ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 5 МАЙ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 87 (7684)



ИНТЕРВЮ

Лука Визентини: Посъветвах Борисов да увеличи заплатите

10



ТРЕВОГА

Сърбите спрели албански оръжия, изпратени за Македония

9



11

ГЕРБ развъртяха кадровата метла

Сменят шефовете в АПИ, намаляват бордове

Поне двама от новите министри дадоха веднага заявка, че развъртат метлата на кадровото разчистване.

Смяната на името на земеделското ведомство, което вече включва и горите, автоматично дава основание на Румен Порожанов да освободи всички досегашни служители и да преназначи само тези, които прецени. Щом има нова структура, ще се прави и нов устройствен правилник, така метлата е съвсем законна и на който не му харесва, да се оплаче на арменския поп, коментираха служители на агроминистерството.

Още при приемането на поста регионалният министър Николай Нанков обяви, че предстои промяна в ръководството на пътната агенция. Имената вече били ясни, предстояло днес да ги съгласува с премиера.

Икономическият министър Емил Караниколов пък обяви, че възнамерява да намали хората в бордовете на държавни дружества. 6

ЧЕТИВО

Неделник

6 май - Ден на храбростта и празник на Българската армия

13 и 14

ПЕГАС

Театърът като огледало

21



С 11% е намалял износът на ток от началото на годината

6



50 (не)известни факта за юбиляря Филип Киркоров

31

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Бойко Борисов пробва да отдаде чест на президента Румен Радев при третото си встъпване в длъжност като премиер

2 и 3

СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ ВЪВ ВТОРНИК, 9 МАЙ

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

„ДИВИ МАЙМУНИ”

Необичайно начало за третия кабинет на Бойко Борисов. За добре дошъл обществената медия “Дойче веле” цитира два известни германски вестника - центристкия “Зюддойче Цайтунг” и левия “Нойес Дойчланд”, които критично се изказват за решението на лидера на ГЕРБ да се коалира с “Обединени патриоти”. В статиите, посветени на кабинета “Борисов 3”, се говори, че в София във властта има “расисти и националисти”, Каракачанов е наречен “таен агент, близък до Москва”, Валери Симеонов обиждал ромите с “диви маймуни”, а за Волен Сидеров определенията са “антисемит” и му приписват думите “еврейска чума”.

На българския читател тези квалификации не правят особено впечатление, което е видно и от изборните резултати. С германския обаче не е така. В онази част на Европа гледат на света с други очи, което също е видно по изборните резултати.

Борисов има всички шансове да бъде гледан под лупа точно с този кабинет. Въпросът няма да бъде дали, а кога ще стане издънката, заради която политикът, който “експериментира без свян” (по “Нойес Дойчланд”), ще бъде викан на килимчето от неговите началници. Всяка криза на кабинета, пораждана от “неевропейско поведение”, ще води до трус и в парламента. Имаме висок шанс да не чакаме дълго.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 5 МАЙ 2017

133 депутати гласуваха

Парламентарният шеф изключи микрофона на оратори от БСП и ДПС

Мнозинството от ГЕРБ, "Обединени патриоти" и "Воля" в НС подкрепи вчера Бойко Борисов за премиер и предложените от него структура и състав на кабинета. В избирането на Бойко Борисов за премиер участваха 233 депутати, като 133 бяха "за", 100 "против" и нямаше въздържали се. Структурата на кабинета беше одобрена след прегласуване, в което дадоха гласа си 235 депутати, от които 134 бяха "за" и 101 "против". Въздържали се отново нямаше. Последва безпроблемен вот за министрите, които бяха избрани със 133 гласа "за" и 101 "против", като единият глас беше на Марешки.

След това министрите положиха клетва. На церемонията присъстваха президентът Румен Радев, дипломати, представители на религиозните общности у нас, гости.

По волята на българския народ ГЕРБ и коалиция "Обединени патриоти" поемаме отговорността за управлението на България в следващите 4 години, заяви Борисов и призова за надмогване на партийния егоизъм в името на националния интерес и интереса на гражданите. Той обеща успешното организиране и провеждане на българското председателство на Съвета на ЕС, гарантиране на сигурността на гражданите и ограничаване на битовата престъпност чрез засилено полицейско присъствие в населените места на страната, ограничаването на нелегалната миграция и защита на националните граници. Борисов обеща, че образованието и здравеопазването са приоритет на кабинета, и увери, че ще има увеличение средствата за тях.

Председателят на БСП Корнелия Нинова обвини патриотите, че са отстъпили от предизборните си обещания в името на властта.

Председателят на ДПС Мустафа Карадайъ обясни, че депутатите от движението няма да подкрепят кабинета. "Никъде в Европа националисти не се допускат до властта, а ГЕРБ го прави за втори път."Рано или късно, независимо от подмяната и лъжите, народът мъдро ще отсъди. Най-голямата партия ще плати най-висока цена за своята безотговорност днес", изтъкна Карадайъ.

Лидерът на "Воля" Веселин Марешки каза, че неговата парламентарна група ще даде подкрепа за кабинета, но няма да му даде толеранс от 100 дни, а ще следи под лупа всяко действие на всеки министър.

"Имахте уникален шанс, който пропилявате. Ако два пъти правите едно и също нещо, и то завършва по един и същи начин, не бива да очаквате третият опит да завърши различно". Това заяви Кристиан Вигенин от БСП. Той попита дали изглежда солидно министър на външните работи, който в рамките на 4 години в трети кабинет поема, след регионален и правосъден, трети ресор. "Към вас нямаме високи очаквания, но и няма да подходим с предразсъдъци. Ще ви съдим по делата", обърна се Вигенин към Екатерина Захариева.

"Това, което се внушава и от програмата, и от изявленията на ГЕРБ и патриотите, е приемственост. Българите не искат приемственост, а промяна", заяви Валери Жаблянов. Трудът на гражданите е ограбван ежедневно от ниските ставки, от

ПРЕЗИДЕНТЪТ РАДЕВ:

Пълният мандат не е най-важният критерий

„Има един стремеж на всяка цена да бъде изкаран 4-годишен мандат. За мен това е важно, гарантира стабилност, но не е най-важният критерий. Най-важният критерий е свършената работа." Това заяви пред журналисти в НС президентът Румен Радев при пристигането си за гласуването на персоналния състав на МС.

Надявам се да има приемственост в областта на председателството на Съвета на ЕС, сигурност на външната политика, подчерта държавният глава. По думите му е рано да се дава оценка на състава на бъдещото правителство. "Ние дори още не сме видели управленската програма на това правителство. Тя ще бъде факт, надявам се. Пожелавам успех", отбеляза Радев.

На въпрос трябваше ли служебният министър Деница Златева да участва в кабинета "Борисов 3", Румен Радев отбеляза, че според него, държавнически погледнато - да. Успешният пълен мандат на това правителство зависи от начина на реализация на политиките, уточни президентът.

Лиляна Павлова определи номинацията си като достойна, Цачева мълча

Номинацията ми за министър за българското председателство е достойна, каза пред журналисти в парламента Лиляна Павлова, попитана дали тълкува новата си длъжност като понижение. И аз очаквах Лиляна Павлова да оглави МРРБ, призна обаче посоченият за неин наследник Николай Нанков.

Не съм оставила съдебната реформа, каза на влизане в парламента Екатерина Захариева. Тя обясни, че ще разчита на хора като Ради Найденов, който е един от най-добрите дипломати. По думите й един министър трябва да има екип, а тя се чувствала подготвена за бъдещата си работа.

Вежди Рашидов обясни, че допреди ден е бил единственият номиниран за министър, но накрая се отказал, защото преценил, че е по-добре за него.

Журналистите напразно очакваха коментар от Цецка Цачева, но бяха отклонени любезно от пиарите на ГЕРБ.

"Първо в Министерството на туризма ще видя какво е фактическото състояние към момента, като най-важен е предстоящият летен сезон", каза в кулоарите Николина Ангелкова, която си беше направила специална прическа на големи букли за случая. Още в понеделник тя обяви, че мисли да покани всички от бранша на среща, за да продължат разговорите по законопроекта за туризма и всички важни дейности. По думите й приоритетно трябвало да се намерят стопани за всички плажове и да няма неохраняеми.

Още рано сутринта лидерът на ВМРО Красимир Каракачанов приемаше поздравления. По същия начин, обграден от медиите, премина и Валери Симеонов.

Повечето бивши и бъдещи министри избягваха коментарите преди встъпването в длъжност и се аргументираха, че още е рано за каквото и да е. Пиарите им изчакваха на купчини в кулоарите на властта и също сдаваха работата на своите наследници.

НИНОВА:

Това ще е правителство

Изказване на председателя на „БСП за България" в Народното събрание

„БСП за България" гласува против правителство, предложено от Бойко Борисов, по 3 причини. Първата - поради сериозните различия в нашите идеи и програми за развитието на икономиката, за борба с бедността, за модерно образование, свързано с икономиката, за достъпно здравеопазване, за борба с корупцията и бедността. В наше лице ще имате алтернатива на вашата програма с конкретни предложения, идеи и разумни аргументи.

Втората причина е, че приоритетите за управление, които определихте с коалиционното споразумение, са отказ от предизборните ви обещания. Това е правителство на подмяната спрямо това, което обещахте. От красивите думи преди изборите не е останало почти нищо.

Третата причина - заради несигурността в България, която залагате в коалиционното споразумение.

Подкрепяме предложената програма и политиката за председателството на Съвета на ЕС, евроатлантическа интеграция, бъдещето на България като пълноправен член на ЕС.

Поздравяваме "Обединените патриоти" за израстването - от "България вън от ЕС и НАТО" до "ще продължим неотклонно по пътя на евроатлантическата интеграция". Поздравления! Има един приоритет, по който всички партии в този парламент сме абсолютно единодушни. Бъдещето на България е европейското бъдеще. Но тук свършват добрите ни отзиви по отношение на помалкия партньор в коалицията.

Чета им предизборните обещания: "спешно повишаване на доходите на българите, въвеждане на данъчни облекчения и законодателство срещу спекулата." За една нощ това обещание се промени в програмата ви: увеличение на доходите в края на мандата, запазване на преките данъци, без данъчни облекчения, няма освобождаване на ниските доходи от данъци, няма обещаната децентрализация на бюджет към общините.



Корнелия Нинова илюстрира думите си с предизборната програма на "Обединени патриоти", от която те отстъпили заради властта

Увеличаване на минималната пенсия за стаж и възраст на 300 лв., както знаете, няма да се случи - 200 лв., и то в края на годината. Намаляване на ДДС на лекарства и учебници също няма да се случи, защото в програмата е записано - никаква промяна на ДДС, никаква промяна на данъчните ставки, на преките данъци и без данъчни облекчения на бедните хора.

Следващо: изучаване на дисциплината "Патриотизъм" в училище. В програмата го няма и няма да се случи. Следващо: закон за българския език и право на глас да имат завършилите основно образование и владеещи български език. Отсъства от програмата. Шесто - религиозни служби и ритуали само на български език. Издигане на българското знаме пред всеки религиозен храм, спиране на звуковия терор от минарета, отстраняване на протурските партии от властта. Нищо такова няма в програмата на коалиционното правителство. Седмо - възстановяване на наборната военна служба и трудовите войски няма да стане. Изтегляне на българските войски от чужди държави няма да се случи. "Ние сме против чужди военни бази на наша територия, както и против приемането на Турция в ЕС." Това е от предизборната програма на "Обединени патриоти".

53 обещания и нито едно залегнало в програмата за управление. Може ли да се коригирам - изпълнено само едно, но наполовина. А то е създаване на Министерство на демографията на българите и за българите в чужбина. Е, такова министерство няма да има въпреки демографската катастрофа, но затова пък ще имаме вицепремиер за демографията. Единствено обещание, спазено даже на 1/3, не и наполовина. На това управляващото мнозинство казва "компромис в името на България", а г-н Борисов го нарече "преодоляване на различията". Това е загуба на идентичност - политическа и идеологическа, на "Обединените патриоти". А за хората, които са ви избрали заради тези обещания, това е категорична подмяна на волята им да дойдете в тази зала.

Продължавам с големия партньор ГЕРБ. И във вашата програма катего-

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 5 МАЙ 2017

кабинета „Борисов 3”

високите данъци, от недобросъвестните работодатели, каза той. Жаблянов изтъкна, че има нужда от промяна и във външната политика на страната. “И третият ви мандат няма да бъде успешен. Политиката ви ще ви доведе там, където ви доведе и първите два пъти”, прогнозира той.

Обещахте промяна, вместо това ни предлагате отново същото, заяви Жельо Бойчев. Ако казваме, че няма контрол в следприватизационния процес, защо тогава нейният шеф става министър, попита той. Ако съдим за действията на правителството по персоналния състав, то от министър Горанов очакваме крайно дясна и консервативна политика, концентрирана в постигането на определени финансови показатели за сметка на социалната проблематика и доходите, заключи Бойчев.

“Няма как да подкрепя правителство, което не го е грижа за 800 хил. българи и те не са приоритет. Ние всички се ръководим от интересите на народа, заклехме се в това, а народът са и хората, и децата с увреждания”. Това заяви депутатът от ПГ на левицата параолимпиецът Михаил Христов. Той подчерта, че в България официално 750-800 хил. българи са с увреждания, като 26 хил. от тях са деца. В България отглеждането на дете с увреждане е изключително трудно заради системата, в която са принудени родителите да го правят, изтъкна Христов. “Да не бъдем лицемери. Тези деца не са се родили свободни и равни и по-голямата част от детството им преминава не в игри, а в болнични стаи, рехабилитация или между четири стени. Нека помислим и за тях!”, призова Христов.

“Няма как да бъдат подкрепени предложенията в сферата на здравеопазването в управленска програма на кабинета. Тя подсказва или непознаване на реалните сериозни проблеми на здравеопазването, или още полошо - прави се опит за затвърждаване на статуквото, пагубно за системата на българското здравеопазване”, заяви депутатът от “БСП за България” проф. Георги Михайлов.

“В Търновската конституция първоначално е имало само 6 министерства, после станали 8, а накрая 10. В момента имаме над 20 министерства и в малка, нещастна България имаме 4 вицепремиери”, заяви проф. Иво Христов. Той сравни разпределението с Арменския театър, в който всички столове били с номер 1, за да няма скандали. Крум Зарков беше категоричен, че правосъдната реформа не е спектакъл, посветен на чужденците. Бъдещето управление ще бъде поредната “правилна” крачка по пътя към катастрофиране на сектор “Сигурност”, прогнозира Иван Иванов. С тези коалиционни партньори няма как да изпълните обещанията си, обърна се към Борисов Антон Кутев.

Гласувах против премиера Борисов и против кабинета, защото всяко ваше управление създава нестабилност в страната, заяви Елена Йончева. Тя цитира доклад на Държавния департамент на САЩ, в който се посочва, че “служители на всички клонове на правителството са замесени в корупционни практики”. Малко преди Йончева да завърши словото си шефът на НС Димитър Главчев й изключи микрофона, защото това нямало общо с темата на гласуването на кабинета. Последва същата наказателна мярка и спрямо Ерджан Ебатин от ДПС, който обяви, че “това правителство е опасно за националната сигурност”. Вие сте спикерът на българския парламент и от вас очакваме да имате една идея повече уважение към хората, които се изказват, възмути се депутатът от ДПС Йордан Цонев. Марешки гласува против.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

СЛУЖЕБНИТЕ МИНИСТРИ ПРЕДАДОХА ВЛАСТТА НА НАСЛЕДНИЦИТЕ СИ

Служебните министри официално предадоха властта на наследниците си, издигнати от ГЕРБ и “Обединените патриоти”. По ведомствата се извърши предаването и приемането на властта. В ново кресло в правосъдното министерство Цецка Цачева прие властта от Мария Павлова. Цачева заяви, че пръв приоритет ще й бъде антикорупционно законодателство, а реформата на прокуратурата ще бъде подложена на “задълбочен анализ”. Лиляна Павлова, която се сдоби със собствено министерство за председателството на Съвета на ЕС, заяви, че се радва на новата си позиция. При предаването на ресора Деница Златева й връчи 5 папки с информация за свършеното и план за действие в оставащите месеци. Новият вътрешен министър Валентин Радев се описа с думите: “Не съм революционер, обратното - занимавам се с еволюции”. Новият министър на МОН, финансистът Красимир Вълчев, прие поста от проф. Николай Денков и обеща много бързо да придвижи направената от него Стратегия за научните изследвания. За минималните изисквания за професори и доценти в закона за академичното развитие обаче щял да си говори със Съвета на ректорите, който се обяви против изработването им при Денков и против мерките срещу плагиатството. Красимир Каракачанов прие поста от Стефан Янев. Новият министър обяви, че “българското общество ще разбере, че точно в това време на България е необходима онази армия, която може да съхрани спокойствието, реда, живота и здравето на българските граждани, целостта и суверенитета на българската държава”.

Страниците подготвиха Милена НИКОЛОВА и Юлия КУЛИНСКА

на подмяната

рично подкрепяме целия раздел външна политика и европейско председателство, промяна в Дъблинското споразумение, Шенген и Еврозона. Имате нашата подкрепа за това, защото това е в интерес на бъдещето на България. Обаче цитирам предизборната ви програма: “умеем да слушаме хората и нашата програма е плод на постоянните ни преки контакти и обратна връзка с хората на България”. Красиви думи, нали? Но да видим какво искат хората на България.

Двата най-важни приоритета на народа - бедност и доходи и сигурност. И е показателно разминаването между записаното и програмата на коалиционното ви правителство. В коалиционното споразумение не се споменава нито веднъж думата бедност. Дори обещанието да увеличите всички пенсии от 1 юли 2017 г. с 2,4% в коалиционното споразумение вече липсва. В предизборната програма сте предвидили допълнителни мерки за подпомагане на енергийно слабите. Увеличиха се цените на природен газ, вода, парно, има заявка за увеличаване на цените на тока. Отказали сте се в коалиционното си споразумение от компенсиране на енергийно слабите. Нещо повече - в момента, в който това е проблем №1, прокуратурата е в КЕВР, от БСП поискахме да ги изслушаме как ценообразуват и натоварват потребителите, обслужват ли интереси на монополи. Вместо да ни подкрепите, закрихте парламентарната комисия за КЕВР. Какво е това? Дори не е и отстъпление. То е тотална промяна на политиката ви по отношение на енергийно бедните и прозрачността в борбата с монополите. На фона на това отстъпление в обещанията за доходите 2 пъти отказвате да си замразим заплатите. Но това не е въпрос на програма, това е въпрос на морал. Оставям го без коментар.

Какво обаче ще продължи според програмата на коалиционното правителство? Ще продължат две политики, които по принцип не са лоши, но в момента са критични. Едното е строителството на магистрали. Защо казвам критични? Защото тече проверка на прокуратурата, на ОЛАФ в АПИ. Защото вече има не само съмнения, а факти за злоупотреби. Няма никакви корекции на тези политики в програмата ви. Нещо повече. Предложението на “БСП за България” да направим парламентарна комисия и да изчистим тези проблеми категорично отказахте. Буди съмнения, само това казвам, без да коментирам защо го направихте.

Още една политика, на която вие много държите и продължавате в тази посока въпреки заключението на служебния кабинет. В него пише: “В резултат на допуснатите лоши практики постигането на целите, които си поставя програмата за саниране, е поставено под въпрос. Допуснатите завишени референтни стойности, сключване на договори за възлагане на обществени поръчки с финансиране на недопустими дейности, водят до намаляване на ефективността на програмата.” И този сигнал е в прокуратурата. Вместо да помислите как да се коригират тези лоши практики, увеличавате финансирането за саниране, но отново с подмяна. Защото в предизборната ви програма пише, че ще се увеличи финансирането, а в следизборната ви - че това ще стане за сметка на гражданите, че те ще трябва да се самофинансират.

Да видим друга тема, важна за хората - сигурност. Обещавате увеличение на броя служители в МВР с 1000, за да има полицаи във всяко населено място - остана някъде на предизборните митинги. Обещавате увеличение на броя служители в МО с 6000 и да се подсили охраната на границата - също се загуби някъде. Желанието на патриотите лагерите за бежанци да отидат на границата и да бъдат от затворен тип при ГЕРБ се трансформира в разширяване и укрепване на центровете в Пъстрогор и Харманли - тежко противоречие между бъдещи коалиционни партньори.

Третата причина, заради която няма да ви подкрепим, е мината, заложена в коалиционното предложение, която гарантира несигурност в това мнозинство, следователно и в България. Там пише, че всеки партньор извън това споразумение може да си провежда самостоятелна политика, да търси подкрепа и мнозинства в парламента. Всички знаем какво означава това, защото сме го виждали - с реформатори, с БДЦ, плаващи мнозинства, безпринципни съюзи. Това е лоша практика. Но тук идват двата големи въпроса за държавността - референдумът и промяната в Конституцията. В предизборната програма на ГЕРБ пише, че референдумът е задача №1 и ще бъде първият законодателен приоритет. Оказва се обаче, че референдум няма да има въпреки потвърждението при откриването на парламента. Няма го в програмата ви. Референдумът според вас трябваше да изпълни волята на народа. Очевидно по волята на патриотите и заради властта няма да се случи. Защото вашият коалиционен партньор е против. И по-важно е да се упражнява властта, отколкото да се слуша волята от този референдум.

Вторият голям въпрос за държавността е предизборният ангажимент на ГЕРБ за нова Конституция и отмяна на имунитета на народните представители. И това изчезна някъде по пътя между обещанията и реалността днес. Очевидно това вече няма да е важно въпреки желанието може би на милиони хора да ни видят без имунитет и ние бихме ви подкрепили за това. Жалко, че се отказахте от новата Конституция и запазихте облагите на народните представители - имунитет и заплати. И това също е показателно за подмяна.

За нас, “БСП за България”, е важно да не предадем тези близо 1 милион души, които ни изпратиха тук. Затова ще бъдем смислена, аргументирана опозиция и алтернатива. Защото правителството на Бойко Борисов е пълна подмяна. Това е тотално излъгване на тези, които са ви подкрепили заради идеите ви преди изборите. И ще кажа със съжаление за България - политическата класа на статуквото продължава постарому. Получава властта в името на народа, веднага се отказва от народа и започва да я упражнява за себе си.

Зее пропастта между политическата класа и народа. “Борисов 3” ще даде принос за увеличаването на тази пропаст. Наложителна е промяната в политическото статукво, политическата класа и политиките.

Ние, от “БСП за България”, ще направим всичко по-силите си, с помощта на един милион души, с последователност в изпълнение на нашите ангажименти. С показване на нов морал в политиката. Промяната е наложителна. Ние сме сигурни, че ще я постигнем. Ще вървим по този път, без да предадем хората, които са ни изпратили тук.

(С незначителни съкращения)

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 5 МАЙ 2017

Второ обвинение срещу заместник на Даниел Митов

Бивш зам.-министър в МВнР е разследван за почти половин милион лева, платени без обществена поръчка

Заместникът на бившия външен министър от ГЕРБ Даниел Митов Христо Ангеличин се сдоби с второ обвинение за престъпление по служба. От вчера Ангеличин е обвиняем за безстопанственост от прокурорското спецзвено "Антикорупция". Причината е плащане на почти половин милион лева без обществена поръчка. Наказателното производство по казуса е образувано на 19 януари. До него се е стигнало покрай проверка за непровеждане на обществена поръчка от МВнР за осигуряване на въздушен транспорт, хотелски настанявания и медицински застраховки при служебни пътувания за служителите.

Като зам.-министър в МВнР между 15 януари и 22 юли м.г. Ангеличин с две деяния не е упражнил контрол върху работата на шефа на дирекция "Управление на собствеността и материално-техническо осигуряване" във външното министерство. В резултат са последвали значителни щети за МВнР в размер на 494 458,03 лева, констатират от прокуратурата. Парите са изплатени на търговско дружество по силата на две споразумения, сключени между МВнР и Министерството на земеделието и храните. Според спецпрокуратурата сумата е "недължимо платена, поради неспазване от страна на търговското дружество на ценовото му предложение".

Вместо да проведе обществена поръчка, на 15 януари и на 22 април м.г. МВнР сключва споразумения с МЗХ, за да използва услугите на търговското дружество, с което те работят. Земеделското министерство обаче работи с частника след обществена поръчка за осигуряване на въздушен транспорт, хотелски настанявания и медицински застраховки при служебни пътувания за служителите от МВнР. Според прокуратурата поясниха, че целта е била да се облагодетелства фирмата, на която МВнР трябвало да плати 700 000 лева за 6 месеца. Само от отстъпките и ваучерите, които фирмата предлагала, а МВнР не се възползвало, е причинена щета от 148 хил. лв. Христо Ангеличин е обвинен за престъпление по служба по сигнал на депутата от БСП Кристиан Вигенин от края на м.г. Разследването е за планирано в МВнР закупуване на телефонни интернет централи на завишени цени и в нарушение на Закона за обществените поръчки. Вигенин алармира, че в края на м.г. Ангеличин е разпоредил на посланици да платят общо 429 422 евро на посочена от него фирма за нови централи. Заради сигнала на депутата от левицата обаче до плащане и договор с фирмата не се стигна.



Слави Трифонов се появи със стотина симпатизанти пред Народното събрание, отказа се от мажоритарната система, но настоя за обсъждане в НС каква да е тя

Ден на траур в Славяново заради починалия ученик

В Славяново вчера бе обявен ден на траур в памет на починалия в клас ученик. Пред сградата на кметството бе спуснато черно знаме.

Осмокласникът почина в сряда след сбиване по време на час по биология в училището в плевенското село. 14-годишният Радослав Димитров издъхнал след удар от братовчед си Тонимир.

Момчето, нанесло ударите по Радослав, е задържано за 24 часа. Към момента срещу него не е повдигнато обвинение, съобщи говорителят на Окръжната прокуратура в Плевен Рени Кирилова. Според нея причините за смъртта на ученика ще станат ясни след съдебномедицинската експертиза.

Според родителите на момчето учителите също имали вина за инцидента. Те твърдят, че Тонимир е тормозил сина им, но училищните власти не са взели мерки въпреки оплакванията им.

Според директорката Лиляна Манолова родителите обаче не са разговаряли с ръководството по този въпрос. Тя отрече твърденията на съученици на починалото момче, че учителката е избягала от класната стая след случилото се. "Учителката каза, че Радослав се е свлякъл на земята и е започнал да трепери. Тя го е обърнала на една страна, защото е решила, че това е епилептичен припадък. Други възпитатели също са отишли да помогнат", разказа Манолова.

Иззети са камерите от класната стая. От регионалния инспекторат по образование обясниха, че тече разследване.

От вчера в училището в Славяново работят двама психолози от Националната мобилна група към просветното ведомство. Те ще следят за психическото състояние на децата.

Коментар на стр. 12

Осем души в болница след катастрофа

Осем души от пострадалите при тежката катастрофа между ТИР и автобус на главен път Е-79 в сряда вечерта край село Смоляновци остават в МБАЛ "Д-р Стамен Илиев" в Монтана. Ранените са предимно с черепномозъчни и гръдни травми. Четирима други от пътуващите в автобуса са прегледани в болницата и са освободени за домашно лечение. В катастрофата загина 21-годишната студентка от Белоградчик, която е пътувала в автобуса от София за Видин. Една от пострадалите е бременна в осмия месец жена. Тя е докарана в критично състояние в болницата в Монтана, където с операция бебето е изведено. В момента то е на апаратно дишане в кувьоз, няма опасност за живота на новороденото момченце и на майка му.

Причината за произшествието е високата скорост на ТИР-а.

На 6 май 2017 г.

АНКА ФИЛИПОВА СТОИЧКОВА
навършва 90 ГОДИНИ!

ЧЕСТИТ РОЖДЕН ДЕН,
СКЪПА МАМО!



На този ден ти пожелаваме много здраве, радост и усмивки.
Бъди все така жизнена, енергична, борбена и добра, както досега.
Ти си нашата гордост,
опора и подкрепа!
Обичаме те много!
ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

От всички деца, внуци и правнуци

ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС
ДО
ДР. АНКА ФИЛИПОВА СТОИЧКОВА

Уважаема другарко Стоичкова,

Районният съвет на БСП "Възраждане" - София Ви поздравява по случай Вашия 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!



За нашата партийна организация Вие сте символ на обич, дълг и почит към Родината и Партията. Вашата отдаденост за каузата на България, антифашистката борба и героизма оставят трайна следа за младите поколения.
Бъдете все така вдъхновена, устремена и вярна на Българската социалистическа партия.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ ЗДРАВЕ, ДЪЛГОЛЕТИЕ И МНОГО ДНИ, ИЗПЪЛНЕНИ С ТОПЛИНА И УЮТ!

Иван Таков, председател на РС на БСП "Възраждане", София

www.duma.bg



Пореден ескалатор в столичното метро е извън строя. Този път това затрудни движението между станциите "Сердика" 1 и "Сердика" 2

Столичани правят местен парламент

Жители на няколко софийски села и квартали създават местен парламент, който да прокарва предложения до Столичния общински съвет за подобряване на качеството на живот. Основните проблеми, за които гражданите търсят решения, са обновление и развитие на инфраструктурата, въвеждане на екологично сметосъбиране, контрол върху поетите обещания от местната власт. Инициативата ще бъде предшествана от събрания за обществени обсъждания в отделните населени места, заявили участие.
Жителите на софийските села Владая и Бистрица, както и кварталите "Драгалевци", "Симеоново" и "Княжево" обявиха, че така искат да вземат развитието на населените места в свои ръце. Васил Николов, създател на инициативата, разказа, че идеята е гражданите да определят най-наболелите проблеми, които общината да може да реши. Според него за "Драгалевци" приоритет е канализацията, а в "Симеоново" има проблем с транспорта и хората искат път до Симеоновския лифт. Николов прогнозира, че през есента гражданската инициатива ще излезе с готови предложения до общината.

Вход свободен в Националния военноисторически музей на Гергьовден

Националният военноисторически музей (НВИМ) ще посрещне своите посетители на празника на Българската армия и Ден на храбростта 6 май с вход свободен от 10 до 18 ч. за постоянната хронологична и външна експозиция. Фотоизложба, посветена на историята и традициите на отбелязването на Гергьовден в армията, ще бъде представена специално за празника. За да се потопят във воинския бит и традиции, в 12,00 часа посетителите ще могат да опитат боб чорба, приготвена от истински военен готвач в полеви условия. В традиционната атракция "Експонатите оживяват" тази година посетителите ще имат възможност да разгледат отвътре пилотските кабини на изтребител-прихващач МиГ-21 бис, транспортен хеликоптер МИ-8 и отделенията за управление на самоходна минохвъргачка "Тунджа", подвижен радиовисотомер ПРВ-11 "Вершина" и ракетен комплекс 2К 52 Фрог "Луна-М".

С Ден на отворени врати празникът ще бъде отбелязан и Музея на авиацията в Крумово, където със свободен достъп за посетителите ще бъдат самолетите Су-22 и Ан-14.

НЗОК не плаща от два месеца на болници с дългове

От Българския лекарски съюз предупреждават, че някои лечебни заведения може да спрат работа

Българският лекарски съюз изрази своето недоволство от наложената в последните два месеца забрана НЗОК да превежда пари към лечебните заведения, които имат дългове към държавния бюджет. Практиката е наложена с цел да се повиши събираемостта на НАП и Агенция "Митници", но според БЛС налагането на забрана за плащане от страна на НЗОК към лечебните заведения е недопустимо. Водещите причини, които се посочват в становището, са невъзможността болниците да извършват основната си дейност, тъй като се финансират основно от НЗОК.

В открито официално становище до премиера, МС, Министерството на здравеопазването и всички други институции, имащи отношение към решението на МС, лекарският съюз посочи и други причини за недоволството си. БЛС припомни, че средствата в бюджета на НЗОК са целеви, внасяни от българските граждани за здравно осигуряване и възнагражденията за работни заплати, осигуровки, консумативи, медикаменти и всички други спомагателни дейности на болниците са пряко свързани с плащанията по договора с НЗОК.

Главното притеснение на БЛС е, че неплащането на дължимите за изработени медицински дейности суми може да доведе до временно или постоянно прекратяване на дейността на тези лечебни заведения. Тази практика може и да постави под заплаха конституционното право на българските граждани на достъп до медицинска помощ.

От съюза призовават да се даде разумен срок на болниците, които имат задължения към бюджета, в който да се покрият натрупаните задължения. Лекарите искат и да се изготви погасителен план, осигуряващ както погасяването на задълженията, така и функционирането на болниците.

Междувременно Врачанската многопрофилна болница за активно лечение "Христо Ботев" подкрепи декларацията на Националното сдружение на областните многопрофилни болници за активно лечение. Тя е приета на редовно събрание на сдружението в края на април в Шумен. В нея се изразява несъгласие с приетите правила от Надзорния съвет на НЗОК и определените бюджети на областните болници. Според ръководствата с тези бюджети няма да може да се гарантира безпроблемната работа на областните болници, които осигуряват обслужването на голяма част от населението на областно ниво.

Радиацията в хасковската вода остава висока

Резултатите от изследването на общата алфа активност във водата в Хасково показват превишения на контролните нива. Това става ясно от приет доклад от служебните министри на здравеопазването д-р Илко Семерджиев, на околната среда и водите Ирина Костова и на регионалното развитие и благоустройството Спас Попниколов. Докладът ще бъде предоставен на наследниците им.

След предприетите мерки и реорганизация на водоподаването в града показателите за съдържанието на естествен уран при краен потребител са в границата на нормата съгласно изискванията на Наредба №9 за качествата на водата за питейно-битови цели, съобщиха от МЗ. Резултатите от изследването на общата алфа активност показват превишения на контролните нива. Предприети са действия за установяване на причината за повишената алфа активност, като се изследват проби от питейна вода за радионуклиди. Резултатите от тези изследвания ще позволят окончателната оценка на риска, се посочва в доклада.

До получаване на крайните резултати остава препоръката за ползване на питейната вода само за хигиенно-битови нужди.

ВЛАК ДЕРАЙЛИРА, СПРЯ ЖП ДВИЖЕНИЕТО

За около пет часа бе спряно движението на влакове в участъка Пирдоп-Антон, след като вчера сутринта товарен влак излезе от релсите. Това наложи отклоняване на бързия пътнически влак от София за Бургас по друг маршрут, а пътниците на четири други композиции бяха извозвани с автобуси в засегнатия участък. Инцидентът е станал в 7,45 ч, когато локомотив на частния жп превозвач "ДБ Шенкер" е счупил в движение едната колоос и навлязъл в междурелсието. Няма пострадали и сериозни щети на железопътната инфраструктура, на мястото на инцидента са били изпратени аварийни екипи на Националната компания "Железопътна инфраструктура", за да вдигнат локомотива. Композицията е била преместена, а в 12,20 часа движението на влакове в участъка бе възстановено.

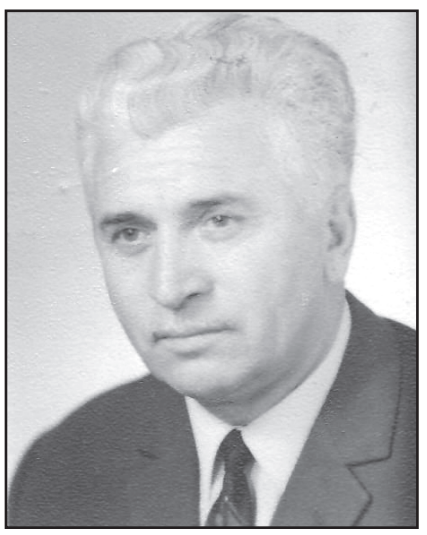
Заради излизането на композицията от релсите, бързият влак 3621 от София за Бургас е бил отклонен през Казичене, Пловдив, Карлово и заради удължения маршрут пристигането е закъсняло с около 90 минути.

Шофьор на автобус припадна в София

На шофьор на автобус, пътуващ по линията 94 в София, му е прилошало и е припаднал вчера. Инцидентът е станал в района на стадион "Васил Левски", близо до кръстовището на бул. "Гурко" и бул. "Евлоги и Христо Георгиеви". Веднага на мястото е пристигнала линейка и е откарала пострадалия в болница. "За съжаление опасенията ни се потвърждават - работата на шофьорите по 14 дни без почивни дни е опасна както за здравето им, но и за здравето на пътниците и гражданите във и около автобусите", коментира общинският съветник от БСП в София Борис Цветков. Той припомни позицията на БСП в район "Искър" от началото на годината по повод спонтанния протест на шофьори. В декларацията се описват лошите условия на труд на шофьорите, които не ползват достатъчно отпуски, по някой път работят по две седмици без почивка и не им се плаща за извънреден труд.

100 ГОДИНИ от рождението на

ПЕТКО ЦОЛОВ-МАНУШ



Посветил младостта си на борбата срещу монархофашизма.
Отдал сили за изграждането на БНА, а по-късно на икономиката на страната.

От семейството

EUR: 1.95583 GBP: 2.30736 ⇩ USD: 1.78991 ⇩ CHF: 1.80377 ⇩

ДУМА

Два лота от „Струма” и „Железница” одобрени за еврофинансиране

Това станало след общи усилия на двама министри от служебния кабинет



Два лота от “Струма” и тунел “Железница” одобрени за еврофинансиране, стана ясно вчера от съобщение на Министерството на регионалното развитие и благоустройството (МРРБ). На 27 април апликационните форми за лотове 3.1, 3.3 и тунел “Железница” на магистрала “Струма” са одобрени от JASPERS, партньорството за техническа помощ между Европейската комисия, ЕИБ и ЕБВР. Това е основание България вече реално да се възползва от европейско финансиране за изграждането на посочените обекти, съобщиха от МРРБ. Одобрението е станало след съвместни усилия на екипите на вицепремиера по европейските фондове Малина Крумова и на министъра на регионалното развитие и благоустройството Спас Попниколов, които си бяха поставили осигуряването на европейско финансиране за проекта като основен приоритет в рамките на мандата на служебното правителство.

В началото на април около инфраструктурния проект имаше скандал, свързан с изчезнали документи от техническата оферта на тунел “Железница”, което служебният строителен министър определи като саботаж срещу работата на пътната агенция, на регионалното министерство и на цялото служебно правителство. Процедурата за избор на изпълнител на тунела беше прекратена. В края на април Агенция “Пътна инфраструктура” обяви “Пътпроект 2000” за победител в конкурса за изработване на разширен идеен проект с парцеларен план за автомагистрала “Струма” в участъка между Крупник и Кресна.

Двата лота от магистрала “Струма” са с обща дължина над 41 км. Участъкът от Благоевград до Крупник трябва да бъде готов през май 2018 г. и ще струва 186 млн. лв. Срокът за пускането на отсечката от Кресна до Сандански е през февруари 2018 г., а цената ѝ е над 213 млн. лв. Обащата дължина на “Струма” е 150 км. До момента са изградени около 86 км.

Новият строителен министър сменя ръководството на АПИ



Най-вероятно днес ще бъдат готови имената в новото ръководство на Агенция “Пътна инфраструктура” (АПИ). Това каза пред журналисти Николай Нанков, който пое длъжността на министър на регионалното развитие и благоустройството в кабинета “Борисов 3”. По думите му смяната на ръководството ще бъде съгласувано с премиера, но вече има имена на членове на Управителния съвет, които се обсъждат. В пътната агенция има изключително много неща, които трябва да свършим, коментира той. Министърът съобщи, че днес най-вероятно ще станат ясни и заместник-министрите във ведомството. Водим разговори с коалиционните партньори, с ръководството за евентуалните заместници, отбеляза той и уточни, че те ще бъдат експерти и хора от бранша.

Сред належащите приоритети в сектора Нанков изброи довършването на магистралите “Хемус” и “Струма”, въвеждането на ТОЛ-таксите, програмата за санирането и водната реформа. По думите му приоритетна остава програмата за санирането. Продължаваме програмата, ще видим какво са направили колегите за тези три месеца. Доста бяхме критикувани по темата, но мнението ми е, че програмата би трябвало да бъде оптимизирана, заяви министър Нанков. Под оптимизация вероятно той има предвид казаното от Лиляна Павлова, че тя ще продължи само със съфинансиране от страна на държавата. Очаква се самоучастието на собствениците да започне с дял от 10%. Това означава, че санирането вече няма да е безплатно.

“Имаше много приказки, но и се работеше здраво. Всичко, което сме постигнали, е описано в доклада, който ще предам на Николай Нанков. Имахме приоритет с Малина Крумова относно магистрала “Струма”, отбеляза Спас Попниколов.

Горанов запазва Кирил Ананиев и Маринела Петрова за заместници

Министърът на финансите Владислав Горанов потвърди, че ще продължи да разчита и занапред на експертизата на Кирил Ананиев и Маринела Петрова като свои заместник-министри, като уточни, че третият му заместник предстои да бъде определен. Това заяви вчера той при предаване на поста.

Горанов посочи, че работата в МФ продължава с актуализация на тригодишната бюджетна прогноза, в която трябва да намерят място приоритетите, заложени в управленската програма на новото правителство. „В документа за 2017–2021 г. запазваме данъците непроменени, няма да се допускат допълнителни данъчни облекчения, ще се стремим към балансиран бюджет, ще продължим съвместните усилия с БНБ за по-нататъшна интеграция във финансовите структури в ЕС – еврозоната и банковия съюз. Разбира се, усилията в тази насока ще продължат по начина, по който считаме, че е правилно – с тиха дипломация и убеждаване на нашите партньори, че сме готови да станем част от европейската финансова инфраструктура“, допълни той.

С 11% е намалял износът на ток

От началото на годината износът на електроенергия забавя спада си, показват оперативните данни на Електроенергийния системен оператор (ЕСО) за периода януари - април 2017 г. От данните се вижда, че за първите четири месеца на годината износът намалява с малко под 11%. През миналата година операторът отчете срив на износа с почти 60 на сто.

От 1 януари до 30 април 2017 г. от страната са изнесени 1,27 млн. мегаватчаса електроенергия, показват още данните на ЕСО. Студеното време през тази зима доведе до ръст на потреблението с 8,7% до 14,7 млн. мегаватчаса. Производството също се повишава до малко над 16 млн. мегаватчаса, което е с 6,8% повече на годишна база. Основно ръстът на производството се дължи на базовите централи. През първите четири месеца на годината те са произвели 13,9 млн. мегаватчаса електроенергия, което е с 12% повече спрямо миналата година.

Лек ръст има и по отношение на централите, работещи с възобновяеми енергийни източници. При водните централи обаче спадът в производството се задържа. За периода тези съоръжения са произвели 1,12 млн. мегаватчаса електроенергия, което е с почти 32% по-малко спрямо миналата година.

В най-студените дни водните централи бяха използвани от ЕСО за покриване на пиковото потребление, което достигна до невиждани за последните десетилетия нива. Язовирите за производство на електроенергия обаче не са толкова пълни след по-сухата от обичайното есен на 2016 г.



Продажбите на дребно у нас с ръст за трети пореден месец

Продажбите на дребно в България отбелязват ръст за трети пореден месец през март, въпреки че в страните на Европейския съюз (ЕС) секторът бележи слаб спад, показват данни на Евростат. Според статистиката продажбите на дребно у нас са се повишили през март с 0,8% спрямо февруари, когато те също нараснаха с 0,8 на сто и след като през януари беше отчетен растеж от 0,4%. С изключение на отчетена през декември 2016 г. стагнация продажбите на дребно в България бележат непрекъснат растеж от август 2015 г. насам, когато те се свиха за последно на месечна база с 0,2 на сто. В същото време ръстът на продажбите на дребно в България на годишна база се ускори през март до 5,9% от 3,8% през февруари, отбелязват устойчиво повишение за четиринадесети пореден месец. Само шест от останалите 28 страни - членки на ЕС, регистрират по-солиден растеж при търговията на дребно през третия месец на настоящата година.

Търговията на дребно в ЕС се сви през март с 0,2% спрямо февруари, когато продажбите на дребно нараснаха с цели 0,7 на сто, отчитайки така първо влошаване от началото на годината. Намаляването се дължи в най-голяма степен на спад с 0,4% при продажбите на автомобилни горива и понижение с 0,3% при тези на нехранителни стоки, докато продажбите на храни, напитки и тютюневи изделия нарастват с 0,1 на сто.

www.duma.bg

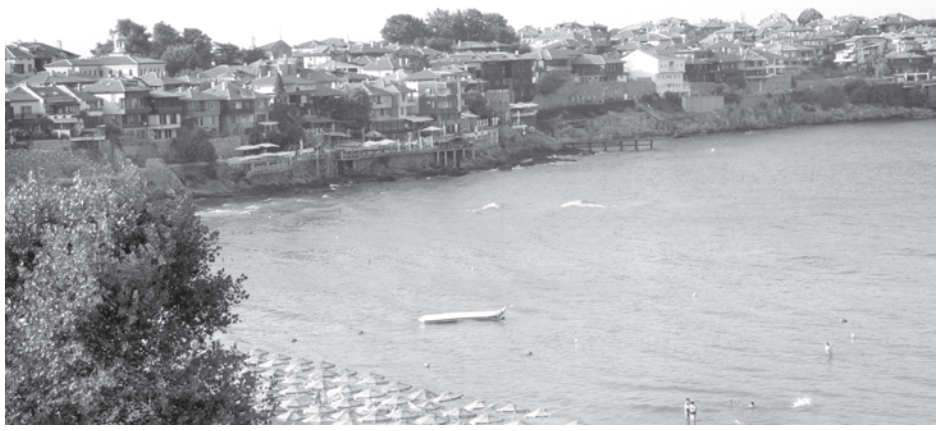
ДУМА

ПЕТЪК 5 МАЙ 2017

Очакват 10% повече туристи през лятото

Сезонът ще бъде силен, но благодарение на геополитическата обстановка, смятат от бранша

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



През предстоящия летен сезон в България очакваме около 10% повече туристи в сравнение с миналото лято, прогнозира вчера директорът на Института за анализи и изследвания в туризма Румен Драганов пред Нова телевизия. Според председателя на Асоциацията на Българските туроператори и туристически агенти (АБТТА) Байко Байков летният сезон ще бъде силен, но това е благодарение на геополитическата обстановка.

Увеличават се полетите на нискотарифните компании към Българското Черноморие, ще има и 14 нови чартърни полета от различни дестинации, обясни Драганов. Увеличава се и делът на туристите, които идват за културен туризъм в градска среда и такива за младежки или голф туризъм по Черноморието.

Най-ниска цена за хотел се постига, ако резервацията бъде направена около три месеца по-рано, а най-изгодни са цените на самолетните билети пет месеца преди пътуването, коментира Драганов. Около 3% от българите резервират почивка около година порано. Това е и срокът, в който може да се постигне най-ниска цена в място за настаняване, каза експертът. За лятна ваканция най-подходящото време за резервация е периодът януари-март. Тогава текат най-големите намаления, възможно е да се постигне отстъпка от 25 на сто.

За да не остане излъган в очакванията си, българският турист трябва да чете договорите и условията, препоръча експертът. Около 260 хил. българи ще пътуват за Гергьовден, каза още Драганов.

Първите задачи пред министъра на туризма са добре известни от няколко години, каза пред БНР Байков. Браншът отдавна е идентифицирал проблемите и мерките, които се явяват изключително спешни, така че екипът на Ангелкова е запознат с това, посочи Байков. Както вече стана ясно Николина Ангелкова отново поема Министерството на туризма.

Надявам се да откликне и да промени този тренд в българския туризъм, който ни позиционира в неблагоприятна посока по отношение на туристическите пазари в света и в Европа, посочи експертът. Ние се отдалечаваме от развитите туристически пазари, заемаме все по-задни позиции в различни класации, които са свързани с управление на туристическия продукт, с устойчивост на държавната политика в сферата на туризма, с нивото на публичните услуги. На много от пазарите, на които разчитаме да имаме позиции, всъщност ставаме все по-неизвестни, коментира експертът.

Байков посочи и друг проблем - в електронния маркетинг страната ни не съществува като дестинация, а това е проблем, който се задълбочава от 10 години. Той е на национално и на регионално ниво. Ние сме го дефинирали в най-различни формати и форуми и този проблем трябва да се реши незабавно, каза той.

Онлайн хазартът вкарвал в бюджета над 125 млн. лв. годишно

По данни на Държавната комисия за хазарта (ДКХ) платените за миналата година данъци само от онлайн хазарт достигат около 125 млн. лв., а от наземен хазарт - около 80 млн. лв. Това каза вчера пред "Блумбърг тв България" бившият председател на комисията Димитър Терзиев. Той е категоричен, че България има сериозно предимство що се отнася до хазартния туризъм. Геополитическото положение на страната ни е на кръстопът и забраната за хазарт в съседните територии е сред основните конкурентни предимства на България в тази, каза Терзиев.

Според него родните хазартни оператори са се ориентирали правилно повече в Южна България и районите по Черноморието. "Това е съчетано с балнео и спа услуги. Голяма част от хазартните фирми имат връзки с туроператори от съседни държави и привличат организирани групи от април до края на септември. Те пристигат обикновено с чартърни полети в четвъртък и си тръгват в понеделник и със сигурност мога да кажа, че групите са пълни", посочи той. Терзиев обаче е категоричен, че хазартът трябва да бъде развлечение, а не самоцел.

По думите му забраната за достъп до онлайн платформи, които не са лицензирани по Закона за хазарта не работи достатъчно ефективно. Държавата и хазартните организатори трябва да прибегнат до съвместни усилия за ограничаване до минимум на нелегалния хазарт, посочи още Терзиев. Според него добър инструмент за борба със зависимостите, е въведената с новия Закон за хазарта практика, според която всеки, получил лиценз за хазартна игра, плаща определена сума, която постъпва по сметка на Държавната комисия за хазарта и се разпределя за проекти за определени дейности за предотвратяване на зависимостите, отчете Терзиев.

ДФЗ изплати субсидиите за тютюн на 41 хил. земеделци



Държавният фонд "Земеделие" преведе повече от 89 млн. лв. субсидии на над 41 хиляди земеделски стопани по Схемата за преходна национална помощ за тютюн, необвързана с производството (ПНДТ), съобщиха от МЗХ. Субсидията е изплатена в пълен размер за Кампания 2016 на производители, отглеждали сортовите групи "Каба Кулак", "Бърлей", "Вирджиния" и "Басми" през референтния период 2007-2009 година. Подпомагането по схемите за преходна национална помощ се извършва съгласно разпоредбите на Наредба 3 за условията и реда за прилагане на схемите за директни плащания. Право на подпомагане по схемата за тютюн имат земеделски стопани, които са отглеждали тютюн през която и да е година от референтния период 2007-2009 г., изкупен и премиран по реда на Закона за тютюна и тютюневите изделия. Размерът на плащането за преходна национална помощ за тютюн, необвързана с производството, бе определен през март със заповед на бившия служебен министър на земеделието и храните Христо Бозуков. Производителите на "Басми" ще вземат от 1,65 до 2,55 лв. за килограм в зависимост от количеството. За килограм "Каба Кулак" ще бъдат плащани по 1,30 лева, за "Бърлей" - по 0,95 лева, а за "Вирджиния" - по 0,75 лева.

Килограм агнешко пак стига до 17 лева

В магазините в страната килограм агнешко пак достигна 17 лева, както преди Великденските празници. Масово килограм се продава между 11 и 16 лева. От 6 до 8 лева пък е цената за килограм живо тегло. Причината за поскъпването е голямото търсене преди Гергьовден. В Северозападна България цената е започнала да расте още преди Великден и заради по-ниската цена хората там предпочитат да купуват агнешко, внос от Румъния.

В търговската мрежа на Пазарджик цената на агнешкото е от 12 лева за килограм, като масово се продава по около 14 лева, предаде Фокус. Най-голямо търсене и предлагане има на плешки или половин агне. Агнешко за дроб сърма е около 6,50 лева за килограм, а агнешките глави са около 3 лева за килограм. Експертите напомнят, че при купуването на агнешко месо трябва да се следи за печат върху него, както и цветът му да е свеж, което е гаранция, че не е било замразявано. В ромските махали на Пазарджик продължава и нерегламентираната продажба на агнешко месо на открито, като животните се колят, дерат и разфасоват буквално пред домовете на търговците.

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДП „НАЦИОНАЛНА КОМПАНИЯ ЖЕЛЕЗОПЪТНА ИНФРАСТРУКТУРА"

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

На основание чл. 44, ал. 1 от Правилника за прилагане на Закона за държавната собственост, във връзка с чл. 59 от същия и в изпълнение на Решение № РТ - 16 от 25.04.2017 г. на министъра на транспорта, информационните технологии и съобщенията

О Б Я В Я В А

Търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот – частна държавна собственост, представляващ поземлен имот с идентификатор 68134.8275.596 по кадастралната карта и кадастралните регистри на гр. София, с площ от 9791 (девет хиляди седемстотин деветдесет и един) кв. м, с местонахождение на имота: област София, община Столична, гр. София, район „Кремиковци", м. „ЗСК Кремиковци".

Търгът ще се проведе на 12 юни 2017 г. (понеделник) в сградата на Централното управление на ДП „НКЖИ", гр. София, бул. „Мария Луиза" № 110 от 10:00 часа, при:

- начална тръжна цена в размер на 212 109,70 (двеста и дванадесет хиляди сто и девет и 0,70) лева без ДДС;
- депозит за участие в търга, в размер на 100 000,00 (сто хиляди) лева, вносим, в срок до 05 юни 2017 г. (понеделник);
- начин на плащане на цената – в лева по сметка на ДП „НКЖИ".

Тръжната документация за участие в търга се закупува в срок до 16:00 часа на 31 май 2017 г. (сряда), в стая № 111 на ДП „НКЖИ", гр. София, бул. „Мария Луиза" № 110, срещу невъзвръщаема сума в размер на 1 000,00 (хиляда) лева. Тръжната документация се закупува лично или чрез упълномощено за целта лице, което да има изричното пълномощие да подпише декларация за конфиденциалност.

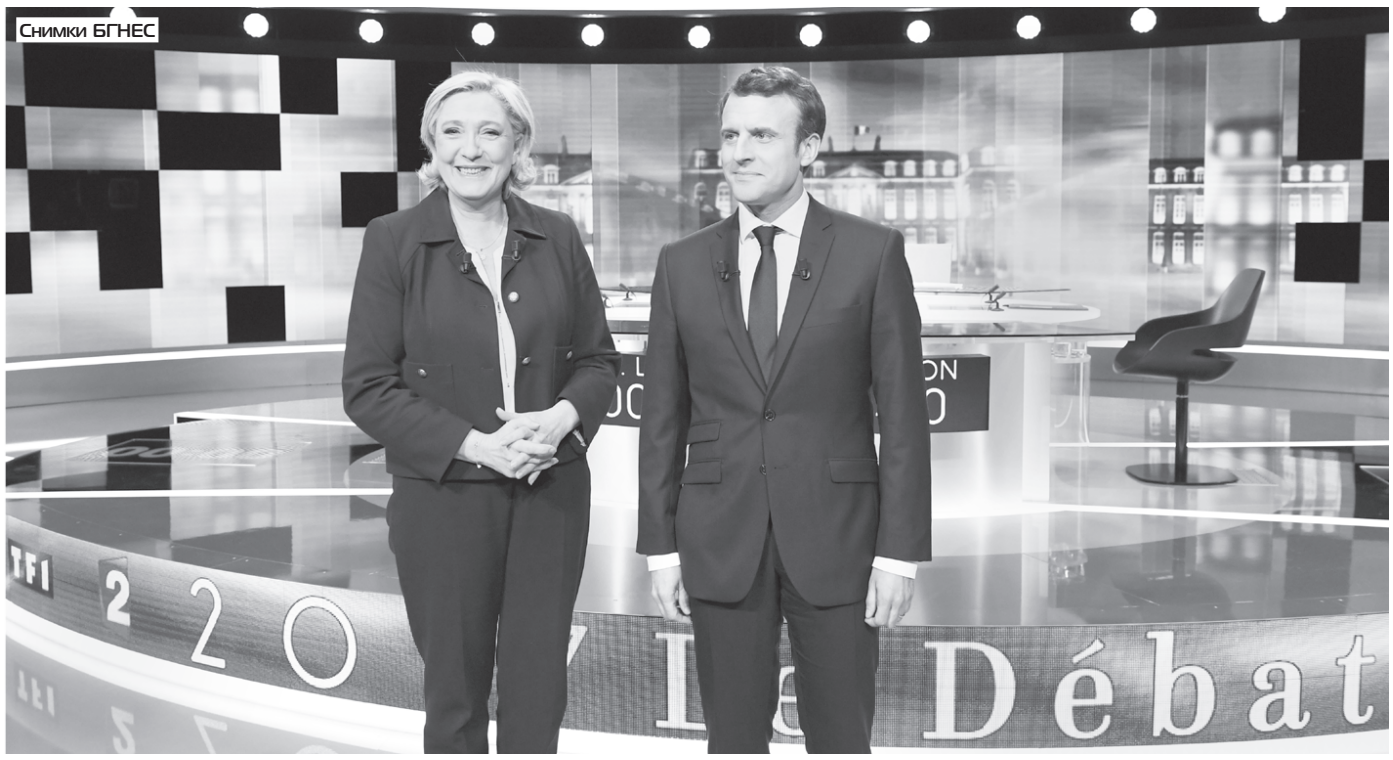
Документите за участие в търга се подават в запечатан, непрозрачен плик в деловодството на ДП „НКЖИ" – Централно управление, гр. София, бул. „Мария Луиза" № 110 в срок до 16:45 часа на 05 юни 2017 г. (понеделник).

Заявленията, подадени по пощата или чрез куриерска фирма, се считат за подадени в срок, ако дата на изпращане е не по-късно от 05 юни 2017 г. (понеделник).

Оглед на имота може да се извърши всеки работен ден от 9:00 до 16:00 часа до 05 юни 2017 г. (понеделник) срещу издадено удостоверение за право на оглед на имота - по образеца приложен към тръжната документация.

За контакти, тел. 02/932 28 75 – Т. Гъркова, 02/932 30 83 – М. Тонева

www.duma.bg



Снимки БГНЕС

Макрон спечели срещу Льо Пен

„Самодоволният банкер" и „великата жрица на страха" си отправиха обвинения и обиди на последния дебат преди балотажа в неделя

Около 63 процента от зрителите, проследили последния предизборен дебат, са определили центриста Еманюел Макрон за победител. Това сочат резултати от анкета на агенция "Елаб". Макрон и Льо Пен, която е спечелила одобрението на 34 процента, си размениха яростни, дори и лични, нападки по време на дебата.

На въпрос кой от двамата кандидати би могъл действително да промени ситуацията във Франция, 53 процента са се изказали в подкрепа на Макрон, а 44 процента - за Льо Пен. В допитването са участвали 1314 зрители.

Основните теми, по които дебатираха двамата, бяха икономическото и европейското бъдеще на страната и начините за борба с тероризма, който в последните две години стана тема номер едно във Франция. По-остра в сблъсъка беше кандидатът на крайната десница Льо Пен, коментират информационните агенции. Тя обвини противника си, че проблемите на сигурността и тероризма напълно отсъстват от платформата му и го нарече "снизходителен към ислямския фундаментализъм". Макрон контрира, че Льо Пен разделя нацията и тласка страната към гражданска война. "Ще бъда безкомпромисен и ще водя борба срещу тероризма на всяко ниво. Льо Пен обаче може да попадне в капана, който терористите залагат и който тласка Франция към гражданска война", каза още 39-годишният кандидат-президент.

"Макрон е кандидат на дивата глобализация, на несигурността, на социалната жестокост, на войната "всички срещу всички", на икономическото ограбване на нашите големи предприятия, на раздробяването на Франция от големите икономически интереси", заяви Марин льо Пен. Той е един самодоволен банкер, изтъкна тя, като припомни миналото на кандидата на движение "Напред" на инвестиционен банкер и министър на икономиката в правителството на Франсоа Оланд.

"Вашата стратегия е да казвате много лъжи. Вие сте наследница на една система, която от десетилетия просперира благодарение на гнева на французите", обърна се към нея пък Макрон, като дори я нарече "великата жрица на страха".

Двамата спориха за Евросъюза, мястото на Франция в него и еврото. Според Льо Пен Франция би спестявала по 9 млрд. евро на година, ако напусне ЕС. Макрон възрази, че сумата, която Франция внася в европейския бюджет, е 6 млрд. и напускането на съюза няма да спести нищо. "Аз ще работя за силно евро и силни европейски политики, които да служат на интересите на Франция", категоричен бе Макрон.

В последно време кандидатът на "Националния фронт" промени някои от основните си политически приоритети, като спря да говори за излизане от ЕС, което бе едно от основните й заявления по време на предизборната кампания преди първия тур.

Марин льо Пен отбеляза, че Франция със сигурност ще бъде управлявана от жена и това ще е или тя, или канцлерът на Германия Ангела Меркел. Тя обвини Макрон, че не е склонен да предприеме нищо без благословията на германския канцлер.

Според последните социологически проучвания Макрон води с около 20 процента пред Льо Пен, която на първия тур постигна исторически резултат за крайната десница. Балотажът е в неделя, 7 май.

Малко преди последния дебат бе публикувано проучване, според което движението на Макрон "Напред" може да спечели най-много места на предстоящите през юни парламентарни избори.

КРАТКИ

Рейтингът на Путин отново е висок

Дейността на руския президент Владимир Путин се одобрява от 81,6% от руснаците, докато министър-председателят Дмитрий Медведев има 52,1% одобрение, сочат резултати от допитване на Руския център за изучаване на общественото мнение. По данни на социолозите, анкетирали 4200 души, в края на март равнището на одобрение на президента е било 82,7%, а в средата на април - 80,8 на сто.

Принц Филип се пенсионира

Британският принц Филип - 95-годишният съпруг на кралица Елизабет Втора, ще се оттегли от обществени ангажименти през есента тази година, съобщиха от Бъкингамския дворец. Херцог Филип е на 95 години. Той е роден на 10 юни 1921 г. в двореца Мон Репо на остров Корфу, Гърция. Филип е член на гръцкото и британското кралско семейство.

Британците гласуваха

Частични избори за местни органи на властта се проведоха в Обединеното кралство. Избираха се 88 местни съвети, 4800 съветници. Освен това се гласува за кметове в 6 града, включително в Манчестър, Ливърпул, Питърбъро и Кеймбридж. Единственият британски регион, където нямаше гласуване, беше Северна Ирландия.

Вранча пак се люшна

Земетресение разлюля Вранча вчера в 08,59 часа. Трусът е бил с магнитуд 4,1 по скалата на Рихтер. По данни от Европейския сеизмологичен център епицентърът на земетресението е на 130 км северно от столицата на Румъния - Букурещ. Трусът е бил с дълбочина 134 км.

5,6 по Рихтер удари Перу

Земетресение с магнитуд 5,6 по скалата на Рихтер е било регистрирано в южната част на Перу. Епицентърът на трусовете е бил на 201 км западно от град Арекипа. Експертите оценяват земетресението като "много силно".



Списанието на американската армия "Милитъри ревю" публикува снимки от взрива, направени от военния фотограф Хилда Клейтън миг преди смъртта й. Клейтън загинала през юли 2013 г. в Афганистан. По време на учения, които тя отразявала, неочаквано се пръснала цев на минохвъргачка. В резултат загинали петима души

Президентите на Русия и САЩ не бързат със срещата си

Конкретни планове за провеждането на среща в близко бъдеще между президентите на Русия и САЩ - Владимир Путин и Доналд Тръмп - към момента не съществуват. Това заяви руският външен министър Сергей Лавров след преговорите с финландския си колега Тимо Сойни.

"Засега няма никакви планове за провеждане на среща между президентите на Русия и САЩ в обозримо бъдеще".

Младите не вярват в демокрацията

Само около половината млади хора в Европа са на мнение, че демокрацията е най-добрата форма на държавно управление. Това показва проучване на института YouGov и фондация TUI.

Резултатите разкриват, че 52% от младежите в ЕС подкрепят демокрацията.

За повече от четвърт от тях демокрацията не е по-добра от другите форми на управление. Девет процента дори вярват, че алтернативите й са далеч по-добри.



Най-малко 21 души са загинали, а 70 други са били ранени при инцидента в иранска мина. Повече от 30 от пострадалите са били настанени в болници. Мината в северната провинция Голестан се срути след експлозия на метан, докато работници са се опитвали да запалят локомотивен двигател. Най-малко 70 миньори бяха заклещени след експлозията

www.duma.bg

Сърбия задържа огромен оръжеен арсенал от Албания за Македония

Той бил предназначен за най-големите албански партии и „за завземане на властта", пише белградското издание „Блиц"

Сръбските специални военни части са задържали огромно количество оръжие и боеприпаси, което е било прадназначено за нелегално прехвърляне на територията на Република Македония. Оръжието е било задържано в южната част на Сърбия, в непосредствена близост до македонската граница. Това съобщава белградското издание "Блиц", което твърди, че "е получило ексклузивната новина от Агенцията за военна сигурност (ВБА)".

Изданието пише, че "оръжието е било предназначено за партийните структури за най-големите албански партии, чиито ръководители са участвали във въоръжения конфликт в Македония и Косово". Според същите източници оръжието е задържано миналата седмица. "В пратката е имало няколко хиляди пушки, автомати, минохвъргачки и ръчни бомби. Целият този арсенал е бил открит недалеч от Прешево и Буяновац. Това е станало в момент, когато един чужд гражданин и двама сръбски от албански произход, са се опитвали чрез нелегални канали да го прехвърлят в Македония.... Става въпрос за огромно количество оръжие, което очевидно е предназначено за използване, ако се стигне до разпалването на сблъсъци в Македония или пък да се предизвикат инциденти с него", разказва пред "Блиц" неназованият източник. Според него оръжието "трябвало да бъде използвано и за вземането на властта" в Скопие.

Буяновац, Прешево и Медведжа са част от Прешевската долина в южната част на Сърбия, която граничи с Косово и Република Македония. Тази област е населена предимно с етнически албанци. Акцията по задържането на оръжието е "била част от операциите на ВБА и на други спецслужби на Сърбия, които са били проведени по искане на държавното ръководство в Белград". "Акцията е била проведена при пълна секретност, но за нея е знаел началникът на ВБА и държавните лидери, които не искали тази информация да бъде оповестена публично", уточнява "Блиц". Това издание се смята за проправителствено и често публикува информации от службите, отбелязва БГНЕС.

"Премиерът Вучич смяташе, че е възможно спекулациите със задържаното голямо количество оръжие да се използват от някого за наливане на допълнително масло в огъня в и без това крехката политическа ситуация в Македония", казва още пред изданието източникът. "През последните дни ВБА забелязала увеличаване на движението на лица от албанското малцинство от Прешево и Буяновац в посока на Македония. Подобно нещо е забелязано и на албанци от Косово, преди всичко на онези, които са бивши членове на Армията за освобождение на Косово (АОК)", отбелязва той.

Припомняме, че в сряда сръбският вицепремиер и министър на външните работи Ивица Дачич отправи тежки обвинения срещу лидера на СДСМ Зоран Заев и Република Македония като цяло. Дачич отново повтори, че признаването на Република Македония от страна на Белград е влошило приятелските отношения с Гърция. Според него отношението на македонските политици спрямо Сърбия "било брутално".

Миналата седмица в македонските медии се появи информация за сръбска намеса във вътрешните работи на страната. Веднага след това сръбският премиер Вучич направи специален коментар, в който каза, че "Сърбия не се меси във вътрешните работи на Македония".

В друго интервю, за държавната телевизия РТС, Ивица Дачич подчерта, че "има организирана акция на Скопие, Прищина и Тирана срещу Сърбия". Според него обвиненията на Заев, че в Сърбия има националистическо ръководство, ще остави следи в бъдещите двустранни отношения между Сърбия и Македония.

В САЩ специална комисия ще се бори с Русия

Камарата на представителите на американския Конгрес одобри създаването на специална комисия за борба с т. нар. тайно влияние на Русия в други държави. Новата комисия е включена в проектобюджета на страната за остатъка от настоящата финансова година, който завършва на 30 септември.

"В структурата на изпълнителния клон на властта се създава междуведомствена комисия, чиято задача е противодействие на предприеманите от Руската федерация активни мерки за оказване на скрито влияние", се казва в приетия текст на документа.

Под "активни мерки" се разбира "тайно разпространение в ефир, манипулация чрез медиите, дезинформация, финансиране на агенти на влияние" и дори "убийства" и "терористични актове".

Законопроектът предвижда в комисията да влязат представители на кабинета на директора на националното разузнаване и на главния прокурор, на Държавния департамент, на министерствата на отбраната, на финансите и на енергетиката, както и на ФБР.

Комисията ще заседава редовно и трябва да се отчита ежегодно пред Конгреса, както и да съобщава за предприемани от руските власти опити за оказване на влияние и за ключови свои инициативи.

Предстои одобрението на новата комисия и от Сената.

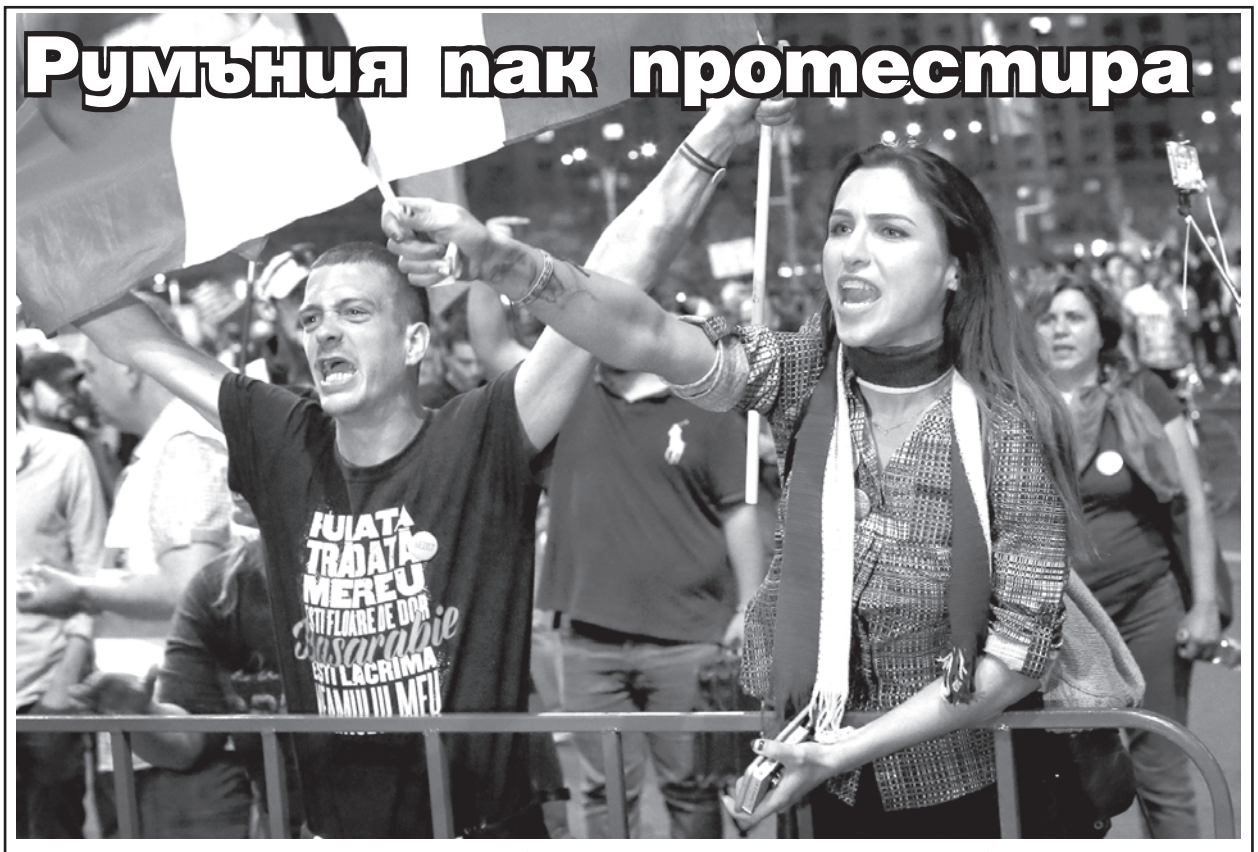
РУСНАЦИТЕ ПРАВЯТ СВОЯ „ЗЕЛЕНА КАРТА"

Министерството на съобщенията и масовите комуникации на Русия предлага да се въведе от 2019 г. руския аналог на американската Зелена карта. Това пише в. "Известия", позовавайки се на проекта на програмата "Цифровата икономика", която предстои да бъде одобрена от отделите на ведомството.

"Зелената карта" ще осигури на висококвалифицирани чужденци от руски произход, владеещи руски език, правото да влизат в Русия и да работят в страната.

Подобна инициатива, отбелязва интернет-омбудсманът Дмитрий Мариничев, ще бъде от полза за Русия.

Румъния пак протестира



Над 1000 души се събраха пред сградата на румънското правителство, за да протестират срещу решението на парламентарна комисия да бъдат помилвани лица, осъдени за корупция, предаде АП. Демонстрантите развяваха знамената на Румъния, НАТО, ЕС и САЩ. "Трябва да защитим страната от крадци", скандираха хората на Площада на победата.

"Нищо не разбраха от нашите искания през февруари. Сега опитват отново да легализират кражбите", каза пред АФП икономистът Кристина Бота, излязла на новия протест.

Протестиращите се събраха, малко след като правната комисия към горната камара на румънския парламент одобри изменение към законопроекта за амнистията, в което се предвижда помилване на лица, осъдени за вземане на подкуп, даване на подкуп и търговия с влияние. В комисията има най-много депутати от управляващата Социалдемократическа партия. При все това премиерът социалдемократ Сорин Гриндяну заяви, че не подкрепя предлаганите промени. Президентът Клаус Йоханис, който не е член на никоя партия, каза, че е "неприятно изненадан" от вота.

Законопроектът следва да бъде внесен за обсъждане в пленарна зала, като Сенатът е първата сезирана камара, а решаващ вот има долната камара на румънския парламент.

По-малко от месец, след като встъпи в длъжност, правителството прие в края на януари указ са смекчаване на антикорупционното законодателство. След многохилядни протести в цяла Румъния изпълнителната власт даде заден ход.

Пхенян се ядоса и на Китай

Критиките на Китай към севернокорейската ядрена програма подлагат на изпитание търпението на Пхенян и може да доведат до "тежки" последици. Това се казва в коментарна статия, публикувана от Корейската централна телеграфна агенция. Китай, който е най-големият търговски партньор и основен благодетел на Северна Корея, призова неколкократно своята съседка да спре ядрените си опити и изпробването на балистични ракети. "Всеки ден чуваме безразсъдни и абсурдни забележки от Китай, които единствено правят сегашната лоша ситуация още по-напрегната", се казва в статията. Необичайно е за Северна Корея да критикува директно Китай, отбеляза АП.

Застреляха министър по погрешка

Министърът на благоустройството на Сомалия 31-годишният Абдулахи Шейх Абас е бил застрелян от сътрудници на службите за сигурност по погрешка. Министърът бил убит в колата си близо до президентския дворец в столицата Могадишу, съобщи Би Би Си. Той загинал при престрелка между неговите бодигардове и тези на главния одитор Нур Фарах.

Би Би Си уточнява, че подобни грешки службите за сигурност в Сомалия са допускали и порано - прекалено е високо нивото на напрежение в страната, където властите се борят с нападения от страна на ислямистите.

Убитият министър Абас е израснал в лагер за бежанци в Кения, през ноември м. г. той стана най-младият министър в правителството на Сомалия.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 5 МАЙ 2017

ЛУКА ВИЗЕНТИНИ:

Посъветвах Борисов да увеличи заплатите

По-високите доходи означават да се подкрепи развитието на икономиката и стандартът на живот, а също и да се повиши производителността, казва генералният секретар на Европейската конфедерация на профсъюзите

Интервю на Ева КОСТОВА

□ *Срещнахте се с Бойко Борисов само дни преди да стане министър-председател за трети път в най-бедната страна на Европейския съюз. Какво го посъветвахте?*

- Първо, да увеличи заплатите в България, да задоволи исканията на синдикатите за увеличаване на минималната работна заплата. България е с най-ниските заплати в ЕС и този проблем е в ущърб на страната, в ущърб на региона и в ущърб на целия ЕС. Защото тези ниски заплати са причина за движение на работната сила, за емиграция, за изтичане на мозъци от държавата. Те увреждат пазара на труда в България, но увреждат и пазара на труда в останалата част на Европа.

По-високите заплати означават да се подкрепи развитието на икономиката и стандартът на живот на хората, а също така да се повиши и производителността. Казах на министър-председателя, че в ЕКП сме стартирали кампания за повишаване на заплатите за всички европейски работници. Тази кампания е не само за повишаване на заплатите навсякъде, но и за конвергенция, т.е. за сближаване на заплатите, за повишаване на възнагражденията на нископлатените работници в страни като България, за сближаването им към средното заплащане на европейския работник. Посъветвах Борисов държавата да помогне на социалните партньори за по-добро колективно договаряне, за да могат заплатите да се повишат.

Второто ми искане беше относно европейския стълб на социалните права. Европейската комисия стартира тази инициатива миналата седмица. Тя се отнася до разширяване правата на работниците, на правата, извоювани от един колективен договор, да се разширят до повече работещи. По този начин да се създаде много добра система на социална защита и социално подпомагане в цяла Европа. Помолих Бойко Борисов да направи така, щото България да участва, да избере този европейски стълб на социалните права.

□ *Да го прилага на национално равнище.*

- Да.

□ *А какво ще правим с работодателите с т.нар. бизнес, който невинаги е съгласен с увеличаване на заплащането, поне специално у нас?*

- Казах на министър-председателя, че правителството трябва да притисне работодателите да се ангажират с тези промени. Правителството може да изиграе голяма роля и да ги накара да направят това. Също и да им предоставят финансови стимули, т.е., ако допуснат колективни споразумения, да имат някаква финансова облага от това. По-високите заплати и по-добрата система на социална защита са в интерес на страната и на работещите в предприятията.

Трябва да кажа, че министър-председателят разбра нашите аргументи, съгласи се и се ангажира България да участва в този социален стълб и правителството да го приложи във вашата страна. За заплатите позицията му беше понюансирана, тъй да се каже. Каза да, вярно е, че трябва да увеличим заплатите, но при условие, че и другите страни от Източна Европа го направят. Защото, ако само България го направи, а другите не го направят, тогава това ще е във вреда на България. И той е прав. Всъщност ние искаме същото и от останалите страни от Източна Европа. Защото тези държави ще се съревновават с България, ще имат конкурентно предимство, като при тях заплатите са по-ниски.

□ *В Румъния обаче заплатите вече не са толкова ниски...*

- Да, определено. Но аргументът му беше този. Миналата седмица се срещах с министър-председателя на Сърбия, с министър-председателя на Хърватска. Смятам да се срещна и с министър-председателя на Румъния, за да се подсигуря, че всички те ще възприемат същото отношение към социалния стълб, за който се говори. Така че няма да има извинение, ако не го направи.

□ *Познавате вашата област от основата до върха...*

- Да.

□ *И сега, като генерален секретар, командвате парада на колко организации?*

- Добър въпрос. 89 конфедерации от 35 страни, представляващи близо 45 млн. работници.

□ *Българските профсъюзи къде са сред тях?*

- Те са част от тази общност - и КНСБ, и КТ "Подкрепа" са членове на ЕКП.

□ *Занимава ли се често организацията с проблемите на българските работещи?*

- Опитваме се. Нашите членове тук, в България, са много активни по вътрешния дебат в европейската конфедерация, те участват редовно в нашите срещи, в дискусиите. Представят проблемите както на страната, така и в по-общ план на региона. Тук съм не само за да присъствам на конгреса на КНСБ, но имах и задачата да се срещна с министър-председателя, за да обсъдим предизвикателствата пред света на труда в България.



ЛУКА ВИЗЕНТИНИ е философ по образование. По произход е италианец, живее в Брюксел. Избран е за генерален секретар на Европейската конфедерация на профсъюзите преди 2 години на конгреса на организацията в Париж. Преди това 4 години е бил конфедерален секретар в ЕКП. А преди 22 години - синдикален активист в UIL (Италианския синдикат на труда), първо като редови член, след това регионален секретар на браншова федерация и генерален секретар на неговата конфедерация в района му, който е на границата между Словения, Хърватска и Австрия. Лука Визентини беше гост на Осмия редовен конгрес на КНСБ на 2 и 3 май т.г.

□ *Разбрах, че сте специалист, който се е занимавал и с проблема с бежанците. Сигурно и занапред този проблем ще пречи на социалната политика? Иначе нашият министър-председател обеща на конгреса на КНСБ, че вече ще отиват пари за социални нужди, за заплати и доходи.*

- Невъзможно е да пренебрегнем проблемите с бежанците, докато войната е в ход. По този въпрос нашите мнения с министър-председателя бяха напълно различни. Той каза: ние просто трябва да ги спираме на границата. А ние мислим, че това е абсолютно невъзможно, защото е в противоречие с международните закони. В същото време аз смятам, че не е редно само няколко страни в Европа да поемат целия товар на бежанската вълна. Необходимо е да се разпредели тази тежест между всички страни от ЕС, за да го направим пропорционално, съответно на икономиката и на всички други показатели в дадената държава. Ако тази отговорност се сподели от всички 27 страни, ако всички поемат своя дял, проблемът може да се реши. Но наистина по този въпрос нашите мнения се различават.

□ *Т.е. да не го свързваме директно със социалната политика, с това бъдещо увеличаване на доходите в България? Да разделим двете неща.*

- Да, определено, точно така.

□ *Около Първи май Димитър Манолов, президент на КТ "Подкрепа", каза, че не са празнували 1 май досега, защото една партия е отнела празника на синдикатите. В цял свят профсъюзното движение обединява на такъв ден и партии, и синдикати, и работодатели. Така ли е?*

- Отчасти. Защото в повечето страни, които посетих на Първи май, демонстрациите и празненствата са организирани от синдикатите. Разбира се, че партиите могат да се присъединят. Но не искам да навлизам в този спор. Единението е за предпочитане.

□ *Да се върнем пак към Европейската конфедерация на профсъюзите. Най-актуалният в момента проблем в организацията? Най-важният приоритет?*

- Приоритетите са точно тези, за които помолих и вашия министър-председател: да се увеличат заплатите навсякъде в Европа, да имаме по-социална Европа, да имаме по-силна социална защита и по-добри социални права за работещите.

„Невъзможно е да пренебрегнем проблемите с бежанците. В същото време смятам, че не е редно само няколко страни в Европа да поемат целия товар на бежанската вълна

Изкуството е оръжие



Премиера на американски документален филм за живота на Анжел Вагенщайн се състоя в Дома на киното

Велиана ХРИСТОВА

Анжел Вагенщайн: един живот, 3 революции, 52 филма, 4 романа, 1000 страници "драскулки". С тази заставка започва американският документален филм "Изкуството е оръжие" (Art is a Weapon), посветен на големия български писател, киносценарист, общественик и интелектуалец Анжел Вагенщайн. Премиерата на филма, дело на режисьорката Андрея Саймън и известната Нюйоркска филмова студия "Аркадия", вече премина с голям успех в САЩ, а на 2 май той бе показан за пръв път пред българска публика в Дома на киното в столицата. Официалната премиера на филма ще отбележи 95-ата годишнина на Анжел Вагенщайн и ще се състои навръх неговия юбилей - на 17 октомври 2017 г. в кино "Люмиер". А преди това премиери на филма предстоят в Берлин и Москва.

Бурният, наситен със събития живот на Вагенщайн, когото всички наричат просто Джеки, се нарежда сред най-значимите неразказани истории на световното кино. Деец на Съпротивителното движение по време на Втората световна война със смъртна присъда, изтъкнат филмов сценарист, режисьор, писател, народен представител и бунтар през целия си съзнателен живот. Днес, и на 94-годишна възраст Анжел Вагенщайн респектира с остър ум и критична мисъл, а харизмата и елегантното му чувство за хумор си остават непокътнати.

Един емоционален, болезнено честен и провокативен портрет, който умело съчетава лични разговори с фрагменти от блестящите филми на Джеки и редки архивни кадри от седемте му десетилетия битие в областта на културата и политиката на България. Всеки, който види този филм обаче, неизбежно си задава въпроса: Защо трябваше една американка и известна американска кинокомпания да направят филм за Джеки, та да чуем днес и в България за фашизъм, за годините на социализма, за мястото на културата в общественото развитие...

Филмите, заснети по сценарии на Анжел Вагенщайн, разказват събития от различни епохи, но дали на екрана виждаме Езоп или Борис I, депортацията на евреите от Македония и Гърция, подвига на Септемврийци или терзанията на Гоя, те винаги са подчинени на една идея - идеята за свободния човек, за отношенията на твореца с властта и за онзи велик и светъл празник на социализма,



Андрея Саймън

в който капиталът, бедността и войната отстъпват пред справедливостта, волята на трудовия човек, пред триумфа на братството и солидарността. В негово име гинат най-читавите чеда на България, в негово име продължава непримиримата борба, чиято цена хора като Джеки често плащат скъпо: Може да живеем иначе! Наивност или призив?

Анжел Вагенщайн и в киното, и в литературата не просто разказва истории, той заявява позиции. Затова - "Изкуството е оръжие"!

През три преломни епохи

Юлия ПЕТКОВА, Варна

Анжел Вагенщайн: "Всяка революция е една авантюра с неясен изход - твърде често различен от посланията в началото ѝ, защото революциите се раждат, за да променят околния пейзаж и да умрат."

Проникновеният биографичен филм на Андрея Саймън "ART IS A WEAPON" е вдъхновен от необикновената съдба на един човек с многостранен дар, безкомпромисно последователен във възгледите си, автор на произведения, които ще останат в съкровищницата на българското изкуство. Филмът започва с кадри от демонтажа на прословутата петолъчка на бившия Партиен дом в София, показва ключови моменти от митинги и публични изяви на Джеки, който е в авангарда на демократичната вълна след 1989 г., но скоро след това е омерзен от псевдодемократичните пози и цинизма на "новата" политическа конюнктура. Преживях три политически системи. Най-малко три пъти в живота си съм започвал отначало, признава творецът.

Заедно с Джеки ще се разходите из спомените му за родния Пловдив, за баща му, който е бил заклет комунист, за собствената му партизанска дейност. Ще направите преглед на знакови за кариерата му филми и причините, поради които някои от тях са били забранени у нас. Ще узнаете повече за мотивите му да заеме една или друга гражданска и политическа позиция и да я отстоява без колебание, с разум и смисъл. Неговият хуманизъм е всичко друго, но не и абстрактен, въпреки че е получавал и такова обвинение.

Вагенщайн твърди, че не разделя писането само по себе си от писането за киното. Нещо повече, смята, че "мастилото на живота" прониква всичките му творби. Филмите му излагат на показ обществените недъзи и поставят въпроси като: Кога артистът е обречен да бъде слуга на властта? Каква е цената, която плаща автономният творец? Що за власт е властта, наложена насила?

Документалният филм на американската режисьорка Андрея Саймън от нюйоркската студия "Аркадия" маркира един пагубен за българската действителност феномен: неспособността ни за обективна оценка на близкото минало. Склонността ни да заклеймяваме всичко, което е било, включително очевидните постижения, и да величаем като праведно и единствено възможно настоящото обществено-политическо устройство. А това създава усещане, че нищо не се е променило. Филмът успява в наглед невъзможното. Да нарисува за час и половина портрет на една сложна личност, чиято биография е пространа в три преломни исторически епохи. Във филма участва и известният британски писател от индийски произход Рана Дасгупта, познат у нас с романа си "Соло".

Анжел Вагенщайн е активен антифашист, минал през ада на Гешевите инквизиции, осъден на смърт, но случайно оцелял, защото Съветската армия се оказва по-бърза от българската съдебна бюрокрация. След войната изучава кинодраматургия в Московската филмова академия (ВГИК) и получава диплом №1 като първи чужденец, следвал и завършил академията. Вагенщайн е всепризнат сценарист, автор на 52 филма, ползващ се с огромен авторитет от Шанхай през Москва, Берлин, Рим, Париж и Мадрид до Ню Йорк.



Той е изкусен разказвач, памфлетист с овладяно, но силно въздействащо перо, гражданин на света и бунтар срещу всеки диктат и всяка форма на фалш. Животът му изобилства от абсурди, но от филма става ясно, че не обича да го наричат "дисидент". По време на комунистическия режим са го спрягали като "неблагонадеждният евреин" и два пъти е изключван от партията. От него активно са се интересували органите на Държавна Сигурност и то не за "предателството", а заради активностите, с които остава верен на идеите си и на представата си за един по-справедлив и мъдър свят.

Анжел Вагенщайн е писател, чиито книги, парадоксално (и симптоматично) са по-известни по света, отколкото в родината му. Нека спомена само брилянтния триптих "Петокнижие Исааково", "Далеч от Толедо" и "Сбогом, Шанхай", посветени на съдбата на европейските евреи през Втората световна война. Освен в България тези романи са издадени в Германия, Франция, Русия, САЩ, Израел, Испания, Полша, Италия, Чехия, Китай и Македония. Романите му са получили множество международни награди - Европейска награда за литература "Жан Моне", Годишна награда на Сорбоната, на Съюза на френските книжари, италианската "Adei-Wizo". Джеки е носител и на Европейската награда за литература, Германска национална награда със златен орден "Гьоте", Офицер на френския орден на изкуствата и литературата, руски медал "Пушкин". Българските му награди са "Паисий Хилендарски", орден "Стара планина" - I ст., и др.



Георги Калоянчев в ролята на Езоп в едноименния филм на Джеки



Филмът "Звезди" (1959) с режисьор знаменития германски творец Конрад Волф печели Специалната награда на журито на кинофестивала в Кан, но у нас е... забранен



Известният руски актьор Донатас Банионис изпълни ролята на Гоя в едноименния филм на Вагенщайн

Благодарим

Впечатлена съм от таланта и мащабността на оригиналното и гениално мислене и творчество на този жив човек -легенда Анжел Вагенщайн, на 94 г., създал 52 филма, преживял 3 революции. Вдъхновиха ме размахът на режисьорския му талант и мъдростта на посланията на човека, живял и творил с идеали, понесъл разочарования, който днес ни поднесе един невероятно красив букет от историята на своя живот със свежест и аналитичност, на която само той е способен. Благодарим. Ще помним.

Татяна ЖЕЛЕВА
Бургас, 3.05.2017 г.

www.duma.bg



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ



Осанна, Башице!

Още не встъпил официално в третия си мандат, Борисов рано-рано вчера бе залят изпреварващо с дитирамби и песнопения от конкуриращи се слугинажни медии. Драгият читател на вестници и интернет сайтове определено е останал шашардисан от тази болезнена сервилност, за слушателите и зрителите на водещи радиа и телевизии да не говорим. Заглавията на този обслужващ властта персонал са достатъчно красноречиви и срамни за всякакъв род журналистика, ако въобще това би могло да се нарече така: "Кабинет с висок КПД. Борисов събра отбор от професионалисти", Кабинет "Борисов 3" под знака на партньорство и експертиза", "Парламентът даде старт на най-съдбовния момент в живота на Борисов", "Бойко с исторически рекорд с три мандата", "Премиерът Борисов с първи думи: Интересуват ме само хората"... Все е имало подмазване и слагачество, но чак такова чудо като сегашното - едва ли.

Впрочем достатъчно е човек да погледне към форумите под тези "новини" или да влезе в социалните мрежи, за да усети фарса, който му се поднася, и колосалната разлика с мненията и оценките на хората. "Борисов 3 - правителство на кражбата и далаверата!", "След два неуспешни опита да полети, пак се пробва", "Рекордът е на простите, по думите на рекордьора, които гласуват за него"...

Наистина няма народ, който да е толкова ограбван и притискан и пак да продължава да търпи една и съща "експертиза", вместо да скочи и да им потърси сметка на тези хора. След като няма правосъдие, няма възмездие и справедливост, а повечето медии, вместо да бъдат коректив и изразител на обществените настроения, лакействат послушно в стремежа си да спечелят Неговото благоразположение. Изглежда, големият въпрос е не дали поредното правителство на Борисов ще издържи 4 години, а дали народът ще оживее и издържи още 4 години грабеж и беззаконие. Защото изборите, при наложения контрол върху институциите и целия обществен процес, доказано не променят нищо. А щом се стигне дотук, историята дава доста примери какво следва.

Страшното училище



ДЕСИ ВЕЛЕВА

Как така стана страшно да си пуснеш детето на училище? Как година след година усещането за сигурност напуска родители, учители, ученици? За втори път в кратък период от време дете намери смъртта си в клас, а виновникът е негов съученик. Този път какво ще си кажем? С какво ще обясним агресията? Как ще оправдаем бездействието си?

В училището отдавна са се настанили физическата и вербалната агресия, апатията към образованието, пренебрегването на правилата, неуважението към учителя. Смъртта е само последната проява, крайната форма на тези училищни "гости", срещу които се вземат мерки само на думи, но рядко с дела. Докато се прехвърля изцяло отговорността на учителя, на директора, на охраната, се забравя, че те са в училището с малко поразлични цели. Не са пъдари в клас, психолози в междучасието или полицаи в коридорите и на двора.

Няма как да тушираш насилието в клас, когато то е безнаказано и извън училищните сгради. Когато в семейството не знаят как да се справят с агресията или дори тя се толерира, никакви училищни мероприятия няма да предотвратят нещастието. Затова обучението срещу насилието трябва да започне въщи, а когато катастрофата вече се е случила, наказанието първо трябва да е за родителя на малкия агресор. Защото, ако най-близките му хора не се справят с проявите му или не съдействат на външни помощници като психолозите, тогава всякаква работа с потенциалния престъпник е обречена на неуспех.

Местенето в друго училище, отстраняването от образователната система, поставянето на камери, които просто регистрират бедствието, са само бягство от проблема. Когато родителят е истински родител, синът му няма да стане престъпник. А когато не може да се справи с ролята си, е нужна намесата на държавата, за да му окаже помощ. Така че психологът трябва да влезе в домовете първо, а не в училищата. За да не се налага и полицаят после да влиза в класните стаи.

Принизяване



МАРИН МИЛАШКИ

Шефът на родната лека атлетика Добромир Карамаринов се обяви за зачеркване на единствения световен български рекорд в "Царицата на спортовете". Сливналията, който се бие в гърдите как работи "на ползу роду", се застъпи за предложението на Европейската атлетическа асоциация старите върхови постижения да бъдат премахнати заради съмненията, че може притежателите им да са употребили допинг. Сред тях блести резултатът на Стефка Костадинова от второто световно първенство в Рим (1987), когато примата на леката ни атлетика преодоля 209 см, а постижението й е ненадминато 30 години.

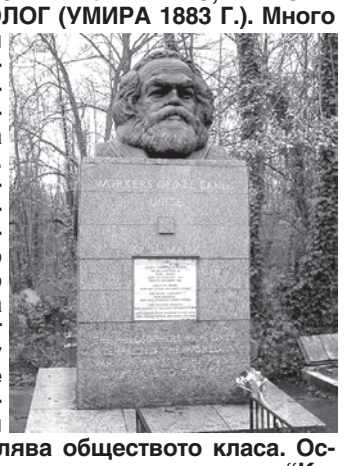
За да се подмаже на шефовете си в Европа, Карамаринов загърби интереса на България. Меко казано, той се изложи пред целия народ и се принизи, за да облагодетелства своите интереси. А те са да запази поста си в ЕАА, който вероятно му осигурява солидно заплащане и други облаги. Може и да се изкатери още в йерархията, знае ли се. Замислил ли се е Добри как ще гледат на него българите? Защото той се обърна не само срещу единствения оцелял наш световен рекорд, а срещу целия роден спорт.

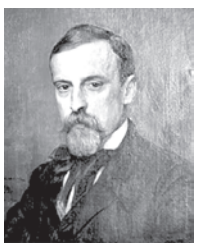
Какво ли ще му каже самата Костадинова? Атаката този път дойде от човек, с когото тя работи дълги години. От фактор в леката атлетика, който трябва да брани националната чест, той с лекота се превърна в персона, която защитава лични интереси. Просто Карамаринов трябваше да се застъпи за националния престиж. Но човекът явно е останал без принципи.

Права е Голямата Стефка Костадинова, като заяви, че високото постижение не е толкова нейно, колкото на целия български народ. Карамаринов обаче показа, че е доста нисък и може да се промъкне под високата летва, която българката остави за историята. С подобно резоньорство той обиди не само родната лека атлетика, а цяла България.

Датата 5

1818 - РАЖДА СЕ КАРЛ МАРКС, НЕМСКИ ФИЛОСОФ И ИДЕОЛОГ (УМИРА 1883 Г.). Много често е описван като една от най-влиятелните личности на човечеството, виден критик на капитализма. Създател на диалектическия и историческия материализъм. Според него пролетариатът като най-многобройна класа, лишена от собственост върху производствените средства, е единствено достойната и способна да управлява обществото класа. Основното му икономическо произведение е "Капиталът" (I т. - 1867 г., II и III т. - 1884 г., под редакцията на Фридрих Енгелс). Той е организатор и активен участник в Първия интернационал, както и дългогодишен съратник на Фридрих Енгелс. Неговите идеи намират приложение през XX век, когато са основани редица социалистически държави.





1846 - РАЖДА СЕ ХЕНРИК СЕНКЕВИЧ, ПОЛСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1916 Г.). Носител на Нобелова награда за литература през 1905 г. Автор на исторически романи, популярни и днес - "С огън и меч", "Пан Володиовски", "Потоп", "Quo vadis?", "Кръстоносци". По тях са създадени редица филми.



1876 - ОТПЕЧАТАН Е БРОЙ ПЪРВИ НА В. „НОВА БЪЛГАРИЯ", ОСНОВАН ОТ ХРИСТО БОТЕВ. Вестникът излиза до 22 април 1877 г. Ботев редактира само първия му брой. В бележка "Нужно обяснение" той формулира задачата на вестника: "... Освен физическа сила народът трябва да излиза и със своето морално оръжие (журналистиката е едно от първите средства на революцията)..."



1921 - КОКО ШАНЕЛ ПРЕДСТАВЯ ЛЕГЕНДАРНИЯ ПАРФЮМ „ШАНЕЛ №5". Известната френска модна дизайнерка революционизира женската мода с включване на мъжки елементи. Определят я като пионер, една от най-влиятелните фигури в модата на XX в. Шанел е дизайнерът, който пръв излиза с парфюм, който носи името на дизайнера. "Шанел №5" е класика в жанра и до днес.

1925 - СЪС ЗАКОН В БЪЛГАРИЯ СА СЪЗДАДЕНИ ПЪРВИТЕ ДЪРЖАВНИ И ОБЩИНСКИ ТРУДОВИ БОРСИ и са предвидени временни компенсации при безработица.



1930 - АНГЛИЧАНКАТА ЕЙМИ ДЖОНСЪН ПРИДОБИВА СВЕТОВНО ПРИЗНАНИЕ, КАТО СТАВА ПЪРВАТА ЖЕНА, ЛЕТЯЛА САМА ОТ АНГЛИЯ ДО АВСТРАЛИЯ. Нейният самолет "Jason" от този полет може все още да се види в Научния музей в Лондон. Тя лети във Втората световна война в Спомагателния въздушен транспорт, като загива при полет за връщане на самолет в базата.

1948 - СЪЗДАДЕН Е ПФК ЦСКА. Историята на Централния спортен клуб на армията е свързана със споразумението между футболистите на "Септември" и физкултурния колектив "Чавдар" за обединение под името "Септември" при ЦДВ. На 5 май се подписва учредителният договор и това става рождена дата на дружество "Септември" при ЦДВ. Днес в Музея на спортната слава на ЦСКА се съхраняват над 1000 приза, от които близо 150 са от футбола.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
5 МАЙ 2017
ДУМА

ЕДНА СМЪРТ ЮНАШКА И ЕДНА ПОБЕДА!

6 МАЙ - ДЕН НА ХРАБРОСТТА И ПРАЗНИК НА БЪЛГАРСКАТА АРМИЯ

Димитър АТАНАСОВ

Армията ни мила... днес съвсем се е смалила. Как умът да го проумее и сърцето да го възприеме? Все пак утеха ще ни даде гордата история, героичното начало.

Било е преди 140 години - през прегарящото юлско и августовско лято на 1877-а. И доста преди това, и много по-късно, защото темелите се градят не за ден-два. Било преди началото и след края на Руско-турската война от 1877-1878 г. При подготовката на Русия за война с Турция с цел освобождаването на поробена България, е трябвало да бъде решен и въпросът за привличането на България като съюзник. И още в края на 1876 г. генерал, Р.А.Фадеев, генерал И.К.Кишелски и Н.Н.Раевски предлагат да бъде създадена българска войска. На съвещание в Ливадия (Крим) в присъствието на Александър II е постановено да бъде сформирано Българско опълчение.



Картината на руския художник Алексей Попов "Защитата на Орлово гнездо"

Първоначално то е наречено Пеши конвой, а на 17.IV. 1877 г. - Българско опълчение. Ръководи се от генерал Н.Г.Столетов. Той има амбицията да го превърне в добре подготвена войска, която да се бие наравно с русите на първа бойна линия.

Включва шест пеши дружини, разпределени в три бригади. И когато войната е обявена, гръмва дълго таеното, набраното с години и векове мощно българско "Ура!"

В състава му са: 1 генерал, 9 старши офицери, 72 младши офицери, 7125 низши чинове и 237 нестроеви чинове. Като командири са назначени българите подполковник Кесяков, капитан Райчо Николов, ротмистър Любомски, поручик Д.Филов, подпоручиците Д.Николаев, С.Муткуров, А.Гуджев, П.Шиваров, И.Делов, П.Стоянов, С.Кисов, юнкерите А.Узунов, К.Паница, А.Блъсков...

На 6 май става величественото връчване на Самарското знаме на Опълчението. При това събитие не бива да се пропусне словото на войводата дядо Цеко Петков, в което той казва:

- Да помогне Бог това свято знаме да премине от край до край нещастната българска земя... А след него да настане мир и благоденствие.

Тези думи на стария войвода разплакват всички.

Опълченците, всъщност новата българска войска, показват още при Стара Загора как се мре за Отечеството, как турците трябва да се съобразяват с тях, а русите - да им вярват. После идват Шипка, Шейново и ДядоВазовото: "Млади опълченци, венчайте България с лаврови венци!"

ОПЪЛЧЕНЦИТЕ НА ШИПКА



Иван ВАЗОВ

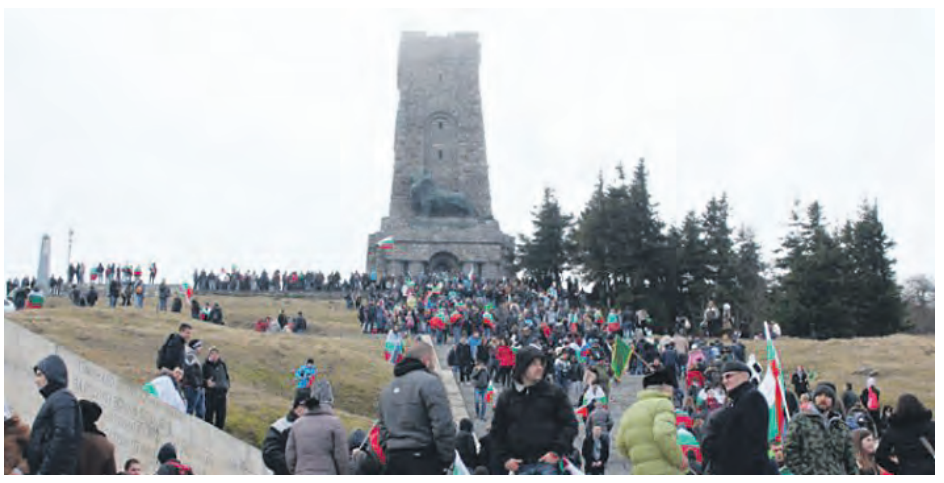
Нека носим йоще срама по челото,
синила от бича, следи от теглото;
нека спомен люти от дни на позор
да висне кат облак в наший кръгозор;
нека ни отрича историйята, века,
нека е трагично името ни; нека
Беласица стара и новий Батак
в миналото наше фърлят своя мрак;
нека да ни сочат с присмехи обидни
счупените окови и дирите стидни
по врата ни още от хомота стар;
нека таз свобода да ни бъде дар!
Нека. Но ний знаем, че в нашто недавно
свети нещо ново, има нещо славно,
що гордо разтупва нашите гърди
и в нас чувства силни, големи плоди;
защото там нейде навръх планината,
що небето синьо крепи с рамената,
издига се някой див, чутовен връх,
покрит с бели кости и със кървав мъх
на безсмъртен подвиг паметник огромен;
защото в Балкана има един спомен,
има едно име, що вечно живей
и в нашта история кат легенда грей,
едно име ново, голямо антично,
като Термопили славно, безгранично,
що отговор дава и смива срамът,
и на клеветата строшава зъбът.

О, Шипка!

Три деня младите дружини
как прохода бранят. Горските долини
трепетно повтарят на боя ревът.
Пристъпи ужасни! Дванайсетий път
гъсти орди лазят по урвата дива
и тела я стелят, и кръв я залива.
Бури подир бури! Рояк след рояк!
Сюлейман безумний сочи върха пак
и вика: „Търчете! Тамо са раите!"
И ордите тръгват с викове сърдити,
и „Аллах!" гръмовно въздуха разпра.
Върхът отговаря с други вик: ура!
И с нов дъжд куршуми, камъни и дървье;
дружините наши, оплискани с кърви,
пушкат и отблъскват, без сигнал, без ред,
всякой гледа само да бъде напред
и гърди геройски на смърт да изложи,
и един враг повеч мъртъв да положи.
Пушкалата екнат. Турците ревът,
насипи налитат и падат, и мрът; -
Идат като тигри, бягат като овци
и пак се завръщат; българи, орловци
кат лъвове тичат по страшний редут,
не сещат ни жега, ни жажда, ни труд.
Щурмът е отчаян, отпорът е лют.
Три дни веч се бият, но помощ не иде,
от никъде взорът надежда не види
и братските орли не фърчат към тях.
Нищо. Те ще паднат, но честно, без страх -
кат шъпа спартанци под сганта на Ксеркса.
Талазите идат; всичките нащрек са!
Последният напън вече е настал.
Тогава Столетов, наший генерал,
ревна гороломно: „Млади опълченци,
венчайте България с лаврови венци!
на вашата сила царят повери
прохода, войната и себе дори!"
При тез думи силни дружините горди
очакват геройски душманските орди
бесни и шумещи! О, геройски час!
Вълните намират канари тогаз,
патроните липсват, но волите траят,
щикът се пречупва - гърдите остаят
и сладката радост до крак да измрът
пред цяла вселена, на тоз славен рът,
с една смърт юнашка и с една победа.
„България цяла сега нази гледа,
тоя връх висок е: тя ще ни съзре,
ако би бегали: да мрем по-добре!"
Няма веч оръжье! Има хекатомба!
Всяко дърво меч е, всякой камък - бомба,
всяко нещо - удар, всяка душа - плам.
Камъне и дървье изчезнаха там.
„Грабайте телата!" - някой си изкряска
и трупове мъртви фръкнаха завчаска
кат демони черни над черний рояк,
катурят, струпалят като живи пак!
И турците тръпнат, друг път не видели
ведно да се бият живи и умрели,
и въздуха цепят със демонский вик.
Боят се обръща на смърт и на щик,
героите наши като скали твърди
желязото срещат с железни си гърди
и фърлят се с песни в свирепата сеч,
като виждат харно, че умират веч...
Но вълни по-нови от орди дивашки
гълтат, потопяват орляка юнашки...
Йоще миг - ще падне заветният хълм.
Изведнъж Радецки пристигна със гръм.

. . . . . .

И днес йощ Балканът, щом буря зафаща,
спомня този ден бурен, шуми и препраща
славата му дивна като някой ек
от урва на урва и от век на век!



Поклон от признателна България

БОЙНА СЛАВА

Има едно име сред българското Опълчение, което следва да се знае и помни непосредствено след името на началника на Опълчението ген. Столетов. Едно малко особено име. Полковник Ф.М. де Прерадович - командир на 1-ва бригада от Опълчението. Дори само заради неговата книга "Спомени за Руско-турската война". Това е един великолепен, художествен, жив дневник на нашите първи бойни подвизи.

Описанието на полк. Де Прерадович за обстановката, боевете и погрома на турците над Стара Загора в тези дни, когато той е и комендант на града, е едно Вазово "О, Шипка!" в проза. Своето голямо бойно кръщение четири от опълченските дружини получават на 19 юли 1877 г. Сам генерал Столетов ги подрежда по заслугите им в боевете в тези дни така: 3-та, 1-ва, 2-ра, 5-а.

Трета е знаменната, на нея е поверена гордостта и ти. Поема го сам дружинният подполковник Калитин. И е пронизан с два куршума. На унтерофицера Тома Тимофеев и опълченеца Никола Корчев се удава да го спасят. А и днес с. Калитиново и величествен портрет на Я. Вешин напомнят героите.

Ето и кратко описание на боя от полк. Де Прерадович:

"Когато в разгара на сражението срещу 3-та дружина се съсредоточили доста силни турски колони, нетърпеливият Калитин поискал разрешение от Столетов да атакува. Опълченците се хвърлили срещу турците под звуците на национална песен... Разказват, че 1-ва дружина се хвърлила в атака със същия устрем... Впрочем този бой има и своите светли страни. Тук за първи път българите се сражаваха на своята родна земя с вековния враг и бранеха родина и семейство с твърдост и неустрашимост, достойни за по-добра участ.



Ужасният за врага български "специалитет" - атаката "На нож!"

КЪРВАВОТО КРЪЩЕНИЕ

ВЕЛИК, ВЕЛИК Е НАШИЯТ ВОЙНИК - ПОКЛОН ПРЕД НЕГОВИТЕ ПОДВИЗИ



Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

отговорността да носи и вее Самарското знаме. В нея става нещо, което нийде по света не се е чуло. Петима доброволци знаменосци падат убити. Но петнадесетина протягат ръце да го спасят. С явния риск в същия миг да бъдат уби-



Последни мигове преди атаката - Източна Тракия, Балканската война

Затова много помогнаха офицерите със своя пример..."

ВОИНСКИЯТ ДУХ НАД ВСИЧКО!

Българската армия има едва седемгодишно съществуване, когато през есента на 1885 г., след всебългарската радост от Съединението, й се налага да покаже резултатите от руската закваса. Дори може да се спори какво в нея е в повече - руското или българското, защото изключителна е щедростта на руското командване при въоръжаването на българската войска: безвъзмездно са й предоставени 282 оръдия със 145 000 снаряда, 37 000 пушки, 1597 коня за артилерията и кавалерията. Отделно на патриотичните организации са предадени 150 000 пушки, 2700 револвера... (Досега от НАТО - нито гилза, да ме извинява читателят - б.а.).

Духът обаче си е оня, българският, както при Стара Загора и Шипка. И крал Милан Обренович е трябвало поне малко да знае за това. И да не бъде толкова безумен послушник на Австрия. В резултат на което се завърта маховикът на двуседмичното братоубийство.

Министърът на външните работи И. Цанов съобщава, че сръбски войски са нахлули в България. А капитан Рачо Петров, началник на Щаба на армията, телеграфира на командира на Западния корпус: "От утре, събота, шест часа сутринта, войната със Сърбия е обявена. Вземете мерки!" Историците да кажат има ли по-късо и по-съдържателно разпореждане. Датата е 2.XI.1885 г.

На следващия ден идват нови "екстрени" телеграми: до майор Данаил Николаев в Пловдив: "Н.В. заповяда да побързате с изпращането на батареята на капитан Тантилов..."; до капитан Никола Генев, командир на Трънския отряд: "Заемете во что бы то ни стало Круша..."

Така се нахъсва. Всеки ред, всяка дума на всеки "приказ" кънти. Такъв е стилът и на "другаря на военния министър капитан Ан. Бендерев", и на самия "управляющий Военното министерство капитан К. Никифоров"...

И българският войник тръгва. От връх Леща го повежда лично ротмистър Бендерев, този път като началник на Десния фланг. Сред настъпващите са 64 завърнали се от Цюрих, Женева, Лайпциг, Прага, Виена... български и чуждестранни студенти. Нека припомним само имената на Цветан Радославов, Никола Габровски, Иван Шишманов, Христо Славейков... А от височина Център първият български офицер, началник на артилерията капитан Олимпий Панов, наблюдавайки бойните действия, предизвиква телеграмата на Рачо Петров: "Негово Височество заповядва относно настъплението... да постъпите, както видите за добре!" И нашите настъпват от Сливница към Пирот така, че се налага сам граф Кевенхюлер, извънреден пратеник на Австро-Унгария, да предупреждава от името на Германия, Австро-Унгария и Русия, че ако българите не спрат да настъпват, ще срещнат австро-унгарската армия.

И БЕЗ ОДРИН ДА НЕ СЕ ВРЪЩАТЕ!

Годините отминават, Българската армия укрепва, подвизите по бойните поля прогърмяват над света. Тридесет и пет години след началото, поставено от Опълчението, и 27 години след победата при Сливница настава Одринската бойна слава. Българската армия тръгва да освобождава останалите извън пределите на Отечеството свои сънародници. Ей го къде е Одрин, а там българите още страдат и очакват своята свобода. На Русия не й достигат силите през март 1878 г. и наследниците на опълченците копнеят да довършат делото.

На 17 септември 1912 г. в луда надпревара камбаните из цяло Българско известяват - мобилизация! А началникът на Щаба на войската генерал Иван Фичев се коси, защото по план тя трябва да стане за 10-12 дни, а мобилизираните се стичат в казармите само за 3-4 дни. Бащи и майки, деца и дядовци изпращат към казармите своите близки като на сватба - с цветя и музика, с радост и заръка да се завърнат само като победители. Дори в Народното събрание и сред политическите партии има пълно единодушие. Всички, в това число и социалдемократите, подкрепят войната. Руски кореспондент пише: "Аз видях професори от университета, учени с европейска известност, тръгнали като прости войници с обозите..."

Войната започва на 5 октомври. Главният удар е насочен към Лозенград-Люлебургаз. На второстепенното направление по долината на Струма 7-ма пехотна дивизия има задача да овладее Солун. След двудневни сражения 1-ва и 3-та армия овладяват Гечкенли, Селиолу, Ескиполис... На следващия ден, 11 октомври, 3-та армия на ген. Радко Димитриев овладява Лозенград. А след още само седмица, на 19 октомври, ген. Георги Тодоров начело на 7-ма пехотна дивизия освобождава Неврокоп (дн. Гоце Делчев) и Димотика, 1-ва и 3-та армия постигат бляскава победа в Люлебургаз-Бунархисарската операция, загива летецът-социалист Христо Топракчиев и 2-ра армия на ген. Никола Иванов обкръжава Одринската крепост.

Тази прехвалена Одринска крепост, строена под ръководството на немски специалисти и обявена за непревземаема, става епицентър на коментари, спорове, надежди... Възелът се затяга, споровете да се атакува ли, как, кога... не спират. А една майка пише на сина си в окопите пред крепостта: "И без Одрин да не се връщате!..."

Близо пет месеца крепостта е под обсада и непрекъснат тормоз от българската артилерия. Започват дезертьорства. И от населението, и от аскерите. Отчаянието сред турците стига дъното!

На 11 март 1913 г. мечът на бойното майсторство се стоварва върху "непревземаемата" крепост. Започва канонадата на невероятната артилерийска подготовка за "ускорената атака". Тук е постигната непозната дотогава артилерийска плътност от 70 оръдия на кило-

Opel Ampera-E - вече е нещо наистина истинско!

Снимки АРХИВ НА АВТОРА И OPEL



• ВРЕМЕ ЛИ Е ЗА "МАТУРАТА" НА ЕЛЕКТРОМОБИЛИТЕ?
• ПЪРВИ ТЕСТВАХМЕ ТОЗИ НАИСТИНА ПРАКТИЧЕН ЕЛЕКТРОМОБИЛ

Когато видиш, че всеки четвърти автомобил, който срещаш на пътя в Норвегия, е електрически, неминуемо си задаваш въпроса – наистина ли настъпва електрическата ера на пътя. Но все пак, преди това да стане факт, като че ли по-скоро в момента електромобилите са на изпитната скамейка, държащи своята своеобразна "матура" за пътния им лист в живота. А както всички знаем, една матура не е никак лесна работа...

Елементарният въпрос е след като сложиш един до друг електромобил с цена от около 35 000 евро и класически с ДВГ от същия клас, но с цена 15 000 евро, да си зададеш въпроса – дали наистина 20-е хиляди разлика са отражение на толкова голямо превъзходство. На този етап, преди издържането на "матурата", едва ли...

И все пак, ако "матурата" се държи в една държава като Норвегия, която е на първо място в света по наситеност с електромобили в момента, отговорът може би ще е по-различен. В скандинавската страна съществува от 1995-а година насам обществена организация, наречена NEVA /Норвежка асоциация за електрически автомобили/, която е най-голямата от този род в света. В нея членуват 40 000 собственици на електромобили и поддръжници на идеята. И работата й определено дава плодове – в момента процентът на чистите автомобили в страната достига вече 35,1. Следващите поред страни в тази класация са Исландия с 11,8%, Швеция с 4,8%, Швейцария 2,2% и Белгия с 1,8%. Средният процент присъствие на електромобилите в Европа е едва 1,4.

вим този въпрос настрана, производството на електромобила е далеч по-евтино, а поддръжката по-лесна и приемлива ценово. Това е и причината Renault да продава модела си Zoe без акумулатора, а да иска заплащане за него на месечна лизингова такса. С настъпването на електрическата ера при автомобилите, прогнозите за цената на акумулатори е за бързо поевтиняване, а усреднената производствена цена на самия електромобил се очаква да падне под тази на конвенционалния към 2025-а година.

Друг проблем при електромобилите е, че при по-ниски от 100 000 коли годишно производствените цифри и традиционните компоненти в машината са по-скъпи. Нискосерийното производство и високата цена на акумулаторите са именно тези задържащи фактори пред по-масовото внедряване на чистите електромобили в ежедневния ни живот. Затова на този етап много важна е държавната подкрепа за тях във вид на преки субсидии или намаляване на данъчни тежести за собствениците им, нещо, което наблюдаваме в Норвегия.

Но дори там, където правителствата не обръщат достатъчно внимание на електромобилите, полека започва



Интересно е да видим как норвежците постигат това предимство? При закупуването или лизингуването на електромобил в страната не се прилага данък. Годишното данъчно натоварване /пътен данък/ за подобен автомобил е минимално, а за подобен автомобил, собственост на компания, данъкът е намален с 50%. Електромобилите в Норвегия не плащат пътни такси, ползват безплатен паркинг и безплатен превоз с ферибот, което е доста голям плюс в държавата с безбройните острови. В градското движение могат да се движат в бус-лентите, предимство, което лично изпитах, изпреварвайки стотици автомобили в час пик в Осло.

Но въпреки всичко това, тежките въпроси на "матурата" си остават – високата цена на електромобила идва на първо място от цената на акумулатора, особено когато търсим пробег с едно зареждане от 400-500 км. Ако остада се получава изравняване на представянето им и цените с класическите ДВГ коли. Това вече направи Tesla с Model S и Model X и ще се опита да повтори упражнението тази година с Model 3 и цената му от $35 000. През септември идва Nissan Leaf с двукратно увеличен пробег и той също може би ще влезе в пазарния ценови сектор от под $30 000 в Щатите.

По-нататък още повече – през 2018-а, Volkswagen се гмурва сериозно в електропотока с кросовър на Audi, Jaguar и Volvo също подготвят доста обещаващи модели, а от 2020-а нататък се очаква истинска електрическа лавина с модели на Mercedes, VW и GM. Така че изгледите за успешно взимане на "матурата" от електромобилите са доста добри, особено ако по-активно се прилага наистина успешният норвежки опит в "отглеждането" им.

Opel Ampera-e пълен близнак на Chevy Bolt. Външността на автомобила е много повлияна от аеродинамичните му изпитания, което е наложило доста полегнало предно стъкло. Донякъде фантазията на дизайнерите на GM е била потисната от нуждата от сериозна аеродинамичност, налагаща се от търсенето на по-голям пробег с едно зареждане на акумулатора. Разлика между американския и европейски вариант, естествено има - в емблемата на автомобила и замяната на името.

Светлините на автомобила впечатляват, особено отзад, а формата на задницата ви кара да помислите, че колата ви се подсмихва. Реално погледнато, дизайнът на автомобила следва наложилата се вече философия при електромобилите, че трябва да е нещо по-различно и необичайно от този при класическите автомобили.

Интериорът на Ampera-e много стилен, таблото е леко, материалите му са няколко, включително и наподобяващ текстил, а двуцветното му решение придава и лека въздушност. Инфотеймънт системата е с екран, разположен в центъра му, и предлага свързаност през Apple CarPlay и Android Auto. Тя може да съхранява персонализирана информация за до десет мобилни устройства и е така развита, че да ползва минимална енергия, за да подпомогне увеличаването на пробега. Колата е с 4G LTE хотспот, а автомобилите, които карахме, ползваха навигация през айфон. Приборното табло е доста уникално за електромобил с централния си дисплей с доста "зелено" в него за да ви напомня, че всъщност сте от "зелената" партия, след като го карате.

Под централния екран конзолата навлиза напред доста ниско, където има на разположение малко пространство за дребни неща с вратичка. Тя продължава с две стойки за чаши точно пред селектора на режимите за движение, а оформлението й със сребристи включвания визуално я свързва с таблото отгоре й.

Седалките са доста комфортни, решени са двуцветно в сиво и черно, но за по-добре гледаните шофьори има лек дискомфорт в областта на ребрата. На мястото на Opel навярно бих поръчвал автомобила в Щатите без предните седалки и на тяхно място бих монтирал в Германия отличните седалки на новите Corsa и Astra.

Габаритът на колата и нейният външен дизайн не ви подготвят много за какво може този компактен автомобил. Секретът на изненадващото му представяне е в електромотора с мощност ... 204 к.с. Няма грешка – толкова са! При рязко натискане на педала за газта, пардон, потенциометъра, колата направо се изстрелва плавно, но много динамично, че дори имаш чувството, че гумите й не са достатъчно широки, за да предоставят достатъчно добър контакт с пътя. От Opel твърдят, че Ampera-e "предлага представяне на спортен автомобил". Ускоряването до 50 км/ч се обявява на 3,2 сек., но не се казва това до 100-е. По моя преценка то трябва да е в рамките на 7 секунди. Разполагането на акумулатора под дъното на автомобила пък осигурява много нисък център на масата, а от това и много добра динамична пътна устойчивост.

При напълно зареден автомобил според индикациите на таблото – пробегът, който се изписваше, беше малко под 400 км. Естествено, компютърът на колата го изчислява на базата на досегашното каране на автомобила, а то може да бъде много различно по стил. Колата идва стандартно със система за регенеративно събиране на енергията при спиране и с кабели в багажника за нощно зареждане с волтаж 240. От Opel не дават повечко информация за времето за презареждане, но можем да вземем това при Bolt EV. От почти разреден акумулатор /всъщност това означава половин капацитет от 60-е му кВтч/ до пълен, при зарядно 240 волта са нужни 9.5 часа. В Америка GM предлага верига от бързи DC зарядни станции, които ви дават за половин час зареждане на акумулатора, достатъчно за изминаване на около 150 км.

И ако се върнем към темата за "матурата", автомобили от сорта на Chevy Bolt, Opel Ampera-e и Nissan Leaf вече доказват, че електромобилите не са никак за подценяване. Друг е въпросът доколко реалността на нещата ще ни позволява скоро да ги ползваме за пътуване на по-дълги разстояния вместо традиционните автомобили с ДВГ. 4-5-стотин километра пробег с едно зареждане звучи доста добре и това е сериозна крачка напред в сравнение с това, което електромобилите предлагаха дори преди година-две. Следващата голяма стъпка в развитието на този чист вид транспорт е включването на възможност за зареждане от слънцето по време на движение или друг способ за увеличаване на пробега до 800 – 1000 км, което е традиционно разстояние за по-дълги пътувания от нас към по-добрите държави на Запад. Естествено трябва да има и скок при цените ... надолу, за да настъпи така очакваното електрическо бъдеще на автомобилите.

Осло-София

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА
ПЕТЪК 5 МАЙ 2017
Неделник

Милиони деца умират заради неваксиниране



Реимунизацията в юношеските години поддържа имунитета срещу заразни болести, категорични са от СЗО

Децата до 5 г. са особено застрашени от развитие на усложнения вследствие от заболявания, които могат да бъдат предотвратени чрез ваксинация, категорични са от СЗО. Статистиката на организацията сочи, че всяка година в света се регистрират над 10 млн. смъртни случая при деца под 5 г., като голяма част от тях са вследствие на заболявания, за които съществуват действащи ваксини, бе съобщено в рамките на Европейската имунизационна седмица. В същото време през XX² век всяко дете има правото да живее без опасността от заразни болести, от които може да се предпази чрез ваксиниране. Една от последните статистики на СЗО сочи, че в Европа 650 000 деца всяка година остават извън обхвата на имунизационните програми.

Липсата на тежки заразни заболявания се дължи на засилено прилаганата имунопрофилактика, а следването на Националния имунизационен календар е от основно значение за поддържане на добро имунизационно покритие при заболяванията, предотвратими чрез ваксини, категорични са българските специалисти. Директорката на Европейското регионално бюро на СЗО д-р Сузана Джейкъб заяви, че Европейската имунизационна седмица поставя фокуса върху повишаване на имунизационния обхват сред хората с цел създаване на колективен имунитет срещу социално значимите заразни заболявания. От СЗО припомнят, че имунитетът срещу дифтерия, тетанус и коклюш например може да отслабне с годините, а изграждането на надеждна защита става с реимунизация през тийнейджърските години. "Имунитетът на повечето ваксини трае от около 10 до 15 години. Този въпрос обаче има две страни. Доловимите нива на антителата в кръвта от определена ваксина може да траят десет години, но имунната система все още може има някаква защита, дори и след като нивата им в кръвта спаднат", пише в "Книга за ваксините" д-р Робърт Сиърс.

Ключов момент в контрола на едно заразно заболяване посредством имунизация е достигането и поддържането на висок имунизационен обхват (над 95%). Спадането на имунизационния обхват под определени критични стойности е предпоставка за епидемично разпространение на съответната инфекциозна болест. Очевидно човечеството се чувства достатъчно сигурно - "за толкова години без сериозни епидемии от инфекциозни заболявания и висока смъртност хората започнаха да смятат, че тези болести вече ги няма", казва д-р Валери Цеков.

Българката трябва да се научи да пази детето си от излишни контакти в този период от време. Почти всички изследвани деца, които са над 1-годишна възраст, имат антитела за морбили, следователно са ваксинирани, което е добре, но не трябва да ни успокоява. В момента сме в предепидемична обстановка и акцентът е да няма неваксинирано дете до 6-годишна възраст, коментира проф. д-р Тодор Кантарджиев. Той е категоричен, че мерките срещу епидемия се взимат не по време на нея, а преди това. По повод на регистрираните случаи на морбили в Пловдив т.г. той казва, че около 60% от децата са до 1 г., което не говори за ниско ваксинационно покритие, защото ваксината се слага на 12 месеца.

Съвременният имунизационен календар в България включва задължителни имунизации в детската възраст срещу 11 заразни болести (туберкулоза, хепатит Б, дифтерия, тетанус, коклюш, полиомиелит, хемофилус инфлуенце тип Б инфекции и пневмококови инфекции, морбили, рубеола и паротит).

Народна медицина



Момината сълза (Convallaria majalis), известна още като лилия на долината, има благоприятен ефект върху артериите. От години не само в народната, но и в официалната медицина за регулиране на сърдечната дейност с успех се прилагат листата на момината сълза. Действието от растението се изразява в често уриниране, особено при сърдечноболни и при хора в неврозни състояния. При лечение на сърдечни неврози се комбинира с тинктура от валериан. Листата се берат през май.

Цветовете се сушат на сянка или в сушилня до 40 градуса.

Изследвания доказват, че водни екстракти от листа на момината сълза имат силно действие срещу вируса на херпеса и инфлуенцията.

2 чаени лъжички изсушени цветове се запарват в 400 мл вряща вода 25-30 мин. Пие се по 1 с.л. преди ядене.

През май се берат още листата на маточината, на градинския чай, на горската ягода, цветът на божура, на бъза, на бялата акация, розовия цвят, стръковете на метличината, на великденчето, на змийското мляко, водната детелина, която понижава температурата и стимулира стомашната секреция, мечото грозде, което е полезно при бъбречни болести.

Отиде си Джулиъс Йънгър

Преди дни на 96 г. почина в дома си последният от екипа, създал ваксина срещу полиомиелит - д-р Джулиъс С. Йънгър. Той е работил в екипа на проф. Джонас Солк, създал в началото на 50-те години ваксина срещу детски паралич.

"След Втората световна война човечеството страдаше от опасно зло - детски паралич. Учените знаеха нейния причинител още от 30-те години, знаеха как се пренася заразата, но бяха безсилни да спрат нейното разпространение", писа за ДУМА преди време д-р Христо Одисеев. Препечатваме част от статията му за любопитната история на създаването на противополиомиелитната ваксина:

"В периода на Студената война двама смели мъже и големи учени - американецът Алберт Сейбин и руснакът Михаил Чумаков, с голям риск за собствените си съдби завързват сърдечна дружба и в тясно сътрудничество създават "оръжие" срещу опасната болест.

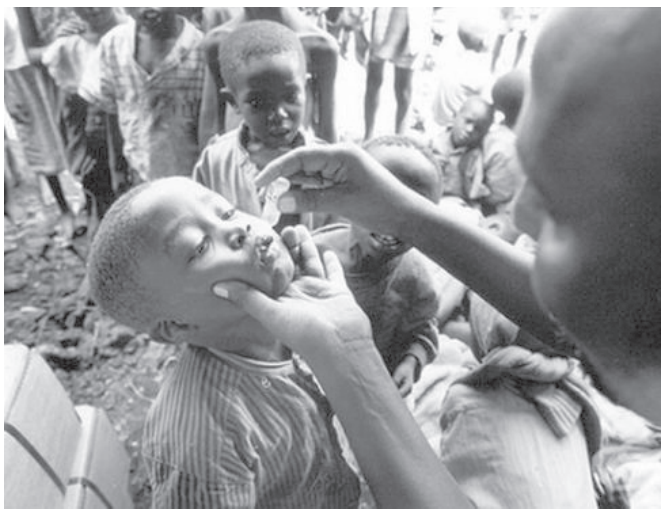
През 50-те години на XX век десетки учени в света работят върху създаването на ваксина срещу полиомиелит. Двама американски вирусолози - Джонас Солк от университета в Питсбърг и Алберт Сейбин от университета в Синсинати, изпъкват над останалите. Салк работи върху убита с формалин ваксина, а Сейбин - върху жива. И двете предпазват от инфекцията. Но докато убитата дава временен имунитет и са необходими постоянни реимунизации, живата създава пожизнен. Живият ваксинален вирус се намира в слюнката, излъчва се при дишане на имунизираните и води до пасивна имунизация на околните. Ваксината на Салк се прилага с инжекция, тази на Сейбин - чрез накапване върху бучица захар или с лъжичка. От друга страна, приготвянето на убита ваксина е много по-лесно.

Салк изпреварва Сейбин и в началото на 1955 г. ваксината му е готова. След проверката ѝ е одобрена от правителството и започва масово приложение в САЩ.

През 1956 г., след като ваксината на Сейбин е готова, липсват хора за проучването ѝ - всички младежи до 20 г. вече са имунизирани с ваксината на Салк. За да се докаже безвредността и ефективността на една жива ваксина, са необходими хиляди ваксинирани.

Междувременно в СССР се разраства епидемия от полиомиелит. Съветските учени са убедени в превъзходството на живите ваксини, но не смеят да правят опитите за получаване на жива полиомиелитна ваксина, защото диктаторският режим тегне над тях, а един неуспех би ги пратил най-малко в Сибир.

По това време водещите вирусолози Анатолий Смородинцев, Михаил Чумаков и неговата съпруга Марина Ворошилова (дъщеря на политическия лидер



Ворошилов) заминават за САЩ за среща със Сейбин и Салк. Същата година със съгласието на американското правителство и строгите инструкции на ФБР Сейбин заминава за СССР. Чумаков се обръща към Министерството на здравеопазването за разрешение да я внедри в практиката. Преодолявайки неимоверни трудности, Чумаков създава мощна база за производство на ваксината и за приложението ѝ в практиката. След първите проверки през 1959 г. екипът му организира широко теренно проучване. Започва масова имунизация. В течение на една година са ваксинирани над 10 млн. деца и младежи. Епидемията от полиомиелит е потушена. Ваксината започва да се прилага и в други страни.

Понастоящем инфекцията е изкоренена в почти всички страни. Докато през 1988 г. са регистрирани 350 000 засегнати от болестта, през 2011 г. болните са 650. Единствени огнища се появяват в Афганистан, Пакистан и Нигерия."

В България най-висока заболеваемост е регистрирана през 1947 г. След въвеждането на масова имунизация през 1959 г. заболеваемостта рязко спада, а последният случай на полиомиелит е регистриран през 1970 г. Наблюдавани са обаче два пробива от неимунизирани или непълно имунизирани деца през 1966-1967 г. - 49 заболели, и през 1991 г. - 46 заболели. Последните два епидемични взрива в България са през 1991 г. - в резултат на внос на див полиовирус от Таджикистан, и през 2001 г. - в резултат на внос също на див полиовирус от Индия.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Парсон

ПО КЛИНИЧНИТЕ ПЪТЕКИ

Из дневника на тежкоболния Л.М.

Чавдар ШИНОВ

Днес джипито ми направи скандал. Дал ми рецепта за цекобрат, а аз взимам фитоцек. Казах му, че ми го е предписал Сюнгеров, при който той ме изпрати с направление. „Няма да го пиеш тоя боклук! За твоя случай най-добър е фитоцек.”, така ми каза. Аз не го пия! Не пия и цекобрат. Взимам бралофит. Няма сега да си развалям отношенията с шефа на отделението! Той ми заяви, че ако разбере, че взимам друго освен бралофит, веднага ще ме изпише. Знам, че трите лекарства са еднакви, но ги произвеждат различни фирми. Всеки от докторите е сключил договор с една от тях и получава процент.

Сутринта бях на художествена гимнастика. Играя с лента. Яд ме е, че не взех някое упражнение с бухалка. Лентата постоянно се заплита в космарлаците ми. Всеки от болните трябва да подготвим по едно съчетание. Това е, понеже Здравната каса няма пари да купи консумативи за синхрофазотрона, на който се облъчваме, и ПрядTV реши да организира благотворително шоу. Ние ще играем художествена гимнастика, а зрителите ще ни оценяват с есемеси.

Сменили са министъра на здравеопазването и той веднага е направил реформа – вече няма да има клинични пътеки. Сега ще има клинични булеварди…

Много ми е притеснено. Жена ми все е нощна смяна и сутрин, като идва при мен, е една доволна. Сякаш не съм тежкоболен. Питам я: „Какви са тия синини по врата ти?”, а тя вика „Ми процедури! Докторите също боледуват!”. До края на месеца тя дава трудовата си повинност. Медицинските сестри на болницата са в Швеция да гледат шведски баби и сега всеки пациент е длъжен да осигури по една сестра месечно, за да не спре лечебният процес. Всяка вечер ходя на репетиции. Благотворителното шоу с есемесите продължава. Ще трябва да изпея и арията на звънчетата от Делип. Пак са сменили министъра. Клиничните булеварди вече ще се наричат медикомагистрали.

Трябва да избера екип, който да ме оперира. Като ми казаха колко ще струва, ушите ми писнаха. Щото миналата седмица трябваше да дам 500 лева за фонд „Бедстващи санитари”, по-миналата събраха по 80 лева за ремонт на покрива, а вчера ми връчиха сметката за престоя досега – 237 лева. Попитах мога ли да не избирам екип. Казаха, че мога. „А кой тогава ще ме оперира?”, попитах. „Портиерът на болницата, обясниха. в екипа са още водопроводчикът ни и кака Сийка от кухнята”... Жена ми е продължила повинността си още с месец. Имаме нов министър на здравеопазването. Отчита се, че медикомагистралите са грешка. Връщат се към клиничните пътеки. Сега тренирам вдигане на тежести, щото шоуто с есемесите продължава и аз трябва да изтласкам половин тон, ега съберем пари за синхрофазотрона.

Портиерът на болницата ме оперира и умрях. В Рая е идеално – тиха музика, питателна храна... И всичко безплатно. Обаче пак неразбории. Здравната каса не е превела навреме някакви документи по осигуровката ми. Върнаха ме обратно и оживях на операционната маса. Сега ще се наложи да ходя от гише на гише да оправям бъркотията. Писна ми от това наше здравеопазване. До гуша ми дойде!



Людмил АСЕНОВ

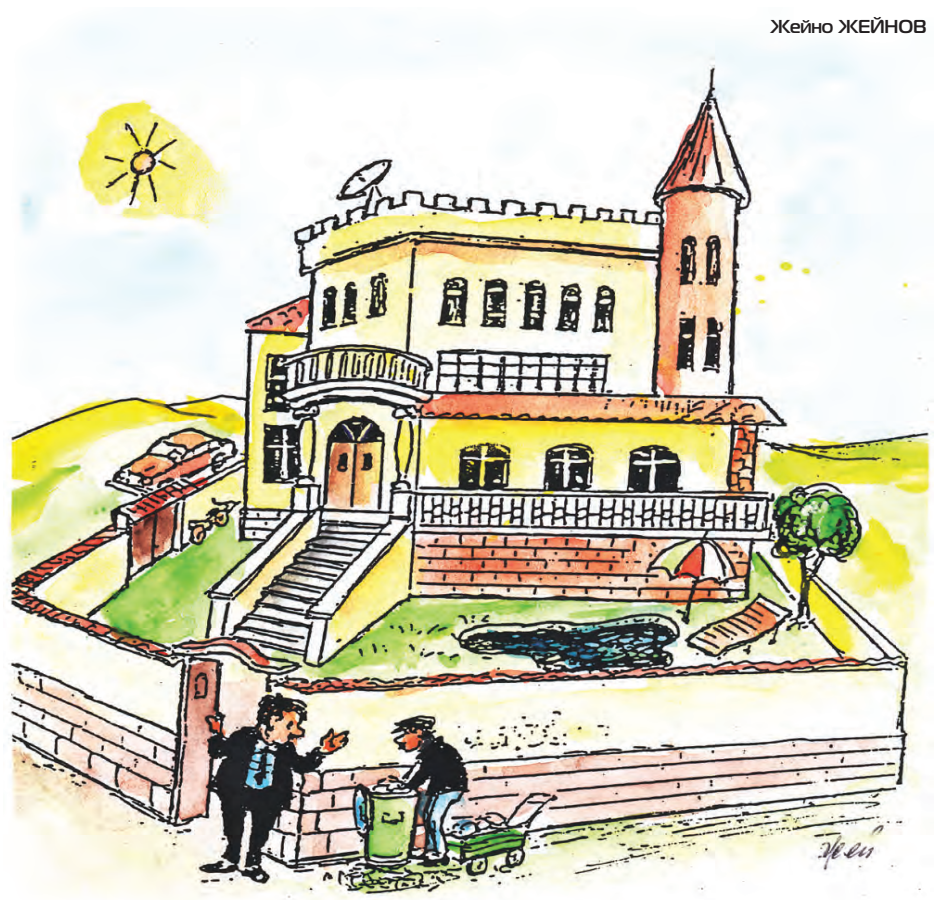
НОВАТА ПОТРЕБИТЕЛСКА КОШНИЦА НА БОЙКО

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

МОБИЛНИ ДРАМИ

Служители на мобилен оператор се качили в такси и попитали за цената.
- Предлагаме безлимитен пакет за 3 лв. – отговорил таксиметровият шофьор.
Когато пристигнали на адреса, той казал:
- 88 лева и 35 стотинки, ако обичате.
- Но нали казахте 3 лв.! – възмутили се пътниците.
- Вижте сега! – обяснил шофьорът.
– При безлимитния пакет скоростта е ограничена до 10 км/ч, а вие помолихте да карам по бързо. По високата скорост се таксува по 3,30 лв. за всеки 10 км/ч. Освен това безлимитният пакет е валиден само в рамките на един район, а вие пътувахте в съседния район – това вече е вътрешно градски роуминг. Пътуване извън началния район се таксува еднократно по 9 лева. Освен това при вътрешно градски роуминг се заплаща на километър и ние начисляваме за първоначалните 100 км, а това са още 33 лв. Как така “скъпо?” Нашата стандартна тарифа е 49 ст/км, а вие плащате в роуминг по 33 ст/км. Даже излиза по-евтино! Освен това вие бяхте няколко човека. От 1 януари услугата “групови пътувания” е платена – по 6,50 лв. на човек. И още 13 лв. ви начислихме за музикален пакет, тъй като вие, качвайки се в таксито с това си действие се съгласихте да използвате тази платена услуга. Така че всичко е правилно – 88 лева и 35 стотинки.

Жейно ЖЕЙНОВ



- ТРЯБВА ДА СВИКВАТЕ, ПРЕХОДЪТ СВЪРШИ!

Виолет ВЕЛЕВ

ПОКАНА ЗА СВОБОДА - 1878

Пейте всички “Марсилезата” и присядайте около трапезата!

ПИЧАТЛЕНИЕ

Фейсбук - фрашкан с групи бол, всичките - със бандерол.

Метла по европейски

Калина ДЕЛЧЕВА

Вчера от брюкселските си висоти Европейската комисия спусна към членовете на съюза инструкция за „Специфичните качества, които трябва да притежават метлите за метене в страните на общността”. В документа се уточнява каква трябва да бъде дължината на пръчиците, какъв коефициент на прегъваемост трябва да имат, какъв на цвят трябва да бъде канапът, с който са сшити и колко дълга трябва да бъде дръжката с цел тя да не може да бъде яхвана от вещици... Направо така да зяпнеш, но няма какво толкова да се изумявате. Работата е много проста:

По-миналата година да вземат и да настанят един от метачите, този, дето отговаря за чистотата на коридорите на осмия етаж, в кабинет на същия етаж току-що опразнен от един от експертите към евродепартамента, контролиращ дължината на поводите, с които трябва да се привързват кучетата хъски, които теглят шейни в еврочленките отвъд Полярния кръг. И ето ти на тебе ситуация - стои офисът празен. Иначе в него всичко си е точно по инструкциите: бюро, компютри, факсове, телефони, шкафове... И още стая за секретарка…

Та настани се този метач в офис, седна зад бюрото, постоя стъписан от бюрократичния лукс, но бързо свикна. И на третия ден поиска секретарка. Вдигна телефона и попита някакъв там шеф от десетия етаж защо няма секретарка. Каза:

- Имам секретарска стая, има кафемашина, има телефони и компютри, а секретарка няма!

- Не може да бъде! – изумиха се шефовете. – Ще вземем мерки!

Излишно е да казвам, че само след няколко дни в офиса на бившия метач се появи приятна усмихната секретарка, която влезе с бележник и химикалка при шефа си и го попита с прямота:

- Какво кафе предпочитате?

Сега Департаментът по вътрешна хигиена към Европейската комисия се ръководи от специален еврокомисар и наброява двеста човека – експерти, организатори, компютърни специалисти, шофьори, анализатори, психолози, както и група от осем историци, които работят над внушително изследване „Миенето на стъклата на прозорците на дворцовите сгради в Средна Европа в годините на Реформацията”... След инструкцията за това какви трябва да бъдат специфичните качества на метлите в евросъюза, Комисията по вътрешната хигиена смята да спусне към страните членки и предписание норматив за това как трябва да се бърше от прах маса за пинг-понг... Кипи изобщо всеотдаен и напрегнат труд за благото на европейците!

Между другото – току-що научихме, че на дванадесетия етаж в лявото крило на украсената с веещи се знамена на страните членки брюкселска стъклена сграда се освободил друг кабинет! Тръпнем – каква нова комисия ще измислят в ЕС, за да я запълнят и какви бюрократични глупости ще сътвори пък тя и какви инструкции ще ни изпрати към страните членки?



Пътува Бойко Борисов с правителствения самолет за Варна. Гледа през илюминатора и пита секретарката си:
- На кой е тоя завод там долу?
- Ами, той е ваш, г-н премиер - отговорила секретарката.
Продължава полетът и премиерът пак пита:
- А ей ония лозови масиви чии са?
- Ами те са на г-жа Бориславова, г-н премиер - пак му отговорила секретарката.
След малко:
- Добре де, а еййй ония фотоволтаици чии са? - пита Борисов.
- И те са на г-жа Бориславова.
След още малко пак:
- А ония завод там?
- Е, той е ваш, г-н премиер - пак казала секретарката.
- Еееxx, нищо не става с тоя народ! - рекъл Борисов. - Щом само двама човека работим в тая държава!

☺

- Наборе, искаш ли да ти кажа един виц за Бойко Борисов?
- Бягай оттука, аз съм от ГЕРБ!
- Споко бе, човек, три пъти ще ти го кажа.

☺

Евроасфалт за всеки:
Някои все още вярват, че Борисов ще залее България с асфалт. Но няма спор, че медийно отдавна вече я е залял.

☺

Следпразнично:
Гледам тук, гледам, нещо липсва. Снимахте козунаци, яйца, печени агнета, питиета. Я сега се качете на кантара и снимайте!

☺

Горе главите:
Народ, който пие вода с уран и яде лютеница с наркотици, не може да бъде заличен.

☺

Открития стават всеки ден:
Акълът на човек идва едва тогава, когато глупостите са вече направени!

☺

Математичката и класното на сина ми:
- Как стигна до този резултат?
- Можеш ли с други стойности?
- Това откъде се появи?
- Как го сметна?
Синът ми:
- Искам адвокат!

☺

- Най-накрая срещнах умна и далновидна жена. Уредихме си среща.
- И какво стана?
- Какво, какво? Нали ти казах, че е умна. Не дойде.

☺

Малки хитрини:
- Опъвам голяма мрежа на балкона си, щото има две баби над мен и ако хвърлят пари на някой телефонен ментърджия, да ги прилапам.

☺

Пораснал:
- Мамо, виж намерих пингвинче в шоколадовото яйце „Киндер сюрприз“! Мамо, защо плачеш? Мамо, обещавам в най-скоро време ще си намеря работа, ще се оженя.

☺

В света на животните:
Според последни изследвания женската на заека дори не успява да каже на мъжкаря си, че я боли глава.

☺

Модерни времена:
В началото бе Словото. После навлезе фейсбук и всичко бе залято от слова.

☺

Развит български капитализъм:
Собственикът:
- Размерът няма значение!
Наемният работник:
- Господине, не се шегувайте. Къде е другата половина от заплатата ми?

☺

В чудния свят на семейните:
Съпругът мери кръвното си и съобщава на половинката си:
- Жена, паднало ми е кръвното!
- Скандал ли да ти правя, или да ходя да блъсна колата?

☺

Младеж сваля мадама:
- Какво силно излъчване имаш! Откъде си?
- От Хасково.

☺

Публичен дом. За финансовите си възможности клиент получил доста възрастна жрица на любовта. Повикал той мадам, за да направи реклама:
- Аз, разбира се, знам, че това е древна професия, но не очаквах да получа една от основателките ѝ!

☺

Парадокс:
Човек се учи, докато е жив! После от него се учат студентите по медицина!

☺

Помолих стюардесата да ме премести на друго място, защото до мен седеше плачещо дете. Оказа се, че не е разрешено, когато детето е твое.

☺

Модерни времена:
Метросексуален, защото влизаш в МЕТРО за картофени кюфтета, а излизаш с електрическа косачка на лизинг!

☺

Мъж се оплаква на приятеля си:
- Говорим си с жена ми и аз и споделих, че искам да бъда кремиран.
- Хубаво, и?
- Ами записала ми час за утре!

☺

Кулинария:
Супата, виждате ли, не му харесвала. Цяла седмица му харесва. А днес вече - не!

☺

Островни нрави:
Синът на джентълмен в Англия отишъл в един публичен дом и казал:
- Искам да спя с прост*тутка, ама да е 100% болна от СПИН!
На излизане собственичката пита:
- Само ми кажете за какво беше нужно това?
- Сега аз заразих ли се?
- 100%.
- Имам една 20-годишна девойка. Като я опъна, тя ще се зарази ли?
- 100%.

Баща ми много си пада по девойката. Ако спи с нея, ще се зарази ли?
- 100%.
- А майка ми, като спи с баща ми, ще се зарази ли?
- 100%.
- Майка ми много обича розите. Като си легне с градинаря, той ще се зарази ли?
- 100%.
- Нека му е на тоя градинар, дето ми уби таралежчето!

☺

Знаете ли, че:
Жените са като катаджиите. Реши ли да се заяде, винаги ще намери за какво!

☺

Спомен:
Единствената книга, на която съм плакал, беше сборникът задачи по математика за седми клас.

☺

След човека паяк и човека мравка, Холивуд ще снима - този път в България, човека комар. Удивителната история на един частен съдебен изпълнител.

☺

В чудния свят на военните:
Щели да въоръжават армията ни с водни пистолетчета... с хасковска вода.

☺

Господ ни е заръчал да се молим за управниците си. Е, моята молитва днес е:
- Господи, дай на управниците ни по двеста лева заплата и ги дари с дълъг живот и уранова вода. Амин!

☺

Психопат на преглед при психиатър.
Психиатърът:
- Кажете ми какво е това - две колелца, две дръжки, а по средата гвоздей?
- Ами, това е някакъв очилатко, а между очите му са забили пирон!
- Не познахте. Ножица.
- Забили са му ножица? Баси маниашкото!

☺

Знаете ли, че:
Тази година майските бръмбари ще носят пуловери.

☺

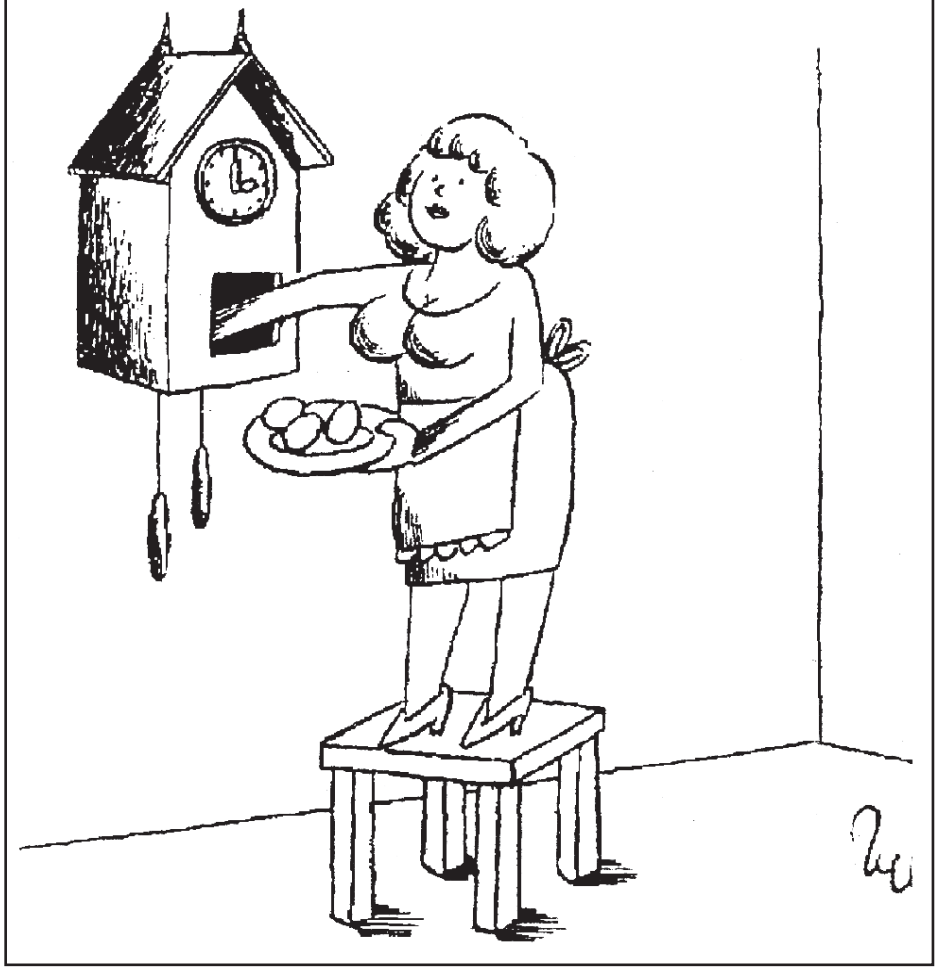
В чудния свят на пияниците:
Баси, к'во пихме на Великден, та се събудихме на Коледа?

☺

Любимият виц на Фандъкова:
- Как се казваш?
- София.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Димитър ЧУДО-МАКЕДОНИЯ



- Щото си задръстена ли?

☺

Модерни времена:
– Жоре, какво прави снощи?
– Лежахме с жена ми в леглото и си писахме СМС-и.
– Защо?
– Скарани сме и не си говорим.

☺

Глобализъм в действие:
Докато си купувах козунак, много ме беше страх да не прочета на етикета Made in China!

☺

Празнични задръствания:
- Къде изкара четирите почивни дни?
- На магистрала “Хемус”.

☺

Полов живот:
Жените и сексът са като чиновника и рушвета. Отначало - ама как, моля ви се, не искам, а после - е, само толкова ли, това ли е, дай още!

☺

Напушен с марихуана си вървял кротичко и феерично в парка. Изведнъж иззад близкото дърво излязъл един слон и го ударил по главата! Нашият паднал на земята. След малко се свестил, надигнал се и тъкмо направил няколко крачки, иззад същото дърво се показал един кон и пак го ударил по главата. Нашият човек паднал, лежал няколко минути и отново се изправил на крака.
Продължил той в същата посока и този път иззад дървото се показал някакъв човек, който започнал да му се кара:
– Страшно племе сте вие наркоманите! Като се надрусате, все на моята вртележка налитате.

☺

Челен опит:
- И да ти се оплача, сестро, от моя търтей! Лежим онази вечер на дивана, зяпаме филм. Телефонът ми лежи в кухнята и чувам, че ми дойде СМС. Ставам аз да видя какво е съобщението и чета СМС от него:
- Душко, тъй и тъй вече стана, донеси една бира!

☺

Геополитика:
Ако изгревът е от запад, да знаете, че на Путин не са му издържали нервите.

☺

Малки хитрини:
Много обичам да си пея у дома. Обаче снощи ми звъни съседът отдолу и вика:
- Миче, ще ти дам двайсет кинта, ама моля те, спри да пееш!
След него звъни съседът отгоре:
- Миме, вземи тия тридесет лева и спри да брецаш като магаре! Побърка блока, ма!
– И ти спря ли?
– Глупости! Кат' ми се отвори една бизнес ниша...

☺

Девойка се прибира с ентусиазъм и от вратата подвиква:
- Мамо, мамооо... Виж, намерих си петдесет лева.
- Миме, оправи си полата и не лъжи майка си. Аз на твоите години и повече намирах!

☺

В чата:
– Здравей! Разкажи ми нещо повече за себе си!
– Здрасти! Ами, стройна, симпатична, с големи гърди!
– Ау, а колко са големи?
– Чашка D.
– Много яко! А как се казваш?
– Страхил.

☺

Знаете ли, че:
Ловът се превръща в доста атрактивен спорт, когато свършат патроните, а мечката е още жива.

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 5 МАЙ 2017, БРОЙ 087

От редактора

За (не)свободата на словото



Боян БОЙЧЕВ

Едно от обвиненията към времето преди 10 ноември 1989 е, че е нямало свобода на словото.

27 години по-късно сме на 109 място в света от 180 държави. Това са данни на "Репортери без граница", която бе оповестена на 3 май, когато е Световният ден на свободата на печата.

В анализа към проучването се казва, че България, в която доминират корупция, съглашателство между медии, политици и олигарси, е в най-незавидната позиция от страните членки на ЕС.

Не е никак оптимистично. Но в какво друго сме дръпнали напред, че да имаме претенции за свободата? А и за каква свобода може да се говори в страна, управлявана всъщност от олигарси, мутри и с натиск отвън? В страна, където господстват или страхът, или парите.

Така се получава парадоксът под свобода на словото да се разбира лоялност към управляващите и към тези, които поръчват музиката, сиреч плащат. Защото в тях е и ножът, и сиренето.

Нахранете журналистите, се беше изцепил преди години външният министър на "демократична" България.

Свободата на словото не се купува. Тя обаче и не се дава или позволява. Тя е състояние на човека и зависи от неговите етични норми и разбирания. И е въпрос на личен избор. Защото автоцензурата е по-страшна от най-бруталната цензура. Когато сам не можеш да си наложиш да бъдеш свободен, няма как това да стори някой друг. Както е и факт, че най-големите, най-свободните журналисти са се раждали и работили във времена на силна цензура.

Свободата на словото засяга не само медиите, но и цялото общество. Реално медиите като четвърта власт би трябвало да са коректив на останалите три. Но дали е така?

Преди време обявиха в. ДУМА за враг на демокрацията. По-голям комплимент не бяхме получавали. Да, враг съм, след като под демокрация се разбира единствено "правилната" линия, определена от Брюксел, САЩ и властимащите.

Време е да разберем, че свободата на словото зависи от самите нас. И не става дума само за медиите, а за свободата на словото като понятие въобще. За всички нас. Да псуваш правителството в кварталната кръчма или на масата с приятели съвсем не е проява на свободен дух. Свободата на словото означава да отстояваш своите принципи и разбирания с открито лице пред силните на деня. Само тогава корекцията на обществото ни е възможна.

"Ако свободата означава нещо изобщо, то тя означава правото да казваш на хората това, което не искат да чуват" - Джордж Оруел.

ИНИЦИАТИВА

Нощ на литературата в 12 български града



Двадесет партньори ще представят през т. г. откъси от преведени на български произведения на съвременни европейски автори. Това са посолства и културни институти на европейски страни (EUNIC България и придружени към мрежата), Представителството на Европейската комисия в България и фондация "Детски книги". Нощта на литературата е на 10 май от 18 до 22 ч. и ще се реализира в дванадесет български града - Бургас, Варна, Велико Търново, Габрово, Добрич, Пазарджик, Перник, Пловдив, Русе, София, Стара Загора и Шумен.

Нощта на литературата е международно събитие, което цели да популяризира съвременни европейски автори. Във всеки от участващите градове се организират интересни за четене места, където в ролята на четци влизат популярни личности.

За шести пореден път България ще бъде част от четящите страни. Тази година изборът е голям и слушателите трябва предварително добре да обмислят маршрута си, защото ще имат възможност да чуят немска, английска, исландска, литовска, унгарска, португалска, испанка, италианска, ирландска, македонска, норвежка, полска, руска, белгийска, румънска, финландска, швейцарска или чешка поезия и проза, научи ДУМА от Силвия Дерибеева от Чешкия център в София.

КОНЦЕРТ

Соня Йончева пее за юбилея на Доминго



Оперната дива Соня Йончева, чийто концерт в зала 1 на НДК е на 18 юни, е сред звездите, които ще пеят на галаконцерта по случай 50-годишната оперна кариера на Пласидо Доминго във Виенската опера. На 19 май едни от най-изявените гласове в оперното изкуство, сред които Рамон Варгас (Мексико), Ана Мария Мартинес (Пуерто Рико - САЩ), Дмитрий Корчак, Аида Гарифулина (Русия) и др., ще изпълнят арии от три опери на Верди - "Бал с маски", "Травиата" и "Симон Боканегра".

Соня Йончева ще бъде в ролята, която я изстреля на върха този сезон - Виолета от "Травиата". "Тя е любимата ми Виолета", казва за нея Пласидо Доминго, който със сигурност е срещал много Виолети в богатата си кариера. "Щастлива съм, че Доминго ме избра да бъда до него на сцената в толкова специална гала, с която ще отбележим творческото дълголетие на един голям и неповторим артист и човек!", сподели Йончева.

Тяхното приятелство датира от 2010 г., когато Йончева печели неговия конкурс "Опералия" в Милано. "Доминго е човекът, който ми показа пътя към голямата сцена. Конкурсът "Опералия" ми отвори вратите на мечтаните оперни театри като "Ковън гардън", "Метрополитън" и "Ла Скала", разказва българката.

Певецът е един от близките приятели на семейството ѝ. Често пътуват заедно, а Доминго и съпругът на Йончева - маестро Доминго Хиндоян гледат футболни мачове заедно. Билети за концерта се продават в Билетен център - НДК и онлайн.

ИЗЛОЖБА

Алън Флеминг нарисува портрет на Валери Петров



Британецът Алън Флеминг гостува в галерия "Сезони" с изложба на портрети, скицирани навън, улавяйки това, което той самият описва като "несъзнателната откровеност на портрета". Създавайки уникален обрат в жанра, художникът често рисува моделите си в гръб, изобразявайки характерни, но рядко наблюдавани черти на въпросния човек. За автора обърнатите глави са подход, който предава нов поглед към изолацията и разпада на обществото.

Макар да е чужденец Флеминг, посвещава част от творчеството си на България. В експозицията може да се види и детайлен портрет на Валери Петров, част от серията портрети "Изчезнали хора и животни" в опит да се увековечи смисълът на живота.

КНИГА

27 от любимите приказки на Дядо Пънч



Колекция с 27 от най-обичаните истории на любимия разказвач издава "СофтПрес". От магазинче за бонбони някъде в Америка до българския морски бряг - историите на Дядо Пънч пренасят през разстоянията и времето, за да ни срещнат с чудати герои, вълшебни предмети и реални ценности. В книгата са събрани 27 от най-обичаните приказки на усмихнатия разказвач. Сред тях е и неиздаваната досега "Кукла Букла" - историята на една малка кукла с голяма мечта, често сравнявана с "Малкият принц". Панчо Панчев, известен като Дядо Пънч, е български писател, драматург, сценарист и публицист. Автор е на над трийсет пиеси и на стотици произведения за деца - от гатанки и стихове до приказки, разкази и дори роман. Любими на няколко поколения, сладкодумните истории на Дядо Пънч носят онази магия, която извайва между страниците реалност и остава с децата, за да ги научи на добрини.

Поезия



СИДОНИЯ ПОЖАРЛИЕВА е родена в Плевен в семейство на учители, живее в София. Завършва Езиковата гимназия в Ловеч и френска филология в Софийския университет. Тя е журналистка, преводачка от (и на) четири езика, поетеса. Пише поезия на български (във версии френска и/или португалска.) Нейни стихове и книги са публикувани във Франция, Португалия, Канада, Русия, Сърбия... Носителка е на национални и международни награди, включително Европейската награда за поезия, Лече, Италия (2007), наградата "Гийом Аполинер" на XX Цветни игри над Пиренеите (2012). Публикувала е 16 книги с поезия - 8 с хайку ("Бисери небесни", "Светове", "От Далнини към Безкрая", "Para o Infinito" - Португалия, "(Не)Обичайни неща", "От мъката до усмивката", "Крила на духа", "Многоцветен цвят"). Има участие в 56 антологии и сборника, повечето авторски, в интернет; издала е 56 преводни книги. Член е на СБЖ, СНБП, Българския хайку съюз и Френската асоциация ХайкУЕСТ.

Хайку, тристишия, сенрю от Сидония Пожарлиева

***
Когато посадиш цветя,
умират две и три листа.
Каква жертвоготовност!

***
Слънчеви целувки.
Елхата носи бял товар.
Игличките сълзят...

***
Смяна на аромати:
от кокиче до люляк -
трепет пролетен...

***
Две фиданки в цвят,
преплели в буря клони -
прегръдка от любов...

***
Пролетни цветя:
мъртви. Дъжд - след дъжд качулка!
Често животът...

***
Две червени пъпки.
Паразит ги спира.
Разцъфтяват от любов...

***
От пъпка до цвят -
радост голяма:
та ти си цял свят...

***
Брезата рони
нежни златни сърчица -
тъгата гони...

***
Природно чудо:
извити снежни клони
към близкото дърво...

***
Къде изчезна, славею?
Над мътните води ли?
Над гнилите земи ли?

***
Слушал ли си ти
влюбените славеи -
песен най-прекрасна?...

***
Съзерцаваш птици.
Душата ти подемат. -
Те ти дават устрем...

***
Чайки над морето.
Пътят дълъг, труден. -
Силата е с тях...

***
Паяжината
ни хваща с прозрачността
на светлината...

***
Вътрешният глас
винаги е справедлив. -
Но човек греши...

***
Липсата на доброта
ранява детските сърца -
белег за цял живот...

***
Долни хора:
алчност за земи и власт -
измамни богове...

***
Тази приказка:
"Имало едно време..."
е с вечно време...

***
Съвсем близо
до зелените дървета -
далеч от хорските очи...

***
Душата цъфти
въпреки превратностите -
многоцветие...

***
Искри в очите,
пламък в душата -
обич безмерна...

***
Той е тъй сам! Не!
Очи взрени в звездите -
той им говори...

***
Малка капка съм.
Потокът ме отнася -
в море се губя...

***
Мисъл без думи,
погледи дълбоки -
истинска връзка...

***
Душите ни трептят
в странното единство
с космичното пространство...



РИСУНКА МАЯ ЗЛАТЕВА

Свят в цветове

Мари-Ноел ОПИТАЛ

СИДОНИЯ ПОЖАРЛИЕВА е вдъхновена от Природата, от най-малката светулка до необятността на небесния свод; тя се прекланя със загриженост пред растенията, животните, изтормозени от замърсяването, и разобличава лудостта на човешките същества, които не щадят планетата. Авторката се възмущава от жестокостта на хората, които изтезават децата, подпалват войни и посяват раздори и ужас. Но ако осъзнава насилието в света, тя умее също да забележи проявите на обич, на нежност към цветята, животните и човешката общност. Това е послание за надежда, която Сидония Пожарлиева ни предава със своите хайку - форма на кратка, несложна, вълнуваща поезия. Тя не се колебае да се обърне към коса или врабчето, към гървото, кактуса или към игликата.

Стихосбирката "Многоцветен свят" прославя живота във всички негови страни, тази на най-скромното цветенце, както и на звездите. Всеки сезон е възхваляван, започвайки от пролетното възраждане. Нежност на потаен цъфтеж:

Пролетни цветя,
плахи момини сълзи,
скрити под листа...

Цветовете са обект на специално внимание: пъстри есенни листа, бели камбанки без сняг през януари, мъничко розово дръвче или бяла бреза. Книгата припомня с възторг разнообразието на цветни оттенъци, които ни заобикалят:

Земна дъга
или... петуниево
многоцветие?!

Авторката се удивлява също на метаморфозите на природата през зимата; елхите й внушават красиви образи - бял товар, Кумчо-Вълчо в гора от Коледна приказка:

През прозореца
омагьосаната гора -
снежна приказка...

Тя разпростира своя доброжелателен поглед към животинското царство:

Къде са скрити
най-мъничките птички? -
трохички да им дам...

Въздухът, земята и морето са обекти на възхитително съзерцание. Сидония Пожарлиева се спира на една скромна раковина:

Рапанът пази
носталгичната памет
на вечно море...

Бедствията от действителността не са забравени: войната в Сирия, терористичните атентати във Франция, трагедията на бежанците, които бягат от конфликтите. Развълнувана от събитията, които опечаляват планетата, авторката намира точните думи, за да изрази това, което чувства:

Преселение - река
ден и нощ тече в земи...
Ще стигне ли море?!

Образът на течащата вода символизира съдбата на мигрантите и опасностите в техните преходи. Но дори тези условия на живот да са трудни, човешкото същество може да общува с природата и да проявява своята чувствителност:

Дори инвалид,
сърцето му трепва
пред листа отронен...

Изтъкнати са постъпките на доброта, които слагат балсам върху раните на друг:

Бедна българка
приема бежанци -
с хляб и сол в ръце...

Творбата завършва с химна към природата. Поетесата Сидония Пожарлиева слуша Шепотът на вятъра. / Ромонът на потока -. Тя възпява безкрай живописността на вселената:

От сиво до синьо,
от земя до небе -
светът е цветен...

Сега ви приканвам да прочетете цветните хайку от тази стихосбирка, където безспир прозира любовта към всички същества на земята, в морето, както и в небето. Произведението завършва с мистична нотка, със стремление към Божествената Светлина. Молещата се душа очаква един друг свят.

Театърът като огледало

Делегираните бюджети се оказаха поредното абсурдно недомислие на ГЕРБ



Огнян СТАМБОЛИЕВ

Имаме ли днес нужда от театър? За някои този въпрос днес би прозвучал риторично. "Разбира се, ще отговорят, че имаме нужда от театър. Театърът е стар като света, той е прекрасен и вечен!..." И все пак?

Шекспир, според когото "целият свят е сцена", пише, че смисълът на театъра е да постави пред лицето на света огледало. Да, може би днес наистина нямаме нужда от това огледало. Пък и то има преди всичко морална стойност, а ние трябва да се превърнем в прагматици, каквито не бяхме досега. Доскоро театърът беше отдушник за мнозина. А сега? Времето на условно метафоричния театър отмина. Театърът на улицата, на стадиона и особено този на парламента са по-интересни. А и медиите се интересуват повече от любовните истории на фолкзвездите и телевизионните водещи, или от престрелките между мафиотските групировки, отколкото от успеха на наши драматурзи в чужбина. Да, някои са убедени, че и без огледалото на театъра могат да бъдат съвършени поне външно. Конят или роботът са също съвършени, при това без да имат нужда от огледало. Според античните философи огледалото е начин за самопознание, което от своя страна е съхраняване и отрицание. Съхраняване на красивото и отрицание на грозното - моралната и етичната страна на всяко изкуство и особено на театъра. Но както беше казал Станислав Йежи-Лец: "Всеки зрител носи в театъра своята акустика и намира онова, което търси". Може би и заради това театърът е тъй универсален и никога няма да загине.

"Зрелище и възпитание" е той според великия Вазов. А неговата възпитателна мисия може би трябвало да бъде "огледало" (естетически коректив) на действителното ни поведение. И заедно с това да утвърждава определени обществени идеали. Това, разбира се, се улеснява от директния натиск на театралното зрелище върху зрителя. И мисля си, че сега като че ли повече отпреди чрез този "директен натиск" театърът би имал по-голям успех.

Държавата обаче обрече театрите и оперите на бавна смърт.

Делегираните бюджети се оказаха поредното абсурдно недомислие по време на управлението на ГЕРБ. "Театрите с повече продадени билети, получават по-голямо финансиране от Министерство на културата". Това е цитат от приетите през 2011 година от правителството единни разходни стандарти за финансиране на държавните културни институти в областта на сценичните изкуства. Така на практика бяха натрапени "делегирани бюджети" в театрите и оперите, а филхармониите и повечето от оркестрите бяха просто ликвидирани (сред тях и водещите на Пловдив и Русе!) или осакатени, с редуцирани съставите! В мотивите към това безумно решение на нашите неуки управници, повечето от които не влизат в Операта или в зала "България", беше записано, че целта им била "да се стимулират добре работещите и ефективните културни институти". И тези, които носят печалба! Представете си: печалба от култура и духовност, измерена в пари?! За всеки продаден билет драматичните театри трябваше да получават по 12,50 лева, драматично-куклените театри - по 15 лв., а драматично-музикалните - по 40 лв. Билетите в оперите и музикалните центрове бяха оценени най-скъпо - по 70 лв. е възвращаемостта към тях, по 50 лв. - за симфониети, филхармонии (вторите, както казах, вече ги няма!), оркестри и ансамбли... И се случи така, че някои директори хитреци, протежета на Министерството на културата, наложени с манипулирани конкурси, започнаха да правят разни далавери с билетите и отчитането им и да "изпълняват" плана си. А други, които не направиха това, бяха заплашени от министъра, че ще бъдат закрити водените от тях театри.

Това безумно решение на правителството, довело страната ни - по всички показатели - до пълен упадък, за съжаление не притесни повечето от партиите. Наистина, през последните двайсет и седем години културата просто излезе от полезрението на управляващите и обществото, мизерният й статус не предизвика дори дискусии, а повечето от медиите продължиха да не обръщат внимание на истинските стойности, а да търсят само скандалите, сензациите, жълтото.

Да, сумите се оказаха прекалено малки, направо мизерни, театрите ни твърде бедни, както и (извинявам се за некрасивата дума!) потребителите на тяхната продукция, особено тези в страната, не толкова в столицата, която недалновидните ни властници фаворизират за сметка на цялата страна. Не знам върху каква база са правени тези изчисления, но 12 лв. за продаден театрален и 70 за оперен билет е доста малко! Въвеждането на т.нар. "делегирани бюджети" в театрите и в оперите и симфоничните оркестри се оказа направо абсурдно! Доказано е, откакто съществува нашата европейска цивилизация, че от сериозно изкуство не може да се печелят пари. Смешно е да искаме приходи печалба от... Верди и Пучини, Брамс и Шостакович, от Молиер и Чехов, Островски, Яворов или Вазов. Печалбата от тях е друга, неизмерима в парични стойности. А и ние не сме нито Франция, нито Италия, нито Германия, нито Русия. Дори не и Чехия, Румъния или Полша, където въпреки кризата, правителствата отпускат вече повече пари за култура. Там заплатите на артистите и музикантите са в пъти по-високи от тези на нашите, които получават по-малко от чистачките в банките.

Това че

държавата иска да срине културата

е повече от ясно. "Сит търбух за култура и наука глух", писа в "Люти чушки" знаменитият Радой Ралин. И въпреки това всеки нормално мислещ човек трудно може да го проумее. В страна като България, с древна култура, за която великият Лихачов писа, че е била "империя на духа", ситуацията да е толкова жалка и срамна. Да се рушат цели културни институти и в същото време, за да се хвърлят милиони за магистрали. Колкото по-прост, необразован и некултурен народ, толкова по-добре и за неговите прости и некултурни "избраници", пардон натрапници!

Тъжно е, че и синдикатите, творческите съюзи и самите културни дейци не са обединени, за да дадат отпор на това безумие. Всъщност, тяхното мнение не е поискано. Дори в страни с много по-кратка културна традиция като Турция, Македония, Албания правителствата не само, че не посягат на културата, но дори я издигат като приоритет. Там се строят нови театри, откриват се опери, филхармонии, организират се големи фестивали. Артистите и музикантите са добре заплатени, уважавани. Да не говорим за Русия и страните от Европа от нашия мащаб.

Тук бих искал да припомня на авторите на "реформата" някои известни неща.

Залите и сцените у нас са сравнително малки, зле отоплявани през зимата, без вентилация през лятото, много от тях плачат за ремонт и са зле оборудвани, повечето наши градове са в плачевно икономическо състояние, особено в Северна България. А колкото и странно да звучи - оперите на Пловдив и Варна нямат дом. Варненската опера, една от водещите у нас, се "притиска" заедно с театъра в една сграда, а пловдивската е в културен дом! А и ремонтите, които се направиха, на доста места се оказаха козметични, "напукаха" се като прословутите магистрали на Бойко Борисов. Разходите за поддържането им не са по силите нито на самите институти, нито на общините, за които те са в тежест, заради окастрения им отгоре бюджет.

През последните години след превратa публиката у нас - по разни причини - драстично е намаляла. Част от нея, по-образованата и културната, е вече застаряла и няма покупателна способност, а младите са се отдалечили напълно от истинските стойности в изкуството. Безспорна вина за това имат просветното министерство, семейството, както и медийната среда. За българския "феномен" - чалгата - вече се говори дори по света...

„Реформата" роди и халтурата в театъра.

Сега в страната пътуват непрекъснато малки трупи от по няколко артисти, повечето от тях "дежурни" в телевизията и киното, с булевардни пиески, главно американски и френски, и налагат лош вкус. Те отнемат редовната публика на театрите, а заради "делегираните бюджети" някои театри започнаха да ги канят като гастрольори - "звезди" в своите постановки, което от своята страна принизи чувствително нивото на продукцията им. На афишите имената им се отпечатват с огромни букви, по-големи от тези на режисьора и дори на автора. А за лошия вкус, който ни натрапват тези представления с гастрольорите, които на театрален жаргон вече се наричат "мечки", да не говорим. Пораженията вече са налице. Младата публика вече се възпитава в лош вкус. Класиката се осакатява и пародира. В доскоро добрия български драматичен театър, един от водещите в Европа, сега има две направления - елитарните, снобски постмодернистични експерименти на една група режисьори и чалгата на "мечките". У нас вече рядко може да се гледа нормален театър, какъвто имахме допреди 25-30 години. Театър, който да ни радва, извисява, да възпитава младите. Както бе казал великият Вазов: "Театърът трябва да е зрелище и възпитание!".

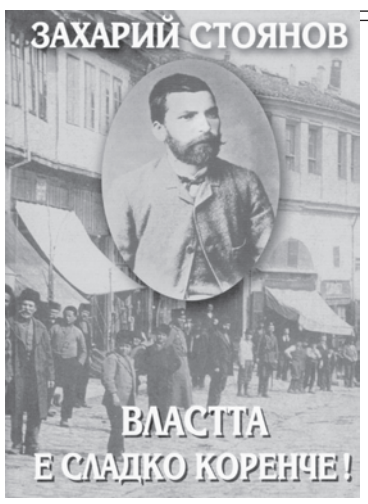
Интересно е и друго: тези делегирани бюджети не покриват дори мизерните заплати и осигуровки на съставите, които и без това са съвсем окастрени. По тази причина вече имаме цяла армия от безработни млади артисти, певци и особено музиканти - инструменталисти, а и мнозина заминаха за чужбина. Скоро дори за оцелелите ни оркестри няма да имаме инструменталисти. Да не говорим за постановъчните разходи, за консумативите, за поддържането на сградния фонд, за рекламата и т.н.. И за да печелят театрите и оперите, какво започнаха да поставят? Рей Куни и пошлости като "Ало, ало!", "Четирима в леглото", "Помощ, жена ми е луда!" вместо Гогол, Чехов, Пиранделo, Ибсен ? Този недомислен експеримент съвсем скоро ще доведе до пълния упадък на истинското изкуство у нас.

П.П. Четох някъде, че бюджетът на Виенската опера надвишавал бюджета на цялата австрийска армия. И този на цялата българска култура. Да не се сравняваме с Виена, но този факт говори сам за себе си. Там, разбира се, не знаят какво е това "делегиран бюджет". А и канцлерът на Австрия призна в едно интервю, че за него най-голямата чест и радост е да влезе във Виенската опера...

А кога най-сетне ще се приеме един нормален закон за спонсорството и защо Министерството на културата не поработи по-упорито и резултатно в тази насока?



ХУДОЖНИК ВАСИЛ ГОРАНОВ



Книгата

Захарий Стоянов - кореспондент на краля на вестниците „Таймс“

„Властта е сладко коренче!“ се нарича шестият том от събраните съчинения на Летописеца

Летописецът на българските национални революционни борби Захарий Стоянов наистина е удивително, неповторимо явление в историята на българската политическа мисъл, литература и публицистика. Близо сто и четирийсет години след неговата преждевременна смърт той не престава да ни изненадва и удивлява. В това ни убеждава категорично поредният шести том от съчиненията му, които предлага на читателите издателството с неговото име. Този том се нарича “Властта е сладко коренче!” и съдържа публицистика от 1886 до 1888 г. Изданието е уникално, защото в този период Захарий Стоянов сътрудничи на няколко чуждестранни вестници и журнали, както и на българска периодика, но неговите памфлети, фейлетони, антрефилета и статии с малки изключения имат първата си среща с днешния български читател, който, убедени са издателите, ще бъде поразен от проницателността на Захариевото перо, когато анализира сложните и бравурни политически процеси у нас, на Балканите и в Европа.

Най-голяма заслуга за изследване творчеството на Захарий Стоянов има Тодор Ташев. Той посвети последните години на своя живот именно на издирването и подготовката за печат на непубликуваната досега публицистика на Захарий Стоянов - статии, полемични бележки, антрефилета, анализи и дописки във вестниците и списанията “Общее дело” (Женева), “Telegraful” (Букурещ), “Times” (Лондон) , “Revue de l,Orient” (Будапеща), “Свобода”, “Независимост”, “Gazette de Hongrie” (Будапеща) и “Еоп”(Атина). Става дума за над хиляда и триста страници блестяща публицистика, която до ден днешен бе непозната не само на широката българска публика, но дори и на тесния кръг специалисти, като изключим самия Тодор Ташев. Това безценно богатство излиза в поредните том 6 и том 7 (“Властта е сладко коренче”, “Слуги, банкрути, шарлатани и кетерички. Публицистика 1886-1889”). За осъществяването им бяха привлечени преводачи от английски, френски, румънски и гръцки език.

Журналистическият авторитет на Захарий Стоянов и публицистичното му перо са магнитът, който кара чужди издатели на вестници да го привличат за свой автор и кореспондент. И чуждестранните вестници, на които сътрудничи, се отнасят с голямо уважение, наричат го “големият български патриот и революционер”, “авторът на Съединението”, “изключителният публицист”, “самобитният писател и държавник” и др. Неслучайно през ноември 1886 г. е одобрен за платен кореспондент на “Times”, будапещенският вестник “Revue de l,Orient” не скрива, че негов постоянен сътрудник е прославен български публицист и политик. Самомнителните и високопоставящи се вестникари от опозиционните вестници у нас трудно преглъщат факта, че “безграмотният” овчар е платен кореспондент на краля на вестниците, лондонския “Таймс”, и сипят срещу Захарий Стоянов безграничната си завист с вулгарен, почти уличен език. Той им отговаря с присъщата си ирония и находчивост, през която прозира и удоволствието му, че ги е поставил на мястото им.

Докосването до огнената публицистика на Летописеца ще разкрие още повече сложната му личност, невместваща се в представите на догматичната нагласа. Жизненият му път познава извисявания и зовои, но той винаги остава остроконфликтен и противоречив, като поставя винаги Отечеството над всичко.

Както изтъква в предговора си Иван Гранитски, “ако има нещо, с което Захарий Стоянов се доближава най-плътно до Христо Ботев, това е неговият език. В лицето на този неподражаем полемист българският език постига един от своите най-блясъкави изблици, успява да разгърне богатството и гъвкавостта си, докосва се до образа на своята хармонична неизчерпаемост. Мускулестият, цветист и живописен език на “медвенския овчар” дава основание на Симеон Радев да го нарича “безподобен памфлетист”, а на Александър Балабанов - да се любува на “покъртителните контрасти” в словото му. А Иван Вазов ще признае, че българският език в лицето на Захарий Стоянов е добил “рядка дотогава сатанинска сила”.

Полемиката на Захарий понякога ражда истински словесни карикатури, в които се преливат иронията, пародията, гротеската, сатирата. Естествено, публицистиката му демонстрира и широка ерудиция, и детайлно познаване на политиката на Великите сили, на положението в страната и на Балканите, неговите анализи са съпроводени често с проникновени народопсихологически разрези и категорични оценки за двуличието на Европа, за двойния стандарт, с който мери балканските държави.

Така че не подминавайте с лека ръка “Властта е сладко коренче!”, там просто възкръсва непознат за вас Захарий Стоянов.

Стихотворението

Балада за Клисура

Поема от Петко КИЦОВ

Малцина от нас знаят за саможертвата на клисурката Цанка Козинарова-Анна, по време на Априлското въстание. За да не попадне в ръцете на турците, тя се самоубива заедно с четирите си невръстни дечица.

*Почти в сърцето на България,
под хоризонт от птичи глас -
като девойка със пендари
изгрява в утринния час*

*едно градче, с неповторима
съдба, в далечен робски ден.
И свети неговото име
край мен, над мен и вътре в мен.*

*Клисура! ... Утрото се спуска
от върхове и снегове.
И аз усещам светло чувство,
че нещо тука ме зове,*

*че във душата ми напира
далечен вятър с остър вой.*

*И пак разбирам: не умира,
това, което пада в бой
за свободата ни под чисто,
развято знаме с тежък вик.*

*Нахлува в мен оная истина
на първия свободен миг...*

*Караджов Никола вдига лъвско знаме
и бунтовна песен пее с пълен глас:
“Боят настана, тупат сърца ни,
Свободни сме всички в днешния час.”*

*Братя, мили братя! В пролетната заран
майчица България на бунт ни зове.
Под нейното знаме смело да застанат
срещу враговете верни синове.*

*Стига вече робство! Стига вече кърви!
До кога ще стенем под вражи ярем?
Българинът бил е за свобода първи.
За свобода своя живот ще дадем.*

*...В “Зли дол” се събират мъжете, които
в бой за свободата идват днес на смърт.
Сто и петдесет души със вяра в гърдите
ще се бият смело... Ще ли устоят?*

*Оръжие нямат...Вяра само имат.
Но в очите свети българската чест.
Ех, ти моя мила, майчице, Родино -
със твоето име в бой ще влязат те...*

*...Пети ден... Клисура за битка се стяга.
Жените отливат куршум след куршум.
Силният остава... Страхливецът бяга.
Идват враговете по прашния друм.*

*Ето ги!... Препускат право срещу “Зли дол”.
На “Йовкова чешма” Тосун бей е спрял.
Звънтят дайрета...Знамена на кол
се люшкат под свода от страх онемял.*

*Робът и тиранът се гледат в лицето.
Светкавица блясва... Плисва гневен дъжд.
Над “Зли дол” се разсъмва...И звъни дерето -
свети лъвско знаме в десница на мъж.*

*Ордата нахлува... Блестят ятагани.
Пробожда небето дрезгав турски вик.
Битката започва... И ечи Балканът.
А в сърцето мъжко се забива щик.*

*Във ранната пролет... Розата червена
свети като рана...Ех, народе мой!
Мъжете клисурски с разкъсани вени
падат и се хвърлят в смъртоносен бой.*

*Падат и се хвърлят... Майчица рождена
“Върлишница” скрива своите деца -
клисурската челяд... А небето стене...
В пожара се вглеждат безумни лица.*

*... Клисура отдавна в пламъци е цяла.
Бяга всичко живо... Вопъл и куршум...
Кърви и умира роза разцъфтяла,
смачкана от орда и пиянски шум...*

*Отдавна битката престана,
но пламъци стрехите лижат.
Замлъкна гневната камбана.
Минутите едва се нижат.*

*Една жена на пруста плаче
и чака своя мъж Никола.
В ръцете й пищи кърмаче,
а още три стоят на двора.*

*Жената Ана се нарича.
Мъжът - Никола Козинаров.
Кого той повече обича -
децата си или България?*

*Той трябва тук да се завърне
и да спаси от смърт децата.
Луната като сухо зърно
потъва бавно зад гората.*

*Изгряват пламъци огромни.
Гори Клисура с вой и трясък.
Дали потомството ще помни
позора свой и своя блясък?*

*Отвън на портите се чука.
Поникна фес с усмивка ледна.
В ръцете й детенце гука,
но със усилия последни*

решението взема... Ана.

*о, българската чест е жива.
Не ще умре под ятагана.
Сама срещу смъртта отива.*

*Никола, мили ми, Никола.
При нас, Никола се върни!
А ти дете, по мойта воля
смъртта от мене приеми.*

*За портите си носи крясък...
“Гяурко, стой!... Пристъпва Ана...
Пищят децата... Но със плясък
потъват във вода студена.*

*“Минута още, чакай, Боже! -
се моли майката и стене. -
Четвъртото дете... Да може,
то да живее вместо мене.”*

*Прегърна нежно тя детето...
От ужас занемя всемира.
Откъснала го от сърцето,
за българската чест умират.*

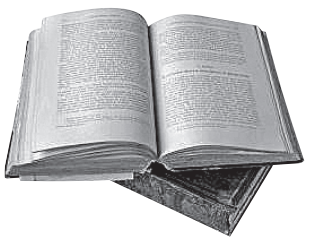
*“Невинно рожбо... Хайде с мама”...
И скочи с него във водата.
Отново писък... Мрак настана...
От мъка плачеше земята.*
* * *

*Така във оня ден Клисура,
опожарена до основи,
запомни кървавата буря.
Но синове за битки нови*

*родиха майките, които
избегнаха от ятагана.
Макар ранена във гърдите,
България навек остана.*

*България!... Навек остава.
И днес живее в синове.
Те пътя й ще продължават
през векове и светове.*

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица



“КАК ДА ПИШЕМ СТРАХОТНИ ИСТОРИИ” от Кристофър Едж издава “Софтпрес”. Имате дете, което обича да пише? Този наръчник е идеалният подарък. Забавни и полезни, авторските съвети в него ще пробудят писателя във всеки малчуган, който с удоволствие измисля истории. Книгата вдъхновява младите читатели да влязат в ролята на автори; разкрива изпитани похвати за създаване на невероятни герои и впечатляващи светове; показва в кой жанр какви думички предизвикват желания ефект; учи бъдещите писатели да сътворяват книги, които ще вълнуват не само родители и приятели, но и световната читателска аудитория. Наръчникът е преведен от любимата детска писателка Юлия Спиридонова-Юлка.



“ВИЖДАМ ТЕ” от Клеър Макинтош издава “Сиела”. В съвременния свят на постоянно развиващи се технологии, редица социални мрежи и безброй камери с висока резолюция, човек може да бъде проследен навсякъде. И ако някой пожелае да направи социална мрежа за изнасилвачи и убийци, в която, срещу съответното заплащане, да им предоставя информация за потенциални жертви, едва ли би се изправил пред особени трудности. Младата Зоуи Уокър съвсем случайно се натъква на своя снимка в лондонски вестник. Под снимката, публикувана на страницата за реклами за компаньонки и импулсни телефони, има само интернет адрес, който на пръв поглед не е активен...



“ЛЕЧИТЕЛЯТ МЕДИУМ” от Антъни Уилям издава “Хермес”. Авторът, който има над 2 млн. последователи във фейсбук, споделя революционна информация за същността на най-разпространените “необясними” болести, сред които автоимунните заболявания, депресията и дори ракът. Той оспорва редица митове и погрешни подходи на лечение и дава полезни и лесноприложими насоки. Съветите включват здравословен хранителен режим, основан на плодове и зеленчуци, натурални добавки и промени във всекидневните навици. Антъни предлага и начини да укрепим духа и да възстановим душевното си равновесие от емоционалните травми, които болестите неизменно нанасят.



“ИМПЕРАТОРЪТ НА ОСЕМТЕ ОСТРОВА” от Лиан Хърн издава КК “Труд”. Фантастичният свят на Древна Япония оживява в новата книга на австралийската писателка, позната със сагата за клана Отори. В един фантастичен и омагьосан свят, амбициозен воин обрича племенника си на смърт и завладява земите му. Властен баща принуждава по-малкия си син да се откаже от съпругата си и да я отстъпи на по-големия му брат. Привлекателна магьосница от Стария народ търси баща за петте й деца, които да основат новото Племе на Паяка. В Тъмната гора могъщ отшелник обучава младия Шиканоко, който против волята му е превърнат в същество със свръхсили. Готви се жестока битка за това кой ще е Императорът на Осемте острова...

Ана Фройд продължава делото на именития си баща

След повече от 70 години книгата й „Егото и защитните механизми” се смята за основополагащ текст в его-психологията

Аргументацията на Ана Фройд е ясна и неопровержима и по това нейният стил на писане напомня на този на баща й. Тя е най-малкото от шестте деца на Зигмунд Фройд и е единственото, което изгражда кариерата си в областта на психоанализата. Издателство “Изток-Запад” представя на български език нейния забележително непреходен труд, издържал проверката на времето - “Егото и защитните механизми”.

Когато е публикувана за първи път на немски език през 1936 г., “Егото и защитните механизми” веднага е призната като съществен принос към психоаналитичната психология и много бързо е преведена на английски. След повече от 70 години книгата продължава да се радва на статуса на класика и основополагащ текст в его-психологията. Написана от пионер в детската психоанализа и илюстрирана с интересни и показателни клинични картини от детството и юношеството, в книгата се обсъждат онези адаптивни стъпки, чрез които болезнените и нежеланите емоционални състояния се държат настрана или стават по-поносими.

През изминалото столетие голям брой фройдистки понятия и концепции са навлезли във всекидневния език. Това с особена сила важи за защитните механизми, на чието обсъждане е посветена книгата на Ана Фройд. Те се възприемат като много важни компоненти на способността да се поддържа емоционалното равновесие. Ана Фройд обяснява, че те са психологически стратегии, които се използват несъзнавано, за да може човек да се справи с тревожността, възникваща от неприемливите мисли или чувства. В голямата си част защитните механизми се използват и от психично здравите хора през целия им живот, но стават патологични само когато се използват непрекъснато, защото водят до анормално поведение. Ана Фройд обръща внимание на шестте им основни характеристики: (1) те обикновено действат безсъзнателно (извън сферата на съзнанието); (2) служат за защита на самооценката, като не допускат в съзнанието неприемливите мисли, импулси и желания; (3) целта им е да защитят човека от изпитването на прекомерна тревожност; (4) част са от нормалното функциониране на личността; (5) могат да водят до патология, ако се използват прекомерно, и (6) могат да се разграничат един от друг.



Ана Фройд е родена във Виена на 3.12.1895 г. Започва кариерата си като учителка, но става член на Виенското психоаналитично общество през 1922 г. Тя запазва интереса си към образованието и приносът й в тази област е равнопоставен с работата й в сферата на семейното право, педиатрията и психоаналитичната психология. Дейността й във Виена приключва с нацистката окупация и тя емигрира в Лондон заедно с родителите си през 1938 г. Баща й умира следващата година, но Ана Фройд поддържа традицията, чието начало поставя той, с работата си като член на Британското психоаналитично общество и като основател на Детската терапевтична клиника Хампстед, която днес се нарича Център “Ана Фройд”. Приносът й към психоанализата е признат с наградата CBE, връчена й от кралицата през 1967 г., и с голям брой почетни докторати във Великобритания, Европа и САЩ, включително като жест на компенсация и почетна докторска степен по медицина от Виенския университет. Ана Фройд умира на 9.10.1982 г.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Фантастика

Стивън Хокинг и дъщеря му разказват за Космоса

Гениалният физик проф. Стивън Хокинг и неговата дъщеря Луси Хокинг се завръщат с нова междугалактическа история за Джордж и Ани в изданието “Джордж и неразбиваемият код” (ИК “Сиела”). В тази четвърта книга за деца от поредицата на семейство Хокинг срещаме десетки научни факти, които ще накарат всяко дете да поиска да разбере повече - за квантовите компютри, за Болцмановите мозъци, дори за ДНК.



Не са много хората по света, които наистина умеят да разказват увлекателно факти за Космоса и да обясняват разбираемо за деца научни теории, но Стивън Хокинг и неговата дъщеря Луси Хокинг са сред тях.

След като търсиха съкровища в Космоса, караха лунен ровър и ни разказаха повече за черните дупки, героите на Стивън и Луси Хокинг се впускат в нови приключения. Този път Джордж и Ани ще трябва да се гмурнат в най-дълбоките дебри на научната фантастика, за да разберат на какво се дължат странните неща, които се случват напоследък. Банките раздават пари на улицата, в супермаркетите не се налага да си плащаш, а самолетите отказват да напуснат летищата. Изглежда сякаш най-сериозните и най-големите компютри на Земята са били хакнати до един. Този хаос налага незабавната намеса на Джордж и Ани, които се впускат в ново шеметно пътешествие из необятния Космос. Пътят им е осеян с приключения повече от всеки друг път, но това няма да спре двамата герои в опита им да разберат отговора на загадката. Както и на един мистериозен код, който може да унищожи света, какъвто го познаваме.

Книгата излиза на български с оригиналните илюстрации от английското издание. Включените приложения съдържат някои от най-новите теории във физиката, нови есета на самия професор Хокинг, както и многобройни цветни снимки от Космоса. Преводът е от английски език, дело на Христо Димитров.

“Джордж и неразбиваемият код” е четвъртата книга от поредицата на изтъкнатия учен и неговата дъщеря. Предишните три са “Тайният ключ на Джордж за Вселената”, “Джордж търси съкровища в Космоса” и “Джордж и Големият взрив”. Всяко от четирите издания е подходящо както за деца, така и за всеки, който проявява интерес към черните дупки, Големия взрив, големия адронен колайдер и Космоса като цяло. И всичко това - описано от един от най-великите научни умове в историята и пресъздадено на разбираем език.

Свръхдинамичност на цветовете

Анастас Константинов със самостоятелна изложба в „Лик”



Столичната галерия “Лик” представя емблематично име на съвременната българска живопис художника Анастас Константинов с най-новите му живописни платна. Последните му изяви са свързани с участия на международната артсцена като част от успешния петгодишен проект за представяне на творчеството му в престижни артпанаири.

Творбите на Константинов участват в кураторски проекти на едно от големите имена на френската критика Кристиан Ноорберген. Ето какво казва той:

Модерният живот е запълнен с много повърхностни образи, които се виждат като през телескоп. Тази информация идва на вълни и е огромна по обем, затова, когато човек види силна картина, трябва да се спре пред нея, за да изживее дълбоко нещо изключително ново. Сега съм сред платната на Анастас. Първото ми впечатление е, че съм в средата на голяма живопис и така се чувствам в мои води. Анастас принадлежи на изкуството още преди да е българин. Живописта му е живопис, която е отворена, безгранична. Той използва всички възможни пътища, за да я разшири максимално. Авторът създава конструиран хаос в своите картини, който само привидно е такъв. Познавам много творчества, но тук усещам мощна вълна, която помита всичко. Това придава на живописта особен поглед, все едно не сме я виждали преди.



Анастас Константинов завършва специалност “Живопис” във Великотърновския университет. През 35-годишната си кариера има над 40 самостоятелни и 120 групови изложби. Експозицията продължава до 16 май.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Скулптура и рисунки на Свилен Костадинов във „Възраждане”

Пловдивската галерия “Възраждане” представя изложба скулптура и рисунки на доц. Свилен Костадинов. Камък, габро, мрамор. И недостъпни, невидими форми, които се крият вътре, в твърдата сърцевина на материала. Докато в него не проникне третото око на скулптора и силната му ръка не започне да извайва онова, което камъкът крие.

Свилен Костадинов носи призванието си - да работи блестящо с камъка - тихо и скромно. Неговите ваяния също са немногословни и вглъбени в себе си. Формите са окръглени, носят силата на материала, но някак гальовно и шепнешком. В ръцете на Свилен мраморът показва неочаквана нежност и обичливост. Това се случва - но само в ръцете на майстор, а в случая това е Свилен Костадинов, подчертава галеристката Краси Алексиева.

Пластичният изказ, в който развивам своите творчески търсения, се оформи в първите години на моя професионален път. В духа на класическата форма изграждам своя пластична линия, която следвам, споделя авторът. В последните 15-16 години работя само камък - мрамор и гранит. Камъкът е материалът, с който мога да общувам и да се изразявам най-пълноценно, материал, който запазва в най-чист вид езика на скулптурата и е олицетворение на самото понятие скулптура, допълва доц. Свилен Костадинов, чиито работи може да се видят до 15 май.



„Митовете и легендите на моя народ” в картини



Творби от IV балканско квадринале на живописта “Митовете и легендите на моя народ”, Стара Загора 2016, може да се видят до 29 май в Художествената галерия “Руси Карабиберов” в Нова Загора, площад “Свобода” 5.

Изложбата включва 21 творби на 17 автори, получили награди от квадриналето и дарени на фонда на Художествената галерия в Стара Загора. Тазгодишното издание носи със себе си обичайните пъстрота, богатство на жанрове, на пластични изразни средства, както и пристрастието на художниците към темата, и към всичко онова, което носи със себе си пътуването между земята и небето.

Квадриналето за четвърти път събира творби на художници, за които митове, легенди, обреди, сказания, притчи, вярвания, приказки са вековни източници на мъдрост и полет на въображението, на провокиращи теми за художествена интерпретация.

Четвъртото издание ще бъде запомнено с произведения на три поколения художници, включително и на най-младите, които носят със себе си една друга визия за ирелните неща, посочва проф. Марин Добрев.

Живописецът Петър Пиронков с нова изложба

Галерия “Арт форум” в София е домакин на изложба живопис на художника Петър Пиронков. Той е наследник на Енчо Пиронков.

За експозицията са подбрани двадесет живописни произведения, които са сътворени през последните няколко години.

Всички творби са изпъстрени със съвременна мистичност. Авторът определя изложбата си като модерен фигуративен експресионизъм. Най-любимите негови картини са ексцентричните, а вдъхновението според Петър Пиронков е дълъг процес, който се гради върху въздействие и духовна енергия, подкрепена с цветове.



Имани и Паров Стелар бенд изнасят концерти на „Франкофоли”

Третото издание на фестивала в Благоевград е на 16 и 17 юни със сцена на открито и вход свободен във втория ден

Любимата на българската публика френска соул певица от африкански произход Имани ще изнесе концерт в Благоевград във втория ден на фестивала за съвременна музика “Франкофоли”, който ще се състои на 16 и 17 юни. Същата вечер на сцената ще се качи и една от най-популярните електро суинг групи - Паров Стелар бенд, информира Десислава Бинева, пиар експерт.

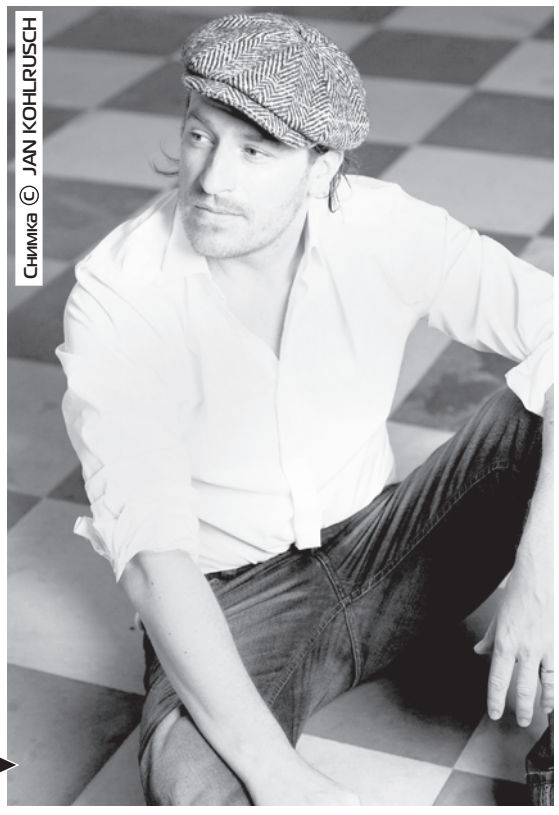
И тази година вторият ден на “Франкофоли” е обявен с вход свободен за всички жители и гости на града, съобщават от община Благоевград, продуцент на фестивала. В двете му издания до момента се включиха едни от най-популярните по света френски артисти - Заз, “Нувел ваг”, “Джипси кингс”, Патрисия Каас, диджей Боб Синклер. Специално за “Франкофоли” в града пристигнаха хиляди фенове от България и чужбина. Една от изненадите на фестивала тази година е и новото място на провеждането на събитието. Отново на открито, за първи път огромната сцена ще бъде построена на мястото на бившите казарми в Благоевград, с което общината ще представи и най-новата сцена в България за културни събития.

Имани - изпълнителката с топъл глас, стана световноизвестна през 2011 г., когато излезе и първият й албум “The Shape of a Broken Heart” - платинен във Франция, Гърция и тройно платинен в Полша. В него са включени и хитовете й “You’ll Never Know” и “Don’t be So Shy”. Музиката на Имани е интересна, стилна и емоционална, а умението й да общува с публиката прави нейните концерти изключително преживяване. След “The Shape of a Broken Heart” всичко се случва много бързо - участия по големите сцени, един саундтрак (“Sous les jupes filies”), който тя композира, турнета. Пет години по-късно, през 2016 г., се появява и вторият й албум “The Wrong Kind of War”. Имани продължава да бъде и социално ангажирана с темите за свободата, расовата дискриминация, солидарността и надеждата за по-добро бъдеще. Преди музиката, певицата се занимава със спорт и мода. Първоначално успешна състезателка на висок скок, по-късно работи като модел в голяма модна агенция. Следват 6 години в САЩ, преди отново да се върне във Франция и да започне да пее, вдъхновена от Трейси Чапман.



Снимка BARRON CLAIBORNE-DESIGN LANOVELLA

Имани



Снимка © JAN KOHLRUSCH

Паров Стелар

Всъщност, нейното истинско име е Надя Младжао и е родена на Коморските острови. Артистичното й име Имани означава “вяра” на суахили.

Концертът на Паров Стелар бенд е част от най-новия им тур “The Burning Spider Tour”, който започна миналата година с участие във Виена пред над 12-хилядна публика. През 2017 г. турнето продължава с концерти от големите европейски столици и най-добрите фестивали на Стария континент до Австралия и Нова Зеландия. Пред българска публика Паров Стелар ще представи най-големите хитове на бандата, както и парчетата от най-новия си албум “The Burning Spider”.

Маркус Фюредер, по-познат със сценичното име Паров Стелар, е най-популярният на международна сцена австрийски музикант. Смятан е за един от пионерите на стила електросуинг. Преди музиката Маркус започва като художник и дизайнер, учи в Берлин и Линц. Рисуването и днес е част от живота му, често поделя времето си между звукозаписното студио и своето ателие, като казва, че го вдъхновяват еднакво. Първият му сингъл е “Kiss Kiss”, а през 2004 г. следва албумът “Rough Cuts”, който веднага го прави разпознаваем на международната електронна сцена. Със специфичното си звучене, различния подход към музиката и нетрадиционното смесване на музикални жанрове - суинг, блус, етно мотиви с модерните хаус, електро и брейкбийт, скоро Паров Стелар става звезда. Издава 9 албума и над 20 максисингъла. Печели международни награди и свири на най-големите фестивални сцени. Има съвместни проекти с различни топ музиканти - Лейди Гага, Лана дел Рей, Марвин Гей, Браян Фери, Тони Бенет. Извън албумите му, отделни парчета участват в над 700 различни компилации като поредиците “Hotel Costes”, “Buddha Bar” и “Electro Swing”.

Вечните хитове на „Назарет” ще звучат на Античния театър

Една от най-великите рок групи - “Назарет”, ще превземе Пловдив с паметен концерт под звездите на 18 юни от 21 ч. на Античния театър. Известни като едни от родоначалниците на хард рока и хеви метъла, легендарните музиканти ще зарадват феновете в града под тепетата, както с най-големите си хитове и неостаряващи класики - “Love Hurts”, “Hair of the Dog”, “Dream On”, така и с нови композиции. Билетите за епичното събитие са на цени от 40 до 60 лева и може да бъдат купени в мрежата на Ивентим в цялата страна, информира Петя Митова от “Моко сълюшън”, организатор на концерта.

Наелектризиращо преживяване, изпълнено с неизчерпаемата енергия на великите “Назарет”, очаква родната публика. Културната формация пристига у нас с най-новото си шоу в състав Пийт Агню, Джими Мърисън, Лий Агню и вокала Карл Сентънс. Любимата група на феновете на твърдия звук включва страната ни в турнето си, което ще премине още през Германия, Австрия, Швеция, Румъния, Гърция.

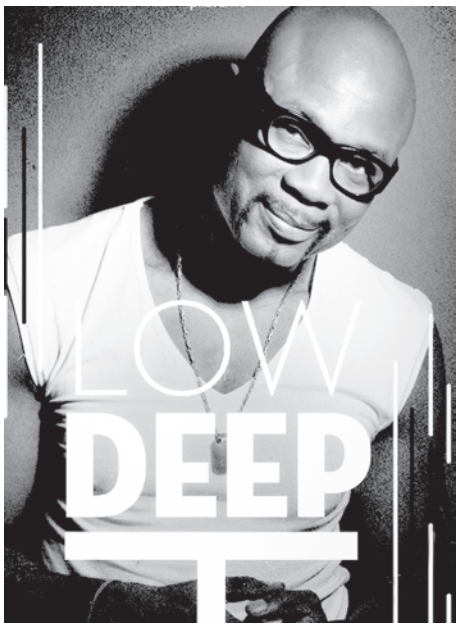
Шотландската хард рок група, създадена през далечната 1968 г., още в началото на 70-те години печели сърцата на публиката с неповторима музика, въздействащи текстове и ярко присъствие на сцената. Оттогава до днес бандата е един от най-високите върхове в класическата и съвременната рок музика, а групи като “Гънс енд роузес” признават, че черпят вдъхновение от “Назарет”.



Лоу Дийп Ти представя у нас най-новия си албум

Световноизвестният певец и продуцент Лоу Дийп Ти пристига за първия си голям концерт в България на 26 май. В зала 1 на НДК съвременният крал на афросоул музиката ще представи новия си, трети студиен албум “Saved By The Music”, който излезе на музикалния пазар през март и най-новия хит от него “When I Get Down” (“I Don’t Stress”).

Определян като “нежния гигант на хаус музиката”, Лоу Дийп Ти е и добре познат на меломаните с чувствените си соул изпълнения и дълбоките и въздействащи вокали, които умело комбинира с африкански бийтове. Кадифеният му глас е и един от най-завладяващите елементи на супер хита “Casablanca”, както и парчета като “Big love”, “Got 2 Find Love” и много други.



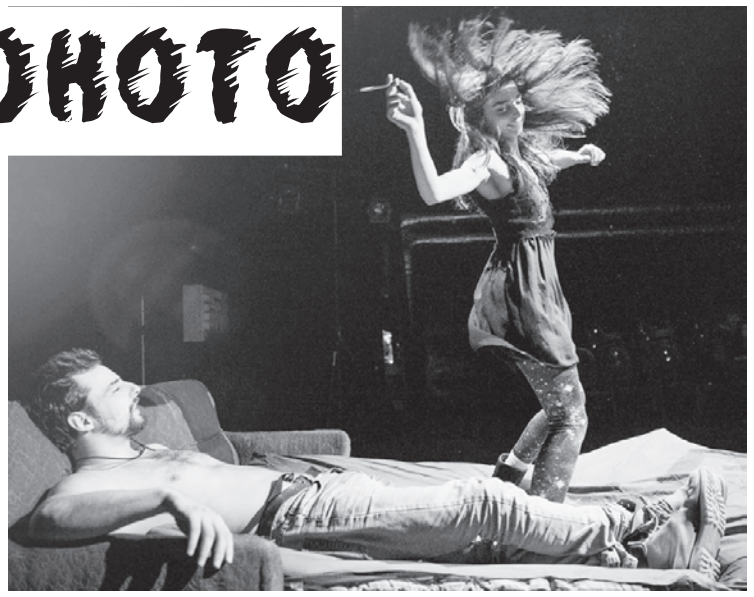
След трите клубни посещения у нас, Лоу Дийп Ти се завръща, този път на голяма сцена, за да представи пред българските си фенове един по-различен музикален афро-соулфул проект - комбинация от динамични денс изпълнения, лайв диджей съпровод и звезден подбор от български музиканти.

Неслучайно новата шоу концепция на английския изпълнител е насочена не към клубната сцена, на която всички са свикнали да го виждат, а към изпълнения на живо с бенд. След безбройните разпродадени клубни участия по цял свят, това е най-естественият ход в развитието и надграждането в концертната програма на талант от този ранг. Екзотичният изпълнител с кадифен глас обещава вечер, изпълнена с много емоции и дълбочина.

Билетите са на цени от 20 до 80 лв. и може да бъдат намерени в мрежата на Ивентим и партньорските каси.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Тайните на дълбоното синьо море



Пиесата е вълнуваща, меко казано, любовна история, изпълнена със забавни абсурдни моменти, една антипиеса за изгубените, казва режисьорът Ованес Торосян

Тази пиеса е посветена на всеки в Бронкс, който ме е ударил или целунал, и на всеки, когото аз съм ударил или целунал, уточнява авторът на "Дани и дълбокото синьо море: Танц на апашите" Джон Патрик Шанли.

Пиесата, която Ованес Торосян поставя за първи път в България на сцената на Пловдивския театър, ни пренася в Бронкс, най-опасния квартал в Ню Йорк, където авторът е израснал. Главните герои в тази жестока и едновременно с това по свой си начин комична пиеса са момче и момиче, отхвърлени от обществото, крайни като поведение и като възгледи за нещата от живота и доста опасни. И двамата са стигнали до ръба на "дълбокото синьо море", изтанцували са така наречения "танц на апашите" - стихиен танц за двама, изпълнен със сцени на насилие и своеобразен визуален израз на бруталните взаимоотношения между хората от дъното на обществото, и единственото, което им остава, е да разберат какво се крие там. Но до това разбиране може да се стигне само при челен удар с другия. И точно за този челен удар става дума и в пиесата, и в спектакъла. Пиесата е като да седиш до ринга и да гледаш мач на живот и смърт, който завършва с нежна прегръдка, отбелязва "Ню Йорк таймс". Тя е експлозивно, дълбоко изследване на отчуждението и изкупителната сила на любовта, добавя "Ню Йорк дейли нюз". Изключително забавна, ужасяваща, изпълнена с въображение, хипнотизираща пиеса, крайно различна от традиционните любовни истории, завършва "Драма-лог".

Основната тема, която изследваме в представлението, са причините, поради които се превръщаме в маргинали, продължава режисьорът Ованес Торосян. Стигайки до дъното, давайки си шанс всеки ден за новия ден. Съвременният човек е затворен в резерват. Свободата ни е взета. Да, като че ли ние решаваме и се разполагаме с животите си, но реално не е така. От прекалено много неща сме зависими. Включително и нематериални като минало, бъдеще и настояща среда. Средата ни определя. Добре, а къде е отговорът тогава? Кой отговор? Да стоим безмълвни или да крещим? Понякога на глас, понякога вътре в нас. Изходът - бунт, разпад, депресия, алкохолен делириум. А може би има спасение, някъде в "Дълбокото синьо море", предполага той. Ранимите герои в това динамично и наситено с гняв и отчаяние, но и с особена, скрита зад бодлите на гнева любов, пресъздават младите актьори Каталин Старейшинска и Георги Гоцин с пределна истинност на чувствата и действията, при това на максимално висока нота на емоционално напрежение и искреност.



Снимки ГЕОРГИ ВАЧЕВ



Каталин Старейшинска и Георги Гоцин в сцени от спектакъла

За ролята на Роберта в "Дани и дълбокото синьо море" Каталин Старейшинска е номинирана в категорията "Изгряваща звезда" на наградите "Аскеер 2017". Превода на пиесата е направила Параскева Джукелова. Сценичната среда е дело на Маргарита Данчева, а хореографията е на Станислав Генадиев.

Меглена Караламбова в „Разговори с мама"

РОЛИ





Меглена Караламбова в ролята на Майката в постановката на Венци Кулев

В тази смешна и същевременно трогателно драматична история майката и синът мерят сили, без да забравят връзката помежду си. Може би затова в този двубой няма как да има победители. Но затова пък има сериозно и парадоксално поставени въпроси за живота, за смисъла, за страха, за обичта. А също и дали най-важната цел в живота е високоплатената работа, луксозната кола, скъпият апартамент, екскурзията до Канарските острови или страхът да не останеш без нищо, ако до нещо вече си се добрал, но и страхът да не останеш без илюзията, че можеш да го имаш. В този великолепен дуел на мощни интелектуални и емоционални внушения Меглена Караламбова играе Майката, която в един момент от спектакъла на режисьора Венци Кулев, поставен в Театър 199, привидно разсеяно процежда: "Сине, това, което за теб е голям ужас, за мен е въздух под налягане." Защото нищо материално не може да замени вниманието, разбирането, обичта в очите на човека до теб, започват да си мислят зрителите, като гледат виртуозния психологизъм, обогатен и разширен с всички възможни нюанси на разбирането, иронията и елегантния размисъл, с които Меглена Караламбова изгражда своя образ. За изпълнението на тази роля Меглена Караламбова е номинирана в категорията "Водеща женска роля" за наградите "Аскеер 2017".

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

метър фронт. За пръв път артилерията използва "преградния" огън, огневия "валяк"... С изгрева на луната тръгва и пехотата, за да влезе в Одрин, преди да са минали два дни от началото на артилерийската подготовка.

На 13 март сутринта светът чува невероятната новина: "Одрин падна, ден велик!"

ФРЕНСКО ШАМПАНСКО, НО... ЗА БЪЛГАРИТЕ

Наложили сме си, че победата ни при Одрин е най-голямата българска военна победа в модерната епоха. И все пак в Първата световна война, в която влизаме на 1 октомври 1915 г. с 600 000 армия срещу с 15 000 души по-голямата сръбско-англо-френско-италианска армия, печелим големи сражения (Каймак чалан, Тутракан, Дойран...), които по мащаб се приближават или надхвърлят Одрин. А срещу нас този път са армиите на Великобритания, Франция, Русия, Румъния, въоръжени много по-добре...

Буквално от първия ден на войната в името на поробените си братя от Македония, за освобождаването и обединяването на всички български земи офицерите и войниците политат през телените мрежи, щурмуват превърнатите в зловещи укрепления планински върхове и "на нож" превземат отбранителните линии. Сърбите са принудени да бягат. И след жестоки боеве са превзети Пирот, Княжевац, Алексинац... Отпред е новата сръбска столица Ниш. А главнокомандващият съюзените армии на Централните сили на Балканите фелдмаршал фон Макензен най-настоятелно и последователно пренебрегва българските планове и интереси и следва само своите, немските цели.

На 22 октомври 1915 г. в небивал по героизма си нощен щурм 8-ма Тунджанска и 9-а Плевенска пехотна дивизия надвисват над господстващите височини около Ниш. И на следващия ден след пладне местното население тръпно посреща влизащите полкове с "Добре дошли, освободители!", "Добре дошли, братя!" Българите вземат в плен няколко десетки хиляди войници и офицери, стотици оръдия, пушки... А в последващите победни боеве победителите великодушно пускат по домовете им хиляди сръбски пленници: "По кукю, по кукю!" ("Отивайте си по къщите!"). От близо 700 000 самонадеяна сръбска войска само 120 000 успяват да се спасят по съглашенските лагери.

При Криволак презглава бягат от българите и французите. Още по-бързи са англичаните при Дойран след първата наша атака. Но "неутрална" Гърция ги спасява, като прибира оцелелите англо-френци в Солун. Загиват 21 000 френски и английски войници, 1500 са пленени. Между по-интересните трофеи в пленените обози се оказват 200 000 бутилки шампанско, изпратени като дар на френската армия от патриотичен френски индустриалец. Българските войници с удоволствие се почерпват. И му пращат благодарствена картичка.

ЕПОПЕЯ ПРИ ЗАВОЯ НА ЧЕРНА

Българите бранят Битолското поле, което Антантата ожесточено атакува. А по кръвопролитност боевете тук надминават всички други в Македония през Първата световна война.

Река Черна тръгва от Кичевския балкан и тече на изток по Битолското поле. Там завива на юг, стига с. Брод и прави рязък завой - на север. Това е легендарният Завой на Черна, край който се водят историческите боеве, покрили със слава Българската армия. В настъплението си тя отхвърля съглашенците отвъд реката през есента на 1915 г. След това войната се превръща в позиционна.



16 октомври 1912 г. - след първото бойно летене. В аероплана пилот-авиатор е поручик Радул Милков



Славната Дравска епопея



Генерал Владимир Стойчев и командирът на Парашутната дружина капитан Любомир Ноев

Почти след година, през септември 1916 г., ген. Сарай, френски военачалник, командващ войските на Антантата на Солунския фронт, събрал достатъчно сили, тръгва в настъпление срещу дясното крило на българските позиции. Но напорът е отблъснат. И от началото на октомври ген. Сарай насочва всичките си сили към отбраняващите се при Завоя на Черна български войски. Залогът е голям - овладяване на Битолското поле и възвръщане на Македония.

Тук съотношението на силите е на страната на ген. Сарай. Особено силно е превъзходството на съглашенците в артилерия. Българите имат само 10-12 батареи срещу 40 противникови. Бранителите са затруднени и от каменистия терен на позициите. Окопаването и ходовете за съобщение са плитки.

На 5 октомври 1916 г. сърбите провеждат първата си атака при най-южното течение на реката. Успяват, но за кратко. Контраатаката на българите ги помита. Взети са и много пленници. И от средата на месеца започва непрестанен барабанен огън на съглашенците. Положението на храбрите защитници става все по-опасно. Само за един ден сърбите провеждат 8 последователни нощни атаки. Но не успяват. Има дни, в които срещу българите се изстрелват по 50-60 хил. снаряда. Това е и причината силите на Антантата да напреднат малко. Следват отбранителни рубежи на българите при селата Чегел и Полот, при Пелистер-Червената стена.

Има случаи, когато за смелост в сраженията с българите на колониалните дивизии се дава и алкохол, ракия или вино. Но и това не помага.

Епопеята край Завоя на Черна остава в българската военна история, възпята от поета:

Завоят на Черна!
Възторг безконечен.
Българийо, гордей се
с героите смели,
при Черна умрели!

МАЛКИЯТ СТАЛИНГРАД - ДРАВА СОБОЛЧ

По време на титаничната битка срещу фашизма, на 6 март 1945 г. рано сутринта, германската армия нанася на три места удари по войските на Трети украински фронт. Това е началото на операция "Пролетно пробуждане", която в частта си срещу Първа българска армия на ген. Владимир Стойчев е кръстена "Горски дявол". А във военната ни история тези боеве през март 1945 г. са известни като Дравска отбранителна операция.

Целта на вермахтците е да разгромят 57-а съветска армия и да ликвидират Първа българска. И струпват подобаващо количество жива сила и бойна техника, включително 1-ва казашка кавалерийска дивизия.

На дравския участък се отбранява 4-ти корпус с командир ген.-майор Стоян Трендафилов. Трудно е да се хронологизират тези тежки отбранителни боеве. Германците разбират, че отиват към края си. Сигурно и много ги е яд, че довчерашните им съюзници сега яко им се противопоставят. Затуй го измислят и този "Горски дявол". И през нощта на първия ден, в 1,20 ч., форсират Драва. Навлизат в с. Драва Соболч, преминават канала Фекетвиз, овладяват и селата Драва Полконя и Драва Чехи и се насочват към с. Гордиша. Трета пехотна дивизия контраатакува при с. Драва Соболч и с. Кендердж. Германците продължават с атаките, българите - с контраатаките. Това е първият ден.

На 7 март нашите полкове контраатакуват. На следващия ден в боевете се включва и 133-ти съветски корпус. Започват ожесточени боеве при Драва Соболч, които продължават 14 денонощия. С цената на много жертви хитлеристите пробиват отбраната в участъка на съветската дивизия на фронт от десетина километра. На помощ дотичва с едно артилерийско отделение нашият 31-ви пехотен полк. В следващите няколко дни полкът води ожесточени боеве при селата Кишбайом, Яко, Чекел и Сабаш.

Кулминацията е на 15 март. Това е датата, когато хитлеристите спират настъпателните си пориви. Българските и съветските полкове почти са ги изтласкали от плацдарма при Долни Михоляц. Хитлер се опитва да дава нови заповеди. И понеже среща съпротива и неизпълнение, заповядва от униформите на войниците и офицерите да бъдат откъснати опознавателните знаци на елитни немски части. Командващият немската групировка Зет Дитрих заповядва да бъдат събрани в нощно гърне военните отличия на командирите му и ги изпраща в Главната квартира на Фюрера. За което и българите имат принос...

РЕКОРДИТЕ ПО РОДОЛЮБИЕ НА ПАРАШУТИСТИТЕ

Дали днес България има парашутисти! Дори на мен, професионалния военен, не ми е известно. Щом обаче нямаме авиация, няма как да ги има. Е, нека им се порадваме по паметниците и спомените. А за мен лично е чест, че познавах един от първите - полк. Никола Костадинов, председател на Съюза на военноинвалидите и пострадалите от войните. През Втората световна война той е командир на взвод, адютант и началник на щаба на Парашутната дружина.

Дали има останали още живи от тях? Тези редове тук са почит, поклон и памет за всички български парашутисти - и живите, и мъртвите.

През 1944 г. при Стражин с цената на 35 убити и 65 ранени дружината побеждава доскорошните си учители - германците. На 11 октомври на военния парад на заминаващата за фронта челична дружина командващият армията ген. Владимир Стойчев ги благославя: "Парашутисти, синове мои! Вие ще бъдете челика на моята стоманена армия!" И те изпълняват думите на своя командир. В Българската армия няма друга дружина, в която от командира до последния редник всички да са окичени с ордена "За храброст".

И още нещо: след победите ни при Стражин лично ген. Стойчев заповядва загиналите да бъдат погребани в София. Така е поставено началото на Алеята на парашутистите в Централните софийски гробища, поддържана и днес.

Не само това. На останалите живи парашутисти след боевете при Стражин като награда предлагат да се върнат в България. И неочаквано, или съвсем очаквано, никой не се възползва от предложението! Затова говорим за рекордите на парашутистите. И уроците им по родолюбие.

В армията се знае: няма добър полк с лош командир на полка! И тъй като тук става дума за нашите превъзходни парашутисти патриоти, редно е да отдадем заслуженото и на командира на Парашутната дружина и да назовем с поклон името му - капитан Любомир Ноев. Посмъртно произведен в звание полковник.

Героят от Първа българска армия

Невероятната съдба на Панайот Стойков, носител на седем кръста „За храброст” и на още много български и съветски ордени и медали



Михо ЧЕРВЕНКОВ



София, 1945 г. - Парашутната дружина на тържествения парад при завръщането на Първа българска армия

В родното ми село Момина църква като дете познавах Панайот Стоянов Стойков. Беше няколко години по-голям, имаше буен характер. Помня го строен, изправен. Баща му беше бежанец от Лозенградско, успял да премине в Майка България при разгрома на Преображенското въстание и да се спаси от зверствата на поробителя. Майка му умира млада - четири момчета и едно момиче остават сираци, а семейството е малоимотно.

Бил е едва 14-годишен, когато баща му го изпраща в Бургас като чирак в частна фурна при по-големия му брат Димитър и там поне хлябът му е винаги осигурен.

През 1943 г. е призован да отбива редовната си военна служба. Тогава се приема нов набор за създадената преди две години парашутна дружина. На приемен изпит се явяват



Панайот Стоянов Стойков - героят на Първа българска армия...

около 5000 млади мъже, но изискванията са толкова високи, че одобрените са едва 500!

Обучението водят немски инструктори край Белград. Панайот е винаги сред най-добрите. Не говори много, но в занятията е сред първите, а в състезания по височинни скокове поставя рекорди.

Приключването на съкратения курс за обучение съвпада с политическите събития в България през 1944 г. и с участието на родината ни във войната на страната на съюзниците срещу Германия. Парашутната дружина е включена в Първа българска армия и й е поверен десният фланг за настъпление към височината Стражин в Северна Македония.

Първият ден, 18 октомври 1944 г., се оказва ден на кръщението. Батальонът на парашутистите тръгва в атака. До вечерта силно укрепената позиция Стражин е превзета. Много голяма, но и скъпа победа. От общо 429 души офицери, сержанти и бойци са дадени 35 убити и 65 ранени. Привечер пристига генерал Владимир Стойчев, командир на Първа българска армия, да поздрави юнаците. А командирът на дружината капитан Ноев със сълзи на очи му докладва:

- Господин генерал, загинаха ми момчетата!

Сред жертвите е и ефрейтор Никола Паскалев. На хастара на неговата куртка другарите му виждат перифразирани от него с химически молив огнените слова на Левски:

“Ако спечеля - печели цял народ, ако загина, губя само мене си и моята картечница Ганка!”

Имал любима девойка в родното си село на име Ганка, на която кръстил картечницата си и която го очаквала да се завърне, за да вдигнат сватба!

Генерал Стойчев повишава в чин командира на дружината и награждава с ордени целия личен състав. Там Панайот Стойков получава първото бойно кръщение и първото отличие. На това специално поделение се пада жребият да настъпи към Страцин и Куманово, а в последния боен ден овладява Николяне.

18 октомври е обявен за Ден на парашутните войски.

Започва втората фаза на войната. Парашутната дружина е разпределена по отделните части на Първа българска армия. Панайот попада в 24-и пехотен черноморски полк. И там бързо се откроява като смел и опитен боец. Няколко дни позиционна война - позицията е завършена: дълбоки окопи и ходове за съобщения, телена мрежа, минни полета. При сняг, студ и виелици полкът е готов за отбиване на всякакво настъпление, но Панайот споделя мислите си:

“И все пак няма нищо интересно, а ми се иска да се случи някакво особено събитие!”

Сведенията за противника са оскъдни. Между него и полка на Панайот е река Драва, сериозна преграда. Всяка вечер командването организира патрулни нападения за разузнаване. Панайот Стойков пожелава първи да участва в първото патрулно нападение и е назначен за началник на патрула. След получаване на задачата събира поверените му доброволци и ги отвежда, преди да се разсъмне, на самия бряг на река Драва. Цял ден наблюдават и разузнават и когато нощта прихлупва земята, най-по-



Кръст за храброст - един от седемте, запазен в апартамента на Панайот

дробно разяснява задачата на всеки боец. Всички са с бели комбинезони, препасали са бомби и с автомати в ръка се качват в гумената лодка.

След няколко минути целият патрул е на отсрещния бряг. Лодката е скрита под върбите. Панайот повежда бойците към онова място, където през деня той е забелязал немски наблю-



... и по-късно

дател. Всички го следват, стъпват тихо и безшумно.

След десетина минути Панайот размахва автомата над главата си, хвърля се върху немския наблюдател и го хваща за гушата. Другарите му бързо запушват устата на немеца с чаршаф, завързват го здраво и го повличат към лодката.

- Фриц, тихо - изсъсква Панайот и му показва юмрука си.

При връщането всичко е наред. Панайот представя на батальонния командир патрула в пълен състав заедно със заловения пленник и кратко рапортува:

- Господин подполковник, изпълних заповедта!

Сутринта заедно с пленника Панайот е при командира на полка, а малко по-късно - в щаба на дивизията. Пленникът дава ценна информация. Панайот и другите от патрула са наградени с ордени “За храброст”. От този ден Панайот става герой за всички в полка. Но за него това е само начало. Нощем е в стихията си. Командирите му имат пълно доверие.

Само през февруари 1945 г. като командир на патрул преминава успешно Драва единадесет пъти, залавя седем пленници, между които един подофицер и един подполковник. Това е най-големият му “трофей”.

Към края на месеца отново му възлагат разузнавателна задача и по възможност да бъде хванат “език”. Панайот взема със себе си само един боец. След предварителна подготовка, щом се стъмва, двамата се качват на гумена лодка, благополучно преминават реката и прикриват лодката. Другарят му остава да я пази и да наблюдава околността, а Панайот тръгва.

Пълзи безшумно към предварително набелязания бункер. Наоколо витае гробна тишина, едно невнимание може да му струва живота. В този момент става смяна на часовите пред входа на бункера. Панайот бързо решава, натиска спусъка на автомата и ги покосява, скача към бункера, среща на входа офицер, подполковник, и изревава “Хенде хох!” (“Горе ръцете” - б.а.), слага му белезници и награбил документи, го отвежда. Качват се на лодката, врагът ги усеща, открива стрелба, но оцеляват, връщат се успешно и доставя немеца на командването. Получена е от документите и от разказа на пленника много ценна информация.

За тази отлично изпълнена операция Панайот е награден със седми поред орден “За храброст”. От съветското командване му е връчен орден “Красная звезда”. След този случай той вече е много известен и на противника като смел и опитен разузнавач. С оглед на неговата безопасност е предпазван от участие в други акции.

Той си остава все така тих, скромен, весел, но му е мъчно, че командването не му позволява вече да минава Драва.

Идва краят на войната. На Парада на Победата лично генерал Владимир Стойчев, командир на Първа българска армия, обявява, че на него и на още няколко бойци е присъдено званието “Герой на Първа българска армия”.

След Девети май, Деня на Победата, самият той с офицерски пагони, бе представен в селото от офицер, а гърдите му обкичени с най-високи награди: седем кръста “За храброст”, съветски орден, а до тях още отличия!

Много хора от Момина църква са кавалери на ордени и медали от войните. Баща му Стоян Стойков се завръща от Балканската война с орден “За храброст”. От последната война с офицерско звание, ордени и високи бойни отличия се връща и Димитър Ербаканов, орденоносци са Иван Бойчев, Станко Димов и други, но това с Панайот е цяло чудо!

Свикан е митинг пред общината, старият площад е препълнен. Казват се много хубави думи за него. Неговите съселяни и особено ние, децата, се радвахме и чудехме на смелостта му и се гордеехме.

Настъпват дни на мир и съзиждане. Панайот си създава семейство, установяват се в Бургас, има възможност да учи и да се развива на военното поприще, но искал ли е да командва, но и на него да нареждат цял живот? Ориентира се в друга насока - става разузнавач. Работи под прикритие, пребивава в съседни страни години наред, без да е разкрит, работата му е изключително плодотворна. Напуска, преди да стане късно.

Връща се към стария занаят, хлебарството, достига до главен технолог на хлебозавод в Бургас, семейството се увеличава със син и дъщеря. Запомнен е като безупречен съпруг и баща. Вечер често се отбива в кръчмите, заобиколен от приятели, и приказките му се въртят все около преживяното по време на войната.

Години остава в хлебозавода, а после се качва на кораб за океански риболов, пак със своя занаят, обикаля надлъж и шир морета и океани, сякаш душата му търси нови подвизи. Отива си от този свят през 1974 г. в гр. Ротердам, Холандия. Тленните му останки са пренесени и положени в Бургаските гробища.

Писано е за него в книги и вестници, но е хубаво да се пише пак, за да знаят младите за него и за онези дни на себеотрицание в защита на Отечеството...

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 5 МАЙ 2017

Папа Франциск ли ще ме учи мене!

Тия дни богуприятното рвение Борисово достигна нови върхове



Константин ИВАНОВ

Що майтап падна навремето, когато Петър Младенов и Добри Джуров се кръстеха като набожни бабички, за да са в крак с "новото време"! Що ръсене ръсиха (ръсят и сега) поповете за освещаване на чейнджбюрата на мутрите (навремето) и на рязането на ленти на магистрали (сега). С всичко свикнахме и с водосветите, и с целуването на икони (доста нехигиенично действие), и с взимането на причастие от една лъжичка от десетки хора (далече по-нехигиенично). Навремето се майтапеха с внезапно спохождалата Младенов и Джуров набожност, а за Бойко почваме да си мислим, че си е сбъркал тотално професиите: пожарникар, кмет, партиен шеф, премиер. Трябвало е да се глави най-малкото за поп, ако не и за монах: толкова е набожен, кръсти се широко, със замах и непрекъснато удостоява със смиреното си присъствие ремонти на църкви, откриване на храмове и други такива благочестиви мероприятия. Като не пропуска да информира почитаемата общественост за стотиците хиляди, с които лично по негова инициатива ГЕРБ субсидира богоугодни дела. Православната ни църква му се отплаща подобаващо: лично патриархът (тогава току-що избран) първом го посети в Правителствената болница, за да се осведоми за високото му кръвно, а по-късно Светия ни синод го удостои и с орден навръх Гергьовден.

Тези дни богуприятното рвение Борисово достигна нови върхове. При освещаването на новата катедрала "Свети Кирил и Методий" (вече църкви и манастири не ни задоволяват) в Ловеч премиерът слънце сподели: "И аз така винаги, пък и от ГЕРБ, сме разбирали патриотизма - да се правят нови катедрали, нови манастири, нови църкви. Колкото повече манастири и църкви има, толкова по-добре. Това е патриотизмът - да накараме хората да вярват в Господ, да се уповават на него".

Не, не така, това последното сме длъжни да изпишем с главни букви:"ТОВА Е ПАТРИОТИЗМЪТ - ДА НАКАРАМЕ /!!!/ ХОРАТА ДА ВЯРВАТ В ГОСПОД, ДА СЕ УПОВАВАТ НА НЕГО". Като няма на какво друго да се уповават...но това е отделна и неподходяща за приповдигнатия момент тема. Още такива възвишени премиерски слова чуха присъстващите на освещаването на катедралата, все пак и патриарх Неофит успя да се вреди и да съобщи, че "празнуваме с радост, за слава на братя Кирил и Методий". Като си помисли човек, това и Бойко можеше да го каже, абе, както върви може и патриарх по съвместителство да бъде произведен някой ден.

А защо не и папа. Защото сегашният Франциск ги плещи едни, дето не са за пред хора, а той най-безочливо на литургия в Рим не много отдавна рече: "Какво е скандал? Скандал е да кажеш едно нещо и да правиш друго, това е двуличен живот. "Аз съм голям католик, винаги ходя на служба, принадлежа на тази или онази общност, но животът ми не е християнски, не плащам на работниците справедлива надница, експлоатирам хората, нечисти са делата ми, пера пари..."Двуличен живот. И толкова много християни са такива и тези хора скандализират другите. Колко пъти сме чували хора да казват "но да бъдеш такъв католик, по-добре да си атеист". Това е то скандалът. Така унищожаваш, така потъпкваш. И това е ежедневие, достатъчно е да гледаме новините по телевизора или да четем вестници. Във вестниците има толкова много скандали. И със скандалите идва и унищожението".





И цитира този Франциск едни нелицеприятни пасажи от Евангелието, където Иисус поучава: "Ще отидете в рая и ще почукате на портите:"Тук съм Господи, нима не помниш? Ходих на църква, бях до теб...Не помниш ли жертвите ми?" И се чува отговор: "Да помня ги. Жертвите, помня ги всичките: всичките мръсни. Откраднати от бедните. Не те познавам". Това ще бъде отговорът на Иисус към онези, които водят двуличен живот", заключава папата.

Възмутен гражданин, възприемащ превратно адресата на посланието на Светия отец пък ораторстваше гръмко в трамвай №3: "Та'а папа що не се занимава с кюретата си педофили, ами взел да придиря за "Ало, Ваньо" и за платените по два пъти магистрали на Лилето. Да си трае, че да не му пратим Киро Японеца да построи гараж на мястото на Сикстинската капела!

Накрая да повикаме на помощ и нашия Христо - Смирненски и неговата "Приказка за стълбата", чието мото гласи: "Посветено на всички, които ще кажат: "Това не се отнася до мене".

Опазил ни бог от намеци за съвременни наши партийни държавни ръководители.

Такъв тих геноцид, който убива и душата на човека, не е имало

Александър РЕСИЛОВСКИ

Все е имало геноцид и унищожаване на народи в човешката история, но такова чудо никога не е било. Били са кланета, били са концлагери, били са войни… Но такъв тих, постоянен, неумолим геноцид, който освен тялото и здравето на човека, убива и душата му, никога не е имало.

Първо ни взеха работата, парите и икономиката. Взеха ни историята и фолклора, извратиха ги или ги забраниха. Изплюха се мазно в лицата на националните ни герои и светини. Порутиха паметниците ни или ги замениха с пластмасови сурогати. После промениха популярните ни музика и културата, превръщайки ги в непотребни и сбъркани отпадъци. Направиха „звезди" някакви бездарни лекета и парцали, които станаха пример за подражание.

Паралелно с това ни отровиха водата, правейки я и баснословно скъпа. Взеха ни и въздуха, чрез презастрояване и бълване на мръсотии. Говореха, че като си закрием индустрията, и въздухът ще се изчисти, пък той стана в пъти по-мръсен. Отровиха ни и храната, правейки и нея безбожно скъпа, особено на фона на доходите ни.

Не, че някога народът ни е имал много права, но и правата ни потъпкаха и отнеха. Вече това, което го вършеха кърджалии и башибозуци, се върши свободно от мутри, облечени в държавна власт.

Разбиват и основната градивна единица на обществото ни – семейството. Измислят семейства от „две майки", „двама бащи" или подобни безподобия. Посягат и на децата – на бъдещето на този народ, преподавайки им в училище и в детската градина, както всевъзможни содомосексуализми, така и как „Симеон не е велики" и „Левски е л@йн*". Облъчват ги от медиите с извратени „детски" филмчета правени от болните мозъци на социопати. Унижиха старците, докараха ги до под просешка тояга. Изгавриха се с хората, построили държавата ни и дали ни живот, и ги обрекоха на бавна, гладна, студена и мъчителна смърт.

А ние си мълчим, делим се на леви и десни и се оглеждаме като шугави от коя чужбина ще дойде някой да ни спаси. Да ни спаси от унижение, от премазване, от ограбване, от мародерство, от отравяне, от извращаване и в края от жалка и нещастна смърт.

Чакаме, мълчим, и само тук-там някой извиква Неволята. Да, ама Неволята никога не идва. И спасителят на бял кон никога не идва. Не идват, докато сам не станеш и не отхвърлиш хомота. Докато не развееш байрака и не изкрещиш като Боримечката. Докато не погинеш, като Кочо и батакчани. Докато не запалиш селото, както е направил Бенковски. Докато не тръгнеш като Ботев или не увиснеш като Апостола.

Българино, братко, сестрице, не забравяйте, че докато сами не си помогнем, и Господ няма да ни помогне! Станете, спасете старците си, спасете децата си, изчистете въздуха и водата си, изхвърлете пошлото, злобното и бездарното, спасете Родината си, спасете себе си!

Фейсбук

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на 25.04.2017 г.
ПОЧИНА
Доц. д-р СВЕТЛАНА РУСКОВА

С тъга и много обич се прекланяме пред светлата ти памет!
ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството

10 години без

МАРИЯ АТ. ТЕРЗИЕВА



(1925-2007)

5 години без

НИКОЛИНА АТ. ИЛИЕВА



(1931-2012)

Сестри и майки, които ни дариха с много обич. Годините не приглушават липсата им.

СПЕЦИАЛНО Е МЯСТОТО В СЪРЦАТА НИ!

Признателни деца, племенници и внуци

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 5 МАЙ 2017

Какво свърши служебният екип в МОН

За три месеца - работа за три години



Велиана ХРИСТОВА

Признавам, че следвайки немалкия си опит с управленските екипи в просветното министерство, нямах големи очаквания, когато поредният служебен министър - проф. николай Денков, с хората си влезе в МОН. Три месеца по-късно след отчета на екипа ми се струва, че за това време бе свършена работа за три години. За пръв път всички нови разработени документи са обвързани и съгласувани помежду си, което май не се е случвало в годините на прехода, знаем как непрекъснато се работи на парче. Прави впечатление също, че за пръв път всяка набелязана мярка и действие са част от дългосрочна визия за развитието на дадения проблем.

Два дни преди да завърши мандата си, проф. Денков пусна за обсъждане последния от документите, обещани в началото на февруари. Актуализиран вариант на Националната пътна карта за научна инфраструктура в България (2017-2023 г.) е обнародван за обществено обсъждане до 2 юни. Актуализираната пътна карта е едно от неизпълнените в срок миналата година предварителни условия, без които Оперативната програма "Наука и образование за интелигентен растеж" (ОПНОИР) не може да стартира. Според поетите пред Еврокомисията ангажименти за наваксване на изоставането пътната карта трябва да бъде приета до края на юни т.г. заедно с другия предварително необходим документ - Националната стратегия за развитие на научните изследвания. Стратегията е съвсем готова, но не успя да мине през МС в последното му заседание завчера и също остана като ангажимент на редовното правителство.

Пътната карта (93 страници) показва съществуващите у нас значими научноизследователски комплекси и оценява специфичното оборудване по райони и по приоритети. Преди изготвянето на пътната карта през март т.г. е завършен диагностичен преглед на научната инфраструктура и оборудването в страната. Основните изводи са, че от общо 161 научни комплекси в България 12 са оценени като обекти с европейско значение (7%), 84 са с национално значение (52%) и 65 - с регионално значение (40%). Установено е, че в редица научноизследователски области базата е остаряла, научните съоръжения не се управляват ефективно, не достига и квалифициран персонал за поддръжката им. Инфраструктурата в страната е неравномерно териториално и тематично разпределена, страда от финансова нестабилност и недостатъчна ангажираност от страна на бизнеса.

Националната пътна карта предвижда три етапа на изпълнение. Първият ще продължи до края на 2018 г. и е съсредоточен върху поддръжката на съществуващите обекти. В него ще приключат конкурсите за изграждане на центрове за върхови постижения, центрове за компетентност и регионални центрове с финансиране от ОПНОИР. До края на 2018 г. по методика, съобразена с методиката на Европейския стратегически форум за научни инфраструктури (ЕСФНИ), ще бъдат оценени всички съществуващи, изграждащи се и кандидатстващи за изграждане значими научни бази у нас.

Във втория етап - на изграждане, който обхваща 2019-2020 г., ще се осигури финансова подкрепа за дейността на всички значими научни инфраструктури, включени в пътната карта. Ще бъде подкрепено развитието и на нови, където това е необходимо. Третият етап е от 2020 до 2023 г. и предвижда развиване на съществуващите инфраструктури и регулярна оценка на тяхната ефективност като експлоатация, получени резултати и потенциал за комерсиализацията им. Документът съдържа и актуализирани методика и процедура за извършването на тази оценка.

Буквално часове, преди вчера МОН да бъде предадено на новия министър Красимир Вълчев, служебният екип съобщи, че е подготвен предварителен вариант на националните минимални изисквания по науки към кандидатите за научни длъжности и научни степени. Тези изисквания трябва да се въведат с поправка в Закона за развитието на академичния състав, който бе подготвен до април и завършва общественото му обсъждане. МОН се обърна вчера с покана до всички вузове и научни институции да дадат свои предложения за минималните изисквания. До момента в министерството са получени конкретни предложения от 37 вуза, от БАН, Съюза на учените и др. В проекта за промени в ЗРАС е включена и изцяло нова глава за това как се установява и наказва плагиатството, с което най-сетне и у нас като в цял свят да се противодейства на това явление, за което ДУМА писа подробно. Неочаквано обаче ректори се обявиха срещу тези намерения с мотива, че промени в закон трябва да предлага не служебният кабинет, а редовното правителство.

Според отчета, който екипът на Денков даде пред журналисти, най-големият напредък е в преодоляването на наследеното изоставане и на допуснати грешки в дейностите по ОПНОИР, заради които Еврокомисията заплаши, че спира плащанията и ще намали парите по вече договорени проекти. В преговори с ЕК екипът "Денков" успя обаче да сведе сумите, върху които ще се наложи "глоба", от 340 млн. лв. на 42,6 млн. лв. След одитен доклад миналата есен за изпълнението на ОПНОИР Еврокомисията даде 14 препоръки, по които служебният екип е набелязал 14 мерки. Преодоляна е основната грешка, която ЕК критикува - че органите, които управляват ОПНОИР, и изпълнителите не са били разделени, което е създавало условия едни и същи хора в МОН да управляват дейностите по проектите и едновременно с това да бъдат изпълнители и бенефициенти на парите. Успешно приключи и набирането на оценители за научните проекти в ОПНОИР, което бе повторено на централизирано ниво, след като в края на февруари бе отменена обществената поръчка на Кунева за подбор чрез фирма посредник, тъй като изискванията за компетентност на оценителите бяха много по-ниски от договорените с ЕК, а явилите се фирми кандидати не отговаряха дори на тях. Разбра се, че в централизирания конкурс за оценители са се явили 405 учени от цял свят и при спазване на правила и срокове е напълно възможно до септември да приключи и оценяването на научните продукт, особено на публичните средства, отделяни за наука. Набелязани са конкретните мерки и етапи за преодоляване на изоставането на страната и за извеждането на науката в България на над средното ниво в ЕС, каквото тя е заемала преди. Преподаватели във висшите училища и учени смятат, че би трябвало поради ниския праг, от който се тръгва, средствата за наука в близките няколко години да се увеличават повече, но за да не се затруднява приемането на стратегията в НС, което е спешно необходимо, тя е съобразена с финансовата рамка, приета от кабинета "Борисов 2", обясни проф. Денков.

МОН е министерство, което отговаря за изключително широк спектър от дейности и в трите изминали месеца са изпълнявани 35 текущи и неизбежни задачи. В средното образование основното, разбира се, бе подготовката за провеждането на държавните матури и на външното оценяване след VII клас и приема в гимназиите. Направи впечатление, че конкурсът за нови учебници, които трябва да влязат в училищата през септември 2018 г. заради новите учебни програми по новия училищен закон, бе обявен достатъчно рано, за да може издателствата да имат нормалното време да кандидатстват с проекти за учебници, да бъдат оценени те и да се разпространят в училищата. През тази есен новите учебници за II, IV и VI клас ще стигнат на 15 септември до класните стаи, като са съкратени някои технологични срокове, за да се навакса натрупаното преди изоставане. Ако някъде това не стане, издателите са обещали докато пристигнат новите учебници, първите уроци по новите програми за един месец да бъдат предоставени на електронен носител в pdf формат. Така няма да се наложи като миналата година учебната година да започне с нови учебни програми и стари учебници.

След зачестилите прояви на агресия в училищата служебният екип в МОН събра за пръв път всички държавни институции заедно да изработят план за общи действия. След новия случай на смърт на дете в училище това става особено актуално. Тепърва предстои да видим дали то ще помогне. Според новия Закон за предучилищното и училищното образование до септември 2016 г. МОН трябваше да обнародва 19 държавни образователни стандарта, в които всъщност се вместват самото съдържание на закона. Някои от стандартите обаче не бяха приети в срок. В последните три месеца е изработен и обнародван вече стандартът за заплащането на учителския труд, този за финансирането на институциите в средното образование, пуснат за обществено обсъждане, а за стандарта за физическата среда и информационното осигуряване в системата предстои съгласуване с другите ангажирани министерства. Одобрени са 11 нови образователни програми и още 92 за професионалното образование, както и 170 програми на 30 обучителни организации, които отговарят на изискванията.



Снимка АВТОРКАТА

Проф. Денков и екипът му предадоха вчера отчета си на новия министър Красимир Вълчев, който обеща много бързо да придвижи готовата Стратегия за научните изследвания

ОТ 140 ОБЕКТА ЗА УЧЕНИЧЕСКИ ОТДИХ РАБОТЯТ САМО 30

В последните си работни дни служебният екип трябваше да реагира и на извършено самоуправство - двуетажен блок за ученически отдих в Равда бе буквално сринат с багер в почивните дни със заповед на кмета на Община Несебър от 27 април т.г., без да бъде уведомен собственикът МОН и "Ученически отдих и спорт" ЕАД към министерството. Проблемът идва от реституционни претенции, но съдът досега ги е отказвал поради наличието на постройки върху имота. На 25 април в едно от делата е назначена техническа експертиза за състоянието на сградата, но само пет дни по-късно тя е разрушена незаконно. МОН е сезирало прокуратурата за извършеното самоуправство. От 140 обекта за ученически отдих функционират само 30, посочи проф. Денков. Има подготвени три варианта за дългосрочно управление на тези обекти, които предвиждат финансово стабилизиране и план за тази дейност, за да може следващият кабинет да избере един от тях, съобщи проф. Денков.

ПОРТРЕТ



За някои той е Кралят на руската естрада, късметлия, талант, необичаен, скандален. За други е просто Филип Киркоров. Обаче той е не само звезден изпълнител и музикант, а и запомнящ се артист, чийто образ се създава невинаги само от него, но и от почитателите му, от продуцентите, от журналистите дори. Наред с целия блясък и нестандартен начин на живот, трябва да му се признае също, че е от малцината, които се осмеляват на глас да (си) зададат един от най-важните въпроси: "Ще бъда ли АЗ интересен?..." Колко често се питаме нещо подобно? Замисляме ли се за вътрешния си свят, за чувствата, за това какво бихме искали да кажем, когато говорим или пишем? Осмеляваме ли се да се разкрием пред другите? С ясното съзнание, че отговорите на тези въпроси крият голям риск, Филип Киркоров все пак го прави. Така, както го може най-добре - с шоу, което (на пръв поглед нескромно) кръщава "Я" ("Аз"). Билетите за музикалния спектакъл се разграбват светкавично, а ОРТ го излъчва в деня, когато Филип Киркоров празнува половинвековен юбилей.

50 (не)известни факта за Филип Киркоров

Альона НЕЙКОВА

1. Роден е във Варна в семейството на известния певец с арменски произход Бедрос Киркоров.

2. Майката на Филип - Виктория Марковна Лихачова, се изявява като водеща на различни концерти.

3. Родителите му започват да го вземат със себе си на турнета от 5-годишен, а от 1974 г. се установяват в Москва.

4. Първоначално фамилията на бъдещата звезда е Киркорян, но баща му я "побългарява".

5. Като дете мрази каша от елда и бяга от вкъщи всеки път, когато разбира, че ястието се готви на печката.

6. Баба му (по майчина линия) е циркова артистка. Покрай нея малкият Филип се увлича от илюзионното изкуство и дори му купуват специален реквизит.

7. Заради шоколадовия тен, с който се сдобива по време на ваканциите в България, дълги години наричат Киркоров с прякора Мулат.

8. Като ученик ходи на музикален курс по пиано и китара.

9. Запознава се с Алла Пугачова, когато е едва 10-годишен. Тогава получава от нея и първия автограф.

10. Смята се, че Ванга предсказала на невръстния Филип брак със звездата на съветската естрада.

11. Завършва средното си образование със златен медал.

12. Кандидатства в ГИТИС (един от най-престижните театрални вузове в Русия), но не го приемат.

13. През 1984 г. става студент в Държавното музикално училище Гнесини (в отдела за музикална комедия) и като пълен отличник получава т.нар. червена диплома.

14. Първият конкурс, на който се явява (на 21 години), е "Ялта-88".

15. В тв предаването "Шире круг" изпълнява популярната по онова време песен "Алъоша", но на български.

16. Пее безплатно за съветските войници в Монголия, а дебютният му клип е на хита "Кармен".

17. Започва да работи с Алла Пугачова от 1 декември 1988 г. по време на подготовката на телевизионното предаване "Рождественские встречи".

18. Примадоната на руската естрада запознава младия изпълнител с известния текстописец Леонид Дербеньов -



Като малък

автор на много от хитовете на Киркоров.

19. Песента "Атлантида" първоначално не харесва на Филип, но именно тя го изстрелва на върха в поп музиката.

20. Първата сериозна връзка на Киркоров е със 17-годишната танцьорка Маша Шатланова, която дори се снима в няколко клипа на изпълнителя.

21. Тръгва на съвместен гастрол с Алла Борисовна в Германия и Австрия през 1989 г.

22. Влюбеният в Пугачова Киркоров не пропуска и ден, за да й изпрати букет от рози, като всеки следващ път добавя по две. На 13 декември й подарява 113 цветя, а точно след месец пристига при Алла в позлатена карета, теглена от три коня.

23. Примадоната галено го нарича "Верблюжонок" ("Камилче").

24. През 1994 г. двойката се венчава в Йерусалим, а после вдига сватба в Санкт Петербург.

25. Майката на Филип умира от рак същата година.

26. Наричат го Мистър Евровизия - участва в конкурса през 1995 г., като се класира на 17-о място, а после продуцира и пише песни за други участници.

27. През март 1998 г. прави концерт в Лас Вегас, като по този начин става първият руски артист, стъпил на сцена в Меката на американската империя на развлеченията.

28. С шоуто "Лучшее, любимое и только для Вас..." - названието е измислено от самата Пугачова (с която се развежда през 2005 г.), тръгва на мащабно турне в 100 града на Русия, страни от бившия СССР и чужбина.

29. Заедно с Анастасия Стоцкая през 2002 г. участват с водещи роли в един от първите мюзикъли "Чикаго". Излизат на сцената в същите образи 12 лета по-късно.

30. Става телевизионен водещ през 2003 г. като лице на шоуто "Утро с Киркоровым".

31. Влюбва се в певицата Анастасия Стоцкая, но не след дълго тя се омъжва за друг.

32. Записан е в книгата на Гинес като артист, изнесъл 30 поредни концерта в Санкт Петербург.

33. В Щатите се запознава с Кралицата на руския шансон Любов Успенская и се влюбва до такава степен, че дори й прави предложение.

34. Иска да се ожени и за красивата изпълнителка Азиза, която също му отказва, но и до днес го смята за истински приятел.

35. Приписват на Киркоров страстни чувства и към певицата Маша Распутина, която обаче има дъщеря и е омъжена. Съпругът й не пропуска да се разбере с Филип "по мъжки", след което Кралят на естрадата няколко седмици ходи с тъмни очила.

36. Въпреки че нерядко го подозират в хомосексуализъм, на красивия българин хвърля око и дъщерята на генералния секретар на КПСС Галина Брежнева. Киркоров обаче се държи с нея дистанцирано и не си позволява нищо компрометиращо.

37. През 2007 г. продуцира Дмитрий Колдун, който е участник в шоуто "Фабрика звезд".

38. Година по-късно започва да лансира украинската певица Каролина, като й измисля псевдонима Ани Лорак.

39. Дебютира през 2008 г. в киното и толкова успешно изиграва образа на Свети Валентин в хитовата комедия "Любовь в большом городе", че се снима в още две части на филма.

40. Удостоен е със званието "Народен артист на Русия" (2008).

41. Освен безброй хитове, музикалният арсенал на изпълнителя съдържа над 150 дуета, трио и други съвместни изяви с различни музиканти.

42. Впечатлява и със сценичните си тоалети.

43. Носител е на престижни отличия, сред които "Золотой граммофон", "Овация", World Music Awards, "Стопудовый хит". Неведнъж обаче му се присъжда и антинаградата "Серебряная калоша".

44. Не забравя родината си и българския език, с удоволствие изнася концерти и у нас. Признателен е на Тончо Русев за неговите песни, които са неизменна част от репертоара на Киркоров. От българските изпълнители най-силно е приятелството му с Катя и Здравко от дует "Ритон".

45. Заради буйния му нрав го наричат звезден скандалджия: непристойни фрази в пряк телевизионен ефир, бой на фенове, физическа разправа с режисьорка, удар с бутилка по главата на фотокореспондент, публична обида като отговор на журналистически въпрос - са малка част от изцепките на Киркоров.

46. Твърди се дори, че заради подобни прояви певецът се подлага на лечение в израелска психиатрична клиника.

47. Не спира да се променя - ту е с друга прическа, ту решава да е с атрактивна брада. Като че ли продължава да търси себе, въпреки постигнатия успех. Пробва различни жанрове, включително реге и рокендрол, но остава най-силен в баладичния поп.

48. Има две деца, родени от сурогатни майки. Дъщеря му Алла-Виктория (26 ноември 2011), която гордият татко нарича "моя принцеса", е кръстена в чест на Пугачова и на майката на Киркоров. Раждането на сина му Мартин (29 юни 2012) съвпада с един от концертите на Филип в София.

49. На 30 април отбелязва 50-годишнината си с разточителен банкет в Кремъл за 40 млн. рубли.

50. Често журналистите описват подробности от живота на известния изпълнител, като нерядко публикациите си противоречат. Но сигурно никой, освен самия Филип Киркоров, не може със сигурност да твърди кое от написаното и казаното е истина, кое - пиарски трик, а кое - опит да се направи сензация.



С Алла Пугачова



Горд баща на син и дъщеря

www.duma.bg

Всяка неделя БНТ ще пуска ново българско кино

В края на май тръгват и няколко сериала

За пета поредна година БНТ1 продължава портрета на съвременното българско кино, похвалиха се от медията. Телевизията ще излъчва родна продукция всяка неделя вечер до 4 юни, веднага след централната емисия “По света и у нас”. На 28 май ще бъде излъчено специалното студио, посветено на проекта “Лачените обувки на българското кино - анимационните филми”, за който ДУМА вече писа.

В проекта “Ново БГ кино” БНТ ще покаже филмови продукции на български автори, създадени през последните пет години. В програмната схема са заложени заглавията “Аз съм ти” (2012), “Вяра, любов + уиски” (2012), “Прокурорът, защитникът, бащата и неговият син” (2015) и “Семейни реликви” (2015).

Миналата неделя в ефира се завърти “Сняг” на сценариста и режисьор Венцислав Василев. Продукцията е носител на награда от XIV фестивал на европейското кино в Скопие и беше включена в “София Филм Фест” през 2016 г. Тази неделя зрителите ще видят “Прокурорът, защитникът, бащата и неговият син”. Проектът е носител на награда за най-добър сценарий от Централна и Източна Европа на фестивала в Кан и представя истински казус от трибунала в Хага.

“Така обществената телевизия се превръща в най-големия киносалон за разпространение на българско кино. Много искахме в този киносалон зрителят да влезе с избраните 5 заглавия и да види кои са новите имена на българското кино - да се запознае с тях и да разбере темите, които вълнуват творците. От друга страна, творците ще научат доколко създаденото вълнува зрителя”, заяви програмният директор на БНТ Севда Шишманова.

БНТ е заложила в програмата си за май и юни и четири нови сериала. Всяка сряда зрителите ще могат да гледат немския исторически сериал “Линия на разделението” с режисьор Александър Дирбах. Британската поредица “SS - Британия” ще се завърти в края на юни, а трите серии на немския “Винету” тръгват от 20 май. Четвърти сезон на хитовия “Шерлок” тръгва в началото на юни.



БНТ2 представи новата си инициатива “Вкусът на България”, медията поставя за цел да срещне интересите на туристическия бранш и българските производители на качествените храни и напитки. Инициативата е подкрепена и от кметовете на различни общини

ШЕФКАТА НА СЕМ ГОСТУВА НА „МЕДИЙНИТЕ ДНИ” В ЛАЙПЦИГ

Председателят на СЕМ Мария Стоянова бе българският представител на провелите се между 2 и 4 май “Медийни дни” в Лайпциг. Темата на международната конференция е новият европейски медиен ред. “Начинът, по който се потребяват медийни услуги, значително се е променил през последните години. Ценностите на обществата в Европа обаче не са. Осигуряването на медийно многообразие, а както и независимостта на отговорните надзорни органи играят значителна роля в тези процеси. В тази насока Европейският съюз иска да гарантира и многообразието на медийното съдържание, и независимостта на регулаторите с промени в Директивата за аудиовизуалните медийни услуги, особено във време на увеличаващи се предложения по интернет”, обясниха от СЕМ преди заминаването на Стоянова. От регулатора припомниха, че в съществуващото еврозаконодателство се акцентира и върху гарантирането на равностойни конкурентни условия в медийния бизнес, защитата на децата и предотвратяване на речта на омразата в интернет. Регулирането онлайн на видеосъдържание представлява значително предизвикателство, на което актуализираната директива има за цел да отговори, твърдят от СЕМ дни след като в България имаше остри реакции по подготвяните от тях промени в контрола над детското медийно участие.

В Лайпциг за участие бяха поканени д-р Матиас Кноте от правителството на германската провинция Шлезвиг-Холщайн, представителят на обществената ТВ ARD в Брюксел Юрген Бургграф, европейският координатор на германските медийни регулатори Тобиас Шмидт и Елке Нусбаум от Съюза на частните германски радио- и телевизионни оператори.

ЗА ЖУРНАЛИСТИЧЕСКА СОЛИДАРНОСТ ПРИЗОВА ОТ БЕЛАРУС МАКСИМ МИНЧЕВ

Шефът на БТА Максим Минчев, който е и генерален секретар на Световния съвет на информационните агенции, подчерта, че журналистите трябва да бъдат единни в защитата на обществените интереси. Той бе сред участниците на конференция, посветена на професионализма и отговорността на медиите, която се проведе в Минск, Беларус. Въпреки различията между нас ние, журналистите, имаме нужда от силна солидарност, защото защитаваме интересите на обществото, цитира го Телеграфната агенция на Беларус (БелТА). Конференцията е част от 21-вото международно изложение на масмедиите, в което участват беларуски и руски информационни агенции, издателства, както и чуждестранни гости. Като почетни гости са поканени китайски медии.

Минчев заяви, че инструментариумът за съобщаване на новините бързо се променя, навлизат нови технологии и начини за достигане до слушателите и читателите. Според него само след 5 години темите за подобна дискусия ще бъдат напълно различни.

Генералният директор на БТА подчерта, че проявява особен интерес към отразяването на кризи и конфликти. “Искаме или не, около нас непрекъснато се надигат кризи и ни притискат от сутрин до вечер. Масмедиите трябва да съобщават тези новини на аудиторията по най-бърз начин. Информационните съобщения стават все по-кратки, защото те валят едно след друго и интересът към тях бързо спада, тъй като публиката постоянно очаква следващото. Понякога читателите нямат нужда от дълбок анализ. Те не искат спекулации за причините зад кризисните явления. Това е едно от сериозните предизвикателства пред модерната журналистика”, обобщи Минчев.

Наз@ем от мреж@та

Новият състав на третото правителство на Бойко Борисов разбуни мрежата. Коментари, квалификации и прогнози заваляха във форумите.

● “След като обществената утайка се издигна към върха и започна да превзема държавата и след като подобни типове изнасилиха внучка му, пенсионираният железничар, ветеран от войната Афонин, нямаше друг избор, освен да стане престъпник и сам да ги отстрелва. Героят на Михаил Уляновъв филма “Ворошиловски стрелец” беше видял какво ли не, но не можеше да си отговори само на въпроса: Откуда взялись?” Не знам защо се сетих за този филм и тази реплика, докато четях имената на новите министри, особено от квотата на т.нар. “Обединени патриоти”. Поне за половината и аз вече не разбирам - абе, откъде се взеха?

● Оставам с впечатление, че вече се задава кабинет “Борисов 4”.Странни персони са събрани в този кабинет, някои са стари муцуни, действали зад кулисите пряко или чрез близки родственици.В случая визирам министъра на земеделието и на промишлеността, въпреки че да се говори, че България има промишленост, по-скоро прилича на фантазия.

● Да поздравим кабинета “Пеевски” - почти всички министри са му лично предани. Боко и да иска, не може да се отърве от него.

● Лилето е “тежката артилерия” на пожарникаря и нещо повече, затова няма никакво значение каква специалистка е тя. Че Павлова не е нито политик, нито специалист, то се видя през времето, когато два пъти гербаджиите управляваха. Такива “велики” хора се слагат от измекярина от Банкя, за да са послушни, и така ще папкат повечко.

● Емил Караниколов - главен приватизатор от АП, юрист по образование, щели да го назначават за министър на икономиката от... квотата на “Атака”! Сидеров, свършен си! Няма такава гавра по света - капо ди тути капи Тиква Борисов си върти мишоците на пръста. А ние гледаме сеир, вместо да хванем сопите.

● С тази, на енергетиката, ще се върнем в първобитно-общинния строй, че и газени лампи май не се произвеждат вече. Но всъщност всички са от един дол дренки, там са да си пълнят сметките, но в никакъв случай не мислят за народа. Няма да изкарат и 2 години. Има достатъчно камъни и други железа... Като дойде зимата, и яка им гърбина.

● А за екологията ГЕРБ са изкопали някакъв пещерен антикомунист да замажат очите на жълтопаветниците.

● Леле, леле, свинетка сега ще да оправи и ЕС... И за какво ни е такъв министър, дето ще да има работа само има-няма една година?? Май за всеки парче от баницата, за да няма сърдити, щом тая Цецка, дето хората не я искаха за дУпедат, министър са я направили..

● Айде съберете малко комисиони, а пък после следва “Борисов 4”. Пак в същия състав ще сте, не се притеснявайте. И така още 45 години Демократична Диктатура...

● Хаха, значи ансамбъл му трЕбва на мутрата и какво ще е съчетанието с ленти и бухалки ли, че и с двете има опит.

● Не е луд този, дето яде баницата, а този, който му я дава! Честито на българите! Когато сте гладни, бедни и смачкани, се сърдете на себе си, а не на тези, които сте избрали.

● 6 милиона България с четирима вицепремиери и един премиер Бойко 3. Всяко министерство с по четирима зам.-министри и политически кабинети към правителството и по министерства. Парламент с 240 наемници със средноевропейско заплащане, подчинени на партийните си “лидери”. Богата държава е България в ЕС с мизерстващи граждани.

● Искрено се надявах тоя кабинет да не мине и да има някакво друго правителство или нови избори. Да ни управляват тези нискочели антропологични феномени е обида за всеки нормален българин.

● Не знам какво има в главата си Борисов, но засега е постигнал два полумандата с полурезултати, т.е. мижава работа! Ха дано за третия път премиерстване семките в главата му да са се наместили и да получим реален и положителен резултат! Дали? Надали!

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 5 МАЙ 2017

Очаквайте

ТОМИ СМИТ СВИРИ С БИГ БЕНДА НА БНР



Българин стана „най-яркият цигулар” на конкурс в Германия

Мартин Зайранов бе награден с майсторски инструмент Джовани Паоло Маджини

Варненският талант Мартин Зайранов, студент на професор Марио Хосен и възпитаник на Националното училище по изкуства в класа на Евгения Паскова, за пореден път бе класиран в световната листа на изявените цигулари. Този път успехът отново е на международното поприще в рамките на един от утвърдените престижни конкурси за цигулари в Лихтенберг, Германия, научи ДУМА от проф. Марио Хосен.

По-големият брат от двамата свръхамбициозни и успешни възпитаници на проф. Хосен, студенти по цигулка в НБУ в София и едновременно с това ученици в НУИ “Добри Христов” във Варна, достигна до полуфинал и заслужи единствената по рода си специална награда на международния конкурс за млади цигулари “Анри Марто”. Конкурсът на името на френския инструменталист и композитор, живял и творил в Германия и Франция, е за таланти от всички националности във възрастовата група до 24 години. Обичайно той се провежда в традиционните три тура. В задължителната програма се изпълняват две части от сонатите за соло цигулка на Й. С. Бах, каприз от Николо Паганини и концерт на В. А. Моцарт с каденца на Анри Марто. На втори тур участниците свирят две задължителни пиеси - на Анри Марто и на Нилс Ейхберг. Партитурите се предоставят само месец преди самия конкурс, като в програмата са заложени и соната от Лудвиг ван Бетовен, прелюд от Макс Регер за соло цигулка и още две виртуозни пиеси. Достигналите до финал са поставени в предизвикателството да изпълняват на сцена цигулков концерт в съпровод с камерния оркестър на гр. Хоф, Саксония.



Мартин Зайранов и цигулката Джовани Паоло Маджини

В оспорвано съревнование между 103 кандидати до 24-годишна възраст, Мартин, който е едва на 18 години, беше отличен с титлата “Най-яркият цигулар” и в класирането бе вписан в листата на полуфиналистите, заедно с още 15 изявени изпълнители - девет от Япония и Южна Корея и седем от Франция, Швейцария, Великобритания и Русия. От нашата страна Мартин Зайранов беше единственият представител, достигнал до тази позиция. България има честта да бъде в групата на виртуозните цигулари благодарение на таланта и, както бе отбелязано от журито и публиката, “ярко” представяне на емоционалния, отличаващ се с топъл и чувствителен темперамент Мартин Зайранов.

Специалната награда, с която младият българинът е удостоен, е уникалната майсторска цигулка Джовани Паоло Маджини, копие на инструмента, на който е свирил Анри Марто, изработен от лютиера Екард Сейдл за първото издание на международния конкурс. Обичайно и този път цигулката се връчва за период от три години на най-ярко представилия се участник в конкурса.

Осем прожекции на „Безбог” в столични салони

В отдалечено провинциално градче Гана се грижи за възрастни хора с деменция, като междувременно търгува с личните им карти на черния пазар. Тя издържа своята майка, с която почти не разговаря. Във връзката с приятел-автомонтьор също не присъства любов - интимността е сведена до пристрастеност към морфин.



“Струва ми се, че непрофесионалният актьор, чийто живот е близък до този на персонажа, придава повече дълбочина на филма. “Безбог” разкрива емоционалната болка на българското общество и за мен беше важно да покажа как тази болка е изобразена върху лицата на актьорите. Те са много по-смислени в своето безмълвие в сравнение с това, което щях да изкарам от който и да е актьор. Предпочитам да гледам как хората “са”, а не просто как “изглежда, че са”. Имаме простичък сюжет и чрез този подход успях да създам повече напрежение”, споделя режисьорката Ралица Петрова.

Премиерната прожекция е днес от 19.30 ч. в Дома на киното, на 10 и 26 май - в кино “Одеон”, на 13 май - в “Евро Синема”, на 16 май в кино “Люмиер Лидл”, на 20 и 30 май - в Дома на киното, на 23 май - в Културния център Г8. По време на прожекциите зрителите ще могат да се срещнат с авторката Ралица Петрова и с продуцентката Росица Вълканова, както и с художничката Ванина Гелева и актрисата Ирена Иванова.

Дебютът на Петрова тръгна след световната му премиера в Локарно, където бе отличен със “Златен леопард” за най-добър филм, със “Сребърен леопард” за най-добра женска роля на Ирена Иванова, с наградата на екуменическото жури и с приза на независимите критици за най-добър режисьор. Последваха Специалната награда на журито и “Сърцето на Сараево” за най-добра женска роля, наградата за най-добър режисьор в Батуми, участия в Торонто и Хамбург... Предстоят изяви в още над 25 световни фестивала.

Сбирка на Филхармоничното общество, посветена на „Военен реквием” от Бритън

Поредната сбирка на Филхармоничното общество към Софийската филхармония ще се състои на 8 май, понеделник, от 17.30 ч. в Студио “Музика” на зала “България” (вход откъм ул. “Г. Бенковски”). Сбирката е посветена на “Военен реквием” (по каноничен латински текст и стихове на Уинстън Оуен, 1961 г.) от великия английски композитор лорд Бенджамин Бритън (1913-1976). Творбата ще прозвучи следващия ден, 9 май, вторник, под диригентството на Росен Гергов, в интерпретацията на Софийската филхармония, Смесения хор на БНР и НФХ “Светослав Обретенов” (диригент Славил Димитров), с участието на солистите Александрина Пендачанска, Магнус Уокър и Карстен Мевес. Освен несъмнените високи художествени достойнства, изпълнението на това произведение на 9 май и Деня на Европа е дълбоко символично, съотнесено с днешния тревожно-драматичен свят.

Поканват се на сбирката на Обществото всички желаещи. Водещ е доц. Лъчезар Каранлъков. Входът е свободен.

КРАТКИ

Вход свободен във Военноморския музей на 6 май

По повод празника на Българската армия и Деня на храбростта 6 май Военноморският музей във Варна ще работи с отворени врати за посетителите в събота от 9.30 до 17 ч. Освен постоянните вътрешна и външна експозиция на музея, може да бъде видяна и изложбата “Българската морска авиация в полет между две стихии”, която беше тържествено открита преди дни и е посветена на 100-годишнината от създаването на военноморската ни авиация.

Охридски филиграни показва Миряна Николоска



Самостоятелната изложба “Охридски филиграни” на Миряна Николоска бе открита снощи в Културно-информационния център на Р. Македония в София, ул. “Оборище” 7. Миряна Николоска е родена на 29 април 1964 г. в Охрид, където живее и работи. Със своята отдаденост на филигранството тя продължава традицията на един от най-старите и най-красиви занаяти, устоял през вековете. Предаването на техниката на филиграна чрез креативните й способности е доказателство за нейната любов и сръчност, видими в творбите й. Николоска създава изключителни, уникални и оригинални произведения, характерни за Македония. Чрез творбите си тя поддържа културата и традицията на филигранството. Филиграните са направени от пресована хартия в комбинация със сребърни нишки - в сребърни и златни вариации, украсени с мъниста и оригинални охридски перли. Нейните работи са изложени в много магазини за сувенири в Скопие, Охрид, Вевчани. Авторката е осъществила изложби в много градове из родината си.

Среща с Палечка в Стара Загора

Среща със съвременната Палечка осъществява Държавният куклен театър в Стара Загора. Премиерата на “Тя.Палечка” е днес от 19.30 ч. Автор и постановчик е Владислава Джамбазова, сценография и кукли Емелияна Андонова-Тотева, музика Владимир Джамбазов, хореография Росен Михайлов, художник анимация Жанета Пенева, видео и постпродукция студио “Бленд”, записи Ars Digital Studio. Участват Латина Беровска, Цвети Пеняшки, Диляна Спасова, Кирил Антонов, Калоян Георгиев, Деница Янакиева, Янчо Иванов.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 5 МАЙ 2017

Очаквайте

ДЪЩЕРЯТА НА МАЙКЪЛ ДЖЕКСЪН ДЕБЮТИРА И НА ГОЛЯМ ЕКРАН



Любо Киров радва с премиера на „Ти”

Изпълнителят ще представи новия си албум „Знам” на национално турне

Месец след промоцията на албума “Знам - Най-доброто от Любо Киров”, издаван и разпространяван от “Вирджиния рекърдс”, изпълнителят зарадва почитателите си с още една премиера. Наскоро в YouTube бе представено видеото към новата версия на хита “Ти”, също включена в тавата.

Оригиналът на парчето е по музика на Любо, Ясен Велчев, Венко Пороманski и Ивайло Звездомиров, а новият аранжимент е дело на Боян Христов. Различното звучене на “Ти” е причината екипът да експериментира, създавайки концептуално видео, реализирано изцяло чрез техниката projection mapping.



Сюжетната линия в текста на песента е визуализирана абстрактно, под формата на игра, а зрителят може сам да интерпретира и да се припознае в образите. В затвореното пространство, където двама души се борят за връзката си, изход няма. Единият намира вратата едва когато се е отказал от сетивата и чувствата си и е приключил играта, оставяйки другия пред избора дали да започне нова игра или също да напусне.

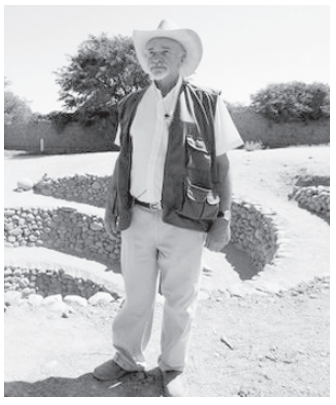
Зад проекта стоят Паша Георгиева, Даниела Николова и Полина Герасимова. По тяхна идея цялостната визуална концепция е в стила Low poly, който идва от 3D графиката за анимация и компютърни игри и се ползва като основа за изграждане на изображенията. Освен специално изработените маски на персонажите и предметите новаторски за музикално видео е и похватът projection mapping в абсолютно бяло и осветено пространство вместо в тъмна среда.

Албумът ще бъде представен на национално турне в няколко от големите български градове. Вече са ясни първите дати и места от промотура - 15 юли в Летен театър Пловдив, 21 юли в Летен театър Варна, 22 юли в Летен театър Бургас. Финалът ще бъде на 10 ноември в зала 1 на НДК. Билетите за събитията са в продажба в тикет платформата www.eventim.bg.

Изследват нови загадки в „Какво може да е това?”

Поредицата “Какво може да е това?” обяснява още редица неразкрити загадки, а зрителите ще проследяват новите епизоди от днес, 5 май, в 22,00 ч. по Дискавъри (Discovery Channel).

Екипът на предаването изследва легендите на древните гиганти, заобикалящи мистериозен паметник в Светите земи. “Какво може да е това?” търси причина и за невероятния природен феномен, който привлича туристи от цял свят - ярко розовото езеро Хилиър, разположено на о-в Мидъл, в близост до Австралия, което може би съдържа странни неизследвани видове. Учените ще потърсят причината и за видимите от Космоса странни отпечатъци върху повърхността на отдалечена част от Антарктика. С помощта на експерти и свидетели поредицата продължава да разкрива чудните снимки и мистериите, запечатани на тях.



С диджей сет започва концертът на „Ъпсурт”



С ударен диджей сет ще започне разбиващият концерт на “Ъпсурт” на 13 май от 20 ч. в “Арена Армеец”. С най-горещите и специално подбрани за случая парчета неповторимата DJ Cass ще открие най-сензационното хип-хоп събитие у нас.

Лайв експлозията ще бъде допълнително нажежена от креативната хореография и изненадващ ексцентричен стайлинг на изключително атрактивните денс диви от балет Nova. На впечатляващата 250 кв. м сцена очарователните момичета ще подкрепят римите на “Ъпсурт” с ефектни тематични костюми и уникална сценография.

Винаги актуалните и на върха - Ицо Хазарта, Бат Венци и Буч, с бенд на живо, в продължение на два часа ще редят куплет след куплет на ръба на цензурата. Заедно с момчетата от най-голямата хип-хоп банда у нас на сцената на “Арена Армеец” ще излязат и цял куп гост-звезди, сред които Белослава, Дичо, Лора Караджова, Goodslav и др., както ДУМА писа.

Класиците на българския рап още веднъж ще покажат за кои момчета става въпрос, разбивайки за пореден път стереотипа за хип-хоп звучене.

Билети за събитието се продават в мрежата на Eventim в цялата страна на цени от 15 до 45 лв., уточниха организаторите от Moko Solution.

Пускат радио само с песни на „Бийтълс”

Радиоканал, който денонощно ще излъчва песни на “Бийтълс”, ще интервюира и пуска творци, силно повлияни от Ливърпулската четворка, ще стартира на 18 май, съобщи АП. Инициативата е на Скот Грийнстийн, който е президент на сателитното радио “Сириус Екс Ем”.

Дебютът на “Бийтълс ченъл” ще се състои само седмица преди излизането на луксозното дискографско издание, свързано с 50-ата годишнина от излизането на култовия албум Sgt. Pepper`s Lonely Hearts Club Band.

Радиоканалът ще пуска парчета на “Бийтълс” и на соловите проекти на отделните членове на състава.

“Спомням си вълнението, когато за пръв път чух наша песен на “Бийтълс” по радиото. Но никога не съм си представял, че един ден, 50 години по-късно, ще има цял радиоканал, излъчващ непрекъснато нашата музика!”, заяви съоснователят на бандата Пол Маккартни.

Сателитното радио “Сириус Екс Ем” има различни канали, форматирани спрямо отделни изпълнители като Брус Спрингстийн, Еминем, Питбул, Том Пети и Кени Чесни.



Продават катинарите на любовта в Париж

Париж ще изложи на търг своите катинари на любовта, които туристи са поставили по мостове във френската столица. Приходите от търга са предназначени за благотворителни организации.

На 13 май ще бъдат предложени за продажба 165 лота - 150 “грозда” от по няколко катинара и 15 парчета от решетки на Пон дез ар (“Моста на изкуствата”), пешеходния мост над Сена, окичен със стотици подобни символи на любовта с инициалите или прякорите на влюбени от целия свят.

“Гроздовете” от катинари са оценени между 150 и 200 евро, предаде Франс прес. Парчетата от решетки пък струват между 5000 и 10 000 евро в зависимост от размерите им, като най-голямото е дълго 3,20 метра.

Вицът

Кметът от родния град на новоизбран министър решил да му подари мерцедес.

- Не мога да го взема. Всички ще оценят това като рушвет.

- Тогава да ви го продам за двайсет лева?

- Така може, ще купя два!

ЧРД

Отец БОЯН САРЪЕВ, председател на Движение за християнство и прогрес
Проф. БУЯН ФИЛЧЕВ, художник
ДИМИТЪР ТЕЛКИЙСКИ, футболист
НИКОЛАЙ МЛАДЕНОВ, дипломат
СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ, евродепутат, президент на ПЕС

Телефоните днес ще прегреят, букетите ще превземат редакцията, а чашите ще искрят за рождения ден на

ВЕЛИАНА ХРИСТОВА



Скъпа ни професорке, бъди здрава и все така борбена. Дай от волята, куража и упоритостта си на всеки от нас, за да вдигнем високо сърцата и да отстояваме каузите на ДУМА. Пред силата на твоите думи се прекланят министри и депутати, с твоите аргументи и факти се съобразяват учени, творци и държавници. Пожелаваме ти мъдрост и достатъчно време, за да постигнеш всичко, към което се стремиш, и да останеш вярна на себе си.
Наздраве!

От колегите в ДУМА

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

5



Св. вмчца Ирина. Преп. Иеракс Египетски

СРЕЩИ

ВАЛЯ:

Искам да докосна и разиграя публиката

Когато видя десетки хора, които се извиват по два, три реда по площадите, усмихнати и хванати за ръце, това ме кара да се чувствам истинска българка, казва известната певица

Интервю на Надежда УШЕВА

☐ *Разкажете за новата си фолклорна програма. Какво е характерно за нея?*

- Здравейте на всички читатели на вестник ДУМА за мен е удоволствие да се срещнем и да поговорим за моето творчество. Новата ми програма включва песни от различни фолклорни области като македонската, тракийската и северняшката. Това са едни от най-харесваните и най-популярните народни песни. Пели са ги нашите баби и се изучават в Музикалната академия. Това са песни, които се слушат на площади, на празници, по сборове и сватби. Събрах ги в албум, който се радва на невероятен успех. Той се излъчва по "Планета фолк". Радвам се, че хората знаят и пеят тези песни и ги харесват в моя интерпретация.

☐ *Имате ли специални песни? А преживени?*

- Всяка песен за мен е специална, но "Охридското езеро" е една от най-специалните ми, защото Охрид е свързан с личния ми живот - от една страна, с хубави спомени, от друга, не с толкова добри. Спомням си за една случка, когато майка ми беше в болница, а аз бях на празник и трябваше да пея, а не ми се пееше, защото тя бе между живота и смъртта. Изпях песента и се обадих на майка. Зарадвах я с "Охридското езеро", това бе едно от нещата, които много я докосна, може би, защото в този момент й дадох сила. Също така на дядо пях тази песен, преди да почине. Не знам защо, така ми дойде тогава. Когато я записвах, самият тонрежисьор ми каза, че се вълнувам повече, отколкото на други. Тя стана една от най-хубавите песни, изпята от мен. Радвам се, че дори мои колеги оценяват проекта на високо ниво и в частност "Охридското езеро". Друга специална е "Ти, убава девойко", която е една от любимите македонски песни на моя баща, той е музикант, както и брат ми. Когато разбра, че ще я запиша, ме похвали и каза, че съм избрала една от най-хубавите и ритмични македонски композиции. У нас винаги се е слушала тракийска музика, но ние, разбира се, сме почитатели и на македонската разпевна песен.

☐ *Любовта ви към народната музика, откога датира? На колко години е първата ви изява?*

- Първата ми изява беше на около 7 години. Тя бе с оркестъра на баща ми, който свири на акордеон, а брат ми - на кавал, бяхме репетирали вкъщи "Седнал ми Дамян да яде", но първия момент, когато излязох на сцената толкова се притесних, че си помислих, че няма да мога да изпея песента... В крайна сметка я изпях добре и хората ме аплодираха. Учудиха се как може малко дете да пее по такъв начин, буквално казаха: "такива украшения да пее малко дете", има се предвид орнаментиката на гласа при народното пеене. Чувствах се като малка звезда. Много исках, преди да стигна до първата си изява на 7 години да чуят как пея. Упорито имитирах песни на народни певици и бях научила поне 15. След участие питах баща ми мога ли да попея, когато си тръгне тяхната певица, защото ще ги представя по-добре. Всички се смяха и не вярваха, че малко дете ще пее по-добре от нея. После, когато изпях 15-те песни, музикантите ахнаха и признаха, че имам талант и трябва да го развивам. Исках да разбера точно това - дали имам талант, или само така си мисля. Това бяха едни от първите оценки на хора, които са на сцена.

> **Не може да не знаеш химна на държавата си и едно българско хоро**

☐ *Народната певица Динка Русева преди години ви дарява цялото си творчество, какво означава за вас този жест? Как ще продължите делото й?*

- Динка Русева пя на първата ми сватба, тя е една от любимите ми певици. Има уникален глас. Един страхотен човек. Когато се срещнах с нея, години след като вече бях родила дъщеря ми, поисках да взема нейното творчество. Отидохме при нотариус, всичко да е, както трябва, заверено с подписа на Динка. Тя ми каза: моето момиче, вземи песните ми и ги пей след смъртта ми. За мен това е изключителен жест и признателност такава голяма певица да даде творчеството си на по-млад човек в мое лице, който да продължи традицията на приемственост. Песните съм направила с типичното народно звучене, но малко в по-бързо темпо, за да разиграват хората по площади и да се приемат по-добре от младите. Народните песни са богатство, което ни отличава от света. Няма толкова сложна народна музика като нашата, казват за нея, че е застинал барок.



ВАЛЯ е родена на 23 април в Хасково. Завършила е математическа гимназия с разширено изучаване на английски език, след което учи "Поп и джаз пеене" в Нов български университет. Професионалният й дебют е на фестивала за нова авторска песен "Тракия фолк" през 2000 г., когато печели награда с песента "100 поканu, 100 букета". Издава албума "Искам всичко", който носи на певицата и наградата за дебют на 2001 г. В следващите години Валя прави още два албума - "Моят свят" и "Нещо интимно". Тя е удостоена с призове от престижните фестивали: "Пирин фолк", Сандански през 2005 г., където печели Първа награда на журито с песента "Нова пролет" и "Охрид фест" през 2009 г. с Първа награда на публиката с "Въглен във вода". Изпълнителката има фолклорна програма, която се казва "Пием, пеем", с танцова формация, с която пътува из страната. Програмата е като миниспектакъл за българската традиция и обичаи.

☐ *Как може народната песен да стане по-популярна сред подрастващите?*

- Народната музика може да стане по-популярна, когато се интерпретира по по-модерен начин. Тук нямам предвид да се променя музикалната линия или изпяването. Не може да се пее тракийска музика с орнаментика на шопско пеене или обратното... Аранжиментът е този, който може да бъде осъвременен, но типичните народни инструменти трябва да се запазят, защото те са част от характеристиката на народната музика. Не трябва да се видоизменят, защото се губи идентичността. Според мен децата трябва още от малки да учат в училище да играят български хора поне веднъж седмично. Така ще се зароди любовта към народната музика. Няма нищо по-хубаво от това българин да умее да играе хоро. Не можеш да не знаеш химна на държавата си и поне едно българско хоро. Човек се учи от малък на добродетелите.

☐ *Пътувате с ваша танцова формация по села и градове, какви са отзивите на хората след спектаклите, какво ви казват?*

- Много съм щастлива, че успяваме да разпалим публиката. Има много добри изпълнители, които играят чудесно, хората им ръкопляскат и дотам. Аз искам да докосна публиката, да достигна много по-дълбоко, да я разиграя и всеки сам да намери своята песен. Когато видя тези хора, които се извиват по два, три реда по площадите, усмихнати, емоционални и стиснати за ръце, това ме изпълва и ме кара да се чувствам истинска българка. Тогава разбирам, че съм си свършила добре работата. Хората благодарят и отново ни канят на празници. Лесно е да минеш веднъж България, трудно е да я повториш, камо ли да я обиколиш за трети или четвърти път. Казват ми, Валя, много се радваме, че те видяхме, че ни развълнува. За мен любовта на публиката е най-голямата признателност, най-голямото щастие! Дори в момента се вълнувам, като го споделям.

☐ *Предвиждате ли нещо по-специално за Гергьовден?*

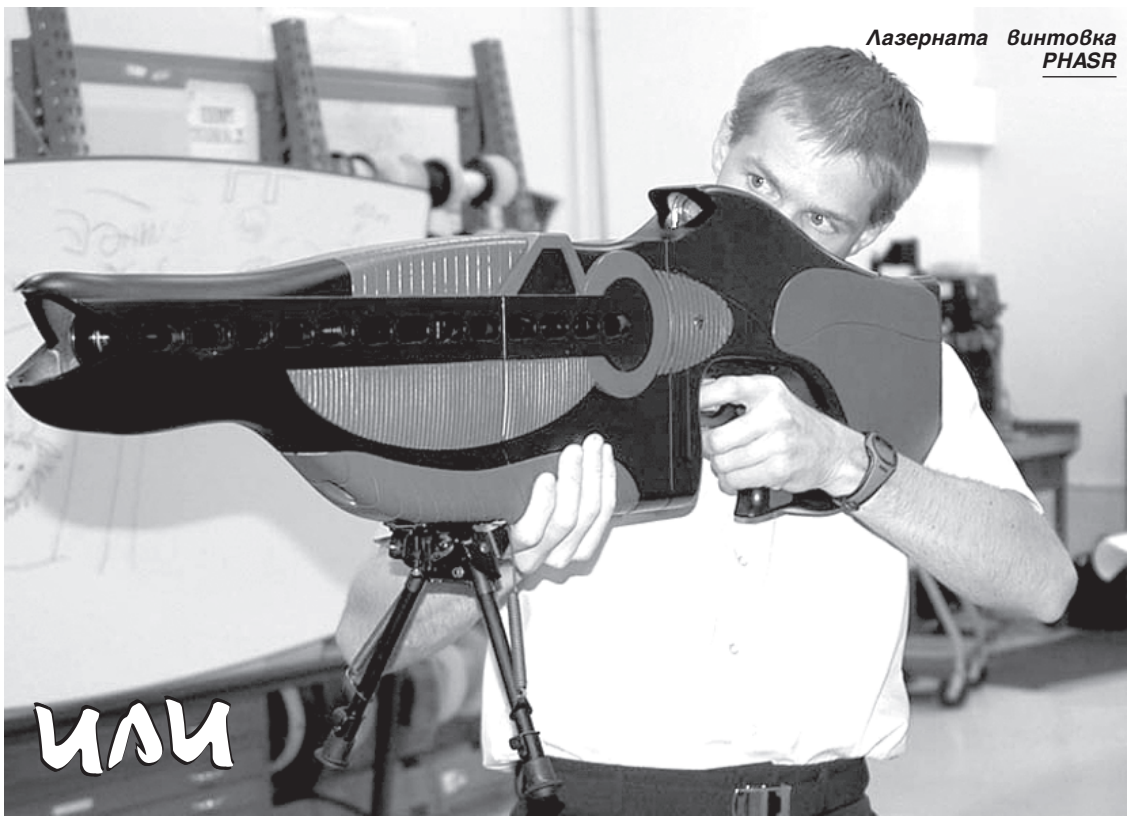
- Не знам защо тази година си казвам, че даден проект ще го направя до 1-2 месеца, след това нещо се случва непредвидено. Има много хубава песен, която е проект от 16 години, но чак сега узря момента да я реализирам. Това ще бъде страхотна изненада за всички, които обичат качествената музика. Песен, която да разпива и да разпява, както обичам да казвам. Надявам се да стане до Гергьовден, ако не малко след това.

На всички читатели на вестник ДУМА желая да ги радват истинските неща. Да слушат музиката, която ги докосва и ги кара да се чувстват добре!

www.duma.bg

Оръжейни иновации, или фантазии на военните конструктори

Историята на военнотехническия прогрес е белязана с какви ли не разработки и иновации. Голяма част от съвременния арсенал се опитва да е в крак с времето и дори да го изпреварва. Но някои постижения в областта на технологиите позволяват да се създават такива машини за сражения, отбрана и нападения, които повече приличат на реквизит за научнофантастични филми, отколкото на оръжие.



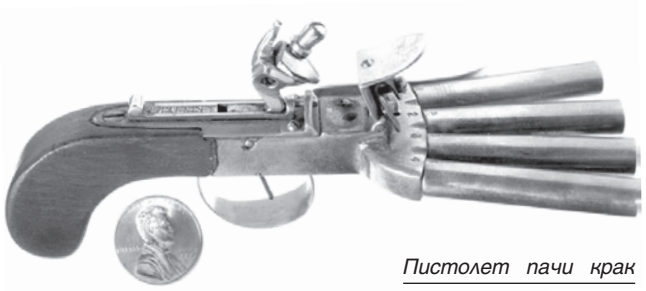
Лазерната винтовка PHASR

Лазерната винтовка PHASR е секретна пушка от реалния свят, която всъщност не нанася сериозни щети. Оръжието е разработено от Министерството на отбраната на САЩ с цел да се използва от военни и органи на реда. Стрелящият от тази винтовка временно заслепява противника с помощта на фокусиран лазерен лъч и го дезориентира.

Генератор на гръм изобщо не е опция от модерна видеоигра, а съвсем истинско оръжие. Първият прототип е създаден от израелски фермер, който иска по този начин да плаши потенциални селскостопански вредители на реколтата му. Впоследствие обаче разработката се използва за разгонване на големи струпвания на хора. Финансирано от израелското Министерство на отбраната, оръжието поразява тълпата с ударна огнена вълна на разстояние до 150 метра, като използва смес от газ, без да причинява особена вреда на човешкото здраве. Но ако хората се намират на разстояние, по-малко от 100 см от устройството, когато то стреля, щетите за тях може да са доста сериозни.

Някои разработки имат колекционерска стойност, а други предизвикват усмивка

Пистолети пачи крак се появяват за първи път през XIX век и за разлика от други свои събратя притежават няколко пушкала, стрелящи в една посока. Разработката се състои от 4 отделни дула, съединени в конструкция, напомняща пачи крак (откъдето идва и названието на оръжието). Подобно уникално разположение позволява на човека да се насочи към няколко цели едновременно. Тази особеност на пистолета го превръща във фаворит за онези, които често се сблъскват с престъпни групи. Устройството тип пачи крак обаче изобщо не може да се нарече идеално оръжие, тъй като тежката му конструкция и силният откат затрудняват точната стрелба.



Пистолет пачи крак

Системата за активен електромагнитен импулс прилича по-скоро на извънземен зенитен комплекс, отколкото на военна техника. Устройството действа като мощен радар и стреля с лъчи от електромагнитни вълни на такава честота, която им позволява да се абсорбират в горния слой на кожата, без да причиняват голяма вреда на организма като цяло. Онези, които по една или друга причина бъдат уцелени от подобно оръжие, се сдобиват с болезнено усещане за парене по кожата, тъй като действието на електромагнитните вълни прилича на микровълнова фурна. Ефектът обаче е временен, отминава, без да остави каквато и да било следа, и се проявява само докато импулсът въздейства върху кожата. Експертите смятат Active Denial System за доста полезно устройство, чиято цел е не да убива, а да изважда противника от строя, тъй като нанася поражения дори когато човекът, към когото са насочени лъчите, е облечен с много дебели дрехи.

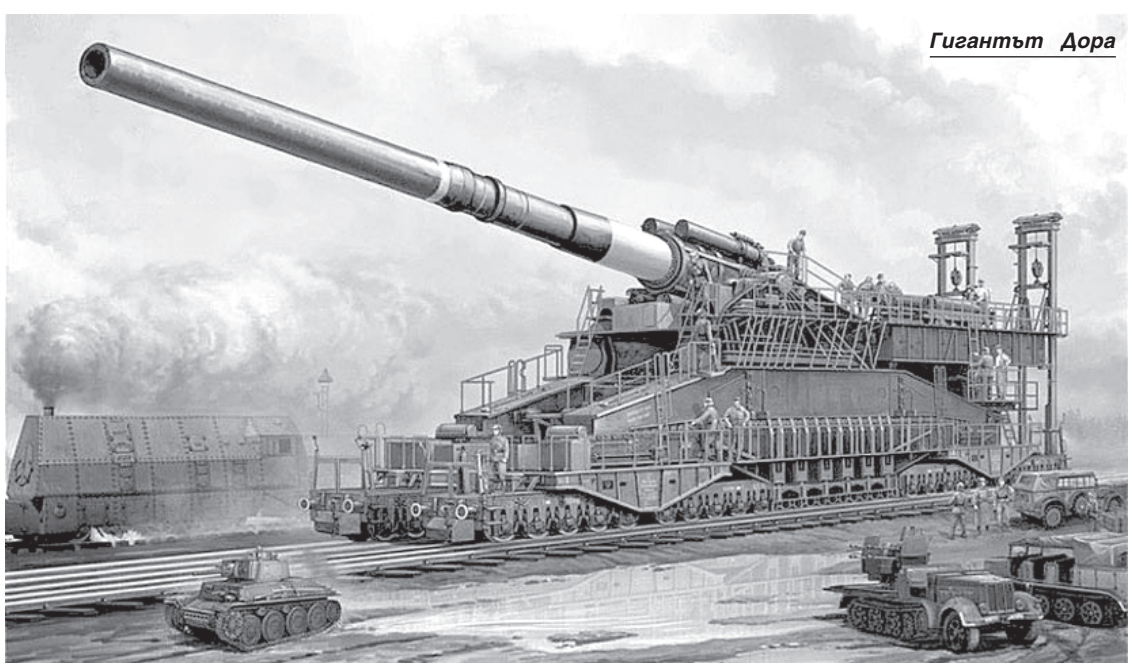
Auto Assault 12 е тип ловджийска пушка, която благодарение на автоматизираната си система се превърна в незаменимо оръжие за битки на близко разстояние. Характеризира се с висока степен възпираща сила и е подходяща за използване на големи площи. За основен недостатък се смята фактът, че не може да осигури непрекъсната стрелба. Обаче Auto Assault 12 се създава именно с цел да реши тези проблеми. Новата разработка може да възпроизвежда 300 изстрела в минута с помощта на 8- или 32-заряден барабан. Като допълнителна опция е използването на различни типове боеприпаси, включително обикновени или гумени куршуми и експлозивни мини.

Пистолет, предизвикващ повръщане, също е сред оръжията, чиято цел е да са ефикасни, но без фатални последици. Устройството е подходящо за осигуряване добрата работа на органите на реда и военните, тъй като неутрализира всевъзможни заплахи, като същевременно не нанася необратими увреждания на организма на противника. Разработката всъщност е фенер, излъчващ пулсираща светлина, която предизвиква у хората стомашно неразположение, чувство на гадене и дори интензивно повръщане. Въпреки че американските военни се отказват от този проект, намират се ентусиасти, които създават собствена версия на пистолета и го продават за около 250 долара.



Уред за повръщане

По време на Втората световна война нацистите създават редица мощни оръжия, за да се превърнат в непобедима армия. Сред подобни разработки са и гигантските железопътни пушки Дора и Густав. Става дума за най-голямото артилерийско оръдие, създавано някога. То е толкова огромно, че се доставя в разглобен вид и се сглобява на място. С калибър от 32 инча и боеприпаси с тегло над 4535 кг това оръдие е способно да поразява цели на разстояние 150 км, както и да пробива 3-метрови бетонни огради. Любопитно е, че Дора се използва само веднъж, тъй като огромните размери и тегло на оръдието го правят изключително неудобно за транспортиране до необходимите позиции за стрелба.



Гигантът Дора

Почитателите на приключенски екшъни и поредицата за Джеймс Бонд нерядко забелязват, че във филмите се използват доста огнестрелни оръжия, маскирани на обикновени предмети от бита като писалка или бастун. Оказва се, че подобни разработки са не само част от писателска фантазия или режисьорски похват. Например химикалката пистолет на Браверман се различава от другите подобни устройства с това, че дори може да се прегъва, като по този начин заприличва на истинско оръжие и значително улеснява възпроизвеждането на стрелба. Не бива да се пренебрегва и фактът, че такива пистолети се правят през 90-те години на миналия век и днес от тях се наброяват само около четири хиляди, което ги превръща по-скоро в предмети с колекционерска стойност.

Оръжие, което изглежда като от научнофантастичен филм, се произвежда от Digital. Цифровият пистолет на компанията притежава код за безопасност, който може да бъде изключен само ако стрелецът носи специален ръчен часовник, изпращащ сигнал за разблокиране на устройството. То на свой ред се активира едва когато ползвателят потвърждава самоличността си с помощта на пръстови отпечатъци. Фактически това означава, че единствено авторизираният потребител може да стреля с този пистолет, което го предпазва от кражба или други неправомерни действия.

Не е тайна, че човечеството използва оръжие от незапомнени времена. Но още от пръчката и камъка основното му предназначение е защитата от хищници, а после и ловуването. Идва обаче моментът, когато оръжието се употребява с не толкова благородни цели като пазенето на племето и семейството и осигуряването на храна...

За всеки исторически период са характерни различни "машини за убиване", които еволюират заедно с развитието на обществото. И по този начин оръжията се превръщат в своеобразно огледало на човечеството.



Дигитална разработка

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ХИЩНО ЗЕМНОВОДНО ВЛЕЧУГО — ПРИЯТНА ХЛАДИНА

МАЛЪК ПЛАТНОХОД — ЦВЯТ ОТ ЖЪЛТО И ЧЕРВЕНО

БОДЛИВ ПЛЕВЕЛ — ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА

УПРАВЛЕНИЕ НА ВОЙСКА

ИЗРАСТЪЦИ ПО ГЛАВА НА ЖИВОТНИ — АРТИЛЕРИЙСКИ ТОП — ФРЕНСКА СКИОРКА (Р.1960)

НЕЯСНО ГОВОРЕНЕ — РАЙОН В ШОТЛАНДИЯ

ПОСОБИЯ ЗА ПИСАНЕ — ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

ДЪЩЕРЯ НА ЦАР ПИТЕЙ (ГР. МИТ.)

АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ (1903-1950) — КАВГА, КАРАНИЦА

ВОДАЧ НА БАГЕР — ИТАЛИЙСКО ПЛЕМЕ

АМЕРИКАНСКИ СЕДМИЧНИК — РЕКА В БАШКИРИЯ

МЯРКА ЗА ЗЕМНА ПЛОЩ — НАРАНЯВАНЕ

РЕКА В ХАКАСИЯ — БЪЛГАРСКИ ДЪРЖАВНИ ЖЕЛЕЗНИЦИ (СЪКР.)

МЕБЕЛИ ЗА ХРАНЕНЕ — РЪМЕНЕ НА ДЪЖД

ГРАД В БУРКИНА ФАСО — ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ

ОБРЕД, ЦЕРЕМОНИЯ — УДОБЕН СЛУЧАЙ

ЕДНА ОТ ЗОДИИТЕ — МАЩАБНА МЯРКА

ЕВАКУИРАНЕ

КОМАНДИР НА ВОЕННИ КОРАБИ

МЪЖ, КОЙТО ОТСЪЖДА В СЪД — ХИЩНА МОРСКА РИБА

ЧИФЛИК (НАР.) — АТМОСФЕРНИ УСЛОВИЯ

КРЕСЛИВА ПТИЦА — БЕЗПЛАТЕН БИЛЕТ ЗА КИНО, ТЕАТЪР И ДР.

ПЛОД НА ГЛОГ

АФРИКАНСКА СТОЛИЦА

ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ (Р.1969) — ВИД КЪСИ ПАНТАЛОНИ

ТЕРЕН ЗА ФУТБОЛ — ВИСОКА ЧЕСТОТА НА ГЛАСНИ ЗВУКОВЕ

НАРОДНОСТ В ГАНА — ЗАЛИВ В КАНАДА, ПОЛУОСТРОВ КЕНТ

ТЕЧАЩ ВОДОЕМ — РИБОНУКЛЕИНОВА КИСЕЛИНА (СЪКР.)

ГРАД В ПОЛША — Г-Я В РОМАНА „ВРЕМЕ РАЗДЕЛНО“ ОТ АНТОН ДОНЧЕВ

ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО — БОЕН ВИК

СВЯН — АРЖЕНТИНСКИ ФУТБОЛИСТ (Р.1987)

АМЕРИК. ПИСАТЕЛ-„ХЕРЦОГ“ (1915-2005) — РЕКА В РУСИЯ

ФРЕНСКИ ФИЛОСОФ (1533-1592) — ПЛАНИНСКИ СКАТ

СОЛЕНА ТЕЧНОСТ ЗА ЗИМНИ ПЪТИЩА — НАМАЛЯВАНЕ

РЕКА ВЪВ ФИНЛАНДИЯ И РУСИЯ

ПЕТНА ОКОЛО ОЧИТЕ — СЕДИМЕНТНА СКАЛА

ГОДИШЕН МЕСЕЦ — СТОЛИЦАТА НА ГАНА

РЕКА В ГЕРМАНИЯ — ШУМЕРСКО-АКАДСКИ БОГ НА БУРИТЕ

СРЕДНОВЕКОВНО ИМЕ НА АРАБИТЕ — ЛИЦЕВАТА СТРАНА НА МЕДАЛ

МЯСТО ОКОЛО РЕКА — ОСТРИЕ НА ПЧЕЛА

БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-„ОГЪНЯ“ (1907-1991)

ГРАД В РУМЪНИЯ — ГОЛЕМИ ПЪТНИ ЧАНТИ

ПРИМИТИВЕН ДУХОВ ИНСТРУМЕНТ — ГЛОБЯВАНЕ

ИЗКУСТВО

РЕКА В ТАЙЛАНД — ПРЕДСТАВЯНЕ НА МОДНИ ДРЕХИ

КАЗАШКИ ОФИЦЕР — ГРАД В КИТАЙ

ТУРСКА ВАЛУТА — ФРЕНСКИ ФИЗИК (1791-1820)

АРМЕНСКА БУКВА — РЕКА В ИРАК

СВАТБЕНО ТЪРЖЕСТВО

ИМЕНАТА НА ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ — ЗЪЛ ТУРСКИ ВОДЕН ДУХ

ШВЕДСКИ КИНОАРТИСТ (Р.1932)

ИМЕНИЦА НА 21 ДЕКЕМВРИ

ОБШИВКА НА ДРЕХА

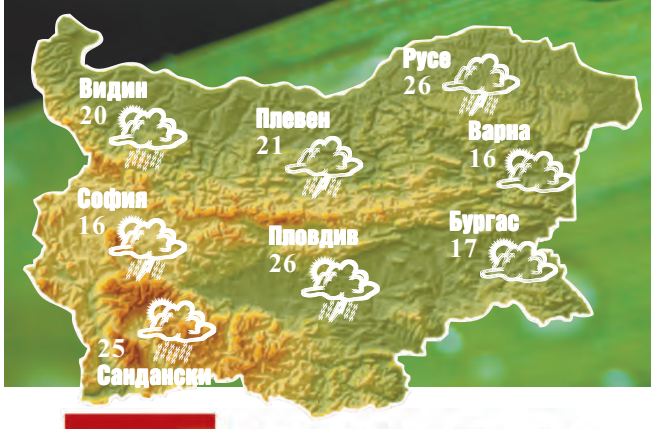
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

■	П	■	О	■	А	■	Т	■	О	■	Б	■	К	■
А	Л	А	М	И	Н	У	Т	■	Д	И	А	Л	О	Г
■	Е	Й	Л	А	Т	■	Т	Л	Ъ	С	Т	И	Н	А
И	С	Т	Е	Р	И	К	■	О	Р	Л	Е	■	Т	Я
■	Н	О	Т	■	Т	У	А	З	■	А	Р	Д	Е	Н
Б	И	С	■	Г	Е	В	Р	Е	К	■	И	Ж	■	А
■	Ц	■	Б	Е	Л	Е	В	■	И	Д	И	О	Т	■
С	А	М	У	Р	А	Й	■	О	А	Н	■	Д	У	Л
■	■	А	К	О	■	Т	А	К	С	И	Д	Ж	И	Я
К	А	Б	А	Й	Е	■	М	Е	О	■	Ж	Е	С	Т
■	Е	Л	К	■	Л	У	П	А	■	М	А	Н	Т	О
Т	Р	И	■	М	И	Л	И	Н	К	А				
■	О	■	С	И	Н	О	Р	■	А	Н				
А	Б	Р	А	З	И	В	■	Е	Р	А				
■	У	И	Л	И	С	■	А	Л	Е	С				
У	С	Е	Т	■	Т	А	Л	К	■	Т				
■	■	К	О	Х	■	Л	И	А	Н	И				
О	С	А	■	Р	И	М	А	■	О	Р				
■	М	■	П	А	Г	А	Н	И	Н	И				
Д	О	М	И	Н	О	■	С	В	Е	Щ				
■	К	О	Ш	А	Р	А	■	А	Т	Е				

РЕЧНИК: Вуокса, Елу, Етра, Заб, Илан, Им, Нюр, Пти, Рейт, „Тайм“, Шхуна.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ВРЕМЕТО



От север ще прониква по-хладен въздух. На много места в Западна и Централна България ще има краткотрайни валежи. Възможни са гръмотевични бури и градушки. Температурите ще се понижават и в северозападната половина на страната ще са от 16 до 20 градуса. На югоизток ще останат до около 25 градуса. Минимални температури - около 11-12 градуса.

Изгледи за

6 максимални **20°/23°**

7 максимални **21°/24°**

В събота краткотрайни превалявания ще има в цялата страна. Температурите ще са от 17 до 23 градуса. В неделя атмосферата частично ще се стабилизира. Температурите ще са от 18 до 24 градуса. Минимални температури - 8-9 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Информационен сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо
11:00 Десницата на Свети Иван документален филм
12:00 По света и у нас
12:30 Престани или продължавам игрален филм
14:25 Обзор „Лига Европа“
14:55 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:30 Световна купа по художествена гимнастика /ансамбли многобой и откриване/ пряко предаване от „Арена Армеец“
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня предаване
19:40 Лека нощ, деца!
19:55 Евровизия 2017/България/
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
21:55 Поне за миг да полетя документален филм за Иван Андонов
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Евровизия 2017/Испания/
23:35 Джаз: Музиката на Кристиан Елзесер концерт от фестивала „JazziT“
00:30 Колекцията тв филм
01:30 Денят започва с Култура
01:45 Здравето отблизо /п/
02:25 Япония днес /п/
02:35 Обзор „Лига Европа“ /п/
03:05 Престани или продължавам игрален филм /п/
04:45 Още от деня коментарно предаване/п/
05:50 Панорама с Бойко Василев

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 2, еп. 37
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.22
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.35
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 718
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.3 ,еп. 33
21:00 „Столичани в повече“ - сериал, с.11, еп.9
22:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
0:00 „Кости“- сериал, с. 8, еп.18
01:00 „Черни платна“ - сериал, с. 3, еп.5
02:00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
03:50 „Аламинут: Добре дошли в България“
04:40 „Опасни улици“ - сериал, еп. 596
05:30 „Пингвините от Мадагаскар“ - анимация

NOVA

07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“(премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездието“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Аз обичам България“- предаване на NOVA, нов сезон
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Д-р Хаус“ - сериен филм, 7 сезон
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм /п/

БНТ 1

05:00 Новини
05:05 „Модна присъда“
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
10:55 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Днес вечерта“ с Андрей Малахов
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Мъжко / Женско“
17:00 „Чакай ме“.
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
18:35 „Хайде да се оженим!“
19:40 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „По законите на военното време“. Сериал
23:15 „Вечерният Ургант“
00:00 Филм „Денят на радиото“
01:50 Филм „Време за желанията“
03:35 Филм „Брилянти за диктатурата на пролетариата“
06:00 Новини
06:10 „Двойна слава - като войник и като актьор“

ОВЕН
Важни задачи ще мобилизират времето и силите ви. Намерете време за почивка, за приятели и за себе си.
21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
С внимание се отнасяйте при работа с пари, а ако това влиза в професионалните ви задължения - още повече.
21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Ще се наслаждавате на спокоен ден на работното място. Работата ще върви по план, ще ви остане свободно време.
22 май - 21 юни

РАК
Очаква ви разнообразен ден. Настроението ви е позитивно и това влияе добре на близките ви.
22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Днес сте големи късметлии. Служебните дела се развиват по начина, който очаквате, действайте смело.
23 юли - 23 август

ДЕВА
Подхождате с известно спокойствие към работата, тъй като сте уверени. Не разчитайте на случайни хора.
24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Ще се почувствате защитени, ако сами се погрижите за интересите си, каквото и да ви струва това.
24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Обстоятелствата налагат да се съобразявате с околните и да изчаквате, ако е в интерес на работата.
24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Някои ще се опитат да ви навредят. Не се тревожете, авторитетът и дипломатичността ще ви помогнат.
23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Денят ви ще е спорен и без излишно губене на време ще отхвърлите повече задачи. Очаква ви изненада.
22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Отговорностите ви днес ще са повече, но ще останете удовлетворени от работата, която сте свършили.
21 януари - 19 февруари

РИБИ
Поставяйте си осъществими цели, които няма да ви затруднят, и ще напредвате. Успехите ще ви мотивират.
20 февруари - 20 март

www.duma.bg

Ювентус докосва финал с Реал

С 2 гола на Гонсало Игуаин „Старата госпожа" наказа Монако

Ювентус също е на крачка от финала в Шампионската лига на 3 юни в Кардиф, след като победи Монако с 2:0 като гост в първата среща от 1/2-финалите. В герой за "Старата госпожа" се превърна Гонсало Игуаин (29 и 59), който с двата си гола почти отказа "монегаските" от реванш. Пипита, както е известен аржентинецът, бе закупен миналото лято от Наполи за 90 млн. евро. И за двата гола му асистира Даниел Алвеш. 34-годишният бразилец, който премина от Барселона при "бианконерите", за пръв път в кариерата си направи две асистенции в един мач от турнира. Силно играха и защитниците на италианския първенец, а стражът Джиджи Буфон спаси невероятни удари на младата надежда на Монако Килиян Мбапе (13 и 16), Радамел Фалкао (46) и Валер Жермен (90). Така Юве остана отборът с най-добрата защита в надпреварата, като е допуснал едва 2 гола и то в груповата фаза през есента. Буфон пък записа "суха мрежа" в шести пореден двубой, или общо 621 мин. 39-годишният страж записа и мач №100 за Юве в турнира. Той играе за гранда от Торино вече 16 сезона. Джиджи има и 6 мача в Лигата на богатите за родния си клуб Парма през есента на 1997 г.

Реваншът е във вторник в Торино, а Юве докосва втори финал за последните 3 години. През 2015 г. италианците загубиха трофея срещу Барселона с 1:3, но сега взеха реванш, като отстраниха "блаугранас" на 1/4-финалите. "Старата госпожа" преследва трета "купа с ушите" след 1985 и 1996 г. Общо в клубната си история Юве има 6 загубени финала и по този показател държи антирекорд в Европа. Монако, който този сезон игра изключително, ще гони в Торино класиране на втори финал. Първият е през 2004 г., но тимът загуби от Порто с 0:3.

"Да не забравяме, има и втори мач, който няма да е никак лесен. Винаги, когато е напечено, Буфон помага. Той е най-добрият в света и винаги е готов в


Снимки БГНЕС

Гонсало Игуаин (№9) вкарва втория си гол за победата на Ювентус над Монако с 2:0 в първия полуфинал в Шампионската лига

Любимецът на тифозите в Италия Алесандро Дел Пиеро е убеден, че настоящият тим на Ювентус има голям шанс да триумфира с Шампионската лига, след като играчите на Масимилиано Алегри спечелиха първия полуфинал с 2:0 над Монако на "Луи II". "Като индивидуалности Реал е по-силен от Юве. През последните години испанците инвестираха много в състава си с привличането на Тони Кроос и Лука Модрич. Това е тим, който може постоянно да напада или пък да те накаже на контраатака. Разполагат с много оръжия, но в един мач, както ще бъде на финала, Ювентус има нужната класа да спечели, а Гонсало Игуаин и Даниел Алвеш са футболисти точно за такива решаващи дуели", обяви пред Скай Италия Дел Пиеро, който сложи край на бляскавата си кариера през есента на 2015 г.

големите мачове. Изиграхме по-добро второ полувреме, с изключение на няколко ситуации, в които Алвеш се увличаше в атака и оставяше двама съперника срещу Андреа Бардзали. Монако е опасен отбор и умеят да атакуват бързо. За да удържиш подобни нападатели, трябва да задържаш добре топката", каза треньорът на Юве Макс Алегри.

"Такъв е футболът. За никой не е лесно да играе срещу Юве. Мбапе не можеше да намери свободни пространства. Той трябва да се научи сам да си ги създава, когато те липсват. Освен това Буфон направи две страхотни спасявания, които бяха решаващи. Сега ще ни бъде доста трудно, но трябва да продължим да вярваме в шансовете си за достигане до финал", смята наставникът на Монако Леонардо Жардим.

ШЕФ НА ЛЕВСКИ:
ИМАМЕ ПАРИ ЗА НОВИ ИГРАЧИ

Изпълнителният директор на Левски Красимир Иванов обяви, че клубът има пари за селекция. "Вече работим по привличането на нови футболисти. Санкцията, която бе наложена на Левски, е неприятна. Предпочитам първо да проведем среща с феновете и после да коментирам публично какви мерки ще предприемем, за да може да предотвратим бъдещи наказания заради действията на част от нашите привърженици", поясни шефът на "сините". Той предпочитал спортният директор Даниел Боримиров или старши треньорът Николай Митов да обяви бъдещето на двама от основните футболисти на "сините" Георги Костадинов и Сърджан Лукин. Договорите им изтичат през лятото, а те искали чувствително завишени параметри, за да ги продължат.

КАРАНГА:
ОСЪЗНАХ КАКВО Е „ВЕЧНО ДЕРБИ" В БЪЛГАРИЯ

Бразилският нападател на ЦСКА-Сф Фернандо Каранга осъзнал значимостта на "вечното дерби" в българския футбол. 26-годишният играч вкара 3-тия гол за победата на "червените" над Левски с 3:0 и така есенната покупка на "армейците" заслужи за пръв път приза за Играч №1 на XXX кръг в анкетата на Пресклуб "България". Той събра 8 от 20 гласа сред футболните специалисти и изпревари съотборника си Кирил Десподов (7), Веселин Марчев (Локо Пд) и Клаудиу Кешеру (Лудогорец) - по 2 и Даниел Младенов (Пирин) - 1.„Нашето желание беше по-голямо от това на Левски, преследвахме победата на всяка цена. Бързите два гола ни донесоха спокойствие. Играл съм дербита в Бразилия и Корея, но "вечното дерби" беше уникално", допълни Каранга и обясни защо е предпочел трансфер на "Армията", като благодари на главния мениджър на клуба Стойчо Стоилов. "Разбрах какво означава ЦСКА и затова я предпочетох пред другите оферти. Надявам се с добри игри да продължа да защитавам тази емблема до края на договора си", обясни бразилецът.



Бертран Траоре (вляво) получава поздравления от Хаким Зийех за гола си, с който Аякс разби с 4:1 Лион в Амстердам в първия полуфинал в Лига Европа. Нападателят от Буркина Фасо се разписа 2 пъти в мача, а холандецът с мароканski произход направи 3 асистенции

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига, 1/2-финали, първи мачове

Монако - Ювентус 0:2 *Игуаин (29 и 59). Реваншът е на 9 май.* ***Реал М - Атлетико М 3:0.*** *Реваншът е на 10 май.*

Лига Европа, първи полуфинали

Аякс - Лион 4:1 *1:0 Траоре (25) 2:0 Долберг (34) 3:0 Юнес (49) 3:1 Валбуена (66) 4:1 Траоре (71);* ***снощи: Селта - Манчестър Юнайтед****. Реваншите са на 11 май.*

Контрола

България (15 г.) - Кипър (15 г.) 1:4 *1:0 Славов (16) 1:2 Неоклеос (41 и 43) 1:3 Венизелос (49) 1:4 Йоргалидис (71).*

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
17.30 Славия - Монтана
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Верея - Ботев Пд
20.00 Локо Пд - Лудогорец
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Уест Хем - Тотнъм
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.00 Кьолн - Вердер
ПО БНТ 1
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
16.30 СК в София
ПО БНТ HD
ХОКЕЙ НА ЛЕД
Световно първенство
17.15 Швеция - Русия
21.15 Чехия - Канада
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 "Джиро д`Италия" (I етап)
ТЕНИС
20.00 Турнир в Ещорил (мъже)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
19.00 Диамантена лига в Доха

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Нефтохимик - Локо ГО
20.00 Пирин - Берое
ПО РИНГ
19.00 Наполи - Каляри
21.45 Ювентус - Торино
ПО НОВА СПОРТ
18.00 ПСЖ - Бастия
21.00 Нанси - Монако
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Байерн - Дармщадт
19.30 Херта - Лайпциг
ПО СПОРТ+
17.15 Атлетико М - Ейбар
19.30 Барселона - Вилярреал
21.45 Гранада - Реал М
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
17.00 Шахтьор Д - Заря Луганск
19.00 Спартак М - Том Томск
ПО БНТ HD
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
14.40 и 18.00 СК в София
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 "Джиро д`Италия" (II етап)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.30 Черно море - Левски
20.00 ЦСКА-Сф - Дунав
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Ливърпул - Саутхемптън
18.00 Арсенал - Манчестър Юнайтед
22.00 Марсилия - Ница
ПО РИНГ
13.30 Удинезе - Аталанта
16.00 Дженоа - Интер
21.45 Милан - Рома
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Хамбургер - Майнц
18.30 Фрайбург - Шалке
ПО БНТ 1
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
14.55 СК в София
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.45 "Джиро д`Италия" (III етап)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.00 Гран при на Испания

В ПОНЕДЕЛНИК

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Етър - Витоша Б
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Челси - Мидълзбро
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.00 Айнтрахт Бр - Унион
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
18.00 ЛУКойл Академик - Рилски спортист
ХОКЕЙ НА ЛЕД
21.15 САЩ - Швеция
ПО ФИЛМ+
ТЕНИС
12.00 Турнир в Мадрид (жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
12.00 "Мастърс" в Мадрид

www.duma.bg

В Левски има пари за нови играчи



Стр. 39

И Биляна Дудова на еврофинал в Нови Сад

Биляна Дудова (55 кг) се класира инфарктно за финала на европейското първенство по борба в Нови Сад. Нашето момиче постигна страхотен обрат в полуфинала срещу Алъона Колесник (Азербайджан), чийто треньор е бившият наставник на женския ни отбор Симеон Щерев. Дудова - бронзова европейска медалистка за девойки от Букурещ 2016, губеше с 0:8, но с отчаяни атаки и много воля изравни за 10:10 13 секунди преди края, а в последните 5 атакува успешно натурализираната руския и спечели с 12:10. Преди това Дудова прегази само за 40 секунди Мерима Галетин (Сърб) с технически туш (10:0). На финала снощи състезателката на Рилски спортист (Самоков) се бори с Катарина Янушкевич (Блрс), от която има загуба на "Дан Колов" след 14:14. Това е трети финал за националите, след тези на Тайбе Юсеин (63) и Борислав Новачков (65), които останаха със сребро.

Дебютантът Димитър Иванов (61) излезе на тепиха въпреки тъжната вест, която научи преди схватките, че баща му е починал, и спечели с технически туш (10:0) срещу Стефан Тарич (Сърб), но на четвъртфиналите загуби от Валодя Франгулян (Арм) с 2:13. Арменецът отпадна на полуфинала и не можа да го изтегли в репешажите. Веднага след като това стана ясно, Димитър отпътува за България, изпратен от почетния председател на федерацията Валентин Йорданов и новия президент Христо Маринов.

Светослав Димитров (74) победи на старта Евгени Недялко (Молд) с 5:1, но после загуби с технически туш (4:15) от Автандил Кенчадзе (Груз).

Наследничката на Станка Златева Габриела Пейчева (75 кг) бе туширана на старта от Ер Майе (Ест).

На финала в сряда вечер Новачков (65) загуби от Илиас Белбулатов (Рус), бронзов медалист от Евро 2015, с технически туш (0:10). Самият Новачков, който живее в САЩ, пък е бронзов евромедалист от 2014 г. и сребърният медал е най-голямото отличие в кариерата му досега. Световният шампион от Москва 2010 Михаил Ганев (97) остана пети, след като загуби от Александър Хущин (Блрс) с 0:7 в спора за бронза.



Биляна Дудова се радва на победата си над Алъона Колесник, която я изстреля на финала на европейското по борба в Нови Сад

Преговарят за мач Пулев - Джошуа

Британецът може и да сдаде пояса на IBF

Шефовете на Кубрат Пулев от Зауерланд преговарят с щаба на Антъни Джошуа за мач между двамата за титлата на Международната боксова федерация (IBF), разкри мениджърът на британеца Еди Хърн. Очаква се яснота да има още през уикенда, като тогава ще се разбере дали въобще ще има мач, или Джошуа ще сдаде пояса без бой. Самият Хърн, който е син на шефа на световната федерация по снукър Бари Хърн, не отхвърли възможността да се откажат от титлата. Тя обаче е доста скъпоценна за Джошуа, защото е първата в кариерата му. След победата над украинския ветеран Владимир Кличко в 11-ия рунд с нокаут пред 90 000 зрители на стадион "Уембли" в Лондон той заслужи още поясите на WBA и IBO.

Пулев обаче се явява задължителен претендент за IBF и ако преговорите с Джошуа се провалят, това означава, че той ще се откаже от нея. Най-добрият ни боксьор пък ще играе с най-високопоставения в ранглистата, на този етап това е камерунецът с френски паспорт Карлос Такам.

Хърн обаче е категоричен, че Джошуа няма да се съобразява с боксовите политики на различните федерации, тъй като за британеца най-важно е да продължи успешната си кариера. Затова по-вероятно е той да се насочи и да даде реванш на Кличко, защото подобен мач ще му донесе много повече пари и дивиденти, отколкото двубой срещу Пулев. Това може да принуди 27-годишния Джошуа да сдаде титлата на IBF.

"Вече започнахме разговорите с IBF и промоутъра на Пулев Тим Зауерланд. Ситуацията е много трудна. Не искаме да сдаваме световната титла на IBF, но ако трябва, ще го направим. Не съществува никакъв проблем в това отношение. Идеалният вариант е, ако успеем да обединим всички пояси. В този момент обаче това е трудно да се случи. Може да направим сделка с Пулев и да се опитаме да направим междинен двубой за колана на IBF, а победителят да се изправи срещу Джошуа", обяви Хърн.

Съществува и още един вариант - Джошуа да предложи финансова компенсация на Пулев и той да изчака британецът да организира още един мач и едва след това да се качи на ринга срещу Кобрата.

На професионалния ринг 36-годишният Карлос Такам има 36 победи (24 с нокаут), 3 загуби и 1 равен. Загубите му са от впечатляващи боксьори като Александър Поветкин (Рус) и Джоузеф Паркър (НЗел), който в момента е носител на пояса на Световната боксова организация. Най-сериозният боксьор, когото е побеждавал, е Тони Томпсън (САЩ), който има загуба и от Кобрата през 2013 г.



В Гербовата зала на Президентството държавният глава Румен Радев връчи на легендата в художествената гимнастика Мария Гигова орден „Стара планина" I степен за нейния принос за развитието на спорта в България

Карамаринов също поиска да се отнеме рекордът на Стефка Костадинова

Председателят на Българската федерация по лека атлетика Добромир Карамаринов поиска единственият български световен рекорд в "Царицата на спортовете" да бъде заличен. Той застана зад предложението на шефа на Европейската асоциация (ЕАА) Свен Арне Хансен за ревизиране върховите постижения. Сред тях е и неподобреният вече 30 години рекорд на Стефка Костадинова в скока на височина от II световно първенство в Рим през 1987 г., когато пловдивчанката преодоля 209 см.

"От името на 17 балкански атлетически асоциации напълно подкрепяме предложението и вярваме, че това е жизненоважна стъпка към по-добро бъдеще", написа в туитър Карамаринов. Той е президент на Асоциацията на балканските атлетически федерации (АБАФ) и първи вицепрезидент на ЕАА.

"Интересувам се наистина ли господин Карамаринов има писмена подкрепа от всички 17 страни? Колко атлети от този регион ще загубят своите рекорди", попита Елена Аникина от Руския олимпийски комитет.

Коментар на стр. 12

РЕЗУЛТАТИ

Волейбол Купа на България (жени)

Група А: *Славия - Казанлък Волей 3:1 (24, -15, 22, 19);* ***Група Б:*** *Левски - ЦСКА 3:0 (20, 24, 15).*

Полуфинали (снощи): *Марица Пд - ЦСКА и Славия - Левски. Финалът е днес от 18.00 (по БНТ Свят).*

КРАТКИ

Националите остават 55-и в света

Българският национален отбор по футбол остана 55-и в месечната ранглиста на ФИФА с 614 т. "Лъвовете" на Петър Хубчев делят позицията със Словения. От съперниците ни за Мондиал 2018 Франция запазва шесто място с 1294 т., Холандия е №32 със 792 т., 34. Швеция 768, 78. Беларус 428... 147. Люксембург 185. Лидер остава Бразилия с 1672 т., пред Аржентина 1603, световния шампион Германия 1464 и др.

Съдийски наряди

Първа лига, XXXI (V) кръг:

днес, 17.30: *Верея - Ботев Пд (Станислав Ставров);* ***17.30:*** *Славия - Монтана (Таско Тасков);* ***20.00:*** *Локо Пд - Лудогорец (Николай Йорданов);* ***утре, 17.30:*** *Нефтохимик - Локо ГО (Станислав Тодоров);* ***20.00:*** *Пирин - Берое (Георги Кабаков);* ***неделя, 17.30:*** *Черно море - Левски (Ангел Ангелов);* ***20.00:*** *ЦСКА-Сф - Дунав (Драгомир Драганов).*

Втора лига, XXVII кръг:

събота, 18.00: *Ботев Гъл - Лудогорец-2 (Радослав Гидженов); Локо Сф - Созопол (Димитър Буров); Поморие - Царско село (Християна Гутева); Септември Сф - Несебър (Димитър Михайлов); Спартак Пл - Банско (Вихрен Манев); Оборище - Левски Кар (Георги Андреев);* ***понеделник, 17.30:*** *Етър - Витоша Б (Стефан Апостолов); Ботев Вр - ЦСКА-Сф-2 (Рюстем Карагарен).*

Хванаха с допинг 16-годишна щангистка

Националката по щанги Даяна Димитрова е хваната с допинг. Състезателката от Добрич е дала положителната проба преди световното за кадети в Банкок, където завърши осма в кат. до 48 кг. В урината на 16-годишната щангистка е открит забраненият препарат фуросемид. Генералният секретар на федерацията Борислав Гидиков призна, че са уведомени за положителната проба в понеделник. Димитрова е тествана точно преди да замине на лагер в София с треньора си Божидар Божилов. Той смята, че и пробата на тийнейджърката от шампионата в Банкок ще бъде положителна, а резултатите й ще се анулират. Димитрова е европейска шампионка за кадетки от първенството в Полша миналия септември. Тя стана 15-ият български щангист с положителна проба при това ръководство на федерацията.