ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 СТ.

ПЕТЪК | 24 МАРТ | 2017 ГОДИНА/26 | БРОЙ 59 (7656)



КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО НА ГЛАСОВЕ Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 24 МАРТ 2017

СОЦИОЛОЗИ:

Резултатът от изборите ще се решава в последните часове

БСП, ГЕРБ, „Обединени патриоти”, ДПС и „Воля” сигурни в следващото Народно събрание, сочат четири агенции

Броени часове преди парламентарните избори победителят не е ясен. Това сочат проучвания на четири агенции в предпоследния ден от предизборната кампанията. “Афис”, “Алфа Рисърч”, “Галъп” и Институтът за модерна политика дават равен шанс на БСП и ГЕРБ. Освен водещите партии агенциите са категорични, че в Народното събрание ще намерят място “Обединени патриоти”, ДПС и “Воля”. Също така не отписват шансовете на коалициите “Реформаторски блок - Глас Народен” и “АБВ - Д21” да прескочат четирипроцентовата бариера за влизане в парламента.

От “Афис” посочват, че социалистите имат предимство сред твърдо решените да гласуват. Ако изборите бяха днес, за ГЕРБ биха гласували между 27,3% и 31,2%, а за БСП - между 28,8% и 30,4%. 12% ще преценят за кого да гласуват в последния момент и те ще решат интригата кой ще е победител, твърдят от агенцията. След БСП и ГЕРБ от агенцията поставят “Обединени патриоти” (8,8%-12%), ДПС (8,8%-10,2%) и “Воля” (5,6%-7,1%). Социолозите очакват по-голяма избирателна активност в сравнение с предишните парламентарни избори през 2014 г.

От “Алфа Рисърч” също потвърждават влизането на пет партии в парламента. По техните данни за ГЕРБ ще гласуват 31,7%, а за БСП 29,1%. Агенцията дава много близки резултати “Обединени патриоти” (8,9%) и ДПС (8,4%). За партията на Веселин Марешки прогнозата е 6,8%. На границата остават “Реформаторски блок - Глас Народен” с 4% и “АБВ-Д21” с 2,9%.

От Института за модерна политика дават преднина на БСП - 29%, а за ГЕРБ - 28,5%. Следващите три партии също са с много близки резултати - “Обединени патриоти” (10,1%), “Воля” (9,6%) и ДПС (9,1%). “Реформаторски блок - Глас Народен” и “АБВ-Д21” събират около 4%.

27,1% от анкетираните от “Галъп” казват, че ще подкрепят ГЕРБ, а 26,5% ще подкрепят БСП. След тях се нареждат “Обединени патриоти”, които могат да спечелят 12,3% от подадените за партии или кандидати действителни гласове, ДПС - 9,7%, “Воля” - 8,2%. Интересното в проучването на “Галъп” е ДОСТ. Те наричат партията на Лютви Местан “важна неизвестна”. Според данните ДОСТ би взела 2,9%, с което изпреварва коалиция “АБВ-Д21”, която събира 2,6%.

От всичките проучвания става ясно, че изходът от вота ще се решава в последните часове. Колебаещите се за кого да гласуват ще вземат решението си на база поведението на политиците в деня за размисъл и в самия ден на гласуването.

Елена Йончева заведе дело срещу Бойко Борисов

Журналистката и водач на листата на “БСП за България” в Хасково Елена Йончев заведе дело срещу лидера на ГЕРБ Бойко Борисов. Това съобщи тя във фейсбук. Исковата молба беше внесена от адвокатите в Софийския районен съд. “Вярвам, че това е битка срещу тези, които смятат, че могат да продължават безнаказано да клеветят, да лъжат, да заплашват. Това е битка за повече честност и морал. Вярвам, че нашето общество се нуждае от лидери с достойнство. Те трябва да носят отговорност за своите думи и дела”, пише Йончева. По думите ѝ, “ако Бойко Борисов си позволява така да клевети и заплашва български гражданин, който е казал критични думи за него и неговото управление, представете си как би постъпил с всеки един българин, който няма тази трибуна”.

Адвокатите на журналистката ще настояват за обезщетение, което ще бъде дарено на кампанията “Повече българчета за България.”



Водачът на листата на Коалицията “БСП за България” в Хасковския избирателен район Елена Йончева се обяви против изграждането на временна площадка за бежанци край българско-турската граница на територията на областта. Тя се срещна с жители на с. Капитан Андреево

Двама напуснаха листата на ДОСТ в Бургас

Дни преди вота двама кандидати от листата на ДОСТ в Бургас са напуснали предизборната надпревара, става ясно от местни източници.

Според местни информирани, причината е в скандали вътре в новата коалиция. На 22 март, четири дни преди вота, 11-а в листата на КП “Обединение ДОСТ-НПСД” в Бургас Сабрие Осман Хасан е подала заявление за отказ от участие в изборите. Мотиви не се споменават, но според запознати ставало дума за дълбоко разочарование.

Миналата седмица е заличена регистрацията на кандидата за народен представител Айлин Шерафедин Читак, която беше на пето място в кандидатската листа на КП “Обединение ДОСТ-НПСД” в Бургас.

РИК в Кърджали с призив преди изборите заради плакати

Районната избирателна комисия в Кърджали се обърна с призив към участниците в изборите да спазват добрите нрави и да не въздействат върху избирателите с цел заблуждение. Причината е плакати, които се разлепят часове преди вота.

Председателката на РИК в града Антоанета Юрукова обясни, че получават десетки писма от партии, че върху техните плакати се лепнати други, също така дадени партии късат и увреждат постерите на опонентите си. Юрукова обяви, че има и злоупотреба и с билбордове. “Примерно билбордът е на партия Х, а партия У е поставила върху него своя номер в бюлетината”, каза председателката на РИК.

От комисията призовават и политическите сили да поставят агитационни материали само на определените за това места.

НСО ще нарежда на полицията да разчиства пътища и ще вика барети

Националната служба за охрана (НСО) вероятно ще се сдобие с още правомощия и това ще стане с инструкция за взаимодействието ѝ с МВР, която е публикувана за обществено обсъждане.

Според документа по искане на НСО областните шефове на МВР ще осигуряват безпрепятственото придвижване на охраняваните от службата лица при пътуването им в страната. Освен това НСО ще може при необходимост да вика и служители на Специализирания отряд за борба с тероризма - т.нар. барети.

След като дълги години НСО работеше без закон, преди две години парламентът най-накрая извади службата от правния вакуум. НСО получи и някои чисто полицейски функции, като например правото да задържа нарушители, като предложената наредба регламентира как да става това. Гардовете на НСО трябва да уведомяват полицията при подобни случаи, след което да ѝ предават задържаните нарушители със съответни протоколи.

В наредбата не се предвижда някаква форма на граждански контрол при взаимодействието между НСО и МВР.



В Стара Загора служебният министър на отбраната Стефан Янев тържествено посрещна 32-я контингент на Българската армия, участвал в мисията на НАТО в Афганистан “Решителна подкрепа”

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 24 МАРТ 2017

„Не мога да разсъждавам в нюанси. При мен „Да“ е „Да“, а „Не“ е „Не“

КОРНЕЛИЯ НИНОВА СПОДЕЛЯ КАКВО ВИЖДА КАТО НЕДОСТАТЪК В СЕБЕ СИ

Корнелия Нинова: Сигурна съм в победата

Лидерът на БСП има три екипа и три плана за управление, които да реализират успеха на изборите

“Сигурна съм в победата. Сигурна съм заради това, което видях в България - много енергия, много желание за промяна, много очакване към нас. Имам 3 плана и 3 екипа, с които знаем какво трябва да правим от 27 март нататък.” Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова по Нова телевизия.

Няма да има “голяма коалиция” БСП и ГЕРБ и тази спекулация трябва да спре, призова Нинова. Тя категорично отхвърли възможността и за съюз с формацията на Веселин Марешки. Крадецът вика дръжте крадеца, коментира Нинова изявлението на Борисов, че БСП не може да направи промяната. “В ГЕРБ са ченгетата. При тях са децата на номенклатурата. Лиляна Павлова е внучка на партизанин. Цецка Цачева е бивш партиен секретар на БКП. Самият Борисов напуска МВР, за да запази партийната си книжка”, подчерта Нинова.

“Няма “те” и “ние”. Пенсиите се плащат от всички работещи хора. Това са нашите осигуровки, които даваме. Не ги носи Борисов от Банкя, от къщи, за да казва - те ги вдигат, ние ги плащаме!”, категорична е Нинова. БСП е за това семействата с деца, които работят, да плащат с 50 лв. по-малко данък и това ще струва на бюджета към 200 млн. Между 7000 и 10 000 души са тези, които имат месечни доходи над 10 000 лв. и на тях данъкът ще бъде увеличен с 20%. Според Нинова това уравновесява по-ниския данък за работещите семейства с деца.

Нинова сподели, че е плакала са последен път на втория тур на президентските избори, когато казала на Румен Радев “Ти успя, но моля те не забравяй първия ни разговор. Той й отговорил: “Не, ти успя!”. Нинова разказа, че в личен план плакала най-много, когато преди малко повече от година починал баща й. “Той ми бе опора! Той ми бе стълбът! Невероятен мъж”, разкри тя. Нинова определи съпруга си като “железен”. Той работел като инженер химик в “Лукойл”. Имал и втора специалност - икономика. Запитана няма ли да влезе в конфликт на интереси, ако стане премиер, след като съпругът й работи в тази фирма, Нинова припомни, че нейна е била идеята да има парламентарна комисия за разследване има ли картел за горива. Синът й е “най-силният и добър консултант по платформата”. Той ми дава най-умните съвети, но и ме критикува, продължи Нинова.

“Политиката не ме промени. Останах си нормален човек, обичам да ходя по улиците, да общувам с хората. Най-страшното в политиката е да си повярваш. Да решиш, че си незаменим, да се качиш в мерцедеса, с охрана, да тръгнат след тебе секретарките. Това е краят на един политик!”, смята Нинова. Тя охарактеризира с една дума останалите лидери. “Бойко Борисов - страхлив, Красимир Каракачанов - последователен, Валери Симеонов - краен, Мустафа Карадайъ - умерен. Веселин Марешки - временно явление.”

Левицата ще търси резерви за обратно изкупуване на ЧЕЗ

След като спечели изборите, БСП ще търси резерви в бюджета, за да може държавата да се включи в преговорите, които ЧЕЗ води с частни фирми за продажба на активите си у нас, тъй като има информация, че дружеството се оттегля от България. “Нужна е държавна политика в енергетиката, която е стратегически сектор. Ние направихме държавата да изглежда недобър стопанин с политическите квоти в управлението на компаниите. Затова ще извадим политическите назначения от управлението на компаниите и ще вкараме експерти”, обяви Нинова.

Ако стане министър-председател, първите бързи мерки, които Нинова обяви, че ще предприеме, са отмяна на Постановление 208 за заселването на бежанци, прекратяване на концесията за летище София, ако дотогава не е прекратена, оттегляне на жалбата на МС срещу увеличението на цената на винетките, настояване пред президента за свикване на КСНС за постигане на национално съгласие за суверенитета на страната и заплахата от Турция.

Сред основните приоритети на партията като управляваща ще са подготовката за председателството на ЕС и на бюджета за 2018 г. Трябва да се намерят пари за облекло на служителите на МВР, от тях очакваме много за справяне с престъпността, изтъкна Нинова. Тя очаква от екипа си преизчисляването на пенсиите, за да могат хората да получат увеличението още догодина, подчерта лидерът на БСП.

Таско Ерменков: Документи сочат злоупотреба със служебно положение на Десислава Танева

“Съществуват документи, даващи основания да се счита, че бившият министър на земеделието и храните в кабинета “Борисов 2” Десислава Танева е злоупотребила със служебното си положение”, сигнализира Таско Ерменков, водач на листата на “БСП за България” в Сливен. Тя е обявила чрез пряко договаряне поръчка на стойност 385 000 лв. без ДДС за изработка на проект на “Кодекс за поземлените отношения”. Според документите е подписан договор с нереален срок за изпълнение - четири работни дни. Договорът е от 9 ноември 2016 г., а кодексът е трябвало да бъде предаден на 15 ноември, каза той. Ерменков подчерта, че нереалността на срока за изпълнение се доказва с последващото подписване на два анекса. “Първият удължава срока с два месеца - до 15 януари 2017 г. След като и тогава документът не е подготвен, 10 дни след изтичане на срока на първия анекс се подписва втори. С него срокът се удължава с още 4 месеца и четири дни”, каза водачът на листата на “БСП за България” в Сливен.

Ерменков е на мнение, че бившият министър на земеделието Десислава Танева е била наясно още при подписването на първоначалния договор, че срокът за изпълнение е нереален и няма да бъде спазен.

Водачът на листата на левицата в Сливен поиска Десислава Танева да отговори какво е наложило сключването на този договор с адвокатска кантора, а не е бил използван капацитетът на министерството на земеделието и защо е възложен чрез пряко договаряне. Според Ерменков сигнал по случая ще бъде внесен в прокуратурата.

Подчиненото на Танева Югоизточно държавно предприятие е закупило 4 частни хотела и 2 частни поземлени имота в Жеравна, съобщи Ерменков. Според него и хотелите, и земята са били собственост на един и същи човек. Според Ерменков това предизвиква съмнения в целесъобразността на сделката и за облагодетелстване на точно определено лице.



Кандидат-депутатите от 23 МИР на “БСП за България” се срещнаха в сряда вечерта с жители на район “Младост” в парка в “Младост” 3. Николай Бериевски, който е под номер 19 в листата, заяви, че БСП е единствената партия, която реално работи за хората

БСП в Бургас пита купува ли ГЕРБ ромски гласове

Рязък скок на исканията за еднократни помощи към Община Бургас от жители на кв. “Победа” и кв. “Горно Езерово” се наблюдава седмица преди вота, съобщиха от Областната структура на БСП в Бургас. Оказва се, че последните няколко дни представители на общината обикалят ромите в двата квартала и им предоставят комплект от документи за получаване на общински помощи. На ромите им се обяснява, че след попълване на документите ще получат еднократна финансова помощ от Община Бургас, като някъде е споменавана сумата от 500 лв. Затова социалистите питат какво се очаква от получателите на тези помощи на 26 март. Според тях няма практика общината да тика в ръцете на представители на малцинствата документи за социални помощи, особено след като това ще увеличи разходите в общинския бюджет.

“Опитва ли се ГЕРБ да печели ромски гласове с нашите пари, с парите на безработните бургазлии, на пенсионерите, на младите семейства с ниски доходи, които въпреки лишенията чинно плащат местни данъци и такси на общината”, питат още от БСП в града. Те искат да разберат и дали броят на подадените искания за финансова помощ към община Бургас от жители на кв. “Победа” и кв. “Г. Езерово” е нараснал лавинообразно за последните дни. “Тези действия са недопустими и трябва да бъдат прекратени веднага. Бургазлии не могат да бъдат заложници на една партия, сраснала се с властта на всички нива”, настояват още от партията.

ПРЕДСТОЯЩО

От 18 ч. днес лидерът на БСП Корнелия Нинова, водачи на листи и кандидати за народни представители на левицата, членове и симпатизанти ще участват в закриване на предизборната кампания на коалиция “БСП за България” в Северния парк в София.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 24 МАРТ 2017

Скандал във ВСС между Висши магистрати

Писмо на Бареков стана формалният повод за крясъци между магистратите, които се разделиха на лагери „срещу" и „за" Лозан Панов

Представляващият Висшия съдебен съвет Димитър Узунов обвини председателя на Върховния касационен съд Лозан Панов в политически обвързаности в негово отсъствие. Това стана на редовното заседание на Висшия съдебен съвет, на което съдебните кадровици посветиха повече от час на сигнал на евродепутата Николай Бареков срещу Панов.

Оплакването на Бареков е, че не беше допуснат на инициираната от Лозан Панов миналата седмица конференция, в която участие взе Лаура Кьовеши - ръководител на румънската антикорупционна прокуратура. Евродепутатът твърди, че е бил удрян от съдебната охрана и хора, близки до шефа на Върховния касационен съд. По този повод той поиска ВСС да открие процедурата за предсрочното освобождаване на Лозан Панов от поста му.

Докато спориха дали ВСС има компетентност да се занимава със сигнала на евродепутата или не, съдиите влязоха в поредния си вербален сблъсък. Тонът ескалираше до крясъци и лични оценки, като в крайна сметка писмото на Бареков беше прието само за сведение и в отсъствието на самия Панов. По този повод Димитър Узунов заяви, че той сигурно отсъства, защото тече предизборна борба и "има ангажимент към някакви митинги". Това пък възмути негови колеги, които обвиниха представляващия ВСС, че уронва престижа на Върховния касационен съд.

Членът на ВСС Камен Иванов и още няколко други негови колеги реагираха с несъгласие. Не можем да си позволим такива коментари, не му отива на Узунов, добави той. "Правят се инсинуации с какво се занимава председателят на ВКС по време на отпуск, че се занимава с политика. Не става дума за личността, а за институцията", обясни Юлия Ковачева.

"Не може всяко заседание да започва и завършва със скандал, колкото и да е личната ни неприязън помежду ни. Отдавна сме разделени на реформатори, прогресивни сили и мнозинството на Цацаров и Колев", каза главният прокурор Сотир Цацаров.

Светла Петкова, близка до мнозинството около главния прокурор, сметна, че е уронен престижът на съдебната власт. Зад това стояла началничката на кабинета на Лозан Панов Роза Георгиева. Поведението ѝ не било на ниво, което се изисква за служител. На Петкова отговори Соня Найденова, като я попита откъде има лични впечатления, при положение, че не е присъствала на мястото на събитието, за което пише Бареков.

ПОЛОВИНАТА ОТ МАГИСТРАТИТЕ НЕ ЗНАЯТ КАКВА ДА Е РЕФОРМАТА В СИСТЕМАТА, СМЯТА ЦАЦАРОВ

Половината от тези, които говорят за реформа в съдебната система, въобще не са в състояние да обяснят какво имат предвид. Една немалка част от атакуващите ме, ако бяха на мое място, нямаше да си помислят за реформа в прокуратурата. Това заяви пред БНТ главният прокурор Сотир Цацаров.

Той добави, че преминаването на държавното обвинение към изпълнителната власт може само да навреди. Според него тогава окръжните прокурори ще могат да се сменят така, както в момента се сменяли областните управители.

По думите му не трябва да има борба колко прокуратури ще има или какъв модел да се следва в съдебната реформа. Според него "ние няма да го измислим, другите държави са го направили и е достатъчно да препишем няколко неща, за да се направи що-годе приемлив продукт".

Цацаров каза още, че трябва да има определен времеви предел, в който едно дело може да бъде връщано от съда. Той добави, че не може едно дело да се води 10 години, защото това предизвиква недоволство сред обществото. Според него няма преследване на корупционни действия в частния сектор, тъй като НК е от 1968 г., където ясно е описано, че само длъжностни лица носят отговорност за корупция. По темата за българските гранични полицаи, които Турция иска задочно да осъди, той каза, че няма да бъдат екстрадирани. Според него експулсирането и забраната да влизат в България на няколко турски граждани е било напълно нормално действие. "Не говорим за шпионство, а за проповядване на идеи, свързани с нарушаване на териториалната цялост на България", заяви Цацаров.

Над 2800 ученици и 536 учители са се обучавали в ЦЕРН

Над 2800 български ученици и 536 учители по природни науки са преминали обучения в Европейската организация за ядрени изследвания (ЦЕРН) от 2011 г. насам. Там те са се запознали с работата и научните експерименти на ЦЕРН и са провеждали лабораторни упражнения. Това стана ясно на среща на министъра на образованието и науката проф. Николай Денков с генералния директор на ЦЕРН Фабиола Джианоти.

От тази година научната организация започва нова програма за двуседмично обучение на ученици - лауреати от национални и международни олимпиади. България ще е една от петте държави, които ще се включат пилотно, като до края на годината 24 българчета ще посетят ЦЕРН. Български физици, математици и инженери участват в различни проекти като изграждането на един от четирите детектора на големия адронен колайдер и провеждането на експеримента CMS, благодарение на който бе открита "божествената частица" Хигс бозон. Таксата за участието на България в ЦЕРН е в 7 млн. лева на година.

СОФИЯ ТЪРСИ ВЪНШНИ ЕКСПЕРТИ СРЕЩУ 4 МЛН. ЛЕВА

Обществена поръчка за над 4,1 млн. лева без ДДС, които ще бъдат платени на външни експерти, обяви вчера Столичната община. Парите са по проект на Оперативна програма "Региони в растеж".

Според общината е нужно привличане на външни експерти, които да я подпомагат при оценка на проектни предложения и на Инвестиционната ѝ програма.

Експертите ще трябва да оценяват проектни предложения в областта на подобряването на градската среда, социалната инфраструктура при обновяването на Театър "София" и на културния дом "Средец".



Пред арката на Осми Приморски пехотен полк във Варна бе отслужена заупокойна молитва. С военен ритуал и тържествено поднасяне на венци и цветя бе отбелязана 104-та годишнина от превземането на Одринската крепост

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 29 март 2017 г. се навършва ЕДНА ГОДИНА без

о.з. полк.
ЕВЛОГИ ИГНАТОВ ЧАКЪРОВ



92 г.
Участник в съпротивата 1941-1944 г., ветеран от войните.
ДОБРИТЕ ХОРА НЕ УМИРАТ ....!
"Някои неща с времето стават все по-ценни..."
ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството

28 мигранти открити в горящ камион край Резово

28 незаконно преминали мигранти са открити в горящ камион в сряда часа край българо-турската граница в район на горски път край село Резово. Девет от тях са деца. Хората, които били укрити в тайник, не са пострадали сериозно. Те били без документи за самоличност, представили се за сирийци и са отведени от служители на Граничния полицейски участък в Малко Търново. Екип на спешна помощ е прегледал чужденците. По разпореждане на районната прокуратура в Царево са образувани едно досъдебно и 11 незабавни производства. Огънят е бил потушен от един противопожарен екип. Водачът на горящия автомобил не е открит.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 МАРТ 2017

Управителят на НЗОК умува нов метод на финансиране

Създателите на касата искат да се върне общественият й характер

Аида ПАНИКЯН

Нов метод за финансиране на болниците се кани да предложи идната седмица на Надзорния съвет управителят на НЗОК д-р Глинка Комитов. Това той съобщи по време на отбелязването на 18-годишнината от създаването на осигурителната институция. Д-р Комитов не даде подробности около идеята си, но очевидно тя предстои да бъде обсъдена от ръководството на касата.

Една от основните цели на НЗОК трябва да е "връщането й към изворите", т.е. връщане на обществения характер на институцията, каза служебният здравен министър д-р Илко Семерджиев, който е първият й директор. Той не скри недоволството си, че през последните 2 години и половина касата на практика бе подчинена на държавата, с което се е отдалечила от първоначалния замисъл да бъде солидарна осигурителна институция. Според Семерджиев касата трябва да има управителен съвет и той с конкурс да избира оперативни ръководители.

ДУМА припомня, че до 2010 г. НЗОК се управляваше от събранието на представителите, управителния съвет, контролния съвет, а директорът се избираше с конкурс. По време на кабинета "Борисов 1" бяха направени промени, според които има Надзорен съвет, а управителят се избира от Народното събрание. В края на 2013 г. бе внесено предложение управителният орган на НЗОК да бъде Събрание на представителите от 25 души, като 13 от тях са представители на държавата, а трима - на общините. В Управителния съвет квотата на държавата е 5 към 4, плюс представител на общините, а представители на работодателите изобщо няма да има. Освен това да има Контролен съвет, а управителят на касата ще се нарича директор и да се избира с конкурс. Идеята бе касата да върне обществения си характер, но парламентът успя да разгледа проекта само на първо четене.

Имунизират децата без ваксина срещу морбили

От 8000 деца в пловдивския квартал "Столипиново" необхванатите с ваксина срещу морбили, паротит и рубеола са 100 и всички те ще бъдат имунизирани в идните дни. Всички огнища на морбили вече са обхванати и където има пропуски, се извършват имунизации, заяви след посещението си в Пловдив зам.-министърът на здравеопазването д-р Галин Каменов. С него бе и и.д. главен държавен здравен инспектор д-р Радосвета Филипова.

Към момента потвърдените от Националната референтна лаборатория случаи на морбили са 3 и те ще бъдат изпратени в референтна лаборатория в Европа, за да се уточни откъде е пренесено заболяването. За други 5 случая тепърва се чака потвърждение.

Честотата на смъртността при морбили обикновено е около 1:1000, но в Румъния в момента тя е 1:200, тъй като вероятно става дума или за по-вирулентен щам, или са засегнати хора, които нямат адекватен достъп до медицинска помощ, коментира началникът на детската клиника в Инфекциозна болница доц. Атанас Мангъров. По думите му процентът на неимунизираните деца у нас е висок, а за момента случаите на морбили са предимно сред ромските махали. По думите му втората много уязвима група е тази на децата на високообразованите майки, които са против имунизациите.



Десетки столичани се включиха в осмия протест на живеещите в кв. "Дружба", които за пореден път се събраха пред затворения път в квартала. Пътят е бил даден на частно лице, което го затвори, след като построи сграда в парцела си. Кметът на район "Искър" Ивайло Цеков не дойде на протеста, който бе подкрепен от жители на "Младост", "Красна поляна" и други столични райони. На протеста присъства и кандидат-депутатът от БСП Борис Цветков

САНКЦИОНИРАХА НЕЛЕГАЛЕН ЧАСТЕН ДОМ ЗА СТАРИ ХОРА

Инспекторатът на Агенцията за социално подпомагане (АСП) и полицаи са проверили частен дом за стари хора в столичния кв. "Бояна". Проверката установила нелегитимно настаняване на 12 възрастни. Фирмата, предоставяща услугата, към момента не е вписана във водения от АСП регистър на доставчиците на социални услуги. Предоставянето на социална услуга без регистрация според Закона за социално подпомагане предвижда глоба до 10 хил. лв. Комисията на инспектората е установила и напълно неприемливи условия, при които са настанени възрастните хора.

Със случая е запозната и районната прокуратура в София, както и сектор "Противодействие на икономическата престъпност" към Шесто РУ, НАП, инспекцията по труда и здравната инспекция.

АСП е в контакт с близките на настанените хора, за да се обсъдят възможностите за осигуряване на по-нататъшна грижа за тях.

Линейка изостави мъж с гангрена на междуселски път

Линейка остави мъж с изключително тежка гангрена на крака на третокласен път между селата Пожарево и Росоман. В понеделник 36-годишният Даниел Станоев постъпил в столичната Пета многопрофилна болница с тежка гангрена. Казали му, че се налага ампутация на крака, а той поискал второ мнение. Линейката с пациента тръгнала към друга болница, но неясно как тя стигнала до пътя между селата Пожарево и Росоман и го оставила на път извън София. Случайно минаващ водач на автомобил го видял, че е в безпомощно състояние, и звъннал на номер 112.

Оттам го е взела друга линейка и веднага са го транспортирали в "Пирогов". Човекът е бил в безпомощно и много тежко състояние, но е бил контактен и адекватен. Екипът, който транспортирал пациента до "Пирогов", е бил от Костинброд. Медиците в линейката констатирали, че по лична карта мъжът е регистриран в столичния квартал "Хаджи Димитър".

По случая от районната прокуратура в Сливница са започнали разследване и са повдигнали обвинения на двама души за злепоставяне. На този етап от разследването обаче прокурорът не може да даде информация дали обвиняемите са служители на Пета градска болница. Ако те бъдат признати за виновни, ги грози до три години затвор.

Пиян родител нахлу с нож в двора на училище

Пиян родител е нахлул с нож в двора на Професионалната гимназия по текстил и облекло "Добри Желязков" в Сливен и е влязъл в схватка с охраната. Инцидентът е станал във вторник пред очите на десетки ученици, които влизали за часовете след голямото междучасие. Няма пострадали деца, а нарушителят е задържан. Охранителят Стоян Проданов е потърсил медицинска помощ, но е в добро състояние. Нападателят е родител на ученик в гимназията. Той е влязъл през задната част на двора, където няма ограда.

Според директора на гимназията Даниела Караманова малка част от учениците са станали свидетели и са били спокойни.

Управителят на общинската фирма за охрана Петко Чолаков коментира, че служителите му преминават различни квалификационни курсове, за да превърнат училищата в училища "крепости". Според него трябва да има промяна в Закона за частната охранителна дейност, особено в частта за правомощията на охранителите.

ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ИКОНОМИКА „АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ", ГР. КЪРДЖАЛИ

О Б Я В Я В А
търг с тайно наддаване

за отдаване под наем на обект: „Стоматологичен кабинет" (без стоматологично оборудване), 19 кв.м., намиращ се на II ет. в сградата на ПГИ „А леко Константинов", гр. Кърджали - публична държавна собственост.

Търгът с тайно наддаване ще се проведе **на 12.05.2017 г. от 10:00 ч.,** на III етаж, каб. № 53 в сградата на Професионална гимназия по икономика „Алеко Константинов", гр. Кърджали, кв. „Веселчане".

Начална цена на обекта – 190,00 лв.

Депозит за участие в търга – 190,00 лв., внесен в касата на училището, III етаж счетоводство.

Цена на тръжна документация – 2,00 лв.

Тръжната документация се закупува о т счетоводството на ПГИ „Алеко Константинов", III етаж.

Специалните изисквания към участниците и необходимите документи за участие в търга с тайно наддаване са поместени на в заповедта на директора, която е поставена на видно място в сградата на училището и е част от тръжната документация . Оглед на помещението - всеки работен ден от 8:30 ч. до 16:30 ч.

Срокът за подаване на заявление за участие в търга, писмено предложение за наемна цена на обекта и другите придружаващи документи е **от 27 .03.2017 г. до 10:00 ч. на 11.05.2017 г. включително** всеки работен ден от 8:30 ч. до 16:30 ч. при Техническия секретар, III ет. в сградата на ПГИ „Алеко Константинов".

За спечелил търга се класира участникът, който е допуснат до участие в търга и е предложил най -висока месечна наемна цена на обекта.

Обявата е публикувана и в сайта на училището - www.pgikj.com .

За повече информация: тел.: 0361/6 -24-79; 0361/ 6-23-12

Сменят ръководството на Държавната консолидационна компания

Засечен е занижен контрол върху управлението на дъщерни компании, сключена е скандална сделка

Министърът на икономиката Теодор Седларски е предприел действия за смяната на ръководството на "Държавна консолидационна компания" ЕАД, съобщиха от икономическото министерство.

Причината са установени проблеми в управлението на дружеството, които са потвърдени от Министерския съвет. Става дума за продажба на сграда от дъщерна компания в холдинговата структура - Националния институт за изследване на вино и спиртни напитки. С разрешение на Съвета на директорите на консолидационната компания управителят на института е продал сграда на "София-БТ", без да получи необходимото разрешение от Министерския съвет, става ясно от съобщението на икономическото министерство.



Министърът на икономиката Теодор Седларски е предприел действия за смяната на ръководството на "Държавната консолидационна компания"

Установени са и други факти, свързани със занижен контрол по отношение на дъщерни компании, с което е забавен диалогът и търговската дейност с международни компании. В някои от дъщерните компании е установен стартиращ процес на аутсорсване на дейности към външни партньори, което се счита за недобра корпоративна практика.

"Държавната консолидационна компания" е най-големият холдинг от системата на ведомството, който управлява значими по обем активи и дружества, и е отговорен за развитието на проекти, свързани не само с развитието на икономиката и външната търговия, а и с военноотбранителния комплекс на държавата.

Справка в Търговския регистър показва, че дружеството се управлява от Ясен Спасов, който е представител на компанията, и от Съвет на директорите, съставен от Лъчезар Калбуров, Красимир Тенев и Ясен Спасов. Спасов беше назначен като представител на компанията през декември 2015 година. На 17 март е подадено заявление за промяна - постът на Спасов ще бъде поет от Радост Вълчева-Генчева. В Съвета на директорите тя ще бъде подпомагана от Слави Димитров и Димитър Кунов. Искането се обработва.

7,1% ръст на депозитите на домакинствата в края на февруари

В края на февруари 2017 година депозитите на неправителствения сектор в българската банкова система са в размер на 68,368 млрд. лева, или 71,8% от БВП, като годишното им увеличение е със 7,1% след повишение с 6,7 на сто през януари, показват данни на БНБ.

Депозитите на нефинансовите предприятия са в размер на 19,052 млрд. лева, или 20% от БВП, нараствайки на годишна база със 7,9% след тяхно повишение със 7,8% през предходния месец. В същото време депозитите на финансовите предприятия се увеличават с 15,5% на годишна база след повишение с 9,7% в началото на годината и достигат 3,789 млрд. лева, което е 4% от БВП.

През февруари депозитите на домакинствата и НТООД (нетърговски организации, обслужващи домакинствата) са в размер на 45,527 млрд. лева, или 47,8% от БВП, като се увеличават на годишна база за втори пореден месец с 6,1 на сто.

Кредитите за неправителствения сектор в края на февруари са в размер на 50,742 млрд. лева, или 53,3% от БВП спрямо кредити за 50,722 млрд. лева през януари (53,2% от БВП), като нарастват на годишна база с 3,4% спрямо февруари година по-рано.

Според данните на БНБ кредитите за нефинансови предприятия се повишават с 1,8% на годишна база след тяхно увеличение с 1,6% през януари и през втория месец на настоящата година достигнат 30,561 млрд. лева, или 32,1% от БВП.

Кредитите за домакинства и НТООД са в размер на 18,677 млрд. лева, или 19,6% от БВП, като спрямо февруари 2016 година те се увеличават с 4,5% след повишение с 4,1% през предходния месец.

В края на отчетния месец жилищните кредити са за 8,801 млрд. лева и нарастват на годишна база с 2% при годишно увеличение с 1,8% през януари 2017-а, докато потребителските кредити възлизат на 7,317 млрд. лева и са с 3 на сто над нивата през февруари 2016 година след повишение с 2,8% месец по-рано.

Кредитите, предоставени на финансови предприятия, са в размер на 1,504 млрд. лева, или 1,6% от БВП в края на февруари, нараствайки на годишна база с цели 25,9% след ръст с 26,5% през януари 2017 година.



Премиерът Огнян Герджиков заедно с европейския комисар по транспорта Виолета Булц и министъра на транспорта Христо Алексиев (вдясно) участваха вчера в регионална конференция за инвестиционните възможности за транспортния сектор

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

На основание чл. 14, ал. 2, т. 1 от Закона за закрила и развитие на културата, чл. 5, ал. 1, т.17 и чл. 28, ал. 1, т. 2 от Устройствения правилник на Министерството на културата

ОБЯВЯВА СЕСИЯ

За финансова подкрепа на фестивали в областта на професионалното театрално изкуство.

Подкрепата се определя чрез конкурс по документи, в който могат да участват юридически лица, вписани в Информационния регистър на културните организации на Министерство на културата.

Общата сума за финансиране на проекти е 150 000 /сто и петдесет хиляди/ лева.

Формулярите за кандидатстване и условията за участие са публикувани на интернет страницата на Министерството на културата - www.mc.government.bg, в раздел Дирекции по изкуство и култура, Дирекция „Сценични изкуства и художествено образование", Направление „Театър", Програми и проекти.

Документите се подават в деловодството на Министерството на културата в два екземпляра на хартиен носител и се изпращат по електронен път на имейл – mc.theatre@abv.bg.

Срокът за подаване на документи е 20 календарни дни след публикуване на обявата.

За допълнителна информация на телефони – 02/94 00 914/883.

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

На основание чл.14, ал.2, т.1 от Закона за закрила и развитие на културата, чл.5, т.17 и чл.28, ал.1, т.2 от Устройствения правилник на Министерство на културата

ОБЯВЯВА СЕСИЯ

За финансова подкрепа на фестивали и конкурси в страната в областта на професионалното музикално и танцово изкуство.

Подкрепата се определя чрез конкурс по документи, в който могат да участват юридически лица, вписани в Информационния регистър на културните организации на Министерството на културата.

Формулярите за регистрация и кандидатстване могат да бъдат получени от интернет страницата на Министерството - www.mc.government.bg, в раздел Дирекции по изкуство и култура, „Сценични изкуства и художествено образование", Направление „Музика и танц", Програми и проекти.

Документите се подават в Министерството на културата, Дирекция „Сценични изкуства и художествено образование" в два екземпляра на хартиен носител и по имейл: mc.otdel.music@gmail.com

Общата сума за финансиране на проекти е 180 000 /сто и осемдесет хиляди/ лева.

Срокът за подаване на документи в Министерство на културата, Дирекция „Сценични изкуства и художествено образование", е 20 календарни дни след датата на публикуване на обявата едновременно в един централен всекидневник и на интернет-страницата на Министерство на културата

За допълнителна информация на телефони – 02/ 94 00 873 и 02/ 94 00 963.

ОТВОРЕН Е ПРИЕМЪТ НА ПРОЕКТИ ЗА РИБАРСКИ ПРИСТАНИЩА

Започна прием на проекти по мярка 1.8 „Рибарски пристанища, кейове за разтоварване, рибни борси и покрити лодкостоянки" от Програмата за морско дело и рибарство. Приемът е насочен към модернизация на съществуващи рибарски пристанища в градовете Варна и Балчик и към изграждане на три лодкостоянки по крайбрежието на Черно море. Предвиденият бюджет за тези дейности е 10,4 милиона лева. По мярката се подпомагат проекти за подобряване на инфраструктурата в рибарските пристанища и рибните борси с цел да се повишат качеството, контролът и проследяемостта на разтоварваните продукти, както и енергийната ефективност и условията на труд. Максималният размер на безвъзмездната помощ за модернизация на рибарско пристанище е 8 млн. лв. В настоящия прием може да се кандидатства също за инвестиции, свързани с изграждане или осъвременяване на покрити лодкостоянки. Максималният размер на безвъзмездната помощ в този сектор е 800 хил. лв. Крайният срок за подаване на проектни предложения е 21 юни 2017 г.

До края на годината се планира мярка 1.8 да бъде отворена отново. Тогава приемът ще е с бюджет 14.5 млн. лв. и ще е насочен към модернизиране на съществуващи рибарски пристанища в Несебър, Созопол и на р. Дунав, както и към изграждане на три лодкостоянки на Дунав.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 МАРТ 2017

Бозуков определи протестите на животновъдите като предизборни

Земеделският министър отрече да се очаква спиране на пари по европрограми

Земеделският министър Христо Бозуков определи протестите на животновъдите от онзи ден като предизборни. По думите му недоволството е част от кампанията преди вота, особено след като в понеделник те са били на среща при него. Нямам право да участвам в предизборни кампании, заяви Бозуков пред бТВ в отговор на въпроса защо не е слязъл при протестиращите земеделци. "Дали е в подкрепа или против някого, аз съм служебен министър. Поканих ги да излъчат представител и да се качат да разговаряме", каза министърът.

По думите на Бозуков начинът за разрешаване на конфликти е с разговори, а не със стачки и митинги. "Аз ежедневно се срещам с производители и организации. В понеделник се срещнах с животновъдите последно, говорихме как стоят нещата и вчера те ме изненадаха", посочи той.



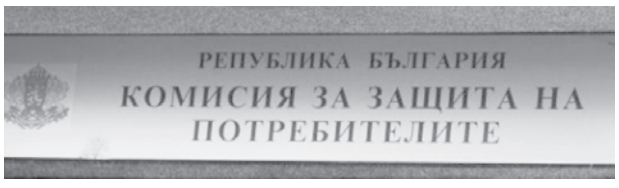
Христо Бозуков

Бозуков отрече да се очаква спиране на пари по европрограми. Заповедта му, заради която протестиращите от преди ден заявяват, че са излезли на улицата, засяга две мерки от ПРСР - за агроекология и биологично производство. Причината е, че са се изчерпили средствата. Сметката е на минус при биологичното производство, а при агроекологията са останали около 14 млн. лв. Той коментира, че парите са дадени на бенефициенти, на които са приети заявления и е изплатено подпомагане.

Бозуков повтори, че парите са изхарчени за по-кратък период от предвиденото. Той цитира данни, че при агроекологията общо средствата са около 150 млн. лв. и 42 на сто от тях, или 65 млн. лв., са отделени за защитени видове птици и са изплатени за унищожаване на продукцията на зърнопроизводителите. 47,5 млн. лв. са дадени на животновъди за опазване и поддържане на пасища и 23 на сто са за контрол на почвената ерозия.

В началото на мандата Бозуков каза, че е поискал данни за изпълнението на изплащането на субсидиите. Според доклада не може да се гарантират плащанията.

ВАС потвърди забрана на нелоялни оферти за кредити и стоки



Върховният административен съд (ВАС) е потвърдил заповеди на Комисията за защита на потребителите (КЗП) за забрана на нелоялни търговски практики, свързани с кампании за предоставяне на отстъпки, съобщиха от комисията.

С промоционална оферта "Вземи 10% повече" Ти Би Ай Банк създавала погрешно впечатление у клиентите на търговска верига за техника, че при сключване на договор за кредит по тази програма ще могат да закупят по-изгодно уред на изплащане. Потребителите били заблуждавани, че получават подарък 10% от цената на стоката, а всъщност заплащали този "подарък" под формата на по-високи разходи по обслужването на промоционалния кредит. Оказва се, че при покупка на една и съща стока за еднакъв период на изплащане дължимата от потребителя месечна вноска ще бъде съответно около 37 лв., без да се възползва от промоцията, и 42 лв. в случай, че вземе ваучер за отстъпка от 10%, съобщиха от КЗП.

Друга забранена нелоялна практика е свързана с подвеждаща информация за размера на отстъпката и периода на провеждана от "Техномаркет България" промоция. Търговецът е обявил инициатива "Сливи за смет", по време на която клиентите му могат да купят с намаление телевизор на стойност над 500 лв. при условие, че върнат стар електроуред. На сайта на веригата е обявена отстъпка в размер на 20%, докато в разпространените рекламни брошури е посочено, че тя е 10%. На практика двадесетдневната кампания се е развила на три етапа, като по-голямата отстъпка е прилагана само през средния период в рамките на пет дни, а през останалите петнадесет дни са приспадани само 10% от цената на стоката. Това обаче по никакъв начин предварително не е ставало ясно за потребителите, които могат да се объркат от противоречивата информация от различните източници, както и да пропуснат възможността да се възползват от по-голямата отстъпка в по-изгодния период на промоцията.

Третата пресечена нелоялна практика е на "Доверие Брико" за липса на наличности на промоционални продукти от рекламни брошури. За едномесечна кампания търговската верига е разпространила 5000 брошури на територията на Варна за стоки с намаление от 30 до 70%, но доставените количества на някои от тях не са съответствали на обема на направената реклама. Например към момента на проверката на КЗП е липсвал шезлонг на редовна цена от 139 лв., който след отстъпка от 70% е струвал 41,70 лв. Справка в системата за продажби на единствения обект на веригата в града показва, че от него са закупени едва 32 броя от началото на промоцията.

За прилагането на нелоялни търговски практики Законът за защита на потребителите предвижда санкция в размер до 30 000 лв. при първоначално нарушение и до 50 000 лв. при повторно.

Обединяваме усилия с Румъния в борбата с ДДС измамите

Български и румънски данъчни се срещнаха във Видин и се договориха за съвместни мерки за противодействие на данъчните измами. На ГКПП Дунав мост 2 са проследили пропускателния режим и възможностите за подобряване ефективността на двустранния контрол. Целта е да се засили сътрудничеството в областта на ДДС измамите и превоза на рискови стоки, съобщиха от НАП.

Като пряк ефект от дейността на фискалния контрол за последните 3 години НАП отчита над 2 млрд. лв. ръст на данъчна основа при вътреобщностни придобивания, декларирана от фирми, осъществяващи внос на стоки с висок фискален риск. Звеното за фискален контрол в НАП беше създадено през 2014 г. със задача да контролира данъчните рискове при внос и търговия със стоки като плодове и зеленчуци, захар, брашно, месо и месни продукти, олио. Движението им на територията на страната се следи от екипи на приходната агенция на всички граници, както и от мобилни групи във вътрешността на страната.

ДФЗ отпусна над 8,5 млн. лв. по четири държавни помощи



Управителният съвет на Държавен фонд "Земеделие" (ДФЗ) отпусна общо 8,520 млн. лв. по линия на четири държавни помощи, които ще действат през тази година, съобщиха от фонда.

По първата схема се предоставят 5,5 млн. лв. за създаване и поддържане на родословна книга и за определяне продуктивността и генетичните качества на животните. С друго решение на УС на фонда са предвидени обезщетения за земеделските стопани, които имат загинали при бедствия животни и пчелни кошери. Ще се подпомагат тези от тях, които са включени в регистъра на издадените констативни протоколи за унищожени пчелни кошери и пчелни семейства в резултат на природни бедствия през 2016 г., изготвен от МЗХ. Заделеният финансов ресурс за направлението е 20 000 лв.



Ръководният орган на фонда предоставя 1,5 млн. лв. за компенсиране разходите на земеделски производители, свързани с изпълнение на мерки по националната програма за контрол на доматения миниращ молец. Субсидиите по четвъртата държавна помощ ще бъдат за подпомагане на стопаните по схемата за качество на производството на семена и посадъчен материал през 2017 г. По нея е утвърден финансов ресурс също от 1,5 млн. лв. Предстои ДФЗ да изготви указания за прилагане на одобрените схеми за държавни помощи.

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец – 9,00 лв.

3 месеца – 27,00 лв.

6 месеца – 54,00 лв.

9 месеца – 81,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец – 3,00 лв.

3 месеца – 9,00 лв.

6 месеца – 18,00 лв.

9 месеца – 27,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.III.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.III.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.III.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

www.duma.bg


Снимка БГНЕС

Хиляди шофьори на таксита в Италия излязоха по улиците на големите градове в знак на протест срещу предложението на правителството да регулира официално услугите за споделени пътувания "Убер", които според синдикатите ще доведат браншо до огромни загуби и нови нива на безработица

Австрийците отхвърлят двойното гражданство

Австрийското правителство предлага по 1000 евро на мигранти, за да напуснат страната

Маргарита САМСАРОВА, специално за ДУМА от Виена

Въпреки че много австрийци оценяват обстановката в страната, възникнала вследствие на бежанската криза от 2015 г., като по-спокойна в сравнение с миналата година, 53 на сто чувстват по-голяма заплаха за личната си сигурност. Това е с 6 на сто повече в сравнение с юни 2016 година, сочи актуалното изследване "Интеграционен барометър" на Австрийския интеграционен фонд, създаден през 1960 г. за подкрепа на бежанците по време на интеграционния им процес.

Според участниците в проучването все повече се влошава съвместното съжителство с мюсюлманското население. 76 на сто от анкетираните не подкрепят твърдението, че ислямът е част от Австрия. 80 процента са за по-строг контрол на джамиите с цел предотвратяване на евентуално радикализиране на мюсюлманската общност. Също толкова се обявяват за забрана на пълното забулване на обществени места. Като цяло съвместното съжителство с имигранти се оценява положително само от 45 на сто, а отрицателно - от 51 на сто от участниците в проучването.

От него става също ясно, че мнозинството от анкетираните подкрепят идеята за привличане на бежанците в извършването на общественополезен труд. Почти две трети от тях подкрепят и изплащането на месечно минимално осигурително възнаграждение на бежанците, но три четвърти или 72 на сто са за намаляване на сумата по примера на провинция Горна Австрия от 914 на 520 евро.

На пресконференция вътрешният министър Волфганг Соботка обяви, че първите 1000 доброволно пожелали да напуснат Австрия мигранти ще бъдат подкрепени финансово с 1000 евро. За семействата, които също доброволно напуснат страната, ще се предлагат 3000 евро. Финансовият стимул обаче е предназначен само за тези, които са подали молби до 15 март. Инициативата няма да се отнася за граждани от Западните Балкани, а за бежанци от Афганистан, Ирак и африканските държави. Тази мярка е част от усилията на австрийското правителство да накара мигрантите да напуснат страната по собствено желание. Досега тази сума възлизаше максимално на 500 евро и се отнасяше само за граждани на определени държави, като например Нигерия. До 2019 г. общо 50 000 бежанци, които са без перспектива, ако останат в страната, или с отрицателен изход при разглеждане на молбите им за получаване на убежище, ще напуснат Австрия, посочи Соботка. През миналата година почти 10 700 души са напуснали републиката, от които 5800 по собствено желание. Соботка смята да направи и цяла информационна кампания, която да стимулира бежанците да се върнат обратно по родните си места.

Приетата през миналата година от правителството горна граница за прием на бежанци - 37 500 души, се възприема като твърде висока от 46 на сто от анкетираните, докато според 30 на сто тя е правилна. Само 11 на сто смятат, че Австрия трябва да приеме още бежанци.

Категорично "не" е мнението на австрийците по отношение на допускането на двойно гражданство, като те се обявяват и против улесняването на процедурата по получаването на такова. 84 на сто от анкетираните са заявили, че са за запазването на граничния контрол.

ГЪРЦИЯ НЯМА ДА ПРИЕМА ОБРАТНО БЕЖАНЦИ ОТ ГЕРМАНИЯ

Гърция няма да приема обратно бежанци от Германия, на които бъде отказано убежище, заяви външният министър на страната Никос Коциас в интервю за в. "Велт" преди срещата си с германския си колега Зигмар Габриел в Атина. "Не виждам Гърция да има капацитет и финансови ресурси, за да приема бежанци, които се изпращат обратно от северните страни на ЕС."

"Има някои членки на ЕС, които смятат, че могат да използват като кутии Южна Италия и Гърция, където да бъдат разполагани бежанци", заяви той. Това не е европейско мислене. Европейската комисия по-рано предложи от 15 март в Гърция отново да се прилагат така наречените Дъблински правила. Те предвиждат бежанецът да минава през процедурата за предоставяне на убежище в страната, където той е влязъл на европейска земя за първи път. В същото време Коциас заяви, че неговата страна няма да се справи при ново увеличение на броя на бежанците през тази година: "Гърция показа голяма хуманност при приема на бежанци. Но нова вълна от бежанци това лято ще ни смаже. Гърция е на граница на своите възможности. Спешно се нуждаем от по-голяма подкрепа от страните от ЕС за преодоляването на бежанската криза. Един от най-големите проблеми на Европейския съюз е, че няма стратегия как правилно да бъдат управлявани кризи. Съвместни решения, като например разпределението на бежанци към всички страни членки, също трябва да се прилагат заедно от членовете на общността" подчерта той.

ПОЛША ЗАПЛАШИ, ЧЕ МОЖЕ ДА БЛОКИРА РИМСКАТА ДЕКЛАРАЦИЯ

Полша може да не приеме Римската декларация, която ще очертае пътя на ЕС след "Брекзит", ако документът не включи и въпроси, които Варшава разглежда като важни. Това предупреди полският премиер Беата Шидло, цитирана от Ройтерс.

В проектодекларацията се казва, че лидерите на ЕС ще работят за съюз, който ще насърчава икономически и социален напредък, както и сплотеност, вземайки под внимание различните социални модели и ключовата роля на социалните партньорства.

"Ако декларацията не включи въпроси, които са приоритет за Полша, ние няма да приемем декларацията", предупреди Шидло пред частната медия TVN. "Единството на ЕС, отбрана в рамките на тясно сътрудничество в НАТО, укрепване ролята на националните правителства и правила на общия пазар, които не могат да разединяват, а обединяват - това са четирите приоритета, които трябва да бъдат включени в декларацията", изтъкна премиерът.

По-рано тази седмица лидерът на управляващата партия "Право и справедливост" Ярослав Качински заяви, че Варшава ще се бори здраво на срещата и няма да отстъпи пред никаква форма на Европа на различни скорости.

Декларацията се очаква да бъде приета на специална среща на върха на ЕС в Рим в събота, когато ще бъдат отбелязани 60 г. от основаването на Европейската икономическа общност.

Коментар на стр. 12

КРАТКИ

Рекорден прием на чужденци в Швеция

Съгласно последните статистически данни през предходната 2016 г. рекордните 60 343 чужденци са получили шведско гражданство, пише шведската редакция на вестник The Local. За сравнение новите шведски граждани за предходната година са около 12 хил. Така общият брой на родените извън страната граждани в края на 2016 г. надмина един милион. По страни на произход придобилите шведски документи за 2016 г. на първо място са идващите от Сомалия, общо 9069 души. Следващи страни на произход с по над хиляда души са Сирия, Ирак, Полша, Тайланд, Афганистан, Финландия, Дания, Еритрея, Иран, Турция и Сърбия.

В Киев е застрелян бивш руски депутат

Бившият депутат от Държавната дума на Руската федерация Денис Вороненков е застрелян в Киев, столицата на Украйна, предаде УНН. Депутатът от Комунистическата партия на Руската федерация (КПРФ) получи украинско гражданство и в последните месеци живееше в Киев. В руския парламент той бе член на Комисията по сигурност и борба с корупцията. През януари Вороненков даде показания пред Генералната прокуратура на Украйна във връзка с наказателното производство срещу бившия президент Виктор Янукович. Срещу него имаше и заповед за задочен арест, издаден от Басманския съд в Москва.

Украйна обвини Русия за пожар във военен склад

Министърът на отбраната на Украйна Степан Полторак заяви, че в диверсията в склада за боеприпаси в Харковска област, в резултат на който избухна пожар в сряда вечерта, може да са замесени военни от Русия и терористични групи от самопровъзгласилите се Донецка и Луганска народна република. Военният прокурор на Украйна Анатолий Матиос каза, цитиран от РИА "Новости", че причина за пожара по предварителни данни е диверсия. Над 17 хиляди души от Балаклея и още две населени места са били евакуирани.

Румънското разузнаване набира кадри на трудова борса

Разузнавателната служба на Руминия(SRI) ще се опита да наеме персонал в тазгодишното издание на най-голямата трудова борса в Румъния. Около 100 фирми ще участват този уикенд в трудовата борса "Топ Работодатели - Букурещ", като за първи път там ще бъде и Румънската разузнавателна служба. Трудовата борса ще се проведе на 24 и 25 март. Това ще донесе серия от възможности за кариера в различни области като сферата на информационното управление на компаниите, разузнавателния анализ, IT & C, чужди езици, психология, право и борбата с тероризма ", се казва в обявата на организаторите.

ИД пое отговорност за атаката в Лондон

Нападателят е британски гражданин, известен на МИ5

"Ислямска държава" (ИД) пое отговорност за атаката в Лондон, съобщи Ройтерс, позовавайки се на свързаната с терористичната групировка агенция "Амак".

Припомняме, че преди време "Ислямска държава" насърчи своите последователи да извършват точно такъв тип нападения - да газят с превозни средства и да използват ножове за атаките.

Най-малко четирима души, сред които и нападателят, загинаха, а около 40 бяха ранени в сряда следобед, след като кола прегази пешеходци на Уестминстърския мост. Покъсно нападателят наръга с нож полицай, който впоследствие почина.

Започнаха да излизат подробности за загиналите и ранените. Двамата, прегазени на моста, са Айша Фрейд - 43-годишна учителка по испански, и мъж на около 55 години. Загиналият полицай е Кийт Палмър. Сред ранените има петима южнокорейски туристи, двама румънци, португалец и трима френски ученици. Състоянието на седем от пострадалите е критично. Няма постъпила информация за пострадали български граждани.

Вчера пред депутатите британският премиер Тереза Мей съобщи, че извършителят, застрелян от полицаите, е британски гражданин, известен на службата за вътрешно разузнаване (МИ5). Тя потвърди, че нападателят е действал сам и че няма причина да се очакват атаки в непосредствено бъдеще. Към момента на атаката мъжът не е бил обект на интерес за службите, посочи Мей, без да дава подробности за самоличността му. По думите на премиера британската полиция е предотвратила 13 отделни терористични нападения от юни 2013 г. насам.

Като "извратен акт на болен мозък" определи Мей атаката в сърцето на Лондон. "Великобритания не се страхува... Няма да се предадем пред тероризма", категорична бе тя.

Най-малко осем души бяха арестувани в различни части на страната след нападението в Лондон, потвърди британската полиция. Властите са обискирали шест адреса като част от операцията заради атаката в сряда - първата от 2005 г. насам, когато атентатори в метрото отнеха живота на 52 души. Четиримата самоубийци бяха граждани на Великобритания.

Снимка БГНЕС



Районът около британския парламент остана отцепен и вчера. При операции в различни части на Великобритания след атаката в сърцето на Лондон бяха арестувани най-малко осем души

СВЕТЪТ ОСЪДИ АТАКАТА

Световните лидери осъдиха атаката. "Необходимо е обединение на усилията на всички членове на международната общност в борбата с терористичната заплаха" - това пише в съболезнователно писмо до британския премиер руският президент Владимир Путин. Той отбелязва, че "силите на терора действат по все по-коварен и циничен начин".

Френският президент Франсоа Оланд отправи призив за предприемане на действия, докато германският канцлер Ангела Меркел изрази своята тъга от проявената жестокост.

"Ние аплодираме бързата реакция на британската ситуация спрямо жертвите в нападението. Нашите мисли и молитви са с тях", заяви прессекретарят на Белия дом Шон Спайсър.

Българският президент Румен Радев изпрати съболезнователно писмо до кралица Елизабет II. "Подобни прояви на омраза и насилие са абсолютно недопустими и не могат да бъдат оправдани с никакъв аргумент. Република България категорично и остро осъжда това посегателство срещу устоите на морала и хуманността", пише Радев. Той подчертава, че този потресаващ акт показва, че трябва да останем единни и решителни в борбата срещу терора и че наш общ дълг е да работим за изграждането на по-сигурен и мирен свят.

Опит за атентат в Антверпен

Белгийските сили за сигурност са открили пушка и хладни оръжия в автомобила, с който френски гражданин се опита да се вреже в тълпа в град Антверпен. "Различни оръжия бяха открити в багажника – хладни оръжия, пушка и съд с течност, която все още не е идентифицирана", заявиха от прокуратурата. Оттам потвърдиха, че нападателят е французин. "Заподозреният Мохамед Р., роден на 8 май 1977 г., е с френско гражданство и е жител на Франция", се казва в съобщението.

Той се е опитал да връхлети с автомобил върху тълпа от хора в търговска част на Антверпен. "Превозно средство с френски регистрационни номера се опита да връхлети с висока скорост в "Меир". Мъж, облечен в камуфлаж, беше отведен", посочи началникът на полицията в града Серж Мутер на пресконференция.

По думите му пешеходците, които са вървели по улицата, е трябвало да отскочат встрани, за да не бъдат блъснати.

Пирински отхвърли опитите за отклоняване на социални ресурси

В Комисията по заетост и социални въпроси на Европарламента бе обсъдено всеобхватното предложение на Еврокомисията за съществени изменения в основните правила за упражняване на бюджета на ЕС и за промени в 15 отделни регламента, засягащи внушителен брой европейски фондове и програми.

Евродепутатът социалист Георги Пирински, който е докладчик в сянка от Групата на социалистите и демократите по становището на социалната комисия, категорично се противопостави на опита на Европейската комисия да изземва средства от социалните фондове и да ги пренасочва за други цели под предлог за опростяване и гъвкавост на правилата. Тези опити засягат особено чувствителни и крайно нужни средства за борба с бедността и безработицата, за помощ за най-нуждаещите се и за преодоляване на неравенствата и последиците от дълбоката криза от последните години. Тези средства поначало сериозно бяха ограничени с Многогодишната рамка за бюджета на ЕС за периода 2014-2020 г.

По-нататъшната процедура предвижда внасяне на поправки и обсъждане във водещите европарламентарни комисии по бюджет и по бюджетен контрол, където евродепутатите социалисти, както и депутати от Групата на зелените и на евролевицата ще продължат борбата за отхвърляне на опитите на ЕК, под предлог за технически подобрения, да подменя основни приоритети на политиката на ЕС.

Реджеп Ердоган се заяде и с България

"България изпада в противоречие, но тази работа няма да стане така – от една страна, вика за демокрация, а от друга, оказва много сериозен натиск на турците в страната." Така турският президент Реджеп Ердоган разкритикува София предизборно на среща с членовете на дружествата в Балканската федерация на изселниците в Анкара, цитиран от БГНЕС.

"Имаме общо бъдеще и обща съдба с балканските и румелийските турци и заедно продължаваме пътя си. Ние не сме се вторачили в никоя неприкосновена земя. Но щом стане дума за Турция, някои бързо променят отношението си. През последните дни сме свидетели на събитията в Холандия и в други европейски страни, виждаме какво се случва с нашите граждани там, отношението към тях е нечовешко. Как да изоставим сънародниците си? Разбира се, че ще положим всички усилия, за да защитим правата им", заяви Ердоган. И продължи: "На 26 март в България ще се проведат избори. Затова се обръщам към България – аз се надявам, че те ще преминат мирно и в пълна прозрачност. Но в много голяма степен сме огорчени от информациите за акциите на натиск там. Ще говориш за европейските ценности, а същевременно ще провеждаш абсолютно обратната на тях политика. Надявам се изборите в България да преминат в условията на демокрацията и правото. Същото се отнася и за другите балкански страни, които са пред избори. Всички заедно трябва да се погрижим за стабилността в региона", добави турският президент.

10 ИНТЕРВЮ

КОАЛИЦИЯ
БСП за БЪЛГАРИЯ

ДУМА

ПЕТЪК 24 МАРТ 2017

КИРИЛ ДОБРЕВ:

БСП няма да се коалира с някого само заради властта

МВР се задушава от бюрокрация под пагон, ерата на есемеси към ВСС трябва да приключи, смята водачът на габровската листа

Интервю на
Павлета ДАВИДОВА

Г-н Добрев, наскоро заявихте, че за 10 години управление на ГЕРБ Габрово се е стопило с десет хиляди души... Има ли начин габровци да се върнат в града, а и той да възвърне позавехналата си слава като българския Манчестър?

- Да, има начин Габрово да възвърне славата си на българския Манчестър. Това, обаче може да стане само ако не се гонят инвеститорите от града. Нещо, на което станахме свидетели през последните месеци и за което потвърди дори и моят опонент Томислав Дончев. На Габрово са му нужни инвестиции, нови работни места и високи доходи - нещо, което може да бъде постигнато при ясна политическа воля. В момента сме свидетели как японски инвеститор бива буквално изгонен от Габрово лично от кмета на общината под предлог, че Габрово щял да развива екологичен туризъм. Милионите на този японски инвеститор са отклонени и в момента той строи завод в Димитровград. Габрово се е стопило, защото доходите са ниски, а младите хора бягат в съседните Севлиево, Велико Търново и не виждат перспектива в родния си град. И всичко това става с подкрепата на общинското ръководство.

Кои са неотложните проблеми в Габровско, които трябва да бъдат решени?

- Където и да отида в Габрово, основният проблем, с който се сблъсквам и за който си говорим с хората, е трайното обезлюдяване, ниските доходи и това, че младите напускат Габрово. В Севлиево най-наболелият проблем на хората е водоснабдяването. Там мисля, че постигнахме много, и то в последните няколко дни - вече има отпуснато финансиране от страна на МРРБ, с което ще може да се завърши така необходимият на севлиевци водопровод. Какво се оказа преди ден според вас? Оказа се, че кметът на Севлиево нарочно бави количествено-стойностната сметка, която трябва да се внесе в МС, за да се отпуснат парите. Кметът предпочел да отиде на СПА, да си направи воаяж в чужбина, но не и да свърши неотложната работа.

БСП представи подробна предизборна платформа, кои са приоритетите, от които няма да отстъпите?

- Платформата на БСП не е просто страници с текст. Тя е разработена на база много срещи с експерти, браншови организации и др. Затова ние стоим зад всяка дума в нея и ще се борим за всичките мерки, които предлагаме. Предложението на БСП с по-далечен хоризонт е в три думи - икономика, икономика и пак икономика. Въвеждаме първите стъпки за семейно подоходно облагане. Предлагаме само за работещи семейства, подчертавам - семейства, в които поне единият родител работи, 50 лева на месец да се отстъпва от дължимия данък за всяко дете. За средната класа запазване на плоския данък. За богатите - 20% данък. Образование - съобразено и отговарящо на изискванията на българския бизнес. Здравеопазване - безплатно и достъпно за всеки изряден към държавата. За нас важни са производителите на българските стоки особено от хранително-вкусовата промишленост. БСП ще задължи в големите търговски вериги да продават български плодове и зеленчуци, българско сирене и кашкавал, произведен от региона. Новосъздадените фирми, които създават нови работни места, ще поемат глътка въздух, като бъдат освободени от данък печалба първите години. Тези и още много други мерки предлагаме в нашата платформа и съм сигурен, че тя е оценена и разбрана от хората.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

КИРИЛ ДОБРЕВ е водач на листата на "БСП за България" в 7 МИР - Габрово. Роден е през 1972 г. в София. Завършил е "Хидрогеология" в Минно-геоложкия университет и "Финанси" в УНСС. Зад гърба си има 11 години като народен представител, в 43 НС е член на парламентарната комисия за борба с корупцията. Член НС и на ИБ на БСП, той е организационен секретар на партията.

> **Предложението на БСП с по-далечен хоризонт е в три думи - икономика, икономика и пак икономика**

Борисов твърдеше "ние ги хващаме, а те ги пускат". Кой е виновен обществото да няма доверие в правосъдието и съдебната система? Как БСП смята да реформира сектора?

- Категорично е необходима съдебна реформа. Не съм юрист и не очаквайте от мен да навлизам в детайли, едно обаче е сигурно - политическото влияние върху съдебната система трябва да бъде прекратено. Мисля, че ерата на есемеси към ВСС трябва да приключи. Естествено предлагаме редица мерки в областта на съдебната реформа. Хората искат справедливост и ние предлагаме мерки в посока ускорения процес, усъвършенстване на механизмите за съдебен и административен контрол върху съдебните изпълнители и по-ефективна защита на правата на гражданите. За да премахнем корупционните практики, ще инициираме промени в някои текстове на Закона за обществените поръчки като например: ясно и конкретно ще дефинираме елементите "същественост" и "непредвидени обстоятелства", които са в основата за промяна на договорите за обществени поръчки.

В президентската кампания кандидатът на БСП получи голяма подкрепа от военни и кадри в МВР. Смятате ли да върнете "услугата" към сектор "Сигурност"?

- Срещу МВР върви наказателна акция. Целта е овладяване на системата и пълното й подчинение от страна на политиците. От друга страна МВР е най-нереформираната или най-преreформираната система. Към днешна дата наблюдаваме недостиг на кадри, които да работят на терен, на улицата и кадри в излишък, които са в администрацията - т. нар. бюрокрация под пагон. МВР се задушава от бюрокрация с пагон. Ангажиментът, който сме поели, е да възстановим пирамидата, която в момента е обърната. За всичко това ще е нужен изцяло нов закон за МВР - няма как да продължи да съществува система, в която 90% от бюджета отива за заплати.

Каква промяна искате да видите в България?

- Не е въпросът какво искам аз. Въпросът е какво искат голяма част от хората в България. Президентските избори бяха атестация за това. Дадоха няколко ключови сигнала - за БСП и за политиците като цяло. Вътрешнопартийно ни показаха, че вече е наложително да има промяна в лицата на левицата, а в национален мащаб, че настроенията против ГЕРБ са толкова големи, че в един момент откровено десни избиратели предпочитат да гласуват за кандидат, подкрепен от левицата, защото всеки знак на доверие към Бойко Борисов би влошил още повече ситуацията в страната.

БСП обяви, че започва промяната от себе си... Докъде стигна този процес?

- Промяната е процес, а не състояние. Макар и трудно, БСП стигна до извода, че трябва да се промени и това вече се случва. Всички ние се опитваме да бъдем адекватни на времето, в което живеем. Освен това основна задача на политиците след това да печелят избори и да реализират управленските си програми, е да подготвят кадри, за да може обновлението да се превърне в естествен процес.

Ако БСП не успее да спечели абсолютното мнозинство в 44 НС, с кого ще се коалира?

- Вижте, нека се съсредоточим върху кампанията и датата 26 март. Имаме много работа да свършим дотогава. Целта ни е нашите послания да стигнат до максимално много хора и не само да стигнат, но и да бъдат разбрани. След 26 март, когато станат ясни резултатите, ще можем да говорим за евентуални коалиции. Мога да ви кажа две сигурни неща обаче. Първото е, че БСП няма да се коалира с някой само заради властта и второто, че решението за коалиция ще бъде взето след допитване до членовете на партията. Това ще стане, след 26 март. Сега задачите са - победа и максимален брой депутати в НС.

Опозицията ви плаши с протести веднага след изборите, има ли опасност от политическа нестабилност?

- Коя опозиция? Предполагам говорите за извънпарламентарните партии в лицето на "Нова Република" и "Да, България". Аз мисля, че те не са спрели да "протестират" вече пета година.

www.duma.bg

Спешно ще помогнем на училището

Ирена АНАСТАСОВА, кандидат на "БСП за България" за народен представител, 23-ти МИР в София

Мисля, че Законът за предучилищното и училищното образование не може да се отмени с лека ръка - за съжаление. Той вече влезе в сила за I и V клас. Докато се конструира парламент, докато заработи, вече и приемът след VII клас ще е по него, няма да има обикновени осми класове. Затова според мен трябва спешна и дълбока ревизия на закона. Трябва да се преразгледа структурата на системата, например за това, какво ни дава завършеният X клас? Той дава просто едно удостоверение за завършен първи гимназиален етап. Придобиването на професия, включително и профилирането, е изместено само в XI и XII клас. А тези, които не продължат обучението си след X клас, те какво ще правят? На практика ще останат с основно образование, макар да са учили още две години след VIII клас.

Най-спешното ще е ревизирането на закона и на наредбите. Има наредби, които не могат да бъдат поправени и трябва да се отменят. Защото са толкова объркани и създават такава бюрокрация в системата (например Наредбата за приобщаващо образование), че ръководствата на училищата и цялата гилдия са направо отчаяни. В наредбите трябва да бъдат разписани не само нашите, на учителите, задължения. Те трябва да препращат към съответните закони за другите сфери - към Закона за закрила на детето, към Закона за



МВР, където е уточнена дейността на детските педагогически стаи. Т.е. трябва да има задължения на институциите, с които имаме съвместни дейности, и те трябва да имат отговорности, срокове и санкции да решават проблемите, за които ги сезира училището. Три пъти например съм писала за едно дете в I клас и до момента нямам от Социално подпомагане никакъв отговор. Вчера им се обаждам по телефона и им казвам: "Ако обичате, държа да получа писмен отговор за мерките, които сте предприели." При което те ми отговарят: "Нали знаете, че не сме длъжни." Българският учител и училището са оставени сами срещу държавата, срещу институциите, срещу родителската общност да решават проблеми, чието решаване е извън техните възможности. А сега ще ставаме и доктори, ще даваме първа медицинска помощ; ще ставаме и охранители, защото има училища, които не могат да си позволят пари за охрана.

Новият закон трябваше да бъде лостът, който да отвори разработването на нови учебни планове, нови учебни програми и ново учебно съдържание. Това той не направи. Защото учебните програми бяха разработени, както всички знаем, в предни години и сега само излязоха на бял свят. В 80% от учебните предмети новите учебни програми нямат разлика със старите. Това, че учебното съдържание трябва да стане близко, разбираемо и съобразено с възрастовите особености на децата, не е факт. Включително в новите учебници. Абсолютно задължително е да се ограничи този безброй учебници, който влиза в училището. Милена Дамянова и агитката на ГЕРБ приказваха, че N брой учебници дават възможност на всеки български учител да избира според нивото на децата, на които преподава. Пълна глупост! Няма разлика в учебниците, които са ни дадени за оценка - най-вече в наукообразния начин, по който е поднесено съдържанието. Така че от какво да избира българският учител?

Заблуда е, че всички учебници били оценявани и всички учители били дали мнението си. Първо, ние имахме много кратки срокове да ги оценяваме. Те удължиха сроковете на издателствата, за да ни представят учебниците, но не удължиха срока, в който учителите трябва да оценят учебника. Защото се правят метани на издателствата, а учителите - вълци ги яли, те ще се справят. В моето училище например 70 учебника трябваше да бъдат оценени за 2 седмици. Как става това? И то качествено! Какво пречи всички учители да оценят всички представени в МОН N брой учебници, например по история за V клас, и който според учителите е най-добър, по него да се учи в училище. Просто избираме най-добрия учебник.

Много спешен проблем е пенсионирането на учителите. Поканиха ме на среща с 200 учители и директори във Враца, говорих си и с началничката на Регионалния инспекторат. Тя помолила всички директори да й дадат справка колко учители в близките 3-4 години предстои да бъдат пенсионирани. Оказало се: 54 математици и 22-ма учители по български и литература. Това за региона е нещо страшно. Дори се срещнах с директора на филиала на Великотърновския университет, за да говоря да се разкрие специалност математика с педагогически профил, защото как след 3 години във Врачанско ще намерят 54 математици. В платформата на БСП сме записали държавата да поеме таксите на студентите в приоритетно направление като педагогиката. Но студентите трябва да сключат договор, че са длъжни след завършването си 5 години да работят в системата. Сега те завършват, но не стават учители. Би могло и стипендии специални да се дават на тези студенти срещу ангажимент към системата. Такива мерки се спешно належащи, защото проблемът става извънредно тежък.

Д-Р ДЕСИСЛАВ ТАСКОВ:

Час по-скоро да бъде махната здравната карта на Москов

Листите на чакащите трябва да отпаднат, казва кандидат-депутатът от БСП от варненската листа



Аида ПАНИКЯН

□ *Д-р Тасков, кои проблеми в здравеопазването трябва да бъдат решени в най-спешен порядък?*

- Преди всичко да бъде преразгледана Националната здравна карта от управлението на министър Петър Москов. Тя е в ущърб на държавното и общинското здравеопазване за сметка на големи частни новооткрити структури.

Трябва и да бъдат премахнати фиксираните бюджети на болниците и да се мине на прогнозируеми бюджети, да не бъде лимитирана дейността. Това ще преустанови практиката да има листи за чакащи, включително за пациенти, които се нуждаят от онкологично лечение. Това нарушава абсолютно състоянието на пациента и психически, и физически. Не на последно място трябва да отпаднат пръстовите отпечатъци. Естествено, всички искаме електронното здравеопазване, но това ще отнеме време - година-година и половина.

□ *Вие сте директор на общинската болница в Каварна. Какво трябва да се направи в това отношение?*

- Националната здравна карта, изготвена от предишния екип на МЗ, автоматично обрича общинското здравеопазване. Необходимо е подобряване на възможностите на общинските болници да кандидатстват по-бързо да получават разрешение за дейност, която е адекватна на тяхното положение.

Разкриване на легла за долекуване и възстановяване на отнетите им от новата здравна карта на Москов легла в неврологията, вътрешните болести и други подобни специалности.

Освен това в най-спешен порядък трябва да се вземат мерки срещу хоризонталните и вертикалните вериги във фармамонопола. 70% от парите, които българинът дава от джоба си за здраве, отиват за лекарства. В страната в ЕС с най-ниски доходи се доплаща най-много за лекарства.

Смятам, че трябва да има държавна поръчка за консумативите и медицинските изделия в болниците. Както се направи опит с лекарствата. Това значително ще намали разходите на болниците, а пациентите няма да се налага да доплащат. В момента хората дават огромни суми за медицински изделия. Така, въпреки че са изрядни платци на осигуровки, налага им се да доплащат.

НЗОК трябва да върне статута си на обществена институция, а да не е придатък на МФ. Мое лично мнение е, че Медицинският одит трябва да е към НЗОК, за да може системата на контрол да е адекватна - от лекар за лекар, а не от чиновник за лекар, където контролът е силно занижен и е по документи, а не за дейност.

Повече за бедните и пенсионерите

Георги ГЬОКОВ, кандидат на "БСП за България" за народен представител от старозагорската листа

В политиките по доходите няма бързи решения. Всичко ще става постепенно и не както на мен и на БСП ни се иска, изведнъж хората да получават подобри доходи, по-високи пенсии и заплати, а бедността да намалява. Но първите неща, които ще направим, са записани в програмата и са поети като твърд ангажимент.

Преди всичко обвързването на минималната заплата със средната така, че когато средната се увеличава, да се увеличава и минималната. Не сме се ангажирали с конкретен процент, но би било удачно МРЗ да е 50% от средната. В момента е 47%. Да не забравяме, че според 3-годишната бюджетна програма на ГЕРБ минималната заплата е 460 лв. за 2017, 2018 и 2019 г. В последния месец започнаха да обещават 650 лв. минимална заплата. Ние от БСП не вадим числата от торбата с предизборни обещания, а просто поемаме ангажимент това да се случи.

Второ важно нещо е размразяване на социалните плащания. Например обезщетението за отглеждане на дете през втората година от майчинството; парите за хората с увреждания и за най-уязвимите групи. Разбира се, не на последно място - и преизчисляване на пенсиите. Няма да решим въпроса с доходите на пенсионерите, но ще има повече справедливост. Естествено - и повишаване на пенсиите средно с по 20%. Става въпрос за еднократно преизчисляване на пенсиите спрямо средния осигурителен доход за 2013 г. Това е правено единствено от БСП през 2008 г. по времето на тройната коалиция. Сега например пенсията на учител, който се пенсионира сега, и на учител, пенсиониран преди 2000 г., се различават доста сериозно и даже на втория пенсията е почти два



пъти по-висока. Нашата идея е с преизчисляването да се увеличат и двете пенсии, а първата да се доближи до втората.

Много сериозно внимание трябва да се обърне на подпомагането за децата, които започват I клас, разширяването му във II, III и IV клас. Най-напред трябва да се обърне внимание на най-уязвимите групи и постепенно преодоляването на неравенства и бедност да се разпростира и върху средната класа.

Преди година-две ГЕРБ и социалният министър Ивайло Калфин широко се рекламираха, че са увеличили детските, а се оказа, че няма такова нещо. Същото горе-долу стана и с помощите на децата с увреждания. Уж драстично бяха увеличени парите за малките с най-тежки увреждания (930 лв.), но се оказа, че не е точно така, защото са им отнети други придобивки - личен асистент, средства за рехабилитация, за балнеолечение и т.н. Така на практика парите за деца с увреждания не са се увеличили. Парадираха, че са постигнали диференциран подход, но диференциацията е направена само спрямо процента увреждане, а не според потребностите. БСП се ангажира да преразгледа тези помощи за децата с увреждания.

www.duma.bg



БОЯН БОЙЧЕВ

От спорта знам едно много просто правило: Ако си слаб, никой не те забелязва; ако си добър - се съобразяват с теб; ако побеждаваш - те уважават.

Затова в неделя пред нас стои една важна задача - да направим така, че да ни уважават.

Да спечелим изборите.

Знам, че вас, читателите на ДУМА, няма нужда да ви убеждавам за кого да гласувате. Но ми се иска да направим така, че да накараме максимален брой наши близки, приятели, познати или просто хора, с които разговаряме, да изберат нашата партия. Да накараме колебаещите се, разочарованите, неприпознаващите ни да ни повярват. Важно е.

Важно е, за да скъсаме с мутренския тип държава, която се е сраснала с мафията и в която всичко е свързано със сивата икономика и с лоялност към управляващите досега. Държава, в която властваща е байганьовщината.

Важно е, за да престанем да слугуваме на чужди интереси и да водим независима политика, защитаваща нашите интереси.

Важно е, за да почнем да мислим за интересите на обикновения човек, а не на олигарха. На този, който иска с честен труд да изкарва прехраната си. Да съживим икономиката, а не да разчитаме на алъш-вериша и на далаверата.

Важно е, за да направим така, че младите хора да останат в родината ни, а не да гласуват с Терминал 2.

Важно е, за да се върнем отново към националните ценности и добродетели, така безжалостно тъпкани през последните години, през които българинът бе доведен до морална и нравствена деградация.

Важно е, за да съхраним и възстановим това, което е останало от нашето образование след унищожителните реформи, в резултат на които децата ни стават все по-неграмотни.

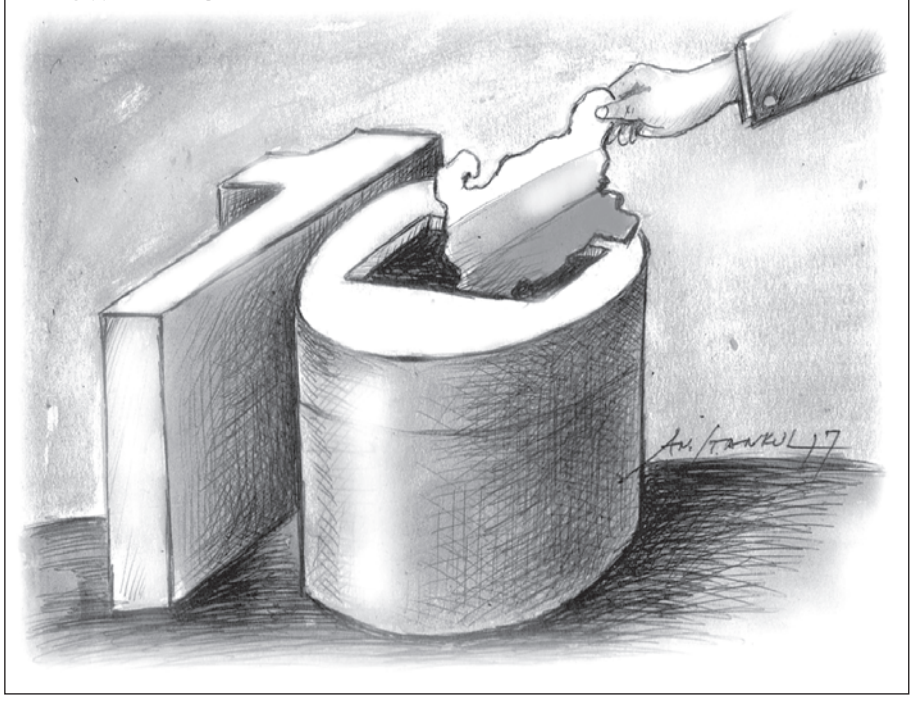
Важно е, за да вдъхнем живот на българската култура, вече четвърт век изтиквана от пазара като бедна просякиня. Факт е, че през този период единствено по време на правителствата с участие на нашата партия за културата са отделяни най-много средства.

Важно е, за да поискаме промяна и след това да я направим.

Лично аз вярвам в това.

Затова в неделя се прицелете внимателно, не се разсейвайте, задръжте внимателно дишането, вслушайте се в пулса на сърцето и уцелете десетката. Ще имаме убедителна победа и повече възможности за взимане на самостоятелни решения, ако го сторят максимално много хора.

Анатолий СТАНКУЛОВ



Право в десетката!

Време за шиене и време за раздиране



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

В събота, в Рим, ще се проведе юбилейно тържествено заседание на държавните ръководители на ЕС, посветено на 60-годишнината от Римската декларация, поставила началото на съюза. С една дума - голяма работа, голямо нещо. Ще има и декларация. Без декларация не може. В нея пишело, по предварителна информация, че: "Европа е общото ни бъдеще", "Решени сме да направим ЕС по-силен и стабилен", "Нашият съюз е неразделен и неделим". Туй последното звучи по особен начин в информационната среда, в която ще се проведе тази среща.

Първо, Великобритания напуска ЕС. Три дена след срещата, сигурно за да не разваля юбилея, премиерът Тереза Мей ще връчи на вече бившите си колеги официалното заявление за напускане. Икономиката на Великобритания е колкото общите икономики на последните двайсетина държави в ЕС, изчислиха някои.

Второ. Два дни преди срещата Полша заяви, че ще саботира съвместната декларация на 27-те членки, ако вътре не пишело четири-пет неща, които тя иска. Гърция, горе-долу по същото време, каза, че ще оттегли подкрепата си за декларацията, защото така протестирала срещу условията, налагани на страната от кредиторите. Освен това гърците казаха, че няма да приемат и бежанци, връщани от Германия.

Трето. Президентът на най-голямата мюсюлманска държава, с която граничи ЕС - Турция, заяви, че нито един европеец няма да се разхожда безопасно по улиците. Същия ден терорист, ислямист, уби четирима души в Лондон. Това е съвпадение, но от онези съвпадения, които стават неизбежни при натрупването на омраза и лудост на едно място.

Четвърто. Русия е виновна за всичко. От изборните резултати до промените в климата. Универсалният стар враг отново е на първа линия, точно когато нещата започват да се вмирисват. Медийната кампания в ЕС срещу най-големия му източен съсед е последователна в своята тъпота и упоритост. В Швеция проверяват атомни бомбоубежища, Прибалтика посреща чужди войски, които да я пазят от "руската агресия". Хистерията щеше да изглежда забавна отстрани, ако не живеехме на същия континент.

Пето. Европа ще бъде на няколко скорости. Така решиха страните основателки. Дошлите по-късно навлеци гледат умно. Някои се съгласяват с всичко. Дори да ги върнат в първи клас, стига паничката им да е пълна.

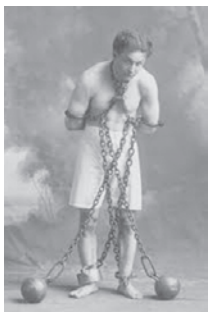
Честит 60-и юбилей на ЕС! Другият съюз, на който сега го уподобяват, изкара почти 75 години. Там също казваха, че даже и пееха: "Союз нерушимий..."

Датата 24

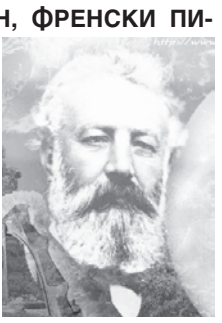
СВЕТОВЕН ДЕН ЗА БОРБА С ТУБЕРКУЛОЗАТА. Отбелязва се по решение на Световната здравна организация в деня, в който немският микробиолог д-р Роберт Кох обявява, че е изолирал бацила, причинител на болестта (1882 г.).



1874 - РАЖДА СЕ ХАРИ ХУДИНИ, АМЕРИКАНСКИ ИЛЮЗИОНИСТ ОТ УНГАРСКИ ПРОИЗХОД (УМИРА 1926 Г.). Започва да прави фокуси, когато е на 10 г. Известен с номерата самоосвобождаване от белезници и резервоари, пълни с вода и заключени с катинари, и др. В края на живота си издава книги, в които разкрива много от тайните на триковете си.



1905 - УМИРА ЖУЛ ВЕРН, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1828 Г.). Превеждан на 148 езика според статистиката на ЮНЕСКО. Автор е на пиеси, либрета за оперети, разкази и на 65 романа. Смятан за един от създателите на жанра научна фантастика. Сред най-известните му творби са "Двадесет хиляди левги под водата", "Децата на капитан Грант", "Около Луната" и др.



1911 - РАЖДА СЕ ДЖОУЗЕФ БАРБЕРА, АМЕРИКАНСКИ ХУДОЖНИК АНИМАТОР (УМИРА 2006 Г.). Заедно с Уилям Хана създават "Хана-Барбера Прядакшънс" - студио за анимационни филми, което произвежда анимации и игрални филми за период от 45 години между 1957 и 2001 г. Тяхно дело са анимационните серии за Том и Джери, семейство Флинстоун, кучето Скуби Ду (на снимката), мечето Йоги и др. Хана и Барбера имат 8 награди "Еми". През 1991 г. компанията им е купена от "Търнър Броудкастинг", която използва архива от над 300 анимационни филмчета като "база" за програмната схема на новия специализиран детски канал "Картун Нетуърк".



1924 - В БЕРЛИН СЕ РАЖДА СЛАВКА СЛАВОВА, АКТРИСА (УМИРА 2002 Г.). Завършва Музикалната академия и Висшата театрална школа в София. Изиграва десетки роли в Народния театър "Иван Вазов", Младежкия театър, "Театър 199", "Сълза и смях".



1976 - ПУСНАТ Е НА ВОДА ТАНКЕРЪТ "ХАН АСПАРУХ". Първият български 97 000-тонен танкер, изграден във Варненската корабостроителница. В края на 60-те и началото на 70-те години на XX в. българското корабостроене започва производство и строителство на по-големи и мощни кораби. През 2003 г. "Хан Аспарух" е нарязан за скрап.



1999 - НАТО ПРЕДПРИЕМА ВЪЗДУШНИ ВОЕННИ ДЕЙСТВИЯ СРЕЩУ ЮГОСЛАВИЯ. Бомбардировките са част от операцията, обявена в името на защита на интересите на албанското население в района. Точно в 20,38 ч. първите ракети удрят военни цели в Батайница. Въздушните удари продължават до 10 юни 1999 г., когато Белград се съгласява да оттегли силите си от Косово. На територията на областта са разположени многонационални сили под командването на НАТО. Администрацията на Косово е поета от мисията на ООН там. По време на операцията представителите на Алианса нито един път не наричат официално действията война. За тях е "въздушна кампания".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
24 МАРТ 2017
ДУМА



Кристина Цветанова е първата носителка на специалната награда за изгряващ предприемач в конкурса на Европейския съюз за жени в областта на иновациите

УСПЕХИТЕ НА УСПЕВАНТЕ БЪЛГАРИ

ТАБЛЕТ ЗА НЕЗРЯЩИ, КОМПЮТЪР, ПИШЕЩ РЪКОПИСНО, УМНА РЪКАВИЦА, С КОЯТО ХОРАТА ОБЩУВАТ СЪС ЗАОБИКАЛЯЩАТА СРЕДА - ТОВА СА САМО МАЛКА ЧАСТ ОТ ИНОВАЦИИТЕ, СЪЗДАДЕНИ ОТ БЪЛГАРИ

В последните години България е белязана с тъжната тенденция, че хората избират да се реализират извън пределите на страната. Намират посока и път далеч от родното място. Изтичането на мозъци лека-полека ни превръща в застояла държава. Заглавия от сорта "Едва 7% от завършилите у нас се реализират по специалността си", "Все повече млади лекари избират да работят в чужбина" и "Населението на България продължава да намалява и застарява" са всекидневие. Новините ни заливат с негативизъм. Все по-рядко се случва да се усмихнеш, когато гледаш телевизия, слушаш радио или четеш вестник. Затова ние днес избираме да ви представим хора, за които си струва да се говори. Те са умни, изобретателни и са българи. Те заслужават нашата гордост и възхищение.

НАШЕНКА БЕ ОТЛИЧЕНА С НАГРАДА НА ЕВРОПА ЗА ЖЕНИ

Една от създателките на първия в света таблет за незрящи - българката Кристина Цветанова, е първата носителка на специалната награда за изгряващ предприемач в конкурса на Европейския съюз за жени в областта на иновациите. Конкурсът се провежда от 2011 г., като това е четвъртото му издание, в което тази година за първи път се учредява отличието за изгряващ предприемач. Призът в размер на 20 хил. евро се присъжда за високи постижения на жени предприемачи на възраст до 30 години. Първата му лауреатка - Кристина Цветанова, е главна изпълнителна директорка и съоснователка на базираното в Австрия дружество BLITAB Technology, което е произвело първия таблет за незрящи, наречен BLITAB.

Когато печели наградата, споделя, че през годините никак не ѝ е било лесно. По думите ѝ самата идея за създаването на таблет е 1%, а здравата работа зад нея носи останалите 99%.

"Не се замисляйте твърде много, когато вземате решението да започнете бизнес. Нещата могат да се получат и да сте удовлетворени или да не се получат, и пак ще можете да продължите оттам, докъдето сте били стигнали с предишното си занимание - не е голяма работа", съветва тя жените, които решат да създадат собствен бизнес.

Както ДУМА писа преди 2 години, авторите на таблета са Кристина Цветанова и Слави Славев. С негова помощ незрящите могат не само да четат, но и да пишат. Кристина и Слави живеят и работят във Виена. Тяхната фирма е обявена за най-иновативната компания в Австрия за 2014 г. Отличени са и с престижната Европейска награда за социално предприемачество.

По данни на Световната здравна организация незрящите са 285 милиона, като 150 милиона ползват Брайловата азбука. Таблетът за незрящи променя живота на мнозина от тях. Той работи като в него се постави USB със съхранени файлове, автоматично софтуерът разчита тези файлове и ги конвертира в брайл. И от повърхността излизат Брайловите символи, които могат да бъдат напипани и разчетени, така че цяла страница да бъде прочетена от незрящ човек.





С изобретението "умна ръкавица" електрическите уреди може да се командват само с движението на ръката и с човешки глас

ДЕВЕТОКЛАСНИК НАКАРА КОМПЮТЪРА ДА ПИШЕ РЪКОПИСНО

16-годишният Звездин Бесарабов е поредният младеж, който тепърва е готов да покорява върховете в иновациите. Ученикът от Природо-математическата гимназия в София успява да накара компютъра да пише ръкописно като създава проект и прототип "ArduWrite - автоматизация на персонализиран човешки ръкопис". Бесарабов бе отличен с Младежката награда на БАИТ за проекта му.

"Нараних ръката си лошо и трябваше да наваксвам доста записки в училище. Затова реших да направя машина, която пресъздава автентичния почерк на всеки човек", споделя Бесарабов.

За няколко месеца Звездин разработва проекта си и подготвя документация в обем от 45 страници. Творението му е уникално не само заради възрастта, на която го създава, но и заради невероятния ум на изобретателя. Звездин е първият, който създава машина, чийто текст да изглежда толкова автентичен, колкото думите, изписани на ръка. А "ArduWrite" е едва първият му опит.



Звездин Бесарабов успява да накара компютъра да пише ръкописно, като създава "ArduWrite

Устройството прилича много на принтер - с един лист върху плотъра. "ArduWrite" се контролира от мобилно приложение, което написал сам. То се персонализира от човека - обучава го на собствения си почерк, като въвежда буквите собственоръчно. След като запознаете приложението с почерка си, изписвате текст на клавиатурата и задавате къде искате да е позициониран той на лист с формат А4. След това натискате само един бутон и механиката накланя писалката и свършва тази работа вместо вас.

ОТ СТУДЕНТСКИ ГРАД... ДО НАСА

Студенти от Техническия университет в София показаха как се стига до НАСА с иновативния продукт "Valkyrie" - умна ръкавица, създадена да промени начина, по който хората общуват със заобикалящата среда. Тя може да се ползва за домашна автоматизация чрез жестове и глас, както и за контрол на други уреди.

"Valkyrie" работи в тандем с мобилно устройство. Проектът на българския отбор е победител в категорията "Най-добро използване на хардуер" на състезанието NASA Space Apps Challenge 2015, в което участват 949 проекта от цял свят, разработени за 48 часа.

Българският екип, разработил Valkyrie, се състои от Мартин Куванджиев, Петър Лазаров, Борислав Филипов, Филип Янков, Евгени Събев, Кристина Илиева, Теодора Малашевска, Мирослав Добрев, Константин Жлебинков, Георги Велев и Виолета Кънева.

Страницата подготви Мария НИНОВА



И ЕДНА БЯЛ НА ПРОЩАВ

80 години след кончината му едва ли има друг писател като Йордан Йовков в нашата литература, който така фино и деликатно да се прекланя пред духовната и физическата красота на трудовия човек и комуто птици и животни да говорят

Петра ТАШЕВА

До света на сладкодумника Йордан Йовков се докосвам чрез безсмъртните му творби. Трепетно се опитвам да вляза в душата на мечтателя, комуто птици и животни говорят. Пленява ме галерията от незабравими красиви жени, от чудати герои от села, чифлици, ханища и бойни полета... И тръгвам по стъпките на големия ни писател, като започвам от началото му, от

ЛЕГЕНДАРНАТА ЖЕРАВНА

Стоя горе, на високото, откъдето съзирам цялата хубост на това приказно селище! Ето я родната къща на писателя! И сякаш отново чувам "старопланинските легенди", които местните сладкодумци и Балкана са изпели на Йовков. Тук, на най-високото място на Жеравна, на върха Бръдо, е малката едноетажна предвъзрожденска къща, в която се е родил писателят, възпял женската хубост и човешката доброта.

Сега къщата е музей, посещаван от наши и чуждестранни почитатели на творчеството му. Още с влизането в двора ме посреща скулптурната фигура на Йовков, който седи под големите вековни дървета, сред цветята, в тишината на вълшебната Жеравна. Гледам обикновената наредба на двете стаи с пруст, изпълнен с книгите на майстора на разказа, потапям се в неговия свят, усещам мълчаливото му присъствие.

Тази стара къща е строена някога от прадядото на Йовков - Вълко. Неговият син, дядото на писателя, се казвал Йовко. Бил нисък на ръст, мълчалив, занимавал се с овчарлък, като повечето жеравненци. Тук на 9 ноември 1880 г. се ражда Йордан Йовков.

Бащата - Стефан Йовков (1840-1904), е единственото живо дете на родителите си, бил е грамотен и е имал имот в Добруджа, до Кюстенджа. Майката - Пена Бойчева (1848-1913), е братовчедка на богатия Димчо Кехая, чиято голяма и красива къща и днес удивлява с архитектурата си, с наредбата си, с красивите дърворезби. Майката била много добра, пеела хубаво и знаела много от народните песни в този край. Силно привързана към семейството си, с чувствителната си душа тя усещала, че синът й Даньо не е за кърска работа и искала много той да се изучи, докато бащата и братята мърморели, че се харчат пари за учение, а земята и животните чакат човешки ръце.

Йовков бил като дядо си - съзерцателен, мълчалив, рисувал хубаво, обичал да слуша песните, разказите на старите хора, които го пренасяли във времената на турската робия, бродел по планинските пътеки... Затова често майка му казвала: "Йордан малко говори - много купува!"

С тази къща, огрявана от първите слънчеви лъчи в местността, с този скромен дом, откъдето като на длан се вижда цяла Жеравна, са свързани детството и юношеството му. Оттук той е съзерцавал красивите жеравненски къщи, виещите се калдъръмени улици и сокаци. Слушал е песните на трите кории - Старча, Черковна и Циганската, които лете гольовно прошумявали, а зиме страшно и зловещо бучали...

Колко много е дала Жеравна на бъдещия писател! В нейната тишина са се изостряли сетивата му и той се е научил да усеща природата, да чува птиците и животните, да разбира хората. Чувствителният юноша стаява в душата си приказния свят на Балкана, в който истина и суровост съжителстват с героика, романтика и възвишеност. Всичко това става извор на теми и образи за неговите творби, то е опората му в нелекия жизнен път.

ЗЛАТОТО НА ДОБРУДЖА

През 1897 г. семейството се преселва в Добруджа. Баща му купува земя, сечива, коне, много животни. В с.Чифут-кьой, днешно Йовково, се заселват 7 роднински семейства, образуват цяла махала. Заварват тук българи, турци и татари да живеят заедно. И заживяват Йовкови в Златна Добруджа - с нейните хубости и неволи.

В селото няма училище, няма черква, няма и гробища, та когато по-късно умира тук бащата на Йовков, погребват го в двора на къщата, под едно дърво. Но богатството на този край са добруджанци, за които Йовков казва, че са "злато хора". Къщата, в която живеят тук, е голяма, на два етажа, с 9 стаи. В нея се помещават пощенската станция, митницата, а съвсем наблизо е и границата.

И този край дава много на Йовков! Безбрежната шир на полето пленява душата му. Пролетната зеленина с различните си нюанси радва очите му на живописец, а летните горещи тонове на нивите палят въображението му със злато и огън. Тук Йовков слуша разказите на приятелите си - старците дядо Гено и дядо Боньо. Дружи и с турците, научава езика им, пренася се в мъдростта на Ориента, в



Къщата-музей "Йордан Йовков" в Жеравна



Редколегията на "Отечество" и "Военни известия" - седящи отляво надясно: Андрей Протич, полк. Йордан Венедиков, полк. Александър Цанев, Димитър Подвързачов, Александър Божинов. Прави: Елин Пелин, две неизвестни лица, Георги Райчев, Добри Немиров и Йордан Йовков, София - 1917 г.

Отвсякъде по нещо

Първият японски електромобил е от ... 1947-а



В разрушената от войната преди 70 години Япония са успели да създадат през 1947 година ... електромобил. Автомобилната промишленост на Страната на изгряващото слънце разцъфтява в следвоенния период с вълната на икономическия бум. Успоредно с пускането на нови бензинови и дизелови модели в Япония проектират и създават електромобили. В следвоенното време Япония е в руини, а уцелелите предприятия са без работа заради отсъствието на военни поръчки. Сред тях е и авиационният завод Tachikawa Aircraft Company (TAC). За да се използват мощностите му, решават да правят автомобили и създават два прототипа – пикапите Tama EOT-46 и EOT-47. На външен вид са нямали различия, но единият бил с бензинов, а другият с електромотор с мощност 4,5 к.с. След няколко месеца демонстрират и пътнически вариант, който развивал скорост до 36 км/ч и имал пробег с едно зареждане от 65 км. С името Tama Junior първият японски електромобил бил пуснат в производство през 1948 г. Малко по-късно добавили и по-голям модел с повишена до 6 к.с. мощност, наречен Tama Senior. През 1952 г. автомобилите Tama били преименувани на Prince, а през 1966-а компанията била погълната от концерна Nissan. Така най-масовият електромобил на пазара в момента - Nissan Leaf, е пряк наследник на дядовците си отпреди 70 години Tama Junior и Senior.

Колко печелят автопроизводителите?



На всеки е любопитно колко печелят околните. Още по-интересно става, когато става дума какво печелят някои на твоя сметка. Последното изследване на агенцията Bloomberg дава интересна статистика за печалбите на основните автопроизводители за всеки отделно продаден автомобил. По тези данни например от всеки продаден автомобил Ferrari печели средно по 80 000 евро. В тази сума се включва печалбата от добавените екстри и фирмени атрибути. Не по-зле е работата и при Porsche. За да определят размера на печалбата, анализаторите са приложили проста аритметика – разделили са оперативната печалба за годината на броя на продадените коли. Резултатът – чиста печалба от по 15 000 евро от всяка пробутана кола на клиент. При Mercedes и BMW нещата са доста по-скромни – средно по 5000 евро марж на автомобил. Естествено, истинският размер на печалбата едва ли е същият, защото подобна външна оценка е доста груба и неточна. Но в никакъв случай цифрите не са под нея...Оказва се, че основният принос към печалбата дават допълнителните платени екстри, аксесоари, лизингуването и други сфери на автомобилния бизнес.

Размисли за гумите след зимата, или какво да не бъркаме с тях догодина



Миналата година преди настъпването на студения сезон имаше доста пререкания на тема за или против зимните гуми. Дори се стигна до фантастични за нашите ширини искания за задължително поставяне на зимни гуми, за глоби, ако ги нямате на колата, и съответните наказания за непослушковците. Не че нямаше с какво да се занимава транспортната комисия на парламента под ръководството на Настимир Ананиев. След прощаването със зимата възникна въпросът, дали си заслужаваше да платим повечко за някой по-нов модел? Дали пък задвижването 4x4 би ни спестило разхода за зимен комплект? И още доста... Нека се опитаме да дадем отговор на въпросите и да се подготвим за следващата зима с "обувките" на желязното ни другарче.

Защо да купувам зимни гуми, ако имам всесезонни?

Има една шофьорска смешка - "всесезонната гума върви еднакво лошо, независимо от сезона". Шегата настрана, но ако гумата е с такова прилагателно в името си, тя действително е направена, за да се кара независимо от климатичните промени. Естествено, и тук има ограничения – такава гума не е подходяща за истинската яка зима и в същата степен за истинското "африканско" лято. За нашите условия обаче, които по принцип са по средата, такъв комплект гуми не е лошо решение, защото една заменя две въпреки по-късия си живот.

Аз съм супер зад волана и няма значение какви са ми гумите!

Няма спор, че опитът и шофьорското умение са изключително важни. Но колкото и да сте гениални с кормилото и газта, лошата или неподходяща гума е препъникамък дори за световния рали шампион. Хубавата гума със съответните за сезона качества позволява сигурно движение, добро спиране и стабилно пътно поведение. Тук, както при всеки медал, има и обратна страна – колкото и да е перфектна гумата, ако "зрънцето зад волана" не е в ред, бедата няма да чака...

Зимните гуми са излишни, ако разполагаме с 4x4!

Много сериозна заблуда. Дори и автомобилът 4x4 да се справя добре в права посока по снега, не бива да се забравя за доста по-основното положение при карането – доброто ниво на управляемост. И още по-важното – спирането! Законите на физиката са трудни за прилъгване – спирането е най-важната част при безопасното каране, а там най-важната роля имат гумите. Независимо от задвижването. Спирането на сняг и лед с летни гуми е червиво с беда, независимо от задвижването 4x4...

Няма смисъл да плащам за по-скъпи гуми

Има марки гуми, проверени от времето, и затова трябва да се насочваме към тях. Още повече че по-новият модел е и по-скъп. Грешка! Защото пресните нови модели са по-скъпи именно заради подобрените си качества по всички показатели. Инженерите променят състава на сместа, рисунъка на протектора, технологията на производство. Така продуктът става по-съвършен и по-запазващ живота и здравето на пътниците в колата.

Като не ми стигат парите, по-добре е да си купя две вместо четири гуми и да ги монтирам на една от двете оси

Много опасно разсъждение. Ако на едната ос има зимни гуми, а на другата летни, рискувате многократно да намалите управляемостта на автомобила си. Защото гумите на една от осите ще държат добре покритието, а втората олеле... Ако зимните гуми са отзад, предницата ви няма да държи в завоя, ако са отпред – готов сте за неочакван и нежелан ... дрифт. Затова, ако парите не стигат за пълен комплект хубави гуми, по-добре вземете по-евтини или пък годни втора употреба. Но зимни и четири, без друг вариант!

Шиповете са хубаво нещо, но карането по асфалт ги вади от гумата

Ако сте купили евтина зимна гума с шипове или сте си ги набоцкали сами на износените стари, то това е напълно възможно. При качествените нови зимни гуми с шипове това е изключено. При тях шиповете са монтирани много добре, че да се измъкнат е сложна задача и за най-здравото пътно покритие. Гумите са така проектирани, че при каране по асфалт или бетон например горната част на шипа потъва навътре поради натиска от теглото на автомобила.

По-широката гума е по-добра!

Не е вярно, донякъде напротив. Най-добре се държи през зимата автомобил, обут със стандартния за него размер зимни гуми. При сравнителен тест между по-тесните 195/65R15, стандартните за тестовия автомобил размер 205/55R16 и широките 225/45R17 последните се представят най-зле. На лед напълно се провалят заради намаления натиск в контактната площ, а на сняг започват да изпускат пътя по-рано.

В Европа не се кара със зимни с шипове гуми. И не им пречи, защото ...

В много страни на Европа са забранени само зимните гуми със шипове. Защото там пътищата се чистят както трябва – до сух асфалт. Но дори и в тези страни при навлизането в планински райони в тежка зимна обстановка се поставят знаци за задължително поставяне на вериги. В Скандинавските страни няма проблем за гумите с шипове. Там не ползват химически вещества за стопяване на снега и леда, а карането на лед и утъпкан сняг с шипове е истинско удоволствие. Но зимните гуми са задължителни. В Скандинавия, а не у нас, както искаше Ананиев...

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА
ПЕТЪК 24 МАРТ 2017
Неделник

Между зимната депресия и пролетната умора

Или как да нагодим биологичния си часовник към будилника, за да са по-малко понеделнишките мудни зомбита

Понеделнишките утрини са тежки за работещите, но идният понеделник ще увеличи значително армията от мудни зомбита. Причината е, че и без това страдащите от недостатъчен сън български работници, служители и учащи ще изгубят още 1 час от неделния сън заради превъртане на часовниковата стрелка с час напред. У нас към ритуала на лятното часово време ще се добавят и изборните емоции.

Колкото и да се твърди, че денят след превъртане на часовниковите стрелки с час напред е "черният" понеделник, да погледнем на нещата и положително. След зимната депресия, дължаща се най-вече на кратката светла част от денонощието, от идната седмица вече ще имаме 1 час повече естествена светлина. В същото време мнозина от близо месец се оплакват от признаците на пролетна умора.

През студените месеци метаболизмът се забавя и абсорбирането на веществата става по-трудно. Затова с идването на пролетта се чувстваме изморени и неработоспособни. Освен това според някои теории през зимата организмът ни е изчерпал запасите си от серотонин и затова хормонът на съня - мелатонинът, влиза в действие. И докато дните стават все подълги, тялото ни постепенно се аклиматизира, произвежда повече ендорфин, тестостерон и естроген. Тези промени ни натоварват и водят до умора, казва д-р Апараджита Верма, невролог и специалст по проблемите на съня в Методистката болница в Хюстън.

Макар понеделникът след смяната на часа да е най-лошият ден за баланса работа/сън, останалите 364 от годината не са по-добри за работниците, става ясно от проучване на CareerBuilder. Резултатите от тяхна анкета показват, че 47% от работниците твърдят, че мисълта за работата нощем ги държи будни, а 60% твърдят, липсата на нощен сън вреди на производителността на труда им. В деня след превъртането на часовниците с час напред се увеличават с 24% инфарктите, значителен ръст бележат катастрофите, но във вторник намаляват, а в сряда вече достигат нормалните нива, сочат данни от 2014 г. на Мичиганския Кардиоваскуларен център.

Някои работници са по-уязвими към смяната на времето, казва д-р Верма и дава за пример страдащите от сънна апнея, синдрома неспокойните крака, работещите на смени.

Само 42 мин. сън под нормата може да навреди сериозно на здравето ни, затова и промяната на биологичния часовник е много по-трудно от превъртането на стрелките на часовника, казва д-р Верма. Тя има няколко практически препоръки за преодоляване на наричания от американците синдром "пролет напред".

Според специалистката е важно:





- в събота да опитате да легнете с час по-рано от обичайното. А в неделния ранен следобед дремнете, но не прекалявайте и гледайте да не заспивате между 18 и 22 ч.

- Не гледайте по телевизията филми на ужасите или криминалета, препоръчва д-р Верма.

- През следващите нощи се опитвайте да си лягате с по 10-15 мин. по-рано от обичайното, препоръчва лекарката. Тя припомня и някои от основните правила за хигиена на съня: да се спи в проветрена и добре затъмнена стая; да не бъдат пускани в леглото домашни любимци и да не се яде в него; да не се гледа телевизия в спалнята; да не се вземат приспивателни или ако са изписани от лекар, да се вземат не повече от 10-15 дни.

Едни от най-честите последици от недоспиването са високо кръвно налягане, затлъстяване, диабет, белодробни болести. Доказано е, че системното недоспиване пречи на нормалното зарастване на раните и забавя метаболизма, припомня специалистката по проблемите на съня.

Безглутеновите диети водят до диабет

Безглутеновите диети стават все по-популярни през последните години. Прилагат ги не само хора, които страдат от цьолиакия (заболяване с непоносимост към глутен), но и тези, които просто искат да отслабнат. Глутенът е белтък, който се съдържа в някои зърнени храни - пшеница, ръж и др. Твърди се, че диета, която изключва безглутеновите храни, действа благоприятно при някои автоимунни заболявания. Търговците бързо откликнаха на новата мода и през последните години в магазините се появиха доста продукти с етикет "без глутен", дори когато изначално съставките не предполагат наличието на глутен (например шоколад, сирене, оризови крекери).

Ново проучване от САЩ, публикувано в ScienceDaily, обаче дава тревожен сигнал. Провъзгласената за супер здравословна безглутенова диета се отразява негативно на здравето на хора, които я спазват без медицински показания. Това важи особено за хората, които са склонни към диабет тип 2. За това съобщават учени от Харвардския университет на годишната среща на Американската асоциация за сърцето в Портланд.

Докладвани са резултати от три големи дългосрочни проучвания с участието на 200 хил. души. Експертите проучили съдържанието на глутен в храната им. Участниците с най-висока консумация на глутен (до 12 г дневно) имали с 13% по-нисък риск да се разболеят от диабет в сравнение с хората, които консумирали минимално глутен.

Уточнението е, че данните са събирани от личните показания на доброволците за храненето им. Затова Американската асоциация за сърцето е наредила резултатите да се проучат допълнително. Данните са от период, когато безглутеновите диети още не бяха на мода.

Въпреки че предстои още работа, за да се проверят отново и по-обективно резултатите от проучванията, учените съветват хората да не избират да спазват безглутенова диета, ако няма медицински показания за това, защото няма научни доказателства за общи ползи за здравето, ако се спазва такава диета. Авторът на проучването Зенг Гонг припомня, че безглутеновите храни често съдържат по-малко фибри и микроелементи, те са по-малко хранителни, а и по-скъпи.

Народна медицина

За ползите от един плевел



Всеки древен народ на планетата с право може да претендира за откривателство на глухарчето - от индианците до траките. Глухарчето (Taraxacum officinale complex) го има като плевел в почти всички географски ширини.

Основното действие на листата на глухарчето е диуретично. Билката се използва и като чернодробен и храносмилателен тоник. Корените на глухарчето имат антиревматично, диуретично, леко слабително, и жлъчегонно действие. Използва се при чернодробни увреждания и камъни в жлъчката, бъбреците и пикочния мехур. Пресните листа се използват за лечение на анемия, авитаминоза на витамин С, атеросклероза, диабет. Те са и много подходящи за пролетна салата. Калият в листата има диуретичен ефект, поради което не е желателно чай от глухарче да се пие вечер преди лягане.

Научните опити с глухарчето са започвали още в 70-те години на 19 век. Според някои автори салатата от свежи листа на глухарчето, както и стрити на прах корени съществено понижават съдържанието на холестерина в кръвта на опитни животни.

- Чаят от глухарче се смята за полезен за прочистването на черния дроб. Билката може да намали възпалението при хепатит и цироза.

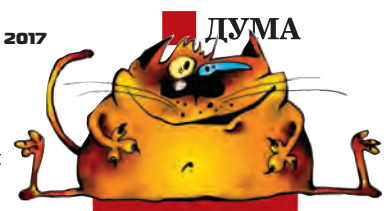
- Действа отхрачващо и поради тази причина се препоръчва при бронхити.

- Пресният сок от глухарче се препоръчва на бременни, на подрастващите за предпазване на зъбите от кариес и при лечение на остеомалацията, тъй като съдържа калций, магнезий, и желязо. Университетът в Индиана през 80-те години на 20 век използва екстракт от глухарче за приготвяне на препарати против образуване на зъбна плака.

● 1 с.л. корени или стръкове от глухарче се запарва с 400 мл кипяща вода. Оставя се 1 час, след което се прецежда. Пие се на гладно няколко пъти дневно. Запарката действа кръвопречистващо, потоотделящо, освежаващо, спомага при запек.

● 1 с.л. ситно нарязани корени или стръкове се вари 10 мин. в 400 мл вода. Прецежда се и всеки ден се пият на гладно по 1-2 кафени чашки в продължение на 4 седмици. Отварата е подходяща за пролетно лечение и обновяване на организма.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

ПО ЕВРОВЕЛОАЛЕЯТА

Сава КРЪСТАНОВ

Странен предизборен сън сънувах: „Наш Бойко на предизборно събрание в Гърми дол.“ Значи гърмидолци тръпнат в очакване. На площада е половин село. Всеки момент се очаква да пристигне бившият премиер на предизборна среща. Гърмидолският кмет е стар приятел с него, играли са футбол заедно. В кабинета, на стената зад бюрото му, има снимка - двамата един до друг, по екипи.

- Идат, идат! - чуват се гласове и множеството се люшва като развълнувано море.

Колоната се води от черен джип, шофиран лично от бившия премиер. И ето, щом той стъпва на площада, оркестърът засвирва тържествен марш. Мимето, кметската секретарка, облечена в народна носия, пристъпва грациозно и бившият премиер без да се двоуми я разцелува. После с добре отработен жест отчупва от погачата, топва го в солницата и отхапва. Предварително подготвена група от кметски служители, го приветства с възторжени ръкопляскания. Кметът се приближава и в прегръдка стил Бойко - Меркел, е запечатана за поколенията от няколко любители фотографи.

Двамата влизат в читалищния салон и в настаналата блъсканица, незнайно как, на първия ред се оказват гърмидолските зевзеци дядо Киро и дядо Миро. Хората още се суетят около столовете, когато бившият премиер стъпва на сцената и хваща здраво микрофона, сякаш Корнелия Нинова иска да му го дръпне.

- Настанаха трудни времена.Искат да ни управляват политици, които могат само да говорят. Те никога няма да направят това, което ние направихме и ще правим, като дойдем отново на власт. Познатата група служители в кметството отново го приветства с бурни ръкопляскания.

- Ние разчитаме - продължава той - на вашия глас, да ги пратите завинаги в задния двор на историята.

Този път аплодисментите са продължителни. Бившият премиер отпива глътка вода и патетично продължава:

- Има недоволни от мен, за какво? От това, че ви построих магистрали, от това, че вкарах в страната милиарди левове от еврофондове. От това, че спрях контрабандата.

- Ама сино каза, че на Женския пазар у София всеки ден продават контрабандни цигари, двойно по-евтино.

Това е дядо Киро, събранието се умълчава, но Бойко се прави, че не го чува:

- Вкарах в ред обществените поръчки и спрях корупцията!

Дядо Киро пак се обажда:

- Сино каза, че винаги едни и същи фирми, се твои хора, печелят обществените поръчки.

Ораторът пак не чува.

- Да вземем вашето село. Построих ви евровелоалея. Санирах ви Лятното кино. Направих ви връзката с магистралата. Построих паметник на репресираните от комунизма…

- Тук повече са пострадалите от фашизма!

Това вече е дядо Миро, но бившият премиер, все едно нищо не чул, продължава да изрежда къде, какво е направил. Когато свършва, кметът взема микрофона, благодари му за направеното и пита за въпроси. Като вижда, че един от дядовците иска думата, за малко да му призлее.

- Защо се разведохте и веднага искате отново да сключите брак!

Залата зашумява като пчелен кошер.

- Разбирам, че става дума за оставката, и за пореден път обяснявам: “Аз и Де Гол сме хора на честта. Единствените, които доброволно се отказват от властта. Така ще проверя волята на избирателите!“

Сега и дядо Миро се изправя:

- Бе как така ще си оставиш жената само да провериш кво ще кажат комшиите, бе, Бойко!

Тук нервите на бившия премиер не издържат и той се обръща към кмета и забрави, че държи микрофон в ръцете си, казва гневно:

- Така е, когато допускаме навсякъде да се намесват комунисти, вместо да ги лустросаме завинаги!

След тези думи силно ядосан, като истински централен нападател, той си пробива път с лакти, яхва джипа и отпрашва по новата евровелоалея, към София ли, към Брюксел ли, към Банкя ли - никой не разбра..

Виолет ВЕЛЕВ

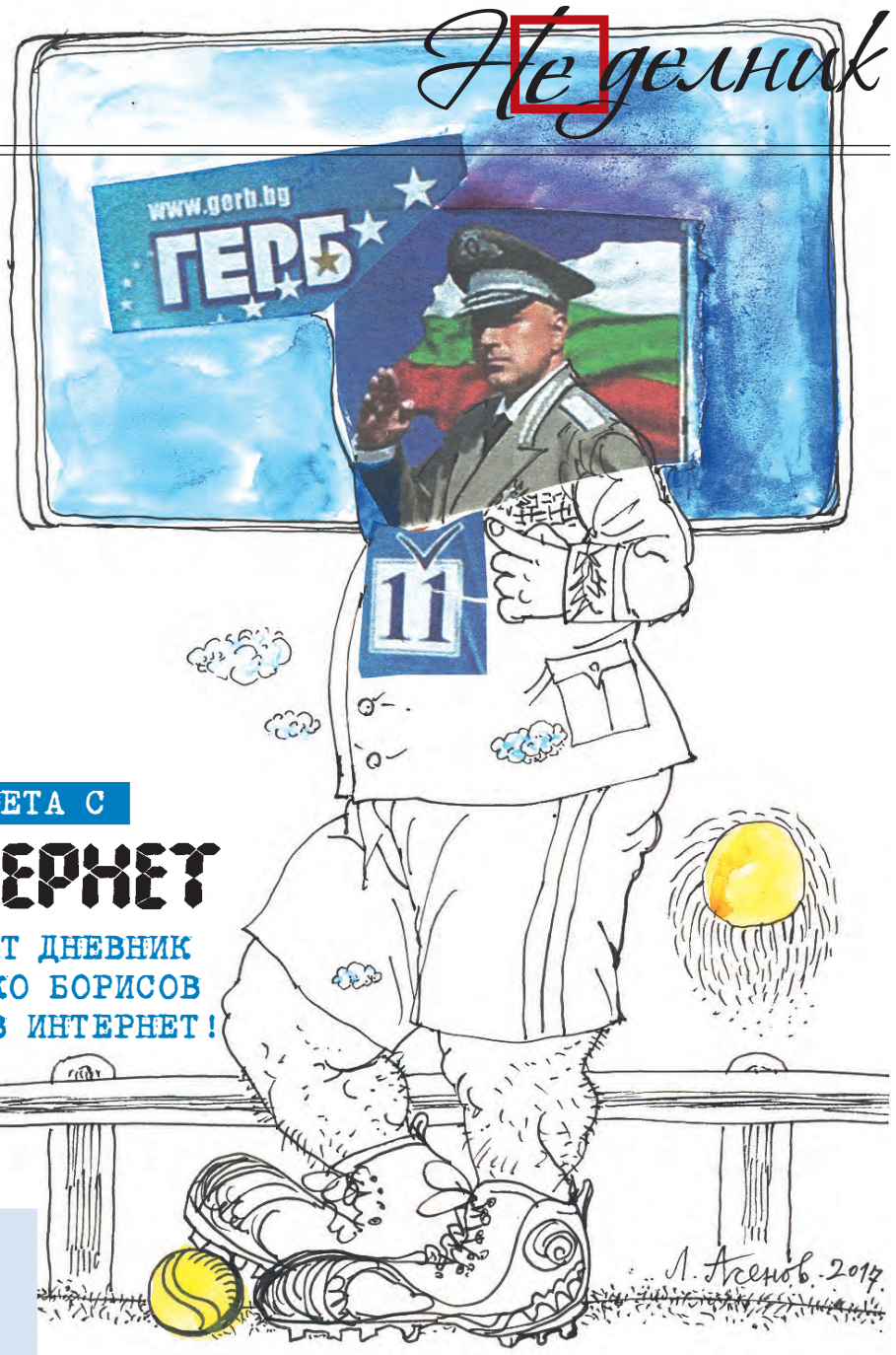
Усещане

Тази вечер май до мен на масата
се разсъни музата дремлива -
още не преполовил даже чашата,
взех да търся със очи молива...

Обреченост

Сто години да живееш,
няма да го схванеш, сякаш:
щом си в стадото - ще блееш,
щом си в курника - ще кукудякаш!

Неделник



Людмил АСЕНОВ

ОТ НЕТА С

ИНТЕРНЕТ

ТАЙНИЯТ ДНЕВНИК НА БОЙКО БОРИСОВ ИЗТЕЧЕ В ИНТЕРНЕТ!

Да! Бойко Борисов понякога си записва „мъдрите“ мисли, за да не ги забрави! Само ние от Skandalno.net се добрахме до дневника на „Бащата на нацията“ и по-точно до няколко изпаднали листчета:

НЕДЕЛЯ, ВЕЧЕР:

„Ша ма бие той! Ша ма млати на изборите! Кой е той бе? Льотчик някакъв. Хвърчило! Дрон! Той - мене! От яд три пъти ритнах кацата със зеле! Ще му го върна! Ще си дам оставката!“

ВТОРНИК, ВЕЧЕР:

„Дадох я, хак им е на комунистите! Нека се оправят!“

СРЯДА, СУТРИНТА:

„Абе аз що си дадох оставката?...“

СРЯДА, ПО ОБЯД:

„Точно така! Правилно съм направил! Хем я дадох, хем си управлявам. Ай ся да ги видя! Абе що така ми съхне магнолията? Ще питам Москов!“

ПЕТЪК, ПО ОБЯД:

„Къде ма, Корнелийо! Правителство ще правиш? Усети са, а? Връщаш мандата. Ейййййй, ще излезе вярно, че си умна. И без тва нямаше да те подкрепя. Я да ида да ритна едно мачле, па тия да си наврат мандата - знаят къде!“

„Ха! Тая змия в пазвата! Тоя подлизурко Валери искал правителство да прави! Дето му знам всичките кирливи ризи! Ама и той май знае някои от моите… „Гюле“ ще ме нарича! Неблагодарник! Мискинин! Ще разпоредя - патриот да не ми се мярка пред очите, че както откриха оня ден и ловния сезон… тъй ще ги натръшкам, като миризливи глигани в локва! И ще си ям сланинка на корем, че и за внучето ще остане.

От Валери ли да почна отстрела, от Краси ли… И Волен, и той се наредил! До вчера ми лазеше в краката и плачеше да не карам съдиите да го съдят повече, че памперси трябвало да сменя, а сега се прегърнал с предателите! Ще му спретна още едно скандалче, още едно клекшопче и… щрак белезниците! Вртиопашка шугава!“

„Ало, ало, какво? Бежанци се бунтуват в Харманли? Поддържайте бунта, докато дойда да го потуша! Да не сте посмели да ги арестувате! Аре, яхам хеликоптера и бързо идвам! Нема се бавя! Вие запушете водното оръдие, че да не ги разпръснете, аз пристигам. И да ранят няколко от вас, за всеки случай! За да ви спася! Ай вижте там кой ще се жертва. Тръгвам бе, с единия крак съм в хеликоптера!“

„Да! Слушам! Трагедия? Цистерни се взривили в Хитрино? Чудесно! Идвам! Трябва да си направя селфита със селяните. Какво? Евакуирахте ги? Е, с някоя цистерна ще си направя тогава! Или не! Осигурете ми няколко спасители, да се щракнем, че ми трябват снимки за фейсбука!!!“

„Ангелинке, пардон, Анджи, ти ли си? Виж сега. Идвам на срещата в Брюксел, ама искам да си до мен! Щото тия от опозицията кат ма видят с Меркел на снимка и се подмокрят. Ти ме подкрепяш - аз крия за далаверите! Знаеш кои, не се прави на…! И за оградата, и за бежанците. За помощите, за санирането! И за оня половин милион, дето си го делнахте с Кунева. Да бе, ще те подкрепя за изборите, ама и ти - мен.“

. Умно е фрауто му недно! Послушах я и веднага пуснах една сълзлива патриотична реч, че България без ГЕРБ не може, че ние сме призвани да я спасим и ще подкрепим някое правителство. Например на реформаторите. Те един файтон хора, половината ги хвърлих на Цацата да ги съди, щот ме ядосаха…, ама с другата половина може да спретнем едно правителство. Като аз ще съм премиер, естествено! Никой друг не е дорасъл!“

„Ало, Тръмп, как си, приятелю? Как да не ме познаваш бе! Мен цял свят ме знае! Даже маймуните в зоопарка ми козируват! Ама що ми затваряш? И кой ми вдигна, май беше портиерът на Белия дом. Нищо!

Ей, пресслужбата на Министерски съвет ли е?! Веднага пуснете до медиите, нагласете нещо там, че с Доналд сме говорили братски, че ме е потупал по рамото и народът ще се стресне и ще застане мирно! Защото КОЙ говори с най-големия началник на света? АЗ! И за кого трябва да гласуват тия пукали? А? Абе тая магнолия не се оправя! Да не би Москов да ми е пробутал от фалшивите ваксини?“

„Ало, Ангелинке бе, намекни на тоя Тръмп, че Русия идва с комунистите на власт у нас! Приготвили са танковете, а народът плете венци и китки да ги посреща. Дръпни му фашкията, да му се нащърби още повече прическата!

„Ало, Вова! Нали знаеш, че всичко е театро, иначе съм с теб и България те обича! Само да ме оставят министър-председател и ще ти обърна внимание. Сега ме подслушва Цецо и затова говоря по тайната линия от мазето.

Ало, Вова, защо ми затвори, бе Вова?“

От Skandalno.net със съкращения

Виц Вариете

Забавна геополитика:
Срещнали се един американец, един руснак и един турчин.
Американецът разправял някаква интересна история:
- У нас в Америка...
След него руснакът също започнал да разказва история:
- А пък у нас в Русия...
По средата обаче нетърпеливият турчин го прекъснал:
- Ооо, това нищо не е! А у нас в Германия...

☺

Гербаджийка говори на гербаджийка:
- Муцка, знам, че ще ти стане тежко, но понеже съм ти приятелка, подобре да го чуеш от мен. Мъжът ти си има любовница!.
- Разбира се, това е нормално! Благодарение на наш Бойко материалното положение на българите се подобри в пъти, така че може да си го позволи.

☺

Забавна политология:
Моето "ще отслабна!" Все повече започва да прилича на предизборно обещание...

☺

Мисли за брака, из мъжки форум:
- В началото е малко объркано, но след това нещата си придобиват категорично трагичен характер!

☺

Приказка:
- Добро утро.
- Добро да е.
- Ти коя си?
- Спящата красавица...
- Е то хубаво ама що си толкова грозна?
- Ми ся стаам...

☺

Забавна медицина:
От липсата на магнезий, по-лоша е само липсата на мангизии.

☺

Забавна педагогика:
- Мамо, тате, аз съм вече голям и мисля да си живея сам!
- Браво, синко! Гордеем се с теб!
- Благодаря ви... Изкарах вашите неща пред вратата...

☺

Малкият Пешко звъни на баща си:
– Ало, тате, мама и чичо Кирчо заседнаха в асансьора!
– Пострадали ли са нещо?
– Не знам, но съдейки по звуците, които издава мама, тя е тежко ранена...

☺

Швейцарските Алпи. Ултраскъп ресторант с разкошна тераса, надвиснала над пропаст. На маса, до самия парапет, седи невзрачен човечец в костюм на Армани. До него - сандък с часовници "Патек-Филип". Човечецът бавно вади часовници от сандъка, хвърля ги в пропастта и печално проследява полета им в бездната.
Любопитен посетител пита оберкелнера какво се случва.
- О, мосю! Това е руски олигарх в меланхолия. Гледа как времето лети...

☺

Английска тактичност:
Лорд Д. през уикенда заминава на лов и казва на управителя си:
- Джон, следи за нещата тук!
Връща се доволен лордът от лова и пита:
- Джон произшествия?
- Дръжката на лопатата се счупи, сър.
- Голяма работа Джон, но все пак - как стана Джон?
- Докато погребвахме кучето сър.
- Но Джон то бе здраво!
- То скочи в басейна, сър.
- Но Джон, то е лабрадор и може да плува.
- Басейнът бе празен, сър.
- Но Джон скоро го напълнихме?
- Пожарната го източи, сър.
- Но Джон какво е правила пожарната тук?
- Гаси огъня в западното крило, но то изгоря, сър.
- Но Джон как стана това?
- Падна свещта от ковчега на майка Ви, сър.
- Но Джон тя бе здрава!
- Така е сър, но получи инфаркт, като завари милейди в обятията на приятеля Ви лорд Прескът.

☺

Модерни времена:
Вчера катаджии ме спряха и направиха обиск на колата ми за наркотици. Намериха пакетче, което показа отрицателен резултат. Сега ще имам един много сериозен разговор с дилъра ми!

☺

- Докторе, значи казвате, че е грип?
- Да.
- Ама свински ли?
- Абсолютно. Само една истинска свиня може да извика линейка в четири сутринта за температура 37,2 градуса...

☺

В чудния свят на семейните:
Тя:
- Георги, трябва да поговорим сериозно!
- Но аз се казвам Любен?!
Тя:
- Виждаш ли, каквото и да ти кажа, ти никога не си съгласен с мен...

☺

Двама луди в лудницата:
Единият вика:
- Останах без един пръст, мамка му!
- Как бе?
- Ми, е тука... бутнах един пръст у тая бленда, ей така и... Ей го, още един замина!

☺

- Твоят пие ли много?
- До зелените човечета.
- А моят продължава и с тях.

☺

В един много ветровит ден, Мърфи си допива бирата в кръчмата и тръгва към къщата на приятеля си Мик, който е болен и на легло. Часове по-късно Мърфи пристига и Мик го пита:
- Кво стана, бе? Трябваше да си тук преди няколко часа.
Мърфи:
- А бе пийнах малко, а навън духа, та се не трае. Една крачка напред – две назад...
- Тогава, как изобщо се добра дотук?
Мърфи:
- Ми, теглих ти една майна... обърнах се и си тръгнах към вкъщи.

☺

Знаете ли, че:
Лекарите се делят на три категории:
1. Лекар - Бог...
2. Лекар - Пази Боже...
3. Лекар - Да не дава Господ...

☺

Мъж и жена ще се срещат по обявление за женитба във вестник:
– Как ще те позная?
– Ще видиш един и ще си помислиш – "Дано не е този, Господи!"

☺

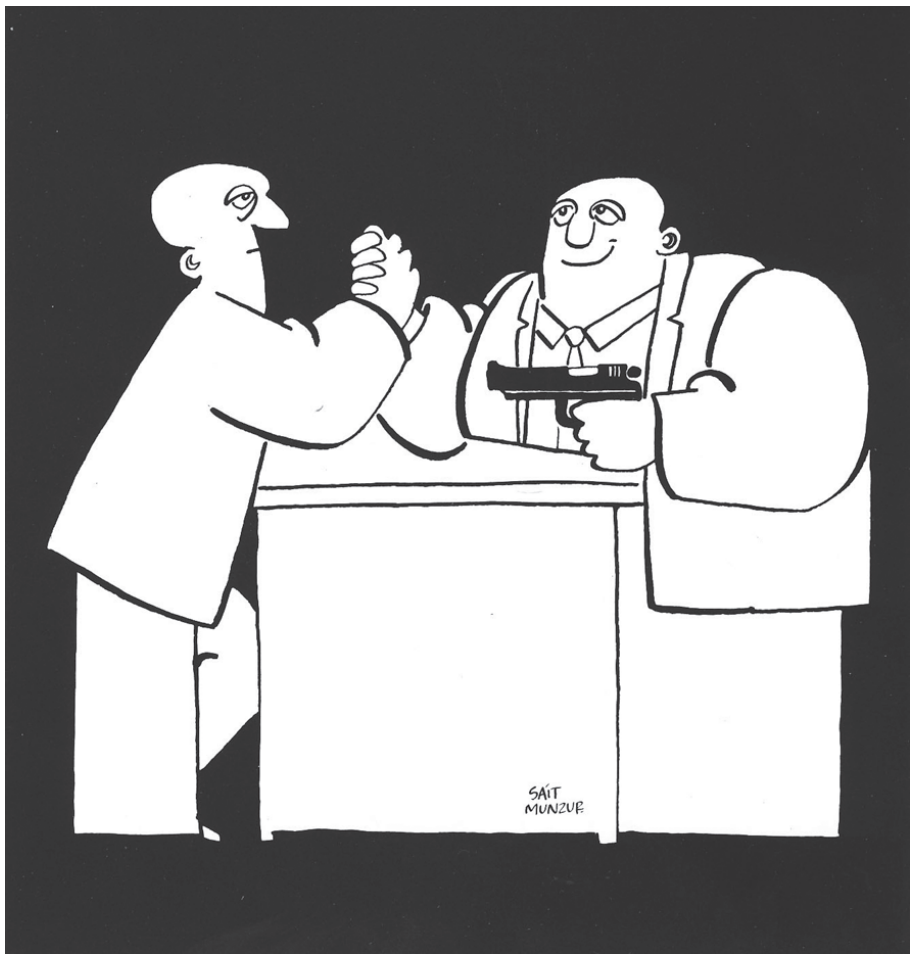
Забавна зоология:
Деца в Созопол намерили костенурка, доживяла до триста години. Интересно - доколко ли би доживяла, ако не я бяха намерили?!

☺

- Какво е небето?
- Зелено.
- Какво е морето?
- Зелено.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Саид МУНЗУР -ТУРЦИЯ



- Каква е тревата?
- Много яка брат...

☺

Новобранец - парашутист на инструктаж:
- Дърпаш въженцето, за да се отвори парашутът, скачаш в джипката, която те чака долу и продължаваш мисията...
- А ако не се отвори парашутът?
- Дърпаш другото въженце, отваря се резервният парашут, скачаш в джипката, която те чака долу и продължаваш мисията...
Скача новобранецът, не се отваря основният парашут, не се отваря и резервният.
Летейки надолу, той си мисли:
- Е сега и джипката, ако я няма, егати организацията!

☺

Народопсихология:
Двама нашенци на площад Сан Марко във Венеция...
- Скъпи, виж колко много гълъбчета! Имаш ли хляб?
- Нямам... давай - ще ги ядем без хляб!

☺

Двама колеги си говорят:
- Колега, ако изпиеш един литър водка, ще можеш ли да бачкаш?
- Да!
- А, два литра водка?!
- Да!
- Ами на три литра водка?!
- Е, какво се заяждаш сега - нали виждаш, че си бачкам!

☺

Ловец на едър дивеч отишъл на сафари с жена си и тъща си. Една вечер съпрузите седели край лагерния огън и вечеряли, когато забелязали, че тъщата липсва. Ловецът взел пушката и следван от жена си, навлязъл в джунглата да търси изчезналата жена.
След като я търсили повече от час, накрая я видели, опряла гръб до една скала. Пред нея стоял грамаден лъв.
– Какво ще правим? – изпищяла съпругата.
– Нищо! – отговорил съпругът. – Лъвът сам се е забъркал в тая каша...

☺

Подслушано:
- Мама каза че, направя ли си татуировка, директно да се изнасям от къщи. Татко си направи пръв.

☺

Жена с тригодишната си дъщеря при лекаря:
- Докторе погледнете го това дете, ни на мен прилича, ни на баща си! Тези дрипнати очи, тая идиотска усмивка, болна ли е, какво й има?
Докторът дал бонбонче на детето изправил се и рекъл:
- Добре е детето госпожа, просто другия път й вържете плитките по хлабаво...

☺

Модерни времена:
Легендата разказва, че навремето жените са имали вежди, а не чертежи...

☺

Среща с мацка. Задава се една персона, при вида, на която на мен неволно ми минава следната мисъл:
- Аз с толкова грим мога да шпакловам цяла стая.

☺

Срещат се двама приятели и единият:
- Жена ти много ходи, ейй!
- Нека ходи, нея ще я болят краката! - отговаря безгрижно съпругът.
След време пак се срещат:
- А бе, човек! Жена ти ти слага ей-й такива рога!
- На хубав човек, всичко му отива!
Но след някоя година жената взела, че умряла и на погребението, всички са много опечалени, някои реват, а приятелят бута съпруга леко с лакът:
- Ония, отсреща дето реве, той й беше любовникът!
- О! Иди му кажи да не плаче, пак ще се оженя!

☺

- Скъпа, ти имаш ли... как се казваше... целулит?
Нервен отговор:
- Имам, що?
- Милата ми красавица, всичко си имаш...

☺

Култура на движението:
Катаджия изрежда пред пийнал шофьор:
- Значи сте пил - един джин, две ракии и две бири! Сметката ви е петдесет лева!

☺

Дете пита майка си:
- Мамо, защо сте ме нарекли Маргарита?
- Защото като беше бебе, една маргаритка падна на главичката ти.
- Мамо, защо сте ме нарекли Теменужка? - пита второто дете.
- Защото като беше бебе, една теменужка падна на главичката ти.
- Муагагааукатугага? - попитало третото дете.
- Млъкни, Хладилник!

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 24 МАРТ 2017, БРОЙ 059

От редактора

Двубой

Днес, скъпи приятели, вместо коментар, ви предлагам откъс от безсмъртното стихотворение на Никола Вапцаров "Двубой". Мисля, че в него всичко е казано:

Ние сплетохме здраво ръце,
с тебе се счепкахме здраво.
Кръв капе от мойто сърце,
грохнал си ти. Тогава? —
Един ще бъде повален,
един ще бъде победен —
и победеният си ти.

Не вярваш ли? Не те е страх?! —
но аз пресметнах всеки ход,
последния кураж събрах
и ти ще бъдеш победен,
разкапан, озлобен живот.

Не почваме сега, нали?
Двубоят ни е твърде стар.
Двубоят ни се води с жар
от дълги дни.
От дълги дни сме вплели здраво
ръцете си един във друг.
И никога не ще забравя
жестокия ти, груб юмрук.

.....

Как мислиш,
ще ли победиш,
навъсен, мръсен,
зъл живот?
И аз
горя,
и ти гориш,
и двамата
се къпем в пот.
Но ти изчерпваш свойте сили,
слабееш ти,
отпадаш ти.

Затуй така жестоко жилиш,
в предсмъртен ужас
може би...
Тогаз,
на твойто място,
дружно,
ще изградим със много пот
един живот
желан
и нужен,
и то
какъв живот!

ФЕСТИВАЛ

60 документални филма за изкуството



Между 20 и 30 април в кино "Люмиер Лидл" ще бъдат представени над 60 документални филма от цял свят, посветени на големите имена в световното изкуство и култура. Те са обединени във филмовия фестивал "Master of Art", който се провежда за втора поредна година и е единствен по рода си в Югоизточна Европа.

Всички заглавия от програмата са премиерни за страната, а сред големите творци, на които са посветени филми, са: Клод Моне, Йеронимус Бош, Пикасо, Ян Флеминг, Йосиф Бродски, Дейвид Линч.

Целта на феста е да представя най-добрите документални филми в областта на музиката, танца и театъра, изобразителните изкуства, архитектурата, дизайна и литературата, както и рекламни арт продукции, създадени по света след 1 януари 2015 г. Тазгодишното издание има две нови категории: "Съвременно изкуство, арт инсталации и протестно изкуство" и "Арт видео игри".

Прожекциите са в кината "Люмиер Лидл" и "Одеон", "G8" и "Евро Синема".

Събитието се утвърди и като форум за развитие на таланти от училищата по изкуствата и се стреми да им даде възможности за творчески изяви, каза изпълнителният директор на НДК.

УСПЕХ

Международно отличие за „Едноокият цар"



Даниела Димова, директор на Театрално-музикален продуцентски център Варна, получи наградата на XVI Международен театрален фестивал "Славия" - Белград 2017, за великолепното представяне на Драматичен театър "Стоян Бъчваров" с "Еднооките цар" от Марк Креует. Постановката, дело на режисьора Петър Денчев, сценографа Теодора Лазарова и композитора Христо Намлиев, с участието на Симеон Лютаков, Милена Кънева, Пламен Димитров, Биляна Стоева и Николай Божков, бе посрещната с горещи аплодисменти от фестивалната публика. Наградата, която включва статуетка на Дон Кихот и диплома, връчи директорът на форума Батрич Заркович. На представлението присъства българският посланик в Белград Радко Влайков, който поздрави варненските театрали.

След своя международен успех "Еднооките цар" ще се представи и в рамките на Софийския театрален салон, в който е селектиран за участие с номинация "ИКАР 2017" за авторска музика на Христо Намлиев. Спектакълът ще се играе на 25 март в театър "София".

КОНЦЕРТ

Милена Моллова - солист на Симфоничния оркестър на БНР

Световноизвестната пианистка и музикален педагог проф. Милена Моллова ще е солист на Симфоничния оркестър на БНР на 24 март от 19.30 ч. в зала "България". На диригентския пулт ще застане Леополд Хагер. Музикантите ще изпълнят Концерт за пиано и оркестър 5 "Императорски" от Бетовен и Симфония 3 от Антон Брукнер.



Житейският, както и професионалният път на проф. Моллова са изпълнени със забележителни събития. Тя започва да свири съвсем малка в родния си Шумен. Идва в София, където живее в интернат за даровити деца. На 13 г. дебютира със Софийската филхармония, на 17 г. със специално разрешение завършва Музикалната академия. Пианистката е сред малцината щастливи български музиканти, изградили се в школите на такива колоси на музикалното изпълнителство и творчество като проф. Емил Гилелс, проф. Димитър Ненов, проф. Панка Пелишек. Нейният път е осеян с успехи, както и с многократни концерти в Европа, Япония, САЩ, Канада.

ПЕРИОДИКА

Излезе книжка втора на „Везни"

Вторият брой на списанието за литература, изкуство, критика и философия "Везни" тръгна към читателите си. Изданието, което е духовен приемник на Гео-Милевото "Везни" (1919-1922), предлага разнообразно четиво, сред което се отличават студията на Панко Анчев "Народ, Отечество и свобода у Г. С. Раковски", критическото есе на Георги Цанков "Молиер, или Стихията на смеха" и изследването на Боян Кастелов "Забраненият вестник "Литературни новини".



В рубриката "Философия и човек" е представен първият български китаист философ Ленин Димитров (Ленчо) с пространна статия от Стоян Танев и Мариана Малинова Тиен, снимки и неговите текстове. Благовеста Касабова напомня за Баба Тонка и нейните подвизи и родолюбиви дела. Стана Илиева изследва "Случаят на Македония" - как демократизацията и изграждането на държавното устройство се осъществяват в следконфликтното общество. Поместени са също критически отзиви от Иван Маразов, Иван Гранитски, Панко Анчев, Георги Н. Николов, а Владимир Янев продължава да представя някогашния литературен живот в Пловдив.

Белетристика

Разкази от Крум Василев

Аз не лъжа

- Най ме е яд щом чуя някой да каже за някого: "Лъже като дърта циганка." Сякаш всички дърти цигански са лъжкини. Не е така. Дърта съм, циганка съм, ама не лъжа. И не мързелувам като онези, дето седят на мукави по подлезите и молят с жален глас да им пуснат стотинки. Аз не стотинки, а левчета си докарвам, но с друго. От туй-онуй, което подбирам из кофите. Лошото е, че се навъдиха напоследък едни конкуренти с велосипеди, бързи са и обират каймака. Почнаха и територии да си заплюват, на бой налитат. Ама аз не се давам. Професионалистка съм и само като надникна в кофата, разбирам струва ли си да ровя в нея. Пък и не ме мързи да обикалям, краката ми още държат.

За хляб изкарвам. А за ток и вода в махлата не плащаме. Как става тази работа не зная, оправя я Кмета. Той не е истински кмет, но всички така му викат. С много връзки е. Иде зима - спокойни сме, няма да има спиране на тока, Кмета си знае работата, а и изборите ни пазят.

Който е измислил изборите - аферим му казвам. Мине не мине някоя и друга година - хоп избори. И все нещо ще капне.

Срещна ме вчера Кмета, пита ме:

- Знаеш ли за кого ще гласуваме?

- Зная, че са много, ама за кого - ти ще кажеш, аз от политика не отбирам.

- Ето за кого - вика и ми бута в ръцете реклама някаква с портретче.

- Ама нали знаеш, че не мога да чета, бе!

- Добре, запомни номера му - и ми го казва.

- Ами ако го забравя? Цяла неделя има до изборите.

- Аз, казва, ще ти го напиша, дръпни малко ръкава!

Вади дебела химикалка, от онези, дето не дращят, и изписва едно число под лакътя ми.

- Разбрахме ли се?

- Разбрахме се.

- Ха сега иди да се почерпиш - и ми пуща в джоба десетолевка. - И да не вземеш да се хвалиш, че съм те черпил!

- Не съм вчерашна, бъди спокоен - му казвам, а си мисля: десет лева не са за хвалба. На миналите избори с двайсет ме беше почерпил, сега е намалил, ама нейсе. Няма да го излъжа, честна съм, точно на номерчето, което ми е написал, ще сложа кръстчето.

Конкуренцията по кофите е голяма, та с метрото през ден ходя на другия край на града, и там ме познават.

Среща ме Депутата, тартор е на тамошната махла. Едно време беше кандидат за депутат. Не го избраха, остана му прякор.

От дума на дума - и той ми бута в ръцете реклама, с друга някаква снимка.

- Ето за кого, вика, трябва да гласуваш.

- Ама нали знаеш, не мога да чета, проста съм.

- Точно защото си проста, за тази партия ще гласуваш.

- Добре, викам, запиши ми номерчето на ръката, да не го забравя - и дърпам ръкава, но на другата ръка, внимавам.

И той ми пуща в джоба. Двайсетолевка! И слага пръст на устата си: Нали знаеш!

- Бъди спокоен, гроб съм.

В училището, дето е секцията, съм от първите, свикнала съм да ставам рано. Давам си паспорта, дават ми дългата бюлетина, влизам в стаичката с пердето.

Имена и партии в бюлетината не гледам. Нито ме интересуват, нито мога да ги прочета. Неграмотна съм. Като бях малка баща ми не се съгласи да ме отделят от катуна, на училище не съм ходила. Големият внук ме научи да се подписвам с две драскулки, а числата сама научих като гледах цените по витрините. Значи съвсем сляпа не съм. Търся на бюлетината двете числа. Дала съм дума и на двамата, няма да се отметна. Аз не лъжа.

Зная, че по закон трябва да се слага кръстче само на едно квадратче. Хич не ме е еня. Закони много, кой не ги нарушава. И аз ги понарушавам понякога, но все минавам между капките. Ще мина и този път. Важното е да не излъжа, да си изпълня ангажиментите.

Акълът ми си е на място, помня и двата номера, но за всеки случай сверявам с номерата под лактите.

Поглеждам едната ръка - и слагам кръстче на квадратчето със същия номер. После поглеждам номера на другата ръка - и слагам кръстче на другото квадратче. Само че второто кръстче го правя по-дебело - да се знае, че за второто число гласувам с по-голям ищах. Едно са десет лева, друго са двайсет, нали?

Най-хубавата кукла

Не караше бързо. Изневиделица изскочи коте и се шмугна под колата. Не успя да реагира. Усети, че дясното задно колело леко подскочи. Прегазих го!

Спря на десетина метра. Ясно различи на задната гума червено мокро петно. Дано е останало живо, дано само съм го ранил!

Втурна се към мястото на произшествието. Зърна върху асфалта малка тъмна купчинка. Взря се: Но това не е коте. Смачкал съм главичка червено салатно цвекло...

Преди да е проумял какво точно се е случило, чу зад себе си:

- Късметлийче е това черно дяволче! Гледай го как се е свило, успашило се е, горкото.

Говореше продавачката на магазинче за плодове и зеленчуци. И сочеше към черно котенце, сгушило се между две щайги.

- Ела, миличко, ела. Отърва кожата. Ето ти, хрусни си за награда. - И сложи под муцунката му паничка с няколко дребни котешки сухарчета. - Четири близначета бяха, майка им ги е родила в ей онова изоставено мазе. Съседи си харесаха и си взеха двечките. Третото го прегази кола. А на това юначе, момченце е, му било писано да оживее между колелетата.

Котенцето бързо омете паничката, окопити се и започна да се умилква около краката на продавачката и на младия мъж, който едва не отне живота му. И който не можеше да сдържи и вълнението, и радостта си: Размина ми се голяма беда. За малко щях да стана убиец точно днес, на рождения ден на Катето.

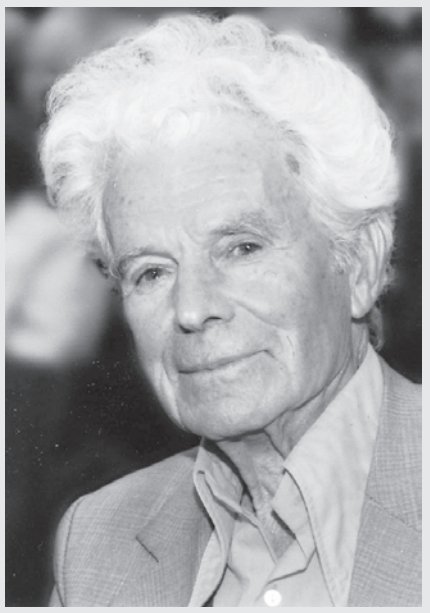
Катето, четиригодишната му дъщеричка, знаеше, че за рождения си ден ще получи голям подарък и го беше избрала - кукла. Но да бъде най-хубавата. Със сини очи. И да говори. С това поръчение изпрати татко си, тръгнал към големите магазини да търси най-хубавата кукла.

- Довиждане, радвам се, че не стана беля - обърна се той към продавачката. Довиждане и на теб, черничко мъниче!

А то, котенцето, сякаш разбрало, че на него говорят, го погледна с големите си черни очи и се отърка в краката му. Той се наведе, помилва го и едва тогава осъзна колко миловидно, колко любвеобилно е то. И какъв красавец е! Със черна, кадифена козинка, но и четирите му крачета бели, сякаш е обуло бели ботушки. Бял е и краят на опашката му. Игра на природата. Милвайки го, той си спомни как Катето, когато стана на три годинки, със сълзи на очи молеше да й подарят кученце или котенце. Майка й беше съгласна, той - не. Наумил си бе, че едно такова животинче може да донесе някаква зараза вкъщи. Глупости. Грешал съм. Толкова чистичко е това котенце. И изведнъж му текна мисъл: как ли ще се зарадва Катето, ако й занесе тази жива кукла!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***КРУМ ВАСИЛЕВ** е роден през 1925 г. в Шумен. Журналист, политик, общественик. Завършил е философия в Софийския университет. Бил е партизанин в Шуменско-Преславския партизански отряд "Август Попов". Носител на орден "Георги Димитров". Носител на литературната награда "Николай Хайтов" (2010 г.) и наградата за политическа журналистика и публицистика "Георги Кирков-Майстора" (2015 г.).*

- Госпожо, мога ли да купя това котенце?

- Не можеш. Аз храна за котки продавам, но котенца не продавам. А то не е и мое. Но ако искаш да си го вземеш, вземи го. Ще направиш добро и на него, и на мен. Като гледам как се мушка между колите, боя се, че ще го сгазят.

Колко бързо щастие и нещастие сменят местата си! Преди пет минути той слезе от колата съкрушен, че е отнел живота на невинно същество. Сега е истински щастлив.

В дълбоко кашонче, което любезната продавачка му даде, дращи с нокти черното дяволче, ядосано и възмутено, че са го затворили в такава тъмна тясна килийка. То не знае какъв сладък живот го очаква като четвърти член на едно мило младо семейство.

А Катето? Залепила носле на прозореца, тя нетърпеливо чака да зърне колата на татко. Ето я!

- Мамо, татко се връща!

Едва отворил вратата, го пита:

- Намери ли ми най-хубавата кукла?

- Намерих.

- Със сини очи ли е?

- Не, с черни. И постави пред нея кашончето.

След секунди Катето плачеше. От радост.

Пепи

- Хайде, Пепи, хайде, мамче - ставай! Виж, десет наближава.

Пепи лежи, свил крачета. Прави се, че спи, оченцата му полуотворени. Знае си тя - хитрува.

- Ставай, бе Пепи, погледни какъв хубав ден е, ще отидем в парка. Сложила съм в чантата и топчицата, ще си играеш с нея.

Пепи продължава да лежи блажено. През прозореца топлото пролетно слънце е огряло коремчето му и е така приятно.

- Ох, Пепи, защо ме мъчиш, бе момченце. Закусчица съм ти взела, виж - твоето любимо сандвиче! - и поднася към нослето му тънки филийчици, между които се показва дебелко парченце салам.

Този път Пепи отваря очи, но пак не става - знае си, друг няма да изяде неговото сандвиче, пък и не е огладнял още.

- Пепи, Пепи, ще се изложиш пред другарчето си. Мони сигурно е вече на площадката, чака те, а ти още не си станал. Засрами се! И как хубаво ще си играете там, ще гоните топката, ще се боричкате по тревичката. Хайде бе, Пепи, стани бе мамче!

Пепи пак не става. Не за първи път й прави той тези номера.

- Е, в такъв случай ще приложа силовия метод.

Преизпълнена с обич и нежност, тя се навежда над него и лекичко подръпва опашчицата му. Пепи скача и излайва три пъти. Тя го взема на ръце и го целува нежно по влажната муцунка. Със същата нежност Пепи я близва по бузата. Пепи, пухкавото бяло пуделче, най-милото същество на самотната пенсионерка Д.

(Из подготвената за печат книга "Земни разкази")

И м е н а

130 години от рождението на Димчо Дебелянов

Еталон в Н.В.Поезията



Георги ДРАМБОЗОВ

1906 година. Един от бъдещите най-значими поети на България на име Димчо Дебелянов завършва Първа софийска мъжка гимназия. Отличителни черти: артистичен юноша и младеж, подкупваща непосредственост, прямота и жар, когато говори или декламира... На едно ученическо матине (да го наречем по-простичко - утро) в "Славянска беседа" учителката по литература го натоварила с нелеката задача да рецитира "Елате ни вижте" от Дядо Вазов. На тържественото утро присъствал самият монарх княз Фердинанд и юношата отправял право към него строфите: "Вий, дето в покой и палати стоите... "Елате ни вижте!" Откъде е дошъл този внезапен младежки порив да декларираш своята гражданска доблест, да изразиш недвусмислено омразата си "към двора и велможите му"? Вероятно от несгодите, които съпътстват поетовото детство и юношество. На деветгодишна възраст Димчо се прощава завинаги с баща си, грижовния и преуспял копривщенски търговец Вельо Дебелянов. Премества се в Пловдив при по-големия брат Иван, живеят в лишения, а последните два гимназиални класа поетът завършва в столицата в условията на същия недоимък. Следва работата му като пресметач в метеорологичната станция, стенограф в Народното събрание, докладчик в Сметната палата и т.н. Безрезервна подкрепа в тези начални години от житейската проза му оказват П.К.Яворов и Пенчо Славейков. Ако добавим и факта, че Димчо е редовно призован на фронта и на 2 октомври 1916 г. загива геройски край Демир Хисар, ненавършил заветните 30 години, то сякаш изчерпваме жизнения път на най-нежния и най-тъжния български поет. Но целият този път е гениално отразен в неголямото му по обем, а голямо по стойност и съдържание поетично творчество... Но да се върнем в абитуриентската година! В същата тази 1906-а името на младия Димчо вече достига до читателите на списание "Съвременност". Мерено със сегашния аршин за литературно-естетическа значимост, списанието с толкова претенциозно заглавие е имало за цел да прокламира "новите литературни веяния". То втълпява на "изостанала" България, че в Европа вече "броди призракът" на символизма, че основният критерий за истинска съвременност на писаното слово става декадентството. И тъй като годината съвпада с встъпването на Димчо Дебелянов в живия живот, нека изясним един факт (за неговата символическа и декадентска принадлежност), който приписват на неговата творческа биография. В ранните му творчески години (още от Пловдив) негов кумир е Пенчо Славейков. И това е напълно естествено, когато от дистанцията на времето вече сме "узаконили" красивата меланхолия и особената нравствена сила, която излъчват стиховете на П.П.Славейков. Всъщност на ранното Дебеляново творчество не са чужди и някои влияния, по-скоро веяния, от стихове на Пейо Яворов и Теодор Траянов. Обаче рано изявената експресивност на стиха, ефирността на поетичния изказ, социалната адекватност на интимните чувства и завладяващата философска глъбина на онази чисто "дебеляновска тъга" правят по-късно идейния и емоционалния свят на поета неповторим.

Т.е. поетиката на Дебелянов не подлежи само на класификации като символизъм и декадентство. Тя е много по-разнолика като естетика, много по-ефектна е като емоционално въздействие. А самият поет, без капчица лъжлива скромност, най-искрено пише за своите стихове до любимата си Иванка Дерменджийска: "...хората се пленяват от неща, които са твърде незначителни... Стиховете, които печатам тук-там, на мнозина правят впечатление и ги карат да мислят бог знае какво за мене. А те са толкова дребна работа." Това искрено и вероятно вродено благородство и скромност на един от най-обаятелните ни рицари на поетичното слово го издига до оня пиедестал, който нашият народ му е отредил в света на изящното слово - високо над човешката злоба и суета, над егоизма и пошлостта, над дребнавостта и безобразията, които все още ни съпътстват, за съжаление... Разбира се, 130-годишният юбилей на поета предполага много повече и по-пространни съждения за неговия кратък, но осенен от ореола на една изумителна дарба, житейски и творчески път. Както и нашето "лирическо поколение" (по примера на предишните), така и следващите поколения творци и ценители на Н.В.Поезията непременно се опиват и ще се опиват от импресионистичния рисунък, от пречистената естетика в поезията на Димчо Дебелянов. Неговият музикално-ритмичен, изповедно-съзерцателен и изящен поетически изказ ще остане като вечен и неповторим еталон не само в българската, а и в европейската поезия.

Черна песен

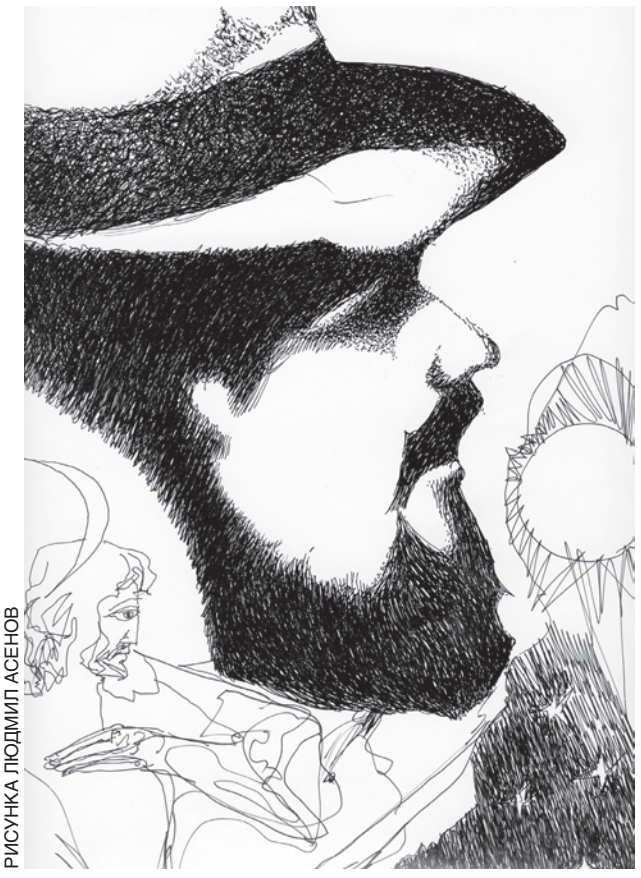
Димчо ДЕБЕЛЯНОВ

Аз умирам и светло се раждам -
разнолика, нестройна душа,
през деня неуморно изграждам,
през нощта без пощада руша.

Призова ли дни светло-смирени,
гръмват бури над тъмно море,
а подиря ли буря - край мене
всеки вопъл и ропот замре.

За зора огнеструйна копнея,
а слепи ме с лъчите си тя,
в пролетта като в есен аз крея,
в есента като в пролет цъфтя.

На безстрастното време в неспира
гасне мълком живот неживян
и плачът ми за пристан умира,
низ велика пустиня развян.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

К н и г а т а

„Притаените мигове" на Георги Йорданов видяха бял свят

Излезе сборникът „Срещи" на известния политик и държавник

В ръцете на читателите е сборникът "Срещи" - книга първа от поредицата "Притаени мигове" на Георги Йорданов, издание на "Захарий Стоянов" и "Светулка 44 АТЕНЕЙ". На българите от предишното и днешното поколение е добре известно, че авторът на "притаените мигове" като държавник и носител на обществени отговорности и най-сетне като авторитетен посланик на родината в чужбина, умееше да печели приятели. Като модерен човек той носи в сърцето си посланията на добрата воля, които раждат приятелства. И за тях разказва в книгата си "Срещи", макар заглавието й да не е наситено емоционално, дори е непретенциозно, но още от първите "срещи" - а те са с акад. Дечко Узунов, ген. Владимир Стойчев, Владимир Василев... - читателят вече се убеждава, че встъпва в богата галерия, в която са представени именити български творци, световни светила в областта на художествената култура, едни от най-влиятелните политически лидери на нашето време. И "разглеждането" на тази галерия носи както естетическа наслада, така и много познания, за което заслуга имат както грижливо запазените спомени, така и ерудираността на автора. И както подчертава писателят Петър Анастасов, "в срещите на Георги Йорданов, описани в тая книга, има благородство, доброта, алтруизъм, мъдрост... Тук е вплетена не само благородна творческа енергия, не само висока гражданска отговорност пред мисията на честното слово... В книгата по убедителен начин възкръсват и ни милват спомените от едно несправедливо обругано време, толкова различно от негостоприемните и мрачни пространства на днешното му смръщено превъплъщение."



Знае се колко е голям приносът на Георги Йорданов да бъдат приобщени към националната кауза талантливи творци с неувяхващ принос към българската духовност. Повярваха на безкористните му намерения и идеи, приеха подадената им ръка и станаха негови приятели такива корифеи на българската художествена култура като Владимир Василев, Константин Константинов, Атанас Далчев, Елисавета Багряна, Емилиян Станев, Никола Фурнаджиев, Дора Габе, Борис Христов, Николай Гяуров, Панчо Владигеров, Филип Кутев, Дечко Узунов, Георги Джагаров, Николай Хайтов, Дамян Дамянов, Емил Чакъров, архитектите Никола Николов и Александър Баров. И още: световноизвестните Херберт фон Караян, акад. Дмитрий Лихачов, акад. Юрий Григорович, проф. Джон Атанасов... В книгата има документални разкази и за Франсоа Митеран, Индира Ганди, Хелмут Кол, д-р Арманд Хамър. Удивителни са и срещите с акад. Ангел Балевски и проф. инж. Иван Попов, с проф. Саша Попов и проф. Кирил Стефанов, със знаменосеца на София Ради Кузманов, със Стефан Гецов и Вълo Радев и с още много други. Но в повествованието авторът се опитва да остане зад кадър, пестелив и скромен е за своята лична роля в тези срещи, целта му е да открои личността на човека, за когото пише, и го прави по убедителен начин. Още повече че често залага на най-сигурния коз - документа, било той в епистоларна форма или произнесено слово, протокол от научна конференция, стихотворение с посвещение, цитат от художествено произведение или автограф. Понякога документалността има по-силно въздействие от набора от красиви думи, и въздейства повече от тях. И все пак "Срещи", макар да представлява гелерия от именити образи, има и характер на книга изповед. В нея чрез срещите и приятелствата откриваме вълнуваща биография, в която триумфира клетвената отговорност пред съдбата на българския народ и любовта към Отечеството.

Меридиани

80 години от рождението на Валентин Распутин

Ярка звезда в духовната Вселена на човечеството





Лъчезар ЕЛЕНКОВ

С Валентин Распутин се запознах на едно от заседанията на Българо-съветския клуб на младата художественотворческа интелигенция в средата на седемдесетте години на миналия век. Беше писател със свой вътрешен свят. Не говореше напразно. Споделяше с околните думи, пропити от мъдрост и в повечето случаи - от силна болка, състрадание и убеденост, че светът може да бъде променен и да вярва преди всичко в Човека, носещ в себе си нравственост, морал и обич към Родината.

Беше творец със своя художествена система и дълбока индивидуалност. Подчинена на закони, неразбрани от някои негови съвременници. Написа книгите си на чудесен руски език.

През последните две десетилетия повечето от нас, неговите приятели и почитатели, и не само ние, очаквахме да бъде отличен с Нобелова награда. Не стана! Явно комитетът, връчващ отличието, все още не се е освободил от някои свои пристрастия и хлъзгави оценки. За сметка на това книгите на Валентин Распутин се четат от най-стойностните ценители. Той е в сърцето на руския народ, на славянството и е в златния пантеон на световната литература. Валентин Распутин е ярка звезда в духовната вселена на човечеството.

Той обичаше България. Вложи много усилия за построяването на паметника на Св. св. Кирил и Методий в Москва. Бях до него на 24 май 1992 г., когато на площад "Славянски" бе осветен и открит паметникът. Процесията започна от Успенския събор в Кремъл, премина през Спаските врата и нататък - покрай хотел "Русия" съм святото място. До него вървяха Владимир Крупин и Вячеслав Кликов - скулптор, който извая образа на двамата братя, сътворили най-великото дело в духовния свят на славяните. Тримата поставиха началото на идеята да се изгради паметникът в Москва.

Една от жените, които стояха на тротоара и наблюдаваха процесията, разпозна Валентин и се спусна към него. Аз за пръв път видях жена да целува ръка на мъж. Тя го смяташе за светец. Валентин се притесни и мълча през целия път до площад "Славянски". Той беше една изключително скромна личност. И може би затова създаде своите велики книги, които ще се радват на постоянно присъствие в библиотеките и етажерките в домовете на хората. И още нещо, което вечерта записах в бележника си след големия празник в Москва - откриването на паметника и честването на Деня на славянската писменост култура. Там, сред хората, когато припламна лампадата пред Кирил и Методий, Валентин, дълбоко развълнуван ми каза: "Лъчезаре, иска ми се да вярвам, че паметникът на Светите братя и запалването на лампадата поставя началото на новото възраждане на моята родина - безсмъртната Русия."

Като заместник-председател на Международния фонд за славянска писменост и култура Валентин има съществен принос за изграждането на паметника на Христо Ботев в с. Задунаевка, Бесарабия, където гениалният български поет и революционер е бил учител преди емиграцията му в Румъния. Паметникът бе открит на 2 юни 1991 година. Това събитие стана след дните на Кирил и Методий в град Смоленск.

В едно мое интервю с Валентин Распутин, направено през 1990 година, когато бях директор на Българския културно-информационен център в Москва, големият приятел на България споделя: "Кой от нас не е чел Иван Вазов, Димитър Димов, Димитър Талев, Ивайло Петров... И ако не ги е чел, много е загубил. Нашите литератури са вървели по паралелните пътища на творческите и душевните интереси. Ние сме гледали на процесите, ставащи в живота, с еднакви очи... България за нас е била и е страна не само на слънчева топлина, но и на духовна топлина. А що се отнася до днешните дни, мога да кажа, че когато къщата гори, с музика няма да я спасиш. А угасиш ли огъня, може да се пусне музиката. Само че хубавата, действаща лечебно на душата и сърцето, внушаваща обич и необходимост от братство..."

За мен общуването ми с Валентин Распутин бе творческо възвисяване и мъдро преживяване. Днес, когато вече две години го няма на този свят, усещам, че нещо много съкровено завинаги ме е напуснало. Аз се прекланям пред таланта и обичта му към човека. И ние, българските му приятели, винаги ще го носим в себе си. За нас е жив!

Тема на писателя

Притча за Корена и за Върха



Благо ПРАНГОВ

Вятър довея през девет планини, зад десетата, една нищо и никаква семка. Приласка я влажната земя, обгрижи я, стана й люлка и простор й даде. Крехкото ластарче година след година оживлява, стана дърво за чудо и приказ. Коренът - млад и силен, го изхрани през горещници, отчува го от гороломи, така както баща отглежда и възпитава своя син. Забит дълбоко в земята, той държеше здраво върха на рожбата си, рейнал се високо, високо в небесното ширине. И гордост го изпълваше, и радост изпитваше, чувствайки интуитивно трептежа на росните му листа. Усещаше и вселенския полъх, независимо че векуваше в недрата на земята - далеч от слънцето и бялото видело.

Живееха в съдружие, в хармония; крепяха се взаимно. А когато буря прекърши върха на дървото, Коренът съумя да заръби раната му своевременно, използвайки хирургическата си природна дарба.

Неотдавна обаче помежду им се завихри конфликт, след като невиждана и нечувана жега превърна земята в нажежена подница. Посърнаха поля и гори, пресъхнаха извори, години от небето не се отрони капчица дъжд. Разсърди се тогава Върхът на Коренът:

- Ей, дъртако - рече му, я си размърдай брадището, посъбери водица, жаден съм, умирам...

- Събирам, събирам, но земята е прахутка. Все по-надълбоко слизам, изсмуквам и сянката на оскъдната влага и...

- Да пукнеш дано, некадърник, ленивец, душевадец...

- Мери си думите, аджамийче. Имай уважение и почит към годините и усърдието ми да те хрантутя - възкликна Коренът и направи още едно усилие да проникне по-надълбоко.

С изцибрените си власинки близна избилата влага, засмука я и я изпроводи по капилярите на дървото към Върха. А той изкрещя:

- Престани да ме залъгваш с някакви си капчици, чудовище вампирясало!

- И чудовище ме провъзгласи! Но ти си мое чедо, моя пора, мое продължение...

- Вятър измишльотини. Аз, рейналият се в небесната синева Връх - чедо на гробовно същество, заровило муцуна в смрадливата земна паст!

Коренът помисли, че сънува. Опита се гневно да сплете в юмрук люто нараненте от обида жилчици, но предпочете да ги зашили в земята-кърмилница. Мъка вгранити душата му. Почувства се предаден, изоставен, прокълнат от най-милото създание. Съвестта му тягостно пророни: "Храни куче да те лае."

А досега бяха едно цяло - баща и син, Корен и Връх, на земната и на слънчевата необятност жители.

- Докога ще те чакам, тъмнило адово, докога?! Вехна и съхна, мерудия стават листите ми... Да те вземат мътните дано! И без това брадището ти е положено в гроб, лека му пръст. А аз съм дете на слънцето. Забранявам ти повече да сквернословиш по мой адрес.

- Забраняваш!... Че кой си ти? Нищо и никаква стърчиопашка, забучена в облачни сокаци, обгорели от мълнии и натрошени от гръмотевици. Това ли ти е благодарността, с която ме даряваш? Но аз съм си виновен - като писано яйце те гледах, бдях раболепно над дървесните ти годишни кръгове в подножието на високосния ти перчем.

Злодейската обида затлачи гърлото на Корена. Не му достигаше въздух. От напрежение и мъка се спука главната артерия - капкопровод; пъпната връв между Корена и Върха, родителя и детето, се скъса...

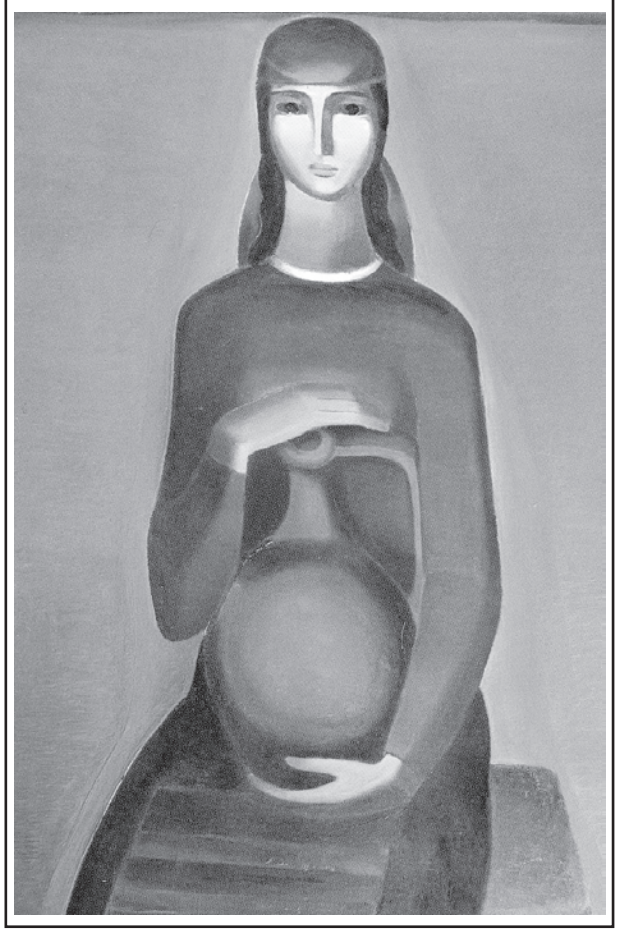
Не след дълго Върхът предаде богу дух. И още стърчи като гигантски хербарий във възкресената морава.

Върху свестилият се от прединфарктен колапс Корен, като нова бащина утеха, живна нов жилав леторасъл...

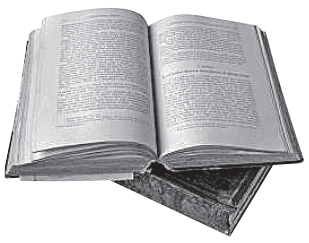
Картината

Тома Трифоновски

1937 - 2010



ПЕГАС
Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ПЛОВДИВ ПО СЛЕДИТЕ НА ОТМИНАЛОТО” от Владимир Балчев издава “Хермес”. Авторът е подбрал 35 очерка за личности, живели в края на XIX и началото на XX век. Подредил ги е хронологично и неочаквано се получава една нова история на Пловдив. История за пътя на хората, определяли съдбата на града. Хем позната, хем непозната. Но най-важното в този разказ се оказва поуката - как някога нашите предшественици са давали път на новото, как са превъзмогвали трудностите, как са печелили неравностойни битки. Оказва се, че следите на отминалото ни дават това, което не можем да получим нито от чужди рецепти, нито от скалъпени проекти. Пред нас е истината, разкрита в документи и спомени, която с нищо не може да се замени.



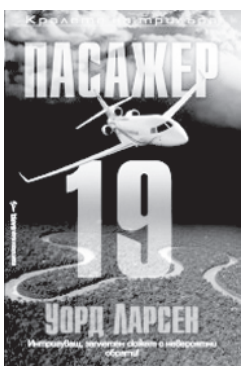
“ЛУПИТА ОБИЧАШЕ ДА ГЛАДИ” от Лаура Ескивел издава “Колибри” в превод на Десислава Антова. Романът ни среща с чудата полицайка с остър ум, непоклатимо чувство за справедливост и доста смущаващо минало. Лупита е същински антигерой, който се опитва да превъзмогне вътрешните си демони. Макар да се е взирала в лицето на страха хиляди пъти, за нея няма по-голям ужас от страха да не бъдеш обичан. Страстта й да се бори срещу всяка грешка, рушаща реда в този свят, я забърква в опасна история. Белязан с черен хумор и с характерния за Ескивел привкус на магически реализъм, романът е едновременно надежда за опрощение и остра критика към проблемите на съвременно Мексико, а и на целия модерен свят.



“ЛЪЖИЧКО И НЕГОВИТЕ ПРИЯТЕЛИ” от Моника Хюлсхоф с илюстрациите на Мартина Матос издава “Ентусиаст” в превод на Велислава Вълканова. Ревността поражда неувереност. Точно на нея се опира авторката, за да покаже нагледно на малките читатели колко крехко може да е едно голямо приятелство, когато в него се промъкнат завистта и ревността. Хюлсхоф подхожда към темата, като интегрира идеята за това колко е ценно да сме различни във вълнуваща история с няколко прибора. Така най-малките разбират, че всички сме важни и имаме значима роля в живота, че когато сме задружни, трудностите се преодоляват по-лесно. И по-забавно. Езикът на немската писателка е топлосърдечен и препраща към истинския живот.

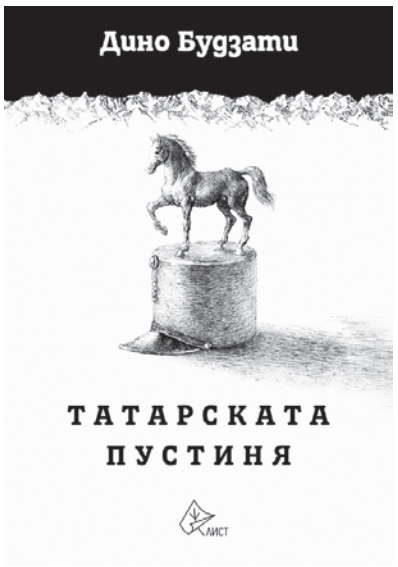


“ПАСАЖЕР 19” от Уорд Ларсен издава “Бард”. Джемър Дейвис се занимава с разследване на самолетни катастрофи. Над джунглата в Колумбия изчезва малък самолет, а дъщерята на Дейвис, която е на стаж в Южна Америка, е в списъка на пътниците. Разстроеният баща заминава за Богота и се включва в следствието. Според мястото на катастрофата става ясно, че не може да има оцелели. Но някои факти озадачават. Двамата пилоти са били застреляни преди разбиването на самолета, а с тях и един пасажер. Телата на двама пътници не са открити и възникват подозрения за отвличане. Дейвис открива в случилото се заговор, който стига до най-високите нива на властта във Вашингтон. Но какво общо има дъщеря му с всичко това?



Дино Будзати за капана на еднообразието

Издателство „Лист” публикува новото издание на „Татарската пустиня” в поредицата „Световна литературна класика”



Младият офицер Джовани Дрого е изпратен да служи в отдалечен планински гарнизон с изглед към обширна северна пустиня. В началото отчаяно търси начин да избяга и да се върне към удоволствията на нормалния живот, но постепенно се оказва обсебен от магията на мястото и прекарва следващите трийсет години там, поддържан от напразната надежда, че един ден атакуващият враг ще му предложи миг на слава и удовлетворение.

Журналист, писател, поет, драматург, либретист, сценограф, художник и графичен дизайнер - Дино Будзати не е човек само с едно призвание. Роден през 1906 г., той живее бурно и умира тихо през 1972 г. Опознава ужасите на Втората световна война, но описва не само онова, което става на бойното поле, а и живота на моряците от военния флот, страховете и мечтите им.

Романът му “Татарската пустиня” излиза в Италия през 1940 г. Осем години по-късно е публикуван във Франция и оттам започва световната слава на Дино Будзати. Сред произведенията му са сборниците “Шейсет разказа”, “Коломбър”, “Трудни нощи”, както и романите “Големият портрет” и “Една любов”.

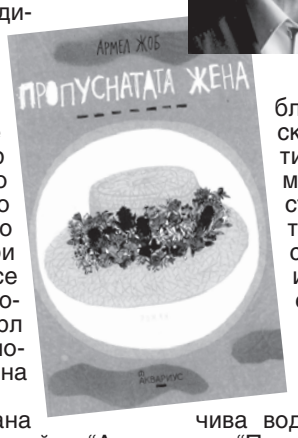
За първи път “Татарската пустиня” се появява на български език през 1981 г. в превод на Хубан Стойнов. Сега, 35 години по-късно, новото издание на романа е със същия превод след сериозна редакция. Автор на корицата е корифеят в жанра Кирил Златков.

Според разказа на самия Будзати идеята за книгата се зародила на бюрото му в “Кориере дела сера”. “От 1933 до 1939 г. тук всяка нощ вършех тежка и еднообразна работа. Минаваха дни, месеци, години и аз се питах дали и занапред животът ми ще продължи все така, дали надеждите, младежките мечти полекалека ще атрофират, дали ще дойде очакваният голям случай, или не. А край себе си виждах хора - някои млади като мен, други повъзрастни - носени от същата мудна река, и се питах дали и аз един ден ще се озова в положението на моите колеги с побелели коси, вече пред пенсиониране - мрачни, незабележими труженици, обречени да оставят след себе си само блед спомен”, разказва авторът в едно интервю. Той е убеден, че капанът на еднообразието и трудността да излезеш от него е универсална тема - и може би е най-силно изразена при военните в отдалечените гарнизони, където дисциплината, караулите създават монотонност, която приспива, свикваш с ритъма и е почти невъзможно да се измъкнеш от удобната рутина на повтарящите се действия. Така измисля и своя герой - лейтенант Джовани Дрого, напуснал пълния със забавления град, за да поеме първата си служба.

Проза

Роман на Армел Жоб с престижни награди излиза у нас





Шарл Ламбер, тридесет и пет годишен, живее в най-хубавата ферма в белгийското село Сарто със своите възрастни лели Филомен и Камий. Когато двете стари моми умират, Шарл остава сам и решава да се ожени. Тогава моли тамошния писар Еварист Льожьон да съчини от негово име обява за местния вестник, с която оповестява своето намерение. Както първата, така и последвалите още три обяви остават без отговор, ако не се смятат няколкото писма, кое от кое по-неподходящи. Но ето че един ден Шарл открива жената на живота си в каталога “Щастие от островите” със снимки на “красиви туземки, търсещи брак”...

Тези редове ни въвеждат в романа “Пропуснатата жена” от Армел Жоб, който “Аквариус” издава в превод на Светлана Панчева. Художничка е Мария Налбантова.

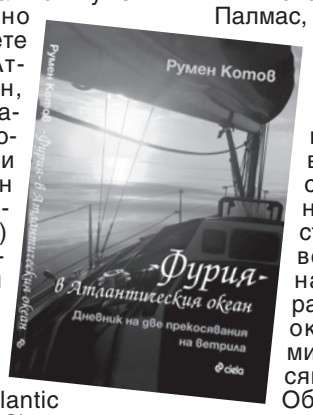
“Пропуснатата жена” е роман спомен или може би роман сън, в който се преплитат привидно ясно настояще, скрито минало и възможно бъдеще, разказани с фин хумор на няколко гласа и видени от различни гледни точки. История забавна и тъжна, пълна с неочаквани, често драматични обрати. История за неосъществени и пропуснати срещи и любови, за една непредотвратима и една загадъчна смърт.

Армел Жоб е роден през 1948 г. в Хейд, близо до Лиеж, Белгия. Завършва класическа филология, след което преподава латински и старогръцки в католическата семинария в Бастон, чийто директор по-късно става. Успоредно с това прави преводи от тези древни езици на френски. След пенсионирането си през 2010 г. се отдава изцяло на литературно творчество. Автор е на над десет романа, публикувани в престижното френско издателство “Робер Лафон”, сред които се открояват “Елена Ванек” (2002), “Кралският съветник” (2003), “Лъжлива невинност” (2005), “Горчива вода” (2011), “Далеч от джамиите”(2012) и др. “Пропуснатата жена” (1999) - неговият първи роман, е носител на френските литературни награди “Еманюел Роблес” и “Рене Фале”.

Пътепис

На ветрила от Гран Канария до Санта Лучия

Дневникът пътепис “Фурия” - в Атлантическия океан” от Румен Котов (или по-точно морепис) описва двете прекосявания на Атлантическия океан, извършени от единадесетметровата ветроходна яхта “Фурия” и нейния екипаж (Диан Зайков, Михаил Копанов и Румен Котов) плюс краткия престой в Лас Палмас и Санта Лучия и някои от по-южните малки Антилски острови. Поводът е участието на “Фурия” в Atlantic Rally for Cruisers (ARC) - ежегодното събитие по прекосяване на Атлантическия океан с ветроходни яхти със стартова точка Лас Палмас, Гран Канария и финиш Родни Бей на карибския остров Санта Лучия.



ARC е най-мащабното презокеанско ветроходно събитие в света, с първо издание през 1986 г., и събира повече от 200 ветроходни яхти от най-различен вид и размер. Разстоянието е около 2700 морски мили, които се прекосяват без прекъсване. Обикновено през този период духат пасатите, които са постоянни източни ветрове и почти цялата част от плаването е на попътен вятър, който понякога достига 25-30 възела и повече. Обратният преход е по-труден, защото ветровете са разнообразни като посока и сила, разстоянието до Европа е с около 600 морски мили по-дълго, а и времевият прозорец (сезонът) за извършването му е доста по-кратък - от май до юни.

“Фурия” плава под български флаг с регистрационен номер 1101 в пристанище Созопол. Неин шкипер е Румен Котов.

Изданието, което публикува “Сиела”, е с твърди корици, илюстрирано с фотографии.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Картини от ателието на Величко Минеков



Творби на известния художник показва столична галерия

Неепоказвани рисунки, литографии и пластики на Величко Минеков, обхващащи периода от началото на 60-те г. на XX век до днес, показва до 28 април столичният арт салон "Контраст", ул. "Цар Самуил" 49.

Галерията съзнателно е оставила творбите без названия и дати. Водили сме се от една цел, а тя е, че в този над половин вековен път, минавайки през различни етапи - от класически до чисто структурни решения, напомнящи абстрактни форми, Величко Минеков остава в рамките на една неофигуративност и, смея да твърдя, романтична поетика, посочва куратorката на изложбата проф. Аксиния Джурова.



Защо избрах темата за ателието, за да покажем Величко Минеков, един от най-ярките представители на поколението, родено между двете Световни войни на XX век. Идеята възникна преди години, когато за пореден път влязох в ателието на Минеков и заварих непроменения аскетичен бит. Високи прозорци, през пролуките на които зимата вееше студ, а през лятото нищо не можеше да те спаси от жегата. Интериорът се допълваше от стари предмети и фотоси, с каквито се огражда всеки, който съдбата е дарила с подълъг живот и спомени.

Жените на Величко Минеков, положили в скута си децата, надвесени над водата, пиещи, поднасящи хляб, очакващи с ръце под престилките близките си, или освободени в своята земна еротика - свенлива, но и естествена, подобна на тази във фолклора, излъчват спокойствие и хармония със себе си. А мъжките фигури, хванати в моменти на върховно изпитание и саможертва или в делника, излъчват завладяваща сурова естетика. Тази, на която още алтернатива не е намерена. Тя е резултат от принадлежността към късчето земя, на което си роден и в което трябва не само да осмислиш своето време, но и да станеш част от него и от това, което предстои. Те носят и чисто негов оптимизъм, присъщ на хората с историческа памет, към която се връщаме, за да почерпим вяра в изпитанията, посочва проф. Джурова.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

СГХГ представя „Голото мъжко тяло"



Темата за голото мъжко тяло в света на изкуството не е нова. Този проект на куратorите Аделина Филева, Пламен В. Петров и Рамона Димова е инспириран от две изложби, показани преди няколко години във Виена и Париж. Експозицията е опит за попълване на празнотите на голото мъжко тяло в българското изобразително изкуство.

Посетителите могат да видят 96 творби - живопис, рисунка и скулптура на 54 автори, някои от които са знакови имена в историята на българското изкуство. Проектът представя развитието на учебния мъжки акт през периода и "употребата" на голото мъжко тяло в творчеството на художниците у нас.

"Всяко голо тяло, колкото и абстрактно да е, трябва да събуди у зрителя капчица еротично чувство, пък била тя и най-бледа сянка - и ако не стори това, то е лошо изкуство и лъжлив морал," отбелязва в капиталното си изследване върху голото тяло Кенет Кларк. Дори да не се съгласим с тази идеологема, то като че ли не бихме могли да намерим разумни аргументи да опровергаем, че "голото" поне на територията на изкуството се свързва с понятия като сексуално и еротично.

Въпреки това в изложбата "Голото мъжко тяло 1856 - 1944 Г.", побираща в себе си представителна извадка от образи, проекции на тази "употреба", трудно могат да бъдат видени в чист вид. Какви са причините? Това са малка част от въпросите, които експозицията прави опит да постави в пространството на българското изкуство.

Индустриалните пейзажи на Петър Дочев

Столичната галерия "Арте" представя серия картини "Индустриален пейзаж" на известния художник Петър Дочев. Изложбата е озаглавена "Началото", тъй като това са най-ранните картини на автора още от времето на работата му като главен художник на "Кремиковци" (60-те и 70-те г. на XX век).

Петър Дочев (1934-2005) е един от най-бележитите български художници от втората половина на XX в. Той принадлежи на бъдещето. Неговото творческо наследство още очаква проникновените си ценители и тълкуватели, които да определят мястото на този велик художник в националното и европейското пластично изкуство, пише проф. Георги Фотев.

Имах привилегията да познавам непосредствено творческия път и да бъда близък с този невероятен творец. Ранният период от творчеството на талантливия живописец поразява с това, което наричам човешкост.

Неговата чувствителност към участта на човека ставаше все по-изострена и той все повече отсъстваше от свят, дълбоко неразбираем. Индустриалните пейзажи, неудачно название от изкуствоведите, изпреварваха епохата. Дочев беше изпреварил времето. В последните си творби Петър Дочев се върна отново към началото. Възвестявам, че неговото творчество ще пребъде, допълва Фотев. Изложбата продължава до 28 март в "Арте" на ул. "Г.С. Раковски" 183 А.





Албена Данаилова свири в София на 2 април

Първата жена концертмайстор на Виенската филхармония открива Австрийските музикални седмици в зала „България”

Една от най-добрите български цигуларки - Албена Данаилова, и първата жена концертмайстор в над 150-годишната история на Виенската филхармония пристига за специален концерт в София на 2 април в зала “България”. Събитието ще даде началото на 21-те Австрийски музикални седмици, които се провеждат под патронажа на Роланд Хаузер - посланик на Република Австрия в България. В програмата са включени Концерт за цигулка и оркестър “В памет на един ангел” на Албан Берг и “Меса ми бемол мажор” на Франц Шуберт, а специален гост-диригент ще бъде Йоханес Вилднер, който също беше част от състава на Виенската филхармония, научи ДУМА от Радост Пенева, пиар експерт.

Билетите за бляскавия концерт с цени от 10 до 20 лв. се продават на касата на Софийската филхармония в зала “България”, в системата на “Ивентим” и в партньорската мрежа.

Безспорен талант и изключителен професионалист, Албена Данаилова е поредният млад български музикант, високо оценен зад граница, когото все по-рядко можем да слушаме у нас. Българката е първата жена, която става концертмайстор на познатия със своя консерватизъм оркестър на Виенската филхармония (с над 150-годишна “мъжка” традиция). Албена се явява и печели мястото след тежък конкурс през 2008 г., а след двугодишен пробен период през 2010 г. е назначена официално на престижната позиция. Вече пет поредни години тя води световноизвестния оркестър по време на традиционния Новогодишен концерт на 1 януари, който се предава пряко от Виена в повече от 90 държави и е очакван от над 50 млн. зрители на пет континента.

Албена Данаилова е родена в София в семейство на професионални музиканти. От 5-годишна свири на цигулка, а на 12 изнася първия си концерт. След НМУ “Любомир Пипков” и НМА “Проф. Панчо Владигеров” завършва Висшето училище за музика и театър в Рощок, Германия. Била е концертмайстор на Лондонската филхармония и на Баварската държавна опера в Мюнхен. Носителка е на множество престижни международни награди от конкурси и фестивали в Израел, Германия, Австрия, САЩ, България и други. Освен концертмайстор няколко пъти Албена Данаилова е и солистка в концертите на Виенската филхармония.

Софийската филхармония кани ценителите на красивата музика да посрещнат на 2 април в зала “България” чаровната и талантлива Албена Данаилова. С нея и диригента Йоханес Вилднер на сцената ще бъдат Цветана Бандаловска - сопран, Михаил Михайлов - тенор, Георги Султанов - тенор, Валентина Куцарова - мецосопран, Антон Марков - баритон, както и НФХ “Светослав Обретенов” с диригент Славил Димитров.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Класика, джаз и специални изненади подготвят Янъков, Черкин, Заберски и Петров



Снимки ОРЛИН ОГНЯНОВ

Четирима от най-добрите български пианисти - Иван Янъков, Георги Черкин, Ангел Заберски-син и Живко Петров, се събират за трети път за общо концертно изпълнение. Това ще се случи на 31 май в зала 1 на Националния дворец на културата, а събитието отново е изцяло продуцирано от НДК - единствената културна институция у нас, която притежава четири рояла “Стейнуей”.

Програмата на този концерт обещава богата палитра от емоции - от авторска или аранжирана от пианистите музика, през импровизация и дори елементи на шоу. Ще прозвучат по нов начин популярни произведения на Брамс, Рихард Щраус, Шопен, Моцарт, Рахманинов, ще има и много музикални изненади, информира Николета Николова. Една от тях е, че пианистите са подготвили изпълнения на филмова музика, сред които “Замълчи, замълчи” от Петър Ступел (“Любимец 13”) в аранжимент на Живко Петров и “Междузвездни войни” на Джон Уилямс в аранжимент на Георги Черкин. В концерта ще се включат още Димитър Семов - барабани, и Борис Таслев - контрабас.

Билетите вече се продават на цени от 20, 30, 40, 50 лв. Входът за деца под 12 г. е 10 лв., а с 20% намаление ще се ползват социално слабите групи (ученици, студенти, пенсионери, инвалиди).

Двете предишни събития от формата “Концерт за 4 рояла” се състояха през 2015 г. Тогава идеята да се съберат на едно място двама пианисти, изпълняващи предимно класика, с двама, изпълняващи джаз, изглеждаше откровено предизвикателство за музикантите. Но резултатът бе истинска еуфория сред публиката. Тя заслужено определи концертите като едно от най-ярките музикални преживявания на годината.

„2CELLOS” представя с турне новия си албум



Снимка “ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY MUSIC”

Новият албум на дуото “2CELLOS” - “Score”, излезе на 17 март на физически носител (CD) и двойна винилова плоча (2LP) от “Вирджиния рекърдс/ Sony Music”. В негова подкрепа музикантите тръгват на турне, като на 4 декември т. г. ще изнесат концерт в зала “Арена Армеец” в София, научи ДУМА от Калина Ноева. Всеки, закупил билет за грандиозното шоу, може да вземе и най-новия албум на “2CELLOS” на специална цена в eventim.bg. Билети на цени от 50 до 110 лв. вече се продават в мрежата на “Ивентим” в цялата страна и онлайн на Eventim.bg.

Словенецът Лука Сулич и хърватинът Степан Хаусер, или “2CELLOS”, са най-успешното и динамично инструментално дуо на съвременната музикална сцена. С новия си албум “Score” дуетът влиза в света на филмовата музика. Изданието включва някои от най-красивите мелодии от филми и телевизионни сериали, но представени в нови аранжименти за виолончело и оркестър. Записите са реализирани с Лондонския симфоничен оркестър под диригентството на Робин Смит. Аранжиментите са дело на самите Лука Сулич и Степан Хаусер заедно с продуцента Ник Патрик, продуцирал албуми за Джаки Еванчо, “Ил диво” и Пласидо Доминго.



Албумът се открива с композицията “Game of Thrones Medley”, микс от основната тема на култовия сериал и пиесата от саундрака към него - “The Rains of Castamere”. Видеото към сингъла (с над 4 милиона гледания към момента) е снимано в Дубровник. Включени са и някои от най-емблематичните филмови теми от незабравими саундтрак албуми като “My Heart Will Go On” (с “Оскар” за “Песен от филм”), част от саундтрака към “Титаник”, написан от Джеймс Хорнър, Джон Уилямс и основната тема от “Списъкът на Шиндлер”, темата към “Огнените колесници”, написана от Вангелис (също отличена с “Оскар”). Може да се чуят теми от филмите “Смело сърце” (“For the Love of a Princess”) по музика на Джеймс Хорнър, “May It Be” от “Властелинът на пръстените: “Задругата на пръстена” (представена във филма от Ениа); вдъхновяващата “Now We Are Free” от “Гладиатор” от Ханс Цимер, Лиса Джерард и Клаус Баделт.

Вокалната красота в звученето на виолончелото го превръща в перфектния инструмент при интерпретирането на романтичните пиеси, включени в албума - песента “Moon River” на Хенри Манчини/Джони Мърсър от “Закуска в Тифани”; красивите теми, създадени от Енио Мориконе за “Ново кино Парадизо” и “Малена”; любовната тема на Нино Рота от “Кръстникът”; отличената с “Оскар” заглавна тема от “Любовна история” от Франсис Лей, темата от “Рейнмен”, написана от Ханс Цимер и вдъхновяващата пиеса на Стенли Майерс “Каватина” от саундтрака към “Ловецът на елени”.

“2CELLOS” притежава неподправен и характерен артистичен стил, с който размива границите между различните музикални стилове - от класическа и филмова музика до поп и рок жанра. Дуото концертира по целия свят, а един от страничните проекти в кариерата му е участието в бенда на Елтън Джон, като “2CELLOS” бяха и подгряващи артисти на турнето на музикалната легенда.







Петя Венелинова, Ралица Константинова и Ясена Господинова в сцени от спектакъла

Спор с Бога или надежда за обща смърт

Който не вярва в чудеса, не е човек наистина, убеден е авторът на пиесата „Жулиета" Андраш Вишки

Сюрреалистичен сън, в който наситено и драматично се смесват видения от миналото, разговори или по-скоро спорове с Бога, прозрения за трагизма на настоящето, надежда за обща смърт и искрена, дори просветлена вяра в това, че смъртта е спасение, обгръща и определя внушението на постановката на Боян Иванов по пиесата на Андраш Вишки "Жулиета". Естествено тази Жулиета няма нищо общо с героинята на Шекспир или може би само по трагичната си участ, макар че в "Жулиета" на Вишки смъртта е тържествено титулувана като "Госпожа Смърт". Всъщност пиесата на румънския поет, драматург и есеист Андраш Вишки разказва за реални събития, случили се през 1956 г. в родината му, когато майка му и седемте й деца са депортирани в Бараганската степ, след като баща им - свещеник в Унгарската реформистка църква, е осъден на 22 години затвор и принудителен труд. И ако фактологията в драматичната история на това семейство ни е малко или въобще непозната, то сценичният й живот ни отваря врата към един свят, изпълнен с упорство в страданието и страдание в упорството да се намерят истината, правдата, справедливостта и пътят към живота. В спектакъла на Боян Иванов тази сложна и многопластова сплав е постигната чрез многокомпонентни изразни средства като съвременен танц (хореография Татяна Соколова), виртуална среда (видеомапинг Тодор Тодоров), изчистена сценография (художник Елица Георгиева) и не на последно място чрез актьорското трио Петя Венелинова, Ралица Константинова и Ясена Господинова, които изиграват, изпяват и изтанцуват образа на майката. В това представление всичко видимо се превръща или превъплъщава във всичко - човекът от сянка става реален човек в три образа и отново се превръща в сянка, чрез жеста на жената кучето от сянка става реално куче и отново се превръща в сянка... Единствено образът на Бога, към когото с упреци, въпроси и контестации се обръщат трите жени, които всъщност са една жена, една Мадона със седем деца, остава невидим и безмълвен. Дали небето е празно или Той не чува страданието? Въпросът остава както неизречен, така и не нерешен.

Това представление не може да се разкаже, макар и строго погледнато, текстът да е изцяло разказвателен и изречен от първо лице. Защото то съществува и се развива като едно подвижно, флуидно цяло от текст, музика, танц, видео и актьорско изпълнение. И точно това всъщност определя интересния му и необичаен вид и жанр. Тази постановка на Русенския драматичен театър е с номинации за "Икар 2017" за режисура и за майсторско техническо осъществяване.

Ана Вълчанова в „Името"

Всичко започва съвсем спокойно и както обикновено - Елизабет приготвя вечерята за поредната приятелска среща, помага на съпруга си да открие някъде скрити вещи, коментира изминалия работен ден, после спокойно и както обикновено посреща гостите... Постепенно обаче героинята на Ана Вълчанова не само се разгръща като характер във взаимоотношенията си с другите герои във френската комедия "Името", поставена от Здравко Митков в Сатиричния театър, но и се развива като значим и носещ важни смисли и послания образ. Актрисата изгражда своята Елизабет с фини, първоначално почти незабележими щрихи, умно и изключително професионално с всяка своя поява добавя и развива нови черти в характера, нюансира взаимоотношенията, за да стигне на финала до едно наистина забележително в комедийно-драматичното си звучене кресчендо. Така Елизабет на Ана Вълчанова поставя нов и различен акцент в цялата история и истерия, разиграла се около името на едно неродено дете. За ролята на Елизабет Гаро-Ларше Ана Вълчанова е номинирана в категорията "Поддържаща женска роля" за наградите "Икар 2017".

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

РОЛИ





Ана Вълчанова в ролята на Елизабет Гаро-Ларше в спектакъла на Здравко Митков "Името"

А ХРИЗАНТЕМА ВАНЕ...



Със съпругата Деспина и дъщерята Елка

изтънчеността на източните обичаи. Залюбва трудовите хора, в чийто ръце земята ражда плодовете си.

През всичките си летни ваканции, докато завършва гимназиалното си образование в София и живее при брат си, Йовков си идва в селото, разхожда се из полето, сдружава се със селяните и има намерение да почват строеж на училище.

ПО ТРУДНИТЕ ЖИТЕЙСКИ ПЪТИЩА

Зареждат се злини в семейството на Йовков и в България - умира баща му, в три ужасни войни е хвърлено Отечеството. Всичко се отразява на жизнения му път. Записва се да учи право в Университета, но не успява да се дипломира. Завършва Школата за запасни офицери в Княжево. В трите войни се среща с ужаса, със смъртта, с геройството на бойците от фронта. Йовков е сред тях, той е един от тях и затова, когато ги описва, ние му вярваме.

Писателят се изповядва и казва, че през цели 30 години от живота си живее по селата. Роден е в Жеравна, живее в Добруджа, а и единадесет години е селски учител. Това е времето, което определя неговото светоусещане, което го прави човек и писател.

В жизненото му поприще има и години, когато работи като редактор, като аташе по печата и драгоманин в легацията ни в Букурещ, като преводач в Министерството на вътрешните работи.

В СВЕТА НА ТВОРЕЦА

Някак встрани от душата му е местоработата, службата. Той е по призвание писател-сърцевед. И остава в нашата, в световната литература с хуманното си творчеството.

През 1906 г. Йовков дебютира със стихове, но те са слаби подражания на символистите. По-късно, през 1910, е публикуван в сп. "Просвета" разказът му "Овчарова жалба" и с него веднага се утвърждава като добър автор. Сред съвременниците му живее убеждението, че бързо се ражда писателят Йовков. Това е така, защото дълго е било "износването на плода". Събрал мъката на обикновените хора, живял с техния труд, с техните радости и скърби, запаметил много факти, събития и личности, вживял се в душевния свят на хората и животните, сега пред читателите се явява един неподражаем разказвач. Всичко, до което се докосва талантливото му перо, става негово - йовковско!

Не толкова събитията са цел на описанията му - те са на заден план, те са само фон! В неговите творби центърът е запазен за ЧОВЕКА! Едва ли има в литературата ни друг писател, който така деликатно и фино да се прекланя пред трудовия човек, пред неговата физическа и душевна красота! С неувяхваща хубост греят жените в творчеството му. Незабравими са Албена, Божура, Женда, Сарандовица. Макар че издига в култ красотата им, Йовков се проявява и като благородно извисен мъдрец и психолог. Разказът му се лее леко, увлекателно и той майсторски рисува своите образи, където хармонично съжителстват красотата и чистотата с греха и падението.

Авторът си обича героите, вярва им, защото те често се разкайват, преживяват душевен катарзис, нравствено се прераждат, водят война със собствената си съвест. Магнетичното привличане на Албена е изразено ясно и категорично: "Грешна беше тая жена, но беше хубава".

Йовков не оневинява отрицателните си герои, защото дали наистина те са такива? У всекиго живее и ангелът, и дяволът! Важното е нравственото извисяване, покаянието, разкриването на светлата страна в човешката душа. А това писателят хуманист прави виртуозно. И ние му вярваме. Затова и залюбваме Шибил, Инджe, Вълчан, Златил, Рали, Ройдю, Сенебирските братя.

Четем Йовковите творби, препрочитаме ги, насита нямаме на словото на големия ни писател, от което струи мъдростта на народа ни, чистотата и непокварената на такива светли личности като Серафим и Моканина, на чичо Митуш. Чуваме песните на каруците на вълшебника Сали Яшар. Виждаме как "Вълкадин говори с бога", как Калмука мълчаливо, но твърдо и вярно бди, брани истината и красотата.

С творчеството си Йордан Йовков влезе в златната съкровищница на нашата литература. Това истинско злато е богатство и за световната литература, затова и книгите му са преведени на повече от 37 чужди езици.

СТРАДАНИЯ ЧОВЕШКИ И ЖИЗНЕН КРАЙ

Трудният живот на Йовков, голямата му чувствителност, служебните неприятности, завистта от "братя по перо" - всичко това се отразява на здравето на писателя. Мъчат го често стомашни болки.

През есента на 1937 г., когато болките му стават неудържими, той отива на лечение в Хисаря. След тежка жлъчна криза по спешност е опериран в Пловдивската католическа болница, но на 15 октомври сърцето на писателя спира да тупти. Днес паметна плоча пред болницата, станала сетне военна, отбелязва тъжното събитие...

В меката есен пловдивчани са първите, които се прощават с Йовков. Почитателите на сладкодумния разказвач обсипват с есенни цветя тялото му, а словата за изпроводяк са скръбни, изпълнени с признателност и обич. Златна Тракия изпраща големия родолюбец, певеца и защитника на обикновените и онеправдани хора, които са "солта" на народа, богатството на света. Една бяла хризантема е положена в ръцете на писателя! И сякаш приглушено се чува гласът на чудатия му герой Люцкан от разказа "Последна радост":

- Бяла хризантема. Прощаване. Няма вече нова любов!

Това е Люцкановата "наука за цветята", неговата азбука, с която подареното цвете говори, пее или изплаква чувствата си.

Йордан Йовков живее в сърцата на милионите свои читатели. Безсмъртието на автора се ражда от неговите творби, от неговите герои, защото, според Луи Арагон, книгата се пише от писателя, но се завършва от читателя. А за Йовковите златни творби винаги ще има читатели!



Творбите на писателя са преведени на 37 езика и се четат по цял свят



Погребението на писателя в София, октомври 1937 г.

ЧУДОТО НА XIX ВЕК

ЧРЕЗ ЖЕЛЕЗНИЦИТЕ ЗАПАДЪТ И ИЗТОКЪТ СЪЕДИНЕНИ



Локомотив от зората на железниците

На тържествата по случай откриването на жп линията Цариброд-Белово присъстват повече гости от чужбина, отколкото при откриването на Суецкия канал

Михо ЧЕРВЕНКОВ

Промишленият разцвет и появата на първите железници в Европа дълго време не докосват изостаналата в икономическо отношение военно-феодална Османска империя. В началото на XIX век транспортът по суша се извършва с коне и мулета, а по-късно - и с коли, теглени от биволи. Една биволска кола изминавала пътя от Габрово до Цариград за 23-25 дни!

Кримската война между Русия и Турция през 1853-1856 г. отбелязва началото на нова политика на Турция в железопътното строителство. По времето на тази война турците разбират какво са изпуснали. Дотогава в света са направени 40 000 км железни пътища, а в Турция - нито един километър. Едва след тази война султанът се съгласява да наруши спокойствието си и да се нагърби с построяването на железни пътища и то в европейската част на своята империя. Това става под натиска на европейските страни за изграждане на железен път от Европа до Цариград.

На първо време с английски капитали е построена железопътната линия Русе-Варна, открита на 7 ноември 1866 г. Тази дата се смята за начало на железопътното дело по българските земи.

През 1873 г. е пусната линията Цариград-Белово. Още същата година Тодор Каблешков, по-късно един от ръководителите на Априлското въстание, постъпва на работа като телеграфист в гара Одрин, а след това става началник на гара Белово. Линията е построена от големия железопътен акционер австриеца барон Хирш (1831-1896) чрез възлагане от турското правителство. Все по това време са опънати железни релси от Симеоновград през Нова Загора до Ямбол и линията е открита през 1875 г.

Тези три железопътни линии с обща дължина 891 км са обединени под името Източни железници. Те са управлявани от дружеството на барон Хирш. Роден в Бавария, финансов ум, организатор, играч, баронът вижда скоро слабостите на турците и започва да практикува рушвета и злоупотребите.

Откриването на линията Цариград-Белово става с големи тържества, но и с много спорове. Железният път не отговаря на изискванията по договора. Мостовете са дървени, канавки, дренажи и перона обеднини няма, чакални има на по-големите гари, а бюфет - само в Пловдив. Пътническите вагони нямат коридори, рафтове за багаж, вода и клозети. Треновете (влаковете) се движат само денем. Два дни и една нощ трае пътуването от Белово до Цариград - 563 километра. И забележете - на барон Хирш е дадено право да експлоатира по най-жесток начин всички мини, кариери и гори, намиращи се до 10 км от двете страни на трасето. Той използва безмилостно труда на раята (българите)! Печалбите му растат непрекъснато.

Берлинският конгрес (1/13 юни 1878 г.), който разкъсва жестоко младата българска държава, се занимава и с железопътната мрежа, като в приетия договор се задължават Австро-Унгария, Сърбия, България и Турция да прокарат трасетата през своите земи, за да се осъществи големият железопътен проект, пресичащ половин Европа от Виена до Цариград. Тази пътна артерия е от изключителна важност за политическите и икономическите интереси на западните страни, които по онова време са превърнали разлагащата се Турска империя в своя полуколония.

На Княжество България се възлага линията от Цариброд до Вакарел, където е границата с Източна Румелия. Търга печели българското акционерно дружество "Иван Грозев". Линията трябва да бъде завършена и предадена за експлоатация в края на 1886 г., но поради Съединението на Княжество България с Източна Румелия и обявената от Сърбия война на България на 2 ноември 1885 г., линията е завършена през 1888 г. На 7 юни е съединена със сръбските железници.

България изпълнява дълга си: с български средства, с български строители, на българска територия, железница на българската държава.

Събитието е отразено във в. "Свобода". Но най-пълно е предадено откриването от излизащия в София вестник на френски език "La Bulgarie" ("Ла Бюлгари"). На 23 юни тръгва първият български влак от Цариброд за Вакарел, като пресата съобщава, че много хора са отишли до Цариброд на разходка. В този ден возенето е безплатно.



Гара Вакарел. Тържественият влак, 12 август 1888 г.

Светът се пресътворява пред очите на пътуващите. Българите усещат в себе си национална гордост от железопътния напредък. Скоростта е 28 км в час с престоите! Но и тая толкова смешна сега търговска скорост отговаря на мечтите на времето!

Ами след Вакарел?

Железница от Вакарел до Белово трябва да бъде построена и пусната в действие от турското правителство. По тази отсечка работи фирмата на барон Хирш още преди Освобождението. В пътеписа си "В недрата на Родопите" великият Иван Вазов описва пътуването си с влака през 1882 г. от София до Белово.

Но този участък тогава не е завършен, не е изплатен, линията не е приета. Поради големите злоупотреби на барон Хирш и влошаване на отношенията с турското правителство, последното възлага новото строителство на друга фирма, на френската компания на граф Жорж Витали - "Виталис". Нарича се още Съединителна.

Строежът е завършен през 1887 г. При съществуването на три администрации обаче от София до Пловдив: София-Вакарел - българска, Вакарел-Белово - на "Виталис" и от Белово и Саранбей нататък към Пловдив - на Хирш, се създават невероятни мъчнотии. На Вакарел и Белово пътниците слизат за нови билети. Но при 5-минутен престой това е свързано с неприятности и глоби. В Белово пък свалят багажа си и се качват на друг влак, този на барон Хирш. Чиновниците не говорят български, държат се грубо с пътниците.

По нашите земи тогава се строят железници с голяма надежда за напредък, но те започват да пречат на икономиката на Южна България. През 1885 г. чиновниците на барон Хирш искат двойно и тройно по-високо заплащане в злато за возене на българските войски и влаковете едва се тътрят по линията, правят дълги и необосновани престои при движението от турската към границата със Сърбия.

И тази отсечка от 46 км вече е завършена, но "Виталис" няма подвижен състав, не е предадена, не е платена от Турция, не може да се включи в международния път.

Стефан Стамболов настоява участъкът Вакарел-Белово да бъде пуснат в експлоатация, иска да откупи тази отсечка и да се премахнат посочените и още ред други затруднения, но турското правителство и компанията не предприемат нищо. Турция отстъпва тази отсечка на "Виталис", с което отхвърля отговорността от себе си. Възелът става още по-заплетен. Европа настоява за отваряне на линията. Упреците на европейския печат са повече срещу България.

Тогава на 16 юли правителството на Стамболов решава да се завземе линията, да се изхвърлят чиновниците на "Виталис" от станция Ихтиман, спирка Кабаапли (Бодрово) и станция Баня (дн. гр. Костенец) и линията занапред да бъде експлоатирана с персонал и подвижен състав на българската държава. Това е смела постъпка на младата българска държава, която прави възможно официалното откриване на тази изключително важна пътна артерия.

Едновременно с това е построена и софийската гара, дълга 96 и широка 12 метра. За времето си била най-внушителната не само в България, но и на Балканския полуостров. Източната и западната част са оформени с втори етаж, а в средата е направен красив висок свод, споен с часовникова кула към Витоша. Пред гарата е разположен красив бронзов фонтан, около който файтонджии чакат пътници. Гарата е разчетена за 150-хилядна столица! Тогава населението на София е 20 200 души.

На 8 юли 1888 г. в. "Ла Бюлгари" излиза с гръмкото заглавие:

"Запад-Изток - съединени!"

И продължава:

"Съвременниците считат България за честита, защото линията Цариброд-Белово служи като съединителна артерия между две противоположни цивилизации: европейската и азиатската".

Откриването на железопътната линия, както го описва К. Иречек, става на 12 август 1888 г. нов стил. Народът окичва гари и влакове с цветя, по перони те разлива котли с вино, извива кръшни хора, радва се на българските железници, на билетите, на българските надписи на станциите.

Поканени са много гости от други страни. Пристигат министри, делегати на различни общества, директори на железниците от Сърбия, Австрия, Белгия, Франция, експерти, чужди журналисти. Броят им надминава гостите при откриването на Суецкия канал през 1869 г. и на железния път Цариград-Белово през 1873 г. Присъстват председателят на Народното събрание Димитър Тончев, подпредседателят Захари Стоянов, министри.

Князът пристига с конен ескадрон. Точно в 12 часа спира на гара София международният влак от Лондон и Париж от спални, салонни и ресторант-вагони. При голяма възбуда гостите пътуват до гара Вакарел, доскорошната граница с Източна Румелия, радостно посрещнати. Влакът продължава.

С основание откриването се превръща в международно тържество. Народът е обхванат от изблик на радост и пораснало национално самочувствие.



Старата железопътна гара София

www.duma.bg

България няма повече време за губене

БСП има ясна визия за управлението и носи надежда за наваксването на някои големи пропуснати възможности през последните години

Франц СПАСОВ



Времето тече неуморимо, дори се ускорява. От човека, обществото, чрез държавата зависи как се преминава през историята. В този смисъл за днешна България е твърде важно по какъв модел се управляват и развиват икономиката, социалната сфера, културата, как се използват съвременните постижения на науката и технологиите. В динамично променящата се ситуация е особено необходимо системно да бъдат анализирани и оценявани най-важните управленски решения, включително и пропуснатите възможности в тази насока. Подобна практика у нас за съжаление се прилага рядко и повечето пъти формално от различните институции дори след приема ни в ЕС.

Дефицитът от подобна практика

е сред най-значимите неизползвани възможности за достигане до съответните практически изводи. По темата обаче има немалко полезни публикации на експерти, учени и общественици, оставащи като цяло без подобаващо внимание. Няма да е пресилено, ако се каже, че и поради подобно отношение страната ни не се ползва от редица важни и перспективни възможности. Намира се на най-последните места в ЕС по повечето индекси за развитие и по стандарт на живот. Не се използват откриващи се и налични възможности за ускоряване на догонващото ни развитие.

Много по-солиден, негативен в случая фактор в тази насока е изтласкването на държавата/лошия стопанин от икономическата сфера за сметка на пазара. Държавата като фактор за устойчивост и регулатор, като партньор на бизнеса и гарант на сигурността. Тази отслабена роля намалява ефективността на институциите, влошава обществения климат и сигурността, открива поле за корупцията и престъпността, усилва властта на монополите и търговските вериги, които подкопават управлението.

Сложността и многоаспектността на темата не позволяват тя да бъде разгледана по-обстойно в една статия. По тази причина ще засегна

някои по-значими примери

на неизползвани възможности. Ярък пример за това е недалновидното отношение на досегашната власт към интелектуалните продукти, които представят наши учени от БАН и университетите. Техните идеи за решаването на много проблеми в икономиката и други сфери за прилагане на иновативни подходи и решения. Вместо това финансирането на науката съзнателно се намалява. Голям пропуск и проблем е нерационалното използване на природните богатства и ресурси - земеделска земя, води, гори, подземни богатства и културно-историческото ни наследство, от които могат да постъпват още милиарди левове в хазната. Тук трябва да добавим концесионните договори с чуждестранни компании с унизителните им условия. При по-добро управление земните богатства могат да се ползват много дълги периоди, да носят повече приходи и да увеличават привлекателността на страната. Пример за това е отношението към националните и природните паркове и защитени територии. Повечето от единайсетте парка нямат планове за управление, а в някои цари безстопанственост и хаос. В публикувания наскоро доклад на Европейската комисия за България се казва, че тя неадекватно управлява своите паркове. Пита се къде са нужното внимание и контрол от страна на МОСВ.

Още по-показателен пример на

отказ от използването на създадените благоприятни условия

за изграждане на големи енергийни проекти е преждевременното прекратяване на АЕЦ "Белене", "Южен поток" и др., от кабинета "Борисов-2". С основен, не съвсем ясно изречен мотив, че те са с руско участие. Стигна се до самоизтъкването от властимащите, че са спрели три големи руски проекта. Известно е, че за това имаше и външна "подкрепа" - от Брюксел и Вашингтон. Жалкото е, че България загуби много милиарди и доста години в своето развитие. Вместо да бъде енергиен център на региона, страната ни се лиши от нови енергийни мощности, от още една високотехнологична и екологично чиста ядрена централа. Не съумя да укрепи националната си сигурност и добави още над 10 000 работни места. Може от износител на електроенергия да се превърне във вносител, както и да купува природен газ от южната ни съседка. И всичко това на по-високи цени. В променящата се конюнктура и възобновения интерес към централата в Белене и към газовия хъб "Балкан" от руска страна е особено важно тези знаци да бъдат добре оценени и да се търси диалог с потенциалните инвеститори и доставчици. Страната се нуждае от развиваща се електроенергетика.

Доста по-големи възможности за ускоряване на нашето развитие остават в по-рационалното и

прозрачно използване на средствата от еврофондовете

както и чрез по-системните им контрол и партньорство с бенефициентите. Непълно се използват възможностите за увеличаване на БВП и продукцията за нашия пазар и за експорт, дългосрочни национални програми за развитие на животновъдството, консервното и други производства. Без стратегия за неговото развитие е също селскостопанският отрасъл с големия му потенциал. Това същевременно са и много хиляди работни места и хора, които няма да мигрират в големите градове и други бели държави.

Дългата сага с енергийните и други проекти е логично свързана с външната ни политика. Доколко тя допринася за развитие на икономическото ни развитие. Вече 7-8 години министерството и повечето дипломатически представителства не използват пълноценно възможностите в тази насока. Не съумяват да икономизират дейността си и да способстват за разширяване и намиране на нови пазари, за привличане на чуждестранни инвестиции и туристи, както и за повишаване престижа на България. Пример в това отношение е неудовлетворителното сътрудничество със страните от Западните балкани, Черноморския и други региони. Темата може да бъде продължена, но е ясно, че компетентността и капацитетът на управлението, което всекидневно ни убеждаваше в своята непогрешимост и в стабилността, в която живеем благодарение на неговите грижи, не намират покритие. Не се усещат и не се виждат в нашето житие-битие. Не са обърнати с лице към хората, към малкия и средния бизнес, в полза на социалната справедливост и сигурността.

В тези дни пред съдбовния избор

предстоящ ни на 26 март, на хоризонта все повече се открояват левият политически субект - БСП. Политическата сила, която има ясна визия за управлението и носи надеждата, че може да промени и обнови България като пролетта. Тя е родолюбива и отговорна политическа сила, която има волята да сбъдне основните обществени очаквания през близките идни години. Да измие лицето на страната и тя да се развива като по-устойчива и стабилна европейска държава, която няма повече време за губене.

Светът е малък

Не ги разочаровайте!

Николай КОЕВ



Толкова е красиво предизборно да ти обещават светло бъдеще, че просто сам да си завидиш. Особено когато в своето добре платено ефирно време, за малко открити на слънце парникови политици сипят щедро обещания за благоденствие под сянката единствено на своите партии. Все едно народът български е току-що напуснал вътреутробното си развитие и няма памет за близкото минало. То не са отново завършени магистрали на Север, то не е благоденствие с високи заплати и пенсии. На всичко отгоре доскорошният ковчежник Горанов ни убеждава, че в управлението на ГЕРБ за последните му две години БВП е нараснал с цели 15 милиарда. Какво значение има за него разликата нагоре с някакви си 6 милиарда. Важното е ушите на лековерните да се пълнят с измишльотини - колкото повече, толкова по-добре. Пък и кой ти чете официалната статистика? Или предизборният фишек например, че през 2015-2016 г. сме били едва ли не водещи в Европейския съюз по годишен растеж. Ами къде останаха задминаващите ни отчетливо, особено през първата част на периода, Чехия, Ирландия, Малта, Полша, Румъния, Словакия, Швеция. Да не говорим, че при по-широк поглед извън групата на благоденстващите европейски нации по този показател гледаме гърба дори на Македония и Косово.

Затова пък искат с навлажнени от умиление очи да вярваме на предизборните балони на доскоро управляващите ни за 1500 лева средна работна заплата и 650 минимална. При това щели да изсипват още „напълно отчетни" пари за прословутото саниране чрез „справедливо избрани фирми" и за няколко години да приключат този въпрос. Естествено, пак ще задвижваме икономиката, отново ще укрепваме държавната си сигурност и ще бъдем непримирими с престъпността и корупцията. Златен поток от митниците ще тече към държавната хазна, а сивият сектор толкова ще изсветлее, че напълно ще изчезне не само като явление, но и като понятие. Изобщо, каним се да управляваме пак години наред, представете си, и поставим топката в центъра за „трето" полувреме. Докато, ако вярваме на бляскавите предначертания, се превърнем едва ли не в двигател на Европейския съюз. Горката Германия! Какъв съперник се появява само. Истински балкански лъв, който се готви за скок.

Всичко и отвсякъде може да се чуе в преддверието на поредните парламентарни избори. И ако все пак има нещо сигурно, то е, че те ще се състоят. А дали ще се състави правителство, или народът отново след месеци ще бъде потопен в агитация за пореден вот, е трудно да се каже. Но рационалността и грижата за общественото здраве едва ли налага да влизаме в сценарий на верижни избори. От които в крайна сметка предишните властници разчитат на драматични обрати и яхване отново на златното руно на властта. А че в образувалия се управленски вакуум с държавата може всичко да се случи, едва ли е важно. Може би лекомислено ще си затваряме очите пред платения автобусен керван от Турция с цел гласуване за ДОСТ на Местан, партията, която също лекомислено бе регистрирана по времето на ГЕРБ? Или може би ще отминем и откритото лобиране за същата тази формация на политическо ниво в съседната страна, с която иначе искрено желаем добросъседство и нормални отношения? Дали ще повярваме на думите на лидера на ГЕРБ, че неговата партия е разрешила бежанския проблем (през лютата зима!?) и е била дори посредник в регулирането на въпроса с европейските лидери и Турция, когато с една директива от Юг може да се отприщи такъв човешки поток към нас, с който едва ли ще се справим? Да бъдем ли спокойни с боеспособността на армията ни и нейното въоръжение, включително и във ВВС? В съседните ни страни закупуват нова техника, дори и Косово иска да прави армия и се въоръжава. Или вероятно разчитаме на солидарната ни защита от партньорите, които и бездруго имат свои сериозни проблеми.

С една дума - териториалната ни цялост и суверенитет са водещи в тревожното ни време. Именно това трябва да проумеят политиците от всички цветове и нюанси. А не да ни омайват с фалшиви новини за минал и бъдещ растеж, бързо придвижване по калпави магистрали и лепене на стиропор върху панелите. Защото, ако новите управляващи гарантират националната ни сигурност с реални действия, но и с дипломатически усет за нейното укрепване, то пътят до стабилизацията и дори напредъкът ще бъде по-възможен и открит. Така че времето на предизборната пушилка изтича, както впрочем и прекалено дълго проточилото се търпение на нацията. Затова изборите и бързото съставяне на ново редовно правителство дават шанс на България. Нека го оползотворим разумно като българи, патриоти и европейци. На хората им омръзна да чакат, пък и вече губят търпение. Не ги разочаровайте!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 МАРТ 2017

Изпити за зрелост

Около 53 000 ще държат матура, 38 400 са местата за първи курс във вузовете



Велиана ХРИСТОВА



За задължителния за всички средношколци държавен зрелостен изпит по Български език и литература са се записали 52 553 абитуриенти; за втората задължителна матура по избран предмет - 53 340-ма, а за трета матура, която се държи по желание на ученика - 751 абитуриенти. Това съобщиха от МОН, след като приключи срокът за подаване на заявленията за допускане до зрелостните изпити тази година.

Организацията на матурите за тази година бе определена със заповед на експминистър Меглена Кунева на 19 август миналата година. Според определените в нея срокове до 12 април ще бъдат обявени списъците с разпределението на училищата и целите, в които ще се държат матурите. До 18 май ще бъдат изнесени списъците на зрелостниците с разпределението им по училища и зали, а всеки ученик ще получи служебна бележка с определеното му място. Оценяването на работите ще бъде между 20 май и 4 юни, а обявяването на резултатите - до 9 юни. Дипломите за средно образование ще бъдат връчени на завършилите до 21 юни, а в професионалните училища - до 26 юни.

За първи път тази година изпитите официално ще бъдат на отделни модули - система, която бе изпробвана вече в поправителната сесия на матурите през септември м.г. Всеки от модулите ще бъде с различна продължителност, като общо всеки изпит трябва да продължи 4 астрономически часа. За учениците със специални образователни потребности са предвидени допълнително 2 астрономически часа.

Матурите по български език и литература, френски език, немски език, руски език, испански език, италиански език, история и цивилизация и философски цикъл са разделени на три модула. Първите два са по 60 минути, третият - писането на текст, продължава 120 минути. При изпитите по английски език, география и икономика модулите също са три, но при тях само първият продължава 60 минути, а вторият и третият са по 90 минути, съобщиха от МОН.

Изпитите по математика, химия и опазване на околната среда, биология и здравно образование и физика и астрономия ще се проведат само в два модула, като първият е с продължителност 90 минути, а вторият – 150 минути. За първи път тази година учениците, които са поискали да държат матура по английски език (11 616), са повече от тези с география и икономика (8677). Възможна причина е, че в елитния Софийски университет например в много специалности приемният бал се образува с оценката от матурата по чужд език и без отделен приемен изпит. Но иначе тази година биологията или здравното образование е най-желаният предмет за втори зрелостен изпит. За него кандидатстват 14 053 зрелостници. 2868 са подадените заявления за изпит по математика, по история и цивилизация те са 1427, а по немски език – 1031. Наймалко абитуриенти искат да се явят на матура по италиански език – 81.

Според съобщението на МОН, след като изтече определеното време за даден модул, листът с отговори или свитъкът за свободни отговори ще бъде затворен в плик и зрелостникът няма да има възможност да се върща и да работи отново върху него. Излизането от залата ще бъде разрешено, след като приключи работата върху отделния модул, ако той е с продължителност до 90 минути. В случаите, когато модулът е 120 или 150 минути, учениците ще могат да излизат след първите 90 минути. Ако зрелостник напусне сградата, той не се допуска обратно в нея до края на изпитния ден. Според разпоредбите на експминистър Кунева по време на изпитите в съответното училище се допускат до трима родители, избрани от Настоятелството на съответното училище, които могат да наблюдават и контролират протичането на матурата.

Изпитът по български език и литература (БЕЛ) е задължителен за всички зрелостници. Втората матура също е задължителна, но предметът се определя по избор на ученика и трябва да е изучаван в задължителната подготовка. За този изпит учениците може да изберат някой от следните учебни предмети: математика, чужд език (английски, немски, френски, испански, италиански, руски), философски цикъл (психология и логика, етика и право, философия), история и цивилизация, география и икономика, физика и астрономия, биология и здравно образование, химия и опазване на околната среда. От същите предмети зрелостниците може да изберат един и за третата матура, която обаче не е задължителна и се полага само по желание на абитуриента.

Както и досега, матурите са само върху задължителното учебно съдържание, изучавано в гимназията. Те не включват теми от избираемата подготовка (т.нар. ЗИП и СИП). Това от самото въвеждане на матурите и досега е проблем, тъй като при подготовката си за матура учениците наблягат главно на задължителните теми, т.е. на т.нар. общообразователен минимум. Новият Закон за предучилищното и училищното образование, приет силово в НС от депутатите на ГЕРБ, както и новите стандарти на МОН за учебния план и съдържание, предвиждат цялото задължително учебно съдържание да бъде усвоено до X клас, а едва в XI и XII клас се въвежда профилираната подготовка. Ако законът не бъде променен, това очевидно ще изисква и промяна във формата на матурите, тъй като те няма как да останат върху задължителен материал, изучаван само до X клас.

За първи път тази година зрелостниците в професионалните гимназии могат да не се явяват на втори задължителен държавен зрелостен изпит. Новият закон позволява вместо матура като оценка в дипломата им да се запише средноаритметичната стойност от оценките, получени на държавните изпити за придобиване на професионална квалификация. 7601 младежи са предпочели оценката от изпитите по професия пред втората държавна матура.

За настоящата година няма промени в учебноизпитните програми. По всеки от предметите учениците отговарят на въпроси с избираем отговор и на въпроси със свободен отговор. По български език и литература, чужд език, история, география, философия се изисква и създаване на текст, а по математика се решават задачи. Всеки изпит се оценява с максимум 100 точки. В сайта на МОН, в раздел "Общо образование", са публикувани изпитни материали по всички учебни предмети. Обявена е и подробна информация за вузовете - в кои направления и специалности ще приемат с оценките от матурите, в кои специалности оценките ще бъдат включени в балообразуването и в кои ще се влиза единствено с приемен изпит. Любопитна подробност е, че само НБУ и Американският университет в Благоевград са се отказали да приемат с матури, при тях приемният изпит е задължителен.

За пръв път тази година бройките за прием на първокурсници във вузовете са по-малко от броя на завършващите абитуриенти. Досега бе обратното, а всяка година оставаха хиляди незаети места във висшите училища. Делът на финансираните от държавата първокурсници се връща на нивото от 2010 г. - 62%. М.г. МС отпусна в държавните вузове 49 596 места, включително за магистри след бакалавърска степен. Предлаганият сега план-прием е 45 579 студенти, от които 38 400 - за програми след средно образование.

МАТУРА	ДАТА	ЗАПИСАНИ
Редовна сесия		
БЕЛ	19.05.2017	52 553
Втори предмет	22.05.2017	53 340
Трети по желание	26.05 до 2.06.2017	751
Втора сесия		
БЕЛ	28.08.2018	
Втори предмет	29.08.2017	
Трети по желание	30.08.2017 до 5.09.2017	

Учителите да минат към втора категория труд



Юлиян Петров, председател на синдикат "Образование" към КТ "Подкрепа"

В XXI век, когато науката и техническият прогрес вървят с огромни темпове, какво се случва в българското образование? Ценност ли е то? Ако се вслушаме в предизборните щедри обещания и намерения, то образованието е приоритет за всички политически сили днес. Признат факт е, че проблемите, неглижирането и запращането на дъното на социалната стълбица на българското образование е пагубно за бъдещето на страната ни. Съчетано с дълбоката икономическа и демографска криза това води до закриване на училища (евфемистично наричано оптимизация), до пълна липса на уважение на труда на педагогическите специалисти и до естествения им отлив от системата. От общия брой учители в България (91 500) 25 000 са в пенсионна възраст (вкл. за ранно пенсиониране), над 60 години са почти 20 000, а 1100 учители са на възраст над 66. По прогнозни данни на МОН учителите, които ще се пенсионират през 2017 г., ще бъдат 7000, но по данни на Синдикат "Образование" пенсионирани през 2016 г. са 9000, а за 2017 г. могат да достигнат 8000.

Дефицитът в системата на образованието на млади учители е видим с просто око - 400 са до 25-годишна възраст, до 30 години - 2000, до 35 години - 3000. Защо не искат да работят в системата на образованието младите хора? Дали само заради ниското трудово възнаграждение - нетно средно 725 лв.; дали заради това, че са подложени на неимоверен стрес; дали заради агресията в образователните институции; дали заради напористия натиск от страна на родители, институции и лоши закони, приети набързо, "на крак" и без консенсус със социалните партньори, без лостове за овладяване на критичните ситуации.

Липсата на правила и санкции за поведението на децата и учениците, отсъствието на изисквания към семейството като основен център за възпитание и отговорност към бъдещето на страната, има разлагаща и демотивираща роля за българското образование. Дадената и законово възможност родителите да упражняват натиск, даже рекет върху училищните власти, върху педагогическите специалисти, превръщат образователните институции в бойни полета, вместо в духовни средища на спокойствие, толерантност, сътрудничество и съпричастност, за да бъдат отгледани и възпитани едни достойни бъдещи граждани и строители на държавата.

Ние, Синдикат "Образование", настояваме да се ревизира отговорно, компетентно и ангажирано цялостното отношение към образованието, но не само на думи, не само с празни от съдържание декларации и кухи обещания. Настояваме за компенсаторни механизми, които да върнат уважението към институцията, достойнството на учителската професия и достойното заплащане на педагогическия труд. Продължаваме да поставяме тази професия в тежките, рискови професии и повтаряме своето мнение, че трябва да се прекатегоризира във втора категория труд. Българският учител е наложително да бъде освободен от неимоверната административна тежест, огромната планина от бумагина, което е чиста загуба на време, енергия и творчески подем. Овъртоляването в разни чиновнически безсмислици обезсърчават, отдалечават и прогонват добрите специалисти от тази така благородна и необходима професия. Време е държавата и обществото да погледнат на образованието с широко отворени очи.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 МАРТ 2017

„Брекзит”-ът плаши българите в Британия

Мнозина ще гласуват на 26 март, защото искат в бъдеще безотговорни правителства с бездействието си да не тласкат хората към гурбет





Галя КЛАРК

В последните месеци българската общност на Острова е настръхнала - нашенци масово се плашат от евентуалните последствия от “Брекзит”-а. Нали като излезе Британия от ЕС, би означавало край на “свободното движение на хора”. Още преди референдума миналото лято бе ясно, че много бизнеси в Обединеното кралство са зависими от източноевропейската работна ръка. Българи и румънци събират ягоди, гъби, зеленчуци, сортират ги и ги опаковат. Източноевропейци приготвят пилетата от фермите за продажба в магазините. Пак те мият огромните съдове, в които се приготвят готовите храни. Те чистят къщи, превозват доставки по поръчки, направени онлайн, мият коли.

Ще ни изгонят ли, ще ни депортират ли

питат с уплаха български работници. Свикнали са на този гурбет, намерили са квартира, работа, прехвърлили са и семейството си тук. Получили са номер на застраховка, при който човек има право да работи, да плаща данъци, както и да кандидатства за социални помощи. Направили са си банкови сметки, записали са се в медицински служби към британската здравна каса (безплатна), регистрирали са децата си в британските детски ясли и училища.

Преди няколко седмици се пусна слух, че вратите на Англия се затварят за европейски граждани на 15 март, когато се предполагаше, че Тереза Мей ще започне преговорите с ЕС. Събитието се отложи за 29 март, но съвсем няма да е свързано с такова драстично развитие. Ако се затваря врата, то е

логично това да стане чак след две години

когато приключат преговорите и Британия окончателно напусне ЕС. Дотогава правата на гражданите на Евросъюза са гарантирани. Не може обаче да се отрече, че са използвани като разменна монета в преговорите. Вашите източноевропейци ще са ОК, доколкото британците, живеещи в държавите от ЕС, също запазят статута си, е логиката на кабинета. Никому не се харесва тази търговия, но тя е неизбежна. Появи се дори петиция за запазване правата на европейските граждани, както и форум в интернет. За момента нищо не ги заплашва, но когато се говори упорито на една тема, въздухът се разваля и не се диша спокойно.

Така беше и в първите дни и седмици след референдума. Тогава имаше прояви на ксенофобия и беше тежко за европейците. Някъде имаше заплахи към поляци, даже един бе убит от хулиганстващи тийнейджъри. В Норич бе запален румънски магазин. Към българи нямаше сериозни заплахи. Сега всичко това е минало, европейците живеят и работят доста спокойно, но са притеснени дали след две години няма да бъдат принудени да се върнат в държавите си. Повече от ясно е, че депортации няма да има. Много е възможно обаче да се въведе визов режим, за да е контролирана емиграцията. В борсите по труда с големи букви има съобщения, че правата на европейските граждани се запазват и статутът им не е променен.

Британското селско стопанство е

зависимо от източноевропейските работници

В предаването на Би Би Си “Country file” от 19 март въпросът бе коментиран от фермери. Ако има рестрикции към работната ръка, “това ще е много тревожен процес, свързан с катастрофа за индустрията ни”, твърдят те. Фермерите не могат да наемат местни хора, тъй като те не биха работили това. Не става дума само за нискоквалифициран персонал, а и за висококвалифицирани специалисти, например ветеринарни лекари. Оказва се, че една трета от ветеринарните лекари не са англичани. Британските ветеринари не искали да работят във ферми. Идващите на Острова обаче искат някаква сигурност за себе си и семействата си.

На предупрежденията за недостиг на работна ръка министър Андреа Ледсъм, отговаряща за селското стопанство, казала, че изходът е в технологиите, в машините. И днес на Острова в земеделието и животновъдството се използват много машини, например конвейери за събиране на плодове. Не можем обаче да сменим всички работници с роботи, признават фермерите.

Въпреки че бъдещето на Острова е несигурно за сезонните работници от България и другите европейски страни, едно е ясно -

вратите няма внезапно да се затворят

Скоро се очаква да бъде взето решение как да се гарантира работната ръка. Възможно е да се въведе нова визова система, която да осигури идването на работници. Още т.г. трябва нещо да се направи, догодина ще е твърде късно, казват специалистите. Те се оплакват, че и сега са намалели работниците им. Има хора, които не могат да намерят постоянна работа и им е омръзнало да работят за кратко време и после дълго време да стоят без заетост. Те често вземат решение да се върнат в страната си.

Други намират работа извън сектора на селското стопанство и промишлеността - най-често в услугите, в ресторантьорството и хотелиерството, в домовете за стари хора или хора с медицински проблеми, в сферата на чистенето на къщи и офиси, доставка на стоки с коли и камиони.

Българите, дошли на Острова преди повече от 5 години, не се притесняват толкова за бъдещето си, колкото нашенците, пристигнали преди няколко месеца. Те се чудят, ако се върнат за лятната отпуска в България, дали ще имат работни места. Отговорът е положителен. Промените няма да са бързи, ще бъдат грижливо обмислени, така че, от една страна, британският бизнес да пострада минимално, а от друга - да не се пречупват съдби и разделят семейства.

Българите в Британия възнамеряват да гласуват. И как не - много от тях са дошли наскоро и все още се чувстват плътно свързани с родината. Искат да променят обстоятелствата в България по начин, който да не позволи на безотговорни правителства с бездействието си да тласкат хората към гурбет.

ВИОЛЕТА ЛАЗАРОВ:

Има много неща за промяна



Виолета е от Пловдив. От 8 г. е в Англия. В момента започва работа като помощник-учител. “Живея в Норич от 2014 г. Чувствам се много добре в този красив град, защото атмосферата тук е благоприятна за хора, които искат да работят и да се развиват професионално. Политическата ситуация се промени значително от времето, в което за първи път се преместих в Англия. Но мисля, че “Брекзит” не би засегнал хората, които вече са се установили на Острова, а може би само ще редуцира бъдещите нива на емиграция. Като български гражданин ще гласувам на изборите. Има много неща, които трябва да бъдат променени в структурата на държавата, но се надявам един ден стъпка по стъпка тя отново да бъде добра среда за хора като мен. И ключът за този успех е въвличането на млади и образовани хора в политическите и икономическите проблеми на страната.”

ДИЯНА КАЛАЙДЖИЕВА:

Държавата ни изгони



Дияна е от Сливен. Там шиела модели за фирмата “Миролио”, сега работи във верига ресторанти. Пристигнала е преди няколко месеца на Острова. “Тук се чувствам добре. Норич като град ми харесва. Човек е спокоен тук. Дори и малко часове да работиш, можеш да си позволиш да бъдеш добре и да си купиш всичко. Тук има по-добро бъдеще за децата и за нас. “Брекзит”-ът ме притеснява много. Страхувам се да не се наложи да се върнем в България. Там е трудно да се живее. Заплатите са с пъти по-малки от тези в Англия. Нищо скоро няма да се промени в България. Държавата е ограбена от управниците. Те и да се сменят, следващите почват да грабят. Има много богати, а повечето хора са бедни данъкоплатци. Страната ни е много красива. Като народ сме способни. Всичко можем. Държавата ни изгони. Та кой не иска да живее в родината си, в своята къща, да си кара колата, да работи по специалността си? Да си гледа спокойно децата. И не на последно място - да говори майчиния си език.”

МАРИЯНА АТАНАСОВА:

Ще се върна в по-добро време



Марияна е от Благоевград. “На 27 години съм. Дипломирах се по специалност мениджмънт. В България трудно се намира работа за квалификацията ми, особено след 2009 г. Това ме принуди да потърся реализация отвъд пределите на родината. От 4 години съм във Великобритания. Адаптирах се лесно, отне ми почти година да свикна с навиците, традициите и характера на хората. Много ми помогна работата с колегите. Получих подкрепата на мили служители, с които поддържаме контакти и извън работната атмосфера. Често остават изненадани от традициите ни, като постната вечеря преди Коледа и мартениците. С нетърпение очаквам изборите. Като изключим бюрократичните пречки пред гласуването отвъд пределите на държавата, за нас, българите, потърсили бъдещето си по трудния начин - зад граница, всеки изборен процес е тържество по отстояване на демократичното право да определяш бъдещето на Отечеството, в което в по-добри времена ще се завърна. По отношение на “Брекзит” мисля, че никой не очакваше подобен резултат. Опитвам да проявя емпатия към консервативно настроените британци, за които бюрократичните правила на Брюксел създават пречки и нелогични затруднения, но съм уверена, че разумът ще надделее. За нас е важно да се запазят гарантираните ни свободи от Лисабонския договор, най-вече свободата на придвижване. Силно се надявам нашите представители в ЕС да наложат вето над опитите да се ограничи тази възможност и да се погрижат за по-мек режим относно пребиваване във Великобритания. Българите сме трудолюбива и талантлива нация, а понякога пречките дори ни мотивират повече.”

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 24 МАРТ 2017

Телевизиите в надпревара кой ще излъчи победителя от вота

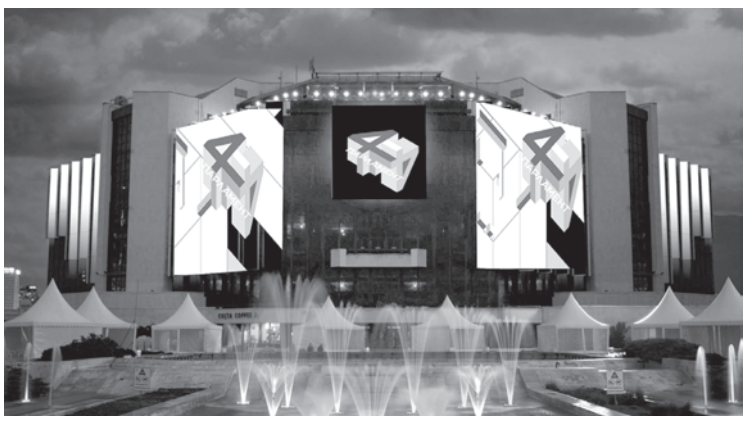
Живи предавания, извънредни студия и преки включвания ще са акцентите в изборната неделя



Парламентарните избори очаквано са във фокуса на медиите, а големите телевизии правят заявки, че ще са "навсякъде" по всяко време тази неделя. Някои преформатираха изцяло програмната си схема, за да информират за изборния процес.

"Силна публицистика, журналистически разследвания, любопитни гости и виртуална реалност на открито" предлага бТВ. Медията е подготвила и изненада - ще "съживи" фасадата на НДК в изборната нощ. Телевизията планува да покаже най-важните неделни новини с триизмерни проекции върху една от най-емблематичните сгради в София. За превръщането на НДК в "новинарско платно" ще бъде използван видеоекран с размери 14 х 14 м, предвидени са и оживяващи триизмерни елементи и технологии от следващо поколение.

Лицата на бТВ Антон Хекимян и Светослав Иванов ще водят специалното изнесено студио на открито "Парламент 44". То започва точно в 17 ч., а при двамата водещи ще гостуват политици, анализатори и познати лица от ефира на бТВ.



Нетрадиционен поглед към изборната надпревара обещава специалното участие на "невъзпитаните карикатуристи", обявиха от медията. Извънредни емисии новини с водещи Виктория Петрова и Юксел Кадриев ще информират зрителите на всеки кръгъл час.

Над 30 екипа на "БТВ Новините" ще осигуряват живи включвания от цяла България и от ключови точки извън страната като Турция, САЩ и Австралия. На фокус ще бъдат и разследванията на Росен Цветков, Мариета Николаева, Стоян Георгиев и Рада Домусчиева, които са по следите на схеми за търговия с вот.

БТВ ще работи с "Маркет Линкс" и ще обяви резултатите от екзит пола в 20 ч.

Нова телевизия също залага на иновативно представяне на изборните резултати - медията ще използва за данните



виртуални елементи и ще ги прожектира на живо в центъра на София. Сградата на Народното събрание ще се "оцветява" в цветовете на партиите победители. Водещата Невена Василева ще е част от тази иновативна концепция за представяне на резултати. И тази година Николай Дойнов ще следи събитията в специално създадения електорален център, където ще се събират и обработват предоставяните данни в изборната нощ.

Изборният ден за Нова започва от ранното предаване "Събуди се и гласувай" и продължава с извънредни новини. Лицата на медията, разследващият й екип и повече от 20 екипа ще се включват на живо от България и чужбина.

Ани Цолова и Виктор Николаев ще водят изборното студио "Новите 240: Избори след изборите". То започва от 18 ч. на живо от НДК. Медията също разчита на изнесено студио с интерактивни възможности. Специален софтуер ще пресмята в реално време мандатите на бъдещите парламентарни сили и възможните коалиционни комбинации.

За предварителните изборни резултати "Нова телевизия" ще разчита на "Алфа Рисърч" и "Галъп".

Програмата на "България он ер" в изборния ден е озаглавена "44-тите". От медията обещават, че в ефира им ще доминират изборните студия и новинарските емисии, плюс репортерски включвания на живо от местата, където вотът е най-оспорван. Екипи на телевизията ще се включат от Турция, Германия и Англия.

"България он ер" призова зрителите си да изпращат снимки и видеоматериали със засечени нарушения на фейсбук страницата на медията. Студиото "44-тите" започва в 7 ч., водещи ще са Мартина Ганчева и Владимир Сиркаров. Димитър Абрашев поема щафетата от 10,30 ч. За 17 ч. е насрочено вечерното обзорно студио. "България он ер" ще разчита на прогнозни резултати от "Галъп Интернешънъл".

ДЕКЛАРАЦИЯ

С настоящата декларация, ние от Асоциацията за приятелство България-Венецуела и от Българската мрежа от интелектуалци, хора на изкуството и социални движения в защита на човечеството, изразяваме подкрепата си за Боливарското правителство на Венецуела и категорично отхвърляме неоправданото и вмешателско поведение на генералния секретар на Организацията на американските държави (ОАД), Луис Алмагро.

Желаем да информираме българския народ, че генералният секретар на ОАД, с поведението си на васал, следвайки инструкциите на Вашингтон, отново се позова на "Интерамериканската демократична харта на ОАД" срещу Боливарска република Венецуела, с цел насрочването на общи противоконституционни избори и, в крайна сметка, на военна интервенция в страната.

Изправени пред това ново престъпление на г-н Алмагро, остро осъждаме интервенционисткото му поведение и потвърждаваме принципа на суверенитет и зачитане на международното публично право, като настояваме за спазване на самоопределението на венецуелския народ и прекратяване на дестабилизиращите действия от страна на секретаря на ОАД.

Бихме желали да подчертаем, че не са приемливи аргументите, определящи ситуацията във Венецуела като „хуманитарна криза", която е факт според г-н Алмагро и която задушава страната и лишава народа от основните му права. Кризата с доставката на храни е създадена от мафиите, контрабандата, валутните спекуланти, подклаждани от венецуелската опозиция и финансирани от империалистическите правителства. Чрез спешни мерки президентът Николас Мадуро успя да се справи с тази ситуация, подкрепян от народа си в защита на Боливарската революция и нейните социални права и постижения.

Призоваваме народите на Латинска Америка и по света да продължат да се борят срещу опитите на г-н Алмагро и всички имперски власти, които целят връщане в тъмното минало на потисничество и невежество сред големите маси.

София, 22 март 2017

Проваленият лидерски дебат

До реален дебат очи в очи между лидерите на двете основни партии, които са се прицелили в парламентарното мнозинство, така и не се стигна. Председателят на БСП Корнелия Нинова и лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов се "стреляха" с думи само през медиите и така и не застанаха един до друг на екрана.

В края на кампанията най-близко до излъчване на противоборството между тях успя да достигне бТВ. Медията уреди Борисов и Нинова да се явят в ефира й, но отново без пряк сблъсък. Снощи и днес бТВ отцепи по 60 мин. от телевизионното си време за всеки от партийните водачи, за да представят ключовите си послания. Мненията им по вътрешни и международни теми - данъци, доходи, пенсии, престъпност и съдебна реформа, отношенията с Турция и Русия, национална сигурност и др. са акцент на двата извънредни тв блока.



Избирателите имат и възможността да научат намеренията на двамата лидери за потенциални коалиционни партньори в управлението. Последната част от всяко интервю е блиц от въпроси, които предполагат отговор само с "да" или "не".

Нинова и Борисов отговарят на живо пред водещия Антон Хекимян. Снощи от 20 часа основните си тези първа застъпи председателката на БСП Корнелия Нинова, днес лидерът на ГЕРБ трябва да отговаря на отправените обвинения.

Нова тв пусна онлайн платформа за проверка на новини

Нова телевизия пое по модерната напоследък вълна за изобличаване на фалшивата информация. Медията си е поставила за цел да изследва произхода на новините и определянето им като достоверни или недостоверни. От Нова подготвят специална секция на сайта си, която дългосрочно ще се поддържа от новинарския й екип. Официално стартът на инициативата ще е през април. Онлайн платформата не просто ще маркира проблема, а ще предлага надеждно решение за него, обещават от Нова.

Зрители и читатели ще пускат линкове към новината, в която се съмняват. След като екипът свери достоверността й, ще я публикува със съответния статус на сайта. Новините, които потребителите ще могат да проверяват чрез новата платформа, трябва да са актуални, и да са от обществено и социално значение. Така наречените "жълти новини" ще бъдат елиминирани на първо ниво

Работата по създаването на секцията започна още в началото на януари тази година, а основната мотивация на новините на NOVA е поддържането на чиста информационна среда в България. Доверието в опита на екипа е в основата на настоящия проект, а практическата му цел е да предложи на потребителите реален инструмент за отговорно проследяване на достоверните новини.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 МАРТ 2017

Очаквайте

ПАРОВ СТЕЛАР БЕНД ИДВА НА ФРАНКОФОЛИ В БЛАГОЕВГРАД



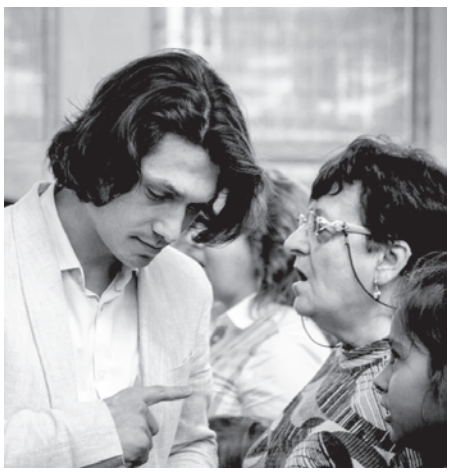
Мистерията на реквиема завладява Пловдив

Диригентът Йордан Камджалов и маестра Мая Василева повеждат музикален ренесанс под тепетата

За първи път в България класически концерт си поставя амбициозната цел да напусне традиционната "обител" на класиката - оперите, театрите, камерните зали, и да влезе на място, необичайно за такъв тип събитие - спортна зала. "Колодрума" в Пловдив ще бъде озвучен от гениалната музика на Моцарт и това може да шокира, но и да създаде любопитство. Изкуството не губи формата си, силата си, внушението си, когато е извадено от обичайната му среда. Напротив, тогава то звучи още по-истинско.

Класиката завладява Пловдив на 26 март, а нейни проводници ще бъдат Дженезис оркестра с артистичен директор и главен диригент Йордан Камждалов и хоровият формат на Музикалната лаборатория за човека с диригентка Мая Василева. Камджалов, който е определян като екстремен в идеите и смел в експериментите си, ще представи "Реквием" на Моцарт по съвсем нов и нечуван досега начин.

Не концерт, а въвеждане в творческата лаборатория на гения. Така самият Йордан Камджалов нарича предстоящото събитие, което не се поддава на стандартни формулировки. Бъдещето поглежда назад и влива свежа сила на класиката чрез собствените си прийоми - нестандартно пространство, защото съвремието не обича да бъде ограничавано; разказ, вплетен в музиката. Концертът ще бъде излъчван с метода "livestream" и така ще напусне територията на "Колодрума" и ще обиколи света. Към тези 2500 човека, които ще имат шанса да усетят магията на "Реквием" на живо, ще се присъединят и хиляди други от различни точки на планетата.



Проектът е подплатен с мисия - обхващане на социални групи, които имат ограничен или нямат достъп до културни събития. Кодът за "livestream"-а на събитието ще бъде предоставен безвъзмездно на заведения за хора в неравностойно положение - домове за възрастни, домове за деца без родителски грижи, психиатрични клиники. Инициативата "Свобода в класиката" се ражда от идеята класиката да стане достъпна за всички. Проектът разбива клишета и излиза извън границите на утвърдените правила.

Проявата се осъществява с подкрепата на Община Пловдив и е част от Културния календар на града, научи ДУМА от Цветелина Гочева.

Полският органист Богдан Нарлох гостува за първи път у нас

Професор Богдан Нарлох, изявен представител на европейската органова школа, ще гостува на 26 март на сцената на Фестивалния и конгресен център във Варна.

В програмата на концерта ще звучат емблематични творби от Йохан Себастиан Бах, Антонио Вивалди - "Пролет" из "Годишните времена" в обработка на Бедржих Яначек, Едвард Григ - Норвежки танц номер 1 в транскрипция за орган, както и три танца Оливска табулатура, Мечислав Сужински, Ханс-Андре Щам, Ноел Гуман, Свере Ефтестьол, Мариан Сава и Енрико Боси. Събитието се осъществява с подкрепата на Полския културен институт в София.



Богдан Нарлох завършва музикалната академия в Гданск, Полша, в класа на проф. Леон Батор. Интерпретация на органовата музика усъвършенства при Милан Шлехта в Прага, Ги Бове, У. Шпанг-Хансен. Започва да преподава. Впоследствие дълги години е директор на престижния международен органов фестивал в Кошалин и съвместно с проф. Марек Топоровски менажира ежегодните Общополски органови курсове, протичащи под патронажа на министъра на културата на Полша.

Приносът на Нарлох в областта на музиката се свързва не само с педагогическата му дейност. Популярен е най-вече с активните си концертни прояви - солови рецитали и проекти с камерни или симфонични оркестри. Гастролира в Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Норвегия, Словакия, Израел, Русия.

Неразривно свързана с концертната дейност е работата на Нарлох по строителството и поддръжката на запазени във времето органови инструменти реликви - поприще, което професорът е преоткрил съвместно с Института за опазване на старините в Полша.

Холандски маестро дирижира „Аида" във Варна

След като във Варна през ноември Ян ван Маанен пожъна голям успех с "Андре Шение" и спечели сърцата на оперния оркестър, днес от 19 ч., в рамките на XVIII Великденски музикален фестивал, холандският маестро отново ще застане на диригентския пулт. Спектакълът "Аида" на режисьора Кузман Попов със солистичен състав: Радамес - Калуди Калудов, Аида - Анна Дитри, Амнерис - Даниела Дякова, Рамфис - Евгений Станимиров, и дебют на "кадифения баритон" Свилен Николов в ролята на Амонасро, ще бъде красив великденски подарък за варненската публика, информира Виолета Тончева.

Ян ван Маанен е роден в Холандия, завършва Кралската консерватория в Хага и Консерваторията в Утрехт с орган и дирижиране. Работил е в различни холандски оперни театри. В репертоара му влизат "Аида" от Верди, "Турандот" от Пучини, "Палячи" от Леонкавало, "Кармен" от Бизе, "Прилепът" от Щраус и "Хубавата Елена" от Офенбах. През 2016 г. дирижира Втората симфония на Рахманинов в Златната зала на Музикферайн във Виена. Бъдещите му ангажименти в Холандия включват операта "Евгений Онегин" от Чайковски, симфонията "Пръстенът" от Вагнер/Де Влигер и фарса "Копринената стълба" от Росини. Маанен е работил също като пианист, певец, режисьор, органист и актьор. Композира няколко камерни опери, камерна музика и една симфония. Отличен е с престижната холандска награда "Wim Sonneveld".



КРАТКИ

Пролетно вдъхновение в Ротондата

С концерт "Пролетно вдъхновение" ще заразят почитателите на камерните концерти на сцена "Ротонда" артистите от Държавната опера във Варна Вяра Железова, която току-що се завърна от турне в САЩ, Благовеста Статева, Димитър Илиев, Марина Иванова, Илко Захариев, Юлия Трендафилова и Борислав Донев. Клавир Руслан Павлов. Това ще се случи на 25 март, съкровения християнски празник Благовещение, с който усещаме и зова на природата за живот, и надеждата за ново начало, отбелязва Виолета Тончева. Тази нежна емоция обединява всички творби, включени в програмата. Вдъхновена от пролетта, оперната вълшебница от гримьорското ателие Даниела Стоянова вече подготвя изненада за всеки посетител на концерта.

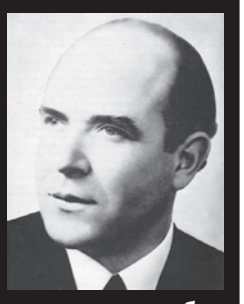
Сценографска изложба

Съюзът на българските художници представя изложба на секция "Сценография" в галерия "Райко Алексиев" в София, ул. "Г. С. Раковски" 125 до 12 април. Насловът ѝ е "Мост през времето", откриването е днес, 24 март, от 18 ч.

„Жените на XX век" в мартенска кинолектория

Съответстващ на характера на месец март е новият филм "Жените на XX век" на американския режисьор Майк Милс - предмет на мартенската кинолектория в отдел "Изкуство" на регионалната библиотека "Пенчо Славейков" във Варна. На 25 март от 10 ч. зрителите ще се запознаят с блестящото съзвездие от актриси, които участват в комедията - Анет Бенинг, Ел Фанинг и Грета Геруиг. Автор и модератор на събитието е Елица Матеева - критик и театрален режисьор. Входът е свободен.

ПОЧИНА БАРИТОНЪТ СТОЯН ПОПОВ



Именитият оперен изпълнител - баритонът Стоян Попов (1933-2017), почина на 83-годишна възраст, съобщиха от Софийската опера и балет. Великолепен певец, блестящ артист, изключително добър човек... Стоян Попов отдавна е оперна легенда - със своите впечатляващи над 40 години на сцената, 32 от които в звездния състав на Софийската опера, се казва в некролог от НОБ. "Неповторим, изключителен глас, какъвто днес рядко може да се чуе, самороден талант, шлифован великолепно от най-големия български вокален педагог маестро Христо Брумбаров. Стоян Попов изпя най-тежките и прочути баритонови роли у нас и зад граница. Изпя ги така, че се превърнаха в модел на вокално майсторство, на умения за използване на гласовия потенциал. Изпълненията му и това, което записа, ще си останат несъмнено върхове в историята на нашето оперно изкуство", пише проф. Боянка Арнаудова.

Поклон пред светлата му памет!

www.marica.bg

ДУМА

Очаквайте

УДЪЛЖАВАТ РЕГИСТРАЦИЯТА ЗА ДИЗАЙНЕРСКИ КОНКУРС



Летящият Мури става играчка

Рисунка на 10-годишната Мира от София впечатли международно жури и бе избрана сред 70 000 предложения от цял свят

Виц

- Кой си ти?
- Наполеон!
- Ясно. Отиваш при Хитлер, Мусолини и другите...
- Ама аз съм сладкиш!
- Ако ще и коняк да си, отиваш, където съм казал! То и аз съм доктор, ама съм в лудница...

ИРД

ИВАН ТЕОФИЛОВ-СВЕЖИН, поет, драматург, преводач
МИЛЕН ВЕЛЧЕВ, финансист, политик
МИЛКО ДИКОВ, художник, карикатурист
ЧАВДАР ЦЕНОВ, писател, преводач
ФАТМЕ ИЛИЯЗ, юрист, политик

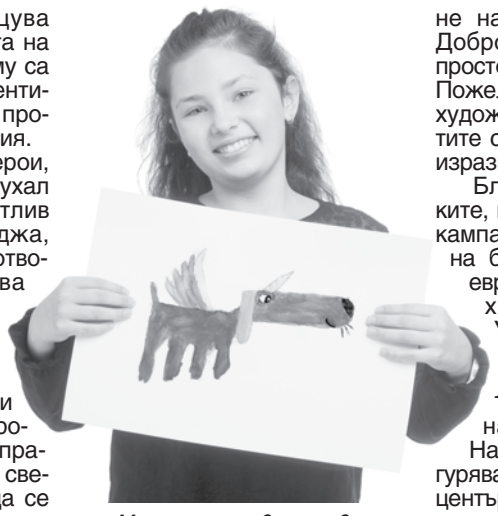
Виж играчка ще се превърне летящият дакел-еднорог Мури, измислен от Мира от София. Странното същество засега може да се види само върху рисунката на 10-годишното момиче от България. Творбата впечатли международно жури и бе избрана сред 70 000 предложения от цял свят.

За трета поредна година "Вълшебният конкурс за деца и техните фантастични приятели" ще превърне рисуваните герои на десет малчугани в лимитирана серия плюшени играчки с кауза, които ИКЕА ще продава в магазините си в цял свят. За първи път в надпреварата има български финалист.

"Това куче е фантастично, изглежда сякаш може едновременно да танцува балет и да лети. Формата на главата и изражението му са право в десетката", коментира Бодил Фритьофсон, продуктов технолог в Швеция.

Десетте плюшени герои, сред които има също бухал с форма на яйце, щастлив паяк и синя птицединджа, ще бъдат част от благотворителната инициатива "Време е за игра, време е за добри дела". За всяка продадена играчка в периода на кампанията ще бъдат отделяни средства в полза на проекти, които подкрепят правата на малчуганите по света и у нас да играят и да се развиват.

"Много се радвам, че Мури ще се превърне в истинска играчка и ще помогне на толкова много деца. Доброто живее във всеки, просто трябва да го видиш. Пожелавам на всички малки художници да следват мечтите си и да рисуват повече", изрази радостта си Мира.



Мира пожелава на всички малки художници да следват мечтите си и да рисуват повече

Благодарение на играчките, продадени в рамките на кампанията, миналата година бяха събрани 21,5 млн. евро, които ще подкрепят хиляди деца по света. У нас за последните четири години инициативата дари общо над 140 хил. лв. за проекти на УНИЦЕФ България. Набраните средства осигуряват домашен уют в девет центъра в подкрепа развитието на малки деца и деца и семейства жертви на насилие, създадени от УНИЦЕФ в пет български града.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

24



Преп. Захария. Св. Артемий

Театрален уикенд в Сатирата

Традиционният театрален уикенд в Сатирата продължава и този месец с три предложения за днес, утре и в неделя. Зрителите имат възможност да гледат три комедии срещу три билета на обща стойност 15 лева, информира София Стойчева, пиар и реклама на ДСТ. Какъв е срокът на годност на мъжете - зрителите ще разберат от героинята на Нона Йотова в криминалната комедия "Bella Donna" от Щефан Фьогел тази вечер от 19.30 ч. В ролите са още Милена Аврамова, Роберт Янакиев и Кирил Ефремов.

"Името" от М. Делапорт и Ал. дьо ла Пателиер ще играят Ана Вълчанова (с номинация за "Икар 2017" за поддържаща женска роля), Николай Урумов, Богдан Казанджиев и Михаил Билалов утре, 25 март, от 16.30 и от 19.30 ч. Нищо не предвещава, че една семейна вечеря ще протече така бурно...

Комедийния фарс, изпълнен с приповдигнато настроение и с щастлив край - "Лъжци по неволя" от А. Нийлсън, може да гледаме на 26 март от 19.30 ч. Участват Николай Урумов, Михаил Сървански, Мария Статулова и Красимир Куцупаров.



Снимка САТИРИЧЕН ТЕАТЪР

Нона Йотова, Кирил Ефремов и Милена Аврамова в "Bella Donna"

КУПОНДЖИИ ПРАЗНУВАТ 12 ГОДИНИ НА СЦЕНАТА

Косьо, Ангел и Макси от Ogi 23 канят всички приятели и фенове в Mixtape 5 на 25 март, събота, където заедно с The Top Stoppers & Rudi, Duli, Muden MC & KukuSheff ще отбележат 12-ия рожден ден групата. Началото е в 22 ч., а очакванията са за див купон до зори.

Ogi 23 е любима банда на поколения купонджии, според които 12 години са минали колкото неусетно, толкова и знаменателно. Съботният купон е само добър повод да прозвучат отново обичани техни песни като "Почивка", "Дневен ред", "Спирта на Бургас", "Любов на преспи", "Ръцете горе".

Групата има издадени 3 албума, над 40 песни и колаборации с артисти като Дичо, Feel, Рут Колева, 100 Кила и др. Компания на сцената на 25 март ще им правят най-честите им музикални съучастници, което само подсеща, че никой няма да се прибере навреме вкъщи.



Музикантите от Ogi 23

Подаряват „Родината" на отбора по футбол

Певицата Веси Бонева и композиторът Светлин Кюслев се съгласиха песента им "Родината" да се ползва безвъзмездно в новото видео на Националния отбор на България по футбол. Музикантите са горди, че със своето произведение ще помогнат сърцата на публика и отбор да бият в един ритъм. Само тогава, убедени са всички, ще дойдат успехите. Клипът, в който футболистите са с новите си униформи, е първият от кампанията "Заедно в един ритъм" на Националния отбор на България и БФС. Поредицата е посветена на 12-ия играч в състава на отбора - феновете. Целта на видеото е да призове публиката да дойде на Националния стадион "Васил Левски" и да подкрепи футболистите на предстоящите решителни световни квалификации през 2017: с Холандия на 25 март (мачът ще се играе от 21,45 ч. и ще бъде излъчван пряко по БНТ 1), с Швеция на 31 август и с Франция на 7 октомври.

С торта от инструменти изненадват известна група

С огромна еднометрова торта с истинските инструменти на BaBa ZuLa ще бъде отбелязан 20-ият рожден ден на известната група на 29 март в столичния клуб Mixtape 5. Присъстващите на партито ще участват в изненадата и на входа ще разберат каква ще бъде ролята на всеки един от тях. Този подарък за BaBa ZuLa е тайна и самите музиканти дори не подозират за него.

След едномесечно турне в Австралия и чак до Тасмания, част от Do not obey world tour 2017, колоритната формация пристига в София. Организаторите от EventsJar подготвят грандиозно парти, невероятна колаборация между независимото електронно дуо и явление в съвременната музика 1000 names и най-доброто от 20-годишната кариера на BaBa ZuLa, събрано в новия албум XX. Билети за събитието се продават в мрежата на Ticketlogic.bg по 25 лв., като на входа в клуба те ще струват 35 лв.



Съставът на BaBa ZuLa

СРЕЩИ

БЛАГОВЕСТА КАСАБОВА:

Имаме произведения, с които всяка литература би се гордяла!

Ако искаме българската нация да не изчезне, трябва все по-често да се връщаме към достоверната фактология на миналото, към блестящите в това тематично отношение четива и да разпалваме патриотичния огън в душите си, смята изтъкнатата литературна критичка

Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ

Блага, какво значение има историческата художествена литература за националната идентичност на една страна? За патриотизма на хората и опазване на вековните им традиции? Или е форма на остаряло мислене в XXI век?

- Значението е огромно - за патриотичното възпитание на младото поколение, пък и не само на него. Хората, които четат и обичат историческото художествено четиво, знаят много добре, че историческите романи, повести, поетични творби са оставили в паметта им незаличими следи за делото на славни български мъже и жени - съзидатели и революционни дейци. За събития, белязали съдбата на Отечеството, каквито следи едва ли са оставили сухите уроци по история в училище. Достатъчно е да споменем само няколко произведения на известни наши творци. Примерно "Под игото", "Епопея на забравените", "Хъшове" - на Вазов. Романите на Фани Попова-Мутафова за Второто българско царство: "Солунският чудотворец", "Дъщерята на Калоян" и "Петър Берон", романите на Вера Мутафчиева, на Димитър Мантов... да не изброявам повече. Заустените текстове от учебниците по история с течение на времето избледняват, но образите и делата на героите от историческите художествени книги остават трайно в паметта.

Имат ли право на живот и сега творбите на Стоян Загорчинов, Константин Петканов, Димитър Талев, Яна Язова, Крум Велков, Стефан Дичев, Йордан Вълчев? Самата ти възкреси за обществото Фани Попова-Мутафова...

- Имат, разбира се. Нещо повече, крайно необходимо е да четем талантливи исторически произведения особено днес, когато националната ни идентичност е застрашена, когато съзнателното обезбългаряване е подклаждано от тъмни сили, когато липсва национална кауза. Ако искаме българската нация да не изчезне, трябва все по-често да се връщаме - да четем и препрочитаме авторите, за които ме питаш, а и не само тях. Ще ми се младите творци на художественото слово да обърнат поглед към миналото ни. То има с какво да захрани идеите им, да имат свой собствен поглед към личности и събития, без да се поддават на предателски манипулации от страна на отцепредателите и да описват миналото ни такова, каквото е.

Достойно ли е продължението на литературната ни историография днес? Веднага се сещам за Антон Дончев, Владимир Заревв, Павлина Павлова, Христо Карастоянов... Какви нови черти трябва да продължава, за да отстои на прехваленитe евроатлантически "ценности" днес?

- Разбира се, че е достойно. И други творци продължават литературната ни историография талантливо. Стойностни исторически романи в последните години издадоха Бойко Беленски - три значими романа за три различни епохи от нашата история; Христо Карастоянов, Павлина Павлова и още няколко. Приветствам и се радвам на всяка новопоявила се талантлива историческа творба, стига в нея да няма изопачени и манипулативно поднесени факти и събития, каквито изобилстват в романите на известен наш писател, само и само да покаже "демократичните" си настроения, да сечели някой лев и да лепне непремахващо се петно върху името си на български писател.

Как историята на България в художествен план спомага за развитието й в бъдеще време? И как талантливите творци биха трасирали пътя й през епохите ясен, изчистен от чужди, привнесени теми и странни герои?

- Сложен и комплексен въпрос. Заслужава по-цялостно разглеждане, на научни форуми и обсъждане в обществото. Но преди всичко се изисква темите да бъдат интерпретирани високо талантливо и исторически правдоподобно...

Как може да бъде стимулиран интересът на младите поколения към българското историческо четиво? И не е ли време в този ред на мисли да се възроди "Библиотека за ученика"?

- "Библиотека за ученика" изчезна отдавна, главно по финансови причини. Появи се нейно подобие - добре финансирано, но и то не продължи дълго. Може би във вида, за който ме питаш, тя е изиграла вече ролята си. Крайно време е да се появи нова поредица, като се запази духът на първата. Примерно: "Уроци по родолюбие", "Историческа библиотека" и пр. Впрочем "Историческа библиотека" е имало още преди 1944 г., и то в няколко варианта, издавана от наши писатели историци. Била е в голям тираж за онези времена, защото и родолюбието е било на висота. Мисля, че едно от задълженията на Министерството на образованието е да подпомогне издаването на художествена литература, свързана с историята на България. Така и подрастващите ще се възпитават в патриотизъм, ще познават значими личности и събития от по-далечната и по-близка наша история и няма да се срамуват, че са българи. Но въпросното министерство най-малко се интересува от патриотичното възпитание и образование - не му плащат за това. Интересуват го само модерните технологии. Без тях навярно не може, но без духовност няма и прогрес...



БЛАГОВЕСТА КАСАБОВА е родена в гр. Козлодуй през 1934 г. Завършила е Девическа гимназия в Плевен и българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Работила е в Дома на литературата и изкуствата за деца, в издателство "Народна младеж" като редактор и във в. "Новият пулс" - заместник главен редактор. Ръководител на литературния клуб "Вечери на кръста" при читалище "Пенчо Славейков" - София. Член на УС на СБП. Автор на 25 книги с литературна критика и рецензии.

На книжните лавици у нас с пълна сила нахлуха комиксите. Могат и трябва ли, добронамерено, разбира се, в тях да присъстват и наши национални герои от близкото и далечното минало?

- Днес в детската литература преобладават - за съжаление - книжки игри, книжки за оцветяване, самоцелни и грозни комикси. Не казвам, че не трябва да има подобни книги, а казвам, че трябва да отговарят на няколко задължителни изисквания: да има в тях сюжет, действие, скрита поука и възпитание. Няма такова нещо - повечето от "книжките" са бездарно подражание на американски измишльотини (главно с цел да се продават добре). Детето открива и възприема света чрез отвратително изрисувани чудовища, магьосници, вампири, дракони и още какви ли не страшилища. Няма добри постъпки, милосърдие, обич към ближния, благодарност, няма я красотата в природата. Няма нито един български герой. И после се чудим защо децата не четат, защо в училищата има насилие, убиват се и се пребиват съученици и приятели. В детската книга трябва да има любов, красота, обич към Отечеството, към близките и родния дом, към природата. Издания с подобно съдържание се броят на пръсти, голяма част от детските книги през последните години са грозни, пълни с насилие, безродие, безлюбие, безверие. Никоя институция не се грижи какво четат децата и какво съдържа "художественото" четиво, което пазарът предлага. Всеки да се оправя както може. Подобно неглижиране на духовния растеж на младото поколение е престъпно.

Какво не достига на съвременната българска литература, за да възстанови разрушения патриотичен постамент на народа? Да сплоти неговата страшна разединеност и наежена многопартийност?

- Има произведения в съвременната - от последните десетилетия, литература, които тематично са насочени към съществени дати и събития от историческото ни развитие. Те обаче се броят на пръсти. За някои постижения вече споменах, но все още има много какво да се изисква, за да може читателят да не се лута между посредственото и стойностното както в художествено, така и във фактологично отношение. Ако искаме българската нация да не изчезне, трябва все по-често да се връщаме към миналото си. Допълването с нови факти и документи гарантира ново отношение към някои забравени или пренебрегвани личности, работили и дали живота и имота си за свободата и независимостта на Отечеството; да се изровят от праха на забравата и делото им се осветли. Разрушената историческа памет води до липса на бъдеще. Трябва историческият постамент да бъде издигнат още по-високо от съвременните български творци във всички области на изкуството и културата.

Какво трябва да е осъзнал днешният писател, пробващ перото си в историческата тематика? Какво е мястото на историко-политическия роман в съвременността ни? Давам за пример Йото Пацов с "Лъжикерван", а и не само него.

- През последните години се появиха и историко-политически романи с тематика от близкото ни социалистическо минало, те са с различна художествена стойност. Романът на Йото Пацов е добър и в идейно-художествено отношение, и като историческа правдоподобност. Разбира се, ще има още книги, с различни оценки, интерпретации и авторови позиции. Коя от всички творби ще "оцелее" в съзнанието на читателите, ще покаже самото време.

И накрая - какво чрез историческото четиво сме дали и ние нещо на света, та да се знае и помни?..

- Дали сме много. Има произведения, с които всяка европейска, пък и не само европейска литература би се гордяла. С историческите произведения на Иван Вазов, Димитър Талев, Фани Попова-Мутафова, Стоян Загорчинов и още, и още. Нека поставя акцент в по-ново време и върху Генчо Стоев с "Цената на златото"... Дано традицията продължава и младите писатели имат патриотичните, интелектуалните и емоционалните сили да я надграждат.

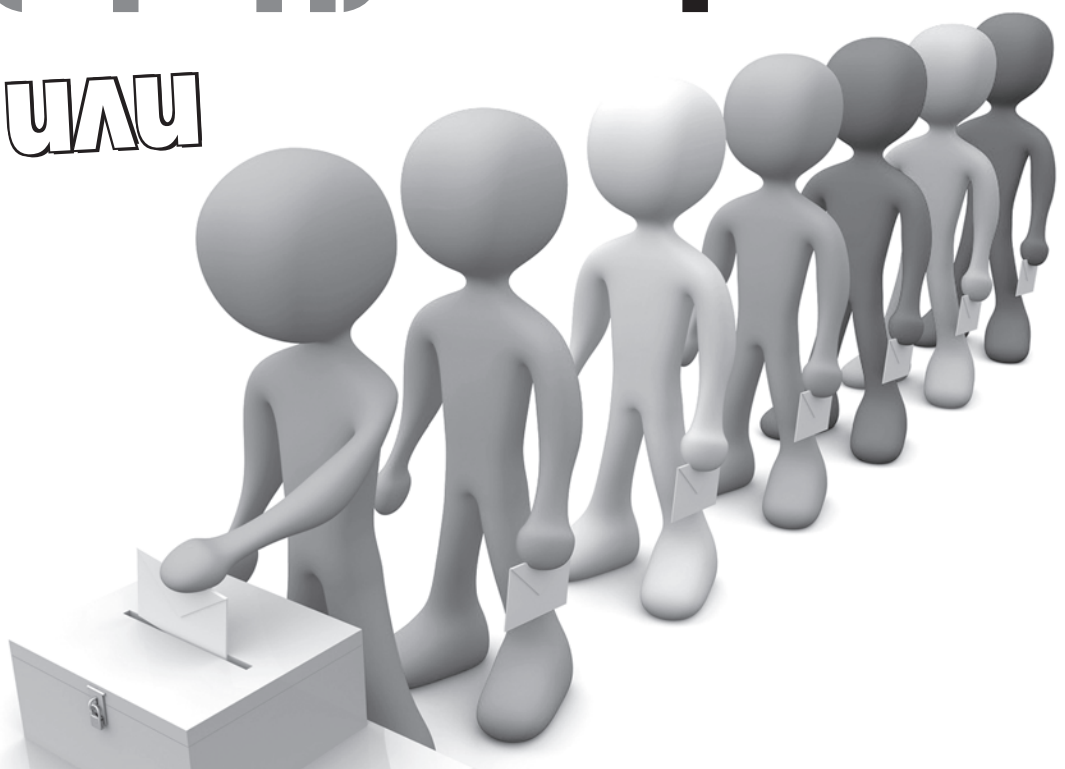
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 24 МАРТ 2017

(Пред)изборни неволи, или глас народен - глас в пустиня

За пореден път предстои гражданите на страната ни да изберат своите представители в Народното събрание - държавен орган, който упражнява законодателната власт в Република България. Ще се гласува за партии, коалиции, независими кандидати. С надеждата за промяна и по-добро бъдеще. Резултатът и времето ще покажат доколко това наистина е възможно. Но преди да стане ясно дали глас народен няма да е поредният глас в пустиня, нека обърнем внимание на любопитни факти, касаещи неволите на крайния вот и (пред)изборните кампании по света.



Правото и задължението да посочим кой да е на власт не са само думи, а реален начин да се стигне до промяна



В Андора кралят се избира от други държави

"Най-добрата партия" печели най-много места в градския съвет на Рейкявик през 2010 г., като членовете на тази формация привличат гласоподавателите със странното заявление, че няма да изпълнят никакви обещания. А програмата на основаната от комедийния исландски актьор Йон Гнар анархо-сюрреалистична организация е изпълнена с безброй популистки лозунги и заричания за всевъзможни облаги за народа. Също така в една от точките на платформата на необичайния обществено-политически съюз фигурира откровеното заявление, че ако всички са тайно корумпирани, то "Най-добрата партия" ще е... явно(!) корумпирана. В крайна сметка избирателите явно до такава степен харесват артистичната кампания, че вотът достига 34,7% от гласовете, което превръща един скучаещ веселяк в кмет на град с население 120 000 души.

Най-старият действащ парламент се намира на остров Ман - владение на Великобритания в Ирландско море. Тинвалд е основан преди повече от десет века - през далечната 979 г., но и до ден днешен е постоянен законодателен орган, чиято работа не е прекъсвана дори по време на многобройни войни.

Най-много депутати има в Общокитайското събрание на народните представители. Членовете на този необичаен парламент, свикван в пълен състав само веднъж годишно, са почти 3 хил. души.

В Микронезия пък смятат за достатъчно за благото на страната да работят само 14 сенатори. Това е най-малобройният парламент в света, като в Националния конгрес на страната членуват 4 партийни представители на четирите щата на независимата република. Те са с 4-годишен мандат, а останалите 10 се избират от едномандатните окръзи за двойно по-кратък срок.

Не е тайна, че в някои страни вотът е безусловен, тоест не може да бъде избегнат. С последните промени в Изборния кодекс на България бе въведено задължително гласуване, освен когато избирателят има уважителни причини да не го направи - отсъствие от страната, заболяване, учебна/служебна заетост и други непредвидени обстоятелства. Задължението обаче не важи за хора над 70-годишна възраст и лица с увреждания. Единствената санкция за неупражняването на вота е заличаването от съответния избирателен списък, но чак след две последователни негласувания на избори от един и същи вид. В други държави се прилагат различни "наказания" за гражданите, непожелали да участват в политическия живот на страната. На австралийците в тези случаи се налагат глоби. Прогресивни финансови санкции са въведени в Белгия: първото неучастие в изборите ще струва на нарушителя 50 евро, а второто - 125. На гърците и перуанците се отказва административно обслужване в различни институции. В Бразилия пък на гласоподавателите, пропуснали да упражнят вота си, се отнема паспортът, който се връща само тогава, когато провинилите се поправят "грешката си" при следващите избори.

"Не е важно как е гласувано, важно е как е преброено" - тази сакрална крилата фраза, произнесена от Йосиф Сталин на изборите за генерален секретар на ВКП(б) през 1934 г., описва по най-добрия начин системата на вота не къде да е, а... в САЩ. В страна, обявяваща се за най-демократичната в света, по време на президентска кампания кандидатът, събрал най-много гласове, може в крайна сметка и да не стане държавен глава. Работата е там, че всичко зависи от специалните избиратели, чийто брой се определя от това колко е голямо населението на даден щат. Например столицата на страната Вашингтон има общо 3 гласа, Калифорния - 55, а Тексас - 38. Американската история помни общо 4 случая, когато получилият по-малко гласове става президент. Например през 2000 г. вотът за Ал Гор е с половин милион по-голям, отколкото за Джордж Буш. Синът на 41-вия държавен глава обаче е провъзгласен за 43-ти президент на САЩ, тъй като има подкрепата на повече специални избиратели: 271 на 266. Подобни случаи на губещи в крайна сметка кандидати, но получили всъщност повече реални гласове на хората, са регистрирани през 1824, 1876 и 1888 г.

Интересна изборна традиция съществува в Малайзия. Въпреки че е конституционна монархия и крал се става по наследство, управляващите държавата се сменят на всеки 5 години. Тази ротационна особеност е породена от факта, че страната се управлява от деветима султани, които избират един от тях за върховен. Федералният монарх има основно представителни функции.

Андора пък е пример как във века на демокрацията кралят се избира от други държави. За разлика от значително по-малките Сан Марино, Монако и Люксембург, княжеството не се управлява от местен монарх. Държавното устройство е парламентарно княжество, представлявано от двама конституционни съуправители - президента на Франция и епископа на Сео де Урхел (Испания).

Тези, а и много други любопитни факти, свързани с гласуване, парламент, президент и т.н., всъщност показват, че изборите в повечето страни по света не се асоциират с кебапчета и кюфтета, платен/купен вот, целенасочен туризъм, масови протести или претоплени популистки обещания. Правото, както вече и задължението да посочим кой да е на власт не са само думи. А начин да се стигне до истинска промяна.



В САЩ всичко зависи от специалните избиратели

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

НАЙ-ГОЛЕМИЯТ ПАРЛАМЕНТ В СВЕТА



Дворецът в Букурещ

Зданието на висшия представителен орган и носителя на законодателната власт в Румъния е истински дворец. Парламентът в Букурещ е признат за най-голямата гражданско-административна сграда в света. Размерите на прочутия архитектурен паметник от времето на социализма са 270 на 240 м, височината е равна на 86 м, общата площ - 350 000 кв. м, целият обем - 2 550 000 куб. м. Дворецът е разположен на 12 етажа, има 1100 стаи. Само подземната част на сградата с височина 92 м е на 4 готови нива, като още 4 се доизграждат. За строежа са били необходими около милион кубични метра мрамор, 3500 тона кристал, 700 хил. тона стомана и бронз, 900 хил. куб. м дърво, 200 хил. кв. м вълнени килими. Издигането на двореца, който първоначално се нарича Дом на народа, започва през 1984 г. по заповед на Николае Чаушеску и продължава до 1989-а.

www.duma.bg

АФРИКАНСКА СЪРНА
ПРИВЪРЖЕНИЧКА НА АНТИГЛОБАЛИЗМА
ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ
ОБЛАСТ В АВСТРИЯ
РЕКА В РУМЪНИЯ
ГЕННА ЧАСТИЦА
ТВЪРДО ПРАХООБРАЗНО ВЕЩЕСТВО
КАФЕЗ ЗА ПТИЦИ
СЕЛИЩЕ ТУРСКИЯ ВИЛАЕТ АРТВИН
ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО
ВИД ВЪРБА
КАВГА, КАРАНИЦА
СБОГОМ (ИТАЛ.)
ДРУГО ИМЕ НА ТИБЕТСКОТО ПЛАТО
ГВОЗДЕЙ
БЪЛГАРСКА КИНОАКТРИСА (Р.1980)
ЧИФТОКОПИТЕН БОЗАЙНИК
ПЪКЪЛ
БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-„ЗАРНИЦИ“ (1880-1954)
ЧЕРТЕЖ НА ЗЕМНАТА ПОВЪРХНОСТ
ИМЕНИЦА НА 13 МАРТ
ШВЕЙЦАРСКА ЦИРКОВА ТРУПА
ЧЕШКИ ДРАМАТУРГ-„МАЙКА“ (1890-1938)
МАЗНИНА
ЗАОСТРЕН ДЪРВЕН ПРЪТ
ВОЛЕН УКРАИНЕЦ
ИЗЛАГАНЕ, ПОКАЗВАНЕ
ЧУДЕСИЯ
ВИД ИЗБУХЛИВО ВЕЩЕСТВО
ВИД РУСКИ БОТУШИ
КНИГА НА РЕКОРДИТЕ
ГРАД В ТУРЦИЯ
ВИД ПАРИЧНИ СРЕДСТВА
СЪСЛОВИЕ ОТ БОГАТАШИ
ЧЛЕН НА РАДИКАЛНА ПАРТИЯ
НЕЩО ЗА ГОРЕНЕ
ДВИГАТЕЛ С НАФТА
ОБРЕД ПРИ ПОГРЕБЕНИЕ
ИМЕНИЦА НА 5 МАЙ
БЪЛГАРСКИ КИНОАРТИСТ (1934-2003)
ВИД МАГМЕНА СКАЛА
АФРИКАНСКА СТОЛИЦА
ГРУПА КОННИЦИ (ВОЕН.)
НАША ПОП ФОЛК ПЕВИЦА-„ЗЕЛЕНО“ (Р.1976)
МАРКА ПЕРАЛНИ
ВРЪХНА СПОРТНА ДРЕХА
ПРИВЪРЖЕНИК НА ДУАЛИЗМА
ШУМЕРСКА БОГИНЯ НА ЗЕМЯТА
ЕДНА ОТ ЗОДИИТЕ
ПРЕЗРАМЕННА СВЕЩЕНИЧЕСКА ЛЕНТА
ВИД ПИСТА ЗА БЯГАНЕ
МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ
ТРАКИЙСКИ ЦАР (ГР. МИТ.)
ЗАДНА ЧАСТ НА ГЛАВАТА
СУТРИН
РОЗОВА БОЯ
ИМЕНИЦА НА 5 МАЙ
ДРЕВНОГРЪЦКИ БАСНОПИСЕЦ
ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
УСТОЙЧИВОСТ НА ВАЛУТА КЪМ ЗЛАТОТО
ФР. ПОЛИТИК (1862-1932)
ДЕН ОТ СЕДМИЦАТА
ЛИСТЧЕ ЗА ПЪТУВАНЕ
ФРЕНСКИ КАРИКАТУРИСТ (1941-2015)
ЧЕРНА ЗЕМНА СМОЛА
ПОСЛЕДОВАТЕЛ НА СИКХИЗМА
ФИЗИЧНО ЯВЛЕНИЕ
ЯПОНСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА, 3,927 КМ
УТРО
ДЕБАТИ, РАЗИСКВАНЕ
ПОЛУСКЪПОЦЕНЕН КАМЪК
СЕЛИЩЕ И ОБЩИНА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ИНДИЙСКИ ФИЛМ ОТ 2013 Г.
ЗЪРНЕНА КУЛТУРА
ПОЛУОВЪГЛЕНИ БЛАТНИ РАСТЕНИЯ
ОБЩО ДЕЛО
ПРИНЦ НА МОНАКО (1923-2005)
ЕДНОЦИФРЕНО ЧИСЛО
РИБОНУКЛЕИНОВА КИСЕЛИНА (СЪКР.)
БОЕЦ, ВОЙНИК
ПИЕСА ОТ АЛЕКСАНДЪР ГАЛИН
ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ
ГЛИКОЗИД В МАГДАНОЗА
ГРАД И ПУСТИНЯ В КИТАЙ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ЕЗЕРО В ГЕРМАНИЯ
РАСТЕНИЕ ОТ СЕМЕЙСТВО БОБОВИ
ЕДИН ОТ САЩ
МАЛОАЗИАТСКА БОГИНЯ-МАЙКА
ДРЕВЕН ГРЪК
БЕДСТВИЕ
ПСЕ, КУЧЕ

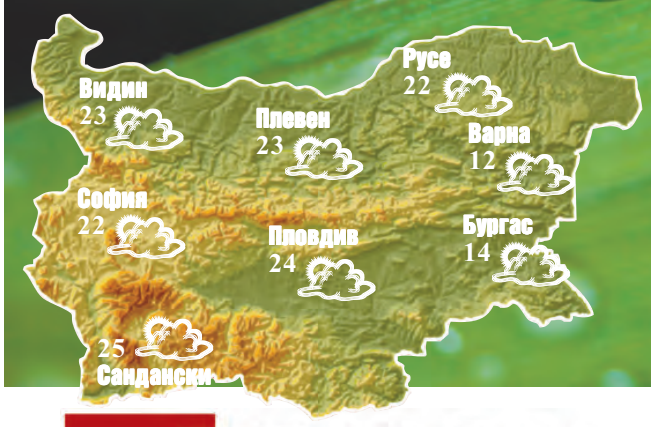
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	Ф	■	С	■	С	■	И	■	К	■	У	■	И	■
П	А	В	И	Л	И	О	Н	■	О	Б	С	А	Д	А
■	Г	И	Б	О	Н	■	Д	У	Н	А	П	Р	Е	Н
Т	О	Н	И	К	■	Л	У	С	Т	Р	О	■	О	Ж
■	Т	Е	Р	О	Р	И	С	Т	■	К	Р	А	Л	Е
К	И	Р	■	М	А	Т	К	А	П	■	Е	Р	О	■
■	С	■	Г	О	Л	Е	А	■	И	Н	Д	И	Г	О
С	Т	Р	А	Т	О	Р	■	Ф	Л	О	К	С	■	М
■	■	А	Б	И	■	А	К	Р	О	Б	А	Т	К	А
Б	Е	Л	О	В	О	■	Л	А	Р	И	■	О	А	Р
■	П	И	Р	■	К	Р	У	З	■	Л	Е	Н	Т	А
Ч	И	Н	■	Б	И	Е	Н	А	Л	Е				
■	Ф	■	Д	А	Н	Н	И	■	Е	■				
Х	И	М	А	Л	А	И	■	Р	Я	Б				
■	З	А	Л	И	В	■	К	О	Р	А				
М	А	З	А	■	А	Д	А	М	■	Б				
■	■	А	К	Е	■	А	Н	И	Т	А				
М	А	Ч	■	З	И	М	А	■	А	И				
■	Ф	■	Т	Е	Р	А	П	Е	В	Т				
Ф	И	Г	У	Р	А	■	Е	Л	А	К				
■	Ш	У	Ш	О	Н	И	■	И	Н	А				

РЕЧНИК: Анин, Бинев, Еноа, „Кни“, Олт, Разезд.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Времето ще запази характера си от последните дни - слънчево и необичайно топло за сезона. Днес минималните температури ще бъдат от 5 до 7 градуса, максималните - от 22 до 24. Ще се редуват облаци и слънце, като вероятността от валежи е сравнително малка - едва 16 на сто.
На 1200 метра температура от 12-14 градуса, на 2000 - 6. Бързо топене на снеговете по планините, опасност от лавини! Атмосферно налягане - близко до нормалното с тенденция към понижаване. По Черноморието - максимални температури с десетина градуса по-ниски. Продължителност на деня 12 часа и 19 минути.

Изгледи за

25
максимални
20°/22°



26
максимални
17°/19°

В събота и неделя - по-сериозно заоблачаване над две трети от територията на страната със значителна вероятност за валежи. Северен вятър. Постепенно падане на максималните температури с 8-10 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо
11:00 Планински хроники документална поредица
12:00 По света и у нас
12:30 Християнска среща игрален филм /САЩ, 2014г./
14:25 Славеите на Надка Караджова /80 години от рождението на Надка Караджова/ музикален филм/ България, 2011г./
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:35 Ликвидация тв филм
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:30 Още от деня предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:25 Парламентарни избори 2017: Гласовете на България
20:50 Спортни новини
21:00 Легендата за Михаел Колхаас игрален филм /копродукция, 2013г./
23:00 По света и у нас
23:15 Парламентарни избори 2017: Гласовете на България
23:25 Парламентарни избори 2017: Заключителни предизборни клипове
23:55 Тетевен бенд и Румен Александров бенд Международен джаз фестивал Банско 2016
01:00 Денят започва с Култура
02:15 Посолството тв филм
03:25 Прокълнатите кралe филм
04:20 Япония днес /п/
04:30 Светът е 7 /п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 2, еп.10
15:00 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.9, еп.11
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.8
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 692
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.2 ,еп. 97
21:00 „Столичани в повече“ - сериал, с.11, еп. 3
22:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Менталист: Крадецът на мисли“- сериал, с. 5, еп. 10
00:50 „Малки сладки лъжкини“ - сериал, с. 5, еп.18
01:40 bTV Новините /п./
02:10 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 567
04:50 „Лекар в планината“ /п./- сериал

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“ - сериен филм
14:30 „Прости ми“ - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“(премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездието“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Аз обичам България“- предаване на NOVA, нов сезон
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Без граници“ - сериен филм, 2 сезон
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм /п/

БНТ 1

05:00 Телеканал „Добро утро“
08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:40 „Пробни покупки“
09:05 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
12:20 „Времето ще покаже“
14:00 Новини
14:15 „Времето ще покаже“
15:00 „Мъжко / Женско“
16:00 „Хайде да се оженим!“
17:00 Вечерни новини (със субтитри)
17:55 „Чакай ме“
18:50 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 Премиера. „Най-добър от всички!“
21:55 „Вечерният Ургант“
22:40 Гоша Куценко, Андрей Панин, Евгений Сидихин, Нина Русланова, Михаил Ефремов, Фьодор Бондарчук във филма „Мамо, не тъгувай - 2“
00:30 Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин, Наталия Крачковска във филма на Леонид Гайдай „Дванадесетте стола“
03:10 Александра Яковлева, Евгений Дворжецкий във филма „Танцова площадка“

ОВЕН



Новите ви идеи ще се окажат перспективни и ще срещнат неочаквана подкрепа. Реализирайте ги с помощта на повече хора.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ



Звездите ви вещаят спокоен и безметежен ден на задължения и удоволствия. Ще получите добри печалби.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ



С ентусиазъм в излишък ще постигнете великолепни резултати. Звездите са ви избрали за галеник.

22 май - 21 юни

РАК



Вроденият ви оптимизъм ще съумее да превърне всеки труд в удоволствие. Ще имате много възможности.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ



Ще усетите вкуса на риска. Предстоят ви трудности и ще се наложи добре да преценявате обстоятелствата.

23 юли - 23 август

ДЕВА



Не бива да съсредоточавате усилията си само в една област. Успехът и парите ще ви споходят, ако обогатите дейността си.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ



От няколко дни ви тревожи проблем, свързан с близкото ви бъдеще. Съберете повече информация, преди да го решавате.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН



Противоречие между бизнеса и личните дела ви вещаят звездите. Най-добрият избор ще бъде да изчакате развоя на събитията.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ



Пари, които сте дали назаем и вече мислите за безвъзвратно изгубени, ще ви донесат приличні дивиденти.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ



Днес ще бъдете в плен на чувствата и нищо друго няма да ви интересува. Петък е най-неподходящият ден да се заемате с мащабни идеи.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ



Меркурий и Юпитер не са на ваша страна. Това трябва да ви направи особено внимателни при работа с пари и при сделки.

21 януари - 19 февруари

РИБИ



Няма да избегнете неблагоприятното влияние на звездите. Не се въвличайте в спорове и конфликти.

20 февруари - 20 март



Футболистите на Германия подхвърлят Лукас Подолски, който приключи с бундестима с победа над Англия с 1:0. На "Сигнал Идуна Парк" в Дортмунд Принц Полди (69) вкара единствения гол в контролата, който бе негов 49-и за националния отбор. В 130-ия си мач за световния шампион 31-годишният нападател на Галатасарай прониза Чарлс (Джо) Харт с топовен удар от над 20 м

НИКИ МИХАЙЛОВ:

Няма какво да губим

Холандците също имат проблеми, не са толкова силни, смята вратарят

Николай Михайлов признава, че България няма какво да губи в световната квалификация с Холандия в събота и ще играят за трите точки. Синът на шефа на БФС Боби Михайлов познава много добре стила на "лалетата", след като от 2007 до 3013 г. игра за Твенте. С този отбор стражът дори стана шампион в Ниската страна. Утре на Националния стадион той ще е титуляр, защото основният ни изпълнител на този пост Владо Стоянов се контузи преди дни. Именно заради престоя си в Ередивизи Михайлов е най-търсеният наш футболист от холандските медии.

"За последно България игра на голям турнир, когато в състава бяха Димитър Бербатов, Мартин Петров и Стилиян Петров. Те играеха в големи европейски клубове. Сега е по-различно и на българските футболисти им е трудно да стигнат до това ниво. Нямаме играчи нито във Висшата лига, нито в Бундеслигата, нито в Ла Лига. В Италия имаме двама, но те са в клубове, които се борят за своето оцеляване. Качеството на нашия футбол падна значително през последното десетилетие. Понякога поднасяме изненади срещу силни отбори, но друг път губим от Люксембург", обяви Футболист №1 на България за 2011 г. пред nos.nl.

"Холандците също имат проблеми. В отбора има много млади футболисти, а част от тях дори не играят редовно на клубно ниво. Очевидно е, че холандците не са толкова силни, както преди няколко години, но те си остават фаворити за мен. Има обаче само един отбор, който има какво да губи в събота и това не сме ние. Ще направим всичко по силите ни, за да ги затрудним максимално", добави той.

„Лалетата" доволни от организацията

Холандците са останали доволни от организацията на мача с България. Това разкри посланикът на Ниската страна у нас Том ван Орсхот. Той и заместникът му Питър ван Флит посетиха централата на БФС, която се премести в новата база. В "Бояна" те се срещнаха със заместник изпълнителния директор на БФС Павел Колев.

"Нека по-добрият отбор да победи. Искам да благодаря за прекрасното сътрудничество с колегите от холандската футболна федерация, с които разговарях, преди да дойда при вас, и те изразиха възхищението си от вашия професионализъм и сътрудничество по време на подготовката за срещата", сподели Негово превъзходителство г-н Ван Орсхот.

"Поздравления за президента Борислав Михайлов и неговия екип, които са направили нещо уникално тук", допълни той. Ван Орсхот получи специален подарък - фланелка на националния отбор с неговото име.

Юношите изпуснаха да бият Израел

Юношеският ни национален отбор (до 19 г.) изпусна да победи Израел и завърши 1:1 в първия си мач от финалния кръг на квалификациите за европейското в Грузия през юли. Българите стигнаха до точката с късен гол на Петър Генчев (86), а две минути по-рано цесекарят и юноша на Литекс Тонислав Йорданов профука дузпа. Преди това на ст. "Д'Але Жан Люроа" Абу Фани (56) изведе съперника. От трибуните срещата изгледа и шефът на БФС Борислав Михайлов, който вече се завърна в София за двубоя на мъжете срещу Холандия в събота.

Чак в края на мача в Блоа младите "лъвове" тръгнаха в атака в търсене на равенството и стигнаха до дузпата, която бе отсъдена за нарушение срещу слависта Калоян Кръстев. Пропускът на Йорданов обаче не повлия негативно на нашите и защитникът на Септември Петър Генчев успя да донесе точката. В другия мач от група 5 Босна и Херцеговина изненадващо победи домакина Франция с 2:0. Българите срещат днес от 20.00 часа "петлите", които са настоящ еврошампион, а в неделя играят с босненците. За финалите се класират единствено победители в седемте групи, както и домакинът.



Люис Хамилтън раздава автографи край пистата "Албърт Парк" в Мелбърн, където по традиция в неделя започва сезонът във Формула 1. Британският пилот на Мерцедес е фаворит за четвърта световна титла, но призна, че сега Ферари ще са много по-конкурентни

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
21.45 Испания - Израел
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Ейре - Уелс
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
17.45 Обиколка на Каталуня (V eman)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
17.00 "Мастърс" в Маями
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ
18.00 УНИКС Казан - ЦСКА Москва
22.00 Барселона Ласа - Червена Звезда
ХОКЕЙ НА ЛЕД
01.00 Питсбърг Пингуинс - Ню Йорк Айлендърс
04.00 Анахайм Дъкс - Уинипег Джетс
ПО ФИЛМ+
ТЕНИС
17.00 Турнир в Маями (жени)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО БНТ 1
21.45 България - Холандия
ПО ДИЕМА СПОРТ
19.00 Швеция - Беларус
21.45 Португалия - Унгария
23.40 Квалификации за Мондиал 2018 (обзор)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
20.00 Ню Инглънд - Минесота
22.00 НЙ Ред Булс - Солт Лейк
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ СКОКОВЕ
10.45 СК в Планица
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 Обиколка на Каталуня (VI eman)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
08.00 Гран при на Австралия (квалификация)
БОКС
22.00 Галавечер в Манчестър
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
17.00 Гран при на Катар (квалификация)
ТЕНИС
21.00 "Мастърс" в Маями
ПО ФИЛМ+
19.00 Турнир в Маями (жени)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
19.00 Азербайджан - Германия
21.45 Черна гора - Полша
23.55 Квалификации за Мондиал 2018 (обзор)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
14.00 Олимпик Донецк - Карпати
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ СКОКОВЕ
12.45 СК в Планица
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.30 Обиколка на Каталуня (VI eman)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
08.00 Гран при на Австралия
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
17.00 Гран при на Катар (квалификация)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ТЕНИС
17.00 "Мастърс" в Маями
ПО Ф+
18.00 Турнир в Маями (жени)

НАКРАТКО

Аоияма с шеста победа в Осака

Даниел Иванов записа шеста победа на големия пролетен турнир по сумо в Осака. В 12-ия ден на надпреварата "маегашира-6" Аоияма тръшна на дохиото "маегашира-12" Ура и запази реални шансове да завърши с повече бели точки. В класирането еднолично начело е "Йокодзуна" Кисеносато, който все още няма поражение в японския град.

www.duma.bg

Ники Михайлов се закани на Холандия



Стр. 39

Преизбраха Костадинова за шеф на БОК

Илиана Раева отпадна от Изпълнителното бюро

Стефка Костадинова очаквано беше преизбрана за председател на Българския олимпийски комитет. Световната рекордьорка в скока на височина беше и единственият кандидат за поста. На Общото събрание за примата на атлетиката гласуваха 49 души, а против бяха само двама. Това е четвърти мандат на пловдивчанката начело на БОК, където застана през 2005 г. Костадинова още е далеч от предшественика си Иван Славков, който изкара 23 г.

На Общото събрание беше утвърдено и новото Изпълнително бюро на организацията. От него отпадна само председателят на федерацията по художествена гимнастика Илиана Раева. За нея гласуваха 17 души при 46 валидни бюлетини от общо 49. В бюрото влязоха Валентин Йорданов, Йорданка Благоева, Красимир Инински, Любомир Ганев, проф. Пенчо Гешев, Стефан Цветков, Христо Стоичков, Тодор Гергов, Георги Глушков, Георги Марков, Данчо Лазаров, Здравка Йорданова, Пламен Кръстев, Красимир Дунев, Цеко Минев, Мария Гроздева, Стефан Китов, Таня Богомилова, Христо Марков и Ваня Гешева. Председател на контролния съвет остана Цено Ценов, а в него влязоха Юрий Алкалай, Илия Лалов, Екатерина Дафовска и Даниел Павлов.

"България имаше своите герои на Олимпиадите през последния ни мандат и искам от все сърце да благодаря на спортистите и на техните федерации. Специални поздравления за Ружди Ружди, заслужил злато на Параолимпиадата в Рио. Гордея се със спортистите ни, защото през този период имахме и хубави, и не толкова добри моменти. Последните четири години БОК запази статута си на надпартийна и независима институция, въпреки сложната обстановка в държавата. Направихме всичко необходимо да подпомагаме спортисти и федерации според възможностите си. БОК винаги е бил отворен за проблемите на спортните хора", каза Костадинова.

Снимка БГНЕС



Спортният министър проф. Даниела Дашева поздравява Стефка Костадинова (вдясно), която бе преизбрана за шеф на БОК

Гришо срещу левичар в Маями

Григор Димитров (№13 в света) очаква левичаря Гуидо Пея (Арж, №158) за място в III кръг на "Мастърс" турнира в Маями. Срещата е тази нощ, а досега двамата са играли само един път - във Вашингтон 2015 г., като това бе първият мач на Гришо след раздялата му с треньора Роджър Рашийд и с приятелката му Мария Шарапова. Хасковлията печели със 7:6 (1), 6:4, а после падна от Стийв Джонсън (САЩ, №28). Именно срещу третата ракета на американците в момента ще играе българинът, ако се справи с Пея. Аржентинецът от своя страна обърна мъчно на старта квалификанта Тим Смичек (САЩ, №166) с 3:6, 6:4, 7:6 (3). На предния "Мастърс" в Индиън Уелс той загуби в III кръг от Рафаел Надал (Исп, №7). Срещата ще е първа за Димитров в Маями, след като е поставен под №9 в основната схема и почива на старта. При две победи нашият по всяка вероятност ще срещне именно Надал, от когото загуби драматично на 1/2-финалите на "Аустрелиън оупън" през януари. Преди няколко дни Гришо и Рафа тренираха заедно на помощните игрища на спортния комплекс. В тази надпревара Димитров има да брани 90 т. от достигането до IV кръг миналия сезон.



ГинкоВин®

Гинко Билоба е едно от най-старите познати лечебни растения. Тя привлича вниманието на учените поради свойството си да повишава мозъчния кръвоток. Според последните изследвания, екстрактът от Гинко възпрепятства отслабването на умствените способности, подобрява концентрацията и паметта, облекчава колебанията в настроението. Билката намалява вискозитета на кръвта и понижава кръвното налягане. Полезна е за сърдечносъдовата система, защото подобрява кръвообращението и оросяването на мозъка, сърцето и крайниците.

Екстрактът от **Гроздово семе** укрепва и предпазва тъканите. Олигомерните проантоцианидини, представляващи 95% от него, са едни от най-мощните природни антиоксиданти, забавящи процеса на стареене. Те имат съдоразширяващо, капиляростабилизиращо, противовъзпалително и антиалергично действие.

Събрал в себе си силата на **Гинко Билобата** и **Гроздовото семе**, **ГинкоВин** действа благоприятно на микроциркулацията и течимостта на кръвта, студените крайници, паметта и познавателните функции.

БРАНДЕКС 02/821 15 00

Живителната сила на природата

GinkgoVin®
www.botanic.cc

АНТИОКСИДАНТИТЕ ЗАБАВЯТ ПРОЦЕСИТЕ НА СТАРЕЕНЕ

Свободните радикали са остатъчен продукт на всекидневните химични реакции в човешкия организъм. Активизацията на генерирането им става под въздействието на околната среда, замърсяванията, слънчевите лъчи, стреса, некачествените козметични средства и много други. Наличието на висок брой свободни радикали е причина за развитие на тумори и други заболявания, както и за преждевременното състаряване. За да се неутрализират свободните радикали, нашето тяло използва вещества, наречени антиоксиданти – определени витамини, минерали и ензими, - които идват от храната, която приемаме. Те разрушават свободните радикали и по този начин спомагат за детоксикирането и защитата на организма.

Сред най-силните антиоксиданти се посочват гинко билобата, екстрактът от гроздово семе, витамин А, витамин С, витамин Е, коензим Q10, зеленият чай. Няма единствен антиоксидант, който да защитава всички органи в тялото. Всеки има защитни свойства за конкретна част или функция на органа.

Антиоксидантният ефект на гинко билобата например се проявява в защита на клетките на главния мозък и кръвоносните съдове на сърдечните тъкани, което помага за предотвратяването на различни болести. В листата на билката се съдържат активни вещества, които разширяват най-малките кръвоносни съдове и повишават скоростта на обходния кръвен поток и нивото на кислорода в мозъка и в останалите органи на тялото. Доброто оросяване на мозъка избистря ума, усилва паметта и повишава концентрацията, а подобряването на кръвообращението към крайниците разрешава и други проблеми като синдрома на Рейно. Изследванията показват, че гинко билобата помага при лечение на разсеяност, объркване, световъртеж, главоболие и шум в ушите.

Биоактивните съставки на гинко билобата не позволяват образуването на съсиреци и тромби в кръвоносните съдове, като в същото време подобряват еластичността им и тяхната проходимост. Това прави екстракта изключително препоръчителен за хора, преживели инфаркт или инсулт, както и за хора, попадащи в рисковата група на тези заболявания. Може да се приема също и от страдащи от атеросклероза и хипертония (високо кръвно налягане).

Клинични изследвания потвърждават, че екстрактът подобрява оросяването на ретината на окото и би могло да забави дегенерацията й. Също така е доказано, че старческата загуба на слуха се повлиява положително от него.

Друг мощен антиоксидант е гроздовото семе. Той съдържа висока концентрация уникален вид антиоксиданти, наречени олигомерни проантоцианиди. Клинични изследвания показват, че те са 20 пъти по-силни от витамин С и 50 пъти по-силни от витамин Е. Екстрактът от гроздово семе спомага за нормалната циркулация на кръвта към малките периферни кръвоносни съдове (капиляри). Той е един от малкото антиоксиданти, които преминават през стените на клетките на мозъка и на кръвоносните съдове и предпазват нервните тъкани. Има противовъзпалително и антиалергично действие. Екстракът прави кръвоносните съдове еластични и това води до намаляване на кръвното налягане, подобрява проходимостта на кръвоносните съдове, предпазва от образуване на плаки и тромби в артериите, заздравява стените на вените, като предпазва от образуването на разширени вени и спукани капиляри (варици).

Двете билки взаимно се допълват и затова е добре да се приемат заедно, тъй като подсилват действието си.

Високо концентриран екстракт от двете допълващи се билки (гинко билоба (100мг.) и гроздово семе (50мг) се съдържа в продукта GinkgoVin (ГинкоВин), който можете да намерите в аптеките и без рецепта!