ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA newspaper

ПЕТЪК | 3 МАРТ | 2017 ГОДИНА/26 | БРОЙ 44 (7639)

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК, БЪЛГАРИЯ!



ИЗБОРИ 2017

Крум Зарков избра България пред Франция 10



ИНВЕСТИЦИЯ

Китайци искат да строят завод за локомотиви у нас 6

„Музикаутор” иска пари и от Двореца на децата

Сдружението нехае, че по закон образователните институции не плащат за авторски права

След удара с БНР сдружението “Музикаутор” реши да събере пари и от Националния дворец на децата. Сдружението е изпратило писмо, че Дворецът трябва да плаща за изпълнението и отделно за авторските права на творбите, които се ползват в публични изяви и концерти “на живо” или на запис. Иначе ползването на музикални и свързани с тях литературни произведения било незаконно и МК щяло да глоби Двореца с до 20 000 лв. при първо провинение и до 30 000 лв. при следващо. В писмото “Музикаутор” заплашва да заведе и гражданско дело срещу Двореца.

От сдружението се позовават на Закона за авторското право и сродните му права, но в същия закон изрично е казано, че образователните институции ползват свободно произведения, без да плащат.

2 и 11

ТЕМИДА

ПЕГАС

Христофор Тзавелла: „Може да разчитаме единствено на Русия!” 21

Неделник

Свободата най-напред огрява Свищов, накрая - Варна 13



Политическата криза в Македония ескалира 9



В сянката на гениалността, или странностите на великите писатели 36



Млади социалисти отговориха с пародия на раболепничението пред Бойко Борисов. Пред МС те разиграха скеч, в който срещу целуване ръката на експремиера се получават различни облаги - министерско кресло, депутатски пост, обществени поръчки и др.

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

ТРЕТИ ПЪТ БЪЛГАРИЯ НА ХАЗАРТ?

Борисов поиска за трети път да бъде премиер, като се оправда, че в Европа имало такива с по 2-3 мандата. Ако обаче ГЕРБ останат втори и минат в опозиция, в България можело да се разиграе македонският сценарий на протести и дестабилизация.

Този филм на откровено заиграване със страховете на хората и уж “случайните” подмятания за апокалипсис, ако той не управлява, вече се изтърка. По същия начин говореше и преди президентските избори как страната щяла да се срине, ако не спечели. Вече два пъти излъга очакванията на избирателите си и това на два пъти върна България сериозно назад. Първия път се отказа от мандата си, когато никой не му искаше оставката, а протестите бяха за цената на тока. При втория явно вотът на избирателите не струваше, колкото смешния бас, че ще си подаде оставката, ако Цачева не спечели изборите за президент.

Никой няма право да поставя съдбата на българите на такава хазартна карта, пък дори да се казва и Бойко Борисов. Но явно човекът не може да вдене, че страната е в колапс. Заради него и партията му! И през ум не му минава, че са не само възможни, но и спешно необходими действия, които само умни и образовани хора могат да приложат. Къде се вижда сред тях, като не става?

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

„ГАЛЪП”:

53% одобряват упрека на Корнелия Нинова към Жан-Клод Юнкер

40 процента определят санирането като голяма кражба

53% одобряват упрека на Корнелия Нинова към председателя на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер за изказването му, че ЕС ще се развива на две скорости и за това, че страни като България могат да останат в неравностойно положение. Това показва проучване на “Галъп”, направено на 27 и 28 февруари, финансирано със собствени средства. 73,7% наистина намират за уместно определението на председателя на БСП за паралелна държава, в която за всичко се плаща двойно - веднъж от нашите данъци и втори път - на ръка.

Данните сочат, че 58,4% одобряват амбицията на служебния кабинет за еврозоната. 52,6% харесват и идеята на Красимир Каракачанов да се блокира границата срещу автобуси с гласоподаватели от Турция. “Очевидно, всяко по-радикално политическо действие получава одобрение. Това важи с особена сила за действия, които звучат пред обществото като утвърждаване на сигурността, независимостта и престижа на България”, пишат от “Галъп”.

61,1% твърдят, че в последната една година са попадали на новина, която не отговаря на истината. “Това са близо 3 милиона и 300 хиляди души. Очевидно темата с т.нар. фалшиви новини се превръща не просто в основен проблем, но и нещо обичайно и очаквано. Това е още един елемент на недоверие в публичната среда”, се посочва в анализа. Като пример за изкуствено създаден проблем респондентите припознават полета с военен самолет на президента Румен Радев. 63,6% казват, че това е въпрос, създаден от медиите, а 27,1% намират това за реален проблем. От агенцията са изследвали мнението кои са реалните проблеми в страната. 88,3 на сто от допитаните са заявили, че реален проблем виждат с пътни настилки, тунели, мостове. Като проблем се откроява и санирането - 52,6%. 44,2% виждат проблем и в парите за наука.

39,9% смятат, че програмата за саниране е голяма кражба. 49,5% от запознатите със санирането смятат, че то не е честно, 30,8% са на обратното мнение. Според “Галъп” санирането се възприема добре, но детайлите му събуждат недоволство, което идва от факта, че само малка част от българите могат да се възползват от него.

„Музикаутор” иска пари и от Двореца на децата

След като лиши БНР от музика, сдружението “Музикаутор” се нахвърли и върху Националния дворец на децата. На 8 февруари мениджърът Константин Стоянов е пратил арогантно писмо до Двореца, в което се казва, че ако той използва музикални и свързани с тях литературни произведения в публичните си прояви, в концерти “на живо” или на запис, следва да вземат писменото съгласие на авторите, да сключат договор с тях и да платят съответните суми на “Музикаутор”, който ги представлява. Дори да платят на изпълнители за участие в концерт, трябва да платят и авторските права чрез “Музикаутор”. Иначе всяко ползване е незаконно и Министерството на културата ще наложи глоба на Двореца на децата до 20 000 лв. при първо провинение и до 30 000 лв. при следващо. Дружеството може да заведе и гражданско дело срещу Двореца, се казва заплашително в писмото.

В закона за авторското право и сродните му права обаче изрично е записано, че читалища, библиотеки и образователни институции ползват свободно произведенията без съгласието на автора и без заплащане на възнаграждение.

Още на стр. 11



Преди предвидената среща със симпатизанти на БСП в град Драгоман водачът на листата за София област Иван Ченчев посети клуба на партийната организация в град Сливница, където бе посрещнат от председателя на Общинския съвет и зам.-председател на партията в града Марин Павлов. На събитието присъстваха секретарят на Областния съвет и кандидат за депутат Асен Георгиев, легендата на българския футбол и бронзов медалист от Световното първенство в САЩ през 1994 г. Георги Георгиев - Гецата, който вече е част от екипа на Иван Ченчев

БОРИСОВ ПЛАШИ С ПРОТЕСТИ КАТО В МАКЕДОНИЯ

Виждате какво става в момента в Македония, обяви по време интервю пред НТВ лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов и обясни, че има опасност от протести при невъзможност да се състави правителство след 26 март. Той каза, че ако ГЕРБ спечели изборите, би направил коалиция с Реформаторския блок и Патриотичния фронт, защото с тях е най-приемливо. “Манипулация и лъжа е, че имаме нещо общо с партията на Марешки. Ако сме втори на изборите, просто ще застанем в опозиция”, обеща той. Борисов каза, че с лидера на ПФ Красимир Каракачанов, Валери Симеонов и Волен Сидеров са си останали в отлични отношения.

“Защо да е прецедент да съм трети мандат премиер, освен това ние подадохме оставка, не защото не можем да управляваме, а като морално действие”, допълни той. По думите му за реформи трябва голямо мнозинство, не е “причина Цацаров да се спират реформите”. “Христо Иванов си тръгна, защото не му се работеше”, коментира той оставката на бившия правосъден министър от правителството му и лошите му показатели като работа.

Той подкрепи смяната на началника на отбраната от правителството на Огнян Герджиков, защото било тяхно право. “Ние можехме да го сменим. Но това е тяхно право”, призна Борисов, като се разграничи от пресконференцията на бивши депутати в ГЕРБ, които се противопоставиха остро на назначението на новия шеф на отбраната предния ден.

“Аз имам преосмисляне по отношение на Русия, но по отношение на НАТО няма такова преосмисляне. В Черно море съм против да има флотилия”, обясни геополитическите си виждания лидерът на ГЕРБ.

ЛИДЕРЪТ НА БСП ЗАПОЧНА ЗАДОЧНИ ДЕБАТИ С БОРИСОВ, ПИТА ГО ЗА САНКЦИИТЕ

Ще провеждам дебати с Борисов задочно оттук нататък от всяка точка на България, в която се намирам, закани се лидерът на БСП Корнелия Нинова. Тя заяви, че ще му задава по един въпрос и ще чака отговор. „Изказвам моята теза и чакам неговия отговор. Все още съм в София, но ако БСП спечели изборите, ако бъда министър-председател, отивам в Брюксел и заявявам: Господа, следващия път, когато подложите на гласувате санкциите срещу Русия, България ще наложи вето. Чакам ви, г-н Борисов, да изразите вашата теза по този въпрос“, заяви лидерът на БСП.

Нинова е категорична, че е за дебати. “Ако той реши когато и където иска, но дебатите за визията на България да са лидерски и принципни“, каза Нинова. Тя уточни, че експертите всеки ден си спорят по телевизията.

Стефан Янев отрече за чистка в МО

Не виждам нито червена, нито зелена метла. Така министърът на отбраната Стефан Янев коментира обвиненията, че в МО има политическа чистка. “Разбирам, че партиите са в предизборна борба в момента, но нека да припомним, че служебното правителство не участва на изборите, така че да бъдат така добри техните послания да си ги разменят между тях си. И да бъдат така добри да търсят сърцата и умовете на избирателите с послания към тях, а не по отношение на служебното правителство”, заяви вицепремиерът.

Янев добави, че са възможни още смени по върховете на отбраната, ако бъдат открити нарушения. Той отхвърли обвиненията на ГЕРБ и бившите им партньори в управлението от Реформаторския блок, че се извършва чистка в армията след вчерашното предложение за смяна на и.д. началник на отбраната Емил Ефтимов.

Коментарите на министъра бяха направени след поклонение пред загиналите за освобождението на България медици пред Докторския паметник в София. Свещенослужители от храм “Св. Николай” отслужиха панихида в памет на загиналите, а офицери от Националната гвардейска част отдадоха военни почести.

ТОМА ТОМОВ:

Войните се печелят от големите батальони

„Големите батальони печелят войните. Те решават нещата, а не псувните по кръчмите. Затова съм тук. Затова приех да вляза в политиката и да оглавя листа”. Това заяви известният журналист Тома Томов при старта на предизборната кампания на “БСП за България” в Благоевград. Спешно трябва да се смени курсът на страната, а Бойко Борисов да не се допуска повече до кормилото на властта. Курсът е погрешен, а Борисов е вреден и опасен, категоричен е Томов. “Имам чувството, че съм отворил прозореца, скочил съм от 25-ия етаж и никога повече няма да се върна там, където бях. Всичко се промени след победата на генерал Радев. Тогава си помислих, че има надежда, че може да се направи нещо”, сподели пред пълната зала Томов. По думите му за 27 години чужди интереси и непомерна алчност раздържавили държавата, разсипали индустрията, здравеопазването и най-вече образованието. “27 години подменят българската история с една подла цел да изчегъртат от живота и времето българския дух, за да владеят една невежа, безпаметна и безволева маса. Години наред ни внушават, че сме нищожни, незначителни, жалки. А докато си повтаряш, че си жалък, ще си жалък. Докато си повтаряш, че от теб нищо не зависи, ще зависи от друг”, подчерта Томов.

Подкрепа, добри думи и пожелания за успех получи Томов от писателя Иван Гранитски. Поздравиха го и академик Георги Марков, и водачът на листата на “БСП за България” в Пловдив Иво Христов, които бяха сред присъстващите. Съпартийците и съгражданите си подкрепи и бившият кмет на Благоевград и член на НС на БСП Костадин Паскалев.

И този път социалистите в Пиринско не изневериха на традицията в началото на кампанията да отдадат почит на Димитър Благоев. Преди да влязат в театъра, за да открият предизборната си кампания, те сведоха глава и поднесоха цветя пред паметника на Дядото.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

Аз съм възпитан на такъв голям празник да целувам ръка. Аз съм направил това на чисто сърце. Не се обиждам, че ме сравняват с Кръстника

БОЙКО БОРИСОВ КОМЕНТИРА КАДРИ, НА КОИТО ЛИДЕРИ НА ГЕРБ МУ ЦЕЛУВАТ РЪКА НА СИРНИ ЗАГОВЕЗНИ

БСП и строителната камара се обявиха за държавно инвестиране в сектора

Ако имаме мнозинството, ще възстановим Съвета по законодателство към председателя на парламента, заяви Корнелия Нинова

Обединихме се около идеята да търсим пътища за национално, за държавно инвестиране, за държавна политика с инвестиционен план в сектора. Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова след срещата си с Камарата на строителите. "Изразихме нашата позиция за подкрепа в бранша "Строителство" и загриженост, че през 2020 г. спират европарите. Не дай си Боже по-рано да се случи предложението на г-н Юнкер за разделянето на Европа на две скорости, което може да намали финансирането за България", обясни Нинова. Тя е представила идеята си за фонд "Индустрия" и за търсене на публично-частно партньорство между държавата и строителния бранш. "Строителството осигурява сериозен процент от БВП и работни места. Ние сме за възстановяване на професионалното образование. Трябва да се направи план колко кадри са необходими за бранша", подчерта Нинова. Тя обяви, че БСП ще подкрепя коректни външни инвеститори, включително в инфраструктурни проекти, но категорично се обявява за защита на българското.



В Европа трябва има равенство и българските строителни фирми да са равноправни партньори на европейските, категорична е Корнелия Нинова

Въпросът за санирането присъства в разширения вариант на платформа на БСП, но сме за правила, прозрачност и контрол при неговото изпълнение, поясни Нинова. При възлагането на дейностите да има ясни и еднакви правила за участие на фирми, без привилегии и дискриминация, посочи лидерът на БСП. Според нея трябва също да има много строг контрол върху образуването на себестойността.

Защо може "Мерцедес" да открива фабрика в Русия, а българските строители да не могат да правят бизнес там, попита Нинова. "С Камарата на строителите се обединихме в позициите си, че трябва да се търсят трети пазари. Падането на санкциите срещу Русия ще даде възможност за нашите строители да работят там", смята Нинова.

От Камарата на строителството искат трайно и професионално законодателство, а не кърпене на закони на парче на принципа "див и варварски лобизъм в парламента", каза лидерът на БСП. Нинова даде пример със Закона за устройство на територията, изработен от строителния бранш, който стои "на трупчета" и не се гледа, но се правят и кърпят закони на парче. "Поехме ангажименти, ако имаме мнозинството, да възстановим Съвета по законодателство към председателя на парламента. Там професионално да се обсъждат законопроектите, преди да бъдат внасяни и преди да бъдат гласувани", коментира Нинова.

От Камарата на строителите заявиха, че срещата е минала в конструктивен диалог. Председателят й инж. Николай Станков поясни, че строителството е фундаментален сектор за българската икономика и проблемите му трябва да бъдат решавани от правителството.

Ламбо ще се бори Варна да възвърне блясъка си

С бурни аплодисменти и на крака варненци посрещнаха водача на листата на "БСП за България" във Варна проф. Стефан Данаилов в препълнената зала на Фестивалния и конгресен център в града. "Това, че днес сте тук, ми дава уверение, че вие имате вяра в мен и партията, която представлявам. Варна я обичам от детските си години. Много съм работил в града и винаги съм си казвал, че бих живял тук", заяви проф. Данаилов. Той изрази съжаление, че през последните години Варна е загубила блясъка си на морска столица, загубила е хиляди работни места и заема пета-шеста позиция по размер на работни заплати.

"Казваме: "Поискай промяна" и искаме промяна веднага - сериозна, дълбока. Искаме да променим правилата на управление на нашата държава. Знам, че вие не за първи път сте в такива салони и пред вас са заставали други патриоти, възлагали сте им задачи и после нищо не се е случило. Това сигурно ви кара да не вярвате. Но този път няма да направите грешка, този път вашият верен избор може наистина да промени България. Хората на България заслужават по-добра участ", подчерта проф. Данилов.

Искаме промяна за града си, искаме да върнем достойнството на Варна, заяви лидерът на Градската организация на БСП във Варна Борислав Гуцанов. "За мен е чест да бъда в тази листа и в същото време голяма отговорност. Програмата, която партията предлага, е напълно реална и осигурена с необходимия финансов ресурс за изпълнение на мерките, залегнали в нея", подчерта проф. Анелия Клисарова, която е втора във варненската листа на "БСП за България".

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Водачът на листата на "БСП за България" в 23 МИР Жельо Бойчев, вторият в кандидат-депутатския списък в 24 МИР Георги Свиленски и лидерът на БСП в София Калоян Паргов участваха в дискусия на тема: "Концесия на летище София - за и против", която се проведе вчера в Музея на авиацията. Те бяха поканени да присъстват на дискусията от Асоциацията на работещите в транспорта

ИВАН ИВАНОВ ПРИЗОВА ШУМЕНЦИ ДА ГЛАСУВАТ ЗА ПРОМЯНАТА

Мартеница с надпис "Поискай промяната" и хаштаг 10 получиха присъстващите на откриването на предизборната кампания на "БСП за България" в Шумен. Залата трудно побра симпатизантите от цялата област, дошли да се запознаят с кандидатите за депутати. Водачът на листата Иван Иванов представи накратко основните акценти от управленската програма на БСП, като подчерта думите правила, сигурност, справедливост. Чувствам се ентусиазиран от усещането за промяна, която хората вече са поискали с вота си на президентските избори, заяви той. "За последните две години с ГЕРБ стигнахме само до по-дълбока бедност, социално неравенство, демографска катастрофа, корупция и растяща престъпност. Затова хората поискаха промяната", подчерта Иванов. Нашата политика предвижда обвързване на минималната работна заплата с темпа на увеличение на средната. Още тази година месечното обезщетение за отглеждане на дете може да се обвърже с минималната работна заплата и да стане 460 лв.", обясни Иванов.

ИЗОБЛИЧИХА НОВИТЕ „ЗАПОВЕДИ НА БОРИСОВ"

С акцията си "Целувки за милиони" млади социалисти в София отговориха на видеото, в което председателят на МГЕРБ Георг Георгиев и Цветан Цветанов целуват ръка на лидера на ГЕРБ Бойко Борисов. Младежите пародираха действията на представителите на ГЕРБ пред Министерския съвет. Те се появиха с маски на Цветанов и Борисов и разиграха скеч, в който срещу целуване ръката на експремиера получават облаги. Младите донесоха "плоча" с новите "11 Бойкови заповеди" - те обвързаха броя на поръченията с номера, с който ГЕРБ ще се яви на предстоящите избори. "1. Ръка, който целува, вечно ще царува! 2. Наведи се и целуни, иначе безработен ще си ти! 3. Целуни ръка и милион министерства ще ти подаря! 4. Ако не целунеш, беден ще си бъдеш! 5. Който не целува, няма да краде! 6. Целуни ръка, бъдеще ще ти подсигуря! 7. Целувай ти, пък народа гладен ще стои! 8. Целувай ръка, за да си нямаш беля! 9. Целуни Ми ръка за мирна глава! 10. Който ръка целува, той безнаказан ще върлува! 11. Ръка целувай и здраво мързелувай!", гласят заповедите.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

МОСВ И СВЕТОВНАТА БАНКА ПРАВЯТ СТРАТЕГИЯ ЗА АДАПТИРАНЕ КЪМ ПРОМЕНИТЕ В КЛИМАТА

Министерството на околната среда и водите и Световната банка подготвят разработването на Национална стратегия за адаптация към изменението на климата, съобщи служебният министър Ирина Костова. Банката ще предоставя консултантски услуги, а ще й се плаща по две оперативни програми - "Околна среда" и "Добро управление".

Промените в климата са неоспорим факт и влияят върху всички сектори на икономиката, затова страната трябва да се приспособи, заяви Костова. Националната стратегия за адаптация ще е със срок до 2030 г., основната й цел е да намали уязвимостта на страната. Ще бъде изготвен и План за действие с конкретни мерки на база обективни показатели като брутен вътрешен продукт, доход на глава от населението, секторна продукция и равнище на заетост. Световната банка ще съдейства на МОСВ за разработване на Национална програма за качеството на атмосферния въздух и Национална програма за намаляване на общите годишни емисии на серен диоксид, азотни оксиди, летливи органични съединения, фини прахови частици и амоняк в атмосферния въздух.

Коментар на стр. 12

Снимка Николай БЕЛАЛОВ



Жителите на столичния квартал "Дружба" се събраха в сряда вечерта на поредния седми протест заради затварянето на пътеката между двата квартала. Въпреки ангажимента на районната администрация да се работи по проблема, все още няма сигнали за промяна. В същото време новопостроената сграда, заради която бе затворена пътеката, стои необитавана

Сестрите от детските заведения в Русе готвят стачка

Необходими са още 486 072 лв., за да може заплатите да станат 700 лева според изискванията на КТД

Медицинските сестри от детските ясли и градини и училищата Русе са готови да стачкуват, ако не получат обещаното увеличение на заплатите съгласно браншовия колективен трудов договор от края на 2016 г. Това съобщи секретарят на синдикалната секция "Училищно здравеопазване" към КТ "Подкрепа" в града Силвия Сачкова. До седмица ще стане ясно кога ще започнат протестните действия, които първо ще бъдат символични, а след това ще преминат в ефективни.

В момента основната заплата в сектора е 565 лв., а според подписания договор от 1 януари 2017 г. основното трудово възнаграждение би трябвало да стане 700 лв. Училищното здравеопазване е делегирана от държавата дейност и средствата се осигурят от МФ, което ги превежда на общината. Пари за по-високи заплати обаче няма.

"Имаме над 20 500 деца в детски градини и училища, близо 1700 деца са в яслите. Държавното финансиране за 2017 г. е 3 613 237 лв. Необходими са още 486 072 лв., за да може заплатите ни да станат 700 лв. Изумена бях от факта, че няма достатъчно средства. Защото и бившият финансов министър на няколко пъти излиза по медиите да каже, че общините са финансирани, и д-р Петър Москов каза същото", коментира Сачкова и припомня колко малко са сестрите в детските и учебни заведения.

От общината са напълно съгласни с недоволството на работещите в училищното здравеопазване. Браншовият договор е подписан от различни институции, които са поели отговорност, но там няма представител на сдружението на общините, обясни директорът на общинската дирекция "Здравни и социални дейности" Мариела Личева.

Общината има ангажимент за издръжката на сградния фонд, обзавеждане, оборудване, медикаменти, консумативи в детските заведения, а за заплатите се грижи държавата. По думите на Личева общинското ръководство подкрепя изпълнението на браншовия договор и са подготвили писмо, което ще бъде подписано от двата синдиката КНСБ и КТ "Подкрепа" до министрите на финансите и на здравеопазването, в което пише, че искат да изпълнят поставените ангажименти в договора и затова настояват да бъде преразгледан бюджетът на община Русе.

ПОПТОДОРОВА ПОДАДЕ ОСТАВКА ОТ АМЕРИКАНСКИЯ ЕВРЕЙСКИ КОМИТЕТ

Бившият български посланик в САЩ Елена Поптодорова подаде оставка от Американския еврейски комитет, предаде Еврейската телеграфна агенция. Поптодорова заявила, че напуска поста си "поради лични причини". От септември 2016 г. Поптодорова беше директор на офиса на АЕК за Централна Европа, базиран във Варшава. ДУМА припомня, че до оставка се стигна след като в понеделник Поптодорова беше задържана на летището във Варшава, след като откраднa козметични продукти за около 400 долара от безмитен магазин. Поптодорова обясни случилото се като недоразумение и посочи, че е държала стоките в ръка, когато тежко болната й майка й позвънила. Тя отговорила на обаждането и излязла от магазина, за да продължи разговора, без да си даде сметка, че все още държи стоките. Ден по-късно обаче излезе информация, че бившата посланичка е задържана три дни след кражбата.

ДОБРИЧ И ИЗМАИЛ ПРАЗНУВАТ ЗАЕДНО 3 МАРТ

Дана РУСЕВА

Венци и цветя от град Добрич ще бъдат поставени днес, за 17-а поредна година, пред паметника на Христо Ботев в град Измаил, Одеска област, в Украйна. С годините вече е създадена традиция за националния празник на България. След церемонията е включена традиционната среща с преподаватели и студенти от педагогическия филиал в Измаил на университета "Тарас Шевченко" в Одеса. На тези срещи най-често задаваните въпроси са за възможностите за образование в България. След това българската група участва в приема за 3 март, организиран от българската община "Света София" и другите български културно-просветни дружества. Ще бъде представено и изданието на руски език на книгата "До Бесарабия и обратно", в която авторът Георги Казанджиев описва пътя на Михаил Стоев до Измаил и неговата благотворителна дейност.

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

На 6 март 2017 г. се навършва ЕДНА ГОДИНА без

ДИМИТЪР ПЕТРОВ ПОПОВ

посланик, доктор по международно право



ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

Панихидата ще се отслужи на 6.03.2017 г., (понеделник) от 12.30 ч. в храм "Света София".

От семейството

Измина ЕДНА ГОДИНА от смъртта на нашата майка и баба



ИВАНКА БОЯНОВА АРНАУДОВА

6.10.1928 - 5.03.2016

ЩЕ ТЕ ОБИЧАМЕ ВИНАГИ!
МНОГО НИ ЛИПСВАШ!

От семейството

ЕК КРИТИКУВА БЪЛГАРИЯ ЗА ВЪЗДУХА И ПАРКОВЕТЕ

Европейската комисия критикува България по отношение политиките за опазване на околната среда в работен документ от февруари. В доклада се посочва, че България е постигнала значителен успех в областта след приемането ни в Европейския съюз и законите ни са хармонизирани относително добре с европейската рамка, но прилагането им подлежи на критика. Най-сериозно притеснение съществува по отношение на качеството на въздуха. Според ЕК страната трябва да намали замърсяването, да осигури инвестиции за реновиране на ВиК мрежите и да приложи законите за опазване на природата. Европейската комисия обръща внимание и на факта, че България няма адекватни планове за управление на природните и национални паркове. Почти всички паркове са с изтекли планове за управление, като изготвянето и приемането на нови се бави често без ясна причина. "По отношение на Натура 2000 България създаде 3 управляващи органа, които дублират функции с управлението на националните и природните паркове. Разработени са планове за управление на тези 9 парка, но нито един от тях не е актуален. За много малко от останалите обекти в Натура 2000 има действащи планове за управление", пише в документа. Изтъкват се и основните заплахи за региона на Черно море, както и фактът, че драматично се е влошило положението с рибите през последните три десетилетия. Заради промишления улов видовете риби са намалели от 26 на 6.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

Изплува неправомерно назначение на Москов

Шеф на етична комисия е в конфликт на интереси

Аида ОВАНЕС

Със заповед РД-02-197 от 24 октомври 2016 г. тогавашният здравен министър Петър Москов назначава за председател на Комисията по етика за многоцентрови изпитвания (КЕМИ) Боян Доганов, научи ДУМА от сайта на Изпълнителната агенция по лекарствата. Д-р Доганов е възпитаник на Медицинската академия в София и има специална квалификация по организация и провеждане на клинични изпитвания с медикаменти. Има множество квалификации в престижни учебни заведения в Европа, САЩ и Австралия, бил е началник противоепидемичното отделение във ВМА. Той е и един от създателите на НЗОК, като в периода 1999-2000 г. е неин главен секретар.

Москов обаче го назначава, очевидно без да се съобрази с някои от изискванията в Регламент (ЕС) 536/2014 на ЕП и на съвета от 16 април 2014 г. относно клиничните изпитвания на лекарствени продукти за хуманна употреба и за отмяна на Директива 2001/20/ЕО (1). Регламентът се прилага по отношение на всички клинични изпитвания, които се провеждат в ЕС. В него пише, че на държавите членки е предоставена възможността "да определят подходящия орган или органи, които да участват в оценяването на заявлението за провеждане на клинично изпитване, и да организира участието на комисиите по етика в сроковете за разрешаване на това клинично изпитване". Изрично е подчертано, че "лицата, оценяващи заявлението (за клинично изпитване-б.р.), следва да бъдат независими от спонсора, центъра за провеждане на изпитването и изследователите, участващи в клиничното изпитване, както и да не са обект на каквото и да било друго неправомерно влияние".

В заповедта на Москов е записано, че д-р Доганов е представител на фирмата "Медитранслейт", чиято дейност няма общо със здравеопазването и клиничните изпитвания. От Търговския регистър обаче става ясно, че д-р Доганов е управител на "Медиклинтрайл Сънорт", в чийто предмет на дейност е включено и "спомагателно организационно методична дейност при провеждане на клинични изпитвания с медикаменти". В същото време в чл. 9 на Регламента е записано, че "държавите членки гарантират, че лицата, валидиращи и оценяващи заявлението, не са изправени пред конфликт на интереси, че те са независими от спонсора, центъра за провеждане на клиничното изпитване и участващите изследователи и от лицата, финансирали клиничното изпитване". Оценяващите лица трябва всяка година да подават декларация за финансовите си интереси. Навярно Москов не е бил запознат с тези подробности, нито, че Доганов и негови роднини са във фирмите "Медиконсулт директ", "Дженерал Логистик Сървисис" (в предмета на дейност е записано организиране и контрол върху лабораторни изследвания с медикаменти).

Преди дни Clinica.bg съобщи, че за мястото на сегашната шефка на ИАЛ доц. Асена Стоименова се спряга Боян Доганов.

Снимка БГНЕС



Ученици от Гимназията с преподаване на чужди езици "Йоан Екзарх" във Варна поставиха рекорд за най-голямото българско знаме, направено от хора. Те се облякоха с тениски в бяло, зелено и червено

СТОЛИЧНИ УЧИЛИЩА ОЩЕ ТЪРСЯТ ПСИХОЛОЗИ И РЕСУРСНИ УЧИТЕЛИ

Деси ВЕЛЕВА

Училища и детски градини в София все още търсят психолози и ресурсни учители, въпреки че е средата на учебната година. Свободните места стоят на фона на увеличаващите се случаи на агресия и несправянето на учителите с проблемите на децата със специални образователни потребности. Справка на ДУМА показа, че в столицата се търсят 10 ресурсни учители, шестима психолози и трима педагогически съветници. Недостигът е основно в училищата, но и детски градини набират специализирани кадри. На психолозите обаче се предлага половин щат, тъй като учебните заведения масово не могат да си позволят да държат специалист на пълен работен ден. В момента в училищата у нас работят само 590 психолози и по-малко от 700 педагогически съветници, сочи справка на МОН. Само преди месец от Националната асоциация за ресурсните учители алармираха, че има недостиг на такива специалисти. Според организацията около 16 000 деца у нас имат специални образователни потребности, а за тях са нужни около 1500 ресурсни учители.

„ПИРОГОВ" Е С НОВ РЪКОВОДЕН СЪСТАВ

Директорът на "Пирогов" проф. Асен Балтов представил новия ръководен състав пред Медицинския съвет на болницата, съобщиха от лечебното заведение. Председател на Съвета на директорите вече е д-р Емил Доросиев, а зам.-председател е д-р Людмил Джунков. Членове на Съвета са проф. Асен Балтов, адвокат Илиян Кършев и Живка Савова. Новият Съвет на директорите е гласувал промени в част от ръководството, като зам.-изпълнителен директор по лечебните дейности вече е проф. д-р Николай Габровски, доц. Олег Чолаков продължава да бъде зам.-изпълнителен директор по учебната дейност, поста си запазва и досегашният зам.-изпълнителен директор по административната дейност д-р Галина Тодорова, като ръководеното от нея звено е преформулирано на дирекция "Административна дейност". Функциите на зам.-изпълнителен директор по икономическата дейност вече са част от дирекция "Икономическа дейност" и тях поема Атанас Пемов. Двете дъщерни дружества - Медицински център "Пирогов" и "Служба по трудова медицина", ще имат контрольор, който да следи дейността им.

Междувременно специализантите от Клиниката по детска травматология написали писмо до проф. Балтов, в което му поднасят своите извинения. Писмото идва, ден след като проф. Балтов се срещна с младите лекари, а те го уверили, че желаят да останат в лечебното заведение, обясняват от пресцентъра на болницата.

НАМАЛЯВАТ СРОКОВЕТЕ ЗА ОЦЕНКА, ОТПЕЧАТВАНЕ И ДОСТАВКА НА УЧЕБНИЦИ

Учебниците за втори и шести клас ще бъдат готови навреме за началото на новата учебна година. Ако възникнат някакви логистични затруднения при доставката на хартиените екземпляри, първите уроци ще бъдат предоставени от издателствата в pdf формат още на 15 септември т.г., съобщиха от Министерството на образованието и науката. От МОН уверяват, че учебниците за осми клас също ще бъдат навреме в търговската мрежа, а тези за първи и пети клас - в училищата. Такива ангажименти са поели членовете на Асоциацията "Българска книга" на поредна среща в Министерството на образованието и науката. МОН и издателите са се разбрали да бъдат съкратени някои от сроковете за оценка на учебниците, тяхното отпечатване и доставка в училищата. Бързането се налага от факта, че заповедта за откриване на процедура по оценяване и одобряване на проекти за учебници за втори, шести и осми клас е издадена на 28 април 2016 г., а срокът за подаване на проектите е 12 месеца. Това означава, че няма как оценяването и одобряването на учебниците да започне преди началото на май тази година. По-кратък ще бъде периодът, в който ще работи контролната комисия, както и срокът, в който готовите проекти ще бъдат доставени в училищата, за да могат да бъдат одобрени от учителите за пригодност.

ОБЯВА

ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ТЪРГ ЗА ОТДАВАНЕ ПОД НАЕМ НА НЕДВИЖИМ ИМОТ СОБСТВЕНОСТ НА АМТИИ – ПЛОВДИВ

Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство–Пловдив обявява търг с тайно наддаване за отдаване под наем на обособена част от недвижим имот: книжарница, 18 кв. м, находящ се на I етаж в централната сграда на АМТИИ, адрес: ул. „Тодор Самодумов" № 2, гр. Пловдив, при начална цена 23.00 лв.(двадесет и три лева) за кв. м без ДДС на месец. В наемната цена не са включени разходите за поддръжка (ел. енергия, вода, телефон и др.).

Поради необходимостта от осигуряване на: художествено–творческа, научна и учебна литература; практически пособия в областта на музикалното, танцовото и изобразителното изкуство; фото копирни услуги; и канцеларски материали за нуждите на академията.

Тръжната документация от сайта на Академията - http://www.artacademyplovdiv.com/news.html

Период за оглед на обекта: от 13.03.2017 г. до 24.03.2017 г., от понеделник до петък, от 10 до 16 часа.

Краен срок за приемане на заявленията за участие: до 16.00 часа на 07.04.2017 г., в касата /в работно време/ на академията, намираща се в централната сграда, II етаж на академията, Пловдив, ул. "Тодор Самодумов" 2.

Заявление за участие ще се отворят на 10.04.2017 г. от 10.00 часа, в кабинета на помощник ректора, в сградата на академията, централна сграда, III етаж, кабинет № 35, Пловдив, ул. "Тодор Самодумов" 2.

Депозит за участие се определя на 400 (четиристотин лева) лв. Депозитът се внася по набирателна банкова сметка на академията: Уникредит-Булбанк АД, BG14UNCR75273398636230, UNCRBGSF. Депозитът за участие се връща на участниците в 7-дневен срок от сключване на договора за наем. Депозитът за участие на участника, спечелил търга, не се връща, ако той откаже да заплати предложената от него цена или да сключи договор за наем по утвърдените от наемодателя условия.

В деня на сключването на договора за наем спечелилият участник внася по набирателната банкова сметка на академията: УникредитБулбанк АД, BG14UNCR75273398636230, UNCRBGSF депозит за изпълнение на договор за наем в размер на предложената от него наемна цена на месец. Депозитът се задържа от наемодателя до прекратяване на договора като гаранция за коректното заплащане на наем и консумативи

Резултатите ще бъдат обявени съгласно тръжните условия и указания към кандидатите

За подробна информация: 032/ 601 473 - Константин Мечев, пом. ректор или на k.mechev@artacademyplovdiv.com

ДУМА

ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

Китайски инвеститор иска да строи завод за локомотиви

Компанията може да рефинансира дълга на БДЖ и да отпусне средства за нов подвижен състав

Китайски инвеститор обсъжда с българското правителство да рефинансира дълга на БДЖ и да изгради в страната завод за подвижен състав - мотриси и локомотиви. Това съобщи вчера пред журналисти транспортният министър Христо Алексиев. Заедно със служебния премиер Огнян Герджиков и дипломати вчера той посети Черепишкия манастир. Пътуването беше организирано с ретровлак на БДЖ.

Алексиев каза, че се обсъжда финансов пакет от 500 млн. лева, с които инвеститорът ще рефинансира и заема на БДЖ към облигационерите. Компанията дължи около 250 млн. лева по този заем. С останалите средства се очаква да бъде осигурен дългосрочен лизинг за закупуването на нов подвижен състав, с който да се осигури качествена услуга за следващите 15-20 години. Тази инвестиция ще се изплаща с капиталовия трансфер от държавата към БДЖ (изплащан за реализиране на обществената услуга, която осигурява холдинга).


Снимки БГНЕС

Служебният премиер Огнян Герджиков, министри и дипломати се возиха вчера с влак по направление София - Черепиш

Транспортният министър очаква потенциалният инвеститор - CRRC, да изпрати писмо за намерение в две седмици. Финансовият пакет може да нарасне и до 600 млн. лева.

Алексиев беше категоричен, че бъдещето на железниците и концесията на летище София са две различни теми. Ако летището бъде дадено на концесионер, парите ще отидат в държания бюджет, припомни той. "Не може да има просперираща държава без железници", коментира от своя страна премиерът Огнян Герджиков и посочи, че китайският инвеститор е стъпил вече в Македония, Сърбия, Унгария и Чехия. По пътя към българския пазар ги спъва тежката визова процедура, с което се е заел външният министърРади Найденов.

Предстои да бъдат обявени процедури по закона за обществените поръчки за ремонт на 30 локомотива на БДЖ, съобщи изпълнителният директор на "Холдинг БДЖ" Георги Друмев. Той посочи още, че с организационни промени БДЖ подобрява пътническите превози. За целта се ползват от 6 до 8 локомотива дневно от "Товарните превози", а графикът на пътническите превози е оптимизиран. Въпреки това още има недостиг на осем локомотива за пътническите превози. В момента липсват още осем локомотива, но когато поехме БДЖ, бяха 17. Предвижда се от началото на април всички необходими за графика локомотиви да бъдат въведени в употреба, каза служебният министър. С влизането в сила на новия график от декември до февруари от 556 влака, които се движат средно на ден, закъсненията от начална гара са били 75, докато сега са 25 средно за периода. Закъсненията, предизвикани по време на пътуванията, пък били намалели от почти два пъти - от 75 на 42.

Беше застрашено изпълнението на графика за движение на влаковете. Към момента неговото изпълнение е 92%. За три седмици сме намалили закъсненията на база денонощие от 2500 на 680 минути. Това се постигна с по-добри организационни мерки, без да се изразходва допълнителен финансов ресурс, каза министър Алексиев.

ХАРЧИМ НАД 71 МЛН. ЛЕВА ЗА ПЪТУВАНИЯ ОКОЛО НАЦИОНАЛНИЯ ПРАЗНИК

Очаква се за 3 март на път да тръгнат 220 хил. българи. От тях 180 хил. ще пътуват в страната, а 40 хил. - в чужбина. Само от София ще излязат над 100 хил. автомобила, съобщи Нова телевизия.

Хотелите в историческите градове, къщите за гости и СПА курортите вече са препълнени. Средно в българските курорти за почивка през празничните дни ще бъдат похарчени по 295 лева, а в чужбина - 465 лева. За почивка и пътуване около националния празник се очаква да бъдат похарчени общо около 71 млн. лева. Най-евтините оферти за екскурзия зад граница излизат между 125 и 165 лева на човек основно до близките дестинации - Сърбия, Гърция и Македония. За празниците БДЖ пуска допълнителни вагони на някои влакове по основните направления в страната. До 6 март включително, националният железопътен превозвач ще предостави над 13 500 допълнителни места във влаковете по най-натоварените маршрути в страната. Основните направления, по които влаковете ще се движат с допълнителни вагони, са по трасетата между столицата и Варна, Бургас, Пловдив и др.

МИНИСТЕРСТВО НА РЕГИОНАЛНОТО РАЗВИТИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВОТО

АГЕНЦИЯ „ПЪТНА ИНФРАСТРУКТУРА"
ОБЛАСТНО ПЪТНО УПРАВЛЕНИЕ - МОНТАНА

ОБЛАСТНО ПЪТНО УПРАВЛЕНИЕ - МОНТАНА
3400 гр. Монтана, бул.„Христо Ботев" № 65

на основание чл. 24, ал.1 от Закона за пътищата, чл. 16, ал. 2 и чл. 19, ал. 1 от Закона за държавната собственост, чл. 13, ал. 2 и ал. 5 от Правилника за прилагане на Закона за държавната собственост и Решение на Управителния съвет на Агенция „Пътна инфраструктура" , обективирано в Протокол № 15887/2017 г.

О Б Я В Я В А

Търг с тайно наддаване по обособени позиции за отдаване под наем на части от имот частна държавна собственост, предоставен за управление на Агенция „Пътна инфраструктура" и стопанисване чрез Областно пътно управление - Монтана, както следва:

1. **Обособена позиция 1** - недвижим имот с полезна площ от 35,50 кв.м. находящ се в гр. Берковица ул. „Сливница" №3 в сграда 03928.506.16.2 построена през 1942г. с първоначална месечна наемна цена 48,99 лв.

2. **Обособена позиция 2** - недвижим имот с полезна площ от 37,70 кв.м.. находящ се в гр. Берковица ул. „Сливница" №3 в сграда 03928.506.16.2 построена през 1942 г. с първоначална наемна цена в 52,03лв.

Помещенията се отдават под наем за срок от 5 /пет/ години

Цена на тръжната документация - 12,00 лв. с ДДС, платима по банкова сметка на ОПУ- Монтана.

IBAN IBAN: BG31STSA93003101058201 BIC STSABGSF при банка ДСК ЕАД Монтана

Тръжната документация се получава на адрес: гр.Монтана 3400, бул. „Христо Ботев" № 65, всеки работен ден до 31.03.2017 г. при работно време от 08.00 часа до 12.00 часа и от 13. 00 часа до 17.30 часа, етаж 2-ри деловодство срещу представяне на документ за внесена такса за закупуване на тръжна документация.

Срок за подаване на з**аявления за участие с документ за платен депозит и ценови предложения** до 17:30 часа на 04.04.2017 г. в деловодството на Областно пътно управление - Монтана.

Търгът ще се проведе на 05.04.2017 г. от 11:00 часа в Административна сграда на Областно пътно управление Монтана с адрес гр. Монтана 3400 бул. „Христо Ботев" №65 ет. 2-ри заседателна зала

Повторен търг ще се проведе на 12.04.2017г. от 11.00 ч. в Административната сграда на ОПУ-Монтана на адрес: гр. Монтана 3400, бул. „Христо Ботев" № 65, 2-ри етаж, като крайната дата за подаване на заявленията е 11.04.2017 г., до 17.00 часа, а условията са съгласно изискванията за първия търг.

Условията, на които трябва да отговарят участниците в търга, необходимите документи за представяне, са подробно отразени в тръжната документация.

За допълнителна информация тел.: 0878/027 011

ВСИЧКИ СПОРАЗУМЕНИЯ И СДЕЛКИ В ЕНЕРГЕТИКАТА - СЛЕД ОДОБРЕНИЕ ОТ ЕК

Всяка страна членка на Европейския съюз, която започва преговори с трета страна с цел изменяне или сключване на междуправителствено споразумение в сферата на енергетиката, трябва предварително да уведоми за това чиновниците в Брюксел. Това предвиждат правилата, изискващи държавите членки на ЕС да уведомяват Европейската комисия относно свои планове за договаряне на сделки за снабдяване с енергия с трети страни преди началото на преговорите, които бяха одобрени от евродепутатите вчера. Това ще бъде първата завършена част от законодателството по Европейския енергиен съюз.

Докладчикът Здравко Краснодембски каза: „Това законодателство ще гарантира енергийната сигурност на държавите членки, като създаде предварителни механизми, чрез които Европейската комисия ще може да проверява проектите на споразумения за доставка на газ и петрол и потвърждава тяхното съответствие както с правото на ЕС, така и с нуждите на енергийната сигурност." Докладът беше приет с 542 гласа „за" срещу 87 „против", с 19 „въздържал се".

Краснодембски добави, че клауза в окончателния текст позволява включването на механизми за предварителна проверка на споразуменията за електричество, когато законодателството бъде преразгледано.

Коментар на стр. 12

ТЮТЮНОПРОИЗВОДИТЕЛИ БЛОКИРАХА ПЪТЯ СВИЛЕНГРАД - ПЪСТРОГОР

Тютюнопроизводители и животновъди затвориха за кратко вчера пътя Свиленград - село Пъстрогор, който води до Старозагорска и Ямболска област. Протестът бе заради неизплатените им пари за произведената продукция. Към фермерите от Хасковска област се присъединиха тютюнопроизводители от Шуменско. От доста години тютюнопроизводителите имат проблеми с финансирането на продукцията си. Хората са недоволни от последните решения на Консултативния съвет в Министерство на земеделието. Според тях тези решения ги ощетяват финансово. Те смятат, че националните доплащания се разпределят несправедливо, защото при повече продукция държавата плаща по-малко. Засегнати са близо 8000 тютюнопроизводители, които са предали по над 2 тона тютюн. Националните доплащания за предалите над 2 тона тютюн са по 1,54 лева на килограм, а за тези производители - до 1 тон, са 2,75 лева, недоволстват хората. Тютюнопроизводители от Шуменска област, които се присъединиха към протеста, недоволстват срещу забавеното заплащане на тютюна, който вече са произвели и предали, а фирмата, която го е изкупила, бави плащанията. В знак на протест хората запалиха бали с тютюн. Към протестите се присъединиха и животновъди от региона. Техните искания са за по-високи субсидии на глава добитък. Протестиращите се заканиха, че ако държавата не предприеме мерки за решаване на проблемите им, протестът ще се премести в София. Протестът ни даде резултат, във вторник отиваме на среща в министерството, но стачната готовност остава, каза в края на импровизирания митинг организаторът Иван Сабахльков.



Две бали тютюн изгориха вчера протестиращите тютюнопроизводители

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Заставаме в защита на българското производство

Трябва да задължим търговските вериги да продават определен процент български стоки, заяви лидерът на БСП



Президентът Румен Радев и лидерът на БСП Корнелия Нинова присъстваха на раздаването на годишните награди "Златна мартеница"

В следващия парламент внасяме Закона за храните, с който търговските вериги да бъдат задължени да продават определен процент български стоки. Това заяви във вторник вечерта лидерът на БСП Корнелия Нинова по време на церемония, на която бяха връчени годишните награди "Златната мартеница" на Съюза "Произведено в България". "Някои европейски държави ни обвиняват, че това е нарушение на свободната конкуренция и протекционизъм, но същите те въведоха подобни закони за собствените си производители и ги подпомагат по всякакъв начин. Нека не проявяват двойни стандарти спрямо България", заяви тя.

"Преди пет години БСП започна първата си битка с търговските вериги, които изнудваха българските производители с многобройни такси, не плащаха данъци в България, изнасяха средствата в други държави, забавяха плащанията към нашите фирми и с това затрудняваха работа им. Когато започнахме първата си битка с търговските вериги, срещу нас се изправиха всички европейски посланици, икономически лобита - с натиск това да не се прави. Благодаря на всички български фирми, които тогава ни подкрепиха. Удържахме на битката и законът даде своя резултат. Стоят обаче още отворени въпроси, затова продължаваме защитата на родното производство с новия Закон за храните", заяви лидерът на БСП.

Нинова припомни за огласеното преди дни изследване, проведено в Словакия, от което стана ясно, че чуждите доставчици продават в страните от Източна Европа храни с по-лошо качество, отколкото в Западна Европа. "Ние не желаем да бъдем втора ръка хора в ЕС. Искаме да си защитим родното производство и към нас да се отнасят, като към равноправни членове на ЕС. Затова с всички средства, законодателни и политически, заставаме в защита на българското производство и стоки за осигуряване на пазари за тях и за развитие на икономиката ни", каза лидерът на БСП.

Повече от 20 г. наградите "Златна мартеница" вдъхват надежда, кураж и самочувствие на българските производители, на тези, които осигуряват препитание и бъдеще за страната, заяви в приветствието си на церемонията президентът Румен Радев. Шест фирми получиха приз "Златна мартеница" за принос към българския бизнес.

Над 90% от българите предпочитат да купуват българска стока. Това показват изследванията на Съюза "Произведено в България", които се провеждат на всеки две години. Според проучването най-много се купуват хранителни продукти. "Много висок процент заема и българската козметика. Що се отнася до техническите стоки процентът пада, обясни изпълнителният директор на Съюза "Произведено в България" Пламен Грозданов.

Съюзът "Произведено в България" започна кампания, която цели да убеди потребителите защо е необходимо да купуват българското. "Първо, защото голяма част от данъците остават в България. Тези, които произвеждат в България, създават работни места, плащат осигуровки. Тези пари отиват за здравеопазване, за образование, за по-нормално съществуване на нашите родители. Ако посегнем към някоя чужда стока, всичко това отива в друга страна", обясни Грозданов.

КЗК РАЗРЕШИ СДЕЛКАТА ЗА „ДЕВИН"

Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) разреши на белгийската компания "Спадел" да придобие дела на "Адвент интенешънъл" в производителя и дистрибутор на бутилирана вода "Девин" АД, показва справка в регистъра на Комисията. Антимонополният регулатор е постановил незабавно изпълнение на концентрацията между предприятията. Решението подлежи на обжалване в 14-дневен срок. "Адвент" обяви, че продава дела си в ДДевинУ в края на миналата година. Купувачът Spadel уведоми КЗК за сделката в началото на тази година. Сделката е на стойност 120 млн. евро.

Белгийската компания "Спадел" е холдинг, контролиран от семейство дьо Боа, което притежава малко над 93% от капитала й. Останалите почти 7% са притежание на индивидуални и финансови инвеститори.

Обект на сделката е и дъщерното дружество на ДДевинУ - ДАтлантик ДивайнУ, което се занимава с търговска разработка и експлоатация на минерални води, експлоатация и обслужване на балнеокурорти, санаториуми, хотели и други туристически обекти, външнотърговска дейност и т.н. ДДевинУ държи по-сериозен дял от пазара на производство и продажба на бутилирани води Ц 30-40%, според оценката на КЗК. По-незначителен е делът на компанията на пазара на производство и продажба на плодови напитки и нектари Ц до 5% и за двата продукта.

От КЗК посочват, че сделката ще доведе до трайна промяна на акционера, който пряко и еднолично контролира ДДевинУ АД. Купувачът обаче няма пазарно присъствие в страната, поради което след осъществяване на концентрацията пазарният дял, който заема ДДевинУ на всеки един от съответните пазари в България, ще остане непроменен. Т.е. не се очаква сделката да окаже въздействие върху пазара на води и сокове в страната.

БТК ПРОДАВА ТЕЛЕФОННАТА ПАЛАТА В СОФИЯ

Българска телекомуникационна компания (БТК) ще проведе търг за продажбата на Телефонната палата в София. Той ще се организира от консултантската компания за бизнес имоти "Фортон", съобщиха от фирмата. Кандидатите за участие в търга могат да заявят интереса си до 15 март, след което ще получат достъп до документацията по сделката. От "Фортон" уточниха, че до приключването на сделката няма да могат да предоставят информация за хода на продажбата поради изискване за конфиденциалност.

Телефонната палата е една от емблематичните сгради в центъра на София, завършена през 1949 г. по проект на арх. Станчо Белковски и арх. Борис Йолов. Имотът е със статут на паметник на архитектурата. Сградата е разположена на място с пешеходен достъп до редица държавни и общински институции, банки, хотели, културно-исторически обекти и др. Телефонната палата е на 6 етажа с обща площ 17 401 кв. м, а разгънатата застроена площ е 13 500 кв.м.

Прекият собственик на БТК е "Вива телеком България", чийто основен акционер е Спас Русев с 46%. Руската банка ВТБ и българските й мениджъри - братята Милен и Георги Велчеви и Красимир Катев, са другите големи собственици на "Вива телеком България".

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец – 9,00 лв.

3 месеца – 27,00 лв.

6 месеца – 54,00 лв.

9 месеца – 81,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец – 3,00 лв.

3 месеца – 9,00 лв.

6 месеца – 18,00 лв.

9 месеца – 27,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.III.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.III.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.III.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

www.duma.bg


Снимки БГНЕС

Хиляди гърци протестираха в столицата Атина срещу строгите икономии, налагани от кредиторите. Акцията бе организирана от левия синдикат РАМЕ. Участниците настояха да се спрат непопулярните налагани реформи и работещите да получават заплащането, което заслужават. Вчера в Гърция стачкуваха лекарите в държавните болници

ЕП: ЕК да наложи визов режим на САЩ

Ако до 60 дни Брюксел не спази собственото си законодателство, ще заведем дело в Съда на ЕС, закани се евродепутатът от БСП Момчил Неков

Европейският парламент даде срок от два месеца на Европейската комисия да наложи визов режим на американските граждани, тъй като все още има визов режим от страна на САЩ за някои граждани на ЕС, включително за България. Гласуваната вчера резолюцията е факт, след като и Съдът на ЕС постанови, че ЕП има право да иска спазване на принципа на реципрочност, т.е. щом САЩ налагат визов режим, то и ЕС трябва да наложи такъв. От април миналата година обаче Еврокомисията отлага решаването на този проблем.

"Еврокомисията създава Европа на две скорости, в същото време твърдейки, че иска да се бори срещу това. Тя предпочете да наруши собственото си законодателство дори и след решение на Съда на Европейския съюз, вместо да наложи визи за гражданите на САЩ, с което постави Вашингтон над закона", заяви евродепутатът от БСП Момчил Неков по време на дебата в пленарна зала.

"Посланието е ясно: ако до два месеца Еврокомисията не въведе визи за американците, ще заведем дело в Съда заради това бездействие. Законът е един и важи за всички", отбеляза Неков.

Българският евродепутат активно работи по тази тема. Миналата година изпрати писмо до тогавашния български министър-председател Бойко Борисов и на бившия външен министър Даниел Митов. Правителството на ГЕРБ обаче не е предприело заложените в закона мерки да съди Еврокомисията за това, че не защитава българите и гражданите на други 4 държави пред САЩ. Освен България, визов режим със САЩ имат още Хърватия, Кипър, Полша и Румъния.

Полски евродепутати подкрепиха резолюцията с тезата, че европейските институции не са действали достатъчно настоятелно при преговорите за търговското и инвестиционно споразумение между ЕС и САЩ (ТТИП), където е имало възможност въпросът с визите да бъде поставен и да има благоприятно решение страните членки, за които все още има визи.

Чешкият евродепутат Ян Захрадил припомни, че при опитите на Прага да договори падане на канадските визи за чехите, други страни членки на ЕС, за които няма режим, не са искали да си развалят отношенията с Отава. Припомняме, че Канада обеща да махне визите за българи и румънци. Бившият български премиер Бойко Борисов заблуди българската общественост, че дава подкрепата си за СЕТА (търговското споразумение между ЕС и Канада) в замяна на отпадането на визите. А визите така или иначе трябваше да паднат, със или без СЕТА.

На сесията си в четвъртък Европарламентът свали имунитета на лидера на френската крайнодясна партия "Национален фронт". Депутатите гласуваха с голямо мнозинство за мярката, стартирана от френските прокурори през 2015 г., подчерта говорителят на ЕП Димитриос Пападимулис. Разследването срещу Льо Пен е във връзка с публикуване на брутални снимки на жертви на терористичната милиция "Ислямска държава" в социалната мрежа туитър.

СКАНДАЛЪТ С РУСКИТЕ ВРЪЗКИ ВЪВ ВАШИНГТОН СЕ РАЗРАСТВА

Министърът на правосъдието на САЩ Джеф Сешънс заяви, че "никога не се е срещал с руски официални лица, за да обсъжда въпроси от предизборната кампания". Изявлението дойде, след като в. "Вашингтон пост" разкри, че Сешънс е разговарял с руския посланик Сергей Кисляк на два пъти през юли и през септември - навръх спекулациите за руска намеса в президентските избори.

Публикацията предизвика лидера на демократите в долната камара на Конгреса - Нанси Пелоси, да поиска оставката на Сешънс, защото не е разкрил контактите с руснаците, преди да бъде утвърден на поста.

Междувременно Комисията по разузнаването в Долната камара на Конгреса стана поредната институция, наред с подчинените на Сешънс от ФБР, която разследва нерегламентирани връзки на сътрудници на президента Доналд Тръмп с руски представители.

Комисията съобщи, че разследването ще търси отговор, включително на въпроса: дали руските активни мерки включват връзки между Русия и лица, свързани с политически кампании или други граждани на САЩ. Подробните рамки на разследването обаче остават секретни.

ШВЕЦИЯ ВРЪЩА КАЗАРМАТА

Швеция обяви, че ще върне задължителната военна служба от лятото, за да отговори на глобалните предизвикателства в сферата на сигурността, включително от страна на Русия. Скандинавската държава, на чиято територия не е воден военен конфликт от два века, отмени задължителната военна служба през 2010 г., след като тя беше определена като неефективен начин за удовлетворяване на нуждите на съвременните армии.

Шведското правителство на малцинството внесе в парламента съответен закон, който предвижда задължителната военна служба да бъде възстановена от това лято за всички шведи, родени след 1999 г. Продължителността й ще бъде 11 месеца. Мярката е предмет на споразумение между лявото правителство и десноцентристката опозиция. Около 13 хиляди млади шведи се очаква да бъдат мобилизирани от 1 юли, но само 4000 от тях - 18-годишни, и от двата пола - ще бъдат подбрани за военна служба въз основа на критериите мотивация и умения.

От 1 януари 2018 г. призоваването на военна служба вече ще става ежегодно.

КРАТКИ

В Париж арестуваха терористи

Полицията във френската столица е арестувала четирима души за предполагаемо планиране на терористичен атентат в страната. Съгласно наличните данни и четирима арестувани са членове на едно и също семейство.

Рейтингът на Путин расте

Равнището на одобрение на дейността на руския президент Путин е достигнал в края на февруари максимума си от началото на годината, съобщи Общоруският център за изследване на общественото мнение (ВЦИОМ). През последната седмица на февруари рейтингът на доверие към Путин е достигнал 52,6 на сто, срещу 51,1 на сто предишната седмица. Още по-висок е показателят за одобрение на дейността на президента Путин. В края на февруари той е достигнал 86,1 на сто.

Сирийската армия влезе в Палмира

След ожесточени боеве, късно в сряда части от сирийските правителствени войски са навлезли в град Палмира. Подкрепяни от руски въздушни удари и наземни части, правителствените войски в продължение на няколко седмици водеха боеве с "Ислямска държава" в централната провинция Хомс, за да достигнат до Палмира.

Гърци спасиха 85 мигранти

В нощта срещу четвъртък край полуостров Пелопонес гръцката брегова охрана и екипажите на преминаващи кораби са спасили в 85 мигранти. Плавателният съд, в който са били натоварени мигрантите, е изпратил сигнал за бедствие, уточняват местни медии. Не се уточнява каква е националността на мигрантите.

Бивш босненски командир с доживотна присъда

Съдът в италианския град Бреша издаде присъда за доживотен затвор на бивш босненски командир, обвинен в убийството на трима италиански доброволци на 29 май 1993 г. в Горни-Вакуф-Ускопле. Жертвите са попаднали под обстрел в момент, в който са доставяли хуманитарни помощи в пострадали от гражданската война в Югославия райони.



Торнадо и градушка с размер на бейзболна топка, отнеха живота на трима души и причиниха сериозни разрушения в САЩ. Броят на ранените надхвърля 30 души. Серия от над 23 бури торнадо преминаха през Средния Запад. Най-тежки са разрушенията в щатите Илинойс, Охайо, Кентъки и Мисури. Близо 15 хиляди домакинства са без ток

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

Политическата криза в Македония се задълбочи

След като президентът Георге Иванов отказа да връчи мандат на СДСМ, Зоран Заев го обвини в държавен преврат



В Скопие се проведе поредният протест в защита на единството и целостта на Република Македония

"Преди два дни, на 27 февруари, ми беше представено доказателството, че е създадено мнозинство в Събранието на Република Македония", заяви в обръщение към македонските граждани държавният глава. "По този повод честитя на партиите, които успяха да създадат мнозинството, което беше важна стъпка за излизане от кризата. Днес поканих лидера на Социалдемократическият съюз на Македония Зоран Заев относно решението за предоставяне на мандат за сформиране на правителство на Република Македония. На срещата го запознах с всички правни становища, за които водих разговори с правните експерти. Според тях, съгласно член 90, мнозинството е постигнато и това е основата да се даде мандат за сформиране на правителство.

След изборите бяхме неприятно изненадани от една политическа платформа на чужда държава. Платформата е документ, изработен след изборите и подписан в чужда държава в кабинета на чужд държавник и с посредничеството на премиер от чужда държава, посочи президентът Иванов. "Съдържанието на платформата е излиза извън рамките на Конституцията и Охридското рамково споразумение. С тази платформа

се застрашават суверенитетът и независимостта на страната

поставяйки в положение на подчинение или зависимост към друга държава.

С тази платформа Република Македония е ощетена, а нейната унитарност, суверенитет и независимост са застрашени. Процесът на коалиране и формирането на ново правителство се превърна в заложник на тази следизборна платформа от чужда държава. Вместо най-накрая да излезем от политическата криза, поради тази платформа ние за съжаление затънахме в още по-дълбока криза, в която се поставят под въпрос основните държавни интереси на Република Македония и нейните граждани", добави той.

"Дълго време очаквах, че определени политически партии ще покажат държавност и зрялост и публично ще откажат изобщо да се говори за такава чужда следизборна платформа. За съжаление, видяхме, че вместо незабавно и без уговорки да я отхвърлят, някои започнаха с нея да се заиграват, без да разбират, че се заиграват с унитарния характер на държавата, с идентичността на гражданите и държавните интереси. За характера и бъдещето на държавата не може да се преговаря, нито да се водят разговори без прозрачност. Гражданите имат право да знаят истината за съдържанието на преговорите.

Но и за това има решение. По време на срещата поисках от господин Заев публично и ясно да отхвърли и осъди тази платформа, защото македонските граждани на изборите гласуваха за реформите и за изпълнение на задълженията по Договора от Пържено, а не за следизборна платформа на чужда държава.

Втората съществена забележка е свързана с това, че договарянето на платформа на чужда държава е нарушение на Конституцията на Република Македония. Нещо повече приемането на чуждата платформа е престъпление съгласно Наказателния кодекс, защото означава поставянето на Република Македония в подчинено положение или зависимост от чужда държава", заяви още македонският президент.

"От международната общност очаквахме ясно и публично да осъди такава платформа, която представлява безпардонна намеса във вътрешните работи и предефиниране на унитарния характер на нашата държава. Много добре си спомняме, че международната общност излизаше с такива позиции в случая с други страни от региона. За съжаление, в случая с Македония такова публично осъждане нямаше. Това ни потвърди, че бъдещето на Македония сега зависи само от нас, нейните граждани и нейните институции.

В Република Македония суверенитетът произтича от гражданите и принадлежи на гражданите. Никой от гражданите не е дал право на нито един демократично избран представител да преговаря след изборите за платформа на чужда държава, застрашаваща суверенитета на Република Македония.

Македонските граждани на изборите гласуваха за партийни програми, а не за платформа на чужда държава, създадена след изборите, посочи Иванов. Ние нямаме резервна държава. Република Македония е единствената държава, която имаме. И нямаме историческо право да унищожаваме това, за което са се борили и загинали поколения. Те са ни оставили тази държава, за да я оставим на все още неродените, на нашите деца и потомци.

Затова искам да ви уверя, вас, гражданите, че можете да бъдете спокойни. Докато съм президент на Република Македония, няма да дам мандат нито на човек, нито на партия, която се застъпва или в програмата, има в платформа за ликвидиране на суверенитета и териториалната цялост на Република Македония. Защото дълбоко вярвам, че това са основните ценности, с които никой няма право да търгува. И не мисля да отстъпя от тях", подчерта македонският президент.

Лидерът на Социалдемократическия съюз Зоран Заев в специално изявление призова президента Георге Иванов да преразгледа решението си да откаже мандат за съставяне на ново македонско правителство. Според Заев с днешното си решение "Иванов е извършил държавен преврат и е вкарал страната в дълбока криза. Иванов пречи на легитимното предаване на управлението в страната. Той действа в услуга на Никола Груевски, който потъва. СДСМ няма да позволи никой да си играе с държавата. Призовавам гражданите да не се поддават на провокации и да запазят спокойствие", каза още Заев и призова президентът да преразгледа решението си и да връчи мандат. Що се отнася до започналите в понеделник протести срещу заиграването му с албанските партии, лидерът на СДСМ каза, че ставало дума за манипулирани граждани, които защитават "бандата на Никола Груевски".

Еврокомисарят по разширяването на ЕС Йоханес Хан призова всички македонски политически лидери, включително и президентът Георге Иванов, да зачитат изборните резултати от последните избори. В коментара си в туитър Хан пише, че "в демокрацията трябва да се приема парламентарното мнозинство, дори и тогава, когато това не ви харесва. Поради тази причина очаквам всички политически лидери и институции да дадат път на демократичния процес, който е в интерес на гражданите".

Малко по-късно албанският премиер Еди Рама отново се намеси във вътрешните работи на Република Македония. Той обяви "албанците за държавотворен народ, без който не може да има Република Македония". Само няколко часа, след като македонският президент Георге Иванов отказа да връчи мандат за съставяне на правителство, Еди Рама написа следното в собствения си профил във ф ейсбук: "Г-н Иванов, албанският не е враждебен език, а език на държавотворния народ на Македония.

Без албанците няма да има Македония,

уважаеми г-н президент"

Косовският президент Хашим Тачи също се присъедини към атаките отвън срещу Република Македония. Само няколко часа, след като албанският премиер Еди Рама заяви, че Македония не може да съществува без албанците, Тачи обвини македонския президент в антиалбанско поведение. "С решението си президентът Иванов погреба демокрацията. Той не зачете волята на гражданите, конституцията и законите. Той погреба Охридския договор. Албанците и македонците са народи, които участват в изграждането на държавата и Македония трябва да бъде държава на всички граждани. Без еднакви права между албанците и македонците се губи смисълът на Македония като държава. Накрая албанците трябва да вземат съдбата на правата си в собствените си ръце", написа Тачи в личния си профил фейсбук. Според него албанците в Македония били една трета.

В същото време лидерът на Демократическия съюз за интеграция (ДСИ) Али Ахмети призова политическите партии и институции в Република Македония да намерят възможно най-доброто решение за излизане от кризата. "Общата декларация на албанските партии ("Албанската платформа"), в нито една точка не застрашава цялостта на страната. Никъде в нея не става въпрос за федерализация или за подялба", написа в собствения си профил във фейсбук Ахмети. "Не трябва да превръщаме тази системна криза в междуетнически сблъсък между албанците и македонците", пише още лидерът на ДСИ и призова гражданите да запазят "хладнокръвие и да не попадат "в капана на предварително изготвен сценарий". "Става въпрос за политически проблем, в който политическите партии и институции трябва да намерят възможно най-доброто решение за гражданите", допълва Али Ахмети.

Във връзка със създалата се в страната политическа ситуация посланикът на САЩ в Република Македония Джес Бейли изрази безпокойство от положението в страната. "Като стратегически партньор на Македония и като приятел с уважение към македонския суверенитет и единство призоваваме президентът Иванов повторно да разгледа това решение. Същевременно призоваваме македонските съседи да покажат сдържаност", заяви дипломатът, цитиран от местни медии.

МОСКВА ПРИЗОВА ЗАПАДЪТ ДА СПРЕ ДА СЕ МЕСИ

"Чрез албанското малцинство Западът се опитва да доведе на власт в Скопие претърпялата поражение опозиция, подписала се под ултимативни искания на албанците, което води до подкопаване на конституционните основи на страната", се казва в коментар на руското външно министерство по повод последните събития в Република Македония.

"Трябва да се сложи край на външната намеса във вътрешните работи на Македония, да се зачита правото на македонските граждани сами да решат съдбата си в съответствие с основните демократични принципи", изтъкват в руското външно министерство.

ДУМА

Крум Зарков избра България пред Франция

Политиката все повече става шоу и спектакъл, съжалява един от най-младите водачи в листите на социалистите



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

КРУМ ЗАРКОВ е на 35 г. Член е на ИБ на БСП и международен секретар на партията. Завършил е Сорбоната в Париж, специалност международно публично право и право на международните организации. Работил е в Комисията за отнемане на незаконно придобито имущество и в Комисията по вътрешна сигурност и обществен ред в 41-то и 42-то НС. Женен, с едно дете.

Павлета ДАВИДОВА

Крум Зарков е водачът на листата на "БСП за България" в Русе. Той е едно от младите лица, на които левицата залага в предстоящата предизборна кампания. Дава си сметка, че е външен човек за русенци и че го чака тежка предизборна надпревара. Местните журналисти вече го посрещнаха като на изпит - препитаха го за имена на улици и гари. Зарков обаче не се притеснява, иска да постави на национално равнище проблемите на Русе. Твърди, че русенци с право имат сериозно самочувствие за себе си, според него Русе е сред най-европейските градове в България. "Тук са се случили много неща за първи път, но Русе остава извън дневния ред на медиите, за него не се говори така, както за Варна и Пловдив, а напоследък и Бургас", твърди Зарков и е категоричен, че ще промени нещата. Уверен е, че ще успее, защото освен него всички в листата на "БСП за България" са местни. Не пропуска да "захапе" и основния си конкурент от ГЕРБ Пламен Нунев. Според него гербаджията не е направил нищо за района и явно е забравил, че е русенец, докато кара поредния си депутатски мандат в София. Едно от първите неща, които Крум иска да види след изборите в Русе, е постоянна приемна на депутатите-социалисти.

Зарков признава, че е попаднал в политиката случайно. С усмивка и леко притеснение разказва, че далеч не е бил добър ученик в столичната Френска гимназия. Заминаването му да учи в Дижон, Бургундия, обяснява като младежка авантюра - никой от приятелите, с които е заминал, не е мислил, че който е получил във Франция, а и покрай останалите си пътувания по света. Осъзнал е отговорността да се справяш сам, далеч от близки, да се бориш за всеки лев в джоба си. Брал е грозде, работил е и в "Макдоналдс", за да се справя в чуждата страна. Донякъде оправдава хората, които са избрали чуждите страни за свой дом, но добавя, че не е виждал щастливи емигранти. Със съжаление говори за "бачкаторите", които са принудени да заминат, за да могат да издържат семействата си.

Смята, че единственият начин да върнем сънародниците си от чужбина е да се погрижим за българите в България. Това е и една от мотивациите му да се захване по-активно с политиката. Дразни се, когато чуе някой да генерализира и да говори на англо за сънародниците ни зад граница. "Там до голяма степен се възпроизвежда българското общество такова, каквото е тук. Да, има много успешни хора, но те щяха да се реализират и тук. И там има такива, които се борят за оцеляването си всеки ден.

Франция ще промени живота им

С лека тъга, примесена с гордост, разказва за успехите на съучениците си, някои от които вече са чужди граждани. Самият той още през първата година е бил сигурен, че ще се върне в България. Останал във Франция по-дълго, само защото... "Когато се справиш с една задача, ти дават нова. Ако се справяш - успяваш, и докато се усетиш, са минали 10-11 г., а животът ти е тръгнал по определен път."

Благодарен е на опита, който е получил във Франция, а и покрай останалите си пътувания по света. Осъзнал е отговорността да се справяш сам, далеч от близки, да се бориш за всеки лев в джоба си. Брал е грозде, работил е и в "Макдоналдс", за да се справя в чуждата страна. Донякъде оправдава хората, които са избрали чуждите страни за свой дом, но добавя, че не е виждал щастливи емигранти. Със съжаление говори за "бачкаторите", които са принудени да заминат, за да могат да издържат семействата си.

Смята, че единственият начин да върнем сънародниците си от чужбина е да се погрижим за българите в България. Това е и една от мотивациите му да се захване по-активно с политиката. Дразни се, когато чуе някой да генерализира и да говори на англо за сънародниците ни зад граница. "Там до голяма степен се възпроизвежда българското общество такова, каквото е тук. Да, има много успешни хора, но те щяха да се реализират и тук. И там има такива, които се борят за оцеляването си всеки ден.

Българите в чужбина

милеят за родината си много повече от някои от тези, които са останали тук", разказва бившият почти французин.

След първоначалния шок и края на купонджийския период Зарков се заема сериозно с френския и обучението. Заради успеха си е прехвърлен в Сорбоната, специалността му е международно право. Упорството му е оценено - първенец е в елитната специалност "Международно право и право на международните организации". В Сорбоната му предложили да стане асистент към Центъра за изследване и науки в областта на международното публично право... Зарков обаче избира България и се връща, за да бъде юрист у нас. Казва, че е привилегирован да има здраво семейство и приятели, които да го теглят към България, други нямат такъв стимул. Прибира се в страната с приятелката си Ирина, която впоследствие му става съпруга и го дарява с най-голямото богатство - синът им Костадин. Смее се, когато го попитат дали жена му ходи на партийни мероприятия с него. Твърди, че е еманципирана жена, която избягва подобни мероприятия, но напоследък силно е засилила интереса си към политическите теми и дебати.

Жена му е детски психолог

Крум с гордост казва, че сферата, която е избрала за реализация, е доста социална, тъй като се грижи за деца със заболявания.

Реакциите на близките му по повод връщането в България били разнопосочни. Признава, че е от поколението, което е отраснало с мантрата, че бъдещето е в чужбина, а реалността у нас е мъглява и несигурна. Не съжалява за решението си да дойде в България.

У нас Зарков започва работа като юрист в Комисията за конфискация на незаконно имущество, от нея се прехвърля като неполитизиран експерт в парламента. Подчертава, че е работил там, когато НС е доминиран от ГЕРБ. "Минах едно гербаджийско Народно събрание, минах и едно, което бе доминирано от БСП. Видях разликата - нивото е различно - и на депутатите, и на парламентарната група", обяснява той избора си да стане член на БСП. Признава, че още от дете имал уклон към

левите политики

Със съучениците му обаче били облъчвани сериозно, че БСП принадлежи по-скоро на миналото, отколкото на бъдещето. Твърди, че френските студенти масово са с левичарски увлечения, това го подтикнало да започне да се интересува по-сериозно и от българския политически живот. Узряването му за политиката обаче идва едва след опита му в парламента. И с помощта на Атанас Мерджанов, който започва да го води по партийни мероприятия.

Освен експерт по международно право Зарков има опит и с драматургията - автор е на две пиеси, едната дори е отличена с поощрителна награда от столичния Сатиричен театър. На изумлението от разностранните му интереси отговаря, че всъщност и двете произведения са по тематики, които са му близки - политическият живот и съдебната реформа. Първата пиеса е провокирана от плоскостта на политическия дебат и от лицемерието на политиците. Като неполитизиран експерт бил възмутен, но не можел да изрази публично мнението си, нямало и кой да го чуе. Затова написал текст, посветен на президента. Наградената пиеса пък проследява живота на прокурор, чиято кариера расте, само защото отказва да реши което и да било дело. "Изобличих ги

чрез сатирата

И двете пиеси бяха плод на безсилие, явно съм имал заложена в себе си политическата позиция", смята Зарков.

Крум е син на една от емблематичните криминални журналистки Анна Заркова. През смях казва, че в момента му е лесно - по думите му всеки истински журналист симпатизира на опозицията и изобличава грешките на управляващите. Страхува се, че най-критичните забележки от нея ще получава, когато БСП спечели изборите. Това й е работата, признава ведро той. Ако майка му все пак има поглед върху политическите процеси у нас, баща му, известният коремен хирург д-р Костадин Зарков, бил далеч по-скептичен и резервиран към новото поприще на сина си. Покрай него обаче се политизирал и даже се включва със съвети.

Едно от най-младите лица в ръководството на БСП все още не може да повярва на стремглавото си издигане в партията. "Мисля, че стана, защото никога не съм го искал.

Мечтаех да съм юрист

не съм мислил да съм политик", признава той. Заради опита си в парламента и институциите Зарков твърди, че знае какво трябва да прави един народен представител. По-изненадан бил от това как се става депутат и как се заема изборна длъжност. "Политиката все повече става шоу и спектакъл. Качествата, които трябват, за да си добър кандидат, съвсем не са тези, които са необходими, за да си добър депутат например. Добрият кандидат трябва да е провокативен, остър, докато добрият депутат трябва повече да седи върху банката, да чете закони, да бъде вглъбен, да гледа различни точки, понякога дори да е консенсусен. Качествата да си добър премиер са различни от тези, за да водиш листа. Бойко Борисов го доказа - беше много добър кандидат за всичко, а се оказа адски слаб премиер", обобщава водачът на листата в Русе.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

И децата ли да ви плащат?

След БНР„Музикаутор” натисна за пари и Двореца на децата. В разрез със закона



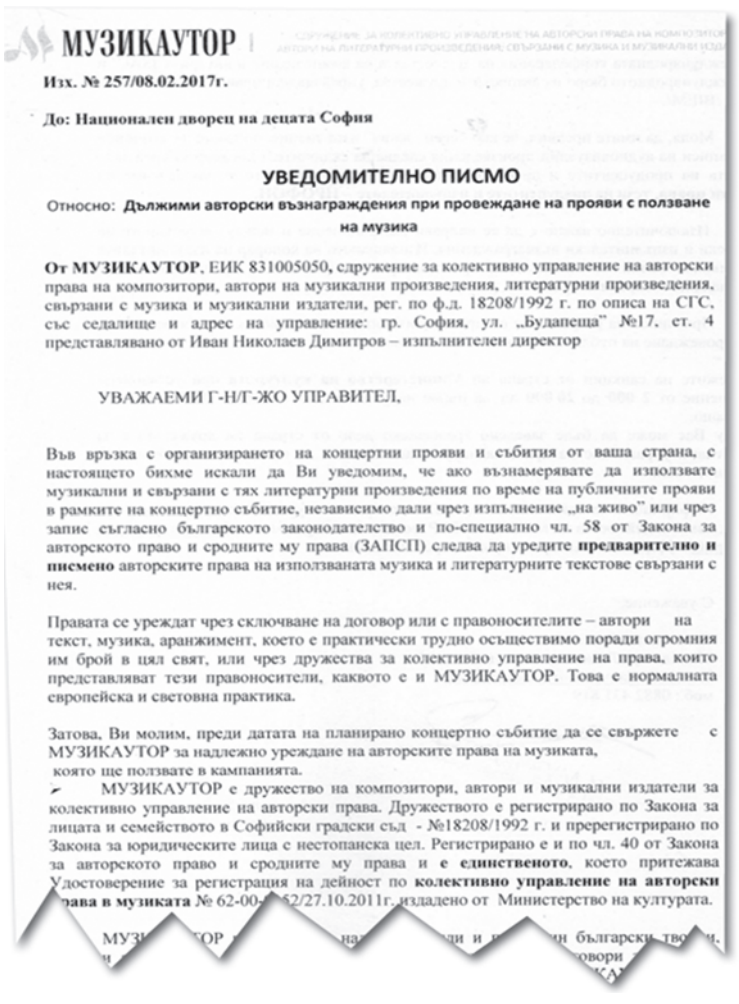
Александър ГРОЗДАНОВ, Кандидат за народен представител от „БСП за България”, 24 МИР-София

„Безгрижно детство” - словосъчетание, все повече лишавано от смисъл. За да са безгрижни децата, възрастните трябва да мислят и да се грижат за тях. Така е било, така и трябва да бъде. Но преходните години промениха навиците и поведението на всички ни, затрупаха и децата с грижа за собственото им жизнерадостно “безгрижие”. Дядовците и бабите, а и родителите на днешните деца спортуваха, посещаваха кръжоци, пееха и танцуваха, когато имат време, а не ако имат пари да си го позволят. Пазарното ни време промени мисленето ни. Днес повечето деца, преди да кажат, че искат да спортуват, да пеят или да танцуват, питат родителите си дали могат да платят. Питам се как преди 25 години, когато броят на децата в училищна възраст надхвърляше милион и половина, имаше възможност всяко дете да намери себе си в спорта или в изкуствата - било в училище, било в читалища и кръжоци или в спортни клубове, а днес, когато децата ни са с милион по-малко, това е невъзможно без солидно заплащане от семейния бюджет. Тогава плащаше държавата, а обществото го приемаше за съвсем нормално и естествено. Сега плащат родителите... които могат. За децата на онези, които не могат да платят, има достатъчно кафенета, има наркодилъри и всякаква измет, която дебне по улиците. И обществото отново го приема за нормално и естествено. Е, едно от двете нито е нормално, нито естествено.

Същевременно всички институции - министерства, агенции и подобни, в един глас каканижат за грижата на държавата и обществото за децата, за здравето и за подкрепата на талантите им. Отделените средства са недостатъчни, но все още има по нещо и в училищата, и в извънучилищните звена. И затова е още по-неприемливо, когато някой се опита да щипне от тези средства.

Неотдавна небезизвестното сдружение “Музикаутор” поиска заплащане на авторски права за използваните музика, песни и текстове от клубовете и групите в... Националния дворец на децата. В писмо, подписано от Константин Стоянов, мениджър “Лицензиране на концерти”, се настоява да се “уредят” авторските права, разбирайте - да се платят. Цитира се член от Закона за авторското право и сродните му права, който разпорежда това. А в случай на неизпълнение на разпоредбата, се казва заплашително в писмото, следват главозамайващи за образователната сфера глоби, достигащи до 30 000 лева. Даже се стига до заплаха за съдебно преследване на една национална образователна институция.

Може би споменатият господин трудно прави разлика между концерт в питейно заведение и в Двореца на децата.



МУЗИКАУТОР

Изх. № 257/08.02.2017г.

До: Национален дворец на децата София

УВЕДОМИТЕЛНО ПИСМО

Относно: **Дължими авторски възнаграждения при провеждане на прояви с ползване на музика**

От МУЗИКАУТОР, ЕИК 831005050, сдружение за колективно управление на авторски права на композитори, автори на музикални произведения, литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели, рег. по ф.д. 18208/1992 г. по описа на СГС, със седалище и адрес на управление: гр. София, ул. „Будапеща” №17, ет. 4 представлявано от Иван Николаев Димитров – изпълнителен директор

УВАЖАЕМИ Г-Н/Г-ЖО УПРАВИТЕЛ,

Във връзка с организирането на концертни прояви и събития от ваша страна, с настоящето бихме искали да Ви уведомим, че ако възнамерявате да използвате музикални и свързани с тях литературни произведения по време на публичните прояви в рамките на концертно събитие, независимо дали чрез изпълнение „на живо” или чрез запис съгласно българското законодателство и по-специално чл. 58 от Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП) следва да уредите **предварително и писмено** авторските права на използваната музика и литературните текстове свързани с нея.

Правата се уреждат чрез сключване на договор или с правоносителите – автори на текст, музика, аранжимент, което е практически трудно осъществимо поради огромния им брой в цял свят, или чрез дружества за колективно управление на права, които представляват тези правоносители, каквото е и МУЗИКАУТОР. Това е нормалната европейска и световна практика.

Затова, Ви молим, преди датата на планирано концертно събитие да се свържете с МУЗИКАУТОР за надлежно уреждане на авторските права на музиката, която ще ползвате в кампанията.

МУЗИКАУТОР е дружество на композитори, автори и музикални издатели за колективно управление на авторски права. Дружеството е регистрирано по Закона за лицата и семейството в Софийски градски съд - №18208/1992 г. и пререгистрирано по Закона за юридическите лица с нестопанска цел. Регистрирано е и по чл. 40 от Закона за авторското право и сродните му права и **е единственото**, което притежава Удостоверение за регистрация на дейност по **колективно управление на авторски права в музиката** № 62-00-[illegible]/27.10.2011г. издадено от Министерство на културата.



Моралът на този човек е твърде смущаващ. Но има още нещо. В същия Закон за авторското право и сродните му права, който той би трябвало да познава в детайли, ясно е записано, че има случаи, в които произведенията се използват без заплащане. Чл. 24 (1), т. 8 постановява, че “без съгласието на носителя на авторското право и без заплащане на възнаграждение е допустимо публичното представяне и публично изпълнение на публикувани произведения в учебни или в други образователни заведения, ако не се получават парични постъпления и не се заплащат възнаграждения на участниците в подготовката и реализирането на представянето или изпълнението”. И т. 9 на същата алинея: “Възпроизвеждането в необходими количества на вече публикувани произведения от общодостъпни библиотеки, учебни или други образователни заведения, музеи и архивни учреждения, с учебна цел или с цел съхраняване на произведения, ако това не служи за търговски цели”.

Какво да мислим за удобното подминаване на разпоредбите на закона? Подозирам, че това писмо е само проба. Ако то мине без обществена реакция, подобни писма ще получат хилядите училища и детски градини у нас, центровете за работа с деца, които и така едва връзват бюджетите си. И за които ще остане единствената възможност - да закрият училищните хорове, певчески групи, хореографски ансамбли. А децата - е, за тях нали казахме, че са осигурени места в кварталните кафенета, както и компанията на наркодилъри и друга социална измет.

Чудя се дали въпросното сдружение “Музикаутор” дотолкова е закъсало финансово, че се опитва да обере стотинките, предназначени за развиване на детските таланти, подобно на квартален хулиган? Това писмо е отражение на грубото пазарно мислене, на безогледното печалбарство и на изкривения морал. Вероятно се разчита, че в образователните среди ще се стреснат от цитираните съдилища и глоби и ще платят, за да не разсърдят важните особи, пазители на авторски права. Без съмнение в “Музикаутор” разчитат на добре платени и квалифицирани юристи. Питам се те как биха нарекли човек, който съзнателно въвежда в заблуда някого с цел да набави средства за собствена облага и как биха квалифицирали подобно поведение?

Крайно наложително е държавата да реагира незабавно и да защити правата на децата ни. Образователното министерство отговаря за дейностите с деца, в това число и за извънкласните и извънучилищните дейности, и е издало стотици страници с наредби, планове и указания. Хайде да напусне чиновническото спокойствие, да заяви позиция и да поиска обяснение за щенията на “Музикаутор”. Министерството на културата пък трябва ясно да заяви дали ще налага споменатите глоби на образователните институции - училища, детски градини, центрове за работа с деца, или ще постъпи като достоен пазител на националната духовност и на закона.

Искахме американски училища - имаме ги!

Свилен ПЕТРОВ

Реакциите срещу изстъпленията в българското училище онагледяват в колко инфантилно, зомбирано и глупаво общество сме се превърнали. Имаме пожар, който гори перманентно - вместо да потърсим палещата клечка, се чудим с какъв шланг да гасим - дълъг ли, къс ли, пожарната ли да викаме, пожарогасител ли да изпробваме! И заемаме геройски обвинителни пози, когато нещо около потушаването не сработи. Клечката, глупаци, клечката е важна!

След смъртта на четвъртокласничка и убийството в Борисовата градина, дело на тогавашен ученик, министърът на образованието Николай Денков каза, че ще засили охраната в училищата и видеонаблюдението. Щели да се търсят и възможности за постоянно осигуряване на школски лекари. Медиите пък започнаха да броят колко точно са психолозите в училищата и преоткриха, че са малко. Нищо ново няма в тези реакции - нито като последователност, нито като идея.

Единствено училищните доктори биха имали смисъл - за да оказват помощ на място, а и да поемат част от функциите на пренатоварените лични лекари. Всички други “мерки” са изключителни глупости. Нима психолозите ще спрат агресията? Та нали тя се шири и там, където вече има психолози. Какво точно би направила охраната, ако четвъртокласник реши да срита друг в корема, и може ли въобще класните стаи да се пазят като Кербала?

При всеки подобен случай през годините съответният министър излизаше и обясняваше как ще въвежда паник бутони и видеонаблюдение. И всеки път никой не забелязва, че бутоните и камерите регистрират престъпленията, но не ги предотвратяват (нима камерите в Борисовата градина спряха убийството?) Освен празна суета и имитация на действия тази бутафория е причинена и от искрено неразбиране защо, по дяволите, се случва всичко това.

А истината е проста. Случва се, защото цялото ни общество 25 години се движи по улея на най-крайния, сектантски пазарен модел - с атомизацията, отчуждението, издигането на парите в култ и другите му присъщи атрибути. Родителите работят до изнемогване, няма кой да се грижи за децата, малчуганите прекарват по 8 и повече часа в училище (забелязахте ли, че инцидентът с четвъртокласниците се случи следобед - в занималнята), родителите все повече прехвърлят отговорности на учителите, но може ли учителят да бъде родител?

След като “социалната институция”, респективно държавата изместват семейството, децата ще растат такива, каквито са днес - на общо основание. Всъщност българското училище най-после се превърна в такова, каквото 25 години го желаехме - американско. Е, мислехме, че ще е като в Бевърли Хилс, а то излезе като в Бруклин - с решетките, ножовете в час, кръвта в коридорите, битите учители...

Но четвърт век вървяхме в тази посока и сега не бива да има учудени.

Първото, което следва да направим, е да признаем общата ни глупост. А второто - да се огледаме, да се покаем за няколкото създадени от нас изгубени поколения и смирено да се погрижим за следващите. Защото нищо не може да бъде спасено сега и веднага, всичко, което може да се направи, ще е най-рано за след 25 години.

Длъжни сме. Никой в България не обича да мисли с такъв хоризонт, но друг избор нямаме. България трябва да се отърве от този краен пазарен модел на развитие и да въведе социални форми, които съществуват в доста иначе капиталистически държави.

Конкретно в образованието трябва да се ликвидира принципът “парите следват ученика”. Заради него училищата търпят 14-годишни престъпници. А изграденият вече бандит знае - няма да го изгонят, защото парите вървят след него.

transmedia.bg

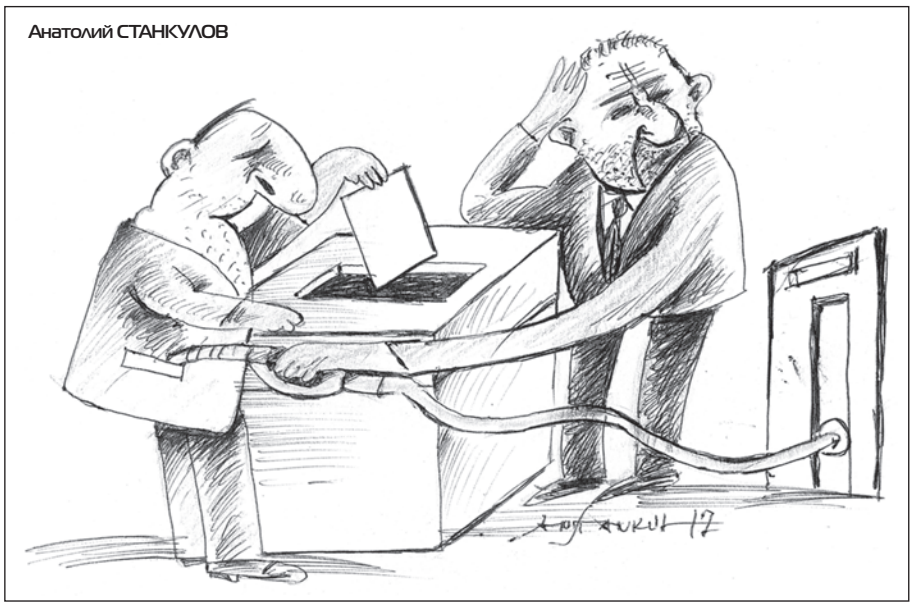
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 МАРТ 2017



ИНА МИХАЙЛОВА



От системата

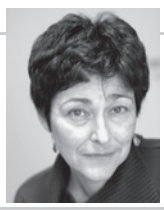
На "извънсистемни" играчи се нагледахме в годините. И Жорж Ганчев, и Яне Янев, и Николай Бареков се зарекоха да разбиват статуквото, да борят корупцията, да върнат евтинията за обеднелия в сезона на прехода народец.

Сега беднякът-милионер Веселин Марешки ("Живея сравнително бедно, до следобед съм изял 2 ябълки и съм изпил три минерални води."), иначе аптекар с империя, ръси обещания. За безлихвени кредити за млади семейства, за евтини лекарства, горива и храни, за апартаменти по 300 евро квадрата. И мимоходом признава, че давал подкупи, щото нямал избор. В името на хората, за тяхно благо. И щял да бъде най-добрият премиер. Обаче. С подобен стил ли ще ни управлява?

Трябва ли някой официално да сезира прокуратурата (не че не се появи Бареков един брой) или Сотир Цацаров сам ще потърси обяснения за признанията за участие в корупционни сделки? За които НК предвижда лишаване от свобода. Ако някой казва А, няма ли най-сетне да я извървим таз азбука? Всички ли ще стоят и ще гледат как в мутренски стил кандидат за народен представител обяснява какви престъпления е вършил? И сигурно продължава да върши. Манифестира безпардонно от телевизор в телевизор. Че има и наглостта да се готви да управлява държавата. Като патерица на Бойко Борисов, чиято партия последно най му харесвала?

Дали ще се намери поне един луд, който да излезе на мегдана и да попита официално, с цялата строгост на закона, кой или кои са осигурили и осигуряват предимството, с което Марешки изкарва себе си поборник за "благото на народа"? Какво щеше да се случи, ако друг беше изрекъл подобни признания? Да не би прокуратурата да мълчи, защото Марешки е човек, на когото трябва, а той си е избрал когото трябва за главен прокурор? Май всички са "от системата". Преживяхме пръста на Ганчев, димките на Яне, ще изтърпим и парламентаризма на Марешки. Ама не се налага.

Как се сади пиперо



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

МОСВ се похвали, че заедно със Световната банка ще приспособява България към промените на климата. Това ще стане чрез писане на поредната стратегия, а на банката щяло да се плати за консултации от цели две оперативни програми.

Няма вече стратегически замисъл на наше министерство, в който да не цъфва Световната банка като цирей, изсмукващ последни сокове от организма България. Хайде някой да ми обясни какво точно ще консултира банката, когато става дума за приспособяване на български сортове и породи към български почви, в условията на атмосферни колебания над нашата страна и за български климат? Това ми напомня как преди 20-ина години нашата държава плати на английски "експерти", които са виждали грозде само в парник, да учат нашите лозари как да гледат лозите. Беше голям смях. Обаче не беше и не е смешно, че изпозакрихме стотици училища заради икономии, понеже така казали консултантите от Световната банка. И като обезлюдихме страната, платихме за това на тях и туктам на "някой некадърник наш", уредил се за съавтор в доклада "на Световната банка".

Нямаме ли си институти със знаменити научни школи, на които светът им сваля шапка; нямаме ли си в тях геолози, почвоведи, растениевъди, животновъди, климатолози, та каним чужди да ни дават акъл? Нашите държавата ги държи на финансов глад и все ги навиква да доказват, че са нужни, а на чуждите плаща да я свършат като кучето на нивата. Затова имаме купища безсмислени стратегии, които се отнасят до всичко друго, само не до България.

Хайде спрете абонамента си за Световната банка и не ръсете пари - наши и европейски, които пак са наши, на разни чуждоземни грантаджии. Да не ни учат как се сади пиперо, щото от техните уроци пипер не остана. Купуваме го вече от Турция.

Изповедни унижения



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

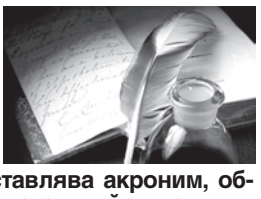
Вчера Европейският парламент отне още част от и без това изтънелия ни суверенитет. Евродепутатите задължиха страните членки да уведомяват предварително Еврокомисията за своите намерения да преговарят за снабдяване с енергия от трети страни. Редът досега беше друг. Според действащите правила Брюксел трябваше да бъде известяван след подписването на договор или споразумение за доставка. Това очевидно не се харесваше на еврочиновниците, които държат да пъхат дългите си носове навсякъде и във всичко. Как иначе биха държали "под око" националните правителства? По какъв друг начин биха гарантирали властта и космическите си заплати? Разбира се, тази намеса във вътрешните работи на държавите е политически коректно опакована като загриженост за "енергийната сигурност".

Само си представете на какво унижение ще бъдем подлагани. Ако досега пращахме в Брюксел за "проверка" и одобрение сключените от нас договори, то от днес ще трябва да показваме пред еврочиновниците не документите, а да изповядваме намеренията си! Ако ги одобрят, едва тогава ще можем да действаме. Днес в енергетиката, утре във финансите, вдругиден в този режим на "изповед" ще влязат всички сфери. Това е стъпка в посока заобикаляне на националните парламенти и обезсуверенитетването им. В България то започна през 1997 г. с отнемане правото на централната банка да води самостоятелна политика. С приемането ни в НАТО загубихме правото да се грижим за отбраната си. Ставайки член на ЕС, на България де факто й остана да определя единствено колко бедни да бъдем. Останалото - от условията за отглеждане на щастливи кокошки до ъгъла на изкривяване на краставиците, го решават анонимни еврочиновници, а правителствата ни изглеждат като дистанционно управлявани покемони.

Датата 3



НАЦИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА БЪЛГАРИЯ. За първи път се чества на 19 февруари 1880 г. като Ден на възшествието на престола на император Александър Втори и заключение на Санстефанския мирен договор. От 1888 г. се празнува като Ден на Освобождението на България. Под това име се утвърждава със Закона за празничните дни на Княжество България от 1900 г., както и със заменилия го Закон за празниците и неделната почивка от 1911 г. (в сила до октомври 1951 г., когато е отменен с Кодекса на труда). За първи път се чества по нов стил на 3 март 1917 г. На 5 март 1990 г. на първото заседание на 15-ата сесия на 9-то Народно събрание денят е утвърден за национален празник. На 19 февруари (стар стил) 1878 г. в градчето Сан Стефано е подписан договорът между Русия и Османската империя, с който се слага край на Руско-турската освободителна война от 1877-1878 г. и де факто се създава Третата българска държава.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ПИСАТЕЛИТЕ. Празнува се по решение на 48-ия конгрес на Международния PEN клуб (International PEN Club), проведен на 12-18 януари 1986 г. PEN клуб е основан в Лондон през 1921 г. Името на организацията представлява акроним, образуван от първите букви на английските думи Poets - поети, Essayists - есеисти, Novelists - романисти. Съкращението съвпада с думата pen - в превод от английски писалка.



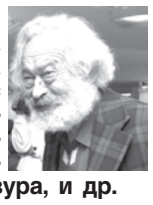
1891 - ДУЗПАТА СТАВА ЧАСТ ОТ ПРАВИЛАТА НА ФУТБОЛА. Въведена е от следващия сезон. Дузпа (от френски douze pas - дванадесет крачки, на английски Penalty - наказание) е единадесетметров наказателен удар. Изпълнява се от специално определена точка в наказателното поле, намираща се на 11 метра (12 ярда) от вратата. На 3 март 1913 г. е основан първият футболен клуб в България - "Тича" (дн. "Черно море").



1906 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР СТАНИШЕВ, УЧЕН АНАТОМ (УМИРА 1995 Г.). Завършил Медицинския факултет на СУ, специализирал в Германия. Трудовата му дейност е свързана с обучението и възпитанието на поколения студенти по медицина, с изграждането на пловдивската катедра по анатомия, с научноизследователска работа. Професор, член на световната научна асоциация "Съвременна антропология" и на Общогерманското дружество на анатомите.



2002 - НАРОДЪТ НА ШВЕЙЦАРИЯ РЕШАВА С РЕФЕРЕНДУМ СТРАНАТА ДА СТАНЕ ЧЛЕН НА ООН. Това е единствената държава в света, присъединила се към световната организация по този начин. 16 години по-рано - през 1986 г., швейцарците отхвърлят предложението. През 1992 г. след референдум е прието Швейцария да се присъедини към МВФ и СБ и е отхвърлено ратифицирането на договор за интегриране в Европейската зона за свободна търговия.



2006 - УМИРА ГЕНКО ГЕНКОВ, ХУДОЖНИК (Р. 1923 г.). Създава предимно пейзажи, предпочита да рисува от натура. Експериментира с различни похвати и техники - обработва повърхността с пясък, замества четката с нож, използва пигменти, напомнящи керамична глазура, и др.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
3 МАРТ 2017

ДУМА

По време на войната руснаците овладяват крепостите Русе и Силистра, но командването им решава да не се предприемат действия за превземането на Шумен и Варна, а само да се блокират гарнизоните, намиращи се в тях. Когато по времето на обсадата на Плевен командирът на шуменския гарнизон Фазлъ паша повежда отряд, с който да помогне на Осман паша, той е спрян с оръдеен огън от руснаците и е принуден да се върне в Шуменската



СВОБОДАТА

Руските войски преминават Дунава при Свищов

НАЙ-НАПРЕД ОГРЯВА СВИЩОВ, НАКРАЯ - ВАРНА

От първия до последния освободен български град Победата води битки 13 месеца

След провала на Цариградската конференция (декември 1876 - януари 1877 г.) става ясно, че т. нар. Източен въпрос може да се реши само със силата на оръжието. Но кой да направи това? Англия се оправдава, че няма достатъчно сухопътни сили, Франция, че има ангажименти извън Европа, Италия, че още не е довършила докрай обединението си, Германия също е изправена пред този проблем, а Австро-Унгария - че не е достатъчно подготвена.

Тежкият жребий се пада н а Русия, която е ревностен защитник на християните в Османската империя. Затова на 12/24 април 1877 г. император Александър II с височайши указ обявява война на Турция. Военните действия на Кавказкия фронт започват веднага, но на Балканския - едва след два месеца.



Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

За главнокомандващ войските на Балканския фронт е назначен великият княз Николай Николаевич - брат на императора. Планът за водене на военните действия е дело на генерал Николай Обручев, който се смята за най-добрия военен стратег в Русия. Според този план на 12/24 юни отрядът на генерал Аполон Цимерман се прехвърля в Северна Добруджа и обстрелва Русе и Тутракан, което създава убеждение у турците, че там ще бъде главният удар на руснаците. Затова на командирите на гарнизоните в Силистра, Русе, Шумен и Варна, които са превърнати в крепости, е заповядано да бъдат приведени в пълна бойна готовност.

Според плана на генерал Обручев обаче това е отвличаща маневра. Челният отряд на руската армия е съсредоточен срещу град Свищов. На 14/26 юни този отряд, който се командва от генерал Михаил Драгомиров, се готви за нападение. На другия ден, още преди съмване, войниците и офицерите с лодки тръгват към отсрещния бряг. Когато турските постове ги откриват, започват да ги обстрелват с оръдия, падат първите жертви. Генерал Драгомиров се обръща към своите воини с думите:

"Нас гледа цяла Русия. За нас няма фланг, няма тил. Има само един фронт. Или отвъд Дунава, или в Дунава".

Първите части стъпват на българския бряг, но съпротивата на турците е ожесточена. Техните няколко батареи засипват със снаряди настъпващите руснаци и препречват пътя им по коритото на река Текир дере. А преодоляването на високия стръмен бряг, на който е Свищов, е силно затруднено, защото горе са турските позиции. Едва когато пристига корабът "Анет" с няколко оръдия на борда и те започват да стрелят срещу турците, настъпва прелом. За неговото осъществяване спомага и флангова атака, предвождана от капитан Брянов, която внася смут в турските редици. Скоро те са напълно разстроени и започва тотално отстъпление. Към 15 ч. в Свищов влиза предният отряд на стрелковата дивизия на генерал Петрушевски, посрещнат възторжено от жителите на града.

Така Свищов става първият български град, освободен от руснаците. В битката загиват 812 руски войници и офицери, сред които и двама българи на руска военна служба - щабскапитан Петров и поручик Колев. В долината на Текер дере е изграден мемориал в памет на воините, загинали за освобождението на Свищов.

Предвиждането на руското командване войната да приключи в рамките на 3-4 седмици не се сбъдва. Затегналата се обсада на Плевен блокира действията и на другите руски войски. Едва след като Осман паша се предава, а след това и при Шипка-Шейново турците търпят голямо поражение, започва истинският победоносен поход на руснаците. Освободени са цяла Мизия и Тракия, но неизвестно защо войските не стъпват и в Македония. Турците молят за примирие, което се сключва в Одрин на 19/31 януари 1877 г.

След това руснаците стигат почти до Цариград, в околностите на който в градчето Сан Стефано на 3 март е сключен мирен договор. Според него се създава автономно княжество България, което се простира от Дунав - на север, до Бяло море - на юг, и от Черно море - на изток, до отвъд Охридското езеро - на запад. Но турците и особено руснаците знаят, че този договор е само предварителен. Защото още преди започването на войната Русия се е договорила с Австро-Унгария, а след това - и с Англия, за бъдещата съдба на освободена България.

Дипломатическите пазарлъци продължават и непосредствено преди свикването на Берлинския конгрес. За съжаление в тези договорки се стига до най-неблагоприятния за България вариант, при който тя се появява на картата в силно окастрен вид. Абсурдното обаче е, че дори когато се провежда Берлинският конгрес, все още има български градове, които са под турски контрол.



Подписването на Сан-Стефанския мирен договор

крепост. Това статукво се запазва до края на войната.

Според Санстефанския мирен договор турците доброволно трябва да напуснат Шумен и Варна, а крепостите да бъдат разрушени. Турците обаче знаят, че този договор не е окончателен и не предприемат нищо в изпълнение на клаузите за Шумен и Варна. Това положение се запазва и до времето, когато заседава Берлинският конгрес и този въпрос се поставя на обсъждане. Турците искат град Варна да бъде оставен в тяхно владение или да бъде обявен за свободен град, което се поддържа от Англия. Русия, с подкрепата на Германия, успява да постигне решение за предаване на Варна на Временното руско управление, а фактически - на Княжество България.

Но дори след приключването на Берлинския конгрес турците не изпълняват неговото решение за Варна. Гарнизонът на Шумен (на 18 юли) се изтегля във Варна и оттам, заедно с местния, би трябвало да бъде извозен с кораби в Турция. Фазлъ паша обаче не предприема нищо в това отношение, като се оправдава, че трябва да се организира извозването на цялото военно и друго имущество. Дори когато султанът издава заповед турските войски да напуснат Варна, Фазлъ паша не се съобразява с нея, като казва, че няма определен срок за това.

Главнокомандващият на руските войски генерал Тотлебен е силно разтревожен от създалата се обстановка и дори се опасява, че може да се стигне до втори Плевен, т. е. да се наложи градът да бъде обсаден и превзет. В един момент обаче генерал Столипин лично отива в Цариград, взима заповедта на султана, в която е допълнено, че напускането на Варна трябва да стане незабавно, и я връчва на Фазлъ паша. Сега вече той няма какво друго да направи, освен да се подчини...

Турските войници и офицери, военното и другото имущество са натоварени на кораби и превозени в Турция. Руските войски влизат във Варна и обявяват града за освободен и български! В черквата е отслужен благодарствен молебен, а учителят Димитър Станчев изказва благодарността на варненци към освободителите. Знаменателното събитие става на 28 юли 1878 г. С това освободителното дело на Русия в България приключва. Между първия и последния освободен български град (Свищов и Варна) има период от 13 месеца.

Руската ру

И царят слуша най-авторитетния сред българските генер



Българската армия има много военачалници, чиято звезда изгрява в различни времена и чиито имена се произнасят ту с обич, ту с ярост - според отминалите и по-сетнешните им дела.
Генерал Рачо Петров е героят от Сръбско-българската война, но е и убиецът на деветимата русофили, сред които Олимпий Панов и Атанас Узунов. Сетне се замесва в изневери, дуели, афери. И лежи в затвора четири години.
Генерал Михаил Савов, помощник-главнокомандващият и главнокомандващ в Балканските войни, е от същото, на Рачо Петров, котило - нагаждач, угодник, дуелист, аферист... Пудел на царя.
"Патриархът", генерал Данаил Николаев, е военният министър, който упълномощава Рачо Петров да вилнее: "Побързайте, когото осъдите - смъртна казън!..."
Генерал Иван Фичев посреща като млад офицер Фердинанд още на Дунав и израства и се издига все покрай Стамболов.

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

В тези игри го няма само генерал Радко Димитриев. Може да се смята с основание дори, че той тласка първоначално Данаил Николаев към голямата кариера. За сметка на най-старшия офицер в новата Българска армия подполковник Димитър Филов, бащата на учения и политика Богдан Филов, убит като русофил от Рачо Петров. Лично Радко Димитриев заставя княз Александър Батенберг да подпише абдикацията си на 8.VIII.1886 г. След което емигрира заедно с още петдесетина офицери в Русия. Служи в Руската армия и заедно с Анастас Бендерев и Георги Вазов не престава да се бори за уреждане на "емигрантския въпрос" и завръщането на емигрираните в България. С признаване на стажа им в Руската армия и приравняване званията им с колегите им в Българската армия.

Това е големият и непознатият дори сред военните среди командващ Трета армия в Първата балканска война и помощник-главнокомандващ във Втората, "повикан да спасява България, когато е много късно..." - генерал Радко Димитриев.

Войниците с обич го наричат Радкото, някои офицери обаче приказват за Кючук Наполеон в опита си да го уязвят. А Фердинанд не забравя, все повтаря дори когато спи - "Детронатор!" И за най-сигурно за началник на щаба на Трета армия му изпраща друг голям генерал, македонецът от Гоце-Делчевското село Гайтаниново, артилеристът Константин Жостов.

Бунтар, детронатор, емигрант

Има нещо неукротимо в гена на този типичен нашенец. Мирен никъде не стои. Завършва Априловското петокласно училище в Габрово, едва 17-годишен е избран за секретар на Котленския революционен комитет, не успява да вземе участие в Априлското въстание поради независещи от него причини, но вижда с очите си пожарищата на Жеравна, Градец и Медвен... И с нетърпение дочаква руснаците. Само две седмици след преминаването на 26 срещу 27 юни 1877 г. на Руската армия през Дунава, той се отправя към Търново и Елена, за да посрещне най-предните й части и да се включи като доброволец. Определен е за преводач в щаба на Уланския конен полк в състава на Западния отряд на генерал Гурко. В бойния си път отрядът през София, Пазарджик и Пловдив на 22 януари 1878 г. стига до Одрин.

След Освобождението "по служебен път", през май, направо от Уланския полк, преводачът Радко Димитриев е изпратен в новосформираната "Команда на волноопределящите се". Това е основата на бъдещото Военно училище, открито в София. В първия му випуск са приети с встъпителен изпит 162 младежи, от които 51 са от "Командата на волноопределящите се". Сред тях е и Радко Димитриев. Занятията започват на 27 ноември 1878 г. Според предварителните планове старшият клас (първият випуск) е трябвало да учи до 30 август, но се налага избързване и на 11 май прапоршчик Радко Димитриев заминава, като роден в Южна България, за Пловдив, където стига до началник на Школата за подготовка на подофицери за Източно-румелийската милиция. По силата на Берлинския конгрес до Съединението офицерите в Пловдив получават новите си звания от султана.

След конкурсен изпит от 29 октомври 1880 г. напористият млад офицер е в Петроград - най-напред в Константиновското военно училище на подготвителен курс, след което постъпва в Николаевската военна академия, чийто пълен курс завършва през 1884 г. През юни вече е в Пловдивската 1-ва дружина. А тук е в пълен ход подготовката за Съединението.

От октомври със султански указ е произведен капитан. И има голямото предимство - той е само на 25 години! А когато на 6 септември 1885 г. след Съединението в сградата на общината се реди правителството и за временен главнокомандващ на източнорумелийските войски е посочен като най-старши офицер майор Димитър Филов, Радко Димитриев енергично се противопоставя. Защото майор Филов бил "по темперамент спокоен, а за сегашното време се изисквало човек по-енергичен и даже буен, на което условие по-добре отговарял майор Данаил Николаев..."

Предложението е прието, а новоизбраният главнокомандващ тутакси предлага за началник на щаба капитан Димитриев. Което също се приема. Изгрява звездата на бъдещият "патриарх на войската" и кръстник на цар Борис и на Богдан Филов.

На 8 ноември 1885 г. капитан Радко Димитриев пристига в Сливница, където в една селска къща в западната окрайнина е разположен щабът на Западния корпус с командир майор Гуджев и началник-щаб капитан Паприков. На 16 ноември войната свършва, а след награждаването му с "Орден за храброст" майор Димитриев става началник на строево-инспекторското отделение в Министерството на войната.



Очерк за Трета армия в Балканската война и за нейния командир ген. Радко Димитриев



Биографичен очерк за големия пълководец от Иван Дренски

Княз, но цар в хитрините

Започналото със Съединението противопоставяне на княз Батенберг на освободителката Русия набира скорост след спечелената война срещу Сърбия. Антируската политика на княза дори прераства в антибългарска. Желанието му да насажда и в страната, и в армията немски порядки расте. Военният министър генерал Парензов за по-малко от половин година отхвърля над 500 молби от предимно пруски офицери да служат в Българската армия. Своеволията на княза като че ли кристализират в появилото се от нейде "Злото е в двореца!" От стария вече Петко Р. Славейков, през напиращите Стефан Стамболов, Петко Каравелов, Васил Радославов, Драган Цанков... всички са недоволни от княз Александър и дори го изкарват клетвопрестъпник.

И с горещите кестени се заемат военните. А луди глави в онзи години има не само за боевете на Сливница и Гургулят. Ротмистър Анастас Бендерев, военният министър Константин Никифоров, началникът на Военното училище майор Груев, капитаните Радко Димитриев, Георги Вазов и др. решават, че отново трябва да спасяват България. Този път... от княза.



Така се стига до 9 август 1886 г. Главни действащи лица във все пак протоколните и уважителни отношения и предложението за "отказване на Ваше Височество, в името на благото на Отечеството, от българския престол" са майор Груев и капитан Димитриев. Нататък кашата става пълна. Преврат, контрапреврат, бунт на офицерите-русофили, арести, разстрели, емигриране в Русия. И големият зъл гений на Стефан Стамболов със скъсването на дипломатическите отношения за цели десет години с Русия.

До решаване на емигрантския въпрос се стига през 1898 г., когато военен министър става полковник Никола Иванов, бъдещият командващ Втора армия, победителят на Одрин. През всичките тези повече от 12 години в емиграция българските офицери в Руската армия са упълномощили Радко Димитриев, Анастас Бендерев и Георги Вазов да ги представят и да ги защитават. И в началото на октомври 1898 г. подполковник Радко Димитриев е вече в родината си като помощник-началник на щаба на 5-а пехотна дивизия в Русе.

През март 1900 г. той идва в София като началник на оперативното управление на Генералния щаб. Подтекстът тук, освен изключителната работоспособност и подготовка на Радко Димитриев, най-вероятно е желанието на Фердинанд да го накара да спре да бъде изразител и дори организатор на недоволството на офицерите. В тези хитрини князът е... цар! Но това е и шанс вече полковник Димитриев да покаже всестранната си и висока военна подготовка. Изработват се нови устави, издига се нивото на военния печат... А домът на полк. Димитриев е срещу казармите на 1 и 6 полк, на "Патриарх Евтимий", точно на ъгъла с "Витошка". Приема в дома си млади офицери, учи ги как да преодоляват самотата. И други чисто житейски проблеми.

С Трета армия в Балканската война

В София Радко Димитриев дружи с бившия офицер и кмет на столицата Евстати Кирков, брат на Георги Кирков. Сред близките му приятели са Иван Вазов, художниците Борис Митов, Мърквичка и Вешин, влиза в настоятелството на Славянското дружество с председател Стоян Заимов. А точно Славянското дружество е инициатор през септември 1902 г. да се проведат големите юбилейни тържества по повод 25-годишнината от епичните боеве при Шипка.

От 1 януари 1904 г. Радко Димитриев след 25 години служба е назначен за началник на Генералния щаб, а от 18 май 1905 г. вече е генерал. С встъпването си на новата длъжност той инициира и ръководи разработ-



До КИТАЙ по Пътя на коприната

Забраненият град в Пекин



Боян АНГЕЛОВ

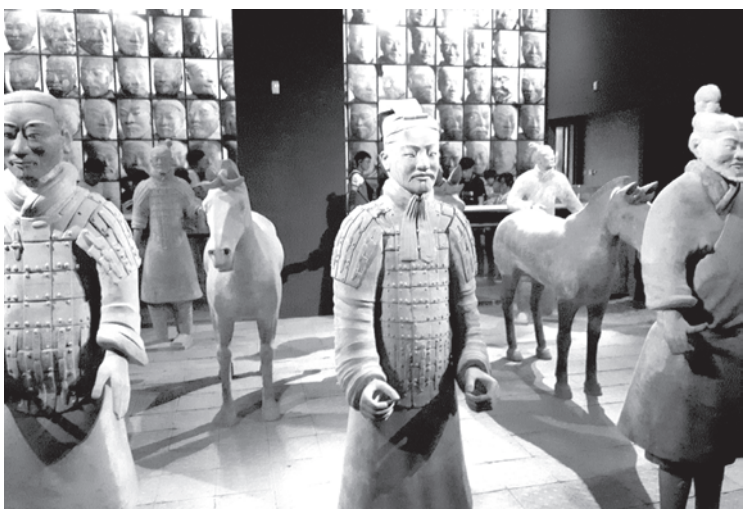
Би ли могло да се обясни необяснимото или да се преброди непребродимото? Подобни въпроси навестяват всеки, решил да пише за Китай. Разбира се, преди да реши да пише, непременно трябва да е видял Китай или поне част от него. И то онази част, която е емблематична за страната. А всъщност има ли част от Китай, която да не е емблематична? Защото Китай са великите реки Яндзъ и Хаунхъ с техните безбройни притоци, Шанхай и Хонконг с техните неизброими небостъргачи, скоростните влакове "Маглев", Великата китайска стена, Тибет със столицата си Лхаса, древната китайска столица Сиан с Теракотената си армия, Пекин с неговия Забранен град, северните разклонения на Хималаите с най-високия връх на планетата Еверест (8848 м), необгледната далнина на Вътрешна Монголия...

Освен че са откриватели на хартията, копринатa, барута, порцелана... и освен, че притежават най-голямата банка в света, най-големия мобилен оператор и най-големия мегаполис на планетата (град Чунцин с около 48 млн. население), китайците са създатели и на... спагетите. Това разбрах, когато посетих мюсюлманската улица на гр. Сиан, където сред невъобразима глъч и шествие на десетки хиляди туристи от цял Китай и от цял свят, стотици мъже демонстрираха как се теглят спагети и как се меси брашно за хляб чрез силни удари върху дървени плотове. Италиански търговци пренесли през XII в. това чудо на кулинарното изкуство в родината си и днес техните наследници смятат спагетите и сосовете към тях за свое изобретение.

До Китай може да се стигне най-бързо със самолет по няколко дестинации - през Москва или Истанбул, през Виена или Варшава, през Париж или Франкфурт. Делегация, състояща се от Иван Гранитски, Здравка Евтимова и аз, беше поканена от Асоциацията на китайските писатели да участва в международна среща "Писателят и литературата" от проекта "Новият Път на Коприната". А нашият път към Китай премина през Франкфурт, откъдето излетяхме за Пекин с най-големия пътнически самолет: Еърбъс 380-800 - двупалубно чудовище, побиращо повече от 500 пътници и струващо близо 450 млн. долара. От пекинското летище, с доста стар, но много просторен Боинг, отлетяхме за Сиан, столицата на провинция Шънси в Централен Китай. Със своите 35 млн. население и територия от 156 000 кв.км, тази провинция не е сред най-големите, но със сигурност е една от най-значимите и важни като история и настояще. Защото Сиан е град с единадесетхилядолетна история; бил е столица на 13 династии и 73 императори, а днес наброява повече от 10 млн. жители и със стотиците над 40-етажни небостъргачи създава впечатление, че е безкраен и неизброден. В него е съхранена непокътнатата от вековете най-внушителна градска стена на планетата. Още в древността Сиан е смятан за един от най-великите градове, наред с Рим, Атина и Кайро. В Градския исторически музей се съхраняват безценни артефакти от хилядолетната история на китайската цивилизация. В близост до града е и несравнимата Теракотена армия на император Циншъхуан, открита случайно през 1974 г. от селянин, копаещ кладенец непосредствено до гробницата на владетеля. Тази армия е създадена от стотици хиляди работници през 240 г. пр.н.е. и е била предназначена да охранява Циншъхуан по безсмъртния му път след земната му смърт. Открити са 8099 войници с принадлежащите към тях коне и каляски, направени от теракота. Изумителното е, че всяка една от човешките фигури има различни индивидуални черти на лицето, дори обувките на всеки от воините са с различна големина. Височината на теракотените войници варира от 184 до 198 см, а въоръжението им е запазено почти непокътнато, защото е изработено от неръждаем метал.



Делегацията български писатели - Иван Гранитски, Здравка Евтимова и Боян Ангелов - на Великата китайска стена



Теракотената армия на император Циншъхуан

От Сиан в древността е започвал и Пътят на коприната, който имал няколко основни направления. Едното е стигало до Шанхай, откъдето стоките заминавали с кораби към Азия и Европа. Другото направление било на изток, през страните от Централна Азия и крайната точка бил Константинопол. А третото направление минавало през Тибет, Хиндокуш и днешен Пакистан, за да стигне до Персийския залив и оттам - до Арабския полуостров, Северна Африка и Европа.

Император Циншъхуан е създал през своето управление (III в. пр.н.е.) и най-удивителното архитектурно съоръжение на човечеството - Великата китайска стена (Чън Чън). Със своята дължина от 6900 км тя се простира от границата на Китай с Корея до пустинята Гоби. Строежът на отделни отбранителни системи започнал в по-древни времена, но император Циншъхуан ги обединил чрез създаването на непрекъсната отбранителна линия. На места ширината на стената стига до 10 метра, а височината - до 15 метра. Следващите династии разширявали и удължавали Стената, за да достигне действителните си размери. Ние успяхме да се докоснем до това чудо на човешкия строителен гений при заставата "Цзюиюнгуан", която се намира на стотина километра от Пекин.

Коректният превод от мандарин на китайската столица не е Пекин, а Бейдзин. Името Пекин, означаващо "Северната столица", е придобило гражданственост, за да се отличава от Нанкин, което означава "Южна столица". Днес този мегаполис наброява близо 23 млн. жители и е трети по-големина в Китай след Чунцин и Шанхай. Тук се намира най-големият площад в света "Тянанмън", който е с площ от 450 дка и може да побере повече от 1 млн. души. На този площад се намира и мавзолеят на Мао Дзедун. Името на площада означава "Стена на спокойствието" и служи за граница с неповторимия Забранен град, построен от император Юн Ло, трети владетел от династията Мин. "Пурпурният забранен град" е наречен така поради червения цвят на дворците и факта, че всеки, който в миналото дръзнел да проникне зад високите стени, бил убиван от многобройните стражи. Забраненият град е строен от 1406 до 1420 г. и е столица на Китайската империя до 1911 г. Градът е опасан от каменна стена, дълга 3400 м, висока 11 метра и широка 8 метра. В него са построени 800 дворци и други 75 сгради, а общо стаите са 9999, защото 10 000 е божествено число и само бог може да притежава толкова помещения. Най-важен в Забранения град е площадът Шъ Дзъ, където се намира Залата на висшата хармония, смятана от китайците за центъра на света.

Срещата ни с ръководството на Асоциацията на китайските писатели ни показа как една държава би трябвало да полага грижи за хората на словесния труд. Организацията им наброява повече от 11 000 професионални писатели, а администрацията се състои от близо 800 души (колкото са членовете на нашия Писателски съюз). Всеки редовен член на Асоциацията получава дотации от държавата, за да пише своите творби, без да търси други средства за препитание. Всяка китайска провинция, петте автономни района и четирите града на централно подчинение имат обособени писателски съюзи, които си взаимодействат с аоциацията, но притежават и своя самостоятелност. Например Шанхайската писателска организация наброява повече от 3000 членове, а тяхното литературно списание "Нива" излиза в тираж 900 000 всеки месец. Има на какво да научи Китай нашите политици от всички разцветки на дъгата как трябва да се подпомага националната култура и нейните представители! Един от заместник-председателите на Китайската асоциация е Нобеловият лауреат Мо Иен, който при посещението си в България преди няколко години призна, че като малък е чел разкази от Елин Пелин, когото смята за един от своите литературни наставници. Разширяването на замразеното десетилетия наред сътрудничество между българските и китайските писатели несъмнено ще обогати и двете литератури, които имат своите постижения в световния процес.

А със своето население от 1 милиард и 380 милиона, с брутния си вътрешен продукт от 11 трилиона долара (четири пъти по-висок от този на Великобритания и три пъти по-висок от бруто вътрешния продукт на Япония), Китай е суперсила, с която би трябвало да се съобразяват всички. Но най-ценното на Китай са неговите хора - добросърдечни, трудолюбиви, скромни и отзивчиви.

И със сигурност - приятели на България и на нас, българите.

ДУМА
ПЕТЪК 3 МАРТ 2017
Неделник

Коварните етикети може да влошат здравето

Или как, избягвайки „вредни" храни и съставки, отиваме в другата крайност



Често се случва на етикета да пише "магданоз от градината на баба", а продуктът да е отглеждан в Етиопия, например. Или "смилянският боб" от етикета да се окаже внос от Китай, а "смолянските картофи" - от Полша. Често твърди европейски сирена се представят у нас като кашкавал. Това са само част от етикетите на храните, които подвеждат или заблуждават потребителите. Проф. Иордан Гогов, експерт по храните, дава тези примери. Нерядко храни се преопаковат и се представят за "био" или "еко", или "органик" Преди време дори имаше куриоз - "Варено-пушени пилешки бутчета от крила"! Хората често са подвеждани от етикетите, че консумират нискокалорична или нискохолестеролна храна, обогатена с витамини и минерали, а се оказва, че не е така, твърдят експертите.

Например съдържанието на нишесте в много млечни продукти и месни консерви, за което потребителите дори не подозират, не е изписано на етикетите. Този пример дава Емил Георгиев от Федерацията за защита на потребителите по време на дискусия на тема "Измама с храни, злоупотреба с информация за храни и влиянието върху здравето на потребителя", организиран от Националния браншови съюз на хлебарите и сладкарите. Експертите са категорични, че основният проблем при етикетирането е недостатъчната или дори отсъстващата информация на етикетите за технологичната обработка, което изгражда у потребителя неправилна представа за продукта.

За жалост у нас още няма ясна нормативна база за степенуване на деянията като измама, подвеждане, заблуда на потребителите, както и санкции за невярна информация на етикета. По думите на Мариана Кукушева българският пазар на храни се развива под мотото "Няма изписан алерген - няма проблем". Честите заблуди са свързани с безпочвени претенции за "здравословна храна", подвеждане, че продуктът е "био" или" еко".

Много се спекулира с темата за глутена в пшеничения хляб, категорична е доц. д-р Даниела Попова, началник на Клиниката по метаболитно-ендокринни заболявания и диететика в болница "Царица Йоанна-ИСУЛ". Д-р Радислав Наков, гастроентеролог от същата болница обяснява, че малко хора имат алергия към тази естествена съставка пшениченото зърно - те страдат от цьолиакия (глутенова ентеропатия). Според него, докато това страдание не бъде доказано със съответните медицински изследвания, безсмислено е да бъде избягвано. Няма пряка връзка между глутена и ендокринните, в частност щитовидните заболявания, категорична е доц. Попова.

Модерно стана и да се избягва маята в хляба. Маята е естествен продукт, съдържа натурални дрожди, които са от голямо технологично значение, но тя е и източник на витамини от групата "В", микроелементи като цинк, магнезий, калций и пр., обяснява дом. Попова. Тя обяснява, че маята може да създаде проблеми само на хора с дразними черва и те могат да я заменят със содата за хляб или бакпулвер. Доц. Попова припомня и друг проблем: появата на псевдомедицински специалисти и диетолози, които налагат мода на "здравословното хранене" като препоръчват непознатите за нашите географски ширини храни като чия, киноа и пр., за приемането на които организмът ни генетически не е пригоден.

Д-р Наков припомня за още един проблем: неотбелязването върху етикетите на добавена лактоза. Той припомня, че 10-12% от хората имат непоносимост към млечната захар, но когато тя не е отбелязана на етикета, те купуват и спокойно консумират продукта, а след това се влошава състоянието им и те не знаят как това се е случило. "Пациентите ни заедно с лечението са получили от нас препоръки за диетичен режим. Те го следват стриктно, но когато не знаят какво съдържа един продукт, това може да компрометира цялото лечение", казва гастроентерологът. Той е убеден, че заблуждаващите или подвеждащите етикети на храните, както и тези, в които се спестява информация за съдържанието, на практика рефлектират върху здравето на пациентите им.

Проблем в етикетите е, че често не се дава информация за технологичната обработка. Липсата на тази информация дава неправилна представа за продукта.

Народна медицина

ПОДПРАВКА ЗА ТРУДНО СМИЛАЕМИ ТЛЪСТИ МЕСА И РИБИ ПОМАГА НА НЕВРОЗИ



Латинското име на растението е Melissa officinalis L., а българското народно - маточина, маточник, лимонче, пчелник. Важно е да се знае, че когато се ползва като подправка на гозби, се слага във вече готовото ястие, защото при термична обработка ароматът на маточината изчезва. Използва се при приготвяне на болета, сладка и ликьори.

Многогодишното тревисто растение с приятна лимонена миризма произхожда от земите около Средиземно море. Как е дошла у нас трудно е да се каже. Расте из храсталаци и редки гори по тревисти и каменисти места из цялата страна. Използват се листата и цъфтящите върхни части на стъблото. Има успокояващо нервната система действие, както и спазмолитично-антиспастично, болкоуспокояващо и противогърчово. Стимулира апетита и процесите на храносмилането, потиска гаденето и повръщането. Прилага се при неврози, неврастении, сърдечни неврози, мигрена; при полова възбуда, смилателни нарушения от неврогенен произход; при високо артериално налягане, виене на свят, нередовна менструация. За подобряване на функциите на стомаха и червата се приготвя извлек от 1 равна с.л. маточина, която се залива с 250 мл хладка вода (35 градуса), кисне се 3-4 часа и се прецежда. Разделя се на 3 порции и се приема сутрин, обед и вечер половин час преди ядене.

Може да се използва и 2-3 капки етерично масло на бучка захар преди хранене 2 пъти дневно. Маточината съдържа до 0,30% етерично масло (oleum Melissae).

Безплатни прегледи за глаукома

УМБАЛ "Александровска" организира безплатни консултативни прегледи за глаукома от 12 до 18 март 2017 г. Кампанията е по повод на Световната седмица за превенция на глаукомата.

Прегледите ще се извършват в Глаукомния кабинет на IV етаж на Клиниката по очни болести от 14 до 18 ч.

Направление по НЗОК не се изисква.

Записване на тел.: 02/9230 415, всеки делничен ден от 8.30 до 13.30 ч.

На 15 март в аула "Янко Добрев" на II етаж в хирургичния блок на "Александровска" специалистите на клиниката ще изнесат лекция с мултимедийна презентация за пациенти на тема "Глаукома - превенция и поведение".

Входът е свободен.

Глаукомата е хронично, дегенеративно заболяване, което настъпва безсимптомно и увреждa зрителния нерв и нервните клетки в ретината. Специалистите препоръчват всички хора над 40 г., независимо че нямат оплаквания, веднъж годишно профилактично да изследват зрението си с измерване на очното налягане.

Безплатен скрининг за бъбречни заболявания

По повод на предстоящия Световен бъбречен ден в периода 13-17 март 2017 г. от 10 до 16 ч., екипът на Клиниката по нефрология на УМБАЛ "Александровска" ще проведе кампания с безплатни профилактични прегледи за ранно откриване и лечение на хронична бъбречна болест и създаване на регистър на засегнатите от болестта. Специалистите ще консултират в клиниката и в нефрологичния кабинет на ДКБ "Александровска". Освен на преглед гражданите ще могат да разчитат също безплатно на лабораторни изследвания: кръвна картина, кръвна захар, серумен креатинин; урина-седимент и микроалбуминурия; измерване на кръвно налягане, ръст, тегло и абдоминална ехография.



Предварителни записвания на тел.: 02/ 9230 420, 02/ 9230 253.

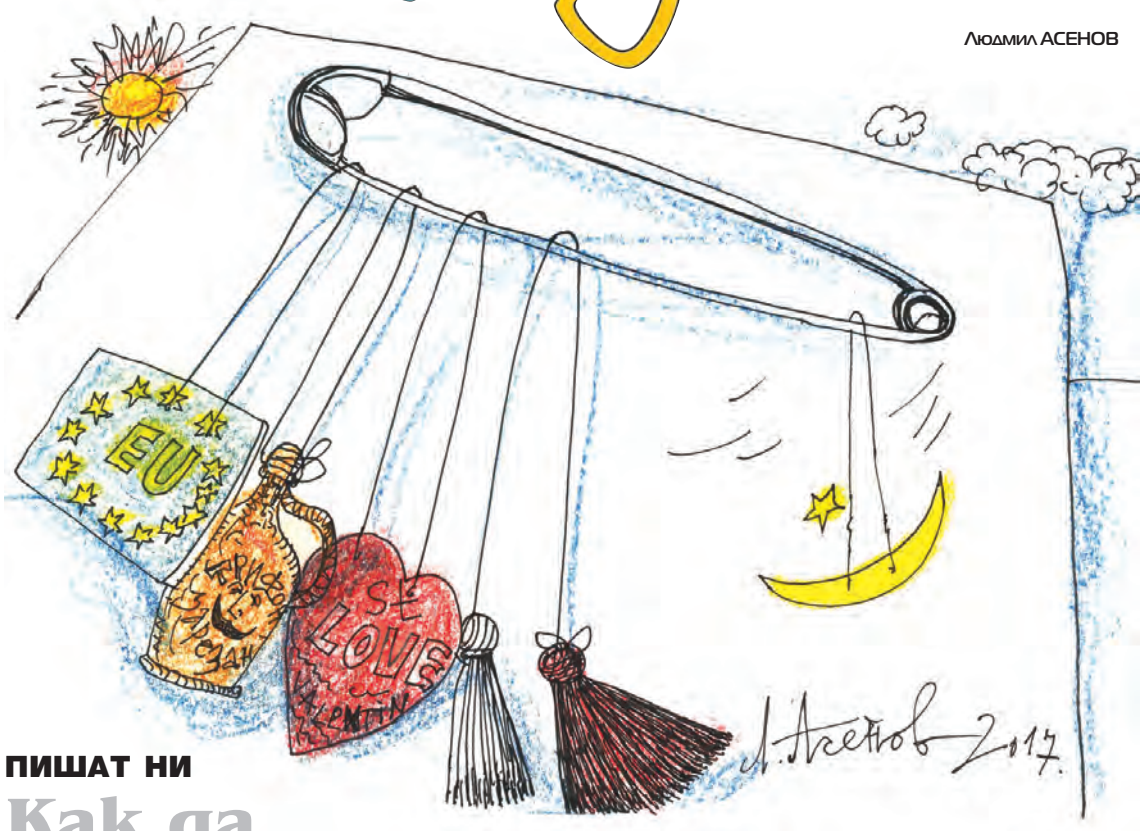
Световният бъбречен ден се отбелязва традиционно на 9 март по съвместна инициатива на Международната бъбречна асоциация и Световната бъбречна фондация. Мисията на Световния бъбречен ден е да се повиши информираността сред хората как да се намали честотата и въздействието на хроничните бъбречни заболявания (ХБЗ) и свързаните с тях здравни и финансови проблеми в световен мащаб.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

Людмил АСЕНОВ



ЕВРОАТЛАНТИЧЕСКИ МУЛТИКУЛТУРЕН ПЪРВОМАРТЕНСКИ КИЧ

ПИШАТ НИ

Как да постъпя?

Уважаема редакция, дотолкова съм разтърсен, че чак не съм на себе си. Нуждая се от вашия съвет и ви благодаря предварително.

От известно време заподозрях жена ми, че кръшка. Всички симптоми са налице:

Звъни телефонът, вдигам слушалката - затварят. През ден, през два изчезва привечер. Питам я къде отива, а тя вика “Да се видя със съученички, да поседим, да си побъбрим!”. И отбягва да ме гледа в очите. Кои точно съученички, питам я, а тя: “Не ги познаваш! Те са още от детските ясли.”. Връща се посред нощите с някаква кола, ама спира зад ъгъла, слиза и тръгва към входа на блока пешком, да не разбера кой я докарва...

Както и да е, никога не бих я разпитвал за такива работи, но когато снощи късно пак тръгна на някаде, не се сдържах. Тихичко слязох до моята кола долу на паркинга, залегнах зад нея и започнах да наблюдавам какво ще стане.

И гледам - ужас! Левият преден амортисьор станал на нищо! Разхлабен, протекъл, с огромен луфт при носача! Как мислите, дали ще успея да мина само със смяна на тампоните или ще трябва да се изръся и за нов амортисьор?

Ваш редовен читател Петър Коков, Плевен, ж.к. “Строгозия” блок 378 вх. “М”

Юлиян ПЕТКОВ



Лош материал! Отвратителен!

Георги ПЕТРОВ

Лош материал сме ние, българите! И Бойко ни го каза. Дай ни на нас все под вола теле да търсим и на абсолютно невинни хора етикети по най-безотговорен начин да лепим!

Ето, цъфна пролетта и заедно с нея, оппа, и Цариградско цъфна, та чак до Брюксел замириса. Уж кметицата голям ремонт му направи, уж Боко сам постоянно го проверяваше като как става като стъкло гладко и дотолкова лъскаво, че човек може на някоя спирка със самобръсначката си да отиде и да се обръсне, щото може да го ползва и като огледало.

Викнаха да говорят софийските тъпанари, неблагодарни и заядливи:

- Яко са крали, ремонтаджиите! Ни битум в асфалтовата смес са слагали толкова, колкото трябва, ни основата, каквато е според проекта, са я насипвали, ни бетонът е бил такъв, за какъвто пред европейците са се клели, че ще слагат, та те да им отпуснат парите! Замазали са отгоре, отгоре работата и са си делнали кинтите с тарикатите от общината!

Лош материал сме и това си е!

Чакайте бе, хора! Не стоят така нещата! Като не разбирате, що се обаждате предизборно бе, тъпанари! Ми то вие, с тая ваша разюзданост, човек невинен направо на бесилото ще го качите, бе! Пък вслушайте се, в края на краищата, в мнението на тези, дето разбират! Ми то за всяка работа, решиш ли да говориш, първо до специалист се допитай! Ето например какво казва за целия този пролетен цъфтеж господин герберът Цеко Бирбочуков:

- О, тука въпросът е много сложен! – каза. – Теренът около Цариградско шосе е уникален от геологична гледна точка! Тук минава най-големият в Европа разломен субдъргонален щайбер в посока на шустервайеловата магнитна аномалия, която пък е в пряка връзка с гунгерфустера под вулкана Попокатепетъл! Да не говорим за бингбрауерите полуциркуси! По тази причина, както и да асфалтираш – гледащ ги, минат ли една – две зими, напукало се!

- Що се отнася до разкъртения асфалт! – добавя госпожа Мима Башколева от пътното. – Там е виновна глобалната икономика! От години най-големият световен производител на зенгери за пътнопаважни валяци, комбинатът “Сечуан клинкер трейдинг” в Китай, промени ъгъла на свивката между раменете на щоизела с 3.14, поради което всички реномирани фирми за валяци, а те почти изцяло ползват в производството си продукцията на китайците, тъй като тя е оцветена в много приятен резедав цвят, занижиха параметъра на асфалтополагаемост за сметка на увеличаване на битумопроходимоста с почти 0.0093 бекерела за радиан, поради което пътната заливка е подала и се е напукала до RYp на осма GWL...

RYp на осма GWL! Ясно ли ви е бе, тъпанари софийски! Дето все крадци и корумпирани чиновници ви се привиждат! Как пък, колкото и пишман европейци да сте, не видите и доброто, красивото около вас. Какво все в напуканото сте зяпнали и изобщо не виждате макропоказателите, дето ГЕРБ начело с Борисов ги постигна.

Не лош материал, а направо отвратителен! Това ще ви кажа!

Виолет ВЕЛЕВ

ИНДИАНСКИ НАПЕВ

Тумба-лумба,
тумба-лумб -
всяка сутрин
нов Колумб.

В ЗАКУСВАЛНЯТА

Днес предлагат тост „държавник“ с бонус - сламка за удавник.

НЕМОЙ С ЛОШО!

Различно ще ти донесе съдбата,
когато банката (голяма или малка),
наместо да обираш с автомата,
изпразниш нежно с химикалка.

Колаж КРОС БГ

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ



Лъжливото овчарче

НАЙ-ТЕЖКОТО НАКАЗАНИЕ

Щатският прокурор пледира за жестока присъда над сериен убиец, канибал, банков обирджия, телефонен измамник, фалшификатор на пари, брутален изнасилвач на монахини и монаси, хакер и садист.

- Всичко това е един човек! – завърши прокурорът.

Притиснат до стената, съдията произнесе:

- Тежък момент от съдебната история на щата! Произнасям най-страшната присъда в моята практика. Осъждам Джон Смит на принудително заселване в България!

- По-добре електрически стол! – изрева подсъдимият.

– Съдът е подкупен!

- За обида към съда произнасям втора, вътрешна присъда. Освен заселване в България, да бъде принудително регистриран като едноличен търговец!

- Това е страшно! Не, това е нечовешко! По-добре газова камера! Съдията е българин!

- Аз съм потресен от тази обида! В моя плантаторски род винаги е имало славни каубои, картоиграчи, робовладелци и добри познавачи на уискито. Но българи – никога! Произнасям трета присъда: Освен със заселване и регистрация като едноличен търговец, осъждам Джон Смит да изтегли кредит от българска банка с български лихви!

Подсъдимият се свлече светкавично от страшен гърч. Получи троен инсулт, двустранен инфаркт и спукване на жлъчка едновременно.



Новобългарският спорт:

- Защо националният отбор по футбол на България организира контрола с младежкия отбор по футбол на България?

- Защото така няма как България да загуби!

☺

Любимият виц на Божидар Димитров:

- Абе, що българите не играят шах с македонци?

- Щото им крадат царете!

☺

В чудния свят на семейните:

Развалена пералня. Съпругата:

– Миличък, можеш ли да я поправиш?

– Да ти мязам на жичкаджия?

И отишъл в кръчмата.

Връща се, гледа работещата пералня и пита жена си:

– Оправена?! Ти ли?!

– Не, помолих съседа... но проблем!

– Какъв?

– Искаше или секс, или да му сготвя мусака.

Мъжът:

– Ми сготви мусака!

– Да ти мязам на Ути Бъчваров...

☺

Малки хитрини:

Ако се наложи спешно да придобиете умно изражение, умножете наум 364 по 298.

☺

Докторът:

– Най-големият ви проблем е, че пиете алкохол! Защо не опитате една година да пиете само мляко?

– Опитвах вече, докторе.

– И кога беше това?

– Веднага след раждането си...

☺

Представител на фирма за обувки интервюира техен потребител:

- Как са обувките, дишат ли?

- Дишат, дишат и даже псуват, когато стъпват в кал и вода!

☺

Един "прясно" женен мъж се прибира в малките часове на нощта. Жена му сочи часовника и го гледа заплашително, на което той отговаря:

- К'во го сочиш този часовник? Майка ми навремето календара размахваше...

☺

Драма:

Ванчето много се страхуваше от коктейла уиски с кола, защото след уиски с кола, Ванчето не се страхуваше от нищо.

☺

Въпрос към радио Ереван:

- По какво може да се познае дали един мотоциклетист е щастлив?

Отговор на радиото:

- По мушичките между зъбите!

☺

Езикознание за всички:

Из обвинителен акт:

- И тогава той ме нарече с поредица от от глаголни прилагателни със сексуален оттенък...

☺

- Жоре, ти с твоята жена преди сватбата секс правил ли си?

- Ами не, а ти?

- Аз всъщност да, но тогава изобщо не знаех, че смятате да се жените...

☺

Блондинка се жалва:

- Няма ли кой да ме научи да връзвам вратовръзки, бе? Ето вече трети мъж удушавам...

☺

Полов живот:

- Скъпа, ако си легна с непозната ще ти стане ли мъчно?

- Щом е непозната, мога да я съжаля, но чак пък да ми е мъчно.

☺

- Белезите били символ за мъжественост. Къпи котката всеки ден - стани секс символ на квартала!

☺

Умира митничар и отива в Рая. На вратата го посреща Свети Петър:

- Здравейте, уважаеми митничарю! Такааа... Вие сте този с вилата на Хавайските острови и още една на Канарските, нали?

- Да!

- Такаааа... Апартаменти в Лондон, Ню Йорк и Париж, нали?

- Да!

- Къща в Драгалевци и два апартамента в центъра на София?

- Да!

- Ролс-ройс, Ламборджини и две Поршета?

- Да бе, имам. Какво значение има това? Може ли да влизам или не?

- Ама може, разбира се! Само се притеснявам, че раят няма да ти хареса...

☺

Един човек винаги давал подкуп на митничаря. Той му оправял документите и човекът винаги минавал през границата без проблеми. Един ден обаче човекът пропуснал да даде пари на митническия служител. Митничарят го попитал защо този път не му дава това, което му се полага, а човекът започнал да му обяснява:

- Разбери ме, бе човек! Дъщеря ми е студентка, жена ми е много болна. Започнах да си строя нова къща...

В този момент митничарят го прекъснал с думите:

– Виж го ти наглеца! С моите пари къща започнал да си строи...

☺

Кой твори историята:

Хан Кубрат решил да поучи синовете си и ги събрал при него. Взел една пръчка и казал на най-големия:

- Баяне, счупи тази пръчка.

Баян хванал пръчката и я счупил.

- Хвани сега този сноп от пръчки и го счупи.

Той го взел и с един удар - хряс в коляното - го строшил.

- Е, як си сине, ама много си прост, такава хубава притча ми развали...

☺

Женски мъдрости:

Момичета, запомнете - за нашите сълзи е достоен само лука!

☺

В света на животните:

След като си разцепи задника, докато снесе учудващо голямото яйце, кокошката Стела горко съжаляваше за кратката си авантюра със щрауса Климент...

☺

Мъж и жена след секс.

Той:

- За какво мислиш?

Тя:

- Не го познаваш!

☺

Развит капитализъм:

Живота стана като кубчето на Рубик - таман наредиш едната страна и като погледнеш другата... то направи си е таковало таковата!

☺

– Отче, може ли красива жена да не изневерява?

– Може чадо, но язък за жената...

☺

Седи си полицай и гледа телевизия. Тъкмо се е прибрал и още не е свалил униформата. Покрай него минава синът му:

– Документи за проверка!

Момчето носи бележника. Баща му го отваря и гледа вътре - двадесет лева.

- Ох на тати отличника!

☺

Най-мечтаната секс поза от жените:

- Тя - леко приведена напред, с учестено дишане посяга към колие с диаманти от витрината, а той - бавно си разкопчава портфейла.

☺

Всеки ден стават открития:

Не можеш да направиш всички щастливи, ти не си ракия!

☺

Две блондинки решават кръстословица.

Първата чете:

- Американски президент - три букви, средната У.

Втората:

- Не може да бъде!

☺

Европейски шеги:

Ходила да бере зеле два месеца в Англия, прибира се в България:

- Оф, как беше тази дума на български…

☺

Панелен живот

Две съседки се кълнат една друга от балкон на балкон:

Едната казва:

- И син да имаш - зет да ти доведе!

А другата отвръща:

- Всичко да ти изсъхне дано, без прането и суджука!

☺

Катаджийски мъдрости:

Ако ви вземат книжката, идете и си купете друга. Най-важното е да не спирате да четете...

☺

Драма:

И аз съм потърпевш от телефонните измамници. Една ми вика "Ще ти звънна" и не звънна...

☺

Какво красиво куче! Хапе ли?

– Неее! Този намордник му го сложихме само да не се прозява...

☺

Малки хитрини:

Мили дами, не ходете на психотерапия, а на шопинг. Ще похарчите същите пари, но поне ще имате нови обувки.

☺

- Напоследък не мога да заспя.

- Аз също, но намерих решение. Броя наум до три и заспивам като къпан.

- Само до три ли?

- Е, понякога и до четири без петнайсет.

☺

Фирма изобретила нов електронен презерватив.

– С какво е по-различен? - попитали журналистите на рекламното представяне.

– Може да говори, ако се скъса.

– И какво казва?

– Да ви е живо и здраво...

☺

Случайна среща на улицата. Топли ръкостискания. Разменени шеги. Горещи поздрави на семейството, а накрая:

- Кой, по дяволите беше па тоя?

☺

Иван имаше две основателни причини да не позволява на гаджето си да кара Порше-то му:

1. Нямаше гадже...
2. Нямаше Порше...

☺

Обява:

Пицария търси човек с паркинсон за разхвърляне на кашкавал върху пиците!

☺

В чудния шофьорски свят:

Странни хора са това катаджиите, все ме питат пил ли съм? Как па един не ме попита ял ли съм?

☺

Знаете ли, че:

Ще заспите два пъти по-бързо, ако броите по две овце наведнъж.

☺

Между приятелки:

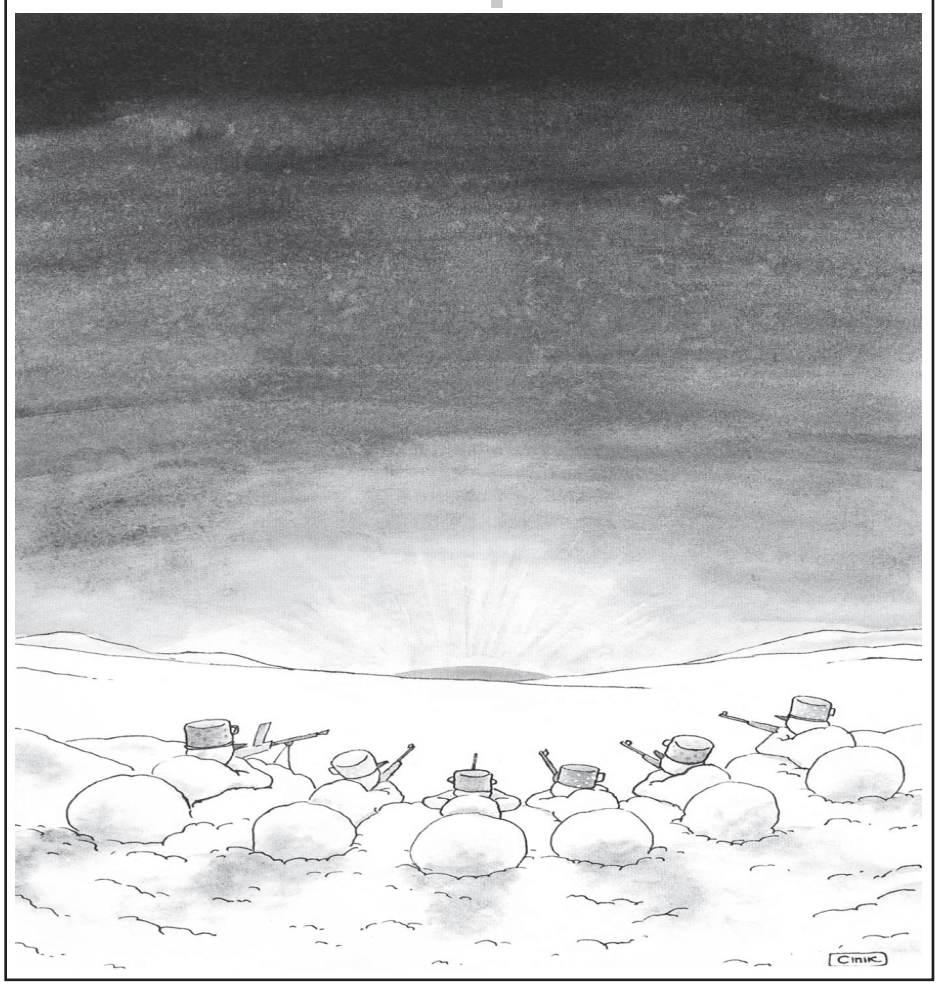
- Здравей, Пепи откога не сме се виждали. Как си, как живееш?

- Какво да ти кажа? Не е толкова добре, колкото ми се иска, но не е и чак толкова зле, колкото на теб ти се иска...

☺

ЕВРОКЛАСИЦИ

Стивън СИНГ - ХЪРВАТСКА





ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 3 МАРТ 2017, БРОЙ 039

От редактора

Да не забравяме кой извоюва свободата ни



Боян БОЙЧЕВ

Днес е най-българският ден в най-новата ни история. Денят, озарил раждането на днешна България. Денят, увенчал усилията на кохорта от бележити наши революционери, посветили живота си безрезервно на отечеството и мечтата за свобода. Денят, въплътил надеждите на поколения българи да отхвърлят робския хомот. Денят, отбелязал края на една освободителна война, в която хиляди руски войници оставиха костите си по нашите полета, проходи, върхове, за да ни има днес.

Разбира се, типично по български, се намират отцеругатели, родоотстъпници, политически недоразумения и псевдоисторици, опитващи се да омаловажат тази дата, както и подвигът на руските войници. Причината е ясна - водещата роля на Русия, която никак не се вмества в политическите повели на днешния ден, наложени ни от Западна Европа и САЩ.

Но къде беше Европа, политическа Европа, когато нашите поробители колеха, бесеха, безчинстваха, оскверняваха? И кой плати кървавата цена на нашето Освобождение? Руските войници, освобождаващи село след село, град след град, и посрещани с хляб и сол от нас, българите.

Историята може и да бъде подменяна, но чувството на народа - не. Вслушайте се в българските фолклорни песни, там всичко е казано: и за робството, и за безчинствата на поробителите, и за надеждите на обикновения българин, който е бил неграмотен, но е чувствал с изстрадалата си душа, с братското си сърце, че помощта ще дойде от Русия. Там е търсел спасение за семейството си, натам е гледал с надежда.

Към братска Русия.

През целия си мандат обаче досегашният ни президент в словото си за празника преднамерено допускаше гаф, не споменавайки руските освободители. Но така е било и малко след Освобождението, когато възрожденските идеали и признателността бързо са били заменени със стремежи за лична изгода, материално облагодетелстване и политически амбиции. Прочетете отново Вазов, уловил много точно духа на времето. Преди Освобождението, когато революционерите ни са били обявявани за луди, а сред тези, които са съдили Левски, Стефан Караджа личат имената на български чорбаджии. След Освобождението, когато липсата на идеал постепенно води до израждане на обществото, чието проявление е Алековият Бай Ганьо.

Затова на 3 март - най-българския ден, нека не забравяме подвига на всички онези, които дадоха най-скъпия дар - живота си, за да ни има днес.

И да си припомним народната мъдрост, че брат брата не храни, но тежко на този, който го няма.

КОНЦЕРТ

15 формации свирят в Софийската филхармония



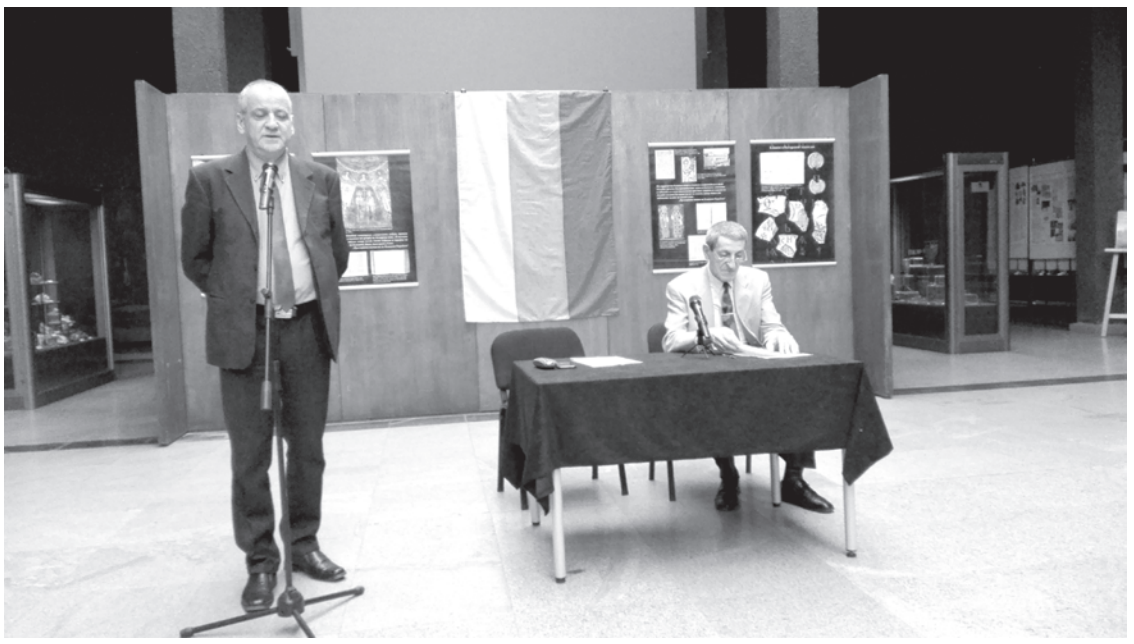
В Деня на Националния празник - 3 март, Софийската филхармония е домакин на повече от 15 хорови, духови, фолклорни, джазови, вокални, инструментални състави, детски и младежки, ученически и студентски формации.

Под патронажа на министъра на културата от 10 до 22 ч. в Концертен комплекс "България", празничното настроение ще творят хората, разнасящи славата на страната по света - българските музиканти.

Срещу целодневна карта на цена 6 лева, всеки може да посети колкото и които концерти пожелае през целия ден. В програмата участват - вокална група "До ре ми" с диригент Ралица Тончева, "Радиодеца" с диригент Илина Тодорова, Младежка формация "Гласовете на Орфей" с диригент Венеция Караманова, Народен хор при НМУ "Л. Пипков" с диригент Георги Петков, Духов оркестър при НМУ "Л. Пипков" с диригент Татяна Христова, Бенд на Представителен гвардейски духов оркестър с диригент майор Ради Радев, Софийски духов оркестър с диригент Юли Дамянов, Космическите гласове с диригент Ваня Монева, Камерна капела "Полифония" с диригент Людмила Герова, Национален филхармоничен оркестър и Национален филхармоничен хор "Светослав Обретенов" под диригентството на Славил Димитров, Биг Бенда на БНР, студенти и преподаватели от НМА "Проф. Панчо Владигеров". Водещ е Мариус Донкин.

РЕЦИТАЛ

Поети отбелязаха 3 март със стихове



Тържествен авторски рецитал, посветен на Националния празник на Република България, по традиция бе организиран от Съюза на българските писатели. Събитието се проведе на 1 март в Националния музей "Земята и хората", като в него взеха участие поети от различни поколения. Водещи на вечерта бяха Боян Ангелов и Иван Есенски. Зад микрофона застанаха повече от 30 майстори на мерената реч, които представиха темата за свободата от различни гледни точки: Освобождението, кръвните връзки между българския и руския народ, свободата като състояние на духа, пролетта и новото начало, любовта...

ХОБИ

Том Ханкс издава сборник с разкази



Американският актьор Том Ханкс ще издаде сборник с разкази. В центъра на сюжета на всяка от 17-те истории ще бъде пишещата машина. Над тази книга Ханкс работи от 2015 г. Очаква се тя да излезе през октомври, информира БГНЕС.

"Снимал съм се в Ню Йорк, Берлин, Будапеща и Атланта и във всичките тези градове пишех. Пишех в хотелите по време на прес туровете. Пишех по време на отпуск. Пишех в самолетите, дома и в офиса. Когато успея да си направя графика и да го спазя, пиша рано сутрин от 9 ч.", сподели известният актьор. Кинозвездата колекционира пишещи машини и има цели 100. Том пише на машина почти всеки ден - писма, бележки и списък с нещата, които трябва да свърши. "Никой не изхвърля писмата, напечатани на машина, защото те са творение на графичното изкуство, уникални като отпечатъците на пръстите. Две пишещи машини никога не печатат еднакво", уточни Ханкс. През 2014 г. актьорът пусна приложение за iPad, което имитира пишеща машина.

ПРЕСА

Нов брой на „Словото днес"

Вестникът на Съюза на българските писатели "Словото днес" отбелязва 3 март със сатиричния репортаж на С. Симеонов "Кръжокът на г-н П. и българското Освобождение", насочен срещу всички родоотстъпници, позволили си гавра с българската история и литература. На страниците на писателското периодично издание Георги Йорданов разказва любопитни спомени за поета Георги Джагаров. Лозинка Йорданова поставя отново болезнената за всеки мислещ българин тема за премълчаното в образованието и неговата непреходност. Кирил Момчилов среща читателите с Емилиян Станев. Отговорът на въпроса "Как се раждат книгите?" можем да потърсим в превода на откъс от книгата на Андрей Румянцев "Валентин Распутин". И разбира се, много поезия, белетристика, критика.



Във вестника е поместен и отговорът на Президента на България Румен Радев на поздравлението от името на СБП по случай встъпването му в длъжност.

Белетристика

Есе от Иван СЕРАФИМОВ

Едната е бяла, а другата - червена

Едната е момиче, а другата - момче, едната е червена, а другата - бяла. И една тънка нишка ги съединява, изплетена от двата нежни цвята. И като че ли само един лъч стига от слънцето до земята. Цъфва първото кокиче. Прости неща изпълват света край нас. Ние с всички дървета, ниви, цветя сме свързани. Мартеницата е не само радост, тя е и мисъл за отговорност, мъдрост и доброта. В пролетта всичко се обърква - пада в полето мъгла, по върховете грее слънце. Неочаквано завалява сняг, хората се лутат в полето до тъмно. Изгарят в тежки огньове останалите от есента листа, тревите, които са изсъхнали. Даже старите жени с търмъци шетат из дворовете. Нещо все остава да се свърши. Децата вече закачат мартениците по дърветата, чакат ятата да долетят. Ако не е детското нетърпение, може би няма да избърза нищо, може би никога няма да дойдат пролетта, лятото, зимата.

Един безгрижен смях съпровожда сега и най-ежедневното. Детската душа има свои връзки със света, своя проста религия. С къси бели и червени конци от коприна детето си завързва едно агне, едно плодно дръвче, едно животворно слънце, една река, една нива, една поляна, една тревичка. И с мъдрост и проникновение ги носи. На по-големите деца майката завързва мартеници на китките на лявата и дясната ръка. И червеният цвят на мартеницата сигурно е измислен от нея.

От нейната справедливост може да се научи за дъждовете, вихрушките и пороите, които неусетно ще дойдат. А възрастните хора повече от децата се радват на мартеничките...

Майката е дълбоката доброта на земята. Каквото потъне в нея, придобива неочакван и странен смисъл. Ако падне гръм върху нея, той ще се вкорени, ако куршум я прониже, ще продължава да носи смърт милиони години. Някакво странно ехо ще отеква в празнотата след нея.

С нишките на червения цвят в мартеницата са привързани скъпите и тленни неща, които идват от майката, които имат смисъл на раждане, на плодородие и светлина. Колко голям е твоят род, неизброим и силен. Една нишка от него те отвежда до всеки стрък трева, до всеки цвят, до всеки корен.

Едната мартеница е момиче, а другата - момче... Питам се за съотношенията на нещата в света, поне това мога! Има един бял и един червен цвят в българската мартеница. Не е ли това една необичайна и непосилна графика? Малко други народи са осмислили не само символа, не само знака на пролетта, радостта и плодородието, а само двата цвята макар. Някакво превъзходство има в този вид графичност, някаква голяма духовна мощ и сила. В нея като че ли не става никога дума за смърт, даже когато кръвта изтича, когато кръвта насища порите на земята, тунелите, направени от червеи и къртици.

Могат ли да бъдат наравно бялото и червеното в света? За какво трябва сила, ако не достига нещо, ако искаме да възцарим нещо, несправедливо отречено - в нас или по пътищата, по нивите, по градовете?...

Има едно момиче и едно момче. И момчето е от бяло, а момичето от червено. И остава един смях в пролетта, една жизненост и една вечност.

Едната е момиче, а другата - момче. Едната е ден, а другата - нощ. През март нощта е червена от въглените в огнището, от пламъците в душите на младите. Денят е бял от снеговете по нивите, от спокойствието и тишината. Минава времето на сватбите, идва време за работа по полето. Стръковете, които пробождат пръстта, ослепяват всичко със силата си. Светлината в тях е по-ярка от светлината на белите преспи, с по-остра и с по-страшна сила от твърдите ледове прерязва всичко.

Земята е все още безгрижна и тръпна земя, но идва времето, когато ще стане майка. Майка ще стане и равнината, и планината, и нивата, всяка извивка от плодната пръст.

Всеки миг преди покълването е свързан с всеки миг след това, както всяка тъга и грижа в живота на невястата й напомня за нещо светло и радостно в живота й отпреди... Всеки стрък трева, всяко житно зърно пронизват безброй много неща. Сега денят е равен на нощта, мрачината на светлината. Но мрачината за българина е винаги малко по-тръпна, малко по-жива и по-първична. А може би червеният цвят в мартеницата е по-силен от всякаква мрачина, може би той е мрачината, в която едва чуто сърцето пулсира, очите не виждат нищо и една вена над слепоочията се повдига и стихва. Мрачината, в която ятаганът прерязвал вените и кръвта е изтичала, за да заличи всичко и да се слее в нея всичко. Червеният цвят в мартеницата, това е била нестихващата съпротива, тръпна, безкрайна и символична. Как е доловил българинът страшната сила на червения цвят, как е могъл толкова зримо и просто да го осмисли? През бран и сражения минал, през кръв, през пожари, нашествия. С рани и белези, докрая опазил душата си цяла. Всеки трепет от нея до стръка трева по земята, до житното кълнче достигнал, за тях привързан с незрими и нежни нишки.

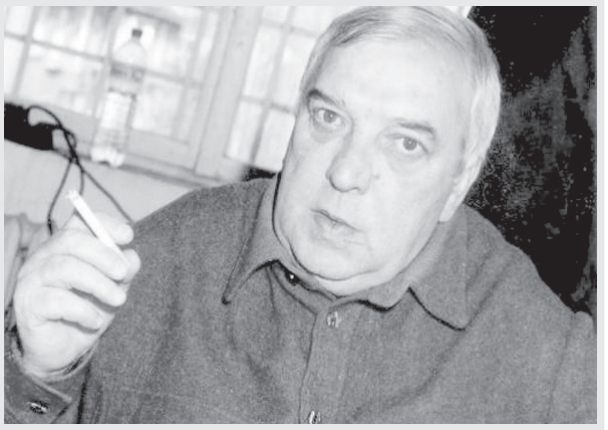
Нишката кръв, която ни съединява, и безбройните бели и прости неща на упорството на човека, мъката и работата му, вързани в един траен и вечен възел!

Жизнена сила е силата на кръвта, на нейните тласъци, на човешките горести и страдания.

Едни и същи са връзките, които ни съединяват с този свят и в моменти на радост и страх, и когато сме слаби и плахи. Няма по-човечна, по-символична и по-проста представа за смъртта и живота, за надеждата и скръбта, за тръпната сила на пролетното прераждане от нежните нишки на българската мартеница. Непонятна и сложна е сляпата многократност, която е родила в представите на българина тези прости два символа.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***ИВАН СЕРАФИМОВ ИВАНОВ** е роден на 21 юли 1944 г. в Габрово. Завършва българска филология във Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий". Работи в отдел "Култура" и "Спорт" на вестник "Труд", издателство "Народна младеж", списание "Родна реч". Автор е на книгите "За да разтвори птицата крила", "Въздух за новороденото", "Душата и нейната сянка. Етюди върху обичаи, вярвания, представи", "Детският свят - превъплащения и идеи", "Страхът от пътешествия", "С планини от въздух на гърба си", "Да погалиш земята", "Само разтвори ръце", "Хокерно погребение", "Детство Исусово", "Мила мамо", "Проклятия", "Договор", "Паметник на курвата". Удостоен е с медал "Карел Чапек" на Съюза на чешките писатели.*

* * *

Едната е момиче, а другата - момче, едната е ден, а другата - нощ. Червенината на кръвта минава през всичко, пронизва с живеца си всичко. За българина и животните, и дърветата, и житните стебълца, и тревичките са скъпи и тленни същества, живи и тръпни истини... Падането на една снежинка, на една капка дъждовна вода, покълването на житното зърно за него са нишки от една и съща тъкан.

Земята е най-справедливата майка. Тя дава сила на всичко и взема силата на всички бури, дъждове, порои, пролетни ветрове и вихри. Очите ни се разтварят с мъка сутрин. През март всеки миг от деня е свързан с всеки миг от нощта... Всяко ново наедряване, всяка нова родитба, всяка нова обич е една нова младост и една нова вечност...

Денят неусетно нараства. Мартеницата - тази проста магия за плод, за сила и здраве - майката завързва на всяко дете, на всяка нива, на всяко плодно дърво, на всяко агне. Но всяка магия е една малка тайна. Тайна, която носи целият работлив народ, цялата тежка земя на българина - всяка нива, всяка бразда, всеки цвят. А без тайна не може нито цъфтенето, нито зреенето, нито най-простото наедряване някога да се сбъдне. И детето е натоварено с пророческа сила и отговорност... Ето денят бавно започва да става по-голям от нощта. Магията на земното битие навред се е сбъднала - и в корените, и в цветовете, и в мислите...

С тревога в душите, с неосъзнато вълнение тичат децата по реките и доловете и скриват мартеничките си под влажните камъни да изгният. Тайната трябва да си остане тайна. Защото от нейната святост и съкровеност зависи трайността и красотата на всяко сбъдване, неговата безкрайна сила и мъдрост. Без тайна е невъзможно и най-простото в обичта. И е толкова важно да изгният мартениците в пръстта, да продължават своя безкраен път нишките, свързани с първите стръкове на тревите, житата, полетите на птиците. С всички нишки в зримия свят, с тези прости два символа.

* * *

Едната е момиче, а другата - момче. Едната е ден, а другата - нощ... Тичат два тежки коня по пролетната земя - единият идва от изток, другият идва от запад. За миг само се срещат. Отекнал е вече първият пролетен гръм. Душите на хората са пълни с умиление пред кипналата земя, пред всичко бъдно и просто, пред всичко като тревата зримо. Белите снегове и преспите бавно отстъпват пред редиците на житата, тревите, дръвчетата. И бързите ръце на жените се стремят с трепет да засадят новите стръкове, да изскубят от земята сетните плевели. Бързо се движат пръстите им, сякаш някакви тънки нишки завързват, незрими и нежни като слънчевите лъчи, но със силни корени, корени като възли, които не може да разплете нищо. На самия български род вечните корени.

Март е към края си. Светлината все повече расте и прониква във всичко.

(Със съкращения от книгата "Страхът от огледалото", изд. "Пропелер", 2016 г.)

Христофор Тзавелла:

„Историята е доказала, че може да разчитаме единствено на Русия“

Ако нея я няма, няма да го има и славянския свят, казва големият български фолклорист

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- През 2009 година излезе от печат твоята забележителна книга “Образът на Русия в български народни песни от Мизия, Тракия и Македония”. Откога датират надеждите на българите, че именно Русия ще им помогне и ще ги освободи от робство?

- В книгата има народни песни, от които се вижда, че народът ни е търсил помощ от Русия още преди Възраждането и с векове се е надявал “Русия да доди”. Тя е наричана “мила Русия”, “славна Русия”, “майка Русийе”... Но не само българите са свързвали своите надежди с Русия. През 1792 година при Екатерина Велика идва делегация от представители на балканските народи, които са под турско робство. Срещата е осъществена с помощта на граф Орлов. Те се обръщат със следната молба към Екатерина Велика: искат от нея да обедини славянските народи в едно царство, а на престола да постави един от нейните племенници. Това не е станало, но общо три пъти идва такава делегация в Русия. Исторически факт е, че на Балканския полуостров няма народ, който да се е освободил без нейна помощ. Ще дам един пример - когато през 1828 година руските войски се намират пред стените на Одрин, Русия дава ултиматум към Турция да признае независимостта на Гърция (защото до този момент не я признава). Ако не я признае, руските войски ще тръгнат към Цариград. И Турция признава независимостта на Гърция. Да не говорим за Сръбското въстание през 1804 година, което Русия активно подпомага.

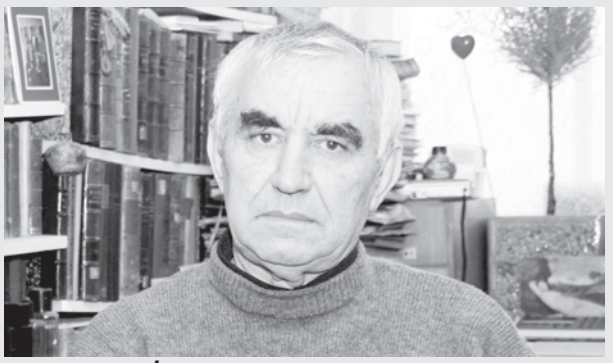
Много се дразня, когато някои казват, че Русия ни е освободила заради лични интереси. Коя велика сила няма лични интереси? Но аз задавам въпроса: Англия ли изпрати войниците си да умират по нашите бойни полета и да се бият за нашата свобода? Или Франция? Или пък Германия? Всички те също си имаха своите интереси. Но единствено Русия ни оказа съдействие, на първо място защото е славянска, православна страна. Без нея как щяхме да се освободим? Само с подвига на опълченците ли? Той съвсем не е достатъчен. Но Русия ни донесе не само свободата. Нейни чиновници изградиха основите на нашата държавност. Имали сме противоречия... Разбира се, че ще има. А нима в едно семейство няма противоречия?

- Защо през последните години политиката на страната ни откъсва от Русия, от изконните връзки, които имаме с руския народ?

- През последния четвърт век министри на външните работи стават хора, които нямат необходимите познания за това, не притежават и историческа култура. Управляват ни правителства от служители: обслужващи или дадена партия, или чужди интереси. В момента ние нямаме определена национална кауза, а служим на политически интереси. А те могат да бъдат най-разнообразни и да не съвпадат с националния ни интерес.

- Това не е ли част от голямата цел - Русия да бъде поставена на колене?

- Още когато през 2000 година бях в Канада, сред българите, живеещи там, се разчу, че съм писател. Тогава някои от тях - заможни и заемащи позиции в обществото, пожелаха да се видим, за да ми покажат документи и да ми разкажат за плановете Русия да бъде разделена на четири части. Аз не отидох, защото никой не ме беше упълномощил за такива контакти. Вече 300 - 400 години западните управници се опитват да разделят Русия на части. Те не могат да си простят, че един славянски народ владее толкова големи богатства. Истината обаче е, че ако Русия изчезне, и славянството ще бъде заличено. Още когато преди години започва движението за панславизъм - обединение на славяните чрез култура като една цивилизация, западният свят се противопоставя, защото разбира, че така може да се роди един силен духовен свят. Затова и днес целта е унищожението на Русия. Човек трябва да е пълен глупак, за да не разбира значението на този двубой, който се води. Ако Русия нямаше оръжието, което притежава, тя щеше да бъде нападната хиляда пъти. Именно благодарение на това, че е военна сила, в момента има една търпимост по необходимост.



ХРИСТОФОР ТЗАВЕЛЛА е роден в костурското село Руля, Гърция, през 1934 година. Завършва Висшия строителен институт в Бърно, Чехословакия и Блурския вечерен колеж за английска литература в Торонто, Канада. През 1964 година се установява в България и завършва история в Софийския университет „Климент Охридски“. От 1980 година завежда „Направление за фундаментално документиране на духовния мироглед на българския народ“ в Института по култура към Комитета за култура и БАН. Събрал, изследвал и систематизирал народно творчество от Македония: 26 000 песни, 12 000 приказки, 334 000 поговорки, 60 000 клетви, 10 000 гатанки, 12 000 ругатни, 223 обноски, 1 200 благословии, 600 прокоби, 400 надгробни оплаквания, 1000 еротикони и 1800 легенди и предания.Автор е на няколко стихосбирки и исторически книги, както и на тома „Образът на Русия в българските народни песни от Мизия, Тракия и Македония“ и др.

В братска Русия

- Добрьо льо, Добрьо, чорбаджи,
Чул ли си, Добрьо, ил’ не си,
Дето са села на пътя:
Да бягат, да се разбягат,
Че ще Сюлюман да мине?
Сюлюман даде заповед:
“И да ми бягат, не бягат,
Сичко ще под нож да мине,
Прах ще и пепел да стане!”
Тия се, джанам, чудеа,
Къде ли, Боже, да идат,
Дали във гора зелена
Или във братска Русия?
Та за там са ми тръгнали.

Русия да дойде

Ешче о(в)а зима,
Голем снег кье има;
Ешче оа зима,
Голем студ кье студи,
Ко(г)а дойде пролет,
Коа сънце згрее,
Бирбиль па кье пее:
“Знайте, люди, знайте,
Турска кова свършва,
Нашча доба почва,
Зашчо Господ рече:
“Русия да дойди,
Мъки ристосо(в)и,
Векой да не векве!”

Нас ни брани Русия

Беднал юнак да вечера,
Във събота вечерта,
Ем вечера, сълзи рони,
А буля му до него,
А буля му до нег седи
И му брише сълзите,
И му дума: “Млад юначе,
Млад юначе, роде мой,
Що се боиш ти от турко,
Нас ни брани Русия,
От Русия до Балкана,
се е руска (конница).

- Историята е доказала, че може да разчитаме единствено на Русия. Колкото до политиката - тя се прави от можещи и неможещи, от личности и случайни личности. Случайната личност в политиката използва възможността да се нахрани и ако може, да си напълни торбичката. Повечето политици в последните правителства са такива. Между тях рядко можеш да видиш човек - държавник, който мисли за собствения си народ. Те имат лична кауза или са нечии пионки.

- Къде е мястото на България днес?

- Ние сме част от Европейския съюз. Но това не означава да нямаме национални интереси, които да отстояваме, и да ставаме полушници във всяко едно отношение. Не значи да разрушаваме нито духовните, нито икономическите връзки с Русия. Те трябва да се развиват на равноправна основа. Кому е нужно противопоставяне с Русия? Какво ни е направила? Голяма вина за това положение носи и БСП, която няколко пъти взимаше властта, но не отстояваше позиция, която очакват от нея нейните избиратели.

Нашето бъдеще е силни контакти с Русия на основата на взаимно уважение - което е в полза и на едните, и на другите. Контакти с другите славянски страни: Полша, Чехия, Словения, Хърватия, Сърбия... Да създадем заедно една силна славянска цивилизация, която да бъде важна част от човешката цивилизация. С това светът може да бъде интересен, а не с унищожаването на отделна цивилизация.

- Ще го има ли славянството?

- Това е в полза на света. Но за съжаление светът се променя под ударите на глобализацията. Глобализацията се извършва от едрия финансов капитал. Той иска да унищожи нацията като такава, защото когато имаш нация, имаш и обща съдба. Тази обща съдба засяга и теб. Когато ти страдаш, страда и твоят комшия, страда и някой, който е в другия край на страната. Но когато ти унищожиш националното самосъзнание, родовата памет, вярата, тогава човек става егоист и започва да мисли само за себе си, което е в интерес на едрия капитал.

- Какво би искал, от гледна точка на творец, изследвал на духовния мироглед на българския народ, да кажеш днес на този светъл празник?

- Трябва да се научим да уважаваме себе си. Ако не го направим, как ще очакваме другите да ни уважават? Ако сме народ без национална кауза, ако съдбата на моя комшия не е и моя съдба, ако не ни интересува съдбата на дадено училище, университет, то ние сме обречени и ще изчезнем като плява.

Майсторът на поетичния детайл

На 13 март се навършват 10 години от смъртта на поета и книговед ПЕТЪР ПАРИЖКОВ



Той беше уважаван преподавател в Университета по библиотекознание и информационни технологии, посветен изцяло на своите студенти и научни занимания в областта на Българското възраждане и книжарството, изключителен професионалист, поет, общественик, радетел за подбуждане на българската духовност и култура. Петър Парижков бе и любящ съпруг, баща на две дъщери и горд дядо.

Роден е в с. Алеково, Великотърновско, през 1944 г., където завършва училище с отличие. Прави първите си поетични опити още през ученическите си години, публикувани в списание "Родна реч", вестник "Народна младеж", великотърновския вестник "Борба". Рано загубва баща си. Служи като граничар на южната граница. За граничната бразда поетът създава стихове, изпълнени с високо чувство за дълг и отговорност към родината. Петър Парижков завършва българска и руска филология в СУ "Климент Охридски". От 1968 до 1988 г. е отговорен секретар и завеждащ отдел "Поезия" на вестник "Пулс". Автор е на текстове за песни за "Ален мак". От 1994 г. е в Университета по библиотекознание и информационни технологии (тогава СВУБИТ) като хоноруван преподавател, а от 1999 г. е на щат. Преподава дисциплините "Книгознание. История на книгата", "Книгата в социалната комуникация", "Книжовната култура на Българското възраждане", "История на книгоиздаването и книготърговията", "Основи на книгоиздаването" и др.

В УниБИТ е ръководител на катедра "Книга и общество", главен редактор на ежегодния научен сборник "Трудове на СВУБИТ", зам. главен редактор на сп. "Издател" и член на редакционния комитет на вестник "За буквите - О писменехъ".

През 1993 г. Петър Парижков защитава докторска дисертация на тема "Книжарството в България през Възраждането". Хабилитира се в направление Книгознание, библиотекознание, библиография. През 1999 г. става доцент. "Книжарство, книгоразпространение, книготърговия в България: метаморфози и константи" - се нарича част от изследователския труд на доц. д-р Петър Парижков за получаване на научното звание професор. Поради внезапната му смърт трудът остава незавършен...

Творческата биография на Петър Парижков се свързва с изследванията му в областта на история на българската книга, книгоиздаването и книготърговията от XIII век до днес. Има стотици публикации по тази тематика (монографии, статии, доклади и др.), по-важни от които са книгите "Възрожденски книжари", "Апостоли на книгата", "Отец Матей Преображенски". Изследва дейността на книжарите и книгоиздателите Христо Данов, Драган Манчов, Арсений Костенцев и Тодор Чипев. Участва в създаването на "Енциклопедия Българска книга".

Отдавнашен съидейник (по думите на Илия Пехливанов) на Кирило-Методиевския вестник "За буквите - О писменехъ", Петър Парижков влага цялата си енергия за неговото възобновяване след 10-годишно принудително прекъсване на издаването му. Урежда и регистрирането на едноименното издателство.

Създател е на идеята за провеждане на конференция на 1 ноември по случай Деня на народните будители, която се превръща в традиционна за УниБИТ.

Поезията на Парижков е заредена с интелектуално вътрешно напрежение, с грижовност към словото, с конкретност на изразните средства. Един от важните нейни компоненти е детайлът, който действа на мисълта и въображението ни със своята неповторимост и неочакваност.

Петър Парижков ни кара да погледнем обикновения си живот с необикновените очи на изкуството. И както покойният вече поет Янко Димов писа в своята рецензия за книгата му "Пияни от оптимизъм" (2009 г.): поетът е вложил душата и сърцето, съвестта и надеждата си в думите, чрез които иска да ни направи по-хармонични и почовечни. Неговите публикации носеха виталност, преклонение пред историческото минало на България, увереност, че доброто у човека ще надделее егоизма, пошлостта и омразата.

Петър Парижков е автор на една стихосбирка - "Откриване на радия". След неговата смърт семейството му издава още три стихосбирки с негови стихове - "Родословен знак", "Пияни от оптимизъм" и детската книжка "Дъга". Голямата му дъщеря Любомира Парижкова е сценарист и режисьор на документален филм за него - "Живот, посветен на книгата и на духовността българска", в който уважавани учени-книговеди, изтъкнати поети, негови колеги и приятели, както и семейството му споделят своите спомени за Петър Парижков и за следата, която той е оставил у тях. Филмът е представян пред студентска аудитория, на различни чествания и събития в страната. През 2015 г. е открита паметна плоча на Петър Парижков в родното му село Алеково.

И след 10 години се усеща възрожденският дух на Петър Парижков. Спомен за него пазят не само неговите близки, но и всички, които са се докоснали до този всеотдаен учен, поет и най-вече на човек, посветил живота си на книгата и на духовното!

Откога е зора зазорила...
И свети
в паметта на рода, на баща и на брат.
И кръвта - родословния знак на сърцето, -
не предаде до днес Търновград.



Стихове от Петър ПАРИЖКОВ

3 март, епос

Лежат сега в музеи знамената.
Притихват лаконичните слова.
И броди пак епическият вятър
над изгреви и кървава трева.
Минава над редути и траншеи,
минава над баталните платна...
В железните светилници ли грее
или е там -
във святата война?
Но този ден не е мемориален.
Във хроники не е заключен той.
На картите го търсят генерали,
сънуват го войниците в покой.
Вървят към него руски гренадири
и роти опълченски пак вървят.
Тръбачите във боя не умират
и свирят пак
над поход и над смърт.
На Шипка всичко,
всичко е спокойно.
А мъртвите не чуват песента.
Молитвата не е заупокойна.
В камбанен звън не отзвучава тя.
Не отзвучава в късите минути,
в дула и цеви,
в паметния знак.
Остават будни страшните редути
в сърцата ни -
единствен зодиак.
Там вдига батальоните Русия.
Със българската кръв да ги сроди.
И пада безподобна орисия
над костите на нашите деди.
В музеите не стихват знамената...
Ти чуваш ли - през младите треви
минава пак епическият вятър.
...Историята все към нас върви.

Родословие

На Матей ШОПКИН

Кон до коня в трагичното време пътуват.
И слънцата на ясните саби пламтят...
И жаравата в тихи огнища будува -
с тихи стъпки върви по големия път.

Ренесанса здрачи. В пергамента залязва.
До последната капка дими свобода.
Съдбоносният кръст със кръвта е белязан.
Тя приижда във нас като луда езда.

Търновград - чиста зеница, загледана в мене.
Търновград - в ножница праведен меч...
Мълчаливият камък заключва далечно ехтене.
И камбаната буди забравена реч.

Търновград съхрани византийския епос...
Търновград - северен скиптър спасен
във душата ми южна, в душата ми - крепост,
Търновград - във погроми и бран възкресен.

Той съзижда високата българска орис.
И разлиства във нас родословно дърво -
над батални платна, над книжовни раздори,
над покруса и скръб вдига пак тържество.

Там е нашият корен - дълбок, вековечен.
Там е пръстена златен на цар Калоян.
Много тежко е златото... Много тежък е меча.
И се сраства желязото с мъжката длан.

На прощаване

Ще си отида храбро и внезапно,
ще си отида,
без да ми е жал.
Ще си отида в бъдещето златно
под ореола на прощален залп.

Преди земята с вик да ме приеме
в черупката на крехката кора, -
ще тръгна във обратното си време,
но няма всичко да ви доверя.

Сълза сантиментална ще пролея,
преди да се сбогуваме пред път.
И в моята класическа идея
отворените рани ме болят.

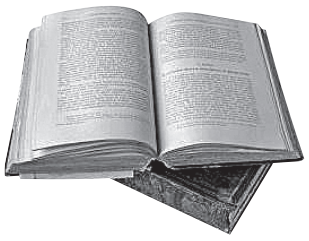
По тях светът се учи на човечност,
по тях намира вярната следа,
поема риска, гениално вречен
на неизвестна някаква звезда.

Тя може безнадеждно да изгаря
във земен и космически екстаз.
Но вече има този свят Гагарин.
И не заръбва болката у нас.

И пак сънувам Дунав и Балкана
с хайдушки и бунтовен реквием...

Дано да ви отворя люта рана,
преди да ме забравите съвсем.

ПЕГАС
Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“КНИГА ЗА БЪЛГАРИТЕ” от Антон Страшимиров издава ИК “Св. Георги Победоносец”. Разглеждани са пет основни етнографски типажа, които съставляват нашия народ: мизийци, шопи, тракийци, македонци и рупци. Макар че в днешна урбанизирана България тези групи са трудно различими, по време на Първата световна война, когато е писана книгата, те са били видими. Техните народопсихологически особености са описани колоритно и са илюстрирани с множество реални житейски истории. Читателят се потопява в едно до голяма степен патриархално общество, в което всеки държи на своя бит, традиции и колорит, в пъстра панорама на обществено-политическия живот през второто десетилетие на XX век.



“ТАЙНИТЕ НА РАЗКАЗВАНЕТО НА ИСТОРИИ” от Кармайн Гало издава “Рой Комюникейшън” в превод на Десислава Бошнакова. Утвърденият автор и експерт по комуникация обяснява защо разказването на истории, които изграждат емоционални връзки, е изключително важно за успеха на всеки от нас. И на марките, разбира се. Книгата вдъхновява глобалните лидери в някои от най-харесваните марки в света. Предизвиква компанията Accenture да открие нова длъжност - главен разказвач на истории (ГРИ). Главните разказвачи на истории са начело на промяната в компании като Google, SAP, Genentech, Microsoft, Unilever, KPMG и други. Идеите, които успяват, са вплетени в истории на предприемачи.



“ЕЛИЗАБЕТ ТЕЙЛЪР - КЛЕОПАТРА НА ХОЛИВУД” от София Бенуа издава “Паритет” в превод на Татяна Ангелова. Елизабет Тейлър е “Кралицата на Холивуд” по време на неговия разцвет, три пъти удостоявана с “Оскар”. Личният й живот привлича вниманието на публиката не помалко от актьорските й изпълнения. За ролята си на Клеопатра в едноименния филм през 1961 г. получава невероятния за онова време хонорар 1 млн. долара. Оттогава последователките на модата в цял свят подчертават очите си “като Клеопатра”, ярко гримирани по примера на Тейлър. “Клеопатра на Холивуд” се омъжва за “Марк Антоний” - актьора Ричард Бъртън. Животът й е изпълнен с обрати.



“ЦВЕТЯ ОТ ЛЕД И ПЕПЕЛ” от Беатрис Колин издава “Софтпрес” в превод на Паулина Мичева. Умело изтъкан от исторически факти и пълнокръвни герои, романът възкресява Париж от Бел епок - време на пищни балове и тайни дуели, на технически открития и импресионистично изкуство. Време и роман, в които се влюбваш. Ледени цветя - така наричат снежинките. Миг красота, после финал. Новостроящата се Айфелова кула прилича на ледено цвете. По план тя ще се извисява над града едва 20 години - един-единствен миг от вечността, едно ледено цвете. Но за инженера Емил Нугие кулата е делото на живота му. Тя е плетеница от студено желязо и меки извивки, от въздух и светлина. И пак тя го свързва с любовта.



Защо датчаните оглавяват класациите за най-щастливи хора

Отговорите дава Майк Викинг в книгата си „Малък наръчник по хюга”

Красиво практическо ръководство за датската философия на уюта, близостта с любимите хора и щастието от живота - книгата “Малък наръчник по хюга” издаде на български “Хермес”. Тя е световен бестселър, продаден в 27 държави. Всяка минута във Великобритания се продава по един екземпляр от нея.

Защо датчаните оглавяват повечето класации за най-щастливи хора в света? Отговор получаваме от Майк Викинг, изпълнителен директор на Института за изследване на щастието в Копенхаген: хюга. В бестселъра си Викинг разглежда аспектите на хюга като начин да се радваме на малките неща в живота, да оценим споделените моменти в компанията на любимите си хора и да се насладим на комфорта да бъдем себе си.

Какво е хюга? Хюга е щастие и вътрешен мир, хюга е за всеки, тук и сега, хюга е лесnопостижима и не изисква много финансови средства, хюга е споделената радост от малките неща във всекидневието, хюга е истинската ни същност.

Ето и част от основните елементи за постигане и изживяване на хюга:

Атмосфера *- приглушете осветлението.*

Присъствие *- бъдете тук и сега. Изключете телефоните.*

Удоволствие *- кафе, шоколад, сладки, торти, бонбони. Дайте ги насам!*

Равенство *- “ние” е повече от “аз”. Поделете си задачите.*

Благодарност *- изразявайте благодарност. Няма нищо по-хубаво от това.*

Хармония *- това не е състезание. Вече те харесваме. Няма нужда да се изтъкваш с постиженията си.*

Комфорт *- създайте си уют. Дайте си почивка. Всичко е въпрос на това да се отпуснете.*

Примирие *- без драми. Политиката ще я обсъждаме друг път.*

Общност *- изградете отношения и общи теми за разговор. “Спомняш ли си, когато...?”*

Убежище *- това са вашите хора. Атмосферата изпълва със спокойствие и сигурност.*

В наръчника ще намерим и интересни идеи как да постигнем хюга навсякъде и по всяко време - в делничните и почивните дни, по празниците, в различните сезони, у дома и на работното място. Наред с традиционните датски рецепти ще открием и как да си приготвим хюга комплект за спешни случаи.

Майк Викинг е автор на статии за престижни медии като “Уошингтън поуст”, “Хъфингтън поуст”, “Гардиън”, “Таймс”.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Автобиография

Когато Роалд Дал е бил дете

Първата автобиографична книга на Роалд Дал - писателя, чиито истории са белязани с блестящ талант и щипка хумор, публикува издателство “Ентусиаст”. Носител на Boston Globe-Horn Book Award за постижения в областта на детската литература с “Момче”, Дал успява да предаде разказа за ранния си живот във форма, подходяща както за деца, така и за възрастни.



“Момче” проследява историята на детството на Дал, като започва с нелепия инцидент, заради който баща му Харалд губи ръката си, и стига до неприязънта на писателя към Катедралното училище в Ландаф.

Автобиографиите са книги, в които хората разказват за живота си и обикновено са пълни с всевъзможни скучни подробности. Тази книга не е автобиография, казва самият Дал. Той е от хората, които могат да превърнат всяка скучна история във вълнуващ разказ с тайнствен и мрачен привкус. Книгата е изпълнена с обикновени събития в живота на едно дете, които магията на Дал превръща в приключения. И всичко това е гарнирано с ненадминатите илюстрации на Куентин Блейк.

Писателят черпи идеи за своите гениални истории от собственото си детство. Като тази за носа - като малък той едва не го губи в автомобилна катастрофа; освен това самият Роалд някога е бил дегустатор на шоколадовите изкушения “Кадбъри” и е участвал в Голямата миша конспирация през 1924 г. Това са само няколко от забележителните истории на Роалд Дал.

“Момче” приковава вниманието на читателя и го задържа до последната страница с чудатия си хумор и завладяващите разкази на сладкодумния писател. Защото раждането на всеки велик разказвач е придружено от вълнуваща история.

Роман

ОТ КАКВО НИКОГА НЕ БИХМЕ СЕ ОТКАЗАЛИ

Филаделфия. Първият ден на пролетта на 2010 г. Агата излиза от затвора, но не през главния вход. Остават й само няколко години след 30 излежани. Тогава защо е това бягство? На една бензиностанция тя се самопоканва в колата на Мили и я въвлича в бягството си. Надарена с неутолима жажда за живот, Агата разбива на пух и прах приятната рутина на Мили. Делят ги 20 години, но по време на пътуването двете жени споделят мечтите си, които никога не е късно да бъдат осъществени. Пет дни с кола през Съединените щати... На всяка спирка - среща с човек, изскочил от миналото, който ще ги доближава до тайната на Агата.



Докъде можем да стигнем в ненаситното си търсене на щастието? От какво никога не трябва да се отказваме? В романа “Друга представа за щастието” (издава “Колибри” в превод на Петър Герджиков) Марк Леви отново потвърждава нашата безусловна нужда от свобода.

Марк Леви е популярен френски писател, роден през 1963 г. в Биянкур. На 18 години постъпва в организацията на Червения кръст и едновременно следва в Париж стопанско управление и информатика. Още като второкурсник създава първата си компания. През 1984 г. заминава за САЩ, където участва в създаването на две фирми за компютърна графика, а по-късно ръководи студио за обработка на компютърни изображения. През 1991 г. се връща във Франция и става един от основателите на компания, занимаваща се с архитектура и вътрешен дизайн.

След което рязко сменя посоката и се отдава на писане. Още първият му роман “Ами ако това беше истина” (2000) го прави известен. Книгата е екранизирана през 2005 г., преведена е на около 40 езика и е издадена в 35 страни. След този голям успех писателят се установява в Лондон, а по-късно в Ню Йорк. През 2007 г. Марк Леви гостува на Панаира на книгата в София.

36 творби на Тодор Панайотов

Изложбата е по повод 90 години от рождението на известния график

В галерия "Средец" на Министерството на културата ще бъде открита ретроспективна изложба по повод 90 г. от рождението на Тодор Панайотов (1927-1989). В експозицията са включени 36 живописни картини и графични творби, а платната в голямата си част досега не са били представяни пред широка публика. Работите са собственост на семейството.



Куратorката Сузана Каранфилова отбелязва, че Тодор Панайотов навлиза в официалния художествен живот в края на 50-те и началото на 60-те г. с литографии в класическа технология. Сред първите листове са "Селянки", многократно рисувани в цикли. В произведенията си "Кестени - Париж" (1959), "Париж" (1959), "Глава" (1959), "Седнала жена от Карловско" (1962), "Жена сади картофи" (1963) той прилага чиста литография. Това, което ги отличава, е индивидуалният подход към рисунката и припокриването между отношението към темата и силата на изразните средства. Идеята за жената като символ на духовната сила е изразена чрез ясна и монументална форма върху литографския камък. За "Глава на жена" авторът получава Златен медал на Първата национална младежка изложба през 1961 г.

Тодор Панайотов е един от първите графици през 70-те г., които експериментират в смесена техника с фотодокументален елемент. Под влияние на хиперреализма в Германия през 60-те, навлязъл през 70-те като една от тенденциите и в българското изкуство, той създава графиката "Владайското въстание" (1978) - доказателство, че не е бил безразличен към съвременните европейски тенденции.

Художникът е смятан за един от големите ни графици не само в контекста на своето поколение, но и в историята на българското изкуство. Той е от типа автори-явления, които не създават революционни промени в развоя на изкуството, но концентрират естетиката на времето в съчетание с богат талант и силна личност. Изложбата е отворена за посетители до 14 март в галерия "Средец" на МК.

Ренесанс на цвета в галерия „Сезони"

В изкуството нищо не е само черно или бяло, дори в черното и в бялото човешките очи търсят цвета. Какво е живописта без цвят? Автор като Райна Стоймирова осмисля стойността на цвета в съвременното изкуство. Когато видях за първи път картина на авторката, бях щастлива, че съм допусната до света на една "русалка", обитаваща подводни светове, пише д-р Райна Дамяни.

Платната на художничката в галерия "Сезони" са като истински водопади от многоцветни и сочни багри, вулкани от енергия. Картините на Райна Стоймирова са пропити с експресия на емоциите и на усещанията. Работата й с текстил е обогатила културата й на живописец. Специфичният за нея колорит и техника я отличават.

В сивотата на всекидневието и на монотонността на градския пейзаж, след дългата и студена зима, изложбата в столичната галерия "Сезони" е като цветно пробуждане, раждане на пролетта, прераждане на красотата, прилив на енергия от соковете на живота, които Райна "изстисква" с четки върху платната, очакващи да бъдат превърнати от бели в истинска живопис, допълва д-р Райна Дамяни. Изложбата ще остане отворена за посетители до 14 март в "Сезони" на ул. "Кракра" 2а.



Живописните герои на Вили Николов



Самостоятелна изложба живопис на Вили Николов ще радва ценители до 14 март в столичната галерия "Лик", ул. "Лайош Кошут" 37.

Картините на художника са многоцветни, завладяващи въображението късчета светлина. Героите му напомнят за приказките от детството, но някои персонажи са съвсем съвременни. Интересни, предизвикващи размисъл, творби, като всяка разказва своя история.

Вили Николов е роден и работи в София. Завършил е НУИИ "Илия Петров" и Националната художествена академия, специалност графика. През 2000 г. специализира съвременно изкуство в Куенка, Испания, Universidad de Castilla la Mancha. Собственици на творби на Вили Николов са Нейно Величество кралица София и Хосе Мария Аснар в Мадрид, както и частни колекционери в Австралия, Великобритания, Германия, Гърция, Грузия, Испания, Италия, Канада, Нова Зеландия, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Узбекистан, Унгария, Швеция и България.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Пътуване през вековете с ансамбъл „Родопа“



Прочутата фолклорна формация представя новия си спектакъл „Невястата” на 18 май в зала 1 на НДК

Зрителите в зала 1 на НДК ще бъдат омагьосани на 18 май от родопския фолклор, на който никой българин не може да устои. Това магическо усещане, което извира от недрата на народната ни памет и отключва закодираната в гените ни сила, ще ни плени със звука на родопската каба гайда, с космическия глас на Валя Балканска и с ритъма на танца, информира Мони Крумов.

Това пътуване през вековете започва с уникалния спектакъл “Невястата” - най-новия проект на ФА “Родопа”, който пресъздава легендата за родопска девойка, скочила от скала над Смолян, за да запази вярата и любовта си. Постановката надхвърля рамката на танцов спектакъл и вплита изразността на родопския фолклор, езика на танца и песента. “Невястата” е нещо напълно ново за репертоара на фолклорните ансамбли у нас, посочват организаторите. Танцовата интерпретация на мита за Невястата е музицирана на живо от изпълненията на оркестъра и хора на ансамбъл “Родопа”.

Действието се развива на фона на мултимедийни пейзажи от планината, а във фокуса е едноименната скала над Смолян, за която легендата нашепва и до днес... В ролята на красивата девойка Елица е Теодора Георгиева - представителка на най-младото попълнение в танцовата трупа на “Родопа”. Станислав Кименов изпълнява ролята на Горан - изгората на Елица. Танцовият разказ за драматичната любовна история разгръща сцени с народни обичаи, етнография и автентичен фолклор. Любовта и годежът на Елица и Горан са илюстрирани с едни от най-красивите родопски песни в изпълнение на живо на хора и певците на ансамбъла. Част от музиката на спектакъла е авторска, написана за “Невястата” от младия композитор Николай Балабанов.

Сюжетният конфликт се развива като контрапункт на родопския фолклор и ориенталски ритми. Ангел Ибров пресъздава образа на Али ага. Градацията на либретото следва именно пътя на похитената от агата Елица до зъберите и скалата над Смолян, наречена днес на Невястата.

Втората част на вечерта е концерт-бенефис на гордостта на Фолклорния ансамбъл “Родопа” - Валя Балканска и гайдаря Петър Янев, които ще отпразнуват заедно с публиката в НДК три повода - 75-годишнината на Валя Балканска, 50 години на сцена, 25 от които заедно с гайдаря Петър Янев.

В репертоара, представян по цял свят, влизат песни като “Шар планино”, “Девойко, бално ли ти е”, “Триста са пушки пукнали”, “Хайдутине се молеха”, “А бре, юначе лудо и младо”, “Горо ле, горо зелена” и други, а най-известното й изпълнение “Излел е Дельо хайдутин” е вдигало на крака публиката по цял свят и е посланието на Земята към Вселената, включено през 1977 г. в Златната плоча на американските космически апарати “Вояджър 1” и “Вояджър 2”, припомнят от ансамбъла.

Билети вече се продават на ticketportal.bg, в Office 1 Superstore, Бензиностанции OMV и Билетния център на НДК на цени от 40, 30 и 20 лв.



Снимки АДРИАНА ЯНКУЛОВА

Песни, пренесени през времето, в първия албум на „Сама китка”



Снимки “ZVOOKA РЕКЪРДС”

Албум на групата на село Долно Абланово “Сама китка” издава “Zvooka рекърдс”. Необуздани и ритмични, мелодиите на “Медените гласове” са съчетание на мотивите на живота сред богатите полета и сред високите на Балкана, превръщайки този уникален синтез в единствен по рода си фолклор. Силните, но нежни вокални изпълнения на “Сама китка” са подчертани от майсторски, но закачливо придружаващия ги акордеон. Оживени и забавни, но и меки и нежни, тези песни са достойни за похвала. Като втори албум от поредицата, проследяваща фолклора и културата на по-малко изследвани (известни) фолклорни региони на страната, този е предхождан от високо оценения и получил медийно внимание в Европа, САЩ и Австралия фолклорен албум на тетовската група - “Авлигите”, информира Илиян Кацарски.

“Сама китка” е готова да ни запознае с уникалната палитра от фолклорна музика, с която певиците са отраснали, неразделна част от културата и бита на Североизточна България, събрана в албума “Медените гласове”. Песните представляват уникално съчетание на две култури, рядкост в така различните, но определени фолклорни региони на страната. Резултатът е богата, пълна с живот и ритъм, но достъпна и приятна за слушане музика. Включващ песни, пренесени през времето до настоящето от “Сама китка”, от 13 март “Медените гласове” може да бъде намерен за дигитално изтегляне и за купуване на компактдиск.

Тези песни лесно пленяват публиката по време на фестивали и концерти, за което “Сама китка” е спечелила множество награди и признания в различни национални и международни фестивали и е вземала участие в представяния в националния ефир. Изпълняват ги Божанка Узунова, Николина Иванова, Диляна Стефанова, Пенка Иванова, Велика Демирева, Румяна Балева, Георги Рачев Иванов.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

19 любими хита на „Мери бойс бенд”

Концертен сборен албум “20 години Мери бойс бенд” издава популярната група. Записите за него са осъществени на юбилейния й концерт. Смесването и аналоговият мастеринг са дело на Юлиан Янев. Слушателите имат възможност да се насладят на 19 любими песни - синглите от албумите “Непознати улици”, “Само за теб” и “Дългият път към дома”, както и новите, неиздадени досега “Излишни думи”, “Приказка за нас” и “Телефонът звъни”, научи ДУМА от Мария Мутафчиева.

“Заслужава си да споделиш емоцията от един концерт и с хора, които не са успели да присъстват. Затова, когато има възможност, записваме и издаваме такива важни музикални събития. Наясно сме, че всеки концерт е уникален и няма как да се повтори. Когато го слушаш обаче, имаш възможност да го изживееш отново”, разказват музикантите.

Първото участие на групата в такъв формат е през далечната 1995-а на единствената тогава музикална сцена в София - прочутия Кънтри клуб. Днес, след многобройни концерти, музикални изяви, срещи с почитатели, албуми, награди и песента “Непознати улици” в учебника по музика, “Мери бойс бенд” е една от най-успешните и обичани групи в България.



За любовта с любов



Елена Атанасова в ролята на Гитъл

Бина Харалампиева поставя превърналата се в класика пиеса на Уилям Гибсън „Двама на люлката”



Елена Атанасова и Герасим Георгиев-Геро в сцени от спектакъла



Какво най-много иска един актьор? Отговорът е - хубава роля, по възможност голяма, не само по обем на думите, но и по обем на заложените възможности за интерпретация и психологизъм на внушенията, а още по-добре и ако е централна. Какво най-много иска една актриса? Отговорът е - хубава роля, по възможност голяма и още по-добре ако е централна, със заложен голям диапазон на чувствата и неочаквани, но истински обрати във взаимоотношенията.

Отдавна превърналата се в класика пиеса на Уилям Гибсън “Двама на люлката” предлага всичко това, плюс великолепно написани диалози, образи в развитие и пределна проникновеност в чувствата и характерите. Несъмнено това е идеалната пиеса за любовта, написана с любов и истинност. А в спектакъла на Бина Харалампиева всички тези “заложби” на драматургията са изследвани и реализирани с максимална дълбочина и интересен, оригинален поглед както към историята, така и към образите на Гитъл и Джон. Интересното в нейния режисьорски прочит е стриктното и последователно следване на сюжетната линия на драматургия, съчетано с максимално точен психологически анализ. А оригиналното е в идеята ролите на Гитъл и Джон да се поверят на актьорите Елена Атанасова и Герасим Георгиев-Геро и така да им бъде предоставено щастливото за всеки актьор предизвикателство да направят роля, различна от всичко, което са правили досега.

И така Гитъл на Елена Атанасова - момиче, което при първа среща не спи дори с Господ, среща Джон на Герасим Георгиев-Геро - мъж, който неистово иска да разбере защо някои неща му се случват за втори път. В тази люлката те двамата преминават сякаш през всички фази на любовните отношения, за да преживеят и неистовото желание, и паническия страх от любовта, да осъзнаят и преодолеят усещането си, сякаш са родени да бъдат жертви. И ако Гитъл на Елена Атанасова е едновременно решителна и уязвима, истинска в чувствата си и някак потайно затворена в собствената си несигурност (сложна и изиграна с великолепен усет за нюанса и психологическия детайл емоционална партитура), то Джон на Герасим Георгиев-Геро е драматично изследващ себе си и постъпките си и едновременно с това искрено и открито вярващ в способността да обича и цени обичта (контрастна по внушението и също така изиграна с майсторство и точно психологическа партитура).

Несъмнено този спектакъл, реализиран на сцената на Драматичния театър в Пловдив, се нарежда сред добрите образци на истински добрия психологически актьорски театър.

ЮБИЛЕЙ

„Обир” от Джо Ортън

Парадоксите и абсурдът в черния фарс “Обир” са по-достоверни от житейската реалност и ето вече 50 пъти “обърква”, привличат и очароват зрителите на Сцена на IV етаж в Народния театър. Жанрово определена като “комедия на обноските”, “Обир” на Джо Ортън е и великолепен социално-политически трагикомичен фарс, с криминално-сантиментални оттенъци, написан по блестящ начин, с изключително чувство за хумор, с невероятни дълбочини и прозрения, на които можеш да се заливаш от смях и да пролееш толкова много сълзи. А нашият спектакъл е нео-декаданс на една абсурдна, смешно-тъжна действителност. Опасно весела приказка за тоталното разложение и морално-икономическата разруха, поднесена с различно и невероятно чувство за хумор, споделя режисьорът Михаил Петров. Той е поверил ролите в този наистина щур спектакъл на Георги Мамалев, който е в ролята на инспектор Тръскот, на Ева Тепавичарова в ролята на “убийцата” Фей Макмейн, на Христо Терзиев и Виктор Танев в образите на Харолд и Денис, а самият той е в ролята на “страдащия” вдовец г-н Маклийви.

Смехът в “Обир” е весел, дързък, елегантен, жесток, шокиращ, чудовищен, остроумен, изискано зъл, зловещо весел, неизтощим в своята безпардонност, а спектакълът го разкрива в максимална степен.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Виктор Танев, Михаил Петров, Ева Тепавичарова, Георги Мамалев и Христо Терзиев в сцена от спектакъла

Снимки БОЖИДАР МАРКОВ



Михаил Петров, Ева Тепавичарова и Георги Мамалев в сцена от спектакъла

летка на Радкòто

рали и командващ на Трета армия - генерал Радко Димитриев

ването на цялостен оперативен план за война с Турция. Провеждат се и продължителни занятия със старшите и висшите офицери за изучаване на бъдещия театър на военните действия. А през май 1906 г. като началник на Генералния щаб той заминава за Петербург за обсъждане и актуализиране на военните въпроси. Но до преговори и някакви успехи не се стига. Успехи обаче има в подготовката на армията по новите устави.

След три години като началник на Генералния щаб на 28 май 1907 г. генерал Радко Димитриев е назначен за началник на Трета инспекционна област със щаб в Русе, а мястото му заема ген. Назлъмов. В съста-



Кръвопролитното сражение "На нож!" за Лозенград. Генералът командва Трета армия

ва на областта са 4-та пех. Преславска дивизия със щаб в Шумен, 5-а пех. Дунавска дивизия - Русе, и 9-а пех. Плевенска дивизия със щаб в Плевен. И тук основното в работата му е подготовката за наближаващата война с Турция. Както всъщност е и в цялата армия.

На 12 септември 1912 г., веднага след завършването на Шуменските маневри, генералът е извикан в София при военния министър ген. Никифоров. След дълги съвещания и спорове е решено на 17 септември да бъде обявена мобилизация. Трета инспекционна област, така както е по мобилизационните планове за войната, автоматично се превръща в Трета армия с командващ ген. Радко Димитриев, а на 22 септември в Русе пристига назначеният за началник на щаба на армията полк. Жостов, дотогава началник на Школата за запасни офицери, един от най-големите военни капацитети.

През победната Първа до провалената Втора...

Това, като че ли е и върхът. На Трета армия и нейния командващ ген. Радко Димитриев, а и на Българската армия въобще. Има какви ли не интерпретации и за командващия армията, и за неговия началник на щаба. Събитията обаче показват, че те двамата се превръщат в чудесен тандем, помагат си и мелят добре бранното българско мливо.

Трета армия на ген. Радко Димитриев се превръща в основния генератор на победите при Селиолу, Ескиполос и Ериклер още на 9 октомври, само четири дни след обявяването на войната. Целият 2-и турски корпус в паника побягва към Лозенград. Ген. Димитриев планира на следващия ден да продължи настъплението и на 11-и да атакува и превземе Лозенград. Това е най-елементарното, отстъпващият да се преследва.

С телеграма от 9.X. обаче щабът на Действащата армия, респективно ген. Фичев "счита за необходимо да им даде някои



Ген. Радко Димитриев в Рига, 1917 г.

инструкции", които дори бременна жена да ги прочете, ще пометне. С една дума, вместо настъплението да продължи, то е спряно "по заповед на Негово Величество", за да се "дадат инструкциите".

Така или иначе на 10 октомври боевете пламват още от сутринта. За да усили натиска командващият вкарва в боя и резерва. А когато настъпателният устрем замира, ген. Димитриев



Пост №1 - Гердеме в Сакар, 8 юни 1912 г. Началникът на III военно-инспекционна област ген. Радко Димитриев е третият от ляво на дясно между седналите

мандващият Трета армия ген. Радко Димитриев е обявяван за командващ съединените Първа и Трета армии. За пръв път в историята на 17 октомври, преди много успешната Люлебургаз-Бунархисарска операция, и на 1 ноември в подготовка за злочестата атака на Чаталджанската укрепена линия, две армии се обединяват в по-сетне утвърдено Фронтово командване. А в края на провалената Втора балканска война цар Фердинанд увещава Радко Димитриев да стане помощник-главнокомандващ и да смени виновника за започването ѝ ген. Михаил Савов. Уви, много късно.

Ела зло, че без тебе...

Така героят от победите при Лозенград, Люлебургаз и Бунархисар като помощник-главнокомандващ предотвратява разгрома на Българската армия. Но първата национална катастрофа е факт. Той е сломен психически. И споделя: "Има един виновник, най-главният, който трябва да се вразуми, за да не става нужда да се върнем към стария занаят!" Намекът е за детронирането на Батенберг.

След катастрофата през юни-юли 1913 г. назначеното от Фердинанд правителство на д-р Васил Радославов започва яростна антируска политика в угода на Австрия и Германия. Граф Игнатиев, като че ли обобщава: "Аз не вярвам, че ние сме освободили турски роби, за да създадем от тях руски врагове."

Генерал Димитриев, живял винаги с идеята за близостта на българския и руския народ, търси някакъв най-добър ход. И пожелава да бъде изпратен като пълномощен министър в Петербург. За да може да допринесе за преодоляването на разногласията. Нали? На което и министър-председателят, и царят гледат като на избавление.

Русия веднага дава агреман. И на 11.IX.1913 г. генералът вече като дипломат заминава за Русия. Настроенията там са добри. Името на ген. Радко Димитриев е име на герой и на приятел.

А мястото си той вижда не в легацията, а сред обществеността. И в едно писмо новият дипломат споделя: "Без да съм нито народняк, нито цанковист, аз оставам убеден, че и сега, даже след разочарованията от Русия, все пак - ела зло, че без тебе позло!"

Краткото си време като дипломат в Русия ген. Радко Димитриев насища със срещи с обикновени хора, военни, учени и...



На служба в руската армия



Паметникът на генерала в Пловдив

дори със сръбския дипломатически представител Спалайкович. Когото упорито убеждава, че нашите народи не са врагове. "Ако продължаваме да се ровим в стари грехове, и България може да се жали... Трябва поскоро да забравим ужасните раздори и да си подадем ръка..."

Да спрем да се зъбим на Русия

И на дипломатическото поле, и като генерал, Радко Димитриев си е все същият. Както при Съединението, и при Батенберг. Найчо Цанов го кани за член на Радикалната партия - отказва. "Днес в България е много тежко за искрения обществен деец." Има идеи как армията ни да стане "народна". Но когато през юли 1914 г. избухва Първата световна война и усилията му България да не се включва в нея срещу Русия ("да спрем да се зъбим на Русия")... остават напразни, решава бързо.

На 25 юли напуска посолството и Петербург и заминава за Одеса, където поема командването на 8-и корпус. Като се обосновава:

"...Тъй като съм решил да постъпя в императорската армия, на която ние дължим освобождението си, и на която в тия трудни времена считам за дълг да послужа колкото мога!" Какви думи само. И кой друг би могъл да ги изрече. Има и едно писмо от 28.VII.1914 г. до царя, когото съветва ясно и завършва: "Победата ще бъде непременно на страната на Русия." Освен всичко излиза и добър пророк.

От 3 септември ген. Радко Димитриев поема командването на Трета армия от Северозападния фронт. Началник на щаба му е ген. Драгомиров, син на ген. Драгомиров от Освободителната война. Но настават размирните години на революцията в Русия. Войниците арестуват офицерите, а коментарът на Радко Димитриев е: "Щом народът го иска..." Само че невинаги народът знае какво иска. А покрай сухото гори и мокрото, казва същият народ. На 18 октомври 1918 г. роденият в Градец, Котленско, на 24.IX.1859 г. Руско Димитриев Русков е убит от уж бели пък червени, или обратното!



Христо Николов

КАМИОН ЗЛАТО ЗА БЪЛГАРСКА КАРТЕЧНИЦА

Преди няколко месеца един централен вестник с претенции за лидерство в печатните медии публикува материал за първата българска картечница, в който съобщи, че "един от двата запазени образци на леката картечница бил в музея на артилерията в Санкт Петербург, а другият - в нашия Военноисторически музей" И нито дума защо и как е стигнала до Петербург...

За Христо Николов Спасов в справочника "2000 новатори" (1987) пише между другото:

"Проявява антифашистките си, патриотични и интернационални убеждения като отклонява редица изгодни предложения на българското монархофашистко правителство, на военните агентури на Германия, Англия и др. страни и в навечерието на хитлеристката агресия и Втората световна война, предава чрез съветската легация в София изобретението си безвъзмездно на съветския Генерален щаб през 1939 г. За срам или гордост на българите?"

Изключително достоен офицер и патриот, конструкторът Христо Николов създава едно от най-модерните за времето си автоматични оръжия



Уникалната картечница

Кирил МОМЧИЛОВ

Тя е изложена в Музея на артилерията в Санкт Петербург. Нейн създател е самоковецът Христо Николов Спасов (1894-1972) - един от най-добрите представители на българската военно-конструкторска мисъл в армията между двете световни войни през XX век.

Изобретателят на първото българско автоматично огнестрелно оръжие е получил началните си технически познания от своя баща, който от 1909 г. работел като шлосер в Софийския военен арсенал. След като завършва гимназия, постъпва във Военното училище, а през 1915 г. - вече млад офицер, заминава на фронта с 54-и пехотен полк. Като картечар по специалност участва в много боеве, но боя при Криволак през октомври не може да забрави през целия си живот: след неудържимия щурм на българската войска противникът със своите леки картечници покосява цели взводове и роти...

Хилядите жертви отварят очите на бъдещия изобретател за ролята на автоматичното оръжие. През онези дни на възторг и покруса у него се заражда идеята да създаде българска картечница.

Изучил най-старателно техническото устройство и тактико-техническите данни на картечниците, приети на въоръжение в Българската армия - "Максим" и "Шварц лозе", както и възможностите на много други - "Хочкис", "Сент Етиен", "Викерс", "Колт", "Левис", "Бергман", "Пюто", "Шпандау" - подпоручик Христо Николов синтезирал в една конструкция положителните им черти.

От мечтите към действителността не му било никак леко, признава в своите "Спомени" изобретателят:

"Родната българска картечница трябва да бъде много проста в устройството си, лесно изучавана, лесно разглобяема и сглобяема, много здрава, да не дава задръжки и да не отстъпва по балистически качества на европейските".

От 1920 до края на 1924 г. първият й модел бил готов. Потърсил съдействие от командирите си само за изработването на затвора във Военния арсенал. Разрешили му едногодишен неплатен отпуск за усъвършенстване на изобретението, а той през това време с бащата на съпругата си изпекъл 100 000 тухли срещу които в Арсенала направили затворния механизъм!...

Няма да описваме с подробности подигравките и язвителните подмятания през годините по адрес на "налудничавите му идеи", нито съветите на "доброжелателите" му да не си дава "парите на вятъра". Но не можем да подминем отрицателното отношение на командира на полка, в който служи: в атестацията за Христо Николов пише, че "се занимава с унизителен за офицера занаят"!? Ще цитираме само оценката на специалната комисия за изпитанието на стрелбището на Военната фабрика (Арсенал) в София на 19 октомври 1927 г.:

"Комисията констатира, че представената от капитан Христо Николов картечница е приспособена за стрелба само с металически пълнител, който се поставя хоризонтално от другата страна. Съвсем ново в нея е затворът, който е много опростен..."

Заключението гласи:

"Понеже затворът "Капитан Николов" представлява действителен интерес, поради своята простота и сполучлива конструкция и че затворният механизъм е най-съществената част в една картечница, комисията намира, че е желателно да се довърши представеният модел картечница, като се подобри, за да стане лека картечница, а не както е сега - облекчена тежка картечница".

Обнадежден, през следващите две години военният конструктор се труди неуморно за усъвършенстване на затворния механизъм. Новият "Модел 1929 г." е изпитан на 21 октомври 1929 г. от комисия в състав от десет души оръжейни специалисти. В протокола е записано:

"Стрелбата е много добра: гилзите се изхвърлят от дясно, без да безпокоят прислугата; единичната и автоматичната стрелба се дават без какъвто и да било дефект; картечницата не дава никога неочакван изстрел, защото няма в цевта никакъв патрон, даже и когато е поставен пълнителят; при стрелбата картечницата е много устойчива, не подскача и не рита... Картечницата е в пълно завършен вид. Ако по-скоро се направи и цевта да се изважда - сменява отпред, ще се счита че напълно може да заеме място на най-добра лека картечница".

Специално заслужава да се изтъкне оценката за качествата на затворния механизъм:

"... заслужава внимание не защото е изработен от българин, а защото има затвор, който не съществува досега дори и в най-новите автоматични оръжия... заслужено би трябвало да се похвали и възнагради изобретението, а Българската армия да се гордее, че български офицер е дал това ново автоматично оръжие".

В 1927 г. капитан Христо Николов получил патент № 1167 за "лека картечница", а три години по-късно и международно признание с издадените му патенти от страни-производителки на оръжие: от Англия (1930 г.), от Германия (1931 г.), от Чехия (1931 г.)

Любопитно е да се знае, че няколко дни след патентоването на картечницата в Лондон, в квартирата на капитан Христо Николов в Княжево пристига представител на английската патентна служба. За какво мислите, че го търсят?

На изобретателя предлагат откупка на картечницата за 15 милиона лева в злато!

Той отказва...

Следва ново английско предложение - договор с оръжейните фабрики "Викерс" или "Армстронг" за изработване на 50 000 броя картечници с единична цена 50 000 лева, от които 15 процента от общата сума за автора на картечницата!!!

В отговор капитанът заявява, че картечницата е направена за Българската армия и за България, а вложеният в нея труд е посветен на много повъзвишени цели от предлаганите му пари...

Ще си кажете: какъв достоен българин, какъв патриот! Само че българският военен министър Никола Бакърджиев вместо да го похвали, го... смъмрил за отказа му.

"Мислех, че сте ме повикали тук да ме наградите за положения от мене дълъг труд, за материалните жертви, които съм направил, излагайки себе си и семейството си на мизерия, а животът си на опасност. Ако това е наградата, що съм заслужил, освободете ме поне да си вървя или ми позволете да седна, за да не падна..."

На 3 февруари 1931 г. изобретателят с нарочно заявление-прехвърлително предоставя картечницата и патента си на държавата, предавайки прототипния образец и чертежите й на Военната фабрика:

"Аз, долуподписаният майор Христо Николов, живущ понастоящем в Самоков, собственик на български патент за изобретение № 1167 от 20 октомври 1927 г., издаден на 26 октомври 1927 г., за "лека картечница", с настоящето отстъпвам и прехвърлям този патент с всички свързани с него права съгласно закона за Патентите за изобретение, на българското Министерство на войната, което става от днес изключително собственик на гореказания патент и може да се ползува от изобретението ми, което е предмет на същия патент, тъй напълно и всецяло, както бих се ползувал аз, ако това прехвърляне не би било известно".

Въпреки това картечницата не се допуска до производство, а дори безследно изчезва.

През 1935 г. неуморният и трудолюбив български офицер-конструктор Христо Николов е уволнен от армията за демократичните си убеждения. С обезщетението при уволнението - 70 000 лева, той започва изработването на нова картечница. Прави още по-прост и по-съвършен възвратно-ударен механизъм. Парите не му достигат, принуден е да продаде бащината си къща, за да осъществи идеята си...

През декември 1937 г. се обръща със заявление до цар Борис III и моли да бъдат произведени 3-4 броя от новия модел картечница във Военната фабрика. Отговаря му инспекторът по въоръжението - желанието му не може да бъде удовлетворено!

Досещате ли се как леката картечница "Христо Николов" е стигнала до Санкт Петербург и защо е изложена като музеен експонат?

"Подарявам я на вашето отечество, защото моето не може да се възползува от нея" - казал през февруари 1939 г. Христо Николов на полковник Бендиков - военното аташе при Съветската легация в София...

www.duma.bg

Най-старото злато отива във Виена

Националният археологически институт с музей при БАН представя първата по рода си изложба извън България

Велиана ХРИСТОВА

На 6 март в Музея на история на изкуствата в австрийската столица ще бъде открита изложбата "Първото злато. Ада тепе: най-древният златодобивен рудник в Европа", съобщиха от НАИМ при БАН. Според организаторите с експозицията показваме на света развитието на цивилизацията по нашите земи в бронзовата епоха, когато Ада тепе при днешния Крумовград се намира единственият известен в Европа рудник за добив на благородни метали. Част от представените находки са от фонда на Регионалния исторически музей в Кърджали, а куратор на експозицията е доц. Христо Попов от НАИМ. Тя ще гостува във Виена до 25 юни, като от 8 юни ще се проведе и двудневна научна конференция. Инициативата е част от проекта "Златният път на Балканите през бронзовата епоха - Златото от Ада тепе, производство и разпространение" между НАИМ и Института за ориенталска и европейска археология при Австрийската академия на науките.

Изложбата представя с 333 находки развитието на металургията от втората половина на ттт хилядолетие до Хттт в. пр.Хр. и изработването на предмети от злато и бронз за култови и битови цели. Сред експонатите са златни накити и съдове, бронзови сечива и оръжия, слитъци от бронз, калъпи за изливане на бронзовите предмети, сребърни накити. Включени са и по-късни находки, показващи как се е използвало златото през вековете - чрез известната златна маска, открита от Георги Китов в могилата Светицата до Шипка, части от златния комплект накити от некропола при Свещари, както и пълния комплект накити от Рациария.

Хълмът Ада тепе,

наричан Златният остров

се определя от археолозите като най-старото находище на злато в Европа, експлоатирано близо 700 години. Като много други места в Родопите хълмът се е смятал за свещен в древността. Древните обитатели са успявали да извлекат до 90 на сто от златното съдържание на скалите, количествата добивано злато са били огромни. Предполага се, че рударите са били от племето кикони. Според изследователите, цели фамилии са се занимавали със златодобив, а занаятът се е предавал по наследство. Проучванията тук започват преди 13 години, подновени са през 2010 г., като участват и австрийски учени. Рудници от т.нар. Микенска епоха няма дори в Гърция. Единственият подобен обект от онази епоха се намира в Южна Грузия. Златото от Ада тепе е било продавано по северното крайбрежие на Егейско море, Микена и Троя са били сред най-големите вносители. Учените смятат за много вероятно именно със златото от Ада тепе да са били изработени някои от ранните находки от Троя и дори Вълчитрънското съкровище. Директорът на музея в Кърджали Даниела Коджаманова неведнъж е споделяла, че най-вероятно именно от златото на Ада тепе е изработена прочутата златна маска на Агамемнон.



Ада тепе



Двойна брадва (лабрис) от бронз, XV в. пр.Хр. - от фонда на музея в Кърджали

Проучвателите на Ада тепе са категорични, че на това място би могло да се направи голям и атрактивен музей на древния рудодобив и металообработване на открито, който да показва по привлекателен за туристите начин и бита на хората в онази епоха. Примери за това как в съседните страни като Гърция и Турция се използват за печеливш туризъм много понезначителни археологически обекти. Край Одрин например от едно селище от праистория-та (епоха, чиито запазени следи са много малко и обикновено трудно се експонират пред публика) е направен атрактивен туристически комплекс - с възстановка на сламени колиби от онази древна епоха, с макети на хора край огнището вътре в тях, с макети на самото селище, на животните, които са отглеждани в него, и пр.

Хълмът с рудниците обаче няма да остане за бъдещите поколения.

Той е загубен за България

Първото правителството на ГЕРБ буквално дари обещаващия обект на канадската компания "Дънди прешъс", която в течение на 30 години... ще изтърбушва Ада тепе, за да изгребе от недрата му прогнозните 27 т. злато, които се крият тук. Това място ще се превърне буквално в черна дупка, да не говорим за отровените води на Крумовград и унищожената прекрасна природа наоколо. Всякаква съпротива срещу замисления от чужденците златодобив тук се оказа без значение пред алчността. Правителството на Борисов извърши поредното предателство - погуби един древен уникат и едно бъдещо цивилизовано развитие на региона чрез печеливш туризъм, какъвто имат всички държави около нас.

Предателството бе скрито зад празни приказки за "чужди инвестиции". И това - след като Сметната палата миналата година категорично определи като крайно неизгодна за България концесията на същите "Динди прешъс" за златодобив при Челопеч при смешно ниска лихва, каквато по света не съществува. Представете си, че за три години фирмата има печалба над 1,3 млрд. долара от ограбеното от недрата ни злато, а от концесионни такси е внесла в хазната... 24 млн. лв. Сега "Дънди" ще отвлекат от Ада тепе злато за 2 млрд. долара в първите 9 години и ще внесат в бюджета ни при 2,3 % лихва... 27 млн. лв., изчислиха експерти. Отгоре на всичко експремиерът Борисов одобри споразумението CETA с Канада, та "Дънди" да може да съди България свободно за всяка своя пропусната полза! Всичко това се нарича престъпление към държавата, а виновниците би трябвало да са се запътили към затвора, не към новия парламент.

Най-старото находище на злато в Европа ще бъде погубено, единствената ни полза ще е да го показваме в изложби пред света...

Светът е малък

Цвете за Пирогов

Николай КОЕВ



Днес е Трети март. Национален празник. Денят на освобождението на България от петвековното турско робство. Това е нашето държавно възкресение, разкрепостяването на вярата ни от едноверци, разкъсването на желязната хватка за Отечеството и мигът за отприщване на огромната ни енергия за свободен живот и развитие. Затова сега всеки посвоему трябва да се преклони пред благородната мисия и саможертвата на воините от руската армия, да сведе глава пред героизма на опълченците и почете с мълчание великото дело на въстаниците и борците за свобода в годините на игото и всички страдалци, отдали вдъхновение, младост и живот, за да го има българския род.

Неслучайно споменах за „индивидуалното" съпреживяване на празника от нашите съотечественици. Безспорен, и някак си тъжен факт е, че и по тази светла дата в националната ни история се разделихме. То не са спекулации, интерпретации, въздигане на едни обстоятелства и факти и принизяването на други. Тълкуването на събитията от онова време се превърна едва ли не в тест за някои, включително и от научните среди, за демократичност и „глобален" поглед върху въпроса за приноса на Русия на Александър Втори за българското освобождение. Непредубедените дори остават с впечатлението, че вариациите около Руско-турската война и неоспоримото ни изтръгване от клещите на Османската империя се вписват донякъде в преднамереното и угодническо антируско говорене сред определени среди у нас напоследък. Правят се дори опити да се разграничат родният ни героичен принос и героизмът на руската войска, тежестта да се поставя единствено върху сблъсъка между двете империи, а пренебрегва единството на процеса, в който има жертви, страдание и отдаденост, безкомпромисна битка за надмощие и влияние, но и благородно сражение за православие, род и отечество.

Моят личен прочит на Трети март, освен позицията в горните редове, е свързан и с името на един от най-големите военни хирурзи в миналото Николай Иванович Пирогов. Затова поставих цветя и пред барелефа му на носещата от 1951 година неговото име известна столична болница за спешна медицинска помощ. Преди вече доста години бях автор на телевизионен филм за прочутия руски лекар. Във фамилното имение на Пирогов „Вишна" край Виница останах удивен от благородството на този велик учен и човек. Движихме се с екипа из постройките на построената от него истинска народна болница. В музея разбрахме, че всъщност той прилага първи гипсовата превръзка при счупвания на крайниците, изобретява уникални за времето си хирургически инструменти и предлага радикални новости в организацията на здравното дело. Въвежда в полевата хирургия и етъра като обезболяващо средство при тежки операции.

„Пирогов оперира така, като че ли пее велика оперна звезда", хвалят го негови колеги. А той е безумно вглъбен, отдаден на професията си, пренебрегва много от радостите на собствения си живот, но с радост измъква другите направо от ръцете на смъртта. Дори три години преди собствената си кончина, вече болен от рак, той по свое настояване е изпратен от Александър Втори на бойното поле в разгара на Руско-турската война. И ето я българската връзка, поради което вмъкнах в публикацията тези редове. В разкъсваното ни от топовни и пушечни залпове поробено наше отечество военният хирург работи неуморно. Независимо от разклатеното си здраве. Пирогов е там, където се нуждаят от него и спасява много войни, включително и българи. Вероятно неслучайно болницата му е в с. Горна Студена, Плевенско, където се помещава и щабът на руското командване, а по това време помощ на пострадалите във войната на място оказват и други светила в руската медицина като Боткин и Склифасовски.

Големият военен хирург умира почти на 70 години и тялото му е балсамирано от водещия специалист Давид Виводцев. Саркофагът се намира в двора на народната болница в имението „Вишна", където лекарят намира вечен покой.

Ето защо положих своите цветя и до барелефа на Николай Иванович Пирогов в лявата част на фасадата на известната болница за спешна медицина в столицата. За която се сещаме само, когато ни е много зле, или децата ни имат нужда от бърза и квалифицирана помощ. А не е лошо, когато в почивните дни на националния празник нашенецът профучава с колите на път за Гърция да погледне за миг високата бяла сграда отляво. И разкаже на потомството си и даващата непрекъснато инструкции съпруга отдясно за този велик лекар и връзката му с България. Пък при желание може да ги запознае и с Руско-турската война и героизма на всички участвали в нея, която за нас си е освободителна. Факт!

Само за сведение. Образователната лекция може да се проведе и на връщане от Гърция с едно уточнение - „Пирогов" е отдясно, отпочиналата ви жена отново не мълква, също отдясно.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

Шанс за промяна

Българите най-после започнаха да задават въпроси и се осмеляват да действат



Пламен ЛАЗАРОВ, кандидат за народен представител от БСП за България, 24 МИР-София

Ситуацията в България днес е драматична и с висока степен на неопределеност. В момента топката тупка в полето на политиците, докато обществото ни проявява определена търпимост и демократична култура, като очаква от тях да са си извлекли поуки от досегашното развитие на процесите в страната.

Става дума за бъдещето на България. Следващият период е характеризиран с желанието на народа за подобър и справедлив живот, за по-достъпно образование, за повече човешка солидарност пред опасностите на безогледния корпоративен интерес, за повече природа, за повече култура и наука, за ново отношение към света.

Именно това трябва да стане бъдещата основа на новото политическо мислене и новите политически действия в страната. Учудващо е, че досегашните политици все още не усещат в каква посока се разместват пластовете на социалното мислене в обществото ни.

Сегашното българско олигархическо задкулисие е изключително нагло и безнравствено, то от самото начало на въздигането си е готово да мине през трупа на България и нейното гражданско общество в името на своя интерес, а това е интерес на по-малко от 1% от българите. Затова

последният протестен вот

бе най-вече срещу конкретния бандитски балкански див капитализъм. В основата на тези протестен вот обаче стои общата вълна на събуждане, която минава през целия свят и която се основава на една непоносимост към досегашния модел на корпоративен деспотизъм. Нашата нация най-после започна да задава въпроси и се осмелява да действа.

Искането на хората е за нова, силно социална политика, основана на уважението към отделния човек в държавата, към начина му на живот. Затова тази политика трябва да е основана върху социални и човешки защити, върху зелени политики, които почиват на идеята за един чист свят, в който няма да ни се налага да водим елементарна битка за незамърсени вода, земя и въздух. Но внедряването на тази нова политика днес започва не само от битката ни с корпоративната безскрупулност, а и от задължителната промяна в съзнанието на всеки един от гражданите на България.

За съжаление някои от досегашните ни мисловно остарели политици не само не направиха равносметка на собственото си поведение, но дори не признават грешките, които направиха, за да се стигне днес до една опустошена страна, обезлюдена извън столицата, лошо образована, с ужасна битова престъпност, която по селата е достигнала размера на престъпен терор. Държава с мафиотско-олигархична икономика, със затлачен обществено-политически живот, с толкова лошо здравеопазване, равносилно на геноциден ефект, със самозабравила се върхушка, която продължава да унищожава остатъците от нашата държава, да разпродава, разграбва и обижда българския народ с безкрайната си арогантност.

Унищожени бяха основните стълбове

на икономиката в България. Вместо да бъде преструктурирана, модернизирана и приватизирана българската икономика, тя бе съсипана без остатък, така че да не може да защити бъдещето си развитие. И именно тези хора, които с досегашните си управления докараха страната ни до това положение, нямат никакво намерение да се оттеглят от политическата сцена. И днес същият този политически елит ни обяснява колко е бляскава, просперитетна и щастлива мизерията, в която живеем, че ако сме просто "позитивни", всичко ще бъде наред.

Затова промяната трябва да започне във всеки един от нас. Нека използваме нашето голямо право и нашата най-голяма сила - свободния избор. Защото кой е свободен сега, аз свободен ли съм, вие свободни ли сте? Медиите покриват действителността и ние знаем прекрасно, че те показват само едната страна на истината. Заливат ни само със сцени на отчаяние и гняв, със сцени на хора, ругаещи други хора. Но това не е начинът и



всъщност нека се запитаме така ли искаме да живеем.

За съжаление днешните политици, които служат за параван на разграбването на публичния ресурс от шепа олигарси, нямат повод за безпокойство. Но трудностите за тях ще дойдат, когато повече хора започнат да се занимават с политика - да протестират, да предлагат решения, да контролират, да участват, да променят партиите отвътре.

Досега правителство и управляващи бяха една затворена система и народът бе част от тази система, защото се бе съгласил със статуквото, гласувайки за тези хора. Днес е време да помислим за една коренна промяна, за една друга нова алтернатива. Необходима е появата на нови хора и нови лица с експертни възможности, желание за промени и ново мислене. За да няма повече хора-факли и младите да не напускат страната.

В противен случай може да чакаме както досега друг да направи нещо или да дойде поредния месия и просто да си умрем в това очакване, констатирайки преди края си, че сме имали живот, в който нищо не се случило.

доминото си стои вечно изправено

а ние трябва да сме тези, които ще духнем плочката и ще предизвикаме така наречения "Ефект на доминото". Така политическата ни система ще се промени, хората ще се променят и държавата ни ще се промени и ще стане нормална.

Промяната е необходима за тези от нас, които искат

Сега трябва да кажем високо, а и да покажем, че не сме съгласни и искаме да сме свободни да избираме, че не трябва да стоим и да гледаме как

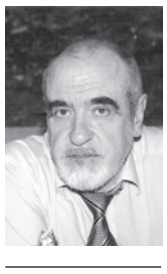
да са свободни човешки същества, оставащи тук в България независимо от това какъв е статусът на всеки един в обществото и каква професия упражнява. Промяната е необходима, за да си помагаме взаимно и да бъдем организирани в едно справедливо и социално общество, където ще дишаме въздуха безплатно, защото сега дори той не е безплатен, където ще ходим по улици, които ще са чисти и без дупки, където ще се чувстваме свободни, защото така сме избрали.

Българският народ не трябва да дължи нищо на чужди правителства и корпоративни интереси, в които ни вкараха досегашните управляващи, карайки ни да се страхуваме дори от самите себе си.

Но не е нужно да живеем повече в страх, и ако искаме да се почувстваме свободни, трябва да се събудим и да променим статуквото. От решението на всеки един от нас зависи бъдещето на децата ни.

Хората сме хирурзите на човешката душа. А хирурзите, както знаете, режат злокачественото в човека. Нека започнем от самите себе си.

Който го е страх от мечки, не отива в гората на демокрацията



Лозан ТАКЕВ

Бойко Борисов обяви Нинова за госпожа Лъжа... И пожела да отиде на дебат в зала номер 6 с хора на лъжците, а в това време те да си пият кафето и да ръкопляскат на екипите си... Каза го толкова искрено, че му повярвахме, че не го е страх да отиде сам на дискусия с лидера на БСП в Националния дворец на културата.

Така е, защото разчита единствено на хора около него както довчера на Методи Андреев, а сега на Антон Тодоров, на Яне Янев, естествено, и на внучката на ЦК на БКП Лиляна Павлова, на комунистите Цецка Цачева, Данил Кирилов, на Менда Стоянова и цялата кохорта от бивши червени боклуци...

А който го е страх от мечки, не ходи сам в гората, само с екипа си! С експертите... С Антон Тодоров, с Яне Янев,с Цецо Гуменката, с майката на нацията и всички останали - ще ги видите отново в парламента.

Нинова отказа да пие кафе с господин бай Онуй, защото иска очи в очи хората да чуят кой колко струва...

Ето отново излиза въпросът Кой!... Левият нападател с номер 11 няма да се срещне в столичното национално дерби с номер 10...

Мачът се отлага за 26 март, а театрото на следващия - в деня на театрите на 27-и, когато ще е известно кой кой е и колко са тези зад номер 11 и колко за номер 10...

Приятно гледане, драги зрители!



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

Ще има ли природни паркове в България?

Без планове за управление те съществуват само на книга и не са защитени от посегателства

България не управлява адекватно националните и природните си паркове и защитените територии, се казва в специален доклад на ЕК за изпълнението на задълженията на страната ни в областта на екологията и околната среда. В него страната ни е критикувана за забавяне на приемането на плановете за управление на парковете. Почти всички паркове са с изтекли планове за управление, като изготвянето и приемането на нови се бави често без ясна причина, пишат от ЕК.
В същото време коалицията от неправителствени организации и граждански групи "За да остане природа в България" изпрати отворено писмо до служебния премиер Огнян Герджиков, в което обърна внимание на нередностите по проектите за планове за управление на парковете "Пирин" и "Витоша".



На територията на ПП "Беласица" в района на петричкото с. Габрене е изградена частна мини-ВЕЦ, а метални тръби и път са унищожили части от природна забележителност

Инж. Георги ПЕТРУШЕВ

На основание Закона за защитените територии до настоящия момент в България са обявени 11 природни парка. Всички се отличават с красота на ландшафта и богато видово разнообразие на природната среда. Това е причина постоянно да расте туристическият поток в тези най-привлекателни и същевременно най-уязвими горски и планински екосистеми. С цел да бъдат запазени за бъдните поколения и науката тези кътчета на природата ни от "валяка на туристическата индустрия" по подражание на някои европейски страни в началото на 30-те години на XX в. у нас бяха обявени за защитени територии резерватите "Силкосия" в Странджа, "Парангалица" в Рила и "Бистришко бранище" на Витоша, както и първият на Балканския полуостров Национален парк "Витоша" (през 1934 г.)

През 1999 г. със споменатия вече закон нашите Народни паркове се разделиха на национални - "Пирин", "Рила" и "Централен Балкан", в които цялата територия като гори, земеделски земи, високопланински пасища и инфраструктура са единствено държавна собственост. Там е наложен най-строг режим на стопанска дейност. В друга категория попаднаха т.нар. природни паркове, в които се

допуска всички видове собственост

върху територията и значително по-либерален режим на стопанска дейност.

В управлението на природните паркове приоритет в дейността на управляващите ги органи е опазването и обогатяването на природната среда, биологичното разнообразие, красотата на ландшафта, чистотата на водите и запазването на водните течения в автентичния им вид. Това се постига чрез стриктно прилагане на забранителни и ограничителни режими за различни дейности в стопанисването на тези територии.

Чл. 55 от Закона за защитените територии разпорежда, че в срок до 3 г. от обявяването на природните паркове за всеки от тях трябва да бъде разработен, най-широко обсъден и утвърден с постановление на МС план за управление. Те имат валидност 10 години. В тях най-подробно се посочват забранителните, ограничителните и някои по-либерални режими на устройство, управление и стопанисване в тази категория защитени територии. Обсъждането на плановете за управление на природните паркове и оформянето им в окончателен вид е задължение на Висшия експертен екологичен съвет към Министерството на околната среда и водите.



Строежът на 6-седалковия лифт "Тодорка" в националния парк "Пирин" се превърна в сага

Това обаче за по-голямата част от нашите природни паркове не е извършено! Този факт е достатъчен, за да се каже, че те съществуват само формално - на книга!

Напълно естествено българската, а и международната природозащитна общественост е разтревожена, че 22 години след обявяването му ПП "Странджа" няма утвърден план за управление. Такова е положението и с формално съществуващите природни паркове "Българка", "Сините камъни" и "Персина".

Не по-малко тревожно е, че срокът за приложение на плановете за управление на природните паркове "Витоша" и "Русенски Лом" е изтекъл преди три години и тези защитени територии нямат актуализирани и утвърдени планове за управление. Природен парк "Рилски манастир" има план за управление, но той не се прилага.

За анархията в управлението на природните паркове в България

вината е в държавата

тъй като съгласно чл. 7 от Конституцията тя отговаря за прилагането и налагането на закона. Определена вина за това скандално отношение на най-висшите държавни органи към изпълнението на законите в страната, в случая МОСВ, имат и парламентите от последните 20 години, в които винаги има постоянна комисия по околната среда. Защо в тях не се постави проблемът и не се потърси отговорност от ресорното министерство за неспазване изискванията на Закона за защитените територии.

Голяма част от природните ни паркове се намират в състоянието, в което са били и преди обявяването им за защитени. В ПП "Странджа" и ПП "Българка" добивът на дървен материал е увеличен двойно в сравнение с периода преди обявяването на защитената територия.

Ловуването на диви животни в природните паркове се извършва както и в най-обикновените горски стопанства. Дивечът, доколкото може да се каже, че все още някъде се среща, е обречен на разстрел. Единствено ловът е забранен в ПП "Златни пясъци" и по северните склонове на ПП "Витоша", тъй като там още в средата на XX в. са обособени зони за рекреация.

По билото на Стара планина, непосредствено по границите на ПП "Българка" и ПП "Сините камъни", са изградени десетки вятърни електрогенератори. Това е в противоречие със статута на защитената територия и Европейската екологична мрежа "Натура 2000" като местообитания на редки и застрашени от изчезване видове и прелетни птици. За строителството на вятърните електрогенератори са прокарани десетки километри пътища по билото на планината, по които се движат тежки бетоновози. Нанесена е непоправима рана в снагата на крехката екосистема и е унищожен уникален ландшафт.

На територията на ПП "Беласица" в района на петричкото с. Габрене е пресушена планинската р. Габренски дол и е унищожена характерна горска екосистема. Местен "наглец" в горния край на селото е построил

частна мини-ВЕЦ

За захранването й с постоянен воден отток на 1 км нагоре по някогашната речна долина е изграден голям водоем. За строителството му е унищожена природната и археологичната забележителност "Пишана скала" и е направен широк автомобилен път, за който е унищожена гората на площ от 5000 кв. м. От водоема до ВЕЦ водата минава по големи метални тръби, стърчащи високо над терена. Тази електроцентрала с мощност 250 киловата няма практическо значение за енергийната система на България. Построена е през 2011 г. - четири години след обявяването на защитената територия и в противоречие със статута на парка и екологичните норми и стандарти. На възраженията на кмета Евтим Николов срещу строителството и промяната на естествения воден режим, засягащ интересите на местното население, до съответните министерства, имащи отношение към проблема, въобще не е отговорено.

Парковите администрации имат ограничен персонал от по 4-5 души. Изключение прави ПП "Витоша", чийто персонал е по-голям, но той е и най-урбанизираната, най-уязвима част между защитените територии в България. В дирекциите на парковете работят много добри специалисти, предимно млади хора, които компетентно и всеотдайно изпълняват функции по поддържане биологичното видово разнообразие, направа на туристическа маркировка и различни информационни табели, направа на леки заслони, масички, пейки и т.н. Всички паркове имат добре обзаведени посетителски центрове и поддържат активни връзки с обществеността и форми на обучение с младите хора.

Парковите администрации са лишени от възможността и задължението по смисъла на защитената територия да прилагат каквито и да е забранителни и ограничителни режими в стопанската дейност, лесоползването, ловуването на дивеча, инфраструктурата, строителство, понеже липсват предвидените по закона планове за управление, чрез които се прилагат управленските механизми. Затова напълно естествено и най-настоятелно се поставя въпросът къде е върховенството на закона? Защо държавата, в случая представлявана от МОСВ, не изпълнява законите в страната?

В продължение на много години изключително слабата, лишена от компетентност и воля за природозащита, дейност на Министерството на околната среда и водите доведе нещата дотам, че сега България е на последно място по процент на защитените територии спрямо площта на държавата - 5,5%. За Европа средно този показател е 16%.

България е известна по света с красивата си природа и богатото биологично видово разнообразие, което заслужава да се пази преди всичко с повече защитени територии!

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

Рокади в екипа на Нова телевизия



Поля Александрова вече е мениджър "Връзки с обществеността" в екипа на "Нова Броудкастинг Груп"

"Нова Броудкастинг Груп" вече има нов мениджър на звеното "Връзки с обществеността". От първи март Поля Александрова поема връзките с обществеността, корпоративната и социална отговорност на медийната група. От Нова уточниха, че тя има над 20-годишен професионален опит в медиите. Започва кариерата си през 1993 г. като радиожурналист, след което е част от екипа на БТА. От 2004 до 2017 оглавява редакцията на дамското списание "Грация", накрая дори съчетава задълженията си с тези на редакционен директор в "Атика Ева Медия Груп". Заедно с екипа си работи и върху маркетинговата и комуникационната стратегия на компанията.

Директор на звеното "Маркетинг и комуникации" е Петя Терзиева. На нея е поверено цялостното управление на маркетинговите комуникации, връзките с обществеността, корпоративните и социални дейности на телевизионните канали на "Нова Броудкастинг Груп" и портфолиото на "Нетинфо".

БТВ продължава да залага на реалити форматите

От медията се похвалиха, че 1,3 млн. души са гледали първия епизод на „Смени жената", толкова са се спрели и на „Гласът на България

БТВ продължава да залага на реалити форматите и да се хвали с успешното привличане на зрителския интерес. От медията отчитат повече от милион гледания на първите епизоди на музикалното шоу "Гласът на България" и новия формат "Смени жената".

"Четвърти сезон на "Гласът на България" започна с резултати, които му отреждат мястото на категоричен лидер в българския ефир в неделя вечер, привличайки близо 48% от цялата телевизионна аудитория - около 1 340 000 зрители. Интересът на аудиторията към събитията на сцената на шоуто нараства постепенно, като пикът на зрителския интерес достига над милион и 500 хиляди души. "Гласът на България" бележи успех и сред младите зрители на възраст 18-34, както и сред зрителите на възраст 18-49, където аудиторният дял е съответно 45,3% и 41,8%, което е два пъти повече в сравнение с Нова", похвалиха се от медията след първото завъртане на певческия формат миналата седмица. От БТВ допълват, че шоуто е следено активно и онлайн - официалният сайт на предаването е отчел над 100 хил. гледания.

На подобен зрителски интерес се радва и новата продукция "Смени жената", която се завърти в българския ефир за първи път на 1 март. Първата размяна на съпруги, тази в семействата Граматикови и Кьневи, бе проследена от близо 1 300 000 от аудиторията, а пикът на зрителски интерес е малко след старта на предаването в 21,14 ч., когато броят на зрителите достига почти 1 400 000 души, отчитат от БТВ. От медията обещават още любопитни семейни рокади и допълват, че кастингите за шоуто все още продължават.

Екипът на "Гласът на България" разкри част от предстоящия втори епизод. В него зрителите ще видят видео дневника на Графа, в който музикантът, продуцент и треньор в шоуто ще покаже как минава един негов ден. Тази неделя продължават и кастингите на тъмно. Отношенията между членовете на журито се обтягат с всяко следващо изпълнение на сцената, тъй като битката на треньорите да привлекат най-даровитите в своя отбор тече с пълна сила, признават от БТВ.

УНСС ОРГАНИЗИРА ДЕБАТИ ПО КАЗУСА „МУЗИКАУТОР" И БНР

Центърът за медийни изследвания и аудиовизуална политика и катедра "Медии и обществени комуникации" в УНСС организират кръгла маса на тема "Обществени медии и публични финанси. Казусът "БНР и "Музикаутор". Обсъждането ще се проведе във вторник в университета.

Обект на дискусията ще бъде авторското право. Организаторите подчертават, че като елемент от ежедневието на обществените медии то е функция на държавната културна политика. Как успяват обществените медии да изпълняват мисията си в условията на настоящето бюджетно финансиране е въпросът, чийто отговор ще бъде потърсен. Целта на дискусията е да бъде поставен въпросът за ефективността и ефикасността на публичните разходи за обществените медии по отношение на авторското право и сродните му права, за възможностите и ограниченията при решаване на този казус, уточняват от УНСС.

За участие са поканени представители на академичните среди, БНР, БНТ, "Музикаутор", както и други организации за колективно управление на авторски права в музиката, театъра, киното, Министерството на културата, Министерството на финансите, Омбудсманът на Република България, Комисията за защита на конкуренцията, Европейската асоциация на журналистите в България, медийни и правни експерти, представители на медиите.

ЖЕНСКИ САЙТ ПРЕДСТАВЯ УСПЕЛИ ДАМИ ЗА 15-ТА СИ ГОДИШНИНА

Сайтът, насочен към дамската аудитория Az-jenata.bg, ще отбележи петнадесетия си рожден ден със специалния проект "15 за следващите 15". В него медията ще представи 15 дами, които са успели да се реализират в различни сфери на дейност. Подготвена е и празнична рубрика, която ще се излъчва в предаването "Днес в събота" по "България он ер" от 4 март.

"Във време, в което жената е извоювала право и шанс да се развива както в личностен аспект, така и професионално, без това да й пречи да се грижи за семейството си, Az-jenata.bg обръща внимание на силните жени - тези, които са успели в своите области и не спират да вдъхновяват всеки ден със своите истории, опит и постижения. Проектът "15 за следващите 15" ще представи изявени актриси, успешни писателки, доказани бизнес дами, вдъхновяващи посланици на здравословния начин на живот, магнетични певици и завладяващи лица от модния подиум", анонсираха начинанието си от сайта. Първите дами, които ще се включат в проекта, са нутриционистът Надя Петрова, поп певицата Ирра, моделът Гери Дончева и "Мисис България Вселена 2010" Паолина Петракиева.

"През тези 15 години подкрепихме множество каузи, застанахме зад проекта за насърчаване на детското четене "Забавното четене", създадохме кампанията "300 бебета повече", чиято цел е да информира бъдещите родители относно малформацията Спина Бифида и превенцията й чрез фолиева киселина. Поставихме първата и единствена по рода си статуя в София, символ на майчинството, която днес може да се види в "Майчин дом" София. С радост и нетърпение гледаме към следващите 15 и очакваме нови успехи и предизвикателства. Благодарим на верните ни читатели за подкрепата и доверието им в нас!", коментира главният редактор на сайта Мария Дуковска.

Наз@ем от мреж@та

Шегите по адрес на Бойко Борисов и ГЕРБ заливат социалните мрежи. Поредният повод за майтапи дойде на Сирни Заговезни, когато гербаджийски кадри се редиха на опашка да му целуват ръка за прошка. Зад шегаджийските препратки към мафиотски образи обаче прозря огорчението към подмазваческите жестове към бившия премиер. Заплахите на Борисов за протести след изборите също не бяха пропуснати от онлайн коментаторите.

● Аз пък вместо „експремиерът Бойко Борисов", прочетох „експериментът Бойко Борисов". Случайност?

● Скоро даваха пак „Кръстника". Целуваха ръка на Дон Корлеоне!А на снимката, която виждам, е Бойко?

● Я да не цапате светлия образ на дон Вито Корлеоне със сравнения за банкянския главоч и неграмотник! Представяте ли си примерно на Обама в САЩ да се наредят и да му целуват ръка, или на Оланд, Меркел и пр.! Подобни безумно просташки и унизителни сцени могат да се случат само тук и само с Боко де тути Боки. Абсолютна отврат!

● И има защо да се целува тази ръчичка. Какво щяха да правят целувачите, ако не беше тялото бойково. Щяха да бачкат като охранители и даскали за по 500 лева или на пазарните сергии зарзават да въртят. Ами повечето назначени по общинските администрации не познаваха улиците на областните градове, където ги доведе шефа. Ще целуват и това, и онова, само да са в далаверата и сигурната заплатица, за която на село или градеца не са си и помисляли, че и костюми, служебни коли и пр. Оди ще пишат, стихове и псалми... А къде е другарят Роско и той целувка да удари и всякакви други милувчици. А Бойко, каквото и да се каже, си е явление, а целувачите първи ще се отрекатат от него, ако загуби.

● Гербави калинки и карагьозчии на държавната софра пак се наредили, мила моя майно льо!!! Без програма, без дебат... драпат за власт... мафиота Боко раздава индулгенции...

● Хора без капчица достойнство... и искат да бъдат управляващи... безумие.

● Толкова скучен и провален индианец, като Буда Винету Борисов не съм срещал. Преди ми беше смешен, после ме беше яд, че подобна безхаберна и безцелна личност губи времето на цял народ с традиции и ценности точно във време, когато са необходими истински, активни и конкурентни лидери... сега единствено ми е неудобно, като му чета плоските лъжи и увъртания. Срам, само срам ще ни остане след това грандиозно, но надявам се, все още не фатално недоразумение.

● Не ми е жал за падението на Мутрата - той си е безакълен. Не ми е жал и за самоунижението на Малкото Тикве - явно и неговия акъл е толкова. Жал ми е за България - представям си какво шоу е в чужбина с тази фотография. Имат ни за поданици на император Бокаса. А на разшляканите Малки Тиквета, защитаващи Тиквата, понеже спазвал традициите, ще обясня, че традицията е да се целуне ръка на по-възрастен, но в никакъв случай началник, да не говорим за политик. Абе и електората му като него - Тикви и Чукундури.

● Тоя театър сега е направен така, че излизането на Борисов от властта да стане по начин, който няма да му срине авторитета от раз, така както стана с царя от НДСВ. Тоест Борисов си подготвя едно, по-меко кацане върху политическото бунище, без гръм и трясък.

● Бащицата, трябва да му се целува ръка. И моят шеф е по-възрастен от мен и се познаваме добре от повече години, отколкото този младеж и Борисов, но нито на него, нито на мен ми е минавало през ум да му целувам ръка по което и да е време на годината. Това си е чиста проба блюдолизство.

● Християнска българска, ама като се съберат около трапезата близките, а не пред камерите с тикане на ръка за целуване. Много сбъркано разбиране имате като Боко за тази прошка, както се вижда... Да попитам младока защо не целуна ръка на цвъки, като им е „традиция" в ГЕРБ според боко??? Сега чакам да изтипоса няколко банкенски бабички дето ги е „срещнал и им целунал ръка" пак според него в Банкя на този ден...

● Експериментът Борисов приключи. Без подкрепа отвън и при нарастващата неприязън отвътре просто няма как да просъществува повече. Интересното е друго. Ако ГЕРБ не са във властта, колко време ще просъществува тази партия, съвкупност от лапачи и нагаждачи.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

Очаквайте

РОСЕН МИЛАНОВ ДИРИЖИРА НОВ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР НА 14 МАРТ



Гостзвезди пеят в „Севилският бръснар”

Солисти от сцените на Арена ди Верона, Миланската скала и Болшой театър ще се изявят в спектакъла на 6 март в НДК

Марина де Лизо, Владислав Горай и Деян Вачков са гостзвездите в оперната продукция “Севилският бръснар”, която ще бъде представена на 6 март в зала 1 на НДК. Те се присъединяват към балета, хора и оркестъра на Държавната опера в Русе, за да представят една от най-жизнерадостните и весели опери на всички времена. Ще слушаме и изпълненията на доказалите класата си солисти Александър Крунев в ролята на Фигаро и Пламен Бейков като доктор Бартоло. Диригент е двукратният носител на “Кристална лира” Найден Тодоров.

Малко са оперите, а още по-малко са комичните, в които има толкова любими на милиони хора арии, дуети и ансамбли. Росини сам избира да композира “Севилският бръснар”, вдъхновен от сюжета на едноименната пиеса на Пиер Бомарше. Само на 24 години той пише музиката със страст и успява да създаде блестящ шедьовър на музикалната литература за по-малко от 20 дни.



Италианското мецосопрано Марина де Лизо ще се превъплъти в ролята на Розина. След като се дипломира с отличие, тя дебютира на сцената на “Ла Скала” като Изабела от “Италианката в Алжир” на Росини. Кариерата ѝ продължава в Театро ди Верона, Театро Олимпико - Виченца, театър “Шанз Елизе” в Париж и в други големи оперни театри в Европа. Марина участва в записи на едни от най-големите звукозаписни компании в света, включително с изпълнения на арии на Розина от “Севилският бръснар”.

За първи път ще се насладим на таланта на тенора Владислав Горай - солист на Държавната опера в Одеса и носител на званието Почетен артист на Украйна. Към звездното трио се присъединява и българският бас Деян Вачков, определян от мнозина като “новия Борис Христов”. Дебютът в ролята на дон Базилио в “Севилският бръснар” му носи специалната награда от конкурса “Белведере” във Виена. Талантливият солист шлифова гласа си в Академията за млади певци на “Ла Скала”.

Режисьор на спектакъла е номинираният за “Икар” Боян Иванов. Заедно с хореографката на балет “Арабеск” Ангелина Гаврилова добавят към популярното и обичано оперно заглавие необичаен танцов прочит, без да се нарушават сюжетът и музикалната драматургия.

Билетите за “Севилският бръснар” се продават в мрежите на Ивентим и Тикетпортал. Цените са от 20 до 80 лв., научи ДУМА от Йоана Иванова от “Монте мюзик”.

Алмагер, Чедолинс и Чанев гледаме в „Тоска” в Софийската опера



Прочутите певци - баритонът Карлос Алмагер, сопраното Фиоренца Чедолинс и тенорът Камен Чанев, гостуват в “Тоска” от Пучини в Софийската опера. На 4 март от 19 ч. Алмагер ще се превъплъти в ролята на Барон Скарпия. В другите роли ще видим Габриела Георгиева, Даниел Дамянов, Антон Радев, Николай Павлов, Александър Георгиев, Димитър Станчев и Мария Павлова. На 5 март от 16 ч. Фиоренца Чедолинс ще бъде Тоска, а Камен Чанев - Марио Каварадоси. Участват и солистите Бисер Георгиев, Петър Бучков, Антон Радев, Николай Павлов, Александър Георгиев, Димитър Станчев и Мария Павлова. Постановката е на Пламен Карталов.

Роденият в Мексико сити Карлос Алмагер е смятан за един от най-значимите драматични баритонови гласове днес. Носител е на Наградата на критиците на артистите, журналистите и музикантите от Мексико и медал “Д-р Алфонсо Ортис Тирадо” в Аламос Сонора, Мексико. Карлос Алмагер (Скарпия) печели всички овации в “Тоска” в Операта на Ница.

Една от водещите световни сопрани Фиоренца Чедолинс е пяла главните роли в опери от Верди и Пучини в някои от най-големите световни театри. Работила е с най-знаменитите диригенти и режисьори на нашето време. Започва сезон 2015/2016 с “Тоска” в театър “Ла Фениче” във Венеция.

Популярният и обичан далеч извън границите на България тенор Камен Чанев, роден в Сливен, е от певците, които продължават да затвърждават славата на оперния талант на българите. Свободен по дух, той не желае да се обвързва с нито един оперен театър. Тенорът, чиято кариера започва от Софийската опера и балет, днес работи във Виена, но е търсен от най-големите оперни сцени.

Пуснаха билетите за „София филм фест”

Седмица преди началото на 21-вия “София филм фест” вече може да се купят билети на касите на фестивалните кина за филмите в програмата. Предварителните продажби започнаха в Билетния център на НДК, Дома на киното, Cinema City Mall of Sofia, Cine Grand Park Center Sofia, кино Арена Делукс Bulgaria Mall, Euro Cinema и Културния център “G8”. Касата на кино “Одеон” започва от 10 март. Както винаги, билети ще се продават и преди началото на първите прожекции в “Люмиер”, Френския институт - кино “Славейков”, “Влайкова”, пространството за съвременно изкуство ДНК на Националния дворец на културата, Културния център на СУ “Св. Климент Охридски” и ОКИ Дом на културата “Искър”. На разположение е и онлайн продажба на билети за НДК - зала 1, кино “Люмиер”, Дома на киното, “Одеон”, Френския институт - кино “Славейков”, Културния център на СУ “Св. Климент Охридски”.

За втора поредна година Лидл България е генерален спонсор на СФФ и ще подкрепи фестивала със своята търговска мрежа. Само в магазините от веригата в София, Пловдив, Варна и Бургас ще може да се намери специалният 4Pack, който осигурява 4 билета на цената на 3, както и единични билети в кен. Продажбите са в периода от 6 до 31 март или до изчерпване на количествата, информира Светлана Дамянова.

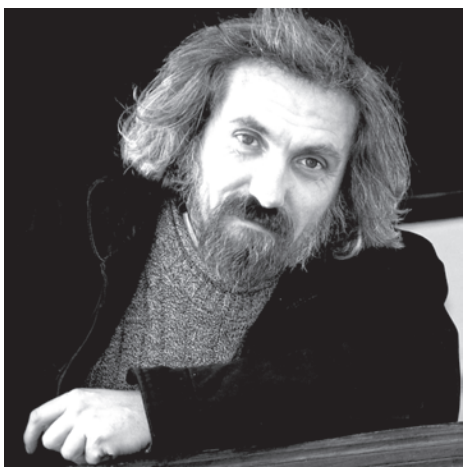


КРАТКИ

Песнопения по Добри Христов в храм „Света София”

Смесеният хор на Българското национално радио ще изнесе концерт в храм “Света София - Премъдрост Божия”, с благословението на Негово светейшество Неофит - Патриарх Български, на 5 март - неделя православна и първа неделя на Великия пост, от 18 ч. В молитвения дух на песнопенията по “Всенощно бдение” от Добри Христов ще ни въведат солистите Пламен Кумпиков - бас, Боян Василев - тенор, Даниела Панчевска - алт, Стефани Кръстева - сопран, и гост-диригентът Георги Еленков. На Добри Христов (1875-1941) - композитор, музикален теоретик, историк, фолклорист, педагог, принадлежат най-ярките образци от новата българска църковно-музикална литература. Сред тях са двете Литургии на св. Йоан Златоуст и Песнопения по “Всенощно бдение”. В центъра на неговия възглед за църковната музика е идеята му за старобългарския църковен напев, която той предава и на своите наследници. Освен преподавател и директор на Държавното музикално училище и професор в Музикалната академия, Добри Христов е бил също диригент на хоровете при черквата “Св. Седмочисленици” и храма-паметник “Св. Ал. Невски”.

Връчват наградата „Ивайло Иванов”



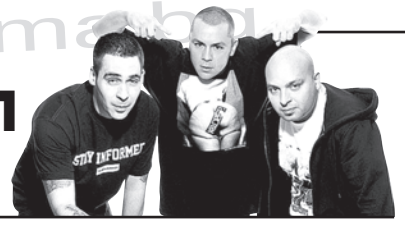
Ивайло Иванов

Новоучредената награда на името на починалия през 2016 г. талантлив поет Ивайло Иванов ще бъде връчена на официална церемония на 6 март от 18.30 ч. в литературния клуб на Столичната библиотека. Събитието ще започне със стихове на поета и откъси от есето “In memoriam. 1972-2016, Ивайло Иванов” с автор Пламен Пенев, изпълнени от Илиана Колева. Проф. Михаил Неделчев ще произнесе слово за Ивайло Иванов, а след него ще бъде връчена наградата, която се дава за ярко творческо присъствие в e-Lit.info Сайт за литература в някой от разделите “Лирика” и “Литературна теория, история и критика” през изминалата година, както и грамоти на номинираните четирима автори. Паричната премия и книгите са осигурени от собственика на ИК “Лени Ан” Атанас Петров. Водещ ще бъде създателят и редактор на e-Lit.info Сайт за литература Дачо Господинов.

www.duma.bg

Очаквайте

„ЪПСУРТ” ЩЕ ПЕЕ ХИП-ХОП ХИМНИ В СТОЛИЧЕН КЛУБ



„Аз обичам България” със специално издание

Петият сезон на родолюбивото предаване ще подкрепя проекта на Съни Сънински за изграждането на парк с макети на значими за историята ни сгради и обекти



Лъчезарната водеща Евелина Павлова и вечно борещите се за победа капитани Юлиян Константинов и Андрей Слабаков обещават на зрителите незабравим епизод

Най-родолюбивото предаване “Аз обичам България” се завръща днес в ефира на Nova с пети сезон и с нов час на излъчване - 21,00, както и със специално издание, посветено на 3 март. Изборът на дата за старта не е случаен и предоставя на зрителите възможността навръх Националния празник да се насладят на два часа, изпълнени с много положителни емоции и знания за най-значимите моменти от българската история, бит, култура и традиции.

Новият сезон на формата ще подкрепи изключителния проект на режисьора Съни Сънински - “България на длан - Макети на открито”. Идеята датира от 2005 г., когато обикаля страната като пътуваща експозиция на макети на значими за историята ни сгради и обекти. След като среща подкрепата на много българи от цялата страна и от всички поколения, проектът създава Инициативен комитет, чиято основна цел е изграждането на парк за съхраняване на историческата памет на българите и развитие на туристическите възможности на страната ни.

Паркът “България на длан - Макети на открито” ще бъде създаден на терен от 111 хил. кв. м в близост до Правец, сред красивата природа на Предбалкана, както ДУМА писа. Разделен на различни зони, той ще събере върху картата на страната ни големи макети на едни от най-емблематичните български сгради и исторически обекти, а също и макети на обекти от списъка на ЮНЕСКО в Европа и света.

Какви изненади е подготвил за зрителите екипът на най-родолюбивото телевизионно предаване “Аз обичам България” за Националния празник 3 март и как то ще подкрепи проекта “България на длан - Макети на открито” - ще стане ясно днес, от 21,00 ч., по Nova.

ДИСНИ ПУСКА СВЕЖИ ЕПИЗОДИ НА „РАЙЛИ В ГОЛЕМИЯ СВЯТ”

Нови епизоди на “Райли в големия свят” ще излъчва Дисни ченъл (Disney Channel) от 5 март, в 10,30 ч. Сериалът се завръща с трети сезон, в който участва Роуън Бланшард като момичето - Райли Матюс, Сабрина Карпентър е в ролята на най-добрата ѝ приятелка Мая, както и Даниел Фишъл и Бен Савидж като Кори и Топанга - образи, с които те стават известни в популярното комедийно шоу на ABC - Boy Meets Worlds (1993-2000).

Комедийният сериал се развива в Ню Йорк и разказва за удивително смешните, прочувствени истории, с които Boy meets worlds е известен - само че този път от гледната точка на две момичета. Любопитната и ярка седмокласничка Райли и нейната схватлива приятелка Мая поемат към незабравимия опит, който ще им даде средното училище. Техните планове за безгрижна година обаче ще бъдат леко променени под зоркия поглед на бащата на Райли - член на академичния състав (и техен учител по история), и майката на Райли - притежателка на модерно местенце за срещи сред училище и хапване, чийто специалитет са сладкишите.



„Всяка минута се ражда нов живот” се завръща на екрана за шести път

Отличената с BAFTA документална поредица “Всяка минута се ражда нов живот” отново ще направи зрителите свидетели на драматичните моменти, които преминават в радост и облекчение след безопасното раждане на бебе. Шестият сезон на предаването, заснет в родилно отделение в Бристол, показва трепетните моменти около появата на новия живот. Документалната поредица дава безпрецедентен достъп до всички емоционални и напрегнати моменти на раждането - без да спестява нищо. В новите епизоди, които ще се излъчват от 5 март, неделя, от 21,00 ч. по TLC, зрителите ще видят певицата Ема Бънтън от британската група Spice Girls, която посещава родилното отделение Southmead, където помага благотворително. Ще бъде разказана и историята на майка, изправена пред трудния избор дали да продължи връзката с бащата на детето си. Новият сезон на документалната поредица представя и двойка, чиято дългоочаквана сватбена церемония се проваля напълно заради изненадваща бременност. “Всяка минута се ражда нов живот” показва живота от двете страни на отделението - напрежението и страданията на бъдещите майки, както и състрадателното отношение и професионализма на персонала, който ги подкрепя.

Цеца избра да снима клипа на „Трепни” в страната ни

Очарована от любовта на българската публика, примата на Балканите Цеца (Сеса) избра да снима видеоклипа към най-големия си хит “Trepni” (“Трепни”) не къде да е, а именно в страната ни. Решението на сръбската певица, която ще зарадва всички свои фенове у нас с два впечатляващи концерта на 16 и 17 март от 20 ч. в зала “Арена Армеец”, е продиктувано от факта, че песента се превърна в истинска сензация у нас. Мегахитът “Trepni” е едно от парчетата, включени в най-новия албум на Цеца - “Autogram”. 11-те невероятни композиции разбиват всички музикални рекорди не само в западната ни съседка, но и на Балканите. В един от най-големите сайтове за видео споделяне “Trepni” има близо 35 млн. гледания. Билети за концертите на Цеца у нас са на цени от 25 до 60 лв. и се продават в мрежата на Eventim в цялата страна, както и онлайн, уточниха организаторите на събитието от Moko Solution.



Вицът

Никога не си виждал летящи чинии?! А искаш ли? Ожени се!

ЧРД

ВЕСКО ЕШКЕНАЗИ, цигулар
ГЕОРГИ БОЖИНОВ, член на НС на БСП
ДИМИТЪР ШУМНАЛИЕВ, писател
О.р. ген.-майор ЛЮБЕН ГОЦЕВ, политик, дипломат

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

3



Св. мчци Евтропий, Клеоник и Василиск. Ден на Освобождението на България

Гръцки сериал превзема ефира



В главните роли са Андреас Георгиу, Апостолис Тоцикас, Елени Ваицу, Евелина Папуля, Йоргос Зениос, Андонис Каристинос и други харизматични актьори

От Диема фемили (Diema Family) подготвят поредната изненада за зрителите си: новата гръцка продукция “Докоснати от слънцето” стартира в ефира на медията на 6 март в 20,00 ч. Сериалът с над 700 епизода, който все още се излъчва в южната ни съседка, вече покори зрителите с вълнуващата история на младите Ахилеас и Мелина. Една неочаквана среща и един споделен миг е на път да промени съдбата им завинаги.

Двамата се срещат случайно в Атина, празнувайки ергенското и моминското си парти. Те се влюбват от пръв поглед и след като прекарват нощта заедно, поемат обратно по своя път. Мелина живее на остров Крит, а Ахилеас - в Кипър. Сигурни, че втора среща помежду им е невъзможна, двамата не отлагат сватбите си и се венчават с досегашните си половинки. Въпреки че не знаят нищо един за друг, пътищата на двамата герои се преплитат много скоро след срещата им и преобръщат подредения им живот на 180 градуса.

Дали ще останат верни на половинките си или ще се отдадат на изкушението? И може ли страстта да надделее над съдбата? Това ще разберат зрителите на гръцкия сериал “Докоснати от слънцето”, който ще се излъчва всеки делничен ден.

СРЕЩИ

ИРЕНА:

НАРОДНАТА ПЕСЕН Е В ДУШАТА МИ ОТ МАЛКА

Ние, българите, трябва да се гордеем с фолклорната музика и да я разпространяваме по света, защото в нея има нещо вълшебно, което е само наше, казва младата изпълнителка

Интервю на Надежда УШЕВА



ИРЕНА е най-новото попълнение в семейството на музикална компания "Ара Мюзик". Гласовитата изпълнителка със сини очи е от Банско. Завършила е средното си образование в НУФИ "Филип Кутев", а висше - в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив, специалност изпълнителско изкуство.

□ *Ирена, как се озовахте в семейството на музикална компания "Ара Мюзик", как ви откриха?*

- Здравейте на вас и на всички читатели на вестник ДУМА. В "Ара Мюзик" се озовах преди около две години. Явих се на кастинг, който се организираше от фирмата за търсене на нови таланти. Преборих се с конкуренцията и така станах част от семейството на музикалната компания.

□ *Не ви ли притеснява голямата конкуренция в бранша? Как се справяте с нея?*

- Никога не ме е притеснявала. Мисля, че имам всички качества, необходими на един млад изпълнител да успее. От малка се занимавам с музика, тя винаги е била моят живот и където и да съм на участие, хората са доволни от мен и са оценявали качествата ми. Разбира се, конкуренция трябва да има, но тук по-скоро можем да говорим за един друг тип предимства на някои изпълнители. Нещата в този бранш се сведоха по-скоро до финансовите възможности, а не до качествата, които трябва да притежаваме. Това е много жалко, но искрено се надявам да можем да променим схемата.

□ *Всеки млад артист мечтае за голямата сцена, на какво разчитате? Какви са вашите амбиции?*

- Разчитам и винаги съм залагала единствено на себе си и на моите качества като изпълнител, защото разбрах, че в този бранш всеки е готов да те съсипе по хиляди начини. Да го кажа така: Това е свят на вълци, които са готови да те изядат и ако ти не се превърнеш в нещо още по-свирепо, нямаш шанс да оцелееш. Моите амбиции са доста големи. Никога не съм се задоволявала с това, което съм постигнала. Знам, че винаги мога и още. Мечтая си за голямата сцена, за голямата емоция, която може да се почувства само там. Надявам се и вярвам, че един ден това ще се случи.

□ *Завършили сте НУФИ "Филип Кутев"? Кой ви насочи към народната песен?*

- Народната песен е в душата ми от малка. Мисля, че всички българи трябва да се гордеят с тази музика и да я разпространяват по света, защото в нея има нещо вълшебно, нещо, което е само наше - Българско. Когато бях малка, майка ми беше човекът, който ме насочи към народната музика. Тя ми даде страхотна музикална основа и ме разви до голяма степен като изпълнител. Винаги ще я има любовта ми към фолклорната музика и ще я изпълнявам с удоволствие.

□ *Как подбирате песните, които изпълнявате?*

- Доста трудно. Аз съм голям критик и перфекционист. Честно да ви кажа, когато чуя една песен, или ми харесва, или не. Няма средно положение. За съжаление, напоследък се наблюдава доста голямо еднообразие в песните. Като че ли всички искат да приличат на някой друг, но не и на себе си. Певецът трябва да има индивидуалност и да изразява музиката през своя поглед, а не по начин, който не му отива. С една дума, трябва да не бягаш от себе си и да предлагаш на хората твоето виждане на нещата. Мисля, че, ако се работи така, музиката ще бъде доста по-разнообразна.

□ *Младите хора как възприемат македонската песен? Има ли публика за народната музика въобще?*

- Напоследък забелязвам, че все повече млади хора слушат народна музика. Мисля, че има и винаги ще има публика за народната музика, защото както казах, традициите трябва да се съхраняват, както и музиката ни, защото тя е нашето богатство.

□ *Разкажете за общия си проект със съпруга си Александър - "Като две капки вода", как се роди идеята?*

- Това е нашият първи съвместен проект и смятам, че се получи добре. Песента се прие с доста позитиви, както и новината, че сме двойка. Идеята се роди, след като той ми направи предложение за брак. С нашите продуценти от "Ара Мюзик" решихме, че ще бъде приятна изненада за феновете ни да представим дуетна песен. Песента стана доста забавна, описва нашето всекидневие и нас двамата като характери. Успяхме да я представим на сватбата ни, което допринесе още повече за доброто настроение на гостите.

□ *Помага ли ви фактa, че мъжът ви също е певец? Така по-лесно или напротив, по-трудно се работи?*

- Помага ми. Ние двамата доста често си пеем вкъщи и можете да си представите колко ни е забавно: С Александър сме заедно от доста време и сме преодолели всички фази на ревност и такива подобни неща. Винаги се подкрепяме със съвети, относно музикалните проекти. Ако той нямаше нищо общо с музиката, едва ли щяхме да сме заедно.

□ *Извън сцената, какви са вашите интереси? Как обичате да почивате?*

- Обичам да пътувам. Когато ми остане време, винаги намирам къде да отидем. Свикнала съм на доста динамичен начин на живот и ми е трудно да си стоя вкъщи. Като всяка жена, естествено, обожавам да се разхождам по магазините и да пазарувам. Действа ми като антистрес терапия. И, разбира се, добрата компания също ме разтоварва отлично.



Ирена със съпруга си Александър

"Виждам голямо еднообразие в песните. Като че ли всички искат да приличат на някой друг, но не и на себе си"

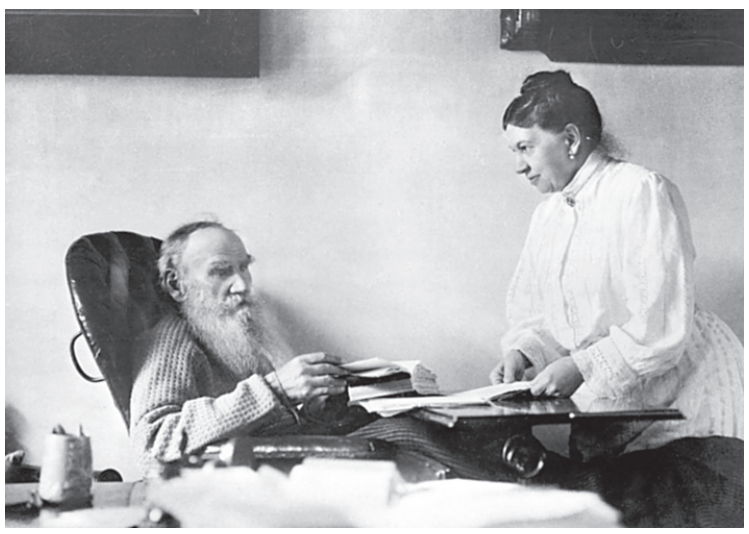
www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 3 МАРТ 2017

В сянката на гениалността

или странностите на повелителите на словото

В някои детайли от биографиите на прочутите писатели се крие тайният ключ към таланта им, други факти сочат, че известните всъщност са обикновени хора и нищо човешко не им е чуждо

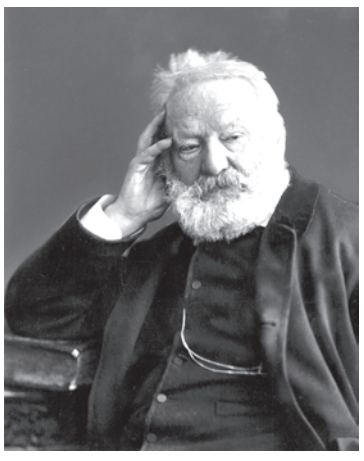


Лев Толстой и съпругата му София Андреевна

Колкото повече човек чете, толкова по-натрапчива може да е мисълта, че прочутите писатели, особено класиците, са някакви благи и богоугодни личности, познали мъдростта на живота и прекарали дните си в безгрижие и покой, в търсене на поредна муза или перманентно вдъхновение за създаването на нова книга. Но почти всички забравят, че дори великите всъщност са обикновени хора и нищо човешко не им е чуждо. Същевременно те са творци, а креативните индивиди винаги изпъкват с неординерно поведение и склонност към екстравагантни постъпки. Някои от странностите може да се сметнат за доста мили закачки, други пък са напълно достойни да оглавят листата с най-неочакваните особености във вселената.

Едгар Алан По цял живот се страхува от тъмното. Вероятно сред причините за възникването на тази фобия е фактът, че като малък бъдещият писател често може да бъде видян на местното гробище. Школото, в което е записан, е толкова бедно, че не за всички ученици има учебници. Находчивият преподавател по математика решава да провежда заниманията сред... могили. Всяко дете трябва да избере надгробен паметник и да пресметне колко години е живял починалият. Явно именно в този детайл от биографията на По се крие отговорът на въпроса как обикновено американско момче се превръща в автор на едни от най-мрачните и из-пълнени с мистерии зловещи разкази в световната литература.

За Виктор Юго пък се знае, че когато пише "Парижката Света Богородица", подстригва половината от косата си, както и част от своята брада, а ножицата из-хвърля през прозореца. Известният френски романист го прави, за да не се разсейва и да не му хрумне да излезе някъде: така упорито работи над творбата, че не забелязва кога се връща към предишния си външен вид. Има още една легендарна случка, свързана с Юго. Авторът на



Виктор Юго

"Клетниците" иска да разбере как творбата му се приема от читателите и през 1862 г. изпраща на издателя си телеграма, която съдържа само символа "?". И получава съответния отговор: "!". Тази кореспонденция остава в историята като най-кратката в света.

На великия Лев Толстой пък принадлежи толкова странен почерк, съдържащ такава плетеница от условни знаци и допълнения, че само съпругата на автора на "Война и мир" София Андреевна може да разчете написаното. Известният италиански психиатър Чезаре Ломброзо анализира драсканиците на главата на руската литература, без да знае на кого принадлежат, и заключава, че са направени от лека жена с психопатия (антисоциално личностно разстройство).

Прочутият Марк Твен остава в историята и като американски писател с най-странно чувство за хумор. В свободното си време бащата на "Приключенията на Том Сойер" обича да изпраща в различни вестници опровержения за своята кончина. Нещо от сорта на "Слуховете за моята смърт са силно преувеличени". В края на краищата Марк Твен до такава степен досажда на редакторите, че те се наговарят да допълват тези съобщения на писателя с думите "За съжаление".

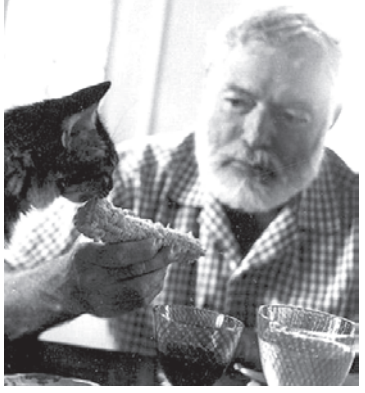
С думи обича да играе и Антон Павлович Чехов. В кореспонденцията към съпругата си Олга Леонардовна Книпер класикът на световната литература освен стандартни комплименти и нежни думи, употребява и доста необичайни обръщения: "куче", "змия", "актриска" и дори "крокодил на моята душа".

Освен общоизвестните факти за носителя на "Пулицър" (1953) и Нобелова награда за литература (1954) за повестта "Старецът и морето" съществуват и няколко по-пикантни истории, свързани с Ърнест Хемингуей. Прочул се с журналистическите си военни репортажи и като талантлив писател, авторът на "Сбогом на оръжията" остава в историята не само с романите и разказите си, но, за съжаление, и като алкохолик и самоубиец. Странно е, но един от най-значимите американски писатели е страдал и от пейрафобия (страх от публични изяви). Освен това Хемингуей не вярва на похвалите дори на най-искрените си читатели и почитатели. И на своите приятели не вярва. Не всички знаят и за слабостта на писателя към котките, като винаги в дома му има поне няколко. Веднъж получава като подарък пухкав екземпляр от породата мейнкун с генетична мутация - има шест пръста на лапата. Хемингуей се превръща в един от най-прочутите привърженици на полидактилните домашни любимци. А след смъртта на писателя през 1961 г. бившият му дом в Кий Уест, Флорида, е посещаван не само от желаещите да усетят гениалния дух на американския автор, но и от туристи, привлечени от факта, че в къщата продължават да живеят около 50 представители на следващите поколения на котките на Хемингуей (половината от които са полидактилни).



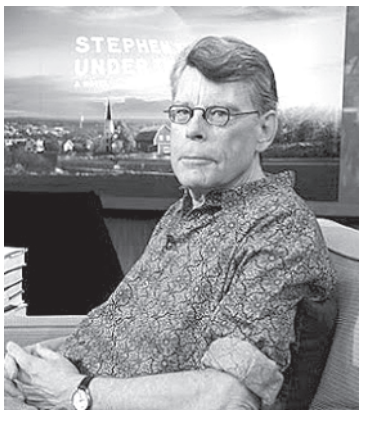
Едгар Алан По

Знаменитият френски автор Оноре дьо Балзак се труди над романите си само през нощта. Нужни са му точно 6 свещи, а щорите на прозорците държи да са плътно затворени, за да не прониква отвън и един лъч светлина. Бащата на "Шагренова кожа" смята, че тъкмо неограничената, безпределната тъмнина дава възможност и вдъхновение за истинска работа. Балзак дори се изхитрява да мести стрелките на часовниците, за да превърне деня в нощ.



Ърнест Хемингуей

Най-прочутият френски майстор на късия разказ Ги дьо Мопасан неведнъж признава, че му е неприятен един от най-популярните символи на Париж - Айфеловата кула. Въпреки това авторът на "Бел Ами" всеки ден обядва в ресторанта, разположен в най-известната извисяваща се конструкция в цял свят. Обяснението е изключително логично: само оттам не се вижда кулата, наричана от мнозина по онова време "трън в очите" и "черно грозно петно". Мопасан определя конструкцията като "висока и мършава пирамида от железни стълби с по-скоро тромав и гигантски скелет, чиято основа сякаш е направена, за да носи ужасен паметник на Циклоп, а оттам се проточва в смешен и тънък профил на заводски комин". Любопитно е също, че голяма част от парижката общественост от края на XIX век вярва, че трябва само двайсетина години да "изтърпят" проекта на известния инженер Густав Айфел.



Стивън Кинг

Не толкова отдавна - през 70-те години на миналото столетие, американски издатели смятат за проява на лош вкус писателите да пускат повече от една книга годишно. Именно заради този факт изключително продуктивният Стивън Кинг започва да подписва някои свои произведения с псевдонима Ричард Бакман. Но през 1984 г. неизвестен продавач в малка книжарница не само забелязва приликата в литературните стилове на двамата, но и открива в Библиотеката на Конгреса запис, че именно прочутият автор на романи на ужаса пише не само като Кинг, но всъщност стои и зад името Бакман. Издателите веднага са уведомени, а самият основоположник на хоръра в американската литература лично се обажда по телефона на досетливия книжар и му предлага да напише разобличаваща статия, като дори се съгласява да му даде интервю. Историята завършва със съобщение, информиращо читателите за смъртта на Ричард Бакман от "рак на псевдонима"...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ТЕНЕКИЕНА ГАЗЕНА ЛАМПА БЕЗ СТЪКЛО
ЛЕКАРСТВО ЗА УСПОКОЕНИЕ
ШИЕНЕ
СТАН, БИВАК
МАЛКА ТОАЛЕТНА ВАНА
ВОЕННА ЕДИНИЦА
ПАУЗА В ТЕАТЪР
СЛОВЕНСКИ КОМПОЗИТОР (1912-1995)
ЗЛИ ДУХОВЕ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ИЗКОПИ, РОВОВЕ
ЕПОХА
ЕДИН ОТ МЕТАЛИТЕ
ГЕРОИНЯ В ЧЕХО-СЛОВАШКИЯ СЕРИАЛ „ДНЕС В ЕДИН ДОМ“
ГОЛЯМО ПРОМИШЛЕНО ПРЕДПРИЯТИЕ
ТУРСКИ БЕЙ
ЖИВИ СЪЩЕСТВА
РЕКАТА ПРЕЗ МОНТАНА
РУСКИ ПИСТОЛЕТИ
ДАФИНОВИ КЛОНКИ
ИСТИНА С ДОКАЗВАНЕ (МАТЕМ.)
ГРАД В ПЕРНИШКО
ЛИЦЕ, ОБРАЗ НА ЧОВЕК
ПРЕЗИДЕНТ НА САЩ (1822-1885)
РЕКА В ИТАЛИЯ
ЗАГУБА В ТЕГЛОТО НА СТОКА
ЖП СПИРКИ
РУМЪНСКИ БАНКНОТИ
ТОНОВА СТЪЛБИЦА
ДЪРЖАВА В ЮЖНА АМЕРИКА
АНГЛИЙСКИ ФИЛОСОФ (1632-1704)
ВЪЖЕНА ЛИНИЯ ЗА СКИОРИ
АНАТОМИЧЕН ОРГАН
МЪЖ, КОЙТО Е АБОНИРАН
БОЛЕСТ С ПРИПАДЪЦИ
СРЕДНО-КАМЕННА ЕПОХА
ДВУЦИФРЕНО ЧИСЛО
СТРОИТЕЛЕН РАБОТНИК
ФРЕНСКИ КИНО-РЕЖИСЬОР-„ДЕ-ЦАТА НА РАЯ“ (1906-1996)
РЕКА В НИГЕРИЯ
ЗЪБИ НА ГЛИГАН
ДОНСКИ КАЗАК (1630-1671)
ВИД КЪСИ ПАНТАЛОНИ
ДРЕВНОРИМ-СКИ ПЕРИОД ОТ 15 ГОДИНИ
НАЗВАНИЕ
СОЛИ И ЕСТЕРИ НА АЗОТНАТА КИСЕЛИНА
ПРИЯТНА МИРИЗМА
СТАРА МАРКА ГЕРМАНСКИ ЛЕКИ КОЛИ
ФРЕНСКИ ПОЕТ И ЛИБРЕТИСТ (1789-1855)
РАЗКАЗ ОТ МОПАСАН
ПОЛОЖИТЕЛЕН ПОЛЮС
МОНАХ, КАЛУГЕР
МЕТАЛНА ЖИЦА
МАРКА РУМЪНСКИ ХЕЛИКОПТЕРИ
БЪЛГАРСКА РОКГРУПА
МЪЖКА ДРЕХА
СБОРНИК С РАЗКАЗИ ОТ ЕМ. СТАНЕВ
ФРЕНСКИ КАРДИНАЛ (1920-2013)
МЪЖ ОТ АЗЕРС-КИ ПРОИЗХОД
МЕДИЦИНСКИ РАБОТНИК
ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК (1811-1832)
ФРЕНСКИ ПИСА-ТЕЛ-„РЕЛСИТЕ“ (1876-1962)
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ВАРЕНО ЦАРЕВИЧНО БРАШНО
ДЪРЖАВА В АФРИКА
ПАРЧЕ ПЛАТ ЗА УВИВАНЕ ОКОЛО ФЕС
ДЪРВЕНИ ЛЕГЛА
ПОГНУСА, ОТВРАЩЕНИЕ
ПРИВЪР-ЖЕНИЧКИ НА ЛАМАИЗМА
ГЕРОИНЯ ОТ ЕДНОИМЕНЕН РОМАН НА СЕНКЕВИЧ
ПОРЪЧИТЕЛ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
СТОЛИЦАТА НА ЕСТОНИЯ
ОСТРИЕ НА ПЧЕЛА
ГАРАНТИРАНЕ
ОТГОВОРНОСТ ЗА СТАНАЛА ЩЕТА
ЖИВО СЪЩЕСТВО
МЕБЕЛ С ЧЕК-МЕДЖЕТА
НАРОДНИ ОБЛЕКЛА
ГРУПА ОТ ПТИЦИ (МН.Ч.)
СТОПЕНА СВИНСКА МАЗНИНА
ЯМА, РОВ
ИМЕНИЦА НА 5 МАЙ
КЬОШЕТА
БОЯ ЗА КОСА
ДЪБ (АНГЛ.)
РЕКА В ЯПОНИЯ
ФРЕНСКИ КИНОАРИТСТ (Р.1925)
БЪЛГАРСКИ ЦАР (997-1014)
МУЗИКАНТ НА ОРГАН
МУЗИКАЛНА НОТА
ЕФЕКТЕН НОМЕР
ГОЩАВКА СРЕД ПРИРОДАТА
ВРАТОВЕ

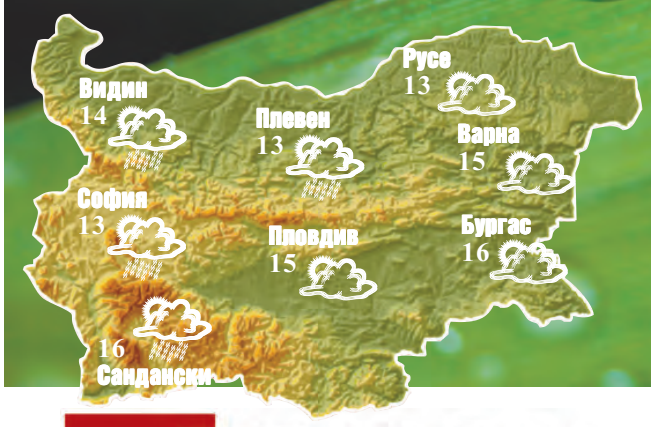
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	К	■	К	■	Л	■	Б	■	О	■	И	■	П	■
Ф	А	Г	О	Т	И	С	Т	■	Н	О	З	Д	Р	А
■	Н	А	Л	О	Г	■	С	К	О	Р	П	И	О	Н
А	Д	М	И	Р	А	Л	■	И	Н	Ф	О	■	С	Е
■	И	Б	Е	■	В	А	А	Л	■	И	В	К	О	В
Ю	Д	А	■	А	Н	К	Л	А	В	■	Е	Р	■	А
■	А	■	С	К	И	Т	И	■	И	Н	Д	И	Й	■
О	Т	П	У	С	К	А	■	О	З	И	■	Т	О	Т
■	■	А	К	Е	■	Т	О	П	О	Л	Н	И	Ц	А
О	Х	Е	Н	Р	И	■	Г	И	Н	■	О	К	О	П
■	О	Л	О	■	Х	Е	Р	А	■	Г	Л	А	В	А
А	Н	Я	■	А	Т	Л	Е	Т	К	А				
■	О	■	И	Л	И	Е	В	■	О	С				
П	Р	Е	С	Т	О	Й	■	А	С	Т				
■	А	Т	Л	А	З	■	И	Б	А	Р				
А	Р	И	Я	■	А	У	Л	А	■	О				
■	■	К	М	А	■	Ж	И	Т	Е	Л				
О	Д	А	■	Ф	И	А	Т	■	М	О				
■	И	■	С	Е	К	С	О	Л	О	Г				
А	С	Т	И	К	А	■	Н	Е	Н	И				
■	К	О	Н	Т	Р	А	■	С	А	Я				

РЕЧНИК: Адамич, Грант, Индикт, Карне, Мезолит, Оноре, „Тоан“.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде слънчево. Минималните температури ще са между минус 1-4 градуса. Ще духа слаб западен вятър. Максималните температури ще са между 11-16 градуса. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното. Над планините ще бъде слънчево. Ще духа умерен до силен вятър от запад-северозапад. Температурата на 1200 м ще е около 8 градуса, на 2000 м - около 1. По Черноморието ще бъде предимно слънчево. След обяд ще се появи слаб до умерен западен-северозападен вятър. Максималните температури ще са 12-14 градуса. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала. Температурата на морската вода е 5-6 градуса.

Изгледи за

4 максимални **13°/16°**

5 максимални **17°/18°**

В събота и неделя ще има незначителна средна и висока облачност. Минималните температури ще са от 1 до 6 градуса. Дневните ще бъдат от 10 до 16, на места до 17, 18 градуса. Вятърът ще бъде слаб.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07:00 Денят започва
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура
10:55 Военен ритуал за издигане на Националния трибагреник
11:20 Денят започва с Култура на 3 март Културен информационен блок
12:00 По света и у нас
12:40 Възрожденски разкази спектакъл на ансамбъл „Чинари“
14:30 Лачените обувки на незнайния воин игрален филм /България, 1979г./, режисьор Рангел Вълчанов, в ролите: Борислав Цанков, Иван Стоичков, Славка Анкова и др.
15:55 Празничен концерт на Гвардейския представителен духов оркестър
17:10 Известният непознат Иван Стоянович /Аджелето/ документален филм /България, 2015г./, режисьор Светослав Овчаров
18:25 Тържествена заря-проверка по случай Националния празник на Република България пряко предаване от площад „Народно събрание“
19:15 България от край до край 4 /9, последен епизод/
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:20 Парламентарни избори 2017: Гласовете на България
20:50 Спортни новини
21:00 Потъването на Созопол игрален филм /България, 2014г./, режисьор Костадин Бонев
22:45 БГ рок симфони концерт на Симфоничния оркестър на БНР
00:15 Денят започва с Култура /п/
02:35 Вяра и общество с Горан Благоев /п/

bTV

06:00 „Пингвините от Мадагаскар“ - анимация
07:00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Звезди пеят за България“ - концерт на „Билла“ в зала „Арена Армеец“
15:00 „Чужденецът“ - комедия, романтичен (България, 2012), режисьор - Ники Илиев, актьори - Георги Кадурин, Любомир Ковачев, Саня Борисова, Ники Илиев, Катрин Готие, Елен Колева, Валентин Гошев, Асен Блатеч...
17:00 „Двойникът“- комедия (България, 1979), сценарист - Братя Мормареви, режисьор - Николай Волев, актьори - Тодор Колев,Надя Тодорова, Павел Поппандов, Анета Сотирова, Йорданка Кузманова, Радосвета Василе...
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 673
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Шоуто на Слави“
22:00 „Комиците“ - комедийно шоу
22:30 „Темната кория“ - комедия, драма (България, 1977), сценарист - Никола Статков, режисьор - Орфей Цоков
00:00 „Мутра по заместване“- сериал, с. 1, еп. 9,10
01:00 „Малки сладки лъжкини“ - сериал, с. 5, еп.3

NOVA

07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Хотел Трансилвания“ (премиера) - анимационен филм
14:30 „Събудих се на 30“ - с уч. на Дженифър Гарнър, Марк Руфало, Джуди Гриър, Анди Съркис, Кати Бейкър и др.
16:30 „Малката булка“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездието“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Аз обичам България“ - предаване на NOVA, нов сезон
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Мотив“ - сериен филм, 3 сезон
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:15 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
04:00 „Събудих се на 30“ - с уч. на Дженифър Гарнър, Марк Руфало и др. /п/

БНТ 1

06:00 Марина Яковлева, Евгений Леонов-Гладишев във филма „Корпусът на генерал Шубников“
07:30 Всеволод Санаев, Марк Бернес във филма „Това се случи в милицията“
09:00 Новини
09:10 За юбилея на Елена Соловей. Филмът „Робиня на любовта“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 Елена Соловей, Никита Михайловский, Татяна Аксюта във филма „Дори не Ви се е присънвало...“
13:00 Премиера. „Нулева Световна“. Многосериен филм
15:05 Премиера. „Те искаха да ме взривят“. Изповед на един руски моряк“
16:05 Цветен филм. „Небесен плужек“
17:45 Премиера. Юбилей на Николай Расторгуев
20:00 „Време“
20:20 Премиера. Мария Аронова, Мария Кожевникова, Ирина Рахманова във филма „Батальон“
22:25 Наталия Андрейченко, Николай Бурляев, Инна Чурикова, Виктор Проскурин във филма „Военно-полеви роман“
00:05 Премиера. Олег Гаркуша, Авдотя Смирнова във филма на Алексей Балабанов „И аз искам“
01:30 Улдис Пуцитис във филма „Хотел „При загиналия алпинист“
02:50 Евгений Леонов, Владимир Басов, Олег Басилашвили, Леонид Куравлев в комедията „Смешни хора!“

ОВЕН

Днес, ако сте убедени в себе си, работете и скоро ще имате не една причина да се похвалите с успехи.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Денят е много добър за събиране на бизнес информация и попълване на знанията. Анализирайте пропуските си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес използвайте времето си за попълване на знания, за анализи и разпознаване на пропуски.

22 май - 21 юни

РАК

Днес може да се срещнете с много бюрократични проблеми, както и с недобро общуване с бизнес партньори.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днес градивното ви отношение към всички събития около вас ще ви помогне да осъществявате плановете си.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Обективната ви оценка за събитията днес е важна, ще ви помогне по-лесно да намерите верните решения.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

В края на деня ще се отдадете на приятни занимания, които ще ви помогнат да се разтоварите от стреса.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес връзката ви с половинката навлезе в нов етап, ще се радвате на взаимно разбиране и подкрепа.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днес любовта и милосърдието ще подсилят желанието ви да сте полезни, ще има кой да предложи помощта си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Бъдете либерални към близките си и не ги ограничавайте в правото им да следват собствените си мечти.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Днес в работата ще имате успех, ако сте честни и почтени, а обратното ще доведе до доста разочарования.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Пазете се от нервни изблици, за да не си докарате излишно стрес. Успокойте се като излезете сред природата.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

РЕЗУЛТАТИ

ПЪРВА ЛИГА, XXII КРЪГ

Черно море - Берое 1:0 Балджийски (81), **ЧК**: Д. Георгиев (49-Чм); **Нефтохимик - Лудогорец 1:1** 0:1 Марселиньо (77) 1:1 Ил. Миланов (88); **Пирин - Локо Пд 1:0; Локо ГО - Монтана 0:1; ЦСКА-Сф - Ботев Пд 0:0; Дунав - Левски 2:2; снощи: Верея - Славия.**

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	22	18	3	1	57:17	57
2. ЛЕВСКИ	22	13	6	3	34:14	45
3. ЦСКА-СФ	22	12	6	4	31:10	42
4. ЧЕРНО МОРЕ	22	10	5	7	25:22	35
5. ЛОКО ПД	22	9	7	6	29:24	34
6. ДУНАВ	22	9	5	8	26:26	32
7. ПИРИН	22	8	4	11	25:31	28
8. БОТЕВ ПД	22	8	4	10	31:39	28
9. БЕРОЕ	22	7	5	10	20:24	26
10. СЛАВИЯ	21	7	3	11	26:33	24
11. ВЕРЕЯ	21	6	5	10	17:30	23
12. НЕФТОХИМИК	22	5	5	12	22:33	20
13. ЛОКО ГО	22	4	7	11	15:29	19
14. МОНТАНА	22	3	3	16	14:40	12

XXIII кръг: утре, 12.30: Монтана - Дунав (Диема, гл. с. Тихомир Алексов); 14.30: Левски - ЦСКА-Сф (Диема спорт, Никола Попов); 17.30: Локо Пд - Локо ГО (Диема спорт, Станислав Тодоров); неделя, 12.30: Славия - Нефтохимик (Диема спорт 2, Владимир Вълков); 15.00: Верея - Черно море (Диема спорт 2, Николай Йорданов); 17.30: Лудогорец - Пирин (Диема спорт 2, Драгомир Драганов); понеделник, 17.30: Ботев Пд - Берое (Диема спорт, Ивайло Стоянов).


Снимка АНСА

Римски полицаи ограничават безредиците, организирани от фенове на Лацио и Рома след първия полуфинал мач за Купата на Италия

„СИНИ" И „ЧЕРВЕНИ" СЕ МЛАТЯТ И В РИМ

Фенове на Левски и ЦСКА са били в агитките на Лацио и Рома за първия полуфинал за Купата на Италия, който завърши с победа на "орлите" с 2:0 в сряда вечерта. След столичното дерби са се провели и традиционни сбивания между тифозите на двата отбора, като в тях са участвали и българи. Ултраси на Левски пристигнали в Рим да подкрепят Лацио, а опонентите им от ЦСКА били в агитката на Рома, твърди Блиц по информации на италиански медии. В боевете са участвали и фенове от Полша и Англия, които също се побратимиха с агитките на "орлите" и "вълците". Според изданията, ултраси на Лацио и Рома пък са потеглили вчера за България заедно със сънародниците ни, които се прибират от Рим. Те ще върнат жеста и ще подкрепят своите съмишленици на трибуните на "Васил Левски" за дербито между Левски и ЦСКА утре.

Изгониха Топчо

Ники Митов води Левски в дербито утре, шефски син го свири

Николай Митов е новият треньор на Левски. Той замени Елин Топузаков, който бе изгонен, след като в първите 3 кръга през 2017 г. "сините" спечелиха само 2 точки. Досега роденият в Смолян и юноша на Левски треньор водеше лидера във Втора лига Септември Сф, но разтрогна договора, за да се върне на "Герена". През пролетта на 2013 г. той за няколко месеца беше начело на Левски, но бе уволнен след резил в Лига Европа. В предпоследния кръг на шампионата тимът му победи Лудогорец с 1:0 с гол в добавеното време и тогавашният собственик на клуба Тодор Батков се изцепи, че най-сетне се е намерил точен треньор. Когато всички предчувстваха триумф с титлата, "сините" се издъниха" и завършиха 1:1 със Славия на "Герена" и шампион стана отново Лудогорец. През лятото тимът отпадна във II квалификационен кръг на Лига Европа от Иртиш Павлодар (Каз). Митов ще дебютира утре в дербито с ЦСКА-Сф, след като Топчо обяви, че е освободен.

"Исках да водя срещата с ЦСКА-Сф, но шефовете са взели това решение. Мачът е много важен за отбора, който трябва да излезе от тежката ситуация. Не се чувствам предаден по никакъв начин от футболистите. Със сигурност напускам клуба след 20 години, като няма да остана на работа в Левски. Не искам да вкарвам напрежение преди мача. Не желая да влизам в подробности дали съм обиден. Пожелавам успех на отбора", обяви Топузаков. Той води "сините" от октомври 2016 г., след като преди това бе помощник на напусналия Люпко Петрович. Под негово ръководство Левски има 6 победи, 4 загуби и 3 равенства.

Синът на изпълнителния директор на БФС Антон Попов - Никола, ще ръководи мача, който е от 14.30 ч. на Националния стадион "Васил Левски". Попов, който е рефер №1 за 2016 г., за първи път в кариерата си получава наряд за такъв напечен двубой. Този сезон той е свирил 3 срещи на ЦСКА-Сф, в които "червените" имат 2 победи (над Славия и Локо ГО) и 1 загуба (от Лудогорец). Свирил е само един двубой на Левски - 2:2 като гост на Локо Пд. Последният му мач в Първа лига беше на 26 февруари при победата на Славия над Черно море (2:1), когато изгони треньора на варненци Георги Иванов. Тогава Гонзо тръгна да го бие в средата на второто полувреме, несъгласен с отсъжданията му.

За асистенти на Попов в дербито са назначени Веселин Мишев и Георги Тодоров. Четвърти съдия ще бъде Борислав Колев, а допълнителни рефери са Стефан Апостолов, син на кмета на Симитли Апостол Апостолов, и Георги Иванов. Съдийски наблюдател ще е бившият шеф на съдиите Костадин Гергинов.

Божидар Митрев се завърна в Левски. Вратарят подписа за 1,5 г. и може да дебютира още утре в дербито с ЦСКА-Сф. Националът на България е получил офертата от спортния директор на "сините" Даниел Боримиров, който се е спрял на него, след като стана ясно, че титулярът Боян Йоргачевич е аут до края на сезона. Досега алтернатива на сърбина бяха младоците Николай Кръстев и Димитър Шейтанов. За да подпише с Левски, 29-годишният Митрев разтрогна с молдовския Шериф Тираспол, където бе от 2015 г. Стражът има общо 52 мача за "сините" между 2006 и 2012 г., а също така и 10 за "трикольорите".

"Когато ми се обади Боримиров, изобщо не се замислих и веднага се съгласих. Основната цел е на първо време да си върнем духа в мачовете и да започнем отново да побеждаваме, а с времето - ще видим. Следих Левски във всеки мач и съм готов за предизвикателството. Ако не осъзнавах какво правя, щях да остана в Шериф. Помолих ги да разтрогна и се отказах от много неща, само и само да се върна. В такива периоди трябва да бъдем единни и да действаме със сърце. Левски го има повече от 100 години и ще го има много повече от това. Винаги ще има трудни и хубави периоди, а срещу трудните трябва да се борим", каза Митрев.

Освен Йоргачевич аут за мача с "червените" е още Димитър Пиргов, който продължава да лекува контузия. Антон Огнянов е наказан, а под въпрос са капитанът Веселин Минев и Александър Д. Александров. Само Бабатунде Адениджи е възстановен след контузията от мача с Дунав, а националът Георги Костадинов е на линия след изтърпяното наказание.

Произведено в България

Сър Пижо и Мис Пенда

Иван ЧЕНЧЕВ



Всички знаем, че традициите в Англия са по-силни от действащ закон. Но тези дни се оказа, че една от емблемите на Лондон - футболен клуб Челси, спази българска вековна традиция. Звездите на този отбор се закичиха с мартеници! Сър Пижо и Мис Пенда, а, какво ще кажете? Всичко това благодарение на наш сънародник и добър мой приятел - Кирил Евтимов. Той обясни на играчите от Челси смисъла на мартениците и факта, че нито една друга държава няма подобен обичай. Мисля си, че тук всякакви посолства, консулства и представителства на страната ни нямаше да свършат по-добра рекламна работа в сравнение с идеята на Евтимов. Защото тази негова инициатива е влязла в официалната програма на отбора и разпечатана върху съответните брошури. Браво на Киро! Така се прави. Но има и още от него. Преди историята с мартениците, Евтимов дари с българско оряховско вино капитана на Челси Гари Кейхил. Тази снимка също обиколи социалните мрежи и в Англия. Изобщо, страхотна маркетингова акция за България. Този път новините от Острова с роден оттенък, са положителни. Можело, а?

Иначе светът на спорта съвсем наскоро ни шокира с друго. Някой си Кайри Ървинг, който е баскетболист на американския Кливланд Кавалиърс в НБА, коментира в интервю, че планетата Земя всъщност е... плоска. „Истината е пред очите ни, но ни лъжат. Учили са ме, че Земята е кръгла. Но ако наистина мислите за нея като за един голям пейзаж и начина, по който пътуваме и по който се движим, може ли да си представите, че се въртим около Слънцето и всички планети са подравнени, въртящи се в специфични дни и стоящи перпендикулярно, тогава какво се случва с тези планети?", изуми спортистът. „Всичко, което се праща в Космоса, или което казват, че пращат, не се връща обратно. Няма никаква конкретна информация освен тази, която ни предоставят. По този начин те поставят в ситуация, в която са избрали в какво да вярваш и в какво да не вярваш„, не се отказва от теорията си Ървинг, който е учил една година в Университета "Дюк". Естествено, шегите с неговите познания станаха повече от китайците и индийците, взети заедно. Е, признавам им на американците - ние такъв спортист си нямаме. За щастие, де. Дадох ви това просто като щрих от пъстрия живот на спортистите.

Дали е плоска земята, мисля, че е ясно. Но още по-ясно е, че Пижо и Пенда и като Сър и Мис, и като хаджии, са си наши. И е приятно, когато световни спортни звезди, които гледаме само „по телевизора", им се радват от сърце. Да, мартениците ни, традициите ни, вече са обиколили планетата и ще продължат да го правят без значение дали на кръгла или плоска повърхност.

А така всъщност живее България извън собствените си предели.

Снимка FCVEREYA.BG



Иван Бандаловски (вляво) позира с шалче на Верея, след като парафира с новака в елита

ВЕРЕЯ ПРИБРА БАНДАЛОВСКИ

Верея прибра бившия национал Иван Бандаловски. Десният защитник подписа с новака в елита до края на сезона в опит да възроди кариерата си. Юношата на Левски не е играл от май миналата година. През лятото той разтрогна със сръбския Партизан и оттогава бе без отбор. "Разбрахме се бързо и се радвам, че отново ще играя. Смятам, че мога да помогна на амбициозния проект на клуба", каза Бандата, бивш капитан на ЦСКА. Бранителят има 16 мача за мъжкия национален отбор на България.

ПЪРВА ТРЕНЬОРСКА ОСТАВКА ЗА 2017 Г.

Иван Колев напусна Локо ГО. Това е първата треньорска оставка през 2017 г. Тя дойде след домакинската загуба от последния в класирането Монтана с 0:1 в сряда. Срещата на ст. "Локомотив" беше опашкарското дерби на Първа лига. Колев настоял да се свика Управителният съвет и обявил решението си да си тръгне. Шефовете на новака са се съобразили с желанието му заради създалото се обществено недоволство в града. Временно негов заместник ще е досегашният му помощник Милчо Сирмов. Колев пое Локо в началото на октомври, като смени Ангел Червенков, а дебютът му бе успешен пак срещу Монтана и завърши с победа с 4:2 като гост. Последната победа на горнооряховци обаче е от 25 ноември - 1:0 над Пирин.

www.duma.bg



Снимка БГНЕС

Легендата на тениса Роджър Федерер се прощава с публиката на турнира в Дубай от категорията АТП 500 след шокиращата загуба от Евгени Донской (Рус, №116) с 6:3, 6:7 (7), 6:7 (5) във II кръг. Маестрото пропилия 3 мачбола, а в третия сет поведе с 5:2, но руснакът се добра до тайбрек. В него швейцарецът отново водеше с 5:1, но Донской наниза 6 поредни точки, за да триумфира

Левски уволни Топузаков преди дербито



Стр. 39

1300 участници на таекуон-до в София

Владимир НИКОЛОВ

Рекорден брой над 1300 състезатели от 40 държави ще участват утре и в неделя в Открит турнир по таекуон-до в олимпийската версия WTF в зала "Арена Армеец" в София. Състезанието е генерална проверка за Европейското първенство за младежи (6-9 април), което ще се състои в същата зала и ще е основният тест за готовността на страната ни да приеме световното първенство догодина. Турнирът тази година получи престижната категория G1 и това го прави първото ранкингово състезание, одобрено от Световната таекуон-до федерация (WTF) и Европейския таекуон-до съюз.

За турнира пристига един от най-добрите треньори в света - Драган Йович с олимпийската шампионка от Лондон 2012 Милица Мандич и с вицешампионката от Рио 2016 Тияна Богданович. Ще дойдат и белгийците Кетби Си Мохамед и Жауад Ашаб, които участваха в Рио 2016, а техният треньор е един от най-добрите през последните две години.

В нашия отбор пък е Йордан Колев, европейски вицешампион за младежи до 21 г.

Турнирът е за всички възрастови категории, а финалите в двата дни са от 17 ч. Като наблюдател и оценител на организацията в София е Парк Санг Хюн от Световната таекуон-до централа (Kukkiwon), с която през април ще подпишем споразумение и България ще стане център на таекуон-до за Европа.

Барса ще има нов треньор

Букмейкъри приемат залози и за Христо Стоичков

Христо Стоичков е сред вариантите за нов треньор на Барселона. Българинът е в топ 30 на кандидатите за заместник на Луис Енрике, който напуска след края на сезона. Камата е с шанс 50:1 да поеме каталунския тим от лятото. Същия коефициент букмейкърски къщи предлагат за Рафаел Бенитес и Тиери Анри. Фаворит е аржентинският наставник на Севиля Хорхе Сампаоли, който се ползва с уважението на сънародниците си Лионел Меси и Хавиер Масчерано и на другия лидер в съблекалнята Неймар. Настоящият мениджър на Евертън и също бивш ас на Барса Роналд Куман и Хосеп Гуардиола (Ман Сити) са следващите двама с шансове според букмейкърите, а Томас Тухел (Борусия Д) и Ернесто Валверде (Атлетик Б) доформят топ 5.

Енрике обяви изненадващо напускането си. Той хвърли бомбата в края на пресконференцията след разгромната победа над Спортинг Хихон с 6:1.

"Искам да приключа тази пресконференция по различен начин. Обявявам, че няма да бъда треньор на Барса през следващия сезон. Решението е трудно, но добре обмислено. Смятам, че трябва да бъда справедлив и честен спрямо това, което мисля. Какъв е мотивът? Начинът на живот, трябва наистина да живееш с тази професия. Остават ни 3 страстни месеца футбол. Положението ни е сложно, особено в Шампионската лига. С помощта на всички обаче можем да обърнем развоя", обяви Енрике. С Барса той има 8 трофея от 2014 г. насам.

Божинов с преводач и шофьор в Китай

Българският нападател Валери Божинов даде интервю за италианското издание „Tuttomercatoweb" и се похвали с любопитни подробности около новия си живот в китайския Мейджоу. 31-годишният бивш национал и бивш футболист на Ювентус, Манчестър Сити, Левски и Партизан подписа договор с местния клуб и ще получи 1 милион евро за изявите си до края на сезона.

„Живея в хотел в Мейджоу. Това е град с население от 4 милиона жители. Според китайските стандарти е малък град, но населението му е повече от половината на България. Клубът ми предоставя най-добрите условия. Имам личен асистент, който ме следва навсякъде. Имам и шофьор", похвали се Божинов.

„Мис Великобритания" се влюби в REFAN GOLD COLLECTION

Новата линия спечели наградата „Най-модерен парфюм на годината" на Бала на Топмоделите



Новата линия REFAN GOLD COLLECTION бе най-коментираният аромат на престижното светско събитие „Бал на Топмоделите". Организаторът Евгени Минчев връчи награди на най-добрите модни продукти, най-добре облечените звезди, най-известните родни изпълнители и др.

Парфюмното бижу на REFAN грабна безапелационно „златото" за „Най-модерен парфюм на годината" в категорията FASHION IDOL 2017. REFAN GOLD COLLECTION очарова журито и спечели признанието с луксозната златна опаковка, в съзвучие със светския блясък на събитието. Изисканата серия предлага както индивидуални парфюми, така и елегантно оформени комплекти. Те включват парфюм и козметика за тяло в еднаква ароматна гама - за дамите: душ-гел и лосион за тяло, а за господата: шампоан и душ-гел. Чрез тях преживяването от използването на неустоимите ухания е изключително.

Пищният Бал на Топмоделите с дрескод „ангели и перли" се проведе в клуб Planet Sofia и събра над 450 гости от родния бизнес и светски елит. Негов специален гост беше „Мис Великобритания - Вселена 2016" Джейми Лий Фоукнър, която получи комплект REFAN GOLD COLLECTION и наистина се влюби в неговия аромат.

Дама на домакина Евгени Минчев беше новоизбраната „Мис Плеймет 2017" Маги Бадер, а сред родните звезди се откроваха изпълнителите Емануела, Борис Дали, Невена Пейкова, Владо Димов.

Няколко носителки на титлата „Мис България" - Роси Иванова, Жени Калканджиева, Габриела Кирова, Марина Войкова добавиха изисканост. Топмоделът от Македония Рената Чапароска получи приза FASHION IDOL 2017 на годината.

Томбола с куп награди, коафьорско шоу и много изненади направиха вечерта емоционална и незабравима за присъстващите.



ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.30 Несебър - Витоша
21.45 Бирмингам - Лийдс
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.15 Аугсбург - Лайпциг
ПО БНТ HD
БИАТЛОН
11.50 СК в Пьонгчанг (спринт, мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ БЯГАНЕ
13.15 СП в Лахти
ЛЕКА АТЛЕТИКА
19.15 ЕП в зала в Белград
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АЛПИЙСКИ СКИ
4.00 СК в Джунсун (жени)

Утре
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
12.30 Монтана - Дунав
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.30 Левски - ЦСКА-Сф
17.30 Локо Пд - Локо ГО
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Ман Юнайтед - Борнемут
19.30 Ливърпул - Арсенал
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия Д - Байер
19.30 Борусия М - Шалке
ПО РИНГ
16.00 Рома - Наполи
21.45 Милан - Киево
ПО СПОРТ+
17.15 Ейбар - Реал М
21.45 Барселона - Селта
ПО БНТ 1
АЛПИЙСКИ СКИ
13.25 СК в Кранска гора (мъже)
БНТ HD
10.25 СК в Кранска гора (мъже)
БИАТЛОН
13.20 СК в Пьонгчанг (преследване, мъже)
БАСКЕТБОЛ
16.00 ЛУКойл Академик - Балкан
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ БЯГАНЕ
14.15 СП в Лахти
СКИ СКОКОВЕ
17.00 СП в Лахти
ЛЕКА АТЛЕТИКА
19.00 ЕП в зала в Белград
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ
4.00 СК в Джунсун (жени)

В неделя
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
12.30 Славия - Нефтохимик
15.00 Верея - Черно море
17.30 Лудогорец - Пирин
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Тотнъм - Евертън
18.00 Сандърланд - Ман Сити
ПО ЕВРОСПОРТ 2
18.30 Хамбургер - Херта
ПО РИНГ
16.00 Удинезе - Ювентус
21.45 Болоня - Лацио
ПО Ф+
17.15 Атлетико М - Валенсия
ПО БНТ 1
АЛПИЙСКИ СКИ
13.25 СК в Кранска гора (мъже)
БНТ HD
МОТОКРОС
7.00 Гран при на Индонезия
10.25 СК в Кранска гора (мъже)
БИАТЛОН
12.35 СК в Пьонгчанг (щафета, мъже)
БАСКЕТБОЛ
16.00 и 18.30 Купа на България (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ БЯГАНЕ
14.15 СП в Лахти
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 Париж-Ница (I етап)
ЛЕКА АТЛЕТИКА
18.00 ЕП в зала в Белград