ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 7 АПРИЛ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 69 (7666)



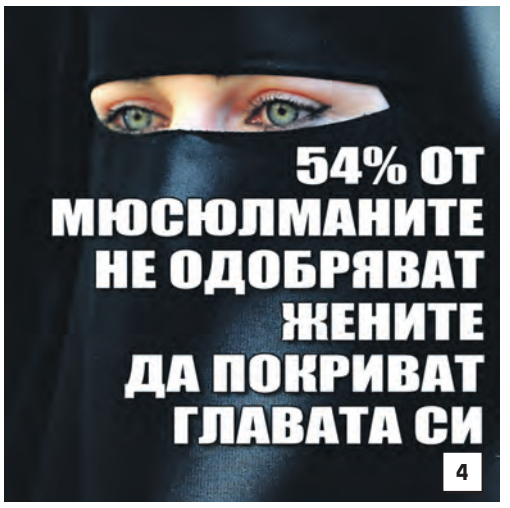
ДИСКУСИЯ

Трябва ли да множим още вузове 11



СКАНДАЛ

Заради изчезнала оферта е спрян търгът за тунел „Железница” 6



Дават на съд решението за скока на газа

БСП ще съдейства на Федерацията на потребителите да обжалва позицията на КЕВР

Федерацията на потребителите ще обжалва решението на КЕВР за увеличаване цената на газа следващата седмица. Това обяви Корнелия Нинова след среща с различни граждански организации. Социалистите ще съдействат с юридически съветници за подготовката на жалбата и внасянето ѝ в съда.

БСП ще настоява отново да има парламентарна комисия за наблюдение на дейността на КЕВР. В началото на 44-тото НС ще бъде инициирана и широка дискусия по темата.

Нинова е обещала законодателни промени, за да се подобри борбата със сивия сектор. След като станат ясни разчетите за увеличението на цените, БСП ще даде предложение за компенсаторни механизми за увеличаване на доходите. 3

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Мила Гео Милева - изпълнена с вътрешен блясък и динамизъм 21

Неделник

Нашествието на автомобила по света и у нас 14



Билети по 7 лв. в „Армията” за спектакли до края на сезона 33



Милка Манева вече е олимпийска вицешампионка от Лондон 2012 40

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Управляващите от ГЕРБ в Столичния общински съвет не позволиха да се проведе референдум за презастрояването в район “Младост” в София, за който бяха събрани над 14 000 подписа. Преди окончателното решение жители на “Младост”, подкрепени от представители на други квартали, протестираха пред общината

2

НЯКОЛКО ДУМИ



Светла ВАСИЛЕВА

НИ ПАЗАР, НИ РЕГУЛАТОР

Решението за увеличената цена на природния газ ще стигне до съда. Това добре. Гражданите имат право да се възмущават и да търсят подкрепа отвсякъде за защита. Особено когато се предприемат стъпки, които ще влошат качеството им на живот. А това няма как да не се случи, след като цената на газа скочи шоково. “Преведено” на български, това означава повече разходи за продукти и услуги от първа необходимост, като почнем с хляба и електроенергията и стигнем до топлата вода. Казано иначе - задълбочаване на нищетата.

Следизборното “сурвакане” започна, но то не е изненада за експертите. В страната пазар на газ няма. И не е имало, без значение какво твърдим пред Брюксел. Независим регулатор също няма, нищо, че председателят му се опитва да ни внуши, че не се поддава на външни влияния. Ако беше така, щеше да действа според нормативите и да увеличи цените от 1 януари. Не посмя. Заради комфорта на бившата бъдеща власт. И заради изборите. Ако беше го сторил, резултатът щеше да е различен.

Нищо чудно в съда решението на регулатора да падне. Само дето цените на стоките и услугите вече ще са други, а те, знайно е, не поевтиняват от съдебни решения. Поне тук - не.

ДУМА 4

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 7 АПРИЛ 2017

ГЕРБ не разреши референдума за застрояването в „Младост”

Управляващите не приеха предложението на общинските съветници от БСП да се одобри само първият въпрос за гласуване

Деси ВЕЛЕВА

Управляващите от ГЕРБ в Столичния общински съвет не позволиха да се проведе референдум за презастрояването в район “Младост” в София, за който бяха събрани над 14 000 подписа. Те подкрепиха становище, според което предложените два въпроса, свързани с промени в Общия устройствен план на София и мораториум за строежи в района, са незаконосъобразни. Над 2 часа продължи бурната дискусия, в която основният спор беше около юридическите тънкости, свързани със съдържанието на въпросите. В нея взеха участие и представители на на Инициативния комитет “За зелен Младост”, кметът на района Десислава Иванчева, и главният архитект Здравко Здравков.

“Виждаме ситуация, в която са се изправили Давид срещу Голиат - от една страна, са гражданите, от друга, юристи, които се произнасят за незаконосъобразност”, коментира съветничката от ГЕРБ Милка Христова. Тя призова да не се подценяват гражданите и да не им се отказва правото да се произнесат в референдум. Затова Христова предложи на колегите си да одобрят поне първия въпрос, който има за цел да се започне процедура за промяна на Общия устройствен план, засягащ район “Младост”.

Председателят на групата на БСП Калоян Паргов пък припомни, че това е вторият референдум след предложения от социалистите за бъдещето на концесията на “Софийска вода”, който ГЕРБ отхвърля за последните няколко години. Той напомни и за приемането на закона “Лучников”, и за последиците от него. “Милиарди ще плащаме заради законодателната инициатива от 90-те години на миналия век”, предупреди Паргов.

Самата кметица Йорданка Фандъкова се обяви срещу строежите в зелените площи, в междублоковите пространства и детските площадки, но не призова за одобряване на провеждането на референдума. Според главния архитект пък в района имало най-големият инвеститорски интерес за цяла София и е опасно да се говори за мораториум на строителството.

В емоционално изказване Кристиана Тодорова от “За зелен Младост” призова съветниците да не се подиграват с мнението на хиляди хора и ги помоли те да измислят законосъобразни въпроси за бъдещ референдум.

Коментар на стр. 12



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Преди сесията на СОС жители на “Младост”, подкрепени от представители на други квартали, протестираха на ул. “Московска” 33

БСП се обяви срещу закриването на книжния пазар на пл. „Славейков”



Калоян Паргов връчи подписката и декларацията в защита на книжния пазар на пл. “Славейков”

Деси ВИОЛЕТОВА

Общинските съветници от БСП в СОС се обявиха срещу премахването на книжния пазар на пл. “Славейков”. Лидерът на групата социалисти Калоян Паргов призова за запазването на мястото за продаване на книги целогодишно с нова, модерна визия. Според него така ще се покаже уважение към книгата и пазарът ще остане културно средище. Паргов обяви, че БСП подкрепя подписката в защита на книжния пазар, която се събира на площада, и в нея вече са се включили над 1000 души. Социалистите застават и зад декларацията на творчески съюзи и организации в областта на културата. В нея се казва, че в условията на пълзяща бездуховност книжният пазар не бива да се премахва. В декларацията се признава, че сегашният му вид е неприемлив, но затова носи вина и самата община. Паргов връчи подписката и декларацията на кмета Йорданка Фандъкова.

Главният архитект на София Здравко Здравков няколко пъти през последните два месеца обяви, че книжната борса няма място там в този си вид и може да се запази само в почивните дни. Той допълни, че предпочитал да си купува книги от книжарниците. Вчера обаче се оказа, че всъщност общината нямала намерение да закрива пазара, а само да го осъвремени. “Моят личен ангажимент е, че книжният пазар ще се върне на определено място и ще е постоянен”, заяви Фандъкова. На него обаче повече нямало да се продават учебници и тетрадки, тъй като за тях имало книжарници.

В проекта на архитектурното бюро “А.Д.А”, което е автор на визията за реконструкция на ул. “Граф Игнатиев”, не е предвидено книжният пазар да остане на пл. “Славейков”.

РУМЕН РАДЕВ:

Всички промени в законите се извършват в парламента

“България е парламентарна република. Всички промени на законите се извършват в Народното събрание”. С тези думи президентът Румен Радев коментира законопроекта за допълнение на Закона за българското гражданство, с който се ограничават избирателните права на българите в чужбина. Той призова да няма драма. “Партиите ще имат достатъчно възможности да решават. Предложения има много”, каза президентът. Служебният премиер Огнян Герджиков определи предложените промени като прибързан ход на Министерството на правосъдието. Той обяви, че няма пръст в този въпрос. По думите му, не че няма разум да се помисли за промени в изборното законодателство, но не е това най-подходящият момент и не е това най-подходящото, което е трябвало да бъде обявено публично. От служебния кабинет по темата се изказа и вицепремиерът Деница Златева. Тя заяви, че темата за правилата за гласуване на българите в чужбина не е повдигана от правителството. Златева не знае какво е провокирало законодателната инициатива на правосъдното министерство, но откри факта, че министърът на правосъдието е свалил законопроекта от страницата и е предприел други дисциплинарни действия във ведомството. Самата Златева е научила за законопроекта след качването му за обществено обсъждане. Заради скандала бе уволнен директорът на дирекция “Съвет по законодателството” Любомир Талев. Той заяви, че текстът за уседналостта е предложен от президента Радев. По думите му държавният глава е казал, че е важно и спешно законопроектът с текстовете за уседналост да се приеме от служебния кабинет и да се предложи на Народното събрание, защото иначе ДОСТ ще влязат в парламента на следващите избори. Лидерът на БСП Корнелия Нинова не смята, че е работа на служебния кабинет да прави промени в Изборния кодекс, още повече при избран вече парламент. “Радваме се, че оттеглиха законопроекта. Поздравяваме ги за това и чакаме началото на НС, където една от първите ни работи ще бъде да обсъдим в пълен комплект изборното законодателство”, заяви тя. Днес от правосъдното министерство ще направят официално изявление.

Прокуратурата поиска заличаване на старата партия на Марешки

Прокуратурата поиска заличаване на старата партия на бизнесмена Веселин Марешки - “Национално движение свобода и демокрация” (НДСД).

В седмиците преди изборите беше повдигнат въпросът, че Марешки е председател на две партии - “Воля”, с която впоследствие влезе в Народното събрание, и НДСД. Движението е регистрирано на 21 януари 2005 г. Партията обаче не е била преregистрирана съгласно изискванията на закона през същата година. Според магистратите НДСД не е провеждала предвидените в устава й и Закона за политическите партии заседания на върховния орган, който трябва да се събира поне веднъж на 5 години.

Преди повече от 5 години е и последната регистрация на движението за някакъв вид избори. Преди изборите гръмна скандал, че практически Марешки се явява председател на две партии. Това обаче се оказа законно, а неправомерно било единствено лице да учредява партия, при положение че членува в друга. Марешки обаче не е сред учредителите на “Либерален алианс”, която после се прекръщава на “Воля”, а става председател впоследствие.

Прокуратурата започна разследването по въпроса преди вота на 26 март. Още тогава Марешки заяви, че НДСД отдавна е трябвало да бъде заличена, и обвини съда, че не бил направил това.

Говорителката на главния прокурор Румяна Арнаудова обяви вчера, че продължава проверката и на втората партия на Марешки “Либерален алианс”, прекръстена на “Воля”. Тя била учредена, преди да бъде отказана преregистрацията на втората.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 7 АПРИЛ 2017

Строителството е основният двигател на всички видове бизнес, включително и на продажбата на пердета

ГЛАВНИЯТ АРХИТЕКТ НА СОФИЯ ЗДРАВКО ЗДРАВКОВ ОБЯСНЯВА ЗАЩО Е СРЕЩУ ПРОВЕЖДАНЕТО НА РЕФЕРЕНДУМ В „МЛАДОСТ”

Дават на съд решението за скока на газа

БСП ще съдейства на Федерацията на потребителите да обжалва позицията на КЕВР

Павлета ДАВИДОВА

Федерацията на потребителите ще обжалва решението на КЕВР за увеличаване цената на газа следващата седмица. Това се разбра след инициираната от БСП среща с Федерацията на хлебопроизводителите и сладкарите, Българската асоциация на металургичната индустрия, Съюз “Произведено в България”, Федерацията на потребителите, Националната асоциация на месопреработвателите и Българската камара на химическата промишленост.

Възможността за обжалване по съдебен ред решението на КЕВР за увеличаване цената на природния газ е била една от основните теми на срещата, стана ясно от думите на Корнелия Нинова. “Такава възможност има и решението ще бъде обжалвано от Федерацията на потребителите другата седмица. Ще подпомогнем с наши юридически съветници процеса по подготовка на жалбата и внасянето ѝ в съда”, каза Нинова. По думите ѝ гражданските организации смятат, че в действията на КЕВР няма предвидимост и прозрачност и тя е лост за защита на монополите. Лидерът на БСП заяви, че партията ще настоява и в новия парламент да съществува комисия за наблюдение на дейността на КЕВР.



Среща с гражданските организации ще има и другата седмица, увери Корнелия Нинова

БСП е поела ангажимент в първите дни на 44-тото НС да покани КЕВР, различни асоциации и представители на бизнеса на широка дискусия. По този начин комисията ще може да изложи мотивите за решението си. Ще стане широка обществена дискусия на територията на парламента, каквато не се състоя в КЕВР, преди да се реши за увеличението, подчерта Нинова.

На срещата на “Позитано” 20 е обсъдено и как увеличението на газа ще се отрази на бизнеса. Нинова уточни, че има сектори, в които 70% от себестойността на продукта се формират от газа, в други отражението е по-слабо. Сред най-засегнатите са хлебопроизводителите. “Фирмите предупредиха, че започват да се наблюдават изкривявания на пазара. Казаха, че една търговска верига си е позволила вече да повиши цената на хляба, без това да е поискано от производителите”, алармира Нинова. Производителите се притесняват, че ще се засили и сивият сектор, ще се увеличи и безработицата, тъй като ще се наложат съкращения.

“Поискаха от нас и получиха пълен ангажимент за законодателни промени, с които да се подобрява прозрачността на бизнес средата и борбата със сивия сектор. Беше ни необходима тяхната оценка. След като ни дадат техните разчети за увеличението на цените, ние от своя страна да внесем предложение в парламента за компенсаторни механизми за увеличаване доходите на хората”, заяви лидерът на БСП. Тя посочи, че предложението ще бъде аргументирано спрямо подаденото от бизнеса и очакваното увеличение на цените.

„ПОЛИТИКО”:

Брюксел търпи поведението на България заради ЕНП

Европейската комисия толерира поведението на България и липсата на български еврокомисар, за да остане правителството в София вярно на Европейската народна партия (ЕНП). Това е изводът на Райън Хийт в брюкселското издание на “Политико”. Хийт заявява, че ЕНП губи захвата си в Европейския съвет и посочва, че там само две от 15-те най-големи европейски държави в ЕС са управлявани от правителства начело с членове на ЕНП. Освен това правителството на Унгария е “трън в петата на институциите на ЕС”. Поради това българското правителство е единственото в Централна и Източна Европа, лоялно към ЕНП, пише в изданието. В него се отбелязва, че Жан-Клод Юнкер никога не е имал близки отношения с по-новите страни - членки на ЕС. Така че групата на ЕНП не може да си позволи да загуби България. Хийт цитира неназован източник на изданието от Еврокомисията, че това била причината Юнкер и шефът на администрацията в кабинета му Мартин Селмайр да позволят на страната ни да напусне поста си в комисията, който седи празен вече три месеца след оттеглянето на Кристалина Георгиева. Заключението на Хийт е, че когато “България получи приличен нов ресор в комисията и Бойко Борисов бъде разцелуван отново от Юнкер, ще разберете защо”.

Обявеният за осъден Гугушев от „Интендантско обслужване” завежда дела

Обявеният от медии за осъден по дело за даване на подкуп на полицай Огнян Гугушев, който е и член на съвета на директорите на “Интендантско обслужване”, е завел дела за клевета. “С присъда №8 на Пловдивския апелативен съд от 22 юни 2015 г. е отменена присъда №117/14.11.2013 г. на Пловдивския окръжен съд в наказателно-осъдителната част и Огнян Гугушев е признат за невинoвен по обвинението в подкуп на служител на МВР”, съобщава в прессъобщение Министерството на отбраната.

Преди два дни медии тиражираха твърдения, че въпросният член на съвета на директорите на военното дружество е бил осъден по дело за предлагане на подкуп на полицай. Обвиненията бяха отправени след интервю на военния министър Стефан Янев, който обясни кадровите промени в МО. От ведомството съобщават, че Огнян Гугушев вече е завел дело срещу прокуратурата по Закона за отговорност на държавата и общините за вреди, причинени на гражданите. Предстои да бъдат заведени съдебни дела срещу изданията, публикували невярната информация, уронваща престижа му.

„Обединени патриоти” сядат на местата на РБ

Петте парламентарно представени формации са вече с разпределени места в пленарната зала на Народното събрание. ГЕРБ и БСП запазват досегашните си банки, съответно вдясно и вляво, съобщи БНР. „Обединени патриоти“ заемат местата на реформаторите най-вдясно, с което се избягва да са в съседство по банки с депутатите от ДПС, които остават традиционно в средата. Дванайсетте депутати на Веселин Марешки заемат задните позиции в дъното на залата, където традиционно сядат и депутатите, напуснали парламентарните си групи.

Преразпределение има и в стаите за парламентарните групи. ГЕРБ запазват своята, но взимат и съседната стая, където досега беше офисът на Реформаторския блок. БСП, чиято група се увеличи над два пъти, получават и стаята, заемана досега от ДПС. Хората на Карадайъ се местят в бившия офис на “Атака”. Повече пространство ще имат и “Обединените патриоти” - коалиция, която събира в себе си три партии. Те запазват офисите на “Патриотичния фронт” от миналия парламент, но получават допълнително помещението, в което преди бяха депутатите от БДЦ на Светлин Танчев. Групата на Веселин Марешки ще се настани в стая, обитавана преди от АБВ.

Ние сме истинската десница, декларира Цветан Цветанов

ГЕРБ била вече истинската десница и това си личало от връзките с десните ѝ посестрими от Европарламента. Това обясни зам.-шефът на ГЕРБ Цветан Цветанов, който попари амбициите на малките партии, произлезли от кръговете на Реформаторския блок. Той беше категоричен, че няма да става председател на Народното събрание не защото не бил компетентен, а защото имал много партийна работа.

Зам.-председателят на ГЕРБ обяви, че държавният глава Румен Радев с действията си се стремял към президентска република. Единственият му аргумент за тази негова теория е скандалът около предложените от правосъдното министерство промени в Закона за българското гражданство, в чиито преходни и заключителни разпоредби се предвиждаше ограничаване на правото на глас на българите в чужбина. Той се ангажира, че ГЕРБ нямало да допусне да се ореже правото на българите в чужбина да гласуват. ДУМА припомня изключително близките партийни връзки, които ГЕРБ винаги е демонстрирал в контактите си с партията на Лютви Местан ДОСТ, с чиито гласове беше вдигнат минимално резултатът на Цецка Цачева при последните президентски избори.

По отношение на преговорите между ГЕРБ и “Обединени патриоти” за съставяне на правителство Цветанов уточни, че персоналният състав на бъдещия кабинет все още не е тема на разговори. По тази причина не бил обсъждан и вариант той отново да стане вътрешен министър. Единствено ясното към момента било, че Борисов пак ще е премиер. Междувременно стана ясно, че “Обединени патриоти” настояват минималната пенсия да стане 300 лева максимално бързо, за което ГЕРБ никак не били съгласни. Цветанов обясни, че целта е до 19 април бъдещата коалиция да е готова с варианта си за правителство.

www.duma.bg

ДПС против референдума в Турция

ДПС се обяви против референдума в Турция за засилване на правомощията на президента за сметка на тези на парламента, който ще се състои на 16 април. Партията разпространи официална декларация на председателя Мустафа Карадайъ в сряда вечерта. В нея се казва: "Ердоган се стреми да получи безконтролно цялата власт в държавата. Ердоган иска да бъде едновременно президент, премиер и партиен лидер. Без механизми за контрол и баланси. Референдумът застрашава демокрацията, спазването на основни права и свободи, както и върховенството на закона".

От ДПС са категорични, че всички демократични сили и държави трябва да заемат категорична позиция още днес, за да не бъде късно утре. В позицията си от ДПС посочват, че "кемалисткото държавно устройство е превърнало Турция от "болния човек на Европа" в световен икономически, военен и политически колос". В декларацията се казва "Не на грубото потъпкване на правата и свободите на човека; Не на липсата на свобода на словото в публичното пространство и на практиката да се арестуват и "въдворяват" свободомислещи интелектуалци и журналисти; Не на фасадната и лъжлива демокрация. Депесарите са против насилието и диктатурата във всичките им форми". Партията на Ахмед Доган се обявява и срещу режисирани и контролирани "опити за преврати" срещу утвърдени ценности и норми на демокрацията. "За да остане Турция такава: Не на референдума", призовават от партията.

Коментар на стр. 12

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



В руското посолство се състоя тържествена церемония по предаване на бюст на генерал Николай Столетов от Карлово на руския град Владимир. Руският посланик у нас Анатолий Макаров благодари на всички, донесли цветя пред сградата на посолството след атентата в Санкт Петербург. "Действително това беше един терористичен акт, има загинали, има много пострадали. Благодаря на всички, които ни изпращат съболезнования", каза Макаров

ДО 2 СЕДМИЦИ СТАВА ЯСНО ДАЛИ РЕФЕРЕНДУМЪТ НА СЛАВИ Е ЗАДЪЛЖИТЕЛЕН

Петчленен състав на Върховния административен съд (ВАС) трябва да обяви задължителен ли е референдумът, предложен от "Шоуто на Слави", до 14 дни. Това стана ясно, след като вчера върховните магистрати изслушаха адвоката, представляващ инициативния комитет, ЦИК и зам.-главния прокурор и шеф на Върховната административна прокуратура Ася Петрова.

Преди седмица петчленният състав на съда, който разглежда казуса, отхвърли със свое определение искането на адвокатите на "Шоуто на Слави" за повторно преброяване на бюлетини, пуснати на националното допитване през ноември м.г. Основният аргумент за отказа на ВАС бе, че делото се намира в последната си фаза, в която не е предвидена възможност за възлагане на експертизи и събиране на нови доказателства.

През февруари съдът отмени решението на ЦИК, но прие, че новите резултати също не правят вота задължителен за приемане от парламента. Тогава увеличи действителните гласове в него с 492. Това означава, че на допитването не му достигнат не 12 000 гласа, а около 11 500.

Делото беше заведено от инициативния комитет за провеждане на референдума, начело с шоумена Слави Трифонов. В жалбата си Трифонов настояваше решението на ЦИК, с което бяха обявени резултатите от референдума, да бъде отменено.

„АЛФА РИСЪРЧ":

54% от мюсюлманите не одобряват бурките

Сред тях не съществуват радикални настроения, сочи проучване

54% от мюсюлманите у нас не одобряват жените да покриват главата си. Това показва изследване на "Алфа рисърч" с финансовата подкрепа на Фондация "Конрад Аденауер" за нагласите на мюсюлманите в България за периода 2011-2016 година. В него се посочва, че сред мюсюлманитене съществуват радикални настроения.

Изследването отчита, че се е увеличил делът на мюсюлманите, които смятат, че ислямът е единствената вярна религия - от 8 на 20%. 74% заявяват, че имат близки приятели християни. Едва 20% казват, че приятелите им са само мюсюлмани. На въпрос трябва ли България да приема бежанци 38,5% са на мнение, че не трябва да приема никого, 38% са с по-умерени позиции, едва 4,7% смятат, че трябва да приема всички.

По отношение съжителството на двама души без брак - остава приемливо едва за 14% през 2016 г. от 24% през 2011 година. Одобрението за развод от 18% през 2011 г. сега е намаляло на 12,8%. Ако през 2011 г. 62% са смятали, че мъжът трябва да



се грижи наравно за децата с жената, сега пада на 53 %. Същото е по отношение на домашни задължения. Така или иначе общият извод е за известно възвръщане към един патриархален и по-консервативен модел, коментират от "Алфа рисърч".

Българските мюсюлмани изказват категорична подкрепа за светското устройство на държавата и едва 0,7% считат, че проблемите на общността трябва да се решават по законите на Шериата. Устойчиво нараства делът на българските мюсюлмани, които не се интересуват от политика - от 30% на 52%. Сред външни фактори, които влияят върху нагласите на българските мюсюлмани, бе изтъкнато отношението към Турция. Забелязва се устойчиво високо доверие към Турция, което е нараснало от 58 на 68%, както и висока подкрепа и за лидера й Ердоган - 48,8%. Над две трети от анкетираните имат и отрицателно отношение към ИДИЛ и "Ал Кайда". Освен високо доверие към Турция, българските мюсюлмани изпитват и високо доверие към Германия - 64%, и Русия - 49,8%. Сред световните лидери за мюсюлманите у нас най-висок рейтинг има Ердоган - 49% одобрение срещу 19% отрицателно отношение, следван от Ангела Меркел - 45% положително отношение срещу 24% неодобрение, и руския президент Владимир Путин с 43% одобрение и 16% неодобрение. Много по-надолу в класацията е поставен тогавашният американски президент Барак Обама с 23% одобрение и 28% неодобрение.

Висшите магистрати пак се изпокараха заради избора на нов ВСС

С поредна порция спорове и размяна на реплики премина заседанието на Висшия съдебен съвет вчера. Остра полемика породиха правилата за избор на нов ВСС, както и възможностите на кандидатите да водят предизборна кампания.

Мнозинството във ВСС отхвърли предложението на Калин Калпакчиев за независим одит на електронната система за гласуване. С промяна на правилата за избор бе изрично указано на кандидатите за членове на ВСС да водят кампанията си в извънработно време или по време на отпуск. Изискването за агитация в извънработно време дойде от главния прокурор Сотир Цацаров. С друго изменение се въведе възможността за пускане на празна електронна бюлетина, като в този случай гласът ще се брои, но ще се смята за недействителен.

Измененията предвиждат гласуването на решения от съответните общи събрания на съдиите, прокурорите и следователите да се извършва чрез безжична система за гласуване, наета от специализирани организации, а при невъзможност за осигуряване на такава - чрез вдигане на ръка. За избрани ще се смятат кандидатът/кандидатите, получили най-много гласове. При невъзможност за използване на безжична система за гласуване, преброяването ще се извършва от квестори от администрацията на ВСС, определени със заповед на главния секретар.



Баба остави до контейнер 4000 лв. и над 5000 евро

Възрастна жена от Велико Търново е оставила до контейнер за смет 4000 лева и 5050 евро. Тя е поредната жертва на телефонна измама по схемата "съдействие при задържане на телефонни измамници", съобщи Областната дирекция на МВР във Велико Търново. 77-годишната жена разказала пред полицаите, че е разговаряла по телефона с двама мъже. Единият се представил за полицейски служител, а другият я заплашил, че ако не даде парите, с които разполага, ще я убие. След неколкократни разговори и с двамата накрая потърпевшата оставила до контейнера за смет пред жилището наличните суми. Сигнализирала в МВР едва след като се усетила, че е измамена. По случая е започнато досъдебно производство.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 АПРИЛ 2017

МЗ променя наредбата за ТЕЛК-овете

Не се създават нови регулаторни режими и не се засягат съществуващи услуги, уверява министърът

Аида ПАНИКЯН

Ако човек има 4 увреждания, за които в отправните точки са 50% за едното и по 10% за останалите три, при определяне на общия процент трайно намалената работоспособност към 50% не може да се прибави повече от 10% от сбора на процентите за останалите увреждания. А ако лицето има 5 увреждания с 40%, 30%, 20%, 15%, 10%, към 40% може да се прибави максимум до 20% от сбора на процентите за останалите увреждания. Това предвиждат промени в Наредбата за медицинската експертиза.

Когато временната неработоспособност е продължила повече от 6 месеца без прекъсване или 12 месеца с прекъсване в 2 предходни години и в годината на боледуването, отпускът се разрешава след контролен преглед на ТЕЛК на всеки два месеца, ако има обективни признаци за възстановяване на работоспособността в следващите 6 месеца. Не се разрешава ползването на отпуск за временна неработоспособност непрекъснато за повече от 18 месеца, е записано в проекта, публикуван на сайта на МЗ.

За някои специфични категории освидетелствани са определени специални изисквания. Например за експертизата на деца до 16 г. в ТЕЛК и НЕЛК задължително да участва педиатър, а в експертизата на професионалните болести да участват специалисти по трудова медицина и по професионални болести.

От доклада на служебния министър на здравеопазването Илко Семерджиев става ясно, че издръжката на ЛКК е неразделна част от издръжката на лечебните заведения и се осъществява и финансира по договор с НЗОК. За 2017 г. все още не е обнародван Националният рамков договор, но за м.г. цената за единица дейност в специализираната извънболнична медицинска помощ е 5,50 лв. Дейността по медицинската експертиза на ЛКК в болничната помощ също се финансира от НЗОК, но не самостоятелно, а като част от финансирането на дейностите по клинични пътеки, амбулаторни и клинични процедури. ТЕЛК-овете са обособени структури към лечебни заведения за болнична помощ. Финансирането на дейността им е от МЗ, пише в доклада.

Действащата Наредба за медицинската експертиза е приета с ПМС 87 от 5 май 2010 г. Приемането на нова наредба се налага заради съдебното оспорване на действащата, става ясно от доклада на министъра. Той уточнява, че тогава ВАС установи нарушение на административно-производствените правила при изработването ѝ - не са обявени мотиви на сайта на МЗ при публикуване на проекта през 2009 г.

Чрез правната регулация се осигурява стабилност и предвидимост на резултатите от нея, което е предпоставка за планиране и прогнозиране на всички произтичащи от медицинската експертиза последствия, включително социалните придобивки и финансови обезщетения, пише в доклада.

С проекта не се създават нови регулаторни режими и не се засягат съществуващи режими и услуги. Проектът няма да доведе до пряко и/или косвено въздействие върху държавния бюджет.



Омбудсманът Мая Манолова дари 400 пакета с хранителни продукти на социално слаби и възрастни хора в Търговище. Храната беше раздавана на християни и мюсюлмани пред православия храм "Свети Иван Рилски" и пред мюсюлманския храм "Сахат Джамия". Хранителните пакети са събрани от доброволците на националната кампания "Великден за всеки - дари празник на баба и дядо"

КНСБ предлага еднократни обезщетения за забавени заплати

Да се предвиди изплащане на еднократни обезщетения за забавени заплати при временна финансова криза на работодателя от Фонда за гарантирани вземания на работниците и служителите, настоява КНСБ. Синдикатът предлага промени в 5 закона, за да бъде пресечена практиката да не се изплащат заплати на работниците - в Кодекса на труда, Търговския закон, Гражданския процесуален кодекс, Закона за гарантираните вземания на работниците и служителите, Закона за обществените поръчки. Сред предлаганите промени са гарантиран размер на трудовото възнаграждение при обективни затруднения за работодателя. Промени в КТ ще позволят на работодателя да плати 60% от брутното възнаграждение, но не по-малко от минималната заплата и за не повече от 2 месечни възнаграждения. КНСБ настоява да се даде право на работниците и служителите да искат откриване на производство по несъстоятелност по Търговския закон. Целта е заплатите на работниците да са първи, защото в момента те са на четвърто място във вземанията след банки и други кредитори.КНСБ настоява в ГПК да бъде въведена отново възможността за принудително изпълнение срещу работодателите, по силата на която имаше възможност извънсъдебно да се издава изпълнителен лист по вземания на работниците и служителите, без да се чака да приключи съдебното дело за неизплатени заплати. Радикална мярка за системата е и предложението в ЗОП да се уреди отстраняване и на подизпълнители освен изпълнители от обществени поръчки, ако имат забавени възнаграждения към работниците за дълъг период.

БАС:
КАПИТАЛИЗМЪТ ОТНОВО НАТИКА РОМИТЕ В ГЕТАТА

Под маската на фалшивата загриженост за свобода и права капитализмът отново натика ромите в гетата, върна ги към мизерията и се опитва да им докаже, че тяхно право и едва ли не задължение е да живеят столетия назад. Това се посочва в декларация на Българския антифашистки съюз по повод утрешния Международен ден на ромите. От БАС отдават почит към паметта на хилядите загинали роми във Втората световна война, борейки се срещу фашизма. Антифашистите заявяват, че се противопоставят на този модел на фалшива интеграция и фалшиво отворени общества. "В името на всички онези българи, които са загинали в борбата против фашизма и расовата омраза, ние ще продъл-жим да работим, за да може всички граждани на България да имат равни възможности за образование и труд, за по-добър живот и бъдеще", заявяват от БАС.

Днес на церемония в Министерския съвет ще бъдат отличени ромски лекари, студенти и заети в здравеопазването. "Реализираните млади медици и здравни медиатори са един от най-успешните примери за интеграция на ромите у нас, а интересът към стипендиантските и менторски програми от страна на млади роми нараства с всяка година", пишат от пресслужбата на МС.

ПАЦИЕНТИ НА ХЕМОДИАЛИЗА СЕ ЖАЛВАТ ОТ ОПАСЕН ТРАНСПОРТ

Около 50 болни на хемодиализа от Ямбол и околните села се оплакват от мизерните и опасни условия, при които ги транспортират за хемодиализа. Болните се извозват с микробус на фирма, която има договор с болницата.

Всяка сутрин болните от няколко села чакат буса. От месец за транспорта отговаря нова фирма. Въпреки състоянието на пациентите шофьорът на микробуса кара със скорост над позволената. На някои от болните дори им става лошо след возенето в буса.

Транспортната фирма е сключила договор с ямболската болница след обявена обществена поръчка. Директорът на болницата Панайот Диманов твърди, че други кандидати не е имало. Договорът е сключен въз основа на парите, които болницата получава от НЗОК за пациентите на хемодиализа. Ако сумата е по-голяма, болницата финансово ще излезе на червено, коментират от здравното заведение.

Собственикът на фирмата Венелин Араванов твърди, че няма проблем, постоянно създава условия и не товари пациентите като чувал с картофи. Той е категоричен, че няма как да возят пациентите с нови автобуси по тези пътища.

ДУМА припомня, че подобни проблеми имат хемодиализните пациенти в различни части на страната от години, след като болниците бяха принудени да сключват договори с външни фирми. Транспортът за хемодиализа до 2011 г. бе към спешните центрове.

ОБЯВА

„СОФИЙСКИ ИМОТИ" ЕАД ОБЯВЯВА ТЪРГ С ЯВНО НАДДАВАНЕ ЗА ПРОДАЖБА НА СЛЕДНИЯ ИМОТ:

„СГРАДА С ПЛОЩ 9,00 КВ.М (БИВШ ТРАНСФОРМАТОРЕН ПОСТ) В ПИ 111001, М. МАЛО РАВНИЩЕ В ЗЕМЛИЩЕТО НА С. БЪРЗИЯ, ОБЩИНА БЕРКОВИЦА, ОБЛАСТ МОНТАНА. НАЧАЛНА ТРЪЖНА ЦЕНА: 2700 ЛВ. (ДВЕ ХИЛЯДИ И СЕДЕМСТОТИН ЛЕВА) БЕЗ ДДС. СТЪПКА НА НАДДАВАНЕ: 100 ЛВ. (СТО ЛЕВА) БЕЗ ДДС. ДЕПОЗИТ: 135 ЛВ. (СТО ТРИДЕСЕТ И ПЕТ ЛЕВА) БЕЗ ДДС.

Търгът с явно наддаване ще се проведе на 24.04.2017 г. с начален час 10.00 часа. Дата на повторно провеждане на търга: на 10.05.2017 г., в същия час.

Срок за закупуване на тръжна документация: от 07.04.2017 до 20.04.2017 г. вкл., всеки работен ден от 10:00 до 17:00 ч.

Срок за извършване на оглед на имотите: от 07.04.2017 до 20.04.2017 г. вкл., всеки работен ден от 10:00 до 16:00 ч. след закупуване на тръжна документация от деловодството на дружеството по предварителна заявка на кандидата.

До участие в повторния търг се допускат както кандидати, вече закупили тръжна документация, така и нови кандидати, които могат да закупят тръжна документация за повторно обявените дати в срок: от 25.04.2017 до 08.05.2017 г. вкл., всеки работен ден от 10:00 до 17:00 ч.

Срок за извършване на оглед на имотите от 25.04.2017 до 08.05.2017 г. вкл. ,всеки работен ден от 10:00 до 16:00 ч., след закупуване на тръжна документация от деловодството на дружеството по предварителна заявка на кандидата.

Краен срок за подаване на документи за участие в търга, в това число и при повторно провеждане на търга - последният работен ден, предхождащ датата на търга, от 09.00 до 17.00 ч., в деловодството на "Софийски имоти" ЕАД.

Търгът ще се проведе в сградата на "Софийски имоти" ЕАД - гр. София, ул. "Ген. Й. В. Гурко" №12, етаж 6, на указаната за търга дата.

Цената на един комплект тръжна документация е 100 (сто) лв. без ДДС, платима в брой в офиса на "Софийски имоти" ЕАД, гр. София, ул. "Ген. Й. В. Гурко" №12, ет. 6.

Депозитът за участие в търга се внася по банкова сметка на "Софийски имоти" ЕАД в "Първа инвестиционна банка" АД, гр. София - IBAN: BG94 FINV 9150 10BGN00482, BIC: FINVBGSF.

За допълнителна информация: 02/937-78-78, 02/937-78-52.

EUR: 1.95583 GBP: 2.28512 ⇩ USD: 1.83371 ⇧ CHF: 1.82754 ⇧

ДУМА

Заради изчезнала оферта е спрян търгът за тунел „Железница”

В АПИ подготвят нова документация, за да може следващото правителство да обяви нова поръчка

Агенция “Пътна инфраструктура” (АПИ) е прекратила с решение от 4 април, обществената поръчка за проектиране и строителство на тунел “Железница”, част от магистрала “Струма”, който се очаква да бъде най-дългият и най-скъпият в страната. Тунелът трябва да бъде завършен до 2022 г., защото се плаща с еврофондове по изтичаща тогава програма. Поръчката е за 250 млн. лв. и е най-голямата в сектора.

Липсвала офертата на един от кандидатите и това е една от основните причини за спиране на търга. Въпросните документи представлявали папка с техническото предложение на един от 17-те участници и правели невъзможно провеждането на търга. На 31 март изпълнителният директор на АПИ забелязва, че липсва една от папките в обществената поръчка. Подава сигнал в полицията, след което в пътната агенция влизат служители на СДВР. Оказва се, че важната документация се е съхранявала при изключителни мерки за сигурност в стая в агенцията. В нея се е влизало с магнитна карта и достъп имат само изпълнителният директор на АПИ и петимата членове на комисията на обществената поръчка.

Още в петък вечерта полицията е проверила домовете на членовете на комисията. Има досъдебно производство срещу един от тях. По информация на криминалисти, изчезналата папка е намерена в дома на Стефан Гайтанджиев, който бил външен изпълнител на търга. Това станало още миналата седмица и той вече бил обвинен за укриване на документи, в момента бил с наложена мярка за неотклонение. Вчера пък експерти от СДВР са изземали записите от камерите в сградата на АПИ, за да установят как точно са изчезнали документите.

По-късно вчера на пресконференция Пирин Пенчев от УС на АПИ потвърди, че липса на част от офертата на един от участниците е основната причина за спирането на процедурата за тунела “Железница”. По неговите думи такова нарушение на правилата за работа на комисията и оперативните законови изисквания по отношение на реда за съхранение и разглеждане на постъпили оферти компрометира изцяло процедурата, принципите за публичност, прозрачност, честна и лоялна конкуренция. “Нито АПИ, нито МРРБ са искали процедурата за тунела “Железница” да бъде спряна”, обясни той. Незабавно започваме работа по подготовката на нова документация, така че даже в случай на обжалване на решението за прекратяване, следващото правителство да може в срок от 2 до 3 месеца да обяви поръчката отново”, каза още той.



Снимка БГНЕС

Министър Спас Попниколов (вдясно) заяви вчера, че още когато пое поста, е констатирал 6-месечно забавяне в работата на Комисията за оценка на офертите за тунел “Железница”

Редовният кабинет следва да предприеме всички мерки за ново обявяване на процедурата, без да допуска нелогично и необосновано забавяне, както и да продължи положените от нас усилия за обявяване на процедурата за изграждане на Лот 3.2, а именно Кресненското дефиле, каза министърът на регионалното развитие и благоустройството Спас Попниколов. “Именно забавянето на тази процедурата е най-съществения риск за загуба на европейски средства”, заяви той.

По-рано бившата регионална министърка Лиляна Павлова каза, че заради спирането на търга са под риск не само 250 млн. лв. за самия тунел “Железница”, но и другите 200 млн. лв., за които вече има сключен договор - за строителството от Благоевград до Крупник. Според Попниколов обаче още когато е станал министър, той е констатирал 6-месечно забавяне в работата на Комисията за оценка на офертите на обект тунел “Железница”. Затова той е препоръчал на АПИ да започне активно своята работа. По думите му установяването на липса на част от офертата на един от кандидатите компрометира процедурата до такава степен, че единствената законосъобразна възможност е прекратяването ѝ, заяви той.

Около 2% поскъпване на водата във Варна искат от ВиК-то

От ВиК дружеството във Варна настояват за повишаване на цената на водата с малко под 2% до 2,93 лева за куб. метър още през тази година. Тенденцията за ръст ще се запази през следващите години и ще достигне до 3,02 лева за кубик през 2021 година. Това е записано в бизнес плана за развитие на дружеството за периода 2017 - 2021 година, който ще бъде обсъден на заседание на Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) на 11 април. В документа пише още, че в периода планираните инвестиции са в размер на 28,5 млн. лева. 58 на сто от тях са предназначени за подобряване на услугата по водоснабдяване и 16% - за канализация. Ще бъде инвестирано и в пречистване на водите, и в поставянето на нови водомери.



Според изчисленията на дружеството цената на водата и във Варна е под социалната поносимост. От публикуваните данни е видно, че в момента социалната поносимост, която се изчислява на базата на доходите на населението в региона и потреблението на вода, е 3,93 лева за кубик. В същото време цената на водата е 2,54 лева за куб. метър (с ДДС) през 2016 година. Под социалната поносимост е цената на водата и в други градове на страната - София и Смолян. Преди дни председателят на КЕВР Иван Иванов призова за мерки за домакинствата, които са енергийно и водно уязвими. Той посочи, че реалната цена на водата в много региони от страната е над социалната поносимост.

В момента общите загуби на вода в мрежата на Варна са 63,5%. От тях реалните разходи на вода са почти 60% и те ще намалеят до 57,5% след пет години. Останалите разходи на вода са търговски, става ясно още от анализа на дружеството.

О Б Я В А

“ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА”, ул. “Студентска” 1, на основание чл.64,ал.1 от ЗДС и чл.69 от ППЗДС,,Във връзка с чл.20 от Наредба №7 от 14 ноември 1997 г. за продажба на движими вещи - частна държавна собственост, обявява търг чрез явно наддаване за продажба на движими вещи:

Лек автомобил - Джип “Мицубиши” “Паджеро” 3,2 TDI, производство 2007 г., автоматик, дълга база, 6+1 места - начална тръжна цена 12 000 (дванадесет хиляди) лева без ДДС и депозит 10% от стойността - 1200 (хиляда и двеста) лева - стъпка за наддаване (една) -300,00 лв. без ДДС.

Цена на тръжната документация - 150,00 лв.с ДДС

Срокът за закупуване на тръжната документация и за осъществяване на огледи е до **20.04.2017 г.** включително, всеки работен ден от **13:00 до 15:00 ч.** Огледите на място ще се извършват срещу документи за закупена тръжна документация.

Депозитът следва да се внесе в срок до 24.04.2017 г. по набирателната сметка на ***ТУ - Варна в “ИНТЕРНЕШЪНЪЛ АСЕТ БАНК” АД, клон Варна, IBAN: BG90IABG74793300482100, BIC код: IABGBGSF.***

Подаването на заявления за участие се извършва **в срок до 24.04.2017 г. всеки работен ден от 09:00 до 12:00 и от 13:00 до 15:00 ч. в стая 316 в сградата на Ректората.**

Търгът ще се проведе на 25.04.2017 г. от 10:30 часа в стая 109 в сградата на Ректората, ТУ - Варна, ул. “Студентска” 1.

Засякоха сериозни проблеми с качеството на евтиния кашкавал

От асоциацията Активни “потребители” са направили изследване на качеството на 10 търговски марки кашкавал. Подбрани са продуктите с най-ниските цени - от 9 до 12 лв. за кг. Тестваните показатели са физико-химични показатели, водно съдържание (сухо вещество), съдържание на протеин и степен на зрялост, маслености, определяне на немлечни мазнини, съдържание на въглехидрати. При проучването за качеството на българския кашкавал са открити и доказани сериозни проблеми в качеството на продуктите, както и откровени фалшификации. Неправилно етикиране е засечено при 60% марките. Високо водно съдържание има при 70% от марките. Сухото вещество в кашкавала е било по-малко от стойността по БДС, която е 56%.



Съдържание на белтък - този показател не е стандартизиран в БДС, но въз основа на опита, натрупан в индустрията, е известно, че белтъчното съдържание трябва да бъде не по-малко от 21%. Само в една от търговските марки то е по-ниско. Този на пръв поглед добър резултат обаче може да се дължи не на спазване на правилната технология, а на влагането на обезмаслено сухо мляко и/или концентриран млечен (суроватъчен) протеин.

Съдържанието на мазнини според БДС трябва да е не по-малко от 45% от сухото вещество. При 40 от търговските марки стойностите са по-ниски от изискваното в стандарта. Степента на зрялост не може да е по-малка от 20%. По този показател 8 от 10 марки не удовлетворяват изискването на стандарта. Нещо повече, останалите 2 марки са имитации - сглобени от немлечни мазнини и сухо мляко или невероятните 30% зрялост - най-вероятно за компенсация на по-малкото мляко и повечето вода в нея е възможно да са добавяни суроватъчен протеин и нишесте.

Влагане на немлечни мазнини в продукт, наречен “кашкавал”, е строго забранено. Тестовете няколко пъти регистрират подобни имитации на млечни продукти. При 2 от 10 марки се установява, че млечните мазнини са заместени от хидрогенирани растителни такива.

През 2016 година млекопреработвателни предприятия са внесли поне 12 000 тона палмово масло. Според анализ на Центъра за икономически изследвания в селското стопанство всичко това сме изяли под формата на сирене, кисело мляко, кашкавал, банички и др.

Като следствие от тези проверки няколко производители са получили глоби, а БАБХ прилага подобни тестове. От Икономическа полиция пък правят допълнителна проверка, която ангажира БАБХ да извърши официални тестове.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 АПРИЛ 2017

Близо 3000 фирми от агросектора са в риск от фалит

Конкурентоспособността на българското земеделие намалява, показва експертен анализ

16,22% от фирмите в агросектора, или 2784 компании, са в риск от фалит или в несъстоятелност. Това показват данни на "Кофас България". За последните 3 години несъстоятелност са обявили 83 компании. Общият оборот на фирмите в сектора, като се включат производството на зърно, животинска и растителна продукция, е 19,5 млрд. лева за 2015 г., като ръстът е 4% на годишна база. 10-те най-големи компании в сектора формират оборот от 2,89 млрд. лева - близо 15% от целия оборот, като отбелязват лек спад от 1%. От данните става ясно, че не всички от най-големите 10 в сектора генерират печалби.



Конкурентоспособността на българското земеделие намалява, а секторът е силно зависим от субсидии, съобщи вчера на пресконференция Милена Виденова, управител на "Кофас България", която представи анализ за сектора. Субсидиите са силен фактор при производството на зърно, а ниските цени на реколтите в последните години създават опасност от фалити за малките и средните предприятия. Според анализа фактор за намаляващата конкурентоспособност са растящите цени на земята и рентите, увеличените разходи за труд и други ресурси. "Ако някой неразумно е инвестирал при високи цени на нивите и те не носят нужната доходност, може да се стигне до сериозни ликвидни затруднения", коментира Милена Виденова.

В анализа се отчита, че през 2016 г. имахме рекорден добив на ечемик, рапица и пшеница, като рапицата се оказа на първо място по рентабилност. Цените на пшеницата и ечемика обаче бяха с 15% по-ниски спрямо 2015 г. 2017 г. ще поднесе различни предизвикателства на агробизнеса в България, смята Милена Виденова. След възходящи тенденции в последните няколко години по думите ѝ е дошъл моментът за активно управление на риска, включително валутния. В противен случай производителите могат да понесат доста големи загуби.

Запитана дали секторът ще се справи след евентуално намаление на субсидиите в следващите години, Милена Виденова заяви, че предвид "Брекзит", както и ако някоя друга страна реши да излезе от ЕС, подпомагането за земеделието доста ще намалее. И без тези фактори по думите ѝ нагласите са, че активното субсидиране ще бъде преосмислено за периода след 2020 г. Българските производители трябва да се замислят как биха се справили без субсидии. Те трябва да обърнат внимание на биопродуктите, които са луксозният сегмент в производството, тъй като според нея търсенето им в бъдеще ще продължава да расте, препоръча експертът. Много зависи от следващото редовно правителство в България и каква ще е стратегията му за конкурентоспособност. По-скоро трябва да мислим каква да бъде иновацията в сектора, така че да има висока добавена стойност, заяви Милена Виденова.

НАД 20% ПОВЕЧЕ ЧУЖДЕСТРАННИ ТУРИСТИ ОЧАКВАМЕ ЗА ВЕЛИКДЕН

Около 22 на сто повече чуждестранни туристи ще посетят България за великденските празници тази година в сравнение с миналата, каза вчера министърът на туризма Стела Балтова, която откри във Велико Търново международното изложение "Културен туризъм". Тя посочи, че според данните на летище София се е увеличил броят на гостите, които ще посетят България, идващи от Германия, Великобритания, Италия и Португалия. Прогнозата на Министерството на туризма е, че туристите през летния сезон ще се увеличат с 10 на сто спрямо миналата година, посочи министърът.

ЕДВА 23 НА СТО ОТ ПРОДУКТИТЕ В РУСКИТЕ МАГАЗИНИ БИЛИ ОТ ВНОС

Почти 80% от храните, които се предлагат по лавиците на руските магазини, са руско производството. Това е рекорд от 2000 г. насам и в последно време все по-устойчива тенденция, съобщава kazakh-zerno.kz, позовавайки се на данни на "Комсомолска правда". Ако през 2013 г. вносните стоки са заемали 36% от асортимента на магазините, сега този показател е сведен до 23%. Друга тенденция в Русия е желанието на магазините да закупуват продукция от местните производители. Сега тя заема 35% от лавиците в супермаркетите. При някои типове стоки - дори над 50%. Има храни, които са 95-100% руско производство - яйца, мляко, захар, хляб, зърнени храни, макарони, месо, риба. Това са основни хранителни продукти, което е показател, че сигурността по отношение на потребността от храни на вътрешния пазар е на високо ниво.

Причините за ръста на руските стоки на вътрешния пазар са очевидни. На първо място стоят антисанкции по отношение на храните. Много магазини са били принудени да запълнят опразнените си щандове. Те са станали по-лоялни към местните производители. Освен това покупателната способност е намаляла. Много хора са се преориентирали към по-евтини продукти, а такива най-често са именно произведените в Русия. Особено след девалвацията на рублата.

Софийска вода

част от VEOLIA

„СОФИЙСКА ВОДА" ВРЕМЕННО ЩЕ ПРЕКЪСНЕ ВОДОСНАБДЯВАНЕТО В НЯКОИ ЧАСТИ НА СТОЛИЦАТА

На 7 април 2017 г. (петък), във връзка с подмяна на сградно водопроводно отклонение до бл. 11 жк. "Зона Б-19", се налага спиране на водоподаването от 9:00 до 18:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

по ул. "Три уши" от ул. "Димитър Петков" до бул. "Инж. Иван Иванов"

по бул. "Инж. Иван Иванов" от ул. "Д-р Калинков" до бул. "Александър Стамболийски"

по ул. "Перник" от ул. "Позитано" до ул. "Три уши"

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: ***ул. "Три уши"1 ъгъла с ул. "Перник".***

На 7 април 2017 г. (петък), във връзка с подмяна на сградно водопроводно отклонение до бл. 297 жк. "Света троица", се налага спиране на водоподаването от 9:00 до 18:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

бл. 146, бл. 148, бл. 297, бл. 298А.

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: ***ул. "Хубава Грозданка" до бл. 148.***

На 7 април 2017 г. (петък), във връзка с изграждане на връзка между новоизграден уличен водопровод и съществуващ на ул. "Сашо Николов -Сладура" кв. "Кръстова вада", се налага спиране на водоподаването от 8:30 до 20:30 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

по ул. "Сашо Николов-Сладура" от ул. "Борис Руменов" до ул. "Асен Йорданов" и ул. "Аспарух Лешников".

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: ***ул. "Сашо Николов-Сладура" ъгъла с ул. "Аспарух Лешников".***

На 7 април 2017 г. (петък), във връзка с реконструкция на уличен водопровод на бул. "Витоша" жк "Иван Вазов", се налага спиране на водоподаването от 9:00 до 19:00 часа на клиентите на "Софийска вода":

По бул. "Витоша" от ул. "Родосто" до ул. "Порто Лагос".

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: ***ул. "Родосто" ъгъла с ул. "Никола Славков".***

На 7 април 2017 г. (петък), във връзка с подмяна на сградно водопроводно отклонение на ул. "Константин Игнатов" жк "Дървеница", се налага спиране на водоподаването от 9:00 до 18:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

ул. "Константин Игнатов", ул. "Дъбница".

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: ***ул. "Константин Игнатов" пред "7.***

На 7 април 2017 г. (петък), във връзка с диагностика на уличен водопровод на ул. "Сълзица" вилна зона "Градище", се налага спиране на водоподаването от 10:00 до 16:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

ул. "Тинтява", ул. "Роса", ул. "Зорница", ул. "Деница", ул. "Сълзица", ул. "Младежка", ул. "Ружа", ул. "Ралица", ул. "Незабравка", ул. 12-та

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: ***ул. "Младежка" ъгъла с ул. "Ралица".***

На 7 април 2017 г. (петък), във връзка с подмяна на водомерен възел в НПЗ Искър община "Искър", се налага спиране на водоподаването от 9:00 до 13:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

ул. "Неделчо Бончев", ул. 5010, ул. 5007, ул. "Подпоручик Йордан Тодоров", ул. "Поручик Христо Топракчиев", ул. "Полк. Васил Златарски".

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: ***ул. "Неделчо Бончев" №7.***

На 7 април 2017 г. (петък), във връзка с диагностика на уличен водопровод на ул. "Фортов път" местност "Смърдана" община "Люлин", се налага спиране на водоподаването от 10:00 до 18:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

ул. "Свети Лаврентий" , ул. "Звънче".

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоноска на адрес: ***ул. "Фортов път" ъгъла с ул. "Д-р Петър Дертлиев".***

Ремонтните дейности ще осигурят по-добро управление на водопроводната мрежа, като максимално се ограничат зоните на евентуални бъдещи нарушения на водоснабдяването.

Засегнатите от прекъсването на водата могат да получат повече информация от Телефонния център на "Софийска вода" АД **на телефон 0700 12121** или да следят за развитието на всички текущи теренни дейности в реално време чрез Виртуалния информационен център на дружеството - **http://www.sofiyskavoda.bg/water_stops.aspx .**

"Софийска вода" АД предварително се извинява на своите клиенти за причинените временни неудобства!

Интернет сайтът на дружеството **(www.sofiyskavoda.bg)** дава възможност на клиентите да се абонират за съобщенията за прекъсване на водоподаването. На електронната си поща те могат лично да получават информация за планираните спирания.



Властта на хората, не на корпорациите!, Светът ни не е за продан! - с тези призиви активисти демонстрираха срещу американския концерн за производство на ГМО "Монсанто" и "Синджента" пред централата на швейцарския пестицинден гигант в Базел. В същото време евродепутатите се обявиха срещу плановете на ЕК да разреши вноса на храни, съдържащи генномодифицирани царевични продукти, обработени с хербициди и пестициди

В Петербург откриха още бомби

Разследващите органи проверяват възможна връзка с „Ислямска държава"

Полицията в Санкт Петербург откри бомба и взривни материали в жилищен блок в покрайнините на града. Задържани са още трима души и с тях броят на арестуваните във връзка с терористичния акт достигна 10, предаде ТАСС. Органите на реда обаче не уточняват вида на експлозивите. Акцията е част от антитерористичната операция, започнала в града след кървавия атентат в метрото на 3 април. Задържаните са от азиатските руски републики, вероятно от Киргизстан или Узбекистан, посочиха разследващите, които уточняват дали те са били свързани с атентатора Акбаржон Джалилов.

"Намерено е взривно устройство. Разследващите органи се опитват да разберат как и защо е попаднало тук. Хората, открити в апартамента, не са собствениците на жилището. Ще бъде нужно време, за да бъде уточнено как и защо са се настанили", заяви губернаторът на район "Невски" в Санкт Петербург Константин Серов.

"Предмети, свързани с разследването, бяха открити по време на претърсването на апартамента, където тези хора са живеели", посочват от руския Следствен комитет. Всички вещи, за които има подозрения, че са свързани с извършването на престъплението, са били конфискувани и изпратени за анализ. Установен е и кръг от граждани, на републики в Средна Азия, които са контактували с Джалилов", заяви говорителката на комитета Светлана Петренко.

Властите посочиха още, че са претърсили и дома на Джалилов, след като са се сдобили с кадри от охранителни камери, на които се вижда как 22-годишният мъж напуска жилището преди атаката, носейки със себе си чанта и раница.

Малко по-рано полицейските органи са арестували мъж на станция "Приморская" на метрото , съобщи "Фонтанка.ру". Младежът е задържан, защото е носил в себе си отливка на граната, уточнява петербургският сайт, като се позовава на правоохранителните органи. Мстните медии съобщиха също, че около 10.13 местно време е била затворена за пътници метростанция "Приморская". От метрополитена оповестиха, че станцията е затворена по технически причини, а властите в момента изясняват мотивите и действията на задържания.

Междувременно ТАСС предаде, че в Ростов на Дон е избухнала самоделна бомба. Взривното устройство е избухнало в ръцете на работник по чистотата, след като той го е взел от земята. Мъжът е откаран в болница с наранявания по ръката и в областта на корема. "Мъжът е намерил изоставен пакет и решил да провери съдържанието му, в това число и намиращото се в него фенерче", коментират регионалните правоохранителни служби. От разследването става ясно, че източникът на взрива е самоделно устройство, скрито във фенерчето, посочва ТАСС. Инцидентът е станал в района на улица "Социалистическа", в близост до училище. Мястото е отцепено и по изясняване на инцидента работят спецслужбите, допълва агенцията.

В град Астрахан, Руската федерация, неизвестни лица обстреляха трима бойци от руската гвардия, съобщи РИА "Новости". Новата атака е извършена, докато гвардейците са издирвали убийците на двамата полицаи в Астрахан броени часове след атентата в Санкт Петербург. Нападателите са били ликвидирани.

Въпреки че към момента никой не е поел отговорността за нападението, ръководителят на Разследващия комитет Александър Бастрикин нареди да бъдат проверени всякакви възможни връзки между Джалилов и терористичната групировка "Ислямска държава".

КРАТКИ

ЕП отмени визите за украинци

Европейският парламент гласува за отмяна на визовия режим за граждани на Украйна при пътувания в Шенгенската зона. Резолюцията беше одобрена от 521 евродепутати. Против бяха само 75, а 36 се въздържаха. Отмяната е за притежатели на биометрични паспорти, които пътуват в ЕС за срок до 90 дни. Мярката засяга туристически и делови пътувания и не дава право на работа в ЕС. Отмяната не важи за Великобритания и Ирландия.

Полша ще си защитава гражданите

Полша няма да позволи на Великобритания да вземе каквито и да било едностранни решения, които биха дискриминирали нейни граждани след "Брекзит". Това заяви заместник външният министър на Полша Конрад Шимански. "Полша е най-големият доставчик на трансгранична работна ръка в Европа. Очевидно е, че "Брекзит" е от решаващо значение за нас", заяви Шимански, който очаква трудни преговори по въпросите за пребиваване на Острова.

Турция готви нови операции срещу ПКК

Турските власти подготвят през следващите седмици да дадат началото на нова задгранична операция срещу Кюрдската работническа партия (ПКК), която ще се проведе в североиракския регион Синджар. Това съобщава проправителственият вестник "Йени Шафак". Новата акция ще започне през април или май, след като Турция проведе референдума на 16 април за разширяване на турската власт. Подобна турска операция рискува отново да покачи напрежението между Турция и Ирак, както и между Турция и САЩ, които гледат благосклонно на сирийските кюрди и борбата им срещу "Ислямска държава".



Утихващият вече циклон "Деби" нанесе огромни щети в северните части на Нова Зеландия. Хиляди жители бяха евакуирани заради наводненията. Преди седмица жители на Австралия усетиха най-голямата мощ на циклона, като в наводненията и бурите загинаха шестима души, а бедствието унищожи напълно няколко туристически комплекса, електропроводните мрежи в 4 града и унищожи напълно 4 въгледобивни мини

До 2075 г. ислямът ще е най-разпространената религия

До две десетилетия броят на бебетата, родени в мюсюлмански семейства, ще стане по-голям от този на децата на християни, което ще направи исляма най-разпространената религия до 2075 г. Това показва проучване на изследователския център "Пю".

В периода между 2010 г. и 2015 г. 31% от бебетата са били в семейства на родители мюсюлмани, което е увеличение в сравнение с 24-те процента, които се падат на мюсюлманите в световен мащаб. В същия период 33% от децата са родени в семейства на християни - малко повече от техните 31-процентов дял от населението на света. Това се очаква да се промени благодарение на по-младите родители от мюсюлмански произход и по-голямата раждаемост.

Между 2030 г. и 2035 г. стойностите на родените деца от двете основни религии почти ще се изравнят - 225 млн. бебета на родители мюсюлмани за сметка на 224 млн. бебета на християни. Тази разлика ще се увеличи в периода 2055 г. - 2060 г., когато ще е 6 млн. бебета. Важен компонент за увеличаването на мюсюлманското население е и смъртността, която при християните в Европа изпреварва значително раждаемостта.

20 ДУШИ ЗА ШПИОНАЖ СРЕЩУ ТУРСКИ ГРАЖДАНИ РАЗСЛЕДВАТ В ГЕРМАНИЯ

Германските власти разследват 20 души по подозрения, че са шпионирали последователи на проповедника Фетхулах Гюлен, сочен от властите в Анкара като организатор на неуспешния преврат от лятото на 2016 г. "В момента общо 20 подсъдими и неизвестни лица се разследват във връзка с подозрения, че работят като агенти на тайни служби, получаващи разпореждания от турското правителство и шпионират последователи на движението на Гюлен", се казва в писмен отговор на германското вътрешно министерство след запитване на депутат от опозиционната партия "Ди Линке".

www.duma.bg

Крайната десница печели от бездействието на властите

Европейската младеж пък не вярва на политиците, но не е аполитична

Почти половината от германците (43%) смятат, че основната причина за увеличаване на популярността на десните партии в Европа са неизпълнените обещания на властите. Същата позиция подкрепят 33% от британците и 45% от французите, показват резултати от проучване на общественото мнение на "Спутник. Мнения", цитирано от РИА "Новости".

Анкетираните са били запитани каква е според тях главната причина за увеличаващите се рейтинги на такива партии, като "Алтернатива за Германия", френския "Национален фронт" и британската "Партия на независимостта".

Сред факторите, спомогнали за успеха на десните, европейците са посочили големия брой мигранти и неуспешната икономическа политика на своите правителства. Мненията на французите се разделили поравно: 45% смятат, че за популярността на националистите са повлияли неизпълнените обещания на политиците, още толкова пък са определили като причина миграционната криза в страната. Жителите на Германия са склонни да обясняват ръста на популярност на десните по-скоро с нерешените миграционни проблеми (52%), отколкото с икономическите трудности (17%). Британците също акцентират върху миграционния въпрос (49 на сто).

Засилващият се поток на мигранти тревожи повече повъзрастните европейци, предимно хора на възраст от 55 до 64 години, пише РИА "Новости". Младежта е склонна да обяснява успехите на десните партии с нарастващите настоявания на обществото за провеждане на социални реформи.

Анкетата е направена от една от най-големите международни изследователски компании, занимаващи се с проучване на общественото мнение, TNS Global от 16 до 22 февруари 2017 г.

Повечето младежи в Европа нямат доверие в политиците, сочи пък проучването "Generation What" (Поколението "какво") на института Sinus, информира ДПА. 82 на сто от респондентите отговарят, че имат малко или никакво доверие в политиците. 45% пък изобщо не се доверяват.

Европейската младеж няма особено доверие към политиците, но пък в никакъв случай не е аполитична и незаинтересована, отбелязва "Дойче веле". Резултатите от анкетата показват, че младежта в Европа се вълнува от социалните несправедливости, но не вярва, че политиците могат да решат проблемите.

Интересен факт е, че само 23% от германските младежи не изпитват никакво доверие към политическите институции. Това е най-ниската стойност в цяла Европа - може би защото младежката безработица в Германия отдавна вече не е толкова сериозен проблем, както в Гърция, Франция или Италия. Най-малко две трети от младежите в тези три страни са разочаровани от местното политическо ръководство.

Но разочарованието от политиката не е знак за безразличие. Тъкмо обратното. Авторите на студията твърдят, че младите европейци искат да се включат в политическия живот и да променят нещо. 44% от германските младежи например изразяват готовност да участват активно в политически организации. В Гърция този дял е едва 13 на сто. Девет от всеки десет анкетирани младежи вземат на сериозно растящата несправедливост в съответната страна. И тази оценка е валидна за всички европейски държави, участвали в проучването. В Германия например страхът от социални безредици се нарежда сред най-разпространените страхове за бъдещето.

Оланд е лош президент според 70% от французите

70% от французите вярват, че отиващият си държавен глава Франсоа Оланд е лош президент, показва социологическо проучване на Odoxo, цитирано от АФП. 62-годишният Оланд реши да не се кандидатира за втори мандат през декември, съобразявайки се с катастрофалния одобрителен рейтинг, според който само 4% от французите го одобряват.

Петгодишният му мандат беше белязан от поредица от терористични атаки, висока безработица и скандални разкрития за личния му живот. Въпреки че 70 процента от респондентите отговарят, че го разглеждат като лош президент, част от участващите 1001 души в проучването, проведено в началото на април, имат позитивно отношение към някои от предприетите от Оланд политики. 54 на сто приемат положително предприетите от Оланд политики в областта на сигурността, социалните реформи и гей браковете, но само 16% одобряват икономическата му политика.

Кремъл: Атаката в Сирия е чудовищно престъпление

"Това, което се случи в Сирия, е чудовищно престъпление", обявиха от Кремъл. Москва изтъкна също, че американските твърдения, че сирийските правителствени войски са извършили химическата атака, не почиват на "обективна" информация.

Говорителят на руския президент Владимир Путин Дмитрий Песков заяви, че не е редно прибързано да се заклеймява извършител, защото след трагедията никой не е имал достъп до този район и не би могъл да разполага с реалистична, проверена информация.

Междувременно външният министър на Сирия Уалид Муалем заяви, че сирийските въоръжени сили "не са използвали и няма да използват" химически оръжия, дори срещу джихадистки групировки.

Президентът на САЩ Доналд Тръмп обяви, че режимът на Башар Асад е "прекрачил червената линия" с химическата атака в Идлиб и това е довело до промяна на отношението му към Сирия.

На проведеното в сряда вечерта извънредно заседание на Съвета за сигурност на ООН, което приключи без гласуване, посланикът на САЩ Ники Хейли заплаши, че може отделни държава да са "принудени да действат", ако така и не се стигне до общо решение на ООН за ситуацията в Сирия.

Външните министри на Франция и Германия се обявиха против самостоятелни действия на САЩ в Сирия.



Деца, медицински работници и доброволци се събраха в сирийския град Дума в знак на солидарност с жертвите на химическата атака и техните близки

Жан-Клод Юнкер предупреди Австрия за квотите

Снимки БГНЕС



Разширена бе транзитната зона за мигранти на унгарската граница със Сърбия. Комплексът се състои от два центъра за задържане, където пребивават мигрантите, докато им се разглеждат молбите. Будапеща също е твърдо против мигрантските квоти, наскоро дори отказа да приеме върнати й от Швеция бежанци

Австрия е длъжна да изпълнява плана на ЕС за разселване на кандидати за убежище от Италия и Гърция, заяви председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер, цитиран от ДПА. В писмо до австрийския канцлер Кристиан Керн Юнкер отхвърля искането на Виена квотите за бежанци да не важат за нея.

Председателят на ЕК отбелязва, че броят на пристигналите в Австрия имигранти е намалял рязко след пика на кризата от 2015-а, но остава възможност за компромис. Юнкер допуска Австрия да приема предвидените за нея 2000 бежанци поетапно.

Планът на ЕС предвижда да бъдат разселени в съюза общо 160 хил. души, припомня ДПА. Австрия прие през 2015 г. 90 хил. мигранти, но правителството втвърди своята миграционна политика миналата година на фона на възхода на крайната десница.

Испания ограничава туризма за органи

Най-големият риск за испанската система за трансплантации е "трансплантационният туризъм" - български граждани, които са дошли в Испания, за да получат органи. Това предупреждение дойде от Рафаел Матесан, директор на Националната организация за трансплантации. Той поиска от испанския Конгрес законодателни промени, с които да се ограничи достъпът на чужденци до трансплантиране на органи в Испания, съобщи vesti.bg.

Нашите сънародници бяха определени от Матесан като по-голяма опасност дори от сръбските мафиоти, които през 2015 г. се опитаха да вземат бъбрек от чужденец в Барселона, за да бъде трансплантиран на сина на лидера на престъпна група.

Скандалът с българите, дошли за органи, тече в Испания вече цяла година. Осъдени и арестувани няма. Но 6 български граждани бяха обвинени, че са причинили щети за 1,5 млн. евро на испанската здравна система, като са им били трансплантирани органи на база фалшиви трудови договори.

Разследвани са били 20 българи. 14 - за това, че са имигрирали с цел трансплантация. А други 6 за това, че са оформили неистински договори за работа. По този начин българите, дошли, за да им бъдат трансплантирани органи, са започнали да плащат здравни осигуровки в Испания и са получили достъп до местната здравна система. Така те са били включени в списъка на чакащите за трансплантация, а част от тях са получили органи.

След 2007 г. български граждани, които са с непрекъснати здравноосигурителни права съгласно българското законодателство, могат да ползват при необходимост медицинска помощ в държавите от ЕС, когато пребивават дългосрочно на различно основание в тях. За целта те трябва да са получили в България т. нар. удостоверение С1 (S1).

Испания не е избрана случайно от нашите сънародници. Тя е световен лидер по донори и трансплантации на човек от населението. За разлика от България, която е на опашката в Европа по тези показатели. В момента 1101 българи чакат за трансплантация на органи. На този фон общо през миналата година в страната са извършени само 57 трансплантации.

www.duma.bg



Измислен скандал и дирижирана пропаганда срещу Румен Радев

Законопроектът, писан от проф. Емилия Друмева и експерти, е първият институционален опит държавата да се противопостави на външната политическа и духовна агресия



Явор ДАЧКОВ

Да се пише законопроект по идея на президента в България е огромен скандал. Дотам се обърна всичко с главата надолу. Нормалното е Борисов да командва всички власти по телефона между два белота: "Танов, Мишо Бирата ми се обади. Изкарай митничарите от склада му, че съм обещал да не го закачам". Нормалното е Борисов да контролира гласуванията на ВСС с есемес и лично да дава пари за магистрали.

Скандално е Радев дори да се опитва да организира защита в разкапаната ни държава срещу намесата на чужди сили във вътрешните ни работи. Изведнъж се нароиха фарисеи, български орли на правосъдието, които започнаха да бранят чистотата на Конституцията и да правят публично разследване дали един законопроект не е излязъл от коридорите на президентството. Ужас, президентът наредил да се напише законопроект. Какъв упадък на нравите, каква катастрофа на законността.

В момента тече организирана медийна кампания срещу Румен Радев, която му прави услуга. Идеята за уседналост е популярна и е първата адекватна реакция срещу арогантната намеса на Ердоган в българските избори. На референдум тази идея би била подкрепена с огромно мнозинство. Няма нужда от социология по този въпрос.

Законопроектът, писан от проф. Емилия Друмева и експерти, е първият институционален опит държавата да се противопостави на външната политическа и духовна агресия. Уседналостта е само детайл. Пропагандата срещу Радев нарочно пропуска регулацията на духовното образование (основно мюсюлманско) в България, което щедро е спонсорирано и по този начин контролирано от чужди фондации. Пропагандата премълчава и че този законопроект е насочен срещу мюсюлманските водачи, които активно участват в предизборната надпревара и в организирането на контролиран вот.

Пропагандата противопоставя българите в България и българите зад граница, за да отклони вниманието от организирания турски вот, контролиран от турската държава. Пропагандата превърна този законопроект в скандал, внушавайки, че става дума за закон, който вече е влязъл в сила. Всъщност текстът беше качен на сайта на Министерството на правосъдието като идея, която тепърва трябва да се обсъжда.

Истерията срещу Румен Радев показва, че президентът е на прав път. Той започна да упражнява власт и очевидно ще се опитва да разширява влиянието си. Този човек няма да приеме ролята на представителен палячо, какъвто беше Плевнелиев, и в този смисъл раздразнението на Бойко Борисов е разбираемо, а дирижираната от него публична атака обяснима.

Впрочем Бойко Борисов все още не е премиер, а правителството му не е избрано в Народното събрание, което още дори не е свикано. За това пък служебното правителство и президентът са легитимната власт в настоящия момент. Правителството може да внася законопроекти и да уволнява когото си иска.

Лошото е, че не уволни достатъчно гербаджийски калинки, а премиерът му се оказа зависим схемаджия и интригант, но това е друг въпрос. Президентът пък е длъжен да следи работата на служебното правителство и да го контролира, защото единствено той е отговорен за него. Властта на служебното правителство идва от властта на президента, която идва пряко от народа. А не от 16 процента от избирателите на Борисов (значителна част от тях чрез купен и корпоративен вот). Възмущението на ГЕРБ от Румен Радев е пропагандна акция и няма особен смисъл, но издава тревогата им, че в България вече има център на властта, който не контролират.

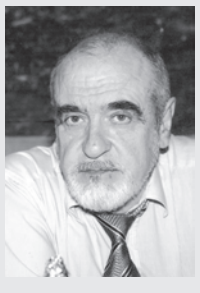
Единствената грешка на Румен Радев дотук се казва Огнян Герджиков. Добре е да му е за обеца на ухото. Не бих го съдил за нея, защото бе резултат от политическа неопитност и непосветеност в българското задкулисие, което е своеобразен комплимент за президента.

Очаквам в най-скоро време законността да бъде възстановена с избирането на "Борисов 3" и не се съмнявам в пълната й победа след сформирането на управляваща коалиция между "Меден рудник" и Банкя. Валери Симеонов и Бойко Борисов безспорно са две огромни вселени на конституционализма и правовата държава. Да не забравя и Волен Сидеров, който е истински гарант на реда и закона. Особено откакто мина през пробация и обществено-полезен труд.

Очаквам тогава и медиите да се успокоят, защото всичко ще си дойде на мястото и България пак ще се върне към нормалната си патология, която болезнено реагира на всеки опит да бъде лекувана.

Гласове

От любов към България...



Лозан ТАКЕВ

Мило ти става, като чуеш някой да казва, че е тук от любов към България...И то от каква любов! Добре платена любов.

Едни големи найлонови торби с хранителни и други стоки се разнасят и рекламират тая любов... Търговската верига не ти ги подарява, а ти ги продава и ти отново си плащаш тая любов, заедно с всичко останало, което привидно има промоции, а цените са достъпни, особено, когато срокът на годност е почти изтекъл... Няколко са тези търговски огромни вериги в страната и столицата, чиято печалба не остава в родината, а отива там, откъдето са нейните собственици, предимно в Европа.

По същия начин пак от любов към България плащаме произведения роден електрически ток на едни дружества, а печалбата отива да подпомогне пенсионерите и имащите нужда от помощ в Чехия, Австрия, Германия... И трите електроразпределителни дружества Енерго-Про, ЧЕЗ и EVN ни продават електричеството, но бонусите остават за собствениците им в чужбина... А дружеството, което е единствено чисто българско и се ръководи от бившия народен представител Иван Иванов, само им помага да вдигат от време на време цените за услугата. Плащаме скъпо и тока на американските централи дори. От това вероятно още получава дивиденти някой измежду нас...

Един допълнителен факт. Албанците, които са също като нас търпелив народ и сме заедно в класацията по бедност и по ниски доходи, не издържаха и изгониха ЧЕЗ преди време... Ние обаче сме европейци и правим, каквото ни поръчат от Брюксел. Нали доскоро имахме и такъв държавен глава, който прояви наглостта да заяви, че лично е бил в образа, а защо не и в тялото на Меркел, че е бил Обама, че е дори Хилъри Клинтън и не знам си кой, само не и Росен Плевнелиев... Дано повече такива "обединители" не сядат в креслото му и не застават пред националните микрофони. Няма да стигнат "ябълките", нито гнилите, нито червивите, нито златните, с които да го питаме: "Какво ви платиха, за да станете проводник на най-вредната политика на Америка за България?"

Даже чухме, че и Виктор Орбан е изгонил соросоидите от Унгария... У нас още разчитаме на "Америка за България", защото и те работят от сърце и от любов към България. Иначе защо ще хвърлят милиони щатски долари. Както им бе поръчал преди много години Алън Дълес.

Да са живи и здрави Иван Костов и Стефан Софиянски - последният още има и очи да се явява в телевизионните студия лично, а другият чрез подставени лица и да ни учи на демокрация три десетилетия - но те дадоха на концесия софийската вода за двадесет и пет години. И тя сега "Софийска вода" тече в домовете ни. Цената няма значение. Непрекъснато се вдига. Защото и любовта към България се повишава непрекъснато. И ние продължаваме да пием по една студена вода от язовира, от Витоша, а печалбите отиват зад граница.

Вижте банките... Пари при пари отиват. Имали печалба над един милиард лева само за една година... А вижте чии са банките в България! Е, от кумова срама има една-две български. Всички останали - десетки - са в чужди ръце, в чужди трезори и в не български каси. Найголямата - КТБ, естествено, изгоря с колективни усилия на управляващи и опозиция. И го отнесоха само наивните вложители... Някои от тях се поболяха и ходиха да се лекуват по света. Защото всичко у нас става от любов към България. А от тая любов идват и болестите, и мъката от несправедливостта, и болката, че сме европейци на Балканите, които най-малко зачитат националните си интереси. А и няма кой да ги защити, ако потрябва, нищо, че сме и натовци, и европейци и не се отклоняваме от евроатлантическите си ценности...Защото се заблуждаваме, носейки чуждия найлонов плик, на който пише красиво "От любов към България"...

п.п.

Може мнението да го приемете и като четиво за държавен глава, за премиер- служебен и неслужебен, за народни представители, избрани мажоритарно, а и пропорционално, за министри и български политици, за всички, за които българските национални интереси са над всичко останало...

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 АПРИЛ 2017

Трябва ли да множим още вузове?

Утвърдена практика в Европа е на 1 милион души население да има едно висше училище



Проф.д.т.н. Младен ГЕОРГИЕВ

В Европа се е утвърдило мнението, че за да може едно висше училище да създава качествени кадри за нуждите на дадената страна, то трябва да се обезпечава с определен преподавателски състав, подбиран на 1 милион жители на тази страна. Следователно в България може да се поддържа добро ниво на висшето образование, ако при население от 7 милиона души разполагаме със 7 висши училища. В толкова вузове страната може да осигури висококвалифициран научно-преподавателски състав, добре обзаведени лаборатории и да гарантира по този начин създаването на необходимите висококвалифицирани специалисти с висше образование.

В сайта на МОН е оповестен проект за разкриването на ново университетско звено - филиал на Русенския университет във Видин. Това ще бъде навярно 55-ото университетско звено в България, което означава, че у нас едно висше училище се създава средно не от 1 милион, а примерно от 127 хиляди жители.

Ако тази българска норма насложим върху европейското население, би било интересно да пресметнем колко вузове трябва да имат някои страни на ЕС, за да "стигнат" България. Такива данни са представени за някои държави (вж. таблицата).

Не разполагам с официални данни колко висши училища има всяка от европейските държави, но съм дълбоко убеден, че са на порядък по-малко от нормата, която България прилага при организацията на висшето образование в страната. Би било полезно МОН, ако пожелае, да огласи точни данни по този въпрос.

Защо практиката на съвременните държави е показала, че е необходимо около 1 милион население, за да може да бъде организирано едно нормално работещо висше училище, което създава висококвалифицирани специалисти? Отговорът е елементарен и пределно ясен. Във въпросното висше училище трябва да се съсредоточат преподаватели с висока професионална квалификация, които да обучават и възпитават постъпилите студенти. Очевидно такива преподаватели се създават много трудно, те са един много малък процент от обществото. Дейността на вузовете трябва да се ръководи от хора с по-висока научна степен като "доктор на науките" и измежду преподавателите с научни приноси трябва да се избират тези, които обучават студентите. Това трябва да са специалисти, които да работят в предния край на науката, която преподават, за да могат да подготвят студенти на актуалното световно равнище, които след това да продължат развитието на знанията в дадената област. Очевидно, че за да се подбере състав на такива преподаватели за организирането на едно висше училище, е необходимо те да са част, както е показал европейският опит, от население от около 1 милион добре образовани жители.



Какво ще стане обаче с едно висше училище, чийто преподавателски състав се набира измежду едва 127 272 човека, както е в България? Ще стане това, което наблюдаваме. Ниска квалификация на част от преподавателския състав; ниво на висшето образование в страната, което непрекъснато пада, и все по-голям брой млади хора, които отиват да учат в чужбина. Естествено - с всички последствия за икономиката и за нацията, които следват от това.

Във връзка с всичко казано дотук смятам за нецелесъобразно откриването на още едно висше училище. Вярно е, че Северозападният регион на България е най-изостаналият в ЕС и Видин би бил подходящ център за подготовката на специалисти в този регион. Но, както вече показах, той няма да може да подготвя добри специалисти. В България има много вузове, в които учениците от този край могат да учат, и едва ли мярката за задържането на дипломирани специалисти в региона е непременно откриването на ново университетско звено без възможност да му се осигури необходимото качество по отношение на преподаватели с високо научно равнище. МОН, вместо да мисли как да открива нови висши училища, трябва сериозно да се заеме с подробен анализ на системата и със закриването на голям брой от сега действащите вузове. Това, разбира се, е твърде сложна и неприятна задача, но рано или късно трябва да се реализира. Колкото по-рано, толкова по-добре за образованието в страната. Колкото по-късно, толкова по-трудно ще бъдат осъществени необходимите промени, адекватни на образованието в света и особено в Европа.

Бел. ред.

Справка на ДУМА показа, че авторът ни не е съвсем прав. Според системата Webometrics, класираща по рейтинг вузовете в света, в България при население 7 млн. души са отчетени 56 висши училища. За сравнение: Румъния при население 19,96 млн. има 105 висши училища, в Гърция населението е 11,03 млн. и вузовете са 77, в Чехия при население 10,52 млн. отчетените висши училища са 80. В Германия висшите училища са 454, в Австрия - 76, във Франция - 562. Така че измерителят един вуз на 1 млн. население не е точен. По-използваемо би било сравнението по брой на вузовете на 100 хил. души с висше образование. Най-важно обаче е сравнението не по брой, а по качество на обучението, в което България не стои добре.

Държава	Население	Число ВУЗ
България	7 000 000	55
Австрия	8 115 000	64
Англия	59 405 000	466
Белгия	10 405 000	81
Германия	82 631 000	817
Франция	59 991 000	471

СИНДИКАТ ПРЕДЛАГА:

Вън политическата дейност от аудиториите!

Из Становище на КТ "Подкрепа" "Каква България искаме?"

У нас делът на завършилите висше образование е нисък - 26,9% от населението на възраст от 30 до 34 г., и се наблюдава тенденция младите хора да следват извън страната. Процесът на изтичане на мозъци от България, който започна през 90-те години на XX в., се повтаря отново. В изискванията на Стратегията за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж "Европа 2020" е предвидено в областта на висшето образование да постигнем 40% покритие на хората на възраст 30-34 г.

Предложение:

- Увеличаване на темповете на започнатите структурни реформи, с което да се преодолее изоставането спрямо другите европейски страни. Цялостната промяна на висшето образование е основен фактор за знания, умения, духовен напредък, икономически и материален просперитет.

Висшето образование у нас обхваща 51 висши училища - 44 университета и специализирани висши училища и 7 самостоятелни колежа.

Предложение:

- С оглед повишаване качеството на висшето образование МОН трябва да създаде адекватен контрол върху разрастването на мрежата от висши училища, за качеството на обучението и ефективността на инвестициите.

Съществува разминаване между профила на подготвяните специалисти във висшите училища и реалното търсене на пазара на труда.

Предложение:

За да бъде преодолян дефицитът на кадри по различни специалности, е необходимо да бъдат създадени измерители за качеството на завършващите висше образование, а също така да бъде изградена и система за получаване на обективна обратна връзка от страна на работодателите за качеството на придобитите от студентите знания и умения.

Законът за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАС) не изисква публикации в SCOPUS и WEB of SCIENCE, публикации в списания с импакт фактор, цитируемост и H-index при хабилитациите, а оценката на университетите по рейтинг трябва да се прави на базата на тези и други важни критерии.

Предложение:

За постигане на съответствие между ЗРАС в частта му "изисквания за хабилитация" и критериите, залегнали в рейтингова система на университетите, е наложително законодателството в тази област да се синхронизира.

Законът за висшето образование се нуждае от актуализация с оглед съобразяване със съвременните икономически и политически условия. Висшите училища по редица специалности имат брой на редовните студенти в цял курс, по-малък от минимума в една учебна група.

Предложения:

- Необходимо е да се регламентира минималният брой студенти в един курс от дадена специалност.

- Стипендиите на редовните докторанти и средствата, отпускани за редовни докторантури, се нуждаят от сериозна актуализация, без която голяма част от отпусканите за целта места няма да могат да бъдат попълвани с мотивирани и подготвени млади кадри.

- Въвеждане на забрана ректори и декани в българските университети да развиват политическа дейност през периода на мандата им, както и да участват в ръководствата на политически партии и/или коалиции.

- Преосмисляне на образователния профил на висшите училища и повишаване на качеството на висшето образование чрез създаване на висши училища с малък на брой, но конкурентоспособни професионални направления и специалности. За целта: Стимулиране, включително финансово, развитието на традиционно силни за конкретния университет специалности. Не е логично УНСС да обучава инженери, Медицинска академия - юристи, Техническите университети - медици, юристи и икономисти.

Възможността хабилитирани преподаватели за целите на акредитацията да бъдат отчитани в повече от едно висше учебно заведение създава възможност за необосновано разрастване на броя на висшите училища, което влошава качеството.

Предложение:

- Законодателно да се ограничи възможността за участие на един преподавател в акредитацията на повече от един университет. Тази мярка не забранява привличането на видни водещи преподаватели в други университети с цел повишаване качеството на преподаване, но поставя лост в използването им единствено за целите на акредитацията.

Изграждане на устойчива система на висше образование и промяна на нивата на заплащане в рамките на висшето образование са факторите, които пряко рефлектират върху качеството на това образование и подготовката на студентите.

Предложение:

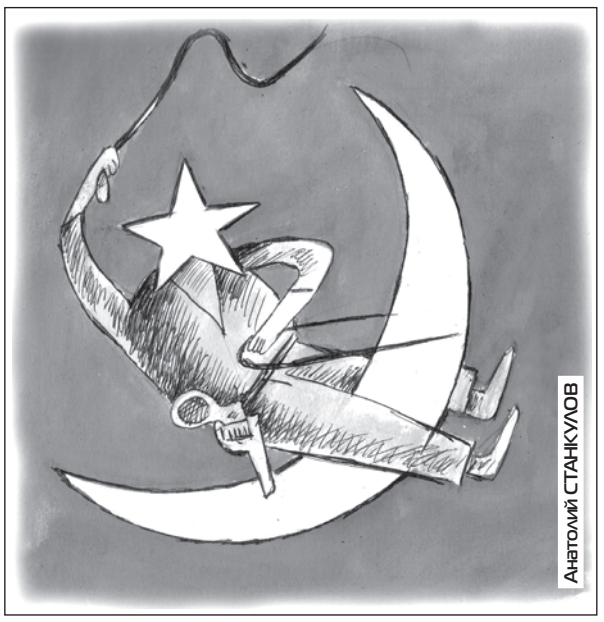
- Законодателни действия по увеличаване нивата на заплащане на преподавателския и научноизследователския труд до нива, адекватни на отговорностите за развитието на обществото и икономиката. Необходимо е да се подпише браншов КТД в областта на висшето образование.

www.duma.bg

Само с Бог няма да стане



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ



Декларацията на ДПС относно предстоящия референдум в съседна Турция, която не оставя място за съмнение каква е позицията на движението, не е насочена само към нашите изселници, които ще гласуват на 16 април. Това е и един вид покана към останалите партии в България да си кажат какво мислят, каква позиция ще заемат. Със сигурност някои ще кажат, че чрез алармисткия си тон депесарите си надуват акциите и се пишат по-големи патриоти от "истинските патриоти", за да покажат нов имидж. Кривиците на ДПС са известни. Партията не е долюбвана преди всичко поради етническия й характер, но и заради обвиненията в корупция. Впрочем, последното не е запазена марка на нито една партия.

Вие може да си правите колкото искате словесна гаргара с услугите, оказани от хидроинженера-философ Ахмед Доган, но трябва да признаете, че няма друг реален, а не фантазиен, политически механизъм, освен ДПС, който да може да повлияе на българските турци и на който те да вярват. Може да не ви харесва, но ДПС е единствената преграда пред неизбежните попълзновения на Ердоган да превърне българските турци от български граждани в инструменти за натиск срещу България и Европа. Във взаимодействие с българското правителство, разбира се.

Във вътрешен план в момента като ясно определила се опозиция срещу креатурите на Ердоган в българската политика са се определили ДПС, БСП и "Обединени патриоти". Дори ДСБ показа какво мисли за Лютви Местан и Ердоган. Само претендиращата за управляваща партия мънка и сучи, и има за какво. Лидерът на ДПС Мустафа Карадайъ призовава в края на декларацията Бог да дойде на помощ. Само с молби към Господ обаче няма стане, ако не си помогнем първо ние. Като за начало е необходимо единство по въпроса за ДОСТ. Ясно и категорично. Без приказки от рода на: "Ама то, сега..." Ако сега не го направим, утре ще е късно.

Граждани без права



ДЕСИ ВЕЛЕВА

Редовият жител на София се оказа некомпетентен да даде своето мнение за облика на района, в който живее. Вчера управляващите в Столичната община отхвърлиха възможността този обикновен гражданин да даде глас в референдум, каквото законово право има. Оказа се, че въпросите, на които могат да се търсят отговори при евентуалното обществено допитване, били незаконосъобразни. Затова се сложи кръст и върху правото на живеещите в столичния кв. "Младост" да потвърдят или отхвърлят мораториум за строителство около жилищата им.

Властимащите дадоха два знака с решението си. С първия - че в "Младост" са твърде прости и жалки, за да имат право да участват в свободията, наречена референдум, и единствено представителите им в Столичния общински съвет и в администрацията могат да вземат решенията вместо тях.

Вторият знак на управляващите е още потревожен. С вчерашните си дискусии и гласуване те не показаха никакво желание да помогнат на няколкото хиляди активни столичани, които се борят за свободни пространства и чист въздух. Общинските съветници не поеха никакви конкретни ангажименти за решаване на крайно наболели проблеми с презастрояването, а си измиха ръцете с юридически становища и прехвърляне на отговорността върху новоизбрания районен кмет.

А проблемите в "Младост" продължават да тежат с пълна сила. Съществуващата според кмета Иорданка Фандъкова политическа воля за решаването им досега не помогна. С позицията си на отхвърляне на правото за референдум общината на практика пое горещия картоф. Изземвайки възможността на гражданите да решат по свой начин проблемите с презастрояването, съветниците и администрацията приеха абсолютната отговорност да решат мъчните въпроси. Защо ли не усещаме удовлетворение? Ако гражданите нямат думата дори за мястото, където живеят, в каква държава сме?

Горчив принос



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

Двама запалянковци разговарят.

- Разбра ли, че в "Лудогорец" отново заиграха трима българи?

- Че нали и тримата са контузени?

- Не бе, тримата съдии!

Горчив виц, но истина. След като неизменните футболни шампиони през последните 5 г. записаха рекордно постижение. В мача за Купата на България(!) с "Локомотив" в Пловдив разградчани излязоха с 14 чужденци. Въпрос на финансови възможности е да купиш толкова чужденци, на които да намериш работа на терена, биха коментирали безпристрастните любители, които предпочитат да гледат безплатно първенствата от Европа, вместо да плащат за "български футбол". При това парите за този "продукт" отиват в джоба на собственика на "Лудогорец". Предприемачески дух, няма спор!

Спорен е приносът на "Лудогорец" за развитието на бг футбола, след като мачка конкуренцията у нас с чужди наемници, но и с родни съдии. Вярно, в началото на "проекта Лудогорец" бяха припознати и български национали, които не можеха да си намерят отбори в чужбина и предпочетоха щедрите заплати в Разград. Повечето обаче разбраха, че е по-добре да се развиват навън, вместо да седят на пейката. Останаха "трите тенори", но когато се контузиха, стана ясно, че футболният крал е гол. Става въпрос не за евротурнири, а за първенството на България и за турнир за националната купа! Нищо, че "Лудогорец" развива и "масов футбол", като издържа дублиращ отбор във Втора лига и обра юношите на другите барабар с треньорите им.

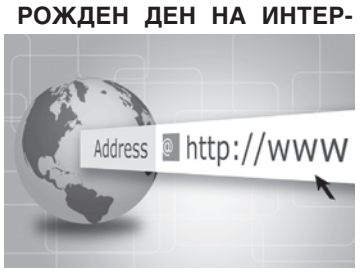
Боби Михайлов е добре не само да се пъчи по конгресите на УЕФА, но и да направи така, че шампионатът на България да произвежда български футболисти. Справка: "големите малки" като Албания и Фарьорските острови, които напълниха душите на феновете на Евро 2016! Сега малко надежда породиха юношите, които се класираха на евроквалификациите в Грузия. Заради "проекта Лудогорец" обаче и тяхното бъдеще е неясно.

Дамата 7

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ЗДРАВЕТО. Отбелязва се от 1950 г. в над 190 страни по света. На тази дата през 1948 г. влиза в сила уставът на Световната здравна организация, решение за чието създаване е взето от ООН две години по-рано. През 1964 г. за първи път денят започва да се празнува у нас като Ден на здравния работник. Днес празник има и Медицинският университет в София.



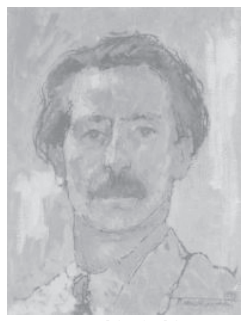
СИМВОЛИЧЕН РОЖДЕН ДЕН НА ИНТЕРНЕТ. На тази дата през 1969 г. е публикуван първият RFC. Request for Comments (RFC) - "Заявление за обсъждане", представлява документ с пореден номер в серия от такива документи, съдържащ интернет стандарти и/или допълнителна информация. RFC 1, озаглавено "Host Software", е написано от Стив Крокър от Калифорнийския университет в Лос Анджелис.



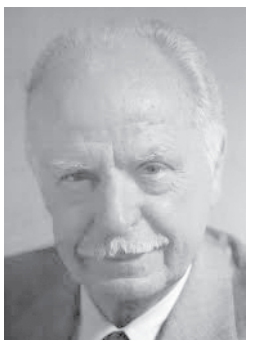
1795 - МЕТЪРЪТ СТАВА МЕРНА ЕДИНИЦА. На тази дата за първи път в Париж официално се въвежда метричната система. В България това става близо век по-късно - на 19 март 1889 г. влиза в сила Закон за мерките и теглилките. Той е променян неведнъж. От 1910 г. страната ни се присъединява и към Международната конвенция за метъра.



1905 - РАЖДА СЕ ПРЕСЛАВ КЪРШОВСКИ, ХУДОЖНИК (УМИРА 2003 Г.). Завършва Художествената академия, специализира живопис и графика във Варшава. Сценограф в Пловдивския, Варненския и Народния театър в София. Един от основателите на Софийската градска художествена галерия, както и на Националната художествена галерия, чийто пръв директор е в периода 1950-1957 г. Основател и дългогодишен секретар на Съюза на дружествата на художниците в България.



1916 - РАЖДА СЕ ПЕТЪР ДЕРТЛИЕВ, ПОЛИТИК И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 2000 Г.). Завършва медицина. През периода 1934-1940 г. е многократно арестуван заради социалистическите идеи, които изповядва, и организирането на стачки. След 10 ноември 1989 г. се включва активно в обществено-политическия живот на страната. Един от създателите на СДС, председател и почетен председател на БСДП след възстановяването й, депутат в VII ВНС, един от авторите на новата Конституция. През 1990 г. е кандидат за президент.



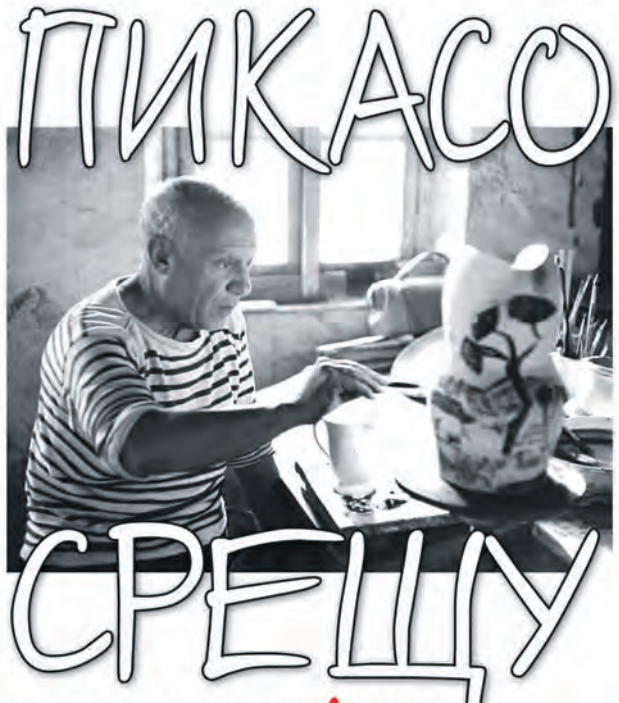
1957 - ОТКРИТ Е ДЪРЖАВНИЯТ САТИРИЧЕН ТЕАТЪР В СОФИЯ. Ръководител е големият български режисьор и педагог Стефан Сърчаджиев, а идеята за създаването му е от есента на 1956 г. Първото представление "Баня" се играе в салона на филиала "Васил Кирков". От участвалите в него актьори в театъра остават само Стоянка Мутафова и Георги Калоянчев. Към тях се присъединяват Татяна Лолова, Пенчо Петров, Жени Филипова, Георги Парцалев, Енчо Багаров, Димитър Георгиев - Пушкин, Леда Тасева, малко по- късно и Нейчо Попов, Григор Вачков и Никола Анастасов. От 1989 г. Сатиричният театър носи името "Алеко Константинов".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
7 АПРИЛ 2017
ДУМА


"Герника"

ПИКАСО СРЕЩУ ВАРВАРЩИНАТА НА ВОЙНАТА



80 години от създаването на знаменитата картина "Герника"

Петра ТАШЕВА

На 4 април по случай 80-годишнината от създаването на знаменитата картина "Герника" на Пабло Пикасо в мадридския Център на изкуствата "Кралица София" бе открита мащабната изложба "Съжаление и терор в Пикасо - пътят до "Герника". В нея са показани 150 платна на големия художник. Участват 30 музея от цял свят: Музеят на Пикасо - Барселона, Центърът "Жорж Помпиду" - Париж, галерия "Тейт" - Лондон, Музеят за съвременно изкуство - Ню Йорк, фондация "Байелер" - Базел, и мн.др. В продължение на пет месеца зрителите ще имат възможност да видят едни от най-известните картини на гения на XX век.

Пабло Пикасо е роден на 25 октомври 1881 г. в Малага - Испания. Известен е на света като Пабло Пикасо, но всъщност големият творец има толкова дълго име, че изисква усилие да се запомни: Пабло Диего Хосе Франсиско де Паула Хуан Непомусено Мария де лос Ремедиос Криспиниано де ла Сантисима Тринидад Мартир Патрицио Руис и Пикасо! Според поверието колкото името е по-дълго, с толкова повече късмет ще бъде човекът, който го носи.

Колко късмет е имал, той си знае, но успехите съпътстват дългия жизнен и творчески път на художника, който умира на 91 години на 8 април 1973 г. във Франция. В наследство оставя над един милиард долара и хиляди картини, скулптури, рисунки, графики, албуми със скици и творби от керамика.

Испания е неговата родина, там той получава образованието си, като се учи първо от баща си, който е художник, и от големите испански художници Ел Греко, Диего Веласкес, Франсиско Гоя, Франсиско Субаран. Преминава през школата на училищата по изкуства в Ла Коруня и Барселона, където баща му е преподавател, после учи и в Кралската академия за изящни изкуства "Сан Фернандо" в Мадрид. От 1904 г. живее и работи във Франция.

Целият дълъг творчески път на Пикасо е белязан с непрестанно търсене на новости не само в изкуството, но и в собствения му живот, в любовта му към жените - те са негови музи, които го вдъхновяват и подмладяват. В богатото си и обемно творчество той е устремен към нови идеи и форми. Преминава през различни знакови периоди.

Плодотворният и прочут артист започва с подражания на знаменитите испански художници, но после сам става създател на нови течения в изкуството. Всяко негово платно е част от световната история на изкуството. Извънредно популярен, той е най-търсен, най-подражаван и най-краден.

Известни са няколко периода в обемното му и разнообразно творчество: син, розов, африкански, неаполитански и синтетичен кубизъм, неокласицизъм и сюрреализъм, пацифизъм и средиземноморски. До последния си дъх художникът е изпълнен с удивителна енергия за работа, а с неустоимата си решителност той не се вмества в познатите категории на изкуството.

Много големи градове в света имат музеи на Пикасо. Сам той заявява: "Дайте ми музей и аз ще го запълня!"

Картината "Герника" се ражда през 1937 г. с поръчката на платно за испанския павилион на Световното изложение в Париж. Правителството иска картина и той първоначално мисли по идеята "Художникът и ателието му". Научавайки за унищожителната бомбардировка над баското градче Герника, което германските съюзници на Франко сриват със земята, той сменя темата. С оръжието на художественото си майсторство, събрало целия опит на всичките му периоди, и с пауките и силата на кубизма, който го владее в този момент, Пикасо създава удивително силна и драматична творба. Тя го представя като ярък противник на войната.

Голямото платно е с размери 3,5 и 7,8 м, а цветовете в него са черно-бяло, с оттенъци на сиво и синьо. Ужасът в образите и фигурите е израз на яростта на художника към унищожителната мощ на войната. Пикасо става изразител на ненавистта на човечеството към варварщината на войната.

В завещанието си заявява, че иска "Герника" да бъде изложена в музея "Прадо" в Мадрид. Отначало е там, после е преместена в музея "Кралица София". Картината пътува и по света. Заради политическия режим в Испания остава дълго в Ню Йорк и чак през 1981 г. отново е изложена в Музея на модерното изкуство "Кралица София".

Войните хвърлят злокобни сенки над Пикасо и картините му. Яростната му омраза към нацисткия режим го прави деен пацифист и антифашист. Известен е разговорът му с нацистки офицер пред картината "Герника". Офицерът пита:

- Вие ли направихте това?

Художникът отговаря:

- Не! Това го направихте вие!

Пикасо е член на Френската комунистическа партия и от 1940 г. активно се включва в антифашистките борби, а социално ангажираното му творчество е личен бунт срещу насилието и разрушението. През 1949 г. той е поканен на Парижката конференция на мира, а през 1950 г. е делегат на Конгреса на мира в Шефилд. Луи Арагон предлага "Гълъба" на Пикасо за символ на мира и емблема на Конгреса на мира.

Пикасо прави няколко рисунки на гълъба. Една от тях скицира в кафене на салфетка. Във всички силата и простотата на рисунъка са поразяващи! Творецът обича да казва:

- Добрите художници копират, великите крадат идеи от Бог!

В живота на Пикасо властва кредото му: "Вдъхновението идва само по време на работа!" Затова той ни е оставил многобройни неумиращи творби - ярко доказателство за могъщ, велик талант и голяма продуктивност!

НАШЕСТВИЕТО НА АВТОМОБИЛА

В ПИСМА ДО РЕДАКЦИЯТА НЯКОИ ЧИТАТЕЛИ НЕ ИСКАТ ДА ПОВЯРВАТ, ЧЕ В ОБЕДИНЕНОТО КРАЛСТВО АВТОМОБИЛИЗАЦИЯТА ПРЕЗ XIX ВЕК НЕ Е БИЛА "ПРИОРИТЕТ". ЗАЩО И КАК СЕ Е СЛУЧИЛО ТОВА ТОЧНО В СТРАНАТА, КОЯТО Е ЛЮЛКА НА ИНДУСТРИАЛНАТА РЕВОЛЮЦИЯ? - ПИТАТ ТЕ.

АЛА ФАКТИТЕ ОТ ИСТОРИЯТА НА НАУКАТА И ТЕХНИКАТА СА НЕОСПОРИМИ. ТУК ЩЕ ИЗБРОИМ САМО ПИОНЕРНИТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ОТ ПОСЛЕДНОТО ДЕСЕТИЛЕТИЕ НА ВЕКА:

● През 1893 г. немският конструктор, пионер в автомобило- и самолетостроенето, Вилхелм Майбах (1846-1929) изобретява за бензиновия двигател карбуратор с поплавък;

● Американският инженер и индустриалец Хенри Форд (1863-1947) създава първия си автомобил;

● Немският инженер Рудолф Дизел (1858-1913) патентова нов вид двигател с вътрешно горене - със самовъзпламеняване при сгстяването, работещ с нафта. Дизеловият двигател се оказва с много по-висок коефициент на полезно действие от бензиновия;

● Магнитното запалване, изобретено от немския електротехник Роберт Бош (1861-1942), е монтирано за първи път в автомобилите на Бенц;

● Чешкият електротехник Франтишек Кържижек (1847-1941) изобретява автомобил с електродвигател с мощност 5 к. с. с водеща задна ос;

● Във Виена започва промишлено производство на електроавтомобили по проект на конструктора Фердинанд Порше (1875-1951);

● В италианския град Торино е открита фабрика за автомобили с марката "Фиат";

● Фабрики за автомобили започват да работят и в Германия - "Хорх", и в САЩ - "Кадилак" (първоначално "Детроит моутър къмпани")...

Какво се случва по това време в Обединеното кралство? През лятото на 1895 г. жителите на град Уиндзор станали свидетели на невиждана гледка - по улиците им преминал с грохот необикновен екипаж. Това бил френски автомобил "Пинар" с двигател от 3,5 к. с. Зад волана седял Ивлинг Елис, истински смелчага, който развил скорост от 15 км/час...

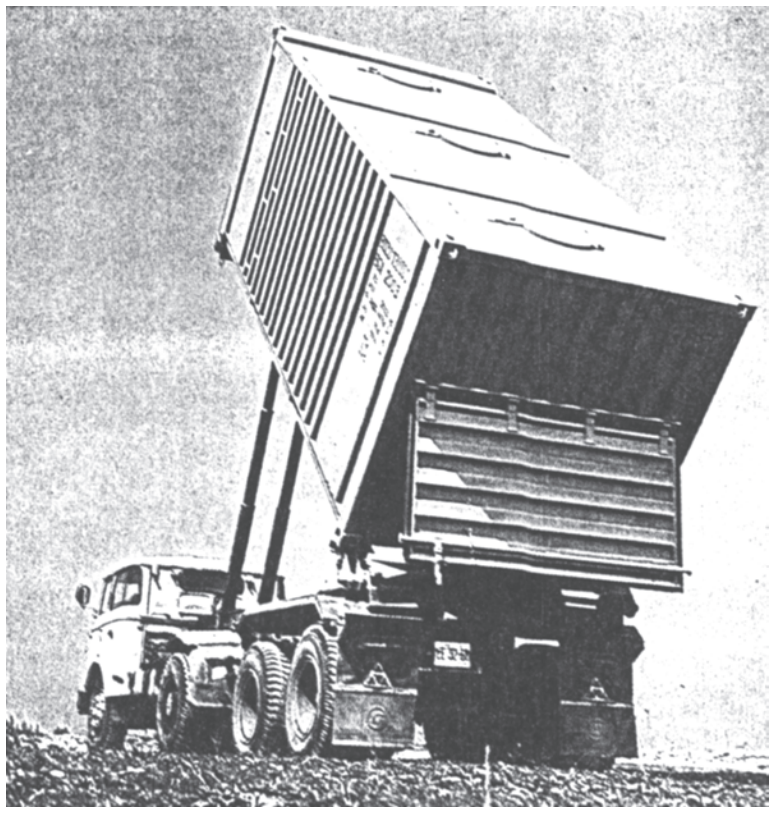
Защо се стреснали гражданите?

Защото още през 1865 г. в Англия бил приет Закон за движение по пътищата, съгласно който скоростта на транспортните средства била ограничена до 3,2 км/ч. Освен това на 18 метра пред движещото се возило трябвало да върви човек с малко, червено знаменце в ръка или с червен фенер и звънче. От една страна, законът защитавал пешеходеца, но от друга - спъвал техническия прогрес...

ТЪРЖЕСТВЕНО И НЕВЪЗМУТИМО ШОПЪТ, ГОСТ НА СОФИЯ, В НАЧАЛОТО НА XX ВЕК КРАЧЕЛ ПО БУЛЕВАРД "ЦАР ОСВОБОДИТЕЛ" ИЛИ ТЕГЛЕЛ УМОРЕНОТО СИ МАГАРЕ, БЕЗ ДА ОБРЪЩА ВНИМАНИЕ НА ФАЙТОНИТЕ, ВОЛСКИТЕ КОЛИ, ТРАМВАИТЕ И АВТОМОБИЛИТЕ



Инж. Киро М. ИВАНОВ



Камионите ЛИАЗ-Мадара, монтирани в Шумен

Десет години по-късно

Законът за червеното "знаменце" станал още по-суров. Поправките били утвърдени под натиска на железопътните компании, които се конкурирали с канторите, организиращи междуградското движение с парни омнибуси. Според закона скоростта на екипажите в чертите на градовете не трябвало да превишава 3,2 км/ч, а в селските местности била разрешена скорост до 6,4 км/час. Едва в 1896 г. Законът против омнибусите бил отменен, като допустимата скорост нараснала до 22 км/ч.

И в България автомобилът

бил посрещнат „На нож"

Защо ли? - ще попитате.

Защото, любезний ни читателю, години наред българинът пешеходец е смятал, че пътищата и улиците са създадени за него и се движел по средата им. От мемоарите на софиянци научаваме как тържествено и невъзмутимо в началото на XX век шопът, гост на София, крачел по булевард "Цар Освободител" или теглел умореното си магаре, без да обръща внимание на файтоните, волските коли, трамваите и автомобилите.

Автомобилът като превозно средство се появил в София десет години след демонстрациите в Манхайм и Канщат, Германия.



Двигателите на кадилаците, модел 1912 г., били оборудвани с първите електрически стартери, изобретени от Чарлз Кетеринг (1876-1958) в щата Охайо, САЩ. Малцина от днешните шофьори познават манивелата, без която през първата половина на XX век много трудно "се палеше" двигателят на автомобила

"Дион-Бутон" дошъл от Франция да шашва българите.

В 1896 г. чехът Август Шедеви внесъл френското чудо с парен двигател, на дървени колела с плътни гуми. Ала както внезапно се появил, така внезапно изчезнал за най-голяма радост на каруцарите на двуколките и талигите, изпълняващи функциите на столичен обществен транспорт.

През 1902 г. за шведския търговски консул в София доставили първия дипломатически автомобил от фирмата "Дион-Бутон". Той бил управляван от българин, който следва да броим за

пръв автомобилист-професионалист на България

А първият автомобил с бензинов мотор бил от същата марка, с едноцилиндров двигател от 8 к. с., и возел министъра на войната генерал Михаил Савов. Първият автомобил за двореца бил "Мерцедес", управляван от германеца Линбих Леополд, втори шофьор - Гут Херман, а от 1907 г. главен шофьор на Фердинанд станал Вайх Едман.

В 1905 г. с три автомобила с двуцилиндрови двигатели се снабдила и Телеграфопощенската дирекция. След още две години бил внесен първият товарен автомобил - камион за акционерно дружество "Изида". А първата междуградска автобусна линия София-Самоков била открита в 1909 г.

През 1911 г. "Форд мотор къмпани" идва в България и иска да спечели купувачи за своите автомобили, с които шофьори на фирмата пропътували голяма част от страната. Първото автомобилно рали в България е проведено през 1914 г. от Орлов мост до село Горубляне. Състезанието било спечелено от френския Hotchkiss (пленен през 1913 г. в Одрин), модернизиран от инж. Димитър Пехливанов. Мощността на двигателя му била 40 к. с., но развил максимална скорост 120 км в час (тази информация не е за вярване!). Първият

правилник за движението

по пътищата в България е приет в началото на 1912 г. (ДВ от 19 март). Прелюбопитни са някои от текстовете му, поради това си позволяваме да ги цитираме. Например:

Член 39 гласи: "През време на движението шофьорът не може да пуши или да говори с други лица".

Чл. 37 забранява на шофьора да кара в средата на улицата и върху релсите на трамвайните линии.

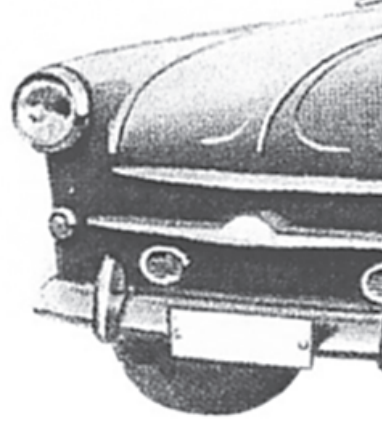
Чл. 55 - управляващият автомобила няма право да качва до себе си "хора в нетрезво състояние или буйствуващи"...

Чл. 16 - Шофьорът трябва да е порядъчно облечен... Той не може да бъде по риза, без палто или със запретнати ръкави... Шофьорът трябва да бъде услужлив и вежлив към пътниците си...

Чл. 20 - най-голямата скорост, с която един автомобил може да се движи из многолюдните улици на града, по мостовете, пасажите, заворите и при ъглите на улиците, е 4 км/час... допуска се скорост до 15 км из улиците, гдето няма голямо движение.

Чл. 44 - забранява се движението на коли по тротоари, алеи и места, предназначени за пешеходци... Автомобилът няма право да изпуска в голямо количество пушек и да причинява голям шум.

Преди сто години, по време на Балканската война,



„Лада Нива” на 40. Но има и непознати за нас!

На 5 април АВТОВАЗ и феновете на марката LADA отбелязаха юбилея на най-легендарния руски автомобил - LADA (Niva) 4x4. Преди 40 години - през 1977-а, стартира производството на автомобилите с повишена проходимост ВАЗ-2121 “Нива”. От 2005 г. автомобилът носи обозначението LADA 4x4, защото името “Нива” беше продадено на съвместното предприятие на АВТОВАЗ с General Motors, където се прави друг вариант на колата с име “Шеви-Нива”. От 1977 г. досега са произведени около 2,5 милиона LADA 4x4, а над 530 000 автомобила са отишли за експорт. Това е единствената LADA, покорила всичките 6 континента на Земята, включително и Антарктида, където руският всъдеход има стаж от над 11 години. През тези 40 години история на колата АВТОВАЗ и партньорите му усвоиха над 30 серийни и дребносерийни модификации на автомобила - пикапи, бронирани машини, кабриолети и други оригинални вариации.

На 19 март ни напусна 75-годишният Петр Прусов - главният конструктор на легендарната “Нива” и главен конструктор на АВТОВАЗ от 1998 до 2003 г. В 1972-ра Прусов е назначен за водещ конструктор на бъдещия всъдеход, чието производство стартира на 5 април 1977-а и продължава досега! Той взима участие още в проектирането на “Ока”, семейството ВАЗ-2110, “Нива” второто поколение – превърнало се в “Шеви-Нива” и “Калина”.

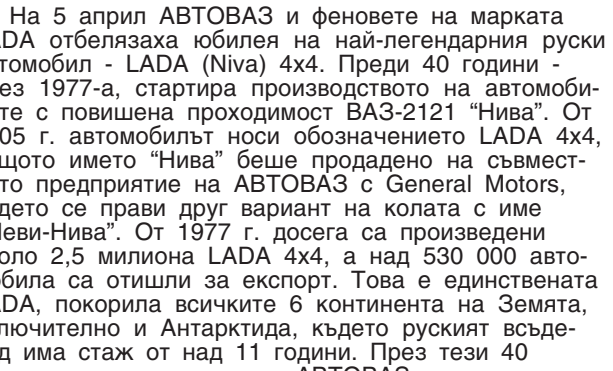
В чест на юбилея и забележителния руски конструктор ви разказваме за най-необичайните и непознати модификации на всъдехода, който с право може да се нарече и първият в света кросовър, както и първият всъдеход със самоносеща каросерия.

Lada Niva iKRA



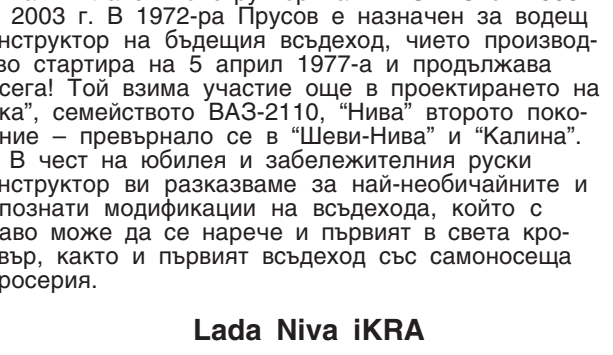
Не е тайна, че най-интересните версии на “Нива” отиваха за експорт. Една от тях е тази модификация, доставяна за испанския автопазар.

Lada Niva Special



Това е чешки сюрприз – удължен вариант на колата с име Niva Special, направен от местния вносител Autolada CZ. Автомобилът беше разпространяван през официалната дилърска мрежа в Чехия и Словакия в две изпълнения – лека кола и товарна Praktik с две седалки.

Lada 4x4 Niva Poch



Подготвената от френската компания Poch “Нива” много успешно участваше в офроуд рали рейдове, включително и в прочутото състезание Париж - Дакар. Общо са направени осем специални екземпляра за състезания, най-мощната от които имаше шестцилиндров двигател с ходов обем 3,5 литра и мощност 310 к.с. Купето има карбонов капак на мотора и джанти Fuchs от Porsche.

Deutsche Lada Niva California



Предлаганата на пазара в Германия модификация има нови седалки, волан Nardi, 15-цолови джанти ATS и голям люк на покрива с гюрук. Модификацията е на пазара във федералната република чак до 2009 г. Немците и сега харесват автомобила, той е популярен и днес, използват го като машина за активен отдих и дори като снегорин.

Deutsche Lada Niva Cabrio



Друга симпатична модификация, направена в Германия, е Niva Cabrio от Deutsche Lada. Заводският покрив на автомобила е напълно премахнат, вместо него е използван брезент, а за да не омекне купето, в него е интегрирана тръбна рама. В салона седалките са ASS Scheel с развита странична поддръжка, има промени и във външността – задните светлини са на бронята, добавен е стилно боядисан допълнителен кит.

Lada 4?4 Niva „St-Tropez”



Когато “Лада Нива” тръгна да покорява Европа, моден стил в тунинга е т.нар. Koenig, предлагащ изобилие от допълнителни пластмасови елементи. “Нива” също премерва подобни дрешки във Франция, а променената машина се предлагала в дилърските центрове на марката. Вътре тапицерията е с изкуствена кожа, воланът е спортен с три спици.

ВАЗ-2131 „Антэл”



Това е руският отговор на Tesla Model X, който за съжаление не успява да стигне до конвейера. Петвратата модифицирана “Нива” има силов агрегат с горивни клетки (водород-кислород), изработващ ток за захранване на задвижващите електромотори. Перспективната разработка е представена през 2001-ва, но не стига до конвейера.

ВАЗ-2121 Auviga



“Нива” като кемпер – за целта в Прибалтика правят специален жилищен модул с име Auviga. Интересен момент в конструкцията е лекият му монтаж и демонтаж – собственикът може да го остави, като отвърти няколко присъединителни болта и да ползва колата си като всъдеходен пикап. За съжаление разпадането на СССР спира производството на тази необикновена “Нива”.

Бронто-212183 „Ландоле”



Компанията “Бронто” е известна с много интересните си разработки, сред които е плажно бъги, което всъщност е и ловен автомобил. Машината няма врати, има интегриран предпазен ролбар, защита тип кенгуру отпред и хидроусилвател на волана. От модела са правени малки серии в два варианта – стандарт и спецзаказ от 1998 до 2009 г.

Бронто-1922-55 „Марш-Комби”



Това е вариант на колата, предназначен за движение в блатисти местности. Базовият мотор с мощност 80 к.с. позволява на този истински гигант да развива максимална скорост от 70 км/ч в блатата, а средният разход на гориво достига 14,2 л на 100 км път.

Lada Gorbi



Има и такава “Нива”, кръстена на бащата на перестройката, но създадена в негова чест от ексцентричния италиански дизайнер Луиджи Колани. Автомобилът е с четири завиващи колела, двигателят е преместен в центъра на купето, а самото то е направено от пластмаса. Моделът е само в един уникален екземпляр, а максималната му скорост, недоказано, достигала 200 км/ч.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция “Автопрес-2001” www.auto-press.net

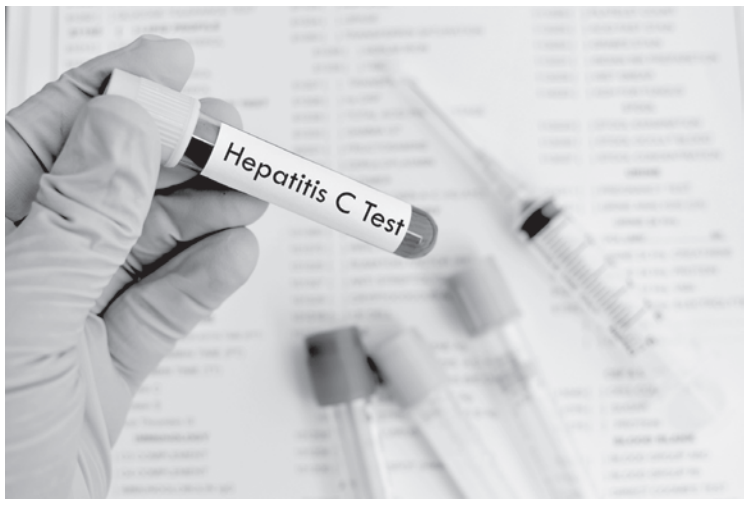
ДУМА
ПЕТЪК 7 АПРИЛ 2017
Неделник

Над 100 000 са с хепатит С, повечето не знаят

Коварното заболяване държи в лапите си 25 хил. потенциални пациенти с цироза

Смята се, че у нас около 100 хил. души са заразени с вируса на хепатит С, а 1 от 4 рискува да развие цироза, ако не се лекува. Вече не е проблем да излекуваме хепатит С, проблемът е да се диагностицират рано пациентите, коментира проф. Крум Кацаров, началник на Клиниката по гастроентерология във ВМА. Смята се също, че 80-90% от пациентите изобщо не знаят, че са заразени с вируса на хепатит С, тъй като са липсвали видими признаци, нямало е повод да се изследват, но в определен момент се стига до декомпенсация, открива се цироза или хепатоцелуларен карцином. Заради липсата на симптами дълго време, често в България диагнозата се поставя случайно, или едва когато са се появили усложнения като цироза. Няма национална програма, която да обхване рисковите групи, оплакват се лекарите.

Специалистите смятат, че заради нелекуван хепатит С у нас има близо 25 хил. потенциални пациенти с цироза. В някои от най-тежките случаи се стига до трансплантация на черен дроб. Ако пациентът е диагностициран навреме и лекуван адекватно, може да бъдат спестени около 100 хил. лв. на данъкоплатците за лечението му. Многократно български гастроентеролози са подчертавали, че заради коварността на заболяването, успяват да открият едва 3-5% от заболелите. Половината от тях са лекувани с пегилиран



интерферон и рибавирин, а с новите режими ще бъдат излекувани около 5% от тях, прогнозира проф. Кацаров.

ДУМА неведнъж е писала за проблемите на хората с хепатит С и лечението им с най-новите и ефикасни медикаменти. Този проблем от т.г. е решен. Специалистите предупреждават, че въпреки успехите с новите терапии при хепатит С, те могат да се прилагат при цироза само в ранните стадии, когато цирозата не е декомпенсирана.

БЕЗПЛАТНО ИЗСЛЕДВАНЕ

В „Център за сексуални здраве" провеждат анонимен, бърз и безплатен тест за хепатит С. Резултатът е готов за 15 мин., храната и напитките, които сте консумирали преди това нямат значение.
София, ул. "Цар Самуил", 111 (пресечна на Пиротска).
Работно време: понеделник и четвъртък от 8.30 до 13.30 ч., вторник и сряда от 13 до 17 ч.

За хепатит С все още няма ваксина. Рискът от предаване на заразата от майка на нейното бебе е много малък, затова се приема, че няма проблем жена с HCV да забременее и роди здраво дете.

Хепатит С се предава главно по кръвен път. Затова в рисковите групи попадат хората, които приемат наркотици венозно, хомосексуалистите. За пациентите на диализа също има минимален риск.

АВТОИМУННИТЕ ЗАБОЛЯВАНИЯ ВЛЯЗОХА В „ПОЩЕНСКА КУТИЯ ЗА ПРИКАЗКИ"

Популярният литературен формат "Пощенска кутия за приказки", в който всеки месец любители на късия разказ изпращат своите произведения по зададена тема, посвети свое издание специално за популяризиране на сайта www.probudise.bg. Онлайн порталът за най-честите автоимунни заболявания, сред които псориазис, ревматоиден артрит, болест на Крон и улцерозен колит, събира полезна информация, подготвена от български лекари и пациенти, за да помогне на болните да се "пробудят" за пълноценен живот.

Поп певицата Тони, за която ДУМА е писала неведнъж, представи новата си песен "Пробуждане", посветена на кампанията. Заглавието и текстът на парчето са апел да не се предаваме, когато паднем, а да намерим сили в себе си и да вярваме в нещата, които обичаме, за да продължим напред.

В началото на събитието писателката Гери Турийска, която е създателка на "Пощенска кутия за приказки", прочете поздравителни адреси от служебните министри на здравеопазването и на културата д-р Илко Семерджиев и Рашко Младенов. Инициаторът за създаването на онлайн портала www.probudise.bg Владимир Томов, основател на фондация "В помощ на здравето" и председател на Алианса на хората с редки заболявания, подчерта, че заболяванията, за които дава информация интернет платформата, са изключително тежки и инвалидизиращи, чието диагностициране понякога отнема над 10 години.

"На нас, лекарите, ни е много лесно да говорим за дадено заболяване помежду си. Но понякога изпитваме трудност да обясним на езика на пациента неговите проблеми. Тук информацията е изпипана от медицинска гледна точка и същевременно е разбираема за хора без медицинско образование. Абсолютно всеки човек може да разбере какво представляват автоимунните възпалителни заболявания и как се лекуват, защото и термините са обяснени с нормални и разбираеми думи. А това беше и общата ни цел - да сме полезни на максимален брой хора", обясни гастроентерологът д-р Радислав Наков.

Актьорите Стефания Колева, Теодора Духовникова и Ники Станоев представиха разкази на тема "Пробуждане" по време на специално издание на "Пощенска кутия за приказки".



Тони изпълни песента "Пробуждане"

Народна медицина

БИЛКИ ЗА ЧЕРЕН ДРОБ



Бял трън

Често наричат черния дроб лаборатория на човешкия организъм. Лекарите го наричат най-търпеливия орган в човешкия организъм. Затова и за нормалното функциониране на организма е много важно черният дроб периодично да бъде "пречистван", а за това най-добрите помощници са билките.

✓ От древността се използва билкова комбинация от 100 г цвят от невен, 50 г сухи стръкове от цикория (синя жлъчка), листа от мента, стръкове от камшик, от която се поставят 2 с.л. в 600 мл кипяща вода, ври 3-5 мин. и се оставя да изстине, след това се прецежда и се пие 6 пъти дневно по 100 мл 15 мин. преди и 30 мин. след храна.

✓ Могат да се пият и отделно чайове от лайка, жълт кантарион и шипка.

✓ Напоследък науката установи извънредно силен ефект на семената от белия трън (Silybum marianum (L.) Gaertn) върху черния дроб. Медицински изследвания установили, че млякото от магарешки бодил, също както белият трън, има уникалната способност по естествен път да пречиства черния дроб.

- 3 с.л. от изсушения и стрит бял трън се заливат с 500 мл вода и се варят около 8-10 мин. След прецеждане, отварата се разпределя за прием през целия ден.

Белият трън е безопасен за всекидневенприем, дори за период от 3-4 години. Все пак лекари предупреждават за евентуални странични ефекти като диария, образуване на стомашни газове и подуване на корема, но те обикновено се преодоляват при намаляване на дозата.

! Белият трън е противопоказен при бременност и кърмене.

БЕЗПЛАТНО УЧИЛИЩЕ ЗА РОДИТЕЛИ

Всяка сряда през април от 15 ч. в конферентната зала на болница "Софиямед" ще се провеждат лекции от водещи специалисти в областта на акушерството и гинекологията, неонатологията и педиатрията .Безплатното училище за родители ще представи на:

12 април - Първи грижи за новороденото у дома - къпане, повиване и масаж - практическа лекция. Хигиена и грижа за кожата на новороденото

19 април - Кърменето като превенция на социално значими заболявания при новороденото

26 април - Захранване и преходно хранене. Ролята на млякото в менюто на детето

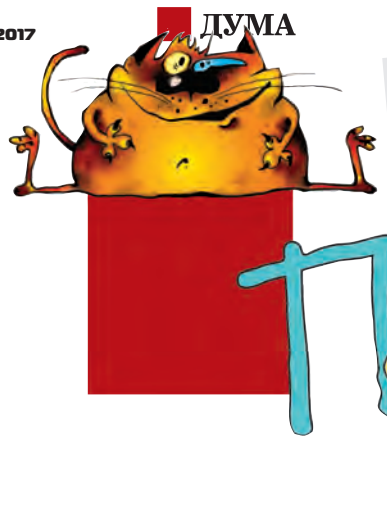
3 май - Съвети за правилно кърмене - практическа лекция.

Месец на мъжкото репродуктивно здраве

След предварително записване до края на април желаещите мъже ще могат да направят безплатна спермограма в ин-витро клиника "София". Това съобщиха от лечебното заведение, което за втора година съвместно с асоциация "Семейно здраве - Моето дете" организират кампанията.

Тази година в подкрепа на кампанията застана фронтменът на Д2 - Дидо. Включването му в кампанията цели да накара повече млади хора да проверят своите репродуктивни възможности, за да може, ако има проблем - той да бъде овладян навреме.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Лозан ТАКЕВ

Цецо Гуменката пак е нагъл.
В материала - лошия - е рискът...
Как от него някой да не бяга!
Даже бежанците не ни искат!

Тарзан

Свободата на словото според „Брьм TV“

Чавдар ШИНОВ

В „Брьм TV“ планираха акцентите в програмата за следващата седмица. Съвещанието водеше шефът:

- Петров, ти какво ще представиш?

- Разследване против президента! – докладва шефът на отдел “Политика”. – Върнал е закона за транспортирането на пратките “Малка бързина”!

- Правите ли го на маймуна!? Искам да се пише остро и скандално! За нас свещени крави няма! А наричате ли парламента “Сборище на кретени”?

- Този път е “Сборище на идиоти”!

- Добро хрумване! Свободата на словото е свещена! Маринова, при тебе какъв е гвоздеят?

- Репортаж за Светия синод! – започна шефката на отдел “Общество”. - Заглавието е “Светите кльопачи”. За това как не спазват постите и си правят банкети със сарми от свинска кайма!

- Патриарха настъпили ли сте го?

- Яко!

- Значи хич да не ви пука, че е патриарх! За нас свещени крави няма!

Обади се зам. главният Шулев:

- Маринова, бе, там оная шега с брадата на патриарха, махнете я, в повече е!

- Що да я махат? – свъси вежди Главния. – Като е патриарх, да не би да е Господ? Да остане! Кирчев, слушам те!

Шефът на международния отвори папката си:

- Имаме голям анализ за евентуалната среща Тръмп – Путин!

- Добре! Правите ли си ташак с тъпотиите на Тръмп?

- Може ли без това?

- А с Путин? Наричате ли го “Наполеончето от Кремъл”? Цекова, какво ще даде отдел “Култура”?

- Материал за Иван Вазов! Какъв женкар е бил, как е ухажвал гимназистките от “Трета девическа”... Има и спомен от съвременник. За това как е изглеждал гол в басейна на Централна баня...

- Хубаво е някой да го нарисува гол в банята! Според описанието в текста! И през минута пресичате разговора с рисунката! Едро! Няма вече недосегаеми! Свободата на словото е свещена! Фиданов?

- Предлагаме разследване за катастрофата, дето я направи Цеко Пръдлеков...

Внезапна зелена бледност пропълзя по бузите на шефа, бисерни капки пот оросиха челото му...

- Какво?! – изхриптя той.

- Разследване за катастрофата, дето Пръдлеков я направи пиян и уби майка с дете! – прошепна виновно шефът на отдел “Разследвания”.

Последва експлозия. Свидетели още разказват как от крясъците очилата на секретарката Кети пред очите им се напукали:

- Не Пръдлеков, Фиданов, а господин Цеко Пръдлеков Башбоклуков! Собственикът на “Каспичанско пиво”, Фиданов! Същият господин Цеко Пръдлеков Башбоклуков, дето има трийсет процента от собствеността на нашата телевизия, дето всеки ден пуска по половин час реклами при нас! Ясно ли ти е това, Фиданов?! Това да не ти е папата, че да пускаш за него каквото ти хрумне! Пак ми предложи подобно предаване и фръкваш! Разбрали сме се - за “Каспичанско пиво”, “Ултрател”, “Интерсолидбанк” и за всичките ни рекламодатели или “Ура!”, или нищо! Кретени такива, ако не съм аз, телевизията ни и всички ние фръкваме!

И голяма реч дръпна. За свободата на словото, разбира се…

БЛИЗАЛКИ ОТ ПАРТИЙНИ ЗАЛЪГАЛКИ

Тодор ЕНЕВ

КОРУПЦИЯ

Обещаваме с корумпираните да се справим.
Започваме веднага, няма да се бавим!
Нашите ще прикриваме дълбоко,
вашите ще преследваме жестоко!

НАУКА

Пред науката ни родна ще открием перспектива.
Всеки, що е учен, на Запад да отива!

СТАРА ПРИКАЗКА В НОВ ВАРИАНТ

Георги КОНОВСКИ

Извикал царят синовете си и им показал сноп пръчки. Те се понамръщили:

- Иии, бе тате, аман от твоите измишльотини! Знаем го това, и госпожата в детската градина още ни го е разказвала...

Но все пак грабнали снопа. Опитал най-големият с една пръчка - не се чупи. Гъне се, но не се чупи. Пробвал вторият, третият се напъвал... Нищо! Пръчката устояла.

Тогава царят рекъл на най-големия да вземе снопа. Оня се напрегнал, обаче снопът веднага леко и бързо изпраскал и се счупил.

Зяпнали синовете.

- Те това е народът - рекъл царят. - Поотделно не можеш ги убеди в нищо, ама вкарай ги в стадото... и веднага са твои... Дръжте ги в тълпата, синове мои, не им давайте да мислят поотделно... А после ги обвържете с няколко здрави обещания и надежди - и стават на чудесна метла, с която можеш всичко да замиташ след себе си...

42 НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА • 42 НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА • 42 НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА

Снимки
Благовеста ЦВЕТКОВА

1
Ивайло ЦВЕТКОВ

2
Алла & Чавдар ГЕОРГИЕВИ

3
Валентин ГЕОРГИЕВ

4
Анатолий СТАНКУЛОВ

5
Ивайло НИНОВ













Съпруга си купува пълна гама козметика за подмладяване. След пет часа мазане с различни кремове и елексири, тя пита мъжа си:

- Кажи ми честно, скъпи, на колко години ти изглеждам?

- Ако се съди по кожата ти - на двайсет и една, по косата ти - на осемнайсет, по фигурата ти - на двайсет и три.

- О, какъв си ласкател - изпаднала във възторг тя.

- Чакай малко, още не съм ги събрал.

☺

Началникът на полицията се обръща към новопостъпил полицай.

- Като новобранец ти ще се изправиш пред някои трудности. Например какво ще направиш, ако се наложи да арестуваш тъща си?

- Ще повикам подкрепление.

☺

- Какъв си такъв тъп! От толкова години ходиш на училище, а нито една буква не си научил! Само едно тире е една точка знаеш! - крещят родителите.

Малкият виновно навежда глава и пак отива в стаята си да пише точки и тирета в тетрадката си.

Така минавали детските години на създателя на морзовата азбука Самюел Морз...

☺

Чукча се оплаква на лекаря:

- Мой син нищо не яде! Не яде риба, не яде месо, не яде хляб, не яде масло...

- Защо така?

- Защото няма!

☺

Сензация:

Открит е българин, който има телевизор вкъщи, но не знае кой е Бойко Борисов. Води се разследване...

☺

Млада репортерка пита:

- Господин капитан, защо повечето кораби носят женски имена?

- Ако знаехте колко трудно се управляват, нямаше да задавате глупави въпроси.

☺

Клиент вика келнера:

- Келнер, в чашата ми вместо бира има само пяна!

- Значи, бирата е хубава.

- Да, но аз съм дошъл да пия бира, не да се бръсна.

☺

Мъж и жена отиват на бракоразводно дело, и съдията пита мъжа:

- Защо искате да се разведете ?

- Ми как защо, щот съм женен!

Журналистка интервюира овчар:

- И накрая, кажете на нашите зрители, по колко литра мляко снася една овца?

☺

Съвременни нрави:

Мъж казва на жена си:

- Дъщерята расте...Време е да се купува оръжие!

☺

Директорът на Берлинско училище е на проверка в един от класовете. Взима дневника и чете:

- Мустафа Ел Екхзери.

- Тук!

- Ахмед Ел Кабул.

- Тук!

- Кадир Сел Охлми!

- Тук!

- Мохамед Ендахрха.

- Тук!

- Ми Ха Ел Май Ер! - повтаря директорът и все още никой не се обажда.

- Ми Ха Ел Май Ер!

- Май съм аз, но се казвам Михаел Майер!

☺

- Ало! Да, Миче, аз съм. Какво правя ли? Гледам едно филмче на ДВД! Ама защо веднага реши, че гледам порно! Гледам най-обикновен немски филм! Да! За това как на едно симпатично момиче му се развалила чешмата в кухнята и то повикало шестима водопроводчика да я попправят...

☺

Внуче към баба си:

- Бабо, защо това се нарича кръстовище.

- Ами преди да минеш през него, трябва да се прекръстиш сине.

☺

Списание "Аз Жената" провело конкурс на тема: "Познаваме ли жените?". Победител станал Петьо Иванов на 10 години.

Възмутен читател пише до редакцията:

"Що за безобразие? Аз съм на 65 години и от 15 годишен познавам жените, а Вие дадохте наградата на някакво дете!"

Отговарят му от редакцията:

На първия въпрос от конкурса "Къде жените са най-къдрави?" Петьо е отговорил правилно - в Африка. А Вие какво отговорихте?! Че и сте нарисували!

На втория въпрос "Как се казва най-важният орган на жените?" Петьо пак е отговорил правилно - Световната женска федерация. А Вие какво отговорихте?! Че и сте нарисували!

И на третия въпрос "Какво чакат жените с нетърпение всеки месец?" Петьо пак дава верен отговор - новия брой на списанието "Аз жената". А Вие какво отговорихте? Благодаря, че не сте и нарисували!

☺

В чудния свят на семейните:

Мъж казва на жена си:

- Секси сладуранке, хайде в спалнята!

Тя, закачливо:

- Много си палав днес!

Съпругът:

- Не, сериозно ти говоря. Мачът почва след малко, омитай се...

☺

Полов живот:

Когато алкохоликът Иванов се прибере вкъщи трезвен, едновременно изпитват оргазъм и жена му и черният му дроб.

☺

Съвременни нрави:

Сега да заработиш пари не е трудно, трудно е да си ги получиш.

☺

- Домашните любимци приличат на собствениците си.

- А вие, госпожице, крокодилче ли имате вкъщи?

☺

Хубчев надъхва нашите за мача с Холандия:

- Момчета, за подарък за рождения ми ден искам победа над Швейцария.

Отборът:

- Късно е, тренер, купихме ти вече вратовръзка...

☺

Добра новина:

Новоизбраните депутатите в Народното събрание са решили да направят икономии от държавния бюджет. Затова са се отказали от правото им по закон да ползват безплатно градския транспорт...

☺

Депутат е при психиатър:

- Докторе, имаме разстройство на личността: едно говоря, друго мисля, трето правя.

- Успокойте се, това доказва, че сте напълно нормален народен избраник.

☺

Обява:

Порностудио търси спешно за ролята на отрицателния герой импотент.

☺

- Решили представители на най-древната професия: проститутка и крадец, да се оженят...

- И?

- Децата им станали първите професионални политици...

☺

Полов живот:

Красивите жени излизат много скъпо, тъй като трябва да им се плаща още и за отказа от интимни предложения на другите мъже.

☺

В кръчмата на пристанището влиза пиян моряк. Отива на бара и крещи:

- Когато аз пия, всички пият!

При което на бара се изсипват клиенти, проститутки, оркестъра, келнерите.

Всички пият за здравето на моряка. Като изпили първото питие, моякът се провикава:

- Като пия второто, всички пият с мен!

Всички пият второ питие. По същия начин следва трето, четвърто, пето. Тогава съвсем пияния моряк вади няколко банкноти и вика:

- Като плащам аз, всички плащат!

☺

В чудния свят на човешката анатомия:

Слушайки спортните коментатори по телевизиите, откриваме, че: при обикновения човек краката са ляв и десен, при сноубордиста - преден и заден, при скиора - горен и долен...

☺

Съпруг изгубил жена си в злополука на яхта и на другия ден при него дошли двама полицаи.

- Имаме една лоша новина, една добра новина и една страхотна новина - съобщили му те. - Коя искате да чуете първо?

- Кажете ми лошата новина - отвърнал съпругът.

- Боя се, че открихме тялото на жена ви в залива на Сан Франциско.

- О, не - изхлипал мъжът. - Бедната ми жена. Бедната ми скъпа жена. Каква е добрата новина?

- Когато я извадихме, по нея имаше два петкилограмови омара и дванайсет големи рака.

- Това е ужасно - възкликнал съпругът. - А каква е страхотната новина?

- Утре пак ще я извадим.

☺

Недоумение:

Като чета имената на избраните в новия парламент, се питам защо у нас депутатите работят легално, а обикновените проститутки - не?

☺

Авиационни шеги:

Днес стюардесата Кети си тръгна от работа по-рано. И никой повече не я видя...

☺

Знаете ли, че:

В Холивуд вече се говори за филм за живота на Елизабет Тейлър. Филмът ще се казва "Осем сватби и една погребение".

☺

Изгубена е дамска чанта с документи. Прилично възнаграждение.

п.с. Може и неприлично.

☺

- Защо е измислен белият шоколад?

- За да могат и негрите да си цапат ръцете, като ядат шоколад в топъл ден!

☺

Полов живот:

Семейство прави секс. В един момент жената, задъхана и възбудена до крайност, казва на мъжа си:

- Кажи ми нещо мръсно! Кажи ми нещо мръсно!

- Нашата кухня, банята, балконът ! – хрипти съпругът.

☺

Баба се спира с умиление до бебешка количка и пита:

- Какви прелестни близначета! И двете ли са момченца?

- Не, само лявото, дясното е диня...

☺

Знаете ли, че:

В Библията има десет заповеди.

И само седем смъртни гряха.

Изводът е: Три от заповедите са просто препоръки...

☺

- Докторе, ще живея ли?

- И на мен ми е интересно.

☺

- Ало МВР ли е?

- Да кажете.

- Абе можете ли да проверите в СРС-то колко кила домати ми каза да купя жена ми, че забравих?

☺

В чудния свят на галените имена:

- Как се нарича дебел мъж без пари?

- Свиня...

- Как се нарича дебел мъж с пари?

- Мечо...

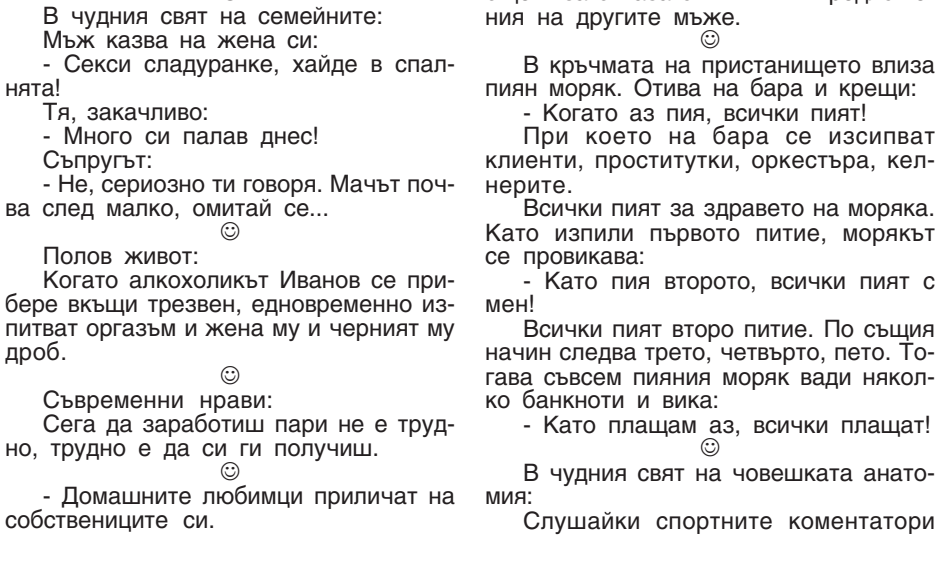
☺

Приказка:

Мечо Пух, като една истинска мечка, заспал зимен сън.

Прасчо, като една истинска свиня, се възползвал от това...

☺





ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 7 АПРИЛ 2017, БРОЙ 069

От редактора

Везните на демокрацията



Боян БОЙЧЕВ

Една реплика на Корнелия Нинова, при това извадена от контекста, предизвика толкова много коментари. Появиха се дори мнения, че тази реплика натежала на везните и ги наклонила към загуба на левицата.

Този епизод кой знае защо ми заприлича на онази сцена от "Под игото", когато на изпита малката Събка изрича думи, които всеки говори под сурдинка, но не смее да изрече гласно. Защото Кирияк-Стефчовци в такива случаи веднага скачат, казват нещо високомерно и отиват да докладват където трябва.

Но ако трябва да слагаме на везните последния вече повече от четвърт век, нека да видим какво ще се получи.

Получихме свободата да говорим, да имаме плурализъм на мненията. Но каква е тази свобода, когато медиите налагат политическата воля на управляващите, която в повечето случаи съвпада с тази на собствениците им? Свободата да пътуваме, но можеш ли да пътуваш и има ли смисъл, когато работиш от сутрин до вечер, за да свържеш двата края и лишаваш семейството си от общуване? Отказахме се от уравниловката, но в същото време, нека цитираме Алеко Константинов, "личната свобода роди нов господар - капитала" и "...волята народна се е превърнала във воля на капитала". Разрушихме икономиката си, за да може байганьовщината да процъфтява в цялата й уродливост. Унищожихме икономиката, за да дадем богатствата в ръцете на хора със съмнителни доходи и морал.

И какво сега? Започваме да слагаме от другата страна. Безплатно и качествено образование, учениците са мотивирани да учат и четат книги, вместо да се шлеят по улиците и да се друсат с "амфети" и други наркосубстанции. Културата, макар и цензурирана, беше приоритет и държавна политика, а не оставена на подаяния в задния двор на пазарната икономика. Безплатно и качествено здравеопазване, а не най-болната нация в Европа. Сигурност - децата играеха по цял ден навън, хората не се страхуваха, че ще бъдат измамени, обрани, пребити, убити, а не ширеща се безнаказана престъпност. Морал, ценности, добродетели, днес заменени от такива с обратен знак.

Но това го разбира и мислещата част от младите хора и те все по-често задават неудобни за статуквото въпроси.

И да, демокрацията може и да отнема, още повече когато е подменена от плутокрация.

Така че думите са си съвсем точни и съвсем на място. Друг въпрос е, че на повечето не им стиска да ги кажат публично.

ОТКРИВАНЕ

Софийската опера с Камерна зала за Лазаровден

Новата Камерна зала в Софийската опера и балет, която се намира на шестия етаж, ще бъде открита на 8 април от 10.30 ч. Освещаването ще извърши свещеник от храма "Света София". А от 11 ч. предстои първото представление на тази сцена - концертът "Шедьоври на детската музикална съкровищница". Децата, приятели на операта, ще могат да видят отново своите любими герои от "Мечо Пух", "Лили и вълшебното бисерче", "Вълшебната флейта", "Златната ябълка", "Червената шапчица", "Шегобишко на острова на чудесата", "Пепеляшка" и др.

Идеята да се възроди познатата на много поколения деца Камерна зала е на академик Пламен Карталов, директор на Софийската опера и балет. От Италия, град Бергамо, от фирмата "Чета" бяха купени необходимите съоръжения - амфитеатрално подредени метални конструкции, изискани меки столове от фирмата "Армани", с които да се обзаведе зрителна зала със 111 места. Сцената ще бъде изложена фронтално, с лице към публиката и по този начин се предоставя изключителна възможност на децата да наблюдават отблизо играта на артистите. Залата е подходяща и за камерни концерти.



Даниел Бонаноми, представител на фирмата, оборудвала залата

СЦЕНА

„Малката Баба Яга" очакват в театър „Весел"



В съботния афиш на Куклен театър "Весел" на 8 април от 11 ч. в читалище "Искра" във Велико Търново театърът домакин посреща гости от света на Отфрид Пройслер. Приказната история ще бъде разказана от Държавен куклен театър - Търговище. "Малката Баба Яга" е спектакъл от афиша на търговищките актьори. Постановката е по популярната творба на Отфрид Пройслер - едно от големите имена в немската литература и носител на Наградата на Европа за детска литература.

Пройслер се прославя с творби за деца, сред които "Малката вещица" (по текста на този роман е "Малката Баба Яга"), "Малкият призрак", поредицата за разбойника Хоценплоц, "Крабат". Неговите истории са всичко друго, но не и еднозначни, героите му търсят себе си и приключения.

Драматизацията на оригиналния текст е на Емилия Маленова. Режисьор е Моника Угренова. Куклите и сценографията на "Малката Баба Яга" са дело на Наталия Гочева, а музиката - на Ценко Минкин. В спектакъла участва актьорският ансамбъл Борислав Терзийски, Димитър Караиванов и Милен Алексиев.

ПЕРИОДИКА

Излезе нов брой на „Пламък"



В първото издание за 2017 на списанието алманах за литература, изкуство и публицистика основна тема е "160 години от българското читалищно дело у нас". Представени са и лауреатите от конкурса, организиран под това мото. В книжката са публикувани творби на творците читалищни дейци Боян Ангелов, Димитър Милов, Здравко Златков и др. По темата за читалищата има включени и интересни материали на проф. Стоян Денчев, Георги Константинов, Георги Драмбозов, Лена Гоцева, Георги Н. Николов. Отбелязани са юбилеите на Димитър Стефанов и Паруш Парушев. Новата българска поезия и проза звучи от страниците на "Пламък" чрез творбите на Божидар Томов, Николай Дойнов, Златимир Кларов, Анита Тарасевич, Андрея Илиев, Васил Златарев, Росен Желязков, Радосвета Калоянова. Анжела Димчева представя лауреатите от конкурса "Георги Черняков - 2016". Специално внимание е отделено на българските поетеси Нели Дечева, Стоянка Митева-Балева, Жени Костадинова, Димитрина Желязкова-Етина, Ива Венкова, Ирина Велева. В брой 1 за тази година има още критически отзиви на Анго Боянов, Невена Михова-Кирова, Красимира Зафирова, Николай Милчев, д-р Тотко Найденов. Любопитен е и материалът на Вера Христова във връзка със 150-годишнината на Пенчо Славейков. Своя дебют на страниците на списанието прави младият поет Жулиен Райнов.

ПРИЗНАНИЕ

БНР с международна награда за народна музика

Българското национално радио получи Специалната награда на Международния конкурс за запис на фолклорна музика "Светозар Страчина Гран при", състоял се на 30 и 31 март в Братислава.

БНР беше отличено за най-добра интерпретация на "Марта радино оро" в изпълнение на изтъкнатия акордеонист Милан Завков от Скопие. Записът е осъществен от екип на БНР - звукорежисьор Димитър Димитров и продуцент Ваня Монева, по време на изявата на Милан Завков като солист на Оркестъра за народна музика на БНР в концерта "Ритъмът на Балканите" през 2015 г.

БНР за пореден път получава високо признание за своята продукция на народна музика след наградите за най-добър запис на автентичен фолклор, получени на същия конкурс през 2011 и 2015 г. Събитието се организира на всеки две години от Словашкото национално радио със съдействието на Европейския съюз за радио и телевизия. Тази година най-добрите изпълнения и записи на фолклорна музика в Европа бяха оценявани от международно жури с представители от шест страни. В конкурса участваха 46 записа, изпратени от 15 радиостанции.



Поезия

Нови стихотворения от Константин Денчев

С мелодия на дъжд

1. СПОМЕН ЗА ЕДИН ВНЕЗАПЕН ТОПЪЛ ЕСЕНЕН ДЪЖД

Отключил облаците изведнъж,
усетил, че нощта заспива,
плющи над парка силен дъжд -
небето със земята слива.

Безумна, луда канонада -
светкавици разкъсват мрака.
Излива се над нас и пада
дъждът, лудее и не чака

да се загърнем с дреха горна,
за миг поне да се опомним -
плющи таз хала непокорна,
залива ни със пълни стомни.

Внезапно плиснал този дъжд,
нечакан, но като спасител
притече се на помощ изведнъж
и без дори да ни попита,

събра ни във прегръдка. И пияни
телата ни притиснати мълвяха:
“Божествен дъжд, дано да не престане!”
А устните се търсеха... и сляха.

***2. БОЖЕСТВЕН ДЪЖД** в душата ми звучи.*
И все ме връща във онази есен,
когато любовта, несклонна да мълчи,
от този дъжд извая песен.

И ние с теб, с премрежени очи,
пленени от дъждовната стихия,
преди дъждът докрай да замълчи,
усетихме любовната магия

със пулса на докоснатите длани.
И пламнали, телата ни мълвяха:
“Божествен дъжд! Дано да не престане!”
А устните се търсеха... и сляха.

За да ни спомнят с порив нов,
че този дъжд е слят с любов.

***3. НА ТОЗИ ДЪЖД СЕ МОЛЯ** все така*
да не престава да вали на воля.
Дори да завали като река,
на него пак отново ще се моля.

Той всеки миг ме връща там -
на твоя бряг, загледан към морето.
Не спира да валиш, мой дъжд голям!
До края ще те нося във сърцето.

***4. НО НЕКА ДА ВАЛИ.** Дъждът*
невинаги е див и леден.
И капките му не звънят
като прощален дъжд последен.

Дори и в лунна нощ, дори
когато потъмней небето,
в душата ми Зора зори.
И нежен огън във сърцето

ми връща онзи топъл дъжд,
не дъжд, а музика, която
нашепва в спомена на мъж
за нещо много свидно, свято.

От теб и мен, дори сега
наречено Любов. С тъга.

***5. РАВНОСМЕТКА** още не съм правил.*
И такава мисъл нямам даже.
И не казвам,че съм я забравил
тази обич моя. И куража

да възпея в стих за любовта
пак морето, залезът, луната...
И онази нощ със теб в дъжда,
във която гръмна тишината.

Гръмна нощният простор от жажда,
може би повярвал, че се ражда
под дъжда една любов голяма,
изживяна тази нощ от двама.

Този дъжд в стиха ми не престава.
Че такава нощ не се забравя.

***6. АКО НЕ ПОМНЕХ** изумен,*
как лирата на нощен вятър
извая нотите пред мен
в един безупречен рефрен
като във камерен театър,

ако не бях аз слушал притаен
на морски бряг във лятна нощ
дъждовна песен възхитен
и как вали дъждът над мен,
развихрил нежната си мощ,

ако не помнех твоя глас,
със който всеки миг споря -
аз нямаше едничък стих да сътворя...

Ако не бях те срещнал аз...

***7. УЖ БЕШЕ** слънчево небето.*
Уж утро ясно се разля.
Уж изгрев грейна над морето.
А дъжд нечакан заваля.

И този дъжд насита няма.
И този дъжд като декор,
в една дъждовна панорама
превърна целият простор.

Земя с небе в едно се сляха.
Морето в миг се разлюти.
И в хор море и дъжд запяха
на най-високи честоти.

Аз този дъжд, о, дъжд чудесен,
пренесох само в тази песен.

8. ТОЗИ ДЪЖД ПАК ЗАЩО Е ДОШЕЛ
И защо е закапал по клоните?
Или той е самотникът смел,
преобърнал внезапно сезоните?

И заплакал, закапал, запял
пролетно-лятната есенна песен
този дъжд е тъгата избрал
със рефрена на спомен чудесен.

Този дъжд,който буди нощта ми
и до изгрева скришом ме вика.
Този дъжд, долетял с любовта ми
и превърнал я в обич велика.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***КОНСТАНТИН ДЕНЧЕВ** е роден през 1935 г. в гр.Плевен. Завършил е право в Софийския университет “Св.Климент Охридски”.*

Бил е съдия, а сега работи като адвокат. Автор е на разкази и на книгите с поезия “Времето е неизписан лист”, “Галоп към върха на мечтите”, “Душата ми с нежност упои”, “Ако не бях те срещнал аз”, “Зората с теб сравних” , “Така е хубаво да си до мен”, “да те обичам повече не смея”, “С шепот на ручей”, “ В океана на любовта” , “Във вселената на любовта” , “С мелодия на дъжд”.

Член е на Съюза на българските писатели.

Този дъжд пак защо е дошел
и защо непрестанно ме мами?
И защо, младостта ми повел,
любовта ми издига във знаме?

Този дъжд, който нощем гори,
който още ни търси разплакан.
Този дъжд, който песен твори -
и достигнал до мене, и чакан.

Този дъжд пак защо е дошел
и защо е заудрял по клоните?
Той със един всемогъщ акварел
нарисува и теб, и сезоните.

Този дъжд, в който до сетния зов
ще се връщам с безкрайна любов.

***9. ВЕДНЪЖ** ти вече казах ясно:*
обичам те и с теб дори,
когато дъжд вали, прекрасно
вълнение у мен цари.

И всяка капка от небето
е сякаш поздрав мил за нас.
Ликува в този миг сърцето,
светът ликува в този час.

Ела при мен, послушай вечер
как песента на летен дъжд
нашепва сякаш отдалече,
повтаряйки го неведнъж:

обичайте се в дни и нощи,
обичайте се още, още...

***10. КЪМ НИТО ЕДИН ДЪЖД** досега*
не съм оставал безразличен.
Дъжд над морето, дъжд на брега.
Дъжд във душата ми. Дъжд поетичен.

Дъжд като песен. Дъжд като град.
Пролетен, летен... В студ и във зной,
дъжд непрестанен - грешен и свят,
той на стиха ми не дава покой.

И не минава нощта ми без дъжд.
Кротък, пороен, бурен и тих -
като вечерник, дошел изведнъж,
на листа ми празен превръща се в стих.

Че макар не свикнал със покани -
кум бе той на любовта ни.

В сянката на съпрузите

Мила Г. Милева - изпълнена с вътрешен блясък и динамизъм

Между нея и големия поет има спонтанно допадане - по интелект, характер и разбирания

Кирил БОЖИЛОВ

Току-що са се запознали в столицата ни, няма и месец, и решават да живеят заедно, тя дори тръгва с него за Германия; разбира се, като годеница... Една хармонична и рядка двойка за онова време: Мила Димова Керанова и Гео Милев Касабов!

Тя е брезничанка, дъщеря на мирови съдия (сестра й - съпруга на литературния историк и критик Иван Радославов). Софиянка става като абитуриентка, артистичността си, казват, е взела от майка си. Започва работа в оперен хор, има "топъл алтов глас". После става артистка в Нов народен театър - с представления в столицата и из провинцията. На ръст - "дребничка"; жизнерадостна, остроумна...

Но родителите му в Стара Загора, той е първото им дете, не се съгласяват с избора му на съпруга. Въпреки че са учители, не могат да се освободят от предразсъдъците си към такава професия на жена. И по думите на сина им "вдигат празни, глупави тревоги". Допълнителното им смущение: тя е по-възрастна от него с три-четири години. Особено разтревожена е майката, тя изглежда е възнамерявала лично да го разубеждава. Той обаче е по-категоричен от родителите си, в едно свое писмо се обръща към майка си:

"...Само че да предупредя още веднъж: ако ще идваш с недобри намерения и други такива, по-добре хич недей идва. Ако ли не, т.е. ако дойдеш като майка на сватба - добре дошла. Толкоз казвам и разбирайте ме добре..."

Изборът си е негов - сърдечен, окончателен, не е възможно да бъде разколебан от никого. Според Людмил Стоянов - поет, негов приятел: влюбен е бил до уши...

* * *

Гео Милев - роден в село Радневo и израснал в Стара Загора, вече е учил в София и Лайпциг, владее пет езика. Натрупал е огромна култура, изградил си е смели творчески амбиции. "Бурен и вдъхновен", безгранично енергичен и решителен; самоуверен и несъкрушимо работлив.

"Необуздан темперамент", "европеизиран българин"...

През Първата световна война, в края на април 1917 г., е "извънредно жестоко" ранен на фронта, раните му са много и "смъртоносно" опасни; особено раните в главата - пострадало е дясното му око.

Мила Керанова за пръв път го среща същата година, декември; запознава ги поетът Николай Лилиев в центъра на София.

"Почувствах, че случайността ме беше срещнала с човек, чиято същност е динамиката, огънят, революцията... Още в първите дни на дружбата ни Гео най-малко от всичко допущаше да става дума за "геройството му". Четяхме, пеехме, говорехме за любимите му поети, за всички изкуства. Патосът, който той влагаше в тези разговори, караше и мене да гледам на черната превръзка над окото му като интересен декор за това изпълнено с духовност лице..."

Сближаването им е бързо, това едва ли е било само външно харесване, по-скоро е било спонтанно допадане - по интелект, характер и разбирания.

"Чувствах се като омагьосана от неговата изключително надарена натура, от неговото рядко възторжено сърце, от огромния му интерес към всичко, което е изкуство..."

И в началото на 1918 г. двамата, вече годеници, са в Германия, Гео Милев се лекува. Все повече я изненадва - преди всичко с мъжествената си издържливост при многобройните операции; с неуморимостта си да твори дори в болницата - въпреки че и здравото му око е с шест диоптъра за късогледство. А щом му е възможно да излязат навън - "започваше се едно лудо тичане по книжарници, изложби, театри, музеи, концерти" (на връщане в България най-големият им багаж, в грамаден кош, са накупените нови книги, както и картините и албумите). В чуждата страна непрекъснато общуват духовно и по-добре се опознават, непринудено нарастват и обичта им. Той все се стреми, при скромните условия, да удовлетвори някои нейни желания, да й предостави нещо хубаво и радостно.

"Такъв беше до края на живота си: безкрайно внимателен към мене."

* * *

През пролетта на 1919 г., отново в София, през юни се и оженват. Отначало живеят в квартирата на нейните родители, на ул. "Самуил" 14. Ще сменят квартирите - все тесни, само че веднага стават "истински клубове" за млади и възрастни литературни дейци.

Гео Милев "стремително" се втурва в културния живот на столицата, пламенно се стреми да го "облагороди" с художествените постижения на другите страни. Работи с "широк размах" - ласкаво приеман и сурово отричан.

А Мила Гео Милева изоставя професията си, изцяло поема грижата за семейството. Казват: правела го от сърце и изискано. Не стигнат ли неговите хонорари и инвалидната му пенсия - тя помага с хонорарите си за преводи от френски, немски и руски език. Интелектуалните й способности поощряват и Гео Милев, убеждава я да се яви на конкурс за стажант-артисти в Народния театър; помага й да се подготви, тя спечелва конкурса. И е назначена в театъра, по-късно други причини я принуждават да се откаже. Помагал й е, макар да е бил непрактичен, и в къщната работа. Негови приятели си спомнят: привечер минавал през битпазар, купувал "баят хляб" и се прибирал вкъщи... Всичките им приятели изтъкват гостоприемството в техния дом, прекараните там чудесни вечери. За Мила Гео Милева - литературен критик: изключително тактична и кротка, "изпълнена с вътрешен блясък и динамизъм".



Мила и Гео Милеви

"Красива, но със сдържаната хубост на духовния човек, тя е уравновесявала неспокойния си съпруг, помагала му е във всички негови начинания... Очевидно в брака равноценни таланти трудно съществуват, единият винаги подчинява другия - под формата на любов, привързаност, деца и пр. В саможертвата си Мила Керанова изглежда намира някакъв висш смисъл, в нея вижда своето самоосъществяване. И я извършва с едно благородство и деликатност..."

И още едно мнение за нея, от жена: "Чувствителна, но без афектираност, с вродена мъдрост."

Нейният личен живот се свива все повече в семейството, големите й грижи са най-вече за децата. Първото им дете - Леда, се ражда през 1920 г., бъдещата известна писателка. След около една година се появява Бистра - бъдеща педагожка, общественичка и министър, по-късно ще си спомня как понякога майка им ги е приспивала с оперни арии...

"До масата на Гео имаше малко миндерче с много възглавници, рисувани от него и бродирани от мене. Аз седях там и слушах Гео да ми чете. Той пушеше доста и обичаше да му варя силно кафе."

Това е последната им "обща" - и на четиримата - квартира: на бул. "Мария Луиза", до Централните хали, живеели са на последния, четвърти етаж (през бомбардировките 1944 г. сградата е разрушена, сега там е някаква градина). Разполагали са само с една стая, разделена с параван; на паравана - вратичка със завеса. Зад завесата е "кабинетът" на Гео Милев: "просто маса" и голяма библиотека; отсам - децата и майка им...

* * *

В страната ни стават важни политически събития: извършен е военен преврат на 9 юни 1923 г. След няколко месеца е повдигнато и скоро потушено Септемврийското въстание, негов отклик е поемата "Септември" на Гео Милев. Авторът й е съден и осъден на една година строг тъмничен затвор, дори не започва да излежава присъдата си. Защото е извършен атентат в църквата "Св. Неделя" - пролетта на 1925 г. Арестувани са много прогресивни хора, сред тях е и Гео Милев. Задигат го от дома му рано, уж за справка по делото, на 15 май - Велики четвъртък.

Мила Гео Милева успява в суматохата да му даде чиста носна кърпа, както и 200 лева. Не се сеща за горна дреха, навън е хладно. Децата го изпращат до вратата (за последен път гледат баща си), тя прави още няколко крачки - до стълбището.

Нарушен е един негов навик - не си изпива сутрешното кафе.

Още веднъж го вижда същия ден, привечер - при обикалянето (със сестра му) сградата на Обществената безопасност на Лъвов мост: от десния прозорец на най-горния етаж той им помахва с ръка - сякаш за прощаване...

* * *

Заедно са живели само шест години, той е едва 30-годишен; оставя неосъществени толкова творчески планове, сякаш е предчувствал трагичния си край и затова е бързал мощно да се труди...

Голяма група от арестуваните ще бъдат избити - удушени "с въже в мрачни подземия".

Едва през лятото на 1954 г. - близо 30 години след смъртта му, Мила Гео Милева отново "вижда" съпруга си: черепът му е намерен в яма край село Илиянци. За други убити може да има и съмнения в разпознаването им, за Гео Милев истината е съвсем ясна: със следите от операциите на главата, като жив съдник е "гледало" изкуственото му око...

Не дай Боже на други българки такова изживяване: "Сякаш ми се усмихва в смъртта си..."

* * *

Децата израстват, Мила Гео Милева изпълнява желанието на баща им да учат чужди езици. Не само това: в цялото им възпитание "всажда" бащиния им дух. С такъв дух им осъществява и материална издръжка, заема се и с ръкописите на Гео Милев. Десет години след смъртта му подготвя и издава възпоменателен сборник, издава и детските му стихотворения; тях той е писал с особена обич, навярно защото собствените му деца са му го подсказвали и са били техни първи читатели. Над шейсет са изданията на негови книги, много от книгите му са преведени на чужди езици.

А тя живее с името му, със слънчевите си спомени за него: "една рядка личност" и "литературен феномен", както го оценяват съвременниците му. Или както казва писателят Антон Страшимиров: "Такъв човек се ражда веднъж на сто години."

(Боже мой, нали вече отминаха стоте години от раждането му!)

Мила Гео Милева 44 години живее без него - все "вярна на паметта му". Умира в София през март 1969 г. 77-годишна.

Меридиани

Поетът, който е повече от поет

Евгений Евтушенко бе гражданин на света и руснак по душевност

Боян БОЙЧЕВ



На първи април ни напусна още един от кохортата големи поети на Русия, но и на цялото човечество. Евгений Евтушенко напусна този свят на 85-годишна възраст в САЩ, където през последния четвърт век бе преподавател по руска литература в университета в град Талса.

Неговото фамилно име е Гангнус, майка му го променя на своята девическа фамилия. А в едно свое стихотворение самият той казва: "Моята фамилия е Русия,/ Евтушенко е само псевдоним".

А в Русия неговите рецитали пълнеха стадионите. Най-младият член на Съюза на писателите, приет е когато е едва на 19 години. Завършва Литературния институт, където е приет без диплома, което е в разрез с всякакви правила. Не и с таланта.

Част е от онова забележително следвоенно поколение руски поети, заедно с Белла Ахмадулина (която е първата от общо четиримата му съпруги), Андрей Вознесенски, Роберт Рождественски, Булат Окуджава... Списъкът е дълъг.

В училището не му върви, твърде далеч е от отличните ученици. Но за сметка на това пише първото си стихотворение, когато е на 5 години. На 17 години - първа публикация във в."Советский спорт". На 20 години излиза и първата му книга "Разузнавачи на бъдещето". Оттогава е издал над 100 книги. До 1991 година, преди да замине за САЩ, в Русия излизат 48 стихосбирки, освен това - повести, романи, сценарии за филми. Пробва се дори и като актьор - изиграва ролята на бащата на космонавтиката К. Циолковски.

Изключен е от Литературния институт, защото се изправя в защита на романа на Владимир Дудинцев. Завършва го... след 43 години, когато вече е почетен професор в осем университета по света.

Но неговите университети са неговите пътешествия и срещите с хората. Обикаля целия Съветски съюз, бил е и в над сто страни по света. И навсякъде препълнени аудитории, зали, стадиони. Творбите му са преведени на над 70 езика.

В стиховете му можем да открием динамиката на времето. Чрез тях той откликва на всяко събитие. Независимо дали борбата за мир по света, дали новите строежи в Сибир, дали войната във Виетнам, дали кубинската революция, дали научно-техническите постижения, дали спортът... Затова и творчеството му е комбинация от романтика и сериозни размисли за живота - важен щрих в портрета на следвоенното поколение в Русия. Основни теми в неговата многообразна като тематика поезия са любовта и дружбата. Но в стиховете на Евтушенко звучи и ясна гражданска позиция. Чрез силата на поетичния си глас той се противопоставя на влизането на руски войски в Унгария и Чехословакия, на войната в Афганистан и Чечня.

По негови стихове са написани над 100 руски песни. Емблематична в това отношение е "Искат ли руските война". А големият композитор Д. Шостакович дори създава своята 13 симфония също по стихове на Евтушенко.

Носител е на множество руски и международни награди и отличия, сред тях е и българската "Христо Ботев". У нас Е. Евтушенко имаше много приятели приживе, а вярвам, че приятели на неговата поезия тепърва ще има още повече.

"Поетът в Русия е повече от поет" - това е началният стих на една от неговите поеми. Различно тълкование могат да имат тези думи. Аз лично ги свързвам с необятната руска душа, със славянската душевност.

Обиколил половината свят, признат и обичан навсякъде, Евгений Евтушенко намери своя последен пристан там, където се чувстваше най-добре. Той бе погребан в малкото градче Переделкино, намиращо се в покрайнините на Москва, където се намират неговата вила и неговият музей - художествена галерия с безценни картини на световноизвестни художници, събирани в продължение на години, която той подари на руския народ.

Другият подарък, чиято висока цена тепърва предстои да бъде определена, е неговата поезия - част от тази красива, необятна и трудноразбираема за някои руска душа.

Сцена

Второ издание на фестивала „Езоп - свободата на роба - 2017"

Георги ДРАМБОЗОВ

В тези размирни времена на преселение народно или арабско и на ескалация на псевдо исляма, когато Европа е пред прага на почти цивилизационна война, идеята на читалище "Свети Св. Кирил и Методий" 1924 да събере в столичния квартал Красна поляна сатирични театрални състави от България и от Балканите ми се вижда навременна и напълно оправдана. В продължение на три дни: 31 март, 1 и 2 април т.г. районът се огласяше от песни и взаимно, понякога песенно-гръмогласно, опознаване между артистите - непрофесионалисти от България, Сърбия и Македония. Преди всяка сатирична изява на сцената на читалището звучеше химнът на фестивала "Песничка за Езоп" в изпълнение на нейния композитор Боби Мирчев, а в тридневните изяви участие бяха заявили общо десет колектива. Журито за театралните сатирични форми се състоеше от изтъкнати театрални дейци: председател - Мариус Донкин, директор на НТ "Иван Вазов", проф. Румен Рачев - НАТФИЗ, актрисата Анна Петрова и актьорът Чавдар Гергов - председател на читалището в Красна поляна. Директор на фестивала, както и през миналата 2016-та, беше неуморният Томи Йовчев - изтъкнат читалищен деец и секретар на читалището, а самото читалище "Св.Свети Кирил и Методий" е на път да се превърне в истински постоянен център за обмяна на творчески идеи и театрално майсторство в сценичната сатира за непрофесионалисти.

Компетентното жури определи много награди: за постановка и режисура, сценография и костюми, за главни и поддържащи мъжки и женски роли, за най-млад артист, за дебют,както и за цялостно представяне... "Гран при" за 2017 г. отиде при братята - македонци, които със своята емблематична постановка на "Проситба" или "Предложението" на А.П.Чехов ще гостуват на сцената на театър "Сълза и смях". Наградите за постановка и за музикално оформление отидоха при нашите приятели от Сърбия за тяхната комедия с философски привкус "Женско евангелие". От българските колективи отлично се представиха театрите от: Севлиево - "Гран при" при камерните форми и наградата, за главна мъжка роля - на Марин Маринов в спектакъла "Гурбетчии", от Хисар - постановката на "Лодка в гората" на Николай Хайтов, от Кнежа - за сценография на спектакъла "Театър, любов моя", от читалището в Красна поляна - за дебют с "Пясъчен пъзел" и награда за поддържаща женска роля на Боряна Лазарова, от студио "Светулка" в столицата, които работят с деца, юноши и девойки. За отбелязване е фактът, че отново в основата на театралното изкуство у нас остават най-стародавните културни центрове по местоживеене, каквито са българските ни читалища.

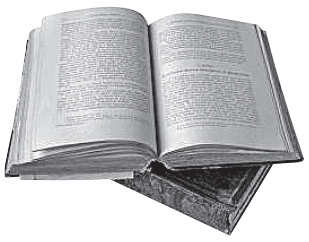
Бяха обявени и връчени и награди от името на Съюза на народните читалища с председател Николай Дойнов: за най-млад актьор на Сара Радославова от формация "Светулка", за читалищна постановка - на формация "Вижте сега..." , за дебют на читалищен театър - на читалището-домакин за постановката "Пясъчен пъзел". Специалната награда на кмета на район Красна поляна беше дадена от г-н Иван Чакъров на организатора и домакина на Втория балкански фестивал на камерните сатирични форми - читалище "Св.Св. Кирил и Методий"1924.

Вторият балкански фестивал се съпътстваше и от Национален конкурс за сатирични текстове, сценарии и миниатюри. В конкурса бяха класирани над 20 сатирици, а отчитането му ще бъде в началото на м. май т.г. в читалището - домакин. Председател на журито е писателят и журналистът Борис Арнаудов.

"ЕЗОП - свободата на роба" и неговото второ издание за театрите вече влизат в историята на главния организатор читалище "Св.Св.Кирил и Методий" в Красна поляна, както и на неговите съорганизатори: Съюз на народните читалища, Съюз на артистите в България, Съюз на българските писатели и т.н. Фестивалът навлиза поуверено и в културната ни история, във визитките на района, столицата и страната, а защо не и на Балканите.

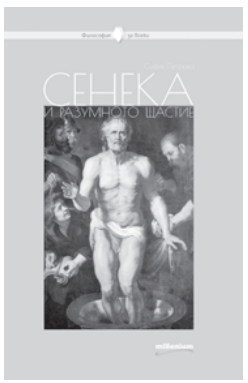


ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ

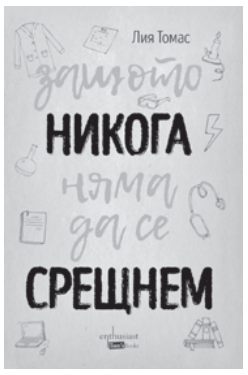


Лавица

“СЕНЕКА И РАЗУМНОТО ЩАСТИЕ” от София Петрова, том 4 от поредицата “Философия за всеки”, издава “Милениум”. Първите страници на премиерния том са посветени на биографията на Сенека, на най-важните моменти от живота му и на основните тези, към които се е придържал. Следват 44 разказа, представящи неговата философия, отнасяща се към универсалните човешки проблеми и стремежи. Тези кратки, синтезирани притчи са изключително подходящи както за ученици, които тепърва прохождат в дебрите на сериозната мисъл, така и за онези, които обичат проникновените истории. За финал са включени всички афоризми и цитати на прочутия мъдрец по различни теми.



“ЗАЩОТО НИКОГА НЯМА ДА СЕ СРЕЩНЕМ” от Лия Томас издава “Ентусиаст” в превод на Мариана Христова. Оли и Мориц са най-добри приятели, но никога няма да се срещнат. Оли страда от опасна за живота алергия към електричеството, а слабото сърце на Мориц изисква пейсмейкър. Ако някога се срещнат, и двамата могат да умрат. Двете момчета живеят като изгнаници от обществото, но чрез писмата, които си разменят, помежду им се установява силна връзка - спасително въже в мрачни времена. Разказана под формата на писма, тази история за невъзможно приятелство и надежда при странни обстоятелства съчетава елементи на научна фантастика с темите за порастването.



“ГРАДЪТ” от Дийн Кунц издава “Колибри” в превод на Венцислав К. Венков. Всички имат тайни. Тайната на Джона Кърк се нарича г-ца Пърл. Всеки път, когато я сънува, г-ца Пърл му разкрива ужасяващи събития от миналото и бъдещето, като го предупреждава да се пази от мъж на име Лукас и жена, наречена Фиона. Ще се случи нещо лошо, което ще погуби много хора. И само Джона може да го спре. А е едва на 8 години. “Съседът” е разказ, който се явява предистория на “Градът”. Приятелите на Джона ще открият, че светът е далеч по-загадъчен, отколкото са подозирали. Съседът на Малкълм и Амелия умира от масивен инфаркт и къщата му остава празна. Но дали наистина е празна?



“СЯНКАТА” от Джузепе Феста издава “Фют”. В дивите и затънтени гори на Абруцо местните жители все по-често попадат на следи от тайнствен хищник. Този силен, ловък и безмилостен ловец винаги се изплъзва - призрачна сянка сред сенките на горите. Съществува ли наистина, или е само легенда от отдавнашни предания. Петима 16-годишни младежи, които прекарват ваканцията си като доброволци в Националния парк “Абруцо”, се включват в търсенето на загадъчния хищник. Сред величествения свят на дивата природа те преживяват незабравими приключения, опознават себе си, влюбват се, възмъжават. А някъде край тях живеят своя труден живот Луми и нейните малки...



Дали ще притежаваме харизма, зависи изцяло от нас

Това твърди Оливия Фокс Кабейн в своята книга, посветена на тази тема, която вече излезе и на български



Според всеобщото схващане харизмата е вродено качество: някои хора - като Наполеон, Опра Уинфри и Стив Джобс, просто са се родили с него. За никого не е тайна, че обаятелните личности са по-щастливи и по-успели, и то само защото притежават предимството на харизмата.

Но дали харизмата е въпрос на късмет, или е нещо, което можем да усвоим? За радост учените са успели да определят съставните ѝ части и да я превърнат в приложна наука. Именно на научните открития и опити се позовава Оливия Фокс Кабейн в книгата си “Митът за харизмата” (издава ИК “Хермес”), за да разкрие механизмите на личния магнетизъм и тяхното приложение в практиката.

Харизматичното поведение включва три основни елемента: присъствие, сила и топлота. Те зависят както от съзнателните ни усилия, така и от несъзнателните сигнали, които излъчваме към околните. За да бъдем обаятелни, трябва така да подберем мисловните си нагласи, че езикът на тялото, думите и постъпките ни единно да изразяват тези три елемента.

Присъствие - събеседниците обикновено забелязват, когато сме разсеяни и не слушаме внимателно, и е малко вероятно да спечелим доверието и симпатиите им. Затова трябва да усвоим осъзнато присъствие в момента.

Сила - да внушаваме сила, означава да упражняваме въздействие посредством власт, пари, компетентност, интелигентност, физическа сила или висок социален статус. За пълноценно общуване трябва задължително да подплатим тази сила с топлота.

Топлота - изразява се в добронамереност спрямо другите. Ако я излъчваме, хората ни приемат за сърдечни, щедри, грижовни и ни се доверяват.

В книгата си авторката е включила полезна и практическа информация как да постигнем вътрешно харизматично състояние, върху което да построим и външната си харизма; кои са факторите, които пречат на харизмата, и как да ги отстраним и още много интересни и полезни техники, насоки и примери от всекидневието.

Оливия Фокс Кабейн изнася лекции в Харвард, Йейл, Станфорд, Масачузетския технически институт и Организацията на обединените нации. Тя редовно е канена като основен говорител и инструктор на ръководни кадри в компании от класацията на списание “Форчън 500”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Роман

Животът е по-силен от смъртта



Жюли, касиерка в супермаркет, самотна майка, ги е виждала всякакви - от тираничния шеф, който ѝ прави неприлични намеци, до капризните клиенти. Но не ѝ пука. Интересува я само малкият ѝ Люлю, слънчевият лъч в нелекото ѝ съществуване. До деня, в който съдбата ѝ се усмихва в лицето на един мъж от “по-различната раса” - от тези, които смятат жената за равностойна половина на човечеството. И Жюли заедно с малкия Люлю заминава за морето. Където ще срещне и други добри хора. Хора със своите лични проблеми, непожалени от съдбата, но които, когато я споходи голямата беда, ще ѝ подадат ръка и ще бъдат до нея. Звучи обикновено, звучи може би сантиментално, може би леко розово, но не е. “Обещание за щастие” е роман, написан просто, изключително четивно, посветен на “баналните” теми, които ни интересуват повече от всичко, дори когато не си го признаваме. Роман за най-скъпото в живота ни - децата, роман за добротата, приятелството, любовта. И химн на надеждата, че ще оцелеем, каквото и да се случи, че животът е по-силен от смъртта, че там някъде щастието все още ни очаква.

“Обещание за щастие”, който “Колибри” издава в превод на Нина Кунова, получава наградата “Мезон дьо ла прес” (2013), предизвиква огромен интерес във Франция, а в представянето на книгата в Амазон от 553 коментара на читатели 456 ѝ дават 4 и 5 звездички от пет.

Френската писателка Аньес Льодиг (р. 1973 г.) е акушерка, майка на три деца и авторка на четири романа. Когато единият от синовете ѝ, Натанаел, се разболява от левкемия, тя започва да пише седмичен бюлетин, предназначен за всички, които се интересуват от детето ѝ. Развълнуван от стила ѝ, един от професорите в болницата я насърчава да пише. След смъртта на Натанаел Льодиг издава първия си роман “Мари отгоре”, с който печели конкурса, организиран от сп. “Фам актюел”, в състезание с 600 ръкописа. Следват “Обещание за щастие”, “Тръгни с мен”, “Ще съжаляваме по-късно”.

За децата

История, пропита с малко тъга и много надеждa

Мери Шели, авторката на “Франкенщайн”, с детска книжка? Невероятно, но факт! Историята “Морис, или къщичката на рибаря” вече е в книжарниците с емблемата на издателство “Лист”. В света на литературата това произведение е определяно като сензация. Написано е през 1820-а - две години след излизането на “Франкенщайн, или новият Прометей”, но вижда бял свят чак през 1998 г. Ръкописът е открит случайно година по-рано в старо имение в Тоскана. В една кутия сред други документи собственичката на аристократичния дом намира две тънки тетрадки. Страниците им са гъсто изписани с вълнуваща история за изгубено дете, а най-отгоре на първата се вижда посвещение от авторката: “На Лорет от нейната приятелка госпожа Шели.”



С публикуването на “Морис, или къщичката на рибаря” за първи път в България издателство “Лист” отбелязва 220-годишнината от рождението на основоположничката на хорър жанра. Единствената позната засега детска история в творчеството ѝ е пропита с малко тъга и много надеждa. Тя е разказ за красиво и чувствително момче. Докато търси своя дом между страниците на творбата, то намира убежище във всяко читателско сърце.

“Морис, или къщичката на рибаря” е второто заглавие от поредицата “Детски шедьоври от велики писатели” след “Котаракът и Дяволът” от Джеймс Джойс. Преводът е на Боряна Даракчиева, а илюстрациите - на Мила Янева-Табакова.



30 платна на Тома Трифоновски в Средец

80 години от рождението на известния живописец



Ретроспективна изложба, посветена на 80-годишнината от рождението на видния живописец Тома Трифоновски (1937-2010) показва галерия "Средец" на МК. Експозицията съдържа творби от различни периоди на творчеството на Трифоновски - около тридесет платна - композиции, голи тела и натюрморти.

Картините са от колекциите на Боян Радев, Светлин Русев, Димитър Инджов, Ивайло Петров, Яни Митровски, Светлана и Невена Трифоновски и др.

На изложбата бе представена за първи път и книгата за живота на Трифоновски - "Томата". Тя е първият биографичен труд за художника, смятан за един от класиците на родната ни живопис от последната четвърт на XX в. Книгата е необичайно представяне на неговата биография под формата на дневник от спомени и случки, написани от неговата съпруга - журналистката Светлана Трифоновска. Към нейните спомени се вписват и разкази от критици, артисти, журналисти, писатели, приятели на автора. Така са обхванати периодите от вълнуващия живот на Трифоновски, приличащ на истински филм.

Историята започва от времето, когато като дете, живеещо в приказното село Драничево, Костурско, днешна Северна Гърция, бъдещият художник е пометен от кървавите събития с хилядите деца-бежанци от родното си място по време на Гражданската война в Гърция и попада в чудните замъци на Чехия. После в центъра на Будапеща и оттам - в България, до момента на неговата смърт. В основата на сюжета е развитието на една любов - скандална, драматична, необичайна, такава, каквато може да се случи между художник и момиче, по-младо от него с 26 г.

"Може би е неочаквано представяне на биографията. Но нали всъщност животът на един човек не са просто регистрирани цифри, а моментите на неговото израстване и промяна", казва Светлана Трифоновска и обещава, че на страниците на изданието читателят ще открие необичайна гледна точка за артистичния живот от края на миналия век до почти наши дни в България, Париж, Кипър. За страстта на колекционерите, нестандартния свят на художниците, любовта, свободата, приятелството, болката и надеждата.

„3 x 3" изложба, вдъхновена от Южна Корея

Арт галерия "Ларго" представя сборна изложба - живопис, колаж, фотография, наречена "3x3" ("Три по три"). Това е увлекателен пътепис за Далечния изток. "3x3" е визуален разказ за любовта на 3 художнички към Южна Корея, представящ емоции, преживени от три екзотични пътешествия.



Емануела Цонева и нейните дъщери Гергана и Делица за пръв път представят съвместна изложба. Този проект е особено специален за авторките, защото те създават цялата концепция на експозицията, вдъхновени от своите спомени за "страната на утринната свежест", както поетично я наричат самите корейци. Културата и традициите на Азия отдавна вълнуват художничките, но когато стъпват за пръв път в Сеул, те усещат със сърцето и душата си ритъма на тази страна, колоритния й облик и уникалната симбиоза между динамиката на космополитния град и добре съхранените традиции. Истински ги впечатлява култът към изкуството, което откриват на всяка крачка. Емануела Цонева, която тази година отбелязва 60 години, решава този проект да бъде анонс към нейната юбилейна изложба. Художничката представя няколко трансперанта, които отвеждат към традициите и историята на Южна Корея. С интересен монохромен натюрморт представя изяществото на старата корейска керамика с характерна глазура - селадон. Авторката залага на образи от миналото, облечени с националната носия - хамбок и детайли от визията, като обувки, игли за коса с полускъпоценни камъни.

Изложбата продължава до 12 април във варненската галерия "Ларго", ул. "Хан Крум" 8, научи ДУМА от Дея Георгиева, арт мениджър.

НИКОЛАЙ СТОЕВ НАРИСУВА ВЪЛШЕБНИ ПРИКАЗКИ



Специално за Великден подготвихме пъстра и позитивна изложба, изпълнена с много хумор и настроение. Поканихме Николай Стоев с неговите вълшебни приказки - картини, пълни с любов и светлина, излезли изпод четката на художник перфекционист, човек, носещ доброта и красота, посочват от галерия "Арте".

Както сам казва авторът: "За мен правенето на картини е голямо приключение. Аз се забавлявам и попадам на странни места заедно с моите персонажи. Те понякога са глупави и смешни, понякога умни и замислени, учудени от нещо или пък мъдри. Както всички нас и като мен. И нежни. И любящи. Обичам ги и те ми разказват в замяна най-различни истории.

Бих искал всеки, който гледа картините ми, ако случайно е забравил, да си спомни, че животът е прекрасен. Да си спомни, че и той е от породата на летящите хора. Да не пропъжда детето в себе си и заедно с него, хванати за ръка, да се затичат и да се зареят някъде в небето, залисани в някаква важна работа, която незнайно защо никой голям не забелязва, допълва художникът, чийто картини може да се видят до 18 април в "Арте" на ул. "Г.С. Раковски" 183А.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Опера на върховете" за втори път на Белоградчишките скали


Снимка MEDIANEWS.BG

Билетите за фестивала, който ще се състои сред декора на природния феномен през юли и август, вече се продават

Летният фестивал "Опера на върховете - Белоградчишки скали 2017" за втора поредна година ще привлече интереса на туристи от България и от съседните страни към магията на оперното и балетното изкуство. Пет оперни и четири балетни заглавия, както и Пещерната фестивална импресия "Вагнер Магура. Богове, великани, джуджета, валкюри" ще завладеят въображението и сетивата на любопитните зрители от 21 юли до 5 август т.г. Огромният успех на първото издание на фестивала през миналата година и желанието на хората от този регион да имат възможност да преживеят неповторими мигове край природния феномен Белоградчишки скали доведоха до богатата фестивална програма, уточняват организаторите. Тя включва оперите "Набуко" от Верди, "Лакме" от Делиб, "Тоска" и "Мадам Бътерфлай" от Пучини и "Пепеляшка" от Росини. Балетната програма предлага не по-малки изкушения - хитовия спектакъл "Зорба Гъркът" по музика на Микис Теодоракис и хореография на Лорка Масине, едноактните балети "Кармен" по музика на Бизе-Шчедрин и "Рапсодия в синьо" от Гершуин и класическата творба "Дон Кихот" по музика на Лудвиг Минкус.

С особено нетърпение се очакват новите представления на предизвикателната фурор през миналото лято Пещерна фестивална импресия в три части "Вагнер Магура". Сред естествената красота на природния феномен пещерата "Магура" богове, великани, джуджета и валкюри предлагат неповторимо изживяване на почитателите на операта с музиката на Рихард Вагнер. След края на магичния пърформанс ще има дегустация на регионални вина от винарска изба "Магура".

Билетите за "Опера на върховете - Белоградчишки скали 2017" вече се продават на цени от 30 до 80 лева за оперните и от 20 до 60 лв. за балетните представления. Пропуските за пърформанса в пещерата "Магура" са по 80 лв. Всички те може да се купят на касата на Софийската опера и балет, както и на касите на "Easy Pay", на Белоградчишката крепост, пещерата "Магура" и в мол - Видин.

ВАСИЛ ПЕТРОВ И АНГЕЛ ЗАБЕРСКИ-СИН ПРЕДСТАВЯТ МУЗИКА ЗА ЛЮБОВТА

"Rain in my heart" е заглавието, което отново събира Васил Петров с Ангел Заберски-младши. Новата им концертна програма е съвкупност от музика за душата и за сърцето - хитови джаз и поп стандарти, вълнуващи балади и българска музика, научи ДУМА от Маргарита Тошева, арт мениджър на джазмена.

Васил Петров ще пее в дует глас и пиано заедно с Ангел Заберски-син на сцената на "София лайв клъб" на 19 април в много стилна и красива програма, изградена с плавни преливания на песните една в друга, с романтични посвещения на джаза, със звук, галещ нежните струни в душите на слушателите. Елегантно, с финес и с чувство за суинг, и двамата ще ни покажат, че животът е хубав, а романтиката е жива - слушайки новия им проект.

"Rain in my heart" е дълбочината на откровението, до което може да достигне Васил Петров, история, разказана чрез красива музика, примесена с импровизациите на Заберски-младши, блестящия талант на пианиста и хармонията помежду им. Пиесите, които са избрали, изразяващи невъзможността да живееш без любов, ще ни помогнат да не се чувстваме изгубени в днешния свят на бързане и стремеж за натрупване на още и още...

В концерта на 19 април от 21 ч. в "София лайв клъб" ще присъстват песни, станали известни в изпълнение на легенди като Франк Синатра, Нат Кинг Кол, Били Холидей, Сара Вон, Ела Фицджералд, Нина Симон, Тони Бенет и др. Заглавната композиция е хит от репертоара на Синатра. Аранжиментите са на Ангел Заберски-младши. Билети се продават в мрежата на "Ивентим" по 15 лв., на място ще струват по 20 лв., ВИП - 30 лв.



Турнето на „Сухишвили" ще обиколи шест града у нас




Снимки "DEGRIS EVENTS"

Световната сензация - Националният балет на Грузия "Сухишвили", със специалното участие на Грузинския оркестър, се готви за турне в България с класическа програма, научи ДУМА от Светла Русева, пиар експерт.

"Летящите грузинци" ще разтърсят залите в София на 5 юни, в Пловдив на 6-и, във Велико Търново на 8-и, в Русе на 9-и, във Варна на 11-и и в Бургас на 12 юни.

Спектакълът в 120 минути е буря на сцената със съвършенство в танца - с плавните, "плуващи" движения при жените, и зрелище в танца - кръв, пот и искри от саби и ножове при мъжете, които, единствени в света, танцуват на пръсти, без помощта на пальци и туфли.

Балетът ще посети България в състав от 70 танцьори, собствен оркестър и гардероб за милиони - 600 автентични грузински костюма, ръчна изработка, украсени със скъпоценни камъни, и саби и ножове, изработени от стари грузински майстори - запазената марка на "Летящите грузинци".

През 2016 г. Илико и Нино Сухишвили застраховаха колектива и гардероба на "Сухишвили" с уникална застрахователна полица от златен пергамент с лимит, равен на 1 милион грузински лари (370 000 долара).

Главен хореограф на двучасовия спектакъл е творческият гений Илико Сухишвили-младши - филантроп, ексцентрик, родолюбец. Художествен ръководител е Нино Сухишвили. Организатор на гастрола в България е "Degris Events".

Билети се продават в мрежата на "Ивентим".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Личният комфорт и успех винаги изместват истината

Ибсен като че ли познава болестите на съвременния човек, казва режисьорът Крис Шарков

Да поставяш пиесите на Хенрик Ибсен тук и сега, струва ми се, е истинско предизвикателство към все повече комерсиализиращия се вкус на публиката и все по-комерсиално насочената битност на днешния български театър. Но ето че един млад режисьор какъвто е Крис Шарков вече за трети път (след "Куклен дом" в Пловдив и "Народен враг" в Плевен) посяга към емблематична за модерната драма пиеса на Ибсен, а именно "Хеда Габлер", и я поставя на сцената на Хасковския театър. Ибсен изключително добре пасва на съвременното общество, на това неолиберално и глобално в последните години общество, в което живеем, отбелязва режисьорът. Ибсен като че ли познава болестите на съвременния човек и от това, което той е предусещал в края на XIX век, в момента е изключително трудно да се освободим - кризата на личния живот, кризата в семейството, това, че личният комфорт и успех винаги изместват истината. И в този смисъл, ако "Хеда Габлер" за времето си е била извънредна пиеса, сега е по-скоро банална и абсолютно разбираема, добавя той.

И ето как неговата "Хеда Габлер" е един съвършено модерен, съвременен спектакъл за разяждащото и развращаващо неудовлетворение от живота, от любовта, от приятелството, от истинските чувства, а и от притворните такива. А самата красива и недостижима Хеда не само си играе с пистолетите на



Васил Читанов в ролята на съдия Брак



Сладкият живот в нищото - Благой Бойчев и Ина Добрева в сцена от спектакъла



Ина Добрева в ролята на Хеда Габлер

баща си, но и хладнокръвно, почти безгрижно ги подава на съсипания от измамните притворства на реалния живот Айлерт Льовборг.

Какво модерно и съвременно има в тази история? Конкретно в историята за играта на живот, лъжи и смърт - нищо.



Животът във виртуалния свят - Ина Добрева и Ивайло Драгиев

Но в сценичната история за празния откъм смисъл и желание живот на една ненамираща себе си и собствения си смисъл млада жена (а именно това е водещата нишка в образа на Хеда, която Ина Добрева пресъздава с пределна точност) то е извеждането на темата за нищото, в което живеем и неизвестно защо страдаме и нищото, в което се превръщаме. За тримата мъже около Хеда - Юрген Тесман на Благой Бойчев, съдия Брак на Васил Читанов и Айлерт Льовборг на Ивайло Драгиев, това все още не е ясно. Те и тримата живеят с мисълта, че са нещо или че ще станат нещо - трескавата убеденост на Ивайло Драгиев като Льовборг, че е написал книгата на живота си, която ще промени света; прикритата арогантна горделивост на Благой Бойчев като Тесман и циничната самоувереност, че всичко в този свят се продава на Васил Читанов като съдя Брак. А всъщност в огледалната стая, в която преминава сценичният им живот (сценография Ралица Тонева), всичко е измамен, виртуален образ на смисъл и живот. Може би единствено искреността и вярата на Теа, която Биляна Георгиева играе толкова чисто и категорично, са възможен вариант на друг смисъл и друг живот. Може би...

ПРЕМИЕРА

„Стената на желанията" в Театрална работилница „Сфумато"

За какво ви е смисъл. Животът е желание, не смисъл - с тази мисъл на Чарли Чаплин режисьорът Владимир Петков обобщава своето виждане за спектакъла "Стената на желанията", вдъхновен от текстове на известния френски драматург Бернар-Мари Колтес, но и на философи като Жак Лакан, Славой Жижек, Ришар Морел. Желанието да имаш щастие, работа, чиста любов, желанието да бъдеш единствен, неповторим, невъзможен, желанието да продаваш, да купуваш, да притежаваш, желанието да си обичан, без да обичаш, желанието да си ти, да си тук, да си единствен...

Безброй и безпределни са желанията на съвременния човек, но, кой знае защо, все са разположени в чисто меркантилните отношения на Клиент - Продавач и винаги трябва да са монетизирани. А в основата им лежат днешните болести на общуването и "разрушителната неспособност на човека да възприеме другия такъв, какъвто е".

Драматично-танцовият спектакъл на Владимир Петков и хореографката Мила Искренова изследва именно тези двойствени, или по-скоро многолики и многогласни желания едновременно чрез езика на тялото и езика на разума и в тази двойственост се ражда многопластовото внушение на представлението. Защото в процеса на изследването и изиграването на многоликите желания актьорите Христо Ушев, Борис Георгиев, Галя Костадинова, Йордан Ръсин и Милен Николов изследват и изиграват чрез гласовете и телата си всевъзможните човешки желания за противопоставяне, за съблазняване, за подчинение, за купуване и продаване, а най-сетне и за унищожаване. Спектакълът е пределно наситен като внушение и пределно точен като проникновение в "тъмната" материя на неосъществените желания.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Снимки ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ



Сцени от спектакъла



България е имала 148 моторни превозни средства, в т. ч. и мобилизираните частни автомобили. В средата на века - 800 000 пътни превозни средства и към 1,3 млн. шофьори. Днес официално регистрираните автомобили са над 3,5 милиона, шофьорите - около 4 млн. души!

Нашествието на автомобилите по пътищата расте лавинообразно и няма кой да го спре.

Не минава ден без жертви при катастрофи...

Законът за движението по пътищата и Правилникът за приложението му са препълнени с десетки, дори стотици пъти, ала санкциите все още са далеч от санкциите, които се налагат в страните от Европейския съюз. Тук няма да ги коментираме, защото непременно предстои едно бъдещо Народното събрание да се заеме много сериозно с въпроса и да направи огромни промени в Закона за движение по пътищата, а още по-добре би било не да кърпи и не да наглася, а направо да приеме нов закон. Защото 700 души убити при катастрофи по пътищата всяка година и 6000-7000 ранени, няколкостотин осакатени за цял живот, е страшна беда за една малка страна като България. За читателите и за народните избраници съобщаваме някои от глобите, които се налагат на провинилите се шофьори в чужбина.

В повечето от страните на Европа най-високата скорост е ограничена до 80-100 км/ч. В САЩ за отделни пътища не е разрешено тя да превишава 55-60 мили в час (88-96 км/ч). Има държави, където пределната скорост е много по-ниска.

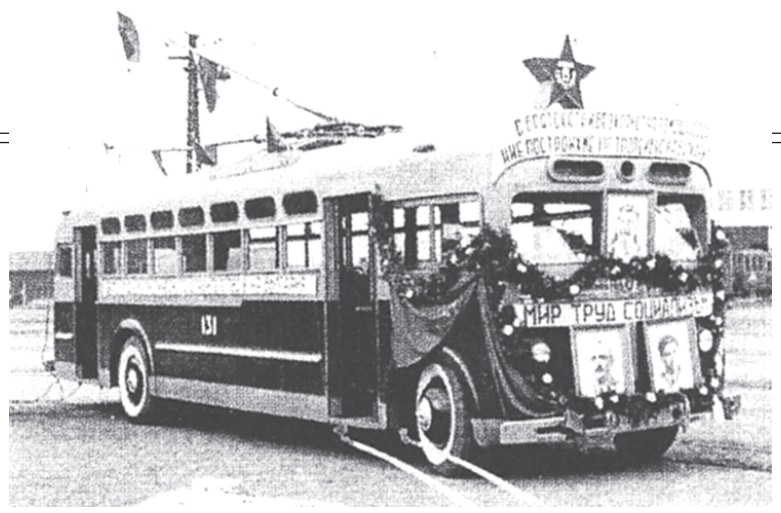
Френският парламент неотдавна е приел нов, още по-суров закон с цел да се повиши безопасността на движението по пътищата. Според него шофьор, който два пъти в течение на една година превиши допустимата скорост с 50 км/ч, го очаква глоба 25 000 франка и 3 месеца затвор. След като излезе от затвора, нарушителят е задължен да се яви на проверочен изпит (след курс за преподготовка) и ако го издържи успешно, може да получи отново документ за правоуправление...

Много по-сурови мерки са въведени

от началото на 2011 г. и в други страни на Европейския съюз.

Италианските власти налагат глоба от 500 до 2000 евро за превишена скорост повече от 40 км над допустимата; за над 60 км - 3200 евро; при употреба на алкохол - отнемане на книжката за правоуправление, като може да се стигне до конфискация на превозното средство.

Ако водачът не спре на пешеходна пътека, глобата е от 150 до 600 евро; за работещ двигател при спряно превозно средство глобата е от 200 до 400 евро; ако не окаже помощ на пострадал при инцидент - 1600 евро.



Първият български тролейбус - ТБ-51

Автомобилостроенето в България

води началото си от първите каросерии, произведени по време на Първата световна война. А масово производство имаме от началото на 20-те години на миналия век. Между десетте производители в страната най-реномирани били авиационната фабрика "Аеро" в Казанлък, "Стрела" АД (представител на Chevrolet), Дирекцията на



Конски трамвай - първият масов транспорт - София - Банкя

извеждаха модерни автобуси със самоносеща каросерия по лиценз на Kasbohrer; след това подобни договори бяха сключени със Steyr-Daimler-Puch и MAN. Производството на автобуси "Чавдар" бе преустановено в края на века, когато се появи конкурентното предприятие - Завод за автобуси "Кента" в (бившата самолетна фабрика), чийто монтаж продължи до 1991 г. През втората половина на 60-те години в Ловеч за кратко време сглобяваха и леки автомобили "Фиат-850" и "Фиат-124", а в Пловдив - "Рено".

Малцина днес си спомнят, че през 1964 г. бе създаден Научноизследователският и проектно-конструкторски институт по двигатели и автомобили (НИПКИДА), със задача създаване и узаконяване на български прототипи на автомобили, микробуси и мотоциклети. Преименуван в средата на 70-те години на Лаборатория за двигатели и автомобили (ЛАДА), той направи важни разработки, които залегнаха в серийното производство на редица машиностроителни заводи - "Чавдар", "Балкан", ВАМО, заводите за ремаркета и др.

Ще имаме ли автомобилостроене в България?

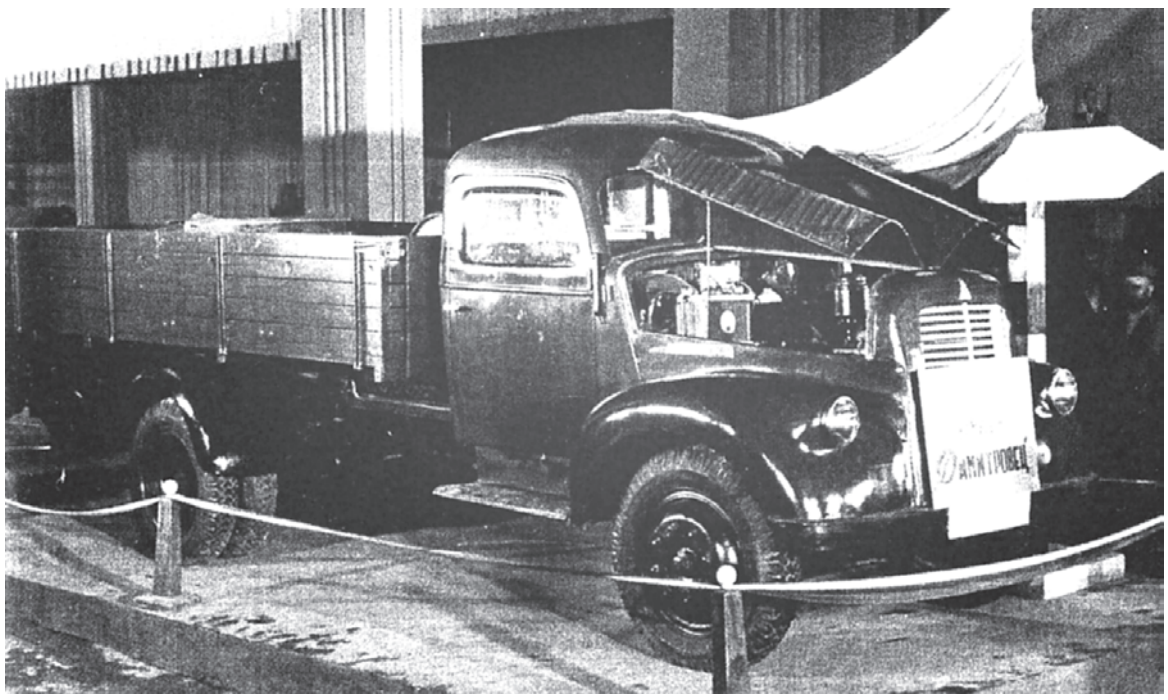
Какво е бъдещето

на автомобилната индустрия в света?

Ето два въпроса, които все още търсят своя убедителен отговор.

Излишно е да спорим, че конкуренцията между производителите е жестока. Много тайни има на чертожните дъски на конструкторите, тайни има и в лабораториите и полигоните за изпитания. Най-общо предвижданията са за увеличена комуникация между автомобилите и комбинация от видовете превозни средства.

Някои ще извличат енергия от комплект батерии (като сегашните спортни коли на Tesla); други ще бъдат с хибриден дизайн, разчитайки на електрическите двигатели и на малки двигатели с вътрешно горене (каквито са Toyota Prius и 2010 Chevy Volt). Все повече хибриди ще зареждат батериите си, като се включват към електрическата мрежа, а водородните горивни клетки могат да станат реалност в обозримо бъдеще.



Първият български товарен автомобил Димитровец (1949 г.)

В Унгария е забранено на товарните автомобили с обща маса над 7,5 т да изпреварват превозни средства по всички магистрали и пътища от категория А от 6 до 22 ч.

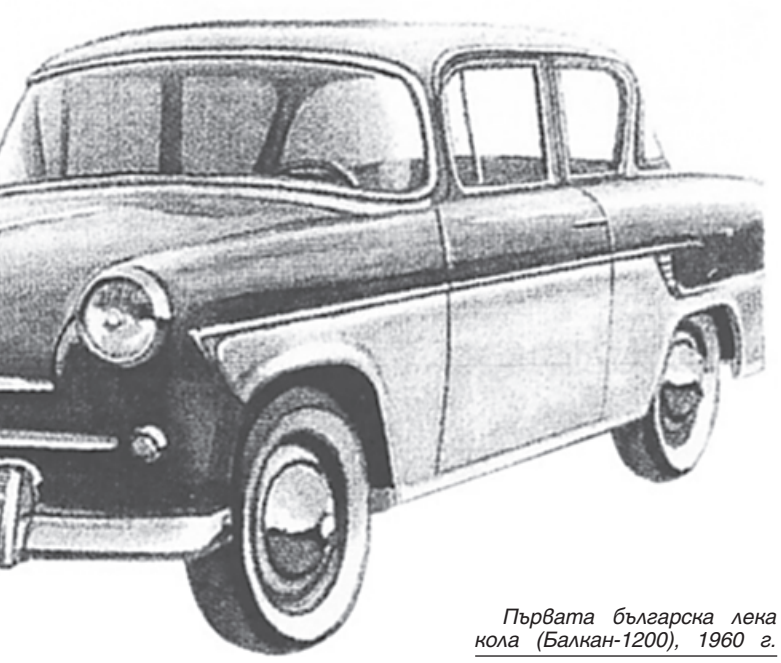
В Румъния при неверни данни за превозвания товар глобата е 4500 евро; в Гърция, ако се превозват леки коли в товарните помещения на камион, глобата е до 5000 евро; в Германия, ако автомобилът не е оборудван със зимни гуми, глобата е от 40 до 80 евро.

трамваите и осветлението в София, фабрика "Херкулес" на Димитър Илчев във Варна, работилницата на Рачо Джамбов в Ботевград.

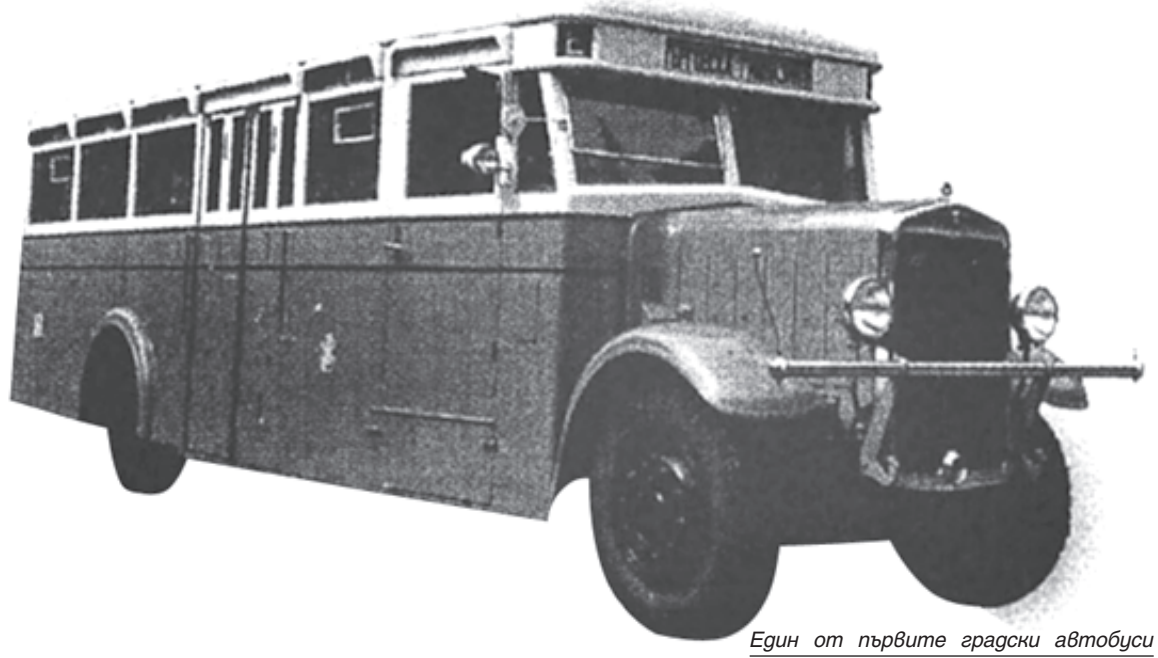
Единствен майстор Рачо Джамбов продължи направата на автомобилни каросерии и след национализацията през 1947 г. Работилницата му прерасна в комбинат "Чавдар", като предприятие за производство на автобуси. Най-напред ботевградските машиностроители правеха автобусни каросерии по документация на Skoda, а от началото на 70-те години произвеждаха Омуртаг.

За истинско автомобилостроене в България можем да говорим и пишем от втората половина на XX век. Първият български камион "Димитровец" е изработен в 1949 г. Серийно производство на камиони - монтаж на съветските ГАЗ в завод "Мадара", Шумен, започва през 1966 г., на чешките - LIAZ - в началото на 70-те години.

И днес тук-таме по пътищата на страната можем да срещнем "български" леки автомобили "Москвич 208", дело на машиностроителите от завод "Балкан"



Първата българска лека кола (Балкан-1200), 1960 г.



Един от първите градски автобуси

Яко Молхов

ГЕНЕРАЛЪТ, КОЙТО СЕ ОПЪЛЧИ НА ПРЕЗИДЕНТА ЖЕЛЕВ



Генерал Яко Молхов

ТОЙ ОСТАВИ СВЕТЛА ДИРЯ НЕ САМО КАТО ВИСОКО ЕРУДИРАН И ДАЛНОВИДЕН ВОЕНЕН РЪКОВОДИТЕЛ, НО И КАТО ЧОВЕК И ПРИЯТЕЛ, ГОТОВ ВИНАГИ ДА ПОМОГНЕ

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Осиротя българската артилерия без интелектуалеца и мъдреца генерал Яко Молхов. Осиротяха и армията, и България без отиващите си един подир друг големи наши военачалници и ветерани - ген. Добри Джуров, ген. Атанас Семерджиев, ген. Христо Добрев...
Може времето наистина да изгражда хората, но защо същото това време ги прави по-непризнателни, по-малко духовни? Докога и докъде така?

През август м.г. ген. Яко Молхов щеше да стане на 90. Но си отиде през 2012-а. И остави да светлее силната му следа в артилерията и в душите на артилеристите и ракетчиците. Като ярка личност, като голям интелектуалец, като изключително далновиден ръководител, като повече човек и приятел, отколкото началник, като...

Човек, чиято сила е добротата, също знанието, културата, тактичността, готовността да помогне, да разбере другия. До края. Той се опълчи на президента Желев, когато се опитваше да иронизира офицерите от Народната армия и всички мълчаха. И пак ген. Яко Молхов показа достойнството на българите и дори превъзходството им пред висшите британски офицери при посещението на наша делегация от ветерани в Лондон.

Един нов генерал Владимир Вазов! Съвсем уместно сравнение в смачканото ни днес самочувствие. И не само това.

Трудно е да се обхване и дори да се подреди по важност стореното от ген. Яко Молхов. Той е партизанин от бригада "Чепинец", той е участник в боя на Милеви скали, доброволец в Отечествената война в състава на 27-и Чепински полк. В боевете при Крива паланка, Стражин и Куманово едва оцелява. Но загубва най-добрия си приятел от детството. За разлика от мнозина други, по свой избор, се явява на конкурсен изпит във Военното училище, независимо, че участниците във войната се приемат в Университета без изпити. И понеже е постоянен отличник, където и да е учил, става първенец на първия офицерски "68-и Димитровски випуск".

Почти половин век в армията

В едно безценно интервю за сп. "Военноисторически сборник" по идея на главния редактор проф. Трендафил Митев, ген. Яко Молхов възможно най-задълбочено очертава основните проблеми от историята на Българската народна армия, пък и на България след 1944 г. Това е своего рода и негова автобиография. Бурна, наситена с тревоги и опасности, с труд и благородство, с усилия и успехи... Допълнена достоверно от брат му полк. Аврам Молхов.

Генерал-лейтенант д-р Яко Молхов е роден на 12 август 1926 г. в борческото с. Каменица, сега квартал на Велинград. През 1941 г. става член на РМС. Като ученик в Търговската гимназия в София е съден за антифашистка дейност. Но е защитен от учителите, лично от директора и от свещеника на Каменица. На следващата 1943 г. е изключен от гимназията, през лятото на 1944 г. с един от вуйчовците си се присъединява към партизаните. И на 4 септември 1944 г. участва в боя при Милеви скали, където са убити 12 партизани...

Така се кове стоманата.

Пример му е дядо му Аврам, чието име е изписано на стената на старинния храм "Св. Троица - 1816" в Каменица, ведно с останалите 54-ма, "убити в Общоевропейската война". И редом с 32-та - в Балканската война от 1912-1913 г. Плюс още други 13, убити във Втората световна война. Общо точно 100. Но без убитите партизани. Затова името на селото винаги върви с определението "борческо". Такава е закваската на ген. Яко Молхов.

Първият му ден в армията, без да се смятат дните на фронта, е 5 септември 1945 г. - постъпването му във Военното училище, чийто пълен курс завършва през април 1948 г. И служи като офицер и генерал до 1992 г. Цели 47 години. От тях 10 е на обучение, а повече от 6 години учи в съветски военни академии. Почти същия път извървяват всички висши офицери от БНА.

Един от най-големите ни интелектуалци

Не става дума само за армията. След 35-годишна служба в армията през 1979 г. полк. Яко Молхов става генерал-майор, сетне - генерал-лейтенант. По това време той е помощник-началник на Генералния щаб и началник на службата по Механизация и автоматизация на управлението на войските. Новото висше звание е признание за приноса му в една спорна в ония години дейност. Има подкрепата лично на министъра на народната отбрана армейски генерал Добри Джуров. Това е силно рамо не толкова за ген. Молхов, колкото за напиращата необходимост от новостите в автоматизирането на управлението на войските. Може дори да се твърди, че трима първи в БНА: министър Джуров, началникът на ГЩ ген.-полк. Атанас Семерджиев и неговият заместник, а по-късно командващ Сухопътните войски ген.-полк. Христо Добрев, намират най-подходящия и се уповават на знанията и възможностите на ген. Яко Молхов.

В онези години Варшавският договор е в зенита си. Генералните щабове на армиите от страните членки работят съвместно, обменят опит. А сред тях ГЩ на БНА и името на ген.-полк. Атанас Семерджиев, както и на ген.-лейтенант Яко Молхов се ползват с голям авторитет. И като че ли единствен зам.-началникът на ГЩ ген. Молхов твърдо подчертава:

"Значителна роля за положителното развитие на събитията в БНА имат решенията на пленумите на ЦК на БКП по проблемите на управлението. Много пъти съм препрочитал решенията на пленумите през 1968 г."

Когато другите се страхуват да произнесат две хубави думи за миналото, ген. Молхов смело казва истината:

"Мисля, че в никакъв случай не може да се приеме тезата, че политическият режим до 1989 г. е пречел за развитието на военното дело в България. Може да се твърди обратното... Средствата, които се отделяха за нуждите на БНА, осигуряваха финансово и материално мероприятията по бойната подготовка, комплектуването на армията с офицерски кадри,... нова бойна техника и въоръжение..."

Инициатор и автор в четиритомника „История на Отечествената война на България"

На различни места различни автори определят с основание ген. Молхов като създател на информационното общество във Въоръжените сили, баща на командния пункт за управление "Чаралица", без аналог в държавите от Варшавския договор. А сам генералът като че ли говори най-възторжено за страстта си към историята. И посочва любимите си военачалници: капитан Олимпий Панов, ротмистър Атанас Бендерев, генерал Иван Фичев, генерал Радко Димитриев.

Още със завършването на Военното училище той е оставен за командир на курсантски взвод. А след това му е възложено да преподава и история на българското военно изкуство. Струва му много усилия, но и много удовлетворение. Докато е в Москва, усилено изучава съветското военно изкуство. Със същата непреодолима любов и желание изучава историята на създаването, развитието и бойното използване на артилерията, докато е началник на катедра "Артилерия" във Военната академия "Г.С. Раковски". Автор е на над 100 публикации в различни издания, от които около 30 са за артилерията, а останалите - в областта на военната история и новите информационни технологии в системата на управление на войските.

Като своеобразен връх в страстта му към историята е четиритомникът "История на Отечествената война на България", отпечатан от Военното издателство през 1981-1984 г. Идеята възниква, когато ген. Молхов е зам.-началник на ГЩ и отговаря за работата на Института по военна история. Работната редакция провежда над 30 заседания за съставянето на структурата, подхода, темите. След това всичко се обсъжда в главната редакционна комисия, в която участват ръководният състав на БАН и видните историци, академиците Д. Косев, Хр. Христов, В. Хаджиниколов, И. Димитров, К. Василев и професорите М. Исусов и Й. Митев.

Комуто тези имена говорят нещо, може да си представи обема и качеството на работата. И неин общ организатор е ген. Молхов. Той пряко ръководи работната редакция на том II. В том I е автор на раздела за организационната структура и подготовката на войските, въоръжението и техниката и командните кадри. А в том IV анализира развитието на българската артилерия през войната, прави изводи.

Огромен труд и военна организация се иска, за да се напишат четирите тома.

"Особено полезни бяха, си спомня по този повод генералът, и интересни за нас, немските архивни документи, в които имаше признания за приноса на БНА в разгрома на хитлеристите..."

Огромно е обаче и удовлетворението, и признанието. През 1986 г. за приноса му в четиритомника "История на Отечествената война на България 1944-1945 г." генерал-лейтенант Яко Молхов, заедно с академик Мито Исусов и полковник доцент Нинко Косашки е удостоен със званието "Лауреат на Димитровска награда". Предложението е на членовете на главната редакционна колегия акад. Д. Косев, В. Хаджиниколов, ген.-полк. Атанас Семерджиев и др.



Националният военен учебен център, построен под ръководството на генерала

www.duma.bg





Прекален светец и Богу не е драг

Нека да носим празниците в душите си, но и без излишно смирение да воюваме за по-добър живот и в делниците

Петра ТАШЕВА

Преди празниците е добре да си припомним библейската мъдрост "Прекален светец и Богу не е драг". Много полезно е да я научат децата, младежите, а още по-хубаво ще е да се съобразяваме всички с нея! Защото всеки път, като се зададе празник, всички започват само за него да говорят. Толкова се прекалява с подготовката за празника, че всичко друго, даже всекидневните и задължителните работи се пренебрегват, изоставят се. Занемаряват се основни и жизнено важни потребности. И точно заради това сигурно около празниците зачестяват многото катастрофи, злополучните инциденти и белите, които струват скъпо и са съпроводени с човешки жертви. При това прекаляване с говоренето за празниците, тези, които трябва да работят в празничните дни, започнаха да се чувстват като наказани. А всички знаем, че има професии, за които не важат нито почивни, нито празнични дни.

Животът е като река, не спира. Старата максима "Всичко тече" отразява неговия безкраен ход. Какви празници за дежурните лекари, пожарникари, шофьори в транспорта, машинисти на влакове и много още други специалисти, които са длъжни винаги да бъдат на професионалния си пост?

Празниците трябва да са преди всичко в душите ни! Вярно, лесно е да се каже, но трудно е да се постигне. Но си струва да опитва човек сам да спре "давенето" си. Напоследък, след непрекъснатото приказване за празниците, което се превръща вече в излишно и досадно бърборене, става така, че вместо светъл празник идва черен ден! Не, не влизам в ролята на врачка, стъпвам на статистиката. И у нас, и по света, точно в най-големите празници започнаха да стават най-големите трагедии. Цялото селище Хитрино почерня от разрухата, от страшната човешка мъка! И в Русия изчезна самолет с много хора! Толкова зачестиха катастрофите, разтърсващи света, че вече сме на път да изпитваме страх от идващите празници.

А празникът е ден като другите дни. И той идва и си заминава. Животът продължава! Затова се налага да "приземим" празника, да се отнасяме към него по-кротко и по-скромно. Защо трябваше например да се готвим за трапезата на Бъдни вечер с много ястия, като няколко стигат? Може само и с питка и маслини, с постни сарми и ошав. Не е нужно да се отрупва масата с много храна, която после да отиде в кофата за боклука. Когато подреждаме масата, добре е да съберем двата си юмрука и да видим колко ни е голям стомахът. Прекаляването с храната води до болести. Самоубийство с нож и вилица ли ще си правим? Пък и не бива да забравяме, че у нас има много хора, на които държавата им налага да живеят с мизерни средства. Те ще броят ли ястията за трапезата или ще гледат да си залъжат очите, да си заситят стомаха? В тези дни за хиляди работници храната стана проблем, защото точно преди празниците работодателите им ги оставиха без заплати. Да не прекаляваме с приказване и съветване какво да се сложи на масата! Всеки според възможностите си!

Прекалява се и с говоренето и писането за подаръците. Подаръкът се превърна в самоцел, във фетиш. Забрави се, че той е преди всичко израз на внимание, на обич. Може да е съвсем малък и скромен, но да носи радост, удоволствие. Нали сам Господ гони търговците от храма? Но днес търговците чакат празниците и около тях правят големите си удари, печалбите им процъфтяват точно по това време. Тогава те продават залежалите си стоки, ментетата, че даже и вредните храни. Материализира се излишно и ненужно празникът! В училище децата си правят взаимни подаръци, в семействата също се подготвят подаръци. За роднини и приятели пак се купуват подаръци. Често се затрудняваме в избора на вещи, губим време, нерви и пари в излишното ходене по магазини.

И с посещението на храмовете също се прекалява, защото някои хора го превърнаха в подражателство, в показност, в демонстрация. Хора, които никога не са се черкували, сега тръгнаха по църкви и манастири. Това не говори добре за тях! Бащината ми фамилия е Попова, защото прадядо ми е бил поп. Баба ми Петра, чието име и аз нося, е била попска снаха. Баща ми имаше и обичан от него и от всички нас братовчед - свещеник, продължил попската традиция в рода. Християнските празници и обичаи у нас се спазваха, но никога не са били превръщани в догма. Баща ми е помагал на дядо си поп в църквата и знаеше много добре ритуалите, помнеше молитвите. Баба предоставяше на него произнасянето на молитвата "Отче наш", а тя прекадяваше трапезата и къщата. Всичко това се правеше тихо, почтено, без излишно суетене, без показност. Баба кореше тези, които прекаляваха с ходенето и стоенето по църквите, с трапезите, с храната! Тя казваше:"В църковния календар всеки ден е някакъв празник, а работата кой ще я върши?" Учеше ни, че Бог е навсякъде, че трябва да го носим в сърцата си, да сме добри и да правим добро - това е най-важното!

И така - да не губим мярката в живота, в делниците и в празниците! С мярата трябва да се съобразяваме, защото всичко прекалено е ненужно и вредно! И сам Господ не обича тези, които прекалено му се кланят. Той проповядва и изисква нормален, спокоен, уреден и чист живот. Всичко друго е от Лукавия! Затова да гледаме и на празниците, без излишно смирение, като на дни за подарена ни радост човешка и надежда за по-добър живот. В очакване и на по-добри делници.



Светът е малък

Властелини и наследници

Николай КОЕВ



Властовият нагон на бъдещия премиер, изглежда, е бърз. И не е изключено правителствената яйцеклетка да бъде оплодена в нормален срок, което да освободи от все по-тежкото бреме сегашния служебен кабинет. А това означава да нахлуем за трети път в тунела на известната ГЕРБ-ерска нормалност, в която водещо е усещането за самостоятелен полет над всички. Вярно, сега отново ще има и нисколетящи коалиционни птички в сянката на големия орел с крила на цветя. Но въздуха ще пори, произвежда и разпределя само ТОЙ. Което в превод от политически език означава „носене на отговорност". За присъдружните организации вероятно ще остане най-вече носенето на тежкия кръст на някои министерства. Това в превод от политическата лексика си е „размиване на отговорност".

Този път, разбираме, е дошъл краят на движението по кратката писта. Амбициите са за пълен цикъл от четири години. И всичко това е съпроводено с едно желание за „безапелационност", което пак с помощта на речника превеждаме като „... не търпи възражение". Това направо ми харесва, особено категоричността, че сме най-охраняваната граница в Евросъюза. Да му мислят онези понагоре с двойните огради. Хем влизат в харч, хем им щъкат емигранти из пътищата, хем се ангажират с устройването им в някакви заведения от не знам какъв си вид със специални екстри. Не че ние с пословичната си гостоприемност и високия си жизнен стандарт няма да приютим изпадналите в беда. Но все пак друго си е да имаш най-охраняваната граница в европейското семейство, през която пиле не прехвръква... Някак приятно и уютно ти става и поемаш дълбоко от кристално чистия роден въздух, разбираме пак от нашите европейски приятели в съда в Страсбург.

Поначало полетът нависоко опиянява, особено тези, които не страдат от политическа аерофобия. Отлепването от земята и нейните проблеми, реенето на избраниците в розовите облаци на благоденствието и същевременното къпане в народната любов изобщо не са роден патент. За този феномен са постоянни абонати доста от балканските властници, но и не само. По обкръжаващите ни ширини обаче пиететът към въздигането над масите е на особена почит. Зависимостта на „обикновените" хора от ТЕБ опиянява и в един момент те кара дори да повярваш в своето величие и неповторимост. Дори да забравиш за преходността на всичко в този свят, та дори и старата истина, че няма незаменими хора. Естествено, в мелницата от възхвали вода непрекъснато налива добре подготвената кохорта от ласкатели. Те самоотвержено лъскат авторитет, внушават уникалност, втълпяват непогрешимост. Така беше с Живков, така беше с Йозал, така беше с Чаушеску, с Тито, Енвер Ходжа, с Папандреу...!? И всички, с изключение на самоизолиралата се Албания, независимо от упреците в авторитаризъм и култовщина, все пак оставиха държави с държавност и икономически потенциал, пък и в доста „потърпевши" онази обругавана днес носталгия. Затова пък техните наследници не отстъпват единствено по желанието си да налагат власт безапелационно. Разпиляват натрупваното с години, включително авторитет и международни позиции. Турция на Ердоган уверено върви към усъвършенствана форма на еднолична и безмерна власт; Сърбия пък припозна довчерашния радикал и млад лидер Вучич за спасител; раздираната от разпри Македония се кланя на авторитарния и компрометиран вече партиен водач Груевски и с липсата на гъвкавост е твърде близо до гражданска война; в Гърция Ципрас, с меко човешко излъчване, но и политическа твърдост и неотстъпчивост, води битка с кредиторите след дълги години на благоденствие назаем; в Румъния президентът Йоханес пренебрегна предложението на победилите в изборите социалдемократи и не назначи мюсюлманката Севин Шайдех, омъжена за сириец, а се довери на Гриндяну, чието правителство попадна под ударите на масови протести.

С една дума, Борисов е в съседската компания на „безапелационни" хора, които знаят какво е власт и най-важното - как да я използват и задържат. Дали затова бъдещият стар-нов премиер говори за „безапелационно" управление не само с подкрепа, а с 4-годишни стабилни партньори. Тоест на кабинет с красив хоризонт, едва ли не като мечтание от Шуман, но който едва ли някой в сегашната ситуация ще припознае дълго. Пък и евентуалната дружба с патриотите едва ли ще е толкова безрезервна, особено ако се стигне до рушенето на основни техни постулати, донесли им този път сериозна обществена подкрепа. Жалко, че изчезнаха в небитието набедените „десни", защото винаги готовата Кунева можеше да пасне като дялан камък в Министерството на енергетиката например. И после да се окаже, че самоотвержения защитник на атомната ни енергетика е била лобист на производителите на свещи и газови лампи за населението.

Смях! Но не в парламентарната зала, където го има и ще има в изобилие, а сред народа. Това, изглежда, е по-сериозно.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 АПРИЛ 2017

Защо летище София прилича на изоставено и го управляват мърлячи?

Ако дойде концесионер и е същият български безхаберник, няма какво толкова да се промени

Иван БАКАЛОВ

Преди години имаше виц "Стюардесата съобщава по уредбата в самолета: Уважаеми пътници, наближаваме летище София, затегнете коланите и върнете часовниците си 50 години назад". Вицът още е актуален. Пристигащите от европейски летища на новия Терминал 2 попадат в някаква изостанала държава, със запуснато летище, неугледни коридори и неуредици.

За багажа най-често се чака повече, отколкото на огромни летища като Виена или Брюксел. В София кацат десетки пъти по-малко самолети на ден, разстоянията са по-къси от други аерогари, а летищната администрация не може да организира бързо извозване на багажа от самолета.

Още като те докара автобусът от самолета до остъклената фасада, те смайва организацията – над някои входове седи надпис "Пристигащи от не Шенген". Идваш от Западна Европа, а те стоварват точно на този вход. Че за какво, аджиба, са го измислили? Кой да им каже, че може би е по-правилно е да има отделен вход – "Страни от Шенген" и др., а не измишльотината "Не Шенген". Но това са тънкости, които на властите на летището са им сложни.

Пристигащите ги посрещат огромни пусти коридори, с вид на немити отдавна, а в единия край свряно едно малко магазинче "Дюти фрий", което прилича на бедна лафка от времето на соца.

В помещението за багажа, където се чака доволно дълго, се виждат слоеве от прах над лентите. Сравнително ново летище, а изглежда като изоставено. Това сигурно заради мощната синдикална организация на чистачките на летището, на които даде едно рамо и бившият нов премиер Борисов. Да си ги държат с по 1500 лева заплата, ако искат и 2000 да им дадат, но летището е мръсно и няма на кого от управата да му направи впечатление.

По терасите към паркинга растат бурени, сякаш е селска улица. В самия паркинг се виждат изоставени автомобили с дебел слой прах. Някои седят с месеци и дори години. А как става това, като има ценоразпис, 2 лева на час? Чии коли държат там летищните власти? Платили ли са си? Това е невъзможно да се плати – за няколко месеца или година, по колкото седят някои автомобили, цената за паркинга надминава стойността им като автомобили. Абсурд е някой да я плати. Тогава защо не ги извозят някъде, вместо паркингът да прилича на гробище за автомобили? На някои изоставени там коли им бяха откраднали мигачите и продължаваха да си седят.



Изоставени коли на паркинга на летището

В голямото фоайе едни дълги линии със стрелки на пода сочат към изхода за метро и за автобус. Тръгваш послушно като куче по стрелките за метрото и излизаш на въртящи се врати, пред които е опъната верижка и знак за затворена улица. Входът е затворен, не работи. Софиянецът знае, че метрото е там отзад, връща се обратно до друг вход и тръгва натам по външния тротоар. Но чужденец или човек, който не е от София, знае ли? Какво ще си помисли? Че метрото не работи? Че до него няма достъп? И кого да пита? Ще търси из фоайето блуждаещи разпасани служители, със сигурност "безкрайно любезни" и избирани по степента на "блестящия си английски" и други езици. Всеки тук е уреждан с връзки, както се уреждат назначенията в "Ръководство въздушно движение".

По правило половината входове с въртящи се врати на Терминал 2 са затворени. Така решила управата. Що са ги предвидили архитектите, не е ясно. Управата си има друг ред – няма да отваряме всички входове, да не влизат от много места. Да ни е полесно. И от време навреме размесят – затворят един, отворят друг. А когато има повишено внимание за някаква опасност от атентати, опъват едни найлонови ленти отпред, с които ограничават достъпа на коли близо до сградата и движението на пешеходци по тротоара пред сградата. Като ги видиш найлоновите ленти и те изпълва чувство за сигурност.

Цените на кафенета, павилиони преди и след границата на летището, са единственото, по което София се мери със западноевропейските летища. Даже е по-напред от някои. И всяко магазинче, павилионче на летището е с политическа протекция. Делят си ги разни фирми на този и на онзи, с благословия на съответните на власт коалиции. Не е шега.

Впечатленията могат да имат естествено продължение, ако летиш с "България Ер". Уж частна авиокомпания, приватизирана от ТИМ, ама... Че и телевизия си направиха с това име. Това не променя неразбориите и намусените физиономии на стюардесите. Ама това е друга тема.

А, летище София щяха да го дават на концесия, пък нещо спряха процедурата. Ако дойде концесионер и е същият български мърляч, няма какво толкова да се промени. Така че важно е някой да се пребори с мърлявщината, а не да търси как точно и на кого да напълни гушата с концесия.

(е-вестник)



Снимки Е-ВЕСТНИК

Стрелките към метрото водят до затворен вход



Загадъчните входове "не Шенген", на който стоварват пътници и от Западна Европа

Бурени растат по терасите



"Младогвардеецът" проф. д-р Михо Семков

Инж. Георги АНГЕЛОВ

Роденият на 8 април 1932 г. в с. Видраре, Софийска област, Михо Семков навършва 85 години. Ретроспективният поглед върху жизнения и творческия път на проф. Семков, автор и на в. ДУМА, показва, че той е събирателен образ на "младогвардейците". Названието идва от общежитието "Млада гвардия", открито през 1947 г. в София, за сираци, чиито родители са загинали в антифашистката съпротива. В суровите следвоенни години то се превърна в техен втори роден дом.

На 11 години Михо Семков преживява тежко разстрела на своя баща, ятак на партизани. Разтърсен е от окървавените трупове на антифашисти и изпепелените яташки къщи. Намира сили обаче и завършва с пълно отличие прогимназиално образование. С вродената си доброта и интелигентност в общежитие "Млада гвардия" допринася за създаването на колектив, в който се формират хора с активна гражданска позиция. Завършва с пълно отличие и Зоотехническия факултет на Селскостопанската академия.



Проф. д-р Михо Семков

Трудовата си дейност Михо Семков започва през 1955 г. като зоотехник в родното си село. Полага неимоверни усилия за укрепване на животновъдните ферми и за развитие на новосъздадените ТКЗС-та. Високата му професионална квалификация и изключителна всеотдайност при изпълнение на служебните задължения са причина често да заема отговорни длъжности. Назначен е в новосъздадената станция за изкуствено осеменяване на животните в Тетевен. Само за 1-2 години внедрява ефективна технология в областта на репродукцията на животните в почти всички селища на Тетевенска околия. По-късно, като завеждащ сектор "Животновъдство" в ОНС в Ловеч, полага огромни усилия за развитие на животновъдните ферми в новосъздадения Ловешки окръг.

През 1963 г. след спечелен конкурс става асистент в Катедрата по репродукция на животните в Зоотехническия факултет. С нови сили и ентусиазъм "се хвърля" в учебно-преподавателска и научна дейност. Извършва задълбочени научни изследвания, успешно защитава дисертации, за да стане доктор и доктор на науките. Бил е на специализация в световноизвестни центрове в областта на репродукцията на животните в Полша, Англия и Съветския съюз.

Проф. д-р Михо Семков е автор на лекции и беседи, брошури, наръчници, справочници и на повече от 300 статии. За изключителни заслуги през 1987 г. е награден с орден "Кирил и Методий" I степен.

След пенсионирането си през 2000 г. проф. Семков продължава и до днес да изразява активна гражданска позиция и да пише статии, част от които намират място и на страниците на в. ДУМА.

Здраве и нови творчески успехи му пожелаваме ние, "младогвардейците", неговите братя по съдба!

www.duma.bg

Какво свързва Трънчовица с „Абагар”

Това село е легенда и слава, родно място на прославения актьор Григор Вачков

Илия БОРИСОВ

Седнах с голямо вълнение и с нестихващо радостно чувство над белия лист да напиша тези редове за забележителното плевенско село Трънчовица, където живелият преди седемнадесетото столетие римски възпитаник Филип Станиславов сътворил първата печатна книга на новобългарски език, озаглавена “Абагар”. Книгата е напечатана на 6 май 1651 г. във вечния град - Рим. Паметни са написаните от автора Филип Станиславов редове: “Както пчелата събира мед и восък от различни благоуханни цветя, тъй и Филип Станиславов, епископ на велика България, събра и нареди от различни книги на светите отци тоя сборник “Абагар”

и го дари на своя български народ

да го носи при себе си вместо силни мощи...”

От продължилото дълги години сърдечно приятелство и човеколюбива дружба с родения в прочутото село Трънчовица популярен врачански актьор Веско Зехиров научих много любопитни неща за древното село, намиращо се на около 35 км от центъра на някогашната Никополска околия и на 200 км от София. Прочетох богато съдържателните страници в творбата на прочутия историк проф. Георги Нешев “За книгата “Абагар”, за автора и за времето й...”, отпечатана по случай 350 години от излизането й в Рим. Ще кажа, че това е богато съдържателно и емоционално четиво, което се разлиства и чете с интерес.

Книгата “Абагар” е естествено и близко свързана с историята на католическото село Трънчовица. Преди години роденият тук интелектуалец Никола Караджов написа и отпечата творението си “Трънчовица - минало и настояще”. В гъсто изписаните 174 страници може да прочетете легенди и предания за това уникално селище. То е родно място на много известни българи и сред тях на рано отишлия си от живота, едва на 48 години, Григор Вачков.

На 26 май т.г. ще се отбележи 85-ата годишнина от рождението на Григор Вачков-Гришата. Пред Народния театър в столицата бе уредена и открита живописна изложба от 32 табла със снимки, отразяващи творческото му развитие. Тя е под наслов “Аз искам да играя нечовешки роли”. Големият театрал се помни с любимия за младите хора от онова време вълнуващ сериал “На всеки километър”. Той изигра 44 роли във филмите и безброй много постановки в Държавния сатиричен театър. Йордан Радичков написа специално за него пиесата “Лазарица”, в която той се раздаде с високо професионално майсторство и остави

незабравим спомен за вродения си талант

Живелите в онова време помнят ролите му във филмите “Мъжки времена”, “Мяра според мяра” и очарованието му във филма “На всеки километър”.

Писано е и винаги ще се пише за човека, обичащ с цялото си сърце родна Трънчовица. Сега читалището носи неговото безсмъртно име. Къщата на Гришата става парк. В нея е подредена



Паметник скулптура на известния актьор

алея с оригинални фотоси от плодотворния му живот.

Никога няма да забравя паметната и вълнуваща вечер - тържествена среща, посветена на Григор Вачков-Гришата, която организира Клубът на дейците на културата във Враца. Гледали го многократно на сцената, любителите на театъра искаха да го видят и му се порадват отблизо - “очи в очи”, да му изкажат и отдадат своето признание и да демонстрират човешката си любов и обич. Уютната камерна зала на читалище “Развитие” бе препълнена с хора. Всички дойдоха да видят артиста, започнал своята кариера във Врачанския театър и достигнал апогея си в Сатиричния театър в София. Взелите думата говориха емоционално. Вечерта продължи повече от два часа. Когато Гришата застана пред всички, за да изрази благодарността и очарованието си от срещата, множеството бурно го аплодира. В този момент неочаквано той дръпна нагоре ризата си и в разголения му стомах се видя “кръпката” на направената операция. “Закърпен съм, но ще живея, защото най-хубавото в живота е самият живот” - каза с бодър глас.

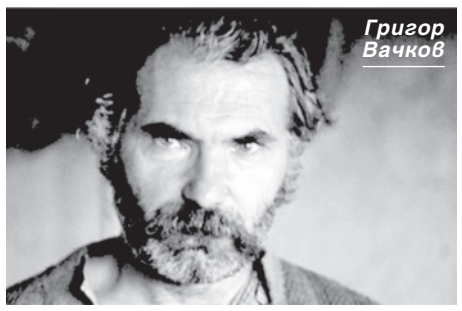
Много години минаха от тази среща, а за нея винаги се говори с възторг. Не мина много време и до всички във Враца долетя скръбната вест, че Гришата е починал. Страшно нещо е смъртта. Тя наскърби стотици и хиляди хора. Навършил едва 48 години в своя радостен живот и оставил незаличими следи в театъра,

Гришата неочаквано си отиде от нас

Изминали са няколко десетилетия от тази трагична раздяла, а споменът за обаятелния човек и знаменит артист е жив в нашите сърца. Не умират любимите хора, оставили ярка следа в краткия си земен живот!

Григор Вачков е роден на 26 май 1932 г. в Трънчовица. В селото говорят с голяма обич за Гришата. Старите го помнят като жизнено и ученолюбиво дете. Бил е винаги активен участник във вечеринки и концерти, църковни песнопения и в разнообразните културни прояви на читалището. Григор Вачков и Веско Зехиров са гордост за селото. Почитат ги като едни от първите завършили висше образование - театралната академия ВИТИЗ в София, и станали прочути артисти - единият в Сатиричния театър, а другият във Врачанския театър.

Веско Зехиров припомня, че след дипломирането си Гришата с група млади артисти е разпределен да играе във Врачанския театър. Тогавашният енергичен директор Димитър Панов - бай Пано, познат и като талантлив актьор, веднага



Григор Вачков

го включил в действащата артистична трупа. Възложили му роли в пиесите “Скъперникът” на Молиер и “На дъното” на Горки. Изиграл ролите си впечатляващо добре. Всички се радвали на таланта на начинаещия артист. Един ден Гришата влязъл плахо и страхливо при директора в канцеларията и му разказал, че е поканен от режисьорите Бановски и Сърчаджиев да играе в новосформирания Сатиричен театър. Помолил да бъде освободен от разпределението. Излязъл му неочаквано късмет да играе в голям столичен театър. Неочаквано на другия ден директорът извикал Гришата и му казал, че удовлетворява молбата му. Бай Пано му казал: нали не отиваш в Разград или Силистра, а тръгваш, за да прославиш България в прочутия Сатиричен театър. След тази среща директорът разказал на колегите си, че Гришата в този момент се хвърлил и го запрегръщал и разцелувал.

Григор Вачков бе

най-близък приятел и другар на боготвореца Йордан Радичков

Появяваха ли се двамата на оживени места, около тях се трупаха млади и стари хора, искаха да ги пипнат и да говорят с тях. Заради уникалността му на творец и живата връзка с хората и художествено-творческата интелигенция Григор Вачков бе удостоен със званието “Народен артист”, получи много ордени и награди. Словотворецът Никола Караджов развълнувано говори и пише, че Гришата обичаше Трънчовица и тя бе за него голяма слава и гордост!

Авторитетният учен историк проф. Георги Нешев е описал в книгата си забележителната история на Трънчовица и ползотворния и незабравим живот на никополския владика Филип Станиславов. Но още любопитни неща за селото е сътворил и разказва дългогодишният директор на военноисторическия музей, сега един от активните дейци на Славянското дружество в София - проф. Марин Калонкин, пръкнал се за живота в това село.

Обновява се крайдунавското село Остров

На 107 км от областния град Враца е голямото крайдунавско село Остров, Оряховска община. Някога е наброявало около 5000 човека, сега живеещите тук са 1638. В почивните дни и по време на празници се събират много хора. Когато човек види селото, изпитва радост и възхищение, вълнува се от вида му. Така бе и в наскоро проведения общоселски празник. Починалият скоро Врачански владика дядо Калиник, в съслужение с група църковници и хористи, преосвети старинния храм “Света Троица”. След ремонта и преустройството храмът, построен в далечното минало, блесна във великолепна красота. Привлекателен вид има и църковният двор, и архитектурно и съвременно уреденият подстъп към църквата.

В неописуема хубост блесна и изцяло благоустроеният площад. Около него са грейналата в уют читалищна сграда “Развитие 1903”, административната сграда, търговските обекти, детската площадка и др. Върху архитектурно-художествени плочи са изписани имената на незабравимите борци за нов живот - Павел Пурчев и Коцо Петров. Село Остров е родно място на популярния писател Борис Крумов, на изтъкнати журналисти



На традиционния събор в Остров селото се оживява с млади хора

и дейци на културата. Избраният за трети мандат кмет Галилей Гръблев се похвали, че в селото има училище, в което се обучават 140 ученици, детска градина за 44 питомци, благоустроени улици и нов петкилометров асфалтов път преди навлизане в селото от Оряхово. Грижливо поддържано и в отличен вид е речното пристанище на Дунава.

Обновлението и разкрасяването на селото се дължи на активната подкрепа на дарителите Йордан Дилков и Христо Беличовски, както и на Атанаска Петкова от фирма “Колендро”. Родолюбивото и патриотично население на това живописно крайдунавско село спечели няколко проекта, свързани с благоустрояването на населеното място.



Храмът “Преображение господне”

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 7 АПРИЛ 2017

БНТ подготвя 1000 минути родна анимация

От 9 април всяка неделя ще се излъчва „Лачените обучки на българското кино”, посветено на рисуваните филми

Колекция от общо около хилядa минути анимационни филми на български автори ще покаже БНТ до края на юни. Инициативата е част от формата “Лачените обувки на българското кино”, който този път е посветен на анимацията. БНТ ще посвети на темата част от праймтайма си всяка неделя през следващите няколко месеца. Зрителите ще имат възможност да видят селекция от анимационни продукции, които очертават развитието и успехите на българското рисувано кино през годините, обещават от обществената медия.

Лицата и гласът на поредицата ще са кинокритикът и преподавател в НАТФИЗ “Кръстю Сарафов” проф. Божидар Манов и водещата на предаването “Денят започва с култура” Александра Гюзелева - Шани. В студиото им ще гостуват известни художници-аниматори, историци и теоретици на киното, които ще разкажат за големите имена в българската анимация, за историята и постиженията на автори и продукции през последните десетилетия.

Първата от трите специални студийни дискусии, които БНТ1 посвещава на анимационното кино, ще бъде излъчена тази неделя от 20,45 часа. Гости в студиото ще бъдат едни от най-изявените наши художници-аниматори Николай Тодоров, Анри Кулев, Иван Веселинов, Ценка Куюмджиева, Пенчо Кунчев, Владимир Шомов, Велислава Господинова и дългогодишния изследовател на българското анимационно кино проф. Надежда Маринчевска.

Следващите две предавания от новия сезон на “Лачените обувки на българското кино - анимационните филми” ще бъдат излъчени на живо от Студио 1 на БНТ на 28 май и на 25 юни. До края на юни зрителите на медията ще имат възможност да видят творби от първите години на българското анимационно изкуство до наши дни. Проектът се осъществява с подкрепата на Националния филмов център и Националната филмотека, уточняват от обществената медия.

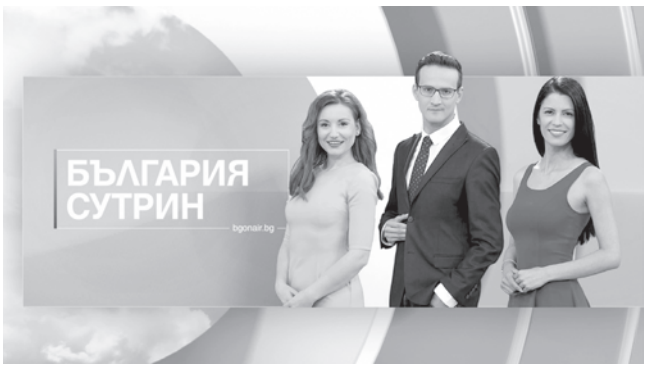
От БНТ припомнят, че началото на поредицата “Лачените обувки на българското кино” бе поставена през 2014 година, по повод вековния юбилей на българския кинематограф. Тогава медията излъчи сто емблематични български игрални филма, а зрителите избраха своите фаворити. Година по-късно поредицата бе посветена на документалните филми.

„БЪЛГАРИЯ ОН ЕР” УДЪЛЖИ СУТРЕШНИЯ СИ БЛОК, ИМА И НОВИ ВОДЕЩИ

Телевизия “България он ер” реши да освежи сутрешния си блок, както и да удължи неговото времетраене. От понеделник “България сутрин” ще разполага с допълнителен час, за да събужда зрителите, а от медията обещават форматът да излъчва повече важни и интересни теми в обновен, по-динамичен формат.

Сутрешният блок става 4-часов и ще запълва ефира от 6,30 до 10,30 всеки делничен ден. Към водещите Лора Инджова и Симеон Белев се присъединява лицето на предиобедния блок “Днес” Константина Живова. “Днес” се влива в “България сутрин”, а екипите на двете предавания се обединяват, за да създават актуално, любопитно и разнообразно съдържание, анонсираха промяната от “България он ер”.

“България сутрин” ще продължи да информира ранобудната ТВ аудитория за най-важните теми, които вълнуват гражданите, с коментари от топ събеседници и експерти, новинарски емисии, както и чрез репортажи и преки включвания от местата, на които се случват събитията. Новата водеща в екипа на блока Константина Живова ще разработва лайфстайл, социални, културни и други любопитни теми, както самостоятелно, така и заедно с Лора Инджова и Симеон Белев”, допълват от медията.



Лора Инджова, Константина Живова и Симеон Белев ще водят “България сутрин”

ОЧАКВАТ НИ ПОСЛЕДНИТЕ КАСТИНГИ „НА ТЪМНО” ЗА „ГЛАСЪТ НА БЪЛГАРИЯ”

Как ще изглеждат музикалните отбори на Графа, Поли, Камелия и Иван Лечев в “Гласът на България” предстои да научим тази събота от 20 ч., когато ще бъде излъчен последният кастинг “на тъмно”. Има още шест места, които да бъдат запълнени от певчески таланти, а надпреварата за тях ще се превърне и в последен дуел между треньорите.

Пръв своя отбор ще успее да сформира ветеранът сред менторите - Иван Лечев. До края на епизода и четиримата ментори ще попълнят местата в екипите си, а за следващия кръг от музикалната надпревара, към вокалните двубои, ще продължат 48 участници.

Участието в “Гласът на България” обещава да бъде незабравимо преживяване за всички таланти, които се преборихa да продължат във втори кръг, заканихa се от БТВ. Още в края на този месец всеки отбор ще има уникалния шанс да се срещне с една световноизвестна звезда, която гостува у нас. По време на срещите, младите певци ще могат да обменят опит и да разберат важни подробности за музикалния бизнес, от някои от най-големите изпълнители в света. През април участниците в “Гласът на България” се срещат със звезди като Алекс Клер, Жана Нанини, Омара Портуондо, Си Си Кеч, Сандра, Саманта Фокс и Натали Имбрулия.



БЕРЛИН ЩЕ ГЛОБЯВА ДО 50 МЛН. ЕВРО ЗА ЕЗИК НА ОМРАЗАТА

Проектозакон, който предвижда глоби до 50 млн. евро за социални медии, които отказват да премахнат клеветнически публикации, или такива, които насаждат езика на омразата, бе одобрен от германското правителство, съобщи АФП. “Публикациите, които са открито клеветнически, трябва да бъдат изтрити или блокирани в рамките на 24 часа след подаването на сигнал за тях, а друго съдържание, което е в нарушение на законите, трябва да бъде изтрито или блокирано до 7 дни след подаването на сигнала”, уточняват от правителството. Законовото изменение бе представено от немския министър на правосъдието Хайко Маас в края на март. Предстои документът да бъде обсъден и гласуван в Бундестага.

Немски медии разкриха, че първоначално проектът е предвиждал налагане на глоби дори и след един инцидент, при който социалните мрежи не са изтрили бързо обидни или клеветнически постове, но сакнциите за първо прегрешение вече са смекчени.

Наз@ем от мреж@та

Шоковото поскъпване на цената на природния газ, а оттам на топлата вода и парното очаквано възмутиха онлайн общността. Коментаторите започнаха да търсят виновници за следизборната „честитка“ с високи сметки. Гневът им бе породен от очакваното поскъпване на живота...

● НЕ е случайност, че цената на руския газ се вдига веднага, след като руските слуги от БСП губят изборите! Путин и на Украйна „завъртя“ кранчето, когато украинците изритаха руската слуга Янукович! Сега Путин и на България прави мръсно с вдигане цената на природния газ!

● Да бе, на вас все Путин и Русия са ви виновни... Ако Боко дойде да те ступа довечера, пак Путин ще му викаш!

● КЕВР е политическата к**** на Тиквеника. Но май ще му повтори като мечешка услуга събитията от февруари 2013 година

● Проблема е не в това колко се вдигат цените! Проблема е че доходите на основната маса хора се в дига с по 2- 3 лв. Направете доходите реални за в Европа а не за в джунглата и никой няма да протестира!

● по каква причина тъмносиния председател на КЕВР насрочва заседание за приемане на окончателни, непопулярни сред народа, решения ?! Само работещото НС може да утвърди решенията, но такова няма... нито президента, нито временното правителство могат да направят нещо...Защо се нагнетява народното недоволство!?

● Слушах Иванов как артистично убеждаваше зрителите на БТВ, че нищо не може да се направи и цените ще се покачват. Каза, че е против повишаване цената на водата, но комисията така решила. Не каза, че герберите в комисията така са гласували, защото сега това не е удобно. Не каза и защо у нас идват да инвестират все фирми, които са изгонени от други държави. Как точно тук намират добра почва за инвестиции, за публиката остава тайна.

● Иван Иванов беше човек на Иван Йорданов Костов. А после, като огладня, отиде при Бойко Методиев Борисов, който го направи шеф на КЕВР. Прави това, което му нареди банкянския дебил. Целта е да се акумулират още повече пари от мат‘риала, за да може после да ги открадне и раздаде на верните му олигарси.

Тиквеният малоумник е готов за едно Конгрочулейшънс! да унищожи България. Ще търпим ли тази крадлива пасмина? Ставайте да ги пребием с камъни и тояги!

● Цьфналата Теменужка и оня със цьфналите магнолии да не се бършат със служебното правителство, което подготви само изборите за 2 месеца, а ГЕРБ за 10 години управление съсипаха енергетиката, икономиката !

● само като ги гледам как са се наредили около масата - тея нямат изхранване и нахранване. Това се нарича луксозен слугинаж - да дадат отчет какво работят, колко работят и какъв е резултата от това, което всъщност правят. Тези нямат насищане в ядене, пиене и поклони. Моралът им е с размерите на нахранена с кръв въшка.

● Няма нищо независимо у нас. Да покажат данни, графики. През последните няколко години международната цена на петрола и газта намаляваше - как това беше отразено в цената която плащахме през последните 2-3 години. Сега имало покачване и НЕзависимите регулатори една седмица след изборите искат 30% увеличение на цената за българите без да казват защо.

● А какво става с концесията на „Софийска вода“?!? Кой я е сключил и защо?!? Защо плащаме 100 000 лева заплата на някакъв чужденец и отново ни вдигат цената на водата, защо, какво се е променило, за да му плащаме вече 200 000 лева ли?!? Ние нямаме ли наши ВиК специалисти? Когато държавата „управляваше“ водата тя струваше стотинки, а сега левове - защо и докога!?!

● Защо българите не протестират? Дали е насадено от турското робство да очакваме спасителя, дали османските нрави за бакшиша са виновни за днешната корупция? Не знам. Но знам, че имаме продажна политическа класа, която извърши не едно и две предателства спрямо собствения си народ. Знам и че не протестираме, защото не сме готови да нарушим комфорта си , защото явно всеки има да губи повече отколкото да спечели от един бунт. Защото всеки знае, че ако протестира и стигне до крайност, може да го псоледва затвор, уволнение и провален живот и предпочита да си трайка и да търпи. ДОбре сигурно и другите балкански народи са така, но защо те го правят целокупно, а ние не ? С какво сме по различни, дели ни някаква граница ?

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 АПРИЛ 2017

Очаквайте

НА 92 ГОДИНИ ШАРЛ АЗНАВУР ЗАПОЧВА ДА УЧИ РУСКИ ЕЗИК



Театър „Българска армия” с празничен подарък

Билети по 7 лв. за всички постановки през април, май и юни може да се купят в първите дни на следващата седмица



“Много шум за нищо” - реж. Красимир Спасов

Преди великденските празници театър “Българска армия” кани родители заедно с техните деца на представления. Театърът дава възможност малчуганите да опознаят по-добре родителите си, а те да открият непознати страни от душевността на порасналите си наследници. Само в дните 10, 11, 12 и 13 април може да се купят билети по 7 лв. за всички постановки от афиша през април, май и юни.

Всяка вечер “Армията” предлага пъстра палитра от заглавия: днес може да се срещнем с вечно живите национални герои в “Тайната вечеря на Дякона Левски”, които Стефан Цанев обезсмъртява; на 8 април - прелестната комедия на Оскар Уайлд “Колко е важно да бъдеш сериозен” ще ни предразположи и ще въздейства на естетическите и емоционалните ни потребности от любов и красота. Сюжетът се завърта около сърдечните вълнения на две млади двойки. В преследване на любовта те устремно прелитат през комични недоразумения и абсурдни препятствия. На 9 април пред очите ни ще се разиграят безсмъртните приключения на храбрия войник Швейк. Герасим Георгиев-Геро и Валентин Танев са подготвили мощна експлозия от смях, която ще ни очисти от тревогите, депресиите и сериозността. На 11 април може да изберем най-новата постановка на театъра - “Саломе” от О. Уайлд. Разтърсващата библейска легенда за юдейската принцеса Саломе, поискала главата на Йоан Кръстител, е разказана страстно от режисьорката Диана Добрева, която се въплъщава в самата Саломе. 12 април е време за Шекспировата комедия “Много шум за нищо”, която се играе на сцената на ТБА от 1987 г. Режисьорът Красимир Спасов не се стреми да разкаже или покаже, а да подтикне към съпреживяване на така индивидуалното и едновременно всеобщо чувство на стремеж към любов.

След Великден “Българска армия” предлага още интригуващи постановки като “Йерма” (25 април); “В полите на Витоша” (26); “Тартюф” (27); “Отело” (28); “Ножица-трепач” (29); “Да разлаем кучетата” (30 април).

Матине на Цветница в Софийската опера

Ваня ИВАНОВА

На пролетния православен празник Цветница/Връбница - 9 април, от 12 ч. в камерното фоайе на Софийската опера и балет премиер-солистките Мариана Цветкова, Цветана Бандаловска и пианистът проф. Йовчо Крушев поднасят оригинален музикален поздрав. За втори път, след рецитала им с песни на Рихард Щраус, хваленитe и далеч от България сопрани канят на концерт. Първата част е с произведения на Сергей Рахманинов. Избрали са познати, и не толкова, негови романси от ранния, но и от по-късния му творчески период. На рояла ще е проф. Крушев.

Живота си, служенето на музиката композиторът и пианист с феноменална памет Рахманинов посвещава на обичаната Русия. Оставил ни е между другото симфонии и симфонични поеми, камерни опуси, романси, оперети - “Алеко” (по поемата на Пушкин “Цигани”), “Франческа да Римини” (по петата песен на Дантевия “Ад”), “Скъперникът рицар”. През 90-те г. на XIX век в Мос-



Мариана Цветкова и Цветана Бандаловска



Проф. Йовчо Крушев

ковския оперен театър на мецената Мамонтов, където е диригент, се запознава с младия бас Фьодор Шаляпин. Той е сред големите изпълнители на романсите му. Заедно концертират из Русия. Оценката на композитора за певеца е: “Шаляпин пее така, както пише Толстой.” В края на съдбовната 1917 г. Рахманинов напуска със семейството си Родината. Почти 25 години живее в Америка, изнася безброй блискави рецитали като пианист. Новият свят е възхитен от неговите “ръце за милиони”. Но той непрестанно более: “Загубвайки Русия, загубих себе си” - изплаква в писмо. В сънищата, копнежите му е Матушка Рус. Изпраща приходи от концертите си на Червената армия...

Двете именити певици ще ни радват и във втората част на празничното матине със завладяващи изпълнения. Неслучайно са избрали почти непознати песни, композирани от проф. Йовчо Крушев по стихове основно на наши поети. Сред тях е изповедта на Яворов “Душата ми е стон”. На рояла отново е виртуозният маестро.

Във владенията на Красимира Кацарска



Велин ГЕОРГИЕВ

От много отдавна я наблюдавам - главно като Слово. Беше ми хубава надежда. Светлината на нейното слово стигна доста далеч. Защото много благородство има в него. И няма човек, който би казал, че може без него, да не се докосне до извисяващия му дух.

Това започва от ранна възраст - младата учителка първо среща детските очи и навлиза в техните непорочни светове. После и в порасналите - също. И колкото всеки да е свой паралелен свят - тя знае, че всичко зависи от всичко. Затова създаде свой паралелен храм и в читалището в Благоевград, затова я повиках и в “Старинният файтон”, където неведнъж звучи нейното лирично слово, повикаха я на не едно място из страната. А тя не казва не мога... Тя е мисионерка... И ето - миналата година беше гост на Файтона със “Стълбата”... Сега в ръцете ми е нейният седми том от 660 страници “Свечеряване”... И я поканих отново.

Навлизайки със смут в нейните владения, бях замаян и стреснат. Защото убеждението ми, че животът не гали, а бие, се потвърди и сега. Самата дума на корицата е сигнал, че нещо се е случило. И си казах: Дано да е малкият дявол... Макар и малкият дявол да се е появил в нейния лиричен и реален свят доста отдавна, а тя да не е споделила с близки и приятели, защото мисионерството й я задължава да бъде с висок дух... Но в този обемист том, нейна библия, тя говори с явлението рак, мъчи се и в доста голяма степен успява да го очовечи. Тя го превръща в свой любимец, кътка го, облагородява го и той се заслушва дори в словото на своята стопанка Красимира Кацарска. Май и той разбира колко всеотдайна е тази мисионерка на младо и старо.

Затова отново е във Файтона и ще й дам думата - нейното поетично, благородно и човешко слово е мехлем за душите ни. В този седми том, озаглавен “Свечеряване”, аз намерих и Пътя... изслушах и Уроците й по очовечаване дори и на Рака, който е в нейните божествени владения. И ето - в десетия ден от пролетния месец април в 17 ч. тя ще е пред нас и аз й казвам: Красимира, добре дошла отново. Ти си.

Ателиета за писани яйца



Регионалният етнографски музей в Пловдив организира на 8 април от 10 до 16 ч. Работилница за великденски писани яйца. Майстор Велина Минева от Ихтиман ще представи традиционната ихтиманска техника. Националният етнографски музей в София прави ателие за изписване на великденски яйца - на 9 април от 10 до 17 ч. Доц. д-р Светла Ракшиева от ИЕФЕМ ще покаже как се украсява яйце с християнска и българска символика.

КРАТКИ

Предварителни кандидатстудентски изпити в НАТФИЗ

Предварителни кандидатстудентски изпити за специалността театрознание и театрален мениджмънт ще се проведат на 10 и 11 април в НАТФИЗ. Това е една от основните специалности във факултет “Сценични изкуства” на академията. Редовният кандидатстудентски прием ще бъде от 1 до 10 септември. Консултации (по индивидуална заявка) за предварителните кандидатстудентски изпити се провеждат всеки работен ден от 14 до 16 ч. от понеделник до петък до 9 април.

„Петрушка” и „Жар птица” в чест на Дягилев



Светът отбеляза на 31 март 145-годишнината от рождението на легендарния Сергей Дягилев - руски театрален и балетен импресарио. Той е основател на една от най-прочутите балетни трупи за всички времена - Руския балет на Дягилев, който триумфира 20 сезона по най-важните сцени по света. В него участват Вацлав Нижински, Михаил Фокин и редица други знаменити хореографи и танцьори. Стремежът на Дягилев е да покаже красотата на класическия танц, но и да излезе извън познатите граници. Днес и утре от 19 ч. в Софийската опера ще може да бъде видяна отново блестящата постановка на Андрис Лиепа “Петрушка”/”Жар птица”. Това са уникални спектакли, създадени преди повече от 100 години. Със същите костюми, декори и хореография, създадени за оригиналните им премиери в Париж през 1910-1911 г. Диригент на двете представления в Софийската опера е Григор Паликаров.

ПОЧИНА БАЛЕРИНАТА ПЕНКА ЕНЧЕВА

Именитата балерина Пенка Енчева почина на 91 години, съобщиха от НОБ. Дългогодишна звезда на Софийската опера и балет, всеотдаен педагог, една от художествените ръководителки на “Арабеск”, гастролираща с изключителен успех по световните сцени, балерината е ученичка на Анастас Петров. Тя е определена от руския хореограф Николай Холфин като балерина, която блести на сцената със своя артистизъм и изключителна техника. Пластична, със завидно техническо майсторство, Енчева интерпретира ролите си със страст и великолепие. Тя предаде на младите поколения балетисти високия си професионализъм и всеотдайността, без които не може да се върви напред. Нека да е светла паметта ѝ!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 АПРИЛ 2017

Очаквайте

ПАРАД НА ШАПКИТЕ ЩЕ ПРЕВЗЕМЕ СОФИЯ



Ралица Христова покорява Малта

За конкурса на средиземноморския остров музикалната ни надежда е подготвила две песни

Младата певица Ралица Христова между 20 и 25 април ще представи България на музикалния конкурс Malta Euro Star Festival 2017. На събитието, чийто домакин е прекрасният средиземноморски остров, ще участват певци от Русия, Румъния, Италия, България, което го превръща не само в престижен форум, но и в голямо предизвикателство за нашата Ралица. Музикалната ни надежда е подготвила две песни за своето участие и заминава за Малта с подкрепата на Combat Promotion.

Преди това обаче 18-годишната Ралица Христова направи сериозна генерална репетиция, като на 2 април спечели I място на конкурса "Звездици на Лора". Председател на журито беше голямата българска певица Маргарита Хранова, която връчи на тийнейджърката специална наградата - свободен прием в Стопанската академия "Д.А. Ценов".

Този успех не е първият за даровитата Ралица, която се занимава професионално



с музика от 5 години. Неотдавна талантливото момиче грабна Гран при на Петия национален конкурс "Път към славата", който се проведе в Културен дом "Средец" в София. Габровката спечели сърцата на журито и лично на Етиен Леви с изпълненията на песента на Бионсе "I Care" и "На баща ми" на Искра Милкова. Голямата награда, която напълно заслужено й бе присъдена, е запис на първата й авторска песен.

В момента Ралица завършва Националната Априловска гимназия в Габрово с профил история. Желанието й е да учи право, по което се е запалила от часовете в училище. Любимото хоби на госпожица Христова е фотографията. Но не си мислете, че заради това тя ще изостави пеенето и музиката. Ралица е твърдо решила занапред да ги съчетава, за да не похабява таланта, който Господ така щедро й е дал.

Обявиха кой ще подгрява „Дийп пърпъл" в България



Monster Truck

Рок легендите "Дийп пърпъл" (Deep Purple) обявиха официално кои ще бъдат специалните гости по време на прощалното им турне, част от което е и България с концерт в "Арена Армеец" на 14 май от 20 ч. Пионерите на хард рока са се спрели на една от най-актуалните рок групи Monster Truck, която ще ги подгрява на европейската част от обиколката, която е с мотото The Long Goodbye (Дългото сбогуване).

С отличителното си звучене и мощен заряд, канадската банда категорично завладява феновете на твърдия саунд по целия свят. С два супер успешни албума зад гърба си Monster Truck печели редица престижни отличия. Сингълът Seven Seas Blues се класира на първо място в чартовете в Канада и нарежда групата сред най-добрите рок формации. Музикантите от Monster Truck са свирили на една сцена с Alice in Chains и Vista Chino, а след малко повече от месец предстои да взривят публиката, като подгряват прощалното турне на великите музиканти от "Дийп пърпъл".

По време на паметното шоу в София публиката в най-голямата зала у нас ще чуе неостаряващите хитове Smoke on the Water, Hush, Perfect Stranger, Lazy и др. За първи път ще прозвучат и парчетата от новия студиен албум на групата inFinite. Ограничено количество билети за събитието на цена от 60 лв. все още може да се купи в мрежата на Eventim в цялата страна и онлайн, уточниха организаторите от Moko Solution и NuCoast.

Боди с 500 кристала Сваровски купено на благотворителен търг

Пленяващо по стил и лукс ръчно изработено боди с повече от 500 естествени кристала Сваровски бе продадено за сумата от 2000 лв. Средствата ще отидат за закупуването на специализирана техника за местния онкодиспансер във Велико Търново. Учреди се и стипендия за 12-годишната Кристиана Кирилова, която е напълно незряща, но с изявени музикални заложби. Момичето ще взима уроци при известния вокален педагог доц. Алекс Боварян.

През пролетта всичко става леко, цветно, нежно и ефирно. Модните тенденции при бельото този сезон са подчинени на две думички - елегантно и секси. Така ги видя и дизайнерският екип на Wild tear, чиято нова колекция бе представена на ексклузивно модно ревю в старопрестолния град. Собственичката на компанията Соня Стоянова има амбиции скоро да покаже моделите си и пред софийска публика. В плановете на бранда е и откриването на верига бутици.



Дефилето се проведе в рамките на ежегодния пролетен бал на Дамски Лайънс клуб "Велико Търново-Царевец" по случай 100 години международно Лайънс движение. Мотото на благотворителното събитие е "За здравето на нашите майки, сестри и дъщери!"

Симеон Идакиев гостува на викторина с географски въпроси



Сдружение "Българско куиз общество" организира викторина с географски въпроси със специален гост Симеон Идакиев. Събитието с емблематичния водещ на прочутата рубрика "Атлас" ще се проведе на 11 май от 19,30 ч. в бар Cheers (Варна, кв. "Чайка", ул. "Димитър Икономов" 36).

Състезанието е отборно, с максимум шестима състезатели в един тийм, като въпросите ще са 30, разделени на 3 кръга по 10 във всеки. Викторината е благотворителна.

За записване и контакти: bgquizsociety@gmail.com или на сайта https://quizbg.com.

Вицове

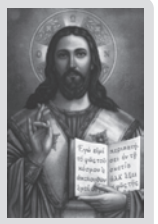
- Пешо, и какво направи сега? Разведе се с жена си и се ожени за балдъзата!?

- Много се привързах към тъщата...

БИСЕРА ЙОСИФОВА, изкуствоведка
БЛАГОВЕСТА КАСАБОВА, писателка, литературна критичка
ВАЛЕНТИН ГАНЕВ, актьор
ГЕОРГИ ЧАУШОВ, художник
МАЯ РАДАНОВА, член на ОПКК на БСП
Проф. МЕРСИЯ МАКДЕРМОТ, писателка, историчка
Проф. д-р НАДЕЖДА МАРИНЧЕВСКА, кинокритичка, преподавателка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

7



Преп. Георги, еп. Митилински



Джоуи Молинаро с пърформанс в неделя вечер

"Аларма пънк джаз" на БНР и Радио Бинар обединяват сили в неделя, 9 април, от 20 ч., със солов пърформанс на грайндкор-джаз цигуларя и мото пътешественик от Питсбърг Джоуи Молинаро в обновеното Второ студио на "Драган Цанков" 4.
С този концерт фестивалът започва нова камерна серия в добре познатото концертно пространство на БНР.
Музиката на Джоуи Молинаро има корени както в грайндкора и блек-метъла, така и директни препратки към фолклора на Апалачите, авангарда на XX и XXI век и "моментните композиции". В концертите си музикантът използва още глас и закачени по тялото перкусионни обекти, както и дървения под на залите, в които свири, шума от публиката и пр. Майстор е на кратките композиции ала Napalm Death, само че преведени на езика на акустичната музика. Достоен наследник на швейцарското трио Кох-Шютц-Щудер и техния "камерен хардкор". В момента Джоуи Молинаро е на европейско турне, което започна в края на януари и ще продължи до юни.
Билети за концерта му в София се продават по 6 лв. в системата и на касите на Eventim и в "Дюкян меломан", а на входа на БНР преди концерта ще струват 8 лв.

СРЕЩИ

СВЯТОСЛАВ ВАКАРЧУК:

Отказах званието „Заслужил артист”

Когато пиша песни на английски, мисля, а за мен е по-важно да чувствам, откровен е фронтменът на световноизвестната украинска рок група „Океан Елзи”

Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ *Световното турне на “Океан Елзи” минава през повече от 20 държави. Защо включихте и България в тази обиколка, Святослав?*

- Всъщност с този тур бяхме и ще отидем на места, където досега не сме свирили. София не е единствената точка от маршрута ни, където сме за първи път. Групата не се е качвала досега на сцени в Амстердам, в Будапеща, в Стокхолм, в Дубай, в два австралийски града - Мелбърн и Сидни, в Съединените щати - в Сиатъл... Разширяваме географията на “Океан Елзи”.

□ *Зад биографията на групата всъщност се крие вашето име...*

- Не искам да казвам, че “Океан Елзи” това съм аз, защото ще е вярно само частично. Не кокетнича. Имам два самостоятелни албума и като ги чуете, ще разберете, че се различават от дискографията на групата. Наистина моите песни и гласът ми силно влияят на “Океан Елзи”, но става дума за колективен творчески продукт. На мен ми харесва да работя в групата. Все пак биографията на “Океан Елзи” е едно, а моята е друго нещо.

□ *Как се става заслужил артист на 30 години?*

- Ще ви кажа честно: не зная как е в България, но в Украйна и досега връчват тези стари съветски звания. И когато разбрах, че искат да ме обявят за заслужил артист, не ми стана приятно. Първо мислех да откажа. После реших, че огласяването на случката ще прилича повече на пиар скандал. Затова просто игнорирах ситуацията. След това от Министерството на културата много пъти ми звъняха, отговарях им, че не искам никакви звания. Пишат, че съм заслужил артист, но аз така и не видях някакъв орден или каквото там се дава. За мен това не е важно. Важното е хората да идват на концертите ни и да се радват.

□ *Знаете четири езика...*

- Горе-долу *(усмихва се)*. Говоря добре украински, руски, английски и зная малко полски, макар че последния не го практикувам често. Когато наскоро бях във Варшава, разбирах абсолютно всичко, но не беше лесно да се изразявам.

□ *...Предпочитате да давате интервюта на английски, а пишете ли и песни на език, различен от родния ви?*

- Имаме няколко парчета на английски, но ми се струват не толкова искрени, както украинските. Не мога да кажа, че са изкуствени. И песните на английски са истински. Но когато ги пиша, мисля. А за мен е по-важно да чувствам. Като че ли самият аз не вярвам 100% на английските си песни. Въпреки че някои от тях ми харесват. За да пишеш на друг език, трябва дълго да си живял на място, където той се говори. А за песните - особено ако са за любов, може би трябва да се влюбиш в човек, с когото общуваш на този език *(усмихва се)*.

□ *Ако ви предложат да станете министър, коя област ще изберете, имайки предвид, че сте не само творец, но и учен?*

- Истината е, че неведнъж са ми предлагали министерско кресло. Кое точно - предпочитам да не коментирам. Но все пак най-добре се чувствам на сцената, с микрофона. Никога не се е стигало до конкретни сериозни преговори, защото съм казвал, че това не ме интересува.

□ *Тоест, не пожелахте да сте част от изпълнителната власт, но все пак бяхте депутат.*

- Да, имам малък опит като народен представител. Но за една година в това качество разбрах, че като искам да направя нещо за страната си, мога да бъда по-ефективен извън парламента. Там си един от 450 депутати, свързани с корпоративни, партийни, политически и други интереси. А извън парламента си независим човек.

□ *Вие сте сред стотте най-влиятелни личности в Украйна...*

- Наскоро някой каза, че вече съм в топ 10. Но всичко е много условно. Май измислят тези рейтинги. Реални може да бъдат класации, които отчитат числа - количество пари, продажби, брой гласоподаватели на избори... А как може да се измери влиянието? Защо един е на първо, друг - на стотно, а трети - на деветдесет и пето място, а не обратното? Всичко е много субективно. Отнасям се малко иронично към тези неща. Е, приятно е, че някой някъде признава твоите успехи. Не мога да кажа, че не ми харесва. Но никога не приемам сериозно подобни класации.

□ *Има ли друг музикант в тази листа?*

- Уверен съм, че в последните списъци на влиятелните хора е и Джамала, която спечели “Евровизия”. Има и много други достойни музиканти, чиито песни са харесвани от хората в цялата страна. Всички те имат право да се смятат за влиятелни. И въобще - какво значи влиятелен? Може да изнасяш концерти пред голяма публика, но никой не би се вслушал какво казваш. А има много хора, които не са популярни, но тяхната дума е особено авторитетна. Кое е по-важно - сложно е да се каже.

□ *На сцената сте помалко от четвърт век...*

- Ако смятаме от първата репетиция, сме на 22, ако от първия концерт - на 21 години. Понякога сами се объркваме.

□ *...Как реагирате, когато наричат “Океан Елзи” легендарна група?*

- Има нещо лошо в думата “легенда”. Мисля, че така наричат онова, което някога е било нещо голямо, но вече го няма, изчезнало е. Поправилно е за легенда да се смята това, на което ще правят паметник. Бих искал да съм актуален, не легендарен.

□ *Има ли значение дали пеете пред 75 хил. души, както се случи на един от концертите на групата в Киев, или в залата са само 5 хил. човека?*

- Дори 5 души да дойдат специално, за да чуят “Океан Елзи”, много ще се радвам! Важното е всички да изпитат удоволствие. Включително и музикантите. В крайна сметка свирим и за себе си. Когато вече си имал толкова много концерти, невинаги ти е толкова интересно, както първия път. Но намираш някакъв стимул. Повече хора в залата или на стадиона означава само по-голяма и по-ефективна обмяна на енергията.

□ *Наричат групата ви “източноевропейската U2”...*

- Може би това се дължи на факта, че имаме активна гражданска позиция, участваме в социални дейности... Хората обичат клишетата. Някога смятаха “Океан Елзи” за “украинските The Doors”, казваха, че поведението ни на сцената е подобно на тяхното. Други пък казваха, че сме “украинските The Beatles”, защото песните ни се пеят от всички. Хората обичат да правят някакви сравнения. Мисля, че общото ни с U2 е само явната ни обществена ангажираност, в музикално отношение не си приличаме. Изпитвам уважение към групата и творчеството й, но никога не съм бил неин голям фен.

□ *Сигурно почитатели често ви молят да се снимат с вас. Кой е човекът, с когото вие самият бихте искали да направите фото за спомен?*

- В живота ми засега има само три такива случая. Пожелах да се снимам с Диего Марадона, с Пол Маккартни и с Шимон Перес. Израелският президент обаче беше чул песните на групата, харесал ги, така че и двамата искахме да се снимаме *(усмихва се)*.

□ *А с кого не бихте отказали да се качите на една сцена?*

- Би ми било интересно да съм редом до онези, които аз смятам за легенди. За съжаление обаче те вече не свирят. Това са The Beatles и Led Zeppelin - любимите ми групи от музикална и професионална гледна точка. Освен рока, в джаза бих искал да съм до Били Холидей или до Майлс Дейвис. В класическата музика би ми било приятно да седна до Шопен, който сам свири на пиано, или до Рахманинов. Имам доста разнообразен вкус.



СВЯТОСЛАВ ВАКАРЧУК е рок музикант, поет, автор на песни, фронтмен на прочутата група “Океан Елзи”, наричана “източноевропейската U2”. Кандидат е на физико-математическите науки. Изпъква сред активистите на Оранжевата революция, участва и в събитията на Майдана в Киев. Според класация на всекидневника “Кореспондент” е сред най-влиятелните и известни личности в Украйна.



Снимки Kseniya MARGARET PHOTOGRAPHY

Денис Глинин (ударни), Владимир Опсеница (китара), Святослав Вакарчук (вокал), Милош Елич (клавишни), Денис Дудко (бас китара) в София - на сцената на зала 3 в НДК. Групата ще свири на 8 април в Лондон, а на 9-и - в Дъблин. Концертите са част от световното турне на “Океан Елзи”

www.duma.bg

БРАТЯ И СЕСТРИ ЗАВИНАГИ ИЛИ ПРИЯТЕЛИ ПО РОЖДЕНИЕ

Влиянието им върху всеки от нас е много по-голямо, отколкото можем да си представим



Най-бързата и точна страньорка Спейси Венева и нейният любим брат Даниел

Особен семеен празник се отбелязва на 10 април в доста страни по света - Ден на братята и сестрите. И въпреки че не е много известна, тази дата е посветена на благородната инициатива, която се стреми да акцентира вниманието на обществото върху роднинските връзки, укрепвайки отношенията между най-близките хора. Любопитно е, че традицията на защитаването честта на сестрите или братята от незапомнени времена съществува у много народи. Мъдростта на тази ценност е събрана в известната българска поговорка "Кръвта вода не става". Има и други афоризми по темата: "Най-добрият път е този, който води брата към сестрата", "Брат без сестра е като сватба без булка, а сестра без брат е като тяло без душа", "Приятелите идват и си отиват, а братята и сестрите са завинаги", "Брат брата не храни, но тежко, който го няма" и т.н.

От момента на раждането те оказват много по-голямо влияние върху живота ни, отколкото ни се струва. Всичко, което преживяваме в детските години заедно с братята и сестрите ни, определя нашето бъдеще. Имаме общи родители и донякъде едно и също начало. Растем заедно и може би по тази причина братята и сестрите ни знаят за нас онова, което е тайна за всички останали, помнят дори това, което сме забравили или не искаме да си спомняме. В определени моменти между нас е имало искрено приятелство или нечувана вражда, невиждано съперничество или безусловна подкрепа. Искаме или не - със своите братя и сестри сме свързани завинаги.

Формират характера

Широко разпространено е убеждението, че поредността на раждането влияе на личността: първите деца по-бързо порастват и често стават лидери, а по-малките обикновено са любимци на мама и татко и се възприемат като галеници на съдбата. Колкото примери и да имате от собствен опит или от лични наблюдения на ваши близки или разкази на приятели, имайте предвид, че тези теории не са потвърдени с научни изследвания. Експертите така и не успяват да открият каквито и да било особености в характера, които да са следствие на това дали детето е първородно или е най-малкото в семейството. От друга страна, съществуват доста доказателства, че братята и сестрите имат определено взаимно влияние.

Психолози описват феномена, наречен дезидентификация - когато братя и сестри (чиято възраст обикновено е много близка), целенасочено или напълно несъзнателно се стремят да не приличат един на друг и всеки създава своя собствена, отделна идентичност. Това се проявява в развитието на определени способности и черти от характера им. Например, ако по-големият брат има значими спортни постижения, много вероятно е по-малката сестра да наблегне на интелектуални занимания. Ако едно от децата е тихо и свито, твърде възможно е другото да направи всичко възможно да се превърне в душата на компанията. Подобно "разделение на труда" се наблюдава най-вече в семейства с две деца, а когато броят им е по-голям, "надпреварата" е между отрочетата от един пол.



Людмила и Александър са сестрата и братът на Альона Нейкова



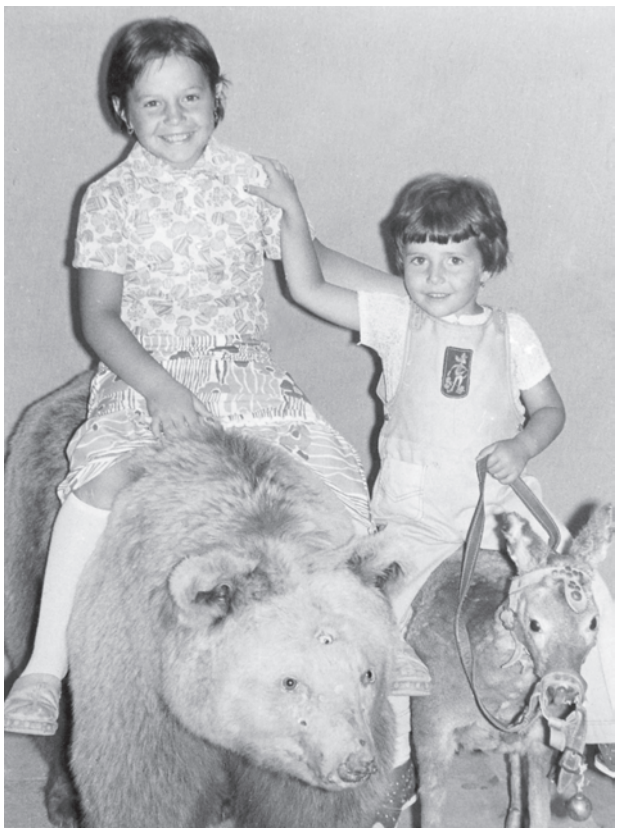
Най-артистичният дизайнер на вестника Валентин Аргиров и неговият брат Стоян в детските им години

Коригират вкусовете

Доста изследвания сочат, че наднорменото тегло може да се предава по наследство. Има обаче и проучвания, според които братята и сестрите също играят важна роля за формирането на нашата визия и форма. Експерти от Университета Дюк са на мнение, че в семейства, където по-голямото дете е по-закръглено от нормалното, рискът по-малкото да напълнее нараства 5 пъти (независимо от фигурите на родителите). Авторите на научния труд обясняват тази закономерност с факта, че братята и сестрите са склонни взаимно да копират вкусовите навици и начина на живот. Друго проучване, направено от екип на педиатъра д-р Джули Луменг от Университета в щата Мичиган, показва, че ако родителите се сдобият с второ дете, преди първото да е навършило 5 години, по-голямото има значително по-малко шансове да се сдобие с наднормено тегло. Причината за това всъщност е доста очевидна: редом до брат или сестра, близки по възраст, малчуганите се движат доста повече.

Учат да общуваме

Всекидневното общуване дава възможност по-добре да се разбират мислите, чувствата и действията на другите хора. Братята и сестрите си помагат да се ориентират в различни социални ситуации, както и да комуникират със своите връстници. Изследването на известния психолог Уилям Икес, направено през 1983 г., сочи, че студентите, които имат братя или сестри от друг пол, по-бързо и лесно започват разговор с потенциален партньор за романтична връзка. А според публикувано в сп. Pediatrics през февруари 2014 г. проучване, зад което стоят канадски експерти, деца от големи семейства обикновено имат беден речник. Предполага се, това се дължи на факта, че на родителите не им остава време да общуват с всяко от отрочетата си. Но пък изводът не се отнася за онези малчугани, чиито по-големи братя или сестри се определят като "когнитивно чувствителни", тоест готови да разясняват някои думи и термини на по-малките.



Едно от перата на ДУМА Ина Михайлова със сестра си Поля като малки



Авторът на страница "Оръжие" и страньор Желязко Тенчев с брат си Манол

Спасяват семейството

Вярвате или не, но е доказано, че мъжете и жените, израснали в големи семейства, по-рядко се развеждат. Мащабното 40-годишно проучване на учени от Университета на щата Охайо сочи, че наличието на братя и сестри доста намалява риска от несполучлив брак. Когато в къщата има няколко деца, те се учат да намират общ език помежду си. Вероятно именно това ги прави по-гъвкави, търпеливи, толерантни и склонни на компромиси в отношенията с партньора си, убедени са авторите на изследването.

Влияят на депресията

Макар караниците и пререканията да се смятат за нещо напълно естествено за братята и сестрите, дългогодишното съперничество може да има сериозни последици за тяхното здраве. Психолози от Университета Мисури установяват, че тези, които често изясняват кой е прав, а кой - крив, след година регистрират по-високи нива на депресивни състояния. За онези пък, които постоянно се борят за лично пространство, има по-голям риск да развият тревожност и ниска самооценка. Това проучване обхваща деца от 12 до 15 години, обаче има и други научни разработки, които сочат, че проблемните отношения между братя и сестри нерядко водят до прием на психотропни препарати в зряла възраст.

Всеки от нас е имал пикове и спадове в отношенията с други хора. Когато това се случва с нашите приятели по рождение - братята и сестрите ни, вярваме, че те винаги ще са до нас, особено в моментите, когато имаме най-голяма нужда от тях.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ТРАГИЧНА ТВОРБА — ПРАХ ПО ЗЕМЯТА И ВЪЗДУХА
АПЕТИТ, ЖЕЛАНИЕ — МАЛКИ ЧАСТИЦИ НА ВЕЩЕСТВОТО
ПЛАСИРАНЕ НА СТОКИ — РЕКА В НИГЕРИЯ
ДЕЙСТВИЕ, ПОСТЪПКА
СВОД ОТ ДВЕ АРКИ — ПРИТОК НА АМАЗОНКА — НАШ ОБЛАСТЕН ГРАД
ОТВЪДМОРСКИ ДЕПАРТАМЕНТ НА ФРАНЦИЯ — ВЪРХОВЕН ЕГИПЕТСКИ БОГ
ДЕДИ, ПРЕДЦИ — МЯРКА ЗА ЗЕМНА ПЛОЩ
ГРАД В КИТАЙ

СЕЛИЩЕ В НИГЕРИЯ — ЧОВЕК, СТРАДАЩ ОТ ЕГОТИЗЪМ
ТРИКОРПУСЕН ПЛАВАТЕЛЕН СЪД — ГЛАВАТАР НА ДЯВОЛИ
ВЪВЕДЕНИЕ НА КНИГА — РЕКА В ЯПОНИЯ
ПОТВЪР-ЖДЕНИЕ — ИНДИЙСКИ ЛИТЕРАТУРНИ ПАМЕТНИЦИ

ОПЕРА ОТ Л. КЕРУБИНИ — СТИХОТ-ВОРЕНИЯ ЗА ВЪЗХВАЛА
РЕКА В БЕЛГИЯ И ФРАНЦИЯ — ДОБРОКАЧЕСТ-ВЕН ТУМОР
ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ — БЪЛГАРСКИ ЕЗИКОВЕД (1904-1978)
ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА — ВИД МОРСКО ПОПЧЕ
ВИД ЕДЪР ОТРОВЕН ПАЯК

СЕДИМЕНТНА СКАЛА — СМРАДЛИВА МИРИЗМА
МЕСТНОСТ КРАЙ СТАРА ЗАГОРА
ТРАКИЙСКО ПЛЕМЕ — БЪЛГАРСКИ ЛИТЕР. КРИТИК (1911-1997)
ЕРУДИРАН ЧОВЕК — ОБИСКИРВАНЕ
АФРИКАНСКО ЖИВОТНО — ВРЪХНА СПОРТНА ДРЕХА
БЕЛТЪЧНО ВЕЩЕСТВО

БИБЛЕЙСКИ ПАТРИАРХ
РЕКА В КАНАДА — ПРЕПАРАТ ЗА ВАКСИНИРАНЕ
ДЕЙНОСТ, РАБОТЕНЕ — БОЛКА В ГЛАВАТА
ОБРАБОТВАЕМА ЗЕМЯ — БЕЗВОЛЕВ ЧОВЕК
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ — РЕКА В ЯПОНИЯ
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО — МАРКА БЪЛГАРСКИ СЛАДОЛЕДИ

ДРЕВНОГРЪЦКИ НАРОДЕН ПЕВЕЦ — УЛТРАКЪСИ ВЪЛНИ (СЪКР.)
МИТИЧЕСКИ ПРОСЯК ОТ ИТАКА — БЪЛГАРСКИ ФИЛМ
БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ (1902-1974) — РЕКА В ГЕРМАНИЯ
КЪС ХАРТИЯ — ЗВАНИЕ НА ПРАВОСЛАВЕН СВЕЩЕНИК

ФАС ОТ ЦИГАРА — ГЕРОЙ ОТ ГРЪЦКАТА МИТОЛОГИЯ
МЛЕЧЕН ПРОДУКТ
ПЛАТНЕН СЪД С ЕДИН ОТВОР — ГЕРМАНСКИ МАТЕМАТИК (1826-1866)
КАРТА ЗА ИГРА — ИМЕНИЦА НА 25 ЮЛИ
РУСКИ САМОЛЕТИ — ИТАЛИАНСКИ ДРАМАТУРГ (1926-2016)

ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ — ИЗРАЕЛСКИ ПИСАТЕЛ (1888-1970)
НИСКА И РАВНА ЗЕМНА ПОВЪРХНОСТ — ВИД ПЛАТ
УКРАШЕНИЕ
МАНАСТИР В СЪРБИЯ — ЗАПОЧВАНЕ

РАЖДАНЕ НА АГНЕ — БРАЧЕН ПРЪСТЕН
ЕДИНЕН ГРАЖДАНСКИ НОМ�ER (СЪКР.)
РЕКА В ГЕРМАНИЯ — МЯРКА ЗА ТЕГЛО
ГРАД В БРАЗИЛИЯ — ГРАД В ЮЖНА ЙОРДАНИЯ
ТРОПИЧЕСКА ЛУДОСТ — ГЕНЕТИЧНИ БЕЛЕЗИ
АРМЕНСКА БУКВА — ЮЖЕН ПЛОД

ПОСОКА, НАПРАВЛЕНИЕ
ТУРИСТ, КОЙТО ХОДИ ПО ПЛАНИНИТЕ — МУЗИКАЛНА НОТА
КВАРТАЛ НА ХЕЛЗИНКИ
ГОЛЯМ ГРАД В ИТАЛИЯ
ПЧЕЛЕН РОЯК

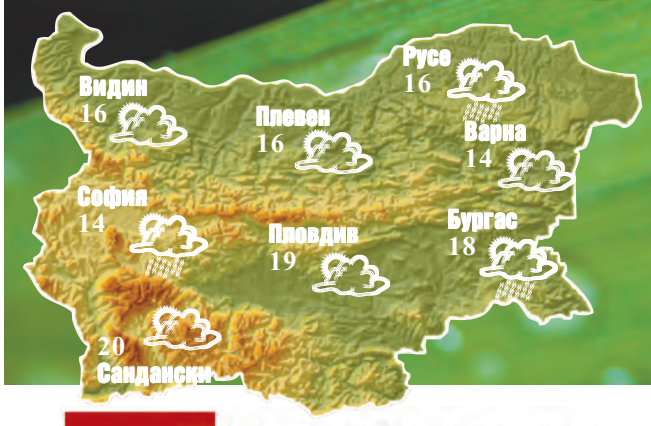
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	И	■	А	■	А	■	Щ	■	Д	■	Л	■	Д	■
А	Н	А	К	О	Н	Д	А	■	Е	Н	И	Ч	А	Р
■	Т	Р	О	Х	А	■	Б	Я	Л	О	М	О	Р	Е
В	Е	Т	Р	И	Л	О	■	Й	О	Г	А	■	И	Б
■	Р	И	Д	■	И	В	А	Ц	■	А	С	Т	О	Р
Р	Н	К	■	С	Т	О	П	Е	Р	■	О	Е	■	О
■	Е	■	В	О	И	Щ	Е	■	Е	Й	Л	А	Т	■
О	Т	Р	Е	П	К	А	■	С	Н	О	■	Т	А	М
■	■	А	З	О	■	Р	Е	В	И	З	О	Р	К	А
Ш	А	П	И	Т	О	■	Л	О	Й	■	Р	А	С	О
■	Д	Ъ	Р	■	В	Р	А	Г	■	М	И	Л	А	Н
Ч	Е	Р	■	П	О	Е	Т	Е	С	А				
■	Л	■	Д	Ъ	С	К	А	■	И	Л				
Л	Е	П	Е	Н	К	А	■	Ч	А	О				
■	Й	Е	Н	К	О	■	Ш	А	Н	Ц				
Я	Д	К	А	■	П	А	А	Ш	■	Е				
■	■	А	Р	У	■	К	Л	А	Й	Н				
Х	О	Р	■	И	Р	И	Т	■	О	Н				
■	Т	■	Ф	Л	А	М	Е	Н	К	О				
К	О	Л	О	И	Д	■	Р	И	А	С				
■	К	О	Р	С	А	Ж	■	Т	И	Т				

РЕЧНИК: Авраам, Аги, Айх, Зарев, Ин-ан, „Каона“, Леков, Маан, Натал, Натан, Ожив.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Времето днес ще е доста ветровито. Вятърът от северозапад ще е силен, в Дунавската равнина - на моменти и бурен. Облачността ще е променлива, а превалявания ще има на по-малко места. Минимални температури - от 0 до 6, максимални - от 10 до 16 градуса. Атмосферното налягане е по-ниско от средното за април - още малко ще се понижи.

Изгледи за

8
максимални
12°/16°

9
максимални
15°/19°

В събота ще остане ветровито, на места ще превали краткотрайно. Минимални температури - от 0 до 6, максимални - от 10 до 16 градуса. В неделя облачността ще намалява, температурите леко ще се повишат.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: алианс медиапринт

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура информационен блок
10:30 Здравето отблизо
11:00 Планински хроники документална поредица
12:00 По света и у нас
12:30 Спътникът игрален филм / Австралия, 2012г./
14:15 Зарьката /Седмица на гората/ документален филм/
14:45 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Телескоп за бъдещето с Джеймс Удс документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:30 Още от деня Публицистично предаване
19:40 Лека нощ, деца!
19:55 Евровизия 2017/Ирландия/
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:05 Прокълнатите крале тв филм (12)
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Евровизия 2017/Грузия/
23:35 Концерт на Теодосий Спасов трио и Теодора Енаке-Аиша /Румъния/ Празници на изкуствата „Аполония - 2016“
00:35 Денят започва с Култура
01:50 Прокълнатите крале тв филм (12)
02:35 Открито с Валя Ахчиева
03:15 Здравето отблизо /п/
03:45 Телескоп за бъдещето с Джеймс Уудс документална поредица
04:30 Още от деня предаване/п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 2, еп. 20
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.5
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.18
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 702
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.3 ,еп. 13
21:00 „Столичани в повече“ - сериал, с.11, еп. 5
22:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Менталист: Крадецът на мисли“- сериал, с. 5, еп. 20
01:00 „Не вярвай на кучката от апартамент 23“ - сериал, с. 2, еп.5
01:30 „Аламинут: Добре дошли в България“
02:00 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
03:40 „Незабравима“ /п./ - сериал
04:40 „Опасни улици“ - сериал, еп. 577

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“ - сериен филм
14:30 „Прости ми“ - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“(премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездието“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Аз обичам България“- предаване на NOVA, нов сезон
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Пожарникарите от Чикаго“ - сериен филм, 2 сезон
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм /п/

БНТ 1

05:00 Новини
05:05 „Вълче слънце“. Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:40 „Пробни покупки“
10:05 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
14:00 Новини
14:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Чакай ме“
18:00 Вечерние новости (с субтитрами)
18:45 „Човек и закон“ с Алексеем Пимановым
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
23:00 „Вечерният Ургант“
23:45 Игрален филм. „Сляпа баба“
02:35 Игрален филм. „За любовта“
03:35 Игрален филм. „Командирът на щастливата „Щука“
05:10 „Докато всички са у дома“

ОВЕН

Ще имате напредък в делата си, ако сами си вършите работата, без да разчитате на други хора.

21 март - 20 април

РАК

Промените, част от които са по ваша инициатива, ще се отразят на работата ви и ще ви донесат успехи.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

За много от вас денят се свързва с решаване на финансови въпроси и произтичащите от тях отношения.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Изтъквайки подходящи доводи, ще намерите поддръжници в идеите си, които смятате за приложими.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Има над какво да се замислите и да промените в себе си, за да постигнете промяната, към която се стремите.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Присъствието на някого, към когото се стремите, ще ви мотивира да удвоите силите си, за да го впечатлите.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Ще попълвате в движение знанията и информираността си по много въпроси, най-вече професионални.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Живейте смирено и не предизвиквайте с нищо съдбата, използвайте наученото, ще имате успех и печалба.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

На работното място ще ви притиснат срокове и ще бъдете принудени да оправяте чужди грешки.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Ще работите упорито, за да наложите името си в сферата и средите, от които се интересувате.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Денят за мнозина ще е динамичен. Ако делата ви зависят и от други, бъдете особено внимателни.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Ще намерите правилното решение на въпрос, който ви притеснява. Това ще ви помогне в работата.

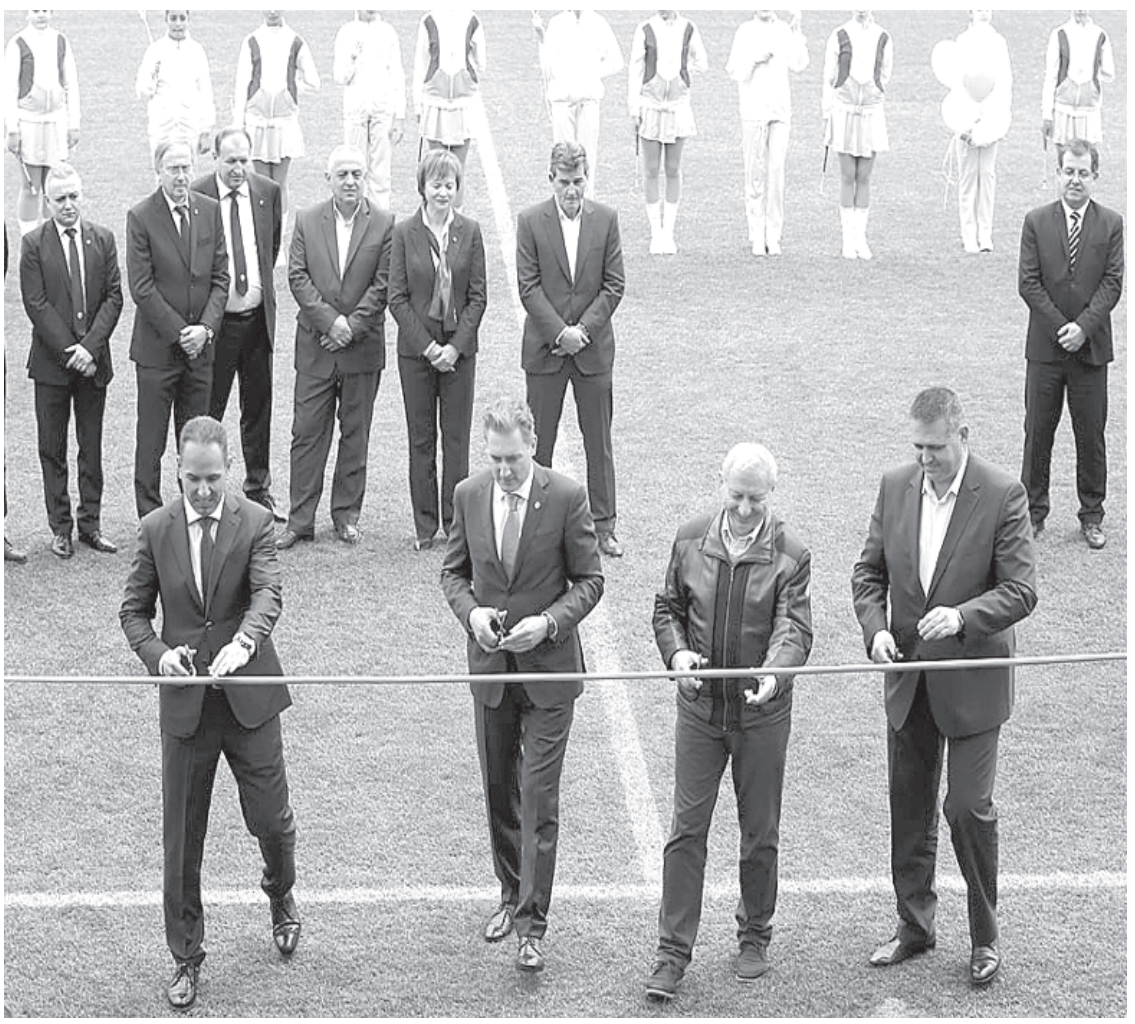
20 февруари - 20 март

Герджиков откри базата на „орлите”

Служебният премиер проф. Огнян Герджиков откри новата база на Лудогорец. Той е вторият министър-председател, който отива на крака в Разград при шефа на “орлите” Кирил Домусчиев. Преди Герджиков през 2011 г. Бойко Борисов откри стадиона на шампионите, но бе бурно освиркан. Борисов посети “Арена Лудогорец” и през 2015 г. за откриването на трибуна “Моци”. Тогава той летя до Разград с хеликоптер Ми-8, като от МС съобщиха, че “стойността на полета в двете посоки е общо 2900 лв.”. Герджиков пък откри базата, в която разградчани обявиха, че са инвестирали над 15 млн. лв.

“Изумен съм от това, което виждам. Ако преди 10 години някой ми бе казал, че Лудогорец ще стане пълен хегемон в нашия футбол и ще печели титлата толкова години подред, нямаше да му повярвам, а щях да го обявя за луд. Ето че това вече е реалност”, заяви Герджиков.

“Щастлив съм, че стъпка по стъпка превръщаме своите мечти в реалност”, каза Кирил Домусчиев. “Смятам, че простотията в българския футбол е прекалено много. Атаките не ме вълнуват и не смятам да отговарям. Не ме занимавайте с простотии, с кредитни милионери, разследвани лица или такива, които са известни със своята неизвестност. Не ме вкарвайте в такива неща. Не ми е на нивото.” Така Домусчиев отговори на въпросите, дали стои зад аматьорския ЦСКА 1948.



Снимка LUDOGORETS.COM

Собствениците на Лудогорец Георги и Кирил Домусчиеви, премиерът Огнян Герджиков и кметът на Разград д-р Валентин Василев прерязват лентата за откриването на новата база на “орлите”

На церемонията по откриването присъства и селекционерът на националния отбор на Русия Станислав Черчесов, който е близък приятел с треньора на “орлите” Георги Дерменджиев.

„ЛЪВСКИ СКОК” НА „ЛЪВОВЕТЕ” В РАНГЛИСТАТА НА ФИФА

Националният отбор на България постигна огромен скок и се изкачи с 16 места в ранглистата на ФИФА и “Кока-Кола” за месец април. “Трикольорите” вече делят 55-о място със Словения с по 614 т. след победата с 2:0 над Холандия, бронзов медалист от Мондиал 2014. Новият лидер в ранглистата е Бразилия с 1661 т. “Селесао” е на върха за пръв път от 7 години, след като стана и първият отбор, осигурил си виза за Мондиал 2018. 5-кратните световни шампиони избутаха на втора позиция Аржентина с 1603 т. В топ 5 има още два отбора от Южна Америка - 4. Чили с 1403 т. и 5. Колумбия 1384., като пред тях е световният шампион Германия с 1464 т. Лидерът в нашата квалификационна група Франция запазва 6-о място с 1294 т. пред 7. Белгия 1281 и 8. Португалия 1259. От топ 10 изпада тимът на Уругвай за сметка на Швейцария, която вече е 9-а с 1212. 10-а остава Испания с 1204 т.

Най-предно класираният тим от Северна Америка е Мексико - 16-и, от Африка - 19. Египет, от Азия 28. Иран, а 112. Нова Зеландия е най-предно класираният тим от зона Океания.

Съперниците ни в световните квалификации: 32. Холандия (21) 792 т. ... 34. Швеция (45) 768 ... 78. Беларус (72) 428... 146. Люксембург (135) 185.

Русев уволни Баждеков от Левски

Собственикът на Левски Спас Русев започна чистка в офисите на клуба. Дългогодишният финансов директор Константин Баждеков е уволнен. Смятаният за дясна ръка на бившия собственик Тодор Батков финансист работеше в клуба от 18 години, а след идването на Русев бе заменен на високия пост от Красимир Иванов, но остана на работа, при това на сериозна заплата при “сините”.

62-годишният Баждеков пристигна на “Герена” през 1999 г. Под негово ръководство от спечелени 10 млн. евро с историческото влизане в груповата фаза на Шампионската лига през 2006 г., клубът стигна до дългове за над 25 млн. лв. миналото лято. Понижена е Диана Иванова. Първата дама на този пост в 102-годишната история на 26-кратните шампиони запазва поста, но функциите й са иззети и пълната власт вече е в ръцете на Красимир Иванов. Младият финансист спечели всички с професионалното си отношение през първите 6 месеца на работа в клуба и вече всичко ще минава през него, а не през двамата с Иванова, както бе досега. Баждеков и Иванова претърпяха силни критики в последните месеци заради своите решения и действия, а Националният клуб на привържениците (НКП) излезе с остра декларация срещу тях след разразилия се скандал с най-успешния треньор на отбора Станимир Стоилов.

ВИП феновете на клуба пък заплашиха, че абонаментите за 3 от боксовете на “Герена” няма да бъдат подновени за сезон 2017/ 2018 г., ако Иванова продължи да ръководи клуба.

СКАНДАЛ:

Без българи Лудогорец унизи Локо Пловдив

Шампионите играят с 11+3 чужденци на „Лаута”, мачкат „смърфовете” с 4:0 за Купата на България

Шампионът Лудогорец направо помете Локо в Пловдив с 4:0 пред около 4000 зрители на “Лаута” в дербито от 1/4-финалите за Купата на България.

Наставникът на родния първенец Георги Дерменджиев, избран и за футболен Треньор №1 на 2016 г., направи нещо невиждано в българския футбол. Той използва цели 14 чуждестранни футболисти в тази среща. Освен 11-те титуляри и трите резерви на пловдивския специалист бяха чужденци. Мача започнаха 8 бразилци, 1 румънец, 1 аржентинец и 1 халф от Мадагаскар, а след почивката се появиха холандецът от Конго Джоди Лукоки, румънецът Клаудио Кешеру и холандецът Върджил Мисиджан.

“Орлите” не оставиха никакви шансове на домакините, а бразилците Марселиньо (32) и Вандерсон (59) и Вура Мисиджан (78) простреляха мароканския национален страж Ясин Ел Харуби, а от българите с автогол се отличи бившият национал Павел Виданов (62). Два пъти и гредите помогнаха на “смърфовете”.

Капитанът на разградчани в тази среща Марселиньо и сънародникът му Вандерсон разнищиха защитниците на “бяло-черните”. Треньорът им Едуард Ераносян заложи на трима в отбрана и решението му улесни атаката на гостите. Още В 5-ата минута топката се удари в ръката на Пламен Крумов, а след това



Капитанът на Лудогорец Марселиньо обира овации от съотборниците си

шутът на Вандерсон попадна в ръцете на Ел Харуби. Димо Бакалов имаше добра възможност, но Сисиньо изби в корнер. Реферът изненадващо даде аут, а капитанът на домакините Мартин Камбуров получи жълт картон заради протеста. Джонатан Кафу също бе санкциониран, след като изрита Веселин Марчев. Марселиньо откри с хубав изстрел отдалеч, след като играч на домакините му подаде топката. Густаво Кампаняро (41) с глава улучи гредата. Марселиньо (53) също уцели рамката. Вандерсон (55) излезе сам срещу Ел Харуби, но мароканецът спаси. Все пак Вандерсон (59) се реваншира за пропуска. След пас от Марселиньо той финтира бранител и майсторски с левия крак удвои. Буквално три минути по-късно всичко за Локомотив свърши. Нова бърза атака, подхванатата от Марселиньо и продължена от Вандерсон, завърши с автогол на Виданов, който се опита да избие острото подаване към вратата. Ераносян замени Камбуров и Крумов, за да ги запази за мача с Левски. Треньорският щаб на “сините” - Николай Митов, Мариян Христов и Асен Букарев, пък изгледа срещата от трибуните, като се има предвид, че това са следващите противници в първенството. Резервата Мисиджан (78) оформи разгрома на “пловдивското Юве” с първото си докосване, 10 секунди след като смени героя Вандерсон.

До края и двата тима пропуснаха по 1 гол, а в 89-ата минута агитката на домакините на трибуна “Бесика” и тръгна да нахлува на терена, бесни от безличната игра на любимците си и от стюард, който срита запалянко край тревата. Наложи се футболистите на отбора, полицията, както и собственикът Христо Крушарски да ги успокояват. За радост до ексцесии не се стигна, а Ивайло Стоянов-Сватбата свири край на срещата точно в 90-ата минута, без да дава продължение.

Лудогорец спечели трети пореден мач в турнира за купата с 4:0 след Ботев Враца и Монтана, която продаде домакинството си и игра в Разград. Жребият за полуфиналите ще се тегли днес и само сензация ще попречи на Лудогорец да спечели за трети път турнира след 2012 и 2014 г., когато също постигна и златен дубъл.

www.duma.bg

„Лъвски скок" на „лъвовете" в ранглистата на ФИФА



Стр. 39

Милка Манева дочака среброто от Лондон 2012



Снимки БГНЕС

Милка Манева ще донесе сребърен медал за България от Олимпийските игри в Лондон 2012, съобщиха от родната федерация, позовавайки се на МОК. Това стана възможно, след като смятаната доскоро за шампионка Светлана Царукаева (Рус), оригинално завършила на второ място, е уличена в употреба на забранената субстанция туринабол. Преди нея през януари бяха уличени още две тежкоатлетки, победили Манева, която от пето място се придвижи именно до второто. Така смолянчанката остава само зад канадката Кристин Жирар, която на Олимпиадата събра 236 кг (103+133). Манева тогава приключи с 233 кг (102+131).

Сега се очаква Международната федерация по вдигане на тежести да обяви санкциите официално, за да бъде пренаредено крайното класиране. Тогава Манева ще стане първата българска щангистка с медал от Олимпийски игри. Това ще е трети медал за България от Лондон, като преди нея Станка Златева спечели сребро в борбата, а Тервел Пулев - бронз в бокса.

На европейското по вдигане на тежести в Сплит продължи резилът на щангистите ни, след като добричлията Юндер Бейтула (77 кг) "хвана нула" с 3 неуспешни опита на 146 кг в изхвърлянето и остана без класиране в двубоя. Българинът преодоля само 180 кг в изтласкването, които му отредиха 10-а позиция в упражнението. Шампион стана Димитру Каптари (Рум) с 360 кг (160+200), въпреки че се състезаваше в по-слабата Б група, която е и без тв излъчване. Среброто взе сънародникът му Разван Мартин с 348 кг (158+190), а с бронза се окичи Ерканд Керимай (Алб) също с 348 (155+193).

Снощи на подиума излезе най-голямата ни надежда за медал Иван Марков (85 кг), който беше втори в предварителните заявки. Бургазлията се завръща след изтърпяно второ наказание за допинг. До края на шампионата ще ни представляват още Георги Шиков (94) и Васил Господинов (105).

Без Елица Янкова на „Дан Колов"

Бронзовата медалистка от Олимпиадата в Рио лекува контузия, по 2000 лв. премии за носителите на поясите

Марин МИЛАШКИ

Елица Янкова няма да участва на 55-ото издание на турнира "Дан Колов - Никола Петров" в Русе през уикенда. Бронзовата медалистка от Олимпиадата в Рио отново е получила контузия в коляното, от която се възстановяваше дълго време. Варненката лекува разкъсани връзки и доскоро била напълно възстановена. След няколко тренировки обаче травмата пак се е обадила и треньорското ръководство в националния отбор е решило да я остави да се лекува. Личният й треньор Петър Касабов, който вече води и жените на България, призна, че на този етап не знае кога основната му състезателка ще се върне на тепиха. Вероятно това ще стане за европейското в Нови Сад в началото на май.

Иначе в "Арена Булстрад" в града край Дунава ще се пуснат рекордните близо 500 състезатели от 41 страни. Сред тях са над 60 медалисти от олимпиади, световни и европейски първенства. В последния момент участие заяви и отборът на Индия с 41 души. Азиатците обаче до снощи чакаха визите си.

Носителите на поясите ще бъдат премирани с по 2000 лв. Българските борци, които станат първи в категориите си, също ще бъдат поощрени с по 1000 лв.

В същото време днес ще се проведе Изборно събрание на федерацията. Сред кандидатите е и дългогодишният президент Валентин Йорданов, който е издигнат от клуб Армеец-ЦСКА. Златният медалист от Игрите Москва 1980 Валентин Райчев е издигнат от Юнак Локомотив Русе, а кандидатът на Левски е Георги Мърков, №1 на Игрите Мюнхен 1972, световен и европейски шампион. Врачанският клуб Ботев 93 издигна Христо Маринов, световен и европейски шампион и доскорошен национал в класическата борба.

Петият кандидат е бившият председател на БФ Борба Димитър Джамов, зад когото застана ЦСКА - класическа борба.



От ЦСКА-Сф представиха емблемата си по повод 70-годишнината на автентичния клуб, закрит на 9 септември 2016 г. От "Армията" обявиха, че "новата емблема съчетава всичко най-добро от съществуващите, като в същото време е по-съвременна". По нея 6-месечен труд е положил Александър Виденски, внук на уредника на Музея на ЦСКА Александър Манов

Бихме Армения за купа „Дейвис"

България победи Армения с 3:0 в първия мач от група III на зона "Европа" за Купа "Дейвис", неофициално световно първенство по тенис за мъжки отбори. Възпитаниците на капитана Тодор Енев взеха непреодолим аванс от 2:0 успеха след срещите на сингъл на твърдите кортове в комплекса "Санта Марина" край Созопол. Първо втората ни ракета Димитър Кузманов (№492 в света) сломи Микаел Хачатрян с 6:3, 7:6 (0), а после Александър Лазов (№353) отнесе Микаел Аветисян с 6:0, 6:0. Победите бяха очаквани, защото и двамата арменци не попадат в световната ранглиста на АТП. Най-високият ранкинг на 19-годишния Хачатрян е от 2016 г., когато достига до 1502-ата позиция. Топ-



Димитър Кузманов връща от форхенд топката срещу арменеца Микаел Качатрян, когото победи с 6:3, 7:6 (0) в първата среща от група А в III дивизия за Купа "Дейвис" в Созопол

класирането на 21-годишния Аветисян пък е от 2013 г., когато е 1663-и. След това в мач без значение Александър Лазаров (№590) и Тихомир Грозданов (№1276) сломиха Михаел и Седрак Хачатрян с 6:1, 6:2. Третият отбор в група А е Гърция, който нашите срещат днес и победителят ще играе бараж за промоция в група II на зона Европа/Африка на турнира.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Пирин - Нефтохимик
20.00 Ботев Пд - Монтана
ПО БНТ HD
ТЕНИС
11.00 и 15.15 Купа "Дейвис" в Созопол
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ
18.15 и 21.00 ЕП в Сплит

Утре
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
17.45 Берое - Локо ГО
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 ЦСКА-Сф - Черно море
ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.30 Байерн - Борусия Д
ПО СПОРТ+
17.15 Реал М - Атлетико М
ПО БНТ HD
ТЕНИС
10.00. 12.10 и 14.20 Купа "Дейвис" в Созопол
БАСКЕТБОЛ
18.10 ЛУКойл Академик - Берое
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ
18.15 ЕП в Сплит

В Неделя
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.30 Левски - Локо Пд
20.00 Лудогорец - Дунав
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ЛЕКА АТЛЕТИКА
09.30 Маратон на Париж
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
9.00 Гран при на Китай
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
19.00 Гран при на Аржентина

РЕЗУЛТАТИ

Купа на България, 1/4-финали

Локо Пд - Лудогорец 0:4 0:1 Марселиньо (32) 0:2 Вандерсон (59) 0:3 Виданов (62-авт) 0:4 Мисиджан (78); Литекс - Черно море 6:4 след дузпи (1:1 в редовното време и продълженията) 1:0 Костов (22-д) 1:1 Венков (34). При дузпите за Литекс вкараха Костов, Антоний Балъков, Константин Генков, Руслан Иванов и Радослав Бойчев, а за Черно море точни бяха Георги Илиев Александър Цветков и Иван Коконов, докато Михаил Венков пропусна; Пирин - Ботев Пд 0:1; снощи: Верея - Дунав. Жребият за 1/2-финалите е днес.

Турнир за юноши (до 16 г.) в Албена

***България - Беларус 2:0** 1:0 Николов (35) 2:0 Василиев (39); **Сърбия - Естония 0:0**. 1. Сърбия 7 2. България 4 3. Беларус 3 4. Естония 2.*

НАКРАТКО

Съдийски наряди за I (XXVII) кръг

Първа шестица: (утре, 20.00: ЦСКА-Сф - Черно море (Никола Попов); неделя, 17.30: Левски - Локо Пд (Стефан Апостолов); 20.00: Лудогорец - Дунав (Драгомир Драганов); Втора осмица: днес, 17.30: Пирин - Нефтохимик (Станислав Тодоров); 20.00: Ботев - Монтана (Ангел Баялцалиев); утре, 17.45: Берое - Локо ГО (Ангел Ангелов); понеделник, 20.00: Верея - Славия (Ивайло Стоянов).