ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 7 ЮЛИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 131 (7728)



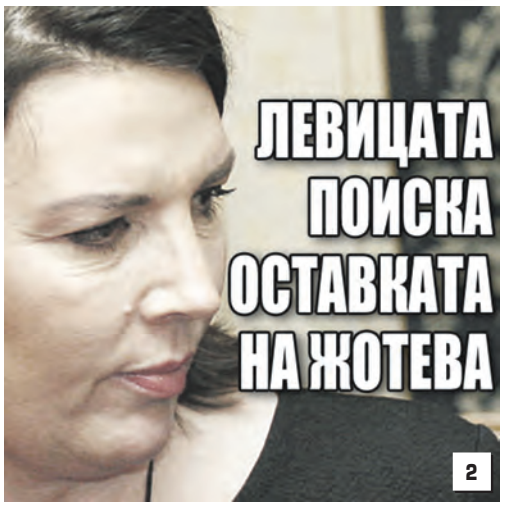
ИНТЕРВЮ

Арх. Тодор Булев за разрушаването на паметника пред НДК 10



ОБВИНЕНИЕ

Антимонополният орган подозира ЕРП-та в сговор помежду им 7



До 90 млн. лв. годишно са неизплатените заплати

„БСП за България” настоява работодателите да се разплащат първо със служителите

Всяка година на работещите в България не се изплащат между 30 и 90 милиона лева. Това сочат данните на Инспекцията по труда, които бяха оповестени пред депутатите, които изслушаха отчета на работещата два месеца временна парламентарна комисия за неизплатените заплати.

Работниците трябва да са на първо място при вземанията, обяви зам.-председателят на ПГ на “БСП за България” Крум Зарков. Той съобщи, че във фонда за гарантиране на вземанията на работници и служители има над 250 млн. лв., но само 2 млн. лв. са им дадени през миналата година. През двата месеца от работата на временната комисия не е даден нито един лев на работник, който си чака възнаграждението, оповести омбудсманът Мая Манолова. 2

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Елин Пелин - българският селски учител 22

Неделник

Народният поет във фантастичното царство на природата 14



ГЕРБ ни пробутва старото американско желязо F-16 от 2009 г. насам 30



Има ли красота в самолета, или каква е мисията на стюардесите 36

Снимка БГНЕС



“Искаме да укрепим връзките с вашия регион”, каза президентът на САЩ Доналд Тръмп във Варшава на срещата с лидерите от инициативата “Три морета”, включваща страните между Балтийско, Черно и Адриатическо море. В нея участва и българският президент Румен Радев

9

НЯКОЛКО ДУМИ



Ева КОСТОВА

ДАВИД И ГОЛИАТ

Работодателите дължат на работещите до 90 млн. лв. годишно и не им пука. Това констатира докладът на временната комисия за проучване на случаите на неизплатени заплати. Имало било и законодателни пропуски, които позволяват злоупотреби от страна на работодателите. Еврика! Иначе как ще се влачи лавината от дължими и изработени от хората пари. Като отидеш в магазина обаче, не можеш да платиш с отлагани месеци и години увъртания на тарикатите, наели те на работа. У нас все още по-силният преборва по-слабия. Ама законите били за бдящите? Че то и за миг да не мигнеш, пак си прецакан. Самият закон е правен в угода на кервана от “спестяващи” работодатели, който си върви. Докато спре до някоя яхта или замък там нейде. Законът - и той подир тях. А мизерията наоколо чак смърди...

Не сме оптимисти, че ще доживеем времето, в което дължимото за човешки труд ще застане на първо място, когато съдът ще защити парите ти, когато ще заработи реално фондът за гарантиране на вземанията на работещите... Дано поне малко разум се появи у мнозинството да приеме поне нещо от идеите в полза на работника! Бат’ Бойко все в позата на защитник седи, но и жалба до него да се жалим, “това, дето ми го искате, нема да съм го прочел...”

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017

Левицата поиска оставката на Бетина Жотева

Човек от СЕМ, призван да защитава словото, се превърна в палач, заяви Елена Йончева

Юлия КУЛИНСКА

БСП поиска оставката на Бетина Жотева от СЕМ заради заплахата ѝ към журналистката Къдринка Къдринова. Това стана в НС при дебатите за доклада на регулаторния орган за миналата година. Припомняме, че скандалът се разрази на заседание на парламентарната комисия за медии и култура. Тогава на въпрос на Къдринова за Радио България Жотева отговаря: "Ако си отворите устата още веднъж за мен, ще видиш какво става". Социалистите припомниха, че България е на последите места по свобода на словото и издигнаха в пленарната зала снимки на Жотева с надпис "Бетина, иди си!" и завикаха "Оставка".

Очаквах от Жотева, като интелигентна жена, отдавна да ни е освободила от ангажимента да разискваме този случай, като напусне СЕМ, заяви депутатът от "БСП за България" проф. Стефан Данаилов. "Скъпи колеги от ГЕРБ, как бихте реагирали, ако с думите на Жотева беше отговорил предложения от БСП за СЕМ Иво Атанасов, в комисия? Кажете си честно какво щеше да бъде вашето поведение? Щяхте да ни наричате "мръсни комунисти" и какво ли още не", обърна се той към управляващите.

"Не искам СЕМ да изчезне от хоризонта. Искам друг СЕМ и Бетина Жотева да не е в него", заяви Александър Симов от парламентарната трибуна. "Това е най-голямата морална криза, през която СЕМ минава и то безуспешно и некадърно. Това не е поведение на регулатор. Това е поведение на комендант в концлагер. Така се говори на концлагеристи, но не и на журналисти", възмути се той. "Имаме регулатор, който се държа като цензор и който в продължение на дни обикаляше телевизиите, за да ни обяснява как Жотева е жертва на висша хибридна атака. Когато говорим, че България пада в класациите на свободата на словото, трябва да попитаме такива като нея дават ли си сметка за своята отговорност", подчерта Симов.

СЕМ загуби своята обществена легитимност както сред журналистическата гилдия, така и сред българската общност, обобщи Елена Йончева. "Проблемът е много по-голям от казуса "Жотева". Три журналистически организации излязоха с декларации по този повод - СБЖ, АЕЖ и Съюзът на издателите в България. В тях се посочва, че поведението на член на СЕМ е неприемливо и в разрез на основните принципи на журналистическата етика и свободата на словото", припомни тя. Според нея заплахите, изречени от член на независим регулатор, се явяват форма на институционален натиск.



С плакати депутатите поискаха оставката на Жотева от СЕМ

Главчев обаче ѝ изключи микрофона. Това предизвика недоволството на социалистите. Зам.-председателят на ПГ на "БСП за България" Драгомир Стойнев се възпротиви на отнемането на думата на Йончева и поиска да се изкаже. Председателят на НС Димитър Главчев обаче не му я даде и го изгони от залата. В знак на протест всички депутати от "БСП за България" напуснаха парламентарната зала.

Работниците да бъдат на първо място при вземанията настоява БСП

Едно от решенията на проблема с получаването на неизплатените заплати е работниците да са на първо място, сред тези, чийто вземания трябва да бъдат удовлетворени. Това заяви зам.-председателят на "БСП за България" Крум Зарков при разискванията по доклада на Временната комисия за неизплатените заплати. Той припомни, че във фонда за гарантиране на вземанията на работници и служители има над 250 млн. лв., но само 2 млн. лв. са изплатени на работници през м.г. Решение, което комисията не е приела, е да се даде възможност работниците, както други длъжници на предприятието, да поискат отваряне на процедура по несъстоятелност пред компетентния съд. Предложенията ще бъдат внесени като ЗИД на търговския закон.

Зарков обясни, че от БСП поискали временната комисия, за да се акцентира на проблема и да се намерят решения. "Основно два случая работодатели не плащат. В единия бизнесът им върви, но не плащат заплати по различни причини, в другия - работодатели срещат трудности в своя бизнес и не могат да изплащат заплатите. За тях е създаден и специален фонд, има и специална процедура", припомни Зарков. По думите му в осемте групи проблеми, идентифицирани от комисията, се вижда, че поголямата част от случаите на неизплатени заплати засягат именно втория тип. "На този проблем комисията даде начало на решение - увеличаваме правомощията на Инспекцията по труда, даваме различни гаранции, с които да се контролират тези некоректни работодатели", подчерта Зарков. Той уточни, че дали тези законови промени ще проработят, зависи от волята на изпълнителната власт.

През двата месеца от работата на Временна комисия за неизплатените заплати не беше изплатен нито 1 лв. на работник, който си чака възнаграждението, каза омбудсманът на Република България Мая Манолова по време на брифинг в Народното събрание. Отворени са случаите за Дупница, за Ветрен, за русенската корабостроителница, за фирмата за чистота във Видин. Манолова заяви, че получила подкрепа от Бойко Борисов за всички предложения, които направила за решаване на случаите с неизплатените заплати.

Здравният министър твърди, че слободията свършила

Аида ПАНИКЯН

Идната седмица ще започне да работи електронната платформа на МЗ за поръчка на лекарства за болниците, обяви министърът на здравеопазването Николай Петров на блицконтрола в парламентарната здравна комисия. Ще бъдат класирани 5 доставчици, а не както бе първоначалната идея по двама. Очаква се да бъдат спестени 10 до 20% от парите за лекарства за болниците. Министърът разказа за драстични разлики в цените на едни и същи лекарства, купувани от различни болници. Болници, в които са купувани лекарства на прекалено високи цени, ще бъдат санкционирани. "Слободията свърши!", отсече Петров. Той апелира към директорите на областните болници да преразгледат всички договори, които са сключвани, и да търсят възможно най-ефективния начин за разходване на средства.

Ще се стремим да не преиграваме с голям спешен център в малко населено място, ще гледаме повече пари да инвестираме в оборудване и по-малко в сграден фонд, отговори Петров на депутата от БСП Георги Йорданов. Проектът се забавил, защото няма анализ, който трябвало да направят в Националвия център за обществено здраве и анализи. Петров се закани, че ще има уволнения.

До края на 2018 г. се очаква да влезе в сила електронното здравно досие. Петров каза, че още при първата си среща като министър с бившия шеф на НЗОК, д-р Глинка Комитов му казал, че иска да се оттегли от поста. Той е експерт и ще го поканя да работи в МЗ, каза министърът. В момента се изчаква по закон да минат 3 месеца от напускането на зам.-министрите д-р Мирослав Ненков и Лидия Нейчева, за да влязат в Надзорния съвет на НЗОК.

Ще направя всичко възможно да изпълня обещанието си за диференцирани лимити на болниците, увери Петров. Министърът подчерта, че и пакетът за спешна помощ е непълен, а и е необходимо да бъде регламентирано кой и къде прави изследванията, кой плаща за високотехнологичните дейности.

Поех ангажимент за проектни варианти за детска болница и ще изберем един от тях, каза Петров в отговор на въпрос на проф. Георги Михайлов от БСП за възможността да се започне работа.

Провалилата се Цачева струвала на ГЕРБ над 1,7 млн. лева

Кандидатпрезидентската кампания на Цецка Цачева е струвала на ГЕРБ 1 714 787 лв. Това става ясно от доклад на Сметната палата за одита за съответствие на декларираните приходи и разходи по вота за "Дондуков" 2. Разходите на Румен Радев са били 878 743 лв., на Трайчо Трайков - 817 000 лв., а на Ивайло Калфин - 573 000 лв. Разходите на партията на Веселин Марешки са малко над 200 хил. лв., а "Обединени патриоти - НФСБ, АТАКА и ВМРО" са изхарчили 449 960 лв. Общият размер на разходите за предизборната кампания е 5 210 643 лв.

Обект на проверка са били 2 партии, 4 коалиции и 5 инициативни комитета. Общите им приходи за кампанията са 5 212 362 лв., 2166 физически лица са дарили 1 194 118 лв. На извадков принцип 480 физически лица са препитани за потвърждаване на направените от тях дарения за кандидатите за президент.

Не са установени допуснати нарушения на Изборния кодекс от 5 одитирани участника в изборите - 2 партии, 2 коалиции и 1 инициативен комитет. Всички участници в изборите са спазили изискванията за общия размер на финансиране и за това приходите и разходите над 1000 лв. да се получават по банков път. Всички са представили в срок отчетите си за приходите, разходите и поетите задължения за плащане в предизборната кампания.

Участниците в предизборната надпревара са платили над 277 хил. за медийни пакети.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017

Ако се прилагат препоръките на Съвета на ЕС, дори заседанията на НС трябва да се излъчват без звук, защото езикът на омразата се превърна в официален език в европейска България

ВЕЛИСЛАВА КРЪСТЕВА С РЕПЛИКА КЪМ ГЕРБ

БСП предупреди ГЕРБ да не разпалват война с президента

Ако Законът за отбраната и въоръжените сили бъде приет, ще сезираме КС, предупреди Корнелия Нинова

Юлия КУЛИНСКА



Снимка БГНЕС

Законопроектът за отбраната и въоръжените сили предизвика оживени дебати в парламентарната зала

БСП призова Бойко Борисов да не разпалва войната с президента Румен Радев. Законът за отбраната и въоръжените сили, предложен от ГЕРБ, представлява нова атака срещу държавния глава, заяви вчера от трибуната на НС Корнелия Нинова при дебатите на първо четене за промените в Закона за отбраната и въоръжените сили. Със законопроекта се предлага военните, предложени за удостояване с висши офицерски звания, да бъдат изслушвани в парламентарната комисия по отбрана на офицерите. Според вносителите това щяло да издигне формалния им авторитет, без да повлиява върху решението на МС. И чак тогава президентът може да издаде указ за получаване на званието.

"Законът е кух. Той е вмешателство в правомощията на държавния глава и е грубо нарушение на разделението на властите. Документът не поражда правни последици, но е размахване на пръст към президентската институция, заобикаля Конституцията и я нарушава. В основния закон на държавата пише, че президентът назначава и освобождава висшия команден състав на въоръжените сили и удостоява с висши военни звания по предложение на МС" припомни Нинова. По думите ѝ с предложения закон се допълва Конституцията, защото държавният глава ще може да издаде указа едва след задължително изслушване на кандидатите в комисията.

"В самите мотиви сте записали, че законът няма да повлиява на решенията на МС и на президента. Тогава защо го правите? Няма да има правни последствия, но приемаме специален закон за това", обърна се Нинова към мнозинството. Тя напомни, че и сега правилникът на НС дава право да бъдат изслушани офицерите. "Ако искате прозрачност, никой не ви пречи да ги поканите и да ги изслушате. Не, трябва специален закон, за да кажем на президента да внимава!", възмути се лидерът на БСП.

"Спрете с тази война с президента Радев. Спрете с всеки свои акт да разпалвате противопоставяне между институциите, защото това е вредно за държавността. Отсреща ви не стои Плевнелиев, призова Нинова. Тя цитира реплика на Цветан Цветанов, който настоя преди дни да не се забива клин между него и Бойко Борисов. "Клин няма. Те действат заедно. Не се опитвайте да опитомявате президента Радев. Няма да успеете. Ще се провалите, но проваляйки се в тази лична битка, ще съсипете държавата", обобщи Нинова. Тя предупреди, че ако законът, с който се допълва Конституционен текст, БСП ще внесе жалба в Конституционния съд.

Независимо от предупрежденията на БСП, законопроектът беше приет с 94 гласа "за". Против бяха 68, а 17 се въздържаха.

"Преди повече от четвърт век деполитизирахме Българската армия. Виждам опити за връщане към обратния процес", коментира президентът Румен Радев от Варшава. Той предупреди, че съществува риск реализирането на законовите промени да отслаби президентската институция.

Промените са абсолютно ненужни, категорични са социалистите

Промените в Закона за отбраната и въоръжените сили са абсолютно безсмислено действие от страна на управляващите, защото няма нужда от него, заяви депутатът от "БСП за България" Филип Попов. Той припомни, че вече има такъв и той се нарича Правилник за дейността на НС, в който има текст по отношение на това, което се предлага. "В същото време се опитвате през закон да уредите нещо, което е уредено и е логиката ни. За какво го правите? Ненужен удар във въздуха е през закон да направите една седянка. Като искате да се опознавате, офицерите да дойдат в комисията в парламента", обърна се Попов към управляващите.

Промените в Закона за отбраната и въоръжените сили за постоянния секретар на отбраната са направени за определен човек, заяви депутатът от левицата Славчо Велков. По думите му в предложението пише, че подборът на кандидат се извършва от комисия, след това при утвърждаване на доклада ѝ военният министър изпраща предложението на премиера. Велков припомни, че на 31 май със своя заповед Красимир Каракачанов възлага да се извърши подбор за назначаване на длъжността "постоянен секретар" и посочва кои служители могат да кандидатстват. "От ГЕРБ се опитват да подведат депутатите. В заповедта на министъра на отбраната е написано, че в срок до 10 юни зам.-министърът на отбраната Атанас Запрянов е бил задължен да представи доклад с мотивирано предложение за назначаване на държавен служител на длъжността постоянен секретар на отбраната. Т.е. преди един месец зам.-министърът на отбраната е представил доклад на министъра, а вие искате сега да гласуваме промени в закона", възмути се Велков.

ИЛИЯНА ЙОТОВА:

Цветанов не е държавата

Крайно време е някои политици да се разделят с максимата "Държавата, това съм аз", Цветан Цветанов не е държавата. Това написа вицепрезидентът Илияна Йотова в официалния си профил в социалните мрежи. "Нашата дума с президента Румен Радев беше, че в нашия мандат, не искаме да водим война с нито една институция. Тези 6 месеца ясно показват, че можем да говорим с всички, да има диалог. После г-н Цветанов реши да поведе война с президента по някакви си негови причини", заявява Йотова. "Моята преценка е, че това е война с половин лице, защото г-н Борисов демонстрира друго поведение. Декларативно показа, че очевидно не е в този отбор, който е решил да води войната с президентската институция. И аз съм много обнадеждена от разговора, който проведоха двамата лидери - президентът Радев и министър-председателят Бойко Борисов", обяснява в статуса си тя. "Не знам дали когато споменаваме това понятие, "война между институциите", даваме ли си сметка колко силно звучи това и как отеква в обществото, за една държава, която претендира да е европейска?", пише вицепрезидентът Йотова.

Без междуличностни нападки, наредил Борисов на ГЕРБ

Премиерът Борисов е наредил на подопечните си хора в ГЕРБ да не коментират публично повече междуличностни нападки, обяви в телевизионно интервю депутатът Маноил Манев. Той добави, че бил упълномощен от лидера на партията да съобщи това. "ГЕРБ и нейните представители не коментираме личностни нападки, жълтини и неща, които нямат отношение към страната. Ние се занимаваме с политики и няма да коментираме неща, казани след изтърване на нечии нерви", цитира той партийната повеля и отново натърти, че Бойко Борисов го е помолил да го каже в ефир. Манев от ГЕРБ и Жельо Бойчев от БСП дискутираха комисията "Грипен", която от два дни работи. ДУМА напомня, че за създаването на комисията лично лобира шефът на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов, който се оказа, че имал предпочитания за закупуване на стар изтребител Ф-16. "Никъде не е споменавано името на г-н Румен Радев, от който и да е представител на ГЕРБ, по темата с изтребителите, единствено от БСП му споменаха името", оправда се Манев. "Лично г-н Цветанов си позволи да обвини г-н Радев, прозвучаха много тежки думи. Мислите ли, че г-н Цветанов си позволява да говори против Радев, без да го е съгласувал с Борисов, разиграват са един театър. Партия ГЕРБ криволичи, променя си позицията", не му остава длъжен Бойчев.

www.duma.bg

Протестиращи защитаваха монумента „1300 години България” пред общината

Законите важат дори и за управляващите, смятат общинските съветници от БСП

Милена НИКОЛОВА

С песента “Върви, народе възроден!” пред общината и преди началото на сесията на Столичния общински съвет протестиращи настояха паметникът “1300 години България” да бъде съхранен. Гражданите определиха като варварско събарянето на монумента пред НДК. Не трябва с лека ръка да заличаваме историята си, категорични са недоволните. Чрез събарянето на паметника, Столична община иска да заличи следите от години наред безстопанственост, на която са подложили този монумент, обясни пред ДУМА арх. Тодор Булев. Друг от протестиращите обясни, че е много лесно да се руши, но трудно ще се изгради подобен монумент с такива мащаби у нас. Гражданите твърдят, че се спекулира с информацията, че паметникът бил без Акт-16. В София има много други сгради, сторени в последните години, без разрешително за ползване, но Столична община не ги е обявила за опасни, а хората и до днес продължават да живеят в тях, при все, че София е земетръсна зона.

Малко по-късно, в началото на заседанието на Столичния общински съвет, представителите на групата общински съветници от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ прочетоха протестна декларация срещу разрушаването на “1300 години България”. Станахме свидетели на безпрецедентните действия по разрушаването на паметника “1300 години България”, заявиха социалистите. Кметът на София публично заяви, че “решението е за демонтаж на скулптурната композиция на паметника и премахване на цялата тежко компрометирана конструкция от бетон и метал”, цитираха те. От БСП са категорични, че това твърдение не е вярно, а предприетите действия са незаконни.

Решение на СОС №842 от 18.12.2014 г., на което се позовава г-жа Фандъкова, касае само и единствено демонтажа, преместването и предаването за временно съхранение в Музея за история на София на художествените скулптурни елементи. На какво основание г-жа Фандъкова е възложила пълното разрушаване на монумента, питат от БСП. Според техни експерти в решението на СОС липсва диспозитив за премахване на цялостната конструкция на паметника.

“Г-жо Фандъкова, искате ли да бъдете запомнена като кметът, който е разрушил, при това незаконно, символ на 13-вековната история на България - дълга, трудна, претърпяла много тежки моменти, но оцеляла и устояла на всевъзможни набези?”, питат социалистите. От левицата настояха до изясняване на правното основание за действията на Столична община, да бъдат преустановени всички дейности по унищожаването на паметника.

Законите на Република България важат за всички, дори и за управляващите, се подчертава в декларацията на БСП. Социалистите се надяват, че органите и институциите, които гарантират законността и държавността, ще изпълнят дълга си и ще се сезират според компетентността си.

Снимки Емилия КОСТАДИНОВА



Против разрушаването на културното наследство се обявиха протестиращите и общинските съветници от БСП

Катаджиите са изпратили в НАП 1 млн. неплатени глоби

Пътната полиция е изпратила миналата година към Националната агенция за приходите около 1 милион документа за неплатени глоби. Това каза началникът на КАТ комисар Бойко Рановски. По думите му след като данните стигнат до приходната агенция, се пристъпва към образуване на изпълнително дело за принудително събиране на парите.

Коментарът на комисар Рановски беше по повод информацията отпреди дни, че вече при спиране на кола за проверка на пътя невръчени фишове ще се дават и на пътуващите, а не само на шофьора.

Основният проблем с електронните фишове е връчването, призна Рановски и посочи, че от 350 хил. издадени електронни фиша, изпратени по пощата, половината се връщат, защото хората не са намерени на адресите. Той обясни, че след връчването на фиша, той влиза в сила и провинилият се има 45 дни да плати. Ако не го направи, данните за дължимите пари се изпращат на НАП. Началникът на пътната полиция каза още, че ако на пътя бъде спрян водач с неплатена, но влязла в сила глоба, пътните полицаи имат право да му отнемат и книжката.

МВР дало над 1 млн. лева за сайт

Точно 660 156 швейцарски франка или близо 1,2 млн. лв. са похарчени за изработването на сайт и обучение на около 350 полицаи за работа с деца. Това се разбира от писмен отговор на вътрешния министър Валентин Радев на депутатски въпрос. Парите са отпуснати по проект “Подобряване закрилата на детето и превенция на детската престъпност”, финансиран от Българо-швейцарската програма за сътрудничество. Общият бюджет на проекта е 760 хиляди швейцарски франка.

Страницата е изработена от ученици от Професионалната гимназия по електротехника и автоматика в София. С парите по проекта е разработен и Наръчник за полицейските служители, работещи с деца. Проведени са шест обучения за работа с деца на общо 240 служители на МВР. Разработена е и Автоматизирана информационна система за противодействие на детската престъпност и закрила на детето, както и са доставени компютърни конфигурации и сървъри за нейната поддръжка, отчита Радев.

Системата позволява обобщение на данните за деца, които са извършвали престъпления и са установени от органите на МВР, а също така и на децата, станали жертви на престъпления. Обучени са 92 служители на МВР, които могат да работят с въпросната система. Разработени са и отпечатани брошури за превенция на учениците срещу употреба на наркотици, алкохол и цигари. От отговора на вътрешния министър не се разбира дали ръководството на ведомството смята постигнатите резултати по проекта за удовлетворителни, особено на фона на растящата агресия сред учениците.

РУСИЯ С НОТА ЗАРАДИ ПАМЕТНИКА НА СЪВЕТСКАТА АРМИЯ

Русия е изпратила нота до Министерството на външните работи на България с настояването за разследването на случай на вандализъм срещу паметника на Съветската армия в София. Това обяви говорителят на руското външно министерство Мария Захарова, цитирана от ТАСС. Посолството им в София настоява освен проверката, виновните да бъдат привлечени към отговорност, както и да бъдат предприети действия за привеждане на мемориала в ред. ДУМА припомня, че мемориалът отново бе издраскан от вандали - този път имаше надпис с червена боя, че БКП са терористи.

Очакваме официалните български власти да предприемат мерки за недопускане в бъдеще на вандализъм срещу паметници от общата история на Русия и България. Формата на оскверняване показва незаконния характер на действията, ниския морал и културно равнище на хората, които са сторили всичко това”, добавя Захарова. По думите ѝ вътрешнополитическите разногласия, които съществуват в страната членка на ЕС и НАТО, трябва да бъдат предмет на обществен дебат, а не на хулигански актове. Казвам това, защото на тези паметници имаше надписи, които свидетелстват за някои вътрешни политически борби, конкуренция в тази страна, обяснява Захарова.

СЪОБЩЕНИЕ

НС на БСП възстановява приемната по юридически въпроси на ул. „Позитано” 20, която отваря врати на 12 и 19 юли 2017 г. от 10.00 до 13.00 часа.

СОС скандално разреши строеж на небостъргач

Столичният общински съвет с гласовете на ГЕРБ, Реформаторски блок и “Глас Народен” одобри строежа на 77-метрова сграда на бул. “България”. Преди два дни комисията по градоустройство одобри проекта, след като два пъти го беше отхвърлила.

По време на обсъждането се намериха “вратички” и освен искането за разделяне на парцела за сградата на три части, общинските съветници одобриха и издаването на разрешение за строеж на 77-метровата сграда в един от тях. Втората част от решението е била включена от комисията по икономика на вчерашното ѝ заседание.

Единствените, които гласуваха с “против” бяха Иво Божков и Марта Георгиева от ДСБ, и независимият съветник Войслав Тодоров. Общинските съветници от БСП се въздържаха при гласуването.

Коментар на стр. 10

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017

Европарите за наука все повече под въпрос

Не е ясно как ще бъдат спасени сроковете в оперативната програма на МОН

Велиана ХРИСТОВА

Създаването на центрове за върхови научни постижения и за компетентност по оперативната програма "Наука и образование за интелигентен растеж (ОПНОИР) все повече е под въпрос, нарушени са договорените с ЕС срокове, има риск от забавяне на процедурите и от загуба на пари. Това призна министър Красимир Вълчев пред ресорната комисия в НС. Общо 350 млн. лв. са планирани в програмата за двата вида центрове.

Основен препъникамък е изборът на оценители за проектите, подадени от българските учени. След първото забавяне по време на министър Меглена Кунева през 2016 г. и промяната на правилата и сроковете при течащ вече конкурс, бяха подадени 44 проекта, чието оценяване трябваше отдавна да е започнало. Вместо пряк избор на оценители Кунева обяви обществена поръчка за фирма посредник, която да подбере оценяващите срещу 1,8 млн. лв. Но, както ДУМА писа, изискванията за научната компетентност на оценителите бяха твърде ниски, а в края на февруари т.г. се оказа, че нито една от кандидатствалите фирми не е изпълнила условията на поръчката и не е представила доказателства дори за ниската компетентност на предложените оценители. Фирмите са били класирани по точки само по собствените им твърдения за научното ниво на оценителите, които не са се потвърдили при проверка в световните бази данни. По тези причини служебният министър проф. Николай Денков прекрати поръчката и договори с ЕК да се обяви конкурс за индивидуални оценители чрез централното координационно звено в МС. Поставени бяха високи изисквания за научна компетентност, а в този вариант оценяването се оказа два пъти по-евтино от обществената поръчка - само 900 хил. лв. Поканени за участие в конкурса бяха учени от цял свят с помощта на водещи в научното оценяване европейски институции. Кандидатстваха 405 учени от цял свят, които в началото на юни трябваше да бъдат разпределени в оценяващите комисии по науки и да започнат оценяването на проектите.

След встъпването си в длъжност обаче министър Красимир Вълчев не сключи договорите с оценителите, като се позова на това, че италианската фирма "Прогетти плант", получила най-много точки в поръчката на Кунева, се е жалвала пред КЗК и комисията е обявила отмяната на поръчката за незаконосъобразна, а МОН още при Денков обжалва това пред ВАС. Според юристи, договорите с индивидуалните оценители е трябвало да бъдат сключени, независимо от делото във ВАС, а при евентуално връщане на поръчката, тя да бъде прекратена отново на основание "отпаднала необходимост". На 22 юни тричленка на ВАС потвърди решението на КЗК, че поръчката е отменена незаконно, въпреки обратната обосновка и на прокурора. В добавка съдът вмени на МОН да сключва договор с получилата най-много точки фирма. МОН не обжалва пред 5-членен състав на ВАС.

От 22 юни досега за две седмици положението не се е променило, се разбра от думите на Вълчев в парламентарната комисия. Напълно е възможно втората фирма в обществената поръчка, получила само с 4 стотни по-малко точки от първата, да обжалва класирането. При това, по думите на министъра, графикът за изпълнение на дейностите е между "реалистично амбициозен и нереалистично амбициозен".

На стр. 11

Пернишките социалисти разкритикуваха кмета за уличното осветление

"Безхаберното управление на общината продължава. Недопустимо е на входовете и изходите на Перник, където трафикът е най-натоварен, да няма никакво осветление. Това е предпоставка за пътнотранспортни произшествия". Това заяви вчера лидерът на БСП в Перник Кирил Леонов на заседание на Общинския съвет. Той поиска отговор от кмета на общината Вяра Церовска защо в половината град от т.нар. клон "Мир" до моста на кв. "Димова махала", от разклона за с. Дивотино до изхода на Перник, посока Мещица, няма улични лампи. Алеите към крепостта "Кракра" също са оставени на тъмно, както и част от парка и Алеята на спорта, намираща се непосредствено до Центъра за работа с деца.

"Жителите на Перник са ви избрали да осигурите тяхното спокойствие и сигурност, а това, което се случва в момента, е точно обратното. Трябва да си вършим работата, преди да се случват трагедии и инциденти, а не, след като вече сме констатирали това", възмути се Леонов.

След питане на общинския съветник от "БСП и коалиция" Ралица Андреева общината извърши проверка на пътната настилка по ул. "Стримон", по която има пукнатини и дупки. Улицата е ремонтирана през 2015 г. още е в гаранционен срок и фирмата изпълнител трябва да отстрани възникналите дефекти за своя сметка. Защо администрацията не търси правата си своевременно, а трябва общинските съветници да обиколят всички улици в града, за да бъдат ремонтирани те, попита Андреева.



Снимка БГНЕС

Благоевградчани търсиха прохлада в късния следобед на баражите на река Бистрица и водите на езерото в парк "Бачиново"

Задължителните прегледи на учителите предизвикаха напрежение в Русе

Списъци за задължителни психопрегледи и тестове за туберкулоза предизвикаха напрежение сред учителите в Русе. Те бяха изготвени по препоръка на Регионалното управление по образование заради наредба на МЗ. В същото време, заради несъгласие с наредбата, се готвят промени и прегледите временно се замразяват.

Според сега действащата Наредба 4 на МЗ 2400 учители от Русенска област подлежат на задължителните прегледи за психично здраве и за туберкулоза, които трябва да бъдат направени до 30 септември. За улеснение още от средата на юни училищата са започнали организация по списък, за да не струпват всички през септември. След като разбират за това, от МОН решават да ги спрат, тъй като има нова ситуация. Реакцията идва едва, когато става ясно, че на места прегледите вървят, а педагозите имат сериозни възражения. От една страна, не смятат за необходимо да се подлагат на подобни прегледи всяка година, а от друга, са възмутени от формулировката, че без подобни документи са опасни за децата.

Готвените промени в наредбата ще бъдат подложени на обществено обсъждане, преди да бъдат окончателно приети. От МЗ съобщиха, че се надяват да има яснота относно текстовете до началото на новата учебна година.

50% ОТ АВТОКАТАСТРОФИТЕ У НАС СА ЗАРАДИ НЕСЪОБРАЗЕНА СКОРОСТ

Альона НЕЙКОВА

Сред основните причини за автомобилни катастрофи в България е несъобразената скорост, която е в основата на 50% от произшествията през 2016 г., разкри експертът по пътна безопасност Алекси Стратиев по време на старта на социална инициатива с фокус върху безопасното шофиране. Заради неправилни маневри миналата година у нас са загинали 152 души (или 22 на сто). Отнемането на предимство е причинило смъртта на 118 човека (16%). А употребата на алкохол и упойващи вещества е струвало живота на 6 българи (по-малко от 1%). От сблъскването на превозни средства са си отишли от този свят 266 души (37), като това число е съизмеримо с трагичните данни за 265 загинали от самокатастрофа. 114 пешеходци (16%) не са се прибрали по домовете си в резултат на ПТП, 38 са умрелите заради стълкновението на двуколесни превозни средства.

Нарушенията на водачите на МПС от общ характер са 16 659, съобщи Мария Ботева, гл. инспектор в отдел "Пътна полиция" към Главна дирекция "Национална полиция". 309 728 шофьори са пренебрегнали ограниченията за скоростта, а нередностите, свързани с документи за проверка, са 85 295 броя. Общо 934 731 са сериозните нарушения на ЗДП, разкри Ботева и уточни, че във всяко осмо ПТП в България е загивал човек.

На 10 юли 2017 г. от 18.00 часа в клуба на РС на БСП Младост - бл.76 "Младост 1", София ще се проведе среща с депутата от "БСП за България" проф.д-р ГЕОРГИ МИХАЙЛОВ по проблеми на здравеопазването.

КАНИМ ВСИЧКИ ЖЕЛАЕЩИ ДА ПРИСЪСТВАТ!

Нямало основание да спрат приватизационния договор за БМФ

По него имало единствено „забавяне за работната сила", за което ще има неустойки, обяви Емил Караниколов



Нямаме основание за прекратяване на договора за приватизацията на Български морски флот (БМФ). Това заяви вчера пред журналисти министърът на икономиката Емил Караниколов. Преди дни вицепремиерът Валери Симеонов изрази мнение, че компанията на братя Домусчиеви "Кей Джи Маритайм Шипинг", която купи БМФ, не изпълнява условията в договора за приватизация, който е сключила с държавата. Симеонов каза, че държавата трябва да обжалва решението на Арбитражния съд при Българската търговско-промишлена палата, с който правителството се задължава да промени условията в договора и да заплати определена сума. Същевременно стана известно, че правителството осигурява 2,4 млн. лв., необходими за заплащане на дължимата държавна такса за предявяване на иск пред Върховния касационен съд за отмяна на решението на Арбитражния съд при БТПП.

За отпускането на тези средства, Караниколов посочи, че те не са били по негово предложение. "Това е решение на правителството и се защитава държавният интерес по този начин. Не е имало тема да не се осигуряват тези средства", посочи икономическият министър. Всички българи трябва да са удовлетворени от отпуснатите в сряда средства, за да се обжалва решението на арбитража, заяви по този повод вчера Валери Симеонов. По думите му, ако не са били заделени тези пари и ако не е било обжалвано решението на "продажния", по думите му, Арбитражен съд към БТПП е щяло да се създаде опасна практика да се обжалва всяка приватизационна сделка и то точно при приватизаторите, които искат да се променят условията, подписани в договора за приватизация.

Министърът каза, че договорът за приватизация продължава да има контрол. "Той ще изтече 2018 г., по договор чак на 10-та година - 2018 г., трябва да се отчете дали е осъществен контролът. Единственото забавяне е за работната сила, за което те си плащат неустойки винаги досега. Това може да се провери на страницата на Агенцията за приватизация", каза Караниколов. Преди дни Валери Симеонов обяви, че от персонал 2360 човека, които трябва да има в БМФ на десетата година - 2018 г., към момента има 124 работещи.

"Считам, че нямаме основание за прекратяване на договора. За прекратяването му трябва да има пълно неизпълнение по него, а към момента такова не може да има, тъй като не е приключил контролът", заяви Емил Караниколов.

Относно очакванията му за това обжалване той изтъкна, че не може да се меси на съдебната власт. "Нека да видим какво ще бъде тяхното решение. Колегите от Агенцията по приватизация са предприели всички действия за арбитражното дело и извънредния способ, който се използва сега", каза още икономическият министър.

МФ ПРЕДЛАГА ТАКСА СМЕТ ДА Е СПОРЕД КОЛИЧЕСТВОТО ОТПАДЪЦИ



Министерството на финансите предлага от 2019 година такса смет да се определя според изхвърленото количество битови отпадъци, а не според данъчната оценка на имота. За това от години настоява бизнесът. Предложенията за промени в Закона за местните данъци и такси бяха разгледани в Националния съвет за тристранно сътрудничество. Поправките ще гарантират, че замърсителят плаща, принцип, заложен в европейските директиви, обясни заместник-министърът на финансите Бойко Атанасов. Водещо при определяне на такса битови отпадъци ще бъде количеството. Ако общината избере друга основа за формиране на данъка, ще трябва да я мотивира. Основите са три – индивидуално определено количество битови отпадъци за имота, включително чрез и с определена вместимост количество битови отпадъци определено, съобразно броя и вместимостта на необходимите съдове за събирането на битовите отпадъци и чистотата на тяхното транспортиране и брой ползватели на услугата в имота.

Бързото въвеждане ще дисциплинира гражданите и фирмите, смята Цветан Симеонов от Българската търговско-промишлена палата. Александър Загоров от КТ "Подкрепа" коментира, че промените трябва да бъдат по-прецизни, за да не доведат до напрежение. Между тези, които отделят битови отпадъци, нито си оставят торбичките такива, каквито са им дадени, а другите си оставят торбичките, каквито са си взели отнякъде.

Компенсират земеделците само при 100% загуби от градушката

Към момента са подадени 251 заявления за 158 000 дка пропаднали площи след големите наводнения и градушки през последните дни, съобщи вчера министърът на земеделието, храните и горите Румен Порожанов след заседание на Консултативния съвет за зърно. Той уточни, че това не са окончателните данни. Причината за това, че общинските комисии към Областните земеделски служби все още не са минали през всички ниви, обявени като засегнати. Допълнени екипи ще работят и в събота, и неделя на територията на областите Велико Търново, Плевен, Ловеч, Търговище, Русе, Разград и София област. След съставяне на протокол от страна на комисиите, земеделските стопани ще могат да кандидатстват за компенсиране на щетите, които посевите им са претърпели. Това ще стане само обаче при 100 процента пропаднали площи.

Ще направим анализ дали можем още в рамките на тази година да финансираме част или цялата компенсаторна схема, която ще трябва да се заложи от текущите проблеми през тази седмица, каза Порожанов. Той допълни, че в едно или друго направление може да се очакват икономии и да се използват именно те за покриването на загубите на земеделците. Министърът каза, че няма да се чака краят на годината, а в момента, в които има възможност, схемата ще бъде стартирана.

Тези щети няма да се отразят на хлебния и зърнения баланс на страната, каза председателят на Асоциацията на земеделските производители в България (АЗПБ) Венцислав Върбанов. Иначе засетите площи през миналата година са малко повече от 11 млн. дка. Ако няма подобни природни катаклизми, до две седмици, максимум до 20 дни, жътвената кампания ще приключи и се очаква над 5 млн. тона пшеница да бъде събрана, каза Върбанов.

Разширяват транспортния коридор Варна, Бургас, Кавала и Александруполис

България и Гърция се договориха за разширяването на обхвата на мултимодалния транспортен коридор между двете държави, който свързва пристанищата Варна, Бургас, Кавала и Александруполис. Това стана ясно след срещата на транспортния министър Ивайло Московски с гръцкия му колега Христос Спирдзис.

На срещата беше прието и предложението към съвместния проект да бъде включена и връзка с пристанището в град Русе. Предложението беше от българската страна, като по този начин ще се постигне пълна мултимодалност на коридора, в който ще участват пътен, железопътен, морски и речен транспорт, както и пряк път до държавите по поречието на река Дунав. Гръцкият министър предложи включването и на жп връзката в рамките на коридора с пристанището в Солун. По думите на Спирдзис по този начин ще се достигане до по-големи търговски пазари.

Министрите предвиждат и съвместна среща с еврокомисаря по транспорт Виолета Булц. На срещата те ще поискат създаването на съвместна проектна компания, чрез която двете държави да кандидатстват за финансиране. Постигнатата обща позиция относно този проект може да означава, че България и Гърция в кратки срокове ще подпишат Меморандум за разбирателство за изграждането на коридора Русе - Варна - Бургас - Александруполис - Кавала - Солун.

"ТОПЛОФИКАЦИЯ" ОСТАВЯ ДОМАКИНСТВА БЕЗ ТОПЛА ВОДА ЗА 2 МЕСЕЦА

"Топлофикация София" ЕАД оставя стотици домакинства без топла вода за 2 месеца през лятото, оплакаха се потърпевши, цитирани от БГНЕС. В двата най-горещи месеца на година столичната топлофикация ще прави реконструкция на топлопровод по ул. "Скопие", "Янкулка Янева", "Ген. Георги Тодоров", "Пороя", "Пахчево". Поради това се налага спиране на топлоподаването. Жителите на 8-етажен жилищен блок с 4 входа в жк "Фондови жилища" съобщиха, че срокът, за който няма да имат топла вода, е от 8.00 часа на 20.07.2017 г. до 20.00 часа на 30.09.2017 г.

Това са два месеца без топла вода. Стотици живущи в района не могат да разберат защо се налага реконструкция на водопровода, при положение, че ремонт неотдавна е правен, оплакаха се те.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017

И ЕРП-тата обменяли информация помежду си

Според антимонополната комисия те пречили на клиенти да преминат към свободния пазар

Комисията за защита на конкуренцията с определения предяви твърдения за извършени нарушения по чл.21 от Закона за конкуренцията (ЗЗК) на разпределителните и снабдителните предприятия от икономическите групи ЕВН, ЧЕЗ и Енерго-Про. Текстовете на ЗЗК се отнасят до злоупотреба с господстващо положение на пазара. Подобно поведение може да засегне налагане на цени, ограничения на производството или необоснован отказ за доставка на стока или услуга, са записали още законотворците.

От комисията коментират още, че предприятията във всяка от икономическите групи прилагат обща стратегия и практики, с които дискриминират независимите търговци извън съответните групи и ограничават търговията с електрическа енергия по свободно договорени цени. Това ставало чрез обмен на съществена информация за клиентите, преминаващи от регулиран на свободен пазар, в рамките на групите си. Забавят се и с издаването на необходимите документи, става ясно още от съобщението на регулатора. По този начин дружествата възпрепятстват процеса на първоначална смяна на крайния снабдител с доставчик по свободно договорени цени. Комисията е определила 30-дневен срок за запознаване с материалите по преписката и представяне на писмени възражения по предявените твърдения.

Неотдавна КЗК обяви, че на горивния пазар няма монопол, а търговците също обменяли информация помежду си. След констатациите "Лукойл България" ЕООД, "Еко България" ЕАД, "Шел България" ЕАД, "ОМВ България" ООД, "НИС Петрол" ЕООД и "Петрол" АД увериха антимонополния орган, че планират промени във вътрешните си процедури. С тях ще бъдат забранени контактите и обменът на информация с дружества - конкуренти и техните служители. Ще бъдат забранени контактите между служителите на собствените и конкурентните бензиностанции.



До 1800 евро за кв.м на апартаменти по Южното Черноморие



До 1800 евро достигат цените за квадратен метър на апартаментите в комплексите в Южното ни Черноморие. Средната цена на закупените апартаменти от началото на годината в Созопол е 600 евро на кв. м, като цените започват от около 500 евро на кв. м. Това отчита консултантската компания "Българиан пропертис". Средната цена, на която се реализират сделки в Слънчев бряг и през първото, и през второто тримесечие на 2017 г., е 530 евро за кв. м при 505 евро за кв. м за 2016 г. Общата покупна цена на апартаментите в Слънчев бряг през тази година са към 32 200 евро през 2017 г. при 29 200 евро година по-рано. Цените на имотите във висок клас тип хотелски комплекси са на нива от 750 - 800 евро за кв. м. Според данните към момента българите съставляват 50% от купувачите в Слънчев бряг, а в курортите на юг от Бургас те са почти 100%. Имотните експерти отчитат и засилване на интереса от гърци, румънци, сърби, македонци, украинци, както и граждани на Чехия и Молдова. Руският интерес също се е оживил и очакванията са руските купувачи да са по-активни през тази година в сравнение с изминалите.

В планинските ни курорти средните цени на апартаментите от началото на годината варират от 340 евро за кв. м в Пампорово до 600 евро за кв. м в Боровец, като има леко поскъпване през втрото тримесечие на 2017 г. в сравнение с първото. В Банско през първите три месеца кв.м се е продавал средно по 370 евро, а през второто - 360 евро, при 366 евро за 2016 година. Средната обща покупна цена е 25 200 евро при 24 700 евро през миналата година.

Според експертите въпреки значителното поскъпване на жилищните имоти в големите градове при ваканционните имоти цените остават стабилни.

КЗК ТВЪРДИ, ЧЕ БУЛСТРАД ВИЕНА ИНШУРЪНС ГРУП Е НАРУШИЛО КОНКУРЕНЦИЯТА

Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) твърди в свое определение, че ЗАД "Булстрад Виена Иншурънс Груп" АД е нарушило Закона за защита на конкуренцията. Комисията смята, че застрахователят е налагал забранени вертикални споразумения за определяне на цени на препродажба в посредническите договори със застрахователните брокери по отношение на договорите за общо/имуществено застраховане, с изключение на застраховка "Гражданска отговорност".

Това поведение според КЗК има за цел предотвратяване, ограничаване и нарушаване на конкуренцията на пазара на търговия на дребно със застрахователните продукти на компанията. Производството по преписка от 2016 г. е образувано във връзка с налагане на търговски практики, с които пряко или косвено застрахователните брокери се ограничават да правят отбив от собственото си възнаграждение в полза на крайните клиенти.

В срок от 30 дни страната в производството има право да представи писмени възражения по предявените твърдения. Компанията има право на достъп до материалите по преписката, както и право да бъде изслушана от КЗК. Определението обаче не подлежи на обжалване.

ПРОИЗВЕДЕНОТО РОЗОВО МАСЛО Е С 20% ПОВЕЧЕ

С около 20% е по-голямо количеството събран и преработен розов цвят за добиване на розово масло. Надхвърлихме над 2 тона годишно производство, като в други години обичайно се отчитат около 1,8 тона. Това съобщи инж. Юлиана Огнянова от Българската национална асоциация по етерични масла, парфюмерия и козметика, пред "Блумбърг тв България". "Реколтата тази година беше добра и добитият розов цвят от земеделските производители е повече от миналата година, но имахме няколко критични момента по отношение на климатичните промени със застудяване в началото на април, забави се и кампанията през май", разказа Огнянова.

Тя се надява, че почти цялото количество отговаря на международните стандарти за розово масло, които са много строги за летливите ароматични продукти. Огнянова напомни, повече от 95% от произведеното розово масло е за износ към големите международни компании, които са в основата на парфюмерийния бизнес.

Преди две години Българската национална асоциация по етерични масла, парфюмерия и козметика регистрира пред ЕК защитено географско указание за българско розово масло, припомни тя. В момента две от фирмите са сертифицирани да ползват това географско наименование, като се очаква още шест фирми от сдружението да получат такъв сертификат.

В съответствие с изискванията на чл. 44ж от Наредба 13 на КФН, МАРКАР ТАТЕОС ШИРИНЯН, в качеството си на предложител, отправил предложение по чл. 157а от ЗППЦК (предложението), до останалите акционери на „Метрон“ АД, разкрива информация, както следва:

1. В резултат на предложението **е осъществено изкупуване на всички 5229 бр. акции от капитала на „Метрон“ АД.** Акциите са били **собственост на един акционер.**

2. При отправяне на предложението предложителят е изпълнил задълженията си в съответствие с условията на одобреното от КФН **искане за изкупуване на акциите по чл. 44в, ал. 2, т. 1 от Наредба 13 на КФН.**

3. За извършването на плащания в полза на титулярите по вземанията от изкупуването на акции, предложителят е открил специална сметка в **„Интернешънъл асет банк“ АД (Банката), IBAN BG74 IABG 7432 5001 7221 01** и цялата необходима сума за заплащане на акциите, **в размер на 33 988. 50 лв.** е налична по сметката.

4. Заплащането на цената на лицата, чиито акции са придобити от предложителя, в резултат на изкупуването, ще се извършва от банката, по посочена от лицето съответна банкова сметка или в брой, при спазване на разпоредбите на Закона за ограничаване на плащанията в брой. Плащания ще бъдат извършвани чрез всички офиси на банката, като за заплащането, върху дължимите суми на акционерите, няма да бъдат удържани такси и/или комисиони. Сумите ще бъдат изплащани от банката при явяване на акционерите или техни пълномощници, при спазване на следния ред: ***1. На акционерите физически лица - срещу представяне на документ за самоличност или на пълномощник*** - срещу представяне на пълномощно с нотариална заверка. ***2. На законните представители на акционерите - юридически лица*** - срещу представяне на удостоверение за актуално състояние по регистрация на търговеца и документ за самоличност на лицето, представляващо търговеца. В случай на явяване на пълномощник същият следва да представи изрично пълномощно с нотариална заверка на лицето, представляващо търговеца. ***3. От акционерите, чуждестранни юридически лица, в допълнение на документите, посочени в т. 2, ще се изисква копие от регистрационен акт на съответния чужд език, придружено с легализиран превод. 4. При явяване на наследник или правоприемник на акционер, банката ще изисква от него документи, удостоверяващи правата му.*** В случай, че наследници са повече от едно лице, следва да се явят всички, или да излъчат техен представител. Последният получава плащането срещу представяне на изрично нотариално заверено пълномощно, с което останалите наследници го упълномощават да получи цялата сума от тяхно име.

5. Заплащането на цената на лицата, чиито акции са изкупени в резултат на изкупуването, ще се извършва от банката в продължение на 5 (пет) години, считано от 07.07.2017 г.


Снимки БГНЕС

Седем депутати бяха ранени след сериозни сблъсъци и напрежение и блокада на венецуелския парламент. Привърженици на правителството нахлуха със сила в Националното събрание - единствената контролирана от опозицията институция във Венецуела. Те държаха депутати и журналисти блокирани в парламента в продължение на девет часа

Руският президент критикува санкциите

Ограничителните мерки са скрита форма на протекционизъм и противоречат на принципите на Г-20, отбелязва Владимир Путин в статия за „Ханделсблат"

Руският президент Владимир Путин осъди политиката на санкции в статия за германския всекидневник "Ханделсблат". Позицията на Путин бе публикувана преди срещата на Г-20 в Хамбург днес и утре. Според него мерките са "не само късогледи, но и са против принципите на Г-20 за сътрудничество в интерес на всички държави".

Путин подчертава, че санкциите са "скрита форма" на протекционизъм, който от своя страна става все по-разпространена поведенческа норма. "И едностранно наложени и политически мотивирани санкции върху инвестициите, търговията и по-специално върху трансфера на технологии, се превръщат в негова скрита форма", пише руският президент.

ЕС и САЩ наложиха санкции на Русия през 2014 г. заради намесата й в Украйна. Миналата седмица ЕС удължи санкциите до януари 2018 г. Миналия месец САЩ наложиха нови рестрикции срещу Москва. Русия отговори с контрамерки до края на 2018 г.

Русия "споделя приоритетите на германското председателство на Г-20", посочва още Владимир Путин. Той е убеден, че срещата е добра възможност да се обсъдят най-належащите въпроси от глобалния дневен ред - проблемите на устойчивото развитие, промените на климата, борбата с тероризма и корупцията, общественото здраве, миграцията и бежанците.

По думите на руския лидер през годините групата на "двайсетте" се е утвърдила като най-добрия механизъм за координиране на интересите и позициите на водещите икономики в света. "В основата на успеха на обединението е зачитането на позицията на всеки участник, независимо от размера на икономиката му и мястото му в международната валутно-финансова система. Конструктивният диалог и готовността за компромис са се превърнали в запазена марка за Г-20", изтъква Владимир Путин.

Руският президент призовава да се сложи край на протекционизма по отношение на търговията. "Убеден съм, че само отворени търговски отношения, основаващи се на еднакви норми и стандарти, могат да стимулират растежа на световната икономика и да подпомогнат подобряването на отношенията между държавите", каза той, цитиран от АФП. Президентът допълва също, че освен борбата с протекционизма, срещата на Г-20 трябва да се съсредоточи и върху нови икономически модели и неутрализиране на негативните икономически ефекти.

"Действията на участниците в Г-20 могат да допринесат за взимането на необходими мерки, с които да се преодолеят не само ефектите от финансовата и икономическата криза, но и да се поставят основите за подобряване на световното управление на кризи, което по някакви причини днес не е в най-добра форма", пише още руският лидер.

Позицията на Путин по отношение на протекционизма го изправя срещу американския му колега Доналд Тръмп и неговата икономическа политика за "Америка на първо място", коментират инфорамационните агенции. В рамките на срещата на Г-20 Путин и Тръмп ще проведат двустранни разговори.

80% от македонците искат договор с България

Осем от десет македонски граждани виждат враг в някоя от съседните държави. На въпрос доколко добросъседските отношения са важни за Македония 58,4% отговарят, че те са много важни. Това показват резултатите от анкета на телевизия Телма и Македонския център за международно сътрудничество, проведена по телефона в периода от 27 юни до 3 юли върху представителна извадка от 1000 души.

Македонските граждани имат най-големи симпатии към Сърбия, като 44,3% са отговорили, че тази съседка е най-приятелски настроена към Македония, показва анкетата. Много по-малко имат такива чувства към Албания - 14,8%, и България - 11,2 на сто. Не са малко онези (17,9%), които са на мнение, че нито един съсед не е приятелски настроен към Македония, отбелязва Телма. На въпрос коя съседка е най-неприятелски настроена към Македония 59% са отговорили, че това е Гърция. Само 3,1% смятат България за най-неприятелски настроена към Македония съседка.

На въпрос какво пречи за по-интензивното сътрудничество между Македония и България 30,5% са отговорили, че това са теснопартийните интереси на лидерите на двете страни. Почти идентичен е процентът на хората, които смятат, че пречка е различното тълкуване на историята. Онези, които са на мнение, че с България съществува историческо неприятелство, са 24 на сто.

Цели 80,2% обаче са отговорили, че е изключително важно да се подпише договорът за добросъседство с България. Анкетата сочи още, че гражданите имат най-малко предразсъдъци към България - 4,7%, а най-много предразсъдъци имат по отношение на Гърция - 41,5%, след това към Албания - 21,5%, а към Косово и Сърбия - около 7 на сто.

КРАТКИ

САЩ заплашиха Пхенян

Постоянният представител на САЩ в ООН Ники Хейли заяви, че страната й е готова да използва военна сила срещу Северна Корея в отговор на нейното най-скорошно ракетно изпитание. Хейли заяви, че изпитанието на междуконтиненталната балистична ракета "е безотговорно и неразумно и прави света по-опасно място".

В Турция арестуваха представителя на „Амнести"

Организацията за човешки права "Амнести интернешънъл" заяви в четвъртък, че турската полиция е задържала директора й за Турция и други активисти. Общо 12 души са били арестувани при полицейска акция в хотел в Буюкада, който остров е популярен за почивка сред жителите на Истанбул.

Белгия издирва още терористи

Федералната прокуратура на Белгия съобщи, че са издирвани още заподозрени по спешно терористично разследване, а също и че са налице опасения за извършването на нови нападения в страната. Четирима души бяха арестувани в рамките на антитерористична операция на полицията в Брюксел, извършена в нощта срещу сряда.

14 жертви на стрелби в Чикаго

Над 100 души получиха огнестрелни рани в Чикаго по време на четирите почивни дни по случай националния празник на САЩ, Деня на независимостта. 14 от простреляните са починали. Наскоро президентът Тръмп определи въоръженото насилие в Чикаго като нетърпимо и обяви, че ще изпрати в града федерални агенти.

6,5 по Рихтер удари Филипините

Земетресение от 6,5 по Рихтер разтърси Филипините. Няма данни за разрушения и пострадали. По данни на Американския сеизмологичен институт епицентърът се намира на 3 километра от Масарайо и е на дълбочина от 6,5 километра.



Най-малко 10 души, сред които едно дете, са в неизвестност, а 400 000 бяха принудени да напуснат домовете си в резултат на проливните дъждове, които заливат Югозападна Япония. Много реки са излезли от бреговете си. Мобилизирани са около 7500 спасители

Тръмп нападна Русия от Варшава

Ден преди срещата си с Путин американският лидер обяви действията на Кремъл за „дестабилизиращи”

Американският президент Доналд Тръмп заяви по време на посещението си в Полша, че Русия може и да се е намесила в американските избори за президент миналата година и определи действията ѝ като “дестабилизиращи”. Изненадващите думи на Тръмп идват ден преди срещата му с руския президент Владимир Путин на срещата Г-20 в Германия.

На пресконференция след срещата си с полския държавен глава Анджей Дуда във Варшава Тръмп заяви, че “това би могло да бъде Русия, но също така може да бъдат и други държави и други хора” и че никой не знае със сигурност. Последното противоречи на твърденията на американските служби, които не спират да обвиняват руската страна и лично Владимир Путин в намеса в миналогодишните избори, но засега не са представили солидни доказателства в подкрепа на обвиненията си.

В речта си Тръмп също така обеща подкрепа на съюзниците на САЩ срещу „руските действия и дестабилизиращо поведение“. На въпрос на американски журналист дали смята да предприеме военни действия срещу Северна Корея президентът отговори, че в момента се обмислят много сериозни реакции на “много лошото” поведение на азиатската държава, но не конкретизира какво точно има предвид.

Кремъл веднага реагира на тези изявления и говорителят на руския президент Дмитрий Песков съобщи на брифинг пред журналисти, че Москва не приема такъв подход.

На пресконференцията с Дуда бяха обсъдени също така доставките на американски природен газ за Европа. Бе съобщено, че Полша вече е получила първата пратка и се надява на дългосрочен договор със САЩ. Военният министър на Полша пък обяви, че е подписан меморандум за доставка на американската противоракетна отбранителна система “Пейтриът” на стойност 8 милиарда долара. Междувременно президентът Дуда заяви в интервю пред полско радио, че има желание американски войски да останат в Полша за постоянно.

Темата за американския природен газ бе основна и при следващата изява на Тръмп на форума на инициативата “Три морета”, която обединява държавите между Балтийско, Адриатическо и Черно море. В нея участва и българският президент Румен Радев. В речта си на форума Тръмп заяви, че САЩ искат да помогнат на страните от региона да не бъдат зависими от “монопола” на Русия и че Америка никога не би използвала енергетиката като средство за натиск, затова не можела да позволи и на други да го правят.

Публичните изяви на Тръмп в Полша завършиха на варшавския площад, където Тръмп повтори части от предишните си речи и добави, че “трансатлантическата връзка между САЩ и Европа е посилна от всякога и, може би, в много отношения дори е посилна”. След посещението си в Полша Тръмп се отправя към Германия за срещата Г-20, където го очакват трудни разговори както с Владимир Путин, така и с много от европейските лидери, които не споделят оптимизма му по отношение на връзките между ЕС и САЩ.



Снимка БГНЕС

“САЩ подкрепят вашите усилия и са готови да бъдат ваши партньори. Искаме да ви помогнем, ако говорим за енергийни и други нужди”, посочи във Варшава президентът на САЩ Тръмп пред лидерите от инициативата “Три морета” и гарантира, че Вашингтон ще бъде надежден партньор

Президентът Румен Радев се срещна с българската общност в Република Полша по време на неговото първо посещение в страната в качеството му на държавен глава. Той и съпругата му Десислава Радева посетиха в Българския културен институт във Варшава изложба, посветена на Апостола Васил Левски.

Турция отхвърля оферта на ЕС за прекратяване на преговорите за еврочленство

Турският министър за ЕС Омер Челик заяви, че Анкара отхвърля всяко предложение за прекратяване на преговорите с Брюксел за еврочленството на страната в замяна на по-силно сътрудничество в други области, информира Ройтерс.
Челик поясни пред журналисти по време на среща с еврокомисаря по разширяването Йоханес Хан, че е погрешно евродепутатите да призовават за прекратяване на преговорите за членството на Турция в Евросъюза.
Междувременно Европейският парламент прие резолюция, призоваваща страните от ЕС да преустановят преговорите за членство с Турция, ако властите в страната не внесат поправки в конституционните реформи, приети след референдума на 16 април. В подкрепа на резолюцията са гласували 477 депутати, а против нея са били 64 депутати. Въздържалите са били 97 души.

„КОММЕРСАНТ”:

„Газпром” ще възроди „Южен поток” в малък мащаб

През последния месец “Газпром” без много шум подписа с България, Сърбия и Унгария “пътна карта” по развитието на газопроводите за доставка на газ от бъдещото второ разклонение на “Турски поток”. По този начин компанията фактически реанимира отменения по настояване на ЕК проект “Южен поток”, но с четири пъти по-малка мощност. Така “Газпром” ще зарежда с газ Балканите, но конкурирайки се с друг маршрут на компанията за доставяне на газ в Южна Италия - газопровода “Посейдон”. Според експертите след първоначалния провал на “Южен поток” “Газпром” няма особено доверие на България, пише руският в. “Коммерсант”.

Фактически маршрутът България-Сърбия-Унгария повтаря основната част на трасето на “Южен поток”, който бе напълно подготвен за реализация, но бе отменен през декември 2013 г. заради българската позиция и натиска на Брюксел. Разликата е в това, че планираният през Черно море газопровод, сега “Турски поток”, няма да мине пряко през България, а през Турция. Освен това за Балканите може да бъде предназначено само едно от двете разклонения на “Турски поток”, четири пъти по-малкомощна от “Южен поток”. Съдейки по заявленията на България и Унгария, новите мощности ще се създават от газотранспортните операции на страните в съответствие на третия енергопакет на ЕС.

Междувременно “Газпром” не може едновременно да изпраща газ по второто разклонение на “Турски поток” към Балканите и да построи “Посейдон” за снабдяването с газ на Южна Италия. Но доставките на Балканите са по-важни за руската компания, защото Италия може да се снабдява от “Северен поток-2”.

“Смятам, че “Газпром” прекрасно помни как България го подведе през 2013 г.”, заяви анализаторът Виталий Крюков. Той смята, че подобен проект ще се сблъска с политически проблеми, а в състава на участниците в него няма влиятелни страни, които да защитят проекта от Брюксел, както в момента прави Германия относно “Северен поток-2”. Според експерта на “Газпром” му е необходим балкански вариант по-скоро за диверсификация от рискове, в това число и от страна на Турция.

КРАЙ НА БЕНЗИНА?

Франция напълно ще преустанови продажбата на автомобили, задвижвани с бензин и дизел, най-късно през 2040 г. като част от амбициозен план за изпълнение на ангажиментите си в рамките на Парижкото споразумение за климата. Това съобщи новият френски министър на екологията Никола Юло. Според него френската автомобилна индустрия е способна да се справи с промяната.

МРАЧНА ПРОГНОЗА ЗА БАЛКАНИТЕ

Зам. помощник държавният секретар на САЩ за Централна и Източна Европа Хойт Брайън Ий направи мрачна прогноза за бъдещето на Балканите. В интервю американският политик коментира, че в следващите три десетилетия държавите от региона няма да достигнат средните нива на показателите на държавите от общността.

Приоритет номер едно трябва да бъде икономическият напредък. Повечето страни в региона имат ръст от 3-4% годишно, но дори и с това развитие, или дори с растеж от 6%, държавите от Балканите няма да достигнат до средното за ЕС през следващите три десетилетия. САЩ не си затварят очите и за корупцията на политиците на Балканите, обясни Хойт Брайън Ий.

САЩ С ПРЕДЛОЖЕНИЕ КЪМ МОСКВА

Съединените щати предложиха на Русия да обсъдят съвместни усилия за стабилизиране на обстановката в разкъсваната от война Сирия, включително създаването на зони, забранени за полети. Това предадоха световните агенции.

“Ако двете страни работят заедно за установяване на стабилност на земята, това ще положи основите за напредък по уреждането на политическото бъдеще на Сирия”, каза държавният секретар на САЩ Рейс Тилърсън в изявление, публикувано в навечерието на срещата на върха на Г-20 в Хамбург.

Той призна, че Вашингтон и Москва имат редица неизгладени различия за Сирия, но подчерта, че те имат възможността да създадат стабилност в тази страна. В същото време Вашингтон подчерта, че Москва има задължението да предотврати използването на химически оръжия от сирийските правителствени сили.

www.duma.bg

ДУМА

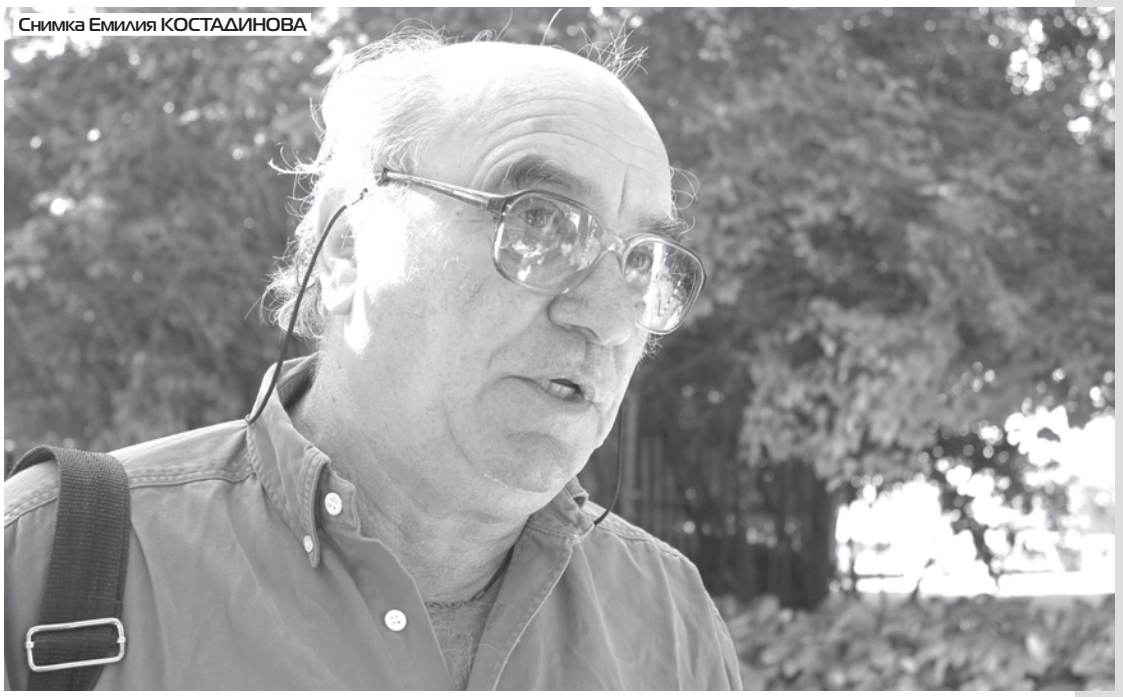
ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017

АРХ. ТОДОР БУЛЕВ:

Разрушаването на паметника „1300 години България” е опозоряващо

Имаме повече от 10-годишна безстопанственост от страна на Столична община

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Интервю на Милена НИКОЛОВА

Тодор Булев е роден на 21 април 1944 г. в с. Изгрев, Ловешко. През 1969 г. завършва Московския архитектурен институт, специалност жилищни и обществени сгради. Кандидат за кмет от БСП на район “Люлин” в София за местните избори през 2015 г. Арх. Булев е член на международната архитектурна организация ИКОМОС и на Руската академия за архитектура. Член на УС на Съюза на архитектите в България.

□ *Как ще коментирате престоящото тези седмици унищожаване на паметника “1300 години България”?*

- В края на краищата разрушаването и решението за разрушаването на този монумент, така да го наречем, което е взето 2014 г., само по себе си е доста опозоряващо Столичната община.

□ *То беше политическо решение от групата на реформаторите, нали така?*

- Не си спомням кой го е взел, но тогава аз идвах на едно заседание на Общинския съвет, стана скандал, защото развих тезата, че е несъстоятелно и кощунствено да се противопостави един паметник на друг. Всъщност това, което се иска да се направи на това място, това е по-скоро един пропагандан трик, за да се оправдае събарянето на монумента “1300 години България”.

□ *Рушат го, защото не могат да го ремонтират бързо заради Председателството на ЕС ли?*

- Според мен, рушат го преди всичко, за да скрият резултата на една повече от 10-годишна безстопанственост от страна на Столичната община. Защото, ако тя е собственик, би трябвало да го поддържа, а не да го оставя да се руши. А ако не е собственик, няма право да го разрушава сега. Така че при всички случаи тя носи отговорност и по-лесно е да се скрие зад това решение да се премахне, защото реално, ако започнем да проучваме как стоят нещата, ще излезе, че общината е виновна за това състояние на паметника. И оттук нататък вече като решение най-изгодно е по Сталински, да се разруши.

□ *Каква ще бъде съдбата на статуите, които ще бъдат пренесени до Националния исторически музей? Това са големи композиции, могат ли да се поставят там такива части от монумент?*

- По принцип трябва да се знае, че сградата на Националния дворец на културата, парка и този монумент представляват едно единство, те са като един човек, като един организъм. Когато махаме паметника, все едно, че отсичаме ръката на един човек и я заменяме с протеза, с другия паметник.

□ *Как си представяте мемориала на загиналите през Първата световна война?*

- Друг аргумент по отношение на паметника на загиналите от Първи и Шести пехотен полк, той не може да бъде възстановен в автентичния си вид, т.е. ние ще направим нещо фалшиво така или иначе. По много причини не може да бъде възстановен в предишния си вид. Причината е, че те са и неща, които са свързани с неговия характер поради времето, когато е направен. А той е изграден по времето на един авторитарен режим, така че ние не можем да го възстановим. Значи, ще бъде нещо друго, истинско, за да сложим някакъв фалшификат, т.е. както правим на много места в България напоследък. Шегуваме се с нашите западни съседи, а можем да се конкурираме с тях вече.

□ *А обвиненията, чисто творчески, защото този паметник е най-руган в творчески аспект...*

- Когато говорим за това, че това е един организъм, същото се отнася и за монумента в неговото взаимодействие между архитектура и скулптура. Всъщност обект на защита, на авторско право като защита на характера на монумента, това е монументът в своята цялост. Абсурдно е да се смята, че физическото запазване на скулптурите запазва и тяхното художествено въздействие. Така че поставени в Националния исторически музей, те ще бъдат съвсем чужди на всичкото това и ще са запазени само физически.

□ *Исках да ви питам за художествените качества, понеже постоянно се злоупотребява с това, четох тези дни, че НДК е “фруктиера”. В Прага мисля, че има подобен комплекс.*

- Може би е фруктиера или не знам какво си, но така или иначе не се намери нещо по-добро, което да се предложи за домакинството на Европейското председателство на България, това от една страна.

□ *Конкурира ли се по творческа сила с една “Арена Армеец”?*

- А “Арена Армеец”... нека да не се шегуваме със сериозни неща. Нито в “Арена Армеец” може да направи такова нещо като Председателството. Може би можеше малката сграда на НДК да приюти с много по-малко апломб и шумотевица международните прояви.

□ *Да, нямаше да събере обаче толкова много хора.*

- Не знам дали нямаше да събере, тя събира 800 души, малката зала на НДК, така че...

□ *Добре, голямата фруктиера, малката би трябвало да е подобна.*

- Нека да не се отвличаме, става дума за стилистиката.

□ *Това архитектура на 80-те години на миналия век ли е?*

- Разбира се, това е една архитектура, която характеризира 80-те години с желанието да има една по-голяма представителност, повече репрезентативност, това е характерно за периода.

□ *Защо отричаме този период като архитектура, като творчество?*

- Нито като архитектура, нито като творчество може да се отрича този период. Една култура се развива, преминавайки през различни етапи. Всички тези етапи имат своето място, културата е една приемственост, едно натрупване. Точно това, което се опитват сега някои хора, включително т.нар. културолози, да докажат, че едва ли не от 40-те години до 1989 г. не е имало никакво културно развитие. Това е една пропагандна лъжа, разбира се. Една държава не може да съществува без култура, каквато и оценка да й даваме. Аз твърдя, че през този въпросен период и в архитектурата имаме много високи образци. НДК е една солидна постройка, ние сега мислим по друг начин, имаме други архитектурни вкусове, но това е един комплекс, един ансамбъл, който е много показателен и за епохата. Освен това е най-значимото като комплексна реализация, което е направено през последните 60-70 години. Впрочем задайте си въпроса какво се направи от този ранг в София през последните 30 години?

□ *Отново да ви питам за “Арена Армеец”?*

- “Арена Армеец” беше сбутана на едно място, почти недостъпно. Използва се за какво ли не, след като тя е главно за спортни състезания. Беше премахнат покритият й паркинг, за да се поевтини, все още не е решен достъпът до нея. Тази зала не организира пространството, а му пречи. Нека сравним в това отношение с НДК, развитието на Южния парк. Впрочем това е една идея, заложена още в градоустройствения план на София, известен като плана “Мусман” от 1938-1939 г.

77 метра безотговорност

Велиана ХРИСТОВА

Поредният идиотски небостъргач ще бъде боднат на 77 м височина в София - този път на ъгъла на бул. “България” и ул. “Борово” в нов комплекс, който щял да се изгражда там. Решението взеха вчера общинарите от ГЕРБ, Реформаторския блок и Глас народен, останалите са против или се въздържат. И както винаги, се ползват вратички в законите за устройството на територията и за застрояването на столицата. Вратички, създадени впрочем нарочно в законите от съответни лобита в различни години. Както на всички софиянци, и на мен ми е все тая коя фирма този път е пробутала интересите си през поредната администрация. Как дори не питаме, всички знаем. Големият ни проблем е, че няма кой да пробута нашите интереси.

Не си представям какви са тези хора, които, седнали в общинското кресло, натрисат на столичани поредният небостъргач, който като пирон ще се забие там, където не се разрешава строителство над 20 м. Баш в подстъпите към планината и на пътя на въздушните потоци, които прочистват глада! Щял бил да бъде в зоната за обслужване. Кого точно ще обслужва пиронът, очевидно - не живеещите по бул. “България”. Впрочем, така го извъртяват общинарите, че на тези жители не се дава правото дори уста да отворят срещу проекта. А май и главният архитект на София, който е срещу небостъргачите, вече не преде пред нечии други интереси. Цинизъм!

Писна ни от офис-мастодонти; от колите им, възкачени връз малкото останала трева край жилищните ни блокове; от черната сянка на гиганти пред прозорците ни; от грозна и все по-неприятна за живот София. Писна ни от простодушната наглост на управляващите вече трети мандат, които безпардонно ти викат: “Вярно, има вратички в устройствените закони, през които за пореден път се промушваме, ама обещаваме - ще ги затворим тия вратички”. Някой друг път обаче.

Има обаче едно нещо, на което вратичките в закона не помагат. Нарича се, не дай Боже, земетръс. Някой из общинските кабинети сеща ли се, че София е в рискова земетръсна зона и че “билдинги” с десетки етажи тук са си живо престъпление. Някой да е направил проучване за земните пластове и подпочвените води на това място - годни ли са да издържат масивните основи на подобни сгради? Или точно там накамарените етажи ще започнат да осядат на втория месец? В крайна сметка нас, столичани, не ни интересуват онези 77 метра пари, които ще се завъртят над бул. “България”. Много обаче ни интересуват - поименно, носителите на 77-те метра безотговорност, седящи в разни комисии и общински съвети, които ден след ден съсипват живота ни.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017

Политическо решение: Да бъде убита България!

ГЕРБ, „патриотите" и ДПС на инат стимулират изтичането на мозъци



Велиана ХРИСТОВА

Цяла България знае, че учените у нас получават колкото чистачките, но депутатите от управляващото мнозинство плюс тези от ДПС в Комисията по образование и наука за пореден път в сряда отхвърлиха всякаква възможност това да бъде променено. Всичките те - 14 души, гласуваха "въздържал се" за проекта, внесен от депутати от "БСП за България", който предвижда минимални прагове за заплатите на преподавателите и учените от държавните вузове, БАН и Селскостопанската академия (ССА). Както ДУМА писа, това трябва да стане чрез промяна в Закона за развитие на академичния състав, като се въведе минимум за заплатите, под който те не могат да падат - заемащите длъжностите асистент, главен асистент, доцент и професор да получават като минимум съответно две, три, четири и пет минимални заплати за страната. При 460 лв. минимална заплата това означава от 920 до 2300 лв. В последните години левите депутати внасяха това предложение няколко пъти - към законите за насърчаване на научните изследвания, за висшето образование и за бюджета, но то винаги беше отхвърляно от мнозинството на ГЕРБ. Най-ниското възнаграждение за научната степен "доктор" да е 200 лв., за "доктор на науките" - 400 лв., предвижда още проектът.

Заради ниските заплати в БАН младите учени са едва 11,5 %, в ССА - 15 %, отбеляза проф. Анелия Клисарова, която представи проекта. И напомни, че за ЕС науката е приоритет пред скоби, защото от нея зависи целта за създаване на икономика и общество на знанието. Проф. Клисарова цитира оценката на 40 експерти от ЕС за състоянието на изследванията у нас, в която ясно е поставен въпросът за ниските заплати на докторантите и младите учени в България. При това в експертния доклад е записано, че заплатите им били между 400 и 500 евро, а в действителност те са два пъти по-ниски. В доклада на ЕС изрично е записано, че повишаването на възнагражденията пряко зависи от това правителството да осигури допълнително финансиране към институциите.

Проф. Клисарова подчерта, че става дума за въвеждане само на минимален праг на заплатите, а надграждането над него ще зависи, разбира се, от качеството на работата на съответния учен. Още повече, че голяма част от вузовете вече са гарантирали предлаганото равнище на заплатите. Смешно е да се говори, че минималният праг нарушавал автономията или че щял да отмени заплащането за качество - така проф. Клисарова контрира министър Красимир Вълчев, който се опита да обвини левите, че връщали модела на регулациите и се отказвали от качеството и отчитането на това кой работи и кой не.

За да има диференцирано заплащане, трябва да е гарантиран екзистенц минимумът на учения, като нямаш средства за



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

От КТ "Подкрепа" напомниха, че учените работят добре, но и протестират добре... За пореден път срещу геноцида над знанието те излязоха на улицата на 1 ноември 2016 г.

съществуване, няма какво да диференцираш, заяви Стоян Мирчев (БСП). А от 2009 г. насам, от времето на Сергей Игнатов, виждаме обезкръвяване на науката, подчерта той. И добави, че минимални прагове на заплати има и в МВР, и при учителите, и в съдебната система, в която току-що наетият на работа получава 1732 лв. Говорите уж за качествена работа и е цинично да отхвърляте предложението за заплатите в БАН и ССА, които дават над 50% от научните резултати на страната, заяви депутатът. БАН е в клещите на държавата, но дори без средства продължава да работи, срамно е това ваше елементарно отхвърляне на проекта, обобщи Мирчев.

Искаме да въведем само принципите и практиките на ЕС, където във всяко висше училище има базисна заплата и бонус върху нея за качество на работата, категоричен бе проф. Румен Гечев (БСП), който над 12 години е преподавал в английски и американски университети. По-неавтономни ли са университетите във Франция, Германия, Италия, Испания, Полша, Унгария, та правителствата там осигуряват базиса, а който може, вдига заплатите над него, попита той. Искаме у нас да стане така, както е в Европа, в ГФР се определя базисна и максимална заплата, а автономията е в рамките между тях, посочи Гечев. Значи може за една седмица да намерите 2 млрд. лв. за саниране, а не може да намерите 50 до 70 млн лв., дори по-малко, за заплатите на учените, с които ще бъде задържан в България научният потенциал, не мога да разбера логиката ви, обърна се Гечев към депутатите от ГЕРБ. И цитира европейски данни от завчера: в България преподавателят получава 3556 евро годишно, колегата му в Австрия или Люксембург - 18 пъти повече, в Полша - три пъти, в Румъния - два пъти. Няма как да задържим млади учени с 460 лв. заплата, това е геноцид, възмути се проф. Гечев. По думите му, съотношението на БВП на човек у нас към средния в ЕС е 1 към 3, докато при заплатите то е 1 към 18.

Всички представители на вузове и институти на БАН, на синдикати и НПО, които присъстваха при обсъждането, до един горещо подкрепиха проекта. Само шефът на Съвета на ректорите проф. Любен Тотев поиска да се направи работна група, която да обсъди всички проблеми и във връзка със Закона за висшето образование. Представителите на КТ "Подкрепа", на централата на КНСБ и на Федерацията на университетските синдикати (ФУНИС) категорично подкрепиха проекта за заплатите. От "Подкрепа" напомниха, че учените умеят не само да работят добре, но и да протестират. Проф. Мария Мачкова, представител на Федерацията "Наука и висше образование", ръководител на екип в 6 европейски научни проекта и на няколко в научния фонд на МОН, обясни, че в международните проекти на ЕС заплащането се определя на човекочас според заплатата на учените в техните страни. Моята заплата в ХТМУ е 1400 лв., а тази на колегата ми от другата страна е 10 пъти повече, обидна е разликата в заплащането за един и същ труд, заяви тя.

Проф. Лъчезар Аврамов, директор на институт в БАН, разказа за съдебно дело в Германия през 2012 г., когато професор там се оплакал, че получава 2000 евро и съдът го подкрепил с мотива: "В Германия такава заплата на професор не може да има". В моя институт имаме много спечелени проекти, но вече няма кой да ги изпълнява, няма учени. Катастрофата в науката вече е настъпила, а ако след 10 години някой умен политик реши да вземе мерки, ще е късно, защото тя ще е станала необратима, заяви той. А държава без образование и наука означава ресторантьорство и компаньонство, нищо друго, подчерта той.

Обобщение на данните за заплатите направи проф. Никола Малиновски, член на Настоятелството на БАН - средната в БАН - 200 лв.

Всъщност, само две висши училища и БАН плащат под 200 лв. за "малък доктор", а 5 вуза и БАН - под 400 лв. за "голям доктор". Т.е. става дума за увеличение на възнагражденията на максимум неколкостотин човека и отказът на инат е наистина циничен.

Експертката Уляна Пачева даде пример със сина си, който завършил приложна математика в САЩ и се върнал в България, защото искал да работи в БАН. Няма как обаче да се издържа с такава заплата и сега работи в клон на фирма от Естония у нас и осигурява печалби, които изтичат обаче в друга държава. Според представител на Софийския университет млади преподаватели, дошли от провинцията с ниските си заплати няма как да плащат наеми и затова живеят при тежки условия в студентските общежития. Трябва да се въведат базови заплати, не става дума за големи суми и отправям много сериозно молба: струва си политическите сили да си подадете ръка в името на образованието и науката, заяви и проф Иван Илиев, ректор на Лесотехническия университет.

Науката е в процес на разпадане, мерките не може повече да се отлагат, посочи акад. Иван Юхновски. Производителността на труда у нас е 2-3 пъти по-ниска от тази в ЕС, а заплатите са 15 пъти по-ниски. Това означава, че нашата производителност на единица средства е пет пъти по-висока, напомни той. Според него не бива да има разлики в заплатите между висшите училища за еднакъв труд и еднакви постижения, а те са двойни и тройни, което означава хаос в системата.

Заплатите ще внесете, когато обсъждаме Закона за бюджета, рече накрая председателката на комисията Милена Дамянова, забравяйки, че и това вече се е случвало със същия "успех". Направи впечатление поведението на проф. Станислав Станилов (Атака), който в миналия парламент предупреждаваше, че заради ниските заплати професори и доценти вече стават хора, "които не са на необходимото мозъчно равнище и всичко върви надолу". Неотдавна се бил пенсионирал в един от най-добрите институти на БАН (археологическия) с 860 лв. заплата на професор. Ако не се вдигнат драстично базовите заплати, не може да се опази науката, заяви той и завчера. След което обаче гласува… "въздържал се", като всички от мнозинството. И се разбра защо. Това било въпрос не на финанси, а на политическо решение между всички партии и без такова решение нищо не може да стане. Т.е. има политическо решение на управляващата коалиция да бъде отказано увеличаването на мизерните заплати на учените! Политическо решение да бъде убита България като цивилизована страна! Изтичането на мозъци води до демографска криза в науката и до удари по генофонда на страната, а тук вече проблемът "за заплатите" става проблем на националната сигурност.

В никоя нормална страна никой не би повярвал, че е възможно да стават такива неща в един парламент...

ЕВРОПАРИТЕ ЗА НАУКА ВСЕ ПОВЕЧЕ ПОД ВЪПРОС

От стр. 5

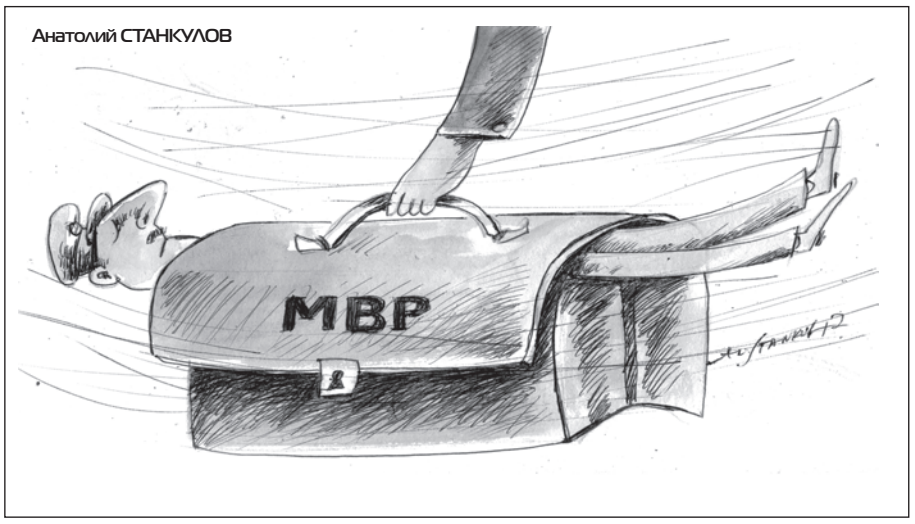
Има риск да бъдат загубени европарите за проектите и ЕК да откаже да ги изплати в края на 2018 г., призна министър Красимир Вълчев в ресорната комисия на НС. МОН обмисля вариант за предварително изпълнение на решението на ВАС, т.е. да сключи договор с италианската фирма и тя да започне оценяването на проектите, без да се изчака срокът за обжалване от страна на втората кандидатствала фирма.

Впрочем, ЕК вече замрази плащането на средства за други проекти от ОПНОИР със сключени договори при Кунева и обяви, че средствата ще бъдат намалени заради нарушени правила. Основна причината е, че бенефициенти по проектите за много милиони са служители на министерството, което едновременно управлява парите. Проф. Денков успя да предоговори с ЕК сумите, върху които ще се наложат санкции, като ги намали до 42 млн. лв. И предложи договорите да бъдат прехвърлени към бенефициенти извън МОН - училища, регионални управления на МОН, вузове. Не е известно има ли движение по този казус. Според медийни публикации, в МОН имало обратна идея - да бъде изваден от министерството управляващият орган на програмата в отделна агенция. Това означава, че проектите пак ще останат в МОН.

www.duma.bg



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ



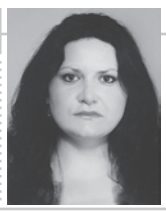
Раят на чантаджиите

Рязко съкращаване на "чантаджийските" длъжности в МВР за сметка на също така рязко повишаване на заплатите на хората, които работят "на терен" - очи в очи с криминалната престъпност. С тази позиция излязоха преди ден от Асоциацията на индустриалния капитал (АИКБ) във връзка с полицейските протести за по-високи заплати и подобри условия за труд. Ето това вече е нещо смислено на фона на други чисто лобистки оценки и менторски препоръки в ущърб на обществото от страна на едрия бизнес, на които отдавна сме привикнали. Най-сетне някой да го изрече в прав текст. Отделен е въпросът дали това въобще ще бъде чуто, камо ли изпълнено.

Няма спор, че в МВР, а и в почти всички останали министерства чиновническият апарат е раздут до небесата. Звучи чудовищно, че цели 40% от щатните длъжности в това ведомство се дублират, имат неясни функции и дори такива, които откровено нямат функции, за да оправдаят съществуването си. Въпреки това се оказа, че на никое правителство не му стиска да изрине "боклука", като по този начин освободи ресурс за тези, от които държавата наистина има нужда - редовите полицаи. Вместо това, при тази чудовищна престъпност, обхванала и селата, и големите градове, сегашната власт буквално се гаври с труда им. Бойко Борисов дори има наглостта да оправдава некадърната си политика спрямо тях с това, че трябвало да се плаща за "Белене", КТБ и че го били задължили да купува "Грипен". Затова нямало пари да им вдигне заплатите.

Призивът на АИКБ за съкращения на чиновническия апарат впрочем не е прецедент. Години наред под мантрата за "реформи" току се задейства някоя кампания в началото на всяка нова власт, след което всичко замира. За сметка на това редовната ни армия, полиция, въобще бачкаторите бяха яко окастрени. А чантаджиите не само оцеляха, но и се множат. За да се стигне до кулминацията да бъдат издигнати в култ в днешната държава на Борисов.

Старата плоча



МАЯ ЙОВАНОВСКА

Типичното поведение на властта у нас, когато назрее някакъв проблем, е да дава гръмки обещания за неговото незабавно и пълно разрешаване. Вадят се разчети, чертаят се нови стратегии, говори се за пари, но често се случва след утихване на страстите всичко да бъде забравено, а проблемът отново натикан в някое прашно министерско чекмедже.

Тези дни един, с години гноясващ, проблем пак излезе на дневен ред в приказките на властта. Това се случи, след като традиционно работещите при ужасни условия и с мизерно заплащане хора от агенцията за борба с градушките излязоха на протест. За капак падна и градушка, която нанесе огромни щети на земеделците. И старата плоча отново бе пусната. Този път до болка познатата песен бе подета на нов глас от новия земеделски министър Румен Порожанов. Бившата земеделска министърка Десислава Танева през миналата година обеща нова система за борба с градушките, разширяване на нейното покритие върху земеделските земи, нови площадки, включително самолети, подобряване на условията на труд и т.н. Тя трябваше да бъде въведена през тази пролет, даже се правеха разчети какви такси ще плащат земеделците, за да имат по-добра защита на продукцията си. А преди ден стана ясно, че само в Северна България градушката е унищожила (на места напълно) 1 млн. декара зърнени култури. Загубите са за милиони левове, някои земеделци са пред фалит. Огромна оранжерия буквално беше сравнена със земята. Загубите - над 1 милион, а хората - без работа. Почти всички земеделски стопани пострадаха.

А агроминистърът Порожанов успя да надмине предшественичката си, защото дори заговори за дебати дали и населените места да бъдат обхванати от защита от градушки. Ей, вие не можете да опазите житото и да осигурите достойни заплати на борещите се ссъс стихията, а се опитвате да ни баламосвате с разширяване на дейността.

Реалността обаче ни научи да не вярваме на думите ви, защото държавата в последните години се опитва единствено да абдикира от тази дейност.

Вой за пари



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

Помощ, спират ни парите! Това де факто казват възмутените от внесения във вторник в парламента проект за промени в съдебния закон. Ако той се приеме, съсловни професионални организации като Съюза на съдиите, Българската съдийска асоциация и Асоциацията на прокурорите повече няма да могат да получават външно финансиране. Никакво. Досега организациите се радваха на щедри дарения от международни донори като "Норвежкия фонд", фондация "Америка за България", Американската агенция за международно развитие, както и на стажове и обучения за членовете им, финансово осигурявани от Държавния департамент на САЩ. И играеха по свирката на чужденците. Идеята на промените е да се премахнат предпоставките за оказване на натиск и външно влияние върху съдебната ни система. Супер! Нали уж всички искаме съдиите и прокурорите ни да са независими. Ама, май не е съвсем така.

И като настана един вой... Съюзът на съдиите заяви вчера с декларация, че готвените промени им ограничавали правата. Медии на часа етикираха проекта като подражание на Путин и Орбан понеже и Русия, и Унгария приеха закони, поставящи дейността на "чуждестранните агенти" в ограничителен режим. Става дума за всички, не само за съдиите.

"Абсурдни и присъщи само на ширещо се в недемократични общества разбиране са мотивите на проекта", завяват от Съюза на съдиите. Те обаче услужливо забравят, че задокеанската демокрация, която ни сочат за еталон и която финансира стажовете, конференциите, задграничните им командировки и прочие, още през 1938 г. приема Закон за регистрация на чуждестранните агенти с цел да предпази обществото и правителствата си от влиянието им. Затова - да последваме примера на САЩ и не само в съдебната система! А нашите грантоеди нека си плачат за нарушени права, всъщност плачат за едни пари.

Датата 7

ЕВРОПЕЙСКИ ДЕН НА ШОКОЛАДА. На този ден през 1550 г. от Америка в Испания е доставена първата партида шоколад. Тази дата е избрана от ЕС за честване на неофициалния шоколадов празник. Ацтеките са първите хора в света, които правят шоколад. Те го наричат храна на боговете. На тази дата през 1890 г. умира Анри Нестле - немски аптекар, един от създателите на млечния шоколад.



1752 - РАЖДА СЕ ЖОЗЕФ МАРИ ЖАКАРД, ФРЕНСКИ МЕХАНИК (УМИРА 1834 Г.). През 1801 г. съз-дава автоматичния тъкачен стан, довел до истински обрат в текстилната индустрия. Въвежда за пръв път перфокарти за управление на тъкачните станове при получаване на желаната фигура. На негово име е кръстен вид текстил - жакард, изтъкан с преплитащи се цветни нишки, образуващи повтарящи се орнаменти.



1882 - УМИРА МИХАИЛ СКОБЕЛЕВ, РУСКИ ГЕНЕРАЛ (Р. 1843 Г.). Участва в Руско-турската освободителна война (1877-1878). Името му е свързано с битките при Ловеч, Плевен и Шейново. Военните му умения създават войнишката поговорка "Където е Скобелев, там е победата". След Руско-турската война в Плевен на мястото на някои от най-тежките боеве по време на обсадата на града е създаден "Парк Скобелев", в който се намират Плевенската панорама и негов паметник.



1901 - УМИРА ЙОХАНА СПИРИ, ШВЕЙЦАРСКА ПИСАТЕЛКА (Р. 1827 Г.). Авторка на детски книги, най-известната от които е "Хайди". Историята за осиротялото момиченце, което живее при своя дядо, отшелник в Алпите, е забележителна не само с живото описание на пейзажите, но и с проникновеното разбиране за чувствата на децата и начина, по който те възприемат света.



1926 - В ШИРОКА ЛЪКА СЕ РАЖДА РАДКА КУШЛЕВА, НАРОДНА ПЕВИЦА (УМИРА 1984 Г.). Изпълнителката на родопски фолклор прави първите си записи в БНР на 24 г. Заедно със сестрите си Мария, Анка и Стефка сформира вокалния квартет "Сестри Кушлеви" - една от първите български камерни фолклорни формации. По-късно квартетът става секстет - в него пеят дъщерите на Радка - Соня и Диди. Секстетът гастролира с невероятен успех по света. Заради красотата на тембъра й наричат Радка Кушлева "славеят на Родопите".



1983 - 11-ГОДИШНАТА АМЕРИКАНСКА УЧЕНИЧКА САМАНТА СМИТ СТАВА "ПОСЛАНИК НА ДОБРА ВОЛЯ" МЕЖДУ САЩ И СССР. На тази дата тя лети до Москва по покана на генералния секретар на ЦК на КПСС Юрий Андропов, до когото преди това е написала писмо, изразявайки страховете си от война между двете държави. В разгара на Студената война Саманта посещава Москва и Ленинград, известно време прекарва и в пионерския лагер "Артек". На пресконференция заявява, че руснаците са "също като нас" (б.р. - американците). Пътуването й вдъхновява и други размени на посланици на добра воля, включително визита на съветското дете Катя Личьова в САЩ. Саманта умира на 13 г. при самолетна катастрофа.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
7 ЮЛИ 2017

ДУМА

...Аз, Никола Фичеолу, от село Дряново



Колю Фичето

- Уникално, неповторимо, завладяващо! - Така възкликна г-н Жак Шатол, главен архитект на Париж, при посещението си в Музея на майстор Колю Фичето в Дряново преди години.

На 20 юли т.г. се навършват 48 години от откриването му лично от тогавашния държавен и партиен ръководител Тодор Живков. Тържеството стана по време на Втория национален събор на строителите от цяла България с домакин нашият балкански град. Автор на проекта на сградата на музея е архитект Димитър Кръстев, а на бронзовата фигура на първомайстора - скулпторът Борис Гондов...

През 1967 г. започна спор къде е родното място на самобитния творец. Претенции имаха Велико Търново, където преминава по-голямата част от житието и битието на уста Колю, Трявна и с.Армянковци, където се смята, че е родена неговата майка, Шумен и Дряново. Оказа се, че Фичето е оставил собственоръчно писание на плоча, открита след реставрацията на черквата при манастира "Света Троица" край Велико Търново. То завършва с думите: "... Аз, Никола Фичеолу, от село Дряново".

Така от Института по история при БАН решават, че в град Дряново трябва да бъде издигнат не само паметник, но и да бъде създадена експозиция-музей в прослава на делото на великия архитект и строител, и във връзка със 170 години от неговото рождение.

Това внезапно откритие прави с помощта на историци родолюбци Константин Йорданов, също историк, който отива в черквата на манастира и сам се уверява, че на посоченото място, над вратата на черквата, наистина има паметна плоча.

Константин Йорданов е и първият директор на новосъздадения Градски исторически музей през 1969 г., удостоен е посмъртно, по мое предложение, със званието "Заслужил гражданин" на Дряново.

За по-малко от година е построена сградата на бъдещия Градски исторически музей, като и до днес в него се съхраняват уникални макети на най-значимите творби на Никола Фичев, както и неговият дюлгерски метър, пръстенът му, подарен на музея от столичния колекционер Алексиев. Тук се намира и съхранява оригиналната и единствена снимка на Фичето на смъртния му одър, по която българските художници и скулптори правят портретите на първомайстора.

През 1992 г., по предложение на арх.Емил Момеров и на други специалисти, бе направена ексхумация на тленните останки на славния дюлгерин, който е погребан във Велико Търново. Целта бе изтъкнатият учен проф.Йордан Йорданов да направи антропологична възстановка на образа на Колю Фичето по неговия череп. За съжаление той беше силно корозирал и не можеше нищо да се получи. Така поколенията няма никога да разберат как е изглеждал приживе нашият именит съгражданин.

През 2010 г. 11 строителни фирми у нас подеха дарителска кампания и направиха пълна реконструкция и модернизация на експозицията "Колю Фичето - живот и творчество" в Дряново, по повод 210-годишнината от неговото рождение. През годините хиляди туристи и гости на Дряново са посетили музея, за да се преклонят пред легендарния строител на България, завещал на дряновци съхранените и до днес свои творения - черквата "Свети Никола", Икономовата къща и Каменния мост над Дряновската река в квартал "Боюв яз".

Според документи Колю Фичето се жени през 1830 г. за Марина, родом от дряновското село Крънча, която му ражда седем деца - трима синове и четири дъщери. Първородният му син Иван се жени за младата Катинка и от брака си имат трима синове, а единият от тях е именитият генерал Иван Фичев.

Внучката на Фичето, Марийка, дъщеря на другия му син Сава, ражда син, кръстен на дядо си по майчина линия. Той завършва по-късно морското училище в Санкт Петербург и три години е началник на флота на цар Борис III. Именно контраадмирал Сава Иванов прави първото родово проучване през 1938 г. и според него родът по това време наброява 148 души по бащина линия, все наследници на майстор Колю Фичето.

Повечето от тях са били строители. После идват шивачите, военните и политиците. Сред известните потомци на Фичето са проф. Георги Фичев, хирург, дългогодишен ръководител на Клиниката по гнойно-септична хирургия в Института "Пирогов", Никола Фичев е уважаван анестезиолог, Константин Фичев е бивш кмет на Троян и автор на няколко книги, между които и "Първомайсторът" където подробно и аргументирано излага родовата история на майстор Колю Фичето, проф.д-р Мария Фичева,специалистка по уши, нос и гърло и дългогодишна ръководителка на Втора клиника по УНГ болести на МБАЛ "Царица Йоанна" - ИСУЛ.

Сред политиците от Фичевия род е и проф. Михаил Неделчев, литератор, депутат във Великото народно събрание.

Преди години, когато се отбелязваше 205-годишнината от рождението на легендарния строител и самоук архитект Колю Фичето, бе организирана среща на потомците на нашия съгражданин. Предполага се, че над 300 са съвременните "издънки" на Фичевата фамилия.

Така през 2005 г. Дряновската община реши да събере рода на Фичето в Дряново, като беше поканила над 120 потомци на Колю Фичето. 50 от тях се отзоваха на повика за продължаване издирването на нови данни за личността и делото на великия дряновец.

ПРЕДПОЛАГА СЕ, ЧЕ НАД 300 СА СЪВРЕМЕННИТЕ „ИЗДЪНКИ" НА ЗНАМЕНИТАТА КОЛЮ-ФИЧЕВА ФАМИЛИЯ



Любомир ДИМИТРОВ
гр. Дряново



Църквата "Св. Никола" в Дряново, строена от Фичето през 1851 г.



Музеят в Дряново с експозицията за творчеството на архитекта, вляво на снимката е скулптурата на големия майстор, изработена от Борис Гондов



Икономовата къща в Дряново, дело на Колю Фичето



ИВАН ВАЗОВ
във фантастичното царство

ВЕЛИКИЯТ ТВОРЕЦ Е ВДЪХНОВЕН ПОКЛОННИК НА БЪЛГАРСКАТА ПРИРОДА, НА НЕЙНИТЕ РАЙСКИ КРАСОТИ И НА КУРОРТА КОСТЕНЕЦ



Михо ЧЕРВЕНКОВ

Мраморна плоча на малка двуетажна къща в курорта "Вили Костенец" напомня, че тук е идвал на почивка и е творил сред природата народният поет Иван Вазов. Сред хора от старото и романтично село Костенец все още са запазени спомените от онова време, предавани от поколение на поколение.

За първи път патриархът на българската литература посещава Костенец през лятото на 1890 г. - това е само пет години след Съединението. За това посещение той разказва в пътеписа "Костенец - пътни бележки":

- По 4 часът влакът спря при станция "Баня Костенец". Оттук до Костенец има-няма един час, но пътят е лош и води през храсталаци. Грапавините му страшно тръскат и килкат талигата, която вози мене и двамата ми другари-туристи.

Народният писател не пропуска да изкаже възхищението си от селото:

- Влязохме в Костенец. Това село, голямо като град, учудва те най-напред с многото си балкони, които стърчат от двете страни на улиците...

И по-нататък:

- Тръгнахме из тесните улици, между два реда зидове и плетища, зад които зеленееха гигантски орехи и други буйноклонести дървета.

Вазов и приятелите му се настаняват в Джировия хан, построен през 1873 г. В "Пътните бележки" геният на българското слово пише:

- Стаята, която ни се даде в Джировия хан - една на троица ни, беше просторна, светла, гола и с три железни кревата, покрити с кирливи чаршафи. В това отношение тя не беше по-долна от стаите в софийските хотели; тя ги надминуваше по съвършено лишение от дървеници. Ние и повече не искахме. Още едно честито обстоятелство: над вратата на тоя хан нямаше никаква табела! Пръв път срещах подобно заведение без никакво претенциозно-безсмислено название.

Когато обаче поетът слиза долу, в кръчмата, вижда до стената една дъска, на която съхнели бели слова: "Гостилница Европа", и възкликва:

- Значи и тук рекламата, и тук фалшът в тия девствени гори! И тук Европата...

Сутринта рано групата тръгва към водопада, "една от славите на Костенец".

Пътят следва нагоре по реката. В края на селото към нея се влива друга река - Пленщица. Към това чудно име Вазов проявява интерес и в селото му разказват, че името идва от запазено историческо предание за отбраната на Костенец от нахлуващите мюсюлмани, също за местността Градище и за Гарванова ливада, Черковището. Научава, че в друго народно предание долината носи едно "трагическо име: Костено поле! Защото то е засипано от купища кости на последните борци на умиращата България".

Минават през поляна колкото харман, покрита със сгурия. Водачът им обяснява, че това са следи от стари мадани (от тур. - пещ и ковачница за топене на желязна руда и за преработване на суровото желязо, б.р.), каквито в Костенец е имало на няколко места. Стигат до водопада. Народният поет е пленен от гледката, която се разкрива пред тях:

- Тук живот кипящ, гороломен, буйният живот на неукротимата стихия, която няма хабер ни от гнева на небето, ни от зъба на червяка, ни от вековете. Огромен стълб вода пада от гола скала в един дълбок вир, сред бели, клокочущи талази и пяна. Ситен дъждец от пръските на водопада ни засипва и разхлажда.

По две стихотворения ни е оставил големият поет за водопада и Черковището.

Вазов описва, че съвсем близо до водопада извира от една скала топла минерална вода и по едно улейче се влива по-долу в един издълбан камък, "но в това басейнче едва ли би могъл да се побере един човек".

На другия ден приятелите на Вазов си заминават, а той остава още пет дни, които прекарва "в постоянни разходки из райските ливади на север от Костенец, в лутания из горите и урвите, в бране на лешници, в къпане под скоковете на бичкиджийниците, в мечтание, леност и спане. Аз се преобърнах на истинско дете на природата".



В Костенец, през тези няколко слънчеви дни, Вазов се среща със Захари Стоянов. Преди това тук е бил Стоян Михайловски, а също и Кирил Христов, все светила в българската литература. Те са откривателите на курорта - малинарки, с празни кошници в ръце. Те ще берат малини и после ги носят на станцията. Тия дружини от русокоси моми и булки, съхранили въпреки трудния си планински живот, красивите, правилни и деликатни черти на лицето си - тукашният тип е извънредно красив, - оживяват пустинята с веселия си говор и смехове".

Разнася се по онова време мълва, че поетът харесал местна мома. Когато отидох да поразпитам в селото, споменът вече бе много избледнял. Не се знае дори дали са се срещали, или поне един поглед разменили, но Вазов се интересувал за живота ѝ: избрала ли си е стопанин, случила ли е, дали е щастлива.

Като тръгва от летовище Костенец през един юлски ден на 1902 г. Иван Вазов прави излет до връх Белмекен с "весела дружина от туристи и ловци". Привечер спират на една полянка в северните поли на самия Белмекен, запалват буен огън и до късно са край него. В разговора Вазов подхвърля идеята:

"Не би ли се намерили от обожателите на българската природа добри хора, които да съградят тук от изобилните камъни едно грубо подслонче, за да се укрият излетачите от вятър, дъжд, град, изненади?".

Идеята е подета от костенчани и по-късно правят кокетна хижа до езерото под връх Равни чал на 2222 м надморска височина. Открита е през 1933 г. от архимандрит Кирил в присъствието на 1000 туристи от цялата страна.

За продължаването на излета Вазов пише:

"Сутринта след изгрев

Виена



МИНАЛО И НАСТОЯЩЕ, СЪБРАНИ В ЕДНО

Австрийската столица успява да комбинира величието на миналото с интересите на днешното поколение

За Виена може да се каже много, но едва ли ще бъде достатъчно. Австрийската столица умее да впечатлява и го прави с някакъв невероятен финес, който грабва както по-младите посетители, така и посребрените пътешественици. Виена може да впечатли както романтичните двойки, така и забързаните бизнесмени, които рядко обръщат внимание на града, в който се намират. Австрийската столица е съчетала в себе си величието на миналото, непримиримостта на настоящето и мечтателния поглед на бъдещето. Големи булеварди, гигантски сгради, но и обширни зелени паркове пленяват окото още от първата минута. Барокови сгради, но и стъклени небостъргачи успешно съжителстват в големия град.

Павлета ДАВИДОВА



Павлета ДАВИДОВА

Ако попитате някого какво трябва да видите в тази европейска столица, списъкът определено е дълъг. В него обаче задължително попада операта. Сградата е завършена през 1869 г., а неокласическият ѝ стил, в комбинация с модерното осветление ѝ придава неописуем магнетизъм. През 1945 г., по време на Втората световна война, част от нея е разрушена от бомбардировки, възстановена е напълно през 1955 г. От двете страни на операта има фонтани, творение на Йозеф Гасер. Твърдят, че левият фонтан пресъздава музиката, танца и радостта, а десният - скръбта и отмъщението. Операта е любимо място за срещи, а и централното и разположение я превръща в удобна начална точка за разходки. В сградата има и музей, в който можете да се пренесете назад във времето благодарение на хилядите снимки, сценични интериори, програми и интересни документи, свързани с история на Виенската опера.



Снимки АВТОРКАТА



Парламентът изобщо не е малък

Дворецът "Хофбург" умее да впечатлява

Не е за пропускане и прословутият дворец "Белведере". Освен с прекрасната си архитектура и невероятните си богатства, той е свързан и с българската история. На 1 март 1941 г. в една от залите му тогавашният ни министър-председател проф. Богдан Филов подписва споразумението за присъединяване на Царство България към Тристранния пакт Рим-Берлин-Токио. В поголямата основна сграда днес има прекрасна картинна галерия. В нея може да се види най-богатата колекция от платна на известния австрийски художник Густав Климт. Който не успее да влезе, няма как да не придобие представа от изкуството на Климт покрай многобройните сувенири, щамповани с изображения на негови картини като "Целувка" например.

Не е за пропускане и невероятният дворец "Хофбург". И през деня, и през нощта животът във и край него буквално кипи. Някогашната резиденция на Хофбургите днес съвместява музеи и галерии, а понякога е и арена за официални събития, организирани или подпомагани от община Виена. Високи тавани, впечатляващи стенописи и фризове оставят посетителите без думи.

Само на крачка е и прословутата "Къща на пеперудите". Стотици цветни пърхащи крила обикалят своето малко зелено царство. Пеперудената къща представлява нещо като малка джунгла, която за миг откъсва хората от величието на Виена и ги изпраща далеч от шума, но близо до природата.

Градините и парковете определено са на почит във Виена. Колкото и голям и модерен да е градът, в него място има и за много зеленина. Един от знаковите и стари виенски паркове е "Фолксгартен" или "Градината на народа". Поддържани цветни алеи с масивни пейки от ковано желязо, дървени седалки и облегалки очакват своите посетители целогодишно. Тук има и стотици различни сортове розови храсти, които са грижливо засадени и подрязани. На всеки отделен сорт роза има сложена табелка с латинското и наименование. На същите листчета са изписани и имената на "осиновителите" им. Да, всеки може да си избере храст, за който да се грижи целогодишно. Може и да посветите някое от цветята на любим човек.

Летните жеги са вдъхновили местен бизнесмен да бъде иноватор в предложенията си за виенчани и техните гости. Точно до реката местните жители могат да заровят краката си в пясъка, да си вземат коктейл или бира и да гледат залеза. Подобни места във Виена са къ, но за сметка на това интересът към тях



В къщата на пеперудите



е огромен.

Дунав е неизменна част от града. Както в доста европейски столици и тук риболовът е строго регламентиран. Освен обичайната такса за мятане на въдици, кандидатите трябва да положат и специален изпит, който да постанови, че имат необходимите компетенции да не застрашават флората и фауната. За църквите и катедралите на Виена може да се говори много. Величие и разточителство са думите, които могат да ги опишат най-добре.

Градският транспорт е удобен и редовен. Едно от най-големите удобства, които виенчани предлагат на туристите си, е метрото. Централната му спирка "Wien Mitte" обаче е и началната точка на бързото влакче CAT. С него за помалко от 20 мин. сте на международното летище. Междинни спирки няма, таксата в едната посока е 12 евро. За удобство на пътниците може да чекирате багажа си още преди да се качите във влакчето и така си спестявате голяма част от обикалянето из голямото виенско летище. А когато стигнете до летището, няма как да не си кажете - трябва пак да дойда до Виена, остана още толкова много за разглеждане...



Малки улички с приятни кафенета също очакват своите гости

ДУМА
ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017
Неделник

3/4 от епилептиците може да не получават нови пристъпи

Лечението на страданието е признато от ЕС за приоритет, у нас то засяга близо 70 хил. души

„Около 70% от пациентите не получават повече пристъпи, ако получат правилно лечение и водят нормален начин на живот. Но при останалите 30% пристъпите продължават и тези хора са застрашени от наранявания. Точно тях обществото стигматизира, те се изолират и изпадат в депресия. Постижение е, че на 26 май 2017 г. извоювахме заедно със Световната лига по епилепсия и със СЗО резолюция на Европейския парламент за епилепсията. Лечението на епилепсията бе признато за приоритет в Европейския съюз и благодарение на това ще бъдат отпуснати много средства за обучението на неврлозите в съвременните терапии". Това каза в София проф. Атанасиос Кованис, водещ световен епилептолог и детски невролог, дългогодишен председател на Международното бюро по епилепсия (световна пациентска организация на хората с епилепсия). Той участва в работата на Третия източноевропейски курс по епилепсия под егидата на Световната лига по епилепсия, организирана от Българското дружество против епилепсия. Форумът събра над



100 лекари от 8 държави, включително 42-ма българи, и над 20 лектори от 6 държави.

Епилепсията е най-честото неврологично заболяване, от което по статистически данни страда до 1% от населението - близо 70 хил. българи, обяви доц. Петя Димова, невролог и епилептолог от УМБАЛ "Св. Иван Рилски". Припомняме, че благодарение на усилията й заедно с неврохирурга д-р Красимир Минкин в Университетска болница "Св. Иван Рилски" е създаден Център за лечение на най-тежките форми на това заболяване, включително и хирургично.

Проф. Мейр Биалер, който от 40 години се занимава с разработването на лекарства, обясни, че непрекъснато се създават нови медикаменти. "Първото лекарство за епилепсия Фенобарбитал е създадено преди повече от 100 години - през 1812 г., и все още се ползва в Китай. След 1990 г. се разработиха над 20 нови лекарства, благодарение на което сега имаме по-голям избор за терапия. Проблемът е, че фармацевтичните компании насочиха основно усилията си върху медикаменти за лека до умерена епилепсия, за да бъде сигурна ефективността им. А медикаменти за тежките форми останаха на гърба на малки фармацевтични компании. В последните години има голям бум при използването на активни вещества от канабис. Такова лекарство за епилепсия, което не е психотропно, беше одобрено от Американската асоциация по лекарствата. То е подходящо и за тежки форми на епилепсия като тази на Ленокс-Гасто. За съжаление новите лекарства са все още твърде скъпи", коментира проф. Биалер.

Близо половината българи се оплакват от вени



40% от населението на страната има оплаквания, свързани с вените. Обикновено тези заболявания се засилват в началото на лятото, като се появява усещане на тъпа болка, тежест и отоци по краката. Това съобщават от ВМА, след като в болницата организират безплатни прегледи за съдови заболявания. В рамките на два дни специалисти от Клиника "Съдова хирургия" консултираха хора с различни симптоми и оплаквания. При диагностицирането бяха отчитани както рисковите фактори за всеки пациент, така и професионалните вредности, които биха довели до съдови заболявания.

Най-честите оплаквания, които водят пациентите в кабинета, са тежест в краката и разширени вени, е изводът на лекарите от ВМА.

Лекарите препоръчват още при появата на първите симптоми да се потърси консултация със специалист, а не да се отлага във времето, тъй като в последните стадии обикновено лечението е само чрез хирургична намеса.

По данни на СЗО все повече хора над 25 г. страдат от разширени вени, а броят им се увеличава ежегодно. Освен напредналата възраст, наднорменото тегло, нередовната двигателна активност, позиционирано работно място в седнало положение, злоупотребата с алкохол, консумацията на храна, бедна на фибри, носене на много тесни дрехи/чорапи, неконтролирани сърдечни страдания и диабет са сред рисковите фактори. Известно е, че разширените вени не са просто козметичен проблем и ако това състояние не се лекува своевременно, може да доведе до сериозни проблеми.

Учените са категорични, че възникването и развитието на разширените вени е резултат от комбинация на генетични фактори с фактори на средата.

С повишен риск от развитие на хронична венозна болест са хирурзи, учители, фризьори, офис служители, готвачи, касиери, компютърни специалисти, счетоводители, шофьори и всички, които стоят или седят дълго време в едно и също положение по време на работа.

НАРОДНА МЕДИЦИНА

5 причини да се ядат повече боровинки и малини

Лятото е в разгара си, а това означава, че това е времето на плодовете.

Всички ядливи плодове са полезни за хората, но малините и боровинките имат много полезни съставки. Като всички плодове те са богати на антиоксиданти, но научно изследване доказва, че при боровинките и малините тези вещества са с 50% повече от ягодите, например.

Боровинките и малините са начело на плодовете по съдържание на фибри - 8 г фибри на 190 г плод, което ги прави особено подходящи човек да получи дневната се дажба от фибри. Едно проучване казва, че 90% от хората не получават достатъчно фибри - за жените необходимата норма е 25 г на ден, а мъжете - 38 г.

Например салициловата киселина (витамин B9) в малините укрепва стените на кръвоносните съдове. Така че малината е много полезна на хората, които страдат от сърдечносъдови заболявания. В тях се съдържа витамин С и фолиева киселина, които допринасят за укрепване на имунната система и забавят процесите на стареене на клетките. 200 грама малини осигуряват дневната доза от витамин С

Черните боровинки са много богати на антиоксиданти и притежават природни вещества с противовъзпалителни свойства. Една чаша 100% боровинков сок обезпечава средногодневната норма на витамини за организма. Червената боровинка пък се смята за един от най-полезните плодове. Те подпомагат намаляването на теглото. Съдържат проантоцианидин, който инхибира растежа на бактериите, причиняващи зъбна плака и кариес, витамин А подпомага растежа на косата. За заздравяване на ноктите и стимулиране на растежа им, масажирайте самия нокът и кожата около него със сок от червена боровинка 3 пъти седмично, препоръчват специалисти. Боровинките имат нисък гликемичен индекс, така че са подходящи за диабетици.





● ОТВАРА ОТ ЛИСТАТА НА ЧЕРВЕНАТА БОРОВИНКА ПРИ ЦИСТИТ

- Сварете 2 с.л. листа от боровинка заедно с 300 мл вода за 5 мин. на много бавен огън и под капак. Когато отварата изстине, прецедете я и пийте от нея 3 пъти на ден за период от 2 седмици.

● МАЛИНИ ПРИ ПРОСТУДА И КОЖНИ ОБРИВИ

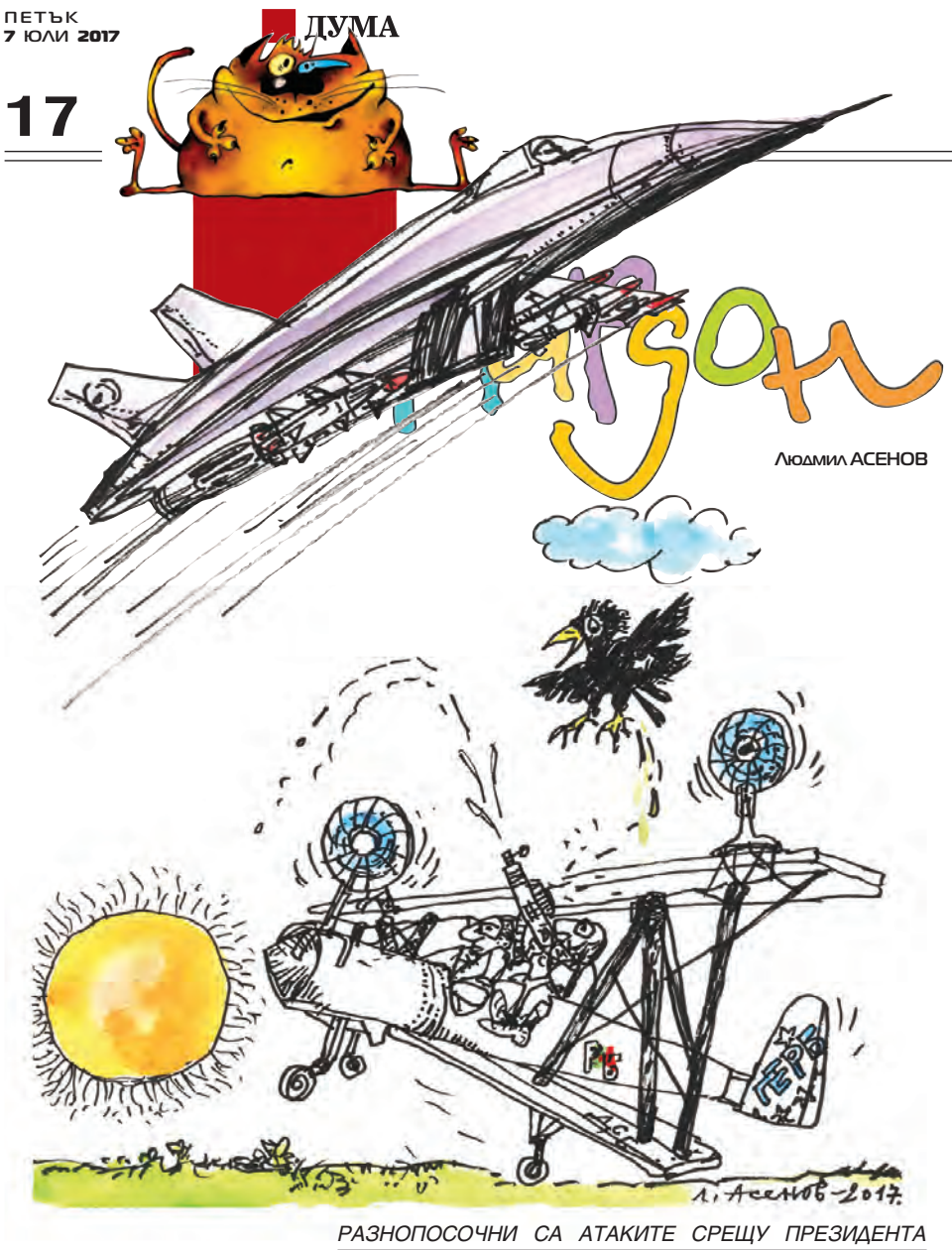
- 1 с.л. сушени плодове се заливат с 1 чаша вряла вода. Оставя се да престои 20 мин. и се приема по 2 пъти дневно.

- 2 лъжици нарязани листа от малина се заливат с 300 мл кипяща вода, оставя се да изстине, след което запарката се прецежда и се правят компреси.

БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА ХЕРНИИ

Във връзка с превенцията на едно от социално значимите заболявания - хернията, медицински специалисти от Клиниката по носкопска, еднокринна хирургия и колопроктология към ВМА ще извършват безплатни профилактични прегледи и консултации за лечение на хернии. Прегледите ще се проведат на 13 и 14 юли 2017 г. от 13 до 16 ч. в Клиниката на 6 етаж на болницата. Пациентите ще се преглеждат само след предварително записване, което може да бъде направено на телефон: 02/ 92 25 910, от 9 до 14 ч.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



РАЗНОПОСОЧНИ СА АТАКИТЕ СРЕЩУ ПРЕЗИДЕНТА

Гвоздеят на програмата

Лидия КЪНЧЕВА

Иванов не влезе, а нахлу в кабинета на шефа на „ПрядTV“

- Открих го!

Шефът го погледна със зли очи:

- Без майтапи! Ще те уволня!

- Страхотна находка! Пълен идиот!

Директорът извади от джоба си кутийка, взе хапче, глътна го и изхриптя:

- Педераст сигурно? На хората им писна от педерасти!

- Нищо такова! Пълен идиот, нали ти казах! Венец на творението! Патрик Дечев! Ненормален, та дрънка!

- Ако не говори на диалект, не ми го хвали! - седна на стола си директорът.

- Диалект отвсякъде! Нищо не му се разбира!

- А в затвора бил ли е?

Иванов помръкна:

- Чак толкова идеален не е!

- Ето, виждаш ли! - тръшна се отчаян на стола си директорът. - Кой ще се заинтересува от някой, който не е лежал поне за участие в групово изнасилване! Още малко и ще ми докараш някой, там, герой! Спасил дете в горяща къща! Или образцов учител, дето е напсувал два пъти през живота си и всичко му е „Моля?” и „Ще бъдете ли така добри?”, та хората да им се откачат челюстите от прозяване, докато го гледат! Иванов, всички ще ви уволня, Иванов! Рекламите падат главоломно! Ставате само да пеете в хора на „Александър Невски”! Само за там ставате, Иванов!

- Шефе, той е бременен!

Кратка тревожна тишина направо изтрещя в кабинета, а след това телевизионният директор прошепна:

- Какво?

- Трети месец бременен! - тежко и бавно с глас на радиоговорител, който съобщава за начало на война, повтори Иванов.

- Е, нали е мъж!? Патрик... как беше?

- Миналата година е бил жена! Петранка Дечева! Четирсегодишна! Сменила си е пола. Обаче явно нещо са объркали операцията! Чакаме дете, шефе! Момче!

Директорът отново посегна с безумни очи към жълтата кутийка, взе таблетка, после още една и прошепна:

- Съгласна ли е да участва в риалитито „Никой нищо не знае“?

- Съгласен е! - поправи го Иванов.

- Иванов! - изхлипа шефът, сълза блесна в окото му. - Дай да те целуна!

Двамата мъже се хвърлиха един към друг... Националната „ПрядTV” най-сетне намери поредния малоумен - новият гвоздей на програмата, с който в продължение на няколко месеца щяха да занимават телезрителите!

ПЕНСИОНЕРСКА ГРАДУШКА

Сава КРЪСТАНОВ

Днес кръчмата в Гърми дол е пълна с хора. Дядо Миро и дядо Киро утре ще заминават за София.

-На протест! – обясняват ни те. – Ще разпънем палатка и ще чакаме Бойко!

-Браво! - извисява се гласът на пенсионирания ветеринар Жеков. - Нашите дядовци проявяват смелост, присъща на гърмидолските герои от Балканската и Първата световна война! Вместо де си пият грозданките тук, ще гладуват и изнемогват пред Министерския съвет. Всички новини по телевизии и радиа ще започват и завършват с тях. Телевизиите ще ги показват как излизат от палатката си, застават пред цяла България и разпъват транспарант с надпис:“Спрете пенсионерския геноцид“! Ще искат среща с Бойко, за да го питат докога ще е така!

–Гладна стачка! – обяснява дядо Миро.

-По-точно жадна! – добавя дядо Киро. – Ни грозданка, ни бира! Това ще е протест на близо два милиона пенсионери, които водят жалко съществуване! Утре тръгваме! И палатка сме си намерили!

Следващата вечер гърмидолци отново са в кръчмата, пред телевизора. Чакат да видят дядовците в палатка пред Министерския съвет. Но нищо такова не се показва на екрана. Само градушки и журналистки, дето държат в ръце небесни ледени парчета с големина на средно голямо кокошо яйце. И тъкмо ветеринарят Жеков да попита що, аджеба, не ги показват, ето ти ги двамата влизат в кръчмата. Влизат и обясняват:

-Това ни е пенсионерската съдба! Палатка уредихме, ама пари за билет за автобуса до София не можахме да съберем! Показват по телевизията градушките, ама никой не казва, че нас, пенсионерите, такава градушка ни бие вече трийсет години наред и така здраво ни бие, че кметовете по села и градове не могат да ни смогнат със земя за гробища!

И като стана едно тихо и печално в кръчмата, че чак Пена, а-а да се разплаче...

СВОБОДНИ КОКОШКИ

Георги КОНОВСКИ

Ние сме свободни кокошки. Вече...

Имаме широооооко хале, в което можем всичко. Да ходим, да се разхождаме, да вървим, да подскачаме, да се разминаваме... Освен това можем да кудкудякаме, да разперваме крила, дори да подскачаме на немислими висоти – чааааак до колене-те на гледачката. Хранят ни навреме, мерят ни, пускат вода редовно, даже почистват след нас... И в знак на благодарност ние снасяме яйца – малка отплата за големите грижи...

От време на време някои от нас изчезват...

Вечер, заспивайки по прекрасните, природосъобразени пръти, ние си говорим и обсъждаме къде ли са... Дали са изпратени на временна почивка в летните лагери за заслужили носачки? Дали са издигнати по върховете на кокошата йерархия и вече не си късат задниците, а насочват и контролират работата ни? Дали просто не са събрани в един великолепен хор, който ежедневно кудкудяка химни и прославя на Него...

Да, и Той е тук...

Разбира се – всички се грижат за нас, под ръководството на Големия човек, нашият вожд и господар, нашият благодетел, нашият хранител, поител, осветител, дезинфектатор, закрилник... Всеки ден Той идва при нас, застава напреде ни и ни обяснява колко добре и свободно живеем... От него разбрахме колко зле сме били преди – клетки, вода и храна, разнасяни от време на време, липса на място да се носим напред-назад... Ограничавани, заробени, сковани зад телени мрежи... А сега...

Свободни кокошки!

Как звучи, а?

Свободни... Макар някои злобни петлета да подмятат, че всъщност логическото ударение е на “кокошки”.



Виц Вариете

Метео:
Градушката падна, баш където трябва! На паветата - жълтите. То там са си утрепани по рождение...

☺

В жегите:
В това време комарите вместо да ме хапят, ми пият от чашата с вода.

☺

Попитали радио Ереван:
- Каква е разликата между телевизора и нощното гърне?
- Разлика няма. И на двете места има едно и също, само че в гърнето се вижда по-добре.

☺

Драма:
Лошо е, когато душата е на плажа, а тялото се намира на около 450 километра оттам...

☺

Прогноза:
Според Стивън Хокинг до сто години хората трябва да напуснат Земята, което е малко тъпо, понеже по това време ние тъкмо ще сме построили магистрала Хемус!

☺

Развит капитализъм:
По цял ден дават убийства, грабежи, катастрофи, а забраниха "Ну пагади", защото вълкът пушел цигара...

☺

Възрастно семейство разглежда египетски музей.
- Дали всяка мумия трябва да има три хиляди години?
- Не, не трябва. Ти например имаш шестдесет.

☺

- Докторе, аз съм птица, аз съм птица!
- Добре! Полетете малко из чакалнята, докато ви уредя гнездо във болницата.

☺

Търся запознанство с интересна жена, за сериозни отношения. А, не! Не търся! Жена ми се прибра от работа...

☺

- Защо циганите не играят шах?
- За да не им откраднат коня!

☺

Полов живот:
Повечето хора изпадат в умиление, като видят сърце и стрела с инициали, издълбани на някое дърво или пейка в парка. А аз се питам... кой нормален отива на любовна среща с нож?!

☺

Две блондинки си говорят:
- Муцка, вчера карах колата на сервиз и си мислех, че щото съм жена, ще се опитат да ме прецакат.
- И, как мина?
- А, добре, оказа се, че само ми е трябвала течност за мигачите.

☺

В жегите:
Днес е премиерата на "Али Баба и четирийсетте градуса!"

☺

Супер възмутен съм от факта, че англичани, шведи и всякаква друга европейска сган посещават Слънчев бряг, само за да се наливат с алкохол, вместо да четат поезия и да садят теменужки като българските туристи в курорта.

☺

Евроценности:
- Погледни какви красиви гърди имам, е не са огромни, но пък не са и увиснали, добре оформени, с розови зърна. Кажи де, не ти ли харесват?
- Киро, слагай си потника и ми се махни от очите...

☺

По централната улица на града бавно се движи катафалка. След нея тича едно момченце, което плаче и вика:
- Тате, на кого ме оставяш, тате!!! Татко...
Хората са просълзени от толкова мъка.

В един момент катафалката спира, от нея изскача шофьора, бие един шамар на детето:
- Аз казах ли ти, че трябва да си решиш задачите по математика сам?!

☺

Политпросвета:
Лятото дойде. Астролозите предсказват, че количеството експерти в интернет рязко ще намалее, защото ще ги заведат на село, при баба.

☺

В жегите: Симпатична блондинка на средна възраст спешно търси мъж с климатик.

☺

Приказка:
Глупавите жени чакат прекрасния принц, умните се женят за стария крал...

☺

Знаете ли, че:
България е единствената страна в света, в която трябва да се оправдаваш, ако не пиеш...

☺

В чудния свят на алкохолиците:
- Вчера до колко Пи?
- До 3,14!

☺

Ловец се връща от Африка и разказва за сафарито.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Владимир КАЗНЕВСКИ-УКРАЙНА



- Чакам аз в засада до едно дърво и насреща ми лъв. Стрелям с едната цев - засечка, стрелям с другата - пак засечка. Тъкмо лъвът да ме улови, една голяма черна ръка ме сграбчи и ме дръпна на дървото.
- Е, отървал си се! Кой беше това?
- Какво ти, хвана ме една голяма горила и секс, секс...
- Ами, поне си останал жив.
- Че то това живот ли е? Тя там, аз тук, нито пише, нито се обажда...

☺

Спортен живот:
На перваза на прозореца на десетия етаж се е изправил самоубиец. Психолог го убеждава да избере живота:
- Помислете за жена си!
- Майната й на жена ми!
- Децата ви ще плачат за вас!
- Те не са от мен!
- Погледнете в парка - всичко цъфти - пролет е!
- Имам алергия към цветен прашец!
- Добре де, помислете за нещо хубаво - ето, започна пролетният полусезон, Левски ще стане шампион!
- Само това оставаше!
- Така ли била работата? Скачай бе, чорбар!

☺

– Миличък, ще ме изненадаш ли за рождения ми ден?
– Не исках да ти казвам предварително, но харесваш ли Париж?
– Дааа!
– А Барселона?
– О, дааа!!!
– Супер! Довечера е Шампионската лига от 9:45 – ПСЖ срещу Барселона...

☺

Двама си говорят:
- Вчера намерих десет долара.
- И какво си купи?
- Нищо, хвърлих ги, защото бяха фалшиви.
- И как го разбра?
- Ми ти къде си виждал десет долара с две нули?

☺

- Ало?
- Здравейте!
- Ми, на 38 съм, пия, пуша, кажете вие нещо за себе си?
- Г-не, ние продаваме арматура!
- Но... тук пише, телефон за връзка?!

☺

Модерни времена:
Да живее интернет! Преди ме мразеха само комшиите... а сега половината земно кълбо.

☺

Майка блондинка отива в магазин за женско бельо:
- Дайте ми бикини за момиче!
Продавача:
- За какво момиче?
- За осми клас.
- По конкретно, моля!
- За осми "б"...

☺

Знаете ли, че:
Жената винаги оставя следа в живота на мъжа... За един това са хубавите спомени, за друг болката в сърцето, а за трети – бикините в жабката...

☺

Жена към мъжа си:
- Повечето инциденти се случват най-често в кухнята...
Мъжът:
- Да, и най-често - аз трябва да ги ям...

☺

У нас жена ми се занимава с дребните неща - готвене, чистене, пране...
А аз мисля за големите - глобалното затопляне, световната криза, глада в Африка...

☺

Жената знае всичко за децата си - кога са на зъболекар, в кого са влюбени, кои са най-добрите им приятели, какво обичат да ядат, от какво се страхуват и за какво мечтаят. Мъжът има обща представа, че в дома му живеят някакви ниски хора...

☺

В чудния свят на военните:
Лейтенант след запой се успива. В един момент чува, че звъни телефонът, вдига и приятен женски глас го пита:
- Господин лейтенант, искате ли секс по телефона?
- Разбира се, че искам!
- Тогава ви свързвам с командира на частта.

☺

Лекарят към съпругата на пациента:
- Мъжът ви нещо не ми харесва.
- И на мен, но пък децата много го обичат...

☺

В жегите:
Очаква се ръст на самоубийствата в близките дни. Хората вече не издържат и искат да се преселят на хладно в ада...

☺

Гръцка митология:
Дионисий никога не е имал махмурлук. Затова древните гърци го мислели за бог.

☺

В първия ми работен ден шефът ни казва:
- Оперативка, всеки вторник! Запишете си!
Един колега пита:
- Шефе, вторник с "в" ли се пише, или с "ф?"
Шефа:
- Доообреее... оставетее... оперативка всяка сряда!

☺

В жегите:
Оххх... като се замисля... Добре поне, че не вали сняг. Че кой ще го рине в тая жега?!

☺

Библейщини:
Само не разбирам какво му пречеше на Ной да убие онези две мухи и онези два комара...

☺

Баща се кара на сина си:
– Направих всичко за теб, за да завършиш медицина, а ти сега ми забраняваш да пуша и да пия!

☺

Събира се лекарски консулт:
- Ще лекуваме ли болния?
- Нека си живее...

☺

Знаете ли, че:
Прясното мляко с изтекъл срок на годност чисти организма много по-ефективно от всяка Активия.

☺

В жегите:
С настъпване на лятото си мисля, колко по-добре щеше да е, комарите да не смучеха кръв, а мазнини...

☺

Комплиментите са хубаво нещо, но никога не знаеш дали са искрени... Докато псувните - те са от сърце.

☺

Слагам се на една мадама, а тя ми вика:
- Имам си съпруг...
- То и аз имам телевизор вкъщи, ама ходя на кино.

☺

Ядосан посетител в ресторант крещи:
- И това ли, според вас е силно кафе?
- Разбира се, господине, вижте как се възбудихте от първата глътка!

☺

Знаете ли, че:
Бракът превръща жената от ласкаво котенце в куче-пазач.

☺

- Обичам те!
- И що така, ма... досега си я карахме нормално...

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017, БРОЙ 131

От редактора

Насилието, в което сме насилени да живеем



Боян БОЙЧЕВ

Деца използват коте като боксова круша, снимат и после качват видеото в интернет. Ученик рита учителка, замеря я със стол. За крив поглед или непремерена дума веднага се скача на бой. Ученик пребил друг, родител дошъл да се саморазправя...

Това е реалността, в която си избрахме да живеем.

Помня като дете бяхме на гости у едно приятелско семейство. Тогава какви да е филми по кината и телевизията не се пускаха. Но имаше и видео и се случваше така, че на касетки се разпространяваха ленти, които нямаше как да видят екран у нас. Та сюжетът на дадения филм беше типичен холивудски. Жената на главния герой бе изнасилена и убита от няколко души от една банда и мъжът й взе правосъдието в свои ръце. Обикаляйки из града с лъскавата си кола, той осъществяваше различни варианти на лично отмъщение, един от друг по-жестоки. Във филма имаше и насилие, и секс. Не ги видях, защото периодично майка ми затваряше очите ми с ръце. На следващия ден моите родители коментираха помежду си възмутени филма, а аз се направих на интересен, като се включих с тезата, ама защо да е тъп, нали героят отмъщава за жена си. Думите на родителите ми, че саморазправата е недопустима, има закони и съответните органи, които да ги прилагат, запомних за цял живот. А също и тяхната позиция, че такива филми не трябва нито да се произвеждат, нито да се излъчват, защото не учат на нищо, освен на насилие.

Връщам се към този спомен днес, когато насилието ни облъчва от киното, телевизията, интернет. Днес, когато то е станало неизменна част от нашия живот. Когато за направена забележка, че не е спазено предимство на пешеходна пътека, изродът зад волана на джипа се връща и нарочно мачка с колата.

Живеем във време, когато бандитите минават за добре облечени бизнесмени. Когато държава и престъпност се сливат в своето сиво, сенчесто единство, демонстриращо лукс и безочие.

Не мога да забравя шока, когато през 90-те години за първи път у нас започнаха да се стрелят по улиците, да играят бухалки. После дойде привикването.

Някои се възмущават в социалните мрежи. Но други учат децата си - бъди хищник, а не жертва. Не е решение.

Проблемът е в обществената система, в която си избрахме да живеем. Тази, която познавахме само от филмите. Само че тук не може просто да си затвориш очите и кадърът да премине.

Изходът? Да осъзнаем, че общество, в което насилие и престъпност определят начина на живот, трябва да бъде променено. От нас.

ПРЕМИЕРА

Ново двутомно издание на Славчо Донков

Надежда УШЕВА





75 години от рождението и 20 години от смъртта на Славчо Донков бяха отбелязани в галерия-книжарница "София прес" в сряда с премиера на ново издание на писателя.

Двутомникът "Това не е всичко" и "Химн на нисък глас", изд. "Коралов и сие", разкрива художествените търсения на поета. Девическото начало е водещо в лириката му, а неговите разкази очертават многоликия образ на творчеството му, посочи Владимир Игнатов, млад литературен критик. Той припомни една характерна фраза на Донков, че животът има смисъл, когато има тайни за откриване. В края на програмата Вели Чаушев изпълни откъс от книгата "Това не е всичко".

Славчо Донков е роден на 12 февруари 1942 г. в с. Кумарица (днес кв. на Нови Искър). Завършва специалност българска филология в Софийския университет. След дипломирането си работи като редактор във в. "Септемврийче". След това е редактор в културния отдел на в. "Народна младеж" и в. "Поглед". Става главен редактор на издателство "Отечество", а след това - редактор в сп. "Лов и риболов". Бил е член на Съюза на българските журналисти и на Съюза на българските писатели. Умира на 6 март 1997 г. в София.

НА ОТКРИТО

Лятна програма в Борисовата градина



Лятната културна програма на открито на Столичната община продължава **днес и утре от 19 ч.** с концерт на Софийския духов оркестър в Борисовата градина, лятна естрада. **На 9 юли от 11 ч.** предстои детска програма с актьора Дечко Чунтов, **а вечерта от 19 ч.** - концерт на детска вокална група "Сладкишчета" и дамска вокална група "Наслада". Следващите два дни са планирани концерти на **Софийския духов оркестър от 19 ч. На 15 юли** програмата продължава със спектакъл на театър "Пан", а вечерта - концерт на вокално трио "Евридика". **На следващия ден от 11 ч.** детска програма с актьора Дечко Чунтов ще зарадва малчуганите, а вечерта - концерт на женски народен хор "София". **На 19 юли от 19.30 ч.** следва концерт от цикъла "Остров на музиката" - група "ОМ" и трио "P.R.O.Acoustic". **На 20 юли от 19 ч.** - концерт на Представителния духов оркестър при Академията на МВР. Сред акцентите са и концерт на Младежки струнен квартет **на 23 юли от 19 ч.** Концерт от цикъла "Остров на музиката" на група "PYOB7" предстои на **26 юли от 19.30 ч.** Спектакъл по стихове на П. Яворов ще зарадва публиката **на 29 юли от 11 ч.** Юлската програма ще приключи в Борисовата градина **на 30 юли от 11 ч.** със спектакли на "Арт театър".

ЕКСПОЗИЦИЯ

Творческа работилница събира млади автори



Изложба "Print Nest studio" може да се види до 28 юли в ХГ "Руси Карабиберов" в Нова Загора, пл. "Свобода" 5. Това е творческа работилница, в която са събрани група млади художници, влюбени в графиката, намират пътя, по който превръщат въображаемите си светове в реални. Студиото обхваща различни характери, хора с различни способности, но с обща рубежна точка. Характерната особеност в графиките на младите е изграждането на изображението в диапазона на черно-бялото. Използваните предимно традиционни графични техники за създаване на форми и пространства, състояния, мисли и чувства придават особена топлота и интимност на възприятието.

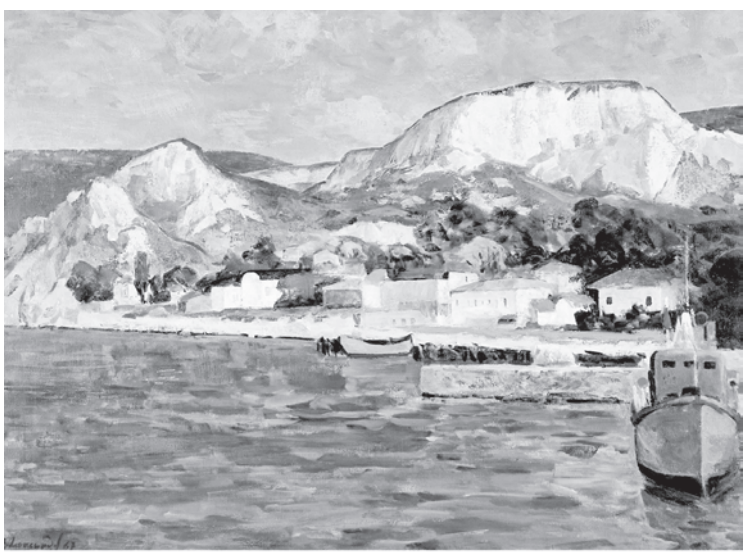
Съвременното звучене на графичните листове се подсилва от актуалността на проблематиката, засегната в творбите им. Формите варират във възможния технически диапазон, от прецизността на миниатюрата до монументалното внушение на графичното произведение.

ТАЛАНТИ

Малки художници рисуват големите майстори

Изложба на талантите на "Лятна работилница за въображение" се открива днес, 7 юли, от 10.30 ч. в Художествена галерия - Добрич. В безгрижието на летните дни и сред платната на големите майстори в галерията малките художници рисуват своя свят с буйните и току-що родени цветове на познанието.

"Слънчев ден в Балчик" на Здравко Александров, "Утро" на Нуша Гоева, "Празници" на Ангел Петров са сред картините, които малчуганите са се опитали да видят със свои очи. Техните реплики са може би първа творческа рефлексия на въображението им. И сред плахите или внезапни посягания на четката се открива лицето на вдъхновението и на утрешния творчески свят, отбелязват от ХГ - Добрич.







Проза

Евгения

Разказ от Борислав БОЙЧЕВ

При поредната командировка пътьом се отби в родното си село да навести майка си. През последните години му стана навик - щом влакът спре и той стъпи на перона, първо да погледне към вратата на чакалнята. Там лепяха некролозите на починалите в селото. И този път със свито сърце отправи поглед към вратата: с кого ли в следващия миг ще се прости завинаги и ще разведри отколешни спомени? Некрологът, висял от доста време, потъмнял, а и вятърът откъснал едното кабърче и този му ъгъл висеше.

Евгения.

Поразрови в паметта си, но жена с такова име в селото не можа да си спомни.

След първите радостни минути на срещата с майка му сподели как на всяка порта по пътя към дома е видял окачен некролог с името Евгения, а не могъл да си спомни тази жена. Не знае коя е.

- Че как да не я знаеш, бре, сине? Ами че това е комшийката Гергьойца - рече майка му. - Ние всички тъй си я знаехме, и млади, и стари, пък то нейното си име да било друго. В черквата отчето започна опелото и като рече "новопреставлената Евгения", цялото село се сбърка. Ти да видиш чудо, чудо на чудесата, нищо и никаква Гергьойца да се казвала Евгения...

Помнеше я от момчешките си години. В хубаво време през пролетта, а също тъй и в ранната есен, жените от махалата се събираха пред някоя къща и хем предат, плетат, нещо прекащат, и хем си приказват. Само комшийката Гергьойца седеше на трикракото си столче и слушаше разсеяно със скръстени ръце. Слаба, съсухрена, с пръстен цвят на кожата на лицето, носът й остро стърчеше, с хлътнали бузи, както са хората, останали без зъби. Изпод фусти и жилетки нямаше и следа от женско тяло, от жива плът.

Тъй я помнеше: седи си на столчето, а на лицето й застинал израз на дебнещо очакване. Дебне тя, когато разговорът на махленките ще секне за някоя и друга секунда, докато прескочи на нова тема и за да си поемат дъх. В тази пауза тя се включваше в разговора.

- Мари йе-е-е, ай тъй йе-е-е, кат' рекъл някой си, онуй хубавото Марийче, още на ранина, надолу, нагоре...

Хубавото Марийче, малката й дъщеря, палаво миньонче, весело и засмяно, с къдрави смолисти коси и с черни вежди. На Марийчето завиждаха и момичета и булки, на големите й сини очи завиждаха, и най-вече за миглите. Бяха миглите й дълги и накрая засукани, жените викаха, че били като метличини, да не са й уроки.

Вклинила се веднъж в разговора, Гергьойца разказваше задъхано за Марийчето колко рано станало, колко шетня ошетало и как, ай тъй йе-е-е, кат' рекъл някой си, и вода от чешмата донесло, и тенджерата турило на огъня чорбица за пладне да свари... Мари то скопосно, скопосно...

Понякога, още щом понечваше да изрече "мари йе-е-е, ай тъй йе-е-е, кат' рекъл някой си" и жените я скастряха:

- Гергьойце, пак ли започваш?

Но тя не се отказваше, не спираше, кат' рекъл някой си, баща й се ядосвал, според него Марийчето още мъничко, дете е тя още, пък ергенашите вечер се навъртали край къщата, подсвирквали до среднощ и на тръгване, кат' рекъл някой си, препикавали дувара.

От онези далечни години му беше останало чувство на жалост към нея, спомен за несправедливост: докато на връстничките й викаха лельо, стринке, на нея викаха бабо. Бабо Гергьойце-е-е!

- Нали ти казвам - продължи майка му, - отчето като изрече думите "новопредставлената Евгения", хората в черквата се сбъркаха. Да сме имали ние жена с такова име, пък да не сме я знаели, и да не я ценим. Отчето обслужвал седем околни села и потвърди, че в никое няма да срещнеш името Евгения. Таквоз име имало само в градовете, и то в по-големите, където хората са по-възгигнати...

Като я поразмислиш тая работа, ще излезе, че и тя самата може да си е забравила името. И как да не го забрави? Децата и снахите й викат мамо, зетьовете и внуците са на бабо и тъй с години тя не си чува името. Че как няма да го забрави? Защото пък той и Георги, мъжът й, се обръщал към нея с "марей". Комай и той го е бил забравил. В черквата отчето като рекъл Евгения и Георги се сепнал. През онези, текезесарските години той бил тракторист, карал "Зетор". То това "Зетор"-а с големи колелета, бяга као автомобил. С него оре Георги, но като се посмрачи, вместо към село, запрашвал към някое от съседните села. Чувало се за него, че там имал любовница. Пък Гергьойца си я побийвал. А сега ходи като попарен. Окайват го хората, голям огън те изгори, тъй му викат и джуката му затреперва и плаче, плаче. Евгения, викал, Евгения, няма друга жена като нея по света.

- Тъй, майка, тъй, сега нашите хора, като рекат Евгения, мед им капе от устата, а името Гергьойца се забрави, като че никога не го е имало...

Уж за нея говорели, пък излизало, че е за някъде си, за далечно място, където живота друг, не е като при нас, там повечето от жените Евгении, отдавали се на спомени, за добротата между хората говорели, че тя съвсем изчезнала, кротко и с обич си приказвали, мъжете спрели да попържат както досега, ходели спретнати, на реверите си закачали жалейки, жените се забрадили с черно. А на вратата на всяка къща има некролог. В петъчните пазарни дни пазарджиите от съседните села питали какво се било случило, че всички са в траур. Нашенци помълчавали, поклащали тъжно глави и отронвали със скръбна въздишка:

- Изгубихме Евгения. Почерни Евгения цяло село...

Не питали другоселци коя е тя, познават ли я. Щом цяло село тъй скърби за нея, не ще да е коя и да е.

- И тя ли, и Евгения? - викали. - Бог да я прости.

Селото спряло да гледа телевизия. Какво да й гледат? Парламента? Че там събрани все кавгаджии хора, настръхнали един срещу друг, а-ха да се хванат за гушите. Като ги гледа човек, тъй се подскрижават, че цяла нощ сън не го лови. Напоследък показвали непрекъснато един с голяма глава, сякаш в телевизията си живеел, колчем натиснеш копчето и той се появява, екранът не побирал главата му и я кривял на една страна за да я вмести.

- Тъй, майка, тъй, не гледаме вече телевизия...

Ако нямало парламент, започвали стрелби и побоища, кръв се лее, падат убити хора. Пък какви срамотни думи се думат, чак мъжете от село, дето ги имаме за прости, и те се засрамват. Ами жените? Бесовица от разгонени кучки, разгологъзени, улестили се цяла България да им гледа панаира, срамотните думи ги говорят бетер мъже, как ядат хляб с тез уста...

- Тъй, майка, тъй, като се съберем и си говорим за Евгения. Уж за нея, пък започваме за едно време, как уредбата, дето й викахме гугусчук, сутрин ни будеше рано, рано и ту пее, ту нещо си джумоли и настава до късно вечер...

Селото тогава гъмжало от народ и от добитък, пък сега ни хора, нито добитък, мъртвило, сякаш мор е минал. Хората избягали по градовете и по другите държави, добитъкът изклан, обори и кошари разтурени, фуражният цех закрит и чарковете му откраднати. Като няма зеленчукова градина, няма я и консервната фабрика.

- Тъй, майка, тъй, ама от съседните села ни завиждат. Имате си, викат, поне Евгения. Паметник трябва да й издигнете.

То за паметник чак ръка на селото няма да му стигне, ама поне нещо да кръстят на нейно име. Най-напред им минало през ума да й кръстят училището. Ама къде го то някогашното училище? Къде го оня звънец, дето сутрин пееше и подканваше и деца, и възрастни за труд. Деца няма и училището е затворено, прозорците му изпочупени, гледа от баира като слепец с избодени очи. Как да й кръстиш мъртво училище? Станало дума и за читалището. Ама то и там същото. Арендаторът, който нael да оре нивите на цялото село, на своя глава го превърнал в склад. Искали да кръстят на Евгения главната улица, други държали за чешмата. Насред село е чешмата, водата й не секва и през най-голямата суша, зиме, лете чушнарите преливат. Ала напоследък им дошъл друг акъл. Селото да прекръстят на нейното име. Вместо Трапище да стане Евгения.

Село Евгения.



***БОРИСЛАВ БОЙЧЕВ** е роден през 1933 година в с. Голямо Ново, бивша Поповска околия. Завършил е Поповската гимназия и журналистика в СУ „Климент Охридски". Работил е като кореспондент на Радио София от Кърджали и Шумен, като репортер в радиото, редактор във в. „Литературен фронт", сп. „Септември" и „Летописи". Автор е на книгите с разкази „Тежките дядови ботуши" (1970), „Село без кучета" (1982), „Момчето и лисицата" (1995), „Домашна любов", „Отвъд стария мост" (2007). Негови повести, новели и разкази са печатани в сп. „Пламък", сп. „Септември", в. „Литературен фронт" и други вестници и списания. През 1995 г. е удостоен с Годишната награда на Съюза на българските писатели.*



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Михаил Кръстанов:

Докато дишам, ще се прекланям пред българското слово...

Убеден съм, че бъдещето на България ще бъде в ръцете на младото поколение, необременено с предразсъдъци, смята поетът



МИХАИЛ КРЪСТАНОВ е роден в София, от 2002 г. живее и работи в Бразилия. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Бил е редактор в ИК "Феномен", в. "Наука и Общество" и Информационна агенция "Балкан". Участвал е в изготвянето на сценарии за радио- и телевизионни предавания, автор на поетични книги. Първата от тях - "Кръстоносец", през 1997 г. печели наградата за дебютна поезия на "Южна пролет" в Хасково. Негови текстове с поезия, проза и литературна критика са публикувани в много български и бразилски издания за литература, превеждан е на португалски, френски и испански. В момента работи като преподавател по западноевропейска литература в университета "Кларинтиано", Бататайс. Създател е на първото българско училище в Бразилия и основател в сп. "Espaso Horizonte" на поетичната рубрика "Красива България - страна на поети", в която се представят съвременни български автори. През 2015 г. е удостоен с Грамота за особени заслуги в литературата, присъдена му от Академията за литература на Бело Оризонте, Бразилия.

Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ

- Драги Мишо, как изглежда днес българското духовно присъствие в Бразилия? Какви образователни, литературни, самодейни и прочие форми го изпълват със съдържание и откога датират корените му в тази страна?

- В Бразилия определено има българско духовно присъствие, ако под това се разбира култура, изкуство, образование. Българите тук са предимно интелектуалци, които са намерили своя почва да развиват и разпространяват по един или друг начин родната самобитност. Български музиканти, художници, писатели, историографи, университетски преподаватели със своята дейност работят за това. Ще спомена Мартин Лазаров, музикант, който създаде композиции с български и балкански мотиви заедно със своята група "Нео Балкан". По време на тези изпълнения залите са пълни и на видеостената минават кадри от български пейзажи. Художникът Бисер Найденов е популярен не само в Бразилия, но и в Европа и неговите изложби са истинско събитие в страната на кафето. Историографът Жорже Косиков вече издаде няколко книги за движението и съдбите на първите вълни от български емигранти от началото на XX в. Една от тях е преведена в България. Писателят Илко Минев, който живее в Манаус, също издаде някои от произведенията си в България. Философът Стефан Кръстанов написа книга върху артистичния патос, която бе посрещната изключително успешно в Бразилия. Тази година през февруари имаше панорама на българската култура във Форталеза, благодарение и на координаторката Валентина Николова, езиковед. По време на това прекрасно събитие се състоя концерт на зам.-ректора на Музикалната академия Бориславa Танева, изложба на скулптура Орлин Атанасов и панорама на българското кино. Очакваме скоро изложбата на български народни носии от Ваня Велкова, Българка на годината за 2016. Като прибавим към всичко това и дейността на училището в Сао Пауло, постоянната експозиция за историята на българската азбука, дарение от Държавната агенция на българите в чужбина, и наскоро откритата първа българска библиотека в Бразилия в залите на училището, на този етап българското духовно присъствие в страната на кафето не само е безспорен факт, но е и в подем. Всички бележити дати, исторически, духовни и фолклорни, се отбелязват от българската общност с официални програми, включващи рецитали, изложби, семинари и дегустации на български национални ястия.

- Какви трайни цели си поставяте и срещате ли помощ от местните институции, търсите ли съдействие и от държавните структури у нас? Имате ли трудности? Ако правилно си спомням, благодарение на теб оцеля българското училище в Сао Пауло...

- Училището оцеля благодарение на силната подкрепа на родителите и учениците и най-вече на българското посолство в Бразилия. Имаше опасност около 50 български деца да останат без образование по роден език, литература и история на България. Това е вече в миналото, училището ни за трета година е вписано в регистрите по ПМС на МОН и се развива успешно. Нещо повече, ние сме едно от българските училища в чужбина, от което всяка година се връщат деца и кандидат-студенти, продължаващи своето образование в България. За последните 3 години те са повече от 15. За нас това са крайните цели: да подготвим нашите деца и ученици с българските и европейските методики и стандарти на образование.

- Поддържате ли връзки с български културни сдружения в диаспората? Ще оцелее ли според теб нашият национален и интелектуален ген по света, или постепенно ще се разсъхне във времето?

- Бразилия е многонационална държава и естествено поддържаме връзка с други културни и образователни общности и организации. Всяка година в мемориала на имигрантите в Сао Пауло за 2 или 3 дни се провежда фестивал на нациите и в него има българско участие и присъствие. Също така поддържаме контакти със славянските общности, с които организираме отделни срещи и събития. Българското училище в Сао Пауло е член на Асоциацията на българските училища в чужбина (АБУЧ), с която освен че се обменят идеи и проекти, се организират ежегодни срещи, дискусии и конференции в държави от различни континенти, където има солидно българско присъствие. Една от целите е да направим подобна среща или конференция в Сао Пауло. Относно нашия национален и интелектуален ген, за мен това е реторичен въпрос. И ще си позволя да кажа нещо, в което съм убеден: българите по света не са по- малко българи от тези в България, а може би и повече. Да са живи и здрави и добре е, че ги има. Защото те ще са носители на новите идеи, с които България би могла да се възроди и да заеме своето достойно място не само в Европа, но и в света. Ако не вярвах, ако не съм убеден, нямаше да правя това което правя, защото най-лесното е да загърбиш Родината, когато си в чуждо гнездо. При мен няма как да се получи и радващото е, че много други българи извън страната ни работят за тази кауза.

- Ти самият, освен научен работник, си утвърден поет, пишещ на български и португалски език, активен общественик, организатор на събития. Удовлетворен ли си и очакваш ли признание?

- Не очаквам признание от никого. Аз следвам интуицията си и християнските ценности, в които съм възпитан. Потомък съм на Иван Денкоглу, а това задължава, това си е един тежък, но сладък товар. Разбира се, няма как да не се чувствам удовлетворен, след като и в България съм получавал премии и награди за моето творчество и дейности, в Бразилия също. По принцип не харесвам антологиите, особено в България, защото се правят по някакъв особен принцип, хаотично, и никога не съм разбирал селекцията на авторите. Но нямаше как да откажа включването на мои текстове в международната антология - "Любовта на третото хилядолетие", издадено от Академията по литература в Бело Оризонте след изключително прецизна пресявка. Приятно изненадан останах, когато пред пълни зали по време на премиерата на това събитие ми връчиха диплома за принос в поезията и литературата. В списание "Espaco Оризонте" излязоха (с моя инициатива) творби на български съвременни поети. Благодарение на бразилския писател и литературен критик Рожерио Зола Сантяго успяхме да създадем рубрика за българска поезия.

- Познава ли българската общност съвременната ни литература и култура, чии имена цени най-много и защо?

- В Бразилия има няколко вълни от българска емиграция. Най-ранната е започнала още през 1928 г. Тези българи от по-далечната дистанция на времето няма как да познават добре българската литература и то не само съвременните автори, но и българските класици. Българите, които са се установили в Бразилия след 90-те години и в началото на този век познават българската литература, не сме правили анкета точно кои поети и писатели предпочитат. Една от целите на българската библиотека в Сао Пауло е, именно колкото се може повече хора от нашата общност в Бразилия да се запознаят със съвременните ни автори. Вече имаме богата колекция от класиците ни и от действащи поети и писатели. Някои от книгите са дарения, други са купени от България и непрекъснато ще продължаваме и допълваме селекцията с най-добрите издавани съвременни български автори.

- Какви нови книги подготвяш и ще ги срещнем ли по книжните лавици в България? Как изглежда днес Родината през творческата ти призма?

- Подготвени са за печат две мои книги, едната поетична, другата е сборник с разкази. В тях действително има паралел между България и Бразилия и между Европа и Южна Америка. Книгите са двуезични - на португалски и български. Очаквам да излязат още тази година, ще се появят и в родните ни книжарници. В скоро време се очаква да излезе в България и мой превод на популярна книга от един от най-почитаните и издавани писатели в Бразилия.

Аз смятам, че имаме уникална природа, забележителни исторически обекти, плодородна земя, българската нация е една от най-интелигентните в света. Няма никаква причина да бъдем на опашката на Европа. Но съм убеден, че няма по-разделена нация от българската. Нищо не се е променило в манталитета ни. По всеки един въпрос винаги има две или три коренно противоположни мнения. Прекалено много се взираме в миналото, а древните мислители и философите отдавна са написали, че човек който живее само с останките от миналото, няма никакво бъдеще. Убеден съм, че бъдещето на България ще бъде в ръцете на младото поколение, което няма да е обременено с предразсъдъци.

- Какво ще пожелаеш на младата генерация литературни нашенци, тръгнали да опознават и завладяват планетата?

- Имаме много талантливи съвременни творци в областта на литературата. Българският език е красив и изключително богат, това не е тайна за никого. Мястото на българските творци е в България, а ролята на държавата е да подпомага изцяло и постоянно българската култура, защото нация без култура не е никаква нация. Все пак, ако някой от тях твърдо е решил да излезе от страната, то най-добре е чрез перото си да разпръсква българския дух. В днешно време няма по-голяма мисия от тази.

- А на себе си какво пожелаваш като човек и творец?

- Пожелавам не само на себе си, но и на всички български творци, да стигнат до възможно най-голяма аудитория. Книгата е жива, тя има душа и сърце и ако е написана стойностно надживява и автора, и епохите. В личен план здравето е най-важно, пожелавам си и до няколко години да се върна окончателно в родината. Впрочем, независимо дали съм в Бразилия или България, в едно съм сигурен - докато дишам, ще се прекланям пред българското слово и ще пиша на него...

Елин Пелин - българският селски учител

140 години от рождението на сладкодумния разказвач



Никола ИНДЖОВ

Пътят от Байлово към София в наше време е известен като пътя на осветения от вътрешно сияние свят човек дядо Добри, всеки божи ден преодолявал междуутъка от малката селска църквица до катедралните храмове "Александър Невски" или "Светите Седмочисленици". Кой ли в столичното гъмжило не е виждал кръстоносния странник с излиняла шопска носия, с разбъркана по монашески коса и бяла по манастирски брада?

Но по същия друм с предимство от тридесетина години премина и друг един байловец. Не чудат събирач на лепта и парса за вярата и милосърдието, а български селски учител, озарен разпространител на четмо и писмо, упорит възпитател на подрастващи поколения, прилежен настойник на родолюбиви и работливи селяци.

Той е Димитър Иванов...

От живота му през три войни в едно старо царство и в една млада република някои подробности вече са забравени, някои изглеждат многозначителни. Например, че от седемте деца в семейството едното починало невръстно. Братче или сестриче, името му дори не се запомнило. Запомнило се е обаче писателското име от същия род - Елин Пелин, всеизвестно и всепочитано, съхранено в народната памет като в свещена крипта до Патриарха Иван Вазов.

Поради това ли съседство и вчера, и днес призвани и незвани свидетели и тълкуватели на Елин-Пелиновата епоха се надпреварват да изтъкват приятелството му с цар Борис Трети? Публикуват изнамерени в домашни ракли и скрити-покрити архиви снимки с избледнели като призраци цар и царица, натруфени придворни дами, напети офицери от дворцовата свита...

Съществено изначално уверение, че други са героите на писателя Елин Пелин, тъй като нито един от бегло споменатите тук не присъства в художествените му текстове. Няма ги и ги няма, драги ми преоценители на епохални времена и личности.

Други са, други са героите на Елин Пелин. Между тях е дядо Матейко, попаднал на оня свят да избира рая или ада според местонахождението на селския поп Николай и енорийския Владика. Да си припомним оня разговор от едновремешните детски читанки:

- Ами поп Николай тука ли е? - почна да разпитва той мъничкото ангелче.

- Кой?

- Поп Николай от малката черква, дето ни даваше пари с лихва... Срам ме е да го срещна. Имаше да му давам, па той умря и дългът му умря.

- Поп Николай е в катрана, дядо.

- Стой не думай!

- Честна дума!

- Ами нали беше, божем, поп - свещеник!

- Се едно... Тук не бръснат никого - всекиму според делата му. Поп бил, ама грешил. Владиката, че е владика, па и той е в пъкло-то.

- Бре, не думай!

- И той е наказан, дядо... Той бе владика, истина, ама се гордееше със сана си и само големците считаше за хора, а сиромасите, бедните хич и не поглеждаше. Гнусеше се от тях и ако им даваше милостиня, даваше я с презрение, като гледаше час по-скоро да се отърве... Обличаше се богато и преяждаше всеки ден, а хората учеше да се въздържат... Това не е ли грях?

Да си припомним драматичната повест за рода на Гераците - широкия двор, в който можеше да се смести една махала, кичестия бор, донесен от светите Рилски гори, тяхното семейно знаме, с което се гордееха. И как с разрухата на предишен селски свят изчезва вековната надежда, че доброто, житото, съдията, когото той сега караше.

"Ти ми докара тая беля, Андрешко" - ще му каже Станоя, като се научи, и ще го изпсува. После ще се разтъжи, ще го почерпи, ще се напие и ще плаче.

"Трябва да му се помогне на човека, трябва да му се помогне... - мисли Андрешко. - Трябва да му се каже да скрие житцето през нощта и да омете хамбара, инак цяла година ще опъва уши от глад... Трябва да му се помогне - не може инак!"

Да, в художествените си текстове Елин Пелин не бе "господар на човешкото сърце", ще вземе връх...

Да си припомним и Андрешко, нает да докара съдия-изпълнител.

- Та по изпълнение, а? Кому ще изгорите душицата?

Съдията дълго мълча, после сърдито отговори:

- Има един - Станойчо го казват - нисък такъв... с дебел врат...

- Знам го. Нему ще секвестирате житото, а? Сиромах е той, господин съдия, не закачайте го.

- Сиромах човек - жив дявол!

Андрешко мислеше за бедния Станоя, комуто съдията утре ще секвестира царедворец. Но понеже се говори насам и натам за приятелството му с цар Борис, нека да предположим, монархът е търсил личности извън своето вековно династично обкръжение по цяла Европа, и тук, в България, намира голям писател, за да изглежда голям и той самият. Хубаво, но и царската хубост не се предава по наследство...

Какъв царедворец е бил Елин Пелин можем да съдим по спомените на Георги Караславов. Ето какво пише той като личен свидетел и участник около съдебен процес с историческо значение:

"Ние с др. Тодор Боров убедихме Елин Пелин не само да свидетелства в защита на подсъдимите поети, но специално за Вапцаров ние го убедихме и да говори лично с цар Борис, което само той тогава можеше да стори. Елин Пелин казал на Боров: "Ти ме натоварваш с такава тежка задача, защото знаеш, че няма да ти откажа". Макар че Елин Пелин не познаваше Вапцаров и като човек, и като писател, тъй като Вапцаров тогава... не беше популярен писател, др. Боров го задължи да се застъпи именно за него. След няколко дни Елин Пелин съобщил на др. Боров за разговора си с цар Борис.

- За единия - казал цар Борис - може да има снизхождение, но за другите - той дори не споменал името на Вапцаров, макар че лично много добре го е познавал - не може да се направи нищо...

Тогава, когато един цар не може да направи нищо, един писател - Елин Пелин "в оня страшни дни на свиреп терор" - застава срещу високочайшето безсилие, но и той е безсилен срещу безмилостното унищожение на антифашизма.

Елин Пелин бе български селски учител като едноръмците си Антон Страшимиров, Людмил Стоянов, Йордан Йовков и десетки други писатели преди тях и след тях, създали просветената извънградска България. Не останаха без следовници. Днес училището приема нови и нови български писатели в горчивото усилие на българския народ да се възроди като начало на всеславянската цивилизация.



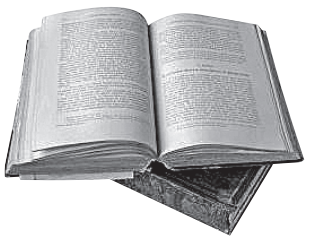


Рисунка от Борис Ангелушев към разказа "Андрешко"



Родната къща на Елин Пелин в Байлово

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ОЩЕ ДЕСЕТ ГОДИНИ ПО-КЪСНО - ВИКОНТ ДЬО БРАЖЕЛОН” от Александър Дюма, издава КК “Труд” в превод на Любен Велчев. Публикуван за пръв път през 1847 г., романът описва двора на Луи XIV и предлага романтична версия за загадката около Желязната маска. Героите от “Тримата мускетари” са остарели, но се впускат в последната си битка за справедливост. След 35 години вярна служба, д’Артанян подава оставка като лейтенант на мускетарите, която той приема от младия крал-слънце Луи XIV. Заедно със своите стари приятели е въвлечен в новия дворцов свят на интриги, шпионаж, ревност, коварство. Романът е последната част от трилогията “Тримата мускетари”.



“ЗАКОНЪТ ЗА ДЕТЕТО” от Иън Макюън издава “Колибри” в превод на Радосвета Гетова. Действието се развива на фона на подробно описани дела, свързани с т. нар. благополучие на детето, за което британският закон от 1989 г. гласи, че трябва да бъде “първостепенно съображение на съда”. И повдига не един въпрос от морално естество. Фиона Мей, съдия в Семейното отделение на Висшия лондонски съд, преживява криза в семейния си живот и е на път да изгуби съпруга си, но въпреки всичко остава отдадена на каузата на децата. И на Адам Хенри, непълнолетния юноша Свидетел на Йехова, болен от левкемия, отказващ да приеме кръвопреливането, което ще спаси живота му.



“ЦЕЛУНИ МЕ ТАКА” от Лора Трентъм издава “Хермес”. Река разделя Котънблум на две: богати и бедни. От двете страни има хора с ограничено мислене и закостенели разбирания. Кейд Форнет от 16-годишен се грижи за брат си и сестра си след внезапната смърт на родителите им. Понякога нарушава правилата, което му докарва неприятности с полицията. При първа възможност решава да избяга от миналото си и да си докаже, че може да постигне повече. Монро Кърби е израснала в охолство, но само тя знае колко е студено в огромната й къща. Една нощ е принудена да избяга. Намира скривалище край реката - при Кейд. Години по-късно съдбата събира Монро и Кейд в родния им град.



“ЧОВЕК НА ИМЕ УВЕ” от Фредрик Бакман издава “Сиела” в превод на Цветана Гечева. Запознайте се с Уве. Той не се церемони с нищо и с никого. На висок глас казва какво не харесва в света. А той не харесва много неща - особено лъжата, празните приказки и хората, които не спазват правилата. С ясни принципи, стриктни навици и непоклатими разбирания кое е редно и кое - не, Уве е намръщеният съсед, който тормози всички наоколо. Но Уве невинаги е бил заядливо старче. Бил е млад и се е борил с живота. Обичал е и е бил всеки ден до любовта си. Сърцето му все още принадлежи на неговата Соня. Но тя вече не е тук. А него го очаква нещо неочаквано...



Как да използваме гнева си мъдро и за добро

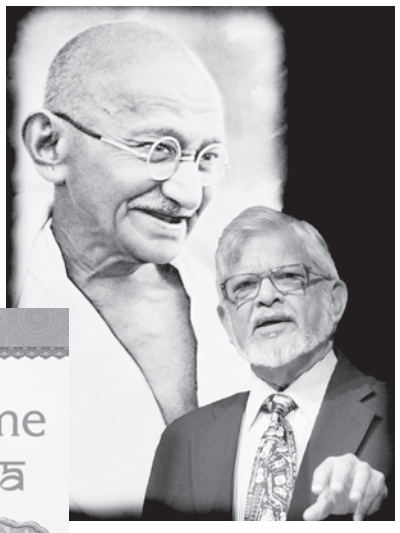
Уроците на Махатма Ганди в „Даровете на гнева”, предадени от внука му Арун Ганди

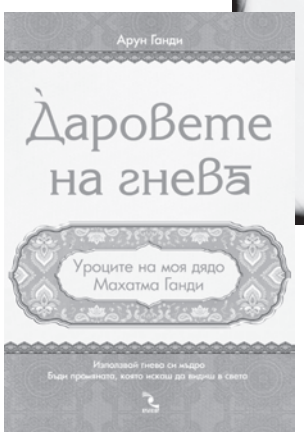
Агресията и насилието са навсякъде около нас - на улицата, в училището, в семействата. Политическите конфликти и тероризмът в различните му форми все по-често изпълват новините. Социалните мрежи са залети от предразсъдъци и омраза. Затова е изключително важно да се научим да се справяме с гнева - чуждия и нашия собствен.

Да използваме гнева мъдро и да бъдем промяната, която искаме да видим в света - това е най-важното, от което човечеството се нуждае в настоящия момент, според Арун Ганди - внук на Махатма Ганди. В книгата си “Даровете на гнева” (издава ИК “Кръгозор” в превод на Антоанета Дончева-Стаматова) Арун Ганди предава уроците на своя дядо Махатма Ганди, които са особено актуални днес и са основани на това как да изразяваме собствените си чувства и да впрягаме силата на гнева за добри цели.

“Даровете на гнева” съдържа десет значими житейски урока, предадени от Махатма Ганди - философ, пацифист, индийски политик, наричан Баща на нацията - на внука му Арун, който ги превръща и в своя житейска философия.

Арун Ганди е само на 12 години, когато родителите му го оставят в “Севаграм” - известния ашрам на Махатма Ганди. За Арун човекът, който се бори за независимостта на Индия, обичаният от всички известен философ и лидер, е просто неговият бапуджи. В поредица от житейски истории - мъдри и вдъхновяващи, разказани като притчи, той представя Махатма Ганди в невиждана досега светлина - като човека Ганди и като любимия дядо, който му предава вдъхновяващи уроци, повежда го по истинския път от гнева към смирението: “Не трябва да се срамуваме от гнева. Гневът е хубаво нещо. Той е енергията, която ни кара да разграничаваме справедливото от несправедливото; силно и много добро средство, което ни мотивира. Това, от което трябва да се срамуваме, е начинът, по който злоупотребяваме с него.”





Уроците на Махатма Ганди са универсални и разказват за себепознанието и самоконтрола, за идентичността, за силата и смелостта да отстояваш себе си и да уважаваш мнението на другите, за възпитанието и справянето с агресията между децата, за приятелството и семейството, да променяме себе си и света чрез ненасилствената комуникация.

Маркетинг

Защо силните брандове печелят повече?

Найджъл Холис има над тридесетгодишен изследователски опит в областта на маркетинговите комуникации и тяхната роля за изграждането и поддържането на брандове. Четирикратен носител е на наградата “Атикус” за оригинални идеи в областта на маркетинга. Книгата му “Успешният бранд. Защо силните брандове печелят повече” е удостоена с Наградата “Бери” на Американската асоциация по маркетинг за най-добра книга в областта на маркетинга за 2015 г. Тя идва на българския книжен пазар благодарение на издателство “Изток-Запад” в превод на Боян Костов и Камен Костов.





Найджъл Холис твърди, че потребителите са готови да платят повисоки цени за даден бранд не само заради по-добро качество и външен вид, но и заради репутацията. Независимо дали това звучи като новост или не - факт е, че твърде много брандове разчитат на отминала слава, а маркетолозите насочват цялото си внимание към изпълнението на конкретните планови задачи, вместо към създаването на смислено различие, което да остави следа в съзнанието на потребителите.

Съвременният пазар прелива от стоки, които не възпитават лоялност у потребителите. А именно постоянният потребителски интерес е ключът към дългосрочния успех. Нужно е насочване на вниманието към смислената диференциация - функционална, емоционална и обществена.

В “Успешният бранд. Защо силните брандове печелят повече” експертът по маркетинг Найджъл Холис поставя акцент върху четирите компонента, въз основа на които се изгражда един смислено различен бранд - цел, изпълнение на обещанията, потребителски отклик и диференциация.

“Много книги за маркетинга разглеждат един конкретен аспект на маркетинговия успех. Тази книга е различна: тя предлага динамичен модел, който описва всички влияния, които са (или би трябвало да бъдат) под контрола на маркетинговия екип. В нея е разработен цялостен план със списък на дейностите, които всеки собственик на бранд може да използва, за да разбере колко успешно се представя неговият бранд, което би гарантирало финансов ръст.

Авторът подкрепя своите наблюдения и обобщения с анализи на данни, събирани над 40 години от над 70 пазара, и интервюта с изтъкнати маркетолози, работещи в успешни световни компании. Посочват се доказателства, че маркетингът е в състояние да постига ръст на финансовите резултати без намаляване на разходите и увеличаване на ефективността.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Безбрежна морска шир и заливи

Изложба на Георги Лечев в софийската галерия „Контраст”



“Кореспонденция в лилаво”



“Морски бриз при залез”

Георги Лечев, един от създателите на групата варненски художници от фабрика “Вулкан”, заедно със Стоимен Стоилов, Венцислав Антонов, Ванко Урумов, Петьо Маринов, Милко Божков, страстният почитател на “Бийтълс”, на Достоевски, Стайнбек, за когото “Животът е една красива игра”, започва кариерата си със запомнящи се сюрреалистични графики, носталгични и стилни интериори. Но вече повече от три десетилетия се изявява предимно в пейзажния жанр и в натюрморта. Неговите синьо-бели пейзажи безбрежна морска шир и заливи, брегове и пясъчни ивици с лодки са обляни от светлина и дъх на море.

Жоро Лечев не рисува без предварително оформена тема, затова неговите картини лесно се подреждат в цикли. Както, той казва: “Работя няколко едновременно, но не прекалявам”. Това, което сега показва - картини от последните 10 години - разкрива определена зрялост в осмислянето на няколко разработвани в последните години теми чрез любимия си похват - смесването на интериора с екстериора. Неговите натюрморти, с разчупени кестени, нарове и райски ябълки не са представени в затворено пространство, а на фона на безкраен хоризонт. Всеки плод символизира съответния сезон с надеждите, тъгата и възраждането за нов живот.

Пейзажите с кипариси и вечерната хармония в синьо и зелено, изчистеното византийско синьо в съчетание със зелено - двата любими негови цвята в изгревите и залезите, и в хвърлените в пясъка лодки и варненският фар, наред с пейзажите от Санторини, Талянът и “Да танцуваш с вълните”, са чисто негова интерпретация на морската тема, в която не забравя и за “Следите по пясъка” - боклуците, останали след хората. А картините в серията “Пингвини” отговарят на конкретни човешки състояния - “Аз съм отново сам”, “Мълчалив диалог”, “Казват, че ще вали”.

Лечев показва картини, направени в последните десет години от своя път (2007-2017) - път, в който той зае своето място, разпознаваемо, лирично, изпълнено с обилна светлина, с дъх на море и запомнящи се чисто негови цветове, отбелязва Аксиния Джурова.

„Домът на Густав” нарисува Валери Василев



Всеки има своя дом и винаги го носи със себе си, носи усещането и притегателната му сила. Внезапно решава да го напусне? Защо?

Историята, основана на действителни събития, която художникът Валери Василев ще разкаже в залата, не е завършена. Самият той може би ще се изненада. Предстои да се срещнем със съвсем новото амплоа на добре познатия литограф. Самият той нарича посоката коренна промяна.

Изложбата “Домът на Густав” ще бъде отворена за посетители до 7 юли в столичната галерия “Райко Алексиев” на СБХ, ул. “Раковски” 125.

Валери Василев завършва НХА, специалност графика. Понастоящем е преподавател в НХА. През годините той е експериментирал с почти всички графични техники, с фотография и инсталация.

Авторът има множество участия в национални и международни графични форуми и проекти за съвременно изкуство, представителни изложби на съвременно българско изкуство в чужбина, фестивали и конкурси в България, Македония, Сърбия, Чехия, Полша, Швейцария, Германия, Франция, Испания, Норвегия, САЩ, Япония.

Василев е носител на следните отличия: Награда на Тама Art University от Първо триенале на малката графика в Токио; награда на кметството на Париж за млад автор, Франция; диплом от Международното триенале на графиката София; номинация на Мтел за съвременно изкуство.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Изгубеният пейзаж на Милко Божков

Варненската Галерия 8 (ул. “Братя Шкорпил” 8а) навлиза в третото десетилетие. Рождения си ден, както обикновено, арт салонът отбелязва със самостоятелна изложба на любим художник. За пореден път това е известният живописец Милко Божков.



“Бавен сняг”

Изложбата, която продължава до 19 юли, ни среща с последните творби на Милко Божков. Картините носят както безпогрешно разпознаваемия почерк на автора, така и нещо ново, скрито някъде в средния формат на изгубените Милкови пейзажи. Елена Владова посочва: “Божков е художник: личност мислеща и обичаща, която обитава своите “острови” (почти като Кристо), специфичен свят, в който всяко същество и предмет имат свой собствен живот”.

Той е роден на 3 март 1953 г. във великотърновското село Ресен. Завършва Висшия институт за изобразително изкуство “Николай Павлович”, в класа по живопис на Добри Добрев. Има над 80 самостоятелни изложби в България, Германия, Люксембург, Русия, Франция, Холандия, Швеция и др. Участвал е в над 100 общи художествени изложби за живопис или графика.

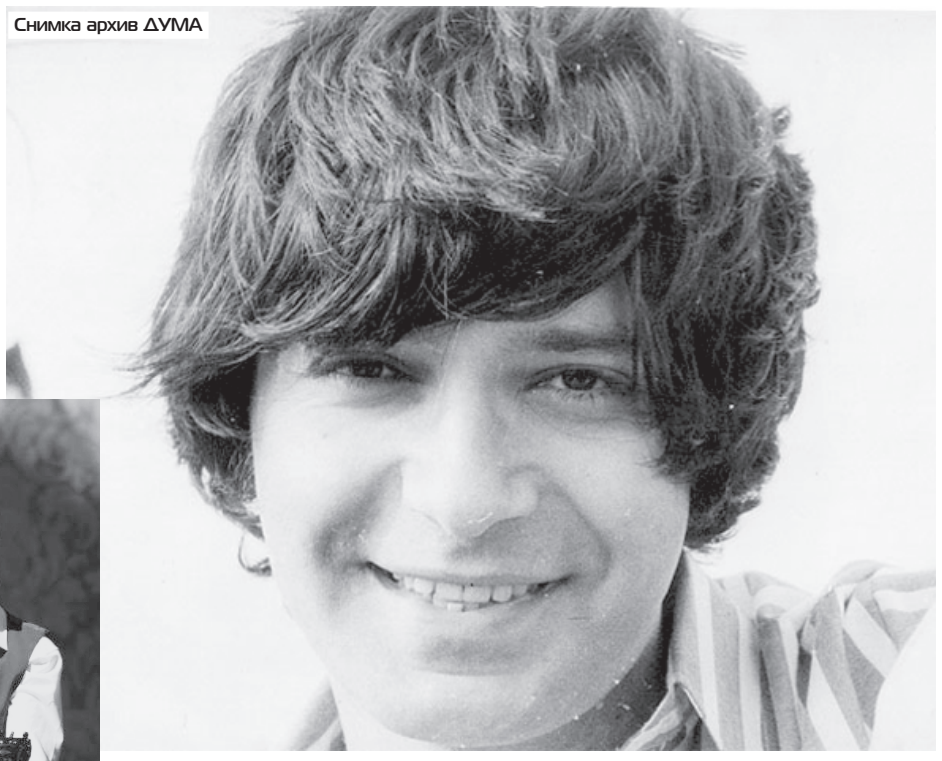
Негови творби са притежание на Библиотеката на Конгреса в САЩ, Националната библиотека на Франция, Чешката национална галерия, на редица български галерии, а също и частни колекции. Носител е на множество награди за живопис, сред които са Националната награда “Захари Зограф” и Годишната награда “Владимир Димитов - Майстора” двукратно. Миналата година е отличен с орден “Св. св. Кирил и Методий”, I степен.



“Изгубен пейзаж”

Живот, в който всичко е музика

Спектакълът „На Нея с обич! Емил Димитров” ще бъде представен във Варна, Бургас и Пловдив


Снимка архив ДУМА


Снимка WWW.OBEKTI.BG

Антония Малинова и Даниел Цочев на премиерата на спектакъла

“На Нея с обич! Емил Димитров” - музикалният спектакъл, който докосна сърцата, завладя емоциите и изправи на крака своята публика в зала 1 на НДК, се готви за следващите си срещи с Нея - Публиката. Спектакълът ще гостува за първи път на сцените на Летния театър във Варна (22 юли), Летния театър в Бургас (23 юли) и Античния театър в Пловдив (28 септември).

“На Нея с обич! Емил Димитров” е завладяваща история за Артиста, за когото животът е музика, сцената - дом, а голямата любов - Публиката.

Той изпя 400 песни, създаде първите български хитове, сред които и песните химни “Моя страна, моя България”, “Ако си дал” и “Писмо до мама”. Продаде над 70 000 000 плочи и за първи път събра 80 000 зрители на концерт в 60-те години на миналия век.

Той е Емил Димитров. Знаете името му, но не познавате историята му. Това е спектакъл за последната мечта на Артиста - да се срещне отново и за последен път с Нея - своята Публика. “Всяка мечта заслужава живот!”, му казва Тя, вторият герой в спектакъла, и предлага на Емил да му помогне да сбъдне мечтата си, поставяйки условия за това. По пътя към Нея времето се връща назад и разказва историята на един живот, изпълнен с радости и болки, изпитания и победи, слава и самота. Живот, в който всичко е музика.

В спектакъла, преплетени в историята и сами разказващи история, звучат 16 от незабравимите песни на Емил Димитров. Зрителите на “На Нея с обич! Емил Димитров” имат привилегията да чуят за първи път песните в живо изпълнение на симфоничен оркестър и въздействието на живата музика е неповторимо.

Оркестрациите на песните за музикалния спектакъл бяха създадени под ръководството на доц. Христо Павлов. Сред тях са “Моя страна”, “Ако си дал”, “Писмо до мама”, “Само тази нощ”, “Джулия”, “Арлекино”, “Без грим”, “Върни ми времето”, “Ние се оженихме”, “Нашият сигнал”, “Вън вали” и др.

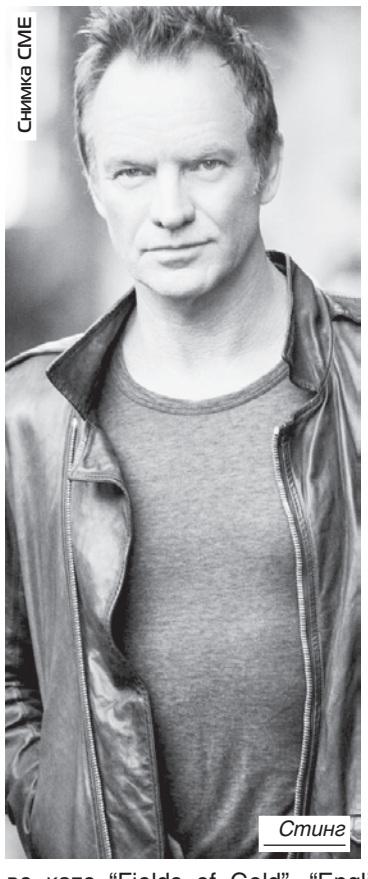
В ролята на Емил Димитров е актьорът Даниел Цочев. В ролята на многоликия образ на Тя е актрисата Антония Малинова. Маестро Христо Павлов е диригент на музикалния състав - оркестър Симфониета София и бенд формация.

Спектакълът е с впечатляваща визия от кратки киноистории, които се преплитат с излъчване в реално време на близки планове на актьорите от 3 видеокамери. Мащабна и силно въздействаща картина, която зрителите виждат за първи път в български спектакъл.

Автор на завладяващата сценична история и продуцент на спектакъла е Нели Бенова от “Oxymoron Factory”. Великолепната сценична постановка е дело на актрисата Снежина Петрова. Категоричната и запомняща се черно-бяла стилистика на сценографията и костюмите е създадена от Свила Величкова. Видеодизайнер на късометражните филми и картини на екран е Владислав Илиев.

Билети за спектаклите може да бъдат купени от партньорската мрежа на Ивентим.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА


Снимка CME

Стинг

Стинг пристига със сина си Джо за концерт на 16 септември в София

Мегазвездата Стинг пристига в София за концерт на 16 септември от 20 ч. в “Арена Армеец” със специалния си гост Джо Съмнър. София ще бъде една от спирките в супер успешното турне “57th & 9th”, промотиращо най-новия албум на гениалния музикант.

Той е един от най-популярните британски артисти, чиято успешна кариера продължава над четири десетилетия. Гордън Матю Томас Съмнър, по-известен като Стинг, е талантлив композитор, певец, текстописец, актьор и активист, продал над 100 милиона албума. Големият му пробив е през 1977 г., когато заедно със Стюарт Коупланд и Анди Съмърс сформира “Дъ полис”. Групата издава десет успешни албума, печели шест “Грами” и две “Брит” и е приета в Рокендрол залата на славата през 2003 г.

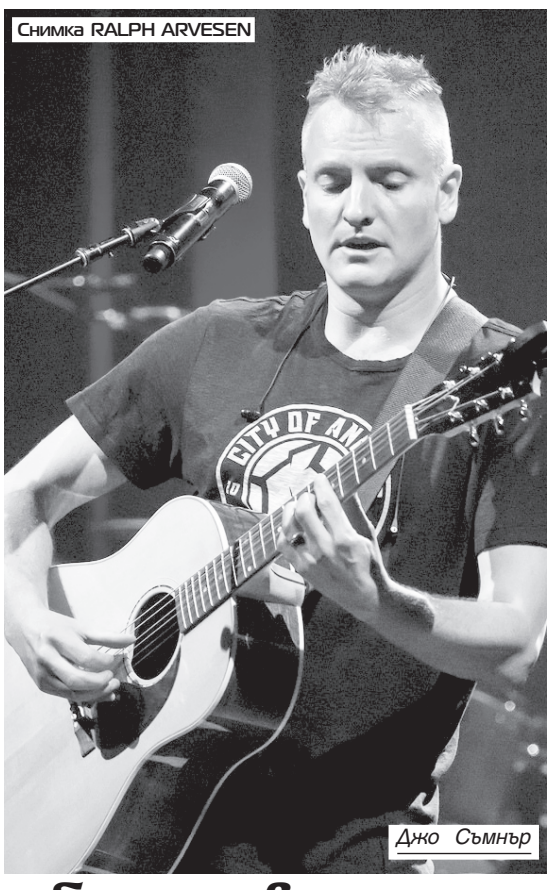
В средата на 80-те Стинг поставя начало на соловата си кариера, ознаменувана с хитове като “Fields of Gold”, “Englishman in New York”, “Fragile” и “Desert Rose”. Той печели още 10 “Грами”, две “Брит”, “Златен глобус”, “Еми”, има и четири номинации за “Оскар”. Изявява се като актьор в популярни хитове като “Дюн” на Дейвид Линч, “Приключенията на барон Мюнхаузен” на Тери Гилиъм и “Две димящи дула” на Гай Ричи. Легендарният музикант подкрепя различни организации за защита на човешките права и на горите, изнася благотворителни концерти в защита на тези каузи.

След повече от десетилетие мълчание, през ноември миналата година Стинг представи своя дванадесети солов албум - “57th & 9th”, издаден у нас от “Анимато мюзик/Universal Music”. Колекцията от 10 хита разкрива широк спектър от музикалния и лирическия талант на британската звезда - от първия шумен и наситен с китарни рифове сингъл “I Can’t Stop Thinking About You” до разтърсващата “Petrol Head” и звучащата като химн “50 000”. Албумът, продуциран от Мартин Киршенбаум, е записан само за няколко седмици с участието на изключителните музиканти Доминик Милър (китара) и Вини Колаюта (барабани), с барабаниста Джош Фрийс, китариста Лайл Уоркман и беквокалите на групата от Сан Антонио “Дъ ласт бандолерос”.

През февруари тази година Стинг започна световно турне в подкрепа на новия си албум - 57th & 9th Tour. Всички концерти в Северна и Южна Америка, Мексико и Европа бяха разпродадени светкавично. След огромния успех при началото на турнето, Стинг ще превземе Азия и ще участва на фестивали из Европа през лятото, а есента ще свири в избрани градове в Европа. За наша радост ще го видим и в София. Освен парчета от новия му албум, ще чуем и всички обичани хитове на британския гений.

Специален гост на турнето на Стинг е неговият син Джо Съмнър. През последните пет години Джо гради успешна солова кариера, заедно с изявите си като лидер на рок бандата “Фикшън плейн”. С акустичната си китара той твори страхотни парчета, които покоряват рок феновете по цял свят. Джо признава, че влияние върху него са оказали както баща му и “Дъ полис”, с които често е пътувал на турне, така и Снууп Дог.
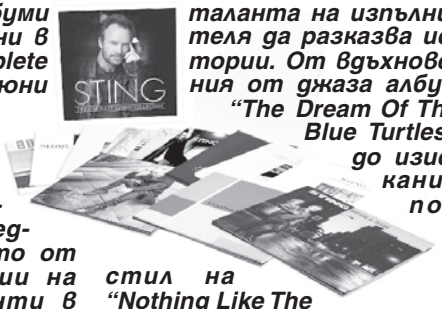
Билетите за концерта на цени от 70 до 140 лева може да бъдат купени в мрежите на Тикетпро и Ивентим, както и онлайн на www.ticketpro.bg и www.eventim.bg.


Снимка RALPH ARVESEN

Джо Съмнър

Всички негови солови албуми на винил

Всички солови албуми на Стинг са обединени в колекцията “The Complete Studio Collection”. На 9 юни бе световната премиера на изданието и в него влизат всички 12 албума на изпълнителя във формат винил. Колекцията представя многообразието от авторски композиции на Стинг и аранжименти в различни стилове, както и



таланта на изпълнителя да разказва истории. От вдъхновения от джаза албум “The Dream Of The Blue Turtles” до изискания поп стил на “Nothing Like The Sun”, от световноизвестния албум “Brand New Day” до провокативната електроника в “Sacred Love”, до проучването на сложни класически форми в “Songs From The Labyrinth”, разширявайки се до величината и концепцията на “If On A Winter ‘s Night” и развивайки се до жанрово разнообразния простор на “Symphonicities”, за да кулминира с триумфално завръщане към рока в “57th&9th”.

„Малкият принц” събра талантливи деца в Родопите

Спектакълът, който те подготвят под ръководството на педагози от „D Stars”, ще бъде представен на 12 юли в Сити марк арт център

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

- Госпожо Станкова, кога и къде се провежда тазгодишното издание на лагера?

- За четвърта поредна година “Стар кемп” - летен лагер за талантливи деца, се провежда във вилно селище “Малина - Пампорово”, в началото на юли, непосредствено след приключване на учебната година. Страхотно място с кокетни къщички, сгушени в прекрасните Родопи. Нашите домакини са невероятни. Осигурили са ни всички удобства за творческа работа.

- Кои са хората от екипа, с който осъществявате това начинание?

- Това е фантастичен и щур екип от невероятни професионалисти и хора с огромни сърца, носещи доброта и светлина, раздаващи се: Ралица Ковачева-Бежан и Ева Данаилова - преподаватели по актьорско майсторство, Ива Лапатова - преподавател по танцово изкуство, а мои асистенти в часовете по вокално майсторство са Марина Драгомирецкая, Божана Спасова и Георги Иванов. Корепетитор е джаз пианистът Самуел Ефтимов.

- В момента вие репетирате пиесата, която ще бъде представена на 12 юли в Сити марк арт център в София.

- Да. Идеята е интензивно изучаване и надграждане на познанията на децата в областта на трите сценични изкуства. Лагерът е вид задача - привилегия за малките таланти, които имат само десет дни, за да се справят с нея. Тази година избрахме да поставим музикален спектакъл по мотиви от книгата “Малкият принц” на Антоан дьо Сент-Екзюпери. В дневната програма са заложени блок часове по пеене, актьорско майсторство и танци. Всеки от преподавателите поставя своята част и след четвъртия ден започваме заедно да сглобяваме спектакъла. Интересното е това, че провокираме децата да участват в сценария като автори, като сами пишат част от текста по зададената тема.

- А как подбирате децата, които да участват?

- Хрумването за подобен тип лагер дойде в един разговор с Пейо Филипов - музикант, музикален продуцент и добър приятел, който, запознавайки се с моята работа, си представи как бихме могли да осъществим един забавен и по-различен от останалите детски творчески лагер. Първоначалният замисъл беше предимно за “нашите” деца, посещаващи музикалните дейности в Училище за певци “D Stars”. Но покрай тях техни познати и приятели ни потърсиха. Тъй като имаме ясна цел за постигане, условието, при което подбираме децата, е те да се занимават поне с едно от трите неща - вокално майсторство, актьорско майсторство и танцово изкуство.

- Има ли такива, които са се обучавали и в други издания? Продължават ли някои от тях да се занимават с театър и след това?

- Първата година започнахме с най-малко на брой участници. Вече четвърта година, разраствайки се, децата продължават да идват, като всяка следваща година се присъединяват и нови таланти. След първия лагер артистите от тийнейджърската група се превърнаха в сплотена общност, която за поредна година работи заедно в екип. За съжаление лагерът има своя капацитет, който е определен според целите му, и нямаме възможност да приемем повече от 40 деца. Разбира се, участниците ежегодно взимат уроци по вокално майсторство при нас в студиото на “D Stars”, някои от тях изучават и танцово изкуство. У децата се запалва желание да продължават да се занимават с изкуство - не само с актьорско майсторство, но и с музика и танц. Целта е да развиваме тяхното въображение, да се научат да владеят гласа си, да осъзнаят неговата сила, да владеят телата си, мисълта си и да ги използват.



Снимки “D STARS”



- В предишните три издания какви заглавия са поставяни? Кое е определящото при подбора им?

- Първата година за мен и целия ми екип беше експеримент. Първото представление, което изнесохме, беше с концепция на “Вижте какво научих по пеене, танци и актьорско...” Нямахме идея как децата ще откликнат на това предизвикателство, как ще усвояват материала и за какво ще ни стигне времето. Водехме се единствено от желанието си те да получават любимите си “уроци” по цял ден, сред природата. И под формата на песента, танца и етюда, определени поотделно за всяка възрастова група, сглобихме страхотен авторски концерт. След което, виждайки на какво са способни талантите, нашите преподаватели по актьорско майсторство Ралица Ковачева-Бежан и Ева Данаилова се амбицираха и решихме, че ще можем да създадем един цялостен продукт. Последваха адаптирани спектакли, специално за лагера - “Снежната кралица” и “В търсене на синята птица” по мотиви на Морис Метерлинк.

- Къде са играни постановките след това? Продължава ли техният живот или свършва с представлението след края на лагера?



- Няма конкретна сцена, на която се представят, всичко е според възможните културни пространства в столицата. Лагерът няма за задача да създаде продукт за многократна “употреба”. Децата се учат и творят заедно за 10 дни, заедно и със своите преподаватели. За съжаление спектаклите се изпълняват само веднъж - като резултат от натрупан, обогатен материал от познания. Те са краен художествен продукт на един процес, имащ за цел да повиши нивото на умения, мотивация и активност при талантите в областта на изпълнителските изкуства. Процес, развиващ и усъвършенстващ децата в сферата на три различни изкуства - вокално, актьорско и танцово, както и тяхното съчетаване. Предоставящ възможност за интензивна работа в творческа атмосфера сред природата от висококвалифицирани педагози и действащи артисти.

- Какво според децата-участници е най-интересното и полезното за тях? А според вас, преподавателите?

- Може би най-интересна е организацията на всекидневието ни. Вълнуваща е 10-дневната програма, придружена както с уроци, така и със забавни вечери край лагерния огън, вечери с представления от самите артисти-преподаватели, киновечери, карнавали и интересни работилнички (жонглиране, готварство...). Интересен е самият музикален формат, който не се среща в България. Децата порастнаха пред очите ми за последните четири години. Задачата ни тази година е да се научим да пеем всички заедно. Ще има по-малко солистични песни за сметка на такива, които ще изпеем като госпъл хор. Пеенето на многоглас и развиването на хармоничен слух са приоритет в работата ми. От друга страна, колегите по актьорско майсторство и танци споделят, че децата много по-смело правят предложения за това какъв текст да влезе в постановката или чисто движенчески какво да разнообразят. А за нас, преподавателите, това е приключение, предизвикателство, израстване, вълнение, емоции, Любов! Всичко, което се случва тук, е невидимо за очите. Всички ние го виждаме само и единствено със сърцата си!

Малки фантазии за “Малкият принц” - детски мюзикъл по мотиви от А. С. Екзюпери, ще бъде представен на 12 юли от 19.30 ч. в Сити марк арт център в София, бул. “Янко Сакъзов” 30 (старо кино “Левски”), научи ДУМА от Божидара Димова, пиар експерт. Участват деца-артисти от “Стар кемп 2017” - летен лагер за талантливи момичета и момчета. Входът за представлението е 5 лв.

За четвърта поредна година “Стар кемп” си поставя за задача да открие, развие и реализира млади таланти в областта на сценичните изкуства. Сред природата за десет дни висококвалифицирани специалисти подобряват и развиват заложбите на деца от 6 до 16 години. Чрез групови и индивидуални занимания откриват силните страни и подпомагат изграждането на цялостното артистично представяне на сцена на всяко от тях. Създадената творческа обстановка подобрява усещането за колективна работа и екипност, в съчетание със забавлението.

Даниела Станкова - вокален педагог, музикален продуцент и собственик на Училище за певци “D Stars”, разказа за ДУМА за новото предизвикателство пред децата и преподавателите в периода на подготовката на спектакъла по мотиви от “Малкият принц”.



Семейство Вазови

слънце, което ни събуди, покрити с роса, почнахме възлизането си по урвата на върха. С неимоверни усилия, с вратоломни катерения по страшно стръмната урва, през ронливи, коварни сипеи, през море от настръхнали скалаци, през налягалите гъсти балвани, що образуват невъзможния и приоблачен път, ние възлазяме най-после на самия връх".

Поетът увлекателно разказва за красивите гледки пред тях, за овчите стада на власите и големите им овчарски кучета, за войника на пост на границата с Турция на южния склон на върха, за трудния обратен преход по река Айрян дере, за да завърши:

"Пристигнахме сломени, вир-вода на Костенецката баня, дето с наслаждение потопихме морните си снаги в благодатните струи, при заглушителния гърмеж отвън на водопада".

За друг свой излет през август 1906 г. поетът е оставил пътеписа си "За Костенецкия водопад". И точно тогава той споделя:

"При всичката зеленина и прохлада на София през миналия месец юли мен ми се дощя да я напусна за ден-два и да се поразходя до друго зелено място. И като мислех за разните кратки и евтини разходки, които бих могъл да сторя, с неодолима сила ми се натрапи в ума видението за Костенецкия водопад, на гръмливия и величествен Костенецки водопад, залюбен вече от мене през две по-ранни посещения. И реших да ида пак да го погледам".

Най-продължително е пребиваването му в Костенец през лятото на 1917 г. Преди да тръгне, оставя писмо за Иван Шишманов:

"Аз внезапно реших и тръгнах днес за Костенец, да търся хлад и тишина. Ще се побавя вероятно 10-15 дни там, а може би и повече, ако ми се хареса. Ако пишеш нещо, адресувай: Костенец, вила "Ганев". Па ако ти скимне, ела ми на гости".

От това посещение най-добре личи колко много поетът е обичал зелената природа край Костенския водопад, какво участие е вземала тя в живота и творчеството му. Това гостуване прави по покана на семейството на помалкия си брат Борис Вазов. Наемат три стаички, които съставляват горния етаж на вилата на Стефан Ганев, пенсионер-учител. Вилата, на която Вазов дава звучното име "Вила Росен", която благодарение на наследниците, и сега е запазена, е вляво от пътя, между пътя и реката - тогава една от първите при влизането в летовището, - потънала в зеленина. Пред нея имало голям двор с дървета, кичеста круша, с полянка наоколо, където са прекарвали деня.

За това летуване Елисавета Консулова-Вазова, съпруга на Борис Вазов, пише:

"Още първата заран той (Иван Вазов) се яви на закуска с щастливо озарено лице, седна до масата, сложена под крушата и заразправя със светнали очи:

- Тая сутрин някаква далечна небесна музика слушам, която се чува все по-ясно и по-ясно, сякаш наближава към мене. Някакви райски звуци, някакви неземни хармонии. Слушам захласнат и полека-лека дохождам на себе си. Отварям очи и продължавам да се вслушвам. Музиката не престава. Та това са звуци на стадо, някъде горе на хълма! И тая вълна от прелестни звуци и слънце нахлува до мене през отворения прозорец! Вие в рая живеете тук!

Това хубаво настроение придружава Вазов през цялото му триседмично пребиваване. Радва го природата със своите разнообразни изгледи, водопадът, който се вижда от близкото възвишение, цветята, от които той се възхищава, без да откъсне нито едно от тях. Трогва го малкото лешниково храстче, обкичено с плод, особено удовлетствие му доставят и декламациите на неговите малки племенници.

За живота и работата на поета през тези дни Елисавета Консулова-Вазова продължава:

- Сутрин ставаше много рано и още преди закуска излизаше на разходка. Често с него тръгвах и аз. Прекосявахме през камънаците реката, която бучеше току зад вилата, и тръгвахме по оттатъшния бряг. Чудех се на тоя 67-годишен тогава човек, който се катереше като коза по сипеите. От възвишенията на другия бряг се откриваше гледка към равнината и водопада. Той не можеше да им се насити. Връщахме се за закуска и след това се затваряше в стаята си да работи.

До обяд Вазов пише, чете, изпраща писма. След обяд възрастните остават на кафе. И отново отива в стаята си докъм 5 часа. Елисавета Консулова-Вазова забелязала, че всяка сутрин в тетрадката на масата имало по няколко стихотворения, почти без поправки, а наоколо не намирала черновки.

"Сякаш на един дъх бяха написани" - добавя тя.

През свободни минути успява да направи няколко скици на поета и един портрет. Запазена е малка скица с маслени бои: Вазов облегнат в дълъг стол, с книга в ръка.



В работния кабинет

В писмо от 12 юли Вазов пише до А. Балабанов:

"Чета с наслада Есхила и Еврипида във Ваш превод. Той е отличен. Ясност, чистота, стегната реч, добросъвестна работа. Това е рядко у нас. Сърадвам Ви и Ви стискам оттук ръката".

Надвечер всички излизат на разходка по околните хълмове и най-често към водопада или към Черковището.

"Правеше ми впечатление - пише Е. Вазова - как той одухотворяваше всяка скала, всяка тревичка. Дълго стоеше под запустялото орлово гнездо над водопада, радваше се като дете на губерите от здравец по бреговете на реката, не се насищаше да стои над самия водопад, загледан във вдигнатия воден прах, заслушан в грохота му".

През тези три седмици поетът обогатява своето творчество и нашата поезия с тридесет и шест лирически откровения, достатъчни за цяла стихосбирка "Юлска китка", която по-късно ще нарече "Какво пее планината". От тези стихове се чувства най-добре как Вазов е възприемал величието на природата тук, как е откликвала душата му на нейните красоти, на грохота на водопада, на омайния гърмел на реката...

Не само това. Вазов е имал и други причини за внезапното тръгване за Костенец.

Тези песни за природата, за любовта: "Над водопада", "Зелено", "Славеите", "Мечта", "Видение" и др. са писани в разгара на Първата световна война. Дошъл в този обичан от него кът, изморен от бойните песни и тежки изпитания, той търси в планината мигове на тишина и самота, отдавайки се на спокойни мисли, превръщайки се в "дете на природата".

До нас са достигнали спомените на Сандо Йонков, бръснар във вилното селище, записани от писателя-историк Георги Константинов, който има лятна къща в този курорт:

- Ей тук, на същото място, имах дъсчена барака, "павильонче". Хем бръснех, хем продавах едно-друго. И Вазов се бръснеше при мене. Той много обичаше Костенец и често дохождаше тука. Бръснех го понякога във вилата на Стефан Ганев. Там съм го бръснел и зимно време. Та седне да го бръсна и мълчи, мълчи, па току ме побутне - "чакай малко", казва, извади молив и тефтерче и си запише нещо.

- Чуден човек беше - продължава спомените си бай Сандо. - Виждал съм го сутрин рано, още в първи зори, излязъл ей там, горе, при оная канара, на високото между двете реки. Изправил се с целия си ръст срещу слънцето. А той беше висок човек и стърчи горе като бор и слънцето го залива. На това място му викаме Вазова поляна.

Влюбен в този наистина чуден кът на родината, народният поет пише:

"Тая вода, здравият въздух и невъобразимата красота на местността би трябвало да направят - вероятно и ще го направят - един от най-посещаваните наши курорти".

Предчувствието на големия мъдрец Иван Вазов се сбъдва. Около водопада никнат една след друга и по-малки, и по-големи кокетни вили. Няколко от тях са наредени долу, край реката - това е "писателската махала". Други са на заможни хора от София и Пловдив, два хотела, вили на местни хора, летен дом на децата от сиропиталище "Св. Патрик" в София.

Царедворският елит е в Боровец, но Фердинанд е идвал и тук, а мълвата разказва, че е искал да построи дворец на в. Бунара, но костенчани не били склонни, страхували се, че ще отнеме от пасищата за добитъка. По-късно и цар Борис е идвал тук и то не един и два пъти.

Зачестяват посещенията на любителя на българската природа в Костенец. Това се вижда, знае се и се коментира. И по онова време някой ще подхвърли не на шега: "Щом го стегне шапката, Вазов грабва куфара и чадъра и заминава за Костенец".

И през последната година на земния си път, през май 1921 година, авторът на "Под игото" отново е сред костенската природа. За това посещение ни разказва в спомените си Евгения Марс. Този път групата гостува на хотел "Природа". В деня на пристигането те били единствените гости на баните, а на следващия ден пристигнали ученици и учители от Пловдив.

Последния ден преди заминаването си групата направила разходка из дефилето над водопада. Вазов се движел бавно, често спирал уморен, почивал на много места.

"Как съжалявам - казва той, - че не мога да отида по-далеко. А какви дивни прелести, какви красоти се крият тука! Не можеш им се насити. Стар съм вече, височините ме уморяват, но духът ми е бодър, сърцето се тъй младо и на всичко още се радвам като юноша."

След обяд групата почива на полянката северно от хотела. Вазов дълго гледа природата, въздъхва и казва:

"О, прелестни места, о, дивна българска природа, за която толкова съм пял и тъй страстно любил, сега вече наистина ще трябва да ви кажа сбогом навсегда. Казал го бях миналата година, но пак бях щастлив да ви посетя. Тоя път уверен съм, е последен".

И наистина вдъхновеният поклонник на природата, певецът на българските красоти, великият творец е предчувствал, че тая ще бъде неговата последна майска разходка...



1897 г., София - 17-то правителство на България. От ляво на дясно: Найден Бенев, Теодор Теодоров, Константин Величков, Иван Вазов...

Българско „око” към Земята от 36 000 км височина

На път е да бъде осъществен най-големият български проект за геостационарен сателит

На фона на безкрайните политически, социални, съдебни, криминални и какви ли още не скандали у нас знаменателното изпращане на български телекомуникационен спътник в Космоса сякаш остана донякъде незабелязано. Специалистите обаче определят събитието като историческо, защото съвсем скоро ще бъде осъществен най-големият ни проект за геостационарен сателит с внушителни възможности.

След десет дни път сателитът вече стигна българския участък в геостационарната орбита на 36 000 км над Земята. Веднага започнаха проверките, всевъзможните тестове и настройки. Те ще приключат до края на месеца и в началото на август сателитът ще влезе в действие.

Произведен в Пало Алто, Калифорния, от американска фирма, спътникът ще покрива почти цяла Европа, част от Азия, Северна Африка, като основният му фокус ще бъде Югоизточна Европа.

Това е първият частен български спътник и вторият български спътник въобще. Първият е “Интеркосмос-България-1300”, който е изстрелян през 1981 г. и отдавна е приключил своята мисия.


Така ще изглежда спътникът в орбита

Около българския сателит има цял куп новини.

Първата е, че още преди десетина години фирмата “Булсатком” се доверява на космическата компания на Илон Мъск, която тогава е по-малка... от нашата фирма!?


Изстрелването на първия в историята на България частен комуникационен геостационарен сателит

Следват десет години трудни изпитания на американците, за да се стигне до небивал успех: създадена е ракетата за многократно използване “Фалкон 9”, която може да се връща на Земята и да излита отново.

- Представете си самолета - казва Илон Мъск - след всеки полет да се разрушава. Така беше с ракетите досега. Е, можахме всичко да променим и въпреки случилото се преди време с взрива при един от опитите, вече имаме 33 успешни изстрелвания и приземявания на нашия “Фалкон 9”.

Компанията на Илон Мъск подготвя по-мощен вариант на “Фалкон 9”, с който да бъде изстрелян кораб до Луната и върнат обратно.

В началото стойността на нашия “Bulgaria Sat” проект е била 100 млн. долара. За десетте години до осъществяването му той се е оскъпил и достигна цена от 235 млн. долара. Парите са осигурени чрез заеми от американски, европейски и български банки.

Заемите трябва да бъдат върнати за десет години. Очаква се това да стане чрез отдаване на 54% от капацитета на сателита под наем. Още преди да е заработил, клиенти проявяват голям интерес - Румъния, Гърция, Израел, Германия и други страни вероятно ще искат да наемат определени честоти.

“Булсатком” е най-големият доставчик на платена телевизия у нас с 650 000 клиенти. Той ще използва 46% от капацитета на спътника за услуги в България и Сърбия.

Очаква се сателитът да има живот около 20 години.

ТОЙ ПРЕДЛАГА СВОЯ МЕЧ И СВОЯТА КРЪВ В БОРБАТА ПРОТИВ ТИРАНИЯТА


Обединителят на Италия Джузепе Гарибалди

Записан след раждането си с името Жозеф-Мари Гарибалди, приел по-късно името Жозеф Пане, всъщност той е познат на цял свят като Джузепе Гарибалди - велик революционер, италиански генерал, политик и патриот.

На 4 юли се навършиха 210 години от рождението му. Поклонник на Джузепе Мацини и неговата тайна организация „Млада Италия“, която има за цел преобразяването на Италия в демократична република, Гарибалди до края на живота си (2 юни 1882 г.) остава железен републиканец. Въпреки разбиранията си, обаче, той става поборник за обединението на разпокъсана на множество княжества Италия под управлението на крал Виктор Еманоил II.

Гарибалди оглавява „Походът на хилядата“, който завършва с триумф и гарантира победата на Италианската революция от 1859-1860 г. Югът на полуострова е присъединен след поредица от тежки битки, а Гарибалди заедно с Камило Кавор, Виктор Емануил II и Джузепе Мацини е обявен за „баща на нацията“. Приема възхищението и подкрепата на знаменитите Виктор Юго, Александър Дюма, Жорж Санд. Оказва силно влияние и върху български поборници срещу тиранията - Георги Раковски, капитан Петко войвода, полковник Стефан Дуньов...

Една мисъл на професора по риторика Емил Баро дава точна характеристика на Гарибалди:

„Един мъж, който, ставайки космополит, приема човечеството като родина и предлага своя меч и своята кръв за всички хора, които се борят срещу тиранията, той е повече от войник, той е герой!“.

Вероятно тази оценка е свързана и с неговото внушително участие в националноосвободителните войни в Латинска Америка, най-вече в Бразилия и Уругвай. Поради това той е наречен „герой на два свята“.

На пътешествие... В АРКТИКА

Министерството на природните ресурси на Русия ще изразходва около 700 милиона рубли за развитието на екотуризъм в Арктика. Предвижда се туристическо-експедиционни комплекси да бъдат създадени на територията на архипелазите Земята на Франц Йосиф и на Нова земя. И то не след 10 или след 20 години, а в най-близко бъдеще - до 2019 г.

Планът ще бъде осъществяван на няколко етапа, като в цялата програма се включва и построяването на голям и супермодерен научно-изследователски кораб, а също и на център за посещения в националния парк “Руска Арктика”.

Всичко ще бъде част от големия проект “Дивата природа на Русия: да я съхраним и видим”. В него влизат седем области под специална охрана и грижи - Алтай, Прибалкалието, Северен Кавказ, Орловска област и др.

Основната мисия на проектантите е човешката намеса да остане почти незабележима и при създаването на инфраструктурата да има минимално въздействие върху екосистемите.



Иван от село Турия и „близнакът” му Жерар Депардийо

В Село Турия е роден големият майстор на българския хумор, писателят и художникът Димитър Чорбаджийски-Чудомир. Там хората са с тънко чувство към шегите и майтапите, но ни на шега, ни на майтап в селото живее човек, комуто казват Жерар Депардийо. Или поточно - българският Жерар Депардийо.

Той наистина така прилича на знаменития френски актьор, че човек ще рече: двамата са близнаци. Разбира се, те не са близнаци и даже не са се виждали, но приликата е удивителна.

Има разлика във възрастта: нашенецът е на 50 години, французинът - на 67.

Има разлика в професиите: нашенецът е оксидатор на времето в завод “Арсенал” в Шейново, за французина - всички знаят.

Има разлика в състоянието: нашенецът в момента е безработен, французинът е милионер...


Двойникът


Оригиналът

Но както би казал Чудомир - колкото повече пари имаш, толкова по-големи ще са кахърите ти как да ги опазиш и какво да правиш с тях. Тъй че шапка на тояга и Господ здраве да дава. А Господ е щедър и към българина - той не само го е избавил от вечната светска суматоха около французина и го е дарил със спокойствие, тишина и много природна красота на село, но му е направил и втори подарък - внук, който скоро ще става първокласник.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017

Да спрем търговията със задължения

БСП предлага промени в Търговския закон, чиято цел е да осигури по-добра защита на правата на работниците и служителите за дължимите им доходи от труд



Пламен МИЛЕВ, експерт към Комисията по икономическа политика и туризъм в 44-то НС

В препоръките на Европейската комисия по Националната програма за реформи на България за 2017 г. се посочва, че "в България са налице прекомерни макроикономически дисбаланси. По-специално в България продължават да се наблюдават дисбаланси, свързани с оставащите слабости във финансовия сектор и значителната задлъжнялост на предприятията в условията на висока дълготрайна безработица. Сенчестата икономика и недекларираният труд остават широко разпространени. Свързаната с данъчното облагане административна тежест е значителна. Мерките за намаляване на бюрокрацията явно са довели до ограничени резултати досега и няма признаци за значително подобряване на доброволното спазване на данъчното законодателство. При тези обстоятелства правоприлагането е от възлово значение не само за упражняването на контрол, но и за укрепването на превенцията срещу неспазването на данъчното законодателство". В тази връзка ЕК на първо място препоръчва: "Да продължи да подобрява събирането на данъците и спазването на данъчното законодателство, включително чрез цялостен пакет от мерки за периода след 2017 г".

По официални данни

на Изпълнителна агенция "Главна инспекция по труда" за 2016 г. общият размер на забавените или неизплатени трудови възнаграждения възлиза на над 35 млн. лева. Ощетени са 57 000 лица, работещи в 453 предприятия. Трябва да се има предвид, че тези данни са представителни само за предприятията, които са били обект на проверка от страна на агенцията, спрямо над 400 000 работещи предприятия в страната. Данните са от доклада на временната комисия към НС за проучване случаите на неизплатените заплати.

Официалните данни на Националната агенция за приходите (НАП) показват, че в България за 10 години (2004-2014г) некоректните длъжници са се увеличили повече от три пъти, а неплатените от тях данъци и осигурителни вноски над 7 пъти.

В началото на 2004 г. данъкоплатците, които са имали просрочени задължения за над 5 хиляди лева, са били 4934 и са дължали данъци и осигурителни вноски в размер на 1.8 млрд. лв. В края на октомври 2014 г. дължимите данъци и осигурителни вноски от некоректни платци са достигнали 14.4 млрд. лв., а броят на некоректните фирми е достигнал 16 301.

Към края на октомври 2014 г. в категорията "безнадеждни" - фирми, които нямат нито имущество, нито вземания и НАП не може да предприеме никакви обезпечителни мерки, не са се отзовали на поканите на приходната администрация за плащане или отсрочване/разсрочване на задълженията, а някои от тях дори не могат да бъдат открити на адресите, на които са регистрирани, фигурират 13 635 длъжници с неплатени 13.3 млрд. лв. данъчни и осигурителни задължения при 18.8 млрд. лв. държавен дълг към същата дата. Тази сума е достатъчна да запълни бюджетния дефицит за няколко години и е близо три пъти по-голяма от дълга, който държавата изтегли през 2015 г. - 4.6 млрд. лева (данните са взети въз основа на публикуваните от НАП списъци на длъжници и издирвани лица).

Във връзка изложените факти БСП



предлага законопроект за изменение на Търговския закон, целящ да осигури подобра защита на правата на работниците и служителите по отношение на дължимите им доходи от труд, както и да се прекрати порочната от години практика фирми със задължения предимно към НАП и с неизплатени заплати на работници да се прехвърлят на малоимотни и социално слаби граждани, от които кредиторите не могат да съберат вземанията си. По този начин вече бившите собственици се освобождават от пасивите на фирмата и оставят всичките й задължения на новия собственик, като в същото време регистрират друго дружество и започват наново и начисто. Промените, предлагани във внесения от БСП законопроект, са съобразени с практиката и целят да пресекат най-често регистрираните случаи на злоупотреба и избягване от имуществена и наказателна отговорност. Не на последно място с промените в Търговския закон ще се спестят допълнителни разходи на време и финансови средства на НАП и Съдебната система.

Предлагаме да се ограничи прехвърлянето на дружествени дялове на трети лица при образувано ревизионно производство по реда на чл.112 от ДОПК до приключването му, т.е по време на ревизия.

Практиката показва много случаи,

при които след връчването на заповедта за възлагане на ревизия, проверяваното дружество сменя собствеността си, акта за установяване на нарушения се връчва на новия управител, който го обжалва, за да спечели време и след като минат две години от прехвърлянето, обявява несъстоятелност. По този начин новият собственик и управител поема изцяло отговорността за несъстоятелност на дружеството, но не може да му се търси наказателна отговорност, защото деянията са извършени от предишните собственици и управители. На тях също не би могло да се търси отговорност, защото са минали 2 години след прехвърлянето на дружеството. Промяната касае само прехвърлянията на дялове на трети лица, а не между съдружници.

В случай, че дружеството има задължения, то прехвърлянето на дружествените дялове на трети лица излиза от компетенциите на нотариуса и преминава в компетенциите на окръжния съд.

С тази норма се цели съдът да прецени, давайки ход на процедура по стабилизация на дружеството, дали дружеството има активи и икономически потенциал, поради което трябва да бъде стабилизирано, или дружеството е свръхзадлъжняло, няма активи, новият собственик не предлага конкретни решения и обезпечения на кредиторите. Така дружеството следва да бъде обявено в несъстоятелност, като досегашните управители понесат и съответните санкции, предвидени в закона за лица, които вследствие на управлението си са довели търговското дружество до несъстоятелност, т.е. нямат право повече да бъдат еднолични търговци, управители на дружества с ограничена отговорност и на командитни дружества, както и членове на съвета на директорите на акционерни дружества.

Предлаганите промени по никакъв начин

не възпрепятстват свободата

на стопанската инициатива. В чл. 19, ал. 1 от Конституцията на Република България свободата на стопанската инициатива се посочва като основа на икономиката на съвременната българска държава. Конституционният съд добавя, че тази свобода няма абсолютен характер и не изключва принципите на държавно регулиране и държавен контрол на стопанската дейност; свободната стопанска инициатива може да бъде ограничавана с оглед защитата на други конституционни ценности. / Реш. №6 на КС от 1997 г., ДВ, бр. 34 от 1997 г.; Реш. №14 на КС от 1998 г., ДВ, бр. 67 от 1998 г/.

Правото на труд и условията за осъществяване на това право също са конституционна ценност, според чл.48 от Конституцията на Република България.

Предлаганите промени не засягат прехвърлянето на дялове между съдружници, както и прехвърлянето на дялове от дружества с обезпечени задължения на трети лица. Тази мярка не ограничава свободата на предприемачество, а "свободата" бързо да се освободиш от отговорност. Прекратява се и търговията със задължения, а това не е част от предприемачеството.

С предвидените изменения и допълнения в Закона за задълженията и договорите и Търговския закон се дават възможности на ощетените лица да защитават своите законни интереси за неизплатени работни заплати и обезщетения по реда на изпълнително производство, както и да бъде инициирана процедура по несъстоятелност по искане на най-малко една трета от заетите в съответното предприятие.

Доколкото работниците и служителите са

най-уязвимите кредитори

на предприятие, което е изпаднало в несъстоятелност, се предлага те да бъдат посочени на първо място в реда на вземанията по чл. 722, ал. 1 от Търговския закон.

За 27 години преход десният политически елит създаде една верига "извличащи политически и икономически институции", които доведоха до високи неравенства, интензивно обедняване на по-голямата част от населението, дълбока човешка експлоатация, провалена политическа система и накрая до провалена държава. Тези "извличащи институции" позволиха концентрация на доходи, богатство, материални активи, а следователно - и потребление, у малък брой хора, а останалите "увиснаха". Притежавайки средствата за производство, този нов елит вече е в състояние да властва и да експлоатира работещите, които нямат нищо друго за продан освен своя труд.

В България благодарение на неолиберална модел компаниите не се конкурират помежду си за по-голям пазарен дял на база качество и висока производителност. Днес собствениците на средствата за производство принуждават работещите да се конкурират помежду си в това колко по-ниско да продадат своя труд. Крайният резултат от това е, че въпреки че работещите осъществяват икономическия процес и цялата култура, те нямат власт над нея и в действителност са й подвластни. В резултат на това днес трудът като самодейност е заменен от неговия социален антипод - отчужденият труд.

В съвременното българско общество изключително контрастно наблюдаваме четири взаимно свързани аспекта на това отчуждение: от продукта на труда, от самия труд, от човешката родова същност и самоотчуждението. Появи се нещо, което някога икономистите (и след Маркс) са наричали "относително излишно население" - население, което е излишно, защото за него няма адекватни ресурси. Не заради изключителна раждаемост, а заради провалените институции.

БСП неведнъж се обявява против паралелната държава и предлаганите от нас мерки са насочени именно в тази посока.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017

Люта битка за българското небе

ГЕРБ ни пробутват старото желязо на американците F-16 от 2009 г. насам

Антон ГИЦОВ

Битката е за това какви самолети да бъдат закупени за българската авиация - американските F-16 или шведските "Грипен". Има ли корупционни интереси, свързани с такава сделки? Възможно е, защото става дума за големи пари и комисиони. Макар, че намеците в този смисъл по отношение на президента Радев бяха непочтени, защото не той е взимал решение за закупуване на шведския изтребител.

Предисторията на тази битка е следната. С идването си на власт през 2009 г. правителството на ГЕРБ започна да лансира идеята за закупуване на американски изтребители F-16 трета ръка от Португалия. През април 2012 г. български експерти бяха изпратени в тази страна да оглеждат самолетите, а на на 19 декември същата година правителството даде мандат на Ангелов да води преговори и да излезе с предложение до 1 март 2013 г. Военният министър тогава побърза да защити сделката, като посочи, че не е важно кога е произведен самолетът, а колко живот има. За да не изглежда, че изборът е предрешен, бе съобщено, ще се разглеждат оферти за употребявания италиански "Юрофайтер", новия "Грипен" на Швеция и употребявания F-16 на Португалия.

Процедурата по закупуването на самолетите бе смущаваща - без конкурс, чрез директно междудържавно договаряне. Очакваше се на 1 март 2013 г. министър Аню Ангелов да обяви предизвестения избор за покупка от Португалия на изтребители трета ръка F-16. Но не стана - ГЕРБ вече не беше на власт, на 10 февруари 2013 г. министър-председателят Бойко Борисов подаде оставка.

ГЕРБ наново дойде на власт на 7 ноември 2014 г., но страната беше изправена пред тежки финансови проблеми - банкрута на КТБ, изплащане на закупените реактори за АЕЦ "Белене", теглеха се милиардни заеми за други цели и покупката на изтребители остана временно на заден план. И когато се заговори, че е крайно време авиацията да подмени руските изтребители със западни, се очерта отново шанс да бъдат закупени старите американски изтребители F-16. Но след като през ноември 2016 г. изборите за президент бяха спечелени от кандидата на БСП Румен Радев, министър-председателят Бойко Борисов се разсърди и наново подаде оставка. На власт дойде служебното правителство на Огнян Герджиков, което взе, че разгледа офертите за изтребители и класира на първо място шведския самолет, а употребявания американски остави на трето място.

На 4 май г. Бойко Борисов наново стана министър-председател и по отношение на покупката на изтребители беше изправен пред свършен факт, което никак не му хареса. Изказа се в смисъл, че президентът Радев един вид го е натресъл с избора на "Грипен", а вицепрезидентът Цветанов отиде по-далеч, като започна да хвърля намеци за корупция. От ГЕРБ поискаха да се създаде специална парламентарна комисия по въпросите около избора на изтребители за българската авиация, макар че не е много ясно как депутати, които не разбират от авиация, ще преценят кой самолет е най-подходящ.

Че става дума за това да се оспори изборът на "Грипен" и да се наложи отново употребявания F-16, може да се съди от първоначалното предпочитание на правителството на ГЕРБ към американския изтребител преди пет години и от признанието по това време от страна на военния министър Аню Ангелов, че решението за покупки на изтребителите е било политическо. Може да се изкаже предположение, че от американска страна е оказван натиск за подобно решение. В нашия печат изтекоха



◀ *Цветанов и Аню Ангелов*

грами от 2008 г. на американския посланик у нас Джон Байърли, в които той съветва как България да бъде убедена да купи от старите щатски изтребители, за които се отваря пазар, стига да бъдат намерени купувачи. Защото САЩ пристъпиха към една от най-амбициозните си програми във военната индустрия - производство на нов модел изтребител F-35, който започва да замества широко използвания досега F-16. Предвижда се редица страни от НАТО също да заменят старите F-16 с новите F-35. Затова голям брой F-16 подлежат на пенсиониране в САЩ и Европа.

Това обаче не ги превръща в планини от старо желязо. От "пенсионерите" може да се печели - като бъдат продадени на бедни държави, които не могат да си позволят лукса да поръчат F-35. Освен това всеки препродаден F16, независимо от кого и на кого, удължава живота на производствената линия на Локхийд за тези самолети и носи печалби за САЩ - чрез доставка на резервни части и оборудване и тренировка на пилоти. Това обяснява защо САЩ така настойчиво предлагат на някои бедни източноевропейски страни да пазаруват стари американски изтребители. Румъния вече "клекна" и през септември 2016 г. получи от Португалия първите 6 от 12 договорени употребявани изтребители F-16.

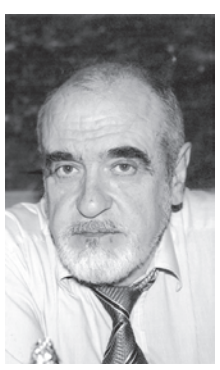
Ако се погледне обективно, правителството не би трябвало да подценява мнението на президента - той е бивш командир на Военновъздушните сили на България, пилот с 30-годишен стаж, човек с неопетнена репутация, когото някой с корупционни интереси трудно някой може да подведе. Но това изглежда няма значение, важното е да се постави под съмнение избора на шведския самолет и отново се защити изборът на американския изтребител трета ръка.

Битката е в разгара си, особено активен е вицепремиерът Цветанов, който е загрижен за това "да се защитят парите на данъкоплатците". В битката се включи и бившият военен министър Бойко Ноев, който постави под съмнение избора на "Грипен", като заяви, че бил спрян от производство - което просто не е истина. Към днешна дата Швеция произвежда нов модел "Грипен-Е", за който се смята, че ще е съперник по качества на американския F-35. Индия проявява интерес за покупка и даже за договор за производство в самата Индия на шведския самолет. "Грипен" са използвани от военновъздушните сили на Чехия, Унгария, Южна Африка и Тайланд, а Бразилия е поръчала 36 самолета, които трябва да й бъдат доставени между 2019 и 2014 г.

А що се отнася до португалските F-16, те са производство от 1984 г., използвани са от военновъздушните сили на САЩ до 1994 г. и след като са стояли на склад и събирали прах пет години във военновъздушната база ХИЛ, са били предоставени на Португалия през 1999 г.

Дали изборът на новия изтребител ще бъде подчинен на здравия разум и дали специалистите, а не политиците ще надделеят в този избор, тепърва предстои да видим.

Да изчистим България за един ден



Лозан ТАКЕВ

Няколко години поред имаше такава любопитна инициатива. Да изчистим България за един ден!? Как се чисти нещо, което замърсяваме 365 дни в годината! Но все пак имаше някакви приличи, поне пропагандни резултати... Сега има съвсем нова, зашеметяваща по отзвук, инициатива... Назначават се едни заместник-министри, директори в коалиционното правителство на политическа партия ГЕРБ, или по-точно на "Бойко Борисов 3", които управляват един ден и ги изчистват след това от картата на кабинета... За нацистки поздрави, за майтапчийски снимки, за профашистки патриотични пози и изказвания... Дори техният, а и на Бойко вицепремиерът, оприличи всекидневника "Сега" на вестник, който излиза в две издания "Вчера" и "Сега"... Вчера казал едно, а утре го отрича и се отказва от майтапчийските си думи. В негов стил... Вчера рита и бута бабички по границата, а сега е вицепремиер на човека с магнолиите, който се срамува да спи с баби като "дедо" от Банкя... и дори ще оправдава простичко в негов стил глупавото и кретенско поведение на хората от изпълнителната власт като нещо човешко, което можело да се случи на всеки... Явно има какво още да се изчисти в България за един ден... А за сто дни вече стотина гафове ще се наброят... Какви сто дни, аджеба! Не минаха ли вече триста дни толерантност с този кабинет, с този премиер и с тези министри... Само коалиционните партньори са други... Май онези от Реформаторския блок, който се отказахме да "санираме", бяха по-безопасни! И по-предсказуеми... Ще ни поуправляват, ще видим! Ако не изчистят всички един по един за по един ден... Само какво доживяхме. Волен Сидеров да укротява залата от прединфарктни ситуации... Е, този път имаме и нови политически травистити... Стигат ни и Гого Дантелата, и Антон Тодоров, а литературните четения от книгата "Шайката" предстоят...

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017

Срещу трафика и трудовата експлоатация



Всяка година наши сънародници попадат в капана на недобронамерени посредници, работодатели или дори познати и приятели. Информирайте се, за да не попаднете в него!

Много от хората, които търсят възможности за сезонна работа извън страната, особено в разгара на пролетта и началото на лятото, както и младите, които избират студентските бригади или искат да продължат образованието си в друга страна, рискуват да попаднат на недобронамерени посредници, работодатели или дори познати и приятели, като по този начин се озовават в трафик на хора с цел трудова експлоатация. От началото на 2017 г. в администрацията на Националната комисия за борба с трафика на хора са получени 17 сигнала, отнасящи се до въвличане в трафик за трудова експлоатация на българи за страни като Чехия, Великобритания, Австрия и Холандия.

Търсещите работа в чужбина

трябва да бъдат предпазливи към обяви, разлепени на улицата, в които фигурира единствено мобилен телефон, малко име и примамливо високо заплащане. Интернет и социалните мрежи все повече се ползват като канали на въвличане, както и контрол над потърпевшите. Все повече фирми в по-малките градове наемат хора с обещание да ги командироват дългосрочно в чужбина за сезонна или временна работа. Така нелоялните работодатели прескачат регулаторните механизми в страната, които защитават наетите сезонно работници, и успяват да убедят хората, търсещи работа, че за тях няма рискове. Предложенията на фирмите са на пръв поглед много добри - висока надница, особено спрямо българските заплати, осигурена храна и настаняване, 8-часова работа и почивни дни. Но на новото работно място хората се оказват принудени да работят и живеят в мизерни условия, без никакво заплащане или минимално далеч под обещаното. В повечето случаи работодателите взимат документите им за самоличност под някакъв претекст и ги задържат при себе си. Следват заплахи, че ще обявят пред полицията, че са нелегално пребиваващи и нелегално работещи. Друг начин експлоататорите да задържат работниците е като им дават малка сума от изработеното от тях и им обещават издължаване през следваща седмица или следващия месец. Ситуацията, разбира се, се повтаря и следващата седмица, и следващия месец, и така работодателят става "длъжник" на работника с хиляди евро и той не може си тръгне, без да ги получи.

Националната комисия за борба с трафика на хора приканва нашите сънародници, които планират да заминат на работа или обучение в чужбина, да бъдат предпазливи и

да се информират за съществуващите рискове

Един характерен пример за подобна ситуация е брането на горски плодове в Кралство Швеция. В няколко последователни години редица фактори довеждат до кризисна ситуация, когато стотици български граждани се оказват без препитание и средства да се завърнат в страната, вследствие на слабата реколта на боровинки и късното узряване на плодовете. Всички българи, които планират да берат горски плодове в Швеция, трябва да знаят, че част от прекупвачите на боровинки (които са и шведи, и българи) извършват нелегитимно изкупуване на плодовете, като изкупните цени са трикратно по-ниски от реалните. Така много хора стават неусетно жертва на измама, а впоследствие стават и жертви на трудова експлоатация. Отивайки да берат боровинки в Швеция, хората често нямат предварително подсигурени условия на живот в регионите, в които се добиват плодовете. Често те пребивават в мизерия, спят на открито и не разполагат с минималното от първа необходимост. Животът им зависи от атмосферните условия и резултатите от реколтата на плодове, която всяка година може да бъде различна. Тази несигурност по отношение на добива и доходите, както и новите изисквания към прекупвачите на горски плодове в Швеция, които трябва да изкупуват плодовете единствено от лицензирани фирми, могат да поставят много български граждани в безизходица, извън дома си, без средства да се приберат. В много от случаите посредниците, които набират работници и организират пътуването им в България, предлагат разходите за транспорт и комисионата за намирането на работа да бъдат възстановени от продажбата на горските плодове в Швеция. В случаите, в които реколтата е слаба и работниците не могат да възстановят тези средства, те често пъти биват принуждавани да просят, а документите им за самоличност биват отнети, така че те да бъдат поставени в пълна зависимост.

Ако планирате да работите в тази сфера, трябва да имате предвид, че тази година, в резултат на лошите метеорологични условия се очертава сезонът за бране на горски плодове да закъснее значително, а реколтата да бъде слаба.

За да започнете работа в чужбина

трябва предварително да подпишете договор, който да регламентира условията на работа и времето, за което сте наети. Задължително трябва да получите копие на договора на български език (или език, който разбирате), както и на официалния език за страната на работодателя. Не предоставяйте документите си за самоличност на никого, под никакъв предлог. Преди да заминете, свържете се с някоя от институциите и организациите, които предоставят повече информация относно възможностите за безопасно пътуване и работа в чужбина, за да се информирате, посъветвате или проверите фирмата посредник. Намерете контакти на посолства, институции и организации в съответната страна, с които бихте могли да се свържете, в случай че имате съмнения и притеснения относно работата си. Ако сте в чужбина и сте в беда, незабавно се свържете с българското представителство в страната, в която се намирате. Потърсете помощ от полицията дори да нямате документи. Вие сте жертва на сериозно престъпление и полицията ще ви окаже помощ.

Проучете агенцията, чрез която заминавате, както и фирмата, университета или работодателя, при когото отивате. Това можете да направите със съдействието на Агенцията по заетостта, синдикатите в България или чрез изпълнителна агенция "Главна инспекция по труда". Можете да намерите списък с лицензираните трудови посредници на сайта на Агенцията по заетостта: https://www.az.government.bg/intermediaries/

Предварително се информирайте за законодателството, режима на пребиваване и работа за български граждани в страната, в която заминавате. Можете да получите повече информация относно трудовата миграция от Службите по трудовите и социалните въпроси (СТСВ) на МТСП към дипломатическите представителства на Република България в европейските страни с най-големи български общности: http://www.mlsp.government.bg/index.php?section=POLICIESI&I=266

Важни телефонни номера:

- Единен европейски номер за спешни случаи 112 (напълно безплатен, без роуминг, набира се без код)
- Национална комисия за борба с трафика на хора - тел. + 359 2 807 80 50 (работно време: от понеделник до петък, от 9:00 до 17:30 ч.)
- Местни комисии за борба с трафика на хора, с работно време от понеделник до петък, от 9:00 до 17:30 ч., в градовете: Благоевград, тел.: + 359 73 86 77 77; Пазарджик, тел.: + 359 34 402 241; Бургас, тел.: + 359 56 814 218; Пловдив, +359 32 622 136; Варна, тел.: + 359 52 820 677; Русе, тел.: + 359 82 841 918; Велико Търново, тел.: + 359 62 619 222; Сливен, тел.: + 359 44 61 11 02; Монтана, тел.: + 359 96305 471;
- Главна инспекция по труда
  - Гореща телефонна линия - 0700 17 670
  - Телефон за сигнали на български граждани, работещи в чужбина (00359) 2 8101 747
- Национална телефонна линия срещу трафика на хора, поддържана от фондация Кампания А21 - 0800 20 100
- Конфедерация на независимите синдикати в България (КНСБ)
  - http://www.knsb-bg.org/;
  - Трудово-правна приемна: 02/ 40 10 427
- Фондация "Асоциация Анимус" (и за пострадали от насилие) - тел. + 359 2 981 76 86
- Координати на дипломатическите представителства на РБългария в чужбина:
- Австрия (Виена): Адрес: 1040 Wien, Schwindgasse 8; тел.: +43 1 505 31 13, +43 1 505 64 44; e-mail: amboffice@embassybulgaria.at; konsulat@embassybulgaria.at; Embassy.Vienna@mfa.bg

Служба по трудови и социални въпроси към посолството: Tel.: +43 (0) 1 503 2354, +43 (0) 1 505 31 13; e-mail: social@embassybulgaria.at (консултации по телефона: вторник и четвъртък, от 13 до 15 ч.; приемно време: вторник и четвъртък от 15:30 до 17:30 ч.)

- Белгия (Брюксел): Адрес: Ave. Moscicki 7,1180 Bruxelles; тел.: +32 2 374 47 88, дежурен телефон в извънработно време: + 32 473 981 042; e-mail: Embassy.Brussels@mfa.bg

Консулска служба: Rue Copernic, 4C Bruxelles 1180, Uccle; тел.: +32 2 374 59 63;

- Великобритания (Лондон): Адрес: 186-188 Queen's Gate, London SW7 5HL; тел.: +44 (0)20 7581 3144; +44 (0)20 7584 9400; дежурни телефони в извънработно време: + 4475813144, + 4475849400; Консулска служба: +44 (0)20 75893736; e-mail: Embassy.London@mfa.bg; consular@bulgarianembassy.org.uk

Служба по трудови и социални въпроси към посолството: тел./факс: +44 207 584 1960; тел.: +44 20 7581 3144; e-mail: t.krastev@bulgarianembassy.org.uk

- Германия

Посолство в Берлин: Адрес: Mauerstrasse 11, 10117 Berlin; тел.: +4930 201 0922, +4930 201 0923, +4930 201 0924, +4930 201 0925, +4930 201 0926; телефон за спешни случаи: 0049 176 12299190; Консулска служба: +49 30 20 64 89 35, +44 (0)20 75893736; дежурен телефон в извънработно време: +49 176 122 99 190; e-mail: Embassy.Berlin@mfa.bg; konsul@botschaft-bulgarien.de

Служба по трудови и социални въпроси към посолството: тел.: +49 (0)30 206 44 580; e-mail: sozialpolitik@botschaft-bulgarien.de

- Гърция (Атина): Адрес: Greece, 15452 Athens, 33-A Stratigou Kallari Str., Paleo Psychico; тел.: +30 2106748 106; +30 2106748 105; +30 2106748 107; +30 2106748 108; дежурни телефони в извънработно време: +30 6937 096 220, +30 210 67 48 105,6,7, мобилен телефон за спешни консулски случаи: +30 693 70 96 220; e-mail: Embassy.Athens@mfa.bg; embassbg@otenet.gr

Служба по трудови и социални въпроси към посолството: тел.: 0030 210 67 44 680; e-mail: social_bgembass@abv.bg

- Ирландия (Дъблин): Адрес: 22 Burlington Road, Ballsbridge, Dublin 4; тел.: +353 1 660 32 93; +353 1 660 30 22; дежурен телефон в извънработно време: +353 86 8167497; e-mail: Embassy.Dublin@mfa.bg

Служба по трудови и социални въпроси към посолството във Великобритания (на адрес: 186-188 Queen's Gate, London SW7 5HL): тел./факс: +44 207 584 1960; тел.: +44 20 7581 3144;

- Испания (Мадрид): Адрес: Travesia de Santa Maria Magdalena 15, 28016 Madrid; тел.: +34 913 455 761, +34 913 456 651, +34 913 597 611; дежурни телефони в извънработно време: + 34 913 455 761, + 34 913 456 651; e-mail: Embassy.Madrid@mfa.bg

Служба по трудови и социални въпроси към посолството тел.: 0034 913 455 761 (в. 215), 0034 918 511 603; мобилен: 0034 673 913 500;

- Италия (Рим): Адрес: Via Pietro Paolo Rubens, 21, 00197 ROMA; тел.: +39 6 322 46 40; +39 6 322 46 43; дежурни телефони в извънработно време: + 39 06 322 46 40; + 39 06 322 46 43; e-mail: Embassy.Roma@mfa.bg

- Кипър (Никозия): Адрес: 13, Konstantinou Paleologou, 2406, Engomi, Nicosia; тел.: +357 22 67 27 40; +357 22 67 24 86; дежурен телефон от 14:00 до 08:00 ч.: 00 357 97 77 79 45; e-mail: Embassy.Nicosia@mfa.bg

Служба по трудови и социални въпроси към посолството в Гърция (на адрес: Greece, 15452 Athens, 33-A Stratigou Kallari Str., Paleo Psychico), тел.: 0030 210 67 44 680; e-mail: social_bgembass@abv.bg

На стр. 37

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017

„Директно” ще търси важните регионални проблеми

Телевизия “България он ер” е решила да насочи внимание към регионалните истории и проблеми в летния сезон. Това ще става в токшоуто “Директно”, чийто водещ ще е Димитър Абрашев. Предаването ще се излъчва всеки делник от 17,50 и ще показва мненията на граждани и експерти по важни теми, социални проблеми и любопитни тенденции.



От 10 юли кореспондентите на “Директно” в страната ще разказват в репортажи човешки истории на хора от различни градове и села в страната, свързани с основната тема на предаването. Целта е зрителите да погледнат на поставените проблеми и през очите на хората извън столицата, в която се взимат най-важните решения за живота на българите, уточняват от телевизията. От 10 юли предаването ще бъде и с нова визия.

“В сезона на отпуските важните теми и проблеми не само не почиват, но и по-често се неглижират. Затова, вместо да излезем във ваканция, в “Директно” ще бъдем още по-полезни на зрителите и ще отидем по-близо до хората в цялата страна”, коментира водещият Димитър Абрашев.

Радио България и БНР май се разбраха

Подписан е колективният трудов договор, до края на месеца се очаква и концепция за бъдещето на редакцията

След протести и размяна на взаимни обвинения в липса на концепция за развитието на Радио България, екипът на програмата и ръководството на БНР най-сетне са на път да изгладят различията. Това стана ясно от провелата се вчера в СБЖ дискусия, посветена на казуса около бъдещето на редакцията. Председателят на дружеството на СБЖ в Радио България Атанас Ценов се похвали, че само преди дни е подписан и колективният трудов договор. По думите му в документа има много позитивен напредък и регулира отношенията на служителите и ръководството. Договорено е дори досегашният 1% за трудов стаж към заплатата да бъде повишен на 1,1%. Тепърва обаче ще се дебатира за кадровата и финансова политика на медията. Езиците, на които излъчва Радио България, остават, евентуално понатам може да си мисли дори за увеличаването им, добави Ценов.

Програмният директор на БНР Марин Минков “издаде”, че шефът на националното радио Александър Велев е предложил на Ценов да стане главен редактор на медията. Програмата дори става самостоятелна редакция, разкри Минков. На 11 юли на “Драган Цанков” 4 ще има нова среща между ръководството на БНР и журналистите от Радио България. Между 17 и 20 този месец ще се проведе и голяма дискусия, посветена на бъдещето на редакцията. Очаква се в нея да участват представители на президентството, на външно министерство, на парламентарната комисия за култура и медии и др.

Минков опита да оправдае Велев. Генералният директор на БНР само бил анонсирал реформи, но закриване на Радио България нямало, защото липсвало такова решение на Управителния съвет на БНР. Програмният директор се оправда, че промени се налагали, защото “пари няма” и върна лентата към 2011 г., когато бюджетът на БНР бил орязан с милиони, а оттогава не е променян.

Дебатът се разгоря и по темата кой е отговорен за концепцията на БНР. Журналисти се обадиха, че за обществените медии е необходим цялостен план и национална стратегия, а не бъдещето на цели програми да зависи от личната концепция или позиция на един или друг директор.

Светлана Божилова от ФЖМК на СУ “Св. Климент Охридски” отбеляза, че е необходим нов устройствен закон, който да регулира медиите, тъй като в настоящия ЗРТ има съществени пропуски, а шефовете на обществени медии често превръщат управителните съвети в “еднолично държавно ООД”. За законови промени се обяви и членът на СЕМ Иво Атанасов, който изрази съжалението си, че парламентът неглижира дори предложенията на медийния регулатор в тази насока. В залата се чуха и съвети колегите от Радио България да обърнат внимание на техническата поддръжка и програмирането на сайта си, за да могат да генерират повече посещения и така да парират критиките за малка аудитория.

“Дебатът по темата е важен. СБЖ ще продължи да следи и организира и други дискусии от обществено значение”, заяви председателят на СБЖ Снежана Тодорова, която бе своеобразен домакин на вчерашната среща. Тя също припомни, че Съюзът вече внесе в Народното събрание няколко предложения за законови промени и призова всеки, който има подобни идеи, да ги представи, за да може проектът им да бъде допълнен.

КОЛЕГИ В ПАТОВА СИТУАЦИЯ, СЛЕД КАТО ПОЧИНА СОБСТВЕНИКЪТ ИМ

В патова ситуация изпаднаха журналистите от шуменския сайт topnovini.bg след смъртта на собственика им Николай Йонков, който почина на 20 юни. Десет дни колегите продължили да работят без промени, но на 1 юли 2017 г. наследниците на Йонков им съобщават чрез главния редактор Мустафа Мустафов, че преустановяват работата на сайта. Достъпът до редакцията е ограничен с два катинара. В открито писмо журналистите сезират премиера, социалния министър, националния омбудсман и колеги за ситуацията, в която са попаднали. Акаунтите на журналистите за публикации също са блокирани. “Парадоксалното в случая е, че наследниците не могат да ни освободят, а ние не можем и да напуснем доброволно. Същото се случи и с колегите от редакцията в Русе. Всичките 35 репортери от цяла България, работещи в сайта Topnovini.bg, сме в неведение какво се случва. Заплатите ни закъсняват, социалните ни осигуровки не са плащани с години. Не можем да ползваме отпуск или болничен, не можем да си прекратим трудовите взаимоотношения нито по тяхно, нито по наше желание, тъй като в момента наследниците не са предприели решение за приемане на наследство или отказ от такова”, описват проблемите си колегите. Служител на сайта се опитал да напусне по собствено желание поради неизплащане на заплата, но от личен състав, който се намира в Русе му отказали. Заради създалата се ситуация, те не могат да ползват и услугите на Дирекция “Бюро по труда”. Не са наясно кой и в качеството на какъв е ограничил достъпът им до работното ни място. Успели са да си вземат личните вещи в присъствието на упълномощен адвокат и счетоводител. Журналистите се заканиха да сезират и прокуратурата и търсят съдействие и публичност. Сайтът функционира от март 2010 г. като регионално информационно издание за Шумен, Разград и Търговище. Само няколко години след създаването си притежава кореспондентска мрежа в 15 града на България. В момента екипът на Topnovini.bg, включващ журналисти, рекламни специалисти и дизайнери, е от над 50 души в цялата страна, става ясно от страницата на медията, която още е достъпна онлайн.

VOYO.BG ПОСВЕЩАВА СЕДМИЦА НА НОВОТО БЪЛГАРСКО КИНО

Шест от най-добрите български ленти, създадени през последните пет години, са включени в Седмицата на новото българско кино, която продължава до 9 юли на Voyo.bg. Платформата за онлайн видео съдържание на “Бтв Медиа Груп” е избрала да представи първо комедията “Живи легенди” на режисьора Ники Илиев и с участието на Яна Маринова, Георги Кадурин, Любомир Ковачев, Орлин Павлов, Саня Борисова, Димо Алексиев, Стефан Щерев и гост-звездата Микеле Плачидо. В сайта е качен и друг филм на Илиев - “Чужденецът”. Достъпни за феновете на родното кино са също гангстерската комедия “Пистолет, куфар и три смърдящи варела” с Влади Въргала, Деян Донков, Асен Блатечки и Ивайло Захариев, екшън комедията “Корпус за бързо реагиране” с Мариан Вълев и Диана Любенова, и крими комедията “Отрова за мишки или как да си направим банка”, която връща времето в първите години на демократичните промени в България. Последното заглавие, което ще се завърти онлайн, е излезлият през 2015 г. “XI А”.

Наз@ем от мреж@та

Престрелките между президента Румен Радев и зам-председателя на ГЕРБ Цветан Цветанов станаха повод за закачки в социалните мрежи. Много от коментаторите останаха доволни, че най-сетне някой е поставил гербаджията на мястото му. Други веднага констатираха, че случката ще повиши рейтинга на държавния глава. Социалните мрежи буквално се изпълниха с гневни коментари по адрес на бившия вътрешен министър Цветанов.

● С този президент и аз се чувствам горд. Вече става ясно - и в другите страни забелязаха, че тук вече има нов, силен политик, който много повече държи на своята държава, отколкото всички досега.

● Цветанов, започнали сте с Борисов да играете една стаааара ченгеджийска игра - “Лошото и Доброто ченге”. Отстрани като ви гледа човек, в тази игра изглеждате толкова жалки неадекватни... даже по-зле отколкото в “упражнението” - “Управлявам Държава”. Много сте зле.

● Ей, хем не бил специалист, хем не разбирал от самолети, признава си със закъснение, обаче сформирал комисия той лично, за да се провери защо старите бракми не са класирани, плюс куп явни лобистки небивалици с включени интриги, или показно играе на мръсно, но иска накрая да е чист и много загрижен и най-вече предупреждение с кой си има работа! А хората чрез медии и други известни циркаджии длъжни ли бяха да слушат този бълвоч!!

● Не съм политик, но мисля, че Цветанов от с. Шума много се надскача, има още да се учи на политическо поведение, нека малко слезе на земята и да бъде по-уважителен към президента и не създава конфликти

● Като оставим настрана комичната ситуация, в която президентът поставя гнусния плъх Цветанов в последните дни, се питам това не е ли игра на жертване на топа и царицата, за да се спаси царя от мат? Борисов с много лека ръка пожертва Лиляна Павлова, за да избегне грандиозен скандал с корупция, но точно след това избухна ситуацията в Асеновград. Сега, за да предпази себе си, Борисов дали не жертва и Цветанов - хем за да тушира поне засега натрупаното напрежение в обществото, хем чрез скандала между президента и Цветанов да отклони вниманието от взривоопасната ситуация с циганите?

● Когато ти се постави задача “да скачаш срещу някого”, трябва да помислиш, че този, който ти поставя задачата, в един момент му ставаш пречка и може да “изгориш без да светиш”. Май нищо не си научил от “кадровишките години в МВР” Цецко - само си “тропал с токовете”?

● Горкият Цветанов! Ако той е жертва, какви ли сме ние - простосмъртните българи? А какви са онези, които осъдиха в Страсбург страната ни заради негови действия? Подвизите му по този въпрос не са един и два. Училището има нужда от учители, включително и по физкултура, но той не иска да се унижава. Да си политик е къде по-престижно и полезно.

● Цветанов да не би да твърди, че е казал нещо без знанието на Борисов? А за това че Борисов отиде при Радев да не би Радев да е виновен?

● Цецо вече е аут. Глупостта не му прощава. Все някога трябваше да се прояви... Цецо се самозабрави и получи ъпъркут в слънчевия сплит от Президента. Следва десен прав, но Радев изчаква Цецо да се посъвземе. Тогава ще има и ляв прав...

● Този господин Ц.Ц е истинско бедствие за политиката и политиците в България. Това е патологичен случай. Не го е разбрал единствено ББ. Тоя г-н използва всякаква информация за собствени цели. Мъчи се да създава свой нов имидж, но напразно. Знае се неговата история и развитие. Пълен потребител навсякъде и във всичко. А послушното стадо в ГЕРБ го трае!!!

● Гражданина Цвък създаде комисия, която струва десетки хиляди левове, за да води лична война срещу президентската институция. БГ е парламентарна държава, такава комисия може да създаде само парламента, но не и гражданина Цвък, тук вече е работата на конституциония съд и юристите от президенството да сезират Цацата.

● Браво Радев, ти пак си размазал Цвъки ха ха!!! Защо Цвъки и герберите не си го кажат - натискат ги отвън да си купим стари щайги на по 30-40 години вместо нови Грипен? А може и да има и друг вариант - някой вече е прибрал тлъсти комисиони за старите щайги и сега става весело. Търси се изход от положението, ха да видим какъв ще е той??!

● Цеци, колкото и да не ти се вярва, заложен си на дузпата. И няма да ти се размине, щото Боко бие, докато не вкара. Ако не вярваш, питай Дянков или Лилето.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

Очаквайте

МАКСИМ ВЕНГЕРОВ ЩЕ СВИРИ У НАС НА 30 МАРТ 2018 Г.



Филм за Левски с премиера в Алма матер

Филмът за Васил Левски - "Лъвский: Европеец в Българско", започва шествието си по родната земя. Обиколката на автора на филма - режисьора Искрен Красимиров, и неговия екип на "НЕзабравимата България", започна с Лятно кино вчера от площада в столичния квартал "Илиянци". Това бе първата предпремиера на лентата за Апостола на свободата, следват още предпремиерни прожекции в Радомир (7 юли), Сити марк арт център в София - старо кино "Левски" (8 и 9 юли), Ловеч (10 юли), Велико Търново (11 юли) и Червен бряг (12 юли).



Същинската премиера ще се състои на 13 юли от 18.30 ч. в аулата на СУ "Св. Климент Охридски". След премиерата Красимиров, водещият на филма Златимир Йочев, актьорът Симеон Владов (в ролята на Левски) и сценаристите Красимир Стефанов и Илиана Минковска ще посетят само в рамките на седмица Оряхово, Търговище, Копривщица, Хасково, Правец, Ботевград, Несебър, Берковица, Балчик, Батак, Троян, Зверино и София. Финалът на Апостолското турне ще бъде на 23 юли през целия ден на връх Шипка, където в най-високото кино у нас - "Парк-музей Шипка", филмът за Апостола ще се върти цял ден и всеки, посетил националната светиня, ще има възможност да се снима за спомен с "живите Ботев и Левски" - Искрен Красимиров и Симеон Владов, съобщават от екипа.

Оркестър и хор на „Уитгифт" с четири концерта у нас

Повече от 60 музиканти - ученици и преподаватели в едно от най-старите училища по музика и изкуства в Лондон, представят разнообразни програми в София и Варна



Снимка WWW.WHITGIFT.CO.UK

Ученици от хора и оркестъра на едно от най-престижните и стари училища по музика и изкуства в Лондон - "Уитгифт", пристигат за лятно концертно турне в България. На 10, 11, 14 и 16 юли повече от 60 музиканти - ученици и преподаватели от Лондон, ще представят разнообразни концертни програми в София и Варна.

Симфоничният оркестър, хорът и формацията "Уитгифт акапела" на лондонското училище ще представят на 10 юли от 19 ч. програма Дж. Верди - "Силата на съдбата" увертюра, К. Сен-Санс - Концерт за цигулка 3, Фр. Шуберт - Меса 2 в сол мажор, Ян Сибелиус - Концерт за цигулка в ре минор. Лондончани ще свирят заедно с оркестъра на Софийската филхармония и официално ще закрият фестивала "Софийски музикални седмици".

Младите таланти ще имат самостоятелен концерт на открито на 11 юли в царския дворец "Врана" от 19 ч. Лятното турне ще продължи с изява в КК "Камчия" край Варна на 14 юли и на "Варненско лято" в Градската художествена галерия "Борис Георгиев" на 16 юли от 19 ч. Билети за концерта на 10 юли в зала "България" може да се купят от касата на Софийската филхармония и в мрежата на eventim.bg. Входът за останалите концерти в турнето е с покани.

Солисти ще бъдат лауреати на международни награди и талантливи млади музиканти, спечелили стипендии, за да учат в консерватория, сред които двама българи. Сред гостите от Лондон ще бъде известният цигулар Иво Станков, който е и преподавател в престижното училище в музикалния департамент и създател на Лондонския фестивал на българската култура.

Училището е основано през 1596 г. в Лондон от Джон Уитгифт, последния архиепископ на Кентърбъри по времето на кралица Елизабет I, и е най-старата образователна институция в Кройдън. Д-р Кристофър Барнет е 26-ият директор в историята му. "Уитгифт" има традиции да изгражда, възпитава и развива млади музиканти на всяко равнище. Екипът му издирва талантливи деца музиканти, като всяка година училището дава една пълна стипендия за обучение. Техен партньор е Кралският филхармоничен оркестър, което гарантира възможности на напредналите ученици да участват редовно в обучения по камерна музика и в концерти в най-прочутите зали в Лондон.

Три дни „A to JazZ" фестивал в Южния парк 2

Седмото издание на фестивала "A to JazZ" ще се състои на 7, 8 и 9 юли в Южния парк 2. Програмата ще бъде открита днес в 18 ч., а след края на концертите на хедлайнерите, емоцията "A to JazZ" ще се пренесе на джем сешъните в бар "Cache", на метри от фестивалния парк, съобщават организаторите.

Проявата ще започне с дебюта на биг бенда към катедра "Поп и джаз изкуство" под ръководството на един от водещите джаз изпълнители в България - Михаил Йосифов. Веднага след тях, в 19 ч., на сцената ще се качи испанският оркестър "Mastretta", а в 20 ч. ще се насладим на най-красивите ромски песни с джаз аранжименти. Вечерта ще завърши с хедлайнерите "Dirty Loops" от 21 ч.

Втората фестивална вечер ще ни запознае с младата фънк и фюжън група от Австрия "FunkXpress", която ще направи своя дебют на сцената на "A to JazZ" в 18 ч. Фънк вълната ще бъде поета от Ангел Ковачев, който ще представи заедно с бандата си своята авторска музика от 19 ч. След това "Jazzanitza" ще изненада с комбинация от съвременен джаз и българска народна музика, а в 21 ч. посрещаме хедлайнера с пет награди "Грами" - Robert Glasper Experiment.

Третият ден ще започне с модерен джаз на високо европейско ниво в изпълнение на формацията "Uvira/Bruno/Hafizi". В 19 ч. свежото попълнение на българската сцена Дороти Такев ще поднесе палитра от музикални стилове, последвана от словашкия квартет на Лукас Оравец, който ще сподели музиката си с публиката от 20 ч. Финалът ще бъде поставен от неуморната енергия и величие на една от най-значимите фигури на световната джаз сцена - Крисчън Макбрайд, който ще представи своя проект "New Jawn". Във фестивала е включена още детската образователна програма "A to JazZ Kids" в събота и неделя от 10.30 ч.

КРАТКИ

АБК избра ново ръководство

Членовете на Асоциация "Българска книга", обединяваща 120 фирми, които произвеждат над 90 на сто от книжната продукция у нас, избраха новия си Управителен съвет. Той е с мандат от две години и включва петима души, като само един от тях е участвал и в предишния състав на ръководството. За председател на УС на АБК беше избрана Велизара Добрева, изпълнителен директор на "Егмонт България" ЕАД. Досега постът бе заеман от Веселин Тодоров, изпълнителен директор на "Сиела Норма" АД. Останалите членове на УС на АБК са Галя Дянкова ("Кибеа" ООД), Димитър Илиев ("Шамбала" ЕООД), Мая Бобева ("Клевър Бук" ООД), Таня Алмалех (Издателство на БАН "Проф. Марин Дринов"). В състава на Контролния съвет на организацията влизат Венка Рагина ("Унискорп" ЕООД), Димитър Атанасов ("Букохолик" ЕООД) и Павлин Якимов ("Издателство АМГ" ЕООД).

Годишна изложба на Секция 13

Работите за участие в годишната изложба на Секция 13 ще бъдат приемани до 12 юли (сряда) от 11 до 18 ч. в СБХ, ул. "Шипка" 6, II етаж. Селекция, аранжиране и монтаж на 13 юли, откриване на 14 юли от 18 ч. Изложбата е отворена за всички съвременни български автори. Няма ограничения относно темата и броя на представените произведения, творбите на членовете на Секция 13 не подлежат на журиране. В същия ден, но от 18.30 ч. ще бъде открита и самостоятелната изложба на Любен Фързулев - секретар на секцията.



Снимка БГНЕС

Американският актьор и певец Дейвид Хаселхоф пя вчера под диригентството на холандския цигулар и концертмайстор Андре Рю в Маастрихт, Холандия, в концерта на Рю и неговия Йохан Щраус оркестра

Записване за курсове по чешки език

Курсове по чешки език за начинаещи с изходни нива А1 и А2 и за напреднали с изходни нива В1 и В1+ ще се провеждат от октомври т.г. в Чешкия център. Записванията започват още през юли - до 28 юли от понеделник до четвъртък между 10,30 и 15,30 ч., от 14 до 18 август от понеделник до четвъртък между 10,30 и 15,30 ч., от 28 август до 22 септември от понеделник до четвъртък между 10,30 и 15,30 ч. Курсовете за всяко ниво ще се осъществят само при записване на поне 5 човека в група. Датите на тяхното начало ще бъдат обявени след 15 септември.

www.duma.bg

Очаквайте

АЛ БАНО ПЛАНИРА СВАТБА В БЕЛАРУС



7 филма показват на турне в 7 града

Актьорите Яна Титова и Алек Алексиев ще водят зрителите през всички спирки на лятната обиколка на лов за късо кино



По време на второто издание на турнето на проекта "КиноLove - на лов за късо кино" ще бъдат показани 7 филма в 7 български града. Лятната обиколка ще започне от Приморско, където на централния площад на 14 юли в 21 ч. ще бъде даден старт на прожекциите. Лятно кино Варна ще посрещне почитателите на седмото изкуство на 22 юли в 21 ч. UpOutdoorCinema на кемпинг "Градина" ще е домакин на събитието на 5 август в 21 ч. В Бургас турнето ще акостира на Открита сцена "Охлюва" на 19 август, в 21 ч. В столицата проектът ще е част от фестивала "София диша" на 26 и 27 август в 16 ч. "Аполония" в Созопол е предпоследна спирка от турнето на инициативата на 1 септември в 23 ч. Финалът ще бъде в Пловдив, Lucky Дом на киното, на 9 септември в 18 ч.

Зрителите ще имат възможност да видят "Правила" (2017) на режисьора Ясен Генадиев с участието на Стефан Данаилов, Мария Статулова, Евелин Костова и Дарин Ангелов. Яна Титова пък застава зад документалната лента "88 MHz" (2017), чийто герой е Йордан Георгиев. В програмата са още анимацията "Легенда за първия кукер" на Студио "Змей", "Една нощ с Борис Павлович" (2017) на Георги Светломиров с Венцислав Занков и Ники Стоичков, "Крило на дракон" (2017) на Антония Милчева с Цветомира Любомирова и Александър Смолянов, "Моята истина" (2017) на Стефани Райчева с Борислава Петрова, Геновева Крумова и Явор Ковачев, "На червено" (2016) на Тома Вашаров с Цветан Даскалов, Пламена Гетова, Вълко Камарашев, Явор Борисов, Николай Върбанов, Жанет Йовчева, Борис Кашев и Георги Сираков.

Комедия, драма, анимация, детски филми, документални... В програмата на единственото турне за късометражно българско кино има наистина за всекиго по нещо. Даже по-хубаво: за всекиго - по много!

А организаторите просто не могат да говорят за този проект спокойно: "Убедени сме до доказване на противното, че късометражното кино трябва да живее навсякъде - все пак именно от магията на движението се е родило най-обичаното от нас изкуство... Затова точно така, с много движение, му даваме тласък и през това лято. Ще ви срещнем отново с качествени къси филми на млади български режисьори, които заслужават вниманието ви!"

Именно с тази вдъхновяваща идея преди година един от най-младите и амбициозни екипи - на фондацията "Не мигайте пред българското кино! (No BLink)", потегля на път. Още с първото си издание проектът събра над 2000 зрители по време на прожекциите си в цялата страна.

Сега актьорите Яна Титова и Алек Алексиев са лицата, с които лятното турне тръгва на лов за къси филми. Именно те ще водят публиката през всички спирки на турнето.

Вицът

Цял ден съм като Веско Маринов, ама без да пея...

ЧРД

АНТОН РАДИЧЕВ, актьор
БОЙКО ВЕЛИКОВ, член на НС на БСП
ЕКАТЕРИНА ТОМОВА, писателка
Чл.-кор. проф. ИВАН ДИМОВСКИ, математик
ИВАН ТОКАДЖИЕВ, художник, член на НС на БСП
МАЯ ВАПЦАРОВА, режисьорка и писателка
МИРОСЛАВ МИНДОВ, актьор
Проф. ПЕНЧО ПЕНЕВ, юрист
ТОДОР ГЕРГОВ, бизнесмен, председател на Българската федерация по конен спорт

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

7



Св. вмчца Неделя. Преп. Тома Малейски и Акакий

Синът на Софи Маринова с ново самостоятелно парче



Лоренцо в кадър от клипа към песента "В атака"

"В атака" е заглавието на новото самостоятелно парче на Лоренцо, който е син на Софи Маринова. Песента вече се излъчва в ефира на Фен ТВ. Младият изпълнител дебютира в клиповете на известната си майка и вече има зад гърба си една песен "Много ясно". Най-актуалният проект на тийнейджъра се сдоби и с видеореализация.

"Исках да се включа в песента поне с вокали, но Лоренцо категорично отказа. Иска всичко да си прави сам. Не иска да говорят, че аз го бутам", споделя Софи Маринова. И допълва, че не е присъствала на снимките на клипа. Отишла е само в началото и в края, за да поздрави екипа. Артистичен, усмихнат и освободен, Лоренцо се справя без проблем с ролята си и снимките минаха бързо и безпроблемно. Режисьор на видеото е Люси Иларионов.

Партньорка в клипа на талантливия младеж е Биби, която е модел и също се занимава с музика. Синът на Софи Маринова лично я кани да вземе участие във видеото.

"Държах майка си настрани. Всичко решавах сам. Показах й само финалния вариант на клипа и я попитах все пак дали й харесва", смее се Лоренцо.

"В атака" е по музика и аранжимент на Спас Лазаров, а текстът е на Лора Димитрова. Видеото е достъпно в официалните канали на Фен ТВ в You Tube и Vbox7.

Цеца пак разби всички рекорди

Сръбската звезда Цеца пак разби всички рекорди, след като новият клип на певицата към песента "Andjeo drugog reda" събра близо милион гледания за по-малко от 12 часа. Примата на Балканите отново доказа, че е номер 1 и определено заслужава обичта на хилядите си фенове.

Новият клип на Цеца, за който се говори, че е най-скъпият до момента в цялата й кариера, е сниман в крепостта на остров Мамула, разположен в Адриатическо море в залива Котор. Има невероятни сцени на крайбрежието на Черна гора и романтични кадри, в които певицата е в прегръдките на красив мъж.

И този път Цеца не изневери на стила си, избирайки за видеото един от най-актуалните модели в света - мускулестия красавец Флориан Мунтеану. Мачото е с румънско потекло, като освен модел е и ММА боец, който живее и работи в Германия. Друг любопитен факт от снимките на клипа е, че в



него сръбската дива блести в три ослепителни рокли, дело на креативната дизайнерка и нейна добра приятелка Мелина Джинович, която всъщност е и съпруга на певеца Харис Джинович.

"Заснемането на клипа беше феноменален опит за мен. Страхотна бе и съвместната ни работа с Флориан, който освен че е много красив, е голям джентълмен и страхотен човек", споделя с усмивка Цеца. И добавя: "Изключително много ми допада колоритът във видеото, да не говорим за прекрасната обстановка, на която имахме възможност да снимаме. Пред морето си, а над теб е синьото небе - всичко това за мен бе особено изживяване."



Състезание по героизъм превзема „Не така, брат!"

В най-новия епизод на уеб тийн сериала "Не така, брат!" Дидо спасява малко коте, което се е заклещило в клоните на дърво, и става любимец на цялото училище. Доблестната му постъпка впечатлява момичетата и най-вече приятелката на Мишо - Ива. Дори учителите се възхищават на тази случка, а репортери идват в училището, за да вземат интервю от Дидо. Това обаче няма да се хареса на Мишо и той започва да мисли как също може да се превърне в герой в очите на Ива. Какво ще измисли - става ясно в поредния епизод на "Не така, брат!". Сериите се обновяват във Vbox7.com всяка сряда от 16,00 ч.

Наши учени създават безглутенова бира

Български учени от Института по криобиология и хранителни технологии (ИКХТ) разработват безглутеново пиво, което би могло да влезе в категорията на функционалните напитки. Това стана ясно на наскоро проведената VIII национална конференция по хранене, организирана от Българското дружество по хранене и диетика (БДХД). На нея по традиция се събраха утвърдени специалисти в тази област.

Имайки предвид факта, че бирата е една от най-разпространените напитки в световен мащаб, производството на безглутеново или с ниско съдържание на глутен пиво придобива все по-голяма популярност. По думите на проф. Маринова последните разработки на безглутеново пиво - ейл и лагер, се приемат като положителна стъпка от тези, които имат глутенова непоносимост, и стимулират най-вече търсенето на безглутенови суровини, съобразени с процесите в пивоварството.

Темата за безглутеновите храни е широко дискутирана сред лекарите във връзка с глутеновата ентеропатия (цьолиакия) или чувствителност към глутен - наследствено състояние, предизвикано от консумацията на зърнени култури, съдържащи глутен.

Задача на изследванията в тази насока е да се получат напитки, като се използват различни зърнени суровини - просо, елда, киноа, сорго, ориз и др., с подходящи физико-химични и вкусови свойства.

СРЕЩИ

ДАНИЕЛ ИЛИЕВ:

СПОРТЪТ ИЗГРАЖДА ХАРАКТЕРА И КОНТРОЛИРА АГРЕСИЯТА

На ринга както има много труд, така и много мисъл трябва да се вкарва, убеден е младият ММА състезател



ДАНИЕЛ ИЛИЕВ е роден през 1991 г. в София, завършва спортното училище "Бачо Киро" и вече е доста известен и перспективен млад български ММА боец. В свободното си време кара АТВ, залага на мотокрос в планината, увлича се по каскадьорството. Преди време (заедно с общо 18 български състезатели) се снима в Испания за видеоигра, посветена на бойните изкуства, като един от героите в геймърското забавление е с неговия лик.

Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ *Как стана ММА състезател, Даниел?*

- Всичко се получи спонтанно. Тренирах бокс в началото, бях някъде към 15-годишен, нищо професионално, само да се защитавам на улицата. След това започнах аматьорски да се състезавам, хареса ми, стана ми начин на живот. А от 2013 г. вече участвам в професионални гала-вечери.

□ *Без чия подкрепа не би станал това, което си? Кой ти помогна през тези години?*

- Това е индивидуален спорт, така че най-много съм си помогнал аз - с много труд и тренировки. За да си ММА боец, трябва характер, защото иначе не става, ще се откажеш при първата загуба или при по-тежка контузия.

□ *Случвало ли се е да имаш сериозна травма?*

- Имал съм две операции на коленете, при които възстановяването е много бавно и тежко - 6 месеца, защото скъсах връзки, менискус... Почти се обездвижих, така че за тренировки бе абсурдно да говорим. Чак след половин година започнах да влизам в кондиция, но се оправих.

□ *По колко часа тренираш? На какво акцентираш? Или това е тайна?*

- Не, ще кажа. Тренирам по 4 часа дневно, а като имам състезание - 2 пъти по 2 часа. Понякога вкарвам едно бягане в 5 ч. сутринта, след това закусвам, почивам си, към 10 ч. ми е втората тренировка и привечер правя трета, която е спаринг или някаква техника.

□ *А на самия ринг стреми ли се да завършиш боя по-рано или тактиката ти е да изкараш всички рундове?*

- С всеки противник е различно, както има много труд, така и много мисъл трябва да се вкарва. За всеки мач проучваме противника, гледаме го, обсъждаме, обигряваме нещата, които се случват или могат да станат по време на мача, така се улесняваме. Понякога, като намерим слаби места и решим, че може да приключим битката преди последния гонг, гоним тази цел. На последния мач бях решил да изляза и да нокаутирам противника си и така и се получи. Има и битки, на които излизам със стратегия да разиграя и да взема съдийското решение.

□ *Кой мач не можеш да забравиш?*

- Последно играх с един от най-титулуваните в България бойци - Боян Топалски. С него направихме много кантарен мач, даже се чувствам ощетен и сме говорили вече за реванш, с който ще решим кой е по-добрият от двамата, защото с него си делим позицията в средна категория. Иначе сега ми предстои много тежък мач на международно ниво с представител от Холандия. Школата им е една от най-добрите в кикбокса за момента, в световен мащаб има много известни състезатели там. И ще играем за шампионски пояс с това момче.

□ *Как оценяваш сегашната си форма?*

- Сега се чувствам много добре, ще продължа да тренирам, няма да се отпускам. Само че получих счупване на носа преди мача и не мога да играя спаринг известно време, докато не ми зарасне. Продължавам, защото задължително ще трябва по-тежка подготовка, тъй като момчето е по-опитно от мен и има доста повече мачове в кикбокса. Ще бъде наистина голямо предизвикателство.

□ *Задължително ли е ММА боец да познава противника си? На какво точно трябва да обърне внимание за срещата?*

- Както казах, то си е тактика. Всичко има значение - начинът му на игра, слаби и силни места, да знаеш кога да се защитаваш, кога и как да атакуваш. Всичко има значение. Случвало се е да се подготвяш за мач с някой, а той да се откаже от битката, защото преди състезанието е получил някаква контузия. Трябва да си във форма, за да приемеш такава среща с кратко предизвестие, въпреки че няма да имаш време да го проучиш, както и той теб.

□ *Отстрани изглежда много страшно това, което правите на ринга...*

- Наистина, по-тежък спорт е от другите, но е спорт все пак, не е махленски бой на улицата.

□ *Какво е мнението ти за агресията в училищата, напоследък дори и на улицата?*

- Това вече е съвсем друга тема, няма нищо общо със спорта. Всичко е до възпитание. Мога да твърдя, че подивите момчета и момичета, като влязат в залата, успяват там да изразходват енергията си.

□ *Ти такъв ли си бил?*

- От личен опит го казвам, да. Спортът помага да контролираш агресията.

□ *А налагало ли ти се е в реалния живот да прилагаш твоите умения на ММА боец?*

- Много пъти. Но преди, като бях по-малък, понеже сега съм по-уравновесен и повече се сдържам, контролирам се. Някои хора ме подценяват и стават грешки.

□ *Кога тръгваш да се биеш?*

- В краен случай. Като ми посегнат. Не мога да застана някой да ме набие. Да чукам на дърво, досега не са ме били... Въпреки че съм нападан с нож, имам много тежко наръгване отзад. Едва оцелях.

□ *Коя е най-лесната победа или най-трудната битка? Броиш ли ги всъщност колко са?*

- Броя ги, да. Обаче най-лесна и най-трудна не мога да кажа. В Тайланд направих много бърз нокаут, някъде за около 30 секунди. За мен беше голямо предизвикателство да се бия на чужд терен. Бях сам, тогава и езика дори не знаех като хората. Отидох, пробвах се и победих.

□ *Къде предпочиташ да се състезаваш - в България или в чужбина?*

- Тук си има напрежение, когато в публиката са твои хора, всички те познават и очакват от теб само победа. А и ти мислиш как да не се изложиш, да не разочароваш близки... То винаги адреналина ще го има, но наистина навън като играя, ми е по-спокойно като че ли.

□ *Сънуваш ли битките си?*

- Като ми приближи мачът, постоянно. Даже приятелката ми казва много често, че в последните дни само боят ми е в главата. Нямам търпение вече да мине, защото имам чувството, че ще се побъркам.

□ *А след самата среща изживяваш ли го пак?*

- Не. След като си свършил работата и всичко мине, както сме го очаквали, трудът е вече възнаграден и си е много добре.

□ *Какво според теб хората не знаят за бойните изкуства, а би било добре да научат?*

- Не са наясно, че това наистина е спорт. Защото виждат, че изглежда много тежко - аркади, контузии и т.н. Но трябва да знаят, че ние всичко отработваме в залата, обигряваме, тренираме постоянно и не излизаме неподготвени.

□ *Когато имаш дете, би ли го насърчил да се занимава с този спорт?*

- Абсолютно, да! Даже много ще се радвам, ако се занимава. Аз лично не съм насърчаван от никого, сам си хванах този път. Но бих поощрил детето си, защото спортът изгражда характера.

□ *Наскоро на пл. "Батенберг" се проведе шампионат, организиран от Combat Promotions. Би трябвало да си горд от твоето представяне, защото с постигнатата победа си осигури претендентско място за шампионския пояс на организацията, което бе потвърдено и от нейния собственик Георги Анадолов.*

- Ами да, доволен съм. Подготвях се за Spartacus Fighting Championship много усилено, по два пъти на ден тренирах, понякога и по три. Много ми помогна треньорът ми Веселин Веселинов, благодаря и на моите спаринг партньори. Всичко мина, както очаквах. Готвех се и исках да победя. Винаги излизам с тази мисъл, не си представям, че ще загубя. Като съм се потрудил наистина много и съм се постарал, ми е по-спокойно и знам, че ще победя. Организацията на самото събитие беше супер, на международно ниво, участваха доста елитни състезатели, което е много добре за нас, за българския спорт, защото така си сверяваме часовниците и разбираме къде сме.

□ *Някога хрумвало ли ти е, че ще се биеш професионално на жълтите павета?*

- Честно казано, не, даже ми беше доста странно. И сега, като мина оттам, си викам: наистина ли тук победих?!

□ *За какво си мислиш, когато излизаш на ринга?*

- Изключвам всичко, концентрирам се само на мача, фокусирам се върху състезанието. Даже последния път излязох с мисълта, че трябва да нокаутирам противника си, исках да направя тази победа атрактивна и така се получи. Всичко ми беше в главата, постарах се и стана.

□ *Към какво се стремиш след края на лятото?*

- В началото на есента в "Арена Армеец" ще играя за шампионския пояс с представител на Mikes Gym - най-силната школа в момента в света. Зад организацията на този спектакъл отново застава Георги Анадолов и това е супер, защото така българските бойци ще бъдат забелязани. Чака ме доста тежък сблъсък, с много опитен състезател, на високо ниво. За мен това е страхотно предизвикателство.



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 7 ЮЛИ 2017

ИМА ЛИ КРАСОТА В САМОЛЕТА, ИЛИ МИСИЯТА НА СТЮАРДЕСИТЕ

ТЪНКОСТИТЕ НА НАЙ-РОМАНТИЧНАТА ПРОФЕСИЯ - ОТ ОТВАРЯНЕТО НА ВРАТАТА ДО АДЕКВАТНАТА РЕАКЦИЯ ПРИ ИЗВЪНРЕДНИ СИТУАЦИИ - СЕ РАЗКРИВАТ ПО ВРЕМЕ НА СПЕЦИАЛНИ КУРСОВЕ



Представителите на една от най-романтичните професии отбелязват на 12 юли Световен ден на стюардесите. Въпреки че вече 89 години красивите и вежливи дами (по-рядко - господа) обслужват на борда пътниците, предпочели да се възползват от услугите на гражданската авиация, за да стигнат до желана дестинация, има безброй факти, които хората не знаят за тази важна част от екипажа на самолета.

Трудно бихме могли днес да си представим въздушен рейс, на който да няма стюардеси. Преди време обаче техните функции са изпълнявани от... втория пилот. Което, разбира се, не е много безопасно, тъй като той си има достатъчно много задължения по време на полета. Кардиналната промяна настъпва през 1928 г., когато в екипажите на германски самолети започват да включват още един човек, наричан стюард.

В началото тази работа се върши само от мъже. Но през 1930 г. американската медицинска сестра Елън Чърч обръща традицията. Амбициозната дама първо се научава да пилотира самолет, а после предлага услугите си на Boeing Air Transit. В авиокомпанията са на път да отхвърлят идеята да качат на борда жена като член на екипажа, но после решават: "А защо не?!" Мениджърският екип на големия превозвач явно осъзнава, че това е перфектен рекламен ход: щом млади крехки девойки не се страхуват да летят, значи това е напълно безопасно и за другите пасажери! А и теглото на красивите момичета е съществено полеко от това на мускулестите господа. По онова време всеки излишен килограм има голямо значение за запазването на устойчивостта на самолета. Така на 15 май 1930 г. първата стюардеса в човешката история извършва първия си работен полет по маршрута Сан Франциско - Шайен.

Изработват се и специални изисквания към кандидатките за мястото на помощничката на пътниците в самолета: не бива да тежат повече от 52 кг, да не са по-високи от 160 см, възрастта им да не надвишава 25 години и да имат документ за завършен курс за медсестри. А заплатата за тази работа е "цели" 125 долара месечно.

Всяка авиокомпания днес има цял списък със собствени условия, на които е необходимо да отговарят стюардесите. Но съществуват и общовалидни правила. Желаещите да заемат мястото на борда, трябва да са с приятен външен вид, да знаят няколко езика, да нямат говорни дефекти и речта им да е плавна и ясна. Височината на стюардесите варира от 160 до 175 см, а теглото е добре да съответства на ръста според медицинските норми. Възрастта на стажантките може да е 18-29 години. Дипломата за медицинско образование вече не е задължителна. А тънкостите на професията - от отварянето на вратата на самолета до адекватната реакция при извънредни ситуации - се разкриват по време на специални курсове.



Въпреки че обикновено стюардесите работят до навършването на 45 години, а след това "се пенсионират", Ирис Питърсън служи вярно на United Airlines близо шест десетилетия. Небесният ангел, както я наричат пасажерите, успява заедно с колегите си да защити правото на стюардесите да продължат кариерата си и след като се омъжат. Така от 1968 г. на дамите вече не се налага да крият, че са семейни, за да не бъдат уволнени. Освен че активно лети до 85-годишна възраст, Ирис участва и в разработването от авиоинженери на планове за безопасност на първите широкофюзелажни самолети. Предложенията на Питърсън са включени в 17 точки от съответните инструкции, а също и в плана за евакуация. Тези документи се превърнаха във валиден и днес стандарт за авиопревозвачи по цял свят.

Макар стюардесите и да не са длъжни да могат да пилотират самолет, понякога това умение е изключително полезно. Така например през 2008 г. една от дамите в екипажа на Air Canada, извършващ полет от Торонто до Хийтроу, успява да осъществи аварийно кацане на ирландското летище Шанън със 146 пътници на борда. И това не е единичен случай, когато стюардеси реагират адекватно при извънредни обстоятелства и сядат на пилотското място, тъй като някой от титулярите внезапно се е разболял, получил е нервен срив или е загубил самоконтрол.

Готовността за непредвидими ситуации е част от задълженията на екипажа на самолета. Затова стюардесите имат и по-специфични правомощия, които прилагат в краен случай. Така например те могат да вържат онзи пътник, който се държи неадекватно и застрашава сигурността на останалите пасажери и полета като цяло. Когато трябва временно да "изключат" някой по-буен човек на борда, на стюардесите е разрешено дори да прилагат хватки от техниките, характерни за бойните изкуства при самоотбрана. Също така на всеки рейс се измисля специална кодова дума, за която се уведомява само екипажът, за да може тя да служи като знак, че нещо по време на полета не е наред.

Професията обаче предлага и немалко преференции. Например стюардесите имат доста големи отпуски - до 70 дни годишно, безплатно пътуване със самолет до избрана точка и съществено намаление на билети не само за тях, но и за членовете на семействата им. Също така дамите в красиви униформи могат да припечелват направо по време на полети, като предлагат на пътниците стоки от безмитни зони и получават процент от тяхната продажба. Обаче и тази работа не е лишена от трудности като липса на точно определени почивни дни, прекарване на голяма част от празниците в небето, риск от хронични заболявания, преодоляване на стресови ситуации и т.н.

Сред плюсовете на професията мнозина биха посочили повече възможности за избор на подходящ съпруг. Така именно на борда на самолет руската стюардеса Ирина Маландина среща бъдещия милиардер Роман Абрамович, с когото има 5 деца и се развежда след 16-годишен брак. Холандската й колежка Анита ван Лерсел по същия начин се запознава с перспективния млад политик Пол Китинг, който става 24-ти министър-председател на Австралия.

Стюардесите обаче не само се омъжват за премиери, но и сами могат да застанат начело на държавата. Така Йоуханна Сиюрдардоухтир оглавява през 2009 г. правителството на Исландия, след като изпълнява задълженията на стюардеса, а покъсно става административен служител и активистка в профсъюзно движение.

Обаче титлата "Най-необичайна стюардеса" безапелационно може да бъде връчена на милиардера Ричард Брансън. Основателят на корпорацията Virgin губи бас със собственика на AirAsia - Тони Фернандес, и се налага да стане част от прекрасния екипаж, обслужващ пътниците по време на 13-часовия полет от Лондон до Куала Лумпур. Трябва да се отбележи фактът, че Брансън е подходил доста сериозно не само към визуалното си превъплъщение, но и отговорно е изпълнил всички задължения, които имат стюардесите.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

Македонски ли са българските песни от Пирина

Панаир на политическото безхаберие и безотговорност



Крум ЛАЗАРОВ

За пореден път в нашата действителност излиза на преден план болезненият за всеки българин "македонски въпрос". Нашият премиер, след като реши да регулира отношенията Турция - ЕС, се зае с още по-заплетения възел на взаимоотношенията ни със западните ни братовчеди.

Въпросът е от изключителна важност за нашата нация и не може да бъде решен с едно поднасяне на букет цветя пред паметника на българския цар Самуил. Това споразумение, което се планира да бъде подписано през август в гр. Скопие, може да се окаже съдбоносно за нашата национална сигурност и за бъдещето на нацията ни.

Интересно, когато нашите политици са се готвели за срещата с македонския премиер Заев, правили ли са консултации с наши учени и историци от БАН и ведущите ни университети, за да не се стигне до риска с лека ръка да се правят отстъпки от националната ни история, които могат да имат фатални последици за бъдещето на България.

Прави впечатление, че отново се предъвква "грешката на Вл. Путин" за македонските земи, включително и от коментатори, които са добронамерено настроени към руския президент. За тяхно сведение, с тази своя фраза Вл. Путин твърдо отстоява нашата българска позиция. Защо ли? Защото явно има съветници историци, които са запознати добре с научните проучвания на своите колеги от края на XIX - началото на XX в.

Ето някои изводи от Голямата руска енциклопедия от онзи период. В средата на XIX в. интересът на руските учени към славянското население на Югоизточна Европа се засилва. Борбата на това население за освобождението му от турско робство намира отклик и съчувствие във всички слоеве на руското общество. Поради този интерес в енциклопедиите на Руската академия на науките намираме богата информация за българската история, българския език и борбата за църковна независимост в края на XIX и началото на XX век. Примерите са много и красноречиви.

В Енциклопедичния речник от 1891 г. срещаме следния текст:"Западното българско царство, в което по-дълго се задържа династията на Шишмановците, просъществува във времето за по-продължителен период. В него са влизали територии от Македония, Албания, Северен Епир, Тесалия, долината на река Морава и териториите между София и Видин. Столица на Западна България при основателите на династията на Шишмановците е била Средец (София), след това Воден, а най-накрая Самуил я премества в Охрид. Четиридесетгодишното царуване на Самуил е отбелязано с постоянни войни с Византия. Той умира от мъка след тежкото поражение, което е нанесено на войските му при планината Беласица от император Василий II, наречен Българоубиец. Василий ослепил 15 хиляди пленени българи и в такъв вид ги изпратил на Самуил. Българският цар при вида на своите войни с извадени очи паднал на земята и след два дни умрял, не можейки да преживее този удар".

Голямата руска енциклопедия отбелязва следното за българите в Македония и Одринско: "За българското население в турските предели гордост и знаме все още е екзархията. Екзархист е равносилно на това да се признаеш за българин, а патриархист - за грък, или (в последно време) за сърбин. Броят на екзархистите към момента е 130 127, а броят на патриархистите - 46 449". (Большая энциклопедия, С.Петербург, стр. 447, т. 17, 1891 г.). Същата енциклопедия очертава и областите, в които се е говорил нашият език. "Българският език принадлежи към югоизточната група на славянските езици. Неговата област на ползване на север се ограничава от р. Дунав, на запад от Сърбия и Албания, на юг и югоизток - от областите, където се говори гръцки език. На югозапад и югоизток гранични точки на ареала на българския език се явяват Охридското езеро, Косово, Солун и Одрианопол. Освен това и в Русия има български колонии: на юг Бесарабия и северозападно от Азовско море". (т.17, стр. 449).

Особено внимание заслужават резултатите от изследванията на руските учени в югоизточната част на Балканския полуостров от края на XIX и началото на XX век. "Понастоящем под Македония" се разбира сегашният вилает Солун и южният вилает Монастир. Южно от тази област, до самия Солун, областта се населява от гърци. На север от тях разпръснато живеят османски турци и главно славяни. Последните сами себе си наричат българи. Затова по-голямата част от изследователите ги отнасят към българите. Други обаче ги определят за сърби. Води се вражда между българската и сръбската партия, при което голяма част от населението не се смята за сърби, както това му се иска на представителя на сръбската партия господин Ганчович, защото те явно се смятат за българи". (Большая энциклопедия, т.17, стр. 511, С. Петербург).



Борисов и Заев при паметника на цар Самуил в София

Това са само няколко епизода от изследванията на руската академична общност, изясняващи етническата карта на югозападната част на Балканския полуостров, която днес попада в територията на Република Македония. Изводите от тези исторически изследвания са, че нашите предци с достойнство са защитавали своята българска идентичност, именно по македонските земи. Титаните на съвременната ни дипломация трябва да си вземат поука как трябва да се защитават националните ни интереси. Не може срещу едно букетче цветя, положени на паметника на цар Самуил, да се харизва "македонският език". Захариева отрича да е говорила за това, дано е така, защото това би било не престъпление, а нещо много полошо и опасно - това е стратегическа грешка и тя ще тежи на съвестта на тези, които в момента ни управляват.

Все още има време да се проведат консултации с компетентни специалисти, които да изработят стратегия при провеждането на разговорите, предшестващи подписването на споразумението с правителството на Македония. Колкото до гръцката позиция - ние можем само да се учим от тях как се защитават национални интереси така, както те ги разбират. А защо да не се отиде в Атина да се съгласува обща позиция на двете страни при преговорите с Македония, стига, разбира се, да се намерят опитни дипломати и политици, които умеят не само да говорят като кречетало, но и да изслушват своите партньори.

И накрая. Един певец от Пиринския край пее много хубава и тъжна песен, която започва така:

"Македонио, Македонио, пуста да е тая граница дето раздели братя и сестри".

Господа политици, ако искате да останете в историята като защитници на целокупната българска нация, при преговорите, които ще водите с нашите съседи, три пъти мерете и повече не допускайте да режат от снагата на изстрадалата ни Родина.

Срещу трафика и трудовата...

От стр. 31

● Кралство Нидерландия (Хага): Адрес: The Netherlands, The Hague, Duinroosweg 9, 2597 KJ Den Haag; тел.: +31 70 350 30 51; дежурни телефони в извънработно време: + 31657448073; e-mail: Embassy.Hague@mfa.bg

● Полша (Варшава): Адрес: Al. Ujazdowskie 33/35, 00-540 Warszawa / Poland; тел.: +48 22 629 40 71; +48 22 629 40 72; +48 22 629 40 73; +48 22 629 40 74; +48 22 629 40 75; дежурни телефони в извънработно време: + 48 22 629 40 71/72; e-mail: Embassy.Warsaw@mfa.bg; Consular.Warsaw@mfa.bg

● Португалия (Лисабон): Адрес: Rua do Sacramento a Lapa, 31, 1200-792 Lisboa, Portugal; тел.: +351 213 976 364; +351 213 976 367; дежурен телефон в извънработно време: +351 933 611 337; e-mail: Embassy.Lisbon@mfa.bg

● Унгария (Будапеща): Адрес: бул. Андраши щ 115, 1062 Будапеща, Унгария; тел.: +36 1 322 08 24; +36 1 322 08 36; +36 1 342 37 38; дежурен телефон в извънработно време: + 36 20 534 4559; e-mail: Embassy.Budapest@mfa.bg

● Чехия (Прага): Адрес: Praha 1, ul. Krakovska 6; тел.: +420 2222 12 011; +420 222 211 258; дежурен телефон в извънработно време: + 420 774 790 991; Консулска служба: +420222 211 727; +420222 210 229; e-mail: Embassy.Prague@mfa.bg

● Швейцария (Берн): Адрес: Bern 3005, Bernastrasse 02-04; тел.: +41 31 351 14 55, +41 31 351 14 56; дежурен телефон в извънработно време: +41 798243822; e-mail: Embassy.Bern@mfa.bg

Служба по трудови и социални въпроси към посолството в Австрия: тел.: Tel.: +43 (0) 1 503 2354, +43 (0) 1 505 31 13; e-mail: social@embassybulgaria.at (консултации по телефона: вторник и четвъртък, от 13 до 15 ч.; приемно време: вторник и четвъртък от 15:30 до 17:30 ч.)

● Кралство Швеция (Стокхолм): Адрес: Karlavagen 29, 11431 Stockholm, Sverige; тел.: +46 8 20 25 27, +46 8 723 09 38; дежурен телефон в извънработно време: +46 707797 155;

Консулска служба: +46 8 20 67 13; e-mail: Embassy.Stockholm@mfa.bg, bg.embassy@telia.com; bg.embassy_consular@telia.com

ТЪЖНА ВЕСТ

С дълбока тъга съобщаваме, че на 4 юли 2017г. си отиде завинаги от нас



ДИМИТЪР КИРИЛОВ МИЛАДИНОВ

роден на 25.10.1924 г. в Кюстендил

Нека на този ден всички, които го познаваха, сведат чела в знак на уважение към честния, достоен и почтен човек.

ПОЧИВАЙ В МИР!
ВИНАГИ ЩЕ ТЕ ОБИЧАМЕ!

Панихидата ще се извърши на 8 юли 2017 г. от 11.30 часа в Ритуалната зала на Централните софийски гробища.

От семейството

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде предимно слънчево. Ще духа слаб до умерен североизточен вятър. Максималните температури ще са между 28-33 градуса. Атмосферното налягане е и ще остане по-високо от средното. Над планините ще е слънчево, след обяд с развитие на купеста облачност. Ще духа умерен до силен вятър. Температурата на 1200 м ще бъде около 24 градуса, на 2000 м – около 16.
По Черноморието ще е слънчево с временни увеличения на облачността. Преди обяд в крайните северни райони е възможно да превали слабо. Максимални температури на въздуха 24-27 градуса, на морската вода е 22-25 градуса.

Изгледи за

8 максимални **32°/34°**

9 максимални **34°/36°**

В събота и неделя ще бъде слънчево и горещо. Ще се развива купеста облачност, но локални краткотрайни превалявания са вероятни главно над планините.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:30 Денят започва
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура
10:30 История.bg Необузданият, стихиен, нелицеприятен свободен човек/п/
11:30 Изкуството на 21 век
12:00 По света и у нас
12:30 В търсене на Кити игрален филм /САЩ, 2004г.
13:50 Телепазарен прозорец
14:05 Дойче Веле: Шифт
14:25 Светът на Япония: Репортажи от мястото на събитието
14:55 Вяра и общество с Горан Благоев
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:35 Дивия Франк в Бразилия документална поредица / 1 епизод/
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня Коментарно предаване с водещи Поли Златарева и Аделина Радева
19:45 Лека нощ, деца! Сара и патето
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:05 Виж БиБиСи: „Конспиративни досиета: Кой свали полет МН 17“ документален филм /Великобритания, 2016г./
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на Джос Стоун & Бенд Джаз фестивал „Банско 2016“/п/
00:40 Денят започва с Култура /п/
01:55 Градчето „Сидер Коув“ тв филм /23 епизод/п/

bTV

06:00 „Аватар: Легендата за Анк“ - анимация
06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 „Тайни“ - сериал, с. 1, еп. 24
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.64
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.78
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 760
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ - сериал, с. 1 , еп. 9
21:30 „Веществени доказателства: Рим“ - сериал, с.1, еп. 25
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините
00:00 „Престъпления от класа“- сериал, с.5, еп.6
01:00 „Новите съседи“ - сериал, с. 1, еп. 27
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 641
05:30 „Аватар: Легендата за Анк“ /п./- анимация

NOVA

06:00 „Подли камериерки“- сериен филм, сезон 1
07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм
13:30 „Моята карма“(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ (премиера) - сериен филм, сезон 7
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 „Кодекс на убийството“ - сериен филм, сезон 1
00:30 „Специално разузнаване“ - сериен филм
01:30 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 7 /п/
02:30 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

БНТ 1

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко/Женско“
17:05 „Чакай ме“
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
19:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
20:00 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
22:55 Премиера. Комедия „Добро момче“
00:40 Филм „Малката Вера“
02:55 Филм „Дом под звездното небе“
04:50 „Модна присъда“

ОВЕН
Проявете по-висока активност днес в бизнес делата си, предвид по-засиленото търсене на продукцията ви.
21 март - 20 април

РАК
Бъдете предпазливи при разговорите си днес. Може ненадейно някой да се опита да ви издебне и злепостави.
22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
Ще се справите успешно с всички задачи, които ви предстоят през този ден. Погрижете се и за близките си.
24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Днес покажете благородството на характера си и благодарете на онези, които ви подкрепят в деловата сфера.
22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Ще ви занимават парични и делови проблеми. Не трябва да се гневете и не предизвиквайте излишни спорове.
21 април - 21 май

ЛЪВ
Днес с присъствието си ще бъдете естествени и преди всичко дипломатични и това ще ви донесе делови успехи.
23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Вниквайте и в дребните неща, за да си гарантирате успехи. С партньорите си обсъждайте бизнес детайлите.
24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
Днес интуицията и трезвата ви преценка ще ви подскажат към кого да се обърнете и на кого да повярвате.
21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Водени от амбиции и интереси, насочите днес усилията си към срещи и началото на важни проекти.
22 май - 21 юни

ДЕВА
Днес с радост ще установите, че всичко, което досега ви е създавало много проблеми, вече няма да го има.
24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
С различни очаквания и нагласи ще започне денят ви. Насочете вниманието си върху бизнес проблемите ви.
23 ноември - 21 декември

РИБИ
Днес подходете положително към това с което се сблъскате, а това ще ви донесе резултатите, които очаквате.
20 февруари - 20 март

Мениджъри следят футболисти без договори

Гърция спечели първия у нас турнир, организиран от ФИФПро и АБФ

Лъчезар Танев бе най-известното име сред футболните агенти, които заедно със скаути и треньори на родни и чуждестранни клубове проследиха мачовете от първия у нас международен турнир за играчи без договор. Той бе организиран от Световния съюз на футболистите (ФИФПро) и Асоциацията на българските футболисти (АБФ) и се проведе на спортен комплекс "Царско село" с участието на националните гарнитури на играчите без договор на България, Гърция, Румъния и Полша. Освен Танев на трибуните на столичния комплекс бяха собственикът на Локо Пд Христо Крушарски, спортният директор на "смърфовете" Чавдар Цветков и колегата му от новака в елита Септември Сф Георги Марков.



Родните футболисти позират със знамето на България, след като заеха 3-то място в турнира в "Царско село"

Победител стана Гърция, който надигра в първия мач състава на домакините с 3:1, а във финала южните ни съседи прегазиха Полша с 4:1, спечелил преди това с 4:2 над Румъния. Президентът на АБФ Дончо Донев награди шампионите, а за "Дружина полска" остана утехата, че Фабиан Пиасецки бе избран за играч №1 на турнира и спечели единствения индивидуален приз. В малкия финал водените от селекционера Румен Стоянов играчи излъгаха корабите румънци с 1:0.

Четирите национални гарнитури бяха съставени от състезатели, които през изминалия футболен сезон са играли в професионални отбори, а сега са свободни агенти. "Целта на турнира бе играчите да представят своите умения пред футболните специалисти - агенти, треньори и скаути, и да си намерят нови отбори за предстоящия сезон", обяви генералният секретар на АБФ Георги Бойчев.

Гомес в Левски за 2 години



Жорди Гомес подписа за две години с Левски. Испанският офанзивен халф бе доведен на "Герена" от собственика Спас Русев, който се бе заел с трансфера още от самото му начало. 32-годишният футболист е юношата на Барселона, но в кариерата си е играл в Еспаньол, Уигън, Суонзи, Сандърланд, Блекбърн и Райо Валекано. На "Герена" той ще замени французина Мехди Бурабия, който напусна в посока Коняспор.

Гомес е десетото ново попълнение на "сините". Най-големият му успех е спечелването на ФА Къп през 2013 г. с Уигън, когато играе 81 мин. за победата с 1:0 над Манчестър Сити във финала на "Уембли". Той има общо 131 мача във Висшата лига на Англия, в които е вкарал 14 гола. Освен за Уигън, в Премиършип Гомес носеше екипа и на Сандърланд. Общо мачовете му на Острова са 287 с 54 попадения. Пролетта в Сегунда дивисион испанецът е играл в 12 мача за Райо Валекано, който завърши 12-и в класирането.

◀ Снимка LEVSKI.BG

Изпълнителният директор на Левски Красимир Иванов представя испанеца Жорди Гомес (вляво), който е десетото ново попълнение на "сините"

Шест места прогрес за националите

България се изкачи с шест места в световната ранглиста на ФИФА. Тимът на Петър Хубчев събра 643 т. и зае 54-ата позиция. Миналия месец "лъвовете" загубиха от Беларус с 1:2 в единствения си мач от световните квалификации, но въпреки поражението прогресираха. Победата помогна на Беларус да дръпне с 12 места до №71 с 503 т. От съперниците ни за Мондиала в Русия 2018 г. най-напред е Франция, която пада с 3 позиции до №9 с 1199 т. Втори с 933 т. е Швеция, която прогресира от 34-о до 18-о място. Холандците пък падат с позиция до №32 със 782 т. Зад нашите остават и Люксембург, които дърпат с 10 места до №135 с 223 т.

Ранглистата бе оглавена от Германия. Миналата седмица световният шампион триумфира и в Купата на Конфедерациите и събра 1609 т. Маншафтът измести от върха Бразилия (1603) и Аржентина, която регресира с позиция до №3 с 1413 т.

Андрей Гълъбинов за два сезона в Дженоа

Андрей Гълъбинов ще играе в Серия А. Българският национал се разбра с Дженоа, като договорът му е за 2+1 г. Интерес към сина на легендата ни във волейбола Асен Гълъбинов имаше още от друг елитен италиански тим Верона, както и от израелския Макаби Тел Авив. 28-годишният нападател ще дебютира в Серия А, след като прекара голяма част от кариерата си във второто ниво на местния футбол. В последните два сезона той беше част за втородивизионния Новара, като вкара 26 гола в 77 мача за клуба от Северна Италия. Преди това игра за Авелино и Ливорно.

Гълъбинов е национал на България от 2014 г., като изигра седем мача и вкара два гола. Дженоа пък е най-старият футболен клуб в Италия, основан е през 1893 г., и е първият шампион от 1898 г. "Грифоните" направиха слаб изминал сезон и завършиха 16-и.



Андрей Гълъбинов

КРАТКИ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 ЦСКА-Сф - Берое
ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
16.30 Корея - Германия (жени)
20.00 България - Казахстан (жени)
23.30 Световна лига (1/2-финали, мъже)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
10.00 САЩ - Русия (жени)
14.00 Китай - Италия (жени)
СПИЙДУЕЙ
21.00 СК в Полша
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
11.00 и 15.00 Гран при на Австрия (тренировки)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.00 „Тур дьо Франс" (VII етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
13.30 „Уимбълдън"

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ЕВРОСПОРТ 1
Евро 2017 за юноши
18.45 Швеция - Португалия
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
14.35 Дзянсу Сунин - Шанхай Шенхуа
ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
20.00 България - Корея (жени)
2.00 Световна лига (малък финал, мъже)
ПО БНТ 1
4.55 Световна лига (финал, мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
10.00 Италия - САЩ (жени)
14.00 Китай - Русия (жени)
16.30 Бразилия - Сърбия (жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
СПИЙДУЕЙ
21.00 СК в Полша
БОКС
18.45 Галавечер в Лудвигсхафен
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Австрия (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.00 "Тур дьо Франс" (VIII етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
13.30 „Уимбълдън"
КОНЕН СПОРТ
23.45 "Глобъл чемпиънс тур" в Ещорил

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ЕВРОСПОРТ 1
Евро 2017 за юноши
18.45 Германия - Англия
ПО СПОРТ+
17.00 Чапекоензе - Атлетико Паранаензе
22.00 Крузейро - Палмейрас
ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
16.30 Казахстан - Корея (жени)
20.00 България - Германия (жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
10.00 Русия - Италия (жени)
14.00 Китай - САЩ (жени)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Австрия
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
16.00 Диамантена лига в Лондон
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
12.30 „Тур дьо Франс" (IX етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.15 „Порше къп" в Австрия
ТЕНИС
13.15 „Уимбълдън"

www.duma.bg

Жорди Гомес в Левски за 2 години



Стр. 39

Гришо мина и през Багдатис

Димитров продължава без загубен сет на „Уимбълдън”



Снимка БГНЕС

Григор Димитров прави шпагат в неуспешния си опит да достигне топката при победата над Маркос Багдатис на “Уимбълдън”

Григор Димитров (№11 в света) се класира експресно за III кръг на “Уимбълдън”. На тревните кортове на “Ол Ингланд Клъб” хасковлията разби добрия си приятел и бивш партньор на двойки Маркос Багдатис (Кип, №65) с 6:3, 6:2, 6:1. Първата ни ракета затвори мача на Корт №2 за 1,45 часа. “Кипърският пират” оказа най-голяма съпротива в третата част, която като резултат той загуби най-убедително. Гришо пък тотално доминираше в първите два сета. Той допусна първата си непредизвикана грешка в мача чак в 17-ия гейм или точно след 57 мин. игра. Това беше 14-ата му победа на “свещената трева” в кариерата от 21 мача. Сега в английската столица Димитров продължава без загубен сет, след като на старта той елиминира чисто и Диего Шварцман (Арж, №67). Над Багдатис, който е бивш финалист от “Аустрелиън оупън”, нашият записа осма победа в общо девет мача. Българинът завърши срещата с 29 печеливши удари (9 аса) и 15 непредизвикани грешки (4 двойни). Той вкара 64% първи сервис и спечели 79% от точките при разиграването му. Димитров беше безгрешен в първите два сета, които спечели по категоричен начин за по-малко от час. В третия той трябваше да отразява седем точки за пробив, но показа спокойна и търпелива игра в единствения по-напрегнат период. Двубоят се игра точно 9 години, откакто Димитров триумфира в юношеския турнир на “Уимбълдън”. Тогава на финала българинът надигра Хенри Континен (Фин) със 7:5, 6:3.

Гришо достигна до III кръг в Лондон за четвърта поредна година. В опит да влезе във втората седмица на турнира за пръв път след 1/2-финала си през 2014 г. той ще се изправи срещу по-добрия от Джон Иснър (САЩ) или Дуди Села (Изр). Евентуалният следващ съперник пък ще е великият Роджър Федерер (Швейц).

Снощи в последната среща от програмата на същия корт Цветана Пиронкова (№131) игра срещу поставената под №5 в основната схема и бивша №1 в света Каролине Возняцки (Дан), от която има 4 загуби от 4 срещи.

КРАТКИ

Гибона събра волейболистите

Волейболните национали започнаха подготовка за европейското в Полша (24 август - 3 септември). Селекционерът Пламен Константинов събра част от играчите на базата на НСА след 15-дневната ваканция. Поопитните състезатели получиха няколко дни по-дълга почивка. В състава вече се завърнаха Тодор Алексиев, Боян Йорданов и Велизар Чернокожев. Днес “лъвовете” се местят в тренировъчната зала на “Арена Армеец”. Те ще се готвят на пълни обороти в София до края на месеца. След това предстои лагер във Варна (1-20 август), където ще се изиграят и няколко контроли. Засега сигурни са мачовете само с Белгия (12-13 август), след като проверките с Италия отпаднаха.

САЩ и Канада на 1/2-финал в Световната лига

САЩ и Канада са първите 1/2-финалисти в Световната лига. Американците стигнаха топ 4 в Куритиба, след като надделяха над Сърбия с 3:1 гейма (22, 23, -19, 22) в група К1 и заеха първото място с по една победа и загуба и 4 т. “Плавите”, които са актуален шампион, снощи играха с Франция и трябваше да търсят победа с 3:0 или 3:1, за да продължат защитата на титлата си. В другата група J1 “Кленовите листа” отнесоха Русия с 3:0 (23, 27, 17) и събраха 3 т., но с геймово съотношение 4:3, което им осигури едно от първите две места. Снощи в пряк двубой “Сборная” и домакинът Бразилия спориха за другото място. Мачовете във волейболната лига се играят на открито на футболния стадион “Арена да Байшада”.

МАСЛО ОТ ПОРТОКАЛ И ЕКСТРАКТ ОТ ВЪРБИНКА ГОНЯТ СТРЕСА



Стресът ни дебне отвсякъде. Дори да го подминем на работното място, ни връхлита на улицата, дебне ни у дома, изтощава ни в училище и неминуемо съсипва кожата ни. Под влияние на хормона на стреса тя губи свежия си цвят, придобива изморен и състарен вид.

Този бич на съвременността не може да бъде избегнат, но от **REFAN** са открили как да намалим вредното му влияние.

ANTISTRESS е новата козметична серия на пловдивския козметичен бранд, която въздейства благотворно върху организма още с приятното си цитрусово ухание, което напомня за лято и отдих. То съчетава в себе си аромат на лимонов цвят, сладък портокал и ябълкова свежест и е балсам за сетивата.

Качествата на козметичната серия **ANTISTRESS** се дължат на включените в състава й екстракт от върбинка и етерично масло от портокал.

Върбинката е широко използвана в козметиката. Тя е известна още от древността като билка, която подсилва нервната система и потушава напрежението с лимоновия си аромат, който събужда духа и тялото. Екстрактът от върбинка изглажда и омекотява кожата. Този ефект се допълва и от етеричното масло от портокал, което й придава свеж вид и я тонизира. Цитрусовото му ухание въздейства позитивно върху нервната система, отпуска съзнанието след ежедневния стрес и събужда сетивата.

Козметичната серия **ANTISTRESS** на **REFAN** е посветена на тялото: кремове за лице, ръце и тяло, захарен ексфолиант за тяло, душ-гел, пилинг сапун-гъба и ръчно изработен сапун на килограм. Тяхното използване внася нотка на свежест и удоволствие в ежедневието и държи неприятните последици от стреса надалеч.

Препоръчително е през летните месеци да не се ползват върху незащитена със слънцезащитен продукт кожа.

Каспаров обяви завръщането си

Гари Каспаров обяви завръщането си в шахмата. Геният от Баку ще участва в турнира от веригата “Гранд чес тур” в Сент Луис, САЩ, който е с общ награден фонд 1,2 млн. евро. Най-младият световен шампион е получил “уайлд кард” от организаторите за надпреварата по бърз и блиц шах между 14 и 19 август. Сред съперниците са девет състезатели, включително сънародниците му Сергей Карякин и Ян Непомнящий, Левон Аронян (Арм), Вишванатан Ананд (Инд), Фабиано Каруана (САЩ) и др.

“Изпълнен съм с трепет преди официалното завръщане в играта. Разбира се, не съм очаквал, че това ще се случи повече от 10 години след края на кариерата ми. Да се върна зад дъската в Сент Луис наистина е огромна чест. Не бих си пожелал по-подходящо място”, обяви 54-годишният Каспаров. Великият руснак е 13-ият световен шампион. Той удържа трона от 1985 до 1993 г. През 2005 г. окончателно се отказа.

ЖАН ТОД В СОФИЯ:

Най-важна е сигурността

Владимир НИКОЛОВ

Шефът на ФИА Жан Тод гостува в София във връзка с честването на 60 г. от създаването на СБА, както и 60 г. Сектор “Авто-Мото” в НСА “Васил Левски” и 75 г. от създаването на Спортната академия. По тази причина той бе удостоен със званието “Доктор хонорис кауза” на Академията. По време на визитата си французинът обяви, че за тях най-важна е сигурността по пътищата.

“Вие сте малка страна, 7 милиона човека, а повече от 600 умират на пътя всяка година, има хиляди, които са ранени. Трябва нещо да се направи и аз се радвам да помогна, по какъвто начин мога, за да се подобри сигурността по пътищата в страната”, коментира Тод, който е и генерален секретар на ООН по въпроса за сигурността по пътищата. “Благодарности на ректора на НСА за поканата, много се радвам да бъда тук и да видя някои познати лица на приятели. За мен е привилегия да бъда отново в София. СБА вече получава пари по програмите за сигурност и ефективност на рали състезанията, както и финансиране за кандидатурата за домакинство на Световната купа по планинско рали”, допълни Тод, бивш директор на Ферари във Формула 1.