ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 4 АВГУСТ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 151 (7748)



МЪКА

Родното здравеопазване е магистрала от проблеми 11



НАРУШЕНИЕ

Детските градини събират незаконно такси 2



3

Спряха санирането окончателно

Регионалният министър предупреди кметовете да не приемат документи, защото парите свършили

Програмата за безплатно саниране на жилищни сгради е спряна тихомълком и окончателно. Това става ясно от писмо на регионалния министър Николай Нанков, изпратено в края на юли до кметовете на всички общини. В него се посочва, че Българската банка за развитие трябва да спре да приема заявления от общини, а общинските администрации трябва да прекратят приема на документи от сдружения на собственици.

Нанков уведомява кметовете, че след приключването на санирането на 2022 сгради, които вече имат сключени договори, ще се анализира дали е останало нещо от двата милиарда лева, одобрени по програмата. По-нататъшното саниране ще се прави "при различни правила и условия за финансиране", буквално предупреждават от министерството.

3

ЧЕТИВО

Неделник

Къщата на Райна Княгиня в София се руши, превърната в сметище 28

ПЕГАС

Поетесата Снежана Галчева: С половин сърце се живее трудно 21



Млечните продукти ще продължават да поскъпват 6



Кличко се отказа, вече готвят мач на Джошуа с Пулев 37

Снимка БГНЕС



Космонавтите Георги Иванов (България), Александър П. Александров (Русия), Красимир Стоянов (България) и Арналдо Тамайо Мендес (Куба) поднесоха вчера венци и цветя на паметника на Юрий Гагарин и на Пантеона в Морската градина във Варна. Те участват в международната лагерна смяна на деца от различни страни "Космосът и ние" в Санаторно-оздравителния комплекс "Камчия"

2

НЯКОЛКО ДУМИ



Юлия КУЛИНСКА

КЪСИТЕ КРАЧЕТА НА ЕДИН МИНИСТЪР

Е, свърши се. Край. Санирането спря. Както и да го увъртаха, колкото и да го отричаха. Вече е факт. От началото на миналия месец, когато Министерството на регионалното развитие и благоустройството пуска депеша до кметовете на всички общини. Финансовият ресурс бил изчерпан. Щял бил да стигне само за договорените 2022 сгради. Останалите желаещи има да почакат понеже, внимание: "По-нататъшното подпомагане на изпълнение на мерки за енергийна ефективност в многофамилни жилищни сгради може да бъде извършвано при различни правила и условия за финансиране...". Това е финалното изречение в писмото на министър Николай Нанков. И то казва, ако не всичко, то достатъчно.

Местните избори 2015 отминаха. Безплатното саниране беше сиренцето в капана за гласоподаватели. Добре опаковано, подходящо рекламирано. Чудна стръв за лапнишарани, която свърши работа. Е, който не искаше доброволно да се включи, беше съветван от министър Лиляна Павлова да "пие една ракия и да подпише документите" (в Пловдив на среща с избиратели), а също и да внимава за кого гласува.

После дойдоха нови избори. За президент 2016 г. И пак се завъртя плочата, ама в друг контекст.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

ВСС си посочи само три слаби места

Животът не е нито толкова хубав, нито толкова лош, колкото си мислим, цитира Мопасан членът на Съвета Румен Георгиев

През петте години съществуване ВСС е допуснал три слабости и 12 постижения, записаха съдебните кадровици, които вчера със спорове и заяждане отчетоха дейността си. Повод за цялостната равносметка за петте години, през които работи този състав на ВСС, стана отчетният доклад за дейността му за 2016 г. Шефката на правната комисия Юлиана Колева формулира като слабости вземането на немотивирани пред обществото кадрови решения, недобро задаване на сроковете за изпълнение на целта за реформа на съдебната карта и допускане на трайна имиджова криза за ВСС.

Магдалена Лазарова обаче настоя като позитив да се отбележат въведените през този мандат онлайн излъчвания на заседанията, изпращането на прессъобщения, публикуването на дневния ред и протоколите от заседанията на комисиите. Според нея достижение било, че ВСС имал дни на отворените врата.

"Животът не е нито толкова хубав, нито толкова лош, колкото си мислим". С тази мисъл от романа на френския писател Ги дьо Мопасан "Един живот" Румен Георгиев се опита да обобщи доклада. После отново обобщи: "Ще го направим като некролог това, бе!".

Соня Найденова настоя в отчета да влезе и въвеждане на професионален дебат с професионалните организации на магистратите и неправителствения сектор чрез създаването на Гражданския съвет на ВСС. На фона на тия критики ми е малко неудобно да кажа, че сме подобрили комуникацията, репликира Колева.

"Идва краят на нашия мандат и благодарение на този ВСС обществеността разбра, че има такъв орган в държавата. Ние работихме 5 години в обстановка на враждебност, на негативизъм. Това не означава, че ние сме допуснали слабости. Една от слабостите, посочени в доклада, е "относително висока степен на немотивираност на решения по кадрови въпроси". Не съм съгласна. Колко от нашите решения бяха отменени от ВАС?", попита Галя Георгиева, а залата й отговори: "Много".

"Не искам да чувам "много", а кой и по кои въпроси", отговори тя. "Това е единственият ВСС за 25 години, който работеше непрекъснато от сутрин до вечер. А това, че сме имали противоречия, които за голямо съжаление излязоха като скандали, те бяха привнасяни отвън и то с политически привкус. Това искам да се чуе и да се знае", заяви Георгиева, според която Цецка Цачева изиграла положителна роля в тяхното умиротворяване. Тя изчисли, че този ВСС е "преживял 7 правителства и 6 министри на правосъдието", затова поиска главата със слабостите да отпадне.

Калин Калпакчиев обобщи: "Освен това, уверявам ви, уважаеми колеги, този доклад никой няма да го прочете, нека да не се хабим напразно".

Звездни гости в Камчия

Млади космически ентусиасти от Петата международна лятна лагерна смяна "Космосът и ние" в Санаторно-оздравителния комплекс "Камчия" се обучават под "звездното" ръководство на специални гости - първия български космонавт Георги Иванов, първия кубински космонавт Арналдо Тамайо Мендес и руския космонавт Александър П. Александров. Той е борден инженер и конструктор, участвал в два космически полета с обща продължителност 309 денонощия. А Арналдо Тамайо днес е Директор по международните въпроси на кубинските ВВС. Очаква се и Сергей Авдеев - участвал в три космически мисии с общ престой в космоса 747 денонощия и 8 излизания в открития Космос. Своеобразен домакин е Красимир Стоянов - дубльор на нашия втори космонавт Александър Александров при втория българо-съветски полет. Красимир Стоянов сега ръководи Авиокосмическия център в "Камчия". Гостите бяха посрещнати от изп. директор на СОК "Камчия" Станка Шопова.

В продължение на две седмици деца от различни страни ще имат срещи с космонавтите. Образователни игри, творчество, космически забавления, плаж и спорт са предвидени в програмата. Участниците са на възраст от 9 до 17 години, те ще имат възможност да се "скачат" с Международната космическа станция, ще тренират на практика с аналога на спускаемия космически апарат СОЮЗ-ТМА, който се намира в Авиокосмическия център в комплекса - единствен в България и един от четирите в Европа.

Децата от смяната сформират свои космически екипажи, с позивна и име. Те ще се запознаят със звездите, планетите и галактиките в уникалния за страната ни цифров планетариум, ще се научат как да се ориентират и сами да изготвят звездни карти. В учебната обсерватория ще правят вечерни астрономически наблюдения с един от най-добрите телескопи - с диаметър на огледалото 35,5 см. В края на смяната ще има състезание между екипажите, а всяко дете ще получи сертификат за участие. На 11 и 12 август пък на плажа ще има "Парад на хвърчилата". Космонавтите ще участват и в международна кръгла маса "Заедно в Космоса - заедно на Земята", която е днес от 10 ч. в хотел "Лонгоз" в комплекса.



Звездни гости участват в космическия летен лагер в Санаторно-оздравителният комплекс „Камчия" край Варна

Служители на МВР излязоха на протест в Благоевград

Над 100 служители на МВР излязоха вчера на протест пред сградата на Областната дирекция на полицията в Благоевград.

"Имаме три основни искания. Първо, увеличение на заплатите с 15-20 на сто за всички служители на МВР и по възможност със задна дата, считано от 1 юли. Второ, частична промяна в Закона за МВР. Трето, от март следващата година нов Закон за МВР", обяви Илия Велев, председател на синдикалното дружество в Благоевград към СФСМВР.

Протестът беше организиран в обедната почивка, а полицаи и служители казаха, че условията, при които работят, са под всякаква критика, което най-вече се отнася за състоянието на автопарка.

"Искаме 15-20% увеличение на заплатите, промяна на Закона за МВР, въведен през мандата на екс министъра на вътрешните работи Румяна Бъчварова, с който бяха вдигнати възнагражденията само в администрацията към ведомството", категоричен беше Велев.

"Изпълнявайки задълженията си като служител на МВР, изпитвам срам. Автопаркът ни е под всякаква критика, автомобилите са ни над 15-годишни", каза младши полицейски инспектор Станислав Милев, работещ в системата от 8 години.

Мирният протест на служителите на МВР започна в 12 часа, като стачкуващите бяха подкрепени от колегите им, които бяха в почивка. С исканията на полицаите бяха солидарни и служители на пожарната, които обаче засега не говорят за условията си на труд.

Детските градини събират незаконни такси

Предучилищната подготовка за 4-годишните ще бъде под формата на безплатна детска градина. Това обеща заместник-министърът на образованието и науката Петър Николов. Според него до въвеждането на промяната в Закона за училищното и предучилищното образование ще бъдат решени проблемите с липсата на места в детските градини. В момента в София все още има недостиг на места въпреки уверенията на общината, че проблемът е преодолян.

Според училищния закон и сега предучилищното образование е задължително и безплатно за 5- и 6-годишните деца. В момента в София обаче няма безплатни градини за децата в трета и четвърта група, които също са задължителни предучилищни, показа проверка на ДУМА. В Наредбата за таксите на Столичната община такъв текст не е записан. Единствените причини за освобождаване от месечните суми са здравословни и социални, както и при трето и следващи деца на многодетни родители. Такси се заплащат дори при почасово гледане на деца от задължителната предучилищна възраст, като месечната надминава сумата, която биха давали при целодневно посещение.

Наредба на МОН и досега определя стандарта за издръжка на едно дете в задължителна предучилищна възраст при целодневно обучение в детска градина на 1912 лева. Въпреки това общинските детски градини масово събират от родителите такси, както установи ДУМА, което противоречи на закона. Логичният въпрос на родителите е: "Ще ни връщат ли пари?".

Междувременно вчера МОН огласи проект за финансирането на институциите в образованието, който ще се обсъжда до 1 септември. В него се казва, че средствата от държавния бюджет за "подпомагане на храненето" на децата в задължително предучилищно образование и на учениците от I до IV клас в държавните и в общинските детски градини и училища се предоставят по норматив за дете или ученик, определен с акт на МС.

БЪЛГАРИТЕ ГУБЯТ ДОВЕРИЕ ВЪВ ВЛАСТТА

Няколко месеца след парламентарните избори българите отново губят доверие във властта. Това сочи изследване на "Галъп интернешънъл", проведено в средата на юли. Възходящата тенденция за доверие спира, след като няколко месеца е на положителна инерция. Парламентът все пак остава със сравнително по-високи нива на доверие спрямо предишни години, макар по традиция недоверието да преобладава. Доверието в правителството е 32%, недоверието е 59%. Месец по-рано доверието беше по-високо. Традиционният кредит на доверие за началото на всеки нов мандат отстъпва място на рутинната по-отрицателна картина на нагласите на българите, смятат от "Галъп интернешънъл".

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

Аз лично съм си купил ризата, панталона, колана и обувките, от полицията ми е само шапката

ПОЛИЦАЙ ОТ БЛАГОЕВГРАД ЗА РЕФОРМАТА НА БЪЧВАРОВА

БСП предложи свой проект за бюджет 2018 г.

Залагаме приоритетно на доходи, образование и сигурност, заяви Корнелия Нинова

Обсъждането на предложенията на БСП за приоритетите в "Бюджет 2018" започна вчера със среща на председателя на партията Корнелия Нинова и зам.-председателя на парламентарната група Желю Бойчев с Димитър Манолов и ръководството на КТ "Подкрепа". "В бюджета за 2018 г. залагаме приоритетно доходи, образование и сигурност", заяви Нинова след срещата. Двете страни се обединиха около необходимостта от увеличение на минималната заплата, преизчисляване на всички пенсии и намаляване на ДДС за детски стоки. Обсъдени бяха още механизмът за формиране на минималната заплата, осигурителните прагове, правата на работниците, повишаване на цените на водата, електроенергията и последиците от подобен скок върху домакинствата.

По време на разговорите беше подчертана необходимостта от възстановяване на тристранния диалог след прекъсването му заради изказването на вицепремиера Валери Симеонов за отпадане на класа за прослужено време. ДУМА припомня, че тогава БСП изрази категоричното си мнение против подобна идея. Във връзка с отпадането на клас прослужено време Корнелия Нинова призова ГЕРБ да си определят позицията и попита дали Валери Симеонов им е говорител или имаме премиер в негово лице и един скрит отзад Борисов. Тя бе категорична, че с отпадането на класа за прослужено време доходите на хората ще бъдат намалени.



Лидерът на БСП Корнелия Нинова обсъди с президента на КТ "Подкрепа" приоритетите на левицата в параметрите на бюджета за следващата година

В централата на БСП се проведе среща с дребни земеделски производители, които изразиха становище, че в момента субсидиите се получават само от големите в бранша. Присъстващите от този сектор изразиха подкрепа за промените, които левицата ще внесе за 2018 г. "Обещали сме в предизборната си програма промяна в начина на подпомагане на сектора с приоритет дребни производители на месо, мляко, плодове и зеленчуци. Ще изпълним това наше обещание", категорична беше Корнелия Нинова.

Разговорите за предлаганите от БСП промени ще продължат и през септември с началото на новия политически сезон. Такива срещи ще бъдат проведени с екип на БАН, директори на болници и училища, земеделски производители, КНСБ, браншови организации, пенсионерски организации и организации на хора с увреждания, обясниха от "Позитано" 20.

Безобразие е общината в Перник да дели децата на бедни и богати, възмущава се лидерът на БСП в града

Безобразие е децата да се делят на бедни и богати. Това заяви вчера лидерът на БСП и общински съветник от левицата в Перник Кирил Леонов. Той определи това като дискриминация. По покана на възмутени родители Леонов посети филиала на ОДГ "Пролет". Сградата е разделена на две. В едната половина се извършват сериозни ремонтни дейности и подготовка за старта на първата частна детска градина в Перник, която ще приюти малчуганите срещу висока такса. В другото крило прозорците са заковани с пирони, мазилката пада,мизерията е пълна. Родители споделиха пред Леонов, че в събота сами са се организирали да направят освежителен ремонт там за новата учебна година.

Как да обясня на детето си, че не може да ходи в по-шарената част на детската градина с по-хубавите катерушки и играчки, защото нямаме пари да платим високите такси, оплака се една от майките.

Леонов пое ангажимент да подготви докладна с искане до кмета да бъде сменена дограмата и да се направи ремонт и на другата половина на сградата. "Става дума за 20 хиляди лева. Нашите деца не струват толкова. В сряда отпуснахме 140 000 лв. за Профилакториума. Недопустимо е общината да има безхаберно отношение към нашите деца и да ги разделя", възмути се Леонов. Той коментира, че популисткото говорене на премиера за борба с демографската катастрофа на България не е подплатено с реални действия от страна на кметовете на ГЕРБ.



Родителите настояват да се направи ремонт на цялата сграда на детската градина

Спряха санирането окончателно

От стр. 1

За наличието на подобно писмо потвърдиха за ДУМА кметовете на Свищов и Гоце Делчев. Преди дни и кметове от ГЕРБ обявиха, че спират приема на документи за ново саниране.

Припомняме, че в края на миналата година Лиляна Павлова като регионален министър в кабинета "Борисов 2" поиска 1 млрд. лв. в бюджета за т.г., за да продължи програмата. Тогава тя изрично подчерта, че финансирането за саниране на 2022 сгради със сключени договори /към онзи момент/ е обезпечено. В сегашното писмо на Нанков отново става дума за 2022 сгради, което означава, че отпуснатият втори милиард просто е бил използван за разплащане на вече сключените "на зелено" договори и развитие на програмата изобщо няма.

За това предупреди още през февруари т.г. служебният регионален министър Спас Попниколов, който обяви, че допълнителният милиард е бил разпределен още на 18 януари, дори преди официално да бъде одобрен от Народното събрание. Заместничката му Виолета Комитова пък изнесе факта, че още през януари 2016 г. МРРБ е предупредило Българската банка за развитие да спре да подписва договори за финансиране.

В края на ноември Лиляна Павлова като министър в оставка нареди на кметовете да спрат подписването на нови договори. С изречението, че го е направила, за да не стане клиент на прокуратурата, тя фактически призна, че процедурите през 2015 и 2016 г. са вървели без финансово обезпечение.

Служебният Спас Попниколов цитира информация на ББР, че програмата е с подписани целеви анекси за финансиране на стойност 1,96 млрд. лв. Той предупреди, че към 30 ноември 2016 г. са обявени поръчки на стойност 1,8 млрд. лв.

В отговор Лиляна Павлова заяви, че това са "неверни твърдения и внушения, които доста приличат на предизборни спекулации от други партии".

Служебното МРРБ откри проблеми в програмата още в етапа на разписването ѝ. Зададени са необосновано високи референтни стойности, напомни Комитова. В началото стойността на санирането на кв. м била 290 лв., но впоследствие е свалена на 140 лв. Финансирани са недопустими дейности като озеленяване, тротоарни плочки, домофонна инсталация и др. Павлова се оправда, че ако кметовете искали подобни екстри, трябва да платят за тях от общинските бюджети впоследствие. Не е ясно как ще се случи това, след като ББР е платила тези разходи.

Спирането на санирането нарушава коалиционното споразумение за управление между ГЕРБ и "Обединени патриоти". В него е записано продължаване на програмата и увеличаване на парите за нея чрез нарастващ процент на самоучастие на гражданите. Парадоксално е, че "въвеждането на допълнителни контролни механизми по изпълнение на мерките за енергийна ефективност на сградите по Националната програма за енергийна ефективност на многофамилни жилищни сгради" е вписано като част от жилищната политика в програмата на правителството, приета преди два дни.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

От „Кремиковци” и Локорско не искат открита кариера

Обектът в местността Игнатица заплашва здравето на хората

С плакати “НЕ на кариерата”, “НЕ на открития добив, НЕ на замърсяването”, “Кой постави корпоративния интерес над хората?”, “Кой постави парите над интереса на хората” и др. граждани от кв. “Кремиковци”, с. Локорско и други населени места протестираха рано вчера сутринта пред сградата на Министерския съвет.

Засегнати от осъществяването на проекта ще са около 6-7 хил. души.

Много ни се събра през годините да се борим срещу това бедствие за нашите жители, ще бъде поредната доза екологично замърсяване, ако се пусне в действие кариерата, категоричен бе кметът на район “Кремиковци” Ивайло Панев. По думите му експертите ще определят степента и дозата замърсяване. “Започнахме тази битка още през 2009 г., когато след решението на МС за отдаване на тази кариера на концесия възразихме по съдебен път. И за съжаление на всички съдебни нива, включително и пред ВАС, загубихме”, припомни Панев.

“Доколкото имаме информация юридическото лице, придобило концесията през 2009 г., е продало правата си на друг ползвател и те сега са заявили инвестиционно намерение. Екооценка няма още, по мое мнение, ще бъде направена след около 5-6 месеца, но от нея зависи какво ще се случи за в бъдеще”, посочи Панев. Той препоръчва компетентният орган МОСВ чрез РИОСВ да направи отрицателен доклад за въздействието върху околната среда. Ако докладът се окаже положителен, трудно ще бъде спряна работата на кариерата. Имаме кореспонденция с МС, достатъчно рано сме заявили нашето становище писмено до институциите, каза кметът.



Снимка БГНЕС

Граждани от кв. “Кремиковци” и село Локорско протестираха срещу инвестиционните намерения на „КАМИКО” ООД за изграждането на кариера за добив строителни материали в землището им

“При нас има развит вътрешен туризъм - всяка събота и неделя има велопреходи, оф роуд, пейнтбол, все пак това е южният склон на Стара планина и много хора го предпочитат за почивка. Страшното е, че една такава кариера е на открито и ще бълва фини прахови частици, които ще замърсят водите, ще се изсече гората, големите камиони, които ще извозват материала, ще ни притеснят допълнително, да не говорим за взривовете. Тази кариера, ако се изгради, ще отрови всичко - жалко за децата ни”, коментира Нели Ковачева от Локорско, която бе на протеста с внучката си.

Цветан Цветанов - председател на Инициативния комитет за спасяване на района от кариерата в местността Игнатица, увери, че в техния протест няма политически пристрастия. Той обясни, че от тези кариери искат да произвеждат т.нар. вулканични скали - трихиандезити. Изключително здрава скала, която се използва за настилки, като повърхностен слой. Фирмата “КАМИКО” настоява за това производство, анализ са дали и няколко професори като експерти, поясни Цветанов.

Владая и „Княжево” търсят кой саботира протеста им, правят нов

Деси ВЕЛЕВА

Жителите на с. Владая и кв. “Княжево” търсят кой саботира протеста им миналата неделя. Те са изпратили заявление за достъп до обществена информация и настояват за отговор кой е спрял движението на крайградската автобусна линия А59 на 30 юли за времето от 17,15 до 19,30 ч. Този период съвпада със свикания тогава протест от инициативния комитет за подобряване на транспорта в двете населени места. “Ако не се получи отговор, ще има дело, ако има укриване на информация, ще има дело, ако информацията е невярна, ще има дело, ако информацията е непълна, ще има дело”, коментираха протестиращите.

От комитета са изпратили и становище до комисията по етика към Столичния общински съвет, в който се оплакват от действията на Екатерина Йорданова, председател на транспортната комисия към СОС. Според хората в продължение на месеци тя постоянно отлага вземането на адекватно решение по предложените от жителите подобрения, свързани с обществения транспорт на кв. “Княжево” и с. Владая. “Причините, които изтъква г-жа Йорданова, са, че има идея за решение на проблемите, но категорично отказва да каже каква й е идеята и твърди, че трябва да чакаме, иначе директно ще кажат, че не става”, пише в сигнала на хората. Те се жалват и че Йорданова не е дала думата на техен представител на последното заседание на комисията. От инициативния комитет са категорични, че шефката на комисията нарушава етичния кодекс на общинските съветници.

Хората от Владая и “Княжево” ще се съберат на нов протест с искане за решаване на транспортните им проблеми на 6 август, неделя, от 18,30 ч. до 19,30 ч. в кв. “Княжево” на Александровския мост.

Оправдаха Перата за свинските опашки

Няма доказателства, които да сочат, че именно Петър Низамов-Перата е арестувал незаконно афганистански мигранти през миналата година. Това е решението на Окръжния съд в Бургас, който потвърждава тезата на районните магистрати, че Низамов е невинен. Прокуратурата протестираше твърдението на предходната инстанция, че Перата не е виновен по обвиненията, че на 10 април миналата година в близост до с. Еврenозово, община Малко Търново, е арестувал незаконно трима афганистанци, като ги е вързал с т.нар. свински опашки. Окръжният съд е преценил, че разпознаването на Низамов от тях е извършено не на живо, а по снимка. В този момент той е бил арестуван, така че това е можело да стане в присъствието на негов адвокат. Отделно в протоколите за разпознаване пък липсват имена и подписи на полицаи. Другите разпитани свидетели също не са посочили Перата като човека, връзвал мигрантите. Видеото, което бе качено в интернет, пък е неясно и не се разбира участието на Низамов. Съдът е категоричен, че афганистанците са задържани незаконно, но по никакъв начин не е доказано, че именно Низамов е извършил това. Решението на Окръжния съд е окончателно.

След седмица издирване откриха трупа на бивш полицай

Откриха тялото на 51-годишния бивш полицай след едноседмично издирване в Родопите. Това съобщиха от Областната дирекция на МВР. Към 10,30 часа сутринта в полицията е постъпила информация, че издирваният мъж Димитър Даскалов от село Първенец е открит мъртъв. Причините за смъртта са в процес на изясняване. Според първоначалната информация няма данни за насилие, вследствие на което да е настъпила смъртта. Бившият полицай Димитър Даскалов е намерен близо до мястото, където е трябвало да се срещне с близките си, преди да бъде обявен за издирване.

На 27 юли той тръгнал в посока на селата Ситово и Лилково, където следите му се губят. Издирването на пенсионирания полицай продължи една седмица, като в него се включиха полицейски и горски служители, ловци, много доброволци и негови близки.

Откритият мъртъв Димитър Даскалов е дългогодишен служител на Първо районно управление на “Полиция” в Пловдив. Бил е младши полицейски инспектор и е отговарял именно за родопския участък, в който изчезна. Пенсионирал се преди около година и половина.

ОТКРИХА ПИСТОЛЕТА НА УБИТИЯ БИЗНЕСМЕН ПРИ БИВШ ВОЕНЕН

В сряда следобед полицията е открила пистолета, с който се е самоубил Данаил Божилов - Мечката, стана ясно на пресконференция в сградата на ОД на МВР в Пловдив. Той е намерен в жилището на бивш военен, за когото полицията твърди, че е първият човек, доближил трупа на бизнесмена. Претърсването е извършено вчера. Оръжието е открито в тайник. 74-годишният Симеон Стоев е задържан за 72 часа. Мъжът е вещоман, не е клошар, поясниха от прокуратурата. На пресконференцията бе съобщено, че той е взел дори цигарите на Божилов. Има свидетели, които са го видели, че приближава трупа и взима нещо. От прокуратурата са категорични, че става дума за самоубийство. Вече били готови и резултатите от натривките по ръцете на самоубилия се бизнесмен и на бившия военен. И двете били положителни, според полицията това означавало, че Стоев е взел оръжието.

Условна присъда за общинарка, присвоила почти 87 000 лева

Окръжният съд в Ямбол постанови условна присъда от 2 години и 8 месеца на общинска служителка за длъжностно присвояване на малко под 87 хиляди лева.

Жената е била главен специалист касови приходи и касиер в Община Ямбол и е трябвало всеки работен ден да й отчитат приходите от Центъра за обслужване на клиенти. От 7 май 2012 г. до 7 септември 2015 г. 261 пъти тя е присвоявала различни суми от тези приходи и отчитала други.

Подсъдимата трябва да възстанови общинските средства заедно със законните лихви, да плати държавната такса и направените по делото разноски в размер на близо 9000 лева. Съдът я лишава за 3 години от правото да заема държавна и обществена длъжност и да упражнява дейност, свързана с пазене и управление на пари.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

Целеви отпуск за всички осиновители искат от асоциация

Неправителствена организация настоява родителите на осиновени над 5 г. да остават вкъщи по-дълго време

Осиновителите и на деца над 5 г. да имат право на целеви отпуск. За това настояват от Българска асоциация "Осиновени и осиновители". Неправителствената организация иска да се направят законови промени, за да може родители да прекарват повече време с децата си в следосиновителния период.

В момента около 2500 деца чакат да бъдат осиновени, съобщи психологът Величка Дошева от Българската асоциация "Осиновени и осиновители". По думите ѝ е изключително дете над 5 г. да се адаптира, след като е било в институция или приемно семейство. Според психоложката осиновените деца имат болезнена нужда от сигурност и от време, за да се приспособят към новата среда.

Осиновените деца в България са все по-малко, става ясно от статистиката на Агенцията за социално подпомагане. През 2011 г. 720 деца без родители са осиновени, а през 2016 г. са 550.

Според Дошева намаляването на броя на осиновяванията у нас не е свързано с бавната процедура, а по-скоро с факта, че децата, на които се търси семейство, са над 4-5 г. По думите ѝ процедурата по осиновяване във Франция е 9 месеца, а в България около 4 месеца трае проучването и времето до вписване в регистъра на чакащите за осиновяване. Психоложката смята, че в момента е много малка подкрепата за осиновителите и кандидат-осиновителите в България.

ДУМА припомня, че през октомври 2013 г. бе направена промяна в КТ, според която осиновителите на деца до 5-годишна възраст да могат да ползват отпуск по майчинство от 1 година. Дотогава право на платен отпуск имаха осиновители, ако детето бе до 2 г.

От 2016 г. официално е регламентирано и правото на еднократна помощ при осиновяване на дете. Съгласно Закона за държавния бюджет за 2016 г., тя е в размер на 250 лв. (като за първо родено дете).

23 медицински стандарти и здравни наредби отмени съдът

Аида ОВАНЕС

Отменените от ВАС за около година и половина нормативни актове в системата на здравеопазването са 23. Голяма част от тях са медицински стандарти. Сред отменените нормативни актове е Наредбата за проучване на удовлетвореността на пациентите от медицинските дейности, закупувани от НЗОК, Националната здравна карта, т.нар. служебно НРД от 2016 г., Наредбата за определяне на основния пакет от здравни дейности, гарантиран от бюджета на НЗОК, Наредбата за критериите и реда за избор на лечебни заведения за болнична помощ, с които НЗОК сключва договори. Всички те са приемани по времето на Петър Москов.

Жалби срещу наредбите, сред които и за медицинските стандарти, са подавани от ЦЗПЗ, Националното сдружение на частните болници, Българската болнична асоциация, Сдружението на общинските болници, Българската асоциация по медицинска онкология, Българската асоциация по патология.

Мика Зайкова: В България няма средна класа, рекордьори сме по работещи бедни

В България имаме една особеност - почти нямаме средна класа, имаме бедни и много богати хора, казва финансовият експерт Мика Зайкова. По думите ѝ 80% от хората получават доходи под средната заплата. Те нямат ония елементарни 566 лв., които колегите от КНСБ изчислиха, че са необходими на един човек, за да се издържа и да може да си плаща сметките, коментира Зайкова. Тя припомни, че 35% от българите живеят в крайна бедност и имат доходи под прага на бедност, който е 314 лв.

"Ние сме рекордьори по работещи бедни. Нищо, че г-н Бойко Борисов каза, че почти нямаме безработица. И какво от това, след като имаме 700 000 работещи бедни. Хора, които, работейки 8 часа, не могат да покриват разходите си", коментира Зайкова. Според нея средната заплата не е фактор и не може да бъде показателна за темповете на доходите в България. Зайкова обяснява с пример: "Вие взимате заплата от 600 лв., а моята да речем е 20 000 лв., значи средно получаваме по над 10 000 лв. Но всъщност вие не получавате 10 000 лв., а аз взимам 2 пъти над 10 000 лв.".



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Паметникът "1300 години България" вече е напълно разрушен, а строителна техника заравнява мястото. Свалените фигури от монумента вече се намират в работилницата на скулптора Марин Марков

Локализираха пожара в Бургаско, опожарени са 1000 дка горски масиви

Пожарът в района на село Изворище, Бургаско, вчера беше локализиран. Три пожарни автомобила продължават да дежурят. За по-малко от 23 часа 5 хиляди декара сухи треви и 500 декара борови гори са изгорели в пожара, който пламна вчера по обяд между село Изворище и бургаския квартал "Банево".

Вчера все още горяха 150 декара борови насаждения, силният вятър обаче не дава възможност на огнеборците да потушат пламъците. Във вилното селище "Каптажа" са изгорели 10 къщи и вилни постройки, но за щастие няма пострадали хора. Четири пожарни екипа и два специализирани автомобила на Горското стопанство се мъчат да локализират последното огнище, което е в борова гора.

Изгорели са 1000 декара горски масиви, от които 500 борови насаждения. Очаква се скоро пожарът да бъде потушен. Вятърът смени посоката и това ще помогне на огнеборците. Разглеждат се щетите, а специална комисия ще ги описва.

София събрала по-малко приходи от продажби на свои имоти

Деси ВЕЛЕВА

Столичната община е събрала по-малко приходи от продажба на собствени имоти през първите 7 месеца на годината в сравнение със същия период на миналата година. Разликата е над 7 млн. лева. Това показа отчет на зам.-кмета по финансите на общината Дончо Барбалов. Вчера той представи финансови данни за изпълнението на приходите и разходите на общината от началото на годината. Зам.-кметът се похвали с повече приходи по основните пера. От кметството са събрали повече пари от данъка върху автомобилите и данъка за възмездно придобиване на имущество, както и от такса смет. 100 млн. лева пък са разплатени от инвестиционната програма за капиталови обекти. От издаване на разрешителни за строителство са събрани вече 4,9 млн. лева.

Столичната община е подготвила нова електронна система, която ще улесни фирмите при изваждането на удостоверения за липса на данъчни задължения.

Златен и 3 бронзови медала спечели олимпийският отбор по информатика

Младите таланти се състезаваха наред с участниците от 83 държави в престижното състезание, което се проведе от 28 юли до 4 август в Техеран, Иран. С тези постижения България запазва 5 място в класирането по медали за всички години. От тази олимпиада нашият отбор влезе в "Клуб 100", т.е. броят на медалите, получени от български състезатели досега, надмина 100, само още 4 страни са постигали този успех.

Златният медалист Енчо Иванов Мишинев, е ученик в 12 клас в ямболската Математическа гимназия "Атанас Радев". С бронзови медали се прибират десетокласниците Петър Ивелинов Няголов от русенската ПМГ "Баба Тонка", Радослав Стоянов Димитров от пловдивската математическа "Акад. К. Попов" и Виктор Николаев Терзиев, ученик от 11 клас в Софийска математическа гимназия.

Ръководители на олимпийския отбор по информатика са Емил Келеведжиев и Руско Шиков. С най-голям опит сред състезателите е Енчо, който представя България успешно на поредица международни олимпиади. С този си успех той заема 7 място в класирането сред топ 100 на най-добрите млади програмисти в света. Петър Няголов, Виктор Терзиев и Радослав Димитров участват в международни олимпиади от 8 клас, но през 2017 г. за първи път се събират в този състав.



Снимка БГНЕС

Олимпийският отбор по информатика

EUR: 1.95583 GBP: 2.16549 ⇩ USD: 1.6491 ⇩ CHF: 1.70057 ⇩

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

С 15% поскъпнали млечните продукти за година

От бранша очакват увеличението на цените да продължи

Всички млечни продукти са поскъпнали през месец юли, за година ръстът на цените е 15%, съобщи БНТ. Цената на маслото бележи най-високото си ниво от пет години насам. Оказва се, че млечните продукти са поскъпвали постепенно в последните няколко години, но през миналия месец се е усетило най-осезаемо, обясниха от Комисията по стоковите борси и тържищата. Цената на кравето сирене е нараснала с 3% през юли, тази на прясното мляко с 2%, а на маслото с 1,2 на сто, но това са данни за увеличението на цените на едро.

Проверка на БНТ е установила, че по магазините трудно може да се намери истинско сирене за под 8-9 лева. Цените на кашкавала пък надхвърлят 10 лв. за килограм. От Комисията по стоковите борси и тържищата обясняват поскъпването с нарастващата цена на суровото мляко както у нас, така и в световен мащаб.

Прогнозата на млекопреработвателите е, че до края на годината цените на млечните продукти ще продължат да нарастват. Очаква се поскъпването да е от около 10 процента. Млечните продукти поскъпват и тенденцията ще се запази и през следващите месеци, съобщи пред "Дарик" председателят на асоциацията на млекопреработвателите Димитър Зоров. Причината за по-високите цени на кисело мляко, сирене, кашкавал и краве масло е в повишената изкупна цена на прясното мляко. Освен това от бизнеса отчитат и по-високи разходи за заплати и електроенергия. Шоково поскъпване обаче няма да има. Българските производители имат завишени разходи, а това плавно води и до покачване на цената на млечните продукти за крайния потребител. Изкупната цена на прясното мляко е по-висока и това води до увеличение на цените, обясни Димитър Зоров.

"Цената на млечните продукти се увеличава. В Европа са започнали по-драстични увеличения на цените на млечните продукти и това се дължи на един основен фактор - ако сравняваме цената на основната суровина, защото млякото е суровината в млечните продукти, в сравнение със същия период на миналата година в момента има поскъпване около 40% на сурово мляко. Миналата година, дори и в Европейския съюз средно беше около 23 до 25 цента само литър мляко, а тук около 55 ст. Така че в момента цената, както в Европа, така и в България, е повишена. В Европа цената на млякото е между 37 и 41 цента, а в България е между 72 и 80 ст. Говорим за мляко, отговарящо на всички хигиенни показатели спрямо европейските критерии", каза Зоров.



Маслото поскъпва заради по-високото потребление на шоколад, обясни пък директорът на Държавната комисия по стоковите борси и тържищата Владимир Иванов. "От гледна точка на българския пазар през последните шест години наблюдаваме едно леко постъпателно нагоре, като сега цената на едро е към 1,70 лева на пакет от 250 г", допълни Иванов. Според него обаче покачването на цената на маслото е световна тенденция. Той допълни, че ако страната ни увеличи производството на суровината, цената няма да расте драстично.

Коментар на стр. 12

Гонят наемателя на плажа в село Лозенец, но през октомври

Министерството на туризма ще прекрати договора за наем на плажа в с. Лозенец, община Царево, област Бургас. Договорът с концесионера "Даймънт инвест" ще бъде прекратен от 1 октомври 2017 г.

Като причина от министерството посочват неприемане извършването на дейности на морския плаж от страна на наемателя, както и обективната невъзможност той да реализира както права, така и задължения по него и обществения отзвук.



До решението се е стигнало след направени серия от проверки на морската ивица през летния сезон, последната от които в края на юли 2017 г. Инспекциите на място са били както планирани, така и по сигнали и жалби за състоянието на плаж "село Лозенец", постъпили от Сдружение с нестопанска цел "Всички за Лозенец".

Припомняме, че оплакванията на плажуващите бяха за това, че на плажа се изгражда постройка. На мястото бяха изпратени експерти, които следяха дали се спазва предоставената специализирана схема за поставяне на преместваемите обекти и съоръжения, одобрена от министъра на туризма.

Договорът за наем на плажа "с. Лозенец" е сключен на 5 юли миналата година. В договора е посочено, че той не може да бъде прекратен в периода 1 юни - 30 септември, докато трае активният летен сезон. Фирмата концесионер вече е информирана за мярката.

2,5 МЛН. ЛВ. ТРЯБВАТ ЗА РЕКУЛТИВАЦИЯ НА СМЕТИЩЕТО В ИХТИМАН

Сметището край Ихтиман се проверява денонощно, а за рекултивацията му са нужни 2,5 млн. лв., каза пред БТВ заместник-кметът на града Тони Кацаров. По думите му община Ихтиман не може да осигури толкова пари и затова е подаден проект в Предприятието за управление на дейностите по опазване на околната среда (ПУДООС). В момента администрацията на населеното място отстранява някои неточности в документите и събира още данни. "Това, което ни бави, е, че предстои част от документацията да бъде съгласувана с други институции. Очаквам до септември да сме готови с всички предписания и предписания на ПУДООС", каза още заместник-кметът.

Повод за коментара е, че месец след тежката верижна катастрофа на магистрала "Тракия" проблемът с видимостта в района все още не е решен. Една от причините за намалената видимост са честите пожари на сметището в Ихтиман и димът, който идва оттам. В този участък от магистралата все още е в сила ограничение от 70 км/ч, но повечето шофьори не се съобразяват с него. Недобросъвестни граждани продължават да изхвърлят отпадъците си на сметището въпреки охраната, каза още Кацаров.

3 МЛН. ЛВ. ЗАГУБА ОТЧИТА „НАПОИТЕЛНИ СИСТЕМИ"

Дейността на държавното дружество „Напоителни системи" продължава да е финансово затруднена – това става ясно от отчет за второто тримесечие на годината, което приключва със загуба от 3 млн. лв., предаде investor.bg. Подобен бе резултатът и през първото тримесечие, когато бе отчетена загуба от 3,2 млн. лв. 14,8 млн. лева са приходите към второто тримесечие на 2017 г. Приходите от напояване са 4,2 млн. лв., а от промишлено водоподаване 2,9 млн. лв.

Отчетените средства по поддръжката на обектите за опазване от вредното въздействие на водите са 5,9 млн. лв. без ДДС. Разходите към 30 юни са 17,8 млн. лв., от които 12,1 млн. лв. за заплати и осигуровки, 1,7 млн. лв. за материали и 1,7 млн. лв. за външни услуги. Счетоводният финансов резултат е загуба от 3 млн. лв. 4,7 млн. лв. без ДДС са начислените вземания от агроминистерството.

На дружеството не са възстановени значителни средства от минали години за охрана и поддръжка на язовирите, безплатна поливка от 2009 г. и други разходи. Поради неосъществяването финансиране дейността на дружеството е затруднена, се казва в отчета. Непрекъснато постъпват запори по банковите сметки, ежедневно се провеждат срещи и се сключват споразумения за разсрочване на задължения.

Тази година има близо 4000 нови ловци

През тази година 3780 нови ловци успешно са издържали изпитите за придобиване на право на лов, което е със 70 повече в сравнение с миналата година, съобщиха от Министерството на земеделието. На обучение и практическа подготовка след успешно взет изпит са се явили общо 4163 кандидатловци. За 2017 г. общо 135 ловни сдружения са имали право да провеждат подготвителни курсове. Изпитите са били от 5 юни до 20 юли, като на една дата са можели да се явят не повече от 25 души от съответния курс.



Теоретичният изпит е на три нива - тест, писмен и устен изпит, като за явяване на всяко следващо ниво трябва да бъде издържано предходното. Тестът съдържа 104 въпроса, съответстващи на темите от програмата за теоретична подготовка на бъдещите ловци. Писменият изпит включва два въпроса от различни раздели на преподавания материал. Кандидатите, допуснати до устен изпит, отговарят на уточняващи въпроси на комисията, които са свързани с развитите от тях писмени въпроси. Само издържалите теоретичната част имат право да се явят на практически изпит, който включва стрелба по силует на дивеч и стрелба по панички.

Ловуването се разрешава на притежаващите членска карта и билет за лов, заверени за съответната календарна година. За всеки конкретен лов се издава и съответно разрешително за лов.

www.duma.bg
ДУМА
ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

Драстично намаляват постъпленията от данъка върху депозитите

Приходите от акцизи за полугодието са по-малко със 111 млн. лв. спрямо 2016 г.

Постъпленията от окончателния данък върху приходите от лихви от депозити на физическите лица намаляват с над 30% спрямо година по-рано. За първите шест месеца от 2016 г. в държавния бюджет са влезнали 21 млн. лв. от този налог, докато за тази година сумата е със 7,7 млн. лв. по-малко, или 13,3 млн. лв., съобщи investor.bg. Данъкът бе въведен по време на първото правителство на Бойко Борисов и предложен от тогавашния министър на финансите Симеон Дянков. Така от 2013 г. започна 10-процентното облагане. След това по предложение на Корнелия Нинова и група депутати от Коалиция за България бе прието поетапното намаляване на данък лихва с по 2% всяка година. Тогава бе прието до 2016 г. данъкът да стигне 4 на сто, а през 2017 г. напълно да отпадне. ще отпадне напълно. В края на 2014 г. обаче НС реши да запази размера на данъка, който тогава беше 8%, и вече трета година ставката е на това ниво. Любопитното е, че откакто бе въведен през 2013 г., приходите от него намаляват драстично. Към края на юни 2013 г. в хазната от данъка върху лихвите е имало близо 40 млн. лв., а през 2015 г. сумата е 28 млн. лв.

Постъпленията от акцизи в държавния бюджет за първите 6 месеца от годината са в размер на 2,269 млрд. лв., или 45,1% от годишния разчет. Това обаче е със 111 млн. лв. по-малко, отколкото година по-рано за същия период. Тогава в хазната са постъпили 2,380 млн. лв. или 51% от планираното. Разбивката по групи показва, че държавата е събрала по-малко от акциза върху тютюневите изделия спрямо година по-рано. От януари до юни 2017 г. в бюджета са постъпили 1,050 млрд. лв., докато за същия период на 2016 г. събраните средства са в размер на 1,2 млрд. лв. Възможно е намалението да се дължи на факта, че през тази година специфичният акциз на цигарите се увеличи от 70 лв. на 101 лв. на 1000 къса. Промени се и съотношението между специфичния и пропорционалния акциз за цигарите, като от 1 януари 2017 г. пропорционалният акциз е 27% от продажната цена, а от 1 януари 2018 г. трябва да бъде 28% от продажната цена. Целта е до 2018 г. да бъдат достигнати минималните нива на облагане за Европейския съюз. Промяната доведе до увеличаване на цените на дребно на най-масовите цигари с около 10-15 стотинки и поевтиняване на някои от по-скъпите.



При горивата има леко повишение. За първите 6 месеца на миналата година са събрани 1,026 млрд. лв., докато за същия период на тази година в хазната са постъпили 1,057 млрд. лв. От акцизи върху алкохола също има повече пари в бюджета през тази година - 137 млн. лв.,, спрямо шестмесечието на миналата, когато са били 133 млн. лв.

От НАП - Варна иззеха принудително 46 хил. лв. от длъжници

Общо 46 хил. лева са иззетите и внесените в републиканския бюджет при акция на публичните изпълнители от НАП-Варна в 40 обекта със собственици с просрочени данъчни задължения, които отказват да ги погасят доброволно. Акцията се е състояла във вторник, уточняват от териториалната дирекция на приходната администрация. От ТД на НАП съобщиха, че публичните изпълнители са иззели 338 лева от заведение в Морската градина и предупредиха, че мярката ще продължи да се прилага.

От началото на 2017 г. публичните изпълнители от териториалната дирекция на морската столица на България са събрали просрочени данъчни и осигурителни задължения в размер на близо 220 млн. лева. От тях 75 млн. лева са събрани принудително. В поголямата си част просрочените задължения са внесени доброволно, след проведени срещи и разговори със задължените лица.

Фирмите и лицата, които имат временно затруднение да погасят просрочените си задължения, да потърсят контакт с публичните изпълнители, за да бъде намерен приемлив начин за тяхното разсрочване, съветват от НАП.



От началото на годината 283 варненски фирми са поискали и получили разрешения за неотложни плащания, като по този начин са продължили да ползват част от сумите, които постъпват по запорираните им сметки, за дейността си, а друга част са постъпвали за погасяване на просрочените им задължения.

ОТ БСК ПРЕДУПРЕЖДАВАТ

Български фирми попадат в капана на европейски измами

От Българската стопанска камара (БСК) алармират, че български фирми получават по обикновената или електронната поща покана да се включат в европейски или световни фирмени справочници, за да получават европейски бизнес или ДДС номер. Текстът на поканата внушава ползи без заплащане, но от дребния шрифт става ясно, че подписването на тази заявка обвързва с плащане на стотици евро в продължение на години, обясни Веселин Илиев от БСК. Българските фирми получават най-често по имейл, но понякога и по пощата, една бланка, в която ги приканват да се регистрират - било то в някакъв фирмен справочник, европейски бизнес гайд или примерно, за да получат европейски бизнес номер, или европейски данъчен номер. "Това са все такива измислени неща, които на практика ги няма. И текстът на поканите е такъв, че се подразбира, че е безплатно включването, само че най-често някъде отдолу или другаде със ситни букви пише, че се дължи абонаментна такса за първата година 700 или 900 евро, за втората и т.н.", обясни експертът. По неговите думи има доста фирми, които са се подвели. Българските са приблизително 370. Тази измама е от 2008-2009 г. и от време на време се появява под някаква нова форма, каза Илиев пред БНР. Само за последната седмица имам шест такива случая с български фирми. Известни са немалко измамни форми, бланки и фалшиви заявления, като почти всички са с пощенски кутии в Европейския съюз.

ТЕМЕНУЖКА ПЕТКОВА ПРИЗНА

След 5 г. битовите потребители могат да излязат на свободния пазар

Битовите потребители ще могат да излязат на либерализирания енергиен пазар след един продължителен процес, който трае между 3 и 5 години. Всичко трябва да става плавно, тъй като се работи и върху това как да бъдат защитени уязвимите потребители на ток. Това призна вчера пред БНТ енергийният министър Теменужка Петкова. Според нея либерализацията на пазара е била бавена много години и едва в началото на 2016 г. е заработила българската енергийна борса. По думите й ще отпадне монополът на трите енергоразпределителни дружества, цените ще са по-различни, но проблеми като кражбата на ток едва ли ще бъдат разрешени толкова лесно.

Работна група от български и македонски експерти ще проучва възможностите за изграждане на газова връзка между двете държави. През есента ще бъде обявена обществена поръчка за избор на изпълнител на интерконекторната газова връзка между България и Гърция, като се очаква изграждането да започне през първата половина на следващата година.



До дни ще стартира поръчката за предпроектното проучване за газовия хъб "Балкан". Тя съобщи, че техническото задание е готово. Въпрос на дни е поръчката да бъде обявена, така че с голям интерес ще очакваме това предпроектно проучване.

Петкова каза още, че до края на годината трябва да бъде пусната поръчката за приватизация на АЕЦ "Белене". Ако няма интерес към проекта, то тогава държавата ще се насочи към изграждането на нов реактор в "Козлодуй".

www.duma.bg



В Сидни се проведе масов протест срещу плановете на нефтената компания "Сантос" за изграждането на огромно поле за извличане на метан от въглищни пластове близо до Нарабри в североизточната част на Австралия

Макрон с картбланш за трудова реформа

Според критиците десетилетия социална борба и придобивки ще бъдат заличени

Френският парламент одобри закона, с който позволява на правителството да прокара промените в трудовото законодателство без намеса на парламента, предаде АФП. Те ще се приемат с правителствени постановления, а парламентът ще бъде консултиран само в началото и края на процеса. Това е първата голяма реформа на президента Еманюел Макрон, с която той смята, че ще намали безработицата. Решението идва след седмици на понякога разгорещени дебати между законотворците, които приеха предложенията на правителството, с което му позволиха да "разхлаби" трудовото законодателство след преговори със синдикатите и работодателските организации.

За либерализацията на френския трудов пазар отдавна настояват партньорите на Франция в еврозоната, начело с Германия. Сенатът, горната камара на френския парламент, прие окончателната версия с 225 гласа срещу 109 против.

Бившият инвестиционен банкер Макрон иска да даде на работодателите повече правомощия да договарят условия със служителите на ниво компания, вместо да се съобразяват със секторни споразумения. Част от реформите също така е налагане на таван за компенсацията, присъждана от съдилищата в случаи на уволнение. Според работодателите липсата на такъв действа като спирачка пред тях да назначават нови хора.

Безработните във Франция са около 3,5 милиона души. В предизборната програма на Макрон създаването на работни места бе едно от основните обещания - от 9,4% в процента тя трябва да достигне 7 процента до 2022 г. Според правителството реформите, които преминаха през някоклко кръга преговори със синдикати и работодатели, ще бъдат от полза и за двете страни в трудовите взаимоотношения. Докато за компаниите ще е полесно да уволняват служители по време на трудни периоди за бизнеса, безработните ще получават по-високи обезщетения. Реформите също така имат за цел да регулират процедурите на преговаряне вътре в компаниите, като обединяват различните работнически комитети, занимаващи се различни теми - от работното време до безопасността на работното място - в един общ орган.

Законът бе приет лесно в долната камара на парламента, където партията на Макрон има голямо мнозинство. Най-голяма съпротива оказа лявата "Непокорна Франция" на Жан-Люк Меланшон, която обвини депутатите на управляващата партия - много от които са новаци в политиката - че са "подставени лица" на президента и че приемат закон, който ще обезсмисли десетилетия социални придобивки.

Последователни френски правителства се опитват да реформират трудовото законодателство на Франция, но винаги досега са срещали съпротива от френското общество. Правителството на предишния президент Франсоа Оланд, в което Макрон бе министър на икономиката, се опита също да прокара реформи, с което обаче даде старт на големите протести в страната от миналата година и движението "Будни нощем". В опит да предотврати нови брожения Макрон се срещна предварително с лидерите на профсъюзите, но някои от тях вече призовават за национална стачка и протести на 12 септември.

Междувременно в ново проучване на социологическата агенция "ЮГов" популярността на Макрон е 33%, значително по-ниска от 55-те процента на предшественика му Оланд след първите два месеца от мандата му. Въпреки това той остава на второ място по популярност сред политиците в страната, като е изпреварен само от министъра на околната среда Николас Хуло.

Коментар на стр. 12

КРАТКИ

Турция осъди двама чехи

Турски съд осъди двама чешки граждани на 6 години и 3 месеца затвор за връзки с отрядите на сирийските кюрди "Сили за народна самоотбрана", чиято дейност е забранена в страната. На 13 ноември 2016-а силите за сигурност на Турция са задържали 30-годишния Мирослав Фаркас и 24-годишната Маркета Вселихова в югоизточната провинция Шърнак.

Доживотен затвор за четирима, планирали нападения на Острова

Четирима души са осъдени на доживотен затвор във Великобритания за планирането на нападения срещу полицията и армията с експлозиви и хладно оръжие. Трима от осъдените за притежание на оръжие и планиране на терористичен акт са се кръстили "Трите мускетари" в чат програма, с която са планирали ударите. Полицията смята, че планираните от тях нападения са щели да бъдат едни от най-големите терористични актове в историята на страната.



Председателят на Европейския съвет Доналд Туск бе посрещнат от свои опоненти пред Националната следствена служба във Варшава. Бившият полски премиер бе разпитан като свидетел в разследването, свързано със самолетната катастрофа край Смоленск през 2010 г., при която загинаха полският президент Лех Качински и още 95 представители на властите

"Ал Кайда" пусна заложник след 6 години в плен

Гражданин на Южна Африка, който беше отвлечен от членове на терористичната организация "Ал Кайда" в Мали през 2011 г., е бил освободен, съобщиха правителството и медиите. Стивън Макгоуън е бил освободен на 29 юли. Подробности не се съобщават. Един от другите заложници бе освободен през юни т.г., друг през 2015 г. Германец, който оказа съпротива при отвличането, бе убит.



Американската компания "Хиперлуп 1" извърши второ успешно изпитание на свръхскоростната си технология, която навлиза в маркетингова фаза. При изпитанието прототипът на пътническа капсула е постигнал ускорение до 310 км/ч спрямо 112 км/ч при първото изпитание през май. Изминати са били общо 450 м. Превозното средство се движи над положена единична релса в тръба чрез магнитна левитация. Концепцията за "Хиперлуп" е на Илон Мъск и датира от 2013 г.

БРИТАНСКИ УНИВЕРСИТЕТИ ПРОТИВ ПЛАНОВЕ НА МЕЙ

Водещи британски университети ще огласят списък от 10 искания до министър-председателя Тереза Мей, свързани с правата на гражданите на ЕС след "Брекзит", съобщи "Индипендънт".

В исканията си 24 висши училища от групата "Ръсел", в която влизат Оксфорд и Кеймбридж, предупреждават Мей, че ако сегашните планове на правителството не бъдат преразгледани, това може да навреди на образователния сектор на страната.

Висшите училища призовават Тереза Мей да отмени подаването на молба за престой след "Брекзит". Вместо това те предлагат на гражданите на ЕС, които са в страната, автоматично да се дава право на престой във Великобритания. Друго искане е преразглеждане на плановете по отмяна на правото на пребиваване в страната на хора, които са били в чужбина за повече от 2 години.

Тази позиция на правителството на Великобритания по преговорите, тази липса на яснота предизвиква голямо безпокойство у гражданите на ЕС в нашите университети и влияе на възможностите ни да приемаме на работа талантливи служители от ЕС", се посочва в мотивите. В момента в британски университети има около 25 хил. служители от други държави на ЕС.

Разбиха мрежа за трафик на иранци

Испанската полиция, подкрепяна от британските си колеги и Европол, разби международна престъпна мрежа, замесена в трафик на иранци, информираха от Европейската полицейска служба. Трафикантите са прехвърляли ирански граждани с пътнически самолети във Великобритания. Мрежата е действала в испанския град Малага.

Организацията е изисквала от всеки мигрант по 25 хил. евро за фалшиви испански паспорти, документи за пътуване, за трансфер и настаняване в крайните им дестинации.

Задържани са 101 души. Лидерът на организацията е арестуван на летище "Хийтроу", преди да избяга в Бразилия. Разследването е продължило една година.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

И КРЕМЪЛ ВИДЯ:

Край на надеждите за топли отношения със САЩ

Американският президент демонстрира пълно безсилие с новите санкции, огорчен е руският премиер Медведев

Руският премиер Дмитрий Медведев заяви, че подписаният от американския президент Доналд Тръмп закон, с който се налагат нови санкции на Русия, слага край на надеждите за подобряване на отношенията между двете страни, съобщи Асошиейтед прес.

Американският истаблишмънт успя да постигне целта Тръмп да подпише закона за засилване на санкциите срещу Русия, което говори за безсилието на сегашната администрация. Освен това, вероятно това е само една от първите стъпки за отстраняването на Доналд Тръмп от властта, написа премиерът на Русия Дмитрий Медведев във фейсбук.

Американската администрация демонстрира пълно безсилие, предавайки по най-унизителен начин изпълнителните правомощия на Конгреса. Това променя разпределението на силите в политическите кръгове в САЩ, смята той.

"Истаблишмънтът направо надигра Тръмп: президентът не е доволен от новите санкции, но не можа да не подпише закона", каза Медведев.

"Новата тема за санкциите се яви преди всичко като още един начин да бъде поставен на място Тръмп. Предстоят нови маневри, чиято цел, разбира се, е отстраняването му от власт", изрази увереност той.

Според него на Русия е обявена търговска война. "Това е опасна и недалновидна политическа линия, способна да подкопае стабилността (в света), за която Москва и Вашингтон носят особена отговорност", каза в комюнике руското министерство на външните работи, цитирано от Франс прес.

"Вече сме показали, че няма да позволим безответни враждебни действия и си запазваме правото да предприемем ответни мерки", допълни дипломатическото ведомство.

Москва призовава Вашингтон "да се отърси от илюзиите и да разбере, че никаква заплаха, нито опит за оказване на натиск, няма да накарат Русия да промени политиката си или да пожертва националните си интереси", се казва в комюникето.

Тръмп обнародва в сряда нови икономически санкции, приети от Конгреса, които засягат най-вече руския икономически сектор. Целта им е да накажат Москва заради обвиненията за намеса в американските президентски избори, както и за анексията на Крим.

Новите американски санкции, които засягат не само руските, но и европейски икономически интереси, предизвикаха тревога в Евросъюза. Берлин не приема "противоречащите на международното право екстериториални санкции", обявиха пред ТАСС представители на германското външно министерство. "Ние по принцип отхвърляме санкции с екстериториално действие, т.е. за трети държави", подчертаха в германското правителство. Именно от тези позиции Берлин "ще проверява приетия закон", цитира РИА "Новости" мнението на германското правителство.

Европейската комисия също вече обяви, че няма да остави без отговор американските санкции.

Междувременно президентът на САЩ Доналд Тръмп написа в туитър, че отношенията между Вашингтон и Москва са стигнали най-ниската си "много опасна" точка след като одобри санкциите срещу Русия, гласувани от Конгреса. "Може да благодарите на Конгреса, същите хора, които дори не могат да ни дадат здравно осигуряване", добавя Тръмп във връзка с това, че не успя да отмени здравните реформи на президента Обама.

Тръмп иска да спре програмата за зелена карта

Американският президент Доналд Тръмп предложи закон за намаляване наполовина на законната миграция в страната в следващите 10 години, който предвижда закриване на програмата за зелена карта и ограничава възможността семействата на американски граждани да пристигат легално в САЩ.

Според Тръмп предложението "ще намали бедността, ще увеличи заплатите и ще спести на данъкоплатците милиарди долари".

Президентът и двамата сенатори Дейвид Пердю и Том Котън, подготвили проекта, предлагат да се въведе съревнователен процес, при който повече шансове да имат имигранти, владеещи английски език, имащи добро образование, способни финансово да издържат себе си и семейството си и притежаващи "професионални навици, необходими за американската икономика". Освен това значение ще има дали са им направени предложения за добре платена работа, на каква възраст са и дали могат да покажат някакви постижения и предприемчивост.

Повече от 1 млн. души получават всяка година право за законен престой. По оценка на инициаторите му законодателството би намалило броя на приеманите в САЩ имигранти с 41 процента през първата година и с 50 процента за 10 години.

Въпреки подкрепата на Тръмп законопроектът е критикуван от политици както от Републиканската, така и от Демократическата партия и едва ли ще бъде приет от Конгреса в сегашния вид, коментират американски медии.

Япония е с ново правителство

Япония има нов кабинет. Премиерът Шиндзо Абе одобри нов състав на правителството, в което смени 14 от 19-те министри. Основна причина за това решение бе загубата на управляващата партия на местните избори в Токио.

В крайна сметка постовете си запазиха ключови министри. Сред тях са министърът на финансите Таро Асо, генералният секретар на кабинета Йошихиде Суга, както и министърът на икономиката и индустрията Хиросиге Секо.

Авторитетът на правителството пострада тежко заради предполагаеми афери, засягащи лично премиера или негови близки. Освен подозрения във фаворизиране на свои приближени, Шиндзо Абе е обвиняван, че прокарва за гласуване закони, към които има личен интерес.

Темер засега отърва разследване



Снимка БГНЕС

Протести съпътстваха гласуването на депутатите

Бразилският парламент гласува да не предава на съд за корупция президента Мишел Темер. Депутатите от опозицията в долната камара на парламента не успяха да получат необходимото мнозинство от две трети, за да изпратят делото във Върховния съд. От 513 депутати 263 гласуваха против предложението, 227 гласуваха в полза.

Президентът е обвинен, че е получил 12 млн. долара подкупи от шефа на фирмата за месопроизводство JBS. Темер отхвърли твърдението и приветства гласуването като "ясно и неоспоримо".

"С помощта на долната камара, ще направим всички реформи, от които се нуждае страната", отбеляза Темер след гласуването. "Сега е време да инвестираме в нашата страна. Бразилия е готова отново да започне да расте", заяви президентът. Той обеща да завърши мандата си, който приключва през декември 2018 г.

Коригираха гени в човешки ембриони



За първи път в историята учени успяха да отстранят при човешки ембриони гени, носещи наследствено сърдечно заболяване. Изследването на революционна техника за "редакция" на генетичния код беше публикувано в списание "Нейчър".

С тази технология в бъдеще вероятно ще може да се предотвратяват 10 хил. вида болести, предавани по наследство.

Изследванията на учени от САЩ и Южна Корея обаче поставят и етични въпроси, тъй като технологията би позволила създаване на "бебета по поръчка", с параметри, зададени от родителите.

Разследват резултата от изборите във Венецуела

Генералната прокуратура на Венецуела започна разследване за подправяне на изборите за Конституционно събрание на страната. Това заяви генералният прокурор на страната Луиза Ортега Диас, предаде ТАСС. Над делото ще работят двама прокурори, освен това институцията е поискала помощ от национални и международни експерти. Ортега, която е един от най-големите конкуренти на президента Николас Мадуро, коментира, че това е "още един елемент от измамния, незаконния и противоконституционен процес". Тези действия дойдоха няколко часа, след като британска технологична фирма, която се е заела с гласуването, заяви, че данните, предоставени от венецуелското правителство, са били "подправени". Венецуелското правителство отрича всяко неправомерно действие, като отхвърля критиките като "реакция на международния враг". Президентът Мадуро заяви, че новото 545-членно събрание отлага първото си заседание за днес. Венецуела твърди, че избирателната активност за изборите е била осем милиона - 40% от избирателите. Опозицията твърди, че активността е по-малко от половината на тези стойности и най-вече това са държавни служители, страхуващи се за работата си.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

Правителството затваря държавата

За Управленската програма на ГЕРБ и „патриотите”



Пламен МИЛЕВ



Управленската програма на ГЕРБ и Патриотичния фронт представлява сбор от добри пожелания, които са в пълен дисонанс с управлението на коалицията през изминалите 100 дни от формирането на правителството на Бойко Борисов 3.

За подготовката на българското председателство на съвета на ЕС остават малко повече от 3 месеца, а все още предложения за национални приоритети по време на председателството няма. Може би все още управляващите ги очакват от някое от посолствата, на каквато практика станахме свидетели през последните няколко седмици. Тук е мястото да отбележим и фрапантния случай със Закона за забрана за финансиране от чужбина на НПО в съдебната система. Управляващите внесоха Закона, но след посещение на американския посланик на “Дондуков” 2 го изтеглиха още на другия ден. На фона на това изречението в Управленската им програма, че външната политика на България ще се ръководи от принципа на прагматично следване на националния интерес и недопускане на намеса във вътрешните работи на страната ни, звучи нелепо. В резултат на смирението и послушанието пред “началниците” от Брюксел през изминалите 100 дни станахме свидетели и на друга нелепост - управляващите предложиха да отпадне изискването за уседналост по отношение на продажбата на земеделска земя на чужденци. Тук определено има следване на нечий национален интерес, но този интерес не е българският.

По отношение на друг проблем - миграцията, виждаме сред приоритетите следното: Общата европейска система за убежище, законодателни промени с цел обединяване на законите, уреждащи правото на пребиваване и правото на убежище, както на граждани на трети страни, така и на граждани на ЕС с членовете на техните семейства, които не са български граждани. Т.е. ако един член на семейството независимо по какъв начин достигне до България, то автоматично напълно законно следва да приемем и осигурим убежище на цялото му семейство. За преразглеждането на регламента от Дъблин правителството не поема твърд ангажимент, а обещава да положи усилия, т.е. пак ще пита “началниците”.

Ако преминем към темата сигурност, в приоритетите за вътрешната сигурност и обществен ред ще се борим срещу тероризма, контрабандата, организираната престъпност. А къде остана битовата престъпност, срещу която нетърпимостта сред населението непрекъснато нараства, а мерки няма. Притеснително е акцентирането върху частните охранителни фирми в мерките за борба с конвенционалната престъпност. “Подобрено и координирано противодействие и превенция на конвенционалната престъпност и активно сътрудничество на МВР с частните охранителни фирми за реализиране на общите цели в областта на противодействието на конвенционалната престъпност”. Или: “Изготвяне на проект на Закон за частната охранителна дейност”. Тенденцията за връщане на времената на дебеловратите охранители, за която БСП вече алармира, е очевидна, вижда се, че ще се узакони. На фона на протестите на полицаите и категоричния отказ да бъдат отпуснат допълнителни средства, решението, което предлага Борисов, е стряскащо. Вместо да реши проблема с недофинансирането в МВР и МО, от досегашните действия на правителството и представения Управленски проект излиза, че кабинетът едва ли не ще дава полицията на концесия на охранителните фирми!

Дотук само за 100 дни “патриотичната” коалиция предложи да продадем земята на чужденци, да отдадем полицията на концесия, а съдебната реформа да я направят НПО, финансирани от чужбина. Излиза, че Бойко Борисов ЗАТВАРЯ ДЪРЖАВАТА. Ще го позволим ли?

Борисов разиграва „кукувича” дипломация

Анастас ДОБРЕВ

Друг ти плете гнездото, а ти снасяш наготово в него. Това, накратко, е номерът на кукувицата. Същата “кукувича” хитрост прилага и премиерът Бойко Борисов във външната си политика, представяйки я за висша дипломация. Други му дърпат конците, а той изпълнява поръчките с апломб. Фанфаронщина, която претендира за талант.

Да вземем за пример Македония. Тема особено фанфарна, предвид подписването на прословутия договор за сътрудничество между двете страни. Внезапното “сближаване” между двата народа бе продиктувано от чужди геополитически интереси, но това не пречи на Борисов да си приписва заслугата. За никого не е тайна, че този процес протича под натиска на Съединените щати, а България и Македония са техни покорни слуги. Същият натиск, маскиран като протести на “гражданското общество”, принуди бившия министър-председател на Македония Никола Груевски да подаде оставка. Пак американци посредничиха за включването на албанските партии във властта в Скопие. Благодарение на силния западен шантаж Зоран Заев стана премиер. Лично върховният представител на ЕС за външните отношения и политиката за сигурност Федерика Могерини влезе в ролята на ходатай пред македонския президент Георге Иванов, само и само да бъде даден мандатът на Заев.

Откъде произтича нездравият интерес на “международната заедница” към западната ни съседка?

Целта на Вашингтон е да разчисти терена за членството на Македония в НАТО, а на Европа - за членство в ЕС. Двете цели са залегнали като приоритети в програмата на новото македонско правителство. Скритата цел, обаче, е чрез впримчването на Скопие в двете наднационални структури,

да се сложи прът в колелата на Русия

и да бъде спънат проектът за продължение на газопровода “Турски поток” през Македония. За осъществяването на плана, обаче, е нужно да бъдат отстранени противоречията на Скопие със съседните България и Гърция. И така стигаме до оспорвания двустранен договор за сътрудничество, който Скопие и София подписаха под чужда диктовка, но у нас се представя едва ли не като лично постижение на Борисов. Представянето на раболепието като геройство е чисто и просто фалшива новина.

Истината е, че българският премиер просто мъти яйца в чужд полог.

В “кукувича” дипломация рискува да се обърне и предстоящото на 25 август посещение на френския президент Еманюел Макрон в България. Официално държавният глава на Франция бе поканен от президента Румен Радев. Няколко седмици по-късно Борисов бе приет от Макрон в Елисейския дворец и потвърди отправената му вече покана да посети страната ни. Подопечните на властта медии веднага разтръбиха как Бойко “води” Макрон в България. Яйцето отново бе снесено в чуждо гнездо. Нещо повече - за да приватизира изцяло визитата на френския президент, Борисов на своя глава определи за място на срещата Евксиноград, където, не щеш ли, си бе резервирал почивка по същото време. За да е сигурен, че ще бъде пълновластен господар на двореца.



Борисов посреща Заев

Колкото по-далече от „Дондуков” 2, толкова по-добре

Колкото по-ограничен е достъпът на Радев до “престижния” гост - толкова по-добре. Тази трофейна хитрост бе подпомогната и от българския посланик в Париж - Ангел Чолаков, лично предан на премиера като негов бивш външнополитически съветник. Така визитата на Макрон в България ще мине изцяло под знака на Борисов, независимо че протоколен домакин се води Радев. Френската страна нехае за тукашните крамоли, тъй като преследва конкретна цел. Франция има желание да вземе своя пай от т.нар. модернизация на армията с оферти за фрегати и бронирана техника. Така че зад сърдечните потупвания по рамото и патетичните слова за “по-тясна интеграция” Макрон гони прагматичен интерес. А кой по-добре от Борисов може да свърши тая работа? В негови ръце е и властта, и бюджетът. Така с мълчаливото съгласие на Франция се поощрява “кукувичата” дипломация на едно разядено от скандали управление. Външната подкрепа е от ключово значение за съхраняването на властта и Борисов го знае.

Колкото и “суджуци” да изруча вътре, харесват ли го навън - работата му е опечена.

Но за да го харесват - трябва да даде, каквото трябва. Кръгът се затваря.

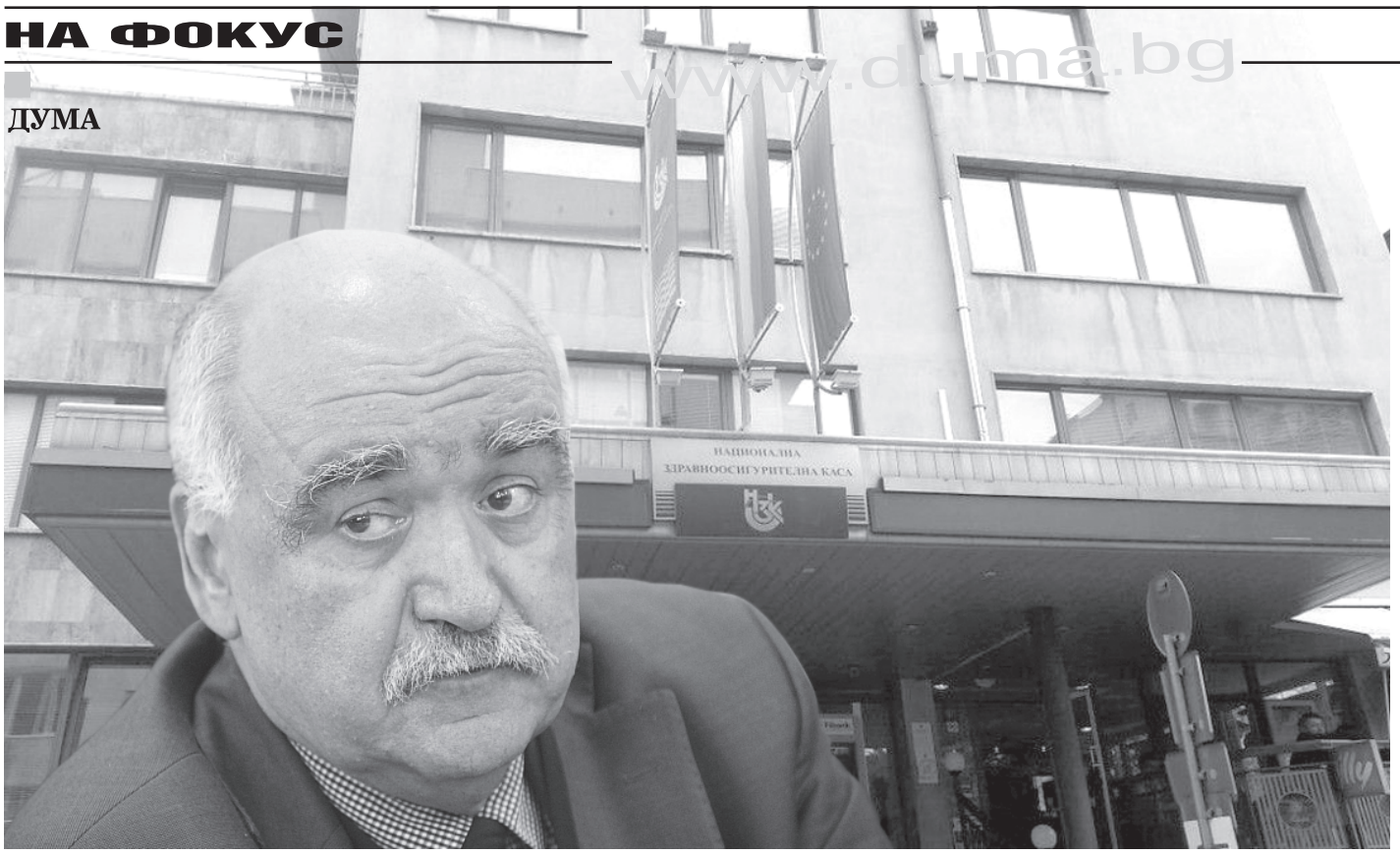
Кукувича, но вече в смисъл на безумна, е и дипломатическата свалка между Борисов и Ердоган. Нашият баш бакан сам влезе в ролята на пощенски гълъб между Анкара и Брюксел, без някой да му е искал услугата. Германия няма нужда от посредник в отношенията си с Турция. Още помалко Ердоган се нуждае от пощальон. Но Борисов не престава да се пъчи като самозван миротворец, а придворните медии му държат исото.

Гласове

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017



Плащаш за бутик, получаваш „Илиянци”

Магистралата от проблеми пред българското здравеопазване не оставя кой знае какъв избор



Аида ПАНИКЯН

Преди дни 205 от 206 депутати избраха единствения кандидат за управител на НЗОК - проф. д-р Камен Плочев. 16-ият ръководител на 18-годишния фонд, който бе замислен като обществен, но до пълнолетието си бе одържавен, при това от управляващи от десни партии.

Защо единствен кандидат? Мигар подготвени експерти, които биха се справили с управлението на повече от 3,4 млрд. лв. годишно за здраве, вече няма в България? Има, разбира се. Но колцина от тях биха сложили главата си

на дръвника на НЗОК

където напрежението през последните години се сгъстява заради болничните лимити (или новото им название “индикативни стандарти”) и увеличаващите им се дългове? Колцина биха искали, с орязаните правомощия и огромните отговорности на управителя, да представляват една или друга партия в осигурителната институция? Макар НЗОК, заедно с НОИ, да са институциите, които след БНБ управляват най-много пари в държавата.

Не ще и дума, че почти неочакваната оставка на предшественика на проф. Плочев д-р Глинка Комитов постави доста въпросителни, най-вече по отношение на здравната система. Близо 2 години от шефстването си Комитов не проговори пред медиите. Проговори дни след като Петър Москов сдаде министерския пост. Но за кратко. После, според мълвата, макар предложен от ГЕРБ през пролетта на 2015 г., Комитов не получил подкрепата на сегашните управляващи. В същото време не бе съвсем съгласен с решения на Надзорния съвет на НЗОК за финансирането на болниците. Той не се яви в парламента въпреки решението на 126 депутати да бъде изслушан за мотивите си за оставката. Това, разбира се, подсили съмненията на опозицията от БСП дали наистина е доброволна оставката на Комитов? А тя за пореден път през последните няколко години постави въпроса: “От кого се управлява НЗОК?” Какво е бъдещето на здравноосигурителния модел и доколко той е подменен (или извратен) през последните 7 години?

“Още с встъпването ми в длъжността министър на здравеопазването, при първата ми среща с д-р Комитов, той споделяше неговите намерения да се оттегли. Аз лично съм го молил да изчака да понавлезем, да видим къде сме”, казва Николай Петров по време на заседание на парламентарната комисия по здравеопазване на 6 юли. Искрен ли е или просто бяга пред вятъра, за да не буди въпросителни по-късното му предложение постът да бъде зает от негов колега от ВМА?

Не е ли смущаващ фактът

че възлови позиции в здравеопазването са заети все от кадри на ВМА? Четири години от трудовия стаж на зам.-министър Лидия Нейчева преминава като управител на болничната аптека на ВМА. Анестезиологът д-р Мирослав Ненков от 2009 г. е координатор по донорство и началник отделение в КАРИЛ във ВМА. Самият проф. Петров работи във Военна болница в Бургас, после във ВМА. Сигурност ли търси министърът, заобикаляйки се от свои бивши подчинени? Сега и управителят на НЗОК полк. Плочев, чийто професионален път преминава в системата на ВМА от клиничен ординатор и преподавател по инфекциозни болести във Военна болница в Русе до началник на Катедрата по инфекциозни болести във ВМА. Той е един от най-уважаваните в наши дни експерти по инфекциозни и заразни болести, които успяват да успокоят българските граждани, когато над страната надвисне опасност от зарази и епидемии. Какво е накарало този влюбен в професията и отдаден на пациентите си лекар изведнъж да се реши да вади кестените от адския огън на българското здравеопазване и да въведе някакъв ред в системата? При това - на прага на пенсионирането... Или точно заради това? Според чл. 328, ал. 1, т. 10 от Кодекса на труда професори, доценти и доктори на науките придобиват право на пенсия за осигурителен стаж и възраст при навършване на 65 г. Изключение правят случаите, описани в алинея 11 от преходните и заключителните разпоредби на Закона за висшето образование. Т.е. професорите може да останат на работа по трудов договор за 1, но не повече от 3 години, ако има предложение на катедрения съвет и съвета на основното звено и/или филиала и след решение на академичния.

Има ли достатъчно опит новият управител за мениджмънта и осигуряването? Стига ли за събирането, опазването, правилното разпределение и контрола на парите за здраве на цялата нация административният опит от постове като зам.-началник и началник на Клиника по инфекциозни болести, зам.-началник и началник на Център по имунология във ВМА? Сякаш коментарът на шефката на здравната комисия д-р Даниела Дариткова, че “това гарантира изискването на Закона за здравното осигуряване за сериозен административен и управленски опит”, е не много удачен начин за изразяване на подкрепата на управляващите за бъдещо справяне с взривоопасната в здравеопазването ситуация. Дори от думите на самия Плочев става ясно, че за правомощията на касата само е чел.

Когато се заговори, че инфекционистът е кандидат за шефския стол на касата, управляващите, които го предложиха, изтъкнаха неговата

неизкушеност и необвързаност

с различни лобита в сектора. Добра формулировка за пред непредубедения електорат.

Колко време ще му трябва на проф. Плочев, заставайки от другата страна на бариерата, да открие инфекцията, да диагностицира заболяването, а ако е необходима спешна операция на българското здравеопазване, кой ще подаде упойката?

Какво да се очаква от шефа на касата - една недофинансирана институция в недофинансирана система, след като той няма никаква законодателна инициатива? Как се управлява уж обществен фонд, чийто ръководител от 2010 г. не се избира с конкурс, а от депутатите? При това сред “кандидатури”, предложени единствено от парламентарно представените партии? Един уж обществен фонд, който в края на годината получава неподлежащ на корекции, нито дори на обсъждане, подхвърлен като милостиня от МФ бюджет?

За да не се правят необосновани прогнози, по-добре е да видим какво предлага новият управител на НЗОК. На първо място той акцентира на контрола - планови и внезапни съвместни комплексни проверки от НЗОК, РЗОК, агенция “Медицински одит”, РЗИ, съсловните организации, при необходимост и НАП. Второ, изключва лобизма и обещава да уреди взаимоотношенията на касата с външни консултанти.

“Трето, ще работим за поетапното повишаване на размера на осигурителния доход, върху който държавата ще внася здравноосигурителните вноски по чл. 40, ал. 3 от ЗЗО”, обяви Плочев. Това е нещо, което с или без работата на един или друг здравен министър или шеф на касата или премиер си върви и може да бъде променено единствено от законодателя. Става въпрос за промените в ЗЗО от 2016 г., според които считано от началото на м.г. държавата трябва всяка година до 2026 г. да увеличава с по 5% здравните вноски на деца, ученици, студенти, безработни, пенсионери, лишени от свобода, бежанци и др., които осигурява. До края на 2015 г. държавата плащаше половината от вноските им.

Четвърто, да се продължи изваждането на групи заболявания от болничната помощ и прехвърлянето им в извънболничната. Създаване на възможност

направленията за преглед при специалист

да отпаднат като хартиен носител и то преди задължителното въвеждане на индивидуалния идентификатор или т.нар. лична електронна здравна карта. Дотогава би трябвало да се помисли дали да се въведе т.нар. паралелен достъп до специалист, изтъкна проф. Плочев.

Петата му стъпка е свързана с прогенерична лекарствена политика и разработване на механизми за насърчаване на лекарите да предписват генерични лекарства. Това обаче от години обещават и министри, и шефове на касата, дори вече може да се види в партийни предизборни платформи. А дали е за доброто на пациентите или за доброто на парите във фонда - това е друг въпрос.

“Шесто, трябва да се помисли за възможност да се реимбурсира лекарствена терапия за заболяване, а не да се реимбурсира само един медикамент от тази терапия”, предвижда Плочев. Самият Плочев казва, че сегашният механизъм не отговаря на реалните нужди на болните, а възрастните хора “боледуват не по една клинична пътека, а по клинична “магистрала” от пътеки, по много заболявания”. Дали професорът не намеква, че е време за диагностично-свързаните групи, които експертите се опитват да въвеждат още от 1994 г. Новост е обаче амбицията за създаване на аналитично звено. В него на първо време плановете на проф. Плочев включват актюер - специалист, който отговаря за създаването и развитието на финансови и застрахователни продукти и схеми за здравно и пенсионно осигуряване, и рисков мениджър. Има идеи за въвеждане на повече стимули за работа и качествено обслужване от личните лекари, разработване на инструменти за редуциране на регионалните различия в предоставянето на специализирана извънболнична медицинска помощ. Има идея лекарствата за редките болести да се финансират не само от НЗОК, но и от други (засега неясно какви) източници. По думите на професора, трябва

основно да се променят алгоритмите на клиничните пътеки

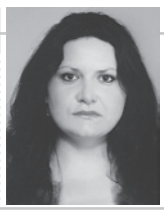
“Кой ги е писал, как ги е писал, как ги е добавял, как ги е прибавял - наистина, повярвайте ми, колеги, чета безумия!”, възмущава се лекарят Плочев. Но поне знае какво да очаква от лечебните заведения: “Честно казано, не работим много честно с касата, в смисъл - да я заблудим, да я излъжем”, признава той.

Ние, около 3 млн. български граждани, плащащи заедно с работодателите редовно осигуровките си, с които трябва да бъдат лекувани 7 млн. души, от близо 4 петилетки очакваме да престанем да “плащаме за бутикова стока, а получаваме стандарт “Илиянци”, както се изрази проф. Плочев. И уточни: “под “бутиково” имах предвид опита, който съм имал при моите специализации в чужбина. Вижте, рядко съм виждал на първия ден човек веднага да отиде на консултация при професор. Това е бутик! А стандарт “Илиянци” е болен, който лежи в Бургаската болница в кома и му казват: няма да ви направим скенер, защото трябва да чакате две седмици. И го пращат в София...”

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017



МАЯ ЙОВАНОВСКА



Средноаритметично

Докато вървяха скандалите с различното качество на едни и същи храни у нас и в големите европейски страни, от които засега не се очертават рестрикции на европейско ниво, и тези с искането за промяна на БДС за българското кисело мляко, млечните продукти тихомълком поскъпнаха. Това се видя доста осезаемо през последния месец, а за година ръстът е 15%. Производителите прогнозират, че цените ще продължат да вървят нагоре, но "успокояват", че нямало да е с много. За една година 15% малко ли е?

Обяснението е, че изкупните цени на млякото са се повишили, а и разходите за производство. Въобще харчовете на работодателите все нагоре вървят, а пък нашите - не. Така излиза дори от данните на статистиката. Щото месеци наред НСИ отчиташе дефлация, демек поевтиняване, нали? Абе, едни ядат свинското, други зелето, средностатистически обаче всички ядем свинско със зеле. И ако цените на скъпите и луксозните стоки не са мръднали, то сиренето, кашкавалът и млякото, с които българинът масово се изхранва, са скочили. Месото и каймата - също.

А колкото до поскъпването на суровото мляко - да кажат от бранша каква част от сиренето и кашкавала наистина се правят само от прясно мляко? Една от най-трудните и неблагодарни професии в България е тази на животновъдите. Доколкото те въобще са останали. Нищо, че всеки нов министър се тупа в гърдите, че ще направи много за животновъдите. Нищо, че властта се самохвалили колко са изгодни условията за развиване на предприемаческа дейност у нас.

Иначе, дали наистина поскъпването е обосновано няма кой да провери, няма и законодателство по този въпрос. Понятието спекула въобще не съществува в българския правен мир, предвидливо бе заличено. За прекомерна печалба никой в тази държава не говори. Всичко било конкуренция. Тя регулирала цените. Дали? Бавно и постепенно в нашата държава бедните остават с все по-малки покупателни възможности, т.е. по-бедни, а богатите - по-богати. Всичко обаче е средноаритметично.

Как ще ги стигнем французите?



ГЕОРГИ ХРИСТОВ

Когато през пролетта Еманюел Макрон беше избран за президент на Франция, западните, а и доста от нашите медии веднага го провъзгласиха едва ли не за "спасител на европейския проект". Два месеца по-късно "спасителят" направи първия си решителен ход - реформа на трудовото законодателство. Реформата се изразява в (поредните) облекчения за бизнеса под предлог за "гъвкавост" - една от ключовите промени ще позволи на компаниите да съкращават служители много по-лесно и ще сложи таван на обезщетенията, които са длъжни да им изплатят. По този начин г-н Макрон смятал да се бори с безработицата. Ако не намирате причинно-следствена връзка тук, проблемът не е във вашия телевизор...

Вероятно не трябва да се изненадваме, че като бивш инвестиционен банкер Макрон изглежда държи повече на интересите на бизнеса, отколкото на тези на работниците. Работниците обаче нямат нужда от гъвкавост, имат нужда от сигурност. Ние в България отдавна слушаме работодателски мрънкания колко им е тежко. Напоследък дори избуяха до истерични нива - както се казва, тоя филм сме го гледали. И финала го изпитваме на гърба си. Но може би въпросът, който трябва да си зададем, е - коя Европа ще спасява Еманюел Макрон с такива действия? Дерегулираната Европа на Юнкер, Европа на бюджетните съкращения на Меркел и ЕНП, с две думи - Европа на едрия капитал или социалната Европа, която беше пример за останалия свят с адекватните си регулации и социални и трудови защити? Изглежда, че няма да е втората. Но именно тя ни спасява от връщането към ужасната реалност от романите на Чарлз Дикенс, за което тайно и не толкова тайно бленуват не само нашите, но и всички други работодатели. Откакто започна преходът в България, ние все се опитваме да настигнем я американците, я европейците. Покойният Тодор Колев дори имаше такова шоу. Както е тръгнал френският президент обаче, може да се окаже, че не ние тях, а французите ще ни настигнат нас.

Късите крачета...

От стр. 1

Ако не гласувате за Цецка Цачева, правителството пада и спира санирането, плаши Николай Нанков избиратели в Ловеч. А в Смолян пък откровено посъветваха живеещите в блок "Орфей" да гласуват за ГЕРБ, в противен случай "край на санирането".

Всъщност програмата започна 2015 г. с 1 млрд. лв., куп пропуски и широкоформатни възможности за злоупотреби. Първоначалните сметки за цена на квадратен метър за саниране е 400 лв., сетне пада на 290 лв., за да стигне в момента до 170-140 лв. Какво се случва с разликата между 400 лв. и 140 лв. Досещате ли се? Къде отиде тя, в чии джобчета...

Милиардът е усвоен безконтролно и дойде ред на втория. Понеже 2022 сгради бяха със сключени договори, по признанието на Лиляна Павлова, а парички вече нямаше. И правителството в оставка поиска още милиард, уверявайки гражданите, че програмата продължава. Всъщност парите бяха свършили, а договорите подписани, но това нямаше как да бъде признато пред българите, защото пак се задаваха избори. Този път извънредни парламентарни. Но ето че днес всичко си е на мястото. Крачетата на лъжата са къси. Нищо, че носят цял министър, пък бил той и Лиляна Павлова.

А че е "спестила" истината, потвърждава докладът на служебния министър на регионалното развитие Спас Попниколов, който констатира необосновани цени, финансиране на недопустими дейности, липсата на контрол на строително-монтажните работи и договори с неосигурено финансиране.

Датата 4

1693 - РОЖДЕН ДЕН НА ШАМПАНСКОТО. Традиционно се смята, че на тази дата бенедиктинският монах Дом Периньон, чието име носи престижната марка шампанско, изобретява пенливото вино. "Елате бързо, аз пия звездички", обърнал се той към околните, докато опитвал първата чаша. Тази фраза е използвана и в първата печатна реклама на пенливо вино, появила се във френските вестници през 1800 г. Според някои изследователи първото голямо производство на пенливо вино е около 1535 г. в областта Лиму (Франция), но не е свързано с Дом Периньон.



1777 - В ЛОНДОН Е ОТКРИТ ПЪРВИЯТ СЪВРЕМЕНЕН ЦИРК. Негов "баща" е британският старши сержант от кавалерията Филип Астли. Той за пръв път показва опасни номера с коне на кръгла арена. Оттам се появява и названието "цирк" (от англ. circus - кръг). Астли пресмята и най-подходящия размер на арената - диаметърът й трябва да е 13 м. Оттогава такава е и световната практика на цирковете по света. Сержантът е и първият, който покрива манежа с платно.



1933 - РАЖДА СЕ ТОДОР АНДРЕЙКОВ, КИНОКРИТИК (УМИРА 1997 Г.). Бил е директор на Българската национална филмотека, театровед, директор на Смолянския театър, редактор на филмовата програма в БНТ, професор във ВИТИЗ. Режисьор и сценарист на филма "Неделните мачове". Автор на изследванията "Жан Реноар", "В света на киното", "Комичното на екрана", "Момчето остава" и др.



1966 - УЧРЕДЕН Е ОРДЕН "СТАРА ПЛАНИНА" - най-високото отличие в наградната система на България. С Указ 606 на Президиума на Народното събрание за ордените, медалите и почетните звания от 4 август 1966 г. са учредени още "Мадарски конник" и Орден на розата.



1984 - АФРИКАНСКАТА РЕПУБЛИКА ГОРНА ВОЛТА СЕ ПРЕИМЕНУВА НА БУРКИНА ФАСО. Жителите на страната се наричат буркинабе, а столицата - Уагадугу. На двата основни езика в страната Буркина Фасо означава "земя на правдивите". Страната е била населена още преди 14 000 г. В периода 1896-1904 г. територията на днешна Буркина Фасо е завладяна от французите и включена в състава на Френска Западна Африка под името Горна Волта. От 5 август 1960 г. страната е независима от Франция. По площ Буркина Фасо е на 74-то място в света, по население - на 66-о. Образованието в Буркина Фасо е безплатно и задължително до 16-годишна възраст.



1991 - УМИРА ЕМИЛ ЧАКЪРОВ, ДИРИГЕНТ (Р. 1948 Г.). Асистент на Херберт фон Караян (1972-1974), диригент на Пловдивската филхармония (1974-1977). През 1977 г. основава и ръководи фестивален оркестър "Симфониета" в София. По негова идея през 1986 г. са създадени Новогодишният музикален фестивал в НДК и Фестивалният симфоничен оркестър при НДК в София. На 1 септември 1989 г. е обявен за постоянен гост-диригент на Ленинградския симфоничен оркестър. Добре познат е на сцените на "Ковънт гардън", "Метрополитен", "Ла Скала" и др.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
4 АВГУСТ 2017



АЛЕКСАНДЪР ПОПОВ

изобретателят на радиовръзката

МАЛЦИНА ЗНАЯТ ДНЕС, ЧЕ ЗНАМЕНИТИЯТ ОТКРИВАТЕЛ Е СЪЗДАЛ ПРОЕКТ НА СТАНЦИЯ ЗА БЕЗЖИЧНА ТЕЛЕГРАФНА ВРЪЗКА НА РУСИЯ... С БЪЛГАРИЯ

Кирил МОМЧИЛОВ

Малцина са тези, които знаят, че изобретателят на радиотелеграфа Александър Попов е създал проект на станция за безжична телеграфна връзка на Русия... с България!

В Централния държавен архив на Военноморския флот на Русия се пази едно негово писмо и обяснителна записка към него за този проект. Писмото е било отправено до Главното управление на пощите и телеграфите в Русия за връзка между Одеса и Варна, в отговор на искането от 1902 г. на Министерството на външните работи "за необходимостта от създаване на безжичен телеграф между Одеса и Варна".

Александър Степанович Попов (1859-1906) е демонстрирал първия в света радиоприемник "Буреизвестител" на 7 май 1895 г. по време на заседание на Руското физико-химическо дружество в Санкт Петербург. Година по-късно - на 24 март, предава на разстояние 250 метра първата в света радиограма, състояща се от две думи - Хенрих Херц.

Първата линия на радиовръзка в Русия е създадена също от А. С. Попов, който лично предал от Санкт Петербург на 24 януари (5 февруари) 1900 г. телеграмата на началника на Главния морски щаб адмирал Авелан до командира на ледоразбивача "Ермак", с която му се заповядвало да спаси бедстващи в морето рибари. С такава благородна мисия е започнало служенето на радиото на човека.

Три години по-късно откривателят на безжичната телеграфия извършил мащабна работа по разработването на проекта за построяване на станции за безжичен телеграф за съединяване на Русия с България.

Вместо набелязаното от Министерството на външните работи място за разполагането на безжичните станции в Одеса и Варна, А. С. Попов предложил Севастопол и Варна: освен че разстоянието е еднакво, но правата линия, която ги свързва, върви само по открито море, където предаването не само по-лесно се постига, но линията Севастопол-Варна минава встрани от Румъния и отстранява възможността от подслушване на депешите.

Макар че проектът му не е бил осъществен поради започването на Руско-японската война, Александър Попов направил равносметка на работите си по изучаване на разпространението на радиовълните и над море. Първата ни станция била инсталирана във Варна през 1912 г. Тогава България заела място в международния списък на безжичните телеграфи и започнала да изпраща и получава чрез точките и тиретата на Морз телеграми до и от плаващите в Черно море параходи.

Не за сравнение, а за да припомним откъде тръгна науката и техниката, за да стигне до днешния ден на радиопредаванията, ще спомена началото, което сложи великият руски изобретател.

В 1895 г. А. С. Попов е демонстрирал система за безжична връзка - радиовръзка, посредством създадения от него уред за откриване и регистриране на електрически трептения - радиоприемник, съставен от последователно свързани кохерер, поляризовано реле с електрически звънец и електрическа батерия за постоянен ток.

За предавател е използвал в изменен вид вибратора на Хенрих Рудолф Херц (1857-1894). Към кохерера е бил присъединен вертикално метален проводник (антена).

През пролетта на 1897 г. с вибратор с голям размер и вертикален проводник с дължина 18 м при опити в Кронщатското пристанище А. С. Попов осъществил предаване на разстояние 600 м, а през лятото на с. г. при опити между кораби - на 5 км.

През 1899 г. изобретателят създава телефонен приемник за слухово приемане на радиосигналите. За него е конструирал редица радиокондуктори или автодетектори, част от които е била представена в патентната заявка на А. С. Попов от 14/26 юни 1899 г. Въз основа на тази заявка на 30 ноември/13 декември 1901 г. на изобретателя бил издаден руски патент, като една година по-рано телефонният приемник е бил патентован в Англия и Франция.

Между патентованите конструкции имало и такава, в която като електроди се използвали графитни призми, а стоманеното зрънце запълвало кутийката, където били поместени призмите.

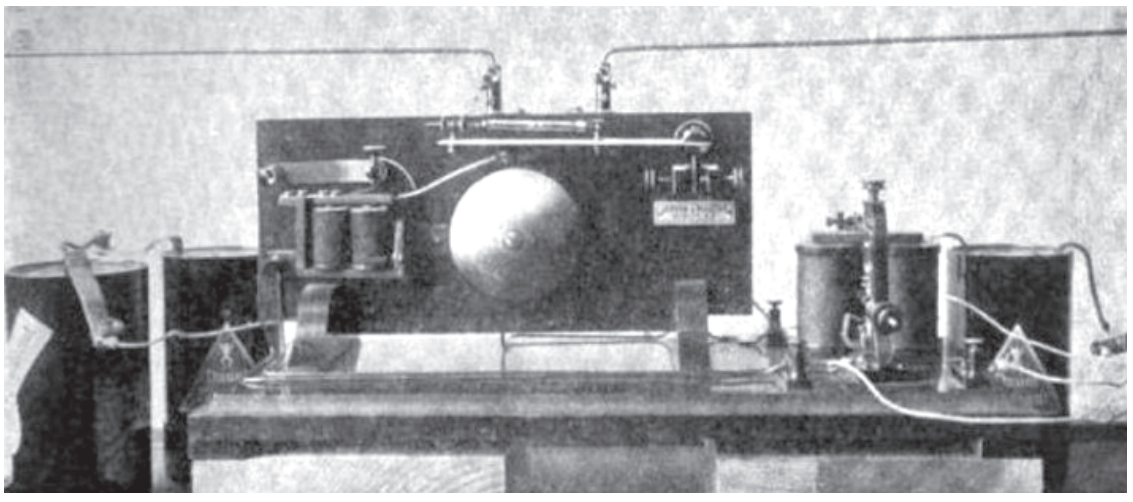
Друга, още по-интересна конструкция на детектор, е нейното въплъщение в телефонния приемник, конструиран в Париж през 1899 г., където използвали неплътни контакти между стоманените иглички и графита.

По същество телефонният приемник на А. С. Попов е бил детекторен приемник, в който се използвал ефектът на нелинейните контактни преходи, нееднакви при различни посоки на тока. За избиране на оптимална работна точка служела изместваща батерия, чиято полярност съответствала на голямата проводимост на детектора.

На Първата международна конференция по безжична телеграфия в Берлин, състояла се през юли 1903 г., германският министър на пощите и телеграфите Кретке, в приветствието си към участниците, представил и назовал А. С. Попов така: "изобретателят на радиовръзката".

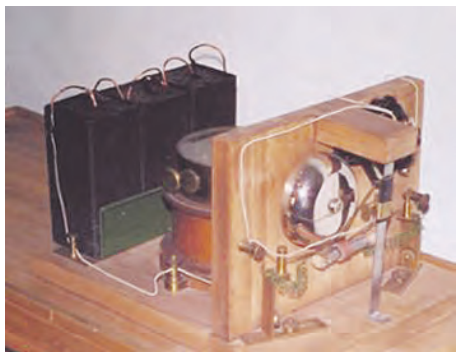


Александър Попов демонстрира първия в света радиоприемник





Паметникът "100 години радио" в Севастопол



Този апарат, изработен от Попов, се смята за първия в света



Къщата, в която ученият прекарва детството си, днес е музей



Доброто старо радио вече си отива



СРЕБЪРНА ВОДА В ДОЛИНАТА НА ЗДРАВЕТО

Костенец, Долна баня, Момин проход, Пчелин с техните уникални минерални извори и балнеоложки възможности са целогодишни курорти за българи и чужденци



Михо ЧЕРВЕНКОВ

Щедра е природата в Костенско-Долнобанската котловина. Едно от най-големите й богатства са многобройните топли и лековити минерални извори. Наредени са като огърлица в тази красива долина, наричана от великия Вазов и от мъдрия Михайловски "кът от рая". Да, земята ни дава частица от богатството на недрата си - животворна енергия за здраве, сила и младост.

Водите на Костенския водопад се спускат гороломно сред скалите в дълбокия и ледено студен вир, а на два метра до него, пак в скалите, извира горещ, лековит минерален извор! - малко природно чудо. Отвесните скали, почернели от времето, са покрити със здравец. Гледката е неповторима.

Лековитите бани във Вили Костенец са на 2 км от с. Костенец, на 9 км от гр. Костенец и на 835 метра надморска височина. Повечето пътешественици и учени именуват село Костенец, Костенец баня и споменават за намиращата се в него баня с топла и лековита вода. Словенецът Венедикт Курипешич, описвайки своето пътуване през България в 1530 г., съобщава:

"В сряда, на 4 януари, вървяхме от Белово през две клисури и после през една дъбова гора към един топъл извор (Топлитц), наречен Костаница Баня (Костанитца Вана), където нощувахме".

Турският географ Хаджи Калфа минал през Костенец през XVII в., пише:

"Той е голям градец. Наблизо се намират два топли извора, където са изградени каменни бани".

Малко по-късно бележитият турски пътешественик Евлия Челеби, също посетил Костенец, го нарича стар владишки град, а "банята е с едно малко, но хубаво кубе. Сребърните монети в тази вода пожълтяват и стават като златни".

За името на селото упоменавали Изповод, вероятно Спасова вода, т.е. Божия вода, тъй като там имало "божия" минерална вода.

В едно от първите си посещения в Костенец, когато още няма баня, Иван Вазов споделя:

"Чух, че една европейска компания искала да я вземе под концесия. Дай боже. Инак е щета и жал такова природно съкровище да остая неоценено и непознато".

Местните хора сами запретват ръкави. Образуван е инициативен комитет, заема се и общината, събрани са 7000 лева и през 1895 г. е построена солидна баня в близост до водопада. В сп. "Родина" от 1901 г. четем:

"Буйният белоструен водопад гордо се спуща от канарата. Венец на всички хубости е топлата минерална баня. Помещението й е доста добра постройка с две отделения с басейни - мъжко и женско, три тоалетни станции и едно коридорче, предназначено да служи и като бюфет. А нашата компания се случи както трябва. Пъстра като майски букет: и чиновници, и доктори, и списатели, и търговци, и мъже, и жени, па и деца колкото щеш".

Още си спомням в петъчни, съботни и неделни дни на тумби жени с деца отиваха на баня и след час-два се връщат със светнали от доволство очи, с зачервени лица и сякаш с пречистени души.

Направен е каптаж. Дебитът на водата е 600 л/мин. и 47 градуса по Целзий. Тя е слабо минерализирана, хидрокарбонатна, сулфатнонатриева, леко флуорна с малко количество радон. Помага при заболявания на опорно-двигателния апарат, на периферната нервна система и генекологични, но също така хронични заболявания на дихателните пътища, функционални разстройства на нервната система, състояние на възстановяване след боледуване.

През 1962 г. бе вдигната голяма балнеолечебница, с обзаведени бани за подводен масаж, физиотерапия, парафинолечение, кабинет за лечебна физкултура и масаж, клинична лаборатория. Построени бяха поредица от нови, съвременни почивни станции, венец на които е красавецът почивен дом "Константция" с 300 легла, който сега е с нова балнеолечебна база, големи възможности за отдих и почивка и работи с Националния осигурителен институт. Има и други, нови балнеохотели, спа хотели и къщи за гости.

В землището на гр. Долна баня, на 8 км от гр. Костенец и на 650 метра надморска височина, има две групи топли извори. Градът е балнеолечебен и климатичен курорт.

Старите извори, където са баните, са в рамките на града и са свързани с предание. Било е около 1700 година. В имот на костенските чорбаджии Хаджи Радослав и Хаджи Спас при работа, близо до запустелия минерален извор, било намерено имане - жълтици. Смятало се, че те са курбан и са предназначени за тая вода и затова направили с тях баня. И още - Хаджи Радослав поправил Пей мост в с. Костенец, каменния мост и моста при часовника (сата) в Долна баня, а Хаджи Спас направил моста на р. Марица, известен и досега като Спасов мост, в центъра на град Костенец.

При изкопните работи разкрили основи от стари строежи. С ремонти, подобрения и разширения банята съществува и сега. Около банята възниква и селището.



Минералната вода с дебит 135 л/мин. и температура 62 градуса по Целзий се използва при заболявания на опорно-двигателния апарат, периферната нервна система, жлъчно-чернодробни, генекологични и гастроинтестинални заболявания.

И още: през 1965 г., на 2.5 км югоизточно от града, пак в подножието на Рила, в местността Бялата вода, привлича вниманието друг минерален извор. Историята на извора се свързва с древна тракийска легенда за сребърно находище, през което преминавала водата. Изворът е бил известен, а водата се изтичала в малко деренце. Някога е направена чешма и хората си наливали вода, но едва през 1965 г. са бити сонди и водата е каптирана. Химичният и минерален състав е уникален за България - съдържанието на сребро в нея унищожава всички микроорганизми и предпазва от вирусни заболявания!

Никак не е случайно, че наманите към молитва. В този момент един василичанец, с дълга пушка иглянка, скришом се промъква през гората, прицелва се и с един изстрел го поваля на земята.

Турците много се изплашили, помислили, че това е наказание от Аллах за откраднатото момиче, за кратко време изоставят къщи и имоти и се изселват към Пазарджишко.

Село Пчелин още не е съществувало. Баня е направена от богати турци главно от Самоков. Те идвали лятно време с коли и семействата си за по няколко дни, като не дават на българите да се къпят в банята, а само в откритите гьолове. И това не е всичко - задиряли жените на василичани, които перат дрехи там в топлата вода.

За отмъщение през зимата хората развалят банята, но през пролетта турците пак я вдигат. И така всяка година.

След Освобождението василичани разрушават банята и времето болярите са употребявали сребърни чаши и други прибори. Характеризира се с ниска минерализация, с температура 21-26 градуса, подходяща за всекидневна употреба. Изграден е завод за бутилиране на водата.

В Източна Рила, в землищата на Долнобанска и Костенска община, растителните формации са смърч, бяла мура, бял бор, клек, високопланинска и алпийска тревна растителност. Излетите в планината доставят истинска наслада, отмора и безгрижие и даряват любителите на природата със здраве и сили.

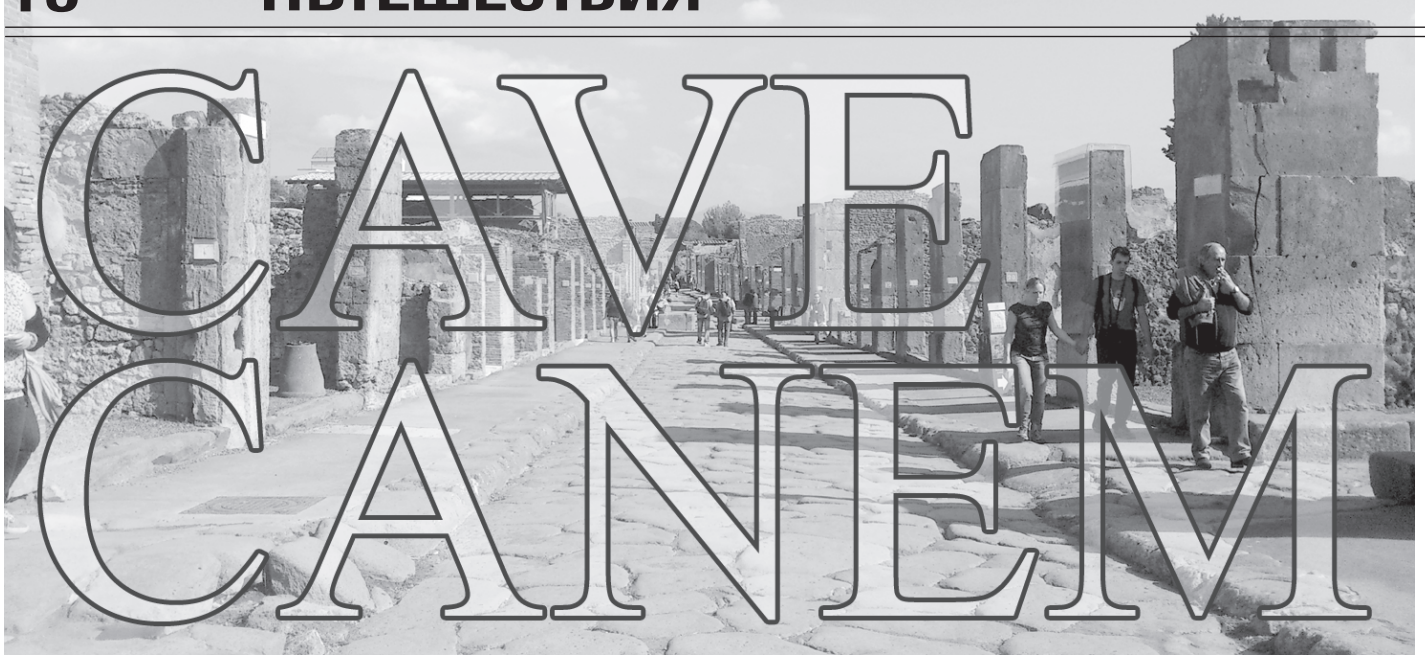
Откъм левия бряг на реката, по южните слънчеви склонове на Ихтиманска Средна гора, са минералните извори в Пчелински бани и Момин проход.

Пчелинските минерални бани са на 2 км североизточно от с. Пчелин и на 10 км от град Костенец. Тези извори са най-горещите в района - 72 градуса по Целзий. Пътешественици от Средновековието пишат, че в тая вода може яйце да се свари. Курортът е разположен на 700 метра надморска височина, а целебната вода активира обмяната на веществата, стимулира оздравителните процеси при ставни и мускулни заболявания, помага при дихателни, алергични, кожни, стомашни и еднокринни страдания.

По време на робството около изворите имало малко село от 40-45 къщи на турци юруци. Останало е предание за тях. Отвлекли от с. Горна Василица хубава мома българка, за да я потурчат и омъжат за турчин юрук. Разгневени, българите търсят момент да си отмъстят. Турското село нямало джамия, а по средата му се издигала голяма скала, която служела за тази цел. В деня, когато турците правят сватбата и се веселят, ходжата се качва на скалата и започва да призовава мюсюл-



Пчелинските минерални бани - хотел "Виталис"



НЯКОИ ПОЛЕЗНИ СЪВЕТИ ЗА ЛЮБИТЕЛИТЕ НА ДРЕВНОРИМСКИТЕ СТАРИНИ



Георги ГЕОРГИЕВ

"Къщата на трагическия поет" се оказа негостоприемна. Металната врата беше залостена и днес не можеха да се видят знаменитите фрески от "Илиада", които са украсявали стаите на тази класическа римска къща в Помпей. Но знаменитата мозайка "Cave canem" ("Пази се от кучето") можеше да се види през стъкло. Впрочем кучето изобщо не изглеждаше зло, а по-скоро дружелюбно. Поне така го е изобразил майсторът на мозайки отпреди 2000 години.

За тези, които изберат да посетят перлата в короната на италианската древност - Помпей, е добре да знаят, че до Неапол, най-близкия голям град до древноримското селище, има директни полети от София. Разбира се, че всичко е въпрос на финанси и време, но ако ги имате и сте увлечени от Древен Рим, то постъпете така. Отделете шест-седем дни. Изглежда много, но поне два дена минават в път.

Сайтовете, които предлагат директно запознаване с офертите на съответните хотели, апартхотели или места за пресиване от типа на веригите "Bed and Breakfast" ("Легло и закуска") вършат страхотна работа. Веригите от типа "Легло и закуска" май са най-предпочитани и особено популярни в последно време на пазара на туристически услуги в Рим. Този тип мотели не предлагат особени удобства, но са икономичен вариант. Освен това, ако сте дошли да разглеждате, какво повече ви трябва от чифт чорапи, бельо и две-три тениски. Още повече, че от София до Неапол летят нискотарифни авиокомпании, а те вземат допълни пари за голям багаж. Средно голяма раница ще ви свърши чудесна работа. Много е важно разположението на мястото, където ще спите. И за Неапол, и за Рим е за предпочитане това да е около централните гари. В Неапол е малко тревожно, заради тълпите мигранти, които са си харесали този район за обиталище, но не е болка за умиране. От централната гара на Неапол тръгва голям булевард, който ви води надолу към морето и до историческия център, където са събрани всички по-важни исторически забележителности на Неапол. Пак от гарата, но в обратна посока, друг булевард ви води до абсолютното бижу на столицата на Южна Италия - Националния музей на Неапол. Посещението му е в графата - "Идиот такъв, защо изобщо ходи там, като не си влязъл вътре". Освен това гарата е отправна точка за влакчетата на фирмата "Циркумвезувиана", които ще ви откарат до Помпей, Херкулан и други археологически обекти. И пак от гарата ще може да хванете влака до Рим.

Някои неща, които е добре да имате под ръка. Удобни обувки. Задължителни са. Приключението не е за високи токове. Ходенето е много, освен ако не сте принцеси, които не си броите парите за каляските. Освен това да вървиш из италианските градове е живо удоволствие, защото буквално зад всеки ъгъл има нещо забележително, което да снимаш, разгледаш. Вода. Жегата в Италия е забележителна. Особено през лятото. Всички съветват тази страна, особено южната и по-горещата част, да се посещава през пролетта и есента, но това невинаги е възможно. Изобщо не е задължително да купувате бутилки с минерална вода. В Рим например има изобилие от обществени чешми (на брой около 2000, наричани "назони" - носове), монтирани по единен проект още през XIX век и освен, че са поредното късче очарование, оформящо облика на италианската столица, на всичкото отгоре и работят, и водата е вкусна. Така че, поне в италианската столица, а също и в древния Помпей може да си носите бутилка, която да пълните с безплатна вода, и да спестите някое евро.Още един съвет. В Неапол не бързайте да купувате бутилирана вода от магазините и заведенията по централните булеварди. Там за два литра често искат две евро. По-добре е да влезете малко навътре по страничните улички и още в първото квартално магазинче може да намерите същата марка и същия обем, но на половин цена, че дори и още по-евтино.

Слънцезащитен крем. По древните улици на Помпей и Херкулан може да изгорите все едно сте заспали на плажа. Карти и пътеводители. Задължителни са. Книжките помагат за съставянето на програмата и спестяват пари за гид или аудиогид. Картите особено едромащабните са изключително полезни. Пред централния вход на Помпей, а и на Херкулан продават богато илюстрирани книжки на цени около 20 евро, които разказват на достъпен език и в основни линии за това, което предстои да видите. Не жалете пари за книги. Със сигурност няма да успеете да видите всичко, а и спомените се размиват. Литературата е на всички основни езици в Европа, в т.ч. и на руски.

Ако приемем, че италианското ви приключение по линията Неапол-Рим ще бъде седем дни, то оптималното разпределение би могло да бъде следното. Първи ден - прелет над земната суета от София до Неапол - 2 часа. Ако пристигнете в ранния следобед ще имате време да се настаните и да посветите няколко часа на разходка из центъра на града - разгледайте Площада на плебесцита - сърцето на града, фасадата на Кралския дворец, средновековния замък Кастел Нуово, пристанището, и разбира се, фамозната Галерия Умберто, където много по-интересни от магазините са мозайките, фреските и прекрасните куполи на този "мол" на XIX век. На следващия ден хванете влакчето на "Циркумвезувиана" за Помпей. Ще прекарате половин час в стари, раздрънкани, препълнени и без изкуствена вентилация вагони.

Помпей не може да бъде претупан за два-три часа. Четири-пет е по-реалистичният престой там. Ако предварително си купите книжка с описание на обектите, обикновено вътре е пъхната и карта на древния град. Следвайте маршрута и няма да се лутате излишно. Трябва да знаете, че не всички от къщите в Помпей са отворени за посетители. Носете си сандвичи. Храната е скъпа във всички заведения близо до археологически обекти в Италия. Затова сандвичи. Не се притеснявайте, че може да изглеждате по ганьовски. Правят го и други. Папкайте.



Главната улица на Помпей, наречена условно "Улицата на изобилието"

Мозайката с кучето в "Къщата на трагическия поет"



Очарователните Улични чешмички "назони" в Рим

След като приключите с Помпей е желателно да видите другата "археологическа перла" по пътя на железницата - Херкулан. За целта се връщате обратно. За съжаление италианското ЖП не предлага билет за 24 часа например, макар че има логика да го прави. Затова ще се наложи да купите билет до Херкулан, а после и до Неапол. Но си струва. Херкулан е по-компактен, по-пазен и разглеждането му прекрасно допълва Помпей. Опитайте местните "картофи във вестник" обилно залети с кетчуп. Не се плашете, че ще хапнете олово. "Вестникарската" страница е обикновена амбалажна хартия, наподобяваща вестник. Опитайте още същия ден, след завръщането да посетите Националния музей на Неапол. Там се намират всички мозайки и фрески от Помпей, Херкулан. Ще бъдете изморени, но това вероятно е един от най-добрите музеи за антично изкуство в целия свят.

На следващия ден хванете влака за Рим. Не е нужно да бъде луксозният влак стрела, обикновените експреси също вършат работа, разликата е около час и половина, два. Отново е препоръчително да си запазите предварително мястото за спане в района на централната гара "Термини". Така ще бъдете на пешеходно разстояние до сърцето на античния град, освен това ще сте близо до гарата, откъдето с влак или автобус може да отидете до летището за полета до България. Може да опитате да си намерите стая от веригата "Легло и закуска" в района на базиликата "Санта Мария Маджоре". Това май е оптималният вариант. Ще бъдете на десет минути пеш от централната гара и на 15 минути пеш от Римския форум, около който са групирани по важните паметници от античността и едни от най-известните музеи, а също и църкви. Освен това около вас ще има две станции на метрото, което е важно за посещението на по-отдалечени места като Ватикана или Остия Антика.

Ако пристигнете отново в ранния следобед и се настаните в района на "Санта Мария Маджоре", максимално уплътнете времето си и тичайте към Националния музей на Рим. Той е от цели четири сгради, на различни места в града, но две от тях - "Палацо Масимо" и Термите на Диоклециан", са една срещу друга и на двеста метра от входа на гара Термини. Може да успеете да ги посетите и двете до затварянето им в 19 часа. На следващия ден станете по-рано, тръгнете към Римския форум и Колизеума. Важно е да знаете, че билетите за трите сгради могат да се купят от всяка едно от трите каси. Най-добре е първо да се наредите на опашката за Колизеума, след като разгледате с общия билет, влезте през входа на Палатина и след като разгледате обектите на хълма, се спуснете обратно към Римския форум. Ако опашките са грандиозни, постъпете така. Подминете Арката на Константин, така че да остане зад гърба ви, и продължете около 300 метра надолу по булеварда, докато стигнете до входа на Палатина. Там опашката е най-малка. След като разгледате Палатина и Форума ще трябва да се върнете пеш пак до Колизеума. Ето затова ви трябват удобни обувки.

Логично е след това да посетите съседния Форум на Траян и Капитолийските музеи. След това продължете към Пантеона и после, ако ви държат краката, към площад "Навона", фонтана "Треви" и други забележителности. Площад "Аржентина" също си струва да бъде посетен. Това е лобното място на Юлий Цезар и там винаги има свежи цветя за него. От Пантеона се стига по малките улички за около 15 минути. Пийте много вода и яжте римски сладолед от специализираните магазинчета. Страхотен е. Посещението във Ватиканските музеи и катедралата "Свети Петър" оставете за следващия ден. Чакането е дълго, обикалянето също. Всичко си струва. Като приключите със сърцето на римокатолицизма, се отправете по Булеварда на смирението към Замъка на Светия Ангел, а после кривнете надясно по моста и се отправете покрай Тибър към площад "Испания". Не пропускайте да посетите "Ара Пацис" - Олтара на мира, на император Октавиан Август. Тихо и смирено място, със стъклен покрив за 20 млн. евро и климатик. Като ви напече слънцето, ще разберете каква благина е да седите на хладно върху мраморни стъпала, докосвани от краката на Божествения Август.

За следващия ден имате следния избор - посещение на Остиа Антика - извън града е и се стига с крайградската железница, посещение на Вилата на император Адриан в Тиволи, стига се с автобус за 30 мин, или ако сте направили резервация за Вила Боргезе месец предварително, да я обиколите заедно с парка наоколо. Въпрос на предпочитания е. След това ви остава единствено да кажете "Ариведерчи" и да си хванете полета от летище "Фиумичино". Тръгнете по-рано, за предпочитане хванете автобус, по-евтин е, но пък по магистралата има задръствания, така че мислете кога да потеглите. После пристигате на Летище София, където ви посреща таксиметров шофьор, който е прикрепил към волана кенче от "Кока Кола" и го пълни усилено с фасове.

Добре дошли в Татковината.

ДУМА
ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017
Неделник

Морето като лечител

Йодът от морския въздух се усвоява 12 пъти по-лесно

Къпането в морската вода подобрява кръвообращението и снабдява с кислород човешките органи, а богатият на йод морски въздух, богат на отрицателен йод, ги тонизира. Йодът от морето рядко предизвиква алергични реакции. Йодът е основен олигоелемент, който участва в производството на хормоните на щитовидната жлеза, поради което е полезен за хората с нормално функционираща щитовидна жлеза, както и за хора, които правят всичко със забавено темпо поради недостатъчната й дейност. Знае се, че едно от най-разпространените заболявания на щитовидната жлеза е хипотиреоидизъм, който възниква от недостига на йод в организма. Само при хиперактивност на щитовидната жлеза има опасност от забързване на ритъма, когато човек е край морето. Известно е, че при хиперактивност на щитовидната жлеза тялото произвежда прекалено много хормона тироксин, а това състояние се нарича хипертироидизъм и може да ви накара да се почувствате много неприятни симптоми.

Йодът от морския въздух се усвоява 12 пъти по-лесно, отколкото този от въздуха далеч от морето. В морския въздух се съдържат и бромовите соли, които влияят положително върху нервната система.

Вълните имат масажен ефект, който улеснява проникването на минералните йони през кожата. Повтарящият се ритъм на шума на вълните има хипнотичен ефект върху мозъка, който преминава на алфавълни, присъщи на релаксацията.



Под влияние на слънчевите лъчи кожата се кръвоснабдява по-обилно. Специалисти препоръчват слънцетерапия при туберкулоза на костите и на лимфните възли, анемии при деца, профилактика на рахита и на остеопорозата (излагането на слънчева светлина е особено важно и за синтезата на витамин Д в кожата). Специалисти препоръчват да се избягва при активна белодробна туберкулоза, заболявания с повишена температура, както и при значително отслабване и изтощение на организма.

Пясъкът, който се намира във водата, както и този на плажа, прави естествен пилинг на кожата и стимулира кръвните капиляри. Освен това той помага и при заболявания на пикочния мехур и отделителната система, ортопедични заболявания, свързани с патология на костите и мускулатурата от придобит характер. Лечението е ходене по горещия пясък, като се започва от няколко минути и след дни се стигне до 30 мин. дневно.

Ако вземате антибиотици или сте били на козметик, не ползвайте солариум

Мнозина при невъзможност да отидат на море правят тен на солариум. Той не е опасен, ако се ползва с мярка - не повече от 50 пъти по няколко минути в годината, препоръчват специалистите.
Те съветват да не се ходи на солариум, когато се вземат противозачатъчни и антибиотици; когато се прилага мезотерапия, пилинг, подмладяващи инжекции или след кожни процедури с дълбоко въздействие.
V Да се избягва ползването му от бременни и кърмачки, от жени със заболявания на щитовидната жлеза, мастопатия, захарен диабет, хипертония или чиито тела са покрити с пигментни петна и бенки.
V Подобно на истинското слънце, изкуственото може да спомогне за развитие на кожен рак (базоцелуларен, спиноцелуларен или меланом). Особено опасно е за хора с предракови състояния.
V Жените над 30 г. може да правят не повече от 2 процедури на седмица, по-възрастните - 1 път, а над 40-годишните - да покриват гърдите си.
V Да не се ползват парфюми, дезодоранти и грим, когато се ходи на плаж. След солариум в продължение на 10 часа не бива да се ползват спиртни лосиони и кремове с дълбоко проникване.

И малък спад на ваксинациите срещу шарка утроява болните

Дори и минимален спад в броя на ваксинирани деца срещу дребна шарка може да утрои случаите на заболели, показва американско проучване.

На фона на набиращото сили движение на т.нар. антиваксъри в САЩ и по света, изследователите предупреждават за непропорционално увеличение на случаите на дребна шарка, заушка и рубеола сред децата.

Учени от Университетското училище по медицина в Калифорния са разгледали ефектите на увеличаващото се нежелание на родителите да ваксинират децата си от страх, че това може да доведе до аутизъм.

“Открихме, че спад с 5% в покритието на ваксинациите срещу шарка, заушка и рубеола сред децата в САЩ ще доведе до трикратно увеличение в случаите на дребна шарка в национален мащаб в тази възрастова група”, посочват изследователите. По техните изчисления съпротивата на родителите срещу ваксините ще има и сериозно финансово отражение, изчислявайки, че само

150 нови случая струват на държавата 2,1 млн. долара.

Докладът на американските учени посочва страха от аутизъм, разпалван от различни уебсайтове и популярни личности, като основна причина за нежеланието за поставяне на



ваксини, въпреки че по техните думи притесненията са неоснователни.

Учените посочват, че макар много родители в САЩ да вярват, че има малка вероятност техните деца да се разболеят от дребна шарка, изследването установява, че болестта “все още крие реална заплаха за мащабна епидемия при децата... особено при сценарий с понататъшен спад при покритието на ваксинациите”.

“Освен това безопасността на ваксината срещу дребна шарка, заушка и рубеола, както и други като нея е добре известна в научната литература, включително и заключенията, че ваксината срещу дребна шарка, заушка и рубеола няма връзка с развитието на аутизъм”, се казва в проучването.

В САЩ по-голяма част от щатите позволяват изключения от правилото за ваксинация на основание на религиозни вярвания, а 18 щата го разрешават на базата на лични предпочитания.

Хирурзи отричат честото носене на джапанки

Колкото и да са удобни, джапанките нанасят непоправими вреди на краката, пише “Дейли мейл”.

Според лекарката Кристина Лонг, която е хирург по специалност, честото носене на джапанки може да доведе до фактура на глезена, проблеми с ахилесовото сухожилие (същото става и при честото носене на обувки на висок ток), а също с кръста. Те могат да доведат и до и счупване на костите на стъпалото, на петата и “костиците” на големия пръст на краката. Освен това с подобна обувка може лесно да се спънеш и да паднеш.



Макар джапанката да е за предпочитане пред ходенето на бос крак, въпросът е, че всички описани травми изискват продължително възстановяване. Това ходене се съпровожда със силна болка и е възможно да се наложи хирургична намеса. Лонг говори също и за мазоли, натъртвания, повишен риск от нарязване, нараняване, увреждане на ноктите и ухапвания на насекоми.

“Важно е сводът на крака да има подпора, а стелките да намаляват натоварването. С джапанките не можеш да бягаш, да ходиш на дълги разстояния, не се препоръчва и да стоиш изправен с тях дълго. Не си струва да играеш с тях, да ходиш на походи и дори да работиш градината”, съветва специалистката.

„Пирогов” започна кампания за следтравматични увреждания

Кампанията “Второ мнение при посттравматични увреждания” започна от 1 август. Тя е провокирана от увеличението на случаите на усложнения след травма.
През целия август проф. Асен Балтов, проф. Диян Енчев и доц. Михаил Рашков и техните екипи ще провеждат профилактични прегледи.
За прегледите и консултациите към специалистите могат да се обръщат хора, чиито проблеми не отшумяват, въпреки проведено оперативно или неоперативно лечение.
Пациентите трябва да се запишат предварително тел. 02/9154 457, всеки делничен ден от 9 до 12 часа.
Кампанията ще тече през целия август.
Прегледите и консултациите ще се провеждат всеки вторник, сряда и четвъртък между 10 и 15 ч. в Рапортната зала на травматологичния комплекс.
През юли 20 000 души преминаха през “Пирогов”, от тях 3340 останали за лечение в университетската спешна болница. Неосигурените, които са потърсили помощ, са 900.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Съюз на работодателите

Тихомир ЙОРДАНОВ

И господата се сдружават в синдикати, за да не плащат изработени заплати.



Айде, бе!

Георги Коновски

Твърдят, че обективно и субективно са отвлечени понятия. Философски категории, които нямат никакво отношение към ежедневието... Айде, бе!

Обективно ни сочат какъв ръст постига икономика. Субективно гледаме към празния портфейл...

Обективно ни гонят за модернизацията на държавата. Субективно зяпаме към буренясалите нивички и рухващите бивши заводи...

Обективно ни показват разни справки за намаляващата безработица. Субективно постоянно срещаме отчаяни хора, търсещи работа и отдавна попаднали в статистическите справки в графите: „обезсърчени", „отпаднали", „неподлежащи" и прочие...

Обективно ни четат мнения за нашата вече пазарна икономика. Субективно живеем в ориентални битак... Обективно подчертават, че сме вече подчинени в НАТО. Субективно се чудим кой ще ни държи с армията, модел „След разгрома при Добро поле"...

Обективно чертаят пътища и магистрали към бъдещето с цъфтящия Евросъюз. Субективно обсъждаме, че никой няма нужда от страна, чийто народ живее в условията на по' миналия век...

Обективно ни обясняват колко морални хора ни управляват. Субективно сме се загледали в гигантските пипала на корупцията, обвиваща всички слоеве на властта...

Обективно ни говорят как работят „на ползу роду". Субективно сме се втренчили в колите, апартаментите, дворците, че и хълмовете, които прибраха властимащите...

Обективно пояснява как ни ръководят като подлежаща на ремонт корпорация. Субективно твърдим, че сме все пак народ, а не стругове, бормашини, леярни...

Обективно ни демонстрират словесно какъв екип стои начело на държавата. Субективно клюкарим за неподадени оставки, ритници под масата и далавераджийски сблъсъци...

Но то и в битието има разминаване между понятията... Снощи се прибирам вкъщи с песен - „Ако умра ил загина!". И викам на жена ми по най-обективен начин, че съм си бъбрил цяла вечер с приятели от казармата, а тя вижда субективно следите от червило по бузата ми и като вдигна столчето... Абе, гледайте тези синини по лицето ми..

Обективно погледнато, кръвонасядания, а субективно знаете ли как боли...

Били отвлечени полятия обективното и субективното! Айде, бе!

УСЕЩАНЕ ЗА МОРЕ

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Сиромах човек - жив дявол!

Споделям чутото за изобретението на съседа Оцеолов, практикувано от него целофамилно:

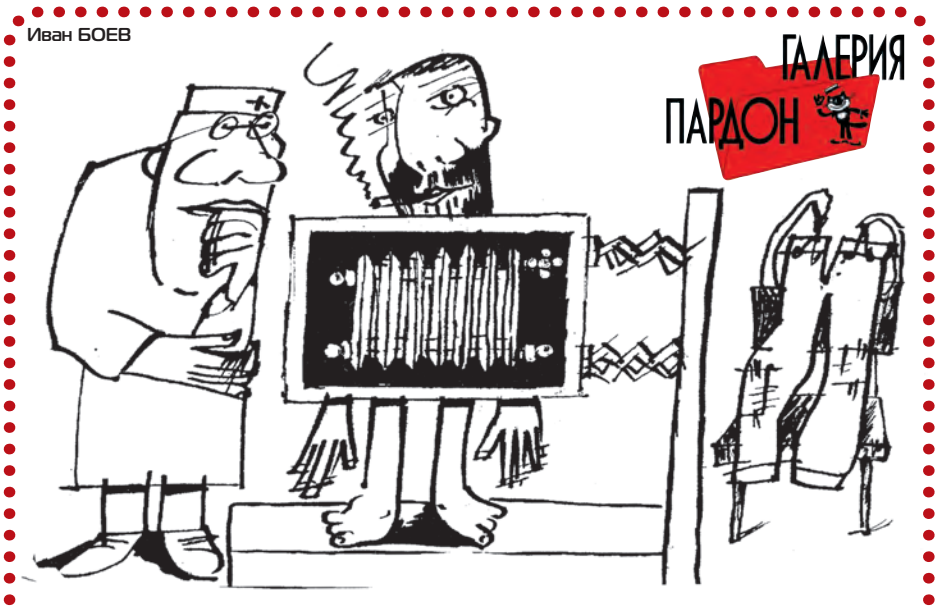
- Нямам пари за море, майна, но не мога без море. През социализма така ни изпортиха организмите, че всяко лято срещу двайсет-трийсет лева почивахме на море най-малко по петнайсет дена! Помниш, нали? А сега го гледаме морето само по телевизията. Е, някои от съседите пак ходят на море, ама като катунари - напълнят колата с консерви, останали им от зимата, напълват щайги с домати и пипер от село и общофамилно разпъват палатки по пущинаците. Потапят се за два-три дни в морето, докато изядат провизиите и не ги изядат пък тях комарите, и се връщат победоносно в панелките, като от сутрин до вечер се хвалят по пейките пред блоковете и асансьорите, че, ето на, пак елитно са завели децата на море...

Аз обаче имам друго решение на казуса. Почиваме по морски общофамилно в панелката. Отваряме в горещините всички врати и прозорци, подухва ни вятър, истински морски бриз, мокрим главите на чешмата, сядаме на течение, като държим в ръце стари картички от морето, разглеждаме ги в умиление, а от един съветски касетофон си пускаме запис на крякащи гларуси. И ето ти усещането за море! А аз, за да бъде усещането ми за море още по-пълно, държа под носа си опашка от скумрия, която пазя за тази цел във фризера, и вдъхвам дълбоко рибята миризма. Велико усещане се получава!

А от една седмица, откакто ни се развали съветският касетофона от времето преди Горбачов да развали света, като нямам вече запис на крякащи чайки, пак креативно подхождам. Викам съседа си Пондьо, страхотен имитатор на животни още от времето, когато правехме профсъюзни банкети. И срещу чаша ракия и мезе от турски домати, той ми кряка като чайка, а след още две ракии - започва да издава звуци и на делфин!

Велико усещане за море се получава!

Иван БОЕВ



- ПОЛОЖЕНИЕТО ТИ Е СЕРИОЗНО! СПРИ ЦИГАРИТЕ, ПЪРЖОЛИТЕ И РАДИАТОРИТЕ!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ТЕЛЕВИЗИОННИ ТЪПОТИИ

- Здравей, Винчи.
- Здравей, Кольо.
- Много се радвам, че ми гостуваш. Прекрасна си!
- Благодаря.
- Ще се представиш ли на нашите читатели?
- Ъммм... даа... казвам се Винченция, от София, модел.
- Мислех, че си родена в Ямбол?
- Да, но вече съм в столицата.
- С какво се занимаваш в момента?
- Модел съм на невидими дрехи. Освен това вчера завърших и първата си роля в киното. Филмът се казва: „Червената шапчица отзад".
- Какъв е сюжетът?
- А?!
- Ъммм... за какво се разказва?
- Ами, отивам в гората за гъби, а там Вълка и Ловеца ме претърсват за оръжие, а после правят любов с мен.
- Интересно. Какво правиш в свободното си време?
- Ходя на фитнес и си разглеждам Фейсбука. Обожавам да скачам с бънджи, но още не съм го правила.
- Обичаш ли да четеш книги?
- Да.
- Кои са ти любимите писатели?
- Винету и Царп Лъх.
- Аха... Според теб вярно ли е общото схващане, че манекенките сте леки момичета?
- Това са глупости. Никога не бих си легнала с някой за пари... освен ако има 20 лева.
- Какви мъже харесваш?
- Да са богати, ако е възможно и културисти. Но за мен външният вид не е от значение. Важно е какъв е човекът отвътре – колко пари има. Държа мъжът до мен да е финансово осигурен, да ме води по барчета и да кара кола с три букви.
- УАЗ?
- Ххаахах не, БМВ или Ауди.
- Ауди е с четири букви.
- Не мисля.
- Какво смятат родителите ти за това, с което се занимаваш?
- Напълно ме подкрепят – татко емигрира в Антарктида.
- Имала ли си гаджета футболисти?
- Само девет – не ги харесвам. С другите спортове съм по-добре.
- Веганка ли си?
- Глупости, от български произход съм.
- Има ли завист сред моделите?
- Да. На мен ми завиждат за ума и красотата – аз винаги се уреждам. Мразя глупостта и лицемерието.
- Имаш ли някакви корекции по тялото?
- Никакви, само съм повдигала кожата на колената си.
- За какво мечтаеш?
- Да посетя Дубай, че още не съм била в Гърция. Обичам пътешествията, но засега съм ходила само до Бургас. Мечтая малоумниците да ми завиждат. Искам да стана ужасно известна – всички глупаци да говорят за мен.
- Един по... такъв въпрос... С колко мъже си била?
- С двама.
- Ъъъъъъ... днес ли?
- Че ти за кога питаш!?
- Винчи, благодаря за интервюто. Какво ще пожелаеш на нашите читатели?
- Да бъдат себе си и имот!!!

Виц Вариете

Цветанов среща Борисов умислен и разтревожен. Пита:
- Г-н Борисов, проблеми ли имате?
- Всъщност да - отвръща той.
- И какви са те?
- Чудя се какво да избера: от една страна, ме канят на мястото на Меси в Барса, от друга, Илиана Раева - в нейния ансамбъл.
- Че там какво?
- Това, дето го мога - ленти и бухалки.

☺

На вниманието на младите родители:
Ако не желаете първите думи, които ще произнесе вашето дете, да са Бойко Борисов, не оставяйте детето до включен телевизор.

☺

В жегите:
Такава жега е, че днес видях в парка едно дърво да подсвирва на куче да дойде да го опикае!

☺

– Абе, Марче, чувам, че сте оженили своя Гошко... И как е, как е снахичката?
– Как да ти кажа... Две висши... Баща й и апартамент и кола им купи, вила имат, а тя е много интелигентна, добра домакиня, чистофайница, много вкусно готви... Абе, с една дума, гадина...

☺

Мъж води гадже у дома си:
- Айде, съблечай се!
- Ама чакай, ние почти не се познаваме…
- Съблечай се, стига глупости!
- Недей така, запознахме се вчера, дори нямаме общи познати!
- Бойко Борисов знаеш ли го?
- Да, кой не го знае…
- Еми айде, съблечай се!

☺

Малко момиченце пита майка си:
- Мамо, какво става с кола, която вече е много остаряла и ръждясала, за да работи?
Майката:
- Ами, обикновено тогава старият и собственик я продава на баща ти!

☺

Забавна народопсихология:
Дори и да можеш да ходиш по вода, хората, които ти завиждат, ще кажат, че е, защото не можеш да плуваш...

☺

Срещат се двама приятели.
- Какво правиш? - пита първия.
- Пиша дисертация. - отговаря другия.
- Каква е темата?
- Как се отразява духовата музика на духовния живот на духовенството.
- А какво е работното заглавие?
- За чий му е на попо тромпет.

☺

Драма:
Излезе ми късметът. Още не се е върнал...

☺

Офицер от КАТ отива да се влива в редиците на ГЕРБ.
Приема го генерал Борисов:
- Докажете, че не сте агент-провокатор от друга политическа сила!
- Току-що завърших полицейската академия, на двайсет и три съм!
- А как ще докажете, че сте съвестен и достоен за нашата партия?
- Преди три дни отказах да получа подарък от гаджето ел. самобръсначка за рожденият ми ден (усъмних се, че ме корумпира). Вчера си погледнах километража и като видях сто и четирсе в час, спрях и си написах акт за двеста лева…
Генералът го погледнал с типичният си строг поглед:
- Добре, но това не е достатъчно!
- И без това съм паркирал неправилно, сега на излизане ще си тегля една глоба двайсет лева и ще се обадя на колегите с паяка, да ми вдигнат колата.

☺

По случай Деня на влюбените българските медии ще се срещнат със своя възлюбен Бойко Борисов на романтична вечеря, после нощта ББ ще прекара сам, защото той най-много обича себе си.

☺

Молитва:
Да даде Господ здраве, да изляза малко болничен за морето.

☺

Всеки ден стават открития:
Семейният живот така ме закали, че вече не се страхувам от задгробния.

☺

Евроценности:
След като мъж влезе с поршето си в Южния парк, друг беше забелязан да акостира с яхтата си в шадравана на Народният театър! Лято е и жените харесват яхти...

☺

В църквата влиза млад простак, шамаросва свещеника и ехидно казва:
- Отче, нали е казано, че ако те ударят по едната буза, трябва да обърнеш и другата!
Свещеникът, бивш покаял се шампион по бокс, само с един тупаник изстрелва простака в отсрещния ъгъл и отговаря:
- Казано е също, че с каквато мярка мерите, с такава ще ви отмерят!
Изплашените богомолци се питат:
- Ама какво става?
Клисарят обяснява:
- Ааа Евангелието тълкуват.

☺

Чета заглавие:
- "Учени кръстосаха свиня и човек". Вярвам, даже мисля, че познавам няколко такива.

☺

- Вярвате ли, че телевизията може да замени вестниците?
- Никога! Много е скъпо човек да си пали печката с телевизори.

☺

Отивам онзи ден в Агенцията за социално подпомагане с кучето си Мурджо.
Влизам и лелката зад бюрото ме гледа странно:
- С какво мога да ви помогна, господине?
- Ами не на мене, ами на Мурджо, идвам да го запиша за социални помощи.
- Ама господине... Ние не даваме социални помощи на животни.
- А защо не? Вижте го само! Кафяв е, мръсен е, смърди, цял живот никаква работа не е вършил, данъци никога не е плащал, неграмотен е и една дума на български не може да обели!!!
- Попълнете тук, тук, тук и тук. Днес банките вече затвориха, но в понеделник можете да очаквате първата помощ по посочената от вас сметка.

☺

Мечти:
Абе, дали е прекалено късно да се повия в пелени и да се оставя пред прага на някой милионер?

☺

Народна мъдрост гласи:
- Алкохоликът се познава по нулевите сметки за вода!

☺

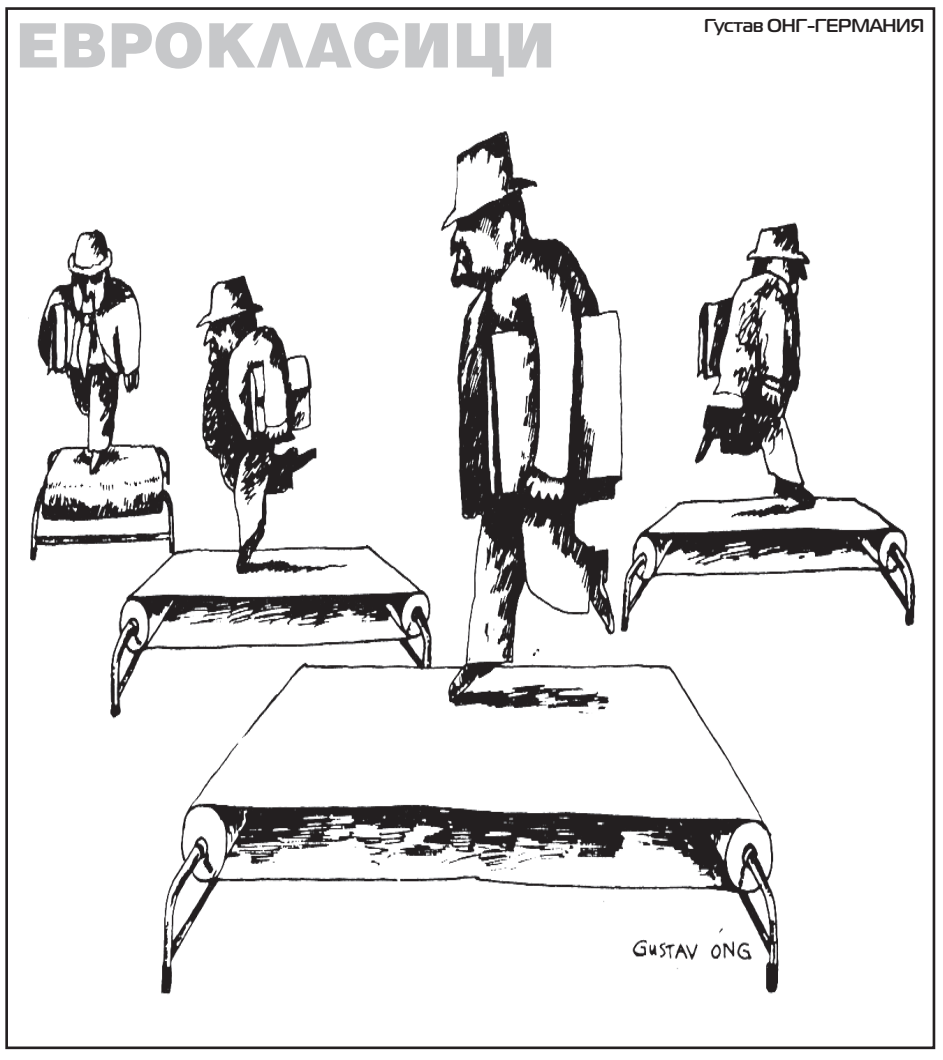
Знаете ли, че:
Животът е като ядосан сервитьор - не знаеш каква гадост ще ти сервира!

☺

Семейна двойка в автомобил. Жената крещи:
- Идиот! Кретен! Прегазихме котка!
- Да, скъпа! Разбира се, скъпа! Ако искаш да те сменя аз да покарам?

☺

Възрастно семейство разглежда египетски музей.



- Дали всяка мумия трябва да има три хиляди години?
- Не, не трябва. Ти например имаш шестдесет.

☺

В жегите:
Днес пожеланието е:
- Господ сянка да ти даде!

☺

Някакъв се обажда на ветеринаря:
- Да доведа кучето при теб, а? Остаря вече, зъбите й изпопадаха, не вижда...
- OK, доведи я утре рано.
- На работа съм, ще я изпратя по тъщата. Виж там, сложи й една инжекция, та да не се мъчи много!
- За инжекцията дертове нямай, ама ще може ли кучето да се върне самичко?

☺

2050 година. Бензинът вече е двадесет лева за литър. Съвещание в голяма фирма. Влиза запъхтян полицай:
- Кой е оставил така коня си на алеята. Каретата на "Бърза помощ" не може да мине!

☺

- За какво лежиш?
- Нарекох президента и премиера мафиоти.
- Мда-а-а, оскърбление на действащи държавни лица е сериозно престъпление...
- Ама какво оскърбление? Аз лежа за разгласяване на държавна тайна.

☺

- С какво искаш да се занимаваш, като пораснеш?
- Ще крада.
- О! И защо си избрал политика?

☺

Знаете ли, че:
Може да си честен българин.
Може да бъдеш богат българин.
Но някак не се получава едновременно да си хем българин, хем богат, хем и честен!

☺

Народна мъдрост:
Според класиците, ако някой е глупав, то било за дълго... Но за това сами сте си виновни – що се каните да го преизбирате за втори мандат?

☺

Звънят "Свидетели на Йехова" на една къща в Банкя и питат:
- Здравейте! Искате ли да поговорим за Господ?
- Да! А какво искате да знаете за мен? - отговорил Бойко Борисов.

☺

Влиза един в секс-шоп с намерението да си купи надуваема кукла.
- Мъж или жена ще искате?
- Жена, моля.
- Черна или бяла?
- Бяла.
- Християнка или мюсюлманка?
Този въпрос вече учудил мъжа:
- Каква може да е разликата? Все пак това е само една надуваема кукла!
- Мюсюлманките понякога избухват...

☺

В чудния свят на семейните:
Ожених се. Жена ми всяка сутрин ми носи кафе в леглото! И как успява ми е чудно... всяка сутрин да ме намира в този голям град?

☺

- Колко вида приятели има? - питат мъдрец.
- Три - отговаря той. - Има приятел като храната, всеки ден го търсиш. Има приятел като лекарство, когато ти трябва ти го търсиш. А има приятел като болест, винаги той теб те търси.

☺

Учебен час. Отваря се вратата и влиза ученик.
- Защо закъсня? - пита го учителката.
- Исках да отида за риба, но баща ми не ми разреши - отговаря Иванчо.
- Твоят баща правилно е направил! - казва учителката - той ти е обяснил защо трябва да отидеш на училище?
- Да - кима Иванчо - той каза, че няма да стигнат червеите за двама.

☺

Жена пита мъжа си:
- Скъпи, а как ще реагираш, ако разбереш, че съм преспала с най-добрия ти приятел?
- Ще помисля, че си лесбийка.

☺

Знаете ли, че:
Ако Кристиано Роналдо си счупи крака в задника на Дженифър Лопез, то сумата на застраховките ще превиши бюджета на Албания!

☺

Мъж се прибира радостен у дома и казва на жена си:
- Няма да повярваш, но измислих още една поза за секс!
- Каква?
- Гръб с гръб!
- Но така нищо няма да може да направим!
- Ще можем! Викнал съм и съседката!

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017, БРОЙ 151

От редактора

Изкуството да си изфабрикуваш врагове



Боян БОЙЧЕВ

Баща ми винаги казва, че човек в този живот трябва да се стреми да печели приятели, а не да си създава врагове.

Сещам се отново за тези негови думи след решението на Конгреса на САЩ да обяви Русия, Иран и КНДР за свои врагове. Както и да наложи по-сериозни санкции върху Русия.

Ако прочетете "Премълчаната история на САЩ" на Оливър Стоун, ще се убедите, че цялата политика на "най-демократичната страна" в света се основава на това да имаш враг. Защото как иначе оръжейните концерни ще оправдаят огромните разходи за въоръжаване? А враг е всеки, който не е съгласен с водената от САЩ политика, с мегаломанските амбиции за световно господство, със самоопределената роля на световен жандарм. За несъгласните се организира война в името на демокрацията, спретва се някоя нежна и несъвсем революция, някой държавен преврат, с избори се назначават удобни правителства, вкарват се дружески (по същество окупационни) войски.

Русия е враг просто защото трябва да бъде смазана като голяма държава и суперсила. Защото се опита да се опълчи на "господарите на света", а с Путин нещата не се решават на чашка с водка.

Враг е и КНДР. Защото иска да следва собствен път на развитие. Ама имала войска, правила ракети. Ами това й гарантира, че горепосочените начини за налагане на американска демокрация няма да успеят.

Сега топката е подхвърлена към Европа. Доста бодлива и гореща топка. Как ще реагира тя? През последните години Европейският съюз на практика слуша какво ще каже САЩ и подкрепя техните действия. Но дали това ще се случи и сега, когато с новите санкции икономическите интереси на страните от Стария континент са засегнати?

Интересно ми е как ще постъпят и управляващите, каква ще бъде официалната позиция на страната ни. Дано се лъжа, но мисля, че знам отговора. Иначе какво ще кажат от американското посолство?

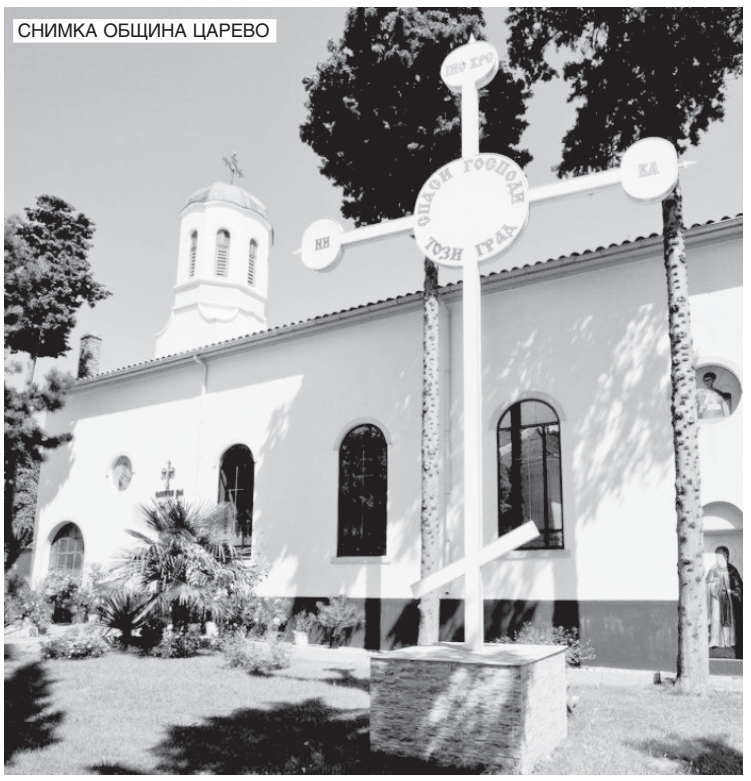
Вярвам обаче, че нашата партия ще се вслуша в мнението на своите членове и симпатизанти и излезе с ясно становище за отмяна на санкциите срещу Русия.

Нямам нищо против американския народ. Нямам нищо против който и да е народ. Но не мога да приема американската политика, нито застрашаващите съдбата на човечеството решения на ястребите й. Няма как да се съглася да ми бъде враг братската славянска православна страна, дарила ни свободата.

С решението си американският Конгрес на практика ме включи в графата "врагове на САЩ". Освен мен, включи и много други честни мислещи хора, които не са съгласни да мълчат и да козируват.

АРТ

Царево предлага богата програма за август



Културният афиш на Царево предлага в разгара на лятото богата развлекателна програма за гостите на града. На 4 август от 20,30 ч. започва концертът спектакъл на Николина Чакърдъкова на градския площад. Програма на Българския спортен тотализатор с участието на Дичо, Лео, Играта, Девора, Скандал и др. следва на 8 август от 20,30 ч. на площада. Веселин Маринов ще изпълни любими песни на 10 август с начален час 20,30. На 12 и 13 август е традиционният събор на село Бродилово Св. Пантелеймон.

Юбилеен концерт - 40 години на група "Сигнал" ще се състои на 14 август от 20,30 ч. на градския стадион. Програмата ще продължи на 19-ти с концерт спектакъл на ансамбъл "Родопа" по случай Илинденско-Преображенското въстание. IV Фестивална ваканция "Жреци на музите, 2017" ще бъде открита на 22-ри от 21 ч. на площада в Царево. Рок симфония ще зарадва всички рокаджии на 23-ти, а на 24-ти вечерта предстои истинска Руска вечер на градския площад. IV Фестивална ваканция "Жреци на музите" ще бъде закрита на 29-ти от 19,30 ч. Сред акцентите са и Гръцка вечер на 30-ти - на морската сцена, с начален час 20,30, както и Рибният фест, който е планиран на 9 септември на пристанище Царево.

КОНКУРС

Удължава се срокът за участие в „Съвременна българска скулптура"

Удължава се крайният срок, в който скулптори и творци могат да участват в конкурса "Съвременна българска скулптура" и да изградят скулптура по свой проект на едно от най-оживените места в София - пред шоурума BMW M Car, който предстои да се открие на бул. "Черни връх" 100, точно срещу мол "Парадайс".

Конкурсът трябваше да продължи до края на юли, но поради големия интерес, както и за да се даде възможност на най-много талантливи скулптори да участват, организаторите от "М Кар" удължиха крайния срок до 10 август.

Желаещите да участват могат да изпратят скици с проектите си. Победителят ще получи възможност да изгради безплатно своята скулптура пред модерния нов шоурум - организаторите ще



изплатят предварително заложената сума за реализиране на проекта. Основното изискване към кандидатите е предложените творби да притежават съвременен и модерен характер.



ТАЛАНТИ

Мария Принц сбъдна мечта на българчета

Известната пианистка Мария Принц сбъдна мечтата на млади български музиканти, сред които и ученикът от Училището по изкуствата в Русе Николай Димитров, да работят във Виена, съобщи БГНЕС. Дъщерята на големия диригент и композитор Константин Илиев, която е и почетен гражданин на Русе, успя да организира с много усилия и любов майсторски клас за млади пианисти в Университета за музика и изпълнителски изкуства в австрийската столица. Събитието се реализира съвместно с Лятната академия на изкуствата в Созопол и нейния създател Петя Великова. Младите таланти имаха възможността да творят на рояли "Стейнуей" и "Бьозендорфер", и да усетят атмосферата на виенската класика на живо. Резултатът от едноседмичната им работа заедно с Мария Принц бе концертът в зала "Ференц Лист" в университета, който завърши с многобройни аплодисменти и поздравления. Част от участниците вече се готвят да дойдат и в Русе, за да се включат в Международния конкурс "Франц Шуберт" през ноември. Афиши за събитието в крайдунавския град са разлепени и в самия университет във Виена, тъй като Шуберт има специално място в музикалната история на австрийската столица.

Проза

IN MEMORIAM

СТОЯН ВЪЛЕВ (1956-2017). Роден в с. Генерал Инзово, Ямболско. Завършва българска филология в Пловдивския университет. Започва да се занимава с журналистика още като студент, преминава през всички степени на журналистическия занаят - репортер, редактор, главен редактор и управител на медии. Основател и главен редактор на сайта „Книги-News“ – всекидневник с новини за живота на книгите и писателите. Автор е на романите “Когато Господ беше в отпуск” (1999), “Да прецакаш Чърчил”, на сборника с разкази “Българският Декамерон”, в две части (2001/2002), “Време за изневери” (2003), на повестта “Животът на полковника” (2014) и др.

Негови разкази са публикувани в САЩ, Великобритания, Канада, Нова Зеландия, Австралия, Италия, Индия, Непал, Швейцария, Полша. Автор на пиеси и телевизионни сценарии.



Разкази от Стоян ВЪЛЕВ (1956-2017)

Двете гълъбчета

Сметката бе умопомрачителна, но такива бяха този месец и на всичките им съседи.

Споделяха си за злото, което пак ги бе сполетяло вкупом, но всеки трябваше сам да се спасява.

- Живеем като в кръгова отбрана - изпъшка Генади.

Катя мълчеше, тя вече мислеше усилено как да се спасяват.

Да вземат назаем? Нямаше от кого - всичките им бивши колеги, приятели и познати бяха бедни като тях.

А да протестират или да откажат плащането, даже не си и помисляха - знаеха, че ще бъдат смазани.

- Този път няма спасение! - формулира положението Генади.

- И какво - да мрем ли?- попита тихичко Катя, жена му.

- Щом трябва - ще мрем! - сопна се Генади.

Никога не бяха си говорили по този начин, но сега и двамата осъзнаваха, че отърване няма.

В квартала тях двамата ги наричаха Гълъбчетата, защото все вървяха двамата, винаги тихички и кротички, както се казваше - и на мравката път сторваха.

Отстъпваха, отстъпваха, но сега нямаше накъде.

- Ще трябва да се мре!.. - прошепна Генади, а Катя заплака.

После ежедневните грижи ги погълнаха и сякаш забравиха за сметката.

Генади пак отиде в офиса на фирмичката, която обслужваше като счетоводител, но не се бави дълго и се прибра.

Вечерта Генади вдигна кръвното, а на сутринта за първи път от толкова години Катя реши да отиде сама до супермаркета за хляб - Гълъбчетата друго и не купуваха, парите им все не стигаха...

Тръгна Катя бавно и полека, а хората от блока я гледаха удивени - от много години не я бяха виждали сама. Толкова изненадани бяха, че не им оставаше време да попитат защо е така, къде е Генади...

Катя усещаше воя на незададените въпроси, вървеше и си мълчеше - какво да каже?

Влезе в магазина, купи хляб и тръгна да се прибира.

Влезе в апартаментчето и мигом усети, че нещо се е случило. Изтърва хляба. Не се наведе да го вземе, защото усещаше - страшното предстои.

Не посмя да го повика, защото сякаш знаеше, че той вече не може да й отговори.

Вървеше бавно и очите й шареха.

Откри Генади обесен в банята.

Когато все пак се дотътри до холчето и седна на любимото си място, видя бележката:

“Мила, нежна и прекрасна.

Пари за сметката намерих - оставил съм ги в гардероба.

Тези пари аз ги откраднах. Няма да ти кажа откъде, щото ти ще отидеш да ги върнеш.

Плати сметката и свиквай да живееш вече без мене, защото аз извърших грях и се наказах.

Целувам те и знай, че в последните си минути съм мислил за теб.

Генади”.

Катя не усети как излезе на терасата и полетя като гълъбче надолу.

Не успя да разпери крила, а разтвори само ръцете си сякаш за да прегърне Генади, още като го срещне...

Защото сме бедни

На всичките ми въпроси майка ми отговаряше все така - “Защото сме бедни”.

За толкова много неща питах и винаги, според нея, причината бе: “Защото сме бедни”.

Веднъж не издържах и попитах: “Мамо, а защо сме бедни?”

Майка не бе очаквала точно такъв въпрос и се объркa.

Намеси се татко и отговори: “Бедни сме, защото сме честни!”

Мама каза нещо, което не разбрах, но явно беше пълно несъгласие, защото кавгата пак избухна.

Тъй живеехме тогава - въпросите ми ставаха все повече, а отговорът на мама бе винаги един - “Защото сме бедни”.

Но не забравях и отговора на баща си - бедни сме, защото сме честни.

И започнах да питам баща си, а той винаги ми отговаряше, макар че беше страшно уморен след многото часове по пътищата - той бе шофьор.

Чудесното време дойде, когато татко го докара една линейка със счупен крак и тогава по цял ден му задавах въпросите, на които търсех отговор, а татко отговаряше.

Но хубавото време приключи след няколко месеца и татко отново тръгна на работа.

Усетих тревогата на мама. Тя и преди сядаше на терасата и плачеше, но сега бе там повече от друг път.

Един ден майка дойде в училище и ме взе, преди да са свършили часовете. Учудено тръгнах с нея, а тя отново беззвучно заплака.

Когато се прибрахме в апартамента, тя ми каза през сълзи:

- Баща ти е починал, моето момче. Ще докарат ковчега и ще го погребем.

Заплаках и аз.

И тъй плакахме, докато телефонът на мама звънна.

След минути двама мъже внесоха един ковчег, а в него - тате!

После мама говори по телефона с някакви служители от гробището.

Последната вечер, в която бяхме пак тримата - мама, татко и аз, никога няма да забравя.

- Мамо, а татко защо ни изостави? - попитах аз.

- Защото беше честен и не се съгласи с това, което искаха от него... - прошепна мама, сякаш се боеше, че някой ще чуе и ще й се скара.

После през годините научих всичко за ужасния край на татко, но никога не забравих, че когато отидох да навестя умиращата си майчица, тя се усмихна и ми посочи някакви бележки.

Разгледах ги - бяха фактури за платени парно, ток и вода.

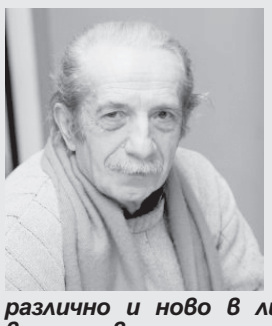
- Платих всичко и не ми останаха пари за лекарствата. Не исках да ти досаждам и да те моля за пари.

Тъкмо да й се скарам, но я чух да казва:

- Баща ти беше прав! Ние, бедните, умираме заради честността си, а не поради бедността си!..

Поезия

Новостишия от Димитър СТЕФАНОВ



***ДИМИТЪР СТЕФАНОВ** е роден на 20 март 1932 г. в село Шумата (сега Денчевци), Дряновско. Автор е на четиридесет книги със стихове, есета и миниатюри и има двойно повече издания на преводна поезия и проза от чешки, старочешки, словашки и други езици. Той внася нещо поразлично и ново в литературата със своите всекидневни сонети и лирични поеми, с първата българска хайку стихосбирка “Гората на глухарчето” (1988), с двете си книги хайбуни “Невидимости” (2005) и “Видимости” (2016), с нонсенсовите си стихотворения-небивалици за деца и възрастни “Врабче в Балчикчирик” (2001). Носител е на високи наши и чужди награди за своето творчество и преводаческа дейност. В чужбина са издадени седем негови поетични книги, негови творби са преведени на повече от двадесет езика. Почетен доктор по литература на Световната академия за изкуство и култура.*

Знакът

На рождения ми ден
мобилният телефон
ми изписа:
Слаба батерия.
Трепнах - защо?
Предсказание ли беше това
за идващите години
и за сърцето ми?
Но разтворих с усмивка
стиснатия юмрук.
Че то и на рождения ден
можеше само да бъде знак,
можеше да ми дава знак
за ново зареждане
на телефона
и на надеждата!

Съботни погледи

Защо ли от вчера тя
от мъжа си измести поглед?
Днес потърси подкрепа
от светлината:
сама посрещна изгрева...
сама изпрати залеза...
от прозореца до вечерта
кръстосваше поглед навън
с дневните фарове на колите...
в здрачената стая прегърна
пълнолунието на нощната лампа...

А той зарея мрачен поглед
в сивите часове:
в безмълвието на утринта...
в безделието на деня...
в лунното затъмнение (от косата й)
на нощната лампа...
в празното им легло...

Когато най-после тя
извърна лице към него,
той най-после видя
нейния светъл поглед,
пълен със сълзи.

Още една въздишка

Само колко коли те задминават,
прегазили в петъчна надпревара
твоя късен следобеден час...
Зорко гледаш напред,
а в огледалото - и обратно.
И внезапно - нагоре към моста,
прекрачил нервната магистрала
и нейната чужда близост.

Защо отбиваш встрани?
Защо завиваш надясно?
Какво очакваш от по-високото?
Какво те чака след неизвестното?
Пътят горе пустее -
от самотното полско село
до сгушеното в Балкана селце.

Двама старци, дошли на моста
да хвърлят поглед на този шумен
и тъй забързан живот,
смесват думи с горчиви сълзи.

А чух и твоята тежка въздишка.
Извини ме, почвам вече да те разбирам.

Поглед към времето

На пейката чакам тролея
с вестник в ръце...

Слънчевата система
вече се приближава
към центъра на галактиката.
След двайсет и пет хиляди
земни години
нейната орбита ще ни върне
на същото отдалечено място.
А дотогава?
Ще се разместват наши полюси
на арктически студ
и екваториален зной...
на повърхности и дълбини...
на доброто и злото...
Циклони ще сриват градове
и наивни представи...
Пътищата ще станат подземни...
(Ще изчезне ли днешният
подземен свят?)
В пещерни жилища и души
ще има ли място споменът
за човешките времена?...

Идва тролеят.
На седалката за възрастни
отново разтварям вестника.
Бъдещето
сега
го заменя
историята
на млада любов.

Снежана Галчева

С половин сърце се живее трудно...

Колкото повече днес се размиват границите на морал и пошлост, толкова повече има нужда от истински ценности, категорична е поетесата - председател на Салона за българска култура и духовност в Чикаго

Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ

- Госпожо Галчева, как изглежда съвременна България от хиляди километри разстояние? Обичат ли я, интересуват ли се сънародниците ни от съдбата ѝ и с какво биха могли да ѝ помогнат?

- По-голямата част от българите, живеещи в Чикаго, САЩ, носим родината в сърцата си и живеем с мисълта за нея. Има едно понятие, което се нарича "национална принадлежност", и то не се свързва само с географското определение за място. Да, наистина, в чисто физически план България ни липсва, а когато сме далеч от нея, разбираме какво тя означава за нас. Език и традиции, спомени и места, семейство и приятели. Това е нещо, което не може да бъде заличено. Българинът е отворен и толерантен към традициите на страната, в която е избрал да живее, но колкото и да се приобщава към новата среда, той носи отпечатъка на своето родово начало. Дори и на хиляди километри от България, в кръвта и гените си усещаме извечната връзка с непреходните културни ценности - песента, музиката, танца, които нито времето, нито пространството могат да заличат. Смятам че ние, съвременните българи, независимо къде се намираме по света, трябва да пазим както родовата си памет, така и паметта на националните си герои, защото само когато знаем кои сме и откъде идваме - тогава сме силни. Да пренесем и съхраним историята и културните традиции на българската нация в едно различно общество е не само проява на родолюбие, но и висш израз на това, че българското и родното е над всичко. А как конкретно можем да помогнем? Има много благотворителни инициативи, които се провеждат за набиране на средства, за да бъдат изпратени специално за подпомагане на бедни и социално слаби в страната ни. Бих дала пример с организирания благотворителен Коледен концерт, средствата от който бяха изпратени в България.

- Моля да обрисувате духовния образ на българската диаспора в Чикаго - местни културни институции, творчески съюзи, традиционни изяви. Връзките в това отношение с България и какво още може да се желае.

- В Чикаго - градът с най-много българи в САЩ, има български училища, творчески съюзи на художници, писатели и др., два културни центъра, три вестника, две телевизии, радио, електронни сайтове, няколко църкви и др. Всички те работят в различни сфери, но за една обща цел - съхраняване на българските национални традиции и културното наследство сред българската общност в чужбина. Редовно се отбелязват традиционните български празници, организират се пикници, изложби, канят се от България актьори, певци, музикални изпълнители и др.

- Кое наложи създаването на Салона за духовност и култура? Какви цели и задачи си поставя и с какви дейности стартира? Как бе посрещнат от сънародниците ни и какви хора членуват в него?

- Освен всичко, направено досега, се оказа, че има нужда и от още нещо - и това не е само любовта към българската култура, но и загрижеността и безпокойството ни за нейното състояние. Затова в началото на тази година стартира проектът за учредяване на Салон за българска култура и духовност. Дейността му неформално съществува от близо две години, но официалното учредяване се състоя в началото на тази година. Независимо, че тук, в Америка, живеем в материално осигурено общество, ние, българите, винаги сме имали нужда да излезем извън тези рамки. Затова се стремим да се докоснем до онези незрими неща, които нямат цена - неща, които, ако се сложат от едната страна на везната, винаги натежават, независимо какво има от другата. А къде другаде да се търсят те, ако не във вечната съкровищница - света на изкуството.

- Вие като председател на салона несъмнено имате идеи за трайното му съществуване, за обогатяване и разширяване на дейността му. Бихте ли ги споделили? Имате ли за съдбата му глобална цел?

- Целта на салона е да се обединят хората на българската култура и духовност в чужбина. Да се повиши интересът на българите, живеещи зад граница, към родното изкуство, защото невинаги тези българи имат възможност да достигнат и да се докоснат до позабравената истинска култура - стойностна, възпитаваща и въздигаща. Защото културата не е отрасъл, а основна функция на човешкия живот. Салонът, освен за култура, е и за духовност. Днес нямаме нужда от нови понятия, а от ново съдържание. Казват, че 19 век е век на кризата на нравствеността, а 20 век - на духовния фалит. С дейността на нашата организация искаме да покажем, че в днешния 21 век духовността е единственото смислено бъдеще на съвременната цивилизация. Понякога ежедневието ни изпълва със страх и съмнения и без да усетим дори, ни отдалечава от нашата духовна същност. Целта на салона е да се скъси това разстояние и да се намери хармонията между тези две същности - материалната и духовната - и те да затуптят с пулса на едно сърце. Духовността е най-голямата инвестиция на всеки човек, но за живеещите зад граница тя е спасителен пояс в океана от страхове и несигурност. Президентът на България г-н Румен Радев казва, че "не можем да вървим към Европа, ако нямаме духовност и култура. Ако нямаме достойнство, ще продължим да лазим по дъното, а трябва да полетим". Затова и в творческия ни календар се предвижда всеки месец да се организират събития, които, вярвам, че ще ни помогнат "да полетим". Неоценима помощ в това отношение ни оказва новият генерален консул на Република България в Чикаго г-н Иван Анчев. С неговото активно съдействие градската управа взе решение кръстовище в Чикаго да носи името на големия български писател и общественик Алеко Константинов. На 7 май 2017 г. то беше открито официално. В края на май тази година Българската секция на Конгресната библиотека във Вашингтон бе попълнена с издания на български автори, предадени отново от г-н Анчев. В официалния поздравителен адрес към Салона за българска култура и духовност, по повод неговото учредяване, той написа: "Убеден съм, че ръководената от вас организация ще бъде истински пазител на най-добрите образци на българската култура и водеща сила в развиване на българската духовна мощ в Средния Запад на САЩ".

- Ще търсите ли контакти със сродни институции в родината и върху какви допирни точки ще се основават? С какво тя може да ви помага?

- Досега сме провели много конструктивни и ползотворни разговори с Дамския литературен салон "Евгения Марс", с представители на Съюза на българските писатели, Сдружение "Култура и туризъм на българския Северо-Изток", клуб "Перото" в НДК, Съюза на българските художници, Международната асоциация на писателите криминалисти, Конфедерацията на българските писатели и много други.

- Ще търсите ли подобни връзки и с аналогични български формации в други краища на света?

- Разбира се. Наша цел и наш дълг е да обединим тези българи, които са готови да работят всеотдайно за възраждането на българската култура и духовност в чужбина, независимо в кой край на света се намират.

- Как мислите - ще бъде ли заличена някога националната ни идентичност в диаспората и как може да се съхрани? Убеден съм, че салонът ще е много полезен и в това отношение... Кои български деятели на духовността в Чикаго бихте посочили като особено изявени?

- Ролята на всички културни организации зад граница е точно такава - да не се допусне заличаване на националната ни идентичност. Към това се стремят и тези в Америка. Не бих искала да изброявам поименно творците и културните деятели само за да не пропусна някого. Защото те са много. За всички нас културата и изкуството е търсене на истината, а не на облагата.

- Споделете малко повече за вашите собствени художествени занимания и в каква тематична насоченост са? Подготвяте ли своя поредна книга?

- В момента подготвям нова стихосбирка и довършвам сборник с разкази. Наскоро беше предоставена страница на салона в един от предпочитаните български вестници в САЩ и Канада - "България СЕГА", където ще водя ежеседмична рубрика.

- Познават ли в достатъчна степен сънародниците ни съвременната ни култура и литература и интересува ли ги тя?

- Редовно ни гостуват музикални формации и изпълнители, представят се тетрални спектакли, поетични рецитали, срещи с писатели и др. В края на миналия месец имахме удоволствието да видим популярните български актьори Асен Блатечки и Калин Врачански. Незабравимо ще остане изпълнението им в комедията "Емигранти". Тази пролет тук в Чикаго имаше концерт "Мистерия на българските гласове", както и много други родни изпълнители.

- Какво ще пожелаете на българските читатели?

- Да правят верния избор - както в изкуството, така и в живота, и да се отнасят с уважение към него. В прочетената книга да търсят смисъла на непреходното. Колкото повече днес се размиват границите на морал и пошлост, толкова повече има нужда от истински ценности. От сърце пожелавам на всеки да намери своите, защото само тогава човек ще бъде истински богат. Бих искала да споделя с българските читатели, че всички ние сме оставили половината от сърцето си в страната, в която сме родени - България, а другата половина е тук с нас, в САЩ. За съжаление, с половин сърце се живее много трудно и за да може то да стане отново цяло, създадохме Салона за българска култура и духовност.



СНЕЖАНА ГАЛЧЕВА е родена в София. Поет и журналист. Завършила е специалността българска филология. От дванадесет години живее и работи в САЩ - Чикаго, и продължава да пише поезия. Автор на стихосбирките "Мигове и вечност", "Мост към светлината", "Космични послания", за които има международни награди: за Европоезия - през 2011 г. в Париж, Франция, през 2012 г. в Лече, Италия и др.

Носител на наградата "Народен будител" 2013 г. Редактор е на 14 книги, издадени във Великобритания, Германия, България и САЩ. Съосновател на клуб "Българско слово" в Чикаго. Била е редактор, сценарист и водещ на ТВ шоу по BIT (Bulgarian International Television - Чикаго). Водила е седмичната рубрика "Българското слово през вековете" във в. "BulgArena, издаван в града.

Организатор и модератор на Първия фестивал на българската култура в Чикаго, проведен през 2015 г. Член е Съюза на българските журналисти и е председател на Салона за българска култура и духовност в Чикаго.

„Заедно в 21 век” - послание за мир чрез творчество и изкуство

Участници от 12 страни се включиха тази година в традиционния фестивал

БОЯН БОЙЧЕВ







Десетото юбилейно издание на международния фестивал “Заедно в 21 век”, организиран от Фондация “Устойчиво развитие за България” и СОК “Камчия”, обедини художници, певци, музиканти, танцови състави, хорове, фотографи, поети, писатели, композитори и деца от 12 държави - Русия, България, Молдова, Полша, Грузия, Армения, Израел, Румъния, Литва и др.

Фестивалът бе открит с церемония, на която се представиха таланти от различни национални общности. Музикални приветствия към участниците поднесоха лично творческите директори на фестивала - Наталия Барабанщикова и Кахабер Онашвили. По традиция всяка от страните се представя в отделен ден.

Фестивалът започна с Ден на България. Красотата на националните танци, ритми и музика представиха прекрасните изпълнители от фолклорния ансамбъл “Добруджа”. Участниците от различни страни и национални общности се включиха в кръшното българско хоро. Проведоха се и майсторски класове по български танци и национална кухня.

В Деня на Русия бе отдадена почит и памет на героите, загинали във Втората световна война, поднесени бяха венци и цветя на паметника на загиналите подводничари край устието на р. Камчия. Гостите се запознаха с инициативите “Белите гълъби на мирното детство” и “Добротворци”, като всеки от тях стана посланик на доброто и мира в страната си. Тебеширени бели гълъби полетяха и в конкурса сред най-малките участници за рисунка на асфалт. Залата дълго аплодира известна руска певица от Санкт Петербург Алъона Бикулова. На сцената излязоха над 20 млади изпълнители, които пяха, танцуваха, изпълняваха стихове на известни руски автори. Беше представен и първият филм, заснет от Международната детска кино-школа “Сергей Бондарчук”. Във филма “Мойдодыр” по приказката на А. Чуковски участват деца от над 15 страни, които са на творчески лагери в “Камчия”. Филмът бе представен от популярната актриса, сценарист и режисьор Наталия Бондарчук, която проведе и мастер клас.

Концерт изнесе и израелската актриса и писателка Анастасия Забродина.

Едно от най-дългоочакваните събития бе Денят на Грузия. Специално за фестивала “Заедно в 21 век” пристигнаха популярните хорове от Тбилиси “Унисони” - с ръководител Зураб Гиви Багурадзе и “Швидкатса”, с ръководители Николоз Кирвалидзе и Давит Нозадзе. Подарък за публиката бе уникалното изпълнение на ръководителите на всички грузински хорове, със специалното участие на Кахабер Онашвили, които показаха красотата и неповторимото многогласие на земята на картвелите.

Вечерта на Молдова впечатли публиката с брилянтното изпълнение на хор “Рапсодия”, а също и с участието на талантливите деца от Кишинев. Колективът на Наталия Барабанщикова получи и голям подарък - той бе поканен да стане представителен хор на Бюрото по междуетнически отношения към правителството на Молдова.

Денят на Армения премина с представяне на композитора Арсен Харутюнян, с изложба на фотографа Едгар Мартиросян, изложби на типични фолклорни накити на авторите Сергей Абовян, Луиза Бадикян и Силвия Харутунян. Специален интерес предизвика майсторския клас по арменска хорова музика на Нарине Давтян.

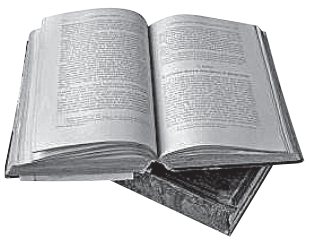
С прекрасен спектакъл-концерт на хор “Канто”, ръководен от Мариян Шчепански, премина вечерта на Полша. Момчетата и момичетата от полския град Влоцлавек - на река Висла, изнесоха 90-минутен спектакъл. Между атрактивните изпълнения хорът бе подготвил изненади за публиката - представена бе традиционната полска народна носия, а също и характерни за страната ястия. В крайна сметка “Канто” бе обявен за победител сред хоровите колективи в юбилейното издание на Фестивала “Заедно в 21 век”, а ръководителят им Мариян Шчепански - за най-добър диригент. Със свои участия към тях се присъедини и хорът на музикалното училище “АСБЕЕК” в гр. Потск, както и две от най-известните полски диригентки - Барбара Гаек - Краска от гр. Забже и Агнешка Йохимек - Трела от Краков.

Великолепен концерт с църковна музика изнесоха хоровите колективи “Лия-Чукарлия” от Молдова и “Кириллица” от руския Калининград. Те пяха в Катедралния храм “Св. Успение Богородично” във Варна на старославянски и на молдовски език. Концертът започна веднага след неделната литургия и зарадва пълния с хора храм.

По същото време в СОК “Камчия” се проведе и Международният фестивал за детско творчество “Звездите на Камчия”, който е под знака на ЮНЕСКО. В него се включиха над 100 участници с повече от 50 изпълнения в девет категории.

Така в продължение на 14 дни творци от различни националности, участници във фестивала “Заедно в 21 век” работиха съвместно, създаваха нови форми в изкуството, твориха, за да опознаят красотата на страните си, на езика, музиката и фолклора си и почувстваха, че именно те - творците на 21 век, са посланиците на красотата и мира, те са миротворците на нашия век.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ

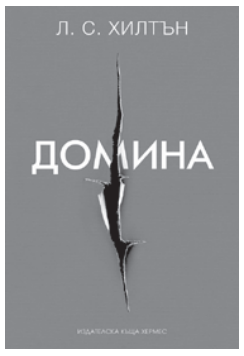


Лавица

“ПЛАМТЯЩИЯТ СВЯТ” от Сири Хуствет издава “Колибри” в превод на Милена Попова. В шестия роман на авторката сцена на действието е арт общността на Ню Йорк, а основна тема е изкуството. Формата обаче е необичайна: фикционална антология от текстове на и за художничката Хариет Бърдън, вдовица на прочут арт дилър - ерудирана, талантлива и ексцентрична. Гневна заради дългогодишното пренебрежение на света към работата й, Бърдън измисля сложна мистификация, за да изследва особеностите на възприятието и да изобличи сексизма на арт общността. Хуствет предлага плътен, енигматичен, ироничен и разтърсващ роман за творчеството, идентичността и копнежа.



“ДОМИНА” от Л. С. Хилтън издава “Хермес”. Джудит Рашли започва нов живот във Венеция под ново име: Елизабет Тиърлинк. Тя е преуспяваща собственичка на художествена галерия и се наслаждава на парите, лукса и скъпите дрехи, за които винаги е мечтала. Елизабет привлича вниманието на руския олигарх Павел Йермолов, който я кани в имението си, за да оцени частната му колекция от картини. Тя е заинтригувана от него, но докато прави планове за бъдещето, миналото неочаквано я застига. Някой знае какво е направила в Париж и започва да я изнудва. За да си осигури мълчанието му, Елизабет трябва да открие изключително ценна картина на Караваджо.



“ДОМЪТ НА ГАРВАНИТЕ” от Пол Дохърти издава “Еднорог”. Невероятната двойка - монахът брат Ателстан и коронерът сър Джон Кранстън, отново се впуска в разгадаване на невъзможното из улиците на средновековен Лондон. Стогодишната война е в разгара си. Английският парламент заседава в Уестминстър, за да бъдат обсъдени нови разходи за военни действия срещу Франция. Представителите на Шрусбъри възразяват енергично, докато незнаен убиец не започва да ги избива един по един. Сър Джон Кранстън и брат Ателстан са призовани да заловят убиеца, преди парламентаристите да заподозрат, че злодеянията са поръчани от регента.

“ГОЛЯМОТО ПЪТЕШЕСТВИЕ НА МИСТЪР ГАНДИ” от Алън Тичмарш издава “Обсидиан” в превод на Надя Баева. Тимоти Ганди, графичен дизайнер и нереализиран художник, цял живот е пазил в тайна голямата си мечта - да тръгне по стъпките на младите английски аристократи от XVIII в., които предприемали дълго пътешествие из Европа. Но властната му съпруга Изабел не обича да пътува. След неочакваното (и печално) сбогуване с Изабел, както и с работата си, Тимоти има свободата да сбъдне своята мечта. Но той не е очаквал, че по време на това пътешествие ще прозре истини, за които си е затварял очите, ще намери вдъхновение да рисува и ще срещне нови приятели. А още по-малко, че ще се влюби.



Журналист търси опасни отговори

„Кървава мъгла” е поредният роман на Томас Енгер, който ИК „Персей” издава у нас

Макар и сравняван със Стиг Ларшон (“Миленуим”), норвежецът Томас Енгер създава свой стил в литературата на съспенса. Новият му роман “Кървава мъгла” (издание на “Персей”, превод Василена Старирадева) е стъпало нагоре във възходящата кариера на писателя като един от световните майстори на трилъра.

Кървава мъгла е състоянието, в което изпадат ловните кучета, когато преследват жертвата си. В подобно състояние изпада и издирван от полицията убиец. В центъра на действието на романа е разследването на поредица убийства, извършени в момент на ярост и с цел отмъщение. Възрастна жена - бивша учителка, е намерена убита брутално в Осло. Скоро и млада жена е убита по подобен жесток начин.

Междувременно министърът на правосъдието - амбициозна и принципна жена, става обект на шантаж. Тя е обвинена в сексуален тормоз над по-млад политик. Случаят предизвиква медиен шум и тя е подложена на натиск да подаде оставка, в противен случай ще бъде разкрита нейна тайна, за която не знае дори съпругът й.

Един способен журналист търси отговорите, до които не успява да достигне нито полицията, нито висши политици. Той - Хенинг Юл, е толкова добър в работата си, че неведнъж се оказва на крачка преди полицейското разследване. Сега той е по дирите на бруталния убиец. Но не може да пренебрегне и медийната кампания срещу министъра на правосъдието, защото тя е собствената му сестра, с която от години не поддържа връзка. Той разбира, че някой я изнудва чрез медиите, затова застава на нейна страна, въпреки нежеланието й за контакт.

И тогава убиецът нанася следващия си удар.



Снимка ИК “ПЕРСЕЙ”

Томас Енгер гостува в София, 2014 г.



Томас Енгер е майстор на напрежението и на заплетените криминални загадки. Той създава нещо ново, въвеждайки в жанра стила на телевизионните сериали. Така се ражда най-епичната и амбициозна криминална серия, създавана в момента. Тя обхваща пет книги, всяка от които е със самостоятелен сюжет, но между романите има и свързващи нишки. На българския читател вече са познати три от тях: “Мнима смърт” (световен хит, преведен на повече от 20 езика), “Фантомна болка” и “Кървава мъгла”. Главен герой в книгите е журналистът Хенинг Юл, отличен криминален репортер, който е преживял дълбока травма - в апартамента му една нощ избухва необясним пожар, при който умира шестгодишният му син Юнас. Хенинг оцелява, но с ужасни белези по лицето и... в душата. Успоредно със случаите, които разнищва и винаги е крачка по-напред от полицията, той иска да намери отговора на въпроса: Кой е убил сина му? Едновременно с това авторът изважда на показ полицейски разследвания, брутални престъпления, жадни за власт политици, както и забързаното всекидневие на хората, които нонстоп отразяват новините.

Екранизация

Уникалната история на Алисън Дюбоа е в основата на сериала „Медиум”



Писателката Алисън Дюбоа и актрисата Патриша Аркет, която изпълнява главната роля в сериала “Медиум”

Алисън работи в областната прокуратура на Аризона, когато се проявява специфичната й дарба да общува с мъртвите. Изследователи от Университета в Аризона я подлагат на серии от тестове в продължение на 4 години и в крайна сметка официално потвърждават способностите й на медиум.

Алисън е посветила времето си на издирване на изчезнали хора и разплитане на сложни криминални случаи. Също като в сериала “Медиум”, истинската Алисън Дюбоа има съпруг на име Джо, космически инженер, и три дъщери. Идеята за написването на книгата “Ние сме техният рай” (на български издава “Литус”) се ражда от различните послания, които Алисън получава през годините. Ако сте загубили свой близък и усещате болезнено липсата му, ще намерите утеха във факта, че в хилядите контакти, осъществени от Алисън, няма нито едно “сбогом”, а само “довиждане”.



В книгата си Алисън Дюбоа разкрива своя свят, откъдето ни предава посланията на нашите мъртви. Тя е убедена, че любимите ни хора са около нас, предлагайки ни любов и утеха. Те се опитват да се свържат с нас на своя език - чрез знаци, песни, “съвпадения” и необичайни случки. Алисън ще ни помогне да разчетем тези знаци, за да се убедим, че никога не сме сами. Любимите ни хора са винаги с нас. Любовта е единствената сила, способна да надвие смъртта и да осъществи връзка между световете.

Във въведението към книгата си Алисън Дюбоа пише: “Един от честите въпроси, които чувам, е: “А защо им е на покойните да остават наблизо около нас след смъртта си?” Ами, просто защото ни обичат, разбира се, макар да има и други причини за това. Нашите починали близки искат да останат във връзка с живите, защото животът ни е основан на емоциите и на това да продължаваме да се учим и да се развиваме - точно както е и при тях. Те остават по своя воля близо до нас, за да споделят чувствата ни и да ни помагат да научим това, което трябва да знаем. Мъртвите често искат да се уверят, че няма да повторим грешките, които те са допуснали, че няма да извършим нещата, които са ги накарали да съжаляват и които те самите са щели да направят по съвсем различен начин, ако им се даде втори шанс за това. Нашите починали близки много се радват, когато имат възможност да бъдат част от живота ни - особено когато говорим за тях или директно с тях самите. Важно е да сме готови да приемаме посланията, изпращани от тези, които като че ли са си отишли, но всъщност остават с нас. Една от целите на моята книга е да възпитам тази готовност за комуникация в живите, защото духовете продължават да са част от живота на своите близки. Като продължаваме да обичаме починалите си роднини и приятели, ние не ги задържаме тук, както смятат някои, а им даряваме живот. Те остават близо до нас, защото ние сме това, което обикновено се смята за утопия - ние сме техният “рай”.”

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Тракийски принцеси” в Копривщица

Христо Христов подготви специална изложба за „Палавееви къщи”



“Тракийска принцеса”



“Тракийски хороскоп “Нощ”



“Наблюдателки”

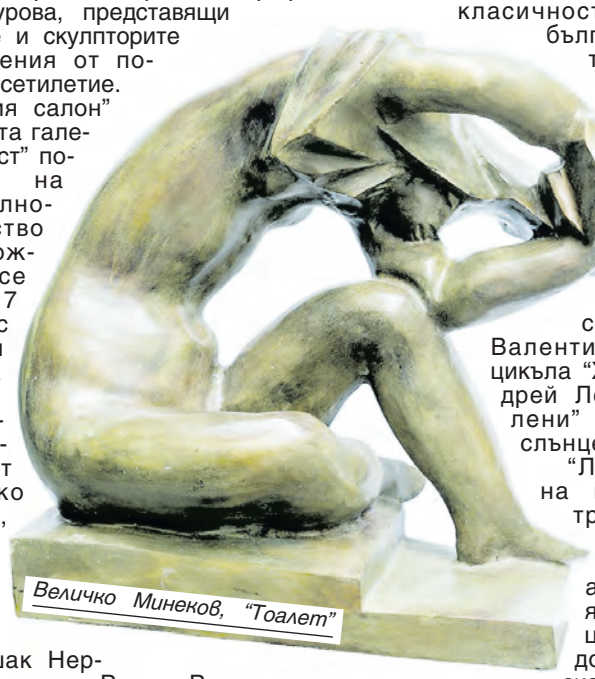
Изложба живопис на Христо Христов със заглавие “Тракийски принцеси”, специално подготвена за къщата-музей “Палавееви къщи”, е част от по-мащабен проект, свързан с националното културно наследство и отражението му в изобразителното изкуство. Авторът е професионален илюстратор, живописец и изследовател на историята в нейния културологичен смисъл. Интересите му са плод не само на любопитство и натрупвания във времето. Те са художествена интерпретация на националната ни културна принадлежност, своеобразна почит към ген, родови корени, израстване и ценности, не само като фактологичен и исторически прочит на миналото. Творческите търсения на автора по отношение на траките и техните следи показват нещо повече от фактологична трактовка на събития, символи, артефакти и съмнения. Картините на Христов са силно повлияни от българската стилистика в нейните изконни възприятия. Безценните като наследство предмети на бита и културата на древните траки раждат емоционална система от високи стойности, почти недостижими от цивилизационна гледна точка. Къде художникът е виждал тези тракийски принцеси?

“Идеята за цикъл картини, свързани с траките, възникна много отдавна, но дълго време се избистряше. Още в началото, под въздействието на емоцията създадох двете картини, обединени от общото заглавие “Тракийски хороскоп” като “Ден” и “Нощ”. Но творческите ми намерения останаха нереализирани. Дълго време, почти седем години, работих над една картина, която трябваше да продължи цикъла, но процесът беше в застой. Започвах платното и го изоставях. Някак си... с времето, нещата тръгнаха да се наместват, като в тракийска мозайка, улегнаха, избистриха се и сами започнаха да се осъществяват. Цикълът беше продължен, но вече с ясна и търсена тема - “Тракийските принцеси”. Когато реших да продължа картината, се изненадах от самия себе си - вече полагах боите по друг начин - картината пое свой собствен живот, пое по своя нов път. Сега резултатите от тези нови търсения се осъществяват пред вас,” споделя Христо Христов, чиято изложба ще продължи до 15 септември.

Галерия „Контраст” открива своя „Летен салон”

Експозицията на ул. “Цар Самуил” 49 включва творби, подбрани от проф. Аксиния Джурова, представящи художниците и скулпторите с произведения от последното десетилетие.

В “Летния салон” на столичната галерия “Контраст” почитателите на изобразителното изкуство имат възможност да се срещнат до 7 септември с поетичния лиризъм на Греди Асса, запленяващата носталгичност на Милко Божков, сложния, от ярка тоналност до монохромност, колорит на Аршак Нерсисян, фюжъна на Румен Рачев, експресията на Сашо Костов, постимпресионистичните интерпретации на градините в платната на Алисия Санча, живописния мистицизъм на Веско Велев, изгубените светове на Цветан Колев, притихналата природа на Надя Станчева.



Величко Минеков, “Тоалет”

В експозицията са включени и пластики на известния със своята класичност, доайен на българската скулптура Величко Минеков, привлекателните женски торсове на Христо Харалампиев, впечатляващият с интимността си “Тоалет” на Валентин Старчев и цикъла “Хлябове” на Андрей Лекарски, “стоплени” от лятното слънце.

“Летният салон” на галерия “Контраст”, представящ на публиката любими артисти и приятели, има за цел освен да донесе естетическа наслада в топлите месеци, но и да започне новия си проект - сборните изложби от подбрани автори ще станат традиционни както за големите празници, така и за летния сезон. Освен това екипът на галерията подготвя мащабна онлайн платформа, където почитателите на изкуството ще срещнат широк тематичен и творчески диапазон с желанието да задоволи широк кръг от интереси.

Произведенията от тази експозиция, със своя подчертано интимен характер, предлагат възможности за оригинални интериорни решения, съобразени с индивидуалните предпочитания и интереси на любителите на артистичния домашен дизайн, научи ДУМА от галерия “Контраст”.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Веско Велев, “Храм I”

Андонис Ремос с първи концерт у нас



Един от най-популярните балкански поп изпълнители ще пее на 4 ноември в зала 1 на НДК

Андонис Ремос - един от най-чаканите, успешни и обичани гръцки изпълнители, идва у нас за своя първи концерт по покана на "Keen Acts". Шоуто ще е на 4 ноември в зала 1 на НДК. Артистът с пронизващо нежен и богат глас несъмнено е сред най-хитовите балкански певци през последните две десетилетия и неслучайно всеки от 14-те му издадени албума до момента е достигнал платинен статус. Знаменитият музикант обещава неповторимо преживяване на родната публика тази есен с емблематичните "Lene" ("Казват"), "Duo psemata" ("Две лъжи"), "Anapantita" ("Без отговор") и "Ekripsa to prosopo mou" ("Скрих лицето си").

Определян от медиите като "краля на гръцката балада", Андонис Ремос безапелационно печели сърцата на феновете по цял свят с неповторимия си стил - комбинация от традиционни гръцки ритми с поп и рок елементи. Любимецът на Гърция, който се изявява и като жури в най-успешния музикален формат за таланти в южната ни съседка, има безброй съвместни проекти с едни от най-големите имена на гръцката сцена - Андонис Вардис, Янис Вардис, Михалис Хаджиянис, Янис Париос, Маринела и много други. Концертите на Ремос винаги се превръщат в зрелищни спектакли, а сред почитателите му е и самият Леонардо ди Каприо.

Роден в Германия, Андонис попада в света на музиката на ранна детска възраст, като дори сам се научава да свири на китара. След като семейството на популярния певец се завръща в Гърция, заживява в Солун, където започва музикалната му кариера. Още първото участие на звездния изпълнител в Атина през 1995 г. го изстрелва към върха, а след издаването на едноименния му първи албум, името Андонис Ремос се превръща в синоним на огромен талант и завладяващо присъствие на сцена.

През 2008 г. виртуозният музикант представя в Атинската Арена впечатляващия си авторски спектакъл "Ден и нощ", който предизвика фурор и е гледан от повече от 400 000 души. Заслужил мястото си сред топ артистите на Гърция, Ремос поема на световно турне със спирки в Германия, Великобритания, Холандия, Израел, Австралия, Южна Африка, САЩ и Канада, като реакцията на публиката и напълно разпродадените зали доказват култовия статут на изпълнителя.

Билетите за концерта се продават в бензиностанции OMV, The Mall, Билетния център на НДК, Български пощи и мрежата на Eventim.bg на цени от 40 до 100 лв.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимки "МОКО СЪЛЮШЪН"

Ал Бано изнася спектакъл със Софийската филхармония в „Арена Армеец"

Класикът на италианската музика Ал Бано пристига у нас с новия си голям и впечатляващ спектакъл на 5 октомври от 20 ч. в столичната "Арена Армеец". Един от най-великите музиканти в света ще излезе на сцената, подкрепен от виртуозите от Софийската филхармония, за да представи най-големите си хитове - "Felicita", "Liberta", "Sempre sempre", "Sharazan", "Nostalgia Canaglia". Билетите за вълнуващото събитие са на цени от 30 до 70 лв. и се продават в мрежата на Ивентим, научи ДУМА от Петя Митова, пиар мениджър в "Моко сълюшън", организатор на спектакъла.

Освен вечните класики на мегазвездата, публиката ще чуе и новите хитови песни на Ал Бано Каризи, част от двойния му албум "Di rose e di spine". В него са включени и всички незабравими класики, с които любимецът на Италия е участвал в престижния фестивал в Сан Ремо между 1968 и 2017 г.

Музикална икона, най-продаваният изпълнител от 80-те години до момента, заедно с Ромина Пауър и част от един от най-известните дуети в света, автор на книги, производител на вино, ценител на живота - Ал Бано е всичко това и много повече. С уникалния си тембър, завладяващо присъствие на сцена и в музикалния акомпанимент на Софийската филхармония, тази есен певецът - символ на италианската музика, ще докаже за пореден път защо е наистина велик музикант.

Магнетичната Каро Емералд пристига напролет

Българските почитатели на Каро Емералд ще имат изключителната възможност да я видят на 2 март 2018 г. в София - в зала "Универсиада" от 20 ч. по покана на "София мюзик ентърпрайсис", научи ДУМА от Габриела Станчева. А билетите на цени от 50 до 80 лева вече се продават в мрежите на Тикетпро и Ивентим, както и онлайн на www.ticketpro.bg и www.eventim.bg.

Каролин Есмералда ван дер Леу е холандска поп и джаз певица. Тя дебютира под сценичното име Каро Емералд през юли 2009 г. със сингъла "Back It Up", който я изстрелва светкавично на върха. Последвалият хит - "A Night Like This", също превзема първите места в холандските класации. Вдъхновена от филмите и музиката на 40-те и 50-те години, Каро Емералд създава своя първи албум "Deleted Scenes from the Cutting Room Floor". Заразителното му звучене включва както танцувален джаз, така и песни в стил танго и мамбо. Албумът покорява музикалните класации в Холандия, като бележи платинен статус само за 6 седмици. Изключителният успех продължава - той остава на първа позиция 30 седмици, разбивайки рекорда, поставен от Майкъл Джексън за "Thriller". Забележителният платинен албум, с продажби над 1,3 милиона копия в Европа, е разпространен в над 40 държави. След като завладява Европа, очарователната певица събира идеи за втория си албум. "The Shocking Miss Emerald" излиза през 2013 г. Той заема първо място в класациите на Великобритания. Албумът е вдъхновен от шоубизнеса и модата в периода 1920-1960 г. Главната тема в него е стилът. Той винаги е играел важна роля в света на Каро Емералд.

Магнетичната певица често бива възхвалявана за нейните впечатляващи изпълнения на живо. Танцувалните бийтове, заразителните песни и обаятелното излъчване определят Каро като безспорен феномен. Тя и нейният екип са носители на многобройни национални и международни награди, включително "MTV EMA", "EBBA", "Goldene Kamera" и "Echo".



Снимка СМЕ

„Комичната илюзия” от барока до днес

Правим едновременно две различни постановки на пиесата - едната за Римските терми, другата за сцена Филиал, на която ще се играе през новия сезон, разказва художничката Даниела Николчова

“Комичната илюзия” - премиера на Варненския драматичен театър “Стоян Бъчваров”, от Пиер Корней, постановка Васил Дуев, бе представена на 31 юли на Театър Римски терми във Варна. Художничката Даниела Николчова разказва за работата си като сценограф и костюмограф в оригиналната постановка

Интервю на Виолета ТОНЧЕВА

- Колко назад във времето ни отвежда “Комичната илюзия”? До какви находки се натъкна в проучванията си за онова време?

- “Комичната илюзия” е изключително интересна пиеса, която дава много възможности за творческо развихряне. Действието се развива през XVII век, а този период е много благодатен. Епохата на барока е доста разнообразна във формите, детайлите и цветовете. Костюмите са многопластови и имат силно изразен сиует. Цялото това богатство ми беше от голяма полза при скицирането на костюмите, защото дадох ход на въображението си да интерпретирам силуета и детайлите от епохата, съчетавайки ги със съвременния текстил.

- Само в епоха ли са решени сценографията и костюмите или има и съвременни препратки?

- Не работим само в епоха. В сценографското и костюмографското съм вложила съвременни препратки, обвързани с режисьорската концепция за спектакъла.

- Режисьорът Васил Дуев прави всъщност две постановки - едната за премиерата в Театър Римски терми на 31 юли и другата за сцена Филиал, предвидена за началото на новия театрален сезон. Доколко спецификата на тези различни пространства усложнява твоята работа? Или пък дава още свобода на художническата ти фантазия?

- Да, така е. Ние работим по два спектакъла. Изключително интересно е като процес и не мога да кажа, че това усложнява работата ми. Напротив, прави я двойно по-предизвикателна. В предварителните ни разговори с Васил бяхме на едно мнение, че на място като Римските терми същински декор не е нужен. То е много впечатляващо и само по себе си е визуално пространство. Спектакълът, който играем там, е ситуиран именно около тази даденост. Използваме различните зали в Римските терми, като публиката преминава от едно пространство в друго и така може да проследи всички обрати, случващи се с героите от началото до края на представлението. За сцена Филиал, където представлението ще се изиграе за първи път през октомври, имаме друг подход. Той е съвсем различен, но засега нека да запазим тази изненада за зрителите.

- Спомням си с какво възхищение актьорите облякоха за първи път твоите костюми за фотосесията на “Криворазбраната цивилизация” в Часовниковата кула. Сега какво си им подготвила?

- Да, тогава наистина вълнението на актьорите беше голямо удовлетворение за мен и за майсторите шивачи, които изработват костюмите. Сега сме им подготвили обемни костюми с доста детайли и аксесоари по тях, които се надявам те да носят с удоволствие и да подпомагат ролите им.



- “Комичната илюзия” се занимава с театър в театъра и това няма как да не е допълнителен стимул за екипа на постановката. Ти търсила ли си някаква специална театралност във визията - на главните герои Клендор и Изабел, а и не само при тях?

- Разбира се, водейки се от режисьорската идея и мислейки заедно с Васил Дуев за визуалната концепция на спектакъла, идеята за театър в театъра повлия както за костюмографското, така и за сценографското решение на представлението. Костюмите са театрални, цветни, характеризиращи персонажите. Клендор и Изабел претърпяват метаморфоза от първото до последното действие и това ясно личи и в костюмите им. При



някои от другите персонажи също наблюдаваме промяна и тя съответно е съпроводена с промяна в характера на костюма в различните действия. Всеки от героите в представлението притежава ярко изразена индивидуалност, което впрочем беше и главното, което ме занимаваше при проектирането на костюмите.

ОПЕРАТА И КУКЛЕНОТО ИЗКУСТВО СЕ СРЕЩАТ ВЪВ „ВЛЮБЕНИЯТ МОЦАРТ”

“Влюбеният Моцарт” - спектакъл за възрастни, копродукция на Държавната опера и Държавния куклен театър във Варна и ММФ “Моцартови празници” в Правец, ще бъде представен премиерно на 5 август от 21 ч. на сцена Римски терми във Варна, научи ДУМА от екипа на ДКТ във Варна. Постановката е на Боян Иванов, костюми - Яна Дворецка, хореография - Таня Соколова, музика - Волфганг Амадеус Моцарт, Стефан Бояджиев - диригент. В ролите ще се превъплътят солистите на Варненската опера Линка Стоянова, Свилен Николов, Илина Михайлова, Христо Ганевски, Лиляна Кондова, Гео Чобанов, Силвия Ангелова, Петър Костов и актьорите на Държавния куклен театър във Варна Галин Гинев, Диана Цолевска, Вера Стойкова, Стоян Стоянов, Теодор Христов, Боян Стоянов, Веселина Калчева, Гергана Господинова, Иван Шумаров. Участват хор и оркестър на Варненската опера.

Спектакълът среща операта и кукленото изкуство в поредица от символично свързани сцени от петте най-известни опери на Моцарт - “Дон Жуан”, “Така правят всички жени”, “Вълшебната флейта”, “Сватбата на Фигаро” и “Отвличане от сарая”. Вечните теми любов, ревност, изневяра са повод за въображението и изобретателността на куклените актьори да интерпретират и манипулират ситуациите, които оперните певци пресъздават. Един неочакван и емоционален поглед към познатите арии, дуети, терцети, квартети. Изразните средства на импровизираните кукли оживяват дрехи, куфари, обувки в един паноптикум на образите под звуците на безсмъртната музика на Моцарт.



НА „ТВЕРСКАЯ” ОТКРИХА ЛЕТЕН ФЕСТИВАЛЕН ТЕАТЪР

Едно от най-ярките събития на московското театрално лято - след Чеховия фестивал - е откриването на Театралния двор, завършващ архитектурния ансамбъл на Електротеатъра “Станиславски”, информира “Российская газета”. Москва се сдоби с ново и уникално пространство - летен фестивален театър в самия център на града, на улица “Тверская”, при това - закрито от всички страни и почти непроницаемо за шума на мегаполиса.

Новооткритата сцена, разположена във вътрешния двор на театъра, между основната и малката сцена, превръща целия ансамбъл на Електротеатъра в театрален остров, предоставя възможност за провеждането на фестивали, филмови прожекции, концерти, изложби, лекции в продължение на целия топъл сезон. Проектът за Двора е разработен от архитектурното бюро Wowhaus, което е осъществило преобразяването на основното здание на Елетктротеатъра.

В деня на откриването на Двора - на 18 юли, бе представена Опера за цигулка и учен “Галилео”. Нейна инициаторка, авторка на идеята и солистка е заслужилата артистка на РФ Елена Ревич. Интересно е да се разкаже с помощта на музиката за Галилей и неговата борба за утвърждаване на хелиоцентризма, смята тя. С това напълно се съгласил продуцентът на проекта и един от авторите на текста директорът на образователните програми на Политехническия музей Иван Боганцев. Другият автор на текста - руският физик и математик Григорий Амосов, влиза в ролята на Галилей. Художниците Степан Лукянов и Анастасия Нефедова, диригентът Филип Чижевски и оркестърът “Questa Musica” са съучастници в създаването на необичайната лекция-опера, състояща се от монолози на Галилей и пет музикални части, написани от композиторите Сергей Невски, Кузма Бодров, Павел Карманов, Кирил Чернегин и музикалния ръководител на Електротеатъра Дмитрий Курляндски. Когато в московското небе изгряват звездите, в Двора им отвръща светещата композиция от небесни сфери, в центъра на която стоят учените, цигуларката и диригентът.



Снимка АНДРЕЙ БЕЗУКЛАДНИКОВ

Сцена от “Галилео”

топлата вода се ползва по най-примитивен начин. В бележника си на 5 април 1982 г. съм записал спомени на учителя от гара Костенец Иван Йовчев:

"От Ихтиман през Карабаир са идвали учители, лекари, адвокати, чиновници и др. да се къпят в гьол - изкопан трап, като набиват три-четири кола, хвърлят върху тях дрехи да не се вижда, и се къпят. Някой пък урежда там люпилня за патенца. Яйцата се поставят в топлата вода при определена температура и след няколко дни малките хвъркати са готови. Продават ги и пак отново".

През 1911 г. старият басейн е почистен, сковано е от дъски някакво помещение и това продължава до изграждането на нова, масивна баня с два басейна и две отделения - за мъже и за жени, а водата предварително се охлажда според нуждите.

С тревога и уплаха местното население посреща земетресението през 1928 г., засегнало много силно районите на Пловдив и Чирпан, но е чувствително и за Пчелинските минерални бани. Из селото тръгнала мълвата "топлата вода се скрила". Хората отиват там и виждат на мястото на бълбукащите извори кръг, колкото харман, само сух пясък.

Жените започнали да плачат. "Боже наказание" повтаряли те. Пресъхнало дерето, където перат дрехите, от което напояват ливадите, наричани "Жежките ливади". Дори молебен направили. След две-три седмици изворите избликнали отново, но водата била... ледено студена! Нова беда.

Един ден хубава новина обходила селото: "Топлата вода дошла!". Радостта им нямала край. По-късно, през шестдесетте години, в селото е прекарана топла лековита минерална вода до всяка къща, макар че няма водопровод за студена вода. Може би единствен случай в страната!

Около изворите са изградени частни вили, къщи, засилва се притокът на хора, търсещи изцеление, през петдесетте години почивната база е увеличена и много болни хора, дошли с бастуни, като си тръгват... ги хвърлят в дерето!

Оздравителният комплекс "Пчелин" - хотел "Виталис" разполага със 100 легла и модерен балнеоложки център: тангентори, перлени и обикновени вани, и с инхалаторен блок, правят се електропроцедури, парафинолечение и други - отлични условия за почивка и лечение под лекарски контрол.

Курортът Момин проход е най-големият в котловината, най-добре развит, и тук най-много хора са получили здраве, сили и бодрост. Известен е от трако-римската епоха. В много легенди и турски архиви се среща името Солу-дервент, т.е. Воден проход или Проходът на водите.

Според археолога Г. Баласчев, който е ръководил разкопките през 1923-1925 г., името е свързано с изобилието на минерална вода. Има и предание, запазено сред населението в този дял на Средногорието: след като опитът им да настъпят през прохода при Траянови врата бил неуспешен, турците решили да преминат през Момина клисура и Солу-дервент, но българите, за да спрат нашествениците, преградили река Мъти вир, водата прехвърлила височините при село Леща, наводнила прохода и нашествието на турците било спряно.

Името на курорта, според други, е свързано с характера на прохода - много тесен, стръмен и непристъпен, та можел да бъде отбраняван... дори само от моми.

Друга легенда пък разказва, че турски паша имал красива дъщеря, която много обичал, но била с болни крака. Тръгнал с керван от десет коли от Стамбол за София да търси лек. При Солу-дервент спрели на поредната почивка. Девойката видяла наблизо, че на едно място от малката рекичка се издига пара. Поискала и я занесли там. Подпретнала шалварите, потопила краката си в гьола. И станало чудо, по тялото й преминала приятна тръпка и след някое време казала на татко си, че се чувства по-добре. Опънали шатри, направили стан, останали там няколко дни и дъщеря му оздравяла, момата проходила и оттам идва и името Момин проход.

Изворите се наричали още Момина и Момина баня. Д-р Хр. Стойчев, известен наш лекар балнеолог, смята, че тези имена са свързани с момите (нимфите), които според легендата са от тракийски и славянобългарски произход. Те се явявали през мрачните нощи в радиоактивните изпарения над минералните извори. Поверието е свързано с култа към водата на древните траки, които първи на Балканите са използвали минералните води.

От разкопките става ясно, че минералните извори са били широко използвани от римляните. Тук те са изпращали ранените и болните войници в т. нар. "легионни болници". На около 20 м от главния извор е открит римски басейн с два пода, застлани с тухли. Минералната вода се вливала в него по глинени тръби. Оттам водата преминавала в друг, по-голям басейн, квадрат с размери 3.75 м.

При каптирането през 1925 г. е открит стар римски каптаж. Намерени са монети от II и III век от н.е., от времето на императорите Каракала, Гота, Елегебал, Ал. Север и др. Това показва, че около изворите в Момин проход се е извършвала значителна за времето си лечебна дейност и кипял търговски и стопански живот. Вероятно е било така и около другите минерални извори в долината, но разкопки не са правени.

След разгрома на Римската империя настъпил упадък в живота около минералните извори. От времето на Първата и Втората българска държава и от Средните векове не са открити следи от дейност около десетте минерални извора. В 1564 г. през Солу-дервент минал Яков фон Бецен, който намерил хан и горещи извори от четири места. Подобно съобщение прави и Дриш в XVIII в. През петвековното робство баните са използвани по най-примитивен начин.



Водопадът - една от забележителностите на Костенец

И след Освобождението местността години наред е била забравена. От 1910 г. вече в популярната медицинска литература излизат статии и съобщения за лековитостта на курорта Момин проход. Резултатите от археологическите разкопки през 1923-1925 г. са публикувани в нашия и задграничния печат. Върху основите на римската баня е направена новата баня, извършено е и модерно каптиране на изворите, което се използва и сега.



Момин проход - Детският санаториум, петдесетте години на XX в.

През 1932 г., когато вече наоколо са вдигнати над 20 частни вили, сред които вилите на Александър Стамболийски и Константин Муравиев, а също и голямата вила "Швейцария", която и сега функционира, са осветени нова, втора балнеолечебница и обновения инхалатор. Западни страни правят предложения за концесии. Изготвено е предложение за създаване на институт за лечение на рака в Солу-дервент, внася се на първо четене в Народното събрание, но поради смяна на правителството идеята не се осъществява. И основаното в 1929 г. Балнеоложко дружество се заема активно с преуспяването на курорт "Момин проход" (име от 1934 г.).

През 1946 г. настъпва бум в броя на дошлите да търсят помощ и лечение, нещо за което не са мислили през военните години. Наченато е и голямо държавно строителство. И сега пътуващите с влак или кола по стария Цариградски път, през курорта Момин проход, се радват на наредените три големи красиви сгради на санаториуми, потънали в зеленина, една от които бе специализирана за долекуване на деца, преболедували от детски паралич, и сега работи. Другите два красиви домове на здравето, в които има модерна санаториална база, също приемат гости за почивка и лечение.

Минералната вода, която по радиоактивност е на второ място в страната, идва от 1500 м дълбочина с дебит 920 л/мин. при 64 градуса по Целзий. Тя е бистра, без мирис, с приятни питейно-вкусови качества. Курортният град (през 1906 г. Момин проход е обявен за град) е със стари традиции в лечението на заболяванията на дихателната, сърдечносъдовата, нервната и храносмилателната система, на обменните и различните алергични заболявания. Тук се намира единственото в страната клинично отделение за курортно лечение на кожни заболявания.

Благоприятните климатични фактори, уникалното съчетание с термоминерални водни ресурси, в непосредствена близост до централната жп линия и автомагистрала "Тракия", до София, Пловдив и курорта Боровец, наличието на природни и исторически забележителности, създават предпоставки за целогодишно развитие на туризъм - балнеоложки, екологичен, селски, спортен, ловен, конгресен. Всички курорти работят целогодишно.

Котловина на здравето - тук за всяка болка има билка, за всяка болка има минерална вода. А древните римляни са казвали: "Изцелението е в банята".



Долна баня - учителската почивна станция, тридесетте години на XX в.

ОСКВЕРНЕНАТА ПАМЕТ

КЪЩАТА НА ВЕЛИКАТА БЪЛГАРКА РАЙНА КНЯГИНЯ В СОФИЯ НЕ СЕ СТОПАНИСВА, САМОРАЗРУШАВА СЕ И Е ПРЕВЪРНАТА В СМЕТИЩЕ



Снимки Емилия КОСТАДИНОВА



Петра ТАШЕВА,
Райна СТЕФАНОВА

На 29 юли се навършиха сто години от смъртта на Райна Княгиня. В отбелязването на вековната юбилейна дата взеха участие наследниците и внуците от двата рода: Футекови - бащината фамилия на Райна, и Дипчеви - фамилията на съпруга й Васил Дипчев, обединени в Родов комитет “Райна Княгиня”.

На 19 юли т.г. аз, Петра Ташева, и Райна Стефанова от “Красна поляна”, за която разказах (брой 146 на ДУМА - 28 юли т.г.), че е следовница на Райна Княгиня, защото шие и бродира, като хоби, реликви на български знамена-светини, отидохме да видим къщата на българката, ушила и развяла знамето на Априлското въстание. Къщата се намира в квартал “Банишора” - на ъгъла на улиците “Охрид” и “Софроний Врачански” 119.

Малко е да се каже, че бяхме потресени от вида на дома, строен от една българка, чието име се знае от мало и голямо, за която се пеят песни! Пред нас бяха руини на една голяма четириетажна къща с изпочупени прозорци и олющена мазилка, с опасно надвиснали балкони, с потънал в боклуци и смет двор!

Избледняла и остаряла е паметната плоча, която говори, че това е дом-светиня, че в него е изживяла последните си осем години една знаменита наша съотечественичка, именувана от българския народ с благородническата титла “княгиня”! До жалката днес плоча сега има едно малко и избеляло българско “знаменце”! А какво голямо двуцветно знаме в червено и зелено е развяла някога, през април 1876 г., Райна Княгиня! Как го е целунала, целунала е и ръката на войводата Бенковски и качена от него на вран кон, го е понесла из цяло Панагюрище!



Двете с Райна Стефанова стояхме тъжни пред къщата на Райна Княгиня в София, когато ни стресна глас на млад мъж - от мургавите ни братя:

- Поправяме покриви и улуци, искате ли помощ?

- Тази къща е държавна, в нея е живяла Райна Княгиня. Знаеш ли коя е тя? - попитах аз.

- Царицата ли?

- Не, тази, която е ушила знамето.

- Райна Попгеоргиева ли?

- Да, същата! - потвърдих с радост.

- А защо тогава не е музей? - това пък беше въпрос на мъжа към мен.

- Музей е родната й къща в Панагюрище, но и тази трябва да се поддържа! - само това можахме да кажем двете с Райна Стефанова.

А каква е историята на софийския дом на Райна Княгиня?

Райна Попгеоргиева Футекова произхожда от знаменит панагюрски род. Баща й е свещеник. Брат й Захари Футеков е автор на ценни речници - Немско-български и Речник на чуждите думи. Те са издавани многократно. Самата Райна от малка блестяла с ума си, но била буйна, непокорна, затова винаги имала отличен успех, а често поведението й било отбелязвано като “ниско”.

Първото си образование Райна получила в Женския метох, после панагюрци я изпратили да учи в най-доброто девическо училище - в с. Железник до Стара Загора. Сетне Райна станала учителка в родния си град, а ушила знамето като главна учителка. Горда и независима била - такава я видял и Макгахан и я нарекъл “Българската Жана д`Арк”.

В трагичните събития след разгрома на Априлското въстание Райна се опитала да се спаси, като се преоблякла в селски дрехи и почернила лицето си. Но била арестувана. Последвали изтезанията й в зандани-те. Мъките й били много! Богат турчин поискал да му стане жена, но трябвало да се потурчи. Райна гордо отказала.



Спасили я чуждите дипломати у нас. Първо се застъпил за нея американският консул Скайлер, после вицеконсулът Найден Геров я изпратил в Русия да учи. За три години завършила ученето си и се завърнала в България като първата дипломирана акушерка.

За съжаление не била посрещната нито радушно, нито с почести. Роднят й град вече бил друг и гледали на нея като на “стара мома”, която някога се “покачила на кон”! Не се търсели и акушерки. Тогава Райна станала пак учителка в Търновския девическо училище. Райна Попгеоргиева Футекова произхожда от знаменит панагюрски род. Баща й е свещеник. Брат й Захари Футеков е автор на ценни речници - Немско-български и Речник на чуждите думи. Те са издавани многократно. Самата Райна от малка блестяла с ума си, но била буйна, непокорна, затова винаги имала отличен успех, а често поведението й било отбелязвано като “ниско”.

Първото си образование Райна получила в Женския метох, после панагюрци я изпратили да учи в най-доброто девическо училище - в с. Железник до Стара Загора. Сетне Райна станала учителка в родния си град, а ушила знамето като главна учителка. Горда и независима била - такава я видял и Макгахан и я нарекъл “Българската Жана д`Арк”.

В трагичните събития след разгрома на Априлското въстание Райна се опитала да се спаси, като се преоблякла в селски дрехи и почернила лицето си. Но била арестувана. Последвали изтезанията й в зандани-те. Мъките й били много! Богат турчин поискал да му стане жена, но трябвало да се потурчи. Райна гордо отказала.

Спасили я чуждите дипломати у нас. Първо се застъпил за нея американският консул Скайлер, после вицеконсулът Найден Геров я изпратил в Русия да учи. За три години завършила ученето си и се завърнала в България като първата дипломирана акушерка.

За съжаление не била посрещната нито радушно, нито с почести. Роднят й град вече бил друг и гледали на нея като на “стара мома”, която някога се “покачила на кон”! Не се търсели и акушерки. Тогава Райна станала пак учителка в Търновския девигордата и независима панагюрка не се съгласила!

В 1909 г. с наследствената полковническа пенсия на съпруга си Райна започнала да строи този дом - на място, подарено от поборници. Той бил недалеч от улица “Опълченска”, където се заселили български опълченци и полковници от войните. Тук, в този дом, Райна живяла осем години с петте си деца - до 1917 г., когато болна си отишла от този свят!

Оставила е светли спомени, оставила е пет отгледани деца: четирима офицери и една дъщеря. Поради липса на средства момчетата учили на държавна издръжка във военни училища. Най-големият - Иван, участва в три войни, осем пъти е раняван, има четири Кръста за храброст, става генерал. След 9 септември е лежал в концлагер, съден за въображаеми престъпления. Вторият син - Георги, завършва Морското училище. Машинист е на торпедоносеца “Дръзки”, участва в потапянето на турския кръстосвач “Хамидие”. Третият син - Асен, е също офицер, полковник. И той е бил в концлагер след Девети септември. Владимир изчезва “безследно”.

Райна не доживява тези премеждия на децата си - на 61 години тя напуска белия свят. През 1976 г. нейните тленни останки са пренесени в родното й Панагюрище. Препогребани са в двора на бащината й къща.

Въпреки че квартал “Орландовци” не носи нейното име, тя - КНЯГИНЯТА НА БЪЛГАРИЯ, живее и до днес в паметта на софиянци. Те знаят нейната сърдечност, благородството й на гражданка, акушерка и предана майка. Жив е и заветът й, с който е изпращала сина си Иван на фронта: “Помни, че и другите войници имат майки!”

А къщата й в София след Девети септември е отчуждена, от 2000 г. е собственост на община “Сердика”. Отдавана е под наем на нуждаещи се от квартира граждани, като понякога в нея са настанявани и по десет души. Не е ремонтирана, руши се, а дворът й е разграден и превърнат в сметище.

Сградата е историческа. Пари въпросът дали е “паметник на културата”! Защо тази голяма сграда, в близост до стария Майчин дом, почти в сърцето на Стара София, не се стопанисва? Защо не се превърне в Дом за образователни и възпитателни потребности? Що за българи сме ние, днешните софиянци, що за управници имаме, щом сме оставили един голям и свят дом да се саморазрушава, да се превръща в бунище? И само той ли...

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

В Сухиндол поднесоха брадата

С традиционен ритуал от десетилетия местните хора отбелязаха края на жътвата



Ина МИХАЙЛОВА

Снимки АВТОРКАТА



Последните класове с пшеница бяха донесени символично от нивата

Когато се срещаме, все така да сме - с пълни хамбари с жито. С тези думи кметът на община Сухиндол инж. Пламен Чернев посрещна многобройните гости отблизо и далеч на традиционния от десетилетия празник, известен на местните хора като "поднасяне на брадата". Обичаят е свързан с приключване на жътвата и в този край се отбелязва на Илинден, 2 август, когато сухиндолци свеждат глави и пред саможертвата на участниците в Илинденско-Преображенското въстание. Доволни сме от реколтата, ще има хляб и той ще е добър, обобщи настроенията на стопаните инж. Чернев, който вече трети мандат ръководи общината.

Празничният следобед в Сухиндол започна с музика, която привлече мало и голямо на площада. За да дойде мигът, в който символично от нивата бяха донесени последните житни класове. За да бъдат връчени на земеделеца, постигнал най-високи добиви през изминалата година. Именно той получава "брадата". Поемайки снопа, стопанинът изрече заветните за сухиндолци думи: "Тази година го повдигам, догодина да не мога."

Като се поздравиха за прибраното в хамбарите жито, сухиндолци отново отправиха молитва за берекет наесен. Гроздето върви добре, ще напълним и бъчвите, зарекоха се местните винопроизводители. Молитвите, които отправихме на Трифон Зарезан, бяха чути от Господ, дано след месец и гроздето да е добро, благослови мнозинството на площата в Сухиндол Великотърновският митрополит дядо Григорий.

Ритуалът "поднасяне на брадата" е характерен за Сухиндол. Преди години сухиндолци по цял ден и цяла нощ отбелязвали края на жътвата в местността "Върбака". Край реката мало и голямо разпъвало трапези, пяло и играло денонощие. Участниците в ритуала обикаляли около "брадата" - последните класове, окичени с босилек и полски цветя, увити с бял и червен конец. Един от тях символично се търкалял по нивата, та догодина тежки снопи да налягат по земята. След това "брадата" се отнасяла до хамбара на стопанина, където да дочака есента, когато зърната й ще бъдат хвърлени в земята най-напред, та да наспори идната година трудът на стопаните.



Младата надежда на националния отбор по тенис до 16 г. Симеон Костов, ученик в 10 клас на СОУ "Св. Климент Охридски" в Сухиндол, благодари на кмета инж. Пламен Чернев и на председателя на ОбС Ивайло Отчев, директор на училището, за подкрепата. Младежът подари последната си спечелена купа на своето училище, а тенис ракетата, с която е извоювана, на кмета



С много танци и песни самодейците на Сухиндол отбелязаха празника

Част от ритуала е и хвърлянето на трохи с пожелания за берекет и здраве. А земеделецът, получил "брадата", дарява тези, които му поднасят снопове, с баница, питка и менче с бистра вода, като нарича: "Колкото са капките от водата, толкова тежки снопи да налягат по нивята". Традиционният ритуал и тази година бе възпроизведен от местни самодейци, които символично отбелязаха Малък Зарезан - така стопаните в този край казват на Илинден и края на жътвата.

По-възрастните суходолци, които с радост посрещнаха празника и тази година, споделяха на деца и внуци, че на 2 август, освен за края на жътвата, по традиция се разказват приказки и се пеят песни за Свети пророк Илия, който кара огнена колесница с шест коня по небето и измолва от Бога за тях здраве и благополучие, хубаво време и берекет.

И тъй като на Илинден не се работи на полето и не се върши къщна работа, за да се почете паметта на пророк Илия, местните хора бяха на площада. За да се радват на песните и танците на самодейците от НЧ "Трезвеност 1870", ДЮФА "Шарени мъниста" и "Малките сухиндолци". Богатата програма бе посрещната с възгласи на задоволство от добре свършената работа. И с надежда за още по-добра реколта от лозовите масиви.

През 2017-та в Сухиндол засадиха нови терени с традиционния за района сорт гъмза. Младите лозички вървят добре, ще има работа, коментираха хората на площада. В гласовете им обаче имаше и тревога за бъдещето на родния им град. Кметът е младо и оптимистично момче, добре се справя, макар че в началото се съмняваха в него, защото нямаше опит, сподели възрастен сухиндолец. Пламен обаче показа, че може да му се има доверие, затова и на последните местни избори зад него застанаха всички партии в общината без реформаторите и ГЕРБ, ама те са друга бира, допълни той.



Сухиндолци и гостите на града изпълниха рано-рано площада, за да отбележат традиционния празник "поднасяне на брадата". Вицеконсулът на Генералното консулство на Русия в Русе Иван Пивоварчук, народни представители, кметове и почетни граждани на Сухиндол уважиха тържеството. Специален поздравителен адрес изпрати вицепрезидентът Илияна Йотова

Кметът прави всичко по силите си, за да реши проблемите, ама защо "отгоре" няма помощ, питат сухиндолци. Тревожат се, че няма работа и ще изтърват градчето. Ей на, във винпрома, някога разнесъл славата по света не само на Сухиндол, но и на България, сега работят около 50-ина човека. Дано с новите лозя повече млади хора да се върнат тук, казват местните хора. Някои от тях вече правят успешни опити да развиват еко- и селски туризъм, но и тук има проблем.

Повече от две години заради свлачище е затворен пътят между Сухиндол и Севлиево, а пряко засегнати са стотици. Преди няколко месеца те дори организираха мирен протест, връчиха и подписка с 1200 подписа на кмета инж. Чернев. Местната власт си е свършила работата, но доскоро нямало отговор от Междуведомствената комисия по бедствия и аварии към МС. Имаме положителен отговор оттам, включени сме в списъка, но... няма пари, уточнява Пламен Чернев. Обходил е всички институции, разговарял е с кого ли не, магистрала е прокарал до София, но... Когато Лиляна Павлова беше регионален министър, ми отговори простичко, че пътят е четвъртокласен, а те за четвъртокласни пътища пари не давали, разказа инж. Чернев. Той обаче не се отказал, минал през омбудсмана Мая Манолова, през вицепрезидента Илияна Йотова, сега се надява, че от идната година може и да има движение. Готови сме дори с проекта, но не можем да го вземем от проектантите, защото и за това са необходими стотина хиляди лева, а ги няма. Няма да се спра пред нищо, но защо в тази държава трябва да търсим начин как и чрез кого да стигнем до най-горе, за да се реши въпрос, важен за хората, не спира да се чуди Чернев. За решаване на проблема са необходими доста пари - около 7 млн. лв., но може да стане на два транша, пресмята той. И не се стърпява да каже, че в минали години кабинетът на ГЕРБ е отпускал средства на общини, които имат дори нарушения, за попълване на "дупки" в бюджетите им, а за свлачището в Сухиндол няма и няма.

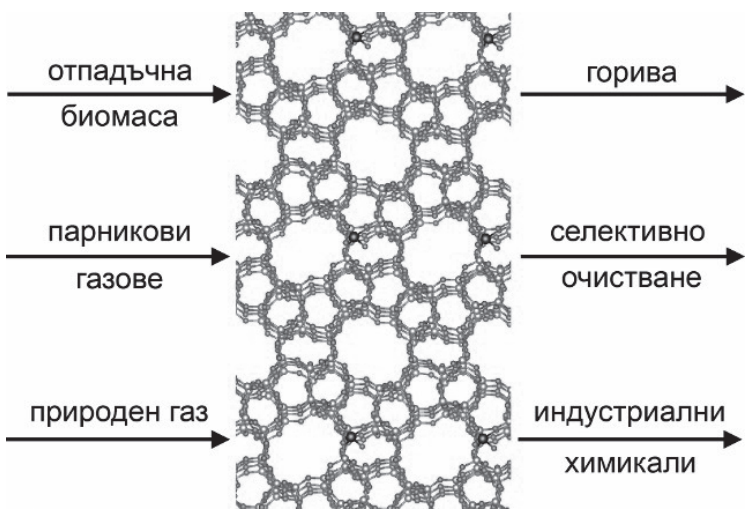
Има и други неща, за които се тревожа, споделя макар и на празник Пламен Чернев. В пощите остана на работа един човек, нямало да назначават друг, а този служител трябва да дава пенсиите на всички, как ще се оправя, уточнява той. В местния полицейски участък трябвало да има четирима на щат, но на практика полицаите са трима. Сега им взели един, пратили го в Павликени, та останали двама. И как се справят с престъпността, питам инж. Чернев. А той отговаря простичко: регистрират я. И се усмихва на хората, които не спират да го поздравяват за Илинден и за стореното досега.

Празникът на сухиндолци е към своя край, а те не си тръгват от площада. Като добри стопани, чиято най-голяма ценност е земята, искат да споделят тази своя любов с всеки гост на града. И да го накарат да се връща в Сухиндол и за гроздобер, и за Трифон Зарезан, и за края на жътвата.

www.duma.bg

Как биоотпадъците стават гориво

Наши учени от България и Франция с голям успех в синтеза на зеолити



В публикация в едно от най-авторитетните научни списания - Nature Materials, учени от Университета в Каен - Франция, и от Софийския университет публикуваха завчера резултатите от съвместния си проект за синтез и изчерпателно характеризиране на зеолити без структурни дефекти чрез въвеждане на волфрам при получаването на материала. Зеолитите са кристални микропорести материали, които се използват широко в петролната и химическата индустрия като катализатори, за разделяне на газови смеси, обмен на метални йони и пр.

Един от основните проблеми при разширяването на тяхното приложение е свързан с наличието на дефекти в кристалната им структура. Основно предимство на зеолитни материали, описани в новото изследване, е липсата на дефекти, благодарение на което те показват уникални свойства - те са хидрофобни, притежават умерено силни каталитични центрове и са значително постабилни от стандартните зеолити. Допълнително тяхно предимущество е размерът на зеолитните кристали - около 100 нанометра, което позволява значително по-ефективно използване на зеолитната повърхност при каталитичните процеси и намаляване на страничните продукти като кокса, който понижава ефективността на катализатора. Уникалните свойства на новите зеолитни материали ги правят потенциални кандидати за ефективни катализатори както в класически индустриални процеси, така и в нови технологии като конверсия на природен газ до индустриални химикали и конверсия на отпадъчна биомаса до горива. Така процеси, които досега са разработвани в лабораторни условия, могат да бъдат приложени в индустрията. Такива материали се разширяват бързо и те вече се използват в медицината и фармацията, в екологичните технологии, в областта на електрониката и др.

Изследването е пример за успешно сътрудничество между български учени, работещи в чужбина и в България. Приносът на колектива от Софийския университет - проф. Георги Вайсилов и доц. Християн Александров, е в изясняването чрез квантовохимични методи на разположението, стабилността и електронните свойства на волфрамовите центрове в зеолитната решетка, както и свързване на наблюдаваните експериментално характеристики със структурата на зеолита на молекулно ниво.

Методът за синтез е разработен в Лабораторията по катализ и спектрохимия към френския Съвет за научни изследвания (CNRS) и университета в Каен под ръководството на проф. Светлана Минтова и с участие на проф. Валентин Вълчев, които са завършили висше образование и докторантура в България, започнали са научната си кариера в БАН, а в последните 20 години работят в чужбина. В същата лаборатория са направени и експерименталните изследвания на новите материали с участие на френски учени.

В първата десетдневка на юли в София се проведе 7-та конференция на Федерацията на европейските зеолитни асоциации (FEZA). Тя бе организирана също от проф. Вайсилов, проф. Вълчев и проф. Минтова. От 2016 г. проф. Вълчев е президент на Международната зеолитна асоциация. Федерацията е създадена на 12 юли 1995 г. в гр. Сомбатели (Унгария) и включва представители на националните асоциации на зеолитите от Обединеното кралство, Франция, Германия, Италия, Унгария, Холандия, Испания и България. На конференциите на ФЕЗА се представят най-новите резултати от научните изследвания и идеи за зеолитите и свързаните с тях порьозни материали. Във форума в София участваха 350 учени от 43 страни от пет континента, около 90 млади изследователи, както и представители на водещи световни компании - Тотал, ЕксонМобил, Шеврон, Шел, Хъниуел, Клариант, Зеолист, САБИК, Джонсън Матю и др. Златен спонсор на конференцията бе китайската компания Син енерджи технолъджи, чието основно производство е основано на иновации в областта на зеолитите.

Деца навлизат в науката математика



Филиал на Ученическия институт на БАН (Учи-БАН) в Благоевград ще позволи да се изявят изследователските заложби на ученици от региона в областта на математиката, информатиката, българския език и литературата, историята и географията. Споразумението за създаване на филиала бе подписано от зам.-председателя на БАН чл.-кор. Костадин Ганев, ректора на ЮЗУ доц. Борислав Юруков, председателя на Учи-БАН акад. Петър Кендеров и координатора на Регионалния академичен център в Благоевград проф. Петър Миланов.

В зала "22-ри септември" на общината официално бе открита 17-та лятна международна изследователска школа по математика и информатика на Ученическия институт на БАН, която ще е до 19 август. В нея участват 50 ученици от 5 континента - от Аржентина, България, Индия, Иран, Италия, Китай, Македония, Нова Зеландия, САЩ и Южна Корея. В лятната школа по математика и информатика и тази година водещи специалисти ще изнесат лекции. Всеки ученик ще работи самостоятелно или в съавторство под ръководството на ментор върху проект по конкретна тема. Ученическите разработки ще бъдат представени на семинара през последната седмица на школата. По същото време ще е и традиционният семинар за учители по математика и информатика.

Градът на Слънцето над с. Ангел войвода стана с национално значение

Археологическият комплекс над с. Ангел войвода в община Минерални бани, добил популярност като Град на Слънцето, бе обявен за археологическа ценност с национално значение от Междуведомствената комисия към МК. Това обяви ръководителят на разкопките доц. Здравко Димитров от Националния археологически институт с музей в БАН. Процедурата обаче е тежка и нейното финализиране изисква време.

Археолозите работят на обекта от около месец, като проучват 6 отделни сектора на върха, където са разположени крепостта и тракийско светилище. Сред находките е бронзов кръст с орнаментация от 5 в. Крепостният зид откъм север е доста добре запазен. Проучва се и източното трасе, пряко свързано с най-важния акцент на археологическия комплекс - скалната гробница. Екипът току-що разкри скалния проход, който води към светилището - сечено в скалите стълбище. В него по-късно е бил изграден най-вероятно един от входовете на крепостта - кула-вход на дървени греди. Скалните ниши, 17 на брой, са изключително атрактивни, както и големият скален олтар в близост до тях. В центъра на крепостта пък има щерна (водохранилище) от времето на късната античност.

Страница на Велиана ХРИСТОВА



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

Трикът, именуван „върховенство на закона”

Държавната власт в обществото принадлежи на икономически господстващата класа, а създаденото от нея право също носи класов характер



Славчо КЪНЧЕВ*

> **Най-жестока тирания е онази, която се показва под сянката на законност и под знамето на справедливост.**
>
> *Шарл Луи Монтескьо (1689-1755 г.) - френски просветител*

Столетия горчив човешки опит доказват, че двойно по-трудно е да разобличиш полуистината, отколкото пълната лъжа. Точно такъв е случаят с “върховенството на закона”.

Когато боравим с понятието “закон”, то е неотменно свързано с едно друго понятие - “право”. Всъщност какво представлява правото?

Най-синтезирано като съдържание “правото” е система от социални норми и отношения, запазвани и налагани чрез силата на държавата. Тясната връзка на правото с държавността е основното различие между него и правилата на поведение в докласовото общество, а също и от други нормативни системи (напр. морала). Тази свързаност обаче съвсем не дефинира правото като продукт на една абстрактна свободна воля на държавата. Понеже самата държавност е обусловена от икономическия строй на обществото, от неговата социално-политическа структура. Правото не би могло да надрасне културното развитие на обществото, и изпитва влиянието на историческите традиции, господстващата идеология и някои други фактори. Но в системата на тези обуславящи правото фактори държавата (държавната власт) играе особена, основополагаща роля, понеже без нея социалните норми и отношения не биха могли да получат общозадължителен характер, да станат юридически. Като на един по-късен етап от историческото развитие на човешката цивилизация, след появата на правната норма “върховенство на закона”, именно държавна власт е необходима за неговото имплементиране.

За да бъде изяснено и понятието “върховенство на закона” е целесъобразно да бъде извършена известна

историческа ретроспекция

Понеже е необходимо да разгледаме как ексклузивните институции за държавно управление, тоест изключващите големи групи от населението от участие в органите на властта, са били трансформирани - по пътя на силни, често драматични и дори масово трагични социални конфликти. В инклузивни институции, включващи различни изразители на групови интереси при упражняването на властта.

През 1215 г. в Англия бароните, прослойката на елита, стоящи зад тогавашния крал Джон, се изправили пред него и го накарали да подпише Магна Харта (Великата харта на свободите). Този законодателен акт постановил някои основни принципи, които ограничили монархическата власт и прехвърлили някои управленски права върху бароните. Най-предизвикателна спрямо дотогавашното статукво на абсолютната власт на крал Джон била клауза 61 от Магна Харта, според която “бароните ще избират по свое желание по двадесет и петима барони от кралството, които трябва с цялата си власт да спазват, съхраняват и съблюдават мира и свободите, които гарантирахме и ги утвърдихме чрез настоящата харта”.

Крал Джон изобщо не бил съгласен със съдържанието на хартата и след като бароните се разотишли, накарал папата да я анулира. Това развитие на събитията не успяло да промени обстоятелството, че както политическата власт на бароните, така и влиянието на Магна Харта останали. Била направена първата стъпка към плурализма на властта, тоест законодателството и държавното управление вече не били съсредоточени единствено у монарха.



И през следващите години конфликтът в Англия за политическите институции продължил, като властта на монархията била ограничена допълнително от първия избран парламент през 1265 г. В него освен интересите на елитите, свързани в различна степен с краля, бил представен и широк кръг от интереси, включително тези на дребните аристократи, препитаващи се с различни занаяти, като например търговия и производство. А по-късно към тях се прибавила и новата класа от лица, занимаващи се с различна икономическа дейност, а също и издигащите се фермери. Ето как парламентът овластявал доста широка част от обществото - особено за стандартите на своето време.

По-късно стремеж да се внедрят в упражняването на властта отправили и други групи от населението. След селското въстание от 1381 г. и последвалата го дълга поредица от селски метежи, в разпределението на властта започнал да участва и елитът от народа. По този начин настъпилите промени, заедно с намаляването и ограничаването на кралската власт, довели до появата на плуралистичните политически институции - в случая английския парламент, в който са били представени различни социални групи.

В действителност идеята за върховенството на закона означава законът да бъде

прилаган еднакво за всички

В условията на древните гръцки градове-републики, както и в древния Рим, това положение не е било валидно. Едно е било например наложеното върху роба наказание за дадено престъпление, а съвсем друго - за свободния гражданин. Още по-драстична е била разликата, когато наказуемото деяние е било извършено от роб срещу свободен гражданин. По тази причина идеята за върховенството на закона е било непозната норма в античната люлка на демокрацията.

Едва през XVII в. в Англия избуява по естествен път идеята за върховенството на закона, като едно съвременно обективиране на мисълта на древногръцкия философ Аристотел (384-322 г. пр.н.е.), че “Понятието “справедливост” е свързано с представата за държавата, тъй като правото, което служи за критерий на справедливостта, е регулираща норма на политическото общуване”. Един ярък пример за социализация на правото, резултат не от кабинетни размишления на учени-прависти, получен вследствие не на доброволен консенсус, а един събирателен вектор на дългогодишни социални сблъсъци - ето какво представлява идеята за “върховенството на закона”.

Съществуват различни теории за произхода на правото: от природата на човека (естествено право), “народния дух” (историческа школа), “идея за правото” и др. идеалистически учения, в една или друга степен или дори изобщо отричащи необходимостта на откриване на икономическите и политическите предпоставки за възникване на правото.

Наистина след краха на обществено-политическата система в края на 80-те години на миналия век в “страните, които наричаха себе си социалистически”, както иронично ги типологизираше покойният вече проф. Збигнев Бжежински, за буржоазната философска и правна мисъл шлюзовете към глобалното нашествие вече бяха напълно отворени. Въпреки това обстоятелство, валидността на анализа, направен от основоположниците на марксистко-ленинската философия за същността на правото, и понастоящем може само да бъде оспорван, но не и оборен.

Тъй като държавната власт в обществото принадлежи на икономически господстващата класа, то създаването или санкционирането от тази класа право също носи класов характер. Като има за задача да укрепва и запазва обществените отношения и модела на гражданско поведение, отговарящи на интересите на тази класа. При това в едни исторически условия правото представлява “... рязко, неомекотено, недеформирано изражение на господството на една класа ...”, според Фридрих Енгелс, а в други исторически условия в него намират отражение равнището на класова борба, резултатът от противоборството или компромисът на различните социални сили. Именно в универсалната валидност на това положение е изразена суровата - бих допълнил дори жестока, социална реалност.

Само една

непрекъсната гражданска активност

на достатъчно многобройна “критична маса” недоволни от статуквото граждани би могла да изпълни с благоприятно съдържание за всестранните интереси на суверена понятието “върховенство на закона”.

В противен случай понятието е нищо различно от един блъф. Етикет без съответното широко рекламирано съдържание. Дали наистина е така?

Един анализ дори само по диагонал на сега действащия основен закон в Република България извежда наяве мръсните помисли на неговите създатели за обезправяването на суверена под звуците на оглушителното кречетало за “върховенството на закона”. В сравнение с предишната Българска конституция, наричана още и “тоталитарна”, по възможността за изравняване на правото на двете страни по обществения договор - властделегирани и властимеещи, тоест самия суверен, понеже той единствен е в качеството си на властимеещ, - относно контрола върху изпълнението на съответните задъл-жения, настоящият основен закон е катастрофална крачка. Понеже са премахнати съответният член 7 - за отзоваване на народните представители и общинските съветници, както и член 128 - за прекратяване на пълномощията на съдиите и съдебните заседатели. Изпратен е тихомълком в законодателната морга и член 80, ал. 2, която предоставя законодателна инициатива на обществените организации.

Плямп, плямп, плямп - “върховенство на закона”!!!... Както беше писал френският писател Ромен Ролан (1866-1944 г.): “И бедните, и богатите имат еднакво право да спят под мостовете на Сена”.

** Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България.*

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

БНТ1 разказва за духовите оркестри в България

Всеки последен вторник от месеца БНТ2 ще разкрива тайните на операта

Дори и през отпускарския сезон от БНТ са подготвили интересни изненади за зрителите си. Сутрешният блок на медията ще зарадва музикалните любители през август с изцяло нова поредица. "Денят на оркестъра" ще е част от програмната схема на телевизията всеки вторник и четвъртък. В осем епизода репортерът Тихомир Игнатов и операторът Красимир Стоичков ще разкажат историите на музиканти от някои от най-знаковите духови оркестри в България. Припомняме, че сутрешният блок на БНТ1 "Денят започва" вече започва в 6,55 часа, а през август предаването ще се излъчва от изнесени телевизионни студия в София, Пловдив, Русе и Варна.

Първият брой на поредицата се завърти този понеделник и представи оркестър "Виво Монтана". "Бендът се отличава с модерното звучене на балканската и ъндърграунд музика, която представя. Формацията е основана преди 8 години от учителя по музика в математическата гимназия в града Пламен Крумов. Той успява да обедини осем от своите възпитаници с изявен музикален талант, а между тях има дипломирани инженери и настоящи студенти", гласеше представянето, с което БНТ анонсира серията, посветена на младежите от Монтана. Както ДУМА вече писа, есента оркестърът ще представи и първият си етноджаз албум.

"Повечето от духовите оркестри съществуват благодарение на ентусиазма на инструменталистите, които са принудени да работят и като строители, чистачи, механици, за да се грижат за семействата си. Въпреки това оркестрите в тези градове продължават да съществуват. С тази поредица искаме да покажем "снимка" на един техен ден, в който свирят, трудят се усилено, намират време и за близките си. Надявам се, че след като дадем възможност на зрителите да ги видят, те ще получат нужната подкрепа, за да се развиват", коментира продуцентът на сутрешния блок Албена Колчакова.

Историческият преглед на духовите оркестри не е единственият културен пълх от националната телевизия това лято. По БНТ2 вече се завърти поредица от документални филми, посветена отново на музикалното изкуство. От миналата седмица в ефира е "На опера с БНТ2", което се излъчва във вторник от 21,45 ч. Предвидено е всеки последен вторник от месеца обществената телевизия да среща зрителите с интересни и не много познати факти от историята на класическите спектакли. Екипът направи заявка, че ще разказва за съвременните постижения на оперната сцена.

В епизодите ще участват съвременни артисти, които ще разказват за операта. "Как се създава оперен спектакъл в наши дни, кое е първо - либретото или музиката, как са създадени най-обичаните произведения на великите композитори, какво вълнува изпълнителите и инструменталистите, когато влизат в ролите на своите герои и въвличат зрителите в света на силни чувства и драматични преживявания - отговорите на тези въпроси зрителите ще открият в поредицата на БНТ2", анонсира поредицата националната телевизия.

Филмите от документалната поредица са продуцирани от БНТ Пловдив в партньорство с Пловдивската държавна опера. В центъра на разказа са някои от спектаклите от афиша "Opera Open", който се провежда всяка година на сцената на Античния театър. Зрителите ще имат възможност да научат интересни подробности за оперите "Силата на съдбата", "Турандот", "Травиата", "Аида", за балетния спектакъл "Ромео и Жулиета" и др.

The Voice излезе във ваканция

Музикалният канал The Voice обяви, че през август предаванията и екипите на медията минават в летен режим. Цял месец журналисти и водещи ще бъдат във ваканция. Очаквайте ZOOM новините, Your Voice, WISHLIST, както и класациите Airplay Chart & Dance Top 30 отново в ефир на есен с песен, обявиха от музикалния канал. През септември ще продължи и турнето Coca-Cola The Voice Happy Energy Tour. Музикалното шоу ще събере най-големите родни звезди на една сцена във Велико Търново на 20 септември и в София на 16, анонсираха от медията. На сцената в столицата ще се качи и световния хитмейкър Massari.



Всяка вечер от понеделник до четвъртък от 23,30 часа БНТ ще излъчва повторения на историческия сериал "На границата". Филмът е заснет по мотиви от военните разкази на Йордан Йовков, а телевизионната му премиера през 2014 г. съвпадна с европейските чествания на 100-годишнината от избухването на Първата световна война, в която участва и самият писател, припомнят от медията

Фондация „Увалиеви" обявява конкурс за студенти

За трета поредна година студенти могат да премерят сили, проучвайки дейността и творчеството на Петър Увалиев. Националният конкурс се организира от Софийския университет "Св. Климент Охридски" и Фондация "Увалиеви", съобщава СБЖ. Петър Увалиев е емигрантът космополит, родолюбец, ваятел на думи, дипломат, незабравим глас на радиоефира, филмов продуцент и футболен фен, припомнят организаторите.

Културологът от СУ доц. Огнян Ковачев представи пред БНР детайли за конкурса, който цели да насърчи читателския и проучвателски интерес на студентите.

"Увалиев е и радио човек и е сред основателите на Радио София, и Българското национално радио впоследствие. Освен това в българските периодични издания от 30-те докъм средата на 40-те години той следи и публикува редовно отзиви за силни театрални постановки, самият той е театрален режисьор. В Лондон, където той се установява през 1948 г., Увалиев работи в британската филмова индустрия в продължение на поне 20 г., сътрудник е на тамошни английски, на италиански и френски периодични издания за изкуство, кино, скулптура", припомня културологът.

Фондацията и СУ събират студентските разработки по темата до 31 октомври. Материалите могат да бъдат в различни жанрове - биографично проучване, визуален продукт до 30 минути или 5-минутна аудио беседа по избрана от младежите тема, в която е творил и Увалиев.

Наз@ем от мреж@та

Демографските проблеми и ролята на бизнеса се превърнаха в една от темите, които тази седмица развълнуваха онлайн потребителите. Защо българките не раждат повече деца, могат ли младите семейства да си позволят голямо семейство и къде е най-добре да се живее бяха част от акцентите на дискусиите в няколко сайта.

● Бизнесът хем иска българи да им работят. Хем си мечтаят за стари ялови моми, че сакън служителките да не излязат в майчинство. Първите въпроси по интервютата са "Имаш ли приятел?" (т.е. има риск да надуеш корема), "Имаш ли деца?". Един идиот дори искаше да си пригладя блузата, за да види дали под нея не крия корем. ОМГ. Другите въпроси "Под наем ли живееш? и "Имаш ли кредит" - т.е. доколко си зависим от парите и ще се подмазваш за едната кирлива заплата

● Демография и бизнес - да бе да - забременееш ли, те уволняват, ако имаш малко дете или си бременна, не те наемат, плащат под масата и ако стигнеш до пенсия, случайно, с парите, които получиш, и хляб няма да може да си купиш. Не искам да обобщавам, сигурно има и изключения, но в повечето случаи така стоят нещата, уви! Иди, че раждай, да ама не, деца се гледат със спокойствие и пари! Всички приказки за демография от политици са само заради изборите, на тях изобщо не им пука, всичко е само за да вземат властта!

● Отглеждането на деца не е възхвалявана дейност като екскурзия е Дубай, шопинг в Милано, екскурзия в Париж и зимата в Бали.... Иска се пълно посвещение на децата, но новите ценности не предполагат такива жертви.

● Това е и големият проблем - БГ се превърна в град-държава - София! Ако някой се връща тук, той има шанс за висок доход само в столицата. Там се въртят големите пари, там отива огромната част от европейските фондове - провинцията, кучета я яли... До къде ще стигне това?

● Младите ще се върнат, но на Върба в петък. Трябва да има НПО "Българче" и за всяко родено етническо българче от образовани родители да се осигури жилище и издръжка до 18 г. За тези пък с три и повече деца пенсия за майката! За жени родили след 45 г. трето и следващо дете пак привилегии. Простички неща... само, че бизнеса трябва да отдели малко от милионите си!

● За 27 г. много се видя на какво е способен този "бизнес". Да експлоатира може, да бори демографски кризи с такива заплати - не. Всъщност самият той създаде демографската криза.

● Като ги гледах по телевизията въпросните работодатели, които така настървено обиждаха хората, че били мързеливи и искаха да махат класа, който индексира заплати невдигани от години и личният ми опит от няколко семейни фирми, дето имаш пет началника и двама работници за нищо пари… ега не се върнат младите тук да станат роби на робовладелци селяндури

● Демографската криза е в ръцете на държавата, а не в ръцете на бизнеса. Когато знаеш колко е трудно да намериш място на детето си в детски ясли, градини и училища, как да искаш да си навличаш подобни проблеми. Ако държавата направи всичко, което зависи от нея, да има условия за дечицата, то тогава и демографската криза може да отмине. Толкова ли е трудно да се построят още детски ясли, градини....!?

● Българина тука е жив гявол, дали работник, дали работодател нема значение. Отиде на Запад вие врат и трае, като дойде за еднадве седмици, гледа да си оправи зъбите и некой други неща, дето са на далаверка, прави се на успел и велик, ама си фане от евтините полети и си замине. Защо не съм чувал за известни нашенци на Запад, добили известност като шефове на големи фирми, иновативни, учени, актьори, певци и т.н.?

● Ще се върна, когато мога да пратя детето си на училище, без да ме е страх, че ще го нападнат хулигани, бездомни кучета, откачили наркомани или озверели циганьори. Засега това го няма, значи и мен ме няма в тая схема. Обичам си родината, мразя продажните политици

● Кой ще се върне след тия изцепки малоумни на бизнес средите от миналата седмица!? Трябва да си луд! Държавата не само не се развива а затъва все повече в блатото на корупцията и мафията! За да имаш печеливш бизнес, трябва да си под крилото на мафията, иначе гориш!

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

Очаквайте

ТЕД КОЧЕВ ПРИСТИГА ЗА ПРЕМИЕРАТА НА КНИГАТА СИ



„Зорба Гъркът” ще гостува в „Камчия”

Вторият международен танцово-балетен фестивал Grand Dance Academy ще се проведе от 8 до 13 август

Балетът с 30-годишен световен триумф - “Зорба Гъркът”, ще гостува на 8 август в Амфитеатъра на комплекс “Камчия” по повод откриването на Втория международен танцово-балетен фестивал Grand Dance Academy. “Зорба Гъркът” е една от най-успешните продукции на Националната опера и балет с участието на премиер-солистите Марта Петкова, Росен Канев и Никола Хаджитанев. В България за първи път е поставен от Лорка Масине на 12 май 1995 г. на сцената на НДК.

“Зорба Гъркът” става световноизвестен след излизането по екраните през 1964 г. на режисираната от Михалис Какоянис копродукция на САЩ, Великобритания и Гърция. В главните роли участват Антъни Куин и Алън Бейтс. Филмовата музика на Микис Теодоракис и особено песента “Зорба” стават изключително популярни навсякъде и се превръщат в символ на Гърция. През 1968 г. произведението под формата на мюзикъл завладява Бродуей. Митът за Зорба винаги е бил приет като символ на човешкия стремеж към свободата. “Най-широката душа, най-крепкото тяло, най-свободният вик, който съм срещал през живота си”, така самият Никос Казандзакис определя героя си от едноименната новела.

Билети за събитието на 8 август се продават на касата на ФКЦ-Варна, рекламно-информационния център КК “Камчия”, мрежата на Ивентим и на място в деня на спектакъла.



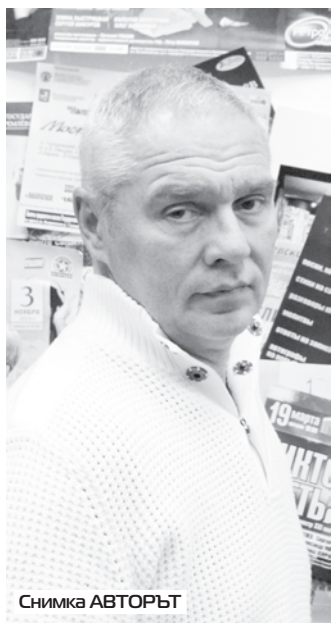
За втора поредна година СОК “Камчия” става средище на млади таланти от България и чужбина, споделиха организаторите от “Жокер медиа”, на които отново е поверена отговорността и удоволствието да потопят присъстващите в емоцията на Grand Dance Academy.

Фестивалът е за деца от 8 до 18 години и ще се проведе от 8 до 13 август. Тазгодишното издание предлага силно чуждестранно присъствие от Русия, Беларус, Турция, Ливан, Абу Даби, Чехия, Япония, Китай, България, както и майсторски клас за преподаватели по класически балет.

Председател на почетното жури е проф. Марина Леонова - ректор на Московската държавна академия по хореография, художествен ръководител на лятна интензивна програма и мастър-педагог по класически танц. В състава на журито са още Гедиминас Таранда, Елена Андриенко, Вадим Писарев, Владимир Малахов, Набухиро Терада, Сара-Нора Кръстева и Маша Илиева.

Фестивалът ще започне с всекидневно водени от преподаватели на Академията на Болшой театър обучителни майсторски класове и същевременно с подготвяне на участниците за състезателната програма, разделена в категориите класически танц, народен и характерен танц, съвременен танц. На финала участници и почетни гости на фестивала, както и победителите в отделните категории, ще получат дипломи, подаръци и множество награди от спонсори. Като Гран при ще бъде връчена покана за обучение в знаменитата школа на Московската държавна академия по хореография.

Събитието ще завърши с гала концерт с участието на всички призьори, който ще се превърне в стилен празник, изпълнен с изящество и красота.


Снимка АВТОРЪТ

СРЕЩИ

Евгений Глазов - главен режисьор на Кремълския дворец

Христо СЪБЕВ, Москва

Евгений Глазов е главен режисьор на Кремълския дворец от 1997 г. Сред разнообразните му постановки са тези за Деня на града, който се провежда всяка година в началото на септември, “Мис Москва”, театрализираният концерт на голямата фонтана каскада в Петродвореца на форума на Г-20 в Санкт Петербург, на последната среща на върха в Уфа на ШОС и БРИКС с културна програма на Кремълския дворец и др.

Евгений Анатолиевич, сред многобройните ви постановки особено се открояват спектаклите “Галактика Висоцки”, “Буду ждать тебя” на Мишел Льогран и Тамара Гвердцители, театрализираният концерт на Йосиф Кобзон “Писма от фронта”, Юрий Визбор... Дълго е изброяването. Какво подготвяте тази година?

- Тази година подготвям Деня на града, който ще се състои на 9 септември и ще бъде посветен на най-известните личности на Москва за всички времена и епохи. Всяка година правя програми във връзка със знакови дати. Вече имаше концерт, посветен на великите бардове на XX век - Галич, Висоцки, Визбор и Окуджава.

Във Видин гледат опера на шлеп

Първият летен фестивал “Крепост на вековете” - Баба Вида” започва днес, както ДУМА писа. Във Видин до 13 август ще се играят спектаклите “Мантията” - премиера, трагедия, и “Джани Скики”- комедия - на шлеп, разположен на кея в крайдунавския парк във Видин (4 и 5 август от 21 ч.), “Шегобишко на острова на чудесата” - опера за деца от Георги Костов, сцена в крепостта “Баба Вида” (4, 5 и 6 август от 10 ч.), “Лебедово езеро” - балет от Чайковски, сцена на пл. “Бдинци” (11 и 12 август от 21 ч.), “Зорба Гъркът” - балет от Микис Теодоракис, на сцена на пл. “Бдинци” (13 август от 21 ч.).

Снимки НОБ



Шлепът, на който се играе опера

Франческо Аниле, Мариана Цветкова, акад. Пламен Карталов, Гергана Русекова и Карлос Алмагер

КРАТКИ

Комплекс за изкуство откриват в Торино



Световната тенденция за преобразуване на индустриални сгради в съвременни пространства за изкуство продължава да се развива и в северния италиански град Торино, информира “АртПрайс”. Officine Grandi Riparazioni (OGR), Н-образен комплекс за железопътни ремонтни работи от XIX век, обхващащ площ от 35 000 кв. м, се очаква да бъде отворен отново като частно финансиран “център за изкуства и иновации”, на 30 септември с три специални произведения, създадени за постоянната експозиция от известни творци и две седмици безплатни концерти. Встъпителната програма, обявена за “Големия взрив, представлява началото на великото възобновяване”, казва Масимо Лапучи, генерален директор и генерален секретар на Fondazione CRT, базираната в Торино банкова фондация, която подкрепя проекта с 90 млн. евро. Фондацията придоби железопътните работилници безвъзмездно от италианските държавни железници през 2013 г. в партньорство с градския съвет на Торино. Всъщност с едва половината от сградата, посветена на изкуството, театъра, танците и музиката (другата част ще бъде хранителен склад и място за наемане от местни начинаещи компании), OGR следва модела на “международните институции, които според нас са направили най-доброто за обединяване и стимулиране на обмена между визуалните и изпълнителските изкуства”, казва художественият директор Никола Ричиарди.

Бьорк довършва албума си

Снимка БГНЕС



Исландският музикален феномен в музиката Бьорк издаде, че ще е готова “много скоро” с новия си албум. 51-годишната певица и композиторка съобщи новината в профилите си в инстаграм и фейсбук. Почитателите на исландската иноваторка се надяват, че издаването на новия албум ще бъде придружено и от “подарък” за феновете, както през 2015 г., когато Бьорк завърши авангардната тава “Вулникура”. Тогава тя покани първите 100 човека, поръчали си предварително албума, на свой частен концерт в Лондон, припомня БГНЕС.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

Очаквайте

ТАЛАНТЛИВИ КИТАРИСТИ СВИРЯТ НА ЕДНА СЦЕНА



Космически лагер за 30 деца от България

Учебно-тренировъчната база се намира в Измир, Турция, като в света има едва три подобни центъра



След като първата ни група се завърна с медал от международния космически лагер Space Camp Turkey, е време да заминат още 30 деца от цяла България - от Варна, Първомай, Пловдив, Русе, Разград, Раковски, Кюстендил, Силистра и София. Нашите представители са на възраст от 9 до 15 години и ще се съревновават с връстници от Турция и Гърция.

По време на престоя си децата са разпределени в международни отбори, където демонстрират не само способност за екипна работа, но и умения да се справят с поставени задачи и предизвикателства. Те имат възможност да проведат и видеоразговор с астронавт от НАСА.

Подборът на участници е задача на Център за творческо обучение - координатор на програмата Space Camp Turkey за България, а в групата има деца, спечелили пълна стипендия благодарение на демонстрирани знания. Спонсори, фондации, различни частни фирми и предприятия подпомогнаха учениците да изпълнят мечтата си да достигнат звездите.

Space Camp Turkey е международно, мултикултурно и образователно предизвикателство, чиято главна мисия е възпитаването и насърчаването на бъдещи изследователи в различни области, както и изграждането на глобално приятелство на базата на космическите науки. Учебно-тренировъчният лагер се намира в Измир, Турция, като в света има едва три подобни центъра, а единственият функциониращ в Европа и съседните държави е създаден през 2000 г. по модел на НАСА.

В рамките на една седмица деца и младежи от цял свят се обучават по технологии, открития и нововъведения от света на космическите пътувания, също науките термодинамика, роботика, астрономия, астрофизика, биология и др. Чрез интерактивни симулации, пречупени през призмата на космоса, младежите се учат на работа в екип, общуване и лидерство в динамична и забавна среда, съобразена с учебната им програма.

Космическият център дава възможност на участниците да преминат реална подготовка за мисия в космоса, като обличат астронавтски костюми, изпробват движения в безтегловна среда, опитват тренажори за астронавти и на совалката Discovery, отглеждат растения в безпочвена среда и т.н. Програмата се провежда изцяло на английски език от специално подготвени обучители и специалисти.

Вицът

Млада двойка се втурва в бижутерски магазин. Момичето започва да оглежда скъпите накити, докато спътникът й трескаво пребърква джобовете си. Накрая момичето казва на продавачката:

- Ще минем по-късно. Годеникът ми не може да си намери пистолета...



ВЕСЕЛИН МАРИНОВ,
естраден певец
ВЛАДИМИР (ВАЛДИ) ТОТЕВ,
композитор, изпълнител
ГЕОРГИ ТАБАКОВ,
председател на Българския икономически форум
ДЕЯН СТАТУЛОВ,
сценарист, кинокритик
Проф. ОГНЯН САПАРЕВ,
филолог, литературен критик
ТОМИСЛАВ РУСЕВ,
спортен журналист
ЦВЕТЕЛИНА УЗУНОВА,
пиар експертка

В най-горещия месец на годината рожден ден в събота празнува зам.-управителят на ДУМА

ИВАН ЧЕНЧЕВ



Понесъл няколко дни под мишница, Иван изпълнява отговорната мисия на народен представител, стяга партийни структури, бистри стратегии за нови политически победи и, надяваме се, намира сили, време и средства, за да чертае по-доброто бъдеще на любимия вестник. Пожелаваме му здраве, успех във всички начинания, с които се захваща, и време, за да ги реализира. Вярваме, че така, както за нас ДУМА е кауза, за него е предизвикателство, което пое с отговорност. Наздраве!

От екипа на ДУМА

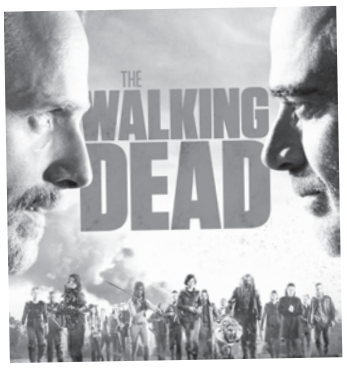
Еминем продуцира хип-хоп комедия

Хип-хоп легендата Еминем се завръща в Холивуд като продуцент на комедиен филм за рап битките, режисиран от Джузеф Кан. Сатирата със заглавието Bodied ще се върти около несгодите на студент, който бива въвлечен в жесток междурасов конфликт, след като написва противоречива дипломна работа за рапърските фристайл състезания.

Премиерата на продукцията ще се стои на Международния филмов фестивал в Торонто, като наскоро организаторите разкриха в туитър, че в актьорския състав влизат Антъни Майкъл Хол от "Клуб "Закуска", Дебра Уилсън от "Аватар" и Кълъм Уорти.



„Живите мъртви" с осми сезон



Сериалът "Живите мъртви" се завръща с осми сезон. Поредицата ще превземе ефира на 23 октомври по каналите на Fox извън САЩ - само часове след излъчването по AMC. Новите епизоди на хитовата продукция ще бъдат показани в 180 територии. Феновете ще имат възможност да станат свидетели на така очакваното продължение едновременно в целия свят. Както и в предишните сезони, новият ще включва 16 епизода, които ще се излъчат на две части. Първите осем серии ще са достъпни за зрителите през октомври, а останалите - от февруари 2018 г.

ЗАЩИТНИК НА ПЛАНЕТИ СЕ ТЪРСИ ОТ НАСА

НАСА търси да назначи щатен "офицер за планетарна защита" на пълен работен ден, който ще получава годишна заплата от 187 хил. долара, съобщи "Бизнес инсайдър". В задълженията на служителя ще влиза защитата на другите планети от земен биологичен материал и обратния вариант в рамките на мисиите на американското космическо ведомство.

Пазителят на планетите ще трябва да предотвратява тяхното преднамерено или непреднамерено заразяване с органичен материали от Земята. Офицерът ще трябва да поеме контрола и на завръщащите се астронавти, както и на донесения от тях космически материал.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

4



Св. 7 отроци в Ефес. Св. прпмчца Евдокия

Драго Симеонов ще води приключенско предаване

Четвъртото издание на приключенското предаване "Explore Bulgaria", което се излъчва по National Geographic, ще е с нов водещ - Драго Симеонов. Поредицата ще покаже малко познати кътчета и ще разкрие скрити истории и факти за София. Продукцията следва новата стратегия на телевизионния канал да отвежда аудиторията си по-далече, по-дълбоко, отвъд познатото.

При заснемането на един от най-ърбан насочените епизоди от поредицата Драго Симеонов се впусна в нелеката мисия да допринесе със свое свежо и цветно графити произведение към иначе сивата градска среда. Новият водещ на поредицата с ентусиазъм прие предизвикателството и с типичния за него слънчев позитивизъм се отдаде на творческата задача. За да бъде максимално автентично преживяването, Драго се ползваше от насоките и помощта на талантливия графити артист с емблематично име - Борис Христов.

"Макар че съм кореняк софиянец, столицата има лице, което виждам всеки ден, но не познавам. Тя всъщност има много лица, които "Explore Bulgaria" ми помага да опозная. При други обстоятелства вероятно просто щях да продължа да ги подминавам. Това е пътешествие не само навън, но и вътре в мен самия. Опознавайки тази неизвестна за мен София, опознавам и себе си", сподели Драго.



СРЕЩИ

ДИАНА ЧОЛАКОВА:

Модата ме научи да отстоявам своята различност

Жената, която моите дрехи олицетворяват, е артистична, луда и свободна, казва известната дизайнерка

Интервю на Анелия ПЕТРОВА

□ *Професионалното ти развитие минава през журналистиката и театъра. Какво те накара да избереш модата за кариера?*

- Започнах да се занимавам с мода, защото исках да се изразявам без думи. След пристигането си в САЩ си дадох сметка, че всичко, с което съм се занимавала до този момент в България, е тясно свързано с езика. Тъй като английският ми беше втори език, исках да намеря поприще, в което думите да не са водещи. Заниманията ми с мода тръгнаха почти случайно - всичко започна от хобито ми да изработвам бижута. Известно време предлагах творенията си на местни дизайнери, които да ги показват съвместно с моделите си, но те отказваха, тъй като стилът на моите бижута не подхождаше на техните колекции. Оказа се, че ако искам да покажа бижутата си пред публика, трябва да изработя и дрехи за моделите. Така започнах да творя различни детайли на облеклото и днес моите модели са облечени с ръчно изработени дрехи от глава до пети.

Успявам да свържа любовта ми към театъра с модните си занимания. Не само взаимствам театрални идеи при създаването на дрехи, които понякога приличат на костюми, но ги представям пред публика като театрално представление. В него манекенките са актьори, а с изразните средства на музиката, движенията и жестовете, сложени в рамките на модата, разказвам различни истории.

□ *Как би описала творческата си естетика и стил? Какво искаш да изразиш с дрехите си?*

- Старая се дрехите ми да демонстрират повече разгърнато въображение, костюмност, приказност и бягство от ежедневието. Искам те да са алтернатива на ежедневния пазар за масово облекло. С тях подсъзнателно търся нещо от своята младост - момичето в мен, от което с годините се отдалечавам. Жената, която моите дрехи олицетворяват, е артистична, луда и свободна.

□ *Разкажи ни за творческия си процес и принципите, които следваш в дизайна.*

- Може би защото съм артистичен човек, творческият ми процес е винаги спонтанен и дори хаотичен. Не обичам да следвам предварително начертани планове в дизайна и често разчитам на случайни хрумвания. Неотдавна попаднах на информация за война и в мен се зароди идея за разкъсани дрехи и шоу, което да акцентира на деградивния процес на унищожението на дрехата като метафора на опустошителните ефекти от войната. Друга моя идея е свързана със социалните мрежи в контекста им на нова религия, обединяваща различни социални прослойки.

□ *Колекциите ти се отличават с ярка концептуалност. Как балансираш креативността с комерсиализма в тях?*

- Това е труден баланс, върху който все още се уча да работя. Аз съм креативен човек и комерсиалното мислене ми е чуждо. Комерсиализмът при дрехите ми е поскоро изразен във всевъзможни детайли от облеклото, защото освен дрехите, аз изработвам всички бижута, шапки, чорапи, колани, ръкавици и обувки. По този начин всеки клиент би могъл да си избере нещо, което да съчетае със собствения си гардероб и разбирания за мода.

Въпреки спонтанните идеи при изработката на всяка колекция, аз се опитвам да я представя пред публиката в определена рамка. Например колекцията, посветена на религиите, развива идеята, започвайки от древните времена на наши царе и царици, минава през църковните мозайки и стенописи, и завършва с препратки към съвременните идеи и разбирания за царственост. Поставям всичко това в рамка, която включва подходящи аксесоари и музика, и шоуто се превръща в комерсиално.

□ *Изкуството е емоция. Под влиянието на коя емоция твориш най-добре?*

- Всеки път е различно. Понякога ми е по-лесно да творя, когато съм спокойна, а друг път стресът е мотиватор и творческият процес ми помага да се освободя от напрежението.

□ *София Лорен казва, че дрехата е най-простото средство за разкритие на личността. Така ли е според теб?*

- Съгласна съм напълно. Облеклото помага да си направиш изводи за човека, преди дори да си го заговорил, въпреки че в САЩ сякаш загубих малко от способността си да определям човека по дрехата. Виждам прекалено много унифицирани хора и ми се случва да не мога да ги усетя, преди да комуникирам с тях. В Европа хората се обличат попъстро и демонстрират индивидуалност и характер.

□ *Как интерпретираш българското в дрехите, които твориш?*

- Първоначалната ми идея за дизайн тръгна именно от желанието ми да творя аксесоари, свързани с българската ми същност и самосъзнание. Знаех, че това ще помогне за адаптацията ми в чужда държава. Стартирах кариерата ми с характерните за България аксесоари, изработени на една кука. Винаги са ме вдъхновявали старинните плетива и кенара с дантелите от чеизите на бабите ни, и носталгията по тях постави спонтанно начало на изработката на подобен тип бижута.

След като колекциите ми се разраснаха и започнаха да включват дрехи, си поставих за цел да търся етно форуми, на които да ги представям и разказвам за родината си. През последните две години плетивата на една кука се превърнаха в моден хит и това повиши интереса към моите колекции. Публиката в САЩ ги приема с любопитство и ентусиазъм.

□ *Освен дрехи за възрастни, ти проектираш детски облекла и аксесоари. Какво е различното в създаването на детска мода?*

- Детската мода е чиста и свежа, а работата с деца - много приятна. Те откликват с желание и ентусиазъм на всяка дреха. Аз започнах с детско шоу, на което представих различни аспекти от детството, правейки препратки към моето детство. Използвах големите пандели, които момичетата навремето закичваха в косите си, както и други аксесоари, специфични за българското дете. Исках да представя детска визия, различваща се от типичната за американското дете. Впоследствие развих детските си модели чрез фолклорни мотиви, етюди от българските народни приказки, както и представянето на различни професии през детския поглед.

□ *Как публиката приема твоите творения?*

- Единодушното мнение на публиката след всяко мое ревю е, че съм много по-различна от всеки дизайнер в съответното шоу. За тази специфичност на моите участия ми помага и театърът, с чиято помощ представям дрехите си. За мен модата не е просто дреха - моят модел винаги има характер. Манекенките ми трябва да представят лична история, която да резонира в публиката.

□ *Какво искаш да изразиш с дрехите и аксесоарите си?*

- Това зависи от концепцията на шоуто: понякога изразявам приказност чрез приказни герои, а когато показвам делова мода, представям жената в бизнеса и нейните различни професионални поприща. Всяка дреха и всеки модел са характер, който трябва да бъде представен с помощта на внимателно подбрана музика, сценка и дори текстове, които обясняват идеята.

□ *Пътят ти към успеха преминава през многобройни участия в модни форуми и събития. Кое от тях считаш за постижение в кариерата си?*

- Всяко участие е полезно за мен, тъй като научавам много неща за хора от различни националности, култури и религии, и връзката им с модата. Например бях много горда, когато в едно мултикултурно шоу по мое предложение за първи път бяха включени България и Балканският полуостров. Представих балканския регион чрез дрехите и традициите на жената през вековете - история, бит и култура чрез спектакъл с музика, театрални етюди и танци от различни части на Балканите. Прие се много добре и така започнах във всяко мое модно ревю да включвам стилизирани български костюми или техни елементи.

В едно международно дизайнерско състезание в Сан Франциско "разказах" български народни приказки чрез дрехи и аксесоари. Там получих и първата си значима награда - златна статуетка на името на древния мислител, философ и поет Руми, а тази година на паралелното раздаване на наградите за творчески изяви "Оскар" в Чикаго спечелих приза за най-добър дизайнер на бижута и аксесоари. Миналата година по време на официалната церемония моя рокля се "разходи" по червения килим. Носеше я съпругата на главния актьор в унгарския филм "Синът на Саул", който спечели "Оскар" в категорията за чуждестранни филми.

□ *Кои са елементите на облеклото, които всяка жена трябва да притежава в гардероба си?*

- Всяка дама задължително трябва да притежава аксесоари - колкото повече, толкова по-добре. Много пъти в творческия си процес съм експериментирала с тях и съм стигала до извода, че една и съща дреха, съчетана с различни аксесоари, винаги изглежда различно. Смяната на обеци, колие или колан например променя драстично визията. Често казвам на клиентките си, че при наличието на пет дрехи и 15 аксесоара те всъщност притежават 15 различни премени.

- Има ли тип дрехи, който избягваш да обличаш и съответно - да създаваш?

- Интересното при мен е, че аз харесвам всички стилове мода: тръгвайки от етническите дрехи, минавайки през рокерските, пънка и готиката, и стигайки до елегантните бизнес облекла. Изключително ми е интересно да чета и проучвам историческите обусловености на времето, в което дадени течения са били популярни. Това рефлектира и в моите модели, които са повлияни от миналото, но носят модерна интерпретация и са актуални днес.

□ *Какъв е най-важният урок, на който те е научила модата?*

- Модата ме научи да ценя себе си като личност и да се гордея с характерното си културно наследство. Научих се не само да не се притеснявам от това, че съм емигрант и имам акцент, но дори да се възползвам от своята различност и да я отстоявам.



ДИАНА ЧОЛАКОВА **е родена в Бургас. Завършила е Средно специално художествено училище за Сценични кадри в Пловдив. След това записва театрална критика във ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов" и втора специалност "Журналистика" в СУ "Св. Климент Охридски". Работила е за вестниците ДУМА, „Континент", „Демокрация", „Земя" и БНР. През 1999 г. емигрира в Италия, а по-късно - в САЩ. Там се установява в Детройт, където създава школата за български език, традиции и изкуство „Аз съм българче". В момента работи като моден дизайнер на дрехи, бижута и аксесоари със собствена марка "Diana's Fantasy" ("Фантазиите на Диана"). Тази година е победителка в раздел трикотажна мода и плетиво на Българските модни награди Ейрене.**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017



Силата е в бирата, или властта на кехлибарения еликсир

Заради уникалния си състав 1 литър нефилтрирано немско пиво е 10 пъти по-полезно от същото количество мляко

Бирата отдавна е призната за най-популярната алкохолна напитка в света и е трета след водата и чая. Кехлибарената напитка, чиято история започва още от древността, има хиляди рецепти и милиони ценители във всички краища на Земята. В чест на пивото се организират множество фестивали, панаири, изложения и честванията от най-различен калибър. Професионални празници на производителите и любителите на това пенливо питие с неповторим вкус заемат достойно място в календара със значими дати на доста страни. Например в Исландия вдигат наздравици с бира на 1 март, в Русия отбелязват Ден на пивовара през втората събота на юни, в английската столица купоняс-ват през август, в Белгия правят специален уикенд в началото на септември, а в Германия залагат на Октоберфест... В последно време на голяма популярност се радва Между-народният ден на бирата (International Beer Day) - неофициа-лен празник, който се почита в първия петък на август. За първи път тържества под знака на кехлибарената напитка се провеждат през 2007 г. в Санта Крус, Калифорния, а за идеолог на проявата се смята американецът Джеси Авшаломов, който по този начин иска да привлече повече посетители в заведението си. В продължение на няколко години честванията се организират на 5 август, но с разширяването на геогра-фията на купона и придобиването на международен статус преди 5 лета се променя и датата на празненствата. Защото за много кратък срок от местно парти фестивалът се превръща в събитие с огромен мащаб - отбелязва се в над 200 града, 50 страни и 5 континента.



Според археологически артефакти в Древен Египет през III век н.е. вече варят бира. Което означава, че корените на кехлибарената напитка отвеждат още по-далеч. Редица изследователи свързват появата на пивото с момента, когато хората започват да отглеждат зърнено-житни култури - през 9000 г. пр.н.е. Съществува дори мнение, че култивирането на пшеница в началото се дължи не на факта, че от нея може да се прави хляб, а заради възможността да се приготвя бира.

Разбира се, съставът на "древното" пиво се отличава от съвременния. Във вида, в който кехлибареният еликсир е познат на хората днес, се появява около XIII век, когато в напитката започва да се добавя хмел. Не след дълго пивоварни никнат като гъби в Исландия, Германия, Англия и други европейски страни и всяка пази собствени тайни за приготвянето на бирата, а рецептите се предават от баща на син.

Според най-нови изследвания във всеки момент 0,7% от населението на планетата се намира под въздействието на алкохола. Това са около 50 млн. души, като минимум една пета от тях дължат състоянието си на бирата.

В книгата с рекордите на Гинес е вписан шампион по най-бързо пиене на пиво. Това е Стивън Петросино, който на 22 юни 1977 г. в Пенсилвания пресушава халба от 1 литър за 1,3 секунди. Най-много кехлибарена течност наведнъж поглъща главният готвач на хотел "Империал" в чешкия град Острава. През 1970 г. на изложение в Осака мъжът, чието фамилно име е Мидър, излива в устата си 10,5 литра за 3 мин. и сам измисля прякора си Голям резервоар за бира. Подготвяйки се за състезанието, той в продължение на няколко години изпива по 8 литра дневно. И до днес опитите да се подобри невероятното постижение приключват изключително трагично за претендентите.

Най-много пиво се пие в Чехия: на всеки жител на страната се падат 156 литра годишно. Второто място в



класацията принадлежи на Ирландия (131 л), а третото - на Германия (115 л).

Въпреки широко разпространеното мнение, че заради прекалената консумация на бира "пораства" характерен корем, установена е истинската причина за появата му: това всъщност е мазното мезе, с което обикновено се пие златният еликсир. А калоричността на пивото всъщност е по-ниска дори от ябълковия сок, кола или други газирани напитки.

Известни са над 400 сорта и видове бира. Освен традиционните светли и тъмни, желаещите имат възможност да опитат пенливи питиета с вкус на пица, шоколад, мляко, банан, диня, кафе и т.н. Любопитно е също, че в повечето случаи пивото замръзва при температура минус 2 градуса по Целзий, а след размразяването отново е подходящо за употреба, не губи качествата и аромата си.

Най-слабата бира - с 0,2% алкохолно съдържание, е създадена през 1918 г. в Германия. А най-силната - с 67,5% спирт, се нарича Змийска отрова и се приготвя в Шотландия чрез изпаряване на вода от обикновено пиво след ферментация. Производителят препоръчва тази напитка да се дегустира на много малки глътки.

Най-скъпата бира в света е Vielle Bon Secours - 12-литрова бутилка струва около 1000 долара. Продава се в три варианта: светло, кехлибарено и тъмно. Може да се купи само в лондонския бар Bierdrome, като за да се сипе в халба, са нужни поне двама души.

Науката, изучаваща бирата, се нарича зитология (Zythology). Терминът е образуван от две гръцки думи: Zythos (пиво) и Logos (изследване, наука). А в Германия дори съществува Мюнхенски институт на пивото, като учените, работещи в него, благодарение на специални изследвания доказват, че заради уникалния си състав 1 литър нефилтрирана немска бира е 10 пъти по-полезна от същото количество мляко. Други проучвания сочат, че пивото укрепва костите и намалява риска от появата на камъни в бъбреците с 40 процента.

Най-великото изобретение и върви с пържени картофи

Несложната на пръв поглед комбинация от ечемик, вода, хмел и мая може да произведе много различни видове бира. А милиони почитатели на божествения еликсир не само че му се наслаждават, но и споделят много мъдри мисли, афоризми и бисери за любимото си питие:

- ✓ **Бирата е доказателство, че Бог ни обича и иска да бъдем щастливи *(Бенджамин Франклин)***
- ✓ **Дайте ми жена, която истински обича бира, и ще завладея света *(Вилхелм II)***
- ✓ **Бирата, ако се пие умерено, смекчава нрава, заздравява духа и подпомага здравето *(Томас Джеферсън)***
- ✓ **Без съмнение бирата е най-великото изобретение. Колелото също не е зле, но не върви с пържени картофки *(Дейв Бери)***
- ✓ **Правителство, което повиши цената на бирата, неминуемо пада от власт *(Ярослав Хашек)***
- ✓ **В един ден има 24 часа, в една каса - 24 бири. Съвпадение? *(Стивън Райт)***
- ✓ **В бирата се крие силата, във виното мъдростта, а във водата - микробите *(древна немска поговорка)***



Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АВГУСТ 2017

Кличко се отказва!

Вече преговаряме с мениджъра на Пулев, разкри агентът на Джошуа

Бившият световен шампион по бокс в тежка категория Владимир Кличко прекратява кариерата си, информира най-тиражният германски вестник "Билд" и новината мълниеносно обиколи световните агенции.

41-годишният украинец трябваше да излезе в реванш с новия "крал на бокса" - британеца Антъни Джошуа на 11 ноември, който го победи с нокаут на 29 април на "Уембли", но реши повече да не се качва на ринга.

Кличко се оттегля с 64 победи в 69 мача от 1996 година насам.

Бившият световен шампион по бокс потвърди решението си във видео обръщение към феновете си, в което каза, че дълго е обмислял решението си.

"Нарочно си оставих няколко седмици, преди да взема това решение, защото исках да мине достатъчно време от боя на стадион "Уембли". Като аматьор и професионален боксьор аз постигнах всичко, за което съм мечтал, и сега искам да започна моята втора кариера. Никога не съм си представял, че ще имам толкова дълга и успешна боксова кариера. Изключително съм благодарен за това. Благодаря на всички, които винаги са ме подкрепяли. Особено на моето семейство, моя отбор и многобройните ми фенове.

Преди 27 години аз започнах моето пътешествие в света на спорта. Това е най-доброто решение, което можех да направя. Пътувах по света, научих нови езици, предприех много бизнес начинания, изградих интелектуални собственост, помогнах на хора в нужда, станах учен, предприемач, мотиватор, хотелиер, треньор, инвеститор и много повече.

Аз бях и все още съм в състояние да правя всичко това заради интереса към бокса в глобален мащаб, моя собствен талант и най-важното - заради вас, моите верни фенове. В един момент в живота си ние трябва или искаме да приключим нашите кариери и да се подготвим за следващата глава. Очевидно е, че аз не съм изключение от това и сега е мой ред.", каза Кличко.



Мениджърът на Антъни Джошуа – Еди Хърн, очаква следващия мач на британеца да бъде срещу Кубрат Пулев, след като великият Владимир Кличко обяви, че слага край на кариерата си. Украинецът трябваше да се изправи срещу Антъни на 11 ноември в Лас Вегас, но така жадуваният от феновете реванш между двамата няма да се състои.

„Когато IBF насрочи реванша срещу Кличко, то условието беше, че ако съперник не е украинецът, то това трябва да е Пулев, така че вече преговарям с Кале Зауерланд", каза Еди Хърн пред „Скай Спортс". Кобрата в момента е задължителният претендент за пояса в IBF. Очаква се датата за мача срещу Джошуа да стане ясна до месец. 36-годишният Пулев има 25 победи от 26 двубоя на професионалния ринг. Единствената му загуба е от Владимир Кличко през ноември 2014 г.

ГРИШО ОТСТРАНИ БРИТАНЕЦ, ИГРА НОЩЕС С РУСНАК

Григор Димитров започна с трудна победа участието си на турнира във Вашингтон от категория ATP 500. При старта на есенните турнири на твърди кортове в САЩ, 26-годишният българин, №4 в схемата и №11 в света, преодоля с много усилия 4 години по-младия британец Кайл Едмънд (№41) със 7:5, 4:6, 6:3. Хасковлията направи 2 пробива и спечели първия и третия сет, но допусна 1, с който загуби втората част.

В III кръг тази нощ Гришо игра с Даниил Медведев (Рус, №50), който обърна с 3:6, 6:4, 7:6 (7:1) Стив Джонсън (САЩ, №34). Първата ни ракета победи 21-годишния Медведев на турнира от сериите ATP500 на тревата в "Куинс клъб" в Лондон в началото на лятото. Тогава той преодоля новата руска звезда с 6:3, 3:6, 6:3 за 106 минути.

ТЪЖНА ВЕСТ

На 02.08.2017 г. след тежко боледуване на 87 г. почина големият строител на България

Инж. ИВАН СТОЯНОВ

Целият си съзнателен живот той посвети на строителния отрасъл - индустрията за строителни материали. През дългия си производствен опит той беше директор на строително предприятие, ген. директор на строително обединение, главен директор "Строителни материали" в Министерството на строителството, зам.-директор на Института "Заводпроект".

След промените през 1989 г. инж. Иван Стоянов беше учредител и сътрудник на новоизбраната Българска строителна камара. От 1994 г. е зам.-председател на Национален професионален клуб "Строител", а от 2003 г. е зам.-председател на Клуба на строителите ветерани в България.

Инж. Иван Стоянов беше високо ерудиран и уважаван експерт в строителния отрасъл, човек с голям личен принос в изграждането на съвременна България.



ВЕЧНА ДА БЪДЕ ПАМЕТТА НА ДОСТОЙНИЯ БЪЛГАРИН

Поклонението пред тленните останки на инж. Иван Стоянов ще се извърши в Ритуалната зала на Централните софийски гробища в събота (05.08.2017 г.) от 12 часа.

Национален професионален клуб "Строител"
Национален клуб на строителите ветерани в България

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 07.08.2017 г. се навършват **40 ДНИ**, откакто ни напусна

о.з.полк. СЪБИ АНДРЕЕВ ДИМИТРОВ



1931 - 2017

Много ни липсваш!
Винаги ще те носим
в сърцата си
с безкрайна обич!

ПОЧИВАЙ В МИР!

Панихидата ще се отслужи на 07.08.2017 г. от 10.00 часа в храм "Св.Йоан Рилски"в (двора на Софийската духовна семинария)

ПЕТ ГОДИНИ без

ИВАН ДАЧЕВ КУЛИНСКИ



1924 - 2012

Да си спомним за добрия човек и журналист с голямо сърце, който обичаше хората и им помагаше безкористно!

ЛИПСВАШ НИ БЕЗМЕРНО!
ОБИЧАМЕ ТЕ БЕЗКРАЙНО!
И ВИНАГИ ЩЕ Е ТАКА!
СВЕТЛИНА ЗА ДУШАТА ТИ!

От семейството

На 6 август 2017 г. се навършват

ДЕСЕТ ГОДИНИ

от смъртта на нашия баща, дядо и прадядо

ЙОРДАН СТОЯНОВ АНИЧКИН



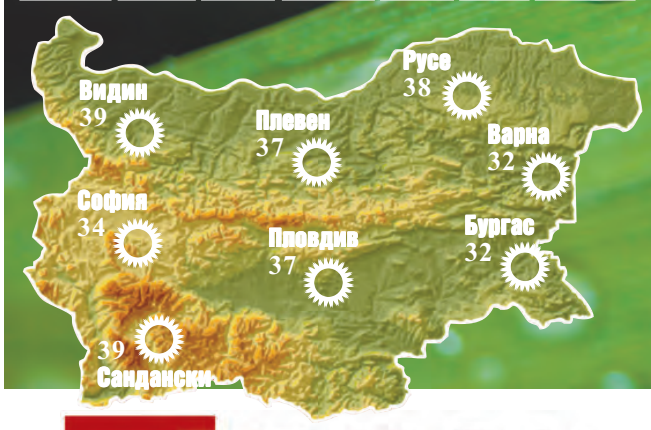
1922 - 2007

С обич, уважение и признателност.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

От семейството

ВРЕМЕТО



Днес ще е слънчево и горещо. Ще духа слаб североизточен вятър. Максималните температури ще бъдат между 34-39 градуса, в София – около 34. Над планините ще е слънчево. Ще духа слаб, по билата – до умерен североизточен вятър. Максималната температура на височина 1200 метра ще е около 26 градуса, на 2000 метра – около 19 градуса. По Черноморието ще е слънчево. Ще духа слаб до умерен север-североизточен вятър. Максималните дневни температури ще са между 29-32 градуса. Температурата на морската вода е 25-26 градуса.

Изгледи за

5 максимални 32°/39°

6 максимални 33°/39°

Ще преобладава слънчево и горещо време. Минималните температури ще бъдат от 14 до 24 градуса, а максималните температури ще бъдат между 29 и 39 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:55 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Космически кораб „Дог-стар“ анимационен филм
09:40 Сагуа - сиамската котка анимационен филм
09:55 Арабела детски тв филм
10:30 История.bg Симеон Велики/п/
11:30 Кокиче в блатото документален филм /България, 2010г./
12:00 По света и у нас
12:30 Шербурските чадъри игрален филм /копродукция, 1964г./
14:15 Дивия Франк в Бразилия документална поредица
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Мера според мера: 1901 7-сериен тв филм/България, 1981г./
18:00 По света и у нас
18:40 Митове и легенди документален филм
19:05 Как е устроена Земята документален филм
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 „Световно първенство по лека атлетика: финали - тласкане на гюле /мъже/ , 100 м, овчарски скок, седмобой /жени/, полуфинали - 400 м, 800 м, 110 м с препятствия /мъже/, квалификации - хвърляне на копие ...
00:00 Дивия Франк в Бразилия документална поредица
00:45 Шербурските чадъри игрален филм /п/
02:25 Жената, която се завръща игрален филм
04:05 Днес и утре
04:30 История.bg Симеон Велики/п/
05:30 Митове и легенди документален филм

bTV

07:00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - най-доброто от токшоуто с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Градско момиче“ - сериал, с. 1, еп. 18
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.84
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп. 98
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп.780
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ - сериал, с. 1, еп.29
21:30 „Кралица на красотата“ - сериал, с.1, еп. 5
22:30 „Кухня“ - сериал, с.5, еп.19,20
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Новите съседи“- сериал, с.1, еп.47
01:30 „Веществени доказателства: Рим“ - сериал, с.1, еп.45
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 661
05:30 „Аламинут“ /п./

NOVA

07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „Комисар Рекс“ - сериен филм, сезон 12
10:30 „Пожарникарите от Чикаго“ - сериен филм, сезон 3
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм
13:30 „Моята карма“(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, избрано
21:00 „Хавай 5-0“ (премиера) - сериен филм, сезон 7
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Черният списък“ (премиера) - сериен филм, сезон 3
00:00 „Касъл“ - сериен филм, сезон 8
01:00 „Просветление“ - сериен филм
02:00 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 7 /п/
03:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

1

05:00 Новини
05:05 „Кралица на играта“ - Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:45 Премиера. „В действителност“
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Три акорда“
23:20 Филм „Артистка“
01:05 Филм „На Дерибасовска времето е хубаво“
02:45 Филм „...с прозвище „Звяр“
04:10 Филм „Чуй, не вали ли дъжд...“

ОВЕН



Сетивно ще търсите досега с природата, осъзнавайки, че нищо не би могло да ви въздейства така обновяващо.

21 март - 20 април

РАК



На делова среща днес ще обсъждате обща стратегия по бизнес дела или друга съвместна активност. Ще пожънете успех.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ



Със самочувствие ще подходите в деликатна ситуация, но нещата не са толкова прости. Изисква се подготвеност.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ



Днес отделете от времето си на занимания, стоящи встрани от основната ви заетост. Това ще ви успокои.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ



Денят ще ви се отрази много добре на психиката, не изпускайте от контрол нещата, които зависят само от вас.

21 април - 21 май

ЛЪВ



На работното място днес ще ви владеят противоречиви мисли, но каквито и развитията да последват, бъдете общителни.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН



Бъдете отговорни и последователни в намеренията си днес. Работете упорито за налагане на авторитета си.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ



Ще се посветите на новите си идеи, запазете отговорното си поведение и мислене и ще се докоснете до успеха.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ



Възползвайте се от новостите около вас. Те ще променят живота ви за добро. Ще ви направят по-смели и амбициозни.

22 май - 21 юни

ДЕВА



Съсредоточете се върху задачите и не отлагайте ангажиментите си, от които очаквате добри развития за бизнеса си.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ



Самоконтрол и адекватни във всеки един момент, това ще се изисква от вас днес. Така ще постигнете целите си.

23 ноември - 21 декември

РИБИ



Днес ще браните независимостта си, защитавайки интересите и правото си на личен избор. Бъдете безкомпромисни.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



Бразилецът Марсело вкарва решителната дузпа на швейцарския вратар Щефан Фрай за победата на Реал М с 4:2 над Отбора на звездите на МЛС на "Солджър Фийлд" в Чикаго

Делио Роси доста по-евтин за Левски

Гонзо захапа Митов, че му липсва достойнство

Италианският треньор Делио Роси е поставил своите финансови условия пред боса на Левски Спас Русев. Според неофициална информация той е поискал 650 000 евро на година. Това е с 150 000 по-малко от годишната заплата, която пожелал да получи Авраам Грант.

От „Герена" запазиха пълно мълчание около треньорската сага, но бившият изпълнителен директор на клуба Диана Иванова обяви пред израелски медии, че Грант почти сигурно ще поеме тима. Италианецът пък бе докаран на "Герена" с джипа на собственика на клуба Спас Русев, за да се запознае с условията, при които тренират "сините". Очаква се днес бизнесменът да обяви кой ще смени Николай Митов начело на отбора. И двамата популярни специалисти обаче са поставили огромни за нашите стандарти финансови изисквания, но на „Герена" твърдо са решени да назначат качествен специалист, който да извади тима от кризата.

Треньорът на Черно море и легенда на Левски - Георги Иванов-Гонзо пък упрекна поведението на треньора Николай Митов.

"Не мога да коментирам, защото не бих допуснал да се поставя на негово място. Не може зад гърба ти да преговарят с друг треньор и ти да седиш и да трениращ отбора! Тук вече нещата опират и до достойнство. Той трябваше да си тръгне още, когато феновете започнаха да скандират викове "Оставка". Оценката я дава публиката. Левски трудно ще стане шампион тази година. Лудогорец и ЦСКА си запазиха отборите, докато Левски тепърва ще гради отбор. Това става с време, а не за ден-два. Левски трябваше да си реши проблемите порано, защото това ги дърпа назад", заяви Гонзо за "Дима спорт". "Всеки добър треньор с авторитет и самочувствие би трябвало да се справи със ситуацията в Левски. Трябва да се подобри отношението между публика и ръководство и т.н., тогава нещата могат да се получат", добави Гонзо.



Фернандо Каранга стана за втори път Играч на кръга в Първа лига

Каранга е №1 на III кръг

Мони ГЕОРГИЕВ

Таранът на ЦСКА-Сф Фернандо Каранга очаквано заслужи приза за Играч №1 на III кръг в Първа лига. 26-годишният бразилец направи мача на живота си срещу Ботев Пд, като за 71 минути се отчете с хеттрик и асистенция, а други негови 2 попадения бяха отменени. Каранга отвя конкуренцията в анкетата на Пресклуб "България" сред футболните специалисти, като събра 16 от 19 възможни гласа.

Бразилецът бе отличен и като №1 на XXX кръг през миналия сезон. "Винаги преди мач моята съпруга Карла ми праща съобщения, с които ме мотивира. Преди двубоя с Ботев ми написа, че е сънувала как вкарвам 2 гола. По-силни сме от миналия сезон, надявам се през този да вкарам поне 20 гола", каза Каранга. Той поведе голмайсторската листа на Първа лига с 4 попадения и общо 10 в последните 11 мача за ЦСКА-Сф, заради което феновете му лепнаха нов прякор - Вкаранга.

Най-добрият рефер ще свири дербито

Рефер №1 за миналия сезон Никола Попов получи наряд да ръководи най-горещия сблъсък от IV кръг на Първа лига ЦСКА - Локо Пд в неделя от 20 ч. За отложения мач от кръга Ботев Пд - Септември не беше назначен арбитър. Двубоят е пренасочен чак за 12 октомври, заради снощния реванш на пловдивчани с Маритимо от пресявките за Лига Европа.

Първият мач от кръга Славия - Берое днес от 18.00 ч. бе поверен на Георги Кабаков, а вечерният Пирин - Черно море на Петър Доровски. Утре от 18.45 ч. Владимир Вълков ще изведе отборите на Верея и Левски, а 21.00 ч. Драгомир Драганов ще свири на Витоша и Лудогорец. В понеделник от 20.30 ч. новият депутат от ГЕРБ Стефан Апостолов ще свири "северняшкото дерби" Дунав - Етър.

КАМБУРОВ СКЪСА С ЛОКО ПД

Локо Пд обяви официално раздялата с Мартин Камбуров. „Черно-белият" клуб публикува на официалната си страница кратко съобщение:

"ПФК Локомотив Пловдив разтрогна днес по взаимно съгласие с футболиста Мартин Камбуров.

Клубът благодари на Мартин Камбуров за времето, прекарано в клуба, и му пожелава в бъдеще успехи в личен и професионален план."

КРАТКИ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
18.00 Славия - Берое
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.00 Пирин – Черно море
ПО БНТ 1
СП ПО ЛЕКА АТЛЕТИКА
21.00 Финали: тласкане гюле (м), 100 м, овчарски скок, седмобой (ж),
ПО БНТ HD
СП ПО ЛЕКА АТЛЕТИКА
21.00 10 000 м (м), серии и квалификации: 100 м, скок на дължина, диск (м), 1500 м, овчарски скок (ж)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
16.05, 21.00, 23.00, 2.00, 4.00 Турнир във Вашингтон (АТП 500)
ФУТБОЛ
20.00 Филм за Луис Енрике

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.45 Верея – Левски
21.00 Витоша – Лудогорец
По Диема Спорт 2
18.00 ПСЖ - Амиен
21.00 Сент Етиен - Ница
ПО БНТ 1
БАСКЕТБОЛ
България - Беларус, СК8
СП по лека атлетика
21.00 финали: 100 м, скок на дължина, хвърляне на диск (м), 10 000 м (ж), серии: 1500 м (ж), седмобой (ж)
ПО БНТ HD
СП ПО ЛЕКА АТЛЕТИКА
9.00, 12.00, 21.00 финали: 100 м, скок на дължина, диск (м), 10 000 м (ж), серии: 1500 м (ж), седмобой (ж)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
13.30 Квалификация за Гран при на Чехия
ФУТБОЛ
17.30 Динамо М - Амкар
23.30 Локо М - СКА Хабаровск
ТЕНИС
21.00, 2.00 Турнир във Вашингтон, полуфинали
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
10.00 и 14.30 Полуфинали за Световната Гран при

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.00 Лил – Нант
20.00 ЦСКА – Локо Пд
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
16.00 Арсенал - Челси, мач за Къмюнити шийлд
18.30 Болтън Уондърърс - Лийдс Юнайтед
22.00 Марсилия - Дижон
ПО БНТ 1
СП ПО ЛЕКА АТЛЕТИКА
21.00 финали: гюле (м), 100 м, овчарски скок, седмобой (ж), полуфинали: 400 м, 110 м с препятствия (м), квалификации: хвърляне на копие (ж)
ПО БНТ HD
СП ПО ЛЕКА АТЛЕТИКА
12.00, 14.10 маратон (м)
21.00 финали: гюле (м), 100 м, овчарски скок, седмобой (ж), полуфинали: 400 м, 800 м, 110 м с препятствия (м), квалификации: копие (ж)
МОТОКРОС
17.05 СШ клас MX2, Гран при на Белгия
18.00 Клас MXGP
АЛПИНИЗЪМ
19.30 Битката за върховете с Боян Петров (филм)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
22.05 Турнир във Вашингтон, финал
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
11.50 Гран при на Чехия, Moto GP
ФУТБОЛ
17.30 ЦСКА М - Рубин
20.00 Зенит - Спартак М
ВОЛЕЙБОЛ
Световна Гран при
10.00 Малък финал
14.30 Финал

www.duma.bg

Роси доста по-евтин за Левски



Стр. 39

Лудогорец изпусна Апоел

Разградчани спечелиха само с 3:1 и ще играят в баражите на Лига Европа



Снимка LUDOGORETS.COM

Джон Огу е влязъл остро в краката на Вандерсон по време на реванша, спечелен от Лудогорец с 3:1. Бразилецът вкара 2 гола за победата на "орлите", а нигериецът пропусна дузпа за Апоел, но израелците се класираха заради гола в Разград

Лудогорец бе изключително близо до това да елиминира Апоел Беер Шева и да се класира за финалните плейофи на Шампионската лига, но допусна нелеп гол и отпадна от "Турнира на богатите" и ще продължи участието си в баражите за Лига Европа. "Орлите" тотално надиграха израелския първенец, но го победиха само с 3:1. Допуснатият гол класира Апоел, спечелил мача в Беер Шева преди седмица с 2:0.

Грешникът в първия мач Вандерсон (9 и 33) изкупи вината си с 2 гола и заличи напълно аванса на гостите. След почивката Марселиньо стреля, но ударът му бе блокиран. Кафу продължи с глава към Кешерю, а той върна топката отново на Марселиньо, който сам срещу вратаря Гай Хаимов я изпрати в мрежата му. Само след 5 минути Кафу позволи да му отнемат топката в центъра, Нуакаеме я подаде към Мохамад Гадир и след рикошет в крака на Козмин Моци прехвърли вратаря Хорхе Броун и влетя в мрежата му.

В оставащия половин час играчите на Георги Дерменджиев не успяха да отбележат четвърто попадение. Нигериецът Джон Огу (86) пък изпусна дузпа, отсъдена за игра с ръка на Игор Пластун. Секунди след това Майкъл Охана от гостите бе изгонен за втори жълт картон, а дълбоко в добавеното време червен картон получи Марселиньо за удар без топка на съперник.

След мача

КИРИЛ ДОМУСЧИЕВ, собственик на Лудогорец:

"Благодаря на момчетата и треньора за играта и характера, който показаха по време на мача с Апоел! Благодаря и на нашите фенове, които препълниха стадиона и за пореден път подкрепиха Лудогорец във важен двубой! Късметът и Бог не бяха на наша страна. Невинаги по-добрият отбор продължава напред в Шампионска лига. Нашата цел сега е участие в групите на Лига Европа и силно представяне в шампионата. Всеки мач оттук нататък, независимо дали от първенство или Лига Европа, е от значение и трябва да го изиграете както реванша с Апоел!"

ГЕОРГИ ДЕРМЕНДЖИЕВ, треньор:

„Проведохме много силен мач, но една грешка доведе до един гол, който им даде достатъчна преднина. Имахме ситуации, в които да отбележим, но не успяхме. В играта всеки прави грешки, но лошото е, че тази беше фатална. В тези мачове, който отбор направи по-малко грешки, той побеждава. В един мач има ситуации, които са 100%, но щом не е гол, значи е пропуснат шансът. Вкарахме 3 гола и смятам, че тези голове би трябвало да са достатъчни, но допуснахме тази грешка. Вандерсон пропусна там, но тук вкара 2. Има собственици, които ще решават моето бъдеще."

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига

III ПРЕДВАРИТЕЛЕН КРЪГ, РЕВАНШИ

Лудогорец - АПОЕЛ БЕЕР ШЕВА (Изр) 3:1 *2:0 Вандерсон (9 и 33) 3:0 Марселиньо (56) 3:1 Гадир (61), проп. дузпа Огу (86-А),* ***ЧК:*** *Охана (88-А), Марселиньо (90+5-Л) (общ резултат 3:3); АПОЕЛ Никозия (Кип) - Виторул 4:0* ***сл. пр. (4:1)****; БАТЕ Борисов (Блрс) - СЛАВИЯ ПРАГА (Чех) 2:1 (2:2); ЦСКА М (Рус) - АЕК Атина (Гър) 1:0 (3:0); ИСТАНБУЛ ББ (Тур) - Брюж (Бел) 2:0 (5:3); КОПЕНХАГЕН (Дан) - Вардар Скопие (Мак) 4:1 (4:2); ЙЪНГ БОЙС (Швейц) - Динамо К (Укр) 2:0 (3:3); Виктория Пилзен (Чех) - ФКСБ Букурещ (Рум) 1:4 (3:6); Хафнарфьордур (Исл) - МАРИБОР (Слвн) 0:1 (0:2); Аякс (Хол) - НИЦА (Фр) 2:2 (3:3); РИЕКА (Хър) - Залцбург (Ав) 0:0 (1:1); Легия Варшава (Пол) - АСТАНА (Каз) 1:0 (2:3); ОЛИМПИАКОС (Гър) - Партизан (Сър) 2:2 (5:3); Розенборг (Нор) - СЕЛТИК (Шот) 0:1 (0:1). Жребият за баражите е днес.*

НАКРАТКО

Бордо иска Кафу

Френският елитен Бордо води преговори с Лудогорец за Джонатан Кафу, съобщава сайтът Girondinfos. Според информацията жирондинците в момента са основен кандидат за подписа на бразилския футболист. Отпадането на Лудогорец от Шампионска лига и слабото представяне на Кафу в мачовете срещу Апоел Беер Шева може допълнително да накара българския шампион да продаде бразилеца. Бордо се раздели с Жереми Менес и Адам Унас и спешно търси нови попълнения в атака преди началото на сезона в Лига 1.

ЗЛАТНАТА СЕРИЯ НА REFAN - С ОЩЕ ПО-НАСИТЕН АРОМАТ

Парфюмите REFAN INTENSE GOLD са изненадващо продължение на серията GOLD с дълготрайния Intense подпис на пловдивския козметичен бранд



Когато избираме парфюми, желаем да сме в крак с модата и в същото време да бъдем особени и неповторими - затова е необходимо правилно да ги подбираме.

Ако сред голямото парфюмерийно изобилие все още не сте открили своя аромат, не се колебайте и изберете поне един от зашеметяващите емблематични парфюми REFAN INTENSE GOLD. Тяхната нова и атрактивна опаковка им придава луксозна визия и ги превръща в истинско парфюмно бижу и изискан подарък. По-големия обем на флакона позволява да го използвате по-дълго и щедро, без да пестите.

Новите тенденции в света на парфюмите - „екстрийм" и „интенз" - различни от добре познатата класика, осигуряват бягство от скуката и завръщане към тайнството на природата. Това са дълготрайни аромати с повишен интензитет и обогатен състав, с акцентирана флорална свежест, или пикантни подправки, сочни плодови ноти, или подчертани топли базисни дървесни акорди.

По-високата концентрация и нови ремикси на любимите парфюми са в крак със забързания съвременен свят на силни емоции и са предназначени за тези, които се стремят към нови чувствени преживявания.

Тези ултрамодерни аромати напълно отговарят на модните тенденции и още повече подчертават собствения индивидуален чар, създават радостни емоции, подобряват настроението, повишават самочувствието.

Повярвайте, заслужават си!

Херо отрече да сменя Дерменджиев

"Няма да ставам треньор на Лудогорец, имам си договор с Иртиш и си го изпълнявам. В неделя се прибирам в Казахстан и започваме подготовка за следващите мачове от първенството", заяви пред БТА Димитър Димитров-Херо. Бургазлията беше спряган за евентуален нов наставник на шампионите.

"Според мен Лудогорец като отбор добре играха вчера. Но след 3:1 се наруши балансът им в играта, когато беше вкаран още един нападател. Бройката на нападателите невинаги означава, че играеш нападателно и ще имаш задължително положителен резултат от тази промяна. Ако беше така, щяхме да излизаме с 10 нападатели и победата щеше да ни бъде гарантирана. Но разбирам намеренията на треньора на Лудогорец и напълно ги приемам. Трябва да се търси риск в такъв момент, защото голът ти е нужен. Аз пък си имам договор в Казахстан до края на годината, така че няма как да стана треньор на Лудогорец. Освен това пред отбора стоят квалификациите за Лига Европа. Какво правим, ако влязат в Лига Европа и направят фурор там?", запита риторично бившият национален селекционер. Той даде добра оценка на колегата си Станимир Стоилов-Мъри, който продължава в плейофите на Шампионската лига с Астана.

"Много положително е влизането на Астана поне в групите на Лига Европа. Легия Варшава е изключително солиден клуб и отбор, въпреки смяната на доста играчи. Но Астана играе доста организирано във фаза защита, не си сменят състава от доста време и нужната сработка вече е факт", обясни Херо. Неговият Иртиш завърши редовния сезон на 4-о място и сега очаква програмата за плейофите. "Тази година последният етап от казахстанското първенство се провежда по нова схема. След изиграването на редовните 22 кръга отборите се разделят на първа и втора шестица, но играят отново с всички отбори. Просто първите шест имат едно домакинство повече. Нашият отбор е с доста ограничен потенциал. Разчитаме на 13-15 футболисти и не е възможно постоянно да сме на високо ниво. Но се справяме, играхме и 2 кръга в Лига Европа", обясни Херо.

Трима българи продължават

Три отбори с българско участие продължават в плейофите на Шампионската лига. Воденият от Станимир Стоилов Астана загуби реванша от Легия във Варшава с 0:1, но продължи благодарение на победата с 3:1 в първия мач.

ЦСКА М удари за втори път АЕК, сега с 1:0, а Георги Миланов смени в 81-вата мин. Александър Головин.

Живко Миланов игра 120 мин., а неговият АПОЕЛ Никозия изхвърли румънския първенец Виторул. Бразилецът Карляо (54) заличи аванса на румънците от първия мач, а домакините триумфираха след 3 гола в първото продължение - дело на кипърците Йоргос Меркис (93) и Георге Ефрем (105+1), и на белгиеца Игор Де Камарго (94).