ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 12 МАЙ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 91 (7688)



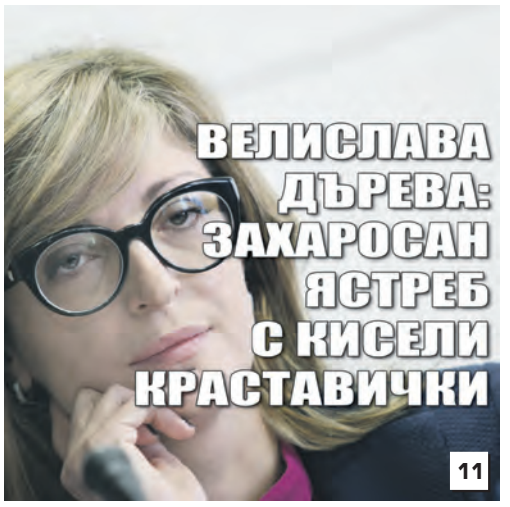
ИЗМАМИ

Въртят търговия с адресни регистрации заради училищата 10



ПОЗИЦИЯ

Границите на Балканите няма да се пипат, уверява Западът 8



ЕК попари Борисов за ръста на БВП

Премиерът обеща до 6 на сто повишаване на икономиката догодина, Еврокомисията залага 2,8%

Премиерът Бойко Борисов изрази вчера по време на форум за плана "Юнкер" убеденост, че следващата година България може да постигне икономически растеж от 4,5-6%. По същото време бе публикувана и новата пролетна прогноза на Европейската комисия за страната, която напълно опровергава твърденията на Борисов. Брюксел дава ръст на БВП за 2018 г. от 2,8%. Пак вчера МВФ прогнозира за страната ни догодина растеж до 2,7%.

Пророкуването на премиера влезе в противоречие и с разчетите на собствения му финансов министър Владислав Горанов, който каза, че ведомството му разработва прогноза за догодина за около 3%. Горанов каза, че думите на Борисов са оценка за потенциала на икономиката ни. 6

ЧЕТИВО

Неделник

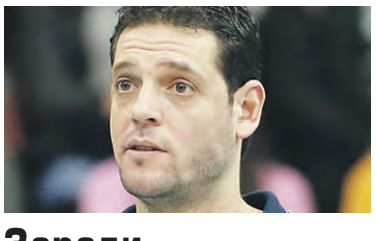
Трендафил Акациев - фантастичен, гениален, легендарен 14

ПЕГАС

Тео Буковски: „Човешката слава е ярка, но преходна..." 21



Утрото е добро на сит стомах, или какво закусват хората по света 36



Заради Константинов преместиха Световната лига от Сургут в Казан 37

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



В София, както и в цялата страна, бяха проведени честванията по повод деня на св. св. Кирил и Методий. От Великотърновския университет вицепрезидентът Илияна Йотова призова българският език да бъде признат за матуритетен в чужбина, за да се стимулира изучаването му

5

НЯКОЛКО ДУМИ



Деси ВЕЛЕВА

СОЦИАЛНОТО НИЩО

Вчера сутринта научих каква е мечтата на майка на дете с множество увреждания. В интервю тя заявява, че иска да умре преди детето си.

Вчера преди обяд се сетих, че наскоро бях чела за друга майка, която споделя, че за да получава 230 лв. като личен асистент на дъщеря си за 4 часа на ден, трябва да пише дневник какво точно прави през това време. В края на месеца с него се отчита пред анонимен общински служител, който често връща дневника, защото е нечетлив.

Вчера по обяд слушах как столичният кмет Йорданка Фандъкова се хвали пред тв камерите, че подписва първото у нас споразумение с неправителствени организации за "постигане на социална закрила и включване чрез социални услуги" *(стр. 4)*. Чаках с надежда да разбера, че този уникален документ ще помогне някак си на онези майки, които никога повече няма да могат да водят нормален, щастлив живот, защото, докато децата им са живи, ще трябва ежеминутно да са до тях или да тичат до общинския чиновник, за да му се отчитат и да го молят. Уви, това не се случи, чух само едно голямо социално нищо. Разбрах, че чиновниците могат само да ходят от институция в институция да подписват листове.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

Учителските заплати нямало да се увеличават на калпак

Ръстът на пенсиите зависи от инфлацията и осигурителния доход, заяви финансовият министър Владислав Горанов

Увеличението на учителските заплати няма да е на калпак. То щяло да зависи от изпълнението на целите за по-високо качество и задържане на децата в училище. Така министърът на финансите Владислав Горанов коментира обещаното увеличение на възнагражденията на учителите от новата учебна година. Преди ден същата директива даде бившият просветен министър Даниел Вълчев, който възхвали назначаването на съфамилника си Красимир Вълчев на същия пост. “Все още продължават анализите, тъй като ми се иска от първия момент, от който започне да се прилага политиката за увеличение на възнагражденията в системата на средното образование, да се приложат диференцирани подходи, свързани със задаването на цели за по-добро качество на образованието и задържането на децата в училище”, посочи Горанов. Според него парите за учителските заплати ще дойдат от бюджета. Финансовият министър прогнозира, че увеличението би могло да бъде и малко над 15%. Това не е наддаване, а е въпрос на изчисления и прецизиране на механизма, допълни Горанов. Той потвърди, че по график до края на 4-годишния мандат на правителството заплатите на преподавателите ще се удвоят.

Относно увеличението на минималните пенсии, Владислав Горанов заяви, че то като цяло не съответства на модела, по който е изградена пенсионната система. Според министъра ръстът им зависи от обективни фактори в икономиката, свързани с инфлацията и увеличението на осигурителния доход. Парите за пенсиите щели да дойдат от преизпълнение на приходите от осигурителни вноски в бюджета на държавното обществено осигуряване.

Финансовият министър отново застъпи тезата си, че няма да се наложи актуализация на държавния бюджет. Парите за увеличение на пенсиите няма да са за сметка на системата на енергийно подпомагане. Тя ще бъде адаптирана към новите размери на минималните пенсии за осигурителен стаж и възраст. “Ако се наложи допълнение спрямо някаква сума, е възможно те да дойдат от икономия на разходи и трансфери от централния бюджет”, каза още Владислав Горанов.

Двоен ръст на непридружените деца мигранти за 2016 г.

Броят на непълнолетните и непридружени мигранти, пристигнали в България миналата година, се е увеличил близо два пъти спрямо 2015 г. Това сочат данни на Евростат, представени от Европейската комисия.

За миналата година тези мигранти са били 2750, докато година по-рано броят им е бил 1815. От тях 95 на сто са били момчета, 17 на сто са малолетни. Най-често са идвали от Афганистан - 2040 деца са оттам. От Ирак миналата година у нас са пристигнали непридружени 370 непълнолетни, регистрирани са и 185 деца от Пакистан.

Общо в ЕС миналата година са пристигнали 63 300 непридружени и непълнолетни мигранти, потърсили убежище. Основната част от тях, 38%, са били афганистанци, втори по дял са били сирийците. Нарастването на броя пристигащи непълнолетни и непридружени мигранти се покачва рязко от 2013 г., а пикът е през 2015 г., сочи статистиката. От миналата година в ЕС, за разлика от България, се наблюдава спад в тази тенденция.

През миналата година 57% от непълнолетните непридружени мигранти са пристигнали в Германия, а България заема петото място по численост, като така нашата страна е дори преди Гърция, която е на шесто място. Същевременно значителен спад е отчетен в Швеция - с 94 на сто, Унгария - с 86 на сто, Белгия - с 64 на сто, Холандия - с 56 на сто, и Австрия - с 53 на сто.

Според правото на ЕС непридружените непълнолетни мигранти могат да останат в държавата, в която са пристигнали, и да подадат молби за убежище, дори да са преминали границата незаконно. Те подлежат на допълнителна закрила, а ако получат статут, имат правото да поканят семействата си в приемащата страна.



В Елин Пелин отбелязаха вчера 73 г. от смъртта на загиналите в Антифашистката съпротива в периода 1941-1944 г.

КРАСИМИР КАРАКАЧАНОВ ПРЕД ТАСС:

Трябва да работим заедно с Русия

“Мисля, че страните от ЕС, НАТО и Русия имат общи проблеми. Колкото по-бързо намерим общ език, толкова по-бързо съществуващите проблеми ще бъдат разрешени”. Това заявява в интервю за ТАСС вицепремиерът и министър на отбраната Красимир Каракачанов. Той отбелязва, че 9 май е важен ден не само за България, а за цяла Европа и за целия свят. “Датата означава краят на една от най-големите войни, поставяща си за цел унищожението. Означава победа на обикновените хора, на нормалното общество над фашизма”, твърди Каракачанов. По думите му, когато говорим за 9 май, трябва да отдадем уважение към Русия, която е поела основната тежест на войната и е дала в името на Победата живота на милиони свои граждани и огромни материални ресурси. “Нашите връзки, отношенията между нашите страни, трябва да се развиват и разширяват. Ние сме народи, които имаме много общо в историята”, смята министърът. “От икономическа гледна точка Европа и Русия имат много общи интереси. Русия е един от най-големите износители на енергийни ресурси - петрол и природен газ. От друга страна, европейските държави и САЩ са най-големите инвеститори в Руската федерация. Когато интересите работят в една посока, не трябва да се търсят изкуствени политически различия”, категоричен е Каракачанов. Той признава, че България трябва да развива активни отношения с Русия и в културата, и в икономиката.

Кабинетът назначава шестима областни управители от „Обединените патриоти”

Нови областни управители ще бъдат назначени на следващото заседание на правителството от квотата на коалиционните партньори в управлението. Бившите депутати от “Атака” Николай Пехливанов и Илиян Тодоров ще бъдат назначени за областни управители съответно на София-град и на София-област.

Пехливанов е строителен предприемач, заместник-председател на Столичния общински съвет. През 2011 г. бе кандидат за кмет на София. Илиян Тодоров бе народен представител в 42-то и 43-то Народно събрание. Той водеше листата на “Обединените патриоти” в Кюстендил на последните избори.

От квотата на ВМРО ще бъдат областните управители на Добрич и Русе. НФСБ взима Стара Загора и Бургас. В сряда правителството вече назначи Гергана Микова, която до този момент бе директор на регионалния офис на телевизия СКАТ в Стара Загора и Пловдив, за областен управител на Стара Загора. Очаква се в Бургас поста си да запази досегашният областен управител Вълчо Чолаков.

Неравен терен продължава да бави оградата с Турция

Неравности по терена пречат на бързото строителство на оградата с Турция, продължи тезата на предшествениците си от ГЕРБ новият вътрешен министър Валентин Радев. По думите му 133 км от охранителното съоръжение вече са готови. “Останаха частта при Бургас и частта при Хасково. В Ямбол е изцяло изпълнена задачата, остава при Бургас 11,5 километра при двете реки - Резовска и Делиевска. И при Тунджа - 9,5 километра. Общо към 20 километра остават за да бъде завършена оградата”, заяви министърът. Част от оборудването за видеонаблюдение също било доставено. Физическото пазене не е достатъчно, по-добре е видеонаблюдение и споделяне, смята МВР шефът.

“Много е хубаво участието на армията в охраната по границата, но това участие трябва да има някаква норма. То трябва да бъде донякъде, за да не бъдат отнемани голяма част от въоръжените сили, т.е. войници да отиват на границата, въпреки че те са изключително подготвени”, продължи с разсъжденията министърът. Според Радев натискът по границата бил намалял между 8 и 10 пъти. Затова и войската, която отива там, ще бъде по-малко, а ще се разчита повече на полицията. Натискът на границата с Турция е много малък, настоя той.

Вътрешният министър смята, че най-големият проблем на системата е кадровият въпрос и отбеляза, че са обявени конкурси за нови служители. Резки промени в кадровата политика не се предвиждат, заяви Валентин Радев.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

Слави Трифонов и Йоло Денев са от мажоритарната листа на бог Тангра

ЯВОР ДАЧКОВ КОМЕНТИРА ПРОТЕСТА НА ШОУМЕНА ПРЕД НС

Промените в ИБ на БСП ясни на пленума в неделя

Не бива да има съвместяване на постовете депутат и член на ръководството, но е нужен мост между партията и ПГ, заяви Кирил Добрев

Юлия КУЛИНСКА

Националният съвет на БСП се събира на заседание в неделя. Очаква се на него да бъдат направени промени в Изпълнителното бюро, а повечето депутати, които са негови членове, да бъдат сменени. Запитана по какви критерии ще се реши кой ще остане в ръководството на партията, лидерът на БСП Корнелия Нинова коментира лаконично пред журналисти в НС: "Няма напрежение във връзка с предложението ми за промени в ИБ. Всичко останало ще научите в неделя!"

"Още преди изборите с колегите, членове на ИБ, говорихме, че не трябва да има съвместяване на постовете народен представител и член на ИБ. Естествено, че ще останат някои хора, които да бъдат мост между парламентарната група и БСП", заяви организационният секретар на БСП и депутат от "БСП за България" Кирил Добрев. Той обясни, че на пленума ще бъде разгледан бюджетът на партията за 2017 г. и промени в ИБ. Винаги съм бил човек, който е носил промяната, и не се съмнявайте, че ще подходя принципно и по този въпрос, отбеляза Добрев. Той обясни, че няма напрежение, че пленумът ще премине спокойно, че това кои да останат и кои да си отидат от ръководството, ще решат членовете на НС.

Не е редно да съветвам Корнелия Нинова кого да вкара в ИБ, защото тя носи отговорност за развитието на БСП, заяви зам.-председателят на ПГ на "БСП за България" Антон Кутев. "Защо аз ще давам мнение за това как тя да си направи бюрото? Това винаги е било част от правомощията на председателя, който предлага кои да са членовете в ръководството. Почти никога не се е случвало някой от предложените да не бъде избран", каза Кутев. Личното му мнение е, че Нинова ще се опита да отдели депутатската група от ръководството на партията, но най-вероятно не изцяло. Кутев обясни, че идеята за това депутатите да не съвместяват постове в ИБ на БСП не е нова, и поясни, че в партията има различни мнения по тази тема.

"Трябва да има много силна връзка между ролята на парламентарната група и политическото ръководство на БСП. Това е и разбирането на Корнелия Нинова от последния пленум", заяви по-рано пред медиите депутатът от "БСП за България" и член на ИБ Красимир Янкова. "Не може да се разделя механично отговорността на човек от ръководството, който е и депутат. Политиката на партията се формира в нейните органи, има и оперативни решения, които се взимат от ИБ и се претворяват в парламента, подчерта той. Според Янков идеята депутати да не съвместяват постове в ИБ е неработеща. Той отрече да има конфликт с Нинова и твърди, че не иска да бъде включван в персонална битка или личностни вижданията. По думите му колективът и решението, залегнало в последните изменения на устава на партията, показват, че се търси интеграция между работата на ръководството на партията и парламентарната група.

ЖЕЛЬО БОЙЧЕВ:

Левицата не приема намаляване на партийната субсидия на 1 лев

БСП ще отчете желанието за намаляване на партийната субсидия, но няма да приеме предложението за намаление до 1 лв. Това обяви вчера зам.-председателят на ПГ на "БСП за България" Желью Бойчев. По думите му начинът, по който се разходва партийната субсидия, очаквано създава много въпроси, като е необходима промяна в механизмите за контрол и отчетност.

"Трябва да се промени явното това, което се извършва в момента по линия на Сметната палата и отчетите, които тя дава. За какво се харчат средствата, не е достатъчно ясно. Разбираме желанието да бъде намален размерът на субсидията и ще го отчетем в нашето предложение, но трябва да бъде гарантирана и възможността за политическа дейност на останалите партии", обясни Бойчев. Според него, ако се намалят парите на партиите, това би излязло по-скъпо на всички. "Историята показва, че финансиране ще се намери, но ще станем много корпоративна демокрация. Всяка от по-големите корпоративни структури ще си направи партия или ще си финансира такава и тогава цената, която ще трябва да се плати, ще бъде много по-голяма", обясни депутатът.

Веселин Марешки все пак се отказа от имунитета си

Милена НИКОЛОВА

Лидерът на партия "Воля" Веселин Марешки обяви, че се отказа от имунитета си, в кулоарите на парламента. Ден по-рано временната комисия по неговия случай взе решение Народното събрание да му го свали. Въпреки поканата за сряда Марешки не отиде, за да бъде изслушан от колегите си, както искаше преди това. Затова в негово отсъствие парламентарната комисия взе решение за отнемане на имунитета му със 7 "за" и 2-ма "против", като срещу предложението гласуваха двама депутати от "Воля". До създаването на комисията се стигна, след като главният прокурор Сотир Цацаров поиска имунитета на Марешки, а той отказа да си го даде.

Марешки обясни, че срещу него се водят пет дела, четири вече били спечелени, а петото било, че ударил шамар на варненски общински съветник, което според него нямало да се случи при случайна битова свада от този род. Мен ме арестуваха заради един шамар, оплака се той, като нарече това репресия и си го обясни, че бил публична фигура. Марешки обеща да съди България в Страсбург заради - бил арестуван несправедливо. Предстои свалянето на имунитета на лидера на "Воля" да бъде гласувано и в пленарната зала.

В отговор на атаките срещу себе си той обяви, че стартира предизборния си проект за борба с демографската криза и младежката безработица. Идеята е изграждане на 11 жилища, които ще се продават за по 300 евро на квадратен метър и ще се получават чрез теглене на жребий сред всички регистрирали се за участие в томболата. Младите семейства ще могат да кандидатстват, ако са над 21 г., в зависимост от образователния си ценз и броя на децата.

Коментар на стр. 12



Снимка БГНЕС

На вчерашното си заседание депутатите избраха постоянните делегации на НС в международни организации

Сигнал за бомба отложи делото за референдума на Слави

Сигнал за бомба прекрати вчера заседанието на Върховния административен съд по делото за референдума на Слави Трифонов. Сградата беше евакуирана около 10 часа. ВАС обяви, че делото ще бъде насрочено за възможно най-близка извънредна дата.

До поредното заседание се стигна, след като на 19 април постъпи искане за поправка на протокола от проведеното две седмици по-рано открито съдебно заседание. На 6 април административните съдии решиха, че активността на референдума за избирателната система е сбъркана, но въпреки това подадените гласове в допитването не са достатъчни, за да бъдат резултатите задължителни за НС.

В края на март Върховният административен съд отказа тройна експертиза по искането на Слави Трифонов, с която да се преброят отново пликовете и гласовете по референдума.

Депутат от „Воля" предлага хора без основно образование да не гласуват

Мила ХРИСТОВА

След като ГЕРБ внесе законопроект за въвеждане на чиста мажоритарна избирателна система като основно правило за следващите парламентарни избори, депутатът от "Воля" Андон Дончев предложи въвеждане на образователен ценз. Според него хората, които нямат основно образование, не бива да бъдат допускани до изборите. Дончев обясни, че е категорично за това българите да имат право да гласуват в чужбина. "Моето виждане е доста различно от всичко дотук предлагано, аз бих ограничил правото на глас на неграмотните хора, които са нарушили Конституцията и нямат основно образование", обясни най-общо идеите си той. На въпрос на ДУМА не е ли по-логично да се подпомогне социална политика от страна на държавата за борба с неграмотността, депутатът обясни, че не е компетентен да навлиза в детайли, но смята, че неграмотните не бива да се допускат до урните.

Дончев от партията на Марешки беше избран за председател на Комисията по политиките за българите в чужбина. Той обяви, че иска да помогне на сънародниците ни зад граница, които "споделят и нашата религия", за по-лесно получаване на българско гражданство. Назначението му като председател било изненада и ще му трябва повече време, за да се подготви да коментира идеи за работата си.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

Цацаров се отчете пред ВСС

Нараства процентът на осъдителните присъди, твърди в годишния си доклад главният прокурор

Главният прокурор Сотир Цацаров внесе вчера във ВСС Доклад за дейността на прокуратурата и на разследващите органи за 2016 г. Цялостната дейност на прокуратурата е придружена със сравнителен анализ с данните от предходните две години.

Цацаров отчита в доклада си, че процентът на осъдителните присъди е нараснал. 97,5% осъдителни присъди отчита прокуратурата по отношение на процесите изобщо. Четири са осъдителните съдебни решения по делата т.нар. графа "обществено значими", които се следят и от Европейската комисия. В доклада се посочва, че нараства броят на обвинените лица. Процентно помалък е и броят на върнатите от съда прокурорски актове. Тази тенденция се откроява и при т.нар. традиционни дела.

Отчита се сериозен ръст на бързите (21,3%) и незабавните (41,1%) производства. 75 процента от досъдебните производства са приключили в срок до 7 месеца. За една година се отчита намаление близо осем на сто при върнатите дела за корупционни престъпления.

За делата от особен обществен интерес се отчита трайна тенденция на нарастване на броя на наблюдаваните производства, на внесените в съд прокурорски актове и на обвиняемите лица, заявява Цацаров. В доклада са констатирани и редица проблеми от предходни години - трудности при осигуряване на експерти и тяхното ресурсно обезпечаване, осигуряване на адекватни материални условия на труд на магистратите и служителите, както и някои дефицити в квалификацията на разследващите органи.

В доклада се дават и примери за необходими промени в Наказателния кодекс и други закони. Основните предложения са свързани с преодоляване на прекаления формализъм на НК и въвеждане на действащи ускорени процедури, както и създаване на наказателно-правни норми, особено за корупционните престъпления.

От прокуратурата посочват, че сред основните им приоритети остава противодействието на организираната престъпност и борба с корупцията сред заемащи публични длъжности и по високите етажи на властта. Докладът трябва да бъде обсъден от правната парламентарна комисия, а след това и от народните представители.



Снимка БГНЕС

Бившият възпитаник на Русенския университет инж. Десислава Николова създаде първия модел български електрически скутер. Младата дама е основала своя компания и представи своето творение на 19-то Изложение на техника, технологии, стоки и услуги, открито днес в Русенския университет

МВР И ДАНС С НОВ ПРОЕКТ СРЕЩУ ПРАНЕТО НА ПАРИ

ДАНС ще проверява политическите партии, частните съдебни изпълнители и помощник частните съдебни изпълнители. Целта е да се разбере дали партиите укриват източници на средства и харчове. Това е записано в проект на Закон за мерките срещу изпирането на пари, който е предложен от ДАНС и МВР. Агенти ще тършуват при съмнение за пране на пари и лицата, които извършват по занятие посредничество при сделки с недвижими имоти, търговците на оръжие, петрол и петролни продукти, организатори на хазартни игри.

Комплексна проверка на клиентите ще бъде задължителна при откриване на сметка и при случайни операции на стойност над 15 хил. евро, или тяхната равностойност, или над 5 хил. евро при сделки в брой. Разпоредбите кой и в кои случаи се прави комплексна оценка на клиентите са изготвени на базата на международните стандарти, става ясно от публикуваните мотиви към законопроекта.

ДАНС предлага да се проверяват за пране на пари и юридическите лица, към които има взаимоспомагателни каси, както и лихварите. Ще се проверява произходът на финансови средства на синдикати и съсловни организации. Спортните клубове също са обект на проверка по закона.

Досега действащият закон срещу прането на пари се състои от общо 24 члена и 5 глави, новият проект съдържа 125 члена и общо 10 глави. Проектът е качен за обсъждане в Портала за обществени консултации. Заинтересованите страни могат да представят своите становища до 9 юни.

Законопроектът е придружен от оценка на въздействието, в която е посочено, че на базата на сегашното законодателство през 2015 г. ДАНС са забавили съмнителни сделки за над 40 млн. лева.

Половината от социалните услуги на София дадени на НПО

Столичният кмет Йорданка Фандъкова се споразумя с неправителствени организации как да им прехвърли ангажименти на общината в областта на социалните услуги. Кметицата се похвали, че подписаното вчера споразумение е първото в страната. Целта е организациите да предлагат качествени социални услуги и общината да работи по-добре с тях, обобщи Фандъкова.

В София в момента има 75 социални услуги, които могат да се възлагат на НПО след конкурс. Досега общината е делегирала 31 услуги на 20 формации. Това означава, че общината е прехвърлила на външни доставчици близо половината от социалните услуги, които има право да дава.

Столичната община също така предвижда да осигури допълнително финансиране на иновативни идеи, за които неправителствените организации ще могат да кандидатстват на конкурсен принцип.

НАПАДНАХА СЕСТРА, НЕ ХАРЕСАЛИ КАК ПОСТАВЯ ИНЖЕКЦИЯ НА БЕБЕ

Родителите и близки на 4-месечно бебе са нападнали медицинска сестра в Университетската болница в Русе, защото майката не харесала как се поставя инжекция на детето. Това е поредният случай на агресия срещу медицински служител. Инцидентът станал, когато сестрата поставяла инжекция на бебето. 18-годишната майка не одобрила начина на поставяне на инжекцията и нападнала сестрата - започнала да крещи и ударила два шамара на медицинската сестра. След като обърнала цялата табла с медикаменти, младата жена излязла в коридора и продължила да крещи и руши болничното имущество. Началникът на педиатрията д-р Ева Цонкова обясни, че персоналът ежедневно е подложен на вербален терор. Това обаче е първият случай на физическо насилие. Полицията, прокуратурата и отделът за закрила на детето са уведомени за случая. Подаден е сигнал до прокуратурата, а болницата ще съди майката заради инцидента.

ПОКАНА

На 13 май 2016, събота, от 11 часа на мемориала в местността "Ушите" до град Ихтиман ще се проведе традиционният възпоменателен митинг в памет на 28-те антифашисти, избити през 1925 година на това място.

ОБЩИНСКИ СЪВЕТ НА БСП В ДОЛНА БАНЯ

Прокуратурата в Бяла Слатина против оставането на Чоков за кмет

Районната прокуратура в Бяла Слатина се обяви против оставането на Ценко Чоков за кмет на Галиче. Магистратите протестират против решението на Общинската избирателна комисия пред Врачанския административен съд. В средата на април, след запитване от Общинската избирателна комисия в Бяла слатина, ЦИК препоръча на намиращия се в следствения арест от края на май миналата година Ценко Цоков да му бъдат прекратени кметските пълномощия, защото не може да изпълнява своите задължения повече от 10 месеца. Прекратяването на мандата на кмета на Галиче беше поискано и от Окръжната прокуратура и трудовата инспекция.ОИК в Бяла Слатина обаче не изпълни препоръките на институциите и реши, че Чоков може да продължи да изпълнява задълженията си и от следствения арест до произнасяне на съда по делото му. Според ОИК Чоков е в неплатен отпуск, а преди това се е водел в платен отпуск няколко месеца, защото не го използвал до задържането си под стража. През това време му тече и редовната кметска заплата.

УЛЕСНЯВАТ РЕГИСТРАЦИЯТА НА РАБОТНИЦИ ОТ ТРЕТИ СТРАНИ

Техническото време, за което се извършва регистрацията на сезонни работници от трети страни за работа у нас до 90 дни, ще бъде намалено на 15 дни. За това са се договорили министрите на туризма Николина Ангелкова и на труда и социалната политика Бисер Петков. Двамата се договориха в кратки срокове в Правилника за прилагане на Закона за трудовата миграция и трудовата мобилност да бъдат нанесени промени. Малко под 700 чужденци от трети страни официално работят у нас.

От началото на годината досега са издадени 127 сини карти на висококвалифицирани специалисти от трети страни. Още 393-ма чужди граждани на трети страни работят и пребивават у нас с единно разрешително от Агенцията по заетостта, а 173 са с регистрация за краткосрочна заетост.

Припомняме, че Правилникът за прилагане на Закона за трудовата миграция и трудовата мобилност е приет с постановление на Министерския съвет в края на септември 2016 г. Основната липса на специалисти в сектора е най-вече в изпълнителските позиции пикола, камериерки, сервитьори, рецепционисти, бармани, почистващ персонал и всички други, които се грижат пряко за комфорта на всеки един турист. Не е необходимо те да имат висше образование, но трябва да бъдат изключително добре подготвени и квалифицирани.

www.duma.bg

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



„Честит професионален празник на библиотечните и информационните работници. Бъдете здрави и приемете нашата почит за усилията си да съхранявате духовността и българщината. Честит празник и на всички именници - здраве, късмет и благоденствие", пожела лидерът на БСП Корнелия Нинова на вчерашния празник. Тя участва в отбелязването на 40-та годишнина от създаването на НГДЕК "Константин-Кирил Философ", която е завършила, и поздрави дългогодишната директорка Гергина Тончева

ОБРАЗОВАТЕЛНИЯТ МИНИСТЪР НАГРАДИ УСПЕШНИ УЧИЛИЩНИ ДИРЕКТОРИ

Министърът на образованието и науката Красимир Вълчев отличи четирима директори на училища с високи резултати в професионалната дейност и принос към образованието с традиционните награди на името на св. Иван Рилски. Както всяка година, отличията бяха връчени в Рилския манастир, когато се отбелязва денят на светите братя Кирил и Методий.

С грамота, икона на свети Иван Рилски и парична награда от 1000 лв. бяха наградени Адриян Христов, директор на ОУ "Св. св. Кирил и Методий" в село Иваново, Хасковско, Йорданка Чавдарова, директор на езикова гимназия "Христо Ботев" в Кърджали, Славейка Иванова, директор на Националната търговска гимназия в Пловдив, и Диана Димитрова, директор на ОУ "Стою Шишков" в с. Търън, Смолянско.

Министър Вълчев изтъкна приноса на всеки от наградените директори за развитието на тяхното училище и за обучението на учители. Адриян Христов има заслуга за интеграцията на деца от различни етноси, а от 2016 г. и на деца от Сирия. В неговото училище през всяко голямо междучасие всички ученици играят български хора под мотото "Танцът обединява". Йорданка Чавдарова е директор на езикова гимназия, чийто сайт е включен в специален англоезичен каталог, разпространен във всички европейски страни, и е своеобразна реклама на българското образование. Славейка Иванова е директор на гимназия, спечелила през учебната 2016-2017 г. най-много отличия. Диана Димитрова е трето поколение учител и като директор създава благоприятни и иновативни условия за учене и работа, използва нестандартни подходи в работата с екипа си.

ЗАЩИТЕНИТЕ ЗАБАВАЧКИ И УЧИЛИЩА - С БОНУС ОТ 19 ДО 32 ХИЛ. ЛВ.

Ако детска градина е със статут на защитена и е в планински район, тя ще получава всяка година 21 хил. лв. допълнително, а забавачките във всички останали райони - по 19 хил. лв. Това предвижда проект на МОН за постановление на МС, което бе огласено вчера в сайта на министерството за обществено обсъждане до 12 юни. Според новия училищен закон за пръв път и детските градини имат правото на статут на защитени или средищни.

Защитените училища в планинските райони пък ще получават ежегодно по 32 хил. лв., а в останалите райони - по 29 хил. лв. Ако учениците в дадено училище са по-малко от минималния норматив за формиране на паралелките, ще му се дават 15% от норматива за издръжка на липсващите за пълен норматив ученици.

Още на стр. 10

Йотова призова българският език да стане матуритетен зад граница

Вицепрезидентът смята, че е необходим общ координационен център за българските общности зад граница

Необходими са действия българският език да получи статут на матуритетен език зад граница, настоя за пореден път вицепрезидентът Илияна Йотова, която вчера бе във Велико Търново. Тя отбеляза, че това е един от начините младите хора в чужбина да се мотивират да изучават езика ни - матуритетният език носи точки при кандидатстване за висше образование.

Йотова смята, че дейностите, свързани с българите в чужбина, са разхвърляни в много ведомства, затова е нужно да се направи един общ координационен център за българските общности зад граница. Според нея обучението на български за българите зад граница трябва да бъде регламентирано от държавата. Тя смята, че трябва да се започне още от средните училища, които подготвят децата. За това ще се разчита и на Асоциацията на българските учители зад граница. Йотова поясни, че това няма как да се случи с едно-единствено действие, а трябва да се изгради цяла система. "Това са различни стъпки, за да може да се осъществи цялата тази визия как да се учи български език навън. Различно е, защото по един начин стоят нещата в западните покрайнини, по съвсем различен - в Западна Европа, зад океана също. Съвсем други са и местните специфични условия. Чакам да се сформира новото правителство, поясни Йотова.

Вицепрезидентът подчерта, че разчита много на новия състав на Министерството на образованието за разработване и подкрепа на програми за българите в чужбина. Тя цитира изследване на БАН, според което български език говорят и ползват около 15 милиона души в цял свят. За тази огромна цифра си заслужава да се потрудим, отбеляза Йотова.

Йотова приветства студентите и преподавателите от Великотърновския университет по случай патронния им празник - Деня на Светите братя Кирил и Методий, и посочи, че повече от петдесет години в университета работят едни от най-добрите учени в световен мащаб, а днес е предпочитано място за обучение на студенти от цял свят. В словото си ректорът на висшето училище проф. Христо Бонджолов посочи, че тази година университетът се е стабилизирал финансово, и благодари на всички преподаватели и служители за разбирането в годините на трудности. Той отбеляза, че се е увеличило взаимодействието на висшето училище с университети от цял свят по силата на сключени меморандуми, което ще доведе студенти от Европа и Азия.

По-рано Йотова се срещна с изпълнителния директор на Японско-българската асоциация за приятелство и културни връзки Акико Игая. Двете обсъдиха изграждането на японски център "Кизуна" в София. Игая уточни, че центърът трябва да бъде готов през 2019 г. Йотова заяви, че съчетаването на културен и бизнес обмен на едно място е прекрасна инициатива.

НИМ отбелязва Деня на св. св. Кирил и Методий с камерна експозиция

Националният исторически музей отбеляза Деня на старобългарската писменост и култура с камерна експозиция, включваща едни от най-ценните български ръкописи и икони с изображения на светите братя, съхранявани в музея. Експозицията е отворена за посещение до 31 май. Денят на светите равноапостоли Кирил и Методий 11 май е празник, утвърдил се в периода на Българското възраждане, когато се засилва и интересът към изобразяването на първоучителите в икони и стенописи, отбелязва директорът на музея проф. Божидар Димитров. Това е празник на светлината-слово, на ведрия път на знанието и на културната идентичност на българския народ. Изложбата представя многоликата кирилица, съхранена в ръкописи като Боянския псалтир от XIII век, "Часослов" на Софроний Врачански от XVIII век, "История славянобългарская" на Паисий Хилендарски в преписа на Тодор Пирдопски от 20-те и 30-те години на XIX век. Иконите в експозицията допълват облика на писаното слово с различната страна на почитта към Кирил и Методий и техните ученици. За първи път се показва копие на иконата на "Свети Седмочисленици", на която е изобразено успението на св. Ангеларий и св. Горазд, чийто оригинал се съхранява в Иконографския музей "Онуфрий" в Берат, Албания.

БОРИСОВ ОСВОБОДИ НАЗНАЧЕН ПРЕДИ ДЕН ЗАМ.-МИНИСТЪР ЗАРАДИ РЕПОРТАЖ

Два дни след като подписа заповедта за назначаване на Стоил Апостолов от ГЕРБ за зам.-министър на здравеопазването, премиерът Бойко Борисов го освободи вчера от поста. Решението е взето след излъчен в телевизионно предаване репортаж за нередности и злоупотреби в лечебното заведение, на което Апостолов е бил управител, съобщиха от правителствената пресслужба. Той е бил управител на лечебни заведения в Пещера, Пазарджик и Бургас.

В репортажа се разказва за фалшиви операции, извършвани в бургаската болница "Бургасмед", чийто управител бил Апостолов. Предаването показва историята на жена, която претърпяла операция на коляното, но само по документи, а всъщност ѝ е била направена само пункция. В репортажа се уточнява, че предстои да огласи и позицията на управата на болницата. В него обаче бе показан единствено кратък разговор с Апостолов, който казва, че ще извика лекаря, извършил операцията.

БУРГАРСКАТА БОЛНИЦА ПЛАШИ С ИСК НЗОК

Бургаската болница може да заведе иск към НЗОК. Поводът е, че няма да ѝ бъдат изплатени обявените 19,5 млн. лева надлимитни средства. По този начин бургаската болница остава кредитирана от фирми доставчици. Директорът на лечебното заведение д-р Мирослав Обрейков не уточни дали той ще бъде самостоятелен или със сдружението на областните болници. Таксите за едно такова дело са много големи и лечебното заведение трудно ще си позволи такъв разход, каза още д-р Обрейков. Според него дотук се е стигнало, защото цените на консумативите и услугите се индексират със знак плюс за разлика от клиничните пътеки и това води и до задълженията. На близо 400 000 лева възлиза надлимитната дейност на многопрофилната бургаска болница само за април и март, неизплатена от Здравната каса. Досега болницата дължи на фирми доставчици повече от 12 млн. лева.

ЕК попари Борисов за ръста на БВП

Премиерът обеща до 6% повишаване на икономиката догодина, Еврокомисията залага 2,8%



Премиерът Бойко Борисов изрази вчера по време на форум за плана "Юнкер" убеденост, че следващата година България може да постигне растеж от 4,5-6%. Имаме редкия шанс с председателството и подкрепата на председателя Юнкер още повече да улесним бизнеса и още по-гъвкав да го направим, каза премиерът. Същевременно вчера бе публикувана и новата пролетна прогноза на Европейската комисия (ЕК) за страната и тя напълно попари прогнозите на Борисов. Брюксел дава ръст на БВП за 2018 г. от 2,8%.

Пророкуването на премиера влезе в противоречие и с разчетите на собствения му финансов министър Владислав Горанов, който каза, че ведомството му разработва прогноза за догодина за около 3%. За да оправдае все пак изказването на премиера Горанов каза, че думите на Борисов са оценка за потенциала на икономиката ни. Не за първи път Бойко Борисов прави прогнози за сериозен ръст на БВП. В началото на миналата година в предишното си правителство Борисов призова бизнеса да използва европейски средства, за да бъде постигнат икономически растеж от поне 4,5 на сто през тази година, защото 3% от БВП "не ни задоволяват". Даже заяви, че очаква от бизнеса 4,5% ръст.

В новата си прогноза ЕК запазва очакванията си за икономическия растеж на България през тази година на ниво от 2,9%. За следващата година институцията очаква леко забавяне на икономиката и растеж от 2,8%, което също съответства на предишната прогноза. За изминалата година комисията дава малко по-силна оценка от предишната - растеж от 3,4% спрямо 3,3% в зимната прогноза, което се дължи основно на нетния износ и частното потребление. В същото време обаче инвестициите през 2016 г. са продължили да се свиват най-вече в резултат на слабото усвояване на европейски средства предвид прехода към новия програмен период до 2020 г.

ЕК очаква местното търсене да бъде основен източник на растеж тази година в резултат най-вече на частното потребление и инвестициите, които се очаква да се ускорят именно заради усвояването на европейските фондове.

Комисията силно повишава очакванията си за инфлацията в България през тази година до 1,3%. Предишната прогноза бе за 0,8%. Институцията коментира, че след дефлацията през миналата година повишаването на потребителските цени в страната през 2017 г. ще се дължи на силното местно търсене, по-високите цени на комуналните услуги и възстановяването на енергийните цени.

Междувременно вчера бе публикуван и доклад на Международния валутен фонд (МВФ) за икономиката на Централна, Източна и Югоизточна Европа. Фондът повиши прогнозите си за икономическия растеж на България за 2017 г. Според новия доклад БВП на страната ни ще нарасне до 2,9% през 2017 г. Предишната прогноза беше за ръст от 2,8%. За 2018 г. очакванията са за леко забавяне на икономическия растеж до 2,7%.

ПЕТЪР КЪНЕВ:

Смешно е да се забранява приватизацията чак сега



Петър Кънев

Смешно е да се готви специален закон за забрана на приватизацията чак сега. Идеята е интересна, но вадим нож на умряло кучче. Това заяви пред БНР депутатът от БСП за България Петър Кънев, председател на парламентарната икономическа комисия. Преди ден министърът на икономиката Емил Караниколов съобщи, че се готви забрана за приватизацията на държавни акции и дялове, както и приватизацията на акции и дялове от дъщерни дружества

Той посочи, че мотивите на Министерството на икономиката пише, че 98% от всичко онова, което не е в т.нар.забранителен списък, е вече приватизирано. "И сега за тези 2%, които остават, да готвим специален закон, специални поправки, не че има лошо в това, но ми се струва малко смешно", заяви председателят на икономическата комисия. Според него това е мярка, закъсняла с 10-15 години. "Ще забраним приватизацията чрез Закона за концесиите, който предполагам, че в много скоро време отново ще се върне в парламента след ветото на президента. Там има клаузи, където всъщност има и безсрочни приватизации, с които нашата парламентарна група не е съгласна, и ние ще гласуваме против", обясни Кънев.

Сега публичният сектор е под 10%, обясни той. "Отрекохме държавната собственост, виждате, че държави като Австрия и като Франция имат над 35-40% държавна собственост, а не се управляват зле", заяви председателят на икономическата комисия.

КЗК проверява три фирми за саниране



Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) е извършила едновременни проверки на място в дружества, които участват в процедура за обществена поръчка по Националната програма за енергийна ефективност, съобщиха от регулатора. Преди ден били проверени софийските офиси на "Архкон Проект" ООД, "Евиданс инженеринг" ООД и "ВМЛ - консулт" ЕООД.

Проверките на КЗК са направени като част от проучване по преписка, образувана след самосезиране на комисията, като целта е да установи има ли извършено нарушение по чл. 15 от Закона за защита на конкуренцията. Целта на проверката на място е да се открият и изземат преки и косвени доказателства за евентуално извършени от проверяваните предприятия нарушения за съгласувани практики (картел), изразяващи се в манипулиране на процедурата за обществена поръчка по Националната програма за енергийна ефективност, пише в информацията на КЗК.

В случай, че събраните доказателства потвърдят наличието на нарушение, комисията ще предяви на ответните дружества твърдения за извършени нарушения, съобщават от независимия регулатор.

ТРАНСПОРТНИТЕ КОНЦЕСИИ БИЛИ ПРИОРИТЕТ НА ВЛАСТТА

Министърът на транспорта Ивайло Московски обяви като един от основните приоритети на правителството използването на концесиите като механизъм за развитие на транспортната система. Предоставянето на държавни обекти за управление от частни инвеститори е най-добрият подход за развитие на транспортните дружества, каза Московски.

Министърът твърди, че концесията за летище София, която правителството възнамерява да пусне отново, ще бъде напълно прозрачна. "Процедурата ще бъде стартирана наново. Изключително нелогично ми се струва това, което направи служебният кабинет. Концесионната политика е начинът, по който може да бъдат съвместени интересите и на държавата, и на частните оператори. На летище София имахме две цели - да намерим вътрешен ресурс за системата на транспорта, за да покрием темата с дълговете в БДЖ, и летището да получи своето добро развитие. Сега наново ще процедираме с анализите. Има си закони, има си принципи за конкуренция, всичко ще бъде прозрачно, ще се обърнем към водещи в света институции, така че да се гарантира равен достъп на всички до такава процедура", обясни Московски. Преди ден финансовият министър Владислав Горанов обяви, че кабинетът ще стартира наново концесията на летището. Той подчерта, че стратегията за концесиониране на летището остава непроменена.

Служебното правителство на Огнян Герджиков отмени концесията през април. Конкретните аргументи на служебния министър Христо Алексиев бяха, че ще се стигне до вдигане на летищните такси, тъй като от концесионера се искаше според условията на процедурата да плати накуп поне 550 млн. лв., с които кабинетът на Борисов предвиждаше да се решат проблемите в железниците. Също така няма яснота как ще се развива летището, тъй като с най-голяма тежест при избора беше размерът на концесионното възнаграждение (55%), докато плановете за развитие са с тежест 25%, а инвестициите - с 10%. Освен това бе преценено, че концесията не гарантира държавния интерес.

България изостава с привличането на чужди инвестиции

България изостава с привличането на чужди инвестиции като дял от брутния вътрешен продукт (БВП) в сравнение със средното за Европейския съюз (ЕС) ниво, показват данни на европейската статистическа служба "Евростат". Същевременно обаче страната ни записва най-силен ръст на инвестициите като дял от БВП в рамките на ЕС за периода 1996-2016 г., отчита статистиката.

През миналата година преките инвестиции в страната ни са се понижили до 19,1% от БВП според предварителните оценки, т.е. паднали са до нивото от 2002 г. През 2015 г. преките инвестиции са били 21%, а през 2014 г. - 21,1% от БВП. Пикът е бил през 2008 г. - 33% от БВП. Същевременно средният за ЕС дял на чуждите инвестиции от БВП достига 19,7% през миналата година.

Лидер е Ирландия с 29,3%, следва Чехия с 24,6%, Малта с 23,4%, Белгия с 23%, Австрия с 22,9% и Румъния с 22,7%. На дъното на класацията е Гърция с 11,4%, Португалия с 14,8%, Великобритания с 16,7%, Италия със 17% и Кипър със 17,2%, отчита още Евростат.

За периода 1996-2006 г. България е лидер по ръст на инвестициите като дял от БВП - показателят нараства от 5,4% в началото на 20-годишния период до 19,1% в края му. Следват Ирландия и Швеция с ръстове от съответно 9,5 процентни пункта и 4,2 процентни пункта. Най-силен спад по този показател е отчетен в Словакия - с 13,3 процентни пункта, следвана от Чехия и Гърция с по 9,4 процентни пункта и Португалия с 9 процентни пункта намаление. През 2016 г. общият обем на чуждите инвестиции в ЕС възлиза на 3 трлн. евро, отчита още Евростат. Почти половината от тях са концентрирани в строителството, сочат данните. Инвестициите в машини и оборудване са на второ място с дял от 30%, а в интелектуална собственост достигат 20%.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

До 20 лв. за кг за първите български череши

В разгара на сезона цената им няма да падне под 2 лв., прогнозират от бранша



Цените на черешите и прасковите ще бъдат по-високи от средните тази година, прогнозира Живка Гроздева, член на УС на Асоциацията на овощарите в България, цитирана от Фокус. Поскъпването е заради ниските температури през март и април, поясни тя.

В момента по борсите у нас се продават основно гръцки череши. От бюлетина на стоково тържище "Слатина" в столицата се вижда, че в момента килограм череши на едро се продава между 4 и 7 лева в зависимост от качеството. Прасковите пък се търгуват по около 4 лева, а вносът е от Турция, Гърция и Испания.

Вече се появиха вносни череши у нас с цена от 50 лева за килограм, но според Живка Гроздева това е спекулация и се касае за гръцки череши. Тя прогнозира, че в сезона цената им няма да падне под 2 лева за килограм, а когато излязат на пазара първите български плодове, ще се продават по 15-20 лева за килограм. През миналата година в разгара на сезона черешите вървяха по около 6 лева за килограм.

При черешите, особено при ранните сортове, които на много места тази година измръзнаха, предлагането ще бъде много малко, което неминуемо ще покачи цената на пазара, прогнозира Гроздева. Смятам, че през целия сезон цената ще се задържи по-висока от средната, коментира тя.

Според нея колкото и да увеличат цената производителите, тя няма да може да компенсира техните загуби от ниските температури. Най-големи бяха пораженията при черешите в Кюстендил, Бургас, Айтос, Карнобат, Казанлък. В тези райони реколтата ще бъде 50% от нормалното, а има и сортове, които изобщо няма да опитаме тази година, защото са изцяло измръзнали, посочи Гроздева. По думите ѝ голяма площ от българските насаждения не са защитени от градушка по никакъв начин. Такова е положението в цяла Североизточна и Югоизточна България. Тук са съсредоточени стотици хиляди трайни насаждения, които са изложени буквално на милостта на съдбата. Нямаме надежда и в застраховките, защото знаем какво се случва при настъпване на щета, каза още тя.

1000 ЛВ. ЗА „ГРАЖДАНСКА ОТГОВОРНОСТ" МОЖЕ ДА ПЛАЩАТ ШОФЬОРИ С НАРУШЕНИЯ



Повишение от 20 до 500%, или средно до 1000 лева, ще плащат шофьори с нарушения за застраховка "Гражданска отговорност", ако бъде въведена системата "бонус - малус". Това прогнозираха застрахователи пред "Нова телевизия" като при средна цена на застраховката, която в момента е около 170-200 лева. Идеята е нововъведението да дисциплинира шофьорите с изключително високи премии и застраховката "Гражданска отговорност" ще се изчислява на база направените нарушения от шофьорите. Системата позволява на тези, които спазват правилата за движение на пътя, да плащат по-малко от тези, които имат глоби и нарушения. Опасните шофьори струват и по-скъпо за застрахователите, тъй като за тях всяка нова щета е нов разход. От няколко години всяка компания сама определя колко по-скъпа да е полицата за рисковите водачи, но неуспешно. Защото всеки път, когато някой предизвика инцидент на пътя, започват измамите, смятат застрахователи.

Системата "бонус - малус" вече е успешно въведена в някои европейски страни, като във Франция застрахователите са отчели 20 на сто по-малко заведени щети, откакто работи новият начин за изчисляване на "Гражданска отговорност".

По пътищата на Европейския съюз миналата година са загубили живота си общо 25 500 души. Според данните на ЕК по брой загинали на един милион души за 2016 г. България е с най-много жертви - 99 загинали на 1 милион население. За сравнение - в Румъния са отчетени 97 жертви на милион население, а в Швеция - 3 пъти по-малко - 27.

САМО 1% ОТ НОВИТЕ ЖИЛИЩА СА ПАНЕЛКИ

От въведените в експлоатация новопостроени жилищни сгради през първото тримесечие на 2017 г. със стоманобетонна конструкция са 76,8%, с тухлена - 19,7 на сто, с друга - 2,4%, и с панелна - 1,1 на сто. Това сочат предварителните данни на Националния статистически институт (НСИ) за периода януари - март 2017 г. Броят на въведените в експлоатация жилищни сгради е 462, а новопостроените жилища в тях са 1751. Спрямо първото тримесечие на 2016 г. сградите са със 79 по-малко, или с 14,6%, а жилищата в тях намаляват с 559, или с 24,2%, сочат данните на НСИ. Най-голям е относителният дял на новопостроените къщи, следвани от жилищните кооперации. В сравнение с първото тримесечие на 2016 г. се наблюдава увеличение в броя на новопостроените сгради от смесен тип.

Най-много жилищни сгради са въведени в експлоатация в областите Варна - 78 сгради с 460 жилища в тях, Бургас - 75 сгради с 362 жилища, и Пловдив - 55 сгради със 157 жилища. Най-висок е делът на новопостроените жилища с две стаи (38,4%), следват тези с три стаи (31,4%), а най-нисък е делът на жилищата с шест и повече стаи - 3,0%. Общата полезна площ на всички новопостроени жилища през първото тримесечие на 2017 г. е 156,4 хил. кв. м, или с 19,1% по-малко в сравнение със същото тримесечие на 2016 г., а жилищната площ намалява с 18,7% до 99,8 хил. кв. метра. Същевременно средната полезна площ на едно новопостроено жилище се увеличава от 83,7 кв. м през първото тримесечие на 2016 г. на 89,3 кв. м през същото тримесечие на 2017 г.

КЕВР с ново предложение за цената на тока от дървесина

Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) отново ще определи цените на електроенергията от възобновяеми източници - биомаса от дървесина, след като съдът отмени решението на регулатора от 2015 г. Това става ясно от публикуван на страницата на комисията проект на решение. Предишното решение на тогавашната Държавна комисия за енергийно и водно регулиране е обжалвано от "Еко енерджи мениджмънт". Съдът се е съобразил с искането на компанията и е отменил документа, определящ цената за изкупуване на електроенергия, произведена от централи, използващи като суровина дървесина - от остатъци, прочистване на гори и т.н.

КЕВР определя преференциалните цени на електроенергията от възобновяеми източници (с изключение на водните централи с мощност над 10 мегавата). При своето решение регулаторът се води от направените инвестиционни разходи, нормата на възвръщаемост, технологията, използваните ресурси и други фактори. Това задължение на енергийния регулатор е записано в Закона за енергията от възобновяеми източници (ЗЕВИ). Решението на регулатора от 2015 г. е обжалвано именно по отношение на определянето на разходите за суровини.

Работната група на комисията се съобразява със становището на съда относно тези разходи, става ясно от проекта на новото решение. Анализите, които правят експертите, показват съществено намаление на цената на суровината - с малко над 23%, предаде investor.bg. На тази база е определена и новата преференциална цена за централите, изгарящи дървесни отпадъци, а именно 248,91 лева за мегаватчас (без ДДС). Новата цена ще влезе в сила със стара дата - от 1 февруари 2015 г. Решението на КЕВР ще бъде подложено на обществено обсъждане през следващата седмица.

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДП „НАЦИОНАЛНА КОМПАНИЯ ЖЕЛЕЗОПЪТНА ИНФРАСТРУКТУРА"

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

На основание чл. 44, ал. 1 от Правилника за прилагане на Закона за държавната собственост, във връзка с чл. 59 от същия и в изпълнение на Решение №РТ - 15 от 25.04.2017 г. на министъра на транспорта, информационните технологии и съобщенията

О Б Я В Я В А

Търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот - частна държавна собственост, представляващ поземлен имот с идентификатор 68789.608.467 по кадастралната карта на гр. Дупница, с площ от 840 (осемстотин и четиридесет) кв. м, трайно предназначение на територията: територия на транспорта, начин на трайно ползване: за друг поземлен имот за движение и транспорт, с местонахождение на имота: област Кюстендил, община Дупница, гр. Дупница, ул. "Свети Иван Рилски".

Търгът ще се проведе на 19 юни 2017 г. (понеделник) в сградата на Централно управление на ДП НКЖИ, гр. София, бул. "Мария Луиза" №110 от 10:00 часа, при:

- начална тръжна цена в размер на 40 516,00 четиридесет хиляди петстотин и шестнадесет) лева без ДДС;
- депозит за участие в търга в размер на 20 000,00 (двадесет хиляди) лева, вносим, в срок до 12 юни 2017 г. (понеделник);
- начин на плащане на цената - в лева по сметка на ДП НКЖИ.

Тръжна документация за участие в търга се закупува в срок до 16:00 часа на 07 юни 2017 г. (сряда) в стая №111 на ДП НКЖИ, гр. София, бул. "Мария Луиза" №110, срещу невъзвръщаема сума в размер на 1000,00 (хиляда) лева. Тръжната документация се закупува лично или чрез упълномощено за целта лице, което да има изричното пълномощие да подпише декларация за конфиденциалност.

Документите за участие в търга се подават в запечатан, непрозрачен плик в деловодството на ДП НКЖИ - Централно управление, гр. София, бул. "Мария Луиза" №110 в срок до 16:45 часа на 12 юни 2017 г. (понеделник).

Заявленията, подадени по пощата или чрез куриерска фирма, се считат за подадени в срок, ако дата на изпращане е не по-късно от 12 юни 2017 г. (понеделник).

Оглед на имота може да се извърши всеки работен ден от 9:00 до 16:00 часа до 12 юни 2017 г. (понеделник) срещу издадено удостоверение за право на оглед на имота - по образеца, приложен към тръжната документация.

За контакти, тел. 02/932 28 75 - Т. Гъркова, 02/932 30 83 - М. Тонева.

www.duma.bg



Снимки БГНЕС

Румъния трябва да бъде приета в Шенгенската зона, заяви председателят на ЕК Юнкер в Букурещ. Ръководителят на Еврокомисията се опита да изчисти "определени недоразумения" относно концепцията за "Европа на различни скорости". "В ЕС никога не е имало държави второ качество или страни, които ние, движейки се напред, ще изоставим назад. Ние може да се придвижваме заедно, но с различен ритъм", каза Юнкер

ЕС: Не пипайте границите на Балканите

Изявленията в полза на великоалбанските аспирации са опасни, категоричен е Берлин

Германия не приема никаква промяна на съществуващите граници на Балканите. Това заяви германският посланик в Белград Аксел Дитман. Той определи като опасни призивите, които имат за цел промяна на границите на Балканите. "Това го казваме публично и това е позицията на Европейския съюз", подчерта Дитман в интервю за белградското издание "Новости". "Много е важно всички страни да намалят напрежението, за да може да се продължи напред", изтъкна дипломатът.

Според него изявленията в полза на великоалбанските аспирации не са полезни. "ЕС реагира по този повод. Но в случай че продължат коментарите на тези коментари, навлизаме в безкрайна спирала... Много е важно в момента всички страни вербално да деескалират. Сега е моментът да се продължи напред и да се намали напрежението", каза още Дитман.

На въпрос защо няма санкции за политиците от Прищина и Тирана, които правят опасни изявления, германският дипломат отговори: Сега е важно, че има конкретно сътрудничество с цел стабилизиране и сътрудничество в региона.

"ЕС подкрепя сътрудничеството в рамките на Берлинския процес, чрез големите инфраструктурни проекти... Западните Балкани имат много ясна европейска перспектива. Това бе потвърдено изрично от Европейския съвет през месец март. ЕС и Германия подкрепят регионалното сътрудничество. Ние сме приятели и партньори на Сърбия по нейния път към Брюксел", подчерта Дитман.

По-рано и посланикът на САЩ в Белград Кайъл Скот каза, че американското правителство не подкрепя създаването нито на Велика Албания, нито на Велика Сърбия. Той уточни, че "Вашингтон не подкрепя и промяната на границите". "Американското правителство работи за стабилността и помирението на народите в региона", поясни още Скот.

По повод твърдението на бившия американски дипломат и бивш ръководител на мисията на ОССЕ в Косово Уилям Уокър, че има "план за обединение на албанците", Кайъл Скот каза следното: "Господин Уокър е частно лице. Той може да говори каквото си иска... Но това, което аз знам, е, че американското правителство работи за стабилността в региона".

Изявлението на Уилям Уокър предизвика множество реакции в Белград. Премиерът Александър Вучич го определи като лобист за Велика Албания. Сръбският външен министър Ивица Дачич от своя страна заяви, че правителството ще предложи да се забрани на Уилям Уокър да влиза на сръбска територия.

В сряда пък Косово остана без правителство заради спор за границите. Кабинетът на Иса Мустафа не успя да оцелее при вот на доверие. Основна причина за недоверието към правителството е споразумението за определяне на границата с Черна гора, подписано през 2015 г. То така и не бе ратифицирано от парламента в Прищина поради липса на мнозинство. Според опозицията Косово губи 8000 хектара територия заради договора. Това твърдение беше опровергано от местни и международни експерти, а САЩ и ЕС държат на споразумението.

КРИЗАТА В СКОПИЕ СЕ ЗАПЛИТА

Македонският президент Георге Иванов отказа да връчи на парламентарното мнозинство начело със социалдемократите мандат за съставяне на правителство, предаде ТАСС, като се позова на неговата администрация.

"Президентът Иванов остава на позиция, че т. нар. Тиранска платформа или какъвто и да било друг документ или акт, който не отговаря на конституцията на Република Македония, не може да бъде основа за формиране и функциониране на правителството на (страната)", се казва в изявлението. Македонският държавен глава "ще действа в съответствие с конституцията и на основата на установената практика" по въпроса за връчването на мандата.

Избраният за председател на парламента етнически албанец Талат Джафери коментира, че има "позитивна комуникация" с президента и "положителни сигнали", че Иванов вероятно ще връчи мандата преди изтичането на предвидения 10-дневен срок. "Ако откаже, е в компетенциите на висшия законодателен орган да реши как да действа по-нататък", подчерта Джафери.

Междувременно СДСМ, ДСИ и "Беса" изразиха готовност да дадат "гаранции" на президента, че всичко ще бъде в съответствие с Конституцията на Република Македония. От СДСМ не разкриват подробности какви са тези гаранции, които ще дадат на Иванов, не уточняват и кога ще се случи това.

ЙОТИНГЕР СЕ РАЗМИНА С МЕЧТАТА СИ

Това бе голямата политическа цел на Гюнтер Йотингер, но сега тя остава зад гърба му - германският политик няма да бъде вицепрезидент на Еврокомисията. Председателят на ЕК Юнкер отказа да назначи Йотингер на поста. Германският християндемократ бе критикуван многократно заради негови "расистки, сексистки и хомофобски" коментари.

Юнкер заговори за диалог с Кремъл

ЕС се нуждае от отворени канали за диалог с Москва. Това заяви председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер в публикувано интервю за германския в. "Ханделсблат". "Такава велика държава като Русия не трябва просто да бъде наричана регионална държава, дори да е отслабена", каза Юнкер. "Необходими са ни канали за диалог с Москва". Той заяви, че Брюксел смята за неприемливи присъединяването на Крим към Русия и кризата в Източна Украйна. "Ние ясно говорим за това, но същевременно имаме нужда от уважително общуване с Русия на равни начала", казва Юнкер.

КРАТКИ

Брюксел одобри безвизовия режим за Украйна

Съветът на ЕС утвърди безвизовия режим за гражданите на Украйна. На 6 април депутатите в Европарламента приеха с голямо мнозинство либерализацията на визовия режим за украинците.

Макрон се готви за нови избори

Политическата група около новия държавен глава на Франция Еманюел Макрон представи листата с кандидатите си за предстоящите през юли парламентарни избори. "Република, напред!" ще излъчи кандидати за всички 577 избирателни окръзи в страната. Партията се стреми към постигането на парламентарно мнозинство.

Бежанците не искат да си ходят

През първите три месеца на годината броят на бежанците в Германия, които доброволно се завръщат в родините си, е намалял чувствително. В периода януари-март 8468 души са се възползвали от опцията да напуснат страната сами. За сравнение през предходната 2016 г. техният брой е бил 13 848 души.



Силно земетресение разлюля Китай. Най-малко осем души загинаха, а 20 бяха ранени при труса. Земетресението бе с магнитуд 5,5 по Рихтер. Стени на сгради са се пропукали или срутили

Кибератака спря френски медии

Кибератака спря сайтовете на няколко френски медии, включително на водещите вестници "Монд" и "Фигаро". Компанията за хостинг, с която работят въпросните средства за масова информация, съобщи, че е била подложена на "необикновена и сложна" разпределена хакерска атака за отказ на услуга. Ситуацията вече се е нормализирала.



Най-малко 22 души загинаха при срутване на стена по време на сватба в Индия. 28 души са били ранени при инцидента, станал в западния щат Раджастан, на 200 километра южно от столицата Делхи. Срутванията на стени са нещо обичайно в Индия, където голямото търсене и слабият контрол карат някои строители да нарушават стандартите за безопасност

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

Ледът в руско-американските отношения се пропука

И Москва, и Вашингтон оцениха позитивно срещите на Сергей Лавров в САЩ

Русия и САЩ оцениха позитивно резултатите от преговорите на руския външен министър Сергей Лавров с президента на САЩ Доналд Тръмп и държавния секретар Рекс Тилърсън.

"Имахме много, много добра среща с г-н Лавров", каза Тръмп пред репортери след разговора. "Искаме убийствата, ужасните убийства да спрат в Сирия възможно най-скоро и всички работим в тази посока", добави той.

Лавров от своя страна посочи, че на срещите му с Тръмп и Тилърсън не са били обсъждани американските санкции, наложени на руски физически и юридически лица заради намесата на Москва в украинския конфликт. "Нашият диалог беше освободен от идеологизираност, която бе характерна на администрацията на Обама", обясни той и добави, че в администрацията на Тръмп, включително президентът и държавният секретар, са "хора на действието, които искат да се договарят", за да се решават "конкретни въпроси."

Лавров каза още, че двамата с Тилърсън ще разработят въпросите, които Тръмп и Путин ще обсъдят на срещата си в кулоарите на срещата на Г-20 в Хамбург през юли.

В официалното съобщение на Белия дом след срещата Тръмп - Лавров се казва, че двете страни са се съгласили да работят за прекратяването на конфликта в Сирия, като в частност е бил поставен акцент върху "необходимостта Русия да обуздае режима на Асад, Иран и иранските марионетки".

"Абсолютната симетрия в контактите е много важен знак, показващ, че двустранният диалог се гради стриктно на равни начала, без опити да се натрапва собствената позиция на другата страна. Ако новата американска администрация "е поработила върху грешките", отношенията ни имат доста добри перспективи", коментира пред в. "Известия" шефът на външнополитическата комисия в Съвета на федерацията Константин Косачов.

Тръмп и Тилърсън са готови да намалят градуса на напрежението между САЩ и Русия, смята Валерий Гарбузов, президент на Института за САЩ и Канада към Руската академия на науките.

Ледът в руско-американските отношения, изглежда, се пропука. Естествено, никой не говори за пробив. Но фактът, че Доналд Тръмп прие официално Сергей Лавров в Белия дом, че шефовете на руската и на американската дипломация редовно общуват помежду си, а за юли се подготвя все пак и среща между президентите на Русия и на САЩ, вдъхва надежда. Много е важно, че Москва отбелязва нагласата на Вашингтон за конкретни, неидеологизирани преговори, изтъква експертът.

Според Алексей Пушков, оглавяващ сенатската комисия по информационна политика, срещата в Белия дом може да сложи край на "продължителната неяснота около руско-американските отношения" след изборите в САЩ. Разговорът между Тръмп и Лавров отваря според него път към договорености по сирийския проблем, по-специално за създаването на зони за деескалация. Важно е САЩ, от една страна, да подкрепят този план, от друга - да станат част от него. Това ще даде възможност сирийският конфликт да бъде изместен от предимно военната плоскост в политическата.



Снимки БГНЕС

Белият дом отказал да пусне американски фоторепортери в Овалния кабинет на срещата между Тръмп и Лавров, съобщи "Ню Йорк таймс". Информационният вакуум обаче бързо бил запълнен от снимките на журналиста на ТАСС

Мястото на руския посланик в САЩ Сергей Кисляк вероятно ще заеме Анатолий Антонов, заемал дълго време поста заместник-министър на отбраната, съобщиха руски медии. Посланик Кисляк работи във Вашингтон от юли 2008 г. В. "Комерсант" съобщи, че Русия е издигнала кандидатурата му за поста директор на новата структура в ООН - Бюро за борба с тероризма.

Малко преди да излезе на леда, за да поиграе хокей, както от време на време прави, на руския президент Владимир Путин се наложи да отговаря на блицвъпроси относно неочакваното уволнение на шефа на ФБР в САЩ. Запитан как уволнението на Коми ще повлияе на руско-американските отношения, Путин отговори, че няма да повлияе никак и смята такива въпроси - без да му се обиждат - за смешни. Накратко - страната му няма нищо общо с тази смяна по върховете на американските служби, а президентът Тръмп е действал според компетенциите си, конституцията и закона.

"Защо ние? Ние нямаме нищо общо... Тук играем хокей с любители на хокея", обърна се Путин към репортерката на Си Би Ес.

Диалогът между журналистката от американската телевизия и руския президент се състоя в олимпийската спортна зала в Сочи, където предстоеше мач от създадената по инициатива именно на Путин любителска "Нощна хокейна лига".

Националзацията е приоритет за британските лейбъристи



Национализацията е основният приоритет на Лейбъристката партия на Великобритания. Това съобщава в. "Гардиън", позовавайки се на проект на предизборната програма на партията.

Партията залага в програмата си национализация на железопътни, пощенски и енергийни компании и отделяне на средства за социална грижа.

Британското издание представя в обобщен вид приоритетите на лейбъристите:

Уважаване на резултата от референдума за "Брекзит" и гласуване на всяко значимо споразумение по въпроса в парламента. На гражданите на ЕС, живеещи в Обединеното кралство, едностранно ще им бъдат гарантирани правата. Бялата книга на премиера Тереза Мей за "Брекзит" ще бъде заменена от план, който ще включва запазване на ползите от участието на страната в митническия съюз и единния пазар.

Част от енергийния сектор ще бъде национализирана и ще се въведат местни енергийни фирми във всеки район, а също така таван за сметките за гориво и електроенергия.

Национализация на железницата.

Постепенно премахване на таксите за обучение.

Отделяне на повече средства за детска и социална грижа.

Запазване на британските ядрени ракети "Трайдънт".

В основата на външната политика на лейбъристите е "мир, универсални права и международно право". 2% от БВП ще бъдат отделени за отбрана според изискването на НАТО.

Вземане на заем в размер на 250 млрд. британски лири за инфраструктура, но придържане към фискален баланс. Вдигане на данъците на хората с доходи над 80 000 лири и отмяна на корпоративни и унаследени данъчни съкращения.

Разширяване на правата за аборт в Северна Ирландия.

Осуетяване на втори референдум за независимост на Шотландия.

Намаляване на възрастта за право на гласуване до 16 г.

Наемане на още 1000 гранични служители.

Продължаване на забраната за лов на лисици и подкрепа на забрана за използване на диви животни в циркове, както и защита на пчелите и др.

В Австрия осъдиха на доживот джихадист

Участник във въоръжения конфликт в близкоизточната република Сирия бе осъден на доживотен затвор от магистратите в австрийския град Инсбрук.

Обвиняемият, 27-годишен мъж, бе признат за виновен за убийството на 20 беззащитни и ранени войници от правителствената армия на президента Башар Асад. Уточнява се, че мъжът е бил член на подгрупа на опозиционната Свободна сирийска армия (ССА).

Осло погва просяците

Правителството на Норвегия изгуби търпение с всички имигранти от Източна Европа, които просят по улиците на столицата Осло и с изградените незаконни лагери. Тази седмица градът одобри 11 мерки, които целят разрешаване на проблемите на фона на растящите оплаквания.

Столицата все още има сериозен проблем с просещите по улицата, които обикновено се увеличават през летния сезон. "Получихме много информация за агресивни просяци, също в трамваите и метрото", каза кметът на норвежката столица Раймонд Йохансен. Повечето от просяците идват от Румъния и България. Йохансон подчерта, че Осло не може да поема отговорност за бедността в Източна Европа, която изпраща просяци в Норвегия и други държави, но "ние правим каквото можем, за да разрешим проблемите на нашите граждани".

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

Въртят търговия с адресни регистрации заради училищата

Родители провалят новите правила за прием на децата по местоживеене, като плащат на пенсионери да се запишат фиктивно в дома им



Велиана ХРИСТОВА

Родители на първолаци масово сменят адресната регистрация на децата си, за да ги запишат в училище, което се слави като по-добро. Заради което пък хора, които от години наистина живеят в района, не могат да намерят места в близост до жилището си, оплакаха се в редакцията семейства от столичния квартал "Лозенец". Причината е, че от тази година действат нови правила за приема на ученици, определени с Държавния образователен стандарт за организацията на дейностите в училищното образование. Според чл. 43 ал. 1 на Наредба 10 от 1 септември 2016 г., съдържаща въпросния стандарт, "за осъществяване на приема в първи клас за всяко населено място с повече от едно училище общините разработват система за прием, в която водещ критерий е близостта на училището до настоящ адрес на родителите и/или най-краткото време за достигане до училището".

Записването на децата по местожителство бе въведено с цел да се разбие порочната практика към училищата в централните райони на големите градове и към по-добрите училища да има огромен наплив от деца, живеещи в различни райони, а в някои по-отдалечени квартали училищата да не могат да наберат необходимата бройка за формиране на паралелки. Досега директорите сами определяха начина на прием, като можеха да приложат различни критерии. Сега обаче местоживеенето стана основно предимство при записването на децата. Но понеже българинът е твърде изобретателен, и на тази разпоредба й се намери колаят.

Най-често един от родителите, които реално живеят на друго място, сменя фиктивно своята и на детето си адресна регистрация в непосредствена близост до желаното училище. Оказва се, че от месеци се върти активна търговия с адресни регистрации. Особено предпочитани са възрастни хора, които живеят сами, често на техния адрес се регистрират дори по няколко "пришълци". За записване на такъв адрес хитреците плащат по няколко стотачки на възрастните хора, собственици на апартаменти в желания район, което при мизерните пенсии за тях е твърде атрактивно. Така и двете страни са доволни. Обаче постоянните жители в квартал "Лозенец" например нерядко не могат да се вредят в близкото училище. Миналата година от МОН твърдяха, че в столицата има места за всички първолаци, разпределени в 230 училища. Лошото е, че децата хич не са разпределени, ами са струпани на определени места.

Подобна покупко-продажба на адреси, разбира се, е чист вид измама и би трябвало да е наказуема по закон, но никой не следи какво се върши. Училищните директори няма как да се превърнат в следователи и да изясняват кое дете е вписано фиктивно на местен адрес, без изобщо да е живяло или да живее на него. Отдавна е забравена практиката допреди 30 години, когато всички учехме задължително в кварталното училище, а учителите посещаваха по няколко пъти по списък от общината домовете на 7-годишните деца в района, които трябва да тръгнат в първи клас. Криворазбраната "демократизация" във всичко за последните 25 години доведе до изкривяване и на образователната система и до обособяването на "качествени" и "некачествени" училища. Странното е, че от миналата есен досега случаите на измама са масови, но внезапното вписване на множество нови хора на местни адреси явно не прави впечатление на районните управления на МВР, които издават личните документи.



У нас мошеничеството на едро и на дребно и заобикалянето на законовите правила с всякакви "хитрини" станаха норма. Безнаказана при това. И докато е така, са обречени на неуспех всякакви опити да се подобри образованието и да бъде еднакво качествено за всички деца, във всички училища, независимо къде се намират те.



60 748 ще бъдат приети в гимназиите

Общо 60 748 деца ще бъдат приети в VIII клас за учебната 2017/2018 г., броят на паралелките е 2324, от тях профилираните ще са 1185, а професионалните - 1139. Това предвижда утвърденият държавен план-прием за гимназиите, напомнят от МОН. Сред профилираните паралелки най-много са тези по чужд език и по ИТ. Изпитите за прием в гимназиите след VII клас са едновременно с външното оценяване - на 19 май по български език и литература, и на 22 май - по математика.

Заради недомисленото приемане на инат на новия училищен закон на ГЕРБ в миналото НС, новата структура на училището с основно образование до VII, вместо до VIII, както бе досега, влиза в сила от тази есен. Така учебният план за прогимназията на сегашните седмокласници бе прекъснат и те бяха лишени от цяла година учебно съдържание по всички предмети. В същото време през този юни месец завършват прогимназията децата, които са в редовен VIII клас. Затова учениците и от VII, и от VIII клас ще се явяват заедно на изпитите за гимназията. За първа година план-прием ще има и в V клас в профилирани гимназии с профил математика и природни науки.

След като миналата година броят на децата в VII клас е намалял с над 1000, сега има леко увеличение, отчитат в МОН. Децата са повече най-вече в София, където броят им постоянно расте, но демографски спад има в областите Ямбол, Силистра, Русе, Разград, Пловдив, Видин и Габрово.

ЗАБАВАЧКИТЕ - ПОД ЗАКРИЛА ПРИ ПОНЕ 8 ДЕЦА

Защитените

Обезлюдяването на България ще е най-големият проблем в предстоящите години. В цели райони децата просто изчезват, закриват се училища, след тях - и самите селища. След 1999 г. по искане на Световната банка у нас бяха закрити стотици училища заради "икономическа неефективност". Учениците се събират понякога от десетки села в едно "средищно училище". Сега се чудим как да удържим все още останалите чрез въведения статут на "защитените училища". В момента в страната има 765 средищни и 142 защитени училища.

От тази година и детските градини може да имат статут на защитени. За това обаче има условия и критерии, които са определени с проект за ПМС, обявен от МОН за обществено обсъждане до 12 юни. Една детска градина се обявява за защитена, ако нейното закриване би довело до това, че най-малко 8 деца на 5 и 6-годишна възраст ще пътуват на 14 и повече километри извън своето селище до средищна забавачка със задължително предучилищно обучение. Или пък - ако на 5 деца ще се налага да пътуват на не по-малко от 20 км. Защитена може да стане и част от детска градина, която се намира в друго населено място, ако отговаря на същите критерии. В планинските общини определянето на километрите ще става според особеностите на релефа.

Критериите за обявяване на защитено училище са различни за различните степени на образование. Училище, в което се обучават от I до VII клас, става защитено, ако при евентуалното му закриване най-малко 10 ученици ще пътуват на не по-малко от 20 км до най-близкото училище, в което има обучение в съответния клас. За децата от VIII-X клас училището получава статут на защитено, ако най-малко 15 ученици биха пътували на повече от 30 км. В планинските общини разстоянието се изчислява с отчитане на особеностите на релефа.



Средищните

Най-малко 4 деца в задължителна предучилищна възраст от друго населено място трябва да се обучават в детска градина, за да бъде тя обявена за средищна. Условието е в селищата, откъдето са децата, да няма градина или училище със задължително предучилищно образование. Освен това, забавачката трябва да е на най-малко разстояние от мястото, откъдето идват децата, измерено по асфалтов път. Условието се въвежда, защото в планинските райони често по-краткият път е без асфалт, а в интерес на децата е да пътуват при безопасни условия до градината или училището, обясняват от МОН.

Най-малко 10 пътуващи ученици в задължителна училищна възраст от други населени места трябва да има в училище, което кандидатства за статут на средищно.

Списъците на средищните и защитените детски градини и училища се актуализират всяка година от МОН по предложение на кмета на общината след решение на Общинския съвет. Предложенията се внасят в министерството до 10 септември всяка година. Предложението за средищно училище трябва да съдържа информация за броя на обучаваните деца и ученици, за маршрутите на пътуване и състоянието на пътната мрежа. За училищата трябва да се посочи какви са възможностите за осигуряване на целодневната организация на учебния ден, както и на обедното хранене.

За пътуващите деца и ученици се осигурява безплатен транспорт, като задължително се определят придружители на децата и на учениците от I до IV Клас по време на пътуването до средищното училище или до средищната детска градина.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

ВАСАЛИТЕТ

Захаросан ястреб с портокал и кисели краставички



Велислава ДЪРЕВА

Журналист (Ж.) интервюира министър (М.) на к'вот дадат, в момента - на външните работи, вицепремиер, контрольор на правосъдието и надзорник на леля си по крива линия.

Ж. (първи път): Какви ще бъдат нашите отношения с Русия?

М. (първи път): Имаме съюзници, имаме и партньори.

Ж. (втори път): Какви ще бъдат нашите отношения с Русия??

М. (втори път): Имаме съюзници, имаме и партньори.

Ж. (трети път, нахал такъв!): Все пак какви ще бъдат нашите отношения с Русия??!!

М. (най-сетне): "Отношенията Русия - България не са въпрос на двустранни отношения. Те са въпрос на ЕС и Русия."

Ж. (първи път): Трябва ли да отпаднат санкциите срещу Русия?

М. (първи път): Ала-бала-портокала.

Ж. (втори път): Трябва ли да отпаднат санкциите срещу Русия??

М. (втори път): Ала-бала-портокала. И кисели краставички.

Ж. трети път, нахал такъв!): Все пак ще отпаднат ли санкциите срещу Русия??!!

М. (най-сетне): Ала-бала, портокал, кисели краставички и: "Санкциите бяха наложени от Русия на ЕС, а не от ЕС на Русия. Докато не се вземе общоевропейско решение, няма как да отпаднат. Санкциите не са срещу Русия, а срещу международния правов ред и той е създаден след Втората световна война. Границите в Европа са договорени след ВСВ. Ще бъдем прагматични, при спазване на общата Европейска политика и Минските договорености."



Министър...



...журналист

ПИТАНКИ:

Първа серия: На коя държава е министър министърът? Тази държава е ли равноправен, пълноправен и равнопоставен член на ЕС и НАТО? Да? Тази държава има ли право на собствена позиция по всички въпроси във и на ЕС и НАТО? Да? И к'во? Тази държава има ли Конституция? Да? Защо? Тази държава има ли свои национални интереси? Да? Нима? Тази държава има ли всички права да защитава своите национални интереси като всяка друга страна в ЕС и НАТО? Да? Тази държава има ли специални отношения с Русия през всичките векове? Да? За разлика от другите държави в ЕС и НАТО? Да?! И?!

Втора серия: Тази държава била ли е част от тристранния хитлеристки пакт през ВСВ? Да? През това време прекъсвала ли е своите двустранни отношения със СССР? Не?! Тази държава била ли е член на СИВ и Варшавския договор? Да? През това време прекъсвала ли е своите двустранни отношения със САЩ (примерно)? Не?!

Трета серия: Коя държава, равноправен, пълноправен и равнопоставен член на ЕС и НАТО няма двустранни отношения с Русия? Германия? Франция? Италия? Полша? Гърция? Унгария? Коя?! Моля?! По-конкретно?

Откога двустранните отношения на която и да е държава от ЕС, с която и да е друга държава (включително Русия, особено Русия!) са греховни, неприлични, срамотни, недопустими, забранени и обявени за пищеварителна функция на тлъстия проамерикански антиевропейски брюкселски елит?

Ако "санкциите не са срещу Русия, а срещу международния правов ред", това лапсус ли е? Или неволно самопризнание? Или резултат от словесния порой, който изпреварва и дави мозъчната дейност, ако има мозък, разбира се?

Четвърта серия: Какво стана с границите, определени след Втората световна война? Има ли две Германии? А СССР? Къде е Чехословакия? На колко васални парчетийки "цивилизованият Запад разпадна Югославия? Тези парчетийки са ли резултат от "международните договорености след ВСВ"? Косово е ли резултат от същите "международни договорености след ВСВ"? Тези договорености имат ли нещо общо с натрисането в Европа на ислямистка псевдодържава на терористи и наркотрафиканти? А с албанската шетня в Македония? На колко миниатюрни държавички Западът жажда да разпарчетоса Русия от 200 години насам, за да я оплячкоса?

Пета серия: Има ли нещо общо Русия с Минските договорености? Кой нарушава Минските договорености? Що е това Майдан? А неонацизъм? Кой изгори живи 45 души в Одеса? Кой организира, финансира, обучи, насър-чава, подстрекава и величае неонацистите от същия Майдан? Кой не смее да гъкне и да шукне срещу същите неонацисти?

Шеста серия: Знае ли интервюираният министър, че дипломатически отношения означава взаимно признаване на две държави, а двустранните отношения са следствието, съдържанието на дипломатическите? Ми отде да знае? Що сте такива гадни? И ако двустранните отношения са подменени с relations ЕС-Русия (Брюксел-Москва, Манекен Пис-Кремъл) това важи ли и за дипломатическите отношения в смисъла на портокала, гарниран с кисели краставички? Ми отде да знае министърът? Що сте такива завистници черни? А не е ли най-добре тази държава, от чието име говори министърът, да вземе и да прекрати всякакви отношения с Русия, та да настане всемирна любов и покой? Що не?

Седма серия: И най-сетне - коя, за Бога, е тази държава?

България?!

Ама това държава ли е?

Нима?!

А как, прочее, се казва външният министър, словоизлял се от телевизора?

Има ли значение?!

Не?

Що?

Как що?

Нали от 10-15 години всичките външкашни министърчета са мно-о-ого външкашни, от един инкубатор излюпенки, от една бонбониера извадени? Едни такивка пригладенки, лъскавки, лъснатки, зализанки, напомаденки, милички, правилнички, послушнички, целофаненки, станиоленки, генномодифицираночки, евроатлантически лакейчета, брюкселски васалчета, сладурчета шекеренки, ястребчета захаросанки?

Е?

Нали вие си ги избирате?

Тогава не ми плачете по телефона!

Проф. УФЕ ЙОСТЕРГАРД*:

Епохата на величие на Европа е към края си

Обожавам Европа и се чувствам европеец, но трябва да призная напълно очевидното, че много европейци мислят по друг начин. Самият факт, че няма обща европейска идентичност, затруднява търсенето на общо решение на проблемите и кризите. Вместо това възникват конфликти. Ние изпитахме четири различни кризи.

Първата е кризата на еврото, която в определена степен се породи от само себе си. След това дойде миграционната криза, която се превърна в отражение на слабостта на ЕС. Към това трябва да добавим Русия на Путин и САЩ на Тръмп, които загубиха интерес да сътрудничат с европейския проект. Последната е свързана с "Брекзит" и сбогуването с Великобритания, на която ЕС като цяло се държеше.

Когато избирателите биват питани за ЕС, те всеки път отговарят с "Не". Това може да се обясни по няколко причини. Първоначално в ЕС ставаше дума за въглищата, стоманата и сътрудничеството в такива на пръв поглед невинни области, като свободната търговия, но всичко се разпространи и в други сфери. Свободното движение на работна ръка се оказа изключително революционен принцип. Първоначално се смяташе, че това ще засегне мъжете на възраст между 20-40 г., но след това бяха включени и жените, появиха се семействата, безработните, а това доведе до факта, че нелегалните мигранти се сдобиха със социални права. Избухнаха сблъсъци с местните хора, които станаха все по-големи националисти. А регулирането на всичко от ЕС се усеща като загуба на суверенитет. Вместо това много европейци чувстват, че сътрудничеството се е осъществявало не в тези области, в които е трябвало: много внимание се отделя на дребните неща, а за важните – малко.

Датското общество беше заинтригувано и объркано, когато м.г. заявих, че отговорът на ЕС на мигрантската криза трябва да бъде охраната на външните граници с помощта на "желязна завеса", четири реда телени огради, прожектори и граничари. И днес съм убеден, че тези мерки са необходими. След като започнахме да си сътрудничим в рамките на Шенгенската зона, защитата на външните граници, ЕС беше оставен на такива относително слаби държави като Гърция и Италия.

Големият проблем на ЕС беше в това, че ЕС говореше от името на държава, каквато не беше. И тук напълно разбирам избирателите и се отнасям с голямо уважение към техния избор. Те прекрасно разбират фалша, министър-председателите на европейските страни твърдят, че имат план, макар че много добре знаят, че представят желаното за истина.

За мен като еврооптимист беше истински шок да осъзная колко големи в действителност са различията между обществата в Западна и Източна Европа. Ще ви дам само един пример: минималната заплата в България е по-малка, отколкото детските в Дания. И че почти 50 години комунизъм намериха отражение в скептичното отношение към западната либерална демокрация, което наблюдаваме в Унгария и Полша.

Наивността беше велика. Не успяхме да създадем истинска европейска общественост. Наблюдаваме всеки път, когато премиерите на страните провеждат заседания в Европейския съвет, как всеки от тях след приключването им се обръща към своята нация и казва, че е успял да спечели победа над колегите си от ЕС?!

Все пак смятам, че в един прекрасен ден Европа ще има обща идентичност, но тя ще се появи в резултат на слабост. Тя ще възникне, когато Европа окончателно загуби своето място в света, а ние ще изпълняваме национални танци пред китайските туристи. За целта ще ни се наложи да си облечем националните костюми, а изследванията показват, че няма нищо по-общо от националните танци и костюми.

Епохата на европейско величие е започнала през 1492 г. и е приключила през 1945 г. ЕС я удължава изкуствено. Тази епоха отива към края си. Икономическата сила не е подкрепена от политическа. ЕС е "най-силната икономика в света", но ние ставаме все по-малко от днешните 500 млн. души, докато другите стават все по-големи.

Така можем да си живеем добре. Италианците претърпяха поражение в Европа след 1492 г., но откриха това след няколко века. Те продължаваха да се веселят на Венецианския карнавал.

Въобще не е задължително, че това ще е лош живот, просто ще ни е много трудно да диктуваме моралните стандарти в света. С това можем да се справим само ако имаме сила.

*** Проф. Уфе Йостергард е историк и почетен професор на Копенхагенското бизнес училище. Занимава се професионално с европейския проект и в момента пише книгата "Необединените щати Европа"**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Анатолий СТАНКУЛОВ



Сетила се Мара...

Изненадващо, направо сензационно - такива оценки се пръкнаха по медиите след новината, че още на първото си заседание кабинетът "Борисов 3" решил да спира приватизацията. Какво точно се крие зад въпросния нов законопроект, който се предлага и има ли в него скрити козове? Има и още как. На първо място - нека си го кажем - идеята е като след дъжд качулка. Отдавна каквото имаше за грабене, го разграбиха. Магазинът вече е празен, чак сега се сещат да хлопнат кепенците. Но само на думи. И с промяна на правилата.

На второ място - досега ГЕРБ никога не е давал сигнали, че възнамерява да променя курса и да спира приватизацията. Хеле пък да "развива" и "оздравява" държавни предприятия - звучи като виц. И трето - нека не забравяме все пак кой е начело на икономическото ведомство в момента. Защото преди да стане министър, г-н Карниколов бе шеф именно на Агенцията за приватизация, а злите езици говорят, че е попаднал в "Борисов 3" след ходатайството на онзи прословут #Кой, дето така и не се наяде.

"Вратичката" или поскоро чешмичката, от която още ще тече, се крие в обособените части на останалите все още държавни фирми от т.нар. забранителен списък. Предприятията в него са свързани с националната сигурност, но "обособени части" от тях и дъщерни дружества ще могат се продават по предложение на МС и след одобрение от парламента. Досущ като на сергия - стига някой приближен олигарх, бизнесмен, политик или "чуждестранен инвеститор" да си хареса нещо от държавната баница. Колко му е да се спретне една "специална процедура". Дали пък хората на Борисов не си мислят вече, че са присвоили цялата държава? Или поне това, което е останало от нея.

Навремето бай Тошо казваше, че сме построили две България. Оказа се, че не е бил прав. Поне четири бяха - едната окрадоха, другата продадоха, третата си раздават, четвъртата дооглозгват.

Един шамар аванс



МИЛЕНА НИКОЛОВА

Историята за Веселин Марешки и депутатския му имунитет стана бурлеска. За две седмици сюжетът мина през около седем фази на развитие. Започна заради един шамар, споделя нещастният политик и разказва история, в която той ударил един "такъв" на варненски общинар. Общинарят се оплакал, Марешки го арестували, после - дело, след делото-главният прокурор Цацаров иска да отнеме едва проходилия депутатки имунитет. Заради шамара.

За две седмици прелюдията от медийни изяви на Веселин Марешки премина от началната фаза на: "Не съм влязъл в парламента да се крия!", през "Няма да си дам имунитета доброволно!" до... "Отказвам се доброволно от имунитета си, ще съдя България".

Цялата сага на героя на парламента завърши с тъжно споделяне, че се чувства стресиран и репресиран. Но сагата постави голям въпрос за решаване на съда. Е ли е един шамар побой и редно ли е хората да страдат заради един шамар, изяден от друг? Тук практиката мълчи. Защото Марешки е прецедент в НС. Парламентът е преживял много. Депутати са си разменяли юмруци, били са бити от протестиращи. Тълпа е разбивала парламента. Но Марешки е пръв кандидат за отнемане на имунитет заради един шамар. Може би според него, ако бяха два или три, щеше да е по-сериозно. Отсега чакаме развитието на тази прелюбопитна история. Защото прокуратурата е готова с обвинението, но дали на съда ще му стигне за доказателство един ошамаросан или ще му трябват повече на брой доказателства (респ. шамари).

Предизвикателствата по заплетения казус предстоят, но Марешки, макар и без имунитет, ще продължава да бъде наш роден избраник. Пръв сред равни. С един шамар аванс пред другите.

Социалното нищо

От стр. 1

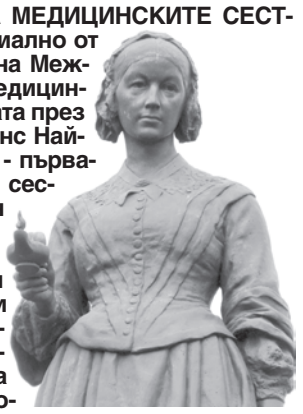
На тези листове е записано, че се очаква резултатът от дейността им да е "автономност на клиента, така че той успешно да реализира своя пълен потенциал без помощта на системата за закрила". Докато те планират, мониторират и анализират, нуждаещите се от социални услуги ще продължат да се чувстват като обекти на гавра, които трябва да бъдат благодарни за всяка отпусната стотинка. Докато десетките неправителствени организации точат пари от държавни и общински бюджети без видима полза, клиентите на социални услуги ще стоят анонимни по домовете си и ще ги виждаме само по протести през някой и друг месец.

Истината е, че подигравката с нуждаещите се хора у нас се насърчава от администрацията, от бездушните изпълнителни на безумни правила и предписания и се толерира от всеки представител на обществото, който има късмета да не се нуждае от някоя от т.нар. социални услуги. А хората в нужда не искат съжаление, не искат да просят, не искат планиране на целите, дефиниране на проблема и демонстрации пред медиите. Те искат с достойнство да помагат на близките си, които не могат да се справят сами. Администрацията трябва да спре да приема и подписва безсмислени документи, които не помагат никому, а само оправдават някоя и друга чиновническа заплата.

Следващата седмица майки на деца с увреждания ще излязат на пореден протест. Г-жо Фандъкова, излезте и им покажете натрупения документ, който подписахте вчера. Да видим дали ще оценят усилията ви.

Датата 12

СВЕТОВЕН ДЕН НА МЕДИЦИНСКИТЕ СЕСТРИ. Отбелязва се официално от 1974 г. по инициатива на Международния съвет на медицинските сестри. На тази дата през 1820 г. е родена Флорънс Найтингейл (умира 1910 г.) - първата светска медицинска сестра (на снимката - неин паметник в Лондон). Създава система за подготовка на средни и младши медицински кадри във Великобритания, обучава медицински сестри по време на Кримската война. Основоположник на съвременната професия на медицинската сестра. Пише клетва, подобна на Хипократовата, с която сестрите тържествено обещават да се грижат за пациентите без комерсиални цели. През 1912 г. Международният комитет на Червения кръст създава медал на нейно име, който и до днес е най-почетната и висша награда за милосърдните сестри по света.



ПРАЗНИК НА БРАЦИГОВО. Преди 140 години на 3 май Васил Петлешков обявява началото на Априлското въстание тук. Брацигово е град от 1892 г., а от 1977 г. става и общински център.

1815 - В ПЛЕВЕН СЕ РАЖДА АНАСТАСИЯ ДИМИТРОВА, ПЪРВАТА СВЕТСКА УЧИТЕЛКА (УМИРА 1894 Г.). Учила при известните възрожденски учители Райно Попович и Ботьо Петков. През 1840 г. открива в родния си град първото девическо взаимно училище. Посвещава на педагогическа дейност над 50 години от живота си. През 1858 г. Сава Филаретов отваря първото девическо училище в София.



1876 - УБИТ Е ГЕОРГИ БЕНКОВСКИ, ЕДИН ОТ ВОДАЧИТЕ НА АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ (Р. 1843 Г.). Истинското му име е Гаврил Груев Хлътев. Ръководител на въстанието в Четвърти революционен окръг. Организира конен отряд, известен като Хвърковатата чета. След разбиването на въстанието в Панагюрище се отправя с група другари към Стара планина. В Тетевенския балкан край с. Рибарица след предателство пада покосен от куршум.



1933 - РАЖДА СЕ АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИ, СЪВЕТСКИ И РУСКИ ПОЕТ (УМИРА 2010 Г.). Един от найизявените автори от поколението, придобило популярност след смъртта на Сталин. Публикува първите си стихотворения през 1958 г. Придобива голяма популярност наред с Евгений Евтушенко и Бела Ахмадулина и провежда четения на свои стихове пред многобройна публика в концертни зали и на стадиони.



1945 - В БЪЛГАРИЯ ВЛИЗА В СИЛА НАРЕДБАТА ЗАКОН ЗА ГРАЖДАНСКИЯ БРАК. Първият граждански брак е сключен в София на следващия ден. Заварените религиозни бракове запазват своята валидност, но сключените след приемането на акта трябва да бъдат в гражданска форма, за да проявят своето действие. Сключването само на църковен брак е недействително. Такава логика следва и приетият през 1949 г. Закон за лицата и семейството. Съвременният Семеен кодекс застъпва същата позиция.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
12 МАЙ 2017



ДЖАК НИКЪЛСЪН
от злодей до комедиант

ЗНАМЕНИТИЯТ АКТЬОР, СПЕЧЕЛИЛ НАЙ-ПРЕСТИЖНИТЕ ОТЛИЧИЯ В СВЕТА НА КИНОТО И СЪРЦАТА НА МИЛИОНИ ПОЧИТАТЕЛИ, ОТПРАЗНУВА 80 ГОДИНИ

"Едно от най-трудните неща в остаряването е да губиш приятелите си. В началото се започва тихо, спокойно - после твърде скоро става вече всеки месец; и не може да не си помислиш: "Кога камбаната ще удари и за мен?" Това откровение принадлежи на един от най-циничните, най-дразнещите, най-харизматичните и най-гениалните актьори в световното кино, понякога до болка драматичен, друг път комичен до непоносимост...

Джон Джоузеф "Джак" Никълсън тези дни навърши 80 години. И макар за него да се разказват толкова много пикантерии, че чак звучат невероятно, този магнетичен холивудски мачо, изглежда, има и друго лице, което старателно прикрива от хорски очи. Може би малцина са тези, които знаят какво има под "кактусовата" външност и характер на любимеца на милиони киномани по целия свят. Сред тях със сигурност са няколко от хилядите жени, с които се твърди, че е имал отношения, петте му деца от четири майки, само една от които е имала привилегията да се нарича госпожа Никълсън - Сандра Найт (и то в продължение на едва 6 години), и със сигурност - дългогодишната му приятелка и любима Анджелика Хюстън. "На мен жените никога не са ми стигали. Имало е дни, когато съм си лягал с повече от четири... Но никоя жена не може да ми отнеме свободата. До края на живота си ще си остана ерген", твърди Джак. Но може би отношението му към и с жените се корени в объркания му семеен статут още от рождение.

Роден е на 22 април 1937 г. в Ню Джърси от вариететна танцьорка със сценичното име Джун Нилсън. Според различни източници за баща на детето й се споменават различни имена. За да продължи кариерата си, майката и бащата на младата Джун поемат грижите за нейното бебе и го отглеждат като свое. В резултат на това Джак живее с представата, че те са истинските му родители, а Джун е негова сестра. И тази заблуда трае твърде дълго - до 1974 г., когато той случайно разбира истината след публикация в сп. "Тайм", а майка му и баба му вече са починали.

След завършването на гимназията 18-годишният Джак е безцеремонен, нагъл младеж, завладян от манията да стане звезда. Завърта се във филмовите среди, посещава различни актьорски курсове и усилено се готви за филмова кариера. Дебютира през 1958 г. с главна роля в сериала "The Cry Baby Killer". Участва в няколко филма, но едва след като получава ролята на алкохолизирания адвокат във "Волният ездач", прави първия си голям пробив в киното. И получава първата си номинация за "Оскар" - за поддържаща мъжка роля.

Следващата година за участието си в "Пет леки пиеси" вече е номиниран за главна роля. Тогава той се появява и във филмовата адаптация на "On A Clear Day You Can See Forever". Оттам нататък успехите го съпътстват неотлъчно - за ролята си в "Последният детайл" е отличен като най-добър актьор в Кан, следва трилърът на Роман Полански "Китайски квартал". За двата филма е номиниран за наградата на Академията за най-добър актьор, печели "Златен глобус" за "Китайски квартал".

Първия си "Оскар" за мъжка роля получава за участието си във филмовата адаптация на романа на Кен Киси "Полет над кукувиче гнездо", режисирана от Милош Форман (1975). Превъплъщението му в образа на непокорния хулиган Рандъл Патрик Макмърфи, който се прави на луд, за да излежи присъдата си не в затвора, а в клиника за душевно болни, е сочена за най-добрата роля за всички времена.

Кариерата му буквално полита нагоре - през 80-те години се снима в "Пощальонът звъни винаги два пъти", "Червените", "Вещиците от Истуик", "Честта на фамилията Прици", "Новинарски блок" и "Ironweed" - за последните три филма получава номинации за "Оскар". "Батман" от 1989 г., в който Никълсън играе психопат убиец и престъпник (Жокера), става международен хит. А за участието си в "Доблестни мъже" получава още една номинация за "Оскар" - за поддържаща мъжка роля.

Признанието на Американската филмова академия се затвърждава за пореден път през 1997 г. с оскара му за мъжка роля в "Колкото толкова" (1997) на Джеймс Л. Брукс. Признание идва и от Русия - Никълсън е първият актьор, който получава наградата "Станиславски" на международния филмов фестивал в Москва (2001). Уникално смешен образ изгражда в "Невъзможно твой" на Нанси Майърс. Комедийният му талант се развихря и в "Ритни камбаната с финес" на Роб Райнър.

На въпроса защо през последните години се снима предимно в комедии, Никълсън отговаря: "Събитията от 11 септември 2001 г. бяха истински шок за мен и дълго време отказвах да се снимам във филми, които са твърде драматични или депресивни. Затова се насочих към комедийния жанр. Изпитвах нуждата да се опитам да повдигна духа на американците. Да направиш добра комедия обаче е много трудно. Напълно съм съгласен с Оскар Уайлд, който казва: "Да умреш е лесно, трудно е да създадеш комедия."

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА















ТРЕНДАФИЛ АКАЦИЕВ

ФАНТАСТИЧЕН, ГЕНИАЛЕН, ЛЕГЕНДАРЕН

За "модел" на Трендафил Акациев е бил използван студентът по литература Марко Недялков. Художник на шаржа, както и на повечето карикатури към стиховете, е Георги Ведроденски (Мортус)

ВЕЛИКИЯТ КРИТИКАР Е РОЖБА ОТ НЕИСТОВИТЕ ТВОРЧЕСКИ УСИЛИЯ НА ПОНЕ 30 ПОЕТИ-СТУДЕНТИ ОТ ВРЕМЕ ОНО

Мензата в северния край на Университета привличаше студентите особено по обед. Но в този ден гладната тълпа не слизаше надолу по стълбището, където се намираше най-големият студентски стол в София, а беше плъзнала в коридора надясно и се трупаше пред някакви стенлисти. На големите кадастрони с едри букви беше написано "ТРЪН". По-надолу се четяха изписани на ръка и тук-таме на пишеща машина текстове, имаше към тях и нарисувани картинки. Пробих си път през четящите и цвилещи от кеф студенти и се зачетох:



Кръстю БЕРБЕРОВ

ЧАКАЛНЯ

Във читалнята стоя
Като кон на празна ясла
И девойките броя:
Таз ли, таз ли, таз ли?...

ЛЮБОВТА НА КОЗАРЯ

Кълна се в твоите мечти
в двете ти очи,
в едната ти сълза,
моя малка и желана.
Превърнеш ли се на коза,
аз на пръч ще стана.

ЛЮБОВТА НА ОБУЩАРЯ

Ще ти направя нов
ботуш, пантоф
или пък спортен кец,
кълна се в туй съм спец!
Налчета мога да ти сложа
и фортове от свинска кожа.
Ще подкова дори на сметка
разхлабената ти подметка.
Освен това - идейно ще те подкова!

ПОСЛАНИЕ

Краката ти са тънки като свещ,
сърцето ти - горещо като пещ.
Не бой се, няма да умреш!
Аз съм стар младеж.

ЛЮБОВТА НА ПОЖАРНИКАРЯ

Аз те любя, ти ме любиш,
двамата се любим.
Аз горя, ти гориш,
двамата горим.
Дай вода, дръж маркуча,
да гасим пожара,
неговата мама стара!

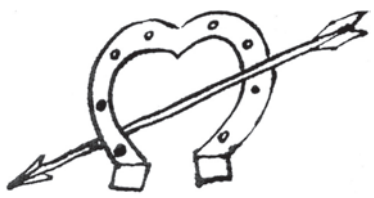




1956 година. Фирко Иванов (Замфир) и Георги Ведроденски (Мортус) - възпитаници на гимназия "Добри Чинтулов" в Сливен. Те са неразделни приятели и състуденти по журналистика, които не жалеха и денонощен труд за редовното списване на вестник "ТРЪН"

ЩО Е ЛЮБОВ

Говорят - любовта е птиче.
Сравняват я със слънчев лъч.
О, на катъра тя прилича -
Бог знай кога ще хвърли кач!



БАЩА И СИН

Нещо се клати
в Съединените щати
- Строят се клати! -
каза ми тате.
Вече съм поет
с оформен мироглед.

Това бяха стихове на токущо "родения" поет-студент Трендафил Акациев.

През далечната 1953 г. първокурсниците на новосъздадения курс по журналистика в Софийския университет започват да издават стенвестника "ТРЪН". Идеята е на Георги Ведроденски (Мортус). Вестникът става поле за практическа изява на бъдещите журналисти.

Едно от първите стихотворения, написани тогава, е на Емил Стоев, който се подписал с псевдонима Трендафил Салкъмов. Редакторската намеса на Георги Ведроденски и Иван Баджев "възстановява" българския корен на псевдонима, който става "Акациев". Така се получава един пълен комплект от "бодли", които винаги са били символ на сатирата.

С този псевдоним на стенвестника се появяват много поетични заглавия, авторите на които се губят в годините, защото никой от пишещите студенти не се и сеща да претендира за авторско право. Това колективно творческо име след спирането на вестник "ТРЪН" започва да се изписва по страниците на студентския и младежкия печат.

Днес никой не е в състояние да каже колко точно са били поетите, използвали този псевдоним. Поради това можем с пълно право да смятаме, че се е появило едно истинско народно творчество.

Трендафил Акациев нарушава правилата на мерената реч, премества ударенията на думите, пренася думата от стих в стих, понякога не признава рими и ритми, защото иска да покаже как трябва и как не трябва да се пише. Той преписва лозунги от вестниците, служи си с чужди и даже неприлични думи, защото иронизира тъпизмите.

Трябва специално да отбележим, че неговото свободолюбие е било умело защитавано от проф. Александър Пешев, който тогава е бил партиен секретар на факултета и под неговата сигурна егида е съществувал вестник "ТРЪН".

И се раждат истински студентски шедьоври:

КОЛЕКТИВ

По горската пътечка
полечка, полечка
върви буболечка.
- Другарко буболечко,
тръгни по пътя наш,
яваш, яваш.
Във бъдното се не отива
без колектива!





ОДА ЗА РОДИНАТА

Аз нямам две родини.
Едничка ми е тя.
Но Тя ми дава дини
и грозде, и цветя,
и зеленчуци ранни
и пресен зарзават.
Тя има всички данни
да стане край богат!



ЛОЗУНГ

Хей, другарю, спри!
Вземи чук в ръката
в бой за индустриализацията!

КАРТОФЪТ

О, картофът е злочест
зад желязната завеса!
Вадят го с ръка до днес
враговете на прогреса.
А във нашия лагер
ние го вадим
с багер!

ОДА ЗА НАШАТА СТОЛИЦА

Над София - свежест,
прохлада, синьо небе.
Столице наша,
здравей, бе!

КРАТКА ЗАБЕЛЕЖКА

Аз ям със килограми
суджуци и салами.
И овнешка плешка.
Кратка забележка:
А на Запад
да ядат лапад.



РОДНАТА СЛАНИНА

О, врагът ми се присмя,
че се храня с тлъсто свинско.
Ама той не съумя
с делото си сатанинско.
О, да! Цял живот
мой идеен антипод,
с теб се боря
за сланина, за Родина
и живот!

ОДА ЗА ЧУШКАТА

Чушката е днес аперитив,
в новия ни колектив.
С нея тръгнал е народа
към полето и завода.
С нея ще направим клизма
на капитализма!



Копривщица поддържа жив огъня на Априлци

Градът дава едни от най-великите ни революционери и писатели, посветили живота си на България

Надежда УШЕВА



Снимки АВТОРКАТА

Каменният мост "Първа пушка", от който гърми първият изстрел от Априлското въстание



„Помниш ли, помниш ли тихия двор, тихия дом в белоцветните вишни?“

ДИМЧО ДЕБЕЛЯНОВ

Копривщица събра отново за своя празник и по повод 141 години от началото на Априлското въстание десетки българи и официални гости, които почетоха делото и храбростта на Априлци. Сред тях бяха вицепрезидентът Илияна Йотова, която прочете тържествено слово и поздрави присъстващите. Събитието уважиха и кметове, областният управител на Софийска област, Славянското дружество в България и др. Те поднесоха цветя и венци в знак на признателност на гроба на Тодор Каблешков. След това празничната програма на площад "20 април" продължи със спектакъла "Първата пушка" - възстановка на събития от Априлското въстание с участието на над 225 самодейци от читалище "Ненчо Палавеев", ученици от СОУ "Любен Каравелов" и клуб "Традиция".

141 години по-късно в китното възрожденско градче духът на големите български революционери е жив, техните стъпки и въстанически порив се усещат навсякъде - от тихите калдъръмени улички до къщите-музеи, съхранили ценни вещи, писма и документи от делото и живота на безсмъртните синове на България. Между тях са родените в Копривщица Георги Бенковски, водач на Априлското въстание, и Тодор Каблешков, организирал бунта в града, автор на прочутото Кърваво писмо, с което се съобщава на Главния революционен щаб в Панагюрище, че Копривщица е въстанала.



Паметникът на Георги Бенковски



Спектакъл-възстановка на събитията

На 20 април 1876 г. тук пуква първата пушка, поставила началото на славната Априлска епопея.

Всичко в Копривщица е автентично и респектиращо - от атмосферата до старинния облик на града. Той достолепно пази своята оригинална живописност, възрожденска архитектура, белокаменни чешми и каменни мостове, извиващи се елегантно над минаващата през града река Тополница.

Жив интерес представляват и къщите на Димчо Дебелянов, в чийто зелен двор е издигнат един от най-милите паметници, изобразяващ майката на поета, която чака да се завърне... Дело е на скулптора проф. Иван Лазаров. Днес тихият двор с белоцветните вишни посреща многобройни туристи от страната и чужбина, които с възхита и любопитство разглеждат родния дом на Дебелянов. Не бива да се подминават и къщата-музей на Любен Каравелов, чиято "Хубава си моя, горо" се смята за неофициалния химн на Копривщица. Неслучайно средното училище тук гордо носи неговото име.

Наблизо се намират и бащините къщи на писателя езиковед Найден Геров; на Ненчо Палавеев, известен дарител, читалището е кръстено на него; на Петко Лютов, също заможен търговец за времето си, и на други видни копривщенци, чиито паметници красят улици и площади в града. Между тях е грандиозният монумент на Георги Бенковски, който се издига близо до родната му къща. Революционерът е представен на кон, за да се покаже значението на неговата "Хвърковата чета". Погледът му е насочен към Панагюрище, където е бил центърът на Четвърти революционен окръг. Паметникът е един от символите на Копривщица. Оттам се разкрива прекрасна панорамна гледка.

Впечатляваща е черквата "Успение Богородично", която тази година отбелязва 200 години от създаването си. В нея има оригинален иконостас от 1821 г. и уникални икони от 1837-1838 г. на Захари Зограф и Йоан Самоковли. Забележителен е и храмът "Св. Никола" (1842-1844).

Копривщица - незабравима разходка из славното ни минало и възрожденската култура на България, връщане назад във времето... "Там дремят приказки старинни, там тае звънка тишина"..., пише Дебелянов в стихотворението си "Гора".

ДУМА
ПЕТЪК 12 МАЙ 2017
Неделник

Големият имитатор може да се крие до 10 години

Лупусът засяга 8 пъти по-често жените

Системният лупус еритематозус е различен от кожния и е автоимунно заболяване, при което човешкият организъм изработва антитела, които, вместо да го защитават от външни вредители, "по погрешка" атакуват собствените тъкани и органи на тялото, обясни преди време за ДУМА д-р Даниела Янева, ревматолог в Университетската болница "Св. Анна" в София. Това определение си припомнихме в Световния ден за информираност за заболяването лупус - 10 май, когато пациенти с ревматични заболявания, и специално с лупус, споделиха своя опит на публична дискусия на тема "(Не)обикновеният живот с рядко заболяване в България".

Често наричат това системно автоимунно заболяване Големия имитатор, защото може да изглежда като грип, бъбречна или сърдечна недостатъчност. "Обикновено първите симптоми са болки в мускулите и ставите, висока температура, кашлица и тогава започва безсмислено изписване на антибиотик. Но болките продължават, придружени от хронична умора, понякога от косопад и обриви по кожата. Малко са лекарите, които биха свързали всички тези симптоми, за да стигнат до диагнозата лупус. Затова диагнозата се забавя с години. Аз чаках близо 5 години, докато разбера, че имам лупус, като един месец дори живях и с ужаса от диагнозата рак на бъбрека", разказа по време на дискусията журналистката Миглена Иванова, която живее с лупус.

По данни от европейски изследвания диагностицирането на болестта на Бехтерев се забавя средно с 10 години, на ревматоидния артрит - с 2 години, на лупуса - от 6 до 10 години, а на псориатичния артрит - с 5. "Това е огромен проблем за хората с ревматични заболявания, защото липсата на навременно и адекватно лечение води до тяхната инвалидизация. Когато обаче се лекуват навреме, изобщо не се стига до инвалидност, или тя се отлага далеч във времето", категорична бе Боряна Ботева, председател на Организацията на пациентите с ревматични заболявания в България (ОПРЗБ) по време на дискусията преди дни.

Пациенти с лупус споделиха по време на дискусията, че срещат неразбиране от страна на семействата си, колегите и работодателите. Много често тези пациенти губят работата си и не могат да си намерят ново работно място, като изпадат в социална изолация.

Името на болестта - лупус, идва от латински и означава вълк. Заради лезиите по лицето, които напомнят ухапване от вълк. Известна е и с името вълчанка. Необяснимо (без спазване на диета) намаляване на теглото, обриви и най-вече т.нар. пеперуда на лицето (зачервяване на бузите, челото и носа) са част от признаците на болестта. Лупусът може да изглежда като грип, бъбречна или сърдечна недостатъчност, симптомите му са много и разнообразни - силна умора, болезнени или подути стави, необяснима температура, кожни обриви. Поставянето на диагноза отнема средно 6 години. Но може да стигне и до 10 години, когато много от органите вече са необратимо увредени.

Все още не са известни причините за отключването и развитието на болестта. Установено е, че тя е генетична, но съществуват и други фактори за отключването ѝ: слънчевата светлина, стресът, хормоналният дисбаланс, цигарения дим, някои лекарства, инфекциозни агенти и др.

Лекари препоръчват пациентите с лупус да се пазят от прекомерно слънчево излагане, защото слънчевите лъчи провокират образуването на антитела, както и да ползват фотозащитни кремове с висок фактор.

Лупусът е болест на младите жени - от 18 до 30 г., и при тях протича доста агресивно. Над 35 г. заболеваемостта е по-рядка, а и колкото в по-късна възраст се развие, толкова по-леко протича, казва д-р Даниела Янева. Тя подчертава, че болестта не се предава от майка на бебе - бебето се ражда здраво, а пациентките с лупус могат да забременяват след трайна ремисия и стриктно да бъдат наблюдавани по време на бременността от АГ-специалист и ревматолог. И нещо много важно - пациент със системен лупус при лечение на бактериална инфекция не трябва да взима антибиотик от групата на пеницилина!

Това е системно, автоимунно заболяване, което се среща при един на всеки около 2 хил. души. В България лупусът е включен в списъка с редки заболявания. Честотата му е под 50 случая на 100 000. В Европа честотата на заболяването варира между 12,5 и 39 случая на 100 000 души.

Вълчанката се лекува от специалист ревматолог.

Диагнозата е доживотна. Целта на лечението е болестта да се контролира и да бъдат предпазени органите от увреждане. В наши дни това е напълно възможно при навременно откриване на заболяването и подходящи медикаменти, сред които са и съвременните биологични препарати. Лечението на лупус често изисква усилията на мултиекип - ревматолог, клиничен имунолог, нефролог, кардиолог, хематолог, дерматолог, невролог, ендокринолог.



Селена Гомес

ПРОБЛЕМИ НА ХОРАТА С ЛУПУС В БЪЛГАРИЯ

Основни проблеми на хората с лупус у нас са липсата на информация и трудният достъп до специалисти, които са малко и неравномерно разпределени. На практика у нас няма мултидисциплинарни екипи. Болните са принудени да ходят от кабинет на кабинет. Ако изобщо бъдат диагностицирани. Засега НЗОК покрива 100% само биологичната терапия. Останалите медикаменти хората плащат сами. Понякога доплащането стига от стотици до хиляди левове на месец, което е непосилно за много от пациентите.

ВЪЛЧАНКАТА НЕ ПОДБИРА

Никой не е застрахован от лупус. От него са засегнати и известни певци като Сийл, Лейди Гага, Тони Бракстън, Пола Абдул, Селена Гомес и вече покойният Майкъл Джексън.



Тони Бракстън

Народна медицина



ПОЛЗИТЕ ОТ ДРАКАТА

Българската народна медицина препоръчва драковата паричка (Paliurus spina-christi), наричана чилия, джигра, черен трън, йерусалимски трън, христов трън, за пречистване на кръвта, при екземи, за лечение на високо кръвно налягане, при диария, задух.

Цъфти от юни до септември, а плодовете узряват от юли до ноември, когато е и времето за събиране на дрогата. Плодовете се берат, като се очукват с пръчка.

НАЧИН НА УПОТРЕБА:

**** 2 с.л. от билката киснат 10 мин. в 500 мл вряла вода. Пие се 4 пъти дневно по 120 мл преди ядене.***

**** 1 ч.л. плодчета се варят в 250 мл вода и полученият топъл чай се пие, подсладен с мед или небетшекер.***

ВНИМАНИЕ! В големи дози билката дразни силно храносмилателния тракт и бъбреците!

ЖЕНИТЕ НЕ ДООЦЕНЯВАТ РИСКА ОТ ХИПЕРТОНИЯ

Жените в менопауза следва да са по-внимателни към здравето на сърдечносъдовата си система, препоръчват германски учени. Известно е схващането, че жените са по-добре защитени срещу сърдечносъдови заболявания, но единствено докато са под "закрилата" на естрогените. За жалост, мнозина забравят, че тази закрила престава да действа, когато дамите навлязат в менопауза, поради което хипертонията при над 65-годишните е много по-честа диагноза при жените, отколкото при мъжете.

Учени от института за половите изследвания в медицината към Университетската болница Шарите в Берлин изследвали 1000 берлинчанки от 25 до 75 г. И установили, че 45% от тях имат нарушения на сърдечносъдовата система, които рискуват постепенно да прераснат в хипертония. Медиците са категорични, че в началния етап на промените в сърдечносъдовата система процесът е лесно обратим, като се ограничат тютюнопушенето, употребата на алкохол, както и се заложи на умерен хранителен и двигателен режим.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Тарзан



Анатолий СТАНКУЛОВ

РЕВОЛЮЦИОННО ЖЕЛАНИЕ

Тихомир ЙОРДАНОВ

Всички революции са грешни – смърт донася всякоя от тях. Но пък аз една очаквам: смешна, че да си умра от смях!

Европарашутисти

Светозар ЛИЧЕВ

Ей, преобрази се българската армия, нахлуха европейските ценности и в нея! Срещам го миналата седмица Цоков, дето стана платен воин на отечеството, и чак свят ми се зави. Щото той дотолкова гипсиран, че само клепачите оставени да мърдат.

- Приватизация! – вика ми той. - Скрита! Скочи и ти от хиляда метра без парашут и да те видим как ще изглеждаш. На нито един от десантния ни взвод не се отвори парашутът!

И ми разказва. Да вземат един майор и един полковник да регистрират шивашка фирма. И прибират парашутите на целия полк. Щото вече защо ни са десантни войски - НАТО ще ни пази, а нашите въоръжени сили ще са само за паради и вдигания на знамето пред паметника на Незнайния воин.

- Страхотен удар направиха – обяснява ми. - Цели три тира дамски копринени костюми от парашутите произведоха и ги шитнаха в Холандия. Обаче иначе парашутните ни раници – натъпкани само със стари вестници. Да не личи, че са празни.

- Изроди! – избухвам аз в пролетарски гняв. – Цял полк са готови да избият само и само пара да натрупат! И ни съветват разните ТВ дърдорковци да не ровим в работите на бизнеса, щото частната собственост била свята!

А тоя Цоков знаете ли к'во ми вика? Вика ми:

- Свята е! На колене ще й падна веднага щом ми свалят гипса и започна да мога да се сгъвам! Щото частната собственост живота ни спаси!

Значи да вземе целият взвод, като скочи, да вземе и да се наниже в плувния басейн във вилата на видния бизнесмен Цеко Мазола! Щото то хем дълбоко, хем с вътрешни помпи и специални завихряния, дето направо безтегловен те правят. Щото Мазола го урежда този басейн направо от някаква супер фирма за джакузита в Гваделупа с цел да затапи друга една новозабогатяла мутра, Фильо Цирея и мутресата му...

- Благодарение на този басейн сме живи! Натрошени като вафли, но живи! – вика ми Цоков. – И не само това, – вика, – сега пак благодарение на него живея в най-скъпата панелна гарсониера на света!

- Нищо не разбирам? – съвсем се шашнах аз.

- К'во има за разбиране? – мига през гипса Цоков. – Мутрата Цеко веднага отишъл при приватизаторите във военното министерство и обявил: Или заменка на апартаменти за военни имоти, или завежда дело за повреда на частна собственост чрез парашутен десант.

- И к'во?

- К'во! За четири гарсониери в "Момкова махала" и пачка пари на когото трябва от полковниците в министерството взе дванайсет декара край морето в Ахтопол! Едната на мене под наем дадоха! Значи, ако изчислиш съотношението на цените в квадратни метри, живея в панелка, по-скъпа и от вилата на Мадона във Флорида!

Бе, казах ви, европейските ценности нахлуха и сред военните и това си е!

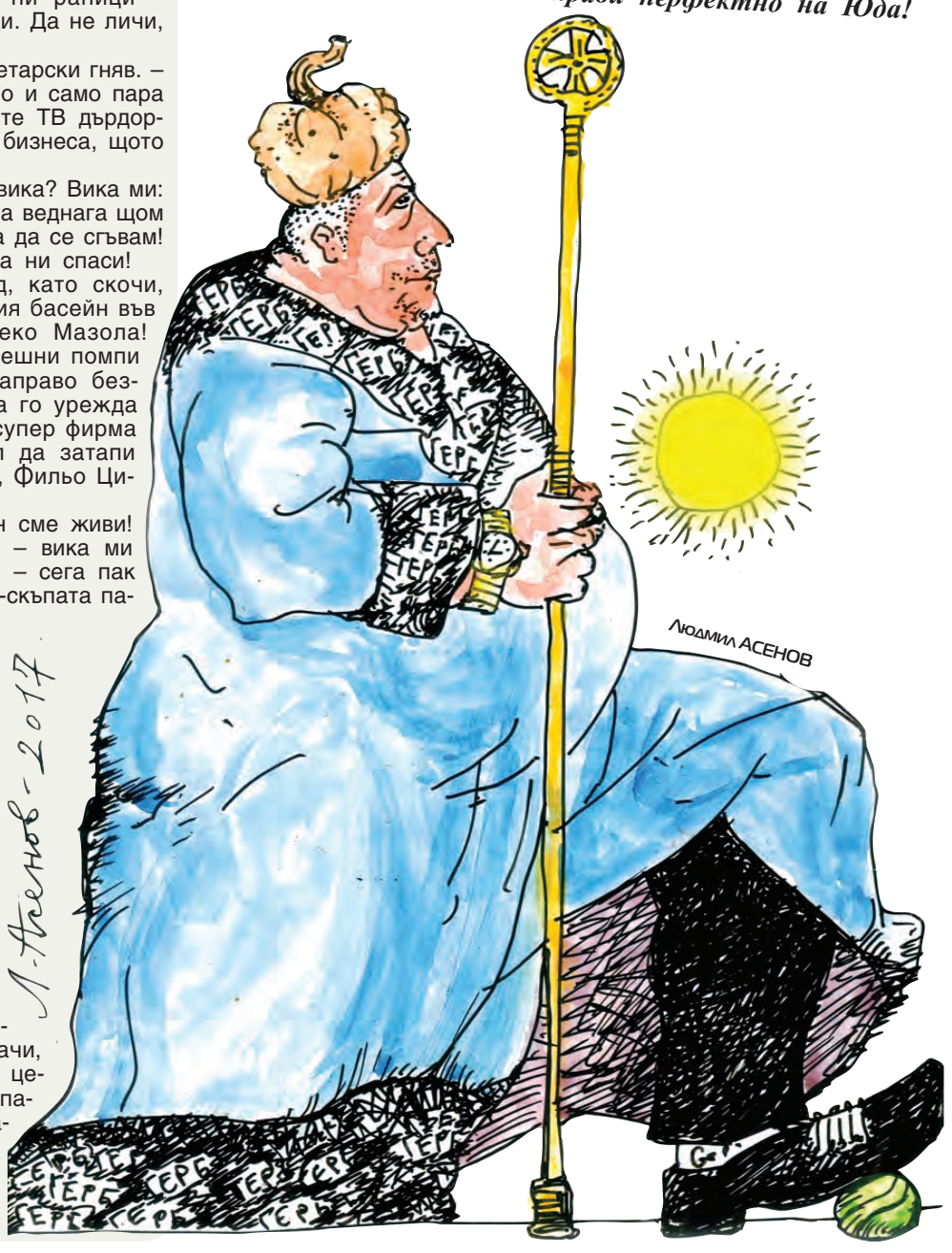
Л. Асенов - 2017

Йонко БОНОВ

За да не го гризе съвестта, й подаде да гризе хляба на колегата му.
Върза кънките, но на чужди крака.
Босият най-силно го убиват обувките на ближния.
Някои имат в съзнанието си бариери, други - готови контролно-пропускателни пунктове, а трети - цели средновековни крепости.

Лозан ТАКЕВ

А ме измъчва все оня въпрос.
Що за балканско е нашето чудо!
И тука всеки почита Христос,
а пък се прави перфектно на Юда!



Приказка

Седял си един цар в тронната зала и чул през прозореца викове:

- Айде на хубавите ябълки!

Погледнал - един старец с каруца продава ябълки, а наоколо - тълпа купувачи.

Прияли му се и на царя от плодовете, викнал първия министър и рекъл:

- На ти пет жълтици, бягай да ми купиш ябълки.

Първият министър викнал последния министър и му рекъл:

- На ти четири жълтици, бягай да купиш ябълки.

Последният министър викнал церемониалмайстора и му рекъл:

- На ти три жълтици, бягай да купиш ябълки.

Церемониалмайсторът викнал шефа на стражата и рекъл:

- На ти две жълтици, бягай да купиш ябълки.

Шефът на стражата викнал един стражар и рекъл:

- На ти една жълтица, бягай да купиш ябълки.

Стражарят излязъл и спипал стареца за яката:

- Хей, какво си се развикал? Марш оттук, ябълките се конфискуват.

Върнал се стражарят и рекъл:

- Ето, шефе, добра далавера. За една жълтица - половин каруца ябълки.

Шефът отишъл при церемониалмайстора:

- Ето, значи, за две жълтици един чувал ябълки.

Церемониалмайсторът отишъл при последния министър:

- Ето, за три жълтици една торба ябълки.

Последният министър отишъл при първия министър:

- Ето, за четири жълтици половин торба ябълки. Какво да се прави, началство, инфлация.

Първият министър се явил при царя:

- Ето, ваше величество, както заръчахте - заповядайте пет ябълки.

Седи царят в тронната зала и мисли:

- Пет ябълки - пет жълтици. Една ябълка - една жълтица. И народът ще се скъса да купува.

На тоя народ трябва да му се дигнат данъците!



Развит капитализъм:

- Учи, сине, за да не работиш! - така казваше майка ми и аз я послушах и завърших две висши образования. И права излезе жената, вече пета година съм безработен…

☺

Метео прогноза:

И все пак лятото идва... Телевизиите смениха рекламите на лекарствата за кашлица, с тия за диария...

☺

Знаете ли, че:

Ако зарежеш жена си, ти си свиня. Ако жена ти те зареже, то е защото си свиня.

☺

Съвещание на правителството:

Боко:

- Виждате какво става в Македония... Май трябва да пратим танковете...

Каракачанов:

- Ама и двата ли?

– Срамна работа няма, брат!

– Айде бе, ти български футбол не си ли гледал...

Две мутри намират пингвин и звънят на шефа:

– Ало шефе, тука намерихме един пингвин, кво да го праим!?

– Водете го в Зоопарка.

На следващият ден:

– Ало, шефе, тоя пингвин кво да го праим!?

– Нали ви казах, водете го в Зоопарка.

На следващия ден:

– Ало, шефе, тукаа...

– Водете го тоя пингвин в Зоопарка бе идиот!

На четвъртият ден:

– Ало, шефе...

– Кажи бе.

– Тука тоя пингвин кво да го праим!?

– Нали ти казах да го водите в Зоопарка!

– Е да де, ма вече 3 дена го водим в Зоопарка, не мое ли неска на кино!

☺

Полов живот:

- Жена, кой крещи толкова силно?
- Съседката от шести апартамент.
- Какво, ражда ли?
- Не, забременява.

☺

На парти сваляч ухажва дама:

- Маце, много си мълчалива!

- Грешиш! Просто, не ми трябва някой, да ми обърква живота! И сама постигам завидни резултати...

☺

Всеки ден стават открития:

Най-заразително се целуват сестрите от инфекциозна болница!

☺

Мъжката отговорност:

- Веднъж след като мъжът е казал на жена си, че ще свърши дадена работа, той ще я свърши. Затова няма нужда тя да му напомня за това на всеки 6 месеца...

☺

Любим депутатски виц:

Врaната била кацнала на висок клон. Под дървото дошло зайче.

- Какво правиш? - попитало то.
- Нищо!
- Може ли и аз да поседя тук и да не правя нищо?
- Може! - съгласила се врaната.

Зайчето седнало на задните си лапички под дървото. Но дошла една лисица и го изяла.

Врaната погледнала надолу и поклатила тъжно глава:

- Забравих да ти кажа, че за да не правиш нищо, трябва да седиш нависоко...

☺

– Иванова, съпругът ви е голям подлец!

– Защо, Георгиева, какво ви е направил?

– Ми или момче, или момиче...

☺

Значи хич не е лесно да си ерген, сам си переш, сам пускаш прахосмукачка, забърсваш праха пак сам, подреждаш, отново сам и тъкмо приключиш с всичко, след половин година, трябва да почваш отначало!

☺

Мъж бил захвърлен на самотен остров цели десет години и през това време не видял жива душа. Един ден за негово удивление от морето изплувала русокоса хубавица с акваланг. Тя се приближила до него и започнала да го гали по брадата.

- Откога не си пушил цигара? - попитала го хубавицата.

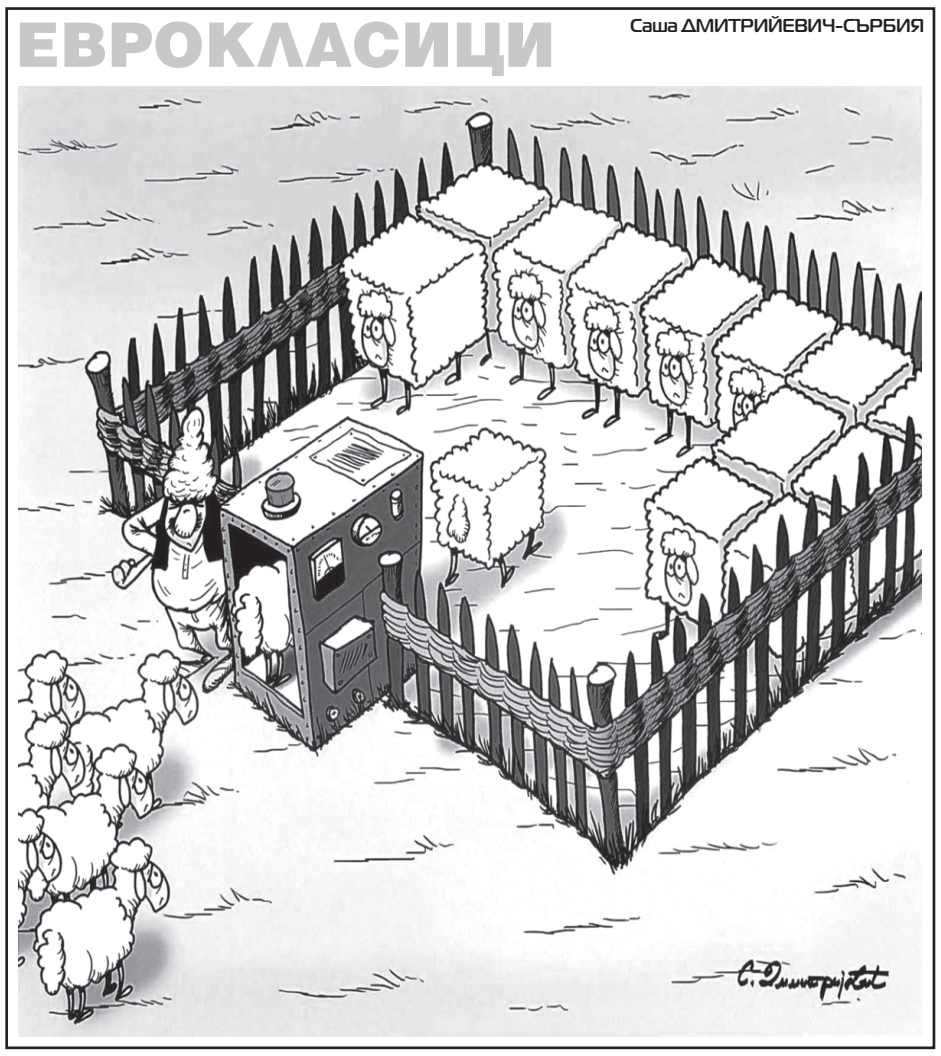
- От десет години! - отвърнал той.

Блондинката бавно разкопчала ципа на непромокаемия джоб на левия си ръкав и извадила пакет цигари и кутия кибрит. Мъжът запалил и въздъхнал:

- Умирах си за цигара. Фантастично е!

Когато изпушил първата си цигара, тя попитала:

- А откога не си пил уиски?



- От десет години! - отвърнал той.

И хубавицата бавно разкопчала ципа на непромокаемия джоб на десния си ръкав, и извадила бутилка уиски.

- Божичко, прекрасно е! - възкликнал мъжът, след като изпил половината.

- Бях забравил колко хубав вкус има уискито.

Накрая блондинката започнала да разкопчава ципа на неопрена си и съблазнително измъркала:

- Откога не си се забавлявал?

Мъжът не можел да повярва на късмета си.

- Не ми казвай, че носиш стикове за голф!

☺

Модерни времена:

В България се понапълни с IT специалисти. Все по-често на въпроса “Кой ще свърши работата”, се чува отговор “Ай ти я свърши...”

☺

Пролетта на 2017-та:

О, моля те, само не ми излизай пак с номера, че няма пари за Малдивите, вчера са те видели да ядеш череши...

☺

Младеж към приятелката си:

– Миме, много те обичам, омъжи се за мен?

– А говори ли с майка ми?

– Да, и въпреки това, те обичам...

☺

Антикорупционни шеги:

Четирима мъже седнали да вечерят на една маса в луксозно заведение. Яли и пили на корем и по някое време сервитьорът отишъл при тях и им казал:

– Господа, сметката ви е точно 1000 лева.

– Ние от ХЕИ понякога правим доста внезапни проверки! – подхвърлил на сервитьора единия от сътрапезниците.

Сервитьорът отишъл при шефа си и след малко се върнал пак.

– Шефът каза, че сметката ви става 800 лева.

– Ние от пожарната също правим изненадващи проверки! – споделил друг от компанията.

Процедурата с шефа се повторила и сметката станала 500 лева.

– Ние от Енергото също си имаме нашите трикове! – споделил третият от компанията.

След поредния разговор с шефа, сметката вече станала 300 лева.

– Ами може да са 300, но щом ги давате от сърце, ще ги вземем! – казал данъчният инспектор на сервитьора.

☺

Интелигентният човек никога няма да каже:

- Вървете на майната си!

Той ще ви каже:

- Виждам ви, че далеч ще стигнете!

☺

Вече няколко дни вали. Приятелят ми е много депресиран - само стои и гледа през прозореца... Ако продължава така да вали, да го пусна ли вътре?

☺

Върви министър със съпругата си. Минават покрай един чистач и тя го поздравява.

- Кой е този? - пита министърът.

- Съученик. Предложи ми да се омъжа за него...

- Ха! Ако тогава се беше съгласила, сега щеше да бъдеш съпругата на чистача!

- Грешиш. Ако се бях съгласила, сега той щеше да бъде министър.

☺

Откритията стават всеки ден:

Красотата ще спаси света... Гледам в рейса сутрешните физиономии... струва ми се, че скоро ще има война...

☺

- Как си, какво правиш?

- Ами бях за риба.

- И как беше.

- Много риба хванахме. Дребната я пуснахме, а големите ги събрахме в един буркан от детско пюре...

☺

Магазин за алкохол. Клиентите искат кой мускатова, кой троянска, кой карнобатска. Продавачът налива от един бидон и лепва съответния етикет. Един иска ямболска. Продавачът отсича:

- Няма.

Клиентът казва:

- Нали има още в бидона, не е свършила?

Продавачът:

- Ракия има, етикетите свършиха!

☺

Главната сестра докладва на рапорт:

- Средната температура на болните, е 36,6 градуса по Целзий.

Главният лекар:

- Сестра, за трети път подчертавам, да не слагате моргата в статистиката.

☺

Интересното е, че нито една жена не казва на мъжа си:

- Ти си толкова умен. Обясни ми, че не разбирам!

Само ще попита:

- Защо ме правиш на глупачка?

☺

На вечеря ще идват бъдещите сватове да уговарят годежа. Майката подрежда масата, а дъщерята дава последни указания на бащата:

- И, татко, като влязат гостите, ще е съвсем достатъчно да ги поздравиш, а не да им падаш на колене като последния път. И с годеника ми просто се здрависай, вместо да го целуваш по бузите и да му шепнеш - “Спасителю мой”...

☺

- Лекарите спазват ли лекарската тайна?

- Разбира се, вижте им почерците!

☺

Дете на бежанци за първи ден на училище. Госпожата пита как се казва.

- Аз съм Саид госпожо! - представя се арабчето.

- Не, вече си в България, за успешно интегриране ще те наричаме Станчо. Детето се прибира и казва на родителите си, че не е Саид вече, а е Станчо. Значи майка му и баща му викнали в един глас:

- Какъв Станчо бе, изменник!

И бой до припадък. На другият ден Станчо насинен отива на училище, а госпожата шокирана.

- Какво стана бе, момче?

-Госпожо, от един ден съм българин и вече двама араби ме спукаха от бой.

☺

Двама ловци си говорят:

- Кажи, ако попаднеш на мечка, но ти засече пушката, какво ще направиш?

- А ми ще се огледам за дърво и ще се покача на него.

- Добре де, ако няма наблизо дърво?

- Ще се прикрия зад някой храст.

- А ако наоколо няма и храсти?!

- А бе, ти на мен ли си приятел, или на мечката?

☺

В чудния свят на семейните:

Разговор между съпрузи:

- Как пък, веднъж не каза, че те боли главата... като всички нормални жени!!!

☺

Женски свят:

Чакаш, чакаш края на работния ден, прибираш се у дома и там... бам, втора смяна в кухнята...

☺

- Тате, всички ли приказки започват с думите - “Имало едно време?”

- Не, сине. Най-добрите приказки започват с думите - “Ако гласувате за мен на изборите...”

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017, БРОЙ 091

От редактора

Денят на победата



Боян БОЙЧЕВ

Човек може да има различни възгледи, различни предпочитания и пристрастия, различни политически симпатии, различни разбирания за живота.

Но има и неща, които не подлежат на дискусия.

И трябва да си пълен идиот, за да си помислиш дори да защитаваш хитлерофашизма. Да оправдаваш идеология, в основата на която стои господството на една раса, за сметка на унищожаването или превръщането в роби на други.

Затова е срамно, когато се намират хора, стремящи се да омаловажат победата на Червената армия, дала свобода и надежда на Европа и света. Водени от новите политически реалности у нас, години наред Денят на победата е омаловажаван за сметка на Деня на Европа, като целта е у младото поколение тази подмяна да остане трайна.

Защото какво знаят младите за Червената армия и Втората световна война? Нищо.

Нещо повече. Мнозина псевдоисторици се хвърлиха да доказват, че нямало фашизъм у нас, че участието ни на страната на Германия било правилен стратегически ход, че партизаните били престъпници и прочие нелепости, да не казвам по-груба дума.

Простичко е - щом тогавашното правителство е било съюзник на фашистка Германия, значи е профашистко. И никой, и нищо не може да оправдае съучастието в това престъпление срещу човечеството, в което смъртта си намериха над 60 милиона души. И щяха да бъдат още повече, ако не беше Червената армия, изнесла основната тежест на войната. На нея основно трябва да благодарим за вече 72 години мир - най-дългият в историята на Европа.

Единственото, с което можем да се гордеем през времето, докато сме съюзници на Третия райх, това са подвигът на нашите антифашисти и партизани и участието на Българската армия през периода есента на 1944 - пролетта на 1945 година на страната на Съюзниците.

Затова за нас, както и за цяла Европа, Червената армия е освободителка, а 9 май е Ден на победата. Може да бъде и Ден на Европа - като следствие от тази победа.

Прави чест на президента Румен Радев, че поздрави руския президент за празника. Нещо, което неговият предшественик нямаше достойнството да направи. Прави чест на всички онези политици, представители на обществени организации и просто обикновени хора, които поднесоха венци и цветя пред Паметника на Незнайния воин и пред Паметника на Съветската армия, които се вляха в "Безсмъртния полк".

Защото най-важното е децата ни да помнят и знаят. Забравата крие най-голямата опасност от повтаряне.

ТЕАТЪР

„Дневникът на един луд" гостува с унгарски екип



Виртуозният моноспектакъл "Дневникът на един луд" на носителя на Европейската театрална награда "Нови театрални реалности" 2016 - Виктор Бодо, е част от програмата на "Световен театър в София". Бодо - един от най-нашумелите театрални режисьори на съвременната европейска сцена, е автор на сценичната версия на класическата повест на Гогол "Дневникът на един луд", която ще гостува в София на 2 юни в Сатиричния театър. Зрителите ще могат да се насладят на виртуозността на изключителния унгарски актьор Тамаш Керестеш, който този път е и художник на сценографията и изпълнител на звуковата картина на живо.

В постановката на Бодо под кожата на чиновника Поприщин, който постепенно загубва разсъдък, навлиза Томаш Керестеш. Първият голям международен успех за Виктор Бодо идва благодарение на изпълнението на Керестеш в главната роля в "Процесът" на Кафка (2005) за театър "Катона Йожеф" в Будапеща. В експресивната сценография се долавят влияния от стила на Ван Гог с неговата деформираща пространството перспектива. Билетите са в продажба на касите на Сатиричния театър.

КОНЦЕРТ



Рут Колева пее в Лондон

Певицата Рут Колева ще зарадва феновете на соул и джаз музиката с ексклузивен концерт в Лондон на 14 май. Певицата, която по-рано бе гост в шоуто на Роберт Елмс по BBC, ще представи за първи път музиката от новия си албум "Confidence. Truth" в Англия. Концертът е по покана на "Pizza Express" - място, където свирят едни от най-актуалните имена в джаз и соул-а. Концертът е първото участие на певицата след кратка пауза поради здравословни проблеми. Освен музиката от новия й албум Рут ще изпее и някои от най-мелодичните си песни, сред които "Близо" и "Защо?". Колева през 2016 г. бе отличена с "Best Jazz Singer" награда от "Inter FM" в Япония, а същата година стана и първият роден изпълнител със солов концерт в "Cotton Club" в Токио. Рут ще представи музиката си и в Южна Корея, Япония и Австралия, като Лондон е първата дата от турнето, което продължава до края на годината.

ИНОВАЦИЯ

„Аудио-акустична академия" в Кюстендил



За втора поредна година сдружението "Академията" и Художествената галерия "Владимир Димитров-Майстора" организират "Аудио-акустична академия" на 12 и 14 май. Откриването е от 14 ч.

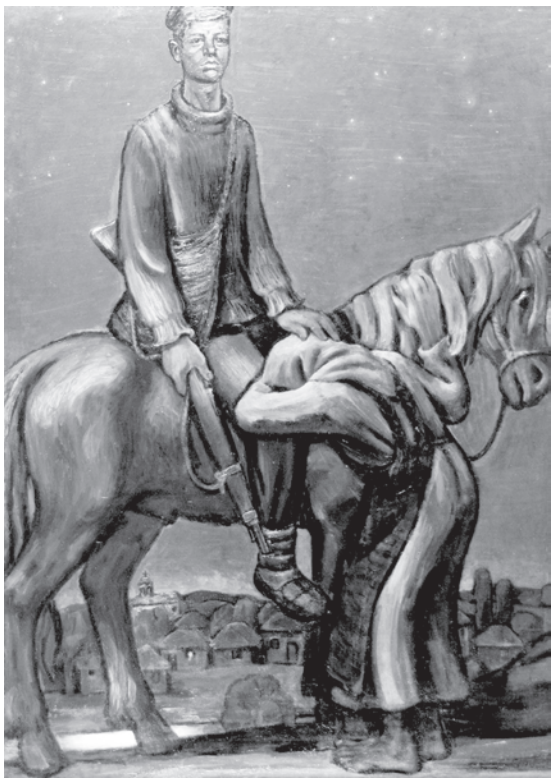
Музиката, която ще звучи, ще бъде в съзвучие с атмосферата и катедралната акустика на галерията. Събитие, чиято цел е да се превърне във водещ форум за развитието на аудио-акустиката и компютърното музициране в България. То е единственото от подобен род, което се организира в страната. Идеята за реализацията му е продиктувана от нуждите на участниците, от повишаване на техните знания и умения в областта на: основи на синтезирането на звуци от самото начало на процеса до съвременните технологии за звуков синтез; акустиката - нужна ли е, каква е разликата, начини за третиране на помещенията. В събитието ще вземат участие младежи и ученици от Кюстендил и студенти от НБУ.

ИЗЛОЖБА

„Митологеми на героичното" в 60 произведения

Музеят на социалистическото изкуство представя изкуството от социалистическия период в поредица от изложби на сюжетно-тематичен принцип. След "Образът на вожда" вниманието на публиката ще бъде насочено към образа на героя-антифашист. Изложбата включва 60 произведения на живописта и графиката от Илия Петров, Стоян Венев, Стоян Сотиров, Ненко Балкански, Никола Мирчев, Марко Бехар, Христо Нейков, Тодор Панайотов и др.

В първите няколко години след 9 септември 1944 г. и настъпилата политическа, икономическа и социална промяна в България, на изкуството са наложени пропагандни функции. Една от най-важните теми става революционната, позната още и като историко-революционна, историко-героична и т.н. Тя пресъздава и прославя важни факти от дейността на левите сили в българското общество, сред които са Септемврийското въстание от 1923 г., партизанското движение и събитията около 9 септември 1944 г. Изложбата "Митологеми на героичното" продължава до ноември.



Стоян Венев, "Септемврийски нощи", 1962 г.

Поезия

50 години с писалка в ръка

Стихове от Георги Константинов

Лампа

Не от любов - от любопитство само
лицето ти реших да разгадая
и в твоето мълчание голямо
поисках да се вмъкна като в стая...

И светна лампата. И сложи ти ръцете
на голите си рамена безгласно
сама сред свойте мисли и предмети,
които пак не виждах много ясно.

Ти виждаше, ти беше нежна крепост -
дори ми се усмихна от обида...
Но устните ми помнят оня шепот,
след който не можах да си отида.

Не знам дали съм любопитен,
не знам дали съм просто влюбен,
бъди до мен. Не искам да те питам
за смисъла на твоя ден безшумен.

("Една усмивка ми е столица" 1967 г.)

* * *

Жените не обичат
страхливите мъже.
Дори и да ги впримчат
в женитбено въже,

прегръщат ги, а помнят
прегръдките на друг -
като скала спокоен,
с кораб
ревнив юмрук...

Лъжата не прощаващ.
Не вярващ в плач и грим.
Всевластен,
покоряващ,
а сам - непокорим.

Целта си не пожертвал
за топли колена...
Сбогувал се,
изчезнал
зад хълм или вълна...

Те плачат, че го губят.
Очакват го по мрак.
Но в миг
ще го разлюбят,
ако се върне пак.

("Една усмивка ми е столица" - 1967г.)

Досадно

мисълта му лъкатуши
или просветва
от изкуствен плам...
А хората се правят,
че слушат.
И той се прави,
че си вярва сам.

Март 1988 г.

Спестена обич

Не гледам придирчиво на света.
Макар че моят дълъг ден познава
бездомен хляб и шумна самота
щастлива болка и горчива слава.

Изпитах всичко. И останах цял.
Но често бях от себе си различен...
О, колко малко обич аз съм дал
на хората, които ме обичат!

От техните прощаващи слова
усещам днес вината си предишна...
Животът ми е грешна чернова,
която нямам време да препиша.

("Вечно подранил", 2016 г.)

Приятелско писмо

На Огнян Стамболиев

О, мои приятели!...
Навярно сте прави:
"Твоята муза не те изостави!"

Но изостави ме моето здраве.
Шансът паричен - и той се забави.

Нова любов не ме забеляза.
Древен приятел сред път ме заряза.

Всички възторзи мълчат зад баира.
Само аз дрънкам с отчаяна лира.

Моята муза е с мен Ц то се види...
Просто няма
при кого друг да иде!

Март 2017 г.

Отрепка

Все покрай силните
пъргаво трепка.
И с тяхна помощ
върви
към върха...

За силните винаги
бил е отрепка...
Но сега е отгоре -
те му дишат
праха.

Март 2017 г.

Оценка на чувствата

Ти си влязла в заложната къща...
В трудно време живеем сега...
Бавно снежната кърпа разгръщаш
и любимата гривна
предлагаш с тъга.

Гледа с лупата си бижутерът
и се бави да каже цена...
Златна гривна... Но скъпа до вчера...
А дали е така
в днешните времена?

Този накит кому ще е ценен? -
Колебае се там оценителят ням...

Тъй и моето чувство към тебе
колко струва -
аз лично не знам...

Любовта ми едва ли е златна,
но, за жалост, прилича
на златната вещ -
тя ще има стойност, каквато
ти самата ще дадеш.

Март 2017 г.



"ПРЕГРЪДКА", ХУДОЖНИК ГЕОРГИ КОВАЧЕВ



ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ е роден на 20 декември 1943 г. в Плевен. Завършил е българска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Автор е на около 50 книги с поезия, сред които "Една усмивка ми е столица"(1967), "Неграмотно сърце" (1978), "Общителен самотник" (1982), "Обичам те дотук" (1992- 2003), "Дърво и птица" (1999),"Вечерна дъга" (2007), "Любовно разписание" (2007-2008), "Врана в снега" (2011), "Човек за споделяне" (2013), "Вълнение в Константинопол" (2013), "Вечно подранил" (2016) и др.

Автор е и на книги за деца. Неговият роман "Туфо рижият пират" е издаден и на френски, немски, руски, украински, казахски и полски.

По негови стихове са създадени над 200 песни. Носител е на национални и международни награди за поезия. Почетен гражданин е на Плевен. Почетен председател на Българския П.Е.Н.-център и директор на сп. "Пламък".

Обратно броене

Стигнах до обратното броене.
Като в НАСА
глас ще прозвучи:
"Десет, девет, осем, седем..."
Времето зад мене ще мълчи.

А пред мене
онзи глас невидим
мойте идващи години ще брои.
Всъщност -
те са лесно изброими.
Полетът небесен предстои...

Уморен от земните завои,
крайна равносметка правя тук:
бях сред свои чужд
и чужд сред свои.
Можеше да имам и живот по-друг...

Колко съм постигнал? И какво съм
пропилял в житейския хазарт?
Вече чувам: "Десет, девет, осем..."
Ще последва
думичката: "Старт!"

И като космическа ракета
ще потегля в синкавия свод -
без да зная: на коя планета
ще намеря
някой друг живот.

Април 2017 г.

Влюбен страх

Май влюбен съм -
случайно, непредвидено.
Но истински

не смея да се влюбя.
защото знам -
в мига на твойто идване
започвам вече
да те губя.

Защото знам,
че няма
нищо по-нетрайно
от всяка на света
мечта осъществена.
"Добре дошла, Любов!"
изричаме замаяно...

А "Сбогом!"
шепне
цялата вселена.

Април 2017 г.

Тео Буковски:

Човешката слава е ярка, но преходна...

Не пиша нито за холивудски звезди, нито за знойни калифорнийски нощи, обичам загадката и необичайната история, заплетения сюжет и странните на пръв поглед характери, казва писателят

Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ

- Тео, ти си автор на книги, които мога да определя като сполучливо съчетание между криминално, фантастика и хорър. Кое подтикна перото ти към тези трудни сюжетни хоризонти?

- Както точно отбелязваш, насочил съм се към по-нестандартни литературни хоризонти. Това мое влечение започна още от юношеството, тогава се роди любовта ми към фантастиката и криминалния жанр. Израснах с романите на Джон Уиндъм и Клифърд Саймък, с мистериите на Едгар Алан По и Агата Кристи, с историите на страха от все още малко известния у нас по това време Стивън Кинг. Аз съм човек с въображение, което често решава отведнъж да полети в неизвестна посока, дори и в планината избягвам познатите маршрути и предпочитам пътеките, по които никога не съм минавал преди това. Вероятно тези черти на характера ми са определили и жанровата насоченост на книгите ми. За съжаление този тип литература често се подценява от някои литературни специалисти, определя се като "литература за развлечение", но моето мнение е, че мислещият автор може да твори стойностни литературни истории във всеки жанр. Важното е да се преодолее изкушението за подражание на литературни моди и стремеж на всяка цена книгата да се превърне в бестселър.

- Каква е според теб дълбоката мисия на художествената литература? Лекарската професия, която упражняваш, има ли дял в творческите ти предпочитания, или е нещо отделно в твоето житие-битие?

- Древният лекар Гален е смятал себе си не само за лекар, но и за философ, дори е написал трактат, озаглавен: "Най-добрият лекар е също философ". Известен факт е, че в древността лекарите са били и писатели. Лекарската професия и клиничната практика при леглото на болния и страдащ човек развива по особен начин сетивата, прави медика много по-сензитивен към всеки жест на събеседника си. Неслучайно Съмърсет Моъм е казал, че за да стане един автор успешен писател, преди това трябва да завърши медицина. От друга страна, самата литература трябва да лекува душата на човека, да изгражда мостове към вечното и непреходното, както самата лекарска професия. Да лекуваш физическата болка е една нелека задача, да помагаш в духовното израстване чрез писаното слово е нещо още по-трудно и отговорно. Тогава в тази наистина сложна мисия участват с еднаква тежест и читателят, и писателят. Литературат може да възвиси и да излекува този, който пожелае помощта й, но може и да остане неразбрана и чужда за тези, които са слепи за красотата и мъдростта й. В крайна сметка човек е може би това, което притежава в собствената си библиотека. В моята освен криминални романи има атласи по зоология и анатомия на човешкото тяло, има прекрасни класически произведения и книги от съвременни автори.

- Трудно ли е да си сравнително млад автор в България? Страната ни не е щедра към своите дарования, с редки изключения, разбира се. Към тях не причислявам онези, които практично се продадоха на чужди агенции и общества...



АНАСТАС ИВАНОВ, известен с псевдонима си Тео БУКОВСКИ, е роден през 1973 г. в Шумен. Завършва медицина в Медицинската академия, след което работи като лекар. Започва да пише в тийнейджърска възраст приказки и стихотворения. Автор е на книгите "Убийства 4D", "4:50 - часът на кошмара", на сборника с разкази "А те изпълзяват нощем".

Член е на Съюза на българските писатели.

- Младостта, уви, явно е дарена с мощни криле и бързо-бързо отлетя от раменете ми. Но пък със зрелите години човек придобива необходимия опит, натрупва спомени и впечатления, които са тъй ценни за един белетрист. Много трудна за мен беше първата крачка на литературната сцена - да се престраша и да публикувам това, което с години бях писал само и единствено за себе си. В това мое прохождане неоценима помощ ми оказаха голямата българска писателка Весела Люцканова и напътствията на литературния критик Благовеста Касабова, която написа изключително стойностен анализ за първия ми роман "Убийства 4D". Аз нямам мечта да живея в чужда държава. Дори не обичам и да пътувам на екскурзия зад граница. В България съм с любимите си хора. И това, струва ми се, ме прави достатъчно щастлив. Не искам да бъда като човек, който, намирайки в калта скъпа монета, месеци наред продължава да се взира в земята, за да не пропусне и някоя друга ценна находка. Не бива да се превръщаме в духовни червеи.

- Доволен ли си от вниманието на критиката и читателите и искаш ли да бъдеш превеждан и известен по света? Имаш ли маршалски жезъл в най-скритото кътче на творческите си амбиции?

- Моето мнение е, че ако човек се занимава само със себе си, би бил нещастен и би преживял много разочарования, такава е психиката на зависимия човек, на роба. Писателят трябва да е снизходителен към читателите и критиката, ако остане недооценен или неразбран, но и същевременно взискателен към себе си и към това, което изписва на белия лист. При големи тържества се вдигат пищни фойерверки във въздуха, но бройте пет минути и цялата светлинна илюминация е вече изчезнала. Така е и с човешката слава. Ярка и преходна! Има далеч постойностни изживявания. Известният руски хирург проф. Лука Войно-Ясенецки е казал: "Най-важното в живота е винаги да правиш добро. Ако не можеш да сториш за хората голямо добро, постарай се да сториш поне малко добро."

- Споменахме читателите - имаш ли наблюдения върху изискванията им и съобразяваш ли се тях?

- Всеки писател си има читатели, които го търсят и харесват, с две думи - той си тежи на мястото. Един е по-добър в драматургията, на друг силата му е в поезията, трети е значим белетрист. Трудно ми е да се съобразявам изцяло с читателските вкусове, но се опитвам с всяка нова книга да внасям разнообразие, да преливам от жанр в жанр или да експериментирам в общи проекти.

- Какво е водещото сред писателите у нас според теб? Парите, славата, службата на ползу роду или каквото в крайна сметка се получи?

- Аз уважавам българските писатели. Познавам много от тях, някои доайени в своите жанрове, други току-що прохождащи и лутащи се по кой път да поемат. И в едните, и в другите виждам силата на мислещия дух, който винаги възвисява. С писането всеки автор в крайна сметка се опитва да намери сам себе си и оттам да се усъвършенства. В храма на Аполон в Делфи, Гърция, стоял голям надпис: "Познай себе си!". Римският император Октавиан Август притежавал пръстен със същия надпис и с него подпечатвал писмата, които изпращал. Важното и най-значимото е, да изпитваме себе си - дали не служим на парите или славата, на силните на деня, но пък дребни духом, защитаваме ли истината, или служим на някого с нечисти помисли. А има една мъдра приказка, че който сам съди себе си навреме, се спасява от съда на другите...

- Очакваш ли някаква помощ в творческите си занимания от официалната държава?

- Струва ми се, че аз съм твърде дребен като отделна единица за официалната държава и поради тази причина тя никога не би се заинтересувала от моите искания. Но обединени като писателско съсловие в Съюза на българските писатели, ние можем да постигнем много по-съществени резултати и аз виждам, че в последно време се работи точно в тази насока. Човек може да бъде силен или слаб, добър или лош, стига само да избере коя позиция му е по-приемлива. Писателят обаче винаги трябва да държи вярната посока като птица, която лети високо в облаците, но уморят ли се крилата й от бурите и ураганния вятър, може да полети надолу. Така и ние трябва да внимаваме - да отстояваме принципите си и да не губим посоката и мярката за истинност.

- Какво за теб е табу в живота и какво - в работата върху белия лист? Върху какво работиш сега?

- В една от книгите си бях признал, че съм човек, плашещ се от много неща. Звучи ли нелогично - да пишеш за страха и в същото време да се страхуваш? Стивън Кинг е казал, че страхът е едно от най-деликатните състояния у човека. Аз често го допълвам, че освен деликатно е и хронично-рецидивиращо, отива си и идва точно когато не го очакваш. Може би затова обичам странните истории и криминалния разказ. Там търся отговори на неизвестното, градя сюжета върху дребните детайли и почти незабележимите улики, вълнувам се от мистичното и тайнственото. Понякога нещо съвсем дребно може да промени цялостно живота. Не мога да приема, че в съвременната литература няма теми табу. За мен има свети символи като нашия Бог, нашата родина - България, националните ни герои, родителите ни и откровени подигравки и иронизирането им не трябва да бъдат допускани в никое произведение. Последното, върху което доскоро работих, е третият ми роман с работно заглавие "9.8 по скалата на болката". В него разглеждам въпросите за физическата болка и емоционалното страдание като причина за отмъщението. Този екзистенциален проблем е представен през очите на двама съвсем различни по възраст, социален статус и психическа зрялост хора. И разбира се, криминалната интрига е налице, както и почти незабележимото присъствие на серийния убиец Даниел Сароян.

- Пожелай нещо на младите и не съвсем млади радетели на книжовното ни богатство...

- На младите пожелавам да са упорити и да не се отказват от словото - да пишат. Леко прошарените млади ще помоля да помагат на неукрепналите млади, защото първата крачка е най-трудна и ако няма кой да ти подаде ръка, е невъзможна. Нека не се плашим от истината и да не раболепничим пред никого, да си помагаме честно и без да търсим нещо насреща! Веднъж едно дете чуло, че други се надпреварват да се карат кое от тях може да прескочи висока стена, но никое не успяло. Детето извикало баща си и той го прехвърлил през зида пред очите на смаяните малчугани. Ето така, нека никога не забравяме за приятелството, братството и вярната посока няма да ни се изплъзне.

ЛИН: 20 лета в служба на родното слово и духовността

ЛИН се оказа една от ярките движещи сили в борбата на публицистиката за съхраняването на словото

Розалина ЕВДОКИМОВА

Не е за вярване - в днешното ни време на отрицания и забрави,на всякакви метаморфози, един клуб, посветен на духовността, успя да устои на променливите ветрове и вече е на 20 години. Става реч за Клуба за литература, изкуство и наука (ЛИН) към СБЖ. Създаден в най-трудните години на прехода - 1997, днес той може да се похвали със завидна творческа биография. Да отбележи юбилея си ЛИН събра в пресклуб "Журналист" колеги и приятели.

"20-годишната творческа биография на клуба ни задължава да отбележим не само юбилея му, но и границата, чрез която да му предадем нова насока и по-големи възможности - каза един от председателите на ЛИН, журналистът и писателят Иван Вълов. - Създадохме го в драматично време на промени, когато пред пишещите журналисти се появиха проблеми и въпроси от рода: каква да е българската журналистика - дали да е двигател на новото или да върви с управляващите."

ЛИН се оказа една от ярките движещи сили в борбата на публицистиката за съхраняването на словото. Иван Вълов припомни за инициатора и създател на клуба Теньо Стоянов, който има своето достойно място в българската култура. В създаването на клуба той е заложил на силата на публицистиката.

Започнал като клуб към Дружеството на нещатните журналисти, както тогава се е наричало днешното Дружество на журналистите на свободна практика "Иван Богоров", през 2008-ма логично ЛИН става формация на СБЖ. Всички в него работят безплатно, защото според тях това е най-благодатният труд, а и така човек се чувства независим от никого.

Целта на ЛИН, отбеляза в доклада си по повод юбилея на клуба Атанас Тончев, е не да се занимава цялостно с литературата, изкуството и науката, а доколкото те са свързани със СБЖ. "Клубът бе приет радушно в дружеството, а тогавашните секретари на СБЖ Снежана Тодорова и Юлия Пискулийска му осигуриха нужните условия за успешна дейност - каза Тончев. - Благодарение на това той разгърна широка и разнообразна програма с масови изяви. Заредиха се представяния на книги, написани от наши колеги, творчески разговори по наболели проблеми, срещи с видни общественици, които предизвикваха голям интерес." Той припомни, че едва навлизайки във второто си десетилетие, клубът вече започнал да води своя си документация, като по този начин





СНИМКИ ИВАН ВАСИЛЕВ



вече черно на бяло има неговата летопис

И това е благодарение на избрания през 2007 г. за председател Иван Вълов и останалите членове на ръководството. Едва ли има формация от подобен род, която да се похвали с толкова богата дейност през своите две десетилетия, както ЛИН. За това съобщи Атанас Тончев, който също е бил негов председател.

Огромен е броят на книгите, представяни в клуба и дело на известни журналисти и публицисти, но предвид масовата "Самиздат" практика благодарение на прецизния подбор, извършван при помощта на литературните критици Петко Тотев, Пенчо Черняев и Иван Вандов до почитателите и членовете на клуба винаги е стигало най-доброто. Наред с художествената литература документалната също има своето подобаващо място.

Тук не бива да се пропусне представянето на книгата на проф. Филип Панайотов "Вестници и вестникари", проследяваща развитието на българската публицистика от нейното зараждане до наши дни, както и на проф. Здравка Константинова "Държавност преди държавата", за Българското възраждане и още много други.

Историческата тематика също е намирала място в многобройните срещи в клуба, както и творби с художествено-документално съдържание. Фантастиката, книгите, разказващи за живота преди промените и днес, тези с патриотична насоченост бяха в обсега на членовете и гостите на ЛИН при организираните срещи, припомня Атанас Тончев.

Доказателство за това, че отделната личност в нашето общество има своето значимо и достойно за уважение място разказват представените заглавия на Иван Вълов, Кирил Янев, Атанас Тончев. Написаното от тях има и своя приносен характер, защото разкрива много неизвестни факти от живота и творчеството на известни личности. А изследователският труд на проф. Здравка Константинова "Актуални ракурси на българската журналистика" буди респект.

Не само представянето на нови заглавия и разговорите с авторите им са

включени в богатата и разнообразна палитра на дейността

на Клуба за литература, изкуство и наука, а също и незабравимите срещи и дискусии с актуална тематика от живота на България, в които са гостували известни публицисти, журналисти, хора на науката. Сред тях следва да се припомни гостуването на проф. Захари Захариев, на дипломата и журналист Милан Миланов, на Велислава Дърева, на Владимир Абросимов и др.

Запомняща се беше и дискусията за чистотата на българския език, в която гости бяха проф. Владко Мурдаров и ст. н. с. в БАН Николай Пиперов, а също и тази за това дали има свобода на словото и печата в България. Атанас Тончев не пропусна да сподели, че ЛИН работи съвместно и с Факултета по журналистика при СУ "Св. Климент Охридски", участва в съвместни инициативи с него и СБЖ, каквато беше и конкурсът, посветен на 80-годишнината на един от големите български журналисти Стефан Продев, в който особено важно съдействие е оказал председателят на УС на СБЖ Снежана Тодорова. Един конкурс, в който с особено голямо желание са участвали студентите от Факултета по журналистика.

През всичките тези 20 лета Клубът за литература, изкуство и наука е бил

желан партньор и търсен за съвместни инициативи

от много столични читалища, неправителствени формации и ВУЗ-ове.

Известно е, че Дружеството на журналистите на свободна практика "Иван Богоров" издава електронния вестник "Кръжец", в който сътрудничат и членове на ЛИН. Според Атанас Тончев на съвместна среща на ръководствата на двете формации се е решило, че най-уместното е издаването му да става от Клуба за литература, изкуство и наука.

"Приемам с благодарност изречените добри думи за ръководството на СБЖ - каза Снежана Тодорова, - но всичко, което сте постигнали, е благодарение не само на ръководството на клуба, но и на всички вас." Според нея, благодарение на представяните в ЛИН през годините интересни книги те са достигали до голям брой читатели. И тъй като няма по-ценен подарък от духовния, по случай юбилея на клуба тя дари книги, които не са били представяни на негови сбирки.

И както си му е редът - на рожден ден има много и сърдечни поздравления - така беше и на празничната среща в пресклуб "Журналист". От името на фондация "Човещина" и нейния президент акад. Любен Димитров пожелания прочете Стоянка Балева. Че СБЖ е силен с духовната си мъдрост и справедливост, беше отбелязал той в поздравлението си, като не пропусна да припомни, че клубът има за свой център човека с неговите тревоги, проблеми и мечти.

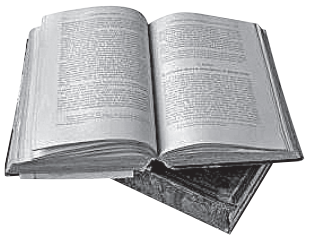
Почетен адрес връчи и Борис Минчев, председател на Сдружението "Народно движение против корупцията и за иновативна икономика". Да честитят юбилея бяха дошли много приятели на клуба, които споделиха радостта си, че го има, защото в днешното време на отрицание да съществуваш цели 20 лета и да пръскаш любов към литературата, изкуството и науката си е направо повече от героизъм.

И въпреки празничното настроение, не липсваше и деловият момент, свързан с избора на ново ръководство на ЛИН. В него са писателят и журналист Павел Боржуков, носител на "Златното перо" на СБЖ - той е новият председател на клуба; Весела Джерекарова, Величко Хинов и Красимира Борисова. Новият момент в структурата на клуба е, че има и Консултативен съвет с председател Иван Вълов и членове Атанас Тончев, проф. Емил Янев, проф. Николай Пиперов, Пенчо Черняев, Петко Тотев, проф. Здравка Константинова. Павел Боржуков благодари за доверието и допълни, че човек като стигне зряла възраст, е натрупал много заглавия и нито един клуб или творчески съюз не е направил никой нито писател, музикант или артист, защото или го има, или го няма.

Назаем от СБЖ

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ

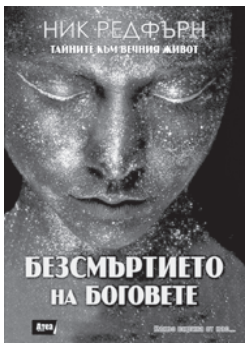
Лавица



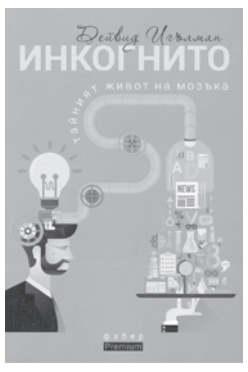
“МАРКО” от Юси Адлер-Улсен издава “Емас” в превод на Ева Кънева. Група държавни чиновници върти престъпна схема за източване на пари. Средства, предвидени да подпомогнат държави от Третия свят, потъват в офшорни банкови сметки, а изпечените мошеници прикриват следите си с рекет, подкупи и документни измами. 15-годишният Марко е издънка на джебчийски клан. По цял ден подлага ръка в центъра на Копенхаген и вечер връчва изпросеното на тартора. При опит за бягство момчето се натъква на заровен мъртвец и разбира, че тарторът и неговите най-приближени хора изпълняват и мокри поръчки. Марко решава да разобличи довчерашните си роднини. Комисар Карл Мьорк се заема със случая.



“БЕЗСМЪРТИЕТО НА БОГОВЕТЕ” от Ник Редфърн издава “Атеа букс”. Всеки от нас живее в рамките на един твърде ограничен период от време. Какво ли би било, ако можехме да живеем повече от един век, дори в продължение на хилядолетия? А какво ще кажете, ако имаше начин никога да не умираме? Вероятно безсмъртието е осъществимо; дори, изглежда, е било постигнато в далечното минало. Извънземни от древността може да са открили тайната на забавяне на процеса на стареене и в крайна сметка - на неговото напълно спиране. Много истории до голяма степен са отхвърлени днес като измислени легенди, станали част от фолклора и митологията. Но ако не е така...



“ИНКОГНИТО. ТАЙНИЯТ ЖИВОТ НА МОЗЪКА” от Дейвид Игълман издава “Фабер” в превод на Калин Ненов. Световноизвестният невробиолог твърди, че повечето от операциите, които извършва мозъкът, са недостъпни за съзнанието ни. Той изследва дълбините на подсъзнанието, за да хвърли светлина върху неговите удивителни тайни. Защо толкова се изкушаваме да споделим тайна? Защо пациенти, които приемат медикаменти за лекуване на паркинсон, се пристрастяват към хазарта? Защо Чарлз Уитман, банков служител с висок коефициент на интелигентност, внезапно решава да застреля 48 души в Остин? Какво общо имат тези въпроси със задкулисните дейности на мозъка - пояснява авторът.



“ОТМЪЩЕНИЕТО НА КОНГРЕСМЕНА” от Майк Лосън издава “Обсидиан” в превод на Боян Дамянов. Джо Демарко, син на италиански мафиот, от години е “момче за всичко” на конгресмена Джон Махоуни. Решаването на проблемите на влиятелния политик често изисква нетрадиционни средства и Демарко не се колебае да се движи по ръба на закона, макар да е дипломиран юрист. Безскрупулен предприемач иска да изгони Елинор Добс от жилището ѝ, за да събори старата сграда и да построи нов луксозен комплекс. Тя обаче отказва да се изнесе и се обръща за помощ към конгресмена. Очарован от борбения ѝ дух, Махоуни нарежда на Демарко да реши казуса.



Кои са отключените пътища на богомилите

Христо Буковски прави опит да разчете и предаде вярно и достоверно заветите на представителите на дуалистичното учение



“Отключените пътища на богомилите” от Христо Буковски (издание на “Сиела”) повежда по магичните пътища на свещените знаци, усвоени и доразвити от едно от най-противоречивите учения на Средновековието.

След като разказа за “Кивотът на папа Никита”, за светилищата, тайнствата и вярата в “Опасният архив на богомилите”, за поругаването на базиликата “Св. София” в Цариград в “Скритият поход на българските кръстоносци”, с помощта на задълбочено изследване на оцелелите паметници и документи изтъкнатият писател и журналист Христо Буковски прави опит да разчете и предаде вярно и достоверно заветите на представителите на дуалистичното учение на богомилите.

Векове наред отношението към богомилството остава контраверсно. В различни периоди то е определяно като ерес, религия на отчаянието, народно антифеодално движение. По времето на социализма богомилите се разглеждат като средновековни предшественици на комунизма, а в по-ново време някои търсят в учението им път към “постигане на космическо познание”.

Ето защо не е учудващо, че в “Отключените пътища на богомилите” специалистът в областта Буковски навлиза в езотерични познания, пазени в строга тайна от непосветените. В книгата се тълкуват вещо закодирани послания, които са останали в стари писмена, за да може стъпка по стъпка да се проследи как т.нар. “съвършени” са отключвали магичните пътища към тайнства, които са недостъпни за останалите хора.

Мисията на настоящото издание е да привлече вече готовите да продължат със заветите на Българското учение; чрез специалния си есеистичен жанр да запознае читателя със съдбата на родните светилища, които често биват потулени и напълно забравени. Да докаже важността на изконното Българско учение и да отключи пътя на съвременника към тях.

Повечето публикации на Христо Буковски в централния печат са по теми от българската история, християнския духовен живот на българите и обредността в мистичната народна практика. Неговото изследване върху живота, духовната подготовка и въвеждането в мъченичество на плеядата български светци от края на XVIII и началото на XIX век получава през 2000 г. наградата на Съюза на българските писатели. Близо 32 години изследва задълбочено т.нар. Bulgarorum haeresis (Българска ерес).

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Мемоари

Ново издание на „Записки. 1970-1993” от Константин Павлов



Третото допълнено издание на “Записки. 1970-1993” от Константин Павлов (1933-2008) бе представено в галерия “Средец” на Министерството на културата. Премиерата се състоя неотдавна с участието на актьорите Руси Чанев и Валентин Ганев. За незабравимия поет Константин Павлов и за книгата говори Георги Борисов.

Изданието включва записките, водени саморъчно от Константин Павлов в две тетрадки с твърди корици - голяма и малка. Някои от тях са нахвърляни на отделни листове, грижливо запазени от съпругата Мария Павлова, други са преписвани или правени от нея под диктовката на поета. Основната част от тези записки, подбрани и подредени от автора им, излезе през 2000 г. в издателство “Жанет 45”. Сега читателят ще намери повече от 60 нови фрагмента, както и отделни отговори от интервюта и на анкети, които поетът даваше винаги писмено или с изричната уговорка непременно да изчете и одобри, преди те да бъдат отпечатани. “Независимо че отделни редове или цели пасажи от тях читателят ще открие в приживе издадените от поета “Записки. 1970-1993”, решихме да ги повторим и в техния първоизточник - споменатите интервюта, едно, за да съхраним оригиналния им вид, и второ, за да покажем крайно своеобразния процес на авторовия подбор”, пояснява от “Факел експрес”.

Издателите благодарят на Мария и Донка Павлови за предоставената им възможност да осъществят това трето допълнено издание на “Записки 1973-1990”, както и на акад. Светлин Русев - за неговата готовност да се заеме с цялостното художествено оформление на книгата.

Класика

Приключенията на един изключителен персийски математик

Пътувайки към Багдад, разказвачът среща обикновен пастир с необикновени математически умения - персиеца Беремис Самир, Човека, който пресмяташе. Двамата продължават пътя си заедно, като минават през опасни изпитания и вълнуващи приключения. Благодарение на своите способности Беремис не само съумява да намира изход от търговски спорове, но и решава с лекота трудни математически задачи, печели турнири по находчивост и се изправя срещу прочути мъдреци и астрономи, зли шейхове и приказни девици. Пътуването на Беремис към Багдад е и пътешествие в света на математиката.



Докосваме се до ключови моменти в историята на числата, научаваме за велики математици от Индия, Персия и Древна Гърция, за магическия квадрат и легендата за появата на играта на шах.

Освен очарователна арабска приказка книгата “Човекът, който пресмяташе” от Малба Тахан (издава “Колибри” в превод на Даниела Александрова) е и учебник по математика. Ала не със скучни и сложни формули, а основан на разсъжденията на Беремис, които разкриват тясната връзка между науката и заобикалящия ни свят.

Жулио Сезар де Мело е Соуза (1895-1974), по-известен с псевдонима Малба Тахан, е бразилски писател, математик и педагог. Запален почитател на арабската култура, пише десетки книги в духа на “Хиляда и една нощ”, доста от тях посветени на забавната математика. Повечето от своите произведения издава с името Малба Тахан - средновековен арабски автор, когото измисля, за да придаде по-голяма автентичност на творбите си. Чрез очарованието на арабските приказки успява да събуди интереса на читателите към математиката. Най-значителният му успех е “Човекът, който пресмяташе” (1938) - с него става известен не само в Бразилия, а и в цял свят. През 1972 г. е отличен с Наградата на Бразилската литературна академия, което го превръща в част от бразилската литературна класика.



Мистерията на знака

Изложба на Ангел Гешев в арт салон „Контраст”

Известният художник Ангел Гешев предлага своята изложба “Мистерията на знака” в столичната галерия “Контраст”. Тя е плод на 30-годишното му “присъствие-отсъствие” в града на пловдивската бохема, Москва и Китай и е своеобразна провокация със своята тематична насоченост.

“Мистерията на знака” е провокация и към интернет поколението. Тя връща към изконната свещеност на буквите, на пластичната реабилитация на знаковостта срещу еднолинейния прочит на буквите и думите, посочва кураторката проф. Аксиния Джурова. Както е известно от “Книгата на Енох”, позната още като “Книга на небесния дворец”, възнасящият се на Небето Енох, превърнат в ангела Метатрон, получава от Бога короната с изписаните с пламтящо, огнено червено мастило букви, с които са създадени Небето и Земята. На тази история са посветени част от картините на Гешев в цикъла “Рунни знаци”, “Огън - вода”, “Изток - Запад”.

Тръгвайки още от еврейския език, който се онагледява чрез символиката на сакралното число и идеалната мярка - 22 (толкова са поколенията от Адам до Яков, буквите в еврейската азбука), Гешев прехвърля креативната сила на тази азбука върху гръцките и славянските букви, преосмисляйки ги чрез християнската доктрина “Аз съм алфата и омегата” и предназначението на писмеността като “начало на жадния да прогледне”. Той посвещава част от творбите си на глаголицата - голямото изкушение за всеки художник.



“Самият знак за мен е космическо творение, пълен с мисли, мистика и загадки. Може би затова го напълвам с най-различни скални, керамични рисунки. За мен той е носител не само на звука, символа и цифровата стойност, той е вселена, дори сам по себе си”, споделя авторът. Неговите творби може да се видят до 26 май в галерия “Контраст”, ул. “Цар Самуил” 49.

24 платна на Месрур Сабит в „Астри”

Месрур Сабит показва 24 картини, работени през последната година. Техниката е маслени бои на платно във формати 60/70, 70/60, 65/65. Търсената и добре намерена мяра в сюжет и колорит, натурата видяна в контражур, майсторски овладяната класическа техника на живописване, дълбоката и чувствителна натура на художника правят неговото изкуство оригинално, с характер, разпознаваемо и, несъмнено, вълнуващо, подчертава галеристката Вихра Пешева.





Тази година е специална в личен и творчески план за художника. Изложбата идва малко преди 40-годишнината му и след почти две години отсъствие от софийската сцена. Но идва мощна, обмислена, преживяна и зряла, изпълнена с особената вътрешна светлина, излъчваща се от платната на Месрур. Тя е не просто поредната изложба в биографията на художника. Тя е мярка за модерност в класиката.

Първата самостоятелна изява на Сабит пред софийската публика е именно в галерия “Астри” през 2011 г. Дотогава той е познат от участията си в годишната изложба за живопис на галерията “Формат 30/30”.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„НОВО НАЧАЛО” ВЪВ ВАРНЕНСКАТА ГАЛЕРИЯ „ЛАРГО”

Арт галерия “Ларго” представя сборната изложба живопис, графика и скулптура “Ново начало”. В експозицията са включени художници от цялата страна, както и двама автори от чужбина, участвали във второто издание на Международния екслибрис конкурс във Варна.

С живопис се представят Ганчо Карабаджаков от Велико Търново, Росен Рашев-Рошпака от Враца, пловдивчаните Валери Ценов, Юли Шумарев, Александър Димитров, варненците Светлин Ненов, Николай и Марина Русеви. Публиката ще види и графики на Сергий Храпов от Украйна, Дария Хохрина от Русия и Стефани Костадинова от България. Ценителите ще разпознаят нови пластики на талантливия варненски скулптор Венцислав Марков, както и най-новата серия бронзови релефи, посветени на зодиакалните знаци “Монети от дъното” на бургаския художник Радостин Дамасков.

Творбите може да се разгледат до 15 май в галерията на ул. “Хан Крум” 8, както и онлайн в сайта www.largogallery.com.



Светлин Ненов, “Балерина”

ЖИВОПИС НА ДИМИТЪР ПЕТРОВ ПРЕДИ СЪТВОРЕНИЕТО



Няколко дни преди откриването на изложбата на Димитър Петров, когато все още картините бяха разхвърляни по пода на софийската галерия “Българи” (бул. “Дондуков” 73), имах чувството, че съм попаднал в неорганизиран хаос, от който ще се стигне до нормален изложбен порядък. Постепенно откривах всяка работа и връзката помежду им, докато постигна някаква, макар относителна цялост, посочва Светлин Русев.

Имах чувството, че откривах не само автора, но и неуловимото внушение на една живопис, която по инерция наричаме абстрактна, а в самата си същност е изградена от определени вълнения, които превръщат нейното нефигуративно начало в конкретно душевно състояние. Тази живопис е колкото самостойна и автономна като пластически принцип извън тривиалната реалност, толкова и реална като човешко вълнение. Бих я определил като света преди началото - пространство извън времето. В което плахо се обаждат конкретни знаци като откъснат лист, в друго време - времето преди сътворението, допълва Русев.

Щраус оркестра Виена с предколеден концерт в София



Снимки "АРТ БГ"



Прочутият оркестър начело с Петер Гут ще свири на 8 декември в зала 1 на НДК

Световноизвестният Щраус оркестра Виена ще изнесе грандиозен концерт в София на 8 декември от 20 ч. в зала 1 на НДК. Познатият и обичан в цял свят оркестър начело с прочутия диригент Петер Гут пристига отново в България по покана на "Арт БГ" като част от дългогодишната и обичана традиция на продуцентската агенция за организиране на коледни виенски концерти в София. Оригиналният Щраус оркестра Виена, който пожъна невероятен успех у нас през 2012 г. и чието гостуване положи началото на тази традиция, ще дойде отново, за да потопи родните фенове на класическата музика в омагьосващия свят на безсмъртната австрийска династия, чието музикално наследство се е превърнало в един от стълбовете не само на световната музика, а и на културната история на човечеството като цяло.

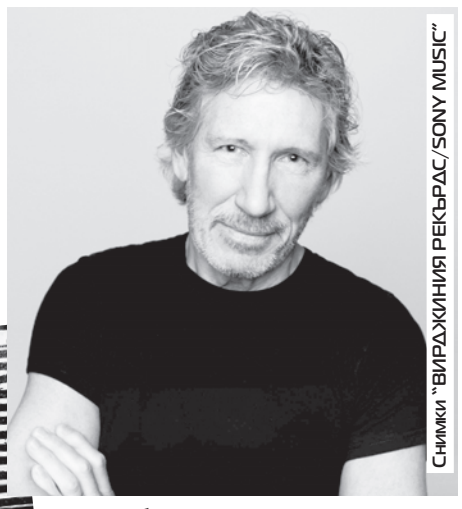
С безброй блестящи изяви в значими музикални фестивали, сензационни телевизионни концерти, турнета в цяла Европа, Америка и Азия и със своите CD записи Щраус оркестра Виена е международен синоним на автентичната виенска музика с богат репертоар от класиката на династията Щраус и майсторите на виенската оперета. С професионален състав от изключително опитни музиканти оркестърът поддържа постоянна водещата си позиция с най-високи художествени стандарти пред множество подобни музикални формации.

Петер Гут е международно признат специалист по творчеството на Йохан Щраус и един от най-уважаваните диригенти на класическата музикална сцена както във Виена, така и в цял свят. Верен на традицията на Йохан Щраус, той дирижира оркестъра и с цигулка в ръка. От началото на новото хилядолетие Щраус оркестра Виена изнася всички свои новогодишни концерти в голямата зала на Виенер Концертхаус, което бързо се превръща в непоклатима традиция за виенчани.

Богатият избор на любими композиции, разнообразието от форми на класически танци и не на последно място умело подбраните оперетни фрагменти превръщат програмата на оркестъра в дългоочаквано събитие, привлекателно за всяка аудитория и често обогатявано от вокални партии на известни певци.

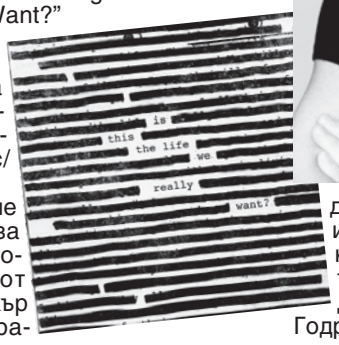
Билети за концерта в София на 8 декември може да се купят в мрежата на Ивентим на цени от 40 до 60 лв., ВИП 80-100 лв. Първите триста купени билета са с 10 лв. отстъпка, информира Мартина Панайотова.

НОВИЯТ АЛБУМ НА РОДЖЪР УОТЪРС ИЗЛИЗА НА 2 ЮНИ



Снимки "ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY MUSIC"

Роджър Уотърс, творческият гений в "Пинк флойд", обяви, че ще издаде първи рок албум от 25 години насам. Проектът е озаглавен "Is This The Life We Really Want?" и вече е наличен за предварителни поръчки в онлайн магазина www.musicmall.bg. "Is This The Life We Really Want?" излиза на 2 юни и у нас се издава в деня на световната премиера от "Вирджиния рекърдс/ Sony Music".



В допълнение към новината за предстоящия солов проект, от екипа на Роджър Уотърс анонсираха и предстоящото турне на легендарния музикант "Us + Them Tour". Северноамериканската част на турнето започва с концерт на 26 май в Канзас сити, САЩ, и приключва на 28 октомври във Ванкувър, Канада.

Последният студиен албум на Роджър Уотърс "Amused To Death" излезе през 1992 г. Преди 25 години този концептуален проект постави пред обществото въпроса за силата и хипнотичната мощ на телевизията и медиите в ерата на Първата война в Залива. Дългоочакваното последващо действие идва сега, през 2017 г., с "Is This The Life We Really Want?" ("Това ли е животът, който наистина искаме?") - решителен коментар за съвременния свят и несигурните времена.

Както изглежда, предстоящият студиен албум на Роджър Уотърс ще извърви пътя до емблематичните класики на "Пинк флойд" - албумите "Animals" и "The Wall". Той е продуциран и миксиран от Найджъл Годрич, работил по проектите на "Рейдиохед", Пол Макартни, "Бек", "Ю2" и др. Албумът включва 12 нови авторски композиции, написани от Роджър Уотърс. Текстът към песента "Wait for Her" е вдъхновен от английския превод от неизвестен автор на поемата "Lesson from the Kama Sutra (Wait for Her)" от поета на Палестина Махмуд Даруиш.

Музикантите, участвали в студийните записи на "Is This The Life We Really Want?", са Роджър Уотърс (вокали, бас китара), Найджъл Годрич (аранжимент, саунд дизайн, клавишна, китари), Гъс Сейферт (бас, китара, клавишни), Джонатан Уилсън (китара, клавишни), Джои Уаронкър (барабани), Роджър Манинг (клавишни), Лий Пардини (клавишни), Луциус, Джесика Улф и Холи Проктър (вокали).

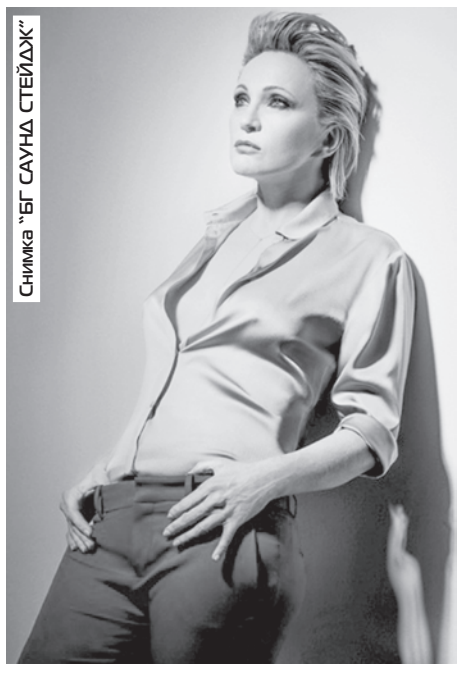
Патрисия Каас идва с музикална изповед

Почитателите на божествената Патрисия Каас ще я видят на 28 юни в зала 1 на НДК преродена и преобразена - с нова визия, оригинални песни с различен музикален подход, белязал едно ново начало - както в личен, така и в професионален план. На концерта в София френската певица ще представи десетия си студиен албум, който кръщава на самата себе си. "Патрисия Каас" е лична изповед, запечатана в 13 песни, изпълнени с много страст и болка. "В песните споделям искрено неща, които ме докосват, но с по-модерно звучене", споделя тя.

Една от емблематичните песни в първия едноименен албум на Каас е "Adele" - феминистка балада за мястото, отредено на "слабия пол" в света. Въздействащото вокално изпълнение е подсилено от акустичната китара на Фин Грийнал от британската група "Финк", познат с партньорствата си с Джон Леджънд и Ейми Уайнхаус.

С много вкус, елегантност и висока класа Патрисия Каас ще предложи на почитателите си в България песни с изразени биографични детайли като "Sans Nous", "Le Jour Et L'Heure", "Ma tristesse Est N'Importe Ou", "Sans Tes Mains ou" и "La Langue Que Je Parle". Те се раждат в изключително тежък период на емоционално пренапрежение за певицата, която за първи път от десетилетия поставя живота си на пауза, за да се възстанови.

Преди София тя ще представи новия



Снимка "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

си албум и шоу на европейско турне в най-големите театри и зали на Франция, Германия, Белгия, Австрия, Холандия, Финландия, Естония, Литва, Латвия, Полша и Румъния. И публиката на всеки от тези концерти ще бъде потопена в изключителната ѝ харизма, усещане за стил и френска изтънченост. След двата последни албума ("Кабаре" и "Каас пее Пиаф"), посветени на корените ѝ, сега тя поема по нов музикален път с отворено сърце.

Концертът се организира от "БГ саунд стейдж". Билетите на цени от 50 до 100 лева се продават в системата на Ивентим и в Билетния център на НДК.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА





Стоян Борисов в ролята на Бръчков и Детелин Кандев в ролята на Македонски



Иван Митев в ролята на Странджата и Стоян Борисов в ролята на Бръчков

За Константин Кисимов и незабравимия образ на Странджата

За мен „Хъшове” не е поредният театрален факт и много ми се иска да сме достойни за онова, което Вазов е написал със сърцето и душата си, казва режисьорът Бойко Илиев

Спектакълът “Хъшове” по мотиви от повестта “Немили-недраги” на Иван Вазов е най-новата премиера на сцената на Музикално-драматичния театър “Константин Кисимов” във Велико Търново. Спектакълът, поставен от Бойко Илиев, е посветен на 120 години от рождението на патрона на театъра - големия актьор Константин Кисимов, и, разбира се, на спомена за неговата незабравима роля Странджата. През 1919 г. великият актьор изпълнява за първи път монолозите на Странджата в читалищното театро в Търново, а през годините тази пиеса и тази роля се превръщат в негова съдба. За първи път Константин Кисимов играе Странджата в Народния театър “Иван Вазов” през 1931 г., а след това многократно се е превъплъщавал в любимия образ на търновска сцена, разказва актьорът Иван Митев, който е изправен пред сериозното предизвикателство да изиграе Странджата в новата постановка. С особено вълнение пристъпих към този спектакъл и много благодаря на актьорите и ръководството на театъра, които решиха, че си заслужава в това време да говорим емоционално за онова, което се случва с нас. Имам усещането, че нашето сърце трябва да се върне на сцената, защото театърът ни не е в крак с времето, уточнява режисьорът Бойко Илиев, който е убеден, че “Хъшове” на Иван Вазов е актуална пиеса и днес, когато кризата в националния ни дух се усеща повече от всякога.

Срещата с героите на Вазов, с онези наистина забележителни хора, които са били готови да дадат живота си в името на това да я има свободна България, обединява всички актьори в театъра, а режисьорът им поставя сериозни и достойни творчески задачи. В “Хъшове” на търновска сцена Милен Иванов е Владиков, Иван Митев е Странджата, Детелин Кандев е Македонски, Стоян Борисов е Бръчков, Дончо Дончев е Попчето, Виктор Терзийски е Хаджията, Георги Тодоров е Дерибеят, Стефан Методиев е Добревич, Стефка Петрова е г-жа Добревич, Стефка Златкова е Евгени, а Дария Йорданова е Катинка.

В своето режисьорско виждане за пиесата Бойко Илиев акцентира върху жертвоготовността на Вазовите герои, която като че ли е толкова далеч от нас и понякога изглежда наивна, но без която всички сме изправени пред опасността да загубим онова, което ни е създало като народ. Опрях се на прекрасния език на Вазов, като се опитах да не променя нито една дума, рискувайки дори да не бъда достатъчно разбран от младите, споделя режисьорът. Но разчитах на сладостта на този език, на неговия наистина български дух, защото, сигурен съм, че каквото и да говорим сега, ако не се опрем на онова, което са създали и което са отстоявали дедите ни, ако забравим онази висока нравственост, която ни е запазила като народ, не бихме могли да продължаваме. Опитах се да бъда верен на героите на Вазов, които се оказаха реални хора със своите трагични житейски съдби, и усетих, че всъщност “Хъшове” е една почти документална пиеса, опряна на документални факти от нашата история, които до голяма степен са драматични, но са определили нашето бъдеще.

ЮБИЛЕЙ

„Дуети” от Питър Куилтър в Театър 199



Силвия Лулчева и Владимир Пенев изиграват почти всички възможни варианти и нюанси на отношения между жена и мъж в спектакъла на Владимир Люцканов “Дуети” от Питър Куилтър в Театър 199. Вече 100 пъти четирите истории за двама души, които се обичат, написани с тънък английски хумор, показват колко различна може да бъде обичта. Леката, но не повърхностна комедия, дава прекрасна възможност на двамата актьори да изявят елегантното си чувство за хумор, а също и способността си за тотално превъплъщение в различните герои, които играят. С лекота и чисто човешко проникновение са представени чувствата между отявлен гей и неговата секретарка; отломките между двама пред развод; историята за брата, който за трети път трябва да ожени по-малката си сестра; затрогващия разказ на двамата в пределна възраст, които най-сетне са се открили, макар и по обява, преглътнали дори явните си несъответствия. В спектакъла на Владимир Люцканов всичко това е обединено от светъл хумор и особено съчувствие към участниците в тези нелеки житейски дуети.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА





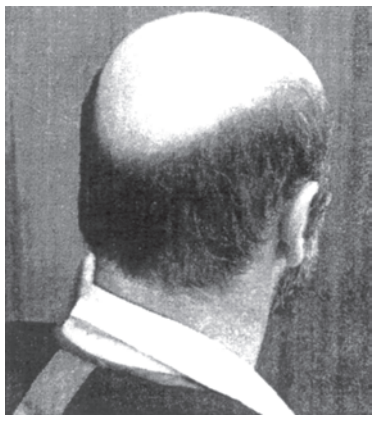
Силвия Лулчева и Владимир Пенев в сцени от спектакъла

ЗЛАТЕН ВЕК

Преживява Златен век
нашата Родина.
Гордо е да си човек,
даже човекиня!

КОСОПАД

Главата ми -
закръглена и млада.
Косата ми -
опасана ливада.
Ах, жестоко пада,
пада, пада.
Косопада, косопада.
Оставам без ливада.



СКЕРЦО

Мацка ближе контакт.
Невероятно,
но факт.
Цък, цък... Язък!



БАБА

Бабо, бабо,
тебе те възпяват слабо.
Всеки казва: „Мама, мама,
твойта слава е голяма!“
Но ако не беше, бабке, ти преди,
мама нямаше да се роди.

ПОРЪЧЕНИЕ

На полето
под небето
си паса овцето
с бати
и държа кривак.
Комсомолът ме изпрати!
Няма как.



МАРУЛИ

Марули, марули, марули.
Безкрайно, зелено поле.
Сред него стои и се пули
едно възхитено теле.
Хапни си, теленце, хапни си
марули и свежа роса!
Ах, как ми се иска да клекна
и аз да паса, да паса!



ТЕЛЯК

О, теляк,
В този мрак
ти ме търкаш пак.
О, теляк,
изтрий от моята прогресивна кожа
всички буржоазни остатъци!

БРАК

Помни и не забравяй,
че всеки брак
и ден и нощ
е личен враг
и враг всеобщ.

ТАРАТОР

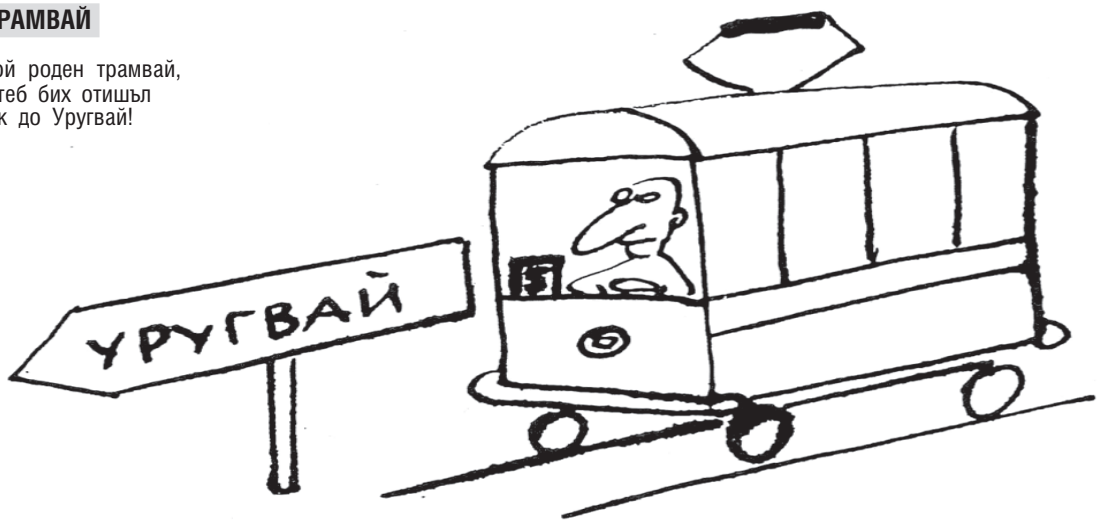
Какъв позор!
Сервираха ми таратор!
И с него бих си хапнал яко,
но го сервираха без мляко,
без краставица и вода -
Една паница свобода.

ЛЮБОВТА НА МЕСАРЯ

Любима, не навеждай
поглед благ,
когато спреш
пред моя бял тезгях.
О, знай, че не от вчера
аз съм луд
по твойта плешка
и по твоя бут.

ТРАМВАЙ

Мой роден трамвай,
с теб бих отишъл
чак до Уругвай!



БАБА И ВОЙНИК

Стара баба спира при войника
и му вика:
- Баби, на ти трънки, на!
А войникът отговаря:
- Бабината ти трънкина!

УНЕС

Ах, тъй упойна е нощта!
Таман за съответните неща...
Сега пък да не ми речеш:
- Не ща?!







КОЙ Е ИСТИНСКИЯТ ТРЕНДАФИЛ АКАЦИЕВ

ФИРКО ИВАНОВ /ЗАМФИР/

Сливен' 2001

Книгата “Кой е истинският Трендафил Акациев” на Фирко Иванов (Замфир) с автограф до моята скромна личност

След доста години един от основателите на “ТРЪН” - Фирко Иванов (Замфир), с горчивина пише, че идеята “Трендафил Акациев” е отчасти обсебена от бургазлията Недялко Йорданов:

“Той някакси обсеби това име - издаде няколко стихосбирки, създаде спектакли... Ние сме му благодарни, че популяризира творчеството на нашия герой, но онова, което написа... би следвало да подпише с “Акаций Трендафилов” или с “Трендафил Акациев II”... И хората остават с впечатлението, че Трендафил Акациев, това е Недялко Йорданов...”

Дали ще може Трендафил Акациев да се “възроди” още веднъж?

Едва ли.

Този събирателен образ на студентската сатира даваше възможност да се критикуват недостатъците на тогавашното време, да се иронизират тъпизмите, да се бичуват кариеристите.

Езоповският език беше основната форма на епиграмите и стихчетата. Появяваха се смешни анекдоти и просто смешки. Студентските остроумия нямаха граници.

Сега обществените отношения и условия са съвсем други. Въпреки че днес сме на 109(!) място в света по “свобода на словото”, все пак всеки уж може да критикува и да пише в прав текст срещу когото си иска.

Нека да припомним още веднъж, че Трендафил Акациев е резултат от творческите усилия на много начеващи поети (според проучванията на нашия поет, преводач, учител и журналист Йордан Янков - над 30 души!). И единствено най-доброто е намирало място - написано и нарисувано - върху кадастроните. Защото не е възможно само един автор, колкото и да е надарен, да достигне равнището на великия, гениалния, легендарния Трендафил Акациев!

Остава да кажа накрая, че създатели на “ТРЪН” са сливналиите Георги Ведроденски (Мортус) и Фирко Иванов (Замфир), които... са мои приятели.

ПЪТУВАНЕ КЪМ ГРОБА, НО СЪС САНДВИЧ И БИРА В РЪКА

Ексцентричният бразилски лекар д-р Пауло Убиратан разкрива своите възгледи за здравословния начин на живот

- Тичането за здраве, гимнастическите упражнения, диетите, въздържането от алкохол, вегетарианството съвсем не трябва да се приемат като правила за дълголетие - заявява главният лекар на болницата в град Пуерто Алегре, Бразилия, д-р Пауло Убиратан.

Противно на широко разпространяваната днес по света мода, наречена Здравословен начин на живот, той препоръчва:

- В сърцето е заложен запас от издържливост за извършване на определен брой мускулни контракции. Не ги хабете за правене на упражнения!

И дава пример:

- Това е все едно да твърдите, че може да удължите живота на колата си, като я карате с по-висока скорост! Ако искате да живеете по-дълго, спете повече и не се лишавайте от следобеден сън.

На въпроса следва ли да се спре консумацията на червено месо и препоръчително ли е да се ядат повече плодове и зеленчуци, докторът отговаря с въпрос:

- Какво ядат кравите? Трева и царевица, нали? Така че една хубава пържола е най-добрият начин да предоставите на вашия организъм растителна храна. А щом искате зърнени храни - яжте пилешко.

Ексцентричният доктор обяснява и употребата на алкохол, като го препоръчва:



Д-р Убиратан разби класическите правила за здравословен начин на живот

- Виното се приготвя от плодове, брендитата - от дестилирано вино. Ето защо не се лишавайте от тях. Нито от бирата - тя се прави от ечемик.

За вредата от пърженото д-р Убиратан казва:

- Храната се пържи в олио, което е от растителен произход. Как може да е вредно?

Той е поклонник и на шоколада, защото се състои най-вече от какао - също растителна храна. От него се изработва прекрасен продукт и той носи наслада и щастие.

Многозначителна е житейската философия на д-р Убиратан:

- Животът не трябва да бъде пътуване към гроба с цел да пристигнете там в добро здравословно състояние, красив и дори млад. Най-редно е да тръгнете по този път с чаша бира в едната ръка и вкусен сандвич в другата, за да го завършите след безкрайно практикуване на секс, с напълно уморено и изхабено тяло. И да си кажете накрая, че това е било едно прекрасно пътешествие и наистина си е струвало да го изживеете...

НОМЕР 1 ЗА 4,9 МИЛИОНА ДОЛАРА



На такава кола й приляга регистрационна табела с номер 1, нали

Ариф Ахмад ал Заруни от Обединените арабски емирства признава, че амбицията му в живота е винаги да бъде първи. И тъй като няма никакъв проблем с парите, той се явява на търг за регистрационна табела номер 1 с цел да я сложи на автомобила си и да предизвиква фурор де където мине.

Това е нова мания сред супербогаташите от Близкия изток. Досега те са влагали парите си на борсата, в имоти, в картини от прочути художници и всякакви произведения на изкуството, в самолети и яхти. Ето че идва ред на ексцентрична идея: да се дават цели състояния за купуването на регистрационни табели с точно определени номера. И се стига до въпросния търг.

На него наддаването за табела с номер 1 започва от 1 милион долара, за да се стигне до спечелването ѝ от Ариф Ахмад ал Заруни за... 4,9 милиона долара - пари каквито хората с нормални доходи не са виждали никога през живота си!

На същия търг други богаташи-маниаци са платили по 560 000 долара за табели с номера 12 и 22.

Все пак световният рекорд е направо фантастичен: през 2008 г. на търг с лудо наддаване е продадена регистрационна табела с номер 1 за безумните 14,2 милиона долара!

ГОВОРЕЩИТЕ С ЦВЕТЯТА



Българската актриса и шоуменка Екатерина Евро казва, че говори на доматите в градината си и те растат вкусни и сладки. Може би по същия начин стоят нещата и с цветята. Специалисти твърдят, че цветята са като хората: ако не им обръщаш внимание, страдат и вехнат, ако им говориш и им пееш - цъфтят от щастие.

Наскоро стана известно, че британската фирма "Би енд Кю" търси да назначи на работа добри градинари, които да говорят на цветята ѝ, за да растат по-красиви и да радват клиентите.

От множеството, отзовали се на обявата, трима са приети на работа, като се предполага, че те най-добре знаят езика на цветята и най-умело ще общуват с тях.

Фирмата прикана своите клиенти, които имат проблеми с цветята, да се свържат с тримата специалисти, за да получат указания как да ги излекуват.

Една анкета по темата твърди, че половината англичани, които отглеждат цветя, си говорят с тях. При това всички са на едно мнение: разговорите са полезни за цветята - те им помагат да растат здрави и чаровни...

Училище за богаташи

В руския град Магадан работи училище за... милионери. В него момчета и момичета учат как да промиват златоносна почва. Целта е младите хора да бъдат задържани в своя роден край, след като се научат да работят това, което е характерно за района.

Училището е отворено за ученици от цялата страна, а през лятото се предвижда голямо състезание за промиване на злато.

Очаква се Русия да промени законите си в това отношение, което би позволило на физически лица да добиват злато. Идеята е всеки, като частен предприемач, да обработва до 15 хектара площ, откъдето да получава не повече от 10 кг злато.



Маймуна-престъпник

Тази история не е измислена, а се е случила в индийския щат Андхра Прадеш и е записана от охранителните камери.

На записа се вижда как маймуната брилянтно осъществява замисления от нея пъклен план за обиране на бижутерски магазин.

Най-напред тя обикаля отвън и щом се уверява, че служителите я гледат, хвърля в магазина плод гуава, за да ги разсее. И докато те търсят плода, маймуната се вмъква в магазина, отваря чекмеджето на касата и отмъква 100 000 рупии от него. Те се равняват на 150 долара. След което се оттегля сръчно с плячкосаните пари!

Както се казва в такива случаи, всичко живо наоколо е смаяно и потресено...





След успешния обир трябва да се преброи плячкосаното

Страницата подготви Богдан ИВАНОВ

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

Пенсионерите виновни и излишни



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Да не се почитат старите хора, означава да се руши сутрин къщата, в която ще се спи вечерта

Петра ТАШЕВА

Да те предадат децата и внуците, които си отгледал, е тежко, тъжно, срамно и страшно! Такава участ сполетя българските пенсионери. Днес те са изоставени и забравени. На мнозина от тях децата им не са в България - поеха по света да си търсят хляба, да си намерят по-добра реализация като специалисти, да живеят по-добре от родителите и от дедите си. Останалите тук пенсионери са забравени от управниците. И още по-лошо - те са напълно отречени от своите питомци, които управляват държавата вече повече от четвърт век. Веднага след промяната те станаха

изкупителната жертва

на провъзгласилите се за демократи техни синове, дъщери, внуци.

Всички трудови хора, работили съвестно, самоотвержено, честно и безкористно за благоденствието и просперитета на страната, гръмогласно бяха обявени за виновни. Не им се признаха заслугите за изграждането на фабрики, заводи, стопанства. И още по-лошо - пенсионерите бяха обявени за виновни за всичките неуспехи, за неудачите в икономиката, за несполуките в живота, който е имала страната ни по времето на трудовия им стаж. Те, възрастните, пенсионерите, болните, инвалидите, бяха провъзгласени за некадърни, за неспособни, причината, поради която младите не могат да бъдат успешни, богати и щастливи. Пенсионерите станаха изкупителната жертва на новите управници. В сегашно време те са

най-тежкото бреме за държавата

Те са излишните в нея. Наказани бяха най-жестоко! Първо им определиха такива пенсии, че по-добре е да не бяха ги оставили живи. Защото кой пенсионер може сам да си плаща разноските за жилището - ток, вода, парно, подходяща храна и лекарства, които непрекъснато се повишават? Тук се изключва групата на малцинството, която получава определения таван на пенсиите. Всички останали, работили по 30-40 години като учители, лекари, университетски преподаватели, инженери, икономисти и други специалисти, са с унизително малки пенсии. Наскоро прочетох покъртително писмо на млада жена за участта, сполетяла нейната майка след 30-40 години трудов стаж като

лекарка, спасявала стотици животи

Сега жената се "радва" на 137 лв. пенсия, за която й съобщават от НОИ със съответния документ.

За пенсионерите стана много трудно с новите "правила" в здравеопазването. Прескъпо стана стоматологичното лечение, още по-скъпи станаха операциите на очи, стави. Управниците ще кажат, че дадоха безплатни лекарства за хипертониците, но това е пълна заблуда! Отнася се за най-новите "попълнения" на армията от хипертоници, като им се предоставят безплатно най-евтините лекарства. Това е само за замазване на големия здравословен проблем у нас!

Истината е, че

нашите управници все с пенсиите се заиграват

Безсрамно и безсъвестно се чудят кога и какви трохи да подхвърлят на родителите си, на дедите си, които залъка са си делили, за да ги отгледат и изучат. Заслужена ли е тази участ? Защо не се погледнат управниците ни? Защо не виждат самите те какви доходи получават? Защо непрекъснато сравняват своите доходи с парите на управниците от Европейския съюз? Защо не говорят, не виждат колко са доходите на българските пенсионери спрямо европейските пенсионери?

Когато държавата е в криза, злото трябва да бъде поделено

като по-силните и по-заможните трябва да поемат по-тежката част! Кога нашите управници сами ще намалят огромните си доходи, кога ще престанат да живеят в излишества, за да осигурят по-приличен живот за своите родители и деди?

Възрастните хора у нас даже не знаят истинските суми, които техните деца взимат за себе си от общата хазна, но водят държавата неуспешно. Едва ли е имало друг път такова незачитане на старите хора. Древна мъдрост гласи, че да не се почитат старите хора, означава да се руши сутрин къщата, в която ще се спи вечерта. Повечето от нашите управници отиват вече към вечерта в живота си, към своята старост. Мислят ли те, че ги чака същата, даже по-лоша участ, каквато те определиха за родителите си? Надали.

Такава егоистична и жестока несправедливост като днешната не е традиционна за българина, не я е имало по нашите земи! Да се откажеш от предците си, да ги изоставиш в старост и да ги обречеш на бедност и мизерия - това не е характерно за българина! Затова и много възрастни не проумяват, не издържат на това унижение и си отиват от този свят без време!

Колко време се пазариха новите кандидати за властта все за пенсиите? И какво "измъдриха" накрая - едно нищожно увеличение на най-малките пенсии, което ще ги изравни с доходите на другите, работили по половин век. Отново несправедливост, разделяне и противопоставяне и на пенсионерите у нас. Срам, голям срам и истински позор за родителите, които оставиха подредена държава, а децата им я разсипаха и превърнаха в жалко парче на географската карта, ставащо все по-безлюдно и тъжно!

Светът е малък

Македония - светлини и сенки

Николай КОЕВ



Дори в най-светлите си сънища не съм си представял, че в моя жизнен век ще ми се случи македонски политик да изрече гласно, че с братята около Вардар сме един народ. В десетилетията назад бях газил толкова дълбоко в тресавището на македонизма, че наистина не повярвах на изреченото от лидера на Социалдемократическия съюз и кандидат за премиер на комшиите Зоран Заев. Дотук прекрасно, казах си, и се замислих как в съседната ни размирна република ще посрещнат това смело, но и рисковано изявление. Затова съзрях мощен тътен от тъмните дебри на антибългаризма, раздвижването на дори позабравени „величия", осигурили комфортен живот за себе си, деца и внуци на крилете на измислици, исторически фалшификати и насаждане на елементарна човешка омраза. Видях изплуването на повърхността на придворни историци и също такива журналисти, на дълбокомислени анализатори и просто на режисирано възмутени граждани, които са готови да се хвърлят на амбразурата, за да защитят някаква въображаема антична принадлежност. Сигурен бях обаче, че думите на Заев ще стоплят много хора в изстрадалата Македония. Че грижливо притаяваните чувства за принадлежност и вяра в корените ще събудят надежда у мнозина и те без уплаха ще прегърнат реалността и заявят желанието си за независима и неделима република.

В цялата тази сложност при най-близките до сърцата ни роднини има обаче доста нюанси. Действително след инсценирания погром над македонския парламент Заев излезе в печеливша позиция. Получи подкрепа от съседите, от европейския влиятелен фактор и от Вашингтон. Действията на погромаджиите, свързвани с ВМРО-ДПМНЕ, отстраниха и малките съмнения, че е дошло време управлявалият четири мандата Никола Груевски да отстъпи мястото си и даде шанс на нормалната процедура за смяната на властта. Но нека не забравяме, че изборът на етническия албанец Талат Джафери за председател на парламента и песнопенията на албански в Събранието, които също бяха повод за безредиците, събуждат и потриотични чувства дори в непривърженици на доскоро управлявалата партия. Затова именно хората на Груевски настояват за нови избори и разчитат на тях за осигуряването този път на впечатляващо мнозинство, което да ги освободи от зависимостта на албанския политически фактор. Освен това, може би не без основание, лидерът на ВМРО-ДПМНЕ се опасява от вероятната си опозиционност, която развързва ръцете на прокуратурата за нови разкрития за корупция, които биха били фатални за организацията след мащабната афера за масови подслушвания в мандата на доскорошното управление.

Така че безпардонното нахлуване в залата, физическото насилие и поругаването на висшия законодателен орган на Македония дава отражение в различни посоки. И ще донесе изгода за едната от жадните за власт страни в зависимост от умението да се води стратегически правилно политическата игра, но и от вече неприкритата намеса на влиятелните световни фактори в македонската криза. А точно в този момент изненадващо идва изявлението на Зоран Заев. Пък и да си призная, много ми се искаше подобни признания да бяха направени на политическо ниво и във времето на относително спокойствие в Македония, а защо не точно в дните след нейното признаване първо от България. Измъкването от сръбската доминация обаче доведе до погрешен път за утвърждаване на държавността в републиката. Мнозина сега се питат с основателна тревога накъде отива Македония. Моментният прочит на събитията дава шанс на Заев да състави кабинет, особено след крачката назад, която направи президентът Георге Иванов и важното посещение в Скопие на заместник-помощник държавния секретар на САЩ Хойт Браян Ий. Но продължителността и ефективността на мандата на СДСМ ще зависят от не едно и все важни обстоятелства. Трябва да се знае, че социалдемократите ще бъдат подложени на сериозен натиск от опозицията за ефектите от сътрудничеството си с албанските партии. И при най-малко отстъпление по въпроса за езика, символите и целостта на държавата ще бъдат атакувани. Така че изборът на вероятните управляващи е да запазят статуквото на основата на демократичните принципи, включително и чрез близък контакт и съдействие от европейските структури по спорните проблеми. А Брюксел от своя страна е крайно време да прояви по-голяма обективност и сетивност за истинските проблеми на Македония и поначало за страните кандидатки за пълноправно членство в ЕС от Западните Балкани. Защото демотивацията и мъглявата перспектива за реално приобщаване към континенталното съдружие принуждава някои от държавите да търсят сами разрешение на проблемите си не по най-правилния и дори по опасен за сигурността начин.

Накъде ли ще задуха вятърът край Вардар, пък и не само?

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

Светилища на вярата и българщината

НЕОБИКНОВЕНО ПЪТУВАНЕ ИЗ НАШЕТО МИНАЛО



Драгалевският манастир "Света Богородица Витошка"



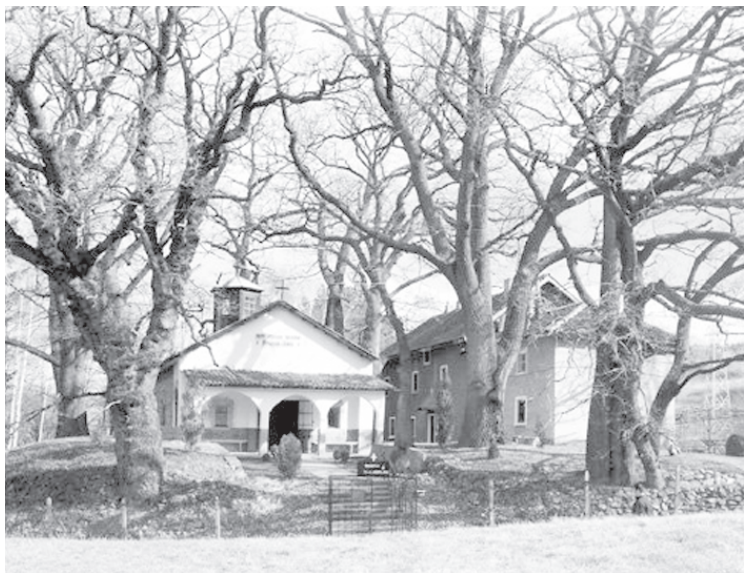
Георги ПЕНЧЕВ

През последните хубави пролетни дни ми се отвори светъл път и посетих някои от манастирите край София. Казвам светъл път, защото, ако имаш очи да гледаш - ще прогледнеш назад във времето, за да съзреш българската съдба.

Някога този венец от средища на националния дух и верска съвест, обграждал София, е припознаван като Софийската (Мала) Света гора. Над 40 действащи манастири се наброяват в яката от двете страни на големия град. Най-често тяхното начало тръгва някъде от XI-XIII век. Но каква невероятна трагична съдба имат. Едва ли може да се каже точно кога и как е сложено началото на всеки манастир. Толкова събития са се случили през вековете. Много от тези манастири са разрушавани и плячкосвани, изгаряни, опустошавани... И отново съграждани. Из руините, върху заличените основи, или където сън или видение е подсказало мястото.

Всеки манастир е отделна и поучителна история, но в нейната основа винаги е втъкана българската съдба, изпитанията на народа ни.

Тръгнах от Драгалевския манастир "Света Богородица Витошка". Неговото начало се свързва с времето на цар Иван Шишман. Човек може само да премисля как в далечните и трагични дни на Отечеството българи са съграждали храм на своята вяра и на надеждата си, че опасността от турските завоеватели, която засенчва българското слънце, не е посилна да затрие народа ни. В такива трудни времена само горди и вярващи хора са могли да строят манастири. Те са въздигали своя храм като свят символ на своето мъжество и на твърдата си



Бистришкият манастир "Свети Йоаким и Анна"

вяра, че България ще бъде

Когато застанеш пред стените на такава светиня, мислите политат, погледът съзира видения, от които е изтъкана дълговечната българска съдба.

Бистришкият манастир "Свети Йоаким и Анна" с много основания може да се приема като древен и невероятен летопис на българското минало. В стари времена, може би през IX-X век, на това място е имало манастир. Когато турците завладяват земите ни през XIV век, манастирът е разрушен. Векове са минали, сменяли са се поколения, върху руините се е трупала забрава. Но сред местните хора не гаснела искрата. Наследниците лелеели за затрития от поробителите манастир. Тъй вървяло много време. През 20-години на миналия век, като работели земите си, селяните разравят старите основи. Пламва мечтата да възкръсне онова, което е било. След 1950 г. хората се заемат, въпреки бедността и недоимъка. Върху могилен некропол започват съграждането.

Много легенди и предположения обвиват манастирите. Трудно е след толкова време да прозреш кое как е било. Но винаги стигаш до заключението, че от най-далечни времена и до днес народната съвест е пазила великата тайна за негаснещи светлици на вярата и българския дух. Тази вяра е давала сили и увереност да ровят старите могили, за да открият камък, някакъв малък знак, че там е било свято място за предците.

За да го възкресят

По свой почин, със свои средства, често на своя отговорност.

Може би най-трайно и дълбоко в съзнанието ми остана видяното и научено за манастира "Свети Иван Рилски" в Курило. Някакво чувство на забравеност и безпомощност, на безсъвестно захвърляне на изпитанията на съдбата. Манастирът е в съседство с болницата за психично болни и преди да откриеш къде е прикътана неговата порта, ще те пресрещнат мъже с протегната ръка за стотинки.

Когато турците идват, разрушават манастира. Местните го възстановяват през XVI век. Построена е нова църква, която има важно място в нашата история. През 1596 г. е била изографисана от Пимен Зографски. Твърди се, че още има запазени следи от неговите зографии. В началото на XX век този манастир изживява книжовен разцвет. Появява се печатница за духовна литература, която издава и списание, тук се учели на калиграфия. Припомням тези страници от миналото, а пред очите ми е огромната цепнатина през една от стените на църквата. Започва от тавана и стига до пода, и през нея минава светлинният лъч. Разсича иконите, а при дъжд капките влизат в храма. Тъжно е да гледаш как се унищожава народна памет, как стари икономиси се затриват. Казаха, че се подготвя ремонт и реставрация. Дано не бъде късно.

Има какво поучително да се разкаже и за Обрадовския манастир "Св. Мина", който е бил през Средновековието част от Мала Света гора. Бил е метох на манастира в Света гора... Сега е добре възстановен и поддържан. В този ден навред беше пълно с хора. Манастирът е събуден за нов живот,



Курилският манастир "Свети Иван Рилски"

дано не е само от търговски интерес

Искам да спомена и Чепинския манастир "Свети три светители". Той е издигнат в равнината, в съседство с тракийска могила. Особена е съдбата му. По време на робството тук са намирали подслон и закрила хайдути. Апостолът Левски тук е имал свой дом. Монасите били съпричастни с народните борби. Турците знаели това, разрушили манастира, а монасите изпратили на заточение в Анадола. Когато оживелите се завръщат след Освобождението, се заемат да възстановяват манастира.

Разказах само за някои от манастирите. Не че другите не заслужават. Исках да напомня, че това пътешествие се превърна в незабравимо докосване до малко познати страници от българското минало, до удивителни примери за съвестта на нашите прадеди, които не са имали умора да градят.

Ще позволят ли днешните поколения вековни светилища на националната съвест и дух да се затрият и да изчезнат? Тежка, историческа отговорност лежи върху Светия синод, общините и Министерството на културата. Като българи също сме отговорни. Как ще съществуват тези манастири, как ще се развиват в новите икономически и социални условия. Трябва да се осмисля тяхната роля, за да е жив

огънят на българското сърце

Защо манастирите, които бяха стопани на плодородни земи, богати градини и стада, се превърнаха в просяци и чакат помощ от Синода и от държавата? Земите, които ги хранеха и бяха благословени кътчета от българската земя, сега пустеят. Навярно има затруднения, много неща са се променили, но съдбата на българската земя е дълг и отговорност и за манастирите, и за духовенството.

Някои от манастирите, през които минах, поддържат туристическа база за гости и поклонници. Мисли се за укрепването на тези духовни светилища. Но защо се забравя щедрата ни земя, която векове е хранила и духовенството ни. Време е то да се обърне към нея, отново да я превърне в майка-кърмилница.

Много хора минават през манастирите, запалят свещица, помолят се за роднини и близки, но си тръгват недоволни. Малко са научили за историята на манастира, за неговите ценности. Защото няма къде да прочетат. Толкова ли сложно е общините, върху чиито територии са тези духовни огнища, или Светият синод, или Министерството на културата, да подсигурят достъпна и ясна информация? Още като влизаш, да можеш да прочетеш в десетина реда най-важното. Не само за историята, а и за иконите, за бележитите живописци... Нали целта е хората да знаят повече за своето минало и за предците, вършили светли дела.



Чепинският манастир "Свети три светители"

Имаме минало и бележити паметници на българския род и духовност, а не умеем да ги използваме като незаменими уроци по родолюбие. Защото чиновници с наочници стоят на топлите си столове и не ги е еня, че трепят народни пари. Време е да ги събудим!

Днешна България трябва да мисли по европейски и да се отнася по европейски към своето безценно наследство. Заради днешните и идните поколения.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 АМАЙ 2017

ЧЕРВЕНИТЕ ФЕНЕРИ НА ВЛАСТТА



Славчо КЪНЧЕВ*

Обществото често прощава на престъпника, но никога - на мечтателя.

Оскар Уайлд (1854-1900 г.) - английски писател

ЧАСТ ВТОРА

У древните римляни розата е била емблема на тайна. Когато домакинът разхвърлял рози по трапезата, гостите знаели, че всичко казано по време на пиршеството трябва да остане там. Впоследствие розата била изрязвана като орнамент на тавана на помещението, където са ставали важни съвещания, пак със същото значение.

Вероятно шефовете на германския концерн "Фолксваген" са пропуснали да използват този символ, когато са договаряли условията за социалния мир между акционерите на компанията и работещите в нея в лицето на синдикатите.

"Съвместното ръководене по немски", осъществявано от дирекциите на големите предприятия и профсъюзите, е често сочено като ползотворен пример за добро сътрудничество в цяла Европа. В успешната германска икономика "Фолксваген" фигурира като квинтесенцията на социалния модел, който тушира социалните антагонизми и установява социален мир и който подпомага едновременно развитието на конкурентоспособността на немското производство на световните пазари и доброто заплащане на кадрите. Но както се оказва, постигането на този резултат понякога е следствие от твърде необичайни практики.

Началото на сензационните разкрития

започва след необичаен скандал в петзвездния берлински хотел "Шлосхотел". Годината е 2005. Пиян мъж се появява във фоайето на хотела с почти гола рускиня. Управителката го помолва незабавно да напусне. Пияният посетител отказва, заявявайки, че харчи годишно не по-малко от 25 хиляди евро в този хотел и че по тази причина има право да върши, каквото си пожелае. Управителката се оплаква на ръководството на "Фолксваген", където работи неудобният клиент. Там остават като гръмнати - никой от шефовете на компанията не е предполагал, че директорът на персонала на концерна Клаус-Йоахим Гебауер е постоянен клиент на хотела. Започва разследване. Шест месеца по-късно Гебауер е уволнен. Скандалът въвлича и директора на личен състав Петер Хартц, бивш съветник на канцлера Герхард Шрьодер.

През лятото на 2005 г. Клаус Фолкерт, директор на съвета на работниците във "Фолксваген", се оказва в окото на циклона. Умело разпитван от германската полиция, той признава, че по нареждане на Гебауер е прахосал 500 хиляди евро по луксозни проститутки в престижни хотели "за доброто на съвета и на предприятието". От своя страна Гебауер признава, че е одобрил тези разходи. Както пояснява той: "Синдикалистите искаха най-доброто. В продължение на 10 години аз им доставях проститутки, без това да е създавало някакви проблеми". Момичетата били "подарък" за синдикалните ръководители, които Клаус-Йоахим Гебауер е искал да поощри. Един вид изява на културата на мотивацията.

С тази практика от кварталите с червени фенери се започва през 1996 г. Тогава един от ръководителите на концерна пожелал да прекара нощта с красива бразилка, но после, подаден на чара й, купува и за нея билет в първа класа за полет до Париж, където той бил на работа. "За нас, разказва Гебауер, пътуванията в чужбина без проститутки бяха немислими, без значение в коя страна и в кой град се намирахме." В някои градове Фолкерт и Гебауер заедно обикаляли по "адресите на греха", но посещавали единствено луксозни бардаци.

Следователите се натъкват на все по-големи изненади. С месеци скрупульозно проучват разходите за метреси и сексуални услуги, извършвани



в Прага, Барселона, Сао Пауло. Според изчисленията на разследващите детективи амурено-дионисиевата компания е похарчила най-малко три милиона евро за пътешествия, купони и сексуални услуги.

Четири години от бурния си живот Фолкерт е прекарал в компанията на красивата бразилка Адриана Барос, бивша телевизионна говорителка. Официалният предлог за нейния контакт с представител на "Фолксваген" бил, че тя отразява в масмедиите проект на компанията за "социална помощ за бездомните деца на Бразилия" - манифестиране на корпоративна социална отговорност. Попаднала във фокуса на журналистическото внимание, младата жена отрича, че е проституирала. Признава единствено, че е получавала по седем хиляди евро на уикенд като "джобни пари". Призовани от разследващите полицаи, одиторите на фирмата KPMG, натоварени с проучване на сметките на съвета на работниците, се оказали неспособни да намерят основанието, поради което госпожица Адриана Барос е могла да получи повече от 200 хиляди евро, предимно в брой, за проект, който изобщо не е бил осъществен.

"Подвизите" на Клаус-Йоахим Гебауер изобщо не свършват дотук. Разследването стига до факта, че той и приятелят му Хелмут Шустер, директор на филиала "Шкода", са

създали фантомни дружества

чрез които са отклонили няколко милиона евро за лично ползване. Така например те присвояват един милион евро, даден от индийското правителство за изграждането на завод на "Фолксваген". В Прага Фолкерт и Гебауер създават няколко холдинга, официално ръководени от една бивша кралица на красотата. Тримата ценители на женските прелести често празнуват в компанията на бивш модел на списание "Плейбой" и други момичета от различни клубове.

Но полицейското разследване, въпреки че има да проучва обилна фактология, все пак в един момент завършва с обвинително заключение. Когато колелото на съдебния процес се завърта, Гебауер си изяснява, че няма какво повече да губи, а и не желае да бъде изкупителна жертва, и отваря кутията на Пандора, като решава да накисне предишните си началници. В интервю пред сп. "Щерн" той декларира, че от десет години редовно е доставял на шефа си и на различни ръководни кадри на концерна "Фолксваген" момичета на повикване, които нощно време вкарвал в апартаментите им, докато господата били в командировки за провеждане на семинари на ръководството. Гебауер не спестява и пикантни подробности, като например, че за най-възрастния от шефовете дори доставял стимуланта "виагра", която купувал от малка аптека до сградата на семинарите. И накрая разкрива, че е нает апартамент изцяло за сметка на концерна, който бил използван от шефовете на синдиката и един от висшите мениджъри за "сексуални гуляи" с проститутки.

Въпреки провала на кариерата му

Клаус-Йоахим Гебауер не съжалява: "Никой нямаше угризения. Някои се опитаха да извлекат всичко и от парите, и от момичетата. Само това им беше в главите. Неведнъж на събрание съм чувал викове: "Гебауер! Къде са момичетата?".

В бизнеса често това е и основният въпрос - прийом за правенето му и награда за постигнатия успех. Класически пример е бизнесът на Аднан Кашоги. Роден в Саудитска Арабия, едно от шестте деца на турчина Мохамед Халед Кашоги, личен лекар на крал Сауд с ранг на министър. Още 17-годишен, младият Кашоги показва търговските си умения в малко семейно предприятие за внос-износ. После е изпратен да учи в Съединените щати, в университета "Чико Стейт" на север от Сан Франциско. По време на първите си ваканции той става редовен клиент на "Клуб 21" в Лондон. Заведението снабдява богатите си клиенти с чаровни компаньонки, които безпроблемно се качват по стаите. За начеващия бизнесмен това е двойно откритие: можеш да получиш благоразположението на прекрасни жени, без да прахосваш енергията си в ухажване за достигане на мимолетно удоволствие и най-вече, търговец като него може да снабдява клиентите си с изкусителни създания, което веднага му дава предимство пред конкурентите. По същото време Аднан Кашоги открива и незалязващия чар на Лас Вегас, приказно място, където по пътя към своите спечелени милиарди долари ще води много клиенти и арабски принцове за развлечения, хазартни игри, алкохол и жени, далеч от недискретни погледи.

Където и да се намира, Кашоги "поръчва" осем или десет момичета накуп. Изпраща ги в Калифорния - нали там са много от производствените мощности на военнопромишления комплекс на Съединените щати, често там се провеждат преговорите за продажби на оръжие за Близкия изток. Или пък дестинацията е директно в някоя от арабските столици - там проститутките трябва да "премират" купувачите на оръжие - често високопоставени държавни чиновници, нерядко и министри.

Аднан Кашоги не търси само красиви момичета, той иска великолепни жени, които изобщо да не приличат на проститутки и с тях да може да се разговаря по различни теми. Съвременни хетери.

По стечение на обстоятелствата някои от жените, които са се срещали с милиардера, стават известни. Памела Борд например. Дъщеря на индийски офицер, родена в Раджастан, Памела Сингх Чоудхури е избрана през 1982 г. за "Мис Индия", после е изпратена в Перу за конкурса "Мис Свят", но там се проваля. Настанява се в САЩ. Сервитьорка в луксозен ресторант, тя се запознава с Аднан Кашоги, докато му сервира, а после бързо попада в редовния антураж на соаретата му. Там се среща с високопоставени личности като емира на Катар. По време на посещение в Париж тя се запознава с французина Анри Борд, търговец на оръжие, и скоро се омъжва за него. Памела е "модерна" жена, тоест не е моногамна. По същото време и в същия град красавицата става любовница на Ахмед Кадафи, братовчед на върховния водач на Либия и шеф на секретните му служби, и - щастлива "случайност" - въпросното лице е натоварено със закупуването на военни материали, каквито - какво съвпадение! - Аднан Кашоги би могъл да достави. Връзката между Памела и Ахмед продължава по-дълго от брака й с Борд, който завършва с раздяла.

Когато през 1989 г. аферата е разкрита от "Нюз ъв дъ Уърлд", скандалът е огромен, и то разнопосочно във висшите кръгове на Великобритания. Едновременно е

фиаско за британските тайни служби

които би трябвало да са проучили щателно младата жена заради получения за парламента пропуск, и за политиците, споделяли си една и съща метреса с близък на либийския лидер, и то шеф на тайните служби на държава, с чийто режим по онова време Великобритания е в мразовити отношения. Някои лондонски таблоиди дори с големи заглавия върху първите си страници твърдят, че ако Памела Борд реши да изкара в публичното пространство всичкото мръсно бельо, за което има лични впечатления, ще взриви цялото британско правителство.

Към края на бляскавата си във финансов аспект кариера Аднан Кашоги не скрива, че е използвал найловките куртизанки, за да сключи някои сделки: през 70-те години е прахосал доста време и средства, за да събере всички колгърли, използвани от шаха на Иран Реза Пахлави, с цел да научи повече за военните му проекти. "Шахът беше по природа свенлив и затворен, разказва Аднан Кашоги пред "Тайм Мегъзин", но обичаше да впечатлява момичетата, които споделяха постелята му, като им разкриваше държавни тайни." Забележи ли жени, които редовно се радват на благоразположението на монарха, Кашоги ги инструктира така ловко да извъртят разговора, че да го насочат към темите, които силно го интересуват. "Те винаги се връщаха с безценна информация", заключава оръжейният милиардер.

Понякога "философският камък" е висок 180 см и има мерки 90-60-90. И е глобално конвертируема валута в кулоарите на елитите.

(По материали от чуждестранния печат)

*** Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България.**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

Темата за бежанците най-активна по време на избори

Средно по 117 новини на ден, свързани с мигранти, са били оповестявани в дните преди парламентарния вот, сочи доклад на ИСИ

Силна медийна активност по темата с бежанците около изборите в страната отчита изследването на Института за социална интеграция, което проследява и кои са основните говорители и източници на езика на омраза спрямо мигрантите, преминаващи или пребиваващи на територията на България. Засилването на коментарите по темата е отчетено както при президентския вот през ноември 2016 г., така и на парламентарния през март т.г. За 23 дни от последната предизборната кампания по темата за бежанците са регистрирани средно по 117 новини на ден. Още на 26 март броят на информационните единици по същата тема спада рязко - по 73 на ден. Това показва, че темата с бежанците често се употребява за извличането на политически дивиденти от някои партии и говорители в страната, обобщиха представителите на ИСИ. В изследването на Института за социална интеграция са взети предвид 5572 информационни единици, от 355 медии. Анализът обхваща периода от 4 март до 4 май 2017 г. Освен медийни публикации по темата с бежанците от ИСИ са проследили и стенограми от 40-то Народно събрание.

Терористи, пришълци, нашественици, напаст, агресори - това са ключовите думи, използвани от видни политически фигури, сочат данните. “С груб език можеш да заявиш позиция, но не можеш да я защитиш. Една позиция не е по-силна, ако е нея присъства език на омразата”, подчерта председателят на Управителния съвет на Института за социална интеграция Катя Колева.

Настоящият министър на отбраната Красимир Каракачанов води списъка с най-често изявяващите се по темата за бежанците. Следва го бившият независим депутат Велизар Енчев. Янаки Стоилов от БСП, премиерът Бойко Борисов, бившият депутат от АБВ Светослав Белемезов,



Медиите у нас вече са свикнали с езика на омразата спрямо бежанците, гласи една от констатациите в доклада

вицепремиерът по икономическата и демографската политика Валери Симеонов, Волен Сидеров, Цветан Цветанов и др. Посочва се, че в над 100 информационни единици, свързани с изяви на президента Румен Радев по темата за бежанците, липсва език на омразата и негативни внушения.

От ИСИ отчитат, че основните медии, които проповядват езика на омразата са теснопартийните телевизии и печатни издания, както и медиите, свързани с патриотичните партии и организации. Телевизиите са най-влиятелната медия, с която потребителите свързват разпространението на езика на омразата, подчертават от ИСИ. С бързи темпове нараства и ролята на интернет при разпространението на подобна реторика, а социалните мрежи са основно място за нейното разпространение, тъй като почти няма контрол или санкции. В социалните мрежи все по-често се появяват групи, които призовават за изгонване на бежанците. В една от най-големите онлайн търсачки пък при изписване на съчетанието “бежанците са”, първите предложения, които излизат пред потребителите, са “напаст”, “нагли”, “не са добре дошли” и др.

Причината езикът на омразата спрямо бежанците да присъства на дневния ред в България е, че в страната ни се създават нагласи, които се дължат на сложна комбинация от страхове - от терористични актове, организирана престъпност, икономическа конкуренция, страх от болести и епидемии, от неизвестното и непознатото. 45% от българите, които са участвали в изследванията на института, твърдят, че сред представящите се за бежанци присъстват радикални ислямисти и терористи. Друг голям страх е увеличаването на държавните разходи с приема на бежанци у нас.

Изводите от проучването на ИСИ сочат, че в обществото ни бежанците обикновено не са действащи лица, а само обект на новини и изказвания. Тази тема започва да се превръща в основна в рамките на предизборни кампании.

Езикът на омразата спрямо бежанците е проблем, който се наслага с времето, но медиите отказват да признаят, че влияят върху образуването на нагласи за възприемането на бежанците като заплаха.

БРИТАНСКИ ВЕСТНИЦИ И ФЕЙСБУК НИ СЪВЕТВАТ КАК ДА РАЗЛИЧАВАМЕ ФАЛШИВИ НОВИНИ

Кампания срещу фалшивите новини започва Фейсбук, съобщи Ройтерс. Социалната мрежа ще си партнира с няколко биртански вестника, сред които “Гардиън” и “Таймс”. Месец преди изборите във Великобритания изданията ще публикуват специални рекламни карета с полезни съвети. Текстовете отправят препоръка към потребителите да бъдат скептични към нещата и заглавията, на които попадат, особено ако те съдържат “шокиращи твърдения”. Информацията да бъде проверявана и от други източници, да се проверяват и снимките, които придружават новината, са част от съветите. Има препоръки с онлайн насоченост - по-внимателно вглеждане в URL-адреса и проверка за необичайно форматиране. “Заедно можем да ограничим разпространението на фалшиви новини”, завършва печатната реклама на социалната мрежа. Никъде в текста не се споменава Фейсбук, но логото е отпечатано в началото на рекламното каре. “Хората искат да виждат точна и вярна информация във Фейсбук, както и ние. Затова и се опитваме да се справим с проблема на фалшивите новини”, заявява пред “Файненшъл таймс” Саймън Милнър, директор по политиката на медията за Великобритания. От Фейсбук обещаха да изтриват мними профили, смятат да престанат да популяризират постове, които имат признаци на неправдоподобност. Ройтерс припомня, че социалната мрежа публикува и в германски вестници разяснителни статии, в които съветва читателите как да различават фалшивите новини.



10 участници напускат “Гласът на България” тази неделя, а други 6 ще се състезават за вота на публиката в предстоящите живи концерти. На 14 и на 21 май, всеки от 32-та участници, които все още са в шоуто, ще има възможност да докаже своя певчески талант в рамките на минута

Наз@ем от мреж@та

Седмица след новината, че в София ще се открие паметник на американския президент Роналд Рейган, бюстът бе официално открит. Страстите покрай почитта към чужденеца предизвикаха остра полемика в онлайн средите. Коментаторите започнаха да анализират заслугите на американеца към България, някои попитаха къде са мемориалите на заслужили наши сънародници...

● През мрачния социализъм нямахме паметник нито на Хрушчов, нито на Брежнев. Значи капиталистическите подмазвачи са по-добри от социалистическите.

● Да поканите на тържеството и самия юбиляр, но нищо. Сега да не вземете да се уплашите, че сте отишли пак надалече и да откриете скоро бюст и на Хрушчов или Брежнев за баланс!

● Тази година на Рейгън, догодина на Обонго Обама! Ама къде му е кравата на краваря?Кокво е направил този за България? Ама то щом има паметник на американските летци загинали при бомбардирането на София, какво друго да очаква човек, освен алея от паметници на американски президенти!!!

● Преди имаше паметници на Ленин! Хахаха Важното е да ни помпат с омраза и да ни разединяват непрекъснато. А резултатът е явен - България си остава все така много бедна и загърбена от всички.

● и този ще изтърпим, голяма работа. Като си нямаме собствена политика и собствено виждане за държавата, кланяме се у лево и у десно, белким някой ни подаде. Слугинаж - няма други такива плазмодии, отврат.

● Трябва да очакваме продължение на действието. Време е да се появи улица Роналд Регън, след това училище Ронал Рейгън, МОЛ Роналд Рейгън, може и на някое запустяло селце в Северозападна България да преименуваме, може стане и патрон на все още съществуващо военно подделение/там вече ще е смях/. Инициатива трябва, инициатива, а не само едно постно бюстче, в градинка където ще го препикават домашни и безстопанствени кучета. Неолибералите и соросоидите да поемат шефство над паметника, защото голямо чистене ги чака, а не е лошо, ако не ги е страх на четвърти юли и един почетен караул да спретнат.

● Я пребройте колко паметници са въздигнати от “началото на прехода” до сега на истински българи които са отдали живота си за българщината и българският народ! И да броите и да не броите все тая, защото отговорът е николко!

А имаме толкова много българи, в това число и само български граждани, които с делата си в полза на народ и държава са заслужили да бъде увековечена паметта им чрез макар и скромни възпоминателни паметници или паметни плочи на обществени места!

Чуждо поклонничество и най-долнопробно слугинажно ****близничество, открай време та до сега, вилнее по етажите на властта и за това въздигаме паметници на чужденци, а не на собствените си чеда!!!

● А не може ли срещу паметника на американските летци да направим паметник на поручик Списаревски и другите български летци загинали за небето на България?

Така да намерят мир и покой!

Да направим акция, да съберем средства и де се вдигне един 3 метров паметник на загиналите пилоти. Така поне малко ще бъдем достойни за тези герои!

● Защо не вдигнете паметник на някой българин, защо не вземе да вдигнете паметник на някоя баба и дядо, че благодарение на тях, вие “демократчета” се омилионерчихте

- Ей окепазиха най-хубавия парк в София с тия глупави паметници, кому са нужни, Южния парк си има своите чаровни места за тези, които го познаваме: “Майка и дете”, “Лебановата алея”, “Лунната алея”, “Патешкото езеро” и т.н., който има очи вижда хубавите неща!!!

● САЩ корумпираха и Столична Община чрез грантовете си.

● Според мене паметника ще изкара няколко месеца, докато им свършат парите за жива охрана

● американските президенти са известни само с войните които водят, а Америка само с кризите които предизвикват . Кризата от 2008 до сега в ЕС се предизвика чрез Америка със фалита на финансовите пирамиди. Те си запечатаха обезценените им долари, а Европа стана слаба, каквато им бе и целта, сега и бежанците от подкрепените от сащ и ЕС “демократични” правителства и те помагат

● Единственият американец, който заслужава паметник в България е Макгахан. Никой друг.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

Очаквайте

„РОЛИНГ СТОУНС" ЗАПОЧВА ЕВРОПЕЙСКО ТУРНЕ ЕСЕНТА

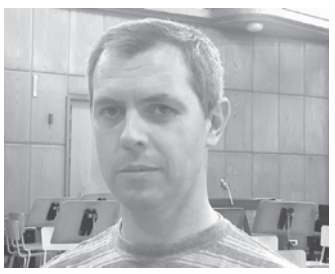


Световна премиера на Васил Казанджиев

Неговата Шеста симфония „Каскади" ще бъде изпълнена от Нов симфоничен оркестър и Софийската филхармония под диригентството на Герган Ценов

Нов симфоничен оркестър и Софийската филхармония представят световната премиера на Шеста симфония "Каскади" от акад. Васил Казанджиев на 15 май от 19.30 ч. в зала "България". Герган Ценов пристига от Ню Йорк, за да дирижира концерта. Програмата предлага още Антична сюита от Иван Бакалов и Концерт за пиано номер 1 от Шостакович, солисти са Надежда Цанова, пиано, и Петър Македонски, тромпет.

На 25 април 2016 г. заедно с НСО изнесохме концерт в зала "България" под наслов "Българският авангард", част от който бе и изпълнението на Симфония 2 "Симфония на тембрите" на Васил Казанджиев. В процеса на подготовката имах възможност многократно да се срещна и разговарям с Васил Казанджиев и някъде измежду тия наши срещи намерих смелост да му предложа да напише симфония, разказва Герган Ценов. Уговорката бе, че ако той напише симфонията, ще се ангажирам с нейното изпълнение. За щастие не ми бе необходимо усилие да убедя президента на НСО Юлия Христова премиерата да се състои именно с нейния оркестър. Отново на една от тия мои срещи с Казанджиев той ми спомена, че има "нахвърляни" около трийсетина страници от нещо, което е имал планове да превърне в кратка виртуозна пиеса за оркестър, но тези страници така си стояли в незавършен вид. След концерта ни се завърнах в Ню Йорк, напълно забравил за разговорите с маестрото. Докато след месец и половина баща ми се обади, за да ме уведоми, че Казанджиев е завършил своята Шеста симфония и иска да разговаряме. През летните месеци симфонията претърпява чисто технически изменения, които не променят общия облик на творбата. Симфония 6 "Каскади" е завършена в окончателния си вид на 16 септември 2016 г., веднага е дадена за компютърно нотиране и месец и половина по-късно е записана студийно от мен и Симфоничния оркестър на БНР, в присъствието на композитора, допълва Герган Ценов, който живее и работи в САЩ от 1999 г. Той е основател и директор на Камерния ансамбъл "Ценов" в Ню Йорк. Основната мисия на 13-членния струнен ансамбъл е да представя българската класическа музика. За по-малко от две години в самото сърце на нюйоркския Манхатън своята американска премиера правят едни от най-значимите творби на Любомир Пипков, Александър Райчев, Лазар Николов, Симеон Пиронков, Иван Спасов и Васил Казанджиев.



Маестро Герган Ценов

Васил-Златареви неща в поезията му

Велин ГЕОРГИЕВ

С този поет сме от една кръвна група. Новата му книга "Сто сонета" носи подзаглавие "Ескизи от нещата на Живота". А аз мисля, че това са неговите неща и не ща да застава встрани от себе си като наблюдател. И защото тръгнах малко с рогата напред, ще се защитя с пример, а това е достатъчно и като покана за истинските ценители на поезията да дойдат на 15 май в 18 ч. във "Файтона" и да чуят авторския му рецитал. В програмата ще се включи актрисата Богдана Вульпе. А литературният критик Чавдар Добрев ще каже свои думи за "Сто сонета".

Ето го доказателството ми с какъв човек си имаме работа.

Джаз

Слушам джаз, разкошен джаз
и се загубвам в пространството.
Забравям къде съм... и кой съм аз
в центрофугата на извечния Хаос.

Вихри се веят в първичните ритми.
Друго в света сякаш няма.
Музика пада дори от звездите.
Всичко е музика само.

В тази Вселена без истински граници,
без точни пространства, без време,
в тази планета без истински празници,
джазът е празникът в мене.

Музика е цялата Вселена...
Музика - в синьо-зелено.

Браво, Поете.





Снимка НОБ

Бразилска звезда блести в „Дон Кихот"

Ваня ГЕОРГИЕВА

Балетната постановка по музика на Лудвиг Минкус "Дон Кихот" под режисурата на проф. Петър Луканов е сред любимите на изпълнители и публика. За партиите на Дон Кихот, Санчо Панса, Базил, Китри, Еспада мечтаят и възпитаници на Националното училище за танцово изкуство. А сбъднатите мечти - ролите на голямата сцена, са мерило за професионализъм, всеотдайност към балетното изкуство. Празник безспорно ще има в неделя, 14 май, от 16 ч. в първия ни оперен театър, когато отново оживяват героите на Сервантес и Минкус. В "Дон Кихот" ще защитава златния си медал и Първа награда от най-трудния, най-известния в света Международен балетен конкурс - Варненския (2016), бразилското откритие Аманда Гомеш. Тя завоюва и наградата на Софийската опера да гостува в наш спектакъл.

Аманда е завършила с отличие през 2011 г. балетното училище на Болшой театър в Бразилия в класа на именитата Галина Кравченко. Скоро яркото дарование на изгряващата звезда покорява жури и публика на едни от най-престижните конкурси. От Истанбул през 2012 г. отнася Първа награда. Следващата година прибавя нови триумфи - финалистка е на Московския конкурс и Първа награда от Международния американски конкурс "Гран при". Освен с нови роли, гастроли по прочути сцени Гомеш изпраща 2014 г. с Втора и Специална награда от Международния конкурс за балетисти "Екатерина Максимова" в Перм. Отличия завоюва и от други балетни надпревари. Примабалерина на Татарската държавна опера в Казан Аманда Гомеш в репертоара си сбъдва големите мечти - партиите на Жизел от едноименния балет, Одета-Одилия от "Лебедово езеро", Маша от "Лешникотрошачката", Аурора от "Спящата красавица", Жулиета от "Ромео и Жулиета, Гамзати от "Баядерка", Гулнара от "Корсар" и не на последно място чаровната, дръзката Китри, защитаваща любовта си към Базил, от "Дон Кихот".

В софийския спектакъл на този балет, дирижиран от Борис Спасов, на гостенката партнират солисти, премиери и ансамблът на националната трупа. Базил е лауреатът от наши и чужди конкурси Никола Хаджитанев. Рицарят на печалния образ Дон Кихот е Кирил Иванов, а верният му слуга Санчо Панса - Георги Аспарухов. В ефектната и винаги аплодирана роля на Еспада танцува Росен Канев. Сред новите любимки на публиката е Катерина Петрова и в неделя ще владее залата дори с две роли - на Карменсита и Мерседес.

КРАТКИ

Конкурс за поезия „В полите на Витоша"

Дирекция "Култура" на Столичната община провежда 11-ото издание на Националния конкурс за поезия "В полите на Витоша". Стихове се приемат до 20 май включително (важи датата на пощенското клеймо) на адрес: София 1000, пл. "Славейков" 4, Столична община, дирекция "Култура", за конкурса "В полите на Витоша". Конкурсът е анонимен и на свободна тема. Право на участие имат автори на възраст над 18 г. Всеки може да участва с не повече от три непубликувани стихотворения. Творбите се изпращат в пет екземпляра, в запечатан плик, а в малък плик се прилагат лични данни (трите имена, дата на раждане, адрес и телефон). Авторите до 25-годишна възраст следва да поставят знак "25" на големия плик. Авторитетно жури ще оценява стиховете на кандидатите, а резултатите ще бъдат обявени през юни. Първа награда - 800 лв. и малка пластика, втора - 500 лв., трета - 300 лв. Съпътстваща награда за млад поет до 25 години - 300 лв.

Финландски филм със „Сребърна мечка" тръгва по кината



Филмът "Другата страна на надеждата", Финландия, 2017, тръгва на големия екран от днес, 12 май. Режисьор, сценарист и продуцент е Аки Каурисмаки, оператор Тимо Салминен. Ролите играят Шерван Хаджи, Кати Утинен, Томи Корпела, Сакари Куосманен, Яне Хитиайнен, Илка Койвула и др. Лентата печели "Сребърна мечка" за най-добър режисьор от Берлин'17. Филмът се разпространява в България от "Арт фест" с подкрепата на програма "Творческа Европа Медиа".

СБХ Пазарджик гостува на ГХГ Пловдив



Художниците от Представителството на СБХ в Пазарджик показват най-новите си творби в залите за временни изложби към Градската галерия на ул. "Княз Александър I" 15 в Пловдив. Преминавайки от зала в зала, може да се види изключителното разнообразие на теми, техники и жанрове от изобразителното и визуално-пластичното изкуство. Участват 24 автори със 70 творби в областта на живописта, графиката, рисунката, пластиката. Сред тях са Катя Бажлекова, Георги Хамалски, Михаил Маламски, Никола Стоименов, членове на Дружеството на пазарджишките художници. В момента организацията се оглавява от Маргарита Иванова. Изложбата ще продължи до 24 май.

www.duma.bg

Очаквайте

ДИСКАВЪРИ ПРОСЛЕДЯВА МИЛИОНИТЕ НА ЕСКОБАР



Бебеносещи майки ще превземат Южния парк

Флашмобът ще събере активните родители на 14 май, като към татковците също е отправено предизвикателство

Голямо вълнение е обзело майките, които използват слинг, ергономична раница или друг вид носилка за своето малко дете, по повод организирания флашмоб, който ще се проведе на 14 май, неделя, в Южния парк в София. На проявата са поканени всички желаещи, както и бебеносещи майки със своите дечица, които познават техниката на бебеносенето или искат да научат повече за нея. Срещата е определена за 10,30 ч. на алеята с уличния фитнес, до паметника с гълъбите.

Организатори на проявата с мотото "Бебеносещи майки превземат Южния парк" имат желание да отпразнуват настъпването на пролетта и възраждането на природата заедно с активните родители и техните обичани бебета.

Идеята за флашмоба се ражда, защото всички са наясно колко е важно майките и децата да имат възможността да се наслаждават пълноценно на всяка разходка в парка, в планината или просто докато пазаруват. Но ако на разположение е само бебешката количка, това често се оказва трудно постижимо. Бебеносенето е опция, която може да бъде опозната по-добре, особено ползите за детето и за родителите. Доказано е, че то води до по-добро развитие и подобрява здравословното състояние на детето. Носените бебета плачат по-малко и се учат по-бързо. Ползите за родителите са неоспорими - гарантира им спокойствие и освобождава ръцете им.



Всички желаещи ще имат възможност да се присъединят към забавната и вдъхновяваща програма, която включва загряване на близката поляна (10,45 ч.), репетиция за флашмоба с хореографката Валентина Недева и нейния екип (10,45-11,45), теглене на печелившия от томбола (11,50-12,00), подготовка и начало на събитието "Бебеносещи майки превземат Южния парк" (12,00-12,15).

Към татковците също има отправено предизвикателство - да подкрепят любимите си хора, като направят и споделят кадри с дрон на вдъхновяващото и красиво зрелище, което ще трае само 5 мин. Разчита се на тяхната помощ, за да се запази видеото от въздуха на красивата хореография на десетките танцуващи майки.

Вицът

Мъж влиза със сина си в заведение. Барманът се прави на учтив:
- Какво симпатично дете, на колко е?
- Засега е само на една бира и две ракии...

АТАНАС МОЧУРОВ, поет, драматург
ГАЛЯ ГЕОРГИЕВА-ЛОЗАНОВА, пресаташе на СОС
ДОНКА СОКОЛОВА, зам.-председател на УС на БАТА
ЕМИЛ ЧОЛАКОВ, синоптик
ИВАН СТРАНДЖЕВ, поет
Акад. ЛЮДМИЛ ХРИСТОСКОВ, сеизмолог
Проф. д-р МЛАДЕН ГРИГОРОВ, кардиолог
СТЕФКА АНГЕЛОВА, управителка на ИК "Кръгозор"

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

12



Св. Епифаний, еп. Кипърски и св. Герман, патриарх Константинополски

„ЪПСУРТ" ЩЕ РАЗБИЕ СТЕРЕОТИПА ЗА ХИП-ХОП

Заедно с бенд на живо непоклатимото трио - Ицо Хазарта, Бат Венци и Буч, ще разбие стереотипа за хип-хоп звучене на концерта на 13 май от 20 ч. в "Арена Армеец". Феновете с нетърпение очакват разбиващото "нечувано добро" шоу на класиците на българския рап. Момчетата, които са способни да "направят навалица като в Пловдив на Metallica", ще излязат на сцената за голям концерт.

В продължение на два часа "Ъпсурт" ще реди култови рими на ръба на цензурата в своя отличителен стил.

Входовете на "Арена Армеец" ще бъдат отворени от 18,30 ч. Паркингът пред залата ще бъде на разположение на феновете на "Ъпсурт" до изчерпване на местата.

Билети за събитието ще се продават и в деня на концерта в "Арена Армеец", както и от обектите в мрежата на Eventim в цялата страна, уточниха организаторите от Moko Solution.



Ути ще отпразнува 20 години в ефира с брънч на открито

С брънч на открито ще бъде отпразнувана 20-годишнината на кулинарното шоу на Ути Бъчваров в ефира на Българската национална телевизия. Екипът на предаването организира специално парти на 14 май, неделя, след 11 ч., в парка на Военна академия "Г.С. Раковски" (до беседката на Фердинанд). Всички са поканени да се забавляват, да хапнат и да научат нещо ново.

Децата също са добре дошли - за тях ще има специален кът. За да не е твърде тихо, бенд ще свири на живо между 12 и 14 ч. А диджеят няма да остави атмосферата без музика, преди да си тръгне и последният гост. Ще бъде представен и нов проект, който ще покаже вкусната България.

Освен всичко това гостите ще станат част от последния епизод от пролетния сезон на "Животът е вкусен... с Ути", който ще се излъчи на 27 май по БНТ1 от 18,00 ч. На есен сладкодумецът пак ще бъде на екран, за да изненадва зрителите с кулинарни глезотии и вкусни гозби.



ХИРУРГЪТ НА ЛЮСИ ИЛАРИОНОВ КОНСУЛТИРА ПАЦИЕНТИ В СОФИЯ

Проф. д-р Гьокхан Яджъ, който оперира Люси Иларионов, ще се срещне с пациенти у нас. Благодарение на операцията във водещата болница в турската столица и последвалия хранителен и спортен режим, режисьорът свали над 90 кг, като преди това тежеше повече от 185 кг. За 2015-2016 г. проф. д-р Гьокхан Яджъ има над 400 пациенти. 100% от оперираните са свалили излишните килограми. Специалистът ще се срещне с онези, които се нуждаят от хирургическо лечение на наднормено тегло. Консултациите с експерта с над 25-годишен опит са безплатни и ще се проведат на 19 май в централния офис на болница Гювен Анкара в София на бул. "Цар Освободител" 14 (сграда Ландмарк, ет. 5), като записванията трябва да се направят предварително на тел. 0890187777 или 0893097777.

Тийнейджърка стана „Царица на розата"

Новата "Царица на розата - Карлово 2017" е 16-годишната Христина Караколева. Тя спечели конкурса в оспорвана надпревара в зрителната зала на НЧ "Васил Левски - 1861 г." 13 прекрасни девойки се бориха за титлата тази година. Специалният гост и председател на журито бе "Мис България 1995" Жени Калканджиева.

Новоизбраната "Царица на розата" е ученичка от СУ "Васил Левски", владее отлично английски език, част е от Националния отбор по триатлон на България, както и помощник-треньор по плуване. Христина ще бъде главното действащо лице в предстоящия Празник на розата, който ще се проведе на 27 май в Карлово.



Снимка ОБЩИНА КАРЛОВО

Христина Караколева

Подкрепят талантливи деца с благотворителен концерт

Благотворителният концерт "За децата таланти на България" ще събере артисти, млади дарования и благодетели на 15 май от 18,30 ч. в столичната зала "Рейнбоу плаза". Събитието е организирано в подкрепа на даровити българчета, които се нуждаят от съдействие, а провеждането му се осъществява под патронажа на вицепрезидента Илияна Йотова.
На сцената ще се качат някои от младите дарования, за които се грижи "Асоциация за подкрепа на децата". Това са Далия Чолакова - цигулка, Кай Орлинов - цигулка, Александър Иванов - пиано, танцьорките Александра Драгова и Неда Тенева и солисти към школата по вокално майсторство "Мюзик бокс". Специални гости на вечерта ще са Васил Петров и Весела Бонева, които ще представят любими песни от своя репертоар и по един дует с децата от вокална група "Мики Маус". В програмата на благотворителния концерт са включени и изпълнения на детската театрална формация "Таласъмче", детския танцов състав "Маноловци", прекрасната цигуларка Зорница Иларионова, младата певица Валерия Стоянова, танцовата формация "Софистик - живо", балетното студио "Красимира Колдамова" и др. Водещ на концерта ще бъде обичаният актьор Ники Сотиров.

СРЕЩИ

МАРИНА КИСКИНОВА:

Има за какво да се боря тук и да остана

Границата на мечтите ни е илюзия, която сами създаваме, убедена е талантливата певица, актриса и дизайнерка

Интервю на Альона НЕЙКОВА



Снимка Василена ВАСИЛЕВА

МАРИНА КИСКИНОВА се прочува в артистичните среди като актриса, певица, участничка в телевизионни формати и продукции, а напоследък и с дебютната си модна колекция. Талантливата млада дама откровено разкрива пред читателите на ДУМА какво й коства нейното ново поприще и позволява да надникнем отвъд видимото на сцената и подиума.

□ *Марина, познават ви като певица и актриса. Как се стигна до решението да се пробвате в ново амплоа и да създадете модна колекция?*

- Идеята да създам свой моден бранд се появи още преди години. Като дете израснах в ателието на майка ми и оттогава винаги съм знаела, че някой ден ще тръгна по нейните стъпки. Преди година случайно ме попитаха защо, след като правя сценичните си костюми, не започна и своя модна линия. Замислих се, че това, което ми липсва, когато пазарувам дрехи, са дизайнерски облекла, съобразени с трендове и изработени от качествени материи, както и уникални модели, които не бих могла да открия на друго място и в същото време са на достъпни средни цени. Създаването на Markiiza е нова ниша, която усетих, че и аз самата търся като клиент.

□ *Помага ли, или по-скоро ви пречи фактът, че сте дъщеря на известната българска дизайнерка Мария Дженева? Какви съвети получихте от нея?*

- Имаше момент в детството ми, когато всички очакваха много от мен като нейна дъщеря. Майка ми е еталон за точност, прецизност, стил и име, което свързват с уникални дрехи. Признавам, че не ми беше лесно да покрия всички критерии, но това ме възпита - да работя много, да давам всичко от себе си и да знам, че границата на мечтите ни е илюзия, която сами създаваме. Колкото до съветите, всичко, което знам за модата, е от нея - от това как се крои, шие и кои материи са качествени до това да не правиш компромис в изработката на дизайна си. Тя самата казва, че ако един модел й харесва и би го носила, няма да пести от качеството на изработката му. Майка ми е уникален човек и без нейната подкрепа никога нямаше да започна тази марка.

□ *При представянето на дебютната ви фешън линия проф. Любомир Стойков нарече създадената от вас колекция "нов стил" и ви пожела пълен триумф. Какво означават за вас думите и подкрепата на експерт в модата от този ранг?*

- За мен проф. Любомир Стойков е много повече от приятел. Бих казала, че той е мой ментор, както и човекът, който ме научи да отстоявам себе си. Това, което каза за мен и първата ми колекция преди началото на ревюто, беше абсолютно неочаквано. Накара ме да се усмихна, да се изправя и да имам вяра в себе си. Почувствах се щастлива, че човек като него ме подкрепя и застана зад мен и марката ми.

□ *Какво според вас отличава вашите модели от предложенията на другите дизайнери?*

- На първо място, не сме масов бранд, но не сме и скъпа бутикова марка. Отличава ни това, че правим дизайнерски дрехи на достъпни цени. Това е нещо ново на пазара и засега има голям успех. Колкото до самите модели, те са колаборация между мен и майка ми, като кройка и дизайн. Идеята е да предлагаме различни, модерни и качествени дрехи, които не могат да се намерят на друго място.

□ *Лесен ли бе пътят от мечтата за собствен бранд до реализацията й?*

- Не, не беше лесен, но това е нормално. За съжаление, през последната година на два пъти мои близки започваха работа с мен, използваха ме и след това, както се казва, ми забиха нож в гърба. Истината е, че вярвам в доброто у хората и няма да спра да го правя, колкото и пъти да предават доверието ми. Пътят беше труден. Спомням си, че веднъж дори исках да изхвърля всички прототипни модели, но семейството ми застана зад мен и ми помогна отново да повярвам в себе си. Ушихме наново дрехите, поправихме грешките и всичко си дойде на мястото. Срещнах много хора, които ми подадоха ръка, без да ме познават. Това включва и мои познати - дизайнери, от които най-малко очаквах да ми помогнат, защото по някакъв начин ставаме конкуренция.

□ *Къде и как откривате или срещате вдъхновението за работата си?*

- Вдъхновение за мен са момичетата с ярък стил, с личен почерк и оригинален начин на обличане. Често се обръщам след тях на улицата и се замислям, например, ако в допълнение към даден аутфит имаше палто с черно-бяла декорация - така ми идва идея за нов модел.

□ *Подбирате ли по някакъв по-специален начин манекените, които представят създадените от вас дрехи?*

- Държа момичетата, които избираме за модели на нашите дрехи, да имат силно излъчване, да са креативни, амбициозни и да следват мечтите си. В повечето случаи те не са професионални модели. За мен е важно нашите дрехи да стоят добре на всеки тип момиче и то да се чувства красиво в тях.

□ *Имате ли амбиции да покажете модните си произведения и на чуждестранния пазар?*

- Да, вече имаме поръчки и запитвания от Щатите, което е страхотно! Даже една млада изгряваща звезда (певица като мен) съвсем скоро направи поръчка при нас.

□ *Може ли човек да се издържа от мода в България?*

- Мисля, че с което и изкуство да се захванеш в страната ни, то няма как да е единствената ти работа. И все пак има много талантливи хора в България. Вярвам, че никой от тях не би се отказал от нещата, които обича да прави, независимо колко трудно е това.

□ *Съществува ли формула, следвайки която човек би могъл да събере в гардероба си най-модерните, но и най-необходимите дрехи?*

- Не мисля, че има такава формула, особено когато става въпрос за нас, дамите. Според мен е достатъчно редовно да обновяваме гардероба си и да имаме няколко основни аутфита, които са вечно актуални и на които винаги можем да разчитаме, като например бяла тениска, дънки, кецове, малка черна рокля и т.н.

□ *След създаването от Коко Шанел на малката черна рокля има ли шанс да се появи друга подобна непреходна дреха?*

- Винаги има шанс някой да измисли нещо ново и уникално. Ние, например, имаме цяла серия от малки черни рокли, които са вариации на класическата. Те са еластични, оригинални и пасват на всеки стил - можеш да ги носиш с високи токчета или с кецове.

□ *Кои световни и български дизайнери предизвикват у вас респект?*

- В световен мащаб най-много харесвам Валентино - изключителен е, въпреки че за мен първите му модели и тези в пика на кариерата му са най-добри. В България живеят огромни таланти, повечето от които имам честта да познавам, и затова ми е трудно да избера само един.

□ *Съществува ли според вас шанс София някога да се нареди сред световните столици на модата като Милано, Париж, Москва?*

- Според мен все още сме далеч от този момент, но това не означава, че някой ден няма да се случи. Българската жена е много красива, има стил и ако се огледате на улицата, ще видите много добре облечени хора.

□ *Ще спре ли някога да бъде актуална поговорката "По дрехите посрещат, по акъла изпращат"?*

- Мисля, че не, въпреки че хората с добър вкус не са случайни. При мен тази поговорка не важи - посрещам всички еднакво и без очаквания и след време разбирам кой какъв е. Външният вид не е определящ за характера и добротата.

□ *Придържате ли се към определена философия или мото?*

- Вярвай в нещата, които правиш, и е твърде вероятно и другите да повярват. Вярвай на инстинкта си. Прави нещата, които искаш сега - няма точен момент, който да чакаш. Животът е кратък, би било логично да сме свободни да го изживеем така, както ние искаме, а не както ни се налага от някого или от нещо.

□ *Върху какво работите сега като актриса и певица?*

- Засега театърът е на заден план в живота ми не защото така ми се иска, а просто нямам друга възможност. Времето ми е изцяло заето от музиката и модната марка. Продължаваме серията ни от акустични кавъри с глас и китара на актуални парчета, заедно с Константин Ангелов, и нямам търпение да пуснем следващия! Междувременно работим и по ново парче с Веселин Ценов - Algoriddim.

□ *Често ли се сещате за колегите си от НАТФИЗ и проф. Стефан Данаилов? Какво си спомняте от вашите срещи с Мастера?*

- Живях с този клас всеки ден в продължение на 4 години. Толкова съм свикнала с тях и ми е трудно да приема, че вече няма да сме постоянно заедно. Липсват ми дори и моментите, в които се карахме. Естествено, липсва ми и нашият Мастер, както наричахме проф. Стефан Данаилов, липсват ми неговите шеги, съвети и присъствието му в залата по време на репетиция.

□ *Хрумвало ли ви е да живеете и работите в чужбина?*

- Разбира се, имаше момент, в който исках да избягам от България. Но се радвам, че приятелите и семейството ми ме убедиха, че има за какво да се боря тук и да остана.

□ *Предстоят абитуриентски балове. Кои са най-честите грешки, допускани от дванайсетокласниците при избора на тоалет? Какво бихте им препоръчали?*

- Аз лично направих голяма грешка на собствения си абитуриентски бал - бях с най-неудобните токчета и рокля с корсет, която беше много красива, но толкова ме стягаше, че едва дишах. Накрая на вечерта се прибрах боса по паветата. Съветвам бъдещите абитуриентки да не правят като мен - можеш да изглеждаш страхотно и в нещо по-удобно. В нашия бранд направихме специално точно такива модели - от еластични материи, леко широки гащеризони с впечатляващ гол гръб, дълги рокли без корсети, които подчертават фигурата, но може да се носят и след бала. Най-важно в този ден е да се чувстваш красива, да ти е удобно и да си прекараш страхотно!

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

Утрото е добро на сит стомах,



какво закусват по света

Утрото на почти всеки човек на Земята започва със закуска. От малки знаем, че тя е едно от най-важните хранения за деня. А в различни страни по света съществуват интересни традиции, свързани с ястията, сервирани за първото хапване.

Най-често за закуска в България се консумира баница. Прави се с извара или сирене, като през пролетта към тях се добавят праз, пресен лук, спанак или коприва (на вкус). Хапва се с кисело мляко, айрян или боза.

В Русия и някои страни от бившия Съветски съюз традицията повелява закуската да е най-напред засищаща. Затова се набляга на овесената каша, грис с мляко, омлет с кашкавал, кренвирши или шунка, филии с краве масло, блини, палачинки със сладко или мед и т.н. Сутринта обикновено се пие чай или кафе, някои предпочитат мляко или какао.

Украинците обичат домашна извара, кашкавал, всякакви разновидности на ястия с яйца, сандвичи и печива (пирожки, кифлички и други тестени варианти). Също така на сутрешната трапеза може да се видят не само каши, но и супи, както и кюфтета.

Основният принцип на американската закуска е "Бързо и лесно". В Щатите се гордеят с уредения начин на живот, но няма как да скрият, че фастфудът играе в него немаловажна роля. Най-често в Америка закусват с хамбургер или донат с пълнеж, придружени от кафе (обикновено без кофеин) в картонена чашка. Също така хапват мюсли или корнфлейкс с прясно мляко. Ако не бързат, си правят препечени филийки, които намазват с фъстъчено масло. Любопитно е, че някои жители на САЩ не виждат нищо лошо да изяждат сутрин остатъците от вечерята.

Сигурно мнозина са чували за английския брънч. Колкото и превзето да звучи тази дума, всъщност иде реч за мазни и тежки (за стомаха) ястия, които обикновено се сервират на туристите. Гостите на Острова се гощават с пържен бекон, няколко кренвирша, яйца на очи и препечени филии с масло. Ако местните наистина закусваха с подобна храна, нямаше да остане и следа от талията им. Такъв сутрешен пир някои англичани си позволяват най-вече през почивните дни. Всъщност според вековна традиция първото ястие за деня включва гъби, домати, овесена каша, печен фасул, яйца (варени или на очи), хрупкави картофени кюфтета и пържена кървавица. Закуската се смята за непълноценна, ако липсват печени филии, намазани с масло, конфитюр или мед.

Първата трапеза за деня често не само разкрива вкусовете, но и представя характерните обичаи и историята на всеки народ

Сервира се всичко с чай, кафе или портокалов сок.

В Германия обикновено сядат на масата в 7-8 ч. и обичат добре да си похапнат. В тази страна залагат на кифли, масло, мармалад, варени рохки яйца, шунка и кафе. Трябва да се отбележи, че за всеки регион са характерни някои допълнения - на места обичат кашкавал, други пък залагат на пастет или плодове. Обаче напоследък са доста популярни т.нар. сухи закуски - мюсли, корнфлейкс и снаксове.


Англия

В Китай първото ястие за деня се смята за много важно и отговорно. Традицията повелява сутрин да се яде ориз с пиле и задушени зеленчуци, пекинско зеле със сос, яйчени спагети, оризови кнедли, кифлички с месо и палачинки. За пиене се предпочита чай или соево мляко, в което се топят парчета пържен хляб. Храната в ранните часове на деня е толкова засищаща, че трудно може да се направи разлика с обяда или вечерята. А в неделя закуската може да бъде още по-разнообразна, като се добавят различни пирожки и кифлички.


Япония

Във Франция обаче не е прието да се закусва обилно. Сутрин никой няма и да си помисли да сложи в устата кашкавал, месо, риба или салата. Първото хапване е толкова незначително, че дори се нарича le petit dejeuner (малка закуска). В страната на изискания вкус предпочитат в ранните часове на деня да се залъгват с кафе, придружено с миниатюрен кроасан или рогче.

Италианците също обичат да закусват с кифли и силно кафе или капучино. Децата обикновено пият мляко и горещ шоколад. Също така се набляга на хляб със салам или сандвичи с масло и кашкавал.

Любимото сутрешно ястие на испанците са чурос - пържени пръчици (тип тулумбички) от тесто, замесено с пшенично брашно, приготвени в зехтин, а за пълнеж се използва крем или шоколад. Сервират се с черно кафе или ароматно горещо какао.

В Гърция обичат за закуска да хапват кифлички или бугаца. Лакомството прилича на щрудел, прави се от бутер тесто, а вътре се слагат кашкавал, кайма, спанак или нещо сладко.

С присъщата на японците загриженост за здравето в Страната на изгряващото слънце сутрин залагат на балансирана и полезна закуска. Най-често тя включва супа от морски продукти, омлет, ориз, боб, мариновани зеленчуци.

От всички споменати страни закуската в Индия може би е най-необичайната. Любопитното е, че там на трапезата изцяло отсъстват вилици и лъжици, а се яде с дясната ръка. Смята се, че именно тя служи за "чисти дела" - тоест да храни тялото. Ястията се сервират на специална табла от мед, на която има много специални отделения, наричани катори. Индийската закуска доста засища и обикновено съдържа питка от прясно тесто и ориз, както и палачинки с пълнеж, леща, сосове, плодове и зеленчуци.


Индия

Традиционната лека закуска в Австралия е съобразена с топлия климат в региона и се състои от чай/кафе, препечени филии, плодове и задължително веджимайт - националното ястие на континента, представляващо кафява смес от бирена мая, лук и целина, която се намазва върху филии, кифли или солени бисквити.

Бразилците не са претенциозни към храната и много от навиците, свързани с трапезата, са взели от европейците. Затова класическата закуска в страната на контрастите включва кафе, кифла с шунка и кашкавал, плодове и фрешове.

В Турция пък залагат на здравословната храна: маслини, козе сирене, домати, краставици, варени яйца, пълнозърнест хляб. Също така сутрешната трапеза съдържа айрян и мед, който се добавя в чая или кафето.

Хафраграутур ще ви сервират в Исландия. Всъщност това е овесена каша, приготвена с вода и мляко, поднесена с кленов сироп, краве масло и плодове или кефир.


Франция

В Египет за традиционно се смята ястието фул медамес, което съдържа боб, сварен на бавен огън, а за подправка използват чесън, лимонов сок и масло. Също така на вкус и по желание се добавя кайенски пипер, тахини сос, яйца и зеленчуци.

Националната кухня заема важно място сред основните характеристики на културата и традициите на всяка страна. Именно затова туристите се стремят да опитат традиционните за региона ястия. Защото трапезата на местните често разкрива не само вкусовете, но и представя характерните обичаи и историята на народа.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 12 МАЙ 2017

ЗАРАДИ ГИБОНА НАКАЗАХА СУРГУТ И ПРЕМЕСТИХА СВЕТОВНАТА ЛИГА В КАЗАН

Жестока санкция наложи Всеруската федерация по волейбол (ВФВ) за думите на президента и треньор на Газпром-Югра (Сургут) Рафаел Хабибулин, че Пламен Константинов е "циганин-конекрадец". Босът на тима от Сургут изрече грозните думи по адрес на националния селекционер, който е и наставник на руския Локомотив Новосибирск, заради привличането в състава му на играча на Газпром-Югра Алексей Родичев.

Хабибулин нападна и шефовете на федерацията, като се закани, че е недосегаем, защото предстои Сургут да е домакин на турнира от Световната лига, и вече вероятно си посипва главата с пепел. От ВФВ обаче обявиха, че турнирът от 2 до 4 юни ще се проведе в Казан. В мачовете там Русия посреща миналогодишния победител Франция, България и Аржентина.

Пламен Константинов взе морален реванш, като тимът му Локомотив Новосибирск отстрани Газпром-Югра в първата плейофна фаза за титлата в Русия, но после загуби на полуфинала от Динамо Москва с 0:3 гейма. Така за титлата снощи спориха грандовете Динамо и Зенит Казан.

Гибона се изказа иронично след загубата на отбора си. "Всичко е нормално. Основната задача на финалната шестица е изпълнена - Динамо е на финал. Съдийството е отлично! Нямам никакви забележки, рефериte бяха на най-високо ниво. Поздравявам Динамо за победата", заяви Пламен след мача, цитиран от официалния сайт на Локо.

Гришо приспа Д-р Иво

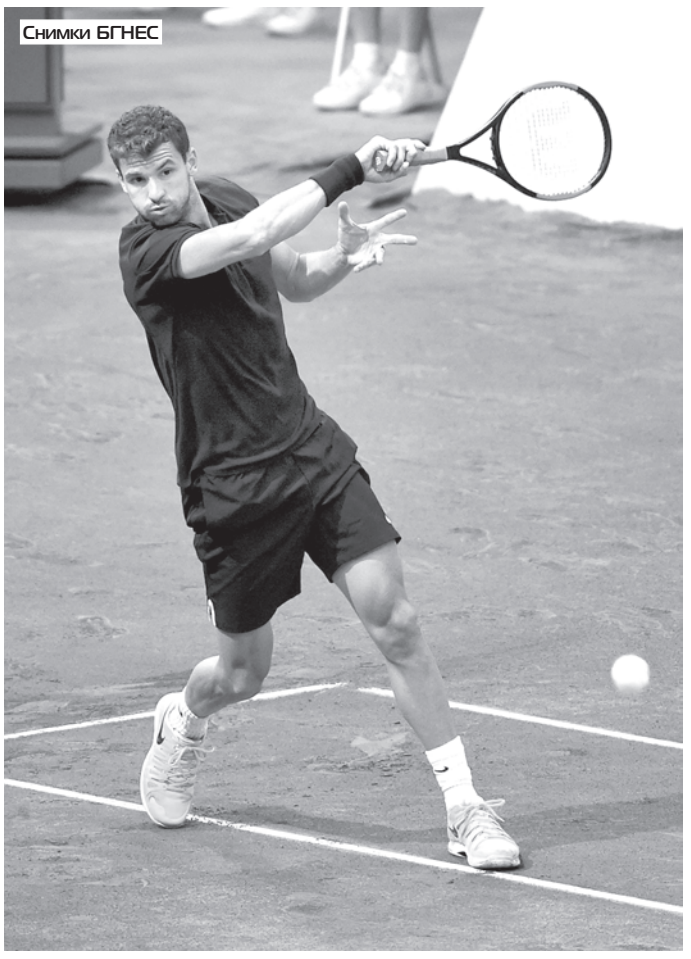
Димитров игра снощи с Доминик Тийм за място на 1/4-финал на „Мастърс"-а в Мадрид

Григор Димитров (№12 в света) се класира с лекота за III кръг на "Мастърс" турнира в Мадрид. Хасковлията буквално приспа ветерана Иво Карлович (Хърв, №22) и го елиминира с 6:3, 7:5. В испанската столица българинът за пръв път записа две поредни победи от февруари насам, когато триумфира на "София оупън". Срещу 38-годишния хърватин, известен с прозвището "Доктор Иво" заради силните сервиси, първата ни ракета затвори мача само за 76 мин. Пред доста български фенове Гришо започна трудно, като още в първия гейм при свой сервис изоставаше с 0:40, но се защити, а веднага след това оползотвори първата си възможност за пробив и го затвърди. В петия гейм 211-сантиметровият Карлович отново се оказа много близо до пробив, като поведе с 40:15, но хасковлията запази хладнокръвие и отново се измъкна. Макар да изпусна възможност за втори пробив при 5:3, Димитров приключи сета с гейм на нула.

Втората част вървеше бързо, като двамата печелеха спокойно сервис-геймовете си до 5:5. Тогава българинът направи решителната крачка и дръпна с 40:0 и от третия опит съумя отново да пробие хърватина, а после отново с гейм на нула подпечата преминаването си в 1/8-финалите. Снощи той игра на втория корт "Аранча Санчес" за място в топ 8 срещу Доминик Тийм (Ав, №9), който отстрани в два сета американския квалификант Джаред Доналдсън. Преди снощния сблъсък двамата си бяха разменили по една победа - Гришо триумфира в Бризбейн през януари с 2:1 сета, а Доминаторът в Акапулко през 2016 г. с 2:0. По-добрият от Димитров и Тийм повсяка вероятност ще срещне световния №1 Анди Мъри (Вбр), който снощи имаше за съперник Борна Чорич (Хърв, №59).

Миналата година Григор отпадна на старта в Мадрид, но през 2015 г. регистрира най-доброто си постижение. Тогава той стигна до 1/4-финалите, където отстъпи от Рафаел Надал (Исп, №5).

С успеха над Карлович Гришо заслужи 68 010 евро от наградния фонд и 45 т., от които ще прибави 35. Победа над Тийм пък ще го върне на 11-о място, където в момента е Жо-Вилфрид Цонга (Фр). Той обаче се контузи и отпадна във II кръг в Мадрид.



Снимки БГНЕС

Григор Димитров връща топката от форхенд за победата над Иво Карлович във II кръг в Мадрид



Президентът на Русия Владимир Путин поздравява съотборниците си в шоу мач в Сочи, в който неговият Отбор на легендите разби със 17:6 Отбора на Нощната хокейна лига (НХЛ). Путин отбеляза 6 гола, а министърът на отбраната Сергей Шойгу добави 3 за тима, в който играха и легендите Вячеслав Фетисов и Павел Буре. За съперниците пък се включи фигуристът Евгений Плюшченко

ЗАГОРЧИЧ СМЕНИ ФУГАТА В СЛАВИЯ

Златомир Загорчич пое Славия. Сърбинът, който е бивш национал на България, замени Владимир Иванов-Фугата. Президентът на "белите" Венци Стефанов направи рокадата, след като в първите шест плейофни кръга столичани записаха 2 победи (над аутсайдера Монтана) и 4 загуби. В последния кръг Славия падна с 1:3 от Ботев в Пловдив. Според Стефанов назначаването на Загорчич трябва да даде импулс на "белите" в битките за запазване мястото в елита. Загорчич е бивш футболист на Литекс и националния отбор на България. Той има 23 мача за "трикольорите" и игра на Евро 2004 в Португалия.

Треньорската му кариера стартира през 2012 г., когато бившият бранител поема Войводина. През сезон 2013/14 е начело на Литекс, а през 2014/2015 води Долни Стрим, като за последно отново е бил треньор на Войводина. Задачата му е да запази елитния статут на Славия в двубоите на кръст срещу Нефтохимик, Локо ГО и Монтана.

"Получихме наивни голове. Второто полувреме изглеждахме една идея по-добре, успяхме да отбележим, имахме още 1-2 ситуации, но не е приятно и лесно, когато допуснеш 2 гола в самото начало на срещата. Самите футболисти трябва да разберат ситуацията в момента, сериозността ѝ и да се преборим с нея. Неприятно е, причините са много, за да се стигне дотук", каза Фугата преди да бъде уволнен и след 17-ата загуба на "белите". Той смени временно на 3 ноември руснака Александър Тарханов и оттогава тимът му има 9 поражения, записал е 7 победи и 3 равни мача.

"Когато водиш с 3:0 на полувремето, нещата в голяма степен са решени. Искаше ми се и през втората част да направим нещо хубаво, но не се получи. Определено нямахме проблеми в защитата тази среща", обяви наставникът на "канарите" Николай Киров-Белия. Тимът му ще се бори за участие в Лига Европа с Верея, Пирин и Берое.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
17.30 Дунав - Лудогорец
20.00 Локо Пд - Левски
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Уест Бромич - Челси
ПО НОВА СПОРТ
21.15 Марсилия - Ница
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
19.30 ЦСКА Москва - Арсенал Тула
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.45 "Джиро д`Италия" (VII етап)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
13.00 "Мастърс" в Мадрид
ПО Ф+
13.00 Турнир в Мадрид (жени)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.30 Манчестър Сити - Лестър
17.30 Черно море - ЦСКА-Сф
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
19.30 Стоук Сити - Арсенал
ПО НОВА СПОРТ
19.30 Фулъм - Рединг
ПО РИНГ
19.00 Фиорентина - Лацио
21.45 Аталанта - Милан
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
14.30 Амкар - Спартак Москва
ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
17.45 Рилски спортист - ЛУКойл Академик, IV мач
ПО БНТ HD
ХОКЕЙ НА ЛЕД
17.15 Русия - Словакия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Испания (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.45 "Джиро д`Италия" (VIII етап)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
17.00 и 22.30 "Мастърс" в Мадрид
ПО Ф+
20.00 Турнир в Мадрид (жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
14.00 Диамантена лига в Шанхай

В НЕДЕЛЯ

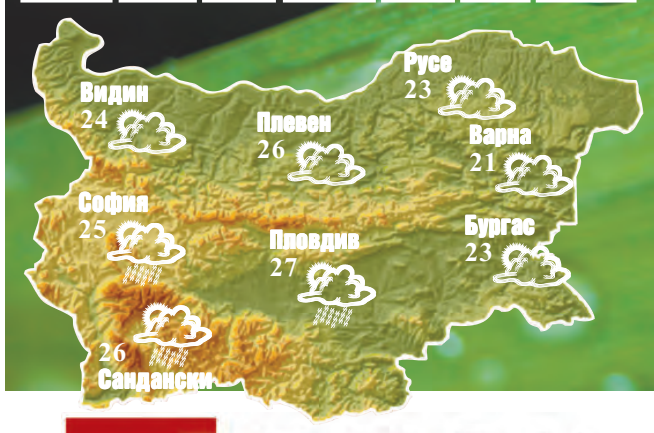
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
18.00 Созопол - Етър
20.30 Блекпул - Лутън
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.00 Кристъл Палас - Хъл Сити
16.15 Уест Хем - Ливърпул
18.30 Тотнъм - Манчестър Юнайтед
22.00 Монако - Лил
ПО РИНГ
13.30 Интер - Сасуоло
16.00 Торино - Наполи
21.45 Рома - Ювентус
ПО Ф+
21.00 Лас Палмас - Барселона
ПО СПОРТ+
21.00 Реал М - Севиля
ПО БНТ HD
ХОКЕЙ НА ЛЕД
17.15 Словакия - САЩ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Испания
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.45 "Джиро д`Италия" (IX етап)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
19.30 "Мастърс" в Мадрид

КРАТКИ

Стаматова бие в Анталия

Юлия Стаматова (№603 и №6 в схемата) се класира за четвъртфиналите на турнира по тенис на червени кортове в Анталия (награден фонд $15 000) и пречупи за 2 часа с 6:4, 6:4 Ярден Аклер (Изр), която игра с ""уайлд кард", но в I кръг отстрани леко Ани Вангелова (№685) с 6:1, 6:1.

ВРЕМЕТО



През нощта под влияние на топъл атмосферен фронт облачността ще се увеличи - предимно средна и висока. Минималните температури ще са между 10° и 15°. В часовете преди обяд на места в югозападната половина от страната ще преръмява. След пладне облачността ще се разкъсва и намалява до предимно слънчево. Със слаб до умерен южен вятър ще прониква по-топъл въздух. Ще се затопли, максималните температури ще са между 22° и 27°. Атмосферното налягане ще се понижава, ставайки малко по-ниско от средното за месеца. Над планините преди обяд облачността ще е значителна и на места ще има слаби превалявания или ръмежи. След пладне от запад облачността ще се разкъса до предимно слънчево. Ще духа умерен югозападен, по високите и открити части - силен западен вятър, с който температурите съществено ще се повишат. Максималната на височина 1200 метра ще е около 19°, на 2000 метра - около 12°.

Изгледи за

13
максимални
26°/29°



14
максимални
23°/28°

В събота ще преобладава слънчево време в цялата страна с леки превалявания в Севера България. Минималните температури ще бъдат между 11 и 15°, а максималните от 23 до 30°. В неделя ще има лек спад на температурите, като на места в страната ще има разкъсана облачност. Очакваните минимални температури ще бъдат между 8 и 18°, а максималните между 21 и 29°.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес" ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Информационен сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо
11:00 Възстановителна репетиция документален филм
12:00 По света и у нас
12:30 Хлор игрален филм /САЩ, 2013г./
14:20 Обзор „Лига Европа"
14:50 Прекрасна Япония
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:35 Дивия Франк в Африка 8-серийна документална поредица /Испания, 2014г./
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:00 Колекцията тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на „Панкастик" и „Михаил Врублевски Трио" Джаз фестивал „Банско 2016"
00:30 Денят започва с Култура
01:45 Колекцията тв филм
02:45 Дивия Франк в Африка документална поредица/п/
03:40 Дойче Веле: Шифт /п/
03:55 Светът е 7 /п/
04:25 Още от деня коментарно предаване/п/
05:35 Панорама с Бойко Василев

bTV

06:30 „Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави" - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима" - сериал, с. 2, еп. 41
15:00 Премиера: „Италианската булка" - сериал, с.1, еп.26
16:00 Премиера: „Клиника край езерото" - сериал, с.1, еп.39
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице" - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици" - сериал, еп. 722
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот" - сериал, с.3 ,еп. 38
21:00 „Столичани в повече" - сериал, с.11, еп.10
22:00 „Комиците и приятели" - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави" - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Кости"- сериал, с. 8, еп.23
01:00 „Черни платна" - сериал, с. 3, еп.10
02:00 „Преди обед" /п./ - токшоу
03:50 „Аламинут: Добре дошли в България"
04:40 „Опасни улици" - сериал, еп. 601
05:30 „Аватар: Легенда за Анг" - анимация

NOVA

07:00 „Здравей, България" - сутрешен блок
09:30 „На кафе" - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети" - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила"- сериен филм
13:30 „Моята карма"(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми"(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани" (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка"
18:00 „Семейни войни"(премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездието" (премиера) - сериен филм, 3 сезон
21:00 „Аз обичам България"- предаване на NOVA, нов сезон
23:00 „Господари на ефира"- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков" - предаване на NOVA
01:00 „Д-р Хаус" - сериен филм, 7 сезон
02:00 „Законите на съдбата"- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите" - сериен филм
05:30 „Прости ми" - сериен филм /п/

1

05:00 Новини
05:05 „Власик. Сянката на Сталин". Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро"
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро"
09:35 „Пробни покупки"
10:05 „Живей здравословно!"
11:00 „Модна присъда"
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички". Програма с Юлия Меншова
13:20 Времето ще покаже
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже"
16:00 „Мъжко / Женско"
17:05 „Чакай ме".
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
19:00 „Човекът и законът" с Алексей Пиманов
20:00 „Поле на чудесата"
21:00 „Време"
21:30 Премиера. „Власик. Сянката на Сталин". Сериен филм
23:25 „Вечерният Ургант"
00:05 Комедия „Скъпа мамо!"
01:45 Филм „Жена за всички"
03:10 „Моята фронтова линия"
04:05 „Власик. Сянката на Сталин". Продължение

ОВЕН

Ще дадете предимство на деловата си работа и срещи. Длъжностни лица ще се опитат да ви създадат проблеми.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

С очарованието си ще привличате сродни души и ще обменяте идеи. Промените при вас са в ход и ви очакват изненади.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Договаряне на условия за работа, бизнес-проект или друго, интересуващо ви обстоятелство ще поддържа духа ви.

22 май - 21 юни

РАК

Част от вас днес ще се занимават с професионални ангажименти и едва ли ще успеят да се включат в мероприятията около тях.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Отлична възможност за започване на нова работа или начинание. Не се отказвайте дори да не притежавате умения.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Очакват ви новости от различен характер, включително и нов дом, за онези, чиито приоритети са в тази посока.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Мнозина от вас ще съсредоточат усилията си към повишаване на квалификацията си. Това ще ги направи конкурентоспособни.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

С колегите и партньорите бъдете толерантни. Не се щадете на работното място. Моментът е подходящ да си осигурите позиция.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Благоприятно стечение на обстоятелствата. Ще съзрете възможност за изгодна инвестиция, направете разчет на средствата си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Успехът ви днес е реален, предвид стремежа и волята ви за победа. Не допускайте отчуждаване в отношенията.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Събитията, които ви сълтстват, са повече от благоприятни. Не пропускайте шанса си. Материална придобивка.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ще постигнете успехи само ако бъдете настоятелни и енергични. Знаете какво трябва да направите.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

Финалът е Реал - Юве

„Кралският клуб" стигна за 15-и път до спора за отличието, Атлетико М спечели последния си евромач на „Висенте Калдерон", но отпадна

Реал Мадрид - Ювентус е финалът на Шампионската лига тази година. "Кралският клуб" стигна до спора за купата с големите уши, след като трудно елиминира градския си съперник Атлетико с общ резултат 4:2. На реванша на "Висенте Калдерон" "дюшекчиите" на-бързо заличиха два от трите гола пасив след попадения на Саул Нигес (12) с глава и Антоан Гризман (16) от дузпа, но силите им не стигнаха за повече. Всичко за тях бе попарено след изключително отиграване на Карим Бензема. Французинът навърза трима души близо до аутлинията и върна топката към Тони Кроос. Словенският вратар Ян Облак изби шута на световния шампион, но Иско Аларкон (43) с добавка я прати в мрежата на "дюшекчиите" и предреши развръзката още преди почивката. След този ключов момент момчетата на Диего Симеоне се сринаха и така и не можаха да се класират за финала за 3-ти път в последните 4 години. Така Атлетико М спечели последния си домакински евромач на "Висенте Калдерон", който ще бъде разрушен след сезона.

"Белият балет" пък се добра до спора за трофея за 15-и път в историята си и за втори пореден. Миналия сезон Реал би в Милано именно Атлетико в спора за трофея с 5:3 след дузпи и ще се опита да се превърне в първия отбор, защитил купата в епохата на Шампионската лига. Тимът на Зинедин Зидан гони 12-и триумф. Далеч след него е Милан със 7, Ливърпул, Байерн Мюнхен и Барселона с по 5, Аякс 4, Манчестър Юнайтед и Интер по 3 и др.

За купата на 3 юни в Кардиф Реал ще се изправи срещу солидния отбор на Ювентус. Срещата ще бъде повторение на финала от 1998 г., когато мадридският колос печели в Амстердам с 1:0 с гол на черногореца Предраг Миятович. Тогава за Юве играе Зидан, а 3 години по-късно премина на "Сантяго Бернабеу" за 75 млн. евро и стана най-скъпият футболист в света. С 48,5 млн. от тези пари "бианконерите" пък купиха вратаря Джанлуиджи Буфон от Парма, който по всяка вероятност ще бъде сред титулярите на "Милениъм Стейдиъм" в столицата на Уелс.

"Знаехме, че може да имаме проблеми в началото. Така и се получи. Те започнаха отлично, вкараха два бързи гола и ни накараха да страдаме. Щастливи сме, че сме на финал. Горд съм с футболистите. Попитах Бензема как точно успя да се измъкне в ситуацията за гола, но и той не можа да ми обясни", каза Зидан.

"Не беше лесно, но заслужено стигнахме до финала. Бяхме по-добри и в двата мача. Имаме повече опит. Знаехме, че Атлетико ще започне много мощно, имаха късмет и поведоха с 2:0. Отборът ни обаче е изключително опитен. Един наш гол убиваше интригата и го постигнахме. Имаме достатъчно време, за да помислим как да играем срещу Ювентус. Шансовете ни са равни", смята Кристиано Роналдо. Носителят на "Златната топка" така и не успя да се разпише в тази среща, като в същото време имаше доста проблеми. Той дори беше изловен да обижда Фернандо Торес, който също не му остана длъжен. "За какъв се мислиш, клоун", казал Торес според в. "Марка", а отговорът на Роналдо бил: "Ти отпадаш, разкарай се, глупак."

"Атлетико си усложни сам задачата в първия мач, но сега показахме защо в последните години сме конкурентни на най-добрите в Европа. Жалко, че не можем да клонираме Габи Фернандес и Диего Годин. Играхме добре, но голът на Иско направи задачата ни практически невъзможна. Магията на "Калдерон" ще остане дълго в съзнанието ми", призна Симеоне. Това беше последната евросреща за "дюшекчиите" на тази арена, на която са от 1966 г. След мача редица фенове си взеха седалките за спомен, въпреки че Атлетико посреща Атлетик Билбао на 21 май в последния кръг на Примера Дивисион. От лятото Симеоне и компания се местят на новия си стадион "Ла Пейнета", който ще е за 68 000 души и струва 220 000 млн. евро. "Висенте Калдерон" пък ще бъде бутнат, а на негово място ще бъдат изградени увеселителен парк и езеро с атракции.


Снимка БГНЕС

Халфът на Реал М Иско Аларкон вкарва от упор решителен гол при загубата на тима с 1:2 в реванша от полуфиналите в Шампионската лига. Атлетико М спечели последния си мач на стадион "Висенте Калдерон" в евротурнирите, но отпадна

ЦСКА 1948 ЕЛИМИНИРА ЛИТЕКС ЗА КУПАТА НА АМАТЬОРИТЕ


Снимка СПОРТАЛ

Атанас Курдов (вляво) финтира защитник на ЦСКА 1948 при загубата на Литекс с 1:2 за Купата на аматьорската лига

ЦСКА 1948 се класира за Купата на аматьорската лига, след като елиминира Литекс с 2:1. Срещата беше с огромен заряд, защото "оранжевите" се издържат от Гриша Ганчев, с когото "червените" пък се борят за наследник на автентичния ЦСКА. Както е известно, с държавна протекция ловешкият бизнесмен се настани на "Армията" и със своя ЦСКА-Сф в момента е на второ място в Първа лига. Двете "червени" дружества спорят за емблемата и активите на фалиралия клуб, като търгът е на 30 май в Кърджали.

На ст. "Христо Ботев" във Враца тимът на Валентин Илиев поведе чрез Калоян Стефанов (45) и Спас Спасов (54), а почетното попадение за ловчанлии вкара Методи Костов (78). "Автентичните армейци" играха в черни екипи като реплика на победата на ЦСКА срещу Ливърпул на "Анфийлд" с 1:0 през август 2005 г. с гол на сегашния треньор Валентин Илиев. Силен мач изигра и стражът на четвъртодивизионния тим Стоян Деспотов, но в края той можеше и да се превърне в грешник, след като в 90-ата минута получи втори жълт картон за бавене на играта и бе изгонен. Това наложи за добавените минути ръкавиците да сложи полузащитникът Стоян Деспотов. Столичани обаче успяха да удържат лидера в Северозападната Трета лига. Литекс беше воден в атака от бившия капитан на дубъла на германския Байер Л и юноша на Левски Атанас Курдов. На финала ЦСКА 1948 ще играе срещу Черноморец Балчик, който на 19 април елиминира Загорец Нова Загора с 13:12 след дузпи (2:2 в редовното време и продължения).

РЕЗУЛТАТИ

ПЪРВА ЛИГА, XXXII (6) КРЪГ

ГРУПА А

Монтана - Верея 2:3 0:1 Балде (9) 0:2 Керкар (28) 1:2 Георгиев (28) 2:2 Сане (41) 2:3 Джемия (81); **Ботев Пд - Славия 3:1** 1:0 Бризола (9) 2:0 Виана (14) 3:0 Коско (39) 3:1 Апостолов (68-**авт.**)

КРАЙНО КЛАСИРАНЕ

ГРУПА А

1. ВЕРЕЯ	32	13	6	13	31:40	45
2. БОТЕВ ПД	32	13	5	14	51:50	44
3. СЛАВИЯ	32	11	4	17	37:55	37
4. МОНТАНА	32	4	3	25	24:65	15

Шампионска лига, 1/2-финали, реванши

Атлетико Мадрид - Реал Мадрид 2:1 (2:4 общ резултат) 1:0 Нигес (12) 2:0 Гризман (16-д) 2:1 Иско (43); Ювентус - Монако (4:1). Реал и Ювентус отиват на финала на 3 юни в Кардиф.

КРАТКИ

Наказаха още двама рефери

Съдийската комисия на БФС взе светкавични мерки след поредните грешки на родни рефери. Този път от нарядите бяха извадени Драгомир Драганов и Николай Йорданов. Първият не се справи с мача ЦСКА-Сф - Дунав (2:0), когато подмина и дузпа за "червените". Вторият се провали с тотално неадекватни отсъждания на "Лаута" при загубата на Локо Пд от Лудогорец (0:3), като най-големият му гаф беше изгонването на младока Димитър Велковски от домакините без никаква причина. Впоследствие играчът отнесе и 3 мача наказание, а капитанът на гостите Светослав Дяков, който го избълска грубо на земята - само 1. Победата в този мач направи предсрочно разградчани шампиони за шеста поредна година. Нарядите в първата шестица на Първа лига: днес, 17.30: Дунав - Лудогорец (Георги Кабаков); 20.00: Локо Пд - Левски (Станислав Тодоров); утре, 17.30: Черно море - ЦСКА-Сф (Никола Попов).

Наряди за 28-ия кръг във Втора лига

Утре, 18.00: *Лудогорец-2 - Оборище (Стефан Павлов); Левски Кар - Спартак Пл (Георги Гинчев); Банско - Септември (Вангел Вангелов); Несебър - Поморие (Ангел Баялцалиев); Царско село - Локо Сф (Станислав Ставров);* ***неделя, 18.00:*** *Витоша Б - Ботев Вр (Неделчо Гаджалов); ЦСКА-Сф-2 - Ботев Гъл (Калоян Кирилов); Созопол - Етър (Петър Кирилов).*

Кузманов на 1/4-финал в Созопол

Националът на България за купа "Дейвис" Димитър Кузманов се класира за четвъртфинал на турнир по тенис от сериите "Фючърс" в Созопол (награден фонд $15 000). 23-годишният пловдивчанин, който е поставен под №4, победи съотборника си от националния тим Тихомир Грозданов с 6:3, 6:2 за 68 минути на твърдите кортове в комплекса "Санта Марина" и си осигури 2 т. за ранглистата и $438.

www.duma.bg

Загорчич смени Фугата в Славия



Стр. 37

Берое на първи финал

Заралии чакат в спора за титлата ЛУКойл или Рилски спортист



Берое уверено се класира за финала на мъжкото баскетболно първенство. Тимът на Любо Минчев елиминира Черно море Тича с 3:0 мача и продължава да преследва требъл. Сезонът за тима под Аязмото се очертава исторически, след като по-рано Берое триумфира в Балканската лига и заслужи Купата на България. "Заралии" се класираха за първи път на финала за титлата и ще спорят за нея срещу по-добрия между шампиона ЛУКойл Академик и Рилски спортист. Двата тима играха снощи третия мач, след като си размениха по един успех. Мач №4 е утре отново в "Арена Самоков", а евентуален пети двубой е в Правец в понеделник.

В третия мач Берое удави "моряците" при това във Варна с 94:68 (21:13, 25:19, 28:18, 20:18). За гостите американците Брандис Рос и Шейн Гибсън бяха най-резултатни с по 16 т., а сънародникът им Арън Джоунс се отчете с 13 т. и 14 борби. За домакините Веселин Георгиев заби 18 т., а Станислав Цонков добави 12, всичките от наказателни удари. Варненци вече очакват съперника си в спора за бронза.

"Винаги може да се иска да се представяме още по-добре. Като концентрация бяхме на ниво, за разлика от предния мач. След като сме стигнали финала, ще гоним победата, но знаем, че няма да ни е лесно", каза Минчев.

"Започнахме с нагласа да се класираме за плейофите, а сега ще играем за трето място. Тази загуба няма да ни разколебае и ще се борим до последно", закани се наставникът на варненци Дарин Великов.

REFAN С ЕЛЕГАНТЕН ЖЕСТ ЗА ЗРЕЛОСТНИЦИТЕ

С наближаването на абитуриентските балове, навлизащите в живота младежи и техните родители са на финалната права на трескавата подготовка.

С избора на тоалет, обувки и бижута съвсем не приключват приготовленията за тържественото събитие. За да се чувства прекрасно в кожата си, абитуриентът трябва добре да се погрижи за нея с подходяща козметика. Не трябва да се забравя и един от най-важните аксесоари - парфюмът. Неговият правилен избор може да придаде на бляскавата вечер завършеност, съчетана с изтънчен шик.

Парфюмните комплекти от серията REFAN GOLD COLLECTION вече си спечелиха много почитатели сред младите хора. Свежите и модерни аромати от колекцията непрекъснато се обогатяват и в момента се предлагат комплекти с пет дамски и шест мъжки завладяващи ухания.

Специално за предстоящите балове фирма REFAN прави елегантен жест към абитуриентите. Всеки от парфюмните комплекти от серията GOLD се предлага и с ароматно допълнение. Дамите получават освен парфюм 100 мл, душ-гел 150 мл и лосион за тяло 150 мл в една и съща ароматна гама, още и три ароматни допълнения към



комплекта в опаковки от 50 мл. - душ-гел и лосион за тяло с един от най-популярните дамски аромати на REFAN - GOLD 192, както и душ-гел GOLD 219 за мъже.

Предложенията за мъжете включват парфюм 100 мл и шампоан душ-гел 150 мл в същата ароматна гама, като към тях са добавени и душ-гел GOLD 219- 50 мл и душ-гел GOLD 192 - 50 мл.



Козметичните продукти деликатно почистват и се грижат за кожата, като запазват влагата в нея и трайно я ароматизират, а неустоимите парфюми от серията са със специално разработени благоуханни композиции, които дават възможност на абитуриентите да оставят незабравима ароматна следа в празничната нощ.

Botanic

LaxaL® е съставен от фино обработени обвивки от семената на Psyllium – познат като най-мекия и безвреден лаксатив. Той е богат на разнообразни фибри, които след намокряне увеличават и омекотяват изпражненията, подобрявайки моториката на червата. Това възстановява редовното изхождане, без да води до ленивци черва и зависимост.

Не съдържа животински продукти, оцветители и консерванти.

Действа благоприятно при запек.



БРАНДЕКС 02/821 15 00

Лаксатив от природата

LaxaL® www.botanic.cc

БЕЗЦЕННИТЕ СВОЙСТВА НА ФИБРИТЕ

Модерната медицина и по-специално диетологията доказа ползите на водноразтворимите и неразтворими фибри за правилното усвояване на храната, стомашно чревна детоксикация, подобряване на перисталтиката и др. Фибрите оказват както механично, така и химично действие върху натрупаните отпадни молекули из микро гънките по повърхността на тънките черва. Те се свързват с различни активни вещества и ги "извозват" извън тялото, преди последните да се превърнат в токсични агенти, способни да преминат в тъканите на чревните клетки, а оттам и в кръвообращението. Освен това големият обем на набъбналите фибри създава измамно чувство за засищане. Фибрите са регулатор на чревната перисталтика. Спомагат за забавяне или ускоряване на перисталтиката в зависимост от конкретните специфични нужди на средата. В този смисъл са отлично средство против констипация. При запек желираният клей натрупва маса в изпражненията, трие се в стените на червата и така стимулира перисталтиката да ускори движението на хранителната маса.

Индийският бял живовляк (Plantago Psyllium, Plantaginaceae) е растение, познато из цяла Европа, Азия и Америка, заради ценните му разтворими и неразтворими фибри. Причината точно това растение да стане синоним на "фибри" в световен мащаб е голямото количество влакна (10-30%), които се съдържат в семенните му снопчета при сравнително лесния му добив.

Най-ценната съставка, добивана от растението, са водно разтворимите влакна, от които са изградени стените на растителните клетки на псилиума. Потопени във вода, те набъбват и образуват плътен гел. Освен разтворимите фибри, индийският живовляк съдържа и неразтворими влакна. Заедно в контакт с водата в стомашно-чревния тракт несмилаемите въглехидрати образуват желиран клей, който не може да бъде смлян от стомашните киселини и ензими, нито пък да бъде абсорбиран през клетъчните мембрани.

Употребата на фибри и цели семена от индийски живовляк се смята за абсолютно безопасна. Има проведени проучвания за прием на фибри от псилиум за периоди от няколко месеца, до една-две години, без да са установени патологии, свързани с това. Няма данни за лекарствени взаимодействия. Доказана е безопасността на билката при прием от здрави хора. Важно е фибрите да се приемат с адекватно количество течности, заради склонността им да набъбват бързо.

Растението псилиум е напълно безвредно, не води до зависимост, нормализира моториката на червата и осигурява нужния комфорт. Чрез приемането на растителни фибри се избягват отрицателните странични действия, съпътстващи използването на всякакъв вид лекарствени средства срещу запек. Характерно за псилиума е не бързото, а трайното и безвредно действие. Ефектът не е мигновен и именно заради това уравновесява по напълно естествен начин нормалната чревна флора. Подходящ е за дълготрайна употреба, без да нарушава перисталтиката и да води до ленивци черва. Действа меко и с натрупване, като не предизвиква неприятно усещане на болка и дискомфорт. Поради липсата на странични ефекти псилиумът се препоръчва пред всички останали разхлабителни.

Фитопродуктът "LaxaL" (Лаксал) е с основна активна съставка органичен псилиум и е едно от най-безвредните и ефикасни средства за борба със запека. Неслучайно той е и носител на грамота за най-мекият и безвреден лаксатив на растителна основа. Не съдържа животински продукти, оцветители и консерванти. Можете да намерите в аптеките и без рецепта.