



ТЕСЛА

Радио България ще бъде закрито, остават само три програми



ИНЦИДЕНТ

Стреляха по бившия здравен министър на Македония



Едва спасиха Димитър Главчев - с пет гласа

Само ГЕРБ и патриотите подкрепиха парламентарния шеф

Председателят на НС Димитър Главчев от ГЕРБ оцеля като шеф на парламента с 5 гласа след две гласувания в пленарната зала. "БСП за България" поиска отстраняването му заради системно не-

изпълнение на задълженията и превишаване на правата. Главчев получи подкрепата на едва 118 депутати от ГЕРБ и "Обединени патриоти". Против бяха 114 народни представители от БСП, ДПС и "Воля".

"ГЕРБ понесоха сериозен удар. Остават сами с "Обединени патриоти", заяви Корнелия Нинова. Само за 6 седмици управляващите според нея са изпаднали в изолация в парламента. Гласуването

показва не само отношение към председателя на парламента, а и към мнозинството, което го е излъчило, и към политиката, която то провежда, изтъкна тя.

3

ЧЕТИВО

Неделник

Къде и от кого е убит Христо Ботев

ПЕГАС

Кирил Назъров: „Творецът трябва да дълбае в душата си!“



„Пирогов“ е с надлимитна дейност от 500 хил. лева за май



Кралицата на цветята, или тайната власт на розата

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



По повод Международния ден на детето 1 юни специални гости на НС бяха талантивите изпълнители от вокална група "Бон-Бон". Народни представители от всички парламентарни групи се насладиха на изпълненията на малките певци

НЯКОЛКО ДУМИ



ЮЛИЯ КУЛИНСКА

БУМЕРАНГЪТ

Встречащата злост, злъч и език на омразата, които ГЕРБ посяха в парламента през последните две седмици, се оказа бумерангът, който вчера се стовари върху тях с пълна сила. Над техния шеф на парламента висеше със страшна сила угрозата да загуби поста си. Без мъхничко, или по-точно с 5 гласа. Само за месец и половина подкрепата към него се стопи с 39 гласа! На старта на кариерата си като първи човек в

държавата зад Главчев застанаха 157 депутати. Днес - едва 118... Световен рекорд! Човекът на ГЕРБ не събира вече дори одобрението на половината от депутатите.

И дори бурните аплодисменти, с които управляващите посрещнаха резултата, не можаха да заглушат стаения страх в очите на ГЕРБ от сериозния удар, който получиха. Те дори не можеха да проумеят, че вече не са мнозинство в НС. И че им

остана само патриотичната патерица. Защото освен плещенето на нелепости, недомислия и празнословие трябва и акъл! Който да те накара да се сетиш, че шефът на НС трябва да е с висок, ама много висок морал. Да е обединител. Да загърби политически страсти. Да е обективен и честен. И най-вече да е истински рицар на закона.

Ама той, народът, си го е казал: "Волът рие, а калта пада на гърба му"...

Вътрешният министър проверява защо са слепи камерите в новите патрулки

Предходният кабинет на ГЕРБ пръсна 27 млн. лв. за автомобили на МВР

Вътрешният министър Валентин Радев е разпоредил проверка, която да установи защо са закупени патрулки, които са неподходящи, за да заснемат камерите ясен образ. Това обяви той след работна среща с представители на институции и неправителствени организации, ангажирани с проблемите за безопасността на движението.

Проблемът е в състава на стъклата на новите 278 патрулни автомобили, поради което снимките от камерите не могат да бъдат разчетени. Радев попита кой е пропуснал да напише,

че е необходимо камерите да снимат отвътре. Припомняме, че патрулните автомобили КИА бяха купени от кабинета "Борисов 2" като част от обществена поръчка за 27 млн. лв. Тя приключи през август м.г., когато вътрешен министър беше Румяна Бъчварова. Според договора службите на КАТ в страната трябва да получат общо 278 патрулни автомобили. Те ще пристигат на няколко транша и ще бъдат пускани по пътищата след пълното им оборудване.

Ако искат да използват своите 148 камери, пътните полици в страната ще трябва да поддържат в изправност

и толкова от досегашните си автомобили "Опел", от които се снима без проблем. Информацията бе потвърдена от шефа на "Пътна полиция" старши комисар Бойко Рановски, съобщи порано "Труд". Според публикацията многократно пътните полици пробвали да монтират обектива TFR1-M на предното или на задното стъкло на КИА. Но заради различния кварцов състав на стъклата и заради наклоните, под които се пречупва светлината, снимките ставали мътни. На голяма част от записите номерата на автомобилите или не се виждали сято, или нямало разлика между отделни циф-

ри, например между 8 и 9, разказали източници от КАТ. Според тях преди години производителите на мобилните радары TR4D и камерите им TFR1-M са съобразили параметрите им с използваните тогава патрулки. А когато миналата година МВР купувало новите автомобили, никой не се сетил, че може да се появи несъответствие.

От разследване на "Труд" става ясно, че МВР е отказало да плати на британска фирма за поддръжка на единствената у нас система за засичане на средна скорост. Затова вече седми месец камерите при тунела на магистрала "Люлин" не работят.

Ще вземат шофьорски книжки за неплатени глоби

Полицията ще взема шофьорските книжки на водачи, които имат влезли в сила неплатени глоби. Това е една от спешните мерки, които ще приложи МВР за по-ефективна борба с войната по пътищата. На някои места подобни мерки вече са в сила, обясни главният

секретар главен комисар Младен Маринов. Засилен контрол на пътя започва МВР с цел да се намалят жертвите от катастрофи. Това стана ясно след работната среща на ръководството на министерството с представители на различни неправителствени органи-

зации, работещи в сектора. Сред обсъдените идеи е било присъствието на патрулни автомобили пред всички училища и създаването на единен център за управление на данните от камерите по пътищата. От министерството обяха, че ще работят и за подобря-

ване на събираемостта на глобите, и за пореден път констатирах, че тя не е на ниво. Главният секретар Младен Маринов обясни, че ще се прави бърза справка за наложени и невръчени наказателни постановления на водача, а при връчени, когато вече са влезли в

сила, ще бъде отнето свидетелството за правоуправление временно, докато той не си изпълни задълженията към бюджета. Статистиката показва, че 219 души са загинали по пътищата от началото на годината у нас. През 2016 г. са загинали 36 деца.

ГЕРБ иска електронни гривни за пуснати предсрочно престъпници

Милена НИКОЛОВА

Да се въведат т.нар. електронни гривни за пуснатите предсрочно извършители на тежки престъпления, предложи шефът на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов. Той обясни, че това ще бъде разписано в отделни текстове в Наказателния кодекс. По-рано правосъдният министър Цеца Цачева обяви, че се подготвя обществена поръчка за електронни гривни, с които да се следят престъпниците. Цветанов се впусна в оправдания заради медийни публикации, според които заради поправка в текстовете на НК с цел хармонизиране на законодателството ни с европейското се е стигнало да предложението за предсрочно пускане от затвора на двама от бандата на "Наглитите". Според него парламентът се е съобразил и е приел законодателна норма, която обаче не противоречи и не променя досегашния начин за вземане на подобни решения от българския съд. Цветанов прехвърли вината за предложението за пускане на двамата престъпници на съда и отрече парламентът да е допринесъл за това.

"Никой не ограничава съдията, който взема това решение, да изиска допълнителна информация, каза още Цветанов.

Според него всички искат промяна на съдебната система, но това, което се иска, е да се промени начинът, по който се правораздава", уточни той.

Вчера Апелативният съд в София отмени решението на СГС, с което беше постановено предсрочно условно освобождаване на Любомир Димитров, наложено му по делото "Наглитите". Решението е окончателно и не подлежи на обжалване и протестиране. Препис от него ще бъде изпратен на началника на затвора в София и Софийска градска прокуратура за сведение и изпълнение.

Междувременно от "БСП за България" внесоха промени в Наказателно-процесуалния кодекс, които засягат предсрочното освобождаване на хора с присъди. Най-сериозната празнота на сегашните текстове е възможността всеки осъден да подаде молба до съда след изтичането на минималния срок за изтърпяване на наказанието. Така хора, осъдени за тежки престъпления като отвлечане, да получат възможността за предсрочно освобождаване. Това създава негативни настроения в обществото и пострадали от престъплението. БСП смята за наложително да се създадат текстове, с които да се прекрати подобна възможност.



Районната конференция на столичната организация на БСП в район "Погуяне" избра Веселин Гъчев за председател, след като досегашният лидер на социалистите Димитър Данчев бе избран за народен представител от 24 МИР. Гъчев е председател на градската контролна комисия на Софийската организация на БСП и досега бе зам.-председател на структурата в района

Ще стигнат ли ваксините, пита БСП здравния министър

Аида ПАНИКЯН

В МЗ се подготвят промени в нормативната база, както и адекватни политики и мерки за осигуряване на ваксини. Това заяви здравният министър Николай Петров по време на изслушване в парламентарната Комисия по здравеопазване. Така той отговори на въпрос на депутат от БСП Илиян Тимчев дали са достатъчни ваксините и дали МЗ има набелязани мерки и поли-

тики за по-дългосрочно осигуряване на ваксини. В момента ваксини има поне за 2 години, уточни министърът. По думите му тече детайлна проверка на внесените от Петър Москов ваксини. Петров обясни, че намалява и готовността на населението и родителите да ваксинират децата си. Последните години се появиха негативни нагласи сред обществеността относно ваксините. "Вина могат да имат няколко предходни ръководства на

МЗ и не само те. Трябва да предприемем кампания", каза Петров. МЗ ще настоява за нова методика за разпределение на лимитите на болниците, увери министър Петров в отговор на въпрос от депутатката от БСП Валентина Александрова. Той обясни, че се натъквали на фрапантни случаи - 3 еднакви болници получават в пъти различни лимити. "Ще се борим за повече справедливост при разпределение-

то на тези средства", увери министърът. Той обясни, че по негова заповед от 2 седмици се изисква подчинените на МЗ структури да пращат разходите си за лекарства, храна, логистика и пр. "Това е част от усилията ни да подредим доколкото е възможно системата", каза министърът и увери, че всичко това ще се извършва прозрачно. По думите му, ако парламентът реши да бъде актуализиран бюджетът за

здраве, ще бъде натоварен държавният бюджет. Петров сподели и своя идея: например, ако в един град има една държавна и една частна болница, първата тъне в дългове, а втората стои добре финансово, държавната болница да бъде закрыта, а функциите ѝ (тежки случаи, спешни или неосигурени пациенти и пр., за които се плаща малко, но са трудоемки) да бъдат вменени на частната болница.

Министерството ще заповяда на Пирогов да работи. Пирогов не може да спре

СПОРЕД ЗДРАВНИЯ ЗАМ.-МИНИСТЪР МИРОСЛАВ НЕНКОВ ВСИЧКО СЕ РЕШАВА СЪС ЗАПОВЕДИ, ДОРИ КОГАТО ПАРИ НЯМА

С 5 гласа Главчев оцеля началото на НС

БСП не желае на парламента да се гледа като на място, в което не се работи

Милена НИКОЛОВА
Юлия КУЛИНСКА

След бурни почти 3-часови спорове основно между двете основни политически сили БСП и ГЕРБ, Димитър Главчев оцеля след вчерашното гласуване на отстраняването му като председател на Народното събрание. Разликата между подкрепящите го и онези, които бяха съгласни с неговото отстраняване от ръководния пост, беше само 5 гласа. 118 депутати бяха "против" отстраняването му. Парламентарната група на Веселин Марешки "Воля" гласува колективно за ос-

патриоти" Нинова видя нацистки символи, омраза, заклеяване на различните и антикомунизъм. Вместо да бъдат обсъдени приоритетите на предстоящото европредседателство, България се връщала в 90-те години. Нинова показва сноп с писма, в които са преведени декларациите и стенограмите на ГЕРБ, и каза, че ще бъдат изпратени до лидерите на ЕНП. Очакваме на срещата през юни между Борисов и Меркел, тя да изрази мнение дали подкрепя правителство, използващо нацистки символи, каза Нинова. (Целият текст на казването на Корнелия Нинова в НС - на стр. 11)



тавката на парламентарния шеф. Заедно с присъстващите от ДПС и "БСП за България" вотът срещу Главчев събра 114 гласа. Заради скандалите "Воля" напусна пленарното заседание и се върна само за гласуването.

НС не работи пълноценно вече 6 седмици. Правителството няма законодателна програма и няма да има такава до юли, мотивира искането за оставка лидерът на БСП Корнелия Нинова. Тя отново цитира писмо на началника на кабинета на Бойко Борисов Румяна Бъчварова до министрите, които трябвало да приготвят проектозаконови до юни. Според Нинова това означавало, че докато се напишат, ще мине първата сесия на парламента. Нинова припомни, че БСП е внесла закони за жестомимичния език, отпадане на маловажността на престъпленията и за пенсиите, но те не стигат до комисии. Не желаем на институцията да се гледа като място, в което не се работи, каза Нинова и заподозря, че целта е депутатите да излязат безделници, за да изпъкне изпълнителната власт.

Левицата упрекна Главчев, че толерира езика на омразата в пленарната зала и не е наложил наказания на депутатите на ГЕРБ, които обидили избирателите на БСП в 4 декларации. В правителството на ГЕРБ и "Обединени

И вчера в пленарната зала се разказваха истории за роднини и комунисти, даваха се лични обяснения и се рецитираха стихотворения, а тонът ескалираше. Между Антон Тодоров и Спас Гърневски от ГЕРБ и представители на левицата отново имаше словесна престрелка чии бащи са били убивани в

Димитър Главчев постигна световен рекорд по загуба на доверие: На 19 април: 157 „за“, 81 „въздържал се“. На 1 юни: 118 „за“, 114 „против“.
Това само по себе си е повод за оставка.
КРИСТИАН ВИГЕНИН

ГЕРБ изгнаха в изолация, констатира Корнелия Нинова

ГЕРБ понесоха сериозен удар. Остават сами с "Обединени патриоти". Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова в кулоарите на Народното събрание. По думите ѝ това показва, че само за 6 седмици управляващите са изпаднали в изолация в парламента. "Г-н

Главчев бе избран със 157 гласа от 4 парламентарни групи. Тогава ние бяхме сами и се въздържахме. Вчера той получи едва 118 гласа от 2 парламентарни групи. ГЕРБ не получи дори 121 гласа, колкото е половината от броя на депутатите", коментира пред-

седателят на левицата. Според нея гласуването показва не само отношение към председателя на парламента, а и към мнозинството, което го е излъчило, и към политиката, която то иска да провежда.

Нинова бе категорична, че е очевидно, че нещата в

парламентарната зала се променят и ГЕРБ остават сами само с патерицата си "Обединени патриоти". Това показва, че аргументите ни за искане на оставка на председателя на Народното събрание Димитър Главчев са били основателни, категорична бе социалистката.



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА

КУРУМБАШЕВ И ПИТЕЛА ПИСАХА ДО ЕНП ЗА НАЦИСТКИТЕ ПОЗДРАВИ

Евродепутатът от БСП Петър Курумбашев и председателят на ПГ на социалистите и демократите в ЕП Джани Питела изпратиха съвместно писмо до Манфред Вебер, лидер на Групата на ЕНП, във връзка със скандалите, породени от представители на управляващото у нас мнозинство, позиращи с нацисткия поздрав. Двамата припомнят за отстранения вече зам.-министър на регионалното развитие Павел Тенев и бившия директор на Дирекция "Социална политика" в Министерството на отбраната Иво Антонов, които нашумяха със скандални

фотоси в социалните мрежи. В писмото до Вебер са прикачени и две от снимките с нацистки поздрав. Като се има предвид, че Европейският парламент изрази позицията си по резолюцията, касаеща борбата с антисемитизма, смятате ли, че демонстрираното поведение е приемливо за вицепремиер на държава членка, която е част от ЕС от десет години насам, питат Питела и Курумбашев. Писмото бе изпратено вчера, в деня, в който парламентът гласува резолюция по повод зачестяващите прояви на антисемитизъм в ЕС.

Градският съвет на БСП в София и Българският антифашистки съюз организират
на 2 юни, от 18.00 часа,
на Братската могила в Борисовата градина
честване на Деня на Ботев и загиналите за свободата и независимостта на България.
ОЧАКВАМЕ ВИ!

Радио България ще бъде закрито

Остават само програмите на английски, руски и турски

Голяма част от предаванията за чужбина, които можеха да се слушат в интернет по Радио България, ще бъдат закрити. Това стана ясно вчера в сутрешния блок "Преди всички" на програма "Хоризонт". Пряко в ефир бе излъчен разговор между генералния директор на БНР Александър Велев и председателката на редколегията на Радио България Даниела Константинова. За сега ще останат само програмите на английски и руски, базирани онлайн, а предаванията на турски ще продължат да се излъчват ефирно, интегрирани в схемата на

Радио Кърджали. От ръководството на "Драган Цанков" 4 уточниха, че журналисти от другите чуждоезични редакции ще продължат да подготвят авторски текстове до момента, в който Радио България ще бъде закрито.

"Ние трябва да отговорим на променената информационна среда. Преди години, когато беше създадено Радио България, все още информация се черпеше от радиото, телевизията и вестниците. Тогава нямаше интернет, нямаше свободно електронно пространство. В момента човек, който търси информация за или от България, може да я

намери в много източници. Нашето намерение е да направим портала ни триезичен - на български, английски и руски. Ще продължим, естествено, да произвеждаме радиопрограма на турски език", каза в ефира Александър Велев.

Генералният директор на БНР обясни намерението да бъде закрито Радио България с ниския интерес към продукцията му. Даниела Константинова изрази несъгласие с този аргумент. Председателката на редколегията на Радио България цитира примери за буквално мултиплициране на негови емисии в

други сайтове и високо споделяне в социалните медии. Отговаряйки на въпроса дали е склонен да преразгледа замисъла за премахването на програмата, генералният директор заяви, че срещу реалностите не може да се върви. Константинова изказа опасение, че със закриването на Радио България БНР ще се лиши от уникално предимство като институция и ще загуби възможността да представя зад граница балансиран образ на страната ни в качеството ѝ на инвестиционна и туристическа дестинация и като държава на духа. Шефката на програмата изрази

очакване президентът, парламентът и други институции, пред които колегията на Радио България оспори намеренията за спирането му и изпрати отворено писмо, да се вслушат в нейните аргументи.

Съветът за електронни медии отложи за следващото си заседание искането на генералния директор на БНР за изменение на индивидуалната лицензия на Радио България. Ще бъде изготвен експертен доклад от юристите на регулатора за създадената казус.

Коментар на стр. 12

Само 5% от българите имат поне 3 деца

Едва 5% от българските домакинства имат поне три или повече деца. Това показват данни от анализ на "Евростат", посветен на Деня на детето. У нас има около 3 млн. домакинства, което означава, че около 150 хил. български домакинства имат поне 3 или повече деца.

Едночленните семейства са около милион. Домакинствата само с едно дете са около 800 хил., а тези с две - около 400 хил. Близко 15% от българските домакинства са на самотни родители.

Демографските данни за раждаемостта също са тревожни, отчитат от "Евростат". Докато през 1920 г. в България са се родили малко под 200 хил. деца, то след около век техният брой е 3 пъти по-малко - около 65 хил. От страните в ЕС най-много домакинства с 3 или повече деца има в Ирландия. Там 41% от домакинствата имат деца, а от тях - 27% три или повече. В Кипър, Полша, Малта, Португалия и Словакия около 40% от домакинствата имат деца. За разлика от тях само около 1/5 имат деца в Германия и Финландия - 22%, следвани от Швеция - 25%, и Австрия - 26%. На равнище ЕС почти половината от всички домакинства с деца - 47%, или 31 млн. домакинства, имат само едно дете, докато 40% имат 2 деца, а 13% - 3 деца или повече. И в ЕС около 15% от домакинствата са съставени от самотни родители с деца.



Снимка БГНЕС

Малчуганите от цялата страна празнуваха вчера Международния ден на детето. В Пловдив имаше разнородни работилници, които приканяха малките да разкрият неподазирани си таланти

БСП:

Българчетата са изправени пред риск от социална изолация, бедност и неграмотност

Юлия КУЛИНСКА

Деца на България са изправени пред риск от социална изолация, бедност и неграмотност. Това заяви депутатът от "БСП за България" Весела Лечева в декларация, посветена на Деня на детето. "Броят на бедните българчета е 380 хиляди, или 32%. 50% от децата не ходят на почивка, 43% не спортуват, 33% нямат подходящо място за учене. За 35% от малчуганите покупката на книга е невъзможна, а 31% не могат да си

позволят ежедневен плод или пресен зеленчук", алармира Лечева.

"Само през учебната 2015/2016 година 16 000 деца са отпаднали от образователната система. Не е гарантирано адекватно тяхното здравеопазване. "За последните 10 години дори не се води статистика колко младежи са починали от употреба на наркотици. Заболеваемостта от активна туберкулоза сред децата до 17-годишна възраст е 14,4 на сто хиляди", отбеляза социалистката.

"Да подкрепим въвеждането на Детската гаранция, която ще гарантира правата на децата за адекватно здравеопазване, образование и прехрана. Скандално е, че има деца, които си лягат гладни, които не могат да отидат на детска градина и да получат достъпно здравеопазване. Детската гаранция означава европейски фонд като част от Европейския интегриран план за борба с детската бедност", призоваха депутатите от "БСП за България".

"Нека да гласуваме в следващия държавен бюджет 4% от БВП да отидат за образованието. Да въведем 1 учебник на предмет и така да освободим средства на семействата за здравословна храна, спорт и култура за децата. Да насочим пари от бюджета към държавните и общинските училища, за да гарантираме качествено образование за всяко дете, независимо от финансовите възможности на родителите му", категорични са социалистите.



В ДАЗД са регистрирани двойно повече случаи на насилие над малолетни

Случаите на насилие между и сред деца се регистрират много по-коректно през последните години. Това заяви в телевизионно интервю по повод 1 юни Офелия Кънева, председател на Държавната агенция за закрила на детето. "Вие имате възможност да проследявате една много по-впечатляваща статистика, което ми дава много по-сериозен ангажимент в наметаната в такива ситуации. Ако до миналата година сме говорили за едва 1500 случая на насилие сред деца, през последната година отчитаме 3500 случая в нашите отчети", коментира Кънева. Според нея това не означава, че насилието е скочило двойно повече. Означава, че ние вече не сме толерантни и не го покриваме. Означава, че наистина признаваме, че трябва да работим за това.

БЪЛГАРСКАТА
ЛЕВИЦА

European LEFT

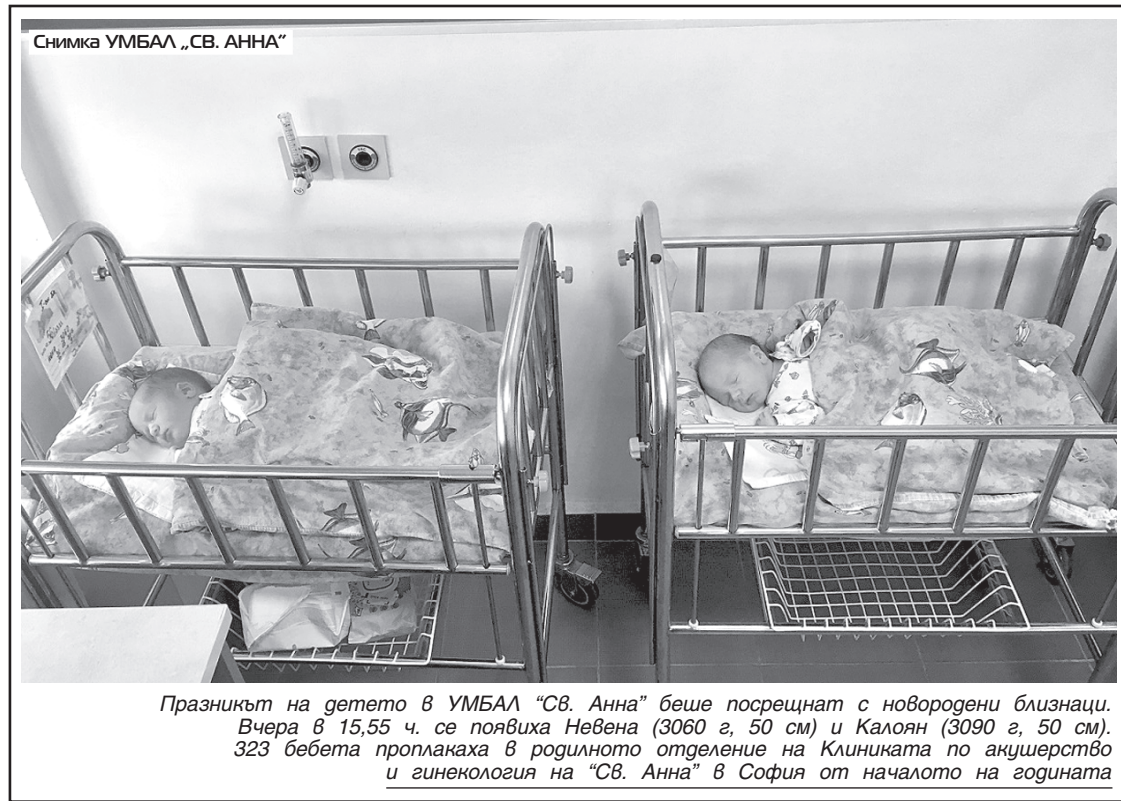
ПАРТИЯ
НА ЕВРОПЕЙСКАТА ЛЕВИЦА
И ПАРТИЯ
„БЪЛГАРСКАТА ЛЕВИЦА“

Ви канят на международна конференция
"ВЪЗХОДЪТ НА ФАШИЗМА В ЕВРОПА",

която ще се състои на 03.06.2017 г. (събота)
от 10:00 до 18:30 часа в София, бул. "Княз
Александър Дондуков" № 9, Конферентен център
"Венус".

В конференцията ще вземат участие представители на Esquerda unida (Обединената левица - Испания), Die Linke (Левицата - Германия), Syriza (Гърция), Френската комунистическа партия, Партия на труда 2006 (Унгария), Беларуската партия на левите "Справедлив свят", Партия на комунистите на Молдова, партия "Българската левица", БАС и други. Като гости на конференцията ще присъстват и представители на леви партии от Чехия, Люксембург, Финландия, Естония, Румъния и Европейската фондация Transform.

ВХОД СВОБОДЕН! ОЧАКВАМЕ ВИ!



Празникът на детето в УМБАЛ "Св. Анна" беше посрещнат с новородени близнаци. Вчера в 15,55 ч. се появиха Невена (3060 г, 50 см) и Калоян (3090 г, 50 см). 323 бебета проплакаха в родилното отделение на Клиниката по акушерство и гинекология на "Св. Анна" в София от началото на годината

Родители искат създаването на Национална педиатрична болница

31 неправителствени организации учредиха инициативен комитет за изграждането на Национална педиатрична болница "Детски здравен парк", съобщиха от Асоциация "Родители". Според организацията и гражданите от инициативния комитет страната ни е единствената държава членка на ЕС, в която няма национална педиатрична болница. Родителите у нас са принудени да ходят от болница в болница, за да може детето им да получи адекватна здравна помощ. Някои от родителите заявиха, че не желаят повече да чуват думи "не сте за тук".

Инициативният комитет внесе и апел до президента, председателя на Народното събрание, премиера и министъра на здравеопазването.

Те призоваха институциите да обърнат внимание на проблема и да предприемат необходимите действия.

В Деня на детето комитетът посочи и че специалистите у нас, които се занимават тясно с детските заболявания, са разпръснати в повече от 14 здравни заведения на територията на столицата.

Ако се реализира инициативата за Национална педиатрична болница, която да изпълнява диагностично-консултативни, лечебни, рехабилитационни и образователни функции, на децата ще може да се обръща повече и по-адекватно внимание. Ще се осигурят и по-добри условия за екипна работа между отделните детски специалисти, което ще направи и самия процес по-бърз.

„Пирогов“ е с надлиммитна дейност от 500 хил. лева за май

Неизплащането на средствата би изправило болницата пред сериозно изпитание, посочва проф. Николай Габровски

Болница "Пирогов" е с надлиммитна дейност в размер на 500 хил. лева за май, съобщиха от лечебното отделение. Зам.-директорът по лечебната дейност проф. д-р Николай Габровски заяви, че ръководството на болницата е силно загрижено, тъй като направената наскоро промяна на лимита ѝ не отразява реалните нужди на обществото за получаване на спешна медицинска помощ. 80% от преминалите "надлиммитни" болни са спешни пациенти и спазването на зададения лимит означава, че болницата е трябвало да преустанови дейност още преди седмица, допълва проф. Габровски. Неизплащането на тези средства би изправило болницата и пациентите пред сериозно изпитание, посочват от "Пирогов". От болницата обаче подчертаха, че пациенти няма да бъдат връщани.

Неразплатената надлиммитна дейност на болниците за 2016 г. може да бъде платена с пари от резерва на НЗОК, съобщи преди две седмици министърът на здравеопазването Николай Петров.

Надзорният съвет на НЗОК прави анализ, за да реши дали да не отблокира необходимите средства от резерва на институцията - малко над 19 млн. лв. за надлиммитна дейност на болниците, отчетена за периода април-ноември 2016 г.

В началото на май т.г. стана ясно, че МФ няма да отпусне средства за извършената дейност извън лимитите през 2016 г. Припомняме, че през януари т.г. Надзорният съвет на НЗОК реши да изплати надлиммитната дейност на болниците със средства от резерва на фонда (над 19,2 млн. лв.). Парите трябваше да бъдат преведени на лечебните заведения след 1 април, за да се съобрази с влизането в сила на Националния рамков договор за 2017 г. Още преди началото на април обаче стана ясно, че в резерва на НЗОК няма пари за плащане на надлиммитната дейност заради очертаващия се преразход по други пера. Преразход в системата засега генерира лекарствата - около 20% за първото тримесечие на 2017 г., отчете министър д-р Илко Семерджиев на последното заседание на слу-

жебния кабинет.

След оплакването на "Пирогов" от НЗОК обявиха, че Надзорният им съвет е определил тримесечни общи стойности на всяка РЗОК в страната. Вече разпределеният годишен бюджет, утвърден от НЗОК, се разпределя по лечебни заведения от районните директори. За осигуряване на нормалното протичане на лечебно-диагностичния процес в лечебните заведения НЗОК е предвидила възможност за надвишаване до 3% на определените тримесечни стойности за всяко лечебно заведение, пишат от НЗОК. Оттам поясняват, че така ще се гарантира запазване на стойността на средствата за дейността за първите 4 отчетни месеца - от декември 2016 г.

От НЗОК обясняват, че Столичната здравна каса е изплатила на "Пирогов" следните суми: през януари 2017 г. - 3 536 683 лв., през февруари - 3 175 674 лв., март 3 530 160 лв., април - 3 530 160 лв. Средствата за май са 3 440 546 лв., юни - 3 285 895 лв., юли - 3 140 535 лв., а допълнителните 3% на тримесечна база (май-юли) за увеличение на юли

2017 г. са 296 009 лв., поясняват от НЗОК.

"Министерството ще заповяда на "Пирогов" да работи. "Пирогов" не може да спре, "Пирогов" е институция. Пирогов не е обикновена болница", заяви вчера следобед зам.-министърът на здравеопазването Мирослав Ненков. Болниците вече са в границата на ситуацията всеки месец след 22-23 да спират плановия прием, коментира председателят на БЛС д-р Венцислав Грозев. По думите му заплащането на надлиммитната дейност е е тема, свързана с всички болници в България.

През последните дни зачестиха проблемите с болниците. Общинските съветници в Поморие възложиха на управителя на МБАЛ-Поморие Желя Караилиева да обжалва заповед на РЗОК в Бургас, с която касата отказва да сключи договор с местната болница и ограничава възможността за извършване на изследвания от пакет "Клинична лаборатория". Дни по-рано старозагорската болница се закани да съди НЗОК заради намаления бюджет.

През юни сменяме личния си лекар

До 30 юни всяко здравноосигурено лице има право да смени първоначално избрания личен лекар с друг, който е сключил договор с НЗОК. Изборът може да се прави лично от здравноосигурения или от негов родител/настойник, предвидена е и онлайн възможност. Новоизбраният общопрактикуващ лекар трябва да попълни своите лични данни и тези на практиката, в която работи. Вписва се и датата, на която здравноосигуреното лице е направило новия избор. От тази дата пациентът може да ползва услугите на здравноосигурителната система и здравно обслужване от новоизбрания личен лекар. Актуализираните данни се нанасят в здравноосигурителната книжка, която остава за съхранение у пациента, а номерът ѝ се вписва в регистрационната форма за постоянен избор. При смяната не е необходимо досегашният лекар да бъде информиран - това става по служебен път.

При временно пребиваване за повече от един месец, но не по-дълго от пет месеца, извън района на съответната РЗОК, където е избран постоянният личен лекар, осигуреното лице има право на временен избор на общопрактикуващ лекар. В такива ситуации лицето има право да получава първична извънболнична медицинска помощ във всяко лечебно заведение на територията на цялата страна. За улеснение на здравноосигурените рецептите, с които са предписани лекарствени продукти за остри и хронични заболявания, лекарствени продукти с протоколи IB и IC, както и рецептите за медицински изделия и диетични храни, се изпълняват в аптеки, работещи по договор с НЗОК на територията на цялата страна. Изключение правят лекарствата по протокол 1A и лекарствените продукти, съдържащи наркотични и упойващи вещества. Заверката на рецептурната книжка на хронично болните се осъществява в съответната РЗОК по местопребиваване.

КВАРТАЛ „МЛАДОСТ“ ПРОТЕСТИРА ЗАРАДИ 20-ЕТАЖЕН БЛОК

Жителите на столичния квартал "Младост" отново излязоха на протест, заради строителството на 20-етажна сграда на мястото на паркинг до блок 11. За да бъде осигурен паркинг за живеещите в района, където вече има един 20-етажен блок, ще бъдат отсечени дървета, а градинката ще бъде заличена. Хората от блок 11 заплашват да протестират ефективно и да блокират бул. "Цариградско шосе", ако бъде премахната зеленината, която донякъде ги пази от шума и мръсния въздух. Теренът е собственост на фирма на новия областен управител на София-град Николай Пехливанов. От фирмата коментираха, че имат право да строят 20-етажна сграда съгласно устройствения план, но засега няма малко да го правят. Крайната дума по казуса ще има Административният съд, обяви столичният кмет Йорданка Фандъкова. Тя уточни, че засега няма издадено строително разрешително за този терен. Фандъкова потвърди, че подобни случаи в София са много и са заложени с плана от 2009 г. По думите ѝ общината разглежда всеки отделен казус поотделно и се опитва да помогне на хората, за да не се престастрова, да се изградят тротоари и детски площадки.

ПОЧИТАТ ПАМЕТТА НА ВИДЕН БЕСАРАБСКИ БЪЛГАРИН

Дана РУСЕВА

Паметна плоча, посветена на 5-годишнината от кончината на председателя на българското културно-просветно дружество "Света София" в украинския град Измаил Иван Маринов ще бъде открита на 4 юни в родното му село Лошчиновка, където живеят около 1500 бесарабски българи. Тя ще бъде поставена върху фасадата на Дома на културата в селото, а в церемонията ще участва почетният председател на дружество "Света София" и бивш зам.-областен управител на Добрич Михаил Стоев. Българският и украинският град са побратимени от 1997 г. В неделя се навършват и 20 години от възстановяването на църквата "Света Троица" в Лошчиновка, което стана със съвместните усилия на Иван Маринов и Михаил Стоев, тогава изпълнителен директор на фирмата "Екострой" АД в Добрич. Стоев ще подари на кметството дърворезба "Часовниковата кула в Стария Добрич", а храмът ще получи икона на светите братя Кирил и Методий. Българското културно-просветно дружество в Измаил ще получи фотоси от съвместната работа на Стоев с вече покойния Иван Маринов, които са създали връзките между Добричкия и Измаилския район на Одеска област.

БСП не подкрепи в три комисии Закона за концесиите

ГЕРБ обаче успя за си прокара спорния законопроект, с леки поправки

Мая ЙОВАНОВСКА

Депутатите от "БСП за България" в три парламентарни комисии не подкрепиха внесените в Народното събрание поправки в спорния Закон за концесиите. Още в първите дни, след като стана президент, Румен Радев наложи вето на закона, като един от мотивите му бе, че "законът въвежда широки граници на субективизъм, възможности за корупционни практики и вземане на реше-

ния, оцеляващи обществен интерес". Поправките, които са почти козметични, бяха внесени от група депутати от ГЕРБ и незабавно са разпределени за гледане в парламентарните комисии. Първо спорният законопроект бе одобрен от мнозинството в правната комисия още преди ден. Даже не е ясно дали е спазен минималният необходим срок за запознаване с текста на законопроекта от членовете на комисията. Вчера на съвместно заседание на

енергийната и регионалната комисия законопроектът отново е приет от мнозинството. Против са гласували депутатите от "БСП за България". От левицата възрази срещу бързото придвижване на закона. Депутатите от БСП имат сериозни критики към него, включително към сроковете на концесионните договори.

Мотивът на ГЕРБ да вкара бързо закона е, че с него се приемат задължителни директиви на Европейския съюз, с

което ние закъсняваме. В новия вариант на закона има само леки промени. Като максимална продължителност за държавните концесии е заложен срок 35 години, но остава и вариант за удължаване чрез понятието "максимален срок", определян от възложителя на концесията. Решението за това обаче ще трябва задължително да се взема от Народното събрание. За общинските концесии максималният срок е 20 години. За по-дългите се изи-

сква одобрение с 2/3 от гласовете на общинския съвет, а ако срокът е над 35 години - от парламента.

Проектът предлага концесиите да се възлагат от министрите и кметовете, но Министерският съвет и общинските съвети запазват правомощията си да одобряват предварително определени решения. Новото в сравнение със сега действащия закон са и процедурите за концесии. Освен открита се въвежда още състезателна процедура с договаряне и състезателен диалог.

Започнаха масови проверки за нарушения в горите

Започват мащабни проверки за контрол по опазване на горите и движението на дървесината, съобщиха от Министерството на земеделието. От няколко дни вече се извършват комплексни проверки и се поставят временни контролни горски пунктове пред големите ползватели на дървесина.

При тях на входа на голямо преработвателно предприятие са задържани два камиона с технологична дървесина без задължителните проследяващи GPS-и.

При комплексните проверки са инспектирани 45 обекта за добив на дървесина - сечища, 74 обекта за преработка на дървесина и 10 превозни средства. Съставени са 10 акта и са дадени разпореждания за още 11 акта за установяване на административни наруше-

ния. За отстраняване на пропуски са издадени и 30 констативни протокола с конкретни предписания. Най-честите констатирани нарушения при проверките освен превоз без GPS-и и проследяващи устройства на камионите са още неработещи или ненадочинени в правилна посока камери за видеонаблюдение, както и че не са вкарани билетите за постъпилата дървесина.

В проверките участват над 120 служители от държавните горски стопанства, регионалните дирекции по горите и Изпълнителната агенция по горите (ИАГ). На 10-те временни контролни горски пункта са съставени 6 акта и 13 констативни протокола при проверката на 278 превозни средства. Най-много нарушения са хванати в Пловдивско.



Международно изложение за тежкотоварни автомобили започна вчера на летище Лесново, близо до София



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ПРОЕКТ

„СЪЗДАВАНЕ НА УСЛОВИЯ И ВЪЗМОЖНОСТ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНА РЕАЛИЗАЦИЯ НА БЕЗРАБОТНИ ЛИЦА ЧРЕЗ ИНВЕСТИЦИИ В НОВИ РАБОТНИ МЕСТА“

Проект „Създаване на условия и възможност за професионална реализация на безработни лица чрез инвестиции в нови работни места“ се изпълнява от „Аксиопа консулт“ ЕООД в качеството й на бенефициент по Договор ПБФП № BG05M9OP001-1.003-0718-C01, финансиран от ОП „Развитие на човешките ресурси“ 2014-2020, съфинансирана от Европейския съюз, чрез Европейския социален фонд. Проектът предоставя възможност за включване на представители на уязвимите групи на пазара на труда в заетост чрез комплекс от мерки и инструменти за подкрепа, насочени към преодоляване на безработицата и осигуряване на устойчиви работни места. Основната му цел е осигуряване на достъп до заетост на безработни и неактивни лица чрез съчетаване нуждите на пазара на труда и фирмените интереси за устойчиво икономическо развитие, интелигентен и приобщаващ растеж.

В рамките на проекта са разкрити 4 нови работни места за безработни лица, търсещи работа, като част от тях са младежи до 29-годишна възраст. Осигурени са възнаграждения за новоназначените лица за период от 12 месеца в рамките на изпълнение на проекта. Създадена е благоприятна работна среда чрез оборудване на работните места с необходимите технически средства и офис обзавеждане. За представителите на целевата група е осигурено базово обучение по дигитална компетентност и обучение по английски език в три нива.

Основните проектни дейности ще спомогнат за повишаване мотивацията на новоназначените лица за активното им включване в трудовия процес, ще подобрят тяхното самочувствие, нагласа за работа и удовлетвореност от полагания труд като основа за постигане на по-добри трудови резултати. Заедно с това ще се осигури ресурсен потенциал за „Аксиопа консулт“ ЕООД за успешен и устойчив бизнес.

Период на изпълнение: 01.09.2016 г. – 01.11.2017 г.

Обща стойност на проекта: 71 220.00 лв., от които национално финансиране в размер на 10 683.00 лв. и финансиране от ЕСФ в размер на 60 537.00 лв.

„Аксиопа консулт“ ЕООД

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ



ДП „НАЦИОНАЛНА КОМПАНИЯ
ЖЕЛЕЗОПЪТНА ИНФРАСТРУКТУРА“

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



На основание чл. 44, ал. 1 от Правилника за прилагане на Закона за държавната собственост, във връзка с чл. 59 от същия и в изпълнение на Решение №РТ - 25 от 23.05.2017 г. на министъра на транспорта, информационните технологии и съобщенията

ОБЯВЯВА

Търг с тайно наддаване за продажба на недвижим имот - частна държавна собственост, представляващ гараж №27 (двадесет и седем), находящ се на партерен етаж, ул. „Котовск“ №9, жк „Изток“, гр. Русе, представляващ самостоятелен обект в сграда с идентификатор 63427.7.374.1.98, по кадастралната карта на гр. Русе, със застроена площ от 18,83 (осемнадесет цяло осемдесет и три стотни) кв. м, заедно с 0,347 (нула цяло триста четиридесет и седем хилядни) % идеални части от общите части на сградата и от отстъпеното право на строеж.

Търгът ще се проведе на 10 юли 2017 г. (понеделник) в сградата на Централно управление на ДП НКЖИ, гр. София, бул. „Мария Луиза“ №110 от 11:00 часа при:

- **начална тръжна цена в размер на 5100,00 (пет хиляди и сто) лева без ДДС;**

- депозит за участие в търга в размер на 2500,00 (две хиляди и петстотин) лева, вносим **в срок до 03 юли 2017 г. (понеделник);**

- начин на плащане на цената - **в лева по сметка на ДП НКЖИ.**

Тръжна документация за участие в търга се закупува в срок до 16:00 часа на 28 юни 2017 г. (сряда) в гр. София, бул. „Мария Луиза“ №110, стая 111 срещу невъзвръщаема сума в размер на 200,00 (двеста) лева. Тръжната документация се закупува лично или чрез упълномощено за целта лице, което да има изричното пълномощие да подпише декларация за конфиденциалност.

Документите за участие в търга се подават в запечатан, непрозрачен плик в деловодството на ДП НКЖИ - Централно управление, гр. София, бул. „Мария Луиза“ №110 в срок до 16:00 часа на 03 юли 2017 г. (понеделник).

Заявленията, подадени по пощата, се считат за подадени в срок, ако датата на пощенското клеймо е с дата на подаване **не по-късно от 03 юли 2017 г. (понеделник).**

Оглед на имота може да се извърши всеки работен ден от 9:00 до 16:00 часа до 03 юли 2017 г. (понеделник) срещу издадено удостоверение за право на оглед на имота - по образца, приложен към тръжната документация.

За контакти, тел. 02/932 37 08 - Юлияна Дюлгерова.

Средно 190 лв. за седмица детски лагер на морето

Около 4 хил. деца от Русия ще почиват по нашето Черноморие през лятото

Деца в България ще летуват основно в градски лагери по различни програми, като тези по морето ще струват близо 190 лева за седмица. Това е казал пред БТА директорът на Института за анализи и оценки в туризма Румен Драганов. По думите на експерта от възможността за лагери се възползват основно деца в България, които нямат баба и дядо на село, а родителите им нямат възможност за отпуск. Обикновено тези лагери са средно за около 14 дни. Според него това лято се очаква в България да почиват близо 4 хил. деца от Русия. Го-

ляма част от тях ще почиват в центъра в Камчия. Очаква се да са пълни и базите в Кранево, както и екстремните или скаутските училища в планините. Затягането на режима на лагерите в Русия и намаляването на броя им не се очаква да доведе до ръст на интереса на руските родители да пращат децата си на почивка у нас, коментира още Румен Драганов.

Засега няма интерес към ученически лагери в България от други страни от Източна Европа, казва експертът, като допълва, че има специална програма за ученици от Великобритания, които летуват у



нас. По-голяма е частта на студентите, които посещават България по различни програми, са свързани с теренни наблюдения, научна дейност и археологически разкопки. На годишна база броят им достига 2500 души.

Най-добрата възраст, в която трябва да започне постепенното формиране на самостоятелност, е пети клас, обяснява училищният психолог Ваня Георгиева. Според нея това е и най-подходящият период, от който можем да помислим дали вече не е време да дадем свобода на детето за по-дълго отсъствие от дома за участие в летен лагер например.

Проверяват безопасността на стоките за деца

Държавната агенция за метрологичен и технически надзор (ДАМТН) започва проверки за безопасността на детските стоки за лятото. Инспекциите ще започнат с поясите за ръце и люлките тип махало, предназначени за деца под три години, които се предлагат в търговската мрежа в големите градове и морските курорти, съобщиха от агенцията. Поясите за ръце са помощни средства за обучение по плуване на децата, които попадат в групата на едни

от най-използваните лични предпазни средства в сезона на предстоящите летни почивки край морето или басейните. Те са предназначени да подпомагат начинаещите при плуване и движението им във водата и трябва да гарантират безопасността им. Затова е много важно при тяхната изработка да са спазени всички изисквания, защото от тях зависи животът и здравето на децата.

Люлките тип махало също са сред стоките, към които трябва да се засили

вниманието на потребителите. Те са сред предпочитаните играчки от всички деца през всички сезони, но могат да причинят наранявания в резултат на падане. Затова люлките, предназначени за деца под 3 години, задължително трябва да бъдат обезопасени с предпазно приспособление (бандаж), който да задържа детето към седалката.

През 2016 г. са били проверени общо 10 163 играчки, като за 1604 е установено, че не отговарят на изисква-

нията. В резултат са съставени 102 акта на стойност 51 000 лв. Засиленият контрол продължава и през 2017 г., като вече са съставени 39 акта за 19 500 лв. Сред най-честите нарушения са липса на СЕ маркировка, инструкции на български език; липса на декларация за съответствие, за продуктите, при които тя задължително трябва да ги придружава; липса на информация за марка, модел, производител, което е важно, за да се проследи произходът на продукта.

Южни квартали на София ще бъдат без вода два дни

Част от южните квартали в столицата, както и Панчарево и Кокаляне ще бъдат без вода от 7 до 9 юни. Причината за прекъсване на водоснабдяването е профилактика на ключово съоръжение, което свързва язовир "Искър" с водоснабдителната система в столицата, съобщиха от "Софийска вода". По-дългото спиране на водата е заради технологичното време, необходимо за проверка на надеждната работа на съоръжението, което осигурява вода за три-четвърти от територията на столичната община.

В село Кокаляне вода няма да има в карето между улиците "Самоковско шосе", "Искър", "Валозите", "Тополите", "Васил Левски" и "Иованец". В Панчарево - в карето между улиците "Самоковско шосе", "Иованец", "Курият", "Беликата", "Бор", "Ловджийска чешма" и "Рилянник". Без вода ще бъдат и живеещите в южната част на Околовръстния път - между пътя за лифт "Симеоново" до бул. "България" и комплекс "Царско село". С понижено налягане е възможно прекъсване на водоснабдяването в няколко квартала - жск "Малинова долина", кв.



"Витоша" в карето между булевард "Симеоновско шосе", ул. "Професор Васил Арнаудов", ул. "Професор Георги Манев" и бул. "Околовръстен път" - комплекси "Макси", "Преслав" и "Градина": кв. "Мирчо Драганов" в карето между бул. "Черни връх" от №91 до №151, ул. "Димитър Манев", ул. "Ген. Иван Колев" и бул. "Околовръстен път".

Държавната компания "Язовири и каскади" ще направи проверка на тръбопровод с дължина 4 километра и диаметър 3,2 метра. Основната цел на набелязаните профилактични мероприятия, които ще се

извършат от специалисти на предприятието е, за да се гарантира дългосрочното и безпроблемно подаване на питейна вода за територията на Столична община. Спирането на водата ще продължи от 8 часа на 7 юни до полунощ 9 юни, но в конкретни жилищни райони ще бъде по-краткотрайно.

За целта "Софийска вода" ще напълни до максимална степен наличните резервоари, а след спирането на водата ще бъдат осигурени и водоноски.

От столичното дружество съобщиха още, че днес заради подмяна на редуктор за налягане на ул. "Йордан Бакалов-Стубел" кв. "Манастирски ливади", няма да има водоподаване до 16,30 часа. Засегнати ще бъдат жителите на няколко улици в района. Заради прекъсване на сградно водопроводно отклонение на бул. "Св. Климент Охридски" жк. "Дървеница", също се налага спиране на водоподаването до 16,30 часа днес. Ако ремонтните дейности продължат над 12 часа "Софийска вода" ще осигури алтернативно водоснабдяване.

Назначиха още един зам.-министър на регионалното развитие

Премиерът Бойко Борисов е назначил Валентин Йовев за заместник-министър на регионалното развитие и благоустройство, съобщиха от правителствената пресслужба. Йовев е инженер,

магистър по геодезия от Университета по архитектура, строителство и геодезия. Досега е бил управител на "Проно" ЕООД - специализирано звено към Министерството на отбраната за изготвянето

на инвестиционни проекти, свързани със сигурността и отбраната. В периода септември 2013 - януари 2015 г. е бил изпълнителен директор на Агенцията по геодезия, картография и ка-

дастър.

С назначаването на Йовев заместниците на министър Николай Нанков стават трима. Другите двама са Деница Николова и Малина Крумова.

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец - 9,00 лв.

3 месеца - 27,00 лв.

6 месеца - 54,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО
ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец - 3,00 лв.

3 месеца - 9,00 лв.

6 месеца - 18,00 лв.

Можете да се абонирате в:

"Български пощи" АД до 15.VI.2017 г.,

"Доби прес" ЕООД до 28.VI.2017 г.

и редакцията на в-к ДУМА до 20.VI.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.

За повече информация:

тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

Зоран Заев е новият премиер на Македония



Заев състави правителство с две от етническите партии и сложи край на 11-годишното управление на ВМРО-ДПМНЕ

Кабинетът в Скопие отправя поглед към НАТО и Европейския съюз

С крехко мнозинство от 62 гласа "за" срещу 44 "против" македонският парламент одобри правителството, предложено от лидера на Социалдемократическия съюз на Македония (СДСМ) Зоран Заев. Петима народни представители се въздържаха, а девет отсъстваха.

Зоран Заев, който е на 42 години, се закле като премиер веднага след вота. Така бе сложен край на продължилото 11 години управление на консервативната партия ВМРО-ДПМНЕ.

Бизнесмен и бивш кмет на Струмица, Зоран Заев състави коалиция с две партии на етническите албанци, за да контролира 62 от местата в 120-членния парламент. Неговата партия се класира втора на изборите през декември, след ВМРО-ДПМНЕ на бившия премиер Никола Груевски, който също не успя да спечели мнозинство, припомня АП. Заев обвини Груевски в корупция и в незаконно подслушване на хиляди македонци.

"Концепцията за едно общество за всички е бъдещето на Македония", заяви Зоран Заев в парламента и

отхвърли критиките на опонентите, че неговото обещание да подобри положението на етническите албанци може да подкопае суверенитета на Македония.

Съгласно коалиционното споразумение девет от министерските кресла са заети от представители на етническите албанци. Министерствата на икономиката, на правосъдието и на европейската интеграция са сред тях.

Заев обеща да се съсредоточи върху икономиката, да засили държавните институции и да ускори процеса на присъединяване към ЕС и НАТО. Той иска да започне преговори с ЕС и НАТО възможно най-скоро. Македония има статут на кандидат за членство в ЕС от 2005 г.

Заев избра за външен министър бившия преговарящ с Гърция Никола Димитров. Радмила Шекеринска, бивш министър на европейската интеграция, ще бъде министър на отбраната. Правителството на Заев има общо 26 членове.

Новият премиер обеща да се бори с корупцията и да подобри стандарта

СТРЕЛЯХА ПО БИВШИЯ ЗДРАВЕН МИНИСТЪР

60-годишен мъж стреля по бившия здравен министър на Македония Никола Тодоров. Л. С. от село Долно Каласлари е произвел два изстрела срещу бившия министър пред сградата на здравното министерство в момента, когато Тодоров е пристигнал, за да предаде поста си на Арбен Таравари. Тодоров не е пострадал, а нападателят е бил задържан. Като мотив за действията му се сочи смъртта на 9-годишната му внучка, страдаща от сколиоза.

на живот, като увеличи минималната работна заплата на 12 000 денара, а средната - на 30 000 денара (съответно 215 и 540 долара), отбелязва ДПА. В момента минималната заплата в Македония е 9000 денара, а средната - 22 500 денара.

Министърът на външните работи Никола Димитров, който беше от партията на вече бившия министър-председател Никола Груевски, но преминат от страната на срещуположния лагер, отказа да коментира дипломатическия скандал, избухнал между Скопие и Белград заради офицера на сръбските специални служби, който бил в залата на македонския парламент по време на сблъсъците.

На фона на еуфоричните изказвания от страна на новите управляващи от опозицията обаче коментираха, че тези амбиции ще бъдат трудни за постигане, а Никола Груевски определи действията на новото правителство като "безпринципни".

Председателят на ВМРО-ДПМНЕ заявил, че партията ще бъде истинска опозиция в името на Македония, както и че призивът му за предсрочни парламентарни избори в страната остава в сила.

Управлението на новото македонско правителство започна с чистка в правосъдието. Късно в сряда вечерта новият министър-председател Зоран Заев заяви, че главният прокурор на Република Македония следва да бъде предложен и избран от парламента. Поради тази причина той призова Марко Звърлевски да ускори процеса и да депозира оставката си.

Погнаха още един министър на Еманюел Макрон



ренската прокуратура съобщи, че е започнала предварително разследване на един от министрите на президента Еманюел Макрон. Министърът на териториалното сближаване Ришар Феран, прибижен на държавния глава, е обвинен, че е облагодетелствал съпругата си с доходоносна сделка с фонд за обществено здравно осигуряване.

Феран, бивш генерален секретар на движението на Макрон "Република, напред!", отрича да е извършил престъпление. "Аз съм честен човек", защити се той пред радио "Франс интер".

Броени дни по-рано разследване започна и срещу френския министър по европейските въпроси Мариел дьо Сарнез по подозрения за незаконни практики при наемане на служители в качеството ѝ на евродепутат.

Тереза Мей си навлече остри критики

Остро критикувано бе отсъствието на премиера Тереза Мей на първия телевизионен дебат преди общите избори с участието на лидери и представители на всички седем партии в британския парламент, информира БНР.

Още в началото на предизборната кампания Тереза Мей обяви, че няма да участва в преки дебати. Неин представител в сряда вечерта бе министърът на вътрешните работи Амбър Ръд. Лидерът на лейбъристите Джеръми Корбин, който бе казал, че също няма да се яви, ако Тереза Мей не

участва в дебата, промени мнението си и пристигна в студиото на Би Би Си.

Политическите наблюдатели отбелязаха, че може и да няма победител на снощния дебат, но със сигурност има един губещ - лично премиерът Тереза Мей. Анализатор на вестник "Гардиън" отбеляза, че хората може бързо да забравят какво е казано снощи, но ще запомнят, че Тереза Мей не е участвала в дебата. От Би Би Си коментираха, че с явяването си Корбин е спечелил "тактическа победа".

Междувременно

от Брюксел заявиха, че са готови да отложат началото на преговорите за "Брекзит", ако Джеръми Корбин стане премиер и му е нужно време, за да се подготви за преговорите. Засега определената дата е 19 юни - 11 дни след парламентарните избори.

Последното проучване на общественото мнение на YouGov, поръчано от вестник "Таймс", показва, че преднината на консерваторите пред лейбъристите вече е само 3 процента. Когато Мей обяви свикването на предсрочни избори, тя бе над 20 процента.

КРАТКИ

149 руснаци без право да влизат в Черна гора

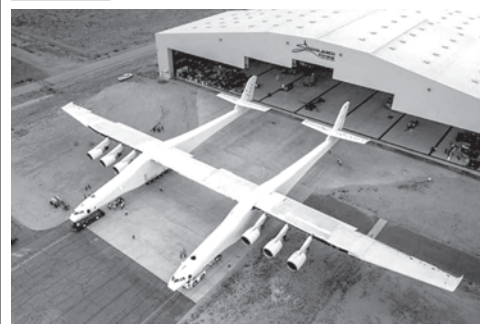
Черна гора забрани влизането на нейна територия на 149 руски граждани. Сред тях са вицепремиерът Дмитрий Rogozin, генералният секретар на Съвета по сигурност на Русия Николай Патрушев, както и президентът на Чечения Рамзан Кадилов. В правителственото решение се казва, че се забранява влизането на родна земя на лица, които активно са подкрепяли политиката, която нарушава териториалната цялост, суверенитета и независимостта на Украйна. Ден по-рано Русия направи черен списък на черногорски граждани.

САЩ и КНДР с неформална среща

Представители на САЩ и Северна Корея провеждат преговори за организацията на неофициални консултации, които ще се състоят през идната седмица в някоя от скандинавските страни. Това съобщи японската телевизия Ти Би Ес. На срещата ще бъдат обсъдени настоящото състояние на двустранните отношения, както и въпросите, свързани с евентуалното освобождаване на четиримата американски граждани, които са затворници в КНДР. През последния месец отново е имало неофициална комуникация между представители на двете страни, които са се провели в Осло.

Вашингтон връща земя на Москва

Администрацията на американския президент Доналд Тръмп е склонна да върне два ваканционни комплекса, принадлежащи на Руската федерация, и да възобнови достъпа до тях, който бе забранен по нареждане на предишния държавен глава Барак Обама през 2016 г., съобщи "Вашингтон пост". Става дума за извънградските почивни комплекси на руските посолства в щатите Ню Йорк и Мериленд. Към момента няма никакви други подробности за възможното постановление на правителството на САЩ по отношение на руските земи в страната, но то ще стане ясно през юни, когато ще се проведат нови консултации между двете страни.



Stratolaunch скоро ще бъде най-големият самолет в света, направен изцяло от композитни материали. В момента все още се работи по него, като вчера за пръв път е излязъл от хангара си за тестове. Целта на Stratolaunch е да направи самолет, към който да се закачат космически ракети и те да се изстрелват към Космоса от въздуха. Това ще доведе до значителни намалявания на разходите и усилията за изстрелване на ракети в Космоса

ЕС и Китай се обединяват срещу Доналд Тръмп

Пекин и Брюксел ще се опитат да неутрализират ефекта от излизането на САЩ от Парижкото климатично споразумение

ЕС и Китай ще създадат обединение за борба с климатичните промени. Целта е да се неутрализират последиците от евентуалното излизане на САЩ от Парижкото споразумение за климата.

Издание на "Файненшъл таймс" се позовава на съвместно изявление, което ще бъде разпространено днес, в рамките на срещата на върха Китай-ЕС. Според вестника, Пекин и Брюксел ще се ангажират с общи мерки за ускоряване на отката от твърдите горива.

Парижкото споразумение за климата беше подписано на 12 декември 2015 г. след конференция във френската столица. На нея присъстваха представители от 195 държави, които се договориха да ограничат човешкото влияние върху климата и така да бъде забавен процесът на глобално затопляне.

В рамки на споразумението държавите поеха конкрет-

ни ангажименти за ограничаване на излъчваните в атмосферата парникови емисии. Присъствието на САЩ, Китай и ЕС в климатичната спогодба е ключово, тъй като промишлеността на най-големите световни икономики е и основен източник на вредните газове.

Новият американски президент Доналд Тръмп обаче многократно е заявявал, че не вярва в глобалното затопляне и че мерките срещу него единствено вредят на икономиката.

По време на предизборната си кампания миналата година Тръмп обеща страната му да излезе от Парижкото споразумение. Като президент той отмени някои от екологичните мерки на предшественика му Барак Обама, но остави решението за спогодбата за след срещата на Г-7, която се проведе миналата седмица.

Основателят на иновативните компании "Tesla" и "Space X" Илон Мъск обяви,

че ще напусне екипа на Тръмп, ако излизането от Парижкия договор стане официално. Мъск е един от икономическите съветници на американския президент.

"Не знам какво решение

ще бъде взето за Париж, но аз вече сторих всичко по силите си да убедя президента на САЩ, дори чрез други лица в Белия дом и съветници, че трябва да останем", написа Мъск в своя твитър акаунт.

Запитан от свой последовател в микроблога какво ще направи, ако Вашингтон все пак се оттегли, инвеститорът гений отговори: "В този случай няма да имаме друг избор освен да се оттеглим от съвета".



Тръмп не вярва в глобалното затопляне

Владимир Путин: Русофобията блика безкрайно

Русия се бори за своите законни национални интереси, докато срещу нея се прилага политика на съдържане. Това заяви руският президент Владимир Путин на традиционната среща с представители на информационни агенции в рамките на XXI издание на Петербургския икономически форум.

"И сега те виждат, че това не работи, ефектът е нулев и това предизвиква вътрешно раздразнение, желание за постигане на тяхното. Това предизвиква стремеж за изостряне на ситуацията. За съжаление за тези, които правят това, ние не даваме повод за подобно нещо", коментира Путин. "Русофобията е очевидна. От някои държави тя блика безкрайно. На какво се дължи това? От моя гледна точка, тя е свързана с утвърждаването на многополюсния свят. А това не се харесва на монополистите", заяви руският лидер, като изрази надежда, че това положение ще бъде преодоляно,

тъй като е "контрапродуктивно".

Що се отнася до отношенията между Москва и Берлин, Путин изрази надежда, че следващата власт в Германия ще оценява съвкупността на отношенията с Русия. По думите му, ако Русия и Германия се ръководят не от непосредствената политическа конюнктура, а от фундаменталните си интереси, то ще може да се намерят както допирни точки, така и ефективни начини за сътрудничество.

Представителите на японските медии повдигаха въпроса за демилитаризацията на Курилските острови. "Засилването на военния потенциал не е по инициатива на Русия", бе отговорът на руския президент. Путин напомни, че реакцията на Русия на тази ситуация е укрепване на собствените ѝ граници. При все това той допусна демилитаризацията на Курилите, макар подобна стъпка да не е достатъчна.

САЩ увеличават изискванията за предоставяне на визи

Администрацията на президента Доналд Тръмп затегна правилата за проверка при издаване на визи, въвеждайки нов въпросник. Той включва искане да се посочат имена, под които лицето е регистрирано в социалните мрежи.

Съгласно новите

правила служителите в консулските служби на САЩ ще питат желаещите да получат виза за номерата на всичките им предишни задгранични паспорти, за имената на страниците им в социалните мрежи, ползвани през последните 5 години, както и за подробна биография

за последните 15 години, включително за работни места и пътувания по света. Тези въпроси са маркирани във въпросника като незабавни, но в него се посочва, че липсата на отговори може да доведе до забавяне на издаването на виза или до отказ.

ЖАН-КЛОД ЮНКЕР Е ПРОТИВ ФИНАНСОВИ САНКЦИИ

Държави, нарушили основни принципи на ЕС, не трябва да бъдат наказвани със съкращаване на финансирането. Това заяви председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер на форум в Берлин, организиран от германска медия.

"Опитваме се да обясним на полските ни партньори, че солидарността не е път с еднопосочно движение", подчерта Юнкер. Той добави, че "му се иска различията между Източна и Западна Европа да намалее".

България сред най-мирните гържави в света

България е на 28-о място сред 163 страни в класацията на Световния индекс на мира за 2017

г. на лондонския Институт за икономика и мир. През 2016 г. е на същата позиция.

Като основни фактори в изследването се посочват милитаризацията, обществото и сигурността, а също така вътрешни и международни конфликти.

Най-мирната държава в света от 2008 г. насам е Исландия. САЩ са на 114-о място, Северна Корея заема 150-о, а Русия - 151-о. На дъното са Сирия, Афганистан, Ирак, Южен Судан, Йемен, Сомалия, Либия, Судан, ЦАР, Украйна и други.

Световният индекс на мира за 2017-а показва, че светът е станал по-мирен през последната година, но през последното десетилетие е значително по-нестабилен. През последните три десетилетия

се отчита спад на милитаризацията, но икономическите последици от насилието са огромни. Разходите за мироопазващи сили са под оптималните нива. Спад на мира прави държавите по-податливи на популистки политически движения.

Най-голямо влошаване на ситуацията на регионално ниво се регистрира в Северна Америка, Субсахарска Африка, Близкия изток и Северна Африка. Ситуацията се изменя в Северна Америка в резултат на случващото се в САЩ.

Европа остава най-мирният регион в света, като 8 от 10-те най-мирни държави в света са от Стария континент.

Пилотът разбил Ту-154 в Сочи

Самолетната катастрофа край Сочи с Ту-154 може да е настъпила поради нарушение на пространствената ориентация на командира на полета. Това е довело до неговите погрешни действия при управление на самолета. Това става ясно от доклад на руското министерство на отбраната за разследването на катастрофата.

Комисията "не е открила никакви нарушения на зареждане с гориво на самолет на летище Сочи или въздействието от външни фактори", се посочва в доклада. Комисията не установи "нарушения на

изискванията по отношение на мястото за сядане на пътници на Ту-154, както и натоварването и баланс на товара, който е тежал 150 кг", се казва в изявление на министерството на отбраната.

Самолетът Ту-154, който принадлежеше на руското министерство на отбраната и трябваше да лети за сирийската провинция Латакия, се разби на 25 декември 2016 г. няколко минути след излитане от летището в Сочи. Всички 92 души на борда загинаха. Сред жертвите бяха членове на ансамбъла Александров, както и руски журналисти.



Светът е значително по-нестабилен

За КТБ, стенограмите и други неща

След броени дни ще се навършат три години, откакто много хора загубиха спестяванията си след фалита на големата българска Корпоративна търговска банка (КТБ). Фондът за гарантиране на влогове в банките (ФГВБ) похарчи 2.5 млрд. лв. - всичко, което беше събрано от вноски на банки. Наложи се фондът да вземе още 1.2 млрд. лв. назаем от Министерството на финансите, за да изплати гаранциите от закона спестявания в размер на 3.7 млрд. лв. Това от своя страна предизвика нарастване на отчетеността за страната дефицит от 3 до 5.2%, което пък ни вкара в групата от европейски страни с макроикономически дисбаланси.

Имаше и печеливши

Това са тези, които бяха получили заеми от банката. По данни към 2014 г. раздадените заеми са около 5.2 млрд. лв. След намесата на БНБ и квесторите на поставената под специален надзор банка значителна част от тези кредити в размер на 4.2 млрд. лв. по оценка на наети за целта оценители бяха обявени за несъбираеми. Това по каноните на счетоводството води до загуби и стопяване на капитала на банката - законна причина тя да бъде обявена в несъстоятелност. Имаше спорове от коя дата да е началото на тази несъстоятелност. Това е от значение за прилагане на правните разпоредби за евентуалните претенции към т.нар. маса на несъстоятелността. През последните дни отново се заговори за КТБ. Причината е настояването да се даде достъп до стенограмата от обсъждане при президента на страната на 29.06.2014 г., след като има и съдебно мнение, че това може да бъде направено. Преди да се спрем на настоящия повод, ще припомним случките от началото на 2016 г., когато беше съобщено, че управляващите ще позволят нещо от доклада на "Аликс партньърс" да бъде достъпно и за други освен за поръчалите го синдици на банката. По-късно се изясни, че достъпът ще бъде разрешен само за народните представители. Както се вижда - поводът е същият, както и настоящият - обществен интерес към проблемите на КТБ. От казаното тогава по повод на въпросния доклад от г-н Борисов стана известно, че докладът не е бил предоставен на прокуратурата. Това може да означава, че синдиците не са открили нещо, което заслужава вниманието на този орган.

След като сме решили, че е време да сме прозрачни и да спазваме законите, нека да се публикуват следните документи:

- Заверен (подписан) от регистрирани одитори годишен финансов отчет на КТБ за 2014 г.;

- Наредбата за оценка на активи в КТБ, одобрена от квесторите и предоставена на консултантите - трите фирми, предположили преоценки за 4.2 млрд. лв.;

- Докладът на тези три фирми за извършеното от тях в изпълнение на консултантските им договори;

- Списък на фирми и лица, които към началото на 2014 г. са имали кредитни договори;

- Доклад от квесторите до БНБ относно размера на загубата и определената капиталова адекватност - изисквания към квесторите съгласно решение на УС на БНБ от 31.07.2014 г.

Трябва да се съгласим, че перспективата за събиране на пари, за да се удовлетворят, макар и частично, вложителите и Фондът за гарантиране на влоговете, не е добра и до днес - три години по-късно. Ако ще продължим да отделяме обществена енергия в обсъждания, анализи и др., то най-добре е да се съсредоточим по въпроси, от чието разрешение тази перспектива може да се подобри. Но преди всичко трябва да сме наясно за началото.

Ето как започва всичко

В някои всекидневници и сайтове около 13 юни 2014 г. и следващите дни започват писания и твърдения за това, че се теглят пари от КТБ и там става нещо нередно. Хората, които не четяха тези вестници и сайтове, не знаят за

На постоянно задавания въпрос „къде са парите от КТБ?“, отговорът е - в тези, които са взели кредитите



Проф. Христина ВУЧЕВА

тези тревоги. Прояви на видима паника започват, след като се разчува, че специализирана полиция с качулки е нахлула в сградата на централния офис на банката. По същото време на сайта на БНБ може да се прочетат съобщения за тържества по случай 135-ата го-

влогове от банката се засилва до степен, че самата КТБ отправя на 20.06 искане до БНБ да бъде поставена под специален надзор.

От позицията на днешния ден е интересно дали прокуратурата не знае кое е това лице, което настоява публиката да научи, че се разследва подуправител на БНБ. Това е началото, което може да бъде видно от неутрален читател и зрител на случващото се с КТБ. Сега вече всички знаем как продължи случката след официално наложение с решение на УС на БНБ специален надзор от 20.06.2014 г. до съобщението на БНБ от 07.11.2014 г.,

когато пак с решение на БНБ лицензът на тази банка беше отнет, а КТБ беше обявена за неплатежоспособна още от 20.06.2014 г.

Заслужава да се отбележи, че в Закона за кредитните институции частта за специалния надзор е със заглавие "Специален надзор при риск от неплатежоспособност". Това название, както и съдържанието на разпоредбите от чл. 103 до чл. 115 показват, че в тази част от закона законодателят е предвидил многобройни действия, чието извършване трябва да оздрави банката и да предотврати риска от неплатежоспособност. Следователно банка, която е поставена в специален надзор,

не е неплатежоспособна

За съжаление това разбиране на съдържанието на ЗКИ, както и на смисъла на поставянето под специален надзор, не се познаваше и разбираше от повечето говорещи по медиите. Не беше трудно да се установи, че те не се интересуха и не познаваха закона, но очевидно се ръководеха от нещо друго, защото от първия ден на сагата КТБ повтаряха, че тя трябва да бъде ликвидирана. Тези хора не проявяваха никакъв интерес, когато им се повтаряше, че така не се прави при банки с хиляди вложители, защото последиците за цялото общество са много тежки и разрушителни. За съжаление и към днешна дата това виждане се поддържа както от някои хора с научни титли, така и от политици.

В продължение на месеци банката се управлява от назначените от БНБ квестори. По закон те трябва да правят нещо за оздравяване на банката. Реално се вижда, че те не правят това. Многобройните вложители и фирми, които имат депозити и разплащателни сметки в нея, нямат достъп до парите си. Те обаче са обнадеедени от съобщението на УС на БНБ от 22.06.2014 г., че КТБ ще бъде отворена след един месец. За съжаление това не само че не се изпълнява, но и последват съобщения от страна на УС, които са противоречиви и объркващи. Квесторите не предприемат нито едно действие, което да отговаря на закона за специал-

Витаят слухове за някакви заседания

при президента, на които присъстват депутати от 42-ия парламент и видни експерти. Какво си говорят, кои са експертите и какво решават - никой не знае - и тогава, и сега. Необяснимо е защо не се следва предвиденото в закона, а се правят тайни заседания. Още по-необяснимо е, че участващите в дискусиите по медиите не проявяват интерес към основното в случая - кой и какви кредити е взел, с какво ги е обезпечил и как могат бързо да се събират вземанията. Вместо това цялата енергия и критичен патос се насочва към вложители със значителни суми, както и към техните опити да спасят парите си чрез прихващания и други сделки. Това се заклепва като проява, която народните представители на оня етап определят като недопустима. Оказва се към днешна дата, че това не е било съвсем така. През лятото на 2014 г. от Европейската комисия питат БНБ защо не спазва директивата и не осигурява в кратък срок достъп на вложителите до техните гарантирани пари.

Междувременно идва служебно правителство на проф. Георги Близнашки и министър на финансите Румен Порожанов. Няма парламент. От официалната страница на БНБ, от която ние обикновено вземаме информация, не се виждат никакви решения, които да поясняват какво може да се очаква от специалния надзор. Още по-объркващо е, че становищата на БНБ рязко се променят след 11 юли. Увереният тон от началото на сагата, че всичко ще се оправи за един месец, е заменен с обяснения от самия управител на нашата централна банка, че това е "каца без дъно". Същият управител едва през месец октомври в доклад до 43-ия парламент обяснява нещо, което е трябвало да каже още на 13.06.2014 г. Научаваме едва тогава, че когато "качулките" влизат в сградата на КТБ, те са там не заради банката, а заради фирми, които ползвали същата сграда. Сигналът бил даден през месец февруари от неправителствена организация "Протестна мрежа". Това закъсняло обяснение вероятно е струвало на "кацата без дъно" стотици милиони изтеглени влогове за дните от 13.06 до 18.06.2014 г.

Отзвукът в медиите

на това, което нарекохме "начало", е съзвучен с видимите външни събития, но и значително разклонен от това, че на 19.06 започва атака и срещу друга банка. Тази атака продължава около два-три дни. Тя е прекратена бързо по начина, който се прави във всички страни през последните повече от петдесет години. Оказана бе веднага и навреме ликвидна подкрепа от страна на държавната власт. Предоставиха около 1.2 млрд. лв., след което опашките пред тази нова жертва на слухове изчезват. Странното е, че и до днес няма нито едно писание или коментар как бързо се възвръща доверието, когато мерките са адекватни на ситуацията. Една от причините за това вероятно е в закъснялото обяснение на БНБ, съдържащо се в споменатия доклад от октомври 2014 г. пред 43-ия парламент, че когато на 22.06 БНБ обещава, че ще отвори КТБ след месец, тя е имала уверенията на министър Чобанов, че КТБ ще отвори на 21.07 като държавна банка. Тази информация от октомври 2014 г. за това, че акционери те ще бъдат отстранени, ако я имаше в съобщението от 22.06.2014 г., вероятно случващото се през следващите месеци би имало друго развитие. Остава въпросът и до днес кой се откажа и защо от това решение.

ДУМА

ПЕТЪК 2 ЮНИ 2017

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Подкрепяте ли правителство на омразата и агресията?

Изказване на лидера на БСП в НС Вчера по повод исканата оставка на председателя на парламента

Причините да искаме оставката на председателя на Народното събрание са две. Първата е, че НС непълноценно работи вече 6 седмици. Правителството няма управленска и законодателна програма, която да изпълни със смисъл работата на Народното събрание. По-лошото е, че най-вероятно до края на тази сесия през юли няма да има такава. Твърдим го, защото разполагаме с писмо от г-жа Бъчварова, началник на кабинета на министър-председателя, до всички министри и администрации. В него тя иска да представят законодателни инициативи, които да послужат за изготвяне на управленска и законодателна програма. Срокът, който им поставя, е юни. Докато тези инициативи бъдат събрани, обработени и представени като законодателна програма, ще изтече срокът на тази сесия.

През това време, в което не взехме никакви съществени решения, за тези, които са гласували за нас и са ни изпратили тук с някакви очаквания, вие се занимавахте с други теми. Опитайте да решите проблемите на определени хора със Закона за собствеността върху земеделските земи. Слава богу, спрехме го. Вчера се занимавахте със Закона за концесиите, също

Лобистки закон, който унищожава

и останалата малко държавна собственост. Оправдавате се с европейска директива. Ще ви подкрепим за текстовете, които са европейски, но не крийте зад това желанието си да раздадете вечни концесии върху държавна и общинска собственост на ваши приближени.

Ние от "БСП за България" внесохме законопроект за изменение на НК, за да отпадне маловажният случай при битовата престъпност; законопроект за изменение на Закона на храните, за да помогнем на българските производители и земеделци; законопроект за изменение на ГПК, за да прекратим злоупотребите на частните съдебни изпълнители; Кодекса за социално осигуряване, за да се преизчислят всички пенсии; законопроект за българския жестомимичен език, за да помогнем на хората с увреждания, и редица други законодателни инициативи. Тези законопроекти, обаче, не се разглеждат нито в комисии, нито в зала, и работим по 20 минути на ден.

Вие нямате програма

Предлагаме нашата - и тя не се гледа, за да се прикрие фактът, че имаме алтернатива и че има партия, която е тук, за да изпълни предизборните си ангажменти, а не да отстъпва от тях, както направи управляващото мнозинство.

Състоянието, в което се намира парламентът, срива авторитета на институцията. Нека всеки от нас да си помисли - това, което е обещавал в кампанията, и това, което прави вече шеста седмица тук, отговарят ли едно на друго. Ние не желаем на институцията да се гледа като на място, където не се работи. Не желаем да даваме повод за определението, което премиерът Борисов даде преди години, да се изпълни със съдържание - народните представители са "безделници". Или може би това е целта на днешното поведение. Върху парламента в парламентарна република да се сложи петното на безделници и ненужен институт в конституционна България - изпълнителната власт да се фаворизира и да се внуши на обществото, че там е центърът, където се взимат решения. Не, не е там. Би трябвало да е тук и



Снимка: Благоевста ЦВЕТКОВА

първа грижа, освен на всеки от нас - да издигнем авторитета на тази институция и да свършим тази работа, за която сме тук - е на председателя на Народното събрание.

Втората причина е, че тази управленска немощ се прикрива с прояви на агресия, омраза, заклеймяване на близо 1 милион българи с 4 декларации. Те бяха определяни като "небългари", "убийци", прасчани бяха в Сибир и Северна Корея. Липсата на политики и програми бяха заменени с връщане в миналото, разделение между българите,

Обиги към хора с различни убеждения и идеи

Председателят на НС грубо нарушава правилника, който по силата на решение на КС е закон. В този закон, чл. 155, ал. 2, пише: "Народните представители нямат право да отправят лични нападки, оскърбителни думи, жестове или заплахи против когото и да било, да разгласяват данни, увреждащи доброто име на граждани." Този закон предвижда, ако това се случи, председателят да реагира, като направи забележка към народен представител, който се е обърнал към свои колеги с оскърбителни думи, жестове или заплаха.

Вчера (б.р. - сряда) председателят на Народното събрание даде още един повод за исканата оставка след нейното внасяне, като определи изпълнението на този закон като мракобесие. Да наложиш наказание за разпространяване на омраза, агресия и насилие според него е мракобесие. Да накажеш за такова нещо било посегателство върху свободата на словото. Това е абсурдно. Да изпълняваш закон, да се определя като мракобесие!

Ние очакваме от председателя на Народното събрание не такова поведение, а налагане на морал и ценности, които са необходими на обществото и които, колеги от ГЕРБ, са ценности на европейската политика, която издигате

като свое верую и носите в името на партията си - Граждани за европейско развитие на България. На думи се обявявате против агресията по пътищата, агресията в училищата, домашното насилие. На практика тук, от това място, я стимулирате, показвате и налагате.

Днес Европа и целият цивилизован свят се борят с омразата, агресията, разделения и крайностите. Вие правите обратното, и то в годината на председателството на ЕС. Нито дума за приоритети шеста седмица. Българският парламент не е обсъдил и едно изречение какво България ще предложи в това председателство, кои са важните за Европа и за нас теми, които трябва да се решат. Вместо това - бездействие, нацистки символи, омраза, заклеймяване на различия и антикомунизъм. Когато Европа обсъжда бъдещето си, за което вие нямате идея къде е мястото на България, вие ни връщате в миналото, в 90-те години и ние няма да стоим безучастни към тази

Загуба на политическа и ценностна ориентация

на България.

Тук са вашите декларации, стенограми - преведени. А тук - инициативата на Европейския съвет "Не на езика на омразата". Ако не знаете, вашите лидери на ЕНП са от водещите в тази кампания. Нещо повече - Германия прие миналия месец закони, с които се глобяват до 50 млн. долара фейсбук, твитър, ако до 24 часа не премахнат съобщение от социалните мрежи, което излъчва омраза. Какво правите вие в този момент?!

Ние, с тези писма, се обръщаме към лидерите на ЕНП, вашето политическо семейство - Джоузеф Дол, Антонио Лопес, г-н Таяни, г-н Юнкер. Питаме ги - подкрепят ли партия, която насажда омраза, отрицание и разделение? Питаме ви - на кои принципи залагате? На тези, които те определят като водещи в Европа и света, единни в различията си, или на принципа, на който залагат Бой-

ко Борисов и партия ГЕРБ - разделяй и владей.

Предстои среща на г-жа Меркел с г-н Борисов през юни. Очаквам на тази среща да бъде обсъден този въпрос и тя да изрази мнение - подкрепя ли правителство на ПП ГЕРБ, което върна на дневен ред нацистки символи? Подкрепя ли, изразено от трибуната на НС на Р България, мнението: "След окупацията от 44-та година комунистическата държава изгради многократно повече концентрационни лагери за мъчения на достойни българи от самата нацистка Германия и нейния съюзник в началото на Втората световна война, болшевишкия Съветски съюз, взети заедно"? Одобрява ли член на българското правителство и вицепремиер да връщат темата за хитлеризма?

Пред нас и пред Европа има два пътя - или сядаме и обсъждаме бъдещето на Европа и България, или връщаме разговора в миналото и го анализираме.

Ние избираме пътя на бъдещето

- затова сме против стила, в който налагате връщането в миналото и на разговора там, защото е непродуктивен. Искаме разговор за бъдещето на Европа, за бъдещето на българския народ и тъй като вие не го предлагате, ние го правим със своите позиции, законопроекти и последователно поведение в българския парламент.

Пред нас стоят две задачи - да работим за това, за което сме тук, и да налагаме морал в обществото. Това е отговорност на всеки един от нас, но най-висша е отговорността на председателя на Народното събрание. И с двете той не се справя. В името на авторитета на институцията Народно събрание, в името на това да свършим работа за хората и да дадем път на България в европейското ѝ бъдеще, искаме оставката на г-н Главчев и избиране на човек, който може да посочи този път и да се справи с тези задачи.

ДУМА

ПЕТЪК 2 ЮНИ 2017

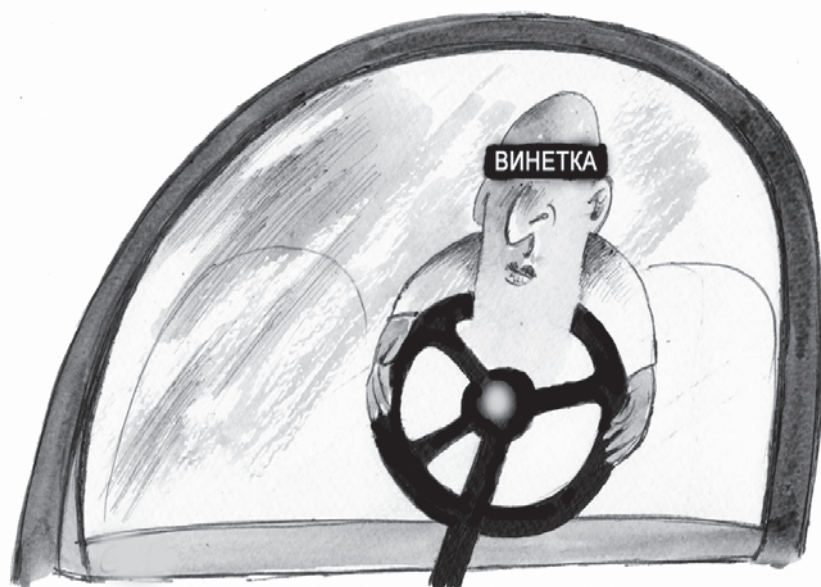
Датата

2

АСЯ
ГАРДЕЛИ

Стана ясно, че Европейската комисия иска да забрани винетките и да въведе нова единна система за плащане на пробег по европейските пътища. И докато от Брюксел уточнят и разяснят новите правила, ние влачим алъш-вериша на все още нетръгналата нова тол система, която предвижда и електронни винетки за леките автомобили. Темата с тази общест-

Анатолий СТАНКУЛОВ



Алъш-вериш

вена поръчка продължава да е актуална години наред, след като се разбра, че за пореден път има подводни камъни в нея, заради което пак бе спряна. Въобще тя бе ту спира на, ту подновявана - цели девет пъти. Преди дни три фирми подадоха жалби в Комисията за защита на конкуренцията и пак я блокираха, защото "новото" правителство даде на участниците само 24 часа за кандидатстване.

Още при встъпването си в длъжност строителният министър Николай Нанков обяви, че негов приоритет ще бъде изграждането на тол системата в страната. А когато става въ-

прос за много пари, все приоритети изникват. Както беше и при неговата предшественичка Лиляна Павлова, чийто заместник тогава беше Нанков. Но защо, след като въпросът е толкова важен за правителството, не се даде достатъчно време на фирмите да се подготвят за участие в обществената поръчка и да изготвят офертите си?

Доскоро не бяха ясни и разчетите за приходите, които би носило нововъведението. Разбра се обаче какви приходи ще носи то на щастливца, който поддържа системата - около 200 млн. лева годишно в рамките на около 25 години. Удар, нали? Борисов пък

плямпа наляво-надясно, че това щяло да повиши събираемостта на такси от камионите, преминаващи транзитно през страната ни. Но пропусна да съобщи с колко ще бръкне в джоба на потребителите, а ще удари сериозно и бизнеса, както прогнозираха експерти. Новата винетка и тол система, ако въобще се случи, ще принуди шофьорите да плащат за удоволствието да раздрънкват возилата си по 83% от миверните родни пътища. За сметка на това в Словения например таксата обхваща едва 13% от пътищата и това е най-високият процент в Европа засега.

Какво ще стане оба-

че, ако Еврокомисията приеме решение да няма винетки, а? Защото това, което се обсъжда, е, че тези, дето ги нямат, въобще не трябва да ги въвеждат, а тези, при които системата вече работи, ще трябва поетапно да ги махнат с краен срок 2026 г. И като се има предвид с какви темпове върви работата по новата система, на която очевидно от ГЕРБ много държат, пък и каква сага е цялата процедура, всичко ще заприлича на познатия виц. Едни попитали дали руската революция от 1917 г. е свършила, щото те още взривявали влакове, макар че е XXI век...

Резачка на реформи

ПАВЛЕТА
ДАВИДОВА

Думата "реформа" в България все по-често се употребява като синоним на орязване, съкращаване и закриване. Чак е плашещо. Така реформирахме образованието и здравеопазването, че деца и родителите дават мило и драго за чужбински университети. Възрастните не смеят да отидат на доктор, защото не могат да си го позволят...

Сега реформи назряват и в националното радио. Оказа се, че БНР е решило да се отърве от чуждоезиковите секции на Радио България. Колегите щели да подготвят авторски текстове

до момента, в който то ще бъде закрито. За предстоящото изчезване на медията говори и фактът, че генералният директор на БНР е депозирал в СЕМ намерение да измени индивидуалната лицензия на структурата.

Сътресенията в Радио България започнаха в края на декември м.г. Тогава без предупреждение бе закрита арабската секция. И езиците, които звучаха от радиото, станаха десет. Колегите излязоха с писмо до ръководството и попитаха има ли БНР ясна политика по отношение на чуждоезиковите редакции като инструмент за популяризиране на бранда "България". Отговорът потъна някъде или по-скоро го научихме вчера. Закриването на медията идва 81 години след началото ѝ. Историата обаче не е важна. Всички са вторачени в днешния ден, а дали не забравят утрешния?

Засега Радио Бълга-

рия ще излъчва на турски, английски и руски език. Скоро обаче мандалото и за тях ще хлопне. "Преди години, когато беше създадено Радио България, все още информация се черпеше от радиото, телевизията и вестниците. Тогава нямаше интернет, нямаше свободно електронно пространство. В момента човек, който търси информация за България или който търси информация от България, може да я намери в много източници. Не е само радиото източникът, от който може да се търси", прозря внезапно директорът на БНР Александър Велев. Де факто той капитулира пред "новите медии" и разваля бейряк пред сайтчетата, агенции и фейсбук. Явно е по-лесно да закриеш радио, отколкото да го направиш конкурентоспособно.

Да повторим въпроса на колегите отпреди половин година: има ли БНР план как да популя-

ризира бранда "България" в чужбина, след като само орязва езиците, на които представя новините за страната ни? И то в навечерието на българското председателство на ЕС.

Александър Велев смята, че всеки може да се информира от интернет. Само че има разлика дали чужденец чете за страната от преводите на ДаОплюемБългария.нет или от националното радио.

Радио България беше марка. Новините, текстовете и материалите му носеха печата на БНР. Вървяха със своеобразен сертификат за достоверност. Остава да видим какво ще дойде на тяхно място... А дотогава може само да се надяваме, че резачката на реформите няма да засегне само творческия колектив и журналистите, а и административните разходи, и бюрократичните човечета, които точат държавни средства.

ДЕН НА ХРИСТО БОТЕВ И НА ЗАГИНАЛИТЕ ЗА СВОБОДАТА И НЕЗАВИСИМОСТТА НА БЪЛГАРИЯ. На този ден през 1876 г. в подно-



жието на връх Вола в Стара планина е прострелян смъртоносно големият български поет и революционер. Отбелязва се за пръв път през 1884 г. Официално се чества от 1901 г., когато на тържествата на връх Вола присъстват живи Ботеви четници. Съвременната формулировка е обявена с решение на МС от 1993 г. На тази дата в 12 ч. на обяд сирените в цялата страна оповестяват отдаването на почит към паметта на загиналите за свободата и независимостта на България. За пръв път това става на 2 юни 1948 г. Организира се и всенародно поклонение на връх Околчица във Врачанския балкан - лобното място на Христо Ботев.

ПРАЗНИК НА ШАБЛА. На тази дата преди 117 г. селяните от Дуранкулак се вдигат на бунт срещу въведения данък десятък от правителството на Тодор Иванчов от Либералната партия (радослависти). В бунтовете участват около 1800 души от Дуранкулак, Шабла и околните села. Жертвите са многобройни. За разлика от повечето бунтове на населението в най-новата история на България, Дуранкулашкият бунт е успешен. Правителството се отказва от данък десятък.

1882 - УМИРА ДЖУЗЕПЕ ГАРИБАЛДИ, ИТАЛИАНСКИ НАЦИОНАЛЕН ГЕРОЙ (Р. 1807 Г.).

Революционер, един от ръководителите на национално-освободителното движение на Италия, полководец и генерал. По негово предложение през 1849 г. е провъзгласена Римската република. През май 1860 г., по време на италианската война за независимост, стъпва на бреговете на Сицилия начело на армия от 1100 човека. Резенът червен портокал и червеният цвят на кампарито напомнят за отличителния елемент на униформата на гарибалдийците - червени ризи.



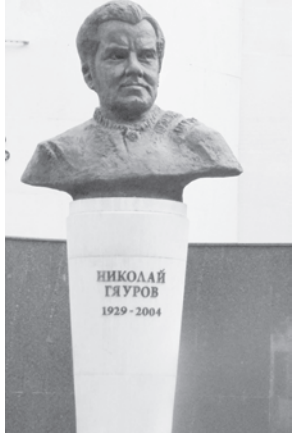
1896 - ИТАЛИАНЕЦЪТ ГУЛИЕЛМО МАРКОНИ

ПАТЕНТОВА РАДИОТО. Физик и изобретател с голям принос в областта на радиотехниката, основател на Радио Ватикана, през 1909 г. Маркони е лауреат на Нобелова награда за физика. През 1901 г. построява радиостанция в Уелфлийт, Масачузетс, откъдето през 1903 г. е предадено известното радиосообщение между президента на САЩ и краля на Англия. Умира в Рим на 20 юли 1937 г. В негова чест всички радиостанции в света преустановяват предаванията си за 2 минути.



2004 - УМИРА НИКОЛАЙ ГЯУРОВ, ОПЕРЕН ПЕВЕЦ (Р. 1929 Г.).

Определен като бас №1 на планетата, носител на десетки престижни награди. Изпълнява роли в московския Большой театър, виенската Щатсопера, парижката Гранд опера, миланската Ла Скала, лондонската Ковънт Гардън и нюйоркската Метрополитън опера, както и в много други престижни театри. Последните 23 години от живота му са свързани с италианската оперна певица сопран Мирела Френи, която продължава започнатото от двамата дело - обучение на млади певци от цял свят.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТЪК
2 ЮНИ 2017

ДУМА



ПОРАДИ ПОСЛОВИЧНАТА СКРОМНОСТ НА СЪЗДАТЕЛЯ И ЦВЕТАН РАДОСЛАВОВ, ИМЕТО И АВТОРСТВОТО МУ ОСТАВАТ ДЪЛГО ВРЕМЕ НЕЗНАЙНИ И ТЯ Е ПРИЕМАНА ЗА „ХУБАВА НАРОДНА ПЕСЕН“

Петра ТАШЕВА

ХИМН НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

*Горда Стара планина,
до ней Дунава синей,
слънце Тракия огрява,
над Пирина пламеней.*

*Мила Родино,
ти си земен рай,
твоята хубост, твоята прелест,
ах, те нямат край.*

Няма българско сърце, което да не трепва при прозвучаването на националния ни химн "Мила родино"! Вълнуващ текст, тържествена музика! Дължим почит и преклонение на ЦВЕТАН РАДОСЛАВОВ - автор на прекрасния ни химн!

Роден е в Свищов, в града, от който изгрява слънцето на свободата ни след петвековното робство. Бил е на 14 години, когато е съзрявал белите палатки на руските освободителни войски, разположени на брега на Дунав. Слушал е разказите за ген. М.И. Драгомиров, дал изричната заповед на войниците: "Или отвъд Дунава, или - в Дунава!", за Александър Втори, за руските войни, пролели кръвта си за България.

Потомък е на фамилиите Хаджиденкови, Радославови и на Христати Павлович - все забележителни възрожденски дейци за народна пробуда и славянско обучение. Сред първенците в родния му град са представителите на трите големи и заможни търговски фамилии: Радославови, Хаджиконстантинови и Шишманови, от които са тримата другари: Цвятко Радославов, Алеко Константинов и Иван Шишманов, чийто имена са записани в златните страници на нашата история, литература, култура.

Поради пословичната скромност на Цветан Радославов името и авторството му на тази свята песен "Мила родино" остават дълго време неизвестни. А той е българин - енциклопедист с изключителни и разностранни дарова-

ния! Учен, историк, доктор по философия, психолог, живописец, магистър на изящните изкуства, педагог, учител, поет, музикант, езиковед - познавач на древни и съвременни езици, драматург, етнограф, археолог, нумизмат, който получава най-доброто образование у нас, а сетне и в Европа.

Българските младежи, студентите, които учат в странство, милеят за отечеството си. Във ваканциите те се връщат по родните си места, а след завършване на образованието си работят за просперитета на младата Българска държава след Освобождението. Сред тях е и Цветан Радославов, силно привързан към българските си корени, към най-близките си роднини: баба Кирякица Радославова, към майка си Пауника Павлович, баща си Георги Хаджиденков - наследник на стар свищовски търговски род, към дядо си Цвятко Радославов - осиновил 4-годишната му майка, ос-



*Нищо не ти липсваше
за славата на Академията!
Но ти липсваше
на славата на Академията!*

Това е перифраза на надписа върху бюста на Молиер във Френската академия на науките - Париж, из книгата на Стоян Аршинков за Цветан Радославов



танала сираче.

Радославов е френски поданик и когато Цветан е осемгодишен, го завежда във Френското консулство в Русе и го осиновява. Голямо влияние за израстването на Цветан в науката и изкуствата оказват първите му учители - даскал Емануил Васкидович, Янко Мустаков, както и любимите му вуйчовци - д-р Димитър Павлович - лекар, общественик, училищен настоятел, и Николай Павлович - първи български живописец с академично образование.

Семейната среда в Свищов, обучението в прочутото Габровско училище, българската общност в странство запалват патриотичния огън в сърцето на Цветан Радославов, който гори през целия му живот и го прави страстен и деен родолюбец. Той не се съблазнява от поканите за работа в чужбина, остава завинаги в отечеството си и работи скромно и всеотдайно. Като него са и многото български студенти, учещи в задгранични университети, които в 1885 г. са призовани да защитят родината в Сръбско-българската война. При преминаването на Железни врата, ентусиазираните младежи, вперили взор в хребетите на Балкана, пеят патриотичната песен:

*Горда Стара планина,
до ней север се синей,
слънце Витош позлатява,
към Цариград се белей.
Мила Родино, ти си земен рай,
твоята хубост, твоята прелест
ах, те нямат край!
Хайде, българи, напред!
Към Балкана да вървим.
Там се почва бой ужасен
за свобода на нашия народ.*

Песента става изразител на въодушевлението на българските войници по пътя към бойните полета. Стоян Аршинков в книгата си за Цветан Радославов публикува спомен на училищния деятел Тома Попвърбанов, от който научаваме, че едва преди пенсионирането си Радославов "признал", че тази "хубава народна песен" всъщност... е негова. В Трета софийска мъжка гимназия, където преподавал литература, казал на колегите си:

- Аз съм създал тази "Горда Стара планина", като неведнъж съм се възхищавал от прелестите на България, когато се връщах през ваканциите си от чужбина. Можех да напиша текст, да изразя чувствата си към хубостите на своята родина и да намеря съответната нотировка.

В основата на музиката са мотиви от Свищовското хоро и мелодии на песни от други народи. Променяна многократно, песента, станала любима, обичана и често се пеела. Дълги години за сигнални паузи на Българското радио са били използвани началните звуци на "Мила Родино".

В 1964 г. с Указ на Президиума на Народното събрание е постановено в основата на националния химн на България да бъде вложена тази широко известна песен по текст и музика на Цветан Радославов. Текстът ѝ е осъвременен от поетите Димитър Методиев и Георги Джагаров, а хармонизацията правят композиторите Филип Кутев и Александър Райчев.

Днес две паметни плочи напомнят за пламенния родолюбец. Едната е в родния му Свищов, а другата - в София, на "Ангел Кънчев" 3, където е било последното му софийско жилище. Неин автор е скулпторът Георги Чапкънов. Поставена е на построената по-късно сграда на Съюза на българските писатели.

КЪДЕ И ОТ КОГО Е УБИТ БОТЕВ?

НЕ Е ЛИ ДОШЛО НАЙ-СЕТНЕ ВРЕМЕТО ДА СЕ ПРЕКЛАНЯМЕ ПРЕД ПОДВИГА И САМОЖЕРТВАТА НА ВЕЛИКИЯ ПОЕТ И РЕВОЛЮЦИОНЕР И ДА СПРЕМ СЪС СПОРОВЕТЕ, ВЕРСИИТЕ И ВЪНУШЕНИЯТА ЗА СМЪРТТА МУ

Иван ВЪЛОВ



Толкова ли сме далеч от истината днес - петдесет години след смъртта на Ботйова? Невъзможно ли е да се установи тази истина и да се тури край на измислиците?

Проф. БОЯН ПЕНЕВ
(Из статията "Де и как е убит Ботйова",
сп. "Златорог", кн. 5-6, с. 268, 1926 г.)

Предисловие

Съдбата на Ботевата чета и убийството на войводата Христо Ботев не престава да възбужда и интригува не само изследователите - литератори и историци, но и широки кръгове от българската общественост. Наравно с Апостола на свободата Левски и Христо Ботев - гениален поет и публицист, влезе и остана завинаги в лоното на великите безсмъртни. Твърде много е писано за неговата съдбовно-пророческа поезия, запазила своето магическо въздействие и до ден днешен. Една неофициална библиографска справка отпреди десетина години сочи, че само капиталните изследвания за Ботев са повече от 100, а посветените му по различни поводи брошури, очерци, статии, спомени и др. надминават... 26 хиляди!

Написаното за Ботев засяга и дейността му като революционер, пожелвал се едва 28-годишен за свободата на България.

Знайно е, че след романтичната история, свързана с превземането на кораба "Радецки" на 17 май, съдбата на командваната от войводата Христо Ботев чета от 207 души, обрекли живота си на милото отечество, готови да умрат за него, е изпълнена с драматични изненади. Вместо очакваната народна любов още със слизането си на Козлодуйския бряг четата е посрещната от черкези. Пате-тичните обещания на Стоян Заимов, главен апостол на Врачански революционен окръг, че веднага с пристигането си в България четата ще бъде посрещната от 250 въоръжени вълстанци, не се осъществяват.

Няма да се впускаме в подробности за изпитанията, придружавали четата по време на придвижването ѝ: освен разминалата се на няколко пъти опасност да бъде обкръжена от неизменно преследващите ги черкези (а на 19 и 20 май, стар стил, и от неколкостотна редовна турска армия) четата е изпитвала остра нужда от храна и вода.

Първото голямо сражение е на 19 май на Милин камък,

Пътят на Ботевата чета



върх, от който се откривал омаен изглед към Дунава, към Враца и към близкия Врачански Балкан. Ако се вярва на разказаното от четници пред Захари Стоянов, и Ботев бил така силно възхитен и захеметен от природната красота, че издекламирал любимата си народна песен - "Излязла е бяла Рада, на планина, на ронина..."

Трудно може да се повярва в истинността на този епизод, тъй като главата на войводата била пълна с черни мисли от случващото се, което вещаело неизбежна гибел. От друга страна, силно емоционалната натура на Ботев е склонна, както ще видим, към крайности в поведението. Любвеобилен и доверчив, но в същото време лесно раним и... избухлив. От няколко свидетелства на четници може да се съди за крайности в поведението на войводата. Впечатляващ пример в това отношение е реакцията му на Милин камък, където четата за първи път влиза в неравен бой с редовната турска армия и отлично въоръжените черкези. Между тежко ранените четници били и обичаните от Ботев байрактарят Никола Симов-Курто и поп Сава Катрафилов, а убитите са повече от десет, факт, който предизвиква остра нервна криза в доскоро "въдъхновено рецитиращия войвода".

Обезумял от мъка, сломен до крайна степен, Ботев напуска боя и се отделя в една пещера. Ето какво пише за този момент Захари Стоянов в книгата си "Христо Ботйов. Опит за биография", София, 1966, стр. 336-337:

"В дъното на тая канара, 5-6 метра ниска, има пещера, около която растат липови дървета. В тая пещера намерили Ботйова, М. Цветков, Апостолов, Обретенов и други, нарочно отишли да го търсят. И можете ли да си представите какво е търсил тук нашият герой? Облегнат на едната си ръка и замислен, очите му били пълни със сълзи, мрачен и отчаян гледал той в гъстата гора, която се захващала от краката му. Посетителите, които споменахме по-горе, пристъпили към него твърде смутено. Той нито помислил да си скрие от тях чувствата, да им не показва сълзите си. Напротив, като ги виждал, още повече заплакал.

- А, бе, господин Ботйов, какво е това? - запитали те, при всичко, че добре знаели причините. - Момчетата се оглеждаха и питат за вас, страшно е, да не напуснат позициите!

Ботйов мълчи и не отговаря, криво и сърдито изглежда Апостола и Обретенова, бивши апостоли в тая страна.

- И ний сме дошли народ да освобождаваме! - казал той. - Где е народът? Где са тия измъчени робове, които ни викаха? Где е Заимов, тоя лъжец - със зъби да го разкъсам? Онова, което съм мислел и работил през целия си живот, два дена бяха довольно да го опровергаят, да покажат моето дълбоко заблуждение!... Всичко е вече напусто, изгоряха двеста души, историята никога няма да ни прости... По-добре да бях паднал да се удавя в Дунава, да не виждах тоя позор - как българският народ е стадо говеда!

Апостолов се опитал да възрази нещо и да даде надежда, но Ботйов го преварил.

- Махайте се от очите ми и вие, идиоти с идиоти! Помнете ли, като лъжехте във Влашко, че народът ще ни посрещне на Дунава? Ние не сме друго нищо за тоя народ сега, освен разбойници!...

Всички мълчали пред тия думи, защото нямало що да възразят. Ботйов си отрил очите и излязъл на позицията с гола сабя да командува, престорил се на весел, но нима е било възможно да си скрие той истинските чувства? Всички, които го погледнали в лицето, познали го."

Няма как да оставим горната случка без коментар, тъй като тя насочва вниманието към две обстоятелства. Първо, че след сражението при Милин камък четата е вече обречена. Второ, че гневните думи на Ботев "И ние сме тръгнали народ да освобождаваме!?", в спомените на Н. Обретенов се отнасят не към измамените обещания, че народът щял да ги посрещне на Дунава, а към поведението на овчаря Димитър Мазната, дошъл да си иска парите за взетите от чета-



та 17 агнета. Не можем да не обърнем внимание на факта, че казаното от Ботев за народа не е по-различно по сила от написаното от Левски в тефтерчето му - "Народе?????" - с четирите въпросителни!

Фаталният 20 май

Рано заранта на 20 май, след жестоката и кървава схватка предния ден, четата търси спасение във Врачанския Балкан. Този ден ще влезе като особено ВИСОКОСЕН в българската история. Четата се е разделила на две части - едната под командата на войводата, а другата - под ръководството на военния ръководител Войновски. Пушките на турските войски били от най-модерната тогава система - далекобойни и с точен мерник. Четниците били въоръжени с вече изхвърлени от употреба в Европа пушки. Освен това този ден турската армия обстрелвала българската чета и с две планински оръдия.

Взел си поука от битката при Милин камък, Войновски избрал възможно най-подходящите за отбрана позиции. Преминавайки през силно пресечената местност от върхове, падини и поляни, групата на войводата била така разположена, че въпреки ожесточения неприятелски огън през целия ден не дала никакви жертви. Може би по-страшно за четниците през този 20 май било нетърпимо жежкото слънце, от което устите им се напукали от жажда.

Лобното място и убийството

Драматичните обстоятелства определят особено важно място на Никола Обретенов в българската история. Ще се окаже така, че от тоя ден на-

татък, в продължение на 70 години, той ще е ту свидетел, ту обвиняем. Ще му оказват почести, но и ще го ругаят и обвиняват. И всичко това е свързано с участието му в Ботевата чета. Случилото се с четата и особено обстоятелствата около убийството на войводата го правят необходим като свидетел, но и уязвим.

Твърде съществено в биографията му е неговото участие през 1927 г. в Комисията за установяване на лобното място и убийството на Ботев. Комисията е създадена в резултат от настояванията на различни слоеве от обществото: професори и студенти от Софийския университет, учители, военнослужещи. Всички, след като 50 години не се е качвал във Врачанския Балкан, е наложително да отиде там, да покаже истинското лобно място и да разкаже при какви обстоятелства и как е убит Ботев.

През 1926 г. проф. Боян Пенев, след като посещава Врачанския Балкан по време на Ботевите тържества, написва статията си "Де и как е убит Ботйова" за сп. "Златорог". Неудовлетворен от факта, че все още не е установено истинското лобно място на войводата, той изпраща пощенска картичка до Никола Обретенов с настоятелна молба да се намеси при решаването на обръканата "кръстословица" - лобното място и убийството на Ботев. Тогава Обретенов предлага да се организира комисия и ръководството на Враца се съгласява незабавно.

Решават

комисията да се събере на 2 юни

в деня на Ботевите тържества на Околчица. За председател е избран адвокатът Първан Г. Първанов, който е участвал и



KAROQ

„СИНЪТ” НА YETI

Skoda представи най-новия си модел - Karoq пред 500 журналисти от целия свят в Стокхолм на пишна церемония. Името Karoq повтаря вече налагащата се тенденция моделите тип SUV на Летящата стрела /емблемата на Шкода от стотина години насам/ да започват с буквата К и да завършват на Q, носейки и някакво послание с името си. Представеният миналата година по-голям модел - Kodiaq е кръстен на малко градче в Аляска, известно с с популацията на най-големите кафяви мечки в света, носещи същото име, но с К накрая, а не с Q. Подобно на името Kodiaq името Karoq също носи асоциации за модел, свързан с прекарване на открито и приключения в природата. То идва от думите "Kaa'Roq", което пък значи "кола стрела" на един от диалектите на ескимосите в Аляска и показва връзка с емблемата на марката във формата на летяща стрела.

Новият по-малък чешки SUV е наследник на успешния чешки модел Yeti, който беше реализиран пазарно в над 600 000 екземпляра за времето на моделния си живот в целия свят. В същото време новият автомобил е ключов елемент от стратегията на Skoda да разшири присъствието си в нарастващия пазарен сектор на автомобилите тип SUV, както и да помогне на марката да постигне целта си за реализация на 1,5 милиона автомобили годишно, доста по-високо от миналогодишната реализация на 1,13 милиона коли в света. Karoq ще излезе в продажба в Европа през втората половина на тази година, присъединявайки се с офертата си към тази на по-големия Kodiaq. За да е пълна картината на присъствието на Skoda в пазарния SUV-сектор, от марката обещават и още по-малък SUV-модел, който се разработва интензивно в момента.

Skoda KAROQ е с основни габарити дължина 4328 мм, ширина 1841 мм и височина 1605 мм, и дебютира с няколко нови системи за подпомагане на управлението, изцяло диодни предни светлини и за първи път в историята на Skoda с изцяло дигитално инструментално табло.

Сред най-важните качества на новия Karoq е възможността за много гъвкава организация на вътрешното пространство с три отделни седалки отзад, които могат да се изваждат поотделно или напълно, за да се отвори



SKODA ЗАЛАГА ПРЕДИ ВСИЧКО НА ПРАКТИЧНОСТА В НОВИЯ СИ SUV KAROQ



багажно пространство от цели 1810 литра, превръщайки колата в пълноценен ван, но с възможности на въсход. Със сгънати гърбове на седалките багажното пространство е 1630, а със седалките в нормално положение 521

литра. Гърбът на пътническата седалка отпред също може да се сгъва и напред за да може с лекота да се транспортират и по-дълги предмети.

Дългият 4382 мм нов SUV ще се предлага на пазара с пет различни двигателя - два бензинови и три дизелови. Новата SKODA KAROQ разполага с най-съвременни технологии под капак си - двата бензинови и два от дизеловите мотори са напълно нови в гамата. Обемите им са 1.0, 1.5, 1.6 и 2.0 литра, а мощностите варират от 85 kW (115 к.с.) до 140 kW (190 к.с.). Всички двигатели са с турбокомпресор и директно впръскване, както и старт-стоп технология и система за рекулперация на спирачната енергия. Те са изключително икономични и отговарят на стандарт за екологичност EBPO 6. С изключение на най-мощния дизелов двигател, всички останали могат да бъдат поръчани с 6-степенна механична предавателна кутия или 7-степенна DSG. Двигателят 2.0 TDI с мощност 140 kW (190 hp) е стандартно оборудван със задвижване 424 и 7-степенна DSG. Новият двигател 1.5 TSI има специална функция за управление и деактивиране на цилиндрите при ниско натоварване и в покой. Базовото изпълнение се предлага с шестстепенна механична предавателна кутия стандартно и само с предно задвижване, докато по-горните версии ще предлагат пълно задвиж-

ване 4x4 и задвижване с помощта на седемстепенна подредена автоматична кутия със двоен съединител.

Освен високата практичност на предлаганото товарно пространство, най-новата Skoda е пълна с технологични новости - тук дебютира вариантът на чехите на новия виртуален кокпит, който навлиза стремително в цялата гама модели на VW Group. Шофьорът на колата ще има възможност да комуникира с колата, използвайки приложението на смартфона си Skoda Connect.

В топ моделите на машината оборудването на Karoq предлага безжичен интернет, възможност за свързаност Apple CarPlay, Android Auto и MirrorLink, която ще може да се поръчва като платена екстра и по-ниските нива на оборудване. Сред системите за безопасност на автомобила правят впечатление тази, която осигурява безопасна дистанция до предния автомобил, запазването на лентата за движение, както и асистенцията при паркиране.

Новият KAROQ е оборудван с 16- или 17- инчови джанти в стандартното оборудване, които са налични в три различни дизайна. 17-, 18- и 19-инчовите алуминиеви джанти са допълнителна опция.

Karoq предлага "емоционален и динамичен" дизайн с изчистени и на места остри външни линии, напомнящи тези на кристала. Триизмерната предна част придава сигурност и сила чрез контурите си. Предницата се отличава най-вече с геометричните форми на светлините и прецизните линии. От ниво на оборудване Ambition нагоре, предните светлини са с FULL LED технология с кристален дизайн. Фаровете за мъгла също са с FULL LED технология и с функция за слеждане на ъгъла на завой, разположени са под главните предни светлини. Радиаторната решетка с хромирана рамка оформя характерната за SKODA трапецовидна форма.

Плоските задни светлини са разделени на две: външната им част преминава в страницата, докато вътрешната им се намира на задната врата. Рефлекторите са под задните сензори, на вътрешните ръбове на бронята. Задните светлини са с LED технология.

Голямото междуосие се забелязва лесно при страничен изглед и подсказва за обширен интериор. Страничният изглед се характеризира и с къс надвес отпред и отзад и плавно спускащата се линия на покрива.

В основата на колата лежи глобалната модулна платформа на VW Group - MQB, използвана вече при другите два компактни SUV-модела на групата - VW Tiguan и Seat Ateca.

Откакто стана част на Volkswagen Group през 2000-а година, старата чешка марка Skoda лека-полека започна да се изкачва нагоре в пазара, не само с по-високите си реализации, но и с позиционирането на моделите си от бюджетни към доста по-представителни и скъпи. Предлаганите модели стават все повече, по-люксови, по-технологични, по-безопасни и в същото време предлагат доста повече качества, отколкото човек би помислил, гледайки ценовата листа на производителя.

Независимо, че подобно на повечето закупувани SUV модели в момента и Karoq едва ли ще прекарва повече от живота си извън града. Това не е попречило на Skoda да вложи повече усилия в предлагането на различни режими на движение, включително и в по-тежки оф-роуд условия. На разположение на водача са режимите Normal, Sport, Eco, Individual и Snow /сняг/, както и специален оф-роуд режим на движение.

Оф-роуд режимът осигурява още по-лесно шофиране по неравен терен, той е включен в допълнителното оборудване на моделите със задвижване 4x4. При този режим, системите Traction Control System (TCS) и Electronic Differential Lock (EDL) осигуряват съответно по-добра тяга и по-бърза реакция. Когато е необходимо, функциите Hill-Hold Control и Hill-Descent Control се активират, за да улеснят шофирането при наклон или изкачване.

Доматите и краставиците не са само за шопска салата

100 години в Европа ги смятали за силно отровни

За някои домати е плод, а за други - зеленчук. Тук и точно сега няма да обсъждаме това.

Любопитно е, че в "Пълно ръководство по градинарство", издадено в Дания през 1774 г., пише: "Плодовете са особено вредни, защото, който ги изяде - полудява". Версията, че доматите са силно отровни, проследствувала в Европа около 100 години. Най-вероятно е била породена от това, че коренното население на Мексико (откъдето испанците и португалците донасят домати още през XVI в.) ги смятали за негодни за ядене. Европейците отглеждали домати като декоративни растения в саксии и градини, без да им хрумне да ги използват за храна. Масовата консумация на домати започва едва през XVIII век - първо на зелените, а после и на червените. Очевидно тогава хората не знаели, че зрелите пресни домати съдържат 2-3 пъти повече витамин С от зелените.

- Химичният състав на домати варира в зависимост от сорта и почвено-климатичните условия. Те съдържат средно 94,5% вода, 0,9% белтъчини, 3,5% въглехидрати, незначителен процент скорбяла, 0,7% целулоза, органични киселини (лимонена, ябълчена, оксалова), минерални соли (калий, фосфор, калций, магнезий, на-

трий, желязо и др.). Особено са богати на витамин С, Е, К, РР, каротин (провитамин А) и в по-малки количества В1, В2 и други.

● Поради това, че витамин С е крайно неустойчив и бързо се руши в присъствие на светлина и въздух, а също и при допир с метал, домати трябва да се нарязват непосредствено преди употребата им с неръждаем нож.

● Пастьоризираният и добре съхраняван домати сок запазва витаминното си съдържание в продължение на две години с минимални загуби.

● Съхраняват се неизмити, на стайна температура и по възможност на тъмно.

● Една чаша домати сок може да достави половината от необходимата за човека дневна доза витамин А и витамин С.

● Заради съдържанието на калий домати са полезни за болните от сърце, а сокът им намалява артериалното и вътрешночерепното налягане. Полезно е да се пие при хипертония и глаукома.

● Доматите са източник на ликопин - вещество с антиоксидантни свойства. Доказано е, че ликопинът е полезен за профилактика на рака на простатата при мъжете, на яйчниците и матката при жените. Той се усвоява най-добре от печени и задушени домати. Дневната профилактична доза ликопин е



10-15 мг = 0,5 кг пресни домати, 2 чаши домати сок или 3-4 с. л. сос.

Освен това се смята, че домати сок е полезен при артрит, затлъстяване, диабет.

- Краставицата съдържа не само 98% вода, а и мед, фосфор, калий, йод, цинк, незначителни количества целулоза, пектин, белтъчини и витамини А, В, С. Интересно е, че съдържанието на желязо в 100 г краставици дори е по-високо, отколкото при същото количество в гроздето и ягодиите.

● Йодът в зеленчука спомага за нормалното функциониране на щитовидната жлеза, цинкът спомага за увеличаване на количеството на инсулина.

● Смес от краставичен сок и мед е много полезна против кашлица и катар на горните дихателни пътища. Препоръчва се пиенето му 3 пъти дневно по 2-3 супени лъжици.

● Краставиците оказват много добро действие при хора с нарушена сърдечна дейност. Установено е, че благодарение на благоприятното съотношение между солите на натрия и калия при редовното им консумиране те спомагат за по-бързото изхвърляне на натриевите соли и с това за спадане на отоците в организма.

● Друго тяхно положително действие е, че съкращават времето за преобразуване на въглехидратите в мазнини, което ги пра-

ви много полезни като диетична храна против затлъстяване.

● Краставичните диети се препоръчват на хора, болни от подагра, при нарушения в сърдечно-съдовата дейност, против затлъстяване, при заболяване на бъбреците, черния дроб и т.н. Трябва обаче да се знае, че лечебен ефект има консумирането им в свежо състояние.

! Маринованите и консервираните краставици не само че нямат лековити свойства, но дори са вредни за хора, болни от гастрит и язва, при нарушение на сърдечна дейност, атеросклероза, високо кръвно налягане, нарушаване на водно-солевия обмен.

5 ГОДИНИ „ПРИКАЗКИ БЕЗ КРАЙ“ ОБЛЕКЧАВА БОЛНИЧНИЯ ПРЕСТОЙ НА ДЕЦАТА

Началото на Националната инициатива за подобряване на болничния престой на децата "Приказки без край" е поставено през ноември 2012 г. като част от програмата за социална отговорност на GSK България и Panadol Baby и се осъществява с подкрепата на Българската педиатрична асоциация. За 5 години аниматорската

програма е покрила детските клиники на 14 болници в София, Пловдив, Варна, Плевен и Русе. До този момент аниматорите са направили над 3000 посещения и са достигнали до повече от 11 600 деца. Целта на "Приказки без край" е хоспитализираните деца да се възстановят по-бързо в стресиращата болнична среда чрез четене, музика, те-

атър и празненства.

Компанията осъществява и друг проект от програмата си за социална отговорност - "Инициатива за здраве и ваксинация", която през 2010 г. е само с български адрес, но в момента работи и в Унгария, Сърбия, Румъния и Словакия. Проектът подобрява достъпа до медицински грижи на хора

от ромските общности. Здравните медиатори се явяват свързващо звено между общопрактикуващите лекари, регионалните здравни инспекции, общините и хората от труднодостъпните райони.

Чрез проекта се постига подобряване на здравната култура и хигиенните навици на децата и техните родители.

ИТАЛИЯ ВЪВЕЖДА ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ВАКСИНАЦИЯ ЗА ДЕЦАТА

Италианското правителство прие наредба, с която се въвежда задължителна ваксинация за деца срещу инфекциозни заболявания, съобщиха местните медии. Както съобщава от правителствената пресслужба, всички деца на възраст до шест години трябва да бъдат имунизирани или няма да могат да бъдат записани в детска градина. "Родителите, които изпращат децата на тази възраст в детски градини без задължителните ваксини, ще подлежат на глоби", заяви премиерът Паоло Джентилони.

Досега в Италия здравните власти само препоръчват на родителите да ваксинират децата срещу морбили, рубеола, варицела, паротит и менингит, но без задължителен характер. Освен имунизацията срещу тези 5 заболявания след новото решение децата трябва да бъдат ваксинирани против полиомиелит, дифтерит, тетанус, хепатит В, коклюш и хемофилен грип от тип В. Миналия месец местните власти предупредиха, че като следствие от кампанията за неваксиниране на децата в страната се е разразила епидемия от морбили. От началото на годината там са регистрирани над 2340 случая, което е значително повече в сравнение с м.г., когато имаше 840 заболява, а през 2015 г. бяха регистрирани 250 болни.

Безплатни прегледи

На геца по случай 1 юни

Специалистите по ушно-носно-гърлени болести ще прегледат в ДКЦ "Софиямед" на 2 юни от 9 до 14 ч.

Детският нефролог д-р Татяна Цанова ще преглежда безплатно на 2 юни от 7.30 до 9.30 ч.

Детският офталмолог д-р Илияна Илиева ще консултира на 6 юни от 10 до 14 ч.

Педиатърът и неонатолог д-р Жана Станева ще извършва консултации за бебета и деца на 5 и 6 юни от 14 до 18 ч.

Всички безплатни прегледи ще се осъществяват с предварително записване на тел. 02 448 58 99, 02 465 00 01, 0895 555 442.

Децата ще могат да се възползват и от безплатни стоматологични консултации от 5 до 9 юни от 8 до 18 ч. с предварително записване на тел. 0895992112.

Прегледите се извършват в рамките на кампанията на медицинския комплекс "Бъдете здрави", целяща да информира обществеността за ползите от профилактиката.

За пигментни петна по лицето

Медицински специалисти от Клиниката по дерматология и венерология към ВМА ще извършват безплатни профилактични прегледи за пигментни петна по лицето.

Консултациите ще се проведат на 8 и 9 юни 2017 г. (четвъртък и петък) от 10 до 13 ч. в кабинет 227 в поликлиниката на ВМА.

Прегледите ще се извършват след предварително записване на телефони: 02/9225023, 02/9225002 и 02/9225809 всеки работен ден от 9 до 14 ч.



ЗДРАВНИТЕ КНИЖКИ ВЕЧЕ НЯМА ДА ДАВА ДЖИПИТО

Свлизането в действие от 1 април 2017 г. на Националните рамкови договори за медицински и за дентални дейности за 2017 г. общопрактикуващите лекари няма да задължението да предоставят на гражданите здравноосигурителни книжки, когато те осъществяват първоначалния си избор. Според Наредбата за осъществяване на правото на достъп до медицинска помощ книжките си здравноосигурените могат да получават в районните каси. Всяка РЗОК е създавала организация за предоставяне на гражданите на здравноосигурителни книжки.

Здравноосигурителната книжка е документ, удостоверяващ здравноосигурителната принадлежност на гражданина, и се предоставя на лекаря или лекаря по дентална медицина при всяко ползване на медицинска или на дентална помощ. Книжката остава валидна независимо от евентуална смяна на общопрактикуващия лекар от страна на пациента.

Съдържанието на материалите в „Здраве“ дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



ТАРСО

Стабилност

Георги КОНОВСКИ

Малкият човек сипа зрънца, смени водата, обра някои излишни неща от пода, после каза:

- Сони, попей, а?

Синигерчето го гледаше равнодушно и с известна предпазливост. Никой никога през дългия месец, откакто беше тук, не застраши живота му, но знаеш ли... И сега така – издава някакви звуци малкият човек, обаче какви... И защо... За всеки случай вдигна глава и изцърка няколко пъти. Нещо като въпрос „Кой си ти? Какво искаш?“. Разбира се, малкият човек не го разбра, но явно остана възхитен и пак избоботи нещо. Синигерчето наклони глава въпросително, после подскокна към хранилката...

Малкият човек притвори вратата на клетката и излезе от голямото помещение...

Синигерчето се нахрани, пийна водичка, почисти крилата и се замисли:

Хванаха го преди месец. Под красив покрив хубава купчинка зърна. Кацна, огледа се внимателно, после клъвна... И покривът го захлупи... Сега е в клетка... Красива клетка – лъскава, чиста, удобна... Със здрава вратичка...

Която се оказа полуоткритата. Човекът не я беше затворил хубаво. Та сега можеше да се излезе – само да я побутне с човка и...

И – накъде?

Към своята любима далечна горичка? Към зелените високи треви под стройните дървета? Към чистия въздух, изворната вода свободата...

Където никога не можа да си откъдне...

Излетиш нагоре – отнейде ястреб или сокол се спусне. По земята закрачиш, за да дръпнеш някой крехък ствол на тревичка – змия се плъзне безшумно. Към водата се устремиш – а там те дебне гъвкав хищник с бляскава козина...

Наоколо се виждат красиви самки, но... Гнездо, за да свиеш – с друг синигер бой трябва да водиш. Гнездо направи – на удобно място трябва да е, враг да не го достигне. Малки отгледаш – за тях се тревожиш...

И постоянно си напрегнат – храна да зърнеш, вода да откриеш, хищник да избегнеш...

А тук... Само голямата страшна котка беше опасна. Как го гледаше, как се облизваше, как точеше нокти... А сега й е така удобно. Само да блъсне вратичката и после да завърти лапа в ограденото пространство...

Синигерчето подскочи по пода на клетката. Спря до полуотворената вратичка и леко я побутна с човка. Телената преграда се завъртя, спря до мрежата и човката ловко хлъзна кукичката на мястото й... Сега вече можеше да дремне спокойно върху напречната пръчка...

Тихо... Сигурно... Стабилно и удобно...



ТЕРМИНАТОР БГ

АФОРИЗМИ

Борис АНАНИЕВ

В ГНЕЗДОТО НА ИНТРИГИТЕ НЕ МОГАТ ДА ЖИВЕЯТ ПТИЦИ.

КОГАТО СЕ ОГОЛИ САМОХВАЛСТВОТО, НАЙ-ДОБРЕ ЛИЧАТ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯТА.

И ОСТРИЕТО НА РАЗДОРИТЕ ВЪВ ВЛАСТТА СЕ ЗАБИВА В СЪРЦЕТО НА ДЪРЖАВАТА.

ВИНОВНИТЕ В БЪЛГАРИЯ СЕ НАРИЧАТ УПРАВЛЯВАЩИ.

КОЙТО ВЕДНЪЖ СИ НАМЕРИ МАЙСТОРА, НИКОГА НЕ ГО ТЪРСИ ПОВТОРНО.

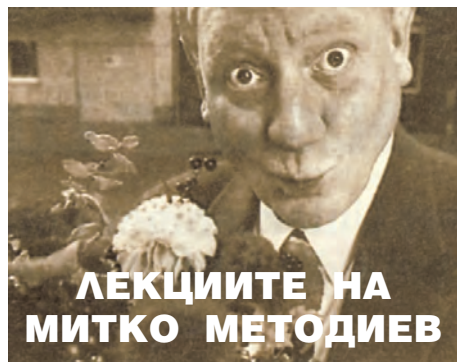
БЕЗ СУХИ ПАРИ НЕ СЕ ПРАВИ МОКРА ПОРЪЧКА.

Лазар КОЛЕВ



- САМО ДА СИ ОГЛЕТА КОШИЦАТА, ПОСЛЕ ЛЕСНО ЩЕ Я НАПЪЛНЯ...

Неделник



ЛЕКЦИИТЕ НА
МИТКО МЕТОДИЕВ

**Какво не знаят
абитуриентите**

**ИЛИ
Кой казва колко е
две и две**

С годините човек оглупява. Обаче, много странно, колкото повече оглупява, толкова повече му се ще да дава мъдри съвети на околните.

Та и аз така. Гледам как абитуриентите бръмчат из улиците с развяващи балони джипове, слушам ги как щастливо крещат „едно, две, три... дванайсет“ и просто отвътре някак си ми иде да им кажа няколко мъдри слова. Примерно от сорта:

Мили деца, защо се радвате толкова много и на какво се радвате?! Смятате, че ученето ви е свършило, така ли? Много, ама много се лъжете, скъпи мои! Тепърва ще трябва да се учите!

Досега, да речем, ви е била трудна математиката. Защо? Математиката е много лесна наука. В нея всичко е ясно. В нея има правила. В нея две и две винаги е четири. Три по три винаги е девет. Седем минус две винаги е пет. А в живота, в който ще се гмурнете, тези правила не важат. В него две и две е толкова, колкото ти каже началникът. Или правителството. Или Европейският съюз.

Или са ви били трудни уроците по български език. Боже Господи! Ако знаете какви уроци по български език ви чакат! Вие си мислите, че когато някой на чист български език ви каже, че можете да разчитате на подкрепата му, това означава, че можете да разчитате на подкрепата му? Не, млади приятели! Много често това означава, че той ще ви забие нож в гърба, а след това като в американски филм, ще ви попита – „Добре ли си, сигурен ли си, че си добре?“. При българския език, който се използва в живота, „да“ най-често трябва да се възприема като „не“, „Обичам те!“ като „Няма ли да ми се махнеш от главата!“ и „Обади ми се някой ден“ като „Не ме търси никога повече“. В българския език, който се използва в живота, най-често думата „политик“ е синоним на думата „мошеник“, думата „приятел“ е синоним на думата „предател“ и думата „бизнес“ – на думата „далавера“. Всъщност и „бизнес“, и „далавера“ са чуждици, но така са се вкоренили в българския, че никога няма да бъдат изкоренени.

Да, такива и още много подобни мъдри думи ми се ще да кажа на радостните абитуриенти, но няма да им ги кажа, защото знам, че с годините човек оглупява и мъдрите му думи всъщност са глупави и абсолютно ненужни, особено, когато никой не се интересува от тях.



Знаете ли, че:
95% от абитуриентите са убедени,
че числото след 12 е "ИЕЕЕЕЕ"...

Политзоология:
В Бразилия змия погълна депутат. У
нас е обявена спешна обществена
поръчка за внос на двеста и четириде-
сет питона...

Драма:
И тая година пробвах да направя
тяло за плажа, ама реших да ходя на
планина!

Родна реч:
- Госпожо? - обръща се Иванчо към
учителката. - Как е правилно да се напи-
ше в интернет - "4estit 24 maj или 4estit
24 may?"

Дали изразът, "Защо не ме светнеш
по въпроса, бе умно", е покана за про-
светителска дейност?

Мъж влиза в баничарница:
- Извинете, днес какви банички пред-
лагате?
- Днес имаме баничка със сирене,
баничка с извара, баничка със сирене и
спанак и баничка "Бойковица"...
- Каква е тази баничка "Бойковица"?
- А, нищо особено... обикновен тикве-
ник.

Свободен пазар:
Реших да си намеря любовница, но
жена ми вика:
- Скъпо е, Пешо! Няма да можем да
издържим! По-добре аз да намеря лю-
бовник, поне да влизат пари!

В чудния свят на семейните:
- Пътувам към къщи. Мечтая за теб,
представям си, че си само по дълги,
копринени чорапи. Адски съм възбуден...
- Купи хляб!

- На колко години сте?
- Всяка година различно...
- На лъжата краката са къси.
- Ти за к'во си мислиш, че повечето
жени ходят на токчета?

Здравни съвети:
От утре започвам здравословен жи-
вот! За ракия и цигари ще ходя с коле-
лото...

Малки хитрини:
За да не плачете при рязане на лук
- идете в друга стая... Жена ви ще се
справи някак и без вас...

Полов живот:
Гошо един ден представил на жена
си документ, в който пишело:
- Скъпа моя, през изминалата годи-
на съм записал следното:
- Не ме докосвай, защото:
1. Двеста пъти - боли ме главата.
2. Тридесет и пет пъти - шшт, тихо ще
чуят децата.
3. Двадесет пъти съседите слушат.
4. Дванадесет пъти съм неразполо-
жена.
5. Петдесет пъти, толкова ли често
искаш да го правим!
Е, ако през следващата година ще е
така, как да не си намеря... любовница!?

- Тате беее, татеее... тези коли що
свирят?
- Остави ме бе, някои се женят.
- Ама нали трябва да свирят само
при опасност?
- Е, да де!

Зоология за всеки:
Нормалните змии:
- Ссссс!
Змиите, на които аз попадам:

- Милооо, скучно ми е!
Седят четирима мъже в чакалната
на родилния дом и чакат сведения за
жените си. Излиза по едно време една
сестра и казва на единия:
- Поздравления, имате близнаци.
- Сериозно, какво съвпадение - аз
играя в отбора на L.A. Twins!
След известно време сестрата отно-
во излиза и казва на втория:
- Поздравления, вие имате три.
- Удивително, аз работя в корпора-
цията "ЗМ!"
След още малко време сестрата
съобщава на третия:
- Човече, родиха ви се четири!
- Не може да бъде! Аз работя в пи-
цария "Четири сезона."
В това време четвъртият припада.
Свестяват го и питат какво се е случило.
- Ами, аз работя в 7 Up...

Знаете ли, че:
Когато бил малък, Спайдърмен бил
много непослушен... И често бил наказ-
ван в горния десен ъгъл на стаята.

- На колко си години?
- Такъв въпрос не се задава на жена!
- Добре де, кажи поне колко кило-

- Къде ли не съм била...
- Захарчето ми, утре няма да може
да се видим.
- Защо?
- Не знам още, но все ще измисля
нещо.

Две приятелки си говорят. Едната
споделя на другата:
- Мъжът ми е отвратителен! Изобщо
вече не ми обръща внимание! Само за
майка си говори! Писна ми! Мама това,
мама онова, мама така готви, мама така
го прави...

Приятелката, разбира се, компетент-
на, веднага дава съвет:
- Трябва да му напомниш, че си жена!
Че си секси! Че си... много секси!!! Тряб-
ва да му привлечеш вниманието отново!
Да те желае както преди! Тази вечер,
като се прибереш, сготви му вечеря,
запали ароматни свещи, изкъпи се и
сложи едно черно дантелено бельо!
Няма как да устои на такава гледка...

Речено... Сторено... Вечерта мъжът
се прибра! Отваря врата! Гледката...
потресаваща... Жена му цялата в чер-
но! Черни дантелени бикини, черни
силиконови чорапи, черен сутиен,
черни мрежести ръкавици... а навсякъ-

та... Така приятно ми стана...

Японците изобретили часовник, кой-
то, чувайки нецензурен израз, прескача
с минута напред... Решили да го изпроб-
ват, като поставили по един часовник в
английски и в български бар... На след-
ващия ден часовникът в английския бар
бил избързал с пет минути, а този в
българския бар - липсвал...

Извикали бармана...
- Вчера поставихме тук часовник,
къде е?!
- Ааа, това часовник ли било?! А ние
си помислихме - за чий ... ни е вентилатор
през зимата?!

Малки хитрини:
Ако някой чиновник ви иска прека-
лено много документи - добавете отгоре
и "Разрешително за притежаване на
огнестрелно оръжие". Нещата ще
тръгнат много по-бързо.

- По-важно е какво е отвътре, а не
отвън!
- Сериозно?! Дай пример.
- Хладилник.
- Хм. Действително.

Здравни съвети:
Забелязал съм, че ако не пушиш, не
ядеш хляб и тлъсто месо, ограничиш
сладкото и соленото, не пиеш бира с
риба, лицето става по-свежо и слабо...
Но тъжноооо!

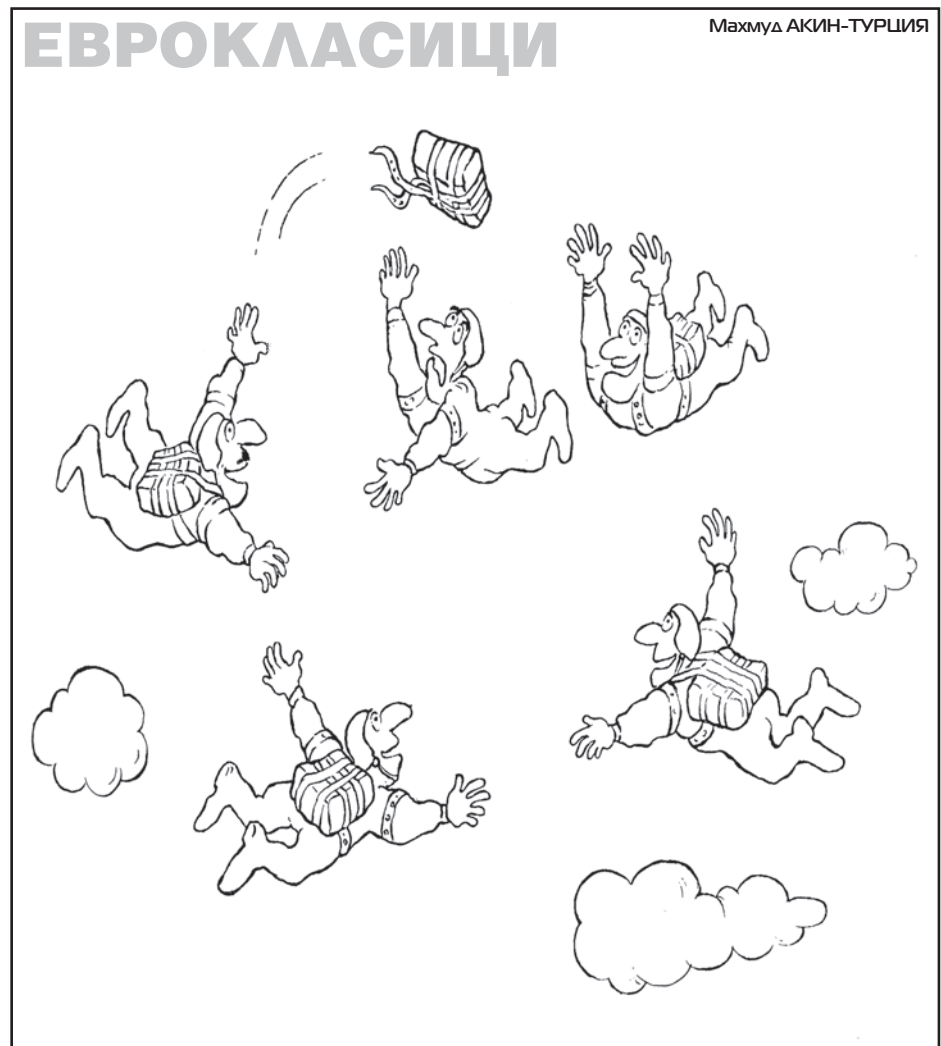
Две баби си говорят:
- Мароо, знаеш ли, че ми се роди
внук.
- И как го кръстихте?
- На дядо му Пешо и на другия дядо
Кирчо.
- И как?
- Пешкирчо!

Адвокат:
- Докторе, преди да започнете ау-
топсията, вие проверихте ли пулса?
Свидетел:
- Не.
Адвокат:
- Проверихте ли кръвното?
Свидетел:
- Не.
Адвокат:
- Убедихте ли се, че не диша?
Свидетел:
- Не.
Адвокат:
- Защо сте бил така уверен, че чо-
векът е бил мъртъв, докторе?
Свидетел:
- Защото мозъкът му беше в буркан
на бюрото ми.
Адвокат:
- Разбирам... Но все пак - може ли
пациентът все още да е бил жив?
Свидетел:
- Да. Възможно е да е бил жив и
даже да е практикувал в областта на
юриспруденцията...

Знаете ли, че:
Добрите майки дават на детето да
оближе бъркалките. По-добрите първо
изключват миксера.

След тежък запой двама мъже стоят
до жилищен блок и подпират трети до
стената, но оня все пада. Минава едно
бабе и пита:
- К'во става, момчета?
- Подпираме Пешо, ама толкова е
пиян, че не може да стои изправен!
- Е, как ще стои изправен, като сте
го обърнали с главата надолу, бе?

Диригентът пита замислено виолон-
челиста:
- От колко време свирите?
- От петгодишен!
- Вече е крайно време да спрете.



грама си?
- На четиридесет...

Отишъл един да оправя някакви до-
кументи и първото, което го питал чи-
новникът, било:
- Име, презиме и фамилия?
- Петдесет и Две и Половина.
- Име, презиме и фамилия, ако оби-
чате!

- Петдесет и Две и Половина...
- Вие работа ли сте дошли да
свършите или да се бъзикате с персона-
ла, моля?

- Вижте, не съм дошъл да се подиг-
равам с вас. Просто, когато съм се ро-
дил, между фамилията на майка ми и
баща ми започнали големи караници
как да се казва първородният внук? На
тази ли баба, на другия ли дядо, тъй ли,
иначе ли и... накрая дядо ми, на татко
бащата, им казал на всички лели, чи-
човци, вуйчовци, баби и дядовци всеки
да напише какво име предлага, да
пхнат листчетата в каскета на татко,
той да ги разбърка и каквото извади -
това ще е...
- И той?
- Ами той, пиян от радост, изтръгнал
етикетчето с номера на каскета...

- Мими, ти била ли си омъжена?

де... свещи...
Мъжът с ококорени очи, изпаднал в
шок, едвам промълвява:
- Боже мой! Какво се е случило?
Защо цялата си в черно? Да не се е
случило нещо с мама?

Рай... Седят хората блажено, отпиват
нектар и с лъжичка бавно поемат, на-
слаждавайки се, амброзия. Втурва се
изневиделица някакъв, взема от близко-
стоящия лъжичката и започва настърве-
но да набива амброзия:
- Ама какви са тия маниери и защо е
тая спешност?! Та ние сме тук завинаги.
- Някои сте завинаги, други след пет
минути ще ни реанимират...

Трета възраст:
Старица отива да навести своя при-
ятелка в старчески дом:
- И как е, доволна ли си, харесва ли
ти тук?
- Очарована съм, а имам такива
притеснения... Виждаш ли го онзи, му-
зикант е, от двадесет години не е
стъпвал на сцена, но всички му викат
Маестро... Лекар имаме, петнадесет
не е оперирал, но всички се обръщат
към него на докторе... А аз от двайсет
не съм била с мъж, а вчера зад гърба
ми чух, че ме наричат развратница-



От редактора

Воят на сирените



Боян БОЙЧЕВ

Всеки 2 юни в 12 часа сирените ни спират в забързания ни делник. Мигове мълчание, мигове признателност, мигове за размисъл.

А в този ден сирените вят със стиховете на Ботев. На неудобния Ботев, ограничаван и изхвърлян от учебните програми, за чиято поезия и публицистика се сещаме само около годишнини и ученически матури. На идеалиста Ботев, дръзнал след разгрома на Априлското въстание да поведе още 200 души луди глави да освобождават Родина. И по пътя на когото, вместо да тръгнат и дружи, са се затваряли прозорци и захлопвали врати.

В този ден сирените вят като куршумите, прекъснали полета на толкова горещи родолюбиви сърца. Сърцата на всички онези, дали живота си за свободата и независимостта на България.

От името на празника отпадна всяко споменаване за социално освобождаване. А нима Ботев е възможен без социалното? Но днешните чорбаджии и изедници не искат и да чуят, скрити зад тъмните стъкла на лимузините

и дебелите вратове на телохранителите си.

От името на празника отпадна и борбата срещу фашизма. Такъв нямало у нас! Гавра с имената на онези идеалисти, заложили буйните си глави, за да се изправят срещу мракобесниците, потопили в кръв Септемврийското въстание и направили България съюзник на Третия райх. Защото имената на българските партизани и антифашисти не се споменават на тържествената зря проверка. Те са обявени за престъпници само заради мечтата си за един по-свободен и човешки свят.

В този ден сирените вят като бомбите, изсипвани върху София и другите български градове. Чувате ли този вой? Той ни напомня ужасите на войната, които сякаш забравихме.

Не знам дали чувате, но сирените вят тревога. Тревога за бъдещето на децата ни, за бъдещето на нацията ни. Тревога от факта, че все повече наши съвременници не спират забързания си ход под техния вой.

А именно в такива минути на мълчание и признателност усещаш, че си човек. И разбираш, колко много дължиш на онези, идеалистите, поставили една мечта над дребните претенции и желания.

И нека сирените вят в мислите. Разбираме ли Ботев, готови ли сме да тръгнем по пътя му, достойни ли сме? Ако да, защо не го правим?

Затова е хубаво всеки ден да си намираме такива едни минути мълчание - за равностметка.

СЦЕНА

Испанска трупа гостува в Театър „Азарян“



“Съжаляваме да ви информираме, че няма ваксина, която да ви накара да се чувствате удобно и готови за пътуването в света на Сервантес.” Така започва описанието на спектакъла “Сервантина” на известната испанска трупа “Рон Лала”, която гостува в Театър “Азарян” на 4 юни от 19.30 ч.

Забележителното представление навлиза в творчеството на най-великия испански писател - Мигел де Сер-

вантес, сглобявайки различни текстове на безспорния гений на световната литература. След огромния международен успех на Somewhere in Quixote, “Рон Лала” продължава своето интелигентно и чувствително изследване на Сервантесовия литературен свят, използвайки хумора, поезията, ритма и музиката на живо.

“Сервантина” е фиеста от кратки откъси и адаптации на някои от най-извест-

ните произведения на Сервантес, заедно с фрагменти от по-малко познати. Трибют към сблъсъка с блестящото, изгубено, ужасно смешно и дълбоко човешко изкуство на автора на “Дон Кихот де ла Манча”. Режисьор е Яйо Касерес. Спектакълът е копродукция на Националната трупа за класически театър (Испания) и “Рон Лала”. Билетите са по 15 и 12 лв. Билетен център, НДК и ticketportal.bg.

ФИЛМ

Започнаха снимките на копродукцията „Брайтън 4“

Получил наградата за най-добър филм на 18-ия “София филм фест” и още редица отличия през 2014 г. със своята предишна творба “Срещи на сяло”, Леван Когуашвили е сочен от филмовите специалисти по света за една от основните фигури на съвременното грузинско кино. Когуашвили учи филмова продукция в Грузинския национален университет за театър и кино в Тбилиси, но на втората година избухва война и той започва да работи като журналист. Между 1995 и 1999 г. Леван учи Филмова режисура в Московския киноуниверситет ВГИК, а после следва кино в училището по изкуства “Tisch” в Ню Йорк. Първият му игрален филм “Street Days” се радва на международен успех, а премиерата му е в конкурсната програма на фестивала в Ротердам през 2010 г.



Леван Когуашвили и Стефан Китанов, директор на СФФ

“Брайтън 4” е копродукция на Грузия, Русия и България (с подкрепата на ИА “Национален филмов център”), Хърватия и Гърция. Сценаристи на проекта са Борис Фрумун и Леван Когуашвили. Художник на продукцията е Коте Джапаридзе (Грузия), художник по костюмите - Ека Бичинашвили (България), а звукоорежисьор - Светлозар Георгиев. Изпълнителен продуцент от българска страна е Светла Цоцоркова.

ГОДИШНИНА

Юбилейна изложба на „Млад художник“

Студия “Млад художник” към Руския културно-информационен център в София чества своята 5-годишнина. По този повод от 1 до 14 юни ще бъде представена изложба, посветена на Деня на детето, на която ще бъдат показани най-добрите творби, направени през годините. Ще бъдат представени над 200 творби, 40 разработени теми в различни техники, жанрове и стилове. Някои от възпитаниците на студията

са печелили национални и международни награди. В студията са преминали обучение около 250 деца на възраст от 4 до 14 г. Участвали са в международни пленери, конкурси, мастер класове с български и чуждестранни художници. През 2016 г. студия “Млад художник” прави и първия си голям международен конкурс, в който участват над 250 деца от България, Русия и Молдова. Студията прави изложби за всеки значим български или руски празник. Неин ръководител и създател е художникът Павел Николов, който преподава заедно с Вера Горнева рисуване и приложни изкуства.



ПРЕМИЕРА

Мускетарите оживяват в новия столичен спектакъл „Секундант“

Народно читалище “Добри Чинтулов-1935” със съдействието на Столичната община, район “Изгрев” и Френския културен институт ще представи нестандартната пиеса “Секундант”. Спектакълът е свързан с фрагмент от френската история (30-годишната война). Сюжетът е авторски, вдъхновен от произведението “Кавалерът Д’Армантал” на Александър Дюма. Сценарият и режисурата са на Пламен Глогов, режисьор, драматург и ръководител на театралната трупа към читалището. Целта на спектакъла е със средствата на поетичния език, изисканото поведе-



ние и стил на епохата и високата нравствена сила, която той носи, да заинтеригува младите хора и да спомогне за изграждане на тяхната ценностна система.

Специфичното в постановката е, че ще бъде представена на откритата сцена - пред сградата на читалището в квартал “Дианабаг”,

където ще бъде достъпна за всеки гражданин и гост на столицата. Ако пиесата предизвика интерес, тя ще бъде представена на открити сцени и в други квартали на София, а също така и в някой от столичните театри.

“Секундант” е история от времето на мускетарите. Един мъж, загубил всичко, се превръща в платен дуелист (секундант). За него животът (включително неговият собствен) не струва повече от няколко дука. Но той ще разбере, че има неща, които са по-ценни от живота. И шпагата му е безсилна да ги брани...

Заповядайте на 8.06.2016 г. от 21:00 ч. пред НЧ “Добри Чинтулов - 1935”, за да се насладите на този завладяващ спектакъл, изпълнен с много романтика и страст, и да почувствате магията на театъра под открити звезди.

П О Е З И Я

Нови стихотворения от Таньо КЛИСУРОВ

Отново за славата

Да, сладко нещо славата е, друже,
но сдържай се, не я преследвай ти.
Не е слугиня - мълком да ти служи,
без повод ще започне да крещи.

Капризна дама - с устни все нацупени -
днес е при тебе, утре е при друг.
С пари за кратко можеш да я купиш,
но няма да те вземе за съпруг.

И по-добре не си мисли за нея.
Ех, ако дойде, я срещни с добро.
Но е възможно да ти се присмее,
ако приемеш да ѝ бъдеш роб.

Ръка ѝ целуни и отпрати я -
една жена сред многото жени.
Кажу: "На мен не ми минават тия,
при гениите мъртви се върни!"

Остарява душата

Остарява душата. Усещам: и тя остарява.
А за тялото, зная го ясно: остарява и то.
Но за мене душата е важна. И тя беше права,
като казваше: "Ти ме пази, не ме питай защо."

Аз прахосвах я щедро в капризни илюзии мои
и в приятелства празни, и в любови за
ден и за два,
в преклонения жалки пред измислени,
смешни герои,
и пред лозунги кухи с надутти слова.

Късно, късно прозрях, отговорих на
много въпроси.
Но защо ми е нужно това - качулка след дъжд?
Днес, измокрен до кости, участта си на
възрастен нося
и мечтая живота си някак да
повторя още веднъж.

Зная, тези мечти са миражи далечни, далечни...
А душата ми пак проговаря, за мен ѝ е жал:
"Има смисъл, човеко, дори в пропиляното вече,
щом на два-три въпроса
своя отговор труден си дал."

Селска нощ

Ще кажеш караконджули от приказка
разкъртиха вратата им залостена...
Треперят старците. Какво ще искат
с бухалките неканените гости?

Дюшеците търбушат. Жалки пенсии
бе плащала във клоната селски пощата.
Парите търсят. Удрят като бесни.
Трошат ребра във този агу среднощен.

Тъй удря непокорното животинно
стопанин гневен, цепеница грабнал.
Къде са? - кряскаят озверели, потни.
Във шкафа. Преброени са - за хляба.

Старицата посочва отдалече,
пребита, с поглед почти безумен.
Тя няма сили даже да продума,
но знае: хляб не ще им трябва вече.

Животът свърши. Само мрак ги чака
във сяло село, в глухата държава...
А зад кандилцето Христос проплаква,
че Ханаан им беше обещава.

Наведен над листа

Превърнаха всичко на сцена и шоу.
Подобен талант на мене ми липсва.
Не съм Ники Кънчев, не съм и Сталоун,
аз просто живея наведен над листа.

Тогава да искам да бъда известен,
да бъда котиран, е твърде наивно.
Коемо написах - покрива го плесен
и моето име забравя покрива.

На чуждите слави все пак не завиждам,
те - дребни настинки - са твърде нетрайни.
В поклони превиват се дважди и трижди,
за повече "браво" надяват се тайно.

Тъй бъдното няма за мен да научи,
със него ме свързва единствена нишка:
току виж изтрие далечно правнуче
събраната плесен по моите книжки.

Предимство

Предимство е да бъдеш неизвестен.
Един от всички, с редови статут -
свободно пееш бойката си песен.
Бедата е, че няма да си чути.

Сред врява на лъжци, добре позната,
ти с право си, но изводът е прост:
какво че имаш право, щом правата
се степенуват пак по чин и пост?

Но мачкан, недочут, неаплодиран,
запявай песента си вдъхновен!
Помни: боецът неизвестен спира
чак в братската могила някой ден.

Изневериш ли

Изневериш ли на любима,
си лепваш петънце в душата -
предупреждение незримо,
че появява се ръждата.

Изневериш ли на приятел,
петното става по-голямо
и няма вече вероятност
да се опреш на силно рамо.

Изневериш ли на идея,
петното носиш си открито.
Как да погледнеш ще посмееш
ругарите си във очите?

Изневериш ли на родина,
дори да мислиш, че си същия,
знай, няма да ти се размине -
в петно самият се превръщаш.

Буря в планината

Възседнали планинските била,
три тъмни облака погледнаха сърдито.
Внезапен гръм. И после заваля.
зачаткаха по листите копита.
И ручей като на хиподрум
се спуснаха във надпревара луга.
Под сенник някакъв с едно нау
се скрихме - публика, събрана по принуда
И ни обзе атавистичен страх,
пулсираха във слепочията вените.
Юзгите ти държи, човеко плах,
все пак природата, от теб непобедена.

* * *

Обичам те, защото те обичам.
И нямам думи да го обясня.
Та то е нещо много, много лично:
Обичам те, защото си жена!

Обичам те. С бретон. И без. И с шапка.
Зелена е. Като тревата в степ.
А не защото имам цяла папка
със стихове, написани за теб.

Обичам те. С очите ти кафяви.
Отчаян ли съм или вдъхновен,
знам, погледът ти може да направи
слуга или пък господар от мен.

Да беше рана - щеше да премине,
намазана със риванол и йод.
Обичам те от милион години,
по-точно е: от цял един живот.

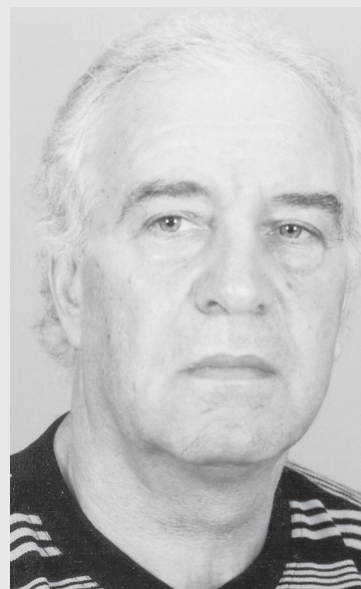
Научих го и на английски даже -
било модерно, а било и шик.
Обичам те! Все пак да ти го кажа
преведено на български език.



Художник Алберт Бийрщат,
„Буря в планините“, 1870 г.



ТАНЬО КЛИСУРОВ е роден на 23 май 1944 г. в Мъглиж, но понастоящем живее и твори в Стара Загора. Завършил е българска филология във Великотърновския университет "Св.св.Кирил и Методий". Автор е на дванайсет стихосбирки. За първата си книга "Южна гара" е носител на наградата "Южна пролет", за книгата си "Във втората половина на живота" печели наградата за поезия на СБП. В Москва в превод на Денис Карасьов излиза на руски сборникът със стихове на Клисуров "Сказано глазами" ("Казано с очи"). Член е на СБП и СБЖ. Почетен гражданин на Стара Загора.



Хор на попадналите на долната земя

Кой в царството подземно ни затвори?
Где е орлицата, която на гърба си
отново на света, наречен "горен",
ще ни качи, преди да стане късно.

Готови сме с месата си да храним
до края изгладнялата ѝ човка...
Орлицата я няма. Тежки рани.
И скърцане със зъби, плач и охкане.

Това ли е съдбата ни, проклетата -
да заживеем тук като погребани,
безславна да си идем от планетата,
предадени за трийсет жалки сребърника?

Орлице, кацнала в скалите на Пирин
или по канари старопланински,
все още вярваме: ще ни издириш ти
през пропасти и урви сатанински.

Надеждата е жива, ти ще дойдеш
при хората нещастни и обречени,
за да ни върнеш небесата родни,
за да ни върнеш скъпото Отечество.

* * *

Аз няма никога да пренебрегна слабия,
защото сам не съм нафукан супермен,
въжето и на моя врат не е разхлабено
и всяка глътка въздух ценна е за мен.

Така че мога да подам ръка във нужда,
да сложа рамо, да помогна в гръб.
Сам получавал съм подкрепа чужда
и този миг безкрайно ми е скъп.

Ти към богатството с надежда гледаш,
но укротявай алчния копнеж.
Страданието учи те на щедрост:
и малкото да можеш да дадеш.

Към миналото време

Омразата към миналото време откъде е,
как е порасла в още неродените тогава?
Зърното все едно преди да го засеят
сеитбите отминали да отрицава.

Та то не би и съществувало в хамбара
в очакване на благодатна почва.
И новото нали дойде от нещо старо,
лъжа е, че от нищото започва.

Бащата може да е грешник, но баща е.
Омразата синовна тук е непристъпа.
И ако има Господ, с поглед таен
той всичко вижда. После ни го връща.

* * *

Жестокостта съжителства в душите
ведно с доброто, те са в паралел -
на същността ни две страни, пришити
старателно с неръждаваем тел.

Така че почти е невъзможно
една от друга да ги разделим.
Отглеждаме ги като свои рожби
с родителски инстинкт. Непобедим.



Кирил Назъров:

„Творецът трябва да дълбае в собствената си душа...”

Посланията на литературата и изобщо на изкуството най-добре ги разбират децата и възрастните, запазили детското в себе си, смята известният писател.

Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ

- Кириле, като творец, вървящ десетилетия в трудния коловоз на българската духовност, как би определил лицето на съвременната ни литература? Продължител ли е тя на завета от нашите класици, или е хаотична и непредсказуема, подвластна на привнесени отвън ценности?

- Склонен съм да потвърдя в голяма степен втората част на твоя въпрос констатацията. Хаотичността във всички аспекти се отнася за голяма част от съвременния литературен поток, в това число и преводната книжнина. Буйният поток обикновено носи мътилка, камъни и всякакви отломки... Но носи и друга част - бистрата, истинската, стойностната... Тя определя облика на съвременната българска литература. Безспорно именно тя е продължител на хубавите традиции, запазили ни от нашите класици.

- Ти си автор на проза, сатира и публицистика за възрастни и на стихове, гатанки, пиеси и приказки за деца, с издадени общо над 30 книги. Как съвместваш жанровата им многопосочност и кой според теб по-вярно разбира посланията ти: малкият човек, или уж вече порасналият?

- Посланията на литературата и изобщо на изкуството най-добре ги разбират децата и... възрастните, които са запазили детето у себе си. Жанровото разнообразие идва естествено, неусетно. Всъщност, при мен съвместване на жанровете не се налага - в различни моменти от ежедневието (а понякога и еженощно) ми идват идеи, теми и вдъхновение за различни литературни творби. Никога предварително не си поставям за цел какво произведение ще пиша - по жанр, възрастова насоченост и т.н. При творците е важно какви са особеностите на индивидуалния им талант. Има поети, които пишат само поезия; белетристи, които пишат само проза; детски писатели, които пишат само за деца и т.н. Повечето от българските, пък и световните класици, творят в повече жанрови области, в това число и за деца: Петко Славейков, Вазов, Елин Пелин..., та до наши дни. Изключение правят рано убитите, които не са имали биологично време: Ботев, Алеко Константинов, Дебелянов, Яворов, Смирненски, Вапцаров, Пеню Пенев...

- Те ли са твоите учители в литературата? Кои са творците, които през първите си творчески години, пък и по-късно си чувствал най-близо до себе си като творческа и духовна нагласа?

- Различни са. За детска литература - Асен Разцветников и Ангел Каралийчев... За поезия - Яворов, Дебелянов, Смирненски, Валери Петров... За проза - Елин Пелин, Йордан Йовков, Димитър Талев... А за всичко - Вазов! От тях съм се учил. Жадният за изкуство творец трябва да пие вода от много духовни извори, за да усети сладостта на всеки. Но пътят към успехите, усвоя-

ването на занаята е бавен процес. Погрешавайки, дори епигонството са допустими донякъде. Нататък авторът трябва да пропраща свой път, да върви само в своя коловоз. Основното за твореца е да съумее да достигне до себе си, до дълбините на собствената си душа. И да дълбае в нея. Тя е единствена, само негова. В нея е прикътан неговият специфичен талант - неповторимите идеи, думи, образи... От нея извира всичко - неговите чувства, мисли, усещания... Няма двама еднакви човеци, няма двама еднакви поети и изобщо творци.

- В стихотворението „Животът продължава” споделяш, че съдбата не те е галила с перо. Би ли разширил това откровение? То ли е причина до голяма степен да се уединяваш в света на пограбтащите, да предпочиташ тяхната аудитория и яркия им, цветен свят?

- Една от причините да се уединявам в чистия детски свят, т.е. да пиша повече за деца, е и тази. Другите: голямата ми обич към децата, индивидуалната ми душевна нагласа и светоусещане, впечатленията от моето незабравимо детинство... То беше изпълнено с много интересни преживявания. Премина в родното ми планинско селце в най-югозападната част на Родина. Още от малък съм пасъл стоката, работил съм на нивите, сякаш съм гърва за огрев и шума, която правехме на листници - за храна на добитъка през зимата... Но изпитанията от първичния и суров селски бит за мен бяха школа. Пък и цялът ми жизнен път не беше лек, но беше хубав... Постигнатото е само с труд и талант.

- Вече няколко десетилетия живееш в Шопско. Какво е за теб родният край, какво място заема в живота и творчеството ти?

- Моето родно селце е саушено при билото на Огражден планина. Повечето време от годината семейството ни живееше в колибата - на 4-5 км от селото. Оттам зиме - лете, в студ и лек, всяка заран ходех пеш на училище и след обяд се връщах. През детството и юношеството си нямах много книги за четене. А и време нямах, моите неукни родители едва чакаха да се върна от училище, за да подкарам стоката на паша. Но имах едно друго предимство - четях голямата и мъдра книга на планината, на природата - с нейните тайнства, изпитания, опасности, хубости... Родният край и детството ми са извор, от който пия свежи струи цял живот.

- Отговаря ли днешната ни лите-



КИРИЛ НАЗЪРОВ е роден в с. Драгуш, Петричко. Гимназия завършва в Петрич, Институт за прогимназиални учители - в Дупница и българска филология - във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”. Бил е учител, граматург на Държавен куклен театър - Благоевград, редактор в сп. „Картична галерия” и главен редактор на сп. „Славейче”. Почетен гражданин на град Елин Пелин, където живее вече повече от тридесет години. През 1970 г. издава първата си книга с епиграми и афоризми „Малокалибрени усмивки”, а през 1975 г. - първата си стихосбирка за деца „Ловец на дъжд”.

Превеждан е на руски, полски, естонски, сръбски, английски, испански, румънски, персийски и други езици. Стихотворения, гатанки, разкази и приказки от Кирил Назъров са включени в учебници и учебни помагала за началното и прогимназиално училище.

опитват да обезценят, да изпразнят от истинското им съдържание тези сакрални понятия. Дълг на творците е да отстояват тези морални ценности чрез талантлив произведение на високо идейно-художествено ниво.

- Ти обичаш децата и се стремиш да ги върнеш в лоно на природата, да им дариш усмивки и безгрижни делници. Учиш ги да радват своите близки и да са отзивчиви към всички хора. Но в това чудесно съществуване как ще се научат да отличават доброто от злото? И няма ли да ги споходи разочарование, че светът не е такъв, какъвто е по страниците?

- Радвам се, че познаваш моето творчество за деца, след като си усетил най-важните ми послания към читателите. А едни от основните са именно стремеж към доброта, към справедливост, честност... Дано стойността на творчеството допринася за формирането у децата на тези нравствени добродетели. Тогава те ще направят утрешния свят по-хубав от днешния.

- Заради нестихващата емиграция вече имаме безброй българчета, живеещи в различни географски точки на диаспората. Мислил ли си да напишеш книга специално за тях? Да знаят и обичат България, да не я забравят и да бъдат горди, че са нейни потомци?

- За самостоятелна книга не съм мислил. Но имам немалко произведения с такава идейно-тематична насоченост. Безспорно има нужда от литература с по-конкретна такава цел. Глобализацията на съвременния свят не бива да изтръгва родовете корени. По тях текат жизнените сокове, които ни зареждат с енергия, с воля, с надежди и мечти...

- Казал ли си всичко на своите малки читатели? Какво искаш да запомнят от теб и да го предават след време на новите поколения? И над какво, свързано с тях, работиш сега?

- Творецът обикновено винаги има какво още да каже на читателите. Творческите извори са неизчерпаеми. Не бих посочил конкретни заглавия, които ми се иска да се помнят от поколенията. Времето ще покаже. И все пак - най-сполучливите творби, които съм написал в отделните жанрове. А те са онези, които са най-плътни наситени емоционално, смислово, идейно, художествено... И са достъпни за всеки. Ще бъде щастлив ако поне малка частица от това, което съм написал, преодолее времето и живее дълго.

ратура за деца на интелектуалните им потребности? Днес действителността е много по-различна, отколкото например преди четвърт столетие. Има ли сблъсък между стари и нови теми, между „овехтели” персонажи и безкрайните мултипликации на Супермен? Кое остава трайно, и безсмъртно в книгите за тях?

- Мисля, че най-хубавата детска литература отговаря на потребностите на съвременните деца и че такъв сблъсък не съществува. Независимо дали е създадена днес или по времето на дяво Вазов, стойността на литературата изпълнява успешно предназначението си... Важно е децата да се докоснат до нея, да я почувстват и осъзнаят. Да не бъдат оставяни да се увличат само от не дотам полезните, а някои и вредни, и опасни изкушения, които им предлагаше нашето време. Основна роля за това се пада на родителите, учителите, обществото... Що се отнася до трайното и безсмъртното, естествено то е малко - най-талантливо написаното.

- Колкото и наивно да звучи, по какъв начин книгите за деца ще станат конкурентни на компютъра? Виждам, че в страната се шири отказ от националната ценностна система и взема връх поощрявано чуждопоклонничество. Как творците ще издигнат в наше време отново в култ патриотизма, родовете памет, завета на дедите, или това е отживял анахронизъм?

- В заниманията на съвременните деца има място и време и за книгата, и за компютъра, таблета и т.н. Хубавата книга е конкурентна на съвременните електронни технологични изобретения. Става дума обаче само за хубавата, издържаната във всяко отношение книга. Тя няма да изчезне. Патриотизмът, родовете памет, заветите на дедите не са и навярно никога няма да бъдат анахронизъм. Колкото и някои съвременни нашенски политици да се



Една година без Никола Радев Писмо до моя учител

Бате Никола,

Тук при мен запролети. Духна южнякът и за няколко часа отвея натрупания сняг. Само горе, на билото на планината и на усойните места, все още белее. Това ме върна далеч назад в пролетните дни на 2005 г., когато първата ни среща с теб доведе до рязък завой в моя живот, до една такава желана промяна, открила пред мен величието, великолепието, радостта и трудностите от писателската дейност.

Бях прекарал тежката зима в бащината си къща в родното ми село. За деен човек като мен самотните зимни дни и нощи ми се струваха безкрайни. Реших да се опитам да напиша няколко разказа. Сложих ги в една папка и заминах за София, за да ги покажа на моите приятели Васил Стоянов и Мариана Бакларова и да чуя мнението им. Те ги прочетоха, но решиха, че е необходимо да ги види професионалист. И тогава чух твоето име - Никола Радев. Помислих си, че такъв голям писател едва ли ще си губи времето с мен и че не искам да ми обидят, затова казвам, че ще ги предават на теб.

Не мога да ти опиша радостта, когато ти се обади след две седмици по телефона и каза, че имаш някои бележки по моите разкази, но с малко редактиране те са готови за издаване. Изхвърчах на пустата улица. Не срещнах никого. Но нямаше куче или котка, на които да не се похваля с добрата новина. Прибрах се премръзнал. Налях си кана вино и се размечтах.

Първата ни среща се състоя няколко дни след това в "Болярите" по инициатива на Васил Стоянов. Макар да се срещнахме късно с теб, ние си попаднахме и нашите срещи продължиха - почти ежесечно цели десет години. Приех те като мой по-старши брат - всичко споделях с теб, вслушвах се във всеки твой

съвет. Не смеех да кажа, че станяхме приятели, докато ти не ме обяви за такъв. Гордея се с нашето приятелство! Но съдбата реши да ни раздели.

Ти остави наследство от забележителни литературни произведения, но три от книгите ти ще пребъдат във времето: "Истина без давност", "Седем ключа на вода" и "Когато Господ ходеше по земята", която бе отличена с голямата награда на Съюза на руските писатели "Михаил Шолохов".

Всяка среща, всеки разговор с теб за мен беше по-ценен от каквато и да е лекция. Ти разкриваше пред мен необятния свят на писателското творчество, говореше за отговорността на писателя, за връзката му с истинския живот и с хората, за неговата съвест, за острото и правдиво перо, което не бива да прощава предателството към приятели, род и Родина.

С такава любов и уважение говореше за преподавателите от Литературния институт "Максим Горки" - Москва, че понякога ми се струваше, сякаш и аз участвам във вашите семинари.

Незабравими са вечерите, прекарани в приятни разговори при гостуванията в Тревненския Балкан. Паметната плоча, че твоята къща е приютявала сподвижника на Апостола на свободата Иван Драсов. Флагът на кораба "Васил Друмев" в ъгъла, капитанската фуражка. Много събития, моряшки случки и небивалици, които не са намерили място в книгите ти, оживяваха. А след два-три залпа с водка идваше ред на нашите прекрасни поети и писатели. Понякога спомените преминаваха в рецитал на техни незабравими произведения.

Трайни и топли са моите впечатления от десетките ни срещи в уютното заведение с хитро име "Андрешко" в компанията на Васко

Стоянов, Георги Евгениев и Екатерина Маринова.

Незаличими са и гостуванията ти на моята вила. Никога няма да забравя, когато слезе от колата и видя пред къщата огромната череши, обсипана с цвят, как си пое дълбоко дъх и очите ти заблестяха. Стана дума, че именно тук, в землището на селата Шишковци и Раждавица, Владимир Димитров-Майстора е пресъздавал красотата на своите български мадони, обградени в неговите картини с божествените цветове на цъфналите овощни градини. Това ме накара при второто ти гостуване да организирам посещение на Кюстендилската картинна галерия, носеща името му, където има постоянна експозиция от негови произведения, която периодично се сменя. Спомням си с каква лекота допълваше разказа на директора на галерията за по-известните платна на Майстора. С какво уважение и любов говореше за неговото творчество и живот. Като те гледах, си помислих, че присъствам на среща на двама големи български майстори - единият на четката, а другият на словото.

"Владимир Димитров - започна да разказваш ти, когато излязохме от галерията - за първи път на младина отишъл в Париж и веднага посетил "Лувъра". Дълго обикалял и гледал произведенията на великите художници и когато си тръгнал, един от придружаващите го попитал за впечатлението му. А той отговорил: "А, вятър ги вее на бяла кобила..." Вече на възраст, като известен и у нас, и в чужбина художник, пак посетил "Лувъра", отново дълго се взираше в платната на големите майстори и когато излязъл от там, без никой да го пита, рекъл: "Май мен ме вее вятърът на бяла кобила..."

Във всички мои книги съм се старал да изпълнявам насоките, които си ми давал, и да отразявам бележ-



ките, които съм получавал. Но за последната ми книга "Ех, ти, Русия" с чиста съвест казвам, че ако не беше ти, никога нямаше да бъде написана. В двете писма, които получих от теб, ти подчертаваше, че нуждата от такава книга е голяма, че сега младите не знаят нищо за Русия - няма нито филми, нито преса, нито книги, в които да видят или да прочетат нещо хубаво за тази страна и този народ.

"Иванич - казваше, - ти си този, който трябва да напише тази книга. Работил си там, живял си там, ял си хляба им, познаваш душевността на този народ. Сега, когато всички пишат против Русия, да издадеш книга за нея е не задължение, а кауза."

Книгата вече излезе от печат малко след като ти ни напусна.

Не зная дали ТАМ, където отиде, е "по-добро място", както всички казват, но когато дойде моят ред и госпожата с косата ме посети, където и да си, ще те намеря.

Твой приятел и ученик:
Иван Иванов-Иванич

Награди

Изявени творци с отличията „Златен век“

В навечерието на 24 май - Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост, в Националната галерия "Двореца" министър Боил Банов връчи годишните награди на Министърството на културата.

Актьорът Филип Трифонов, диригентът Михаил Ангелов, археолозите проф. Васил Николов и проф. Николай Овчаров, писателят Пелин Пелинов, балерината Светлана Донева и фолклористът Крум Георгиев са носители на най-високото отличие - "Златен век" - огърлие.

Сред носителите на "Златен век" - звезда, са актри-

сата Ванча Дойчева, Мария Атанасова - основател и ръководител на група "Жестим", цирковите артисти Александър, Велизара и Николай Балкански, пианистките Стела Димитрова-Майсторова и Паулина Доковска, композиторът Петър Льондев и други.

Между удостоените със "Златен век" - печат на цар Симеон Велики, са поетът Тенко Тенев, писателят Борислав Владиков, преводачките Нина Венова и Аглика Маркова, актьорът Димитър Герасимов, цигуларката Лия Петрова, пианистката Виктория Василенко, скулп-

торът доц. д-р Валентин Господинев и други.

С грамоти за приноса си в развитието на българската култура бяха отличени режисьорката Маргарита Мачева, Виолета Витанова - съвременен танц, Трио Владигерови - Екатерина, Александър и Константин, Националният политехнически музей, Етнографският музей в Пловдив, Варненската опера, Балет "Арабеск", Общобългарският комитет "Васил Левски" и други.

Бяха отличени също музейни, библиотечни и читалищни дейци, архитекти, художници.

Приз

Георги Драмбозов с награда за хумор и сатира



сто е Георги Гълъв от София, а трети - Стойне Иванов от Асеновград. В новата категория за карикатура призовата тройка изглежда така: Ирен Трендафилов от София, Ивайло

На тържествена церемония в Градската библиотека "Паисий Хилендарски" в Асеновград бяха наградени победителите в петото издание на конкурса за хумор и сатира "Голямата къща на мъдрите хора".

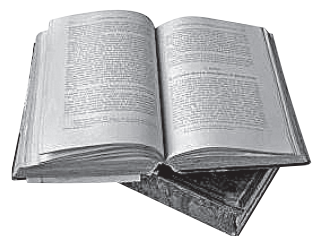
Първа награда в раздел литературни произведения журито присъди на поета Георги Драмбозов за творбата му "2017". На второ мя-

Цветков от София и Халид Куртумлуш от Турция. Наградите бяха връчени от кмета на Община Асеновград д-р Емил Караиванов.

Церемонията бе съпътствана от хумористична програма с театрални скетове на актьорите Веселин Цанев и Ивайло Калоянчев по текстове на Калин Калинов и изпълнение на акустична китара от Огнян Вигев.

СНИМКА МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА





□ **Лавица**

“ЛЕВИАТАН” от Томас Хобс издава “Лист”. Във философията Левиатан е символ на държавата, изкуствен организъм, изследван от автора в трактата му “Левиатан” през 1651 г. 366 години след написването му този колосален труд още е в списъка със задължителна литература на най-престижните университети в света. Според мнозина изследователи той най-успешно показва прехода от средновековното към модерното мислене във Великобритания. “Левиатан” излиза за първи път у нас през 1970 г. в превод на Руси Русев и това остава единствената публикация в продължение на 46 години. Сегащото издание е със сериозна редакция и осъвременяване на превода.



“ДА УЛОВИШ МИГА” от Гийом Мюсо издава “Изток-Запад” в превод на Венера Димитрова. Авторът ни среща с Лиза, която работи в бар в Манхатън, за да плаща обучението си по актьорско майсторство. Една вечер тя се запознава там с младия лекар Артър Костело. Наглед той притежава всичко, за да се хареса на една жена, и Лиза не устоява на чара му. Две години по-рано Артър е наследил от баща си стар изолиран фар, в чиято изба има стая със зазидана врата. Въпреки обещанието да не прекрива прага ѝ, Артър влиза в нея и там открива ужасна тайна. Срещата му с Лиза променя всичко и му вдъхва нова надежда за бъдещето.



“ЕКИПЪТ НА СМАЙЛИ” от Джон Лъо Каре издава “Колибри” в превод на Венцислав К. Венков. Това е ловко заплетена и въздействаща шпионска история, поредно доказателство, че Джон Лъо Каре е ненадминат в този жанр. Смайли, легендарният шпионин в оставка, е призван да идентифицира трупа на бивш съветски генерал, когото някой е застрелял от упор. Когато разбират, че възрастният мъж е бил двоен агент по време на Студената война, британските тайни служби решават да покрият случая. Но Джордж има други планове. Той иска да отмъсти за смъртта на бившия си приятел и тръгва по следите на убийците.



“ЕЛИНОР ОЛИФАНТ СИ Е СУПЕР” от Гейл Хъниман издава “Обсидиан” в превод на Елка Виденова. Елинор Олифант е интелигентна, но комично наивна, остроумна, но стряскащо нетактична, измъчвана от самотата си, но неспособна да общува с хора. Елинор е единствената оцеляла в една трагедия, за която никога не говори. Затова пък често повтаря, че се чувства супер, макар да не си вярва. И се влюбва във възможно най-неподходящия човек. Но всичко се променя, когато Елинор среща непохватния симпатяга Реймънд. Той ще ѝ помогне да се освободи от тъмните сенки на миналото и да отвори сърцето си за обич.



Тайната авторка на бестселъри

Хани Мюнцер разказва за любов, вина и изкупление в романа „Жило и мед“

“Хани Мюнцер ни е поднесла произведение, което взривява жанровите граници. Исторически роман. Социален роман. Любовен роман. Шпионски роман. Използвайки с лекота възможностите на жанровете, авторката е сътворила една невероятно плътна история. Просто една прекрасна книга.” Това казва известният автор Бела Болтен за книгата “Жило и мед” от Хани Мюнцер, която ИК “Емас” издава в превод на Величка Стефанова.

Авторката ни пренася в Мюнхен на двайсетте и трийсетте години. В атмосферата на един богат и творчески град, възраждащ се с плам и размах след световна война. В тази атмосфера живее семейството на еврейския лекар Густав Берхингер и неговата немска съпруга, младата оперна прима Елизабет Малпран. Ала над Германия облаците се съгъстват и животът на хората с еврейска кръв става несигурен. Младото семейство замисля план за бягство, при който първо трябва да отпътува д-р Берхингер, а след него съпругата му с двете деца Дебора и Волферл.

Но след заминаването си Густав Берхингер изчезва. И Елизабет тръгва да го издирва в Берлин, използвайки славата си на певица. Минават години, през които тя среща щурмбанфюрера от СС Албрехт Брунман, красив и галантен млад мъж. След дълго ухажване той успява да я склони да се омъжи за него. За нея този брак е средство да опази живота на децата си Дебора и Волферл, които носят еврейска кръв. Но без да подозира, Елизабет сключва истински пакт с Дявола...



Осемдесет години по-късно младата американка Фелисити тръгва по следите на семейната история в Европа. Разследванията ѝ я повеждат назад в най-мрачната глава от летописа на миналия век, към драматичната съдба на нейната прабаба, прочутата оперна певица Елизабет Малпран, и дъщеря ѝ Дебора...

Творческият път на Хани Мюнцер, наричана кралицата на самиздата, тайната авторка на бестселъри, също не е обичаен за една писателка. Родена през 1965 г., тя се отличавала с богата фантазия още като дете и на шест години вече поглъщала всяка попаднала ѝ книга. Завършила гимназия в Сياتъл, живяла известно време в Щутгарт, после в Рим, основала собствен антиквариат, който просъществувал няколко години, работила дванайсет години в администрацията



на голяма компания за коли под наем - с други думи, от момичето, заровено в света на книгите, не израснала писателка, както може да се очаква, а търговка. Но през 2013 г. с името Хани Мюнцер излиза в електронен вариант романът “Риболовци на души”. Авторката - на 48 години - е издала сама произведението си и го е пуснала в мрежата. Романът става бестселър и не слиза седем седмици от Киндъл-класацията. Следват втора и трета част - със същия успех. Първият роман, постъпил в класическо издателство и издаден на хартия, е “Жило и мед”, който я изстрелва в класацията на сп. “Шпигел”. Днес авторката се е посветила изцяло на своето семейство и на писането. Живее в Горна Бавария.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

□ **Документалистика**

Удивителното приключение на един учен в тайните общества на Хаити

През април 1982 г. ентоботаникът и харвардски учен Уейд Дейвис пристига в Хаити, за да проучи два документирирани случая на зомбитата - хора, които са се завърнали в хаитянското общество, години след като официално са обявени за мъртви и погребани. Въвлечен в подземния свят на ритуали и тайнствени церемонии, Дейвис прониква в мистиката толкова надълбоко, че успява да постави зомбирането в правилния контекст на културната традиция на водун (или “вуду”).

Той открива Клервюс Нарсис - човек, превърнат в зомби преди 20 години, и представя процеса на зомбирането като резултат от сложно психологическо и физическо взаимодействие с жертвата. С развитието на разследването Уейд Дейвис осъзнава, че историята на вуду всъщност е историята на цяло Хаити - от африканския произход на народа през

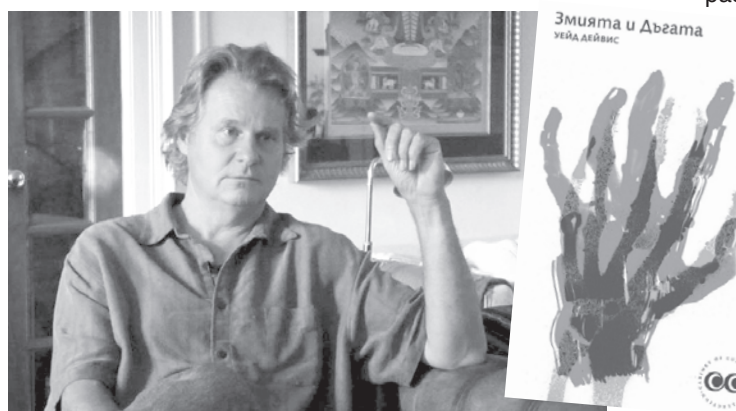
успешното движение за независимост, чак до днешно време, когато културата на водун на практика управлява селските райони на карибската държава.

“Змията и Дъгата” съчетава антропологичното изследване със забележително лично приключение на място, където известна поговорка предупреждава човек никога да не посяга към отворена бутилка в непознат храм. Неслучайно книгата достига култов статус веднага след излизането си и дори вдъхновява хорър легендата Уес Крейвън да направи екранизация през 1988 г., с което само затвърждава славата ѝ.

Първият български превод на мистичната история е на Дилиана Георгиева, а авторка на художественото оформление е Албена Лимони.

Вуду приключението на Уейд Дейвис излиза като част от новата поредица на младото издателство “Ерове” “Cabinet of Curiosities”, кръстена на първите музейни колекции в Европа с любопитни за ренесансовия човек артефакти от други континенти. Заедно с издателския им дебют - новогвинейския канибалски епос на Карл Хофман “Дивашка жтва” (за която ДУМА писа), поредицата ще представя документални изследвания на странни културни практики и явления, определяни като “фанатични”, “дивашки” и “притеснителни”, които ни извеждат от зоната ни на комфорт. Без значение дали разказват за откъснати от цивилизацията племена, или субкултури на мегаполисите, всички тези книги ще ни учат по-лесно да приемаме и разбираме другите, защото това е и път към самите нас.

Издателство “Ерове” е рожба на семейството етнолози Тодор и Атанаска Станчеви и е продължение на дългогодишните им усилия да популяризират културната антропология в България с Международен фестивал на етнографския филм. Освен тематични, усилията им са и естетически. Кръстено на двете най-специфични букви в българската азбука, “Ерове” печата книгите си само с български кирилски шрифт, който осигурява значително по-красив, богат и четивен вид на текста. Всички корици са авторски и предлагат художествена интерпретация на съдържанието на книгите.



Загадъзната Магда Абазова в „Сезони“

Тя е наричана „аристократа на българската живопис“

„Абстракцията за мен дава свобода. Живописът за мен не е разказ, а изказ. Тя не разказва случки, събития, сюжети. Тя изказва състояния, настроения, преживявания. В единия случай неин обект е светът извън нас, а в другия - светът в нас. Аз не противопоставям двата подхода, само ги разграничавам,“ казва Магда Абазова.

Столичната галерия „Сезони“ представя до 13 юни творчеството на една жена с огромно естетично влияние върху българското изкуство. Магда Абазова остава извън всякакви клишета и определения на времето си. Нейният живот и творчество, със съмишленици и съвременници като Иван Кирков, Дечко Узунов, Илия Петров, Иван Лазаров и Любен Зидаров са пример за постоянно търсене и преоткриване на модернизма. Изкуството й не е просто разказ, който отразява интересите и модата на времето, но и преживяване, създаване на идеи, развиване и изразяване им - отражение на състоянието на света, каквото не е показано преди. Тя е наричана „аристократа на българската живопис“. Дори



най-абстрактните творби на Абазова са разбрани и обичани от зрителя, „уловен“ в настроението на картината.

Магда Абазова е родена през 1923 г., учи в 2-ра девическа гимназия в София. През 1943 г. постъпва в Художестве-

ната академия, но учебната година е отменена заради бомбардировките и цялото ѝ семейство заминава за Асеновград. През следващата година тя започва обучение в класа на Илия Петров, след като заедно с професори възстановя-



ват пострадалата сграда. Абазова завършва живопис при проф. Дечко Узунов.

Галерия „Сезони“ разкрива картини от 60-те години до последните десетилетия от живота на Магда, участвали в редица международни изложби или част от колекция изящни произведения рядко или въобще

непоказвани пред публика. Позволявайки си интимен контакт с някои от най-емблематичните творби с музейно качество, пропътували цял свят, зрителят ще проследи как се развиват идеите в творчеството на един от най-признатите български автори, посочват от галерия „Сезони“, ул. „Кракра“ 2А.

Пресечните точки на Греди Асса

„В изкуството съхраняването на ефемерното чертае линии в паметта. Тази културна проява на спомена ме провокира да се отдалеча от реалитите - природа, детайл, и да опитам да уловя идеята, съновидението, мечтата. Опитът овладява функцията по този омагьосан маршрут. Пътят води до увлекателно преживяване, извървяно от миналото - едновременно романтично и географско. Приютяване в природата и измислянето във въображението, картография на чувствата и отвличане на разума - една покана за пътешествие. Желая ви на добър път!“ - посочва авторът, чиито картини под мотото „Пресечни точки“ са изложени до 17 юни в столичната галерия „Ракурс“.

Греди Асса е роден през 1954 г. в Плевен. Завършил е Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, специалност монументална деко-



ративна живопис. Участник, заедно с Андрей Даниел, Божидар Бояджиев, Вихрони Попнеделев, Недко Солаков и Филип Зидаров в неформалната група „Градът“. Зам.-ректор на НХА, отговарящ за международната дейност в периода 2000-2004 г. Ръководител е на катедра „Мода“ към НХА от 1999 г.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Юбилейна изложба на Лили Димкова

В навечерието на своя 85-и рожден ден известната художничка Лили Димкова показва най-новите си картини наред с творби, рисувани в различни периоди

от нейния живот. Изложбата може да се разгледа до 19 юни в Галерията на Съюза на българските художници, ул. „Шипка“ 6.

„Нарисувала съм

лица, които са лица на добротата, на любовта и смиреността. В картините си търся духовното“, споделя авторката.

Лили Димкова е дъщеря на народния

лечител Петър Димков и под негово влияние се оформя мирогледът ѝ. Всички духовни образи, които пресъздава, са колкото от миналото, толкова и от бъдещето, по нейни думи. Сред тях са Орфей, Боян Мага, богомилите, Отец Паисий, Йоан Кукузел, св. Иван Рилски, Васил Левски, Христо Ботев, Учителя Петър Дънов - личности с висока духовност и жертвоготовност.

Лили Димкова е завършила сценография, работила е в различни театри, била е художник на костюмите във филми като „Рицар без броня“, „Шведски крале“, „Един снимачен ден“, „Сбогом, приятели“. „Винаги трябва да имаме надежда. Изгубим ли надеждата, губим радостта“, твърди художничката.

Нова колекция на Ивайло Димитров във „Възраждане“

Новата изложба в пловдивската галерия „Възраждане“ е „Българският синдром“ на Ивайло Димитров. След много успешните първи две изложби авторът е подготвил специално за третата си изява в галерията нова колекция картини в характерния си стил. Изложбата ще продължи до 19 юни.

Ивайло Димитров е художник, който е завършил графика, а реално се занимава с живопис. Графичната му култура е предпоставка за чудесните му рисувални възможности, а останалото е живописният му талант и дух, пише галеристката Краси Алексиева. По думите ѝ фабулите,

историите, които той претворява върху платното, идват от време вече позагубено и позабравено за нас. Време на първичен бит, вече залязъл, но поднесен от автора с много светъл хумор, с весел поглед върху човешките нрави, традиции и приключения.

Точен и лек усет за карикатурност създава поредица български, народни типажки, хванати от художника във всевъзможни житейски ситуации, където се пресичат смешното с трагичното, красивото с грозното, тривиалното с необикновеното. В повечето случаи надделява смехът, с който авторът дарява зрителите, допълва Краси Алексиева.



„Дон Кихот“



Солисти на Мариинския театър гостуват с оркестър „Бис Квит“

Концертът на 9 юни в Софийската опера и балет е част от програмата на Дните на Русия в България

Камерният оркестър „Бис Квит“ ще свири у нас на 9 юни от 19 ч. в Софийската опера и балет. Проявата е в рамките на Дните на Русия в България, организатори са Министерството на културата на Руската федерация и посолството на РФ у нас. Солисти ще бъдат Карина Чепурнова (лиричен сопран), Евгений Акимов (тенор), Екатерина Сергеева (мецосопран), Оксана Шилова (сопран) и Павел Шмулевич (бас).

Камерният оркестър „Бис Квит“ е представител на новата руска култура. Това е уникален експеримент на шестима млади виртуози на музикалния хумор и искрящата импровизация.

Всяко тяхно изпълнение е завладяваща история, музикален спектакъл. Чрез звуци те говорят за живота, любовта, щастието и тъгата, за всичко, което вълнува хората по света. Създали са свой собствен стил на смесване на жанрове, използвайки древните руски народни инструменти и акордеон, саксофон и перкусии. Камерният оркестър „Бис Квит“ изпълнява в собствен аранжимент творби от световната популярна класика и от руската народна музика. Виртуозното майсторство, безкрайна положителна енергия и изключителност в звучността на „Бис Квит“ винаги омайват публиката, като непрекъснато подчертават статуса на Санкт Петербург като културна столица на Русия.

Карина Чепурнова завършва Ростовската държавна консерватория „С.В. Рахманинов“ със специалност класическо пеене в класа на проф. М.Н. Худовердова. От 2003 до 2005 г. е солистка на Ростовския държавен музикален театър. След това е приета

за солистка на Академията за млади оперни певци към Мариинския театър и Санкт-Петербургския театър на музикалната комедия. Лауреатка е на международни конкурси.

Заслужилият артист на Русия Евгений Акимов е завършил Ленинградската държавна консерватория „Н.А. Римски-Корсаков“. През 1996 г. е приет в трупата на Мариинския театър. Участвал е в съвместни театрални постановки с операта на Сан Франциско и Ла Скала, както и в постановки на Метрополитън (Ню Йорк), Кралската опера „Ковънт Гардън“ (Лондон), Парижката опера, Театро Реджо (Торино) и Националния театър на Китай (Пекин). Лауреат е на международни и общоруски вокални конкурси.

Екатерина Сергеева постъпва в музикалното училище към консерваторията „Н. А. Римски-Корсаков“ (1998). От 2001 до 2005 г. учи в клас по вокал в консерваторията „Н.А. Римски-Корсаков“. Лауреатка е на национални и международни конкурси. Участвала е

в майсторски класове в Италия. Взела е уроци от Мирела Френи и Елена Образцова.

Оксана Шилова постъпва в музикалното училище „Н. А. Римски-Корсаков“ в класа на М.Л. Петрова, след това - в Санкт-Петербургската консерватория, вокално-режисьорски факултет, катедра „Солово пеене“. През 1999 г., още в трети курс, е приета в Академията за млади певци на Мариинския театър. От 2007 г. е част от неговата оперна трупа. Участвала е в майсторски класове на известни певци, лауреатка е на престижни конкурси.

Павел Шмулевич е роден в Санкт Петербург. Завършва вокалния факултет на Санкт-Петербургската държавна консерватория „Н. А. Римски-Корсаков“ (класа на проф. Г. Ханеданян). От 2000 г. е солист на Академията за млади певци към Московския театър. През 2001 г. дебютира на сцената на Мариинския театър като Антоний в операта „Пътване по Реймс“, от 2008 г. е в неговата оперна трупа.



Давид Орловски трио представя у нас новия си албум „Париж - Одеса“

С концерт във фестивала „София джаз пик“ за първи път в България ще гостува Давид Орловски трио от Германия. Носител на престижната награда „Echo“, триото ще представи композиции от своя последен албум „Париж - Одеса“, в който по уникален начин са съчетани елементи от различни стилове - клезмер,

джаз и уърлд музик. Изявата на музикантите Давид Орловски (кларинет), Йенс-Уве Поп (гитара) и Флориан Дорман (контрабас) е на 6 юни от 20 ч. в „София лайв клуб“, като част от програмата и на Европейския музикален фестивал 2017. Билетите за събитието се продават на касата на „Кантус фирмус“ в зала „България“ и

на място преди концерта.

Музиката клезмер е широко популярна на европейския континент. Понятието klez zemer от идиш означава „музикални инструменти“ и с него се обозначава народната музика на ашкеназките еврейски общности в Източна Европа. Музикалната традиция клезмер води началото си от древноеврейския фол-

клор и е предназначена за изпълнение на сватбени церемонии. През XIX век стилът се разпространява в Европа и е повлиян от румънския, украинския, гръцкия, полския, циганския и турския фолклор, а след пренасянето му в САЩ от емигрантите в края на XIX век - и от джаза.

Вълнуващо музикално пътуване през жанровете и националните култури - така музикантите от Давид Орловски трио определят своя албум „Париж - Одеса“, издаден тази пролет за компанията „Сони“. Композициите са създадени от тримата изпълнители, водени от желанието им да открият вдъхновяващи нови звуци отвъд стилистичните и географските граници. „Музиката може да се развива, ако преодолеем страха от непознатото и новото“, смята Давид Орловски. Той е роден в Тюбинген през 1981 г., учи кларинет при проф. Манфред Линднер в университета „Фолкванг“ в Есен, а по-късно и в Манхатън скул ъв музик в Ню Йорк. През 2008 г. дебютира в САЩ с Кларинетния квинтет на Моцарт в Карнеги хол, Ню Йорк. В допълнение към класическото образование музикантът проявява интерес и към други стилове, като още на 16 години създава Давид Орловски трио.

„Париж - Одеса“ е шестият албум на състава. Почти всички предишни техни записи заемат първи места в класациите за класическа музика. Давид Орловски трио вече са спечелили възхищението на публиката в Карнеги хол, Берлинската филхармония, Концертгебау Амстердам, на фестивалите „Шлезвиг - Холщайн“, „Люцерн“, „Мекленбург - Горна Померания“ и много други престижни сцени по света.

През този сезон триото реализира програмата „Symphonic Klezmer“ със Симфоничния оркестър в Аахен, Нюрнбергския симфоничен оркестър, с ансамбъл Jonkoping Sinfonietta в Швеция, както и с Kammerakademie Potsdam. Съставът изнесе концерти в Залцбург, Цюрих, Берн, Брюксел, Хамбург, Мюнхен и взе участие в Бетовеновия фестивал в Бон.

Освен в София, триото ще представи новия си албум с концертни изпълнения в Одеса, Мюнхен, Люцерн, Кьолн, Ню Йорк, Дрезден, Регенсбург и др. През септември 2017 г. Давид Орловски трио ще имат турне в Азия и ще дебютира в Хонконг.



За наградите и наградените

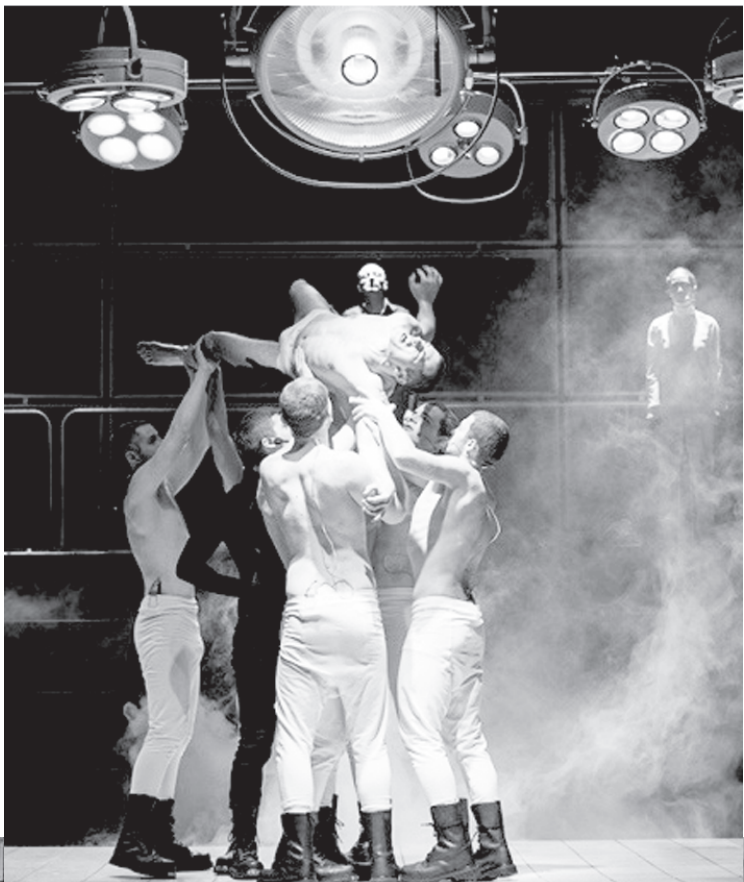
Най-добрите представления са „Името“ в Сатиричния театър и „Еквус“ в Младежкия театър

Светлана ПАНЧЕВА



акар и театралният сезон да не е свършил, сезонът на наградите вече настъпи. Отличени с престижните отличия „Икар“ на Съюза на артистите в България и „Аскеер“ на фондация „А. Аскеер“ са най-добрите спектакли, актьори, режисьори, сценографи, музиканти. И ако приемем наградите като своеобразен пътеводител през театралната продукция на сезона, то нека видим накъде ни водят те и какви насоки в изкуството на сцената очертават.

Носителят на „Икар 2017“ за най-добър спектакъл е комедията „Името“ от съвременните френски автори Матийо Делапорт и Александър дьо Ла Пателиер, поставена от Здравко Митков в Сатиричния театър. А носителят на „Аскеер 2017“ е драмата „Еквус“ от именития британец Питър Шафър, поставена от Стайко Мурджев в



Сцени от „Еквус“, постановка на Стайко Мурджев

Младежкия театър. От гледна точка на жанровата определена двата отличени спектакъла идеално балансират основните театрални жанрове - комедия и драма. От гледна точка на репертоарната насоченост „Името“ идеално пасва на профила на Сатиричния театър, а „Еквус“ - на тенденцията за сериозно и задълбочено изследване на младежките проблеми в Младежкия театър.

И ако „Името“ е искряща от остроумие игра на думи и забавни недоразумения с почти драматични последици комедия за група отдавнашни приятели, които, провокирани от една неуместна шега, се изправят пред бездната на неразбирането, скритите тайни и недоизказаните истини, то „Еквус“ е жесток, посвоему терапевтичен текст, текст-острие, безмилостно осветяващ огромното мрачно поле на подсъзнанието. Единствената обща точка между двете пиеси и двата спектакъла, колкото и

парадоксално да изглежда това, е погледът към бездната на неразбирането, отправен, естествено, от две противоположни страни - светлата страна на хумора и иронията в „Името“ и тъмната страна на страданието в „Еквус“.

А какво прави тези два спектакъла най-добрите за сезона? Отговорите със сигурност може да са много и в най-различни посоки, но според мен най-важният е, че и в спектакъла на Здравко Митков, и в представлението на Стайко Мурджев е постигнато, и при това наистина в максимална степен, стилистично единство на замисъла и реализацията, а също и пълноценен актьорски ансамбъл. И точно това съчетание прави пълноценно и стойностно функционирането в театралното пространство както на хладно остроумната сатира, в която главни действащи лица са играта на думи, словесните парадокси и неочакваните



Михаил Билалов и Николай Урумов в „Името“



Сцена от „Името“, постановка на Здравко Митков



Богдан Казанджиев, Ана Вълчанова и Николай Урумов в „Името“

обрати на мисълта, каквато е „Името, така и мистичната наука за метаморфозите на светлината, за преобразуването на боговете в демони, за израждането на любовта в ексесия, за шепота на бесовете под нежната песен на красотата, каквато е в „Еквус“.

Спектакълът на Стайко Мурджев, който прави дисекция на вечния по същността си проблем за конфликта между личността и общоприетите обществени норми, е изграден като черно-бяло противоположение между огромното мрачно поле на подсъзнанието и осветеното с ослепителна сила, прилично на операционно поле реално пространство. Изнесено в полето на патологията и престъплението, това противопоставяне се превръща в спектакъл-разследване, спектакъл-съдебен

процес на болката и ужаса да си различен. Представлението на Здравко Митков е изградено като първоначално забавна игра на интелигентния хумор, съсредоточен не в ситуациите, а в словото и в характеристиките, която постепенно, но неотклонно върви към неочакван и мощен по внушението си сатиричен поглед към света, взаимоотношенията и пристрастията на съвременния човек.

Съвсем естествено и двата най-добри спектакъла за изминалия сезон са както съвсем различни по тема, форма и внушения, но в същото време в известна степен сходни с предизвикателството към интелектуалното и рационално възприемане на сценичния живот, а също и като цялостни и пълноценни произведения на съвременния театър.

СНИМКИ: ГЕРГАНА ДАМЯНОВА

Малин Кръстев в ролята на г-р Дайзърт в „Еквус“

в първото подобно начинание през 1901 г. В тази първа комисия са били привлечени повечето от тогава живите четници, но без Никола Обретенов. Отказа си да участва той обяснил със здравословни причини. Тъй като никой от участниците не е бил непосредствен свидетел на смъртта на Ботев за разлика от Обретенов, мнението на комисията, че лобното място е Камарата, остава незачетено.

За членове на комисията са привлечени 9 души: историк, журналист, командирът на военното поделение, което осигурява и коне за похода до местата на сраженията, лекар, инженер. Заедно с Обретенов от Русе идват още двама души като нейни членове. По своя инициатива се присъединяват Крум Димитров, учител от София, и Тодор М. Бучински от Враца.

В Протокола е записано: "Тодор Бучински, студент от Свободния университет - консулски отдел, редактор на в. "Синдикалист" и редактор на сп. "Начало", родом от гр. Враца".

Добър стенограф, Бучински записва старателно изказванията по време на обиколката по местата, където е

ко тръби. Всички четници, гладни и жадни, отидоха към Крушовишкия извор. Останахме само щаб, както казаха погоре, и другите двама (отнася се за четниците Димитър Тодоров-Димитрото и Сава Пенев, излегнали се на 15-20 крачки от Георги Апостолов, Перо Херцеговина-Македончето и Н. Обретенов, б.м.-Иван Вълков). Нас щаб Ботйов ни беше спрял, за да си кажем мнението. Той каза: "Моето мнение е, понеже отникъде няма помощ, затова, ако искате, да ме последвате, да идем в Сърбия." Тогава Перо възрази: "Ако направих такова нещо, да оставиш четата на произвола, ще изгубиш всичко, което си направил досега. Затова предпочети да те убият, отколкото да оставиш четата". Ботйов стана, казвайки: "Чакайте да видя, къде е четата". Щом се изправи с целия си ръст, един куршум го удари в гърдите. Падна на гърба си, само изхърка и нищо не продума. Насреца не се виждаха никакви черкези. И четници не се виждаха. Възможно е, скрит горе нейде по зъберите, някой черкезин да е стрелял. Възможно е заблуден куршум да го е ударил. Не мога да кажа

ни запитаха къде е Ботйов, ние казахме, че е напред, ще го настигнем. Нощувахме нейде около извора. На следващия ден убиха Перо..."

След завършването на огледа членовете на Комисията слизат във Враца. Протоколът съдържа и такива "неудобни" въпроси, задавани от членовете: "Гърмежът отблизо или отдалече се чу?", "Забелязахте ли къде точно беше ударен Ботйов?", "Видяхте ли откъде е излязъл куршума и излязъл ли е?", "Веднага ли умря Ботйов, след като изхърка?" "Дали се е коментирал от четниците впоследствие въпроса за убийството на Ботев?"

Обретенов отговаря: "Да, много се коментира той в затвора".

По повод на това, че някои мълвят, че Ботйов може да е убит от собствените си четници, не му ли е минавало нему лично през ума, да не би тоя куршум да е дошъл от техен човек, както и имало ли е недоволство от страна на четниците от Ботйова?

Отговорът на Н. Обретенов: "Такова нещо не ми мина през ума. Основание за това не е имало никакво: четниците не са негодували. Като ме запитвате, замислям се и сам си отгова-

особен момент, свързан с участието на Обретенов в комисията, който ще се превърне в нещо като Дамоклев меч почти до края на живота му. Пред членовете на комисията той казва, че би могъл да им разкрие и още нещо за убийството на войводата, но само при условие, че се закълнат да го запазят в тайна. Всички отхвърлят поставеното условие. Но амбициозният Т. Бучински изнася в печата, че Н. Обретенов

пази някаква особено важна тайна

около убийството на Ботев, и то в продължение вече на повече от 50 години. Търсещите сензация вестници се нахвърлят ядовито срещу Обретенов, обвинявайки го в какви ли не грехове: че прикрива убиеца, че не е изключено и той поради спречкване с Ботев (подхвърлено от З. Стоянов) да има също пръст в убийството.

Вестниците убеждават и проф. Михаил Арнаудов, близък роднина на Обретенов, "да измъкне" тази съдбовна тайна. Но и тук се удря на камък.

В защита на Н. Обретенов се появяват и добронамерени статии. Т. Бучински пише редица статии, в които застава твърдо зад мнението на Обретенов, че лобното място не е Вола, а Камарата. А в статията си "Къде е ударен Ботйов - в челото или сърцето", той също приема изявленията на Обретенов.

Най-съществен принос за определяне на лобното място на Ботев има проведената от Т. Бучински анкета, публикувана на 29 май 1940 г. във вестник "Литературен глас" с редактор Д. Б. Митов. Заглавието "Лобното място на Ботйов. Кажете истината, Alma Mater". В нея той споделя с горчивина факта, че влезлите вече като "открития" до днес пет лобни места на Ботев се дължат на недомислия и безотговорност, които авторите им отказват да признаят. Той посочва имената на около 30 души с грешните им позовавания, като на челно място са двамата големи "грешници" - Иван Вазов и Захари Стоянов.

Иван Вазов греши гва пъти

Първия - през 1880 г., когато сочи за лобно място Веслец:

"Веслец! Долино пуста. Долино с кръв облета!...", а втория път през 1918 г., когато пише:

"На Вола в сред пустинния балкан... паднал пеецът горди".

А Захари Стоянов, освен че "убива" Ботев на Вола, и то в челото, се оправдава, че го бил направил, за да извиси още повече саможертвата на Ботев.

Яворов, подобно на Вазов, дава предпочитание на Веслец, а знайно е, че там четата изобщо не се е срещала с противник. Сред грешниците са още: Стилиян Чилингиров, Стоян Заимов, Димитър Осинин, Д. Бабев, Ив. Пастухов, Ботевите четници Д. Димитров-Димитрото и Д. Икономов, проф. Ив. Г. Клиначаров...

Анкетата завършва с призива:

"Академията на науките да каже думата си относно лобното място на Хр. Ботйов. Иначе противоречията по този въпрос, които пъстрят сегашните учебници, ще останат и в новите като горчилка и петна на несериозна наука."

Отговорът на БАН идва чак през 1953 г., когато окончателно е утвърдено за лобно място на Хр. Ботев връх Камарата, както беше посочил още през 1927 г. Никола Обретенов.

Кой е убил Ботев?

Логично е да отпаднат съмненията, че Ботев е убит от свой четник. По за вярване е

стрелецът га е черкезинът Джамбулет

който вечерта на 20 май влиза широко усмихнат в една от овчарските колиби с новината:

"Главният на бунтовниците е ударен вече!"

Познал го бил по дрехите и бинокъла. За това свидетелства един възрастен овчар, дедо Вълко, който знаел турски език и бил затворен в колибите заедно с други 12 овчари от турците. На другата сутрин същият този Джамбулет убил и Перо в близост до Крушовишкия извор. Но той пък загинал веднага след това от пушката на Георги Апостолов.

Освен З. Стоянов потвърждение, че убиецът действително е Джамбулет, са и спомените на овчаря Петър Ценов Мазнов, който е бил на 14 години тогава и е свидетел на събитията. Спомените му са записани от комисия в състав: В. Атанасов, Н. Димитров и Димитър П. Бучински, публикувани са във в. "Литературен фронт", бр. 2 от 1983 г.

Но че "кръстословицата" кой е убил Ботев все още продължава да занимава поколенията, е видно от появяващите се и днес в печата, по радиото и телевизията "авторитетни" мнения. Някои от авторите се опират не толкова на фактите, колкото на слухове, легенди и други съмнителни източници. Читателите не могат да не бъдат изумени от заглавия като "Четник убива Ботев в гърба" на заглавната страница на в. "168 часа" от 27 април 2017 г. и от мнението на поета драматург Стефан Цанев, който достига до невероятното съждение, че може би Ботев се е самоубил.

Има и други смайващи предположения

например, че ако Н. Обретенов не бил стрелял лично, то може би е убедил друг четник да убие Ботев?! Преди година кинодокументалисти от Враца с участието на поета Румен Леонидов и публициста Росен Тахов, вкарвайки в документалния си филм като участник и персонаж в ролята на Тодор Бучински и експерти по военно дело, всячески се стараят да докажат виновността на Н. Обретенов.

Дядо Обретенов разкрива една тайна, която пази 61 години (Сензационно съобщение на в."Дъга", София, 20 септември 1937 г.).

Настоящите бележки биха били непълни, ако оставят в неизвестност читателите за "фамозната" тайна, свързана с убийството на Христо Ботев и неогласявана цели 61 години от Никола Обретенов. Пред Милан Минчев, русенския кореспондент на вестника, Обретенов се изповядва:

"...Ботйов бе ударен в сърцето, а не в челото. Куршумът беше засегнал и гръбначния стълб, вследствие на което Ботйов получи ерекция... Това исках да кажа пред комисията и затова пожелах да се закълнат участниците в нея, че ще запазят тайната."

●●●

И за финал:

Не е ли дошло най-сетне времето да се покланяме пред саможертвата на великия поет и революционер, сълял неповторимо живот и творчество и да престанем да търсим и да посочваме кой го е убил!

Поклон и да се свети во веки името на падналите за свободата на Отечеството!



Слизането на козлогудийския бряг

откъде се гаже мози Вистрел

Но той не се повтори.

Тогава ние взехме от Ботйов всички знаци, които го отличаваша като войвода, за да не се гаврят после с него, както и всичко ценно, което имаше в него. Аз взех картата, която извадих под дрехата на гърдите, пробита от куршум и кръвава. Това беше картата на Европейска Турция, голяма, стенна, Даново издание, на български език, портмонето с пет наполеона, сребърен часовник и бинокъл. Георги Апостолов взе шашката, златното левче с калпака и куртката.

Картата и бинокъла после предадох на Войновски.

Целунахме Ботйова по челото, което беше чисто: нямаше по него никаква кръв, нито рана. Перо, с пръст на устата: "Шъхът, да не се разправя за смъртта на Ботйова". Дойдоха и другите двама - Спас Пенев и Димитър Тодоров. След като целунахме войводата, в тъмно време се оттеглихме, оставяйки трупа му до самия този камък, на мястото, където беше убит и отидохме към Крушовишкия извор да търсим четата. Като

рям, ако би гръмнал четник, той не би ли се сетил, че веднага ще издаде собственото си присъствие на черкезите и ще изложи себе си".

Протоколът е съставен с дата 2 юни 1927 г., но е публикуван във вестник "Независимост" чак през 1929 г. в 10 последователни броя (2406-2416). Членовете на комисията от Враца не са съгласни с

изказаните от Обретенов становища

и подписват Протокола с особено мнение. Разногласие има и по двата въпроса - за мястото на убийството и за убиеца на Ботев. Повод за него е различното мнение от това на Обретенов, изразено в книгата на Захари Стоянов "Христо Ботйов. Опит за биография", излязла от печат през 1888 г.

З. Стоянов определя Вола като лобно място на Ботев. А разминаване между Обретенов и З. Стоянов има и около някои подробности, свързани с убийството на войводата, от което вероятно идват и смущенията на членовете на комисията.

Трябва да се отбележи един

минала четата. Старее се да бъде близо до Обретенов. Отбелязвам този факт, тъй като записките на Бучински се превръщат в ключов фактор за ботевоведите и създават немалко тревоги на Обретенов до края на живота му.

Придружавани от водач от с. Челопеч, членовете на комисията минават по пътя на четата. Обретенов свидетелства, че сочените за лобни места: Веслец, Милин камък, Околчица, включително и Вола, нямат връзка с убийството на войводата. За лобно място той посочва полянка в местността Камарата. Развълнуван, той застава пред скала, висока около човешки ръст и разказва следното:

Извадки от протокола:

"...На мръкване, по здрач, засвири турска тръба за свирене на боя. Нашето знаме беше развято на билото на Камарата. Носеше го един сливналия, името му не знам. Ботев заповяда да свият знамето и нашата тръба да свири "отбой". Ние имахме някол-

ОЩЕ ЗА НЕДОВЪРШЕНАТА ПОЕМА „ХАЙДУТИ“

ХРИСТО БОТЕВ

ХАЙДУТИ БАЩА И СИН

Я надуй, дядо, кавала,
след теб да викна - запей
песни юнашки, хайдушки,
песни за вехти войводи -
за Чавдар страшен хайдутин...

Кой не знай Чавдар войвода,
кой не е слушал за него?

Хлапак дванайсетгодишен,
овчар го даде майка му,
по чужди врати да ходи...

Рипна ми Чавдар от радост,
че при татка си ще иде,
страшни хайдути да види
на хайдушкото сборище;
а майка ядна жалостна,
дете си мило прегърна
и... пак заръда, заплака!...



Крум ВАСИЛЕВ

ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ПОЕМАТА

Ден след ден бързо минават.
Ей, дойде света неделя.
Страшникът хора изпрати,
синът му Чавдар да вземат
при него да го заведат,
при него горе в Балкана.
Зави се майка, заради,
от жал й сърдце проплака.
Па си Чавдара прегърна.
В топли го сълзи удави,
с нежни милувки задуши.

КАК ИЗВЕСТНИЯТ ПУБЛИЦИСТ И ОБЩЕСТВЕНИК КРУМ ВАСИЛЕВ Е ДОПИСАЛ
ПРЕЗ 1939 Г. ТВОРБАТА НА БОТЕВ ЗА „ОТЛИЧЕН“ И НЯКОИ РАЗСЪЖДЕНИЯ
ЗА „ВЪЗХОДА“ НА БЪЛГАРСКОТО ОБРАЗОВАНИЕ ДНЕС

Кирил МОМЧИЛОВ

А Чавдар, и той разплакан,
майка си бърже целуна
па си торбица нарами
и тръгна с своите водачи
към хайдушкото сборище.
Минават урви, потоци,
минават гори вековни -
Чавдар умора не знае,
сърдце му тупти, играе,
кръвта се в жили прелива,
на лице свети усмивка -
на душа леко и драго.
Няма веч мъки за него,
няма веч думи обидни,
що кат стрели се забиват,
Чавдару право в сърдцето.
От днеска той е свободен,
свободен като орлите,
що волно летат над него.
Ей, вече денят догаря -
небе се слива с земята
нощ звездна крила разтваря,
тихо запява гората...

Трепка Чавдару сърдцето -
ще му се и той да запей,
да запей песен хайдушка,
да викне песен юнашка...

Полунощ беше минала,
когато Чавдар пристигна
на хайдушкото сборище.
Кога го зърна Страшника,
радостен с пушка изгърмя,
па мигом ръце разгърна
и си Чавдара прегърна.
Неволно Чавдар си спомни,
какво му майка поръча...
и той баща си помоли
в чужбина да го изпрати,
на книга да се изучи...
„Да бъде - рече Страшника, -
ще идеш в ширна Русия,
четмо и писмо да учиш,
та учен човек да станеш.
Ще идеш, синко Чавдаре,
но чуй що ще ти заръчам:
Кога в Русия отидеш,

де кого срещнеш - казвай му
що става в твойта родина...
Че твои братя и сестри
там страдат, плачат и гинат,
че твойта райска родина
турците на ад сториха...
Разправай, синко, моли ги
да дойдат да ни помогнат.“
Тогаз се Чавдар закълна,
че щом в Русия отиде,
всекиму ще да разправа,
за своя народ нещастен...

Ден след ден бързо минават.
За път се Чавдар приготвя.
Прости се с майка и баща,
па тръгна на път далечен,
къмто широка Русия.

Стоя там Чавдар, що стоя,
стоя ми дор шест години
и много нещо научи.
Но пей ли славеи чудесен,
далеч от китна горица?
Живей ли дете на воля,
далеч от майка, бащица?...
Затъжи Чавдар, закрея,
страшна го мъка налегна.
И след тъй дълга разлъка,
на път далечен той тръгна,
към своята свидна родина.
Но, вест зла стигна до него:
баща му във бой загинал,
майка му турци убили...
Рипна ми Чавдар от ярост,
заигра сърдце юнашко...
Па събра отбор дружина,
издигна знаме кърваво
и страшен стана хайдутин.

Шумен
11.XII.39

Миналия петък, в приложение
„Неделник“ на вестника,
навярно читателите са били
изненадани от публикацията
ми „Как дописах поемата „Хай-
дути“ от Христо Ботев“. Бях при-
ятно изненадан след това от
обяждането на моя стар при-
ятел и колега Крум Василев, известен днес
журналист и общественик: и той бил допи-
сал „Хайдути“!

Дописал я в годината на моето ражда-
не - 1939-а, когато бил на 14 години -
ученик от IV Б клас в Първа мъжка гимна-
зия - град Шумен.

На учениците от четвърти клас „слад-
кодумният учител“ по литература Христо
Герчев в края на всеки учебен срок възла-
гал да напишат „Срочно домашно упражне-
ние“.

- За първия учебен срок... - разказва
ми Крум Василев - разказва и разтваря
тетрадката „За срочни домашни упражне-
ния“.

Виждам кога точно било зададено
първото „срочно“ - 16.XI.1939 г., гр. Шумен -
„Как си представям Отца Паисия“ (Спо-
ред стихотворението „Паисий“ от Ив. Ва-
зов);

- второто - 11.XII.1939 г. - „Продълже-
ние на поемата „Хайдути“;
третото - 13.II.1940 г. - „Разбор на „Ху-
бава си, моя горо“;

четвъртото - 8.IV.1940 г. - „Баба Илийца
намира игумена“ (По „Една българка“);
петото - 27.V.1940 г. - „Църквата на
люляковчани“ (Свободно съчинение).

Всички ученици от четвърти клас са
писали, но вероятно само Крум Василев е
запазил до днес тетрадката си. Вижте
първата страница от продължението на
поемата „Хайдути“ - краснопис, извезани
букви!... Най-обикновена за онова далеч-
но време тетрадка. И в същото време не-
обикновена, ако я сравним със сегашните
ученически тетрадки...

Илюстрациите на челната корица са
посветени на Освобождението на Бълга-
рия от турско робство, на последната -

освен образите на отец Паи-
сий, Иларион Макариополски,
Раковски и Ботев е дадена и
картата на България според
Санстефанския договор!

В Царска България българ-
ската литература се е изучава-
ла под една или друга форма 4
години в отделенията, 3 годи-
ни в прогимназията и 5 години
в гимназията. За срочните до-
машни упражнения Крум Васи-
лев получавал „отличен 6“ и
напълно основателно. Литера-
турният му опит ни впечатлява
и днес - грамотно и съдържа-
телно повествование, красиво
изписан всеки ред - явно с пре-
клонение и любов към кумира
Христо Ботев.

За какво изпраща Страш-
ника сина си в Русия? - Не само
да се учи там, но и да разказва
за страданията на поробените
братя българи, да моли братя-
та руси за помощ...

В „демократична“ Републи-
ка България Министерството
на образованието събщи в
средата на ноември 2016 г., че
е „одобрило“ от внесените 51
проекта за учебници и учебни
комплекти за I клас 39 проекта
на първия етап. От комисията
вероятно са получили (до 23
януари т.г.) „присъдата“ от учи-
телите, които преподават на
учениците от първи клас... А из-
дателите са „запретнали ръка-
ви“ и на 15 септември първо-
класниците ще напълнят чан-
тите с „одобрените“ учебници.
Учебниците щели да „са за
възрастна на учениците с оле-
котено (?) съдържание и съвре-
менен графичен дизайн“. (Ци-
тирам тази информация и
тръпки ме побиват: тежко и гор-
ко на внуците ни!)

Можете ли да си предста-
вите петдесет и един (!), „твор-
чески колективи“, как ли са се
„трудили“ да съставят Б у к в а
р а за първокласника?

Аз не мога...

Какво бе образованието в
Народна република България
и какви бяха учениците, по-
възрастните отлично помнят, а
младите няма да ми повярват,
че имаше един творчески ко-
лектив, който състави „Експе-
риментален учебник за шест-
годишни“ (1979/1980) - в две
книги:

- (1) - разказвам, чета, рису-
вам, смея се;

- (2) - чета, пиша, смятам,
радвам се.

Още са живи някои от ав-
торите/съставителите - акад.
Благовест Сендов, Марко Ган-
чев и др.

Нима техният учебник не
отговаря на днешните „държа-
вни стандарти“? В него на стра-
ница 150 освен портрета на
Христо Ботев са отпечатани
още кратка биографична бе-
лежка за поета революционер,
17 реда от поемата му „Хайду-
ти“ и една пощенска марка с
лика на гениялния българин.

На следващата страница -
няколко въпроса задачи: „Име-
ната на кои славни български
синове и дъщери знаете?“, „На-
пишете имена на народни му-
зикални инструменти“, „Защо
вас ви наричат чавдарчета?“,
„Какви са глаголите в и к н а,
з а п е я? Напишете изречения
с тях.“ Напишете разказче по

картинките.“ „Разделете на че-
тири еднакви части фигурата.“

Някой ще ми възрази с „Да,
ама Не!“ Вярно е, че днес няма
чавдарчета, имало „европейче-
та“. ИМА, уважаеми читатели,
БЪЛГАРЧЕТА! Искам те да рас-
тат РОДОЛЮБЦИ и ПАТРИО-
ТИ!

Какво няма днес?

Няма нови училища „Хрис-
то Ботев“, старите - моето беше
с името на поета, в него учите-
лят Христо Тумбев ме научи на
четмо и писмо...

До средата на XX век в
София най-дълъг булевард бе
„Христо Ботев“, и то по средата
му с бюст-паметник на великия
поет и революционер!

Да сте видели от началото
на XXI век пощенска марка с
портрета на Христо Ботев?

А знаят ли младите, че има
програма „Христо Ботев“ на
Националното радио?

Питам, защото... се питам:
какво да слуша и кой да му
каже? Слушали са нелегална-
та радиостанция „Христо Ботев“
до 1944 година!

Добре, че Стефан Продев,
мир на праха му, прекръсти
„Работническо дело“ на „Дума“!

Добре, че дедите ни в
първите години след Освобо-
дението са прекръстили пет
села в България на Б о т е в
о. От 1934 г. имаме и Б о т е в
г р а д. Имало е и партизански
отряди „Христо Ботев“.

Имаме в р ъ х Ботев.

Футболен о т б о р „Ботев“ -
Пловдив...

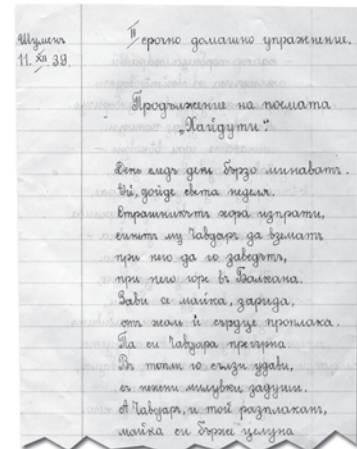
Навярно не са останали
предприятия с името на Хрис-
то Ботев, защото не съществу-
ват - свободният пазар ги за-
кри.

Логично е да зададем
въпроса: Х р и с т о Б о т е в
в т о п о н и м и я т а н а
Б ъ л г а р и я?

И да получим точен отго-
вор.

Стига сме поставяли порт-
рета му в кабинетите, а да не
помним за какво се е борил и
какво ни завеща.

Не искам да питам в кои
класове кои творби от Христо
Ботев - стихотворения или пуб-
лицистика, ще бъдат задължи-
телни за учениците, защото
държавните служители в Мини-
стерството на образованието
„падат“ от столовете си вече
два пъти в годината, за да сед-
нат на тяхно място още по-не-
кадърни „ковачи“ на „стратегии
и държавни стандарти“...



Страницата с продължението
на поемата „Хайдути“



НА 2 ЮНИ 2017 Г. СВОЯТА
90-ГОДИШНИНА ОТБЕЛЯЗВА



о.з.полк.
СПАС ЙОВКОВ ЦЪРКОВ

НАЙ-МЛАДИЯТ ПАРТИЗАНИН
ОТ I СРЕДНОГОРСКА
БРИГАДА „ХРИСТО БОТЕВ“.
ВЕРЕН НА ИДЕИТЕ СИ ДО ДНЕС.
БЪДИ ПРИМЕР ЗА НАС
ОЩЕ ДЪЛГИ ГОДИНИ!

ОТ СИНОВЕ, СНАХА, ВНУЦИ И ПРАВНУЦИ

Връщат шанса бюджетът да дава повече пари за наука

В бурните дебати в Комисията на НС по образование и наука в сряда министър Кристиан Вълчев призна, че внесенят от МС проект за Стратегия за развитие на научните изследвания до 2030 г. предвижда ръстът на парите за наука да идва от еврофондовете, не от Държавния бюджет. И... предложи промяна в текста.

През октомври м.г. Еврокомисията препоръча категорично на България като член на съюза да следва общата политика и да увеличи националното финансиране за научни изследвания, което е недопустимо ниско. Проектът за научна стратегия бе разработен тази година от водещи учени с високи международни постижения и от екипа на служебния министър проф. Николай Денков. След широко обществено обсъждане вариантът получи категорично одобрение от академичните общности в страната. След това обаче кабинетът "Борисов 3" промени съществени текстове в стратегията, главно за финансирането, и без обществено обсъждане тя бе внесена в НС. В първоначалния вариант бе записано, че публичните финанси за наука ще растат пряко от държавния бюджет от сегашните 0,27 % от БВП до 1% през 2025 г., а в проекта на МС е вписано, че това ще става "по консолидираната фискална програма", т.е. чрез европарите, които са част от тази програма. За скандалната подмяна ДУМА писа подробно на 30 май т.г. В парламентарната комисия и депутати, и представители на учените и на синдикатите непрекъснато предлагаха да бъде възстановен и приет вариантът "Денков", който е качествен и дава стратегически перспективи за развитието на науката, докато внесенят от МС вариант подменя стратегията с "благосклонни без финансиране". И в общо становище на Федерацията на независимите синдикати в земеделието, Националната федерация "Техника, индустрия, наука и информатика" и Синдикатния академичен съюз направо се настоява стратегията да бъде приета в първоначалния й вариант, защото вариантът на МС предвижда увеличено финансиране само от

Повишаването на мизерните заплати на учените обаче остава под въпрос в Стратегията за научните изследвания

Велиана ХРИСТОВА

еврофондовете и са изчезнали конкретните мерки и стойности за формирането на заплатите на учените.

Финансовото министерство е променило ключови текстове в стратегията така, че изпълнението й става невъзможно, всички финансови ангажименти са

предварително условие. През 2030 г. ще отчетем следващ провал, защото нищо не може да се направи без ресурс и ако вместо държава, имаш само някакви европарии, наука не може да се развива. Депутатът напомни констатациите от одита на ЕК през октомври 2016 г. - че у нас са останали 4,43 учени на 1000 души население, докато

заяви проф. Лъчезар Аврамов от БАН. Той напомни, че в националната програма за реформи е записано, че България ще инвестира за наука 1,5% от БВП през 2020 г., а сега инвестицията е сведена до 0,5% за същата 2020 г. Според Ирена Анастасова (БСП), стратегията трябва да се приеме не защото ЕС ни я иска, а защото ние самите я искаме, за да се развиваме. Проф. Николай Денков отбеляза, че сред 10-те цели на ЕС науката е на първо място и със стратегията България просто показва, че разбира този приоритет. Ако не са ясни финансовата рамка и ангажиментите на държавата, няма как да бъдат приети другите документи по оперативната програма за наука и образование, както и пътната карта на научните инфраструктури, напомни той. Еврокомисията ще гледа не просто дали стратегията е приета, но и съдържанието и, ако не види финансов ангажимент от страна на държавата, тя няма да одобри оперативната програма, прогнозира той.

В крайна сметка, министър Кристиан Вълчев предложи нова формулировка - че ръстът на финансирането на науката ще е по консолидираната фискална програма, но "с изключение на разходите по европейските структурни и инвестиционни фондове". Т.е. ръстът няма да е от европарите, а най-вече от държавния бюджет. Комисията одобри в стратегията да остане този текст, с което на практика се удовлетворява и искането на БСП в документа да се върне разписването на финансовия ангажимент на държавата спрямо науката.

Не бяха поправени обаче текстовете в стратегията на МС за заплащането на учените. От варианта "Денков" е заличен ясно разписаният механизъм как да се заплаща трудът на учените с две компоненти - базова заплата и допълнително стимулиране за качество, като сумата за асистентите да е над средната за страната. В стратегията тези текстове няма да ги има. Предстои приемането й в пленарната зала.



станали пожелателни и реално ще има свиване в досегашните бюджети за наука, довели до влошаване на научните резултати и провал на досега действалата стратегия, подчерта проф. Анелия Клисарова (БСП). Според проф. Станислав Станилов (ПФ), провалът не е случаен, всички стратегии от 1990 г. насам са се провалили, защото "царят е гол". Единственият полезен ход е да се вдигнат двойно мизерните базови заплати в науката, но МС няма да изпълни дори скромните заложени в стратегията обещания, прогнозира той. Стоян Мирчев (БСП) възрази остро срещу подхода да се бърза с приемането на нефелна стратегия само, за да се вземат едни 600 млн. лв. от ЕС, за които приемането й е

средният показател в ЕС е над 10 учени на 1000 заети. Върнете варианта "Денков", можем да го приемем бързо, в срок до дни, призова Мирчев. Според председателя на БАН акад. Юлиан Ревалски, в стратегията трябва да се запише ангажиментът на бюджета за ръст на средствата за наука, защото и Еврокомисията настоява за видим ангажимент на държавата спрямо изследователската дейност. Милен Михов (ПФ) напомни, че в България имаме всичко на всичко 12 732-ма учени.

Абсолютно недопустимо е един документ да мине през сто обсъждания, да бъде приет с овации, а след това един чиновник в МФ да го подмени. Това е като фалшива банкнота от 100 долара,

За КТБ, стенограмите...

От стр. 10

Трябва да се отбележи, че то има два варианта: първият от месец юни - да се национализира банката; вторият от 14 юли 2014 г. предложен специален закон за реструктуриране на КТБ. Който и да е от двата подхода, ако е бил въведен, би спестил загубите на ФГБВ в размер на 3.7 млрд. лв.; загубите на тези с влогове над гарантирания размер, но и не би било възможно да се появят новите кредитни милионери, обсебили кредити за около 4 млрд. лв.

Това е възможният отговор

на постоянно задавания въпрос - къде са парите от КТБ. Отговорът е - в тези, които са взели кредитите. Където е и в това, че когато се внася докладът на БНБ през октомври 2014 г., новият парламент все още не работи пълноценно. Докладът се приема твърде формално от комисията, която временно изпълнява функциите по бюджет и финанси. Набързо се отхвърля и предложението на акционерите на КТБ. Въпросният доклад, въпреки че дава някои закъснели обяснения, не успява да отговори на основния въпрос, защо УС разбира едва на 11.07.2014 г., че

въпросната банка е "каца без дъно" и въпреки това на 20.10.2014 г. информира новото Народно събрание, че банката е можело да бъде одържавена и отворена след месец. В доклада обаче няма обяснение защо със свое решение от 31.07.2014 г. БНБ нарежда на квесторите да наемат външни оценители на всички активи и пасиви и до 20.08 да докладват какви са загубите от обезценка, като тези загуби се определят по нови правила. Важна особеност, която по-късно се премълчава, е че тези правила ще се определят от квесторите, а наетите оценители само ще ги приложат. Тази част от указанията не се прилага никога, защото квесторите почти не участват в процеса на правене на правилата. От съобщение на БНБ се разбира, че от всичките кредити, раздавани от банката, в размер от 5.3 млрд. лв. 4.2 млрд. лв. се оценяват като лоши, което от своя страна предполага това да се осчетоводи като загуба. В решението се казва, че оценката за тази загуба ще бъде извършена до 31.10 и тя ще бъде обявена на страницата на БНБ.

Нищо подобно не се случи

Счетоводният резултат не



беше обявен нито от БНБ, нито от КТБ. По-любопытелните намерихме счетоводния баланс към 30.09.2014 г., оповестяващ въпросната загуба на страницата на Българската фондова борса, тъй като КТБ беше публично дружество, участващо на фондовата борса. Странно е, че беше забравено указанието до квесторите да преценят дали обезценката от 4.2 млрд. лв. е действителна загуба и ако е така, да я включат в своя отчет в срок до 31.10.2014 г. Беше съобщено единствено, че на

06.11.2014 г. се отнема лицензът на КТБ поради това, че въпросната загуба е довела до отрицателен собствен капитал. Забравено бе обещанието, че ще се публикуват правилата, по които са оценени активите и е получена обезценката от 4 млрд. лв., ще се публикува докладът на фирмите консултанти, определили загубата в размер на 4222 млн. лв., размерът на счетоводната загуба към 30.09 2014 г., докладът за капиталовата адекватност.

Това са важните неща около

КТБ, а не съдържанието на разговорите на събралите се при г-н Плевнелиев на 29.06.2014 г. От това, което се коментира днес от някои от участниците в това събиране при г-н Плевнелиев, проличава за кой ли път, че трябва много да сме благодарни на МВФ, който предложи и в известен смисъл наложи паричен механизъм през 1997 г., при който бе отнета дискрецията в управлението на нашата централна банка.

БГНЕС, с малки съкращения

ДУМА

ПЕΤΥК 2 ЮНИ 2017

ВЛАДИМИР ПУТИН:

Непрекъснато настояваме за общи действия със Запада

А там сами си измислят митологични руски заплахи, сами себе си плашат с тях и от това правят политика...

По време на визитата си във Франция руският президент Владимир Путин даде интервю за френския вестник "Фигаро". Предлагаме със съкращения част от разговора, в който Путин излага гледната точка на Русия по най-важните за момента световни теми.

LE FIGARO

□ *Прилагането на Минските договорености за Украйна, струва ли се, днес е в задънена улица. Успяхте ли с президента Макрон да постигнете прогрес по пътя на уреждането на конфликта?*

- Прогрес по уреждането на всякакви конфликти, включително на този в Югоизточна Украйна, може да постигнат преди всичко и главно страните в конфликта. В Югоизточна Украйна става дума преди всичко за вътрешен, украински конфликт. Той започна след неконституционното, силовото завземане на властта в Киев през 2014 г. Тук е източникът на всички проблеми. Най-главното, което трябва да се направи - страните, замесени в конфликта, да намерят сили да се договорят. Както се казва, топката е в полето на официалните киевски власти. Те трябва да се погрижат да изпълняват тези Мински споразумения.

□ *Може ли Русия да излезе с инициатива, за да настъпи примирие?*

- Ами че ние непрекъснато излизаме с такава инициатива! Смятаме, че главното е да се оттеглят въоръжените сили от границата на контакта. Днешните украински власти непрекъснато се позовават на факта, че там се стреля. Докато войските, тежката техника не са раздалечени, винаги ще се стреля. Трябва да се изведе тежката техника.

Второто, в политическата сфера трябва в края на краищата да се внедри приети от украинския парламент закон за особения статут на тези територии. Законът е приет, но досега не е влязъл в действие.

Приет е закон за амнистия, президентът не го е подписал. В Минските споразумения е написано, че трябва да има социална и икономическа реабилитация на териториите на непризнатите републики. Вместо да направят това, украинските власти въвеждат блокади. При това блокадата въвежда радикалите, блокирайки жп линиите. Украинският президент уж отначало осъди това и каза, че ще въведе ред, но после официално сам с указ се присъедини към тази блокада. Как в такива условия може да се говори за развиване на ситуацията към по-добро?

□ *Нека за малко да забравим Европа, за да поговорим за Близкия изток и преди всичко за Сирия. Какви са според вас основните решения, за да може страната да излезе от дългого-*



дишната война?

- Преди всичко бих искал да отбележа конструктивния подход на Турция и Иран, с които заедно постигнахме прекратяване на огъня, и, разбира се, на сирийското правителство. Това би било невъзможно да стане и без т.нар. сирийска въоръжена опозиция. Това беше първата много важна, много сериозна крачка по пътя на мира.

Втората, не по-маловажна стъпка бе договореността за т.нар. деескалация. Сега става въпрос за четири зони. За нас това е много важно по пътя към мира, защото, без да се прекратят кръвопролитията, е невъзможно да се говори за политически процес. Сега пред всички нас стои задачата технически, дори технологически да се завърши процесът на създаване на тези зони за деескалация, трябва да се договорим за границите на тези зони, за това как ще функционират там институциите на властта, как ще бъде организирана връзката на тези зони с външния свят. Отчасти за това днес говори и президентът Макрон, когато стана дума за хуманитарните конвои. Като цяло той е прав и тук също имаме допирна точка, по която можем да пороботим с френските колеги.

Аз обаче не искам - и това е много важно, тези зони да бъдат някакъв първоначален образ на бъдещото териториално разделение на Сирия. Обратното - разчитам, че ако там настъпи мир, хората ще взаимодействат с официалните сирийски власти. А следващата стъпка е чисто политическият процес на примирие - изработване на конституционни правила, конституция и произвеждане на избори.

□ *Предвиждате ли политическо бъдеще за Сирия без Башар Асад?*

- Не смятам, че съм в правото си да определям политическото бъдеще на страната с Башар Асад или без него. Това е работа изключително на сирийския народ. Никой няма право да присвоява някакви прерогативи, принадлежащи изключително на народа на една или друга страна.

Обвиняват правителството на Асад в използване на хи-

мическо оръжие. След като се случи това събитие, веднага предложихме на нашите американски партньори и на всички, които смятат това за целесъобразно, да извършим инспекция на летището, от което уж са излетели самолетите с химическо оръжие. Ако това химическо оръжие беше използвано от официалните военни структури на президента Асад, на летището неизбежно би имало следи, съвременните средства за контрол биха ги фиксирали със сигурност. Всички обаче отказаха да участват в такава проверка.

Предложихме проверка и на мястото, където уж бил нанесен ударът с химическо оръжие. И това отказаха, като казаха, че там е опасно. Според мен това беше направено с една цел - да бъде обяснено защо трябва да бъдат наложени допълнителни мерки за въздействие върху Асад, в това число и военни. Това е всичко. Не съществуват никакви доказателства за използване на химическо оръжие от Асад. Дълбоко сме убедени, че това е просто провокация - Асад не е използвал такова оръжие.

□ *След избора на Доналд Тръмп мнозина изказаха съображения си за нов етап в руско-американските отношения. Тези отношения обаче не озаменуваха нов старт. Цитирам: "Има руска заплаха" - това беше казано на последната среща на НАТО. Разочаровани ли сте от такова отношение от страна на САЩ?*

- Не. Не сме и очаквали нищо особено. Президентът на САЩ провежда традиционната американска политика. По време на предизборната кампания чухме намеренията на вече встъпилия в длъжност президент г-н Тръмп да нормализира руско-американските отношения. Казваше, че няма накъде да са по-лоши, помним това.

Но ние разбирате и виждаме също така, че вътрешнополитическата ситуация в САЩ се развива по такъв начин, че хората, които загубиха изборите, не искат да се примирят и за съжаление най-активно използват във вътрешнополитическата борба антируската карта с из-

мислени предлози.

Ние не бързаем за никъде, готови сме да чакаме, но много разчитаме и се надяваме, че нормализирането на руско-американските отношения все някога ще се случи.

□ *В идеалния случай, какво бихте очаквали от САЩ, за да се нормализират отношенията с Русия?*

- Идеален свят няма и условно наклонение в политиката не съществува. Добре е известно, че САЩ днес харчат за военната сфера, за отбрана повече от бюджета на всички страни в света, взети заедно. Затова аз прекрасно разбирам американския президент, когато той иска да предложи на своите съюзници от НАТО да поемат част от финансовата тежест. Това е много прагматичен и разбираем подход. Какво обаче ме заинтересува? На срещата на НАТО казаха, че алиансът иска да изгради добри отношения с Русия. Защо тогава увеличават военните разходи? Срещу кого се канят да воюват? Има известно вътрешно противоречие, но нас това не ни интересува, това е въпрос на НАТО, да си го решават. Ние осигуряваме собствената си отбранителна способност и правим това стабилно, с перспектива за бъдещето, ние сме уверени в себе си.

□ *Но и вашите съседни искат да осигурят своята сигурност благодарение на НАТО. За вас това е ли знак на недоверие?*

- За нас това е знак, че нашите партньори и в Европа, и в Щатите провеждат недалновидна политика, те не гледат със стъпка напред - нямат такъв навик, загубили са го. Когато СССР прекрати съществуването си, западните политици казваха, без това да е записано на хартия, но със сигурност, че НАТО няма да се разширява на изток. А някои немски политици дори предлагаша да се направи нова система за сигурност в Европа с участието и на САЩ, и на Русия впрочем. Ако това тогава беше направено, нямаше да ги има проблемите, с които се обсъскваме в последните години, а именно - разширяването на НАТО плътно до нашите граници, придвижването на военна инфраструктура плътно до нашите граници. И САЩ може би нямаше да излъзгат едностранно от Договора за противоракетна отбрана - този договор бе крайъгълен камък на днешната и бъдещата сигурност. Нямаше вероятно да се строят елементи на ПРО в Европа - в Полша, в Румъния, което без съмнение създава заплаха за нашите стратегически ядрени сили и нарушава стратегическия баланс - което само по себе си е крайно опасно за международната сигурност.

Трябва обаче да изхождаме от това, което е. И да помислим какво искаме в бъдеще. Мисля, че всички искаме сигурност, спокойствие, благополучие и сътрудничество. Значи не трябва нищо да се нагнетява, да се измислят митологични руски заплахи, някакви хибридни войни и т.н. Сами ги измисляте, а след това сами себе си

плашите и отгоре на всичко на такава основа формулират политически перспективи. Няма в такава политика никакви перспективи. Перспектива има само в едно - в сътрудничеството във всички направления, вкл. по въпросите на сигурността.

Днес кой е главният проблем в областта на сигурността? Тероризмът. Взривяват в Европа, взривяват в Париж, взривяват в Русия, в Белгия, в Близкия изток тече война - ето за какво трябва да се мисли, а ние все разсъждаваме какви заплахи създавала Русия.

□ *По въпроса за тероризма и ислямизма вие казвате, че може да се направи повече. Какво конкретно може да направи Русия? И защо не става обединяването на усилията съвместно с Европа да се постигнат целите?*

- Питайте Европа - ние искаме. Още на 70-годишнината на ООН от трибуната на ООН призовах за обединяване на усилията на всички страни в борбата с тероризма. Но това е много сложен процес.

Разговарях по телефона с президента Тръмп, той изцяло поддържа идеята за създаване на зони на деескалация. Сега мислим за това как да защитим интересите на всички страни в района на сирийския Юг - на Йордания, на Израел, на самата Сирия. И безусловно сме готови да се вслушаме в мнението на САЩ и на нашите европейски партньори. Но трябва да се води конкретен диалог, а не да бърборим за някакви взаимни претенции и заплахи, трябва да се заемем с работа на практика.

□ *Погозренията, че Русия се намесва в изборната кампания в САЩ, предизвикаха истинска политическа буря във Вашингтон. И във Франция прозвучаха аналогични погозрения. Как ще реагирате?*

- Много пъти вече говорих за това. Ваш колега днес акуратно попита: "казват, че уж руските хакери"... "Казват" - кой казва, на какво основание? Руските... а може би не руските хакери... Във виртуалния свят можеш да наплетеш каквото искаш. Русия с това никога не се е занимавала, това не ни е и нужно. Няма никакъв смисъл да го правим. Какъв е смисълът?

Общувал съм вече с един, с друг, с трети американски президент. Президентите идват и си отиват, а политиката не се сменя. Знаете ли защо? Защото е много силна властта на бюрократията. Човекът е избран, идва с едни идеи, а после при него идват едни добре облечени хора с куфарчета и започват да обясняват как трябва да се направи - и всичко изведнъж се променя. Това преминава от една администрация в друга.

Достатъчно сложно е да се промени това и го казвам без всякаква ирония. Не защото някой не иска, а защото е сложно. Ето Обама, напредничав човек, демократ, преди изборите сам обеща да закрие Гуантанамо. Направи ли го? Не. А защо? Убеден съм, че е искал, но не се е получило. Трудно е да си представим, че вече десетилетия хора седят там в окопи без съд и следствие. Представяте си, че Франция или Русия бяха направили подобно нещо - отдавна щяха да ни изядат за парцалите. А в САЩ това е възможно и досега продължава - това впрочем е по въпроса за демокрацията.

Превод Велиана ХРИСТОВА

Свири таз песен млада...

В Хаинбоаз оставихме частица от живота си, от мечтите и илюзиите си, тези дни никога няма да се повторят

Никола ГАГОВСКИ

Помните ли: Свири, хармонико, свири, звучи, ти песен млада, на път потегля във зори младежката бригада...

... 30 август 1947 г.

Четвърти ден шурмуваме скалите. Атакват групи, ядра, чети. Въоръжени сме с кирки, лостове, компресори, лопати и колички. И с голям ентузиазъм. Вдъхновяват ни комсомолците Соня, Гриша, Клава, Катя и останалите от книгата "Мъжество". Те са наши командири и наши знаменосци, наши живи бойни другари.

Днес моминската чета на Катя от Шумен ни смайва. Синеоки "амазонки", както ги наричаме, просто летят с количките, а смехът и песните им разпалват мъжката ни гордост. И ние се втурваме срещу твърдия гранит. Съревнованието се разгаря. Неуморно дълбаем дълбоки гърнета и ръкави, корени дървета и разчистваме терена.

Спуска се проливен дъжд. Чудно! Никой не побягва, никой не се плаши от светкавиците и гръмотевиците. В този момент бригадирите приличат на фронтови-храбrecи, водещи жестоко сражение.

Дъждът отминава към Търново и слънцето ни поздравява с широка усмивка. Зареждаме две гърнета и десетина ръкава. Палим едновременно капсулите. След миг снагата на планината се разтърсва и над главите ни пропищяват като шрапнели гранитни камъни. Канонадата замлъква. Спускаме се с "ура" към обекта.

Залез слънце. Пътят е разчистен. Днес сме победители.

Вечерна проверка. Строени сме около лагерния огън. Едва ли има друг огън, така силно да топли сърцата.

Отрядният командир Кателия Драков отчита съревнованието:

- Днес първенец е Поповската чета "Иван Стоянов", изпълнила плана с 280 процента. Знамената на ядро и група първенци се печелят от същата чета!

Тържествуваме!

В чест на победата работим и през нощта. Свети ни луната.

2 септември 1947 г.

Наближава празникът на свободата. По този случай командирът на отряда ме натовари като културно-просветник, да напиша писмо до другаря Георги Димитров. Много съм радостен и... много развълнуван. Струва ми се, че ми предстои среща с нашия учител. Цяла вечер бродя из гората с бележник в ръка и не знам как да започна. То трябва да бъде пропито от нашата силна обич към него, от вярата ни в правото дело, от готовността ни да извършим трудов подвиг в Ха-

инбоаз. Внезапно сядам на зелената трева. И пиша:

"Скъпи другарю Димитров,

По случай празника на свободата - 9 септември, ние, бригадирите от отряд "Христо Максимов" - Хаинбоаз, обещаваме пред Вас, че не ще пожелам младежките си сили в прокопаването на прохода на Републиката. Дефилето се е превърнало в истински трудов фронт, на който водим битка за всяка педя, за всяка крачка. Планината е твърда, но нашата воля е по-твърда. Скалите отстъпват пред нашия шурм, вековните дървета падат, покосени от нашата сила. Пламенната ни младост е заредена с обич към Вас и нашето свободно Отечество, с мечти за трудов подвиг...

Другарю Димитров, Ние, хаинбоазци, даваме обещание, докато не завършим прохода, да не се прибираме по домовете си. Хаинбоаз ще бъде нашият дар за Петия конгрес на РМС. Хаинбоаз завинаги ще остане път на младостта. По него ще пътуват мъжеството и устремът на България.

Другарю Димитров, Приемете нашия рапорт-



обещание и сърдечните ни бригадирски привети. Желая Ви здраве и дълъг живот, за да бъдете чудесен водач на народа ни, на мечтите ни, на нашите победи и нашето щастие!

С хаинбоазки поздрав! Бригадирите от отряд "Христо Максимов".

5 септември 1947 г.

Бригадирските песни! Послушайте ги: те са събрали нашите трепети, нашия пламък, нашите копнежи и дързостта, стремителността и обичта ни - всичко, което се съдържа в думата БРИГАДИРИ!

Песните са нашият извор на вдъхновение. Те се леят в прохода като пълноводна бистра

река, която разнася приказни легенди за синемлузите мечтатели и строители. Старопланинската гора ги прикътва, за да раздава на поколенията топлина от ентузиазма на хаинбоазци.

От близкия хребет ни наблюдават академик Тодор Павлов и английският депутат Джон Мак. Лицето на нашия известен учен е спокойно и усмихнато, а това на госта чужденец - учудено, неподвижно. Може би е замаян от нашите песни? Или от героичната ни битка със скалите?

Джон Мак бърза да ни приветства:

- Драги младежи, това, което виждам тук, ми прилича на сън. На блажен сън, за който могат да мечтаят всички, които обичат човека и мира! За храбростта на българина съм слу-

на нашия възторг...

9 септември 1947 г.

Посрещаме четвъртия свободен Девети септември. Посрещаме великия празник с открити чела. Лагерьт "Христо Максимов" прилича на жива градина. Едва ли боазът помни такъв трогателен празник...

Пристигат скъпи гости - писателят Стоян Ц. Даскалов и младият поет Радой Ралин. Освен Иван Аржентински и Богдан Глогински, за втори път виждам на живо писатели.

Тържествен обяд. Вдигат се тостове за Свободата, за труда и победите, за Георги Димитров и бригадирското племе, за прохода на Републиката, в който оставаме да живее младостта ни.

Настанявам писателите в нашата палатка. Соча им наровете, покрити с папрат. И им се извинявам. А те се смеят. Нали са фронтовици.

- Свикнали сме - казва Радой Ралин.

- Това е разкош - допълва на шега Стоян Ц. Даскалов. Въздъхвам облекчено.

Радой Ралин забелязва тетрадката ми, на която пише: "Дневник на бригадира". И започва да чете мълчаливо написаното. Аз се притеснявам, чакам изтръпан мнението му.

- Браво! - казва той и ме поглежда окуражаващо. - Пишеш ли нещо друго?

- Стихове... - измъквам с половин уста.

- Я да ги видя!

Дадох му десетина стихотворения, посветени на свободата и бригадирството. Той ги прочете този път на глас, за да ги чуе и Стоян Ц. Даскалов. Изглежда май не беше доволен.

- Две-три са интересни. Останалите са доста шаблонни. И на тази оценка бях доволен, защото беше искрена.

- Нали не се обиждаш? - потупа ме по рамото Радой и продължи - Според мен ще станеш добър белетрист. Зарежи поезията!...

И аз я зарязах, макар, че много я обичах.

- Ние тръгваме за обекта... - казвам на гостите - решили сме да поработим извънредно в чест на Девети... Тъкмо ще си починете на тишина и спокойствие...

Гледат ме учудени. Всички гости ни гледат така. Какво ли мислят тези писатели за нас?

Строяваме се и потегляме с песен към обекта. Писателите вървят с нас. Неспокойни души!

1 - 24 октомври 1947 г.

Между батальонния командир Кирил Донов и нашия отряден командир Кателия Драгов се завързва спор - можем ли до 24 т.м. в 12 часа през нощта да завършим обекта. Батальонният смята, че сме доста самонадеяни и обичаме много да се хвалим. Това ни амбицира. Дватама командири пред очите ни се хващат на бас; ако го спечелим, ще ни бъде подарен най-охраненият вол за победния банкет, а първенците ще имат щастието да присъстват на V конгрес на РМС и да се срещнат с другаря Георги Димитров.

Осъмваме на обекта. Започваме последния решителен шурм срещу скалите. По героичния пример на нашия любимец Христо Максимов, на прославените ударници Морозов, Марин Караибрямов, Бункера, Грациани, Пангаров и Зорчев, които изпълняват ежедневно от 1000 до 2000 процента наднормено производство, ние започваме да прокопаваме гърнета и ръкави, да приготвяме чакъл, да запълваме водосток. Нашият устремен труд е неописуем.

Днес, 19 октомври, падна първият сняг. Друг път го посрещаме радостни, но сега той изведнъж ни отчая. Палатките са студени, неуютни, сякаш чужди. Решаваме: пет дни и нощи непрекъснато да бъдем на обекта. Нашата Поповска чета "Иван Стоянов" първа потегля към водосток. Палим големи огньове. През нощта дремем час-два край огъня и се втурваме към запаса.

На 22 октомври запалените бомби избухват. Два дни и две нощи прекарваме с колички скалния материал на водосток.

Победа! Печелим баса с Кирил Донов. Тържествуваме.

В Хаинбоаз оставаме частица от нашата младост, за да бъде проходът вечно млад.

Из книгата „Дневникът на бригадира“



Спомен от
Народната
република

На 2 август БНТ ще има нов директор

След едногодишно закъснение Съветът за електронни медии най-сетне обяви конкурс за началник на обществената медия

Съветът за електронни медии най-сетне предприе стъпки, с които да прекрати протакането на избора на генерален директор за Българската национална телевизия. На редовното си заседание тази седмица СЕМ най-сетне гласува началото на процедурата за избор на ръководител. Конкурсът ще се проведе с година закъснение, тъй като мандатът на настоящия генерален директор Вяра Анкова изтече на 1 август 2016 г. Очакваше се изборът на неин наследник да стане още юни миналата година, но това така и не се случи.

Началото на конкурса бе дадено от четирима членове на СЕМ - София Владимирова, Иво Атанасов, Мария Стоянова и Бетина Жотева. Единственият отсъстващ от заседанието бе Розита Еленова.

ДУМА припомня, че миналата

година парламентът промени Закона за радиото и телевизията и даде възможност за безсрочно удължаване на мандатите на действащите генерални директори и управителните съвети на държавните БНТ и БНР, в случай че няма избран нов титуляр. През октомври 2016 г. СЕМ прие и нови правила за избор на генерални директори на БНТ и БНР. Сега процедура включва четири етапа - формално разглеждане на документите за допускане на кандидатите до участие, разглеждане по същество, изслушване и избор. Кандидатите за участие в конкурса за ръководител на БНТ ще могат да подават документите си до 30 юни, а изслушванията на концепциите им ще са на 31 юли и 1 август. Ден по-късно членовете на СЕМ ще се произнесат за победителя, който ще оглави медията.

Подготвяхме се много дълго и много добре и смятам, че сме напълно готови да открием тази процедура след едногодишно забавяне, коментира Бетина Жотева. Според нея новата процедура отговаря на европейските правила за избор. Иво Атанасов заяви, че очаква конкурс, в който да победи кандидат, известен с професионализма си, а не кандидат, който "ни е известен". Председателят на съвета София Владимирова също изрази надежда, че ще се вземе най-добро решение за развитието на националната телевизия.

Все още не са ясни кандидатите за генерален директор в БНТ. Ясно е обаче, че Вяра Анкова няма да участва - по закон директорът има право на два последователни мандата от три години, а тя вече изчерпа тази възможност.

РЕГУЛАТОРЪТ ОБСЪДИ И РЕКЛАМАТА НА ХАЗАРТНИ ИГРИ

Законовата рамка и различни казуси, свързани с рекламата на хазартни игри в медиите, бе обсъждана в СЕМ по инициатива на Националния съвет за саморегулация. Иво Атанасов от СЕМ уточни, че участие в дебата са взели и Държавната комисия по хазарта, Асоциацията на българските радио- и телевизионни оператори, както и представители на хазартната индустрия.

"Глобите са част от усилията за вметване на хазартната дейност в отговаряща на законите и етичните норми рамка. Съвсем наскоро например, на 10 април, съдът потвърди наказателно постановление, издадено от председателя на СЕМ, със санкция от 15 000 лева на една от големите телевизии за участие на деца в предаване, посветено на хазартни игри", припомня Атанасов. По думите му участниците в дискусиата са се обединили, че е необходимо засилване на саморегулацията в сферата. Представителите на хазартния бизнес са поели ангажимент да бъдат по-стриктни в спазването на законовите норми и етичните правила. За есента е предвидена среща, на която да се провери имало ли е резултат от проведеният дебат.

Наз@ем от мреж@та

Първият КСНС, свикан от президента Румен Радев, предизвика разнопосочни коментари в онлайн пространството. Въпреки многобройните скандали от последните дни коментаторите не пропуснаха да разнищат и темите, свързани с националната сигурност. Трябва ли да се отпускат допълнителни средства за армията и службите, има ли консенсус между институциите и политическите сили за бъдещето на сектор "Сигурност" и др. бяха основните аспекти, които развълнуваха форумите.

● Демографската ЕТНОкатастрофа е част от националната сигурност. Други въпроси?!

● Най-големият риск за националната ни сигурност иде отвътре - мафията ни и корупцията която тя е създавала повсеместно във властта. Мафията граби милиарди на година, които биха могли да отидат в отбраната, в образованието и т.н. и да ни направят по-силна нация. Вместо това мафията си храни октопода. Храни и лековерните ни сънародници с пропаганда за да им отклони вниманието.

● Нашите войници не се грижат за сигурността на нашата държава. Те са част от агресивният блок НАТО и служат на американците - по света. Не искам да се увеличават разходите за гарантиране на чужда сигурност. Тези които преди 20 години ни разоръжиха сега настояват да харчим пари за тяхно оръжие!

● След като могат да се отделят по 2 милиарда за саниране всяка година, защо Борисов обяснява, че държавата не може да отдели 1,5 милиарда до 2023 за национална сигурност?! За 1,5 трябвало да се оцелят други сектори, а за 2-та милиарда никой не се оцелява...

● За армията твърдо трябва 2% от бюджета!!! Даже е малко! Българите не помнят цар Самуил и ослепената българска армия и падането под византийско иго! Българите не помнят цар Шишман, отслабената армия и държавата и падането под турско робство! СРАМ за България 21 век забравени Битката за Одрин, за Добруджа, за Дойран...

Пожарнически работи! Пожара не се гаси ако не се вземат превантивни мерки!

● Държавата ни е като разграден двор - Турция безпрепятствено може да тръгне към София. Недокомплектовани разчети, невъоръжени кораби, несигурни и малко изстребители. Така че възстановяването на армията и сигурността на държавата ни ще бъде продължителен и труден процес. Президентна Румен Радев трябва да го подкрепим в похода му за възстановяване на сигурността ни.

● И да се достави някаква техника, няма кой да стои зад и на нея. И "Матррьала" вече избяга от България. Основния проблем на България е управлението на ББ. Обикновен кръчмарски политик. Щом и ЦЦ е на този съвет, какво да мислим и говорим...

● Какво въоръжение ще окомплектоваме и подменяме като няма войници. Тези сега са там заради някаква заплата. Ако имаше работеща икономика и тези нямаше да ги има. И изстребители ще купуваме, и що? С 5-10 броя кого ще уплашим? Та само Турция с нейните самолети ще ни държи на сянка цял следобед. За Русия да не говорим. Ние сме загиваща нация заради подменени ценности. Продажниците дето ни подмениха ценностите ги знаеете.

● Ама ако бръкнеш по военните сайтове и ще видиш - непрекъснато конкурси за нови военни обявяват. И после - напр. за 120 места на войници се явяват 60-70 човека. От тях поне 50% просто не могат да вземат теста по общообразователна подготовка - т.е. почти не мога да чета и пишат. Отделно, поне към 70% не могат да покрият тестовите по физическа подготовка. Накрая наемат 10-15 човека и обявяват нов конкурс. Докато го проведат, от предните ноети 10-15 са останали едва 10-тина - другите са се отказали. А напускат и от старите, други отпадат щото с достигнатия максималната възраст за войници и така... Нашата "армия" е с най-висок процент жени в нея (не броя Израел, където е задължително) - някъде над 22%! Каква армия, какви 5 лева?!

● Разсипана и немотиваирана армия и полиция. Това е наследството ни след управлението на ГЕРБ. Пари за сигурност няма, но за санирани течащи паметници, депутатски заплати и други излишни разходи има.

● Има недокомплект при обикновената маса военни и полиция, за разлика от свръх комплекта от висши военни и полиция, цивилна администрация, раздута структура и в МО и МВР и накрая голямо лапане от богатата държавна хранилка. Всички низши военни и полиция са със ниски заплати и орязани придобивки, за разлика от висшите военни и полиция, които са облагодетелствани отвсякъде. За какво ефикасно съвременно въоръжение може да се говори, след като няма кардинални реформи и намаляване на хрантунците в двете министерства.

(Запазен е оригиналният правопис)



27-годишната софиянка Божана Кацарова спечели кулинарната награда на БТВ "Мастършеф". Тя получи и голямата награда от 100 000 лева, след като преодоля конкуренцията на Димитър Димитров. От БТВ се похвалиха, че 1 500 000 души са проследили финалния епизод на шоуто

Сашо Диков прибра наградата „Свети Влас“

3

а седми пореден път бяха връчени наградите за телевизионна журналистика "Свети Влас". Голямото отличие грабна Сашо Диков. Той получи наградата си от председателя на едноименното сдружение Иван Гарелов. Диков обяви, че ще даде спечелените 5000 лв. на онзи колега, който успее "да свали" действащ министър, Бийко Борисов или главния прокурор. За първи път инициаторите и Националният дарителски фонд "13 века България" отличиха със специална награда телевизионно предаване. Отличията отидоха при "История BG" и Георги Ангелов от БНТ. Той получи отличията си от директора на фонда Митко Тодоров. С награди за журналистическата си работа си тръгнаха Валя Ахчиева, продуцентът на "БТВ репортерите" Гена Трайкова, Десислава Минчева, Милена Милотинова, Доника Ризова, Ясен Дараков, Петър Нанев, Даниел Петканов и Мария Цънцарова. Предаването "Бразди" на БНТ също бе отличено. Наградите се определят за седми път от жури, председателствано от проф. Ивайло Знеполски. Преди церемонията журналисти и медийни експерти обсъдиха общото състояние на тазгодишната продукция, а водещ на дискусиата беше миналогодишният носител на голямата награда "Свети Влас" Иво Никодимов.

БТВ с инициатива за есенно почистване в България

За седми път институции, медии и доброволци се обединяват в акцията "Да изчистим България заедно". Инициативата е подкрепена и от БТВ. Медията обяви, че тази година подготвя и първото по рода си масово есенно почистване, което ще се проведе на 16 септември. Изборът на есенна дата цели да посрещнем зимния сезон в чиста България и да възпрепятстваме негативното въздействие, което оказват върху околната среда затрупаните под снега отпадъци, уточняват от БТВ.

От старта си досега по данни на областните администрации каузата "Да изчистим България" е получила подкрепата на над 1 355 000 доброволци от цялата страна, припомнят от БТВ. Според статистиката на Министерството на околната среда и водите за същия период в страната са събрани близо 82 000 тона отпадъци, изчезнали са и над 7300 нерегламентирани сметища и замърсени зони.

През предстоящия летен сезон "БТВ Медиа Груп" и партньорите по проекта обещава да насочат усилията си към повишаване на обществената чувствителност към замърсяването на околната среда и подобряване на информираността на хората от всички възрастови групи за добрите практики и примери, свързани с намаляване на отпадъците.

ДЕСПИНА ВАНДИ СЕ ЗАВРЪЩА У НАС
С КОНЦЕРТ В ЗАЛА 1 ПРЕЗ СЕПТЕМВРИ



„Златната липа” награждава за пети път



Актрисата Гинка Станчева ще бъде специален гост на „Златна липа 2017”

Девет филма, произведени през 2016 г., са включени в официалната конкурсна програма на V издание на кинофестивала за ново европейско кино „Златната липа”, който ще се състои в Стара Загора от 3 до 7 юни. Специален гост на събитието ще бъде актрисата Гинка Станчева. За голямата награда „Най-добър филм” ще се борят творби на автори от Сърбия, Грузия, Полша, Дания, Русия, Чехия, България, Герма-

ния и Естония, събщи Дарик нюз. Страната ни влиза в конкурсната програма с филма на Кристина Грозева и Петър Вълчанов „Слава”. Това е второ участие на режисьорския дует на „Златната липа” - през 2015 г. филмът им „Урок” спечели голямата награда.

Сръбският режисьор Милош Радович участва с филма „Дневникът на машиниста”, „Животът на Ана” на реж. Нино Базилия идва от Грузия, Дания се

Девет заглавия се съревновават за приза „Най-добър филм” на фестивала в Стара Загора

представя с филма на Томас Винтерберг „Комуната”, „Колектор” на реж. Алексей Красовски е тазгодишното участие на Русия в „Златната липа”. „Крадци на зелени коне” на реж. Дан Влодарчик представя Чехия, а Германия се представя с военната драма на Ед Еренберг „Чуй тишината”. В конкурса участва и естонската драма „Шпионинът и поетът” на реж. Тоомас Хусар.

По традиция журито ще присъди награди за най-добър режисьор, най-добър актьор и най-добра актриса, а Съюзът на българските филмови дейци ще връчи своето специално отличие. Остава в тайна кой ще е носител на наградата за цялостен принос в киното, която досега са получили Мария Статулова (2013), Джанкарло Джанини (2014), Васил Михайлов (2015) и Татяна Лолова (2016). Председател на журито е Владимир Пенев, членове - британският режисьор Даниел Фицсимънс, руската актриса Анна Носатова, грузинският актьор Вахо Чачанидзе и австрийският режисьор и сценарист Анапол Витуш.

Вечер, посветена на Теодор Христов, в СБЖ



от деня, в който Теодор Христов без време напусна този свят.

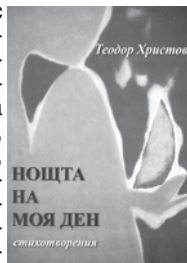
БЕЛИЯТ ГЪЛЪБ ИЗГОРЯ В ПОЛЕТ

Анжела ДИМЧЕВА

Четем днес тази неподправена поезия, родена от талантливото перо на Теодор Христов, и се уверяваме, че въпреки постмодернистичните напъни на редица съвременни поети, които пренебрегват българското като традиция и инвенции, все пак има ярки имена като Теодор, които са дали своя принос за продължаване на дебеляновското начало в родната литература.

Неговата поезия кипи от едно вътрешно притегляне и отблъскване. Тя не разчита на красиви мъгливи фрази, авторът пише всеки ред като обричане, като последна дума - с едно предчувствие за трагичност, унищожителност, греховност, но и опрощение. Допълваме дебеляновско страдание и лилиевска нежност...

Като бял гълъб в полет Теодор Христов изгоря, понесен от вятъра на словото. То е било неговият вътрешен ориентир, то го помни и сега, вграден в страниците на шест книги. С тях той продължава да ни провокира неистово, безкрайно и завинаги.



Камен Донеф открива „София моно 2017”



Любимите на публиката авторски моноспектакли на Камен Донеф „Възгледите на един учител за народното творчество” и „Възгледите на един учител за всеобщата просвета” ще се играят на открито днес и на 5 юни в парка на Военната академия „Г. С. Раковски” в София. Част от програмата на седмото издание на фестивала „София моно” ще бъде и новият авторски моноспектакъл на Мариус Куркински „Черното пиле”, който ще се играе на 4 юни.

Освен нови и утвърдени заглавия от театралния афиш, фестивалът ще предложи и прожекции на класически български филми като „Двойникът” на Николай Волев, и хитови световни ленти като „Идеалът” на писателя Фредерик Бегбеде.

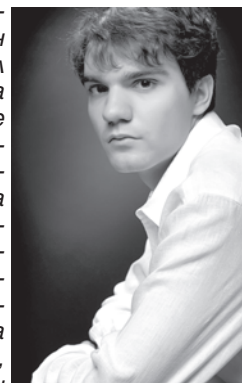
Фестивалът няма аналог в България, а тази година освен театър, програмата включва и интерактивни занимания за деца от всички възрасти, кинопрожекции и стенд ъп комедия. Авторските изпълнения на четирима комедианти със заглавие „Нема кво” ще разсмеят публиката на 6 юни от 19 ч. Ново заглавие в програмата е спектакълът „Секс за първи път”, в който персонажите на Милица Гладнишка, Александра Сърчаджиева, Камен Воденичаров и Димитър Живков споделят за първите си сексуални преживявания.

В последния ден на фестивала, 11 юни, някои от най-обичаните артисти от старото поколение ще се съберат на сцената за „Пролетна измама”, създаден по класически произведения от българската литература. Сценичните миниатюри - шеговити, смешни или сериозни, ще разкрият типични черти от българския национален характер.

КРАТКИ

Клавирен рецитал на Асен Танчев

Талантливият пианист Асен Танчев, носител на „Кристална лира 2015”, ще представи самостоятелен рецитал със стилна програма в Европейския музикален фестивал. Започнал концертната си кариера още като дете, в момента Асен следва майсторски курс по пиано в Университета за музика и театър „Феликс Менделсон-Бартолд” в Лайпциг. Музикантът ще се изяви днес, 2 юни, от 19.30 ч. в камерна зала „България” с изпълнение на сонати на Скарлати и Бетовен, три романа от Шуман и мащабния цикъл „Картини от една изложба” на Мусоргски, както и емблематичната Българска рапсодия „Вардар” от П. Владигеров.



Представят албума „Канатица”

„Мост между земното и неземното, материалното и духовното, човека и космоса” - от това черпи вдъхновение името на албума „Канатица”, който ще бъде представен днес от 19 ч. в Първо студио на БНР. В него Иван Шопов и „Ави-гея” изследват огромно разнообразие от електронни жанрове, а преплитането на съвременния електронен звук с красивите и отличителни фолклорни елементи намира изключително позитивен отзвук в публиката, водейки до създаването на албума. В него вземат участие народните певци от „Ави-гея” Сибина Рагенова, Александра Василева и Ралица Кирилова, както и Теодосий Спасов, Димитър Бодуров, Бурак Малчок, Стоимен Стоянов и Даян Куцаров.

„Снежанка и седемте джуджета” в театър „Весел”

В съботния афиш на куклен театър „Весел” на 3 юни от 11 ч. в читалище „Искра” във Велико Търново, театърът домакин посреща приказни герои от света на Братя Грим. Популярната история ще бъде разказана от куклениците на театъра в Търговище. „Снежанка и седемте джуджета” е спектакъл от афиша на търговишките актьори, които за пореден път ще очароват и омагьосат със своя талант търновските си почитатели.

Франко Петраки става почетен доктор на НМА

Франко Петраки, признат лидер на контрабасовата школа, ще дирижира концерт на АСО на 7 юни от 19 ч. в голямата зала на НМА с творби от Джуовани Ботезини, Нино Рота, Армандо Травайоли, както и негови произведения. Солисти ще бъдат Мирела Ведева-Рюо и Цветомир Лазаров. Петраки ще бъде удостоен с Доктор хонорис кауза на НМА. На 3 и 4 юни той ще проведе майсторски клас със студенти. По време на престоя му в София ще бъде записан компактдиск с Академичния симфоничен оркестър с посветени на него творби от Нино Рота и Армандо Травайоли.

МАЛКИ ОЧИЧКИ
„ГЛЕДАТ“ И У НАС

www.duma.bg

С българско хоро ще
надъхват MMA бойциИдеята е прегу началото на SFC 5' Sofia „Unbeatable spirit“
да се създаде приповдигната патриотична атмосфера

Альона НЕЙКОВА

Огромно българско хоро ще предшества турнира по смесени бойни изкуства SFC 5' Sofia „Unbeatable spirit“, който ще се проведе на 4 юни от 19 ч. на пл. „Княз Александър I Батенберг“. Всички присъстващи на грандиозното събитие, което е с вход свободен, както ДУМА писа, имат възможност да се включат в традиционния танц. Над 400 души от Школата по български народни хора „Еремия“ ще поведат хорото. А организаторите на събитието ще направят благотворителен жест към децата, като ще подпомогнат закупуването и ушиването на фолклорни носии за тях.

Идеята е преди началото на турнира да се създаде патриотична атмосфера, да представим българския дух и сила, да покажем нашите традиции пред света, разкри на специална пресконференция Георги Анадолов от Combat Promotion, по чиято идея се провежда турнирът в София. На събитието присъстваха още Кристина Ръжданова (организатор), Стоян Кутийски (Бага-тур), Красимир Илиев (Боду сод), Владимир Банчев (Бодиконструктор) и някои от състезателите.

MMA бойци от страната ни и света ще влязат в клетката, за да покажат на публиката защо ги наричат гладиаторите на нашето време. Сред родните участници в турнира са Анита Доганова, Кристиан Андонов, като своя дебют на мащабното състезание ще направи Даниел Илиев. Истинско шоу обеща и звездата Джон Демел-Разрушител, който не крие възхищението си от българските традиции, култура и



Снимка ХАЙЛАЙФ

история. Преди състезанието в неделя MMA шампиони ще шурмуват сцената на отличния Paradise Center, където утре, 3 юни, от 19 ч. участниците в турнира SFC 5' Sofia „Unbeatable spirit“ ще демонстрират своите завидни спортни мерки на кантара. На подгряващото събитие ще блесне любимката на публиката от Spartacus Fighting Championship 4 - гъркинята Christina „Charis“. От представителите на Балканите е и сърбинът Borislav Nikolic. Той спечели безапелационно още в първия рунд своята среща в SFC 4 и даде заявка да

е сред водещите имена в категорията до 61 кг. Представители на най-известния клуб по кик-бокс в света Mikes Gym (Холандия) ще бъдат предвождани лично от неговия собственик Mike Passanier. Специално за шоуто от Америка пристига и легендарният Mike Markham. Спортните фенове го познават като водещ на международни турнири по бокс, Олимпиадата в Рио и много MMA събития от световен мащаб.

Поради големия интерес към проявата организаторите пуснаха специални билети за ВИП сектора, които се продават на www.ticketportal.bg.

100 Кила е на път да сбъдне своя мечта



Репърът 100 Кила е на път да сбъдне най-съкровения си мечта: да прекара цял следобед с три от най-красивите българки - Мари Бадер, Биляна Йотовска и Ася Капчикова. Те не само са блян на не един или двама българи, но ще ръсят сексапил и едновременно с това ще покажат издръжливост на най-мащабното спортно събитие в страната ни - Legion Run.

Заедно с тях на 3 юни край язовир „Огняново“ до Елин Пелин по 5-километровото трасе ще се включат и над 4 хил. българи от всички краища на страната ни, дошли да покажат спортен хъс, издръжливост и отборна игра.

Именно заради големия брой ентузиастични повече от седмица продължава строителството на всички препятствия от мащабното събитие, по трасето на което феновете на екстремизма ще покажат на какво са способни - ще лазят в кал, ще изкачват труднодостъпните съоръжения, но най-вече ще се забавляват.

Освен множеството участници приблизително толкова ще бъдат и зрителите, дошли да наблюдават и окуражават своите близки, познати, колеги, майки, дъщери и синове. Именно това е Legion Run - предизвикателство за всички, билетите за което отдавна са разпродадени.

Фестивал на балканската скара
завладява Града на липите

Известният фестивал на балканската скара StaraZagoraMezi гостува до 4 юни в Града на липите. Истински празник очаква посетителите, включващ най-големите културни майстори и едни от най-добрите родни и чужди изпълнители. Фондация „Румънеца и Енчев“ и община Стара Загора са подготвили атрактивната програма за феста, пълна с много изненади и интересни състезания като турнири по табла, белот, футболен бiliarд, тустър, биърпонт, състезания по надяждане с люти чушки и кебапчета. Всичко е с вход свободен. Над хиляда награди очакват участниците и гостите на феста. За децата е

предвидена целодневна безплатна анимация, лунапарк, много сладки изкушения, както и симулатор със спортни коли, гигантско бърджии и още много игри.

Борис Солтанийски ще пее за всички днес, 2 юни, а преди него нашумелите музиканти от „Виво Монтана“ ще загреят посетителите. Гръцките звезди Йорданис Агипитос и Ная са гвоздеят в програмата, която ще започне още на обяд в събота с концерт на фолклорната прима Славка Калчева. В последния ден на събитието ще забият култовата група „Сигнал“ и Дичо, като всички прояви са безплатни за гостите на фестивала.

Започват кастингите
за петия сезон на X Factor

След броени дни започват кастингите за петия сезон на X Factor в България. За да намери новите музикални таланти, екипът ще посети 5 града. В София подборът ще е на 12, 13 и 14 юни; в Пловдив - на 16 и 17 юни, в Бургас - на 19 и 20 юни; във Варна - на 22 и 23 юни; във Велико Търново - на 25 юни.

Форматът, който слага звездно начало за музикалния път на най-известните изпълнители в България, се завръща в ефира на Nova през есента. Шоуто, чийто финалист Кристиан Костов класира България на второ място на тазгодишната „Евровизия“, ще предостави на изгряващи звезди уникалната възможност да покорят музикалната сцена. Освен договор със звукозаписна компания победителят в петия сезон ще получи и парична награда от 50 000 лв., с помощта на които да направи сериозна крачка в професионалното си развитие след финала на формата.



Когато разкажеш виц на германец, той никога не го разбира и винаги се смее; англичанинът винаги го разбира, но никога не се смее; българинът пък винаги казва: „Аз го знам по друг начин!“



АЛЕКСАНДЪР АБАДЖИЕВ, музикален критик
ГЕОРГИ АНАСТАСОВ, председател на „Български социалдемократи“
ДИНКО ДЕРМЕНДЖИЕВ-ЧИКО, футболна легенда
ЕВГЕНИ МИНЧЕВ, пиар експерт
КОНСТАНТИН ЕЛЕНКОВ, литературен критик
ПЕΤЪР МАНДЖУКОВ, бизнесмен
РОБИН КАФАЛИЕВ, актьор и продуцент
СЕВДА ШИШМАНОВА, програмен директор в БНТ 1

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

2



Св. Никифор изповедник, патр. Цариградски. Прпмч Еразъм Охридски (Отдание на Възнесение)

Хитово предаване
показва булки
от Великобритания

Хитовата поредица „Кажете да на булчинската рокля“ ще покаже трепетите на младоженки от Великобритания. Премиерата е на 11 юни, в 17,00 ч., по TLC.

През 1981 г. Дейвид Емануел и тогавашната му съпруга Елизабет създават за принцеса Даяна може би най-емблематичната сватбена рокля в света. Сега в британската версия на предаването дизайнерът е на път да сбъдне мечтите за тоалети на много бъдещи булки. Той посреща екипа на поредицата в сватбения бутик Confetti & Lace в Есекс, Англия, където заедно със собственичката Кристин Дандо и талантливите ѝ сътрудници помагат на булки да изберат идеалните за тях рокли, като им осигурява петзвездно обслужване при подготовката за големия ден.

Зрителите на „Кажете да на булчинската рокля“ ще видят взискателни младоженки, критични придружители и много драматични и емоционални моменти, докато търсят най-фантастичния тоалет.

СРЕЩИ

ВЛАДИМИР МАРИНОВ:

По света гържавата стои заг културата

Много важно е да има и мениджъри. Българските театри и опери се нуждаят от екипност, добър организационен опит и талант, казва младият певец



Интервю на Надежда УШЕВА

□ Какво ще включва концертът на 9 юни в камерна зала "България", в който ще участвате?

- Ще повторим хубава традиция, създадена на предишния концерт на Националното радио. Програмата е разнообразна, в нея ще се изявят и самодейни творчески колективи като хор "Планинска песен" и още един камерен хор, вдъхновен от младостта, с възрастни хора. Това е кауза за мен да се дава шанс и на тези, които са живели преди промените. Диригент на концерта ще бъде Румен Райчев. Освен руските песни, които са дълбоко в сърцето ми, се опитвам да правя баланс между руската и англоезичната култура. Отскоро започнах да пея и български песни.

на. За оперен изпълнител трябва да си просмукан от басовите персонажи - царе, крале, аз имам полек характер.

□ Знаем, че ситуацията в българската култура не е хич розова, поради което малцина избират да се занимават с култура. Как един млад човек се издържа с музика у нас?

- Този въпрос е много наболял. Нашите културни институции са все още по средата между социализъм и пазарна икономика. Те трябва да изберат дали ще бъде социалистическо или пазарно. По средата няма как. Много мои колеги, които работят на държавна работа, изнемогват. Радвам се, че задават този въпрос, защото в момента отново текат процеси, свързани с протести за увеличаване на заплатите. Абсолютно се солидаризирам с тях, но тези пари, които всички очакват, трябва да дойдат отнякъде. В България битова погрешната теза, че големите оперни театри и фил-



ВЛАДИМИР МАРИНОВ е роден във Варна. Завършил е Музикалната академия "Проф. Панчо Владигеров". Специализира в Майнц, Германия. Дебютира като Дон Жуан във Варненската опера. Печели конкурс в Берлин и пее две години с екипа на Комише опера в германската столица. Солист е в Смесения хор на БНР. Гастролира в Германия, Русия, Люксембург, Италия, САЩ. Изнася концерти в цяла България, включително и в зала "България" и БНР. Бил е лауреат три пъти на фестивалите "Сребърни чучулиги" и на патриотичната песен "Альоша".

Културата е работа като всички останали и трябва да се прави професионално

□ Любовта ви към руската музика откъде идва? Как се е зародила?

- Не мога да обясня, защото в моето семейство нямаме функционални от предишния социалистически строй. Всичко в моя род е дясно, произхождам от заможено семейство преди 9 септември. Преди години баба ми или още маменка, както казваме на бабите във Варна, ме заведе в Руското училище в морската столица. В него ми преподаваха руснаци, започнах да пея във вокална група "Малчиков", още - в школа с преподаване на руски език "Мухоморки" и т.н.

□ Как подготвяте репертоара си, при положение че пеете пред различна публика?

- Публиката, пред която пея, обикновено е по-възрастна. Но на 2 юни ще имам концерт, в Деня на героите в Сливен, пред по-млада аудитория. Те са по-интересни, защото са непредвидими и не можеш да ги накараш да слушат под строй. Говорейки за англосаксонската и руската култура, не бих казал, че са много добре познати у нас. Ние само си мислим, че ги познаваме. Ние сме малко като монголците, които от феодализъм скочиха направо в "комунизъм". Бяхме в система, в която имаше голяма цензура, след което се озовахме в едни такива "пазарни" взаимоотношения, където взеха връх много "рационални" средства за правене на музика.

□ Пеете ли популярни български песни?

- Не. Моят глас е по-подходящ за по-сериозни шлагерни хитове в стил Франк Синатра. Може би, защото по образование съм оперен певец, но душата ми не е опер-

хармонии са на печалба. Това не е вярно. По света държавата и общините стоят зад музикалните институции. У нас държавните институти се нуждаят от екипност и от менажиране, организационен опит и талант. Иначе на концерти, на частни изяви всеки сам определя цената си, по споразумяване. Всеки ден е борба за ангажименти.

□ Безспорно, ролята на държавата е важна за културата... Пребивавали сте много в чужбина, какво друго показва опитът ви навън?

- По принцип Операта и Филхармонията са губещи предприятия. Но, както се казва, животът повтаря изкуството. Наблюденията ми са, че колкото народът е по-културен, толкова той е по-трудно манипулируем. В повечето страни общините се грижат за културата. Не бива да забравяме, че много важно е да има и мениджъри, било на държавен или на частен театър. Добрият мениджър трябва да е управлявал институт в чужбина, за да знае как се случват нещата, да е компетентен в една сфера. В противен случай, трябва да разчита на съветници. В България, като страна в ЕС, общо взето, проблемите, свързани с културата и изкуството, са разрешени. Културата е работа като всички останали и трябва да се прави професионално. Едно от прекрасните неща е самодейността, това е основен момент за по-нататъшното развитие.

Майката хваща детето и първо го води в читалището. Има един израз, той е на леля ми: Един певец трябва да има кой да го слуша, а един диригент - какво да дирижира. Та, когато читалищата кажат "А", хората трябва да продължат с

"Б" и т.н. Убеден съм, че самодейността е изключително важна, но тя не бива да бъде в професионалните състави.

□ Хората какво споделят след концерти, какво ги вълнува, каква музика ги докосва?

- Елвис Пресли и Франк Синатра отварят всякакви врати! Като студент съм пял по заведения в Ню Йорк, каквито има по филмите, понякога още не мога да повярвам, че това се е случило. В България хората много обичат Емил

Димитров и руската песен - това е музика за стари и млади!

□ Сравняват ви с Филип Киркоров. Вярно ли е?

- Глупости (смее се). Той е голяма работа. Не съм му фен обаче. Почитател съм на изконната руска естрада, на имена като Иосиф Кобзон, Лешченко, Евгений Мартинов... За мен руският и българският са най-съвършените езици на света. У нас ключът за спечелването на сърцата е българската и руската музика.

Едно от прекрасните неща е самодейността

Розата се смята за един от символите на страната ни. Неслучайно чужденци, посещаващи някои наши градове, не пропускат да отнесат със себе си като сувенир и прочутите мускалчета "Българска роза". В долините на юг от Стара планина маслодайното красиво цвете се отглежда от незапомнени времена. От него се прави и известното розово масло. А за високото му качество знаят далеч извън пределите на България. За розата са написани много песни, тя присъства и като постоянен атрибут в нашите летни национални обреди, в народните обичаи, в бродерии, рисувана е от безброй художници. Явно всички тези, а и много други факти вдъхват жителите на Казанлък и Карлово да организират Фестивал на розата, който се провежда от средата на май до първите дни на юни. Събитието привлича както българи от различни градове на страната ни, така и туристи от цял свят. Смята се, че първият такъв фестивал се провежда през 1903 г. Традицията поелява проявата да започне в открито поле, край плантации с маслодайна роза, където се извършва ритуално събиране на розови листенца. Постепенно празненствата се пренасят към центъра на града, където присъстващите ги очаква богата културна програма. Обикновено в дните на фестивала може да се видят и чуят различни фолклорни състави от цялата страна, кукерски шествия, пленери на художници и фотографии, както и концерти на млади изпълнители. Под открито небе майсторите на традиционни занаяти правят пъстри керамични изделия, тъкат килими и гощават гостите с прясно изпечени баници... Но гвоздеят на програмата е избирането на "Царица роза". За първи път този конкурс се провежда през 1963 г., когато с титлата е удостоена абитуриентката Стефка Таралежкова. С музика, песни и танци по улиците на града минава грандиозно шествие - Парад на розата. Млади мъже носят специално украсен трон с миналогодишната носителка на престижната корона. "Царица роза" посипва присъстващите с дъжд от нежни листенца...



вдишващ аромата на роза, става по-доброжелателен и спокоен. Именно затова розата е благославяна с мирис на прекрасното цвете са предназначени за повишаване на настроението. Розата служи и за традиционна украса на празничната трапеза.

Любопитно е също, че Уилям Шекспир над 50 пъти споменава розата в произведенията си. В чест на прочутия английски драматург е наречен един от сортите на това цвете с необичайна сърцевина.

Най-миниатюрната роза в света (сорт "Си") е голяма колкото оризово зърно. Размерът на цветето обаче по никакъв начин не го прави по-малко красиво.

Най-старата роза на планетата расте в Германия, край катедралата "Света Мария" в Хилдесхайм. Цветето стига до покрива на храма. Твърди се, че храстът е на около хиляда години. Растението е повредено по време на Втората световна война, но като по чудо се възражда и всяка година радва жители и гости на Долна Саксония със скромни, но красиви цветя. За най-добрите в отглеждането на

КРАЛИЦАТА НА ЦВЕΤЯТА, ИЛИ тайната власт на розата



Необичайно красив сорт, наречен „Хамелеон“, е отгледан в Страната на изгряващото слънце

роза (лат. Rosa) идва вероятно от келтското наименование за "червен" (Rhod, Rhund), гюл (Gull) е турско; трендафил (Trindaphill - 30 листа) е гръцко. Според едно от многобройните суеверия да хвърлиш розови листа в огъня носи късмет. Счита се, че отглеждането

данни за розови насаждения по нашите земи - около Одрин. А в пределите на днешна България документални сведения, датирани от 1712 г., са за землището на с. Войнягово, Карловско. Със сигурност се знае, че в средата на XIX век в района между Павел баня, Казанлък, Карлово и

че то трудно се влияе от температурните промени. Затова розовото масло се използва в изработването на космическите екипировки.

В Деня на св. Валентин се продава огромно количество цветя на планетата. Но най-много сред тях са розите - близо 3 млн. бройки.

Гърците посвещават това цвете на богинята Венера. И смятат, че човек, редовно



нето на рози се смята французите. Най-много цветя обаче продават холандците.

Плодовете на дивата роза, както наричат още шипката, съдържат повече витамин С, отколкото има в лимоните. Отварата от шипки е доста ефективно средство за укрепване на здравето.



Освен че вдъхновява музиканти, поети и художници, прелестното цвете е признато за едно от най-красивите на планетата. Сигурно няма жена, която да не се усмихне, когато ѝ подарят дори една роза, камо ли голям букет. Много се ценят в България. Също така се смята за национално цвете в САЩ, Великобритания и Иран.

В Библията се казва, че розите, които растели в райските градини, били бели, но почервенели от свян заради привличането, породило се между Адам и Ева.

През различни периоди в България се налагат разнообразни названия на това цвете:

на тези красиви цветя за получаване на розова вода и по-късно на розово масло е започнало в Индия и Египет. С придвижването на турците и арабите през IX век то е пренесено в Персия и Тунис. Търговията с розово масло в Европа е започнала през XVI век, а столетие по-късно се появяват и първите

Стрелчасе е формирала т. нар. Розова долина.

Натуралното розово масло е сред най-скъпите в света. Използва се предимно в парфюмерията, но се ценят по-високо от златото и платината. За да се получи 1 кг розово масло, са необходими 3 тона листенца. Американски учени са открили,



КОЛОРИТНА СИМВОЛИКА

Когато подаряваме роза, добре е да имаме предвид и характерната за цвета ѝ символика.

- ✓ Червената носи посланието за любов и страст;
- ✓ Розовата е със значението на приятелство, радост и признателност;
- ✓ Жълтата може да е знак за ентузиазъм, но за много народи е предвестник на измама или предателство;
- ✓ Оранжевата е жажда за живот;
- ✓ Бялата изразява преход или нов завои в живота (като раждане, брак или смърт), както и безусловна любов, чистота и невинност.



Необичаен сорт, наречен "Хамелеон", е отгледан от цветари в Япония. Сутрин изключително нежните листенца на тази роза са яркочервени, а вечер - бели.

Най-разпознаваемото цвете в света е и сред най-обичаните. Разнообразните вариации на розите съставляват 45% от семейство Розоцветни, а това са около 3 хил. вида, включително 100-150 разновидности храсти и лиани, разпространени главно в Азия, в по-малка степен в Европа, Южна Америка и Северозападна Африка.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



Началото беше дадено с премиерата на документалния филм "Сърце като птица" в Културния дом на провинция Чако в Буенос Айрес. Филмът представя живота и делото на най-известния поет от български произход Марио Несторофф. Въпреки краткия си жизнен път, той оставя дълбока следа в съзнанието на поколенията. С годините се утвърждава като легенда в родния си край, който възпява с огромна любов и привързаност. За тази емблематична за Чако фигура днес са издигнати множество монументи, на негово име се провеждат литературни конкурси, а част от стиховете му са текстове на песни на известни аржентински музиканти. За сънародниците ни в Чако, където е най-голямата от българските общности в Аржентина, личността на Марио Несторофф е обект на изключително уважение. Кинотворбата на Гражданската асоциация "Българите в Аржентина" е първата, създадена за този поет, и представянето ѝ беше отбелязано с публикации в медиите и интервюта с авторите на филма Ася Иванова и инж. Иван Цанков. В знак на почит към българските корени на поета, асоциацията подреди в салона на Културния дом своята изложба "Открий България", представяща нашата Родина чрез информационните си пана и многобройни експонати - национални шевици, православни икони, битова керамика и пирографирани изделия от дърво.

Следващото събитие в рамките на Седмичата на българската култура се състоя в Берисо, провинция Буенос Айрес, в сътрудничество с Българското културно дружество "Иван Вазов". В любезно предоставения салон в седалището на дружеството в този град беше пока-

Българският дух завладя Буенос Айрес

Най-светлият ни празник 24 май бе честван в аржентинската столица в рамките на Седмичата на българската култура

Ася ИВАНОВА

зан документалният филм "Солунските чудотворци", създаден от Гражданската асоциация "Българите в Аржентина". Това е киноразказ за живота на бра-

вълнение и национална гордост очи у наследниците на българи - вече до четвърто поколение, в тази общност.

Закриването на Седмичата на българската култура следващия ден отбеляза кулминация-



тията Кирил и Методий и историята на създаването на нашата азбука. Проекцията предизвика възторга на публиката, който пролича по просълзените от

та на празненствата. Отново това бе съвместна изява на двете български дружества.

Гражданската асоциация "Българите в Аржентина" представи изложбата "Светите равноапостоли Кирил и Методий и българо-византийско културно общение". Експозицията е дело



на Държавната агенция за българите в чужбина. Разказва за мисията на Светите братя и акцентира върху делото на учениците им. Разкрива приноса на България не само за историческото развитие на славянските народи, но и за цялата европейска цивилизация.

От своя страна, Българското културно дружество "Иван Вазов" организира Фестивал на славянската култура, изключително топло посрещнат от публиката. Бяха представени танцови състави от различни общ-

ности в града, всеки със своя типичен фолклор. Най-горещи аплодисменти получиха изпълненията на състава "Седянка" към дружеството, който е гордостта на българите в Берисо.

Седмичата бе инициатива, посветена на съхранението на българската култура и традиции. Тя предизвика заслужена гордост сред сънародниците от общността - заради принадлежността им към страна с многовековна история и принос към световната култура.

13 хора от 8 държави се състезаваха за наградите на престижния конкурс „Проф. Георги Димитров“



Проф. ЕМИЛ ЯНЕВ

Трийсет и осмото издание на единствения в страната ни хоров конкурс, носещ името на създателя на българската хороводиргентска школа проф. Георги Димитров, се състоя във Варна. В него взеха участие 13 хорови ансамбъла от (по азбучен ред) България (2), Израел, Италия (2), Латвия, Полша (4), Украйна, Чехия, Швеция, които се състезаваха в три категории - за еднородни, камерни и смесени хорове.

Международното седемчленно жури определи наградите. В категорията "Еднородни състави" първа награда не беше присъдена, с втора бе отличен Женският хор на Варшавския университет по

икономика, трета получи Мъжкият хор на същия университет, с четвърта награда бе удостоен женският хор "Наама" от град Хадера в Израел. В категорията "Камерни състави" първата награда безапелационно спечели формацията "Фортисимо" от Бургас, България, втора получиха хорове "Чита ди Рома" от Италия и "Възкресение" от град Ровно, Украйна, с трета награда бе удостоен Академичният хор към Техническия университет в град Острава, Чехия. В категорията "Смесени хорове" първа награда получи Хорът на Музикалната гимназия от Стокхолм, Швеция, с втора бе удостоен хор "Гласът на вятъра" от град Царникова, Латвия, третата награда бе за хор "Чита ди Рома" от Италия, а четвъртата - за Варшавския университет по икономика в Полша. В тази категория бяха дадени и две "Дипломи за участие" - на хор "Доминанта" на Икономическия университет в Краков и "Капела ад Либитум" от София.

Състезание между четири хора за Голямата награда на Варна се състоя в рамките на фестивала. Отличието бе присъдено на Хора на Музикалната гим-

назия от Стокхолм. То му позволява да участва в състезанието за получаване на Голямата хорова награда на Европа, което ще се проведе през 2018 г. в Словакия.

Отделно от това бяха присъдени допълнителни награди: за млад диригент - на Адам Седлици от Чехия, от Българския хоров съюз - на формация "Фортисимо", от фондациите "Проф. Марин Чонев" и "Акад. Петко Стайнов" - на "Гласът на вятъра" от Латвия, от фондацията "Иван Спасов" - на хор "Капела ад Либитум" от София.

Два факта силно ме впечатлиха на този конкурс:

✓ присъдените първи награди бяха на състави, комплектувани от учащи в музикалните училища в Бургас и Стокхолм, което означава, че ръководствата на тези институции са намерили успешна форма за ефективно свързване на резултата от учебния процес със сценичния интерес на обучаващите се в тях;

✓ същата презумпция се констатира и в отличията, получени от полските хорове - женски, мъжки и смесен, на Варшавския университет по икономика, и

смесения хор на Икономическия университет в Краков, както и на Академичния камерен хор на Техническия университет в град Острава в Чехия.

Явно университетските ръководители добре са осъзнали, че подготвяните от тях бъдещи икономисти и технократи няма да отговарят пълноценно на очаквания от тях професионален принос, ако не притежават съответната специфична емоционално-естетическа култура и критерии. Дали подобно нещо ще се случи и у нас?! Защо се забравя, че "убийството" на човешката същност е вид криминално престъпление!?

След две години ММХК "Проф. Георги Димитров" предстои да отбележи своята 40-годишнина. Подobaващото честване на тази важна за него дата трябва да започне още отсега! На пръв поглед двегодишната дистанция изглежда голяма, но това е лъжливо усещане, което не бива да заблуждава Варненската община, че "има време". Като единствения все още жив представител на създателя на конкурса, искам ми се тази годишнина да се превърне в истински и незабравим културен празник.

ФЕСТИВАЛ „НОВИ ГЛАСОВЕ И ПЕСНИ“ В НИМ

Фестивалът "Нови гласове и песни" - конкурс за българска авторска песен на историческа тематика и за изпълнител, организиран от сдружение "Евтерпани", ще се състои на 3 юни от 11 ч. в Националния исторически музей. Идеята е децата и младежите да научат и да пеят повече български песни и да бъде популяризирана работата на младите творци - композитори, изпълнители, текстописци. Участниците ще са певци и инструменталисти от различни

школи от София и от страната, които ще изпълняват фолклорна, поп, джаз, рок и хорова музика: сдружение "Евтерпани" с председател Аня Краваева, сдружение "Арте либера" - музикален консултант Галя Павлова, фолклорна група "Житената питка" при СГХСТ с ръководител Боряна Райкова, вокален състав "Vox Orphikus" (авторски песни) с ръководител и композитор Ники Захариев, Виолета Маринова - солистка от "Мистериата на българските гласове".

„Bulgarian Voices Berlin“ с гва концерта

Хорът "Bulgarian Voices Berlin" с диригентка Боряна Величкова, със съдействието на Вокално студио "Нуша", ще изнесе два концерта в България - в София село, зала 1, и на 5 юни в Пловдив, в Балабановата къща. Началният час на концертите е 18.30, а входът е свободен.

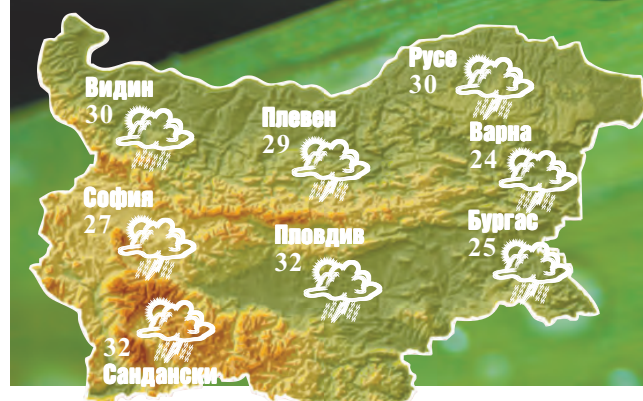
Изпълненията на хора са интимни и вълнуващи, завладяващи с модерна интерпретация



но творчество. "Bulgarian Voices Berlin" гостува за първи път в България, след като с Вокално студио "Нуша" изнесоха същия концерт през май 2016 г. в Берлинската филхармония.

и емоционално звукоизвличане. Певците идват от различни страни, включително Германия, Латвия, България, Сърбия, Полша и Румъния, Англия. Всяка жена е намерила по много личен начин пътя си към българското народно творчество.

ВРЕМЕТО



Днес в сутрешните часове само на отделни места, а около и след обяд над много райони ще се развива купесто-дъждовна облачност и ще има превалявания, придружени с гръмотевични бури. На места валежите ще са интензивни и значителни по количество. Има условия за градушки. Максималните температури ще са предимно между 27 и 32°. Над планините ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност. Ще има краткотрайни валежи с гръмотевични бури. На повече места и интензивни ще са валежите в следобедните часове. Максималната температура на височина 1200 метра ще е около 20°, на 2000 метра – около 13°. По Черноморието ще се развива купесто-дъждовна облачност. Ще има краткотрайни валежи и гръмотевични бури, след обяд - временно интензивни. Максималните температури ще са 24-26°. Температурата на морската вода е 18-19°. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

3
максимални
23°/28°**4**
максимални
22°/27°

В събота атмосферата над цялата страна ще бъде неустойчива. Температурите ще бъдат от 23 до 28°. На много места ще преваляват и презърми, възможни са и локални градушки. В неделя над източната половина на страната вероятността за превалявания е малка. Дъжд и гръмотевици ще има около планините на Западна България, като вероятност за нестабилно време има и в Софийско.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на "Пегас" - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинов; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева



06:00 Денят започва Информационен сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо
11:00 Дързост и красота тв филм
12:00 По света и у нас
12:30 Джентълменът от Епсън игрален филм /копродукция, 1962г./
14:15 Туристически маршрути
14:40 Дойче веле: Шифт /п/
14:55 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
15:55 Световна лига по волейбол: Франция - България/мъже/ пряко предаване от Казан/Русия/
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно публицистично предаване
21:55 Ботев - в сянката на паметника документален филм България, 2015г., режисьор Жезко Давидов
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Сборен концерт на Кристина Кирова секстет, Петя Станчева трио и студенти от Консерваторията Международен джаз фестивал Банско - 2016
00:35 Денят започва с Култура /п/
01:50 SS Британия тв филм /3 и 4 епизод/п/
03:40 Дързост и красота тв филм /3946 и 3947 епизод/п/
04:25 Още от деня коментарно предаване/п/
05:40 Панорама с Бойко Василев /п/



06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хехимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравимата“ - сериал, с. 2, еп. 55
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.39
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.53
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спортното
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 736
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.3, еп.53
21:00 „Столичани в повече“ - сериал, с.11, еп.13
22:00 „Комичите и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Лонгмайър“ - сериал, с. 3, еп.1
01:00 „Клиника край езерото“ /п./ - сериал
02:00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
03:50 „Аламинут: Добре дошли в България“
04:40 „Опасни улици“ - сериал, еп. 616
05:00 „Аватар: Легендата за Анк“ - анимация



06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“ - сериен филм
13:30 „Моята карма“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35“ - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 6
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
00:30 „Д-р Хаус“ - сериен филм, 8 сезон
01:30 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 6 /п/
02:30 „Законите на съдбата“ - сериен филм
04:15 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:40 „Прости ми“ - сериен филм /п/



05:00 Новини
05:05 „А при нас в двора“ - Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:05 „Чакай ме“.
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
19:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
20:00 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
22:55 „Вечерният Ургант“
23:40 Премиера. Филм „Бой със сянката 2. Реванш“
02:05 Филм „Барханов и неговият телохранител“
04:05 Филм „Голям капан, или Соло за котка при полнолуние“
06:00 Новини
06:10 „Кралицата на височините Елена Исинбаева“



ОВЕН
Умората от работата и грижи изисква да си починете. Потърсете начини за разтоварване от стреса.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ
Погрижете се за здравословните си неразположения, не допускайте нещата да се усложняват.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ
Дилемите пред вас са не една и две, но изискват да съберете мислите си и да вземете най-доброто решение за себе си.

22 май - 21 юни



РАК
Пропускате проблемите покрай себе си, без да им позволявате да влияят на настроението ви.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ
Днешният ден може да се окаже решаващ в много отношения. Днес ще установите важни контакти.

23 юли - 23 август



ДЕВА
Ще се съобразите с очакванията на близките си и заедно ще приключите започнатото начинание.

24 август - 23 септември



ВЕЗНИ
Ще имате провокации от различен характер, затова си наложете повече сдържаност в оценките си за хората около вас.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН
В интерес на работата, а също и във ваш интерес (което ще разберете по късно) е добре да отстъпите крачка назад.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ
Този ден ще премине в движение за повечето от вас. Възложението отговорности вършите стриктно и с много добри резултати.

23 ноември - 21 декември



КОЗИРОГ
Част от вас ще посветят времето си днес на интересни и полезни за работата ви дела. Смятате, че можете да бъдете полезни.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ
Пригответе се за дълъг и изтощителен път. Ако шофирате отстъпете шофьорското място на по-опитен водач.

21 януари - 19 февруари



РИБИ
Съобразявайте се с финансовите си възможности и се старайте да не ги надхвърляте, когато харчите.

20 февруари - 20 март

Левски и Верея на бараж

Четвъртият Дунав замени втория ЦСКА-Сф в Лига Европа

Марин МИЛАШКИ

Левски и Верея ще определят последния евроучастник от Първа лига. Мачът е в неделя от 20.00 часа на "Герена". От БФС съобщиха, че мястото на недопуснатия ЦСКА-Сф се заема от четвъртия Дунав. Решението на Спортно-техническата комисия е продиктувано от обжалване на "червените" в Спортния съд (КАС) в Лозана, но на този етап хората на Боби Михайлов не могат да обявят дали реално има такова.

По-рано през деня вчера от Левски обяха, че очакват точно те да получат евровизата, защото БФС трябва "да приложи правилника на УЕФА за участие в турнира Лига Европа, както и собствените си нормативни актове". "Сините" обаче останаха като попарени, след като не успяха да пуснат играчите си в почивка, а ще се събират за първа тренировка седмица след мача с Верея.

Дунав пък се очаква да играе в Европа след 42-годишно прекъсване. Официално това ще бъде потвърдено до рамките на седмица, когато изтече 10-дневният срок за обжалването на ЦСКА-Сф. Ако "червените" входират иск заради 2-годишното си недопускане до евротурнирите, то КАС ще вземе бързо решение, за да не възпрепятства жребия, който е в средата на месеца. От Лозана не са длъжни да известяват БФС за постъпване на жалба, а само решението дали тя е уважена или не. Причината Верея да играе бараж с Левски, а не с Дунав, е че,



Четирима футболисти на Черно море се опитват да спрат левскаря Божидар Краев в мач от последния кръг на Първа лига, завършил 2:2 на "Герена"

ако ЦСКА-Сф спечели обжалването, ще остане оцелел.

"Друго решение не можем да вземем. Не можем да коментираме дали е справедливо или не, нашата работа е да спазим наредбата. Не можем да вземаме решения по симпатия, заради справедливост или несправедливост. Думата "справедливост" е много относително понятие. Това е много субективно.

Играе се бараж и никой не е застрахован. Не можем да чакаме, защото срокът за подаване на обжалването е 10 дни, а после има 21-дневен период, в който КАС да се произне-

„Призоваваме и ръководството на любимия отбор да не участва в поредния фарс и да не разрешава на футболистите да легитимират поредната провокация срещу Отбора на народа. Призоваваме всички в неделя в 18.00 часа в парка до ст. "Георги Аспарухов", обединени в каузата на най-големия български клуб и носещи в сърцата си името на най-великия българин, да покажем, че така повече не може. В момента е настало време разделно и нямаме оправдания за отсъствие. Пътят е само един и всички заедно ще го извървим с гордо вдигнати глави. След изцяло безпринципното и противоречащо на собствения им правилник решение на БФС за така наречения бараж, което в своята същност е нагла подигравка с над 2 милиона левскарци, нашето търпение свърши", съобщиха феновете на "сините".

се. А ние трябва да дадем отборите, които - без обжалвания - отиват да играят. Не можем да чакаме, при-

тиснати сме от времето", призна заместник-председателят на СТК Марин Маринов.

НАЦИОНАЛИТЕ ПАДНАХА ДО 60-О МЯСТО ПРЕДИ БЕЛАРУС

България загуби пет места в световната ранглиста и вече е 60-а с 614 т. Според ФИФА родният национален отбор, който надви с 2:0 Холандия през месец март и няма мач оттогава, губи места срещу представителните тимове на Израел, Словения, Венецуела, Панама и Черна гора. Следващият съперник на България в световните квалификации Беларус е 83-и. Останалите отбори от Група А са Франция с шесто място, Холандия с 31-о, Швеция с 34-о и Люксембург със 145-о. В топ 10 няма промени. Води Бразилия с 1715 т.,

пред Аржентина с 1626 и световния шампион Германия с 1511.

В същото време селекционерът на България Петър Хубчев се включи в кампанията на БФС "Момичета, хайде да ритаме". Той и треньорката на девическия национален тим и футболистка №1 за 2015 г. Силвия Радойска бяха специални гости на празника по случай официалното откриване на базата в "Бояна". Кампанията е част от паневропейска инициатива на УЕФА, която има за цел да популяризира позитивния ефект от футбола върху здра-

вето и личностното развитие на момчетата и девойките.

"В страни като Германия, Швеция и други развитието на женския футбол е много напреднало. УЕФА и ФИФА също отделят много средства за женски футбол. Дай Боже, да се случи и при нас. Децата трябва да имат по-добър живот във всяко отношение. Колкото повече такива мероприятия има, които подпомагат културата и възпитанието, толкова по-добре. Ако е истина, че все повече деца се обръщат към спорта, ще бъде добре за всички", обяви Хубчев.

РЕЗУЛТАТИ

ПЪРВА ЛИГА, X ПОСЛЕДЕН КРЪГ

Дунав - ЦСКА-Сф 1:0 Аякс (70); Левски - Черно море 2:2 0:1 Костадинов (40) 1:1 Краев (74) 1:2 Касабов (77) 2:2 Прохазка (81); Лудогорец - Локо Пд 1:2 0:1 Камбуров (32-д) 0:2 Мартинович (69) 1:2 Цвятков (87).



КРАЙНО КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	36	25	8	3	87:28	83
2. ЦСКА-СФ	36	19	10	7	51:21	67
3. ЛЕВСКИ	36	18	9	9	50:31	63
4. ДУНАВ	36	15	10	11	46:44	55
5. ЛОКОПД	36	14	10	12	50:52	52
6. ЧЕРНОМОРЕ	36	13	8	15	39:45	47

*Заб. Лудогорец ще играе в Шампионска лига, ЦСКА-Сф не получи евролиценз, а Ботев Пд и Дунав отиват в Лига Европа. Според СТК на БФС Левски и Верея ще спорят за последната евровиза в неделя от 20.00 часа на "Герена".

Голмайстори: 1. Клаудио Кешерю (Лудогорец) 22 2. Мартин Камбуров (Локо Пд) 16 3. Марселиньо (Лудогорец) 14 4. Вандерсон (Лудогорец) 14 5. Жоао Пауло (Ботев Пд и Лудогорец) 13 6. Жуниор Мапуку (Берое) 12 7. Тодор Неделев (Ботев Пд) 11 8. Даниел Младенов (Пирин) 11 9. Марек Кузма (Черно море) 10 10. Божидар Краев (Левски) 10

КРАТКИ

В Локомотив Пг още чакат заплати

В Локо Пг още чакат заплати, независимо, че футболистите бяха разпуснати във ваканция до 15 юни. На "Лаута" са обещали, че дължимите суми ще бъдат изплатени, когато собственикът Христо Крушарски се завърне в чужбина в средата на месеца. Заради липсата на пари от началото на годината някои вече са изявили желание да напуснат, но спортният директор Чавдар Цветков ще преговаря с тях, за да ги задържи. Първото занимание за новия сезон ще бъде водено от Войн Войнов, който остава старши треньор.

Оборище изгони Емил Велев

Втородивизионният Оборище Панагюрище изгони треньора Емил Велев-Кокала. Договорът на специалиста с клуба изтече и панагюрци са решили да не го подновяват. "Благодарим на Емил Велев и Румил Жотев за успешното изпълнение на целта - спасяването на професионалния статут на отбора. Пожелаваме им успех за в бъдеще", казаха от клуба.

ЧАКАТ С МЕСЕЦИ ПАРИТЕ ЗА ЕМБЛЕМИТЕ НА ЦСКА

Синдикът на фалиралния ЦСКА Дора Милева обяви, че спечелилият търга - "Ред Енимълс" може да внесе парите след месеци. Причината е, че фирмата, на която представител е Иван Велчев-Кюстендилец, е кредитор. Това е възможно заради промяна в Търговския закон, която е влязла в сила от 1 януари и според която трябва да бъде изготвена сметка за разпределение на тази сума. Сега кредиторът първо трябва да приспадне своите вземания и след това да доплати остатъка. Както е известно, "Ред Енимълс" спечели търга, след като предложи внушителните 8 млн. лв.

"Първо трябва да изготвя сметката за разпределение на парите. Тя да бъде публикувана в Търговския регистър и да бъде на видно място в съда в срок от 14 дни. В тези 14 дни всеки кредитор, абсолютно всеки доволен или

недоволен кредитор, може да я обжалва. Ако има обжалване, изчакваме съдия по несъстоятелност да се произнесе", обяви пред Блиц Милева. В същото време феновете на Левски се заядиха с Кюстендилец и с Гриша Ганчев, който му е дал задатък от 164 000 лв. Според тях проведеният търг е "селска схема за протакане и увреждане интересите на кредиторите, главният от които е НАП, а това означава всеки един български гражданин".

"Едва ли има нормален човек, който да си е помислил, че Гриша Ганчев ще плати 8 млн. лв. Едва ли и прокуратурата ще се запита откъде Велчев разполага с подобна сума. Едва ли прокуратурата ще разследва дали купувачът не е свързан с длъжника или е негово подставено лице, което е нарушение на закона и прави сделката недействителна", съобщиха феновете от НКП.



Лионел Меси прегръща малък китайски фен на събитие в Пекин, където ще бъде изграден най-големият тематичен парк за футбола, носещ неговото име

Цвети аут от Париж

Пиронкова със сериозен спад в ранглистата след обрат от шестата в света на „Ролан Гарос“

Снимка БЛИЦ



Цветана Пиронкова връща топката от бекхенд при загубата от Елена Свитолина в Париж

Цветана Пиронкова (№77 в света) приключи във II кръг на „Ролан Гарос“ след обрат от Елена Свитолина (Укр, №6) с 6:3, 3:6, 2:6. 29-годишната пловдивчанка оказа сериозна съпротива на една от големите фаворитки за титлата в Париж и дори спечели първия сет. После обаче украинката успя да надделее и затвори уверено мача за 110

мин. Така Цвети не можа да повтори брилянтното си представяне от миналата година, когато стигна до 1/4-финалите. Във френската столица тя имаше да защитава още 360 т., заради които ще изпадне далеч от топ 100 на ранглистата. В момента Пиронкова е със 792 т., а след обновяването на 12 юни ще остане с 432 т., които в момента ще й

отредят 127-а позиция. Така мястото в основната схема на първата ни ракетка на „Уимбълдън“, където тя има 1/2-финал и 1/4-финал, ще бъде сериозно застрашено. Цвети може да се включи от квалификациите на най-авторитетната тенис надпревара, за където място намери изтърпялата наказание за допинг и бивша №1 в света Мария Шарапова (Рус, №178 в момента).

След „Ролан Гарос“ Цвети ще е пред угрозата да сдаде званието първа ракетка на България, защото в момента втора от нашите е Виктория Томова (№136 с 410 т.).

Срещу Свитолина българката спечели първите си три подавания, а в ключовия седми гейм успя да пробие съперничката. Шампионката от Истанбул и Рим нямаше отговор срещу мощната игра на нашата, която затвърди на нула. В последния гейм сетът свърши след двойна грешка на нервната Елена. Следващата част започна с 5 последователни пробива. 22-годишната украинка обаче първа успя да удържи подаването си за 4:2 и изравни сетовете след нов брейк. В решаващата част Свитолина, която е пета в основната схема, бе по-настойтелна и успя да затвори мача при втората си възможност. Пиронкова си тръгна и със 70 000 евро от наградния фонд, а сега започва подготовка за сезона на трева. На „Ролан Гарос“ тя успя да спре серия от 7 поредни загуба, в която беше изпаднала от януари.

Гришо срещу нов испанец, иска пробив

Григор Димитров (№13 в света) ще срещне втори испанец на Откритото първенство на Франция. Първата ни ракетка очаква днес Пабло Кареньо-Буста (№21), който във II кръг елиминира Таро Даниел (Яп, №102) със 7:5, 6:4, 4:6, 6:0. Досега нашият е играл три пъти с 25-годишния ибериец, като води с 2:1 победи. При нова победа Димитров ще запише най-доброто си представяне на „Ролан Гарос“ и ще играе срещу по-

добрия от Милош Раонич (Кан, №6) или Гилермо Гарсия-Лопес (Исп, №153). При нов успех пък е възможен сблъсък на 1/4-финал с 9-кратния шампион Рафаел Надал (Исп, №4).

„Първите два мача бяха доста важни за мен. Остава единствено да си гледам работата и да играя моята си игра. В предишния мач с Томи Робредо в Маракеш направих доста грешки, които сега се постарях да не допускам. Тогава не из-

ползвах силното си оръжие - обратния диагонал. Във формат 3 от 5 сета обаче е по-различно. Колкото по-напред отива мачът, толкова повече всяка грешка тежи. Въпреки това съперникът не се предаде до последно, но той много пъти е бил в подобна ситуация и дори е обръщал мачове от 0:2. Аз обаче не се разконцентрирах и не му позволих да се върне в двубоя. Вече съм в III кръг и е нормално да се замислям

за нещо по-сериозно. На „Аустрелиън оупън“ играх 1/2-финал, защо тук да не стигна и по-далеч? Знам, че мога да играя добре на клей. В момента намирам правилната игра и усещам добре обстановката тук“, заяви Гришо.

„Димитров е играч за големите мачове и турнири. Това ми харесва. Невинаги е от полза да печелиш много турнири през годината, защото това означава по-малко време за тренировки. Да, придобиваш повече самочувствие с победите, но нямаш време за тренировки, да работиш върху слабостите си, а трябва постоянно да се подготвяш за турнир и след това да се възстановяваш“, похвали го бившият №1 в световната ранглиста Матс Виландер.



Деца от академията на Кубрат и Тервел Пулеви участват в спаринг на благотворително събитие по случай празника на детето 1 юни и в помощ на Дома за деца, лишени от родителска грижа „Княгиня Надежда“ във Варна. Събраните пари ще бъдат инвестирани в образователни програми

Волейболистите с най-доброто в Казан

Селекционерът на националния ни отбор по волейбол Пламен Константинов избра най-добрите си играчи за първия уикенд от Световната лига, който е от днес до неделя в Казан, Русия. Днес „лъвовете“ играят с Франция, утре с Аржентина, а в неделя с домакините. Мачовете са от група С. „Надявам се, че ще съумеем от тези 3 мача да вземем 2 победи“, каза либерото Теодор Салпаров. „Искам да започнем добре, защото лично според мен първият мач, ако направим един добър резултат, нещата могат да бъдат много положителни за нас. Играли сме доста пъти срещу

Франция и сме ги побеждавали“, сподели диагонален Цветан Соколов. „Не смятам, че като имена и състезатели отстъпваме на останалите отбори. От нас зависи как ще се сработим и как ще заиграем като отбор“, заяви посрещачът Николай Пенчев.

Съставът на България: разпределители: Георги Братоев, Георги Сеганов; диагонали: Цветан Соколов, Жани Желязков; посрещачи: Николай Пенчев, Розалин Пенчев, Тодор Скримов, Мартин Атанасов; центрове: Виктор Йосифов, Николай Николов, Теодор Тодоров, Светослав Гоцев; либери: Теодор Салпаров, Владислав Иванов.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
 20.00 Нефтохимик - Витоша Бистрица
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
 14.35 Туенгзун Тегга - Шанхай Шенхуа
ПО БНТ 1

ВОЛЕЙБОЛ
 16.00 Франция - България (мъже)
ПО БНТ HD
 17.30 България - Черна гора (жени)
 20.00 Турция - Румъния (жени)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2

БАСКЕТБОЛ
 21.30 Реал Магруг - Уникаха
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
 12.00 „Ролан Гарос“

Утре

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
 18.30 Септември - Монтана
ПО БТВ ЕКШЪН
 21.45 Ювентус - Реал Магруг
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
 14.35 Шандун Лунън - Туенгзун
Цюенгзун
ПО СПОРТ+
 22.00 Коритуба - Атлетико Параненсе
ПО БНТ 1

ВОЛЕЙБОЛ
 16.00 България - Аржентина (мъже)
ПО БНТ HD
 15.00 Черна гора - Швейцария (жени)
 17.30 България - Турция (жени)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ
 20.00 Валенсия - Баскония
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
 12.00 „Ролан Гарос“

В неделя

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
 20.00 Левски - Верея
ПО ЕВРОСПОРТ 1
 08.45 СП за младежи до 20 г. (1/4-финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
 11.45 СП за младежи до 20 г. (1/4-финал)
ПО СПОРТ+
 22.00 Палмейрас - Атлетико Минеиро
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
 19.00 Русия - България (мъже)
ПО БНТ HD
 17.30 Швейцария - Румъния (жени)
 20.00 България - Косово (жени)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ
 19.30 Уникаха - Реал Магруг
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
 14.45 „Критериум Дофине“ (I eman)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
 15.00 Гран при на Италия