ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg
DUMA newspaper
DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 31 МАРТ | 2017 ГОДИНА/26 | БРОЙ 64 (7661)



ИНТЕРВЮ

Инж. Еленко Божков за цените на газа и политическия слугинаж на КЕВР 10



ОКОНЧАТЕЛНО

Водата в столицата поскъпва с 18% от утре 6



Приемът в гимназиите става все по-абсурден

Точките от изпитите вече няма да се обръщат в оценки, но оценките от предметите ще се обръщат в точки

Пълен хаос в приема за гимназиите след VII клас предизвика наредба, създадена от екипа на Меглена Кунева, според която всяка паралелка за VIII клас образува бала за прием с различни предмети, комбинирани по 5 начина, определени от МОН. Заради новия училищен закон на ГЕРБ пък основното образование вече свършва в VII клас, а това налага всички седмокласници да кандидатстват задължително за VIII клас в гимназия. Децата не се ориентират, защото как ще се образува балът за всяка паралелка, ще стане ясно в срок до 10 април.

Новост в наредбата е също, че точките от изпитите вече няма да се преобразуват в оценки, затова пък при приема оценките по предметите ще се преобразуват в точки. 4

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Андрей Румянцев: Да завещаем на внуците си да бъдат достойни хора! 21

Неделник

Очарованието и тайнството на скъпоценните камъни 13



Как се узурпира власт чрез представителната демокрация 30



Първоаприлска смехотерапия с мюзикълите на Димитър Вълчев 33

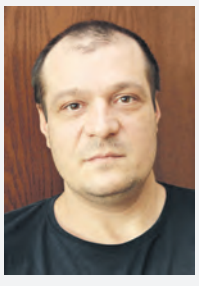
Снимка БГНЕС



Близо 100 полицаи охраняваха над 300 привърженици на ЦСКА-София, за да осигурят провеждането на търга за активите и символите на обявения във фалит автентичен "армейски" клуб. Търгът се провали, а синдикът Дора Милева подаде оставка

31 и 39

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

АВАНТЮРИСТИ

Ще кълват ли "малтийските соколи" цели четири години свински кюфтета в парламента или не съвсем? Около този централен въпрос ще се върти българската политика в близките дни. Става дума, че единият от лидерите на "Обединени патриоти" Валери Симеонов в интервю за сайта "Епицентър" обяви, че чака "малтийските соколи" - Бойко Борисов и Цветан Цветанов, които бяха на среща на ЕНП в Малта, за да започнат разговорите за коалиция. Симеонов не пропусна и да се похвали, че ако не били акциите на патриотите, Лютви Местан щял "да набива свински кюфтета в парламентарния стол".

Неподражаем стил на говорене на политик! Той и не бива да бъде използван за подражание, защото свежда иначе сериозни въпроси до нивото на махленска свада пред входа на бакалията. Едва ли остана политически наблюдател, който да не се е изказал, че животът на новия парламент може да бъде рязко скъсен заради неизбежните дрязги между ГЕРБ и "Обединени патриоти" или отделни особено патриотично настроени техни представители. За това има тежки основания. Коалирането на ГЕРБ с националистически формации, а "Обединени патриоти" определено е такава, не се възприема добре от европейските (германски) ментори на Борисов. А той трябва да слуша, защото иначе може и да го разлюбят.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

Спецпрокуратурата отчете рекорден брой искания за СРС

През 2016 г. е отчетен абсолютен рекорд по искания за използване на специализирани разузнавателни средства, обяви Детелина Йотова от Специализираната наказателна прокуратура. 1135 пъти са поискани СРС м.г. През 2016 г. върнатите на спецпрокуратурата дела са едва 19%, докато година по-рано са били 33,3%.

Йотова изтъкна, че обвинителните актове на спецпрокуратурата са между 500 и 3000 страници. По повечето дела за престъпни групи обвинените са между 15 и 20 души. Спецпрокурорите са прекарвали в съдебни заседания между 6 и 12 часа.

Детелина Йотова изтъкна, че следователите в техния следствен отдел са най-натоварени, тезата й бе подкрепена и от шефа на спецпрокуратурата Иван Гешев. Той се оплака, че няма желаещи за следователи в специализирания следствен отдел. За едно и също възнаграждение те извършват много повече работа спрямо другите следствени отдели в страната.

Снимка БГНЕС ▶

От спецпрокуратурата отчетоха добри резултати за 2016 г.



Копривщица остава архитектурно-исторически резерват

Градът не принадлежи на неколцина общинари, а на България, категоричен е държавният глава Румен Радев

Министерството на културата обяви вчера, че Копривщица ще запази статута си на архитектурно-исторически резерват. Ден преди това излезе скандалното решение на общинския съвет в града, в което се предлага думите "Архитектурен исторически резерват" да отпаднат от новия Общ устройствен план на Копривщица. Предложението бе на председателя на Комисията по териториално и селищно устройство Петър Вълев и мина с единодушната подкрепа на общинарите от ГЕРБ.

От Министерството на културата обявиха, че "заварените обявени по досегашния ред недвижими паметници на културата запазват своя статут и категория като културни ценности по смисъла на Закона за опазване на културното наследство". В този смисъл градът в своите регулационни граници запазва статута си на архитектурно-исторически резерват. Оттам допълват, че промяна или актуализация на статута на недвижимата културна ценност може да бъде инициирана само по реда на Закона за културното наследство и на Наредба № Н-12 от 21 ноември 2012 г. към същия закон, а не с решение на общинския съвет. В отвореното си изявление министерството акцентира, че промяна на статута на културни ценности от национално значение може да бъде инициирана от искане на кмета на дадена община, но такова по случая с Копривщица не е постъпило.

Срещу скандалното гласуване се възпротивиха президентът Румен Радев и БСП. Държавният глава обяви, че Копривщица не принадлежи на неколцина общинари, а на България. Радев отправи призив към всички, от които това зависи, незабавно да ревизират или спрат решението на общинския съвет за промяна в статута на града музей. По думите му всеки компромис в случая ще е покушение срещу националната памет и културното наследство на България.

Лидерът на БСП Корнелия Нинова, народните представители от София-област Иван Ченчев, Лало Кирилов и Радослав Стойчев и общинските съветници на левицата в Копривщица също се обявиха срещу посегателството статутът на Копривщица като град-музей да бъде премахнат. "Копривщица е символ на българщината, който представя уникалността и културното богатство на страната ни пред света. Копривщица ни дава и самочувствието на народ, който се гордее с историята и традициите си", категорични са от БСП.

ОБЩИНАРИТЕ ОТ ГЕРБ АУТ, АКО НЕ ПРЕРАЗГЛЕДАТ ГЛАСУВАНЕТО

Милена НИКОЛОВА

Общинските съветници от ГЕРБ, гласували промяна на статута на културния резерват Копривщица, ще бъдат най-строго наказани, ако не прегласуват решението. Това обяви зам.-председателят на партията Томислав Дончев. Той беше категоричен, че най-тежката партийна санкция изключване чака двама от тях, които са партийни членове, а другите двама ще бъдат оставени без политическа подкрепа. Имаме злощастен опит с бетониране на курорти по морето и урбанизиране на планините, обясни Дончев и допълни, че ГЕРБ принципно не са против инвеститорите, но в рамките на закона.

Кметът на Копривщица Генчо Герданов информира, че има проблеми в комуникацията с четиримата местни общински съветници, гласували за отпадане на статута на града. Той се оплака, че сесията е била свикана извънредно в негово отсъствие.

Заради скандала от Малта, където е на конгрес на ЕНП, по темата се включи и лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов. "Днес разговарях с кмета на Копривщица Генчо Герданов, който ме увери, че ще направи всичко възможно да спре скандалното решение на общинския съвет да се премахне статутът на града като архитектурно-исторически резерват, като върне за преразглеждане решението", написа във фейсбук той.

Съдът отказа повторно броене на бюлетините от референдума

Върховният административен съд отказа искането на Слави Трифонов за повторно преброяване на всички бюлетини и пликове от референдума. "В касационното производство не се назначават експертизи и не се определят вещи лица за изготвяне на заключения по поставени от страните задачи", посочва съдът и оставя искането без уважение в определение от 22 март, публикувано със седмица забавяне. Делото пред последната инстанция – петчленка на ВАС, беше образувано на 20 март, първото заседание е насрочено за 6 април.

От "Шоуто на Слави" твърдят, че 12 028 гласа не са били преброени, с които решенията на референдума стават задължителни за парламента. В случай че успеят да я докажат, в Изборния кодекс и в Закона за политическите партии трябва да бъдат въведени мажоритарна избирателна система с абсолютно мнозинство в два тура и задължителен вот, а държавната субсидия за партиите и коалициите, получили над 1% на парламентарни избори, да се намали от 11 лева на 1 лв. годишно.

В случай че петчленката на ВАС потвърди решението на по-долната инстанция, ЦИК ще трябва да коригира минимално резултатите от референдума спрямо откритите от съдебна експертиза грешки и да внесе окончателните данни в НС.



Слънчевото момиче на отдел „Реклама" Ива и нейният съпруг Николай вчера станаха родители на малката Стефани. Семейство Иванови изказва огромната си благодарност на д-р Илияна Мазнейкова и екипа на АГО МБАЛ „Света София".

Редакцията на ДУМА пожелава безгрижно детство на малката госпожица, щастливи дни за сестрите ѝ и безгранична любов на семейство Иванови!

Петима служители на ДАИ са обвинени в корупция

Хасковската окръжна прокуратура повдигна обвинения за корупция на петима служители на Изпълнителна агенция "Автомобилна администрация". Всички те са мъже и са на възраст между 27 и 53 години, съобщиха от държавното обвинение.

Единият от тях отива на съд, след като в периода от 16 октомври 2015 г. до 18 ноември същата година е поискал и приел няколко подкупа на автомагистрала "Марица", общият размер на които бил 80 евро. Той взел парите, за да не състави актове за различни нарушения. В единия от случаите той спрял за проверка три товарни композиции с турска регистрация, като поискал и приел от водачите по 20 евро. В два от случаите парите били поставени в паспорта, а в третия до отворената врата на кабината откъм шофьорската страна.

Вторият обвиняем поискал паспорта и документите на шофьор, пътуващ от Истанбул, през Германия за Дания, с товар от текстилни изделия. Инспекторът казал на турски език: "Хайде, комшо, обърни ми внимание, уважи ме". Подканата му била възприета от шофьора като искане на подкуп и той сложил в паспорта 20 евро, за да не му се наложи наказание.

Третият служител на ДАИ спрял за проверка камион с турска регистрация. Качил се на стъпалата на кабината на влекача и направил разпечатка от дигиталния тахограф и заявил на турски език: "Проблем, комшо, имаш голяма пауза". Обвиняемият поискал международния паспорт на водача, който сложил в него банкнота от 20 евро. Инспекторът останал недоволен, след което шофьорът сменил банкнотата с такава от 50 евро, след което получил протокол за извършена проверка, която не е констатирала нарушения.

По делото са били назначени множество експертизи, разпитани са десетки свидетели, сред които и защитен свидетел, иззети са и пари. Предстои Хасковският окръжен съд да насрочи съдебно заседание по внесения обвинителен акт.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

„Те не го пускат в селото, той пита за попската къща

КАРАКАЧАНОВ ОТГОВОРЯ НА ИДЕЯТА НА МАРЕШКИ ГЕРБ И ВОЛЯ ДА ПРАВЯТ ПРАВИТЕЛСТВО НА МАЛЦИНСТВОТО С ПОДКРЕПАТА НА ПАТРИОТИТЕ

След Великден ще е първият работен ден на новите депутати

„БСП за България" ще има 80 представители в 44-то НС, най-много влизат от столичния 23 МИР

Павлета ДАВИДОВА



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

3 682 151 души са гласували на парламентарните избори, обяви Ивилина Алексиева от ЦИК

44-то Народно събрание ще бъде свикано при първа възможност след Великден - най-често спряганата дата е 19 април. Президентът Румен Радев подчерта в Пловдив, че не възнамерява да протака свикването на парламента, и добави, че това ще стане преди изтичането на законовия едномесечен срок 25 април. "Това ще стане в законно установения по Конституция срок от 1 месец след изборите. Ще го направим, разбира се, по-рано, поне такива са моите виждания. Но моментът е труден", добави държавният глава.

Радев изрази надежда бъдещото правителство да е на националната цел и националното единение. Той призова партиите да намерят най-доброто решение за България в днешната трудна ситуация. "В никакъв случай не искам да пресирам партиите, защото това ще бъдат наистина едни сериозни компромиси и нека спокойно обмислят какво означават те, каква е тяхната цена и най-важното е в никакъв случай да не взривят бъдещето време. Нека дадем време партиите да си свършат своята работа по формиране на правителството", призова президентът. Той не желае да влияе върху преговорите за формиране на евентуална бъдеща коалиция.

Президентът одобрява организацията на парламентарните избори. Според него те са протекли нормално и българите са имали възможност да изразят свободно своя глас. Помолен да коментира искането на Лютви Местан за касиране на изборите, президентът заяви, че очаква "мераците на г-н Местан да срещнат преди това оценката на българските институции".

ЦИК обяви окончателните резултати от изборите. ГЕРБ получават 95 депутатски места, БСП ще има 80. 27 патриоти ще влязат в 44-то Народно събрание, с един по-малко са депутатите на ДПС. "Воля" вкарва 12 депутати. Нито един независим кандидат не е събрал необходимите гласове, за да стане депутат. Избирателната активност е била малко над 54%. От правоимащите 6 810 341 гласоподаватели вота си са дали 3 682 151. Действителните гласове за ГЕРБ са 1 147 292, а за БСП - 955 490. Патриотите са подкрепени от малко над 318 хил. души, а Веселин Марешки е взел 145 637 гласа.

Най-много депутати БСП вкарва от столичния 23 МИР - шестима. Пет са в столичния 25 МИР, от който депутат ще бъде и лидерът на социалистите Корнелия Нинова. 24 МИР, Стара Загора, Пловдив област, Варна и Бургас ще имат по 4 депутати, с по трима са Благоевград, Велико Търново, Пазарджик, Плевен, Пловдив, Русе, София област и Хасково. По един са представителите на левицата от Кърджали, Разград, Силистра, Смолян, Търговище и Шумен, а останалите райони са с по двама.

10/10 от Великотърновската листа на БСП Венка Кутева-Цветкова се отказа от влизане в парламента, същото направи и 9/9 там Ивелин Розинов. Кметът на Кърджали Хасан Азис спази предизборната си заявка и няма да става депутат от ДПС.

ЛЕВИЦАТА В КЮСТЕНДИЛ ИЗПЪЛНИЛА ЦЕЛТА СИ ДА ИМА ДВАМА ДЕПУТАТИ

БСП в Кюстендил изпълни целта си да има двама депутати в НС. Това отчетоха народните представители Валери Жаблянов и д-р Иван Ибришимов на пресконференция. Те подчертаха, че левицата постига четвърти резултат за партията в страната.

"Изборният ни резултат е по-висок от този за президента Румен Радев на първия тур на изборите в региона. Удовлетворени сме от подкрепата не само от структурите в областта, а и от по-широк кръг избиратели. В Кюстендил губим с около 300 гласа, в Дупница, с около 1600 и в Сапарева баня с около 400, в останалите общини печелим", обяви Жаблянов.

"Ще работим за икономическото развитие на региона и за осигуряване поминък на населението. От ГЕРБ честно да си признаят в какво икономическо състояние е регионът и с общи усилия, стъпка по стъпка да работим за възстановяването на селското стопанство, пътната инфраструктура. Положението в селата е отчайващо", коментира Жаблянов. Той акцентира специално и на въгледобива в Бобов дол, и предприемането на спешни мерки за преструктуриране в дейността и уточняване взаимоотношенията между частния инвеститор и държавата.

"Приоритетите ни ще бъдат преодоляване на голямата безработица в региона. Необходима е намеса на държавата за насърчаване на инвестициите и по-адекватна политика в здравеопазването, особено в малките населени места", заяви д-р Ибришимов.

ПРОКУРАТУРАТА ПРОВЕРЯВА КАНДИДАТ-ДЕПУТАТИ ЗАРАДИ БЛОКАДИТЕ НА ГРАНИЦАТА

Софийската градска прокуратура започва проверка за престъпление против политическите права на гражданите срещу кандидат-депутатите, блокирали границата с Турция преди предсрочните избори. Припомняме, че на 21 и 24 март "Обединени патриоти" организираха протести на граничните пунктове с Турция в опит да спрат т. нар. изборен туризъм. Блокирани бяха и трите гранични пункта Капитан Андреево, Лесово и Малко Търново.

От прокуратурата заявяват, че до главния прокурор Сотир Цацаров са постъпили множество сигнали от граждани за това, че на 24 март в района на ГКПП "Капитан Андреево", по време на митинг, са извършени недопустими действия срещу български граждани и е извършен опит да им се попречи да упражнят избирателните си права в изборите на 44-то Народно събрание. Твърди се, че кандидати за народни представители и други лица са отправяли заплахи и са упражнили насилие, станало публично известно и чрез медиите.

Според сигналите са налице данни за извършено престъпление против политическите права на гражданите. Главният прокурор изпрати всички сигнали на Софийската градска прокуратура за извършване на проверка. Предвид данните за извършено престъпление от общ характер и от лица, ползващи се с имунитет по смисъла на чл.160 от Изборния кодекс, прокурори започват лична проверка.

БСП протестира срещу мемориал за жертвите на Народния съд в Стара Загора

Общинският съвет на БСП в Стара Загора и БАС остро протестират срещу поставянето на мемориална плоча за жертвите на т.нар. Народен съд, открита преди ден върху фасадата на Драматичния театър "Гео Милев" в града. Това става ясно от отворено писмо, изпратено до президента Румен Радев, служебния премиер Огнян Герджиков, главния прокурор Сотир Цацаров, както и до посланиците на страните победителки във Втората световна война Русия, САЩ, Великобритания и Франция. За БСП почитането на паметта на жертвите на Народния съд представлява "опрощение за убийства, злодеяния и изтезания на антифашисти от фашизирани военни и полицаи". "Мемориалната плоча е подмяна на решенията на Народния съд, а Народният съд през 1944 и 1945 г. не е само воля на властта на ОФ и мнозинството от народа в онези години. Народният съд е ангажимент и отговорност на България и по силата на Парижкия мирен договор след войната и споразуменията между страните-победителки за съдене на виновниците за войната и изстъпленията срещу антифашистите", се казва в писмото. Авторите му критикуват и "овчедушната примиреност" на институциите, позволили със законодателни инициативи, да се подменя и обезсмисля на само фашистката присъда, но и моралната присъда на обществото над фашистките изстъпления през миналия век. "Не може да се оскверняват днес с подобни мемориални плочи сградата на която и да е институция на културата в която и да е страна на света. Това е кощунство и спрямо Милев – поета, преводача, интелектуалеца със световно признание, "изчезнал безследно" във фашистките мазета заради гражданската и антифашистката си позиция по волята на палачите", категорични са от БСП и БАС.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

Абсурдите с приема в гимназия продължават

До 10 април трябва да стане ясно всяка паралелка с какви предмети ще образува бала си за класирането

Всички седмокласници в България са длъжни да кандидатстват за продължаване на обучението си в VIII клас на гимназиите, независимо дали ще се явят на изпитите от външното оценяване по български език и литература (БЕЛ) и по математика. Това се налага от новия Закон за предучилищното и училищното образование, според който основното образование вече се завършва след VII клас, напомниха вчера от МОН. Ако ученик не се е явил на изпитите, той просто ще получи за тях нула точки и ще участва в класирането само с оценки по учебни предмети от свидетелството си за основно образование. Седмокласниците, приети в предишни години в специализирани училища (спортни или по изкуства), също се явяват на национално външно оценяване, но могат само по желание да сменят училището си или да си останат в него, без да подават заявление за прием в VIII клас.

За пръв път тази година всяка паралелка във всяко училище има право, както ДУМА писа, да образува бала за прием по свой начин - с оценки от предмети, определени от самото училище. С наредба на МОН от 1 септември 2016 г. са определени пет начина, по които може да се образува балът - чрез удвояване на резултатите от двата изпита, с добавяне на оценките от други предмети от свидетелството за VII клас, с включване на точки от участието на децата в олимпиади и пр. Също за пръв път оценките от изпитите, вместо да се преобразуват по шестобалната система, както досега, ще си останат също в точки. Вместо това в точки ще се преобразуват шестобалните оценки по балообразуващите предмети от свидетелството за основно образование. Така максималният бал при приема в гимназия може да е 500 точки.

Тъй като различните паралелки ще формират бала си с различни балообразуващи предмети, кандидат-гимназистите трябва да подреждат желанията си не само по училища, но и по паралелки. Всяка паралелка по профил или по отделна специалност от дадена професия се изписва като отделно желание. Няма ограничение за броя на желанията, включени в заявлението. Документите се подават, след като излязат резултатите от националното външно оценяване - от 16 до 22 юни 2017 г. Изпитът по БЕЛ е на 19 май, а по математика - на 22 май. Първото класиране ще излезе до 27 юни.

След първото класиране учениците имат две възможности - да се запишат в училището или просто да потвърдят, но без да се записват, и да участват във второто класиране. В този случай няма нужда от пренареждане на желанията. Второто класиране излиза до 4 юли. Ако ученикът не е доволен от приема си и на второ класиране, той може да участва в третото, като вече пренареди желанията си съобразно незаетите места в гимназиите. Резултатите от третото класиране ще бъдат готови до 17 юли 2017 г.

Според наредбата на МОН от 1.09.2016 г. РУО утвърждават приема и балообразуването за всяка паралелка до 30 март, а до 10 април на интернет страниците на всяко РУО, както и на всяко училище, ще се публикуват утвърденият план-прием и начинът на балообразуване по паралелки. При доказана необходимост промени в този план-прием може да се правят до 30 април.

Още на стр. 29

Заявленията се подават и по интернет

Тази година заявления за прием в гимназия ще могат да се подават както на хартия, така и по електронен път. Ако седмокласник е подал заявления и онлайн, и на хартия, за валиден се приема хартиеният вариант. Документи на хартия ще се подават, както винаги, в училища гнезда, които ще бъдат оповестени на сайтовете на РУО. Задължително е заявлението да бъде подписано и от родител, тъй като учениците са непълнолетни.



Снимка БГНЕС

Части от сграда и други находки от стария Одесос бяха разкрити по време на изкопни работи, които подготвят терен на ул. "Йоан Екзарх" във Варна за строеж на жилищна кооперация. Мястото се обследва от археолози, които трябва да определят размера и значимостта на откритото

МИЛКА ХРИСТОВА:

В ГЕРБ се страхуват от референдума в „Младост"

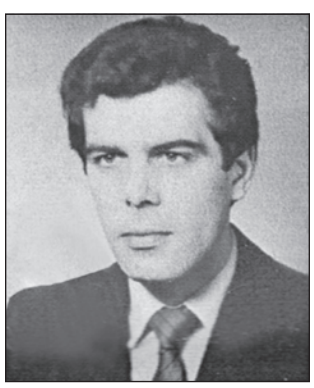
В ГЕРБ се страхуват от оценката, която би дал референдумът в "Младост" на управлението им. Това заяви зам.-председателят на СОС от БСП Милка Христова по повод гласуването в Столичната община против референдума.

Съветниците от групата на "БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ" подкрепиха референдума, но техните гласове не бяха достатъчни, за да се проведе допитването. "На практика това издава страха на ГЕРБ да чуят гласа на хората за начина, по който район "Младост" се презастроява и бетонира, защото резултатът от този референдум би бил най-ясната и правдива оценка за управлението им", коментира Христова. Според нея този страх вероятно е и заради оценката, която получиха на местните избори през есента в район "Младост". "Просто управляващите не допускат пряката демокрация, защото оценката, която ще чуят за работата си, никак няма да им хареса", смята социалистката.

Христова добави, че не е било прието и предложението на общинските съветници от БСП гласуването за референдума да бъде отложено за следващото заседание поради допуснато нарушение на Правилника за работата и организацията на Столичния общински съвет. Според заместник-председателя на СОС управляващите от ГЕРБ за пореден път избират лесното и удобно решение да избягат от пряката оценка на гражданите.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 4 април 2017 г. се навършват
20 ГОДИНИ от загубата
на непрежалимия
ни син, баща, брат и сродник



ВЛАДИМИР Г. ГАНЕВ

на 45 години

Носим те с болка в сърцата си. Никога няма да бъдеш забравен!

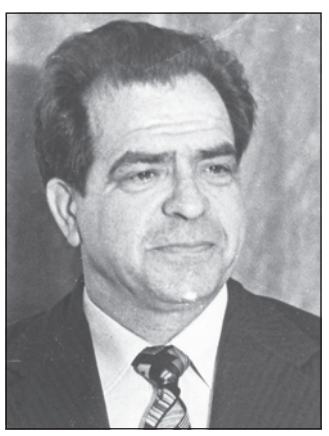
ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството и близките

Панихидата ще се състои на 1 април 2017 г. от 11.30 часа в църквата "Св.Св.Кирил и Методий", Красно село.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 01.04.2017г. се навършва
ЕДНА ГОДИНА, откакто ни напусна



НАЧО ЛАТИНОВ РУСЕВ

Напусна ни най-добрият съпруг и баща. Обичаме те! Липсваш ни много!

ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството

100 ГОДИНИ

от рождението на

БЛАГОЙ ДЕЯНОВ ГЕБРЕВ

1917 - 1944



„Този, който падне в бой за свобода, той не умира..."

От признателните поколения

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

500 хил. души в трудоспособна възраст напуснали страната

Никой не знае колко са неизплатените заплати, а държавата не реагира, гневят се от КНСБ

Половин милион души в трудоспособна възраст са напуснали страната в последните години, стана ясно от думите на президента на КНСБ Пламен Димитров по време на конференцията "Социалният диалог за справедливо и достойно заплащане на сигурност". Това е една причина за дефицит на кадри, смята Димитров. По думите му важен е и факторът заплата - минната индустрия е една от най-ефективните, в същото време и там има отлив на кадри. Македония, Румъния, Сърбия, Черна гора, Косово са с по-високи средна и минимална заплата от нас, а на Балканите само Албания е след нас, уточни Димитров.

Никой не знае каква е сумата на неизплатените заплати на работниците, категорични са от синдиката. По данни на ГИТ те варират от 30 до 90 млн. лв. годишно. Това обаче са само сумите, констатирани при проверки или инциденти като този в мина "Оброчище", смятат от КНСБ. Държавата от години не реагира на предложенията на най-голямата обществена организация КНСБ за промяна на законодателството, което да пресече тази порочна практика, категорични са от синдиката. Те припомнят, че точно преди година от КНСБ пратиха писмо до председателите на парламентарните групи в 43-тото Народно събрание и до вицепремиера и министър на труда и социалната политика с конкретни предложения за изменения и допълнения в Кодекса на труда, Гражданския процесуален кодекс, Търговския закон и Закона за гарантираните вземания на работниците и служителите при несъстоятелност на работодателя. Едно от предложенията на КНСБ е работниците да имат право да искат обявяване в несъстоятелност на фирми. КНСБ предлагат допълнение към законов текст, който дава възможност на работодатели в затруднение да плащат на работниците 60% от брутната им заплата. От КНСБ искат сумата да не е по-малка от минималната за страната заплата, да не са повече от 2 месечни възнаграждения, а разликата до пълния размер да остане изискуема и да се плати допълнително със законната лихва.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



На дискусията омбудсманът покани работодатели, представители на МТСП и агенциите, НОИ и неправителствени организации

ОМБУДСМАНЪТ ИСКА КРУТИ МЕРКИ СРЕЩУ ШЕФОВЕ, КОИТО НЕ ПЛАЩАТ

Крути мерки срещу работодатели, които не плащат заплатите на служителите си, иска обществениятзащитник Мая Манолова. Институцията на омбудсмана била затрупана от стотици жалби срещу некоректни работодатели, като само за последните дни тези случаи са над 15. Това стана ясно по време на организираната от Манолова обществена дискусия на тема "Законови гаранции за защита правата на работещите от некоректните работодатели". Това са случаи на модерна експлоатация, на съвременно робство, каза Манолова. Тя предлага въвеждане на тримесечен срок за изплащане на обезщетения на служителите. Обществениятзащитник готви жалба до Конституционния съд срещу законов текст, който позволява на затруднен работодател да плаща само 60% от дължимото на служителите.

В 2 хил. кооперации за хора с увреждания работят 500 хил. души

В над 2 хил. кооперации за хора с увреждания работят над 500 хил. души, които произвеждат стоки и предоставят услуги, заяви служебният министър на труда и социалната политика Гълъб Донев. Той заедно с президента Румен Радев откри Европейски форум по социално предприемачество в Пловдив. На Шестия европейски форум за социално предприемачество Румен Радев заяви категоричната подкрепа на държавата за развитие на социалната икономика. В последните години тази икономика бележи ръст, при това в условията на социално-икономическа криза, отбеляза президентът. Както ДУМА писа, във форума ще участват над 100 социални предприятия от 16 страни и ще бъдат представени 67 нови и иновативни продукта.

По данни на НСИ предприятията, попадащи в сферата на социалната икономика, се увеличават с 30% на година. Тези фирми предоставят възможност на хората в неравностойно положение да намерят заетост и достойно заплащане за своя труд.

България за втора поредна година изготвя двегодишни планове, с които се опитва да помогне на социалните предприятия да намерят достъп до финансиране, по-добра правна регулация и да облекчат административната си тежест, съобщават от МТСП.

Ден по-рано изпълнителният директор на Агенцията за хората с увреждания Минчо Коралски обяви, че у нас се въвежда знак "Произведено в България от хора с увреждания". То ще се поставя върху изделия, произвеждани от социални предприятия и до логото на фирми, които предоставят услуги за хората в неравностойно положение.

Петима са в инфекциозното след масово отравяне от топъл обяд

Над 25 души от град Николаево, селата Едрево и Нова махала в община Николаево и от село Зимница в община Мъглиж са с признаци на хранителна интоксикация, информираха от Регионалната здравна инспекция в Стара Загора. Всички били включени в програмата "Топъл обяд", финансирана с европейски средства, която се изпълнява в общините Николаево и Мъглиж. Храната се доставя от фирма за кетъринг, регистрирана в област Сливен.

За случая са уведомени Областната дирекция по безопасност на храните и областния управител проф. Веска Шошева. В УМБАЛ "Проф. д-р Стоян Киркович" в Стара Загора са приети дете на година и половина, трима мъже и жена. Състоянието им е добро.

Проверката на инспекторите установи, че се касае за лошо съхранение на храната от страна на ползвателите, без хладилни условия, информираха от РЗИ.

От Старозагорската инспекция са уведомили РЗИ в Сливен и Областната дирекция по безопасност на храните да извършат проверка на фирмата за кетъринг. Предприемат се всички необходими противоепидемични мерки от страна на РЗИ.

МОН НАБИРА НОМИНАЦИИ ЗА НАГРАДАТА „ПИТАГОР"

Висшите училища, научните и работодателските организации в страната могат да номинират свои представители за наградата "Питагор" за 2017 г. до 20 април. Тя се връчва за съществен принос в развитието на науката, съобщиха от Министерството на образованието и науката (МОН).

Отличието "Питагор" се дава в седем категории - за цялостен принос в науката, за млад учен, за утвърден учен в природните и инженерните науки, в хуманитарните и социалните науки, в здраве и медицински науки, за успешен ръководител на международни проекти, за научен колектив с успешна експлоатация и комерсиализация на научните резултати, за фирма с най-много инвестиции в научна и развойна дейност, както и за значим принос на учен, работещ в чужбина.

От просветното министерство обръщат внимание, че отделни учени също имат право на номинации. Кандидатите, излъчени от университетите, БАН, Селскостопанската академия и работодателските организации, ще имат предимство.

Наградите "Питагор" ще бъдат връчени на най-заслужилите учени и научни колективи на 18 май на церемония в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Статуетка и по 12 000 лв. ще получат носителите на голямата награда "Питагор" за цялостен принос в науката и за млад учен. Останалите отличени учени ще вземат по 8 хил. лв., грамота и почетен знак на МОН.

Северозападна България остава най-бедният район в ЕС

Северозападна България остава най-бедният район в ЕС, сочи статистика на Евростат, отчитаща брутния вътрешен продукт на глава от населението в 276 региона в Европейския съюз. Статистиката измерва покупателната способност на населението на база парите, които хората получават на месец. Данните са изчислени и спрямо цените на стоките и услугите в различните региони. Според данните Северозападна България продължава да е начало на статистиката за най-беден регион в ЕС с едва 29% от средните стойност за общността. Изчисленията показват, че в България има 5 от 19 региона общо за съюза, в които БВП на глава на населението е под 50% от средното за ЕС.



ОКОНЧАТЕЛНО

Водата в столицата поскъпва с 18% от утре

На много места в страната цената е над социалната поносимост, призна шефът на КЕВР

Водата в столицата поскъпва с 18% от 1 април. Това съобщи вчера председателят на КЕВР Иван Иванов пред журналисти. Решението за увеличението е взето на закрито заседание на регулатора още в сряда. Така от утре кубик вода ще струва 2,16 лв. с ДДС, което е с 34 стотинки повече в сравнение със сегашната цена. В началото на март КЕВР за пореден път отложи решението си дали цената на водата в София да поскъпне. Първоначално от "Софийска вода" предложиха скокът да бъде с 30%, но от КЕВР изчислиха, че увеличението трябва да е не повече от 18%. Председателят на КЕВР заяви, че е гласувал против увеличението на цената на водата с 18%. "Няма да правя по-нататъшни коментари, защото решението е факт и е на цялата комисия", заяви Иванов.

На обществено заседание в КЕВР вчера бе обсъдено и увеличението на цената на природния газ с 30% от 1 април, което ще доведе до поскъпо парно и топла вода. Увеличението варира за различните градове между 18 и 38% заради спецификите на отделните топлофикации. Окончателно повишението на цените ще бъде факт след решение на регулатора на 7 април. Тогава се очаква да се приеме и поскъпване на тока за бита с 1% отново заради повишението в цените на природния газ. Иванов обясни, че повишението на цената на тока за крайните клиенти ще бъде малко под 1% и по-точно в диапазона между 0,93 и 0,97%.

По-късно вчера стана известно, че омбудсманът Мая Манолова е изпратила остро становище до КЕВР срещу драстичния скок на цената на природния газ. "Рязкото увеличение на природния газ е поредният натиск върху българския народ и ще доведе до трудно преодолими, а за някои групи от хора – непреодолими проблеми", пише омбудсманът.



Председателят на КЕВР обясни на пресконференцията, че комисията е готова да участва в обществено обсъждане и законодателни промени с цел да се въведат цени за енергийно уязвими и водно уязвими потребители, които са по-ниски от обявените. На въпрос на investor.bg за основанието за мерки за "водна уязвимост" Иванов беше категоричен, че на много места в страната цената на водата е над т.нар. "социална поносимост", която се изработва на базата на данните на Националния статистически институт за средните доходи в региона. По тези изчисления например социалната поносимост на водата в София е около 10 лв., докато с последните промени софиянци ще плащат към 2 лв. за куб. метър от 1 април.

Няма връзка между датата на изборите и датата на ценовото решение, свързан с природния газ и последващите от него корекции от цената на тока. Това се случва всяка година на 1 април, увери Йорданов, който преди изборите отказа да говори публично. Той посочи, че последните дни са били много тежки за регулатора, защото решенията им са свързани с повишаването на цените на услугите за хората. "Искам да ви уверя, че решенията, взимани от нас, са единствено и изцяло в съответствие със закона, правилата и наредбите, които са валидни към момента", каза той.

Бизнесът е против вдигането на еленергията

Изразяваме нашето категорично несъгласие с предвиденото увеличение на цена "Задължения към обществото". Това се казва в писмо на председателя на АИКБ Васил Велев до Иван Иванов, председател на КЕВР, във връзка с предстоящото увеличение на таксата "Задължение към обществото" в крайната цена на електроенергията.

Бизнесът окачествява тази мярка като "най-мързеливото" решение за сектор електроенергетика. Смятаме, че резервите и буферите в сектора са достатъчна предпоставка за прогреса към пазарни отношения, което към настоящия момент не се осъществява. Не намираме логика в необходимостта от увеличение на ценообразуващите елементи за високоефективното комбинирано производство, най-вече с оглед края на отоплителния сезон.

Настояваме КЕВР да потърси по-усърдно алтернативните възможности за оптимизиране на цените, които да не водят до увеличение на цена "Задължения към обществото" на всеки няколко месеца. Призоваваме ви да преразгледате решението си за предстоящото увеличение, в противен случай ще бъдем принудени да изразим недоволството си по начин, какъвто поискат нашите членове, заявява още Васил Велев.

Агнешкото поскъпва три пъти от фермата до магазина

Агнешкото месо поскъпва три пъти по пътя от фермата до магазина. Преди великденските празници цената за килограм живо тегло се движи между 5 и 6 лв., но в магазините е три пъти по-скъпо и достига 15 лв. Това стана ясно по информация на БНТ. Георги Стоименов, животновъд от благоевградското село Логодаж, казва, че сметката му почти никога не излиза. Причината за увеличението на цените се дължи на прекупвачите, които дават цена от 4,50-4,80 лв. за кг живо месо, а той продава своите агнета по 6 лв. за кг, като дори тази цена е обидно ниска.

"Истината е тая, няма парички, всекиму се вижда скъпо, а и при 6 лв. не излиза сметката. Не водя сметка, защото, ако водиш сметка - трябва да се откажеш", коментира Стоименов. Животновъдът добавя, че клиентите, които купуват цяло агне в магазина, са малко. То се предлага на цена 12,80 лв. за кг. Плешката се предлага за 13,30 лв. за кг, а агнешкият бут - за 14,60 лв. за кг. "В същото време търговците обещават да задържат цената за Великден, за да могат повече българи да сложат на празничната трапеза печено агнешко", допълва той.



Прокуратурата оспорва и последните членове от правилата за измерване на тока

Върховната административна прокуратура оспорва пред Върховния административен съд (ВАС) законосъобразността на последните действащи членове от Правилата за измерването на количеството електрическа енергия. Нормативният акт беше приет в края на 2013 г. След обжалване от страна на ЕВН България по-голямата част от членовете бяха отменени. В момента КЕВР разработва нови правила. С решението си прокуратурата оспорва легитимността и на действащите към момента чл. 48, чл. 49, чл. 50 и чл. 51 от правилата.

С тези разпоредби се уреждат отношенията, свързани със случаи и начини за извършване на преизчисление на количеството електрическа енергия, потребено от битови и небитови клиенти, от операторите на съответните мрежи, и то едностранно. Според Закона за енергетиката енергийният регулатор притежава правомощия само да определя правилата за измерване на количеството електрическа енергия, но не и да регламентира преизчисляване, което по същество означава повторно пресмятане на количеството на енергията.

Цитираните разпоредби според прокуратурата са приети и в нарушение на основни начала на административното производство - законност; равенство; достъпност, публичност и прозрачност; последователност и предвидимост и при неспазване на приложими разпоредби на Закона за нормативните актове, въведени за гарантиране на принципите за обоснованост, стабилност, откритост и съгласуваност.

ЧЕСТИТ 88-И РОЖДЕН ДЕН!

на О.Р. ПОЛКОВНИК

ДИМЧО СТОЙКОВ

роден на 31.03.1929 г.
в Стара Загора



ПОЖЕЛАВАМЕ ТИ НАЙ-СЪРДЕЧНО
ЗДРАВЕ, РАДОСТ, ЛЮБОВ
И ДЪЛЪГ ЖИВОТ!
БЪДИ ЩАСТЛИВ
И ГОСПОД ДА ТЕ ПАЗИ!

Син Любомир, снаха Весела, внук Калин

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

Преговаря се с китайски банки за рефинансиране на дълга на БДЖ

Разговорите са планирани за следващите две седмици, съобщи министърът на транспорта Христо Алексиев

Министерството на транспорта започва преговори с три китайски банки по проекта за рефинансиране на дълга на БДЖ и осигуряването на средства за нов подвижен състав. Вече е изпратена документация, а разговорите са планирани за следващите две седмици. Това съобщи министърът на транспорта Христо Алексиев, който откри вчера два железопътни обекта, изградени със средства от Оперативна програма "Транспорт" - модернизирания жп участък Стамболийски - Пловдив и Интермодалния терминал в Пловдив, предаде investor.bg. Разговорите с финансовите институции са част от преговорите на министерството с китайски инвеститори по проекта за съживяване на БДЖ с рефинансиране на дълга и доставката на нови влакове. Проектът ще бъде обявен като процедура и европейски компании също ще могат да участват в преговорите, уточни министърът.



Снимка МТИТС

До средата на годината очаквам да бъде завършена рехабилитацията на последната отсечка от Септември до Стамболийски, с което ще бъде готова цялата жп линия Септември – Бургас, каза вчера министър Христо Алексиев по време на откриването на обновената жп линия Стамболийски – Пловдив и новоизградения Интермодален терминал – Пловдив

Идеята е новият подвижен състав да бъде доставен в рамките на 2020 - 2021 г., за когато е планирано да приключи модернизацията на жп направлението от сръбската граница, през София, Пловдив към Бургас и към турската граница. За това направление е необходимо да бъдат доставени 15 интерсити влака и 20 мотриси.

Запитан кога разстоянието от Пазарджик до Пловдив ще се взема за 20 минути, министърът поясни, че скоро отсечката от Пловдив до Септември ще позволява скорост на влаковете 160 км/ч с модерна сигнализация. Така 6-те хиляди жители на Пазарджик, които работят в Пловдив, ще стигат с влак за около 25 минути. Засега това не може да става по-бързо, тъй като влаковете не могат да се движат със скорост над 130 км/ч, а за по-високи скорости трябва да бъдат доставени нови. За Интермодалния терминал, който е разположен на над 70 дка, предстои избор на оператор. Той трябва да заработи до края на годината, да довърши оборудването с техника и да осигури товари, каза министърът. Такъв терминал вече е проектиран за Русе, но в момента се прави оценка дали е необходимо да се изгради.

Проектът за Интермодалния терминал в Пловдив е на стойност 13,3 млн. лв. (без ДДС). Изпълнител е "Трейс Груп Холд". Това е първият терминал от такъв тип в България, на който контейнерите ще се прехвърлят директно от камион на влак и обратно, заяви Върбан Ангелов, ръководител направление железопътно строителство в "Трейс Груп Холд". Строителните работи са приключили за година и половина. Терминалът е изграден на жп магистралата Калотина - София - Пловдив - Димитровград - Свиленград.

Христо Алексиев съобщи още, че специално звено в Министерството на транспорта ще бъде създадено, за да подпомага публичните и частните проекти, които кандидатстват за финансиране с новите инструменти на Европейската комисия. В консултантския орган ще участват представители на бизнеса и банки.

Над 23% ръст при събираемостта на приходите от концесии

С над 23 процента са нараснали постъпленията от концесионни такси за добив на подземни богатства през първите три месеца на 2017 г. в сравнение със същия период на миналата година, съобщиха от Министерството на енергетиката. Заложените в държавния бюджет приходи от концесионни договори и през миналата, и през тази година са 34 млн. лв. През 2017 г. само до края на март са събрани 27 685 218 лв., което е 81,43% от планираното, докато за същия период на предходната година внесените концесионни такси са 19 869 274 лв. - 58,4% от планираното.

Добрият резултат е постигнат след анализ на изпълнението на всички концесионни договори за добив на подземни богатства. Предприети са действия за събиране на забавени през годините концесионни такси, лихви и неустойки по договорите. Така през първите три месеца на 2017 г. са събрани над 1,103 млн. лв. лихви и неустойки. Близо 8 млн. лв. са просрочените през годините вземания от концесионни плащания, които са събрани до 28 февруари 2017 г., отчита ведомството. Дължимите суми се внасят доброволно или принудително, като са инициирани и процедури по съдебен ред.

До момента са обезпечени всички вземания по концесии за добив на твърди горива, допълват от министерството. То е предприело действия за събиране на дължимите суми за нефт и природен газ, както и за метални полезни изкопаеми. До края на месеца предстои да бъдат връчени покани за доброволно изпълнение на останалите концесионери, които добиват строителни, скално-облицовъчни и инертни материали. Предприетите действия целят защитата в максимална степен на държавния интерес и увеличение на приходите в държавния бюджет.

Постъпленията от концесии представляват най-голям дял от общо събраните приходи от Министерството на енергетиката за първото тримесечие - 53%, посочват още от ведомството.

Данъчни измами и некачествени горива водели до ниски цени

Данъчни измами по веригата и некачествени горива могат да доведат до ниски цени. Така председателят на Българската петролна и газова асоциация Андрей Делчев даде своето обяснение пред "Нова телевизия" защо някои бензиностанции конкурират останалите фирми в бранша с по-ниски цени.

Преди ден Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) излезе със становище, че картел между 6 от големи вериги за горива няма. Само половин година преди това от комисията се похвалиха, че разполагат с "убедителни доказателства" за подобни практики. Разследваните за картел компании бяха "Лукойл България", "Еко България", "Шел България", "ОМВ България", "НИС Петрол" и "Петрол". КЗК задължи шестте петролни компании да прекратят контактите помежду си. Забраната се отнася и за служителите, които не трябва да обменят информация с техни колеги при конкуренцията. Компаниите до един месец трябва да гарантират и че са въвели правило за уволнение на служителите си, които не спазват изискването за конфиденциалност на търговската информация.

Делчев уточни, че не обвинява директно Веселин Марешки в данъчни измами, и добави, че търговците, които доставят горивата на бизнесмена, могат да укриват ДДС. По думите му избраният за депутат Марешки купувал горива не от рафинерията, а от посредници. "Данъчни измами по веригата и некачествени горива могат да доведат до ниски цени. А и това е начин за купуване на гласове", каза още Делчев.

Софийска вода

част от VEOLIA

„СОФИЙСКА ВОДА" ВРЕМЕННО ЩЕ ПРЕКЪСНЕ ВОДОСНАБДЯВАНЕТО В НЯКОИ ЧАСТИ НА СТОЛИЦАТА

На 31 март 2017 г. (петък) във връзка с отстраняване на две аварии на стратегически водопровод в кв. "Ботунец" се налага спиране на водоподаването от 9:00 до 21:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

кв. "Кремиковци", кв. "Сеславци"

кв. "Ботунец" - с понижено налягане на водата на високите етажи

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноски на адрес: ***кв. "Кремиковци" пред кметството; кв. "Сеславци" пред кметството.***

На 31 март 2017 г. (петък) във връзка с подмяна на сградно водопроводно отклонение на ул. "Царибродска", жк "Света троица", се налага спиране на водоподаването от 10:00 до 18:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

по ул. "Царибродска" от №4 до №12, бл. 106.

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: ***ул. "Царибродска" до бл. 106.***

На 31 март 2017 г. (петък) във връзка с подмяна на сградно водопроводно отклонение на ул. "Мичур", с. Мрамор, се налага спиране на водоподаването от 9:30 до 14:30 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

ул. "Мичур", ул. "Кладенчето", ул. "Върба", ул. "Орхидея".

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: ***ул. "Мичур", ъгъла с ул. "Орхидея".***

На 31 март 2017 г. (петък) във връзка с подмяна на сградно водопроводно отклонение на ул. 31 с. Долни Богров, се налага спиране на водоподаването от 10:00 до 17:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

ул. 31, ул. 1, ул. 16, ул. 24.

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: ***ул. 31, ъгъла с ул. 24.***

Ремонтните дейности ще осигурят по-добро управление на водопроводната мрежа, като максимално се ограничат зоните на евентуални бъдещи нарушения на водоснабдяването.

Засегнатите от прекъсването на водата могат да получат повече информация от Телефонния център на "Софийска вода" АД на телефон 0700 12121 или да следят за развитието на всички текущи теренни дейности в реално време чрез **Виртуалния информационен център на дружеството - http://www.sofiyskavoda.bg/water_stops.aspx .**

"Софийска вода" АД предварително се извинява на своите клиенти за причинените временни неудобства!

Интернет сайтът на дружеството **(www.sofiyskavoda.bg)** дава възможност на клиентите да се абонират за съобщенията за прекъсване на водоподаването. На електронната си поща те могат лично да получават информация за планираните спирания.

Снимки БГНЕС



Акция под наслов "Брак в ада" се проведе пред сградата на Европейската комисия в Брюксел. Демонстрантите се обявиха срещу предстоящото сливане на германския фармацевтичен гигант "Байер" и американската компания "Монсанто", известна като лидер в производството на ГМО. Сделката е на стойност 66 млрд. долара

САЩ искат Косово да се откаже от армията

Основните съюзници на Прищина Вашингтон и НАТО са против това да стане без изменения в конституцията и без съгласието на депутатите сърби в косовския парламент

Администрацията на САЩ поиска властите на Косово да оттеглят законопроекта си за създаване на собствени въоръжени сили, съобщи помощник държавният секретар на САЩ по въпросите за Европа и Евразия Хойт Браян И.

"Бихме искали правителството да направи крачка назад и да свали законопроекта от масата", каза представителят на американското външнополитическо ведомство пред косовския канал Ар Ти Кей. Дипломатът поясни, че според Вашингтон "трансформацията на силите за сигурност на Косово в пълноценна армия трябва да стане с внасяне на поправки в конституцията". Той призова Косово да продължи консултациите си с етническите малцинства по повод идеята за създаване на армия и да подпише споразумение с Черна гора за обозначаване на границата. Това се явява стъпка към ЕС и НАТО, каза американският пратеник.

Припомняме, че идеята за създаване в Косово на пълноценна армия по пътя на трансформиране на силите за сигурност за пръв път прозвуча в Прищина във връзка със ситуацията около влака Белград - Косовска Митровица. След този инцидент парламентът на Косово одобри инициатива на лидера Хашим Тачи за създаване на армия. По данни на сръбски медии създаването на въоръжени сили се планира да се проведе в три етапа и да завърши към 2019 г. Във връзка с това Тачи започна преговори за закупуване на хеликоптери и леко въоръжение, а косовските пилоти вече преминаха през обучение в Турция.

Според законопроекта на президента Тачи новата армия на Косово се очаква да бъде с численост от 8000 военнослужещи, с 5000 души редовни сили и 3000 души запасни. Замисълът на Прищина е създаването на военна академия, сухопътни части, включително и бронетанкови, военновъздушни сили, части за логистика, комуникация и обучение, военна полиция и национална гвардия, коментират сръбските медии. Агенция Танюг посочва, че косовският президент Хашим Тачи бил готов да подаде оставка, ако законопроектът за създаване на армия не получи подкрепата на парламента.

Москва също осъди тези стъпки на властите в Косово. "Считаме намерението на властите в Прищина да осъществи въпреки позицията на Белград и косовските сърби трансформация на силите за сигурност на Косово в пълноценни въоръжени сили за абсолютно безотговорна стъпка. Считаме я за крайно опасна за стабилността на Балканите и европейския континент като цяло", подчерта официалният представител на министерството на външните работи на Русия Мария Захарова. По думите ѝ "идеята за създаване на косовски въоръжени сили противоречи на основополагащия документ - резолюция 1244 на СС на ООН, която предвижда силово присъствие в района само на основата на мандат на СС на ООН. Това са Силите за Косово, състоящи се от контингенти на страни - членки на НАТО", посочи още Захарова.

Брюксел готов с условията за „Брекзит"

Брюксел вече има формулирани условия на преговорите за излизането на Великобритания от европейското семейство, съобщиха световните агенции. Според чернова на текста обща позиция за бъдещите връзки между Брюксел и Лондон ще има едва след като "Брекзит" завърши напълно. Британският премиер Тереза Мей иска обратното - бъдещите отношения да се уточнят възможно най-скоро.

Брюксел настоява да се запазят правата на европейските граждани, които живеят на Острова, както и на британците в Европа. Същата позиция изказа и Тереза Мей в първото си телевизионно интервю пред Би Би Си, след като подписа писмото за напускане на ЕС.

В проекторезолюция депутатите от ЕП настояват Лондон да продължи да плаща финансовите си задължения до края на преговорите. Подчертава се и важността на въпроса за границата с Ирландия. Днес председателят на Европейския съвет Доналд Туск трябва да обяви официално основните линии в преговорите.

Междувременно председателят на ЕК Жан-Клод Юнкер отбеляза, че ЕС ще води честни и открити преговори с Лондон, но няма да допусне слабости. Френският президент Франсоа Оланд пък изтъкна, че "Брекзит" ще бъде болезнен за британците.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ НАПУСКА И ЕВРОПОЛ

Великобритания по всяка вероятност ще напусне Европейската полицейска служба Европол след "Брекзит", заяви британският вътрешен министър Амбър Ръд. Тя не изключи, че Лондон може да напусне организацията, отнасяйки със себе си базата данни за престъпници и извършени от тях престъпления, с която разполага.

Няколко часа след като премиерът Тереза Мей официално даде старт на развода на Великобритания с ЕС, Ръд предупреди в интервю за "Скай нюз", че ако не бъде постигнато споразумение между Лондон и Брюксел по сигурността, това ще отслаби сътрудничеството в борбата срещу престъпността и тероризма. Британският вътрешен министър обаче изтъкна, че подобно споразумение е в интерес на двете страни.

Ръд предупреди, че при отсъствие на споразумение за сътрудничество в областта на сигурността подобно действие на Великобритания ще има отрицателни последици за европейската полицейска служба. "Тогава ще си вземем нашата информация, такъв е законът", отбеляза тя.

ЛОНДОН: НЯМА ДА ПЛАЩАМЕ КОМПЕНСАЦИИ

Великобритания няма намерение да плаща на Европейския съюз големи парични суми като компенсация за прекратяване на своето членство, заяви британският министър по въпросите на "Брекзит" Дейвид Дейвис. "Всъщност не са постъпвали подобни запитвания от Европейската комисия към нас", заяви той. По-рано медии писаха, че главният преговарящ на ЕС по "Брекзит" Мишел Барние в момента работи върху това споразумението между Лондон и Брюксел да предвижда погасяването на оставащите финансови ангажименти на Великобритания в размер на от 50 до 60 млрд. евро. Става въпрос за изплащане на пенсии на живеещи в ЕС британци, предоставяне на гаранции по кредити и покриване на други нужди.

КРАТКИ

Трима косовари готвели атентат във Венеция

Трима мъже от Косово са били задържани по подозрение, че са подготвяли терористично нападение във Венеция, съобщи италианската полиция. Още един непълнолетен младеж е бил задържан по време на акция, проведена, след като е станало ясно, че заподозрените са преминали "религиозна радикализация", посочват властите, които разполагат със записи на техни разговори.

Лондонският съд постанови Украйна да плати дълга към Русия

Върховният съд в Лондон разпореди разглеждане по бързото производство на руския иск за изплащането на дълг от 3 млрд. долара от страна на Украйна. От съда обявиха, че на този етап не са посочени аргументи за избягването на изплащането на кредита. Украинската страна настоява за пълномащабен процес, който да изследва всички икономически аспекти на делото. Съдът отхвърли и аргументите на украинските власти, че даването на кредита е било предмет на политически натиск.

Поредна нощ на сблъсъци в Париж

По улиците на френската столица Париж отново излязоха десетки китайски имигранти в знак на протест срещу полицейското насилие. Протестите, прерастващи в сблъсъци с полицията, избухнаха, след като в неделя служител на реда застреля китайски гражданин – баща на пет деца, след сигнал за шумна домашна свада.



В Арктика няма място за конфликти, международните норми ясно определят правата на държавите и служат за основа за съвместна работа при решаването на всякакви проблеми, заяви руският президент Владимир Путин. Той обиколи архипелага Франц-Йосифова земя, състоящ се от 192 острова, където неотдавна руските военни построиха нов аеродрум и база

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

Еврокомисията призовава ЕС да подкрепи „Северен поток-2”

Брюксел смята, че е крайно време страните членки да разрешат изграждането на газопровода

Европейският съюз е предложил да преговаря с Русия от името на страните членки по проекта за газопровод “Северен поток-2”, който ще пренася руски газ до Германия през Балтийско море, информира Ройтерс, като се позовава на датското издание “Политикен”. В писмо до датското правителство, което вестникът е видял, Еврокомисията предлага на страните членки на ЕС да оценят проекта за газопровод. Според Еврокомисията, строителството не може да стартира в условията на “правов вакуум”.

Представителят на Еврокомисията Ана-Кайса Итконен заявила, че ЕК възнамерява да се обърне към европейските страни за разрешение да се започнат преговори с Русия за съгласуване на дейностите по изграждането.

Проектът “Северен поток-2” предполага строителството на две тръби с обща мощност 55 милиарда кубически метра газ годишно от руското крайбрежие през Балтийско море до Германия. На практика “Северен поток-2” ще свърже директно газопреносната система на Русия и Германия и ще удвои количествата газ, които Русия сега пренася по газопровода по дъното на Балтийско море.

Проектът формално не се води международен, но се подкрепя от големи компании като австрийската OMV, германските BASF (чрез дъщерното дружество Wintershall) и E.On (чрез структурата си Uniper), британско-холандският консорциум Shell и френската ENGIE. Първоначално тези компании трябваше да са акционери в оператора по проекта Северен поток-2", но по настояване на противниците на тръбата се наложи промяна в модела на сътрудничество.

Срещу изграждането на тръбопровода обаче активно се противопоставят редица държави от Централна Европа, сред които особено активна е Полша. Словакия също възразява срещу новия газопровод, защото в момента печели 1,5% от своя брутен вътрешен продукт от транзитните такси на газа от Русия за Европа. Не е чудно тогава, че Фицо е сред яростните противници на проекта. Италия също яростно критикува проекта, Рим би искал сам да построи газопровод с “Газпром”.

Германия от своя страна лобира активно за проекта, защото той ще я превърне във водещ дилър на руския природен газ в Европа, измествайки Украйна. С реализацията на проекта и доставките на втечнен газ ще имат второстепенна роля на пазара. Освен това участниците в консорциума, воден от “Газпром”, изтъкват, че вече е време за “размразяване” на отношенията с Русия.

Според източници на “ЮрАктив” решението, което ще позволи реализацията на “Северен поток-2”, ще дойде след изборите в Германия, насрочени за септември.

По-рано зам.-председателят на “Газпром” Александър Медведев оцени стойността на строителството на “Северен поток-2” на 8 милиарда евро. При това той не изключи, че сумата може да достигне 9,9 милиарда.

ТИЛЪРСЪН И ЕРДОГАН ОБСЪДИХА БОРБАТА СРЕЩУ ТЕРОРИЗМА

Турският президент и държавният секретар на САЩ Рекс Тилърсън обсъдиха в Анкара въпросите по съвместната борба на САЩ и Турция срещу тероризма в Сирия. “Много е важно в борбата с тероризма да работим заедно с легитимни партньори”, каза Ердоган.

Според източници в администрацията на турския президент двамата политици са подчертали необходимостта от решително продължаване на борбата с “Ислямска държава” в Сирия и Ирак, както и са обсъдили “съвместните действия, които могат да бъдат направени в тази посока”. Ердоган също така е повдигнал въпроса за ситуацията в сирийския град Манбидж и е заявил необходимостта от това САЩ да прекратят помощта, която оказват на Партията на демократичния съюз (PYD) на сирийските кюрди.

Анкара неведнъж е отправяла остри критики към администрацията във Вашингтон за това, че оказва подкрепа на PYD и нейното военно крило - Съюза за народна отбрана (YPG). Според турската страна двете организации са терористични и са свързани със забранената в Турция Кюрдска работническа партия (ПКК). В същото време обаче САЩ смятат кюрдските милиции за най-съществена сила в борбата на терен срещу “Ислямска държава”.

Междувременно властите в Анкара съобщиха, че операцията “Щитът на Ефрат” в Сирия е завършила, но не изключиха възможността за нови военни действия в съседката си. През август Анкара даде началото на амбициозна военна кампания в Сирия, чиято цел е борба с джихадистите от “Ислямска държава” и кюрдските милиции, които Турция определя като терористи.

В рамките на визитата си в Анкара Рекс Тилърсън се срещна и с турския премиер Бинали Йълдъръм, който е настоял турският проповедник Фетуллах Гюлен да бъде екстрадиран от американския щат Пенсилвания, където се намира в момента. Гюлен е смятан от турските власти за организатор на неуспешния опит за преврат в страната през юли 2016 г.



5 милиона достигнаха бежанците от Сирия според данни на ООН. Турция продължава да е държавата с най-много сирийски бежанци - 3 милиона. В Ливан има над милион, а в Йордания техният брой е 657 хиляди

ХАВАЙ БЛОКИРА БЕЗСРОЧНО АНТИМИГРАЦИОННИЯ УКАЗ НА ТРЪМП

Федерален съдия на Хавайските острови удължи безсрочно отмяната на новия указ на президента на САЩ Доналд Тръмп, с който се забранява на граждани на няколко мюсюлмански държави да посещават американската територия. Решението на съдия Дерик Уотсън означава, че Тръмп няма да може да приложи забраната за шест мюсюлмански държави, докато съдът разглежда казуса. Вторият указ на Тръмп бе издаден на 6 март и имаше за цел да заобиколи юридическите проблеми, възникнали с предишния от януари, който предизвика хаос по летищата по света и протести. Първият указ бе спрян със заповед на съдия от щата Вашингтон през февруари.

ПОЛСКИЯТ ПРОТЕСТ В ЛВОВ БИЛ РУСКА ПРОВОКАЦИЯ

Протестът на полската общност на пътя Лвов-Рава-Руска се оказа провокация на руските спецслужби, информира “Радио Свобода”. Ръководителят на националната полиция за района на Лвов Валери Середа заяви, че поляците нямат нищо общо с тези действия. По думите му участниците, около 150 души, имали инструкции на руски език, сред тях имало наркомани, ученици на 13-14-годишна възраст. За участието си в протеста те получили от 50 до 200 гривни.

Според ръководителя на Службата за сигурност на Украйна Александър Ткачук провокацията е била известна на ведомството предварително.

В сряда около 150 души блокираха пътя Лвов-Варшава. Повод за демонстрацията стана обстрелът с гранатомет на полското консулство в Луцк. Пострадали няма. Полските дипломатически мисии в Украйна останаха затворени, докато сигурността не бъде на задоволително ниво, информира полският посланик в Украйна Ян Пекло.

Израел пак намали вноската си за ООН

Израел обяви, че ще съкрати с 2 млн. долара средствата, които предоставя на ООН. Причината са множеството критики, които страната отнесе в последно време от Съвета по правата на човека по повод заселническата й политика в Палестина. В официално изявление външното министерство на еврейската държава осъди “обсесивната дискриминация срещу Израел от страна на Организацията на обединените нации и нейните агенции” и обяви, че министър-председателят Нетаняху ще използва тези два милиона за “международна помощ и инвестиции в развиващите се страни, които подкрепят Израел пред международните органи”.

По-рано тази година Израел намали драстично членската си вноска в ООН в знак на протест срещу “антиизраелската политика” на ООН. Тогава тя отказа да плати на организацията 6 млн. долара, което е половината от годишната й вноска към международната организация.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

Инж. ЕЛЕНКО БОЖКОВ:

С цените КЕВР върши политически услуги на властта

ГЕРБ няма капацитет да се справи с проблемите в енергетиката, казва експертът

Интервю на Светла ВАСИЛЕВА

□ *Г-н Божков, тази седмица стана ясно, че ще има шоково увеличение на цената на газа, която пък ще предизвика повишение в цената на парното и топлата вода. Председателят на регулатора направи неубедителен опит да оневини себе си и КЕВР, твърдейки, че институцията регулира само надценката за обществена доставка на газ. Така ли е?*

- Това не е вярно. Основната причина за повишението на цените на природния газ сега с близо 30% е точно в КЕВР и точно в желанието на председателя на регулатора да направи политическа услуга на властта през декември 2016 г. Тогава регулаторът ограничи увеличението, което се искаше от "Булгаргаз", за да не усетят гражданите голямата промяна в цената на топлоенергията, която щеше да последва, ако беше удовлетворено искането на държавната компания. Сега му се налага да компенсира това ограничение, като увеличи цената до 30%, т.е. КЕВР плаща сега за политическата си услуга. Аз не знам дали това не е било калкулиран ход - с ограничаване на исканото увеличение тогава да се даде възможност на реформаторите да направят правителство с техния мандат при едни по-комфортни ценови условия на природния газ и отоплението.

□ *Като говорите за евентуален политически дивидент за реформаторите, вие имате предвид факта, че председателят на КЕВР е от ДСБ и един от основателите му, така ли?*

- Да. На практика това се получи. Иначе как да си обясним, че "Газпромекспорт" увеличава цената само с 13%, базирайки се на цените на петролните деривати - мазут и петрол, а в България увеличението е 30%? Както казах, първата причина е тази политическа услуга, а втората - включване на една компонента за извънредни ситуации, която е завишена многократно. Що се отнася до това дали цената на топлинната енергия можеше да бъде увеличена в по-малка степен, тук също има големи резерви, защото цената на природния газ започна да пада от 415 лв., за да слезе до 280 лв. и сега да се качи до 360 лв. за 1000 куб. м, а цената на топлоенергията се намаляваше в много по-малка степен. Защото се търсеше буфер пак от Иван Иванов, който буфер, ако се използва сега, цената на топлинната енергия може да скочи по-малко, да не се вдига до 23%.

□ *В Плевен предлаганото увеличение е 38%, това наистина е шоково, не мислите ли?*

- Да, в Плевен е най-голямо увеличението. Аз говорех за София. В Плевен топлофикацията има задължения към "Булгаргаз", там и събираемостта е ниска.

□ *Ще стане ли увеличението на газа повод за ценова лавина? Производители, използващи газ, вече заплашиха, че ще вдигнат цените на стоките си и ще излязат на протест. Хлебопроизводителите например.*

- Дайте да си отговорим на въпроса, защо не се намалиха цените на хляба и на хлебните произведения при намаляване цената на природния газ от 415 лв. до 280 лв. Значи пак има натрупан някакъв резерв, който сега може да се използва, за да не се увеличава цената. При това обръщам внимание да проследите как изведнъж ще спрат всичките тези закани на хлебопроизводители, млекопроизводители и прочие, за да не се пречи на конституирането и на бъдещата работа на кабинета "Борисов-3". Изведнъж натискът ще спре, защото има резерв наистина и защото ще им бъде напомнено, че резерв има. Освен това има и друго. Тези дни в "Официален вестник на Европейския съюз" бяха огласени ангажименти на "Газпромекспорт", чийто резултат ще е намаляване цената на газа за България. Очаква се намалението да е около 40%. В тази ситуация беше по-разумно КЕВР да задържи увеличението на синьото гориво сега и после дефицитът, който ще се създаде, да го компенсира от намаляването на цената от "Газпромекспорт" когато то стане факт. Това е възможно, но очевидно в КЕВР няма желание. КЕВР отново по някакъв начин се стреми да върши политически услуги.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ЕЛЕНКО БОЖКОВ е роден през 1953 г. в гр. Кюстендил. Възпитаник е на ВМЕИ (сега Технически университет) в София. Електроинженер. Депутат в VII ВНС. Бил е главен секретар на Министерството на енергетиката, член на УС на ТЕЦ "Марица-изток 3", комисар в ДКЕВР. Енергиен експерт.

□ *КЕВР беше ДКЕВР. Махнаха "Д" - държавна, от името на комисията с аргумента, че така тя ще стане по-независима. Когато 43-тият парламент избираше председателя на КЕВР (преди той беше назначаван), ни убеждаваха, че това е още една стъпка към независимост на комисията. Сега какво се оказа, че е било напразно и пак се изпълняват политически поръчки.*

- Така е. Но рано или късно се плаща за политическите услуги.

□ *Може ли гражданите да поискат оставката на председателя на КЕВР?*

- Формално е възможно, но трябва да бъде установено "тежко нарушение или системно неизпълнение на служебните задължения", което е възможно единствено при много силен и аргументиран обществен натиск.

□ *Очаквате ли граждански протести за цената на парното? Всъщност политиците ни обещаха по-високи заплати и пенсии, значи сега, като направят правителство, ще изпълнят обещаното и ние няма защо да се притесняваме. Ще можем да си плащаме и увеличените цени.*

- Едно са обещанията, друго е изпълнението им. Колкото до протестите: Освен гражданите би трябвало да протестират и производителите, използващи природен газ като гориво или суровина за технологичните си процеси.

□ *Може ли енергетиката да препъне бъдещото правителство? Кабинетът "Борисов-2" остави много мини, които ще започнат да се взривяват, визирам ситуацията с въгледобива?*

- Абсолютно. ГЕРБ не взе никакво отношение по проблемите пред въгледобива. Опасността от спиране на всичките ни електроцентрали, които изгарят въглища, защото те няма да могат да изпълнят новите изисквания, е огромна и ние всички сме изправени пред нея. Следващият въпрос е какво ще се прави с оборудването за "Белене". То дойде. Какво ще го правим? Как ще се реализира то? БСП имаше концепция и виждане по всички тези въпроси както за въглищните централи и въгледобива, така и за АЕЦ "Белене". ГЕРБ мълчи.

□ *За да сме коректни, трябва да кажем, че всички евродепутати подписаха писмо до Еврокомисията, в което се иска отчитане на спецификата на нашите лигнити. Писмото е по инициатива на депутата Петър Корумбашев.*

- Да, така е. Но нито Бойко Борисов, нито Теменужка Петкова споменаха за проблема. Теменужка Петкова е изключително некомпетентна за съжаление. Тя няма представа от енергетика.

□ *Другото, което очаква новия кабинет, е натиск за пълното либерализиране на електроенергийния пазар, който така и не се случи при кабинета "Борисов-2".*

- Нека го формулираме така: залудо платихме милион долара на Световната банка, за да ни даде съвети за неща, които не бива да правим в никакъв случай, защото ще затрием окончателно енергетиката си, която е в лошо състояние, но която все пак е работещ технологичен отрасъл. Аз не спирам да повтарям, че при нас за пълна либерализация на електроенергийния пазар не можем да говорим, докато имаме дългосрочните договори за изкупуване на електрическа енергия.

□ *Има и още нещо в електроенергетиката, което не намери решение - ТЕЦ "Варна".*

- Много ми хареса в последните дни на предизборната кампания нещо, за което отдавна ратувам - това е обратното изкупуване на някои енергийни дружества, в частност ЧЕЗ. ЧЕЗ се предлага за продажба на пазара. Много разумно е да се говори за изкупуване на целия пакет акции на ЧЕЗ, там е и ТЕЦ "Варна", която е от особено значение за българската електроенергетика като генериращ и регулиращ възел. Работата на този ТЕЦ намалява загубите в системата. За да поддържаме загубите на електроенергия при пренос в рамките на 3,0-3,5%, колкото са в ЕС, ТЕЦ "Варна" трябва да работи. Нека го обясня просто. Не може лятно време климатиците по черноморските курорти да ги захранваме с ток от атомната централа. Загубите по преноса са големи.

□ *ГЕРБ има ли капацитет да се справи с проблемите пред енергетиката според вас?*

- Определено не. То се видя. От 2009 г. досега няма конструктивна и полезна стъпка в българската енергетика. Нито една. Покажете ми нещо, което е направено и положителният ефект от което се е видял. Точно обратното: платени бяха близо един милиард лева по претенциите на "американските централи", вместо да се настоява пред ЕК за прекратяване на дългосрочните им договори за изкупуване на електрическа енергия заради неправомерна държавна помощ. Правителствата на Борисов отказаха да водят разговори с руската страна, вследствие на което се наложи България да плати над един милиард на "Атомстройекспорт". Увеличена беше такса "Задължение към обществото", като се предприеха спорни като резултатност компенсационни мерки. Износът на електрическа енергия намаля драматично. Фондът "Сигурност на електроенергийната система" далеч не изпълнява предназначението си и продължава да съществува и работи "непрозрачно". През януари т.г. сигурността на електроенергийната ни система беше поставена на карта заради компрометиране на централите от "студен резерв" и заради забавянето на финансирания от Европа проект за разширяване на язовир "Яденица". И това са само част от нещата. Има още много ненаправени и погрешни действия.

> **Залудо платихме милион долара на Световната банка, за да ни даде съвети за неща, които не бива да правим**

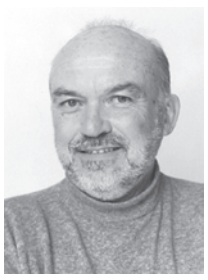
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

Карантия в моден бутик? Не върви!

Множко ни станаха май вождовете - Слави, Бойко..., а моралните добродетели са овехтяла история по нашите чардаци



Константин ИВАНОВ

Любопитен бях да видя с какво БиТиВи ще запълва занапред времето от 22,30 до 23,30 когато се излъчваше "Шоуто на Слави". Защото какво друго можеше да се очаква след разменените гневни декларации в стил "На ти си куклички-те, дай си ми парцалките". И ето ти - изненадааа! В 22,30 магаданс'ките мятат баджаци, както вече петнайсетина години. А после синедрионът перчемлии сценаристи напоително убеждават гологлавия водещ, че те не са някакви измекяри на телевизията, а съдружници и в отредения им час, ако щат, и порно на живо ще показват. Гологлавият, както обикновено играе ролята на опонент, но накрая се оставя да бъде убеден. Слаба драматургия!

Ама и аз, наивник в напреднала възраст, очаквам достойнство, праволинейност и прочие морални добродетели, каквито са демонстрирали по света при сходни ситуации. Преди доста години например двама водещи журналисти от френския "Льо Монд" напуснаха вестника, споделяйки в нарочна декларация, публикувана в този световно известен всекидневник, че той се е отклонил от линията, която ги е привлякла за негови сътрудници. Просто, ясно, без "на ти си кукличките, дай си ми...", без люти клетви и размахване на мръсно бельо от чардака.

Естествено крамолата в БиТиВи предизвика широк отзвук и в медии, и в социалната мрежа. Не бяха малко мненията, че шоуто е деградирало с годините, че е загубило развлекателния си характер и все повече се превръща в политическа трибуна на водещия. Още толкова са тези, които се съгласяват с лансираната от споменатия перчемлия синедрион и тартора им позиция, че това е цензура, ограничаване на свободата, тоталитаризъм на Съвета за електронни медии и все такива ужасни неща. Не се пропуска да се напомни, че сме на сто и не знам кое си място по медийна свобода и със скандала с "Шоуто на Слави" ще се свлечем още по-надолу. Иначе ненавижданите и окарикатурявани брюкселски чиновници и техните директиви стават изведнъж източник на опорни точки, когато ни отърва. "Утре да чакаме забрана на карикатурите на Комарницки ли", възкликна Иван Бакалов в Е-вестник, който аз чета редовно и иначе много харесвам. Опасявам се, че в случая Бакалов греши. Комарницки използва предоставеното му място по предназначение, какъвто не е казусът с шоуто, както ясно е написано в позицията на ръководството на телевизията.

Не върви в парфюмериен магазин, където клиентът очаква да го лъхне на "Версаче" и "Кристиян Диор", да му засмърди на говежда карантия. Изключването на карантията от номенклатурата на стоките, предлагани в бутика, е въпрос на спазване на правила, да не употребяваме купешки лафове като "обществен договор", а не дискриминация, отнемане на свобода, респективно цензура, когато се говори за медии. Това за свободата и ограниченията в медиите е много широка и комплексна тема и бих могъл да бия с доводи Трифонов и



компания от София до Учин дол, доколкото съм се занимавал професионално с проблема като секретар на Международната организация на журналистите в продължение на цяла петилетка.

А иначе Трифонов, когото по подобие на Свети Козма и Дамян Безсребърници, можем да наречем Свети Славчо Безчорапник, вече месеци и дори години държи народонаселението в напрежение ще влиза ли в политиката или напротив. Официално, защото неофициално това отдавна си му е хоби. Хоби ли! Та не се ли организира по негова инициатива цяло всенародно допитване - референдум - за въвеждане на мажоритарна избирателна система. Та той не постави ли ултимативно срокове на депутатите от бъдещия парламент за привеждане в изпълнение на личните му директиви. В противен случай ще висне пред Народното събрание и тежко им, ако не изпълняват неговите указания за подреждане на дневния ред на парламента. Вярно, в повечето държави, включително африкански, като ти се занимава с политика организираш съмишленици, основаваш партия, издигаш програма, участваш в избори и, ако спечелиш, правиш правителство и управляваш. Но ние и в това отношение се опитваме да се пишем по-нестандартни, по-свободомислещи, е и по-артистични. В конкретния случай това е свързано с някои предимства: докато за традиционните партии времето за медийни изяви е ограничено, подчинено на жребий и свързано със забрани ("Купуването и продаването..."), една от трите национални телевизии те пуска на екран по пет пъти седмично за по час второ десетилетие вече. Как да не се изкушиш да капитализираш това предимство за каквито си искаш цели и да ревнеш, че те цензурират, че ти отнемат свободата на словото, че ти завиждат на таланта и затова се опитват да те прецакат. Никогиш, но пасаран, ще легнем пред парламента мешано - музиканти, сценаристи, балерини от "Магаданс". И хорово ще славим името на Слави, нашият вожд и учител.

Май накрая налучкваме диагнозата: вождизъм! Вожд и учител, баща на народите беше Сталин. "Без слънце няма ден, без Сталин няма мир", скандирахме някога и такъв лозунг. Сталин умря през март 1953, мирът все някак си се крепи, а и слънцето напоследък почна да изгрява по-рано и е по-топличко, та да не настинат магаданс'киte, ако се осъществи пърформансът пред парламента. Единственият проблем е, че вождовете май ни стават множко - Бойко, Слави...

Аферата „Копривщица" и отровата, която ни проповядваха



Александър СИМОВ

Аферата "Копривщица" има силен идеологически аспект. От една страна, е абсолютно ясно, че ГЕРБ са партия за мръсни бизнес-поръчки и в действията на техните общински съветници няма никаква изненада. А пък възмутените ахкания, идващи от хора, които бяха коалиционни партньори на същото това формирование, са абсолютно лицемерие. Нима, мамини сладки, като ви назначаваха за министри, зам.-министри и съветници, не знаехте, че ГЕРБ е конгломерат от хищни апетити, а?

Идеологическият аспект обаче е в друго. От години се опитват да ни тровят с идеята, че частният интерес е върховно благо. Че бизнесът, сам по себе си, е производител единствено на блага за обществото и заради това държавата, тази прокълната държава,



трябва да си свива опашката или само да я размахва пред чичковците с парите. И неизбежното стана - държавата бе подарена на бизнеса. И така вместо защитник на хората, тя се превърна в инструмент на богатите. Примерите са безбройни, но гнойната рана в историческия град просто се размириса най-много.

Оказва се, че един бизнесмен в Копривщица по същество е взел целия Общински съвет на прякото си подчинение, а защото интересите му са градът да не е архитектурен резерват, общинските съветници под строй гласуват каквото им каже той. Говорете ми след това, че интересите на бизнеса и интересите на държавата били едно и също нещо... Просто на нас ни продаваха идеологическа плява и токсични отпадъци, а ни ги сервираха като гурме специалитет. Днес този буламач разкрива отровната си прелест.

Държавата в своя идеален вид трябва да съществува именно, за да сдържа и санкционира такива огромни частни апетити и корпоративни интереси. Но първото условие за това е държавата да бъде освободена от ръцете на политическите хищници, които са я узурпирали и са я подчинили на олигархични схеми и местни дерибеи.

И всеки, който в тази ситуация продължава да дрънка мантрата за лошата държава, по същество е съюзник на тези, които биха прегазили и историята в името на банковите си сметки. Толкова е простичко. Толкова е ужасно.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

От стр. 1

Анатолий СТАНКУЛОВ



Авантюристи

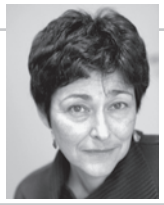
Макар че едва ли. Къде другаде ще си намерят толкова зависима, послушна и изпълнителна фигура, изградила технология за печелене на избори, която обаче работи само в бедна и много корумпирана държава. Нищо чудно след срещата в Малта Борисов да поиска от потенциалните си бъдещи партньори, ако е възможно, да бъдат по-тактични към болни за баш европейците теми - мигрантите, толерантността, наборът от европейски ценности, за които всички знаят, че ги има, но никой не може да ги каже, ако го бутнат насън.

Това обаче е мъчна работа. В случая няма значение колко министри ще имат евентуално "патриотите". Разклащането на кабинета и крехкото парламентарно мнозинство ще дойде заради поведението на политиците от патриотичната коалиция. Как например биха реагирали те, ако утре Борисов пак влезе в ролята на пощенски гълъб на Ердоган? Как би реагирал уж русофилът Волен Сидеров, ако се налага коалицията да одобрява поредните антируски санкции? А ВМРО с техните периодични антицигански прояви? Представете си, че станем свидетели на поредната Катуница. Как да работи тогава кабинет, който ще бъде заложник на запрограмираното поведение на част от хората, които крепят мнозинството?

Неизвестностите са много, но в тези напрегнати и сложни времена кризата, в която "патриотите" ще избират между очакванията на избирателите си и подкрепата за кабинета, е просто въпрос на време. Присъединяването на "Воля" на Веселин Марешки усложнява уравнението още повече, защото той също е скрита лимонка, която може да избухне във всеки един момент. Но да се оправя Бойко Борисов. В крайна сметка народът му връчи тази отговорност. Той вече има опит как всеки път да управлява по-малко от предходния.

Иначе "Малтийският сокол" е криминален роман, който разказва за безскрупулни авантюристи, които искали да откраднат ценна статуетка.

Шуменска епопея



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Нагледахме се на всякакви национални и местни скандали из вузовете, но чак политическа и религиозна схватка гуша за гуша не сме имали. В катедрата "Теология" преподавателите останали под нужните 7 души, акредитационната агенция предупредила да обявят конкурс, ректорът проф. Георги Колев натиснал конкурсът да е за конкретен човек - свещ. д-р Теодор Стойчев, шефът на катедрата доц. Стефан Стефанов решил да чакат отсъстващия проф. Румен Ваташки от катедрата и отказал, в отговор катедрата тутакси я закрили. Обаче. Шумен е от т.нар. смесени райони, в града има турско училище, а във вуза - катедра по Турска филология. И се започна: Колев е бил депутат и шеф на общинския съвет от ДПС, Ваташки е от "Атака", държавата Турция щедро финансира турското училище в града, откъдето нашата държава пък за създаване на антибългарски настроения е експулсирала имама от Томбул Джамия Йълмъз, а зад натиска за Стойчев плува мощната сянка на пловдивския митрополит Николай. Това пишат медиите. Паралелно - вузът бил станал частна фирма на ректора, той деребействал като феодал.

Превръщат образованието в ринг на политически и етнически битки - едно. На църковни козни и интриги - две. На лични, частни и корпоративни феоди - три. И стига сме говорили за автономията - свещена и нерушима. Имаме ли държава, имаме ли закони, които да защитават българските граждани? Може турското училище да е училище на едно вероизповедание, но то по никакъв начин не може да бъде финансирано, при това щедро, от чужда държава. Къде са МОН и ДАНС, щом фактът е известен на всички? Катедрата по теология не може да бъде контрапункт на исляма и на катедрата по Турска филология, както и обратното, защото в държавното светско висше училище конфесиите са част от направление "Цивилизация". Ако държавата не пресече овреме това, което се случва, срещу виковете на мюезина ще зазвучи "Стани, стани, юнак балкански", из аудиториите вместо обучение ще тече Шипченска епопея, а от България не образование - нищо няма да остане.

Само не децата



МАРИН МИЛАШКИ

Цирковете на стадион "България армия" като че бяха позаглъхнали. Оказа се затишие пред буря. Вчера тя се разрази с пълна сила, когато трябваше да се проведе търгът за емблемите на фалиралия автентичен клуб. И всичко напомни за събитията от пролетта на 2008-а, когато бе прогонен тогавашният собственик Александър Томов-Лупи.

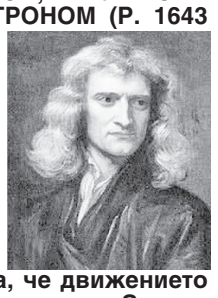
Сега в Борисовата градина клубът, който се е наместил там - ЦСКА-София, използва юношите, за да попречи на участниците да подадат офертите си. Децата допуснаха само един човек - началника им Гриша Ганчев. Всичко изглеждаше като на филм. "Любезните" домакини цяла седмица настройваха феновете да организират кордон, с който да защитят активите на "автентичния" клуб. Вчера те бяха разположили на ключови места млади футболисти, за да провокират с тях полицията. Органите на реда пък бяха пристигнали, за да осигурят гладкото протичане на търга, но за целта трябваше да използват сила срещу малолетни и непълнолетни. От настанилия се на стадиона клуб бяха ситуирали и част от треньорите, както и наставника на дублиращия отбор Светослав Тодоров - всички доведени от Ганчев от "Литекс", който от миналото лято се преобразува на ЦСКА-София.

Най-важният извод от този цирк е, че на "Армията" най-накрая обърнаха внимание на подрастващите. Може спокойно да се каже, че децата получиха централна роля. След като от години дори нямаше къде да тренират. Сега шефовете на клуба прикриха слабостите си с тях. Това не бива да се повтаря! Децата не може да се използват за жив щит!

Действията на "червените" до каква степен са подсъдни и кой щеше да носи отговорност, ако някое дете беше пострадало? За какво са му на Кирил Домусчиев активите на ЦСКА? В рамка ли ще си ги слага? Нали има "Лудогорец". Самият Ганчев обяви: "Има големи комплексари във футбола в България". Докато сме на това дередже, нищо хубаво не ни очаква.

Датата 31

1727 - УМИРА ИСАК НЮТОН, АНГЛИЙСКИ ФИЗИК, МАТЕМАТИК И АСТРОНОМ (Р. 1643 Г.). Полага теоретичните основи на механиката и астрономията. Приносът му в развитието на математиката и физиката е изключителен за началото на научната революция. Теорията за гравитацията, законът за всемирното привличане и законите за движение са сред базисните му разработки. Пръв показва, че движението на небесните тела и на предметите на Земята се подчинява на общи закони.



1878 - СЪЗДАДЕНА Е БЪЛГАРСКА ЗЕМСКА ВОЙСКА, КОЯТО ПО-КЪСНО СТАВА БЪЛГАРСКА АРМИЯ. Начело е поставен руският ген. А.Н.Шелейховски, активно подпомаган от първия военен министър на България - руския ген. П.Д.Паренсов. Основа за изграждането на Българската земска войска става Опълчението. Въведена е задължителна военна повинност за мъжете от 20 до 30 г. През април 1878 г. е свикан първият набор от около 9000 души, а малко по-късно и вторият - над 20 000. За въоръжаването им руското командване предоставя безвъзмездно оръжие. Българската земска войска съществува до 1879 г.



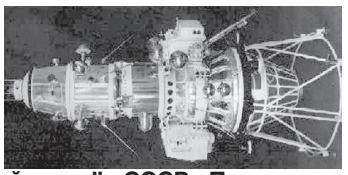
1889 - ОТКРИТА Е АЙФЕЛОВАТА КУЛА. Идеята за нея датира от 1884 г., когато двамата главни инженери от фирмата на Густав Айфел решили да построят високо съоръжение. Мненията са разнопосочни, но привържениците надделяват и то е издигнато в чест на Световното изложение през 1889 г., което отбелязва 100-годишнината от Френската революция. Кулата е висока 324 м. Конструкцията й съдържа над 18 000 метални части и 2 500 000 нита, тежи над 10 000 тона.



1904 - УМИРА ВАСИЛИЙ ВЕРЕШЧАГИН, РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ (Р. 1842 Г.). По време на Руско-турската война (1877-1878) е доброволец. Участва в атаките срещу Плевен и зимното преминаване на Стара планина. От скиците, направени по време на войната, създава в Париж "Българска серия" (по различни данни е между 13 и 25 картини). Автор на повече от 800 картини, които се съхраняват в най-големите световни музеи. Цялото му творчество е насочено срещу войната, заради което към края на живота си е наричан "апостол на мира".



1966 - ИЗСТРЕЛЯН Е ПЪРВИЯТ ИЗКУСТВЕН СПЪТНИК НА ЛУНАТА. Това е автоматичната междупланетна станция "Луна 10". Изстреляна е с ракета носител "Мъл-ния-М" от космодрума "Байконур", СССР. Проведени са проучвания от лунна орбита. Важно откритие е наличието на области с висока плътност под басейните на лунните морета. Контактът с апарата е изгубен на 30 май 1966 г.



2009 - УМИРА КЛИМЕНТ ДЕНЧЕВ, АКТЬОР (Р. 1939 Г.). Бате Климбо, както го познават децата през 70-те години на миналия век, всяка вечер в предаването "Лека нощ, деца" разказва весели и увлекателни истории, като през това време рисува върху стъкло. Играе в едни от най-популярните и успешни български филми - "Войната на таралежите", "Козият рог", "На всеки километър", "Петимата от Моби Дик", "Сватбите на Йоан Асен" и др.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
31 МАРТ 2017

МАГИЯТА НА СКЪПОЦЕННИТЕ КАМЪНИ



Ася ГАРДЕЛИ

В София, като във всяка европейска столица, през последните няколко години изникнаха бижутерийни магазини за всеки вкус и джоб. Световноизвестни марки, евтини популярни накити или пък ръчно изработени уникати блещукат и привличат погледите на българите. Ако допреди няколко години се залагаше на по-едри златни бижута със синтетични камъни, вече се обръща специално внимание на естествените минерали.

Разбира се, бърз поглед из златарските магазини може да ни откаже завинаги да си купим бижу с диаманти. Блещукащите камъчета, често наричани "люспи", заради микроскопичните си размери, са примамващи от витрините, но на изключително високи цени, и то не само за джоба на българина. Красиви лица зад отрупаните щандове, често накичени с бижута за реклама, се впускат в нахъсани обяснения за пръстени и обици, за произхода, за производителите и всякаква друга ненужна информация, дори често клоняща към езотерични и "магически" свойства на камъните, но деликатно премълчават показателите им.

За това какви рискове крие пазарът с естествените скъпоценни камъни и как можем да избегнем измамите по магазините от напористите търговци на бижута разказва в интервюто тук *(стр. 28)* известният професор по геология от СУ "Св. Климент Охридски" Камен Богданов. Проф. Богданов води специалност гемология за магистри в Софийския университет. Няколко години той е работил в находища, съдържащи скъпоценни камъни в Зимбабве. Разказва за опита си там, както и за необятния пазар на минерали. Държал е в ръцете си фантастичен 4-каратов диамант за 58 хил. долара, който обаче за един гемолог няма комерсиална стойност. Специалистите разглеждат минералите като сбор от показатели, цвят, примеси, химични елементи. Всички параметри дават на гемолога ясна картина не само за качеството, но и за произхода. Всъщност скъпоценните камъни съдържат в себе си информация за скалата, от която произлизат, много често за локацията на находището, както и за това какви други минерали е имало "в съседство".

Диамантите са ценни камъни, които имат точни параметри и това е определящото за цената им. И тъй като те все още са непознат пазар в България, много купувачи биват залъгвани, дори мамени от недобросъвестни продавачи. Диамантите се класифицират по така наречените 4С (от англ. цвят, чистота, карат и форма), които пък обуславят невероятния блясък на скъпоценния камък. Казано най-разбираемо, диамантите не са нищо друго освен кристализирал природен минерал от въглеродни атоми, свързани помежду си със здрави ковалентни връзки (най-здравите в атомната решетка).

В естествен необработен вид кристалчетата са неугледни и приличат на ръбеста и матова кубична маса, без блясък и цвят. След обработка обаче те се класифицират и оценяват от специалисти по скъпоценни камъни, гемолози. Съвкупност от безупречна шлифовка тип "Брилянт" от 57 фасети, прозрачен, безцветен и без примеси камък от половин карат може да бъде много по-скъп от двойно по-голям, но не толкова качествен диамант.

МИНЕРАЛИТЕ СЕ ОЦЕНЯВАТ ОТ СПЕЦИАЛИСТИ ГЕМОЛОЗИ ПО ЦВЯТ, ШЛИФОВКА, ЧИСТОТА И ГОЛЕМИНА

В търговската мрежа най-срещаните малки камъни - до 0,10 карата, най-често са бели, но с леки жълтеникави или сивкави оттенъци и съдържат примеси, които могат да се наблюдават с лупа. Борсовата цена на такъв диамант е под 50 лева. Въпреки това обаче по магазините у нас цената на такива камъни често надхвърля няколко стотици. Нерядко се предлагат и минерали, които са с много лошо качество и примесите могат да се видят дори с невъоръжено око. Разбира се, и шлифовката е от изключително значение за блясъка, защото ако не са спазени точно пропорциите и ъглите на стеничките на кристала, преминаването и пречупването на светлината през камъка не е оптимално и блясъкът се губи. Това важи за всички скъпоценни фасетирани камъни.

Съществуват лабораторно създадени кристали, както и природни минерали, наподобяващи диамантите, които често се продават за естествени камъни. Има обаче уреди, приличащи на химикалки, които безотказно отчитат измамата. Ако диамантът се продава без международен сертификат за качество, а бижутерийният магазин не разполага с уред, то това е сигурен знак, че вместо диамант, може да ви пробутат циркон, мойасанит, а в най-добрият случай бял сапфир. Най-често срещаните уреди работят, като измерват температурата на камъка, а тъй като диамантът не е топлопроводим, то неговата температура е непроменлива.





„КОХИНОР"



Историята на този прекрасен диамант започва през 1304 г., когато е принадлежал на Раджа от Малва. Според легендата този, който притежава "Кохинор", може да управлява целия свят. През 1730 г. шахът на Иран побеждава индийската династия и заграбва диаманта. Когато той вижда камъка, възкликва: "Кохинор!", което означава "планина от светлина." По-късно собственик на диаманта става индийска компания, която го подарява на кралица Виктория. С цел увеличаване на блясъка е решено да бъде разрязан, а крайният резултат е 108,93-каратов диамант, който се намира в короната на кралица Елизабет II.





На риболов с великия Михаил Шолохов

24 ЧАСА С ПИСАТЕЛЯ ПРЕЗ ДАЛЕЧНАТА 1970 Г. ОСТАВИХА НЕЗАБРАВИМИ, НЕИЗТРИТИ ОТ ВРЕМЕТО СПОМЕНИ В СЪРЦЕТО И ДУШАТА МИ

На 19 септември 1970 г. излетях сутринта от летището в София по направление Москва - Ростов на Дон и станица Вьошенская* при температура 28 градуса. Споменавам нарочно за горещината в София, защото на 22 септември, в първия ден на есента, в Москва наваля толкова обилно мокър сняг, че изпотроши клоните на дърветата, направи улиците непроходими и създаде невъобразим хаос.
На 20 септември, около 14 часа, пристигнах във Вьошенская от областния град Ростов на Дон с хеликоптер за среща със световноизвестния писател, носител на Нобелова награда, Михаил Александрович Шолохов, чиито книги "Тихият Дон", "Разораната целина", "Донски разкази", "Съдбата на човека" се превеждаха на десетки езици в целия свят и се издаваха в милионни тиражи. Времето в Ростов на Дон и в станицата беше облачно, но сравнително топло. Не ме бяха подвели колегите журналисти от областния център, когато ми бяха казали при снощната ни вечеря да не се притеснявам, защото писателят бил сърдечен и гостоприемен и с чувство за хумор.
Шолохов ме посрещна радушно, но настроението му мигновено се промени, когато спря погледа си върху пътническата ми чанта, от която се подаваше върхът на риболовна пръчка.



Иван ВЪЛОВ

- Защо от АПН (Агенцията по печата "Новости" - б.а.) премълчаха, че не сте само журналист, но и риболовец?! - раздразнението му ме обезпокои, но затова пък от следващите негови думи ми идваше да подскоча от щастие:

- Тъй като утре трябва да се връщате, имам предложение привечер да отидем на реката, ще нощуваме на палатка и утре по обяд ще се върнем в станицата?

- Трогнат съм, Михаил Александрович! - не можех да сдържа радостта си аз.

- Тогава ето какво, Иван, разходете се с моя литературен помощник Виталий из Вьошенская, а през това време ние с Федя (личният му шофьор - б.а.) ще се заемем с подготовката за риболова и нощуването ни...

Предложението беше примамливо, защото освен тези "отпуснати" ми два часа действително нямаше да имам друго свободно време за запознаване с Вьошенская.

Ще започна от впечатляващото с големината и с уредбата си имение на писателя, което граничи с река Дон, и с жилищната сграда - огромна и модерна с архитектурното си решение. През войната станицата е била напълно разрушена от немците, установили се на отсрещния бряг на Дон. Сега тя има облика на модерно европейско градче с прави и широки улици, с преобладаващи двуетажни жилища. Обществените сгради носят белега на модерни архитектурни решения, съобразени с предназначението им.

При последното преброяване на населението, направено през миналата, 1969 г., жителите са 6897. За коренното обновяване на станицата след войната голяма заслуга има и Шолохов, защото повечето от обществените сгради са построени с негови лични средства. Станицата е между най-посещаваните туристически селища в Ростовска област: тук идват не само граждани на съветската страна, но и много чужденци. Пътуването става с автобуси, с влак или с параходи, които тръгват на всеки кръгъл час от местното речно пристанище за Ростов на Дон и пристанищата на река Волга, има и летищна площадка за малки самолети и хеликоптери. Разстоянието от Вьошенская до Ростов на Дон е около 400 км.

Михаил Шолохов е прекарал детството и ранното си юношество в малката казашка станица Караганска и Бухоновка, на брега на река Хопер. Избрал е за постоянно местожителство Вьошенская през 1924 г. на 19-годишна възраст, тъй като тя е била областен и районен център с поща, радио, библиотека с богати архивни материали за Донското казачество. Изборът му е свързан и с вече назрялата идея да опише живота на казачеството след революцията през 1917 г. и много от тези архиви са му много полезни при писането на книгите му.

Освен че се ползва с голямо уважение и почит сред тукашното население, Шолохов поддържа и приятелски връзки с много от жителите на станицата. Аз дори извадих късмет да се запозная с един от тях, който му е бил и партньор в риболова. Казваше се Александър Бондаренко. Срещнахме го в кафенето, където се отбихме с придружаващия ме Вадим, да изпием нещо разхладително.

След прекаран инсулт Бондаренко е заменил въдицата с бастун и се похвали, че притежава скъп подарък от Шолохов - ръчно изработен фински нож от посещение на писателя в скандинавските страни. В придружителната бележка пишело: "На знаменития риболовец Мюнхаузен в знак на това, че не те забравих и в далечната Скандинавия". Бондаренко сподели и немаловажния факт, че през последните години едва ли не само Шолохов и съпругата му Мария Петровна предпочитали да риболовстват по реките, защото повечето от местните въдичари се били прехвърлили на язовирите. Той добави още и това, че Михаил Александрович не само знае къде да търси дивите шарани, а че е голям майстор и в хващането им, което никой не може да оспори...

Когато моторницата стигна средата на реката, която тук е плавателна, Шолохов ми разказа, че страстта му към риболова е още от детството и юношеството, когато живеели в станицата Караганска и Бухоновка, разположена на брега на река Хопер. Но с бамбукова пръчка, макара, найлонова жилка и фабрични кукички се снабдил едва след идването му във Вьошенская. Сега имал най-модерните изобретения за въдичарство, даже и макари с напълно автоматично изхвърляне и прибиране на жилката. Потвърди и казаното от Бондаренко, че с жена му Мария Петровна от юни до септември често се изнасяли по за цяла седмица на лов или риболов. Обясни ми, че отиваме на едно от най-любимите му места за риболов - устието на река Хопер, стотина метра след вливането й в Дон.

Каза ми да не си помисля, че Хопер е някаква малка рекичка, дълга е повече от 900 километра и минава през три области. А и природата тук, където се събират двете реки, била прекрасна...

Като всеки добър риболовец Шолохов сам си приготвя



Михаил Шолохов - майстор в риболова със завиден рефлекс



**Станица (рус.) - казашко селище*

Западна Австралия - мечтата на всеки българин за далечна дестинация



Проф. д-р. Септемврина КОСТОВА

Още като разбрах, че през 2016 г. световното за ветерани лекоатлети ще бъде в Пърт, Австралия, изпитах огромно желание да пътувам дотам. Решението бе семейно и през ноември заминахме.

Пътувахме със самолет през Доха. Летището в Катар е огромно и там се пресичат десетки дестинации. Срещнахме доста българи, които се бяха отправили да пътешестват в различни азиатски страни. Но ние отивахме по-далеч и за 11 часа, прелитайки над екватора, се добрахме до столицата на Западна Австралия - Пърт. Това е град колкото София - 1,5 млн. жители, който се разпростира на голяма територия.

На летището с кола ни посрещна нашата приятелка Дора, която от 25 години живее в Пърт. Тя замина през далечната 1991 г. да преподава в тамошен университет и сега е професор и директор на департамента по Устойчиво развитие в един от най-големите австралийски университети Къртън. Гостувахме в голямата й къща на два етажа, видяхме пораснали двете й дъщери, които помнехме като малки деца. Едната, вече семейна, с две малки момченца, другата следва медицина. Всяка сутрин в двора на къщата върху дърветата си играеха и пееха разноцветни жълто-зелени и червени папагалчета. Съпругът на Дора се занимава с фамилни къщи. Заведе ни на един разкошен плаж на Индийския океан, изграден под негово ръководство с докарани материали за буна. Разказът му ни се стори много интересен - как стоял месеци наред в една наблюдателница на плажа и контролирал багериста, който "заключвал" един по един големите камъни. Бяхме в разгара на пролетта и се къпахме в океана при температура 20 градуса. Плажната ивица е около 1000 км, а водата на Индийския океан е синьо-зелена.

Наблизо до къщата имаше малък затревен стадион, който се използваше главно за игра на ръгби и принадлежеше на местното училище, но достъпът бе свободен. В Пърт има много училища, някои са частни, други католически и понякога са разделни само за момичета или за момчета. Приятно впечатление правят специалните униформи на учениците.

Един ден, както тренирахме на стадиона, се чуха птичи крясъци и видяхме с почуда, че местен бродяга бе хванал една птица, а дружките й се опитваха безуспешно да я освободят. Старецът си я отнесе и сигурно бе решил да си приготви обяд. Зачудихме се дали щеше да остане безнаказана постъпката му?

В тази връзка ни беше интересно да посетим мястото за наказание, с което най-вече е известен Фримантъл, кварталът на Пърт с голямото пристанище. Там са акостирали първите заселници, някои от които са били избягали престъпници от Европа и затова се е наложило да се построи затвор.





Снимки АВТОРКАТА





Затворът във Фримантъл, който е функционирал повече от 140 години до 1991 г., е най-голямата монолитна сграда за наказания в Австралия. А през 2010г. е първата сграда на Западна Австралия, присъединена към списъка на световното наследство. Това е една от най-големите австралийски атракции и е посетена досега от над 3 млн. туристи. Ние разгледахме килиите и останалите помещения през деня, но още по-интересен е нощният тур с електрически фенерчета и с много страховити изненади.

Пътешествието до Кингс парк и ботаническата градина беше незабравима разходка. Изкачвайки 101 стъпала по спираловидна алея към кулата, видяхме от високо прекрасна гледка към Суон ривър, преди реката да се влее в океана. А растенията - цветята и дърветата - бяха неизвестни за нас, европейците. Стайният фикус се извисяваше на 5-6 метра и си беше истинско дърво. Научихме, че има 20 вида евкалипти, които са най-срещаният дървесен вид в Австралия. И любимо лакомство за коалите, които никак не ги свързахме с мечките. Те са малки симпатични зверчета, пълни вегетарианци, които се хранят с листата на дърветата. Навсякъде растяха цветя с невероятни пъстри цветове. Оказа се вярно това, което ми бе споменала моята приятелка, че връщайки се в България, всичко й изглежда като черно-бял филм. Толкова цветна и красива е Австралия!

В центъра на Пърт е Бел Тауер (82,5м), която е смятана за един от най-големите музикални инструменти в света. Биенето на 26-те камбани е с неповторим звук, който се разнася над Суон ривър. А реката неслучайно носи името лебедова река! По нея бавно и тържествено плават черни лебеди с червени човки. Не бяхме виждали толкова красиви птици и тогава научихме, че в Австралия всички лебеди са черни. В центъра се вижда и наскоро построената библиотека на площада с катедралата, редом до концертната зала. Тази модерна библиотека е на цели седем етажа, включващи исторически ценности, колекции от редки книги, читални, аудио-визуални зали с виртуални и дигитални ресурси. Заради уникалната си архитектура получава през миналата година световната награда на архитектите (2016 WA Architecture Awards).

Стандартът на живот в Австралия е много висок. В същото време има много примери за т.нар. community service. Безплатни обществени автобуси в четири направления с наименования: red, blue, yellow and green cat за радост на туристите и децата и ги превозваха из целия град, включително и до плажовете и до някои от атракциите. Целта на кметската управа на Пърт е силно да се ограничи присъствието на колите в града. Освен това има наземно метро, което свързва всички части на широко разпростроените квартали с центъра. На местата за пикник, а такива имаше безброй, са организирани безплатни барбекюта, заредени с газ. Семействата си носеха само мръвките и напитките. Българите в Пърт са около 3000. Създали са клуб "Родина" и се събират всяка неделя в православната църква. Дъщерята на Дора свири на пиано, има хористки и всички участват доброволно и безплатно. Много живописен е Фримантълският пазар, който се организира в петък, събота и неделя, където могат да се купят екзотични храни, подаръци и сувенири с емблематичните фигурки на кенгура и коали, бумеранги и др.

В един от дните посетихме игрище за голф, а забележителното в него беше, че наоколо се разхождаха стотици кенгура. Те бяха много кротки, не се плашеха от хората, повечето бяха женски и носеха в себе си малките си рожби в джобчета. Придвижваха се с подскоци и мирно си съжителстваха с играчите със стиковете.



ДУМА
ПЕТЪК 31 МАРТ 2017
Неделник

Двойниците съперници



Витамините и антивитамините вървят ръка за ръка, съперничат си, а науката се опитва да извлече най-доброто от тях

Нали си спомняте мъките на Жулвернови морски пътешественици, страдащи от скорбут? А за капитан Кук, който хранел моряците с кисело зеле, полято с лимонов сок, за да ги излекува от същата коварна болест? После идва и историята на откриването на витаминте, които дълги години са смятани за супер лекарство.

"Съвременната наука доказа, че витаминте са биологични катализатори, извънредно важни за нормалното функциониране на организмите. Докато много от растенията сами си синтезират почти всички витамини, човекът ги внася в организма си чрез храната. Само няколко витамина (В, Д и К) се синтезират в нас, но в недостатъчни количества", пише в "Биологичен калейдоскоп" Господин Свещаров.

В наши дни хората добре знаят и значението на понятието авитаминоза (хиповитаминоза). В сравнение със средата на XX в. в момента съдържанието на витамини в храните е намаляло с около 50%, твърдят руски учени. Според тях това е свързано с интензивното земеделие, изтощената почва, селекцията на плодовете и зеленчуците, както и даването на превес на привлекателния им външен вид и повече зелена маса.

Често хората уж приемат големи количества витамини и пак при изследвания се установява, че те не са достатъчни. Причината е в... антивитамините. Те могат да сведат до нула действието на витаминте и да доведат дори до авитаминоза. В същото време биолози и медици открили, че антивитаминте могат да са и активно средство за лечение на много болести - например при ликвидиране на бактериални инфекции, злокачествени тумори и пр.

Когато се говори за витамини и антивитамини, най-често се дава пример с разрязана на две ябълка - едната половина изяждате вие веднага, а другата давате на малкото си дете. То яде бавно, отвлича вниманието си и така неговата половина от ябълката потъмнява. И докато вие сте изяли половината, пълна с витамини, детето изяжда другата половина, в която няма никакъв витамин С. Причината е, че под въздействието на светлината в тази половина на ябълката се е образувала аскорбиназа (вещество, сходно по химична структура на аскорбиновата киселина, но притежава противоположно действие).

Аскорбиновата киселина и аскорбиназата

са вещества със силно сходна химична структура, но с абсолютно противоположни свойства. Подобен на разрязаната ябълка ефект се наблюдава и при нарязана, но оставена да престои известно време салата - след няколко часа аскорбиназата ще е факт и поне 50% от витамин С вече няма да го има. В най-големи количества аскорбиназа се съдържа в краставиците и тиквичките.

И още нещо: аскорбиновата киселина (Е 300) е антиоксидант с естествен произход и се използва за запазване на естествения цвят на месните продукти, предпазва от окисляване.

Антивитаминте частично или напълно блокират действието на витаминте. Затова наричат витаминте и антивитаминте двойници съперници.

Като всяко гениално откритие и антивитаминте били открити случайно. Това станало, когато изследователи се опитвали да засилят биологичната активност на витамин В9 (фолиева киселина), който е сред ключовите за кръвотворенето (хемопоезата). При някои опити се оказало, че витамин В9 губи обичайните си свойства и придобива нови, чрез които започва да се бори с раковите клетки.

Любопитно е, че например много от бобовите растения съдържат белтъци, които разрушават витамин Д, калция и фосфора и създават

предпоставки за рахит

Но при загряване действието на антивитаминте се неутрализира.

Дикумаринът например е антагонист на витамин К. И двете вещества участват в кръвотворенето, но витамин К спомага за кръвосъсирването, докато дикумаринът го затруднява. Днес това свойство на дикумарина се използва при лечение на редица заболявания.

Антиподът на витамин В5 (пантотеновата киселина) е създаден чрез малка промяна на химическата структура на витамина и обратно на него има успокояващо действие. Витамин В5 е водоразтворим витамин, чиято основна роля е да участва в производството на енергия за клетките. Той се съдържа в хлебната мая, бирената мая, суровия яйчен жълтък, черния дроб и др.

Биотинът (витамин Н) участва дейно в поддържането на здрава стомашно-чревна микрофлора и стабилизира нивото на кръвната захар. Антиподът му авидин пречи на действието на витамин Н. И двата елемента се съдържат в голямо количество в яйчния жълтък, но авидинът е само в суровото яйце и се разрушава при нагряване. Затова при диабет или проблеми с микрофлората в стомаха и червата яйцата трябва да се ядат винаги добре сварени.

Витамин А трудно се усвоява от маргарина и мазнината, използвана за готвене. Затова при готвенето на риба, печено месо, яйца и други храни, богати на витамин А, е добре да се използва минимално количество допълнителна мазнина, например зехтин.

КАФЕТО НЕ ПРЕЧИ НА ХИПЕРТОНИЯТА?



Хипертонията е едно от най-разпространените незаразни заболявания в света, а хипертониците имат по-специален начин на живот, режим на движение и хранене. Известно е, че някои храни и напитки трябва да не присъстват в менюто им. Едно от тях е кафето. Но учени от Медицинския колеж на Университета в Оклахома (САЩ) са установили друго. Те анализирали данните от анкети, прегледи, кръвни изследвания и измерване на кръвно налягане на 10 367 души, някои с нормално тегло, други с наднормено, и трета група със затлъстяване. Учените искали да установят връзката между консумацията на кафе и появата на метаболитен синдром. Резултатите от проучването опровергали общоприетото мнение за въздържане от кафе при хората с хипертония и други сърдечно-съдови болести. Учените установили, че консумацията на 1-2 до 3 чаши кафе на ден няма негативен ефект върху хипертонията.

Кампания за ранно откриване на диабет и болести на щитовидната жлеза

В периода април - май 2017 г. в Центъра за превенция на захарния диабет и неговите усложнения към Клиниката по ендокринология и болести на обмяната на УМБАЛ "Александровска" ще се извършват безплатни ехографски прегледи на щитовидната жлеза и безплатно измерване на гликиран хемоглобин.

Необходимо е предварително записване на тел.: 0879 878 051 между 8 и 12 часа.

Препоръчително е за захарен диабет да се консултират хора, които не са правили измерване на гликиран хемоглобин досега и имат някой от следните рискови фактори: наднормено тегло или затлъстяване, близък роднина с диабет (родител, брат, сестра), повишено кръвно налягане или друго сърдечно-съдово заболяване, възраст над 45 г.

За заболявания на щитовидната жлеза е желателно да се консултират граждани, които не са правили ехографски преглед на щитовидната жлеза досега и имат някои от следните оплаквания: промяна в теглото без видима причина; изпитвате умора, слабост, понижена работоспособност; чувстват се потиснати или депресирани; страдат от нарушения на съня; чувстват се напрегнати, изпитват тревожност и безпокойство; имат ускорен или забавен пулс.

Народна медицина

БЯЛ СМИЛ ЗА ВИСОКО КРЪВНО



Белият смил (Filaginella uliginosa) се използва при лечението на хипертонична болест, язва, спомага за лесното заздравяване на рани. Билката се прилага отдавна в народната медицина, а през последните 50 години навлезе и в научната медицина.

Получени от белия смил екстракти експериментално показват хипотензивно действие (понижават кръвното), разширяват периферните съдове, забавят сърдечния ритъм, усилват чревната перисталтика.

Белият смил има и антимикробно действие. Маслените извлечения от дрогата в експерименти показват положителното й действие при възстановяване на тъканите. Особено ясно това действие се изразява при изгаряния, фистули, продължително незаздравяващи гнойни язви на подбедрицата и пр. Лечебното действие на белия смил при язвени процеси се отдава главно на богатото му съдържание на провитамин А (каротин).

Клинично галеновите препарати от бял смил се оказват ефективни в началните стадии на хипертоничната болест и при язвена болест на стомаха и дванадесетопръстника. При повечето язвено болни при това лечение болките се преустановяват, общото самочувствие се подобрява, болните увеличават теглото си, стават по-спокойни.

Използва се изсушената наземна част, събирана през време на цъфтене (юли - октомври), както и коренът.

Вътрешно белият смил се прилага под формата на запарка: около 3 с.л. (15 г) от билката се залива с чаша кипяща вода. Взема се по 1 с.л. 1/2 час преди ядене 3-4 пъти дневно.

За външно приложение се използва специално приготвен спиртно-маслен екстракт от бял смил при лечение на бавно заздравяващи рани.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Пародия

НЮ ХАЙЛАЙФ

Манчо ВЕКОВ

Банкети, приеми
в делници и празници,
а на тях толкова много
изкуствени цици
и толкова много истински задници!

ПРИКАЗКИТЕ НА ЛЕЛЯ ДАНЧЕ Ф. ОТ СОФИЯ

Приятен човек

Снощи, измих си зъбите и тръгнах да си лягам. Отворих вратата на спалнята и какво виждам – кола, паркирана до леглото ми! Не се изненадах кой знае колко. В София леките коли са навред. Аз моето пежо вечер го оставям в банята. Сутрин си се къпем заедно и поемаме из града. Гледам обаче в колата се мотае някакъв. Викам му:

- Как е, приятел?

А той отвръща:

- Ще спя в колата!

- Нямаш ли си спалня?

- Пълна е с леки коли! – обяснява оня. – Понеже няма вече къде да ги паркират, почнали са да ги карат по спалните на софиянци!

Легнахме си, пусна той стъклото на колата да си побъбрим преди заспиване. Попита ме:

- Ти жена нямаш ли?

- На опашка в данъчното е. – отвръщам му. – Обади се по телефона. 6453-та е, до една седмица ще й дойде редът да плати с намаление.

- А моята е под земята! Броди в някакви пещери под София...

- А, спелеолог!

- Глупости! Пропаднаха цял автобус в една дупка в новия асфалта по "Цариградско". Обещали им да ги измъкнат, но не могат да намерят толкова дълго въже. И понеже долу са вече десетина души, тръгнали сами да се оправят. Вчера говорихме по джиесема. Вика: "Не мога да ти опиша какви сталактити, каква красота е тук!"

Помълчахме известно време, после оня заговори отново:

- Бе, влажно е тука, капе отнякъде?

- Горе има басейн. Нали все вдигат цената на водата! Съседите над мен минаха на самозадоволяване. Събират дъждовна вода. Половината му хол е направил на резервоар...

- Ние бяхме добре с водата, щото си изкопахме кладенец, обаче откакто дъщеря ми я изнасилиха, пак сме в лапите на "Софийска вода"!

- Ма тия от "Софийска вода" вече взеха и да изнасилват ли?

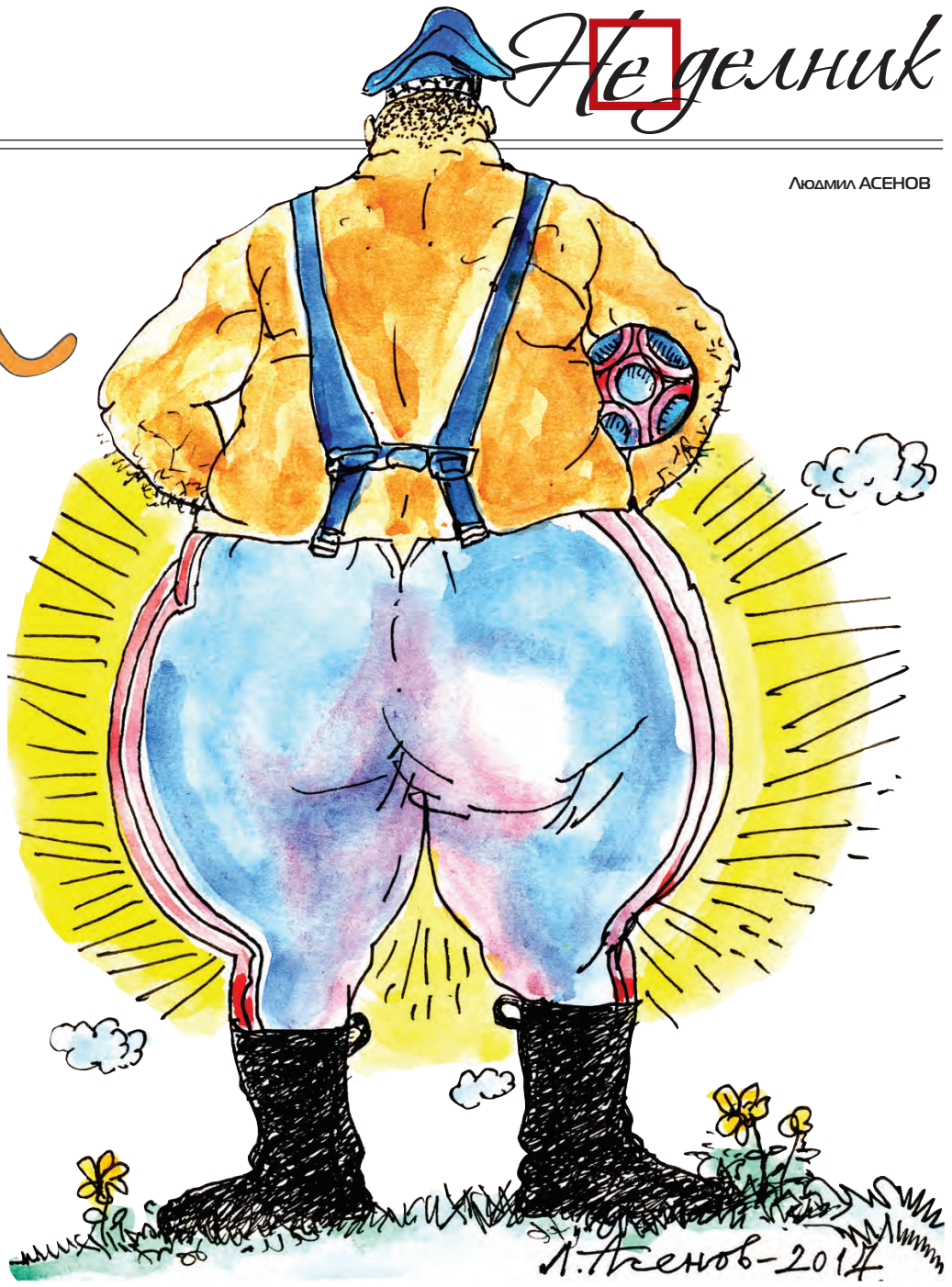
- Не, не! Всяка вечер момичето нарамваше кобилицата и тръгваше към кварталния кладенец, обаче знаеш я тъмницата по софийските улици, спира я някакъв, вика й: "Дай, моме, менците да ти напия!", а то да излезе изнасилвач!

Тук разговорът ни прекъсна. Така приятно си бъбрехме за това-онова, обаче съседът вляво захвана да добива топлина. Вече трета година са си изключили парното и добиват топлина чрез триене. По цяла нощ с жена му търкат една в друга някакви плоскости... Грохотът е ужасен.

Много хора оттогава са паркирали в спалнята ми, но с тоя повече не се видях. А приятен човек, не може да не се съгласите!

Неделник

Людмил АСЕНОВ



СЛЪНЦЕТО ПАК ИЗГРЯ НАД ОТЕЧЕСТВОТО

БЛИЗАЛКИ ОТ ПАРТИЙНИ ЗАЛЪГАЛКИ

ОБРАЗОВАНИЕ

Манчо ВЕКОВ

Образованието, казвам ти го брат'чет,
било е и ще бъде наш прейоритет.
Голямата ни цел, дано да сте ни разбрали -
сичкото народ да бъде умно, като бат' Сали!

Така ще може секи да става депутатин
и няма вече да е на Путина аргатин.
Пък купиш ли си диплом за магистер,
одма шта направим и баш министер!



КРАТКО И ЯСНО

Георги КОНОВСКИ

Стара приказка за модерни клептомани

Излязъл бай Иван на двора и гледа: Манго скубе лука и го пъха в торба. Хванал го бай Иван...

- Оле, чорбаджи, не бий ме! Не съм виновен - вика Манго...

- Що щеш в двора ми?

- Ма силен вятър, чорбаджи, направо ме донесе тука...

- Що скубеш лука?

- Ма събори ме, бе чорбаджи, и аз да се спра, хващах се за него...

- Що има лук в торбата ти?

Манго бил честен крадец, не български политикан, та рекъл:

- Е, те в торбата е белята, чорбаджи...

Мисля си

Винаги съм се питал защо турското робство е продължило най-много в България и защо Априлското въстание е било неуспешно.

Сега вече не се питам.

Сигурен съм, че ако тогава имаше интернет и форуми, един щеше да громи словесно въстанието, друг щеше да "анализира" и да "предрече" провал, трети щеше да хихика в смисъл "Падна ли султанът, бе балами?", четвърти щеше да обяснява колко добре се живее и че тези нямат акъл, а пети щеше да извади пикантни жълти подробности от интимния живот на Райна Княгиня....

Сигурен съм!!



Драма:
Мъчно ми е, че предизборната кампания свърши. Искаше ми се още малко да послушам колко хубав ще стане животът...

☺

Стабилност по американски:
- Какъвто и некадърник да изберат за президент, животът на болшинството хора остава стабилен!

Стабилност по български:
- Колкото и да се влошава животът на болшинството от хората, те стабилно гласуват за едни и същи некадърници!

☺

Откровение:
Вече е пролет... така ми се иска да се влюбя... но жена ми е против.

☺

Почти по Шекспир:
Добре, че в тъмната стаичка в нашия избирателен пункт имаше столче, седнах и се наплаках на спокойствие…

☺

Модерни времена:
Всички в автобуса кротко си цъкат на смартфоните, само някакъв краен маниак... чете книга...

☺

Открития стават всеки ден:
Резултатите от изборите недвусмислено показаха, че светът може и да свърши, но баламурниците - никога!

☺

Потънал кораб. Екипажът се спасява на един остров. Обаче ги хващат канибали и се канят да ги ядат. Капитанът преговаря с тях:
– А бе, вие тук работите ли по 16 часа на ден?
– Не.
– А месечни сметки плащате ли - ток, вода телефон, интернет...
– Не, ние дори не знаем какво е това!
– С политика занимавате ли се?
– Не.
– Здравна каса имате ли?
– Не.
– Ми тогава от какво сте озверели така, бе...

☺

Много ме кефи, когато се мести времето напред. Означава, че като правя с*кс, издържам час и 30 секунди.

☺

Един мъж всеки месец ходел при един и същи фризьор. Фризьорът имал досадния навик да омаловажава всичко, което казвал клиентът му. Един път клиентът казал, че си е купил нова кола.
- Каква? - попитал фризьорът.
- БМВ. - отвърнал клиентът.
- Уф, не биваше да си купувате BMW. - казал фризьорът. - Много по-добре щеше да е, ако си бяхте взели "Ферари". Много по-шик, по-удобно и по-стабилно.

Следващия месец клиентът съобщил, че си е купил скъпа къща в ново предградие.
- Уф, не бива да се местите там - изсумтял фризьорът. - Това е на километри от магазините. И няма прилични кръчми. Разбирате ли, скоро безплатно ще раздават тия къщи.

Следващия път клиентът казал, че заминава на екскурзия в Рим.
- Какво ще правите в Рим? - попитал фризьорът.- Там няма нищо, само развалини.
- Винаги съм искал да видя папата и ако е възможно, да поговоря с него - търпеливо пояснил клиентът.
- Невъзможно - засмял се фризьорът. - Няма да успеете да се приближите до него. Залагам сто лири, че папата няма да разговаря с вас.

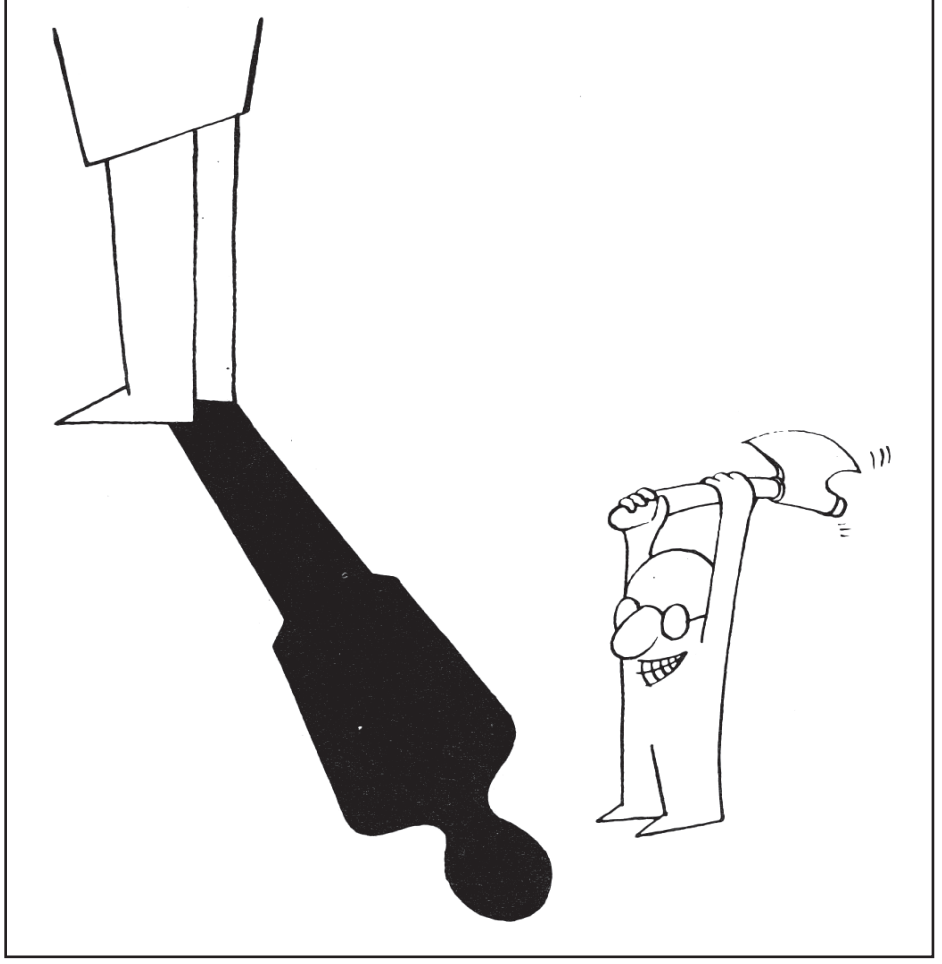
На клиента толкова му омръзнало дрънкането на фризьора, че приел залога. След месец пак дошъл да го подстрижат и фризьорът го попитал как е прекарал в Рим.
- Не забравяйте за нашия облог - подигравателно казал той. - Можете да платите с чек.
- Не, всъщност вие ми дължите сто лири - възразил клиентът. - Папата разговаря с мен.
- Какво? - изпелтечил фризьорът.
- Ами една сутрин се мотаех по площад "Свети Петър" с надеждата да зърна папата, когато за своя изненада го видях да се приближава към мен. И за мое удивление спря и ме заговори.
- И какво каза? - смаял се фризьорът.
- Попита ме "Кой ви е подстригал толкова ужасно?"

☺

Маймуната срещнала мечката и й казала:
- Бягай ще има избори.
Мечката казала:
- Винаги съм имала кожух и пак ще имам.
Тръгнала маймуната, срещнала вълка и на него казала за изборите.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Юлиан РАДУ -РУМЪНИЯ



Той казал:
- Винаги съм ял месо и пак ще ям.
Маймуната се позамислила и казала:
- Че аз за какво съм се запритеснявала. Винаги с гол задник съм била и пак с гол ще бъда...

☺

Модерни времена:
За съжаление д-р Фройд умря, преди да установи как се нарича заболяването, при което сам си лайкваш снимките!

☺

- Скъпи, след сватбата ще имаме три деца.
- Откъде си толкова сигурна?
- Ми те сега са на село при баба си...

☺

Пенсионер:
- Гладен съм, а не мога да си намеря зъбите!

☺

Евросекс:
Животът поскъпна много... Хванах си любовница... Наложи се и жена ми да почне работа, за да издържаме любовницата...

☺

Европеец:
- Егаси скапаната държава! - мисле си той, докато се ядосваше, че не е уцелил с балконската кофичка боклук контейнера за боклук от петия етаж.

☺

Две блондинки разговарят:
- Научих английски.
- Кажи нещо.
- Мерси.
- Но това е на френски.
- О, аз и френски съм знаела.

☺

Блондинка влиза в зоомагазина на Киркор и Гарабед.
- Имате ли говорещи папагали?
Киркор:
- Свършиха душа, но мога да ти предложа този кълвач.
- За какво ми е тъпият ти кълвач?!
- Знае морзовата азбука...

☺

Драма:
Имах си всичко - готина кола, красив стриптийзьор, къща на морето... И защо, по дяволите, се събудих?

☺

Хелзинкският комитет зове:
Не бъдете расисти! Не разделяйте бялото от цветното пране!

☺

Към самотно седяща на бара дама се приближава сваляч:
- Госпожице, скучно ли ви е?
Тя го оглежда внимателно от горе до долу.
- Чак толкова - не!

☺

ТВ откритие:
Всяко хубаво нещо си има край, затова турските сериали нямат.

☺

- С какво се занимаваш?
- Поя говеда!
- Във ферма?
- Неее! Барманка съм!

☺

Две приятелки си говорят:
– Реших да продам кожения диван.
– Защо?
– Върху него изневерих на мъжа си и сега ми е съвестно всеки път като го погледна.
– Хм… Ако почна и аз така да продавам, у дома ще останат само полилеите...

☺

- Карам си колата и пред мене бяга едно огромно прасе и не мога да го задмина. Зад мене - хеликоптер, който лети много ниско, почти до земята. И двете с една и съща скорост и не мога да ги задмина, и не знам как да се измъкна от ситуацията и тогава чух гласът:
- Слизай от въртележката, пияница долен!

☺

На симпозиум на балканските историци възникнал спор кое племе е по-древно - даките или траките. Доцентът си наместил очилата и се аргументирал:
- Всеки вика "мамата си трака", а не "мамата си дака"...

☺

История за всички:
Видях лепенка на кола, на която пишеше: "Аз съм ветеринар и затова карам като животно." И тогава осъзнах колко гинеколози има по пътищата.

☺

Из улиците на София се блъскат два джипа. Слизат две мадами и едната пита другата:
- Ти знаеш ли на кой е тоя джип, ма?
Другата отговаря:
- Знам, ма, нали аз го карах преди теб!

☺

В чудния свят на мутренските семейства:
- Майко, блъснах човек с колата. Прати ми десет хиляди лева, за да се оправя:
- Блъсни и свидетелите и идвай вкъщи, че съм направила супа.

☺

Знаете ли, че:
Да вдигнеш самолета, зависи най-вече от стюардесата...

☺

Модерни времена:
Плоските телевизори ни отнеха плетените на една кука покривки!

☺

- Колега, що си се намръщил рано-рано?
- Жената ме ядоса. Ще ме кара тя мен да изхвърлям боклука, моля ти се!
- И ти?
- Еми, кво. Озъбих и се: "Мани са от тука, ма! Не виждаш ли, че още простирам."

☺

- Скъпи, ти само за футбол мислиш, че даже не помниш деня на сватбата ни!
- Помня го! Тогава Ливърпул завършиха наравно с Манчестър Юнайтед!

☺

Двама познати на лафче:
- Ти някога изневерявал ли си на жена си?
- Какво говориш? Смея ли? Ами, ако ме гледа отнякъде!
- Добре де, а на кръчма с приятели не излизаш ли, не се ли забавляваш?
- Не смея. Жена ми може да ме гледа отнякъде!
- Жена ти, жена ти... каква е жена ти?
- Снайперистка.

☺

Драма:
Вярвах в едно по-добро утре, а то... понеделник...

☺

Преди се разхождах из парка и се любувах на стотиците романтично издълбани по дърветата имена на влюбени. Години след това минавам по същите пътеки, гледам новите имена и си мисля:
- Баси колко народ още оди на срещи... с ножове!

☺

Евроценности:
Две баби си говорят:
- Мале, мале! Какви времена са настанали! Моята внучка живее от години с мъж, пък не са се разписали.
- Ти пак си добре! - казва втората.- Моят внук от години живее с мъж и дори са се разписали!

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017, БРОЙ 064

От редактора

Това е приказка, бе хлапе!



Боян БОЙЧЕВ

От известно време в социалните мрежи тече оживена дискусия за приказките. Да, за тези, които помним от детството си. Или не съвсем.

В края на миналата година на пазара излезе "Детски и домашни приказки от Братя Грим". По думите на издателите и преводача Слави Ганев, това е първото нецензурирано издание на знаменитите истории, които децата биват приспивани и научават от малки. Само че в доста по-пречистен вариант. Самите Братя Грим го правят, но в следващите издания. А в първото?

Родителите са възмутени, че някои от публикуваните приказки са твърде мрачни, направо зловещи и проповядват страх и насилие, които могат лесно да осакатят крехката детска психика. В една от тях например се разказва как един баща заклал прасе. Две от децата му го видели и разиграли помежду си същата сцена, като едното заклало другото. После пък майката забила нож в сърцето на братчето убиец. В това време малкото бебе се удавило в легена, където го къпела майка му. След всичко това жената се обесила, а от мъка по семейството си мъжът накрая умрял.

Звучи ужасяващо. И наистина е. Защото първоначално приказките не са били предназначени за деца, а са просто истории и народни предания, събирани от братята, за да докажат, че немците са една нация. В тях няма да откриете моралните поуки, които очаквате.

Далеч съм от мисълта, че цензурата е нещо правилно. Но може би в някои случаи е необходима, щом като не можем да си я наложим сами. Не казвам, че тази книга не трябваше да излиза. Сам по себе си фактът, че се появява в оригиналния си вариант, е достоен за поздравления. Но все пак тези приказки нека не достигат до нашите деца. Защото прекалено много насилие има в нашия свят, още повече в техния виртуален. Компютърните игри, филмите по телевизиите и кината, клипчетата в интернет... Съобщението, оповестяващо за каква възрастова група е предназначена лентата, едва ли ще бъде възпиращият фактор за детската аудитория.

А в същото време децата имитират своите кумири, раздават юмручно правосъдие, размахват оръжия. Ще кажете, такъв е животът.

"Това е приказка, бе хлапе,- казва Благолажът от "Косачи" на Елин Пелин. - Слушаш, слушаш и се забравяш... И току виж, че чудноватото почва да ти се чини истина, потънеш в него и отидеш. Затова има приказки, затова са ги хората измислили. И песните са затова... да те измъкнат от истината, за да разбереш, че си човек."

Съгласни сте, нали?

СЦЕНА

Езоп - свободата на роба - 2017



Балканският театрален фестивал на камерните форми за непрофесионалисти се открива днес от 15.30 ч. с постановката "Пясъчен пъзел" на Яна Добрева, режисьор Василка Йорданова, театрален състав при НЧ "Св.Св. Кирил и Методий" 1924 - София. От 17.30 ч. следва "Капаро за трима" - авторски спектакъл на Пламен Глогов - Театрална формация "Вижте сега...", София. Програмата ще продължи от 19.30 ч. с "Гурбетчии" по Мате Матишич, режисьор Никола Узунов, театрална трупа при НЧ "Развитие - 1870", Севлиево.

На 1 април от 13 ч. публиката може да гледа "Врабче Фрикасе" на Деница Иванова по Ран Босилек, режисьор Пламен Димитров, Театрално-музикално студио"Светулка", София. В 14.30 ч. започва "Не съм от тях как, Сийке" по Чудомир, изпълнява Стилянка Янкова от НЧ"Иван Вазов-1893" с. Първомайци и "Лалугер" - автор Александър Урумов, изпълнява Петко Петков. От 15.30 ч. следва "Змейова сватба" на П. Ю. Тодоров, режисьор Искра Цанкова, формация за съвременен театър НЧ "Борба" 1896, Кнежа. От 17.30 ч. - "Женско евангелие" по Душан Радович, реж. Срджан Живкович, Дом на културата, град Прокупье, Сърбия. В 19.30 ч. програмата продължава с "Лодка в гората" по Николай Хайтов, постановка Стефан Попов, НЧ "Иван Вазов - 1904г.", Хисаря.

На следващия ден от 11 ч. - "Не на агресията" на Деница Иванова по Ран Босилек, режисьор Пламен Димитров, представление на Театрално-музикално студио "Светулка", София. "Просидба" по Чехов започва в 13 ч. Режисьор е Трайче Георгиев, Национална Установа - гр. Кочани, Р. Македония. Следва "Последната нощ на Сократ" на Ст. Цанев, реж. Милослав Милославов, НЧ "Иван Вазов" 1947, Костинброд. От 16 ч. предстои тържественото награждаване на участниците във фестивала.

ПРЕМИЕРА

„Бохеми" на сцената на Старозагорската опера



Новата постановка на Пучиниевия шедьовър "Бохеми" ще оживее днес от 19 ч. на сцената на Старозагорската опера, благодарение на фантазията и таланта на международен творчески екип. Спектакъла ще дирижира главният диригент на Старозагорската опера Ивайло Кринчев. Световнопризнатият румънски художник Каталин Йонеску-Арборе е автор на оригиналната сценография, решена в кинематографичен ракурс. Дизайнерката Цветанка Петкова-Стойнова ще облече героите в красиви костюми, адекватни на епохата. Режисьор на постановката е Огнян Драганов, който многократно е работил в България и в чужбина с екипа.

Драганов поставя за втори път "Бохеми". В премиерните (31 март и 3 април) и следващите спектакли на операта "Бохеми" ще участват солистите Михайло Малафи (Украйна), Петър Костов, Георги Султанов, Валери Турманов, Руси Ников, Николай Добрев, Теодор Петков, Пламен Кумпиков, Петър Кунев, Беса Лугичи (Косово), Елена Баръмова, Емилия Джурова и др., оркестър и хор на Държавна опера-Стара Загора, деца от вокалната студия ДЮСОБ "Маргаритки" при Старозагорската опера.

ПЕРИОДИКА

Трета книжка на „Везни"

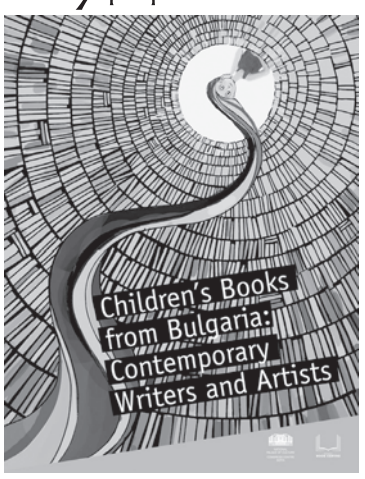


Акцент на брой трети на "Везни" - списанието за литература, изкуство, критика и философия, е публицистиката на Захарий Стоянов. Изд. "Захарий Стоянов" пусна на книжния пазар том 6 от съчиненията на Летописеца, в който за първи път излизат на български неговите публикации в чуждестранния печат - на английски ("Таймс"), френски, руски и румънски, както и малко известни статии от в."Свобода". В рубриката "Език свещен" списанието помества статията на З. Стоянов "Политический гьозбояджилък", а Иван Гранитски анализира в критическа статия "неистовият полемист Захарий Стоянов". Брой 3 представя творчеството на Борислав Стоев, който почина неотдавна. Статия на Панко Анчев е посветена на "Унижените и оскърбените" от Достоевски, проф. Божидар Димитров се спира на историческите съчинения на Петър Богдан Бакшев, поместен е откъс от "Кратко описание на Панагюрското въстание" от Петър Карапетров - Черновежд с коментар на Боян Ангелов. Г. Йорданов разказва за срещите си с художника Д. Узунов, поместено е и интервю с Л. Левчев. Има критически отзиви от Тодор Коруев за книгата "Патила и страдалчества за книги и люде" от Валентин Караманчев, Г. Цанков за "Гласът на тишината" от Гранитски, представена е книгата със спомени за Стефан Чирпанлиев "Един живот не стига".

КАТАЛОГ

Детски книги: съвременни писатели и художници

Националният център за книгата към НДК ще представи втория каталог "Детски книги от България: Съвременни писатели и художници" на 1 април от 16 ч. в Литературен клуб "Перото". Изданието цели да подпомага развитието на българската детска литература и илюстрация за деца. Изданието следва линията, заложена в първия каталог, и се стреми да покаже пред чужда публика, че в България детската литература се развива.



"Каталогът ще бъде представен на Панаира в Болоня през 2017 г., както и на други форуми за популяризиране на българската литература. Забележителното е, че представя равностойно творческия труд на писателите, както и този на илюстраторите", отбелязва изпълнителният директор на НДК. Изданието е изцяло на английски, като преводът и редакцията са дело на Анджела Родел, а художественото оформление е на Дамян Дамянов. Валентина Стоева от фондация "Детски книги" и екипът на Национален център за книгата, са съставители на каталога.

Поезия

Нови стихове от Пламен Киров

Английският като любовен

Откриваме Америка.

След толкоз обиколки на Екватора.
След толкова платна и знамена.
И вятър.
След толкова английски...

А аз не знам английски.

Какво, че сме се срещнали на място,
където всичко е любов,
когато тя очаква думите.
За нея...
А аз не знам английски...

Ако й проговоря на етруски,
ще бъда някакъв италиански селянин.
И затова откриваме Америка -
Екваторът е тъжно място
без Америка -
и само я прегръщам
и само ме целува,
защото сме в Америка -
след толкова платна
и знамена,
и вятър.
След толкова английски.

Молитва

Обичам те.

Но се боя от себе си.
От своята надменна изненаданост,
че толкоз бързо свърши тишината ми
и музиката на лицето ти
е изгрева,
след който цветовете
проговориха.

Не ги разбирам -
дълго изповядвах мрака
на своята самовглъбена есенност,
а вече съм новороден.
И без понятия.

Движения и мириси, и звуци
са моята родина... Но съм в нея
като дихание,
което не е мое.
И нека като него съм безпомощен
във твоята вселенска неизбежност.

Обичай ме.

Бъди ми майка.
Сътвори ме
с едно дихание, с една въздишка -
онази - на внезапната тревога -
когато нищо не е обяснимо.

Бъди ми майка.
Пресъздай ме
със поглед, със едно движение -
и нека да съм смешен и достатъчен -
животът е по-мъдър от мечтите.

И нека с тях да свърши тишината ми
и моят страх да проговори
с болката,
която е любов.

Обичам те.

Безсмъртната тъга на лятото

На онзи бряг,
на онзи бряг от изгреви -
на който залези посрещахме -
кожите ни летни
потъмняваха
от много светлина
и безразсъдство.
От много светлина и от безсмъртие.

Размахваха крила цветя и птици,
медузи и треви.
И хора.

На дюните телата светеха,
оглеждаха се в облаците,
пареха.

Вълните идваха
и идваха
и смееше се пяната
с усмивки
белозъби.

Въртеше ни прибоят
и ни хвърляше
в обятията на подмоли
и ни гледаше
с очите на корали и на риби.
С очите на удавници и дяволи.
Прозрачно-призрачен
обгръщаше
телата до без дъх
и ние плувахме
в утробата му -
в кипналата магма.
Във кожата си -
пулс,
и пулс.
И огън.

Така се раждахме.
Умирахме.
Изплувахме
с очите на корали и на риби.
С очите на удавници и дяволи.

Размахваха крила цветя и птици,
медузи и треви.
И хора.

Брегът белееше от сол.
Сивееше от влага.
Почерняваше.

И дюните потъваха във залеза.
В очите на корали и на риби.
В очите на удавници и дяволи.

И в себе си
погребваха
небето.

Църквата на Беренде, или Потъване в стенописите

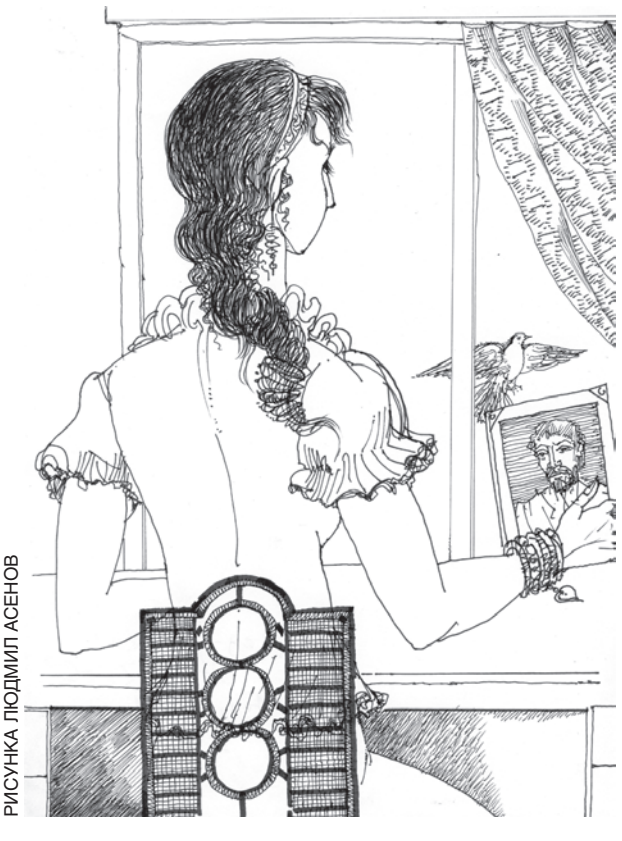
НА БАЩА МИ

*Тече Нишава към града на Константин.**

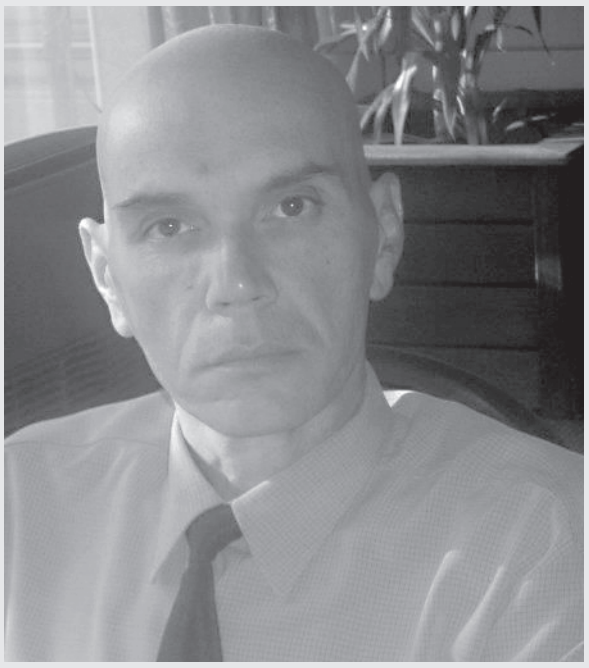
А църквата събира свойте призраци
и кръстовете й ръце разперват
над изворите на кръвта ми.

“Със този знак ще победиш.”

Но аз съм жив.
Не искам никого да побеждавам
и само съм се спрял на прага
към детството
на своя праживот,
към онова Средновековие,
когато са се раждали светци
и въздухът е светел от лицата им.
И даже хоросанът светел...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***ПЛАМЕН КИРОВ** е роден на 29 март 1961 г. в София. Завършил е българска филология в СУ “Св. Климент Охридски”. Работил е като учител, управител на верига книжарници, служител в Софийския районен съд, редактор в издателство “Български писател”, главен експерт в МОНТ. Автор е на стихосбирките: “И надеждата не е лош гроб”, “Хоризонтът солен на плътта”, “В късната пролет на лятото”, “Аз - кръстопътен” и “Къща в небето”. Носител е на националните литературни награди за поезия и проза “Александър Вутимски”, “Алеко Константинов”, “Слав Хр. Караславов” и др. Превеждан е на английски, немски, румънски, сръбски, руски, турски и италиански. Предстои издаването на най-новата му поетична книга “Знам”.*

Потънаха във стенописите
баща ми
и дедите ми и другите
потънаха.
И в мрака светят като ангели,
родени, за да гледат в Бога,
като че в децата си.

Да гледат сватби, рождества и смърти,
сватби,
рождества
и смърти, смърти, смърти, смърти...
И сватби. Рождества.

Не ме познават. И не ги познавам.
Не искам никого да побеждавам -
аз искам само пътя към дома си,
към църквата на свойта кръв,
към извора,
към тишината, със която ще потъна
във хоросана.

Към любовта, с която ще обичам,
без да познавам никого. И без да ме познават.

Тече Нишава към града на Константин.

А аз стоя на прага на кръвта си,
просветват в мен дихания, като икони,
и моето Средновековие изгрява
във стенописа на нощта.

** Град Найсос (Ниш) е родното място*
на император Константин Велики

Дъждовният сезон на огъня

Навлизат облаци в предесенното синьо
на моя много късен ренесанс,
а става в мене по-пустинно
и все по-жаден ставам аз.

И се моля на моето есенно бъдеще
да ме хвърли в нозете ти, бъдеща жено,
и да тръгнеш по топлите въглища
на сянката ми разтрошена.

Да вървиш по жарта на страстта ми вечерна
със прозрачни, моминski, добри стъпала.
И достигнала края на моето черно
да не помниш къде си била.

После с вихрите - танцуващи дервиши,
навлезли в своя ритъм на отлитащи змии -
да тръгнеш към небесното огнище.
А в мене нека прогърми.

Андрей Румянцев:

Да завещаем на внуците си да бъдат достойни хора!

Духовните и културните връзки между българския и руския народ са не просто дълговечни, те са безсмъртни, смята големият руски поет.

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Г-н Румянцев, вие сте тук по покана на Фондация "Устойчиво развитие за България", за да представите биографичната си книга за Валентин Распутин. Двамата сте били много близки приятели. Откога датира тази дружба?

- Аз съм се родил на брега на Байкал в рибарско селище. Баща ми беше обикновен рибар. Завърших училище с медал. След това ме приеха в Иркутския университет, специалност филология. Моята мечта беше да стана поет. От ученическите си години съчинявах стихове. На Байкал е много красиво и аз пишех за природата, хората. За първи път публикувах стихотворение в местния вестник, когато бях в девети клас. А когато станах студент, започнах да печатам в младежкия Иркутски вестник. В университета се оказах в една студентска група с бъдещия голям драматург Александър Вампилов. Това беше мой добър приятел, удави се в Байкал, когато беше на 35 години. А в студентското общежитие, където живеех, се запознах и с Валентин Распутин, дори една година деляхме обща стая. Станахме приятели. Обединяваше ни освен любовта към литературата и това, че и двамата бяхме от обикновени селски семейства и имаме общи съдби. Аз израснах на брега на Байкал, а той - също в малко селце на брега на река Ангара, която води началото си от Байкал. Той също е завършил училище с отличие и също мечтаеше да стане писател. Така че и двамата сбъднахме мечтите си. После и двамата създадохме семейства и понеже да се издържаш само от хонорари от книгите си е невъзможно, и двамата работихме като журналисти в младежки вестници - аз в Бурятия, а той в Красноярския край, после в Иркутск. Първата ми книга излезе, когато бях на 23 години - през 1961. През същата година и Валентин Распутин отпечата първия си разказ - тогава той беше на 24 години. Когато се преместих в Иркутск, нашите съдби отново се преплетоха. През 90-те станах председател на Иркутската организация на руските писатели. Основах и издателство "Писмена", което ръководих повече от 17 години. След това ректорът на Московския литературен институт "Максим Горки" ни уговори да открием в Иркутск филиал на този институт. Така аз започнах да водя обучението на младите поети, а Валентин Распутин - на младите писатели.

- Аз обаче имам въпрос: може ли да научиш някого да бъде поет или писател?

- По принцип, нито писател, нито поет можеш да станеш със завършено образование за това. Тук важно е да се види какъв е талантът в човека и да му помогнеш да развие този талант в себе си. Младите писатели, когато нямат литературни знания, много често допускат грешки: неточно изразяват мислите, образите им се получават изкуствени, използват шаблонни думи и изрази. Така и героите се получават шаблонни. А нали всички хора са различни? Изкуството е в това да предадеш особеностите на речта, на мисленето, на характера на всеки герой. Същото е и в поезията - да умееш да изразиш мислите си, чувствата си по оригинален начин. Ние анализирахме начина на писане на големите руски и световни поети и писатели, търсехме как са постигали най-важното - да бъдат самобитни. Такива съвместни проекти с Валентин Распутин имахме много. Друга наша инициатива беше празникът "Сиянието на Русия", който се провежда в началото на октомври всяка година. Каним от всички краища на Русия в Иркутск известни писатели и поети, дейци на православието, философи, актьори, режисьори. В рамките на тази седмица те излизат на сцена, срещат се с хората, обикалят училища. Тази година фестивалът ще се проведе за 23 път.

- Вие самият продължавате ли да пишете стихотворения или прозата взима връх?

- Да, продължавам с поезията, като едновременно с това пиша и проза. Издадох книга с разкази, спомени от моето детство край бреговете на Байкал. Сюжетите са и смешни, и тъжни. Написах три книги за руските класици - поети, прозаици и драматурзи, предназначени за учениците. Важно е на ясен и разбираем език да се разкаже на учениците и биографията, и за творчеството на тези големи руски творци, така че на децата да им стане интересно и да посегнат към книгите им. Но може би най-голямото, което съм написал през последните години, това са биографиите на А. Вампилов и В. Распутин от поредицата "Животът на забележителните хора". Първо от издателство "Млада гвардия", което държи правата за поредицата, ми се обадиха и ме помолиха да напиша биографията на Вампилов. След като излезе, ми предложиха да напиша книга и за Распутин. Тогава той беше още жив, но издателството преди време започна нова поредица, озаглавена: "Животът на забележителните хора. Биографията продължава." Распутин много хареса книгата ми за Вампилов. Тогава му казах, че искам да напиша и за него. Той нищо не ми отговори, но разбрах, че го прие. Така започнах да работя, докато той още беше жив. Разказвах за нашите студентски години, за съвместните ни спомени, но не му показах написаните страници. Когато той почина през 2015 година, две трети от книгата беше готова. Финала написах вече след неговата смърт. Самата книга излезе на следващата година.

- С какво Валентин Распутин беше по-различен като писател, кое му донесе признанието на хората?

- Творчеството на всеки писател малко или много зависи от неговата биография. Това, за което пише писателят, е плод на неговия житейски опит. Валентин Распутин е имал трудно, бедно и гладно детство. Баща му е герой от Великата отечествена война, няколко пъти раняван. След завръщането си от фронта работи за кратко в местната поща, но му откраднат голяма сума пари - преводите за жителите на селцето, и той е осъден на 7 години затвор. На практика Распутин израства без баща. Майка му сама се грижи за трите деца. Може би затова след години, когато книгите му започнаха да се печатат и той започна да печели от това, винаги си остана скромен. Той беше човек на строгите правила и възпитаваше строго децата си, макар че много ги обичаше. Никога не е ходатайствал за тях. Всичко те постигнаха сами, по примера на баща си. Никога не е ползвал някакви привилегии за себе си и своето семейство.

Аз мисля, че книгите му имат успех, защото много добре познава народния живот, който описва в тях. Никой друг не можеше така правдиво да го опише. И второ, никой не можеше по такъв образен начин да го направи. Тук вече говорим за талант. Распутин е близък до читателя със своята невероятна любов към героите си, с възможността да проникне в тайните на тяхната душевност. Защо героят е постъпил по този начин, а не по друг - това трябва да се знае, чувства. Именно с умението си да описва вътрешния свят на човека, неговите преживявания, Распутин е сравним с най-големите световни писатели на нашето време.

- Това е засега единствената биография на Распутин. Трудно ли Ви беше, когато пишехте книгата?

- Аз мисля, че за Распутин тепърва ще се пише. Самият аз създадох книгата много леко, защото пишех за много близък човек, с когото ни свързват общи спомени. Не беше бързо, защото много работех над езика, но беше удоволствие.

- Распутин беше голям патриот. Една от неговите идеи е за духовното единение на славяните. Днес обаче има сили, които се опитват да ни разединят. Вашето мнение по този въпрос?

- Валентин Распутин беше не само голям творец, но и мислител. Той има няколко забележителни очерци за православието и за руските светци. Има забележително есе, озаглавено: "Какво следва, братя славяни?" В него той изразява убеждението си, че в нашата история и в нашия характер има много общи неща - език, писменост, култура, традиции. Това богатство не е създадено само от нас, то е дело на нашите предци. Не може да отхвърлим всичко това с лека ръка. Распутин винаги е смятал, че ако славяните се държат заедно, то славянството има голямо бъдеще. Това днешно раздалечаване е мимолетно на фона на историята. Ние имаме общо бъдеще, защото стратегическите ни цели съвпадат и в бъдеще ще бъдем нужни един на друг. Распутин действително беше патриот, но патриот за целия славянски свят.

- Какво мислите лично Вие за бъдещето на руско-българските отношения?

- Аз смятам, че в близко бъдеще трудности ще има. България, както и други славянски страни, е част от Европейския съюз. Това се използва от западните страни, които оказват натиск върху нейната политика. Те се опитват да откъснат тези страни от Русия, защото винаги са били срещу нея. Те имат своите интереси и влияят чрез икономиката, където в момента са по-силни. Но ако погледнем десетилетия напред, ще видим друго. Човек живее не само с хляб, човек живее благодарение на културата, духовния живот - литература, песни. Аз мисля, че бъдещето на нашите народи ще бъде щастливо. Защото парцалките - как да се облечеш, за да изглеждаш добре - това е едно на ръка, но какво става с душата? Душата е по-висша. Да, ти ще си нахранен, облечен модерно, но децата ще слушат цинични песни, ще бъдат бременни на 13 години, защото са развратени, защото моралът се отрича. Но това ще бъдат добре облечени нещастни хора. А Русия е нравствена страна, макар че и у нас има много хора, развратени от това влияние. Но в последните години нещата се променят, държавата влиза в своята роля и започва да регулира нещата. Все още недостатъчно, но голям напредък има.



АНДРЕЙ РУМЯНЦЕВ е роден на 15 септември 1938 година в СССР (Русия). Писател, поет, преводач, журналист. Народен поет на Бурятия. Автор на книги с поезия и проза. Член на Висшия творчески съвет на писателите на Русия. Член на Петровската академия за наука и изкуство. Лауреат на няколко литературни награди.

- Какво бихте искали да кажете на читателите на в. ДУМА?

- България е родина на много талантливи писатели. При нас в Русия съвременната литература може да бъде условно разделена на две части: пошла и нравствена. Мисля, че и у вас е така. Именно нравствената, чистата литература и в Русия, и в България образува един общ континент. Аз бих искал българските читатели да избират именно тази литература. Каквато и да е политическата ситуация, духовните, културните връзки между българския и руския народ са не просто дълговечни, те са безсмъртни. Тази връзка не може да бъде унищожена, колкото и да се стараят някои. И мисията на литературата е да осъществява тези връзки.

- Вашата любима мисъл, съвет?

- Моето послание към писателите е да не пишат за мръсни неща и мръсни цели да не си поставят. Да отстояват пред читателя свят на мир, доброта и любов. Трябва да завещаем на внуците си не богатства, а да бъдат добри и достойни хора. Затова, когато твориш, не пиши с мисълта колко ще спечелиш и дали книгата ще стане бестселър. Просто се опитай да дадеш на читателите най-доброто, което имаш.

Тема на писателя

Аз избирам отчаянието!



Георги ДРАМБОЗОВ

Съзнавам, че това заглавие звучи малко декадентско, че сякаш е навеяно от Бодлер, че сякаш с "Цветя-та на злото" е обраснал целият вход на тунела и това ни пречи да съзрем светлинката в него... А всъщност поредните извънредни избори за 44-то Народно събрание бяха един фарс, узаконил пировата победа на Бойко Борисов, който се стреми само към едно - да бъде винаги на гребена на вълната... Всеки народ си заслужава своите управници и в крайна сметка своята съдба. Съгласете се, че можехме да търсим по-упорито иновативната формула, с която да използваме инерцията от президентските избори, за да накараме този народ, разочарован от нас в продължение на няколко мандата, отново да повярва на БСП... Но не би! Подозирам сегашното ръководство, че облъхнато от категоричната ни победа за президент, подцени онази "къртовска работа сред масите", за която говореше още Дядо Благоев преди повече от 100 години. Подценени бяха и интелектуалците - социалисти по убеждение, които могат да убеждават другите. Един нов преглед на изборните листи на БСП ме провокира да изтъкна, че в списъка на предложените авторитети преобладаваха артисти (моите уважения към тях!), но не и хора на перото, без които директно да влезеш в душата на омерзения и разочарован българин е просто невъзможно. Моят омерзен и разочарован сънародник отново върна жезъла в ръцете на ГЕРБ, или избра, както сам се кълне, от двете злини по-малката!... Боже мой, нима по-голямата злина е лявото? Ами тогава ГЕРБ какво е? - дясната алтернатива на прехода или точно издънката на лявото, което в продължение на четвърт век се ръководи не от неоспорими авторитети, а от хора, които са от ранга на редови социалисти по убеждение, но не са от ранга на големите социалисти - политици по призвание. Не ми се искаше, за да не прозвучи тривиално, но все пак ще припомня какъв всепризнат интелектуалец е бил един Георги Кирков, какъв безбожно млад интелект в зората на XX век е бил един Георги Димитров-младши, който остава в сянката на своя съименник, т.е. на герой от Лайпциг. Всичко е въпрос на интелект! А що се отнася до Н.В. Промяната, тя явно беше ялова и на настоящите избори. Нашият народ е много мъдър, две мнения няма, но нека да ме извини за следващото изречение: Народе!!!!.. Уж гласува за Н.В. Промяната, а узакони Н.В. Статуквото!... Напълно съм наясно (не като писател, а като гражданин), че настройката и директивите на ЕС отпращат България целенасочено към дясното. И това днешно "дясно", което си присвои този термин, но което спечели изборите с цели 5%, ще ни управлява с т.нар. патриоти - националисти и с т.нар. социални люде - популисти?... Е, нека управлява, хак да ни е!... Аз избирам това, уж моментно, състояние на духа, което се нарича отчаяние. Отчаян съм! От непреодолимия навик на БСП ръководствата в продължение на четвърт век да мислят постароме, но уж да ръководят поновому. От непростимото незнаене, по-скоро неможене, да се практикува онази "древна", но печелившa формула: крачка назад - две напред! От неумението или от ината да НЕ използваш, когато трябва, подкрепата на сродни формации, която беше насъщно необходима на 26 март т.г. Аз съм български поет с непреодолим пиетет към лявата идея и лявото пространство. И ще съм такъв, докато ме има на този свят.

Бог знае какво ми стана, но наистина съм в плен на отчаянието и най-паче на разочарованието... Даже сам си го избрах това състояние на 27 март сутринта... Ако се намери някой, който да ме извади от него, ще му бъда благодарен цял живот.

Книгата

Езиковите тревоги на акад. Михаил Виденов

Издателство „Захарий Стоянов" издаде „Из моя езиковедски бележник" на известния учен - социолингвист

Изтъкнатият езиковед акад. Михаил Виденов е озаглавил книгата си "Из моя езиковедски бележник". В "бележника" му се разглеждат актуални въпроси на днешната българска езикова ситуация в светлината на социолингвистиката. Авторът не крие тревогата си за бъдещето на родния ни език, който под ударите на глобализацията отстъпва в някои сфери на английския език. Опасенията на автора са, че българският език може да се превърне в средство само за елементарно битово обслужване, както е сега при българите, емигрирали по света. Както в предишната си книга "Езиковедски щрихи и етюди"(2013), така и сега акад. Михаил Виденов предлага теми, които не са само за специалисти, а занимават и по-широк кръг от хора и са полезни за всички, които милеят за родното слово. Авторът разкрива спецификата на българската езикова ситуация днес, като отбелязва понижението в разговорната стилистика чрез употребата на ориентализми и жаргонизми, както и частичната отмяна на табуто пред вулгаризмите, дори псувни, сиреч опростачването и псевдодемократизацията на езика. Акад. Михаил Виденов се спира и на такива явления като профанацията на медийния език, криворазбраната свобода на словото, нашествието на интернационализмите (т.нар. чуждици).



Специално внимание обръща на езика на етническите малцинства - главно на циганите, които с активната и галопираща популация хвърлят в тревога и демографите. Не подминава и такива дискусионни въпроси, каквито са: необходим ли е Закон за езика ("Закон за езика или закон за употреба на езика?"), как се извършва обучението по български език в днешните условия. Отново напомня за дискусията около пълния и краткия член. Читателят ще научи какви "поражения" прави инерцията в правописа и правоговора, какъв е контактът между диалектите и между диалектите и книжовния език днес, каква е спецификата на "софиянщините" в говора ни. Вместо заключение езиковедът предлага своите размишления на тема "Езиковата глобализация, България и славянския свят".

В книгата акад. Виденов набелязва и актуалните езиковедски задачи, които нетърпеливо чукат на вратата на днешното поколение учени. Той е дългогодишен професор в Софийския университет "Кл. Охридски", доктор на филологическите науки, доктор по философия на Карловия университет в Прага, доктор хонорис кауза на Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий". Автор е на множество езиковедски приноси (повече от 400), между които и на 27 книги и монографии. Създател е на българската школа в областта на социолингвистиката.

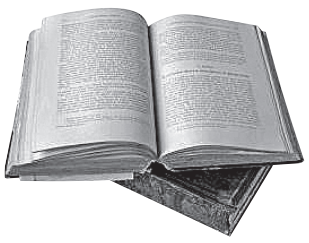
Спектакълът

Концерт обедини пет пролетни празника



Великолепно тържество, продължило два часа, изнесоха учениците от 93 СУ "Александър Теодоров-Балан" на Камерната сцена на столичния театър "Сълза и смях". В проявата участваха над 150 ученици, които демонстрираха своите заложби в различните видове изкуства. Сценарият на концерта по невероятен начин бе успял да обедини пет несъвместими на пръв поглед празника, като Баба Марта и мартеничките, Трети март - ден на освобождението от турско робство, Деня на майката, Първа пролет и Благовещение. С много настроение ученици от началния и средния курс пееха, рецитираха, танцуваха, свиреха, играеха скечове и сценки и дори правеха забавни химични опити. И тази феерия от думи, звуци и цветове бе сигурно част от пролетното вълшебство, което преобрази немирните палавници и ги превърна в малки артисти. А препълнената зала им се отблагодари за въодушевените изпълнения с взрив от аплодисменти. И си мисля колко малко е нужно, но всъщност колко много труд коства това в днешния програмиран, лишен от емоции, много често груб, меркантилен и твърде егоистичен свят да накараш в душите децата да затрептят искрици душевност, да събудиш усещане за красивото и артистичното. Защото след финалните акорди на концерта пролетта беше дошла - в очите и на изпълнители, и на зрители.

ПЕГАС
Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ПИЛЕТО” от Уилям Уортън издава “Сиела” в превод на Тодор Вълчев. Сюжетът следва приключенията на две момчета, преживели войната във Виетнам - Ал, хлапак в ясни и практични отношения с живота, и неговия странен приятел Пилето - слаб, неразговорлив гений, който има само две малки желания: да отглежда канарчета и да лети. Романът се докосва до теми като приятелството, влюбването, порастването, войната и лудостта. Това не е история за човек, който мисли, че е птица, а за такъв, който не иска да бъде човек. Пилето е онзи възрастен, чието съзряване му е донесло болезнено отскубване от реалността. Пилето е Икар, който се стреми към невъзможното и изгаря крилете си.



“ПОРТРЕТЪТ НА МИСТЪР У.Х.” от Оскар Уайлд издава “Фама+” в превод на Аглика Маркова. Повестта е публикувана за първи път в оксфордското списание “Блакудс” през 1889 г. По-късно авторът я включва в преизданията на сборника “Престъплението на лорд Артър Савил и други новели”. В първоначалния си вариант творбата е комична мистерия в стила на споменатия сборник. Доста време след смъртта на Уайлд става ясно, че тя има и друг вариант, почти двоен по обем и с доста по-сложен текст, в който са включени обширни разсъждения върху естеството на изкуството и същността на ренесансовата идея за неоплатонизма и мъжкото приятелство. Настоящото издание възпроизвежда пълния текст.



“ЗАБАВНИТЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ЗАЙЧЕТО ПИТЪР” от Биатрикс Потър издава КК “Труд”. Книгата съдържа “Приказка за Зайчето Питър”, “Приказка за Бебо Бенджамин”, “Приказка за Зайчета Каламбичета”, “Приказка за Лис-Лисан” (която всъщност излиза за първи път на български език). Идеята за създаването на историята за Зайчето Питър може да се търси в детството на авторката. Като малка тя била затворено момиче, чиито единствени приятели били различни домашни любимци - жаби, прилепи, порове, гущери. Двете зайчета, които непрекъснато правели компания на детето, носели имената Бенджамин и Питър. Тя започнала да пренася игрите си на скици, в които главни герои били дребните палавници.



“СТЪКЛЕНИЯТ ОСТРОВ” от Нора Робъртс (кн. 3 от трилогията “Пазителите”) издава “Хермес” в превод на Маргарита Доградмаджян. Безсмъртният майстор на меча напуска родината си преди три века и се заклева никога да не се връща там. Но съдбата има други планове. Търсенето на Ледената звезда и митичния Стъклен остров отвежда пазителите в Ирландия и изправя Дойл пред кошмара от миналото му. Шестимата потомци на богините се настаняват в дома на Бран в графство Клеър. Археоложката Райли се опитва да открие следи за местоположението на Стъкления остров в ирландската история. Трезвата ѝ преценка обаче е замъглена от чувствата, които изпитва към Дойл. Но той не иска да се обвързва, знаейки, че ще я надживее.



„Времето на меча“ ни води в средновековна Европа

Ян Уве Екеберг създава една от най-забележителните исторически саги на XXI век

Една от най-забележителните исторически саги на XXI век излиза на български - “Времето на меча” от Ян Уве Екеберг (издание на “Персей”, превод Калина Димитрова). Тя се състои от три романа - “Времето на меча”, “Кралеубийците” и “Светият олтар”, които ще се появят в книжарниците у нас в рамките на няколко месеца, информира издателят Пламен Тотев.

Сравнявана с “Рицарят тамплиер” на Ян Гиу и “Устоите на земята” на Кен Фолет, историческата трилогия “Времето на меча” на Ян Уве Екеберг разказва по подобен начин, въздействащо и динамично, за същата епоха - размирния XII век, изпълнен с борби за престола и за надмощие между светската и духовната власт.

Главният герой Сигюр Лавар израства в двора на норвежкия крал Свере заедно със сина му Хокон, с който са на една и съща възраст. Но той е роб, разделен още невръстен от майка си, спомените за която избледняват с годините. Независимо от различното си положение в обществото и това, че са постоянни съперници във всичко, Сигюр и Хокон стават приятели. Ментор на двете момчета е огромният и непобедим воин Дигре, личния телохранител на престолонаследника. Той е строг и суров към Сигюр, ала в него младежът започва да вижда бащата, който никога не е имал.

Двамата приятели Сигюр и Хокон застават рамо до рамо в много битки, част от бушуващата по това време гражданска война. Това укрепва връзките между тях и двамата стават прочути воини. А Когато Сигюр среща Солвейг, която ще стане негова жена и ще създадат потомство, той осъзнава, че за него е изключително важно да открие себе си. Но тайната на неговия произход се оказва свързана със запазването на политическата стабилност в кралството...

Действието отвежда читателя не само на различни места в Норвегия, но и в Швеция, Дания, Русия и Свещената римска империя, за да създаде жива представа за средновековна Европа. Благодарение на продължителните си проучвания авторът е много прецизен и верен в детайлите не само когато се отнасят до историческите събития, но и до културата, вярванията, религията и начина на живот в тази епоха. Ян Уве Екеберг в продължение на повече от трийсет години е водещ на новините на един от най-гледаните норвежки телевизионни канали TV2.

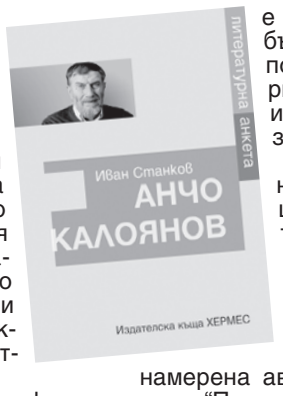


Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Анкета

Принос към паметта на националната ни култура

Поради големия интерес към историческия роман “Димитър Злочести и Войводата Патрев” от Анчо Калоянов, ИК “Хермес” пуска четвърто издание на книгата. Заедно с него излиза и литературна анкета с големия белетрист и фолклорист. Автор на анкетата е проф. Иван Станков - близък приятел и колега на Анчо Калоянов. “Тази анкета не е просто автоочерк на един заслужил човек. Аз я оценявам по-скоро като принос към паметта на националната ни култура, като хартиен документален филм за живота и творчеството на един български интелектуалец от изключително висока проба”, отбелязва Иван Станков.



Анкетата разгръща Анчо Калоянов в сферата на трите му “производства” - художествено творчество, етнология в широкия смисъл на думата и хора за българската култура. Отделено е специално място за “библиотеката”, за писателите, които са го впечатлявали и от които се е учил или му се е искало да го направи. И чужди, и български. Отношенията, по-близки или по-далечни, които е поддържал с автори, влезли преди него в литературата, или с негови съвременници. А също и за отгледаните от него хора.

Има отделни страници с провокирани или спонтанни размисли върху националната съдба, националната литература, мястото на човека в живота и в света, ролята на културно-историческата памет, задачите на националната култура, мястото на България в големия свят.

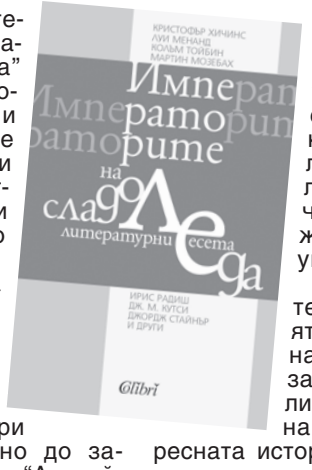
Включена е и една съвсем предназначена авторска част на Анчо Калоянов, наречена “Пътеводител”. Тя съдържа “разказани” фотографии. Снимките с придружаващите ги малки текстове наистина разказват - отвъд времето на снимката, отвъд събитието и дори отвъд участниците. Като събрани парчета от скъсана кинолента, те правят видимо “времето” Анчо Калоянов.

Колекция

Петнайсет литературни есета

Колекцията от литературни есета “Императорите на сладоледа” издаде през март “Колибри”. Съставител и преводач на книгата е Стоян Гяуров, който е и автор на есето “Изкуството на маншета, или писмата на Роберто Каласо”.

Книгата съдържа петнайсет есета от различни автори и различни езици. За “литература” в прекия смисъл става дума само в две или три есета, като най-плътно до заглавието се доближава “Английският Пруст” от Михаел Маар. Онова, което обединява подборката от тези така разнородни текстове, не е литературата, а писането - писането като различни стилове и език, различни авторски почерци, различни жанрови форми и употреби.



Два от текстовете се родеят по своята почти репортажна проза, макар че засягат съвсем различни теми: Луи Менанд разказва интересната история на булевардната литература и на революцията, предизвикана от появата на книгата с меки корици, докато Колъм Тойбин поставя на фокус съперничеството между братята Ман, Хайнрих и Томас. Автор на единственото академично по характер есе в сборника е Дж. М. Кутси, южноафриканският нобелист, когото повечето познават най-вече като романист. А заглавието на сборника директно препраща четящия към стихотворението “Императорът на сладоледа” на Уолас Стивънс.

Сред останалите автори са Джеймс Уд с “Как се освободих от библиотеката на моя тъст”, Мартин Мозебах с “Поетите без отечество”, Джордж Стайнър с “Разнеси словото”, Леланд де ла Дюранти с “Подай ми камшика” и “повелителят на формата” Кристофър Хичинс със “Садист, нарцисист, перверзник”.



Ивайло Мирчев с две изложби



Известният художник представя картини от цикъла „Кремиковци” и „Пътешествие в неизвестното”

Гледам последните платна на проф. Ивайло Мирчев. Действат магнетично с шеметния си колорит, със светлината - слънчева или лунна, която се процежда между бързо движещите се облаци... Попадам на индустриални пейзажи и интериори от Кремиковци. Картините са правени преди повече от 30 години, но за мен са непознати. Знам, че са излагани преди време в галерия “Владимир Димитров-Майстора” в Кюстендил. Рисувани са там, на място, почти монохромни. Всички са в темперна техника върху хартия, като в някои от тях е втривана кремиковската пепел. Пепел от бълващите (тогава) и несъществуващи (сега) доменни пещи на Кремиковци, разказва галеристката Вихра Пешева от арт салон “Астри” (ул. “Цар Самуил” 34), където до 9 април може да се види цикълът “Кремиковци”. Той съдържа 25 произведения в темпера, темпера и пепел върху хартия във формат 50/70 и още няколко индустриални кремиковски пейзажа с маслени бои на платно. В изложбата ще бъдат показани и две платна, собственост на СГХГ и на Градската галерия в Силистра.

“Пътешествие в неизвестното” е другата експозиция, която показва до 31 март галерия “Дебют”, бул. “В. Левски” 62, научи ДУМА от Олимпия Николова-Даниел от галерията. Публиката ще види етюди от студентските години на художника, както и негови творби, правени през последните месеци. Тази широка амплитуда предоставя на зрителя възможност за “пътешествие в неизвестното”. Преплитайки времето, в което се живееше офлайн с настоящата реалност, авторът строи особен лабиринт, в който зрителят може и да се загуби, но във всички случаи ще си тръгне обогатен от ценностите. Изложбата е насочена към младите таланти от Художествената гимназия, на които им предстои да направят крачка към професионалното си израстване и към по-широката публика.

Ивайло Мирчев е роден на 11 август 1954 г. в София. Завършил е Художествената гимназия и ВИИИ “Никой Павлович” в класа на акад. Светлин Русев. От 1983 г. е член на СБХ. През периода 2004-2011 г. е председател на съюза. Професор е в катедра “Живопис” в НХА.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Забравените писма” на Цанко Цанков

Как се рисува писмо? Или как се пише картина? Отговорите на тези два въпроса знае варненският художник Цанко Цанков, чиято изложба обединява около 15 живописни платна под заглавието “Забравени писма”.

Цанко Цанков е възпитаник на Националната художествена академия и през дългогодишната си кариера на художник е представил почти четиридесет самостоятелни изложби в различни български градове, а също така в Англия, Германия и Австрия. Има над 25 участия в международни арт форуми, сред които Салонът на живописта в Бирмингам, Пражкото квадриенале на сценографията, Салоните на изкуствата в Лондон и Буенос Айрес, фестивала на визуалните изкуства “Август в изкуството”, Пролетния салон в Дъблин. Бил е сценограф в БНТ и преподавател в Художествената гимназия за сценични кадри, Пловдив.



Доц. Дима Железова пише: “Забравени писма” - дали в кутията жълтеят, или са оставени на времето вечно да живеят. Има ли в тях “Недоразказани истории” или спомени от “Преплетени сънища”, а може би потъват те в “Стената на забравата”. Това са част от заглавията от изложбата на Цанков, която продължава до 1 май в “Галерия 8”, ул. “Братя Шкорпил” 8а, Варна.

Той изненадва с малкия формат и високия ключ, казано на фотографски език. Преобладаващите светли тонове, доминиращата светлина, прецизният рисунък, напомнящ на гравьор от немския Ренесанс, създават особена атмосфера на интимност.



ЖИВОПИСНИ ПОРТРЕТИ НА ИВАН ЧАКЪРОВ

Пловдивската галерия “Възраждане” представя изложба живопис “Портрети” на Иван Чакъров. Публиката може да види и новия луксозен, голямоформатен каталог на автора, изработен от галерията. Изложбата ще продължи до 10 април.

Първата, изцяло портретна изява на Иван Чакъров е промислена с образите на наши известни пловдивски съграждани от областта на бизнеса, изкуството, обществения живот. Меценати, творци, дарители. Хора, интересни сами по себе си като субекти, но и личности, попадащи често под прожектора на човешкото любопитство и внимание поради естеството на живота им в обществото, отбелязва Краси Алексиева от арт салон “Възраждане”.

Художникът и галеристите са потърсили онези образи, разбира се - малка част от тях, които работят в полза на човека, на Пловдив, на държавата. Които правят нещо позитивно и качествено. За да останат като конкретни лица, като спомен.

Иван Чакъров е роден през 1971 г. в Пловдив. Завършил е НХА, специалност “Живопис” при проф. Теофан Сокеров. От 2007 г. е преподавател по живопис в НГСЕИ, Пловдив. Има осъществени 11 самостоятелни изложби и множество участия в общи експозиции. Носител е на две награди за живопис от Академичния конкурс “Марин Уста Генов”, 2000 и 2001 г.



Красимира Алексиева - арт мениджър и поетеса



Анна Томова-Синтова води майсторски клас в Музикалната академия

Концертът на участниците е на 18 май в Софийската опера

Световноизвестната оперна певица Анна Томова-Синтова пристига в България, за да проведе своя четвърти академичен майсторски клас със студенти от Вокалния факултет на НМА "Проф. Панчо Владигеров" от 8 до 18 май. Събитието е в партньорство със Софийската опера и балет, където на 18 май ще бъде гала концертът на участниците с оркестъра на театъра и диригент Лучано ди Мартино. Първият майсторски клас на Анна Томова-Синтова в академията се състоя през 2009 г., вторият - през 2011 г., третият - през 2014 г. Прочутата оперна певица е доктор хонорис кауза на НМА от 2001 г. Удостоена е от Виенската щатсопера с титлата камерзенгерин.

Анна Томова-Синтова е родена в Стара Загора. Започва своя музикантски път от 6-годишна възраст с уроци по пиано. Десет години по-късно печели първото си национално отличие като певица и е приета в Софийската консерватория. Учи при проф. Георги Златев-Черкин и със сопраното Катя Спиридонова. Завършва оперно пеене и пиано. На церемонията по дипломирането си изпълнява ролята на Татяна от "Евгений Онегин" на Чайковски.

Малко след това Синтова е поканена в оперното студио на Залцбургската опера, където през 1967 г. прави професионалния си дебют като Абигайл от Вердиевата "Набуко". Оттогава тя постепенно разширява репертоара си с главните роли в "Мадам Бътерфлай", "Травиата", "Трубадур", "Отело", "Манон Леско", "Дон Жуан" и "Арабела". Повечето от тези роли разучава с помощта на музикалния директор на операта проф. Паул Шмиц, студент на Рихард Щраус. По това време започва концертите и записите си с оркестъра "Гевандхаус" под диригентството на Курт Мазур. През 1971 г. печели златни медали на певческите конкурси в София и в Рио де Жанейро.

Анна Томова-Синтова е поканена да работи за Щатсопер Берлин (1972). Там тя продължава да разширява репертоара си с ролите в "Сватбата на Фигаро", "Така правят всички", "Ариадна на Наксос", "Аида", "Тоска", "Кавалерът на розата", "Евгений Онегин" и др. Първата й международна изява (извън Германия) е през 1973 г. в Париж в "Реквием" на Верди, а няколко месеца след това пее в "Отело" във Виена. През 1973 г. Херберт фон Караян чува изпълнението на Синтова в световната премиера на операта "De temporum fine comoedia" от Карл Орф на Летния фестивал в Залцбург. Веднага е поканена за съвместна работа от великия маестро, с когото в продължение на 17 години обикаля световните концертни зали (включително в Япония и САЩ). По това време осъществява много аудио и видеозаписи.

Изпълненията й на Залцбургския фестивал с Караян бележат важен момент в кариерата на Синтова. През тези години - от 1973 до 1991 г., тя е постоянен гост на фестивала, където пее с Берлинската и Виенската филхармония. Под диригентството на Караян изпълнява Елза, Графиня Алмавива, Донна Анна, както и много концертни пиеси като "Последните четири песни" на Щраус и Реквиемите на Верди, Моцарт и Брамс. Тези изпълнения са записани, а част от тях - и филмирани. Синтова започва с Щраусовите интерпретации през 1982 г. с ролята на Адриана заедно с Волфганг Савалиш, докато стига до триумфа си в "Кавалерът на розата" през 1984 г. с Караян. Това изпълнение е филмирано и издадено на видеокасета, а по-късно на DVD. През 1985 и 1986 г. продължава с изпълненията си в ролята на Графиня Маделина от "Капричио" на Рихард Щраус под диригентството на Хорст Щайн, които са излъчени по телевизията през 1990 г.

Анна Томова-Синтова е известна с артистизма си, изпълнявайки както германски, така и италиански репертоар, в които постепенно задълбочава характерните черти на отделните персонажи. През 1995 г. в Цюрих прави дебюта си като Норма в едноименната опера на Белини. Представлението има грандиозен успех. Триумфът й се повтаря през 1998 г., когато за пръв път изпълнява Сантуца от "Селска чест" в Берлинската опера и Саломе по време на откриването на сезона в Барселона. Там, през 1999 г., за първи път в кариерата си изпълнява и Турандот. На 23 септември 2001 г. Синтова отбелязва 35 години на сцената с премиерно за нея изпълнение на Аида в Софийската опера. През 2002 г. прави турне из Европа. Осъществява серия от оперни и концертни изпълнения на "Бал с маски" и "Дон Карлос" от Верди. В края на годината печели овации в Токио с ролята на Елизабет Валоа. През февруари 2003 г. Синтова се завръща в Токио за нов гала концерт. През 2006 г. се включва в честването на 250 години от рождението на Моцарт в България - в концертно изпълнение на "Сватбата на Фигаро" под диригентството на Найден Тодоров и в "Реквием" под палката на Генадий Рождественски.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

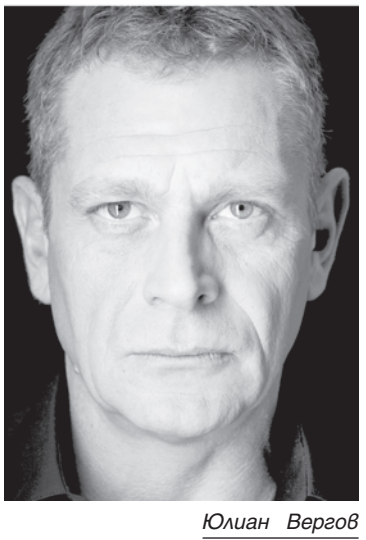
Поетично-музикално пътешествие с Мартинова, Гарак и Вергов



Мария Мартинова и Сирил Гарак

По следите на една любовна история, в която музиката и поезията са равностойни партньори, ще тръгне публиката във Варна на 20 май от 19 ч. в зала 1 на Фестивалния и конгресен център. Водачи в артистичното пътешествие ще бъдат световноизвестните музиканти Мария Мартинова - пиано, и Сирил Гарак - цигулка, възпитаници на класическата музикална традиция и емблематични фигури от световната танго-сцена. С техните изпълнения ще оживее завладяващата атмосфера на най-новия им албум "Париж - Буенос Айрес, една любовна история".

Съучастник в разбулването на любовното тайнство е обичаният театрален и филмов актьор Юлиан Вергов, който ще даде гласа си на поети от двата свята. В драматичен ключ на сцената ще се преследват, настигат, разделят и допълват страстта на аржентинското танго, романтиката на френския импресионизъм и лиричната изповед. Едно изискано преживяване с творбите на Дебюси, Пиацола, Тройло, Салган, Верлен, Борхес, Аполинер...



Юлиан Вергов

ПАТИ ОСТИН ПЕЕ В СОФИЯ ПЕСНИТЕ НА ЕЛА ФИЦДЖЕРАЛД



Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Световноизвестната американска джаз и соул певица Пати Остин ще излезе за първи път на българска сцена на 17 май, за да изпее песните, които Ела Фицджералд направи известни. Концертът "For Ella" в зала 1 на НДК е заключителното за този сезон събитие от цикъла "Музиката на Америка", организиран от агенция "Кантус фирмус". По повод 100-годишнината от рождението на Първата дама на песента Пати ще представи на българската публика най-големите хитове на Ела Фицджералд в съпровод на струнна секция от Оркестъра на Класик ФМ радио и Ангел Заберски брас асоциация. На диригентския пулт ще застане самият Ангел Заберски. В програмата ще присъстват най-хубавите песни на Ела, които Пати Остин изпълнява вече от години в свои концерти и които издаде в номиниран за "Грами" албум. "Идеята е да представя своите версии на тези песни, а не да се опитвам да копирам Ела. Никога няма да има друга като нея. Всеки век се ражда само по един такъв изпълнител", споделя Пати Остин. Събитието се разгръща под формата на цялостен спектакъл, в който певицата ще разкаже и значими, и малко известни факти за живота на Ела. Билетите се продават на касата на "Кантус фирмус" в зала "България", в билетния център на НДК, както и онлайн на Ticketsbg.com, информира Ирена Данкова.

Пати Остин има блестяща кариера и създава незабравими песни в няколко различни жанра. Кръщелница на Дайна Уошингтън и Куинси Джоунс, през годините тя работи с великия продуцент, а сред дуетните й партньори са Майкъл Джексън, Джеймс Инграм, Джордж Бенсън, Лутър Вандрос и Джони Матис. Песните й са винаги на челните места на класациите, а със своя класически джаз албум "Avant Gershwin" от 2008 г. тя печели "Грами". Пати Остин е издала до момента 17 солови албума и е изпълнявала своите хитове на престижните церемонии за връчването на наградите "Грами" и "Оскар".

Един човек в кухнята на властта

„Ромул Велики” на Дюренмат е смешно-тъжна история, в която май че става дума за политика, казва режисьорката Бина Харалампиева

Когато през 1949 г. Фридрих Дюренмат пише своята пиеса “Ромул Велики”, той я определя като историческа комедия и не скрива, че прави аналогия с Третия Райх. Създадена като пародия на класическите трагедии, пиесата не само звучи актуално за всички политически режими, но и както подобава на несъмнено превърналите се в класика творби, се оказва вечна и по тематика, и по прозрения в бъдещето, и по наглед дребни детайли от конкретността. Сюжетната линия проследява гибелта на Западната Римска империя, изправена пред разрушителното нашествие на варварите. Обаче императорът Ромул Велики спокойно очаква унищожението въпреки опитите на министри и придворни да го убедят и принудят да предприеме решителни мерки срещу нарастващата опасност. Но Ромул Малкия, който в хода на действието се превръща в Ромул Велики, предпочита да остане в своята крепост, да похапва и да отглежда домашни птици, не предприема никакви действия за спасението на държавата и така спокойно и уверено става последният император.

Политическа сатира - това е най-адекватното жанрово определение на тази пиеса, която поставена тук и сега, а по-конкретно на сцената на Малък градски театър “Зад канала”, проблематизира, при това умно, интелигентно и оригинално, политическата мимикрия, късогледството или студения цинизъм на “изпечените” политици. А също така и въпросите за оцеляването в битките на фанатиците на каузата или на прагматици, проблемите за това, че обикновено малкият скандал в държавата прикрива големия, за преформатирането на обикновения човек, попаднал в кухнята на властта.

В ролята на Ромул Герасим Георгиев-Геро наистина е блестящ и в иронично-патетичното трактуване на своя образ, и в светкавичното преминаване от комедийния детайл към драматичното обобщение, че умният политик винаги се отнася с доза ирония към себе си и мястото си в историята. А историята за гибелта на една империя винаги е изпълнена както с очарователно-смешни фанатици като римския воин Емилиан на Бойко Кръстанов, така и с прагматици като вожда на варварите Одоакър на Петър Калчев или просперираща дизайнер Ений Невус Руф на Вежен Велчовски, който има пари да купи Римската империя и да я “спаси”, при условие че получи ръката на дъщерята на императора Рея в изпълнение на Весела Бабинова.

Спектакълът на Бина Харалампиева е ярък, истински театрален, по брехтовски внушаващ и внушителен в сатирично-гротескната си стилистика. Сценичната среда е дело на Чавдар Гюзелев, костюмите - на Мариета Ценова, а песните е написал Асен Аврамов.



Герасим Георгиев-Геро в ролята на Ромул



Императорът и вождът на варварите правят политика - Герасим Георгиев-Геро и Петър Калчев



Модни съвети за императрицата - Василена Атанасова в ролята на императрица Юлия, Вежен Велчовски (Ений Невус Руф) и Евгени Будинов (Зенон)

ЮБИЛЕЙ

„Вечеря за тъпаци” в Сатиричния театър

Преди 16 години прочутият чешки режисьор Иржи Менцел поставя на сцената на Сатиричния театър една от най-известните и успешни комедии на френския драматург Франсис Вебер “Вечеря за тъпаци”. Оттогава историята за това какво се случва, когато героят на Христо Гърбов и неговите приятели канят на вечеря поредния тъпак, за да му се надсмеят и така да “погалят” собствено си его на “умници”, се играе вече 300 пъти. От театъра са пресметнали, че за изминалото време и при неизменно пълните салони представлението са гледали над 150 хиляди души.

Интересно е да се поразсъждава какво точно определя този несъмнен успех. Струва ми се, че на първо място това е “добре скроената” пиеса на майстора на елегантния и умен хумор Франсис Вебер. Той не само създава една почти абсурдна на пръв поглед ситуация - ритуална вечеря, на която всеки път се кани по един “глупак” (като не пропуска да отбележи, че такава вечеря наистина съществува и той познава част от участниците), но драматургично майсторство, с което обиграва ситуацията и преобръща тоналността, така че “глупакът-гост” става по-симпатичен от “умните” домакини.

След това идва умението на Иржи Менцел с кинематографична точност да изгради и подреди отделните сцени и да разчете всички комедийни положения и нюанси в образите. И, разбира се, съвсем не на последно място е видимото удоволствие и професионализма, с които Христо Гърбов, Иван Бърнев, Веселин Ранков, Жанет Йовчева/Йорданка Стефанова, Калин Сърменов и Ана Вълчанова изиграват своите герои в сценичната среда, създадена от Чайка Петрушева и в костюмите на Петя Стойкова.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Снимки ИВО ХАДЖИМИШЕВ



Христо Гърбов и Иван Бърнев



Христо Гърбов и Жанет Йовчева в сцена от спектакъла



Веселин Ранков, Христо Гърбов, Иван Бърнев и Калин Сърменов



Големият писател със семейството си: Мария Петровна със синовете Миша и Александър и с дъщерята Светлана; Шолохов с Маша - 1941 г.

захранката и стръвта, като смесва най-често смляно кюспе, варена или млечна царевица, жито - варено и сурово, а при размътена вода, обикновено след дъжд, ми каза, че смесва обрашненото кюспе със земен и бял червей. С тази стръв се ловели повечето от 69-те вида риби, за които било доказано, че ги има в Дон и Хопер.

Федя остана да разпъне палатката под любимите на Шолохов три бряста и да подготви дървата за огъня, нали в плана ни трябваше да има рибена чорба, а ние двамата се отправихме към мястото, където ще риболовстваме, което изравнения с водата бряг правеше изключително удобно.

След като хвърли няколко шепи захранка, колкото да привлече рибата, Шолохов седна на столчето, негова изработка, запали поредната цигара и без да бърза, се зае с подготовката на двете въдици. Жилките на макарите бяха съответно - 0,40 и 0,20 мм, а кукичките - тройка и норвежки №6. На тройката сложи качамак от царевично брашно, омесено с кюспе, а на кукичките - млечна царевица и грозд от земни червеи.

Постоях край него около двайсетина минути и скоро се уверих, че притежава завиден рефлекс и майсторско умение на опитен въдичар. Завидях му искрено на лекотата, с която извади първите две риби - един доста добър костур и поне половинкилограмова каракуда. Шаранът обаче не посягаше, клъвна само веднъж на моята въдица, но при засичането скъса, тъй като бях пропуснал да разхлабя аванса на макарата ми, след улавянето на една доста едра каракуда, която дълго се бе съпротивлявала.

- С всеки въдичар може да се случи - успокои ме Шолохов и добави - вържи по-дебел повод и хвърляй на същото място.. ..

Вече беше мръкнало, когато се прибрахме при палатката и разпаления огън. Уловената риба бе предостатъчна за чорбата и докато ние с Федя се захванахме с чистенето й, Шолохов отиде да хвърли в реката обилна захранка за утрешния риболов. Когато се върна, се зае с приготвянето на чорбата, която се оказа изключително вкусна - леко подлютена и обилно подправена с дивисил.

...Изстудената водка, казашко производство, не само засили апетита ни, но повиши настроението и "развърза езиците". Риболовецът у мен отстъпи предимство на журналиста и попитах Шолохов дали през половин век въдичарство е преживял нещо наистина драматично?

- Да, имам такъв случай, беше преди войната каза той. - В един облачен августовски ден с моя приятел Иван Логачов риболовствахме с лодка на Дон. Заложили бяхме няколко въдици и по едно време клъвването на едната беше толкова силно, че тя бързо се прегъна и всеки миг можеше да се пречупи. Тогава я хвърлих във водата и скочихме и двамата с Логачов. Почти цял час се борихме с шарана, докато го извадим и пренесем в лодката. Вече не помня колко тежеше, но като го вдигнах, главата му опираше до брадата ми, а опашката му докосваше земята. Никой от нас не беше виждал такова водно чудовище в Дон!

Говорихме си за риболова през различните сезони, за примамките и стръвта, за злата участ на реките от модернизирането на живота, а и от почти непреодолимата напаст от страна на бракониерите. Той сериозно се тревожеше, че с всяка година риболовстването с въдица става все по-безрибно. Като му казах, че в нашето село имаме въдичар с прозвището "професорът", който лови различни видове риба - клен, скобар, а също и шаран по поръчка на клиентите, Шолохов се засмя:

- Аз поне - рече той - за половин век риболов никога не съм бил сигурен дали ще хвана риба, а този ваш професор ще да е нещо като магьосник.

- Журналистите в Ростов на Дон твърдяха, че вие ловите само диви шарани, защото сте знаели секрета за това.

- Да, убеден съм, че има такъв секрет и това е търпението! Да можеш да чакаш. Затова и твърдя, че най-добрите въдичари, които хващат шарани в реките, това са обущарите, шивачите, писателите.

...Сутринта осъмнахме на брега с надеждата, че след обилната захранка от вечерта няма как да не се обади и шаран. Неочаквано обаче слънцето се скри в облак, появи се и ветрец. От време на време и Шолохов, и аз хващахме ту платика, ту клен, но от снощното кълване нямаше и помен.

- Иван - обади се Шолохов - усещаш ли, че времето отива на разваляне, западнякът плаши рибата. А шаранът, да знаеш, че е истински барометър и с никаква примамка не можеш да го излъжеш.

Така и стана, не си тръгнахме съвсем без риба, но шаранът не даде никакви признаци, че го има...

●●●

Двайсет и четирите часа на моето посещение във Вьошенская свършиха, трябваше да се връщам в Ростов на Дон. Сбогувах се сърдечно с гостоприемните домакини, с прегръдки и с традиционното обещание за нови срещи. Това, че не бях станал очевидец как великият писател Михаил Шолохов хваща в реката дивите шарани, никак не намали безкрайното ми удоволствие от прекараните незабравими часове с Михаил Шолохов, този потомък на донските казаци, с блага усмивка и широка руска душа. Дължа благодарност и на журналистите от Агенцията по печата "Новости".

Ще добавя за финал само това, че рибата в река Дон действително бе предсказала, че времето се влошава. На 22 септември 1970 г. заваля обилен мокър сняг, придружен от силна буря, която както вече казах, задръсти улиците на руската столица с изпотрошени клони от дърветата и създаде истински хаос...

Имаше наистина с какво да запомня тези последни дни от лятото на 1970 г.

София - Москва - Ростов на Дон - Вьошенская

ДОПИСАНО СЛЕД 46 ГОДИНИ



Къщата музей "Михаил Шолохов"

Михаил Шолохов е роден на 24 май 1905 г., а почина на 21 февруари 1984 г., на 79-годишна възраст. Писателят, освен че имаше за снаха българка, се чувстваше кръвно свързан с България и заради загиналите за освобождението на страната ни в Руско-турската война през 1877/1878 г. повече от 10 хиляди донски казаци, останали на вечно местожителство при Вит, Марица и Шипка, обезсмъртявайки с кръвта си братството между руси и българи.

Като видна фигура в обществено-политическия живот на Руската федерация, но най-вече като депутат, избраник на донското казачество, Михаил Шолохов даваше висока оценка на резултатите от икономическото и културното сътрудничество на побратимените след 1959 г. Ростовска област и Плевенски окръг. Не криеше и желанието си да погостува за по-продължително време в нашата страна в отговор на многократно отправяните му покани от ръководството на Съюза на българските писатели.

През 1975 г. в бр. 5 на сп. "Българо-съветска дружба", в което тогава завеждах отдела за литература и изкуство, поместихме десетина страници, посветени на 70-годишнината на Михаил Шолохов, за които получихме няколко десетки благодарствени писма от читателите. Обадиха се в редакцията и редица писатели от различни поколения, които споделяха задоволството си от моя отзив за книгата "Тихият Дон се сражава" на ростовския журналист Константин Приима, издадена през 1972 г. Авторът си бе поставил за задача да проследи възприемането на романа "Тихият Дон" в чужбина и отношението към него от различните класи и слоеве. В книгата има и цяла глава, посветена на България, в която твърде нашироко се проследява историята на романа, неговите преводи преди Девети септември 1944 г. и опитите на цензурата да ограничи досега му с читателите. Любопитството на читателите беше привлечено, и то с основание, и от "блиц интервюто" с Михаил Шолохов на журналистите от АПН Ирина Константинова и Игор Седих. Ето само няколко от въпросите и отговорите:

- Какъв сте били, преди да станете писател?

- Изпробвах много професии - бил съм и хамалин, и общ работник.

- От какви доходи живеете?

- Само от литературни хонорари.

- Казват, че сте милионер, истина ли е?

- В известен смисъл - да. На моя сметка са повече от 40 милиона... екземпляра на моите книги, издадени в различни страни.

- Какво правите в свободното си време?

- Ходя на лов или на риболов.

- Много ли посетители и гости идват у вас?

- Такава статистика не водя, но понякога ми се случва да приемам цели екскурзионни групи - по 200 души на ден.

Разказаното в тези бележки, макар и да е само щрих от биографията на именития руски писател и лауреат на Нобелова награда Михаил Шолохов, се надявам да е от полза на любознателните. А що се отнася до моите преживявания от личното ми общуване с него, те остават неизтрити и непомрачени от времето - в сърцето и в душата ми.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

„КУЛИНАН”

През 1905 г., в края на тежък работен ден, миньор вижда лъскав камък, вклинен в земята. С помощта на сгъваемо ножче успява да го откърти и го носи на директора на мината. Така е намерен най-големият диамант, откриван до момента - 3106,75 карата (приблизително 621,35 грама). Камъкът е кръстен на сър Томас Кулинан, собственик на мината.
Крал Едуард VII решава да раздели камъка на два големи и няколко по-малки. Двата най-големи къса са наречени “Кулинан I” и “Кулинан II”. По-късно “Кулинан I” е преименуван на “Голямата звезда на Африка”. И двата скъпоценни камъка красят короната на Англия.

ПРОФ. КАМЕН БОГДАНОВ:

В нашите магазини има много имитации на скъпоценни камъни

□ *Проф. Богданов, разкажете ни повече за двойниците на диамантите и какво място намират на пазара в България?*

- В последните години у нас има няколко големи фирми, които предлагат висококачествени диаманти и те са класифицирани със сертификати. Имитации и двойници съществуват от древността, за това се споменава още в 16 век в трактатите на Леонардо да Винчи, където дават съвети как да се разграничават истинските скъпоценни камъни от техните имитации. При диамантите най-разпространената имитация е от кубичен циркон, който е синтетичен, но по блясък се доближава до диаманта.

□ *Можем ли да го разпознаем, без да търсим помощта на гемолог?*

- Невинаги може да се разпознае имитацията, особено когато камъкът е монтиран в бижу. Въпреки че за специалистите специфичният блясък на диаманта не може да бъде объркан. Съществува един елементарен метод за разпознаване на диаманта. Поради това, че този минерал има висок коефициент на лъчепречупване и разсейва светлината, когато той се постави върху текст или черта с химикал, тя не може да се види. Има обаче и нови синтетични материали, които приличат много на диаманта, но пък се различават по относителното му тегло. Това е най-безпогрешният признак за диагностика на природните камъни. За цветните скъпоценни минерали много важно е наситеността на цвета, както и това той да бъде равномерен. При диамантите, колкото са по-прозрачни, без включения и шлифовани под формата на брилянт, толкова са по-ценни. Има и някои редки разновидности диаманти, които са природно оцветени в розово или синьо. Такива има в Австралия. С висока стойност като уникати могат да бъдат червените и жълтите диаманти.

□ *Случва ли ви се често да разпознаете по магазините имитация, която продавачите представят за естествен природен камък?*

- Да, често фирмите и продавачите не знаят какво предлагат. Те купуват от Гърция, Турция, Индия, САЩ камъни или ювелирни изделия и поради липсата на знания, ги купуват за това, за което им ги продават. Затова в нашите магазини има много имитации. Най-често за скъпоценни камъни се представят стъкла и синтетични материали. Имаме имитации на почти всички ценни камъни. През последните 5-6 години в Турция бе открито едно находище на диаспор, който има много силна промяна на цвета (бел. ред. “дисперсия”) в различни посоки - жълт, червен, розов, син до зелен. Този материал веднага бе синтезиран и пазарът бе залят със синтетичен диаспор. На пръв поглед той наподобява цвета на минерала и неговата промяна, но при оптично изследване може да се различи веднага изкуственият камък. Случвало ми се е да се усъмня и се оказа, че това, което ми продаваха, е стъкло, но в магазина не знаеха. Това за съжаление важи и за рубини, за сапфири. У нас в помасовата бижутерия има голяма част синтетика.

□ *Какви са първите сигнали за това, че рискуваме да си купим синтетичен камък или стъкло?*

- На първо място е цената, когато един рубин, сапфир или диамант се продава прекалено евтино, това е съмнително. От друга страна, реномираните магазини, които продават по-скъпи камъни, имат и сертификати - те гарантират произхода, качеството и оптичните характеристики на камъните. Когато се купуват по-скъпи бижута, годежни пръстени, е необходимо винаги да се изисква такъв сертификат.



□ *Цената е явен признак за природните камъни, но в България не е ли тя много завишена в сравнение с другите страни в Европа?*

- В някои случаи е така, въпрос на търсене и предлагане. Това е бизнесът. Когато например диаспорът (султанит), имаше много голямо търсене, цената му веднага се покачи. Това доведе до заливането на пазара със синтетичен диаспор. Така стана и с танзанита, който е красива виолетова разновидност на циазита. Когато излезе на мода, цената му се вдигна и започнаха да го синтезират. В последните години например слюдите, берила, топаза, турмалина са с гигантски размери, но такива огромни пегматити има и в Бразилия, Индия. Оттам идват уникалните образци на скъпоценни камъни. Колумбийските “Музо” и “Чивор” са известни като едни от най-хубавите големи смарагдови находища с невероятни камъни. Много красиви са и смарагдите от Сандвана, Зимбабве, които не са много големи, но са с изключително наситен цвят. Красиви диаманти се добиват в ЮАР, в Ботсвана, а в Намибия се драгира морското дъно и се извличат разсипни диаманти.

□ *Какви скъпоценни камъни се намират в България?*

- У нас има находки на смарагди, в района на местността Урдини езера в Рила. Това са малки кристали, редки находки - с дължина до 1 см, с много добро качество. Намерени са рубини в района на Ардино като единични находки, но те не представляват промишлен интерес, защото са локализирани. Голям и хубав къс рубин бе открит в камък в стена на една от къщите там. Но хората не са знаели какво всъщност съдържат стените на къщата им. От полускъпоценните камъни имаме и ахати в Кърджалийско. Намират се и някои турмалини, както и малки топази. У нас интерес представляват аметистите от района на Маджарово, които преди години бяха обект на промишлен добив. Намерени са и микродиаманти в Родопите, но те не представляват ювелирен интерес.

„БЛУ ХОУП”



Диамант с необичаен - наситеносин цвят и тежи 44,9 карата (8,9 грама) - първоначално е 112 карата.
Той има най-загадъчната история, а съдбата на всички негови собственици е трагична, загивали са за кратко време от заболяване, убийство или самоубийство. Легендата разказва, че първият му собственик Жан-Батист Таверние го е свалил от индийско божество и това е провокирало проклятието. Самият Таверние изпада в банкрут, предприема пътешествие към Индия, но умира по пътя.
Крал Луи XIV, решава да го шлифова по-добре и намалява на 67,5 карата. Той, както и Луи XV го използват като бижу няколко пъти, но и двамата умират в адски мъки - първият от гангрена на крака, а вторият - от едра шарка.
Диамантът по-късно е дарен на Мария Антоанета, която го вгражда в огърлица. Тя и съпругът й Луи XVI са обезглавени по време на Френската революция, а камъкът - откраднат. Следващият собственик - бижутер, умира от инфаркт, след като разбира, че камъкът е откраднат от собствения му син. Последният се самоубива, заради угризенията, че е предизвикал смъртта на баща си. Диамантът е намерен из личните вещи на баща и син от техен приятел, който също умира, малко след като става негов притежател.
Трагична е съдбата и на следващите притежатели, които го купуват от “Картие”. Г-н МакКлейн, директор на “Вашингтон поуст”, го подарява на съпругата си. Скоро обаче умират майка му, две от прислужниците на семейството, а десетгодишният му син загива под гумите на автомобил. Отчаян той се развежда с жена си и се пропива. Бившата му съпруга обаче предава кристала на дъщеря си за нейната сватба. Младата жена се самоубива малко след сватбата си.
Хенри Уитсън е последният собственик на камъка, но го дарява на Института Смитсониън във Вашингтон, където може да се види и днес.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

Избери не знам какво, кандидатствай не знам как и учи не знам къде

Така изглежда в момента кампанията за прием в гимназиите след VII клас



Велиана ХРИСТОВА

Изпитите за гимназията след VII клас винаги са предизвиквали бурни вълнения у ученици, родители и медии, но този път емоциите започват да стават инфарктни. Новият Закон за предучилищното и училищното образование, прокаран силово през НС от ГЕРБ през 2015 г., отне от сегашните седмокласници цяла година учебен материал по всички предмети. Тези деца са влезли в прогимназията по един учебен план, предвиждащ основното образование да завърши след Vттт клас, а ще го завършат по новия закон след VII клас, за година помалко. Не им стига това, ами екипът на Меглена Кунева от кабинета "Борисов 2" им спусна коренно променени правила за това как ще се образува балът при кандидатстването за профилираните паралелки на гимназиите. Тези правила бяха постановени на 1 септември 2016 г. с Държавния стандарт за организацията на дейностите в училищното образование. Този стандарт, изработен скоропостижно след влизането в сила на новия закон, се съдържа в наредба на МОН, която така "децентрализира" приема, че даде на училищата пълна свобода в балообразуването - всяко училище вече може за всяка своя паралелка да обяви различен начин на съставянето на броя точки, с които ще класира децата.

Тогава Кунева и заместникът й Диян Стаматов обясняваха, че хаос няма да има, а целта била всяка паралелка да приема с предмети, съответстващи на профила й. (Нелепото е, че профилирането по същество ще започва от X клас нагоре, както казва пък стандартът на МОН за общообразователната подготовка). Така по новите правила децата кандидатстват не просто в някоя гимназия, а за конкретни паралелки, всяка от които приема по различен начин. Хаосът вече е налице, ако се съди по мрежата, която според новия закон в основните училища вече няма VIII клас и всички деца трябва да кандидатстват, за да продължат в гимназия. Дори ако учат в средно училище до XII клас, учениците могат да си останат в него, но пак са длъжни да кандидатстват за паралелките в VIII клас. Ако не им стигне балът, отиват в друго училище. Така всичките 58 140 ученици, които завършват VII клас т.г., плюс още над 27 000 осмокласници (които миналата година не са приети в гимназия след VII клас) са длъжни да се включат в приемната кампания сега. План-приемът за всички училища трябва да бъде утвърден до 30 март (до вчера) от регионалните управления на образованието (РУО) и до 10 април да бъде обявен публично. РУО посочват в кое училище какви паралелки за VIII клас има и

как ще се образува балът за всяка от тях

Според стандарта на МОН от септември 2016 г. всеки директор на гимназия трябваше до 15 януари т.г. да подаде в РУО заявката си за паралелки и начин на балообразуване за всяка от тях, а РУО до 30 март да обявят приема. Министърът на МОН в същия срок пуска аналогична заповед за училищата с национално значение, министърът на културата - за училищата по изкуствата, министърът на спорта - за спортните училища. Според стандарта образователният министър в срок до 31 март със заповед определя организацията на дейностите по приемане на учениците. Служебният министър Николай Денков пусна тази заповед на 22 март.

Проверка на ДУМА в сайтовете на РУО показа, че някои управления в последните 10 дни на март вече са обявили план-приема за своите региони, други не са. Никое училище самостоятелно не може да обяви прием, преди той да бъде оповестен от РУО. А учебната година обаче си тече и учениците нямат представа оценките от кои предмети за коя паралелка ще бъдат използвани. Досега бе ясно - изпит по български език и литература (БЕЛ) и по математика от т.нар. външно оценяване след VII клас плюс оценките от тези два предмета за VII клас. Новите правила обаче казват, че точките от тези два изпита остават при об-



разуването на бала, но в него може да участват допълнително и оценките по един или два предмета от свидетелството за завършено основно образование (VII клас), които могат да се комбинират по 5 начина, посочени в стандарта на МОН - различни оценки се удвояват или утрояват при различните варианти.

За капак - за да се намират чиновниците на работа, точките от изпитите вече няма да се преобразуват в оценки по шестобалната система, затова пък оценките от предметите от свидетелството ще се преобразуват в точки. Общият бал от изпитите и от изучаваните предмети може да е максимум 500 точки. Примерно, ако на двата изпита - по БЕЛ и по математика ученикът има максималния брой 100 точки, те най-често се удвояват и стават общо 400. Ако шестицата от двата балообразуващи предмета от свидетелството след VII клас носи по 50 точки (общо 100), максималният бал става 500 точки. По решение на педагогическия съвет на всяко училище в бала може да влизат и точки от участието на ученика в олимпиади и състезания от календара на МОН (100 точки максимум).

Затова всеки от родителите на потенциално кандидатстващите около 85 000 ученици трябва да се ориентира къде какви паралелки има и с какви оценки ще приемат, за да запише максимален брой желания за влизане в гимназията. Защото, ако запише само няколко желания, примерно за елитни гимназии, при стълпотворението от кандидати

може да не се класира никъде

Ако детето пък има двойка на някой от двата изпита, получава за него 0 точки и с нисък бал ще бъде записано в някое от по-нежеланите училища или пък в професионална гимназия. Защото класирането се извършва централизирано на областно ниво от комисия в РУО на три етапа. Всеки ученик се класира само по едно желание за всеки етап и с всяко следващо класиране според бала си пада все "по-надолу" в желанията, които е посочил.

И като вече свърши месец март, а няма как да се ориентират в този хаос, мнозина родители естествено изпадат в истерия. И с основание негодуват, че

не може чак през втория срок

на учебната година децата им да се ориентират кои предмети ще са им най-важни при кандидатстването. Нито пък са знаели на каква олимпиада е добре да се явят, за да използват и този бонус при приема.

Може да се намери известна логика в подобна организация, когато става дума за гимназии от типа на Националната природо-математическа, която може да обяви прием за паралелка с химически профил с точките от изпита по БЕЛ и с предмета химия от свидетелството след VII клас. За паралелка по физика - съответно с точките от предмета физика, за математическа паралелка - с точките по математика. Подобно е при паралелките с профил определен чужд език. Но кому бе нужно да се въвеждат на юруш всичките тези "иновации" топтан за всичките училища - с нарушаване на принципа, че не може да се променя учебен план в средата на даден образователен етап; с ощетяване и неравнопоставеност на учениците от випуска, при това - в последните три месеца на учебната година? Какво добро за образователната система, за учениците и техните семейства направиха с това авторите на новия закон и на новите образователни стандарти? Никакво. Хаосът и нервите са едната последица. Втората - отпадащите от училище след основното образование ще станат повече и ще отпадат с година по-рано. А идната пролет същото ще се повтори със сегашните шестокласници. Ако, разбира се, бъдещият парламент и бъдещото правителство не проявят поне грам разум и не променят и закона, и държавните стандарти.

ври и кипи от родителско негодуване

Основният проблем е, че

ОТКРИВАТ ОЩЕ ЕДИН ВУЗ - ВЪВ ВИДИН

Да се открие във Видин филиал на Русенския университет предвижда проект за постановление, обнародван в сайта на МОН за обществено обсъждане до 27 април т.г. новото университетско звено ще обучава студенти по специалности от професионалните направления педагогика на обучението по..., информатика и компютърни науки, машинно инженерство, електротехника, електроника и автоматика, комуникационна и компютърна техника, транспорт, корабоплаване и авиация и общо инженерство. Проектът има положителна оценка от акредитационната агенция (НАОА), дадена на 8 декември 2016 г.

Целта е изграждането на висококвалифицирани специалисти за Дунавския регион, като се отчита, че районът на Видин е най-бедният район в ЕС, със застаряващо население и липса на специалисти за индустрията, енергетиката, транспорта и аграрния сектор там, се казва в мотивите и в предварителната оценка за проекта. В подкрепа на необходимостта от откриване на филиала е посочен "доказаният стремеж на завършилите средно образование да се обучават в гр. Видин". Това се доказва с представително проучване през 2016 г. сред 1143 ученици от област Видин в 11 и 12-ти клас - 37% от анкетираните биха продължили образованието си в града; 31% смятат това за финансово по-изгодно; 25% декларират желание да се обучават в професионалните направления, предвидени за новото университетско звено. Справка в рейтинговата система на вузовете у нас показва, че от завършилите общо инженерство и компютърни науки" в Русенския университет на позиция за висшисти в последните 5 г. работят съответно 22,4% и 44,7% (доста под средното за това направление в страната), от педагогика по... - 58,9% (над средното ниво за страната) и от транспорт - 38,7% (малко над средното).

Филиалът ще има не по-малко от 10 души академичен състав на основен трудов договор, ръководството на университета в Русе е готово да осигури обучението със собствени преподаватели, не предвижда наемане на хабилитирани лица на втори основен трудов договор, пише в мотивите. За нуждите на филиала са планирани и конкурси за хабилитирани преподаватели и асистенти. Община Видин предоставя безвъзмездно необходимата материална база. НАОА е предложила звеното да обучава 600 студенти в рамките на утвърдения капацитет на Русенския университет. Т.е. за тяхното обучение бюджетът ще дава издръжка в рамките на бройката за прием, която МС ще утвърждава за университета-майка. Според проекта се предвижда постановлението за откриване на филиала да бъде включено в програмата на МС до 30 юни т.г.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

Перфектен механизъм за узурпиране на власт



Ето как неконтролираната представителна демокрация се превръща в мащеха на суверена



Славчо КЪНЧЕВ*

Властта никога не отстъпва - само пред лицето на по-голяма власт

Малкълм Екс (1924-1965 г.) - чернокож борец за правата на афроамериканците в Съединените щати

Както е добре известно от цялата история на земната цивилизация, човешкият ум, разширен от нова идея, никога повече не се връща към предишния си размер.

Идеята, която все по-нашироко се разпространява всред мнозинството от населението в държавите, които демонстрират претенцията да бъдат категоризирани като "развити демокрации", е описана ярко от носителя на Нобелова награда по икономика Пол Кругман: "Крайната концентрация на доход е несъвместима с реалната демокрация. Може ли някой сериозно да отрече, че политическата ни система е развратена от влиянието на големите пари и че развращаването се засилва, тъй като богатството на едно малцинство расте все повече?"

Фрапантната илюстрация на степента на неравенството в Съединените щати е примерът с фамилията Уолтън: шестимата наследници на империята "Уолмарт" управляват богатство на стойност 69,7 млрд. щатски долара, което се равнява на 30% от живеещите на дъното на американското общество. Всъщност сама по себе си цифрата 69,7 млрд. щатски долара не е шокираща. Стряскащото е колко малко богатство е във владение на тези три десети от най-долното стъпало на социалната пирамида в Съединените щати.

Богатите - по-богати, бедните - обратно

Историята на тази страна през последните четиридесет години, представена накратко, е: богатите стават по-богати, най-богатите стават още по-богати, бедните стават по-бедни и по-многобройни, а средната класа се свива. Както сочи Пол Кругман: почти 2/3 от увеличаващия се дял на дохода на тези на върха отиде в действителност при 0,1-ия процент ..., които видяха доходите си да се увеличават с над 400% от 1979 до 2005 г. Според данни на Томас Пикети и Емануел Саез доходът на 0,1-ия процент на върха е бил само 3,44% от общия доход, но до 2005 г. този дял се увеличава повече от 3 пъти - на 10,98%. Единият процент на върха на социалната пирамида в Съединените щати получава повече от 20 пъти спрямо 90-те процента на дъното. До 2007 г. 0,1-ият процент на самия връх на американското общество имаше 220 пъти по-висок от средния за 90-те процента на дъното доход. Богатството беше дори по-неравномерно разпределено в сравнение с текущия доход, тъй като единият процент най-богати притежаваха повече от 1/3 от националното богатство. През първите години от новото хилядолетие единият процент държеше над 65% от печалбата в съвкупния национален доход на Съединените щати.

Преди около 30 години единият процент на върха получаваше само 12% от националния доход. Но оттогава различията в доходите нарастнаха драстично, така че към 2007 г. средният доход след облагане с данъци на единия процент достигна 1,3 млн. щатски долара, докато този на 20-те процента на дъното възлизаше само на 17 800 долара. Най-богатите получават за една седмица 40% повече, отколкото получават 5-те процента най-бедни за една година. Намиращите се най-високо в социалната пирамида - 0,1-ият процент, получаваха за ден и половина онова, което 90% от най-долните слоеве получаваха за една година, а най-богатите 20 процента получаваха общ доход след облагане с данъци по-висок от този, който 80-те процента на дъното общо получаваха.



Степента на икономическото неравенство

в Съединените щати понастоящем и начинът, по който това се създавано, в действителност ерозират икономическия растеж и влошават ефективността според носителя на Нобелова награда по икономика Джоузеф Стиглиц. Отчасти причината за това е, че голяма част от неравенството в Съединените щати е резултат от пазарните деформации, свързани с инициативи, насочени не към създаване на ново богатство, а към изземването му от другите.

Но неравенството в доходите и богатството не е само статистически показател, то не е и единствено цифрово изражение на разлика в стандартите на живот на американците върху различните стъпала на социалната пирамида. Това явление е валидно и за главните изпълнителни директори на големите компании със седалище в Съединените щати. Разликата в заплащането на главните изпълнителни директори и това на обикновения работник надмина 200 пъти - число, което е значително по-високо, отколкото в други държави (в Япония например съответният коефициент е 16:1). Напълно безпочвено е допускането, че отпреди четвърт век - когато съотношението е било 30:1 - групата на висшия мениджмънт е увеличила производителността си толкова много спрямо обикновения работник, че да бъде обосновано нарастването на доходите й повече от 200 пъти. Оповестените резултати на американските компании изобщо не подкрепят такова твърдение. И понеже няма нищо по-лесно и по-приятно от изкуството да се харчат пари, примерът на американските висши мениджъри с удоволствие се следва от техните колеги по четирите посоки на света. Например комисията, регулираща високите възнаграждения във Великобритания, съобщи, че заплащането на висшия мениджмънт в големите компании се доближава чак до викторианските нива на неравенство в сравнение с останалата част от обществото. Както е подчертано в доклада на комисията: "Справедливото заплащане в компаниите има значение. То влияе върху производителността, ангажираността на работниците и доверието в бизнеса. Нещо повече, заплащането в публичните компании създава прецедент и когато очевидно то не е свързано с представянето на компанията или пък когато става възнаграждение за неуспеха, се превръща в грешно послание и ясен симптом за пазарен провал".

Разполагащ с

огромен финансов потенциал

облагодетелстваният един процент безпрепятствено намира интелектуални наемници, защитаващи т. нар. "теория на просмукването". Защитниците на неравенството твърдят, че притокът на повече пари към най-богатата социална група ще бъде от полза за всеки - защото това би довело до по-голям растеж. Но това, което в Съединените щати - а и не само в тази държава - се наблюдава през последните години, е абсолютно противоположно на теорията на просмукването: богатствата, натрупани от най-богатите, са за сметка на тези от долните нива на социалната пирамида.

Тази ситуация е неразривно свързана със структурата на управленската сфера в Съединените щати. Тамошни известни изследователи публично предоставиха неопровержими доказателства, че "икономическите елити и организирани групи, представляващи бизнес интереси, оказват значително независимо влияние върху американското правителство, докато обикновените граждани и масовите групи по интереси оказват незначително или никакво независимо влияние". Формиран е и изводът, че резултатите от изследванията "осигуряват значителна подкрепа на теориите на властта на икономическия елит или за теориите на "изместения" (наричан още "предубеден" или "пристрастен") плурализъм, но не и за теориите за мажоритарната изборна демокрация или за мажоритарния плурализъм".

Други социологически изследвания показват, че огромното мнозинство от населението в Съединените щати (в долната половина на скалата, която определя дохода и състоянието) е

практически аут от реално участие

в политическата система, като неговите мнения и възгледи биват игнорирани от изборните му представители, докато един нищожно малък сектор на върха на въпросната скала де факто оказва действено влияние.

На основание на високия процент на неучастие на пълнолетните американци във федералните и щатските избори изследователите Бърнам и Томас Фергюсън стигат до извода, че "и резултати от социологическите проучвания, и здравият разум потвърждават, че голям брой американци се отнасят с недоверие към двете основни политически партии и недоволството им от перспективите нараства в дългосрочен план. Мнозина са убедени, че малко на брой крупни интереси контролират политиката".

Не по-малко показателен е и упадъкът на демокрацията в Европа - според Ноам Чомски, - където центърът за взимане на решения е изместен в полза на бюрокрацията в Брюксел и финансовите сили, които тя представлява в най-голяма степен.

Генезисът на това обезвластяване на гражданите както в САЩ, така и в държавите - членки на ЕС, е, че както спрямо членовете на американския Конгрес, така и към заседаващите по банките на Европейския парламент гласоподавателите не могат да прилагат процедура за отзоваване. Ето как представителната демокрация създава условия за парекселанс използване на властовия потенциал за лична изгода в полза на персоните, които в периодите между изборите превръщат делегираните им властови пълномощия от страна на суверена - лишен от механизъм за контрол върху тяхното прилагане - в узурпиране на власт.

Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

Тъмните пари на българския футбол

Огромните проблеми с черното тото, подкупите и политическата намеса остават



Владислав КОЛЕВ

Концентрирането на властта при управлението на ГЕРБ в голяма степен засегна и футбола. Особено, като се имат предвид и запалянковските страсти на Бойко Борисов. Кралят Слънце съвсем не се ограничи само да играе карти и да гледа мачове по телевизията. Това прави обикновеният фен. Властта пренареди картите в родния футбол и промени човешки и запалянковски съдби. Мръсното му бельо обаче остана. Нещо повече - то отдавна е на показ и в западните медии.

Европа: Мафията владее българския футбол

Тези, които смятат, че гущерът отдавна е отрязал опашката си в този спорт у нас, не са минавали тест за наивници. Мафията продължава да се разпорежда и тук, макар и с нов, полъскав костюм. Огромните проблеми с уредените мачове, черното тото, подкупите и прането на пари остават. Публична тайна е, че много от шефовете на клубове, играчи и съдии са свързани с организираната престъпност. Казват също, че един от смятаните за Крале на черното тото на Балканите е бивш футболен бос у нас, когото Интерпол издирвал. Твърди се, че си е направил пластична операция и е напълнял с 15 кг, за да не могат да го разпознаят.

За друг бивш футболен президент се твърди, че е контрабандист на оръжие. Трети бил изнудвач и рекетьор, свързан със структурите на бившата СИК. Четвърти - перач на пари и подсъдим за огромна захарна афера. Пети - нова звезда на бизнес небосклона, бил създаден и отгледан с благословията на Бойко Борисов. Това е само част от палитрата. Тя не се е променила в годините, само от време на време имената на героите са различни.

Хранилката с обществените поръчки в „Левски”

В последните години стана истинско земетресение в географията на българския футбол. На картата се появи “Лудогорец”. В същото време вечните грандове ЦСКА и “Левски” са пред фалит. Линията на протекционизма обаче запрати двата клуба в различни посоки.

Поразително е, че дори и дълговете им бяха почти еднакви - около 20 млн. лв. И започна прожекцията на абсурден филм с два различни сценария.

Премиерът във вечна оставка Бойко Борисов нареди на опашка пред офиса на ПФК “Левски” куп фирми, които имаха политическо нареждане да станат спонсори на клуба. Плащаш за спасението на футболния лиценз - нещо като данък обществена поръчка, след което я получаваш. Стигна се дотам фланелките и гащетата на “сините” да бъдат накичени като коледни елхи от надписи на знайни и незнайни “благодетели”. Които бяха ръководени от йезуитския принцип, че целта оправдава средствата.



Бойко Борисов и Кирил Домусчиев - вечна дружба

„Титан”, Томов и Ганчев

По подобен начин, но още през 2009 г. Бойко Борисов докара в ЦСКА пернишките ъндърграунд звезди от сметопочистващата фирма “Титан”. Давам ти да чистиш София, но ще наливаш пари в ЦСКА. Те София я чистеха, но се твърди, че са загробили ЦСКА с огромни дългове. След тях Александър Томов довърши “червените”. Всичко това - пред погледа и с любезното без(съ)действие на БФС, държавата, парламента и премиера.

За разлика от “Левски”, червеният клуб беше доведен до престъпен умишлен фалит. За да пламне внезапно любовта с Гриша Ганчев, да се създаде ЦСКА-София и да бъдат разделени привържениците на армейците. Интересно - след като Ганчев беше гонен с партизански ентусиазъм и пращан от съд на съд, как изведнъж получи на тепсия и стадион “Българска армия”, и базата на Панчарево.

Гриша Ганчев е прав за себе си, той гони своето. Но каква е цената на този зелен светофар - натурална търговия, прехвърляне на акции от нещо на някого или просто парична транзакция?



“Берое” - държавният клуб в частна конкуренция

Възходът на Кирил Домусчиев

През 2012 г. на сцената излезе новият футболен любимец на Бойко Борисов - Кирил Домусчиев. Ползвайки различни държавни протекции, бизнесменът създаде бутиков футболен проект - “Лудогорец”, който от няколко години властва безпроблемно в българския футбол. С помощта и на всички класически мръсни номера, характерни за родните футболни ширини: хващане на съдии, премиране на съперници, обработване на футболисти, умишлено отслабване на отбори и какво ли не. Тези неща заедно с безоблачния бизнес на Домусчиев позволиха на “Лудогорец” да пробие и в Европа, откъдето да спечели доста пари и да поддържа скъпи за нашите стандарти играчи. Твърди се, че самият Домусчиев управлява активи за повече от 2 млрд. евро, а бизнесът му е свързан с различни сектори.

“Те са гробокопачи на българския футбол. Натъпкани са с по 15 чужденци. Общината в Разград им дава пари, за да си строят стадиона и да вдигат нови трибуни”, каза откровено президентът на “Славия” Венцислав Стефанов. През всичкото това време Кирил Домусчиев и Бойко Борисов позираха заедно пред обективите - все едно са на церемония на “Оскар”-ите.

Безплатният обяд за „Берое”

Другият клуб, който е на още по-голяма държавна хранилка, е “Берое”. Защо да не кажем, че повече от пет години държавата си има футболен клуб и това е “Берое”. Старозагорският тим е собственост на ТЕЦ “Марица изток 2” и на Българския енергиен холдинг. Изчисления показват, че всяка година почти 4 млн. лв. отиват за издръжката на клуба. Точно толкова са и заплатите в “Берое” според официалната счетоводна информация.

Тук резонно възниква въпросът - защо държавна фирма финансира футболен отбор? И отговорът е малко като виц. ТЕЦ-ът трови въздуха около Стара Загора и за компенсация на местните жители им осигурявали удоволствието да гледат елитен футбол... Така поне коментират в този край. Благодарение на държавната хранилка “Берое” стигна до националната купа, както и до медали в първенството.

На всичко това му се вика нелоялна конкуренция. Точно това казаха миналото лято от Европейската комисия. От Брюксел накараха седем испански отбора, между които “Реал” (Мадрид) и “Барселона”, да върнат милиони евро, получени от държавата. Защото такива са правилата в ЕС. Те ще стигнат и до нас. Защото не може на един да му взимат лиценза заради борчове, а на друг да му е мазна брадата от държавната софра с парите на данъкоплатците.

Футболен бос: Аз съм най-големият балама!

Признанието е на собственика на “Локомотив” (София) Иван Василев. Собственик на легендарен клуб, изхвърлен от елита само заради 1 млн. лв. дългове. А други с по 20 милиона стоят на топло. “Сигурно аз съм най-големият баламурник, който се наема да инвестира в български футбол. Това е фабрика, която работи на загуба”, каза Иван Василев. И това е може би най-точното определение за африканската джунгла, наречена български футбол. Дори и вече 10 години, откакто България е член на ЕС. Тук обаче времената на Ал Капоне не само че не са отминали, но са и в разгара си.

www.duma.bg

ИЗБОРИ 2017

Телевизиите пак спорят коя е най-гледана

бТВ и Нова едновременно твърдят, че са най-предпочитаните от зрителите

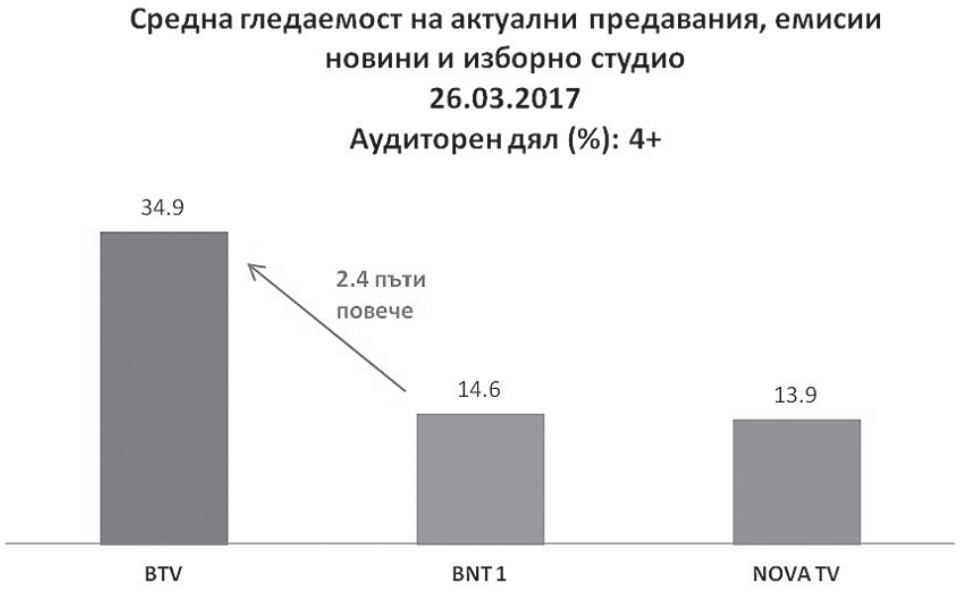
Телевизионният рейтинг отново се оказа разделна точка между най-големите медии у нас. За пореден път телевизиите спорят задочно коя от тях е била най-предпочитаната в изборната нощ.

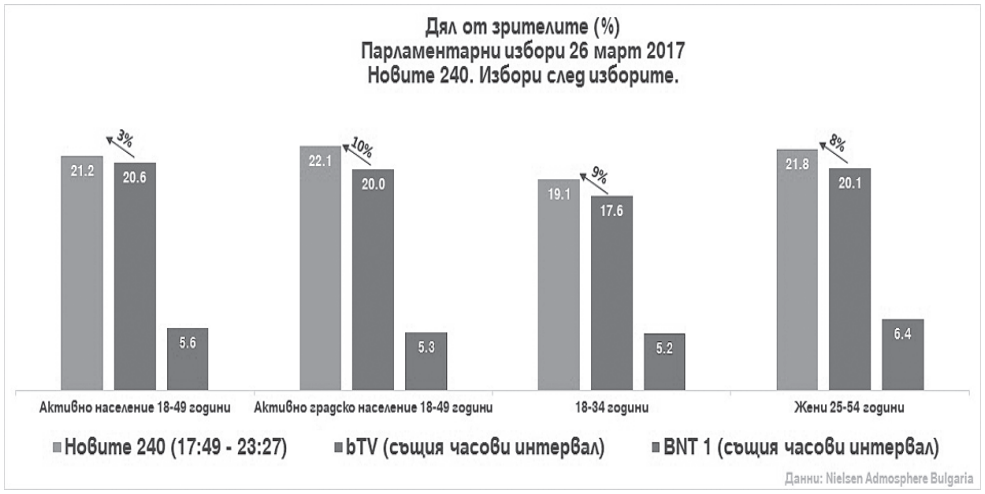
бТВ провъзгласиха за първенец изборното си студио. Според техните данни "Парламент 44" е имал 2,2 пъти по-голяма аудитория от програмата на втората по гледаемост телевизия, която според тях е БНТ 1. Частната медия отчита пазарен дял от близо 35% за себе си, 16,4 за БНТ и едва 13,9 за Нова телевизия. бТВ отбелязва, че пикът на гледаемост съвпада с края на изборния ден - в 20,08 ч. над 1 милион и 70 хиляди зрители са били на техните честоти.

Комбинацията от силна публицистика, журналистически разследвания, ексклузивни гости и истински визуален спектакъл върху фасадата на НДК донесоха поредно признание за бТВ като предпочитан избор на аудиторията в значими за страната моменти, доволни са от медията.

Повод за похвала бТВ намери и в новинарския си сайт, който предаваше на живо специалното изборно студио. Според данните на GARB, на които разчитат от медията, сайтът е регистрирал 1,5 пъти по-висока посещаемост спрямо последните 7 дни. Медията твърди, че участието на председателя на БСП Корнелия Нинова на 23 март е привлякло 50% от телевизионната аудитория, по същото време само 16,3% са гледали Нова телевизия. Ден по-късно, при участието на Бойко Борисов в праймтайма, съотношението е 52,6% към 13,8%, разликата се изчислява на 3,8 пъти, уточняват от бТВ.

От Нова телевизия обаче твърдят, че те са най-гледаната телевизия, и отреждат второто място за бТВ. За целта медията прилага данни от "Нилсен Адмосфиър България".





"От самото начало на изборния ден "Събуди се и гласувай" бе най-гледаното телевизионно предаване, което даде преднина от 21% сред активното население (18-49 г.) не само пред втората по гледаемост телевизия - бТВ, но и пред БНТ1. С напредването на деня Нова и в частност информационното предаване "Комбина" с водещи Лора Крумова и Милен Цветков също затвърди лидерството на медията, като бе предпочетено от 70% повече от активното население (18-49 г.) в сравнение с втората по гледаемост телевизия бТВ по същото време", съобщиха от медията.

Нова телевизия допълва, че от началото на годината аудиторният дял на сутрешния блок "Здравей, България" расте, с което се увеличава и разликата пред следващата ги бТВ. "През януари преднината сред активното население в България на възраст 18-49 г. е 27%, а през февруари и март над една трета от зрителите от същата целева група избират сутрешния блок на Нова пред този на бТВ и през последния месец и в седмицата на лидерите допринасят за над 40% по-голям дял", обобщава цялостното си представяне Нова телевизия. Като цяло заключението на медията е, че в изборния ден активното население е предпочело именно нея.

БНТ значително увеличи среднодневната си аудитория в изборния ден и затвърди тенденцията, когато се случват обществено значими събития, голяма част от зрителите да я предпочитат, лаконични са от националната телевизия. От БНТ уточняват, че "Нощта на избора" е било най-гледаното предаване в ефира на БНТ1 в изборния ден. Студиото, посветено на вота, е било проследено от почти 400 000 зрители.

"БЛУМБЕРГ" ТВ ПРИЮТИ МЕЖДУНАРОДЕН РЕДАКТОР НА БНР



Николай Кръстев

Българският клон на телевизия "Блумберг" е новото работно място на журналиста Николай Кръстев. Кадърът на БНР ще води предаването "В развитие" заедно с Вероника Денизова и Делян Петришки. От медията уточняват, че Кръстев ще следи геополитическите и макроикономическите теми, както и процесите в политиката и икономиката на Балканите, които засягат бизнеса в България.

Кръстев е един от най-изявените международни репортери и редактори у нас, похвалиха се с новата си придобивка от телевизията. Новият им кадър е започнал журналистическата си кариера през 1992 г. в програма "Хоризонт" на БНР, още докато е студент в СУ "Св. Климент Охридски". В националното радио работи в областта на външната политика, отбраната, етническите въпроси и вероизповеданията. Работи като специален пратеник по време на военните действия в Босна и Херцеговина, Сърбия, Косово и Македония. Отразявал е референдума за независимост на Черна Гора през 2006 г. и отделянето на Косово от Сърбия през 2008 г. След завръщането си в България следи различни теми от международната политика, като акцент са Балканите, Близкият изток и Персийският залив. В периода 2015-2017 г. е бил кореспондент на БНР в Русия и за постсъветското пространство, припомнят от новото му работно място.

Наз@ем от мреж@та

Очаквано изборните страсти продължават да вълнуват българите, а форумите са пълни с прогнози за евентуалното бъдещо правителство. Не липсват и горчиви разсъждения на разочаровани избиратели, налице са и поредните мрачни прогнози за бъдещето. Щенията на Веселин Марешки и патриотите за министерски постове пък предизвикаха вълна от подигравки в интернет.

● този юнак Марешки пък откъде изникна... в смисъл, чувал съм за него. Има много пари и искаше да става кмет на Варна. А уж властта не му била цел. А тогава защо е в политиката? За слава? Всъщност сега, като се замисля, човекът не е виновен... а тези, които са му гласували. Но това е друга тема.

● Политиката си е най-добрият бизнес в корумпирана страна като нашата!

Затова и Марешки се натиска за властта!

Извън нея - само негативи! И той най-добре го знае! Нали идва от аптечния картел, срещу който ама няма никакви намерения да се бори!

● Не му прави чест да има правото да иска първия стол в министерството с 12 души депутати в състава си! Този човек явно е решил да си удвоява богатството по най-бързия начин!! Не му вярвам, че е решил да се бори с корупционните схеми на такива като него!!

● Ха,ха,ха!! Очаквано Марешки започва много скромно. От сравнително кратката демократична история на България е известно, че колкото една парламентарна група е по-малка, толкова апетитите й за държавния кокал са по-големи - справка РБ. Да му е честита „Воля" на Борисов. Въпросът е след колко време коалиция с „Воля"ще потърси за помощ неволята.

● Всички недоволни, бе! АБВ иска Марешки в пандиза и да изхвърлят „Воля", местан иска направо да касират изборите, а „патриотите „ да ги съдят, Иванов иска да определя кой да е премиер. Провалиха се с трясък, ама пак искат, бе!

● Валери Симеонов още прегльща горчивия вкус на целувките с „Атака" и ВМРО и натиска БСП и ГЕРБ да се прегърнат само и само и на друг да му е гадно...

● Поредният акт от политическото театро. Искали това, което знаят, че няма да им дадат. И к'во ще стане? Говорим за съюз между ГРОБ и патриотарите (както ги води ЕНП - „националистите"), който делегитимира и ГРОБарите, и патриотарите. Възможният компромис (Симеонов вече го каза) е тройна коалиция - ГРОБ, ОП и БСП. Трудно, но не и невъзможно. Защото при такова всеки ще се оправдава с „особеностите на коалицията" за неизпълнението на програми и за унищожаването на България.

Изглежда ни тикат натам. И ще си имаме „правителство на обединените КРИБ, БСК и другите работодателски организации".

● Всяка работа има приоритети. Приоритет трябва да бъде бъдещето на България. Обаче на практика приоритет на политиците е абсолютната власт и собственото управление. Така че, колкото и да не го харесвам Симеонов, тук е прав. Идеологията е за спирачка в развитието ни днес. Тя помага да се печелят избори, да. Но оттам нататък е вредна. Ако мислеха за нас, щяха да се обединят около конкретни проекти. Но понеже такива няма, лъжем народа идеологически.

● Това означава, че Боко на срещата на ЕНП е получил инструктаж как да прави правителство. И понеже не знае как да го направи сам, е изкомандвал по телефона Валерката Симеонов да влезе в ролята на парламентьор. Уж че инициативата е негова. И патриотинът като стара Бокова дружка е хукнал да изпълни поръчката. ЕТО ТОВА Е, ХОРА. Сега тъй наречените патриот да не се чуди, че губи електорат. Те хората виждат на всеки докъде стигат принципите.

Да видим дали кака Корнелия ще се хване на въдицата.

● Щом на реформатори за 23 места имаха 7 министерства, то сега за 27 места на патриотите трябва да дадат 8 министерства.

Време е Боко да се научи да си плаща за подкрепата. И без това в следващия парламент патриотите няма да ги има, ще са изгорели. Поне да се облажат с повече министерства, да хапнат и те яко от баницата!

● ББ е болен от любов към себе си и не дава власт. Той нали затова предизвика нови избори, щото сме богати, кинти бол, ще ги харчим за бюлетини и изборни комисии.

● Който се е хванал с ГЕРБ, не е прокопсал. Справка 43 парламент, няма ги коалиционните партньори АБВ, РБ, а т.нар. патриоти от три партии събраха едва 9%. Въпросът е кои ще са следващите, дето ще изгорят?

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

Очаквайте

АЛЕКСАНДЪР БАХАРОВ Е СПЕЦИАЛЕН ГОСТ НА ЮБИЛЕЙНИЯ КОНЦЕРТ НА „ФСБ”





Първоаприлска смехотерапия в Музикалния театър

Публиката ще чуе творби на незабравимия композитор, диригент и пианист Димитър Вълчев

Любими откъси от “Фалшификатори”, буфомюзикъл по комедията на Ст. Л. Костов “Вражалец”, “Двубой” по едноименната глума на Иван Вазов, “Секстаблетка” - музикален фарс по комедията на Габор Гьоргей, обещават успешна смехотерапия в Деня на хумора и шегата - 1 април, от 19 ч. в Музикалния театър. Концерт-спектакълът “Първоаприлска смехотерапия” ще зарадва почитателите с комични ситуации от авторски мюзикъли на Димитър Вълчев, неповторими образци в историята на българската музика. Режисурата на Александър Мутафчийски и чудесната актьорска игра правят спектакъла привлекателен за всяка възраст.

Диригент е Юли Дамянов. Хореографка е Татяна Янева, сценографията е на Георги Златанов, художничка по костюмите е Цветанка Петкова-Стойнова. Участват Денко Проданов, Александър Мутафчийски, Светлана Иванова, Христо Сарафов, Илона Иванова, Катерина Тупарова, Добрина Икономова, Богомил Спиров, Марчо Апостолов, Валентина Корчакова и др., балет и оркестър на НМТ “Стефан Македонски”.

На Музикалния театър Димитър Вълчев завеща няколко мюзикъла, наситени с искрящ хумор, остроумия и свежа ирония на обикновените човешки слабости. Композиторът ни подари хитовете “Една българска роза”, “Морското момиче Варна”, “Жена”, “Бяла песен”, “Събота срещу неделя”, “Обич” и др. Шлагери, влезли в репертоара на най-известните български поп изпълнители и актьори като Паша Христова, Йорданка Христова, някои от които наградени на фестивалите “Златният Орфей”, “Златният кос” и други. От 1992 г. Димитър Вълчев е музикален драматург в НМТ “Ст. Македонски”, където са поставяни едни от най-забележителните му произведения. Повече от 30 години работи като музикален ръководител и диригент на оркестъра при Държавния сатиричен театър в София.

ИЗВЕСТНИ АКТЬОРИ ПОВЕЖДАТ В НЕДЕЛЯ КНИГИТЕ НА ПОХОД

Любими актьори от театъра и екрана се включват в инициативата “Известните българи четат на деца”. Ана Пападопулу, Владо Пенев, Деян Ангелов, Димо Алексиев, Евгени Будинов, Здрава Каменова, Леонид Йовчев, Луиза Григорова, Милена Ерменкова, Параскева Джукелова, Силвия Лулчева, Стефка Янорова, Стоян Алексиев, Христо Гърбов, Юлиан Вергов са само част от участниците, които ще посетят над 20 училища и детски градини, за да се срещнат с близо хиляда деца и ученици на възраст от 4 до 15 години.

Начало на кампанията ще даде проф. Николай Денков, министър на образованието и науката, на 2 април от 11 ч. в Столичната библиотека. След официалното приветствие актьори ще прочетат откъси от своите любими книги от детството. Малките гости и техните родители са поканени на мини театрален спектакъл, с който ще бъде отбелязан рожденият ден на Ханс-Кристиан Андерсен. И за да бъде празникът безкраен, от Столичната библиотека са предвидили още “Смехоранско караоке” от 18 ч. и среща с приказни герои в “Нощта, в която книгите оживяват” от 20.30 ч. Входът за всички събития на 2 април, подходящи за деца до 14 г., е свободен.

Кампанията включва и мащабния “Маратон на четенето” в българските библиотеки. За поредна година част от “Похода на книгите” е “Бисерче вълшебно” - единствената книжна награда в България, чието жури са децата от 6 до 15 г. Над 100 заглавия, разпределени в 3 възрастови категории, както и 7 проекта иноватори очакват подкрепата на младото жури. И тази година бъдещите читатели с мнение (под 6 г.) могат да подкрепят любима книжка. Към “Похода на книгите” е планирана програма от съпътстващи събития, в която участие взимат училища, читалища, издателства, книжарници.

В галерията в Добрич редят изложба на поколение творци

Дана РУСЕВА

Художествената галерия в Добрич подема нова инициатива - да подреди творби на художници от едно поколение, влюбени в живота, които разказват в платната си с преклонение за своето време, за родния град, добруджанската природа и морския бряг. Картините са от фонда на галерията и са на Ангел Иванов (1925-2014), Драгни Цветков (1927-1999), Съби Георгиев (1925-1994) и Филип Филипов (1925-1994). Те са сред основателите на Дружеството на художниците в Добрич, създадено преди повече от 50 години. Подредените творби “съжителстват” хармонично в изложбената зала и са пример за реалистичните традиции на живописната естетика в българското изкуство в периода 60-те - 80-те години на миналия век, казват домакините.

В картините на Ангел Иванов самотата е породена от оставените на брега рибарски лодки, съхнещите в здрача мрежи и огромното синьо, което ги смалява. В платната си Драгни Цветков разказва за безкрайността на добруджанската земя. От творбите на Съби Георгиев лъхат спомени, мечтателност, отблясъци, запазени в строгите форми на сградите, а Филип Филипов минава с четката си в покрайнините на града, рисува схлупените кирпичени къщички и се спуска към балчишкото море, удивен от света около себе си.

Преподаватели от Националното училище по изкуствата “Добри Христов” във Варна пък представиха изложба живопис, графика, скулптура, рисунка в галерия “Тихото гнездо” на културния център “Двореца” в Белия град. Тя е с името “Първа пролет” в културния календар на “Двореца” и може да се разгледа и през днешния ден. Творбите са на Красен Бербенков, Емануела Цонева, Димитър Борисов, Георги Кенаров, Свилен Георгиев, Васил Пенчев, Миряна Койнова, Цветомира Богданова, Васил Танев, Светлан Стефанов и Надежда Антова.

Усмивки от народната памет



Велин ГЕОРГИЕВ

Макар съставителят на “Бисери от Брацигово” Владимир Батаклиев да ме предупреждава да чета това народно творчество, “когато ти е много тъжно и чоглаво”, аз изчетох сборника наведнъж. Владо е заел особено място в паметта ми и ще го нарека с точно това, което е в мисълта ми: Владо Батаклиев - брациговската култура. То е достатъчно...

Той и на корицата на това луксозно томче, издание на брациговското издателство “Зеница - НДА”, е подчертал в обръщението си към читателя да чете на порции, не като роман, защото тук няма сюжетна линия, героят е все оня наш брациговец зевзек, жаден за живот и винаги майтапчия... дай томчето на деца и внуци...

Ето вече се разбира що за книга ми е изпратил моят чудесен приятел - брациговският културмертек Владо Батаклиев, който си е сътворил траен, вековечен паметник сред своите съграждани дори и с тези “Бисери от Брацигово”, защото знам, че той самият е бисер...

Хващам се за един след 101-ва страница, на който попадам неизбирателно...

“Някога войни много, и то една след друга. Мъжете - кът, вдовици - бол. И не на всяка може да излезе късметът, за да повтори. Но ето един ден абсазън овдовял бай Филип - мъж заможен, запазен, с други думи, не за изпускане. Той имал комшийка - Цилка, която също била вдовица - жена работлива, милостива, готова за “жертви”.

Изпратили покойната с “Упокой, Господи”, после раздали и четирийсет дни, но Цилка - сън я не хваща. И една нощ, по късна доба, без всякакъв “нишан”, става и право у Фильо. Мандалото на портата не е залостено, тя знае; на горния кат, дето спи сайбията - няма ключ, няма дявол. Влиза тихо, поляга кротко в края на широкия нар до похъркващия мъж и така осъмнала.

На сутринта, когато се надига вдовецът, гледа, пули се и не вярва на очите си - до него жена, комшийката Цилка. И преди да проумее още станалото, тя му се усмихнала и рекла: “Честита ти, Филипе, съпруга!”, а после свенливо закрила влажните си очи.”

Бъди честит и ти, читателю.

Какъв капитал е народната памет!

Книгата ще бъде представена в “Старинният файтон” на 3 април от 18 ч. Рецитал по нея ще направи актрисата Богдана Вулпе.

КРАТКИ

„Фестивална киноакадемия” започва с уъркшоп за испанското кино

Образователната платформа на ФКЦ-Варна “Фестивална киноакадемия”, оценена от експертите на “Варна - Европейска младежка столица 2017” и от комисията към фонд “Култура” на община Варна високо, с най-много точки от всички одобрени проекти, започва днес от 18.30 ч. Постигнатите 150 от възможните 155 точки показват одобрение от страна на специалистите и висока класа от страна на инициаторите на идеята. Очакванията на младежката аудитория в града и от кинотворците ментори са да се провокира интерес към седмото изкуство и да се случат полезни ефективни срещи и комуникации между младежта не само в страната, но и на трансгранично равнище. “Фестивална киноакадемия” е образователен проект, който предвижда филми, дискусии, провокации, комуникации с млади кинокритици от Европа, майсторски клас, образователен модул за генериране на критически журналистически материали, стажантска програма, диплом и навлизане в реалния свят на кинофестивалите във Венеция, София, Варна. От “Фестивална академия” ще бъдат излъчени представителите от България за младежкото жури на Международния кинофестивал във Венеция и на Международния филмов фестивал “Любовта е лудост” тази година.

Майсторът на ситара Устад Иршад Кхан свири в София



Един от най-виртуозните изпълнители на ситар в света - Устад Иршад Кхан, пристига за специален концерт в зала “България” днес, 31 март, от 19 ч. Заедно с него на сцената ще излязат Ханиф Кхан - табла, и талантливите музиканти от Софийската филхармония. Устад Иршад Кхан се проявява като дете чудо и на 7-годишна възраст прави първата си публична изява. Международният му дебют е на 13 години в зала “Кралица Елизабет” в Лондон. На 18 години става най-младият солист на Променадните концерти на Би Би Си в Лондон, с участието си в “Нощта на индийските изпълнители”. Оттогава досега той е имал изяви в над 40 държави в Северна Америка, Европа и Азия. Иршад Кхан активно преподава, организира семинари и практически занимания, изнася лекции и майсторски класове в образователни институции по света.

www.duma.bg

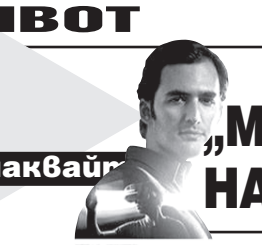
ДУМА

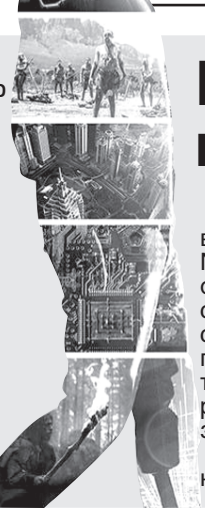
ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

Очаквайте

„МАСТИЛО” ЩЕ ИЗПЪЛНИ НА ЖИВО „ВЪГЛЕХИДРАТИ”







Снимка THE JOURNEY OF HUMANKIND © NATIONAL GEOGRAPHIC

Прочутият съвременен философ и футурист Джейсън Силва пак влиза в ролята на водещ

Нова поредица проследява произхода на човечеството

Премиерата на “Произход: Пътешествието на човечеството” ще представи National Geographic на 2 април (неделя) от 20,55 ч. Новата поредица от осем части проследява иновациите, променили света. Зрителите ще станат свидетели на приключение във времето за всички сетива, което се впуска надълбоко в историята, за да открие ключовите моменти, задвижили еволюционния ни напредък.

Водещ на “Произход: Пътешествието на човечеството” е прочутият съвременен философ и футурист Джейсън Силва, познат на зрителите на National Geographic от популярната поредица “Brain Games”. Почитателите го наричат “диджей на идеи”. Но сега Силва влиза в ролята на гид през отминали епохи и създава вълнуващо преживяване, водейки ни през портала на времето към експлозивни събития като откриването на огъня, което фундаментално и безвъзвратно променя модерния ни начин на живот.

Екшън с велосипеди завладява Мечи чал

Уникалната надпревара Winter Bike Duel се завръща за седма поредна година



Седмото поредно издание на уникалната зимна велонадпревара - Winter Bike Duel, ще се проведе този уикенд (31 март, 1 и 2 април) в зоните Пампорово и Мечи чал. По традиция събитието предизвиква някои от най-добрите родни състезатели в оспорвана битка по снежните писти.

Домакин на надпреварата т.г. за първи път ще е Чепеларе, а зрелищното снежно трасе ще бъде изградено в долната част на ски пистата Мечи чал. През този сезон двете ски зони за сефте работят заедно, а добрата новина за всички любители на планинското колоездене е, че това ще се случи и през лятото.

Трасето за състезанието ще бъде доста интересно, като ще включва няколко големи скока, виражи и стръмни снежни участъци. Арената за надпреварата е така позиционирана, че публиката ще може спокойно да наблюдава атрактивните сблъсъци между колоездачите, а организаторите от Консепт криейтив и Велопарк Пампорово призовават гостите на курортите и жителите на Чепеларе да заповядат на място и да бъдат част от това уникално събитие.

До момента участие са заявили над 50 състезатели от цялата страна, както и няколко представители на съседна Македония. Регистрацията все още е отворена и всеки, който иска, може да се включи. Състезателите ще бъдат разделени в три категории - юноши (16-17), мъже (18+) и жени. Победителите ще получат парични и предметни награди, любезно предоставени от спонсорите на събитието. Специално за всички присъстващи на място ще има обособена зона с топли и енергийни напитки.

По случай официалното обединение на Пампорово и Чепеларе през лятото победителят при мъжете ще бъде зарадван със страхотна награда - сезонна лифт карта за най-големия летен парк на Балканите и региона.

Winter Bike Duel ще даде старт на състезателен сезон 2017, който се очертава да бъде изключително интересен и много натоварен.

Контрабасист представя проекта си „Екология”



Димитър Карамфилов

Един от най-популярните български контрабасисти - Димитър Карамфилов, представя първия си изцяло авторски проект “Екология” утре, 1 април, от 18,30 ч., в “Студио 5”, София.

Вече над 10 години Карамфилов не спира да очарова почитателите на джаза като най-активен български басист с брилянтен изпълнителски и импровизаторски талант. След толкова много колаборации с артисти от цял свят Димитър Карамфилов се изявява и като лидер на формация. Пише музика активно, но това е първата му авторска програма. “Композирам от много време, мотивиран съм за това, композиторското самочувствие обаче ми казва, че винаги мога и повече”, сподели Карамфилов.

За дебюта си той е поканил Михаил Йосифов - тромпет, Арнау Гарофе - саксофон, Александър Логозаров - китара, и Атанас Попов - барабани. “Това са все точни хора, с които знам, че музиката ми ще звучи страхотно”, обяснява Димитър.

Освен едноименната пиеса, в програмата са включени още осем авторски композиции, както и няколко авторски аранжимента на джазови класики. “Ще изсвирим и две композиции на Васил Парамаков, с когото ме свързва дългогодишно приятелство и от когото получих много вдъхновение и познание за джаза”, допълва басистът.

Грууви, фънк, хипхоп, рок, латино, фрий, авангард, блус, афро, неравноделен фолк - всяка композиция е със собствен облик, но всички ги обединява джазовата пулсация и импровизацията като основен подход. А познавачи побързаха да определят музиката на Димитър Карамфилов като “органичен джаз”.

Предстои проектът да бъде записан и издаден.

НОВА КНИГА ИДВА НА 1 АПРИЛ

В типичен балкански стил в събота, точно в 20 ч. ще започне “Първоаприлски запой” - първото парти в историята на brato.bg. Браточките от култовия мъжки сайт и партньорите им от Fly Events са подготвили огромни дози смях, които ще бъдат преглъщани на малки хапки с качествен алкохол, интересни гости и много красиви жени.

На партито ще бъде представена и културата първа книга на екипа - “Наръчникът на едно брато”. Всеки, който се чувства party animal или иска да стане такъв, е призован в Playground, Paradise Center, София. Цена на билета: 10 лв. на място или 20 лв. за билет + книгата “Наръчникът на едно брато”. В платформата на www.Ticketlogic.bg има ограничен брой пропуски на цена от 15 лв. за 2 броя. Лица под 18 години няма да бъдат допускани на събитието.

ПИСТА НА СТАДИОН „ВАСИЛ ЛЕВСКИ” ЩЕ СЕ ПРЕВЪРНЕ В ЛЕТЯЩА ЧИНИЯ

Закритата писта на Националния стадион “Васил Левски” ще изглежда като голяма летяща чиния, която ще отвори точно в 23 ч. на 1 април (събота) за над 2000 човека. Грандиозното между планетарно Absolut Spacecraft Party ще изстреля присъстващите в стратосферата със звезден прах под формата на коктейли и музиката на Стефан Попов (София) и Isis Salam (Берлин). Програмата включва вокален диджей сет от дивата на берлинската ню диско и хаус сцена.

Вицът

- Какъв искаш да станеш, когато пораснеш?
- Тъпанар!
- И защо?!
- Ми всички казват - гле‘й го тоя тъпанар каква кола кара!

ВАЛЕНТИН МОЛЛОВ, бизнесмен
ЕЛЕН КОЛЕВА, актриса
ИВАН ЯХНАДЖИЕВ, художник
ИВАЙЛО ГЮРОВ, певец
КИРАН КОЛАРОВ, режисьор
МУСТАФА ХАДЖИ, главен мюфтия
ФИЛИП ДИМИТРОВ, политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

31



Преп. Ипатий, еп. Гангърски

Къде шега, къде истина, но винаги с усмивка и добро настроение на 1 април вдигаме пълни чаши за нашата

СВЕТЛА ВАСИЛЕВА



Майстор на журналистическите разследвания, вярна на принципите и на фактите, тя - крехката жена с душа на поет и въображение на художник, фино прибавя още капчица мъдрост. Светле, бъди здрава и все така вярна на онези добродетели, които винаги са ръководели живота ти. Не спирай да вярваш в доброто, а ние ти пожелаваме да сбъднеш всяка своя мечта, дори и тази да уловиш звездичка в шепите си.
Наздраве!

От колегите в ДУМА

Коне прескачат препятствия за 9500 лева

Класни коне от цяла България ще се съберат на първото за сезона състезание по прескачане на препятствия в конна база “Тракиец”, Житница, на 1 и 2 април. Входът за зрители е свободен, а организаторите обещават невероятен спектакъл. Гостите на проявата ще могат да се насладят на вкусни специалитети, приготвени от майстори готвачи на комплекс “Тракиец”. Това е първият за сезона турнир по прескачане на препятствия и домакините ще се радват на многобройно участие.

Състезанието ще протече в 11 изпитания. За победителите е подготвен награден фонд от 9500 лв., както и предметни награди. Турнирът започва от 10 ч. с най-малките участници деца и понита, а най-високите изпитания с височина на препятствията 140 см ще се проведат от 16 ч.

СРЕЩИ

ИВАН ИВАНОВ:

Аз избрах България



Снимки Елиза НИКОЛОВА

ВЯРВАМ В НАШАТА СЦЕНА, ТЯ МЕ ВДЪХНОВЯВА! ИМАМЕ КАЧЕСТВЕН ТЕАТЪР, КОЙТО НЕ ОТСТЪПВА НА НИТО ЕДИН СВЕТОВЕН, КАЗВА МЛАДИЯТ АКТЬОР

ИВАН ИВАНОВ е на 30 години, роден в София. Учи последна година актьорско майсторство в Нов български университет, в класа на проф. Цветана Манева и проф. Ева Волицер. Участвал е в спектакъла "Метаморфози" по Овидий на проф. Волицер. Най-новото представление, в което публиката може да го гледа, е "Забавно като патерица" на Рич Орлоф под режисурата на проф. Волицер. Асистент режисьор Яна Стоянова. Преводът е на доц. д-р Борис Наймушин. Хореографията е дело на гл. ас. Анна Пампулова. Премиерата му е днес в Центъра за култура и дебат "Червената къща". Спектакълът е по повод 25-годишнината на НБУ. В него играят хора с увреждания и дипломанти от програма "Театър" на НБУ.

Интервю на Надежда УШЕВА

□ *Разкажете за идеята на спектакъла и за каузата, която защитава?*

- Софийската публика може да види днес комедията "Забавно като патерица" на Рич Орлоф под режисурата на проф. Ева Волицер. Играна е 13 сезона на Бродуей. Спектакълът предизвиква както буря от смях, така и топло съчувствие, събужда възторзи и същевременно трогва и просълзява. Пиесата, когато е представена за първи път в Ню Йорк, е отбелязана от театралните критици във вестник "Ню Йорк Таймс" като забележителна. В постановката е застъпена каузата за толерантност и приобщаване на всички хора в неравностойно положение. Те имат воля и желания не по-малко от нас, въпреки че природата ги е направила по-различни. Човещината, добротата и толерантността обединяват. Хубаво е по-често да има срещи и инициативи от такъв социален характер.

□ *Как се насочихте към актьорството? Това ли е попрището, в което искате да се развивате?*

- Още от малък имам голямо уважение към театъра и киното, страстен любител съм на изкуството. Актьорството винаги съм възприемал като професия за хора, които са максимално отдадени. Според мен, за да направиш нещо добре, трябва да му отделиш изключително много време. Това изкуство е като вид олимпийски спорт.

□ *Какво ви дава играта на сцена?*

- Дава ми сила и зарежда. Има енергия, която може да въздейства положително на десетки хора, преспокойно да имаш последователи и поддръжници в обществени каузи. Важно е как ще представиш идеите и колко добре ще ги застъпиш. Сцената е страхотна сила - да можеш да въздействаш по положителен начин на публиката и тя от своя страна да зарази други хора и колелото се завърта.

□ *Приемате театъра като лична кауза. Това достатъчно ли е, за да ви забележат? Какъв е пътят от университета до голямата сцена?*

- Труден и трънлив. Има голяма конкуренция, доста силни, талантливи актьори, които се подготвят постоянно, обучават се и играят в други държави. Въпрос е на гъвкавост и на шанс, за да може да имаш максимално изяви. Непрекъснато участия по фестивали, динамика, което пък е свързано със средства. Някои театри предоставят възможност за изява - за сезон-два. Естествено, който е упорит, успява. И все пак, трябва известна доза късмет - да си на точното място, в точното време, при точните хора.

□ *Много млади хора си намират работа в чужбина. Какво мислите за тази алтернатива?*

- Аз съм избрал България, да се развивам тук. Вярвам в българската сцена, тя ме вдъхновява! Имаме качествен театър, който по нищо не отстъпва на който и да е световен. Българските актьори са талантливи и печелят симпатиите, награди и адмирации на световноизвестни колеги по фестивали и пр.

□ *Като че ли днес с пълна сила важи приказката, че артист къща не храни...*

- Абсолютно. Но, за да вземеш, трябва и да дадеш. Да отделиш много време, труд и внимание. Най-важното да бъдеш чист, защото, когато душата е чиста, полесно може да достигнеш до всеки образ, до всеки човек. Това се вижда най-ясно на сцената.

□ *Младите хора ходят ли на театър?*

- Има много млади, които се интересуват от това изкуство като цяло. Лошото е, че все по-често чуваме от сцената вулгаризми, негативни и деструктивни реплики и послания. Това се отнася и за филмите, и за телевизията. Младежите ги възприемат буквално, като нещо правилно и като добър начин на изразяване във всекидневието, което не е нормално. Несъзнателно започват да подражават. Така се дава лош пример на подрастващите. А театърът и съвременното българско кино не бива да възпитават младото поколение в дух на агресия и непристойно поведение.

□ *Как стоят нещата с киното? Там по-лесно ли може един актьор да се реализира?*

- За съжаление, там пазарът е също нетолерантен. За мен не е нормално едни и същи хора постоянно да се въртят във филми, сериали и тв продукции. Монополът дразни дори на най-нисшето ниво. Трудно се намира работа даже като статист! Все отнякъде трябва да се тръгне, нали? Защото всеки, който гледа, се и учи. Вярно, малко по малко стават нещата, в каквато и да е сфера. Тъжното е, че не се дава възможност на младия актьор да пробие на кинопазара, на сцената, въобще в шоубизнеса. За съжаление, и тук са необходими протекции.

□ *Мода ли стана млади актьори да се канят в политиката? Добре ли е това?*

- Човек на изкуството, който може да въздейства, е добре дошло. Артистът може да докосне едни други струни дълбоко в душата. Той знае как, много по-бързо и по-лесно ще достигне до масата, до всеки един от нас. Аз съм за идеята да има повече актьори в политиката.

□ *Гласувахте ли? Какво бихте казали на новите депутати, на предстоящия министър на културата?*

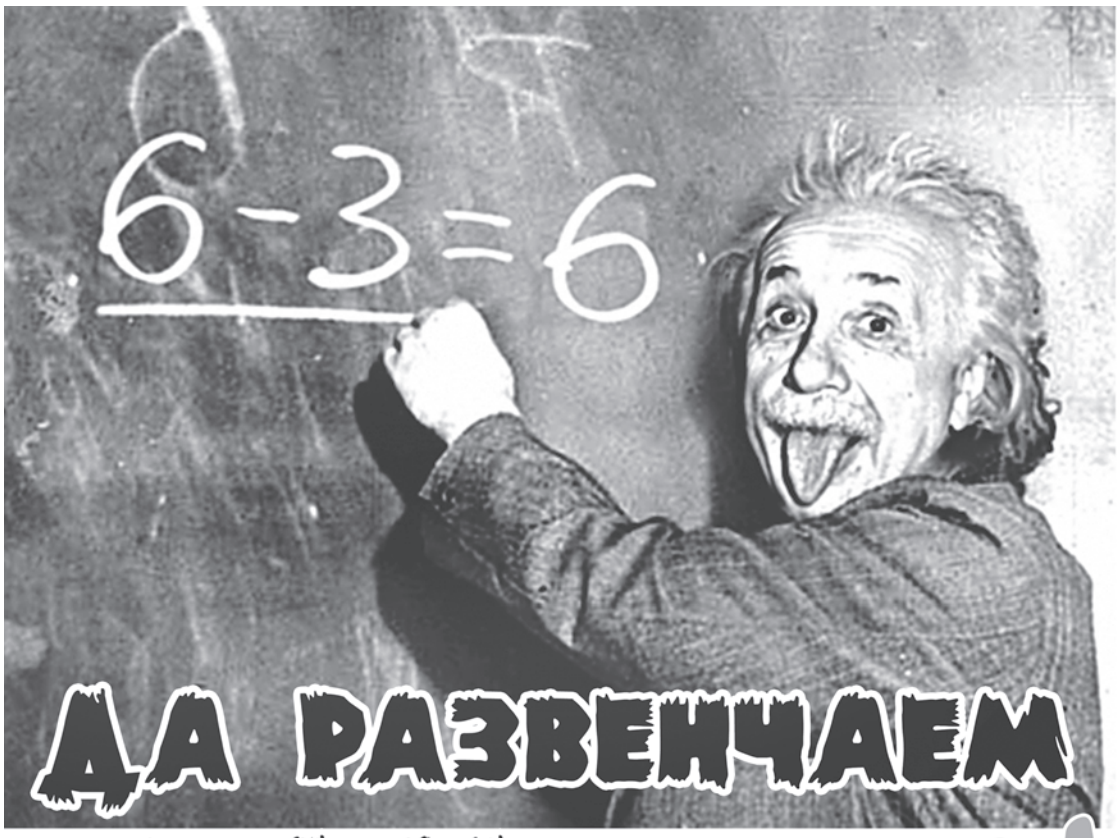
- Гласувах. Силно се надявам, че Министерството на културата също е гласувало за нас. Защото вдигаме ръце и вече се виждаме, доста сме...

> **Актьорството е за хора, които са максимално отдадени**



Сцена от "Забавно като патерица"

www.duma.bg



ДА РАЗВЕНЧАЕМ ЗАБЛУДИТЕ, ИЛИ ИСТИНИТЕ ЗА НЯКОИ ЛЪЖИ

Историята на човечеството е изпъстрена не само с войни, научни открития, произведения на изкуството, "бели петна" и различни загадки... В процеса на еволюцията неизбежно възникват или умишлено се създават много заблуди, които в съзнанието на мнозина са бетонирани като неопровержима истина. За да бъдат разсеяни някои най-често срещани погрешни представи, нека се фокусираме върху фактите.

Една от най-разпространените заблуди е твърдението, че мълниите никога не удрят два пъти на едно и също място. Това схващане не само че не е вярно, но често е абсолютна противоположност на реалността. Например 102-етажният нюйоркски небостъргач Емпайър стейт билдинг е истински магнит за мълниите, които го удрят средно 25 пъти годишно.

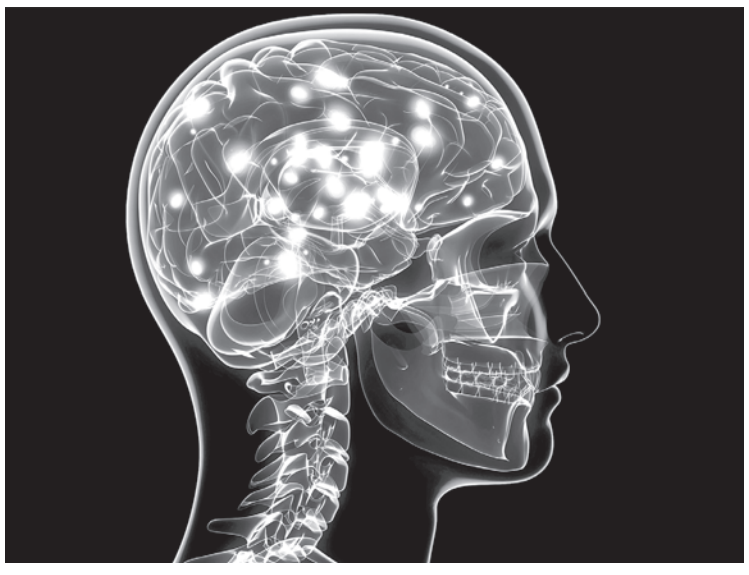
Грешно е да се смята, че настинките са причинени от студеното време. Всъщност болестите на горните дихателни пътища обикновено са следствие на вирусни инфекции. Няма как те по магичен начин да се озоват в организма ни само заради факта, че човек е излязъл навън през зимата без шапка и ръкавици. В повечето случаи вирусите ни атакуват, когато контактуваме с вече заразени хора. Което означава, че седенето на топло с приятели е по-опасно от самотни разходки в студа.

Хората доста харесват твърдението, че талантът на Алберт Айнщайн дълго време е бил скрит и бъдещият учен дори имал слаби оценки по математика в училище. Има и мнение, че бащата на теорията на относителността изоставал и по много други предмети. За подобни слухове обаче липсват каквито и да било доказателства. Напротив, според запазената документация Айнщайн имал доста добър успех в общообразователното школо. Жалко е само, че пропада толкова забележително оправдание за някои не много усърдни ученици, които се опитват да изтъкнат в своя защита и "мързела" на Айнщайн.



ВЪВ ВСЯКО ОБЩЕСТВО СЪЩЕСТВУВАТ ДОСТА ПОГРЕШНИ ПРЕДСТАВИ ЗА НЕЩАТА ОТ ЖИВОТА, ОБАЧЕ ВЯРАТА В ТЯХ Е ВЪПРОС НЕ САМО НА ЛИЧЕН ИЗБОР, А И НА МИНИМАЛНИ УСИЛИЯ ДА ОБОГАТИМ ЗНАНИЯТА СИ

Доста разпространено е убеждението, че ако нещо паднало се вдигне много бързо, в рамките на 3 секунди, то не се смята за мръсно (градският фолклор го прилага за сервитьора и изпуснатото кюфте). Истината обаче е доста стряскаща: микробите на пода мигновено "налазват" изпуснатата храна. Особено опасно е това да се случи в кухнята - помещение, традиционно смятано за изключително благоприятна и комфортна среда за зараждането и развитието на салмонела например. Затова още веднъж помислете, когато вдигате хапката си от плочките, паркета или мокета.



Смята се, че монета, хвърлена от върха на многоетажна сграда, може да убие човек. Дори да предположим, че 10 стотинки падат от покрив на небостъргач, няма как да се развие такава "смъртоносна" скорост, защото не са налице нито нужните аеродинамични свойства, нито достатъчно тегло. Разбира се, човек, чието чело докосне такава монета, няма да изпита удоволствие. Интензивността на усещането за болка, което ще го сполети, е сравнима с ужилване на пчела. Но без фатални последици.

Не е вярно, че в Космоса няма гравитация. Всъщност там тя е доста силна. Именно гравитацията кара звездите да обикалят центъра на галактиката, Земята - Слънцето, а спътниците - планетата ни. Защо тогава астронавтите се намират в безтегловност? Те свободно падат на повърхността на Земята, но летят по права линия с толкова голяма скорост, че нашата планета във всеки момент от времето се отдалечава от тях на същото разстояние, което космонавтите изминават към нея. Някъде в галактиката наистина съществуват такива отдалечени от всички небесни тела места, където гравитацията е много слаба. Но на достиганата от космонавтите височина от близо 402 км от Земята притеглянето намалява само с 20%.

Често може да се натъкнете на "прозрението", че използваме едва 10 на сто от капацитета на мозъка си. Функционалната магнитнорезонансна томография обаче сочи, че хората оползотворяват умствените си способности практически на сто процента. Повредата дори на много малък участък на мозъка възпрепятства нормалното функциониране на жизненоважни когнитивни и регулаторни функции. Да, твърде вероятно е да не използваме целия си потенциал за максимално интелектуално развитие. Но пък винаги задействаме абсолютно всичкия си наличен разум, когато е необходимо да се освободим от някоя полезна, но твърде скучна задача.

Съществува теория, че биологичните видове еволюират и преминават към по-високи нива на развитие. Някои примитивни организми успешно оцеляват без каквото и да било усъвършенстване. Гъби, акули, раракообразни и всякакви мъхове не се променят от най-древни времена. Други видове пък са подложени на силни трансформации, но те невинаги са доказателство за подобряване на съществуването им. Фактът, че нещо се приспособява и развива, изобщо не е белег за прогрес. За да се убедим в това твърдение, изобщо не е задължително да се фокусираме върху които и да било биологични видове в продължение на определен исторически период. Всеки желаещ може да наблюдава този процес в миниатюра, като погледне към начина на живот и работа на някои колеги или роднини...

Голяма заблуда е да се смята, че във вакуума човек ще се пръсне на парчета. Тази погрешна представа превзема съзнанието ни благодарение на научнофантастични филми. Всъщност животът в безвъздушното затворено пространство е възможен. Но няма да е продължителен, а само докато свърши кислородът в дробовете.

Някои хора, включително и високообразовани, са убедени, че пълнолунието изостря психичните разстройства и атавистичните наклонности. Ако сте върколак, от само себе си се подразбира, че трябва да виете при вида на осветен кръг на естествения спътник на Земята. Но сама по себе си Луната по никакъв начин не влияе на статистиката, свързана с убийства, лудост, телефонно хулиганство и други прояви на неприемливо човешко поведение. От векове хората приписват на нищо неподозиращото светило мистична сила и необяснимо влияние върху живота ни. Обаче подобни свойства на Луната не са потвърдени от нито едно научно изследване.

Още като деца ни плашат, че ако сложим монета на релсите, влакът ще дерайлира. Повечето възрастни са склонни да се съмняват, че нормалното пътуване на многотонна машина може да се наруши заради миниатюрно парче метал. И това лесно може да се докаже. Но ако скучаете на жп гарата и имате излишно левче или два, по-добре дайте парата на някой нуждаещ се. Благородният жест ще ви предпази и от грешката, направена от някои пометени от влак експериментатори, изпуснали момента навреме да се дръпнат от релсите.

Във всяко общество съществуват доста популярни погрешни представи за нещата от живота, приемани за абсолютни истини. Вярата в тях е въпрос не само на личен избор, но и на минимални усилия да обогатим знанията си. Най-важното е обаче масовите заблуди да не прераснат в масови психози.



Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ШЛИФОВАНЕ
ЯВНОСТ, РАЗГЛАСЯВАНЕ

НЕМСКИ ХИМИК (1852-1931)
ИМЕНИК НА 17 ДЕКЕМВРИ

НАРОДЕН ТАНЦ
ПЕТРОЛ

ДЯЛ ОТ МЕХАНИКАТА

ЧИФЛИК (НАР.)
СТОЛИЦАТА НА ЛЕСОТО
ВИД УЗБЕКСКИ БАРАБАН

ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО
РЕКА ВЪВ ФИЛИПИНИТЕ

РЪЧНА БОМБА

МЯСТО ЗА ПОДПИРАНЕ, ПОДПОРКА

ИТАЛИАНСКИ ФУТБ. ОТБОР
ГЕРМАНСКИ КАМИОНИ (1965-1990)

ИМЕНИЦА НА 24 ДЕКЕМВРИ
МОДЕЛ РУСКИ САМОЛЕТИ

ГЕРМАНСКИ ХУДОЖНИК (Р.1952)
УКАЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ГЕРМАНСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР
КРАСТА ПО РАСТЕНИЯТА

ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ
ДОКАЗАТЕЛСТВО ЗА ВИНОВНОСТ

ТУРСКИ ШАХМАТИСТ (1929-2013)
ГЕРМАНСКО СПИСАНИЕ

ГЕРОЙ ОТ АМЕРИК. СЕРИАЛ „АЛФ“
АТОМНА ЦЕНТРАЛА

СБЛЪСЪК
СЦЕНИЧНА ТВОРБА

ШВЕДСКА ПОЛИТИЧКА (Р.1956)
АЛКОХОЛНИ ПИТИЕТА

ЕПОХА ОТ КАМЕННИЯ ВЕК
ВЪРТЯЩИ СЕ ЧАСТИ НА ЕЛМОТОРИ

КНИГА С ПРАВИЛА

КАЛЪП ЗА МАТРИЧАР

ФРЕНСКИ ФИЛОСОФ (1079-1142)
НИСКО ЗЕЛЕНО РАСТЕНИЕ

ТОВАРНА ЛЕКА КОЛА
ЛЕД (ТУР.)

СТРОИТЕЛНА ПЛОЩАДКА
АНОНСИРАНЕ

ЛИТЕРАТУРНИ СПОМЕНИ

ПАРНИКОВО ЦВЕТЕ

РЕКА В РУМЪНИЯ
РЕЦИТИРАНЕ

ПРИРОДНА СЪЩНОСТ НА ЧОВЕКА
ПРИРОДНО СЪБИТИЕ

МАЛОАЗИАТСКА БОГИНЯ-МАЙКА
ВИД ДЕСЕРТ

КРАКА
РАЙОН, ОБЛАСТ

КИЛОЕЛЕКТРОНВОЛТ (СЪКР.)

ЖЕНАТА НА АДАМ (БИБЛ.)
РЕКА В РУСИЯ, СИБИР

ПОГЛЕД (ПОЕТ.)
РОДНИНА ПО СВАТОВСТВО

ОБЩЕСТВЕНИ БАНИ В ДРЕВНИЯ РИМ
МЛЕЧНА СУРОВАТКА

ГРЪЦКИ БОГ НА ВЕТРОВЕТЕ
ВРЪХНА ДРЕХА

ЖЕНСКАТА НА СЛОН
ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ

ТВЪРДО ЖЕЛЯЗО

ХОЛАНДСКИ КИНОРЕЖИСЬОР (1898-1989)
ЛЕКА ЛЯТНА МЪГЛА

ЗАГУБА В ТЕГЛОТО НА СТОКА

РЕКА В БАШКИРИЯ
ПОСЕЩЕНИЕ ПРИ БОЛЕН

ДЪРЖАВНА ХАЗНА
БАЛКОНИ

СЕЛИЩЕ И ОБЩИНА ВЪВ ФРАНЦИЯ

МАРКА ИТАЛИАНСКИ ЦИГУЛКИ
УМАЛЕН ЧЕРТЕЖ

БАНИЦА С ТИКВИ
АЗИАТСКА ПУСТИНЯ

ГРАД В УНГАРИЯ
СТИЛ В МУЗИКАТА

УКРАШЕНИЕ

ПОРЯДЪК
РОВ, ИЗКОП
ПЛАНЕТА ОТ СЛЪНЧЕВАТА СИСТЕМА

ЦВЯТ ОТ ЖЪЛТО И ЧЕРВЕНО
СТАРО ИМЕ НА ЧЕРНА ГОРА

СКЛАД ЗА ВИНО
СЕЛИЩЕ В ГЕРМАНИЯ

ПЪКЪЛ
ЕДНОЦИФРЕНО ЧИСЛО

ПЛАН ЗА ПОСТРОЙКА

АВТОРКА НА ЕСЕТА
ЯПОНСКИ ПИСАТЕЛ (Р.1935)

ИМЕНИК НА 5 МАЙ

УРЕД ЗА СУШЕНЕ НА КОСА

РЕКА В КОЛУМБИЯ

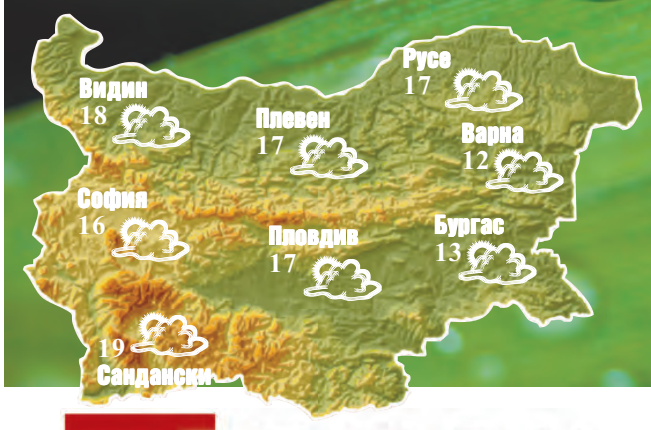
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	Б	■	У	■	С	■	П	■	А	■	Б	■	У	■
П	О	Д	М	А	М	К	А	■	Б	А	Л	А	Д	А
■	Д	И	Н	К	А	■	Д	У	Б	Л	И	К	А	Т
М	И	Л	И	А	Р	Д	■	Л	А	И	К	■	Р	О
■	Г	Ъ	К	■	Т	А	К	Е	■	Е	С	Х	И	Л
З	А	Р	■	О	Ф	С	А	Й	Д	■	Е	Р	■	И
■	Р	■	У	Р	О	К	И	■	И	Р	Н	И	К	■
В	Д	А	Т	И	Н	А	■	О	К	О	■	С	Р	А
■	■	Т	Р	О	■	Л	О	К	О	М	О	Т	И	В
Б	И	К	И	Н	И	■	Л	Е	В	■	П	О	Л	Е
■	Г	О	Н	■	Н	Е	Г	А	■	Г	О	В	О	Р
О	Р	В	■	М	И	Л	И	Н	К	А				
■	А	■	Е	О	Ц	Е	Н	■	О	С				
У	Ч	Е	Б	Н	И	К	■	О	Л	Т				
■	К	Л	Е	К	А	■	К	Л	И	Р				
П	И	А	Р	■	Л	У	Л	У	■	О				
■	■	И	Т	А	■	Н	И	К	Е	Л				
Е	Г	Н	■	З	А	Е	М	■	М	О				
■	Р	■	П	Е	Р	С	О	Н	А	Ж				
М	А	Г	А	Р	Е	■	В	Е	Й	К				
■	М	О	Г	И	Л	А	■	Е	Л	А				

РЕЧНИК: Аца, Едикт, ИФА, „Квик“, Ост, „Руслан“, Цвик.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



По-значителна ще се задържи облачността над Западна България. На места, главно в югозападната част на страната, ще превали краткотраен дъжд. Ще духа умерен вятър от изток-североизток, като вечерта ще отслабне. Минималните температури ще са между 5 и 10 градуса, максималните - между 12 и 17. Атмосферното налягане ще е по-високо от средното за месеца.
Разкъсана облачност ще преобладава над планините. На места ще превали дъжд, а над 1800 м - сняг. Ще духа умерен североизточен вятър. Максималната температура на 1200 м ще е около 6 градуса, на 2000 м - около нула.
Над Черноморието също ще е разкъсана облачността. Вятърът ще е умерен от североизток. Максималните температури ще са 10-11 градуса, на морската вода - 8-9 градуса. Вълнението на морето ще е 2-3 бала.

Изгледи за

1 максимални **16°/18°**

2 максимални **15°/17°**

Слънчево ще бъде времето през уикенда. Минималните температури ще са от около минус 1, минус 2 до 4 градуса и на места ще се образуват слани, особено в съботната утрин. Дневните температури ще са от 15 до 18 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура
10:30 Здравето отблизо Здравно предаване с водещ Мария Андонова
11:00 Планински хроники документална поредица
12:00 По света и у нас
12:30 Макондо игрален филм / Австрия, 2014г./
14:10 Телепазарен прозорец
14:25 Открито с Валя Ахчиева /п/
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Телескоп за бъдещето с Джеймс Уудс документална поредица /3 епизод/
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:30 Още от деня Публицистично предаване с водещи Аделина Радева и Поли Златарева
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно публицистично предаване
22:00 Прокълнатите крале тв филм /4 епизод/ (12)
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 „JAZZ before JAZZ“ - Марио Станчев и Лионел Мартен „Пиано екстраваганца“ 2016
00:35 Денят започва с Култура

bTV

06:00 „Пингвините от Мадагаскар“ - анимация
06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 2, еп. 15
15:00 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.9, еп.16
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.13
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 697
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.3 ,еп. 10
21:00 „Столичани в повече“ - сериал, с.11, еп. 4
22:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Менталист: Крадецът на мисли“- сериал, с. 5, еп. 15
00:50 „Малки сладки лъжкини“ - сериал, с. 5, еп.23
01:40 bTV Новините /п./
02:10 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“ - сериен филм
14:30 „Прости ми“ - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“(премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездието“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Аз обичам България“- предаване на NOVA, нов сезон
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Пожарникарите от Чикаго“ - сериен филм, 2 сезон
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм /п/

БНТ 1

05:00 Новини
05:05 „Инквизитор“. Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:40 „Пробни покупки“
10:05 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
14:00 Новини
14:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Чакай ме“
18:00 Вечерние новости (с субтитрами)
18:45 „Човек и закон“ с Алексеем Пимановым
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
22:55 „Вечерният Ургант“
23:40 Музикална комедия. „Най-хубавият ден“
01:30 Игрален филм. „Филм за Алексеева“
03:05 Игрален филм. „Бумбараш“

ОВЕН
Силно мотивирани сте и работата ви спори. Предстои ви приятен уикенд с близки, които отдавна не сте виждали.
21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Упоритостта ще ви помогне да гледате по-мащабно, без да се взирате в дребните спънки. Доволни ще сте от постигнатото.
21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Не налагайте мнението си на околните. Съсредоточете се върху своите незавършени дела.
22 май - 21 юни

РАК
Взаимен интерес ще се породи между вас и друга личност, но гледайте да не развалите магията с прекалени капризи.
22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Денят е подходящ за нови бизнес начинания. Желанието за промяна е налице, действайте смело.
23 юли - 23 август

ДЕВА
Не се колебайте да приемете отправените предложения за нови проекти. Няма да съжалявате.
24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Време е да обърнете внимание на здравословното си състояние. Работните ангажименти могат да почакат.
24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Въпреки че срещате трудности в работата си, не унивайте. Само който не работи, не греши.
24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
В плен сте на мрачни мисли. Споделете притесненията си с близък човек, за да се поуспокоите.
23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Въпреки че е неизбежно да не страдате, не обръщайте внимание на интригите, в които ви забъркват.
22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Съсредоточете се върху дълго отлаганите служебни ангажименти, за да си спестите главоболия.
21 януари - 19 февруари

РИБИ
Вслушайте се в съветите на близките си и не обръщайте внимание на сплетните на работното място.
20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 31 МАРТ 2017

Провалиха търга

Деца от футболната школа на ЦСКА-Сф не допуснаха участници да подадат документи и оферти, синдикът подава оставка

Детски щит провали търга на ст. "Българска армия" за активите на фалиралия на 9 септември 2016 г. ЦСКА. Офертите трябваше да бъдат разгледани и отворени от синдика Дора Милева, но единствен Гриша Ганчев беше допуснат да подаде лично своята. От ЦСКА-Сф бяха мобилизирали всички свои формации да направят щит, който действаше като пропусквателен пункт. Феновете бяха около 300 и организирани с призиви от ръководството на върнатия в елита клуб.

Задатък от 10% за търга бяха подали ден преди търга общо четири фирми.

Освен Ганчев участва и другият новосформиран "червен" клуб ЦСКА 1948. Имаше и още две фирми, които нямат нищо със спорта, а според запознати те са на собственика на Лудогорец Кирил Домусчиев. ЦСКА 1948 пък беше представляван от изпълнителния си директор Никола Газдов, който е син на председателя на Борда на директорите на Лудогорец Теменуга Газдова.

Напрежението на "Армията" ескалира именно с появата на младия Газдов. Наложи се полицаите да му направят кордон, за да не бъде набит и прогонен. Той стоя близо час пред сградата, но привържениците бяха окупирали входа, както и стълбището, и канцелариите. Полицията не посмя да приложи физическа сила именно заради малките футболисти, които твърдяха, че са част от блокадата по собствено желание. Вчера в Борисовата градина тренировки почти нямаше, а децата от школата бяха изпратени да помагат на ултрасите. Един от треньорите Атанас Борносузов дори беше издал заповед футболистите му от Набор 2004 да се строят по екипи пред сектор "А". В суматохата имаше доста блъскане и някои фенове получиха охлузвания. "Разбирам хората тук, те са емоционални, аз също съм емоционален човек. Не ми е приятно да ме плюят и да ме обиждат, но ги разбирам. Търгът приключи неуспешно. Ние не успяхме да подадем нашата оферта. За нас емблемата е безценна. Ако я спечелим, ще преценим какво да правим с нея. Говорихме със синдика и обяснихме, че няма как да влезем в сградата. Търг сега така или иначе нямаше, и той ще се проведе на друга дата и на друго място", обяви Газдов. Единствен в сградата беше допуснат шефът на ЦСКА-Сф Гриша Ганчев, който даже беше аплодиран от насъбралата се тълпа. Полицаите, които охраняваха стълпотворението от близо 300 фена, бяха около стотина.

Очаква се синдик Милева, която се измъкна тайно от навалицата, да насрочи нова дата за търга и той по всяка вероятност няма да се проведе на "Армията". Това обаче едва ли ще стане, защото тя обяви, че подава оставка. Милева призна, че е карана от хора, които нямат нищо общо с търга, да отвори плика с офертата на Ганчев.

"В петък ще депозирам в съда молбата с оставката. Писна ми, не мога да работя повече под този натиск и напрежение. Хора, които действат със силови методи, искат да получат емблемата на ЦСКА. Пуснаха представителите от ЦСКА-Сф, а тези от ЦСКА 1948 - не. Това не е нормално. Знаете ли колко пъти се обаждах на полицията. Положението бе нетърпимо. Затова казвам, че прекратих тръжната процедура. Ще има нов синдик. Щом аз съм пречката, напускам. Ще кажа, че никога няма да потъпкам правилата и законите", обяви Милева.

Активите на фалиралото дружество са от изключителна важност и за двата тима с името ЦСКА, защото се смята, че който спечели надцакването, ще стане приемник на фалиралото дружество. Най-ценното от активите са емблемите и търговската марка. Общата сума възлиза на 1 646 325 лв.

ГРИША ГАНЧЕВ:

Някои хора не поискаха да влязат

Гриша Ганчев прояви наглост след проваления търг и обяви, че той не е провален по негова вина. На излизане от "Армията" ловешкият бизнесмен така и не отговори защото множество деца от школата бяха използвани като щит и поради тази причина полицията не пожела да разпръсне тълпата.

"Имаше търг. Някои хора не пожелаха да влязат вътре. Направиха панаирите тук. Ние си подадохме офертата. Госпожата (Милева) е решила, че ще прекрати търга, води се, че не е проведен. Причината е била, че не е бил осигурен достъп. Полицаите осигуриха достъп и всичко. Има големи комплексари във футбола в България. И панаирите трябва постоянно да са на "Армията". Кого визирам? Вие да не сте паднали от небето? Като малко дете му се е искало еди какво си, еди що си. Чакаме следващия търг и ще участваме. Не знам да има отбор ЦСКА 1948. Защо да ми писва? Такъв е животът. Всеки иска да се прави на интересен и на маймуна. С кого трябва да се боря? ЦСКА е тук, ЦСКА е хората. Синдикът да каже на каква стойност е офертата. Като представят повече пари, да си живи и здрави. Сега да кажа нещо. Единият човек беше тук, а другите им две фирми бяха на ст. "Васил Левски". Ако тоя (Газдов) беше успял да влезе, а той не искаше да влезе, щяха да кажат, че онези оттам не са били допуснати.

Снимка БГНЕС



Собственикът на ЦСКА-Сф Гриша Ганчев и синът му Данаил във видимо добро настроение се отправят към стадион "Българска армия", след като група фенове и деца от школата не допуснаха останалите участници в търга за активите на фалиралия клуб да присъстват на наддаването

Като предложат по-висока оферта, да предложат. В ход е новата емблема за 70 години ЦСКА. Много е хубава, с леки подобрения. Решили са да си играйкат, нека си играйкат. Явно този отбор ги тревожи много. Свидетели сте на всички панаири. Пратиха ни по села и паланки. Истинските армейци не могат да позволят това нещо. Кой иска да заличи клуба? Какво ме питаш, все едно си паднал от небето. Други отбори имат ли дългове? Имат. Защо стоят те, а този отбор беше пратен по ниските дивизии? Защо го занулиха? Дайте да си говорим откровено. Не знам дали Домусчиев стои зад проекта, но може и да е Домусчиев", обяви Ганчев.

ЦИМБИКА ПОДКРЕПИ АМАТЬОРСКИЯ ТИМ

Калоян Стоянов-Цимбика подкрепи ЦСКА 1948. Бившият директор на ст. "Българска армия" от времето на "Титан", смята, че аматьорският тим е реалният наследник на "падналия гигант". "ЦСКА 1948 е носителят на морала на истинския ЦСКА. Така ще го кажа. Защото онези, другите моралисти, които иначе много обичат "червената идея", затриха оригинала. С цялата си любов начело. Всичко изчезна. Нека подкрепим истинското бъдеще и последните носители на традициите на "Армията". Другите да си вдигат багажа от стадиона", призова Цимбика, който по време на търга бе с други фенове на ЦСКА 1948 пред ст. "Васил Левски" и въобще не се появи на "Армията".

ДЕПУТАТ ЩЕ СВИРИ ДЕРБИТО НА 26-ИЯ КРЪГ

Рефератът Стефан Апостолов получи наряд за дербито на 26-ия кръг в Първа лига между ЦСКА-София и Лудогорец от 20 ч. утре. Синът на кмета на Сандански Апостол Апостолов бе избран за депутат в 44-ото Народно събрание с преференциалния вот на избирателите от Благоевградския МИР.

Първия мач от последния кръг на редовния сезон Пирин - Нефтохимик днес от 17.30 ч. бе поверен на Станислав Ставров. Довечера от 20.00 ч. пък Георги Давидов ще изведе тимовете на Ботев Пд и Монтана. Утре от 15.00 ч. на Берое и Локо Пд ще свири Драгомир Драганов, а от 17.30 ч. в Каварна на Черно море и Левски - Станислав Тодоров.

В неделя от 17.30 ч. Дунав и Славия ще бъдат ръководени от Никола Попов, а последният мач от редовния сезон Локо ГО - Верея от 20.00 ч. пък ще се играе под свирката на Георги Кабаков.

КРАТКИ

Попов и Киркова пак шампиони

Алберт Попов и Мария Киркова спечелиха отново титлите в гигантския слалом на откритото Държавно първенство по ски в Банско. Попов завърши трети сред мъжете за 1:53,16 мин. (55.19 секунди в I манш и 57.97 сек. във II манш), но беше най-бърз от българите и заслужи златото. Победи Бастиан Майзер (Гер) с 1:52,47 мин., пред Паул Заутер (Гер) на 10 стотни. Със среброто се окичи Камен Златков, който иначе остана седми в общото подреждане с 1:55,57 мин. (56,79+58,78), а бронза взе Георги Околски с 1:57,95 мин. (59.17+58,78). Киркова заслужи девета национална титла в гигантския слалом и общо 25-а от държавните първенства. Тя беше най-бърза и в двата манша и завърши с общо време 1:56,76 мин. (57,36+ 59,40). Втора на 2,09 сек. финишира шампионката от слалома в сряда Вера Асенова (58,78+1:00,07). Бронза взе Антоанета Караиванова с 2:22,86 мин. (1:13,04+1:09,82).

Двама отпаднаха за Мача на звездите

Играчите на шампиона ЛУКойл Академик Христо Захариев и Павлин Иванов отпаднаха от Мача на звездите на Националната баскетболна лига заради контузии. На местата им бяха повикани двама варненци - гардът Пламен Алексиев, който играе за Берое, както и друг играч на Черно море-Тича, но името му ще стане ясно днес. Тогава ще бъде обявен и заместникът на подалия оставка наставник на Черно море Спас Натов. Мачът на звездите е в неделя от 16.30 ч. във варненския Дворец на културата и спорта и ще бъде предаван по БНТ 1.

Меси не призна за псувнята, но се извини на ФИФА

Дисквалифицираният за 4 световни квалификации капитан на Аржентина Лионел Меси написа специално писмо до ФИФА, за да се извини за поведението си по време на двубоя срещу Чили. Заради обиди и псувни към страничния рефер 5-кратният носител на "Златната топка" бе санкциониран сериозно и глобен с 10 000 швейц. франка. Според "Мундо Депортиво" в писмото Меси е написал: "Категорично отричам да съм обиждал рефера. Лайнсменът, който е бразилец, отлично разбра думите ми. Дори си поговорихме приятелски. Моите думи по никакъв начин не бяха оскърбителни. А и не ги казах на него. Все пак, разбира се, че се извинявам за думите си", написал Меси. Пред аржентинския вестник La Nacion той обяви: "Думите ми не бяха адресирани към страничния рефер. Произнесох ги във въздуха." Барселона също оправда играча и го защити за суровата санкция. Аржентина пък обжалва наказанието, което лишава "гаучосите" от най-важния им играч и компроментира битката за класиране на Мондиала в Русия 2018.

www.duma.bg

Депутат ще свири дербито на 26-ия кръг



Стр. 39

Нефтохимик разби ЦСКА в Перник

Монтана надигра шампиона Добруджа с 3:1 гейма в първия мач

Носителят на Купата и Суперкупата на България по волейбол Нефтохимик съкруши с 3:0 гейма (25:20; 25:17; 25:22) първенеца от редовния сезон ЦСКА. Двубоят се игра пред около 1000 зрители в зала "Борис Гюдеров" в Перник, тъй като "червените" получиха забрана да играят в собствената си зала "Васил Симов" в столицата.

Бургазлии превъзхождаха по-опитните си съперници и със зряла и вдъхновена игра заслужено поведоха с 1:0 в серията. Вторият мач се игра снощи също в Перник.

Най-полезни за победителите бяха националите Николай Николов със 17 т. (8 блока и 77% ефективност в атака) и Валентин Братоев с 16 (50% ефективност). Мача изгледа и националният селекционер Пламен Константинов.

"В никакъв случай не очакваме лесна победа в серията, ЦСКА много пъти през сезона се измъкна от тежка ситуация, серията може да завърши и в 5 мача, стига те да намерят правилния път да ни спрат. Искам да поздравя Евгени Иванов за адекватния отговор. Правилата са си правила, няма компромиси за никого, това е начинът да се развиваме. Преди пет години националният отбор загуби Матей Казийски, един от най-добрите волейболисти за всички времена, и българският волейбол не изчезна. Аз лично не смятам, че ако Георги и Валентин Братоеви не се върнат, волейболът ще изчезне. Има много качествени момчета", коментира Братоев, който отново ще намери място в националния тим за срещите от Световната лига.

В другия първи полуфинал домакинът Монтана обърна шампиона Добруджа с 3:1 гейма (20:25, 25:19, 25:21, 27:25).

"Стана много хубав мач с много добри волейболни достойнства. Имаше сериозни разигравания. Според мен и двата отбора проявиха доста майсторство. Много оспорван мач, което говори, че серията също ще бъде такава. Не мисля, че нещо не ни е достигнало. Просто оставихме 5 пъти топката да падне в нашето игрище, когато водехме с 5 точки. Бяхме изключително равностойни. Това, върху което трябва да поработим, е, когато топката е в нашето игрище, да проявим търпение и още една идея спокойствие. Отдавам грешките може би на липса на спокойствие, характер, умение, младост. Това са нещата, върху които трябва да работим. Бяхме близо до тайбрек. Шансът и уменията обаче бяха на страната на Монтана", коментира треньорът на шампионите и бивш национален селекционер на жените Мирослав Живков.



Снимка БГ ВОЛЕЙБОЛ

Националът Николай Николов забива пред погледа на Георги Братоев и през единичната блокада на Красимир Георгиев при победата на Нефтохимик с 370 гейма в първия полуфинален плейоф в Перник

От Перник пък дойде и новината, че мъжкият волейболен отбор на Миньор е разформирован след приключването на шампионата. Волейболистите ще получат по още една заплата, ще бъдат изчистени и задълженията за наеми, които не били толкова големи. "Големият въпрос е ще се справим ли финансово следващия сезон. Необходими са 200 000 лв., а засега тимът има петима спонсори, които не могат да осигурят тези средства. Заради тежкото си финансово състояние общината също не се ангажира да издържа единствения пернишки отбор, който играе в елитна група. Предстои заседание на управителния съвет на клуба, на което ще се търси изход от ситуацията. Състезателите са на разположение, те са заявили готовност да продължат с нас", подчерта шефът Първан Първанов. Един от спонсорите на Миньор е собственикът на футболния Левски Спас Русев, който е роден в Перник.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Пирин - Нефтохимик
20.00 Ботев Пд - Монтана
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Дарби Каунти - КПР
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.00 Херта - Хофенхайм
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
18.00 Берое - Рилски спортист
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
20.10 СП в Хелзинки
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
20.00 "Мастърс" в Маями

Утре
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Берое - Локо Пд
17.30 Черно море - Левски
20.00 ЦСКА-Сф - Лудогорец
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Ливърпул - Евертън
17.00 Челси - Кристъл Палас
22.00 Монако - ПСЖ
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Шалке - Борусия Д
ПО БНТ 1
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
18.15 СП в Хелзинки
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СУПЕРБАЙК
14.00 Гран При на Арагон

В неделя
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
17.30 Дунав - Славия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
20.00 Локо ГО - Верея
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.00 Арсенал - Манчестър Сити
ПО БНТ 1
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
14.30 СП в Хелзинки
БАСКЕТБОЛ
16.35 Мач на звездите във Варна
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
17.00 Нефтохимик - ЦСКА
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ
20.00, ЕП в Сплит

„РЕФАН" за пореден път на световното изложение за козметика в Болоня





С изключителен успех и при огромен интерес протече участието на „Рефан България" на най-голямото и престижно изложение за козметика в Европа - Cosmoprof, състояло се от 17 до 20 март в Болоня, Италия.

Богатата продуктова гама на „РЕФАН БЪЛГАРИЯ" беше представена в единствения на събитието Green pavilion, в който участваха изложители, чието производство се базира на използването на естествени и биологични източници.

Дните на изложението преминаха при нестихващ интерес от страна на посетителите от над 100 държави. Ароматната и атрактивна експозиция привличаше вниманието с огромното разнообразие от козметични продукти с натурални съставки. Всички останаха очаровани от най-новите попълнения в продуктовото портфолио на иновативната козметична фирма - серията за лице и тяло Snail perfection,Hyaluronic Acid, Vitamin C.

Посетителите бяха впечатлени от богатия асортимент от създадените на ръка глицеринови сапуни с неустоимо ухание и естествени компоненти, както и от прекрасните ръчно изработени бутикови свещи с неповторим аромат.

На изложението в Болоня „Рефан България" за пореден път показа световното ниво на своите продукти и убедително защити името си на една от най-успешните козметични фирми у нас и в чужбина.

Щандът на „РЕФАН" с впечатляващия си дизайн бе един от най-атрактивните на изложението.

И Наим изпрати Иван Абаджиев

Снимка БГНЕС



Трикратният олимпийски шампион Наим Сюлейманоглу долетя от Анкара, за да отдаде почит на великия треньор Иван Абаджиев

Трикратният олимпийски шампион Наим Сюлейманоглу пристигна от Турция, за да почете паметта на великия треньор Иван Абаджиев.

„Господин Абаджиев бе велик и като треньор, и като човек. Състезателите, които станаха световни и олимпийски шампиони, дължат успехите си на него – не само в България, но и по света. На Абаджиев се дължи това щангите да достигнат до това ниво и тези постижения." Това заяви един от най-добрите щангисти за всички времена Наим Сюлейманоглу.

Треньор №1 на България за XX век почина в събота в Германия на 85-годишна възраст. Поклонението събра стотици роднини, приятели и възпитаници от всички поколения щангисти на Националния стадион „Васил Левски".

„Ако си спомняте, на Световното първенство през 1986 г. в София от 10 категории имахме 8 златни медала. Тогава казаха, че 8-милионна България е победила света. Оттогава щангите ни тръгнаха нагоре. Абаджиев винаги казваше следното – работете и ще успеете…", допълни Сюлейманоглу.

Сред почелите паметта на легендарния треньор бе и първият ни и единствен двукратен олимпийски шампион в щангите Нораир Нурикян. „Един голям човек, един голям треньор – неслучайно го наричаха „Папата на щангите". Просто той бе най-големият в спорта", заяви Нурикян.