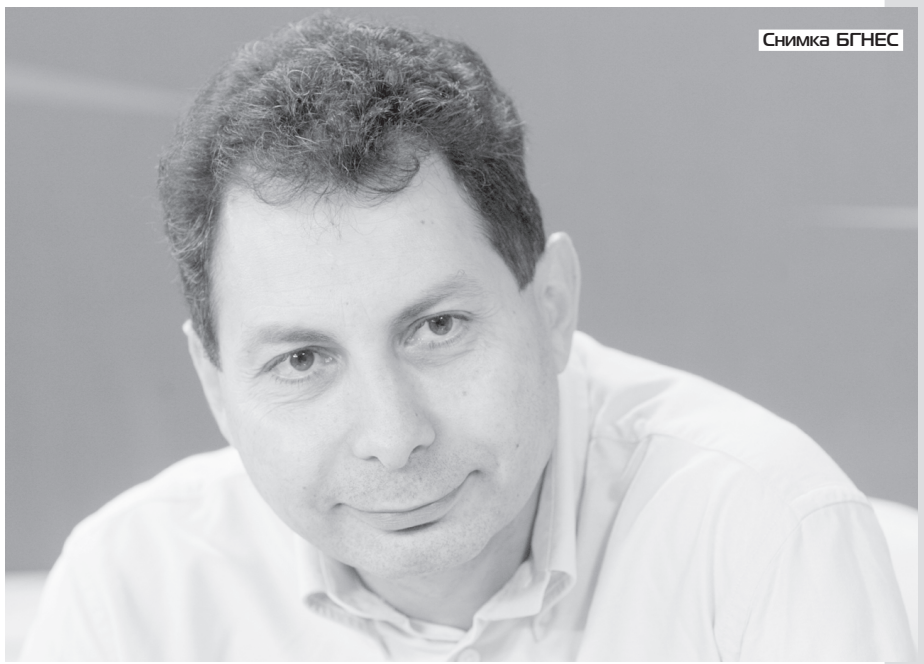
ДУМА ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

РУМЯН РУСИНОВ:

Преди 1989 г. нямаше оправдания, че циганите са мързеливи

Политическата воля за справяне с ромската интеграция стигна до изготвянето на стратегии и програми, реални стъпки не се предприеха, смята политологът

Интервю на Мария НИНОВА


Снимка БГНЕС

РУМЯН РУСИНОВ работи от 1993 г. в сдружение "Проект Права на човека". През 2000 г. е избран за директор на Програма за ромско участие към Институт "Отворено общество" - Европа, в Будапеща. В последните години публикува политологични анализи.

☐ *Господин Русинов, какви са причините за провала на ромската интеграция? Защо до 1989 г. ромите учеха и работеха наравно с всички, а сега не е така?*

- Сигурен съм, че много от читателите на ДУМА не са забравили времето на социализма, при което заетостта и сред българите, и сред циганите беше практически стопроцентова. Всеки може да потвърди с лични спомени, че циганите тогава работеха заедно с българите. Децата бяха изцяло обхванати в училищната система. Неграмотността сред циганите, според данни на Министерството на образованието от 80% през 1946 г. бе снижена до 11% през 1990 и то само сред възрастните хора. Т.е. бе на практика ликвидирана. Тогава нямаше оправдания с циганите, че са мързеливи, че не искат да работят и да се образоват. Споменавам тези данни не за да подхраня чувства на соцносталгия, а за да има по-добра основа за анализ на днешната ситуация.

☐ *Как се разглежда циганският въпрос сега?*

- Анализите по темата в голямата си част страдат от една обща слабост - разглеждат циганския въпрос извън общата картина за страната. Промените доведоха освен до някои положителни и до немалко отрицателни последици за преобладаващата част от българското общество. Икономическият модел, реализиран по време на прехода, според повечето оценки е неуспешен. Той доведе до масово и бих добавил безотговорно закриване на предприятия, което пък от своя страна доведе до гигантско за стандартите на страната закриване на работни места. Периодът на първоначално натрупване на капитал включваше грамадно източване на обществен ресурс в частна полза. В резултат на всичко това, огромен процент от домакинствата около 78%, живеят под или около ръба на бедността. Задълбочиха се социалните неравенства. Милиони хора бяха тласнати да търсят препитанието си извън пределите на страната.

България от страна във "втория" свят, устремила се към "първия", всъщност след прехода се озова в "третия". Всички изброени отрицателни последици за българите, неизбежно засегнаха и циганите. Хиляди, предимно от по-малките градове и села, преди добре интегрирани на пазара на труда и в обществото, при прехода изгубиха работата си. Казвам тези неща, за да се разсее внушението, че видите ли, като цяло българите преживяват добре, само едни цигани развалят хубавата картина на българската демокрация.

Истината е, че и едните, и другите търпяха несгодите на прехода с тази разлика, че циганите са принудени да изтърпят и обвиненията, че са виновни за всички провали на прехода. Сега е модерно да се говори за жертвите на комунизма, но аз съм убеден, че ще дойде време да се говори и за жертвите на прехода. Извън всякакво съмнение е, че тези над 2 млн. българи гурбетчии (в това число и цигани), които се скитат немили-недраги в чужбина, както и тези 78% от населението в страната, което живее в бедност (отново в това число и цигани) са жертви на прехода. Тук изобщо не споменавам за регреса в останалите области като образование, здравеопазване и т.н.

☐ *Има около сто програми с интегриране на учениците, а те все повече не посещават школата. Също така налице са и десетки европроекти, но ефектът е нулев. Къде отиват тези пари?*

- За програмите, аз съм запознат само с няколко, които мога да коментирам. Те бяха реализирани от неправителствени организации предимно в периода преди присъединяването ни към ЕС. Между тях имаше някои смислени, които си струваше да бъдат продължени като държавна политика, имаше и други не особено смислени. Заслужава да бъде споменат процесът по образователна интеграция, в резултат на който над 20 000 деца от десет областни града бяха успешно интегрирани в българските училища. Тези деца тогава, сега са добре интегрирани млади хора, една част от тях са завършили висше образование, някои даже и в чужбина.

Тук е мястото да кажа, някои подробности за периода на европрисъединяване 1997-2007, които малко се знаят. През това десетилетие международната донорска общност имаше водеща роля и подкрепяше граждански инициативи в страната, като част от процеса на уеднаквяване на стандартите и плавно преминаване към демократизация в различните сфери на обществения живот. По отношение на циганите донорската общност дойде тук със своите готови модели за работа, прилагани в западните страни. Това бяха основно дейности за интеграция на емигрантски общности от Африка и Азия в страните от Западна Европа и Америка. Някои автори обобщават тези дейности като модел на мултикултурализъм. Този модел, макар и да има някои положителни черти, има един основен недостатък, а именно, той абсолютизира различията, и така препятства усилията за интеграция. Донорската общност имаше нагласата да налага тук механично тези модели като успешни априори, без да се съобразява с местните специфики. Като например, че за разлика от емигрантите на Запад, циганите живеят по тези земи от 7 века и винаги са намирали сполучлив модел за съжителство, че макар и да има някои културни различия, между българи и цигани няма езикова бариера и т.н. От друга страна, ако отворите учредителните документи на първите цигански организации след 1990 г., ще видите, че активистите възприемат циганската общност не като маргинална, заслужаваща специални политики и обгрижване, а като способна и капацитирана общност, която иска да участва равноправно в изграждането на новото демократично общество. Такава беше между другото и позицията на БСП през март 1990 г.

За съжаление, преобладаващата част от програмите, въпреки някои сигнали от ромски организации, следваше именно споменатата

> **Ще дойде време да се говори и за жертвите на прехода**

вече логика на донорите, което доведе и до скромните резултати. Още по-странно бе, че и българското правителство следваше тази логика, особено на фона на приетите държавни програми за интеграция. В последните 2-3 години ситуацията в Западна Европа илюстрира, че тези мултикултурни модели, се оказаха неуместни не само тук, у нас, но в крайна сметка и неподходящи в самите страни от Западна Европа, където са прилагани в оригинал. Искам да уточня, че споменатият успешен проект за образователна интеграция беше един от малкото, при които донорската общност не налагаше готовите си модели а вземаше предвид местните специфики и аспирации. Средствата, насочвани към ромски дейности са една нищожна част от всички средства, подкрепящи граждански инициативи в посочения период, противно на налаганата масирана пропаганда, че едва ли не, всички пари и проекти са за ромите.

☐ *Ако детските се плащат през училищните бюджети, те ще ходят ли на училище?*

- Тук се изхожда от една неправилна предпоставка, че по дефиниция циганите и техните деца нямат аспирации към образованието и трябва едва ли не насила да бъдат вкарвани в училище. Забележете, че преди циганите не бяха карани насила, а сами инициираха този процес на образователна интеграция. Разбира се, има и маргинализирани общности, семейства, живеещи в крайна бедност, при които е трудно да се обясняват ползите от образованието но те са изключения, а не правило, както се внушава. Основният проблем е нарастващата сегрегация в образованието. Освен наследената от времето на социализма, обективно тя се случва и заради голямата трудова миграция от помалки към по-големи населени места в страната. В сегрегираните училища в циганските квартали качеството на образование е значително по-ниско. Там учителите са демотивирани, предават това и на децата и в крайна сметка и учителите и децата са жертви на системата на сегрегирано образование. Политическата воля на държавата стигна за жалост само до изготвянето на стратегии и програми, но реални стъпки не се предприеха.

☐ *Има ли омраза между българи и роми, защото примерно те не си плащат данъците и основният довод е, че живеят на гърба на държавата?*

- Нека оставим пропагандата и видим реалната картина без "тъмни очила". Според експертни оценки 49% от циганите работят постоянна работа, 9,9% работят временна работа, 3,2% имат личен или семеен бизнес а 23,6% работят в сивия сектор, без договори, пенсионни и здравни осигуровки. От сбора на тези числа се вижда, че около 86% от циганите са работещи и само 14% са безработни. Според официалната статистика безработицата в страната е около 11%, т.е. "циганската" безработица я надвишава със съвсем малко. Социалните помощи е невъзможно да бъдат ползвани като основен доход, още по-малко за продължително време. Не трябва да се забравя и фактът, че циганите гурбетчии изпращат пари на своите роднини тук. Всеки може да прецени колко безпочвени и абсурдни са твърденията, че циганите живеят на гърба на държавата.

Убеден съм, че обикновеният българин няма расистки нагласи. За жалост, с цел отклоняване на общественото внимание от съществените проблеми, такива нагласи и омраза се насаждат изкуствено. Вижда се стремежът увеличаващите се социални противоречия в обществото да бъдат представени като етнически. Вярвам, че българският народ ще прояви традиционната си мъдрост и няма да се поддаде на тези внушения.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

Българската земя вече не ни храни

За 10 години членство в ЕС земеделието ни се утвърди като суровинен придатък на Европа



Доц. Вуто ХРИСТОВ



Наскоро отбелязахме 10 години от членството на България в ЕС. Произнесоха се, и още се произнасят, хвалебствени думи за успехите в различни сектори на икономиката. Не липсват и критични бележки. Станахме част от голямото европейско семейство 17 години след началото на промените през 1989 г. През тези 17 години направихме "чудеса" в сектор земеделие: възстановихме собствеността на земята в "реални граници"; ликвидирахме производствените структури; материално-техническата база и инфраструктурата бяха разрушени, разграбени и продадени; животновъдството бе подложено на изтребление; приемаха се закони, които непрекъснато се променяха. Законите се приемаха по указания на външни консултанти, а промените се извършваха в интерес на определени групи българи и чужденци.

Какво стана със земеделието на България за десет години членство в ЕС. Данните, които ще посоча по-надолу, са от годишните аграрни доклади на МЗХ и НСИ до 2015 г., включително. Официалните данни за 2016 г. още не са излезли, но прогнозните са близки (дори по-ниски) до тези за 2015 г.

Таблица № 1
Промени в площта на земеделската земя и структура на културите

№	Показатели	1989 г.	2006 г.	2015 г.
1	Обработваема земя – хил. дка	46 500	33 137	37 433
	в т.ч.Ниви	38 478	30 383	35 082
	Трайни насаждения	2 938	1 818	1 335
	Ест. и изк. ливади	5 084	958	1 016
2	Мери и пасища хил. дка	15 181	18764	12682
	Всичко ИЗП 1+2	61 681	51901	50115
3	Необработваеми хил. дка	–	5196	1913
	Общо 1+2+3	61 681	57 097	52 028
	Ниви – посевни площи в хил. дка			
1	Зърнени – хлебни и фуражни	22 731	15 090	19 357
2	Маслодайни и индустриални	4 139	8 712	11 484
3	Зеленчуци, варива и семейни градини	1 679	1 104	873
4	Фуражни култури	9 182	1 112	1 016
5	Угари и други	747	4 365	2 352
	Всичко	38 478	30 383	35 082

Данните за площите на земеделската земя и структурата на културите ясно показват накъде отива българското земеделие. Оставям на читателите да оценят промените след 1989 г. до 2007 г. Ще коментирам онова, което е станало след приемането ни в ЕС.

Продължава да намалява земята, предназначена за земеделско производство. Основателен е въпросът къде е отишла? Добре е да се видят околностите на големите градове, магистралите, самозалесилите се площи с видове от богатата фауна на горската растителност.

Увеличава се обработваемата площ, но тя никога няма да достигне размера преди промените. Продължават да намаляват трайните насаждения - овощни и лозови. Увеличени са площите за производство на зърно (хлебно и фуражно) и на маслодайни семена. Тези две групи култури заемат вече повече площ отпреди промените. От посочените площи с маслодайни и индустриални култури - 11 484 дка, слънчогледът заема 8513 дка, а рапицата 2259 дка. Общо двете култури заемат 94% от площта на групата. Като махнем от последните площи угарите, то зърнените и маслодайните заемат 92%. Силно са намалели площите с тютюн и памук, а други са изчезнали - лен, коноп, цвекло.

Зеленчуците, варивата и семейните градини, след като са намалели два пъти, са се стабилизирали на около 900 000 дка. Фуражните култури, като са намалели 9 пъти, сега заемат 1 млн. дка. Тази група участваше в спазване на правилен сеитбооборот. Сега ЕС ни задължава колко процента бобови култури да засяваме. След 2006 г. се появи нова група - угари. Не съм сигурен, че тези, които са подали данните, и онези, които са ги приели, вярват, че тези площи съществуват. Но няма кой да провери и да види, че тук има спекула.

Какви са промените в производството на растениевъдна продукция?

- Хлебното и фуражното зърно е увеличено от 4,6 млн. т през 2006 г. и с известни колебания в зависимост от климатичните условия вече надхвърля 9 млн. т и се изравнява с количествата, получавани преди промените.
- Бум в производството на маслодайни семена.
- Продължават да намаляват произведените зеленчуци. Особено голям е спадът при картофите, доматите, пипера и др.
- Увеличават се плодовете и десертното грозде, но и те не задоволяват нуждите, поради което се налага внос.
- Тютюнът е намалял от 41 хил. на 20 хил. т.

През последните години се наложихме като сериозен износител на зърно - над 6 млн. т, и на маслодайни семена - над 1,5 млн. т. Реално се превърнахме в суровинен придатък на ЕС (около 70% от износа) и на съседни страни. Тази тенденция продължава да се развива и утвърждава. Не е ли парадоксално да изнасяме слънчогледово семе за Турция и оттам да внасяме слънчогледово олио, да изнасяме зърно и да внасяме огромни количества месо и мляко и техните производни?

Трагично е състоянието на животновъдството. В края на миналия и началото на този век специалистите определяха животновъдството като катастрофирало. От 1989 до 2006 г. броят на различните видове и категории животни (с изключение на козите) и птици е намалял от два до шест пъти. В резултат на което рязко е намаляло производството на мляко, месо и яйца (Таблица 2).

Таблица 2
Производство на животновъдни продукти

	Продукти	1989 г.	2006 г.	2015 г.
1	Мляко – всичко в хил. тона	2 438	1 516	1 119
	В т.ч. Краве	2 073	1 299	998
	Биволско	17	7	9
	Овче	277	108	72
	Козе	71	102	40
2	Меса – всичко в хил. тона	820	232	205
2.1	В т.ч. Червени	630	125	100
	От тях Говеждо	130	23	19
	Овче и козе	87	24	12
	Свинско	413	78	69
2.2	Бели /птичи/	190	107	105
3	Яйца – млрд. Броя	2,7	1,6	1,3

Положението продължава да бъде тревожно. И за периода 2007-2015 г. броят на животните и продукцията от тях продължават да намаляват. Има увеличение само на биволите и биволското мляко, но те заемат по-малко от 1% както от броя, така и от продукцията от едрия рогат добитък. За разглеждания период млякото е намаляло с 26%, овчето - с 33%, а козето - с 60%. Намаляват кравите за мляко от 361 000 (2006 г.) на 280 000, но намалява и млякото. Логиката налага друго. Средната млечност от крава се задържа повече от 30 г. в рамките на 3600-3700 л. Общото количество месо също намалява, но за сметка на червените меса - свинско, овче, козе и говеждо, тъй като птичето се запазва на едно ниво. Ето един парадокс - червените меса, взети заедно, през 2015 г., са по-малко от птичето. Друг факт, който предизвиква недоумение, е, че годишното производство на говеждо месо, изчислено на една крава, е едва 54 кг. Произвеждали сме 180, а страните от Европа - 240 кг. Причини - клането на телета скоро след отелването и сивата икономика. Но кой да види това?! Буди недоумение и обстоятелството, че кравите за месо са повече от 70 000, а говеждото месо намалява.

Друг показател (икономически), който характеризира състоянието на животновъдството, е неговият дял в брутния доход от отрасъл земеделие. За 2015 г. съотношението растениевъдство към животновъдство е 71 към 29%. НСИ сочи, че през 2016 г. животновъдството е намалило своя дял на 26%. Изчислен към брутната стойност на отрасъл селско стопанство, този процент е още по-нисък. В миналото животновъдството е осигурявало 50% от общия доход на отрасъл земеделие. Посочените числа и проценти потвърждават оценката, че животновъдството е катастрофирало. Те също обясняват огромните количества внос (въпреки ниската консумация) на животновъдни продукти, зеленчуци и плодове. Ще посоча само няколко числа за вноса през 2015 г.: свинско месо - 110 000 т, птиче месо - 103 000 т, говеждо - 20 000 т. Валутното салдо за животновъдството е отрицателно и надхвърля 450 млн. лв. За плодовете и зеленчуците е 70 млн. лв.

През последните години брутната добавена стойност на отрасъла се задържа на едно ниво - около 3 млрд. лв., но за 2016 г. НСИ сочи, че тя е с 6,6% по-малка в сравнение с предходната година. Как ще се увеличи брутният доход и брутната добавена стойност, когато изнасяме суровини, а внасяме хранителни стоки с висока добавена стойност? Явно е, че българската земя не ни храни.

Много пъти земеделието е обявявано за приоритет, но никога това не е ставало. За 10 години членство в ЕС то се утвърди като производител на суровини за износ. Не един път е ставало дума, че законите, които се отнасят за земеделието, се нуждаят от коренна промяна, а не от козметични поправки. Като капак на всичко това МЗХ сключи договор с адвокатска кантора, която срещу 385 000 лв. (без ДДС) да изработи Кодекс на поземлените отношения. Той трябва да обедини и унифицира съществуващите закони и подзаконови наредби и правилници. Тогавашният министър на земеделието и храните Десислава Танева и нейният заместник Свилен Костов прокламираха интензивно тази дейност и говореха, че това ще стане до средата на ноември 2016 г. По-късно се разбра, че срокът е бил 15.01.2017 г., но и той не е спазен. Дни преди разпускането на парламента и оставката на правителството кодексът пожарно е бил обсъждан от голяма група специалисти. Даден е срок за обсъждане и предложения до 19 май 2017 г. За грешния подход на тази дейност в. ДУМА писа още на 31.08.2016 г. Явно обаче въпросът е бил да се похарчат едни пари.

В земеделието ежегодните субсидии вече надхвърлят 2 млрд. лв., но обществото не е усетило полза от тези огромни суми. Те стимулират главно производството на зърно и маслодайни семена, които изнасяме, и обогатяват крупните арендатори, непроизвеждащи животновъдни продукти, плодове и зеленчуци.

На 19.01.2017 г. по БНТ Десислава Танева каза, че за първи път МЗХ е намалило субсидиите на едрите земеделски производители. Каква е истината? До 300 дка еднакви субсидии получават и дребните, и едрите фермери. За едрите, които имат право да получат субсидии повече от 150 000 евро, сумата надвишаваща този размер, се намалява с 5%. ЕС ни предложи схема, по която за сумата от 150-200 хил. намалението да бъде 20%, от 200-250 хил. - 40%, от 250-300 хил. - 70%. Всеки може да си направи сметка колко са "ощетени" едрите фермери. Бълха ги е ухапала. Виден наш аграрник нарече тези думи на Танева демагогия. Има и по-точна дума, която се въздържам да употребя.

Надявам се по време на предизборната кампания, а и след вота, проблемите и възможностите на земеделието да бъдат обект на сериозна дискусия и конкретна програма. Това ще е от полза за всички.



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Внимание, внимание! Оказа се, че Десислава Атанасова, ексдепутат от ГЕРБ, ексминистър на здравеопазването, възвеличена от Бойко Борисов като "тежката артилерия", не е заплаха единствено за здравото храносмилане на народа, когато пусне металическите нотки и кресливото кресчендо в някой сутрешен блок. Тези дни Атанасова челно атакува и правописа. Във фейсбук тежката артилерия реши да тролне БСП и обяви, че дава идея на Антон Кутев за ново "имперично" изследване.

Имперично? Това от империя или от Перник трябва да идва?

Да живее фейсбук, защото той пази следите от всяка такава експлозия на гербаджийския ум. Изследването трябва да бъде "емпирично", а "имперично" може да бъде единствено творческото отношение на Атанасова към сложните думи.

В социалната мрежа има опция да се прегледа цялата хронология на редактирането на един статус. При Атанасова нещата са трагични, с елементи на абсурдизъм.



„Империчната" катастрофа

Първоначално тя препоръчва на Кутев да направи "имперично" изследване. После сигурно се е консултирала с някоя от блондинките-интелектуалки на ГЕРБ и съвместните им интелектуални усилия стигат да разберат, че нещо в думата не е наред. Така се появява идеята за "емперично" изследване и статусът е поправен. Тук вече подозирам, че цялата централа е била замесена в издирването на тази коварна комунистическа дума и най-накрая колективните усилия на партията са отгатнали правилното - "емпирично" изследване.

Проблемът идва оттам, че хора като тежката артилерия имат самочувствието, че могат да управляват държавата. Те не владеят българския език, но си въобразяват, че могат да оправят цялата страна. Макар че, според справедливия израз на една позната, ГЕРБ приличат на калпав майстор. Два дни след като си тръгне от къщата ти, таванът прокапва, лампите изгарят, стените започват да се лющят...

Трудно е да си трол и ексдепутатката от ГЕРБ ще го открива по трудния начин, защото, когато решиш да се заяждаш за недостатъците на другите, трябва да имаш поне чувство за хумор, с което да посрещнеш насрещния удар. Десислава Атанасова е избрала да импровизира върху думата "емпирично", без да си признае, че май дори не знае какво означава тя.

Тези дни гледах страховита снимка как Бойко Борисов бе събрал елита на ГЕРБ да пишат доктрината на партията. Всички бяха насядали в кабинета му и вероятно така са родили сюрреалистичните си идеи. На челно място там се забелязваше Атанасова, поседнала на крайчеца на един фотьол.

Мога само да предположа колко "имперично" й е било.

Деградирала Европа



ВАСИЛ ВАСИЛЕВ

Европа има нужда от мигранти, защото европейското население старее и няма работна сила, казала вчера Федерика Могерини. Всъщност не че няма хора, има, но не им се работи. Европа се е измързеливила, деградирала, изпедерастила, не иска деца, не й се гледат старци, иска да живее наготово, да командва, да има прислуга, воаяжи, кеф. Земеделие, фабрики, строежи - много е демоде. Най-много младите да станат консултанти, пиари, може маркетинг, криейтив нещо, дизайн, фешън или просто поп- или порно стар. Досега гастарбайтерите бачкаха, но те остаряха, а децата им нахитряха. Да не са луди да им работят на думбазите - по-лесно е да ги изиграем нещо и да се надрусаме.

Нещастна Европа! Тя е готова да се самоунищожи, да се остави да бъде унищожена, само и само икономиката да върви, печалбите да не спаднат, хората да не роптаят и да държат сегашната брюкселска клика на власт. Давай, давай, още, проценти, дръжте БВП-то, идвайте роби, бързо, няма кой да оре и копае, да заварява и зида, да лее бетон и да мие улиците и клозетите. Точно го бяха закъсали за работна ръка и стената падна. Айде, давай - българи, поляци, румън-ци, унгарци, каквото има. Да им съсипем икономиките, та да нямат работа там и да тръгнат да ни работят тука. Германия, Испания, Холандия, другите подобни - съсипват и изсмукват колкото могат. Свободното движение на хора и капитали върви, все еднопосочно.

Ограбиха каквото можаха, а и хората взеха да привършват. Ами БВП-то? Кой ще го поддържа. Хора пак трябват, най-лесно - имигранти. Вместо да се изхарчват да съсипват икономики, има по-лесен способ - една арабска пролет, една-две войни и хората пак тръгват. Заповядайте, има място, ние от човещина само, елате да си поработите.

Но Европа не знае какъв таралеж си вкарва в гащите. Това не са кротките гръцки и турски гастарбайтери от 50-те и 60-те години. Не са смирените източноевропейски инженери, лекари и заварчици, които се притесняват да споменат, че са българи, румънци или поляци. Под благовидния претекст "бежанци" нахлуват едни орди, които не крият намерението си да завладеят Европа и да накарат европейците да работят за тях. Точно както варварските пълчища са унищожили някога Рим, Византия и България, така и тези, също толкова враждебно настроени орди, са се прицелили в Европа. В цялата.

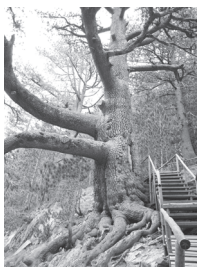
Ние и 50 години да смучем от Европа, не можем да си върнем това, което ограбиха и разрушиха. Но все пак, докато съществува Европейският съюз, да вземем толкова, колкото успеем, и едновременно да се подготвим и противопоставим на нашествието. Все още има време и възможности да се спасим.

Фейсбук

Датата 10



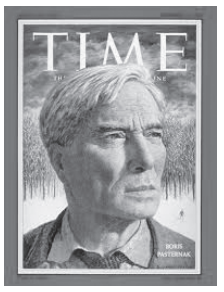
ДЕН НА ПЧЕЛАРЯ. Отбелязва се на църковния празник Св. Харалампий - покровител на пчеларите. Носи се мед за освещаване в църквата. Смята се, че той е придобил лековити сили, затова се пази за специални случаи. Пече се питка, която също се освещава и се раздава за здраве и благополучие.



1867 - РАЖДА СЕ КОНСТАНТИН БАЙКУШЕВ, ЛЕСОВЪД (УМИРА 1932 Г.). Открива и описва през 1897 г. вековната черна мура в местността Бъндерица в Пирин, наречена на него Байкушева (на снимката). Възрастта й се оценява на над 1300 г., което я прави най-старото иглолистно дърво в държавата и едно от най-старите в света. Приблизителните й размери са: височина 26 м, диаметър 2,2 м и обиколка 7,8 м.



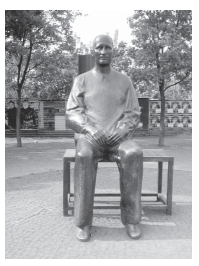
1879 - ОТКРИТО Е УЧРЕДИТЕЛНОТО СЪБРАНИЕ В ТЪРНОВО. В работата му участват 229 депутати - 117 по право (представители на изборните административни и съдебни съвети), 88 избрани и 24 назначени от княз Дондуков. Задачата на събранието е изработване на конституция на Княжество България. За председател е избран митрополит Антим I Видински, а за подпредседатели Петко Каравелов и Тодор Икономов. Представители от Македония, Одринска Тракия и Източна Румелия (45) участват в едномесечните частни заседания на депутатите по въпроса за националното обединение.



1890 - РАЖДА СЕ БОРИС ПАСТЕРНАК, РУСКИ ПОЕТ И ПИСАТЕЛ (УМИРА 1960 Г.). Носител на Нобелова награда за литература през 1958 г., която отказва с мотива, че е "незаслужено признание". Шведската академия обявява, че отказът не променя валидността на наградата. Известен е най-вече с монументалния трагичен роман за съветска Русия "Доктор Живаго", издаден за първи път в Италия през 1957 г. В Русия е отпечатан през 1987 г.



1891 - УМИРА СОФИЯ КОВАЛЕВСКА, РУСКА МАТЕМАТИЧКА И ПИСАТЕЛКА (Р. 1850 Г.). Доктор на Гьотингенския университет, професор на Стокхолмския университет. Получава награди за своите научни разработки по математически анализ, механика и астрономия на Парижката и на Шведската академия на науките. През 1889 г. е избрана за първата жена член-кореспондент на Академията на науките на Санкт Петербург.



1898 - РАЖДА СЕ БЕРТОЛТ БРЕХТ, НЕМСКИ ПОЕТ И ДРАМАТУРГ (УМИРА 1956 Г.). Увлича се по Маркс, а след установяването на националсоциалистическа диктатура в Германия емигрира в Дания. По-късно се преселва в САЩ, където е разпитван от Комисията за борба с антиамериканска дейност и набеден за комунист, едва избягва затвора. Създава театър "Берлинер ансамбъл". Най-значителните му драматични произведения са "Опера за три гроша", "Майка Кураж и нейните деца" и др.



1923 - УМИРА ВИЛХЕЛМ РЬОНТГЕН, НЕМСКИ ФИЗИК (Р. 1845 Г.). Открива и документира електромагнитно излъчване, известно днес като рентгеново. Апаратът, създаден от Рьонтген за тази цел, е познат като рентгенов апарат. За това си откритие получава първата Нобелова награда за физика през 1901 г.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
10 ФЕВРУАРИ 2017
ДУМА



Грехове и пречистване по виенски

6400 литра отпадъчни води, в които плават копринени чорапогащници, хранителни остатъци, умрели плъхове, автомобилни гуми и фекалии, се вливат всяка секунда в централната пречиствателна станция на австрийската столица, но от тях скоро ще се произвеждат тор и електричество

Снимка © HANNES SALLMUTTER

Виенската централна пречиствателна станция "Симеринг" за отпадъчни води ще се превърне в мощна инсталация за биогаз, която ще произвежда електричество. Територията й е голяма колкото Ватикана и след осъществяването на проекта трябва да стане енергийно независима.

Упорита миризма се носи от пречиствателната станция, намираща се на една поляна във виенския район "Симеринг". Това, което се случва тук, зад високите огради, определено има нещо общо с греховете и пречистването, но по-скоро с прегрешенията на човечеството към планетата Земя и с тяхното опрощаване.

6400 литра отпадъчни води, пълни с копринени чорапогащници, хранителни остатъци, умрели плъхове, автомобилни гуми и фекалии, се вливат всяка секунда в централната пречиствателна станция на Виена. През 1980 г. съоръжението неслучайно е построено в най-ниската топографска точка на града. По естествения наклон канализационните води почти автоматично се стичат до "Симеринг" и само водите от районите, разположени южно от Дунава, трябва да се прекарват под реката.

В пречиствателната станция, която е сред трите най-големи в Европа (заедно с тези в Лондон и Париж), работят около 170 души. Тя е в експлоатация денонощно и това скъпо начинание изисква преди всичко много електроенергия. Един процент от целия ток на Виена е нужен само за работата на пречиствателната станция. Към това се добавя отделянето на твърдите предмети и утайките, които се състоят от множеството малки филтрирани частици.

На ден тук влизат около 15 т отпадъци. Досега експлоатацията на инсталацията струва на града 80-84 млн. евро годишно.

Свиневъдите в Австрия отдавна знаят как се правят пари от миризливите екскременти. Принципът е прост: изпражненията постъпват в голям контейнер, масата започва да ферментира и произвежда метан, който благодарение на топлината в съда се издига и се изсмуква. Чрез изгаряне този газ може да се превърне след това в енергия.



Снимка © LBS

През 2012 г. Общинският съвет на Виена дава зелена светлина на съвместния проект на Техническия университет на Виена и пречиствателната инсталация "Симеринг" на стойност 248 млн. евро, който ще превърне станцията в огромна електроцентрала за производство на биогаз. По този начин ще се постигне двоен и дори троен ефект: няма да се плаща за електрическа енергия, утайките няма да се отстраняват и обработват, а след 2020 г. и еквивалентните въглеродни емисии ще намалеят с около 40 000 тона годишно!

Основната част на наградения с европейски "Оскар" за екология проект са шестте биореактора - всеки с диаметър 30 метра. В тези херметически затворени контейнери постъпват утайките от канализационните води, които се поддържат в движение от специален механизъм, за да може да се отделят газовете. Строежът на биореакторите ще започне тази година.

Във вече пречистените води на 15-те басейна за охлаждане, всеки с диаметър 30 м, пляскат с криле чайки. Цветът на водата е черен, защото в нея няма никакви суспендирани частици или замърсявания, които да отразяват светлината. Тази вода отива обратно в Дунава. Изглежда зловещо, но всъщност тя е по-чиста не само от водата в реката, но и от тази... в чешмите!

До 2020 г. цялата пречиствателна инсталация трябва да бъде завършена, но това ще стане стъпка по стъпка. Трудността идва от факта, че нейната експлоатация не може да спре. За постоянно растящ град като Виена това съвсем не е лесна работа, но, слава Богу, има свободен капацитет. Той се дължи и на Хабсбургите, които построяват първите канали на града още през 1850 г. Тогава са смятали, че през 1920 г. Виена ще има 4 млн. жители и тази прогноза е била в основата на планирането на канализационната мрежа в града, която вече е дълга 2400 км.



Снимка © EBSWIEN HAUPTKLAERANLAGE



Сцена от операта "Момчил" от Любомир Пипков. Стоян Попов в ролята на Събо

Та той има глас

Знаменитият певец Стоян Попов е получавал възхи бисовете на критиката, на омагьосаната публика о



Михо ЧЕРВЕНКОВ

Стоян Попов е роден на 21 октомври 1933 г. в голямото и хубаво село Момина църква, Бургаско, което е и мое родно село, там в митичната Странджа планина, само на седем километра от връх Керван сарай, по който се е проточила границата със съседна Турция.

Откак помня, баща му поп Стефан (Станко Ангелов) беше свещеник в селото. Роден е в Лозенград, остава кръгъл сирак и по време на Балканската война с баба си бяга от масовите клането в свободното Отечество.

Като малък с майка ми с трепет съм престъпял черковния праг. Свещеникът беше млад, висок, строен, хубав, а когато запееше, наистина бе ангелогласен.

На Стоян и фамилното му име е Попов. Вечер, както във всички къщи в селото, и в техния дом си светят с газена лампа, трудно е за четене. И майка им, тогава млада и кипра, след вечеря ги гушне с братчето му и им пее стари народни песни. Стоян слуша, започва и той да пее, отдава му се.

- Един прекрасен ден баща ми донесе вкъщи грамофон с много плочи - разказва за онова време Стоян. - Аз го обсебих и пеех заедно с него. Веднъж ме чу съседка, спря се и погледна към отворения прозорец:

- Много хубаво гласче имаш, ще станеш голям певец.

С отличен успех завършва прогимназията и се записва в Първа мъжка гимназия в Бургас. Всичко е непознато за начинаещия гимназист, но е ново, хубаво и го вдъхновява. Един ден в час по български език учителят пита може ли някой да изпее историческа народна песен. Стоян запява "Турчин робини караше", а след като свършва, вижда, че учителят, изправен до катедрата, плаче, а също и съучениците му.

Идват и първите сърдечни трепети. Още в гимназията Стоян се среща с бъдещата си съпруга Сия и по-късно писмата летят между тях. И гимназията завършва с отличие, но поради произхода му, пътят към висшето образование за него не е постлан с червен килим. А и баща му казва, че повече не може да го издържа, няма средства.

Приемат го на работа като сондьор в мина "Росен". Бързо се сприятелява с всички и при всеки удобен случаи пее. Главният геолог бил руснак с "харлист нямаме и не сме имали! - възкликва диригентът Васил Лолов.

Бургаската опера е самодейна, няма щатни длъжности, но ръководството е твърдо решено да го спечели за състава и го назначават на административна длъжност, колкото да е на заплата. През деня той е домакин, касиер, снабдител, помощник-режисьор, завеждащ постановъчната част, а вечер пее на сцената. Още е съвсем в началото, а вече му правят неочаквани предложения:

- Започнах да играя централни роли като Бартоло в "Севилският бръснар", а композиторът Марин Големинов току-що бе написал операта си "Ивайло", чу ме и предложи да изпълнявам главната роля в Софийската опера, но аз категорично отказах.

През годините връзката му със Сийка Христова не е прекъсвала. Оженват се. Тя е учителка. Заплатата на Стоян е малка, но любовта и мечтите им са безкрайни - понесени от бързея на живота, преминават много трудности и остават верни до край.

Той много пъти ще каже:



Барон Скарпия - Стоян Попов, "Тоска" на Пучини

- Където и да бях, мислех за семейството, исках по-скоро да се завърна в България!

През това време в Бургас се строи летен театър - завършен е през 1958 г. Откриването е много тържествено, присъства правителствена делегация начело с Тодор Живков. В програмата участва и Стоян Попов. Като го чува, "простият селянин от Правец" казва:

- Аз в Софийската опера не съм чувал да пеят така хубаво, кое е това момче?

- Ами, Стоян Попов - отвръщат му.

- Веднага да го пратим да учи в Италия!

След два дни го представят на Живко Живков, тогава министър на просветата и културата, който още с влизането го поздравява:

- Честито, младеж, отпуснахме ти 800 долара стипендия. Заминаваш за Италия да учиш!

Но Стоян Попов е изненадан, все още не е мислил да става певец. Отказва!

- Този килим, на който си стъпил, е пропит от сълзите на твои колеги, които искат да ги изпратим - шашнат е министърът, - а ти не искаш. Защо?

Стоян обяснява, че има семейство, малко дете, но това, което е най-важното, е, че няма музикално образование, не може с тази музикална култура да ходи в чужбина и да излага родината.

Взети са мерки, направено е необходимото и е приет за студент в Консерваторията в класа на световноизвестния български певец и педагог проф. Христо Брумбаров. Негови ученици са едни от най-ярките гласове на родната сцена.

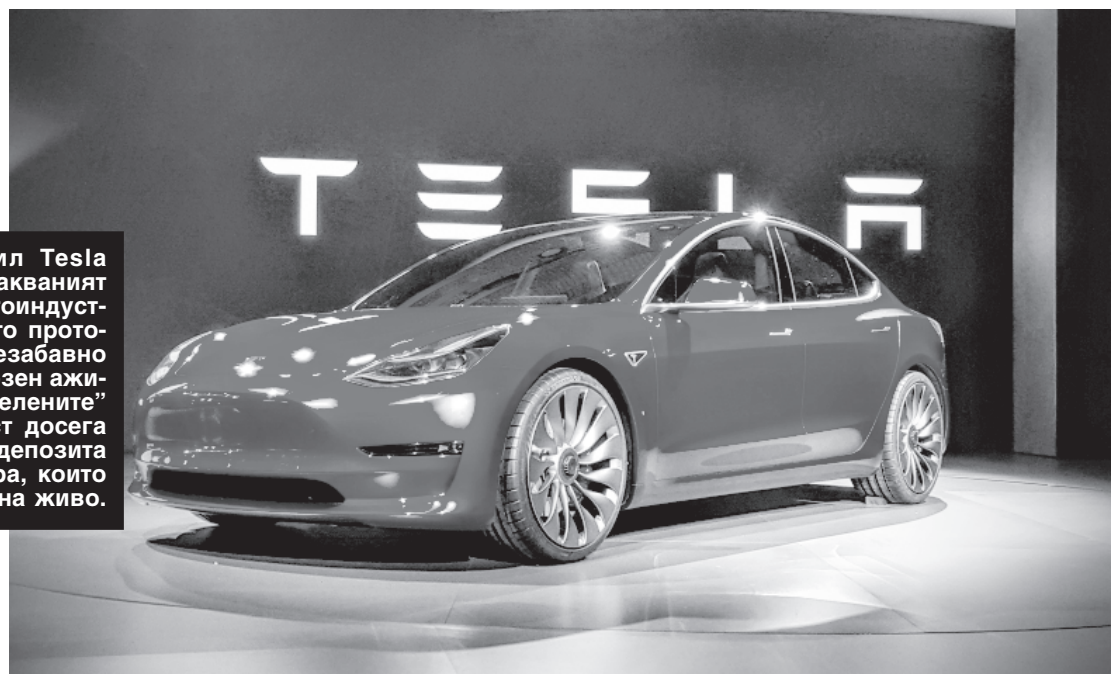
Но възникват куп проблеми - нямат жителство, не могат да назначат съпругата му никъде на работа, нямат квартира! С много тичане, ден след ден, всичко това остава зад тях.

Трудностите по пътя на развитието са много, но не плашат бъдещия баритон от най-висока певческа класа. Той е слушал тихите и упойващи разкази, или както той ги нарича "много легенди" на баща си и дядо си за техния род, за прадядо му поп Атанас, получил прозвището Атанас Лютий (1835-1878), за това, че по време на робството защитава българщината, уговаря хората да не плащат данък на гръцкия владика. И не само това - удря плесница на владиката, изгонва го от черквата и въвежда в



С майка си Стама (баба попадия)

Новости около „народния” Tesla Model 3 и какво означава логото на марката



Електрическият автомобил Tesla Model 3 без съмнение е най-очакваният нов модел в съвременната автоиндустрия. Колата беше показана като прототип през миналия април и незабавно предизвика незапомнено сериозен ажиотаж сред поклонниците на “зелените” автомобили. От миналия август досега компанията е събрала 400 000 депозита от по 1000 долара, дори от хора, които изобщо не са виждали колата на живо.

Обещаната цена на автомобила е $35 000, преди от нея да се приспаднат федералните и местни данъци, както и отстъпките за екологичност. В крайна сметка намалението на първоначалната цена е около 7-8 хиляди долара, което прави колата далеч по-достъпна от досегашните модели на марката, които също се радват на сериозен успех, най-вече в Щатите, въпреки че и у нас може да се видят няколко коли Tesla Model S и X с цени от около 100 000 долара.

Срещу тези пари се получава работещ само на ток автомобил с доста добри динамични качества и пробег с едно зареждане от около 500 к. От компанията обещават да произвеждат по половин милион автомобила годишно от следващата година нататък. Въпреки че измина почти цяла година от първото представяне на модела лично от собственика и управител на най-напредничавия автопроизводител в света – Елън Мъск, все още не се знаят много подробности за него.

Стилът на автомобила е близък до този на досегашния бестселър Model S. Подобно на по-големия и скъп модел и Model 3 предлага два багажника отпред и отзад. Стандартното задвижване е на задните колела, но като опция се предвижда и пълно задвижване с два отделни електродвигателя, отново както при по-големия модел. За разлика от него обаче местата са само пет, а не седем.

Традиционно за Tesla, Model 3 има голям тъч-скрин екран в средата на предното табло, а не приборно табло пред водача. Но Мъск подчерта, че може би това няма да е окончателното решение на интериора.

Много интересен момент е, че динамичността на напълно електрическия модел няма да отстъпва на тази немските луксозни спортни модели като BMW 3-Series и Audi A4. По всяка вероятност ще се предложат варианти с различни по капацитет акумулатори, което ще се отрази както на пробега на колата, динамичността, така и на нейната цена. Model 3 щех предлага още възможност за бързо презареждане на акумулаторите си с прав ток, използвайки собствения стандарт на Tesla развит за целта.

Собствениците на Model 3 обаче ще трябва плащат такса за използването на публичните зарядни станции на компанията, а серийното производство на модела трябва да стартира по план през лятото, като до края на годината трябва да се направят 100 000 коли.

Това е сериозна задача, като се има предвид, че миналата година Tesla успя да произведе само 84 000 коли. Имайки предвид огромната маса от желаещи да си закупят новата кола, прогнозите са, че те ще трябва да изчакат около две години, за да се доберат до нея.

Интересно е да разберем как Мъск обяснява емблемата на автомобилите си. Това е важен въпрос, защото тя е неотменима част от колите и трябва да е разпознаваема толкова, колкото самите те, пък дори и повече. Това прави задачата за създаване на ново лого доста отговорна, трудна и важна. Специално това на Tesla не е анонимно, но не грабва незабавно окото. Прилича на стилизирано “T”, което е напълно логично. Според Мъск това всъщност е разрез на един електромотор с неговия ротор и статор, колкото и опростено да звучи това.

Логото прилича и на това на космическата компания SpaceX на Мъск, която проектира и строи космически кораби, където пък Х-ът е стилизирани ракетни траектории. И двете лога са дело на дизайн студиото RO-Studio, от Ню-Джърси a design firm based in New Jersey. Доста по-различно е логото на третото предприятие на Мъск SolarCity, което изобразява графично слънце, намеквайки за енергийния източник на компанията за слънчеви панели. Всъщност тази компания не е основана от Мъск, а закупена от него заради очевидната връзка между слънчевите енергоизточници и бизнеса с акумулатори на компанията. Всичките три компании сочат, че предприемачът вижда Tesla като нещо повече от обикновен автомобилен производител. За това намеква и скорошното й преименуване - от “Tesla Motors на само “Tesla Inc.” Интересен момент около името е и това, че едва миналата година след десет години съдебни битки компанията успя да придобие правата върху домейна “Tesla.com” от предприемчив китайски бизнесмен.

Китайският FAW вдига високо „Червеното знаме”

Китайският автоконцерн FAW има намерение да направи луксозната си марка Hongqi пълноценна алтернатива на вносните за Поднебесната империя модели на Ролс-Ройс, Бентли и Майбах. За целта през близките три години по марката на “червеното знаме”, както се превежда Hongqi, трябва да излязат цели осем нови модела.

Тази информация идва от китайското издание PCAuto, което явно има топла връзка във висшите ешелони на Китайската компартия, а основните ползватели на моделите е висшата китайска партийна и държавна номенклатура. За по-ниско разположените в йерархията на държавата китайци е на разположение за закупуване засега само един модел, но независимо от това представителен седан с обозначение H7. Флагманският и с доста ретро изглед седан е с обозначение L5 и е чест участник в правителствените паради.



В близко време, обаче, ситуацията трябва да се промени из основи и всеки желаещ и имащ възможности китаец ще може без проблеми да се раздели със сериозна сума, избирайки най-луксозния местен автомобил според вкуса си.

Първи през есента на пазара ще излезе граждански вариант на седана L5, снабден с турбо, V8 двигател. Малко преди това Honggi обещава да покаже обновен правителствения H7, с по-ярка външност и осъвременен интериор. През есента на пазара ще излазят още и голям над петметров всъдеход с име Hongqi LS5 SUV и нов средноразмерен седан.

Китайският отговор на луксозния британско-германски SUV Bentley Bentayga засега е само във вид на концептуален автомобил, но през следващата 2018 година трябва да тръгне и серийното му производство. Отново догодина се очакват още голям спортен кросовър, компактен електрически седан и луксозен миниван.

Последната планирана засега новост е на още един представителен седан, който ще се разположи в гамата между моделите L5 и H7 и външно ще напомня британския Rolls-Royce Ghost.

Не се казва нищо за лансиране на моделите Hongqi извън пределите на Китай, но на местна почва марката има силното намерение да предизвика голям шум в луксозния пазарен сегмент, още повече че нито един конкурент на пазара в Поднебесната не може да предложи подобна обширна нова моделна гама, каквато е планирана от Hongqi.





Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция “Автопрес-2001” www.auto-press.net

ДУМА
ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017
Неделник

Руското здравно министерство с „1 на ум” за хомеопатията

Експерти от медицината на доказателствата и хомеопати открито кръстосаха шпаги



Руската министърка на здравеопазването Вероника Скворцова поръчала да бъде създадена работна група, която да определи по-нататъшната съдба на приема на хомеопатични продукти в Русия. Това съобщи преди дни директорът на департамента по обществено здраве във ведомството Олег Салагай. Работната група, която трябва да изработи предложения за регулиране на тази област, съобразени със съвременните международни изисквания за доказана ефективност, бе създадена, след като учени от Руската академия на науките (РАН) обявиха хомеопатията за лъженаука.

Салагай, който е и говорител на руското МЗ, поясни, че в групата ще участват представители на РАН, на водещи медицински заведения, както и специалисти по хомеопатия.

Сформирането на групата стана на 6 февруари, само часове, след като комисията за борба с лъженауките и фалшифицирането на изследвания при Президиума на РАН излезе с меморандум, с който препоръча на МЗ и на Федералната антимонополна служба (ФАС) да спрат допускането на хомеопатични средства в болниците и да наложат върху опаковките на тези продукти изрично да е изписано, че те са с недоказана ефективност. Във ФАС заявиха, че напълно подкрепят предложенията и го смятат за правилно, проверено и отдавна очаквано. Авторите на доклада на РАН твърдят, че държавните регулатори в Русия са спрели съпротивата си срещу хомеопатията, а нейни привърженици са влезли в управлението на здравеопазването.

Меморандумът на РАН е основан на експертните заключения на 32 специалисти в областта на клиничната медицина, физиката, химията, биологията, имунологията, молекулярната биология и фармакологията. В текста те заявяват, че т.нар. лечение с хомеопатични средства е опасно за здравето. Документът е подписан от председателя на Комисията Евгений Александров.

“Хомеопатията не е безвредна - болните пренебрегват средства за лечение с доказана ефективност и харчат значителни средства за препарати, които не действат”, пише в меморандума. На пазара непрекъснато се появяват хомеопатични средства, които “предизвикват токсични ефекти”, коментира проф. Василий Власов, член на комисията. Преди около 2 години той публикува в мъжкото списание Esquire статия, в която постави под съмнение ефективността на едни от най-разпространените хомеопатични препарати.

Учените имат няколко препоръки: изваждане на хомеопатичните продукти от държавните здравни заведения, изключване на хомеопатията от новите стандарти за медицинска помощ, задължително поставяне на етикети за фактическия състав на продукта, изрично уведомяване на купувача с надпис, че той няма клинично доказана ефективност. Учените са категорични, че трябва да бъде спряна рекламата на хомеопатични средства, в която се твърди, че те имат лечебни свойства, а в аптеките да не се продават на едно място лекарства и хомеопатични продукти. Учените от РАН препоръчват лекарите да информират пациентите за неефективността на хомеопатичните средства, а застрахователните компании да спрат да покриват услуги на хомеопати.

Авторите посочват, че заключенията им се основават на отчети на руски и съветски клинични изследвания, на данни от чуждестранни организации като австралийския Съвет за медицински изследвания, Комисията за наука и технологии към британски парламент, Агенцията за санитарен надзор и качество на храните и лекарствата на САЩ и Федералната търговска комисия на САЩ.

От ноември 2016 г. в Русия всички производители на хомеопатични продукти са длъжни да доказват ефективността им.

Отношение по проблема взе и помощник-президентът на Руската федерация Андрей Фурсенко. Бившият главен санитарен лекар на Русия първи зам.-председател по образованието на руската Дума Генадий Онищенко припомни, че в медицината има много необясними неща и призова да не се кръстосват шпаги, а да се проведе научно изследване на хомеопатичните продукти с помощта на най-новите възможности на науката, предаде Интерфакс.

Например популярният и у нас “Осцилококцинум” през 2009 г. заемал второ място сред най-популярните в Русия препарати, става ясно от статията на проф. Власов. Според други източници през 2012 г. годишният обем на продажби на препарата възлиза на 2,6 млрд. рубли. Но през 2016 г. руски медии писаха, че дори се очаква до бъдат спрени продажбите му.

Очевидно споровете в Русия за ползата от хомеопатията ще продължат, при това - на високо ниво.

МЕДИЦИНАТА ВСЕ ОЩЕ НЕ ЗНАЕ ВСИЧКО ЗА ВСМ



Вродена сърдечна малформация (ВСМ) означава, че детето се ражда с нея, т.е. заболяването се развива по време на бременността. Причините, които предизвикват сърдечните малформации, въздействат още в първите 15-30 дни на бременността - времето, когато се формира сърдечносъдовата система на бъдещия организъм. Много са причините, които водят до ВСМ, но повечето от тях все още не са известни на медицината, става ясно от публикация на сайта на Националната кардиологична болница. Около 8% от ВСМ са свързани с първичен генетичен дефект или синдром. Други се свързват с въздействие на различни фактори - заболявания на майката (рубеола, вирусни инфекции, захарен диабет), прием на медикаменти (антиконвулсанти, антидепресанти, хормонални препарати), алкохол, наркотици и др. Засега медиците приемат многофакторната теория, според която действие на фактори от външната среда в критичните фази на формиране на сърдечносъдовата система на плода (4-8 седмица на бременността) при жени с генетично предразположение води до формиране на ВСМ. Честотата на ВСМ е 8/1000 живородени деца (около 1%). Рискът да се роди дете с ВСМ се увеличава до 5%, ако в семейството вече има дете с това страдание или ако някой от родителите е със същото заболяване. Ако това е майката, рискът е 13-18%, ако е бащата, рискът е по-малък - 3-8%. ВСМ може да е част от т.нар. синдром на L.Down, De George, Marfan, Turner и др., което се доказва с допълнителни генетични изследвания. Има различни сърдечни малформации, като отвори на сърцето, стеснения (стенози) на клапите на сърцето и големите кръвоносни съдове или комбинация от няколко аномалии. В някои случаи едни части на сърцето не са развити достатъчно или дори липсват или са разположени неправилно, но всички те водят до нарушение в работата на сърцето. Сърдечната функция се нарушава в различна степен и по различен механизъм при различните малформации в зависимост от мястото и вида на дефекта или комбинацията от дефекти. Част от децата с ВСМ се нуждаят от наблюдение, но никога не изискват лечение с медикаменти или операция. Други ВСМ могат да се разрешат чрез нехирургически методи, а трети само с операция. Дори и много комплексни ВСМ могат да бъдат успешно оперирани, след което детето може да води относително нормален живот, дори и след многоетапни операции. Има много малко случаи със сложни ВСМ, при които е невъзможно да се помогне на бебето да оживее повече от няколко дни или седмици след раждането. Бременността на жената се следи от личен гинеколог, който при съмнение за сърдечен проблем на плода насочва бъдещата майка за консултация и фетална ехокардиография (ФЕ) при специалист детски кардиолог. ФЕ се препоръчва в случаите, когато друг член на семейството има ВСМ. Изследването се извършва в 18-22 седмица на бременността (5 лунарен месец), когато сърдечните структури се изобразяват по-добре. Съвременното законодателство в България позволява прекъсване на бременността по медицински показания при диагностициране на сложна ВСМ. Решението се взема след обсъждане в семейството и с лекуващия лекар. Диагностицирането на ВСМ чрез феталнa ехоКГ позволява планиране на мястото, срока и начина на раждане, както и осигуряване на спешно приемане в спешно отделение при нужда. Има случаи, в които е жизненоважно да се предприемат мерки (манипулации) и дори операция веднага след раждането.

Народна медицина

Чайове за добро храносмилане

Храносмилателните проблеми никога не са приятна ситуация. Не само, че са често болезнени, но тези проблеми могат да доведат и до неловко положение.

- **Градинският чай е мощна антивирусна билка, която помага за безпроблемна работа на храносмилателната система и за разсейване на газовете. Стритият градински чай е универсална форма на билката.**
- **Една с.л. риган съдържа повече антиоксидантна мощност от цяла чаша боровинки, което прави тази популярна билка една от най-мощните, когато става дума за облекчаване на храносмилателни проблеми. Риганът е силно алкална билка, което го прави идеален избор за борба с възпаление и киселинност. Риганът може да стимулира храносмилателната система и да предотвратява запек.**
- **Розмаринът е популярна билка благодарение на вкусния си аромат. Прекалено много гъбички в стомаха и червата могат да доведат до множество проблеми, а розмаринът може да се бори с тях. Той е добро средство за лошо храносмилане, подуване на корема, газове, болка и запек.**
- **Лавандулата е добре известна по цял свят със своите успокояващи свойства. Използването ѝ в храни може да помогне за успокояване на червата и да ги поддържа да се движат както трябва.**
- **Ментата е известна, че е една от най-добрите билки, когато става въпрос за стимулиране на храносмилателната система. Тя успокоява киселината, която е в стомаха, като същевременно укротява нейните реакции. Докато прясната мента е избор номер едно, когато става въпрос за лечение на запек, диария, подуване на корема, газове и лошо храносмилане, формата и в чай също е много полезна.**
- **Мащерката има естествени успокояващи свойства, които я правят идеална добавка към храни, когато имате разстроен стомах, пояснява от NaturalNews.**

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пародия

ТЕРОРИСТИ

Марин ИВАНЧЕВ

Тероризмът стъпи и в България! Вярно, по Бойково нареждане се взеха много крути мерки. Вече на всеки бежанец, минал през границата, задават въпроса: „Така и така, вие терорист ли сте?!" И каже ли оня: „Терорист съм!" веднага му се дава свирка. Като на футболен съдия. Да свири, докато се движи сред народа, да предупреждава – пазете се, ще гръмна. Обаче знам ги аз терористите – абсолютни шмекери са. „Глупости, ще отвърне бандюгата на смелия ни граничар. Никакъв терорист не съм!" А граничарят на всичко отгоре трябва да спазва и някакви там хелзинкски права и не само няма да му направи някакви пречки, ами и ще му подаде от гишенцето си офертата на някоя агенция за запознанства, та да му мине на терориста времето у нас хем приятно.

Викам й вчера на жена ми:

- Да знаеш! – викам й. – Всеки момент можем да станеме жертва на терористична атака! Качваш се в трамвая и „Бам!" някой от ИДИЛ гръмва. Или някой псевдобежанец паркира на „Света Неделя" и след малко колата гръмва!

И добавям й още:

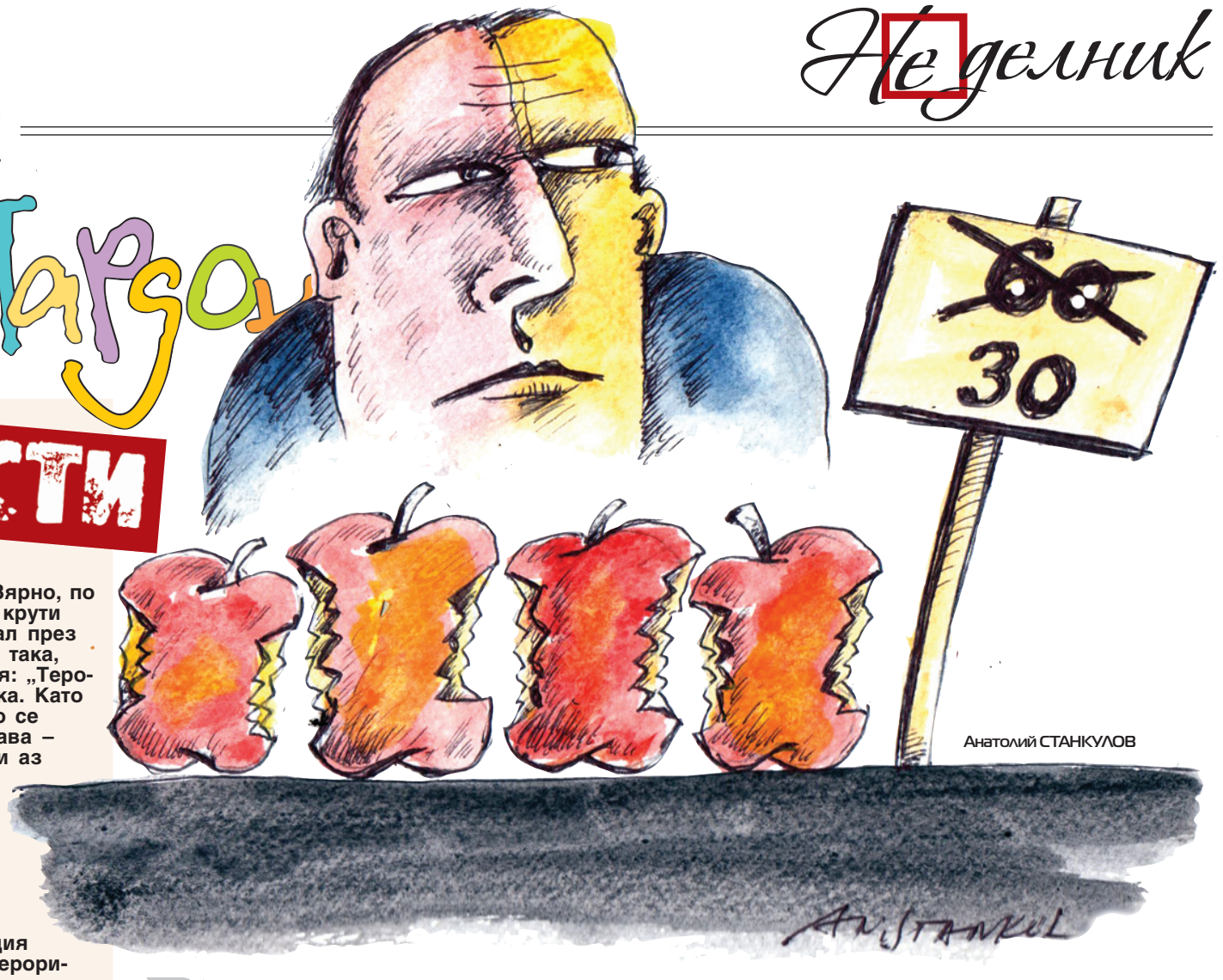
- Да не говорим, ако терористите се намърдат в телевизиите и увеличат десетократно рекламите с идиотките, дето обсъждат някой прах за пране! Това ще е чудовищно зверство, но нали за това са терористи!

А жена ми знаете ли кво ми вика? Вика ми:

- Не сме плащали парното от три години и сутринта дойде призовка, „Топлофикацията" е завела дело. Водата не сме плащали втора година, а лекарствата ти скочиха с двайсет процента! На Стефчо трябва да се купуват обувки, а класната на Мимето се обади, за да ми съобщи, че от тази година ще трябва да даваме по още трийсет лева месечно за бодигард, щото вече бодигардове ще има във всяка класна стая! Снощи долу взривиха колата на Цекови и всички стъкла на спалнята станаха на сол. Само за стъклар искат по 150 лева на апартамент! Гледай ме мен с какви обувки ходя вече трета година, а с твоето сако един средноквалифициран просяк за шест месеца би станал милионер...

Замълчах виновен! Ми то терористичната атака отдавна вече била започнала!

Анатолий СТАНКУЛОВ



Репресии и депресии

Сава КРЪСТАНОВ

В „Синята писана" вечерта започна с изненада. За първи път Наску Атанасов черпи всички от интелектуалния кръжец на водкопийците. Тинката оставя на масата бутилка руска водка и тържествено обявява:

- Наску черпи по случай създаването на нова партия.

Всички отправиха изненадани погледи в Наску, но той не бърза, знае той как да напомпа напрежението в слушателите до кипване. Сипа ни от питието, светна водката в чашата на всеки от нас, отпи от своята и чак тогава проговори:

- Новата партия ще се нарича „Депресия"! Каня всички ви за учредители.

Коритаров, то се знае, незабавно стана и заяви, че е съгласен, стига Наску да поръча още една бутилка. Наску го погледна строго и му посочи да седне, щото разваля ритуала:

- И това ще стане, но първо съм длъжен да опиша като как и защо ще я правиме тази нова партия. Провокиран съм от вчерашното изказване на нашия роден, български, генерал-пожарникар! Бил репресиран. Първо дядо му, после баба му, а в последно време и той, щото му напукали магистралите! Цяла нощ след това мислих и открих, че това твърдение вече се е превърнало във визитка на цял куп бивши комунисти, сега видни гербаджии, влезли във властта.

На това място Наску направи пауза, огледа ни, отпи бавно и продължи:

- Плевнелиев, председателката Цецка, политици още от времето на Иван Костов, изстрадали поети и всякакви лапачи, забравили какви са били. Всички те, въпреки репресиите към тях и семействата им, проявили героизъм и успели да завършат безплатно образованието си, да работят на престижни места и да натрупат значителни материални блага през „страшното" тоталитарно време!

Тук Гачо, пенсионираният професор по философия, се намесва както винаги авторитетно:

- Така е в живота. Нещата са добри и лоши, черни и бели. Щом има репресии, значи има и депресии. Вече години наред, всички ние тук и целият български народ сме депресирани от репресирани управляващи. Не могат да се изброят депресиите, от които страдаме. Безработица, бедност, болести, битова престъпност...

Тук най-неочаквано се намеси бившият счетоводител Манолков, дето обикновено мълчи и кротко пие в края на масата ни. Сега проплака:

- Ето, аз например не мога да си позволя да отида на театър! Пета година кракът ми не е стъпвал в театър! Това си е депресия на N-та степен! Моята Гичка вика: "Що ти е театър, гледай какви комедии ни играе Бойко и неговата трупа!", но аз й викам: „Бойко си е Бойко, знаем си му програмата, но аз искам Шекспир"!

- Точно затова днес ви каня всичките да основем новата партия „Български депресивен съюз"! А, наздраве!

Ивайло ЦВЕТКОВ



ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ОСНОВНИ ЖИТЕЙСКИ ЗАКОНИ

Аксиома на Кан:
Ако нищо друго не помага, най-накрая прочетете инструкцията!

Закон на Янг:
Всички велики открития са направени погрешка.

Закон на Мескимен:
Времето никога не достига, за да се свърши дадена работа както трябва, но винаги се намира време тя да се преработи.

Осмо правило на Фингъл:
Колективната работа е благодат. Тя ви позволява да обвините някой друг.

Следствие на Лерман:
Винаги не ви достигат или време, или пари.

Наблюдение на Етор:
Съседната опашка винаги се движи по-бързо.

Закон на Сегал:
Който има един часовник, винаги знае колко е часът. Който има няколко часовника, никога не е уверен.

Правило на взаимозависимостите на Ричард:
Това, което сте пазили много дълго, можете да изхвърлите. След като го изхвърлите, то ще ви потрябва.

Принципът на салама:
Тези, които обичат салам и уважават закона, не си струва да знаят как се прави това или онова.

Закон за професионалната практика на Дрю:
Който плаща най-малко, се оплаква най-много.

Закон на Ван Рой:
Нечупливата играчка служи за чупене на други играчки

Виц Вариете

Знаете ли, че:
В България след Бойко положението е толкова зле, че дори глобалното затопляне си събра куфарите и замина на гурбет в Швеция.

☺

- Днес си като асфалт...
– В смисъл?
– Цъфтиш...

☺

Полов живот:
Много мъже си мечтаят за секс с две партньорки... А аз го направих... С едната 1991-ва, а с другата през 2013-та.

☺

Жена:
- Вчера той два пъти си направи шега колко съм дебела.
Мъж:
- Това не е вярно.
Терапевт:
- Ако не е вярно, тя защо си спомня?
Мъж:
- Защото слоновете никога не забравят.

☺

Режисьор към актриса:
– Изключено! Не може да заснемем сцената, докато вие сте с тази пола!
– Но това е най-хубавият ми минижуп!
– Именно! Това е драма. Когато партньорът ви се обърне към вас с думите - "Ти криеш нещо от мен!" Публиката ще умре от смях...

☺

Модерни времена:
Гледаш я отвън като за модно ревю. А в главата празно... като училище в неделя.

☺

Педагогически кът:
- Лъжичка за мама, лъжичка за тате, една за баба и една за дядооо...
Ето така ме научиха да ям за четирима...

☺

Някои жени са станали своеобразни обществени селекционери - опитват се да създадат нова порода мъже. Нещо подобно на чифтокопитен хибрид. Да може да се дои като крава, да се язди като състезателен кон и да може да бъде украсяван с големи разклонени еленови рога.

☺

Открих едно много гадно свойство на моя телефон. Дори когато е изключен и батерията му е паднала, тази гад намира сили в себе си да включи будилника!

☺

За да намерите игла в купа сено, е достатъчно да запалите сеното, и след като изгори, да минете с магнит над пепелта. Не си усложнявайте допълнително живота!
Усложненията започват, когато дойде собственикът на сеното.

☺

Значи, спуска се бай ти Енчо със снегоходките през големите преспи до Елена, от Енчевци да се снабди с най-необходимите продукти, влиза в склада на приятеля си Пенчо и товари в раничката брашно, сол, боб, ориз, сапун, свещи, кибрит... и други неща от списъка... Сеща се за нещо важно и пита:
– Абе, дай ми от онези гумените кесии, дето се пълнят с топла вода и си ги слагаш между краката, като си лягаш, че горе много студено става нощем, бе!
– Ей, днес ги свърших! - отговоря Пенчо.
- Ама ще ми докарат в петък, ако искаш, вземи котарака ми Генчо, той е голям, пухкав, топъл и кротък, слагаш си го в краката на леглото и... готово! Пък ще ми го върнеш, като дойдеш в петък...
– Добре, готово...

На другия ден идва пак бай Енчо, целите му лице и ръце изподрани, хвърля котарака от торбата и гневен:
– Вземай си гадното животно – не го ща в моята къща...
– Що бе, Еньо? Толкова е кротък и любвеобилен...
– Мани! Докато му пъхах фунията отзад - нищо... Ама като взех да наливам горещата вода от чайника, подлудя бре, нещо му стана...

☺

Знаете ли, че:
Моногамен - това е мъж, съсипващ живота само на една жена...

☺

Забавна кинология:
Доберманът Рекс се изяви като пластичен хирург. Преди имаше стопанин, сега - стопанка.

☺

Всеки ден стават открития:
Значиии... най-важното сутрин не е кафето или четката за зъби, а да не се събудиш до крокодил...

☺

Авто-мото шеги:
Не са важни конете под капака на колата, а магарето зад геврека.

☺

-В КАТ съвсем са озверели.

Касиерката:
- За какво?
Клиентът:
- Да си платя наема за апартамента.
Касиерката:
- Платете с банков превод.
Клиентът:
- Уф, искам и да ям, дайте ми пари - на ресторант да отида.
- Имате си карта, платете с Визата, а ние пари не може да ви дадем.
Клиентът вече е съвсем изнервен:
- Дайте си ми парите! Може пък да искам на проститутка да отида!
Касиерката, посочвайки към себе си и другите касиерки:
- Моля, избирайте!

☺

В чудния свят на животните:
В реалния живот няма да срещнете човекът вълк или жената котка! Много вероятно е обаче да срещнете човекът свиня или жената кучка.

☺

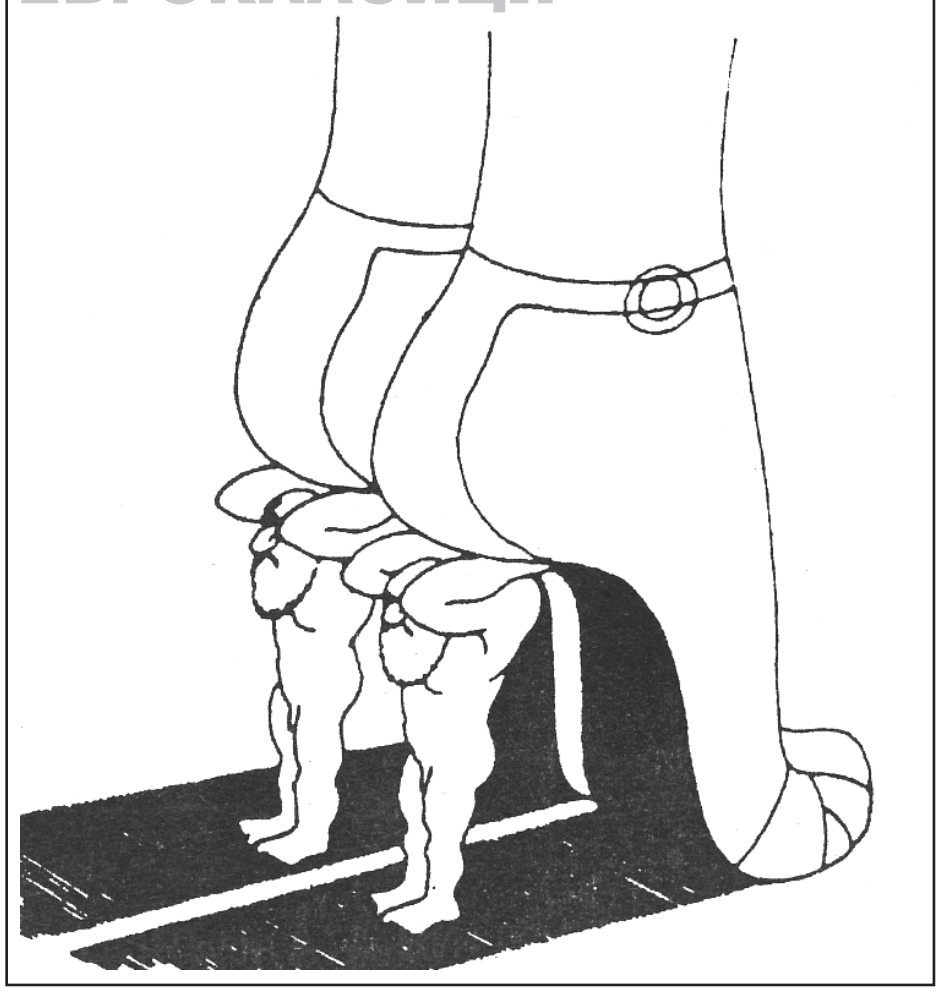
Понякога искам някой да ме прегърне и да каже:
- Знам, че е трудно. Всичко ще се оправи. Ето ти шоколад и пет милиона долара.

☺

Знаете ли, че:

ЕВРОКЛАСИЦИ

Роман ВИТКОВСКИ -РУСИЯ



– Защо?
– Днес ме спряха и питаха що съм без кола... Замалко и акт да ми пишат. Отървах се само с петдесет кинта глоба...

☺

Мъж отива на работа с насинено око:
- Колега, какво е станало? - насъбрали се около него.
- Ами да ви кажа, напоследък не мога да спя добре. И понеже ми е скучно, си измислих забавление. Между два и три часа, звъня на случаен номер и казвам: "Познай кой се обажда!?"
- Е, и?
- Вчера един позна.

☺

Млад мъж води гаджето си вкъщи да я представи на майка си:
- Мамо, запознай се с тази прекрасна жена. Готви вкусно, прави разкошни десерти, поддържа чистота навсякъде!
- Много добре, сине, нека идва във вторниците и четвъртъците.

☺

В банката влиза клиент да тегли пари.
Касиерката:
- Пари няма.
Клиентът:
- Много са ми нужни.

С треньора по борба може да спори само треньорът по стрелба!

☺

Забавен дарвинизъм: Ако кръстосате ленивец с гепард, ще се получи животно, което може да бяга със сто километра в час, но ще го мързи. Нещо подобно съм и аз.

☺

Австралия. Женско кенгуру подскача като лудо. На всеки 100 метра се спира и от торбата му се показва малко пингвинче, което повръща като разпрано. В същото време някъде из Антарктида, малко кенгуру стои измежду група пингвини. Трепери, киха, кашля и от време на време нервно промърморва:
- Ега ти и тъпите програми за обмен на студенти...

☺

Модерни времена:
По мое време на всяка сватба имаше поне един, който е спал с булката... А сега има поне един, който е спал с младоженеца.

☺

Жена в магазина изведнъж почва да вика:
- Охрана! Крадат! Крадат!
Викат полиция. Ще правят протокол, какво се е случило?
Жената:
- Пазарувайки в магазина стоки, една пета от цената я давам на държавата като ДДС, а за някои стоки отделно има и акцизи. И плащам за това със заработени пари, от които почти половината е удържана за данъци. И изведнъж, като го проумях, почнах да викам...

☺

- Миме, да излезем довечера?
- Добре.
- Ама приятелят ти да не ревнува?
- Аз вече нямам приятел, мъжът ми го уби...

☺

- Келнер, бихте ли извикали ветеринар.
- Но за какво ви е?
- Това пиле е толкова сурово, че съм сигурен, че може да му спаси живота.

☺

Ромското включване:
Манго казва на Айшето:
- Това дите ще го кръстиме Луи!
-Е що така?
- Щото е четернайстуту ни поред, бе глупачко некултурна...

☺

- Какво е първото нещо, което ще кажат извънземните, щом кацнат на нашата планета?
- Как какво? Ще попитат най-напред кой е тоя Дельо хайдутин?

☺

Клиент влиза в магазин на голяма търговска верига и пита:
- Имате ли сирене "Рокфор"
- Какво е това?
- Сирене с плесен.
- Сирене нямаме, но имаме наденица "Рокфор", риба "Рокфор" и хляб "Рокфор"...

☺

Полов живот:
Обичам разнообразието в леглото - всяка нощ спя с различна пижама...

Жизнен опит:
- Лошо е без момичета...
- „Лошо без момичета" - това все още е добре. Но когато стане на „Добре е без момичета" - това вече е лошо...

☺

Баща и син в зоопарка... Детето дърпа баща си:
- Тате, тате - виж! Боядисана кобила!
Бащата въздъхва:
- Не, сине, това е зебра... Майка ти... е боядисана кобила...

☺

Суеверия:
Голям човек си вече, а още вярваш на прогнозата за времето!

☺

- Защо плачеш?
- Хлебарките ме измъчиха, купих уред, който изгонва от дома паразитите...
- И какво?
- На хлебарките не действа, а мъжът ми замина...

☺

Педантичен немец се прибира у дома и хваща жена си с любовник. Голият любовник скача от леглото и влиза в банята, там взима една кърпа и се поприкрива с нея. Вбесеният мъж тича след него и крещи:
- Не! Не!
Жена му си мисли: „Това е! Сега ще го убие!" и отива да види какво става.
А мъжът:
- Не! Не тази! Тази е за лице...

Един човек поискал да поставят надгробен паметник на тъща му.
- Имате ли нещо хубаво, но поевтино?
- Има един, само че на него е гравирано чуждо име.
- Няма значение. Покойната ми тъща не знаеше да чете.

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

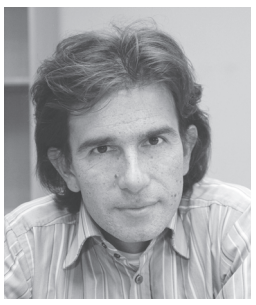
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017, БРОЙ 029

От редактора

Изкуството - оръжието, оставено да ръждясва



Боян БОЙЧЕВ

След промените през 1989 година българската култура постепенно и последователно бе изтиквана на заден план. Смята се, че главен приоритет трябва да е икономиката. То и това не е така, защото работеща икономика по същество нямаме. Наложи се мнението, че материалното производство, инвестициите, парите, търговията, доходите и стандартът са най-важните цели на обществото. Културата е нещо вторично, излишен разкош. В тази връзка се възприе идеята, че държавата трябва да се изтегли от културата, която да се развива на основата на пазарните принципи.

Това обърнато наопаки разбиране създава опасност за бъдещето ни като нация. Постепенното унищожаване на националната ни идентичност, основна черта в която е културата, създава съвсем нехимерната възможност в близките години България да изчезне като духовно и културно понятие. Това води със себе си неминуемия разпад на личността. Вече сме свидетели на началните стадии на този разпад - растат поколения без ценности, без ясни културни критерии и без потребност от стойностно изкуство. Всъщност тепърва ще усещаме гибелните последици от този процес - когато още някое и друго десетилетие тези поколения ще управляват държавата.

В тази връзка едва ли е случен фактът, че в Народното събрание преди въпросната дата винаги е имало дейци на културата. Но и след промените в 7-то Велико народно събрание личат имената на видни интелектуалци, макар и вече от различни политически сили. Тази тенденция обаче постепенно затихва и в последните конфигурации на парламента ни те са по-малко от пръстите на едната ръка.

За съжаление не прави изключение и нашата партия. Я има по един писател за депутат, я няма. На последния конгрес делегати бяха само две големи имена от сферата на културата и още неколцина читалищни дейци от страната. Предстоят избори и изготвяне на партийните листи за тях. Ще намерят ли места в тях извести творци? При това не само за отбиване на номера. Силно се надявам. Защото нашата партия разполага с огромен интелектуален потенциал, но не го използва пълноценно. Имена в сферата на културата са оставени на забвение и никой не се интересува от мнението им. А с опита, широката си култура, лично достойнство и различен поглед върху нещата те могат да бъдат полезни както за нашата партия, така и за обществото ни като цяло.

Ще цитирам Анжел Вагенщайн: "Изкуството е оръжие!" Нещо, което не може да бъде разбрано сякаш от политиците ни.

НАДПРЕВАРА

Млади художници кандидатстват за наградата БАЗА



До 17 февруари е срокът за кандидатстване за Наградата за съвременно изкуство БАЗА. Конкурсът, ориентиран за художници до 35-годишна възраст, се провежда за девета поредна година и има статута на най-устойчивото и престижно художествено отличие в България, научи ДУМА от Петър Димов, пиар на СГХГ.

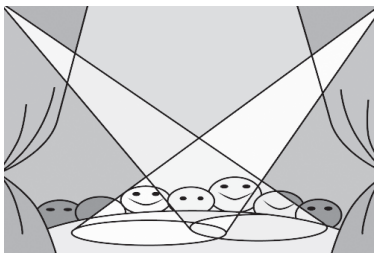
Наградата се изразява в двумесечна резиденция в Ню Йорк, изцяло финансирана от организацията "Residency Unlimited", отговорна за мрежа от награди в десет страни в Европа.

За българската награда БАЗА се грижат още две институции - Институтът за съвременно изкуство в София и Софийската градска художествена галерия.

Носител на наградата за миналата година е роденият в Пловдив Димитър Шопов, който спечели доверието на журито с проекта си "Кои сме тук и защо сме ние?". За желаещите да кандидатстват, подробна информация и правилата за участие са публикувани на сайтовете на СГХГ и ИСИ-София.

КОНКУРС

„Драматургия за деца" за пети път



Петото, разширено издание на конкурса "Драматургия за деца 2017" набира нови текстове. Това издание е разширено, защото е обявено и като Балкански драматургичен конкурс "Драматургия за деца". В напрегнатата политическа, етническа и хуманитарна криза, особено остра в страните от Балканския регион, организаторите на проекта отново дават шанс на пишещите за деца творци да покажат своята загриженост за бъдещите поколения, за тяхното духовно развитие и израстване; да споделят техните идеи за един по-добър свят, научи ДУМА от клуб "Арттос".

Това издание, освен познатите стимули и компенсации предлага и шанс да бъдат спечелени CAD $1000. Подробна информация за конкурса може да намерите на български на сайта http://clubarttos.info и на английски на http://internationaltalentclub.org или http://independentplaywrights.info.

Текстове, единствено от българските автори, се приемат на български. Всички останали участници от страните от Балканския регион подават текстовете си на английски.

Въпроси може да отправяте до info.internationaltalentclub@gmail.com, и konkursdots@abv.bg.

Номинираните заглавия и класациите ще бъдат обявени след 25 април 2017 г.

ОПЕРА

За „Лили и вълшебното бисерче"

Софийската опера и балет представя премиерата на детската опера "Лили и вълшебното бисерче", по приказката на Валери Петров "Пук", на 25 и 26 февруари. Прочутите "Пет приказки" на В. Петров съдържат: "Бяла приказка", "Копче за сън", "Меко казано", в "Лунната стая" и "Пук". Те разкриват огромната любов на писателя към живота, към децата, към приключенията и към приятелството". Мястото на случващото се дава възможност на режисьора Анри Кулев и на композитора Любомир Денев, който е и



Любомир Денев

диригент, да представят с въображение многоцветната красота под повърхността на морето. Сценографията е на Анастас Янакиев.

АРТ

Изложба на дипломираните магистри в НХА

Традиционните изложби на дипломираните магистри от Факултета за изящни изкуства и Факултета за приложни изкуства на Националната художествена академия ще бъдат показани от 10 февруари до 9 март в галерия "Академия", научи ДУМА от ArtPrice.

Магистърските програми завършват с изложба, която от НХА определят като едно от най-важните си събития. Защото залите на най-старата художествена академия се отварят за новите идеи и експерименти на последните й ученици.

Първо Факултета за приложни изкуства, а после и този за изящни минават през галерия "Академия". Проектите показват иновации в дизайна и свежи идеи в области, които съществуват от векове, а именно - изящните и приложните изкуства. Младите художници представят работите и проектите си, демонстрирайки творчески умения и авторски виждания. В рамките на изложбите се провежда конкурс за творческа специализация на дипломираните магистри в Cite International des Arts, Париж.



Поезия



***ЕКАТЕРИНА КУНОВА** е родена в София, но прекарва ранното си детство във Враца, откъдето е нейният род. Завършила е висше икономическо образование. Участва в редица хайку антологии. Нейни стихове са публикувани във вестници, списания и алманаси у нас, както и в Сърбия, Хърватска, Словакия, Македония, Япония... Издала е хайку стихосбирките "Пулсът на сърцето" (2002) и "Желание за нежност" (2005) - на български и английски език, както и книгите със стихотворения и хайку "Опит за усмивка" (2008), "Не оставай сама" (2011), "...И продължи нататък" (2012) - избрани творби, "А сега накъде" (2014).*

Нови стихове

Песъчинки на времето

Откритие

Познах го
по почтеното малко,
което беше избрал.
Познах го
по капките от бодлите
на розите му.
Познах го
по топлината
на измъчената му ръка.
Познах го
по дълбокия кладенец
на погледа му
към мен.
Познах го!

* * *

Вървях,
дълго вървях,
дълбоки прашни следи
оставях.

Бури,
страшни бури
ме връхлитаха,
не ме повалиха.

Градушки
ме настигаха,
с бели сълми
ме обстрелваха.

Оцелях
и стиснала ключа,
спирам
пред бащината си къща...

Преди смъртта

Искам преди смъртта си
да преброя звездите
в очите на внуците.
Искам преди смъртта си
да свия букетче
от цветята по устните им.
Искам преди смъртта си
да видя пораснали фиданките,
които съм посадила.
Искам преди смъртта си
часовникът ми по-бавно
да пропуска своите песъчинки.
Искам преди смъртта си
да стана песъчинка
в прегръдката на морето.

Морска любов

Бурен вятър бушува
в гърдите ми.
Урагани връхлитат
душата ми.
Ледена градушка
разкъсва тялото ми.
Огнени лъчи прогарят
кожата ми.
Задъхана копнея
по нежния полъх
на хладния вятър.
Самотна живея
със спомени
за гальовния бриз.
О, мое любимо море,
колко далече
отплува!
Поспри за малко, море.
Аз идвам при теб.

Свят без болка

Тишина ми дайте,
да чуя трепета на въздуха.
Самота ми дайте,
да се спася от стреса.
Топлина ми дайте,
да си почина от сушата.
Ръмеж ми дайте
за посев на цветята.
Листопад ми дайте
за мекия есенен килим.
Бетовен ми дайте,
да чуя гръмотевицата на бурята.
И сняг, сняг ми дайте,
да ми бъде покривало
за оня свят, свят без болка.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Стихове от Кристиан ДОЧЕВ



***КРИСТИАН ДОЧЕВ** е роден на 12 октомври 1993 г. в София. Студент последен курс в Софийски университет „Св. Климент Охридски", специалност Българска филология. Работи по програмата „Приятели на българските съкровища" на ННЕК-ЮНЕСКО, където е част от ръководството на организацията. Автор е на стихосбирката „Изгубена душа" (2016).*

Стихия

Една празна и тъмна стая,
в нея хиляди мисли сноват,
стените студени - черни и грозни,
притискат ме и сякаш крещят.

Свит в ъгъла треперя и плача,
в мрака непрогледен съм сам,
страхът прегръща ме до болка,
дъхът ми пресеква - оставам ням.

Навън чувам бурята тежка - гърми и трещи,
самотата, с яростна злоба, вика и крещи,
моето име изрича, иска душата ми да сломи,
да събори моите четири стени.

Но понякога демонът на любовта нея довежда,
става ми уютно и топло, дори тъмнината изчезва,
с очите си силни и усмивката - топла и нежна,
веднага към светлината тя ме повежда...

Протягам ръка - лицето й красиво да пипна,
но демонът идва, усмихва се леко и я отвежда,
тогава мракът се връща и светлина не остава,
студът ме обгръща и продължавам да плача...

Утро

Всяка сутрин с теб се събуждам,
а ти си все тъй надалеч,
всяка сутрин в небето се взирам
и примирам в болезнен копнеж.

Слънцето лъчи си към мене протяга
и мрака прогонва от моето сърце,
ала споменът за теб не ще да избяга
и отново виждам твоето красиво лице.

Ръцете си разтварям, а очите затварям
- готов да прегърна силно зората
и тайно желая, и се надявам
някак да успееш, да ми чуеш душата.

За мен да помислиш, макар за секунда
и да загрееш със мила усмивка
- тя да погали любовта ми безумна
и да ме дари със нежна милувка.

* * *

Без теб аз вехна кат цвете в пустиня
- самотен и ням насред пясъците,
без теб аз чезна като морската пяна
- незапомнен и разбит във скалите.

Domina

- Къде ли бе ти,
прекрасна моя,
когато в душата своя
залоствах бурните вълни
на греховното ни море,
изпълнено със страхове?
- Давех се в мътни му води
и тебе чаках,
мили мой,
да протегнеш ти ръка
и спасиш моята душа
от прекрасната лъжа.
- Любовта ни бе красива!
- И съдбоносна...
- Беше сладостна и дива!
- Но и смъртоносна -
за нас
и нашия живот
тя бе истинска
богиня злостна.
- Беше страстна!
- И сиротна...
- И властна!
- А накрая пък самотна...
- Спри!
Целуни ме и умри!
- От твойте устни,
скъпи мой,
гаснат небесата!
- Твойте думи,
златна моя,
трогват светлината...

* * *

- Защо ти не дойде,
когато аз бях сама
на ръба на пропастта,
обвита в ледена мъгла?
- Ти хиляди врати
пред мен затвори
и раните от любовта ни
наново пак отвори,
за да горят крехки ни сърца,
задавени от сълзи на самота.

Но с теб един ден отново
ще си спомняме
смъртта...
И пак безсмъртни
във живота,
мъртви ще търсим
любовта.
- Отново ще живеем?
- В някой друг живот...
- И пак ли ще умрем сами?
- Сами...
в сянка от любов!

* * *

Сега от нас
нищо не остана.
Само безплътната любов
на две души,
потънали във вечността,
и спомените
от поредния живот
разпилени из полята
на незнайната земя,
що опива в нас
любовната тъга
и проклина ни
на вечна
самота...



***МИХАИЛ БЕЛЧЕВ** е роден на 13 август 1946 година. Певец, композитор, поет, режисьор. Автор е на стихосбирките "По първи петли" (1987), "Човек за прегръщане" (1994), "Не всичко е пари, приятелю" (1997), "Поезия" (2000, 2003), "Poesie" (2004), "Ако не беше ти" (2007), "Желим да ти кажем" - Сърбия (2010), "По първи петли" избрани стихотворения (2011), "Ти ме повика, живот" избрани стихотворения (2011), "В полумрака на спомена" (2016). Записал е 9 албума с песни: "Къде сте, приятели" (1972), "Двойник" (1977), "Преквалификация" (1989), "Човек за прегръщане" (1994), "Късна любов" (1994) "Мила моя" (2000), "Булевардът" (2004), "Прераждане" (2008), "Златни хитове" (2009). Изнасял е концерти в редица европейски страни, САЩ, Канада. По негови стихове са написани едни от най-популярните песни на много от съвременните изпълнители на популярна музика. Носител е на множество награди у нас и в чужбина, като има три първи награди (1969, 1984 и 1990 г.) и три големи награди (1996, 1997, 1998 г.) "Златен Орфей", национална литературна награда "Георги Джагаров", първа награда за текст на "Сребърна Братиславска лира" и др. Носител е на два ордена "Св.св.Кирил и Методий" - първа степен и огърлие.*

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

Михаил Белчев:

„Да си творец е голяма отговорност!"

Един стих може да промени съдба, една песен - да роди революция, смята големият певец, поет и музикант

- През есента на 2016 година отбеляза кръгла годишнина. Как се чувства един творец на 70?

- Нищо не се е променило. Само цифрата. Навърших ги на 13 август, заедно с Фидел Кастро, тогава той беше още жив. Двадесет години по-възрастен е от мен, значи, може да се живее и по-дълго. Бодър пенсионер на 70 съм, продължавам да пиша, да пея и да живея, както съм живял досега и така ще бъде до последния ми дъх.

- Концертът? Имаше голям успех, залата беше препълнена...

- Концертът мина наистина много добре. Огромен труд хвърлихме върху него. Много мои колеги се отзоваха на поканата ми и излязоха на сцената. Стана един топъл, приятелски концерт в зала 1 на НДК. За три часа хората забравиха за дертовете си, забравиха какво става навън. Надявам се след 5 години отново да имам възможност да направя нещо подобно. Това бяха песни по мои стихове, оцелели във времето. Песни, които са дали възможност на много хора да се обичат. И това е големият ми късмет - че творчеството ми стига до домовете и сърцата на хората.

- Наистина, много песни има по твои стихове. Поет, музикант, певец? Кое най-вече?

- Не мога да отделя едно. Те вървят при мен паралелно. Завърших и режисура в Санкт Петербург в Театралната академия. Преди това бях в Минно-геоложкия институт, миналата година дори получих почетния му знак. Завършил съм техникума "А.С.Попов". Но явно съдбата ми е била на сцената. През годините се занимавах с това, което ми доставя удоволствие, за което са ми плащали. От това по-голям късмет няма - да се намериш на точното място в точното време с точните хора. Защото, ако ги нямаше около мен колегите ми, приятелите ми, семейството ми, аз тях нямаше да бъда това, което съм днес.

- Как започна да пееш?

- Като дете в хор "Бодра смята". Там се научих не само да пея, но и да общувам в колектив. Научих се на отговорност към музиката, поезията. Това е една академия. От дете бях възпитаван в ценности: в обич към България, към майката, към жената, към семейството. Продължих да пея и в техникума по забави и събирания. После в Минно-геоложкия направихме група, която се казваше "Пчелите". Тогава написахме една песен с Найден Андреев (с когото бяхме колеги в Минно-геоложкия) - "Кой в София с обич зове", посветена на младежкия фестивал през 1968 година. Песента се хареса много - бе първата популярна песен в неравноделен ритъм - ръченица. Тръгнаха поканите за радиото, за телевизията и така станах популярен. А през 1867 година беше и първият ни концерт в залата на Дома на българо-съветската дружба, който считам и за начало на кариерата ми като певец. Заедно със следването в Минно-геоложкия гледах да съчетавам записи, участия. Поканиха ме на "Златния Орфей", където с Мария Нейкова представихме песента на Петър Ступел и Петър Караангов "Закъснели срещи". Спечелихме първа награда. Публиката бе във възторг - и двамата млади, хубави, истински. После участвах в Сочи на международен фестивал, където също взех награда. И така - цял живот.

- А стиховете? Кога прописа?

- Като ученик. Както става при повечето поети - влюбване, но не си спомням кое е първото ми стихотворение.

- Как се пише хубава песен? Кое е водещото - музиката или текстът?

- Няма точна рецепта - или става, или не. За мен водещ е текстът. Аз пея поезия, цял живот с това не съм правил компромиси. Но от опита, който имам, най-добре се създава песен съвместно с автора на музиката. Едновременно. По този начин сме писали с Найден Андреев, Стефан Димитров, Александър Бръзицов. Хубавите песни така стават. Но аз обичам да пиша по музика, защото тя ми дава видения и така тръгват нещата.

- Да се върнем към периода непосредствено след 1989 година. Какъв беше той за теб?

- Тежък период. Повечето изпълнители мислеха, че нещата бързо ще се променят в положителна посока, че ще почнат да валят жълтици от небето. Но не стана така. Аз продължих да работя, както преди. Имах много трудни 2-3 години. С жена ми нямахме работа. Нея я уволниха от Младежкия театър, където бе актриса. Метафорично казано, тя дойде в моя театър. Вярвахме си, хората ни вярваха и така оцеляхме.

- Кога се запознахте с Кристина? Има ли стихотворение, което е посветено на нея?

- Беше преди 33 години и оттогава сме заедно. Едно от най-известните стихотворения, посветени на нея, е "От много, много отдалеч". Музиката към него написа Хайгашод Агасян. Направихме примерен запис, който й дадох на касета. Тази песен продължавам да я пея на концерти.

- Какво мислиш за чалгата?

- На мен не ми допада. Но за всеки влак си има пътници.

- Само че постепенно българското общество се чалгизира, особено младите... Не само като музика, но и като вкусове, начин на мислене.

- Трябва да се борим срещу това. Но не искам да бъда ментор. Правя го, като не пиша глупости и отстоявам своя вкус и своята позиция.

- Мнението ти за обществото днес?

- Аз лично имам свое общество, с което общувам, другарувам. Надявам се нещата у нас да стават по-добри. Хората да се очовечат. Да се обръща повече внимание на културата в България, а не тя да бъде сираче. Държавата не трябва да абдикира от културата - и финансово, и морално.

- Какво те крепи през годините?

- Духа. Приятелите, които не ме предадоха. Семейството, което е прекрасно: жена ми е чудесен човек, синът ми - също, българин, европеец. България. Корените ми. Гробовете на майка ми, баща ми и приятелите ми са тук.

- Мислил ли си някога да търсиш късмета си извън България?

- Никога. Аз съм пътувал много. Бил съм няколко години в Русия, докато учех. Обикалял съм Европа, бил съм в Америка, Канада. Може да съм изнасял концерти в чужбина или да съм участвал в културни прояви, но винаги съм се връщал в България. Защото чувствам, че тук ми е мястото. Тук ми е коренът. Такъв човек съм - не мога без жълтите павета.

- Неотдавна излезе и една твоя много хубава книга с поезия. Ще разкажеш ли малко повече на нашите читатели за нея?

- Издателството е "Дамян Яков". Тя наистина е много хубава на вид, а хората вече ще кажат за съдържанието. Опитал съм се да събера неща, писани в продължение на петдесетина години. Беше представена на "Аполония", после в "Перото" в НДК, след това в "Петното" в Пловдив. Сега ще тръгна по градовете из страната, където ще я представя, ще изпея по някоя песен. Такива са моите срещи с публиката: непринудени, топли, приятелски.

- Тежи ли славата?

- Зависи. Аз мога да я нося. На мен не ми пречи. Не се шашвам, не се самозалъгвам. Толкова малък народ сме, че да играем и на тази игра е много смешно.

- Какво би посъветвал младите, които искат да тръгнат по твоите стъпки?

- Не мога да съветвам. Ще ги съветва животът. Не мога, защото всеки носи нещо лично, нещо индивидуално, уникално. Човек се учи, ако има добри примери. Не е лек този живот. А пък нашият занаят е странен, особен. Затова човек трябва да се опита да преживее отговорно живота си. Един стих може да промени съдба. Една песен може да роди революция. Да вземем песента "Вставай, страна огромная", която вдига целия руски народ на борба с фашизма. Немците са настръхвали от страх, като са чували тази песен и думите на Левитан "Говорит Москва...". Да си творец е много голяма отговорност. А колко хора са се обичали с нашите песни! Канен съм бил на много прояви с думите: "Тази Ваша песен ни събра с жена ми и ние много я обичаме!" Ето как в този космос именно тази песен си е намерила мястото.

- Кои са твоите ценности?

- Родината, семейството, приятелството, животът, смъртта.

- Смъртта - ценност?

- Защо не? Колко хора са си дали живота в името на нещо по-добро! Да вземем например Вапцаров. Каквото и да говорят срещу него, да пускат измислици, да лаят той си остава поет и личност от световна величина.

- Има ли нужда от идеал днес? Какъв трябва да бъде той, за да ни обедини като нация и да ни води напред? В момента нямаме такъв...

- Навремето събирахме кибритени кутийки с образите на царете и хановете ни. Имахме някакво желание да приличаме на тях, желание да имаме история. Каква радост беше, когато работех в библиотеката и намерих книгата на Дон Мавро Орбини "Славянското царство", издадена през 1601 година. Вътре имаше страници за Българското царство. Това беше оригиналът на книгата. Към тази книга, преведена от староиталиански на руски по заповед на руския цар Петър I, в Русия се отнасят като към икона, като към нещо свято. От руския превод Паисий черпи информация и пише своята "История славянобългарска". Колко хора го знаят това нещо? Любов към България - това трябва да бъде идеалът ни. Малко ли са ни примерите - Ботев, Левски, Раковски, Бенковски, Волов... - цялата тази кохорта от невероятни хора, и то млади мъже и жени. Аз съм оптимист за бъдещето на България. Така възпитах и сина си, на когото и през ум не му минава да напуска Родината.

- Имаш ли любима мисъл?

- Тя е на Ларошфуко: "Сърцето има свои правила, които разумът не познава". Забила ми се е в съзнанието от ранно детство и я следвам вече 70 години.

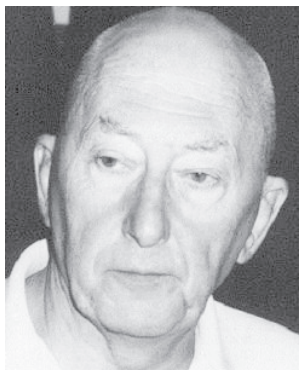
Величие и падение на поезията

За да я върнем в орбитата на човешкото битие, трябва да намерим „чувствата на душата“

Поезията на АРТЮР ЮЛО (1930 - 2005) стои малко встрани от днешната френскоезичната литература. Гласът му е неповторим, както и драматичната му биография. Той е сред левите белгийски интелектуалци, изпитали непосредствено ужаса на Втората световна война, участвал активно в Съпротивата. На 22 декември 1941 е заловен от Гестапо и изпратен в концлагера Дахау, където преживява цели три години . През тези страшни дни си води дневник, озаглавен “Исках да живея”.

Стиховете на Юло са изпълнени със спокойна печал и просветлен трагизъм, съчетават мъдрост и мъжествен стоицизъм. Те са непрекъснат диалог с Паметта, познала един от ужасите на XX век - фашизма, пред когото според поета е “безсилно дори Словото”. След войната социалистът Артюр Юло продължава да съчинява стихове, но отделя и много от времето си да организира международни писателски срещи в Белгия, Франция и други страни на Европа.

Предлагаме ви неговото есе за мястото на поезията в съвременния свят, поместено в известното френско списание “Л,Йороп”.



Артюр ЮЛО

Нови надежди

Днешна Белгия стана свидетелка на парадоксална ситуация. Може би никога досега обединените усилия на хората в защита на поезията не са били толкова ефикасни. Непрестанният възход на “Журнал дьо поет” - единственият алманах за световна поезия у нас - е един от многото фактори. Но тук трябва да отбележим и други прекрасни идеи: цикъла програми “Поетично пладне”, откритите вече в няколко града домове на поезията, успеха на Международния ден на поезията за деца, Биеналето в Лиеж и накрая нашия Международен дом на поезията, на който сега възлагаме толкова надежди.

Омръзналата поезия

Да, невинаги са признавали поезията, както сега.

В училище изучавахме най-значимите произведения на нашите велики поети: Метерлинк, Верхарн, Ван Лерберг - те заемаха особено място в задължителната програма в сравнение с френските си събратя и останалите световни автори.

През войната поезията беше истинско национално богатство. В потискащата атмосфера на нацистката окупация в Белгия за утеха към нея се обръщаха мнозина. А и първите следвоенни години минаха под знака на Лявата идея и на Поезията на Съпротивата - на гласовете на Елюар и Арагон и още десетки други големи автори.

А сега? Интересът към поезията постоянно гасне... Настъпи един процес на американизация и естрадизация, на опошляване на културата...

Поезия и общуване

Изглежда, доживяхме деня, в който поезията стана бедна роднина, Пепеляшка на изящните изкуства!

Колко малко място отделят на поезията днес средствата за масова информация. За останалите изкуства се прави доста повече. За музиката, театъра, живописта, киното, архитектурата се организират фестивали, прегледи, конкурси, хвърлят се огромни средства. Например за фестивалите в Кан, Венеция, Екс ан Прованс, Единбург, Сау Паулу, Струга... Белетристите и особено онези, които пишат романи, също се ползват от постоянна подкрепа и реклама от масмедиите. Литературните награди, както винаги, възбуждат интереса на публиката към всеки нов роман, независимо от качествата му. Бестселърите винаги се продават по всички правила на маркетинга. Като шлагерите!... А от шлагерите в крайна сметка се затъпява, както и от американските филми... Що се отнася до поезията, за нея остава второстепенната роля, особено ако с известна ирония не я приемат като “духовна храна за интелектуалния елит”, тоест за тесен кръг “избраници”.

Издателите знаят това. Книгите на най-знаменитите - това не означава, че в тази категория влизат и най-популярните! - наши поети се публикуват в тираж от няколкостотин екземпляра. Както се казва за “съвсем избран (ограничен) кръг читатели”.

А печатът просто се скъпи да ги отбележи. От стотина поетични книги и антологии колко могат да се надяват на рецензии или поне на кратки отзиви?

Учителите в нашите училища отделят съвсем малко време за поезията, а понякога дори я забравят. Да, те все още четат Превер, цитират Рьоне Шар и Морис Карем, от време на време споменават дори Анри Мишо, Норж и Марсел Тири. Но останалите? Те сякаш не съществуват. И така е от доста години.

През 1951 година организирахме в Белгия първата Европейска среща на поетите. Тогава искахме да определим мястото на този жанр в освободилата се от фашизма следвоенна Европа. И направихме същото заключение - за равнодушието на читателите и медиите...

В защита на поезията

От началото на петдесетте години се стараем да събираме у нас, в Белгия, поети от всички краища на света. Това ни дава възможност да обсъждаме всички въпроси, които ни вълнуват. А и установяваме приятелски контакти помежду си. Така се появиха много публикации, визити, преводи и нови поетически срещи и фестивали - в Струга, Югославия, в Корфу, Гърция, в Мексико, в Тайван... И още нещо - не бива да го попускаме - има широк отзвук в печата, радиото, телевизията. По този начин поезията се вижда, чува, възприема от доста хора. Излиза от затворените си рамки, събира големи, многобройни аудитории.

По време на поетичните биеналета ние се стремим преди всичко да разширим границите на общуването на самите поети. Те се срещат и с творци от другите изкуства, с хора на науката, с които обсъждат общи теми.

Стихотворението

Юношество

АРТЮР ЮЛО

I
Ти не знаеш какво значи:
прекалено дълги ръце
или прекалено кратки ръкави
и пъпки по цялото лице,
а така ти се иска да си красив,
и да мечтаеш, че си станал красив,
и да се смееш, и устни да хапеш,
крачейки покрай витрините
на луксозните магазини.

Ти не знаеш колко боли,
когато кръвта изгаря лицето,
и не е на място сърцето,
и е тъмно в душата и в очите.

Ти не знаеш колко е трудно
да бъдеш юноша тринадесетгодишен,
да ти се иска себе си да обичаш,
а да изпитваш към себе си отвращение.

II
И ето - ти тръгваш,
и ето - ти мечтаеш,
и строиш крепост на океанския бряг,
и наблюдаваш корабите, в далечината
плаващи,
и хвърляш на абордаж свирепи пирати,
и ти печелиш, само на теб ти се пада
младата дама,
или слугинята,
или тъмнокожата млада принцеса,
толкова красива,
че ти не смееш да разговаряш с нея.
И за да добие мечтата ти плът,
ти целуваш своята ръка
и правиш нов скок
към съдбата и към загадката.

Ти вкъщи няма да се върнеш
тогава, когато в прозорците още
просветва.

Не! Ти ще чакаш,
докато не успееш да видиш
в огледалото вместо себе си
индианец, чиито дълги коси
бушуващият вятър оплете.
Никой няма да разбере, че вкъщи
си се върнал,
а и ти самият в това няма да си уверен.

III
Ти разбра за разкъсаните деца на Испания
и от ужас твоята кръв се вледенява.
Наближава мигът,
когато да избухне е всичко готово:
на паважа ще има трупове на китайски деца,
кръвта от телата на тъмнокожите
като поток ще плисне върху земята.
Пред Мадрид - гниеща плът.
Под картечните дула
са тези, разпънатите,
празни са очите им,
техните лица
са покрити с храчките на набожните дами
(така те потвърждават
своето право на място в рая).

Ти отвръщаш очи,
от такова зрелище ужасени.
Закрий ги с ръце.
Трепери от гняв и от страх.
Плачи от безсилие.
Не за себе си - за другите
ти за първи път страдаш
И това е началото на истинския ти живот!

Превод от руски:
Боян БОЙЧЕВ

Кои са виновните?

Кои са виновните за намаляването на интереса към поезията? Това е един доста дълъг разговор. Но вместо да обвиняват другите, поетите трябва да потърсят преди всичко вината у себе си. Отказът от традиционната лирическа реч, замяната й с повече или по-малко езотерични “хватки” отблъсна читателите, свикнали да търсят в поезията не сложност на изказа, а израз на обикновените човешки чувства.

Поезията потъна в атмосферата на тайнствата, които се вършат в затворените литературни общества. Стана езотерична. Тя отдавна не привлича широката публика, по-скоро предизвиква презрението на тази публика.

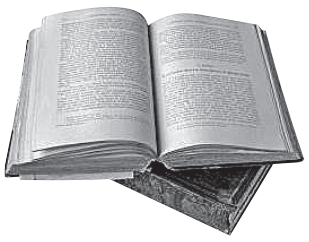
Не бих искал сега да ме разберете неправилно: нямам намерение да зачеркваме модерната поезия. Дръзките експерименти винаги са били необходими в изкуството, независимо от почвата, върху която израстват. Иначе то не би могло да върви напред. И все пак, не бива за сметка на интелектуалното да се жертва емоционалното, както често постъпват така наречените експериментатори.

Истината тук трябва да е някъде по средата. Да има търпимост, взаимно разбиране, многообразие на типовете. Богатството на поезията е в нейното многообразие, нали?!

Онези, които искат подобно на нас да върнат поезията в орбитата на днешното човешко битие, би трябвало да направят всичко възможно наред с неестественото да намерят “чувствата на душата” - тези вечни субстанции, които дори окарикатурени, си остават автентични. И това съвсем не е единственият залог за успеха. Но без съмнение е най- необходимият...

Бележка и превод от френски:
Огнян СТАМБОЛИЕВ

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“В ОЧАКВАНЕ НА БОДЖАНГЪЛС” от Оливие Бурдо издава “Колибри” в превод на Росица Ташева. Историята е разказана от бащата и малкия син. Вълшебна, шеметна любов свързва бащата с необикновената му жена. Синът е безмерно щастлив с шантавите си родители, а майката е сияйна, остроумна, изпълнена с нежност и фантазия, непредвидима, напълно освободена от всякакви задръжки, превърнала живота на всички около себе си в безкрайно празненство и обзета от неистова обич към танца и песента “Мистър Боджангълс” на Нина Симон. Това е смешна и трогателна история, която ни кара да се усмихваме и да плачем, докосва и ума, и сърцето ни.



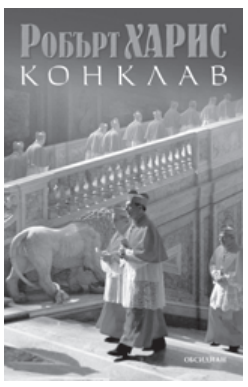
“ГРЕШКА” от Марек Шинделка издава “Изида” в превод на Красимир Проданов. Това е изумителен роман, неподчиняващ се на елементарна интерпретация и каквото и да е жанрово определение. Историята ни води не само в застрашени от инвазията на отровното растение гигантска амброзия райони, в засегнатата от голямото наводнение Прага, но и в забравените кътчета на детството, в девствени гори и салони на летища, между прекупвачи на критично застрашени растителни видове. “Грешка” е роман и за крехкия свят на сънищата, за тъмната, обратната страна на човешкия живот.



“КЪЩАТА НА ЕЗЕРНОТО ДЪНО” от Джош Малерман издава “Deja Book” в превод на Коста Сивов. Всичко започва като идеалната първа среща - младите Джеймс и Амелия излизат на разходка с кану, приготвили са си сандвичи и бира, а езерото отлично допълва романтичното им настроение. Докато двамата не откриват, че на дъното под тях се е стаило нещо загадъчно и неочаквано - самотен дом на два етажа с широко отворена входна врата. Тийнейджърите са изкушени от непреодолимо любопитство и решават да изследват странната находка, без да подозират, че макар мястото да изглежда празно, то съвсем не е необитаемо...



“КОНКЛАВ” от Робърт Харис издава “Обсидиан” в превод на Любомир Николов. “Обичам политиката във всичките ѝ форми, а излъчването на глава на Римокатолическата църква е най-старият и най-тайнствен изборен процес в света. Подходих към темата по същия начин, както ако бях писал за въображаем американски президент или британски премиер”, казва Харис. Кардиналите от цял свят се събират спешно във Ватикана, за да изберат наследник на внезапно починалия папа. Макар действието да се развива в близкото бъдеще, правилата, които трябва да спазва конклавът, датират от XIII век. Резултатът от гласуването е възможно най-неочакваният.



Зорница Попова - създателка на хитове

Биографичният сборник разкрива интересни факти от историята на българската поп музика

Издателство “Ентусиаст” публикува първата книга-изповед на звезди от българската поп сцена, посветена на българската композиторка и контрабасистка Зорница Попова. Сборникът с интервюта на журналиста Иван Георгиев разказва за участието на авторката в създаването на едни от най-знаменитите хитове на родната сцена. След прочита на тази книга личността на Зорница Попова става много по-близка на читателя, но и все така обвита в тайнственост, отбелязват издателите.

Зорница Попова е популярна и талантлива композиторка, създала поп хитовете на 60-те, 70-те, 80-те и началото 90-те години. Тя е първата жена, успяла да проникне в този изцяло мъжки бранш и да бъде приета в Съюза на българските композитори. И макар че личността ѝ остава в сянка през годините, именно тя е талантът, който стои зад непреходните шлагери “Боса по асфалта” в изпълнение на Росица Кирилова, “Джалма” - вечния хит на дует “Ритон”, “Слънцето е в моите коси”, изпята от Мими Иванова, и десетки други. Още звезди, изявили се с нейни песни, са Лили Иванова, Братя Аргирови, Мустафа Чаушев, Стефка Берова и Йордан Марчинков, както и формация “Тоника СВ”.

В сборника “Вик за близост” авторът интервюира едни от най-популярните и до днес имена сред вокалните изпълнители, които достигат до своите звездни върхове благодарение на творчеството на Зорница Попова. Сред тях са Йорданка Христова, Мими Иванова, Кичка Бодурова, дует “Ритон”, Георги Христов, Росица Кирилова, Нели Рангелова.

Почти всяка българска естрадна звезда има в репертоара си песен на композиторката. Талантливата авторка е подавала ръка на изпълнители, когато те са били напълно неизвестни и безрезервно им е помагала да открият себе си в музиката. Навреме, безкористно и човечно. Неслучайно в книгата някои от тях я наричат своя духовна майка. Целият живот на Зорница Попова преминава под знака на реализирания собствен и чужд талант.

Журналистът Иван Георгиев е арт директор на в. “Минаха години” и редактор във в. “Уикенд”. Посветил интересите си на историята на българската поп и рок музика, той е автор на биографията на Паша Христова “Една българска роза”, на фотокнига за Маргарита Хранова “Минутите, които разпилях с любов”, на два тома с очерци за легенди на българската естрада - “Съдби на 33 оборота” и “Легендите на БГестрадата”, редактор е на редица автобиографии на именити поп певци.

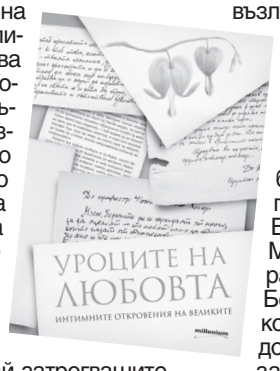


Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Епистоларно

СТРАСТНИ ОТКРОВЕНИЯ НА ВЕЛИКИ ЛИЧНОСТИ СА СЪБРАНИ В ИЗЯЩЕН ТОМ

Изискан подарък за Св. Валентин, а и за всеки ден от годината, в който любовта присъства в мислите ни, е изящният премиерен том “Уроците на любовта. Интимните откровения на великите” на съставителките София Петрова и Габриела Кожухарова. Това е енциклопедия на любовта, която поднася 40 откъса от емблематични романи и 46 образци на епистоларния жанр - от XIX век до днес. Изкусителният сборник с логото на издателство “Милениум” се очаква да излезе специално в навечерието на 14 февруари, когато ще празнуваме деня на покровителите на романтиката и на виното. Тази книга е естетско удоволствие, докосващо душата и потапящо читателя в страстите на различни епохи. В нея прецизно са подбрани най-затрогващите любовни слова, излизали изпод перото на професионалните писатели, а също така и на влюбените владетели, учени, музиканти, спортисти... От невинните трепети на първата любов и съпружеските клетви за вечна вярност през забранените страсти и еротичните блянове до най-великите любовни истории на всички времена - в сборника ще открием нежни и искрени изповеди, които карат и най-тънките струни на сърцето да затрептят. “Господарке моя, приятелко моя”, “Мой възлюбен ангеле”, “Мой ангел, мое всичко, мое истинско аз”, “Моя странна радост, моя нежна нощ”, “Скъпо мое сърце”... Коя жена на копнее слухът ѝ да бъде гален от подобни думи? Дори и като документални послания от миналото те имат силата да вдъхват щастие.



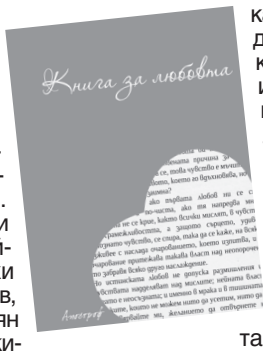
Интригуващият списък от незабравими любовни писма е заключен хронологично между послание на английския крал Хенри VIII до Ан Болейн и думи на баскетболния властелин Майкъл Джордан. Тук трептят словата, адресирани до любимите им дами от Волтер, Балзак, Бетовен, Моцарт, Айнщайн, Хенри Милър, Буковски, а също - любовни думи на Марлон Брандо, Джими Хендрикс, Джералд Форд. Още по-затрогващи и близки до светоусещането на българския читател, естествено, са писмата на Ботев, Дебелянов, Яворов и Лора Каравелова, Боян Пенев, Мара Белчева, Атанас Буров.

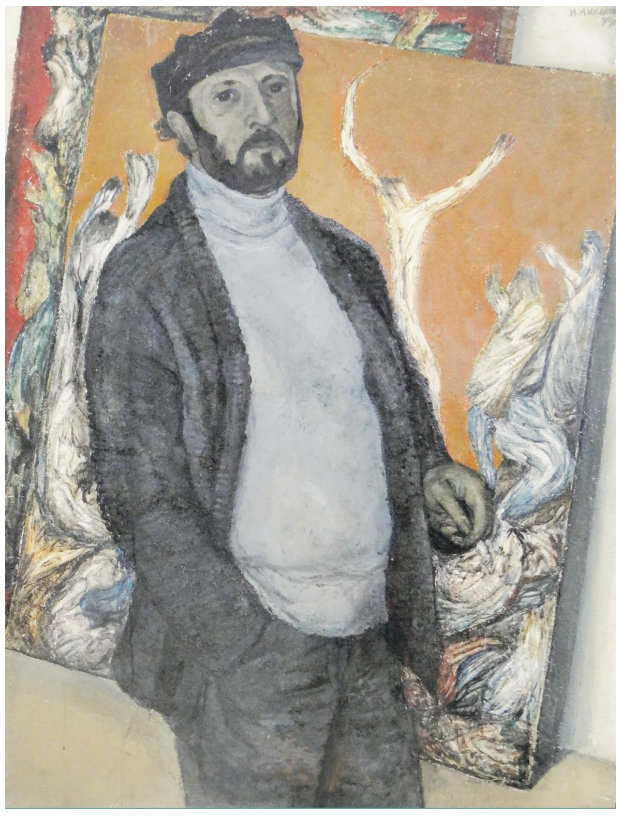
Книгата е илюстрирана със снимки на авторите и с факсимилета на някои от писмата им. Ще прочетем накратко и биографията на всеки романтик и ще научим каква е историята, породила неговото послание.

Сентенции

ТАЛАНТЛИВИ ВАЯТЕЛИ НА ДУМИТЕ ВЪЗПЯВАТ ЛЮБОВТА

След забележителния успех на “Цитати от любими книги” и “Великите любовни истории” (изд. “Апостроф”) в тандем отново се събират съставителката Христина Мираз и дизайнерката Яна Аргиропулос. Резултатът от усилията им е най-красивото обяснение в любов, с което всеки може да зарадва близките на сърцето си хора - “Книга за любовта”. Тя съдържа прочувствени сентенции за най-възпяваната емоция през вековете. На страниците на този изящен том с твърди корици и цветно оформление са поместени цитати от корифеи като Омир, Платон, Лао Дзъ, Цицерон, Сенека, Шекспир, Молиер, Волтер, Гьоте, Джейн Остин, Стендал, Балзак, Пушкин, Жорж Санд, Мопасан, Оскар Уайлд, Кафка, Булгаков, Фицджералд, Ремарк, Екзюпери и много други. Не са пропуснати и сентенциите на най-обичаните български писатели Иван Вазов, Йордан Йовков, Дамян Дамянов, Павел Вежинов. Незабравимите думи на велики дами от историята също намират място в “Книга за любовта”. Изпепеляващата французойка Едит Пиаф е харизматична певица, за която любовта не означава нищо, ако не може да я възпее във вечните си шансони. Уолис Симпсън, заради която крал Едуард VIII се отказва от трона на Англия, споделя: “Хората нямат и най-малка представа колко е трудно и изтощително цял живот да въплъщаваш една голяма любов.” Освен над 200 красиви мисли от велики хора в уникалното издание са публикувани ценни откъси от най-известните и четени произведения, както и любопитни факти за личностите, цитирани в книгата. От нея ще разберем повече и за влюбването, и откъде произлиза легендата, според която любовта се празнува на 14 февруари, поясняват издателите.





30 живописни платна на Никола Николов

Изложба по повод 90 години от рождението на известния художник показва галерия „Средец”

Министерството на културата, галерия “Средец” и Художествена галерия “Христо Цокев” в Габрово представят ретроспективна изложба по повод 90 г. от рождението на именития художник Никола Николов.

Експозицията, включваща над 30 живописни творби от фонда ХГ “Христо Цокев” - Габрово, и няколко, предоставени за изложбата от музея “Дом на хумора и сатирата”, е представителна извадка на творчеството на художника. Тя бе показана в Габрово през 2016 г., когато се навършиха 90 г. от рождението му.

Никола Николов е роден на 1 юни 1926 г. в с. Куклен, Пловдивско. Потомък е на тракийски бежанци. Самият той в детските си години е живял и учил в Серес. След преселничеството си роднините му се установяват в Тополовград, а родителите му се заселват в Нова Загора. Никола Николов е завършил живопис в Националната художествена галерия. Но до смъртта си е живял и творил в Габрово. Там е създал Групата на художниците, чийто председател е бил до последния си дъх. Създател е на Габровската художествена галерия и заедно с много общественици от града - на Дома на хумора и сатирата. Заедно с колегите си - Митьо Солаков и проф. Кънчо Цанев, възстановяват Габровския карнавал, прераснал във Фестивал на хумора и сатирата.

В Дома на хумора и сатирата се намира и една от най-големите колекции на чуждестранно изкуство у нас, събирана от него по време на фестивалите, както и от пленерите, организирани от Групата на габровските художници.

Никола Николов има множество самостоятелни изложби и участия в общи експозиции. Негови картини се намират във всички галерии и в много частни колекции у нас, както и в музеите на изкуството в Мюнхен, Мадрид и Гърция. Носител е на множество творчески награди и отличия.

Провъзгласен е посмъртно за Почетен гражданин на Габрово на 10 октомври 1998 г. за значителния му принос към националната художествена култура и културния живот на града. Николов ни напусна след кратко боледуване през един леден февруарски ден преди две десетилетия. Неговата посмъртна изложба в Габрово през 2016 г. бе открита от акад. Светлин Русев. Изложбата в галерия “Средец” на Министерството на културата ще бъде отворена за посещения до 17 февруари.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Линия: Краткото име на пространството



Картина на Румен Скорчев

Софийската градска художествена галерия представя първата си изложба за 2017 г. Тя се нарича “Линия: Краткото име на пространството” и показва творби от фонда на галерията. Кураторски проект на Светла Георгиева, уредник в СГХГ. Изложбата продължава до 5 март.

Линията (наред с колорита, светлосянката, обема) е основен изобразителен елемент. Маркирайки началния импулс на идеята, осъществявайки спонтанната връзка между съзнаване и изобразяване, тя в редица случаи остава главен, а понякога и единствен носител на емоционалния заряд на творбата.

Лека, изящна и безплътна, или твърда, агресивна и материална, линията има свойството да съдържа повече от собствената си видимост, да разказва повече от показаното, да загатва обем, присъствие, движение и развитие. Редица автори използват нейната изразителност и в изграждането на произведения, завършени като идея и материал - живописни, графични или пластични.

Изложбата изследва богатите изобразителни възможности на линията в широкия диапазон от беглата рисунка до прецизната конструкция, от поетичното до гротескното, от загатнатото до категоричното. Тя включва произведения на автори от различни поколения, стилове и жанрове, сред които Александър Божинов, Иван Милев, Давид Перец, Румен Скорчев, Светлин Русев, Маргарит Цанев-Марго, Магда Абазова, Греди Асса, Любен Диманов, Димитър Казаков-Нерон, Петър Дочев, Лика Янко, Павел Койчев и др.

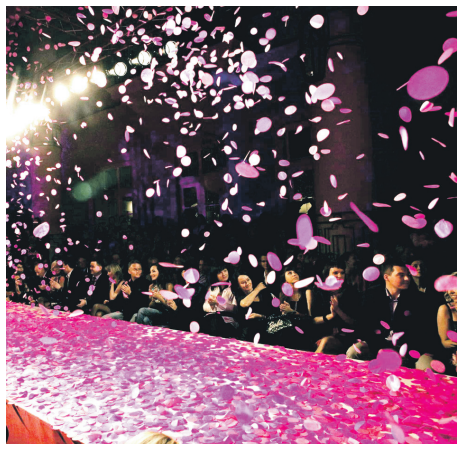
Полска фотографка представя американската мечта

Фотоизложба на Агнешка Райс може да се види от днес до 8 март в Нова Загора, в галерия “Руси Карабиберов”, площад “Свобода” 5, организатори на изложбата съвместно с Полския институт в София.

Агнешка Райс завършва история на изкуството в Ягелонския университет в Краков. Стипендиантка е на министъра на културата на Полша, на столичния град Варшава и на Вишеградския фонд. Интересите й са основно в областта на документалната фотография.

Авторка е на фотоалбумите “Американска мечта”, посветен на културните промени и триумфа на попкултурата в Централна и Източна Европа и “Тук започва краят на града” за неоткритите градски пространства.

В актива си има самостоятелни изложби и участия в общи експозиции. Лауреат е на много награди, в т. ч. от конкурсите “Grand Press photo”, “BZWBK Press Photo”, а също и финалист в конкурсите: “Hasselblad Masters Award”, “Lucie Foundation Award” и други. В изложбата са включени фотографии от циклите “Американска мечта”, “Ветеранки” и “Прекрасни тела”. Райс е една от учредителките на сдружението “Sputnik Photo”.



Тричасов маратон с най-добрите брас оркестри



Четири сръбски състава, многократни победители на фестивали за духова музика, се събират в зала 1 на НДК на 26 февруари

Най-добрите духови оркестри се събират на една сцена за грандиозно опияняващо надсвирване - "Балканица". За първи път в София на 26 февруари от 20 ч. в зала 1 на НДК ще зазвучат блестящите виртуозни изпълнения на тромпет, баритон, туби, тъпани на четирите най-добри сръбски формации - Даниела оркестра, Марко Маркович брас бенд, Елвис Айдинович оркестра и Оркестърът на Деян Йевдич, информира Поли Петрова от "Моко сълюшън", организатор на събитието. Всички те - многократни победители от най-големите фестивали за духова музика в Гуча и др., идват специално, за да премерят сили помежду си в лудешки тричасов маратон. "С голямо удоволствие ще се включим в надсвирването. "Балканица" е истинско предизвикателство за нас!", споделят музикантите от Даниела оркестра - единствения бенд, ръководен от жена. Известна като сръбската кралица на тромпета, Даниела Веселинович е определяна като един от най-добрите майстори на този инструмент. В Сърбия, страната на духовата музика и веселието, тя разбива всички стереотипи, показвайки как една магнетична жена може да покорява публиката и да свири блестящо. За момичето с тромпета и Даниела оркестър има създадени няколко документални филма, които ги превръщат в една от най-големите духови сензации в света.

Майсторите на духовите инструменти от формацията на "принца на ромския джаз" Марко Маркович - син на емблематичния Бобан Маркович, прославил западната ни съседка с повече от над 900 концерта в цял свят, са категорични: "Не само че ще участваме, но сме убедени, че ще изправим и цялата зала на крака!" Душата на оркестъра Марко започва да свири от ранна детска възраст. Той е изключителен виртуоз на тромпета с талант на композитор, наследен от емблематичния му баща Бобан Маркович, популярен като царя на балканската духова музика. Бобан е една от най-големите легенди на Сърбия. И двамата са известни с безграничната си любов към музиката и горещите балкански ритми. Баща и син са поканени да участват съвместно във филмовата продукция "Usti Opre" на американския режисьор Алън Сигъл, в която се появяват и Ива Битова, Иво Папазов, Калман Балог, Сергей Ерденко, Петър Ралчев и други. През 2006 г. двамата си партнират и в документалния филм за най-големия фестивал за духова музика в Сърбия.

Обявени за един от най-добрите брас оркестри на Балканите, ромските крале на балканските ритми Елвис Айдинович оркестра са сред най-популярните брас групи в западната ни съседка. Начело на формацията е известният тромпетист Елвис Айдинович. Тя е създадена през 1970 г. от баща му Демко Айдинович, легендарен майстор на тъпана, печелил фестивала в Гуча рекордните 7 пъти. Елвис поема щафетата от именитите си родител едва на 16-годишна възраст и за кратък период от време воденият от него оркестър става един от най-търсените не само в Сърбия, а и на Балканите. Освен талантливия тромпетист в състава влизат още редица енергични и даровити музиканти, които продължават семейната традиция да взривяват публиката с неподражаем стил и настроение.


Оркестърът на Деян Йевдич



Оркестърът на Елвис Айдинович


Снимки "МОКО СЪЛЮШЪН"
Марко и Бобан Маркович

Оркестърът на Деян Йевдич също е с дългогодишна традиция и включва именити балкански майстори на духова музика. Подобно на своите баща, дядо и прадядо звездата на групата Деян Йевдич започва да свири на тромпет от дете и в момента е признат за майстор-виртуоз. Други двама емблематични музиканти в оркестъра - Милован Бабич и Драган Лазович Гонго, също са наследили уникалните таланти от своите легендарни родители. Обичаният оркестър, с изключително разнообразен репертоар от авторска и старинна народна музика от Южна и Източна Сърбия, печели престижни награди, сред които "Zlatiborska pletenica" през 2001 г. за най-оригинална музика, "Zlatnu trubu" през 2005 г. и доста отличия от фестивалите в Гуча.

Билети за "Балканица" се продават в мрежата на Ивентим в цялата страна от 30 до 50 лева.



Марио Бионди - гласът на любовта, ще омагьоса София през май

Един от най-отличителните и чувствени гласове в съвременната соул музика ще гостува в България за първи път. Марио Бионди идва по покана на "София лайв клъб" и "Кийн актс" на 25 май т.г. за вечер, изпълнена с много емоции и дълбочина. Сицилианецът ще представи у нас парчетата, заради които светът се влюби в тембъра му, както и продукция от новия си албум "Best of Soul", с който певецът отпразнува десет години от началото на кариерата си, информира Мила Панайотова.

Страстта на Марио Бионди към соул и джаз музиката се ражда още в детска възраст, благодарение на баща му - певеца Стефано Бионди, чието сценично име Марио наследява. С годините той постепенно развива таланта си и в края на 80-те печели подкрепата на световни артисти като Рей Чарлз. Истинското признание настъпва със сингъла "This Is What You Are", едно от най-обичаните парчета на Бионди, което става популярно по цял свят. През 2006 г. идва и сериозният успех на албума "Handful of Soul" - микс от нови песни и интерпретации на вече познати парчета. Отличаващият се дълбок и топъл, но същевременно уверен глас се приема с ентусиазъм от публиката и носи на певеца 4 платинени награди в рамките на няколко месеца.

През 2010 г. излиза двойният албум "Yes, You" със записи от лятното турне на Бионди из цяла Италия, билетите за което бързо са разпродадени. След две години работа, прекарани между Милано, Лос Анджелис, Ню Йорк и Лондон, е готов и "Sun", който отвежда Марио до номер едно в класациите за най-продавани албуми. През 2015 г. излезе осмият му албум, озаглавен "Beyond" - успешен ейсид джаз експеримент. Запомнящи се остават сътрудничествата му с други артисти като дуета му с кралицата на фънка Чака Кан в акомпанимент на легендарната британска формация "Инкогнито". Мнозина признават Бионди за достоен наследник на Бари Уайт, не само заради тембъра, но и заради съблазняващото усещане, което се носи от парчетата му.

Билетите за концерта на Марио Бионди и неговия бенд са по 70 лв. и се продават в мрежата на Ивентим и партньорските каси, а капацитетът на "София лайв клъб" ще е ограничен в интерес на максималния комфорт на публиката и естеството на събитието, уточняват организаторите.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Тъмнината и хаосът на разпада

Обществената криза и политическата нестабилност водят до битки, в които всеки ожесточено се бори поотделно, казва режисьорката Маргарита Мичева, която поставя „Майка” от Горки в Пловдивския драматичен театър

В дома на Железнови атмосферата е натегната от конфликти, които всяка минута са готови да преминат в открита и остра вражда. Тя избухва внезапно и също толкова внезапно стихва и отстъпва място на тревожна и отекваща тишина. Семейството се разпада. Много бързо. Разпада се заради конфликта между това да остане заедно и това всеки да се спасява индивидуално според собствените си желания и стремежи. Майката повежда война срещу семейството си в името на това да го запази цяло и … за да продължи да бъде Майка.

Младата режисьорка Маргарита Мичева избира първия вариант на пиесата “Васа Железнова” на Горки, който датира от 1910 г., с което предварително насочва вниманието и интереса си към изследването на тъмнината и хаоса както в обществото, така и в индивида. И неслучайно сценичната среда в представлението е допълнена и разширена чрез мултимедия, съставена от кадри от филма на Айзенщайн “Стачка”. В режисьорския прочит доминиращото и определящо понятие в образа на Васа е майчината обич, макар и приемаща неочаквани деформации. В тази роля Ивана Папазова открива и изважда на преден план именно драматизма на вътрешния конфликт на героинята, разкъсващите противоречия на обича и егоизма, на стремежа да запази децата и семейството и драматично погрешните начини, по които се опитва да го направи. Разпадът на семейството във време на политическа и обществена криза е много актуален, смята Маргарита Мичева. Всъщност пиесата е за войната в едно семейство, в такива нестабилни ситуации се активира инстинктът за самосъхранение, всеки иска да спаси себе си. Всеки се спасява отделно, а не заедно и това е проблемът в пиесата. Оттам идва целият разпад, че те не се борят заедно, а поотделно. И това е близкото с нашето време, защото в такива несигурни ситуации, няма революция, но има отделни вълни на недоволство, които могат да се разраснат. Най-вълнуващото в този текст, и той заради това е сред големите руски драматургични текстове, е, че Горки много сериозно изследва обемни и остри характери, от което излизат изключително много социални теми, добавя тя.

А тези характери и теми са пресъздадени от актьорите Ивана Папазова, Мариана Йотова, Димитър Банчев, Тодор Дърлянов, Александра Димитрова, Боряна Братоева, Мария Сотирова, Красимир Доков, Венелин Методиев, Елена Кабасакалова, Деница Илиева в сценичната среда и костюмите на Елица Георгиева и чрез музиката на Пламен Мирчев - Мирона.



Ивана Папазова в ролята на Васа



Тодор Дърлянов и Елена Кабасакалова



Деница Илиева и Ивана Папазова в сцена от спектакъла



Боряна Братоева, Красимир Доков и Александра Димитрова

Приказка за принцесата, която никога не е обичала

“До всички мъже в този град. Млада наследница, напълно с ума си и с ясно съзнание, никога никого не обичала, нито майка си, нито баща си, нито котката си, търси мъж, който да успее да я заинтересува, развълнува и прелъсти. В посочения ред. Срещу значително възнаграждение.” Тази предизвикателна обява е разлепена по стълбовете на голям град със стъклени небостъргачи. В един от тях, на трийсет и третия етаж, очаква своя принц героинята на Карол Фрешет - Беатрис. Също като средновековна принцеса тя има дълги коси, които се стелят на вълни и стигат почти до под кръста, но като съвсем съвременна жена е изпълнена със страх и самота. Така започва една съвременна приказка за двама самотници, които са възприели жестоките правила на големия град, където всеки е сложил своята броня, скрил се е зад измисления си образ - принцесата в своята висока кула за Беатрис и хладнокръвния ловец на награди за Жан.

Историята в пиесата на канадската авторка Карол Фрешет “Жан и Беатрис” е всъщност история за криволичещото между измислици, илюзии, лъжи и фантазии пътуване един към друг, за болезненото търсене на истината за себе си и за другия. В паметта им са останали някакви сцени, някакви яростни схватки, но вече не си спомнят защо са се карали. Защо тя го заключи? А той защо искаше да я удари? Забравили са. Пият кафе и мълчат. Той поставя ръката си върху нейната и така е всяка сутрин до...

Приказката за съвременната принцеса, която никога не е обичала, има своя край. И той е изпълнен... със Светлина! - така режисьорът Бойко Илиев, който поставя “Жан и Беатрис” за първи път у нас на сцена-клуб “МаксиМ” в Театър “Българска армия”, допълва историята за принцесата и ловеца. Елена Петрова е в ролята на Беатрис, а Иван Радоев е Жан. Сценографията и костюмите са дело на Нина Пашова, а сценичната пластика на Камен Иванов.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Снимки ИВАН ДОНЧЕВ

Елена Петрова в ролята на Беатрис

ПРЕМИЕРА



Неочаквани схватки - Иван Радоев и Елена Петрова в сцена от спектакъла

за 100 баритона!

щението на кралски фамилии, от цяла Европа и от цял свят

селото четенето на светото евангелие на славянобългарски език вместо на гръцки. Така Стоян наследява от своите предци борбеност, и постига всеки успех с труд и прилежност, с доброта и постоянство.

Професорът е много внимателен, но и много взискателен, започва напрегната работа, която го увлича все повече, денят и нощта се сливат. Още в началото, при първите уроци, се оказва, че гласът на Стоян Попов е без предели! По-късно той разказва:

- Професорът кани Николай Гяуров да му стане асистент и му възлага да ме разпее в съседния кабинет. Стигам до горно до, започвам да връщам, връщам и... няма край. Гяуров скочи и вика: "Маестро, какъв е тоя глас, какво е туй чудо!"

Но опитният педагог преценява, че предстои много работа по шлифоване на гласа и още, и още...

В София през 1959 г. като студент се явява заедно с Бургаската опера на фестивала на самодейните опери, където пеят "Бохеми". Председател на журито е директорът на Софийската опера Димитър Петков, който слуша първокурсника, остава възхитен и го кани там да пее, но проф. Брумбаров не дава съгласие, не иска да се раздели със своя възпитаник и Попов продължава обучението си в Консерваторията.

Възможностите му все повече нарастват. Още като студент той завоюва златен медал! Това става през 1962 г. на VIII младежки фестивал в Хелзинки, Финландия. В групата за участие той е включен заедно с Никола Гюзелев, Димитър Петков, Тодор Бонев, Цветанка Аршикова и други. Преди заминаването се получава известие, че се е родил син на Стоян - Стефан. Стиснал ръката му, професорът му честити и възкликва:

- Ти получи златен медал от жена си, сега трябва и ти да й донесеш златен медал от Хелзинки.

Така и става. Попов се връща със златен медал:

- Спечелих между 35 баритона. Бяхме 5 души от България и обрахме всички златни медали! - споделя той.

Това най-високо отличие е признание за труда и таланта му. И от много страни импресарии, след като го чули, се редят да го канят за техните опери. На всички отказва с думите:

- Аз съм българин и ще работя за България!

Държавният изпит взема с отличие. Още през 1965 г. заминава за Куба с петима колеги. Там са няколко месеца, жънат големи успехи, присъдено му е званието "Почетен гражданин на Хавана". Започва грандиозната кариера на баритона Стоян Попов у нас и по света.

Стоян Попов и още група колеги от Националната опера предприемат, както той споделя, "триумфален поход" с: "Хованщина", "Княз Игор", "Борис Годунов", "Дама Пика". Започват през 1969 г. Това са първите големи турнета. С Борис Христов са в Неапол, след това - във Виена и други градове.

Европа е възхитена, посреща ги "на колене". Но изключително големият успех е в Москва, в Болшой театър, също с "Хованщина", и Стоян Попов още помни отзивите: "Че това нещо у нас, в Русия, не е правено!"

В Рим също пеят "Хованщина" и то в много силен състав: Никола Гюзелев, Надя Афеян, Любомир Бодуров, Димитър Петков, Стефка Минева, Любомир Михайлов, Александрина Милчева, Стефан Еленков.

- Това продължи до 1986 г. - споделя Стоян Попов - и благодарение на Националната опера направихме световна кариера.

А годините вървят, расте малкият Стефан, син на Стоян Попов, за който като малък в село Момини широта и е съчетан с неподправена артистична дарба";

Белгия:

"Свръхчовек на баритоните, гигантска осанка, мощен глас, най-хубавият тембър на Вердиев баритон, за когото само можем да мечтаем".

Критиката неизменно се възхищава от постиженията му в ролите на Княз Игор, Княз Галицки, болярина Шакловити, Борис Годунов. Гастролите му по света получават оценки като: "Изключителен Макбет", "Ненад-



Със съпругата Сия

на църква е полагала грижи баба му, която и на него пее стари народни песни. И той тръгва по попрището на баща си, завършва Държавната консерватория в Букурещ, започва певческата си кариера в Букурещката опера, също баритон, и остава там. Искал е да докаже собствен стил и възможности извън популярността на своя баща. Това го лишава от близостта на родители, в България идва на гости, обича родината, но отдаден на операта, постига по собствен път, също свои високи върхове. И дъщерята на Сийка и Стоян Светлана се е отдала на музиката.

При честване на 70-годишния юбилей излиза от печат книгата на Марина Гочева "В света на Стоян Попов". На базата на огромен фактически материал авторката задълбочено проследява изграждането и възхода на големия певец и артист. В малкото уводни думи към книгата Михаил Ангелов отбелязва:

"От момента на първата ни среща, когато Стоян Попов беше мой студент, аз бях завладян от неговата гласова магия-мощ, диапазон и от онзи неповторим тембър, кодиран в гърлото му, от силата, красотата и гордостта на Странджа планина".

Критиците във Франция, Германия, Австрия, Холандия, Белгия, Испания, а също и тези от Русия, Мексико, Бразилия и Куба са прехласнати и не пестят суперлативите си за Стоян Попов.

Париж:

"Стъписващ по сила и красота баритон";

Берлин:

"Гласът му е метален, могъщ, притежава изключителна сила и минат интерпретатор на Скарпия", "Един незабравим Набуко", "Гласовата катедрала".

Стоян Попов пее на три континента, но винаги бърза да се завърне в родината си, която обича безмерно: да се изкачи на сцената на Театъра за опера и балет, да отиде в Бургас и застане край морския бряг, да се потопи в топлите и заоблени гънки на родната Странджа планина.

Освен толкова обичан от публиката певец и актьор, той е и голям родолюбец. Неотклонно следва заветите на кръвта. В родината си черпи вдъхновение и сили, за да разнася по света славата на големите български оперни гласове. В майката родина постига върховете в попрището си.

- Където и да ходех по света, винаги се връщах тук, където са корените ми! - споделя той.

Тук изпълнява централните партии в оперите на Верди: "Травиата", "Трубадур", "Макбет", "Аида", "Отело", "Фалстаф", "Ернани". Голямо значение за възхода му имат "Риголето" и "Набуко" на същия автор. И още: на Пучини - "Тоска", на Бизе - "Кармен", на Чайковски - "Дама Пика", на Мусоргски - "Хованщина", "Борис Годунов". И не само това.

Стоян Попов включва в своя репертоар изпълнението на всички известни творби на български композитори. Неповторими са успехите му в българските образи, които пресъздава: Събо от "Момчил", Цар Калоян от операта на П. Владигеров, Цар Иван Шишман от "Мария Десислава" на П. Хаджиев.

Майсторството му и огромният опит превръщат партията на



В ролята на хан Крум от едноименната опера на Александър Йосифов

Хан Крум от едноименната опера на Ал. Йосифов в един от шедьоврите на българското оперно творчество. За нея авторът допълва:

- Всеки композитор би мечтал да има такъв Хан Крум като Попов, а аз го имах!

Българската критика също не пести суперлативи за певческите и артистичните възможности на Стоян Попов. Тя отразява широко творческия път на баритона от Странджа.

"Народна култура":

"Неговият Риголето се отличава със силата на внушението, с въздействието и с вокалната си пълноценност".

Списание "Българска музика":

"Стоян Попов ни зарадва със своя пълноценен Събо, пресъздаден с недостигната досега импозантна мащабност на певчески средства, внушителен физически облик, крупен актьорски замах".

Проф. Александър Текелиев:

"Стоян Попов е внушителен, характерен, впечатляващ, благороден и на сцената, и в живота. С него се работи леко".

В. "Поглед":

"Внушителен и убедителен Иван Шишман създадоха Стоян Попов и Сабин Марков".

Проф. Боянка Арнаудова споделя:

"Оперният певец Стоян Попов притежава неповторим, изключителен глас, какъвто днес рядко може да се чуе, самороден талант, шлифован от най-големия български вокален педагог маестро Хр. Брумбаров... Стоян Попов изпя най-тежките и прочути баритонови роли у нас и зад граница. Изпя ги така, че се превърнаха в модел на вокално майсторство".

Когато през 1968 г. се провежда конкурс за млади оперни певци, Стоян Попов е определен да им партнира и осем вечери подред не слиза от сцената. Павел Матев, тогава министър на културата, проявил интерес към конкурса, накрая ще възкликне:

"Този конкурс трябва да се нарече "Стоянияда", та той има глас за 100 баритона".

Помни всеки спектакъл, всяко турне. Помни уважението на цели кралски фамилии и възгласите на критиката. Цяла Европа аплодира изпълненията му със Софийската опера. В своята блестяща кариера винаги е бил предан на "своя" оперен театър - Софийската опера. Там прави първите си големи роли и се утвърждава като оперен певец от най-висока класа.

Стоян Попов не е просто в златната хроника на Софийската опера. Над 40 години раздава своята огромна жизнена енергия, знания и талант на сцената - в страната и в чужбина: стотици спектакли и концерти, десетки партии. От тях 32 години е в звездния състав на Националната опера!

Около Стоян Попов винаги има група млади певци, на които помага, споделя своя опит, напътства ги. През 1990 г. Странджа го избра за депутат във Великото народно събрание.

Колко и какви отличия има Стоян Попов?

Много и все най-високи: 1972 г. - "Заслужил артист на България"; 1978 г. - "Народен артист на България"; 1980 г. - най-високата награда за онова време - "Димитровска награда"; 1983 г. - орден "Народна република България" за неговата 50-годишнина; 1989 г. - награда "Златната лира" на Съюза на музикалните дейци.

Маестро Стоян Попов получава "Златно перо" за принос към българската култура, удостоен е със званието "Камерзингер" на Австрия, а през 2013 г., за 80-ия му рожден ден освен многото подаръци, които получава, отново му е присъдена почетната "Златна лира".

Стоян Попов е почетен гражданин на Хавана, Бургас, Враца. От върха на своята 80-годишнина легендарният баритон споделя:

- Сега виждам, че кариера, слава, богатство, театър, публика - всичко е преходно. Успях да си запазя семейството. Сега имам дъщеря, син, внуци и те ме радват на старини.

Последният мирен договор на България

Той е подписан на днешния ден преди 70 години в Париж и щеше да бъде много тежък за нас, ако страната ни не бе воювала срещу Германия в заключителната част на Втората световна война



Доц. Йордан СЪЕВ,
д-р по история

Втората световна война е приключила през 1945 г. С Германия е подписан мирен договор, но въпросът с нейните съюзници - Италия, Унгария, Румъния, Финландия и България не е уреден. на 28 октомври 1944 г. САЩ, Великобритания и СССР сключват примирие с България, която под въздействието на Германия на 13 декември 1941 г. е обявила война на САЩ и Великобритания, а за да може да учадства в примирието, и Съветският съюз обявява война на България на 5 септември 1944 г.

Едва в края на 1946 г. в Париж се свиква конференция за уреждането на следвоенните отношения. В преговорите по съставянето на мирния договор са допуснати да участват и победените страни. Българската делегация се води от министър-председателя Кимон Георгиев, а в нейния състав са и заместник-председателите на Министерския съвет Трайчо Костов и Александър Оббов.

Въпреки че България участва в заключителната част на войната вече на страната на Антихитлеристката коалиция и дава своя принос за разгрома на Хитлер, което й коства над 30 хил. убити, тя не е призната за съвоюваща страна. Този факт слага съществен отпечатък върху хода на водените преговори и най-вече върху отражението им по отношение на условията за нашата страна.

Същевременно това е и основание за окупираните от България по време на войната Югославия и особено Гърция да се опитат да извлекат максимални облаги за себе си за сметка на България. Така например Гърция иска границата да бъде по р. Марица, а дори и по Стара планина и да получи репарации в размер на минимум 350 млн. долара.

Българската делегация също отстоява свои искания. Позовавайки се на чл. 48 от Ньойския договор, тя желае да се върне излаза на страната ни на Беломорието чрез Западна Тракия, а също така да се коригира границата ни с Югославия в Западните покрайнини. Всичко зависи от волята на трите основни съюзници от Антихитлеристката коалиция - Съветския съюз, САЩ и Великобритания. Балканският полуостров вече е разпределен на зони на влияния - България е в съветската, а Гърция е в английската зона. Великобритания настоява да се удовлетворят исканията на Гърция, СССР се обявява в защита на България.

Постига се компромисно решение, според което България се прибира в границите си до 1 януари 1941 г., т.е. преди да влезе във Втората световна война на страната на Германия. Което означава, че България запазва териториалната си цялост, като ни се признава и връщането на Южна Добруджа съгласно Крайовската спогодба от 1940 г. Това е най-голямата полза за страната ни от тежките преговори в Париж.

Освен това договорът разпорежда България напълно да демилитаризира южната си граница с Гърция и да не строи по нея никакви укрепления. Войската й се свежда до числен състав от 65 хил. души, от които сухопътни 56 хил., военноморски - 5500, и военновъздушни - 3500. Тя няма право да има на въоръжение нападателни военноморски и военновъздушни средства.



Българската армия показа чудеса от храброст в Дравската епопея





Чърчил и Сталин (вдясно) имат тежката дума при определяне зоните на влияние на Балканите

Макар да са намалени съществено спрямо първоначалното искане, наложените на страната ни задължения за изплащане на репарации са тежки - 70 млн. дол., от които 45 млн. на Гърция и 25 млн. - на Югославия. Тъй като се подготвя създаването на Балканска федерация, в която да влизат България и Югославия, последната се отказва от получаването на репарации. Гърция обаче иска те да й бъдат изплатени в определения срок, който е 8 г. Годишният размер на плащаните репарации се равнява на половината от целия български износ през 1945-1946 г.

Понеже е предвидено репарациите да се изплащат във вид на стоки, се определя тяхната цена по курса на американските борси през 1938 г., макар че тогава България още не е била сателит на Германия. Съвсем изненадващо на България е отнето правото да си получи вземанията от Германия за доставени, но неизплатени стоки на стойност 100 млн. дол. - аргументът е, че това са неуредени сметки между бивши съюзници. Тя няма право да се възмезди и с германско имущество в България, тъй като то изцяло принадлежи на победителите. Репарации плащат също така и другите съюзници на Германия - Италия, Румъния, Унгария и Финландия. Най-големи са те за Италия - 850 млн. дол., а за другите страни - по 300 млн. дол.

Най-големи териториални загуби претърпява Италия, която губи острови в Средиземно и Егейско море и земи в Истрия, като си връща само областта на град Триест през 1954 г. по споразумение с Югославия.

Последствията за България от сключването на Парижкия договор, подписан на 10 февруари 1947 г., въпреки тежките моменти, водят до най-съществения положителен факт - че страната ни излиза от положението на война с държавите от Антихитлеристката коалиция. След подписването на договора съветските войски са изведени от България и в страната ни престава да действа Съюзническата контролна комисия. В кратък срок се възстановяват дипломатическите отношения с всички страни от Антихитлеристката коалиция, преди всичко със Съветския съюз, САЩ и Великобритания, но също така и със съседите ни Югославия и Гърция. Всичко това нормализира положението ни в световната общност и през 1955 г. България става член на Организацията на обединените нации.

Военните ограничения отпадат през 1955 г., когато е създаден Варшавският договор, в който влизат и въоръжените сили на България. Вследствие на това числеността състав на войската нараства на 150 хил. души, построяват се отбранителни съоръжения по цялата граница с Гърция, на въоръжение влизат и щурмови бойни средства на военноморските и военновъздушните сили.

Може би най-голяма трудност изпитваме при погасяването на репарациите към Гърция. Южната ни съседка иска те почти изцяло да са с доставки на агнешко месо. Едва през 1964 г. смесена българо-гръцка комисия постига споразумение за преустановяване на изплащането на репарациите, като остават 7 млн. долара непогасени.

Отпада последният, макар и малък шанс България да получи излаз на Бяло море. Впоследствие се водят някакви преговори за построяване на българско пристанище в Порто Лагос - селце, разположено на 25 км югоизточно от Ксанти, но те не дават очаквания резултат.

Въпреки че от подписването на Парижкия договор са изминали 70 г., историците, най-вече от България и Гърция, продължават дискусията, доколко резултатите от него са справедливи. Гръцката историография все още поддържа тезата, че изплатените от България репарации са много по-малко от нанесените щети вследствие на българската окупация в Северна Гърция в периода 1941-1944 г., защото тя ги оценява на близо 1 млрд. дол. Че това е нереално се доказва още през 1947 г. Нещо повече: трябва да се вземе предвид, че през този период в Гърция има присъствие не само на български, но също така на германски и италиански военни части и администрация.

Като контратеза на гръцките претенции, български историци посочват факта, че тогава българското правителство и частни предприемачи са инвестирали в Северна Гърция над 20 млрд. лева, като всичко, построено с тях, е останало в южната ни съседка и дълго време е било използвано до пълното му амортизиране.

В заключение трябва да се каже, че ако правителството на ОФ не бе решило България да участва в заключителната част на Втората световна война срещу Германия, условията в Парижкия мирен договор щяха да бъдат значително по-тежки за нея. Не трябва да се подминва и фактът, че през 1944 и 1945 г. Българската армия включи в летописа си едни от своите най-ярки военни победи.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

Черен влак се композира..

С болка и възмущение за Българските държавни железници

Петра ТАШЕВА

Директорите на "Холдинг БДЖ" и на Националната компания "Железопътна инфраструктура" Владимир Владимиров и Милчо Ламбрев са били освободени от длъжност от транспортния министър Христо Алексиев. Това бе новината преди дни, а уволненията идват след като Алексиев обяви, че БДЖ е в критично състояние заради огромните си дългове и невъзможността да обслужва пътническите графици със сегашния си локомотивен състав. Министърът поиска краткосрочни мерки за решаване на проблемите. Ние, българите и чуждите пътници, сами добре виждаме и чувстваме какво става с железопътния транспорт у нас и за него са необходими дългосрочни мерки.

Беше време, когато основно пътувахме с влакове. Вярно, че те не бяха абсолютно точни, но бяха сигурният ни и достъпен транспорт. Днес се придвижваме повече с коли и автобуси. Но и сега влакът се ползва от много българи, които не шофират, нямат коли и разполагат с малки и минимални доходи. За повечето работници, ученици, студенти, пенсионери използването на влака е всекидневно и наложително. Но днес този транспорт не е нито сигурен, нито удобен, нито безопасен. Всички отдавна разбрахме, че българските железници не са това, което бяха! Те са недолюбвани най-вече от управниците ни. Сякаш са техните "заварени нежелани деца"! Усеща се отрицателната промяна във всичко - в състоянието на старите локомотиви и вагони, в поддържането на гарите и пространствата около тях! Промяната е толкова голяма, че някъде граничи с пълен упадък и грозен разпад.

По-възрастните българи помнят, че имаше почти желязна дисциплина в българските железници - изрядни униформени служители, ред и чистота във вагоните. Когото бяхме деца, обичахме да се разхождаме до гарите в селищата. Всичко там ни беше интересно - пътниците, свирките на влаковете, задъханото им посрещане, ритуалното им изпращане. Тамошната шарения и шумотевица ни пленяваше и замайваше. Гарите и влаковете ни караха да мечтаем за далечни краища у нас и по света. Запомнила съм нашите гари, жп спирки, и особено пътните ни кантончета, като места романтични и добре уредени. Повечето от тях бяха оградени с грижливо поддържани градинки, греещи със цветните си и дори със зеленчуковите си лехи, със спретнатите си чешмички. А най-вече ни впечатляваха железничарите със "слънчогледите" и свирките, които посрещаха и изпращаха влаковете. Отиде ли в миналото всичко това?

Днес, който често пътува с влак, най-добре знае истинското състояние на железопътния ни транспорт. Цяло чудо е, ако без проблеми, без произшествие приключи едно пътуване с влак! То не са палежи, то не са излизания от релсите, то не са сблъсквания и преобръщания...! А прехвърлянията от влак на влак са нещо обичайно. Вярно е, че сега имаме няколко нови съвременни влакчета - електрически мотриси за по-къси разстояния, с които се пътува почти комфортно. Но истината е, че по време на всяко пътуване виждаме старите и изоставени железопътни линии, призрачните и изтърбушени сгради на БДЖ, тревясалите коловози, пълни с боклуци и мръсотии. Сякаш се движим през една крайно бедна изостанала държава, за която железниците са последната й неприятна и излишна грижа! Пътуването с влак отдавна вече е много досадно, неприятно и отблъскващо. Затова, въпреки ограничените ни финансови средства, ние сме принудени да пътуваме с автобуси и микробуси, за които плащаме двойно и тройно повече пари.

Наскоро пътувах за гара Жабляно. От София до Радомир ни закара нова мотриса, после се прехвърлихме на друга за Кюстендил. На връщане, когато отидох до гарата на Жабляно, бях неприятно изненадана! Тя беше напълно изоставена, ограбена до неузнаваемост! Не може да се вярва, че тук някога е имало административна сграда! Това беше една зловонна тоалетна! Разбрах, че такова е състоянието на много наши гари и жп спирки. Кантони отдавна няма!

Пътуват ли чиновниците от транспортното министерство с влакове? Поне служебно те трябва да пропътуват целия ни железопътен транспорт и то като обикновени пътници, за да установят състоянието му и да вземат спешни мерки за подобряването му! Съществува ли предприятието "Железопътна инфраструктура"? Кой докара до това жалко състояние всичко в нашите железници? За продан ли ги готвят? Или за нова половинвековна концесия на чуждестранна фирма? И без български железници ли ще останем? Ето, на тези въпроси очакваме отговор от новите стопани на железопътния транспорт - един традиционен и с богато минало отрасъл на българската икономика, който хем да бъде ефективен, хем да е в услуга на хората.

ИВО ХАДЖИМИШЕВ СПОДЕЛЯ НАСЛЕДСТВОТО НА БАЛКАНИТЕ

Фотоизложбата "Балканите - споделено наследство", блестящо заснета от известния ни фотомайстор Иво Хаджимишев, бе посрещната възторжено в Полша. Представянето на мащабния проект започна от Държавния археологически музей - Кралски арсенал във Варшава. В една от залите на музея са представени най-забележителните артефакти от античността, запазени на територията на 11 балкански държави, в друга зала са показани уникални средновековни ръкописи. Експозицията запознава с богатството от исторически и културни паметници на територията на Балканския полуостров.

Събитие на територията на Държавния археологически музей отдавна не е събирало толкова многобройно представителство от видни гости, заяви неговият директор д-р Войчех Бжежински. Полша е сред първите европейски държави, в които се представя уникалният проект за общото наследство от богатата и сложна история на Балканския полуостров. Иво Хаджимишев си е поставил нелеката задача да представи най-важните археологически и художествени ценности на Балканския полуостров. Самият фотограф-художник признава, че идеята му е като кладенец без дъно. Голяма част от обектите, открити през последното столетие, попадат в колекции или се намират в музеи и архиви на различни държави. Представянето им в подходящ културен контекст, предполагащ възможно най-пълноценното разбиране на наследството от древните цивилизации, е почти неразрешима задача. Въпреки това Иво Хаджимишев и екип от експерти, между които проф. Иван Маразов и проф. Аксиния Джурова, приемат предизвикателството. Проектът се подкрепя от ЮНЕСКО и холандската фондация "Хоризонт". Резултат от близо 10-годишната работа на специалистите е подборът на обектите, тяхното заснемане и научните текстове. За първи път експозицията е представена в Париж през 2015 г. ЮНЕСКО я определя като изключителен пример за солидарност и сътрудничество между различни етнически и религиозни групи, които свързват Европа с Близкия изток. Другият раздел от изложбата - за споделеното наследство от историята и културата през Средновековието, ще бъде експониран в галерията на Българския културен институт във Варшава от 9 февруари до 31 март 2017 г. През април и май цялата експозиция "Балканите - споделено наследство" ще гостува в Краков.



Откриването на изложбата бе предшествано от лекция на проф. Иван Маразов (вдясно). Той направи видеопрезентация на антични артефакти по темата "Траките и виното. Мит, ритуал, изкуство"

Светът е малък

С очи към реалността

Николай КОЕВ



Съдбата така се разпореди, че на мен ми се падна цели петнадесет години да странствам като кореспондент на националната агенция БТА по Балканите. Бях свидетел на много природна и човешка красота, но и на жестоки терзания, кръв, насилие, мъка и несекващ стремеж в много, приличащи си по манталитет, хора към спокоен и по-добър живот. От позицията на бързо отминалото време с истинска тревога виждам, че почти нищо не се е променило по нашите географски ширини. Държавите от полуострова продължават да се гърчат с проблемите си в европейската периферия, припознават едни или други покровители и спасители и все по-малко разчитат на уникалния си зададен феномен за оцеляване и развитие. Дори напротив - проявяват воля, но и следват чужда воля и интереси, и разкриват пластове в своето обществено съзнание, които ги водят към мизерно настояще и проблематично бъдеще.

Дълбоко съжалявам за песимизма в тези редове, който изобщо не е в синхрон с дългогодишно насажданото ни позитивно мислене. Но ако се огледаме дори набързо, то като се започне от върха на поизтънялата европейска опашка България, преминем през Сърбия, Македония, Румъния, Албания, Косово, Гърция и Турция, навсякъде съзираме проблеми. Къде тежки икономически, къде в съчетание на недоимъка с етнически и религиозни, къде с бушуващи национални страсти. Навсякъде обаче цъфти нейно величество корупцията. Неизтребимата балканска язва така се е впила в тъканта на балканските държави, че ги превръща в безпроблемна плячка за големите европейски и задокеански акули. Които винаги са търсили и намирали своя интерес по нашите земи, прилагайки изпитан и предпочитан и в днешно време похват - този на разединението.

През изминалата седмица отвъд океана долетя една странна, макар и не толкова оригинална, вест. Американският конгресмен Рорабейкър обяви безперспективността на държавата Македония и вероятността от разделянето й между Косово и България. Този пробен балон от Вашингтон вероятно има за цел да се изпита реакцията на замесените в „подялбата" страни. Естествено, последва сериозна реакция на Скопие и наситена с дипломатическа предпазливост фразеология на нашето Външно. От САЩ официално успокоиха комшиите за тяхната цялост и настана привидно спокойствие. Провокираната тревога обаче съвсем не остава заметена под килима. Защото помним до какъв ужас и страдания доведе разпадът и с чужда намеса на бивша Югославия, пък и създаденото със силата на оръжията Косово. И, питам се, дали периодичните сондажи около единността на държавата Македония (не само от Вашингтон) не са пролог към едно бъдещо подпалване на балканския фитил като част от преместване в чужд геостратегически интерес на дълбоко изстраданите граници. Или се подготвя почвата за провокиране на известната национална балканска сетивност, която в редица случаи е водила само до страдания и разруха в региона, но и не само.

В твърденията на републиканския конгресмен Дейна Рорабейкър има обаче и нещо вярно. Лично съм се убеждавал многократно, че македонците и албанците живеят трудно заедно. Разделителните линии са не само физически поради разликата в бита и манталитета на двете общности, но и имат своя причина във вътрешната и обкръжаващата политическа среда. Македонските политически партии по правило се лутаха и не намираха пътя между защитата на националните интереси и препредаваните интеграционни послания от Европа. А в същото време най-жизненият на континента и възпроизвеждащ се с респектираща динамика албански народ завземаше територии от северозападната част на македонската държава. Съвсем не е без значение и съседството на получилото независимост Косово. Него мнозина привърженици на албанското обединение възприемат като притегателен център за албанците от Македония, но и на тези от южната част на Черна гора, в областта Тузи например. Трябва ли тогава да се учудваме, че в своите мечти екстремните албанисти виждат очертанията на една обединена национална държава. Която може да размести опасно подвижните пясъци на балканската географска и политическа конфигурация в не толкова далечно бъдеще и застраши и нашите национални интереси.

Напълно закономерно е при нарастващото междуетническо напрежение в съседна Македония да се търси изход от кризата. Той обаче едва ли е във високомерното, и от позицията на силата, поставяне на нови разделителни линии и лекомисленото прекрояване на държавни граници. А макар и трудно, като имаме предвид състоянието на европейското ни съдружие, трябва да признаем, че в момента единственият работещ вариант е ускоряването на еврочленството на Македония. Затова обаче политиците и обслужващите ги край Вардар трябва да се простят с мегаломанията и дразнещите послания към съседите, а отворят най-после очи за реалността и добронамерността. И нека не забравят, че бюрократите от Европейския съюз именно сега са много чувствителни към „вноса" на нови проблеми от нови членки. Ако изобщо ги има?!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

В Карлово или в Калофер е роден Христо Ботев?

Мнение на един българин

Павел ДЕСПОТОВ



Уважаеми читателю. Предполагам, че на тебе наистина ти е омръзнало да се сблъскваш с какви ли не писания по медиите. Омръзнало ти е от плюене или пък от ласкателства за някой временен велможа, който се мисли за нещо велико и изключително.

Със сигурност са ти омръзнали масовото отразяване на поредното убийство на някоя си мутра или пък писанията за новия любовник или новата кола на някоя си фолкпевица. След настъпването на "демокрацията" у нас обаче, след 10 ноември 1989 г., за сериозните неща - за ставащото в българското училище например почти не се говореше. Едва след двехилядната година в медиите започна да се пише за училищното насилие. Но това е само бегъл щрих от настъпващата разруха в образователната система на страната.

Наистина по този начин ефективно се замазват очите на хората за реалните проблеми на нашето съвремие. За съжаление, през този четвърт век образованието ни беше така "реформирано", че основни произведения на Иван Вазов все повече не намират място в учебниците. За съжаление все по-малко млади хора знаят нещо и за великия Ботев, чиято публицистика постепенно бе изхвърлена от училището.

Кажете ми кой би допуснал в една страна да речем Англия някой да дръзне да вади от учебната програма на училищата произведенията на Уилям Шекспир? И какво би се случило с този някой?

Ще си позволя да разкажа една случка от живота ми. Прибирах се с тролея и пред мене две ученички учеха за изпит по история и прочетоха от своите записки следното: "Христо Ботев, роден в Карлово, баща Ботьо Петков". На това, което чух, аз просто не издържах и се намесих в техния разговор, като им казах, че Ботев е роден в Калофер, не в Карлово. Те ми се извиниха и ми казаха, че се били объркали. Да, наистина.

Вие се объркахте, мили дечица

ама не е там работата, нали?

Расте, за съжаление, едно поколение, което почти вече не знае нищо за Апостола на свободата, а да не говорим, че "Аз се богу моля с тези думи" от средновековната ни литература са му непознати. Или пък делото на онзи хилендарски монах Паисий, поставил началото на Възраждането. Както и многострадалния Софроний Врачански, който с риск за живота си разпространява Паисиевата история.

За съжаление това, което обрисувах току-що, не е някаква апокалиптична картина, а самата истина. Част от нея са и изпадналите по нечие усмотрение от учебниците исторически събития като Хан-Крумовата битка при Върбишкия проход, както и все по-малкото страници, посветени на Втората българска държава.

Да не говорим за почти пълното вече непознаване на античната история на нашите земи. А за опазване на културно-историческото ни наследство дума не може да става. За да може човек да се развива и да надгражда постигнатото, той първо трябва да бъде знаещ и грамотен.

В този ред на мисли се оформи едно мое неангажиращо никого мнение, което бе породено от това, което става в моята област на културно-историческото наследство. То за съжаление не очертава никак добри перспективи за неговото опазване от и за бъдещите поколения. За да има качествено опазване на това наследство, е необходимо (азбучна истина)

наличие на грамотни хора

които да знаят какво точно опазват, да го оценяват, за да



могат да го пазят и съхраняват за следващите поколения. Иначе то е само купчина камъни.

За огромно съжаление, в последния над четвърт век българската образователна система произвежда неграмотни хора, които ще продължат разрушителната политика. Няма как да подминем тези неща, защото те са реалност и тепърва ще има да берем "плодовете" на вече насаденото. В последните 26 години наблюдаваме абсолютно разрушаване на ценностната система на народа ни и нейната подмяна с фалшива такава. Всяка политика в областта на образованието и областите, за които споменавам по-горе, в последните вече близо три десетилетия е пълен провал - явно плод на целенасочени действия. Който и да е на власт, няма да може да направи нищо по въпроса, няма как да наваксаш липсващото огромното грамотяване на цели поколения, израсли по време на прехода.

Непознаването на нашата история

от страна на младото поколение, за което вече споменах, става с любезното съдействие на хора, които съзнателно редактират и пренаписват учебниците по история, премахват събития и цели исторически процеси. Според мен, нуждата от създаването на алтернативна образователна система, която да бъде еквивалент на второ възраждане, е повече от наложителна.

В този ред на мисли възниква и идеята - като част от тази "наваксваща" система на образование и подготовка, за създаването и провеждането на открити за хората мероприятия като курсове и обучения в областта на историята, етнологията, културно-историческото наследство. В тях няма да има изключване и преиначаване на важните събития, неща и личности, а напротив - ще има запознаване с тях. Защото народ, който не си познава миналото, е обречен на небитие. Тази система може да бъде и нещо като паралелна на държавната образователна схема, която практически да бъде дело на самите хора, които не одобряват ставащото.

Според мен програмата, за която говоря, е хубаво да има два етапа (две части). Първият ще обхваща обучението и огромотяването на лидерите и елита, а вторият ще обхваща организации и структури като читалища, училища и др. Първият етап трябва да бъде част от самото политическо образование на лидерите на държавата и на политическите дейци. Особено важно е във втората част да бъдат включвани читалищата, в чиито бази да се провеждат въпросните мероприятия. Разбира се, към цялото това нещо ще е хубаво да бъдат включвани и други институции и организации. Основната група хора, към която е насочена втората част на моята идея, е младото поколение. Разбира се, всеки, който иска да се присъедини, независимо от възрастта, е добре дошъл!

Според мен идейно е добре подобна система да има теоретична и практическа част, като първата се състои от лекции и мероприятия, за които стана дума, а в другата хората ще имат възможност да участват в практически неща като например в археологически изследвания, в краеведски и етноложки експедиции и др. Би било наистина хубаво подобно нещо в страната ни да се развие и самото обучение да става по методика, разработена от специалисти, от хората, които ще обучават. Крайната й цел е образоваността на хората и връщането на любовта у младите към книгите и духовността. И най-вече на

любовта им към Родината

Така българите ще бъдат максимално запознавани с историята на нашите земи, с народните обичаи, традиции и вярвания, с културата ни, с археологията и културно-историческото наследство.

Като виждаме какво се случва с народа ни, едва ли някой би оспорил идеята за необходимостта от разработването и реализирането на подобна програма. На Родината ни й е необходимо едно второ възраждане, което да я изкара от тъмата, в която се намира тя в момента. Този процес ще бъде бавен и резултатите от него няма да дойдат веднага, но плодове обаче ще има. Хубаво ще е да започне такъв процес и в него да бъдат разработвани стратегия, план за работа и конкретни инициативи. Част от тази идея е също така предизвикването на дискусия с обществен характер за ценностите на обществото.

Изходът от каквато и да било криза, било икономическа или друга, са само знанието и духовността. Защото последните две според мен движат прогреса и просперитета на всяка страна и на всеки народ. Реалният изход за един човек настъпва тогава, когато се създаде среда, в която, благодарение на своите собствени сили и знания, той да реализира собствените си цели чрез своята грамотност и духовност.

За да тръгне родината ни напред, трябва просто да се прекрати умишленото произвеждане на неграмотни от иначе умни и талантливи деца, които съвсем не са виновни за това, че системата работи в неправилна посока и ги лишава от истински знания и бъдеще. Всеки труд се нуждае от знаещи и компетентни хора в съответната област, но не помалко се нуждае от компетентни в духовността българи. А когато един човек е неграмотен, той е лесно манипулируем, необразован, и за него думи като родина няма да имат, според мене никаква стойност.

Мисля, че истинското родолюбие е да искаш и да градиш неща в своята страна. А родолюбието тръгва от съзнанието, че трябва да пазиш паметта и традициите, когато искаш да имаш бъдеще.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

Тръмп, неолиберализмът и глобализацията

Дойде моментът българските политици да покажат политическа воля и решителност за защита на националните ни интереси



Николай ШОПОВ

Изненадата от избора на Доналд Тръмп за президент на САЩ беше като слънчев удар за неолибералната общност. Тя все още се намира в стресово състояние, безпомощна и объркана и не знае как да реагира. Ударът беше непоносим, защото всички сили на неолибералите се бяха обединили да не допуснат Тръмп да бъде избран за президент. Значителна част от най-големите телевизионни компании, вестници, политолози, та дори до звездите на Холивуд бяха впрегнати в изборната борба.

Не по-малко усърдни бяха и част от европейските медии. Лидерите на Европа бързаха да кажат своето негативно мнение за Тръмп. Особено активни бяха Оланд, Борис Джонсън и намиращият се във вечен стрес Порошенко. Някои от българските медии не останаха по-назад от европейските си събратя. Дори две телевизии получиха финансиране да работят активно в полза на Хилъри Клинтън. Нали от "Америка за България" заявиха, че повече няма да бъдат тихи и ще защитават шумно неолибералните идеи и интересите на Америка. Питам се защо тази фондация носи името "Америка за България?" Не е ли по-добре да се казва "В България за Америка."

Светът се променя

Меркел каза, че "светът встъпва в нова историческа епоха." Щайнмайер заяви, че с "идването на власт на президента Тръмп окончателно завърши светът на XX век." Безспорно е, че завърши една почти 40-годишна епоха. След крушението на СССР, разпадането на социалистическия лагер, разпускането на Варшавския договор и СИВ, вместо да се установи многополярен ред, светът се оказа под хегемонията на САЩ. Щатите се опитаха да бъдат едноличен лидер, който да определя развитието на света, да диктува условията на всички останали. Обама заяви, че САЩ са "избрана нация" и те ще определят правилата на световната търговия и развитието на човечеството. В досегашния свят доминираше западната цивилизация с нейните идеи, ценности и най-вече интереси. Смяташе се, че всички проблеми могат да бъдат решени чрез либерализма и глобализацията. Всъщност се решиха проблемите на един процент от населението. Либералната демокрация е в криза, несправедливостта е жестока, бедността се увеличава. Този свят рухва пред очите ни. Едни вече търсят как най-безболезнено да се намери изход от това положение. Други искат този свят да продължи да съществува.

Доказателство за това е продължаващата война в САЩ срещу Тръмп дори след като встъпи в длъжност. Защо е този страх от Тръмп? Защото той се обяви срещу някои от основните либерални ценности. Обяви се в защита на националните интереси, а не на група олигарси, защото смята, че глобализацията е изгодна за финансовата олигархия и транснационалните корпорации. Ясно каза, че и другите държави имат национални интереси, които трябва да бъдат уважавани и те имат право да ги защитават. Увери, че САЩ няма да се намесват във вътрешните работи на други страни, да свалят правителства и да изнасят демокрация.



Разбира се, за Тръмп Америка стои на първо място и той няма да се откаже да защитава националните интереси на САЩ по света. Едно от първите му заявления беше, че ще увеличи военния бюджет и ще модернизира армията. Тръмп иска производството да се върне обратно в САЩ и да се открият нови работни места. В годините, доминирани от либералните ценности и глобализацията 70 000 завода са изнесли производството си в други страни. Новият президент иска тази тенденция да бъде прекъсната. Обяви се за спазване на християнските ценности, на които либерална Европа обърна гръб. Тръмп се обърна към едноетажна Америка, към нормалните семейства. Той е привърженик на традиционното семейство, на традиционния брак. Към тези хора беше насочена неговата предизборна кампания.

Защитниците на неолибералните ценности и глобализацията

смятаха, че тяхната власт е вечна

Но тогава няма да има творческо движение на човека и на човечеството като цяло. По този повод Макиавели е казал: "И тъй като човешките дела са в постоянно движение и не могат да стоят на едно място, те се стремят или нагоре, или надолу и много неща, които разумът ти не приема, необходимостта те принуждава да приемеш." Елитите на глобализацията не разбраха сигналите, които бяха дадени от мигрантската криза, от движението на обществените пластове почти в цяла Европа, от "Брекзит". Те се засуетиха едва тогава, когато Тръмп спечели изборите в САЩ. Особено се стреснаха от неговата позиция за блоковото противопоставяне, което смята за непродуктивно. Той се обяви за двустранните договорености в политиката и търговията. С един от първите си укази отмени Транстихоокеанското споразумение и каза, че иска предоговаряне на НАФТА с Канада и Мексико. Показателно е, че първата му среща беше с Тереза Мей, с което даде да се разбере, че настъпва ерата на двустранните отношения. Според Тръмп Европейският съюз е неоднороден и той ще води разговори с тези, които имат тежест. Доказателство за това са проведените телефонни разговори с Меркел, Путин, Оланд, Абе и премиера на Австралия.

Тръмп ще търси промяна в отношенията с Русия и разбирателство по въпроси и теми, които са изгодни за двете страни. Един от проблемите, по които ще работят общо, е борбата с тероризма. Той вече даде задача на военните да изготвят план по този въпрос в срок от един месец и заяви, че радикалният ислямизъм ще бъде победен. Сега не може да се предвиди как ще се развият отношенията между двете велики сили, по кои въпроси ще постигнат разбирателство, но развитие ще има. От телефонния разговор между двамата президенти става ясно, че темите ще бъдат двустранните отношения, търговията, Близкият изток, Украйна. Оптимизъм има, но той трябва да бъде твърде умерен, защото наследството, което Обама остави, е твърде тежко, за да има бързо развитие на отношенията. Тръмп не може да си позволи резки движения, защото вътрешно-политическата обстановка в страната е твърде сложна.

Съпротивата на противниците му

е ожесточена и няма скоро да бъде преустановена. Но това е борба не само персонално срещу Тръмп. Това е борба за защита на неолиберализма и глобализацията. Конгресът непрекъснато се съпротивлява и всячески се опитва да забави назначаването на министрите. Съдът отмени указа му за мигрантите от седем мюсюлмански страни. Бяха организирани многохилядни демонстрации. Средствата за масова информация водят истинска война срещу Тръмп. Дори обявиха десетгодишния му син за "училищен стрелец" и че ще стане масов убиец. Непрекъснато се бълват фалшиви новини, провокации и т.н. В последните дни имаше сериозна провокация с твърдението на американски журналист, че Путин е убиец. Събитията, които стават в Украйна, в момента също са анти Тръмп. По всички начини се стремят да попречат на Тръмп да подобри взаимоотношенията с Русия. Борбата ще бъде продължителна и жестока и все още с неясен край. Привържениците на неолибералния модел и глобализацията ще мобилизират всичките си сили в тази война.

А Европа е на кръстопът

Как ще се откаже от своите грешни тези, от неолибералния модел? Европейските лидери нямат стратегия, защото те просто изпълняваха това, което им каже Вашингтон. Кухите фрази за евроатлантическите ценности и клишетата вече не работят. Ще се промени ли фонът на политическия живот? Може би в Европа ще настъпят промени. Марин льо Пен каза, че "ЕС е мъртъв, но все още не знае това." Разбира се, това е силно преувеличено, но че няма да бъде същото в бъдеще е сигурно. Срещата в Кобленц показа, че десните и националистите са в настъпление. Знаем за позицията на Вишеградската четворка, за развитието на политическия живот в Холандия и Италия, където също ще има избори, за разногласията в Германия. Във Франция левицата е разколебана, десницата също не се намира в добра кондиция след скандалите. Австрийският канцлер заяви, че първо австрийци трябва да се наемат на работа, а не чуждестранни работници. За "Брекзит" всичко е казано и не е необходимо да коментираме.

Ясно е, че Европа се намира в изчаквателна позиция. Срещата в Малта беше показателна. Вместо да се разисква основният въпрос за мигрантската криза, дебатите са били за отношенията със САЩ. Европейските лидери очакват конкретните действия на президента Тръмп и затова никой не отговори на въпроса за взаимоотношенията между Европейския съюз и САЩ. Но тази изчаквателна позиция може да задълбочи още повече проблемите пред европейските лидери. Необходими са решителни действия, за да не бъде изправен ЕС пред фатална криза. Юнкер в последната си статия казва, че Европа е готова да върви по своя път и без Тръмп. Тя ще се бори за справедливост, против бедността, за солидарност, за отворени граници. За съжаление фактите говорят друго. Несправедливостта се увеличи неимоверно, границите са затворени, солидарността все повече отсъства. Ще повярват ли народите на Европа, че ЕС може да изпълни тези пожелания? Готови ли са за това водачите на Европа?

А къде е България

в тази сложна и постоянно изменяща се политическа обстановка? България е пред избор и в буквалния, и в преносния смисъл. От бъдещите парламентарни избори ще зависи по какъв път ще тръгне страната. Сега се откриват възможности да се поправят много от допуснатите грешки. Трябва да признаем, че има криза на демокрацията в България, защото управлението отдавна напусна публичните институции и отиде в ръцете на хора, които никой не е избрал. Доказателство за това е признанието на Бойко Борисов, че голяма част от министрите са му били предложени от Прокопиев. Трябва да признаем също така, че има криза на държавността поради некомпетентност, некадърност и обслужване на корпоративни интереси. България е разрушена държава, независимо от приказките за саниране и строителство.

Само за два дни падна осветително тяло в тунел, тавана на Народната библиотека, парапет на жп линия в Шумен и пропадна "Пещерското шосе" в Пловдив. Заради недалновидната ни политика ние сме заобиколени от всякакви инфраструктурни стратегически проекти. Вместо енергиен център на Балканите ние ще се молим за руски газ, но от Турция или Гърция. Железопътното трасе от Белград до Гърция също заобикаля България. Ние оставаме в периферията и ни остава само да махаме с ръце на профучаващите покрай нас.

Сега е моментът българските политици да покажат политическа воля, решителност за защита на националните ни интереси. Да покажем самочувствие, че сме равноправни членове на ЕС и НАТО.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

БНТ си уреди ексклузивни права за „Сляпата Вайша”

Номинираният за „Оскар” филм с български режисьор, сценаристи и музика ще бъде излъчен по националната телевизия на 26 февруари

Номинираната за “Оскар” късометражна анимация на Теодор Ушев “Сляпата Вайша” ще бъде излъчена от Българската национална телевизия в навечерието на филмовите награди, похвалиха се от БНТ. Филмът по сценарий на Георги Господинов и реализиран от Ушев може да бъде гледан от 20,45 ч. на 26 февруари по БНТ1. В номинираната за “Оскар” лента има и друго българско участие - музиката е на Никола Груев-Котарашки.

БНТ успешно приключи преговорите с Националния филмов борд на Канада и откупи правата за телевизионно и интернет разпространение на територията на България на късометражния анимационен филм, съобщи с радост обществената телевизия. ДУМА припомня, че “Сляпата Вайша” се състезава за “Оскар” от името на Канада, където Ушев работи от дълги години. Филмът е сред петте финалисти в категорията за късометражна анимация на най-престижните филмови награди. Филмът разказва за момиче, което гледа с лявото си око в миналото, с дясното в бъдещето. Както авторът коментира казуса - дарба и проклятие едновременно.



“В комуникацията с Националния филмов борд на Канада установихме какъв авторитет е натрупал Тео Ушев с работата си, което превърна преговорите по-скоро в процес на споделяне на взаимните очаквания за успех на филма в трудната битка за “Оскар”, отколкото в сделка за комерсиален продукт. Канадците ни накараха да чувстваме, че сме в един отбор - този на Тео Ушев. Благодаря на него и Георги Господинов за доверието обществената телевизия да излъчи “Сляпата Вайша””, заяви с удовлетворение програмният директор на БНТ1 Севда Шишманова. Преводът на филма и адаптацията му на български език БНТ ще консултира с автора на едноименния разказ, който е в основата на филма. “Радвам се, че “Сляпата Вайша” най-сетне ще проговори на български - езикът, на който е написана историята, с гласа зад кадър на Теодора Духовникова. Ще се включа в адаптацията на българската версия, по оригиналния текст на разказа, който вече звучи във френската, английската, немската и други версии по света”, коментира Господинов.

Осемдесет и деветата церемония по връчване на филмовите награди “Оскар” ще започне в Лос Анджелис около 3,30 ч. на сутринта на 27 февруари българско време. У нас тя ще бъде предавана на живо по БТВ още от полунощ, когато звездите ще тръгнат по червения килим.

„БЛУМБЕРГ ТВ” ЗА БЪЛГАРИЯ ТЪРСИ БИЗНЕС ТАЛАНТИТЕ У НАС

Нова информационна кампания, която ще обърне специално внимание на най-ценните хора във всички индустрии, вътрешните “мотори” на компаниите, тези, за които казваме, че са незаменими по пътя към успеха, започва българският клон на “Блумберг Тв”. Инициативата е озаглавена “Талантите в бизнеса”, а мотото е “Бизнесът е вдъхновяващ. Вдъхновението са хората”. Партньори на в начинанието са Българската асоциация за управление на хора, порталът за истории на успеха Uspelite.bg, дигитална агенция Shivachi.

Медията си поставя за цел да помогне на зрителите да се научат да управляват правилно човешкия капитал, да разпознават, развиват и задържат истинските таланти. “Колко може да струва на бизнеса инвестицията в неподходящи хора, какви са решенията на проблема с недостига на кадри в различните индустрии, как хората сами да търсят неоткрития си потенциал и кои са професиите на бъдещето? Отговори на тези и още много други въпроси ще търси инициативата “Талантите в бизнеса” в серия от информационни рубрики, видеоматериали, анализи, експертни съвети, репортажи, истории, прогнози в ефира”, заканиха се от медията. Камерата на предаването ще разкаже за добрите и лошите практики в компаниите, както и историите на номинираните таланти, избрани от жури от редакцията на телевизията и нейни партньори.

Телевизията ще даде възможност на всяка компания да мотивира своите най-ценни служители, като ги номинира в конкурса “Талант на “Блумберг Тв България””.

БТВ ИЗДИРВА НАЙ-ВДЪХНОВЯВАЩАТА ЛЮБОВНА ИСТОРИЯ

Пет влюбени двойки може да спечелят по две преносими батерии за мобилни устройства през февруари. За да попаднат сред печелившите, зрителите на “БТВ Медия Груп” просто трябва да участват в класацията на онлайн платформата на БТВ voyo.bg. “Фелипе и Летисия, Анна Каренина и граф Вронски, Лейди Даяна и принц Чарлз, Грейс Кели и Рение. Четири от най-прочутите двойки през последните години, които все още вълнуват хората със своите истории, стават своеобразни лица на Voyo.bg”, анонсираха анкетата си от медията. На Voyo.bg/love всеки има възможност да даде своя глас за най-вдъхновяващата според него история. За целта не е необходим абонамент, а само регистрация на сайта. БТВ са подготвили и други изненади в месеца на любовта. Над 150 романтични филми очакват зрителите на платформата през февруари, а всеки петък ще се качват по 2 нови заглавия. Сред тях са “Коко Шанел и Игор Стравински” с Мадс Микелсен и Анна Мауглалис, “Момичета и момчета” със Самер Армстронг и Кевин Зигърс, “Идеални жени” с Хана Херцпрунг и Каролин Херфурт, “Белият етиопец” с Юрген Фогел и Клара Халенберг, “Небесен облог” с Естер Швейнс и Томас Хайнс , “Пратеник от рая” с Макс Тидоф, “Сладко недоразумение” с Оливър Коритке. Някои от най-популярните лица на БТВ ще споделят в кратки клипчета какво е за тях романтиката. Видеата ще бъдат излъчвани онлайн от 4 февруари.



5 години в ефира на БТВ отбеляза предаването “Преди обед”. До шести февруари водещите Александър Кадиев и Десислава Стоянова са се появявали в сутрешните часове на медията 987 пъти

Наз@ем от мреж@та

Падналите лампи в тунела „Ечемишка“, които причиниха смъртта на жена, буквално взривиха социалните мрежи. Безхаберието на институциите предизвика вълна от гневни коментари и призиви виновните да понесат отговорност. ГЕРБ успяха да нажежат допълнително ситуацията с прехвърлянето на вината.

● Минах 5 мин след това, още не бяха затворили. Паднали бяха над 20 метра лампи и други висяха. Направо безхаберие!

● Жалко,че не се е забила в главата на Лиляна или в кухата кратуна на шефа й. Всеки, който е минавал през тунела е наясно, че осветлението много отдавна е трябвало да бъде подменено. Физически и морално остаряло. Не отговаря на никакви европейски норми. Пълна тъмница!

● Най тъжно, е че всички плащаме за винетка и ни натискат с по 100 лв. за нея, като си я купиш февруари ще важи до 31 декември. Тези пари не е ясно как се харчат и за какво (ясно е, но без контрол). На мястото на тази жена можеше да е всеки един от нас. Ако не се беше случило това някоя кола щеше да се забие в падналата част или пък да стане катастрофа или щеше да се размине без никакви мерки.

Всичките ни тунели са на тоя хал - нямат вентилация, мръсни с дупки гето - ВЛИЗАШ И НЕ ЗНАЕШ ДАЛИ ЩЕ ИЗЛЕЗЕШ. Но иначе - карал си си несъобразена с пътния релеф скорост, и тем подобни простотии, за да не ти важи и каското.

Вижте на орлов мост асфалта е като тротоар между платната има такъв ръб, че автомобила сам може да си се движи като по релси. На Гешов и България - такива дупки има - може та да си останеш. Жълтите павета са като дунавските вълни. При смяната на президентите - колите се клатеха все едно са в офроуд трасе.

ЛЕКА ПРЪСТ НА ЖЕНАТА, а ние е време да се осъзнаем и да сме по-сговорни и в такъв момент да се съберем на протест пред АПИ - и вместо заплати - да си оправят всичко - ред по ред.

● Нали уж промениха и закона за движение по пътищата... Глоби и за шофьорите нарушители, защото остави, че някои застрашават себе си, а и околните! Тежки глоби трябват и контрол.

● Аз съм беден човек и нямам пари за глоби. Нарушителите са си нарушители, да за тях наказание трябва да има. Но не нормално, Държавен служител, инспектор, министър, да не му се търси отговорност за причинена смърт, поради действие или бездействие.

Според мен, наказателният кодекс трябва да е като във Финландия. Спират те с превишена скорост, заплатата ти е 1000 евро, глобата е 100. Заплатата ти е 100 000, глобата е 10 000. и така по веригата. Накрая стигаш до министър, причинил смърт, В затвора и всичко което притежава, за държавата.

● Ако септември е правена експертиза, значи тази жена е предомишлено убита. Кой уби тази жена? Кой ще понесе отговорност?

Държавната администрация вече ни убива не само косвено но и пряко!

● та тези тунели са „най-ремонтираните“ в Света тунели!? Аки си минавала редовно през последните 10-15 г. с кола през Витиня трябва да си обърнала внимание, че все по някаква причина част от тях са затворени за „ремонти“.... поне през по-голяма част от времето!

● Каква е гаранцията, че цялостното укрепване отпреди 50 години няма да се свлече от снеготопенето, щом корозията на осветителните тела е корозирала и никой не я контролира? За да корозира, така, че да се откъсне това значи, че не е пипана от минимум 20 години, камо ли да се контролира. Хора пазете се сами, избягвайте опасни места, защото всички съоражения са потенциални убийци, направени са от нискокачествени материали, които държат като умрел китка.

● Е как да се пазим, като друг път примерно няма? Ти минавал ли си подбалканския път? Там зимата е ужас - непочистено, неопесъчено, с наявания... Да не говорим за рали пилотите, които не мислят за другите на пътя... То в България е опасно навсякъде! Не ги е срам!

● Защо мълчи Л.Павлова и не обясни като увеличи цената на винетките защо е такъв резултата. Защо нашите пари, които тя разпределяше не са отишли там, където трябва.

● Предлагам всички коментари да ги разпечатате и дадете на Борисов, Павлова и Цацаров да видят мнението и оценката на обикновените хора за тях.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

Очаквайте



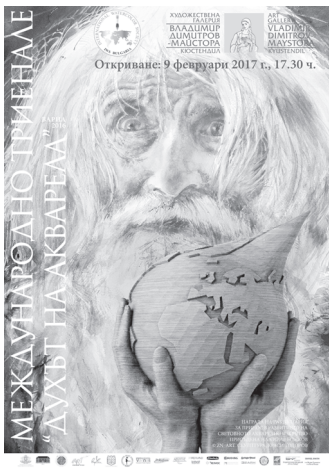
МУЗИКА ОТ ДЪЛБИНИТЕ НА РОДОПСКИЯ ФОЛКЛОР ИЗПЪЛНЯВА „ТЪПАНИ И ГАЙДИ”

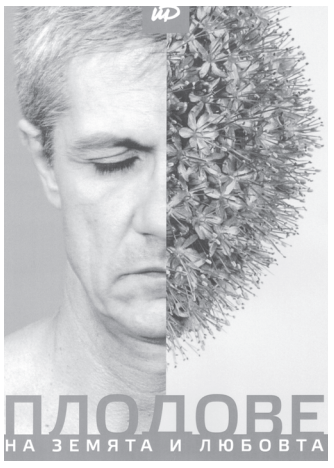
„Духът на акварела” витае в Кюстендил

В столичната галерия „Райко Алексиев” Иглена Русева показва „Плодовете на земята и любовта”

Пътуващата изложба с творби от Международното триенале “Духът на акварела”, което се проведе от 15 юли до 15 август 2016 г. в Художествената галерия “Борис Георгиев” във Варна, пристигна в Кюстендил. Изложбата бе открита вчера в ХГ “Владимир Димитров - Майстора”. До този момент тя бе представена и в ГХГ “Асен и Илия Пейкови” в Севлиево, където се съхранява богата колекция от творби на Асен Пейков, създателя на паметника на Леонардо да Винчи на летището в Рим; в ХГ “Димитър Добрович” в Сливен - третата по богатство на фонда си галерия в България; в ХГ “Жорж Папазов” в Ямбол; в ХГ “Никола Маринов” в Търговище, както и в галерията на Съюза на българските художници “Райко Алексиев” в София.

Триеналето е естествен и адекватен роден отговор на предизвикателствата на традиционалистите в жанра. Благодарение на показаното високо художествено равнище при предишните участия и доверието, с което се ползва фондацията “Международно акварелно общество - България” (IWS Bulgaria) по света, са селектирани 276 участници от 51 страни. Много от тези автори са международно признати майстори на акварела, чиито имена са изписани върху серии световноизвестни марки художествени материали и пособия. В изложбата са включени 69 български автори, много от тях известни на широката общественост не само като акварелисти, но и с постиженията си с други изобразителни средства. Кюстендил е представен с творби на Кирил Иванов, Свилен Блажев и Ивайло Мирчев.





Изложба фотография на Иглена Русева под наслов “Плодове на земята и любовта” бе открита вчера в столичната галерия “Райко Алексиев” (ул. “Г.С. Раковски” 125), където ще може да се види до 27 февруари. Тя представя 62 черно-бели изображения, обединени в два отворени цикъла: “Плодове на земята” - 36 снимки на цветя и плодове, заснети в периода 2014-2016 г., и “Плодове на любовта” - 26 портрета от периода 2002-2016 г., за които авторката казва, че “са експонирани концептуално, в групи от своеобразни съпоставки на подобия и различности между природни обекти и хора, заемащи специално място в живота и паметта ми.”

В досегашната си работа авторката залага на похвати като колаж, фотомонтаж и ръчно колориране. Ето защо творбите от тази изложба изненадват с едно по-различно третиране на темите, които я вълнуват. Експозицията тя определя като един вид поклон към черно-бялата фотография, към която в днешни дни все по-малко автори се обръщат.



Снимка АВТОРЪТ

Дани Бойл пристигна в Москва да представи „Т2: Трейнспотинг”

Христо СЪБЕВ, Москва

Известният английски режисьор, продуцент и сценарист Дани Бойл пристигна в руската столица, за да представи новия си филм “Т2: Трейнспотинг”. Пресконференцията и фотосесията се състояха обичайно в луксозния “Рицкарлтън”. Московският студ не уплаши режисьора и той позира, леко облечен, на терасата на покрива на хотела. На пресконференцията след това британецът сподели, че обича да снима нискобюджетни филми, не блокбастъри, а нещо малко, агресивно и авантюристично. “В Русия имате Тарковски, който за западните режисьори е Бог, каза Дани Бойл. Ако си гледал неговите филми, ти вече си съвсем друг човек. Искам да науча руски език, за да мога сам да представям филмите си.”

Попитах режисьора как е открил българката Анжела Недялкова, която изпълнява главна роля в неговия нов филм. “Направихме кастинг за ролята, на който се явиха много кандидатки, но изборът се спря на Анжела Недялкова, поясни режисьорът. През лятото на 2016 г. имахме един снимачен ден на гара Подуяне в София. Имаше много влакове - нали нашият филм е за влаковете. Снимахме много интересни неща.”

Ретроспектива с творби на Дани Бойл продължава до 13 февруари в московския кино-театър “Хоризонт”. А новият филм на режисьора тръгва по руските екрани на 8 март (в България - на 17 февруари - б.р.). Бойл подчерта специално, че неговите филми са с висок възрастов рейтинг. Събитията в продължението на културната драма “Трейнспотинг” се развиват 20 години след тези в първата част. Главните роли отново изпълняват Юън Макгрегър, Робърт Карлайл, Джони Лий Милър, Юън Бремнър. Дани Бойл е удостояван с множество престижни награди, сред които “Оскар” за най-добър режисьор през 2008 г. за “Беднякът милионер”, четири Златни глобуса, БАФТА, ЕМИ и др. Сред най-популярните му филми са още “Плитък гроб”, “Луд живот”, “Плажът”, “28 дни по-късно”, “28 седмици по-късно”, “127 часа”, “Стив Джобс” и др.

Филм за джаз легендата Джанго Райнхарт откри Берлинале 2017

Шейсет и седмият филмов фестивал в Берлин бе открит снощи с френския филм “Джанго” - биографичен разказ за джаз композитора и китарист Жан Райнхарт-Джанго. Филмът е режисьорски дебют за Етиен Комар, който участва в основния конкурс на Берлинале. Действието се развива през 1943 г. в окупирания от германците Париж, информира Афиш.бг. В образа на Джанго Райнхарт се превъплъщава французинът Реда Катеб, а главната женска роля се изпълнява от Сесил дьо Франс. “Джанго Райнхарт е един от пионерите на европейския джаз и бащата на циганския суинг. Филмът разказва една много вълнуваща, съдбовна глава от живота на музиканта и неговата история за оцеляването по време на войната”, заяви директорът на Берлинале Дитер Кослик. Етиен Комар е по-известен като продуцент и сценарист на филмите “Моят крал”, “Лабиринт”, “Жената от 6-ия етаж”. През 2015 г. той спечели “Сезар” за филма “Тамбукту”.

Берлинале 2017 продължава до 19 февруари. Председател на журито тази година е режисьорът Пол Верховен, който спечели “Златен глобус” за най-добър неанглоезичен филм с френско-канадската продукция “Тя”.

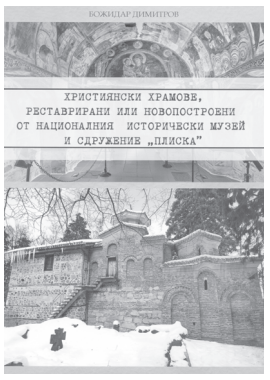


Снимка АФИШ.БГ

Реда Катеб в ролята на Джанго Райнхарт в “Джанго”, реж. Етиен Комар

КРАТКИ

Излезе четвъртата книжка от колекциите на НИМ



Излезе четвърта поред книга - “Християнски храмове, реставрирани или новопостроени от Националния исторически музей”, от поредицата “Колекциите на Националния исторически музей”, която НИМ започна от началото на 2017 г. Книгата-каталог включва 40 църкви и е с кратък предговор от проф. Божидар Димитров, който и разкрива мотивите, поради които НИМ въобще се е захванал с реставрацията на стари и изграждането на нови църкви. Причините са няколко. Част от църквите са паметници на културата, музеи - филиали на НИМ, и затова музеят е задължен да се грижи за добрия им вид. “А за новите - все пак християни сме и след като имаме богат опит в строителството на църкви, грехота е да не помогнем”, пише проф. Димитров в предговора. Книгата “Християнски храмове, реставрирани или новопостроени от Националния исторически музей” ще се продава, както и останалите издания от поредицата, в книжарницата на НИМ. В събота, 11 февруари, първите 10 посетители на музея ще получат безплатно новата книжка за църквите с автограф от проф. Божидар Димитров.

„Кой е по-хитър?” играят в куклен театър „Весел”



В съботния афиш на куклен театър “Весел” на 11 февруари от 11 ч. в читалище “Искра” във Велико Търново отново ще гостуват театралите от Държавния куклен театър в Габрово. “Кой е по-хитър?” е премиерният спектакъл, чийто режисьор е Съби Събев. Негова е и драматизацията по народната приказка. Авторка на сценографията и куклите е Павлина Василева, а на музиката - Георги Гарчов. Илона Господинова, Симеон Тодоров и Христина Пенкова играят в постановката. Още една пиеса по мотиви от българска народна приказка прибавя към репертоара си кукленият театър поради интереса на малките зрители, които наистина харесват родните истории с щастлив край. Новото представление ще очарова зрителите с пъстър декор, оформен в стилистиката на автентична картина от народния бит.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017

Очаквайте

„ЗАЙЧЕНЦЕТО БЯЛО” РАДВА С УНИКАЛНА 3D АНИМАЦИЯ



Васил Найденов пее на Свети Валентин

Поп дивата Веси Бонева ще представи специален дует с легендата на българската музика, в концерта ще участва и Константин Цеков от „ФСБ”

Неостаряващият Васил Найденов на 14 февруари ще поднесе взривяващ спектакъл в столичната зала “Рейнбоу плаза”. Изпълненията на най-известните песни, посветени на любовта, ще се разгърнат под съпровода на лайв бенд.

Заедно с Васил Найденов на сцената ще излезе легендарният композитор и пианист на “ФСБ” - Константин Цеков, носител на “Грами” от 1989 г., продуцент и автор на аранжиментите на емблематични песни като “Телефонна любов”, “Чудо”, “А дали е така”... В бенда ще вземат участие и Момчил Косев (бас китара и бек вокал), Мариела и Станислава (беквокали). Преди началото на ексклузивния лайв зад пулта ще застане любимият на феновете на



модерния хаус DJ Kaiski, който ще настрои публиката на романтична вълна с най-ефирните, мелодични хаус тракове. След полунощ Kaiski ще миксира любовните трепети с добре познатия си, заразителен ритъм, превключвайки на пълен парти режим.

Духът на празника ще завладее и почитателите на съвременните ритми и талантливата Веси Бонева. Поп дивата с кадифен глас подготвя специално шоу с авторски песни и кавъри на световни, любовни хитове с участието на своя балет, Светлин Къслев (пиано/саксофон) и Щерион Пилидов (китара). Младата поп звезда ще направи взривяващ дует с Васил Найденов.

Огненото шоу “Дивинитас” буквално ще запали празничния дух в “Рейнбоу плаза”. Билети за концерта на цени от 30 до 95 лв. за седящо място в отделена зона (с включена консумация) ще се предлагат в три ценови категории: балкон, партер и VIP. Продават се онлайн и в мрежата на Eventim, както и на място. 100 броя двойни билети за влюбени на промо цена 70 лв. (партер) са специалното предложение за празника от организаторите. Вратите за гостите ще бъдат отворени в 20 ч.



- Скъпи, защо си толкова подозрителен?! Не може да виждаш любовник във всеки мъж, седящ в гардероба!
- Ми, този какъв е тогава?!
- Пръска против молци...
- А що е гол?!
- Боже! Кога успяха - гадни молци!



АЛЕКСАНДЪР ОБРЕШКОВ, режисьор
ГЕОРГИ ТОДОРОВ-ЖОЗИ, художник, сценограф
Проф. ДИМО ДИМОВ, цигулар
ИСКРА АНГЕЛОВА, актриса, тв водеща
КРАСИМИР ГЮЛМЕЗОВ, композитор и певец
НАТАЛИЯ СИМЕОНОВА, тв водеща
ТАТЯНА ЛОЛОВА, актриса

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

10



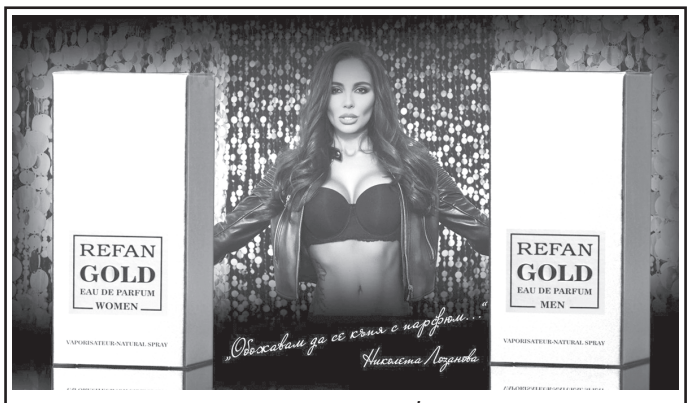
Св. свщмчк Харалампий Чудотворец. Св. мчца Валентина (Блажи се)

150 романтични филма очакват зрителите

Общо над 150 романтични филма очакват зрителите на платформата Voyo.bg през февруари, като всеки петък ще се качват по две нови заглавия. Сред тях са “Коко Шанел и Игор Стравински” с Мадс Микелсен и Анна Мауглалис, “Момичета и момчета” със Самер Армстронг и Кевин Зигърс, “Идеални жени” с Хана Херцпрунг и Каролин Херфурт, “Белият етиопец” с Юрген Фогел и Клара Халенберг, “Небесен облог” с Естер Швейнс и Томас Хайнс , “Пратеник от рая” с Макс Тидоф, “Сладко недоразумение” с Оливър Коритке и др.

Някои от най-популярните лица на bTV споделят в кратки видеоклипове какво е за тях романтиката. Онлайн пространството ще очароват Александра Кръстева, Борислав Лазаров, Валери Генов, Денислав Борисов, Елена Яръмова, Иван Боянов, Мария Цънцарова, Натали Трифонова, Стаси Кара и Цветанка Ризова.

Фелипе и Летисия, Анна Каренина и граф Вронски, Лейди Даяна и принц Чарлз, Грейс Кели и Рение - четири от най-прочутите двойки, които все още вълнуват хората със своите истории, стават лица на Voyo.bg. На пет влюбени двойки се предоставя възможност да спечелят по две преносими батерии за мобилни устройства. Условието е просто - на Voyo.bg/love да даде своя глас за най-вдъхновяващата според него история. За целта не е необходим абонамент, а само регистрация.



„ОБОЖАВАМ ДА СЕ КЪПЯ В ПАРФЮМ…”, споделя чарованата Николета Лозанова, рекламно лице на парфюмната серия REFAN GOLD COLLECTION, когато се докосна до нея! И сигурно не само тя желае да се къпе с любимите си аромати… REFAN GOLD COLLECTION дава тази възможност, като освен парфюм, предлага и козметика за тяло в същата ароматна гама: за дамите душ-гел и лосион за тяло, а за господата: шампоан душ-гел.

Дамската линия на REFAN GOLD COLLECTION е разработена в духа на парфюма Light 192 и серията към него, както и триото козметични продукти Refan Beauty, които се радваха на симпатиите на всички дами, почитателки на хубавата козметика. Създадени от REFAN специално за Николета Лозанова, която естествено се превърна и в тяхно рекламно лице, тези аромати намират своето продължение и развитие в новата линия REFAN GOLD COLLECTION. С нея имате възможност да се насладите на по-добрен, по-интензивен и по-траен парфюм със специално разработени парфюмни композиции, които щадят кожата.

„За мен е като сбъдната мечта още под душа да мога да ухая на любимия си парфюм – споделя Николета. – И от REFAN осъществиха мечтата ми, защото сега мога да се къпя с душ-гел с любимия ми аромат, да се погрижа за кожата си след душ с лосион за тяло със същия аромат и накрая като финален акорд да добавя и няколко капки парфюм…толкова дълготраен, че през целия ден да усещам интензивното му присъствие като втора дреха…“

Парфюмната колекция REFAN GOLD COLLECTION се предлага в два дамски и два мъжки аромата, като предстои тя да бъде обогатена с още 5 дамски и 5 мъжки ухания в комбинация с козметика към тях.

Продуктите от REFAN GOLD COLLECTION въздействат не само с неустоимите си ухания. Опаковката е изработена от луксозен златен картон, което й придава изключително стилна и изискана визия и я превръща в подходящ подарък за предстоящите празници Свети Валентин и 8 март.

ФЕНОВЕ СЕ СРЕЩАТ С ГЕРОИТЕ НА СЕРИАЛА „НЕ ТАКА, БРАТ!”

Специална среща с героите от хитовия уеб тийн сериал “Не така, брат!” ще разкрие важни новини, свързани с поредицата. Събитието ще се състои на 15 февруари, сряда, от 18 ч. в книжарница Ciela, в подлеза на СУ “Св. Климент Охридски”. Феновете ще имат възможност да се видят с Иван Тишев, Ана-Мария и Надя, които са им приготвили няколко музикални изненади. Детайли за събитието може да се намерят във фейсбук страницата на “Не така, брат!”. Сериалът, създаден от продуцентите от 7Talents, вече реализира три успешни сезона и натрупа над 15 млн. гледания в най-големия български сайт за видеозабавление Vbox7.com.



Искат от Бионсе $26 млн. за авторски права на песен



Срещу поп звездата Бионсе бе заведено дело на стойност 26 млн. долара заради злоупотреба с авторски права и неправомерно използване на чужда интелектуална собственост в песента й “Formation”. Това съобщи телевизия Ен Би Си.

Искът е бил подаден в съда в Ню Орлиънс от сестрата на американския рап изпълнител Меси Мая, който беше застрелян през 2010 г. Според документите в клипа към хита “Formation” Бионсе е използвала без разрешение думи на Мая, взети от влогърските му записи в YouTube.

По данни на медиите адвокатите на ищеца искат не само парична компенсация, а и признание на рапъра в качеството му на съавтор на песента заради използваните фрагменти от записите му. Делото засяга не само певицата, но и съпруга й Джей Зи, и продуцентите от “Сони мюзик”.

СРЕЩИ

ЕНЬО САВОВ:

Да спрем с деленето на млади и стари, в БСП има място за всички

Станах член на БСП, защото тя е най-близо до моите виждания за ролята на държавата в живота ни, за справедливост и равни възможности за хората, казва председателят на Младежката организация в район „Панчарево”

Интервю на Мария НИНОВА

□ *Г-н Савов, председател сте на Младежкото обединение на БСП в район “Панчарево”, което вече навърши една година. Защо се наехте да го оглавите?*

- Истината е, че доста дълго време работихме, за да създадем това Младежко обединение в нашия район. Срещнахме и трудности, но те вече са зад гърба ни. Сега съм горд с работата, която свършихме. И се радвам, че съм първият му председател. През тази година срещнах много нови и интересни хора, преборихме се с различни предизвикателства, но имаме амбиции да се развиваме. Малко неудобство е фактът, че районът ни е доста голям и разпокъсан. И чисто организационно са необходими повече усилия. Разбира се, всеки район си има своите специфики, хората - също. Тази първа година беше посветена на изграждането ни. Имам предвид чисто технически изграждане на организацията ни, на отношенията между нас, членовете, на опознаване и напасване на характери, на изясняване на проблемите на гражданите от района и на техните желания за промяна. Не беше лесно и с набирането на членове за нашата организация. Но вече мога да кажа, че отбелязахме първата си година със състав на младежкото ни обединение от 20 души.



□ *Как мотивирате и привличате нови членове във вашата организация?*

- При нас има много клубове по интереси. Наскоро учредихме нов - “Родина”. Той е с подчертано патриотична насоченост. Отделно имаме клубове по международни политики, по финанси както и дискусионен клуб... Има за всеки по нещо. Стремим се да отстояваме идеите на по-възрастните и да се учим от опита им. В съчетание с нашата младост и желание няма начин това да не доведе до добри резултати за организацията, а и като цяло за БСП.

□ *Защо решихте да се захванете с политика?*

- По образование аз съм юрист. А в момента съм докторант, завършвам “Международни отношения и международно право”. Някак логично изглежда да направя и другата стъпка. Международните отношения и политиката са свързани. А съм и от хората, които искат постоянно да се развиват. Интересно ми е да се занимавам както с външна, така и с вътрешна политика. Затова реших, че е време да обърна по-сериозно внимание на българската политика.

□ *А защо избрахте БСП?*

- Исторически погледнато, това е партията, която е най-устойчива през годините. БСП е дала много на политическия живот в България. Имам предвид идеология, начин на работа и развитие, лидери... Това е партията, която е най-близо до моите виждания за ролята на държавата в живота ни, за справедливост, за равни възможности за хората. Всичко това ми помогна да взема решение да стана член на БСП.

□ *В България е модерно младите да се определят като десни, а вие опровергавате това в момента.*

- Не мисля, че подобно обобщение е напълно вярно. Истината е, че всеки сам избора кое е най-подходящо и добро за него. Не, не мисля, че като цяло младите са десни. Аз специално винаги съм избягвал да следвам модерното или тенденцията, особено в политиката. Постоянно пречупвам всичко през моята призма и възгледи. Преценявам какво най-много отговаря на моята същност и личност. А дали дясното е модерно? Не бих искал да коментирам по този начин, защото виждаме колко бързо се променят тенденциите във всяка сфера. Ако хората имат достатъчно представа, желание и познание, те могат сами за себе си да преценят кое е правилно за тях. Не е нужно да се влияят от модерното. Ако избереш нещо, което не е близо до теб и до твоя начин на мислене, как ще отстояваш идеите си?

□ *Присъствахте на конгреса на БСП, на който беше променен уставът на партията. Депутатите вече имат мандатност. Партията се отваря към младите хора. Какво мислите за това?*

- Смятам, че това е верният път към реформирането, към обновяването на партията, към отстояването на нейните изконни истини и основи, които са я направили толкова устойчива. Това са естествени процеси, които се случват. Горд съм от факта, че БСП тръгна по този път.

□ *Имате и номинация за депутат. Какво бихте направили, ако влезете в парламента?*

- Това е първата ми номинация. Тук е мястото да благодаря за доверието, което ми гласуваха в район “Панчарево”. Амбициран съм да израствам в политиката. Но тази номинация е първата ми крачка по този дълъг път. Мога да кажа, че съм готов да се боря на различни фронтове в кариерата и живота. Тепърва предстои да се проведе Градската конференция в неделя, на която ще бъдат разпределени местата в листите. Попадането ми там на този етап е изключително голям успех за мен, от който не може да не съм доволен. Целта ми е да допринасям за БСП и за държавата с опита и качествата, които притежавам. В този смисъл попадането ми в една или друга структура или институция не е просто самоцел. Трябва да призная, че съм много доволен от платформата, с която БСП влиза в кампанията за предсрочните парламентарни избори. Управленската програма напълно съвпада с моите виждания и желания за развитие на България като социална държава, в която искам да израснат и моите деца един ден. Сега настъпва нашето време, в което ще се борим да реализираме тази програма. Партията тръгна по правилния път и има всички шансове да бъде първа политическа сила.

□ *Казахте: “Това е нашето време”. Може ли да се каже, че в БСП дойде времето на младите?*

- От една страна, би могло и така да се каже. Но от друга - не бива да бързаме прекалено много. Младостта е хубаво нещо, но без опита може да бъде доста коварна. Ние, младите, трябва да взимаме премерени и премислени решения. Трябва за знаем защо правим всяко нещо и кога точно е настъпило нашето време. Много е важно да си научим уроците. А това можем да го направим само с помощта на опита на възрастните. Смятам, че не е добре да се делим в партията на млади и стари. Всеки има своето място в развитието на БСП.

□ *Разкажете ни от какъв род произхождате?*

- Гордея се, че съм от стар възрожденски род от Копривщица. Всъщност съм далечен роднина на Георги Бенковски по бащина линия. Моите родители имат основната заслуга за това, което съм, благодарен съм за опита и възпитанието, което са ми дали. Баща ми е дългогодишен дипломат от кариерата с богат опит, професор, преподавател. Възпитан съм да искам постоянно да се уча и смятам, че това е едно от огромните ми предимства. Майка ми е журналист и преводач с дългогодишен опит. В момента се занимава с реклама.

□ *Споменахте за Георги Бенковски... Как се отнасят днешните млади хора към историята?*

- Моите впечатления са, че младите все повече се интересуват от историята. Не приемам обвиненията, че новите поколения са полоши от предишните. Смятам, че младите умеят да се учат, интересуват се и са амбициозни. И мисля, че все повече разбират, че няма как да градят бъдещето си, без да стъпят на здравата основа на миналото и историята ни. А как да направят това, ако не познават това минало и тази история?!

ЕНЬО САВОВ е председател на Младежката организация на БСП в столичния район “Панчарево”. Роден е на 13 септември 1988 година във Виена, Австрия. Магистър по “Право”, докторант по “Международни отношения и международно право”. Работи като юрист в международна компания. Член е на БСП от февруари 2012 година. От началото на 2016-а е председател на Младежката организация в “Панчарево”. На районната конференция, която се проведе преди броени дни, Еньо Савов получи пълно мнозинство при гласуването на номинацията му за кандидат за народен представител в листата на 23-и МИР. Основните му интереси са в областта на международните отношения, дипломацията, правото, спорта, културата и изкуството. Обича да играе футбол и баскетбол, поддържа форма и с бокс. Баща му, който е потомък на легендарния възрожденец Георги Бенковски, е дипломат, бивш посланик на България в Австрия и Индия. Майка му е журналист и преводач.

www.duma.bg

Сватби за чудо и приказ, или



бракуване отвъд шаблоните

Младоженците рушат закостенели стереотипи, но по-важното е какво ще се случи след тържеството и дали празникът ще продължи и в делниците

Класическите сватби напоследък, като че ли се смятат за отживелица. И все по-често младоженците и техните роднини се опитват да направят тържеството колкото може по-запомнящо се. За да избягат от бялата булчинска рокля, марша на Менделсон, лимузината и почерпката в ресторанта, младоженците измислят какво ли не. Така гостите стават свидетели на необичайни, оригинални и неповторими церемонии, които не само рушат закостенели стереотипи, но и преобръщат стандартни представи за сключване на брак, прекрачвайки традиции и наложени шаблони.

Сватби под водата оглавяват списъка с необичайните церемонии. Много агенции, ангажиращи се с организирането им, осигуряват не само заснемане на събитието, но и се наемат да потърсят свещеник, готов да се гмурне в морските дълбини, за да венчае младоженците авантюристи. Някои от тях посещават специални уроци, за да не се изложат с първия си семеен танц, който също, разбира се, не е на земята. Онези, които искат да запечатат на снимките от сватбата и красотата на подводния свят заедно с неговите обитатели, избират интересен и същевременно 100% безопасен вариант: стационарен аквариум. А гостите, чийто кураж не е достатъчен, за да се гмурнат заедно с младоженците при акулите, може да наблюдават церемонията през стъклена преграда.

Скок от 50 метра височина в деня на сключването на брак



правят белгийците Джером и Сандра Киперс. Преди това обаче произнасят трогателни любовни клетви в присъствието на свещеник и 20 от най-близките си приятели и роднини. Всички те се престрашават да се качат на специална платформа, която с помощта на кран е издигната във въздуха. За да се спазят поне минималните изисквания за безопасност, по време на необичайната церемония гостите и младоженците са закопчани с ремъци към столовете. Не по-малко впечатляващ е и фактът, че след това тържество, наблюдавано от половин Брюксел, организиралата сватбеното шоу компания буквално е засипана от поръчки. А цената на мероприятието нараства до 25 000 евро.

Жителка на китайския град Гуанджоу решава като булка да постави нов световен рекорд. Младоженката облича ушита по поръчка рокля, чийто шлейф е дълъг цели 219 метра. Всички гости участват в носенето му и така образуват своеобразен сватбен "влак". За съжаление, постижението не успява да влезе в Книгата на Гинес, тъй като изглежда твърде незначително, в сравнение с рекорда на друга булка. През февруари 2007 г. дама от Кипър шашва с тоалета си не само присъстващите на сватбата, но и цял свят. Нейният шлейф се разпростира на 1362 метра. Така или иначе, булчинска премяна с дълга дантелена опашка заема челно място по продажби сред екстремните булки.

Често може да се чуят лични истории за неочаквани запознанства на доста тривиални места: "Влязох в мола да си купя ботуши (книга, мляко, антикварна лампа), и го видях! Светът ми се преобърна. Влюбих се от пръв поглед!" Оказва се, че има



и двойки, които решават да се оженят там, където ги среща съдбата. Лиз и Дрю Сатоус от Мичиган, САЩ, вдигат сватба именно в тяхното "щастливо място" - магазина за обувки, където работи женихът. А краката на невястата красят не бели булчински пантофки, а зелени римски сандали, станали повод за запознанството на младоженците.

Австралийците Ела Бъртън и Фил Хендикот са първите ексхибиционисти, чиято сватба привлича вниманието на световната преса. Младоженците, врекли се във вечна любов напълно голи, смятат, че сватбата е нов период в живота и не бива да го започват, обременени от миналото и... от дрехи. Невястата и годеникът се появяват на брачната церемония само по халки. Присъствието на 250 гости явно все пак леко смущава влюбените и булката в последния момент добавя към "тоалета" си дълъг воал, закачлив боди арт и красив букет от бели рози. А женихът от куртоазия решава да прикрие част от тялото си с черен цилиндър. Примерът на Фил и Ела вдъхновява и други младоженци. Така церемониите в стил "ню" се превръщат в символ на сватби без задръжки.

Какво може да бъде по-романтично от красив букет?! Такива мисли се въртят в главата на китаеца Хиао Уонг, който подарява на бъдещата си съпруга Сяо Лу в деня на сватбата им 99 999 червени рози. Влюбеният мъж се изръсва за тях със сума, равна на неговата годишна заплата. И още 20% от стойността на цветята дава за благотворителност, като се надява, че щедростта му ще



бъде възнаградена с щастлив семеен живот. Любопитно е още, че за доставката на това флорално чудо на мястото на брачната церемония са били необходими 30 автомобила! Всъщност част от похарчените за цветята пари младоженецът все пак успява да си възвърне, след като транспортната компания купува правата върху снимките от сватбата, за да рекламира услугите и възможностите си. В Китай числото 999 се смята за късметлийско и затова хората се опитват да го пресъздадат по най-невъобразими начини по време на различни тържества.

Руснаци пък учудват света с решението да се оженят, докато булката и младоженецът карат велосипед. А после, пак на колело, да продължат сватбеното си пътешествие. Подобни стъпки предприемат най-вече почитателите на екологичен тип транспорт от Великобритания, Финландия и Швеция.

Джил Степълтън от Охайо, САЩ, моли 110 свои приятелки да й станат шаферки. Оказва се, че невястата е преподавателка в школа по танци и кани любимите си ученички да споделят радостта й в сватбения ден. Всяка от дамите на церемонията носи в ръцете си по една роза, което превръща зрелището в особено запомнящо се. Знае се, че в Америка огромно значение се придава на дрес кода на брачното тържество. Обикновено шаферките са облечени в рокли с еднакъв цвят (а често - и модел).

И в най-смелите си фантазии дори по-напредничавите организатори на сватби надали ще стигнат до идея, зародила се в главите на ирландска двойка. Младоженците решават да вдигнат сватба, чийто сюжет напомня фантастичен филм. А в главните роли са естествено булката и женихът, които се превъплъщават в дявол и в ангел. Така два непримирими библейски образа стават едно цяло и се вричат във вечна любов по време на церемонията. Тържеството наистина е сред най-запомнящите се, като се има предвид и фактът, че всички гости достойно изиграват поддържащи роли, пременени като вещици, вампири и свръхестествени същества от света на киното, литературата и народното творчество.

Всяка двойка иска сватбата й да е оригинална, ярка и да остави прекрасен спомен за цял живот. По-важното е обаче какво ще се случи след тържеството и дали празникът ще продължи и в делниците.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

МАЛКА ТИКВА ЗА ГОТВЕНЕ / ОГНЕСТРЕЛНО ОРЪЖИЕ
БАЛКАНСКА СТОЛИЦА / ЧОВЕШКО ТЯЛО
ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ / ГРАД В ЯПОНИЯ
ГРУПА ОТ ПТИЦИ (МН.Ч.)
ПОРИЦАНИЕ / РАСТЕНИЕ С ГРУДКИ / ДРЕВНО ТРАКИЙСКО ПЛЕМЕ
МЯСТО С ХРАСТИ / Г-Я В „БИВШАТА СЪПРУГА“ ОТ ЕРВЕ БАЗЕН
БЪЛГАРСКИ ПОЛИТИК (1933-2016) / РУСКИ ПИСТОЛЕТИ
ПЕРИОД НА РАЗВИТИЕ

ПЕЧАТНО ИЗДАНИЕ / СЕЛО В РУСЕНСКО
ЖЕНА, КОЯТО Е АБОНИРАНА / ОСТАТЪК ОТ ОБЕЛВАНЕ НА ПЛОД
РАЗКОЛ / МОДЕЛ НА „ФИАТ“
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ / ЦЪРКОВНО МАСЛО

ГРАД В ЯПОНИЯ / ГРАД В УНГАРИЯ
РЕКА В ЕТИОПИЯ / СЛОВАШКИ ГЕНЕРАЛ (1894-1945)
ИМЕНИЦА НА 26 НОЕМВРИ / СЕЛО НА НОС ЕМИНЕ
МИСЪЛ, ВЪЗГЛЕД / ДЪРЖАВА В АЗИЯ
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК / ГРАД В РУСИЯ
ПРИВЪР-ЖЕНИЧКА НА АТОМИЗМА

МАРКА АВТОМОБИЛИ
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (1741-1803) / ДВУЦИФРЕНО ЧИСЛО
БЪЛГ. ПОЕТЕСА (1920-2013) / ПОЛУБОГИНИ ОТ ГРЪЦКАТА МИТОЛОГИЯ
ТАТАРСКИ ВЛАДЕТЕЛ (НЕИЗ.-1299) / ЧАСТ ОТ АВТОМОБИЛ
ИЗМАМНИК

НАШ КУРОРТЕН ГРАД
ЖЕНАТА НА АДАМ (БИБЛ.) / СКЪПОЦЕНЕН КАМЪК
КЪС МЕЧ У ДРЕВНИТЕ СКИТИ / ЖЕНСКАТА НА ЯГУАР
РЕКА В ГАНА И ТОГО / ФЛАМАНДСКИ ХУДОЖНИК (1577-1640)
ГЕРОЙ В ДРАМА-ТА „СИМЕОН“ ОТ СТ. Л. КОСТОВ / РИМСКА БОГИНЯ НА ЖЪТВАТА
АЛКОХОЛНО ПИТИЕ

ГЕРМАНСКИ ПРОЗАИК (Р.1944) / ЧАСТ ОТ КРАК НА ЖИВОТНО
ВИД СПОРТ / МЯСТО ОКОЛО КЪЩА
ОВОЩНИ ПЛОДОВЕ / ЗАКОПЧАЛКА СЪС ЗЪБЦИ
ГРАД ДО КЮСТЕНДИЛ / ФРЕНСКИ ФИНАНСИСТ (Р.1943)
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ / КАНАДСКИ ПИСАТЕЛ (Р.1933)

ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ
ПОРОДА АРАБСКИ ОВЦЕ / ПЛОЩАД НА ДРЕВНОГРЪЦКИ ПОЛИС
СГРАДА ЗА ДОБИТЪК
ЯЗОВИРНА СТЕНА / РАФТОВЕ
ПОЛСКИ АСТРОНОМ (1473-1543) / ЕДИНИЦА ЗА СИЛА НА ТОКА

ФАС ОТ ЦИГАРА / КУМИР
МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ
ОПЕРА ОТ ПУЧИНИ / ВИТИИ, ОРАТОРИ

ДРЕВЕН СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ / ПРИЧИНА, ПОДТИК, ПОДБУДА
ПЛОСКОСТ ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ ВЪРХУ СНЯГ
СТОЛИЦАТА НА ИТАЛИЯ / ПОСОКА НА ДВИЖЕНИЕ
ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА / ПЛАСТ ПОД КОРАТА НА ДЪРВО
КИЕВСКИ КНЯЗ (НЕИЗВ.-912) / ТРИЦИФРЕНО ЧИСЛО
БЪЛГАРСКА ПОП ГРУПА / ДОЛЕН КРАЙ НА ДРЕХА

ПРИВЪРЖЕНИК НА ЕРЕС
ЛЕКА БЯЛА ПЛАСТМАСА / АНГЛИЙСКИ ХУДОЖНИК (1816-1863)
МОДЕЛ, КРОЙКА
СЪГЛАСИЕ, РАЗБИРАНЕ
ВРАТОВЕ

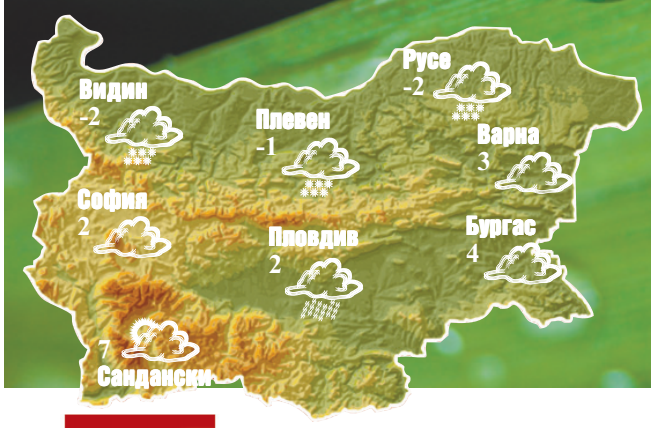
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	С	■	Ц	■	С	■	Б	■	О	■	Р	■	К	■
А	М	Н	И	С	Т	И	Я	■	З	А	И	М	И	С
■	Е	Р	К	Е	Р	■	С	П	О	Р	Т	И	С	Т
П	С	А	Л	Т	И	Р	■	И	Н	А	М	■	Е	Р
■	И	В	А	■	Х	Е	Р	А	■	Д	И	П	Л	О
У	Т	И	■	А	Н	Г	И	Н	А	■	К	О	■	Й
■	Е	■	Е	Н	И	А	К	■	К	В	А	Р	Т	■
Е	Л	Е	М	Е	Н	Т	■	О	Р	О	■	Т	Р	И
■	■	Л	И	К	■	А	К	В	А	М	А	Р	И	Н
Г	Д	А	Н	С	К	■	О	Р	Н	■	Р	Е	К	А
■	Н	И	Е	■	А	С	М	А	■	М	О	Т	О	Р
Д	Е	Н	■	А	Н	Т	И	Г	У	А				
■	С	■	А	Л	Ц	Е	К	■	А	Г				
С	Т	А	Д	И	О	Н	■	П	Р	А				
■	Ъ	Г	Л	Е	Н	■	П	Р	И	З				
О	Р	Л	Е	■	А	Г	Ф	А	■	И				
■	■	А	Р	Т	■	Р	Е	З	Е	Н				
У	Ц	Я	■	А	Л	Ъ	Н	■	С	Е				
■	Е	■	Г	Р	А	Д	И	Н	А	Р				
И	Н	Д	И	Г	О	■	Г	Л	У	К				
■	Т	Е	Р	А	С	А	■	О	Л	А				

РЕЧНИК: Атали, Игарка, Лакло, Ногай, Опс, Оча, Рубенс, Ябус.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще преобладава облачно време. Понижението на температурите ще продължи. Минималните температури ще са между минус 5 и 0 градуса. Максималните ще са между минус 3 и 2 градуса. Атмосферното налягане ще е по-високо от средното. Над планините облачността ще е значителна и на много места ще превалява слаб сняг. Ще духа умерен до силен вятър. Температурата на височина 1200 метра ще е около минус 2, на 2000 метра - около минус 7 градуса. По Черноморието ще бъде предимно облачно, но ще се задържи почти без валежи. Ще духа умерен североизточен вятър. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

11 максимални **0°/2°**

12 максимални **-2°/0°**

В събота и неделя съществена промяна на времето не се очаква. Облачността ще бъде значителна. Ще бъде сравнително студено, но без опасно ниски температури.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура информационен блок
10:30 Здравето отблизо Здравно предаване
11:00 Дойче веле: Шифт
11:15 Стоунхендж док. филм
12:00 По света и у нас
12:25 Мъжкар игрален филм
13:55 Световно първенство по ски алпийски дисциплини: Комбинация, слалом / жени/ пряко предаване от Санкт Мориц /Швейцария/
15:15 Открито с Валя Ахчиева
15:45 Антарктически профили документална поредица
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Спасителен отряд, Калифорния тв филм
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:45 Международен тенис турнир „Гаранти Коза София Оупън 2017“ пряко предаване от „Арена Армеец“/София/
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:00 Васката /75 години от рождението на Илия Добрев/ тв новела
22:25 Градчето „Сидер Коув“ 14-сериен тв филм
23:15 По света и у нас
23:30 Международен тенис турнир „Гаранти Коза София Оупън 2017“ /обзор /
00:00 Денят започва с Култура
01:15 Фреди Хайнекен тв филм
02:05 Отблизо с Мира Добрева
03:20 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
04:20 Здравето отблизо /п/
04:50 Спасителен отряд, Калифорния тв филм

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 1, еп. 92
14:30 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.7, еп.12
15:30 „Сияйна луна“ - сериал, еп. 382-384
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 663
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.2 ,еп. 73
21:30 „Дамата с воала“ - сериал, еп.6
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Извън играта“- сериал, с. 5, еп. 8
00:50 „Север юг“ - сериал, с. 2, еп. 78
01:40 bTV Новините /п./
02:10 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 535
04:50 „Лекар в планината“ /п./- сериал

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“ - сериен филм
14:30 „Прости ми“ - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Малката булка“ - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - ТВ шоу, нов сезон
21:00 „Мис Пепеляшка“ - предаване на NOVA, нов сезон
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Тайнствени афери“ - сериен филм, 4 сезон
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм

Канал 1

05:00 Телеканал „Добро утро“
08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
09:05 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
Добавете това предаване към личната си ТВ програма
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
12:20 „Времето ще покаже“
13:00 Новини
13:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Времето ще покаже“
15:00 „Чакай ме“
16:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
17:00 „Първо студио“ - пряко
19:00 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 Премиера. Лев Лещенко, Григорий Лепс, Леонид Агутин, Тамара Гвердцители в юбилейния концерт на Сергей Жилин и оркестъра „Фонограф“
22:10 „Вечерният Ургант“
22:55 Премиера. „Саша Соколов. Последният руски писател“
23:50 Алексей Чадов, Вера Брежнева, Светлана Ходченкова в романтичната комедия „Любов в големия град - 3“
01:15 Ирина Муравьова, Сергей Шакуров във филма „Артистката от Грибов“
03:35 „Модна присъда“

ОВЕН

Денят ви ще бъде успешен, а и активността ви ще е ползотворна, стига да я насочите в правилна посока.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Днес е време за начало на всичко, което сте обмислили и подготвили. Особено успешни ще са преговорите.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес ще намерите решение на въпрос, който ви вълнува и това наистина ще ви мобилизира и въодушеви.

22 май - 21 юни

РАК

Ще можете да проявите социалната си активност и открито ще защитите позицията си по спорни и наболели теми.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Толерантността ви към околните дава резултати и ще ви позволява да напреднете в работа, отношения и бизнес.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Днес поетите от вас ангажименти ще ви мобилизират да ги приключите в срок и с очакваните резултати.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Бъдете разумни и се възползвайте максимално от добрите възможности, които ще ви предложат партньорите.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Включете в работата си знаещи и можещи като вас хора днес, за да ускорите успехите си в новите проекти.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Енергетиката на деня ще ви носи нови предизвикателства, затова потиснете преди всичко агресията си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Днес ще бъдете разумни и смели в решенията си и действията си и ще събудите интереса на много хора.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

В правото ви е да изисквате днес повече за енергията, която влагате във всичко, отстоявайте правата си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ще решите въпроси, неудобствата от които вече ви притесняват. Ще получите покана за интересно гостуване.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 ФЕВРУАРИ 2017



БАРСЕЛОНА ПОИСКА СТАДИОНА НА РЕАЛ М

Барселона за пореден път провокира най-големия си съперник Реал Мадрид. Каталунците пожелаха да играят на стадион "Сантиаго Бернабеу" финала за Купата на Краля. Там на 27 май "каталунците" ще срещнат Алавес, който за първи път стигна до директния спор за отличието. Като варианти за провеждането на финала са другият мадридски стадион "Висенте Калдерон" и "Сан Мамес" в Билбао, но там на 30 май ще има концерт и трудно ще бъде избран за домакин. Алавес пък се добра до финала за купата след измъчен успех с 1:0 срещу Селта в реванша на стадион "Мендисороса" във Витория, Баския. Едгар Мендес (82) вкара победно за домакините. Първият мач във Виго завърши 0:0. От Реал М обаче е малко вероятно да се съгласят вторият най-голям стадион в Европа да приеме финала, заради враждата с Барселона.

Снимка БГНЕС

Халфът на Алавес Едгар Мендес (вляво) вкарва от упор в 82-та мин. победния гол за 1:0 срещу вратаря на Селта Серхио Аварес и класира отбора си за първи път на финал за Купата на Краля

И ЦСКА 1948 ще играе на търга за „Българска армия"

ЦСКА-Сф предлага на аматьорите да делят стадиона

ЦСКА 1948 ще участва в публичен търг за дългосрочното ползване на стадион "Българска армия". Това обявиха от клуба след среща със служебния министър на спорта Даниела Дашева и с нейния съветник Емил Костадинов. "Червените" излязоха с изявление, в което благодариха за дадената им възможност за честно състезание.

"Ръководството на ФК ЦСКА 1948 проведе работна среща със служебния министър на младежта и спорта проф. Даниела Дашева. Участие в срещата взеха директорът на НСБ г-н Пламен Манолов, както и легендата на ЦСКА Емил Костадинов, заемащ поста на съветник на министър Дашева. Бихме искали да изкажем своята признателност за отделеното време и за конструктивния диалог. Позитивната новина за всички привърженици на ЦСКА е, че договор за дългосрочно ползване на стадион "Българска Армия" и базата в Панчарево ще бъде сключен след провеждане на задължителен публичен търг, който ще бъде открит и за ФК ЦСКА 1948 като пряко заинтересована страна, ползваща се с широка обществена подкрепа. Провеждането на тръжна процедура гарантира в най-голяма степен защита на обществения интерес. Честното състезание дава възможност на ФК ЦСКА 1948 да предложи модерна визия за развитие на футболен клуб, притежаван и управляван по демократичен модел от своите привърженици", обявиха от аматьорския клуб, който се състезава в IV ниво в българския футбол.

ЦСКА 1948 ще може да играе на стадион "Българска армия", само ако се споразумее с настоящия притежател на това право ЦСКА-София, обяви служебният министър Даниела Дашева след срещата. Тя е категорична, че стадионът е с действащ договор за концесия и министерството не може да се намесва.

Административният директор на ЦСКА-София Милко Георгиев се е свързал с човек от ръководството на клуба от IV дивизия и е поискал официална среща, съобщи Спортал. Той е заявил, че двата отбора могат да ползват заедно стадион "Българска армия" и да си делят разходите за него. От ЦСКА 1948 още обмислят предложението. Събрание на шефовете на клуба ще обсъжда вариантите. В момента "Армията" и базата в Панчарево се ползват от ЦСКА-София, а от ММС обявиха, че в скоро време ще има търг за дългосрочно ползване на двата обекта.

Ако ЦСКА-София и ЦСКА 1948 се разберат, те ще станат като италианските грандове Милан и Интер, които делят стадион "Джузепе Меаца". Така всички фенове на автентичния ЦСКА, които сега подкрепят ЦСКА-София и ЦСКА 1948, ще си бъдат у дома.

Произведено в България

Ново начало с женска ръка



Иван ЧЕНЧЕВ

Имам чувството, че започнахме да узряваме за промяната на всякакви нива. Събитията в Територията в последно време водят логично към подобно заключение. Онзи ден бях на едно мероприятие и „виновникът" за него каза в речта си една мисъл, която звучеше така: "Всеки момент е ново начало". Ако изхождаме от нея, то началото може да бъде поставено абсолютно навсякъде и във всичко.

Някъде тук идва мястото да обърнем внимание на поредната смела българска жена. Дама, която си е избрала интересно поприще, за да реализира себе си и идеите си. Всъщност обаче нейната кауза нарушава стандартите у нас в сфера, която беше запазена марка единствено за силния пол. Та тази жена – Ива Найденова–Данчева е старши треньор по футбол в Северозападната трета лига! Воденият от нея отбор Мизия Кнежа размаза с 5:0 славния някога Чепинец Велинград, а всичко това се случи в нейния дебют начело на тима. Нещо повече – през второто полувреме тя показа, че е модерен специалист и след направените ротации в състава пак не допусна попадение във вратата си, За капак - възпитаниците й добавиха още едно за крайния резултат.

Естествено, в социалните мрежи ври и кипи от този факт. Има хора, които дори поискаха Ива Найденова – Данчева за следващ треньор на Левски и Лудогорец! Някои пък вече я предлагат за селекционер на мъжкия ни национален отбор! С оглед успешния й старт в занаята, това е повече от очаквано. Кой знае, може точно тя да въведе ред в мъжкия ни футбол. Досега беше кристално ясно, че му трябва здрава ръка, но не подозирахме, че има вариант тази ръка да бъде женска.

Иначе стана ясно, че Япония, която е домакин на Олимпийските игри в Токио през 2020 година, събира от населението всички стари мобилни апарати, за да изработи от метала в тях... медалите за призьорите! Кампанията вече е стартирала. Японците са си поставили за цел да съберат 8 тона метал, като след обработката ще останат нужните 2 тона за изработката на 5 хиляди медала! След тази новина заострям вниманието на МОК (Международния олимпийски комитет), който трябва да следи внимателно самите Игри в Токио, защото подозирам, че местните могат например да пуснат на лекоатлетическата писта робот. Може да ви звучи като шега, а може пък и да се замислите. За японците технологиите отдавна са се превърнали и в спортна медицина. Разбира се, че се майтапя за робота-лекоатлет, но те може и да не се майтапят, нали?

България 71-ва в света

Българският национален отбор се изкачи с една позиция в месечната ранглиста на ФИФА. Момчетата на Петър Хубчев вече са на 71-о място в подреждането за февруари на ФИФА, спонсорирано от "Кока-Кола", а в началото на 2017 г. бяха 72-и. С 492 т. нашите са зад Гвинея 507, и пред съперника ни в световните квалификации Беларус 470, и екзотичните футболисти на Кюрасао 467. Изкачването на "лъвовете" не се дължи на изявите им през последния месец, тъй като те нямаха мачове, но Уганда и Конго се смъкнаха назад след провал в турнира за Купата на Африка.

Топ 10

1. Аржентина	1635
2. Бразилия	1529
3. Германия	1433
4. Чили	1386
5. Белгия	1371
6. Франция	1313
7. Колумбия	1304
8. Португалия	1240
9. Уругвай	1195
10. Испания	1168
21. Холандия	893
44. Швеция	679
134. Люксембург	230

ИЗХВЪРЛИХА ТИМА НА ИЛИАН ИЛИЕВ ОТ ЕЛИТА



Илиан Илиев

Друг казахстански отбор с български треньор - Алтай, воден от Илиан Илиев, бе изваден от Висшата лига. Причината е липсата на 3-годишен професионален статут, какъвто се изисква в условията за сертифициране. Варненецът засега остава начело на отбора и иска първо да се срещне с новото ръководство на клуба, което бе назначено преди 3 дни. Алтай в момента е на подготвителен лагер в Турция, но със старото си ръководство. Илиев много трудно убедил футболистите си да играят контролата с Пелистер Битоля.

"Съгласих се да играем заради колегата Наджи Шенсой. Положението при нас е много тежко. Искам първо да се видя с новото ръководство. Имам действащ договор, вече 2 месеца съм начело на Алтай. Бяхме подготвили състав, но сега всичко става много трудно", завърши бившият наставник на Берое, Левски и Локо Пд. Миналия сезон Алтай завърши на второ място във второто ниво на футбола в Казахстан и спечели промоция за най-горния ешелон, но сега тимът, създаден преди 2 години, бе върнат обратно в по-долната дивизия.

СЛАВИЯ ПАДНА ОТ ТИМА НА МЛАДЕНОВ

Отборът на Славия завърши със загуба лагера в Турция. Белите отстъпиха с 0:1 на казахстанския Кайсар, воден от Стойчо Младенов с помощници Анатоли Нанков и Тодор Янчев. Успеха на казахите донесе бившият френски нападател на Черно море и Локо ГО Матиас Курьор (11) с глава отблизо, след центриране отляво. До края на срещата повече голове не паднаха. Най-близо до изравнителен гол бе Китан Василев (70), но ударът му профуча малко над гредата. В Алания Славия изигра 7 контроли и записа 3 победи и 4 загуби, а 3 от проверките бяха с казахстански отбори.

www.duma.bg

ЦСКА-София и ЦСКА 1948 ще делят „Армията”



Стр. 39

Бербатов е №25 в Топ 100 на великите чужденци в Англия

Зад българина са куп величия според авторитетното издание “4-4-2”



Димитър Бербатов отдавна не играе в английския шампионат, но продължава да получава признание за изявите си и да попада в престижни класации на медии от Острова. Авторитетното списание “Four Four Two” изготви своето подреждане на 100-те най-велики чужденци, които някога са играли във Висшата лига. В него Бербо заема престижното 25-о място. Само в Топ 30 той изпреварва истински звезди на световния футбол, като французите Клод Макелеле и Робер Пирес, сръбския си съотборник в Ман Юнайтед Неманя Видич, бразилеца Жуниньо Пернамбукано, испанеца Шаби Алонсо.

“След време можем да си помислим, че Бербатов просто е принадлежал на различна епоха. Манчестър Юнайтед му даде сцената, на която да разкрие невероятния си талант, но може би той отказа да приеме това предизвикателство заради собствената си същност. О, да, имаше много успехи с червения екип. Но невероятната му репутация на Острова беше заслужена с изявите му с фланелката на Тотнъм, където беше най-голямата и водеща фигура. Ако сте го гледали как играе на живо, значи знаете какъв е бил. Публиката застиваше в адмирация, когато гледаше някакъв невероятен негов финт или празнуваше артистизма на някой от феноменалните му голове. Но пък той си беше нещо и като супергерой от комикс. Защото разполагаше с невероятни умения, но в същото време оставаше доста често безразличен. Със сигурност феновете на Тотнъм, Манчестър Юнайтед и Фулъм го обичат по различен начин, но никой от тях никога не би оспорил огромната му класа”, написаха от “Four Four Two”. Изданието засега разкрива класираните след 20-о място, като преди благоевградчанина в класацията са 24. Сеск Фабрегас 23. Фернандо Торес 22. Юрген Клинсман и 21. Яап Стам. Куп големи звезди на световния футбол обаче са класирани след българина. Списъкът е прекалено обхватен, но впечатляват имената на №99 Силвен Вилтор №98 Андрей Канчелскис №96 Рууд Гулит №92 Румелу Лукаку №91 Андрей Аршавин №86 Фабрицио Раванели №81 Йенс Леман №80 Фаустино Асприля и редица други бляскави футболисти.

Спортният министър представи екипа си

Министърът на младежта и спорта в служебното правителство проф. Даниела Дашева представи своя екип вчера. Зам.-министър е Мая Тодорова. Началник на кабинета на министъра е доц. Веселин Радков, а главен секретар Лилия Иванова. Съветник на министър Дашева е бившият футболен национал Емил Костадинов.

„Животът на служебното правителство, знаете, е кратък. Затова и задачите, които сме си поставили, са преди всичко оперативни и ще бъдат изпълнени през двата месеца преди насрочените избори. Това, разбира се, не означава, че няма да очертаем перспективите за развитието на българския спорт през следващите няколко години.

Нашите задачи в оперативен порядък са, първо, да отговорим на целите, които си е поставило служебното правителство. Една от тях е председателството на България на ЕС през следващата година. Втората задача, която изпълняваме в момента, е преглеждане и оптимизиране на административната и нормативната уредба на министерството. Това не е, защото търсим нещо нередно, а защото има настъпили известни промени в някои от правилниците и уредбата ни се нуждае от синхронизиране и актуализиране. Планираме да проведем семинар за експерти от спортните федерации, в това число и рефериите, с цел по-добра спортна подготовка. Предвиждаме да проведем и обществен дебат на тема бъдещето на спорта”, заяви министър Даниела Дашева.

Снимка БГНЕС



Служебният министър на младежта и спорта проф. Даниела Дашева представи екипа си

Троицки очаква Гришо или поляка

Марин МИЛАШКИ

Сърбинът Виктор Троицки очаква победителя между Григор Димитров (№13) и Йежи Янович (Пол, №267) на 1/4-финал на “София Оупън” днес. Мачът на Гришо с 207-сантиметровия поляк бе гвоздеят на програмата снощи и се очакваше “Арена армеец” да бъде напълнена. Заради това организаторите призоваха зрителите да пристигнат в залата поне час по-рано, за да се избегнат задръстванията на входовете. Троицки, финалист от първия “София Оупън”, имаше неочаквано големи трудности срещу Робин Хаасе (Хол, №57), но се измъкна след обрат и тайбрек с 2:6, 6:4, 7:6 (3) след почти 2 часа на корта.

ГЛЕДАЙТЕ

ПО БНТ1
АЛПИЙСКИ СКИ
13.55 СП, Слалом за комбинация (жени)
ТЕНИС
17.45 “София Оупън АТП 250”
23.30 Обзор на деня
ПО ДИЕМА СПОРТ
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Миньор - Левски
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФУТБОЛ
21.45 Бордо - ПСЖ
ПО ЕВРОСПОРТ 1
БИАТЛОН
15.30 СП, 7,5 км (жени)
СКИ-СКОКОВЕ
17.00 СК в Сапоро (квалификация)
Универсиада в Алмати
18.00, 20.30 Обзор на деня

УТРЕ
ПО БНТ1
АЛПИЙСКИ СКИ
13.55 СП, Спускане (мъже)
ТЕНИС
17.45 “София Оупън АТП 250” (полуфинал)
23.45 Обзор на деня
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФУТБОЛ
14.30 Арсенал - Хъл Сити
17.00 Лийдс – Кардиф
19.30 Ливърпул – Тотнъм
21.50 Манчестър Юн – Уотфорд (з)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ-СКОКОВЕ
9.30 СК в Сапоро
БИАТЛОН
15.30 СП, 10 км (мъже)
КОНЕН СПОРТ
17.00 “Хонгконг мастърс”
СНУКЪР
20.50 “Гран при”

В НЕДЕЛЯ
ПО БНТ1
СНОУБОРД
7.00 СК в Бокуан, Паралелен гигантски слалом (жени и мъже)
12.55 СП, Спускане (жени)
ТЕНИС
16.45 “София Оупън АТП 250” (финал)
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ
15.30 Бърнли - Челси
18.00 Суонзи - Лестър
22.00 Нант - Марсилия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФУТБОЛ
15.00 Монтана - Лудогорец
18.00 Сент Етиен - Лориен
БАСКЕТБОЛ
22.30 Ню Йорк Никс - Сан Антонио Спърс
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОНЕН СПОРТ
9.30 “Хонгконг мастърс”, пряко
БИАТЛОН
11.00 СП, Преследване (жени)
15.30 Преследване (мъже)
СНУКЪР
20.50 “Гран при”, финал
ПО М-ТЕЛ СПОРТ
ФУТБОЛ
15.30 Аякс – Спарта
17.45 ПСВ Айндховен – Утрехт
ПЛАЖЕН ФУТБОЛ
0.30, 1.45 Финали на квалификациите за СП 2017

МОНТАНА И БЕРОЕ С УСПЕХ В АДРИАТИЧЕСКАТА ЛИГА

Монтана 2003 записа домакински успех със 72:67 над словенския Триглав в мач от баскетболната женска Адриатическа лига. Лиза Бърджис завърши със 17 т. и 7 борби,. Радостина Димитрова добави 16, а Даниела Петева 14. Жива Здолшек се отличи със 17 т. за гостенките. Берое пък надигра друг словенски тим - Атлете Целе с 67:64. В герой на вечерта се превърна Зорница Костова, която вкара 2 тройки в последната минута, включително една със сирената. Тя бе най-резултатна за успеха с 15 т. Келиндра Закъри добави 12 т. и 10 борби, а 18-годишната Гергана Иванова - 12 т. и 5 асистенции. Монтана води с 19 т. (11 мача), пред Берое 18 (10), Атлете Целе 17 (10), Будучност 15 (9) и др.

Бихме Израел за „Фед Къп”

България победи Израел с 2:1 в първия мач от група D на зона Европа/Африка за “Фед къп”, неофициално световно отборно първенство по тенис за жени, в Талин, Естония.

Виктория Томова (№150) надви Дениз Казанюк (№249) с 6:4, 5:7, 6:2 за малко над 2:30 ч. Вики направи 9 пробива от 18 възможности, но върна 7 пъти жеста, като спечели общо 106 т. срещу 97 за опонентката й. В отсъствието на контузената Цветана Пиронкова като първа ракета Елица Костова (№132) отстъпи след близо 2 часа на корта с 3:6, 5:7 на Юлия Глушко (№193), която е достигала до №79 в кариерата си.

На двойки Костова и Сесил Каратанчева обърнаха Глушко и Шели Круицки с 2:6, 6:3, 7:5 за 2:20 ч. В нашата група на старта Сърбия победи домакините от Естония също с 2:1. Снощи нашите играха срещу Сърбия, която също е без звездата си Йелена Янкович, но е представена от Нина Стоянович (№126), Александра Крунич (№129) и Ивана Йорович (№149).

Целта е първото място и достигането до плейоф за влизане в по-горната II световна група. В отбора е и Изабелла Шиникова. Капитан е Дора Рангелова, майка на Димитър Кузманов, който игра на “София Оупън” с “уайлд кард”.