



СОЦИАЛЕН

Нинова: Левите загубиха там, където заличиха различията с десните.



ТЕМИДА

Прокуратурата обвини Марешки за изнудване



3

Валери Симеонов иска заплати без клас

Класовете са отживелица и стимулират мързел, а не трудолюбие, твърдят от АИКБ

Класовете за прослужено време трябва да отпаднат, заяви вицепремиерът за демографска и икономическа политика Валери Симеонов след среща с представители на работодателски

организации. Работодателите отново поставили темата за отпадане на класовете за стаж от работните заплати. Председателят на АИКБ Васил Велев посочи, че целта не била намаление

на възнагражденията на работници и служители, а включването на класовете в заплатите. По думите му тези класове са отживелица и те стимулирали мързел, а не трудолюбие.

Работодателските организации настояват за обвързване на минималната работна заплата със средната за страната и с производителността на труда.

2

ЧЕТИВО

180 години
Народът???



Акад. Константин Косев: „Левски няма еквивалент в световната история!“

21

Неделник

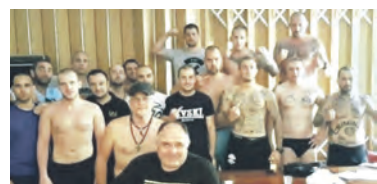
Как Васил Гендов и Петър Димков спасиха родния дом на Апостола

13



Глутницата победи

10



Мелета, арести и палей за левскари в Хърватия

39

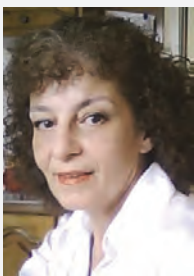
Снимка БГНЕС



Започна посещението на американския президент Доналд Тръмп във Франция. Междуременно френският му колега Еманюел Макрон обвини Германия, че се възползва от дисбалансите в еврозоната

8

НЯКОЛКО ДУМИ



Аида ПАНИКЯН

БИЗНЕСЪТ - КОРАБ БЕЗ ОКЕАН

Бизнесът реанимира за пореден път една от любимите си теми: да отпаднат класът за прослужено време. В превод това означава да вземеш цървулите на босия. Защото България е страната с най-ниски доходи в Европа. И със сигурност с най-висок процент на работещи бедни. Защото над 400 хил. души работят здраво, но тях работата не ги изкарва от бедността, защото получават минимална заплата.

За пръв път обаче така открито заяви подкрепата си за бизнеса човек от изпълнителната власт: вицепремиерът Валери Симеонов. Меко казано, това си беше груб от политическа гледна точка ход.

Видите ли, парите за прослужено време били остатък от "по-други трудово правни взаимоотношения", от времето на класовите взаимоотношения", че дори стимулирали мързел. Възмутително неуважение към работещите

български граждани!

Господин Велев, господин Симеонов, срещу колко във вестниците се подписват всеки месец за прослужено време? Вие отказахте ли се вече от класа си към заплатата, за да дадете пример на онези близо половин милион български граждани, които преживяват като работещи бедни с минимална заплата и те да се лишат от парите за клас прослужено време?

Стр. 12

Вицепремиер иска да падне класът към заплатата

Класовете са отживелица и стимулират мързел, а не трудолюбие, твърдят от АИКБ

Снимка БГНЕС



Вицепремиерът по икономическата и демографската политика Валери Симеонов прие идеята на работодателите за отпадане на класа за прослужено време

Да отпадне клас прослужено време и да се изработи механизъм за определяне на минималната работна заплата. Тази отдавнашна идея на бизнеса среща подкрепата на вицепремиера Валери Симеонов. Вчера с вицепремиера по икономическата и демографската политика се срещнаха изпълнителният директор на КРИБ Евгений Иванов, председател на АИКБ Васил Велев, изпълнителният председател

на БСК Божидар Данев и главният секретар на БТПП Васил Тодоров. Освен за отпадане на класа, работодателските организации настояха и за изработване на механизъм за определяне на минималната заплата. ДУМА припомня, че преди дни министърът на труда и социалната политика Бисер Петков изпрати до социалните партньори проект за рамково споразумение за изработване на механизъм за определяне на минималната заплата.

малната заплата.

Симеонов, под чието председателство се провеждат и заседанията на Тристранката, заяви, че е склонен да приеме отпадането на класа. Разбира се, въпросът следва да се реши на Тристранка. Той определи като атавизъм съществуването на клас прослужено време. Работодателските организации настояват и за обвързване на минималната заплата със средната за страната и с произво-

дителността на труда. Припомняме, че преди време от КНСБ представиха данни, според които производителността на труда и рентабилността в много сектори у нас са на европейско ниво и значително изпреварват доходите.

Васил Велев посочи, че с отпадането на класа целта не е намаление на възнаграждението на работници и служители, а включването на класовете в заплатите. По думите му класовете са отживелица и стимулират мързел, а не трудолюбие. Според него клас прослужено време дискриминира младите служители.

Вицепремиерът Симеонов посочи, че конкретен механизъм не е обсъждан, тъй като това били разговори от експертно естество. "Ще се опитаме да приложим това, което са постигнали други европейски страни", коментира той.

ДУМА припомня, че темата за отпадането на парите за прослужено време не е нова за работодателите. В годините те често поставят въпроса за отпадането му или намаляването му в годините.

БЛИЗО 1 МИЛИОН БЪЛГАРИ НАПУСНАЛИ СТРАНАТА ЗА 17 ГОДИНИ

Лидерът на КНСБ Пламен Димитров обяви в Русе, че 906 000 българи в трудоспособна възраст са напуснали страната през последните 17 години. Той е категоричен, че катастрофата може да бъде овладяна само със спешни мерки за увеличение на доходите.

Димитров даде пример и с Румъния, където през първото тримесечие на т.г. средната заплата била 703 евро, а у нас - 514 евро, в производството на текстил и изделия от текстил в България средното възнаграждение е 380 евро, а в Румъния е 557 евро. Подобна е ситуацията в образованието - у нас заплатата е 471 евро, а от другата страна на Дунав е 714 евро, в здравеопазването у нас е 522 евро, а в Румъния 822 евро.

Фандъкова избираше между закона и целесъобразността

Кметската на София Йорданка Фандъкова заяви, че била изправена пред дилема - дали да спазва закона или да действа по целесъобразност по случая със скандалния строеж на небостъргач в кв. "Стрелбище". Пред БНТ Фандъкова коментира: "Изправени сме пред дилемата - спазването на

закона и целесъобразността. Ние не сме над закона, но в някои ситуации се опитваме да търсим целесъобразни решения".

За снощи бе планиран нов протест в кв. "Стрелбище" срещу намеренията за издигане на небостъргач в градинка в района (става дума за тревните пло-

щи зад автобусната спирка на бул. "Петко Тодоров" след кръстовището с булевард "България" в посока Южен парк). ДУМА припомня, че хората от квартала не искат сграда, висока 150 м на 44 етажа, да скрие слънцето и блокира движението в района. Решение на ВАС обаче задължава главния архитект да

допусне проекта. Здравко Здравков вече веднъж отказал да се подчини на решението на съдиите и бил глобен с 1000 лв. Здравков призна, че не може да попречи на издигането на високата сграда, макар да смята решението на съда за противоречиво.

Коментар стр. 12

БСП ПОДКРЕПИ ИНИЦИАТИВАТА НА УЧЕНИЦИ В ЧЕСТ НА ВАСИЛ ЛЕВСКИ

Парламентарната група на "БСП за България" подкрепи инициативата на учениците от СУ "Христо Проданов" в чест на Апостола Васил Левски в родния му град Карлово.

По случай 180 години от рождението на Васил Левски учениците от СУ "Христо Проданов" и техните учители изработиха диск, който се върти и в прозореца му може да прочетем важни факти, свързани с битието на Апостола за съответната година. Той се приема с голям интерес от всички, които са се запознали с него. Той е съвместен труд на клуб "Мултимедийна работилница", клуб "Краезнание" и Ренета Стефанова от 11 В клас. "Вярваме, че тази родолюбива инициатива трябва да се популяризира сред всички българи. Васил Левски казва: "Дела трябват, а не думи". Подкрепете младите българи в техните дела!", заявяват социалистите.

ПГ на "БСП за България" закупи дискове, за да могат възпитаниците на училището със събраните средства да издадат и книга.

Промените в ОВОС не се отнасяли за природните паркове

Милена НИКОЛОВА

Промените в екозаконодателството в частта обжалване на ОВОС не засягат нито казуса Банско, нито природните паркове. Това обяви една от вносителките от ГЕРБ Ивелина Василева пред журналисти. Тя беше категорична, че промените в закона засягат само около десетина обекта, като магистрала, летища, жп линии, пристанища с национално значение. Според предлаганите промени съдът ще се произнася в срок до 6 месе-

ца при обжалването на Оценката за въздействие върху околната среда, когато става въпрос за национални обекти.

ГЕРБ не очаква да има сериозни протести във връзка с въвеждането само на едноинстанционно обжалване на ОВОС, смята тя. Сред вносителите на промените в екозакона е и шефът на правната комисия Данаил Кирилов, който на свой ред обясни, че ще има обструкции на предложенията, но не мисли, че ще има сериозни протести от страна на еколози-

те. "Ако има атака, тя ще е изцяло конюнктурна и съобразно интереса на едни дежурни жалбоподатели", смята той. По думите му имало субекти, които очевидно черпят сила от законодателната възможност да обжалват непрекъснато.

Ограничаването на обжалването по ОВОС от двуинстанционно на едноинстанционно е промяна, с която се цели да се намали злоупотребата с права, изтъкна шефът на екокомисията в Народното събрание Ивелина Василева. Тя подчерта, че има "бру-

тални забавяния" на стратегически обекти от национално значение, чието изграждане е спряно заради обжалването от екоорганизации и физически лица. Като примери тя посочи обходния път на Габрово с тунела под Шипка, който е в процес на обжалване вече 3 години, пътя Бургас-Слънчев бряг, по който има възражения вече една година. Подобни са проблемите и с обходния път на Поморие, третият метродиаметър на Метрополитена, както и Лот-2 на АМ "Струма".

Учените в България са пример за работещи бедни... От 2009 г. насам тече обезкръвяване на науката и геноцид

ДЕПУТАТЪТ ОТ „БСП ЗА БЪЛГАРИЯ“ СТОЯН МИРЧЕВ ПО ВРЕМЕ НА ВЧЕРАШНИЯ ДЕБАТ В ПАРЛАМЕНТА

ПЕТЪК 14 ЮЛИ 2017

Властта отново отрязва заплатите на учените

Въвеждането на минимални прагове на заплащане на учените и преподавателите в държавните вузове, БАН и Селскостопанската академия бе отхвърлено вчера от 109 депутати при първото четене на законопроект, внесен от 31 народни представители от „БСП за България“. „За“ гласуваха 77 депутати, 40 бяха против и 69 се въздържаха. Проектът на левите предвижда с изменение в Закона за развитие на ака-

Разумен минимален праг на доходите би спрял страховитото изтичане на мозъци, призоваха напразно левите в НС

Велиана ХРИСТОВА

представен в пленарната зала от проф. Анелия Клисарова, предвижда също добавката за научна степен „доктор“ да е минимум 200 лв., а за доктор на науките - 400 лв. В момента само в БАН, ССА и два вуза тази добавка е под предложени минимален праг.

Проблемът не е партиен,

а одитният доклад на ЕК за състоянието на изследванията у нас изрично посочва като голям проблем ниското заплащане, напомни проф. Светла Бъчварова. Защо приемате стратегии, като не ги изпълнявате, попита тя. Изказалите се

депутати от ГЕРБ заявиха, че проектът бил популизъм и връщане към държавното регулиране, което подчинява учените на изпълнителната власт. Доц. Милен Михов (ПФ) пък съзря риск вузовете да рухнат, понеже в субсидията им и сега

80% са за заплати. Това е доказателство единствено за ниското финансиране от страна на държавата, репликираха леви депутати. Проф. Георги Михайлов (ПГ „БСП за България“) призова властимащите да изоставят политическите си нападки, защото става дума за катастрофалния проблем за изтичане на мозъците от страната. Каква наука очаквате да правят тук хора с 600 лв. заплата, въпреки висшата си квалификация, като заплатата на начинаещ учен в Германия е 4300 евро, попита Стоян Мирчев (БСП). Очевидно, следват политиката си за геноцид над науката от 2009 г. насам, когато Дянков обяви: „Като им спрем парите, сами ще умрат“, припомни Мирчев. Искаме да въведем европейската практика за минимални прагове на заплащането в науката, а вашите приказки, че това противоречи на автономията на вузовете, са в разрез със здравия разум, заяви и проф. Румен Гечев (БСП). Около 70 млн. лв. са нужни за промяната, не искат да ги дадат, а само от оперативната програма за наука заради шикалкенето в МОН ще загубим 100 милиона, коментираха депутатите.



Няколко часа депутатите от „БСП за България“ се бориха за увеличаване на мизерните заплати на учените у нас

демичния състав да се въведе долен праг на заплащането - от две минимални заплати за асистент до 5 минимални за плати за професор. Това при минимална заплата от 460 лв. означава долният праг на основната заплата в науката да е между 960 и 2300 лв. В повечето висши училища тези нива са надхвърлени, в научните институти обаче заплатите са много по-ниски. Проектът,

заяви проф. Клисарова, целта е да се спре ускореното изтичане на мозъци от България заради ниското заплащане, довело вече до това, че у нас учените с докторска степен на 1000 заети са три пъти по-малко от средното в ЕС. Науката се обезкръвява силно откъм млади кадри, затова в приетата наскоро Стратегия за развитието ѝ изрично бе записано да се увеличават парите за наука,



ЩЕ ИМА МИНИМАЛНИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ТИТАЛИТЕ

Със 110 гласа „за“ бе приет на първо четене другият проект за промяна в същия закон, внесен от депутати на ГЕРБ и „патриотите“. С него се въвеждат минимални изисквания за получаването на научни степени и заемането на академични длъжности и някои мерки срещу плагиатството. В проекта обаче липсват самите минимални изисквания за отделните науки, щели да се появят в правил-

ник на МС. Катедрите по места пък пък ще продължат сами да си определят научните журита за конкурсите, което на практика запазва ширещата се шуробаджанащина и производството на кило на професори, които въведе законът, създаден от Сергей Игнатов и ГЕРБ през 2010 г. Това накара левите да се въздържат при гласуването, а от ДПС обявиха, че се въздържат и по двата проекта.

НИНОВА КЪМ СОЦИАЛИСТИТЕ ОТ ЦЯЛ СВЯТ: Левите партии загубиха там, където заличиха различията с десницата

Левите партии загубиха там, където се заличиха идейните различия с десницата; където се направиха безпринципни съюзи в името на властта и се отстъпи от традиционните политики на левията. Това заяви в емоционално слово в Ню Йорк лидерът на Българската социалистическа партия Корнелия Нинова пред колегите си на форума на Социалистическия интернационал. Като вицепрезидент на Социнтерна тя обяви, че ако левите искат да променят света, трябва да започнат от себе си. „Можем да преодолеем това, като се върнем към програмните различия с десните партии и очертаем ясно алтернатива и граници на компромиса. Така ще върнем своята социална база - средната класа, работещите, бедните. Защото липсата на ал-

тернатива е липса на демокрация. Втората причина, според мен, е дистанцията между политическия елит и гражданите“ обяви Нинова. Според нея един от идейните проблеми е усещането в традиционната политическа класа за самодостатъчност и затваряне в себе си, понякога използване на политиката за лични цели, а не за благосъстоянието на онези, които представляваме. „Решението тук е сами да се откажем от привилегии и да отворим нашите партии за пряко участие на хората във вземането на решения и към гражданското общество“, прикани тя от трибуната в Ню Йорк.

(Пълният текст на словото на лидера на БСП Корнелия Нинова четете на стр.29)



Мирът е поставен на изпитание, декларира ДПС

Демокрацията в нашата страна е застрашена, мирът е поставен на изпитание. С това послание се обърна към колегите си от Народното събрание лидерът на ДПС Мустафа Карадайъ в декларация от името на партията за годишнината от приемането на Конституцията от 7-то Велико народно събрание на 12 юли 1991 г.

Според него, макар че свободата, мирът, хуманизмът, равенството, справедливостта, търпимостта са основни положения в Конституцията, има отклоняване от нейните норми.

Карадайъ посочи, че в последните години сме свидетели на много тревожни процеси на трайно очертаващата се тенденция за все по-голямо

отстъпление от постиженията на демокрацията в страната ни, а мнозинството в парламента не само не създава гаранции за заложените в Конституцията права, ами създава закони, които ги ограничават.

Той подчерта, че Конституцията прокламира равенството като общочовешка ценност и този принцип е и

един от фундаментите на гражданското общество. „Въпреки това, няма гаранции, че Конституцията няма да се окаже заложник на лица и формации, останали оковани в старите вериги на собствените си тежки предразсъдъци, особено когато са облечени във власт“, подчерта той препращайки упреци в лагера на „Обединени патриоти“.

Прокуратурата обвини Марешки за изнудване

Седем свидетели казали в присъствието на съдия, че са били подложени на рекет, обяви Румяна Арнаудова

Специализираното звено „Антикорупция“ повдигна обвинение на Веселин Марешки за изнудване, извършено при условията на продължаващо престъпление със 7 отделни изпълнителни деяния на територията на няколко града в страната.

Това обяви Румяна Арнаудова, говорител на главния прокурор. Част от обвинението е за извършено от него деяние в съучастие с другите двама народни представители, за които главният прокурор поиска снемане на имунитета и на тримата. ДУМА припомня, че Веселин Марешки, Кръстина Таскова и Пламен Христов сами дадоха доброволно съгласие за отказ от защита.

Арнаудова поясни, че има събрани достатъчно на брой доказателства на база разпитани седем свидетели аптекари. Те са дали показания пред съдия и категорично сочат, че са били обект на изнудване.

“На този етап тримата ще бъдат обвиняемите лица. Първият днес бе привлечен, а утре предстои това да стане с Кръстина Таскова и Пламен Христов”, уточни Арнаудова. По думите ѝ мярката на Марешки е “подписка”, а по делото са използвани СРС.

“Разполагаме с доказателства, че съпругата на тогавашния изпълнителен директор на Изпълнителната агенция

Снимка БГНЕС

Веселин Марешки се яви вчера във
Върховната административна прокуратура, отдел надзор за законността



по лекарствата е била негов служител, на Марешки”, информира говорителката на главния прокурор. Арнаудова обясни, че той е демонстрирал близките си приятелски отношения с въпросния изпълнителен директор на ИАП именно, защото неговата съпруга е продължила да работи за бизнесмена.

Според наблюдаващите прокурори от специализира-

ното звено “Антикорупция” предстоят действия по разследването. “Ще приложим максимални усилия да установим лицата, да ги разпитаем, за да установим всички факти и да бъдем максимално обективни, каквото задължение имаме по закон”, каза Арнаудова. Според нея свидетелите трябва да бъдат спокойни, че тяхната самоличност няма да се споделя с публиката.

“Това дело е приоритетно за прокуратурата, като всички дела, които се водят срещу лица с имунитет или срещу задържани лица”, каза Арнаудова. Тя подчерта, че магистратите нямат намерение да протакат разследването, каквото твърдение изказал Марешки, защото за тях е важно максимално бързо да се съберат доказателствата и да предадат лицето на съд.

БИЗНЕСМЕНЪТ ОБЯВИ, ЧЕ ТОВА Е НАТИСК И ОБЕЩА ПРЕДСРОЧНИ ИЗБОРИ

С репликите, че това е натиск, а някой е “спуснал името му свише” лидерът на “Воля” Веселин Марешки коментира в НС обвинението на спецзвено, че е изнудвал аптекари. По думите му през декември му прекратили това производство с ясни указания, че няма доказателство за извършено престъпление, а сега отново се вадело, без да има допълнително разследване. Той се оплака, че заради делата и обвиненията шефът на парламента Димитър Главчев поискал да не стои на председателската банка, което му се полага като зам.-председател на Народното събрание. Марешки обаче се обзаложи, че Главчев много по-бързо от него ще напусне банката. “От септември започваме много агресивна политика към предсрочни избори”, декларира той. Пред журналисти той обясни, че става дума за апетити към бизнеса му, защото бил притискан до месец май да прекрати тази своя дейност. Сотир Цацаров се самосезира по публикации в медиите, отразяващи твърдения на Марешки пред медиите в НС за угражнен спрямо него натиск, информираха от офиса на главния прокурор.

НС ОДОБРИ ИЗПЛАЩАНЕТО НА 29 МЛН. ЛВ. ЗА ПОЛИЦАИТЕ

Милена НИКОЛОВА

Сумата от около 29 млн. лв. ще бъде изплатена на българските полицаи за униформите, които не са получили за периода 2011-2015 година. Това стана ясно след вчерашното единодушно решение на Народното събрание, което подкрепи промените в Закона за МВР.

Зам.-министърът на

вътрешните работи Красимир Ципов определи консенсуса като впечатляващ и благодари на колегите си от парламента. “По този начин ще се даде възможност за тези униформени служители, които за периода края на 2011 - 2015 г. не са получили униформи, така както е предвидено по Закона за МВР да получат левовата им равностойност, уточни той под-

хода за компенсация.

Парите ще бъдат изплатени заедно със заплатите, когато бъдат преведени по сметките на МВР, обеща още Ципов. Той информира, че на полицаи на година се полагат около 400 лв., но точният размер предстои да бъде определен от министъра със заповед.

Полицаяте, които са напуснали и са взели

обезщетението си за дрехи, няма да получат пари втори път за едно и също нещо за годините 2011-2015. Ципов призна, че има голямо текущо на кадри, както и много незапълнени щатове в системата на МВР. За пример той посочи, че за 170 обявени места в даден сектор са се явили едва 130 кандидати да носят униформата на МВР.

Велосипедист, ударен от джип, загина в Пловдив

Джип „Нисан“ с 49-годишен водач блъсна вчера сутринта велосипедист на ул. „Авксенти Велешки“ точно срещу Народната библиотека “Иван Вазов” в Пловдив. Пострадалият веднага е бил закаран в болница, където, въпреки грижите на лекарите, починал. Самоличността му засега е неустановена. Водачът на джипа е с отрицателен тест за алкохол и наркотици, а причините за пътния инцидент се изясняват.

КАНАЛДЖИИТЕ ОТ ХОРА СЕ ПРЕОРИЕНТИРАТ КЪМ ТРАФИК НА БЕЗАКЦИЗНИ СТОКИ

Хората, занимаващи се с каналджийство, се преориентират от превозване на емигранти към контрабандата на акцизни стоки. Показват оперативните данни и анализите на МВР за бежанския натиск към България през тази година. Този извод е бил отчетен на оперативното съвещание на главния секретар на МВР Младен Маринов с ръководството на “Гранична полиция” с главен комисар Светлан Кичиков и директорите на всички регионални дирекции “Гранична полиция” в страната.

По време на съвещанието бе направен анализ на оперативната обстановка и възможностите за засилване на противодействието на контрабандата на цигари, тютюни, алкохол и горива в граничните райони. Отчетено бе, че към момента се запазва тенденцията бежанският натиск към страната ни да не е сериозен. В този контекст са обсъдени организационни мерки за насочване на ресурса към противодействие на този тип престъпления.

На директорите са поставени конкретни задачи и едномесечен срок за постигане на резултати, вследствие на предприетите действия.

НОВ ПРОТЕСТ В КВАРТАЛ „СТРЕЛБИЩЕ“ СРЕЩУ НЕБОСТЪРГАЧА

На нов протест излизат тази вечер жителите на столичния квартал “Стрелбище” срещу намеренията за издигане на небостъргач в градинка в района. Става дума за тревните площи зад автобусната спирка на бул. “Петко Тодоров” след кръстовището с булевард “България” в посока Южен парк. Хората от квартала не искат сградата, висока 150 метра на 44 етажа, да скрие слънцето и блокира движението в района, което и без това е усложнено заради тесните улици и посещенията в столичната здравна каса. Те настояват да се запази статутът на зелената площ, който има мястото според устройствения план на София.

Решение на ВАС, обаче, задължава главния архитект да допусне проекта. То е базирано на предишния устройствен план, когато теренът е закупен от частната фирма, решена да строи високата сграда.

Здравко Здравков вече веднъж е отказал да се подчини на решението на съдиите и е бил глобен с 1000 лв. Признава, че не може да попречи на издигането на високата сграда, макар да смята решението на съда за противоречиво.

Предават на испански съд кмет и шестима трафиканти на жени

Европейската заповед за арест на кмета на септемврийското село Семчиново Пламен Темелков и още шестима, смятани за негови съучастници, в банда за трафик на жени, ще бъде изпълнена, реши Окръжният съд в Пазарджик. Престъпната група ще бъде предадена на правосъдието в испанския град Марбея, където ще бъде съдена по три обвинения. Те ще бъдат съдени за участие в организирана престъпна група, за трафик на хора и за склоняване към проституция. Предвидените наказания по тамошното законодателство са съответно до 8, до 12 и до 5 години

затвор. Екстрадирането вероятно ще бъде извършено в понеделник. Обвиняемите Иван Димитров, Темелков Атanasов, Пламен Русев, Васил Михайлов, Кирил Керимов, Емил Колев и Пламен Темелков бяха арестувани в началото на юли при мащабна акция, организирана от МВР и полицаи от Испания под наблюдението на Специализираната прокуратура. Седмината са част от организирана престъпна група, от която до момента разследващите са разкрили 69 участници. Установени са 51 техни жертви, а каналът е разбит след сигнал на една от тях.

Седмично откриват по 50-60 болни от хепатит

От март съвременно лечение е достъпно вече и у нас

Всяка седмица се откриват по 50-60 нови болни от хепатит. Около 1,5% от българите, което прави около 100 000 души, са инфектирани с вируса, но голяма част от тях не знаят за това. По тази причина медици са категорични, че е необходимо да се въведат скринингови програми, за да може тези хора да бъдат открити и навреме да започне лечението им, категорични са лекарите.

Успеваемостта на безинтерфероновото лечение на хепатит С, което определено е революционно, у нас достига почти 100%, коментира проф. Красимир Антонов от УМБАЛ "Св. Иван Рилски". Това лечение се

прилага и в България, но по-рано то се прилагаше само на болни в напреднал стадий на болестта. От март 2016 г. Д-р Елена Тотева от НЗОК подчерта, че след март 2017 г. всички пациенти с вирусен хепатит подлежат на терапия, припомня д-р Елена Тотева, главен експерт в отдел "Медицински и лекарствени експертизи" в НЗОК. До края на май т.г. нови 575 души са били на терапия. Това са над 30% повече пациенти, за което касата заплаща същата сума за лечение, това е станало чрез договорените отстъпки на лекарствата, отчете д-р Тотева.

У нас се лекуват всички степени на чернодробно уврежда-

не, важно е обаче колкото се може по-рано да се установи наличието на вируса в организма. Лечението се прилага у нас в 15 клинични центъра. Само в един от тях годишно се диагностицират от 200 до 300 човека с хепатит С.

"Хепатит С е болестта с най-кратка история в историята на медицината. През 1989 г. е открит вирусът, през 2014 г. стана възможно болестта да бъде излекувана за кратък срок", коментира д-р Йордан Генев от Гастроентрологията на ИСУЛ. В центъра, в който той работи, от 105 пациенти само 1 не е излекуван окончателно. Проф. Антонов от "Св. Иван Рилски" също отчете високи резултати на ус-

пешно излекуване на 127 пациенти от хепатит С.

Експертът в офиса на СЗО в България доц. д-р Михаил Околийски е категоричен, че за да има устойчиви усилия, необходимо е национален план за действие. По думите му най-важното е ранното диагностициране на хората. Най-заstraшени са хора с рисково поведение, които употребяват твърди наркотици, обменят игли. Необходимо е да се осигурят минимум 200 комплекта за безплатно изследване годишно, да се говори за безопасен секс, коментира доц. д-р Околийски.

"Повишени чернодробни ензими не винаги означават, че човек е пил повече от 2 чаши вино вечерта. Често се оказва вирусен хепатит", ко-

ментира председателят на Националното сдружение за борба с хепатита "Хепасист" д-р Станимир Хасърджиев. Той коментира, че неправителствените организации не могат да заместят държавата, но докато няма държавна скринингова програма, издирват хората в риска или евентуалните заболявания, за да им бъде осигурено навременно адекватно лечение. Хасърджиев припомни, че тестът за вируса на хепатит в момента не се поема от касата, но желаещите могат да си го направят срещу 15-20 лв. Това трябва да се промени, каквито са и препоръките на СЗО в стратегията за изкореняването на болестта до 2030 г., категоричен е председателят на НПО.

Снимка БГНЕС



Медицинският университет в Пловдив спечели проект "Докторант" за втори път. Проектът е финансиран от Оперативна програма "Наука и образование за интелигентен растеж", с участие на ЕС чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове

Мъж преби акушерка, минути след като стана баща

Инцидентът е станал около 11.30 ч. в сряда, когато 28-годишният мъж влязъл в АГ-клиниката в Стара Загора заедно с по-голямото си дете и оператор. На входа на болницата те не били допуснати, защото в отделението по неонатология входът за външни лица е забранен. Това ядосало мъжа и той упражнил физическа сила върху акушерка. Счупил и близкото стъкло на врата.

От болницата е подаден сигнал в полицията и мъжът е задържан за 24 часа.

Протест срещу насилието над лекарите бе организиран за втори път снощи в София. Негови организатори бяха бивши пациенти на д-р Албена Гагова, лекарката, пребита от младия баща Владимир Стоянов, прочул се като Владо Плацентата заради исканата от него плацентата на бебето му. Той остава в ареста, тъй като при последното заседание на съда магистратите прецениха, че е опасен за обществото.

По-рано през седмицата главният секретар на Българския лекарски съюз д-р Стоян Борисов заяви, че годишно случаите на нападения над медици са над 50. По думите му, макар да няма точна статистика нито в съсловната организация, нито в институциите, по неофициални сведения на БЛС за последните 3-4 години тези случаи са около 600. От БЛС са пратили запитване до прокуратурата колко от тях са завършили с осъдителни присъди. Един от основните проблеми, свързани с насилието над медици, е, че осъдените с ефективни присъди са много малко. Едно от исканията на съсловната организация е областните администрации да отделят повече средства за защита, видеонаблюдение, за паник-бутони, каза д-р Борисов. Той поясни, че ще се направи карта на районите, в които най-често се случват такива тежки Происшествия.

Диабетик осъди съдебен изпълнител, заповирил парите му за лекарства

Диабетик от Кърджали успя да осъди частен съдебен изпълнител заради заповиране на банковата му сметка, където постъпвала инвалидната му пенсия, с парите от която трябвало да си набавя необходимите медикаменти, съобщава "24 Родопи". Срещу кърджалиеца бил издаден изпълнителен лист за за-дължение в

размер на 9 485,40 лв., дължал и 12 643,28 лв. на НАГП.

В края на май т.г. Н.Ч. разбрал, че от банковата му сметка била изтеглена в полза на частен съдебен изпълнител сумата от 815 лв. За него останало неразбираемо защо му е наложен заповиране и от личната му банкова сметка са изтеглени суми, постъпва-

щи от инвалидната му пенсия, без да е конституиран като длъжник по изпълнително дело и без да е уведомен както за образуването изпълнително дело, така и за наложените му запови.

Окръжният съд в Кърджали отмени наложението от съдебен изпълнител заповиране върху банковата сметка на пенсионера.

В БУРГАС СЪБРАХА 5 ХИЛ. ЛВ. ОТ КАПАЧКИ

Почти 5 хил. лв. вече са събрани в кампанията "Дари капачка - спаси живот" в Бургас. Каузата в морския град е чрез рециклиране на ненужни пластмасови капачки, да се купи нов кувъз за отделението по неонатология на УМБАЛ Бургас. Сумата за кувъза е събрана най-вече от жителите на Бургас и региона, но капачки за кампанията изпращат в болницата от много други градове. Първото количество от близо 4 тона бе предадено през април, а в края на

юни бяха предадени за рециклиране още 2.5 тона на стойност 938 лв. Учениците от Строителния техникум, които са инициатори на кампанията, помогнаха при пренасянето и товаренето в камиона на капачките. Най-активни в събирането на капачки са децата от ясли, детски градини и училища от Бургас и региона, подкрепяни от учители и възпитатели. Кампанията продължава до събирането на пълната сума, необходима за покупката на новия кувъз.

БЪЛГАРСКА АДВОКАТКА ПОЛУЧИ СВЕТОВНОТО ОТЛИЧИЕ ЗА НАЙ-ДОБЪР МЛАД УЧЕН ПО МЕДИЦИНСКО ПРАВО

Адвокат д-р Мария Петрова е избрана за най-добър млад учен в областта на медицинското право в тазгодишния 23-и Световен конгрес по медицинско право, провел се в Баку. Форумът е на Световната асоциация по медицинско право. Адв. Петрова бе сред петимата финалисти, избрани от цял свят в престижното състезание и получи гласовете на журито за темата си за проблемите със здравните права на децата от смесени и малцинствени общности в България.

Темата на адв. Петрова "Биоетични и медикоправни аспекти на правата на детето, в контекста на мултикултурални и мултирелигиозни родители" е с фокус върху ромската общност, показвайки пропуските в правната система на България за медицинска еманципация на деца и невъзможността на малолетни и непълнолетни да дават информирано съгласие за здравео си, когато техните родители не действат в техен интерес. След успеха си тази година адв. Петрова е поканена за почетен лектор на конгреса догодина и е получила няколко предложения от световни правни университети да изнесе лекции.

ЛЕКАРИТЕ В ТЪРГОВИЩКО СА ПОД СРЕДНИЯ БРОЙ ЗА СТРАНАТА

В област Търговище осигуреността с лекари е под средната за страната. В края на 2016 г. общо за областта тя е била 28.5 на 10 000 души население, при 41.6 на 10 000 души - в страната, съобщават от местното териториално бюро.

Осигуреността с лекари по дентална медицина е 6.3 на 10 000 души, при 11.3 за страната. А осигуреността с общопрактикуващи лекари е 4.4 на 10 000 души, при 6.2 за страната.

На основен трудов договор в лечебните и здравните заведения в областта практикуват 324 лекари. Стоматолозите са 72, а медицинските специалисти по здравни грижи - 685, от които 445 са медицински сестри, 83 са медицински лаборанти, 46 са акушерки, а 61 са фелдшери. В лечебните и здравните заведения на основен трудов договор работят и 575 души друг персонал, с немедицинско образование, уточняват от отдел "Статистически изследвания".

ДУМА

ПЕТЪК 14 ЮЛИ 2017

Властта предлага да паднат ограниченията за покупка на земя от чужденци

Изискването за пет години уседналост противоречало на европейското законодателство, пишат вносителите на поправката

Министърът на земеделието Румен Порожанов предлага изменение на Закона за собствеността и ползването на земеделски земи, с което се премахват и последните рестрикции пред продажбата на земеделска земя за чужденци у нас. Проектът е публикуван на Портала за обществени консултации и становища по него ще се приемат един месец - до 13 август. Ограничение за придобиване на земеделски земи от чуждестранни граждани бе въведено през 2014 г. За да могат да придобият земя, те трябва да докажат пет години уседналост. Предложението за 3 години уседналост беше на БСП, впоследствие срокът се увеличи до 5 години по искане на "Атака". В крайна сметка тек-

стовете бяха върнати от тогавашния президент Росен Плевнелиев, но Народното събрание отхвърли ветото. По-късно ЕК ни предупреди за законодателството в сферата.

Сред мотивите на вносителите на поправката в закона е, че сегашният нормативен акт, който изисква 5 години уседналост, противоречи на европейското законодателство и създава предпоставки за дискриминация и неравно третиране.

Приемането на поправката ще позволи на български граждани и граждани на ЕС, физически и юридически лица, граждани на трети страни да могат да реализират инвестиционните си намерения, свързани със закупуване на земеделски земи, без да е



необходимо да са пребивавали или да са били установени в България повече от 5 години.

"С оглед започнатата наказателна процедура срещу България, в случай, че страната не предприеме действия и откаже да бъде изменено сега действащото законодателство,

съгласно актуалното Съобщение на Комисията във връзка с изчисляването на еднократно платимите суми и периодичните имуществени санкции, минималната еднократно платима сума за България е 839 000 евро. Кумулативно с тази санкция може да бъде наложена и

периодична имуществена санкция (която се начислява за всеки ден бездействие от страна на осъдената държава) в минимален размер на 660 евро", става ясно от мотивите на вносителя, с които се предлага изменението на законодателството.

ЩЕЛИ СМЕ ДА СТРОИМ СЪС СЪРБИТЕ НОВА ТРЪБА ЗА ГАЗ ОТ „ТУРСКИ ПОТОК“

България и Сърбия проучват възможността за изграждане на нова тръба за пренос на природен газ с капацитет от 10-12 млрд. куб. метра газ годишно. Това коментира пред журналисти изпълнителният директор на "Булгартрансгаз" Георги Гегов. Вчера на заседание в Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) беше обсъден 10-годишният план за развитие на дружеството.

Новата газова тръба България-Сърбия е друг проект, извън този за интерконектора, който българската и сръбската страна имат намерение да реализират. Очаква се по нея да бъде доставян руски природен газ през отклонение от "Турски поток". След като премине през територията на България, газът от "Турски поток" ще бъде транзитиран през Сърбия, Унгария и до газовия хъб "Баумгартен" в Австрия.

Количествата могат да влязат както през входна точка Варна, така и през тръба през българо-турската граница. Маршрутите, които се обсъждат са два, стана ясно от обяснението на Гегов. Единият е през "Турски поток", а другият възможен - през тръбата през Турция. За него обаче ще трябва разширение на съществуващата мрежа, за да се обърне потокът към българската мрежа. За разширението на мрежата обаче ще трябва и инвестиции.

"Ако действително ни се наложи да поемем 16 млрд. куб м от посока



Турция към България, а оттук към Сърбия, Гърция, Македония и Румъния, ще трябва определена инвестиция, но при всички случаи това ще е най-евтиният маршрут за транспортиране на природния газ", обясни Гегов. В допълнение той уточни, че се запазва и транзитът на руски газ през България за гръцката страна, като за това има и гаранции от руснаците.

До две седмици ще бъде даден старт на предпроектното проучване за газов хъб "Балкан". Пълният анализ за газовия хъб трябва да е готов до края на годината, уточни още изпълнителният директор на "Булгартрансгаз". Той уточни, че разширяването на газовата инфраструктура в страната е свързано именно с изграждането на хъба.

Бюджетната комисия одобри таван на плащанията в брой га е 5000 лв.

Плащанията на територията на страната ще се извършват само чрез превод или внасяне по платежна сметка, когато са на стойност, равна или надвишаваща 10 000 лв. до 31 декември 2017 г. и 5000 лв. - от 1 януари 2018 г. Това предложи вчера председателят на бюджетната комисия Менда Стоянова в текста на новия законопроект с поправки по Данъчно-осигурителния процесуален кодекс (ДОПК), който комисията гледа на второ четене, и депутатите го гласуваха.

Преди ден стана известно, че от ГЕРБ се отказват от драстичното сваляне на тавана за плащанията и предлагат той да бъде фиксиран на 5000 лв.

Сега максималната сума е 10 хил. лв.

Вариант на законови промени, който мина на първо четене, предвиждаше поетапно намаляване до 1000 лв. Първоначално от август тази година таванът на плащанията в брой трябваше да стане 5000 лв., от началото на следващата година - 3000 лв., а от 2019 г. - 1000 лв.

По време на дебата от БТПП заявиха, че подкрепят редакцията на текста, правили са проучвания сред бизнеса и се оказва, че тези нива са приемливи за предприемачите. Ние също правихме проучване и разговори сред бизнеса, оказа се, че границата до 1000 лв. на плащания в кеш са неприемливи за тях.

ЕК ни погони по четири вече заведени процедури

Европейската комисия предприе следващи стъпки срещу България по четири процедури за нарушение на европейските закони. България рискува заведането на дела в Европейския съд, защото не е привела законодателството си съгласно европейските изисквания в сферата на конкуренцията, данъчното облагане и морското пространствено планиране.

Властите в София още не са уведомили Брюксел как и дали юридически са изпълнили Директивата относно изискването за обезщетение при нарушения на антиръстовото законодателство. Тя помага на гражданите и предприятията да търсят финансова компенсация, когато

са жертва на картели или злоупотреби с господстващо положение на пазара, предаде БНР. Освен това управляващите у нас трябва да докладват за прилагането на последните европейски промени за автоматичен обмен на информация между данъчните администрации. Срокът за изпълнение беше до края на миналата година, а правилата целят ограничаване на трансграничното избягване на данъци, което някои компании практикуват, използвайки пролуки в различните държавни системи.

Третата наказателна процедура е заради Директивата за морското пространствено планиране - тя кара държавите да съгласуват дейно-

стите си в морето като рибарство, туризъм, транспорт или добив на суровини, съобразно екологичните стандарти. Правителството има 2 месеца да изпълни изискванията, преди Еврокомисията да поиска от Съда в Люксембург да санкционира страната ни. Комисията призовава България да подобри и събирането и третирането на отпадни води. Досега страната ни не отговаря на няколко от евроизискванията за пречистването в 91 населени места, което застрашава човешкото здраве, водните басейни и почвите. Тази последна процедура е в самото начало и властите имат още време, преди да се стигне до съдебна фаза.

Фондът на фондовете с нов изпълнителен директор

Фондът на фондовете има нов изпълнителен директор. Позицията е заета от Светослава Георгиева, която се е занимавала с инвестиционно банкиране и дялово инвестиране в Лондон. Фондът управлява разпределянето на близо 1,2 млрд. лв. от европейските средства за финансов инженеринг.

От Фонд мениджъра на финансовите инструменти в България (ФМФИБ) както е пълното наименование на фонда, не съобщават по какви причини е направена смяната. Фондът на фондовете има трима изпълнителни директори. Останалите двама Валери Белчев и Пламен Петков, остават на позициите си.

Светослава Георгиева



Георгиева има международен опит в сферата на финансите, както и в европейските институции, съобщават от фонда. През последните пет години е работила в Европейската комисия в Брюксел. Опитът ѝ е свързан с ключови реформи във финансовия сектор и икономическото управление

на ЕС след кризата по време на реструктурирането на банковия сектор в Гърция, Италия и Словения. Завършила е икономика и финанси в Лондон (University College London) със специализация в Москва и магистратура във френското бизнес училище ESCP Europe в Париж.

Варна е по-добър град от София за правене на бизнес

Регистрирането на фирма в морската столица отнемало седем дни по-малко според доклад на Световната банка

За българските предприемачи е по-лесно да регистрират фирма във Варна. Така всъщност, ако страната ни беше представена от Варна, а не от София, тя щеше да е с 25 позиции по-нагоре в доклада на Световната банка за състоянието на бизнеса у нас - от 82-ра на 57-ма позиция. Това показва докладът "Правене на бизнес в Европейския съюз, 2017 г.: България, Унгария и Румъния", изготвен от Световната

банка в сътрудничество с Европейската комисия.

В доклада на Световната банка са включени 26 града от трите страни, като в България те са шест - София, Плевен, Русе, Варна, Бургас и Пловдив. Резултатите на градовете са оценявани по пет отделни фактора: започване на бизнес, получаване на разрешително за строеж, присъединяване към електроразпределителната мрежа, регистриране на собственост и изпълнение на договори. Според



ред доклада няма град, който да се представя най-добре във всички измервани теми.

Според доклада българ-

ските предприемачи се изправят пред различни регулаторни пречки в зависимост от мястото, в което установяват

своята дейност. Прилагането на бизнес регламентите, както и ефективността на публичните институции не са еднородни в страната. Големи различия се констатира по отношение на регистрирането на фирми, получаването на разрешително за строеж, присъединяването към електроразпределителната мрежа и изпълнението на договори. Така например регистрирането на фирма във Варна отнемало 14 дни, докато в София - 21 дни. Друга разлика е даването на разрешително за строеж в София - това отнема 97 дни, докато в Русе с десет седмици повече. Така се установяват и разлики в заплащането на една и съща услуга.

Пирински критикува ЕК, че не съдейства достатъчно за усвояване на еврофондовете

Българският евродепутат от групата на Прогресивния алианс на социалистите и демократите в Европейския парламент Георги Пирински критикува Европейската комисия, че не съдейства достатъчно по усвояването на фондовете за кохезионната политика. В Комисията по бюджетен контрол на Европарламента се е състояло открито обсъждане на проблемите по усвояването на фондовете за кохезионната политика. Докладчик по темата е евродепутатът Георги Пирински. Участие са взели представители на ЕК и на Европейската сметна палата.

Пирински е изтъкнал, че към средата на текущата година, която е вече четвърта от програмния период 2014-2020 г., процентът на разплатени средства е едва 3,2%, което е четири пъти по-малко от нивото в средата на



Георги Пирински

предходния период 2007-2013 г. - 12,4%. Той е поставил въпроси на ЕК за недостатъчното съдействие и конкретна помощ от нейна страна за ускоряване на разплащанията и за преодоляване на драстичните разлики между отделните държави по този показател - от 8,3% за Литва, 7,3% за Гърция и 7,2% за Португалия до 0,5% за Румъния, 0,2% за Ирландия и клонящ към 0% за Австрия, съобщиха от пресофиса на евродепутата.

В резултат на дискусиата са очертани основните предизвикателства за успешно усвояване на фондовете от тук нататък до края на текущия период и за преминаване към следващия след 2020 г. Те са ясно назоваване на целите на политиката за икономическо, социално и териториално сближаване, своевременно утвърждаване на нормативната и на бюджетната рамка, плътно взаимодействие между ЕК и държавите членки по подготовката и договарянето на оперативните програми, както и укрепването на административния капацитет, особено в страните, където той е недостатъчен.

Казанджи и скочиха срещу Домусчиев

Сдружението "Българска домашна ракия" изрази остро несъгласие с твърденията на председателя на КРИБ Кирил Домусчиев, че в "казаните за ракия се произвежда нелегален алкохол", предаде "Медиапул". Ние категорично не приемаме внушението, което той налага на българското общество, че след като не сме големи производители, ние в пунктовете за дестилация на ферментирани плодови материали, сме едва ли не "контрабандисти", се казва в позицията на организацията.

Повод за реакцията им е интервю на Кирил Домусчиев, в което той намесва казаните за варене на домашната ракия в спора му с вице-премиера по икономическите и демографските въпроси Валери Симеонов. Домусчиев обяс-

нява атаката на Симеонов срещу БМФ, която е собственост на шефа на КРИБ, с факта, че е засегнал негови интереси и дава за пример казаните за ракия, в които се произвежда "нелегален алкохол".

"Г-н Домусчиев, тези пунктове са легални и са единствените, които работят на светло и събират акциз от населението. Защото, както добре знаете, по закон никой в България няма право да дестилира в домашни условия. Сега действащото законодателство не позволява по друг начин да се произвежда алкохол, освен в тези пунктове", посочва в позицията си сдружението. Оттам категорично не приемат хората, които извършват легална дейност и са регистрирани, да бъдат наричани "нелегални".

Общо у нас има реги-



стрирани 1570 казана, в които хората си варят ракия. Собствениците на 780 от тях са членове на сдружението "Българска домашна ракия". По дан-

БДЖ ИСКА ДА КУПИ ОТ 15 ДО 30 НОВИ ВЛАКА

Ръководството на БДЖ се опитва да убеди правителството да бъдат закупени от 15 до 30 нови влака. "На финалната права сме, нека българската общественост да има търпение", заяви пред България онер изпълнителният директор на холдинга Владимир Владимиров. Новите влакове ще са за отсечките София - Бургас и София - Свиленград,

където композициите ще развиват по-високи скорости след ремонтите.

За остарелия подвижен състав той каза: "Правим всичко възможно да не се допусне какъвто и да е инцидент, затова вървим в посоката подновяване на подвижния състав". Спадът в пътуванията от 30 млн. до 25-26 млн. годишно той обяснява освен с лошите условия и с ре-

хабилитацията на инфраструктурата, което налага прекъсвания и превозване на пътниците с автобуси. Той очаква след края на ремонтите и повишаването на скоростта проблемът да се реши. С въвеждането на тол таксите за магистралите Владимир Владимиров прогнозира, че ще се повишат товариите, които железницата превозва.

БРАКУВАХА 350 КГ НЕГОДНИ ХРАНИ ЗА СЕДМИЦА

Близо 350 килограма храни са бракували и насочили за унищожаване инспектори от Българската агенция по безопасност на храните (БАБХ). Негодната за консумация продукция е установена при проверките по официален контрол в обекти за търговия на дребно и заведения за обществени хранене през първата седмица

на този месец, съобщиха от агенцията. Извършени са общо 2209 проверки на територията на цялата страна. Най-честите нарушения са некоректно етикетирани храни, пропуски в записите, свързани със системите за управление безопасността на храните, предлагане на храни с изтекъл срок на годност, неправилно

съхранение на храни, несъответствия по сграден фонд и оборудване или лошо хигиенно състояние в обектите и други.

За установените нарушения инспекторите са съставили 47 акта и са издали 160 предписания. Същевременно два обекта са с временно преустановена дейност.

Изтеглиха от пазара близо 280 хил. опасни LED прожектора

Държавната агенция за метрологичен и технически надзор (ДАМТН) изтегли от българския и европейския пазар 279 509 LED прожектора, които не отговарят на условията за безопасност. Това стана в рамките на участието в европейски проект по надзор на пазара на LED прожектори, финансиран от ЕК с участието 21 национални контролни органа от Австрия, Англия, Белгия, България, Германия, Дания, Ирландия, Исландия, Испания, Кипър, Латвия, Люксембург, Норвегия, Финландия, Холандия, Швейцария, Швеция.

Проектът се фокусира върху LED прожектори, които са нови и широко използвани продукти от потребителите за осветление на домове, тераси, дворове и гаражи. Тези прожектори често имат фотоклетки и се включват при засичане на движение на хора, което ги прави още по-атрактивни на пазара, съобщават от ДАМТН. В хода на проекта от територията на европейските страни участници са били закупени и тествани по отношение на безопасност 90 броя LED прожектори от различни марки и модели. Обобщените резултати от тестовите по електрическа безопасност и електромагнитна съвместимост показали, че 55 от изпитаните продукти отговарят на стандартите. Пет продукта носели висок риск за потребителите от попадане под напрежение и удар от електрически ток. 9 прожектора са показали среден и нисък риск, а несъществени несъответствия - 21 продукта.

Еманюел Макрон разкритикува Германия

Снимки БГНЕС



Френският президент и германският канцлер председателстваха в Елисейския дворец съвместна среща на двете правителства

Част от германската конкурентоспособност се дължи на нефункционирането на еврозоната и слабостта на другите икономики, смята френският президент

Френският президент Еманюел Макрон смята, че Германия печели от "нефункциониращата" еврозона. Това заяви той в интервю за френския регионален ежедневник "Кест Франс", цитиран от Ройтерс.

Макрон, който е привърженик на по-тясна европейска интеграция, предлага финансов министър на еврозоната и общ бюджет. Това предложение обаче се възприема от германския канцлер Ангела Меркел с подозрение, че германските данъкоплатци могат да поемат сериозна тежест при обединяване на дълга на държавите от валутния съюз. Френският президент обаче подчерта, че не се застъпва за превръщането на националните дългове на страните членки в общ дълг на еврозоната.

"Никога не съм упреждал Германия за това, че е конкурентоспособна. Но част от германската конкурентоспособност е заради нефункционирането на еврозоната и слабостта на другите икономики", смята Макрон.

"Германия... има силна икономика, но и демографска слабост, икономически и търговски дисбаланс със съседите си", отбелязва той. "Това е неоздравословно, защото няма устойчивост", подчерта френският държавен глава.

Според Макрон Германия, която има бюджетен излишък, трябва да бъде част от възраждането на публичните и частните инвестиции в Европа. Той настоя Германия да осигури за Европа фонд в размер на един милиард евро за проекти, свързани с информационните технологии и нанотехнологиите.

По думите на френския президент Европейският съюз остава недовършен проект и ще изисква промени в европейските договори, които да доведат до по-голямо сходство между страните членки на еврозоната.

Запитан дали Европа може да разчита на американския президент Доналд Тръмп, 39-годишният държавен глава заяви, че Европа се нуждае от САЩ. Тръмп пристигна вчера

в Париж, днес ще участва в тържествата по повод националния празник на Франция. Въпреки съпадението на визитите на Меркел и Тръмп няма планирана среща между двамата.

Вчера в Елисейския дворец френският президент и германският канцлер председателстваха съвместна среща на двете правителства като част от общите им усилия за рестартиране на европейския проект. Макрон отново предприе действия за коригиране на "дисфункциите" в еврозоната и да й даде "съдбата, която заслужава". "Франция трябва да реформира икономиката си, за да даде по-голяма сила на ЕС", добави той. Меркел се съгласи да разгледа въпросите, свързани с възобновяването на публичните и частните инвестиции, но след парламентарните избори през септември.

Двамата лидери обсъдиха злободневни въпроси като отбраната, сигурността и борбата с тероризма.

Ципрас и Вучич подписаха двустранни договори в Солун

Атина и Белград подписаха вчера в Солун договори за двустранно сътрудничество в сферите на енергетиката, транспорта, туризма. Те бяха сключени между премиера на Гърция Алексис Ципрас и сръбският президент Александър Вучич в рамките на първото заседание на Съвета за сътрудничество на високо ниво.

След срещата на Съвета и двустранния си разговор с Вучич, гръцкият министър-председател Ципрас заяви, че двете страни подписват стратегическото си сътрудничество в критичен период за бъдещето на региона.

"Има нови възможности и има

необходимост нашият регион да се координира на международно ниво", каза той и допълни, че е от съществено значение провеждането на гръцко-сръбския Съвет за сътрудничество на високо ниво в Солун, тъй като "градът стана дипломатически център за междубалканско сътрудничество".

Ципрас също така заяви, че гръцкият президент Прокопис Папулос е приел поканата на Вучич и есента ще посети Белград.

По-късно Ципрас се срещна и с българския премиер Бойко Борисов, след което бе проведена трестранна среща с Вучич, последвана от обща пресконференция.

В ТРИЕСТ ОДОБРИХА ПРОЕКТИ ЗА 500 МЛН. ЕВРО

Евросъюзът и Западните Балкани договориха на вчерашната си среща в Триест 7 нови проекта на обща стойност 500 милиона евро, предаде ДПА.

Това показва заключителният документ, разпространен от Италия, която бе домакин на форума.

От тази сума 194 милиона евро са от субсидии от ЕС и кредити от Европейската инвестиционна банка и Европейската банка за възстановяване и развитие.

Предвидена е и субсидия от 11,4 милиона евро за енергийни и транспортни проекти.

Балканските държави бяха призована да ускорят формирането на обща икономическа и търговска зона.

В срещата участваха лидерите на Босна и Херцеговина, Сърбия, Черна гора, Косово, Македония и Албания.

КРАТКИ

Великобритания с нова крачка в посока „Брекзит“

Британското правителство внесе за обсъждане и гласуване в местния парламент закона, с който Лондон иска да отмени действието на европейското законодателство на своя територия и по този начин да направи важна крачка към "Брекзит". По план законопроектът трябва да бъде одобрен преди формалното напускане на ЕС от страна на Великобритания, но да влезе в сила едва в момента, в който това се случи. Великобритания трябва да завърши процеса до 2019 г.

Чехия отхвърли обвиненията на ЕК

В съобщение до Европейската комисия, Чехия отхвърли обвиненията за неспазване на миграционните квоти, съобщи пресекретарят на Министерството на вътрешните работи Лучия Новакова. В изявлението се казва, че твърденията срещу републиката не отговарят на действителността. В Италия и Гърция, според Прага, в момента няма бежанци, които отговарят на критериите за безопасност, определени за изпълнението на процеса на премиване към други страни от ЕС.

„Даймлер“ по стъпките на „Фолксваген“

Германският производител "Даймлер" манипулира двигателите на около един милион дизелови автомобили, за да изглеждат по-малко замърсяващи, съобщиха вчера местни медии. Следователите подозират, че най-големият производител на луксозни автомобили в света използва така нареченото "анулиращо устройство". Същото устройство бе използвано от компанията "Фолксваген", която през 2015 г. призна, че е манипулирала отчитането на вредните емисии при около 11 милиона дизелови автомобили по целия свят.

Земетресенията в Македония продължават

Нови две земетресения разлюляха Охрид миналата нощ. Първият трус е регистриран в 23.02 часа българско време и бил с магнитуд от 3.1 степен по скалата на Рихтер. Вторият е бил значително по-мошен - 4.2 по Рихтер и се е случил около 1.20 часа тази нощ. Епицентърът на първото земетресение е бил на 9 км североизточно от Охрид, а вторият на 11 км в посока на град Ресен, съобщават от Сеизмологичния център на Република Македония.



Горски пожари бушуват в цяла Южна Италия, като особено сериозни са те в района на вулкана Везувий. Температурите достигнаха 40 градуса, а валежите са оскъдни. Над 700 туристи трябваше да бъдат евакуирани от курорт в Сицилия с лодки, след като попаднаха в капана на стихията.

Първи опит за импийчмънт на Тръмп

Не спират атаките за руските връзки на президента, той самият е убеден, че е неудобен за Путин

Президентът на САЩ Доналд Тръмп се изправи пред процедура на импийчмънт, предаде АП. Конгресменът-демократ от Калифорния Брад Шърман смята, че Тръмп е възпрепятствал правосъдието, като се е намесил в работата на бившия директор на ФБР Джеймс Коми в разследването срещу тогавашния съветник по националната сигурност Майкъл Флин.

Пълен абсурд, най-грозното в политическата игра, коментира говорителят на Белия дом Сара Хъкаби Сандърс.

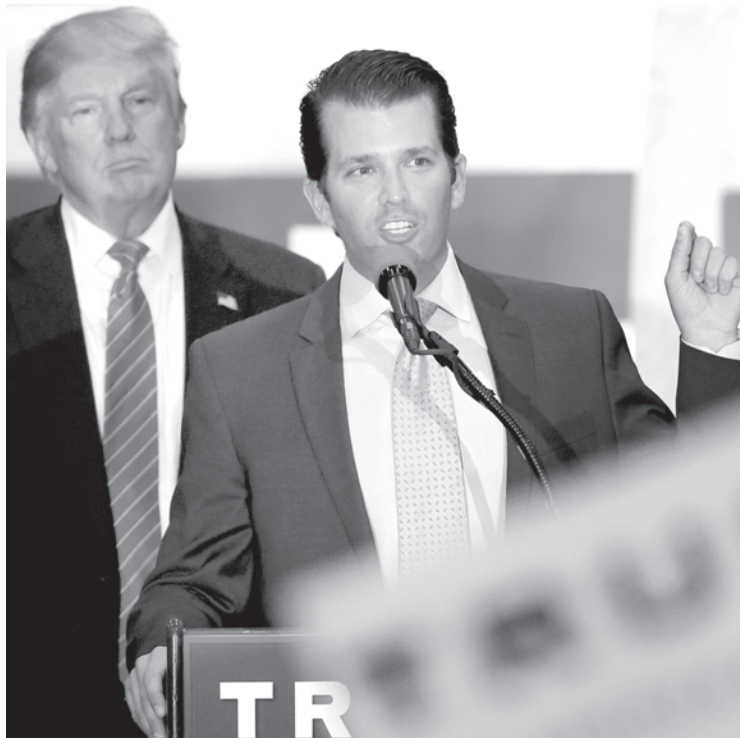
Досега Конгресът не е свалял от власт президент с импийчмънт. Андрю Джонсън през 1868 г. и Бил Клинтън през 1998 г. са признати за невинни, а през 1974 г. Ричард Никсън предпочете да подаде оставка, за да избегне импийчмънт заради скандала "Уотъргейт".

Междувременно телевизия Си Ен Ен публикува видео материали, доказващи наличието на серия неформални срещи в Лас Вегас през 2013 г. между милиардера Доналд Тръмп, руско-казахстанските богаташи Араз и Емин Агаларови и британския продуцент Роб Голдстоун. На кадрите се забелязва още личният съветник на настоящия президент Майкъл Коен, както и бившият бодигард и настоящ съвет-

ник на Тръмп - Кит Шилер.

Видеото е било заснето в навечерието на конкурса за красота "Мис САЩ" в Града на греха, където Тръмп обявява планове си да проведе конкурса за красота "Мис Вселена 2013 година" в руската столица Москва. В много от кадрите се доказват топли и приятелски отношения между бъдещия президент на САЩ и Агаларови, които сега са свързани със скандала, включващ най-големия син на Доналд Тръмп и руската правителствена адвокатка Наталия Веселницкая. В част от видеото дори се чува как Тръмп нарича баща и син Агаларови "едни от най-могъщите и богати хора в Русия" и изразява надежда, че организирането на конкурса за красота в Москва ще помогне за заздравяване на американско-руските взаимоотношения. Включително и в политически аспект.

Телевизията отбелязва още, че видеото опровергава твърденията на Доналд Тръмп-младши, че семейството му няма връзки с Агаларови и Голдстоун и че той сам се е запознал с Голдстоун на голф игрището. В неделя се разкри поредният скандал с руско-американските връзки в администрацията на Тръмп, след като в "Ню Йорк таймс"



Баща и син Тръмп по време на предизборната кампания

публикува информация, че синът на президента се е срещал миналата година с близката до Кремъл юристка Наталия Веселницкая в "Тръмп тауър" в Ню Йорк. Поводът е бил обещан компромат за Хилъри Клинтън относно извършването на незаконни дарения за кампанията на Националния комитет на Демократическата партия.

В. "Уолстрийт джърнъл"

пък съобщава, че американските спецслужби още от пролетта на 2015 г. са започнали да прихващат разговори на длъжностни лица от Русия, обсъждащи обкръжението на милиардера Доналд Тръмп. Сега тези събрани данни ще бъдат проучени отново в светлината на срещата на сина на Доналд Тръмп с руски адвокати през лятото на миналата година.

Според самия Тръмп руският президент Владимир Путин сигурно е щял да се радва повече, ако на изборите през 2016 г. беше победила Хилъри Клинтън. Това заяви президентът на САЩ в интервю за Си Би Ен нюз, Си Ен Ен, Ройтерс и други световни медии. Той добави, че е бил изключително твърд на срещата си с руския лидер в Хамбург. "Ние сме най-силната страна в света и ставаме все по-силни, защото аз съм голям поклонник на военните. Например, ако Хилъри беше спечелила, нашите въоръжени сили щяха да бъдат съкратени. Нашата енергетика щеше да стане още по-скъпа. Това е, което Путин не харесва у мен, защото аз от първия ден се стремя към силна армия, а той не желае това", заяви Тръмп. Той подчерта, че е предприел редица крачки, които според него няма да се харесат на Москва. "Вижте какво направих аз. Цените на петрола тръгнаха нагоре. Ще изнасяме втечен газ за Полша. Това Путин не го иска. Освен това добавихме 56 млрд. долара за военно оборудване в сравнение с бюджета за миналата година... Путин всичко това не го иска и го ненавижда, тогава защо трябва да ме подкрепя? Но това никой не го пише", каза Тръмп. В същото време Тръмп обясни, че отношенията между него и Путин са "изключително важни и могат да спасят много животи, благодарение на примирението в Сирия".

Пращат бивш бразилски президент за 9 години в затвора

Бившият президент на Бразилия Луис Инасио Лула да Силва беше признат за виновен по обвинения в корупция и пране на пари, съобщава телевизионният канал "Глобо". Според информацията бившият държавен глава е осъден на девет години и шест месеца затвор.

Тази присъда обаче не означава, че Лула да Силва скоро ще бъде вкаран зад решетките. Съгласно бразилското законодателство, ако обжалва решението, подсъдимият може да ос-

тане на свобода, докато присъдата не бъде потвърдена и на втора инстанция. Разглеждането на молбата за обжалване може да отнеме до няколко месеца.

Делото, за което бившият президент получи присъда, се отнася до собствеността на триетажен апартамент в курортния град Гуаружа, в щата Сао Пауло. През септември 2016 г. бяха повдигнати обвинения срещу Лула да Силва в корупция и пране на пари в размер на над 3,7 млн. реала (1,1 млн. долара). Според следователите той е истинският собственик на недвижимото имущество, което е било дадено на политика и членове на неговото семейство от строителната компания OAS в рамките на корупционна схема, свързана с държавната нефтена компания Petrobras.

В същото време бившият президент е подсъдим и по още четири дела, свързани с корупция.

Междувременно близката му съратничка и също бивш президент Дилма Русеф обяви присъдата за "юридически абсурд", който петни репутацията на Бразилия като държава.



Поддръжници на Лула излязоха на протести веднага след присъдата

ЕС заплашва с наказателни процедури Унгария заради чуждите НПО и образованието

ЕС обяви нови мерки срещу Унгария заради действията към неправителствените организации, подкрепяни от чужбина, които според критиците са насочени към американския милиардер Джордж Сорос.

"Днес Европейската комисия реши да изпрати официално уведомително писмо до Унгария за новия закон за неправителствените организации, финансирани от чужбина, приет на 13 юни", се казва в съобщение на комисията. Брюксел също така заяви, че разглежда като отделен случай с образователния закон на Будапеща, който би могъл да затвори университета, подкрепян от Сорос. Във връзка с него на властите в Будапеща също е изпратено предупредително писмо. Унгария разполага с месец, за да отговори, а решенията рискуват нов сблъсък между Европейския съюз и популисткия премиер Виктор Орбан. Унгарският парламент одобри миналия месец закона, който ще принуди неправителствените орга-

низации, получаващи повече от 24 000 евро годишно от чужбина, да се регистрират като "организация с чуждестранно подпомагане". Те ще трябва да използват и етикета "организация с чуждестранно участие" на своите уебсайтове, прессъобщения и други публикации. Заместник-председателят на Европейската комисия Франс Тимерманс заяви: "Ние внимателно проучихме новия закон за НПО и стигнахме до заключението, че не е в съответствие с правото на ЕСФ, каза той, като добави, че ДЕС очаква Унгария да се включи в диалог, за да разреши този проблем възможно най-скоро". По отношение на образователния закон Брюксел е на мнение, че той противоречи на академичната свобода, правото на образование и свободата на стопанската инициатива. Правителството на Орбан твърди, че мерките са насочени към подобряване на прозрачността, както и за борба с прането на пари и финансирането на тероризма.

Осъдиха убийците на Борис Немцов

Московският окръжен военен съд осъди Заур Дадаев за убийството на опозиционера Борис Немцов, съобщи РИА "Новости". В сряда държавното обвинение поиска доживотен затвор за Дадаев. Съдия Юрий Житников заяви, че Дадаев е осъден на 20 г. лишаване от свобода в колония със строг режим и глоба от 100 хил. рубли. Също така съдът го лиши от званието лейтенант и Орден за храброст.

Дадаев е признат за виновен и не заслужава снизхождение, реши журито.

Останалите осъдени са: Анзор Губашев - 19 г. затвор; Шагид Губашев - 16 г. затвор; Тамерлан Ескерханов, който е следял Немцов - 14 г. затвор и Рамзан Бахаев - 11 г. затвор. Те ще лежат в колония със строг режим. Глобени са и по 100 хил. рубли.

За другите обвиняеми прокуратурата поиска от

17 г. до 23 г. затвор. Според съда Дадаев е убиецът, а Анзор Губашев е приел непосредствено участие в изпълнението на убийството в 23,31 часа местно време на 27 февруари 2015 година. Останалите трима осъдени са приели участие в подготовката на убийството. Според съда те са получили около 15 милиона рубли (около 250 хил. долара) за ликвидирането на Немцов.

Паметник

Страхът от историята и щастието на Лукавий Сашо



Велислава
ДЪРЕВА

1. "Кой запали крана?" Това е генералният въпрос днес. Инфектираното обществено съзнание започва от последните. Отзад напред. Както винаги. И никога не стига до причините. Истинските. Не се интересува от тях. Фалшивите аргументи - те са главните. Те възпламеняват, възбуждат и крещат.

Други са въпросите:
- Кой докара крана?
- Столичната община.
- С каква цел?
- С цел разрушаване на паметника "1300 години България".

- Защо?
- Столичната община има решение паметникът да бъде разрушен.

- Защо?
- Паметникът се саморазруши.

- Защо се саморазруши?
- Щот му е кеф!
- Кой отговаря за паметника?

- Столичната община.
- Кой трябва да се грижи за паметника?

- Столичната община.
- Кой са кметовете на София през последните 27 години?

- Александър Каракачанов - СДС (1990-1991), Александър Янчулев, - СДС (1991-1995), Стефан Софиянски - СДС, после ССД (1995- 2005), Бойко Борисов - ГЕРБ (2005-2009), Йорданка Фандъкова - ГЕРБ (от 2009)

- Кой остави паметника на разрухата и вандалите в продължение на 27 години?

- Столичната община.
- Защо?
- Защото се саморазруши.

От само себе си.

- По своя воля?!
- Ъ-хъ.
- Паметникът има ли автор?
- Има. Проф. Валентин Старчев.

- Авторът има ли авторски права?

- Не и този автор! А какво беше това "авторски права"?

- Кой все пак трябва да се грижи за паметника?!

- Столичната община.
- А защо не се грижи?!

- От к'ъв зор?!

И т.н., и прочее...

"Комунистическо грозило", "комунистически киликанзър", "уродливо соц.ком.чудовище", викат едни. "Заради него комунистите унищожиха войнишките паметници", пишат други и тази една лъжа дефилира като градска легенда през годините. "Паметникът е неправилно обърнат на север и създава злоецо усещане с хвърлената си сянка върху минувачите, които така виждат само силуетите на фигурите в контражур", каканижат трети. Сянка хвърлял, зловец бил, в контражур стоял, на север гледал. (Как на север, бе?! Към Москва гледа той, мръсникът!) Изобщо - "шестокрил контражурник"...

2. Най-напред изтръгнаха Буквите.

Откъртиха Писмената. Поругаха Словото.

С тези букви, създадени от свети люде, които сам Бог ни изпрати, бяха изписани най-съкровени думи в българската история. Най-съкровени и чисти, свещени за всяка българска душа. Думи, които бележат нашия път през историята, които ни превеждат през вековете, които са най-светлото предначертание за нашето бъдеще. Ние сме деца на Буквите, на Писмената, на Словото. Те са нашата вековечност. Без тях нас ни няма, ние не съществуваме. Без тях народът български е "като трева... поне-

се се над него вятърът, и няма го, и мястото му вече го не познава" (псалом 102:15-16).

Отскубнаха ги. Буквите. Като бурени.

Изчегъртаха ги. Хвърлиха на боклука Писмената, Словото, Духовността, Културата и Знанието. Българското Безсмъртие и Вечност.

За да изчегъртат самите нас от историята и от времето. И помен да не остане. Ни памет. Ни смисъл.

3. Така им се пада!

Така им се пада на тези "абсурдни надписи, които обиждат всеки езиков усет... с тази претрупаност с претенциозни словесни форми, дошли от "българската традиция"... Ако беше паметник на българското, нямаше да изглежда по този префърцунен еректирал начин, накичен с буламач от символи".

Тази присъда произнесе Лукавий Сашо, известен като проф. Александър Кьосев, културолог, виден протестър, високонаративен, дискурсивизиран, умен и красив, предводител на една орда лицемерци, на една глутница заличители на българската държава, имащи се за богопомазани. "Този паметник ме обижда още от момента на появата си - рече съкровено Лукавий Сашо. - Още когато се появи, аз го намразих от сърце. Не можех да го търпя. Когато чух, че е наречен "седмогълбен пето еди си какво", се зарадвах искрено и употребявах тази фраза през целия си живот. Когато виждах, че той се разрушава, се радвах. И продължавам да мисля по този начин". Днес културологът не се радва. Той е щастлив.

"Абсурдните надписи", "претенциозните словесни форми", дошли от някаква пошла "българска традиция", ги няма. Те бяха първата жертва на погромджииите. На тези, които 27 години не правят нищо друго, освен да рушат, да съсипват, да опустошават, да разоряват, да заличават, да заклеимяват, да кълнат и проклинат.

Кои са тези "претенциозни словесни форми", тези "абсурдни надписи, които обиждат всеки езиков усет" и най-паче - изтънчения езиков усет на разрушителите, в частност - на негово красивейшество Кьосев? Ето кои:
"Върви, народе възродени, към светли бъднини върви!"... Колко претенциозно!
"Тоз, който падне в бой за свобода, той не умира!"... Колко абсурдно!
"Времето е в нас и ние сме във времето".... Колко префърцунено!

Какъв "еректирал буламач"!

4. Най-напред откъртиха от бетонната плът св.св. Кирил и Методий и цар Симеон Велики. Композицията "Златният век". Не ни трябва Светите братя, ни св. Климент Охридски, ни св. Наум, ни Св. Горазд,



ни св. Ангеларий, ни св. Сава, ни св. цар Борис ² Покръстител, ни цар Симеон Велики, ни "Златен век", ни книжовници, ни просветители, ни възроден народ, ни светли бъднини. Пречат. На нашето безродно, светло евроатлантическо бъдеще. На евроатлантическите безценности. И на европредседателството.

Така им се пада. Отколе високонаративните варвари се мъчат да изтръгнат от плътта на историята св.св. Кирил и Методий, нарекоха ги византийски шпиони; акламираха австрийския професор, който обяви кирилицата за "руски комунистически шрифт", "комунистическа ерес", "синоним на боклука" и "главен виновник за разделението на Европа"; пледираха за "цивилизоване на държавата" чрез "изоставяне на кирилската азбука в полза на латинската"; воюваха с "националистическите кирилски и славянски митове". Буквите подритват, Писмената презират, Словото отричат. А това е нашият генетичен код.

Вече са спокойни.

5. После ще срежат с флекс композицията "Пиета". Посветена на всички, положили живота си за нас, заради нас, включително - за патологичните рушители.

"Пиета" е за всички, чиито имена звучат всяка година на 2 юни: Раковски, Каравелов, Бенковски, Каблешков, Волов... Даже - Ботев и Левски! С техните претенциозни, префърцунени, абсурдни мисли...

"Пиета" е за всички, чиито имена от 27 години не звучат на 2 юни. Премълчават ги. Гузно. Злобно. Отмъстително. Имената на българските антифашисти: Гео Милев, Йосиф Хербст, Христо Ясенов, Сергей

Румянцев, Никола Вапцаров, Лиляна Димитрова, Йорданка Николова, Адалберт Антонов-Малчика, Свилен Русев, Александър Димитров-Сашо, Вела Пеева, Виолета Якова, Емил Шекерджийски, ген. Владимир Заимов, д-р Александър Пеев. Те са изключени от българския мартиролог. От българската памет. От българския жертвеник. Осъдени на позор и забрава.

Но имената на техните убийци, канонизирани като "жертви на комунизма", са обезсмъртени на стотина крачки от "1300 години България". Кипрят се върху една стена. Черна. Композицията "Пиета" ще бъде захвърлена нейде. Ще остане черната стена с черните имена. За кефа на техни величествата лицемерците. За чест и слава на българския фашизъм. И догодина 23 000 отбрани бюрократски зеленчука във вид на премиери, министри, евродепутати, експерти, лобисти и предимно чиновници, ще поднасят венци и цветя на черната стена. И ще държат съзливачи речи. Покъртително.

6. Накрая ще сринат и композицията "Съзидателят". Скулптурна фигура на работник. На какво?! Моля?! Работник?! К'ъв е тоя мрачен соц, тоя гнусав тоталитар?! Работник?! Да сте виждали работник напоследък? Не. Само стипендианти на "Америка за България". Съзидателят ще бъде хвърлен на боклука. Където му е мястото. Заедно с Буквите, със св. св. Кирил и Методий, с Ботев и Левски, с погиналите за българската свобода.

Останките от паметника ще изтъргуват за старо желязо - компенсация за разходите при разрушаването. И България, с

нейните величави и трагични 1336 години (към този момент), ще отиде на бунището, в канавката на историята, в безвремието, в нищото. Ще се превърне в черна дупка. Без милост. И без жал. Без компенсация за разрухата на държавата.

Столичната община направи всичко, за да спести неудобството на европейския "елит". Спести му накърненото чувство за величие (ако паметникът беше съхранен в своя размах). Спести му зловещия символ на съсипаната "демократична" България - съсипана с престъпното съучастие на същия този европейски "елит" (ако паметникът беше консервиран в оглозгания си вид).

7. Така ще завърши разрушаването на "1300 години България", наречено "демонтаж". За благозвучие. Подло. Коварно. Лицемерно. Както подобава на една примитивна реваншистка акция срещу един шедьовър, недостъпен за интелектуалната нищета на измислени корифеи, невидим за естетическата немощ на институционализирания вандализъм. Походът на посредствеността не е поход. А похот. Най-първичен нагон на разрушението. На убийството на една държава.

Всичко, съградено за 45 години, трябва да бъде разрушено. И не само то. Всичко, съградено, извоювано, постигнато, изстрадано, платено с кръв и окъпано в сълзи, възпето и оплакано за 1336 години трябва да бъде отречено, сринато, срутено, порутено, натъпкано в калта. За да я няма България. Да изчезне. След 14 века. За да не притеснява, да не смуцава, да не обижда самозваните владетели на света. Заради едното лакейство.

И още защо? От страх. Страх и ужас от историята. От миналото. И от бъдещето. От Времето. Рушителите знаят - Времето не е в тях. Затова трябва да го убият, да взривят Вечността. Палачите на Времето знаят - никой няма да им вдигне паметник. За историята те са Никой и Нищо. И техният паметник е Нищото.

8. "Кой запали крана?". Фундаментален въпрос. За разлика от незначителния вопъл "Кой запали държавата? Кой погуби България? Кой я погребва приживе?". А кой запали крана не знам.

Знам, че глутницата е щастлива. Тя победи. И чрез нея - каква ирония! - победи... Тодор Живков! Който, казват, ужасно мразел паметника, тъй го ненавиждал, че си променил маршрута - да не му се пречка пред очите. Умните и красивите - в един отбор с Тато. Някой да е изненадан?

9. Глутницата победи гражданине.

Невежеството победи знанието.

Безкултурието победи културата.

Бездарието победи таланта.

Варварите победиха цивилизацията.

Но! Щом паметникът е комунистически, значи знанието, културата, творчеството, духовността и цивилизацията са комунизъм. Така излиза.

Изборът на изтребител няма да е експертен, а политически

Някога България имаше силна армия с многочислена войска и модерно въоръжение. Заръката към нас от главния ни съюзник - Съветският съюз, беше ясна: нападне ли ни някой, да го удържим едно денонощие на границата, после идва Червената армия. Никой никога не ни нападна, знаеше се каква съдба ще сполети агресора...

Уви, времената се променяха. Двамата предатели Горбачов и Елцин съсипаха Съветския съюз и разпаднаха Варшавския договор; ужким това щеше да се случи и с НАТО. Това не се случи, Пактът-чудовище остана и страната ни бе вкарана в него и в Европейския съюз. У нас нахлуха свободата, демокрацията и евроатлантическите ценности. На територията ни бяха разположени американски бази с тежко въоръжение, нови брънки във веригата, която Западът стяга около Русия. Армията ни беше кажи-речи, унищожена, както всичко хубаво и ценно, създадено по време на социализма. Ако Турция ни нападне сутрин, вечерта войските ѝ ще бъдат на Дунава, такова е съотношението на силите ни с нея. Казват, че това е невъзможно да се случи, защото и двете държави били членки на НАТО. Така ли? Когато преди години тя нападна Кипър, и двете страни бяха в пакта, но това не попречи на острова да бъде създадена нова турска република, върху голяма територия, всъщност - част от Турция. Америка не си помръднати пръста, за да предотврати това престъпление...

Приемаме, че никой няма да ни нападне. Защо тогава са тия бази, това въоръжение на земята ни?

Кой ни мисли злото?

Грузия, Пакистан, Индия? Не, нашият враг е Русия, оттам може да дойдат бедите ни. Така казва нищожеството Плевнелиев, в хор с Ненчев, Валери Симеонов и цяла кохорта атлантически прислужници. Българските управници се правят на разсеяни, но усърдно и тихомълком обслужват всяко антируско начинание. Тези наши управници отминават високомерно и снизходително заявлението на един руски генерал, че ако страната му бъде нападна от наша територия, то родината ни ще бъде превърната в стъкло...

Така било, инак било, трябвало да увеличим боеготовността на армията ни, на първо време с няколко самолета. Служебното правителство предложи те да бъдат шведски, "Грипен". Разбира се, това е само предложение, решението за сделката трябва да вземе днешното правителство. Поради това премиерът Бойко Борисов е имал разговор с шведския си колега. Я да не

Бойко Борисов направи крачка назад, но битката с Румен Радев предстои, залогът е президентството



Никола СТАНКОВ

избързваме, комай има нещо гнило, не в Дания, ами в предложението. Като че ли тая гнилоч, под формата на корупция, води към върхов-

но и доказано, че Цветанов, кротко и скромно се е обогатил с шест апартамента. Ама как, с какви пари? И тая работа стана бая дебелжка. Цветанов заяви, че парите за жилищата ги получил като подарък от тъста и тъщата. Милиони левове от двама пенсионери?! Бе възложено на НАП да провери случая. Това може да стане за часове. Агенцията се отнесе много отговорно към работата, разследването продължи по-

телското кресло. Условиата позволяват това: народът е зле, мрази властта, вижда в него месията, спасителят (не в ръжта), който ще оправи всичко. Кефят го думите Бойкови: аз съм прост и вие сте прости, ще се разбираме. Абе, народен, свой човек си е. Уви, нещата не се подобряват, даже се влошават. Да, ама - властчица-масчица, трябва да се държи. Как? Има поне четири сигурни начина. Първият, опростачен, че и

посочи, и то ще се курдиса на върховното кресло. (Какъв нарцисизъм, какво самочувствие! Вярно, Людовик Х²V е казал, че сам е държавата, но той все пак, е бил крал, Кралят Слънце, сигурно е имал и високо за времето си образование, сигурно е бил попрочел повечко книжки!...) Вместо магаре, Бойко предложи нищожеството Плевнелиев, който му беше верен, та нямаше накъде повече, но тоя натвори бая идиотщини и нямаше как да бъде кандидатиран повторно. Вместо него - партайгеноската Цеца Цачева. Радев я отнесе като куцо пиле домати. Щеше ли да отнесе и Бойко, ако беше се предложил? Пеле мале, пепел на езика и да спи зло под камък! Слава Богу, както винаги, той съобщи всичко и

пак стана министър-председател

Добре, ама не е покорил президентския връх, та онова тържество на тържествата да гръмне. Не го ли направи, имиджът и славата му ще останат непълни, нащърбени като щърба месечина. Най-вероятно Радев ще се кандидатира в следващите избори. Уж не бил политик, ама умее, хитроват е, пипа, па стъпва. Ей го, имиджът му вече е по-висок от Бойковия и в едни бъдещи избори... Сакън! Това не бива да става. Последният напън вече е настал, ще се напне за последно нашият генерал (Бойко). Само търпение и умни ходове, не като този със самолетите, който си беше грешка. Има как да бъдат съобщени на електората нови "истини" за Радев, има как да се ливне водича под чепика му. И всичко - со кротце и со благо...

Междувременно Бойко заяви, че самолетите трябва да бъдат нови. И наивниците от всички възрасти ликунаха: ето, човекът е сговорчив, съгласи се с президента. О, неразумни и юроди, мигар не схващате играта? Нови, но... американски, F-16. Или други ефови. Първият атлантически храненик у нас, потъмъкът на Авраам или Юда, Соломон Паси, направо си го рече по телевизора: изборът на самолетите няма да е експертен, а политически! Читателите знаят в кои политически и военни легиони е тропосана България...

Напълно съм убеден като как ще бъде решен самолетният въпрос. Много съм видял, чул и патил, та се досещам. Все пак бих препоръчал на президента Румен Радев да не забравя един съвет, изстрадан от горките жители на древна Троя с проклетия кон на Одисей: не вярвай на данайците, дори когато ти носят дарове!



ния специалист по самолетите, президента Румен Радев. Това обвинение му отпрати двигателя на ГЕРБ, бивш министър на вътрешните работи, бивш физкултурник, бивш и настоящ собственик на шест апартамента, Цветан Цветанов. И поиска случаят да бъде разгледан от специална комисия в парламента.

Избухна скандал

Радев отрече да има такава корупция, каза, че Цветанов не разбира нищо от самолети, за разлика от познатията му по апартаментите, подхвърли, че някой подшушва на оногова какво да прави. Работата надебеля. Приятелят и покровител на Цветанов, Бойко Борисов, се спотайва някое време, но няма как, яви се, както винаги, в ролята на доброто ченге, което не знаело нищо за случая, посети президента и - УРА! - за мира между институциите у нас. Ни вопъл, ни стон за изцепките на физкултурника. На свой ред той направи две-три крачки назад и рече, че оная комисия в парламента ще бъде само от полза за президента. Разбира се, наглостта не е български патент. Не се засегна от ачик намека на държавния глава за апартаментите му. Да припомним за какво иде реч...

Преди години бе изнесе-

ловин година. Резултат: всичко е наред, пенсионерите са камик. Никакви подробности. На следващите избори шефът на НАП бе избран за депутат. Оставям на читателите да кажат в листата на коя партия е бил, че аз не мога да се сетя...

Защо, все пак, Цецо Гуменката, както някой наричат галено Цветанов, се

изрепчи така грубо и цинично

на президента? Обяснението му: в защита на законността, борба срещу корупцията. Може би наивници от разни възрасти са му повярвали. Аз - не. Причината е друга, тя е у Бойко Борисов... Неговият неудържим възход по пътя на властта започна, когато той "изостави" охранителната си фирма и бе назначен за Главен секретар на Министерството на вътрешните работи. По "военни заслуги" бе направен генерал. Няма да коментирам как се справи като Главен секретар.

Една френска приказка гласи, че апетитът идва с яденето. Апетитът в случая не е за гозби, а за власт. Вероятно по онова време на Бойко му се счинило, че този пост не е за неговите високи качества, затуй е погледнал към кметския стол на столицата и - хоп, седна на него. Създава партия ГЕРБ и пред него е министър-председа-

уплашен народ се управлява лесно. Вторият, служителите в държавата, от пъдаря до най-горе, трябва да знаят коя партия ги назначава, коя власт им дава зоб, затуй - послушание. И правилно гласуване. А те имат близки, роднини. Третият, търгове - на тогава ще се помогне да спечели, на оногова... После... Четвъртият начин е сухото: гласове може да се печелят и с пари...

Погледнато отвсякъде, тези четири начина на действие гарантират минимум

един милион гласове в изборите

Па, ако капне и нещо отгоре, благодарство. Казват, че досега всичко се е подреждало така. Тъй ли е, не знам, както се казва в такива деликатни случаи, аз не съм оттука...

Да не са му уроци на Борисов, пред него остава само един постови връх за превземане, най-високият, най-престижният. Президентският! Завладе ли го, това ще бъде тържество на тържествата. В нашата история няма човек, който да е заемал всички висши властови позиции. Комай и по света няма такъв човек. До явяването на Румен Радев на политическата сцена, президентството си беше една лесния за Бойко. Нали заяви при представянето на Плевнелиев, че магаре да

ДУМА

ПЕΤΥΚ 14 ЈУЛИ 2017

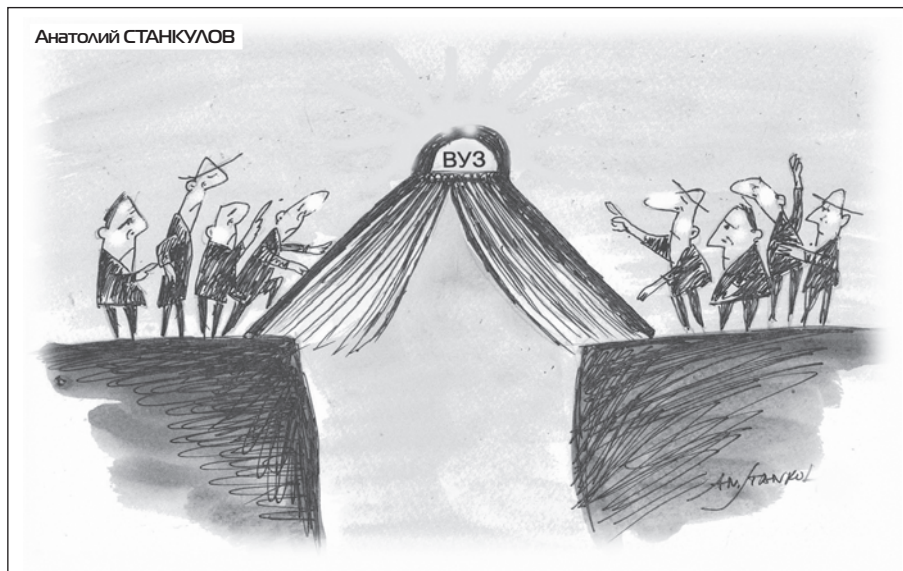
Датума

14



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Все повече започвам да си мисля, че България не е дорасла за автономни вузове. Когато се въведе автономията, висшите училища първо много демократично наизпоприеха куцо и сакато, студентите станаха два пъти повече, без промя-



Автономия

на в самите вузове. Втората стъпка беше, че всички специализирани вузове и дори колежи станаха университети. После масово се разкриха факултети, департаменти, изнесени звена и такива екзотични специалности, пред които екзотиката на Малдивите е само грозна гримаса. Инженери обучават юристи, икономистите наливат акъл на журналисти, класически университети са се заели с туризма... На когото каквото му хрум-

не, прави го. Нови професори - на кило. А държавата собственик го потупва по рамото и му се радва.

Ама приемали с тройки, ама студентите плащали за взет изпит, купували си курсови и дипломни работи, преподавателите консултирали по кафенета и на гарата, на кого му пука? Който какъвто кеф има за уреждане - все през автономията. Властта обратно - което не иска да прави, пуска го по листата на автономията.

Вчера пак отказа минимален праг на заплащане на учени и преподаватели (в институтите мизерията е ясна, но има и вузове, които със студентските такси купуват микроскопи, вместо да си вдигнат с тях заплатите, както правят разумните хора). Пък, ако държавата въведе минимален праг на дохода, нали ще трябва да обясняват с какви пари са се вдигнали над този праг. А властта ще трябва да каже що дава толкова малко. Виж, зад ав-

тономията - пей сърце!

Обаче. Децата свършиха. Малко се раждат. Приемът 50 000, кандидатите 35 000 (щото 15 000 "изтичат" в чужди вузове). Ами сега? Един декан от държавен вуз се хвали, че прецакали другите, като записали студенти, преди да вземат зрелостната си диплома - по закон не може, ама е автономия! Друг дарява айфони, бонуси в пари, частен вуз стигна до джип за 8 декември! МОН спи. Какчество ли? Автономия!

По целесъобразност



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Вчерашното обзорно интервю на столичния кмет Йорданка Фандъкова пред БНТ направо смайва с плашещата си откровеност. Госпожа кметицата директно заявява, че поверената ѝ община, пренебрегна законите в угода на "целесъобразността". Така

Фандъкова оправдава решението на общината да разреши строителство на небостъргач в района на квартал "Стрелбище", въпреки възраженията на гражданите, на двама главни архитекти, на здравия разум дори.

"Всичко е насочено да има инвестиции", казва Фандъкова. Това спокойно може да го четете като "интересът клати феса". Т.е. пари, пари и само пари. Вярно е, че има закони, вероятно нарочно направени, пропуски, които поставят общината в сложно положение. Обаче не може да се приеме, че с целия властови ресурс,

който ГЕРБ имат, те не са в състояние да направят необходимите промени, да ограничат "инвеститорския интерес", но да не допуснат да бъде построена 150-метрова сграда в зетръсна зона, на място, определено за зелена площ, където може да има само павилион или обществена тоалетна. Наистина ли вярвате, че на партията, която иска да ограничи права на граждани заради това без проблеми да строи магистрали, може да ѝ се опъне някакъв небостъргач?

Фандъкова просто ви съобщава, че както се казва "да, не ни харесва,

но нещата стоят по този начин". Единствено и само масови протести могат да стреснат тези хора. Нищо друго. Защото техният лидер се бои от вашите протести. Когато цялото "Стрелбище" или някой друг район се изсипе на "Орлов мост" с викове "Оставка", тогава с голямо удивление ще видите как веднага ще се намери начин 150-метровата сграда да се смали до 50 метра, например. При ГЕРБ само този подход е действен. Така беше с шистовия газ, цените на тока, защитените територии. Няма причина да смятаме, че те разбират от друг език.

Бизнесът - кораб...

От стр. 1

И ако не сте забравили какво означава да се преживява с 460 лв. месечно, само допомним, че парите от класа за някои български семейства са равностойността на хляба за цял един месец! Не може да им се отнемат тези пари, ако не им бъде предложена алтернатива.

Позорно е, че българският бизнес в началото на 21 век се държи като в епохата на първоначалното натрупване на капитала (справка: средата на 15 до средата на 18 век!). Време, което в учебниците по история е качествено като хищническо.

Близо 1 млн. българи били напуснали страната за 17 години. И как иначе? От 1 лв. добавена стойност 20 или най-много 24 ст. отиват за възнаграждения на работниците. Останалото отива в бизнеса. Освен ниски заплати и неуважение към труда на хората - две не само необходими, но и напълно достатъчни условия, хората с достойнство да потърсят препитание извън пределите на страната. А ако тенденцията продължава, скоро българските работодатели може да се окажат като кораби без океан.

Ах, да! Най-сетне ще започнат да внасят работ-

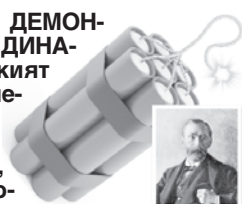
ници от трети страни, но вероятно по облекчения режим и под етикета "за сезонна работа"? Но ако смятат, че като прогонят знаещите, можещи, образовани и висококвалифицирани българи, ще им работят също толкова висококвалифицирани кадри от трети страни срещу 100 лв. заплата, жестоко се лъжат! Това, че хората са бедни и търсят препитание, съвсем не означава, че не знаят цената на труда си и правата си. И още: България е в ЕС и е длъжна да спазва европейското законодателство. А то не позволява дискриминация на работното място и трудовите

възнаграждения на работещите, независимо от коя държава са. Щом бизнесът има пари за пътни, квартирни, заплати и пр., защо не ги инвестира в обучението на българските безработни, за да си има целогодишно работници? Искали били работодателите да се обвърже заплатата с производителността на труда? Чудесно! Защото се оказва, че в много производства у нас производителността и рентабилността от години многократно изпреварват ръста на доходите. Така че и по този пункт синдикатите опровергаха с числа и данни бизнеса.

1789 - НАЧАЛО НА ВЕЛИКАТА ФРЕНСКА РЕВОЛЮЦИЯ (1789-1799). Жителите на Париж вземат Бастилията и освобождават седем политически затворници. Следствие от революцията е унищожаването на абсолютната монархия и след кратко републиканско управление установяването на предвожданата от Наполеон Бонапарт диктатура. Великата френска революция оказва силно въздействие върху обществения живот в Европа. На тази дата през 1795 г. Марсезата е обявена за френски национален химн. Химнът е написан за една нощ от военния инженер Клод-Жозеф Руже дьо Лил на 24 април 1792 г. Национален празник на Франция.



1867 - АЛФРЕД НОБЕЛ ДЕМОНСТРИРА ДЕЙСТВИЕТО НА ДИНАМИТА В АНГЛИЯ. Шведският химик, инженер и предприемач открива, че когато нитроглицеринът е включен в гъсти инертни вещества, той става по-безопасен и по-



удобен за обработка. Тази смес е патентована като динамит през 1866 г. Нобел завещава огромното си състояние за учредяването на носещите неговото име награди, което става през 1895 г.

1925 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ ДЖАГАРОВ, ПОЕТ И ДРАМАТУРГ (УМИРА 1995 Г.). Завършва литературния институт "Максим Горки" в Москва. Работи като редактор във в. "Литературен фронт", драматург в Младешкия театър. Председател на Съюза на българските писатели, зам.-председател на Държавния съвет. Автор на пиесата "Прокурорът" и на стихосбирките "Моите песни", "Лирика", "В минути на мълчание", "Сезони" и др.



1941 - ЧЕРВЕНАТА АРМИЯ ЗА ПЪРВИ ПЪТ ИЗПОЛЗВА „КАТЮША“. Бойното кръщение на легендарната ракетна установка е в 15,15 ч. край Смоленск. В хода на боевете експерименталната батарея нанася удар по жп възела Орша. За няколко секунди са изстреляни 112 реактивни снаряда, които превръщат възела в огнено море. Със специална телеграма до Сталин двама генерали настояват незабавно да започне масираното производство на "Катюша".



1951 - ОФИЦИАЛНО Е ОТКРИТ РОДОПСКИЯТ НАРОДЕН ТЕАТЪР. Сформиран е като полупрофесионален, с предписание на Комитета за наука, изкуство и култура към Околийския народен съвет в Смолян. С указ на президента от 2006 г. се преименува в Родопски драматичен театър "Николай Хайтов". С ПМС от юли 2010 г. РДТ "Н. Хайтов" се влива в Драматичен театър "Николай Масалитинов" в Пловдив. На 5 март 2014 г. МС прие постановление за създаване на РДТ "Н. Хайтов", с което театърът възкръсна.



1962 - УМИРА БОРИС МАШАЛОВ, НАРОДЕН ПЕВЕЦ (Р. 1914 Г.). Известен изпълнител на песни от северняшката фолклорна област. Солист на Ансамбъла на Народната армия, сформира група "Наша песен", с която изнася концерти в страната и чужбина. За изключителния му талант е отличен със званието Майстор на естрадното изкуство. Сред най-известните му песни са "Заблеяло ми агънце", "Мика мама дума", "Недо ле, Недке хубава" и др.



Кой и как спаси родния дом на Апостола

Известен от бащата на българското кино Васил Гендов, полк. Петър Димков, Лечителят, разполага военен караул и верига войници около къщата и заповядва да стрелят на месо, ако някой посегне

Петра ТАШЕВА

**АЗ, ВАСИЛ ЛЪВСКИЙ, В КАРЛОВО РОДЕН,
ОТ БЪЛГАРСКА МАЙКА ЮНАК АЗ РОДЕН,
НЕ ЩЯХ ДА СЪМ ТУРСКИЙ И НИКАКЪВ РОБ,
СЪЩОТО ДА ГЛЕДАМ И НА МИЛИЯТ СИ РОД.**

В знаменателното си тефтерче Васил Левски старателно е записвал всичките си харчове. Започнал е да пише и своята автобиография. В 75 стиха е описал началото на пътя си като буден българин. В стила на народните песни, които пеел с хубавия си глас, той е представил началните си стъпки като революционер като байрактар в четата на Панайот Войвода. Това е първият му и единствен поетичен опит. Повече не е редил стихове. Предоставил е поетичната нива на другите, а той се е посветил на революционното дело за свободата на България.

Жизненият път на Васил Левски започва от Карлово -

се ражда Васил. От родители те си е наследил трудолюбие, жажда за знания и свободолюбие. В малкия дом расли пет деца: Христо, Васил, Петър, Яна и Марийка, която рано си отишла от белия свят.

За всеки българин днес родният дом на Васил Левски е свято място. Малцина знаят, обаче, че къщата е съхранена и възстановена благодарение на Васил Гендов - бащата на българското кино, и на Петър Димков - известният лечител и спасител на много хора.

В 1932 г. Васил Гендов започва да снима "Бунтът на робите" - първия у нас говорещ и музикален филм за Апостола на свободата. На Гендов

Гендов е много разтревожен и се чуди как да я спаси. От тогавашния кмет не идва подкрепа. Но в масовите сцени на филма участва военен полк, командван от полковник Петър Димков. Далечен роднина на Гендов и деен патриот, Димков най-енергично се заема да спаси дома на Левски. Поставя военен караул и



Триизмерен портрет на Васил Левски, худ. Георги Врабчев



Родната къща на Апостола в Карлово

заръката да я пази. Тя прибира кичурите и ги държи цял живот до сърцето си. След смъртта ѝ ги прибира дъщеря ѝ Яна. През 1907 г. тя предава кичурите на министъра на просвещението със специално писмо, в което пише, че те са "спомен на младото поколение за този, който даде живота си за свободата на България, без да я види освободена".

Русите златни кичури на Васил Левски са предоставени на Етнографския музей, а през 1942 г. вече са във Военноисторическия музей. От 2000 г. част от косите са в мемориалния параклис "Всех Святих Болгарских" в Музея в Карлово. Един от кичурите е в столничната черква "Св. София".

В 2013 г. Христина Богданова, праправнучка на Яна, показва част от косата на Васил Левски - пази я като семейна реликва. Предполага се, че и други наследници от големия род на Кунчеви пазят кичури от косите на Апостола на България. В мнозина от наследниците днес грее синевата на очите му.

От направените изследвания на косите е установено, че той е имал нулева кръвна група. Може да дава кръв на хора с различни кръвни групи, но не е можел да получава от всички, а само от тези, които също са от нулева група.

На България, на всички нас, българите, Васил Левски отдаде тридесет и шестгодишния си живот и ни завеща:

"Не се полъгвайте, че тези, които държат парите, държат и бъдещето ви, защото тези пари те са ги взели от вас, а вие им се кланяте и ги въздигате като слънце пред очите си".

И още:
"С моята кончина не свършва пътят!"



Бащата на българското кино
Васил Гендов



Полковник
Петър Димков

едно от градчетата-перли в нанизата от селища между Стара планина и Средна гора. Те са приказно красиви и знакови за нашата история и култура - родни места на незабравими българи!

А Карлово - самата прелесть! В Османската империя го наричали Лачо Карлово - хубавото, красивото. Тук, на 18 юли в 1837 г., в дома на Иван Кунчев Иванов и на Гина Василева Караиванова

са сценарият и режисурата. Той е и изпълнителят на главната роля, като част от снимките са в двора на родната къща на Левски. Опожарена в 1877 г., по време на "Страшното" - турските кланета и опустошенията в този край, тя е в плачевно състояние - изоставена и полусрутена. В градчето върви слух, че ще бъде съборена заради ново шосе или защото пречи на близката кръчма...

верига от войници около къщата и дава заповед да се стреля на месо срещу всеки, който се опита да посегне!

Военен съд грози полковника - заради самоуправство и превишаване на правата. До осъждане не се стига - един от съдиите е голям патриот, а и главнокомандващият Втора армия ген. Ватев не позволява!

Глашатай с барабан обикаля Карлово и съобщава, че се събират оригинални материали за възстановяване на дома. Сформиран е Комитет за събиране на средства. В името на Дякона - страшилище за Османската империя, дори местният ходжа(!) занася няколко златни алтъна за вдигането на дома на Апостола.

В 1933 г., само за 40 дни, къщата е възстановена. Продължава обзавеждането и превръщането ѝ в музей, който е открит през 1937 г. - за 100-годишнината от рождението на националния герой.

Жизненият път на Васил Левски е буен пламтящ огън в служба за свободата на Родината. На 14 години е, когато остава без баща и минава през различни занаяти: абаджилък, събиране на такси за църквата, учения в Стара За-

гора, в Пловдив - все подготовка за служене на Бога. После и монашеството в Сопотския манастир "Св. Спас", ръкополагането за йеродякон в сопотската черква "Св. Богородица", военните му обучения в Легиите, учителството му във Войнягово...

А преди бесилката признава:

"В младините си бях йеродякон Игнатий, напуснах службата в съзнание, че бях повикан да изпълнявам друга, по-належаща, по-висока и по-свещена служба към поробеното Отечество".

Смисъл на живота му е свящото дело на революционната борба. Навръх Великден, на 19 април 1864 г., в местността Алтън чаир край Карлово, сред приятели, Васил Левски отрязва дългите си монашески коси и става мирски служител - помощник на Свободата.

Години наред обикаля България, за да буди народа, да създава революционни комитети, да събира средства за борбата! Всяко кътче от страната ни помни стъпките му! Навсякъде е хвърлял искрите на борбата, палел е огън за свобода в сърцата български!

Васил Левски дава косата на майка си Гина Кунчева със



180 години
Народът ????

НА РАБОТА, БАЙОВЦИ!

ТРУД ВМЕСТО КРЪВ И СЪЛЗИ - ТОВА Е КОМИТЕТСКАТА СТРАТЕГИЯ НА АПОСТОЛА, ПРЕД КОЯТО СЕГА, В НАВЕЧЕРИЕТО НА 180-ГОДИШНИНАТА ОТ РОЖДЕНИЕТО МУ, ВСИЧКИ ТРЯБВА ДА СЕ ПОКЛОНИМ

Константин ЕЛЕНКОВ

На фона на днешните борби и боричкания този призив ще прозвучи малко смешно. На работа!? Нам по се услажда борбата, тя по-лесно и по-бързо ни отвежда на желания бряг. Ние се борехме и за хляб, и за мир, и за жилище - все се борехме. Със световния капитализъм, който се оказва наша днешна съдба. И с него се борехме. Сега, когато остана най-главната битка - с немотията, разбра се, че не в битката, а в работата е спасението!

Това Левски е разбирал отлично. Неговите частни революционни комитети са пример за тази работа. И в неговата клетва можем да прочетем:

“Заклевам се и обещавам какво ще работя със сичките си способности за освобождението на отечеството си България”.

На работа, байовци!

Дали пък Левски не е виждал утрешния/днешен смисъл на тия свои думи? Но дали е съзирал и недоумението, пред което ще изправи революционери и радикални мислители и тълкуватели?

На друго място, обаче, той казва не байовци, а “братия”. И не е нужен специален анализ, за да разберем, че и едното, и другото обръщение е обръщане към съмишленици, към хора, близки не само по род, но и по душа. Че не бунтът и революцията са негово изконно занятие и потребност, а работата!

Аз съм сигурен, че през тежкото и дълго робство народа български са спасили не толкова хайдутите, а занаятчиите. Апостола разбира това, разбира душицата българска. Така, както ще я разберат и изтъкват велики народовеци и психолози като Захари Стоянов, Димитър и Антон Страшимирови, Симеон Радев и Иван Хаджийски.

Но не вниква ли и Вазов в това противоречие на рисувания от него революционер, на “тоя демон вездесъц” - страшилище за империята?

ГОВОРЕШЕ ЧЕСТО ЗА БУНТ, ЗА БОРБА, КАТ ЗА ЕДНА БЛИЖНА ОБЩА ВЕСЕЛБА.

(“Левски”, “Епопея на забравените”, 1883 г.)

Демонът се оказва твърде светъл и весел характер. Такъв е и в портрета, който Ботйов ни оставя от оная зима край Букурещ:

“Студ, дърво и камък се пукат, а той пее ли пее”.



Левски и Миткалото, худ. Калина Тасева

Нашият народ е народ-работник, а не бунтовник и революционер. Това все още не могат да го разберат някои! Защото за тях са по-важни борецът, бунтовникът, а не работникът. Плод, а и жертва на тая заблуда са вече няколко поколения българи.

Левски изрядко говори за бунт и борба - нищо че Вазов му туря тъкмо тия думи в устата. За него нещо обикновено е да каже: “Работим за Отецеството. А това, че го прави не от конспиративни съображения, виждаме в едно писмо до Любен Каравелов. Там между другото четем:

“Време е с един труд да спечелим онова, което са търсили братия французи, т.е. млада Франция, млада Русия и прочее. Колко скъпо и с какви загуби! Брат брата да убие. Сега е време да преварим това зло. Само с Божия помощ трябва ни още мъничко време да поработиме. И тогава с Божия воля да съспем гнилата и страшлива държава, та да съзидаме друга, много трайна по новото издание”.

Много ясно Левски говори тук за р а б о т а, за т р у д в полза на оная държава, която се гради не върху кръв и сълзи, но с разум и пот.

Труд вместо кръв - това е комитетската стратегия на великия Апостол. Още в клетвата му се вижда това. На работа, байовци - е неговият девиз. Изрядко, по неволя и принуда може да се чуят други нотки:

“Ето, времето се вече решава. Силно ни принуждава вънкашното обстоятелство без друго да вървим на бой и минута да се не губи!”

Кои са “вънкашните обстоятелства” тук не е много ясно, но явно те извикват нетърпението да се отиде на бой. По

дух Левски е близък до Каравелов, но с тая разлика, че в един момент може да замени просвещението с бунта, с борбата. За Левски борбата е вид работа. Едното не изключва другото, дори напротив: работата предхожда и дори се слива в представите му с борбата.

Ето как го е казал в писмо до Атанас Хинов:

“Аз съм посветил себе си на отечеството си още от 61-во лято да му служа до смърт и да р а б о т я по народната воля.”

“Частните” му комитети са нивата, на която се труди ден и нощ, неуморно и усърдно, системно и упорито. Дълбоката оран, с която великият сеяч подготвя почвата за най-нежните и трудносъхраними семена на свободата, ни подсеща днес за плевелите, ко-

ито сме позволили да избуйт и да задушат народната нива. И това, че неговото честване съвпада винаги с усилените дни на жътвата, е знаменателно.

“На работа, братия!” звучи покъртително. То следва да затрогва и да обръща душите ни натам, на към слънцето.

И не е нужно да броим колко са въпросителните след онова “народе????” Поважно е сега да вникнем в смисъла и подбудите на неговите думи за р а б о т а, за т р у д в полза на Отецеството. На онази “Нареда на работниците за освобождението на българския народ”, проектоустав, изработен лично от Апостола, в който недвусмислено се говори - отново и отново - за работата по освобождението на Отецеството.

П.п.Свързват ме много спомени с Хайтов - най-ярък е този с гроба на Апостола. Видях го пред черквата “Св. Петка Самарджийска”. Аз се пошегувах: “На место-престъплението?...” Той се разсмя, беше в добро настроение. Тогава именно го заговорих за прочетеното от мен (по-скоро от баща ми) в сп.“Духовна култура”, за предателството и за погребението на Левски. Нещата съвпадаха с неговата теза.

Във в.“Литературен фронт”, където работех, един човек ми беше дал статия, в която с научна скрупулозност доказваше как е станало счупването на костите на Левски. През февруари, 1873-та студът е бил голям - не са имали възможност да направят друго, ос-



И в Босилеград честват Апостола

Концептът Volga 2020

ИЛИ КАКВА БИ МОГЛА ДА БЪДЕ НОВАТА ВОЛГА



Руски дизайнер представи нов проект за възвръщането на прочутата Волга. За това се спекулира от години, от време на време се появяват концептуални дизайнерски разработки на новия седан.

Поредният от серията е Volga 2020 Консепт, дело на дизайнера Александър Сторм от Казан. Неговата нова Волга 2020 е изпълнена в стила неокласика, но не се виждат особено много общи черти с класическите модели ГАЗ-21 или ГАЗ-24.

Външно концептът Волга повече напомня сегашното поколение на седана Lincoln Continental. Автомобилът

може да се определи като четиричестно купе. Силуетът на покрива е аркообразен, подпрозоречната линия е доста високо. Покривът е напълно прозрачен и свързан с предното и задно стъкло на колата. Прави впечатление и изобилието от хромирани детайли.

В момента независимо от всичките предлагани дизайнерски проекти съдбата на евентуалната нова Волга е обвита в мъгла. В момента Горкиевският автомобилен завод ГАЗ произвежда само търговска техника. Последният лек автомобил на горковчани беше седанът Volga Siber, развит на базата на Chrysler Sebring. Волга Сайбер се правеше в периода 2008-2010 година, като за това време бяха произведени около 10 000 автомобила.

УАЗ Профи – всъдехог и хибрид



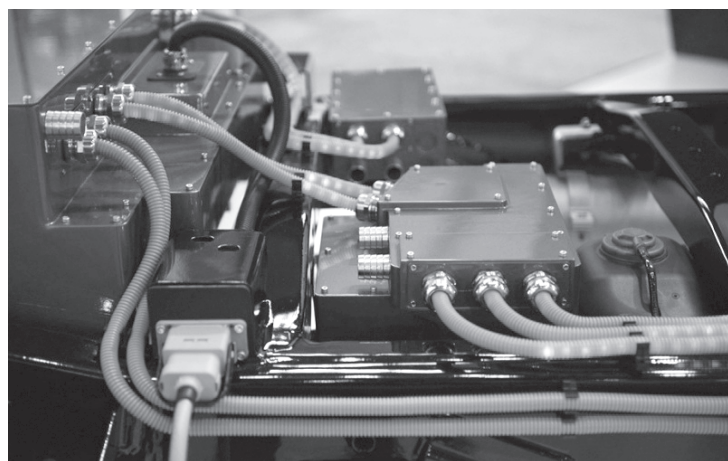
колите, които пътуват отпред. В серийните хибридни автомобили УАЗ ще има още предупреждение за напускане на лентата на движение и за риск от челен удар. Предвижда се и автоматизирано управление на нивата 2 и 3 по SAE от петте възможни, по твърдение на производителя. В разработка е още и телематична платформа УАЗ с възможност за дистанционен контрол за състоянието на автомобила, свързване в интернет и фирмените сервиси, както и връзка с инфраструктурата V2I.

За УАЗ този проект далеч не е първият по темата "зелени" автомобили. Опитни партии от електрокари заводът правеше още във времената на Съветския съюз в 50-те, 70-те и 80-те години на миналия век.

Сред последните "зелени" разработки на уляновци беше и УАЗ Патриот на метан, който засега още не е сериен. Опити с хибридно задвижване прави и АвтоВАЗ, а сега е въпрос на време коя от двете руски марки първа ще се реши да пусне хибридно задвижване при серийните си модели.

Вадим Швецов, генералният директор на УАЗ, прогнозира, че в най-близките години в страната ще тръгне бурно развитие на автомобили с алтернативни силови агрегати и че именно хибридите ще имат най-силно разпространение сред тях.

Що се касае за хибридната бензоелектрическа УАЗ-ка Профи, то в 2019 година е планирано прототипът да влезе в пробна експлоатация, според резултатите от която ще се и решава по-нататъшната съдба на проекта.



Сталкер конкурент на LADA 4x4?



На сайта на руското федерално ведомство Роспатент се появи ново одобрение на тип транспортно средство (ОТТС) за нова руска марка и модел на местен всъдеход. Първата малка партия машини ще е създадена с агрегати на LADA 4x4.

Това означава, че в най-скоро време по пътищата в голямата северна страна ще тръгнат най-новите всъдеходи с име Сталкер, произведени от толиатинската компания Апал. Първата партия нови всъдеходи ще е от 150 екземпляра. Моделът, съдейки по известното за нея, ще е пряк конкурент на прочутия модел на АвтоВАЗ - LADA 4x4, по-известна през дългите години на своето производство като Лада Нива.

Идеята за новия всъдеходен модел Сталкер не е супернова - за пръв път тя възниква като бизнес идея преди десетина години във фирмата Апал, чийто основен бизнес е производство на пластмасови изделия, автокомпоненти, санитарно-технически и медицински изделия. Предприятието притежава още производствена линия за корпуси на пластмасови лодки и катамарани.

При такава база съвсем естествена крачка в бизнеса на компанията може да стане именно производството на пълноценен автомобил.

В основата на конструкцията на Сталкер е метална тръбна решетка, върху която са качени пластмасовите детайли на купето.

Като силови агрегати и доста от останалите възли на машината се планира използването на проверените в годините вазовски елементи, най-вече от LADA 4x4. Под капака

е разположен надеждният, 1,7-литров двигател ВАЗ-21214, а предавателната кутия е петстепенна, механична. Използването на пълното задвижване на LADA 4x4 е обусловило подобни на нейните габарити Сталкер. Той обаче ще е малко по-висок, малко по-тесен и с малко по-къс от вазовския модел.

В създаването на силовата носеща конструкция на Сталкер е ползван опитът на толиатинската компания ВИС-Авто, която ще направи и първата партия от 150 коли на новия модел. ВИС-Авто има дългогодишен опит в създаването на различни "клонове" на модела Нива, като петвратия вариант, удължения триврат вариант, Нива-пикап, бронираната инкасаторска Нива, лекотоварната Нива и останалите варианти с пълно задвижване на руския бестселър ВАЗ-2121.

Според заявката на новия автопроизводител, Сталкер по желание на клиента ще може да се оборудва с елктропакет на огледалата, климатик, стъпки и люк на покрива.

За цената на новия руски всъдеход засега не се знае точно каква е. В момента цената на LADA 4x4 тръгва от 450 000 рубли (12 720 лева) в Русия, което дава основание да се предположи, че за уникално-ексклузивния поне на първо време нов руски всъдеход Сталкер цената ще тръгва от минимум 600 000 рубли (16 960 лева).

Недостиг на кръв от всички кръвни групи има винаги през лятото и около зимните празници. Това е един от установените факти около кръвта. Друг факт е, че голяма част от съвременните медицински грижи зависят от стабилните доставки на кръв от здрави донори. Например пациент може да бъде принуден да пропусне животоспасяващ орган, ако няма налична съвместима кръв за да се обезпечи трансплантацията.

За да живеят хората с таласемия (много тежка анемия, в резултат на наследствено заболяване, при което костният мозък не произвежда качествени червени кръвни телца) се нуждаят от редовно кръвопреливане. Страдащите от таласемия майор се нуждаят от кръвопреливане на всеки 2 до 5 седмици.

Множество са заболяванията, за лечението на които е необходимо кръвопреливане - за лечение при пациенти с остри кръвоизливи, причинени от травми, за лечение на тежки изгаряния, при планови и спешни хирургични и акушерски интервенции, при ABO и Rh несъвместимост на майката и плода, за лечение на злокачествени заболявания, за поддържане живота на пациенти с различни врождени анемии и хемофилии. И изобщо, според световната статистика на всеки 2 секунди 1 човек се нуждае от кръв, а 470 мл кръв може да спасят до

450 мл кръв може да спаси живот

Голяма част от съвременните медицински грижи зависят от стабилните доставки от здрави донори



лоза във всичките нейни форми, диабетичи (без значение от вида на диабета и лекарствените препарати, които приемат), хора, които са били имунизирани (до 4 седмици след имунизацията, а при имунизация срещу бяс, кръв не се дарява 1 година).

● Не може да са кръводарители хора с болести на сърдечносъдовата система - хипертония II и III степен, исхемична болест на сърцето, сърдечна аритмия, с ендокардити, миокардити, клапни пороци на сърцето и пр.

Извън кръга на кръводарителите остават хора с нарушения във функциите на жлезите с вътрешна секреция и обмяна на веществата, с чернодробни заболявания, с болести на пикочната система, обострена язвена болест на стомаха и дванадесетопръстника, отосклероза и Мениеров синдром, някои заболявания на очите, пациенти с бронхити, тумори, аутоимунни заболявания.

13 теста (11 от тях за инфекциозни заболявания) се правят на всяка единица дарена кръв. Дарената кръв се изследва за хепатит Б и Ц, СПИН и сифилис.

Любопитно

Една единица кръв може да бъде разделена на няколко компонента - червени кръвни клетки, плазма, тромбоцити и криопреципитат. Червените кръвни клетки пренасят кислород до телесните органи и тъкани и живеят около 120 дни в кръвоносната система.

Тромбоцитите подпомагат съсирването на кръвта и дават шанс на хората, болни от левкемия и други видове рак да живеят. Плазмата е бледожълта смес от вода, протеини и соли. Съставена е от 90% вода и съставлява до 55% от обема на кръвта.

Здравият костен мозък прави непрекъснати доставки на червени кръвни клетки, плазма и тромбоцити. Гранулоцитите са тип бели кръвни клетки, които се движат по стените на кръвоносните съдове в търсене на бактерии, за да ги погълнат и унищожат. Белите клетки са основната защита на тялото срещу инфекции.

До 42 дни могат да се съхраняват дарените червени кръвни клетки. До 5 дни могат да се съхраняват дарените тромбоцити. До 1 година може да се съхранява замразената плазма. Афарезата е специален вид кръводаряване, което позволява на донор да даде специфичен кръвен компонент, каквито са например тромбоцитите.

Колко често може да се дарява?

Мъжете могат да даряват кръв 5 пъти в рамките на една календарна година, а жените - 4 пъти. Интервалът между две кръводарявания трябва да бъде минимум 2 месеца.

През първите 24 часа обемът на взетата кръв се възстановява напълно. Качеството на кръвта на дарителя е възстановява за 3-4 седмици.

3 човешки живота.

У нас средно на всеки 1000 души 19 даряват кръв безвъзмездно. Когато се говори за кръводаряване, повечето хора чукаят на дърво и си казват - дано не ми се наложи. Често обаче не се замислят - да не им се наложи какво? Те да дарят кръв или да им

БЪЛГАРСКОТО ЗАКОНОДАТЕЛСТВО

Съгласно нормативната уредба в Р България дарената кръв се използва за лечение на пациенти само в пределите на страната (в редки изключения и за тежко пострадали наши сънародници в чужбина). Кръводарителят дарява 450 мл. кръв.

Всички консумативи, които се използват по време на кръводаряването, са индивидуални, стерилни и за еднократна употреба. Не съществува никаква възможност от заразяване с инфекция, предавана по кръвен път. Съгласно разпоредбите на чл. 14., ал. 4 от Закона за кръвта, при кръводаряването и кръвопреливането всеки кръводарител има право да получи информация за резултатите от извършените лабораторни изследвания на дарената кръв.

Ако резултатите са необходими на дарителя в писмен вид, преди кръводаряването трябва да попълни заявление. Ако са му необходими за справка, може да я направи на регистратурата на отделение по кръводаряване всеки делничен ден от 8.30 до 12 ч. или от 13 до 14 ч., както и на сайта на Националния център по трансфузионна хематология - www.nctb.bg.

И още нещо важно: в интернет има специална платформа Кръводарител.com (<https://krvodaritel.com/>), където всеки може да търси и получи помощ.

дарят на тях, ако някога имат нужда. Разликата е съществена, нали? В първия случай нищо не губят, но във втория - е, тук вече въпросът е на живот и смърт в съвсем буквалния смисъл на думата.

Например за една операция на сърце в най-добрия случай са нужни около 3-4 банки кръв от по 450 мл.

Кръводарители може да са здрави хора между 18 и 65 г. с телесно тегло над 50 кг, поне с минимални нива на хемоглобин за мъжете 135 г/л и за жените 125 г/л.

✓ Даряването на кръв не засяга телесното тегло на дарителя.

✓ Вегетарианците могат да са

кръводарители. Приемането на постна храна не пречи на акта на кръводаряване, а дарената кръв има пониско съдържание на холестерол. Самото вегетарианство не застрашава и кръводарителя.

✓ Не може да бъдете донор на кръв, ако в предходните 24 часа сте приемали каквито и да е медикаменти, дори аспирин.

✓ След кръводаряване пийте поне 10-12 чаши вода и сокове в рамките на 24 часа, избягвайте излагането на слънце, шофиране, употреба на алкохол.

✓ Пушачите могат да са кръводарители, но е добре да се въздържат от пушене един час преди и два след даряването, съветват специалистите от Националния център по трансфузионна хематология.

✓ Количествено кръвта се възстановява за около едно денонощие, а качествено - за 3-4 седмици.

Дори да искате да дарите кръв, няма да бъдете допуснати, ако:

● през последните 6 месеца ви е преливана кръв, кръвни съставки или плазмени биопрепарати, правени са ви хирургични интервенции.

● Не се допуска да бъдат кръводарители хора, които страдат от СПИН, преболели са от вирусен хепатит (хепатит Б и Ц), били са в контакт с болни от хепатит (поне 6 месеца след контакта), подлагали се на акупунктура, татуировки или други убождания, извършени извън лечебни заведения (поне 6 месеца), страдат от сифилис (вроден или придобит, независимо от времето на боледуването и резултата от лечението), страдащи от туберку-

В Пловдив преглеждат безплатно очите на над 55-годишни

До 18 август ще продължат безплатните прегледи в Клиниката по очни болести на УМБАЛ "Св. Георги" в Пловдив. Желателните могат да се записват за прегледи на телефонен номер 032 602 649 от 8.30 до 12 ч. в делничните дни.

Прегледите са за макулна дегенерация, свързана с

възрастта, и старческа катаракта, обясни началникът на клиниката проф. д-р Нели Сивкова.

Макулната дегенерация, свързана с възрастта (МДСВ) и сенилната катаракта (старческото перде) са заболявания, които се срещат предимно при хора над 50-55 години. С напредване на възрастта честотата им нараства значи-

телно. Засягат се двата пола и обикновено двете очи. Около 30% от хората след 75 г. имат някаква форма на МДСВ. При нея се уврежда централната част на ретината, наречена макула, докато катарактата води до помътняване на собствената леща на око. Оплакванията при двете заболявания могат да бъдат сходни и практически нераз-

личими от пациентите - намалено зрение за далече и близо, влошена контрастна светлочувствителност, разкривяване на образите и др., обясни проф. Сивкова.

Единственото ефикасно лечение на старческата катаракта е оперативното. Лечението при МДСВ зависи от формата на заболяването (суха или влажна), а ефикас-

ността от него - от рано поставената диагноза. Старческата катаракта води до обратима слепота, докато крайните стадии на МДСВ водят до необратима загуба на централното зрение.

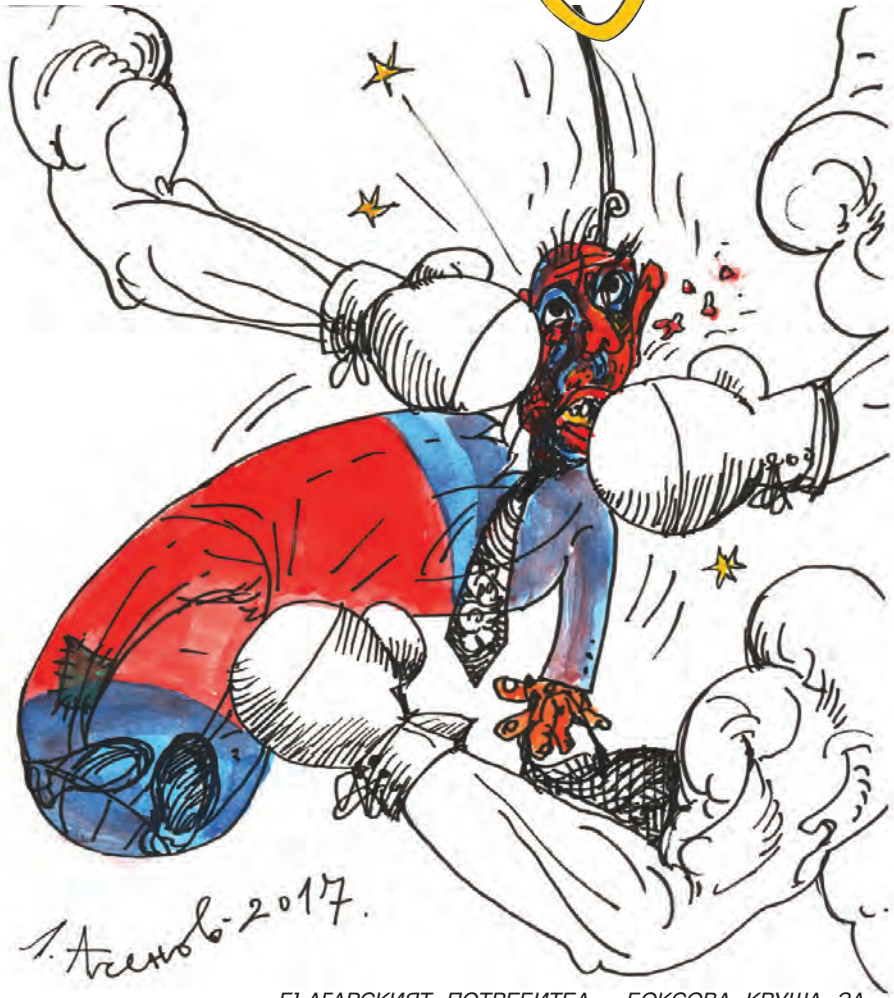
Затова и извършването на периодични контролни прегледи в тази възрастова група е от изключителна важност, подчерта проф. Сивкова.

Съдържанието на материалите в „Здраве“ дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Тарзан

Людмил АСЕНОВ



БЪЛГАРСКИЯТ ПОТРЕБИТЕЛ - БОКСОВА КРУША ЗА ПРЕКУПВАЧИ, БОРСИ И ТЪРГОВСКИ ВЕРИГИ

Под манастирската лоза

Протоерей Димитър СТАМЕНОВ

С ИЗВИНЕНИЕ КЪМ Г-Н ЕЛИН ПЕЛИН

Седнали сме с отец Герасим на чардака под лозницата, пием тежко манастирско вино и замесваме с пастърма, нарязана на тънко.

По някое време отец Герасим изпадна в размисъл.

- Какво си се замислил, отче Герасиме? – питам го.

- Мисля си, брате Димитрие, ето що... В Библията е казано: "Само с хляб не се живее!" Е как тогава днешните пенсионери живеят само с хляб?! Мигар не са верни думите в Светото писание?

- Не, отче! – казвам му.

- Думите в Светото писание са верни! Но когато библейските отци са го писали, не са плащали ни ток, ни телефон, ни вода, ни парно! А днешните пенсионери, като платят всичко това, научават се да живеят само с хляб, благодарение на управниците наши.

- И една друга мисъл си мисля, брате Димитрие! Мисля си защо Иисус учеше: "Блажени са бедните духом, защото тяхно е царството небесно!" Кажете ми, богатите духом не заслужават ли повече?

- Прав е бил! Не само царството небесно, но и царството земно е на бедните духом! Я, виж

какви хора стават министри и депутати, банкери и синдици! Колкото по-бедни духом, толкова по-богати парично! Ето братът Серафим холдинг направи и от галавери от богат по-богат стана.

Отец Герасим отново вдига чашата си:

- Ох, дано Иисус да е бил прав и като е рекъл: "Искай и ще ти се даде, похлопай и ще ти се отвори!"

Отпивам и аз от чашата си, па му викам:

- Абе, не знам, отче Герасиме, но бившият наш брат Серафим, дето направи фирмата "Серафим холдинг" пари за ремонт на манастира не дава. Отваря поне засега врата на офиса си, когато изгуменият отиде при него пари да иска, но за даване – нищо не дава!

- Е, значи, Бог да му е на помощ на изгумения! И отвори, Боже, сърцето на бедния духом "Серафим холдинг", че дано и той да отвори касата си! – отново сторва кръстен знак отец Герасим и пак изпада в размисъл, а аз не го питам нищо повече, защото и аз изпадам в размисъл, но никак не са благочестиви мислите ми, а по-скоро са сквернословни!

Неделник

ОПЕРА ЗА ВСИЧКИ КАРМЕН

Бизе ИВАНОВ

ПЪРВО ДЕЙСТВИЕ

Женски пазар в София. Циганки и цигани, пласьори на цигари без бандерол, танцуват под изпълнение на хор, който пее "Цигари, бате, цигари". Появява се Кармен Тончева, мома с чисто криминално досие. Тя е собственик на контрабанден канал за внос на тютюневи изделия и веселящите наоколо представители на малцинството работят за нея. Кармен е тъжна. От свой човек, полицейски генерал в ДАНС, тя е научила, че органите в най-скоро време ще я ударят жестоко, тъй като нейният канал не е покровителстван от ГЕРБ, а е най-обикновен такъв. "О, как самотно е без политически чадър" хлипа и пее младата контрабандистка. Празникът помръква, веселието секва, и от печал осемгодишна циганка ражда.

По същото време на Женския пазар е дошъл и партийният лидер дон Цецо Цветанов. Той също е мрачен и обхванат от скръб – задават се избори, а партията му няма достатъчно пари да вдигне билбордове със сюжет "Бойко открива магистрала". Дон Цецо зърва Кармен и е дотолкова очарован и не на себе си от красотата ѝ, както и от възможността да уреди чрез нея партийните финанси, че купува порция кебапчета. "Тъй кръшен е нейният стан, в клип да го снимам мечтая" пее влюбеният лидер и бърза към близкото сиропиталище, където телевизиите ще го заснемат как

дарява кебапчета на сирачета.

ВТОРО ДЕЙСТВИЕ

Елитно заведение в София. Пълно е с бандити, политици, магистрати и педераста. "Славно си живеем щот сме европейци" пеят те. Магистратка и бандит играят апашки танц, областен управител ритуално подписва заменка на тристайна панелка срещу сто декара държавна земя край морето, а депутат внася в парламента поправка към закон, която да уреди двайсет милиона печалба на фирмата на жена му...

На масичка в ъгъла, прегърнати и впити един в друг, седят дон Цецо и Кармен. Те са дотолкова влюбени и щастливи, че да ти се приповръща. Контрабандният канал на Кармен вече е гербаджийски и никой няма да го закача, а дон Цецо ще има достатъчно пари за предизборни билбордове и плакати, както и за още един апартамент. Двамата пеят прочутия дует "О, Преход, ти тъй си чуден!"

ТРЕТО ДЕЙСТВИЕ

Площад в София. Хор социолози съобщава, че партията на дон Цецо е загубила изборите за президент. Събира се платена тълпа, която припява "Той и от изстребителите F-16 ще ни откаже!" Дон Цецо е мрачен, но още по-мрачен е бикогледачът Плевнелиев. Появява се Кармен. Тя пее "Пожарникарят генерал ще угаси пожара в сърцето ми!" Завесата бавно пада с цел поне малко от малко да скрие резила...

Виолет ВЕЛЕВ

СУМАТА ОТ МЕРАКА ЗА ВЛАСТ И ЧУВСТВОТО ЗА ОТГОВОРНОСТ Е ПОСТОЯННА ВЕЛИЧИНА.

ЕДИН СЛУХ - МИТ, ДВА СЛУХА - БИОГРАФИЯ, ТРИ СЛУХА - ИСТОРИЯ.

СЕКСЪТ Е САМО ИНСТИНКТ. ПОРНОТО - ТОВА Е ВЕЧЕ КУЛТУРА.

РАБОТИ КАЧЕСТВЕНО, ЗА ДА ПИЕШ КОЛИЧЕСТВЕНО.

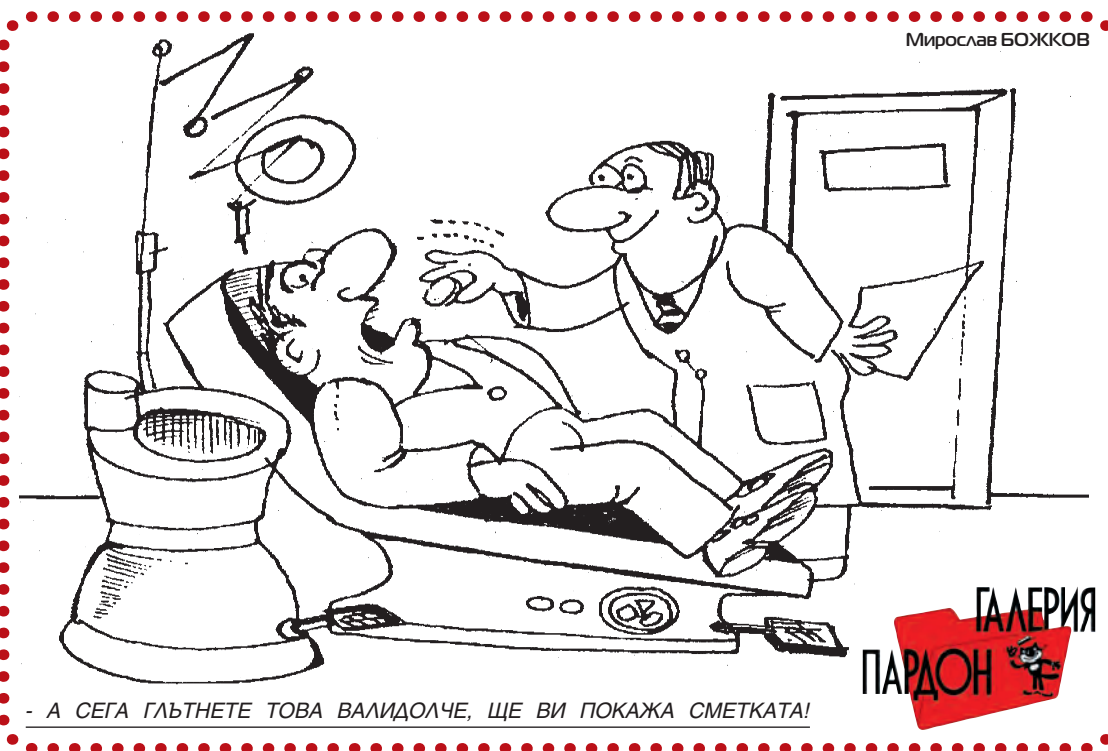
ПОСТАВЯЙ СИ РЕАЛНИ ЦЕЛИ, ЗА НЕРЕАЛНИТЕ СИ ИМА СЪНИЩА!

В ТУРСКИТЕ СЪДИЛИЩА ЧОВЕК СЕ ПРИЕМА ЗА НЕВИНЕН, ДОКАТО ДОКАЖЕ, ЧЕ Е КЮРД.

БРУТНА ЗАПЛАТА - ТАЗИ, КОЯТО Е ВЗЕМАЛ БРУТ, СЛЕД КАТО УБИЛ ЦЕЗАР.

И ДНЕС ДА Е ЖИВА ТРОЯ, АКО МЕСТАТА ЗА ПАРКИРАНЕ НА ПОДАРЕНИ ПРЕВОЗНИ СРЕДСТВА БЯХА ИЗВЪН КРЕПОСТНИТЕ СТЕНИ...

АФОРИЗМИ



Мирслав БОЖКОВ

- А СЕГА ГЛЪТНЕТЕ ТОВА ВАЛИДОЛЧЕ, ЩЕ ВИ ПОКАЖА СМЕТКАТА!

ГАЛЕРИЯ
ПАРДОН



- Започна ли сезонът на гъбите?
- Не знам, звънни в токсикологията и ги питай.

Мъж и жена отскоро живеели зад граница. Веднъж жената пратила мъжа да купи свински ребърца. Той се връща и ги оставя на плота.

- А как ги купи, като не знаеш ези-ка?

- Ами отивам аз в магазина, чудих се, чудих се, пък си разкопчах ризата и погрухтах...

Жената го прекъсва:
- Я иди и за яйца!

- Ауу, колко си напълняла...
- Простак! Така ли се говори на жена?

- Ааа, извинявай! Мислех, че на твоите години вече не ти пука.

В жегите:
- Брат, снощи беше толкова горещо, че един комар кацна на прозореца и ми вика
"К'во ме гледаш? Пусни малко климатика, де!"

Вечният спор „Труд и капитал“:
Отивам аз при шефа и... направо му заявявам:

Или ми увеличаваш заплатата, или напускам!

- И какво?
- Ами... стигнахме до взаимно споразумение. Той от негова страна няма да ми увеличава заплатата, а аз от моя страна няма да напускам...

Едно време имах гадже астроном. Обиждаше се, като я наричам "Слънчице". Имало много по-ярки звезди. И съм бил с нея, защото ми е най-близо.

Малко момиченце пита майка си:
- Мамо, какво става с кола, която вече е много остаряла и ръждясала, за да работи?

Майката:
- Ами, обикновено тогава старият ѝ собственик я продава на баща ти!

Знаете ли, че:
Само мързеливите се женят по веднъж.

Ако е вярно, че хапят само женските комари, снощи в спалнята ми имаше моминско парти...

Още по споровете за македонския език:

Кавър версия от филма "Мера според мера."

- Танасооо, дека одиш, море? От три дена те нема?

- Е па, я! У Бугарско бех! Фанаа ме трима яки бугари и ме онодаа три дена и три ноще...

- Е, па от' не им кажа да сопрат?

- Е па я 'ного знам бугарски...

Модерни времена:
- Тука каква е паролата на wi-fi?

- Вие сте в реанимацията!
- С големи или малки букви?

В жегите:
Казват... че за всички имало място под Слънцето... Борбата е за сянката!

Модерни времена:
Счита се, че утрото започва с кафе, но ние знаем, че утрото започва с... интернет!

Драма:
- Докторе, не мога да спя нощем!
Ама пък какъв апетит имам точно по това време...

Един бизнесмен минавал граница-

та, спрял и почнал да раздава пачки на митничарите. Излязъл началникът:
- К'во става тука, бе? К'ви са тия пари?

- Ами, ей така, върви ми в живота, в бизнеса, искам да ви почерпя.

И така през ден, през два. Научили се митничарите, отдалече като го видели, в редичка се строявали за редовната пачка. Един ден същият бизнесмен обаче си стоял в колата и кротувал. Началникът се ядосал:

- К'во става, бе?
- Ами, криза, пък и строя си къща...
- Е, па ти си строй къщата, ма защо с нашите пари?

Женски мъдрости:
Домът е там, където си без сутиен!
- старо женско правило.

- Колко ти е заплатата?
- Едно ходене до МОЛ-а!

Сутрин съм една такава, направо чужденка - очи китайски, прическа африканска, изтормозеност българска...

Нови поличби:
Едно време, ако намериш конска

така ми каза...

Златни пясъци. Края на лятото. Петгодишният Емо подава глава в градината на баровски хотел. А там - дебел, самодоволен тип, който се е разплул върху шалте, подгизнало от потта му.

Типът се провиква:
- Ей, рошавия, я ела тук! - след което се обръща към непозната млада жена, седнала на открития бар до него.

- Вижте сега, госпожице, колко тъп е тоя малкия!

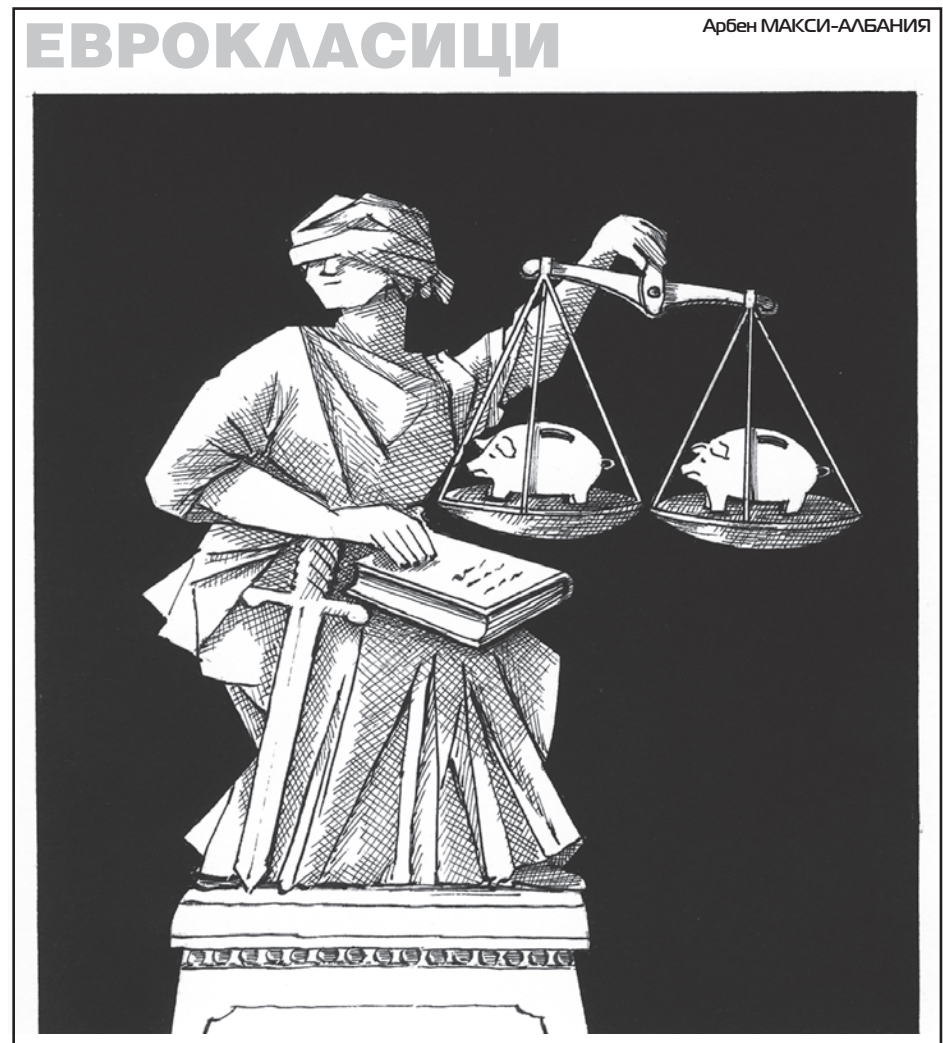
Емо се доближава, а дебелият дебил вади от портфейла си банкнота от 5 лева, слага я в едната си лапа, а в другата показва две монети по един лев.

- Кво избираш бе, рошавия?

Емо сграбчва двете монети и излита от градината на хотела. Дебелият избухва в смях и презрително казва на жената:

- Ей, туй местните пишлемета са много тъпи.

Половин час по-късно младата жена случайно среща Емо, който е седнал на плажа и си играе с пяната на прииждащите вълни.



подкова, било на щастие. Днес като няма коне, на щастие ли е, ако намериш колело от Мерцедес или само болт стига?

Някакъв активист на нещо си ми почука на вратата и каза, че събира дарения за местния басейн. Дадох му чаша вода!

Влиза сестрата в кабинета и превъзбудено казва на доктора:

- Докторе, симуланта от пета стая умря.

Докторът възмутено:
- Еее, този вече прекали.

В чудния фермерски свят:
Запали се свинефермата и веднага пред нея се стече цялото село. Кой с вино, кой с ракия, кой с касетофон...

- Честит ти син! Как го кръстихте?
- Армакедон.
- Армагедон???
- Не. Армакедон, щото дядо му е арменец, а баба му - македонка.

Будистки монаси:
- Много ми се иска да бъда с жена!
- Ще бъдеш, ама в следващия живот.
- Ти и в предишното прераждане

- Как се казваш, момчето ми?
- Емил.

- Емиле, следващия път, когато онзи простак ти дава да избираш, вземи банкнотата, а не двете монети.

- Няма!

- Но защо, момчето ми, защо "няма".

- Защото, ако взема банкнотата, играта свършва завинаги.

В жегите:
Истинска любов към съпруга е, когато навън е четиридесет градуса, а тя ти пържи тиквички на терасата...

Фото албум на бабата:

1938 г. - тръгва на училище (1 снимка).

1949 г. - завършва училище (2 снимки).

1957 г. - завършва университет (1 снимка).

1962 г. - сватба (1 снимка).

Фото албум на внучката:

19:38 ч. - отива на кафе (29 снимки).

19:43 ч. - носят палачинка (13 снимки).

19:59 ч. - носят кафето с късметче (41 снимки).

20:01 ч. - отива до тоалетната (123

снимки).
20:09 ч. - излизайки от тоалетната среща приятелка (56 снимки).

- По време на скандалите жената става историчка.

- Искаш да кажеш истеричка?

- Нееее... Именно историчка, припомня всички дати, кога какви и как си ги свършил...

Лекарят въздиша, преди да започне козметичната операция:

- Във вашия случай, мадам, не знам какво да избира - скалпел или сатър...

Полов живот:
Децата на двора спореха чий баща е най-силен, без да се досещат, че това е един и същи човек.

Знаете ли, че:
Съвременните родители наказват децата си да стоят в ъгъла, където е най-слаб безжичният интернет.

- По какво се различава мъжката от женската логика?

- Мъжката е правилна... женската по-интересна!

Късно вечер. Петгодишен син слуша приказка за краля и казва:

- Мамо, аз ще имам три жени - една ще ми пее, една ще готви и една ще ме къпе!

- А коя ще те слага да спиш, сине?

- Аз винаги ще спя до теб, мамо!

Очите на майка му се напълнили със сълзи и промълвила:

- Бог да те благослови, сине! А с кой ще спят трите ти жени тогава?

Малкият крал помислил и отсидил:

- Нека татко да спи с тях!

Очите на татко му се напълнили със сълзи, успял само да промълви:

- Бог да те благослови, сине...

- Защо в Африка са на почит поедрите жени?

- Защото правят по-голяма сянка!

Модерни времена:
Двама генни инженери разговарят:

- И, как е новият ви картоф? Според мен голяма лайнария ви се получи.

- Тихо, де... Ще те чуе и ще се обиди...

В чудния свят на семейните:
Интересно нещо е жената. Носи дете десет килограма от детската градината до вкъщи, а каса бира от магазина до вкъщи не ще.

- Жена, цяла вечер пих за твоето здраве!

- Като те гледам, вече съм безсмъртна...

Тазгодишният май:
Ако и утре пак вали, започвам да събирам по две животни от всеки вид.

Народопсихология:
Българите са единствените в света, които си осветяват пътя до външната тоалетна с последен модел айфон.

Диетология:
След 18:00 ч не ям нищо... Понякога чак до 19:30 ч.

Три редки природни явления:

- Кълбовидна мълния.

- Двойна дъга.

- Три работещи каси в супер.

В час по математика:
- Иванчо, защо стоиш над тази празна тетрадка? - пита учителката.

- Това ми е тетрадката за смятане наум, госпожо.

Иванчо, защо стоиш над тази празна тетрадка? - пита учителката.

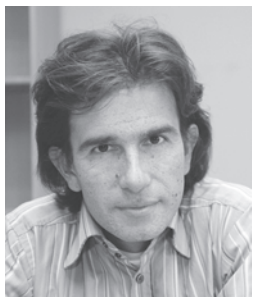
- Това ми е тетрадката за смятане наум, госпожо.





От редактора

Идеалът: чиста и свята република!



Боян БОЙЧЕВ

Във връзка със 180-годишнината от рождението на Левски със сигурност ще се изприказват много приказки. Политици ще се упражняват в реторика. Отново ще избухнат спорове - за гроба му, за факти от биографията, за казани от него думи, за образа му - светец или обикновен човек.

Всичко това сигурно е важно.

Днес обаче живеем във време, когато изпитваме хронична липса на идеал, който да осмисля нашето съществуване, който да дава надежда за бъдещето на българската нация.

Такъв идеал би могъл да ни бъде Левски. Както и всички онези възрожденци и революционери от безсмъртната кохорта, жертвали себе си в името на свободата. Те със сигурност са имали своите дребни човешки слабости, но предаността на великото дело и саможертвата в името на националния и общочовешки идеал - свободата, са водещи и осмислящи техния живот.

Левски е най-великият българин. Такива са резултатите от общонационалното допитване, проведено преди време.

И какво от това? Затова ли тачим Апостола само на двете дати: него-

вото рождение и неговата гибел? Обективно погледнато, така е. През останалото време сме далеч, твърде далеч от него. От неговите идеи и виждания.

„Свята и чиста република“. Колко години трябва, за да се стигне до република! Свята и чиста ли е? Едва ли управляващите републиката са толкова свети и чисти... И едва ли за тях „народната работа стои над всичко“, по-скоро личният интерес. Както и за повечето от нас. И днес, когато всеки е разинал паст да се тълче и да граби, кой би отчел грижливо обществените пари, дадени за маслинки? В какво се възпитава днес бъдещите поколения? В национален нихилизъм?! В примирение и апатия?! И кой ли е готов да каже: „Аз съм посветил себе си на отечеството си: да му служа до смърт и да работя по народната воля“.

Далеч, твърде далеч сме от Левски днес...

Затова още приживе хората са го нарекли Апостола. Човек, чиито идеи са изпреварили не само неговото, но и нашето време. Както и идеите на другите от безсмъртната кохорта...

Без идеал един народ е обречен на бавна и сигурна гибел. Само идеалът може да обедини хората от в обща кауза.

Нека не допускате посегателства върху ореола на Дякона. Той ни е необходим такъв - Апостола на свободата. И поради тази причина идеите му да ни вдъхновяват по пътя напред във времето. Защото истинските вярващи носят идеала в сърцето си ежедневно и го следват. И го предават на следващите поколения. Идеала за чистата и свята република.

ФЕСТИВАЛ

„Аполония“ с разнообразна и богата програма

И тази година духът на „Аполония“ ще превземе Созопол. 33-тото издание на Празниците на изкуствата ще се състои от 26 август до 5 септември. Както всеки път „Аполония“ ще събере на едно място най-големите имена в българското и чуждестранното изкуство, за да представят най-актуалните си творчески проекти. Музика, кино, литература, фотография, балет са само част от наситената програма. Закупилите Златен билет получават както пълен достъп до всички събития на фестивала, така и по-голям шанс да бъдат свидетели на изненадващите моменти. Билетите вече са в продажба, а цената им остава същата като миналогодишната, въпреки удълженото времетраене на „Аполония“.

Фестивалът ще бъде открит с концерт премиера на „Мистерията на българските гласове“ под диригентството на Дора Христова. Следващите вечери на сцената на Амфитеатъра ще излязат любими изпълнители като Лили Иванова, Камелия Тодорова, Орлин Павлов, Люси Дяковска. Премиерен концерт за България и Европа ще изнесе и камерният ансамбъл „Софийски солисти“ с диригент Пламен Джурев и солисти Георги Василев и Красимир Щерев. Театралните постановки и кино прожекциите ще бъдат на сцената на читалище „Отец Паисий“. Специално внимание привлича премиерата за Европа на „Class“ с продуцент самия фестивал.

ИЗЛОЖБА

Скулптура и рисунки на Димитар Илиев

Димитар Илиев е художник, който живее и работи в Сърбия, в малкия граничен Димитровград, известен още и като Цариброд. Той е роден през 1950 г. в Димитровград, завършва художествена гимназия в Ниш, а през 1977 г. се дипломира като скулптор в Художествената академия в София, в класа на проф. Димитър Даскалов.

Сега неговите творби може да се видят и в галерия „Академия“ на ул. „Шипка“ 1. Важен факт е, че Илиев е основен инициатор за създаването и на градската

галерия в Димитровград, наречена „Методи (Мета) Петров“ на името на художник от Цариброд, който в миналото също е завършил софийската академия. Като директор на галерията Илиев е организиран около петстотин изложби, а през последните години на неговото ръководство, са положени сериозни усилия в посока на сближаване с българското изкуство, и то с подчертаното посредничество на НХА. Има тридесет самостоятелни изложби зад гърба си.



ШОУ

Щурците изнасят концерт на Пристанище Варна

Любимите на няколко поколения „Щурците“ ще изнесат концерт-спектакъл на 14 август на Пристанище Варна. Те се събират с бивши членове на групата, гост музиканти и приятелите от „Фондацията“, с които над 3 часа ще пеят и ще свирят за многобройните свои почитатели вечните си и незабравими песни.

Под наслов „50 години „Щурците“ Кирил Маричков, Валди Тотев и Георги Мар-



ков, заедно с Иван Лечев и Славо Николов като гост-китаристи, ще спрат времето и ще извадят от него

всички онези мелодии, които са му дали вкуса и са оставили следи. В концерта ще участват и бившите членове на „Щурците“, както и група „Фондацията“.

Сантиментален момент на сцената ще бъде виртуалното присъствие на Пеци Гюзелев, който почина преди 3 години. Непрежаленият китарист ще се включи от екраните и ще свири заедно с колегите си. В памет на Пеци „Щурците“ ще изпълнят няколко емблематични песни заедно с него, сред които ще е вечният им хит „Клетва“.

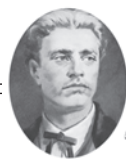
Билетите са в продажба в мрежата на ticketportal.bg. Цената е 25 лв.

ЕКРАН

Джордж Мартин продуцира нов фентъзи сериал



Новелистът и сценарист Джордж Р.Р. Мартин, създал култовата „Игра на тронове“, ще бъде продуцент на новия фентъзи сериал, базиран на романа „Който се страхува от смъртта“ на американско-нигерийската писателка Нненди Окоратор. Новината бе съобщена от самата нея в твитър, където тя обяви, че книгата ѝ „ще бъде екранизирана от НВО и в момента е в ранен стадий“. „Срещнах се с Нненди преди няколко години и съм страхотен почитател на работата ѝ. Тя е възбуждащ нов талант в нашата област и с уникалния си глас“, заяви той и допълни, че дори и в Златната ера на телевизионната драма никога не е имало нещо дори подобно на „Който се страхува от смъртта“. Сюжетът разказва за историята на Онислуну - дете, заченато след изнасилване в Судан, което притежава магически способности. Книгата през 2011 г. спечели наградата за международна фантастика в категорията „Най-добър фентъзи роман“, съобщи БГНС.



180 години
Народ?



П О Е З И Я



АЛЕКСАНДЪР МИХАЙЛОВ е роден на 4 септември 1929 година в с. Храбърско. Журналист, писател, поет, автор на много естрадни, граждански, военно-патриотични песни и маршове. Работил е във вестниците "Жар", "Народна армия", "Народна младеж", "Учителско дело". Популярни песни по негови текстове са участвали в заключителния етап на "Златния Орфей" и са отличавани с престижни награди. Издал е 12 книги с поезия, два сборника с разкази, 2 сборника с пътеписи, 6 детско-юношески книги.

Стихотворения от Александър МИХАЙЛОВ

ДЯКОНЪТ

„Васил Левски Дяконът е роден в Карлово, Пловдивски окръг, два-три геня пред или после Петровден 1837 г. от родители чисто българи.“

Из записките на Захари Стоянов
"Черти от живота му"

В църквата на манастира
има служба - литургия.
Пее дякон млад на клира
в дни на мъка и робия.
Пее гръмко псалм господен,
но за бунт срещу тирана
мисли, за да е свободен
робът, сечен с ятагана.
Този дякон е Игнатий,
карловец, роден в Балкана.
Жарят мислите му святи
и болят го като рана.
Под църковната одежда
трескаво сърце - човешко,
бие, пълно със надежда,
буди времето мъртвешко.
Утре псалтът с мисли нови
ще напусне манастира.
Българинът е в окови -
от тегло и гнет умира.
Стига клали са раята
агарянци - души гребни!
Не ще псалми свободата,
четници са ѝ потребни.

Ода за безсмъртието

Плачи, о, земльо клета! Народе мой, проклинай!
И ти, Балкане бащин, с пространното си било!
Васил Иванов Кунчев, синът на леля Гина,
увисна легендарен на турското бесило.
Бе млад, но младостта си така и не пожали.
На своя разум верен, далеч от манастира,
прие той друга вяра и други идеали.
Послуша своята съвест и сам напусна клира.
До гроб да е полезен на майката робиня,
пое по пътя стръмен, но славен - на борбата,

теглото да изтръгне от лепкавата тиня
на робството, донесло окови на раята.

На вуйка си, служител в метох - архимандрита,
в среднощ задигна коня, да съмне не дочака.
По друм неравен дълго кованите копита
чертаеха неспирно посоката му в мрака.
И там, край Ниш, захвърли калугерското расо,
оряза си косите - повлече ги Нишава.
Не беше вече дякон, а хъш, пищов запасал,
готов за правдините до смърт да се сражава.

Такъв яви се в Белград и стана четник в чета,
от гения Раковски с възвание събрана.
И скоро той показа на младите момчета
как трябва да премахнат ярема на султана.
В ръката с гола сабя, изправен на дуvara
на старата, с олющен темел Стамболкапия,
пробое безпощадно - на схватката в разгара,
насилник, фес нахлутил, омразен юзбашия.

Съдбата отреди му из братската чужбина
от подвизи и доблест пътека да направи.



ХУДОЖНИК ГЕОРГИ НЕДЯЛКОВ

Горя от жал и мъка по своята родина,
потърси друго място за бурните си нрави.
Но в Букурещ - бездушни - го срещнаха мъглите
и трябваше да минат години на несрета,
годето пак във оня град, хранел му мечтите,
сърцат, да ръководи на бунта комитетата.
Не някой друг, а Левски, корав като стомана,
на глас висок изрече повеля благодатна:
"С оръжие в ръката, борба срещу тирана!
Робията е черна, а свободата - златна!"

В студена нощ, връхлитан от снежната фъртуна,
по ледената броня на Дунава премина.
Премръзнал, коленичи, брегът освещен целуна
и тръгна... Севернякът следите му зарина.
И ето, за заблуда на всякакви душмани,
принуден бе отново да бъде псалт на клира.
Жигосваше го мисъл: "О, стига смърт и рани!
От бремето поганско избавя ни секира!"

На връх Великден ядно, затворил се в олтара,
за втори път чудакът косите си оряза.
Облече светски грехи, с кама в силыха - стара.
Под външност вече друга в тълпата се показва.
Оглеждаха го баби и цъхаха с езици.
Зло господ цял да прати - градушка или чума.
Синът на леля Гина със стиснати пестници
вървеше горд по пътя на честната си дума.

Пред грижи и неволи бе мъж, не клюмна чело.
В живота непрокопан какво ли не опита.
Под бялата му риза сърце туптеше, смело,
сърце на абаджия, на даскал и комита.
Не знаеше унилоост, ни страх, нито умора.
Замръкваше в колиби, осъмваше в градчета.
С възбуден дух и воля, на каузата хора,
го чакаха отрано зад спуснати пердета.

На масата с камата, револвера и кръста,
заклеваше полянци и снажни балканджии.
С очи понавлажнели измерваха му ръста
ковачи и дюлгери, и вещи кундурджии.
Бе страшна тази клетва. От словото опасно
огнището пращеше, мъждукаше фенера.
И времето юнашко и толкова ужасно
пораждаше в душите любов и светла вяра.

Заклелите се милно апостол го зовяха,
светец и прорицател наричаха го даже.
Не бяха те малцина, а много, много бяха
и вярваха в речта му, що трябваше да каже.
Посрещаха търговец, дошъл от път далечен -
в аба от тепан шаяк и чизми на краката.
Изпращаха със почит хаджия в час уречен -
обзети от надежда и смут, стаен в душата.
А той, пришпорил коня, нанякъде понесен,
в друг цвят пребоядисал косите изрусели,
за да не губи време, свирукаше си песен
и звуците летяха из родните предели.

Великото му дело жив игол го направи,
чийто корен никна в суровото му детство.
Отиде си безсмъртен стратег и ни остави
един завет потомствен, получил го в наследство:
"Мрази до смърт ти, байо, богатите патриции
и злите чорбаджии - на тузове в носия!
Пиявици са всички думбази и владици -
с със бейовете редом кръвта народна пият.
О, българин славен! Отдай се на борбата,
че игото позор е с богди на паламида!
Размахай ти байрака с разпален гняв в душата,
та турските злодейства в Диарбекир да угам!"



ИВАН АЯРОВ е роден на 27.12.1939 година в с. Рупките, Чирпанско. Председател на народно читалище „Св. Климент Охридски“, на сдружение „Митрополит Методий Кусев – 1996 г.“ и на Клуба на родокраеведите „Род и памет“ в Стара Загора. Член на Съюза на българските писатели. Автор на стихосбирки и на историко-краеведческите книги.

Стихотворение от Иван АЯРОВ

Българската мерна единица

Апостоле,
Искаш с новите глобални мерки
да измеря българското в теб,
или да докажа много точно
българин ли си, не си ли?
Имам пълен арсенал от мерки,
избери една от тях!
Западният метър "Най - най - най"
от платина и иридий бил!
... Ако искаш, с него да започна.
В Север край Париж го пазят
с няколко секретни ключа,
но той изобищо не отчита
жаждата за свобода и мът,
омразата към поробители прескача.
Не мери вярно гения на личността,

нито пък духа на цял един народ.
А славата и светостта
мерят ли се с метър?!
Но за силата на българския ген,
в пробите за ДЕ ЕН КА,
мярката е само тя -
"ЕДИН ЖИВОТ НА ЛЕВСКИ".
Родолюбие, жертвготовност -
"ЕДИН ЖИВОТ НА ЛЕВСКИ".
Нравственост, човечност, всеотдайност -
"ЕДИН ЖИВОТ НА ЛЕВСКИ".
Да е остаряла тази наша мяра? Не!
Искаш ли да го докажа с теб?
Във времето е тя и времето е в нея,
българската мерна единица -
"ЕДИН ЖИВОТ НА ЛЕВСКИ".



180 години
Народна???



АКАД. КОНСТАНТИН КОСЕВ:

„Левски няма еквивалент в световната история!“

При него всичко е истинско, има пълно покритие между думи и дела, личността му е неизчерпаемо нравствено чистилище, категоричен е известният историк

Интервю на Продрум ДИМОВ

- Академик Косев, книгата ви за Апостола на свободата предизвика очаквания интерес в обществени-те среди. В нея разкривате личността на Левски на фона на европейския исторически процес, събитията на Балканите и поробените български земи. Как да си обясним извисяването на големия карловец на най-високия български пиедестал, като имаме предвид, че той не е притежавал нито образованието на Каравелов или пък интелекта на Ботев и на други известни наши възрожденци?

- Левски е изключително българско явление като основоположник на Вътрешната революционна организация, той е направил българите от лоялни поданици на султана - народ със самочувствие и претенции. Народ, който се надига и търси правата си. Дотогава не е имало никакъв народ. Той става субект на европейската политика, България става не само субект, а и обект, привличащ вниманието на Европа. В европейските политически среди нахлува „източният въпрос“. Вътрешната революционна организация, която създава, застава Високата порта да се замисли вече върху своето бъдещо присъствие в Българско. Левски, за разлика от мнозина други, е имал таланта на тържавник, който е вроден у него. Да не говорим за високите стойности на неговия характер, безпределната му обич към хората и преданост на делото, на което се е обрекъл.

- А Левски наистина ли е уважавал поп Кръстю? С него го свързва добро познание още от времето на Първата българска легия в Белград, затова ли му се е доверявал?

- Това е така. Неслучайно го включва в състава на комитета, става негов касиер, даже в началото е бил и негов председател. Нещо повече, двамата замислят издаването на комитетски вестник и пише и на Каравелов в Букурещ за хрумнатата им идея.

- Как намерите обвиненията, че поп Кръстю е сътрудничил тайно с местните власти?

- Това са измислици, за да го запоставят. Той е бил поставен под домашен арест и е ходел да се подписва в конака. Запътната непременна са го наблюдавали и затова Левски е предупредил всички комитетски дейци и съмишленици да не контактуват с него, за да не паднат в капана на властта. Но това не означава, че е снел всякакво доверие от него, просто се е стараел да опази хората си.

- Но още докато се е намирал преди това в Панагюрище, той изпраща нарочно писмо на поп Кръстю по доверен човек, в което му нарежда да приготви за проверка сметките и касовата наличност на комитета, за да му докладва, като пристигне в Ловеч.

- Тази среща по всяка вероятност се е състояла по-рано.

- Напоследък ръкуха като неудържим порой сурови обвинения, че истинският предател, както казвате и вие, е първородната дъщеря на поп Лукан Лилов - Величка Хашнова. Какво Ви кара да мислите така? Дали е само от страх да опази близките си?



Акад. КОНСТАНТИН КОСЕВ е роден е на 15.08.1937 г. в гр. Дупница. През 1960 г. завършва история в Софийския университет. Работи като докторант в Института по История при БАН. От 1965 г. е „кандидат на историческите науки“. Специализира в Мюнхен и Бон (1966-1967 г.). Зам.-директор на Института по история (1973-1978 г.) и на Единния център по история на БАН. Преподавател по история в СУ „Св. Климент Охридски“ (1974-1989 и 1991-1997 г.). От 1977 г. е доктор на историческите науки, а от 1979 г. професор. От 1989 г. е член-кореспондент на БАН. Почетен доктор на ВТУ „Св.св. Кирил и Методий“. През 1990 г. става министър на народната просвета и зам.-председател на Министерския съвет. Депутат в VII Велико Народно събрание (1990-1991 г.). От 2003 г. е академик. Зам.-председател на БАН (1996-2007 г.).

- Както вече казах - това го е направила от страх. Но в никакъв случай не го е сторила нарочно това предателство. Тя просто не е мигвала, притискана от мисълта, че брат ѝ Марин може да отиде на бесило. Това я застава да стигне до това жестоко безумие.

- В редица изследвания се твърди, че Величка Хашнова първа е пунала в ход измисленото от нея предателство, като пише писмо до Троян, в което лаконично изсипва: „Поп Кръстю предаде Левски. Пазете се!“ Нещо повече - в същия дух пише и до Каравелов, койтотиражира това обвинение по страниците на в. „Независимост“...

- Това е вярно. В случая е валидна народната поговорка „Крадецът вика: гръжте крадеца!“

- Има версия, че Левски в навечерието на Коледа през 1872г. бил уведомен с писмо Величка Хашнова, че ще ѝ гостува, но навръх Бъдни вечер се озовал в дома на най-верния си другар в Ловеч - Никола Сирков. Вярно ли е, че от последния Величка Хашнова е научила за пристигането му в Ловеч и за намеренията му да се отбие в Кърклинското ханче, пътувайки за Търново?

- Не е вярно това. Никола Сирков е запазил в тайна посещението му в неговия дом, но Величка вероятно е подкупила от други доверени лица за неговото придвижване, за да се стигне до това ужасяващо предателство.

- За жалост всичко се стоварва прибързано върху главата на поп Кръстю, срещу него се разгръща непоносима клеветническа кампания. Както научаваме, той не е издържал дълго на това нечовешко издевателство?

- Направо е бил съсипан. Заболява от туберкулоза, нервите му не издържат, полудява, защото е осъзнавал дълбоко в себе си своята невинност, и рухва съкрушен, умира на 43-годишна възраст през 1881 година.

- Как намерите историческата достоверност на документалния филм за Левски, по сценарий на Георги Мишев, излъчен наскоро по БНТ?

- Мисля, че лентата се е поставяла да ни пренесе в реалните исторически обстоятелства. Георги Мишев има добър усет към тази материя и нещата са добре изипани професионално. Филмът оневиява поп Кръстю за приписването му толкова години унищително предателство и ни насочва към прикриване досега истински предател в лицето на Величка Хашнова.

- Според вас възможно ли е било спасяването му от многолюдния конвой, който го е придружавал, а той някъде към Орханлие (Ботевград) е наброявал повече от двест души?

- Не! Нещата не са така прости, както си ги представят мнозина днес. От друга страна, от Цариград, като узнават кой е заловен, започват на съдебно-следствените и другите официални тържавни органи да бъде обгрижван с изключително внимание и уважение, за да го предразположат и постигнат целта си. А процесът срещу Левски не става в Цариград, а в София под влияние на руския посланик в имперската столица, граф Игнатиев, който обективно е защитава наши интереси, но е бил ловък дипломат и деликатно е поддържал прилични отношения с Високата порта. В това ни убеждава и фактът, че когато Бенковски с близки другари отиват да опожаряват големия град на Босфора, решили преди това да се посъветват с руското посолство. Там граф Игнатиев ги навикал: „Сакън, къде сте тръгнали с лудите си глави?“ Наредил на своите съветници: „Кажете на тези млади момчета да си пазят кръвта за когато дойде времето!“ А за процеса срещу Левски нарочно го оставят да се води в София и по него много да не се шуми, да остане таен, за да не се компрометира османската власт у нас и сред европейския свят с

евентуалното смъртно наказание. И затова той е осъден не като опасен организатор, който бунтува народа срещу империята, а само като извършител на убийство, за което си е признал. Така съдебно-следствената процесия трябвало да бъде обличена в тайнственост и мълчание, да не се нарушава мирът и спокойствието под османско небе.

- Не са ли субективни, при това недостатъчно убедителни, изводите на Хайтов и на други, които го подкрепиха с половин уста, че малката черквица „Св. Петка Самарджийска“ е последната гробна обител на Дякона?

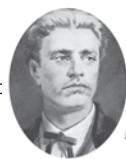
- Категорично отхвърлям тези настоячиви заключения. Това са спекулации, с които някои се правят на откриватели и си обогатяват биографията.

- Според вас Левски има ли еквивалент в Европа? Можем ли да го сравним например с Гарибалди?

- Мисля, че Гарибалди не може да мине покрай Левски, той е слабак. Какво е направил той? Да е създал такава националноосвободителна идеология и мащабна комитетска организация? Няма такова нещо. Левски няма еквивалент в световната история. Смятам, че единственият в света, който може да се съизмерва по някакъв начин с него, това е Ленин. Защото той е разбрал значението на тайната организация и я е направил. И потеглянето на цели вагони подкрепа за Руската революция от Германия съвсем не е случайно. То е продиктувано от важни политически и стратегически съображения.

- Как виждате присъствието на този велик българин в днешния и утрешния ден на България?

- Само като пример на поведение, на всеотдайност. При него има пълно покритие на думи и дела, у него всичко е истинско. В днешните продажни времена ни е много потребен, неговата личност е едно уникално и неизчерпаемо нравствено чистилище сега и завинаги.



180 години
Народът???



Публицистика

Той, надеждата, ние...



Тодор
БИЛЧЕВ

И ето ни отново - ние и Той. Ние - все по-малки и все по-объркани. Той - все по-мъдър, по-силен, по-смел.

Защото всяка година на 18 февруари Той умира, а на 18 юли отново се ражда за нас. И така е от 144 и 180 вече години. Сигурно ще бъде същото и след още толкова. А изтичащото между тези две дати време винаги е белазвало шанса на живота между раждането и смъртта, шанса на Възкресението. Както за Левски, така и за народа, от когото се роди, отгледа и за когото мъченически намери смъртта си.

Трудно ни е и още по-трудно ще става за нас с безсилието на думите да оживяваме на всеки 18 юли надеждите и разочарованията и да вадим на глан душата народна пред самия Него.

Защото какво беше и какво ни остана от Апостола, ако не надеждата, че Той е бил като нас и ние можем да станем като Него.

А и какво друго е Левски, ако не самият Народ?! Неговите грешки и поуки, страданието и свободолюбието му, търпението и победата. Истината!

Но всъщност дали се е раждал и дали е умирал Апостола? Дали го е имало или го измислихме, за да оневиним нашите слабости и да ни стане пропуск към световите на светлината?

Защото в реалните измерения на неговия земен живот Той беше мечтата, упованието и надеждата, а след тях - възкръсналият Светец!

Звездата на Апостола разсече родното небе и сиянието ѝ остана в българската душа, защото всички носеха светлината ѝ в себе си, защото я очакваха и желаеха.

Много звезди след Него светваха и угасваха, но едва ли някоя вече ще бъде Слънце. Тъй като Слънцето е едно. И една е България.

Левски сподели народната душа не защото Господ я бе изоставил, а защото бе слязъл да се слее с нея и да укрепи вярата ѝ в Неговото могъщество. Той бе и остана наградата за търпеливото ѝ мъченичество. Той бе олтарът, намерен у него от народа му.

Разбиран или не, приеман или отхвърлян, Той присъстваше в народното съзнание, и така ще е винаги, като неумолима и властна съдба, като зов, като надежда.

Само у Него природата отрази лицето си и ни откри крайчеца на огледалото, за да види, който умее, как е велика и колко е трудно да стигнем до нея.

Левски беше и ще остане завинаги горещата жажда на българина да разбере и обясни себе си. Като такъв Го прие и народът му. Не като мит, не като легенда, а като сам Господ - винаги чист и еднакъв, винаги всичко умеец и непроменящ се.

И точно затуй му зададе въпросите, чиито отговори отдавна сам знаеше: "Какво видя, Апостоле, в развързаната върва на цървула си, прелитайки левски над Кърчинския плет?"

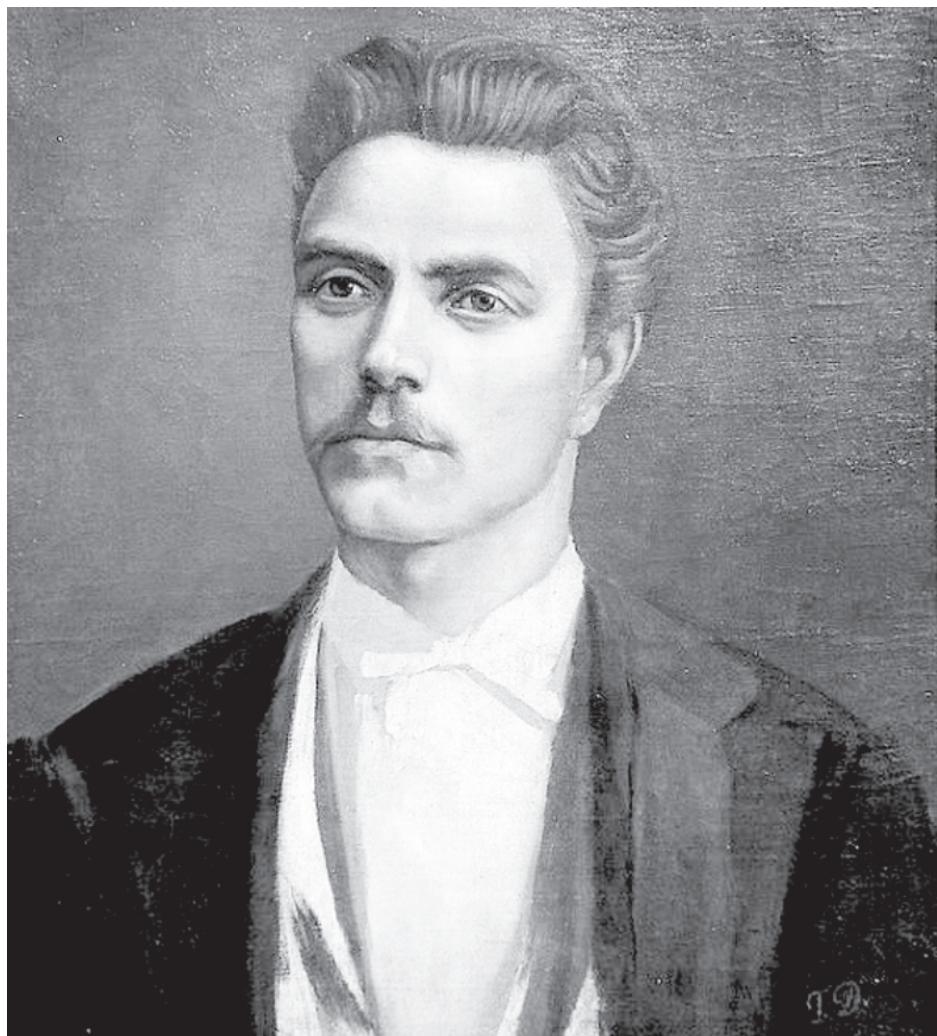
Видя ли колко тънка е чертата между робството и свободата? Чу ли шепота на времето, което ни изяжда и улови ли мириса на нравите на времето? Вслуша ли се в левското си сърце, чиито удари не можеше да укротиш в гърдите си?

Видя ли, че и очите на предателя са човешки? Разбра ли, че и най-чистата идея - стане ли, омърсява се? Умори ли се от пътищата към

никъде? И от мръсотията на никаквите човеци, на които правилно зададе въпроса: "Народет???"

Твоята свобода отдавна бе истинска, но истината за свободата мъчно отиваше до хората. Не защото я не искаха, а понеже ги бе страх

от нея. Защото трябваше да понесат отговорността да бъдат свободни. Не ги упрекна, защото бяха робби. А можеха ли робите да отговорят? Ти никога не грешеше. А дали сега право постъпи, Апостоле? И дали ще те познаем? До край?!



Книгата

С Ботев взаимно се допълват

Людмила ГРИГОРОВА

Продрум Димов спокойно би могъл да наименува своята книга и със заглавието "Моят Еверест". То също би прилягало не по-малко от избраното от него "Българският Еверест" (изд. "Българска книжница", 2017).

До такава степен авторът се е встрастил в делото и гилбелта на Апостола, чиято 180-годишнина от рождението се навършва на 18 юли тази година. Книгата е въдхновен апофеоз на този свят човек - идеолог на националната революция и се вписва по свой начин - главно като страстна публицистика в множеството изследвания главно от историци от ранга на професори Хр. Гандев, ИВ. Унджиев, Ал. Бурмов, Н. Генчев, Дойно Дойнов, акад. К. Косев, Д. Страшимиров, М. Макдермот и др. Едни от най-проникувателните редове са в главата "Великият карловец в моя живот". Следват "Страници от обиколките на Левски из поробеното отечество": Пазарджишко, Пловдив, Казанлъшкия край, "Панагюрските маршрути на Апостола", Габровско и Тревненско,

Калофер, Свежен и Брезово, Търновско, Севлиево, Дряново и Елена, Троян, Ловеч и Сливен - т.е. почти цяла България. Авторът посвещава немалко страници и на един въпрос, който болезнено тревожи всеки българин: "Кой предаде Левски?"

И това е така, защото все още категоричен отговор няма. Всички версии за предателството му - от поп Кръстю или Величка Хашинова, се базират главно на спомени на съвременници, които внасят субективност и науката история не би трябвало да се опира само на тях. Авторът има своя позиция, която приема за вярна и пламенно я защитава. Той е един от тези, които ревностно прегръщат твърдението, че Левски е предаден от Величка Хашинова - първород-

ната дъщеря на ловчанския свещеник Лукан Лилов. Масити учени приемат тази теза, ала други, не по-малко авторитетни се противопоставят на тази сравнително нова версия за предателството на Левски.

Продрум Димов, колкото и да е пристрастен към своето убеждение за невинността на поп Кръстю, в края на главата за предателството на Апостола подчертава, че липсват категорични доказателства както за поп Кръстю, така и за Величка Хашинова, тъй като твърденията се базират на спомени предимно на отделни личности, които не могат да не бъдат пристрастни.

Книгата безспорно се обогатява с това, че съдържа и интервюта на автора с интелектуалци за

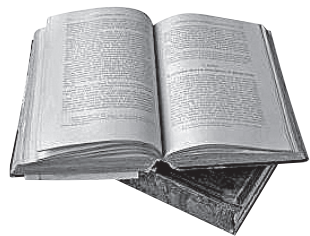
двете най-крупни фигури в нашето националноосвободително движение, за двамата типани на националната революция Левски и Ботев. Димов е убеден, че те не бива да се противопоставят, защото взаимно се допълват. В тези интервюта са представени най-видни български историци и писатели като акад. К. Косев, проф. Н. Генчев, проф. Дойно Дойнов, акад. Н. Хайтов. А последните страници от нея, обединени в главата "В памет на Апостола", интерпретират творческата история на паметника в Карлово, както и поетичната антология, излязла преди десет години по случай 170 години от рождението на Левски, в която освен гениалните стихотворения на Ботев и Вазов, посветени на Апостола, са включени и поети от ранга на Л. Каравелов, Пенчо Славейков, Кирил Христов, Теодор Траянов, Елисавета Багряна, Н. Фурнаджиев, Ал. Геров и др. Тази антология е обогатена

и с рисунки и илюстрации от художниците Ал. Поплилов, Б. Ангелушев, Г. Недялков. Това е и смисълът на заглавието "Завинаги с нас" на очерка, поместен в книгата на Продрум Димов "Българският Еверест". Този сборник изпълнява достойно своите високо патриотични функции благодарение на неговия автор, от дете закърмен с високите цели на Възраждането и по-точно с възвишените идеали на най-завършения "страстез и организатор" на българската национална революция - Васил Левски.

В книгата са поместени и седемте автентични фотографии на Апостола, а също и единственият, рисуван на живо портрет от един от най-близките му сподвижници Георги Данчов-Зографина.

С цялото си съдържание документално-публицистичната книга на Продрум Димов внася нова тръпка във възприятието на човека, достигнал най-високия български пиедестал.





□ Лавица

„ОДЕСА СТАР“ от Херман Кох издава „Колибри“ в превод на Мария Енчева. Фред Морман преживява тежка криза на средната възраст. Животът му е скучен и монотонен. Жена му и подрастващият му син са престанали да виждат в него герой. Работата му е безперспективна. Жилището му се намира в посредствен квартал, в стара сграда, която смърди на кучешки изпражнения. Фред мечтае за черен джип чероки и нов кръг от приятели. Тъкмо тогава среща някогашния си съученик Макс Х. Макс има всичко, което Фред няма: лъскав автомобил, красиви жени и навъсен бодигард. И не на последно място възможността да пренася чрез кораба „Одеса стар“ контрабандни стоки...



„СИБИРСКИ ТАЙНИ“ от Александра Маринина издава „Хермес“. Анастасия Каменская заминава за сибирския град Вербицк, за да направи проучване, свързано с бизнес на брат ѝ. В града тече разгорещена предизборна кампания за кметския стол. В центъра на ожесточените дебати е ферма за норки. Междувременно са извършени серия убийства на еколози, изследвали местната околна среда. Докато търпеливо наблюдава главните действащи лица, Каменская започва да се пита защо кметът толкова ревностно защитава фермата. А чии интереси брани конкурентът му? Кой печели от добива на кожи? За пореден път тя ще демонстрира блестящ ум и изключителна наблюдателност.



„ВРЯВА В ГРАДИНАТА С ГУАВИ“ от Киран Десаи издава „Прозорец“ в превод на Петя Петкова. Сампат Чавла се ражда в края на невиджана суша в семейство, което не е съвсем като другите. Години наред Сампат се проваля в училище и в работата и прекарва дните си унесен в мечти. Един ден се покачва на дърво гуава, за да се отдале на блажено съзерцание, и неочаквано се прочува като свят човек, което разбунва духовете в малкия град Шахкот. Шайка крадливи, алкохолизирани маймуни тормози поклонниците, които се тълпят под гуавата, държавните служители се чудят какви безумни планове да измислят, за да се справят със ситуацията, която бързо излиза извън контрол.



„ОСТРОВ КАМИНО“ от Джон Гришам издава „Обсидиан“ в превод на Надежда Розова. Оценени на 25 милиона долара от застрахователите, ръкописите на петте романа на Фр. Скот Фицджералд са сред най-добре охраняваните съкровища на Принстънския университет. Когато те изчезват, всички са шокирани. 40 специални агенти от ФБР се заемат с разследването на дръзкия обир, но резултати няма. Чаровният търговец на книги Брус Кейбъл е в списъка за наблюдение на федералните власти. Брус притежава чудесна книжарница на идиличния остров Камино край Флорида, в красивата му къща често отсядат известни писатели. Но откъде идват парите за бляскавите вечери и литературни партита?



Сигюр Лавар - от презрян роб до уважаван военачалник

„Кралеубийците“ на Ян Уве Екеберг е „Игра на тронове“, но без фентъзито и магията

„Кралеубийците“ (издание на „Персей“, превод Калина Димитрова) е вторият роман от една от най-значителните исторически саги на XXI век - „Времето на мечата“ от Ян Уве Екеберг. Той е нещо като „Игра на тронове“, но без фентъзито и магията, подсказват издателите.

Трилогията е изградена върху уникалните средновековни норвежки саги и разказва за събития от размирния XII век, изпълнен с борби за престола и за надмощие между светската и духовната власт. Тъкмо заради това критиката я сравнява с „Рицарят тамплиер“ на Ян Гиу и „Устоите на земята“ на Кен Фолет. Написана е в същия дух и стил, с много интриги, противоборства между героите, домогвания до властта чрез отрова, кинжал или война. В центъра е един смел и доблестен мъж - Сигюр Лавар, който от презрян роб се превръща в уважаван военачалник. За него се говори често в средновековните скандинавски саги и авторът го превръща в главен персонаж.

Трилогията се състои от романи „Времето на мечата“, „Кралеубийците“ и „Светият олтар“. Първият вече беше посрещнат с интерес от почитателите на историческия роман у нас. Вторият излиза сега, а третият ще се появи през есента. Всеки от романите е със самостоятелен сюжет, а връзката между тях е заради общите герои. Трилогията разказва за времето на крал Свере, сина му Хокон (III) Свересон и внука му Хокон (IV) Хоконсон, който е нещо като норвежки еквивалент на българския цар Симеон I.

В романа „Кралеубийците“ Сигюр Лавар е открил тайната, че е незаконен син на крал Свере, който признава това на смъртното си легло. Сигюр вече е сред първите мъже в двора, а неговият най-близък приятел и полубрат Хокон става крал. Възцарява се мир, но не задълго. Врагове дебнат не само от границите на кралството, но и дори сред най-приближените на краля.

Нова гражданска война избухва заради две кралеубийства. Опустошителната скръб, която Сигюр изпитва, почти го унищожава. Но възстановявайки се от болката си, той се озовава в челните редици на борбата да върне трона на потомците на крал Свере. Родил се е кралски син - пророкуват, че той ще бъде най-великият владетел, който страната е имала. Но още



невръстен, към него се втурват безскрупулни убийци.

Най-големият враг на Сигюр е Хокон Гален, могъщ военачалник и съпруг на сестра му, който отдавна жадува да се възкачи на престола. Заради амбициите си той е готов да се съюзи дори с враговете на кралството. В този критичен момент Сигюр е предаден от човека, когото обича най-много. Това разпалва в душата му омраза и жажда за отмъщение.

□ Роман

ПИЕСАТА ПО КНИГАТА „БОГ МИ Е СВИДЕТЕЛ“ МОЖЕ ДА БЪДЕ ПОСТАВЕНА У НАС

„Един от най-добрите романи, дошли от Гърция“ - такава оценка дава американското списание „Пийпъл“ на книгата „Бог ми е свидетел“, с която Максис Цитас се превръща в едно от знаковите имена на съвременната гръцка литература.

Книгата е преведена на много езици, а театралният спектакъл по нея вече няколко последователни сезона е хит на театралната сцена в Атина. Спектакълът се играе и в Букурещ, а в момента се водят преговори за поставянето му в София, научи ДУМА от българските издатели от „Изида“.

„Бог ми е свидетел“ (превод Здравка Михайлова) е комичен и болезнено тъжен портрет на модерното гръцко общество, видяно през очите на един изключително несвършен, но симпатичен антигерой. Хрисоваландис е петдесетгодишен богобоязлив мъж, наскоро е загубил работата си, бори се с влошеното си



се страхува от представителките му. Трагичен и едновременно с това размиващ читателя герой, чешист с особено чувство за хумор, той не харесва чужденците, които са залели гръцката столица. Постепенно изоставен от всички, Хрисоваландис обикаля по улиците на Атина на Бъдни вечер само с един куфар в ръка, а окаяната му фигура всеки момент може да бъде премазана от чудовищно жестокото общество, което го е отритнало.

□ Ново издание

„Саламбо“ на Флобер Възхновява шест оперни класики

„Това е прекрасна, могъща и научна книга... Вие сте възкресили изчезнал свят и с това поразително възкресение сте съчетали потресаваща драма“, пише Виктор Юго на Гюстав Флобер по повод неговия втори роман „Саламбо“. Творбата е вдъхновила Теофил Готие да напише оперно либрето с музика на Верди. По сюжета на книгата до момента има създадени шест опери и един балет. „Саламбо“ (издава „Сиела“, луксозно издание с твърди корици) е епична история, изтъкана от еротика, жестокост и чувственост, с която малко френски романи могат да се мерят. В основата на сюжета на шедевъра е въстанието на наемниците през III век пр. Хр., което противопоставя Картаген на елитите от него варвари, участни-

ци в Първата пуническа война. Саламбо - сестра на прочутия Ханибал Барка, живее в пищния и екзотичен Картаген. Но дните на империята не са спокойни. Светът ѝ е хванат в ноктите на войната. Картаген постепенно подпада на ударите на Римската империя, но други опасности заплашват да го разкъсат отвътре. Когато трябва да се разплатят с наемните войски, били се рамо до рамо с тях срещу римляните, водачите на града отказват да спазят обещанията си. Разгневени, наемниците ги обсаждат и отнемат свещеното було на Картаген.

На фона на драматичните събития между водача на наемниците Мато и дъщерята на гениялния картагенски пълководец Хамилкар обаче пламва страстна любов, а Великият жрец на града решава да използва чувствата им, за да върне реликвата, като тласка двамата любовници един към друг и... към смъртта.

Трагичната, но силна любов между непокорния Мато и гордата Саламбо е символ на бунта на френския писател срещу рационалното, срещу нравите на дребната френска буржоазия. Майсторска фреска на човешките отношения, книгата се превръща в своеобразен апотеоз на силата на човешкия дух и несломимостта на вярата му в себе си и другия.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА





Уил Нарби

Изложба на Уил Нарби и Радослав Нинов е създадена от търсенията на двамата автори в лингвистичната "хлъзгавост" на живописата. "Меко Да" е непрекъснат диалог, който отразява общия подход на двамата в създаването на произведенията, който е генериран от различни видове "познание" на процеса. Едно познание - едновременно неуловимо и податливо, което е допълнително мистифицирано чрез серии от прекъсвания и нарушения в диалога на живописване. Подобно на кимване с глава - мимолетен жест, който предполага продължение.

Експозицията "Меко Да" представя нови твор-

Изложба на двамата приятели

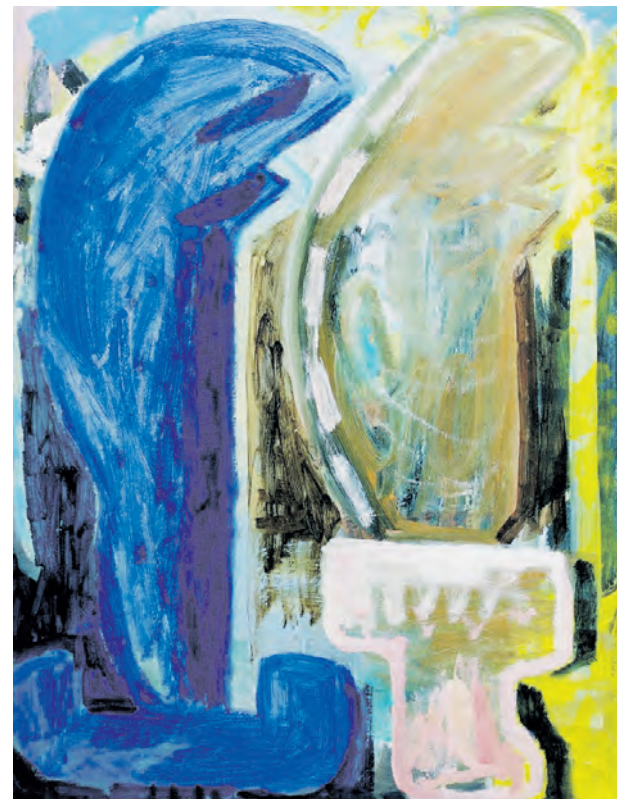
Уил Нарби и Радослав Нинов представят живопис, скулптура и инсталации в „Ракурси“

би от двамата автори, които включват живопис, рисунка, скулптура и инсталации. Отворена е за посетители до 20 юли в софийската галерия "Ракурси", ул. "Хан Крум" 4а.

Уил и Радослав се срещат за първи път през 2013 г., докато учат в Лондон, където и двамата участват в организиране и водене на дискусии по живопис. Работили са заедно по групови изложби, включително "Space 43" в Лондон и "UpRiver" ("Нагоре от реката") в Център за Съвременно изкуство "Баня Старинна" в Пловдив. Това е първият им съвместен проект.

Уил Нарби (роден във Франция, живее и работи в Лондон) е завършил университета "Голдсмитс". Нарби се интересува от формализъм, който налага представа за власт - дали в абстракция, пространството, което ни заобикаля, или дори в представата за мъжественост.

Радослав Нинов (роден в България, живее и работи у нас и в Лондон) е завършил университета "Голдсмитс". Нинов използва цвета като рефлексивния мускул, който непрекъснато разтяга границата между ролята на разказвача, археолога и този, който документира опита и изживяното



Радослав Нинов

всекидневие. Нинов се интересува от историята, която носят обектите и артефактите и от възможността да превръща личната си среща с тях във фикционални сегменти. В практиката си използва речникът на живописата, рисунката, скулптурата и намерените предмети. Скорошните му изложби включват: "Saint Johnny and The Cherry Picker Escadrille", галерия "Аросита"; "Not a Bad Day", галерия "Ракурси"; "Арт старт": Млади художници, които да следим през 2017 г., Гьоте институт в България. Носител е на наградите за живопис "Едмонд Демирджиян" и "Невил Бърстън".

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Илона Йонкова се вдъхновява от свободата като творец

Столичната галерия "11 август" (ул. "11 август" 10) представя изложба на младата авторка Илона Йонкова.

"Какво ме вдъхновява? Най-вече свободата и онази, която искам да имам, когато се изразявам като творец. Търся щастие, чистата радост от живота, които са двигателите на моето свободно поле на изява. Тях намирам, когато рисувам и танцувам, споделя художничката. По думите й дадената серия е плод на желанието да намери еуфорията от тази толкова желана свобода. Водещата идея е да

запазя спонтанния жест на подготвителния ескиз. Ескиз, създаден по спомен без детайли. Една чиста импресия, фрагмент от емоция, в която движенията са тези, които изграждат силуетите на персонажите и "конструират" композициите. Що се отнася до композициите, някои от тях са решени на ръба на рамката на произведението и изглеждат сякаш действието ще продължи извън платното. Това е търсен ефект, защото съм уловила миг от действие, което продължава да живее и извън картината, посочва авторката.

Работата ми с платното е динамична и експресивна. Рисувам с ръцете си, с тялото си, с помощта на музиката и движенията, които тя поражда в мен... понякога рисувам с подскок. Този порив, това действие често излиза извън рамката на картините ми, допълва Илона Йонкова.

Тя е родена през 1994 г. в Казанлък. Завършва Националното училище по пластични изкуства и дизайн "Акад. Дечко Узунов" и Факултета по изящни изкуства на НХА, специалност живопис. Получава Специална награда от Societe Generale Експресбанк - конкурс за най-добър дипломен проект между студентите на НХА бакалавър, випуск 2016/2017 г.



"Спомен от миналото" на Иван Манойлов



Изложба под наслов "Спомен от миналото" на Иван Манойлов показва галерия - книжарница "София прес" на ул. "Славянска" 29. "Картините му са пропити с народностен дух, с пиетет към красивата природа и националната архитектура, към миналото с неговите герои и мъченици, към живота, труда и бита на селския човек. Като художник пред-

почита ясната конструктивна форма и грижливото изграждане на детайлите. В неговите пейзажи има много светлина, багри и спонтанен лиризм. С щедрото си колоритно богатство и с националната си образност, живописата на Иван Манойлов се докосва до съкровено в българската душа," отбелязва Г. Шапкаров. Иван Манойлов е роден на 7 март

1943 г. в Лом. Работи в областта на пейзажа, портрета и фигуралната композиция. Негови творби са притежание на Националната художествена галерия и галериите в Смолян, Благоевград, Русе, Добрич, Враца, Монтана и Лом, а също така са и в частни колекции в България, Германия, Австрия, Гърция, Англия, САЩ, Израел, Япония, Аржентина и др. Член е на СБХ от 1982 г.

Максим Венгеров открива догодина Европейския музикален фестивал



Концертът на 30 март в НДК е със Софийската филхармония под диригентството на Найден Тодоров

Световноизвестният руски цигулар Максим Венгеров ще гостува на Европейския музикален фестивал 2018 в София, организиран от агенция "Кантус фирмус". Концертът, с който ще бъде открит форумът, е част от новия концертен сезон на Софийската филхармония и ще се състои на 30 март от 20 ч. в зала 1 на Националния дворец на културата. Под диригентската палка на Найден Тодоров Венгеров ще изпълни Концерт за цигулка в ла минор от И. С. Бах и Концерт за цигулка 1 в сол минор от Макс Брух. В програмата е включена също и Симфония 1 от Йоханес Брамс, информира Ирена Данкова.

"Смятам, че това ще бъде едно от знаковите събития в културната програма на София по време на българското председателство на ЕС", подчертава директорът на "Кантус фирмус" Васил Димитров.

Диригентът Найден Тодоров не скрива своето вълнение от възмож-

ността да застане на пулта с феноменалния изпълнител. "Гостуването на големите имена в програмата на Софийската филхармония за следващия сезон не е самоцел. Нашият стремеж е България да бъде пълноценна част от Европа и света", споделя Тодоров.

"Преговорите с мениджмънта на Венгеров продължиха две години, разказва Даниела Ханджиева, артистичен директор на "Кантус фирмус". Това ще бъде второто му идване в България, след като изявата му през 2006 г. с Оркестъра на Класик ФМ радио се превърна в сензация", допълва тя.

Билетите за концерта на Максим Венгеров са на цени от 30 до 60 лв. и вече се продават на касата на Софийската филхармония и онлайн на Ticketsbg.com.

Забележителният цигулар е сред музикантите, които предизвикват възторга на публиката по целия свят. Неговите изпълнения, наситени с енергия и всепоглъщаща страст, му спечелват признанието на един от най-великите цигулари на нашето време, който владее инструмента до абсолютно съвършенство. Роден през 1974 г. близо до Новосибирск, Максим учи цигулка при проф. Захар Брон. Носител е на награди от конкурсите "Виеннавски" и "Карл Флеш". Усвършенства се под влияние на ин-

струменталистите и диригентите, с които свири. Един от тях е великият Мстислав Ростропович, с когото записва цигулковите концерти на Прокофиев и Шостакович. Тези записи получават награди "Грамфон" и две номинации за "Грами". През 1994 г. Максим Венгеров работи и с Даниел Баренбойм, който също повлиява много върху професионалното му съзряване.

През 1997 г. Венгеров става първият класически музикант, посланик на УНИЦЕФ. С тази почетна титла той изнася концерти в Уганда, Косово, Тайланд, прави ежегодни турнета в Европа, САЩ, Япония, Китай, Сингапур, Корея, Австралия. През 2000 г. сключва договор със звукозаписната фирма EMI. Максим има световна репутация като преподавател, а ръководените от него майсторски класове са изключително популярни и атрактивни. От 2005 г. е професор в Кралската музикална академия в Лондон. През 2008 г. поради заболяване на ръката Венгеров обявява своето решение да прекъсне за известно време кариерата си на цигулар и се насочва към педагогическа работа и дирижиране. От началото на 2011 г. той отново се завръща на сцената като изпълнител на цигулка.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Лешникотрошачката“ от Санкт Петербург заледява сцената на зала 1 през декември

Бурно аплодираният Държавен балет "Санкт Петербург" се завръща в България на 9 декември, за да представи поредния класически балет. Неостаряващата музика на Чайковски към "Лешникотрошачката" в оригинален ва-

риант, радваща се на огромна популярност от 20-те години на миналия век, ще се разгърне в пълния си блясък чрез красотата и изящството на фигурното пързалане.

За целта сцената на зала 1 на НДК ще бъде заледена, а

виртуозните фигуристи ще изпълняват специално адаптирана за лед хореография, която ежегодно спира дъха на хиляди зрители по целия свят със сложни акробатични фигури, възможни само за олимпийските медалисти, участващи в балета.

Сред тях се отличават европейските и олимпийските шампиони Людмила Белоусова и Олег Протопопов, заедно с още 20 от най-популярните състезатели на Русия, известни и като "Руските господари на спорта", заради многобройните им победи в най-престижни състезания.

Българската публика вече няколко пъти горещо посрещна Държавния балет "Санкт Петербург" - с ледените адаптации на последователно представените през послед-



ните няколко години класически шедеври "Лебедово езеро", "Спящата красавица", "Ромео и Жулиета". Към всички тях интересът бе огромен и спектаклите бяха разпродадени седмици преди да бъдат играни на сцена.

Форматът "Балет на лед"

се радва на сензационен успех по цял свят. Малки и големи зали в Америка, Канада, Швеция, Швейцария, Германия, Китай, Испания, Корея, Тайланд, Гърция, Португалия, Ирландия, Финландия, Сърбия, Румъния, Словения, Турция, Южна Америка и много други приемат предизвикателството да замразят сцените си, за да ги преобразят в красива ледена приказка. Международните медии ги определят като неподражаемо шоу, не само балет, а изключително въздействащо съчетание между театър, балет, автентични костюми и кьнки на лед - всичко това, вплетено в танц с музиката на Чайковски под вещото ръководство на уважавания руски диригент Лео Коркин.

Билетите за шоуто се продават в мрежата на Ивентим на цени от 40 до 60 лв., ВИП - 80 лв. Първите 300 билета са на промоционална цена с 10 лв. отстъпка, информира Елиза Стоева от Продуцентска компания "Арт БГ", организатор на проявата.



Театрални трупи от България и света се срещат в Пловдив

От Шекспир, Молиер и Константин Илиев до малко известни автори ще бъдат представени в 21-вата „Сцена на кръстопът“

Пенка КАЛИНКОВА

Двайсет и първото издание на МТФ „Сцена на кръстопът“ (10-23 септември) няма да изневери на традицията си и ще започне в двата първи дни с две пловдивски премиери и това са за първи път поставената на българска сцена „Вишнево сладко. По руска рецепта“ от Людмила Улицка, постановка на руския режисьор Владимир Гурфинкел, и на камерна сцена с „Момчето на последния чин“ от Хуан Майорга, реж. Крис Шарков. Руската писателка сама определя пиесата си като afterchekhov и в нея са, както самият Антон Павлович, така и потомците на неговите герои от пиесите „Вишнева градина“, „Три сестри“ и „Вуйчо Ваньо“. Всъщност пиесата е посветена на вечната тема за осмисляне съдбите на руската интелигенция. В ролите ще видим Анелия Ташева и Стефан Попов, Радина Думанян, Красимир Василев, гостуващата Маргита Гошева... А Хуан Майорга е най-известният съвременен испански драматург и неговото внимание в случая е върху невидимите бури и вълнения на средния европейец. Пиесата е спечелила най-авторитетната испанска награда за сценични изкуства „Макс“. Общо 19 спектакъла оформят фестивалния афиш на „Сцена на кръстопът“, отделно множество събития има и в съпътстващата програма.

Участват почти всички столични трупи. Народният театър „Иван Вазов“ ще покаже „Последното изкушение“ по великия роман на Никос Казандзакис в решението на Веселка Кунчева и „Мнимият болен“ от Молиер, реж. Владлен Александров, Младежкият театър - „Еквус“ от Питър Шафър, наградната постановка на реж. Стайко Мурджев, а Театър „София“ - гоголевата „Женитба“ в прочит на Елена Панайотова. Диана Добрева отново ще стъпи на пловдивска сцена - и както някога, в първата ѝ поява в града на хълмовете, в главната роля в „Медея“, този път тя ще бъде Саломе в едноименната пиеса от Оскар Уайлд. Театралната работилница „Сфумато“ ще представи „Оптически илюзии (Цирк)“ по текстове на руските писатели Хармс и Булгаков и полския автор Тувим, режисьорка е Катя Петрова. Тя го реализира с екипа, създал „Семейство Замза“, удостоения с два икара неин предишен спектакъл. Сатиричният театър ще гостува с популярния си спектакъл „Името“ от Матийо Делпорт и Александър дьо ла Пателиер. В програмата са включени и театър „Възраждане“ с „Великденско вино“ от Константин Илиев - за ролята на поп Кръстю в постановката на Весела Василева Свежен



Снимка ИВАН ДОНЧЕВ/ФОНДАЦИЯ „АСКЕЕР“
Специална вечер ще бъде посветена на Константин Илиев, който бе удостоен с „Аскеер“ за цялостен принос към театралното изкуство

Младенов, ученик на проф. Стефан Данаилов, получи „Аскеер“ за мъжка роля, самата режисьорка беше номинирана в категорията „Изгряваща звезда“. Централният куклен театър ще покаже бродуейския мюзикъл за възрастни „Авеню Q“, реж. Уест Хейлър (САЩ) и Петър Кауков, а театър „Азарян“/НДК - „В очакване на Годо“, реж. Деян Донков, който заедно с Иван Бърнев и Цветан Алексиев изпълняват основните роли. Липсва само МГТ „Зад канала“. НАТФИЗ е представен с „Комедия от грешки“ на клас Ивайло Христов, Театър 199 „Валентин Стойчев“ - „Разговори с мама“ от Жорди Галсеран, където блести носителката на „Аскеер“ Меглена Караламбова.

Сравнително добре е представен и извънстоличният театър - от Русе ще дойдат „Редки тъпанари“, най-новата постановка на Теди Москов, от Бургас - „Госпожица Юлия“ от Стриндберг, постановка на Стефан Спасов, с младите актьори Ива Папазова, Никола Парашкевов и по-опитната Зорница Константинова, а от Плевен - Шекспировият „Цимбелин“ на Лилия Абаджиева. Хасковският театър „Иван Димов“ също има запазено място в последните години, този път с „Ако Роналдо беше Чехов“, автор К.Тополан, реж. Елин Рахнев.

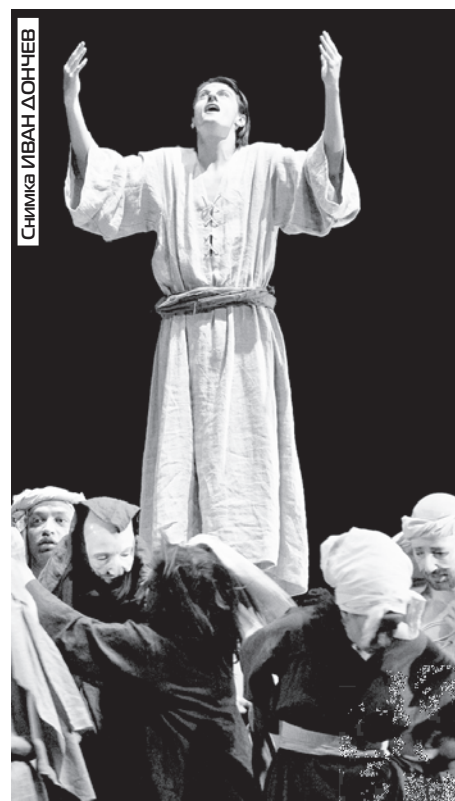
Три ще бъдат гостуващите трупи от чужбина. Шекспировият театър от

Стратфорд на Ейвън след „Хамлет“ в миналото издание на феста ще представи този път „Веселите уиндзорки“, Лвовският академичен театър „Лес Курбас“ от Украйна - „Марко Проклети, или Източна легенда“, в основата са текстове, стихове, написани от Василий Стус, очакван е и спектакълът „Mindgame“ от Хоровиц на театъра в Измир. Селекцията е дело на артдиректора и създател на фестивала проф. Стефан Данаилов и на театроведката Богдана Костуркова.

В съпътстващата програма фокус е вечерта, посветена на творчеството на големия български драматург Константин Илиев.



Снимка ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ
Меглена Караламбова в „Разговори с мама“ от Жорди Галсеран, пост. Венцислав Кулев, Театър 199



Снимка ИВАН ДОНЧЕВ
„Последното изкушение“ по Никос Казандзакис, пост. Веселка Кунчева, НТ „Иван Вазов“



Снимка ГЕРГАНА ДАМЯНОВА
„Еквус“ от Питър Шафър, пост. Стайко Мурджев, Младежки театър



Снимка РУСЛАН ЙОРДАНОВ
Участниците в спектакъла „Момчето от последния чин“ от Хуан Майорга - в двора на Драматичния театър Пловдив, от ляво на дясно - реж. Крис Шарков и актьорите Димитър Банчев, Симеон Алексиев, Боряна Братоева, Стефан Вълдобрев, Димитър Николов



Снимка ВАСИЛ БОРИСОВ
„Комедия от грешки“ от Шекспир, пост. Мартин Киселов, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“

вен да срежат въжето на бесилката, за да поемат тялото. То, обаче, пада на земята, при което, вероятно, са потрошени краката. Оттам и загадката, защо намерените кости не отговарят на нормалната дължина.

Дадох тази статия на Хайтов. Дадох му и сп. “Духовна култура” от библиотеката на баща ми, което, както и в. “Мир”, публикуваше спомени на клисаря на храма, както и на свещеник Кръстю Михайлов, участвали в препогребването.

ВСЕКИМУ ЩЕ СЕ ДЪРЖИ СМЕТКА ЗА ДЕЛАТА

(Мисли, фрази
и цитати
на Васил Левски)

●Близо е времето вече - българинът не ще бъде роб, а свободен.

●Братство всекиго, без да гледаме на вяра и народност.

●Дела трябва, а не думи.

●Интригата спира хода на народната работа.

●Всичките неразбории, зависти, укори, които произлизат, повечето от глупостта, са причина за разделянето на един народ.

●Да бъдем равни с другите европейски народи зависи от нашите собствени задружни сили.

●Ако спечеля, печеля за цял народ, ако загубя, губя само себе си.

●Работата вършете, но умно! Трябва да се убие, ако не е чист.

●За Отецеството работя, байо! Кажу ти моите и аз твоите кривини, па да се поправим и всички да вървим наедно.

●Всекому ще се държи сметка за делата.

●Който не е чист, убивам го! И работа трябва, работа.

●Не си народен: виждаш народното зло и не го казваш.

●Най-много са виновни чорбаджиите.

●Трябва изпит за всеки. Защото има примери: днес е човек, а утре - магаре!

●Трябва да се жертва всичко, па и себе си.

●Цели сме изгорели от парене и пак не знаем да духаме.

●Народната работа стои над всичко.

●На такива хора дай работа, които са разсъдителни, постоянни, безстрашни и великодушни.

●Ще имаме едно знаме, на което ще пише: „Свята и чиста република“.

●Всички зависят от вишегласието.



Деца - най-чистите и най-светите негови поклонници

ПОП ТОДОР ЗАПАЗИ ТАЙНАТА...

Свидетелство за изповедта на Левски пред поп Тодор Митов ни дава и народният поет Иван Вазов на страниците на списание “Българска сбирка”, книжка 10 от 1905 г.: “... Поп Тодор е бил повикан да причести Дякона. Той дошъл с причастието на лобното място. Пашата му заповядал да причести осъдения с думите, които аз предадох (“Папаз ефенди, сторете с тогава според както е вашият закон”), и се оттеглил настрана, както сторили и войниците там, за да останат поп Тодор и Левски сами... Той видял и приел със студено присъствие смъртта си... По-после любопитни софиянци се опитвали напразно да изкопчат от попа нещо за Дяконовата изповед. Поп Тодор запазил тайната, както му повелява дългът...”

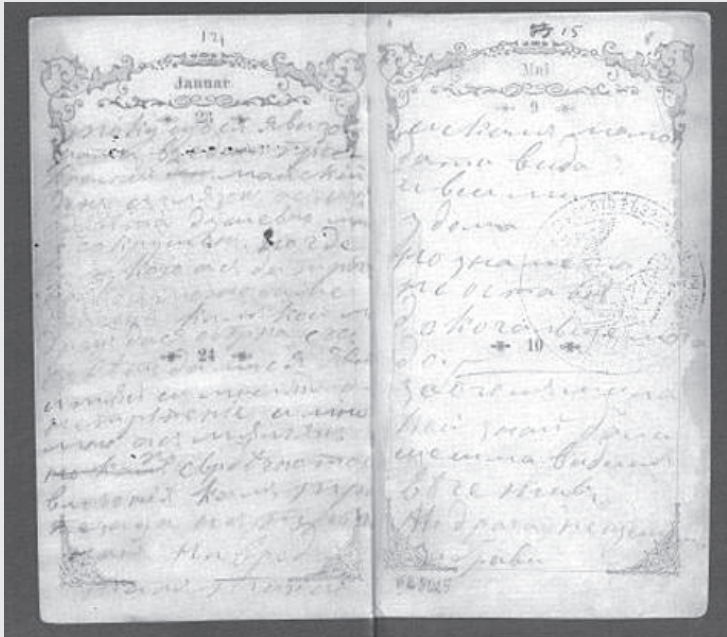


Монахинята Евгения (вляво) - голямата и единствена любов на Апостола

Снимка Тошо Пейков

А КОИТО ПЕТНЯТ ОТЕЧЕСТВОТО - СМЪРТ, СМЪРТ И ПАК СМЪРТ!

ПРЕДСМЪРТНОТО ПИСМО
НА ВАСИЛ ЛЕВСКИ*



Легендарното тефтерче на Левски

Байовци,

Ето, че паднах в ръцете на враговете и ще напусна пътя на борбата, преди да сме видели края на нашите въжделения. Но с моята кончина не свършва пътят, който трябва да извървите, така щото да не изгубят смисъл усилията ни.

Моята смърт не ще да спре бъдещето ни освобождение, нито трябва да скове сърцата и душите ви. Знайте, че борбата за освобождението ни ще погълне в жертвения си олтар много от вас, но още повече ще погълне борбата след освобождението ни.

Аз не веднъж съм ви казвал: „Тоз, който ни освободи, той ще да ни и пороби!“ Внимавайте, в народната работа няма шега, освобождението ни трябва да бъде плод на нашите задружни усилия. Вие, които ви грабят, безчестят и лъжат днешните ни управници, не мислете, че работата ни свършва с едното освобождение. Не - тя с това започва!

Нашето драгоценно отечество, ще се нуждае от достойни хора, които да го водят по пътя на благоденствието, така щото да бъдем равни на другите европейски народи. Ако допуснете утре, когато сте вече свободни, да ви управляват днешните турски мекерета и разните му лихвари и чорбаджии, които и днес ви грабят най-безжалостно, то по-добре да си останем под сянката на султана.

Вярно е, че ние нямаме хора подготвени, но поне имаме хора честни и родолюбиви, които няма да се поколебаят да положат живота си за въздигането на държавата ни.

Не се полъгвайте, че тези, които държат парите държат, и бъдещето ви, защото тези пари те са ги взели от вас, а вие им се кланяте и ги въздигате, като слънце пред очите си. Те няма да се поколебаят да посегнат към властта, а вие ще трябва да ги възпре-те и да им поискате сметка, кой с какво е помогнал за освобождението ни, и давал ли е пари или е казвал нека да стане, па тогава.

На такива аз съм им писал и преди „Днес е момента да си купите живот, които сега се продава, утре не и милиони да давате!“

Та тези, които покажат разписките с печата на Централния комитет, те нека живеят свободно в отечеството ни, а другите презрете и отсечете алчните им ръце, желаещи властта само, за да ви грабят.

За такива, злоупотребяващи с народни пари, наказанието е само едно - Смърт, смърт и пак смърт, както гласи и уставът ни.

За тези, които петнят името на отечеството ни, наказанието е Смърт, смърт и пак смърт.

За тези, които се възползват от непросветеността на народа ни и го грабят, уж били по-умни и по-учени, а всъщност лукави и хитри, и наказанието е Смърт, смърт и пак смърт.

За тези, които насаждат омраза между хората, живеещи в нашето мило Отечество, било на етническа или верска основа, с цел докато се избиват по между си, те да трупат богатства, наказанието е Смърт, смърт и пак смърт.

За тези, които обещава много, само и само да ги изберете да ви управляват, а после се отметват от думите си, като кажат, че времната били трудни и те, видите ли, не предполагали, че такова е положението, наказанието е конфискуване на имуществото и изгнание извън пределите на Отееството ни.

За тези, които под булото на родолюбието, градят закони, а самите те не ги спазват или пък ги използват с цел своето облагодетелстване, наказанието е Смърт, смърт и пак смърт.

Това е, което исках да ви кажа, надявайки се, че ще доведете борбата до край. Бъдете силни братия и не щадете силите, нито кръвта си, защото Отееството ни няма да припише заслугите ви други му, нито пък ще позволи да потънат в забвение.

И не забравяйте - Времето е в нас и ние сме във Времето, то нас обръща и ние него обръщаме.

* Това писмо е едно от недоказаните свидетелства за Апостола. Дори да не е автентично, то звучи твърде правдоподобно.



180 години

Народен...

Неделник

ВРЕМЕТО НА ЧЕТИТЕ СЪВЪРШИ - нам е нужна вътрешна организация

СЛЕДИТЕ НА ДУМИТЕ И СЛЕДИТЕ НА ДЕЛАТА АПОСТОЛОВИ В ЧИПРОВСКИЯ КРАЙ

Славко ГРИГОРОВ

Не скривам, че се гордея: в моя край има следи на Васил Левски - едни са доказани, но за други може да се гадае. Не се притеснявам и да се обоснова: В Лайпциг (Германия) на площада има паметна плоча, че там, на едно паве, е стоял... Наполеон. С това са гордеят немците. Следователно ние, чипровчани и околните села, с основание трябва да се гордеем, че на нашите Три чуки, на средната, е стоял Левски като знаменосец в четата на Панайот Хитов през 1867 г.

Това е документирано и в неговия Личен бележник (джобното тефтерче). Един съвременен изследовател отбелязва:

“В този личен тефтер четем: “Капитан Иван Тодоров, четник, паднал в река Рибарица, простудил се в ледената вода и смъртно заболял, а четата на Панайот Хитов трябвало да напусне Тетевенския балкан и според хайдушкия обичай капитанът пожелал да бъде убит, за да не попадне в плен. Дякон Левски измил главата, прочел молитвата и погребали я под една бука. Денят е 18 юли 1867 г.”

Оттам четата на Панайот Хитов и байрактарят на четата тръгват по билото на Стара планина.

На 31 юли са в Берковския балкан и на 2 август преспиват близо до Трите чуки. Сутринта стоят на средната чука, откъдето се открива при изгрев слънце красива гледка. Панайот Хитов я описва:

“Оттам се вижда река Дунав, вижда се и Витоша над София, види се и Самоковският балкан - Рилската планина.”

На 3 август слизат в Топли дол, срещу Бабин зъб.

Заслужава да отбележа, че в Топли дол четата на Панайот Хитов е в състав, видно от дневника на И.П.К. Кършовски - главен писар:

1. Панайот Хитов - главен войвода
2. Иван Кършовски - главен писар
3. Васил Ив. Лъвски - знаменосец
4. Бойко Нешов
5. Иван А. Зердемински
6. Георги А. Чернчев
7. Стоян Велков
8. Дядо Вълко Янчев
9. Михал Николов
10. Дянко Димитров
11. Иван Георгиев
12. Цонко Петров
13. Васил Николов-Кюсето
14. Христо Х. Юрданов - (изгуби се)
15. Христо Градесчанина - (изгуби се)
16. Иван Капитан - (умре).

Или четата на Панайот Хитов пристига в Топли дол с 13 човека.

От Топли дол на четата е определено от сръбските власти да заминат за Крагуевац.

Там, в Крагуевац, е Ильо войвода, там се запознава с Цеко от Ломпанско, с. Дългошевици. По-късно Панайот Хитов се запознава и с Коста Димински от Влашко село. Следователно с Коста Димински се е виждал и с Васил Левски.

След това Панайот Хитов остава в Крагуевац, а една част от четниците му, в това число и Левски, отиват в Белград.

Заслужава да се подчертае, че в четата на Панайот Хитов са получили първото си бойно кръщение Хаджи Димитър и Васил Левски.

И заслужава да посоча и мое лич-



На 28 април 1867 г. четата на Панайот Хитов със знаменосец Левски преминава Дунав при Тутракан и се насочва към Сливенския балкан

но мнение. Панайот Хитов е виждал в лицето на Левски един смел, безстрашен борец за освобождение на Отечеството. Затова го определя за знаменосец, а знаменосецът е и подвойвода. Споделил е мнението си с Раковски, той бил съгласен, но след няколко дни Раковски се обадил на Хитов, че Левски не бива да бъде байрактар, но не казал защо! Не послушал Раковски Панайот Хитов и Васил Левски е знаменосец на четата, която 54 дни върви по билото на Стара планина.

Причината била, че през 1862 г., когато били в Първа легия в Белград, двамата се скарали. Не е ясно за какво, но предполагам, че Левски е недоволявал, че Раковски прахосвал от народните пари. Това е мое предположение.

Задавам си и други въпроси:

1. Защо Панайот Хитов в книгата си “Как станах хайдутин” така пести думите си за Левски?

2. Защо Левски и Панайот Хитов си пишат писма? Ще посоча само едно на Левски до Хитов, то е от 29.IX.1871 г.:

“В 4-тото предложение казвате, че най-важното е да се приготвим вътре. А Вас питаме: може ли сам народ да се приготви за бой, или трябва главатарите му повече и по-сигурно да го приготвят, като трябва всеки ден да се намират между него, да държат ред и тишина?

Не, брате, приказвали сме това и внимание не сте давали, че трябва всичките войводи да си бъдат в Българско, защото отвън носят вреда, а не полза...”

Захари Стоянов казва:

“Васил Левски е първото лице, което започва да работи направо с народа.

Ето причината, тя е в тактиката и затова Левски създава комитети в Мизия, Тракия и Македония в Българско. По тези въпроси са разговаряли Левски и стратегът на революцията Георги Стойков Раковски. И вземе ли човек да чете Привременния закон за народните горски чети за 1867 лето, ще му стане ясно, че Левски вече прави комитети в България, а много войводи на български хайдутин-четници са в Сърбия. Там е и Коста Димински. Дали съм прав, не бях много сигурен, малък съм да



Левски - знаменосец в четата на Панайот Хитов

пиша повече за него, освен за стъпките му по Чипровския балкан”.

В бр. 7/16-22.II.2017 г. във вестник “Слово плюс” прочетох публикация на Лалка Павлова “Българският космос в трилогията на Яна Язова “Балкани” и ще цитирам:

“Васил Левски, знаменосецът на четата на Панайот Хитов, е проумил нещо, което другите войводи още не са осъзнали: “С цената на собствен си живот се убедих, че времето на четите свърши!...” “Нам е нужна вътрешна организация! Всеки от нас трябва да стане четник в една тайна местна чета, която трябва да се въоръжава в мълчание, да приготвя всичко необходимо и да се обучава за деня, в който ще се почувствуваме готови и ще се вдигнем като един човек да се освободим!”

Думи, от които е видно, че Левски е виждал пътя, по който трябва да се върви за освобождението, а този път е апостолски.

За да подкрепя казаното, ще използвам и една публикация от архимандрит Горазд - “Левски и него-

вият подвиг”, подарена ми на 20.XI.1988 г. на научна конференция в Чипровци:

“Митьо Трендафилов от с. Арабаджиево, Старозагорско, организира няколко души в местен революционен комитет. Съобщено било на Левски и трябвало да бъде посрещнат на определено място, по дадена парола. Митьо бил изненадан, вижда каймаканин и две заптиета и хукнали Митьо и другарите му да бягат. Оказало се, че Левски казал паролата и се срещнали. Имало опасност да се изпотрепят с пушките, имало риск, има и безстрашие.

На паметника на Апостола на свободата в Монтана има надпис: “Дойде от Хърлец Дякон Левски, запали вошеница при поп Тодора и събра бакал Глигорчо Ценов, даскал Илия и Коста Табаков и си говореха за националното заповедание. Помози, Господи.

Лето 1872.

Писал Иван от Кутловица.”

Предполагам, че нещо подобно се е получило, както в с. Арабаджиево, Старозагорско, събрали са се да сформират комитет в Гурбетито, съзаклятникът Митьо отказал да го оглави, че е неграмотен, а Левски му казал:

“Ти ще бъдеш председател на комитета! Неграмотните ще ги огромятим. Но грамотните страхливци не може да направим смели и съобразителни.”

В Кутловица кой е станал председател на комитета? Може би историците знаят. Може би е Иван от Кутловица. Едно със сигурност е, че не всички са от Кутловица. По този въпрос е работила Лета Тодорова, която е проучвала надгробни паметници в старите гробища. Съмнявам, се че Глигорчо Ценов - бакал, има връзка със село Железна, подкрепям я, защото в с. Железна се доказва, че Глигорчо Ценов - бакал, имал правнук Глигор, който имал син Гешко, а Гешко - син Ценко. И още нещо, в Железна Григор се пише Глигор, така се казва и моят дядо Глигор Русinov.

За Кутловица не се знае още:

- Кой са от Кутловица, кои са от други селища. Може да се предполага, че Табаков е от Кутловица.

- Даскал Илия. При 70 къщи, половината турски, има ли училище за Даскал Илия?

- Къде са запалили вошеницата и най-важното, изградили ли са комитет или чета и кой я е оглавил? Има, но в Мала Кутловица.

Разбирам, че няма писмени документи, но може да се предполага какво е довело Левски в Кутловица.

През лето 1872, а тогава Апостола прави вече четвъртата обиколка. Първата е през 1868 г., втората - 1869 г., 1870-а - третата, и където е ходел, е създавал комитети. И да отбележа, това е само година преди края на живота му. Живял едва 35 години 7 месеца и 12 дни.

И когато съм писал за славното хайдушко движение, за чипровските войводи, за Точо Мицкин, Вълчан войвода и поп Мартин, Косто войвода, за Деяна войвода и за Ванко Въртоплията от Видинско, съм се възхищавал от техните подвизи и дела, но не знам кои от тях са се отказали от четничеството, след като Левски ги призовал?

Започнах с Трите чуки, на този висок исторически връх, на който е стоял Васил Левски като знаменосец на Панайот Хитов. През 2015 г. по моя инициатива, със средства на Илия Илиев от Копилковци, поставихме на средната чука паметна плоча.

ДУМА

ПЕΤЪК 14 ЈУЛИ 2017

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Властта е работа, не лични облаги

Реч на председателя на НС на БСП пред лидерите на партии от Социалистическия интернационал в Ню Йорк

Уважаеми г-н председател,
Уважаеми г-н генерален секретар,
Уважаеми делегати,
Скъпи колеги,

За мен е чест да се обърна към вас. Благодаря ви, че ме избрахте за вицепрезидент и се радвам, че в екип с вас ще търсим верните решения на проблемите в света. Събрали сме се представители на социалистически, социалдемократически и работнически партии от цял свят в момент, когато нашите държави, нашите правителства и нашите партии са изправени пред нови предизвикателства. Финансовата и иконо-

бъдещето на левицата в Европа. Ние сме изправени пред важни решения за бъдещето на Европейския съюз. Как да продължи той? Има предложения да остане само съюз на свободната търговия или да се раздели на няколко части. Ние го наричаме Европа на две и повече скорости. Освен много други въпроси, това поражда пред нас, левите партии, и въпроса - как ще защитим в бъдещия ЕС правата на работниците, на малкия и среден бизнес, правото на свободно движение на хора. Подготвяме няколко международни конференции и ще се радваме, ако се включите, за да намерим заедно пътя. Бъдете добре дошли в

последната година. Преди две години ние регистрирахме най-ниската обществена подкрепа през последните десетилетия - около 10%. В последната година спечелихме президентските избори и утроихме подкрепата си в националния парламент. Но направихме болезнена и тежка реформа вътре в партията. Наложихме в устава си мандатност за депутати - не повече от 3 мандата и отворихме листите си за нови хора, хора от гражданския сектор. Сега от 80 - 47 са новите лица. Наложихме мандат дори на председателя на партията - два мандата или осем години. Въведохме и неговия пряк избор от всички



мическа криза доведе до ограничаване на социалните ангажименти на държавата, увеличаващи се неравенства, задълбочаваща се бедност, разочарование от традиционната политическа класа и възход на крайния национализъм и популизъм. Левицата загуби доверие. Време е да видим причините, да ги отстраним и да върнем своите водещи позиции, да наложим политики, стъпващи на нашите изконни ценности - справедливост, солидарност, равни права и мир. Да намерим адекватен израз на тези ценности в съвременния свят. Кое е модерното ляво? Ще дам пример с една от основните ни политики - защита правата на хората на труда. Борим се за безопасни условия на работа, правото на отпуск, справедливо заплащане. Но наред с традиционните норми и законодателство, трябва да видим, че светът стана глобален и се нуждае от ново виждане. Днес работното място може да е в Китай, работодателят да е в Америка, а заплащането в България. Как се защитава такъв човек, кое законодателство се прилага, кое данъчно облагане и кое правителство е отговорно за неговите права? Ето една голяма тема, по която ние, левицата от цял свят, трябва да разговаряме и намираме решения в интерес на работещите хора. Призовавам ви да гледаме напред. Бъдещето е на технологиите, на изкуствения интелект. Не бива да изоставяме от времето и отсега нашите политики трябва да се подготвят за технологичното развитие на света и мястото на човека в него. БСП инициира широк дебат за

гостоприемна България.

Защо левите партии загубиха подкрепа в някои страни, а в други печелят и увеличават доверието? Аз смятам, че загубиха там, където се заличиха идейните различия с десницата; където се направиха безпринципни съюзи в името на властта и се отстъпи от традиционните политики на левицата. Можем да преодолеем това, като се върнем към програмните различия с десните партии и очертаем ясно алтернатива и граници на компромиса. Така ще върнем своята социална база - средната класа, работещите, бедните. Защото липсата на алтернатива е липса на демокрация. Втората причина, според мен, е дистанцията между политическия елит и гражданите. Усещането у традиционната политическа класа за самостоятелност и затваряне в себе си, понякога използване на политиката за лични цели, а не за благосъстоянието на онези, които представляваме. Решението тук е сами да се откажем от привилегии и да отворим нашите партии за пряко участие на хората във вземането на решения и към гражданското общество. Ако искаме да променяме света, трябва да започнем от себе си. Всички ние искаме да печелим избори и да управляваме държавите си. Но не бива да си поставяме това като цел. Властта не е цел, властта е средство. Властта е работа. Целта на българските социалисти е, след реализирано управление, нашите граждани да кажат - сега живеем по-добре отпреди.

Ще споделя опита на БСП в

членове на партията. Съюзихме се със студентски съюзи, малък и среден бизнес, кооперации, хора на науката и културата и заедно изработихме цялостна алтернативна програма за управление. Имаме още много работа, но за нас посоката е ясна. На трето място, според мен, е нужно категорично да се определим на чия страна сме по оста - монополи и големите на глобалния пазар - граждани. Все по-често гражданите се чувстват изоставени от държавата и институциите си. Ние заставаме на тяхна страна, на страната на малкия и среден бизнес. И тук е разликата между нас и десните партии, които проповядват либерализация и свобода на пазара, която често се изразжда в злоупотреби и натиск от страна на големите. Днес нито една държава не може да се справи сама с глобалните предизвикателства. Нужни са общи решения и общи действия за проблеми, които надскочат националните граници. Един такъв проблем е международният тероризъм, миграционната вълна. Можем да се справим само чрез международно сътрудничество, диалог и единство. Това също е изпитание за нашето лидерство. Всеки от нас да отчита националния интерес на държавата си, но и да намерим общите решения и действия срещу злото, което не признава граници и народност.

Вярвам, че ние, левите партии от цял свят, можем да предложим визия за бъдещето и да гарантираме на своите народи устойчиво развитие, перспектива и просперитет!

На добър час!

Светът е малък

На амбразурата

Николай КОЕВ



Светлият лъч на надеждата, че най-накрая с кръвните ни братя край Вардар ще се заобичае и на политическо ниво, среща все по-яръстна съпротива в детронираната от властта ВМРО-ДПМНЕ. Смятащите себе си за най-големи патриоти и защитници на националното достойнство опозиционери на Груевски очевидно са заложили всичко на картата да свалят социалдемократа Зоран Заев и неговия екип, етикетирайки ги като предатели на македонските интереси и най-важното - обвинявайки ги в задкулисни игри с „бугарите“. А според разбирането на ортодоксалните македонисти, това последното е едва ли не смъртен грях, за който няма прошка. За тях дори е без значение дали поредният масиран залп срещу разсеяните се за кратко облаци в българо-македонските отношения биха могли да отдалечат в мъглявината евروحленството на съседната страна. И като че ли с изпадането в безвремие се пренебрегва опасността от остра международна конфронтация и вече не толкова хипотетичната възможност за дезинтеграция на новата държава. Но явно стремежът към властта, или по-скоро връщането в нея, тласка към ирационално поведение „комитите“ и към създаване на обществена среда чрез придворни доскоро меди, която по своята мащабност и ожесточение се конкурира успешно дори с режисирания българофобия в бившата република по време на също бившата югославска федерация.

Както се и очакваше, възникналата между София и Скопие „волтова дъга“ около баятия ни договор за добър съседство с Македония разпръсна искри и в нашето държавно обкръжение. Колкото и да изолираме двустранните си съгласия и неспоразумения, те безспорно имат своето значение и за общобалканския политически климат. Едва ли е случайно, че точно сега сръбският външен министър Ивица Дачич определи в Атина като грешка признаването от страна на Сърбия на новопоявилата се държава край Вардар с нейното конституционно име. Безспорно много добре подготвеният политик и лидер на сръбските социалисти отиде дори още по-далеч с думите, че неговата страна ще се отнася към Македония, както и Македония се отнася към Сърбия. Естествено зад думите му прозира недоволството на Белград от македонската подкрепа и признаването на независимостта на Косово, което сръбският политически елит единодушно отрича. И питам се - дали на срещите си в гръцката столица Дачич не направи реверанс към своите домакини и индиректно подкрепи тяхната все още твърда позиция по отношение на името на Македония? Пък и има ли логика в твърденията, че Белград се стреми да отдалечи Македония от евроатлантическо членство, което хипотетично би могло да бъде форсирано по стратегически и най-вече геостратегически причини с отвъдокеанска помощ в противовес на руските интереси в региона?

Подобни въпроси направо се натрапват. И на този фон с по-глобален привкус нашият прословут договор със Скопие е само малка част от разноцветната мозайка на балканския политически хаос. Който и след срещата в Триест на най-високо европейско ниво с лидери от страните на Западните Балкани едва ли ще стане по-организиран. Тъй като посланията за форсирано членство, което да генерира сигурност и напредък, не са обнадеждаващи. Да вземем само изразената позиция от канцлера Маркел за „бавно, но сигурно“ придвижване на региона към ЕС. И независимо, че за този дълъг поход бяха определени повече от 500 милиона евро, в крайна сметка остава привкус за ново рестартиране на фризера за европейските ценния на страните от Западните Балкани. А това от своя страна не решава проблемите, а стимулира евроскептицизма с всички съпътстващи разсъждения за „двоен стандарт“, „различни скорости“, „капсулиране“ на клуба на богатите, образуване на „периферия и център“ и т.н.

Иначе в рамките на форума в Италия, който е част от т.нар. Берлински процес, се осъществиха по традиция и полезни контакти. За първи път се срещнаха македонският и албанският премиер Заев и Рама, канцлерът Меркел отново изрази подкрепата си за правителството на Заев, а еврокомисарят по разширяването Йоханес Хан окуражи Сърбия.

Ако пък се върнем на нашия си проблем, то факт е, че все пак броени дни остават до определената дата за подписването на договора с Македония. Дано се спазва договорената дата, но и стане реалност един добър документ, който да не бъде повод за по-нататъшни спекулации и спорове. Защото едва ли разумните хора и от двете страни на общата ни граница искат важният и очакван акт да се превърне само в показ на правителствена активност, но имат искрен стремеж за общуване и братство в нелеката балканска и европейска конюнктура. А не е ли време да разберем как са разрешени спорните клаузи в договора и дали е намерен правилният, но и достоен път до взаимното съгласие? За да се спре с безсмисленото и демонстративно хвърляне върху амбразурата, от която все пак никой не стреля.

ПЕДРО САНЧЕС

съвременният Дон Кихот



Георги
КАРАСЛАВОВ

Испанската политическа палитра е с много разногласия, но въпреки несъгласията има нужда от възстановяване на загърбените ценности през последните 20 години. Икономическата криза, консервативната политика, глобализацията, напредъкът в технологиите разбиха основите на обществото и увеличиха неравенството сред отделните слоеве. Корупцията, разкрита през изминалите 2 г., показва, че тя е в такива мащаби, каквито испанското общество не познава. Тя дискредитира политическия елит и срива доверието в институциите, в т.ч. и към монархията. Особено силно това се отрази сред младото поколение, което вижда как надеждите за по-добър живот и възможности за реализация се изпаряват. Появата на новите партии "Подемос" и "Сиудаданос" е своеобразен бунт на младите към ерозираната система на партийен и политически комфорт сред двете големи партии - Испанската социалистическа работническа партия (ИСРП) и Народната партия (НП). Партийните и вътрешнопартийните скандали позволиха на лидера на НП и премиер Мариано Рахой да се възползва от грешките и да обърне в своя полза процесите.

Лидерът на социалистите Педро Санчес ясно изрази позицията си: "Правителството на Народната партия е разложено от корупция". Санчес е категоричен: "Рахой следва да подаде оставка и да му се изиска политическа отговорност в Конгреса на депутатите."

ИСРП избра

лидер, който да проведе реформата

и да отхвърли статуквото.

През септември 2016 г. партийните феодали, които в Испания са известни под името "барони", принудиха насила своя генерален секретар Педро Санчес да подаде оставка. Санчес го стори, но "бароните" подцениха факта, че той няма да се даде без битка и като герой на Сервантес - Дон Кихот, тръгна сам на поход срещу установеното статукво и комфорт на партийните функционери, противници на реформа и нов курс в партията.

За да не подкрепи съставянето на правителството на Рахой, Санчес подаде оставка и като депутат през октомври. От една страна, е дисциплиниран като партийен член, но от друга - не може да бъде съгласен да бъде избран Рахой, което е извън неговия морал. През декември м.г. Санчес посети Франция, Англия и САЩ, където се среща с влиятелни политики и получи подкрепа. Тези срещи му вдъхнаха вяра, че е

на прав път и той реши да оглави кръстоносния поход и бунта на членовете на испанските социалисти срещу статуквото.

Веднага след оставката на Санчес, андалуската лидерка на социалистите Сусана Диас предяви претенции за генерален секретар. Зад себе си тя подреди целия партийен апарат и организациите по места. Временното ръководство открито предприе курс към утвърждаване на Диас като единствен кандидат за поста генерален секретар, недопускайки вероятността, че след осем месеца Педро Санчес с новата си платформа ще участва в първичните избори. На победата на Санчес тогава се гледеше като на химера.

Педро Санчес е привърже-

Новата вълна в испанската политика и триумфалното завръщане на лидера на социалистите

на временното ръководство в партията в случай на криза да не е по-дълъг от 90 дни, а изборът на генерален секретар да бъде чрез вътрешнопартийни избори в два тура. Същата схема Санчес предлага и при избора на кандидатите за министър-председател, председатели на автономните области, кметовете и водачите на листите за ЕП. Той настоява да бъде чу гласът на редовите партийни членове и когато се правят договорките за съставяне на правителство и неговата програма.

Санчес не подминава и социалните мрежи, които се оказват мощно оръжие за пропаган-

се постигнат поставените цели и да се включат в новия революционен и прогресивен политически проект, който ще е над партийните пристрастия и идеологии. През 1978 г. се поставиха новите основи на демокрацията и на прехода в Испания след диктатурата на Франко на базата на диалог, права, отговорност и единомислие. Четири десетилетия по-късно Испания е изправена отново пред нов преход към демокрация, но първата стъпка е да се възстановят ценностите, загърбени през последните 20 години в името на комфортното статукво.

По време на 39-ия конгрес

юни. Генералният секретар на "Подемос" Пабло Иглесиас след разговора заяви, че "за да можем да управляваме, е необходимо да се договорим с ИСРП, и за да управлява ИСРП, трябва да се договори с нас." Ясно е, че в основни линии двете партии са се договорили и ще започнат да структурират състава на бъдещото правителство. Ще предприемат и съвместни действия в парламента по пет проекта - спасяване на младите от безработица, отмяна на трудовата реформа на Рахой, равнопоставеност между мъже и жени, пенсионната система и размразяване на мерки, които правителството на Рахой е замразило.

Санчес - Алберт Рибера

"Сиудаданос" заявиха, че нямат намерение да дестабилизират правителството на Рахой и разговорите ще бъдат ограничени до конкретни реформи, които да се проведат. Преди срещата и в деня, в който Санчес разговаря с Иглесиас, Алберт Рибера обядва с Рахой в двореца Монклоа. Въпреки "обяда" Санчес успя да постигне сближаване на позициите и да договори преговори за реформа на Конституцията на Испания. Други допирни точки на двамата са реформа на изборния закон, ограничаване на мандатите, и др. въпроси, свързани със съдебната система. Най-важният пробив е свикване на кръгла маса с всички парламентарни партии за реформа на Конституцията. Целта е да се овладеят сепаратистките настроения в Каталуня.

Санчес - Алберто Гарсон, лидер на Обединената левица (комунисти)

Договориха се по въпроси, свързани с отмяна на забраната за евтаназия и на трудовата реформа на Рахой. Гарсон пред журналисти каза: "Санчес е фокусиран върху спешно решаване на възлови проблеми, както и ние". Дватама лидери са за сигнали и темата за реформа на изборния закон. Що се отнася до реформата на Конституцията, Гарсон смята, че трябва да има консенсус с населението.

Стартът на новия генерален секретар на испанските социалисти Педро Санчес на политическата сцена смути опитния лидер на Народната партия Мариано Рахой и той отправи заявка за среща. Европейските лидери на срещите си с премиера през последните седмици не пропуснаха да отбележат появата на новата вълна в Испания и триумфалното завръщане на Педро Санчес в политиката.



Педро Санчес възкръсна начело на испанските социалисти и започна битка за свалянето на Рахой

ник на ясна реформа в ИСРП. Неговата концепция е да направи партията тип "Асамблея", в която редовите членове да имат основна тежест при взимането на решения. Той иска ИСРП да скъса с миналите грешки и да се препозиционира върху нова основа, която да ѝ върне тежестта на политическата арена и да привлече обратно членове и симпатизанти, отдалечили се разочаровани или обидени. Девизът на Санчес "Не, означава НЕ!" става мотото на неговата платформа

"Да, означава ДА!"

Тя е резултат от обиколката му из Испания. От първостепенно значение е ИСРП да стане независима, да възстанови изгубените си леви позиции и да се превърне в социална алтернатива на управление. Неизменна позиция на партията е искане на оставката на Мариано Рахой.

В социалната част Санчес предлага въвеждане на 35-часова работна седмица (7-часов работен ден), което му спечели подкрепа от левите сили - "Подемос" и испанските комунисти. Синдикатите застанаха зад Санчес.

Санчес предложи мандатът

да и за натиск върху политиката. Предлага да се изработи нов "Кодекс за социалните мрежи". Санчес е противник на привилегиите и ще работи за тяхното премахване. Тук ударът е срещу партийните феодали по места, където същите имат думата и пълната власт върху структурите, избора на кадри и представители. За подобряване на комуникацията с местната власт и правителство Санчес предлага да се създаде "Съвет на кметовете".

"Ние сме Левицата"

Ключовата роля, която ИСРП трябва да играе според Педро Санчес, е ясна: "Ние сме Левицата". И се обръща "към всички прогресивни хора, които независимо за кого са гласували, да могат да видят, че ИСРП е основният инструмент, с който могат да се сбъднат техните надежди и мечти".

Санчес дава заявка за поемане на управлението и за възстановяване на демокрацията в Испания. За тази цел той смята, че трябва да разчита на всички, които ще се присъединят - симпатизанти и противници, които желаят да

на социалистите Санчес води преговори за състава на Федералния комитет на партията - най-важния орган, който действа между конгресите. Първата му цел е да постигне партийно мнозинство, за да може да състави правителство, което да замени правителството на Народната партия, "което корумпира всичко, до което се докосне."

Стратегията на генералния секретар на социалистите е да затяга обръча около Мариано Рахой с ясното намерение да бъде предизвикана неговата оставка или да бъде свален чрез гласуване на недоверие в парламента. Ако Рахой не подаде оставка, местните избори през 2019 г. ще решат съдбата му. За тази цел социалистите се нуждаят от подкрепата на "Подемос" и на "Сиудаданос". Най-сложно е да се опита да сближи двете основни партии, на които разчита. А "Сиудаданос" и "Подемос" са два магнита, които се отблъскват.

Ето резултатите от срещите.

Санчес - Иглесиас

Срещата се състоя в Конгреса на депутатите на 27

Бизнесът кипи край Лъвов мост

„Стари вещи купувааа” - цяла епоха заглъхна с гласа на вехтошаря, но гочакахме чантаджии с мисъл за стабилизация и възход на икономиката...



Константин
ИВАНОВ

“Стари дрехи, стари неща купувааа” - протяжният вик на вехтошаря оглася ул. “Свети Георги Софийски”, замлъква за четвърт час, докато си пие бирата в кварталната кръчма “Славия”, после долита, отдалечавайки се по “Райко Жинзифов”, “стари вещи купуваа”... Така беше преди шейсетина години: днес ще мине вехтошарят, утре точиларят - “ножове, брадви, белове точимеее”; “Боза, боза, радомирска боза”, провиква се бозаджията за радост на дечурлигата. (Бозата задължително беше тогава радомирска, както сега кайсиите са силистренски, а фасулът - смялянски). “Айде моля вакса, за една цигарка”, чука с четка по сандъчето ваксаджията. Тогава бяхме неучи и не знаехме, че това са автентични представители на дребния бизнес.

Днес всеки чантаджия, добрал се до канцелария в някое министерство, синдикат или камара, ще ви обясни компетентно и дори с вдъхновение, че си е поставил за цел развитието на средния и дребния бизнес, защото те са разковничето за стабилизация и възход на икономиката, подобряване хала на народа и доближаване до ев-

ропейските стандарти. Не са нужни кой знае какви изследвания, статистики и многолюдни форуми, за да се увери човек в бурното развитие най-вече на дребния бизнес. Достатъчно е да слезете от трамвай, тролей или автобус на Лъвов мост и да направите кратка разходка по бул. “Стефан Стамболов” в началото на “Женския пазар”.

Първите представителки на дребния бизнес предлагат сезонни цветя, набрани в градинката: сега най-върби невенът, преди това бяха лалетата, още по-преди нарцисите. До бизнесменката с невена е производителката на лозови листа за сарми, по-нататък звучи подкана да си купите прясно набрани марули, копър, магданоз, кромид. В зеленчуковия бизнес агресивно се е вклинил някакъв брадат дебелак, който предлага маркови якета втора употреба. Вносна стока от Виетнам - мазило за ревматизъм, рекламира potent бизнесмен, дава го с гаранция, ако не помогне, връща парите. Изпита женица протяга към минувачите евтини църковни свещи. И това ако не е разцвет на дребния бизнес, здраве му кажи!

“Цигари, цигари, мъжки, дамски”, “чаршафи, калъфки, чист памук, вземи, бе, госпожо, няма да сбъркаш” - това вече са посредници, бизнесърговци, дребни, разбира се. Има и по-едри: отдалече можеш да ги отличиш по бицепсите, фланелките “Boss”, панталоните, свлечени така, че да се вижда началото на цепката на ануса, обилните татуировки. “Къде е стоката?”. “В колата, нямам страшно, оставил съм човек да

я пази”. Тия май са вече от средния бизнес.

Има и чудаци, просто колекционери на изхвърлени вещи. Като онази женица, довякла кой знае как и натрупала на внушителен куп два юргана, дюшек, прогорен жакардов килим. Купът на нищетата се издига на фона на двата цветарски магазина, но сравнително бързо се стопява: като мравчица, която влачи три пъти по-голям от нея товар, щастливата собственица ги откъва едно по едно, незнайно къде - може би “у дома” - близката тръба на “Топлофикация”, която е хей къде, на петдесетина метра над Перловската река.

И все пак най-процфтяващият, най-масовият бизнес е с вторични суровини. Често на автобус № 309 се качва бизнесмен или бизнесдама с огромен черен найлонов чувал издут от стоката: пластмасови бутилки, хартия, смачкани кашони... Бизнесменът ще слезе три спирки по-нататък пред “Хладилния завод”, отсреща е пунктът за вторични суровини. Там той/тя - тя, често придружена от невръстни си деца, които трябва да усвояват отрано тайните на дребния бизнес, ще се присъедини към почти непрекъснатата върволица, която тегли (бута) стоката, натоварена на най-невероятни превозни средства: детски колички, двуколесни пазарски чанти, велосипеди, самоделни четириколесни платформи... Или просто огромен денк, под който се виждат два човешки крака да крачат към плаца на ул. “Индустиална”.

“Стари вещи купувааа” -



боже, какво аматьорство, характерно за една отминала епоха. На ул. “Индустиална” можеш да видиш истинското лице на една нова епоха - древното вехтошарство, превърнато в дребен бизнес, който е основата на стабилизацията и възхода на икономиката. Е, бизнесмените износват парцаливи, никога непрани дрешки, измъкнати от боклукджийските кофи, не само в автобус 309 и трамваите 3,4 и 18, но и на спирките. Основният им аромат е на урина, човешка плът, непознаваща водата и сапуна и естествено, никога непрано облекло.

И все пак, все пак дребните ни бизнесмени - цветарката с невена, другата - с лозовите листа, или с копъра и магданоза, редовните доставчици на пластмасови бутилки, амбалаж, метални отпадъци за пункта за вторични суровини имат някакво занимание, от което преживяват как да е, бизнесдамата ще изкара някой лев да засити гла-

да на невръстните си помощници, за онези с татуировките и свлечените панталони хич да не говорим.

Но ще спомена онзи, онзи, който се изправи срещу мене на автобусната спирка и втрещвайки немигаш поглед ме попита: “Какво чакате?”. “Автобус”. “Какъв автобус?” Вече леко ядосан му отговарям: “Следващият”. И неочаквано: “Ама вие защо плачете?”. Вече съм силно ядосан от натрапчивия досадник: “Аз не плача, но ти май се разплака”. И той, вероятно 30-35-годишен ревна неутешимо: “Да, господине, ей така се опитвам да се шегувам, та да не се разплача. Не ми дават да си видя дъщеричката”. Извинявам се, казвам, че съжалявам, но той обръща гръб и тръгва към Лъвов мост. Раменете му конвулсивно се тресат.

“Боже, колко мъка има по тоя свят, Боже”, беше простенал Моканина от Йовковия разказ “По жицата”.



Петра ТАШЕВА

Все бедните са тези, които са труда си строят страната, произвеждат богатата и оставят на държавата материалните и духовните ценности, оставят й вечните артефакти. А и с техните нищожни финансови средства, с данъците, които плащат, с благодеянията си, пак те, бедните, пълнят държавната хазна. Те са тези, на които се крепи държавата. Основната грижа на голямата част от богатите е да си опазят имането, да го увеличават, да го съхраняват. И какво остава от тях - едни голи, ненужни и незапомнящи се хвалби! Затова се чуда на нашите заможни управници! Не се питам как са си натрупали богатствата, защото ясно е, че пак те, бедните, са тези, които са

работили за това. Но редно е, човешко е, богатите първо да се погрижат за доходите на хората, които с труда си издържат тях и държавата. Чудя се защо се инатят всичките ни политици, защо не седнат заедно да решат проблемите на хората на труда, на бедните. Ако това, което вече повече от четвърт век продължава, върви все тъй, няма да има кой да доставя, да притуря към имането на богатите. Хората не искат все те да бъдат донори на малцината, които само трупат за себе си. Както вече се усеща у нас глад за всякакви специалисти, така и ще си останем въобще без трудещи се. Поеха навън от страната ни всякакви ценни специалисти, поеха и много хора без особена квалификация, но решиха да работят там, където

Бедните с парите, а богатите - с хвалбите

трудът им ще бъде подobaщо оценяван, където ще им бъде гарантиран нормален живот. У нас не се наситят богатите, искат все повече и все за сметка на тези, които често и съвестно се трудят.

Нужни са ни закони в защита на трудовите хора! Не стига, че ги нямаме, но в днешното ни безверие се заформиха у нас пагубните незаконови “правила”, с които богатите си увеличават непрекъснато имането! Сега много от заможните работодатели въобще не плащат заплати на своите работници! Е, това вече прехвърля всякакви граници на управлението, за което те, богатите, говорят и се хвалят, че било демократично! Това ли е демокрацията - да използваш труда на хората, да им даваш мизерни пари, да не ги почиташ и уважаващ, че и отгоре на това и въобще да не им плащаш!

Това е истинска робия!

Затова ще настъпят такива промени, че свят ще ни се завие на всички и най-вече на богатите! Защото не може все така да продължава! Докога ще се произвеждат у нас само бедност, нищета, унижение, неправда, хаос в производството? От този хаос се раждат нереднос-

тите в качеството на произведените храни, напитки, уреди! И всичко това е пак в ущърб най-вече на бедните и на трудовите хора. Докога богатите ще създават безредиците в трудово-правните отношения? Докога бедните ще издържат богатите с робския си незаплатен труд? Къде са професионалните съюзи? Защо не защитават работниците? И това пак ли е демокрация - да няма кой да се застъпи за хората, които за единия си хляб работят?

Въпросите могат да са и много повече. Но е факт, че хубавата ни и подредена страна се превръща пред очите ни в изоставено и занемарено място, от което бягството е единственото спасение! Бягат българите от собствената си родина! Търсят хляб и справедливост! И това ли е демокрация - управниците ни да нехаят, че изтичат мозъци, трудови ръце! Изтича кръвта на България! Обезлюдени села, изоставена и нераждаща земя, руини от стопанства, фабрики, заводи, буренясали бунища - това цари в повечето цветущи някога български къщица!

Ама днес сме имали нови пътища! И накъде водят те?

Към чужбина, към далечни страни, в които българите търсят умни и разумни работодатели! Защото у нас такива или няма, или са толкова малко, че не покриват истинския

пазар на труда, който също не се създаде! Умишлено не се създаде - за бъде съсипана и разпиляна България!

Кой и кога ще плаща за това?

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 15 юли 2017 г. се навършват **ПЕТ ГОДИНИ** от смъртта на скъпия ни баща и сродник



**ген.-лейтенант
ЯКОВ ЙОСИФОВ
МОЛХОВ**

на 85 г.

Загубихме един от строителите на българската армия. Човек с голямо сърце и висок интелект. Нека всички, които го обичат, си спомнят за него.

ПОКЛОН!

От семейството

Агресията и влиянието й върху децата дискутираха в парламента

Повече актуални детски предавания и новини на достъпен език ще помогнат на малчуганите, смятат експерти

Н е са малко случаи, в които и журналисти проявяват вербална агресия към деца от телевизионния екран, заяви д-р Валентин Димитров, зам.-председател на Държавната агенция по закрила на детето. Той бе сред участниците в кръглата маса "Агресията в медиите и влиянието й върху децата", която бе организирана тази седмица в Народното събрание от ПГ на "Воля". Дебатът за детската агресия и влиянието на медиите събра в НС депутати, членове на СЕМ, представители на ДАЗД, на УНИЦЕФ, на СБЖ, на различни родителски асоциации и експерти.

Зам.-председателят на ДАЗД смята, че няма позитивни модели на подражание, напротив, те са крайно негативни и често се стига дотам да смятаме, че можем да решим личните проблеми с насилие. "Ако учителят не уважава ученика, и ученикът няма да уважава учителя, което е и израз на домашно възпитание, на зрялост, на модел на поведение. Не мога да се съглася, че едно дете,



жертва на агресия, независимо дали образът му е замъглен, трябва да бъде излъчвано по ТВ с неговата история. България е малка и децата се познават", предупреди д-р Димитров.

Тезата на ДАЗД, че журналистите имат принос към налагането на негативни модели изрази и Розита Еленова от СЕМ. Дали в търсене на рейтинг медиите не си позволиха толкова да прекратят границите, че ние станаме резистентни, вече нямаме чувствителност и смятаме за нещо нормално, че са били лекар, учител, попита тя. Членът на СЕМ при-

зова медиите да поемат отговорност - по думите й агресията е част от енергията на човека, но начинът, по който това се поднася, е от изключително значение. Акцентът трябва да е в медийната грамотност, в това виждам своята мисия като член на СЕМ, затова призовавам медиите - не всичко е рейтинг, подчерта Еленова. Колегата й от медийния регулатор Мария Стоянова смята, че е необходимо да има актуални детски предавания и най-вече - детски новини, на достъпен език, за да не се оставят децата да

се информират от социалните мрежи безконтролно. Остават още няколко месеца до приемането на новата директива на ЕС по тази тема, нека да изчакаме нейното приемане, уточни тя.

Цвета Брестничка, председател на Асоциация "Родители", призова за повече контрол над медийното съдържание. "При отразяването на случаи на насилие, независимо дали са причинители или жертви, децата не бива да бъдат показвани, защото те не са защитени. Правото на неприкосновеност на личния живот на децата трябва да бъде безпрекословно спазвано, защото последиците от това могат да бъдат много тежки", аргументира се тя. Медиите станаха проводник на агресията чрез филми, новини, интернет, текстове на песни, което е тревожно, констатира депутатът от "Воля" и своеобразен домакин на срещата Боряна Георгиева. Тя приветства идеите за нови предмети в училище с акцент върху ценностите в развитието на човека, така че подрастващите лесно да откриват кое е добро и кое - не.

„Журналисти в училище“ се срещнаха с над 3000 деца

Над 3000 ученици от 26 училища в цялата страна се срещнаха с журналисти, свързани с наградите "Валя Крушкина - журналистика за хората". Срещите са част от инициативата "Журналисти в училище" на Фонд "Валя Крушкина" при Фондация "Работилница за граждански инициативи" (ФРГИ) и се провеждат за четвърти път. Четвъртото издание на "Журналисти в училище" се реализира с партньорството на OFFNews.bg, mediapool.bg, БНТ, BTV, Nova TV, Bulgaria on air и ВП.

Как се разпознават фалшивите новини; кой гарантира обективността на медиите у нас; защо има толкова негативни новини; как се прави репортаж - това бяха само част от въпросите, на които трябваше да отговарят 13 журналисти от ФРГИ.

Тази година фокусът на медийната и образователната инициатива бе върху медийната грамотност на учениците. "Срещите дадоха възможност на участниците да научат как по критичен начин да оценяват същността, похватите и влиянието на медийните послания и продукции. Инициативата допринася за сформирането на гражданска позиция у подрастващите", обобщават от фондацията.

От ФРГИ отбелязват, че инициативата набира все по-голяма популярност в цялата страна - тази година броят на училищата, желаещи да се включат в срещите, е двойно по-голям спрямо през 2016 г. "Докато миналата година получихме 23 заявки за участие, тази година бяха изпратени общо 49 от 40 населени места в страна. С това съответно се увеличи двойно и броят на проведените срещи и участниците в тях - 12 срещи повече в сравнение с миналогодешното издание на инициативата", посочват от ФРГИ.

ЛЕТЕН ЛАГЕР ЗА МЛАДИ ЖУРНАЛИСТИ ЗАПОЧНА В БЛАГОЕВГРАД

Летен образователен лагер с акцент върху журналистиката започна в Американския университет в България, похвалиха се от благоевградското висше учебно заведение. В курса участват над 150 младежи от 10 държави. До 29 юли младежи от Гърция, Грузия, Мала, Индия, Испания, Казахстан, Русия, Украйна и др. ще учат и ще се забавляват заедно в АУБГ. Децата са между 14 и 18 г., а обучението им ще бъде изцяло на английски език.

Програмата включва 8 образователни курса, от които всеки участник може да избере 3. Младежите могат да избират между журналистика, компютърни умения, бизнес, театър, лидерство и кариерно ориентиране. Учениците ще участват в дискусии и ще обменят мнения в неформална атмосфера, а като част от извънучебната дейност ще могат да се включват в разнообразни спортни прояви.

В програмата са включени също кинопрожекции, групови игри и състезания, както и занимания по изкуство, кулинария, фотография и други. За почивните дни са предвидени екскурзии до места с голямо културно и историческо значение за България. Всички, преминали обучението, ще получат от АУБГ сертификати за участие в образователната лятна програма, уверяват от университета.

ЕП отново алармира за концентрацията на медийна собственост у нас

Независимо изследване, представено пред депутати от Европейския парламент, посочва България като страна в риск, заради концентрация на медийна собственост и политически контрол над редакционната политика. Мониторингът бе представен преди дни в Комисията по граждански свободи в Европарламента. Според доклада България се нарежда до Гърция, Унгария и Италия като високорискова страна по отношение на медийната независимост. Спрямо 3 от изследваните показатели у нас се наблюдава висок риск за независимостта на медиите. Посочено е, че в България съществува силна концентрация на собственост, на-

блюдава се и отстраняване на конкуренцията чрез придобиване на различни по вид медийни организации. Анализът отчита, че у нас се упражнява и влияние на собствениците и рекламодателите върху редакционното съдържание в медиите. Изследването е съфинансирано от ЕС и обхваща членките на общността, както и още няколко балкански страни. Като основни рискове авторите на изследването за България - медийните експерти проф. Нели Огнянова, доц. Орлин Спасов и Николета Даскалова, посочват концентрацията на собственост и намесата на държавата, собствениците и рекламодателите в редакционния процес.

Наз@ем от мреж@та

Д ом-паметникът на връх Бузлуджа продължава да е обект на оживени дискусии, полемика и дори тежки спорове. Искането на БСП да го получи за безвъзмездно ползване за срок от 10 години и последвалият отказ от страна на правителството отново подгръха темата само две седмици преди традиционния Бузлуджански събор. Противници и поддръжници на идеята социалистите да вземат паметника отново кръстосаха шпаги в интернет.

● Всичката Мара втасала Борисов 3 само с паметници разни взе да се занимава. Тоз ще го събаряме, она ще го местим, другия ще го възстановяваме. Ай сиктир.

● Дайте Бузлуджа на този който може да я Реставрира. В случаят на БСП. Ако община Стара Загора и Казанлък има средствата и възможностите да се включат и те защото от това няма да печели само Бсп. Но и двете общини че и държавата трябва да помогнат, а не само да прибират парса.

● Паметника на Шипка също трябва да бъде разрушен !!! И Мадарския конник също. Всичко свързано с миналото и с България да бъде разрушено, та нали ще закриват официално държавата.

● Значи най-добре е да викнеме извънземните да си ремонтират чинията, после да натоварят цялото БСП и да отлитат

● А дано ни вземат, че интелигентните форми на живот тук явно са все по-малко и си личи и от тази дискусия!

● Паметта е свята! Всичко трябва да се помни и добро и лошо! Ако пречи паметника или е грозен да го махат. Според мен супер музей може да стане и хората ще дават пари да го разгледат. Интересен е и нее като Петюгълния грозен паметник на НДК.

● БСП да го вземе като изоставен обект. По съдебен ред. Обектът очевидно е изоставен от собственика си. Действателно

● То пък щото БСП има пари да го стопанисва, според мен малко се надцениха, а лидерицата се изхвърли.. То това да не е за без пари, инвестиции си трябва.

● Да бе да си го вземат, да им гледаме после гърчовете след харчовете!

● Много е просто. Или се продава на търг или се отдава на концесия, пак на същия принцип чрез търг. Решението да е публично, а не еднолично. Винаги има желаещи да го купят или наемат, въпроса е на каква цена.

● Бузлуджа последно какъв статут има? Щото беше национализиран от държавата, а е строен с дарителски пари. Щом държавата не може да го поддържа, да вземе наистина да го върне.

● Държавата остави чинията" да се руши 30 г. Сега ,когато някой поиска да възстанови една руина ,много кандидати се появиха и взеха да се конкурират. Сетиха се. Когато нещо се строи е добро. Всъщност "чинията" е еманация на състоянието на държавата ни от 89 г. насам. Да се даде на концесия за определено време е добро решение...а не само да се дават на концесия обекти от национално значе ние ,при това печеливши - чисто корупционно решение.

● Мили, сладки патриотчета! Къде бяхте до сега? Защо държавата в продължение на толкова години не си мръдна пръста по въпроса и остави уникалната конструкция да се само разрушава? Съвсем същият сценарий; ама буквално едно към едно с паметника "1300 години българска държава" пред НДК!! Защо се прави? Ще ви кажа защо. Защото и двете са символи на комунизма и БКП и затова трябва да бъдат разрушени! Това са една шепа зловни подкачащи човечета, които разрушиха цялата държава, та два паметника няма да разрушат! Те са по рушенето! А вие патриотчетата вижте с кого сте се хванали да управлявате, за да не кажете един ден "ама то грешка станала". Каква грешка? Няма грешка! И вие се включвате в разрушението!

● Чета коментарите и гледам война между комунисти, фашисти, демократи и т.н. Цялата история трябва да се заличи, вие не заслужавате нищо кретени. Хвърлят ви един паметник и ще се избие помежду си, идиоти

● Споко бе! Бузлуджа ще е на всички! Ние ще направим вътре Изложбена зала на ГЕРБ с комунистическите партийни книжки на Цоко, Боко и Цеца - Рабфака, Винкела...и на останалите. Книжките им още се пазят в архива на Партията. Ще идват хора от цял свят да ги разгледат. ... Меркел, Тръмп пък и други...

(Запазен е оригиналният правопис)

НЕДЕЛЯНА ХРИСТОВА-НЕЛ ЩЕ БЪДЕ РЕНИ В МЮЗИКЪЛА „ОРКЕСТЪР БЕЗ ИМЕ“



Евтим Евтимов

„Горчиво вино“ търси нови шедьоври

Четвъртият национален конкурс за любовна лирика, вдъхновен от Евтим Евтимов, приема произведения

Започва приемането на непубликувани досега стихове за участие в четвъртият национален конкурс за любовна лирика „Горчиво вино“. Организаторът НЧ „Братя Миладинови 1914“ в Петрич приканва утвърдени автори и нови таланти да изпратят творбите си до 15 август (валидна е датата на пощенското клеймо). Конкурсът е анонимен. За целта желаещите трябва да изпратят голям пощенски плик, съдържащ едно непубликувано и напечатано в 3 екземпляра стихотворение, без името на автора; малък запечатан плик с попълнено заявление за участие в конкурса, изтеглено от сайта на читалището: <http://chitalishtebratiamiladinovi.org/> и

екземпляр от конкурсната творба, подписана собственоръчно от автора с неговото име. Максималният обем на творбата може да бъде до 30 реда. Конкурсът бе създаден през 2014 г. по повод 100-годишнината на читалището и 80-годишнината на поета Евтим Евтимов. През тази година ще се проведе четвъртото му издание. Имената на финалистите ще бъдат публикувани на уебсайта и фейсбук страницата на читалището до 6 септември. Официалното награждаване ще се проведе на тържествена среща в Клуба на дейците на културата в Петрич през септември (датата ще бъде обявена допълнително).

Ще бъдат присъдени първа, втора и

трета награда - диплом и плакет, както и специални призове. Наградите ще се връчват лично на авторите. Организаторите поемат пътните разходи и нощувка на наградените. Отличените с първа, втора и трета награда нямат право да участват в следващите 2 години.

Творбите може да бъдат изпратени по куриер, по пощата или занесени на място, на адрес: Петрич 2850, обл. Благоевград, ул. „Александър Стамболийски“ 4, Народно читалище „Братя Миладинови 1914“ - за конкурса „Горчиво вино“. За допълнителна информация: Вангелия Тренева - секретар на читалището, 0879 088 501; Маргарита Досева - организатор, 0879 088 506; petrich@dir.bg; metodisti@mail.bg.

Дебютният филм на Илиян Метев със световна премиера на фестивала в Локарно

Филмът е озаглавен „3/4“ и неговата световна премиера ще бъде в програмата на седемнайсетия



Илиян Метев

Международен филмов фестивал в Локарно (2-12 август), където е избран за участие в „Concorso Cineasti del Presente“ (Конкурс на режисьорите на настоящето). „3/4“ се очаква с особено внимание от международното жури на престижния филмов форум, особено след като българската кинотворба - „Безбог“ на Ралица Петрова, спечели най-голямата награда „Златен леопард“ през 2016 г. Илиян Метев е режисьор на филмите „Голешево“ и „Последната линейка на София“, които вече имат своята успешна фестивална история.

Сценарият на „3/4“ е дело на самия Илиян и Бетина Ип. Един млад пианист се опитва да пребори страховете си, един брат се отклонява от правия път, а един баща изследва

нашата вселена. Дали семейство Ковачеви ще се изгубят помежду си, преди още пътищата им да се разделят? Филмът на Метев е копродукция между България и Германия, реализирана с подкрепата на

„Media Development Program“, ИА „Национален филмов център“, Film and Medienstiftung NRW, ZDF и Arte, научи ДУМА от Светлана Дамянова от „Арт фест“.



Столичният куклен театър гостува в Южна Корея



Столичният куклен театър ще бъде гост на Международния куклено-театрален фестивал „Кьонги 2017“, който ще се проведе от 16 до 22 юли в Сувон, Южна Корея. Фестивалът е едно от най-престижните издания за

куклен театър в Югоизточна Азия и традиционно привлича вниманието както на широк кръг куклени специалисти, така и на обикновени зрители. Поканата Столичният куклен театър да участва с представлението

„Усмихни се!“ е висока оценка за качествата на постановката, така и за интереса на селекционерите на фестивала към българското куклено изкуство.

„Усмихни се!“ е визуално, сетивно и откривателско представление, в което чрез изразните средства на театъра се създава арт среда, която провокира любопитството и сетивата на детето. Поради сложността и отговорността при създаване на подобен род представления, малко са театралните компании в световен мащаб, които посягат към подобен род материя.

Столичният куклен театър е поканен да участва и в галашоуто „Нощта на кукловодите“, с което се открива самият фестивал. В рамките на арт форума ще бъдат изиграни общо 10 представления. Освен това СКТ ще се включи и в провеждащото се по време на фестивала изложение-панаир, на което ще бъде представено българското куклено изкуство чрез демонстрации, срещи с колеги и специализирана театрална литература.

КРАТКИ

Иля Баланчук и Екатерина Лимарова с концерт в Казанлък



Солистите от Държавния академичен Уралски руски народен хор от Екатеринбург Иля Баланчук и Екатерина Лимарова ще гостуват на 27 юли от 19 ч. в камерната зала на Дома на културата „Арсенал“ в Казанлък. Тенорът Иля Баланчук е водещ солист на Екатеринбург и участник във всички проекти и спектакли на прославения колектив. Той ще гостува в Казанлък за втори път. Екатерина Лимарова е лауреат на международни и всеруски конкурси, притежава уникален гласов диапазон и изпълнява както народни песни, така и популярни естрадни произведения. В репертоара на изпълнителите са включени любими руски военни, популярни и съвременни песни, лирични песни и романси. Входът за концерта е свободен. Баланчук и Лимарова гостуват в Казанлък по покана на Русофили - Казанлък.

Ганчо Ганчев оглави Русенската опера до провеждането на конкурс

Заместник-министърът на културата Румен Димитров бе в Русе, където представи новоназначения директор на Държавната опера - Ганчо Ганчев. Диригентът Ганчев ще ръководи операта в дунавската ни столица до провеждането на конкурс. Зам.-министърът на културата се мотивира, че са сондирани различни имена и са правени множество консултации, докато се достигне до този избор, информират от Министерството на културата.

Студентски творби от стъкло в галерия „Средец“

Студенти от ателието по стъкло на Нов български университет ще представят свои творби в галерия „Средец“ от 18 до 28 юли. Благодарение на непрестанната подкрепа и мотивация на техния преподавател и наставник доц. д-р Константин Вълчев младите автори смесват класически техники на художественото стъкло с новаторство. Те печелят престижни международни награди, участват във форуми, организират културни събития и дейно допринасят за развитието на изкуството. Доц. д-р Ружа Маринска ще открие изложбата на 18 юли от 18 ч. на бул. „Ал. Стамболийски“ 17.





„Въртидрешка“ има нова кауза

Платформата за размяна на тоалети „Въртидрешка“ се завърща с нова кауза тази неделя, 16 юли, от 17 ч., в Culture beat club в София. За пети пореден път съмишлениците от Empty Your Wardrobe дават пространство на всички, които искат да презаредят гардероба си, да открият мечтаните дрехи и да споделят с други любимите си облекла, които вече не носят. Този път инициативата има много блясък - фокусирана е около клубното настроение, а темата на събитието е Disco.

Посетителите могат да донесат до 5 парти дрешки, които искат да разменят с останалите. Както обикновено, те ще бъдат поставени на обозначени за целта места и всеки ще има възможност да избере за себе си толкова, колкото му се прииска, ограничение няма да има. Добре е предварително да се положи грижа за тоалетите, които ще бъдат споделени, трябва да са в много добро състояние. За да няма разочаровани, моден консултант ще посреща гостите на входа и ще преценява кои артикули да бъдат допускани до събитието.

Обичайно организаторите са подготвили много изненади и награди. Какво по-хубаво от лято, коктейли, диско музика и парти дрешки? За доброто настроение ще се погрижи Dj Tot-F. Той ще подсили емоцията с фънки музика, а за разкош ще има и коктейли на промоционални цени.

Идеолозите на проявата винаги са били социално ангажирани и го доказват за пореден път с каузата, която стои зад настоящата инициатива. След като предишните акции на „Въртидрешка“ бяха обвързани с благотворително набиране на средства за бебе Валери, фондация „Очи на 4 лапи“ и учебния куклен театър на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, този път ще се обърне внимание на проблем, който за съжаление

За пети пореден път инициативата предоставя възможност за размяна на тоалети и забавление



се превръща в съдба за доста жени в България, но за него не се говори много и публично - рак на шийката на матката.

Всеки, който е съпричастен или просто има желание и добро сърце, ще може да даде своята подкрепа и да дари пари в благотворителна кутия за помощ на Мариана в деня на събитието. Тя има нужда от спешна операция, след като ѝ е открит рецидив, изискващ повторна спешна интервенция за отстраняване на органи. Манипулацията е много сложна и може да бъде извършена само в Истанбул.

Дрехите, които не бъдат взети, след

събитието ще се дарят на организация, помагача на хора в нужда. С артикулите, останали от последната „Въртидрешка“, организацията работи върху създаването на първата си колекция от рециклирани дрехи. Начинанието е естествено развитие на дейностите на Empty Your Wardrobe, а по него работи студентката по мода и дизайн от НХА Мелинда Хубин. Линията е наречена ЗОВВ на четирите стихии - земя, огън, въздух, вода, и е вдъхновена от идеята да мислим повече за планетата, като най-малкото, което може да направим, е да пазаруваме разумно и осъзнато. Очаквайте ревюто на 7 септември в София.



На интервю за работа:
- Какво бачкаше последно?
- Ами... Научен работник съм.
- Ще те отучим...



ВАСИЛ КАРАДИМОВ, художник
ГЕОРГИ ВЕДРОДЕНСКИ-Мортус,
писател, карикатурист
МИХАИЛ ЛАЛОВ, художник
РАДОСЛАВ СПАСОВ,
кинооператор, кинорежисьор,
сценарист и продуцент

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

14

Св. ап. Акила. Преп. Никодим Светогорец



Велосипедна нагпревара с трето издание на Витоша

Третото поредно издание на екстремната велосипедна надпревара Home Mountain Enduro 2017 ще се проведе този уикенд на Витоша. Състезатели от цяла България, както и няколко представители на Гърция и Унгария, ще проверят издръжливостта и уменията си на колело с над 20 км интензивно каране през стръмни и технични горски пътеки, изправени срещу силната конкуренция и часовника. Над 70 са записаните до момента за участие.

Предварителната регистрация се прави на www.conceptcreative.org/hme. Състезателите ще бъдат разделени в общо 5 отделни категории: юноши 15-18, мъже 19+, мъже 30+, мъже 40+ и жени. Колоездачите ще се борят за примамлив паричен и предметен награден фонд, предоставен от партньорите на събитието.

Всички, които искат да бъдат част от Home Mountain Enduro 2017, но няма да участват, могат свободно да наблюдават състезанието покрай всички отсечки и да преживеят част от адреналина и емоциите. Организаторите канят всички фенове на планинското колоездене да посрещнат финализиращите състезатели в неделя след 15 ч. на сцената в Бояна, където ще има много музика и добро настроение.



Шест макета на орли провокират в Пловдив

Арт инсталацията с шест макета на орли провокира към размисъл пловдивчани и гости на града. Целта на организаторите е да се предостави информация за тези птици, за заплахите, пред които са изправени, както и за проектите за тяхното опазване.

Макети на орли са монтирани на височина около 3-4 метра по някои дървета в непосредствена близост до Пеещите фонтани в Цар-Симеоновата градина. Представени са птици, които се срещат в България. Сред тях са царски орел, малък креслив орел, морски орел, скален орел, малък орел и орел змияр. Всеки от тях е в реален размер, като някои достигат над 2 метра при размах на крилето.

Посетителите на емблематичния парк в центъра на Пловдив на 19 юли (сряда) от 17 до 20 ч. благодарение на съвременните технологии ще имат възможност да погледнат света през очите на орела и да полетят на крилето му. В деня на събитието, освен изживяването тип „виртуална реалност“ и арт инсталацията, ще бъде организирана и детска работилница за изработване на оригами, посветени на красивите птици.

Макетите може да се разгледат от пловдивчани и гости на града до 20 юли.

„Живей Активно!“ акостира във Варна

Инициативата „Живей Активно!“ ще акостира в морската ни столица в 10 ч. на 16 юли. Едни от най-обичаните български спортисти ще се включат в събитията във Варна. Любомира Казанова, Тереза Маринова, Евгени Иванов-Пушката, Йордан Йовчев и Владо Николов ще поведат традиционните походи в рамките на най-мощната инициатива за активен начин на живот и балансирано хранене. Легендите ще се впуснат в грандиозен маратон от активности, заедно с местни спортисти и клубове, и ще заредят Морската градина с енергията на кампанията. Третото поредно издание на инициативата във Варна набира все повече последователи, като броят на местните спортни клубове, които изявяват желание да се присъединят към празника, се увеличава.

ЛЕПА БРЕНА ПОКОРЯВА И ЛОНДОН С КОНЦЕРТ

Само седмица след като обяви грандиозния си концерт в София, сръбската мегазвезда Лепа Брена ще покори още една европейска столица - Лондон. Именитата певица ще зарадва многобройните си фенове в Обединеното кралство с внушителен концерт на 29 септември (петък) от 21 ч. в зала Троху. След повече от 10 години от последното ѝ участие в английската столица юго легендата се завръща за още по-въздействащо шоу.

Билетите за дългоочакваното събитие вече са в продажба в мрежата на Eventim и са на цени от 35 до 60 паунда.

За всички фенове на Лепа Брена у нас концертът ѝ в София ще е на 18 декември от 20 ч. в



зала „Арена Армеец“, както ДУМА писа. Пропуските за събитието струват от 20 до 55 лв. и се продават също в мрежата на Eventim. ВИП пакети може да се купят от bileti365.com. Организатор и на двете събития е Moko Solution.

Не съм избягал, просто живея във Виена

Българите обичат своята култура и традиции и правят всичко възможно, за да ги съхранят и предават на своите наследници, смята медийният продуцент



Интервю на Павлета ДАВИДОВА

■ Г-н Карчев, статистиката показва, че все повече хора избират да търсят реализацията си извън България. Какво ви накара да превърнете Виена в свой дом?

- Живея във Виена вече 18 години. През 1998 година дойдох в австрийската столица да следвам. Идеята беше да остана 2-3 години, да завърша, да натрупам малко опит и да се върна в България. Но човек лесно и бързо свиква на хубавото. За образовани и работливи хора тук има многобройни възможности за професионална реализация. Не е лесно, но повечето сънародници успяват да се установят и развият успешно.

■ Защо "изтичането на мозъци" се превърна в такъв феномен и има ли как този процес да бъде спрял?

- България за съжаление не може да предложи на младите хора адекватна среда за професионално развитие. Може би програмистите печелят добре, но далеч не толкова добре, колкото биха печелили в чужбина. Живеем в Европа и сме част от Европейския Съюз. Да се залъгваме, че 1000 или 1500 лева е добра заплата е безсмислено. Може би е задоволяваща, когато човек е млад, няма семейство и живее все още при своите родители. Но в момента, когато реши да пътува, да разгледа други държави, да посети техните музеи и да яде в ресторант, усеща разликата. А в България няма работодатели, готови да плащат добри заплати. Културата на създаване, ръководене и развитие на бизнес не съществува под формата, която е наложена в Западна Европа и другите развити държави. Шуробаджанацията, връзкаството и експлоатацията са на всички нива и във всички сфери.

■ Съпричастен сте към приложението, което събира в едно български с различен професионален опит, бихте ли разказали малко повече за него?

- "БГ Контакти" е мобилно приложение, което свързва българите в чужбина. Има версии за градовете Виена, Берлин, Мюнхен и Лондон. В момента работим над версии и за други европейски градове, в които живеят наши сънародници.

Приложението може да бъде свалено и използвано напълно безплатно на всички смартфони. Потребителите му ще намерят в него стотици полезни контакти с български лекари, зъболекари, адвокати, счетоводители, преводачи, брокери на имоти, посредници за работа, консултанти, застрахователи, банкови служители и още много други. Разбира се, има и адресите на български заведения, магазини, автосервиси и салони за красота.

■ Не се ли притеснявате, че това може да "капсулира" българската общност? Или го виждате по-скоро като подпомагане на дейността на специалистите, които участват в него?

- "БГ Контакти" има за цел да помага на българите зад граница и да им съдейства в ориентирането в непознатата обстановка и устройването в чуждите държави. То свързва хората с български експерти и специалисти в чужбина, създава условия за безпроблемно общуване и улес-

нено получаване на нужната им полезна информация.

Мобилното приложение "БГ Контакти" е гаранция за качество и сигурност на услугите. В него са представени единствено и само официално регистрирани лица и фирми, със съответните лицензи и разрешителни. Място за измамници и самообявили се за експерти в него няма. Животът в чужбина е труден и напрегнат. Наши сънародници често стават жертви на престъпници. Приложението успешно пресява такива и предлага една форма на сигурност и стабилност.

А иначе интеграцията е нещо съвсем различно. Това е един процес, който изцяло зависи от самия човек - ако той има желание и положи усилия, тя винаги е успешна.

■ Задружни ли са сънародниците ни в чужбина и по-точно във Виена?

- Какво означава "задружни"? Според мен ние сме една задружна нация. Българите сме дружелюбни и готови винаги да съдействаме и помагаме. Но това е моят личен опит и впечатления. Има доста хора, които няма да са съгласни с това мое твърдение. И сигурно са прави за себе си. Но в един филм преди време чух една реплика, която пасва много добре на този въпрос - измамен може да бъде само този, който търси далаверата. Австрия и Виена са чудесен пример за това - тук живеем около 25 000 българи и са много сплотени. Това най-много си личи от начина, по който се развива нашата общност.

■ По какъв начин българският дух може да бъде поддържан и зад граница?

- Българите обичат своята култура и традиции и правят всичко възможно за да ги съхранят, популяризират и предават на своите наследници. Във Виена имаме примерно няколко културни организации, които популяризират народните танци. Организируют се няколко български събора. Имаме едно българско училище, три църкви, 8 български магазина, театрална група, 3 български ресторанта и хор за народни песни. Имаме и много медии, които съхраняват и разпространяват българския език - телевизионно предаване, две радиопредавания, списание, вестник и два информационни сайта.

■ В България новините за сънародниците ни в чужбина са два вида - криминална хроника и по-рядко информации за нашенци, постигнали изключителни постижения, но признати само зад граница... Какво обаче достига до вас за и от България?

- Живеем в ерата на електронните технологии и комуникации. Благода-



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

ИВАН КАРЧЕВ е роден в София, от 1998 г. е "зад граница" и по-точно във Виена. Завършил е Виенския университет, специалност публицистика и комуникации, специализирал е продуцентство в електронните медии от СУ "Св. Климент Охридски". На 41 г. е, семеен с едно дете и има богат професионален опит. Днес е медийен продуцент. От 2015 г. заедно със Стефан Стаевски и Георги Зюмбюлев развива мобилното приложение "БГ Контакти". Биографията му е свързана с информационен портал за българите в Австрия, продуцирал е предаването "Бригада" в програмата на австрийската телевизия "ОКТО" и "Радио България" в ефира на виенското радио ORANGE, издавал е и информационен справочник "Виена нашият град" и др. Винаги уточнява и кои са другите българи, с които е реализирал медийните си проекти. Гордее се и с организацията на редица събития, насочени към българската общност в Австрия.

рение на сателитните програми и многобройните новинарски сайтове всички новини от България достигат до нас бързо и лесно, по същото време, когато достигат и до нашите сънародници в България. Ние сме точно толкова добре информирани, колкото всеки един живеещ в България сънародник. Дори в много случаи по-добре, понеже носталгията ни прави добри рецепиенти.

■ Покрай промените в Изборния кодекс правото на гласуване зад

граница бе една от най-щекотливите теми. Хората се разделиха на две. Едните смятат, че изселниците трябва да дават гласа си, за да се разбере какво би ги върнало, а другите - че трябва да бъдат лишени от глас, щом сте "избягали"... Кой е правилният подход?

- Първо да дефинираме понятието "избягали"! Кой е избягал и откъде е избягал? Аз самият не съм избягал, а просто живея във Виена. Намерил съм своята реализация тук и оставам тук, защото се чувствам полезен и виждам смисъл в работата си. Ако погледнем от друг ъгъл темата и примерно попитаем, кой, колко и с какво е полезен за родината и народа си, мисля, че българите в чужбина ще получим доста червени точки.

Що се отнася конкретно до гласуването, моето лично мнение е, че щом сме административно обвързани с държавата, притежаваме имоти в България и плащаме за тях данъци и такси, то трябва да имаме и правото да съопределяме, кой да ни управлява. Не може да бъде отнето правото на глас на стотици хиляди българи в чужбина, но паралелно с това да има претенции към тях. А нашата държава има претенции към нас и то големи.



Ако попитаме, кой, колко и с какво е полезен за родината и народа си, мисля, че българите в чужбина ще получим доста червени точки



Международен ден на шаха се отбелязва на 20 юли. Празникът се чества от 1966 г. с решение на ФИДЕ - Световната шахматна федерация (World Chess Federation, FIDE). Неправителствената спортна организация е основана през 1924 г. и днес обединява над 170 национални асоциации. Дейността на ФИДЕ е насочена към разпространението и развитието на шаха по цял свят, както и на повишаване нивото на разбирането и познаването на тази древна игра. В пълномощията на федерацията е да променя и налага правилата в шаха, а също да следи за условията при провеждането на световния шампионат и всички други международни състезания, да присвоява титли. Под егидата на организацията се осъществяват повече от 40 официални спортни първенства за младежи, мъже, жени и възрастни хора в над 105 страни.

МЪККИТЕ НА РАЗУМА, УЛИЦИ И МАТ С ПЕШКАТА

**БЛАГОДАРЕНИЕ НА ДРЕВНАТА ИГРА ВСЕКИ ИМА ШАНСА
ДА УСЪВЪРШЕНСТВА ИНТЕЛЕКТУАЛНИТЕ СИ СПОСОБНОСТИ**

Произходът на шаха е свързан с древноиндийската игра от VI век - чатуранга, чието название се превежда от санскрит като "четири подразделения на войските", включващи пехота, кавалерия, бойни слонове и колесници, представени с фигури, които по-късно се развиват в съвременната пешка, кон, офицер и топ. Сто години по-късно играта стига до Персийската империя и вече се нарича шатрандж. И понеже участниците в турнира се стремят да кажат "Шахмат", което се превежда като "Царят умря", постепенно изразът се налага като нарицателно за самото състезание.

Унгарският изобретател Волфганг фон Кемпелен създава през 1770 г. шахматен автомат. Всъщност става дума за стилизиран образ на турчин в човешки ръст, който седи зад огромно дървено шкафче, чиито вратички се отварят, демонстрирайки на публиката сложни механични механизми. Механична ръка пък премества фигурите върху дъска, която се състои от 64 еднакви квадрата (разположени в 8 реда и 8 колони), алтернативно светли ("бели") и тъмни ("черни"). Според легендата "умното" устройство успява да надиграе именити противници като Наполеон Бонапарт и Бенджамин Франклин. Но много години по-късно става ясно, че машината няма нищо общо с прототипа на компютър, тъй като в автоматата се е криел истински шахматист.

Най-бързият възможен мат, именуван също "глунав", се постига след два хода: 1. f3 (или f4, или g4) e5, 2. g4 Qh4++. Нарича се и кооперативен, защото е възможен само при така описаното съдействие от страна на белите.

Най-продължителната партия шах е изиграна през 1989 г. в Белград от Горан Арсович и Иван Николитч. Срещата им продължава 20 часа и 15 мин. и завършва с реми, като противниците правят само 269 хода. На теория партия шах може да бъде още по-дълга. Но след въвеждането на правилата за 50-те хода, станало възможно да се ограничи времетраенето.

Също така не е задължително турнирът да завърши с мат - играчът,

който е на ход, може да се предаде, ако ситуацията му изглежда безнадеждна. Партията може да приключи и с реми (наравно), което се постига в няколко ситуации, включително чрез договоряне, пат, трикратно повторение на позицията, споменатото вече 50-ходово правило, поради невъзможност за мат или когато свърши времето, но противникът има само цар.

Известното изказване на легендарния Гари Каспаров - "Шахматът това са мъките на разума. И свобода на мисленето" - явно вдъхновява по-напредничавите, които решават да обединят древната интелектуална игра с физически изпитания. Холандският художник Йепе Рубинг-Жокера се впечатлява от комикса на карикатуриста Енки Билал, където важна роля играе шахбуксов мач. Така се създава напълно нов вид спорт, като една от целите му е концепцията "Здрав дух в здраво тяло". Срещата между двамата съперници се състои от шест 4-минутни партии шах и пет двойно по-кратки рунда бокс. Между тях - 60-секундна пауза, през която състезателите имат време да свалят ръкавиците си. Сблъсъците се организират от Световната организация по шахбукс, чието мото е "Битките се водят на ринга, а войните се провеждат на дъската". Първият международен шампионат става факт през 2003 г. в Амстердам и е спечелен от самия Йепе Рубинг. Европейското първенство по шахбукс пък става факт на 1 октомври 2005 г., като Тихомир Тичко Тигъра (България) побеждава Андреас Шнайдер (Германия) в седмия рунд.

Когато играчът прави всички ходове, без да поглежда дъската, става дума за шах на сляпо. Обикновено на срещата присъства посредник, който мести фигурите. Впечатляващата способност да се

правят ходове "със завързани очи" е присъща на най-силните състезатели. Един от рекордьорите на слепия шах е унгарецът Янош Флеш, който изиграва партии с 52-ма противници едновременно и печели в 32 от случаите.

Има и доста любопитни факти, свързани с промените, които е претърпяла царицата през цялата история на играта. Тази благородна шахматна фигура в началото се движи само по диагонал и то на не повече от един квадрат, които после се увеличават на два. След това на дамата, както още я наричат, се разрешава да ходи като кон. А сега тя може да се движи в хоризонтална, вертикална и диагонална посока, т.е. като топ и офицер, но не и да прескача останалите. По пътя на еволюцион-

ното шахматно развитие царицата произхожда от съветник или министър-председател на царя. И стига до положението на най-силната фигура в шаха.

За най-слаба се смята пешката. Но пък тя е и най-многобройна на дъската: всеки играч започва с по осем на брой. Има най-малка стойност, затова се приема като основна единица за сила на фигурите. Например: три пешки са приблизително равни на един кон или един офицер, пет пешки - на един топ, девет пешки - на една дама. На пръв поглед, не е възможно с пешката да се стигне до шах и мат, но всъщност това е напълно осъществимо, твърдят познавачи. Необходимо е само пред тази фигура да се постави топ или цар, както и друга пешка. Но пък се смята, че рядко подобни ситуации са изгодни. Вероятно затова почти не се прилагат. Но пък изразът "шах с пешката" се е превърнал в нарицателно за неочакван ход и силна изненада.

Добре е да



се знае, че реми или загуба съдиите могат да фиксират и преди непосредственото начало на играта, вследствие на определен сценарий на турнирната таблица или в случай на неявяване на единия от участниците.

Не бива да се пренебрегва и фактът, че възможните комбинации в шаха са безкрайни. След три хода от всяка страна съществуват над 9 млн. вероятни позиции. Американският математик Клод Шанън през 1950 г. изчислява минималното количество неповтарящи се шахматни партии - около 10 на 120 степен. За сравнение - наблюдаваните във Вселената атоми според разни данни са от 4x10 на 79 степен до 10 на 81 степен, тоест 10 на 40 степен пъти по-малко от Числото на Шанън. То обаче

включва и ситуации, изключвани от правилата на играта и затова недосегаеми при възможните ходове. Налага се и уточнението, че благодарение на появиха редица изчисления, прецизиращи и дори опровергаващи Числото на Шанън.

Мнозина са на мнение, че шахматът е за онези, които имат вроден висок интелектуален капацитет. Отчасти това е точно така, но специалистите са убедени, че благодарение на играта всеки може да усъвършенства умствените си възможности. Нещо повече. Доста проучвания сочат, че шахът активизира и двете полукълба на мозъка, подобрява паметта, стимулира творческите способности, увеличава концентрацията, развива логическото и критичното мислене.



ДУМА

ЙОВА СТАНКОВА:

Всеки творец има собствена светлина

Талантът може би се предава през поколения, но това не е гаранция за успех, смята потомката от рода на Йордан Йовков

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ



ЙОВА СТАНКОВА е потомка от рода на един от класиците на българската литература Йордан Йовков, нейната прабаба е неговата племенница. Животът на младата авторка от ранна детска възраст протича в Ангола, Африка, където посещава руско училище, по времето на гражданската война в страната. Тогава баща ѝ е посланик там. По-късно семейството се прибира в България, а през 2001 г. Йова завършва 125-о СОУ "Боян Пенев" с изучаване на чужди езици, където е във френска паралелка. След това отива в Мюнхен, дипломира се в Лудвиг Максимилиан университет по специалностите "Наука за религията", "Политология" и "Руски език". Оттам заминава за Кейптаун, където се отдава изцяло на писането на дебютния си роман "Галерия от светове", който вече е на книжния ни пазар.



Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ Йова, помага ли ви в живота и творчеството фактът, че сте от рода на Йордан Йовков, или повече обременява и задължава към по-големи отговорности?

- Всеки творец има собствена светлина. Освен това писането е многостранен акт, зависи от времето и събитията, в които живеем. Фактът, че съм потомка на Йордан Йовков, досега не ми е повлиял на общата нагласа към творчеството, по-скоро ми е бил като пример, че човек може във всяка епоха да опише живота на хората и да е писател.

□ Мислите ли, че талантът се предава по наследство?

- Не, не мисля. Талантът може би се предава през поколения, но това не е гаранция за успех. А може съвсем да не се наследи. Мисля, че се предават някои черти в характера или примерът на предходните поколения и на близките. Аз дори не съм имала контакт с преките наследници на Йордан Йовков. Живяла съм през летните ваканции в Добрич и съм наблюдавала хората там, които ми напомняха героите на Йовков. Но виждах друг живот, актуален за моето време. Наблюдавах обичаи, които вече си отиваха, за да бъдат сменени с

други. Погледът към света се влияе от предшественик като Йовков, но също и от много други фактори. Талантът е афинитет към специфична дейност, но зависи винаги от човека какво би направил с него.

□ На Йовков ли сте кръстена Йова? Харесвате ли името си и как то се приема например в Ангола?

- Името ми, за щастие, се приема много добре, където и да замина. На повечето езици се произнася без проблем. В рода на баба ми, която също се казва Йова, а аз съм кръстена на нея, преобладават имената като Йордан, Йовко и Йовка.

□ Може ли да се каже, че Африка за вас е съдбовен континент, имайки предвид не само факта, че прекарвате в Ангола част от детските си години, но и пишите в Кейптаун дебютния си роман? Защо точно там?

- Това е континент, който влиза под кожата на човек. Но Африка е и много различна. Необятната ѝ красота и шир всекидневно завладяват европейците. Огромните пространства създават чувство на свобода и безгранични възможности. Същевременно дните там минават в борба за оцеляване. Липсата на елементарни условия като вода, ток или инфраструктура диктуват всекидневието в държава, където се водеше гражданска война, както например в Ангола. Това е само

едната страна на Африка. ЮАР и по-специално Кейптаун е коренна нейна противоположност. Разбира се, и там се борят с всекидневни проблеми, но държавата е напълно организирана и блести с изобилието си. Първоначално бях малко шокирана от идеалната инфраструктура, каквато няма дори и в България. След това си спомням как пих първото си кафе в порцеланови чашки, което беше сервирано по най-елегантния начин. Вътрешното усещане се променя, започваш да се чувстваш по-ласкан и стойностен. Това създаде и до известна степен дискомфорт, тъй като в съзнанието ми бяха все още живи картините от Ангола и останалата Африка. Може би точно този сблъсък на две реалности на един и същ континент, които аналогично може да се случат и на други места, създаде предпоставката да започна да пиша. Дотогава живеях в Германия и там дълго съм седяла пред празния екран в очакване. Но в Кейптаун ме завладя вдъхновението. Може би защото се почувствах свободна и имах достатъчно пространство да пиша.

□ Какво ви даде животът в чужбина и колко често се сещате за България, когато сте навън?

- Тъй като пътувам още от дете и никога не съм спирала, не съм се чувствала никога истински напуснала България. Животът в чужбина помага за промяната на перспективата на човек. Разбираш какво е да си непознат или нов в чужда държава и как се отнасят хората към теб. И започваш да правиш ревизия на цялото си поведение, особено когато става дума за толерантност и съжителство на различни култури и нации. Постоянно си мисля за България, най-много - ако отсъствам повече време. След това се опитвам да остана по-дълго в родината. Често ме обзема носталгия, чувството, че имам дълг към страната си, който предстои да изпълня. Усещам, че ме чака. И колкото и далече да съм, не е имало досега година, в която да не се прибера в България по няколко пъти.

□ Къде сте у дома?

- Този въпрос си задава и героинята ми в романа, може би защото и самата аз си го задавам постоянно. В България се чувствам най-добре и наистина у дома. Африка има завладяваща магия, част от детството ми е свързано с нея, както и сегашният ми живот. Липсва ми, когато не съм там, но не така, както ми липсва България.

□ Как се случи, че афинитетът към литературата надделя над сериозното ви образование, което получихте в Мюнхен?

- Образованието ми беше изцяло насочено към сегашното ми поприще на писател. Наука за религията е философска специалност и включва история, социология, политика, психология, естетика и т.н. Литературата и политологията са неизменни части от общото разбиране за една религия и нейния културен код. Взаимодействието между политика и религия може да бъде открито в литературата. Точно тези пресечни точки на социална реалност и духовно търсене са най-важни за литературата или поне за моето творчество.

□ Защо корицата на книгата ви е репродукция на картина на проф. Христо Стайков? Рисувана е специално за романа ви или просто си я харесвахте и го убедихте да ви я предостави?

- Картината не е рисувана за

романа, тя беше моето вдъхновение. Познавам проф. Христо Стайков още от дете благодарение на близкото му приятелство с родителите ми. Можех да проследя творчеството му през последните 30 години много отблизо. Картината на корицата е емблематична, защото беше от последната му изложба, която много ме изненада със заряд и символиката си. Може би беше и подходящият момент за мен да започна да пиша. Сюжетът на романа дублира картината, защото, както споменах, тя беше моето вдъхновение. Нямах нужда да убеждавам дълго проф. Стайков, защото който го познава, знае, че той обича всяка своя работа и целта му е да достигне до хората и да ги вдъхнови. А какво по-голямо вдъхновение от цял роман? Дъщеря му Десислава Христова, която също е художник и преподавател в Художествената академия в София, от своя страна подготви корицата и оформлението на книгата. Аз съм им много благодарна и на двамата за доверието и за разбирането, което проявиха към моето първо начинание.

□ Посетихте ли юбилейната изложба по повод 75-годишнината на проф. Стайков? Какво е мнението ви за тази експозиция?

- Имах честта да присъствам на това събитие и смятам, че в картините му има неизчерпаем потенциал за философия, а самият проф. Стайков е човек, който може много лесно да осигури достъп до изкуството.

□ Колко време ви отне да напишете "Галерия от светове"? На български ли е създаден романът в оригинал? Защо?

- Действието на романа се развива в България и неминуемо оставаш в кода на страната. Мисленето започва с думите на съответния език. Така и при мен в съзнанието ми се зараждат образи или диалози, разкази или спомени и всички са на български език. От самото начало ми беше ясно, че единствено на български мога да предам нюансите и нивата на разказване по най-автентичен начин.

□ За какво говори фактът, че героините във вашата книга са прототипи на най-близките ви жени - на майка ви, на баба ви, на вас самата...?

- Баба ми оказа доста голямо влияние върху живота ми или по-скоро върху начина, по който гледам на света около мен и на себе си. Майка ми от своя страна е много нежна, добродушна и невероятно състрадателна. Интересното при нея е, че тя никога не отстъпва от тази позиция, дори и в най-тежките моменти. Самата аз предавам мислите си през героините, които са неизменно обвързани с майка ми и баба ми. Смятам, че традицията и знанието, които се предават през майките и бабите, са много ценни. Начинът им на поведение е не само пример за подражание, но е и неизчерпаем източник на информация, която няма къде да бъде прочетена или предадена освен през майката или бабата. Този потенциал е във всяка жена, това е и нейната красота.

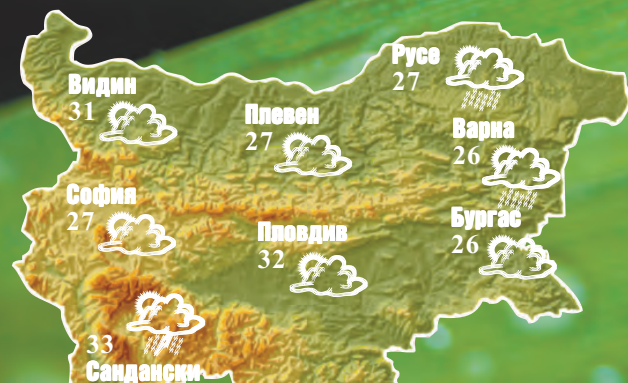
□ За кого е предназначена книгата ви? Как си представяте нейните читатели?

- Първоначално си мислех, че ще предизвика вниманието на младите жени, които са на моята възраст, но впоследствие се оказа много популярна сред техните майки. Най-голям интерес има сред мъжете, на които им се дава да надникнат в дълбините на женската същност. Предназначена е за всеки, който иска да се докосне до нежността по различен начин и тя да стане част от него.

□ Случи ли ви се нещо по-особено при представянето на вашата дебютен роман?

- Откакто издадох книгата, се срещнах с невероятни хора, случиха ми се запознанства, за които съм жадувала и са ми липсвали. Благодарна съм, че имам тази възможност.

ВРЕМЕТО



Днес - след горещините в последните дни - предстои захлаждане и променливо време. На места слънчево, но със значителна вероятност от заоблачаване и превалявания - най-вече над планините и предимно в западните райони на страната. Минималните температури ще бъдат между 17-19 градуса, а максималните - между 25 до 27. В планините ще бъде прохладно, на височина от 1200 м - около 25 градуса, на 2000 м - около 18-20. По Черноморието - вълнение от 2 бала, температура на морската вода вече до 24-28 градуса. Продължителност на деня - 15 часа и 2 минути.

Изгледи за

15

максимални
25°/27°

16

максимални
24°/26°

В събота и неделя - слънчево на моменти, но със значителна облачност и около 70 процента вероятност от превалявания. Вятър слаб до умерен. Минимални температури от 12-14 градуса, максимални от 23 до 25.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс МЕДИАПРИНТ

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А



06:30 Денят започва Сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура Информационен слот
10:30 История.bg Борис III - народният цар/п/
11:30 Камбаните са моите деца документален филм
12:00 По света и у нас
12:30 Джентълменът от Епсъм игрален филм
14:15 Дойче Веле: Шифт
14:30 Светът на Япония: Репортажи от мястото на събитията
15:00 Вярта и общество с Горан Благоев /най-доброто/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:30 Дивия Франк в Бразилия документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня Коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:40 Спортни новини
20:45 Левски в моя град
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:10 Виж БиБиСи: Даяна - седем дни, които разтърсиха света документален филм /Великобритания, 2016г./, 1 част
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Маги Алексиева-Мей & „Берте трио“ Джаз фестивал „Банско 2016“/п/
00:30 Денят започва с Култура
01:45 Дивия Франк в Бразилия документална поредица
02:35 Градчето „Сидер Коув“ тв филм /3 епизода/п/
03:25 История.bg Борис III - народният цар/п/



07:00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хехимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п./ - вечерно ток шоу
13:30 „Градско момиче“ - сериал, с. 1, еп. 3
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт того
18:00 „Опасни улици“ - сериал
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ - сериал, с. 1
21:30 „Веществени доказателства: Рим“ - сериал, с.1, еп. 30
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Престъпления от класа“ - сериал, с.5, еп.11
01:00 „Новите съседи“ - сериал, с. 1, еп. 32
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04:30 „Опасни улици“ - сериал
05:30 „Аватар: Легендата за Анк“ /п./- анимация



07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“ - сериен филм
13:30 „Моята карма“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35“ - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ (премиера) - сериен филм, сезон 7
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 „Кодекс на убийството“ - сериен филм, сезон 1
00:30 „Специално разузнаване“ - сериен филм
01:30 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 7 /п/
02:30 „Законите на съдбата“ - сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм



05:00 Новини
05:05 „Червените планини“ - Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:05 „Чакай ме“
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
19:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
20:00 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 Суперкупа на Русия по футбол 2017. „Спартак“ - „Локомотив“ - на живо
23:30 Филм „Два дни“
01:05 Филм „Изчезналата империя“
02:55 Филм „Златната мина“
05:10 Филм „Жених от оня свят“



ОВЕН
Възможни са несъгласия и дразни с близък човек. За да се изгладят бързо споровете, отстъпете дори да сте прави.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ
Днес не позволявайте да оказват натиск върху вас или да ви използват. Вие добре знаете как стоят нещата.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ
Най-важното днес е да не обръщате внимание на слухове и сплетни. Имате много работа, затова загърбете интригите.

22 май - 21 юни



РАК
Денят ще ви донесе доста успехи. Това ще е резултат от стриктно следвана линия на поведение и упорити усилия.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ
За да не ви заблудят, днес вярвайте само и единствено на себе си. В никакъв случай не се замисляйте върху чутото.

23 юли - 23 август



ДЕВА
Този петък ще бъде още един прекрасен и приятен ден благодарение на хармоничните ви отношения с околните.

24 август - 23 септември



ВЕЗНИ
Предстои ви един чудесен ден. Ще можете да се насладите на любовта на най-близките ви хора. Зарадвайте ги с нещо.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН
Посветете времето си на хора, които имат нужда от вас. Ще сте доста натоварени, но и много довольни от себе си.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ
Ще имате подкрепата на ваш приятел или родител. Очаквайте обаждање, което ще ви донесе много интересна новина.

23 ноември - 21 декември



КОЗИРОГ
Не е момент за самодоказване. Изслушайте другите, гледайте да вникнете истински в проблемите им, за да помогнете.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ
Днес си останете у дома. Уморени сте, а и доста разсеяни. Това може да ви навреди. Бъдете внимателни с храната.

21 януари - 19 февруари



РИБИ
Погрижете се за себе си днес, защото сте отговорни за много хора и трябва да сте във форма. Избягвайте горещините.

20 февруари - 20 март

Синдикът на ЦСКА очаква бързо развитие

„Заседанието на съда премина нормално и очаквам той да се произнесе в срок. Нямам обяснение защо победителят в търга обжалва. Питайте ги. Това е тяхно решение. Протакане?! Не мога да го коментирам по този начин. Съжалявам! Не знам кой има сметка да протака. Аз нямам. Има възражения. Аз ще си дам становищата, както е наредил съдът. И след

това съдът ще реши какво ще приеме. Не мога да кажа колко време ще отнеме, защото след решението на съда има възможност за обжалване и пред Апелативен съд. Но това в никакъв случай не може да отнеме години. Производствата в Апелативния съд по несъстоятелност и възраженията се решават бързо“, каза синдикът на ПФК ЦСКА АД Дора

Милева след заседанието на СГС вчера. На въпрос дали, според нея, има желание от страна на победителя в търга да плати осемте милиона, синдикът от Смолян отговори: „Поне аз така знам. Усещания не мога да коментирам. Не знам защо обжалват. Това е тяхно право. С това на „Ред Енимълс“ има общо седем обжалвания“, заяви Милева.

Сблъсъци и палеж преди мача в Дугополие

Арестуват 22-ма левскарци в Загар, 6-има са в болница

Изключително неприятно започна хърватската авантюра за голяма част от феновете на Левски, които подкрепяха „сините“ при гостуването на Хайдук Сплит. Двубоят се игра снощи на стадиона „Хърватски витезови“ в предградието на Сплит Дугополие. Около 30 от привържениците на „сините“, тръгнали с коли от България, са били нападени няколко пъти в Загар. Част от левскарите имали сблъсъци с местни запалняковци, които определено ги провокирали. Българско БМВ е било запалено с факла от местни хулигани, които на големи и малки групички нападали родните фенове, най-вече в тъмните улици на града. За внезапните атаки хърватите се движели с мотоцикли. Най-тежко пострадал е един от родните запалняковци, който е ударен с бутилка в главата.

Автомобилът, с който пътували 5-има левскарци, е почти напълно изгорял. Феновете получили изгаряния, докато се опитвали да спасят личните си документи от горящата кола. Те също били настанени в болница. Общо шестима българи са получили медицинска помощ. Трима от тях са с леки телесни наранявания при инцидентите в навечерието на мача, а един е със счупена ръка. Посланикът ни в Загреб Таня Димитрова и консултът Христина Биджеранова са пристигнали спешно на мястото на инцидентите в Загар. Те били допуснати да се срещнат със задържаните левскарци в полицейското управление.



Снимка ГОНГ

Полициите правят оглед на изгорялата кола в Загар, с която фенове на Левски пътуваха за Дугополие за мача с Хайдук Сплит

По данни на хърватската полиция 4-ма от привържениците на Левски са участвали в спречкване с фенове на Хайдук в Сплит през деня на 12 юли, след което са се прибрали да нощуват в Загар и там автомобилът им е бил опожарен.

Полицията е задържала за разпит общо 22-ма левскарци, за които се смята, че може да са участвали в поредица от сблъсъци с фенове на Хайдук. Със съдействието на българското посолство им е осигурен превозач, за да се снемат показания на задържаните. На 4-ма от тях ще бъдат повдигнати обвинения. При всичките мелета обаче местната полиция не успя да се справи със собствените си хулигани. Посланик Таня Димитрова е получила уверенията на хърватските

власти, че подпалването на българския автомобил се третира от закона като тежко криминално деяние и инцидентът ще бъде разследван.

Цял ден в Сплит различни групи фенове на Хайдук обикаляха града и предизвикваха всяка група българи, опитвайки се да влязат в саморазправа с левскарите, които пътуваха с чартъра на отбора. След такива сблъсъци, местната полиция забрани на феновете на Левски да обикалят и да ходят в центъра на Сплит, където агитката на Хайдук сериозно се беше подготвила да прави засади.

„Умишлено пристигнахме в Загар, който се намира на 150 км от Сплит, за да няма сблъсъци, но тук местните лумпени се бяха организирали и нападаха

на групи. Запаляха една от колите, с които пътуваха феновете, а на петима от момчетата в нея им изгоряха документите. На всичкото отгоре бяха арестувани. Всички фенове са здрави, като само един бе ударен с бутилка в главата“, разкри председателят на НКП Степан Хиндлиян. Той благодари за бързата реакция на МВНР, на посолството в Загреб и на офиса по сигурността, който пътува с феновете за предприетите мерки за защита на задържаните. „За инцидентите официално сме уведомили Хайдук и сме настояли да публикуват публична позиция, осъждаща агресивното и провокативно поведение спрямо българската група. За тези събития е уведомен и делегатът на УЕФА за мача“, допълни Хиндлиян.

ДЕПУТАТ ОТ ГЕРБ СВИРИ СТОЛИЧНОТО ДЕРБИ

Новият депутат от ГЕРБ Стефан Апостолов ще свири столичното дерби между Славия и ЦСКА-Сф. Срещата е утре от 21.00 ч. на Националния стадион. За негови помощници БФС назначи Мирослав Иванов и Велислав Милеков, а 4-ти ще е Петър Джугански, син на бившия шеф на съдиите Никола Джугански. В нарядите беше върнат Веселин Мишев. Търпрефърът бе изваден от тях в началото на март, когато не отсъди засади и при двата гола за победата на Лудогорец над ЦСКА-Сф с 2:0 на „Армията“. Сега Мишев помага по линията на стадиона в Ловеч в мача Етър - Локо Пд, който е днес от 18.45 и с него се открива новият сезон. Главен рефер на този първи мач е Ивайло Стоянов-Сватбата.

Останалите наряди: днес, 21.00: Берое - Верее (Георги Кабаков); утре, 18.45: Черно море - Витоша Б (Станислав Тодоров); неделя, 20.30: Ботев Пд - Пирин (Никола Попов); понеделник, 20.30: Септември - Дунав (Николай Йорданов). Дербито на кръга между Левски - Лудогорец бе отложено за 6 септември заради мачовете на двата тима в Европа и за него арбитър не е посочен.

ДИНАМО ЗАГРЕБ ИЗГОНИ ПЕТЕВ ДВА ДНИ ПРЕДИ СТАРТА

Динамо Загреб изгони Ивайло Петев. Българинът е бил уведомен, че няма да се разчита на него само 2 дни преди старта на хърватското първенство. В сряда вечерта той е провел поредната тренировка, на която не е имало подобни индикации, но после шефовете са го привикали и са му съобщили, че ще трябва да се разделят. Договорът му е разтрогнат по взаимно съгласие. Петев изкара по-малко от година в хърватския гранд. Той пое тима миналата есен, като заради него напусна като селекционер на националния отбор. Ловчанлията не успя да измъкне тима от кризата и за пръв път от 10 г. Динамо не спечели титлата, която отиде при Риека. Хърватски меди съобщиха, че Петев е имал договор до 2020 г., като годишната му заплата възлизала на 250 000 евро. За негов временен заместник бе назначен Марио Цвитанович. Първият мач на Динамо от първенството е утре срещу Истра.

КРАТКИ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
18.45 Етър - Локо Пд
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.00 Берое - Верее
ПО ЕВРОСПОРТ 1
19.00 Португалия - Англия (юноши)
ПО БНТ HD
КАНУ-КАЯК
9.00 и 15.00 ЕП в Пловдив
ЛЕКА АТЛЕТИКА
17.45 СП за юноши и девойки в Найроби
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
11.00 и 15.00 Гран при на Великобритания (тренировки)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 „Тур дьо Франс“ (XIII етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
15.00 „Уимбълдън“

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.45 Черно море - Витоша Б
21.00 Славия - ЦСКА-Сф
ПО БНТ 1
КАНУ-КАЯК
10.00 ЕП в Пловдив
ПО БНТ HD
КАНУ-КАЯК
14.50 и 17.10 ЕП в Пловдив
ЛЕКА АТЛЕТИКА
16.30 и 17.35 СП за юноши и девойки в Найроби
ФОРМУЛА Е
23.00 Е-при на Ню Йорк
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Великобритания (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 „Тур дьо Франс“ (XIV етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
16.00 „Уимбълдън“ (жени, финал)
СКОКОВЕ ВЪВ ВОДА
11.00, 14.00 и 20.15 ЕП в Киев
СКИ-СКОКОВЕ
18.30 Лятна Гран при на Висла
ПО НОВА СПОРТ
ДАРТС
22.00 „Мастърс“ в САЩ

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.30 Ботев Пд - Пирин
ПО РИНГ
ИНТЕРНЕТЪНЪЛ ЧЕМПИОНС КЪП
16.00 ЛА Галакси - „Манчестър Юнайтед“
ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.00 Холандия - Норвегия (жени)
ПО СПОРТ+
22.00 Чапекоензе - Сао Пауло
ПО БНТ 1
КАНУ-КАЯК
13.00 ЕП в Пловдив
ПО БНТ HD
10.00 и 15.15 ЕП в Пловдив
АВТОМОБИЛИЗЪМ
14.15 и 19.15 СШ по издръжливост на „Нюрбургринг“
ЛЕКА АТЛЕТИКА
17.00 СП за юноши и девойки в Найроби
ФОРМУЛА Е
20.00 Е-при на Ню Йорк
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Великобритания
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКОКОВЕ ВЪВ ВОДА
11.00 и 20.15 ЕП в Киев
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.45 „Тур дьо Франс“ (XV етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.15 „Порше къп“ на „Силвърстоун“
ТЕНИС
16.00 „Уимбълдън“ (мъже, финал)

Нелепа загуба за Лудогорец

Лудогорец записа изключително нелепа загуба при гостуването на Жалгирис с 1:2 в първия мач от II предварителен кръг на Шампионската лига. На ст. "ЛФФ" във Вилнюс българският първенец подходи доста лековерно и си усложни задачата за реванша в сряда в Разград. Адел Анисе (18) откри, но бившият футболист на автентичния ЦСКА Серж Ньюаджи бе в основата на обрата. Тогаецът първо изравни в 78-ата мин., а 7 мин. по-късно асистира за победното попадение на литовския шампион, дело на Мантас Кукусис. Ньюаджи бе любимец на феновете на "червените", след като на 20 октомври 2012 г. реализира единствения гол във "вечното дерби". Срещу Левски нападателът с френски паспорт вкара първото си попадение в професионалния футбол.

От Литва тимът на Георги Дерменджиев можеше да си тръгне и с по-голяма загуба, но късметът ги покри. Давидас Шернас (25) профука 100%-ово голово положение. Той получи топката на празна врата, на половин метър от голпипията, но я прати в ръцете на Ренан дош Сантош. В 61-ата мин. с дълъг пас Натанаел изведе Лукоки зад отбраната на Жалгирис. Холандецът остана сам срещу Армантас Виткаускас, но не успя да го преодолее. Това беше най-чистата възможност за

Бивш цесекар наказва „орлите“ в Шампионската лига



Голмайсторът на Лудогорец Адел Анисе в схватка за висока топка с Давидас Шернас в първия мач от II предварителен кръг в Шампионската лига, спечелен след обрат от Жалгирис във Вилнюс с 2:1

„орлите“ да си осигурят confortна преднина. До края те предимно се бранеха, а треньорът Георги Дерменджиев

опита да ограничи щетите и пусна още един защитник. Влезлият като резерва украинец Игор Пластун пък пропус-

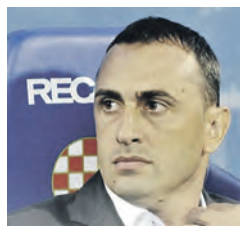
на да изравни в края.

Така пред Лудогорец отново надвисна угрозата да отпадне още във II предварителен кръг, както преди 2 години след мачовете с молдовския Милсами. Тази фаза е изключително важна в Шампионската лига, защото победителят от нея си осигурява още 4 евромача. Загубилият в III кръг отива в плейофия на Лига Европа, а по регламент този, който отпадне в баражите за Шампионската лига, пък се класира за групите на втория по сила евротурнир.

„Допуснахме прекалено много грешки в защита и празни пространства и затова се стигна до това поражение. Все пак това е първият ни официален мач след подготовката и затова все още не сме напълно готови. Капитанът Светослав Дяков не игра, тъй като все още не е възстановен. Не е ясно дали ще играе и в реванша“, заяви Дерменджиев. В този мач единственият българин в състава на „орлите“ бе защитникът Георги Терзиев. Резерва пък остана другият бранител Александър Василев.

„Доволен съм от футболите си, защото показваха характер и се вложиха максимално. Играхме като един, бяхме силни и оставихме сърцата си на терена. Добихме опит от последните си 3 участия и вече знаем, че не бива да се подценяваме, когато се изправяме срещу големите в Европа. Най-добре щеше да е ако бяхме отбелязали и трети гол. 2:1 не е сериозна преднина, а напротив. Имаме още две полувремени в България. В тях ще трябва да играем дори по-добре, отколкото в този мач“, смята наставникът на Жалгирис Валдас Дамбраускас.

Динамо Загреб
изгони Петев
2 дни преди
старта на сезона



Стр. 39

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига

II ПРЕДВАРИТЕЛЕН КРЪГ, ПЪРВИ МАЧОВЕ

Жалгирис (Лит) - Лудогорец 2:1 0:1 Анисе (18) 1:1 Ньюаджи (78) 2:1 Кукусис (85) ЧК: Шернас (90-Ж); Спартакс (Лат) - Астана (Каз) 0:1; АПОЕЛ (Кип) - Дюделанж (Люкс) 1:0; Апоел Беер Шева (Изра) - Хонвед (Унг) 2:1; Малмьо (Шв) - Вардар (Мак) 1:1; Шериф (Молд) - Кукеси (Алб) 1:0; Зрински (Бих) - Марибор (Слвн) 1:2; БАТЕ (Белс) - Алашкерт (Арм) 1:1; Мариехамн (Фин) - Легия (Пол) 0:3; Жилина (Слвк) - Копенхаген (Дан) 1:3; Дънголк (Ирл) - Розенборг (Нор) 1:1; Хафнарфьордур (Исл) - Викингур (Фар. о-ви) 1:1; днес, 19.00: Линфийлд (Сирл) - Селтик (Шот).

Лига Европа

II ПРЕДВАРИТЕЛЕН КРЪГ, ПЪРВИ МАЧ

Интер (Азер) - Фола (Люкс) 1:0

Евро 2017 за юноши до 19 г.

1/2-финали: Португалия - Холандия 1:0; Англия - Чехия 1:0.

Финал: утре, 19.00: Португалия - Англия

„Уимбълдън“, 1/4-финали (мъже)

Анди Мъри (Вбр, №1) - Сам Куери (САЩ, №24) 6:3, 4:6, 7:6 (4), 1:6, 1:6; Милош Раонич (Кан, №6) - Роджър Федерер (Швейц, №3) 4:6, 2:6, 6:7 (4); Жил Мюлер (Люкс, №16) - Марин Чилич (Хър, №7) 6:3, 6:7 (5), 5:7, 7:5, 1:6; Томас Бердих (Чех, №11) - Новак Джокович (Сър, №2) 7:6 (2); 2:0, 15-0 и отказване на сърбина. Полуфинали днес: Сам Куери - Марин Чилич; Роджър Федерер - Томас Бердих.

REFAN - ЛЮБИМА МАРКА НА БЪЛГАРСКИЯ ПОТРЕБИТЕЛ



REFAN грабна титлата „ЛЮБИМА МАРКА“ на българския потребител за 2017 г. след оспорвано съревнование и след като получи най-много гласове в третия кръг на едноименната класация. Освен в генералното класиране, козметичният бренд убедително спечели първото място и в двете категории, в които се състезаваше: „Козметика“ и „Българска марка“, като остави конкурентите далече зад себе си. Признанието е особено ценно за REFAN, защото за разлика от други класации тук не се разчита на жури, а единствено на потребител-

ските предпочитания и емоционална привързаност.

Надпреварата продължи повече от месец в три последователни кръга и в нея потребителите имаха възможност да номинират в 39 категории предпочитаните от тях брандове. Сред събралите най-много потребителски гласове тази година са: Johnnie Walker, Spetema, Солети Златна Добруджа, Бонбони Черно море, Престиж, ЛАКТИМА БАЛКАН, БОР ЧВОР, Майонеза Краси, Harmonica, Weleda, Bioderma, Hipp, BMW, Samsung, Happy Bar&Grill, focus-news.net, NOVA, Doppelherz, Credissimo,

Serdika Center, BILLA, fashiondays.bg, Hewlett Packard Enterprise Company и Pharma Hyaluron.

REFAN печели за втора поредна година призовото място в категория „Козметика“, а обстоятелството, че тази година печели и в категория „Българска марка“, в която се включва за първи път, както и фактът, че е с най-висок потребителски вот в класацията, недвусмислено посочват коя е любимата марка на българския потребител. От компанията са изключително удовлетворени от резултатите и изразяват своята огромна благодарност към всички, които са отделили от времето си за гласуване и са дали своята оценка за българската козметична марка, която е на пазара повече от 25 години и е популярна не само у нас, но и по света със своите бутици в 50 държави на 5 континента.

Сертификатите на класираните на призови места брандове бяха връчени на тържествен коктейл в хотел Хилтън, София, даден от организаторите на класацията „Любима марка“ - сп. „Бизнес лейди“. Отличените в различните категории компании получиха и изискани подаръчни комплекти, осигурени от REFAN.

Джокович си дава гълга почивка



Новак Джокович получава медицинска помощ преди да се откаже в 1/4-финала срещу Томас Бердих

Новак Джокович (Сърб, №2) ще си даде дълга почивка, за да се възстанови от контузията в дясната ръка, която го преследва на „Уимбълдън“. Заради нея носителът на 12 титли от Големия шлем се откажа при 6:7 (2), 0:2, 0-15 в 1/4-финала срещу Томаш Бердих (Чех, №15). Сърбинът чувстваше болки още в края на предишния мач на „свещената трева“ срещу Адриан Манарино (Фр, №51), въпреки че го спечели без да загуби сет.

В продължение на 20-30 мин. болката се увеличаваше, за разлика от предишния мач, когато получи и помощ от физиотерапевта. Сега обаче болката ми пречеше да изпълнявам какъвто и да е удар и трябваше да се примиря със ситуацията. Малко над 2 часа терапевтите се стараеха да направят всичко възмож-

но, за да изляза изобщо на корта. Но когато не си 100% готов физически - това е, губиш“, призна Ноле. Отпадането му оставя Анди Мъри на върха в световната ранглиста, въпреки че заради травма в бедрото шотландецът също приключи в Лондон след загуба от Сам Куери (САЩ, №28) с 6:3, 4:6, 7:6 (1), 1:6, 1:6. Така след отпадането и на световния №1 на „Уимбълдън“ ще има нов шампион, а суперфаворит се очертава Роджър Федерер (№5). Великият швейцарец се справи и с Милош Раонич (Кан) с 6:4, 6:2, 7:6 (4) и няма загубен сет в турнира, а днес за място на финала ще спори с Бердих, срещу когото има 18 победи от 24 мача. В другия 1/2-финал пък се срещат Марин Чилич (Хърв, №6) и Куери, който е трета ракета на САЩ.