ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 28 АПРИЛ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 82 (7679)



ЦИНИЗЪМ

Отказаха да замразят депутатските заплати

3



РЕАКЦИЯ

ВАП оспорва решението на КЕВР за цената на парното

7



2

Над 612 млн. лв. пропилени за очистване на въздуха в София

Само за метене и миене на централни улици Фандъкова дала 23 милиона лв.

Столичната администрация е похарчила цели 612 935 491 лв. за четири години - от 2011 до 2014 г., за очистване на замърсена София. Което прави по 419 819 лв. на ден. Това показва одитен доклад на Сметната палата за "Ефективност на общинските мерки за намаляване замърсяването на атмосферния въздух с фини прахови частици в София". Само за метене Фандъкова е дала 11 млн. лв., а за миене на централни улици в града - 12 млн. лв. В същото време според европейските изследвания София остава първенец на континента по замърсяване с прахови частици на въздуха.

Поради това през септември 2015 г. в Европейския съд е заведено дело, по което сме осъдени. 11

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Български и руски писатели дадоха пример на политиците

21

Неделник

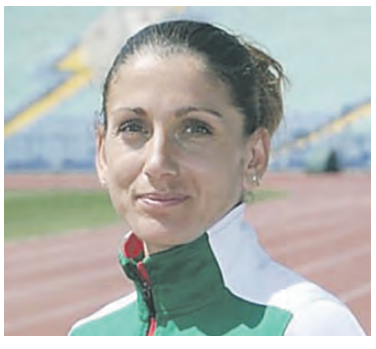
Защо мнозина целуват ръка на финансиста Марко Ряско

14



Чавдар Добрев: Схемите на цветните революции

30



БОК оневини Силвия Дънекова за допинга

40



НЯКОЛКО ДУМИ



Ева КОСТОВА

цинизъм

Депутатските заплати ще растат всяко тримесечие. Това стана, след като парламентът отхвърли предложението на БСП за замразяването им. Винаги ще има бедни и богати, заключи бившият и бъдещ финансов министър Горанов. Нещо повече - според него депутатската заплата била обвързана с благосъстоянието на българина - когато то расте, и тя расте! Е, това вече преля чашата. Как иначе освен цинизъм да го наречеш? Същият Горанов, който вика, че справедливостта била класово понятие. Другата му смехория - икономиката работела и разбивала мита за диспропорция на доходите. Абе, аланкоолу, в каква пропорция са доход от 400 лв. и от 4000? А тоталната мизерия на 2,5 милиона българи тя в унисон ли е с благата на 70 богаташи в България с над 30 милиона в зелено?

Нямало пари и за пенсиите, ако не се вземат стотинките на инвалидите. Някъде за към 2021 г. се сурват и по-високата минимална заплата, за която механизъм още няма, и ония 1500 лв. средно възнаграждение, дето ГЕРБ щедро обещаваха преди изборите. Та, който е вярвал, че иде промяна, няма да го огрее. Ще слуша Горанов сутрин, обед и вечер и няма дори да сънува да освободят от данък минималната му заплата. Гарантирано от ГЕРБ!

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

Подслушвани дипломати разкри доклад на СГС

Следени са служители на „Южен поток", „Аерофлот" и лица от посолствата на Русия, Китай и Иран

Чужди граждани и дипломати са били подслушвани и проследявани с незаконосъобразни разрешения за използване на СРС, издадени от Софийския градски съд между 2009 и 2015 г, се посочва в разследване на a-specto.bg. Изданието цитира доклад, изготвен и публикуван от СГС на 4 април в интернет страницата на институцията. В списъка със следените лица е секретар по икономически и търговски въпроси на китайското посолство, както и високопоставен дипломат в мисията на Иран. Подслушван е ръководител в "Южен поток България" АД, както и двама дипломати, отговарящи за енергетиката в посолството на Русия. На два пъти е издавано разрешение за прилагане на СРС спрямо руския журналист Н. Служител на "Аерофлот" в България също е бил подслушван и проследяван.

Констатирани са множество случаи, при които е депозирано искане за разрешение на СРС по "отношение на комуникатори, обекти и помещения, за които е посочено, че са собственост на постоянни чуждестранни дипломатически и консулски представителства в България и по отношение на лица, които се ползват от дипломатически и консулски имунитет или са служители в тях, в нарушение на Виенските конвенции за дипломатическите и за консулските отношения". Докладът е подписан от зам.-председателките на СГС Даниела Борисова и Мина Мумджиева. Описани са номерата на заведени 52 наказателно частни дела, свързани с наблюдение, подслушване, проследяване, проверка на кореспонденция и др.

Според източници на a-specto става дума за поне 9 постоянни дипломатически мисии и техни служители, сред които са и представителствата на две държави членки на Съвета за сигурност на ООН. Противоречащи на международните конвенции действия са предприемани дори по отношение на първи секретари в посолства и военно аташе, няма данни да са засегнати дипломати от страни членки на ЕС. В документа има куриозни случаи, в които в един и същи период по определени дипломати са работили едновременно две български спецслужби. Изданието твърди, че става дума за над 20 души, които са наблюдавани многократно в различни периоди.

Телефоните на посолство на голяма държава са подслушвани в продължение на половин година. Едно от разрешенията за най-дълго наблюдение на дипломатическа мисия е издадено лично от бившия председател на СГС Владимира Янева, която наскоро получи условна присъда за разрешаване на многобройни СРС.

Единственото, което мога да направя, е нито да потвърдя, нито да отрека, заявява пред a-specto председателят на СГС Калоян Топалов, позовавайки се на разпоредбите за работа с класифицирана информация, в отговор на въпрос дали сред подслушваните има представители на руски компании и руски журналисти.

„ГАЛЪП":

61,2% искат спиране на граждани от Турция да гласуват у нас

61,2% от хората подкрепят това да се спре изцяло гласуването на граждани от Турция в българските избори. Това сочи проучване на "Галъп", проведено на 24 и 25 април със собствени средства. Социолозите констатират, че събитията в южната ни съседка предизвикват сериозна тревога и това води до радикални нагласи сред българите по отношение на гласуването в тази страна. 63,5% от хората смятат, че след референдума в Турция има опасност за България.

Уседналостта и спирането на външното финансиране на вероизповеданията също получават одобрение от мнозинството. Между две трети и три четвърти подкрепят. Идеята за активна регистрация също се нрави. Закономерно се възприема и идеята за заличаване на регистрациите на партии, възприемани като етнически.

В същото време ограничаването на двойното гражданство или спирането на гласуването на българи от други части на света срещат по-скоро скептицизъм. Това показва, че българите не стигат до крайности в мненията си. Например, 61,6% биха подкрепили извеждане на всички имигранти от страната ни, но все пак има 32,9%, които стоят на противоположното мнение. Очевидно търпимостта на българското общество силно намалява, но не се е изчерпала съвсем, смятат от "Галъп".

В допитването е проверено и възприятието към нашите икономически емигранти. 63,9 на сто са на мнение, че българите, които са отишли да живеят в чужбина по икономически причини, имат право да гласуват за български институции, защото внасят пари у нас. На обратното мнение са 33,4 на сто от анкетираните.

БОЙКО БОРИСОВ:

Докато не се договорим, нищо не е договорено

Милена ХРИСТОВА

"Когато се прави нещо съвместно, следваме европейския принцип - докато всичко не се договори, нищо не е договорено". Това каза Бойко Борисов, след като получи от президента Румен Радев мандата за съставяне на правителство. "Имена мога да напиша днес на един лист, сигурно и "Обединени патриоти", и да ги представим. Това не е сериозно. Вече имам достатъчно опит и знам, че ако не се подредят така, че да работят в екип, се получават отделни министерства", разсъждава Борисов. По думите му целта им е управляващото правителство да бъде така конструирано, че веднага да дава резултати. Преди получаването на мандата Бойко Борисов, Волен Сидеров, Красимир Каракачанов и Валери Симеонов подписаха коалиционното споразумение между ГЕРБ и "Обединени патриоти". Борисов обеща до другата седмица "да изпълни споразумението със съдържание от кадри, в това число експерти и политици, така че да има баланс и да могат да работят в екип.

Начело на коалицията ще има Политически съвет. Същата беше практиката при Тройната коалиция, но тогава Борисов беше яростен критик на коалиционното управление. Сега в съвета, който ще се събира всяка седмица, ще влязат Бойко Борисов, Цветан Цветанов като председател на ПГ на ГЕРБ, още един член от ГЕРБ и трите лидери на патриотите.

В анекс към споразумението ще бъдат записани имената на четиримата вицепремиери и разпределението на 17-те министерски поста. В подписания документ е договорен пълен 4-годишен управленски мандат. Министър за европредседателството не е предвиден, вместо това един от вицепремиерите ще поеме ресора. Засега сигурни за следващото правителство са Красимир Каракачанов и Валери Симеонов, Лиляна Павлова, Владислав Горанов, Томислав Дончев и Десислава Танева. Според служители в МОН пък бившият главен секретар Красимир Вълчев от НДСВ, който е спряган сега за министър, вече се бил обадил на хора от дирекциите да не работят повече нищо и да чакат неговото назначаване за министър.



Снимка БГНЕС

Президентът Румен Радев връчи мандат за съставяне на правителство на Бойко Борисов

Цацаров не вижда нищо нередно в срещата му с Дончев и Гергов

Главният прокурор Сотир Цацаров не се срамува и не вижда нищо нередно в срещата си с бизнесмените Сашо Дончев и Георги Гергов. "Лицата, с които съм се срещал, не са обвиняеми, подсъдими или криминално проявени", обяви Цацаров пред съдебните кадровици вчера. Той направи неколкоминутно изявление пред пленума на Висшия съдебен съвет, след като темата влезе в заседанието по предложение на шестима от кадровиците. Цацаров е категоричен, че не е заплашвал Сашо Дончев, но не се е поддал и на искането му да повлияе на прокурори, които работят по проверка или дело, свързано с "Овергаз". Цацаров подчерта, че това е чужд сценарий, в който няма да участва. По-късно от ВСС съобщиха, че няма да проверяват срещата.

Марешки отказа да си даде имунитета

Лидерът на "Воля" Веселин Марешки иска временна парламентарна комисия за обвиненията срещу него и само, ако се потвърдят чрез доказателства, едва тогава щял да си даде имунитета. Главният прокурор отправи искане до парламента за имунитетите на трима депутати - Марешки, Делян Добрев от ГЕРБ и Светла Бъчварова от БСП. Марешки е обвиняем, че е причинил лека телесна повреда на общински съветник, който изпълнявал своята дейност. Бизнесменът е разследван и за изнудване над собственик на варненска пицария. Срещу Бъчварова тече старо разследване за неизгодни сделки, докато е оглавявала Селскостопанската академия. Бъчварова коментира в НС, че вече е давала имунитета си и ще го направи пак. Тя обясни, че не го е дала досега, защото конституционно това е невъзможно. Ден по-рано Добрев внесе в НС заявление за освобождаване от това си право. Като бивш енергиен министър той е обвиняем за умишлена безстопанственост, от което е настъпила щета за НЕК ЕАД в размер на над 4,5 млн. евро.

IN MEMORIAM

Почина бившият министър на културата Емма Москова. Емма Москова е родена на 8 юли 1934 г. в Карлово. През 1956 година записва архитектура във Висшия инженерно-строителен институт (сега УАСГ), а по-късно учи история и археология към Софийския университет „Св. Климент Охридски". След това специализира реставрация в градове като Рим и Париж. Москова е била директор на Националния институт по опазване на паметниците на културата. През това време преподава архитектура и строителство в УАСГ. Тя беше министър на културата в правителството на Иван Костов.



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

Винаги ще има бедни и богати. Формулата (на депутатските заплати) сега е така направена, че е обвързана с благосъстоянието на българските граждани - когато то расте, и депутатската заплата расте и обратно

ВЛАДИСЛАВ ГОРАНОВ В НС, В ОТГОВОР НА ДУМИ НА ДЕПУТАТА ФИЛИП ПОПОВ ОТ БСП ЗА ОБЕДНЯВАНЕТО НА НАРОДА

Управляващите скриха кабинета от блиц контрола

Мнозинството отхвърли предложението на „БСП за България" депутатските заплати да бъдат замразени

Без въздържали се, само с 83 гласа "против" управляващото мнозинство премахна възможността правителството да бъде изпитвано с блиц контрол веднъж месечно. Предложението за отпадането дойде от ГЕРБ. Данаил Кирилов опита да успокои страстите и увери, че блиц контролът в комисиите остава. Той определи практиката, въведена от правителството на "Орешарски", като смешна демонстрационна рекламна форма. Атакистът Павел Шопов също го определи като пропагандно средство. "Кого ще скриете от парламентарен контрол, кой от министрите, предложен от големия или от малкия партньор. Логиката е, че големият триглав малък партньор ще бъде скрит от парламентарен контрол", предположи Красимир Янков.

Колеги от ГЕРБ, направихте голяма грешка - вместо един път в месеца да отговарят премиерът и вицепремиерите тук, ще стане така, че те да отговарят много по-детайлно и подробно по време на изслушвания по актуални теми и проблеми, обобщи Таско Ерменков, след като блиц контролът отпадна. Вашата предшественичка правеше всичко възможно да спре въпросите към Бойко Борисов, моля да бъдете достатъчно привързан към демокрацията, за да не бъдат спирани нашите въпроси, обърна се към председателя на НС Кристиан Вигенин от БСП. Той добави, че в 43 НС Борисов систематично е избягвал въпроси, министри не са можели да отговорят на въпросите. Антон Кутев смята, че в предния парламент ГЕРБ не са отменили блиц контрола, защото не са знаели "колко бос" е Борисов при него. Борисов е присъствал 9 пъти на блиц контрол, което било половината от случаите. Също на толкова е присъствал и предишният премиер, даде отчет Данаил Кирилов.

Предложението на "БСП за България" депутатските заплати да бъдат замразени бе отхвърлено от мнозинството и възнагражденията им ще растат всяко тримесечие. "За" бяха 71 души, 31 - "против", а 81 предпочетоха да се въздържат. Жельо Бойчев от БСП настоя, че замразяването е пример за съпричастност към огромната част от българските граждани. Веселин Марешки изрази готовност парите да бъдат орязани наполовина. Владислав Горанов от ГЕРБ иронизира, че ако искат, народните представители може да работят на обществени начала. Все пак той предложи на БСП заедно да изработят нов, по-справедлив механизъм на определяне на заплатите на висшите държавни длъжности.

Нинова прати ГЕРБ да разследва сделката за панаира

Председателят на НС Димитър Главчев изпусна дисциплината в парламента, което доведе до плеяда от изказвания, които депутатите маскираха като "процедура по воденето на заседанието". Повод бе продължилият и вчера дебат за прехвърлянето на парламентрания контрол от БНТ в БНТ2.

Корнелия Нинова от БСП се възмути, че предния ден Цветан Цветанов е нападнал колегата й Крум Зарков. Тя припомни, че заради бившия вътрешен министър и предварителните му присъди кой е виновен България е съдена в Страсбург седем пъти. В опит да се защити зам.-председателят на ГЕРБ се заяде с темата за Пловдивския панаир. "Когато говорим за засегнати права, да припомня, че като зам.-министър на икономиката дадохте Пловдивския панаир. Не ощетихте ли гражданите? Подарихте го на един ваш съпартиец. Трябва да излезете и да кажете как и защо взехте политическото решение в кабинета "Станишев", скочи Цветанов.

С кратки прекъсвания управлявате от 2009 г., какво правихте, та не разследвахте приватизацията на Пловдивския панаир, не му остана длъжна Нинова. Тя използва процедурата по водене, защото, макар да бе спомената от Цветанов, Главчев не й даде право на лично обяснение. Нинова подчерта, че за седемте дела в Страсбург става дума за предварителни присъди, произнесени от Цветанов за хора, срещу които разследването продължава и не е приключило. Не издавайте отново присъди от тази трибуна, има ред, закони и конституция в държавата, заяви Нинова и призова ГЕРБ веднага да отидат в прокуратурата и да заведат дела, за да се изясни всичко.



БСП и ДУМА ви канят на 1 май

С митинг-шествие ще бъдат отбелязани Международният ден на труда и празникът на ДУМА и левия печат на 1 май. Тържеството започва от 10,30 ч. на пл. "Народно събрание" в София. Лидерът на БСП Корнелия Нинова и председателят на столичната организация Калоян Паргов ще открият митинга. След това шествието под мотото "За справедливо заплащане на труда! За българско производство" ще продължи към Борисовата градина. "За свобода на словото" е насловът, под който ще празнуват левите издания. Нинова ще произнесе приветствие, а за доброто настроение ще се погрижат група "Епизод", Константин Белчев, Николай Манолов и др. Честването ще продължи до 14 ч. В Борисовата градина ще бъдат разположени щандове на различни леви издания, сред които и ДУМА. Гостите могат да срещнат на живо и някои от авторите на левицата, както и да получат автограф. Издателствата "Захарий Стоянов", "Български писател", "Български книжарници", "Синева", "Персей" и национален литературен салон "Старинният файтон" също са подготвили изненади за почитателите си. За "среща с автограф" между 11 и 13 ч. ще дойдат Анжел Вагенщайн и Валентин Караманчев. Антон Дончев, Васил Проданов, Иван Гранитски, Дядо Пънч и други също ще раздават автографи.

Страницата подготви Павлета ДАВИДОВА

Залагате мина, ние оставаме алтернатива

ИЗ ДЕКЛАРАЦИЯ НА ПГ НА „БСП ЗА БЪЛГАРИЯ", ПРЕДСТАВЕНА ОТ КОРНЕЛИЯ НИНОВА ВЧЕРА

Повод за декларацията е нашият разговор днес - за добри практики, блиц контрол, неспиращите подмятания за търсене на национално съгласие по важни теми и обвиненията, че БСП не е приела предложения за председател на НС и за персонално участие на наши представители в кабинета на Бойко Борисов.

Въпросът с блиц контрола ражда няколко други въпроса. Първия - за смисъла на политиката и позоваването на добрите практики за големи коалиции в Европа. Да, имаше такива и всички видяхме до какво доведоха - до раждането на популистки и националистически партии. Големите коалиции унищожиха системните партии и традиционната политика, унищожиха идеологическите различия и принципните спорове между ляво и дясно.

Вторият въпрос е за политическото представителство. Вие водите след себе си над 1 млн. хора. Ние представляваме близо 1 млн. души и не говорим от свое име и лично качество, а от тяхно име.

Когато постоянно внушавате, че БСП е деструктивна, защото не иска да участва под някаква форма в управлението, питахте ли тези хора, чиито гласове представлявате, дали те са съгласни на това? Всъщност вие скоро ги питахте и те казаха, че не са съгласни.

Защо тогава постоянно внушавате, че има деструктивност от страна на БСП, която не желаела да участва във ваше управление, след като вашите избиратели, от чието име говорите, не го желаят?

Може ли да обясните как така до 25 март се изправяте пред едни хора и им казвате, че БСП е антиевропейска партия, а на 27 март им казвате, че единственият начин да се спаси европредседателството е Деница Златева от БСП да остане начело на този пост. Не схващам общото между тези две твърдения, нито катарзиса, който преживяхте за една нощ. Как така до 25 март говорите, че БСП ще върне страната години назад, и на 27 март предлагате на БСП най-високия пост в парламентарната република. Обяснения за този катарзис имате ли? Ние имаме - искате легитимация на бъдещите си решения и действия. Ние няма да ви станем смокинов лист.

На това, което предлагате, му казвате добра практика. Да, това е практика, но не е добра. Това е практиката на политическата класа на статуквото и на прехода в България през всичките 27 години. До изборите всички сме един срещу друг в името на народа. След изборите всички сме заедно за келепира, но срещу народа. Ние не приемаме това. Искаме промяна. Искаме в тази политика освен власт, пари и келепир да има и принципи, правила и морал. Когато обещаваме нещо на хората и по тяхна воля сме в опозиция, ще останем такива.

Приветстваме израстването на "Атака", НФСБ и ПФ, днес "Обединени патриоти", до извеждането на евроатлантическите ценности като абсолютен приоритет за България, както и членството на България в ЕС и НАТО. Имате нашата подкрепа за това.

Приветстваме поставянето на най-важно място в това споразумение на председателството на Съвета на ЕС. Но да е ясно, че в тази ви коалиция решенията ще се вземат с консенсус. Т.е., уважаеми български граждани, политическата отговорност за това, което ще се случва в държавата, се носи от Бойко Борисов, Валери Симеонов, Красимир Каракачанов и Волен Сидеров. Това е управлението, това е и отговорността. Ако вие оттук нататък обеднявате, ако вземат нов заем, ако не се чувствате сигурни по улиците и в домовете си, да се знае кой носи политическата отговорност за това.

Отсега да си кажем, че това коалиционно споразумение залага мина, залага нестабилност за България.

В точка 9 сте записали, че въпреки споразумението всяка партия е свободна да отстоява различни политики и да търси подкрепа за тях в зала. Това напомня коалицията ГЕРБ и РБ - за едни неща сме заедно, но за други ще се търсят плаващи мнозинства, купуване на гласове за подкрепа. Това гарантира нестабилност. Плаващи мнозинства и безпринципни споразумения в тази зала. Не искаме да сме част от това и няма да ни внушавате, че това е дестабилизация от страна на БСП. Това са принципи, това са правила и това е морал.

Чакаме с нетърпение две теми, за да видим плаващите мнозинства - увеличение на пенсии и доходи, референдум и мажоритарен вот. Това ще е изпитанието за вашето споразумение, което обявявате като гарант за стабилност, а ние виждаме като заложен риск за нестабилност за България. Това е и последната причина да не сме съгласни по никакъв начин да участваме заедно с вас в това съглашателство. Оставаме алтернатива и продължаваме пътя си за промяна, докато не променим България, политическата класа и статуквото в страната.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

МОН спестява 900 хил. лв. при избора на оценители в науката

Екипът на проф. Денков спаси оперативната програма от солени евроглоби за минали грехове

Велиана ХРИСТОВА

Оценяването на научните проекти по оперативната програма на МОН за образование и наука (ОПНОИР) чрез централизирано избрани оценители ще струва до 900 хил. лв. - два пъти по-малко, отколкото ако бе станало с обществена поръчка чрез фирма посредник за 1,8 млн. лв., както бе решил екипът на Меглена Кунева. Това съобщиха вчера служебният министър проф. Николай Денков и заместничката му Ваня Стойнева, която отговаря за ОПНОИР. Обществената поръчка бе пусната с много ниски професионални изисквания към фирмата и оценителите, тя бе спряна от Денков, тъй като кандидатствалите не съответстваха дори на тях. Обявен бе конкурс за оценители чрез централното звено за европрограмите в МС и единственото притеснение бе, че сме поставили високи научни изисквания и може да не наберем достатъчно кандидати, призна Денков. С помощта на научни структури в ЕС обаче конкурсът е бил широко разгласен и в определения срок за оценители са подали документи 405 учени от цял свят, които имат високи научни показатели.

Така е съставена богата банка данни за учени, които може да бъдат използвани в оценяването на научни проекти. Повторният подбор на оценители не забави сроковете за процедурите, категоричен е Денков. За това ще бъде уведомена ЕК идната седмица. До 18 май трябва да бъде готов списъкът, в който 405-те кандидати за оценители ще бъдат подредени по обективна методика според наукометричните изисквания на конкурса. До края на май трябва да приключи техническата проверка дали проектите, подадени от нашите учени по ОПНОИР, съответстват на съгласуваните с ЕК 52 критерия. Те ще бъдат оценявани от 5 юни до 20 юли, а след това до септември вкл. трябва да се сключат договори с авторите на одобрените проекти. На въпрос дали се притесняват, че предстоящата смяна на екипа в МОН може да наруши изпълнението на сроковете, Денков и Стойнева отговориха, че оставят на следващата власт в МОН подробни папки с всичко, направено до момента, и с това, което предстои.

Служебният МОН отбеляза съществен напредък по всички предварителни условия за ОПНОИР - готова е Стратегията за научните изследвания, на 3 май тя ще бъде представена в МС, за да тръгне към парламента. Готов е за съгласуване с ЕК вариант на Национална пътна карта за научна инфраструктура, която до дни ще бъде пусната за обществено обсъждане. Изпратен е за окончателно съгласуване с ЕК анализът на научната апаратура и оборудване у нас.

Освен това ЕК изпрати писмо, че заради допуснати грешки през 2016 г. парите за всички вече договорени средства по ОПНОИР (334 млн. лв.) ще бъдат намалени с определен процент. В разговори с Брюксел обаче екипът на Денков е договорил намалението да бъде само върху 42,6 хил. лв. по две теми, за които не може да се докаже дали отговарят на правилата на ЕК - "Твоят час" и финансиране на студентските практики. С това е намален до минимум рискът от загуба на пари. Изпълнена е основната препоръка по одита на ЕК от октомври м.г. - да се разделят политическият орган МОН, контролът и изпълнителите по ОПНОИР. Основните критики на ЕК са, че "Твоят час" е изпълняван от самото МОН, вместо от училищата чрез регионалните инспекторати, което нарушава разделението на властите. Това е ставало и по ОП за човешките ресурси за периода до 2013 г., която обаче е била ръководена от друго министерство.

В края на служебния мандат извършените плащания по ОПНОИР са с 20% повече в сравнение с началото на февруари 2017 г. - 48,3 млн. лв. За същия период договорените средства са 334,6 млн. (с 3,3% повече спрямо февруари).

БСП ИСКА ПОВЕЧЕ АНГАЖИМЕНТИ ЗА СТОЛИЧНАТА ОБЩИНСКА ПОЛИЦИЯ

Деси ВЕЛЕВА

Повече ангажименти за Общинската полиция особено в кризисни ситуации и обсъждане за увеличаването на правомощията ѝ, за да се осигури сигурност на столичани, поискаха вчера общинските съветници от БСП в СОС. Председателят на червената група Калоян Паргов припомни, че наредбата за обществения ред в София е създадена през 1993 г., а е променяна за последно преди 7 години. Заплахите се променят непрекъснато и затова винаги сме настоявали за ресорен зам.-кмет по сигурността, заяви още Паргов. Според него, ако се осигури видеонаблюдение на етажните собственици и то се свърже с полицията, тя ще може да реагира на сигналите по-бързо. Паргов напомни и, че трябва да се обърне внимание на гетата, които са генератор на битова престъпност.

Общинските съветници се събраха на извънредна сесия, на която изслушаха доклади от началниците на СДВР, пожарната и пътната полиция за обществения ред в града през 2016 г. и мерките, които ще бъдат взети през тази година. От СДВР отчетоха, че през 2016 г. има ръст на измамите, а разкриваемостта е намаляла. Оттам изтъкнаха като приоритет осигуряването на сигурността във връзка с българското председателство на Съвета на ЕС. Според кмета Йорданка Фандъкова са нужни 2,5 млн. лева за включването на общината в единната система за сигурност за председателството. Заради него в София ще бъдат поставени и повече камери.



Снимка БГНЕС

Български "Нощни вълци" тръгват "По пътищата на победата" - международен мото марш. Стартът на инициативата е на 1 май от 11,30 часа пред Паметника на Съветската армия. Първоначално българските "Нощни вълци" ще са 10-ина души. С мотори те ще преминат по пътя на Съветската армия и ще се присъединят към братята си от Москва, Словакия и Полша

Честит 85-годишен юбилей на о. з. Георги Димитров Георгиев

от София, роден на 29.04.1932 г.



С много обич и признателност ти пожелаваме много здраве и щастливо дълголетие.

От семейството

Честит юбилей Георги Димитров Георгиев

роден на 29.04.1932 г.



Бъди здрав и все така всеотдаен на социалистическите идеи.

Районната партийна организация на БСП „Красна поляна"

Инж. ИЛИЯ ЗАПРЯНОВ:

АМ „МАРИЦА" СЕ СТРОЕШЕ НЕКАЧЕСТВЕНО

При строителството на магистрала "Марица" се плащаше за несвършена работа и се строеше некачествено. Това обяви в телевизионно интервю инж. Илия Запрянов, бивш зам.-ръководител на надзора на лот 1 от магистралата. Той обясни, че става въпрос за това, че до 2012 г. на "Пътища Пловдив" е плащано "на зелено" за несвършена работа. След това е станало ясно, че работата, за която вече са платени около 23 млн. лв., няма да бъде свършена и се намира оправдание да бъдат отпуснати още толкова. Запрянов нарече стабилизацията на пътя "измишльотина" за пред публиката. Където се появи Лазар Лазаров (бившият шеф на АПИ б.р), се появяват укрепвания, коментира Запрянов. Хората, наблюдавали строителството на "Марица", наричат пътя от магистралата до село Златна ливада "Пътят на любовта". Запрянов е категоричен, че отбивката до селото не е била предвидена по план и не е бил предвиден бюджет за нея. Кметицата на селото, описана от инженера като "знойна хубавица", се примолила на Лазаров и така бил изграден път до селото за 2-3 млн. лв. Запрянов е убеден, че между кметицата и шефа на АПИ е имало "любовна тръпка".

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

16 400 деца напуснали училище за една година

Основната причина за отпадането е заминаването в чужбина, сочат данни на НСИ

Хиляди деца продължават да напускат училище, показват данни на НСИ. През миналата учебна 2015-2016 г. 16 400 деца са зарязали школото, като почти всички са го направили още в рамките на основното образование.

Най-голям е относителният дял на учениците, които са заминали в чужбина - 7400, или 45%, с което се затвърждава тенденцията от последните няколко години най-много деца да напускат училище заради трудова миграция на родителите.

Като втора причина за напускане се запазват семейните причини - 5800 деца, или 35,6%, като тук влизат и децата, които не посещават училище поради бедност, невъзможност да пътуват и др. Напускащите училище поради нежелание да учат са 10,5%.

За сравнение през учебната 2013-2014 г. 13 800 ученици са напуснали общообразователните училища, като 11 800 деца са напуснали основното образование. В сравнение с предходната година общообразователните училища са намалели с 24 поради закриване или преобразуване. Намалява и делът на децата, които посещават детски градини, с 3,3 на сто.

През 2016 г. основно образование в общообразователните училища са завършили 47 800 деца, а средно образование - 24 400 души.

Относителният дял на децата в общообразователните училища, изучаващи чужди езици в началните класове (I - IV), е 83,1%, като от тях най-голям е делът на изучаващите английски език - 91,3%.

На фона на масовото отпадане на деца още в основното училище продължава да е голям делът на записаните в различните степени на висшето образование за академичната 2016-2017 г. - те са 250 хиляди.

Данни на "Евростат" за 2016 г. пък показват, че около 34% от населението в България на възраст между 30 и 34 г. има висше образование. Процентът на висшистите у нас е под средния за ЕС (близо 40%), а страната ни е 20-а по този показател.



Снимки „СПАСИ СОФИЯ"

Тунелът за милиони, който свързва столичния квартал "Дружба-2" с метростанцията "Интер експо център - Цариградско шосе", отново подгизна и в него вече тече ремонт. Съоръжението работи едва от година, но още през първите месеци изби влага. Траволаторът в него пък не работи през повечето време

Семерджиев благодари на президента Радев за гласуваното доверие

Служебният здравен министър Илко Семерджиев благодари на президента Румен Радев за доверието, че му повери ведомство. Семерджиев отчете вчера свършеното от МЗ под негово ръководство. Той обяви, че в Министерството на здравеопазването не е имало никакви политически пристрастия, а всички са били ангажирани единствено със здравната система и хората.

Семерджиев подчерта, че заради кризата с ваксините през последните години са обявили, че ще поискат да се изготвят рамкови договаряния за 3 години напред. В процедура е изменение на Наредба 15/2015 г. за имунизациите. Той изтъкна, че правителството одобри-ло допълнителни 20 млн. лв. за осигуряване на задължителната имунопрофилактика за 2017 г.

Сред постигнатите цели служебният здравен министър посочи отмяната на пръстовия отпечатък. Сключен е договор за 12 млн. лв. за доизграждане на Националната здравна информационна система и договор за 10 млн. лв. за подобряване мониторинга на качеството на питейните води и др. Семерджиев каза, че заварил "нормативен хаос", и затова били анализирани проблемни законови текстове, които затрудняват здравната система. На наследника си той оставя множество стандарти и наредби, по които е работил екипът му.

Остава забраната за използване на водата в Хасково

Остава в сила забраната водата в Хасково да се ползва за пиене и готвене. Това стана ясно след последните резултати от анализираните проби в лабораториите на Националния център по радиобиология и радиационна защита и Изпълнителната агенция по околна среда. Водата може да бъде ползвана без ограничение за хигиенни цели, като къпане и миене, съобщиха от Министерството на здравеопазването.

В изпълнение на решението на междуведомствената работна група на МЗ, МОСВ и МРРБ продължават пробонабирането и анализът на питейната вода, като за пълна оценка на здравния риск и предписване на мерки за трайно решаване на проблема е разпоредено пробите да се анализират и по други показатели.

По искане на междуведомствената група ВиК в Хасково трябва да предостави информация в дългосрочен план за мерките, които ще предприеме за осигуряване на питейна вода в града в достатъчно количество и с качество, съответстващо на нормативните изисквания.

От 13 април вечерта е наложена забрана водата в Хасково да се ползва за пиене и готвене. Причината са завишени количества на уран и алфа-частици.

ПЕТИМА БЪЛГАРИ ОТИВАТ НА ЕВРОКОНКУРС ЗА МЛАДИ УЧЕНИ

Петима ученици ще представят България на Европейския конкурс за млади учени (EUCYS), който ще се проведе в естонската столица Талин през септември 2017 г. Това са победителите от тазгодишния Национален конкурс "Млади таланти", организиран за 19-и път от Министерството на образованието и науката (МОН). Журито на конкурса класира на първите три места проектите "Структура на несамопресичащите се маршрути и свързващата" на Чавдар Лалов от Математическата гимназия "Гео Милев" в Плевен, "Сортиране на пермутации от положителни числа с обръщане" на Василена Цветанова и Радослав Димитров от Математическа гимназия "Акад. Кирил Попов" в Пловдив и "Търсене на променливи звезди в разсеяния куп NGC7243" на Симона Христова и Теодор Алексиев от Природо-математическа гимназия "Баба Тонка" в Русе. Всеки от победителите ще получи и парична награда от 1500 лв. Грамотите за успешно представяне на учениците бяха връчени вчера от министъра на образованието и науката проф. Николай Денков на официална церемония в МОН.

ЛЕКАРСКИЯТ СЪЮЗ ИСКА ОТВАРЯНЕ НА РЕЗЕРВА НА КАСАТА

Българският лекарски съюз (БЛС) настоя за отваряне на резерва на Националната здравноосигурителна каса (НЗОК), за да се осигурят повисоки месечни бюджети на болниците. Искането дойде, след като болнични директори и регионални съсловни организации се оплакаха, че парите за второто тримесечие са орязани.

От здравната каса обясниха, че средномесечният разход за дейностите в болничната медицинска помощ през 2016 г. е бил в размер на около 134 млн. лв. За месеците декември 2016 г., януари, февруари и март 2017 г. до влизане в сила на Националния рамков договор надзорният съвет на касата е определил с решение средномесечна стойност в размер на близо 137 млн. лв.

"Настоящият надзорен съвет на НЗОК, освен че отложи взетото решение за заплащане на надлимитната дейност, промени средномесечната стойност, като я намали от 137 млн. лв. на 133 млн. лв., считано от 1 април 2017 г., поради ограничението в предвидената годишна сума за 2017 г. за болнична медицинска помощ от 1.6 млрд. лв. НЗОК е длъжна да изпълни това решение", заявиха от здравната каса.

"БЛС винаги е твърдял, че бюджетът на НЗОК се планува с дефицит, и във връзка с това ръководството на съсловната организация ще предприеме мерки за актуализацията му чрез отваряне резерва на НЗОК, за да се предотврати финансово изнемогване на системата", заявиха от лекарския съюз.

Всеки ден в света умират 5000 работещи

Евелина ДИМОВА

Едноминутно мълчание днес, 28 април, точно в 10 часа всички структури на КНСБ ще отбележат световния ден на загиналите заради трудови злополуки или професионална болест работници. По този начин се цели да се обърне общественото внимание към световния ден за сигурност и здраве при работа, проблемите на трудовия травматизъм и да се допринесе за създаването и развитието на обществена култура за сигурност и безопасност на работните места. Международната организация на труда като съорганизатор на световната инициатива тази година поставя акцента върху оптимизацията на събирането на данни за безопасността и здравето на работните места. Според проучванията на организацията човешките загуби в световен мащаб продължават да растат и всеки ден умират 5000 души при трудова злополука или от професионална болест. Както винаги, мястото на провеждане на събитието е адресът на конфедерацията - пл. "Македония" 1, в столицата. Ще бъдат връчени и награди "Прометея" за постижения и добри практики в безопасността и здравето на работниците през 2016 г.

ВАС потвърди, че „Кауфланд” заблуждавали с намаления

До 1,20 лв. на разфасовка било разминаването в цените в полза на супермаркета

Върховният административен съд потвърди заповеди на Комисията за защита на потребителите (КЗП) за нелоялни практики на “Кауфланд” ЕООД при обявяването на цените на хранителни продукти. Това се посочва в решения на Върховния административен съд, потвърждаващи заповеди на Комисията за защита на потребителите (КЗП) за наличието и забраната на въпросните практики, съобщиха от пресцентъра на КЗП. Съдът се произнася по жалба на търговската верига, която обжалва и наказателното постановление, но по него съдът още не се е произнесъл. За такова нарушение санкцията може да достигне до 30 хил. лв., коментираха от комисията. В единия от случаите се касае за разминаване между посочената върху опаковката препоръчителна цена на производителя и продажната цена в магазина, при което не е ясно коя от двете се прилага. Когато клиентът види върху опаковката на продукта поставените от производителя цени, съответно за единица мярка и за количеството в разфасовката, той би решил, че това е цената на стоката. Продажната цена в търговските обекти на веригата обаче в общия случай е по-висока от препоръчителната от 4 ст. до 1,20 лв., показаха проверки на КЗП. Например препоръчителната цена за “сурово-пушена шунка” е 7,79 лв., а продажната в магазина е 8,99 лв. Цената на производителя на “Прошуто



Крудо” е 8,99 лв., а в търговския обект може да бъде закупена за 9,29 лв.

Освен това търговската верига е посочила на етикета само цената за единица мярка, но не и за количеството на продукта в опаковката. По такъв начин, дори потребителят да забележи, че има две различни цени - препоръчителна и продажна, ще трябва да извърши изчисления както за да ги сравни, така и за да разбере колко ще заплати за съответната разфасовка.

Втората нелоялна практика се изразява в това, че търговецът е посочвал върху етикетите в магазините и в рекламните си брошури цените на стоките за количество от 100 грама със значително по-голям шрифт от този, с който е изписвал цената за единица мярка. По такъв начин клиентите остават с впечатлението, че цената за 100 гр. продукт е реалната цена за предлаганата стока. В хода на проучването на случая експертите на КЗП са установили и това, че потребителят се отказва от покупка, след като разбере истинската цена на продукта.

Преди три години Комисия за защита на конкуренцията (КЗК) пък наложи глоба от 542 хил. лв. на “Кауфланд” също заради заблуждаваща реклама за най-ниски цени.

Общинските съветници в Пловдив върнаха акциите на панаира

Общинските съветници в Пловдив отмениха предишното си решението за придобиване на част от акциите на Международния панаир Пловдив от Министерство на икономиката. Така 21 на сто от акциите на панаира остават собственост на държавата. Гласувалите “За” бяха 39 от общинските съветници, “против” се обявиха четирима общински съветници от БСП, а трима се въздържаха. По този начин бе отменено решението от 13 април, с което Общинският съвет прие близо 21% от акциите с намерението на територията на панаира да бъде построен Дом за пловдивската опера.

Бойко Борисов възложи на кмета на община Варна Иван Портних на сесията в началото на май да бъде прието решение на Общинския съвет - Варна за връщането на Министерството на икономиката на акции от Международния панаир - Пловдив, в дялова стойност от 29 на сто, които община Варна получи през есента на миналата година. Акциите трябваше да послужат като част от сделката за терена в центъра на Варна, популярен като Дупката. Негов собственик е пловдивският бизнесмен Георги Гергов, който е мажоритарен собственик и на Пловдивския панаир.

ВЪНШНИЯТ НИ ДЪЛГ С 2,4% ГОДИШЕН РЪСТ КЪМ ФЕВРУАРИ

Брутният външен дълг на България към 28 февруари достигна 34,231 млрд. евро - 70,3% от БВП, като нараства със 789 млн. евро - 2,4 на сто на годишна база. Година по-рано той беше 33,442 млрд. евро - 70,6% от БВП. Дългът обаче е с 411 млн. евро по-малко в сравнение с края на миналата година, когато достигна 34,642 млрд. евро, показва статистиката на Българската народна банка (БНБ).

От данните се вижда, че в края на февруари дългосрочните задължения са 26,365 млрд. евро, като намаляват с 290 млн. евро спрямо края на миналата година. Дългосрочният дълг нараства с 572,3 млн. евро в сравнение с година по-рано. Краткосрочните задължения са 7,866 млрд. евро и намаляват със 121 млн. евро спрямо края на миналата година. Краткосрочният външен дълг нараства с 216,7 млн. евро спрямо февруари миналата година, когато беше 7,649 млрд. евро.

Външните задължения на сектор “Банки” са 3,953 млрд. евро и се понижават с 5% спрямо края на 2016 г. Дългът нараства с 2,8% спрямо февруари миналата година.

Външните задължения на “Други сектори” са 11,206 млрд. евро и нарастват с 2,9 млн. евро спрямо края на 2016 г. Същевременно дългът на сектора намалява с 1,4% в сравнение с година по-рано.

Нетният външен дълг в края на февруари тази година е 1,883 млрд. евро, като намалява с 638 млн. евро спрямо края на миналата година, когато беше 2,521 млрд. евро.

Бизнесмени срещу електронните търгове за добив на дървесина


Снимка БГНЕС

Електронните търгове за дървесина са незаконни и неефективни, а участниците в тях не сме равноправни, обявиха на протест пред Югозападното държавно горско предприятие (ЮЗДП) собствениците на дърводобивни и дървопреработващи фирми от региона, предаде БГНЕС. Бизнесмените поискаха преди дни спешна среща с директора на ЮЗДП, за да се оплачат от електронната система, и се заканиха да блокират пътища.

Електронният търг не дава равни права на всички участници, защото системата не е усъвършенствана софтуерно. Зависими се от интернета, сигнала и сървъра, обслужващ софтуерната програма. Те споделиха, че са участвали в търг две фирми с два компютъра - един до друг. Едното дружество е имало достъп за участие, а на другото достъпът е блокиран преди края на търга.

Така ни отнемат правата да участваме наравно с всички, каза Ганем Комле, който има фабрика за фурнир в Мурсалево. Затова сме неконкурентоспособни спрямо фирмите от чужбина, добави той. Държавата не толерира малкия и средния бизнес, а ние сме жертва на лобистки закони, каза Анна Желязкова. От ЮЗДП трябва да се съобразяват с нас и да не вдигат цената, защото ние сме принудени да сваляме тази на готовата продукция, тъй като нямаме пазари и не сме конкурентни на другите страни. Загубихме пазара в Гърция, защото там румънците дават по-добри цени от нас, а в Турция пък украинските фирми работят на по-ниски цени.

Зърното поскъпна с 6% в сравнение с миналата година



Цената на зърното в момента е около 300 лв. за тон, или с 6% по-висока в сравнение със същия период на миналата година. Производство от пет милиона и 300 хиляди тона пшеница за новия сезон прогнозира за България Световният съвет по зърното. Цените падат както на световните пазари, така и у нас. След пазара на металите, инвестиционни фондове се очаква да нахлуят и при търговията с пшеница, царевица и рапица, прогнозираха от Софийската стокова борса. Според Световния съвет по зърното производството на пшеница от новата реколта в България се очаква да надхвърли 5 млн. тона. Перспективите пред българския пазар са благоприятни, коментира търговският директор на Стоковата борса Антонина Белопитова пред БНР.

Търговските отношения между Русия и Турция силно влияят на цената на пшеницата в Черноморския регион. В момента водят преговори с надеждата до две седмици отново да почнат търговските взаимоотношения между тези двете страни, което ще подкрепи цените на нашите производители. Другият подкрепящ нашите производители факт е, че Северна Корея изкупува пшеница европейска, така че нашите производители и търговци ще могат да участват в този търг, коментира Антонина Белопитова.

www.duma.bg
ДУМА
ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

България настоява за ежегодно договаряне на цените на руския газ

Достъп на страната ни до газовите пазари на други източноевропейски страни искат от Министерството на енергетиката

България предлага нов механизъм за договаряне на цените на руския газ, съобщи пред БНР енергийният министър Николай Павлов. Тепърва предстоят дискусии и преговори с "Газпром", като сега се договаря рамката на направеното предложение на руската компания. Николай Павлов уточни, че "Газпром" не предлага промяна във формулата. Дават възможност на две години всяка една от страните да поиска предоговаряне на цените. Нашият коментар е, че искаме всяка година да има възможност за предоговаряне на цените, като в първите две години да имаме възможност да ги предоговаряме на шест месеца, обясни той.

Според Николай Павлов притеснително е, че в предложението на "Газпром" се дава достъп до българския пазар на фирми от Унгария, Словакия и Полша, а няма реципрочност. Не е предвиден такъв ангажимент, с който ще имаме възможност ние да подаваме на тяхна територия. Възразили сме и искаме наши компании и "Булгаргаз" да имат достъп до пазарите на съответните държави, каза още служебният министър. Възможността други държави да търгуват в страната ни, а България да няма възможност за това на тяхна територия, създава риск договорът между България и "Газпромекспорт" да не бъде изпълнен, смята той.

В преговорите българската страна ще настоява и за премахване на съществуващите клаузи за минимални годишни и летни количества по съществуващия договор. По отношение на "Булгаргаз" със сигурност ще има промяна на договора за доставка и в ценовата формула. По отношение на "Булгартрансгаз" там ще залегнат новите изисквания за междусистемната свързаност. Нашата цел е и двата договора да бъдат договорени при подобри условия. Енергийното министерство е пратило в тази връзка въпроси до Европейската комисия и очаква отговор, обясни министърът.

БЕХ ПРИКЛЮЧВА 2016 Г. СЪС ЗАГУБА ОТ 80 МЛН. ЛВ.


Снимка БГНЕС

Българският енергиен холдинг (БЕХ) приключва 2016 г. със загуба от 80 млн. лв. До голяма степен този негативен резултат се дължи на обезценка на активи в Корпоративна търговска банка (КТБ). Това обясни пред журналисти ръководителят на холдинга Петьо Иванов.

Министърът на енергетиката Николай Павлов вчера отчете работата си като служебен министър през последните три месеца. Той определи като добро финансовото състояние на повечето енергийни дружества през първото тримесечие на 2017 г. спрямо същия период на миналата година. За януари - март 2017 г. НЕК има печалба от 120 млн. лв., АЕЦ "Козлодуй" - 54 млн. лв., ТЕЦ "Марица-изток 2" - 5 млн. лв. печалба, след като за миналата година е била на загуба с 9 млн. лв., а ЕСО е на печалба от 6 млн. лв. Имаме подобрено финансово състояние на тези четири дружества - 84 млн.лв. За първото тримесечие на тази година БЕХ вече е на печалба в размер на 100 млн. лв., обобщи Николай Павлов.

ВАП оспорва решението на КЕВР за поскъпването на парното



Върховна административна прокуратура (ВАП) протестира вчера пред Административен съд - София, решението на Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР), с което се утвърждава повишението на цените на топлинната енергия и на преференциалните цени на електрическата енергия, съобщиха от прокуратурата. С решението си в началото на април регулаторът реално е увеличил цената на парното и топлата вода с повече от 25 процента, аргументират се от прокуратурата. Според протеста с решението си КЕВР на практика се е съгласила да не спази закона, за да осигури повишаването на съответните цени. ВАП е сезирала председателя на Административен съд - София, да санкционира КЕВР за неизпълнение на влязло в сила решение.

Подобна ситуация не е в унисон със Закона за енергетиката и с основните, ръководните начала за дейността на независимия държавен орган, чиято дейност се осъществява по силата на закона въз основа на независимост, безпристрастност, професионализъм, почтеност, последователност, публичност и прозрачност. Създадено е положение на предопределеност, тъй като производството е реализирано в обстановка на сигурност, че цената на природния газ, обуславяща настоящото решение, неминуемо ще бъде утвърдена, се казва в съобщението на прокуратурата. Решението на КЕВР се отдалечавало твърде и от няколко правни принципа - на оправданите правни очаквания, на последователност и предвидимост, според които органът е трябвало своевременно и публично да огласи критериите, вътрешните правила и установената си практика по прилагане на закона и постигане на целите му, както и принципът на съразмерността, който налага органите да упражняват правомощията си по разумен начин, добросъвестно и справедливо.

Освен това прокуратурата е изисквала от председателя на КЕВР да я уведоми писмено защо регулаторът не е изпълнил съдебно решение от февруари 2017 г. С него Върховният административен съд отменя частично решение на КЕВР, с което комисията е определила преференциални цени за изкупуване на електрическа енергия, произведена от възобновяеми източници. Административната преписка е била изпратена за ново произнасяне от регулатора. До настоящия момент няма ново решение, което да е в съответствие с указанията в съдебното решение, поради което прокуратурата е поискала съдът да санкционира комисията.

ТРИМА НЕЗАВИСИМИ ЕКСПЕРТИ ЩЕ ОЦЕНЯВАТ ЕФЕКТА ОТ ЕДИННИТЕ ЦЕНИ НА „ОВЕРГАЗ"

Трима независими външни експерти ще изготвят отделни финансово-икономически анализи за ефекта от въвеждането на единни цени за разпределение на природен газ и снабдяване с природен газ върху потребителите на "Овергаз Мрежи" АД. Това реши КЕВР във връзка със заявлението на "Овергаз Мрежи" АД за утвърждаване на единни цени от краен снабдител, по групи клиенти, за териториите, които са в обхвата на притежаваните от дружеството лицензи, съобщиха от комисията. Съгласно изискванията на Наредбата за регулиране на цените на природния газ КЕВР може да утвърждава единни цени само при доказан положителен ефект за клиентите.

В случай че бъде утвърдено, решението ще има отражение върху 61% от всички потребители на природен газ, клиенти на газоразпределителни мрежи. Анализите показват, че единните цени по групи клиенти могат да доведат за една част от потребителите до нарастване на цените на услугите, а за други потребители тези цени ще намалеят. След изготвянето на трите финансово-икономически експертизи за влиянието на предложените единни цени върху потребителите комисията ще прецени до каква степен заявлението на "Овергаз Мрежи" АД отговаря на изискванията на Наредбата за регулиране на цените на природния газ, а след това комисията ще се произнесе дали да утвърди предлаганите единни цени на газовото дружество.

Припомняме, че в понеделник специализирано звено "Антикорупция" към СГП влезе в КЕВР и образува наказателно-досъдебно производство срещу длъжностни лица, членове на Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) за престъпления по служба. Предмет на разследване е и осъществено през март 2015 г. вливане на търговски дружества в "Софиягаз", впоследствие "Овергаз мрежи" АД и по-точно дали действията на КЕВР в тази насока не са довели до запазване на необосновано висока продажна цена на газа. Друга насока на разследването е свързана с подадена на 20 януари 2011 г. от "Овергаз Инк" АД до ДКЕВР жалба срещу "Булгартрансгаз" ЕАД за непредоставяне на достъп до газопреносната система и до ПГХ "Чирен", за което е сезирана и Европейската комисия.

ЧЕСТИТ 85-И РОЖДЕН ДЕН!

на

инж. **Тодор Н. Тошев**

роден на 28.04.1932 г.



Тодор Тошев инициира и организира внедряването на най-добрите научно-технически постижения за развитието на икономиката и обществото на страната ни.

Тодор, моят съученик и скъп приятел, респектира с висок професионализъм и компетентност,творческа инициатива и активност, искрено родолюбие и будно гражданско съзнание.

ПОЖЕЛАВАМ МУ ВСЕ ТАКА БОДРО И УВЕРЕНО ДА КРАЧИ ПО СТРЪМНИЯ ХРЕБЕТ НА ГОДИНИТЕ!

ИВАН СТЕФАНОВ
(генерал-лейтенант о.з.)


Снимки БГНЕС

Прочутите "Нощни вълци" стартираха своя поход "Пътят на победата - към Берлин" от мотоцентъра си в Москва. Годишният поход на мотоклуба, посветен на 72-та годишнина от победата над нацизма във Втората световна война, ще продължи 14 дни, през които "Нощните вълци" ще преминат с мотоциклетите си 6000 километра

Франция освободи Рамуш Харадинай

Сърбия, която настоява за екстрадицията му, няма право да обжалва решението

Френски апелативен съд обяви, че е отказал екстрадирането в Сърбия на бившия министър-председател на Косово и командир на Армията за освобождение на Косово Рамуш Харадинай, съобщи Ройтерс.

След две отлагания съдът в Колмар реши да освободи Харадинай. Той може да напусне Франция, а Сърбия няма право да обжалва решението, което влиза в сила незабавно.

Френската полиция арестува 48-годишния Харадинай на 4 януари тази година на летище на френско-швейцарската граница въз основа на международна заповед, издадена от сръбските власти. Оттогава той се намира във Франция, без да има право да напуска страната.

Харадинай, който е депутат в косовския парламент и политически противник на президента Хашим Тачи, се смята за военен герой от мнозина в страната. През март в столицата Прищина беше организиран многохиляден протест, който призова за неговото освобождаване.

Рамуш Харадинай вече беше съден и оправдан през 2012 г. от Международния трибунал за военни престъпления в Бивша Югославия заради обвинения от 1998 г. Сърбия обаче го издирва за отделни престъпления срещу цивилни сърби в Косово, извършени през юни 1999 г.

В Сърбия правителството на премиера Александър Вучич се събира извънредно, за да обсъди бъдещите си стъпки след освобождаването на Харадинай. "Трябва да обсъдим всички последици от този ход", изтъкнал сръбски правителствен служител, пожелал анонимност.

През януари Сърбия се закани, че ще отвърне на удара, ако Франция откаже да екстрадира Харадинай.

Президентът на Косово Хашим Тачи заяви, че решението на френския съд било "добра новина за семейството на Харадинай и за Косово". Самият Харадинай каза, че решението на съда е победа за всички албанци и смята побързо да се върне в Косово.

Решението може да постави в опасно положение сърбите в северната част на най-младата балканска държава, коментира междувременно македонското електронно издание "Телеграф". Според публикацията от месеци косовските власти и бизнесмени са хвърлили милиони евро за освобождаването на Харадинай.

"И докато Харадинай очакваше решението на френския съд, сръбските медии припомниха, че лицата, които трябваше да свидетелстват срещу лидера на АОК, от ден на ден мистериозно изчезваха. Досега дори 19 души вече са загубили живота при съмнителни обстоятелства, но Прищина не е открила разследване по случаите", отбелязва "Телеграф".

И ЕП иска нови отношения ЕС -Турция

По време на дебат с комисаря по европейската политика за съседство и преговори за разширяване Йоханес Хан евродепутатите посочиха, че Европа не затваря вратата за Турция, но последните промени подтикват да се търсят алтернативи на присъединяването на Турция към ЕС. Това се казва в съобщение от пресслужбата на Европейския парламент.

В началото на дебата председателят на Европейския парламент Антонио Таяни призова Турция да зачита основните права, върху които е изградена Европа. Той подчерта, че "Европа не е ислямофобски континент и не затваря вратите си за турския народ".

Много евродепутати изразиха загриженост относно начина, по който Турция проведе референдума, разширяващ правомощията на президента, и го обявиха за нечестен. Те заявиха, че е време за преосмисляне на отношенията ЕС-Турция и отваряне на нова глава в тях.

Някои евродепутати отхвърлиха изобщо възможността Турция да се превърне в пълноправен член на ЕС, докато други все още се надяват, че едно временно замразяване на преговорите за присъединяване на страната, което ще даде възможност на Турция да промени сегашния си политически курс, ще бъде достатъчно.

РУМЪНИЯ ЩЕ СТРОИ ОЩЕ 8 ЗАТВОРА

Румъния ще трябва да построи 8 модерни затвора, за да реши проблема с пренаселеността на затворите, каза Мариус Вулпе, директор на Националната администрация за наказанията (НАН), съобщи News.ro. Новите съоръжения биха могли да посрещнат между 8000 и 8500 души и ще струват по 140 млн. евро, което ще доведе до общо инвестиране на над 1 млрд. евро.

На 25 април Европейският съд по правата на човека (ЕСПЧ) постанови, че условията за задържане в румънските затвори са в нарушение на Европейската конвенция за правата на човека и даде шест месеца на страната да представи график за прилагане на мерки за намаляване на пренаселеността и подобряване на условията за задържане. През последните 27 г. са построени само три нови затвора в Рахова, Арад и Гюргево, които дори не са завършени. Румънските затвори в момента имат средно 44% повече затворници, отколкото е техният капацитет. В момента разходите в Румъния за затворник за един ден са 12 евро.

КРАТКИ

ЕС е загубил 5 млн. евро заради Льо Пен

Европейският парламент обвинява партията на кандидат-президента Мьрин льо Пен "Национален фронт", че заради нейни финансови измами ЕС е изразходвал близо 5 млн. евро. ЕП смята, че партията е използвала средства, предназначени за парламентарни асистенти, за да плаща на свой персонал, който е работил и във Франция в периода между 2012 г. и 2017 г.

Чистката не спира

Турция отстрани временно от длъжност 9103 полицейски служители, съобщи Си Ен Ен тюрк. Това е нов епизод от борбата на властите с предполагаемата "паралелна държава" на живеещия в САЩ проповедник Фетулах Гюлен. В сряда при полицейска акция бяха задържани над 1000 души в цялата страна. Според властите това са "тайни имами" на Гюлен, инфилтрирани в полицията.

Започна намаляването на данъците в САЩ

Администрацията на Доналд Тръмп извърши обещаното сериозно съкращаване на данъците върху бизнеса и персоналните доходи. Корпоративният данък ще бъде намален от 35 на 15% върху приходите на компаниите. Данъкът върху капиталовите печалби (или възвращаемостта на инвестициите) ще бъде намален от 23,8 на 20 на сто.

Руски кораб потъна в Черно море

Руският разузнавателен кораб "Лиман" потъва след сблъсък с товарен кораб в Черно море. Турската брегова охрана е спасила всички членове на екипажа. Катастрофата се е случила на около 18 морски мили от бреговете на Килиос и вероятно е причинена от мъгла.

Задържаха транспортния министър на Молдова

Министърът на транспорта на Република Молдова Юрий Киринчук е задържан от служители на Националния антикорупционен център. По-рано бе разпространена информация, че Националният антикорупционен център претърсва в сградата на Министерството на транспорта в Кишинев.



Родители на 43 изчезнали мексикански студенти заедно с други активисти участваха в демонстрация в столицата Мексико сити. Тридесет и един месеца след изчезването на младежите, властите потвърдиха, че разследванията ще продължат, докато не бъдат арестувани лицата, отговорни за отвличането

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

Меркел попари илюзиите на Лондон

След „Брекзит" Великобритания няма да има същите или по-изгодни права от страна - членка на ЕС, отсече германският канцлер

Германският канцлер Ангела Меркел предупреди британците, че не може да очакват след "Брекзит" да се ползват със същите права като гражданите на страните - членки на Европейския съюз, предаде Франс прес.

"Държава, която се явява трета страна, няма да може да се ползва със същите или по-изгодни права от страна - членка на ЕС", заяви канцлерът пред Бундестага преди европейската среща на върха, която се очаква да очертае европейските параметри в преговорите с Лондон по излизането на Обединеното кралство от съюза.

"Трябва да кажа това ясно, защото имам чувството, че някои хора във Великобритания все още имат илюзии - това би било губене на време", подчерта Меркел. Изказването й бе последвано от силни аплодисменти от депутатите.

По думите на Ангела Меркел Великобритания трябва да започне градивен диалог с ЕС преди началото на преговорите. "Трябва да знаем как Великобритания вижда бъдещите си отношения с нас", отбеляза тя. "Не бива да има никакви съмнения: преговорите по "Брекзит" ще изискват много от Великобритания и Европа", изтъкна германският канцлер. ЕС ще договаря сделка за бъдещите си връзки с Лондон само след финализирането на споразумението за "Брекзит", категорична бе Меркел.

В сряда на работна вечеря в Лондон британският премиер Тереза Мей обсъди процеса на напускане на ЕС с председателя на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер и главния преговарящ от страна на Брюксел Мишел Барние. Говорители на двата лагера окачествиха като конструктивни разговорите, които имаха за цел да подобрят атмосферата преди началото на преговорите след общите избори във Великобритания.



Доста оскъдни бяха подробностите от продължилата близо два часа вечеря. Както отбеляза журналист на "Дейли експрес", отразяващ събитието, европейските политици са си тръгнали с каменни лица без изявления. По-късно говорител на британския премиер заяви, че Тереза Мей е подчертала пред гостите, че Великобритания е готова за дълбоко и специално партньорство с ЕС.

На срещата присъства и министърът за "Брекзит" Дейвид Дейвис, който по-рано заяви, че Лондон има всички основания да бъде оптимист. Трите основни точки, които политиците са обсъдили, са искането на Брюксел Великобритания да плати 50 млрд. паунда за развода, правата на европейските граждани на Острова и на британците на континента след "Брекзит", както и заплахата от вето на Испания по бъдещия статут на Гибралтар. Те са част от насоките за воденето на преговорите, изготвени от председателя на Евроепйския съвет Доналд Туск, които ще бъдат разисквани на срещата на лидерите на останалите 27 страни членки в събота в Брюксел.

Вчера министри на страните членки се събраха в Люксембург, за да обсъдят единната позиция на ЕС за предстоящите преговори по "Брекзит", предаде БНР.

ВЕНЕЦУЕЛА РЕШИ ДА НАПУСНЕ ОАД

Започна процедура по излизане на Венецуела от Организацията на американските държави, предаде Би Би Си с позоваване на министъра на външните работи на страната Делси Родригес. Така Венецуела ще стане единствената американска държава, която не членува в организацията.

"Ще внесем писмено искане и ще започнем процедура, която ще отнеме 24 месеца", заяви министърката в телевизионно обръщение.

На 26 април постоянният съвет на организацията взе решение за свикване на извънредно заседание на външните министри на държавите, за да бъде обсъдена ситуацията във Венецуела.

Преди това Родригес заяви, че е получила инструкции от венецуелския президент Николас Мадуро да обяви излизането на страната от обединението, ако бъде свикано такова заседание.

Във Венецуела продължава тежката икономическа криза, заради която хиляди хора буквално гладуват. Десетки хиляди демонстранти протестират по улиците на столицата Каракас и още 20 града в страната. Те настояват да бъдат освободени лидерите на опозицията от затворите и да бъдат проведени предсрочни избори.

Снимка БГНЕС



"Не искаме нито Макрон, нито Льо Пен", скандираха студенти и членовете на антифашистки движения, които участваха в демонстрация и срещу двамата кандидати за президент на Франция - Еманюел Макрон и Марин льо Пен. Протестиращите разбиха прозорци на банки и хвърляха камъни срещу полицаите, които отговориха със сълзотворен газ

Израелски самолети ударихa арсенал на "Хизбула" в Дамаск

Израелски самолети са нанесли удар по склад с оръжие на групировката "Хизбула" близо до летището на сирийската столица Дамаск, предаде Ройтерс, като се позова на информация от бунтовници и разузнаването. Агенцията посочва, че на аерогарата редовно кацат самолети от Иран, които превозват оръжие за подпомагащите режима на Башар Асад бойци.

По информация на въоръжената опозиция са били чути пет експлозии в района на летището, като след това е избухнал пожар. Там имало складове под контрола на шиитските милиции.

Представител на разузнаването от региона посочи пред Ройтерс, че действително авиоударът е бил срещу голяма скорошна оръжейна пратка от Иран.

"Мога да потвърдя, че инцидентът в Сирия съответства напълно на политиката на Израел за недопускане на сложни оръжия през Сирия към "Хизбула". Естествено, не бих могъл да коментирам повече", каза пред журналисти израелският министър с ресор "Разузнаване" Израел Кац.

От армията на еврейската държава отказаха коментар. Официален Дамаск също мълчи. Русия изпрати сериозни военни сили в Сирия, в това число и противовъздушна отбрана. Дали столицата е извън нейното прикритие, не става ясно.

АТЕНТАТ НА ФРЕНСКИ ОСТРОВ

Двама полицаи са ранени от ислямист на френския остров Реюнион в Индийския океан, съобщиха властите. Мъж, заподозрян за връзки с ислямисти, откри огън срещу полицаи, когато те се опитвали да го арестуват. Двама от полицаите са ранени. Нарушителят се оказа 20-годишен мъж, който "неотдавна приел исляма". 840-хилядният остров е отвъдморски департамент на Франция в Индийския океан.

Тръмп размисли за НАФТА

Американският президент Доналд Тръмп е заявил в телефонен разговор с лидерите на Канада и Мексико, че няма да излегля САЩ от Северноамериканското споразумение за свободна търговия (НАФТА), предадоха световните агенции.

Вместо това с мексиканския президент Енрике Пеня Нието и канадския премиер Джъстин Трюдо "са се договорили да процедират бързо, според необходимите вътрешни правила, за предоговаряне" на търговското споразумение "за благото на трите страни".

Белият дом подчертава, че държавният глава е провел "приятен и продуктивен разговор".

В КАЛИНИНГРАД СПИПАХА 12 ИСЛЯМИСТИ

Руските власти са арестували 12 души в Калининград, заподозрени във връзки с екстремистката групировка "Ислямски джихад - джамаат муджахедин", информира ТАСС. Задържаните са от централноазиатски произход и е възможно да са участвали в дейности по набиране на членове за международната терористична организация, посочи Федералната служба за сигурност. Установен е лидерът на терористичната клетка, който е издирван в Узбекистан за престъпления с екстремистка насоченост.

Руският анклав Калининград е притиснат между Полша и Литва и има важно стратегическо значение за Москва, тъй като е база на руския Балтийски флот.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

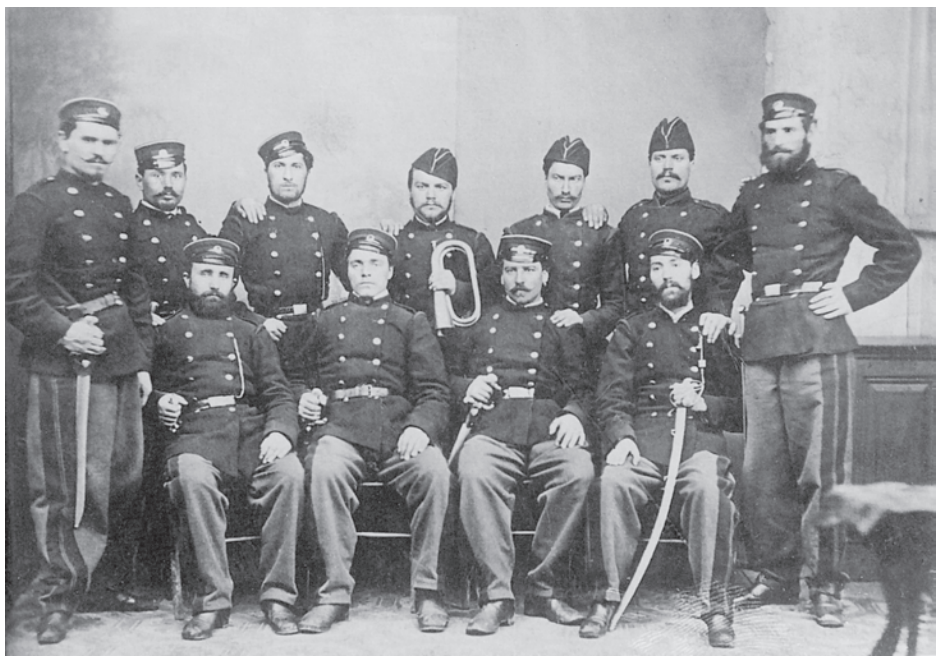
Родолюбието през фотообектива

С едно необикновено издание Иво Хаджимишев представя изложбата за основоположниците на българската фотография



Велиана ХРИСТОВА

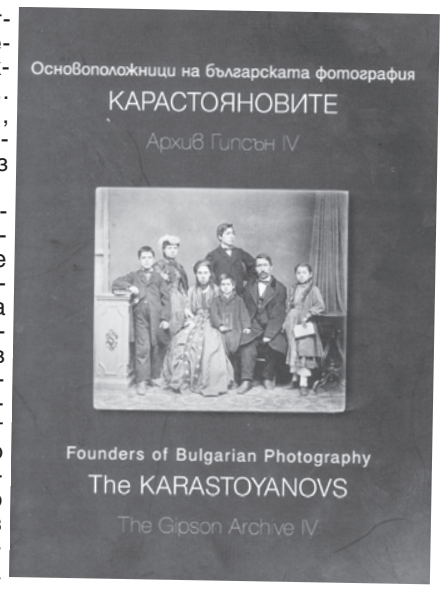
Професионалните фотографи вероятно с огромен интерес ще разгледат откритата вчера изложба в Националната галерия "Двореца" за основоположниците на българската фотография - фамилията Карастоянови. Днес, когато мало и голямо всеки ден пълни пространството със стотици снимки, "качени" във фейсбук от фотоапарати, смартфони, камери, по-младите поколения трудно си представят как във възрожденска България, по време на турското робство, в средата на XIX век, са се появили онези гравюри върху дърво или метал, превърнали се в истинско народно изкуство, чието типографско отпечатване става предтеча на зараждащата се по това време фотография. Като историческа приказка звучи сега разказът за ателието на гравьора, печатаря, художника, графика Анастас Карастоянов в Белград, през което преминават българските революционери емигранти, четници, въстаници, участниците във Втората българска легия. Хиляди портретни и репортажни снимки. И сред тях... тези на Васил Левски, когото Анастас Карастоянов фотографира през 1867 г. в своето ателие!



Участници във Втората българска легия в Белград (Левски е в средата), Анастас Карастояновв, 1867 г.
Архив Национална библиотека "Св.св.Кирил и Методий"



Художникът Владимир Димитров - Майстора в с. Шишковци, Бончо Карастоянов, 1939 г.
Архив Гипсън



Несъмнено оригиналните фотографии, правени от представителите на фамилия Карастоянови в продължение на един век, създават атмосферата на уникалност в тази изложба. Но не помалко уникална е книжката, която съставителят - известният фотограф художник Иво Хаджимишев, нарича скромно "каталог". Това е разказ не просто за зараждането на професията, а преди всичко - за дирята, която възрожденската фамилия Карастоянови оставя в и за българската история. Това прави изданието безкрайно интересно за обикновения читател и посетител на изложбата, който ще научи малко известни факти за едно сакрално за българина минало - не като легенда, а като зрима история. Книгата е великолепно изработена, двуезична - на български и на английски.

В проекта за представянето на основоположниците на българската фотография основно място заемат архивите на Нели и Робърт Гипсън, на Държавната агенция "Архиви", фондовете на Института за исторически изследвания при БАН, Държавния архив-Бургас. Внучката и правнучката на Божидар Карастоянов - Виргиния и Биляна Брайкови, са предоставили част от семейния архив, останал при тях след Втората световна война. Някои уникални снимки пък са вече разпилени и загубени, след като са били предоставени от дъщерята на Божидар Карастоянов - Рени, на някои вестници около еуфорията при завръщането на Симеон Сакскобургготски в България. Само мимоходом Иво Хаджимишев отбелязва нещо, което съществува само в България и за което обикновено не се говори - за уникалните изображения никой не е платил авторски хонорар, нито пък са били върнати те на притежателката им.

Освен великолепно представените фотографии, в книгата са включени биографични разкази за Анастас Карастоянов и за синовете му Иван и Димитър Карастоянови (с автор изследователя на ранната българска фотография Петър Боев); за сина на Димитър - Бончо Карастоянов (с автор Иво Хаджимишев) и спомен за него от Анжел Вагенщайн, както и за по-малкия син на Димитър - Божидар Карастоянов (с автор неговата дъщеря Рени Карастоянова). Внучката на Божидар Карастоянов - Биляна, пък е автор на документален филм за рода Карастоянови, който е приложен в диск към каталога.

Книгата завършва с две странички от "История славянобългарска", които Божидар Карастоянов е успял да репродуцира в килията на Паисий в Зографския манастир.

"Искрицата, отлетяла от мрачната средновековна килия на отец Паисий, след близо едно столетие е попаднала и в българското семейство на Карастояновите. Те са я уловили, за да разпалят по свой начин буйния огън на родолюбието и националното самоосъзнаване, обзело народа ни през втората половина на XIX век. Този огън е озарил лицата на онези достойни народни будители и поборници за свобода, без които България не би се възродила. А фамилията Карастоянови в този момент е изпълнила своя дълг - със средствата на светлописта да ги увековечи. Поклон!" Тези думи на Иво Хаджимишев затварят последната страница на това издание, направено без помпозност, с меко възхищение и благодарност към тези хора за родолюбивото им дело, чиито резултати са част от националното ни богатство.



Иво Хаджимишев



Цар Борис III и княз Симеон Търновски, Божидар Карастоянов
Семеен архив

БНТ възвелича Богдан Филов, старателно премълча думите фашизъм и Хитлер

Иван БАКАЛОВ

БНТ поднесе в понеделник вечер умилително предаване за Богдан Филов, в "История.бг". Вечерта в деня на Холокоста.

Водещ и трима от гостите се скъсаха да обясняват колко велик учен е, как случайно сбъркал, нямал избор, когато неговото правителство вкарало България на страната на Тристранния пакт. Една от участничките доц. Цвета Тодорова едва успя да каже, измежду толкова дитирамби за Филов, че бил антисемит. А археологът Овчаров изрази съжаление, че еврейските организации били против да му се сложи паметна плоча.

Даже не се осмелиха за един час предаване да кажат думите фашизъм и Хитлер. Веселин Методиев спомена нещо за недемократични средства, антидемократични цели и т.н. Водещият обясни, че Филов бил германофил...

Богдан Филов е човекът, който направи България съюзник на Хитлер, обяви война на Великобритания и САЩ и прие антиеврейски закони. Мъдри глави в БНТ обясняваха, че нямал друг избор. Винаги има избор - ако не си съгласен, оттегляш се. Филов до последно е работил като убеден привърженик на Хитлер.

Той е българският маршал Петен. И двамата са осъдени на смърт съответно от френския и българския Народен съд. На французина заменят присъдата с доживотен затвор, защото е бил на 90 години. Не всяка жертва на Народния съд е мъченик на демокрацията.

Но след предаването мнозина споделяха из фейсбук идеята, че не бил виновен, нямало друг избор.

Никога във Франция няма да допуснат такова умилително захаросано отношение към маршал Петен. Там го наричат маршал Пютен. Все едно тук да наричаме Филов Лайнов. И това предаване на БНТ, и адвокатите на Филов, идат да покажат какви конюнктурни сме българите, не от днес. Готови да служим на дявола, щото няма начин. Имаме и поговорка - запали и на дявола свещ, за да не дойде каквото не щеш.

Филов с убеденост поема този път и води България след Хитлер. А не поради някаква принуда. Никой не го е карал да обявява война на САЩ и Великобритания, за да сринат София с бомбардировки. Никой не го е задължавал да приема антиеврейски закони. И ако не са били патриарха, депутати и общото настроение в обществото, щеше да депортира всички български евреи. Само 11 хил. е депортирал - от Македония.

Така в самия Ден за възпоминание на Холокоста БНТ реабилитира един привърженик на Хитлер.

e-vestnik

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

Столичната община пилее милиони за чист въздух без ефект

За четири години чиновниците са похарчили 612 935 491 лв. уж за да не дишаме прахови частици над нормата, или 419 819 лв. на ден



Светла ВАСИЛЕВА

Ден след като излезе решението на Европейския съд (от 5 април т.г.), което осъжда България за неизпълнение на задълженията за качеството на атмосферния въздух, Столичната община обяви, че актуализираната програма за подобряването му ще бъде гласувана до края на април. В дневния ред на сесията на Столичния общински съвет (СОС) на 27 април нямаше точка за мръсния въздух. Което значи, че ще си я караме, както си знае ГЕРБ, понеже тази политическа сила управлява столицата от 2005 г. насам, т.е. със завишени, често в пъти количества на фини прахови частици (ФПЧ) в атмосферата над София и с милиони, харчени за чистотата й, но без особен ефект. А милионите хич не са за пренебрегване, защото предимно са от бюджета на столицата и от собствените й приходи, т.е.

от джоба на всеки български данъкоплатец

Одитен доклад на Сметната палата за "Ефективност на общинските мерки за намаляване замърсяването на атмосферния въздух с фини прахови частици (ФПЧ10 и ФПЧ2,5) в град София" за периода от 01.01.2010 до 31.12.2015 г., публикуван тия дни, сочи, че столичната администрация е похарчила цели 612 935 491 лв. за четири години (2011-2014 г.) уж за да ни отърве от праха. Какъв е ефектът от тези близо 292 лв. на минута, с които е олеквал джобът ни? Незадоволителен. Понеже само през 2015 г. едва в два от пунктовете за мониторинг на качеството на атмосферния въздух е постигната средногодишната норма на концентрация на ФПЧ.

През 2012 г. в доклад на Европейската агенция за околна среда България е посочена като първенец по замърсен въздух в Европа по отношение на финитe прахови частици. 90% от населението ни е изложено на въздействието на наднормените нива при средно 38% за Европа, което се отразява пряко върху здравето и косвено върху икономиката на страната. Поради това през септември 2015 г. в Европейския съд срещу България е заведено дело за систематично и постоянно неспазване на пределно допустимите норми за замърсяване на въздуха в годините между 2007 и 2014 и непредприемането на адекватни мерки то да бъде преодоляно. Осъждането ни вече е факт. Добрата новина засега е, че нямаме наложена финансова санкция, която би стигнала до стотици хиляди евро на ден. Но това е и единствената добра новина.

Лошата за съжаление не е една. Първо. Програмата с актуализираните мерки за справяне с проблема в столицата не стигна до сесията на СОС въпреки клетвите и обещанията на зам.-кмета по екологията и общинарите в първите дни след публикуването на решението на Европейския съд. Второ. Одитният доклад на Сметната палата за способността на общинските чиновници да се справят с проблема не е никак обнадеждаващ (виж основните констатации от доклада в карето). В него пише, че е "идентифициран риск за ефективното и своевременно реализиране на политика по отношение на околната среда в Столичната община, в това число и за намаляване на замърсяването на атмосферния въздух с фини прахови частици до нормативно определената средногодишна норма за опазване на човешкото здраве".

Още преди страната ни да стане член на ЕС, през 2003 г. територията на Столична община (СО) е определена като Район за оценка и управление на качеството на атмосферния въздух, в който се превишават нивата на ФПЧ и азотен диоксид. В тази връзка общината е разработила и изпълнява Програма за управление на качеството на атмосферния въздух (КАВ) на град София - 2005 г., допълнена 2007 г. и актуализирана с "Програма за намаляване нивата на емисиите и за достигане на установените норми за ФПЧ10 и NO2 и управление на КАВ за периода 2011-2014 г.", одобрени от Столичния общински съвет (СОС).



В плана за действие към програмата

от 2011-2014 г. са включени общо 52 мерки, свързани с намаляване емисиите на ФПЧ 10. Мерките са групирани по сектори и източници на замърсяване и се отнасят до битовото отопление, транспорта, общински и търговски обекти, неорганизирани емисии. Някои от тях будят недоумение по начина, по който са формулирани, като например мярката "знание за устойчив транспорт и намаляване на емисиите в началното образование" - каквото и да означава записаното. Други откровено не са спазвани като тази за "недопускане на използване на пясъчно солни смеси за зимно почистване и поддържане в границите на урбанизираната територия и използване на екологосъобразни химични продукти при зимно почистване и поддържане на уличната мрежа", понеже дори и тази зима работници в ранни зори необезпокоявано разхвърляха пясък с лопати от платформата на камионче по булевардите, събиращи се на Петте кьошета в столицата. Мярката "оптимизиране на транспортната дейност на обществения транспорт чрез намаление на броя автобуси по линията на софийското метро" според доклада на одиторите не е изпълнена. За периода на действие на програмата 2011-2014 г. няма закрити автобусни спирки, с което не е намален броят на автобусите по линията на софийското метро. След пускане в експлоатация на софийското метро през 2012 г. е спряно трамвайното движение в жк "Надежда" и са закрити 5 трамвайни спирки. Закриването на трамвайните спирки няма отношение за мярката "Оптимизиране на транспортната дейност на обществения транспорт чрез намаление на броя автобуси по линията на софийското метро".

От доклада на Сметната палата става ясно, че за четирите години от 2011 до 2014 за метене на 1 315 221 дка площи Столичната община е платила 11 398 516 лв., а за миене на 223 112 дка - 12 011 513 лв. По софийските улици са разпръснати 113 112 т смеси натриев хлорид и смеси с калциев хлорид в зависимост от температурата. В отчетите пише и че в урбанизираната територия не се използват пясък и пясъко-солни смеси, но ние сме виждали, че не е така. Колко пари са дадени за смесите, Сметната палата не е могла да установи. Затова пък колко е платено за създаване на нови тревни площи за сметка на площи - потенциални източници на прах, е ясно - 23 млн., от които 11,4 за обновяване на парковото пространство пред НДК.

София е един от най-замърсените с ФПЧ градове в страната и очевидно ще остане такъв. Основание за подобен нелицеприятен извод дава докладът на държавния одитор и поведението на столичната администрация и СОС, които не разгледаха актуализираните мерки за ограничаване на наднормените нива на ФПЧ в края на април, както обещаха. Това, което ни очаква, е хем да дишаме мръсен въздух, хем да хвърляме милиони във въздуха. Докога?

**Навсякъде под "Програма" да се разбира "Програма за намаляване нивата на емисиите и за достигане на установените норми за ФПЧ10 и NO2 и управление на КАВ за периода 2011-2014 г.".*

Констатации на Сметната палата

1. Столичната община няма приета стратегическа програма за опазване на околната среда. Разработен е проект на Програма за опазване на околната среда на Столична община с период на действие 2010-2020 г., който не е приет от Столичния общински съвет. Нормативното изискване за приемане на програма за околна среда на Столичната община не е изпълнено.

2. За изпълнението на "Програмата за намаляване нивата на емисиите и за достигане на установените норми за ФПЧ10 и NO2 и управление на качеството на атмосферния въздух (КАВ) за периода 2011-2014 г." отговаря кметът на Столичната община. Персонални отговорности по изпълнение на мерките за дейностите от Плана за действие към нея не са определени.

3. Предвид комплексността и обхвата на мерките кметът на Столичната община със заповед създава Програмен съвет, но не са определени отговорности и ред за извършване на наблюдение и контрол върху изпълнението на Програмата и на кого и кога Програмният съвет трябва да докладва. От Програмния съвет не е осъществяван периодичен контрол при изпълнението на Програмата.

4. Със заповед на кмета на Столичната община не са определени персонални отговорности и ред за координация и комуникация във връзка с изпълнението на заложените мерки. Механизмът за осъществяване на мониторинг и контрол върху изпълнението на мерките за намаляване на емисиите от ФПЧ10 не работи правилно и ефективно.

5. За одитирания период от Столичната община до Регионалната инспекция по околна среда и водите са изпращани отчети за целите на Европейската комисия, в които е докладвано изпълнението на мерките за ФПЧ10 по Програмата, но не е осигурено отчитане и докладване пред ресорния заместник-кмет на Столичната община.

6. За изразходваните средства по Програмата* няма обобщена информация и не се извършва счетоводно проследяване на изпълнението на дейностите по мерките.

7. Отчитането на изпълнението на Програмата е въз основа на изготвен анализ и оценка на изпълнението й, направени през 2015 г. Изпълнени са дейности по 38 мерки, съответстващи на заложените индикатори в Програмата, което представлява 73% от всичките 52 заложени мерки за ФПЧ10. За 14 от заложените 52 мерки за ФПЧ10, или за 27% от мерките, няма конкретни данни по посочените индикатори за изпълнението им, поради което не е възможно да се оцени каква е степента на изпълнението им.

8. За реализацията на Програмата са изразходвани средства в размер на общо 612 935 491 лв. за изпълнението на 22 мерки от общо 52.

9. През 2015 г. е постигната средногодишната норма за концентрация на ФПЧ10 само в 2 от пунктовете за мониторинг на качеството на атмосферния въздух. В останалите пунктове на територията на Столичната община се отчита намаление, което не е достатъчно за постигане на средногодишната норма за ФПЧ10.

10. Резултатите от одита показват, че не са създадени достатъчни условия за ефективно изпълнение и отчитане на общинските мерки.

www.duma.bg

Споразумението



МИЛЕНА НИКОЛОВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

След много емоционални напъни и срещи, белязани с някакво мисловно напрежение, ГЕРБ и "Обединени патриоти" родиха позната от Тройната коалиция формула България да се ръководи от "политически съвет". Бойко Борисов днес иска да е като бившия си патрон Симеон Сакскобургготски. Но Борисов играе нова роля - на "обединител на нацията". Затова беше поканата му в правителството да събере едва ли не целия политически спектър от 44-ия парламент. През последните 6 години, в които ГЕРБ управляваше пряко държавата, формулата "политически съвет" беше многократно ругана и давана като много лош пример. Днес обаче тази формула е удобна за ГЕРБ и се очертава да си я лепне като своя. Борисов очевидно е белязан от историческа деменция. При него съществуват единствено понятията тук и сега. И в този смисъл "политическият съвет" на Двойната коалиция трябва вероятно да се възприема като вид новаторство с печата на ГЕРБ.

Всичко това щеше да мине под знака на обикновената имитация, ако приоритетите в коалиционното споразумение носеха поне някакво облекчение за изстрадалия ни народ. От него ясно личи, че "Обединени патриоти" са забравили, че искаха излизане от Евросъюза и, втренчени във властта, се подписват под решение да бранят членството на България в ЕС и институционалната принадлежност към Брюксел и ценностите му. Във въпросното споразумение се мъдрят типичните Борисови заплахи, че сме в навечерието на война. Само дето не се посочва откъде ще дойде тя. Или просто по принцип трябва да си седим уплашени.

Но онова, което кара четящият да се стресне наистина, не е европейската ориентация на "патриотите" или управленските амбиции на ГЕРБ да ни държи стреснати до живот. А липсата и на дума по темата, че в България войната трябва да е срещу повсеместната бедност. Защото богатите са 3%, но 70% от българите са в графата на обречените. За тях това "споразумение" гарантира още 4 години трайна мизерия.

Стигнахме ги...



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Кажете, има ли нещо в държавата напоследък, свързано с повишаване на цените и поскъпването на стоки и услуги, което да не се оспорва в съда? Май трудно можем да се досетим. Като се започне от миналогодишния необоснован скок на билетчето за градски транспорт в София или на винетките, та се стигне до "оливането" на КЕВР с цените на природния газ, парното и водата. Да, монополистите искат и винаги ще искат, защото всяко повишение пълни техните джобове и помпа печалбата им. Когато обаче "навиваш пружината" до безкрай, и то без адекватна аргументация и нито услугата ти се е променила или подобрила, извинението, че уж инвестираш, просто не работи. Защото това, с което изнудваш обществото, има само едно определение - спекула! А ролята на "регулатори" като КЕВР губи смисъла си, защото винаги решават в полза на силния.

Затова се стигна и до безпрецедентната намеса на институции като Върховна административна прокуратура и омбудсман, които атакуват решенията в съда. Разбира се, тяхна работа е да следят дали тези, които трябва да определят цените, спазват закона - а те не го спазват. Защото с решението си за повишение от 25% КЕВР на практика се е съгласила да не спази закона, за да осигури повишаването на съответните цени. Това е записано черно на бяло в протеста на прокурорите. Но се питам: след като е нарушен законът, не следва ли да бъдат повдигнати и обвинения? Същото се отнася и за увеличението с 18% на студената вода! Скандалното е, че реално в този сектор няма почти никакви разходи, заради които да се налага такова драстично поскъпване. Но КЕВР отново се съгласява.

Май в това отношение ги стигнахме американците, както пееше навремето Тодор Колев. Там в момента са на същия хал - Тръмп подписва указ след указ, а съдилищата спират действието му или го отменят. Сега посегна да свали данъка за бизнеса от 35 на 15%! Не смее да го свали на 10% като нас. Щото ще му вдигнат цените - проверено в България!

Мафия в бяло



МАРИН МИЛАШКИ

Силвия Дънекова бе оправдана за допинг скандала, в който бе забъркана на Олимпиадата в Рио. Потвърди се, че лекоатлетката от Нови пазар е била жертва на Световната антидопингова агенция (WADA). Името ѝ обаче бе опетнено - тя и България влязоха в историята като първия случай на хванат с допинг атлет на тази олимпиада. Решението на БОК да я оправдае повтори думите на Дънекова. Тя обяви тогава, че е изхвърлена от Игрите със забрана да се състезава заради "съмнение за наличие на забранени препарати". В т.нар. бели държави, като САЩ например, за такива "провинения" спортистите не ги закачат.

Наистина в спортните среди действа "мафия с бели престилки". Тя се нахвърли върху българката, която преди Игрите открито обвини WADA за двойни стандарти при начина на определяне от кои спортисти да се взимат проби. Друга причина за атаките срещу българката липсва. В Рио тя се готвеше да участва в коронната си дисциплина 3000 м с препятствия и най-големият ѝ личен успех щеше да е класиране за финала. Дънекова не застрашаваше фаворитките за медали.

Публична тайна е обаче, че в редица спортове медалите се търгуват предварително. Дънекова нямаше как да се добере до отличията. Въпросът сега е кой и как ще компенсира загубите ѝ, които са и материални, и морални. Спортистката е невинна, но стана жертва на WADA, която уж се бори с допинга и се грижи за здравето на атлетите.

Да видим кой ще се извини пръв. По време на Игрите най-деен в обвиненията беше тогавашният спортен министър Красен Кралев, който определи случая като срамно петно. "Не можем да контролираме кой какво си слага в устата", каза тогава той. Сега Кралев, готвейки се отново да оглави ведомството, ще трябва да встъпи в длъжност с извинение. Иначе ще покаже колко е слаб като ръководител.

Датата 28

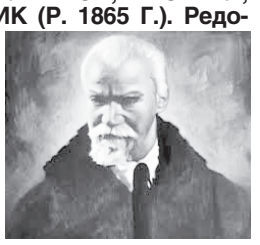
СВЕТОВЕН ДЕН НА БЕЗОПАСНОСТТА И ЗДРАВЕТО ПРИ РАБОТА. Обявен през 2003 г. от Международната организация на труда (МОТ) с цел да привлече вниманието на световната общественост към охраната на труда и здравето на работника. От 1996 до 2003 г. се отбелязва като Международен ден на солидарност с пострадалите при трудови злополуки или професионални заболявания. Статистиката на МОТ показва, че всеки работен ден от домовете си излизат около 1000 души, които ще загинат на работното си място. Между 250 и 300 милиона са трудовите злополуки в света всяка година.



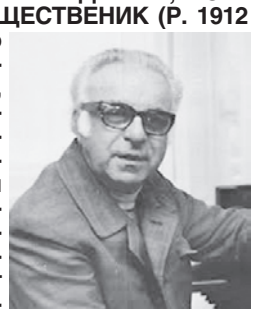
1867 - ПАНАЙОТ ХИТОВ ПРЕКОСЯВА ДУНАВ НАЧЕЛО НА ВЪСТАНИЧЕСКА ЧЕТА. 30-те души се прехвърлят на българския бряг край Тутракан. Знаменосец е Васил Левски. Планът на Хитов предвижда четата да се придвижи до Сливенския Балкан. Там да изчака четата на Филип Тотю, след което да се пристъпи към организиране на въстанически действия в цялата страна.



1943 - УМИРА ТОДОР ВЛАЙКОВ, ПИСАТЕЛ, ОБЩЕСТВЕНИК И ПОЛИТИК (Р. 1865 Г.). Редовен член на БАН от 1900 г. Съставя читанки за I, II, III и IV отделение, оценени високо и преиздавани многократно. Един от основателите и председател (1898) на Българския учителски съюз. От 1900 г. е член на Демократическата партия. Един от създателите на Радикалдемократическата партия. Депутат, председател на Съюза на българските писатели. Окончателно се оттегля от политическия живот през 1931 г. Сред по-известните му съчинения са "Дядовата Славчова унука", "Преживяното" и др.



1992 - УМИРА ПАРАШКЕВ ХАДЖИЕВ, КОМПОЗИТОР, ПЕДАГОГ И ОБЩЕСТВЕНИК (Р. 1912 Г.). Голямото му музикално дарование, съчетано с невероятна тонова инвенция, го превръщат в харизматична личност с международни измерения. В националната ни култура най-значим е приносът му за развитието на музикално-сценичното изкуство. Със създаваните опери, оперети и балет той се утвърждава в музикалния летопис като "българския Верди".



1997 - ВЛИЗА В СИЛА КОНВЕНЦИЯТА ЗА ЗАБРАНА НА ХИМИЧЕСКОТО ОРЪЖИЕ. Разработена е от конференцията по разоръжаване в Женева в периода 1980-1992 г. Това е първото международно споразумение за ликвидиране на цял клас оръжие за масово унищожение. Обхватът и задълженията на държавите в системата за проверка на спазването ѝ нямат прецедент. Конвенцията е открита за подписване на 13 януари 1993 г. и е подписана от 130 държави, в т.ч. и от България.



2001 - ДЕНИС АНТЪНИ ТИТО (САЩ) СТАВА ПЪРВИЯТ КОСМИЧЕСКИ ТУРИСТ. Мултимилионерът, който има висше образование по астронавтика и аеронавтика и е работил за НАСА, пътува на руския космически кораб "Союз ТМ-32". Прекарва почти 8 денонощия в Космоса, като прави 128 обиколки на Земята. Заплаща 20 млн. щ.д. за пътуването, но негови близки предполагат, че е платил по-малко - около 12 млн.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
28 АПРИЛ 2017

КРАЛЯТ НА КАЛИПСОТО НАВЪРШИ 90 години



ТАЛАНТЛИВИЯТ ПЕВЕЦ И АКТЬОР ХАРИ БЕЛАФОНТЕ ВПИСА ИМЕТО СИ В СВЕТОВНАТА ИСТОРИЯ И КАТО ЕДИН ОТ НАЙ-НЕПРИМИРИМИТЕ БОРЦИ ЗА СПРАВЕДЛИВОСТ И ГРАЖДАНСКИ ПРАВА

Световноизвестният певец, актьор, общественик и борец за граждански права Хари Белафонте ознаменува 90-ия си рожден ден с нова версия на хитовата си песен от 1957 г. "Island in the Sun". Белафонте е поканил детски хор да участва в изпълнението за юбилейния албум, озаглавен "When Colors Come Together: The Legacy of Harry Belafonte". Изданието отразява онова, на което е посветил целия си живот - борбата за граждански права на цветнокожите в САЩ. Артистът е съавтор на песента за едноименния филм, който предизвика полемика през 50-те години на миналия век, защото описва романтична връзка между двама представители на различни раси. "Повечето неща, които пораждат предразсъдъци и омраза, са измислени. Различията между нас трябва да са неща, които ни привличат, а не ни отчуждават", убеден е артистът.

Хари Белафонте бе почетен през 2014 г. с хуманитарната награда "Джийн Хершолт". Получавайки специалния приз, той се присъединява към елитната компания на носителите на "голямата четворка" най-престижни отличия в развлекателния бизнес - "Оскар", "Грами", "Еми" и "Тони". Документалният филм "Изпей своята песен", представен на фестивала на независимото кино "Сънданс 2010", е посветен на приноса на Хари Белафонте към борбата за граждански права и социална справедливост.

Харолд Джордж Белафонте-младши е роден на 1 март 1927 г. в Харлем, Ню Йорк, в семейство на имигранти от Ямайка и Мартиника. Дипломира се в актьорската студия и драматичната лаборатория към Новото училище за социални изследвания. Първите си роли играе на сцената на Американ нигро тиътър. Певческата му кариера тръгва от нощните клубове в Голямата ябълка. През 1949 г. се изявява като солист на оркестъра на Чарли Паркър под егидата на звукозаписната компания "Roost" и започва да записва песни в стила на Франк Синатра и Нат Кинг Коул. По същото време дебютира с китариста Милърд Томас в знаменития джаз клуб "The Village Vanguard". В репертоара му преобладават песни от Карибските острови, негърски спиричуъли, американско кънтри. Впоследствие записва много плочи с музика в характерния за Карибите национален стил. Сред най-популярните му песни са "Jump in the Line", "Day O", "Jamaica Fairwell", "Banana Boat song", "Mary's Boy Child", "Matilda", "Mama Look A Boo Boo", "Brown Skin Girl", "Sweet Heart from Venezuela", "Oh Freedom", "This Land is Your Land" и др. Албумът му "Calypso" (1956) заема първа позиция в Билборд 200 в продължение на 31 седмици и е първият в историята, който се продава в повече от 1 млн. екземпляра. Оттогава Белафонте записва над 50 албума. Два пъти е лауреат на "Грами", има 8 златни плочи.

Участието му във филмите "Кармен Джоунс", "Остров на слънцето", "Бък и проповедникът", "Везните на Темида", "Канзас сити", "За и против", "Джаз 34", "Боби" и др. затвърждава славата му на даровит актьор. През 50-те години води и продуцира вечерно токшоу, с което става и първият тъмнокож продуцент в историята на американската телевизия.

В началото на 60-те години Белафонте започва да се отдалечава от шоубизнеса и съсредоточава вниманието си върху защитата на потиснатите етнически малцинства. През годините на борба на афроамериканците за техните права певецът се сближава с Пол Робсън и Мартин Лутър Кинг. А президентът Джон Кенеди го назначава за съветник на Корпуса на мира по културните въпроси.

Хари Белафонте посвещава голяма част от времето си на благотворителна дейност. Той предлага идеята да се запише песента "We Are the World" през 1984 г., след като в новините показват репортажи за гладуващите в Етиопия. Артистът се свързва с влиятелния мениджър Кен Крейгън. Агитира го да помогне за записа да се съберат видни музиканти, а парите от продажбите да бъдат предоставени предимно за гладуващите в Африка. И поканените изпълнители, и техните агенти се включват в проекта безвъзмездно. В записа на песента, създадена от Лайънъл Ричи и Майкъл Джексън, участват 45 от най-известните имена на американската музикална сцена. В резултат на тази кампания са събрани повече от 60 милиона долара.

Титлата Почетен доктор на Висшия институт по изкуствата в Куба е присъдена на Хари Белафонте за приноса му в световната култура. Артистът заявява подкрепата си за Острова на свободата, посещава страната и се среща с Фидел Кастро и местни изпълнители. Знаменитият певец и актьор получава и наградата на Детския фонд на ООН - УНИЦЕФ, чийто посланик на добра воля е, като активно участва в събирането на средства за нуждите на децата по света.

В началото на XXI век легендарният музикант се изявява като безпощаден критик на Джордж Буш. По време на срещата на Белафонте и Дани Глоувър с венецуелския президент Уго Чавес през 2006 г. Белафонте нарича Буш "най-големия терорист в света". Той уверява Чавес, че "не стотици, не хиляди, а милиони американци" подкрепят президента на Венецуела. По думите на певеца американските средства за масово осведомяване "изобразяват Чавес като диктатор, а на практика във Венецуела има демокрация и жителите на страната гледат уверено в бъдещето".

Хари Белафонте има три брака - с актрисата Маргьорит Бърд (1948-1957) са родители на две деца - Шари и Адриен. Другите му двама наследници - Дейвид и Джина, са от танцьорката Джули Робинсън (1957-2004). А от 2008 г. негова съпруга е фотографката Памела Франк.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Хари Белафонте



Със Сидни Поатие



Със съпругата си Памела Франк



С дъщерите си Джина (вляво) и Шари

ЗАЩО МНОЗИНА ЦЕЛУВАТ РЪКА НА ФИНАНСИСТА МАРКО РЯСКОВ

ЗНАМЕНИТ БАНКЕР, ТОЙ ПРАВИ МНОГО ДОБРИНИ ПРЕЗ ИЗПЪЛНЕНИЯ СИ С ПРЕМЕЖДИЯ ЖИВОТ И ИЗДИГА ПОЧТЕНОСТТА И ЛЮБОВТА КЪМ БЪЛГАРИЯ НАД ВСИЧКО

Това име сега е позабравено, защото са минали много години, откогато току-що назначеният министър на финансите със замах решава проблем, засягащ половин България. Чиновници, учители, пощенски служители, железничари, с една дума хората на държавна издръжка, не са получавали заплати повече от три месеца. Финансовата криза засяга и нашите дипломати в чужбина. Те търпят унижението да им напомнят за неплатените наеми и неплатените телефонни услуги, а освен това и не получават редовно заплати.

И като месия идва Марко Ряс-



Пред къщата си на ул. "Хан Крум" в София - 1925 г.

ков и бързо решава кризата, без да посяга на държавния бюджет или да търси заеми от чужбина (любима практика сега!). Той намира средства като сконтира* 650 млн. лева съкровищни бонове на БНБ със съгласието на Финансовия комитет на тогавашното Общество на народите. Задължава се да изплати тези средства до края на 1935 г. с постъпления от най-различни приходи на държавата. Той затяга финансовата дисциплина и прави коренна промяна на данъчната система.

И успява! С това става известен в цялата страна и в чужбина.

През 1958 г. вече бях студент и търсех квартира. Имах големия късмет да ми бъде предложено да живея в апартамента на току-що починалия акад. Димитър Дечев. Тогава се запознах с г-н Марко Ряс-ков, който беше брат на хазяйката ми - г-жа Тодорка Дечева.

Имах безброй срещи с г-н Ряс-ков, когото наричахме просто "Дядо Марко". От него научих много, от което най-важното беше, че човек трябва да бъде честен, достолепен, любезен и да говори само истината. Узнах за неговия интересен и пълен с премеждия живот на човек, заел достойно място в нашата най-нова история.

Но какъв действително е бил дядо Марко, всеки може да разбере от книгата: "Марко Ряс-ков. Спомени и документи", издадена от БНБ през 2006 г.

Роден е през 1883 г. в Габ-рово. Учи в Априловската гимназия, а след това - в Държавното търговско училище в Свищов.

Семейството решава Марко да продължи образованието си в чужбина. Баща му и чичо му - ген. Ряс-ков, поемат неговата издръжка поравно. Като истински габровец, генералът проучва колко точно ще струва следването и двамата му изпращат точно толкова - 150 белгийски франка - до Анверс, където е университетът.

Дядо Марко ни разказваше:

- Нямах пари да си купя една лимонада даже!

Търсейки начин да припечели нещо, той започва да прави домашните разработки и да преписва лекции за позаможните студенти, които получавали много пари от къщи и не посещавали редовно лекциите. Това не само носи доход и затвърдява знанията на младия студент, но и дава възможност на Марко Ряс-ков да завърши Търговския университет за две години, вместо за три, научавайки заедно с това френски и немски език.

Кръстю БЕРБЕРОВ

След завръщането си в България той постъпва на работа в Кредитна банка, която всъщност е германско акционерно дружество. Не след дълго е изпратен в Германия, където две години изучава немското банково дело. После работи известно време в Българската земеделска банка - там успява да прокара ипотеката като гаранция за кредит.

През 1913 г. отново се завръща в Кредитната банка. Натрупаните знания и опит на Марко Ряс-ков допринасят за бързото развитие на банката. Неговите усилия са насочени най-вече към тютюнопроизводството. Особено благотворно влияние оказва наложеното от него лесно получаване на кредити, чрез опростяване на формалностите по гарантирането на ипотекираната недвижимост. Това в голяма степен премахва лихварството, което е бич за най-бедните земеделски производители.

Въпреки протестите на разните прошенописци и недобросъвестни адвокати, чиновниците на Кредитната банка поемат безплатното оформяне на цялата документация за получаване на кредит.

Пак по инициатива на Марко Ряс-ков е създадено специално законодателство за защита на интересите на вложителите.

Благодарение на всичко това Кредитната банка се развива много бързо. При капитал от 100 млн. лева банката има влогове за 2 млрд. лева!

Правилната политика и разумните действия на ръководството на банката й дават възможност да преодолее голямата финансова криза, започнала от Германия и обхванала цяла Европа през 1931 г. Тъй като банката е германска, вложителите й са обезпокоени и на 13 юли 1931 г. (понеделник) масово започват да изтеглят влоговете си.

В сряда настъпва критичен момент за Кредитната банка. Марко Ряс-ков се разпорежда да открият допълнителни гишета и чиновниците да работят без обедна почивка. Парите в банковия трезор започват бързо да намаляват. Тогава директорът търси помощ от БНБ. Затова е нужно разрешение от министър-председателя на България Александър Малинов.

Малинов бързо разбира, че ако Кредитната банка рухне, то тя ще повлече след себе си и другите банки и затова нарежда да се съкратят всички формалности и още на следващия ден периодично започват да пристигат специалните коли на БНБ, пълни догоре с пари. Това прави силно впечатление на чакащите на опашката вложители.

В четвъртък все още има много хора. Тогава идва аптекарят Ст. Генев (роднина на Ряс-ков) и внася 1,5 млн. лева. След него управителят на пивоварна "Братя Прошекови" внася 5 млн. лева с думите:

- Оня ден ги изтеглих, но виждам, че не е имало нужда.

Следобед касовата зала започнала да се пълни, но... с хора, връщащи влоговете си обратно!

Кредитната банка издържа този страшен изпит благодарение на своя талантлив директор.

Марко Ряс-ков не само най-внимателно подбира кадрите, работещи в банката, но и всячески се грижи за тях. Те са най-добре заплатените в страната. Извън месечните, те получават още по три допълнителни заплати през годината. Данъците върху заплатите са поети от банката...

Кредитната банка е първият институт от частен характер, който по свой начин създава семейни добавки. Минималната годишна почивка е един месец. Банката дава възможност на всички задомени служители да купят свое жилище чрез безлихвени дългосрочни заеми.

През февруари 1935 г. му е предложено да стане управител на БНБ. Той дълго не се съгласява и се налага лично цар Борис III да се среща с него. Най-после Ряс-ков се съгласява. Доволен, царят му казва:

- Известно ми е, че няколко пъти Ви е бил предлаган този пост и Вие всякога сте отказвали. Някои биха си счупили краката да ходатайстват за добирането си до тази висша длъжност, а Вие упорито сте откланяли правените Ви предложения, затова съм спокоен, че управлението на БНБ се поставя в сигурни ръце.

Скоро след това новият управител на БНБ е включен в състава на делегация, която да защитава интересите на страната пред Комитета на носителите на предвоенните ни заеми, в който влизат представители на Англия, Франция, Холандия, Белгия и Швейцария. Комитетът се ръководи от световноизвестния сър Остин Чембърлейн, бивш външен министър на Англия.

По време на заседанието на комитета нашият представител Марко Ряс-ков документирано излага фактическата невъзможност засега нашата държава да изплаща задълженията ни по предвоенните заеми на България. Изведнъж Чембърлейн безцеремонно прекъсва представителя на БНБ с думите, че той имал други данни за нашите валутни постъпления. Тогава Ряс-ков, дълбоко обиден от съмнението в неговата почтеност, възмутено става и казва, че при това положение нашата делегация ще напусне заседанието.

Настъпва объркване. Чембърлейн е смутен и дава 15 минути почивка. Нашите делегати упрекват Ряс-ков в невъздържаност. Единствено българският пълномощен министър в Англия поздравява



Тържествено полагане на основния камък на новата сграда на Българската народна банка - 20 октомври 1935 г. Сред присъстващите - министър-председателят Андрей Тошев и Марко Ряс-ков

**сконтирам (ит.) 1. изплащам или осребрявам полица срещу една процентова отстъпка; 2. правя отстъпка в цената на стока, когато се плаща в брой или преди изтичането на уговорения срок, ако е взета на кредит; 3. прен.- отстъпвам.*

("Енциклопедичен речник на чуждите думи в българския език" - изд. "Маг-77")

ДО МАКЕДОНИЯ И НАЗАД


Снимки WWW.PLANINARKA.COM



Бойко ПЕНЧЕВ

Няколко пъти сядам да пиша за пътуването ни до Охрид и Битоля, но все се спирам по средата на публикация. Най-накрая реших в съвсем телеграфен стил да опиша с думи прости впечатленията си. Ще се опитам да избегна подробности за храна, цени и политика. Природата, хората и взаимоотношенията са много по-важни от цената на „кифтетата".

Преди да тръгнем, съвсем набързо се запознахме с пътеписи, писани за древния културно-духовен център.

Интересен исторически материал възстанови части от забравената история на този регион.

Пътуването през Тетово – Кичево – Охрид протече нормално, без особени препятствия.

Минава се през 6 патерини (пътни пунктове за плащане). След Скопие пътят става по-тесен и напрегнат.

След като се установихме, се отдадохме на разходки, плаж и културни забележителности. За съжаление трите дни едва стигнаха да хвърлим по един мимолетен поглед на набелязаните обекти.

Лично на мен най-много ми хареса разходката с лодка около стария град и крепостта. Това кратко преживяване дава възможност да смениш гледната точка за малко. Изведнъж забелязваш толкова много неща, че ти се иска да си останеш там и да мечтаеш.

Крепостта, църквите и манастирите – изкривената духовна и историческа действителност. Реставрирани – превърнати от културни забележителности в туристически атракции. На прага на всяка една от тях – разпънатите сергии на битака.

Тази гледка е избягвана от моя фотоапарат.

Крайбрежието – невероятно, неописуемо, магическо. Съчетанието на сините води, зеленината на гората в подножието на Галичица. Останалите малко незастроени кътчета около Охридското езеро са главозамайващи.



За съжаление знаем последиците от навлизането на туристическия бизнес в подобни територии какви са.

Пътуването от Охридското до Преспанското езеро през планината Галичица беше емоционално и изпълнено с трепет въпреки острите завои. Галичица е планината, разделяща Охридското и Преспанското езеро. Най-високият връх е над 2000 м. На тази планина са се водили велики битки в периода 1916-1918 г. в защита на българските позиции. Невероятните гледки, откриващи се към Охридското езеро, спират дъха и на най-забързания турист. Теснят път през Галичица е любима дестинация на много велосипедисти и туристи.

Под варовиковите пластове на планината минават подземни реки, идващи от Преспанското езеро, даващи началото на многобройните извори по западните склонове.

Един от тези извори е при манастира "Св. Наум". Денивелацията между двете езера е 210 м.

Като се прекоси Галичица, се озовахме на брега на Преспанското езеро близо до албанската граница (село Stenje). Малко селце с хубави нови къщи и пясъчен плаж. Една дървена барака играеше ролята на "beach bar", предлагаше бира и безалкохолни напитки.

Спокойно, необезпокоявани от никого, си разпънахме шезлонгите и прекарахме остатъка от деня в дрямка.

След приятния ден на плажа се насочихме към Битоля. Голямо впечатление правят ябълковите градини около пътя към Ресен. Повече от час, след като тръгнахме от брега на езерото, им се наслаждавахме, както и на многото ферми. Чисти, спретнати и обновени са селцата, през които минахме. Тези плодни земи са продължение на царските градини на цар Самуил. По тези земи са се отглеждали ябълки, круши, сливи, бадеми още когато цар Самуил водел битки с неприятелите на българщината.





По пътя за Битоля се минава през природен парк Пелистер. За съжаление нямаше време да се насладим на вековните гори в този парк. За разлика от Галичица Пелистер е залесен с иглолистни вековни гори. Прохладата и свежият въздух те пронизват още от първите метри през парка. Тази дестинация си запазва първото място за посещение при следващото ходене в Македония.

В Битоля се оказахме въвлечени в разгара на Илинденските дни - фестивал за народни песни и танци. Празнува се от 1973 г. Гости на фестивала бяха фолклорни групи от Бразилия, Израел и много други страни.

За съжаление Битоля беше последният град в Македония, който посетихме. Пътуването до съседната страна премина с изживяване на много положителни емоции. Остави и много идеи за осмисляне и желание за повторна визита.





ДУМА
ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017
Неделник

Прахът пази децата от алергия?

Все повече учени отдават значение на ендотоксините



Ендотоксинът - токсично вещество, което се произвежда от грам отрицателните бактерии, може да намали риска от възникването на кожни алергични реакции при децата. Това установили изследователи от Центъра по респираторни заболявания в Аризона, САЩ. Те изследвали имунната система, кръвта и условията на живот на 500 деца до 5 г. Ръководителят на изследването Мелиса Зелайя съобщава, че колкото по-малко е концентрацията на ендотоксин (част от клетъчната стена на грам отрицателните бактерии) в местата, където се намират малките деца, толкова по-голяма е вероятността от възникването на екзема или заболявания на дихателните пътища в ранна възраст.

Концентрацията на ендотоксин като правило е по-високо в домовете, построени преди 30 години, в жилищата, където има килими, влажни стени и миризма на плесен.

"Продължително време наблюдавахме децата и се опитвахме да установим защо при тези, които почти не са подложени на действието на ендотоксин, алергичната симптоматика се проявява по-често. Новото в това изследване е, че съпоставихме действието на външните условия и реакцията на имунната система", обяснява Зелайя в публикация в медицинско издание за вътрешни болести (Archives of Internal Medicine).

Преди около 2 години експертът по белодробни заболявания Барт Ламбрехт от университета в Гент съобщи, че екипът му откри връзка между праха във фермите и защитата от астма и алергии. "За целите на изследването изложихме мишки на ефекта от прах, събран във ферми в Германия и Швейцария. Последвалите тестове показаха, че гризачите са напълно защитени срещу алергия към паяци - най-често срещания вид алергия сред хората, обясняват учените. Изследването разкрива, че прахът прави лигавицата на дихателните пътища по-малко чувствителна към алергени като паяците заради белтъка А20. Човешкият организъм произвежда по естествен път този протеин, когато е в контакт с прах във ферма. Учените смятат, че следващият етап ще е свързан с откриване на активна съставка в праха, която осигурява въпросната защита. Това ще позволи да бъде разработено превантивно лечение срещу астма, казват те.

Друго проучване - на учените от Медицинското училище към Харвард, сочи, че високата концентрация на микроби в домовете ни намалява риска от развитие на някои от най-честите респираторни и алергични заболявания. Ако нивата на ендотоксини в домовете са по-високи от средното, рискът от развитие на астма е 3 пъти по-нисък, а на алергии - 1,3 пъти. Американските учени подчертават, че въздействието на ендотоксините върху организма в ранна възраст най-вероятно укрепва имунната система и защитава от астма и респираторни заболявания дори деца, които имат фамилна предразположеност към заболяването.

Дълбокият пилинг е опасен за лицето

При дълбокия пилинг несъмнено се постига видимо подобряване на състоянието на кожата - тя става по-светла и по-чиста, а освен това изчезва и нежеланата пигментация. Но освен положителните ефекти, тази процедура може да доведе и до доста неприятни последствия, предупреждават от здраве.бг. Отчасти това обяснява и намаляване броя на салоните за красота, предлагащи този вид пилинг. За безопасен може да се смята само повърхностният пилинг, при който кожата не се травмира, но и ефектът на нейното изсветляване е минимален.

Пилингът със средна дълбочина засяга подълбоките слоеве от епидермиса, има по-силно изразено изсветляващо и почистващо действие, но той може да провокира засилване на пигментацията в бъдеще, т.е. след известно време проблемите с кожата могат да се задълбочат.

Дълбокият пилинг логично оказва най-агресивно въздействие върху кожата, но пък той способства за частичното разрушаване на меланоцитите, което води до появата на устойчива пигментация и след време - до редица евентуални усложнения.



Дерматолозите препоръчват да се ограничаваме само с процедурата на повърхностния и в редки случаи - на средния пилинг, като задължително използваме избелващ крем. По време и веднага след процедурите трябва да се избягва излагането на слънце, като задължително се използват слънцезащитни средства.

При спазването на тези условия пилингът ще доведе до положителни резултати без неприятни последствия.

КАК ДА ВЪЗСТАНОВИМ МИКРОФЛОРАТА НА ЧЕРВАТА СЛЕД ПРИЕМ НА АНТИБИОТИЦИ

Както е известно, в някои отношения антибиотиците въздействат отрицателно на организма, защото заедно с вредните бактерии те унищожават и полезните микроорганизми, които живеят в червата и допринасят за правилното им функциониране. В резултат на това най-често се появява силна отпадналост.

Възстановяването на микрофлората не е нито лесен, нито бърз процес. Той може, макар и доста условно, да бъде разделен на три, препоръчва здраве.бг.

1. През първия трябва силно да бъде ограничена употребата на бял хляб, тестени и сладки храни. Те могат успешно да бъдат заменени с пълнозърнест хляб или мюсли (съдържат много фибри), които стимулират работата на червата.

2. През втория трябва да бъдат унищожени живеещите в червата вредни микроби. За тази цел ще помогне употребата на повече лук, чесън и ябълки, също както и зеленият чай. Много полезни са и отварите от лайка и жълт кантарион.

3. По време на третия етап в менюто трябва да бъдат включени млечни продукти - най-добре такива, които са обогатени с бифидобактерии. За най-добър ефект те следва да се ядат/пият сутрин на гладен стомах или вечер преди сън.

Народна медицина

ЛАВАНДУЛА СРЕЩУ РЕВМАТИЗЪМ И МОЛЦИ



Етеричното масло от лавандула, приложено върху кожата, има дразнещо (ревулзивно) действие, зачервява я и успокоява ревматични и невралгични болки. А цветовете на лавандулата са добро средство за предпазване на дрехите от молци.

Лавандулата (Lavandula Angustifolia) произхожда от западните и северозападни планински средиземноморски области (Испания, Канарските острови, Северна Африка, Италия, Франция), твърдят някои специалисти. Според други тя „идва" от Персия. Твърди се още, че в Англия е пренесена през 1569 г., но други исторически източници приемат, че това са направили доста по-рано римляните. През XVI в., освен в Англия, дивorастящата лавандула се среща и в Германия.

Първият културен сорт е създаден едва към 1890 г. В България теснолистната лавандула е пренесена от Франция през 1903 г. от К. Малков в опитната станция край Садово, но разпространението й у нас е след 1920 г.

За приготвяне на лекарствени и козметични средства се използват цветовете (Flores Lavandulae), както и етерично масло (Oleum Lavandulae). Лавандулата има успокояващо нервната система действие, премахва спазмите на гладката мускулатура, има и болкоуспокояващо и дезинфекционно действие.

Използва се при при нервна възбуда, неврастения, безсъние, сърдечна невроза, мигренозно главоболие. Прилага се още в народната медицина при стомашно-чревни колики, при газове в червата. Външно - под формата на бани, лавандулата действа успокояващо.

БЪЛГАРИ ОТ БОСИЛЕГРАД С НОВА КРЪВОДАРИТЕЛСКА АКЦИЯ ВЪВ ВМА



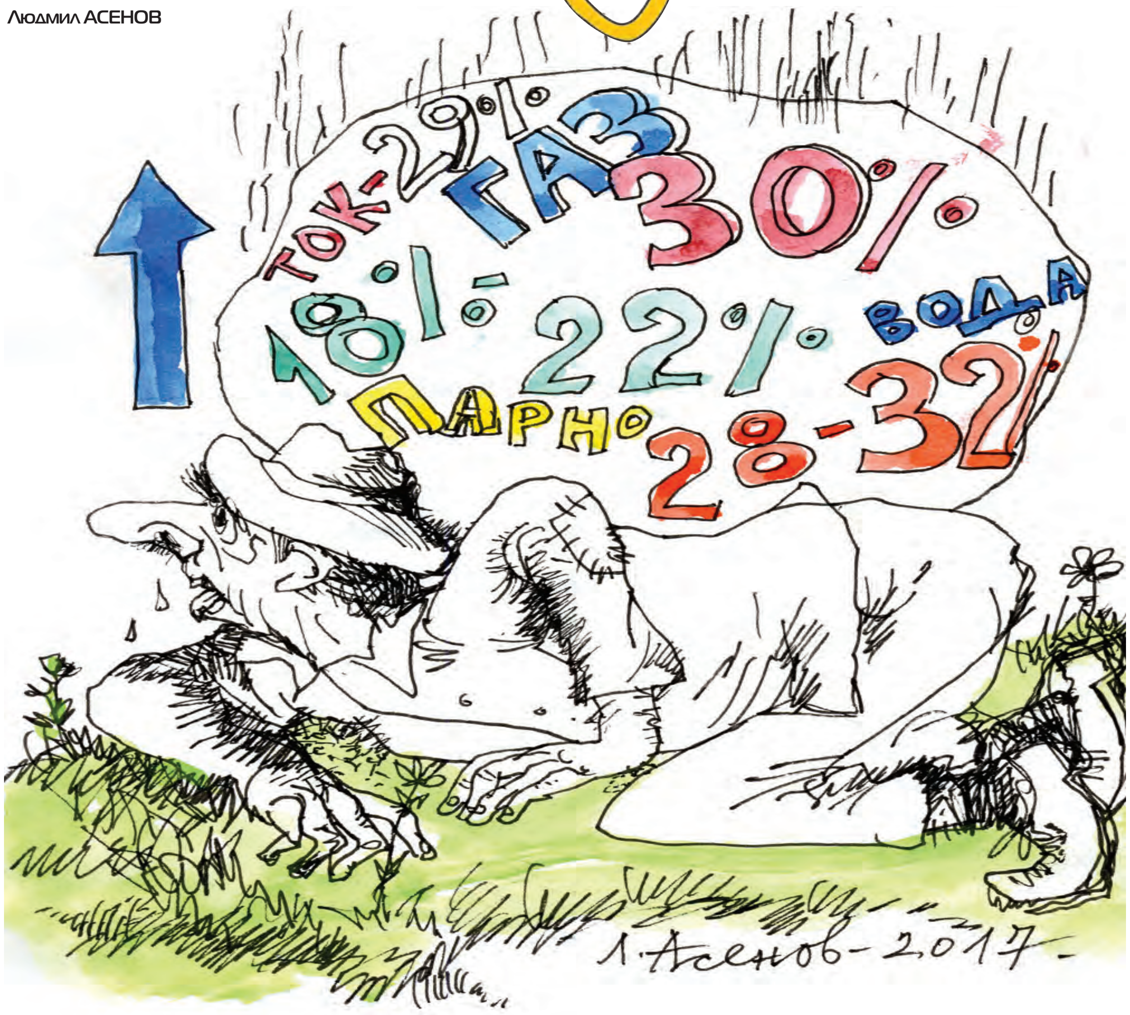
Десетки българи от Босилеград, Сърбия, организираха поредна кръводарителска кампания в Центъра по трансфузионна хематология на Военномедицинската академия. От години болницата лекува безплатно сънародниците ни от Западните покрайнини и по този начин те виждат възможност да се отблагодарят за грижите на медиците. Акцията е първата за т.г., а кметът на града Владимир Захариев е категоричен, че инициативата ще бъде продължена и занапред. Кръводарителските кампании на сънародниците ни от Западните покрайнини са два пъти в годината. За жеста им благодариха началникът на ВМА Николай Петров и началникът на Центъра по трансфузионна хематология Румен Попов.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пардон

Людмил АСЕНОВ



- АМА НЕ Е ЧЕСТНО! НАЛИ ПАК СИ ИЗБРАХМЕ БОЙКО...

Виолет ВЕЛЕВ

Гладен на гладен вярва повече, отколкото сит на сит.

Ако искаш да приеме твоята истина, гримирай я така, че да заприлича на неговата.

Според едни за картофите важното е да намериш подходяща почва, според други - подходяща бира.

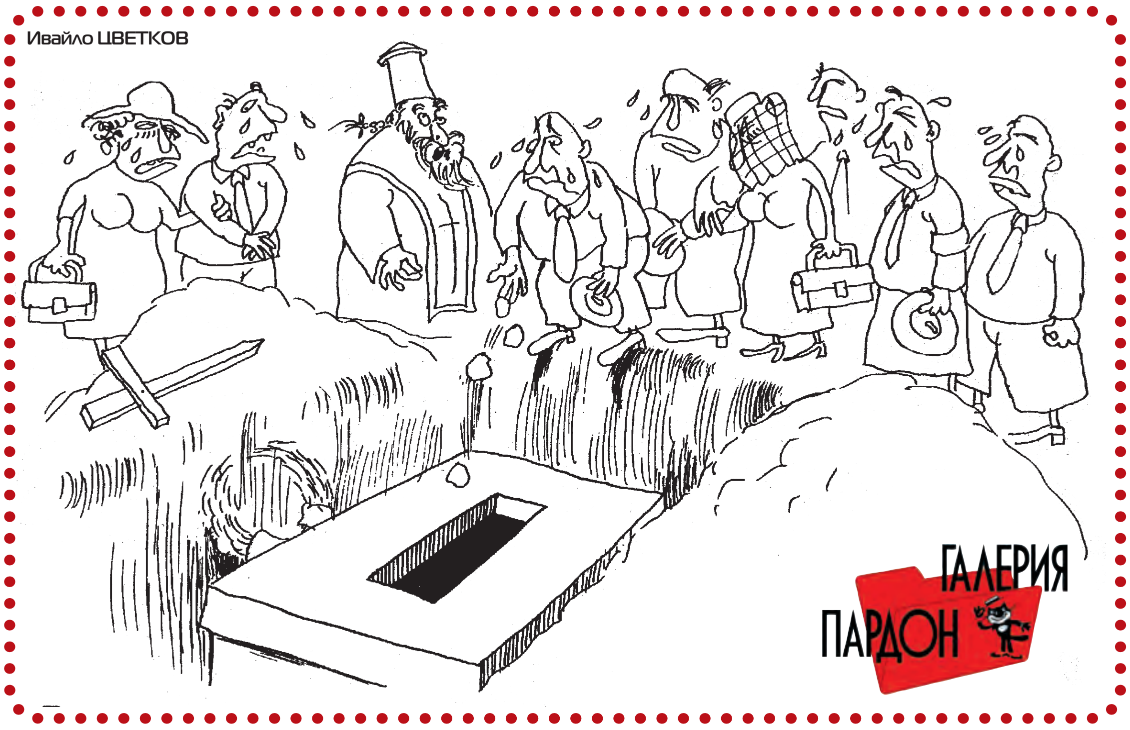
Има хора, на които трябва да свалиш шапка, за да видят, че имаш и ти глава.

Кучетата се очовечиха - лаят се за всеки кокал.

И Слънцето се прави на бежанец - дойде от изток и се покри на запад...

Казах им, че моам само да мълчим, и они ме назначиха за говорител на министерството...

Ивайло ЦВЕТКОВ



ИЗПОВЕДИ • ИЗПОВЕДИ • ИЗПОВЕДИ • ИЗПОВЕДИ • ИЗПОВЕДИ • ИЗПОВЕДИ • ИЗПОВЕДИ • ИЗПОВЕДИ • ИЗПОВЕДИ • ИЗПОВЕДИ •

Разни хора - разни идеали

Димитър БЕЖАНСКИ

„СОЛУНСКАТА МИТНИЦА! КАЛИФОРНИЯ, ДА Я ВЗЕМЕ МЪТНАТА!"
ИЗ „РАЗНИ ХОРА, РАЗНИ ИДЕАЛИ" НА АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ

Да ме прощаваш, бай Алеко, ама никаква Солунска митница не ми трябва на мене! Сега не е като едно време. Сега митничарите под лупа ги гледат! „Откъде пари за тая кола, откъде пари за тая вила?" Абе, едно яхтено пристанище не смеят да си купят сега митничарите, бе! Мъка! Та затова, бай Алеко, не ми трябва на мене митница! На мене обществена поръчка ми дай! Ей там са парите, там е калифорнията!

Обаче аз винаги действам така – скромничко! Като в тотото – с малки суми, но редовно. Да спечеля аз обществената поръчка за метли в София, примерно! Не се смей! Най-обикновени метли! Обаче една метла е лев и двайсет! А на общината й трябват сто хиляди! Да ги размахват айшетата по "Витошка", по "Оборище", по "Младост" и по "Люлин"! Тая обществена поръчка ми дай и не ми трябва никаква Солунска митница!

Ох, а пък как ми се ще да хвана една обществена поръчка за тротоарни плочки! Не държа да е София! Може и Пловдив, и Бургас може, за Русе също съм навит! Аз да осигурявам тротоарните плочки на тия общини! Леле, тука ли си, там стой! Кой ще ти пресмята колко плочки са употребени за ремонта на плевенските тротоари? Примерно говоря! Може Плевен, може Ямбол, може Видин. А всяка плочка колко струва? Трийсет и две стотинки с дедесето! Ама умножи ги по двеста хиляди!

Най ми е на сърце обаче да хвана някоя обществена поръчка към армията или към полицията... Да им осигуря аз копчетата на униформите! По стотинка на копче горница да прибирам – отново към милион излиза!

Не ти ща аз на тебе Солунската митница, обществена поръчка ми дай! Предишните наши, като бяха на власт, дадоха нещичко. Отсрамиха се! Вярно, добре платих за кампанията им, но има възвръщаемост и това си е! Ако и сегашните наши ми дадат според уговорката, другия път пак ще им платя! Калифорнията, брате мой, е нашите да разпределят обществените поръчки! А те, които и да са, все ще са наши, нали знаеш!

ЖАРТИЕРИТЕ НА ПАРЛАМЕНТО

Изповед на бизнесмена Цеко Гирата във връзка с откриването на новия парламент

Глейте сега, на парламенто требва шапка да му се сваля и мирно да му се стои. Щото верно, знае се, половината депутати са купени, но от друга страна, евроценности. Сичките там са се, нали, „Уважаеми господин председател, уважаеми господин еди-кой си"... Ти си мислиш сега ше земе и направо ше го напсува от трибуната, а той демократ! „Уважаеми господин еди-кой си"! И така требе, щот европейци сме, а не некакви талибани!

Парламенто за секи бизнесмен е като нефтените кладенци за Рокфелер. Требва от време на време да гледате и Дискъври или некой от другите джеографици, дето ги дават по телевизиите. Общата култура да си увеличавате, а не само на чалгаджийките на „Планета" циците да мерите. И като гледате Джеографика или Дискъврите ще научите и биографията на Рокфелер, дето в началото най-главното му е било сички нефтени кладенци по Америка да прибере. За него кладенците, за нас, бизнесмените, парламенто... Ясно ли ви е на вас само от законо за парното отопление каква пара може да се събере. Ето, ше ви го кажем, макар дето това е търговска тайна, да научите само от този закон колко доход събрах. Начи девет от фирмите за топлинно счетоводство навред из България, сичките ония леличкι, дето одат по къщите с фенерчета у ръцете и роват по прашуляците на радиаторите цифричките на топломерите да опишат, мои хора ги държат и на мене се отчитат.

А законо за слънчевите тецове? Викам си шантава работа. Добре, че едно инженерче ме светна! Гласуваха го моите хора у парламенто и сега половината долина на розите вече никаква долина на розите не е, а долина на моите фотоволтаици, още ми се изкривява езико от тая дума. И печалбата ми от тях е така бетонирана от парламенто, че и Тръмп със се томахавките и самолетоносачите да дойде, пак не може да ми я избие от сметката.

Парламенто, ше ви го кажем, не е за ташак! Парламенто е най-важното нещо у бизнесо, само да знаеш как да му дърпаш жартиерите!

Изповедта записа Любомир АНГЕЛОВ



Метео:
Ще направя рекламация на Април - не държи топло, а също така пропуска вода и сняг!

☺

- Какъв сезон сме?
- Пролет!
- Вчера нали прави снежен човек...
- Да!
- И кара ски?
- Да!
- Е к'ва пролет тогава?
- Гадна!

☺

Всеки ден стават открития:
В Хасково произвеждали "УРАН-жада."

☺

- Тука ли са четиридесетте девственици? - пита камикадзето, току-що пристигнало на оня свят, след като се е взривило сред куп неверници…
- Тука са, ама не можем да ти намерим оная работа…

☺

Знаете ли, че:
Жената е като гъбата. До де я разбереш каква е... и вече е станало късно...

☺

Обаждане по телефона:
- Добър вечер, обаждам се във връзка с едно социологическо проучване!
- Да, кажете моля.
- Може ли вашето име господине?
- Да разбира се, Адам се казвам.
- А името на съпругата Ви?
- Ева се казва жена ми.
- Ха ха, ама моля Ви, сега кажете, че и змията е при вас...
- Ама разбира се. Жена, я извикай майка си, по телефона я търсят...

☺

Полов живот:
Истински вярната жена качва килограми, за да си спокоен, че е единствено твоя...

☺

Метео:
Омръзнаха ми тези дъждове! Чакам с нетърпение лятото, за да мрънкам колко е горещо!

☺

В чудния свят на блондинките:
- Муцка, знаеш ли, че Пешо бил ветеран ма?
- Що ма, месо ли не яде?
- Не ма, животни лекувал!

☺

- Що си толкова унил, бе Гоше, какво е станало?
- Ох, вчера си пътувам в метрото и виждам една мадама... направо ми взе акъла... Красива, руса, висока, краката й до сливиците. А циците й като пъпеши... И аз й намигнах.
- И какво?
- Стана и ми отстъпи мястото си...

☺

Признание:
Аз не търся идеалната жена. Трябва ми просто човек, който да ме разбира и да мие чиниите.

☺

– Брат, от млечните продукти кой най-много обичаш?
– Циците...

☺

- Не съм богат като моя приятел, нямам хубава кола като него, но наистина те обичам!
- И аз те обичам, но разкажи ми още за този твой приятел...

☺

В чудния свят на семейните:
Ако искам - слушам жената. Ако не искам - лежа в травматологията...

☺

Срещнали се две приятелки.
Едната:
- Скъпа, колко си надебеляла!
- Аз още отслабнах! Да ме беше видяла каква бях преди месец - същата като теб сега.

☺

Седят си двама в кръчмата:
– Трябва ми някъв връзка в полицията...
– Имам едно приятелче в Първо районно.
– К'во работи?
– Нищо. От два месеца е в ареста...

☺

Приказка:
Аз съм почти като Спящата красавица. Вечно ми се спи, но не съм красавица.

☺

В съда:
- И така... подсъдими... Вас ви обвиняват в шарлатанство. Продавали сте на наивни граждани еликсир на вечната младост. Осъждан ли сте преди?
- Да, Ваша светлост... през 1403, 1451, 1639, 1893, 1904 и 1932 година!

☺

- Колко чаши ракия пиете седмично?
- Докторе, аз съм алкохолик, не съм счетоводител!

☺

Първата блондинка:
- Муцка, чух по новините, че утре ще натрупа четиридесет сантиметра сняг.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Шимон КОБИЛИНСКИ-ПОЛША



Втората:
- Аз пък чух, че щяло да бъде четиридесет градуса.
Третата:
- Лелеее?, как ще чистим толкова сняг в тая жега!

☺

В офиса:
– Как се казвате?
– Ванката.
– А фамилията ви?
– С такава заплата просто... Ванката.

☺

Полезни съвети:
Мисля да започна да посещавам курсове за бременни - да се науча как да дишам, когато преям...

☺

Модерни времена:
През прозореца виждам - навън вали сняг, обаче, като нямам потвърждение от Фейсбук - не вярвам.

☺

Метео:
Притеснявам се утре, докато ми слагат летните гуми, да не ми замръзне течността за чистачките...

☺

Обявяват конкурс за строеж на тунел под Ламанша. Идва френски предприемач:
– Ако ние правим тунела, ще копаем от двете страни и ще срещнем тръбите с точност до 2 метра.
След него германски предприемач обявява:
– Ние ще копаем от двете страни и ще срещнем тръбите с точност до 1 метър.
Идва инженер от България:
– И ние ще копаем от двете страни. И ако е рекъл Бог, ще срещнем двете тръби точно до сантиметър!
– Добре де, ами ако не е рекъл Бог?
– Ще си имате два тунела...

☺

Знаете ли, че:
Дипломацията е изкуството да казваш "Добро куче...", докато намериш камък.

☺

Малки хитрини:
Ако обичаш някого - пусни го да си отиде... Ако мразиш някого - пусни го и него... Общо взето - разкарай ги всички.

☺

- Какъв искаш да станеш, когато пораснеш?
- Тъпанар!
- И защо?!
- Ми всички казват - гледай го тоя тъпанар, каква кола кара!

☺

Спомени:
Първата си любов преживях около 15. Втората - около 17. Третата дойде около 17:30...

☺

Знаете ли,че:
Неженените и семейния мъж се различават по това, че първият носи цветя, а другият - зеленчуци.

☺

В чудния свят на семейните:
Мъж и жена си седят в хола, той чете вестник, тя скучае. Жената:
- Обичаш ли ме?
- Ъхъ.
- А ще плачеш ли, когато умра?
- Разбира се.
- Покажи, как ще плачеш.
- Първо умри.

☺

Тайните мечти на мъжа:
Дъщеря - на корицата на списание "Vogue"
Син - на корицата на списание "Sport"
Любовница - на корицата на списание "Playboy"

Жената - на листовки с надпис "Издирва се изчезнала жена..."

☺

Мишките отиват при бухала за съвет:
- Кажи ни, като най-мъдро животно, какво да направим? Всички ни гонят - котки, сови, всякакви други хищници.
- Станете бодливи като таралежите, никой няма да ви закача.
- А как да станем бодливи?
- Абе не ме занимавайте с подробности, аз съм стратег, тактиката си е ваша работа.

☺

Вечер, дъжд. Английски джентълмен седи до камината, протегнал крака към огъня. Отваря се вратата и влиза друг джентълмен. Без да каже нито дума, новодошлият влиза в спалнята на съпругата. Домакинът продължава спокойно да ровичка дървата в камината с ръжена. След половин час вторият излиза от спалнята и казва:
– Сър, съпругата ви днес бе необичайно хладна към мен.
Домакинът продължава да рови из дървата в камината и също толкова спокойно отбелязва:
– Е, тя и приживе не беше особено страстна...

☺

Един шеф пита друг:
- Как така твоите служители никога не закъсняват?
- Много лесно: при мен работят тридесет човека, а местата за паркиране са само двайсе...

☺

Две блондинки гледат телевизия. На екрана се появява фолк-певица по сутиен и бикини. Едната казва:
- Гледай, забравила е да си сложи рокля!
А другата:
- Не...забравила е да си свали сутиена!

☺

Докторът:
- Трябва да носите очила.
- Но, аз съм с очила.
- Тогава аз трябва да нося...

☺

Склерозен дядо разказва история на внукът си:
- Ако знаеш моето момче, на какъв ресторант заведох баба ти вчера.
- На какъв бе дядо?
- Забравих... изкочи ми от главата...
- Оф бе, дядооо...
- Я кажи моето момче, как се казваше онова червеното цвете, което си подаряваха влюбените?
- Божур?
- Не!
- Карамфил?
- Не!
- Роза.
- Да, да, роза. Розеееее на кой ресторант те водих вчера маааа?

☺

Драма:
Излизам сутринта и намирам бележка под чистачката:
- Стой далече от жена ми, ако не искаш да ти строша краката!
То хубаво, ама да се беше подписал... Аз сега не знам от коя жена да стоя далече.

☺

В аптеката:
– Госпожо, ето лекарството за вашия съпруг. И не забравяйте, преди да го вземе трябва добре да го разклатите!
– Ама господине, как да го разклатя? Та... той тежи сто и десет килограма…

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017, БРОЙ 082

От редактора

В памет на Петя Дубарова



Боян БОЙЧЕВ

Един ярък талант в българската поезия на 25 април щеше да стане на 55 години. Но отлетя към вечните небеса на поезията едва на 17.

Каква щеше да бъде днес? Как щеше да се чувства в днешния твърде груб, брутален и меркантилен свят? Какво щеше още да напише? Въпроси, на които няма отговор.

“Не искам да живея в заслепение... Всичко е така опорочено, някъде отвътре, от дълбокото на живота лъха гнило. Но искам да вярвам, че има и достойни хора, хора чисти и необикновени. Ако има, то те са нещастници.” - пише тя в дневника си.

Прочетох за едно не съвсем удачно, но любопитно сравнение - в социалните мрежи статусите, харесванията и споделянията по повод основателя на борческата групировка “ВИС-2” Васил Илиев, който бе застрелян на същата дата, през 90-те години били повече от същите за Петя Дубарова.

Това едва ли е изненада. Все пак вече повече от четвърт век живеем в мутренска държава. Макар и вече “препрана”. И мутренският начин на живот е модел на подражание, а мутренският манталитет в комплект с чалгизацията се е вкоренил дълбоко в мисленето и психологията на немалка част от българите.

Затова си мисля къде е мястото на Петя Дубарова и нейната вълшебна, нежна и в същото време бунтарска поезия? Къде са белотата и добротата, които лъхат от нейните стихове? Къде са светлините на лунапарка? Къде е светлият влак, който да подари посока на всекиго? Къде е любовта, извираща като ручей между римите й?

Горчивата истина е, че ако попиташ учениците коя е Петя Дубарова, една малка част ще отговорят. А още по-малка част познават произведенията й. Защото просто не четат.

Но дали ще ги разберат? Преди време чух коментар на една ученичка, че обяснението на Ромео към Жулиета в любов било сладникаво и тъпо и че ако някой й се обясни на нея по подобен начин, ще го “отреже”.

Поезията и литературата се превръщат в елитарно изкуство, неразбираемо от мнозина. И това ще бъде така, докато държавата не влезе в ролята си да възпитава поколенията в ценности.

Иначе децата ни ще продължават да избират мутрите и мутресите за модел на подражание и да смятат другите за нещастници.

Вместо да се потопят в светлия душевен свят на Петя Дубарова чрез нейните стихове. Който със сигурност ще им даде много повече от мрака и сивотата на нашето днес.

И ще дойде може би ден, когато чистите, достойни и необикновени хора няма да бъдат нещастници.

КОНЦЕРТ

Маестро Мурали дирижира творби на Пучини



Маестро Масимилиано Мурали

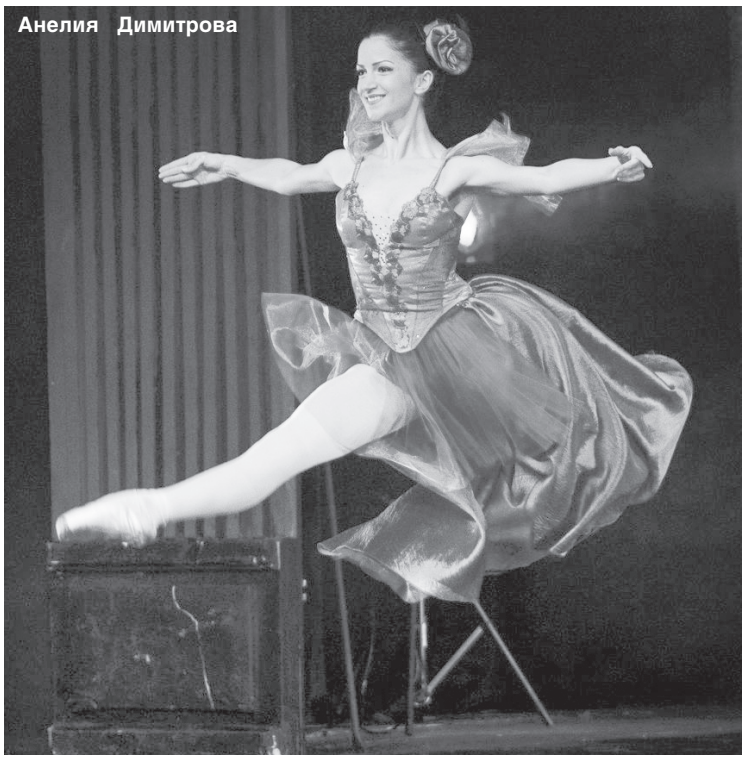
Специален пролетен концерт с произведения на Джакомо Пучини представя Софийската филхармония на 28 април от 19 ч. в зала “България”. В програмата ще звучат рядко изпълнявани негови симфонични произведения, а гвоздеят ще бъде първата му опера - едноактната “Вилиси” (“Самодиви”). Пучини я пише през 1883 г., когато е само на 25 г., но още тогава впечатлява с драматизма, заложен в нея, с изкусните мелодични линии и с ярките звучене на оркестъра. Премиерата на “Вилиси” е през 1884 г. в Teatro dal Verme в Милано, а повечето български меломани ще се срещнат с нея за първи път.

Специално за концерта пристига един от най-видните европейски оперни диригенти - Масимилиано Мурали. Заедно със софийските филхармонии и НФХ “Светослав Обретенов”, удостоен преди дни с отличието “Музикант на годината”, на сцената ще бъдат световният баритон Кирил Манолов и неговите сценични партньори сопраното Таня Иванова и тенорът Милен Божков. Ще прозвучат “Хризантеми” за струнен оркестър, “Интермецо” из второ действие на операта “Манон Леско”, Скерцо, Симфонично каприччо и едноактната опера “Вилиси”.

Билетите са на цена от 30 до 50 лв. и се продават на касата на Софийската филхармония, в системата на eventim.bg, Билетен център в НДК.

ПРАЗНИК

Гала по повод Международния ден на танца



Анелия Димитрова

Държавната опера в Стара Загора ще отбележи Международния ден на танца на 29 април от 19 ч. с танцова галавечер със солистите на Щатсбалет-Берлин Красина Павлова и Аршак Галумян. Специално ще гостуват и примабалерината Весела Василева, Даниел Тичков и Стоян Фъртунов, както и диригентът-пианист Димитър Косев.

В първата част балетът ще представи второ действие от “Лебедово езеро” от Чайковски. В ролята на Одета и принц Зигфрид ще танцуват Анелия Димитрова и Стоян Фъртунов, Станко Танев ще бъде Ротбарт. Във втората предстои вълнуваща среща с изкуството на солистите на Щатсбалет-Берлин Красина Павлова и Аршак Галумян. Те ще изпълнят фрагмент от балета “Ромео и Жулиета” на Прокофиев. Легендарният хореограф и артистичен директор на Щатсбалет-Берлин Начо Дуато е предоставил на балетната двойка правото да изпълни пред българската публика неговото хореографско бижу “Rassemblement” (“Свързване”) по музика на Тото Бисаинте. Красина Павлова и Аршак Галумян ще представят изящна миниатюра със заглавието “Пътешествие”, създадена от Галумян през 2013 г. Весела Василева и Даниел Тичков ще танцуват дует от балета “Корсар” на Адам. Гръцката балерина Йоана Влагули ще участва със своя композиция заедно с артисти от Старозагорската опера.

РЕЛИКВИ

Редки икони в изложба в Бургас



Няколко ценни икони от фондовете на Регионалния исторически музей на Бургас са показани в изложбата “Християнският ритуал - тайнства и послания”, съобщиха от общината. Експозицията е посветена на Великден и отваря врати в зала “Ал. Г. Коджакафалията” на КЦ “Морско казино”. Тя ще остане до 10 май и всеки може да я посети безплатно. Изложбата “Християнският ритуал - тайнства и послания” се осъществява по инициатива на община Бургас. Тя съдържа ценни църковни реликви, използвани при богослужение по време на Възраждането. Предметите са предоставени от фондовете на РИМ-Велико Търново. Потири, дискоси, напрестолни, нагръдни и хоругвени кръстове, евангелия в обкови, рипиди, кандила, свещници, икони, йерусалимии ще обрисуват детайлна картина на духовния живот на предците ни по време на Възраждането. Експонатите датират от XVIII, XIX и началото на XX в.

КОНКУРС

„Бодлите на таралежите“ пак ще раздават награди

За 11-а поредна година Националният конкурс за ученическо творчество “Бодлите на таралежите” кани за участие. Фондация “Братя Мормареви” отново ще раздава награди за есе или разказ. Могат да участват творби на ученици от 12 до 19 г. от цяла България. Материалите, в обем до 3 стандартни машинописни страници, не трябва да са публикувани до този момент, и следва да се изпратят на ел. адрес: office@mormarevibrothers.com, или по пощата на адрес: София 1164, бул. “Джеймс Баучер” 23, фондация “Братя Мормареви”, За конкурса “Бодлите на таралежите”.



Крайният срок е 1 август 2017 г. Победителите в отделните категории ще получат награди по 600 лв. и диплом. Ще има и допълнителни отличия по 300 лева. И в двете категории съчиненията са на свободна тема. Обявяването на призьорите ще стане в тържествена обстановка в началото на новата учебна година, а най-добрите работи ще бъдат публикувани. Носителите на първа награда номинират свой любим преподавател, който също ще бъде отличен с паричен приз.

Поезия

Нови стихове от Тенко Тенев

Редове

Ако можете да свържете
Божията човечност
с човешката Божественост,
вие сте победител на света...

Ваклуш ТОЛЕВ

Животът е само един -
като белият флаг на душите ни.
И в него - малкия, земния, нашия -
трябва да вместим
и обич, и дим.
Трябва да грее
светлината на огъня,
милувката на добрите неща.
Ръката крепка на приятеля,
болката от раздялата...
Тъжните вечери,
светлите утрини,
рой несподелени неща,
развяващи белия флаг на душите ни...

...А животът е само един

Обремененост

Толкова дълго държаха жребеца завързан,
толкова,
че яслата му побеля -
удавена от страст и мъка...
А в момента,
в който се откъсна
и полетя,
той цвилеше ядно и жалостно...

...Загубил порива към свобода!

Опит за летене

На ИВАН КОЛЕВ

Когато животът те носи по стръмното,
не опъвай без нужда юздите -
умората ти душа се лекува
и прелита бавно над дните...
Като птица, усетила височина,
ще отмине тъжните пропасти,
ще се рее с топла надежда
в гълъбовите очи на небето.
Всичко ще бъде хубаво,
щом ни очакват полети...

...Сърцето ми бие в предчувствие
сред канари от наранена нежност.

Лято

На ИВАН ДИМОВ

Оронва се бавно житото.
Набъбва в очите, расте.
От светлите златни масиви
в море укротено ще спре.
В море от човешка надежда
и жажда за рождество,
пада бавно умореното слънце
над последното житно зърно.
Разсипало хлебен дъх в полето,
ликува в светлия небосвод...

...Като в картина на Майстора,
като химн на самия живот.

Животът продължава

Мъдрецът и детето са в снега.
Учудени от ослепителната
белота.
Мъдрецът мисли –
колко му остава.
Детето се въргаля във снега...

И също мисли – ще ме бие мама!

Нежно

Очите ти са хубави и
топли,
не са познали есента.
И обещават
смях и тихи думи,
когато ласкаво пристъпи
вечерта,
когато уморените дървета
събират
птичи глъч и самота.
В такава вечер,
ласкава и южна,
неволно в нас
се ражда любовта...

Когато мине първият порой на чувствата...

И синевата уморено си почива.
Изгряват като светли очертания
тъй дълго търсените думи.
По хълма времето оставя топли стъпки
и руменее плахата надежда,
че две очи ти стигат в мрака
за тънките акорди на душата...
А нейде горе - призивно и щедро,
нощта от обич натежала
след първия порой на чувствата...

...Посипва звездно търсените думи.

Танцьорки

Обичам тия тъжни момичета,
с извити като струна тела.
Те стенат и жадуват за ласки -
сред песни и груби мъже,
които с очи похотливи,
късат струни от тях.
Самотни като есенни листи,
телата се гърчат сред тях.
Те искат малко, човешка усмивка,
те жадуват за думи добри -
искат да си отидат чисти,
да целунат децата заспали...

...И красота от тях да блести!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***ТЕНКО ТЕНЕВ** е роден на 10 май 1951 г. в Ямбол. Завършва "Българска филология" във ВТУ "Св. Св. Кирил и Методий" (1976).*

Автор е на поетичните книги "Лиричен календар", "Нежни изстрели", "Спасена светлина", "Мелодия за двама", "Имена и съдби", "Елмазите на вселената", "Думи за приятели", "Посвещения", "Слънчеви видения", "Вечерен пейзаж", "Бавни вълшебства", "Песни за любовта и смъртта", "Сребърни разпятия" и др. Носител е на наградата "Васил Карагьозов" (1993) и специалната награда на община "Тунджа" (2007 г.) за цялостно литературно творчество, на националните литературни награди за поезия на името на Дамян Дамянов и Георги Братанов за 2008 г, националната литературна награда "Иван Нивянин"(2016).

Член е на Съюза на българските писатели. Десет години е бил творчески секретар на Дружеството на писателите в Ямбол, а от 2002 г. е председател на Дружеството на ямболските писатели.

Спомен за Икар

В памет на СТЕФАН ПРОДЕВ

Дълго ще болят очите
от спомена за слънце,
а полетът към него ще им спомня,
че са живели някога.
Така е. Винаги тъгуваме
за толкова отминали неща.
Отлитат облаци, отлитат птици.
И пролет сменя есента.
Остават спомени, деца,
които ще поемат радостта ни
и утре щедро ще я раздадат.
Живеем, дълбаем скала,
за да намерим извор някой ден...

За нечии очи, от жажда ослепели.

Големите поети

На ЛЮБОМИР ЛЕВЧЕВ

Те прорязват небосвода
като мълнии...
Самотни и чисти,
оронват опала -
на звездния дъжд.
А в душите им -
сълза и кремък
се докосват
като два атома необятни -
жадуващи за рождество...

...Големите поети
не умират,
а прорязват небосвода
като мълнии.

* * *

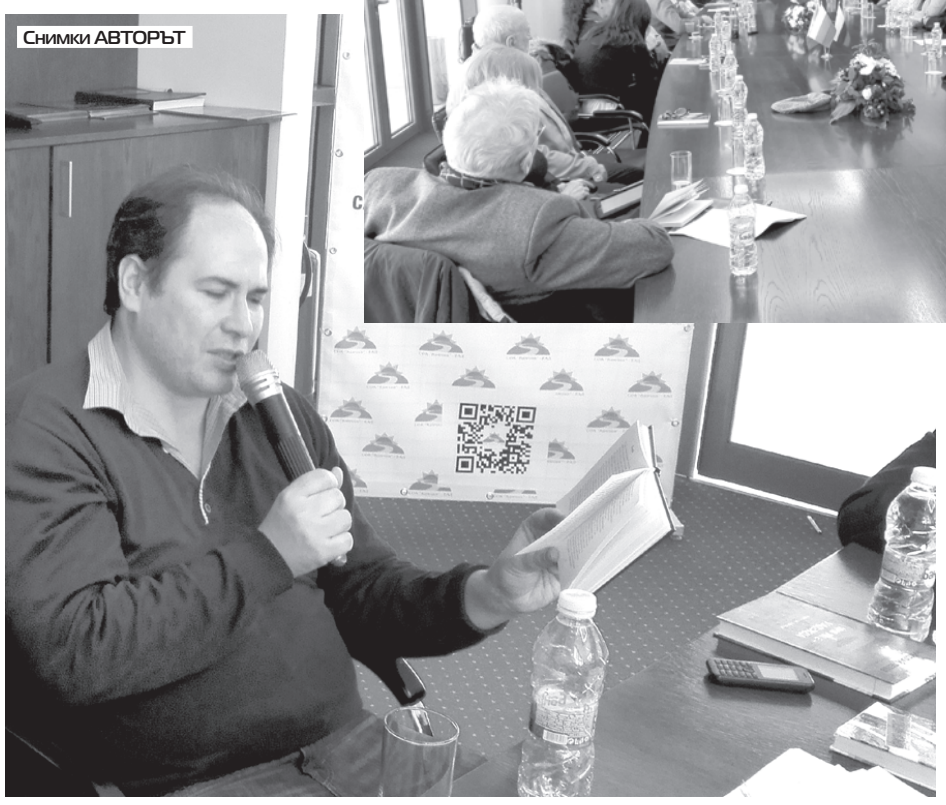
Красив е този безпорядък.
Привиден хаос, светлина...
И безметежност във предела,
и тази чиста синева,
която меко те обгръща...
...И ставаш фин - като глухарче,
и си готов да отлетиш -
между небето и земята
с един въздушен експлозив -
наречен стих, мечта и песен,
наречен Обич и Тъга,
която тихо те прорязва,
по билото на вечерта.
...Смирен от тази яснота,
от простотата на нещата -
пристъпваш тих и извисен...

...В пространството и на земята.

Български и руски писатели дадоха пример на политиците

С перото си творците доказаха, че дружбата между нашите два народа е дълговечна и не зависи от моментната политическа конюнктура





Руският поет Максим Замшев

Боян БОЙЧЕВ

Има едно място в България, където се случват наистина невероятни за нашето съвремие неща. Едно място, където се събират река, гора и море, а във въздуха звъни поезия...

За пореден път Санаторно-оздравителният комплекс "Камчия" се превърна в център на духовността и дом на литературата. В продължение на една седмица тук се проведе българо-руска писателска среща, посветена на 140-годишнината от Руско-турската освободителна война и възстановяването на българската държавност. Проявата бе организирана от Съюза на българските писатели и Съюза на писателите на Русия със съдействието на фондация "Устойчиво развитие за България" и с участието на Славянска литературна и артистична академия, Славянския център - СОК "Камчия", в."Литературная газета", в."Словото днес", "Золотое перо Руси" и бе под почетния патронаж на Н. Пр. Бойко Коцев - извънреден и пълномощен посланик на Република България в Руската федерация.

Програмата на писателската среща беше наситена с поетични рецитали, представяния на книги, авторски вечери, преводи на стихотворения, литературни дискусии, както и с време, и възможност за лично общуване в духа на традиционните отношения между българските и руските творци. В дружеска обстановка писателите обсъдиха творчески, художествени, преводачески и издателски въпроси, а също възможностите за сътрудничество на фона на предизвикателствата на XXI век.

От българска страна взеха участие: Атанас Звездинов, Лъчезар Еленков, Иван Есенски, Пенка Чернева, Владимир Стоянов, Елица Виденова, Димитрина Кюркчиева, Петранка Божкова, Лалка Павлова, Ники Комедвенска, Иглика Пеева, Пламен Панчев, Елка Няголова, Панчо Панчев, Надя Попова, Анжела Димчева, Боян Бойчев. От руска страна присъстваха: Михаил Чердинцев, Максим Замшев, Алес Кожедуб, Олга Шевчук, Марина Скрябина, Ирина Сабенникова, Виктор Пронин, Наталия Воробьова - Хржич, Анатолий Щелкунов, Анна Гаганова, Олеся Емелянова и Мария Емелянова.

Още през първата вечер, на официалното откриване, водено от Атанас Звездинов и Владимир Стоянов, въздухът се изпълни с литература. От името на руските писатели говори ръководителят на групата Михаил Чердинцев. Беше прочетено и специално приветствено писмо от председателя на СБП Боян Ангелов, който не можа да присъства поради ангажименти в чужбина.

На следващия ден писателите посетиха Славянския център, като основната тема бе историческата памет и духовните хоризонти. А вечерта беше посветена на Наталия Воробьова-Хржич - актриса, поет и белетрист, по време на която бе прожектиран колаж от нейни филмови роли, звучаха нейни стихове.

Няколко книги бяха представени по време на писателската среща. При изключителен интерес премина премиерата на луксозната поетична антология "България - Любов", която бе издадена от "Български писател". Присъстващите български поети прочетоха свои стихове, включени в книгата, както и произведения на известни български класици. По време на премиерата Станка Шопова, председател на фондация "Устойчиво развитие за България", разказа за многобройните културни инициативи, които се осъществяват на територията на този международен център, за срещите между творчески личности от различни поколения и от различни националности, като подчерта, че "словесността е в корена на нашата концепция." Поетът Максим Замшев, главен секретар на Московската градска организация на Съюза на писателите на Русия, заяви, че никога не се е чувствал в България като на гости, тук винаги си е като у дома. Той подчерта колко важно е в тази сложна геополитическа обстановка да се поддържа приятелството между интелектуалците, защото любовта между нашите два народа е дълговечна и не зависи от моментната политическа конюнктура.

Руско издание на стиховете на Елка Няголова "Ангел в пещере" ("Ангел в пещерата") беше другата книга, която бе представена на литературния форум. Книгата е издадена в Москва, където е била и първата й презентация, и съдържа около 100 стихотворения в превод на 16 различни поети. По време на презентацията самата поетеса разказа интересни случки от своя живот и чете стихове на руски и български. Нейни творби от книгата прочете и Наталия Воробьова-Хржич.

Новата книга на Надя Попова "Дух над водите" също гостува в "Камчия". В нея са включени есета, портрети, литературна критика и публицистика. На представянето авторката сподели любопитни истории от времето, когато е била студентка в Литературния институт "Максим Горки" в Москва. Това провокира и спомените на Михаил Чердинцев и Алес Кожедуб, които също разказаха случки с големи руски писатели от средата и края на миналия век. В заключение Надя Попова обеща, че допълнително ще публикува още истории за емблематични фигури на руската литература.

Боян Бойчев също направи презентация на стихосбирката си "Морски скитник", като прочете стихове от нея както на български, така и на руски в негов собствен превод.

Няколко вестника бяха представени на писателската среща. Писателите Алес Кожедуб и Максим Замшев коментираха творческите задачи и перспективите, стоящи пред популярния руски вестник "Литературная газета". Олеся Емелянова и Мария Емелянова от московското издателство "У Никитских ворот" говориха за съвременната руска поезия и издателската политика в това направление. Това провокира дебати около промените в държавната политика както в България, така и в Русия, които се отразиха пагубно на писателското творчество - около това мнение се обединиха присъстващите творци. Максим Замшев каза, че в Русия са преведени много големи български поети, и прочете свои преводи на стиховете на Никола Вапцаров и Христо Ботев.

След това бяха представени и българските вестници, в които литературата има значимо присъствие. Иван Есенски говори за изданието на СБП "Словото днес", Лъчезар Еленков - за "Моята вяра" и "Жарава", а Боян Бойчев - за в.ДУМА и литературното му приложение "Пегас", което в момента е единственото от този род в национален всекидневник.

Анна Гаганова направи презентации за книгата на българския учен академик Михаил Арнаудов "Психология на творчеството", както и за темата за труда в руското творчество. А в Славянския център присъстващите се насладиха на стиховете на поета бард Владимир Стоянов от неговата книга "Перо от облак". "Човешкото лице на руската дипломация" - поети и писатели дипломати, представи Анатолий Щелкунов. А Виктор Пронин, известен руски писател криминалист, разказа за екранизациите на своите произведения от цикъла "Записки на полетата на криминалните романи".

В продължение на 5 дни поетите от България и Русия превеждаха и стихове на своите колеги, които накрая представиха по време на емоционално двуезично литературно четене. Идеята е това сътрудничество да прерасне в лаборатория за раждането на нови книги.

Участниците в срещата спазиха традицията и подариха свои книги с автограф на библиотеката на СОК "Камчия".

Поредната Българо-руска писателска среща показа нещо много важно: никакви политици и никакви геополитически интереси не могат да попречат на общуването между творците от двата братски народа. А когато има единение на духа, и самите народи избират общия път.

Критика

Родопските легенди на Георги Гривнев

Писателят краевед с утвърдено оригинално ярко перо навърши 75 години.



Христо ЧЕРНЯЕВ

Георги Гривнев е автор на редица книги - проза и поезия. Роден в град Ксанти, Беломорска Тракия, и после израснал в прегръдката на Родопа, той носи в душата си тихото непомръкващо очарование на Юга, с което са пропити творбите му. Който се е докосвал до тях, не може да не се е развълнувал от поетичната виталност на неговата дарба. Помня добре книгите му "Дизия чанове", "Да преплуваш сълзата си", "До утре", "Легендата за кларнета", "Два гряха", "В сянката на Юзеница" и "Зрението на душата", от които са ме завладявали такива творби, като "Вълчанският бук", "Деветте чучура", "Към небето", "Обади се, Дамяне", както и разказите за старовремския художник Петко Клисуров и за писателя Георги Пашев, а също и творбите "За Ванчова душа", "Чанкьово", "Дяволът и девойката", "Глухият", "Пенчеджийската воденица", "Под чуката", "Дочевите чанове"...

Впечатлява и книгата на Георги Гривнев "Като облак ще си отида", в която той се извисява като истински талантлив и колоритен белетрист. В тази книга наред с другите разкази ни запленяват с оригиналното си излъчване разказите "Като облак ще си отида" - (за интересната съдба на чокманеца Пею Пеев), "Мазолската чешма" (за девойката Рада Орманска), "Сухи листа" (за еничаря, който след години се завръща в родното си село Малево), "Враговската мома" (чийто дух обитава село Мугла и околността), "Селският бикоборец" (за павелския рупец, който без страх е превил врата на развилнелия се бик в Станимака, за да спаси живота на хората), "Гаралията" (горския човек, който прекарва живота си в планината, недалеч от село Хвойна)...

Дарбата на Георги Гривнев бих нарекъл природна, защото тя не е придобита в специални институти, и в това е нейната ценност. Този писател има сетива на народопсихолог. Неговият творчески свят е многобагрен и одухотворен. Дъхът на Родопите се усеща във всяка творба от книгите му.

Че Георги Гривнев е писател с утвърдено оригинално ярко перо, това той е доказал в поредицата свои книги, за които стана дума, но особено важен и съществен е фактът, че Георги Гривнев има какво още да ни разкаже, че продължава успешното си възходящо творческо осъществяване, за което свидетелстват и по-новите му книги "Ако не се върна" и "Утринен здрач". Те също са едно радостно явление и една духовна негова победа. В новите си белетристични творби той още веднъж доказва, че е великолепен краевед! Тези разкази са като поеми в проза, въплътили в себе си вековна жизнена философия. Явно е, че имаме пред себе си един високодаровит, един необикновен майстор-писател със силна творческа отдаденост. Четейки разказите, човек бива завладян от онази магия ли, сладост ли, проявени при тяхното раждане. Да не говорим за присъщия на автора мек родопски говор, който сякаш пее от редовете на книгите. Именно затова наричам Георги Гривнев родоповед от знаменитата писателска фаланга на Константин Канев, Христо Попконстантинов, Стою Шишков, Васил Дечев, Анастас Примовски, Георги Пашев, Николай Хайтов, Станислав Сивриев, Светозар Казанджиев, Димитър Златев, Никола Гигов, Филип Марински... Като високи творчески постижения в "Ако не се върна" ще изтъкна разказа, дал заглавие на книгата, както и "Безсребреникът", "Очи за доброто", "Гривня девойка", "Краят на калайджилъка" (от които съм възхитен и трогнат), "Върхът се снишава", "Таванът", "Писмо в дувар", "Куфарът", "Страх", "Единайстата"...

Георги Гривнев е един от интересните съвременни български белетристи. Неговите лаконични творби наистина звучат като легенди със своя напевен родопски говор. Освен това той не прекалява с диалектизмите, а ги използва дотолкова, доколкото обогатява авторската си стилистика. И това, и оригиналният му мъдър подход към проблемите, които третира, прави творбите му стойностни и значими. Георги Гривнев е роден писател. Той не е, както споменах, от култивираните автори и в това се състои неговото авторско достойнство. Сякаш самата Родопа планина го е откърмила и свойски благотворно го е дарила и възпитала. Тъкмо затова, закърмен от суровата романтика на планината, той по един естествен начин принадлежи към писателите, в белетристичното творчество на които преобладава лиричното начало. А те са едни от най-добрите в българската литература.



"Тепавица в Родопите", художник Божидар Хаджистоянов

Гривнев пише не само с любов - той пише със страст, което говори много. Творбите му имат особено ореолно изваяние. Но трябва да посоча, че и детайлите в тях също притежават особена обаятелност, винаги характерна с родопските си нюанси. Подобни бисери в творчеството на Георги Гривнев има немалко и те дават очарованието на неговите легенди. И прелест, и наслада излъчват такива моменти като: "Кольо косеше, а той се бухваше в сеното, заливано от песента на щурци. Понякога там и спяха - толкова бе тихо и хубаво - звездите слизаха на пръсти по баирите, къде спираха, кого огряваха, кога се завръщаха? Дали от техните стъпки не се появяваха самодиви?" Или: "Но животът няма задна стъпка, както конят няма заден кариер, както птицата, която не връща песента си..." Или: "Всеки втори родопчанин пее. Ако не пее, играе хоро и ръченица. Ако не играе - сърцето му пее тъй, че лицето му се разтваря ведро..."

В своите "Отломки" Георги Гривнев казва: "Планинецът трябва да живее така, че да заслужи поне две неща - сребърния звън на крайпътните чешми и синия полет на птиците, които следи с поглед дори когато няма очи."

Книгите на Георги Гривнев съдържат документални разкази и легенди. В тях той ни подкупва с всеотдайното си вглеждане в бездънното сърце на родопчанина. Творбите му са наситени с малки радости и големи тъги. В тях се оглежда животът на родолюбци, на майстори на чешми, звънци и килими, на овчари и пастири. Тези творби преливат от волност, от човещина и от земна топлина. И най-вече в тях кристализира българското начало на обитателите на Родопа планина. Те и затова звучат като легенди и балади за знайни и незнайни герои и събития, за кървави някогашни потурчвания и за душевни празници, когато сърцата си взират в изгрелия като икона над тях образ на майка България. Нещо наистина свято се долавя в тези творби. Георги Гривнев им е вдъхнал това, с което сам е закърмен - прелестта и поезията на Орфеевата планина. Затова в тях сякаш всичко пее, вълнува се с повея на южняка, ведро е от ведрината на вековни гори.

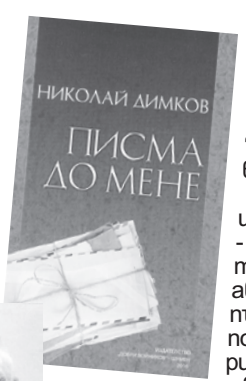
...И върви Георги Гривнев из Родопите, гледа със жадни очи живота на обикновените планински хора и усеща пулса на този нелесен живот, изпълнен с превратности, с мъки и грижи, но и с прости радости, които правят хляба сладък. И някъде дълбоко във всичко това струи тънкото, но живо ручейче на оптимизма, така характерен и присъщ на българина от този прелестен край, където в чистото небе мие челото си връх Перелик и където в най-голямата тишина човек може да чуе звуците на Орфеевата арфа.

И е прав Георги Гривнев, като пише: "Легендата има щастливата съдба да се ражда от истината, но отива подалече от нея и е по-красива. Така както летящата птица е по-красива от кацналата".

Книгата

Писма до мене

Николай Димков с лична изповед в новата си книга





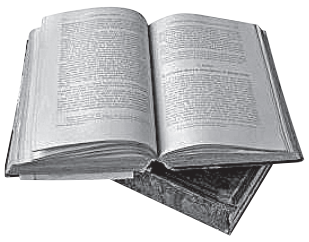
Според Юрий Лотман писмото пази "общата памет" на човечеството и трябва да бъде опазено на всяка цена за идните поколения.

Държа в ръцете си новата книга на дългогодишния преподавател в Шуменския университет проф. д-р Николай Димков "Писма до мене". В нея той ни допуска до своя вътрешен свят, като споделя дългогодишната си кореспонденция със свои приятели - големи имена от духовния небосклон на България. Писмото трябва да се възприема като лична изповед и не трябва да се стеснява неговото историческо значение и неговата "национална функция", отбелязва в предговора авторът.

Публикуваните писма обхващат един твърде голям период - от 1957 до 2016 година. А първите са от Матей Шопкин към автора, в които са разкрити първите опити в мерена реч на поета, като са включени и четири непубликувани досега стихотворения. По-нататък следват писма на проф. Георги Данчев, Иван Давидков, Камен Зидаров, Атанас Смирнов, Пенчо Каралиев, проф. Бистра Цветкова, Драгомир Шопов, Иван Спасов, Димо Минев, проф. Дончо Даскалов, Константин Еленков, Тодор Бояджиев, акад. Михаил Арнаудов, акад. Петър Динеков, Иван Венков, Кольо Атанасов, Павел Матев, проф. Петър Пашов, Николай Хайтов, Пенчо Чернаев, Иван Сестримски, проф. Кирил Топалов, акад. Ефрем Карамфилов, Валери Станков, Христо Радевски, акад. Иван Радев, Петко Братинов, Христо Черняев, Илия Пехливанов и други творци на българската духовност.

Кореспонденцията по принцип пази важни неща от живот на всеки творец, казва проф. Димков. Ако е съхранена, тя дава възможност да се проследи пътят на писателя, да се открият факти, които не е възможно да се срещнат другаде. Писмото от личната кореспонденция се включва във времето и събитията. То документира времето и е верен документ на събитията. В това се крие и неговата проста човешка философия. Затова писмото трябва да се приема като лично откровение на пишещия човек. Не трябва да се забравя също, че то е единична изповед, излязла от сърцето и от ръката на пишещия.

ПЕГАС
Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ГАЛА И САЛВАДОР ДАЛИ. ЛЮБОВ ВЪРХУ ПЛАТНОТО НА ВРЕМЕТО” от София Бенуа издава “Паритет” в превод на Татяна Ангелова. Зад всеки мъж стои велика жена. В посвещението си към книгата “Дневникът на един гений” Дали пише: “Посвещавам тази книга на моя гений, на моята победоносна богиня Гала Радива, на моята Елена Троянска, на моята свята Елена, блестяща като морска синева, на безметежната Галя Галатея”. София Бенуа твърди: “Любовта на Салвадор Дали и руската му избраница таи множество странности, в които са вплетени платна, загадки, халюцинации, игри и фобии, и от това историята на техните взаимоотношения става още по-привлекателна.”



“ЕДИНСТВЕН ДЪХ” от Луси Кларк издава “Ергон” в превод на Диана Райкова. Ева е толкова влюбена в съпруга си, че когато една сутрин Джексън изчезва в бурното море, тя отказва да повярва. Изгаряна от болка, импулсивно си купува билет за самолета и от Англия потегля за далечния остров Тасмания, за да потърси среща с отчуждените роднини на съпруга си. Пътят я отвежда пред прага на Сол - брата на Джексън. Но той я посреща сдържано и сякаш крие нещо. А когато започват да изникват странни подробности за миналото на съпруга й, всичко, което някога е знаела и обичала у него, се оказва под въпрос.



“ГРАДИНАТА НА ПЕПЕРУДИТЕ” от Дот Хъчисън издава “Милениум” в превод на Елена Кодинова. Близо до усамотено имение се простира разкошна градина, където растат ароматни цветя, ехтят водопади и бродят красиви жени. Това са отвлечени девойки, татуирани с пищни криле, за да наподобяват деликатните създания. Когато съществуването на красивия затвор е разкрито, една от оцелелите “пеперуди” на име Мая споделя потресаващата история за живота в градината. Авторът изследва психологията на пленничеството и на покварените умове - тяхната мотивация и смисъла, който откриват в подчиняването и тоталното отнемане на свободата на другите.



“РАДОСТТА ДА СИ ОБИКНОВЕН” от Роланд Меруло издава “Обсидиан” в превод на Надежда Розова. Какво се случва, когато след официалната вечеря във Ватикана папата и Далай лама внезапно изчезнат? Едно пътуване “под прикритие” може да даде отговор на много тревожни, нетърпящи отлагане въпроси. Рисковано измъкване от Ватикана през таен тунел, професионален грим, нови дрехи, лъскав автомобил - и двамата свети мъже потеглят на обиколка из италианската провинция. Съпровождат ги вечно притесненият братовчед и асистент на папата Паоло и съпругата му Роза, с която всъщност отдавна са разделени.



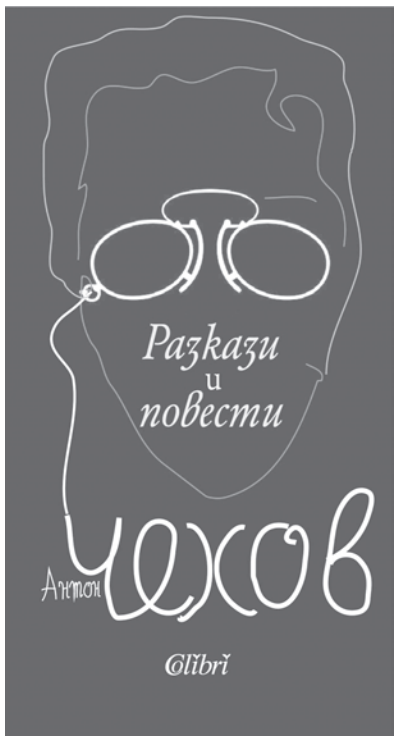
Нашият съвременник Антон Павлович Чехов

Разкази и повести от „тихия вълшебник” излизат в ново издание на „Колибри”

Пазете се от изискания език. Езикът трябва да е прост и изящен.
А. П. Чехов

Всеки образован човек знае, че “тихият вълшебник” Антон Павлович Чехов е един от най-големите майстори на краткия разказ в световната литература, открил нови простори през психологическата проза. И все пак - защо интересът на съвременния свят към него продължава да расте? Явно точно днес, в това динамично, технологично и истерично време, имаме най-силна нужда от неговата простота, естественост, топлота и дълбочина, от умението му кротко да смъква маските, деликатно да разпъжда илюзиите, неизменно да вълнува душата и да подхранва будния ум.

Сборникът “Разкази и повести” от А. П. Чехов е привилегия за всяка библиотека. Луксозното издание, което “Колибри” публикува тези дни с великолепното



художествено оформление на Стефан Касъров, съдържа както някои от белетристичните шедьоври на писателя - “Човекът в калъф”, “Дамата с кученцето”, “Лекокрилата”, така и по-малко известни негови разкази като “Веорочка”, “Княгинята”, “Агафия”, “Съпругата”, “Студент”. Особено място е отредено на поетичната повест “Степ” и на повестта за еволюцията на човешките чувства “Три години”. Повечето от включените преводи са нови и са дело на Пенка Кънева. Така изданието представя единна преводаческа концепция за творчеството на големия класик.

Не е учудващо, че днешният забързан човек продължава да цени творчеството на Чехов, откривайки в него милосърдие, незлоблив хумор, любов и топлота. Историите на знаменития писател са апология на доброто и безхитростната вяра в другия, извор на меланхолия и копнеж по изплъзващото се време. Самият Лев Толстой го нарича “несравним художник на живота”. И казва още за него: “Чехов - това е Пушкин в прозата. Както в стиховете на Пушкин всеки може да намери нещо, което сам е преживял, така в разказите на Чехов, или поне в някои от тях, читателят непременно ще открие себе си и някои свои мисли.”

Антон П. Чехов е величав руски писател, хуманист и драматург, известен в цял свят с класическите пиеси “Чайка”, “Вуйчо Ваньо”, “Три сестри” и “Вишнева градина”, оказали силно влияние върху драматургията на XX век.

Нобелисти

Първите два романа на Светлана Алексиевич в един том



Близо 30 години след първото им издаване у нас дебютните два романа на нобеловия лауреат Светлана Алексиевич “Войната не е с лице на жена” и “Последните свидетели” излизат отново на български. Издателство “Парадокс” ги публикува в един том в превод от руски на Боян Станков и под редакцията на Светлана Комогорова-Комата. Дизайнът на корицата е на Живко Петров.

Романите са част от цикъла “Гласовете на утопията”, замислен преди повече от три десетилетия. С пет хиляди рубли, взети назаем, Алексиевич си купува ролков магнетофон и тръгва по градове и паланки из Съветския съюз да записва техните разкази - на жените фронтовачки, на децата на Великата отечествена война, на жертвите от Чернобил, на момчетата от Афганистан. И да сътвори собствения си литературен жанр - жанра на човешките гласове. Резултатът е великото й петокнижие, както го наричат литературните критици: “Войната не е с лице на жена” (1983), “Последните свидетели” (1985), “Цинковите момчета” (1989), “Чернобилска молитва” (1997), “Време секънд хенд” (2013).

“Преводите на двете произведения в този том са направени - като задължително изискване на самата Алексиевич - според последните преработени и допълнени издания на събраните й съчинения, публикувани след 2010 г. Разликите с първите издания, съответно от 1983 и 1985 г., са съществени”, обяснява издателката Доротея Монова.

Белоруската писателка получи Нобеловата награда за литература през 2015 г., като отличието бе присъдено за нейното “многозвучно писане, монумент на страданието и смелостта в нашето време”.

Във “Войната не е с лице на жена” фронтовачките разказват за онази война, за която мъжете не са разказвали. Вместо за подвизи, за движение на фронтовете и за военачалници жените говорят за съвсем друго. За това колко е страшно да убиеш първия път или да се върнеш след сражението на бойното поле. Сред телата на мъртви и ранени, разпилени като картофи. И да жалиш за всички - и за немците, и за своите, руските войници.

Проза

Лора Маквей разказва за оцеляването и надеждата

Разтърсващ и трогателен роман за семейство, което бяга от контролирания от талибаните Афганистан през 90-те години, излиза на български език.



В “Под бадемовото дърво” (ИК “Кръгозор”) Лора Маквей разказва история за войната и загубата на дома, за оцеляването и надеждата - история, която е огледало на света днес.

Родената в Северна Ирландия писателка още от дете е повлияна от политическото и религиозното разделение в родината си и от ранна възраст започва да се интересува от света навън. Работи и оглавява организации, които защитават правото на момичетата и жените на образование и подкрепят свободата на словото. През годините се запознава с вдъхновяващите истории на много хора от различни държави, които са били принудени да напуснат родината си. Участвала е в събития за обсъждане на конфликти и на съдбата на бежанци от цял свят. Именно опитът й, социалната й ангажираност, страстта й към писането и интересът й към руската литература са основният двигател за дебютния й роман “Под бадемовото дърво”.

Според авторката книгите са мост между хората, за да изграждат разбирателство, да подсилват емпатията ни и да ни помагат да погледнем на живота от друг ъгъл, различен от нашия.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Пластика на Иван Нешев в „Академия”

Изложбата се посвещава на 90-годишнината от рождението на скулптора



Ретроспективна изложба по повод 90-годишнината на Иван Нешев (1927-1987) може да се види до 7 май в галерия “Академия”, ул. “Шипка” 1. Той следва в Държавната художествена академия в София в ателието по декоративно-монументална скулптура под ръководството на проф. Любомир Далчев. Заел вече място в художествения живот, през 1964 г. постъпва като хоноруван преподавател във ВИИИ “Н. Павлович” към новооткритата специалност промишлени форми. През 1980 г. е избран за доцент, а през 1986 г. - за професор. От 1983 до 1986 г. е зам.-ректор на института. Удостоен е с почетните звания “Заслужил художник” и “Народен художник”. Един от основателите на специалността “Дизайн”. В наследство оставя множество кавалетни творби, малки и декоративни пластики, фигури за парково и градско пространство, монументи и мемориали, посочва Ирина Мутафчиева.

Няколко месеца преди да ни напусне, Иван Нешев ме покани да видя “Летящият Пегас”, който правеше за шосето край Благоевград. Не знам доколко му беше нужно някое чуждо мнение, но имах чувството, че авторът съзнаваше, че е направил нещо поразлично - не само за себе си, но и за българската скулптура. В съвременната девалвация и на естетически, и на организационни критерии е трудно да си представим реализацията на подобно произведение!? А преди него Нешев вече беше създал и “Ден Първи”, и “Захарий Стоянов”, и “Кольо Фичето”, и изключителната група в Преслав “Симеон и Книжовниците”, както и цяла серия камерни пластики и портрети. Нешев постигна нещо изключително важно, както за себе си като творец, така също и за нашата пластика - монументалност не изобщо, а синтез и развитие на нейните принципи на основата на българската традиция - от дърворезбата и каменната пластика, до архитектурата, шевицата и пластичния орнамент, подчертава Светлин Русев.

„Париж” празнува 14 години с обща експозиция

Столичната галерия “Париж” празнува своята четиринадесета годишнина с обща изложба “Реализъм”. В нея са събрани едни от най-добрите съвременни представители на реализма, хиперреализма, сюрреализма и магическия реализъм. С повечето от художниците галерията работи от години, като специално е участието на гостуващите Мария и Валери Върбанови.



Димитър Богданов, “Пролет”

Мотото на изложбата е мисълта на немския художник Макс Бекман: “Ако искате да разберете невидимото, трябва да проникнете максимално дълбоко във видимото”. Реализмът с неговите разклонения често присъства в постоянната експозиция на “Париж”, а идеята за неговото представяне назрява отдавна в плановете на галеристите Борис и Надя Павлови. Класическият реализъм в духа на нидерландската живопис е показан от Андриан Бекяров и Мария и Валери Върбанови. Техните натюрморти са изпълнени с високо класическо майсторство и съвременно звучене.

Сюрреализъм откриваме в закачливата творба на Иван Стратиев - “Една голяма учена тиква”, в ефирните и ювелирно изпълнени композиции на Марина Богданова, в порцеланово изваяните женски лица на Димитър Богданов, както и в морските елементи, вплетени в картините на бургаския художник Станислав Вардев. Магическият реализъм е представен от Росен Кръстев, Кирил Митовски, Даниела и Владимир Овчарови (САЩ). Хиперреализмът е защитен от неговия най-ярък представител - Бойко Колев. Експозицията е отворена до 5 май, както и онлайн - в сайта www.gallery-paris.com.



Мария Върбанова, “Натюрморт с райски ябълки”

Ясните очертания на господин Х.



Изложбата “Ясните очертания на господин Х.” е нов етап в развитието на Атанас Хранов като творец, който притежава способността да вижда винаги различно съвременния свят.

В света на художника внезапно са се появили нови персонажи и предмети. Контурите им са светещи като осева линия и обгръщат господин Х. изцяло, сякаш е навлякъл ризница, сякаш е издигнал преграда, сякаш желае да остане отстранен, чужд на външния свят, посочва Александър Секулов. Мекият сумрак, който досега е обгръщал света и е споявал частите му, е заменен от остра светлина, сякаш Господ е светнал с прожектор в очите на човечеството и го разглежда втренчено. И в тези самопостроени граници, той се заобикаля с всичко вълшебно и фантазно, което съществува и го прелъстява с красота, допълва Секулов. Очертанията, в които е свит човекът в картините на Хранов, наподобяват утроба, чашка на цвете, спасителна капсула на космически кораб, но най-вече - камбана. Камбана, чийто език е самотното човешко съществото.

Изложбата продължава до 12 май в галерия “Ракурси” на ул. “Хан Крум” 4а.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Едмонд Демирджиян” събра досегашните си лауреати

Варненската галерия “Contemporary Space” представя първата съвместна изложба на носителите на наградата “Едмонд Демирджиян”. Тя е основана от Мария Василева и фондация “Едмонд Демирджиян” през 2010 г. в памет на известния живописец и барабанист, останал в спомените на приятелите и с голямата си страст към живописта. Целта на наградата е всяка година да бъде открит и поощрен автор от най-младото поколение живописци.

Изложбата за първи път събира всички досегашни лауреати и показва развитието в тяхната работа. Авторите са Минко Йовчев (2010), Калия Калъчева (2011), Велислава Гечева (2012), Любен Петров (2013), Радоил Серафимов (2014), Анжела Терзиева и Елеонора Терзиева (2015), Радослав Нинов (2016).

Събитието има характер на равносметка за младите живописци. Поводът е отбелязването на седмата годишнина от наградата и отчитане на резултатите за художниците. Изложбата може да се разгледа до 14 май.




Снимка "ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY CLASSICAL"

Соня Йончева – обожавана от меломаните по цял свят

След фурора на "Травиата" в Метрополитън оперната прима ще зарадва българската публика на 18 юни в зала 1

След поредица забележителни дебюти на най-престижните световни музикални сцени в Европа и Америка Соня Йончева пристига за концерт в България. Събитието е на 18 юни в зала 1 от 20 ч. и е продуцирано от НДК. Арии, дуети и инструментални откъси из опери на Джузепе Верди ще звучат в изпълнение на Соня Йончева с участието на нейния брат тенора Марин Йончев (победител в първото музикално риалити шоу в България "Стар академи" през 2005 г.) и в съпровод на Фестивалния симфоничен оркестър под диригентството на венецуелския маестро Доминго Хиндоян - съпруг на певицата.

Определяна от специалисти и музикални критици за певица от ранга на Мария Калас, Соня Йончева се превърна през последните години в най-вълнуващото сопрано в света и един от най-аплодираните изпълнители на своето поколение.

Оперната прима пристига в София след гастрол в Миланската скала и след като нейната "Травиата" от Верди в Метрополитън постави световен рекорд по гледаемост, цените на билетите на черно достигнаха до 2500 долара, а германското издание "Ди Велт" я нарече "най-добрата Виолета на нашето съвремие".

Последният концерт на родената в Пловдив на 25 декември 1981 г. Соня Йончева в България беше през 2015 г. Оттогава досега оперната дива покори сцените на Метрополитън опера, Кралската опера Ковънт Гардън, Баварската, Берлинската, Виенската и Парижката опера. Високият професионализъм и лиричната чувственост на сопраното в пресъздаването на главни роли от култови оперни заглавия получи огромното признание на любителите на оперното изкуство в цял свят.

В биографията й са вписани още забележителни роли на Дездемона в "Отело" от Верди, Микаела в "Кармен" от Бизе, Мими в "Бохеми" от Пучини, а нейната Йоланта в едноименната опера на Чайковски в Парижката опера й спечели признанието за най-добрата певица в тази роля.

Кралската опера Ковънт Гардън избира Соня Йончева за лице на сезона си и й предлага културата роля на Норма. Там творбата на Белини не е била поставяна за последните 29 години и с нея се открива сезонът на авторитетната оперна институция.

Билети за концерта на Соня Йончева в зала 1 на 18 юни вече се продават в Билетния център на НДК и в мрежата на Ticketportal.

Електроника и автентичен фолклор се срещат в „София лайв клъб"

Сцената на "София лайв клъб" ще се оживи на 12 май от 22 ч. изпод звуците на кавал и електронни бийтове. Цветна комбинация от автентичност и електроника ще погали сетивата ни и ще въвлече в музикалната си хармония всеки, прекрачил прага на столичния клуб.

"InFusion" е най-новият проект между Иван Шопов и Теодосий Спасов. Музикална палитра, в която народните ритми и модерното звучене са по-близки от всякога. Български фолклор с модерно електронен привкус и експерименти на базата на етно, дъбстеп, чил аут и други електронни стилове са само част от предстоящия концерт. Кавалът няма да изневери на лиричния си характер, но ще бъде отведен в един свят, където съвремието изоставя своята дигитална стерилност в търсене на нова, по-смела и по-хуманна реалност. Градация на сюжет, който те въвлича мигновено и те оставя без дъх до самия край.

Модерният и универсален музикален език е присъщ за Иван Шопов. Творец, познат на публиката от всестранните си изяви и многообразни успешни експерименти, присъщи само за смелите и неподправени творци. Шопов е известен и от предишния си съвместен проект с виртуоза Теодосий Спасов и Иво Христов-Balkansky, в който отново народни ритми се преплитат със съвременното звучене. Проектът не само не му е достатъчен, но го мотивира да продължава към нови хоризонти.

В момента "InFusion" записват дебютния си албум, като към него се включват различни музиканти от света на уърлд и джаз музиката. Специални гости за концерта на 12 май ще са талантливите млади певици от "Авигея" и Минко Ламбов на пиано и клавишни, а мултимедията ще осигури Албена Баева.

Билети за събитието на цена от 10 лева може да бъдат купени в мрежата на Ивентим и партньорските каси. Цената на място ще е 15 лева.


Минко Ламбов


Теодосий Спасов, Иван Шопов и "Авигея"

Трима музиканти вдъхват нов живот на тангото



Пианистката Зорница Цветанова, цигуларят Орлин Цветанов, пианистът Младен Тасков, акордеонистът Васил Златанов, басистът Веселин Веселинов-Еко и барабанистът Стоян Янкулов ще поднесат една нестандартна вечер, посветена на тангото, на 31 май от 20 ч. в "София лайв клъб". В нея ще участват и танцьорите Владислав Петров и Лорена Тарантино.

"Tango Cats" се ражда от любовта на трима български музиканти към танца на страстта - тангото. "Котките" обаче разбиват на пух и прах познатото, с което публиката свързва този стил, за да му вдъхнат различно звучене и нов живот. Проектът е новаторски, но въпреки това стремежът на музикантите е тангата да бъдат съвсем автентични. Тази своя цел те постигат благодарение на аранжиментите на Младен Тасков, който "опитомява" всякакви стилове с невероятен финес, подчертава Зорница Цветанова. Триото изпълнява музикални пиеси на Астор Пиацола, Карлос Гардел и Ричард Галиано. Концертите на "Tango Cats" никога не са едни и същи - за всяко свое представяне пред публика постоянните членове на групата канят различни гост-музиканти и танцьори. Сред тях са Симеон Леонидов (кахон), Васил Златанов (акордеон), Веселин Веселинов-Еко (бас), Стоян Янкулов-Стунджи (барабани) и др.

Орлин Цветанов е виртуозен цигулар, който от години работи с естрадната прима Лили Иванова. Концертира с всички известни български джазмени и е част от ансамбъла "Софийски солисти". Син е на легендарния композитор Цветан Цветанов. През 2015 г., заедно със сестра си Зорница Цветанова, издава дебютния си албум "Dream Of OZ" (по този повод ДУМА представи двамата очарователни музиканти). Зорница Цветанова свири от съвсем малка, а от няколко години е и преподавателка по пиано. Концентрирала е на три континента - Азия, Европа и Северна Америка. През 2016 г. води майсторски клас в Сингапур. Младен Тасков - пиано, завършва музикалното училище "Гнесини" в Москва, а по-късно НМА "П. Владигеров" в класа на проф. Д. Лазарова. От 1999 г. е щатен преподавател и корепетитор в НМУ "Л. Пипков". Концертира и прави записи в Германия, Аржентина, Словения, Корея, Италия, Турция.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Христо Петков в ролята на Юда

Из белите пустини на вярата и изкушението



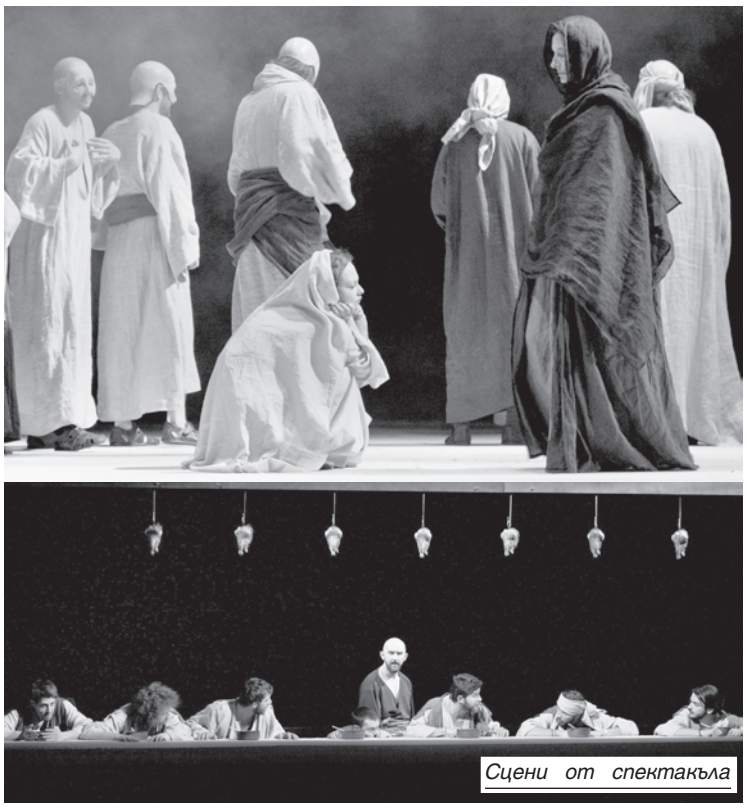
Снимки ИВАН ДОНЧЕВ

Пламен Димов в ролята на Исус

Ние сами се предаваме и сами се спасяваме и в това се състои кръговратът на нашата съдба, убедена е Веселка Кунчева

За мен "Последното изкушение" е едно от най-красивите обяснения в любов на Човек към Човека. Човек расте в страданието, не в щастието, продължава режисьорката, поставила на сцената на Народния театър театралната версия на прочутия роман на Никос Казандзакис. И създава спектакъл, в който не само се разказва историята за Исус и Юда, за саможертвата и за страданието, за предателството и за спасението, а се изстрадва истината за вярата и изкушението. Защото в основата на това емоционално наситено и феерично във визуалното си решение представление е заложен конфликтът между безверието и нуждата от вяра, който разделя или може би дори разсича съдбата на човека през всички времена на две - изкушението да бъдеш само обикновен човек със своите страсти, страхове и надежди и вярата, че можеш да се бориш и да спасиш човечеството. И точно тези две, според мен, основни конфликтни теми преминават силно и ясно разчетени и изиграни през цялото представление, като така потвърждават убедително и артистично защитават написаното от Казандзакис по повод романа му: "За да дам един най-висок образец на борещия се човек, за да покажа, че не трябва да се бои от страданието, от изкушението и смъртта, защото всички те могат да бъдат победени, дори са победени, затова бе написана тази книга."

Именно за този борещ се човек е и спектакълът на Веселка Кунчева и на актьорите Пламен Димов, Христо Петков, Валери Йорданов, Александра Василева, Жорета Николова, Параскева Джукелова, Цветан Алексиев, Дарин Ангелов, Ева Тепавичарова, Ева Данаилова, Илиана Коджабашева, Деян Ангелов, Сава Драгунчев, Зафир Раджаб. Спектакълът, разположен във флуидната, мрачно-загадъчна и някак всеобемна сценична среда, изградена от Мариета Голомехова, като че ли диша, движи се и се развива по свои собствени ритми, маркирани едновременно от синкопа на вика и литанията на молитвата. И най-интересното, а според мен и най-важното, в това представление е мощното не само емоционално, но и интелектуално внушение. Защото в този си сценичен живот "Последното изкушение" е спектакъл, който предизвиква както силни емоции, така и изострени рефлексии. А според мен това са едни от същностните белези на умния и стойностен съвременен театър.



Сцени от спектакъла

ЮБИЛЕЙ

Шекспир и сини портокали

Две представления на режисьора Съни Сънински отбелязват своеобразни юбилеи на сцената на Театър 199 - "Уилям Шекспир - пълни съчинения" от Джес Адам Даниел се играе вече 10 години, а "Син портокал" от Джо Пенхол е имал 50 представления. И двете хубави кръгли годишнини са прекрасно доказателство както за качествата на спектаклите и на актьорите, които играят в тях - Петър Калчев, Георги Спасов и Съни Сънински за "Уилям Шекспир - пълни съчинения", и Стоян Алексиев, Стефан Вълдобрев и Николай Върбанов за "Син портокал". А също така и за високите художествени критерии на театъра, избрал печелившите заглавия и подходящия им режисьор. И ако "Уилям Шекспир - пълни съчинения" предоставя наистина изключителната възможност да се видят всичките 37 пиеси на великия Бард, изиграни само за 97 минути, то "Син портокал" ни повежда в една игра на въображението, където човекът пред нас невинаги е толкова "нормален", за колкото се представя, а и ние самите невинаги изглеждаме толкова "ненормални", за колкото се мислим. Или както самият Съни Сънински подчертава: "Все някъде има сини портокали и... слава богу!"

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Петър Калчев, Георги Спасов и Съни Сънински в сцена от "Уилям Шекспир - пълни съчинения"



Стоян Алексиев, Стефан Вълдобрев и Николай Върбанов в сцена от "Син портокал"



Санаториумът за гръдноболни в с. Владая, построен с активното участие на Марко Рясков

Рясков, казвайки:

- Чембърлейн ще се върне и ще продължи разговорите, защото се страхува, че ще загуби мястото си, тъй като сега той е материално затруднен.

Така и става. След почивката българската делегация взема инициативата и успява да договори България да изплаща само 12% от нашите задължения във валута, а останалите 88% да се депозират в БНБ в левове до настъпването на възможност за трансфериране в чужда валута.

На връщане в страната Марко Рясков успява да договори износ на наши стоки в Германия и Австрия, най-вече на застоял тютюн от предишните 1931-1933 г. реколти и десертно грозде срещу внос на машини и съоръжения.

През 1942 г., верен на своя принцип да бъде аполитичен и да не участва в никакви партии, Рясков отказва на министър-председателя Богдан Филов и на цар Борис III да стане пълномощен министър в Германия. Той на два пъти отказва аудиенция на цар Борис с мотива, че е настинал и се страхува да не зарази и него.

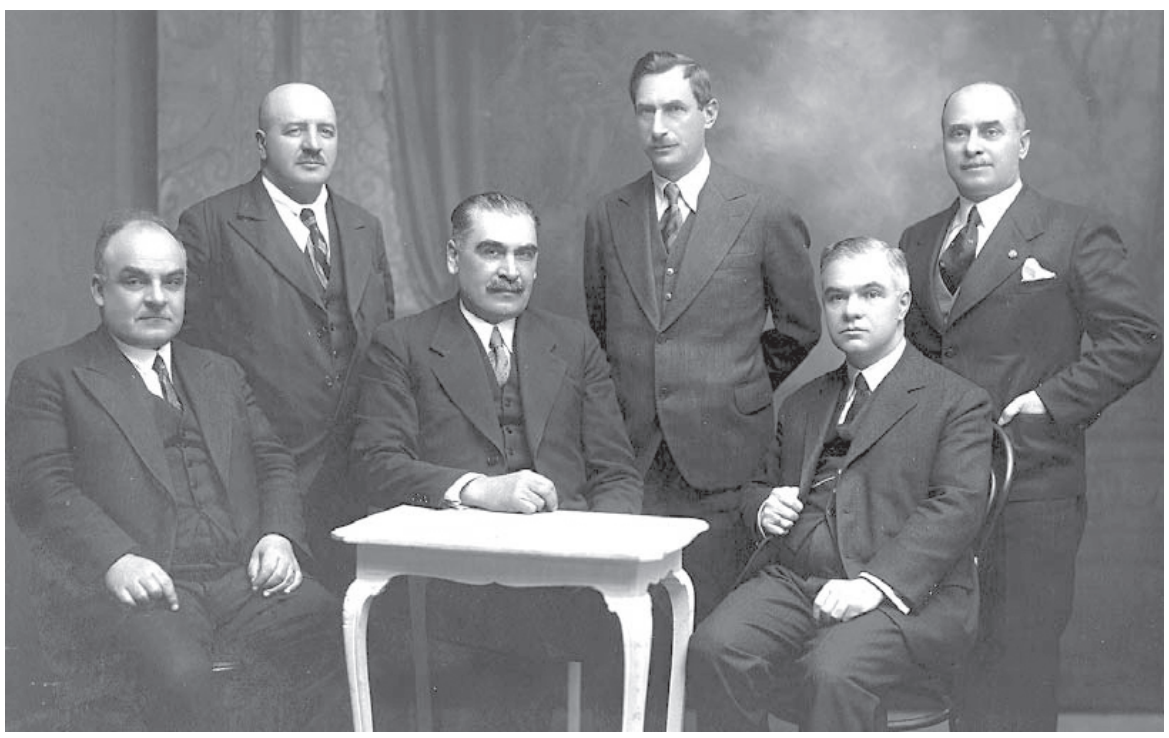
Борис никога не забравя този отказ. Марко Рясков не одобрява хитлеризма и нацистките прояви в България. За своята аполитичност самият Рясков казва:

- Винаги съм избягвал намеса в нашите, за жалост, нерадостни политически разпри...

Като министър на финансите той командирова банкови специалисти, архитекти и строителни инженери, за да се запознаят със сградите, архитектурата, интериора и функционалната структура на много европейски банки. На 20.X.1935 г. той, в качеството си на министър, полага основния камък на сградата на БНБ.

И днес, след повече от 80 години, това е, може би, най-красивата и най-функционалната сграда в центъра на София. При нейното строителство, както и за оформянето на Съдебната палата, по негово лично разпореждане не са пестени средства за външното и за вътрешното архитектурно разкрасяване на тези представителни здания на нашата столица. Дори някои местни производители го упреквали, че не използвал в строителството български материали и че не се държал като истински габровец и харчел много пари...

В спомените на Марко Рясков не се споменава, че през 1940 г. той е бил пратеник на българското правителство във връзка с въпроса по връщането на Южна Добруджа на България. За този факт неговият син д-р Сава Рясков е намерил документи в немските архиви.



Известни български финансисти. Седнали от ляво на дясно: Добри Божилов, Стоян Бочев, Марко Рясков

През 1941 г. Рясков съдейства на Софийската община да изкупи от Белгийското трамвайно дружество трамвайния транспорт на столицата и то на много изгодна цена. За тази цел той склонява за помощ председателят на УС на Дойче банк Херман Абс. Тогава Белгия вече е окупирана от Германия.

Огромна е заслугата на г-н Рясков за получаване на завещанието на богатия свищовлия Димитър Ценов в полза на Свищовското търговско училище, с което му се дава възможност да се превърне във висш институт.

След 9.X.1944 г. Марко Рясков е задържан от ДС и в продължение на една година е разпитван. (Д-р Сава Рясков прилага протоколите от разпитите в упоменатата по-горе книга).

И най-неочаквано е освободен по настояване на съветските окупационни власти. И още по-неочаквано е възстановен като директор на Кредитната банка, която след войната е станала собственост на СССР. Рясков бързо се сработва с руското ръководство на банката, която успешно започва да работи в новите социални условия. Той хвали руснаците, че са много добри финансисти.

През 1946 г., по личното настояване на министър-председателя Георги Димитров, Марко Рясков е назначен за съветник във Върховната стопанска камара. Г. Димитров помолил да предадат на Марко Рясков, че ако не е бил толкова нужен на СССР, той би го взел за свой личен финансов съветник.



Със съпругата Радка през 1967 г.

Освен като знаменит финансист Марко Рясков е много известен и със своята благотворителна дейност. Негово дело е сегашната Детска специализирана болница за долекуване на белодробни болести край Трявна с 600 легла. Започната със средства на царица Йоанна, болницата струва общо около 60 млн. лева (по тогавашния курс), набавени най-вече със съдействието на г-н Рясков.

Благодарение на неговата инициативност е построен и обзаведен почивният дом за работниците от Държавната печатница в Боровец. Негова е и инициативата за образуването на фондация за построяването на почивен дом за работещите в Кредитната банка. През 1947 г. в Боровец е определено мястото и започва строежът.

Марко Рясков е инициатор на много благотворителни фондации и член на редица подобни обществени организации.

Благодарността на хората за добрините, които им е сторил, е огромна и се проявява по най-различен начин. Един от следователите, които го разпитват, му казва:

- Рядко явление: от 128 души, между които и много чиновници от Кредитната банка, които следователите са разпитвали за теб, не се намери нито един да каже лошо за теб. Напротив, всички възторжено говореха за теб...

Често по улиците го срещат хора, които той е позабравил, отправят му думи на благодарност, мнозина даже му целуват ръка!

След 40-годишна плодотворна дейност Марко Рясков се оттегля от банката на 15.XII.1948 г., но вместо спокойни старини, принудително го изселват в Севлиево! След това решават да го "превъзпитават" и, вече почти 70-годишен, го изпращат в Белене, където прекарва 3 години.

Въпреки преживения дългогодишен тормоз, той не казва нищо лошо за тези си тежки премеждия и даже се смее:

- Като ме пускаха от Белене, дори ми се извиниха, че станала грешка...

Неговият здравословен начин на живот и чистата му съвест му позволяват да издържи на огромното физическо и морално напрежение.

Марко Рясков е известен със своите едночасови сутрешни разходки. Всяка сутрин като минава по едно и също време край кафене "Цар Освободител", отвътре се чува гръмливият глас на Трифон Кунев-Ланжелото:

- Бай Марко минава, часът е 8 без 7!

И допилите сутрешното си кафе чиновници хуквали към учрежденията.

Дядо Марко се гордееше с тази своя "слабост" и разправяше:

- Имало е друг като мен - великият математик Кант всяка сутрин минавал през чаршията и всички си сверявали часовниците по него. Една сутрин закъснявал и, за да не настъпи объркване, написал на гърба си: "Закъснение от 6 минути." На мен не ми се е налагало да пиша нещо на гърба си...

Спомените на Марко Рясков заслужават да бъдат четени, защото са изпълнени с примери на безкористно и всеотдайно служене на народ и Отечество. Примери, които биха могли да служат като морален компас на безнадеждно дезориентираните съвести на нашите съвременни общественици и политици.

• • •

Бях щастлив да общувам с дядо Марко цели пет години. Признавам, че не съм си давал сметка тогава какъв велик човек е той. Много неща научих от него. Това бяха прости житейски истини, от които е изтъкан целият ни живот.

Той говореше винаги бавно и на изискан език. Възпитаваше ни даже без приказки, а с външния си вид и поведение. Няма нищо по-достолепно от това да видиш солиден човек на 75 години винаги стегнат, изгладен, със снежнобяла риза, винаги с вратовръзка, жилетка и сако даже през лятото. Винаги гладко избръснат. Казваше ни, че ако имал вечерни срещи, се налагало да се бръсне и вечер.

За дядо Марко си спомням всяка сутрин, когато се бръсна и по негов съвет от едно време си потапям ножчето в гореща вода. Запомнил съм тази дреболия, защото върши работа, а и защото съм с "бръснарски" произход...

Български енигматик, записан в „Гинес”

Ирен ТАНЕВА

Той определя себе си като скучен човек. С увлечение обаче разказва за хобито си. От никого не се е учил, в рода му няма хора, увлечени от енигматиката. Как тогава започва всичко?

Инж. Христо Йоницов първоначално просто решавал кръстословици. Постепенно се увлича от тях и сам се заема да съставя. Започва да участва със свои кръстословици във в. “Анти”, “Вестник за жената”, списание “Забавен тест” - там сътрудничи две години. Иначе с енигматика се занимава от около тридесет.

През близката 2014 г. идва голямото признание - сертификат от Книгата на рекордите “Гинес” за най-голяма (най-дълга) непубликувана кръстословица. Запитан трудно ли е взел решението да кандидатства, инж. Христо Йоницов разказва, че почти не е имал колебания и притеснения. Колегите и близките му не вярвали особено, смятали, че това е празна работа, казвали му, че няма да бъде призната, защото не е на английски език. Дори и той самият на моменти не вярвал, имал колебания.

Направил го обаче, воден от три мотива: това е неговото хоби, така човек оставя нещо след себе си, и последно, което следва да бъде първо - прави го за България, за да се чуе името ѝ по света!

За никого не е тайна, може би ни е дори до болка известно, че в Западна Европа и Съединените американски щати не знаят почти нищо за родината ни, често я объркват със съседните държави...

А колкото до механизма за кандидатстване, той е следният: след като бъде сътворена, кръстословицата се записва на флашка. Тя е придружена със съответната документация на хартия. Изисква се и нотариална заверка от оторизиран нотариус от българска страна. Прави се легализация и превод на английски език, всичко се изпраща по електронен път.

Едната от дъщерите му, която живее в САЩ, му помага за това и му се обажда да му каже добрата новина, че рекордът е признат и сертификатът ще му бъде изпратен на домашния адрес след седмица. А тя е получила отговора по електронната поща.



Инженер ХРИСТО ЙОНИЦОВ е завършил ВМИ - София. Специалността му е “Електрификация на транспорта”. Като ученик е стенограф, за което получава диплома. Бил е проектант на “Дунав мост” и е награден. Има и сребърен медал за проектантска дейност по железопътна линия “София - Видин”. Пенсионер е от десет години, но продължава да работи - участвал е в реконструкцията на железопътен възел “София”. Тридесет и четири години работи в “Транспроект”. Бил е водещ проектант по външното осветление на жп гари (осветлението на половината гари в София е по негов проект), главен проектант и технически контрол. Член е на българската камара по проектиране. Семеен е, има три дъщери и внучка.

ИНЖ. ХРИСТО ЙОНИЦОВ, ИЗВЕСТЕН СПЕЦИАЛИСТ ПО ЕЛЕКТРИФИКАЦИЯ НА ТРАНСПОРТА, БЕ ВКЛЮЧЕН В КНИГАТА НА РЕКОРДИТЕ ЗА СЪСТАВЕНАТА ОТ НЕГО НАЙ-ДЪЛГА КРЪСТОСЛОВИЦА НА СВЕТА

Авторът бил почти сигурен, че няма да има по-дълга кръстословица. Защото процесът на съставяне е дълъг, голяма е, нужно е голямо количество термини. Неговата съдържа деветдесет и пет хиляди! Архивът е двеста хиляди, за да може да избере, понеже не е възможно всички да влязат в окончателния вариант. Това също оказва влияние, когато решава да кандидатства.

И като говорим за “дълга” и “подълга”, нека уточним - въпросната отличена кръстословица е дълга триста метра (колкото Айфеловата кула)! Това била гаранцията, а ефектът е търсен. Разположена е на хиляда и един листа. Тук пък връзката е с приказките за Шехеразада. Получила се е обаче просто така - сякаш от само себе си.

Забележителното е, че е направена изцяло ръчно. Няма повторение на термини - иначе не би била призната за рекорд. А това е много трудно. Трябва да имаш архив на употребяваните термини и непрекъснато да проверяваш всяка дума и всяка буква. Христо Йоницов има карнет - той обхваща разпределение по букви и по брой на буквите в думата с цел да не се повтарят.

Думите са с определена конфигурация. Обикновено най-ценни са тези, започващи с гласна буква - почесто се употребяват и са с установено разположение, съотношение на буквите: гласна - съгласна. Така е, за да може да се кръстосват. За това има определена технология, която се усвоява с времето.

А процесът на съставяне е следният: първо се набират термини - архив. След това се чертае решетката. Следва съставянето, разбира се, най-съществената. После се начертава на белова - за изпращане. Архивира се и се сканира на флашка, както в случая, когато е изпратена за “Гинес”.

Инж. Йоницов ползва енциклопедични, справочни издания, атласи, речници, най-вече на руски език, защото е от поколението, което изучава езика още в началните класове в училище. Но човек трябва да има и обща култура - познания за филми, театър, музика. А зад това стоят стотици часове, прекарани в библиотеките.

Кръстословиците на инж. Йоницов са тематични. Това е ценното в тях. Темата е някоя зодия например. Тя се съставя от думи, свързани с характерни за зодията черти. Такива кръстословици са по-трудни.

С други забавни задачи нашият герой не е кандидатствал за “Гинес”. Що се отнася до кръстословиците, те имат два начина на съставяне: по дължина (инж. Йоницов избира този заради връзката с Айфеловата кула), и в каре. Със своята кръстословица той е подобрил предишния рекорд два и половина пъти!

Извън това - първата кръстословица съставя, когато е на пионерски лагер във Видин. Тогава е на 13 години. Тя, разбира се, е малка - съдържа 10-15 термина, обаче няма как да бъде забравена. Има и три енигми, които той самият цени най-много. Свързани са с исторически факти. А тази, отличена от Книгата на рекордите, освен че е получила най-високата възможна оценка, е и най-нова. Тя е и най-обичана, най-скъпа. И не може да бъде иначе, нали? Коефициентът ѝ на трудност 12,5 показва съотношението на белите и черните квадратчета. На 100 бели съответстват 12 черни. Ако черните са много, е по-елементарно, а думите в белите са по-прости.

В последно време обаче инж. Йоницов се е отдал най-вече на занимания с две свои любими игри: судоку и какуро. И най-вече с втората. Дъщеря му му изпраща от САЩ специални книжки със схеми на какуро. То вече е изместило кръстословиците. При него се работи не с букви, а с цифри. При свързването им има някои хитрини.

Заниманията с тази игра са забавни, но трябва добре да си запознат с правилата, с логиката на нещата. Тя представлява цифров ребус. В квадратчетата трябва да се нанесат за всяка сумарна цифра тези, които я съставят. Да се избегне пресичане с други цифри. Степента на трудност на какуро е голяма. Судоку е по-разтоварващ.

А иначе - инж. Йоницов не поддържа връзка с други енигматици нито у нас, нито в чужбина. Той е постигнал най-голямата победа. Другите обаче имат тартори - хора, които ги ръководят и организират, обединяват около себе си цели групи. В миналото такъв е бил Живко Данданов - един от най-добрите български енигматици. Доайен е Страхил Николов. Такава фигура в Габрово е Борис Беров. Зарежда с кръстословици и забавни задачи 14 печатни издания. С него нашият герой се е срещал.

Клубове на енигматиците има както у нас, така и в чужбина. Там те се събират, обменят термини. Но Христо Йоницов предпочита да работи сам. Колкото до материалната част на нещата - хобито е скъпо, разходите са големи. Само сканирането струва двеста лева. А са необходими и материали, нотариални заверки.

От Книгата на рекордите не се получава никакво заплащане, остават само успехът и радостта от него, признанието, популярността. Но и инж. Йоницов не се занимава с кръстословиците за пари.

За мотивите вече стана въпрос. Що се отнася конкретно до отличената кръстословица - тя вече може да бъде публикувана. Трябва обаче да се намери издател. А тя е много, много трудна за решаване - дори и с помощта на интернет. Ако трябва да му се плати по един лев на квадрат, би трябвало да получи от издателя... 228 хил. лева!

А ние, неговите сънародници, можем само да споделим задоволството си от значителното постижение на инж. Йоницов и да си пожелаем да има повече такива хора, които се стремят към върха, водени не от материалните придобивки, а за да се чуе името на България по света!

ЗАГАДКА

АНТИЧЕН СОНЕТ

Христо ЙОНИЦОВ

На Древна Гърция мъже велики
мнозина са били - за двама питам аз.
Единият със гневни филипики
в защита на отечеството вдигал глас,
а другият - беседвайки, вървял,
самия цар изучил от дете...
Години равни всеки преживял -
били едва на шестдесет и две!
Смъртта ги взела във година съща:
единия - насилствено от божи храм,
а другия - далеч от родна къща.
Не помня вече имената им, но знам -

с година цяла всеки надживял
на македонците прославения цар...

Отговор
Аристотел (384-322 г. пр. Хр.)
Демостен (384-322 г. пр. Хр.)

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

При кризата с урана във водите лъсна некомпетентност

Естествената радиоактивност и потенциалните замърсители при урановите находища от Пазарджик до Кърджали са различни и изискват различен подход

Проф., дмгн Иван БЕДРИНОВ

Много приказки се казаха около замърсяването с уран на водите в Хасково и на други места в страната. От интервюта и изказвания на “експерти” пролича тотална некомпетентност. Нека обясним за какво става дума.

Източник на радиоактивно замърсяване в природата - въздух, води, почви, растителност, е съдържанието на главните естествени радиоактивни елементи уран, радий, торий, калий с изотопите от естественото им радиоактивно разпадане. Ядрата на тези химични елементи при разпадането си отделят лъчи, електромагнитни трептения с малка дължина на вълната, които науката различава като алфа-, бета- и гама-лъчи. Особено значение има каква е способността на лъчите да проникват в живата и неживата материя. Важно е също да се знае колко време радиоактивните елементи отделят лъчи, т.е. за колко време се разпадат. Времето, за което даден елемент се разпада в около 50% от обема си, се нарича период на полуразпадане.

Проблемът с тези елементи е, че някои от тях твърде дълго остават източник на лъчение. Периодът на полуразпад чрез алфа-излъчване при изотопа уран 238 например е 4,50x10 години; при уран 234 е 2,52x10. При урана главните носители на естествената радиоактивност са дъщерните продукти от разпадането на газовата еманация радон, от които накрая се получава олово 206 - стабилен и нерадиоактивен химически елемент. Неговото съдържание в урановите, ураносъдържащите руди и в някои минерали, изграждащи скалите (циркон, монацит, ксенотим, алатит, ураноторит), е един от най-сигурните критерии за определяне на абсолютната възраст както на радиоактивните руди, така и на вместващите ги скали.

Съществено практическо значение при формирането на дозите радиоактивно излъчване в природни условия и като проблем на радиоекологията имат и естествените радиоактивни елементи като лантан, самарий, лютеций, рений, рубидий, индий, европий и др. Част от тях имат дълги периоди на полуразпадане и формират обща естествена радиоактивност, която е много над пределно допустимите норми за уран.



Съдържанието на главните радиоактивни елементи в скалите в Пазарджишко, Пловдивско, Хасковско, Кърджалийско е различно. В тези райони уранови находища, които може да имат отношение към водите, са “Момино”, “Церетелево”, “Белозем”, “Трилистник”, “Хасково”, “Троян” и др. В пределите на Централно-Родопския урановоруден район попадат Нареченското и Смолянското урановорудни полета и такива, съдържащи различни полиметални руди. По поречията на реките Въча, Чепеларска, Арда и притоците им се намират видове скали, някои от които имат повишени съдържания на радиоактивни елементи и аномално високи стойности на общото бета-излъчване. Именно тези скални разновидности са едни от източниците на радиоактивните залежи сред части от водоносните пластове в този тракийски район. Тук пластовете имат сложен геоложки строеж, обусловен от дълбочинни разломи още в дълбоко древни времена.

През периода 1970-1985 г. поделения на държавната фирма “Редки метали” и Комитета по геология, както и редица научни колективи от водещи специалисти - геолози, геофизици, хидрогеолози, химици и физици от БАН, Софийския университет и Висшия минно-геоложки институт (днес МГУ), провеждат комплексни проучвателни и изследователски радиогеоложки работи. Особен интерес както за възможния бъдещ уранодобив, така и за опазването на подземните водни ресурси представляват резултатите от проведените аеро- и наземни гама-спектрометрични и геофизични снимки, съпроводени с детайлни повърхностни и дълбочинни радиометрични изследвания. Чрез комплексен анализ на данните от всички тези изследвания са обособени перспективни площи за възможно откриване на нови залежи както от уран, така и от редица редки елементи, съпровождащи урана.

Може да се каже, че промишлените съоръжения на уран в експлоатираните 14 находища в района са разположени във водопроницаеми скали с древна възраст на дълбочини до 100 м. За сондажния метод на уранодобив са разработени технологии, отчитащи конкретните геоложки и физико-химични условия и формите на наличния там уран. Резултатите от това са описани в стотици доклади, научни съобщения и експертни оценки, съхранявани в националния геофонд в София и достъпни за ползване от всеки заинтересован специалист.

По повод на създадената критична ситуация за радиоактивно замърсяване на питейните води от отделни сондажни кладенци в Хасковско учудваща неосведоменост демонстрираха повечето от интервюираните “експерти” и държавни ръководители от местно (кметове) до най-високо държавно ниво (министър-председател и президент). В нито едно от интервютата не бяха посочени конкретни данни за съдържанията на уран и неговата форма в региона, за химичния състав на анализираните водни проби, източника на алфа-излъчването, възможни газови еманации и пр.

Буди недоумение и вече определеното място за прокарване на алтернативни сондажни кладенци за питейна вода. Защото не са взети предвид съществуващите данни за радиогеоложката ситуация на конкретното място и не е набелязано при необходимост провеждане на експресни радиометрични измервания.



Светът е малък

Омерзеният труд

Николай КОЕВ



След дни ще възпеем труда. Всеки посвоему. И най-вече според това, което тази основна дейност за човека му е дала като удовлетворение, средства, самочувствие, реализация, опит, възход, но и мъка, терзание и унижение.

На Първи май едни ще се върнат в спомените си към онези пъстри манифестации, към радостта от общуването с колеги, към разветите знамена и разноцветните балони, към онази приятна тежест на малките си тогава деца върху раменете със задължителното национално флагче в ръка. Та и към банкетите и обилните наздравици с пожелание за здраве и успехи в труда. Да, в труда! Защото тогава чрез него се градеше Отечеството. Защото беше подредено и чисто. Защото и без банани хората бяха сити и доволни от съдбата си. Защото селата ни бяха едни от най-китните и уютни в Европа, а градовете бяха безупречно чисти и тънеха в зеленина. Защото имаше сигурност, спокойствие и ред. Защото децата ни спортуваха безплатно, учеха безплатно, радваха се истински на детството си и на младостта си, а не се зомбираха по цял ден с мобилните си телефони. Защото имахме боеспособна армия и сигурни граници, които пазеха България и българското.

Други пък ще иронизират „носталгиците“ и ще отупат брашнения чувал със своите аргументи. Ще се чуят отново приказки за Първи май като празник на комунистите. Ще се гаврят с истинските постижения на предишния строй и стръвно ще ровят и в неговите несъвършенства. Но услужливо ще забравят, че България имаше свое видимо място на икономическата, научната и културната карта на света. Че бе уважаван европейски партньор и респектиращ балкански съсед. А не, както сега, държава в демографски залез, разкъсвана от корупция и престъпност, с разпродадени на чужденци богатства и едва кретаща икономика, завинтена непоклатимо на опашката на Евросъюза, без реални изгледи да се отлепи от дъното.

Ако не празнуват, то поне ще се сетят за Първи май и доста граждани на републиката ни днес, които продават труда си на наши и чужди работодатели. Естествено, ще има и доволни, предимно млади и образовани хора, намерили реализация в своята област. Това трябва да им се признае и заслужава уважение. В невероятно трудната стопанска среда има и истински предприемчиви хора в бизнеса, но и повсеместно се сблъскваме с хитреци, търгаши и откровени мошеници, които се обогатяват безмерно за сметка на честните трудови хора.

Обективността обаче налага да признаем, че огромната маса от работещите у нас е с обидно ниски доходи и съществува при големи лишения. Унизителна мизерия е налегнала близо половината от трудоспособното население. Тези „бели роби“ не са в лъскавите офиси, а се трудят нечовешки в шивашки цехове и заводи, в мини и къде ли не, но по неписано правило не получават редовно дори обидните си заплати. Нямат и синдикална защита, защото силата на капитала предвидливо е обезсилила всички, които биха могли да се противопоставят на несправедливостта. Как преживяват - само те си знаят? Как отглеждат децата си, как ги образоват? И дали именно от тази нищета някои не избират кривия път, дори и този на унижението и падението? А други прекланят глава и стават аргати в чужбина, използвайки великото право на новото време за свободно придвижване и... също свободна експлоатация.

Така че радостта от труда е вече мит за мнозинството българи. Докато отчаянието от евтино продадения и неплатения труд е тъжна реалност. Защо да се учудваме тогава от тъгата и болката в очите на хората, от съпътстващите ни лични трагедии и разтърсващи драми. Но и от зреещото им и вече изчерпващо се очакване най-накрая нещо хубаво да се случи в държавата на омерзения труд.

Хубаво е това да се чуе от тези, които бранят с гърдите си статуквото на мизерните заплати и още по-мизерните пенсии. Защото, известно е, че мизерията понякога е майка и на анархията, която никой разумен човек не желае, но от която и не всеки се пази, а дори ловко използва в свой интерес.

И накрая ви предлагам в навечерието на празника да се опитаме да направим връзка между вековете и повтарящите се истини с емоциите на лирика комунар Южен Потие чрез малка част от неговата революционна изповед в „Интернационалът“:

„Държавата ни угнетява -
законите са против нас,
богати днеска управляват,
беднякът няма равен глас.“

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

Моделът на цветните революции и българските съдебни спорове

Матрицата е една и съща, ключовата дума е „корупция", а целта - подчинение на интересите на САЩ





Чавдар ДОБРЕВ

Много пъти съм разсъждавал защо са толкова успешни цветните революции, заедно с различните видове пролетни еволюции, в Европа, Близкия изток, Азия, Латинска Америка? Кое събира хората в Украйна, Бразилия, Киргизия, Сърбия, Венецуела, Тунис, Египет и т. н. на улиците и площадите, за да протестират срещу една или друга нередност или обществен порок? И накрая, като неизбежен финал на цветните революции да се стига до смяна на властта в дадената страна! Без избори, по волята на няколко хиляди протестъри!

Според мен тук има логика и бих искал да я доуточня. Ето няколко

обстоятелства и характеристики:

Първо. Тези революции са специфика на последния четвърт век от биографията на човечеството, когато се случиха две грандиозни събития: ликвидирането на социализма в Европа и установяването на еднополюсния свят начело със САЩ. Тогава се наложиха философията на неолиберализма; политиката на глобализма; господството на финансовия капитал в света.

Второ. Такива революции избухват в страни, в които управляват законно избрани парламенти и правителства, неприемливи за интересите на Съединените американски щати. Не на някой друг. Например в Бразилия лявото управление на президента Дилма Русеф беше неприемливо за крупния американски бизнес, наред с това тя обвърза страната в тесни икономически отношения с Руската федерация. Вашингтон, вместо да прибегне до военна намеса, която би била неуспешна в огромна държава като Бразилия, предпочете да се възползва от "цветната" протестна енергия на част от народа, както и от своята пета колона. Подобен вариант сега се разиграва във Венецуела. Когато има подходящи условия този "маньовър" бива изместван от пряка въоръжена инвазия, както в Ирак, Либия, Сирия, да се готви Иран.

Трето. Цветните революции и интервенциите на американците се извършват в два типа суверенни държави: едни от тях богати на природни ресурси - главно нефт и газ /Либия, Ирак, Сирия, Венецуела, Бразилия/, другите, граничещи с Руската федерация, или намиращи се в сфери на руско политическо и духовно влияние. Най-ярко доказателство е победилата оранжева революция в съседна Украйна, но това важи и за друга успешна цветна революция, протекла преди години в Грузия /тя миришеше на рози/ . В момента тече подготовка на следващата цветна революция, която може би ще носи името белоруски берьозки.

Четвърто. Неслучайно цветните революции, които целят директно унищожаване на руското политическо и духовно влияние, за сметка на тоталното господство на Запада, се реализират само в две географски и геополитически зони: на бившите съветски републики и на Балканите.

На Балканите се сблъскваме със селекция: цветни революции избухват в православни, славянски държави, като в център се превръща Сърбия, която отказа да скъса отношенията си с Москва. У нас преди две години беше репетирана цветна революция със свалянето на парламента и правителството на Орешарски от власт. След репетицията естествено е да очакваме и действително разгръщане на българската цветна революция /?!/. Забележително е, че в така наречените "католически страни" от бившия Източен блок

САЩ не намират за нужно

да организират цветни революции!

Пето. От фундаментално значение! Архитектониката, матрицата, моделът, по който протичат цветните революции навсякъде, е един и същ!

В бедни, по-точно обеднели и разорени страни през времето на демократичния преход от 90-те години на XX в., организаторите на цветните революции възмутено въстават срещу корупцията на елитите, по-конкретно на хората, ангажирани с управлението на държавата! Те са, които погазват справедливостта, демокрацията и свободата на словото. Започва се с мирни протести, които се трансформират в открита борба за завземане на властта в държавата!

Шесто. Думата, предназначена да обедини съпротивата на "масите"според идеолозите на цветните революции, е: КОРУПЦИЯ! Нерядко, за да получи "легитимност", тази водеща дума се свързва с неправомерен акт на властите, като съответно, за по-голяма прегледност, се избира като свещена жертва един от местните богаташи, олигарх. Така се създава видимост за солидарност с народа, който има достатъчно поводи, за да ненавижда лицата, които го грабят.

Такова действие помага на организаторите на цветната революция да прикрият геополитическите мотиви на своята бунтовност. А също да заздравят поразклатените основи на антисоциалната, експлоататорска система, позициите на корпоративния капитал, колониалните зависимости на държавата. Показателно е, че изрепетираната цветна революция за смъкване от власт на Пламен Орешарски спази горепосочените нормативи.

Седмо. Оттук следва друга закономерност - след всяка цветна революция държавата, в която тя побеждава - без изключение, - става още по-зависима от САЩ и световните финансови и икономически институции, а материалното положението на народа рязко се влошава! Корупцията нараства в геометрични пропорции. Така стана само за три години в Украйна!

Осмо. Най-парадоксално и най-тъжно във връзка с доверчивостта и

наивността на народа

(унгарският поет-революционер Шандор Петьофи го сравнява с дете!) е неговото лековерие, че в цветната революция осъществява свои интереси и идеали, че той е двигателят на промените. Без да осъзнава, че лидери на цветните революции са представители, почти без отклонение, на чуждестранни неправителствени организации, финансирани щедро от САЩ и други западни страни, че става въпрос за решена оперативна задача от "агентите за чуждо влияние"! Преди това, което също е проверена практика, те предварително си осигуряват солидни позиции в медиите, или ги превземат изцяло; имат пипала в държавния апарат и политическите партии; зад тях стоят олигарси, нерядко похищни и по-зловещи от посочените за "разкъсване".

Девето. Проблем, който предполага отделно разглеждане. Сега у нас ситуацията, с оглед на дилемата - цветна революция, изглежда така. САЩ и Брюксел вече владеят масива от електронни медии, те държат пултовете за управление на българското информационно пространство. Притежават достатъчно механизми, за да предопределят външната и военната политика на България, както и развоя на икономиката. Очевидна е ролята им, която изпълняват в секторите на законодателната, президентската и изпълнителната власт.

Подобна е ситуацията и в съдебната власт. Но не съвсем! У нас прокуратурата и съдът - каквито и крупни недостатъци да притежават, от каквито и радикални промени да се нуждаят - не са се превърнали все още в пионки на САЩ и на чуждестранните им неправителствени организации, за които българският интерес е последната им грижа. Това положение е неприемливо за формации като "Америка за България", или за институциите на "Отворено общество", заедно с клонингите им от Реформаторския блок!

Под предлог, че работят за демократизиране на съдебната система, с подсигуряване на независимостта й, те искат да я политизират, да я направят средство за компрометиране и терор над политическите противници на глобализма и неолиберализма, и главно на онези сред тях, които се осмеляват да изпитват чувства на симпатии и взаимност с руския народ, с Руската федерация и президента Владимир Путин!

Десето. В синхрон с матрицата на цветните революции съдебната власт у нас, и по-специално прокуратурата, се обвиняват в корпоративни безчинства, и отново - в корупция. Целта е след пълното окупиране на прокуратурата и съдебната власт, България - като фронтова държава във фактически водената студена война на САЩ срещу Руската федерация - да бъде по всички линии контролирана и управлявана пряко от отвъдокеанските фактори и техните туземски комисари. Тогава съдът и прокуратурата в България ще попаднат изцяло под надзора на външните ни и вътрешните опекуни! Натискът понастоящем е върху Бойко Борисов, когото

ултимативно принуждават

да се включи активно в разгрома на сегашната съдебна система.

Единадесето. Както е известно, в Румъния "агентите за чуждо влияние" успяха да обсебят водещи позиции в съдебната система - прокуратура, следствие и съд. Както и трябваше да се очаква, тяхното лого също беше ликвидиране на корупцията в румънската съдебна система. Според очакванията румънският опит го рекламираха широко и в България! Докато се дойде до последните разследвания, които показват, че антикорупционната работа на братята румънци е била близко до нулата и че са били водени хиляди съдебни преписки и дела, много често за "отстраняване" на личности, неудобни на тамошните "Америки за Румъния" /между другото, фигурират случаи на погубени човешки съдби и на самоубили се, обвинени несправедливо хора/.

Дванадесето. Би могло да се предположи, че в близко бъдеще обстановката в България ще се нажежи с ускорени темпове, поради крайно напрегнатата международна обстановка и тежката вътрешна криза. Ще се открояят проблеми, които потърсят илюзорен изход в поредната на Балканите цветна революция. Революция, която този път би трябвало да тръгне срещу корупцията в съдебната ни система! Антикорупционна революция, възглавена от корупционери!

Спирал съм се и друг път на тази тема. Сега, струва ми се, че пиша за най-важното: за анатомията, за патента и спецификацията на цветните революции и тяхната истинска природа! Дано от този "сюжет за малък разказ" успеем да извлечем полезни поуки.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

Разузнавачката Люда - българката

През време на богатия си живот Кочерга е била и комендант на Асеновград

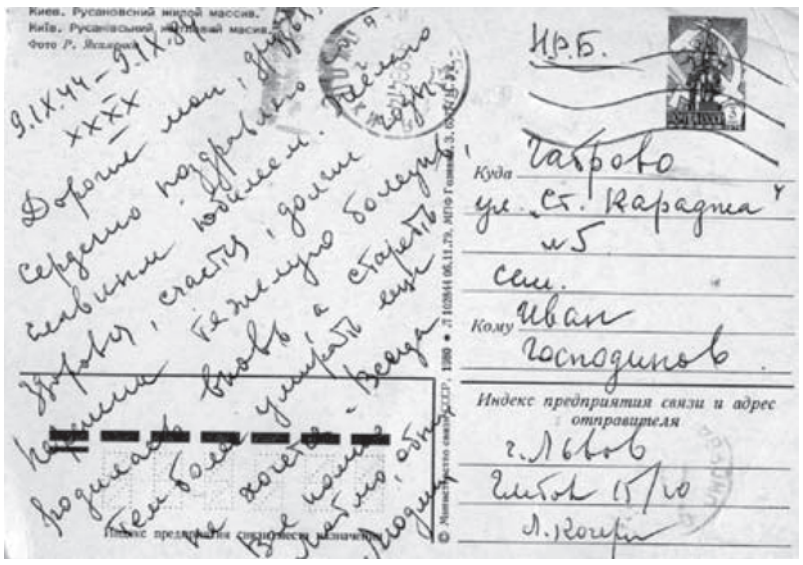
Никола ГАГОВСКИ

На гости съм на бившата руска разузнавачка Людмила Кочерга в гр. Лвов. Тя е председател на руско-българското дружество и тук с право я наричат българката. Кочерга е духовита и жизнерадостна. Бързам да науча за нейната разузнавателна дейност:

- Преди войната се учех в московското училище "Радишчев". Много обичах спорта и стрелбите. Особено се увличах по книгите за разузнавачи. Но никога тогава не мислех, че може съвсем скоро да стана разузнавач. През войната трябваше да премина линията на фронта по въздух. По нареждане на полк. Шувалов бях в тила на противника.

Смених леката рокля с войнишки дрехи и шинел, а дамските обувки - с ботуши. С автомат в ръка трябваше да се сражавам с немците. А все пак бях девойка и се налагаше да свиквам с трудностите и рисковете, да се калявам в боевете. Събирах сведения за разположението на немските части и бързах навреме да ги изпратя на командването. Първата ми бойна закалка стана в Подмосковието, на Волоколамското шосе. Там с моите бойни другари се налагаше често да посрещам вражеските танкове с гранати. В този бой за първи път бях ранена. След това воювах в ожесточената битка при Сталинград. Трябваше да разузнавам и да се сражавам. И от Сталинград ми остана спомен - белег от рана. Воювах срещу хитлеристите в Донбас, Молдова, Румъния, преминах и през България, продължих за Югославия, Унгария, Чехословакия и стигнах до Берлин. Участвах като разузнавач в щурмуването на Райхстага...

Исках да разбера кога е стъпила на българска земя и какви са впечатленията ѝ?



- Аз помня България от 1944 г. След три години сурова война и трудни изпитания ние веднага почувствахме топлотата и сърдечността на българския народ към съветските войни. Граничното население ни посрещна с хляб и сол, с цветя и ястия, с грозде и вино, с радост.

Но аз малко избързах. Преди войските ни да навлязат в България, бях получила задача заедно с мои бойни другари да разузная какво е положението отвъд Дунав. Знаех от Георги Димитров, когото познавах, че България е прекрасна, с чудесен народ, но нали в страната все още се намираха немскофашистки части. От тях можеше да се очаква всичко. И през едно ярко августовско утро на 1944 г. ние започнахме да форсираме Дунав край Русе. По време на преплуването върху понтона попадна вражески снаряд. Един от другарите потъна. Другият беше ранен в крака, а аз - в лявата ръка. Спуснахме се по Дунав към българския бряг. Беше страшно мъчително, защото бяхме ранени. Въпреки голямото изтощение двамата се стремяхме да стигнем по-бързо и да изпълним бойната задача. Слязохме на брега и за щастие към нас се спуснаха не врагове, а български партизани. Те ни взеха на ръце. Видяха, че сме ранени, и бързо ни превързаха, нахраниха ни, просто ни излекуваха с радостта си. Чух някой да вика: "Брей, това е съвсем малко момиче, пък е капитан." От този миг смятам България за моя втора родина.

Пътят на войната е дълъг и Людмила Кочерга обстойно ми разказва за своите фронтови преживелици. Често е рискувала и попадала в критични положения във вражеско обкръжение, усещала е дъха на куршумени градушки, тъгувала е по убитите бойни другари и се е радвала като дете на победите. След последните изстрели в Берлин младата разузнавачка мечтаела да се завърне в родината си. Но получава бойна заповед да тръгне за България като комендант на Асеновград.

Сега тя с вълнение си спомня за една своя голяма приятелка:

- В Асеновград я срещнах за първи път. В комендатурата стоеше много красива българска девойка с разпуснати коси, с кожено яке и с автомат в ръка. Това беше партизанката Зоя Арабаджиева. Тогава за първи път се срещнахме и никога не се забравихме. Тридесет години с нея не се бяхме виждали. И се срещнахме в София. Можете ли да си представите какъв мил, какъв трогателен миг беше? Прегърнахме се, силно се притиснахме и заплакахме. После спомените ни грабнаха. Срещнах се и с други мои големи приятели - генералите Атанас Арабаджиев и Славчо Радомирски, с Иван Дряновски, Макра Гюлева, Чочоолу и други. Направихме си и много снимки за спомен. С тези хора ме свързва здрава бойна дружба и никога няма да забравя тяхната сърдечност и човечност...



На среща с трудещи се от Видинския край

Людмила Кочерга ме отвежда на ул. "Максим Горки" 15. Тук се намира нейното предприятие. Започнала като шивашка работничка, после учи задочно и става инженер технолог. Сега е главен инженер на Театралния комбинат. Развежда ме във всички цехове.



Людмила Кочерга

- След войната живея в град Лвов - споделя Людмила Юриевна. - Нашето предприятие е колективен член на дружеството за руско-българска дружба. Изработваме театрални костюми за цялата самодейност. Наскоро подарихме театрални костюми на самодейците от училищата "Кирил и Методий" в Асеновград и "Любен Каравелов" и "Кирил и Методий" в Хасково. С тях имаме хубави дружески връзки.

Людмила Кочерга е наградена с много правителствени отличия - ордени и медали и три български медала по случай 25-ия и 30-годишния юбилей на свободата и 30 години от победата над хитлерофашизма. Почетен гражданин е на Асеновград, Хасково и Видин.

- Любовта ми към българския народ - споделя тя - се зароди у мен още от ученическата скамейка. Тогава нашето училище беше посетено от Георги Димитров. Още помня думите му: "Как бих искал да видя и българските деца така щастливи, както сега сте вие - съветските деца."

На раздяла Людмила Кочерга пожела на българските си приятели да бъдат все така жизнерадостни, слънчеви, сърдечни и щастливи.

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

На 29 април се навършват 35 ГОДИНИ от смъртта на

ЯНКО ПЕТРОВ УЗУНМИХНЕВ

Добрите хора не умират!
Те винаги оставят светла
диря и честен път, по който
да вървим. За един живот
живян достойно. За едно сърце
голямо, всеотдайно забрава няма!

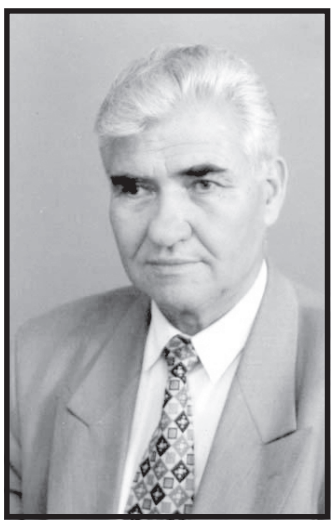
От ОбС на БСП - гр. Долна баня

80 години

От рождението на брат ни

АТАНАС ПЕЕВ ЧУНЧЕВ

(28.04.1937-23.06.2007)



Да си спомним с добро за него!

Георги, Димитър

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

По свобода на медиите сме на 109 място

„Репортери без граници” ни класира между Габон и Парагвай

За пореден път България е на задните позиции в класация по свобода на медиите. тази година международната неправителствена организация “Репортери без граници” постави страната ни на 109-а позиция в класацията си. в списъка попадат общо 180 държави, а българските медии са попаднали между Габон и Парагвай.

Страната ни отново е на последно място от всички държави е Европейския съюз. “Репортери без граници” обяснява класирането ни със среда, доминирана от корупция и тайни сделки между медии, политици и олигарси. Към олигарсите поименно е причислен и депутатът от ДПС Делян Пеевски. Той е представен като бивш шеф на основната българска специална служба ДАНС и собственик на “Нова българска медийна група”. Уточнява се, че Пеевски притежава шест вестника и контролира близо 80% от разпространението на печатни медии. От организацията отбелязват, че разпределението на средства от европейските фондове от страна на българското правителство за определени медии се извършва с пълна липса на прозрачност, което прави медиите некритични към правителството, както и към определени проблематични истории. Все пак България се е изкачила с четири места в сравнение с предишната класация на “Репортери без граници”.

Организацията класира журналистиката в света чрез критерии като медийна независимост, самоцензура,



С минимална преднина страната ни е на по-предно място от Македония

плурализъм, законова рамка, прозрачност, качество на инфраструктурата в подкрепа на създаването и изготвянето на новини и информация. Първото място тази година е отредено за Норвегия. Швеция, Финландия, Дания и Холандия завършват челната петица. Сред първенците по свобода на медиите попадат

Коста Рика, Швейцария, Ямайка, Белгия и Исландия допълват първата десетка. Северните ни съседи румънците са напред в класацията и са на 46 място. Те са описани само с едно изречение. Според организацията медиите в Румъния се трансформират в политически инструменти за пропаганда в предизборни години и това става чрез прекомерното им политизиране, корупционни финансови механизми и издателски политики, подчинени на интересите на собственика. Сърбия е на 66 място, Косово - на 82, Албания заема 76-а позиция. САЩ попадат на 43 място, а Русия е изпратена чак на 148 място. Последната позиция е отредена за Северна Корея. Турция е 115-а, като се отбелязва натискът на президента Реджеп Ердоган към медийните служители след лятото на 2016 г. Уточнява се, че властите използват борбата с “тероризма” за безпрецедентна чистка. Десетки журналисти бяха лишени от свобода без съд и присъда са, което превърна Турция в най-големия затвор в света за медийни служители, обобщават от “Репортери без граници”.

Свободата на медиите никога не е била толкова застрашена - за последните пет години се отчита влошаване с 14%, гласят заключенията на “Репортери без граници”.



Все по-непредсказуеми и вълнуващи са вокалните двубои в музикалното шоу “Гласът на България”, което се излъчва по БТВ. Тази неделя в 20 ч. Графа трябва да избере дали Кристиана Петкова или Илона Иванова да остане в отбора му. Тази неделя на най-младите участници ще се наложи да пеят непознати за тях български песни от 90-те години. Задачата ще се окаже предизвикателство за участници, чийто роден език не е българският

„БЪЛГАРИЯ ОН ЕР” ПУСКА ПОРЕДИЦА, ПОСВЕТЕНА НА МЛАДИТЕ

Снова поредица предаването “Провокативно”, което се излъчва по телевизия “България он ер” ще опита да спечели зрителския интерес. “Поколението” ще постави акцент върху младите хора, които навършват пълнолетие и поемат по пътя си на отговорни възрастни. “Как се извървява пътят от детството до зрелостта? Защо в България абитуриентският бал е толкова значим? Кои са днешните абитуриенти и как се подготвят за своя бал”, това е анонсът на въпросите, чиито отговори ще търси екипът на водещата Милена Фучеджиева. Допълнението към “Провокативно” започва тази неделя от 10,30 часа. Предаването ще разкаже за благотворителната акция “Подарък абитуриентска рокля”. Каузата помага на момичета в затруднено материално положение, като им осигурява тоалети за бала. В рубриката “Женските досиета Х” Борис Ангелов ще покаже Цола Драгойчева в една малко известна роля - пазител на гей общността по времето на соца, заявяват от екипа на предаването.

СЕМ ще се срещне с представители на ДАЗД утре

Подготвяните от Съвета за електронни медии промени в критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, предизвикаха остри реакции от редица неправителствени организации. В тази връзка СЕМ реши да откликне на молбата за среща, отправена от Националната мрежа за децата. Регулаторът покани на дебат утре представители на Държавната агенция за закрила на детето, Асоциацията на българските радио- и телевизионни оператори, УНИЦЕФ и НМД.

Този понеделник приключи и общественото обсъждане на критериите, от СЕМ уточниха, че при тях са постъпили две становища, които предстои да бъдат разгледани.

Плановете на СЕМ предизвикаха остри реакции. Проектът предвижда отпадане на писменото родителско съгласие за участие на дете в медийно предаване. Мария Брестничка от Националната мрежа за децата смята, че макар да се цели осъвременяване на нормите и включване родителите и бизнеса в защитата на детските права, на практика предложенията на СЕМ не слагат граница между правилното и неправилното при излъчване на предавания с участието на деца. От организацията са притеснени и от промяната, която допуска показване на деца, преживели насилие или станали жертва на злоупотреба, макар и с филтър за замъгляване на лицето. Досега, поне де юре, критериите гарантираха неприкосновеността на личния живот на децата дори в тези случаи.

От НМД се оплакаха, че са разбрали за публикувания проект едва в края на срока за обсъждане. В становище до СЕМ и Агенцията за закрила на детето организацията настоява за обсъждане и търсене на решения за развитието и контрола по спазването на критериите. Преди дни председателят на СЕМ Мария Стоянова коментира, че промените се налагат, тъй като критериите не били коригирани от 2011 г.

Наз@ем от мреж@та

Официализирането на коалицията между “Обединените патриоти” и ГЕРБ не бе пропуснато от онлайн коментаторите. Активните виртуални потребители отново започнаха да бистрят причините за сближаването между двете формации. Не бяха спестени и остри критики към някои от партийните функционери, които дори бяха наречени предатели. Във форумите се появиха и прогнози за бъдещето на новия парламент, някои пък изразиха надежда, че предизборните обещания все пак ще бъдат изпълнени в името на обществения интерес.

● Като изчезне доверието (или се появят определени фактори) и 5 споразумения да са подписали, пак ще се разпадне коалицията. Т.нар. патриоти ще последват съдбата на РБ, кой се е хванал с ГЕРБ добро не е видял. А най-накрая, ГЕРБ пък ще последват съдбата на НДСВ.

● ВМРО, НФСБ и АТАКА показаха, че нямат никакво достойнство с участието си в коалиция с ГЕРБ. Те имаха някакви предизборни обещания, заради които много хора гласуваха за тях, а сега казват, че се отказват от обещанията си, защото щели да управляват в коалиция. Ами като не могат да си изпълнят обещанията, да не се бутат да управляват!

● тези и децата не ги приемат на сериозно ...те обаче са се настарвили и доста сериозно се готвят да крадат и да лапат!

● А имаше времена, когато един от членовете на коалицията викаше псуваше Бойко по софийските улици, когато другите му сегашни партньори го псуваха, когато Бойко се възмущаваше, че единия му сегашен коалиционен партньор е бил в коалиция с БСП и ДПС ...

Ех как само се обърнаха нещата.

● Патриотите си сложиха сами въжето. По -късно Герб ще бутне стола. Политически съвет при Бойко 3 = Политбюро при БКП. Политически бюра към министерствата = на партйни БКП бюра към същите.Учреждането на добри заплати за активистите от Герб и ОП е стил и метод на работа на Бойко, Каракачанов, снишилият се Сидеров и зеленият чорап Симеонов.

● цирк за пред народа, ама какво значение има какво пише в някаква хартийка? партиите не спазват законите и конституцията, та какво остава за някаква хартийка наречена коалиционно споразумение. Шменти капели - разбрали са се кой кои поръчки да възлага, това е най-важното и кой кои постове може да контролира. Останалото е ала бала от ЕС казват кой какво да прави....

● Преговори по български: ние няма да искаме 300 лв. пенсия, а само 200 лв., а вие няма да искате заплати от 1500 лв. Всичко за сметка на народа, всичко за доброто на управлението. Да живеи партийния живот.

● Ех, че весело взе да става... То ни остана само да се смеем - горчив смях. А аз си мислех, че дъното сме го ситгнали. То това правителство си е предизвестена смърт, ама пък да видим, току-виж ни изненадали приятно?

● Вярно, е че едните са много гладни, но кой не е в тая бедняшка територия. Дано успеят да вдигнат доходите на хората и да засилят малко от малко производството на машини, а защо не и на автомобили или строителна техника.

Най-важното е да не ги страх да взимат решения в полза на България.

● Оставете ги да се порадват, че Меркурия им разгони фамилиите. После ще започнат да ни стрижат, но така ще е до ноември. После парно, ток и шут...А Председателството ще го поеме служебен кабинет щото ЕС няма да е научил българския език

● След подобен експеримент с българите опитите могат да продължат в насока например ,можем ли да понасяме и по сериозни натоварвания като отровни вещества или оръжия за масово поразяване. Средствата за масово осведомяване ги понесохме добре.

● България се е качила на бобслея и лети по улея. От последни в ЕС по свобода на словото, по борба с корупцията, по доходи ... докъде ще стигнем? До последни по всичко?

● Те са заедно... заедно в името на еврофондовете и харченето им!

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

Очаквайте

12 ГРАДА У НАС ПОСРЕЩАТ НОЩТА НА ЛИТЕРАТУРАТА НА 10 МАЙ



Месец на българските документални филми

Сред заглавията, които ще видим през май в кино „Люмиер'', е история за Катя Паскалева

Месец на българските документални филми, подкрепени от НДК, организира кино "Люмиер Лидъл". Сред заглавията, които ще видим през май, е филмът "Катя Паскалева - последната роля" с режисьор Ема Константинова, разказващ за скрития образ на голямата звезда на българското кино и театър.

В програмата е включен още "Нейната изповед" на режисьора Иван Ничев - биографичен прочит на живота на Костадинка Кунева, която с всеотдайната си защита на чистачите става синдикален лидер в Атина и дори след атентата срещу нея, при който едва оцелява, не спира да се бори за правата на работниците. В афиша е и друг интригуващ документален филм - "Да обичаш Кармен" на режисьора Найо Тицин, който представя различните превъплъщения на този образ и го превръща в безсмъртен сюжет в изобразителното изкуство, литературата, музиката и киното.

През месец май ще видим и "Кой се страхува от Юлия Кръстева" - филма, който разкрива многостранната и забележителна личност, обявена за една от най-значимите съвременни мислителки. Премиерата се състоя само преди дни, режисьорки са Искра Ангелова и Милена Гетова. "Пътят на буквите" на Ралица Димитрова, един от първите български кинопроекти, на които НДК е копродуцент, също е включен в програмата. Филмът показва съвременен и различен поглед върху познатата и идеологизирана история на светите братя и създаването на българската азбука.

Друго интересно предложение е "Следваща спирка - кино Одеон" - завладяващ разказ за превъплъщенията на малкото кино на "Попа" през годините, филм за любовта към киното в различни отрязъци от време, за историите на хората, с които е свързано - еклектичния образ на публиката, чешити и киномани, но и онези, които работят в самото кино - преводачи, пианист, лектори, киноведи.

Панорама на късометражни филми на студенти от Нов български университет от майсторския клас на проф. Георги Дюлгеров е включена в афиша на киното за следващия месец.

Нона Йотова и Александра Сърчаджиева - две жени и един пъклен план



Историята, която се разказва в "Натали" на Филип Бласбанд, може да се случи с всеки от нас. Натали е търсене на изгубената нежност. В спектакъла две жени разнищват един мъж така, както само те могат да го направят. Из основи. С най-малките пикантни подробности. От които на моменти може и да се засрамиш. Натали е криминална история. Един пъклен план, измислен и осъществен от една изключителна жена. Реализиран с участието на друга уникална жена. Нона Йотова и Александра Сърчаджиева са актрисите, които играят тези две жени. Те се вълнуват от емоциите, които преживяват на сцената. Зрителят забравя, че гледа театър и става съпричастен на тяхната история. Александра играе три самоличности с лекота и перфекционизъм. Нона е изкусен манипулатор, успяващ да отмъсти и да отстои таланта и достойнството си. Съучастник на прелестните актриси е Иван Ласкин, но само с глас.

Режисьор на спектакъла, който тази вечер от 19.30 ч. ще се играе в Сити марк арт център в София, бул. "Янко Сакъзов" 30 (бившето кино "Левски"), е Бойко Илиев. Преводът на пиесата е на Светлана Панчева, сценография и костюми Нона Йотова, художничка Ана Панайотова, адаптация на текста Александър Урумов.

„Рисувани приказки" на бате Ицо в театър „Весел"



В съботния афиш на Куклен театър "Весел" на 29 април от 11 ч. в читалище "Искра" във Велико Търново гостува Варненският куклен театър. Представлението е от популярната телевизионна поредица "Рисувани приказки с бате Ицо". Театралното заглавие е авторски спектакъл на актьора Христо Колев по приказката на Братя Грим "Храбрият шивач". Заедно с публиката той ще разкаже любимата история от съкровищницата на световната класика. Христо Колев е познат от телевизионния екран с предаването "Вълшебства на стъкло", а дискът "Приказки на Ная" е любим на децата от цяла България.

"Във всяка професия си има правила и колкото по-рано и по-добре ги разбереш, толкова полесно ще се получават нещата. От рутината винаги се старая да бягам и дори понякога сам си създавам предизвикателства", споделя Христо Колев. Казва, че се чувства щастлив от ролите, които е изиграл досега, а към моноспектаклите има особена слабост. За основна причина да се посвети на актьорската професия той посочва десетте години, прекарани в детската куклена трупа "Щурче" на Братя Райкови, на която от няколко години е ръководител.

Мебели от дома на Панайот Хитов показват в музея в Пловдив

Експозиция "Българско възраждане" към Регионалния исторически музей в Пловдив на ул. "Цанко Лавренов" 1 представя салонни мебели, които са били в дома на легендарния български войвода Панайот Хитов (1830-1918), неговия син д-р Симеон Хитов (1876-1959) и неговия внук д-р Панайот (Йото) Хитов (1922-1991) в Русе. През 1989 г. д-р Йото Хитов продава мебелите на семейството на Евелина Илиева Будева - тогава завеждащ отдел "Култура" на в. "Дунавска правда". През 1993 г. мебелите са отнесени в Италия и реставрирани от местни майстори в областта Венето. По-късно са изложени в един от салоните на средновековен дворец в Република Сан Марино, където живее г-жа Будева, като посланик на Малтийския орден. По нейна воля през април 2017 г. мебелите са предоставени на РИМ Пловдив за излагането им в експозиция "Българско възраждане".



КРАТКИ

Гастрол на Открита арт сцена на Шипка

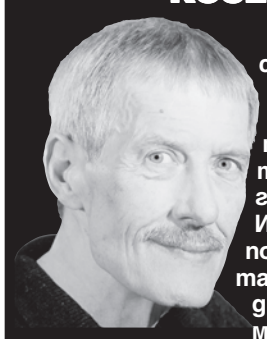


Драматично-кукленият театър "Сава Доброплодни" в Шумен ще гостува днес, 28 април, от 19 ч. на Открита арт сцена на Шипка. Публиката ще има възможност да гледа пиесата на Яна Добрева "Пясъчен пъзел" под режисурата на Съби Събев. Сценография и костюми Диляна Асенова. С участието на актрисите Стефани Лечева, Мария Григорова, Марина Мозжухина, Александра Михайлова.

Прослушване за Детския филхармоничен хор

Софийската филхармония обявява създаването на Детски филхармоничен хор и набира кандидати за прослушване на възраст от 6 до 19 години. Изисквания към кандидатите: 1. Да подготвят и изпълнят две песни по свой избор; 2. Желание да пеят и да развиват своите музикални умения. Прослушването ще се състои на 13-14 май (събота/неделя) в зала "България" от 10.30 до 19.30 ч. Записването става чрез попълване на формуляр от сайта на Софийската филхармония или лично на адрес: Софийска филхармония, ул. "Г. Бенковски" 1. Крайният срок е 5 май. Списъците с кандидатите, датата и часа на прослушване ще се обявят на 9 май на www.sofiaphilharmonie.bg, както и на служебния вход на ул. "Г. Бенковски" 1.

НАПУСНА НИ АКТЬОРЪТ МИРОСЛАВ КОСЕВ



Мирослав Косев бе една от най-светлите личности в трупата на театър "Българска армия". Искрящият му поглед и благата му усмивка, деликатният му характер и огромната му любов към всички колеги на сцената допълваха огромния му талант и неспираща творческа енергия, се казва в некролог от ТБА. Възпитаник на проф. Филип Филипов, чийто клас по актьорско майсторство за драматичен театър завършва през 1979 г. във ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов", той започва творческия си път на сцената на Драматичния театър в Пазарджик и продължава в бляскавата трупа на "Българска армия" от 1986 г. до днес. През годините е работил с едни от най-авторитетните имена в българската режисура - Леон Даниел, Крикор Азарян, Красимир Спасов, Николай Ламбрев, Андрей Аврамов, Здравко Митков, Иван Добчев, Диана Добрева и др. Мирослав Косев е вписал в биографията си участия в над 50 театрални постановки и над 25 игрални филма. Носител е на "Икар 2008" за поддържаща мъжка роля за Сорин в "Чайка" от А. П. Чехов, режисьор Крикор Азарян.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

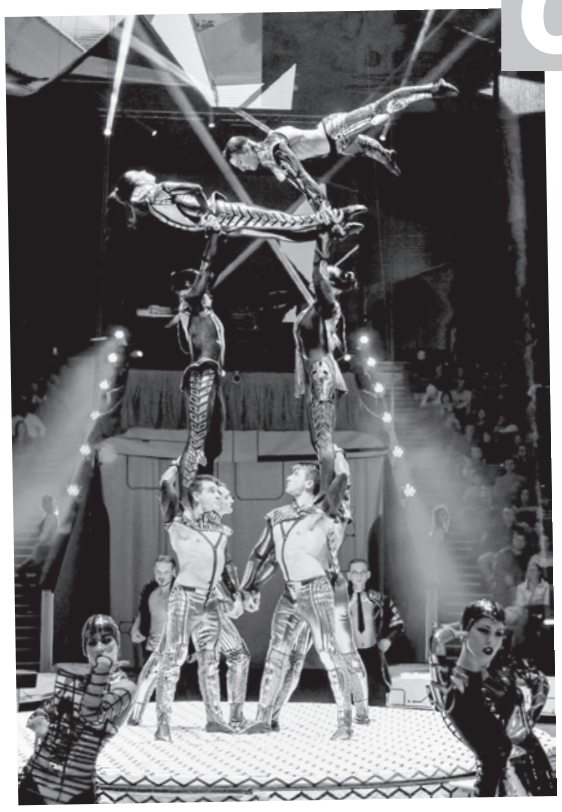
Очаквайте

„ШЕСТО ЧУВСТВО” НА VENZY ОГЛАВЯВА РОДНИ КЛАСАЦИИ



Шоу от друго ниво излиза на арената

„Болшой московски цирк” идва в България с осем тира техника и ще гостува в София, Пловдив и Русе



Снимката е от новия си свръхтехнологичен спектакъл идва в България “Болшой московски цирк”. Трупата ще покаже у нас “Circus 2.0”, като цифрите, които се съдържат в името на представлението, се използват в компютърните технологии, когато програмата мине на по-високо ниво. Всеки следващ спектакъл на артистите е стъпка напред както в артистичен, така и в технологичен аспект.

Световноизвестният “Болшой московски цирк” пристига в България с 8 тира, които превозват конструкциите, декорите и животните на трупата. Конете и кучетата, са настанени в луксозни отделения, съответстващи на апартаменти в 5-звездни хотели, със специални системи за охлаждане и изхранване. Ветеринарни лекари изготвят график за тренировки на всяко животно, както и строг хранителен режим, включващ прясна риба, месо за кучетата и специални видове мюсли за конете.

На манежа братя Запашние ще представят уникална атракция с изпълнение на салтомортале (смъртен скок) и други опасни акробатични номера върху препускащи коне. Децата ще се забавляват с дресурата на кучета. Артистите от цирка наричат животните свои приятели и партньори и само благодарение на езика на тялото определят тяхното настроение и характер.

В мащабната продукция участват над 100 души - акробати, фокусници, жонгльори, клоуни и дресьори. На арената ще излязат едни от най-добрите циркови артисти в света - водещи имена от Русия, лауреати на престижни фестивали и майстори на спорта от международна класа. Шоу спектакълът е с ефектен декор, пищни костюми, авторска музика, изпълнена от оркестър на живо и оригинална хореография. Сред почитателите на “Болшой московски цирк” са световни рок легенди от ранга на Мерилин Менсън и президентът на Русия Владимир Путин. Кралското семейство на Монако не пропуска спектаклите на трупата, когато гостува във Франция.

Двучасовите представления в България са: в София - на 20 май в “Арена Армеец”, в Пловдив - на 22 май в “Колодрум”, в Русе - на 24 май в “Булстрад Арена”. Трупата гостува у нас за втори път по покана на Degris Events.

Билети за “Circus 2.0” на цени от 40 до 110 лв. се продават в мрежата на eventim.bg, касите на НДК, бензиностанции OMV, Office1, книжарници Orange и в The Mall.

Вицът

Данъчен инспектор пита новобогаташ:

- Сигурен ли сте, че луксозните жилища, автомобилният парк и двете вили са закупени с честно заработени пари?

- А с какви други?

- Мисля, че всички тези екстри са закупени с народни пари!

- Но моля ви! Откъде у народа толкова пари?



Проф. АНГЕЛ СТАНКОВ, цигулар
АТАНАС ТАШКОВ, народен представител
ВАСИЛ ПОПОВ, журналист
ДИМИТЪР ПЕТРОВ, народен представител
ИВАН КУЛЕКОВ, писател, сценарист и драматург
Проф. ХРИСТО ГЕНЧЕВ, архитект, изследовател и публицист

Всички световни рекорди днес са в чест на нашия спортен редактор

МАРИН МИЛАШКИ



Честит рожден ден, Мърци! Бъди здрав, покорявай нови висоти, дерзай и не спирай да се усмихваш на света. Отборът на ДУМА ти пожелава семейно щастие, незабравими моменти с любимите момичета вкъщи и куп изненади още тази вечер. Вярвай в себе си, както ние вярваме в теб. И поне днес не плачи за “Левски”, а сложи червената фланелка за късмет! Наздраве!

От тима на ДУМА

Джана Нанини разтърси НДК с рок на италиански

Альона НЕЙКОВА



Снимка АВТОРКАТА

Примата на италианския рок Джана Нанини разтърси НДК в сряда вечер с някои от най-големите си хитове. Публиката обаче като че ли не можеше да повярва на късмета да види за първи път легендарната изпълнителка на българска сцена и в началото на концерта май бе леко апатична. Само голяма част от говорещите италиански фенове и някои родни почитатели на звездата се осмелиха да окупират оркестрината и местата точно пред сцената. И не спираха да снимат с телефоните си Джана Нанини на по-малко от метър разстояние, както и да си правят селфита с пеещата бунтарка.

Но охраната и разпоредителите в залата, явно подчинявайки се на нечии указания, неколкократно се опитаха да върнат по местата им хората, танцуващи и куфеещи на ритмите на италианската звезда. Феновете недоумяваха: все пак са дошли на рок концерт, а не на оперен спектакъл. И продължаваха неудържимо да скачат от креслата си, завладени от неповторимия дрезгав глас и песните на Джана Нанини.

На сцената 60-годишната изпълнителка, която включи страната ни в турнето си “HitStory”, бе в компанията на 13 музиканти - шестима свиреха на класически инструменти, петима изглеждаха като рок банда, плюс две беквокалистки.

Малко повече от час и половина Джана Нанини пя за публиката в България. Дори посвети на присъстващите в зала 1 една от културните си песни Meravigliosa creatura (Прекрасно създание). И не само подари на своите почитатели у нас страхотна емоция, но и зареди всички с неизчерпаемата си енергия.

ШЕСТИМА ХУДОЖНИЦИ РИСУВАТ ЕДНА ИСТОРИЯ

Шестима художници рисуват една история, условно разделена на части, и всеки е избрал такава, която най-добре отговаря на натюрела му или на моментното му настроение. Работата на творците по графичния роман “Аракел” е събрана в едноименна експозиция, която се открива на 3 май, сряда, в 18,30 ч., в галерия-книжарница “София прес” на ул. “Славянска” 29. Произведенията може да се видят до 15 май.



В изложбата са представени художниците Петър Станимиров, Румен Чаушев, Пенко Гелев, Димо Стоянов-Димо, Евгений Йорданов и Сотир Гелев. Всички автори са вложили в рисунките си своето виждане за историята на главния герой Аракел Хачатурян, почти без да комуникират по време на работата. Албумът е замислен като изненада както за читателите, така и за авторите. Той е поредното издание от библиотека “Над дъгата”, а издател на поредицата е сдружението за популяризиране и развитие на българския комикс “Проектът Дъга”.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

28



Св. апли Иасон и Сосипатър

Изоставени конструкции възкръсват по Дискавъри

Едни от най-забележителните постижения на инженерната мисъл възкръсват в новата поредица “Изоставени конструкции”, която ще се излъчва от 30 април, неделя, в 19,00 ч., по Дискавъри (Discovery Channel). Зрителите ще видят невероятни хора, които са създали постройките, и онези, чиято гениалност и изобретателност ги възражда и преобразява. Всяка от тези необичайни конструкции разказва разтърсваща и увлекателна история. Поредицата показва най-зрелищните изоставени сгради в света, изследва как и защо са построени, разкрива финансовата и социална стойност на техния провал, както и въздействието им върху околната среда.



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

СРЕЩИ

РАЙНА ДУШКОВА:

Храмът на културата е сърцето

Държава, община и всички ние трябва да работим, за да поддържаме духа на просвещението, смята председателят на столично читалище

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

☐ *Г-жо Душкова, председател сте на столичното читалище "Елин Пелин - Мусагеница 2016", какво ви накара да се захванете с тази дейност?*

- На общото събрание на читалището хората от квартала ми гласуваха доверие и ме избраха за председател на настоятелството. Аз приех, но и веднага се замислих знам ли с какво съм се захванала. От мен и останалите членове на настоятелството, както и на проверителната комисия се очакваше много. Трябваше да намерим начин и продължим борбата на хората от квартала да имат действащо читалище. Да се организираме и да се съберем, за да учредим ново читалище, да го регистрираме, имаше необходимост да направя концепция за неговото бъдещо развитие. Зад това дело застанаха повече от 300 човека, които учредиха "Елин Пелин - Мусагеница". Сега вече всичко това е факт и в момента ремонтират сградата, в която ще се помещаваме. Надявам се да е пълно с деца и родители, които да идват в читалището, за да развиват своите таланти и интереси.

Ако трябва да бъда честна, винаги съм се увличала по обществено-културни дейности и това беше просто още една възможност да съм активна в тази сфера. А и в самодейците, които правят култура, заради собственото си удоволствие и усъвършенстване, има нещо наистина възрожденски романтично. И това ме радва въпреки трудностите, които срещнахме по пътя. Кара ме да се чувствам удовлетворена, че съм част от това общо дело.

☐ *Кои са основните проблеми, пред които са изправени читалищата у нас?*

- Не са малко - финансов недоимък, на много места проблем е и застарялата материална база. Ниското заплащане на труда в читалищата също е фактор. Не може да се очаква, че хората, обвързали професионалния си път с читалищата, и семействата им трябва да мизерстват. Те също имат право на достойно заплащане на труда! Уви, културата в България е на това положение и читалищата не правят изключение.

Необходимо е предоставянето на средства за допълнително субсидирани бройки в читалищата, с което да се подкрепи и стимулира тяхната дейност и развитие съобразно възложените им със Закона за народните читалища функции. Едно действащо читалище трябва да открива нови културни и образователни форми и услуги в полза на местната общност. Трябва да се работи и по публичността на читалищата. Това най-вече е релевантно за големите градове, където конкуренцията на културни институции е голяма.

В малките населени места читалището до голяма степен е запазило функцията си на дом на културата. Те имат и много повече възможности за финансиране по оперативни програми и европейски фондове за разлика от тези в областните градове. Средствата могат да използват за реновиране на материалната си база, закупуване на оборудване. От друга страна, в големите градове развиването на стопанска дейност - обучителна и организиране на празници, трудно се получава - в града има достатъчно утвърдени обучителни организации, а читалищните салони са не добре отоплени. Похвално е, че последната година-две все повече читалища имат свои фейсбук страници и интернет сайтове.

> **Политиката е преди всичко общуване, а не пазар за идеи, гласове или депутатски мандати**



РАЙНА ДУШКОВА е на 34 г. Бакалавър е по социология и магистър по връзки с обществеността от СУ "Св. Климент Охридски". Има и специализация по политически мениджмънт. Признава, че професионалният й път е свързан с журналистиката и ПР-а. От година е и хоноруван университетски преподавател.

☐ *Подобна дейност трябва да бъде подпомагана, но кой трябва да е основният фактор зад това - държавата, общината или обществото?*

- Всички заедно! Ако се върнем назад в българската история, читалищата са онези форми на култура и традиция, които са създадени със съвместните усилия на всички - бедни, богати, образовани, орачи... Цялата общност е впрегнала усилия за създаването на тези традиционно български огнища на просветна дейност.

Днес сградите на читалищата са предимно общинска собственост, бюджетната субсидия пък се получава от Министерството на културата, а за да има действащо читалище с разнообразни форми и възможности, трябват деца, родители... Млади и стари, или иначе казано, общността. Кръгът се затваря и всеки елемент е взаимосвързан с другия. Радва ме фактът, че читалищата възвръщат своето място в живота на съвременния българин. Има обаче какво още да се работи по Закона за народните читалища.

☐ *В миналото читалищата бяха огнище на просветна дейност, в тях кипеше културен живот... Все още ли е така, или ентусиазмът отстъпва?*

- Храмът на културата е сърцето. За да си самодеец, трябва да имаш любов и интерес към нещо. Искаш ли да си артист, да пееш, танцуваш, свириш, ти трябва да го усетиш със сърцето си. Тук е ролята на самодейците - те правят изкуство заради самите себе си и удовлетвието от него, те не печелят от това. Техният талант не е впрегнат за гонене на комерсиални цели. Много хора идват в читалищата, за да търсят среда, забавление, да споделят интересите, които имат. Най-вече да общуват, защото читалището е средище на общуване - чрез музика, танц, рисуване, театър и прочие.

☐ *Интересуват ли се младите хора от култура и изкуство, или клонят повече към заведения и молове?*

- Смятам, че едното не изключва другото. Хората имат нужда от различен тип емоции. Това, което може да ти даде читалището, никой друг не може. В читалищната дейност човек получава възможност за индивидуална изява, да реализира творческите си желания и идеи. Моловете и заведенията пък са съвременните места за социални контакти, за пазаруване, лайфстайл преживяване. Всяко време си има своите кумири, важното е да си в духа на времето.

☐ *Все повече хора се записват на народни танци, в популярната музика се чуват и народни мотиви... Завръща ли се младото поколение към корените си?*

- О, да! Аз самата съм голям почитател на народните танци и музика. Благодарение на тази си любов попаднах за първи път в читалището. Все повече млади хора се включват в подобни танцови състави и това са едни от най-търсените групи за посещение. Българската фолклорна музика е не само прекрасна и уникална, а притежава някои характерни особености - неравноделни тактове например. Нашата музика изобилства с такива и напълно отсъстват в западната музика. Затова и хората ни са толкова красиви и ритмични. Хорото е и форма на комуникация и общуване под звуков съпровод, сигурно ми е професионален дефект, но във всичко търся общуването и комуникацията.

☐ *Докторант сте по кризисен политически пиар, на какво от наученото дотук бихте искали да научите българските политици?*

- Най-важното, което ми се иска да направят, е крачката от политика до държавника. Това е най-добрият ПР, който един политик може да има. И хората го виждат и оценяват.

☐ *Умеят ли родните управници да са подготвени за кризисни ситуации, или по-скоро изчакват огънят да се разгори?*

- Никой не е подготвен за кризисна ситуация. В политическата комуникация един неточен отговор, особено в кризисна ситуация, може да ти коства много на репутацията. Както казват - доверие се печели всеки ден, но се губи за секунда. В криза се говори малко, точно и е добре посланията да се отправят от един център.

В България от няколко години е факт политическата криза и според мен скандалът се наложи като норма в политическия процес. А това, което ме притеснява, е, че обществеността започва да свиква с ежедневните скандали и да ги приема. В такава среда се губи всичко полезно за политиката, както и това, че тя е преди всичко общуване, а не пазар за идеи, гласове или депутатски мандати.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

В ритъма на ексцентричното, или символиката на необичайните танци

Светът отбелязва Международен ден на танца на 29 април. Празникът, посветен на всички стилове на движение в ритъма на музиката, се чества вече 35 години. Началото е дадено с решение на ЮНЕСКО през 1982-ра, а самата дата е свързана с рождения ден на френския балетмайстор Жан-Жорж Новер (29 април 1727 - 19 октомври 1810), който остава в историята като един от най-големите реформатори и теоретици на хореографското изкуство. Основната идея на празника е да се фокусира вниманието на хората върху всички направления в танца като единна форма на изкуството.

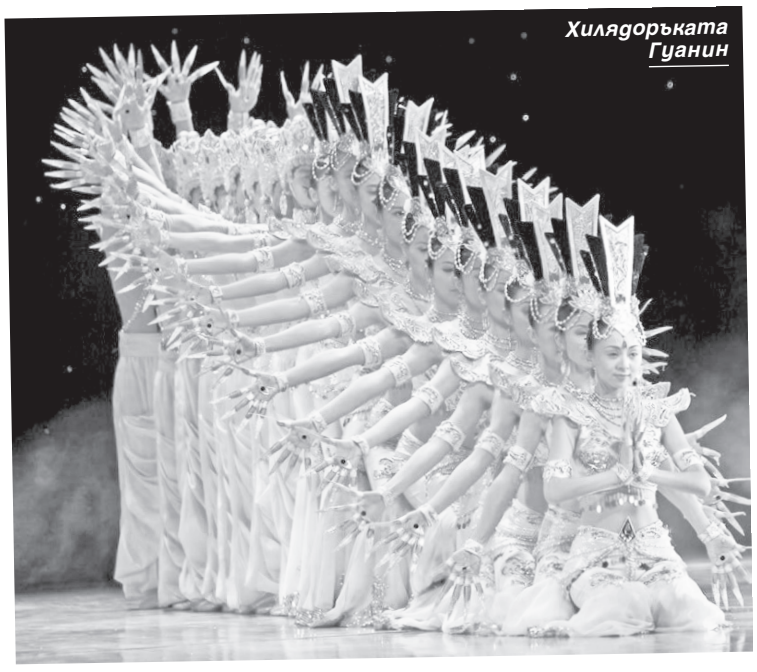


Танц с ножици

Сакралните послания на някои движения, изпълнявани с музикален съпровод, не само излизат извън географските граници, но и преодоляват преградите между хората

Сред впечатляващите прояви, разкриващи културата на дадена страна, са именно някои традиции, свързани с най-разбираемия от всички езици - езика на движението в ритъма на музика. Често обаче определени танци се възприемат като много екзотични. Добре е обаче да надникнем отвъд видимото и да разберем нещо повече и за тяхната символика.

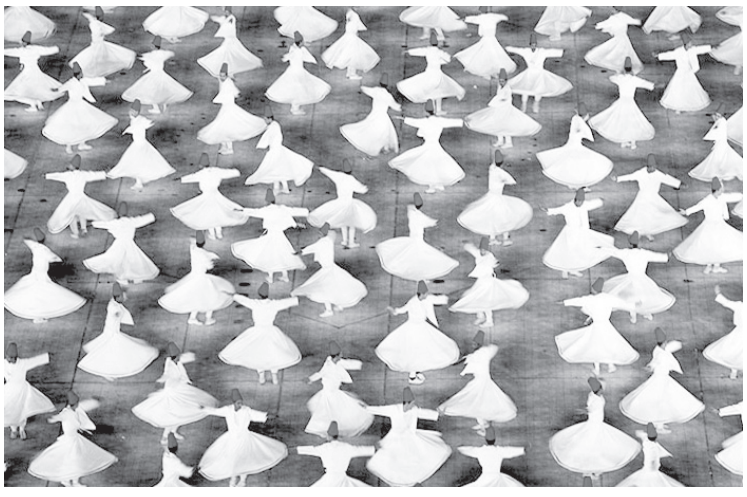
Популярният в Перу танц с ножици не се преподава в нито една школа. Онези, които искат да учудват публиката с мистичната техника на движение, съпроводена само от звуците на цигулка и арфа, трябва да отговарят на няколко условия. Най-напред е добре да са родени в Андите, заобиколени от вдъхновяваща вековна природа, и от малки да наблюдават как танцуват с ножици латиноамериканските роднини и приятели. В столицата на страната Лима всяка година се провеждат своеобразни надпревари между артисти, посветени в това мистично изкуство на движението с небезопасен предмет в ръка. Танцьорите обикновено са облечени в ярки костюми, украсени със златни ширити и малки огледалца. Изпълненията им всъщност са символ на съпротивата спрямо испанските завоеватели. Според местна легенда индианците се обърнали към висшите сили с молба за помощ, пеейки и танцувайки с ножици толкова силно, че един от духовете най-после им обърнал внимание и слязъл на земята. Но по този начин не само се оказал във водовъртежа на случващото се, но и се вселил в тялото на един от участниците в мистичната сбирка. Любопитно е също, че изпълнителите на този магичен танц се смятат за посредници между боговете на Андите и обикновените смъртни, обладани от дявола при насаждането на католицизма. И никакви жестоки преследвания и наказания не са могли да унищожат многовековната традиция на завладените от ритъма на ножиците.



Хилядоръката Гуанин

Невероятният танц "Хилядоръката Гуанин", за който са характерни изключително плавни и синхронни движения, всъщност е прекрасна демонстрация за хармонична симбиоза между традиционна китайска хореография и будистка митология. Спектакълът покорява света през 2004 г. по време на церемонията по закриването на Олимпийските игри в Атина. Представлението често се включва и в празнични телевизионни програми и важни честания. Танцът се е превърнал във въплъщение на идеята за взаимопомощ. А изпълнителките му обясняват успеха на въздействието си върху публиката с безкрайните репетиции и дългата подготовка. Но зрителите продължават да недоумяват: има ли все пак някаква магия? Статуи на Гуанин може да се видят в много будистки храмове и манастири. Почитателите на Майката на милосърдието, както наричат тази състрадателна спасителка на нуждаещите се, са убедени в божествената й сила. Вярващите предават от поколение на поколение легендата, че веднъж просветителката и застъпницата на бедните се заклела да не намери покой, докато всички хора по света не бъдат избавени от страданията. И понеже се протягала към изпадналите в беда, Буда я дарил с хиляда ръце. А очите на дланите й означават, че всеки сиромах няма да остане незабелязан и ще получи помощ.

С леката ръка на германския художник и музикант с руски произход Валтер Шпис от древен ритуал на изпадащите в транс балийци танцът кечак се е превърнал в автентично представление. Познат е днес почти в цял свят благодарение на мащабни тематични гастроли, организирани през 30-те години на миналия век. В основата на спектакъла, наречен "Песен на Рамаяна", е залегнала история от индийския епос: сражение между принца Рама, на когото помага "маймунската армия", и злия демон Равана, откраднал жената на принц Ситу. Само гостите на Бали днес имат уникалната възможност да се насладят на това колоритно представление край храма Пура Лухур. Десетки мъже, облечени в карирани парео, се подреждат, седнали в концентрични кръгове и ритмично повтаряйки "чак-чак-чак", се поклащат в различни посоки, тръскат длани и размахат ръце, изпадайки в дълбок транс. Някои чужденци категорично не харесват този танц. Други пък не могат да се преборят с възникналото незнайно откъде непреодолимо желание да направят същото и се опитват да повтарят движенията на танцьорите в съпровод на мъжки хор. Трябва да се отбележи, че изпълнителите на кечак не са професионалисти, а обикновени местни жители и помощници в храма.



Въртенето на дервишите

Веднъж известният поет и проповедник на суфизма Джелаладин Руми се разхождал по пазара и чул звука на удрящи се малки чукове. Подчинявайки се на ритъма, изтъкнатият почитател на мистично-аскетичното течение в исляма изпаднал в транс и започнал да се върти с вдигнати нагоре ръце. Именно така според легендата се появява едно от най-завладяващите зрелища в света - танцът на дервишите. Смята се, че изпълнителите му извършват физически активна медитация. Обикновено те са аскети, монаси или просто бедни мюсюлмани, които благодарение на въртеливите движения на тялото си изпадат в религиозен екстаз в опит да се доближат до божественото начало. В съвременна Турция представянето на този танц все повече прилича на атрактивен спектакъл и събира многобройна публика.

Смелата девойка Гулаби Сапера, завладяващо изпълняваща танца калбелия на панаира на камилите в индийския град Пушкара, привлича вниманието на министъра на туризма. И много скоро започва да представя изкуството си на различни големи тържества и фестивали в цялата страна. Не след дълго традиционният танц на номадското племе на змиеукротителите получава световна известност. Обаче членовете на клана недоволстват, че калбелия стига до сцената и се представя пред непознати. Дълги години племето си изкарва хляба именно благодарение на този танц, чието предназначение било да лекува змийски ухапвания, да избавя домовете от нежелани пълзящи гости и изцяло да подчинява студенокръвните влечуги на човешката воля.

Именно в това е магията на подобни необичайни движения - когато сакралната символика на древните традиции излиза не само извън географските граници, но и преодолява преградите между хората, позволявайки да се разбират на универсалния език на танца.



Кечак

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ГЪСТА ГОРА
СЛАДКО-ВОДНА РИБА

ЗАБРАНЕН ИНСЕКТИЦИД
ТРАГЕДИЯ ОТ ВОЛТЕР

КОМИСИЯ ЗА ЖУРИРАНЕ
ЗУРЛА НА СВИНЯ

БЪЛГАРСКА ТЕНИСИСТКА (Р.1975)

РУСКИ ПИСАТЕЛ-„СИНЪТ НА ПОЛКА“ (1897-1986)
ЖЕЛАНИЕ ЗА ЯДЕНЕ
ГРАД В АВСТРИЯ

ВОДНОЕЛЕК-ТРИЧЕСКА ЦЕНТРАЛА
ГРАД В ГЕРМАНИЯ

ЛИЦЕМЕРЕН ЧОВЕК

КУХНЕНСКИ СЪД

ГОРСКО ПОЛУБОЖЕСТВО (ГР. МИТ.)
ГРАД В ЧАД

ПИЛОТ
ПОЛУОСТРОВ ВЪВ ФРАНЦИЯ

ТИБЕТСКА БУКВА
ПЛЕСНИЦА

ЧЛЕН НА ЛИБЕ-РАЛНА ПАРТИЯ
АРТИЛЕ-РИЙСКИ БОЕПРИПАСИ

ШИЕНЕ
БУРЕН С ЕДРИ ЛИСТА

ИМЕНИК НА 8 МАЙ
УМАЛЕН ЧЕРТЕЖ

ЕЛЕКТРОМАГНИ-ТЕН УРЕД
ПОРЯДЪК

ОСНОВНА ЧАСТ НА АВТОМОБИЛ
ПОЧИТАН ПРЕДМЕТ

ПЛАЧ
ЕДНО ОТ ИЗКУСТВАТА

АТМОСФЕРНИ УСЛОВИЯ
ТРОЛЕЙБУС

УРЕД ЗА ЛЕД И ХЛАД

МОРСКО МЕКОТЕЛО

СОЛ НА ОЦЕТНАТА КИСЕЛИНА
ПАЯКООБРАЗНИ ЖИВОТНИ

УПРАВИТЕЛ НА ЕПАРХИЯ
РЕКА В НИГЕРИЯ

ТРОТИНЕТКА
ИЗБИРАНЕ

ВОЙНИК НА ПОСТ

ТЕСТЕНИ СЛАДКИШИ

ПЕЧАЛБА, ОБЛАГА
СПЕЦИАЛИСТ ПО ЛЕСОВЪДСТВО

ЕДИН ОТ МЕТАЛИТЕ
ПОДРЕЖДАНЕ НА ЦВЕТЯ (ЯПОН.)

ТАНЦОВА СТЪПКА
КВАДРАТ

ТРЕВИСТО РАСТЕНИЕ
ЕДНА ОТ ЗОДИИТЕ

ШИФЪР

ЕЗЕРО В СЕВЕРНА АМЕРИКА
ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ

ГРАД В ЯПОНИЯ
БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ (Р.1978)

РУМЪНЦИ
МОНАРХ

МОМА, МОМИЧЕ
РАЗБИВАНЕ, ВЗЛОМЯВАНЕ

ГЕРМАНСКИ ТВ КАНАЛ
КУХНЕНСКО ПОСОБИЕ ЗА РЯЗАНЕ

БОБОВО РАСТЕНИЕ

ЕДИНИЦА ЗА МАГНИТЕН ПОТОК
ЛЯТНА КОШАРА

ФРЕНСКА ПОП ПЕВИЦА И КИНОАКТРИСА (Р.1966)

ИНЕРТЕН ГАЗ
ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК И ФИЗИК (1854-1912)

ТЕРМИН ПРИ ИГРА НА БЕЛОТ
ДОБРО СЪСТОЯНИЕ НА ОРГАНИЗМА

ГРАД В ШВЕЦИЯ

СЕЛО В ЛОВЕШКО
ЦЕНТРАЛНА ЧАСТ НА АТОМА

ЛИЦЕ В ЗАЛОЖ-НИЧЕСКА КРИЗА
ЯСТИЕ С МЕСО

РЕКА В БЪЛГАРИЯ И ГЪРЦИЯ
ГЪРБАТИ ЗАЙЦИ

ВТОРОТО ДЕЛЕНИЕ НА ПАЛЕОГЕНА

ОПЕРА ОТ Л. КЕРУБИНИ
ЧУВСТВО НА СИЛЕН СТРАХ

ГОРСКО ДЪРВО

ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ
ГЕОДЕЗИЧЕН ИНСТРУМЕНТ

ОВЧАРСКА ТОЯГА
ПЪТНА ПОЛИЦИЯ

ЧАСТ ОТ КАРУЦА
НАЗВАНИЕ

ВИД СПОРТ

КУКАЩА ПТИЦА
ЕГИПЕТСКИ ВЪРХОВЕН БОГ

ДРУГО ИМЕ НА ДВУЗЪРНЕСТИЯ ЛИМЕЦ

САТИРИЧНА ТВОРБА

РЕКА В ПЕРУ

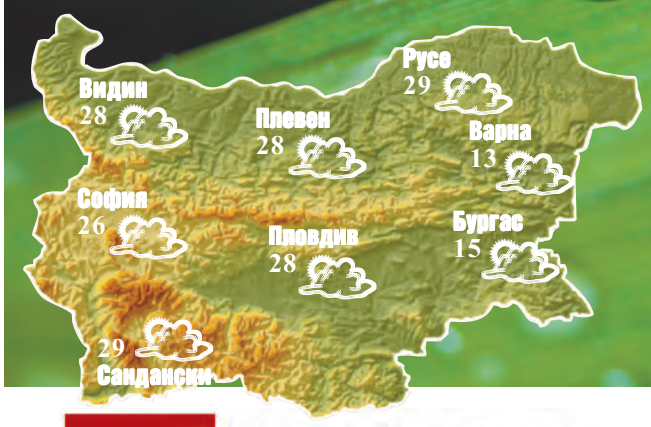
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

	К		К		Д		Е		И		К		Щ	
М	А	Н	Ь	О	В	Ъ	Р		Г	Р	А	Ф	И	Т
	М	А	О	Р	И		А	Т	Л	Е	Т	И	К	А
П	Е	Т	Л	У	Г	А		А	У	Л	А		Ч	И
	Н	А	Н		А	Л	Е	Н		Е	Л	З	Е	Т
Ч	И	Н		С	Т	А	К	А	Н		О	В		И
	Ц		А	М	Е	Б	И		О	Н	Г	Ъ	Л	
С	А	Р	Д	Е	Л	А		Е	С	И		Н	И	М
		А	Л	Н		К	О	Т	Л	О	В	И	Н	А
К	О	Ф	Е	И	Н		Б	И	Е		Е	К	Е	Р
	М	И	Р		А	Б	Р	Е		Г	Н	А	Й	С
Т	У	Я		Б	Е	Р	А	Н	Ж	Е				
	Р		Д	О	М	А	Т		И	В				
С	Т	А	Ж	А	Н	Т		Б	Т	Р				
	А	С	И	З	И		А	Л	О	Е				
С	Г	У	Р		К	А	П	О		К				
		А	О	Я		С	Е	К	А	Ч				
С	И	Н		Д	У	Е	Т		Г	И				
	Н		Л	Е	С	Н	И	Ч	Е	Й				
Д	О	М	И	Н	О		Т	А	Н	К				
	К	О	Р	Е	Е	Ц		О	Т	А				

РЕЧНИК: Агути, Ати, Вебер, ДДТ, Еоцен, Катаев, Оба, Поанкаре.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



Днес - заоблачаване над три четвърти с вероятност за превалявания от дъжд над 45 процента от територията на страната. Вятър - югозападен, слаб. Минимални температури - от 9 до 11 градуса, максимални - от 25 до 27. Понижение на атмосферното налягане. В планините - променливо с честа смяна на облаци и слънце. Температура на 1200 м - 14-16 градуса, на 2000 м - 8-10. По Черноморието ще бъде значително по-хладно в сравнение с останалата част от страната - температури от 14 до 16 градуса. Продължителност на деня 13 часа и 56 минути.

Изгледи за

29
максимални
23°/25°

30
максимални
17°/19°

В събота и неделя - по-сериозно заоблачаване над цялата страна с вероятност за валежи от 66 до 86 на сто. От югозапад в петък и югоизточен в събота, вятърът вече се обръща на умерен северен в неделя. Постепенно падане на минималните температури с 3-4 градуса, а на максималните - със 7-8.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Информационен сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо
11:00 Парламентарен контрол
14:15 Открито с Валя Ахчиева
14:45 Дойче Веле: Шифт
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Телескоп за бъдещето с Джеймс Уудс поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня предаване
19:40 Лека нощ, деца!
19:55 Евровизия 2017 /Холандия/
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:00 Колекцията тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Евровизия 2017 /Швеция/
23:35 Концерт на Аксел Цвингенбергер, Кейто Сайто и Рехан Саиед Бенд Международен джаз фестивал „Банско 2016“
00:35 Денят започва с Култура
01:50 Колекцията тв филм
02:50 Зеленатa линейка /п/
03:45 Телескоп за бъдещето с Джеймс Уудс документална поредица
04:30 Още от деня коментарно предаване/п/
05:35 Панорама с Бойко Василев

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 2, еп. 33
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.18
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.31
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 714
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.3 ,еп. 28
21:00 „Столичани в повече“ - сериал, с.11, еп.8
22:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Кости“- сериал, с. 8, еп.13
01:00 „Кухня“ - сериал, с.3
01:30 „Аламинут: Добре дошли в България“
02:00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
03:50 „Клиника край езерото“ /п./ - сериал
04:40 „Опасни улици“ - сериал, еп. 591
05:30 „Пингвините от Мадагаскар“ - анимация

NOVA

07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“(премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездието“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Аз обичам България“- предаване на NOVA, нов сезон
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Пожарникарите от Чикаго“ - сериен филм, 2 сезон
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм /п/

БНТ 1

05:00 Новини
05:05 „Великата“. Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
10:55 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
14:00 Новини
14:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Чакай ме“
18:00 Вечерни новини (със субтитрами)
18:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
23:00 „Вечерният Ургант“
23:45 Игрален филм. „Рита“
01:25 Игрален филм. „Един милион в брачната кошница“
03:00 Игрален филм. „Мъртъв сезон“
06:00 Новини
06:10 „Гении и злодеи“
06:35 Игрален филм. „Незавършена повест“

ОВЕН

За да не си навредите, се пазете от резки движения. В буквален и преносен смисъл. Мерете думите си, не споделяйте идеи и планове.

21 март - 20 април

РАК

Случващото се днес ще помните дълго. Бъдете внимателни при боравенето с електроуреди. Не излизайте навън.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Макар, че този ден е работен, може да намалите темпото. Направете всички приятни неща, за които не ви стига времето.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

През този ден е добре да сте предпазливи. Не предприемайте пътуване. Някой може да се опита да ви заблуди.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Искате нещо повече от живота. За целта трябва здраво да поработите. За успеха ви решаващо ще е мнението на близки.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Всичко върви изключително успешно. С каквото се захванете, ще го свършите. Не давайте информация за себе си.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Обстановката ще е взривоопасна в емоционално отношение. Премерете 100 пъти преди да отрежете.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Най-добре да запазите мнението си. Откритото споделяне на мислите и чувствата може да ви вкара в неприятна ситуация.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Денят ще е безоблачен и ще ви е леко на душата. Може да прекарате часове в приказки с приятели или с любимия човек.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Вложете повече свобода в работата си. Експериментирайте смело, без да се страхувате. Условието е да има дисциплина.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Преди настъпващите празници няма да ви се занимава със сериозни неща. Очакват ви приятни преживявания.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Днес е ден, в който трябва да помислите най-вече за себе си. Не се претоварвайте. Егоизмът ще е здравословен.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 28 АПРИЛ 2017

Ботев Пд за 12-и път на финал

Ботев Пд първи се класира на финал за Купата на България. В оспорван реванш "канарите" устискаха 1:1 с гостуващия Верея и стигнаха до ключовия сблъсък заради победата с 1:0 в първия 1/2-финал в Стара Загора. "Жълто-черните" ще излязат за 12-и път в спор за отличието.

На базата в "Коматево" Антонио Вутов (35) откри с глава след пас на Тодор Неделев, а Васил Калоянов (61) изравни след центриране от корнер и върна интригата. Към края бившият национал Иван Бандаловски можеше да прати гостите на финала, но се засуети в наказателното поле. След последния съдийски сигнал Бандата се превърна в главно действащо лице. Юношата на Левски и бивш капитан на ЦСКА скочи да иска обяснения от главния съдия Ангел Ангелов за отсъжданията му, но набързо получи 2 жълти и съответно червен картон. Защитникът бе натирен от терена заради невъздържани реплики.

Ботев ще играе на финала на 24 май на Националния стадион най-вероятно срещу шампиона Лудогорец, който снощи гостува в протоколен реванш на аматьорския Литекс след победа с 4:0 в първия мач в Разград.

Пловдивчани 2 пъти са вдигали ценния трофей през 1962 и 1981 г., а за последно спориха за купата през 2014 г. пак с Лудогорец.

"Щом всичко свършва добре, трябва да сме доволни. Това е елиминация в 2 мача. Щом продължаваме, значи е заслужено. Имахме ситуации на контраатака, за да решим всичко, но не го сторихме. Финалът е след месец, рано е да мислим за него. Имаме доста работа в първенството", каза треньорът Николай Киров-Белия.

"Проектът Верея е трън в очите на много хора, което ме изненадва. Става дума за хора, които и са близки, и са далече от клуба. Те може би искат да имат нещо общо с нас. С играта си и в двете срещи показахме, че можем да напуснем турнира с високо вдигната глава. Сега дори бяхме по-стойностният отбор в определени моменти и ситуации. Просто не ни достигна един гол", обяви наставникът на новака в Първа лига Александър Томаш.



Играчите на Ботев Пд поздравяват Антонио Вутов за гола срещу Верея във втория полуфинал за Купата на България. Реваншът завърши 1:1 и "канарчетата" се класираха за 12-и път на финала

МИТОВ:

Левски се цели само в титлата

Гриша Ганчев надъхва „червените" преди дербито

Владимир НИКОЛОВ

Никола Попов отново получи наряд за дербито Левски – ЦСКА-Сф. Срещата от 30-и кръг на Първа лига е утре от 17.00 ч. на Националния стадион „Васил Левски". Той е Съдия №1 за миналия сезон и син на заместник изпълнителния директор на БФС Антон Попов. Попов-младши беше рефер и на предишния сблъсък, в който отново "сините" бяха символични домакини и обърнаха "червените" с 2:1 на 4 март в 23-ия кръг от редовния сезон. Останалите наряди: днес, 17.30: Дунав - Локо Пд (Стефан Апостолов); 20.00: Нефтохимик – Пирин (Георги Димитров); утре, 20.00: Локо ГО - Берое (Владимир Вълков); неделя, 17.45: Монтана - Ботев Пд (Ангел Баялцалиев); понеделник, 17.30: Славия - Верея (Георги Кабаков); 20.00: Лудогорец - Черно море (Волен Чинков).

Старши треньорът на Левски Николай Митов обяви, че целта пред отбора не е да бъдат преди ЦСКА-Сф в класирането. Митов смята, че целите на Левски са само титлата, Шампионската лига и Лига Европа. Наставникът даде традиционната си пресконференция преди мача с ЦСКА-Сф, смятан от феновете като дерби на сезона. Той се върна начело на "сините" 2 дни преди предишния мач от 23-ия кръг на редовния сезон след колебливите игри на Левски при Елин Топузаков и тогава отборът успя да спечели след обрат с 2:1.

6 кръга преди края Левски е втори на 13 т. след шампиона Литекс и на 3 пред предстоящия съперник ЦСКА-Сф, с който ще играе и в последния XXXVI кръг.

"Не мога да коментирам публично дали сме в подем. Това ще го кажете вие, журналистите. Но моето желание е да играем по-добре и по-добре. Важното е да създаваме положения, да се излиза на ситуации, но по-важното е да ги реализираме. Срещу Локо Пд влязоха 5 от 5, но с Дунав нещата не се получиха и поради тази причина срещата завърши наравно.

На облекчен режим са Яблонски и Веско Минев, но ще се включат в заниманията. Дали ще играят обаче, ще се реши в часовете преди мача. Предстоящият ни мач е малко по-различен, искам да спечелим и да играем добре. В изминалия двубой срещу този съперник не сме били притеснени, просто в първите минути не стояхме добре. Дерби с Лудогорец няма много, дербито е едно - Левски - ЦСКА.

Станислав Иванов вече има мачове. Няма от какво да се притеснява, ако излезе титуляр в събота. Важното е да показва постоянство. Левски не може да има за цел да е пред някой отбор в класирането. Какво от това, ако сме шести пред седмия? Трябва да имаме за цел титлата, Шампионската лига и Лига Европа. Не се притеснявам от съдията, виждате какви грешки правят рефериите. Не вярвам да са умишлени", заяви Митов.

Собственикът на ЦСКА-Сф Гриша Ганчев ще надъха играчите преди дербито с Левски. Той предвижда да посети последната тренировка в навечерието на сблъсъка днес следобед на Панчарево. Ганчев ще изгледа заниманието и ще мотивира отбора, който все още търси първи успех този сезон в дербитата. Бизнесменът е чакан и на сблъсъка в събота и за него е отредено място в специалната ложа в сектор "В", където ще бъдат настанени другите шефове на ЦСКА-Сф.

В сектор "А" пък се очаква собственикът на Левски и "Виваком" Спас Русев.

ЦСКА-Сф:
Лудогорец действа брутално

Административният директор на ЦСКА-СФ Милко Георгиев пак нападна Кирил Домусчиев и Лудогорец. "Лудогорец се опитват да ни убедят, че са възпитаните хора, тези с белите якички. Действат брутално и срещу нас, и срещу другите отбори. По всякакъв начин го правят - и регламентиран, и не, но нямам доказателства. Няма да спрем да показваме на обществеността в какво се опитват да ни превърнат. Няма фенове на Лудогорец, така че омраза между феновете на ЦСКА-Сф и тези на Лудогорец не може да има", каза Георгиев.

РЕЗУЛТАТИ

Купа на България, Втори полуфинали

Ботев Пд - Верея 1:1 *(общ резултат 2:1) 1:0 Вутов (35) 1:1 Калоянов (61)* ***ЧК:*** *Бандаловски (В-след мача);* ***снощи:*** *Литекс - Лудогорец (0:4 в първия мач).*

Наряди за XXVI кръг на Втора лига

Неделя, 17.00: *Банско - Оборище (Димитър Желязков); Несебър - Спартак Пл (Валентин Станчев); Царско село - Септември (Николай Малджански); Витоша - Локо Сф (Мустафа Шефкет); ЦСКА-Сф-2 - Етър (Станимир Тренчев); Ботев Гъл - Ботев Вр (Георги Иванов);* ***18.00:*** *Созопол - Поморие (Драгомир Драганов);* ***Вторник, 17.00:*** *Лудогорец-2 - Левски К (Никола Атанасов).*

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
21.45 Кардиф - Нюкасъл
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Дунав - Локо Пд
20.00 Нефтохимик - Пирин
ПО РИНГ
21.45 Аталанта - Ювентус
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.00 Байер - Шалке
ПО ДИЕМА СПОРТ 2

ФОРМУЛА 1
11.00 и 15.00 Гран при на Русия (тренировки)

БОКС
19.00 Галавечер в София
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС
13.30 Турнир в Барселона (мъже)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.00 Левски - ЦСКА-Сф
20.00 Локо ГО - Берое
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия Д - Кьолн
19.30 Волфсбург - Байерн
23.00 Орландо - Колорадо
ПО РИНГ
21.45 Торино - Сампдория
ПО СПОРТ+
17.15 Реал М - Валенсия
19.30 Лас Палмас - Атлетико М
ПО Ф+
21.45 Еспаньол - Барселона
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
10.30 Шанхай Шенхуа - Шандон Лунън
ПО БНТ HD

БАСКЕТБОЛ
19.30 1/4-финални плейофи (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2

ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Русия (квалификация)

ВОЛЕЙБОЛ
16.30 и 19.30 Купа на България (мъже, 1/2-финали)
ПО СПОРТ+

БОКС
21.30 Владимир Кличко (Укр) - Антъни Джошуа (Вбр)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС
14.30 Турнир в Барселона (мъже)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
17.45 Монтана - Ботев Пд
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.00 Манчестър Юнайтед - Суонзи
16.05 Евертън - Челси
18.30 Тотнъм - Арсенал
22.00 Ница - ПСЖ
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Аугсбург - Хамбургер
18.30 Хофенхайм - Айнтрахт
22.00 Атланта - ДС Юнайтед
ПО РИНГ
13.30 Рома - Лацио
16.00 Кротоне - Милан
21.45 Интер - Наполи
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
17.00 ЦСКА М - Спартак М
ПО БНТ HD

ВОЛЕЙБОЛ
20.00 Шампионска лига (мъже, финал)
ПО БНТ HD

БАСКЕТБОЛ
16.00 Хасково - Монтана (жени)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2

ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Русия

ВОЛЕЙБОЛ
17.30 Купа на България (мъже, финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 1

СНУКЪР
16.00 и 21.00 СП в Шефийлд (финал)
ПО СПОРТ+

ТЕНИС
16.00 Турнир в Щутгарт (жени, финал)
ПО Ф+
17.00 Турнир в Истанбул (жени, финал)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
17.00 Турнир в Барселона (мъже, финал)

www.duma.bg

Ботев Пд за 12-и път на финал за купата



Стр. 39

Кобрата пак се закани на Джонсън



Снимки БГНЕС

Българската звезда в професионалния бокс Кубрат Пулев обяви, че е готов за предстоящата битка с Кевин Джонсън (САЩ) на родна земя.

„Нямам търпение за първия гонг", написа Кобрата в официалния си профил в социалната мрежа Twitter. Пулев обеща и да направи всичко възможно да зарадва треньора си Ули Вегнер за рождения му ден с късен подарък. В четвъртък Кубрат почете 75-годишния юбилей на германския си наставник с голяма торта, украсена с боксова ръкавица и с 3 фойерверка, символи на 3 четвъртвека.

Снощи беше и официалното мерене на кантара, което също е задължителен атрибут в големите битки на професионалния ринг. Боксовата гала в "Арена Армеец" започва довечера в 19.00 ч. и ще бъде предавана по Диема спорт 2.

БОК оправда Дънекова за допинга в Рио

Това е победа за целия български спорт, смята лекоатлетката

Силвия Дънекова е била оправдана за положителната си проба от Олимпиадата в Рио. Състезателката на 3000 м с препятствия е получила решение от Дисциплинарната комисия на БОК, в което се казва, че "не са на лице доказани по безспорен начин нарушения на антидопинговите правила". Решението може да бъде обжалвано в 14-дневен срок от Българската федерация (БФЛА). Дънекова беше спряна от Игрите, след като беше съобщено, че е хваната с допинг при извънсъстезателен тест в Бразилия. Още тогава тя заяви, че е невинна и съзря атака от страна на Световната антидопингова агенция (WADA) срещу себе си и че е жертва на "мафията в бели престилки".

Последваха дълги месеци, в които тя очакваше решение, а казусът остана обвит във въпроси. От БФЛА и спортното министерство обявиха поведението й за "недопустимо" още след обявяването на положителната проба. Проблемът с допинга на Дънекова беше разглеждан от ръководената от Стефка Костадинова организация, защото от ИААФ са взели решение, че лекоатлетката не е достатъчно елитен състезател, за да вземат отношение и затова то е пренасочено към БОК.

"Не вярвам, че БФЛА ще обжалва. Това не е само победа за мен, а за цялата българска лека атлетика, за целия български спорт дори. Явно битката е възможна и аз го доказах. На чист юридически език - невинна съм", обяви Дънекова.

Коментар на стр. 12

Малко след идването си в Рио тя е била проверена, като пробата е била чиста. След това идва нов тест, който обаче е положителен. Дънекова твърди, че няма как на място да се сдобие с "methoxy polyethylene glycol-epoetin beta (CERA)" – неспецифична субстанция от групата, забранена по Раздел S 2.1.1 от Списъка на WADA. Накрая излиза, че WADA са препратили случая към БОК, защото в урината й са останали съмнения за наличие на забранен препарат.

РЕЗУЛТАТИ

Волейбол

КУПА НА БЪЛГАРИЯ

Група А: Нефтохимик - Черно море 3:0 *(19, 22, 19);* ***снощи:*** *Добруджа - Нефтохимик. Двата тима се класират за полуфиналите.*

Група Б: *Пирин Разл - ЦСКА 1:3 (-15, -17, 18, -23);* ***снощи:*** *Монтана - Пирин. 1. ЦСКА 6 2-3. Монтана и Пирин 0.*

****Заб.*** *Първите два отбора от всяка група играят на кръст на 1/2-финал. Финалът е в неделя.*

КРАТКИ

Каратанчева и Костова бият в САЩ

Елица Костова (№143 в света) и Сесил Каратанчева (№228) се класираха за II кръг на турнира по тенис в Шарлътсвил, САЩ ($60 000). Костова, която е поставена под №2 в основната схема, надви Мария Санчес (САЩ, №428) със 7:6(2), 3:6, 6:3. Каратанчева обърна Елизавета Янчук (Укр, №371) с 3:6, 6:3, 6:4. Във II кръг тази нощ Елица игра с Каролин Долхайд (САЩ, №252), а Сесил с Айла Томлянович (Хърв, №350 и бивша №47).

Лазов и Кузманов на 1/4-финал в Анталия

Александър Лазов (№359 в света) и Димитър Кузманов (№529) се класираха за 1/4-финалите на турнира по тенис на клей в Анталия ($15 000). Поставеният под №4 Лазов победи за 88 мин. Томислав Йотовски (Мак, №778) с 6:3, 6:3. Кузманов се справи трудно с квалификанта Тиаго Сейбод (Браз) с 6:3, 3:6, 6:3 след 2.19 ч. Българите заслужиха по 2 т. и по $438.

„Рефан България" отново стана „Компания на годината"



След най-престижната европейска награда за качество от Париж от Клуба на Лидерите в световната търговия - Global Trade Leader's Club и отличното си представяне на изложението в Болоня, фирма „Рефан България" за трети път получи приза Компания на годината". Пловдивският бранд бе отличен за устойчиво развитие, качество и иновации в парфюмерията и козметиката.

Пищната церемония в хотел „Хилтън" бе организирана от информационното издание с насоченост към дамската аудитория Business Lady и Business Lady Club. Партньори на награждаването бяха Българската търговско-промишлена палата, Българският форум на бизнес лидерите, Българският съвет за устойчиво развитие, Северноамериканско-българската търговска камара, Италианската търговска камара в България, Двустранна търговска камара България-Румъния и Българската асоциация за управление на хора.

Общо 18 компании, институции и медии получиха официално признание за положените усилия в посока развитие на човешкия капитал; повишаване качеството на предлагания продукт или услуга; конкурентоспособност и иновации; устойчиво развитие; ноу-хау; ефективен и иновативен мениджмънт; внедряване на нови технологии; прилагане на успешни бизнес практики; позициониране на чужди пазари; социална отговорност; позитивен обществен имидж.

„Рефан България" заслужи поредното отличие със своята качествена козметика, атрактивната франчайзинг концепция и над 400-те бутика в 28 държави на 5 континента. За своето 26-годишно съществуване фирмата се превърна в любима марка на българите. Компанията дава шанс на стотици предприемчиви хора по света да развиват успешно собствен бизнес. Поради тези причини „Рефан България" е удостоена четири пъти с Forbes Business Awards, световно отличие за Глобални постижения за повишаване на качеството на предлаганите продукти и услуги" в Париж, приза „Най-добър български франчайзинг в Европа", Европейската награда за качество и бизнес престиж - Golden European Award и други.

Шарапова се завърна победно, Бушар я захапа злобно

Мария Шарапова се завърна с победа в тениса след 15-месечно наказание за употреба на допинг. В първия ден след изтичане на санкцията 5-кратната носителка на титли от Големия шлем би Роберта Винчи (Ит) със 7:5, 6:3 на старта на турнира на клей "Порше Гран при" в Щутгарт ($710 900). В него рускинята участва с "уайлд кард", защото още миналата година беше заличена от световната ранглиста. Завръщането й обаче буквално раздели света на тениса. Повечето застанаха зад нея с мотива, че тя е допуснала грешка и вече си е платила.

Други обаче считат, че бившата приятелка на Григор Димитров не трябва да получава покани от организаторите, а да измине целия път от дъното и през квалификации. Сред тях е канадката Южени Бушар. "Тя е измамница и не мисля, че човек, който мами, в който и да е спорт, трябва да се състезава отново. Това е толкова нечестно спрямо останалите спортисти, които се състезават по правилата. WTA изпрати грешно послание към децата: играйте нечестно, а ние после ще ви приемем с отворени обятия. Това не е правилно", каза Бушар.

Шарапова обаче е едно от най-разпознаваемите лица на женския тенис и за всеки турнир е привилегия тя да участва, защото носи рекламни договори и зрителски интерес.

"Предлагат ми "уайлд кард" за участие, а не купата на победител. Нямам класиране. Трябва да мина през мачовете и да ги спечеля. Това ми е работата", защити се Маша. Заради наказанието тя пропусна Олимпиадата в Рио и 4-те турнира от Големия шлем, а на предстоящия "Ролан Гарос" организаторите ще я допуснат с "уайлд кард", но за квалификациите.

