



ИНТЕРВЮ

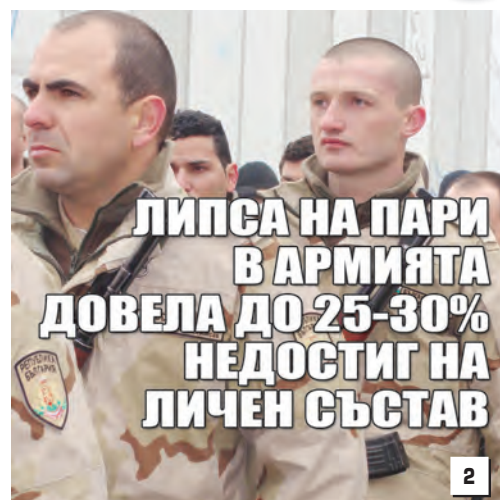
Атанас Зафиров за заплахите пред националната сигурност

10



АТАКА

Разследват взривовете в Дортмунд като тероризъм



ЛИПСА НА ПАРИ В АРМИЯТА ДОВЕЛА ДО 25-30% НЕДОСТИГ НА ЛИЧЕН СЪСТАВ

2

Шест месеца крили за урана в Хасково

Още през ноември миналата година е отчетено 13 пъти завишение на радиоактивността

Шест месеца крили резултатите от пробите на питейната вода в Хасково. Още през октомври 2016 г. е станало ясно, че тя е замърсена с уран и алфа-активност. Едва на 4 април от Басейно-

вата дирекция в Пловдив са съобщили на Регионалната здравна инспекция в Хасково за завишените стойности. Пробите, взети през септември, са с 3 пъти завишение на стойностите на уран. На 9

ноември в централна лаборатория в София са отчетени 13 пъти завишение на общата радиоактивност на водата. Хората обаче научиха за замърсяването едва този вторник. Спрени са кладен-

ците, захранващи кв. "Любен Каравелов", района около Градската градина и "Кенана". От областната администрация и от МЗ гарантираха, че няма риск за здравето на гражданите.

5

ЧЕТИВО



ПЕГАС

Трендафил Василев: Устойчивите писатели рисуват България

21

Неделник

Славната епопея на връх Еледжик през 1876 година

14



„Булгартабак“ продава за 100 млн. евро най-известните си цигарени марки

7



Отвъд белтъка и жълтъка, или философията на яйцето

36

Снимка БГНЕС



По 6 лв. за кг живо тегло искаха вчера за агнета и ярета на животинския пазар в Благоевград. В сливенското с. Чокоба пък бе разкрита нерегламентирана кланица за агнета

7

СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ ВЪВ ВТОРНИК, 18 АПРИЛ

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета ДАВИДОВА

ДОЛАРЧЕТА ЗА ЛЮБОВ

Едни хора, спонсирани от една фондация, решиха да лепят етикети на определена част от българската журналистика. Впуснаха се да го играят висш съд срещу застаналите на "неправилната" политическа страна. Дали е случайно, че финансирани от "Америка за България" личности определят като антидемократична пропаганда всичко, що е неудобно за САЩ, и най-вече текстове, които казват и добра дума за Русия? (стр. 3). Дали непреднамере-

но от "отговорния" мониторинг отпадат медии, които открито защитават силните на деня и са в топли отношения с авторите на "научния труд" и спонсорите им? Над 100 страници наблюдения. А има ли неочаквани изводи? Нима някой се изненадва, че вестник "Русия днес" пише за... Русия? Чудно ли е, че в ДУМА е опозиционно настроен и критикува политическите си опоненти? Антидемократична пропаганда били проруските позиции. А какви са проамерикански-

те? Да не са висша форма на истински, български патриотизъм? Отговор на въпроса, от тези изследователи, едва ли ще получим. Просто американските доларчета са по-сладки от празните портфейли. Авторите на изследването изглеждат тъжни, че няма синоними на рубладжия, а "сороосид" може да бъде заменен от десетки думи. Уви, далеч по-малко от доларите, които определена американска фондация налива у нас...

Стр. 12

Армията само частично може да изпълнява задълженията си

Незаетите щатни бройки за военни са между 25 и 30%, заяви служебният вицепремиер и министър на отбраната Стефан Янев

Мария НИНОВА

Въоръжените сили са в състояние само частично да изпълняват конституционните си задължения по отношение гарантиране на националния суверенитет и адекватното участие в колективната отбрана в рамките на НАТО. Това заяви служебният вицепремиер и министър на отбраната Стефан Янев след заседание на Министерския съвет вчера. Служебният кабинет одобри доклад за състоянието на отбраната и въоръжените сили за 2016 г.

В документа се посочва, че армията продължава да изпитва затруднения, свързани със системния финансов недостиг, незаетостта на щатни бройки, остарялото въоръжение и бойна техника. Недофинансирането на армията в последните години е довело до недостиг на личен състав от порядъка между 25 и 30%, каза Янев.

По информация на в. "Труд" 5500 щатни места стоят свободни в армията. От големите поделения на седмица напускат по 7-8 души заради ниското заплащане, а част от тях са офицери далеч преди пенсионна възраст.

Служебният кабинет очертава необходимостта от приемане на спешни и комплексни мерки, свързани с реализирането на политика за устойчиво кариерно развитие на хората в отбраната. Също така е нужно търсене на възможности за повишаване на възнагражденията на военнослужещите, на тяхното социално положение и издигане престижа на военната професия.

В Министерството на отбраната с участие на други ведомства се подготвя Национален план за постигане на решенията, взети по време на срещата на върха в Уелс. "Постигане на разходи на отбраната в порядъка на 2% от БВП, които през годините трябва да се реализират в периода до 2022 г. Когато е готов, ще бъде внесен за разглеждане в Министерския съвет и ще бъде предоставен на вниманието на Народното събрание", заяви Янев.

През 2016 г. във въоръжените сили са проведени 258 учения предимно в тактическите звена до батальон/дивизион, пише в доклада. Формирования и отделни военнослужещи са участвали в 14 мисии и операции зад граница на НАТО, ЕС и ООН. Общият брой



Снимка БГНЕС

Служебният кабинет одобри доклада за състоянието на отбраната и въоръжените сили за 2016 г.

военнослужещи, участвали в планираните ротации през годината, е бил около 760. В

операцията за съвместни действия с органите на МВР по охрана на границата ни с Тур-

ция до края на 2016 г. са взели участие над 2700 военни.

Коментар на стр. 12

Харманли на бунт срещу евентуалното разширяване на бежанския център

Община Харманли ще се противопостави по всякакъв начин срещу плановете за разширяване на регистрационно-приемателния център за мигранти. Това заяви на извънредна пресконференция кметът на града Мария Киркова. По думите ѝ в 16,30 часа във вторник в общината е бил внесен инвестиционен проект на ДАБ, който предвижда изграждане и монтаж на 50 контейнер-

ни жилища за по 8 души, спомагателни помещения и собствен водоизточник. Тя попита защо само преди месец областният управител Минко Ангелов е уверил, че в областта няма да се отворят нови места за търсещи хуманитарен статут, и защо обществеността и местното самоуправление не са били информирани за намеренията на ДАБ. Според Киркова, ако на проекта бъде даден ход, ка-

пацитетът от 2700 души сега ще нарасне на 3100 и така съотношението на мигрантите и местното население ще е почти едно към четири, което е неприемливо. Обсъждаме да откажем съгласуването на проекта в установения 14-дневен срок, а главният архитект да не издаде разрешително за строеж, предупреди Киркова.

От ДАБ посочиха, че регистрационно-приема-

телният център в Харманли няма да се разширява, а постъпилият в Община Харманли инвестиционен проект е финансиран от Фонд "Убежище, миграция и интеграция" и "Спешни мерки 2015". Процедурата за изпълнение е стартирала още в началото на 2016 г., но заради обжалване на решението за избор на изпълнител договорът е сключен едва през април тази година.

МВР ОБЯВИ КОНТРА-ТЕРОРИСТИЧЕН ТЕЛЕФОН ЗА СИГНАЛИ

На специален антитерористичен телефон се приемат сигнали при възможна заплаха, стана ясно от изявление на изпълняващия длъжността главен секретар на МВР главен комисар Георги Арабаджиев. В България, както и в цяла Европа, има повишен риск от терористична дейност, но конкретна заплаха за страната няма, каза той. Въпреки това според него това не означава притъпяване на бдителността. Той допълни, че службите проверяват задълбочено всеки сигнал. Арабаджиев призова гражданите да сигнализират за всяко съмнение или изоставен пакет на тел. 112 или в Националния контратерористичен център - на тел. 814 70 70.

Заради предстоящите празници и осигуряване на спокойствието и общественения ред ще бъдат ангажирани достатъчно полицейски служители, уточни и.д. главен секретар на МВР. Създадена е организация и на местата, където ще има голямо струпване на хора - търговски центрове, базири, метростанции, жп автогари, летища, ще има засилено полицейско присъствие. При необходимост ще се извършват и физически проверки.

Взети са всички необходими мерки за обезпечаване на обществения ред и е създадена организация за недопускане на сериозни нарушения по време на предстоящите празници, допълни главен комисар Христо Терзийски. В периода 13-17 април ще се проведе и специализирана полицейска операция "Алкохол и неспособност". Ще бъде завишен контролът, особено в районите на питейните заведения и църкви.

ДВА НОВИ СЛУЧАЯ НА МОРБИЛИ РЕГИСТРИРАНИ В ПЛОВДИВСКО

Два нови случая на морбили са регистрирани вчера в Пловдив, съобщи д-р Моника Троянчева от РЗИ в града. По думите ѝ ситуацията се променя динамично, всички случаи се проучват специално и се дават противоепидемични съвети.

Данните, с които инспекцията разполага, показват, че до 10 април са регистрирани 42 случая на морбили, от които лабораторно са потвърдени 21, 2 проби са отрицателни, 1 пациент е с променена

диагноза - рубеола, и за 18 случая се чакат все още резултатите.

Според д-р Троянчева обезпокоителното е, че заразата се е пренесла в още 8 общини извън Пловдив. 21 от случаите са в областния град, 4 са случаите в община Родопи, 6 са регистрирани в община Садово, 2 - в Кричим, по 1 случай има в община Марица и в община Брезово, по 3 случая - в община Раковски и в община Стамболийски и 1 в Калояново.

Жители на Царево ще блокират пътя за Южното Черноморие



Жители на Царево ще блокират утре пътя за Южното Черноморие в знак на протест, че от години няма изготвен общ устройствен план (ОУП) на общината. От 11 часа за два часа местните ще блокират главния път към Южното Черноморие при моста на река Караагач - на границата между общините Царево и Приморско. Очаква се, предвид почивните дни, трафикът тогава да бъде по-сериозен от обичайното.

В съобщение, разпространено от Туристическия информационен център на Царево, се посочва, че още преди 10 години ОУП трябвало да начертае рамките за развитие на общината за период от 20 години, но до днес това не се случва. Отсъствието на план спира пра-

вилното развитие на най-морската община в България и не позволява на бизнеса да се възползва от европейската солидарност, заявяват организаторите на протеста. "Обединени от идеята да има ясни правила, жителите на Царево ще заявят категорично своето желание в най-кратки срокове да бъде приет ОУП, който ще позволи обособяването на Промислена зона, която да осигури работни места в Царево, Ахтопол и Лозенец, ще позволи на фермерите да имат своите ферми, на рибарите да получат рибарски селища, пристанище и стоянки за лодки", пише в съобщението. За да не се допусне пренастроение, гражданите искат ред и правила по цялата територия на общината.

Справедливостта е цел. Иначе тя е класово понятие и е недостижима

ВЛАДИСЛАВ ГОРАНОВ ОТ ГЕРБ КОМЕНТИРА, ДОКОЛКО Е СПРАВЕДЛИВО УВЕЛИЧЕНИЕ ДА ИМА САМО ЗА МИНИМАЛНИТЕ ПЕНСИИ

ИЗСЛЕДВАНЕ, ПЛАТЕНО ОТ „АМЕРИКА ЗА БЪЛГАРИЯ”,

Обяви ДУМА за враг на гемокрацията

Пропагандата на вестника не била общоподбивна, имаме „по-висока езикова претенция”

Вестник ДУМА попадна сред първенците, прилагащи анти-демократична пропаганда, според изследване на Фондацията за хуманитарни и социални изследвания. Проучването е платено от Фондация „Америка за България”, които под черта уточняват, че изявленията и мненията в доклада “не отразяват непременно вижданията” им. Авторы на документа, който съдържа повече от 100 страници, са социолозите Боряна Димитрова, Боян Знеполски и Цветозар Томов, Деян Кюранов от Центъра за либерални стратегии и др. Социоложката от СУ Милена Якимова, която също е част от екипа, ръководен от Димитър Вацов, пък подкрепяше оку-

Павлета ДАВИДОВА

пацията на университета от “умните и красивите”. Сред авторите на изследването е и блогърът-протестър Константин Павлов-Комитата. Проучени са 3080 сайта и блога за периода 2013 г.-2016 г. 3305 публикации в 8 основни медии са следени от ноември 2015 г. до ноември 2016 г. - материалите са от сайтовете “Поглед-инфо”, “Гласове”, вестниците ДУМА, “Русия днес”, “Труд” и “Уикенд”, списание “А-спекто” и агенция ПИК. Основните “опорни точки”, търсени от авторите на изследването, са “залезът на Европа” или “ЕС е болен от вируса на либерализма”, “въздигането на Русия”, “про-

дажните елити на България” и “САЩ/НАТО като глобален хегемон-кукловод”. ДУМА е посочен като пропагандна медия, насочена преди всичко към дискредитиране на вътрешнополитически опоненти. Според проучването в нея има превес на вътрешнополитическите публикации, а темата България е приоритетна пред тази за Русия. Заедно с “Труд” и “Уикенд” по този параграф ДУМА е определена “условно” като таблоид. Другите два вестника използват скандала и сензацията за разправа с вътрешни противници, твърди докладът. “По този критерий - приоритетно и по-именно очерняне на вътрешнополитически противници, ДУМА попада при

таблоидите. По други характеристики ДУМА се различава от чистата таблоидност: 1. тя не е общоподбивна, а е про-БСП и ПЕС и поради това не е толкова антиевропейска (при другите таблоиди няма политическо и идеологическо застъпничество) и 2. има по-висока езикова претенция”, обобщават авторите на изследването. “Архизлодеи” за вестника са Бойко Борисов и правителството на ГЕРБ. Бившият президент Росен Плевнелиев рядко попадал сред очерняните архизлодеи, но за сметка на това постоянно бил омаловажаван от ДУМА, “Гласове” и “Поглед”.
Още по темата на стр. 32

СОЦИАЛИСТИ: Първата и най-важна задача на новото НС е борбата с бедността

За нас първата и най-важна задача на новия парламент е борбата с бедността и увеличаване на доходите. Това заяви избраният за депутат от „БСП за България” Георги Търновалийски. Той припомни, че обществото е обелязано от бедност, огромна несправедливост и неравенство и това води до миграция, корупция, демографска катастрофа и престъпност. Всички тези пороци на нашето общество трябва да бъдат решени и то много бързо, подчерта Търновалийски. Той е категоричен, че пенсиите трябва да бъдат преизчислени. Според Търновалийски има огромни резерви, защото паралелната държава всяка година присвоява 10 млрд. лв. от контрабанда, Здравна каса, обществени поръчки, корупция. “Работодателите имат експертна оценка, според която средствата са 13 млрд. лв. Това са много пари. Ако държавата е на мястото си, ако институциите работят, няма

да има нужда от поемане на нови дългове, няма да има дефицити, ще има възможност за увеличение на доходите и пенсиите”, пресметна Търновалийски. Той е категоричен, че трябва да се борим с паралелната държава, за да се върнат младите хора у нас и да се развива икономиката. БСП настоява да се преизчисли границата на енергийната бедност и това трябва да бъде едно от първите действия на МС”, обяви избраният за депутат Валери Жаблянов. Социалистите предлагат в НС да бъде създадена подкомисия за контрол на дейността на КЕВР, каквато имаше в предишния парламент. Жаблянов е на мнение, че 44-то НС трябва да преразгледа изборното законодателство и закони, свързани с националната сигурност на България с оглед на конституционните промени в Турция.

Левицата ще продължи да защитава социалните и икономическите права на българите

За БСП акцентът е защита на икономическите и социалните права на хората, но по някои теми може да има подкрепа. Това заяви избраният за депутат от “БСП за България” и член на ИБ на БСП Александър Симов. През последните две години видяхме как ГЕРБ постига целите си, така че няма как да не се противопоставяме на някои техни политики, подчерта той. “Трябва и да започнат разговори в

парламента с цел ясно да се противопоставим на бруталната намеса на чужда държава в изборите у нас, която за малко да вкара една партия в парламента. Политическата имунна система на България трябва да бъде засилена, за да може да се противодейства на такова нещо моментално”, подчерта Симов. Имаме предложения и сме готови да сътрудним по важните теми за България, но при

условието, че парламентът вече не е гумен печат, на който му се спускат решения, а място, където те се изработват, отбеляза избраният за депутат и член на ИБ на БСП Крум Зарков. Изборите свършиха и сега предстоят предизвикателства и национално отговорно поведение, подчерта Зарков. Според него е време разговорът за изборната система като цяло, включително и референдумът да се състои. “

БСП в СОФИЯ ИСКА ВЪНШНО ДА ОТТЕГЛИ ДЕКЛАРАЦИЯТА ЗА СИРИЯ

“Настояваме за изтегляне на нелепата декларация на Министерството на външните работи срещу употреба на химическо оръжие в Сирия. Изказваме съжаление, че и служебното правителство не случи на свестен външен министър. Като член на ЕС и НАТО България да съдейства за максимално бързо приключване на конфликта в Сирия, който свързваме с ликвидирането на ИДИЛ и ислямския тероризъм и всички, които се крият зад него”. Това се посочва в позиция на ГС на БСП в София. Социалистите призовават ООН и неговите компетентни институции да разследват евентуалната употреба на химическо оръжие в Сирия и да изправят виновника пред съответните меж-

дународни съдилища. “Считаме употребата му, в това число и в условията на гражданска война, за изключително тежко престъпление срещу човечеството. Противодействието на едно престъпление не допуска извършването на друго, защото само спазването на международното право може да осигури траен мир навсякъде по света. В тази светлина ние тълкуваме американската атака срещу суверенна Сирия, като нарушение на това право. Още повече, че не за първи път чуваме за “безспорни” доказателства за наличие на химически, ядрени и други оръжия, които по-късно се оказват изфабрикувани”, категорични са столичните социалисти.



Паметта на загиналите антифашисти и политически затворници от периода на монархофашизма бе почитана във вторник пред паметната плоча на бившия пловдивски затвор. Никога повече фашизъм, никога повече война, призова избраният за народен представител от “БСП за България” доц. д-р Георги Йорданов.

ДПС gage подкрепя за ГЕРБ

Милена НИКОЛОВА

ДПС иска стабилност в управлението на страната, обяви лидерът на партията Мустафа Карадайъ след среща с Бойко Борисов в парламента. Той бил предложил на ГЕРБ да се създаде обща управленска програма до края на българското председателство на ЕС. По думите на Карадайъ при коалиция между ГЕРБ и “Обединени патриоти” било много вероятно да не се проведат необходимите за страната реформи. В отговор на журналистическо питане от ДПС изтъкнаха, че “е неприемливо толерирането на крайни националисти, включително и с участието им във властта”. “С лидера на ДПС говорихме за политиките, които смятаме да предприемем в новото правителство. Още в

предизборната кампания заявихме възможните партньори за коалиция, но смятам, че предвид всички международни фактори трябва да имаме подкрепа в парламента и от другите партии”, обясни, доволен от срещата, Бойко Борисов. Според него, ако председателството на ЕС бъде взето като основна тема и в парламента, това ще “улесни много кабинета”. По думите му било добре, ако с тази инициатива се ангажирали всички парламентарни партии. “Считам, че особено във времето, което ни предстои като председателство и за стабилизирането на държавата с всичките международни фактори и съседи, които имаме в момента, е необходимо по определени теми да търсим максимална подкрепа в парламента”, каза Борисов.

Бургаските учители на протест срещу Дамянова, закона и стандартите

Ако Милена Дамянова бъде избрана за министър на образованието, бургаските учители ще излязат на протест. Това е записано в решенията на отчетно-изборната конференция на Синдиката на българските учители в община Бургас, съобщи "Черноморски фар". Дамянова бе зам.-министър в МОН и след това - председател на ресорната комисиия в НС, тя е основен вносител на приетия силно в парламента училищен закон на ГЕРБ.

Голяма част от изказванията на делегатите учители са били много остри - срещу новия закон, организацията на образованието и изработените по времето на Мелена Кунева образователни стандарти за основните дейности в закона. "Искаме да се променят правилата, по които в момента сме принудени да работим, в това число и тази наредба за приобщаващо образование

Педагозите в региона настояват за спешни промени и премахване на негомислията в нормативната база

и всички негомислия, които са тревожни", казват педагозите. На конференцията са присъствали 100 делегати, представители от всички организации на

ПРЕДПОЧИТАНА Е КВАЛИФИКАЦИЯ С ПРАКТИЧЕСКА НАСОЧЕНОСТ

Как да се повиши мотивацията за учене, какви интерактивни методи могат да се използват в клас, как се прави самооценка и да се управлява качеството на обучението - тези програми за квалификация са предпочитани от най-много учители, сочат данни на МОН. Интерес има и към програмата за приобщаващо образование - за работа с надарени деца или пък с ученици с проблемно поведение. Преподавателите се учат да работят по-успешно с родителите и да си изготвят професионално портфолио, да усъвършенстват дигиталните си умения и пр. Всички предпочитат практически ориентирани обучения във връзка с новостите в закона, особено за създаването на т.нар. портфолио за всеки учител, в което 16 академични часа формират един кредит. Първото атестиране ще е през учебната 2020/2021 г., учителите трябва да имат минимум три кредита, т.е. 48 академични часа квалификация за 4 години.

СБУ от общината.

Форумът е решил също учителите да обяснят неволите си в среща с бургаските депутати, за да настояват те за промени в закона и стандартите, свързани с него. Другите решения са свързани със синдикални искания за подобряване на доходите, на организационното състояние и пр. Учителите са настръхнали, бумашината е повече от възпитателния процес и заедно с всички негомислия в нормативната база това вреди на реалната работа, твърдят педагозите.

В това време лидерът на СБУ Янка Такева направи вчера с фондация "Конрад Аденауер" поредна конференция за заплахите срещу живота и здравето на учениците в училище.

Коментар на стр. 29

Институти и вузове не дават данни на МОН

Велиана ХРИСТОВА

Научните институти и вузове не подават в МОН данни за научната си дейност, с които би трябвало да се поддържа задължителният по закон регистър за научната дейност в България. Не го правят, защото нито законът, нито правилниците ги задължават за това. Това констатира Сметната палата в доклад от проверка как

се изпълняват нейните препоръки, дадени през 2015 г. след одит за това как е изпълнявана приетата през 2011 г. Стратегия за научни изследвания в периода от август 2011 г. до края на 2014 г.

До януари 2017 г. Регистърът за научна дейност е бил поддържан от дирекция "Наука" в МОН, след тази дата - от Националния център за информация и документация

(НАЦИД). Тази нормативна промяна не е довела до осигуряване на механизъм за текущо предоставяне на данните от страна на научните организации и висшите училища, констатира Сметната палата (СП), която е проверила действията на МОН до февруари т.г.

От общо 39 препоръки и подпрепоръки към МОН, дадени през 2015 г., са изпълнени 24, други не са, няколко са в

процес на изпълнение, отчита СП. Срокът за изпълнение на препоръките е 6 месеца и е изтекъл през февруари 2016 г. Сред неизпълнените мерки е и това, че МОН изобщо не е изготвяло задължителния по закон годишен доклад за състоянието и развитието на научните изследвания в научните организации и вузове. През декември 2015 г. зам.-министър е писал докладна, че такъв

документ изисква специфични умения и трябва да се възложи на външен изпълнител. Но и това не е направено. Не е осъществена също координация на фонд "Научни изследвания" на МОН с другите институции, финансиращи приложни изследвания. Не е създаден също правилник на Комисията за сътрудничество с ЦЕРН, няма изготвени годишни доклади за дейността й.

Оправдаха съдия по делото срещу Марешки за натиск на прокуратура

Софийският градски съд оправда съдия Светлозар Георгиев от Окръжния съд във Варна по обвинения за натиск върху прокурор Здравка Задгорска от Районната прокуратура в града. Георгиев бе определен да гледа делото срещу бизнесмена Веселин Марешки, поради което е бил и подслушван от агенти на ДАНС. По-късно за съдия доладчик на процеса срещу Марешки бе определен съдия Красимир Гайдаров.

Разследващите не открили данни за контакт на Георгиев с бизнесмена, но чули как съдията натиска Задгорска да прекрати наказателно производство срещу негов приятел, който си забравил ловния

автомат върху капака на колата.

Прокурор Ивайло Зарев бе категоричен, че ще протестира оправдателната присъда. "Няма да спра да се боря срещу подобни уродливи явления, каквото е оказването на недопустим натиск върху магистрати, като биват привиквани в служебни помещения на други магистрати или извън съдебната зала им бъде указано по какъв начин да решават своите дела. Това не говори добре за независимостта на съдебната система", категоричен е Зарев.

Присъдата не е окончателна и подлежи на обжалване и протест в 15-дневен срок.

НАКАЗВАТ ВЪЗПИТАТЕЛКА В ЯСЛА, НАСЪРЧАВАЛА ДЕЦАТА КЪМ НАСИЛИЕ

Помощник-възпитателка в 78-а столична детска градина насърчавала деца от яслена група да се бият, показва видеозапис, направен от майка, която се усъмнила, че бият рожбата й. На него се чува как възпитателката кара дете да удря свое другарче.

Директорката на детската градина Светла Ке-

нанова обяви, че помощник-възпитателката ще бъде наказана. Тя обясни, че възпитателката е дългогодишен служител и срещу нея няма оплаквания. Кенанова е категорична, че поведението на служителката й е недопустимо и тя ще си понесе дисциплинарно наказание. То вероятно ще е предупрежде-

ние за уволнение. Директорката се извини на майката на детето Полина Маркова и допълни, че възпитателката съжалява за стореното.

Маркова подчерта, че обмисля дали да пусне отново дъщеря си Карина в детската градина, защото предполага, че това е лично отношение към нея.



Студенти от Икономическия университет във Варна се срещнаха с кмета на Каварна Нина Ставрева, за да се запознаят с потенциала на града, структурата на общинската администрация и възможностите за развитие

Намалели сме с 52 000 души за една година

И през 2016 г. населението на страната е намаляло, сочат данните на Националната статистика. Българите са 7 101 859 души или с близо 52 000 по-малко от предходната година. Възрастните хора над 65 години са 20% от населението, а децата до 15 години - едва 14 на сто. Застаряването е вдигнало средната възраст до 43,5 години.

Продължава и процесът на миграция

от селата към градовете - 73 на сто от българите живеят в градовете, или над 5 милиона и 200 хиляди. Най-много хора се заселват в София. С близо 1000 е намалял броят на родените деца - през 2016 г. те са 65 000. Раждат се предимно в семейства без сключен брак, или в 58% от случаите. Според данните на НСИ мъжете са 3 449 978, или 48,6% от населението на страната, а жените 3

651 881, или 51,4% от населението. На 1000 мъже се падат по 1059 жени.

През изминалата година са регистрирани по-малко бракове, а в същото време се увеличават разводите. Децата, родени извън брак, са 58,7% от всички раждания. Родените момчета са 33 375, а момичетата са 31 609. Най-висока е раждаемостта в Сливен, следват София, Варна и Бургас, а най-ниска - в Габрово

и Видин. 3249 са ражданията от майки под 18 години.

Смъртността при мъжете продължава да е по-висока, показват още данните на НСИ. По-висока е смъртността на село. 30 570 души са сменили адреса си от България в чужбина. Всеки втори емигрант е на възраст 20-39 години. Предпочитани емигрантски дестинации са Германия, Великобритания и Испания.

6 месеца мълчали за урана във водата на Хасково

Първите проби излезли през октомври 2016 г., но резултатите дошли в местната здравна инспекция на 4 април

Шест месеца е пазена в тайна информацията за замърсяване на уран и алфа активност на водата на Хасково, стана ясно вчера. Резултатите от пробите са били ясни още през октомври 2016 г. Едва на 4 април обаче от Басейновата дирекция в Пловдив са съобщили на Регионалната здравна инспекция в Хасково за завишените стойности, съобщили на извънредна пресконференция областният управител Минко Ангелов. Той е попитал ръководството на Басейновата дирекция за забавянето, но оттам не могли да го обяснят и предположили, че то може да се дължи на техните експерти.

Първите проби са взети през септември миналата година, а резултатите са получени на 17 октомври. Те са отчели 3 пъти завишение на стойностите на уран. На 9 ноември в Централната лаборатория в София са отчетени 13 пъти завишение на общата радиоактивност на водата. Писмото от Басейновата дирекция до РЗИ идва на 4 април. Оттам обаче са мълчали още една сед-

мица, за да излезе накрая информацията от МЗ на 11 април.

От областната администрация разбрали за проблема с урана на 7 април, когато били информирани от РЗИ в Хасково. Веднага била свикана среща с ръководството на здравната инспекция, ВиК и общината. На срещата се е взело решение за незабавното спиране на кладенците с 3 пъти по-високи нива на уран от нормата, захранващи кв. "Любен Каравелов", района около Градската градина и Кенана. Сега те се водоснабдяват от кладенците в Северната зона. Компрометираните кладенци са 4, 5, 6 и 7 в района на ФСГ "Атанас Буров" и Градската градина.

От областната администрация гарантираха, че сега няма риск за здравето на гражданите. Минко Ангелов припомни, че по закон пробите за уран във водата се взимат на 5 г. и според него този период трябва да е по-кратък.

Специалистите са уверили, че при тези стойности на урана няма опасност за здравето на хората, ако водата се е консумирала от няколко месеца до 1 г.

ЕКСПЕРТ:

УРАНЪТ МОЖЕ ДА ИДВА ОТ НАВОДНЕНА МИНА

Ася ГАРДЕЛИ

Възможно е уран да е попаднал във водата в Хасково заради старите неработещи мини в района. Това коментира пред ДУМА изпълнителният директор на Българската минно-геоложка камара Иван Андреев. Според него, ако е наводнена някоя от урановите мини, при пропадане е възможно уранът да бъде извлечен от близката река. Вероятно е също уранът да е просмукан от почвата, а оттам и във водоизточниците в района. Иван Андреев допълни, че това са негови предположения, но е изпратил запитване до МОСВ за повече информация по случая. В района има стари уранови мини. Те обаче са затворени, защото уранът не представлява икономически изгодна за извличане суровина в момента в България. Цената му у нас е ниска, заради решението да се закрие уранодобивът в България още през 1990 г. Урановите находища у нас не са изчерпани, допълни Иван Андреев.

От здравното министерство също са гарантирали пред областната администрация, че няма опасност за здравето.

От МЗ също дадоха извънредна пресконференция вчера, на която отново

обявиха, че няма риск за здравето на хората и ситуацията е напълно овладяна. Министър Илко Семерджиев призова да се успокоят страстите след "апокалиптичните" заглавия.

Бизнесът иска да отпадне добавката за прослужено време

Асоциацията на индустриалния капитал в България (АИКБ) излезе с предложението за отпадане на добавката за прослужено време. Председателят й Васил Велев предлага проект на Постановление на МС от 17 януари 2007 година за изменение на Наредбата и структурата и организацията на работната заплата.

Мотивите на асоциацията са, че с предлаганото реструктуриране на работната заплата и отпадането на допълнителното възнаграждение

за прослужено време ще се преодолее дискриминационното различие между държавните служители. От АИКБ уточняват, че за тях такава промяна е в сила повече от 2 години и наетите по трудово правоотношение работници или служители, както и в необоснованото различие във възнаграждението на лица, извършващи еднаква дейност, но с различен по продължителност трудов стаж.

Представителите на бизнеса смятат, че с приемането на предло-

жението за реструктуриране на работната заплата и за работещите по трудово правоотношение, ще се премахне дискриминационната по отношение на хората с по-малък трудов стаж уредба, която облагодетелства по-продължително работещите им колеги. Според Велев изменението няма да ограничи правата на лицата, доколкото размерът на получаваното от тях възнаграждение няма да бъде намален с приемането им.

Коментар на стр. 12

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



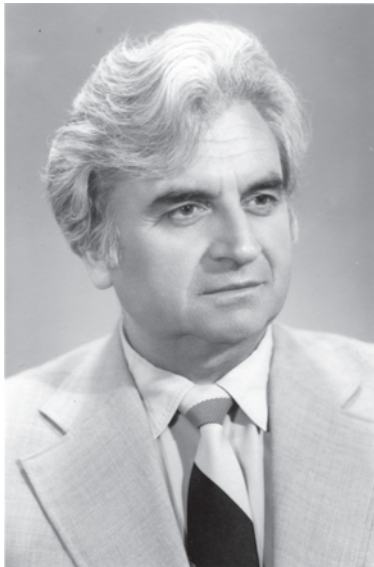
Малки и големи столечани използваха слънчевото време, за да се повеселят в парка

Отпуснаха 245 000 лв. за 180 години от рождението на Левски

Правителството отпусна 245 000 лв. за честването на 180-годишнината от рождението на Васил Левски. Средствата се предоставят по бюджетите на Министерството на културата и на пет общини - Карлово, Ловеч, Велико Търново, София и Перник. Предназначени са за осъществяване на поредица събития, които ще ознаменуват отбелязването на годишнината. Център на тържествата ще бъде родното място на Левски - Карлово, като събития ще се проведат и в други знакови места, свързани с делото на Апостола. Министерството на културата осъществява основните дейности по координиране на цялостната програма, както и логистични функции при нейното реализиране.

Управителният съвет на БАС от все сърце поздравява

другаря ТОТЪО БАКАЛОВ по случай неговия 90-ТИ РОЖДЕН ДЕН!



БАС. Автор на редица книги, посветени на антифашистката съпротива. Борец за законност и против корупцията. Принципен, отговорен и всеотдаен ръководител с дълбока убеденост в социалистическата идея.

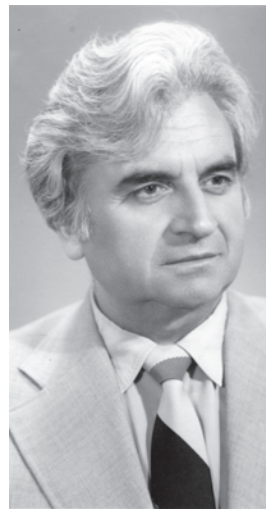
ПОЖЕЛАВАМЕ МУ МНОГО ЗДРАВЕ И ТВОРЧЕСКО ДЪЛГОЛЕТИЕ!

София
Управителен съвет
на БАС

Председател:
/Симеон Игнатов/



ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!



ТОТЪО ИВАНОВ БАКАЛОВ

от Стара Загора

на 90 години!

Поздравяваме те и се гордеем с изминатия от теб пламенен, достоен, честен и дързък житейски път. БЪДИ НИ ЖИВ И ЗДРАВ! С МНОГО ОБИЧ!

Семейства Бакалови



ДУМА

ЧЕТВЪРТЪК 13 АПРИЛ 2017

България е против създаването на фонд за лошите заеми в ЕС

Надзорните органи в страните от съюза вече разполагат с мерки за справяне с проблема, е позицията на страната ни

България е против създаването на публично финансирана, паневропейска "лоша банка", която да помага със събирането на проблемните заеми на европейските кредитни институции. Това става ясно от качената на сайта на Министерството на финансите (МФ) информация относно последното неформално заседание на съвета на финансовите министри в общността - ЕКОФИН. "Не подкрепяме политически мерки, които насърчават използването на публични средства за създаването на такива компании и на държавна помощ за финансиране на прехвърлянето на необслужвани кредити. Считаме, че надзорните органи вече разполагат със съществен инструментариум от надзорни мерки за справяне с различни аспекти на про-

блема с необслужваните кредити, но резултатът от тях е ограничен поради ниската ефективност на процедурите по принудително изпълнение и несъстоятелност, както и от липсата на развити пазари и пазарни практики за такива заеми", пише в позицията на България.

Председателят на Европейския банков орган (ЕВА) - Андреа Енриа, посочи през януари, че проблемът с лошите задължения на Европейския съюз (ЕС) е станал "неотложен и изисква незабавна реакция", тъй като "токсичните" заеми на кредиторите от общността са надхвърлили 1 трлн. евро. В средата на март представители на ЕВА с подкрепата на колеги от ЕЦБ и Европейския механизъм за стабилност предложиха ЕС да създаде



фонд ("лоша банка"), гарантиран с пари на данъкоплатците, който да купува лоши заеми от борещи се с бремето им кредитори на тяхната "реална икономическа стойност". Стойността трябва да бъде определена от експертите на фонда след обстойна оценка на вземанията.

Според позицията на министър Кирил Ананиев обаче надзорните органи в страните от ЕС вече разполагат със съществен инструментариум от надзорни мерки за справяне с различни аспекти на проблема с необслужваните кредити, но резултатът от тях е ограничен поради ниската ефектив-

ност на процедурите по принудително изпълнение и несъстоятелност, както и от липсата на развити пазари и пазарни практики за такива заеми.

Съветът на финансовите министри е обсъдил предложението на Европейската комисия (ЕК) за единна стратегия за разрешаване на проблема с необслужваните кредити, с която отговорностите да бъдат ясно разпределени на национално и европейско ниво, с график за изпълнение и мониторинг на напредъка, както и необходимостта от разработване от ЕК на проект с насоки за създаване на национални компании за управление на активи в съответствие с правилата на ЕС.

Сред темите е била и необходимостта от разширяване на правомощията на надзорните органи в контекста на проблема с натрупаните необслужвани кредити в банките и мерките за превенция. От информацията става ясно, че съветът се е обединил около становището, че подобряването и ускоряването на процедурите за принудително събиране на вземанията и несъстоятелността са съществено необходими стъпки за разрешаване на проблема с необслужваните кредити, с което е съгласна и България.

МИННИЯТ БРАНШ ИСКА ГЛАС ПРИ ДАВАНЕТО НА КОНЦЕСИИ

Ася ГАРДЕЛИ

Българската минно-геоложка камара (БМГК) настоява мините и находищата да бъдат отдавани на концесия след одобряването не само от държавата, но и от камарата. Това заяви вчера на пресконференция изпълнителният директор на организацията Иван Андреев. Той обяви, че има създаден канал в "Ютюб", в който ще бъдат излъчвани видеоклипове, за разобличаване на митовите и невярната информация за минния сектор у нас. Клиповете ще показват развитието на населените места в близост до мини. Той допълни, че за последните 15 г. инвестициите на компаниите, заети в минната индустрия, са за над 4 млрд. лева. В минното дело са заети пряко над 23 хил. души, косвено още 120 хиляди, а секторът фор-

мира около 5 на сто от БВП на страната, каза още Андреев.

Мините в България са модернизирани и почти напълно автоматизирани, като управлението на машините на 500 м дълбочина се извършва от повърхността на земята, добави още той. Има обаче и мини като "Оброчище", където няма

нищо друго освен една бариера, а управлението е лошо, въпреки че това е най-богатата манганова мина в Европа и четвъртата по залежи в света, каза още Иван Андреев. Той е категоричен, че държавата трябва да отнеме концесията от сегашния й собственик и да потърси добър инвеститор.

ДОБИВЪТ НА ПОЛЕЗНИ ИЗКОПАЕМИ ЩЕ НАРАСНЕ С 5% ПРЕЗ ТАЗИ ГОДИНА

Добивът на метални руди и на неметалните полезни изкопаеми ще се покачи с 5 на сто през тази година в сравнение с миналата, прогнозира вчера Андреев. Според него цената на медта ще се покачи рязко, тя се влияела от политическите събития в Китай и Америка, които са нестабилни. В момента тон мед струва 5200-5300 долара. Очакваме тя да се повиши рязко, особено след последните намерения на Тръмп да атакува държавите от Близкия изток, коментира още Иван Андреев.

НИНОВА ПОИСКА ОТ ПОПНИКОЛОВ РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ПРОВЕРКАТА ЗА САНИРАНЕТО

С писмо, подписано от лидера на БСП Корнелия Нинава, левията поиска от служебния министър на регионалното развитие Спас Попниколов резултатите от направената проверка за санирането. "Моля да ми предоставите копие от доклада за резултатите от извършената от вас проверка на изпълнението на Националната програма за енергийна ефективност на многофамилни жилищни сгради." Това се казва в писмото на Нинава до Попниколов във връзка с подадения от него сигнал до прокуратурата за нарушения в прилагането на Националната програма за енергийна ефективност на многофамилни жилищни сгради, съобщиха от пресцентъра на БСП.

Преди ден Попниколов съобщи, че е сезирал прокуратурата заради програмата за саниране. "Санирането,

което заварих, като цяло е добра идея, но трябва да се направят промени в правилата, да се коригират цени. Има констатирани нарушения и съм дал сигнал до прокуратурата. Има съмнения за нарушения и затова съм дал сигнал до прокуратурата, за да провери нещата. Цените са прекомерно високи и необосновани", коментира Попниколов. По думите му има наддоговаряне на средства, т.е. договори с неосигурено финансиране. "Първоначалните цени на програмата са били от 290 лв. без ДДС на квадратен метър. Сега са 140 лв.", каза още служебният министър на регионалното развитие и благоустройство.

Софийската градска прокуратура (СГП) пък поиска от регионалния министър конкретни данни за нарушения при финансирането на програмата за саниране.

Софийска вода
част от VEOLIA

„СОФИЙСКА ВОДА” ВРЕМЕННО ЩЕ ПРЕКЪСНЕ ВОДОСНАБДЯВАНЕТО В НЯКОИ ЧАСТИ НА СТОЛИЦАТА

На 13 април 2017 г. (четвъртък) във връзка с реконструкция на уличен водопровод на ул. "Ерма" вилна зона Врана - Лозен триъгълника, се налага спиране на водоподаването от 9:00 до 20:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

ул. "Висо", ул. "Тинтява", ул. "Стара планина", ул. "Ропотамо", ул. "Ерма", ул. "Рила", ул. "Струма", ул. "Камчия", ул. "Марица", ул. "Арга", ул. "Пирин", ул. "Веслец", ул. "Черно море".

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоносна на адрес: ул. "Стара планина" ъгъла с ул. "Тинтява".

На 13 април 2017 г. (четвъртък) във връзка с прекъсване на сградно водопроводно отклонение на ул. "Христо Батанджиев" в кв. "Орландовци" се налага спиране на водоподаването от 10:00 до 17:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

по ул. "Христо Батанджиев" от ул. "Първа българска армия" до ул. "Свързочник".

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоносна на адрес: ул. "Първа българска армия" ъгъла с ул. "Христо Батанджиев".

На 13 април 2017 г. (четвъртък) във връзка с подмяна на сградно водопроводно отклонение на ул. "Детелина" в с. Лозен се налага спиране на водоподаването от 9:00 до 17:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

по ул. "Детелина" от ул. "Здравец" до ул. "Кайгана".

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоносна на адрес: ул. "Детелина" ъгъла с ул. "Кайгана".

На 13 април 2017 г. (четвъртък) във връзка с подмяна на сградно водопроводно отклонение на ул. "Резбарска" НПЗ "Хаджи Димитър" се налага спиране на водоподаването от 9:00 до 19:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

по ул. "Резбарска" от ул. "Васил Кънчев" до Автобусен гараж "Малашевци".

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоносна на адрес: ул. "Резбарска" пред "Топливо газ" ЕООД.

На 13 април 2017 г. (четвъртък) във връзка с подмяна на сградно водопроводно отклонение на ул. "Стефан Стамболов" в с. Кубратово се налага спиране на водоподаването от 9:00 до 14:00 часа на клиентите на "Софийска вода", живеещи в района на:

по ул. "Стефан Стамболов" от ул. "Кирил Христов" до ул. "Никола Петков".

При продължителност на строително-ремонтните дейности над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване с водоносна на адрес: ул. "Кирил Христов" ъгъла с ул. "Стефан Стамболов".

Ремонтните дейности ще осигурят по-добро управление на водопроводната мрежа, като максимално се ограничат зоните на евентуални бъдещи нарушения на водоснабдяването.

Засегнатите от прекъсването на водата могат да получат повече информация от Телефонния център на "Софийска вода" АД на телефон 0700 12121 или да следят за развитието на всички текущи теренни дейности в реално време чрез Виртуалния информационен център на дружеството - http://www.sofiyskavoda.bg/water_stops.aspx.

"Софийска вода" АД предварително се извинява на своите клиенти за причинените временни неудобства!

Интернет сайтът на дружеството (www.sofiyskavoda.bg) дава възможност на клиентите да се абонират за съобщенията за прекъсване на водоподаването. На електронната си поща те могат лично да получават информация за планираните спираня.

Най-известните си цигарени марки продава „Булгартабак“

Ако сделката за наг 100 млн. евро бъде одобрена, „Бритиш американ табако“ ще увеличи пазарния си дял у нас до 40%



трибуционната компания „Експрес Логистика & Дистрибуция“.

„Бритиш американ табако“ (British American Tobacco) купува водещи марки на производителя на цигари „Булгартабак“, съобщиха от БАТ. Стойността на сделката е над 100 млн. евро, като така базираната в Лондон компания ще стане собственик на водещите брандове на българския холдинг - „Victory“, „Eva Slim“ и „GD“. Част от сделката е и придобиването на дис-

С реализирането на сделката БАТ ще има пазарен дял от 40% у нас, нарастващ значително от сегашните 12%. Предложеното придобиване е предмет на антитръстови одобрения и

се очаква да приключи до средата на 2017 година, става ясно още от съобщението. Има опит в придобиването на тютюневи марки и други активи в страни от Централна и Източна Европа, посочват от компанията.

„Ние сме ангажирани с българския пазар и сме развълнувани от тази значима инвестиция в страна, която все повече показва, че има светло бъдеще. Тази значима инвестиция демонстрира нашата увереност в перспективите пред България и в растежа на БАТ тук“, казва Ричард Уидман, генерален мениджър на „Бритиш американ табако клъстер Централна Европа“.

Компанията има представителство в България и беше един от кандидатите за приватизацията на „Булгартабак“ преди няколко години. Компанията обаче се отказа в течение на

търга през лятото на 2011 година, сочейки като мотив „причини от търговски и стратегически характер“. Няколко дни по-късно Агенцията за приватизация у нас определи австрийската БТ Инвест за купувач на 79,38% от капитала на „Булгартабак“ за сума от малко над 100 млн. евро.

БАТ ще стане един от петте най-големи данъкоплатци в България, като незабавно ще създаде над 100 нови работни места и ще осигури още 1000 в дистрибуцията, допълват още от компанията. В началото на март „Булгартабак“ съобщи за 16,8 млн. лева консолидирана загуба за 2016 година. Отчетът показва спад на продажбите с 30% до 383 млн. лева през минатата година. Основната причина е спирането на продажбите за Близкия изток, обясниха от холдинга.

0,5% дефлация през март от отчете НСИ

Въпреки обявеното от някои анализатори завръщане на инфлацията в България, данните за март показват поевтиняване. Според данните на НСИ през третия месец на годината има дефлация, тоест стоките и услугите са поевтинели с 0,5%. На годишна база обаче цените се повишават с 1,9%.

През месеца храните и безалкохолните напитки поевтиняват с 0,5%, алкохолът и тютюневите изделия - с 0,1%, а обувките и облеклото - с 0,9%. Поддържането на дома е било с 0,2% поевтино сравнено с февруари, съобщенията са поевтинели с 1,1 на сто, секторът на развлеченията и културата - с 2,6%. При образованието се отчита леко повишение на цените с 0,4%, в ресторантите и

хотелите обаче има малък спад на цените - с 0,2%.

При храните най-видимото поевтиняване е при краставиците - с 19,1%, доматиите - с 2,8%, бирата - с 1,2%, хлябът - с 0,3%, сиренето - с 0,5%. Междувременно са поскъпнали зелето - с 5,2%, яйцата - с 2,6%, шоколада и шоколадовите изделия - с 1,8%, каймата - с 1,2%.

При нехранителните стоки и услуги най-силно понижение на цените има при международните полети - с 16,5%, при пакетните почивки - с 6%, при хладилниците - с 0,1%, дизеловото гориво поевтинява с 0,1% спрямо февруари. Пропанбутанът е поскъпнал с 4,8% за месец, продуктите за лична хигиена - с 3,2%, застраховките са повишили цените си с 1,5%, а мебелите - с 0,5%.

Въвеждат винетка за трактори

Правителството направи допълнения в Тарифата за таксите, които се събират от Агенция „Пътна инфраструктура“, съобщиха от правителството. Промените са във връзка с изменения в наредбата за движение на извънгабаритни и/или тежки пътни превозни средства - относно движението на колесните трактори, тракторни ремаркета и друга колесна самоходна техника за земеделското стопанство, регистрирана за работа по Закона за регистрация и контрол на земеделската и горска техника.

В документа се предвижда издаването на едногодишно разрешително за движение на този вид превозни средства. То ще бъде валидно за посочената в заявлението за издаване на разрешителното област и граничещите с нея области и ще важи само за пътищата от



първи, втори и трети клас, които не са включени в приложение №6 към наредбата. С допълненията се въвежда го-

дишна такса в размер на 30 лв. и на 100 лв. в зависимост от широчинния габарит на превозните средства.

6 лв. за кг живо тегло искат за агнета и ярета

По 6 лв. за килограм живо тегло е цената на агнетата на животинския пазар в Благоевград три дни преди Великден. За толкова се предлагат и яретата, предаде БГНЕС. На Велика сряда на пазара агнета и ярета блееха от багажници, купета на леки автомобили, завързани за броните на колите, или просто се въргалия край пътя. Банкно-

тите се разменяха между търговци и купувачи сравнително рядко, тъй като сделките се осъществяваха трудно.

По-късно вчера стана известно, че Областната дирекция по безопасност на храните в Сливен е разкрила нерегламентирана кланица за агнета в стопанския двор на животновъден обект в село Чокоба. При съвместна

проверка със представители на полицията в Сливен са конфискувани 35 заклани агнета. Животните са били без ушни марки и без придружаващи документи. От добитото месо са взети проби и ако лабораторните резултати докажат, че е годно за консумация, цялото налично количество ще бъде дарено.

Снимка БГНЕС



Спират парното в София

„Топлофикация София“ започна от вчера да спира парното в столицата, съобщиха от пресцентъра на дружеството. От компанията напомниха, че по желание на абонатите топлоподаването може да не бъде прекъсвано за дадена сграда до посочена от тях дата, но не по-късно от 30 април. За целта е необходимо решение на общото събрание на съответната етажна собственост, след което да се подаде заявление.

Краят на отоплителния сезон се слага при три последователни денонощия със средна температура над 12 градуса и прогноза за трайно затопляне на времето. От „Топлофикация София“ напомнят, че след спирането на парното ще започне кампанията за отчитане на уредите за дялово разпределение. След това ще бъдат изготвени изравнителните сметки за периода 1 май 2016 г. - 30 април 2017 г. Абонатите имат право на две дати за безплатен отчет на уредите от топлинните счетоводители, като едното посещение трябва да бъде в извънработно време. Ако нямат възможност да осигурят достъп до жилището си в тези дати, хората могат да се свържат с топлинния си счетоводител и да заявят дата за индивидуален отчет, която обаче се заплаща.

Снимки БГНЕС



Сълзотворен газ и водни струи използва чилийската полиция, за да разпръсне протестиращите студенти и учители в Сантяго. Поредният протест настоява за реформи в образователната система и по-достъпно висше образование

Ислямистка следа в атаката в Дортмунд

В намерена мистериозна бележка край автобуса на „Борусия“ пише: „В името на Аллах, милостивия бог“

Германската полиция разследва възможна ислямистка връзка с трите експлозии до автобуса на футболния отбор „Борусия“ (Дортмунд), съобщи Франс прес, цитирайки местни медии. Органите на реда разглеждат различни версии за взривовите, съобщи на пресконференция началникът на полицията в Дортмунд Грегор Ланге.

До мястото на взривовите следователите откриха писмо, вероятно писано от лицата, заложили взривовите, но истинността му се проверява. В него се говори за коледния атентат в Берлин. В писмото се говори още за участието на Германия със самолети „Торнадо“ в разузнавателни мисии в рамките на международната коалиция срещу „Ислямска държава“, пише в. „Зюддойче цайтунг“. Това предадоха също регионалните медии NDR и WDR, както и националната агенция ДПА.

Бележката започва с обръщение към „Аллах, милостивия и милосърдния“, пише „Зюддойче цайтунг“. След това в нея става дума за атентата на коледния базар в Берлин и за участието на германските BBC в операциите срещу ИД. Затова, пише авторът на писмото, спортистите и известните хора в „Германия и други-

те кръстоносни държави“ са в списъка на мишените на „Ислямска държава“. Предполагаемите злосторници настояват също така да се спре използването на германските разузнавателни самолети в акциите срещу ИД и да се закрие най-голямата във ФРГ военна база на САЩ в Рамщайн. Взривовите, които сега официално са квалифицирани като терористичен акт, най-вероятно са осъществени от двама радикали, техните апартаменти са обискирани, един от тях е задържан, уточни говорителка на германската прокуратура.

Медиите обаче предупреждават, че властите имат и друга версия, според която авторите на бомбените атаки умишлено са оставили бележката, за да дадат грешна посока на разследването.

Във вторник вечерта до автобуса с футболния отбор се задействаха три взривни устройства и раниха испанския защитник на „Борусия“ Марк Бартра, който е със счупена ръка. Полиция, който съпровождал автобуса, получи травма на тъпанчетата.

Според немската полиция трите бомби са били поставени в близост до жив плет, който се намира по трасето на движение на автобуса на

„Борусия“.

„Автобусът тъкмо завиваше по главния път, когато се чу силна експлозия. След взрива всички залегнахме, а някои легнаха на пода“, споделя за инцидента вратарят на „Борусия“ Роман Бюрки. „Не знаехме дали няма да последват още експлозии. Бартра пострада от пръсналите се парчета стъкла“, разказва още вратарят на „жълто-черните“.

Целият отбор е в състояние на шок. „Не можеш да изтриеш картина като тази от главата си“, сподели изпълнителният директор на немския тим Ханс-Йоаким Ватце.

Междувременно органите на реда в Германия проверят истинността на публикувано в интернет писмо, в което отговорност за нападението срещу футболистите от Борусия поемат крайно леви антифашисти, съобщи агенция ДПА, като се позова на собствени източници. По данни от следствието посланието е публикувано в интернет предишната нощ. В писмото се твърди, че автобусът с футболистите е бил избран за мишена като „символ на политиката на клуба“, който недостатъчно активно се обявява срещу расизма, национализма и десния популизъм.

КРАТКИ

Узбекистан издирва атентатора от Стокхолм

Извършителят на атаката с камион в шведската столица на 7 април Рахмат Акилов е бил обявен за международно издирване от Узбекистан в края на февруари, съобщиха органите на реда в Ташкент. „В края на февруари срещу Рахмат Акилов е образувано наказателно дело за религиозен екстремизъм, в рамките на което е обявен за международно издирване“, посочват от Ташкент.

Франция затвори още една джамия

Френските власти закриха още една джамия на салафити край Париж, в градчето Торси. Имамите са проповядвали радикален ислям. От началото на годината това е третата джамия, която се затваря заради разпространение на радикални идеи. Откакто Франция е в извънредно положение, от ноември 2015-а, в страната са затворени над двайсетина салафитски джамии.

Германци ще контролират 14 гръцки летища

Гърция обяви, че е финализирала продажбата на 14 регионални летища на германския „Фрапорт“. Това е първата голяма приватизация при управлението на премиера Ципрас. Консорциумът „Фрапорт и Слентел“ ще плати 1,2 млрд. евро, включително годишен наем от 22,9 млн. евро. Той ще използва и разработва летищата за период от 40 години, задължен е да модернизира летищата през първите 4 години на концесията и да поддържа нивата на услуги през целия период.



Със засилени мерки за сигурност посреща гостите си Рим. Заради атентатите в различни европейски столици забележителностите във Вечния град се охраняват геноночно с тежко въоръжени войници, а достъпът до площад „Свети Петър“, особено по време на служба на папа Франциск, става след сериозни проверки

ЕК ПЛАШИ УНГАРИЯ СЪС СЪД

Европейската комисия предупреди Унгария, че рискува да бъде изправена пред съда заради политиката на министър-председателя Виктор Орбан, включително по отношение на висшето образование, неправителствените организации и правилата за убежище, информира Ройтерс. „Ще разгледаме всички тези въпроси през април“, увери първи-

ят вицепрезидент на ЕК Франс Тимерманс.

Политическата дискусия в ЕК е свързана с поредица от действия на управляващата партия в Унгария, обясни говорителят на комисията Маргаритис Схинас, цитиран от БНР. „Има проблеми със законодателството срещу неправителствени организации, с т.нар. анкета, изпратена до домакинствата, под заглавие „Да спрем

Брюксел“, уточни той.

От своя страна САЩ призоваха Унгария да преустанови прилагането на закона, който според Вашингтон застрашава продължаването на дейността на Централноевропейския университет в Будапеща, основан от Джордж Сорос.

Унгарският президент Янош Адер сложи подписа си върху новото законодателство в понеделник.

МАЛКА ПРЕДНИНА НА „ДА“ ПРЕДИ РЕФЕРЕНДУМА В ТУРЦИЯ

Две социологически допитвания показват незначителна преднина за турските граждани, между 51-52 процента, които ще гласуват с „да“ на референдума в неделя за промяна на конституцията, с която Турция ще се превърне в президентска република, информира Ройтерс.

Проучване на социологическата агенция ANAR е установило, че с „да“ ще гласуват 52

процента. В анкетата са участвали повече от 4 хил. души между 5 и 10 април в 26 провинции.

Броят на избирателите, които не са решили коя опция да изберат, е намалял до 8 на сто, уточняват социолозите, добавяйки, че след разпределението на тези избиратели е налице 2-процентен ръст за „да“ в сравнение с предишното им допитване в началото на март.

ФИЙОН И МЕЛАНШОН ИЗРАВНЯВАТ ПОЗИЦИИ

Кандидатът на „Непокорна Франция“ за президент на Франция Жан-Люк Меланшон е на път да обърка сметките броещи дни преди президентските избори, съобщи АП.

Повечето сондажи показват, че центристът Еманоел Макрон и крайнодесният кандидат Марин льо Пен водят преди първия тур на 23 април. Те са и вероятните кандидати, които ще се класират на балотажа на 7 май. Но през последните седмици Меланшон се доближи до третото място и има шанс да измести консервативния кандидат Франсоа Фийон, след като увеличи подкрепата си с 3-4 процента. Меланшон и Фийон са подкрепяни от около 22% от френските избиратели.

ПАРИТЕ ЗА РАЗВИТИЕ ОТИВАТ ЗА МИГРАНТИТЕ

Глобалните разходи за помощ за развитие са достигнали рекорден обем през 2016 г. Това сочи доклад на Организацията за икономическо сътрудничество и развитие (ОИСР). Средствата обаче не се харчат за бедните държави, а се пренасочват към богатите, с които те покриват разходите си за справяне с бежанската криза.

От близо 143 млрд. долара около 15,5 млрд. са били изхарчени за настаняване и подкрепа за мигрантите в богатите страни, което е с една четвърт повече в сравнение с 2015 г.

Владимир Путин обясни целта си в Сирия

Страните от НАТО само кимат на САЩ като китайски кукли

Военната кампания на Русия в Сирия трябва да попречи на международни терористи да се завърнат на руска територия. Това заяви руският президент Владимир Путин в интервю за телевизионния канал "Мир 24", цитиран от ТАСС.

"Военнослужещите ни, нашите групи, които се борят срещу международните терористи на друга територия, а не в Русия, правят това с цел никой да не може да се върне тук", изтъкна Путин. Обаче, "ако това някога се случи, ще покаже, че сме направили правилния избор", подчерта руският лидер и поясни: "Трябва да положим максимални усилия, за да минимизираме това завръщане".

По-рано руският държавен глава отбеляза, че може да бъде отменено решението за гарантиране на руско гражданство, ако човек, който е получил руско гражданство, се присъедини към "Ислямска държава". "Съгласно конституцията нямаме право да лишаваме от гражданство никого, но можем да отменим съответното решение, послужило като основание за получаване на руско гражданство. Ще се консултираме с юристите ни и смятам, че в най-скоро време ще бъде взето такова решение", каза Путин в интервю за телевизията, в което коментира сходен закон, приет в Казахстан. Във вторник казахстанският президент Нурсултан Назарбаев заяви, че казахстанците ще бъдат лишавани от гражданство,

ако участват в екстремистки организации.

В коментар по повод ракетния удар на САЩ по сирийската авиобаза Владимир Путин заяви, че съюзниците в НАТО кимат като китайски кукли, без да анализират нищо от това, което се случва. Руският президент подчерта, че няма доказателства за използване на химическо оръжие от сирийската армия, а има нарушение на международното право.

"Как реагираха съюзниците от НАТО? Всички кимат като китайски кукли (порцеланова кукла, чиято глава и при най-малкия допир започва да се клати - бел. ред.), без да анализират какво се случва. Къде са доказателствата за използване на химическо оръжие от сирийските войски? Няма. А нарушения на международното право има. Това е очевиден факт", заяви Путин пред "Мир 24".

"Така беше и през 2003 г., когато бе използван напълно измислен повод за въвеждането на войски в Ирак. Страната е разрушена, а между другото, точно след това започна бурното засилване на различни терористични организации, движения, възникна "Ислямска държава" и други подобни. Всички знаят това, разбират го и отново се качват на същата лодка", добави Путин.

Владимир Путин заяви още, че руските лидери ще се опитат да предотвратят цветни революции в Русия и в Организацията на договора за

Снимка БГНЕС



Срещата между Тилърсън и Лавров продължи 5 часа

колективна безопасност.

На въпрос за състоянието на отношенията между Русия и САЩ при президента Тръмп руският президент заяви, че нивото на доверие не просто не е станало по-добро, а е деградирало.

Новото американско правителство начело с президента Доналд Тръмп е отворено за стратегическо сътрудничество с Русия, заяви по-рано говорителят на Белия дом Шон Спайсър. Той каза също,

че визитата на държавния секретар на САЩ Рекс Тилърсън в Москва отразява намерението на Вашингтон да запазят директните линии за връзка с Русия. И Тилърсън, и Лавров обявиха още в началото на преговорите си вчера, че очакват открит и искрен диалог за истинските намерения на другата страна. "Важно е да не се допусне повторение на американските удари в Сирия", подчерта руският

външен министър Сергей Лавров.

Срещата между първите дипломати на двете страни продължи 5 часа, след което Тилърсън се оттегли в хотела си без да даде никакви изявления пред медиите. Малко по-късно заедно със Сергей Лавров отидоха в Кремъл за среща с руския президент Владимир Путин. До редакционното приключване на броя информация за разговорите не бе оповестена.

Говорителят на Белия дом опита да замаже коментара си за Асад и Хитлер

Говорителят на Белия дом Шон Спайсър се извини за нетактичните си коментари, споменаващи Холокоста, предадоха информационните агенции. По-рано той сравни сирийския президент Башар Асад с Адолф Хитлер, като отбеляза, че водачът на нацистка Германия по време на Втората световна война дори не е помислял да употреби химическо оръжие.

Първоначалният му коментар, при който той направи паралел с Холокоста, беше предизвикан от трагичната смърт на цивилни сирийски граждани в провинция Идлиб, включително деца, при нападение с отровния газ зарин.

Спайсър определи изказването си като грешка и поясни, че е искал да опише "отвратителните действия" на Асад по отношение на собствения му народ. "По време на Втората световна война не е използвано химическо оръжие. Хитлер дори не е помислял да го използва", заяви по-рано Спайсър. "Когато става въпрос за газ зарин, той не е използвал същия газ срещу собствения си народ по начина, по който Асад действа", каза говорителят на Вашингтон.

САЩ нямат намерение да влизат с войски в Сирия, заяви междувременно американският президент Доналд Тръмп пред телевизия "Фокс". "Когато видях как се използва ужасно химическо оръжие, как прекрасни деца умират в ръцете на родителите си, как децата се задушават... Когато видях това, веднага се обадих на генерал Матис", заяви Тръмп. "Това, което направих, трябваше да бъде направено от администрацията на Обама много по-рано", посочи американският държавен глава, като нарече сирийския президент Башар Асад "животно".

ЗАЩО ДА НИ Е ГРИЖА ЗА УКРАИНА, ПИТА ВАШИНГТОН

Американският държавен секретар Рекс Тилърсън попитал европейските си колеги защо американските гласоподаватели и данъкоплатци трябва да ги е грижа за конфликта в Украйна.

Това разкри френският външен министър Жан-Марк Еро, цитиран от Ројтерс.

Еро уточни, че Тилърсън открито поставил под въпрос защо "американските данъко-

платци" трябва да бъдат загрижени за Украйна, в източната част на която вече трета година не спират бойните действия между украинската армия и т.нар. проруски опълченци.

"ДЕЙЛИ МЕЙЛ" ПЛАЩА МИЛИОНИ ОБЕЗЩЕТИЕ НА МЕЛАНИЯ ТРЪМП

Британският вестник "Дейли мейл" сключи споразумение да изплати на Мелания Тръмп неуточнена сума като обезщетение и да ѝ поднесе публично извинение заради статия за нейната предишна кариера, в която се твърди, че през 90-те години настоящата първа дама на САЩ е предлагала "услуги, излизащи извън работата просто като модел", предаде Ројтерс.

46-годишната Мелания Тръмп беше завела съдебен иск за 150 млн. долара срещу издателя на "Дейли мейл" във Великобритания и още един в Ню Йорк, твърдейки, че статията ѝ е струвала милиони долари под формата на потенциални бизнес взаимоотношения. Според лице, запознато със ситуацията, споразумението е за по-малко от 3 млн. долара, включи-

телно разносните за адвокати и обезщетението.

"Дейли мейл", който твърди, че неговият сайт е най-посещаваният в света на английският вестник, се извини за статията и излезе с опровержение на страницата си в интернет.

"В статията от 20 август 2016 г. за Мелания Тръмп се поставя под съмнение работата ѝ като професионален модел и са препечатани твърдения, че е предоставяла услуги, излизащи извън работата просто като модел", заяви издателят "Асошиейтед нюзпейпърс". "Приемаме, че тези твърдения за госпожа Тръмп са неверни и ги опровергавахме и оттегляме. Съгласихме се да ѝ изплатим обезщетение, както и разносните (по делото)", уточни вестникът.

КАЗАХСТАН МИНАВА НА ЛАТИНИЦА

Президентът на Казахстан Нурсултан Назарбаев възложи на правителството да състави график за транскрибирането на казахската азбука от кирилица на латиница, предаде Интерфакс. "Започваме подготовителната работа. Правителството трябва да състави график за транс-

крибирането на казахския език на латиница", пише Назарбаев в авторска статия за вестник "Егемен Казахстан" ("Независим Казахстан").

"До края на 2017 г. след консултации с учени и представители на обществото ще бъде разработен единен стандарт на новата казахска азбу-

ка на латиница", подчертава държавният глава. Новата азбука ще бъде използвана в учебниците за средно образование още от 2018 г.

Това ще бъде четвъртата писмена реформа в страната за последните 100 години. До Октомврийската революция през 1917 г. в Ка-

захстан се използва арабската азбука, а след това - заради реформата на Ататюрк - латинската. Впоследствие Сталин наложи кирилицата във всички съветски републики с изключение на Грузия и Армения, на които позволи да запазят писмото си.

ДУМА

ЧЕТВЪРТЪК 13 АПРИЛ 2017

АТАНАС ЗАФИРОВ:

Суверенитетът на България не бива да бъде обект на пазарлъци

Трябва да се намери работещ механизъм, който да не позволява външна намеса в изборите, заяви членът на ИБ на БСП

Интервю на
Юлия КУЛИНСКА

Г-н Зафиров, алармирахте чрез социалните мрежи за увеличение на мигрантския поток. Какво предизвика гнева ви? Какво не успя да свърши кабинетът "Борисов 2" за защита на българските граници?

- Моята реакция беше провокирана от конкретни факти. Само за десетина дни в региона на Бургас станаха публично известни 3 случая на заловени големи групи мигранти, незаконно проникнали на територията на страната. Касае се основно за граждани на Пакистан и Афганистан, които идват от страни, където не се води война и на практика се преследват икономически или други интереси. Близко 70 души за по-малко от две седмици е стряскаща цифра и по никакъв начин не кореспондира с бодряшки уверения за нулев, забележете, миграционен натиск и качествено изграждане и функциониране на т.нар. "защитно съоръжение".

Смушава и начинът, по който бяха открити тези хора - едните извадени от горящ камион с чакъл около границата, другите в тайник на камион, отново с чакъл, и двата по всяка вероятност на фирми, ангажирани със строежа на стената.

Това отново поставя въпроса, как бяха избрани фирмите, защото има огромно разминаване в цената на един линейн км съоръжение - при кабинета "Орешарски" тя беше 250 хил. лв., а при "Борисов 2" - около и над милион. И в крайна сметка кой ще поеме отговорността, че съоръжението още не е завършено, а финалът се отлага постоянно. Много им било трудно на изпълнителите, теренът бил нелек. А като взеха милионите, дали пак им беше трудно? Изумен съм от нахалството и упоритостта, с които се повтарят едни и същи лъжи в стремеж най-накрая да станат истина.

През декември лично разговарях с областния управител на Бургас, който беше посочен от служебния кабинет като пример за успешен управленец, и получих неговите уверения, че до средата на февруари ще имаме завършена ограда. Сега сме средата на април и краят е отложен, разбирам, за летните месеци. Милионите обаче не се отложиха и като златна река изтичат в нечий джобове. Категорично настоявам за пълно разследване на цялата процедура, реалните стойности и виновниците за забавянето. Аз разбирам, че да се говори по тези теми не е много здравословно. Разбирам, че става въпрос за огромни суми, буквално заровени в земята, както и каналджийски схеми, генериращи огромен паричен ресурс. Но и разбирам също

така, че с всеки нелегално проникнал на наша територия чужденец рискуваме един ден да се озовем в световните новини. А това е моят най-голям кошмар!

Бившият зам.-министър на отбраната през 2009 г. Валентин Радев от ГЕРБ обвини президента и служебното правителство за презаселването на мигранти у нас. Това заяви той в коментар за новия проект на наредбата за интеграция на бежанците, който беше публикуван за обществено обсъждане в петък. Какъв е вашият коментар?

- Г-н Радев доста фриволено спекулира с цифрите, както и явно не прави разлика между прелокация и разселване. Да твърдиш обаче, че служебен кабинет с 3 месеца живот е отговорен за мигрантските тълпи, след като партийните повелители на г-н Радев с години безропотно подкрепят събраната дясно-европейска мигрантска политика на т.нар. "началници от Брюксел и Берлин" и дори нещо повече, приел си постановление, с което на практика си поканил тези хора в страната, обещавайки им лек живот и привилегии, непосилни за собствените ти съграждани, това вече си е чиста проба гьонсурачлък. Защото още са ми пред очите онези синковци от лагерите в София, които се бунтуваха срещу условията в тях и размах-



АТАНАС ЗАФИРОВ е роден в Бургас. Завършил е български език и история във ВТУ "Св. св. Кирил и Методий", а след това и финанси в същия университет. Има специализации по политология и политически мениджмънт в Нов български университет, Българското училище за политика и Московската школа за политически изследвания. Бил е старши експерт в Община Бургас. Депутат в 42-то и 43-то Народно събрание от Бургаския избирателен район.

Във външната политика емоцията невинаги е най-добрият съюзник

вах това постановление като свидетелство за "потъпканите им права". Както и едни други, които пък го раздаваха в бежанските лагери в Гърция, в стремеж да приберат парите на тези нещастни хора, обещавайки им светло бъдеще в България.

БСП настоява за отмяна на постановление 208 за интеграция на бежанците у нас да бъде отменено. Служебното правителство изпълни това, но прие ново постановление. С какво то е по-добро от първото и смятате ли, че по този начин ще се реши проблемът с миграционния натиск?

- Правилно беше постановлението да бъде отменено. Защото то беше предателско, прието на тъмно, без обсъждане и със спорни текстове. Доказа го и фактът, че нито една община не пожела да го приложи, а текстът му предизвика напрежение и протести. И днес, вместо неговите автори да се извинят на българския народ, те, представите си, пак ни поучават.

Дали новото постановление е по-добро, все още не

мога да кажа. Правят впечатление обаче няколко неща. В него има далеч по-ясни критерии за интеграция. Далеч по-ясни ограничителни условия и изисквания. Отпаднало е условието да се плащат детски градини и училища и редица други положителни промени. В същото време остава частта за национално съфинансиране на процеса - нещо, с което аз категорично не мога да се съглася. Не България покани тези хора и не ние запалихме войните в света. Не искам ние да плащаме чужди сметки.

Законопроектът, който предвижда уседналост на гласоподавателите за всички избори, предизвика бурни реакции в обществото, но като че ли най-сериозни критики отнесе президентът Радев. Тезата, че държавният глава не може да иницира подобни промени, тъй като това противоречи на Конституцията, достатъчно основание ли е говоренето за тях изцяло да бъде пренебрегвано, още повече че опитите за външно вмешателство в

нашия изборен процес се засилват?

- Този дебат трябваше да започне. В този контекст е добре, че президентът зададе тона, друг е въпросът, че от министерството не уцелиха точната мярка и че законопроектът в този вид беше свален. Безспорно актът на ограничаване правата за гласуване на българите в чужбина е най-малкото силно дискуссионен и силовото му налагане едва ли би решило проблема. В същото време наистина трябва да се намери работещ механизъм, който да не позволява външна намеса в изборите, нещо, което видяхме на последните. Наистина има една категория български граждани, които тотално са прекъснали връзката си със страната и биват активирани само по време на избори в полза на една определена политическа сила. Видяхме, че тези хора дори не говорят български и на практика изпълняват чужди сценарии, в ущърб на българските национални интереси. Подобно поведение няма как да бъде поощрява-

но и законодателно решение трябва да се търси.

България или по-скоро външното ни министерство подкрепи с официална позиция ударите на САЩ по Сирия. Как ще коментирате действията на първите ни дипломати?

- Като прибързани. Нищо не предполагаше подобна реакция от българска страна. Нормалната практика е в подобни случаи да се изчака санкция на ООН и след като независим орган посочи виновните за безспорно ужасното престъпление с използването на химическо оръжие, да се вземе страна. Нека не забравяме, че тази война не е наша, не ние я започнахме, но България е една от страните, която търпи ужасните последици от нея. Остава ни да се надяваме, че подобни прибързани реакции няма да ни струват допълнителни трудности.

Нито една политическа сила, включително и БСП, не коментира изразената от Външно министерство позиция. Защо всички запазиха мълчание по тази изключително важна тема?

- Липсата на достатъчно достоверна информация предполага внимание и такт в даването на каквито и да е било оценки по теми, които в крайна сметка се отнасят за човешки животи. Прибързаните реакции носят в себе си риск от бъдещи усложнения. Във външната политика емоцията невинаги е най-добрият съюзник. Още повече, че немалко политики от БСП, и аз в това число, публично определиха реакцията на Външно министерство като прибързана и недобре балансирана. Позицията на левицата винаги е била за въздържане от военна намеса без резолюция на Съвета за сигурност на ООН.

Неоспорим факт е, че Стратегията на България за националната сигурност датира преди Арабската пролет от 2011 г. и е абсолютно неадекватна. Нуждае ли се страната ни от нова отбранителна доктрина и нова доктрина за външната политика?

- Промените в глобалната среда пораждат необходимостта от изработване на изцяло нова Стратегия за национална сигурност, обхващаща в комплекс съвременните рискове и заплахи и стъпките за изграждане на ефективна система за противодействие. БСП е за провеждане на политика, която да гарантира суверенитета, сигурността и независимостта на страната. Ето защо сме готови да постигнем съгласие и да дадем подкрепа на бъдещо управление по теми, касаещи националната сигурност на страната, като отчитаме и очакваме това да бъде модел на поведение на всички партии не само в парламента, а и в цялото общество. Интересите и суверенитетът на България не могат да бъдат обект на партийни и каквито и да е други пазарлъци и всеки опит в тази посока ще срещне нашата решителна съпротива.

И напуснали, и завърнали се ще могат да гласуват

По повод изборителните права на българските граждани, живеещи в страната и чужбина

Проф. д-т.н. Младен ГЕОРГИЕВ

Проведените през 2017 г. избори за парламент на страната дават основания за анализ както на получените резултати, така също и на самия процес на тяхното провеждане.

Право на глас в съответствие с изборителните списъци са имали 6 810 341 граждани. Гласували са 3 682 151 човека, т.е. примерно 54%. Интерес представлява да се обсъди, как са гласували българските граждани, живеещи постоянно в страната и тези, които живеят и работят в чужбина. Данните са представени в табличен вид. Много добре се вижда голямата разлика в предпочитанията на българските граждани, живеещи в България, и тези в чужбина. Това са практически две различни съвкупности, което от своя страна е съвсем естествено. Твърде различна е средата, в която живеят сънародниците ни в България и например в Англия, Германия или Турция. А голямо ли е количе-

ството на тези вече "различни" български граждани по отношение на процесите, протичащи в средата, в която живеят?

В началото на т.нар. демократичен преход (1989 г.) в страната живеят 8 990 000 граждани. В наши дни (2015 г.) населението на страната е 7 153 800. Очевидно, че тази голяма разлика от 1 836 200 души представлява една друга, твърде самостоятелна по интереси съвкупност.

Възниква въпросът как при провеждане на избори, които се отнасят практически само до гражданите, живеещи в България, да не се допускат да участват български граждани, неживеещи в страната. При това, да се запазят правата на онези от живеещи извън България, които след известно време биха се върнали обратно в страната. По всяка вероятност това е един непрост юридически проблем.

Според мен едно решение би могло да бъде следното. Всеки български гражданин,



напуснал България, има право да вземе участие в парламентарни избори в срок от 6 месеца след напускането на страната.

Всеки български гражданин, завърнал се в България от чужбина, има право да вземе участие в парламентарни избори след 6 месеца от

завръщането си в страната.

Една такава законодателна основа ще прекрати всякакви спекулативни спречквания на българска граница, ще намали рязко нуждата от голям брой изборителни комисии извън страната и ще възстанови традиционно добрите отношения между българските

граждани и чужденците.

Последното е особено важно, защото, за съжаление, в България отделни политически партии опитват да привлечат на своя страна електорат, използвайки някои изкуствено нагнетявани и раздувани религиозни и национални различия.

Как се създава нов световен ред?

Кристина МИЛЕВА

Как се създава нов световен ред? Лесно - избираш държава, обявяваш държавния й лидер за престъпник, а формата на управление за диктатура. В същото време терористите, които вилнеят из нея, стават борци за човешки права и се превръщат с малко пиар в национални герои. Политически анализатори обобщиха събитията от последните няколко години и формираха схемата, по която някои лидери променят съдбите на цели държави и създават нов световен ред. Вижте я и вие:

1. Избира се определена държава, която е предмет на интереси. За да бъде

поставена под външен контрол, тя се обявява за престъпна - корупция, незащитане на човешките права, ограничаване на религиозните вярвания и правата на различните са част от обвиненията срещу нея.

2. Оказва се подкрепа на местни терористи, за които се говори като за борци за свобода - бунтовници, джихадисти, сектанти... списъкът е безкраен.

3. Причиняват се максимално много щети сред цивилното население, а в отговор се изисква налагане на международни санкции или се призовават международните сили за намеса в проблема.

4. Осъждат се изборите и се поставят

под съмнение тяхната легитимност. Това е най-лесният начин за налагане на нов световен ред. Изборите в суверенната държава се обявяват за опорочени, а правителството за диктаторско. Вследствие на което международната общност просто е длъжна да се намеси и да "освободи" населението.

5. Разпространение на заблуждаващи новини. Информация за използване на химическо оръжие от страна на дадено правителство върху населението без реални доказателства, обвинения за използване на детски труд и други подобни смразяващи и шокиращи новини, лесно могат да настроят международната общественост срещу властите на

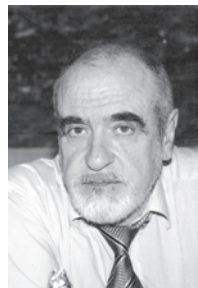
определена държава. Демонизирането на държавни лидери е класическо оръжие, когато трябва да се оправдае една или друга атака срещу дадена страна.

6. За пълно налагане на нов световен ред (или в конкретния случай нов държавен ред) се стига до нахлуване в страната. Под лозунгите "мироопазваща мисия", "освобождаване" или "хуманитарна интервенция" не една и две държави по света са падали на колена пред великите сили.

7. Изнасяне на всички ресурси от държавата и присвояването им. Това се нарича "чуждестранна инвестиция" и "възстановяване" на държавата. По този начин страните се "освобождават" и "демократизират", докато престанат да се противопоставят на този нов световен ред, който ще ги "освободи" напълно.

razkritia.com

Пак е Великден... Българският Великден! За неколцина



Лозан TAKEV

Лозан TAKEV

Пак ще се срещнем. След много години. След почти трийсет години. За неколцина пак е Великден. Българският Великден. И за тях пак ще възкръсне вероятно и Исус. И за това явно има таван...

И като че ли за неколцина пак сме почти също като някога в Школата в Симеоново. Сбърала ни е сградата, в която Съединението прави силата и вика спомените. Защото и според ЦИК пак ни биха, пак ни биха бившите от СИК... В залата сякаш пак седи курсант Бойко, който иначе нарича колежите си бездълници. Но там сега доайенът Томето от Националната телевизия пак му чете

лекция за комунизма. И той, внукът на врага на народа, слуша захласнат в своите неизмерими днешни успехи и бъдещи планове, защото също като един свой предшественик Борис Трети, ще яхне коня на социаледерката и ще се завърне с него на "Дондуков", отново като номер Едно, но и вече като Борисов Трети...

И всичко това ще стане отново по Великден. По Българския Великден, около, преди и след Страстните, Светли и Велики дни...

Около него ще има и други неколцина баш пенсионери и скоро навършващи стаж и години за това светло пенсионерско бъдеще парламентаристи. Те освен увеличението според средната заплата в страната ни от 324 лева, освен паричките за участие в комисии, добри командировки за пътешествия по света и у нас, и някои други привилегии, ще си вземат и тавана на пенсиите, за да им се съберат по седем-осем хилядарки месечно, та да могат спокойно да покрият новите разходи за вода, газ, електричество, парно, гориво... А на повечето от останалите пак ще им дадат по

двайсет евро за Великден, както им дадоха и за Българската Коледа, а омбудсманката ще тича да даде и на другите по десетина евро за бог да прости. И тая хвалба ще бъде основно и в новия дневен ред на обществото ни.

Но, както предполагате, за неколцина видни пенсионери у нас животът продължава или започва дори едва след 70-е им лазарника. Един от тях ще стане служебен министър на културата, нищо че е пенсиониран преди време като директор на театър доайена Стояна Мутаfoва, друг професор и детски писател - служебен премиер, трети ще е единственият кандидат за директор на Национален исторически музей. Защото у нас всичко е историческо. Както е историческа и поредната изборна победа за ГЕРБ... Един милион избиратели от общо над шест и половина му дадоха отново исторически бъдещото правителство на малцинството. Пенсионерите у нас решават всичко, а после се сърдят на другите.

И аз вече, почти тридесет години ще стане, след още една - две съм обикновен пенсионер

и непрекъснато народен избирател от 25 Многомандатен избирателен район и за Велико и за Обикновено народно събрание. При мен също Съединението прави силата на лозанките ми... Вдъхновява ме и слага в дневния ми ред темите от живия живот...

Ето, сега след обединените демократи и граждани идват обединените патриоти и селяни. Едни пак ще се удрят в гърдите, че имат видни приятели в Европа и по света, ще вдигат минималната заплата и средната заплата, от която скача законно естествено и тяхната многократно, ще разхождат европейски лидери из страната ни, нали ще ставаме домакин на Европейския съюз! Ще ни припомнят, че най-малко три папи са ги галили по главата, ще вкарват милиони левове и евро за пътища и саниране, а ние ще връщаме сетне милиарди левове дългове. Били вече над два пъти, казват по-информирани пенсионери... И много бъдещи пенсионери ще доживеят падежите на тези дългове...

А вие, скъпи сънародници, наричам ви така според най-

новите цени на хляба и водата, на тока и парното, на газа и всичко възможно останало, дръжте се, преди гневът на улицата да ви е повел, преди шоуменът от Учиндол да ви е тласнал към нови "подвизи", било по площадите или пред Народното събрание... Защото пак е Великден. Българският Великден. А трябва да доживеем и до Българската Коледа, когато пак ще има може би по два пъти по двайсет евро на калпак. Е, не на всеки калпак, но ще има. Омбудсманката ще помисли и за останалите. Е, не за всички, но и за някои от останалите живи и оцелели от вас. Защото освен таван на пенсиите, у нас има и таван на надеждите и таван на мечтите, както е видно...

И не всеки пенсионер у нас може да има съдбата на леля Гошка в Испания, да е роднина на Рокфелер, или да е почти пенсионер ерген от Ямбол с по петстотин хиляди годишно от полагащите му се от българския хазарт дванадесет милиона лева печалба... Защото таванът и тук е валиден... Дано устискаме и тавана на търпението си!

Исус Воскресе. Во истина воскресе. Поне за неколцина...

ДУМА

ЕВА
КОСТОВА

Ръча везирът, заръча... класът да падне. Това иска Асоциацията на едрият капитал - да се отмени допълнителното месечно възнаграждение за придобит трудов стаж и професионален опит. За целта се носи вода от девет



ЦИНИЗЪМ

планини в десета и твърде витиевато се обосновава поредното социално рязане. Работодателите са царя в рязането - май наистина идва времето, когато ще им работим, пък и ще им плащаме за този "каприз".

Надбавката за стаж в много държави се нарича лоялност. У нас е трън в очите на сайбиите. В държава, която води по бедност в ЕС, където трудът е най-евтин, където само за миналата година сме намалели с 51 000 официално, където

мрем млади, а младите чезнат като облачетата бели... Как да приемем, че искането за отпадане на стажа е чиста случайност? Тази абсурдна промяна би ускорила още повече спада на доходите. Нито младите, нито по-възрастните работници ще са доволни, каквито мотиви изтъкват носителите на промяната. Напротив - спадът на дохода ще бъде и за едните, и за другите. Работодателите знаят това най-добре, но цинично завоалират намеренията

си с "грижа за работещите". Без капка срам и без поне малко от малко оправдание за алчността си. Защото това е истината - алчността на тези, които не знаят какво е няма. Наемането на роби, бачкащи за без пари, би било най-доброто за печалбите на частника.

Ако нямаме достатъчно добър механизъм за актуализация на заплатите, това не е добра идея, заяви дори бивш социален министър на ГЕРБ. Но бизнесмените продъл-

жават да упорстват. Нещо повече - предложеният проект нямало да доведе до въздействие върху държавния бюджет. Това ще успокои сигурно новия стар финансов министър Горанов, който отдавна радее за отнемането на класа. И сигурно ще бъде подкрепен от своите в ГЕРБ, които надали ще се замислят за някакъв си дребен, нищожен работещ българин. Онзи, които бачка за баровците за една пиклива чест. Келепирът е за тях в империята на бедността.

Частичната армия

ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ

Ето още един зловещ резултат от 27 години преход по пътя на разруката. Въоръжените ни сили били в състояние само частично да изпълняват задълженията си по гарантирането на националния суверенитет и адекватното участие в НАТО, обяви военният министър. Причи-

ната е ясна - липсата на пари, но едва ли проблемът е само финансов. Чест прави на Стефан Янев, че най-сетне се намери някой, който да изрече истината на глас. За разлика от предшествениците му, които зальгваха обществото с някаква измислена модернизация, освен че постоянно ревяха за пари.

Но когато в цялата държава всичко е съсипано, а нейните функционални системи са буквално разкостени, няма как да имаш и нормална войска. Камо ли тя да е боеспособна, мотивирана и да бъде пример за родолюбие и гордост. Истината е, че е скъсана

възката на армията с народа. Българинът винаги е бил войн, а не безгръбначно ултралиберално, метросексуално същество от трети пол. Винаги е защитава своите идеи, традиции и убеждения, но своите, а не чуждо натрапените. Всеки реве, че нямаме държава, ама не осъзнава, че държавата и армията са едно. Има ли армия, ще има държава и обратно. Още Наполеон го е казал: "Народ, който не храни собствена армия, ще храни чужда". Затова и една от задачите на нароилите се родоотстъпници в последните 2 десетилетия бе да съсипят армията, а всеки, който се обяви

против това, бе анатемосан като популист.

Впрочем може ли някой да ми каже в сегашната ни България какво читаво остана? Политиците ли, образованието ли, икономиката ли, здравеопазването, селското стопанство, сигурността, правосъдието, медиите ли? Всичко е менте и фалш. И по време на предизборната борба, а и сега не чухме нищо за истинските проблеми на България, а те не са никак малко - неработещи институции, демографска криза, образователна криза, нула здравеопазване. Обещава ни се "светло бъдеще", а все сме си в скапаното настояще.

Доларчета за любов

От стр. 1

Кога стана грешно журналисти да застават с имената си зад разкриването на различната гледна точка? Нима журналистиката не е именно в многообразието, дори и в защитата на неудобните? Сред примерите за пропаганда в ДУМА е посочено интервю, в което член на ИБ на БСП обяснява абсурдността на втора българска кандидатура за ООН. Видяхме как това се отрази на международните ни пози-

ции. Според авторите на изследването явно медиите трябва безропотно да чакат благоволенето на управляващите и да не си позволяват критики на видимо грешни ходове.

Макар и уж само "условно", критикуващите управленските решения са наречени таблоиди. Основно прегрешение - критикуват и очернят вътрешнополитически опоненти. Нищо, че пропагандата на ДУМА не била общоподдривна, даже не била "толкова

антиевропейска". Важното е да се размахва пръст под одобрението на висящия портфейл с доларчета. Една фондация ни нарича таблоид. Но никъде в доклада й не виждаме доказателства, че информацията ни са невярни. "Очернящи" понякога е просто друга дума за "разобличаващи"...

Думите са много, но ДУМА е една. И още си тежи на мястото. Явно неудобната журналистика, макар и оплюва-

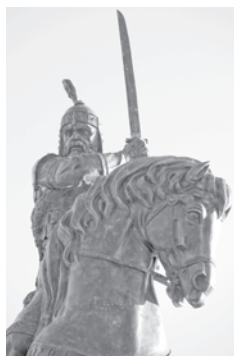
на, е дразнител и за наши, и за ваши. Рушим ли демокрацията? Не. Просто защитаваме плурализма. Каквато е и истинската функция на медиите. Тези, които не са го разбрали, явно живеят не под чехъл, а под чек. Чуждоземски, без значение дали е немски, американски или руски. Ролята на родната журналистика, а и на социологията би следвало да е защитата на българското. И е хубаво някой да си го припомня!

Датума

13

ЧЕТВЪРТЪК 13 АПРИЛ 2017

814 - УМИРА ХАН КРУМ, БЪЛГАРСКИ ВЛАДЕТЕЛ (Р. 755 Г.). Управлява в периода 803-814 г. С неговото име са свързани първите процеси по централизацията на управлението. Като далновиден държавник започва да приобщава славянските власти, прокарвайки първите общовалидни закони в Първото българско царство. Започва провеждането на административна реформа. С неговото управление е свързано създаването на първото официално законодателство - т.нар. Крумови закони. Те съдържат разпоредби относно кражбата, клеветата, пианството, просията и др.



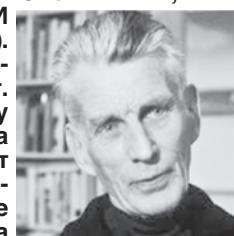
1519 - РАЖДА СЕ КАТЕРИНА МЕДИЧИ, КРАЛИЦА НА ФРАНЦИЯ (УМИРА 1589 Г.). Съпруга на един крал от династията Валоа - Анри II, и майка на други трима - Франсоа, Шарл и Анри III. Името й се свързва от повечето историци с организирането на Вартоломеевата нощ (24 август 1572 г.). Тогава само в Париж са убити около 3000 хугеноти (френски протестанти). Общият брой на жертвите според различни източници варира между 5000 и 30 000. След Вартоломеевата нощ религиозните войни във Франция се възобновяват.



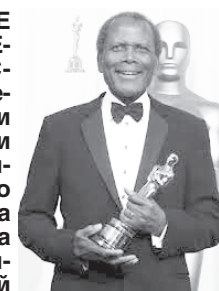
1835 - В ТЪРНОВО СА ОБЕСЕНИ ВОДАЧИТЕ НА ВЕЛЧОВАТА ЗАВЕРА. През 1834 г. заможният търговец Велчо Атанасов-Джамджията започва организирането на въоръжено въстание, като привлича съмишленици от Елена, Горна Оряховица, Лясковец, Трявна, Габрово. Те установяват тесни връзки с Георги Мамарчев, комендант на Силистра под руско командване. Родолюбците изработват план за въстание, което да бъде обявено на Великден. Основната цел е образуване на автономно княжество - база за бъдещите освободителни борби. Извършено е предателство, а водачите на Велчовата завера са заловени и обесени.



1906 - РАЖДА СЕ САМЮЪЛ БЕКЕТ, ИРЛАНДСКИ ПИСАТЕЛ, ПОЕТ И ДРАМАТУРГ (УМИРА 1989 Г.). Носител на Нобелова награда за литература за 1969 г. Някои от най-известните му пиеси са "В очакване на Годо", "Катастрофа", "Краят на играта". Автор е на романа "Молой" и на сборниците "Разкази и текстове за нищо" и "Обезселителят и други разкази".



1963 - СИДНИ ПОАТИЕ СТАВА ПЪРВИЯТ АФРОАМЕРИКАНЕЦ, СПЕЧЕЛИЛ "ОСКАР". Освен актьор, той е режисьор и дипломат. Печели "Оскар" за филма "Полски кринове". През 1967 г. излизат три негови филма, които се превръщат в класика на американското кино - "На учителя с любов", "В топлината на нощта" и "Познай кой ще дойде на вечеря". С тях той става кинозвезда от световен мащаб. От 1997 г. е посланик на Бахамските острови в Япония.



2007 - УМИРА ЗЛАТИНА ТОДЕВА, АКТРИСА (Р. 1926 Г.). Известна е като Мама Злата. Има над 200 роли в театъра и кино. Работила е в театрите в Стара Загора, Пазарджик, Димитровград, Хасково, Пловдив и Смолян. Известна е с множество филми, сред които "Хайка за вълци", "Мила от Марс", "Рапсодия в бяло", "Опашката на дявола". Носител е на национални награди и държавни отличия.





Празникът на празниците

Името му Велик(ден) подсказва неговото предназначение и прославя вовеки възкресението на Исус Христос

Петра ТАШЕВА

Празникът на празниците - Великденът, се е родил от християнската вяра, повлиян е от християнската църква. В него има стари традиции и суевения. Но Великденът здраво се е слял с най-скъпите, с най-милите човешки чувства и се е превърнал в обичан светски празник - домашен, интимен! Утвърдил се е като ден на най-искрените пожелания за здраве, щастие и късмет.

Днес Великден е празник на вярата, на неутолимото желание на човека за вечен живот. Почитаме го като ден на Христос Спасителя на човечеството, изкупил със смъртта си греховете на хората и възкръснал за нов живот. Христос е учителят, водачът на човечеството и всеки, който се посвещава на подобна мисия, трябва да бъде като него - да може да се раздаде с тяло и с кръв на учениците си, на паството си. Това е великото и вечно дело на Исус Христос!

След 48-те дни пост, в които човек е пречистил тялото и душата си, след Великата, Страстната седмица, в неделята идва големият празник - идва Великденът! Той се празнува три дни. За първи път като празник е обявен от Първия вселенски събор през 325 година.

Винаги е между 4 април и 8 май според източноправославната църква и Юлианския календар. Католиците го празнуват според Григорианския календар между 22 март и 25 април.

Тази година великденските празници за източните и западните християни са общи и започват на 16 април.

Сред събудената за нов живот природа, сред пищната зеленина и ярките пролетни цветове, всички заедно ще сложим празничната трапеза, на която присъстват неизменните от времената символи на Великдена - червените и писани яйца, бухналият козунак и печеното агнешко месо.

Сега можем да имаме козунаци всеки ден на трапезата си, но на празник ухае тогава, когато силният дъх на топъл козунак изпълни дома ни! Нашият народ нарича козунака още с имената : Богова пита, великденски кравай, кошара, харман, квасник, яйчник, плетеница, кукла. А когато към тези красиви и вкусни обредни хлябове се прибави и влудяващият аромат на печеното агнешко, тогава вече сме сигурни, че е дошъл най-големият пролетен празник - Великденът!

Днес не всеки дом може да се похвали с всичките три символа, защото животът ни е подвластен на много грижи, но неизменни, леснодостъпни и постоянни остават червените и писани великденски яйца.

**Похвалил се е Великден,
с червени яйца
се е похвалил Великден! –**

тъй се пее в една българска народна песен.

Голям празник е Великден! Личен празник е Великден! Той е най-големият сред празниците и името му ВЕЛИК подсказва предназначението му.

Червените яйца са дошли при нас тогава, когато Мария Магдалена видя-

предсказал, че ще бъде предаден от един от тях, че ще приключи земният му път, но ще им се яви скоро.

И това наистина става след три дни! В петък Учителят е разпънат, погребан е, но в неделята Христос възкръсва за делата си божии.

Как да боядисаме яйца с помощта на природата?

Ако искаме червени яйца, можем да ги сварим заедно с билките брош или риган, които ще си купим от билкова аптека, ако не сме си набрали сами.

В оранжев цвят ще обагрим яйцата, ако ги сварим в люспи от стар лук.

В жълто ще ги оцветим с куркума.

Вино или сок от арония или боровинки оцветяват в лилаво, а в зелено боядисва копривата.

Капки от позабравеното, но евтино



Козунак и червени яйца - два от символите на Великден

ла край празния гроб на възкръсналия Христос едно кокоше яйце, обагрено в червено от капките Христова кръв. Тя го занесла в Рим на император Тибериус и му го подала с думите "Христос възкръсна!"

От този ден хората се поздравяват на Великден с фразите:

"Христос възкръсна!" и "Наистина възкръсна!", като си подаряват яйца.

Боядисването на яйцата става в четвъртък - в деня, когато някога Христос е събрал учениците си на Тайната вечеря, измил им нозете, раздал им хляб и вино - плът от своята плът и кръв от своята кръв. После им

лекарство за болно гърло грануфорин, които покриват книжна салфетка, са успешното средство за обагряне в зелено.

В сини оттенъци ще блеснат яйцата, ако ги сварим заедно с листа от цветно зеле. Така ще имаме великденски яйца, боядисани с полезна природна химия!

А кой ще е Борецът, кого ще съпътстват успехите - това ще се покаже на великденската утрин, когато всички от семейството, пременени в нови дрехи, ще седнем на празничната трапеза и ще се чукнем за здраве и късмет!

„В сърцето на тирани аз отворих люта ра

На връх Бенковски още личат окопите от оня април на 1876-а, когато въстаниците в Еледжик са обрекли всичко свое в името на свободата.

Неслучайно Георги Бенковски избира връх Еледжик, част от Ихтиманска Средна гора, там при прохода Траянови врата, при старата Porta и древната крепост. Там, където българският цар Самуил разбива войските на Василий Българоубиец. В непристъпните му гори са бродили не една и две хайдушки дружини - закрилници на народа ни. Там, при прохода, прославеният войвода иска да спре войските на поробителя.

Страната е разделена на четири революционни окръга. За главен апостол на четвърти, Пловдивски (Панагюрски) революционен окръг е определен Панайот Волов с помощници Георги Бенковски, Захарий Стоянов и Георги Икономов. Като оценява изключителните качества на Бенковски, Волов доброволно му преотстъпва първата длъжност.

Навсякъде започва трескава подготовка още в началото на 1876 г. Най-успешна е дейността в този окръг, като за център е определен град Панагюрище. Успехите тук в голяма степен се дължат на особените качества на Бенковски. Зимата се случва люта, дебел сняг е покрил планината. Бенковски и другарите му обикалят денонощно. От село на село търсят съидейници, някъде още са запазени комитетите, основани от Левски, и хората не са забравили - те сърдечно посрещат новите апостоли, в късна доба се устройват срещи.

Наред с организационната се извършва и военна подготовка. Събират се сведения за броя на населението, за мъжете, способни да носят оръжие, доставят се оръжие, барут и куршуми, провеждат се военни упражнения и др. Бъдещите въстаници са раз-

Поклон пред славната епопея на връх Еледжик през 1876 г. и пред пророческите думи на Бенковски, които предизвестяват Свобода



Михо
ЧЕРВЕНКОВ

пределени на десетки, петдесетки, стотни и хилядни. На всяка бойна единица е определен командир.

В мразовит февруарски ден Бенковски пристига в с. Мухово. На потайно събрание в къщата на Хр. Томин (Тотин) 50 души са вперили очи в него. Пламенната реч на войводата опира до сърцата на всички, които го слушат със затаен дъх. Приемат го за техен водач. Настъпва тържествен момент - всички полагат клетва. За председател е избран 42-годишният Вълко Стойнев, един от най-известните и най-уважаваните хора в селото. Бенковски отново говори убедително, завладяващо за задачите, за организацията и за волята да се воюва докрай. Подготовката за въстанието бързо напредва.

След Мухово Бенковски отива в Калугеровския манастир „Св. Никола“, който е определен за пропаганден център на въстанието по поречието на река Тополница. В манастира се провежда събрание с участието на 25-30 души. И тук Бенковски показва своите завидни качества на организатор и ръководител. Пред библията, камата и пищова присъстващите полагат клетва. Основан е революционен център на въстанието в района на Еледжик. За председател и главен войвода е избран Гене Телийски, председател на комитета в с. Церово. С приятеля му Цветко Брашков трябва да доставят със свои средства оръ-



Въстаници от село Лесичево, 1901 г.



Въстаници от село Церово

жие, боеприпаси и други потреби. Те двамата са избрани за делегати на събранията в Оборище.

И в с. Калугерово се извършва активна подготовка. Там председател на комитета е Теофил Бейков. Селото се оказва здрава опора и пещели доверието на Бенковски.

Бенковски се движел крайно предпазливо между селищата, престоявал в тях кратко, избягвал излишен риск за местните хора. Давал съвети, напътствал ги, не пропускал да изрежда всеки въстаник какво оръжие да има, снаряжение, облекло, суха храна, санитарни материали - всичко необходимо.

На 14 април 1876 г., в дълбока тайна от властта, се открива в местността Оборище близо до Панагюрище, свикано от ръководителите на окръга, Първото Велико народно събрание в България. Пристигнали са 64 комитетски дейци от 55 селища на Панагюрския революционен окръг. Там е взето историческото решение на 1 май 1876 г. да бъде обявено общо въстание.

Еледжик е определен за един от важните, един от глав-

ните въоръжени въстанически райони.

Когато Георги Бенковски застава начело и пряко отговаря и за Еледжишкия край и поречието на река Тополница, той отново преброява селата и подготвя хората за въстанието. Бързо се откроява като много способен ръководител и фактически застава начело на тази славна страница от нашата история, известна като Априлската епопея.

Един ден преди избухване на въстанието Военният съвет на Еледжишкия въстанически район представя на Георги Бенковски в Панагюрище план, в който въстаниците са разпределени на 15 бойни части. Те са поставени на различни места за завардване на пътищата и пътеките, които водят към лагера.

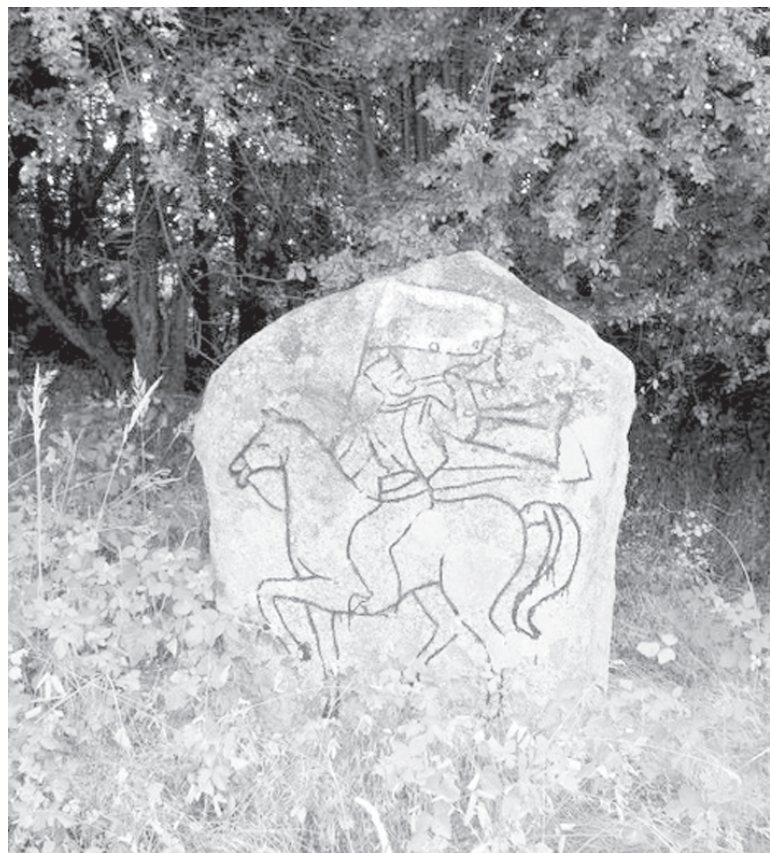
Поради предателство въстанието избухва преждевременно - на 20 април в Копривщица. Известно ни е от историята „Кървавото писмо“ на Тодор Каблешков. В Четвърти революционен окръг наистина започва кървава битка. Тръгват и пламенните слова на Бенковски.

Новината за предсрочното обявяване на въстанието бързо

се разнася още същия ден по поречието на река Тополница. Навсякъде се носят думите: „Събудете се, робове!“. Но селяните в Еледжик отдавна са подготвени. Скътали са на тайни места дрехи, цървули, сухар, препечен хляб - всичко необходимо.

Още вечерта на същия ден, 20 април, Георги Бенковски тръгва от Панагюрище със сформирания от него „Хвърковата чета“, в която са подбрани все левент юнаци с красиви и пъргави коне, спуска се през с. Мечка (Оборище), минава през Поибрене и пристига в Мухово. Навсякъде юнаците са посрещнати извън селата - с черковни хоругви, с много радост. Всички мъже са въоръжени. От всяко село по 20-30 момци с неспокоен дух яхват конете и се присъединяват към четата.

На другия ден по кривите и изровени от пороите горски пътища четата, вече наброяваща стотина конници, се изкачва на една височина и пред очите на хората от тази първа и най-организирана военна част на въстанието се разкрива нещо невероятно: равнината по долината на река Тополница представлява море от



Паметникът на Бенковска поляна

Ако не сте пътували почти никъде по света и смятате, че като новаци пътешественици е нужно да търсите непременно закрилата на организирани туристически пътувания с екскурзоводи, е време да се откажете от тези мисли. Групата съвсем не е задължителен елемент при пътуването надалеч, както установих при пътуването си до столицата на Германия - Берлин. Необходимо е само малко подготовка от пътеводители и интернет за запознаване с основните забележителности, които трябва да се посетят, и условията за пътуване в градския транспорт. Хотелът може да се резервира чрез сайт предварително в близост до центъра. В Берлин буквално всеки знае английски език, така че и общуването е максимално улеснено.

Първото нещо, което прави впечатление при пристигането в Берлин, е почти свършената организация на обществения транспорт. Мрежата му, движението и тарифната политика нямат нищо общо с българската. От пръв поглед е ясно, че историята му не е кратка и няма никакъв намек за хаотичност или липса на визия при организирането му. Използвайки метро - U-bahn, градска железница - S-bahn, трамвайна мрежа - Strassenbahn или автобуси, можете да стигнете до всяко точка на града без почти никакъв шанс да се объркате или да не може да намерите набелязаното място за посещение. Естествено и дума не може да става транспортът да се използва "безплатно", като гостите могат да се възползват от туристическа карта, която обхваща и трите

До Берлин без гуг

Добре организиранят транспорт на германската столица ще улесни всеки начинаещ пътешественик

Деси ВЕЛЕВА

та на аудиогайд ще може да чуете най-популярните факти за Райхстага. Гледката от терасата под купола е заслепяваща, но все пак няма нищо общо с

Пътят между Райхстага и тв кулата минава през една от най-големите забележителности на Берлин - Бранденбургската врата. Монументалната конструкция е символ едновременно на разделение и единството и е при-

стената. Вторият ден може да приключи с разглеждането на част от тъмните кътчета от историята на страната - Мемориалът на евреите, който се намира на метри от Бранденбургската врата. Мемориалът включва

София Шарлота, но тя умира преди завършването му.

Още един палат трябва да бъде отбелязан при обиколката на Берлин. Това е дворецът на крал Фридрих Велики, който е бил унищожен от властите на ГДР, а от няколко години се възстановява в предишния му вид. По първоначални планове за това ще бъдат отделени 600 милиона евро, което бе причина за множество спорове около възстановяването на сградата.

Четвъртият ден е подходящ да посетите и няколко музея. Един от най-посещаваните е Пергамският. За съжаление в момента част от него е в ремонт и няма как да се види Пергамският олтар. Но все пак посетителите могат да разгледат световноизвестната Porta на Ишар, която е построена през 575 г. пр. н. е. по заповед на Навуходоносор II в чест на вавилонската богиня Ишар. В археологическия музей могат да се видят и асирийски, вавилонски и персийски находки. Информация за всички сборки се получава на няколко езика отново с помощта на аудиогайд, който получава всеки посетител.

Тъй като е невъзможно при едно посещение на Берлин, колкото и дълго да е то, да се видят всички важни места, е добре да се запознаете и с една художествена галерия. Берлинската картинна галерия е сред водещите в Европа и съдържа колекция от платна от XIII до XVIII век. Там може да се на-



СНИМКИ АВТОРКАТА

След тежки поражения по време на Втората световна война гнес Берлинската катедрала впечатлява туристите

това, което може да се види от висотата на друга популярна забележителност на Берлин - Телевизионната кула в източната част на града. Посещението в нея излиза 14 евро, но всеки цент си струва за насла-

тегателно място за хиляди туристи и няма как да не бъде пропусната при посещението на столицата на Германия. Трите забележителности и дълга разходка по известния булевард "Унтер ден Линден" са достатъчни, за да изпълнят първия ви ден в Берлин. През него вече сте натрупали достатъчно наблюдения и опит, за да знаете какво ще правите през следващите 2-3 дни. А един от тях няма как да не бъде посветен на символите и спомените от разделения на Берлин. Останки от Берлинската стена има на няколко места в града, а там, където е разрушена, мястото ѝ е отбелязано от тясна каменна пътека, която минава по настоящи улици и тротоари.

Туристите неизменно са привлечени от мястото, където някога е бил гранично-пропускателния пункт между американския и съветския сектор от 1961 до 1990 г., наречен Чекпойнт Чарли. Това е било място за преминаване на чужденците между Източен и Западен Берлин. Самата сграда на пункта е копие на истинската и пред него стоят младежи, облечени в униформи, с които всеки турист може да се снима срещу няколко евро. Струва си да се види и близкият музей, в който има богата колекция, която разказва за граничните конфликти, за десетките успешни и неуспешни опити за преминаване на

2711 бетонни блока с различна височина, разположени на обща площ от 19 000 кв. метра.

На третия ден от посещението в Берлин е време да се върнете още по-назад в историята и да се запознаете с красотата на най-големия запазен дворец в Берлин - Шарлотен-

След Втората световна война от църквата "Кайзер Вилхелм" остават руини, но е запазена масивната кула



зони на града - А, В и С. Цената за 72 часа е близо 28 евро на човек. С тази карта може да се използва и отстъпка в цената на билета за някои музеи.

Тъй като от новоизлюпени туристи не може да се очаква да са направили предварителни резервации, нужни за посещение на някои от забележителностите, е добре първият ден да се отправите към Райхстага. За да се влезе в немския парламент, е необходима резервация. Билет за вход няма, допускат се по 70-80 посетители на всеки час и заради големия наплив обикновено трябва да се запишете ден-два предварително.

На сградата бе извършена основна реконструкция в края на миналия век от световноизвестния архитект Норман Фостър. Сега в центъра ѝ се извисява конус от огледала и стъклен купол. Уникалната конструкция е заобиколена от извиваща се до върха пътека. Докато вървите по нея с помощ-

дата от 360-градусовата панорамна гледка. 368-метровата кула се изкачва с асансьор само за 40 секунди. Всички позначими обекти, които могат да се видят от кулата, са описани на няколко езика на табели, разположени на терасата.



Райхстагът под стъкления купол

Корабчета кръстосват река Шпрее



бург. За съжаление основната му част е затворена за посетители заради реконструкция до 2019 г., но може да бъде разгледана по-новата сграда, както

сладите на платната на Дюрер, Ботичели, Рафаел, Тициан, Микеланджело де Караваджо, Рубенс, Рембранд.

Четири дни в Берлин са



Мястото, където е бил оригиналният пункт Чекпойнт Чарли

и големият и отлично поддържан парк с езеро зад двореца. И тук не е нужен специален екскурзовод, тъй като записът на аудиогайда дава достатъчно информация за всяко едно помещение в двореца. Той е построен за съпругата на Фридрих III

съвсем недостатъчни, за да се видят дори основните забележителности на града. Няма да стигнат нито пет, нито десет, но все пак са добро начало и при следващото посещение на града добре ще знаете откъде да продължите.

Да си хемофилник в България

630 момчета и мъже всеки ден са в тежки преговори със заболяването

В унгарски град млад мъж се радва на успешната си кариера, спортува всеки уикенд, води пълноценен живот и прави всичко, което и неговите здрави връстници, въпреки че има хемофилия. Малко по на изток, в България, негов връстник със същата професия трябва да ограничи своите възможности за работа (камо ли за кариера), защото ставите на коленете му са болезнено деформирани. Той не може да се развива в професията си, защото тя изисква да бъде на крак по няколко часа на ден.

Често даваме този пример в ДУМА, защото той е показателен за отношението на държавата към българите с хемофилия. Преди време резултатите от анкета сред 202 фирми показваха, че само в 2% от анкетираните фирми работят хемофилици. Едва 27% от анкетираните смятат, че е възможно хемофилиците да се реализират само в определени браншове. Все пак от всяка десета фирма са убедени, че няма проблем хората с хемофилия да са успяващи служители. Въпреки това само 4% от хората с това страдание имат работа по данни от проучване, проведено преди време от "Ноема".

годарение на упоритостта на лекари и пациентски организации се постигна и у нас немалко за лечението на хората с хемофилия. Например профилактичното лечение на хора с хемофилия започна през 2011 г. и постепенно в него са включени всички деца с тежка хемофилия, както и имащите чести епизоди на кървене. Лекарите са категорични, че при

правилна профилактика,

децата с хемофилия могат да водят пълноценен живот, без



Ф актите говорят сами за себе си! Затова поне в Световния ден на хемофилията - 17 април, е добре обществото ни да чуе проблемите на тези хора с рядко заболяване. Те не са много - около 630, от които 110 са деца. Всеки ден всеки един от тях и семействата им са в тежки преговори с болестта. Напредъкът в медицината с всеки изминал ден дава преднина на тези момчета и мъже.

По-голямата част от грижата за хората с хемофилия е от близките и роднините им и техните лекари.

Преди години протестираха заради недостига на животноспасяващи препарати. Днес не протестират, но това не означава, че проблемите им са решени. Например за 2016 г. изразходваните коагулационни фактори за лечение на хемофилия са 2,9 единици на глава от населението (така се измерват - б.р.), но това е

наг 2 пъти по-малко от други европейски страни!

Заради по-високата цена на рекомбинантните фактори, у нас те се прилагат само за деца до 18 г., коментира доц. д-р Валерия Калева, дм, началник на Детската клиника по клинична хематология и онкология при УМБАЛ "Св. Марина" във Варна. Сериозен проблем у нас остават физиотерапевтичните процедури, които са важна част от ком-

ИСТОРИЯТА



Доц. Калева

В света 200-300 000 мъже са с хемофилия. Приблизително 1 на всеки 5000 мъже се ражда с хемофилия и 1 на 5 млн. жени, сочи световната статистика.

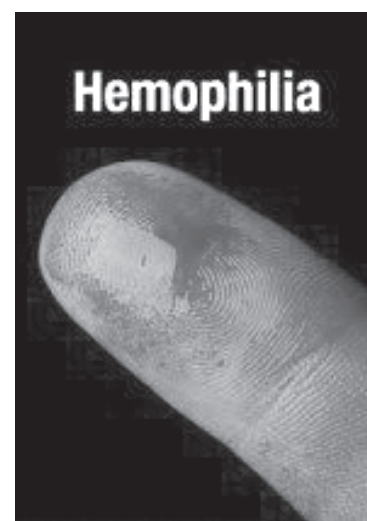
плексното лечение на хемофилията. У нас тези пациенти имат право само на 7-10-дневен курс годишно по клинична пътека, докато в европейските страни се провеждат безплатно и според индивидуалните нужди на отделния пациент. От 2011 г. не е решен въпросът с финансирането на плановото болнично ортопедично и друго оперативно лечение, включително и ставното протезиране, категорични са специалистите. Все още проблем е социалната интеграция на хората с хемофилия, както и изборът на професия.

В интерес на истината бла-

да се ограничава физическата им активност, без да се налага да отсъстват от училище.

От 2014 г. страната ни вече разполага със специализирани центрове по хемофилия, които осигуряват комплексно лечение. От 2014 г. у нас има и два сертифицирани експертни центъра по хемофилия - в Националната болница по хематологични заболявания и в УМБАЛ "Св. Марина" във Варна. Те имат 24-часова телефонна връзка и оказват денонощна спешна помощ, предоставят консултации от високоспециализирани интердисциплинарни екипи (хематолог, ортопед,

физиотерапевт, генетик, стоматолог, психолог и социален работник), диспансерно проследяване на пациентите, координация на услуги в болнични и извънболнични условия и контрол при провеждане на домашно лечение. В тези центрове има и образователни програми и за пациенти, и за членовете на семействата им, и за лекари и медицински специалисти, пациенти и семействата им получават психологическа подкрепа. Доц. Калева ръководи Експертния център по коагулопатии и вродени анемии в УМБАЛ "Св. Марина" във Варна. Тя е категорична, че е



много важно и

учителите и възпитателите на деца с хемофилия

да бъдат запознати със заболяването и да бъдат обучени да реагират адекватно, когато дете получи травма или кръвоизлив.

Доц. Калева подчертава, че само в НБАЛХЗ и в университетските болници във Варна, Пловдив, Плевен и Стара Загора получават субсидия от МЗ за закупуване на коагулационни фактори. При спешен случай пациентите трябва да бъдат закарани до една от тези болници, а това поставя в риск живота им.

Доц. Калева подчертава, че само в НБАЛХЗ и в университетските болници в Варна, Пловдив, Плевен и Стара Загора получават субсидия (делегиран бюджет) от МЗ за закупуване на коагулационни фактори. С изключение на УМБАЛСМ "Пирогов" в останалите здравни заведения в страната, включително и в спешните центрове, липсват налични кръвосъсирващи фактори и при необходимост от спешно лечение, пациентите трябва да бъдат закарани до една от тези болници или да изчакат получаване на медикаментите от тях. Тази система на болнично снабдяване с коагулационни фактори е изключително неудачна и поставя живота на пациентите в много висок риск.

Световният ден

Световният ден на хемофилията е на 17 април и се отбелязва от 1989 г. През 1995 г. у нас е основано първото Дружество на болните от хемофилия и техните семейства. Както стана ясно по-горе, дъщерите и майките са носителки на хемофилната наследственост, но не боледуват. Въпреки това техният живот не е полък от този на синовете и братята. Затова през 2017 г. акцент на Световния ден са жените носителки на генетичното заболяване, изказан с призива "Чуйте гласа им".

На 23 април Българската асоциация по хемофилия (БАХ) организира за втора година

Велопоход „Заедно“

- специално събитие, избрано от БАХ, което да разпространи велоспорта като препоръчителен и полезен за хората с хемофилия.

Организаторите канят всички активни граждани на София да

ВЕЛОПОХОД ЗАЕДНО

В подкрепа на хората с Хемофилия

23 АПРИЛ 2017 10:30

Начална точка:
СОФИЯ: Пилоните на НДК
ПЛОВДИВ: Площад Съединение
ВАРНА: Входа на Морската градина

поемат на велоразходката заедно, за да се обединят в една кауза със сърце, която цели да повиши осведомеността и приетостта в обществото ни.

Велопоходът ще се проведе в 3 града на 23 април от 10.30 ч.:

- София (от Пилоните на НДК)
- Пловдив (от пл. "Съединение")
- Варна (входът на Морската градина).



Тарзан

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ДИМИТРА

ГЪМНЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКО

...няма Го тук: Той възкръсна, както беше казал...
Из Евангелие от Матей (28:6)

И докато Го водеха към Лобното място, наречено Голгота, Той се молеше Богу, казвайки: Спаси Ме, Господи, защото Моите страдания са страдания за Тебе! Защото искам с Моята смърт да изкупя греховете на хората, а с Моето възкресение да се възцари на земята Твоето царство! И да не убива вече брат брата си, както Каин уби Авела, и да не пожелава никой дома на ближния си, нито вола му, нито осела му! И да настъпи, Господи, мир и любов между хората, както Ти си повелил! Затова страдам, Господи, Аз - Твоят син!

И като Го заведоха на голия хълм над Иерусалим, наречен Голгота, разпнаха Го на кръста, като от лявата Му страна разпнаха един разбойник и от дясната Му страна разпнаха втори разбойник. Защото имаше изобилие откъм разбойници превелико.

На деветия час Той не издържа на мъките и хулите и като извика с висок глас, предаде дух. Заедно с Него издъхнаха и

разбойниците, разпнати от двете Му страни, нищо че те бяха по-яки и по-държеливи от Него.

А на третия ден след смъртта Му, като отвориха гроба Му и не Го намериха, всички повярваха, че Той е възкръснал. А гробовете на разбойниците не потърсиха и тях не отвориха.

И зачакаха хората Бог да изпълни молбите Му, отправени по пътя към Голгота.

Но не дочакаха. Защото и до днес, Господи, брат брата убива, и до днес син баща си продава, и до днес фарисеи мъчат чадата Твои, и никой никому не дава втората си риза, а тъкмо наопаки - всеки гледа да съдере втора кожа от ближния си! И не настъпи на земята справедливото царство Твое!

Господи, дали пък вместо Твоя Син не си възкресил някой от разбойниците!

Писа рука БЕЖАНСКА

НОВО ПИСМО

Лозан TAKEB

Мила мамо, покажи ми
в скайпа наше село...
И във фейсбука пиши ми
що е оцелело...

Има ли, кажи, пиши ми
изборни измами?
И от урните прати ми
едно селфи, мамо.

Чух, ще управляват рая
новите другари -
патриоти, полицаи
и пожарникари...

Рай ще бъде, туй аз зная,
но не за народа,
а за тез, които, мамо,
крадат без умора!

Людмил АСЕНОВ



СДС - IN MEMORIAM

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

БИСЕРИ ОТ ЖАЛБИ, ПОДАДЕНИ В СЪДА - 2

Верно е, че съм ходила с много и най-различни мъже и че те ми плащаха, дето ги обслужвам любовно, но никога не съм била проститутка, а си бях най-обикновена сервитьорка.

Стана една галимация и не можеше да се види кой къде е... Когато се набихме, сами си предотвратихме боя.

Мъжът ми ми нанесе страшен побой, от който всички в махалата бяха трогнати.

Георги ми каза в мое присъствие, че нямам място за един юмрук да ми удари, а тя, онази, любовницата му, му каза, че ако е на негово място, не само ще те удари, но направо така ще те удари, че ще те пребия и на място ще те оставя, да не мръднеш повече...

Неделник

СНИМКИ
Благовеста ЦВЕТКОВА

1



1

Иван
КУТУЗОВ

2

Георги
ЧАЛЪКОВ

3

Трайко ПОПОВ

4

Велин
АНДРЕЕВ

5

Ирен
ТРЕНДАФИЛОВ

2



3



4



5



Еволюционно откритие:
Минаха хиляди години, а жените и досега ловуват с прашки...

Мечтаното заглавие на главен редактор на жълтеникав вестник:
- Сексуален маниак изнасили серийен убиец!

- Минчо, скъпо мое момче, мама за сватбата ще ти подари спалня три персони!
- Защо три бе, мамо, две ни стигат?!
- Нима мислиш, че мама ще те остави да спиш сам с чужда жена, съкровище?!

- Бихте ли качили пианото на седмия етаж?
- В пряк или преносен смисъл?
- Преносен.

Знаете ли, че:
Само богатият мъж не си гълта шкембето в компанията на красива жена.

Вървели един циганин и детето му по улицата и по едно време то се спира пред една закусвалня и вика:
- Татее, тате купи ми кифла!
Циганинът отговаря троснато:
- Аааа, неее, не може, тръгвай веднага!
Детето:
- Ама защо?
Циганинът:
- Щото като ти купих миналата година, ти я изяде... нали...

В чудния свят на семейните:
Жената:
- Как смееш да ме наричаш курва?! Спала съм само със седем мъже.
Мъжът:
- Айде да го довършим тоя скандал, като си тръгнат.

Дежурният старшина инструктира един от дневалните:
- И ако видиш генерала да идва, веднага да ме предупредиш.
След малко минава покрай дневалния и пита:
- К'во, генералът не е ли идвал?
- Не.
- Ако дойде, веднага да ми съобщиш.

Ситуацията се повтаря няколко пъти. По някое време се задава генералът. Дневалният пита:
- Ти случайно да не би да си генералът?
- Да.
- И къде по дяволите ходиш, твоята мама, старшината се уби да те търси!

Всеки ден стават открития:
На тебе ти е скучно? Зле? Самотно? Ще дойда при теб. И ще разбереш колко ти е било добре!

Габровец говори по телефона със своите племенници:
- Деца, чичо ви, ще ви посети, какво да ви донесе?
- Шоколадови бонбони.
Габровецът дошъл с празни ръце и децата попитали:
- Чичо, къде са бонбоните?
- Представете си, деца, магазинът беше затворен, но вие не се притеснявайте, утре ще ви донеса два килограма шоколади.

На другия ден ситуацията се повтори.
- Деца, няма да повярвате, но магазинът беше отворен, но беше затворена частта, която продава шоколади, но вие не се притеснявайте, утре ще ви донеса три килограма шоколадови бонбони...

На другия ден ситуацията се по-

вторила.

- Мили деца, няма да повярвате, но магазинът беше отворен, беше отворена и частта, която продава шоколад, но шоколади нямаше и продаваха само локум.

- Чичо, поне локум да ни беше купил!
- Деца, не. Докато чичо ви е жив, ще ядете само шоколадови бонбони.

Модерни времена:
Генко и Искра лежат на дивана. Нейният телефон е в кухнята. Чува, че е получила съобщение. Става, отива... Вижда съобщение от Генко:
- Така и така си станала, донеси, моля, една биричка!

В чудния свят на "Ал Кайда":
- Коя е любимата марка дрехи на момците от "Ислямска държава"?
- Джихадидас.

Работех в хотел на рецепция, докато един ден телефонът звънна и аз вдигнах. Отсреща чух:
- Ту-ти-ту-рум-ту!
Аз отговорих:
- Тара-рам-та-там-тарам.
На следващия ден ме уволниха и

на пералнята се отваряше по време на центрофугиране.

Майка към седемнайсетгодишната си дъщеря:
- Като ти казах, че всички мъже са еднакви, няхах предвид всеки ден да проверяваш дали това е така.

Фейсбук свалка:
- Нямам символи да опиша колко си красива!

Влиза един с каруцата в селото и крещи:
- Докарах въглищатааа!
А конят се обръща:
- Да бе, точно па ти ги докара.

Между съседи:
- Твоят син пак е влязъл в двора ми!
- А стига бе, пак ли?
- Даа, гони кучето ми и е без панталони!
- Ех, младежки му работи, ще полудува, ще се умори, ще се прибере, спокойно!
- Ама твоят син е на 24 и е пиан!
- Защо хората пият алкохол? Да

партито и каза, че Стради-вради правел само цигулки... и виоло-незнам-сиквоси...

- Слушайте, момчета! - им казал антикварят. Приближил се до тях и зашепнал: - Вярно е, че Страдивариус е правил цигулки и виолончела, ама само за "меките китки", нали разбирате? За пичове като вас е правил тайно барабани.

Има и такива полицаи:
Полиций спира кола за проверка:
- Ако обичате, слезте от колата, за да дадете проба за алкохол!
- Ей, алоу, ти знаеш ли кой е баща ми, бе?
- Защо, майка ви не ви ли е казала?

Лекарите са много коварни гадове! Първо питат къде те боли, после те натискат точно там и най-нагло пак питат:
- А сега боли ли?

Забавно езикознание:
Мисля си, че е много яко как китаите са създали цяла азбука, съставена изцяло от татуировки.

Диетолог към пациент:
- Така, вашата диета е - цикория, марули, накъсано глухарче и детелина, колкото желаете!
- Докторе, аз по-добре едно звънче да си вържа на врата и да си паса пред блока.

Открития стават всеки ден:
Обидно е, когато скелет на възраст осем хиляди години има зъби по-хубави от твоите.

Две приятелки във влака:
- Добре де, муцка! Щом мъжът ти не става, намери си любовник като мен, дето да те издържа с хиляда евро на месец.
- Е, мислих си го, ама къде ще намеря такъв тъпанар?
- Тогава двама, да ти дават по петстотин. Или, знаеш к'во, още по-лесно - четирима любовника по двеста и петдесет. Имам такава позната!
Тогава мъжът до тях се намесва:
- Извинете, че ви прекъсвам, ама хайде когато стигнете до пет евро, мен не ме бърка да съм един от двестата тъпанари!

Хайлайф:
Баба и дядо имат вила на две хиляди и петстотин километра от Париж - в едно Радомирско село...

- Млади човече, вече ползвахте два жокера! Кажете в крайна сметка "Да" или "Не!"
- Мога ли да позвъня и на приятел?
- А бе, пич, това да не ти е "Стани милионер"? Ти си в Ритуалната зала!

Знаете ли, че:
Дълготрайна и сезонна връзка се счита, когато заедно изхабите една паста за зъби!

Открития стават всеки ден:
Ако една жена ви каже, че идва след петдесет минути, да си знаете, че в изречението няма тире.

Модерни времена:
- Нека да си останем само приятели.
- Не!
Тя въздъхна и започна да се съблича.

Модерни времена:
Тежко е да си баща! Непрекъснато трябва да следиш какво синът ти сваля от интернет и какво дъщеря ти качва.



по-късно разбрах, че жената на телефона е искала два чая за стая номер две.

Среща на двама приятели. Единият пияндурник от класа, другият заклет трезвеник.
Трезвеникът пита:
- А бе, брато, на теб не ти ли е лошо след напиването?!
- Виж ся, ти като се напиеш, лошо ли ти е?
- Много съм зле, направо ще умра!
- Е, на мен ми е така, като съм трезвен!

Полов живот:
За пенсионери:
- Пийте Трибестан в комбинация с Гинко Билоба! Така, след като вдигнете самолета, ще си спомните и накъде ще летите!

В чудния свят на семейните:
Дрехите им неусетно се разлетяха на всички посоки. Панталоните му бяха върху шкафа, полата и сутиенът й върху хладилника, а боксерките му - на печката. Той пристъпи плахо напред, като си личеше, че не знае как да постъпи.

Все пак за първи път вратичката

сте чували история, започваща с думите:

- Веднъж, както си ядохме салата?

Новопостъпил във фирмата пита колега:
- А бе, вие защо викате на шефа "чайката"?
- Защото долита, крещи, осира всичко и отлита.

На преглед при доктора:
- Трябва да спрете да мастурбирате.
- Завинаги ли?
- Не, само докато ви прегледам!

Влезли две мутри в антикварен магазин и казали на собственика:
- Слушай сега, пич. Едно наше момче има рожден ден и искаме да го изненадаме с нещо класическо, древно и скъпо.

- Дошли сте точно където трябва, момчета! Ето тук имам един древен барабан "Страдивариус", пък и ще ви го дам евтино - само двайсет бона...
Платили мутрите, взели подаръка и си заминали. На другия ден се върнали видимо ядосани.
- А бе, дъртия, ти вчера що ни върза, бе? Имаше един професор на





От редактора

За кого е скунксът?



Боян БОЙЧЕВ

Предаването „Господари на ефира“ връчи „Златен скункс“ на Министерството на правосъдието, от чието име „наградата“ прие министър Мария Павлова.

За тези, които не знаят, „Златен скункс“ се дава за издънка. Какво толкова е сторило Министерството на правосъдието, че заслужи наградата? Мотивите били два: Венец, поднесен на 23 февруари пред паметника на Съветската армия, и проектозаконът за уседналостта.

Разбира се, учредителите на „наградата“ определят на кого и за какво да я дават. Аз няма да коментирам втория мотив - проектозакон, предизвикал твърде разнопосочни мнения.

Но няма как да замълча за първия.

Да видим какъв празник е 23 февруари. През 1922 година датата е обявена за Ден на Червената армия. По-късно, след победата във Втората световна война, става празник на Съветската армия и военноморския флот. След разпадането на Съветския съюз празникът е преименуван в Ден на защитника на Отечеството.

Водещият на предава-

нето подчерта, че обществото е разделено за ролята на Червената армия и наблегна върху сталинските репресии и установяването на „комунистическия режим“ у нас. Намеси дори Солженицин и „Архипелаг Гулаг“. А по телевизията вървяха кадри от един срамен, далеч неевропейски акт - оскверняването на Паметника на Съветската армия в София. Нещо, което в Берлин например или във Виена никога и не си помисля да направи. И някак бе забравено, премълчано, че именно Червената армия гонеше победата над хитлерофашизма, а Русия понесе на гърба си най-голямата тежест като жертви и разрушения по време на Втората световна война, за да ни има днес. Пропуснат бе и фактът, че Съветският съюз бе един от създателите на антихитлеристката коалиция.

Вярно е, че обществото ни е разделено. По-голямата част от народа ни обаче приема Червената армия като армия освободителка. Твърдят обратното само главите на отявлени русофоби, грантаджии и наследници на поддръжници на фашисткото правителство у нас.

Да, 23 февруари е руски празник, но не само. Защо да не поднесеш венец на признателност към тези, които са дали живота си във войната срещу кафявата чума? Мисля, че това е достойно, това е по европейски.

Затова е хубаво „Господари на ефира“ да запазят поне един „Златен скункс“ за себе си. За случаи като този.

КОНЦЕРТ

„Европейски музикален фестивал“ представя барокови шедеври

Тазгодишният „Европейски музикален фестивал“ ще представи веднага след Великден тържествена празнична музика за тромпет, орган и оркестър. Барокови и класически музикални шедеври ще звучат в зала „България“ на 19 април от 19.30 ч. За първи път ще гостуват изявените италиански музиканти Мануел Томадин (орган) и Серенела Басандела (тромпет). Те ще свирят заедно с Камерния оркестър на AGBU София под диригентството на Бегрос Папазян.

Програмата ще започне със Соната за тромпет и орган от Хенри Пърсел и ще продължи с още няколко забележителни творби. Органистът Мануел Томадин, посветил своята кариера на старинните музикални практики, ще изпълни Концерт за орган и оркестър номер 1 от Хендел. Той ще представи и част от Сюита оп. 149 за орган, цигулка, виолончело и оркестър от Йозеф



Райнбергер - рядко изпълнявана, но красива творба. Серенела Басандела, която от няколко години е солист-водачи в Оркестъра на италианска Швейцария, ще покаже своето майсторство във виртуозния Концерт за тромпет и оркестър от Йозеф Хайн.

Програмата се допълва още от Бранденбургски концерт номер 4 от Бах, в който солисти ще бъдат Калина Христова, Кремена Ачева и Гертана Иванова. Билетите са на цени от 10 до 20 лв. и са в продажба на касата на „Кантус фирмус“ в зала „България“.

СФФ ОНЛАЙН

По 200 виртуални билета за филм



Сцена от филма „Франц“

Най-новата творба на Андрей Кончаловски „Рай“, най-новата романтична история с подписа на Франсоа Озон „Франц“, носител на наградата на ФИПРЕСИ в секция „Особен поглед“ в Кан 2016 - копродукцията между Франция, Румъния, България и Катар

„Кучета“ на Богдан Мурика може да се гледат от 15 до 30 април в платформата www.festivalscope.com в рамките на „София филм фест онлайн“. В списъка влизат и филмите на Петер Бросенс и Джесика Удуърт „Белгийският крал“, две интригуващи заглавия от балканския регион - „Смрадлива приказка“ на Мирослав Момчилович и „Нощен живот“ на Дамян Козоле, „Отвъд тишината“ на дуета режисьори от Израел Ерез Мизрахи и Сахар Шавит, както и четири документални филма - „Сафари“ на Улрих Зайдел, „В сянката на нощта“ на италианската режисьорка Валентина Еспозито, „Дъга - разкази в картинки“ на реж. Мария Николова, както и „Денят на свободата“ - „Лайбах“ в Северна Корея на норвежкия режисьор Мортен Травик.

За всички от лентите се предлагат по 200 билета свободно и без резервации. Киноманите ще имат възможност да гласуват за филма, който най-много им е харесал.

ПРАЗНИК

Хорът на софийските момчета пее великденски песнопения

Традиционният Великденски концерт на Хора на софийските момчета с диригент проф. д-р Агрияна Благоева ще се състои на 17 април от 18 ч. в храм „Св. София“.

Концертът се организира от сдружение „Хор на софийските момчета“ и със съдействието на Софийската света митрополия и с благословението на Негово светейшество Неофит, митрополит Софийски и патриарх български. В концертната програма са включени църковнославянски великденски песнопения от П. Стайнов, П. Динев, А. Аренски, П. Чесноков, В. Гуляев, Чайковски и др. Солист е Пламен Бейков, бас. Ще бъдат



изпълнени и няколко католически творби. Встъпително слово преди концерта ще произнесе ст. ик. Ангел Ангелов,

протосингел на Софийската света митрополия. Водещ ще бъде протоиерей Кирил Попов. Входът е свободен.

АРТ

Христо Кърджилков нарисова „Част от нещата“

Изложба на Христо Кърджилков „Част от нещата (картини и книги)“ показва до 29 април столичната галерия „Арт алея“, ул. „У. Гладстон“ 51а.

С тази експозиция, представяща картини и книги, развивам заложена от предишни изложби идея за подновения реализъм, пронизан от „просветен“ и осмислен от съвременното мистицизъм, споделя авторът. По думите му както годината има сезони, така и пътят на творчеството спира не да прекъсне, а да продължи движението си, като сменя езика на израза. Така понякога се доверява ту на първенството на приказката, ту на изобразението, които еднакво дават материалност на гласовете, които пътуват из въздуха и на-



шепват своите фантазии. Изложбата има за цел да не „изпусне“ от ритъм усилията на автора, който си позволява да пресича условните граници между различните изкуства, да смесва изворите, които после потичат в една посока, допълва художникът.



Б е л е т р и с т и к а

Разказ от Йордан Качоров

Великденски камбани

Още чувам оня празничен звън на станимашките камбани. Те се люлеят и тътнат над града. Беше невъзможно да свържа техните звуци с усилията на някой простосмъртен. Те известяват чудо недочувано.

Христос възкресе, Христос възкресе. Спасителят напуснал гроба и поел към небесата. Христос не умря, а възкръсна отново и отново. И чрез гласа си камбаните ни напелват за неговата мъдрост и справедливост.

В един предвеликденски ден столичен поет и актьор застана на читалищната сцена, изправен пред микрофона с усет, патос и вдъхновение, и представи вълнуващ рецитал.

Екатерина стоеше на първия ред в залата, примряла от наслада, гласът на поета я разтпяше. Буря от чувства и мисли се лееха. Момичето гледеше на столичния артист като на Бог, проникваше в душата ѝ, възвисяваше я. И гордост, някаква гордост я обземаше. Боже, какви даровити поети и артисти! Пленяват душата ти, посяват любов и доброта.

Когато рециталът приключи, млади момичета се втурнаха на сцената с цветя, молеха артиста за автограф. Екатерина беше последна, държеше букет от хризантеми и цветни фотографии на поета в очакване на подпис и пожелание. Краката на момичетата се люлееха от смут.

Актьорът задържа за миг поглед върху лицето ѝ, нежно и продълговато, с цвета на бадемите, които сребрееха по хълмовете на древния град.

- Вие, вие, името ви? - попита актьорът.

- Катя. Знам ви от два български филма.

- Благодаря. Запомнили сте ме. Ето какво ви написах: "На симпатичната Катя, мил спомен от случайна среща. С най-добри чувства."

Последва подпис.

В душата му останаха сиянието на сините ѝ очи. Сияние на възторг и благоговение. Подаде на Катя всички цветя, които му бяха поднесли. Тя ги пое смутено и впери поглед в него. После се сля с навалищата. Поетът се почувства неловко. Искеше да остане в интимна близост с нея и да ѝ каже, че най-голямото признание в моя непознат южен град е била случайната среща.

Тя отлепя.

Обзе го тъжен копнеж. Господи, какво момиче. Влюбеният ѝ поглед го вълнуваше.

След време получи писмо. Тя му благодари за радостта от срещата. Осмеляваше се да каже, че ще бъде много щастлива, ако един ден отново стъпи в нейния град и намери време да се чуят и видят.

Катя се разтревожи, когато ѝ се обади от Англия. Уволнили го от театъра, останал без работа и като много актьори се заплял в чужбина. В Лондон миел ресторантска посуда, няма как - битка за оцеляване. Заминал не за висок стандарт, а за единия хляб. Там, в Лондон, в този космополитен град, където е пълно с какви ли не чужденци. Там, в света, в който парите са религия.

По телефона му сподели, че го мисли, че често идва в съня ѝ. Няма ли да се завърне.

- Тук всичко ме потиска - сподели той.

- Чакам те, скъпи.

- Искам да те видя, мила. Ще се видим един ден във вашия град.

Пристигна неочаквано с лекия си автомобил в една празнична вечер. Настаня се в хотела, почина за малко, уморен бе от дългия път. Стана, облече се и излезе на площада. В празничната нощ биеха великденските камбани.

Хората изпълваха улиците и църквите.

Идваша така, както техните бащи и майки бяха идвали, както българите от векове се бяха стичали към църквата на този ден.

Хората пристъпваха кротко, със сдържани движения, с притихнали гласове и вродено чувство за достойнство. Никой не бързаше, никой не се блъскаше, никой не викаше и омекоментите

лица изглеждаха по-замислени от друг път. Всички църкви бяха пълни с миряни. Свещеници произнасяха молитви. Поетът тръпнеше от възмущение. Христос възкресе. Бог е спокоен. С него и грешните люде.

Минаваше полунощ. Градът спеше. Вън духаше вечерникът. Камбаните ехтяха, звездите сияеха и залъкатушилите по улиците светлилки на свещите повтаряха техния блясък.

Той прекоси площада. Съзвездуето на свещите го обгърна. Чу чужда реч. Група гърци, дошли да отпразнуват великденската нощ в древния град, се прегръщаха и си разменяха великденски яйца.

Прибра се в хотела. Насън го люлееха камбаните. Събуди го тревога: сети се за Катя. Дали е в града. Помни ли го още! Ще се срещнат ли отново!

Пролетното утро поднесе подарък на Екатерина. Телефонът иззвъня.

- Господи, мога ли да получа един автограф от вас?

- Откъде ме изненадаваш? Ами аз не раздавам автографи, само получавам. И да ми върнеш сърцето, което ми отнесе.

- Но ти... свободна ли си? Имаш ли приятел?

- Да! Замина за Италия. Не бях съгласна. Казах му: Ако си мъж, ще останеш при мен. Не, искаше да заборае.

- Готов съм да остана при теб. Копнеех по теб. Ти тревожеше дните и нощите ми. Ти беше с мен наяве. И насън. А да видиш приятел в съня си, значи ще срещнеш подкрепа в плановете си.

След час се срещнаха в градската градина - той в светъл костюм. Тя висока, стройна, в елегантна рокля, от парфюма ѝ лъхаше аромат на цъфнали бадеми.

Токчетата чукаха по тротоара. Тя влетя в обятията му и се разцелуваха. Очите му се впериха в поизпъчената пазва на Катя. Там пърхаха две палави гълъбчета и мътеха лирически грехове. Той не се стърпя и я хвана за ръката.

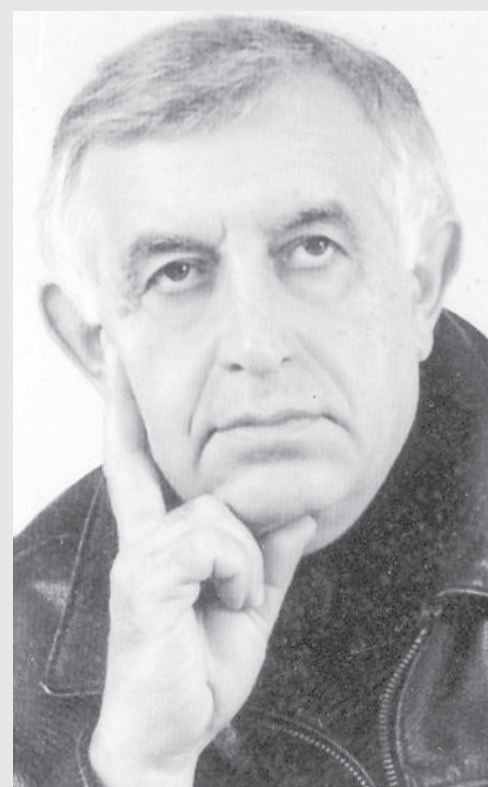
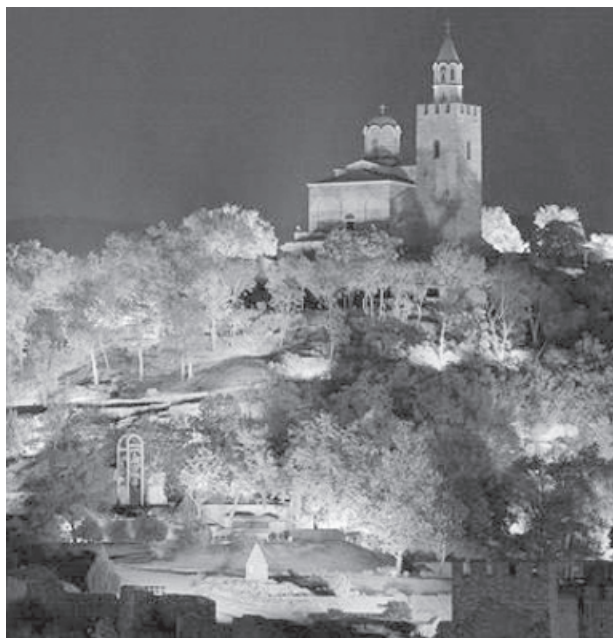
- Ти си тук, тук... - шепнеше Екатерина.

- Да, можех ли да те забравя.

- И аз, и аз...

Усмивнати двамата влюбени тръгнаха през градината. Преминаха моста над реката и влязоха в близкия църковен храм. Запаляха свещи за мъртвите и живите и останаха да се наслаждават на празничната литургия. Бяха допрели рамене един до друг. Христос беше над тяхната любов, възкръсналия млад Бог, който проповядваше: обичайте се един друг.

Беше Великден. Камбаните вилнееха. Небето поемаше техния ек. Земята тръпнеше.



ЙОРДАН КАЧОРОВ е роден в родопското село Малево. Завършил е Стопанската академия в Свищов, специалност финанси. Живее и работи в Асеновград. Публикувал е литературни материали в местния, регионалния и централния печат. Автор е на книгите: "Гласове от тишината" - проза (2003), "Земя, озарена от кръста" - документална проза за Кръстова гора (2007 и 2010), "Трески от борика" - проза (2011). Член е на СБП.

- Катя, колко църкви има във вашия град?

- Много са! Трудно ми е да ги изброя. Те са огнища на обич.

С върбови клонки в ръце, двамата тръгнаха по главната улица, после свиха край реката и поеха към Асеновата крепост. Пролетта настъпваше с нейната свежест, с цветовете на бадемите, с иглика, с жълти и сини минзухари, наболите треву по поляните.

Ето я крепостта на Иван Асен II. Мълчалива, изскочила от забравата на историята.

Вятърът раздипляше кестенявата коса на Катя и сякаш я отнасяше в безкрая, в мълчанието на изминалите години, от които се бе появила тук насън. Те вървяха един към друг с дълбоко сплотявано усещане - като гъха на бадемите по хълмовете край града, както вълнообразната пяна на речната вода. Щом се приближиха до скалата на крепостта, софиянецът протегна ръце, притисна я в обятията си, а тя страстно потърси устните му.

Крепостта се вслуша в биенето на сърцата им.

- Не вярвах толкова много, че сънищата могат да имат щастлив край - каза Катя.

- И аз. Ти си моят събднат сън, мила.

Приютиха се в него, Катя затвори очи, за да преживее по-дълго този неповторим миг. И така влетени един в друг останаха няколко минути. Поетът тръпнеше, къпеше се в аромата на косите ѝ. Радваше се на изящните ѝ ръце, на очите и лицето.

- Нали никога няма да ме забравиш - прошепна тя.

- Ти си моя - тихо отговори той.

- Завинаги твоя.

Нощта свърши. Изгря утрото. Творецът от София тръбваше да пътува. Празникът отшумя.

- Ще се обадиш ли?

- Да, разбира се!

Тя се сви: отиваше към своя делник, понесъл в себе си миговете на любов и нежност. И спомена за пеещите великденски камбани, чието ехо поляка заглъхваше.

- Чакам те, скъпа.

- Ще дойда. Трябва да уредя някои неща в моя град... Хайде, довиждане.

- Довиждане, довиждане, мила.

Целунаха се. Той влезе в автомобила, свали стъклото и махна с ръка.

И една сълза се отрони и се търкулна по бузата.



Трендафил Василев:

Устойчивите писатели чертаят картината на България

Там, където отсъства културата, се ширят невежеството, моралната деградация, престъпността, категоричен е известният поет и издател

Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ

- Приятелю, как се отрази военната професия върху мироведа ти на наш съвременник и доказан поет? Сега, в XXI в., сред европейското ни сътрудничество и гражданския хаос, съвместима ли е тя с нещо в обществото ни?

- Горд съм, че съм от редиците на българското воинство. Военното училище и Военната академия, която завърших скоро след това, даваха солидни знания, висока подготовка и сурова физическа закалка. Във военския строй амбициозната съизмеримост с връстниците превъзможва слабостите и стопява недостатъците. Изграждахме се като личности, воини и родолюбци. Този безценен капитал ме поддържа и досега в творческата работа със словото, в издателската ми дейност, в общественото ми поведение.

- Предполагам, че създаването на издателство "Българска книжница" е сполучлив избор след работата ти във военния печат, в редица издателства. Какво е лицето на книжния ни пазар и доколко то се засенчва от нахлуващата "чужда" литература?

- Работата ми в издателствата почти съвпадна с обществените промени след 1989 г. Трябваше в движение да овладяваме свободното пазарно книгоиздаване. Изглежда, съм понаучил доста неща, щом имах смелостта да регистрирам и оглавя издателство "Българска книжница", както и увереността, че то ще проходи и просъществува. Българската книга е в естетическа и финансова конкуренция с чуждестранната, която нахлува все по-настойчиво на българския пазар, донася свеж въздух, но и много прахоляк. Забележителни заглавия, плод на световната творческа мисъл, стават достояние на българския читател. Но заедно с това се отвориха широко вратите за упадъчна чуждоземска книжна продукция, която формира лош вкус, ниски страсти, деградация на човешкия морал. Жалко, че някои наши писатели се опитват да им подражават. Но все пак вярвам, че българската книга ще надделее в това съперничество. Налице са видими признаци и действия на връщане към националните ни корени, към българските културни ценности, което ще се отрази и върху съдбата на българската книга.

- Досега в "Българска книжница" са родени близо 500 книги. Какъв е критерият за появата им сред безбройните издателства у нас? Знам, че си радетел за духовна чистота, и в този смисъл - как водиш борба за вниманието и интереса на раздвоявания сред заглавията ценител?

- Водещо в избора ни е консолидацията на творческия колектив на издателството за предназначението на литературата. Литературата, изкуството, са дошли в името на усъвършенстването и осъществяването на човека. Те са спътници на неговия възход, на неговото оцеляване. Именно възвисяващите идеи, заедно с художественото майстор-

ство, правят художественото произведение устойчиво във времето. Истинската, въздигащата и утвърждаващата човека литература ще го съпровожда неотменно в земния му път. Нашата цел е да предлагаме такава литература, която да възпитава морални ценности, да внушава вяра, упование и воля в това толкова привлекателно, но трудно битие.

- Какво е състоянието на писателското ни съсловие? Обединено ли е в опазването на националната ни идентичност и гражданско бъдеще, или повечето творци са улесени във физическото си оцеляване? Вярно ли отразява пулса на съвременното, или бяга в тихи, спокойни води?

- Както обществото ни, писателското ни съсловие също е разединено. Съществуват литературни издания и издателства с коренно различни идейни и естетически възгледи. Тече литературен живот, културни прояви на различни места, с чужди едни на други творещи люде. Лошото е, че те са разединени и по важни национални въпроси - отговорният прочит на националната ни история, оценката на творческото дело на изтъкнати български писатели, значението на ярки литературни и културни събития. Голяма част от българските писатели се борят за физическото си оцеляване. Но талантливите, устойчивите, държат перото в нощни часове и чертаят картината на днешна и бъдеща България. Лишават се от средства, за да издадат книгите си, и то не толкова за слава, а от неотделимата си принадлежност към съдбата на Родината. И в сегашно време се създават ярки литературни творби, по-голямата част от които са недостатъчно познати на българската четяща публика. Държавата, националните медии, са в дълг към такива талантливи български творци.

- Познава ли според теб българската държава проблемите на творците на словото? Какви неотложни стъпки трябва да предприеме тя, за да ги приобщи и улесни в нелекото им писмовно призвание?

- Българските писатели са на най-ниското място в скалата на държавното внимание и грижа. Държавата ни, обществото ни трябва да заживее с отколешната, потвърдена от историята истина, че там, където отсъства културата, се ширят невежеството, моралната деградация, престъпността. И да подпомага с всички сили и средства въздигането на тази култура. Управляващите най-после да въведат ганъчни облекчения за българската книга, за да падне себестойността ѝ, и оттам цената да стане достъпна за повечето купувачи. Да се заделят значително повече средства за закупуване на книги и системно зареждане на читалищните и районните библиотеки, с бонус към писателите с най-голямо присъствие в библиотеките.

- Що е това "български читател" днес и какви още книги искаш да му подариш? Има ли автори, които по никакъв начин не би допуснал, и защо?

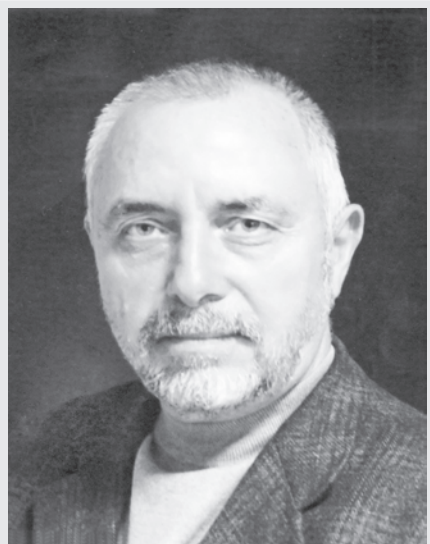
- Българската четяща публика има пъстър и разнороден състав. Най-многобройната част от тях е българската интелигенция - специалисти от всички области, учители, студенти, ученици и съществената част от пенсионерите. От най-младите има четящи, които се самоизграждат, друга немалка част търсят информация от компютрите. За съжаление има полуграмотни и неграмотни млади хора, но това е въпрос на държавата и образованието. Всичко, издадено от "Българска книжница", има в една или друга степен обществена стойност. То е свързано с настоящето и миналото на България, със съдбата на народа ни преди и сега. Във всяка книга читателите ще намерят емоционална или информационна връзка. Няма да намерите книга с емблемата на издателството, която вещае упадък, разрушение, гибел. Не допускаме нихилистични, сензационни, порнографски издания, в които преобладават ниските човешки страсти. Не приемаме автори, които пренаписват своите биографии, фалшифицират факти от близкото минало и преекспонират съвременни, за да се харесат и извлекат от това дивиденди. Книгоиздаването сега притежава свобода на избора, но тя трябва да се съпътства от отговорност пред националната култура, историята, читателите.

- В лириката ти родното село Момино прилича на избор, от който зажадняват странник ние истини за битието, спомени от историята, разсъждения за днешния ден и за самия себе си. Не е ли това послание всички да обърнем поглед към българщината и патриотичната тематика?

- Родното ми село Момино е на двадесетина километра от "десетина дървца върбови", където Гургана сътворява своя подвиг. Когато се заслушах в преданията и легендите на моя роден край, намерих, че Гургана не е сама в своята вяроност към род и родина. На хълма, където е кацнало селото ми, е съсечена друга българска мома от турския ятаган и това събитие дава име на селото ми. Жалнетевото - името на една могила край село, идва от непокорството на сестриме Негела и Яна и на братята им пред посегателството на спехите, което завършва със смъртта им. Така е и с названията на други селски местности - Чавдар лъка, Караианов геран, Войводов гроб... Почти всяка местност от мнооострадалната българска земя има жертвено кръщение. Потопен в живота на селото ми, осъзнах, че то, както и всяко селище, е един умален образ на живота на родината ни. В една капка живот видях националната ни съдба, житейските ни ценности, националните ни добродетели. Направих своя равностметка за спасренето и загубеното по пътя на времето, загребах с пълни шепи от миналото и настоящето на родното гнездо, на родния край. Написах немалко стихове, които оформиха съдържанието на няколко мои поетични книги. Вярвам, че с тези творби прибавих страници към паметта и дълга ни към отечеството и земята ни. Дано ги опазим и наследяваме достойно!

- Какво още не си написал, а искаш? И що за човеци са хората, продали перото си на всякакви чужди общества и агенции?

- Продължавам да търся и да претворявам в стихове легенди и сказания от нашия край. Назовах съм ги "Хухленски легенди", на името на из-



ТРЕНДАФИЛ ВАСИЛЕВ е роден на 1 март 1940 г. в с. Момино, Хасковско. Завършил е Военна академия "Г. С. Раковски" и СУ "Св. Климент Охридски", специалност журналистика. Работил е като командир в армията, журналист във военния печат. Бил е главен редактор и началник на Военно издателство, управител на ИК "Иван Вазов", главен редактор и директор на издателство "Български писател". През 2000 г. създава издателство "Българска книжница", на което е управител. Автор е на десет поетични и две прозаични книги. Негови стихове са преведени на руски, английски, френски, полски, сръбски и гръцки език. Носител е на националните литературни награди "Изворът на Белоногата" (2005 г.), "Александър Паскалев" (2010 г.), "Елин Пелин" (2015 г.), за цялостно творчество. Награден е със "Златно перо" на СБЖ. Член е на СБП и на СБЖ.

точнородопския рид Хухла, под който са накацали немалко села, включително и родното ми Момино. Съвсем скоро написах баладата "Българка Елена" - за трагичната гибел на млада българка, погубена в далечните години на робството заради красотата ѝ. Съседното на моето село носи нейното име - Елена. Задават се и други нови творби, възнамерявам да ги издам в отделна стихосбирка. И друго - всичко, което кацне на поетичното ми перо от съвременния живот. Нещата в поезията трудно се планират. Спазвам правилото: не се насилвай да пишеш стихове, те ще са мъртвородени, не изпускай мига на вдъхновението, усещанията отлитат бързо... Стремя се ревниво да пазя чувствителността си към човешката съдба. Трудно бих могъл да охарактеризирам хора, продали перото си на чужди, небългарски интереси, те са толкова далече от мен. Обяснявам си го с това, че някой превъртя ключа и отвори врата, където предателството се осребрява, а родолюбието е бедствие. Но никога такива писания не остават в паметта на народа, а отиват безславно в забвение.

- Какъв съвет ще отправиш към младите български писатели, стъпващи сега на това нелеко поприще? Да обичат България, или да спечелят от лотарията, та да творят спокойно?

- Творческия труд никога не е бил свързан със спокойствие, а с търсения, трепети, тревоги, лишения, страдания... Да къпат дълбоко в сърцето си скъпото ни Отечество. Един поглед назад показва, че най-силните творби в българската литература, не само патриотичните, но и интимните, са написани с несравнимото с нищо чувство на родолюбие...



Книгата Цар Калоян пълководецът

Интересно четиво за великия самодържец на Николай Овчаров в поредицата „Дълг и чест“

В „Дълг и чест“ - специалната поредица на издателство „Захарий Стоянов“, която представя художествени и научни съчинения, посветени на знакови имена, на владетели, държавници, национални герои, просветители и духовни строители на отечеството, излиза книгата „Цар Калоян пълководецът“. Николай Овчаров ни среща с „благочестивия български цар Калоян“. Мъдър дипломат и човек с твърда ръка, той ще остане в българската история като владетеля, постигнал най-много военни победи. Когато братята му Иван Асен и Теодор Петър през есента на 1185 г. вдигат в Търновограде въстание срещу продължилото почти два века византийско владичество, третият от



братята Калоян (Хубавия Йоан, Мъдрия Йоан) е още юноша, дори е заложник при византийците. Но още преди да стане самодържец, Калоян ще се отличи като опитен пълководец, за когото Никита Хониат пише: „Гребеше и опустошаваше ромейските земи също като покойния Асен, защото природата не бе вложила в него никаква търпимост към нашата държава.“

Като законен цар Калоян получава и тежката задача да продължи делото на първите Асеновци - пълното освобождение на българските земи. И още да достигне международното признание за своето царско достойнство. И скоро човекът, „родом от Хемус“, става „сияният цар

на българите и власите“. Авторът Николай Овчаров, като използва не само старите хроники, а и резултатите от археологическите проучвания, ни разкрива сложната му игра с папа Иннокентий²²², сблъсъка с кръстоносците на Латинската империя. Особено славни са неговите успехи срещу рицарите от Четвъртия кръстоносен поход, разгромили през 1204 г. вековната Източна Римска империя или Византия. С голям интерес се четат страниците за великата победа на Калоян край Агрианопол и пленяването на Балдуин, за битката при Серес, за сражението при Русон, за разгрома на Бонифас дьо Монфера в Ахридос (Източни Родопи), за последния поход към Солун и внезапната смърт на царя пред стените на Солун. Заради неочакваната смърт византийци и латинци измислят легендата за наме-

сата на защитника на града св. Димитър, който влиза на бял кон в шатрата на царя и го пробожда с копие. Има и версия за възможен нашенски заговор срещу владетеля. Описани са и мистериите около гроба на цар Калоян в търновската църква „Св. Четиридесет мъченици“.

В приложенията на книгата са поместени описанието на Агрианополската битка в стихотворен вариант (Морейската хроника), отговорът на цар Калоян на писмото на папа Иннокентий III, свидетелствата на Теодор Врана, както и справка за въоръжението на рицарите и на българските войни. Книгата е илюстрирана от Васил Горанов, чиито картини представят битките на славния пълководец. Цар Калоян полага основите на величието на България през XIII в., чието могъщество ще достигне връх при цар Иван Асен II.

Фест

Деца от Балканите и Русия демонстрираха танцови умения в София

Третият Балкански олимпийски фестивал на танците и изкуствата „Наследството на Балканите“ се провежда в Руския културно-информационен център. В него участваха деца от Сърбия, Република Сръбска, Русия, България, които представяха градовете София, Перник, Велико Търново, Пловдив, Казанлък, Бургас, Белград, Гроцка, Белина и др. Те демонстрираха своето танцово изкуство по време на състезателната програма, а най-добрите от тях бяха отличени с медали и грамоти.

Проявата е по инициативата на Балкански алианс с президента си Евгения Трофимчук от Русия и идва след грандиозния проект на Първи международен хуманитарен бал-прием на Руско балканско приятелство в Белград, който се състоя в историческата зала на Дома на гвардията на Топчедир с поддръжката на Министерството на отбраната на Сърбия и Генералния щаб на войска на Сърбия. София бе поредната спирка от



Яна Фудулска - първо място класика балет

фестивала. Той има и хуманитарен характер, като в него по традиция присъстват деца от различни фондации.

В рамките на фестивала беше проведен безплатен семинар за танцори с международен инструктор Милко Кралски по Суинг танцови дисциплини и Третия балкански саммит за хореографи.

Балканският алианс е неправителствена обществена организация, регистрирана в Белград и обединяваща елита в културните и деловите кръгове на Балканите. Допълнително се

явява официален носител на правата на „Олимпиада за танци и изкуство“ на Балканите и представител на „Международния алианс за изкуство и танци“ с регистрация в Москва. Основните цели и задачи, които си поставя, са чрез делови и образователни проекти да развива сътрудничеството, традициите и приятелските отношения между страните на Балканите и Руската федерация.



Критика

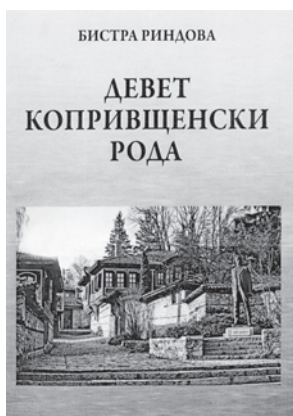
Завръщане към корените на българското родолюбие

Продрум ДИМОВ

Към тази неоченима българска съкровищница ни води вече повече от три десетилетия рядко усърдната и неуморима наша краеведка, генеаложка и изследователка Бистра Риндова от Пловдив. Съвсем наскоро тя обогати отечественото ни родознание и краеведение с неоченимите ѝ „Девет копривщенски рода“. А завръщането ѝ към изворите на българското родолюбие е наистина една неотменима потребност за днешния ни ден, застрашен от едно безпрецедентно отчуждаване на нашия съвременник от българщината, погубван непрестанно и целенасочено от недопустим национален нигилизъм и опасен космополитизъм. И вече десетилетия наред е в ход една безпощадна стратегия, подкрепяна и насърчавана от високите ни властови етажи, и погребва безнаказано скъпоценните ни народностни традиции и националната ни идентичност. И това несъмнено стряска и мотивира и литературката Бистра Риндова, която надига напорист глас в защита на българщината. Именно този родолюбив възглас чуваме респектиращо и в най-новото ѝ издание „Девет копривщенски рода“.

И в тази книга обаче пътуването ѝ из примамливите и приносни за национално-историческото ни развитието родолюбиви хроники никак не е случайно:

„Майката на баща ми - пише Бистра Риндова в авторското си въведение - Мария Филчева Бошукова е потомка на рода Бошукови (Бошукови, Босилкови) от гр. Копривница, с което много се гордея.“ И това възрожденско чувство за родова принадлеж-



ност я заставя повелително и проучва в течение на повече от 35 години материали за своя род, стремежи се упорито и безотказно да докосне ненаситната си любознателност за неговите исторически корени, спотаени в непрогледния мрак на миналото.

А похвалното ѝ усърдие се увенчава с успех. В началото на това изключително ценно произведение Риндова ни запознава с интересни и малко известни страници от възникването и историческия генезис на това неповторимо българско селище в самото сърце на родното ни Средногорие, превърнало се в един от водещите духовни и революционни центрове на българския Ренесанс.

На фона на историческия развой на будна и бунтовна Копривница авторката ситуира появата и разрастването през десетилетията от смълчаните пластове на османското робство до наши дни на скъпия на сърцето ѝ Башуков род. За да се добере до този впечатляващо голям низ от фамилии, изследователката се позовава на всевъзможни източници - книги, архивни документи. Годици наред търпеливо се е ровела и открила полезни сведения и публикации в печатни издания от миналото, из библиотеки и музеи. Но не помалко е разчитала на разговорите, интервютата с оцелели родственици и наследници. Това ѝ позволява да се зареди с много ценна информация и разнообразен снимков материал. Така книгата ѝ ни говори със своя правдоподобен автентичен език.

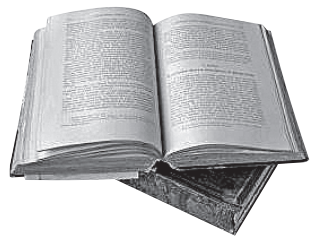
Инак едва ли бихме почувствали толкова жива тази безкрайна галерия от многолюден атрактивен персонаж от фамилии, разпрострял се на цели 80 страници. Начало на рода е положено от Костадин Башлъка, живял през XVII век. Неговият прякор Башлъка дава името и на целия род, прехвърлил билото на цели столетия с различни названия - Башлъкови, Башулови, Босилкови и пр. Така от тези някогашни бедни овчари в копривщенските гори, оцелели в сурова борба с природа-

та и робските несгоди, се раждат бъдещите предприемчиви и родолюбиви люде, които ще отстояват самопожертвователно името и честта на българското племе. След време родът ще даде на отечеството ни цяла плеяда от изтъкнати личности на нацията ни.

Бистра Риндова с нескрито пристрастие, откритата симпатия и искрено преклонение поставя във фокуса на своето внимание престижното присъствие на внушителна поредица от значими хора, оставили трайна следа след себе си. Така се хвърля обилна светлина върху мнозина, потънали в света на безмълвното забвение. Общувайки с това рядко увлекателно изследователско произведение, ме завладява непохватното убеждение, че този род с многобройните роднински разклонения по мъжка и женска линия създава поколения с впечатляващо присъствие в живота на страната ни в течение на толкова десетилетия. Сред тях откриваме множество генерали, лекари, инженери, високообразовани люде, отличаващи се с невяроятния си духовен и интелектуален ръст.

Новата краеведска книга на Бистра Риндова ни удивлява не само с внушителния обем на предложения ни мемоарно-документален фактологичен материал, но и с богатото снимково присъствие. А това наистина ни помага да се потопим в житейската атмосфера и българската народопсихология на толкова поколения. Всичко това прави тези „Девет копривщенски рода“ едно изключително навременно родолюбиво четиво и неоченим принос в нашето краеведение и недопустимо маргинализираното ни родознание. А завръщането ни към родолюбивите корени е безспорно неотменима повеля на нашия ден, погребващ безцеремонно българската ни идентичност.



□ **Лавица**

“НАЙ-ВАЖНИТЕ НЕЩА” от Карън Уайт издава “Хермес”. Изпълнена с мъдрост и състрадание, тази книга съдържа вдъхновяващи истории за духовно пробуждане, разрешаване на дългогодишни конфликти и осъзнаване на смисъла на живота. Авторката споделя не само вълнуващите трансформации на своите пациенти и техните семейства, но и собственото си духовно израстване. Седемте ценни житейски урока припомнят изконни истини като това да приемаме трудностите, да обичаме безусловно, да прощаваме и да живеем в настоящия момент, без да се боим от несигурността на бъдещето. Мъдрите послания в книгата биха повдигнали духа на всеки, изгубил надежда и посока.



“ИЗРИЧНО ВЪЗРАЖЕНИЕ” от Евелина Ламбрева Йекер издава “Рива”. В дискусийно предаване на швейцарската телевизия, посветено на донорството на органи, се среща бивша любовна двойка - Лукас и Жанин. Лукас е загубил сестра си, защото е нямало подходящ черен дроб за спешна трансплантация. Бащата на Жанин пък оцелява благодарение на донорско сърце. Преживяното не го променя, той продължава да тормози близките си и един ден се самоубива. Лукас и Жанин, продавачката в моден бутик Рут, банкерът Килиан и съпругата му Никол, изхвърленото в контейнер за отпадъци бебе попадат в мелниците на изхвърлящото общество, в което определящ е стремежът към постигането на всички неща.



“КАК РАБОТИ ЩАСТИЕТО” от Андрю Матюс издава “Гнездото” в превод на Анна Златанова. Щастливите хора не са непременно най-умните, най-богатите и най-талантливите. Те имат специална философия, която им помага да бъдат щастливи и която използват всеки ден. Андрю Матюс споделя рецептата в типичния си лек и забавен стил, с весели илюстрации, със запомнящи се афоризми и истории. “Бях на 25, когато един ден се събудих с решението, че не издържам повече да бъда нещастен. Казах си: “Защо не започнеш от днес?” За да бъдеш щастлив понякога се налага да събереш цялата решителност, постоянство и самодисциплина, на която си способен.



“ЛЪВИЦАТА ЕЛЗА” от Джой Адамсън издава “Вакон” в превод на Весела Илиева. Историята на Елза започва в първото февруарско утро на 1956 г., когато старшият пазач на дивеча Джордж Адамсън се прибира с три осиротели лъвчета. Джордж и съпругата му Джой осигуряват лъвчето с най-нищожен шанс за оцеляване. Трогателното приятелство между съпрузите Адамсън и четириногата им спътница разкрива богатия душевен свят на дивите обитатели и поставя началото на световното движение за опазване на африканската флора и фауна. Човечеството най-сетне осъзнава, че мястото на Елза и нейните другари е в принадлежащите им по право девствени простори.



Човекът е безсмъртен

Той трябва да търси истината, да опознава себе си и да се стреми да бъде свободен - твърди френският философ и социолог, специалист по история на религиите Фредерик Льоноар

Човекът е устроен така, че неспирно копнее да се сдобие с онова, което не притежава. Но изгубен в материализма и хедонизма на съвременността, той все по-силно усеща невъзможността да даде отговори на важни екзистенциални въпроси и липсата на пътища, отвеждащи към щастие и духовното равновесие.

Можем ли да запълним тази празнота, ако се обърнем към ученията на тримата най-велики духовни учители в историята на човечеството - Сократ, Исус и Буда? Оказва се, че да. Защото те са “трима наставници в изкуството на добрия живот”. Макар да са толкова различни, между тях има удивителни сходства. Идеите им, валидни и днес, може да се резюмират така: човекът е безсмъртен, животът му не се изчерпва само в краткото му пребиваване на земята. Той трябва да търси истината, да опознава себе си и да се стреми да бъде свободен. Но този процес не би имал никаква стойност без върховната добродетел, нарече-

на “справедливост”, и без крайъгълния камък на конструкцията - любовта, независимо дали става дума за будисткото състрадание, сократическия ерос или християнската агапе.

Сократ, Исус и Буда ни учат как да живеем. Това доказва в своята книга “Сократ, Исус и Буда. Трима наставници в изкуството на добрия живот”, която “Колибри” издава в превод на Владимир Атанасов.

Фредерик Льоноар (род. 1962 г. в Тананарив, Мадагаскар) е френски философ и социолог, специалист по история на религиите. Главен редактор на двумесечно списание “Le Monde des religions” (Светът на религиите), продуцент и водещ на седмичното телевизионно предаване “Небесните корени” по “France Culture”. Автор е на множество есета, документална проза, романи и повести, преведени на двайсет езика и продадени в 40 милиона екземпляра. Особена популярност му донасят публикуваните през последните го-



дини книги, излъчващи духовни послания и предназначени за най-широк кръг читатели: “Христос - философ”, “Малък трактат по история на религиите”, “Сократ, Исус и Буда”, “Как Исус стана Бог”, “Малък трактат за вътрешния живот”, “Изцелението на света” и “Душата на света”, пожелала огромен успех.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

□ **Роман**

Тайната история на една картина

Авторката, чийто дебют “Миниатюристът” надмина по продажби Дж. К. Роулинг, завладя класациите с нова история за трагична любов и стари тайни на фона на Гражданската война в Испания. “Всичко, което можеш да си въобразиш, е реално”, пише Пабло Пикасо. В един въображаем свят на война, кръв, изкуство и мистерии ни потапя Джеси Бъртън - разорената актриса, която само за седмица се превръща от личен асистент в един от най-бързо продаваните автори. Две години след бестселъра “Миниатюристът” на българския пазар излиза вторият ѝ роман - “Музата” (“Сиела”). В този напрегнат разказ Бъртън остава вярна на исторически достоверните факти, заплетените сюжети и напрегнатата криминална нишка, превръщайки го в амбициозна книга за читатели с нюх към детайла.

В един горещ юлски ден през 1967 г. Одел Бастиен изкачва за първи път стъпалата на лон-



донската галерия “Скелтън”. След продължителна борба да намери мястото си в големия град, от напускането на дома си в Тринидад Одел намира работа като секретарка на бляскавата и мистериозна Марджъри Куик. Но въпреки че Марджъри взема Одел под крилото си, стреми се да отключи потенциал у момичето, който дори самото то не знае, че притежава, тя си остава истинска загадка, не толкова тайнствена от изгубената картина шедьовър, която намира дом в галерията.

Тайната история на картината се простира чак до 1936 г., в стара къща в провинциална Испания, където Олив Шлос, дъщеря на известен търговец на изкуство, крие собствената си амбиция на художник. В нейния крехък рай обаче безвъзвратно нахлуват художникът революционер Исаак Роблес и сестра му Тереза, които плавно се превръщат в част от семейство Шлос с неочаквани и трагични последствия.

□ **Проза**

Книга за търсенето на загубената доброта

Какво свързва семействата на професор по аналитична семиология, машинен инженер и железничар от Скопие с македонска учителка, първия турски президент Кемал Ататюрк, американски лейтенант, едно еврейско и едно разбито американско семейство, скандалната американска певица от унгарски произход Жа Жа Габор, американският музикален идол Франк Синатра, рапъра Бед Бо и основателите на дървишкия орден в Охрид?... Някои са свързани от това, че са от едно поколение, други - от любовта, трети - от



идеите, четвърти - от... Общото между тях е нещо друго, което читателят ще разбере, когато прочете романа “Двадесет и първият” на Томислав Османли, който “Персей” издава в превод на Мариан Петров. Един роман за вечни и съвременни ценности, за страшно или гордо минало и неясно или светло бъдеще. Един роман за живота, такъв, какъвто е, въпреки че в него са използвани освен похватите на реализма и прийоми на фентъзито.

Това е книга за търсенето на загубената доброта. Чрез четини истории и 33-ма герои е избразена драматичната съдба на

Македония - избухването на етническият конфликт, а също и как светът се справя с последиците от 11 септември на прага на XXI век и новото хилядолетие...

Томислав Османли е написал елегантен, мистичен, интелектуален, оригинално структуриран роман за търсенето на тайния проход към едно по-добро бъдеще, за вечността, оприличавайки я с митична змия, която яде собствената си опашка. От друга страна, романът е ожесточена критика на всекидневието и македонската съдба да се жадува за едно друго място, за един друг свят, някъде отвъд прага на дома. А когато най-накрая, след като човек е платил цената за постепенната промяна на собствената си идентичност, той трябва да се върне у дома - единственото място, където може да се намери мистичният таен проход към вечно блаженство и мир.



„Ловни трофеи” на Юлий Таков

**Маслени платна и работи
върху хартия показва
галерия „Ракурси”**

позира пред камерата с трофея си. И тук има два аспекта, които ме вълнуват, и двата тясно свързани с егото: единият е моментът на успеха, вторият - позицията на доминиране. В работата си съм фокусиран върху начина, по който може да се интерпретира изображението. В този момент, въпреки че контролирам развитието на образите, разглеждам картината по-скоро като взаимодействие на чисто абстрактни форми. Смятам, че по този начин субектът може да бъде изваден от ежедневието му контекст и от него да се извлече

есенцията”, споделя авторът. По думите му ритмично разположените цилиндри и изкривените решетки, напомнящи на координатна система, са опит за ремоделиране на картинното пространство. Предната бяла част на цилиндрите е бялата хартия или платното, върху което работя. През цялото време, докато рисувам, заобикалям тези места, пазя ги чисти. И по-късно, когато им нарисувам сянката, бялото - това, което е нищото, което е празнотата, пробива изображението и излиза най-отпред. Във всяка отделна работа



опитвам да добавя по нещо ново и различно от това, което съм правил. И това ме кара да се чувствам свободен. Една

стъпка към следващата картина, допълва Таков.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

С толичната галерия „Ракурси” представя изложбата „Ловни трофеи” на Юлий Таков, която обхваща маслени платна и работи върху хартия. По-

читателите ще могат да я видят до 13 април на адрес ул. „Хан Крум” 4а. Във всяка една от творбите присъстват ловецът и животното. „Интересува ме краткият момент, в който човекът

Малките неща на Климент Атанасов в „Лик”



Изложбата „Малки неща” е втора за Климент Атанасов в столичната галерия „Лик”. Картините са от последните две години и са с реалистична тематика. Сюжетът е вицов, с фигурални композиции. Продължава до 25 април в „Лик”, ул. „Лайош Кошут” 37. „Картините не са някакви принуди на застинали форми, които налагат свои белези и възможности. Те имат своя произход в мислите, в играта на моите представи за правене на пространство и светлина. Намирам своята граница в рамката и празното платно, в наивен тип отношения между автор и образи, практика на малко измислено пространство, действащо върху въображението - подвижна индивидуалност на играта със самия себе си”, споделя художникът. По думите му серия от събития подрежда хаоса от мисли и прави самотата на създаване материална. Окончателното установяване на образа ражда безпорядък в художника - неопределено ставане, пред системно, извън ежедневието - свързано с безсмислието или смислието на съществуването. Тези мисли не засягат изложбата, но предопределят нейния изказ. Всичко това е опит да уловя желанния обект, допълва Атанасов.

Азербайджан - вселена от магически цветове

Изложба под мотото „Азербайджан - вселена от магически цветове” по повод 25-ата годишнина от установяването на дипломатически отношения между България и Азербайджан, е отворена за посетители до 21 май в Националната галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I”.

Експозицията включва 31 творби на известни азербайджански художници, сред които Мир Надир Зейналов, Явер Султанов, Елдар Маммадов, Вугар Мурадов и Джавад Мирджавадов. Обединява различни школи и поколения и дава поглед към изкуството на Азербайджан от последните 35 години. Зрителят може да види отразени както социално-икономически теми, така и древната и богата култура на страната. Показаните произведения са добър пример за пестротата на азербайджанското изобразително изкуство.

Мир Надир Зейналов, Явер Султанов, Елдар Маммадов,



Вугар Мурадов, „Ваза с цветя”

Вугар Мурадов и Джавад Мирджавадов са многократно представяни в Азербайджан, САЩ, Франция, Германия, Япония, Люксембург, Русия, Холандия, Иран, Турция, Ун-

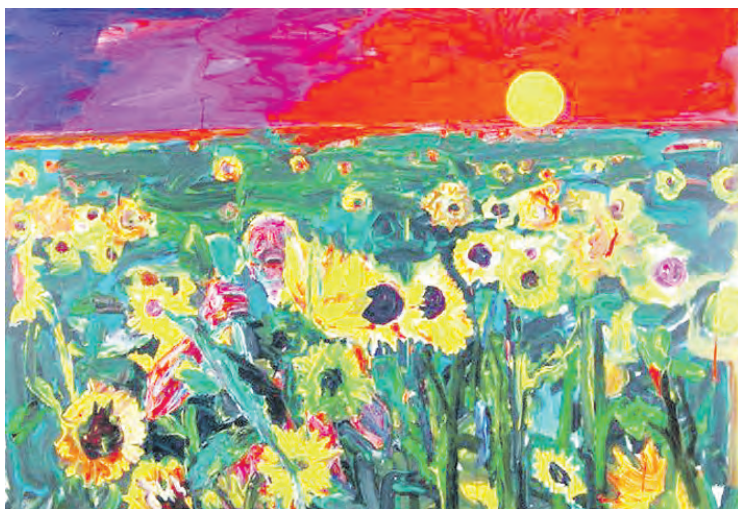
гария, Грузия и др. Техни творби се съхраняват в множество музеи и лични колекции. Всички картини са предоставени със съдействието на Рауф Ахундов.

Сборна изложба „Пейзаж” на „Шипка” 6

Изложба под наслов „Пейзаж” на секция „Живопис” към Съюза на българските художници може да се види до 27

април, етаж 2 и 3 в галерията на СБХ, ул. „Шипка” 6.

В изложбата свои картини излагат Любен Генов, Десисла-



Динко Стоев, „Посветено”

ва Минчева, Калия Калъчева, Живка Маринова, Хинко Хинков, Николай Добрев, Марта Боянова, Володя Казаков, Иван Стратиев, Чайка Абаджиева, Севда Потурлян, Делиана Стоянова, Емил Попчев, Пламен Бонев, Иван Велчев, Зоя Минева, Бисер Лазаров и много други.

След изложбата „Натюрморт и интериор” ръководството на секция „Живопис” в СБХ продължава завръщането към традиционните жанрове. Предложението провокира виталност в това традиционно устойчиво артистично пространство. Съвременният културен контекст, разширеното разбиране за границите на живописиста и картината, на родовете и жанровете в изкуството предлага по-свободно творческо интерпретиране на пейзажа: природен - градски; реален - фикционален; видим - невидим; външен - вътрешен, посочват от СБХ.



Снимка "ЖОКЕР МЕДИЯ"

Светлана Захарова в "Жизел"

Оставайки верни на традицията да радват почитателите на балета, организаторите от "Жокер медиа", след множество успешни съвместни продукции с Националната опера и балет в София, подготвят истински празник за българската публика. На 16 октомври в зала 1 на НДК ще бъде представен балетът "Жизел". В две действия, изкусно преплетени в зрелищен живописен спектакъл, солистите от Большой театър ще разкажат историята за сляпата любов, предателство и преданост, изцяло в стила на класическата хореография. Билети за спектакъла вече се продават в мрежата на Ивентим и в партньорските вериги.

В главната роля ще видим звездата на Большой театър Светлана Захарова

- примабалерина на Мариинския театър, Большой театър и Миланската "Ла Скала". През 2008 г. тя получава почетното звание "Народен артист на Русия". Почти по същото време се включва в политиката с партията "Единна Русия". Родена е в Луцк, Украйна, в семейството на военнослужещ и учителка. Майка ѝ, която е хореографка на детско танцово студио, успява да възпита у Светлана любов към изкуството. Захарова дебютира на сцената в "Бахчисарайски фонтан", в партията на Мария. Като най-значим успех в началото на кариерата ѝ експертите определят "Жизел".

На 18 години Светлана Захарова за първи път танцува в Мариинския театър - в "Спящата красавица", "Лебедово езеро", "Баядерка", "Дон Ки-

хот" и много други. След разпадането на СССР Захарова се изявява на престижни сцени в Париж, Ню Йорк, Лондон, Буенос Айрес, Мюнхен, Неапол. През 2008 г. балерината подписва договор с театър "Ла Скала" - чест, която не е оказвана на нито един руски танцор преди нея, отбелязват от "Жокер медиа".

През последните години Захарова се завръща в Большой театър и участва в най-мощните му продукции - "Герой на нашето време", "Дамата с камелиите", "Легенда за любовта", за която получава няколко престижни награди.

Светлана Захарова смята за изключително важна дейността си за подпомагане на деца с изяви дарби - тя е създала и специална стипендия за някои от най-добрите ученици от

колежа "Саратов". Като един от най-ярките представители на руската култура, през 2014 г. Захарова спечели правото да участва в церемонията по откриването на Зимните олимпийски игри в Сочи.

В България Светлана Захарова ще си партнира с Денис Родкин, с когото се срещат за първи път на сцената на Мариинския театър в постановката "Кармен-сюита". До днес двамата танцуват заедно. Денис Родкин е роден в Москва. През 2009 г. завършва хореографското училище към Московската държавна академия и веднага е приет в балетната трупа на Большой театър. Има множество участия и гастролни. През април 2014 г. танцува на церемонията по закриването на XX Олимпийски игри в Сочи.

„Ил Воло” ще ни върне във времето на Тримата тенори

Световноизвестното италианско трио "Ил воло" (Полетът) ще пее у нас на 30 юни в зала 1 на НДК със симфоничен оркестър. Концертът е част от световното им турне, посветено на легендарните тенори Пласидо Доминго, Хосе Каре-

рас и Лучано Павароти, информира Лора Коларова от ELFusion PR & Cross Media Solutions.

"Ил воло" е истинско явление на съвременната музикална сцена. Макар да не са достигнали третото си десетиле-

тие, гласовете им далеч надхвърлят възможностите на годините им. Техните изпълнения на английски, италиански и испански ни карат да погледнем на класическото оперно изкуство по нов начин. Триото твори в пресечната точка меж-

ду традиционна опера, поп музиката и класическата симфония, която придобива популярност с термина "поп опера".

Членове на групата са Пиетро Бароне, Иняцо Боскето и Джанлука Джинoble. Славата на младите музиканти избухва по света през 2015 г., когато печелят наградата на "Сан Ремо" с песента "Grande amore" (Голяма любов). В родната си тримата са познати от 2009 г. от телевизионното шоу "Оставям ти една песен", в което участват поотделно още като тийнейджъри. С тяхната кариера се залавя известният италиански продуцент Микеле Торпедине, дал шанс преди време на Андреа Бочели. И само за няколко години със своите уникални гласови данни и сценично обаяние "Ил воло" покорила многомилионна аудитория и си създадоха статут на световни мултиплатинени изпълнители.

С това свое турне "Ил воло" отдават почит на най-голямото си вдъхновение - Тримата тенори. Грандиозният им концерт "Una Notte Magica - A Tribute to the Three Tenors", е реализиран заедно с Пласидо Доминго и представен на прочутия площад "Санта Кроче" във Флоренция. Българските зрители ще се потопят в уникалната атмосфера на това изключително събитие. "Иска ни се да припомним онзи незабравим концерт в римския те-

атър в Термите на Каракала, състоял се преди 26 години, и заедно с това да дадем възможност на зрителите да приживеят това музикално приключение отново и отново", казва Пиетро Бароне.

В репертоара на "Ил воло" са популярни арии от опери, евъргрийни и най-известните италиански и неаполитански песни - "Caruso", "O Sole Mio", "Il mondo", "Un Amore Così Grande", "Canzone per me", "Volare", "Torna a Surriento", "Granada" и др.

С тримата красавци с прекрасни гласове се надпреварват да пеят много световни звезди като Барбара Стрейзънд, Селин Дион, Джош Гробан, Ерос Рамацоти, Пласидо Доминго. Техни почитатели са и "Ролинг Стоунс", които публикуваха на страницата си техни акапелни изпълнения. Триото има две номинации за "Грами". Има издадени пет студийни албума, като повечето от тях са платинени. Концертите им са на престижни сцени като Арена ди Верона, Роял Албърт хол, Карнеги хол и др.

Италианското трио пристига в България по покана на продуцентска компания "БГ саунд стейдж". Билетите на цени от 50 до 150 лв. вече се продават в мрежата на Ивентим.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

Сблъсък за невидимото

Страданието като следствие от липсата на любов - това е центърът на пиесата „Оркестър Титаник“, смята режисьорът Дамян Тенев



Сцени от спектакъла



От своя страна авторът на „Оркестър Титаник“ Христо Бойчев, перифразирайки Шекспир, добавя: „Целият свят е „Титаник“

и всички хора сме пътници. Единственото бягство е илюзията.“ Спектакълът на младия режисьор Дамян Тенев, осъществен на сцената на Харковския театър и номиниран за режисура за наградата „Икар“, категорично се оттласква от трактовката на историята за четиримата скитници, които все чакат на една забравена гара влак, който, разбира се, никога не идва, като абсурдна комедия. И то не само защото режисьорът смята, че в абсурда няма любов, няма Бог, няма и упование, а човекът е като клечка, която става жертва на обстоятелствата, но и защото в тази пиеса със стремежът е да се пресъздаде един нахъсан, но съвместим логичен свят, където всичко е възможно и вероятно.

В създаденото от художничката Радостина Тодорова почти пусто сценично пространство, обозначено като „Детски кът“ и напоящо циркова площадка, четирима клоуни (защото във виждането на Дамян Тенев скитниците от пиесата са превърнати в клоуни, владеещи истински



циркови номера) разиграват историята на света, на очакването, на отчаянието, на търсенето на смисъл. Но независимо че страданието е следствие от липсата на любов, основният сблъсък е за невидимото - за любовта и надеждата, или както уточнява режисьорът - за нещата, които не могат да бъдат докоснати, защото без тях светът става плосък, хората остават без своята вътрешност - душа или дух. И според вътрешния сюжет на

спектакъла се оказва, че дори и когато си изгубил всичко, когато си просто никой, макар и скрит под маската на весел клоун, под светлините на цирковата площадка и в пустотата на изоставената гара, може да срещнеш един магьосник чужденец, който се опитва да ти даде душа и дух. Макар и всичко това да е рожа на едно-единствено съзнание - съзнанието на потъналия в сън човек, за когото не съществуват тайни,

несъответствия и скрупули, все пак носителят на мъдростта - чужденецът Хари (в ролята Емануил Костадинов), припомня на скитниците, че не са просто някакви твари, които се борят за оцеляването, а че има и други неща, които могат да им дадат същност.

Затова и Дамян Тенев уточнява, че героите в „Оркестър Титаник“ не спират да се борят, което прави тази пиеса не за отчаянието, за надеждата, също като в мита за Сизиф. По пътя на надеждата и по пътя към себе си в това представление вървят актьорите Петър Влайков (Доко), Красимир Митев (Мето), Пламен Петков (Луко), Станислава Николова (Любка) и Иванка Шекерова (Съновидението).



ПО СВЕТА

Питър Брук поставя „Бойно поле“



Питър Брук

Малко са живите театрални режисьори, които могат да убедят публиката да остане цяла нощ в театъра и да гледа представление, създадено по една санскритска поема. Но преди 30 години Питър Брук направи точно това и постановката му „Махабхарата“, която траеше девет часа и бе наистина епична, се превърна в едно от големите театрални събития на ХХ век, отбелязва критиката по повод най-новата работа на именития режисьор, озаглавена „Бойно поле“.

Предизвикан от войната в Сирия, Питър Брук решава да се обърне отново към индуистката митология, да изследва войната, победата, поражението и жертвите в спектакъл, траещ

само 70 минути. В това ново представление, базирано на текст от преди 2000 години, режисьорът се концентрира върху моралната дилема на големия военачалник, който в представлението се нарича Удишитра и се изпълнява от Джаред Макниъл. Неговият герой е горд и доволен, че е постигнал целта си - победил е, но осъзнава, че всъщност тази победа е поражение, защото бойното поле е покрито с безкрайни купчини трупове. Изпълнен със съжаление и угризения, Удишитра иска да се оттегли в гората и да се отдаде на покаяние. Но Питър Брук отбелязва, че една от водещите теми в представлението е, че „трябва да живееш с отговорността и задълже-

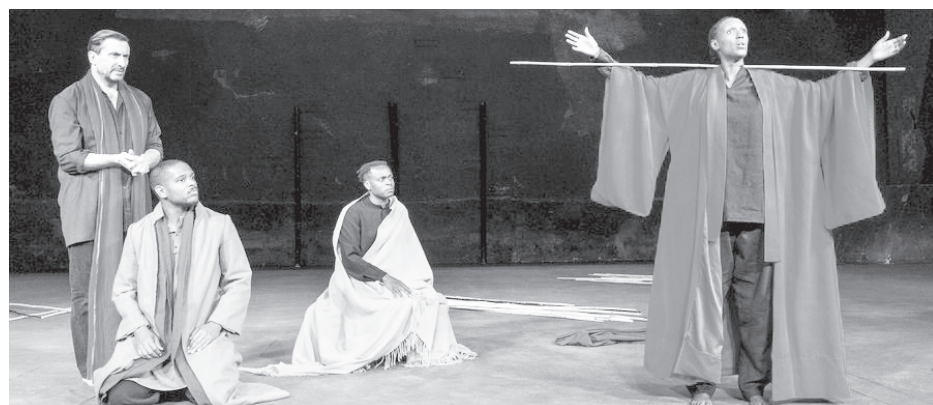
нията на човека, който е победил, които в повечето случаи са по-големи и по-тежки от тези на човека, който е загубил“.

„Бойно поле“ е спектакъл, който се занимава с живота и смъртта, както и с цикличната същност на войната и мира. И го прави само с четирима актьори, няколко различно оцветени наметала, няколко пръчки и един барабанист, или както сам режисьорът отбелязва - „това всъщност е колективният образ на разказвача, който разкрива един безкраен космос, в който има и... някои човешки проблеми“.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Сцени от спектакъла



Планина

на

гана

хора, коли, добитък, стада овце. Това са въстаници от селата Лесичево, Калугерово и Церово, тръгнали за Балкана, съгласно подготовения план.

Щом получават “Кървавото писмо”, мъжете впрягат колите, товарят приготвения багаж, качват старите хора и малките деца, наравят пушките и тръгват към Еледжик. Пред тях свирят гайди, а на редички играят хубави и весели моми. На места се водят престрелки.

Повече от 2000 семейства от Калугерово, Лесичево, Славовица, Церово, Ветрен, Горно и Долно Вършило се отправят към планината. За изпълнението на други важни задачи в плана е включено да участва и населението на с. Василица. Въстаническият лагер е устроен в местността Широкото орниче и близките поляни, все около билото на върха и над Калето. Броят на годните за носене на оръжие е около 2000, а заедно с жените и децата в лагера са настанени над 5000. Те избират военен съвет от 13 души с предводител церовският хилядник Гене Теллията (Гене (Гено) Георгиев Теллийски), който имал много имоти, знаел говорим турски език, избран е за кмет, ползвал се с голям авторитет и поробителите го наричали с уважение Телли паша. Помощник му е Теофил Бойков (Бейков) от Калугерово.

Участникът и летописецът на тази славна епопея Захарий Стоянов ни е оставил незабравими страници в “Записки по българските въстания”. В планината хората се групирани в лагери така, както са живели по села и махали. Проходите и пътеките задръстили с повалени дървета и камъни. Навсякъде имало стражи. Горے, на самия връх Еледжик (сега Бенковски - 1186 м), били позициите, там се копаели окопи, правели се укрепления, подсилени били и старите ровове. Жителите на околните села превърнали това красиво природно място в добре укрепен лагер.

Малко по-надолу, край Любнишкото кале, на 20-30 метра от окопите, бил арсеналът на въстаниците, ръководен от Уста Стоян Муховчанина (Стоян Иванов Тепавичаров). Към ковачлъка го е теглило още от детинство, а като възмъжал, си направил малка работилничка. Той е сред първите, които се заклели пред Бенковски. Обаянието на войводата, дълбоката вяра в неговите слова изпълнила сърцето на Уста Стоян и той го заобичал, останал му верен докрай. Бил един от най-умните и съобразителни стотници в Еледжишките битки. Изпълнявал специални поръчки на Бенковски.

Еледжишкият арсенал, първият български арсенал, бил истинска ковачница на оръжие. Там разпалвали огнищата и въртели чуковете 40 души, които майсторили пушки иглянки и пищови, ковели саби, правели ножове, леели куршуми, потягали шишанета.

Захарий Стоянов пише: “Аз видях един пищов от системата Лафуше с марка на желязото: “Уста Стоян Муховчанин



Връх Еледжик

на 1875 година”, който стреляше куршуми на 402 крачки и биеше много по-добре от калпавите револвери, които имяхме.”

И не само това - самоукният майстор поставил основата и на “артилерията”. Той саморъчно изработил две черешови топчета, за да стрелят с “кантар топузи”, закрепил ги здраво на двуколни колесарки, селяните

важността на прохода били изпратени в помощ още 80 въоръжени въстаници - проявяват се и военните умения на Бенковски.

При всички налитания на черкезите, което ставало почти всеки ден, победата оставала все на страната на смелите борци. Опитали вкуса на свободата, еледжишките въстаници всеки ден показват все по-голямо уме-



Черешовите топчета - българската артилерия през Априлското въстание

събрали половин чувал топузи от кантари и ден преди сражението двете “оръдия”, накичени от момите с горски цветя, заели позиция на връх Еледжик...

Ще избързам да кажа, че след разгрома на въстанието Стоян Тепавичаров придружил Бенковски до Стара планина. След това, сигурен, че рано ли късно свободата ще дойде, пет месеца се крил в планинските лесове, хранел се с коприва, корени от папрат и охлюви, научил, че домът му е изгорен, че баща му е в Диарбекир, а майка му с три деца се приютявала при добри хора. И решил - направил се на средно заможен турчин и успял да пропътува надлъж през Турция, за да види отдалеч баща си и да даде кураж на над двадесетината муховци, които “чезнали в камънаците на Мала Азия”.

В арсенала се работи денонощно. Във въстанически лагер на Еледжик Бенковски пристига през нощта на 25 април, повикан и очакван с нетърпение от местните въстаници. Рано сутринта с отбрана група сподвижници той обхожда върховете на планината. Стражите и укрепленията са намерени в добро положение. Маркова капия се е пазела от муховци, но поради

ние, каляват се в барутния дим, набират сили.

Бенковски и придружаващите го обикалят и лагера, арсенала, готварниците. Хората са успели вече да си направят жилища от дървета и шума. Прибрали са добитъка. С храна се снабдяват от изоставените села и от други села, като си осигуряват продукти за цял месец напред. Наблизо блъбукат бистри потоци.

От селата са избягали не само българите, а и турски цигани ковачи, спекулантите евреи, кръчмари, бакали...

И когато там загърмява гласът на Бенковски, духът на въстаниците се повишава неизмеримо, изселили се в дебрите на Еледжик, тези люде забравят за опасността, която ги грози. Даже се залюлява пъстро хоро на зелената и росна поляна.

- Ех, че хоро ли беше, дявол да го вземе - възкликва летописецът. - Не зная на другите участващи и присъстващи там как действуват, но колкото за мене, с гордост го изповядам - благодарих се, считам се и до сега за щастлив, че съм бил честит да присъствувам там. Хорото на Еледжик стана много по-голямо, отколкото беше в Поибрене. И сам Бенковски не можа да се

стърпи да не се залови и обиколи няколко пъти. Когато скачаха юнаците и си забиваха краката в бозалъка, тоя последният отхвърчаше настрана, като че го вееха с вили.

Историческо хоро, за което още се говори и предава на поколенията в този край. Сега поляната се нарича Бенковска поляна.

През нощта Хвърковатата чета потегля за железопътната станция Белово. Пътуването е трудно, горските пътеки са преградени с дървета и окопи, а въстаниците са прерязали трите телеграфни жици от Пазарджик за София, които се преплитат в краката на конете и ги плашат.

И докато са в Белово, възторжено посрещнати, бунтовният Еледжик е нападан два пъти. Със задружни усилия, воля и себепристрастие защитниците на лагера успяват да отблъснат противника, като му нанасят загуби.

Четата отново се връща през Ветрен в Еледжик. Въстаниците са паднали духом. Дъжд вали като из ведро и проваля всички начинания на ръководството. Направен е опит с пушките - едва десет на сто гръмват и удрят където трябва.

Пристига тревожна вест - близо до Траянови врата се групира турска войска. Няма съмнение, че целта ѝ е Еледжик. Получава се известие, че Клисуре е нападната, че Петрич е изгорен. Сред въстаниците настъпва униние, че хоризонта се задават пушеци откъм Панагюрище. Трети куриер пристига и на висок глас говори, че Панагюрище гори!

На 1 май на Еледжик е свикан голям военен съвет. Бенковски произнася пламенна реч. Ръководството на еледжишките въстаници отново се поверява на Гене Теллията, Теофил Бойков, Стоян Муховчанина и др. Същия ден четата потегля. Когато на другия ден стигат на връх Вислец, всички виждат, че столицата на въстанието гори и кълба дим се извиват нагоре. Спрял с коня си на върха, посочил с ръка към пламналото Панагюрище, Бенковски произнася известниите на всички пророчески думи: - Моята цел е постигната вече! В сърцето на тиранина аз отворих такава люта рана, която никога няма да заздравей; а Русия - нека тя заповяда!

По това време в Еледжик се разразява кървавата драма - откъм прохода при Траянови врата се задава турска войска: 3000 души аскер, оръдия, много на брой башибозук и черкези, разпределени в три колони, предвождани от Хасан паша.

Същия ден пашата щурмува въстаническият лагер на Еледжик. Отначало започват с топовни изстрели, за да изплашат въстаниците, а след това настъпват с фанатизъм и настървение. По всички позиции, на които някъде е имало и жени, въстаниците се сражават героично и самоотвержено. Гене Теллийски обикаля позициите и се стреми да овладява положението.

Но превъзходството на противника и по численост, и по оръжие е голямо. Срещу стоманените, модерни за времето си круповски оръдия и далекобойни пушки на противника славните герои на Еледжик противопоставят малките и трогателни черешови топчета, древните кремъклийки, влажен барут, саби, ножове, пищови и други подръчни средства за самоотбрана.

По някое време под урагания огън на противника редиците на въстаниците започват да се огъват, принудени са да оставят добре подготвените позиции. Озверените османлии влизат във въстаническият лагер и извършват невиджани злодеяния - грабят, опожаряват, опустошават и разрушават. Настава страшна сеч над беззащитните деца и жени. Тези села дават скъпи жертви - над 1000 души са избити, други 170 са осъдени от турски съдилища и изпратени на заточение. Загиwa на 2 май в муховското землище председателят на военния съвет, войводата на връх Еледжик Гене Теллийски.

Настъпва краят на десетдневната свобода на този малък къс българска земя. Жестоко е потушено въстанието в целия Панагюрски революционен окръг. Оцелелите борци въстаници се оттеглят в Троянския и Тетевенския Балкан. На мнозина от тях съдбата е трагична.

Спасилите се от Еледжик намират подслон и храна в махалите на близкото село Василица и други оцелели села.

Иван Вазов в четиристишие увековечава трагичния финал на Априлското въстание:

Балканът няма за тях ни завет, ни път.
Грабът има бесилка, хижата проклятие
и само Янтра им казва:
- Елате, нещастни, в моите обятия!

Жертвите не отиват напразно. Само след две години руските солдати преминават Дунав и с участието на славните български опълченски дружини - на щиковете си, и с много жертви - донасят Свободата.

Светът на Елиас Канети

Един от последните големи хуманисти на нашето време участва в най-рискованата и най-опасната игра - да напише книги, в които има само истина

Огнян СТАМБОЛИЕВ, основател на Книжовно дружество „Канети“

Потомък на стар шпаньолски род, минал през Константинопол и Адрианопол, установил се в най-големия и най-европейския град след Освобождението на България - Русе, той се ражда именно там, на брега на голямата река, на 25 юли 1905 г. и е кръстен на дядо си, голям търговец на едро. Баща му дръзва да вземе за жена дъщерята на най-големия враг на фамилията - Ардити. Тази стъпка се оказва съдбоносна за бъдещия нобелист. Майка му е високообразована, учила във Виена, страстна поклонника на Шекспир и Стриндберг. От нея той наследява интереса си към литературата, театъра и музиката и преди всичко онази остра чувствителност и наблюдателност, за които свидетелства цялото му творчество. По-късно бащата на малкия Елиас напуска фирмата на дядото и заминава със семейството си за Манчестър, Англия, като бива „прокълнат“ от стария Канети. И не след дълго умира. През 1915-а, десетгодишният Елиас-младши посещава родния си град и Варна. После се установява в столицата на Австрия, където постъпва във Виенския университет и на двайсет и пет създава първия си голям роман - „Заслепението“, който ще бъде открит за културна Европа едва след войната. След това ще напише може би най-прочутата си книга - „Масите и властта“, на която ще посвети близо двайсет и пет години от живота си, сборника „Драми“ с трите пиеси: „Сватба“, „Комедия на суетата“ и „Предопределените“ („Обречените“). Малко по-късно: „Гласовете на Маракеш“, „Под-

слушвачът“, „Провинцията на човека“, „Съвестта на думите“... След окупацията на Австрия от Хитлер през 1938 г. емигрира в Англия. Постепенно става известен. През 1981 г. е удостоен с Нобеловата награда за литература. Книгите му се превеждат в цял свят, пиесите му виждат светлината на рампата, критиката го поставя високо сред авторите на XX век, като не забравя да подчертае и „българската среда“, оформила до голяма степен, според собствените му признания, неговите мировъззрения и цялото му творчество. Книгата му „Спасеният език“ започва с думите: „Всичко, което преживях по-късно, вече се бе случило някога в Русчук...“. В тази забележителна мемоарна (и не само мемоарна) книга, с точен, спокоен и пламен слог Канети обхожда териториите на своето детство от Русе до Манчестър, Виена и Цюрих. Това са преди всичко „вътрешни територии“, територии на духа, които авторът овладява чрез редица сътресения и ужасяващи със своята безвъзвратност уроци на живота: преждевременната смърт на любимия баща, влиянието на неговата майка, избухването на войната (образът на пожара от детството в Стария Русе и пожарът на войната), първият сблъсък с антисемитизма, раждането на писателя... Наистина как да спасиш корените си? Това е голям въпрос, вълнуващ всеки един от нас. Как да останеш верен на себе си? Как да осъществиш невъзможното? С паметта си да се включиш в най-опасната, най-рискованата игра: да напишеш книги, в които да има само истина... Това успя да направи Елиас Канети. Това ни завеща един от големите, от последните хуманисти на нашето време.



Елиас Канети

нищо в тази забележителна книга за себе си. И ние твърде трудно можем да си го представим - озовал се на ръба на катастрофата и на бездната... Така неговата автобиография казва и прекалено много, и твърде малко...

Мисля, че на Канети щеше да му бъде трудно да приеме подобна оценка, разбира се, спорна, като всяка оценка, но родена от любовта ми към неговите уроци по истина и справедливост. Понякога той ми на-

е родена и израсла в Русе и си спомня както за семейство Канети, така и за д-р Менахем, описан в „Спасеният език“, писателят не отговаря точно на това писмо и веднага прекъсва кореспонденцията, предполага силно обезпокоен, да не би някой друг освен него да претендира за права върху Русе, доктора и всичко, което той - а нали тъкмо той е увековечил този свят - може би го смята за своя лична собственост...

На неговите писма, с помощ-

ЩЕДРО МИ ПОЗВОЛИ ДА НАХЛУВАМ В ЖИВОТА МУ

На улица „Славянска“ 12 в Русе, която слиза направо към пристанището на Дунав, освен красив железен балкон има и голям каменен герб с буквата „К“. В красивата триетажна сграда в стил необарок се е помещавала фирмата на дядото на Елиас Канети, а сега там има магазин за мебели. Но в квартала на евреите шпаньоли - многобройни, предприемчиви и относително изолирани - има предимно по-ниски къщи, на един етаж, целите потънали в зеленина!

В България евреите са се чувствали много добре. В книгата си за Айхман Ханна Арендт пише, че когато хитлеристите принудили правителството в София да дамгоса евреите с жълтата звезда на Давид, населението на тази страна съчувствало на тези, които я носели, противопоставяло се на унижителните забрани и помагало на това малцинство.

В еврейския квартал се намира фамилната къща на семейство Канети. Стоян Йорданов, директор на музея в Русе, учтив и ерудиран млад човек, ни води натам: улица „Генерал Гурко“ 13.

...Стаите са пълни чак до тавана с най-различни мебели и предмети: куфари, чанти, кутии, огледала, книги, тикви, изкуствени цветя, пантофи, а по стените са забодени с кабърчета големи снимки на кинозвезди - русокосата красавица Марина Влади, младият Виторио де Сика с прелъстителната си усмивка...

Точно тук, в тази къща, се е появил на бял свят един от най-великите писатели на нашия XX век - творецът, който ще представи с изключителна мощ безумието на нашата епоха. Да, сред тези овехтели вещи и ме-

бели, в тайната на това пространство, изрязано от безформената Вселена, се крие нещо завинаги, безвъзвратно изгубено.

Отлетяло е и детството на писателя и никакви подробни биографии не биха могли да го върнат...

В своята забележителна автобиография „Спасеният език“, оказала се решаваща за Нобеловата награда, той иска да открие самия себе си, автора на „Заслепението“.

Всъщност Нобел е почел двама писатели - отдавнашния, който се крие, и присъстващия, който се появява. Първият е енигматичен, недостъпен и може би завинаги изчезнал, един уникален гений, публикувал едва тридесетгодишен (през 1935 г.) една от най-великите книги на XX век - романа „Заслепението“, почти веднага изчезнал за цели тридесет години от литературното пространство на Европа.

Тази особена и ръбата книга, трудна за възприемане, е една парабола - гротеска на разрушителния за живота делириум на европейската интелигенция, апокалиптична картина на заслепението и отсъствието на любов. Отхвърлянето ѝ от тази пълна посредственост - „литературната република“ със своята всеопрощаваща историография, е нещо съвсем естествено и нормално. Този роман, който като много малко други книги разголява напълно нашия живот, задълго остава непознат на читателската публика и критиката. Канети приема това с твърд дух, който може би се крие под маската на една учтива скромност безапелационно, почти дръзко съзнание за собствения си гений.

Авторът на „Заслепението“ не би получил Нобел дори с оглед на по-ранните му опуси, да бъде удостоен, мисля, е било задължително присъствието на другия писател, излязъл на ли-



Дом „Канети“ на ул. „Славянска“ в Русе

тературната сцена три десетилетия по-късно, за да формира успеха на своята книга, извадена от забравата, един посмъртен успех - и да ръководи възприемането ѝ, коментарите, признанието. Също ако „Процесът“ на Франц Кафка беше открит с десетки години закъснение, а авторът се появеше, вече остарял и благовъзпитан, за да ни поведе по своите лабиринти.

Автобиографията, родена от детството в Русчук, е тъкмо това конструкция на собственото виждане, излагане на авторския коментар, вместо да разказва направо живата действителност, я замразява в описанието. Да, Канети не иска да представи генезиса на „Заслепението“, но всъщност не казва

помня за вождовете от неговите книги с тяхното непреодолимо желание да държат въпроса под контрол (желание открито и разобличено в „Маса и власт“). Вярно е, че всеки голям писател е обграден от демони, които той разсъблича и демаскира, тъй като всъщност ги носи у себе си!, и издава тяхната сила и мощ, защото рискува всеки момент да им се подчини. Сякаш понякога иска да сграбчи в юмрука си целия свят (едно неизказано желание!) само за да може Канети да говори за Канети.

Когато госпожица Грация Айра Елиас, с която е поддържал дългогодишна интимна кореспонденция, му съобщава в едно от писмата си, че

та на които той някога щедро ми разрешаваше да нахлувам в живота му и в моя собствен, на цялостната му творческа персона и на романа „Заслепението“ аз дължа и значителна, съществена част от моята действителност.

Начинът, по който осъзнах неговата автобиографична книга, може и да не му се е понравил, но този, който се е научил именно от него да вижда хилядите лица на властта, е длъжен да се представи на тази власт, дори ако тя е готова да приеме лицето на Елиас Канети.

(Из пътеписа „Данубиус“ на италианския писател Клаудио Магрис, превод - Огнян СТАМБОЛИЕВ)

ДУМА

ЧЕТВЪРТЪК 13 АПРИЛ 2017

Сребърници, за да си българин

Всички се уловиха за уседналостта, никой дума не обели за злоупотребата с двойно гражданство



Ина
МИХАЙЛОВА

Иска ми се да ви върна към изборите на 26 март. И към най-голямата изборителна секция у нас - тази в блягоградското с. Бело поле. В него живеят 600 души, но има 10 000 избиратели. Причината - многото македонски граждани, които имат постоянен адрес там. На всяка улица и почти във всяка къща по документи живеят македонци. На мястото на трафопост например има регистрирани над 600 души, а кметът казва, че ги регистрирал, защото настоявали за адрес в селото. Настоявали - получили.

Да хвърлим поглед към Министерството на правосъдието. Проблемите с "бизнеса" с българско гражданство не са от вчера. Прокурорско разследване от 2014 г. например показва, че Държавната агенция за българите в чужби-

на е издала хиляди удостоверения за български произход на албанци, косовари и македонци, без реални доказателства за наличие на такъв произход. Тези удостоверения са необходими, за да започне процедура по натурализация на чужденците. Оказва се, че през м.г. ръководството на правосъдното ведомство е започнало да приема удостоверенията на агенцията като... единствено необходимите доказателства за произхода на чужденците. В медиите се прокрадна твърдението, че разхлабването на режима, станало по време на Екатерина Захариева, се дължи на задкулисна договорка между нея и ВМРО, свързана с подкрепа за съдебния закон в парламента. Пито - платено. Малко остана тогава ВМРО да поеме контрола над звеното в МП, свързано с българското гражданство. Уволниха дори началничка, която (по думите на колегите й) държала да се спазват процедурите. Е, не е късно патриотите да получат обещаното преди.

Когато в началото на миналия месец служебното ръководство на МП обяви, че се подготвят промени в наредба, предвиждащи

гражданство по натурализация да се дава само на чужденци, които могат да докажат с документи своя български произход, от ВМРО скочиха. Ясно защо.

Да продължим с развиването на кълбото. МП пусна за обществено обсъждане промени в Закона за българското гражданство. Всички завъртяха темата за уседналостта. Която е тема отвсякъде и е добре, че президентът Румен Радев направи опит да я вкара в дневния ред. На онези, които не искат и да чуят за нея.

В заклеявания проект обаче има други важни неща, за които трябва да се говори. Освен за финансирането на партиите отвън и за използването на религията за политически цели, се забранява и злоупотребата с двойно гражданство. Как не чухме добра дума за идеята! Поне да бяха се изокали онези, които предизборно искаха абсолютната му забрана. Не! Намятаха се връз държавния глава - че законодателствал, че вървял към президентска република, че нарушавал Конституцията. Драмата не е в процедурата, нито в кривото огледало на скачащите.

Не съм адвокат никому. Въпросите бяха сложени на масата, а всички реагираха първосигнално, все едно един им беше писал опорните точки. И никой не пожела да се замисли над проблемите. Надяват се да потънат в бяла тишина - като случая в Бело поле, ако "новите победители" на изборите си разпределят сребърниците. Нещата натам вървят. А ние - днес у Бело поле, утре и в София ще сърбаеме попарата. После да не се чудим, че ставаме все по-малко и все по-податливи на чужди влияния. И че бизнесът с българско гражданство не цъфти, а връзва. И изборите се решават не с гласуване в секциите, а с бели полета в законите и в главите на крякащите по тях.

Точката наг И-то

От „Разни го!“ до „Осанна!“ за Тръмп. И обратно

Иво АТАНАСОВ

Една от поуки на Страстната седмица е, че пътят от „Осанна!“ до „Разни го!“ е твърде кратък - едва няколко дни. Обратният маршрут обаче е подълг. На Доналд Тръмп му беше нужна почти половин година, за да чуе възторжени дитирамби от онези, които непрекъснато и невъздържано дори за щатските порядки го ругаеха. Може би той сега гледа и по професор вучковски не вярва на ушите си. Месеци наред по CNN го наричаха „майстор на глупостите“, а след петте дузини „томахавки“, изстреляни по Сирия, вече е истински президент на САЩ. Довчера действията му бяха „манифестация на злото“, а днес вече решителността му е похвална и той заслужава подкрепата на американския народ.

Колко лесно било да преобърнеш настроенията в своя полза! Иска се съвсем мъничко - да захвърлиш ангажиментите, с които си спечелил президентските избори. Да забравиш, че си критикувал своите предшественици за военните интервенции зад граница. Че заради наместата в Ирак си нарекъл Обама създател на „Ислямска държава“ и си сравнил Хилъри Клинтън със Сатаната. Че отказът от политиката на смяна на режими, характерна за предишните администрации, е бил основна точка в предизборната ти кампания. С други думи, иска се „само“ да престанеш да бъдеш себе си.

Дано тези редове не прозвучат като разочарование от Тръмп. И не само защото няма как да се разочароваш от някого, от когото не си бил преди това очарован. А и тъй като авторът им е сред онези, които отдавна са напуснали света на илюзиите. Колонката му тук веднага след щатските президентски избори беше със заглавие „Гласувах за Доналд, а избрах Хилъри“. Защото беше наясно, че бюлетините за Тръмп са не просто срещу статуквото, а срещу начина, по който функционира системата. Но този начин трудно може да се промени дори в малка страна като България, пък какво остава за колос като САЩ с установени от десетилетия и дори векове механизми и нагласи. Капиталът знае как да опитомява вирогавите президенти, дори и когато те не само се афишират, но и искрено възприемат себе си като несистемни играчи. В еуфорията на предизборната кампания това няма как да се прозре от достатъчен брой гласоподаватели. Но мине ли „меденият месец“, действията на опитомителите стават все по-видими. Страната бе залята от протести, ключови фигури от екипа на Тръмп бяха принудени да се оттеглят, пропаднаха някои от най-важните му идеи, като тези за здравните и данъчните реформи. Докато дойде денят, в който президентът разпореди изстрелването на ракети срещу Сирия и стана герой.

Това преобръщане може да не е разочаровашо за живеещите без илюзии, но дори и за тях е тъжно. Защото е като престъплението, което начинаещият трябва да извърши, за да бъде приет в бандата. Като „обязждането“, което сутеньорите устройват на новопривлеченото момиче, за да го склонят безропотно да продава тялото си. Тъжно е, защото едно общество цени не който и да е президент, а онзи, който е готов да действа като част от наказателна бригада. Който е готов на интервенция в която и да е точка на земното кълбо, и не толкова в защита на принципи, на ценности и дори на интереси, колкото да покаже на света, че за страната му е важна не силата на правото, а правото на силата. Разбира се, не цялото общество мисли така и това се доказва, колкото и сега да звучи парадоксално, точно от изборната победа на Тръмп. Но не подлежи на съмнение, че голяма част от гражданите на страната споделят тъкмо това отношение към света, което се натрапва от машината за войни, пари и пропаганда. Иначе нямаше да е възможно толкова десетилетия САЩ не само да възприемат себе си, но и реално да действат като глобален жандарм.

Несъгласието с чиято и да било роля на световен полицаи не е нито подкрепа за един или друг диктаторски режим, нито оневиняване на която и да е употреба на химическо оръжие. Разумният човек обаче държи международните отношения, включително и военните намеси, да бъдат според правилата, утвърдени от световната общност. И защото така е редно, и защото доста се е напатил от онова, което се случи след нерегламентираните нахлувания в Ирак и Либия. За разлика от тези страни, за които се доказва, че режимите не са притежавали оръжия за масово поразяване, не е изключено в Сирия химическото оръжие действително да е употребено от правителството. И не защото Асад би си го позволил в този момент, а тъй като все някога някъде мотивите за интервенция ще се окажат истински. Но това трябва да се доказва преди, а не след ракетните удари. Обратното означава да се действа по метода на пробата и грешката. А той води не до решаване, а до ескалация на проблемите. Това Тръмп би трябвало да го предвижда, а не да го установява опитом. Инак и той ще извърви пътя от сегашното „Осанна!“ до утрешното „Разни го!“ Макар и не като Исус Христос. И не в Страстната седмица.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Бомби в просветата



Велиана
ХРИСТОВА

Учителите в Бургаския регион заплашиха с протести, искат спешна промяна в Закона за предучилищното и училищното образование, създаден от ГЕРБ, и в стандартите на МОН, в които всъщност е неговото съдържание. Както се казва, по-добре късно, отколкото никога, защото помним добре как законът бе прокаран силово в парламента през 2015 г., въпреки острите възражения от групата на БСП, но и на „Атака“, и на патриотите тогава. Всички групи без ГЕРБ искаха стандартите да са част от закона, тъй като правилата всъщност са в тях. Но законът бе приет и влезе в сила от август м.г. без нужната подготовка за промените - пак въпреки острите възражения на опозицията. След това Меглена Кунева бе принудена чинно и спеш-

но да сътвори т.нар. стандарти, които естествено бяха от недомислия и недоработки. Всичко това се стовари връз образователната система. А сега, когато промените трябва да заработят, ножът опря до кокала и учителите на собствената си кожа разбраха за какво става дума.

Отделен въпрос е, че би било по-добре педагозите да посочват не общо, а конкретно безобразията в нормативните актове - ако, разбира се, не смятат, че и закон, и стандарти са толкова зле, че трябва направо да бъдат отменени. Защото още бомби в просветата предстои да гърмят. Пардон, просвета вече нямаме, ГЕРБ изгониха дори думичката като архаизъм в битието на България. И са прави, защото когато имаше просвета, Европа ни казваше, че сме лидери в образователната система. Сега вече няма просвета и сме последни в ЕС по образованост, както ни каза завчера доклад на Европейската комисия. И бая рязко - което е нетипично за Брюксел, ни казаха да спрем да хвърляме пари за магистрали и еко-саниране, а да ги пренасочим за образование и наука. Понеже парите за науката сме ги докарвали до под африканско равнище, а недо-

финансираното ни образование гони младите българи от страната и ни превръща в аутсайдер с най-слаба икономика и най-ниско заплащане на труда в общността.

В това време знаете ли колко милиони, ако не и милиарди, са потрошени в последните 27 години за т.нар. форуми, конференции, обсъждания, кръгли маси за образованието, включването и прочее говорилни с коефициент на полезно действие НУЛА? Разни чужди фондации сипят луди пари за организиране на поредните безсмислени сборища, увити в целوفана на „граждански дебати“. След което лъскави отчети оправдават изхарчените пари, които, вложени в истински мерки, биха донесли много повече полза. Вчера бе поредната конференция - как да се борим със заплахите за сигурността на децата в училище. Е, и? Събраха се, поговориха си. В това време МОН и няколко други ведомства заедно предложиха конкретни мерки срещу агресията. Да се е чуло нечие мнение по тях? Е, след две години ще се чуе. В България е така - движим се в каданс, като в забавени филмови кадри.

ЧЕРНО НА БЯЛО

ДУМА

1925 г. ШЕФЪТ НА АНГЛИЙСКАТА РАЗВЕДКА:

Бяхме във връзка с атентаторите

На 16 април 1925 г., Велики четвъртък, е извършен атентатът в църквата "Св. Неделя". Годишна преди това са забранени БКП, Партията на труда, Комунистическият младежки съюз, Общият работнически синдикален съюз, кооперация "Освобождение", а имотите им са конфискувани. Месец преди атентата е прието Допълнение към наказателния Закон за защита на държавата, налагащо наказание смърт почти за всичко; отнети са мандатите на депутатите комунисти, вече избити по улиците на София. Часове след атентата се развихря военното положение, заповедта за него е подписана ден преди това... Без да имат каквото и да било отношение към него, са избити и "изчезват безследно" над 30 хиляди комунисти, земеделци, работници, селяни, интелектуалци, офицери и стотици безименни и днес жертви.



Подготви
Христо
ГЕОРГИЕВ

Изследователите на атентата през 1925 г. в "Св. Неделя" и до ден днешен са на единно мнение може би само за едно - че историкът Георги Наумов е направил най-пълното и най-аналитичното му изследване, въпреки че тогава, през 80-те години на миналия век, много архиви са били недостъпни. Но те са такива и сега, нито англичаните и французите, нито руснаците, сърбите, или чехите обелват и дума, камо ли пък да отворят архивите си за атентата. Но Георги Наумов се добива да сведения, които будят много въпроси. Един от най-значимите според нас е за ролята на чужденците, участници в него. Те са съдени набързо в седмицата след приключването на основния процес в средата на май, повече за замитане на следите, отколкото за наказание. Заради участието на един "авантюрист" французин - Евгений Леже, Франция заплашва царя със скъсване на дипломатическите отношения, ако смъртната му присъда не бъде анулирана и той не бъде освободен.

Има ли "Интелижанс сървис" пръст в атентата, автентични ли са изказванията на шефа на английската военна разведка в България полк. Холст, че е бил във връзка с атентаторите - 92 години вече отговорите на този въпрос тънат в мъгла. А как иначе, като е толкова удобно и сега - виновни са комунистите! И точка. Който иска да знае нещо повече, да си троши главата сам.

Из книгата на Георги Наумов "Атентатът в катедралата Света Неделя" Партиздат, 1989 г.

Някои обстоятелства около станалият атентат в "Св. Неделя" предизвикват поредица от въпроси, които заслужават внимание.

По време на взрива в църквата не присъствуват някои лица, които е трябвало да са там според установената за такива случаи практика. На първо място прави впечатление, че отсъствуват царят Борис III. Официалната версия за неговото отсъствие е, че той се намира в Ентомологическия музей на опелото на убията на 14 април при Арабаконак проф. Делчо Илчев. По същата причина скоро след пристигането на траурното шествие от църквата излиза заедно със съпругата си министърът на финансите и с автомобила на Народната банка бързо се отправя към музея. Обяснението този път е, че там трябва да има представител и на правителството. От траурната церемония в "Св. Неделя" липсват също зап. генерал Жеков и министър Стоенчев.

Ако отсъствието на някои от посочените лица може да не прави особено впечатление, то това, че ген. Жеков и Борис III не са там, поражда някои въпроси. Борис III наистина потегля към "Св. Неделя", но с достатъчно закъснение, за да остане на безопасно разстояние от разигралата се драма. Ако за неговото забавяне и отсъствие има все пак някаква версия, то за отсъствието на ген. Жеков няма такава. Не се сочат никакви причини, които да го оставят настрана от събитията, макар че рангът на починалия е изисквал и той да бъде там.

Естествено възникват въпросите: Възможно ли е било ген. Жеков да е уведомен от левите земеделци чрез Ив. Перчемли-

ев за подготвения атентат в деня на опелото на ген. К. Георгиев и това да го е заставило да не отиде в църквата? Дали Борис III не е уведомен на свой ред от ген. Жеков или по други канали, че се готви такъв атентат, и закъснението му да е умишлено? Основания за такива въпроси или предположения има, макар и да не са известни преки



доказателства за това, че събитията са се развили точно така.

Някои факти от последните дни преди атентата дават основание да се приеме, макар и условно, че отсъствието на посочените лица не е случайно. Ив. Перчемлиев, който отдавна изпълнява ролята на връзка между дейците на Акционния комитет на единния фронт, на другия ден след убийството на зап. ген. К. Георгиев посещава ген. Жеков. Каква е била целта на това посещение, може да се съди от факта, че още същия ден генералът съобщава на Султана Петрова защо е извършено убийството. Изразената от него пред нея надежда, че царят ще излезе "по-благоразумен да не отиде на църквата", може да означава, че той вече е успял да съобщи на Борис III за замисления атентат или че разчита Султана Петро-

ва да направи това.

От друга страна, полицията, която проявява толкова много упоритост и старание, за да разкрие нелегалната дейност на Комунистическата партия и земеделската левица, в случая с атентата в "Св. Неделя" проявява, меко казано, небрежност. Дали е съзнателно или неволно проявена тя, е въпрос, по който поне засега не е възможно да се говори с категоричност.

Когато се търси отговорът на този въпрос, би трябвало да се вземат под внимание някои обстоятелства. Едното от тях е, че атентатът, макар замислен още в края на 1924 г., остава в дълбока тайна. Като идея той е известен на много ограничен

отговорът, който получава е, че "това е наше момче" и този отговор, както става ясно, задоволява агента Илия Ангелов. Той не прави нищо повече от това.

Възможно е това да се квалифицира като небрежност, проявена от посочения полицейски агент. Но необяснимо е защо Обществена безопасност, този мощен репресивен апарат на Цанковия режим, който в течение на близо две години преследва комунистическите кадри, използва агент-провокатори и нанася тежки удари на антифашисткото движение, сега не се оказва на своята висота. Официалната правителствена пропаганда, която тръби, че на 15 срещу 16 април според "на-

ен деец Асен Бояджиев, пишейки за атентата, казва също: "Без да подозират, авторите на атентата станаха жертва не само на своите неправилни разбирания, но и на Интелижанс сървис в Лондон." Този факт не се коментира от участниците в заседанието на конференцията може би защото не се приема като възможно съществуването на някаква връзка между атентаторите и английското разузнаване. Достъпните на автора документи не предоставят преки доказателства в подкрепа на едно такова твърдение. Ако е съществувала такава връзка, тя би могла да се обясни с това, че за Англия режимът на Ал. Цанков е бил вече компрометиран и ней-



кръг от хора. Всички, които са знаели, че се готви такъв удар срещу Цанковия режим, са били дълбоко законспирирани дейци. Големите провали и арести, които стават през февруари и март 1925 г., засягат голям брой нелегални дейци, но нито един от тях не е посветен в замислената акция.

Второто обстоятелство, което заслужава внимание, е свързано с действията на полицейските органи в деня на атентата. Полицейският агент Петър Богданов, чието служебно положение в йерархията на Обществената безопасност го е задължавало да отговаря за охраната на църквата, още в 11 часа преди обяд отива в Криминалния отдел, за да получи необходимите инструкции по охраната. След като ги получава, той нарежда на агента Попов да отиде в църквата, за да направи оглед на поставената там охрана.

Не се знае какво по-точно е проверявал този агент. Самият П. Богданов, който отива там около 14.30 ч., както изглежда, не е успял да разбере как агентът Попов е изпълнил нареждането му. В показанията си като свидетел по време на съдебния процес, започнал на 1 май 1925 г., той съобщава, че едва впоследствие е научил какво е направено от страна на охраната. А то е, че агентът Илия Ангелов се е изкачил към камбанарията на църквата, където се е срещнал с клисаря П. Задгорски. Когато пожелава да направи оглед и го запитва "има ли нещо", Задгорски му отговаря: "Няма нищо, аз съм правил оглед." Агентът обаче забелязва на камбанарията "едно момче" и се обръща към Задгорски с въпроса "Кое е това момче".

реждане №2960 от 12 март 1925 г. на ИККИ", ще избухне въстание, като че ли вместо да засили бдителността и да разшири предохранителните мерки на органите на властта, не предизвиква такова поведение. Нападението срещу царя при Арабаконак и убийството на зап. ген. К. Георгиев, извършени в самото навечерие на очакваното въстание, също не предизвикват сериозни предохранителни мерки в деня на погребението на убития генерал.

От всичко това би могъл да последва логично въпросът - не е ли улеснено извършването на този атентат от действията на Обществена безопасност?

По време на Втората партийна конференция на БКП в Берлин, изказвайки се на 19 дек. 1927 г. по събитията в България, Младен Стоянов (Островски) заявява следното: "През февруари от положително място научихме, че във втората половина на април, ако комунистите не направят революцията, правителството ще я извърши. Говеше се провокация." Тази информация на Мл. Стоянов също поражда мисли за поведението на властите в навечерието на атентата.

На същата конференция в хода на дискусиите около атентата в "Св. Неделя" В. Коларов (Венелин) казва: "В процеса "Дружеловски" той изнесе, че в българската легация в Берлин се явил един английски полковник Холст, завеждащ английската разведка в България. Споменува за квартира на г-жа Драганова в София. Холст казал: Ние бяхме във връзка с атентаторите. Друг казал: Как не можахте да предотвратите атентата?"

По-късно известният парти-

ните разузнавателни органи у нас са имали инструкции да подкрепят всеки опит за неговото сваляне. Нито един от оцелелите най-непосредствено ангажирани в подготовката и извършването на атентата дейци не говори за наличието на такава връзка. И все пак въпросът за ролята на други фактори в този атентат, извън неговите непосредствени организатори, остава. Не можем да го пренебрегнем и поради това, че в други подобни случаи през 1924-1925 г. Обществената безопасност се справя с рядка бързина.

Връщайки се отново към въпроса, защо не е било спряно изпълнението на атентата и кой би могъл да го стори, отговор му би трябвало да търсим в две посоки - при неговите непосредствени организатори и при органите на властта.

Коста Янков е имал възможност да спре акцията, след като му се съобщава взетото в този смисъл решение на Изпълнителното бюро вечерта на 15 април. Той би могъл да го направи само чрез Д. Златарев и П. Абаджиев. Самият П. Абаджиев, който знае, че Васко ще бъде в църквата още от сутринта на 16 април, е имал възможност чрез клисаря П. Задгорски да го предупреди и да му нареди да не извършва възложената му задача. За това е имало достатъчно време - от сутринта до 15 часа на 16 април.

Нито Д. Златарев, нито П. Абаджиев, които остават незащитени от последвалите атентата репресии и успяват да напуснат страната, не съобщават никъде в своите доклади и сведения за станалият атентат, че са предприели такава стъпка.

Хубава и смирена като мадона

3 авършила висше образование в Софийския държавен университет, за пръв път Елисавета Багряна става млада учителка в града на Ботевата слава. Тук опиянена от живописната красота на Врачанския балкан и драматичния живот на поселниците, тя прекарва в радост и възторг две години. Младата учителка става популярна личност. Дългогодишната директорка на Техникума по текстил Петра Андреява си спомня и разказва как през далечната 1943 г. младата учителка по литература била посрещната с радостно детско любопитство и бързо се превърнала в идол на учениците от "А" клас. Тя им четяла стихове от новоиздадените си книги.

Много млади хора и любители на поезията няма да забравят деня 28 септември 1972 г. Един непретенциозен афиш събра в малкия салон на читалището във Враца шумно стълпотворение от млади хора. Сред тях най-верните и възторжените почитатели на мерената реч. Всички, изпълнили и препълнили залата, очакваха с нетърпение авторката на нашумелите стихове "Вечната и святата", "Сърце човешко", "Звездата на моряка", "Пет звезди" и "От бряг на бряг", събрали мъдростта на един дълъг и ползотворен живот. Изживяла радостни и драматични години на конфликтното време, Елисавета пристъпи тихо и скромно, предизвиквайки внимание и любов в насъбралите се. Някак си много близко и топло, надживели повече от половин столетие, до всички нас достигнаха спомените за една незабравима младост, описана от пребиваващия в нейното време във Враца мобилизиран офицер-съдия, известният писател Константин Константинов в книгата му "Път през годините". Разгръщайки емоционалните страници на това творение-спомен, четем: "...В една от къщите на площад "Христо Ботев", точно срещу паметника на Войводата, живееше една млада учителка - софиянка. Понякога отивахме за няколко минути на гости и почти винаги намирахме там група ученици, влюбени в нея, които й носеха цветя и подаръци... Тя беше хубава и смирена като мадона, която щеше да осъзнае силата си по-късно. Казваше се Елисавета Багряна. Никой не подозираше тогава, че след две-три години тя ще печата във всеки брой на "Вестник за жената" съвсем нови за българската поезия стихотворения, всяко от които беше цяла поема, напрегната от страст и мъки, че аз ще напиша в същия вестник възторжена бележка за поетесата Елисавета Б., и че след още две-три години това име ще прогърми тържествено из страната, преобразено вече в Елисавета Багряна."

На другия ден след тази паметна и незабравима за онова време вечер безшумните стъпки на тази изключително бодра и жизнерадостна жена, послович-

Елисавета Багряна е била две години учителка във Враца

Илия БОРИСОВ

но деликатна, отекнаха из притихналите улици на Враца. Вървеше из шумните

владика дядо Паисий всичко блестеше в хубост и красота. Седнал на стол пред гостите, владиката ги почерпи с традиционния студен чай. Обаятелния църков-

ник и висш духовник с 44 години стаж на катедрата на Врачанската епархия, увлекателно разказа историята на тази конфликтна и драматична от старо време епархия. Запозна гостите със строителството на триетажния митрополитски дом - най-оригиналният и най-хубав сред всички религиозни домове в страната. Някъде към 1935-1936 г. е завършено голямото строителство и обзавеждане на митрополитския дом.

"...Радвам се, че след толкова дълги години отново дойдох във Враца, града на моята незабравима младост. Сърцето ми е пълно със спомени и впечатления", възкликна след гостуването си Елисавета. В летописната книга на Клуба на дейците на културата, където човеколюбиво и с особен възторг я срещаме, тя написа: "Да си спомниш младостта винаги е мило и малко тъжно. Тази вечер (става дума за последната ѝ среща в клуба) аз се върнах в годините преди повече от половин век, когато току-що излезнала от университета, дойдох като учителка в девическата гимназия. (Тук при нея е учила легендарната Цола Драгойчева.) От двете години, които прекарах във Враца, най-силен и незабравим спомен за мен остана любовта на ученичките и учениците ми, които по-късно изявиха имената си на знаменити и талантливи българи."

Елисавета Любомирова Белчева (Елисавета Багряна) умира в София на 23 март 1991 г. Преживяла дълголетието от 97 години.



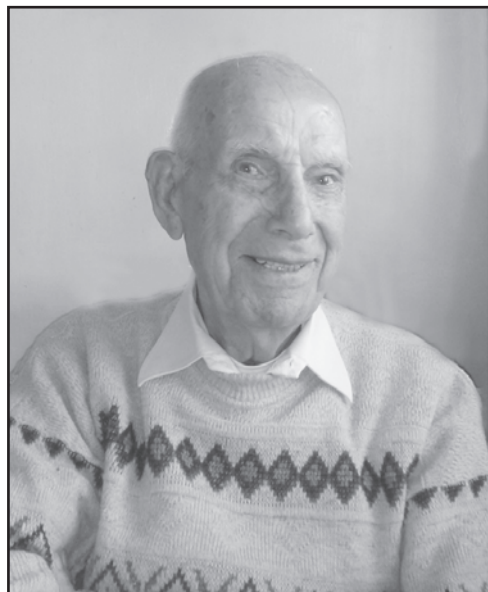
Снимка АВТОРЪТ

Среща на Елисавета Багряна с ученици от началното училище "Христо Смирненски" във Враца

забързани улици, учудена и опиянена от неочакваните за нея промени и мислено се връщаше във времето на прошумелите повече от петдесет години. "Ето тук беше моята квартира, в тази сграда (ставаше дума за старото читалище "Развитие") се събирахме. Ей, това са старите дюкяни...". Задъхана от преживяното и от възторга на видяното, Елисавета прекрачи прага на Възнесенското училище, в по-новото време известно с името на пролетарския поет Христо Смирненски. Приличните на сладкопийни славеичета деца от трети "Б" клас на учителката Радка Петкова със сияещи лица посрещнаха знаменитата поетеса. В продължение на няколко минути те изпълниха с особен възторг и артистичност поетичен рецитал от стихове, посветени на Враца. Чинно седнала на стола пред красиво облечените деца, поетесата вгълбено слушаше представената от учениците поезия. Помни се и незабравимата емоционална среща на Елисавета и придружаваша я група от най-близките ѝ хора: Блага Димитрова, акад. Петър Динеков и малко известният тогава литературен критик Йордан Василев.

В работния кабинет на врачанския

На 13.04.2017 г. се навършват
100 ГОДИНИ от рождението на



**инж.
ИВАН
ХРИСТОВ
ИВАНОВ**

(един от строителите
на Българските железници)

*За няколко месеца, той не
доживя този ден.
Прекланяме се пред неговия
дълъг и пълноценен
живот и изключителния му
борчески дух.*

**СКЪПИ ТАТКО,
ТИ ОСТАВАШ
В СЪРЦАТА НИ!**

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 28 ГОДИНИ
без теб, нашата майка и баба!

**ЛИЛЯНА СТОЯНОВА ИВАНОВА
(ЛИЛИ)**



15.04.1933 - 27.03.1989
ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 11 ТЪЖНИ ГОДИНИ без

ДИМИТЪР СТОЯНОВ МИТРОВ



27.08.1953 - 14.04.2006

Поклон пред теб, почивай в мир!

От семейството и близките

Изминаха 73 ГОДИНИ
от героичната гибел на 16 партизани от
отряда „Чавдар“, разстреляни без съд и
присъда на 16 април 1944 г. (Великден),
край софийското село Белопопци. Сред тях е
ВАСИЛКА ХРИСТОВА КРЪСТЕВА



(1920 - 1944)
от с. Росоман, Софийско

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА ТИ ПАМЕТ!

Племенница Мила

Антидемократичната пропаганда у нас била проруска

За 4 г. говоренето срещу САЩ и НАТО се е увеличило с 24 пъти, сочи проучване, финансирано от „Америка за България“

Антидемократичната пропаганда в България е проруска, налице е и много слаб „русофобски“ пропаганден тренд, уточняват още в началото на доклада си от Фондацията за хуманитарни и социални изследвания. Те посочват, че българската проруска пропаганда

трябва да бъде разграничена от официалната руска пропаганда. „Специално осъщественият в рамките на нашето изследване анализ на образа на България в руските медии показва, че страната ни не е централна мишена на официалните пропагандни канали на Кремъл - тя е по-скоро периферно вписана в общата стра-

тегия на подриване на НАТО и ЕС“, допълват от ФХСИ.

Мониторингът обхваща сайтовете „Поглед“ и „Гласове“, вестниците ДУМА, „Русия днес“, „Труд“, „Уикенд“, списание „Аспект“, в. и агенция ПИК. „Дневник“ и „Медиапул“ са отпаднали от наблюдението, защото „не публикуват пропагандни послания по идентифи-

цираните опорни точки“. „24 часа“ също не е следен, защото „макар и да публикува антилиберални текстове, все пак често ги сблъскват с конкурентни гледни точки“. Авторите твърдят, че са отстранили и сайтове, списвани от един човек, обикновено занимаващ се отделно и с „тролене“.

От 2013 г. „антидемократичните пропагандни материали“ са се увеличили повече от 30 пъти, евроскептичската пропаганда се е умножила по 16. Антиамериканската и анти-НАТО пропагандата пък се е увеличила 34 пъти, отчита изследването, платено от „Америка за България“.

Изследването заключава, че авторски критики се пишат

основно по вътрешнополитически теми, но не и за международни. 45% от анонимните материали са посветени на темата въздигането на Русия, която се отразява най-често в репортаж. Материалите, посветени на залеза на Запада, са съставени от „еднообразни, повтарящи се, без алтернативни гледни точки“ мнения.

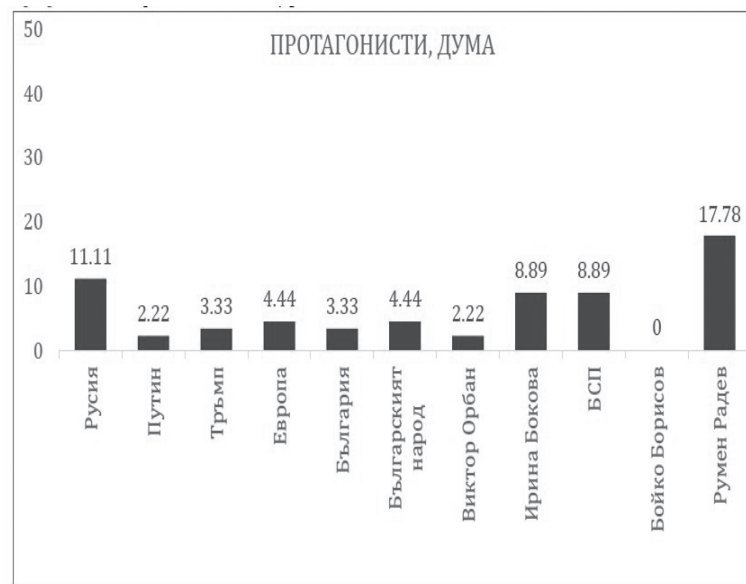
„Антидемократичната пропаганда не измисля нови формули. Тя е евроскептична, антиинституционална, антигражданска и проруска, сочат данните от изследването. За наблюдавания период 2013-2016 г. не е идентифицирана нито една контрапропагандна медия“, гласи част от изводите в доклада.

„ОПОРНИТЕ ТОЧКИ“

Най-голям проводник на антидемократичната заплаха са „пропагандните формули“, които биват използвани за „подриване на институциите на представителната демокрация“. Докладът отбелязва, че наблюдаваните медии заклепват партии като олигархични структури и корпорации. Представители на неправителствения сектор и гражданските движения пък са определени като професионални протестиращи и чуждестранни агенти. Отчетени са случаи, в които либерализмът като културен и политически модел на поведение е определен като толерастия.

В графата за продажните елити са посочени критиките срещу „всички български пролиберални и проевропейски граждански движения и протести“, срещу БХК, ИПИ, ЦЛС, „всички медии“, като се визира „Кръгът Капитал“, и др. На няколко места се споменават „Отворено общество“ и „Америка за България“ като обект на антидемократична пропаганда.

За целите на изследването авторите наричат пропаганда посланията, основани на „конспиративната логика“, че има някакъв злодей-кукловод (САЩ, НАТО, Брюксел, Джордж Сорос, „Отворено общество“, „Америка за България“), който управлява марионетките (чиновниците в Брюксел, политическите послушници като Росен Плевнелиев, гражданските организации и др.) и че гражданите са безсилни срещу случващото се. Това са „еднотипни системни твърдения“, най-често с негативни послания, които не са подкрепени от аргументи, и затова са различни от критика, твърди екипът на Фондацията за хуманитарни и социални изследвания.



РУБЛАДЖИИ СРЕЩУ СОРОСОИДИ

В доклада се отбелязва, че за „соросоид“ има множество пропагандни синоними. Като примери са посочени „чуждестранни агенти“, „грантаджии“ и т.н., „щатни хулители на Русия“ и слуги на дебългаризацията и циганизацията на страната. Чрез използваната от ФХСИ система SENSICA от началото на 2013 до края на 2016 г. са идентифицирани 508 съвпадения при търсене с „рубладжии“ и 2188 за „соросоиди“. Пропагандният епитет „соросоид“ надхвърля над 4 пъти контрапропагандната употреба на „рубладжия“, отбелязва докладът.

Допълва се, че антидемократичната пропаганда срещу отпор и чрез друг език, който наистина може да бъде наречен контрапропаганден - Русия, Кремъл и КГБ поемат ролята на „големия злодей“, който мести марионетките си, „рубладжиите“, които пък причиняват всички беди на българския народ, като му отнемат суверенитета. „Самата дилема русофилия-русофобия е фалшива и самата тя е част от пропагандния дискурс. Още повече че „русофобската“ контрапропаганда също най-често е антилиберална - твърде националистическа“, пише в доклада.

Относителен дял публикации по теми (за 8-те медии)



АРХИГЕРОИ И ЛЮБИМЦИ

ДУМА, „Гласове“ и „Поглед-инфо“ във вътрешнополитически план през 2016 г. поддържат опозиционно поведение, гласи „изненадващото“ заключение на ФХСИ. За най-недолюбван от ДУМА архизлодей е посочен Бойко Борисов, следван от правителството на ГЕРБ и Кристина Георгиева. В наблюдавания период не са регистрирани негативни материали за Доналд Тръмп и Украйна, вестникът не се е занимавал и с кръга „Капитал“. ДУМА е на последно място сред наблюдаваните медии по критики срещу САЩ. Сред недолюбваните и negliжирани персонажи е и Росен Плевнелиев. Изследователите твърдят, че в хода на президентството си той е показал способност да се еманципира от Борисов, но това не било отчетено от изследваните медии.

„Основните постоянни пропагандни характеристики на Борисов са, че служи на господарите си от Запада; че за да им служи успешно, е непоследователен в политическото си поведение; че оправдава тази непоследователност с

лъжи; че нагло не прикрива лъжите си, защото е „просто момче от народа“, залагайки на това, че народът, и той прост, винаги „ще го разбере“; че следователно е политик-простак; че е успешен въпреки тая простащина, защото „има нюх“ (като политическо животно, не като хомо сапиенс); че вследствие на този нюх може да се държи хитро, но не и умно“, гласят коментарите за критиката срещу бившия премиер.

Между септември и ноември м.г. сред любимите протагонисти в ДУМА е Румен Радев. Следват Ирина Бокова, БСП и Русия.

Въпреки че ДУМА е сред основните наблюдавани обекти, в доклада липсва специален раздел, посветен на вестника. Като примери за пропаганда са посочени авторски интервюта около сагата с втората българска кандидатура за ООН, както и публикуването на позиции на евродепутати и партийни декларации. За ПИК и „Поглед-инфо“ е отбелязано, че ползват предимно чужди материали и липсват авторски текстове.

БОЙКО БОРИСОВ – АРХИЗЛОДЕЙ, ЧЕСТОТА НА ПОЯВА СРЕД ЗЛОСТОРНИЦИТЕ



МЮЗИКЪЛЪТ „ИСТОРИЯТА НА САЙМЪН И ГАРФЪНКЪЛ“ ИДВА ЗА ПЪРВИ ПЪТ У НАС



13 финалисти в „Пролет 2017“

Снимка АВТОРКАТА



Надежда УШЕВА

13 нови български песни продължават състезанието за вота на публиката до 20 април в конкурса на БНР „Пролет 2017“. Интересното в поредното му, 48-о издание, е фактът, че по-голяма част от композициите са на съвсем нови, дебютиращи музиканти. Очакваме сред тях да бъдат бъдещите звезди на българската сцена, затова вотът и на гилдията, и на радиоаудиторията има голямо значение, подчерта Мая Райкова, музикален продуцент в БНР. Тя посочи, че редактори, композитори, автори и водещи на пре-

давания за българска музика са били затруднени в селекцията на множеството песни. По регламент от постъпилите 65 предложения само 12 може да достигнат до финала. Журито обаче направи изключение и допусна 13 нови творби в най-стария музикален конкурс.

Номинираните песни ще се излъчват по националните програми „Хоризонт“, „Христо Ботев“ и регионалните радиостанции, може да се слушат и в сайта на „Пролет 2017“ <http://bnr.bg/prolet/page/dai-svoia-glas>, където става гласуването за Специалната награда на

По-голямата част от композициите в конкурса са на съвсем нови, дебютиращи музиканти

слушателите.

Носителят на I награда ще получи паричен стимул в размер на 3000 лв. и статуетка, второ място - парична награда в размер на 2000 лв. Специалната награда ще осигури участието на група или изпълнител в един от най-престижните европейски форуми „Евросоник“ в Грьонинген, Холандия. Конкурсът предвижда и две допълнителни отличия - на музикалната гилдия и за дебют.

Галаконцертът и награждаването ще се състоят на 25 април от 19.30 ч. в Първо студио на БНР.

Тази година финалистите са „P.I.F.“ - „Гнездото“, музика и текст Димо Стоянов, аранжиратор Димо Стоянов, Юрий Божинов, Иван Велков, Мартин Профиров; „Сленг“ - „Невъзможни неща“, м. и т. Вл. Михайлов, ар. група „Сленг“; Явор Велчев-Яви - „Gravitation“, м. и ар. Яви, К.

Свещаров, Konstantin Jahn-Koi, т. Явор Велчев-Яви; Saint Electrics - „Locked in this town“, м. и ар. Saint Electrics - Мирован Иванов, Гриша Георгиев, Деян Драгиев, т. Гр. Георгиев, Фил Джаксън; „K Ross“ - „Sugar“ - м. и ар. Константин Бешков, Борис Спасов, Росен Кукошаров; Теодора Радилова - „Сутрин“, м., т., ар. Михаил Недков; Милена Костова - „Бряг“, м. Кънчо Русев, т. М. Костова; ар. Ефтим Чакъров; Ана Мария Янакиева - „Път от топлина“, м. и т. Биляна Чокоева-Ангелова, ар. Венцислав Благоев; „Sue Red“ - „Feelings“, м., т. и ар. Сузана Станоева; „Project Two & Rock Masters“ - „Don't get me wrong“, м. „Project Two“, т. Ал. Атанасов, ар. Валентин Митачков; Vanity - „Runaway“, м., т. и ар. Михаил Дончев; Ники Бакалов - „Love you anyway“, м., т. и ар. Дани Бакалов; „Coka Nova“ и Ралица Тонева - „Усети!“.

Дарио Мачелари гирижира заключителния Великденски концерт във Варна

Закриването на XVIII Великденски музикален фестивал във Варна е днес от 19 ч. Диригент е Дарио Мачелари. Солисти са Валерий Георгиев, Евгений Станимиров. Участват оркестърът и хорът на Държавна опера Варна.

За програмата на Великденския концерт във Варна предложих Симфония 1 в до минор от Брамс, защото се навършват 120 г. от неговата кончина. Обичам Брамс, а тази негова симфония ми е любима, заедно със Симфония 5 от Бетовен. Симфония 1 от Брамс е известна като един от стълбовете на целия симфоничен репертоар. Всеки млад диригент трябва многократно да се връща към нея и препрочита, сякаш за първи път, както съветва Сер-

джу Челибидак, разказва диригентът.

В концерт преди Възкресение Христово присъствието на сакрална музика е задължително, така че с удоволствие приех предложението на Варненската опера да включим в програмата „Messa di Gloria“ от Пучини, споделя Дарио Мачелари. Пучини е писал тази меса в ранните си години, когато от него се е очаквало да наследи от баща си и дядо си професията на църковен музикант. Следвайки обаче мечтата си да стане оперен композитор, той изоставя „Меса за 4 гласа“, както първоначално се е наричала творбата, и се премества от Лука в Милано, където създава първите си опери „Едгар“ и „Манон Леско“.

Снимка Д.О. ВАРНА



Три в едно, или многоликият Миладин Апостолов

Велин ГЕОРГИЕВ

Писателят Миладин Апостолов, който има сериозна творческа биография, твърди, и то наистина е така, че най-значителната му творба засега е романът му „Великата княгиня Елена-Олга“, който преди пет години представих в „Старинният фойтон“.

Сега той отново е на капрата на Фойтона с автобиографичния си роман „В ухото на дявола“.

Ние с него сме почти връстници, познаваме се от началото на навлизането ни в художественото творчество. Още през 50-те години на миналия век той с появата си сред новите си събратя от литературния клуб в Благоевград заяви, че пише художествено-документална книга със заглавие „Яне“.

Роденият в ломското село Комощица със завършването на медицина



е разпределен на работа в Благоевград, за да се срещне, изглежда. Той още от ученическите си години е гледал с повишен интерес към исторически личности. Това е обяснимо. Книгата му „Яне“ излезе много отдавна. След нея издаде и други. За да ме впечатли особено с документално-художествения роман за една наша българка, възкачила се на трона на великата Рус - Елена-Олга. Тази книга възста-

нови и затвърди старото ни приятелство, което животът беше загърбил назад във времето. И след дълга пауза Миладин Апостолов издаде „В ухото на дявола“, където се мярка и моята персона.

Казвам тези думи, за да стане ясно, че новата му книга е за нашето време, макар това „три в едно“, което поставих в заглавието на този текст, да означава, че той е един успешно реализиран човек, член е на три академии - две наши и една руска, обиколил е света. Книгата му е хроника на неговия активен обществен в медицината живот, а и извън нея. Не се наемам да разказвам биографията му, той е сторил това художествено върху повече от 500 страници. И което прави впечатление - в природата, в тъканта на повествованието в художествения слог е успял да направи вярна характеристика на вре-

мето, за което разказва - нашето време.

Този роман на Миладин Апостолов, на който е редактор Благовеста Касабова, ще привлече вниманието на смълчаната литературна критика, нейното име има цена и нещо значи дори за редовите читатели на българска художествена литература. Знаем, че ценителите на хубавата книга са петимни да се погледнат в огледалото на писателя-доктор, професор, троен академик, носител на орден „Стара планина“ - I степен, за да кажат, че това четиво е вярна епикриза на неумолимото време.

Това са моите встъпителни думи, след мен ще говорят редакторката Благовеста Касабова, нейният колега и мой приятел Пенчо Чернаев и др. Рецитал на актрисата Богдана Вульпе. А мястото е Фойтонът на ул. „Лайош Кошут“ 34, на 17 април от 18 ч.

КРАТКИ

Филми на Ваня Донева и Елена Тончева в „Късо кино в ДНК“



„Късо кино в ДНК“ ще покаже четири късометражни продукции на режисьорите Ваня Донева и Елена Тончева днес от 19.30 ч. в новото мултидисциплинарно пространство в Националния дворец на културата. „Серафим“ на Ваня Донева е по едноименния разказ на Йордан Йовков. В ролята на Серафим е популярият актьор, режисьор и преподавател в НАТФИЗ Ивайло Христов (на снимката), участват още Васил Банов и Полин Лалова. Другото предложение на Донева е „Рандеву“ по разказа „Кой ще цивилизува шопско“ на Иван Вазов. В ролите ще видим Полин Лалова, Димитър Живков, Десислава Пашова, Русалина Чапликова, Гергана Гълъбова. Режисьорката Елена Тончева е представена в априлското издание на „късото кино“ с един игрален и един документален филм. „Капия“ е с участието на Иван Бърнев. Документалният „10 без 10“ е за възрастен мъж, който всяка вечер, без изключение, в 10 без 10 ч. минава по софийската улица „Сан Стефано“, бягайки. Това продължава от години. Той се е превърнал в градска легенда, но никой не знае защо бяга. Отговора ще разберем във филма.

Клавирна вечер в Полския институт

Полският институт в София съвместно с Шопеновото общество в България организира клавирен концерт днес от 18 ч. в салона на ул. „Веслец“ 12, с вход свободен. В програмата са включени творби от Й. С. Бах, Лудвиг ван Бетовен, Фр. Шопен, Виктор Чучков, Петър Петров и Красимир Тасков. Изпълняват Велимир Кьосев, Вероника Люпке, Самира Алваш и Николай Стоев.

Лекция и уъркшоп на Анграш Имре за Янош Аран

Известният унгарски поет, преводач и редактор Анграш Имре ще изнесе лекция и уъркшоп на 20 април от 15 ч. в заседателна зала 2 на Софийския университет по повод 200-годишнината от рождението на унгарския поет Янош Аран (1817-1882). Събитието се организира от Унгарския културен институт в София със съдействието на ФКНФ при СУ, специалност унгарска филология.

ДУМА

Очаквайте

ЕНРИКЕ ИГЛЕСИАС ОГЛАВИ КЛАСАЦИЯ НА „БИЛБОРД”

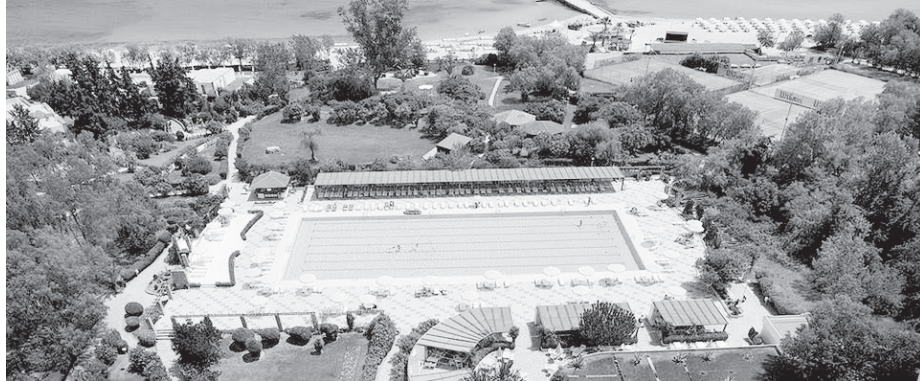


На парти марафон канят в Халкидики

Парти туризмът отдавна е тенденция по света, а от известно време тази мода успешно се осъществява и у нас благодарение на Борис Денински и Петър Стоичков от Event Academy Bulgaria. Целта на събитията им е да пренесат родната публика на нестандартни места за купон. Най-новата парти дестинация, която организаторите са предвидили за феновете, е гръцкият остров Халкидики, където ще се вихри мощен парти марафон - от 28 април до 1 май. На събитията ще се изявяват 18 български диджеи.

“Чрез тези партита искаме да развиваме и промотираме българските артисти. Смятаме, че у нас има много таланти, които по нищо не отстъпват на тези в чужбина. Това е и една от причините да направим партито извън границите на България”, разказва Борис Денински. Колегата му Петър Стоичков допълва, че след проучване са направили и внимателен подбор на клубовете и бийч баровете в Халкидики, където ще заведат почитателите на хаус и арендби ритмите.

“Тръгваме рано сутринта на 28-и за Athos Palace в Халкидики Калитеа, където ще бъдем настанени. Луксозният 4-звезден хотел се намира на брега на морето и ще е наш любезен домакин”, разясняват родните организатори. Още в деня на пристигането ще се вихри лудо парти на яхта, която ще отплава до Солун. Купонът е за 200 души, като зад пулта ще е корифеят в бранша Pacho B. Вечерта на 28 април марафонът



18 български диджеи ще се вихрят на гръцкия остров от 28 април до 1 май

продължава в най-големия клуб на Халкидики - Pearl, който е с капацитет за 3000 души, има уникален интериор, страхотен звук и светлинни ефекти. Резидентите на това парти ще са Together с Gabriel Del, Marcel Rohas, Relina, Vladimir Karchev, а специален гост ще бъде Павел Петров. Всички те обещава дълъг и незабравим тек хаус сет чак до изгрев слънце. След това най-издръжливите могат да се пренесат на басейна на хотела, където купонът ще продължи с Chicks and Freaks парти, в което ще се изявят още имена от клубната ни сцена (Deer Jack, Stein, Peter Petkov, Isabella, Marpen и Kukenska). Следващата парти вечер отново е в клуб Pearl, но този път под името

International Grand Party, защото освен български диджеи (Янг Фетиш-R&B, DJ Energy R&B, DJ MG House) в програмата са заложени и имена на гръцки колеги от арендби и хаус сцената.

На купона ще се стече публика и от други държави, където знаят за събитието. Третият ден от парти марафона ще е на ръба на скала, където се намира Zattero Seaside Bar. “Все едно си в морето, като по приказките. Изобщо целият тур ще е незабравимо приключение, което ще остане в спомените ви за цял живот”, анонсира събитието неговите организатори. Всички желаещи да се присъединят към екзотичното парти ще намерят подробности за записването на www.eabulgaria.eu.



Пуснаха последни 1000 билета за шоуто на диско кралиците

Интересът към трите диви - Си Си Кеч (CC Catch), Сандра (Sandra) и Саманта Фокс (Samantha Fox), събира фенове от цяла България и буквално напълни “Арена Армеец” за дългоочаквания 29 април. Първото издание на шоуто Hits Only не само обещава среща с най-обичаните изпълнители от славните години на евродиското, но и шур купон, който ще припомни безсънните нощи и продължителните танци. След като отвори-ха допълнителни сектори, организаторите от Keep Acts пускат в продажба и последните 1000 билета, сред които все още могат да се намерят седящи места на достъпна цена, както и пропуски за правостоящи.

“Арена Армеец” ще събере хора, жадни за пулсиращата музика на 80-те, ослепителните светлини, гигантските видеоекрани, пушек машини и дансинг, отрупан с танцьори, към които всеки може да се присъедини.

Билети на цени от 30 до 65 лв. са достъпни в бензиностанциите OMV, The Mall, касата на “Арена Армеец”, Български пощи и мрежата на Eventim.bg.

Актьорът Идрис Елба става професионален K1 боец

Актьорът и носител на редица филмови награди Идрис Елба е влизал в разнообразни роли. Предизвикателството, с което се нагърбва в новата документална поредица на Дискавъри (Discovery Channel) обаче, е коренно различно. В премиерното предаване “Идрис Елба - Боецът” филмовата звезда се подлага на интензивно 12-месечно обучение, за да стане K1 състезател и да влезе в свободен двубой с професионалист. Изпитанието е тежко както във физически, така и в психически план. “Идрис Елба - Боецът” показва какво е готов да жертва холивудският актьор в името на мечтата си. Поредицата ще се излъчва от 15 април, събота, в 21,00 ч.



ДАРА ВЛИЗА В СЕРИАЛА „НИЕ, НАШИТЕ И ВАШИТЕ”

С оп сензацията Дара ще бъде гост звезда в предстоящите епизоди на романтичната комедия “Ние, нашите и вашите”. Месец след премиерата на новия и сингъл “Родена такава”, който вече има над 4 млн. гледания онлайн, младата певица ще участва в сериала като себе си, а поводът ще бъде изненада на училищния концерт, за който се готви и Ека. По време на участието си в телевизионната продукция Дара ще изпее най-излъчваната българска песен за 2016 г. - “К’во не чу”. А снимачният ден с певицата днес, 13 април, ще е в Paradise Center и ще бъде отворен за всички фенове на комедийната сага и на младата звезда.

“Освен с музика винаги съм мечтала да се занимавам и с актьорско майсторство и много се радвам, че ще участвам в сериала. Следя го от самото начало и нямам търпение да се срещна с актьорите и феновете на снимачната площадка”, разказва Дара.

В най-новите епизоди на “Ние, нашите и вашите”, които се излъчват в сряда и четвъртък от 21,00 ч. по Nova, зрителите ще видят промененото отношение на Христо към Иво заради теста, Зорко ще се притесни от откриването на нова кръчма в квартала, Деси ще стане гадже с Кристиян, Ека ще срещне Мартин, Лили ще замине за Лондон, а баба Марго ще натрови всички с гъбена супа...



Между приятели:
- Какви са ти планове за Великден?
- Както обикновено: изчезвам в петък, появявам се в понеделник...



АКСИНИЯ МИХАЙЛОВА,
поетеса и преводачка
ВЕЛИЗАР ДИМИТРОВ, футболист
ЕВГЕНИЙ СТАНЧЕВ, журналист,
бивш гл. редактор на ДУМА

Едно от перата на отгел „Общество”, журналистката с възрожденски дух и оптимистичен светоглед

ИНА МИХАЙЛОВА

изтегли късметта тази година да празнува на бърх Великден - на 16 април. Това само по себе си е пожелание. Великден винаги е бил символ на възраждането и вечния живот и в това, че на този свят има неща, които не се влияят от времето и не са подвластни на забравата. Някой наричаше журналистиката “история на днешния ден”, но това преди всичко са думи, които ще оцелеят и ще показват на бъдещите поколения какъв е бил животът тук и сега и как надеждата винаги ни е съпровождала. А всичко, което е написала Ина, е символ на тази надежда - за нормална държава, а дори и за различен свят.

Иначе, бъди много щастлива, здрава и вечно възраждана. Нека всеки ден от живота ти да е Велик!

От екзона
на ДУМА



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

13



Велики четвъртък. Св. свщмчк Артемон, презв. Лаодикийски



Ключът към успеха се крие в работата

И Елица Янкова, и всички останали националки по борба се готвят с мисъл за златните медали, казва треньорът им



Интервюта на
Марин МИЛАШКИ

□ Господин Касабов, наистина лош късмет имахте преди турнира "Дан Колов - Никола Петров", след като Елица Янкова, бронзовата медалистка от Олимпиадата в Рио, пак се контузи и на този етап не може да се състезава.

- Елица вече започна тренировки след контузията, но още на втората травмата ѝ се възобнови. Всичко стана в една ситуация и крачето ѝ просто не издържа. Стана така, че се възобнови старата травма. Тя лекуваше разкъсани кръстни връзки в коляното.

□ Не беше ли твърде рисково да поднови тренировки и да я готвите за турнира в Русе и не беше ли по-добре да я оставите да се възстанови напълно и да тренира за европейското в Нови Сад другия месец?

- Ние внимавахме много. Цялото възстановяване протече под зоркия поглед на доктора и на физиотерапевта на националния отбор. Просто стигнахме до етапа, в който видяхме, че е готова. Не сме рискували да започне да работи на максимума на възможностите си. Но това беше просто една ситуация и контузията се възобнови. Когато е го-

това, времето ще покаже. Никой няма да я форсира.

□ Кога ще отшуми всичко при нея и ще започне да се готви?

- На този етап не искам да рискуваме и ще я изчакаме да се възстанови напълно. Така е по-добре, за да не стане по-сериозна контузията.

□ На "Дан Колов - Никола Петров" България имаше 14 момичета, повечето от тях млади. Това означава ли, че вече мислите за бъдещето?

- Момичетата са млади и нахъсани, мотивирани, с желание за победа. Постоянно им казвам, че преди всичко те трябва да се радват и да са щастливи от това, което вършат. Виждам ги, че са щастливи, защото като треньор постоянно ги наблюдавам как тренират, какво правят, как им протича цялостната подготовка. Защо борбата, а и целият спорт, не е само в залата. Трябва да се спазва и спортен режим и още куп неща. А те изпълняват всичко както трябва. Щом го правиш, неминуемо успехите ще дойдат. Нашата работа е такава, че гледаме спортните успехи, а в голяма част те се дължат на самите състезатели. Ние също работим за тях, а не срещу тях. Но всичко обаче е в усилената работа.

□ Тайбе Юсейн, която има два сребърни и един бронзов медал от световни първенства за жени, каза, че "Дан



СНИМКИ БГНЕС

ПЕТЪР КАСАБОВ е роден на 22 януари 1979 г. в Петрич. Бивш състезател по борба и европейски шампион от Рио 1999 г. в свободния стил. В момента е треньор на женския национален отбор. Той зае поста след Олимпиадата в Рио 2016 г., където неговата състезателка Елица Янкова (48 кг) заслужи бронзов медал. Варненката е единствената от всичките ни борци на Олимпиадата, която се прибра с отличие. Касабов е треньор в Левски, а Янкова е най-титлуваната му състезателка. Той е личен наставник и на друга националка Мими Христова (58 кг), която бе отличена и на завършилия в Русе турнир "Дан Колов - Никола Петров".

Колов - Никола Петров" в Русе е по-специален за нея, защото се завръща в родния си град, но остана втора, въпреки, че се беше нахъсала за злато.

- Представянето на родна земя винаги е нож с две остриета. Защото всеки те познава, обича и подкрепя. Всички ти говорят и в случая я убеждавахме, че именно тя ще е

Спортът не е само в залата

шампионката. Точно това е натоварващо. Но това все пак е само един турнир. За нас най-важното е да направим подготовка, защото пролетта голямата ни цел е европейското в Нови Сад. След това през август имаме световно първенство в Париж - най-голямото състезание за годината. Сега трябва да тренираме, да изчистваме грешките, въпросителните.

□ Все пак турнирът в Русе бе част от подготовката за европейското. Може ли да се каже, че някои от тях са преминали през ситото за участие в Сърбия?

- За всички отбори "Дан Колов - Никола Петров" е съществена част от подготовката. За мен също. Трябваше да се види спортистите в каква форма са на тепиха и да преценяваме кои да идат на европейското. Но целият този процес е част от спорта. Мога само да кажа, че всяка една от женския състав е достатъчно отговорна и готова да се бори за златните медали.

СЕРАФИМ БЪРЗАКОВ:

Бъдещето е в младите

Най-важното е волята за победа, казва титулуваният ни борец и наставник на националите в свободния стил



СЕРАФИМ БЪРЗАКОВ е роден на 22 юли 1975 г. в с. Самуилово, Петричко. Той също е бивш състезател по борба в свободния стил. Двукратен световен шампион (Техеран 1998 и София 2001) и двукратен вицешампион (Ню Йорк 2003 и Будапеща 2005). 4-кратен европейски шампион, носител на 2 сребърни и 4 бронзови медали. Олимпийски вицешампион от Сидни 2000. В момента е треньор на националния отбор в свободния стил. Той замени на поста Валентин Райчев след Игрите в Рио, откъдето мъжете се прибраха без нито един медал.

□ Господин Бързаков, пуснахте доста млади борци на "Дан Колов - Никола Петров". Какво ви намира да предприемете този ход?

- Това е най-важното. Трябва да се пускат млади състезатели, за да могат да израстват. Искам да разчитам на млади борци. Това ми е целта открай време. Занапред ще разчитам, колкото се може повече, на млади борци. Искам всички те да се борят успешно. За мен важното е да го правят с цялото си сърце. Дори да паднат, да показват желание. Това е най-важното, защото резултатите сами ще дойдат след време.

□ Да, но винаги има голяма конкуренция, която невинаги се преодолява с по-млади борци...

- Конкуренция винаги ще има. За мен е важно момчетата да се борят с желание. Да показват не тепиха това, което сме ги тренирали. Аз също съм бил състезател и преди схватките съм се чувствал притеснен, борил съм се с големи имена. Но с това, което съм

го изпитал на мой гръб, съм придобил доста опит. Опитвам се да го предам на спортистите си, да им покажа, че не трябва да се притесняват. Важното е да устискат победите на тепиха.

□ Вие вече няколко месеца сте начело на отбора, усещате ли момчетата да са сплотени и очертава ли се като лидер някой от тях?

- За момента лидер няма. За мен всичките са еднакви, равностойни. Важното е всички да се разбираме и да показваме резултатите от нашата работа по време на срещите. Както всички виждат, нямаме много изяви и дългогодишни състезатели. От "старата гвардия" е само Михаил Ганев, който е световен шампион от Москва 2010.

□ В първата следолимпийска година имате ли поставени конкретни цели от федерацията?

- Не, конкретна цел нямаме. За мен целите са състезателите ми да се показват на тепиха. Най-важното е

да имат волята за победа. Другото е да са здрави, както и в момента. "Дан Колов - Никола Петров" бе просто стъпало към европейското. Всеки трябва да знае, че не е незаменим.

□ Какви са ви проблемите в отбора? Все пак това е България и без проблеми не може...

- В тежките категории сме много зле. Просто нямаме потенциал. На наш език - материал. И ни е много трудно. При класиците например Мирован Методиев, който се състезава в категория до 120 кг, няма спаринг партньори и бе пратен да тренира в Турция. В средните категории сме горе-долу добре. Там имаме какво да работим и това ме радва. Надявам се с по-голяма конкуренция, да получим солиден резултат в този олимпийски цикъл. В средните категории имате още Владимир Дубов и Борислав Новаков. На тях също може да се разчита. Надявам се да са здрави и занапред да показват това, на което са способни.

□ Развива ли се всъщност борбата у нас?

- Идеята е да се работи повече с подрастващите. Да се инвестира в децата. Навсякъде има проблеми, разбира се, но се стараем. Времето и резултатите ще покажат дали работим в правилната посока, но на Олимпиадата в Токио 2020 ще видим какъв де сме. Знаем, че борбата не е лесен спорт, но къде е лесно?

В тежките категории сме много зле. Просто нямаме потенциал

Отвъд белтъка и жълтъка,

Традицията повелява на Великден, който тази година отбелязваме на 16 април, да се хапват козунаци и да се боядисват яйца. И ако някои вече са готови да посрещнат най-светлия празник за православните християни, други тепърва ще се заемат с осигуряването на най-необходимото за трапезата и с търсенето на храна за духа. Нека обаче се опитаме да надникнем отвъд явните или по-известните факти за един от символите на Възкресение Христово и да разберем нещо повече за философията на яйцето.

Акцентът няма да е върху състава - и децата знаят, че става дума за белтък и жълтък. Но пък не всички са наясно, че се е случвало яйцата да

**предвещават
изгването на Христос**

В началото на XIX век в английския град Лийдс се наблюдава масова паника. Една от кокошките в графството започва да снася яйца, на които се четат думите Jesus is coming (Исус идва). Онези, които тълкуват този надпис като знак за настъпването на апокалипсиса,



бързат да коленичат, за да измолят прошка за греховете си. Но в отговор чуват само подигравателен кикот, който ги кара да се осъзнаят. Стопанката на кокошката признава, че по този начин решила да се надсмее над съседите си, като сама се погрижила за появата на надписа върху яйцата, а после ги върнала при носачката.

Неведнъж са регистрирани

случаи на две в едно

Става дума най-вече за яйце с двойна черупка. Често този феномен се наблюдава при птиците ливорно или легхорн - най-високопродуктивната порода кокошки със средиземноморски произход. Нерядко снесените от тях продукти бележат своеобразни рекорди. Например през 1956 г. в САЩ е описано яйце с два жълтъка и двойна черупка, което тежи 454 грама. Подобен чуден факт е отбелязан в пресата на СССР, която довежда до знанието на читателите, че "съветска кокошка от Зеленодолския район, разположен на двата бряга на Волга, изведнъж снесла двойно яйце". Причините за тези необичайни явления обаче не се крият нито в радиацията, нито в наличието на антибиотици. Експертите обясняват "чудото" с



или

философията на яйцето

Причините за някои необичайни явления не се крият нито в радиацията, нито в наличието на антибиотици

макар и рядката вероятност яйцето да минава по "тръбите" на кокошката в обратна посока, което води до формирането на още една черупка. Двойният жълтък пък се обяснява със суперовулацията, а според статистиката има само едно такова яйце на хиляда нормални.

В психиатрията съществува понятието овофобия -

**страх от предмети
с формата на овал**

Смята се, че сред засегнатите от това страдание е бил и прочутият режисьор Алфред Хичкок. И най-много той се боял от... яйца, колкото и странно да изглежда това на някои днес. При вида им геният получавал панически атаки: ръцете му се изпотявали и изпитвал зловещ ужас. По думите на автора на "Птиците" има нещо твърде плашещо във факта, че вътре в яйцето се съдържа жълтък. Затова майсторът на филми, белязани с неповторимата атмосфера на тревожна неопределеност и напрегнато очакване, щателно избягвал ресторантите, където менюто съдържа думата "омлет", и никога не припарвал до рафта с яйца в магазина.

Не бива да се забравя и фактът, че

**скрита опасност
грози любителите
на сурови**

яйца. Именно в непреминалите термична обработка продукти с животински произход много добре се чувства бактерията салмонела. Кръстена е на американския ветеринарен лекар Даниел Салмон, който я откри-

ва през 1885 г. Бактерията поразява тънкото черво и причинява заразна токсикоинфекция, от която боледуват кучета, котки, домашни и диви животни, а също така и хора.

За да снесе яйце, в някои случаи

**кокошката не се
нуждае от пемел**

Има обаче едно "но" - пилета от такива "творения" не се излюпват.

Във Франция пък от 44 години съществува любопитна великденска традиция - винаги в



понеделник на Светлата седмица се приготвя омлет. В селцето Бесиер, където е положено началото на този обичай, е направено и рекордното

ястие от 15 000

яйца, които близо час и половина разбъркваха 50 доброволци. За омлета използвали и няколко килограма патешка мас, сол и пипер. Пържили го 30-40 минути, а за дегустацията се събрали около 10 хил. души.

Чисто човешкият стремеж да сравняваме големината на предметите неизменно ни кара да се замислим за

**най-малкото и
най-голямото**

при яйцата. Числата при подобни класации може и да търпят лека промяна, но тя е в рамките на приемливата грешка. Така или иначе, за най-малко се смята яйцето на колибри, чийто диаметър е 12 мм, а най-голямото принадлежи на шраус - 15-20 см. Обаче кокошката Ха-

овални камъни.

Повече от век никой

**не е успял да бие
рекорда**

на неизвестен американец, изял наведнъж 144 яйца през 1910 г. Дори прочутата с постиженията си по свръхбързо поглъщане на храна Соня Томас спира на 65-ото. Имайте предвид обаче, че американката с корейски произход, известна с прякора Черната вдовица, хапва яйцата за впечатляващите шест минути и половина.

Любопитен е фактът, че наред със снесените от кокошка, вече има и яйца,

направени ръчно

И къде другаде да се заемат с подобна творческа дейност, ако не в Китай?! Черупката се

риет през 2010 г. явно решила да докаже, че за нищо на света няма да отстъпи палмата на първенството на птица, която при опасност заравя главата си в земята. И снесла яйце, което вече краси Книгата на Гинес. Размерите на рекордьора са: 23 см (диаметър) на 11,5 см (дължина) на 163 грама (тегло).

Ако мислите, че сте много богати или не знаете какво да правите с парите си, може да се поглезите с яйце,

снесено от динозавър

През 2002 г. на търг в Бордо



са купени цели три такива, намерени в Монголия - истински исторически ценности, чиято възраст е около 120 млн. години. Най-голямото от яйцата е

изгражда от калциев карбонат, затова тя е по-трапава и лъскава. А за пресъздаването на жълтъци и белтъци се използват оцветители и желатин. Интересно е, че такива ментета са предназначени най-вече за износ в чужбина, като жителите на залетите от тази продукция държави се сдобиват със специални умения: научават се да различават истинските яйца от изкуствените.

Яйцата нерядко, пряко или косвено, са ставали и част от

**литературни
произведения**

Забавна трагикомедия описва в "Пътешествията на Гъливер" Джонатан Суифт, който разказва за безпощадната и безкрайна война между две империи - Лилипутия и Блефуску, като жителите на едната смятат, че яйцето трябва да се чупи от острия му край, а на другата са убедени, че от тъпия.

Луис Карол пък вдъхва живот на жълтъка и белтъка. "Но яйцето все растеше и растеше и все повече и повече заприличаваше на човек" - така започва шеста глава от "Алиса в огледалния свят". Един от главните герои в книгата - Хъмпти-Дъмпти - дори има собствена философия: предлага подаръците да се получават на "рождениците дни на всички" и също така



продадено за 520 евро, а най-малкото - за 340. Според експерти цената е толкова ниска, понеже видът им практически не се различава от обикновени

присвоява на думите смисъл, различен от общоприетия.

**Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА**

ДРУГАР,
СПОДВИЖНИК
ГРАД
В ПЛОВДИВСКО

ИМЕНИЦА НА
7 ЯНУАРИ
ЖЕНСКИ ДРЕХИ

СМЕСЕНИ
ВЕЩЕСТВА
БИВША
СВЕТОВНА
ОРГАНИЗАЦИЯ

ДИВ ОРЕХ

ФИЛМИРАНА
ПЕСЕН
ГУМЕНА
МАТЕРИЯ
ДОКАЗАТЕЛ-
СТВО
ЗА ВИНОВНОСТ

ХИМИЧЕСКО
АРОМАТНО
СЪЕДИНЕНИЕ
МЪЖ ОТ АЗЕРС-
КИ ПРОИЗХОД

ХИРУРГИЧЕСКА
ЩИПКА
АРМЕНСКА
БУКВА

БРАТ НА АВЕЛ
(БИБЛ.)

ЕСТЕСТВЕН
ПРОЦЕС ПРИ
ПЧЕЛИТЕ
ИСТИНА,
РЕАЛНОСТ

УТАЙКА ОТ ТИНЯ
ГОДИШЕН
МЕСЕЦ

ПОСОБИЕ
ЗА ОКАЧВАНЕ
НА ДРЕХИ

СТЯ
ЗА СПАНЕ
ВРАТ
МАЛКА
БОМБИЧКА

НАША ПОП
ФOLK ПЕВИЦА-
„ЗЕЛЕНО“
(Р.1976)
БОЕН ВИК

ДЕН
ОТ СЕДМИЦАТА

ВИД МИНЕРАЛ
РЕКА
ВЪВ ФРАНЦИЯ

РЕКА В НИГЕРИЯ
ВЪЛШЕБНИК,
МАГЪОСНИК
ПЛАКАТ

НЕЯСНО
ЧОВЕШКО
ОЧЕРТАНИЕ

ШАРЖОВА
РИСУНКА

ХИРУРГИЧЕН
НОЖ
АВСТРИЙСКИ
ДИРИГЕНТ
(1908-1989)

ИМЕНИЦА НА
9 ДЕКЕМВРИ
КОЗМЕТИЧНО
СРЕДСТВО

ГРУПА ЗА
АГИТАЦИЯ
ПОМОЩНО
ПОСОБИЕ
ЗА ЗРЕНИЕТО

СЕЛО
В СВИЩОВСКО
СЕЛИЩЕ
В НИГЕРИЯ

ГОЛЯМА ТРОПИ-
ЧЕСКА ЖАБА
ПРИСТАНИЩЕН
ГРАД
В МАРОКО

ЦАР ОТ
„ИЛИАДА“
ГОРСКА ПТИЦА,
ЛОВЕН ОБЕКТ

ГРЪЦКИ ФУТБОЛ-
ЛЕН ОТБОР
ПРЕПОДАВАНЕ
В ЕДИН
УЧЕБЕН ЧАС

ВЕЩЕСТВО ОТ
РУДНИК
РАЗНОВИДНОСТ
НА ТВОРБА

ФР. ХУДОЖНИК
(1791-1824)
ПОВИШЕНА
НЕРВНА
ВЪЗБУДА

СТАН, ЛАГЕР
ДОЛ
СЪС СТЪРМНИ
БРЕГОВЕ

МАРШРУТ,
НАПРАВЛЕНИЕ
МАРКА
РУМЪНСКИ
САПУНИ

ЕДИН ОТ
НАРКОТИЦИТЕ

ГРАД ВЪВ
ФРАНЦИЯ
ПОРИЦАНИЕ

ГРАД
В ГЕРМАНИЯ
СПОРТИСТКА

РЕКА В ТУРЦИЯ
НАШ
ОБЛАСТЕН ГРАД

ФРЕНСКА
МОРЕПЛА-
ВАТЕЛКА
(1957-2015)
ЕКОТ, ЕХТЕНЕ

ГЕРМАНСКИ
КОЛОЕЗДАЧ
(Р.1973)
ЖЕНСКИ ПЕВ-
ЧЕСКИ ГЛАС

РЕКА В БЕНИН
РЕКА
В ГЕРМАНИЯ

ЧАСТ ОТ ДЪРВО

ШАБЛОН ЗА
ЩАМПОВАНЕ

ОКРЪГ В КИТАЙ
ТРЕВИСТО
БИЛКОВО
РАСТЕНИЕ

ФРЕНСКИ
СКУЛПТОР
(1840-1917)
СЕМЕЙСТВО
ГУЩЕРИ

ГРАД В ШВЕЦИЯ
АРЕСТУВАНЕ

КВАРТАЛ НА
ВАРШАВА
ШУМЕРСКО-
АКАДСКИ
БОГ НА БУРИТЕ

РИМСКО
БОЖЕСТВО
НА СМЪРТТА

ПРОВЛАК
В ТАЙЛАНД

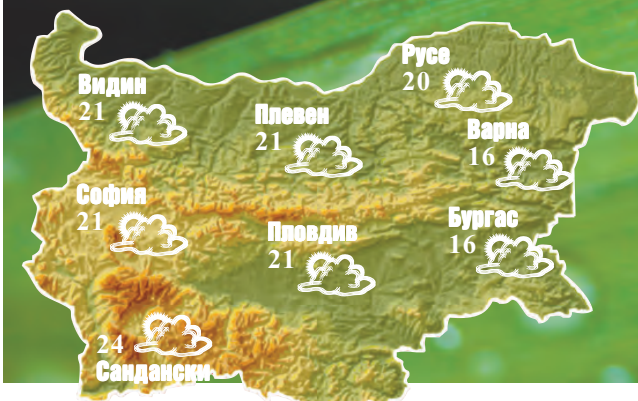
ГОРНА КАМАРА
В НЯКОИ
СТРАНИ

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

1	8	7	4	9	3	2	6	5
9	3	4	5	2	6	8	7	1
2	6	5	7	1	8	9	3	4
7	5	2	9	4	1	6	8	3
4	1	3	8	6	2	7	5	9
6	9	8	3	7	5	1	4	2
8	4	9	2	5	7	3	1	6
5	7	6	1	3	9	4	2	8
3	2	1	6	8	4	5	9	7

К	З	Е	Г	К					
К	Р	А	В	Е	Ф	Е	Р	М	А
О	К	О	В	И	А	Л	Т		
С	К	У	Л	А	А	Д	А	М	
О	Л	Е	У	Л	И	К	А		
О	Д	А	Х	Р	А	Н	А	М	М
И	П	Р	О	Б	А	М	А	Л	А
П	Л	А	Т	И	К	А	К	О	З
	Т	И	Л	Ш	А	Р	А	Н	И
П	Р	О	Ц	Е	С	Н	О	В	И
О	Л	А	И	И	Е	Ш	Н	А	Ч
Ю	Л	И	К	Л	Е	В	Е	Т	А
К	Я	Р	И	Н	А	В	Ч	А	С
М	А	Т	Р	И	Ц	А	С	А	К
	Р	О	К	И	Н	О	Р	М	А
А	Б	А	С	И	О	А	Н	Е	
У	С	Т	А	С	Т	А	Р	Т	
К	Л	Е	Л	У	Л	У	Е	С	
Г	М	О	Т	О	Р	И	С	Т	
Б	У	Л	А	И	Р	А	Г	О	В
Р	А	И	Н	О	В	О	Р	О	

ВРЕМЕТО



В сутрешните часове времето ще бъде слънчево, а след обяд облачността ще започне да се увеличава. На отделни места, главно в планинските райони, ще превали краткотраен дъжд. Минималните температури ще бъдат между 2 и 7 градуса, максималните - между 19 и 24. Атмосферното налягане ще се понижи. Слънчево време с временни увеличения на облачността ще преобладава над Черноморието. Вятърът ще е слаб, от изток-югоизток. Максималните температури ще са между 13 и 16 градуса, температурата на морската вода ще е около 10 градуса. Вълнението на морето ще бъде около 2 бала. Купеста и купестодъждовна облачност ще се развива над планините. На места ще превали дъжд. Ще духа слаб до умерен вятър от север-северозапад. Максималната температура на 1200 м ще е около 13 градуса, на 2000 м - 6.

Изгледи за

14
максимални
19°/23°15
максимални
18°/22°

През почивните дни времето ще остане сравнително топло, макар частично неустойчиво, с вероятност за краткотрайни превалявания в следобедните часове на места в страната. Температурите ще бъдат около и над 20 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН
НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205;
e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203;
Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс
МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А



06:00 Денят започва
Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура
Културен блок
10:30 Здравео отблизко
11:20 Дързост и красота тв филм
12:00 По света и у нас
12:30 Бързо, лесно, вкусно рецепта на деня/п/
13:00 Концерт на Симфоничния оркестър на БНР със солист Миша Майски /виолончело/
14:00 В кадър Доктрината Тръмп: „Америка на първо място“ /п/
14:45 Дойче Веле: Шифт
15:15 Фалшива принцеса тв филм
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:40 Малки истории /п/
16:50 Музика на същето тв филм
17:45 Бързо, лесно, вкусно рецепта на деня/п/
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:30 Още от деня предаване
19:15 Спорт ТОТО
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:50 Спортни новини
21:10 Международен тероризъм след 1945г. документална поредица
21:40 Студио Футбол коментарно предаване/п/
22:05 Футбол: „Андерлехт“ - „Манчестър Юнайтед“, четвъртфинална среща от турнира на Лига Европа пряко предаване от Брюксел
00:30 Мотоспорт екстра
01:00 Бързо, лесно, вкусно рецепта на деня/п/
01:10 Денят започва с Култура
02:25 Музика на същето тв филм
03:20 Фалшива принцеса тв филм
04:00 Дързост и красота тв филм
04:25 Още от деня коментарно предаване/п/



06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хехимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 2, еп. 24
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.9
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.22
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 705
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.3, еп. 17
21:00 „Бригада Нов дом“ - социален проект с водещ Мария Силвестър
22:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Кости“ - сериал, с. 8, еп. 2
01:00 „Не вярвай на кучката от апартамент 23“ - сериал, с. 2, еп.9
01:30 „Аламинут: Добре дошли в България“
02:00 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
03:50 „Клиника край езерото“ /п./ - сериал



06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“ - сериен филм
13:30 „Моята карма“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездие“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Ние, нашите и вашите“ (премиера) - сериал
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Пожарникарите от Чикаго“ - сериен филм, 2 сезон
02:00 „Законите на съдбата“ - сериен филм
03:15 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
04:50 „Прости ми“ - сериен филм /п/



05:00 Новини
05:05 „Атака“ -
Продълже-

ние

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
10:55 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
14:00 Новини
14:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Хайде да се оженим!“
18:00 „Първо студио“ - пряко
20:00 „Нека да говорят“ с Андрей Малахов
21:00 „Време“
21:35 Премиера. „Атака“. Сериал
23:25 „Вечерният Ургант“



ОВЕН

Съсредоточете се върху работата си. Не обръщайте внимание на интриги, в които се опитват да ви вълвекат.



РАК

Поемате прекалено много ангажменти, това ви напруга и обтяга отношенията с колегите. Забавете темпото.



ВЕЗНИ

Активни сте на работното място и това не остава незабелязано от шефовете. Очаква ви повишение.



КОЗИРОГ

Всички са ви криви днес, опитайте се да избягвате конфронтации, породени от лошото ви настроение.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

Преди празниците е добре да завършите отдавна започнати работни проекти, за да се поуспокоите.



ЛЪВ

Успешно ще завършите работен проект. Време ви е за заслужена почивка, споделена с близки хора.



СКОРПИОН

Любовни трепети са ви завладели, трудно се съсредоточавате върху многото си работни ангажменти.



ВОДОЛЕЙ

На прага на ново бизнес начинание сте. Не се колебайте смело, няма да сгрешите.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Заразявате всички с доброто си настроение. На работното място сте изключително продуктивни.



ДЕВА

Преуморени сте, но трябва да се мобилизирате, за да изпълните важните служебни задачи в срок.



СТРЕЛЕЦ

Кипите от енергия, канализирайте я в правилната посока, за да постигнете още по-добри резултати.



РИБИ

Дълго жадуваната почивка е съвсем близо. Заредете се с добро настроение и ѝ се отдайте.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март

Митов води Левски за успех в Разград

Дагоха на Сватбата гербито на сезона

Владимир НИКОЛОВ

Старши треньорът на Левски Николай Митов обяви, че очаква от играчите си победа в предстоящото дерби срещу Лудогорец от 28-ия (2-ри) кръг на Първа професионална лига.

Големият сблъсък между челниците в класирането е на Разпети петък от 20.00 ч. на „Лудогорец Арена“ и ще бъде излъчен по Диема Спорт.

Митов призна, че очаква в 2-та дни до сблъсъка да вдигне поне част от контузените си играчи.

„Яблонски отпада от групата със сигурност, след като получи сериозна травма на аддукторите в мача срещу Черно море, Сукуна – също. Засега 50 на 50 са Веселин Минев, Георги Костадинов и Джереми Де Ноoyer. Аз ис-

кам специално всички да са здрави, а тогава да избираме. Имаме още 2 дена, в които да отшумят травмите“, каза Митов.

„Левски е побеждавал Лудогорец. Те са силен отбор, на първо място в момента. Имаме респект, но дотам. Левски трябва да играе за себе си, да доминира. Естествено, трябва да победим. Като резултати съм съгласен, че не се представяме успешно в гостуванията. За играта – не. Процентите кой е влязъл повече топката, кой има повече удари – тези неща отпадат автоматично при негативен резултат. Мен ме интересуват нашият отбор какво играе. Естествено, че се опитваме винаги да доминираме. Сметки няма какво да правим, гледаме мач за мач. Всеки двубой е решаващ, всеки мач носи 3 точки.

Ивайло Стоянов-Сватбата получи наряд за дербито Лудогорец - Левски. Днес от 17.00 ч. избраният за депутат от ГЕРБ Стефан Апостолов ще свири опашкарското дерби Локо ГО - Нефтохимик. От 19.30 Станислав Ставров ще изведе Локо Пд и ЦСКА-Сф. Утре от 15.30 Станислав Тодоров ще ръководи мача Ботев Пд - Верея, а от 18.00 Николай Йорданов е съдия на Берое - Пирин. В събота от 14.15 ч. Георги Давидов е арбитър на Монтана - Славия, а от 16.30 ч. Георги Кабаков ще реферира последния мач от 2-рия кръг от втората фаза Дунав - Черно море.

Ако има теоретична възможност естествено, че ще се борим за първенството. Интересува ме от всеки мач да взимаме максималните 3 точки. Левски трябва да гледа себе си, не може да се сравняваме с другите отбори. Не може да копираме другите. Имаме изграден стил, свикнали сме да доминираме и трябва да го следваме.“

Митов беше помолен да коментира дали има нещо вярно в слуховете, че клубът проявява интерес към крилото на Дунав Бирсент Карага-

рен.

„Гледал съм го, младо момче е, има качества. Всичко друго са спекулации. Ако има нещо, ще го разберете първо от мен или от спортния директор Даниел Боримиров. Каквото не е излязло от клуба, е спекулация.“

Няма да се възгордяваме след разгрома над Локомотив Пловдив. Не можем да подценяваме никого. Никога не съм коментирал съдиите. Няма да го правя нито преди, нито след мач“, завърши брифинга си Митов.

Скандал в Локо Пд преди мача с ЦСКА-Сф

Легендата на Локо Пд Христо Колев-Бащата беше отстранен тихомълком от клуба преди мача с ЦСКА-Сф само часове преди президентът Христо Крушарски да обяви, че той ще води „смърфовете“ срещу ЦСКА-Сф довечера от 19.30 ч. След края на тренировката във вторник на Бащата е било заявено, че Иван Маринов-Масларя ще изведе отбора като старши треньор, а той остава помощник. Легендар-

ният играч обявил пред директорите Росен Коруюв, Румен Руйчев и Венко Рахталиев - зет на Крушарски, че подобно унижение не може да изтърпи и обявил, че напуска без финансов иск, въпреки че не е получил 3 заплати.

„Тези, които тиражират версията, че аз не съм искал да водя Локомотив срещу ЦСКА, са мръсници. Дойде един от директорите и ми каза, че Иван Маринов-Масларя

трябва да влезе в екипа ми. Казах му, че нямам нужда от нов човек. На излизане от съблекалнята после този същият ми обяви, че Масларя ще води Локо срещу ЦСКА. Казах му, че аз такова унижение няма да понеса и ако иска, той да го обяви. После същият казал, че аз съм отказал. Лъжец, измамник, помияр, това ще кажа за този, който разпространява тези лъжи“, изригна легендата.



Преслав Йорданов излиза за Ордабаси в мача с Кайсар от 7-ия кръг на Премиерлигата в Казахстан. Тимът му вгори 60-годишния юбилей на треньора на гостите Стойчо Младенов и временно излезе на върха в класирането с 13 т. заедно с водения от Станислав Стоилов шампион Астана, който е и с мач по-малко. Лидерите могат да бъдат изпреварени от Иртиш Павлодар начело с Димитър Димитров-Херо, който по-късно снощи посрещна Тараз

Иво Ангелов иска пак еврозлато

Мони ГЕОРГИЕВ

Спортист №1 на България за 2013 г. Иво Ангелов ще се бори за златен медал на европейското първенство в Нови Сад от 2 до 7 май. 32-годишният перничанин, който през 2013 г. стана и европейски, и световен шампион в кат. 60 кг. при класиците, извоюва през уикенда за втори път пояса „Никола Петров“ на традиционния международен турнир.

„На турнира в Русе

дойдоха 464 борци и конкуренцията беше изключителна във всички категории. Най-трудна ми беше първата среща срещу южнокореяец, защото азиатската школа не ми допада. Другият първенец в класическия стил Даниел Александров (80) също заслужаваше пояса. Сега се целим в medalите от Нови Сад, аз искам пак са съм първи“, заяви Ангелов. Той и останалите „класици“, водени от Армен Назарян,

заминават в понеделник на лагер в Румъния. Отборът по свободна борба ще се подготвя в Тетевен, а жените са в Самоков. Носителят на пояса в свободния стил „Дан Колов“ Борислав Новачков (65) пък очаква най-силно негово оръжие на Евро 2017 г. да бъде изненадата. 27-годишният борец, роден в Раднево, от години живее в САЩ. „На „Дан Колов“ не срещнах нито един европейец по пътя към златото и

така конкурентите ми на европейското не ме познават, което е предимство. В първите 7 месеца след Рио се подготвях заедно с колежани в САЩ, помощник-треньор съм в тима на Станфордския университет“, сподели Новачков.

Новият генерален секретар Валентин Райчев пък обясни бъдещето на БФ Борба след отвода на Валентин Йорданов и избирането за председател на Христо Маринов. „Лично за

мен смяната е болезнена, тъй като Йорданов изкара 19 години начело на федерацията и работехме успешно, но не очаквайте драстични промени в политиката на федерацията, имаме начертани планове и чакаме да бъде избрано ново правителство.

Все пак Вальо Йорданов остава в УС и като почетен председател“, заяви Валентин Райчев, олимпийски шампион от Москва 1980.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
17.00 Локо ГО - Нефтохимик
19.30 Локо Пд - ЦСКА-Сф
ПО БНТ 1
22.05 Андерлехт - Манчестър Юнайтед
ПО БНТ HD
22.05 Лион - Бешикташ
ПО БТВ ЕКШЪН
22.00 Аякс - Шалке
ПО РИНГ
22.05 Селта - Генк
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 Купа на Франция
ПО Ф+
ТЕНИС
13.00 Турнир в Маракеш (мъже)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 Лудогорец - Левски
15.30 Ботев Пд - Верея
ПО ДИЕМА
18.00 Берое - Пирин
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Анже - ПСЖ
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ НА ПИСТА
14.00 СП в Хонг Конг
ПО Ф+
ТЕНИС
13.00 Турнир в Маракеш (мъже)

В СЪБОТА

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.15 Монтана - Славия
16.30 Дунав - Черно море
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Тотнъм - Борнмут
19.30 Саутхемптън - Манчестър Сити
ПО РИНГ
13.30 Интер - Милан
16.00 Пескара - Ювентус
19.00 Сасuolo - Сампдория
21.45 Наполи - Удинезе
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия Д - Айнтрахт
19.30 Байер - Байерн
22.05 Орландо - ЛА Галакси
ПО СПОРТ+
17.15 Спортинг Хихон - Реал Мадрид
19.30 Атлетико М - Осасуна
21.45 Барселона - Реал Сосидад
ПО ДИЕМА СПОРТ
ВОЛЕЙБОЛ
19.00 Нефтохимик - Монтана
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
18.00 Гран при на Бахрейн (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
12.00 и 21.00 СП в Шефийлд
ПО Ф+
ТЕНИС
15.30 Турнир в Маракеш (мъже)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Уест Бромич - Ливърпул
18.00 Манчестър Юнайтед - Челси
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Вердер - Хамбургер
18.30 Дармщадт - Шалке
ПО ДИЕМА СПОРТ
ВОЛЕЙБОЛ
19.00 Нефтохимик - Монтана
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
18.00 Гран при на Бахрейн
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
12.00 и 21.00 СП в Шефийлд
ПО СПОРТ+
ТЕНИС
16.30 Турнир в Маракеш (мъже, финал)

В ПОНЕДЕЛНИК

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Витоша Б - Септември
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Мидълзбро - Арсенал
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
12.00 и 21.00 СП в Шефийлд
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 Обиколка на Алпите (I етап)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
12.00 „Мастърс“ в Монте Карло

Юве сцени Барса на 3

„Старата госпожа“ докосва 1/2-финал в Шампионската лига след класически успех над каталунците

Ювентус разби Барселона с 3:0 в първия 1/4-финал в Шампионската лига и почти се класира за предпоследната фаза на турнира. „Старата госпожа“ тотално обезличи испанския доминатор, като удължи серията си на 17 мача без загуба в надпреварата. В Торино аржентинецът Пауло Дибала (7 и 22) и Джорджо Кьелини (55) пратиha в нокдаун каталунците, които иначе разчитаха и на трите си големи звезди Лионел Меси, Луис Суарес и Неймар, но те бяха неузнаваеми. Най-близко до гола беше Суарес (67), но ударът му мина край десния стълб на Джиджи Буфон.

Така „бианконерите“ почти повториха кошмара на Барса от 1/8-финалите. Тогава каталунците паднаха в първия мач от френския ПСЖ с 0:4, но спечелиха реванша с 6:1. Сега с играта си обаче тимът на Луис Енрике едва ли ще стигне до нещо съществено в реванша в сряда. Статистиката сочи, че досега в евротурнирите



Снимка БГНЕС
Аржентинците Пауло Дибала и Лионел Меси са се счепкали в борба за топката в първия 1/4-финал в Торино

Юве никога не е отпадал след победа в първия мач с 3 или повече гола аванс.

Барса обаче е отборът, който най-много (3 пъти) е успявал да продължи след 0:3 в

първата среща - срещу Ипсуич (1977), Андерлехт (1978) и Гьотеборг (1986), като и в трите случая каталунците се измъкват след изпълнение на дузпи.

На „Ювентус Стейдиъм“ Буфон пък еднолично излезе на второто място в класацията на вратарите с най-много изиграни мачове в Шампионската лига. Ветеранът записа 112-ия си мач в надпреварата и изпревари Петер Чех. Начело със 168 мача остава емблематичният Икер Касийяс.

С класическия резултат Юве записа 16-и пореден успех на собствена сцена във всички турнири. Отборът на Масимилиано Алегри е в серия от 48 домакински мача без поражение, при това само 6 са равенствата.

С победата италианците взеха и частичен реванш за загубата на финала в турнира с 1:3 през 2015 г. За футболистите на Барса загубата бе втора поредна, след като в неделя паднаха с 0:2 при визитата на Малага.

След мача

МАСИМИЛИАНО АЛЕГРИ, треньор на Ювентус:

„Извървяхме дълъг път в последните години и сега всички в Европа уважават Ювентус. Това е най-голямото ми постижение като треньор на отбора. Направихме нещо впечатляващо. Показахме техничен футбол и в същото време се защитавахме добре. Направихме първата крачка към 1/2-финалите, но вторият мач ще е съвсем друг. Не искам да оценявам шансовете ни в проценти. Само ще кажа, че при всички положения ще се опитаме да вкараме гол в Барселона.“

ПАУЛО ДИБАЛА, автор на 2 гола: „Играхме великолепно. Реализирах-

ме повечето от положенията си и постигнахме много добър резултат. Изключително съм доволен. Като дете мечтаех точно за такива мачове. Уверени сме в себе си и знаем, че ни се открива възможност да направим нещо голямо. Не трябва да се ослабим на предната си, а да се опитаме да запазим вратата си суха и в реванша. Добър отбор сме и заедно сме способни да постигнем целта си.“

ДЖОРДЖО КИЕЛИНИ, оформил резултата: „Беше силна вечер, доволни сме от победата и резултата, защото все пак се изправихме срещу един от най-добрите отбори в света и несъмнено срещу най-добрата

атака. Достатъчно големи сме, за да знаем, че нищо не е приключило. Очаква ни тежко гостуване.“

ЛУИС ЕНРИКЕ, треньор на Барса: „Преживях истински кошмар. Отново, както и в Париж, първият мач се оказа изключително тежък. Преди почивката бяхме слаби, след това заиграхме по-добре, но пропуснахме да вкараме поне един гол. Трудно ми е да кажа с какво ни превъзходеше Ювентус. Естествено, отговорността за резултата е изцяло моя. Ако покажем истинското си ниво, можем да вкараме 4 гола на всеки отбор. Ще е много трудно да повторим обрата срещу ПСЖ, но със сигурност ще се опитаме.“

Монтана гръпна на Нефтохимик

Монтана поведе на Нефтохимик във финалния плейоф на мъжката волейболна Суперлига. Момчетата на Даниел Пеев надвиха доминатора с 3:2 гейма (25, -23, 22, -23, 12) и му нанесоха първа загуба за 2017 г. Втората среща между двата тима се игра снощи, а после керванът се пренася в Бургас за следващите 2 мача. Играе се до 3 победи.

До мача в зала „Младост“ звездният отбор на „шейховете“ беше в серия от 18 поредни победи, но този път не оцеля в изпълнения с обрати сблъсък. Пред 1000 зрители най-резултатен за Монтана бе Минчо Минчев с 26 т. Капитанът Александър Симеонов добави 17, а Златко Кьосев се отличи с 13. Силно игра и националният разпределител Любомир Агонцев. Недостатъчни за бургазлии бяха 29-те т. на Жани Желязков, а Валентин Братоев се отчете със 17 т. Близнакът му Георги Братоев добави 7 т. от поста разпределител, а националният блокировач Николай Николов завърши с 15.

„Не бих казал, че Монтана ни изненада, игра абсолютно очаквано. Повечето неща опираха до на-

шата игра, отколкото на това, какво са направили те. По принцип избягвам да говоря за съдийството, но мисля, че сега се мереше с различни аршини. Съдиите има над какво да се замислят, що се касае до тази среща“, обяви треньорът на Нефтохимик Петър Дочев.

„Съдиите бяха безобразни в много моменти. Тук не визирам факта, че сме загубили. Монтана игра страхотно. Искам да ги поздравя. Това е отборът, който ни се противопостави най-сериозно през целия полусезон. Но със сигурност съдиите направиха толкова много грешки, фрапантни, очевидни, очеизвадени. Не мога да го повярвам. Играл съм 4 години в Иран, където си мислех, че съдийството е слабо. Първият съдия се води най-добрият в България. За мен не е нормално по какъв начин свири. Той направи мача интересен. С толкова много грешки, които бяха и в двете посоки. Но това, което аз видях да се направи срещу нас, беше непонятно. Ще се борим и със съдии“, обяви Николов. Съдии на мача бяха Ивайло Иванов и Иван Момиров.

ТУРЦИ ИСКАТ ДЕРМЕНДЖИЕВ ЗА ТРЕНЬОР НА ФЕНЕРБАХЧЕ

В Турция препоръчаха на Фенербахче да вземе Георги Дерменджиев за треньор. Местният анализатор Ридван Ердем смята, че стилът на наставника на Лудогорец ще пасне на гранда от южната ни съседка. Пловдивчанинът има уменията да развива играчите, което трябва да бъде наложено от „фенерите“, пише турчинът в сайта futbolarti.com.

„Фенербахче е клуб, който трябва да промени своята философия за футбола. Поради тази причина им трябва човек като Дерменджиев, който може да развие всеки футболист. Дори в един момент да са казвали за играч като Густаво Кампаняро - „Този откъде го намерихте?“, сега вече се вижда, че и той притежава отлични качества и може да е полезен. Отборът му играе фантастично в схема 4-2-3-1. Винаги едно от крилата се озовава на върха на атаката. Джонатан Кафу бе взет сякаш от безмитен магазин, а сега предвид качествата му е оценен на 10 млн. евро“, отбелязва още Ердем. В момента начело на Фенербахче е Дик Адвокаат. Холандецът обаче обяви, че слага край на треньорската си кариера след сезона. 7 кръга преди края води Бешикташ с 61 т., пред Истанбул Басакшехир 56, Фенербахче 50, Галатасарай 49 и др.

Скандал в Локо Пд
преди мача
с ЦСКА-Сф



Стр. 39

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига
1/4-финали, първи
мачове

Ювентус - Барселона 3:0 2:0
Дибала (7 и 22) 3:0 Кьелини (55);
Снощи: Борусия Д - Монако (отложен);
Байерн М - Реал М и Атлетико М - Лестър.

НАКРАТКО

Искренов с 4 гола за разгром наг Хонконг

България спечели и втория си мач в III дивизия на световното първенство по хокей на лед. В Зимния дворец нашите започнаха заспало и с 2 шайби на Ленън Лок Лам Ау-Йон (3 и 9) азиатците победоха, но още до края на първата третина нашите излязоха напред след голове на Георги Искренов (10 и 20), М. Николов (12) и Даниел Дилков (17). Чи Лок Лау (27) намали, но до края синът на футболната легенда Божидар Искренов, който се състезава в САЩ, вкара още 2 гола, 2 добави и натурализираният руснак Станислав Мухачов, а по 1 - отново Дилков и живеещият в Русия Алексей Йотов. В първия мач нашите преодоляха Китайско Тайпе с 3:0 и остават фаворити за първото място, което ще ги върне във II дивизия.

Коко Динев се връща във футбола

Константин Динев се завръща във футбола. Той отново ще поеме издръжката на Вихрен от родния му град Сандански, който в момента е застрашен от изпадане от Югозападната „В“ група. Начело на отбора застава Георги Манолов. „Основната ни задача е да спасим Вихрен от изпадане. След това ще градим стратегията. Коко Динев се е доказал във времето. Той е човекът, който изведе Вихрен на футболната карта на България“, каза Манолов.

Юношите на Ботев Пг с Купата на БФС

Юношите на Ботев Пг (набор 2001) спечелиха Купата на БФС след победа с дузпи над Левски. Редовното време завърши 1:1, а при рулетката на наказателните удари „канарите“ пропуснаха два пъти, докато „сините“ се провалиха в 3 от 5-те опита. На ст. „Локомотив“ в Горна Оряховица вратарят на пловдивчани Марио Усков се превърна в герой, тъй като отрази рещаващото изпълнение на Стефан Иванов. Ботев заслужи приза за трета поредна година.

Гришо пред завръщане в топ 10

Григор Димитров ще се завърне в топ 10 на ранглистата, ако стигне до финала на АТП 250 турнира в Маракеш. В момента хасковлията е 12-и, но без да играе, ще прогресира до 11-ата позиция, защото Гаел Монфис (Фр) ще загуби 600 т. и ще се смъкне до 15-а позиция. В понеделник Гришо ще има 2940 т., ако стигне до мача за титлата в Мароко, а 10-ият Джо-Вилфрид Цонга (Фр) ще е с 2905 т.