ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 11 АВГУСТ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 156 (7753)



ИНТЕРВЮ

Д-р Георги Йорданов: Какво свърши здравната комисия в НС

10



НАПРЕЖЕНИЕ

Пхенян и Вашингтон взаимно се плашат с удари

9



Никой не разчиства мините от Горни Лом

Кметът на община Чупрене пита всички институции защо заводът е оставен безстопанствен

Кметът на община Чупрене Ваньо Костин за пореден път сигнализира за притесненията на хората от Горни Лом заради необезопасените мини, които се съхраняват в местния завод за боеприпаси "Миджур". Той е изпратил сигнал до министрите на отбраната и вътрешните работи, видинския областен управител и до народни представители. През 2014 г. при взрив в предприятието загинаха 15 души.

Костин подчертава, че местните жители се притесняват, че един-двама охранители на завода не са достатъчни. Хората питат има ли видеонаблюдение и функционираща пожарна система. Според кмета заради сезона има риск от пожари, които могат да стигнат до складовите помещения.

4

ЧЕТИВО

Неделник

Спомени за популярното някога списание „Родна реч"

14

ПЕГАС

Наталия Бондарчук: Борбата е в името на истинските ценности!

21



Заради давност скандални кметски сделки с имоти в Ботевград остават ненаказани

12



„Лудогорец" чака Херо след оставката на Дерменджиев

39

Снимка БГНЕС



800 служители от русенския военен завод "Дунарит" излязоха на протест вчера в опит да запазят работните си места и лиценза на предприятието. Управляващите се втурнаха да успокояват хората, че заводът ще продължи да работи

5

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

СИМУЛАЦИЯ НА УПРАВЛЕНИЕ

Кметът на Чупрене е странен човек. Загрижил се, че нещо може да се случи с подопечното му население, защото в село Горни Лом още имало боеприпаси, останали след страшния взрив отпреди три години. Чуден човек е тоя Ваньо Костин. Вместо да си гледа рахата и да обвинява за всичко предшествениците си, климата, международното положение, той пише писма, задава въпроси, тормози министри. Абе, човече Божи, не виждаш ли, че на тия всичко им е "ден да дойде, друг да мине". Няма да свършат нищо, докато не стане пак някой сакатлък и не се почне - "Станишев е виновен", "Тройната коалиция е виновна", "Господ праща изпитания на силните", "Нека да гледаме добрите неща". Освен това Костин е от БСП, а това вече направо си плаче да го обвинят в "политическа провокация", както е модно в последно време.

Преди няколко дни бившият народен представител проф. Николай Слатински написа как според него се управлява България: "... чрез имитации и симулации на управление, чрез пропаганда и пиар, чрез отиване на парата в свирката и по метода "проба – грешка – пак проба – пак грешка". На професора - златни му уста, а на тия, дето виждат и мълчат за блатото, в което затъваме - знайте, не сте жертви, съучастници сте.

ISSN 1311-1981 03413

www.duma.bg

ДУМА

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Изхарчени са 35% от евросредствата за охрана на границата

Чак през ноември се чака стратегия за националната сигурност, призна Валентин Радев

До момента са усвоени, договорени и разплатени над 57 млн. евро от евросредствата за охрана на границата, отчете вчера вътрешният министър Валентин Радев. "Удължихме срока за усвояване на тези 160 млн. евро европейска помощ до октомври 2018 г. Надявам се, че ще се движим успешно. До момента са разплатени 57 млн. евро, това са близо 35% от цялата сума. Уверени сме, че ще успеем да усвоим до края тези 160 млн. евро с удължаването на срока", описа плановете си той. Министърът уточни, че към момента за охрана на границата има 36 процедури, на стойност 15,5 млн. евро. Други 41 процедури за около 32,5 млн. евро са в процес на подготовка. Радев подчерта, че охраната на границата е част от приоритета на МВР, свързан с миграционната политика. Вчера в МВР бе даден брифинг, посветен на приоритетите на ведомството съгласно управленската програма на кабинета. Според Радев акцент в работата на МВР ще са и повишаването на сигурността на страната и минимизиране на рисковете за националната сигурност. Министърът обяви, че със заповед на премиера е създадена работна група, която да изработи стратегия за националната сигурност до края на октомври. По стратегията за противодействие на тероризма е одобрен план от Съвета за сигурност на МС, допълни той.

Сред приоритетите е предвидено и повишаване "капацитета на охрана на границата" заради плануваната миграционна политика и недопускане не незаконни мигранти.

Заради борбата срещу телефонните измами е сформиран самостоятелен отдел в полицията, който да се занимава само с този вид престъпност. Предстои създаване на работна група от прокурори, полицаи и следователи, която да извърши анализ и да предложи мерки срещу тези измами.

Радев се похвали, че през първите 7 месеца на годината за назначени 778 нови полицаи. Мантра е, че няма желаещи за полицаи, смята министърът. Според него за едно място се борели по 10 души. 197 полицаи били назначени през миналата година, 228 са новоназначените пожарникари.

"Ще настояваме като постоянна мярка в бюджета на МВР за оборудване и униформи. Пълно постигане на видеонаблюдение на общините в криминогенните райони, също", присети се министърът след безкрайните протести на униформени. Според него МВР е изпратило помощ навсякъде, където е поискано.

"Надявам се сектор сигурност да бъде подпомогнат в следващия бюджет, не знам с колко, защото първият приоритет на кабинета е образованието. Мотивацията на служителите е много важна", опита да омилостиви униформените Радев.

Здравният зам.-министър пак се оправдава за Спешна помощ

Аида ПАНИКЯН

Системата за спешна помощ ще функционира и всеки, който има нужда от нея, ще получи медицинска помощ в същия времеви диапазон и със същото качество. Това заяви зам.-здравният министър Мирослав Ненков. Желанието на консорциума бил договорът да бъде продължен с анекс, но според ЗОП това не може да стане, тъй като няма извънредни обстоятелства, обясни Ненков. Повод за пресконференцията бе писмо от консорциума "Електронно здравеопазване" до министъра на здравеопазването и премиера Борисов, с което съобщават, че от 8 август спират поддръжката на информационно-комуникационните системи на Спешна помощ. ДУМА припомня, че договорът между МЗ и консорциума изтече на 22 юли, а на 27 юли МЗ обявяви поръчка за "Осъществяване на свързаност и осигуряване на услугата по работоспособност на системите на Спешната медицинска помощ".

Когато гражданин потърси спешна помощ на тел. 112, връзката между него и центровете за спешна помощ ще се осъществи, увери Ненков. Това нямало нищо общо с фирмите за поддръжка. Вчера Ненков се срещнал с директорите на 28-те центъра за спешна помощ в страната и те го уверили, че неподдържането на системата няма да наруши работата им. "Най-лошото, което може да се случи, докато бъде проведена обществената поръчка, е софтуерът да "забие", но в такъв случай данните ще се записват на хартия", каза Ненков.

За последните 3 г. на консорциума са платени над 5 млн. лв. за гласовата комуникация, GPS-проследяването и системата за търсене на адресите в Спешната помощ. В новата обществена поръчка изискването е за 1 млн. лв. по-малко плюс оборудване на всеки спешен екип и паник бутон в джоба на медика, а не само в линейката.

В случай, че няма обжалване, процедурата по новата обществена поръчка ще продължи около 2 месеца.

РАДЕВ НЕ НАЛОЖИ ВЕТО НА ЗАКОНА ЗА СЪДЕБНАТА ВЛАСТ

Президентът Румен Радев не е наложил вето на промените в Закона за съдебната власт, става ясно от днешния брой на "Държавен вестник". В изданието вече са обнародвани измененията в съдебния закон.

Припомняме, че много неправителствени и магистратски организации, както и Гражданският съвет към ВСС призоваха държавният глава да върне промените в НС за ново обсъждане.

Възражения има срещу чл. 230, който предвижда задължително временно отстраняване от длъжност на магистрат при повдигнато обвинение за тежко умишлено престъпление от общ характер. Преди поправките ВСС отстраняваше само съдиите и прокурорите, обвинени за престъпление във връзка с правораздавателната им дейност.Часове преди да стане ясно, че Радев не е наложил вето, правната комисия на Висшия съдебен съвет излезе със становище, в което призова всички органи, ангажирани в законодателния процес, да преосмислят тази разпоредба.

МЗ се опитва да ограничи паралелния износ на лекарства

Аида ОВАНЕС

Експертен съвет към Изпълнителната агенция по лекарствата ще изготви списък с лекарства, чийто износ се ограничава. Това предвижда МЗ в предложение за промени в Закона за лекарствата в хуманната медицина. В списъка ще бъдат включени лекарства, информация, че липсват или са в недостатъчни за българския пазар количества. НЗОК също ще има думата, когато става въпрос за лекарства, плащани от нея.

Предвиждат се по-високи санкции както за търговците на едро, така и за аптеките, извършващи нерегламентирана търговия с лекарства от ограничителния списък. Ако търговец на едро извърши износ в нарушение на закона, ще бъде глобен от 50 хил. лв. до 100 хил. лв., а ако не изпълни някое от задълженията във връзка с паралелния износ, санкцията ще е от 10 хил. до 25 хил. лв. При повторно нарушение санкциите са от 25 хил. до 50 хил. лв. За аптеките глобата ще е от 10 хил. до 20 хил. лв.

ДУМА припомня, че през 2013 г. по предложение на тогавашната председателка на парламентарната Комисия по здравеопазване Нигяр Джафер и заместника й от БСП Емил Райнов бе внесена поправка в Закона за лекарствата с цел ограничаване на паралелния износ, заради който много български пациенти остават без лекарствата си. Против поправката се обяви президентът Росен Плевнелиев, според когото щеше да пострада бизнесът. По-късно съдът отмени части от закона, след като бе сигнализиран от депутати от ГЕРБ. Оттогава до момента не са предприемани никакви мерки за ограничаване на паралелния износ на лекарства от страната.

Още един свидетел по „Суджукгейт" се оплаква от тормоз

Още един свидетел по аферата със суджука се оплаква от натиск срещу него и семейството му. Кирил Костов, който подаде сигнала срещу бившия депутат от ГЕРБ Живко Мартинов, твърди, че не само е проверяван от институциите, но получава и заплахи за живота си, предаде БТВ.

Костов вече се движи с охрана, а заплахите и жалбите срещу него не спират. Той се оплаква, че семейството му е подложено на постоянни проверки, като на 27 юли в обекта при съпругата му седнали като клиенти служители на НАП, които били обслужени. Впоследствие обаче се представили като служители на НАП и започнали проверка, която завършила, без да се установят нарушения.

По-късно започнала и друга проверка на него и съпругата му вече като физически лица. Костов припомни, че самият Живко Мартинов твърди, че директорката на НАП във Варна е негово назначение.

От приходната агенция пък заявиха, че проверките са по сигнал, който е получен преди Костов да стане свидетел на прокуратурата, и не може да се търси връзка между двете събития.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017

Чудя се как телефонните измамници успяват да заблудят най-опитните и най-умните в обществото - възрастните. Понякога дори се шегувам с колегите, че трябва да ги назначим за сътрудници в МВР

ВЪТРЕШНИЯТ МИНИСТЪР ВАЛЕНТИН РАДЕВ СЕ ЗАБАВЛЯВА С ПОСТРАДАЛИТЕ ОТ ТЕЛЕФОННИ ИЗМАМИ

Обвиниха Фандъкова в рушене на София

Нещо куца в политиката в Столичната община, свързана със зелените системи, заяви лидерът на столичните социалисти Калоян Паргов

Деси ВЕЛЕВА

Столичният кмет Йорданка Фандъкова на практика руши София, а градът се разпада в няколко сфери. Около това мнение се обединиха общинският съветник от БСП в столицата Борис Цветков и председателят на Дискусионния клуб за социална местна политика Николай Белалов вчера. Те дадоха за пример унищожения паметник "1300 години България", разпадналата се настилка на бул. "Черни връх", падащите клони и дървета по улиците и скандалните опити да се построи небостъргач в квартал "Стрелбище".

"Хората на Фандъкова, харчейки наши пари, унищожиха един паметник и спряха възстановяването на друг. Няма признаци общината и правителството да правят нещо мемориалът на 1 и 6 полк да бъде възстановен преди председателството на България", се казва в позиция на социалистите. Цветков определи унищожаването на паметника като погром върху историята. По повод заграждането на имота на НИКМИ в кв. "Стрелбище" той припомни, че върху земите е имало реституционни претенции от други хора, но въпреки това общината е продала терена. Според общинския съветник двама от гласувалите преди няколко години съветници за заменката, вследствие на която НИКМИ се сдобива с терена, и сега са на ключови позиции в общината. Това са Орлин Иванов, съветник от ГЕРБ и председател на комисията по местно самоуправление, и Николай Желев, шеф на завода за отпадъци след изненадващата смяна на предишния директор.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Столични социалисти настояха кметът Йорданка Фандъкова да прекрати самоуправството на НИКМИ в кв. "Стрелбище"

Жителите на "Стрелбище" са изпратили до всички институции подписката си срещу застрояването на зелената площ, съобщи Николай Николов, съветник от БСП и жител на района. Той настоя да се прекрати самоуправството и допълни, че протести тепърва ще има.

Коментар на управлението на Йорданка Фандъкова направи и лидерът на столичните социалисти и председател на групата общински съветници от БСП Калоян Паргов. "Нещо куца в политиката в Столичната община, свързана със зелените системи. Във връзка с последния инцидент в столицата, при който клон от дърво падна и уби на място човек, Паргов заяви, че е циничен съветът на Столичната община хората, които имат големи, стари дървета в дворовете си, да предприемат навременни мерки или да се обръщат към кметството. Ние не сме специалисти по дендрология, за да знаем в какво състояние са тези дървета, заяви Паргов и допълни, че не е редно Столичната община винаги да се оправдава с климатичните условия.

Самата Фандъкова заяви, че груби спекулации са причина за забавяне с половин година на дейностите по почистване на опасните дървета в Борисовата градина. Според нея заради подозренията за готвена сеч там, които не отговаряли на истината, маркирането на опасните дървета ще започне чак сега. Започната е процедура за наемане на екип за обследване на здравите дървета със специална апаратура.

Коментарите й бяха посрещнати с недоволство от защитниците на Борисовата градина. "Г-жа Фандъкова публично излъга зрителите, че заради нашите спекулации е била забавена санитарната сеч в Борисовата градина. За съжаление ние не сме спрели нито една сеч, а единствено успяхме да алармираме обществеността, че в гората (лесопарковата част) се провежда груба, немаркирана, неотчетна и необоснована сеч през 2016 г.", заявява Гергана Пирозова, една от инициаторките на акции в защита на парка.

Фандъкова се оправда и за пропадането на бул. "Черни връх". Според нея пропадане не е имало, а имаше надигане заради запушване на канализационната шахта. "Но течеше груба лъжа, че това се е случило заради ремонта на булеварда. Аварията не е в ремонтирания миналата година участък", заяви кметицата.

БСП:

За лъжата, истината и наглостта на ГЕРБ

ГЕРБ твърди, че скандалът с детската градина в Перник е измислен и типичен пример за наглостта на БСП. Ако това е вярно, значи Законът за установяване и предотвратяване на конфликт на интереси е измислен, но не е измислен фактът, че общински съветник от ГЕРБ, председател на комисията по образование, внася собствен проект след предварителна договорка с кмета на ГЕРБ, гласува си го сам, в своя полза, и с подкрепата на общинските съветници от ГЕРБ. Ако да показваш нарушаване на закона и лично облагодетелстване от властта е наглост, то ние ще продължим да бъдем нагли. 100% лъжа е твърдението на ГЕРБ, че за процедурата са гласували общински съветници от БСП. Гласувалите от БСП са трима и те не са подкрепили това решение.

В същата декларация ГЕРБ изнасят информация, че общинска съветничка от БСП живее в общинско жилище срещу наем от 30 лв. Обръщаме внимание, че наемът се определя с наредба от Общинския съвет. Мнозинството в този съвет е на ГЕРБ. Увеличете наемите, господа управляващи. Няма как да вините наемателите, че вие сте определили тази сума. Въпреки че нашата общинска съветничка получава това жилище не от социалния фонд, а от служебните за кметове и общински съветници и след тежката загуба на съпруга си, тя е готова да покаже какво е морал и напуска жилището. За разлика от вашия морал, който при подобен случай награди Мария Габриел с пост еврокомисар.

ГЕРБ твърдят, че хората виждат направеното от тях, защото то се ползва от всички. Питаме: откраднатите милиони от ремонта на НДК, за което има повдигнати обвинения, раздадохте ли ги на всички или ги ползвате двама-трима души? 4 тона суджук яде ли го целият български народ или само определени хора със здравословни проблеми, заради които той е подготвен по специална рецепта от еленско месо?

Що се отнася до твърденията, че БСП е влязла в парламента благодарение на купените ромски гласове току-що определихте, че в България има поне 1 млн. роми и всички до един са гласували за БСП.

В декларацията на ГЕРБ се казва, че българските граждани не искат промяна, но ако погледнем фактите и видим колко хора са гласували за всички други партии, извън ГЕРБ, то желанието за промяна е категорично.

От ГЕРБ разбирали болката на Корнелия Нинова от съкрушителната загуба на парламентарните избори. Пожелаваме и на другите партии такава съкрушителна загуба, при която за по-малко от година подкрепата за БСП се утроява. Съкрушителна е загубата на ГЕРБ на президентските избори.

На парламентарни избори 2017 г. ние сме втора политическа сила, но поне не оправдахме това с твърдението, че сме ги загубили нарочно. Май някой друг изпитва болка от първата загуба, която понесе от БСП и президента Радев. ГЕРБ твърдят, че нямаме морално право да говорим и в същото време изтъкват необходимостта от национално обединение. Когато отричаш правата на една партия и на 1 млн. български граждани, които стоят зад нея, нямаш морално право да говориш за обединение. Тежката разделителна линия между нас и ГЕРБ е не паралелната реалност, която те твърдят, че ние създаваме, а паралелната държава, която съществува и краде от българския народ 10 млрд. лв. годишно. Ако има нещо, което може да обедини народа ни, то това е борбата с паралелната държава. Очевидно е, че няма как да я водим заедно с ГЕРБ, тъй като те са част от нея.

Позицията на социалистите е по повод разпространеното в сряда становище на ГЕРБ, в което обвиняват левицата, че умишлено подклажда скандала с детската градина в Перник. Припомняме, че БСП настоя за оставките на кмета Вяра Церовска и на председателката на групата на общинските съветници от ГЕРБ Румяна Гьорева.



Кметът на Каварна Нина Ставрева започна серия от срещи със земеделци, рибари, собственици на имоти и представители от секторите туризъм и енергетика от района, засегнат от сегашните очертания на "Натура 2000". На дискусията тя ще запознае хората с Интегрирания план за управление на защитените зони, който в момента е готов само за "Комплекс Калиакра". На вчерашната среща бяха избрани петима земеделци от Каварна, които да се включат в работните групи за плана. Снощи в 20 ч. Ставрева се срещна и с жителите на с. Българево

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017

Тригодишните на тест за бъдещи проблеми в училище

МОН намалява бумащината за директорите при допълнително обучение на децата

Скрининг тест на децата на възраст между 3 и 3,6 години ще определя риска от възникване на обучителни затруднения. Това предвижда представеният за обсъждане проект на наредба за приобщаващо образование, който бе представен вчера от министър Красимир Вълчев.

Мярката може да влезе най-рано от следващата учебна година. В момента се провежда обучение на всички 1500 специалисти в детските градини, които ще трябва да провеждат скрининга при децата. Методиката е разработена от БАН. Предполага се, че това е най-ранната детска възраст, в която могат да бъдат установени дефицити. Предложената наредба предвижда намаляване на административната тежест и задължения на учителите, дава се по-голяма автономия на детските градини и училищата да организират дейностите си по приобщаващо образование.

Предвижда се и подкрепа за децата с изявени дарби и таланти. МОН се ангажира с осигуряването на финанси за участието на талантливите деца в олимпиади. Съветничката на министъра Мария Семерджиева обясни, че сега за група от 15 деца, за които се осигурява допълнително обучение, директорите годишно попълват 480 документа, с промените документите щели да намалеят до 45.

Всеки родител ще трябва да предоставя на училището електронната си поща в началото на учебната година, на която ще бъде уведомяван за наложено на детето му наказание. Родителят няма да има задължение да потвърждава получаването на електронното съобщение. Въпреки това наказателната процедура ще стартира. Ако от училището не могат да открият родителя по нито един от каналите, ще се подават сигнали до отдел "Закрила на детето".

Още на стр. 30


Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

ДОСТАВЯТ НОВИТЕ УЧЕБНИЦИ ДО 20 СЕПТЕМВРИ

Новите учебници за втори, шести и осми клас ще бъдат доставени между 10 и 20 септември, увери вчера министър Красимир Вълчев. Според него се очаква договорите с издателствата да се сключат още в края август. Закъсненията са минимални и съвпадат с периода на преговор на учебния материал, коментира още министърът. Той допълни, че в случай на забавяне МОН ще подготви електронни варианта на учебниците.
Още в началото на тази година от МОН намалиха срока за оценка и одобрение на новите учебници от шест на четири месеца.

2,8 МЛН. ЛВ. УДЪРЖАНИ ОТ ПОМОЩИ ЗАРАДИ ОТСЪСТВИЯ

2,8 млн. лв. са преведени към сметките на училищата заради удържаните средства от семейни помощи за деца заради неизвинени отсъствия. Заместник-министърът на образованието Таня Михайлова заяви, че глобите са удържани от родителите на деца с повече от пет неизвинения отсъствия. Парите ще отидат за допълнителна подкрепа за тези ученици.

В самоковско село вода има само за кметицата

Почти всички домакинства в самоковското село Поповяне са без вода вече няколко седмици. Оказва се обаче, че вода в някои къщи има, като например тази на кметицата Елена Михайлова. Проблемът в селото е всяко лято от години. Хората са пуснали жалби до кметицата и до ВиК. На изборите за местна власт тя бе издигната от БДЦ-ВМРО.

Хората разказват, че част от водата кметицата използва за отглеждане на калифорнийски червеи. Михайлова отрича и беше категорична, че е недоволна от факта, че хората не я викат да види имат ли вода в къщите си или не.

От ВиК твърдят, че авария в селото няма, но ще проверят къде ресурсът изчезва мистериозно. Те нямат информация водата да отива само за кметицата или само за ромската махала.

Полицаят, обвинен в убийство на родителите си, отива на съд

Окръжната прокуратура в Пловдив внесе в съда обвинителен акт срещу бившия полицай Венцеслав Караджов. Обвинението е, че на 15 май миналата година в Пловдив умишлено е умъртвил майка си Божура Караджова и баща си Цветан Караджов.

Убийството е извършено предумишлено, с особена жестокост и с користна цел - придобиване на имот на пострадалите. Обвиняемият е с мярка за неотклонение "Задържане под стража".

Най-тежкото, предвидено от закона, наказание за извършеното престъпление е доживотен затвор без замяна.

ОБЩИНСКИЯТ СЪВЕТ
НА БСП–ПЛЕВЕН
ЧЕСТИТИ
90-ГОДИШНИЯ ЮБИЛЕЙ
НА
ЗАХАРИ ЛАЗАРОВ ДАНЧЕВ
И
70 ГОДИНИ ЧЛЕНСТВО
В БСП



ОТ СЪРЦЕ МУ ЖЕЛАЕМ ДА БЪДЕ ЖИВ
И ЗДРАВ ОЩЕ ДЪЛГИ ГОДИНИ.
ДА НИ ЗАРЕЖДА СЪС СВОЯТА ЕНЕРГИЯ,
ДРУЖЕЛЮБИЕ И ВЯРНОСТ
КЪМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАТА ИДЕЯ.

ОБЩИНСКИЯТ СЪВЕТ
НА БСП-ПЛЕВЕН

НИКОЙ НЕ РАЗЧИСТВА МИНИТЕ...

От стр. 1

Преди месец жители на Горни Лом изпратиха отворено писмо до български и европейски институции, в което алармираха, че в "Миджур" се съхраняват над 190 хил. мини, съдържащи 74 тона тротил. Според тях това създава риск за нов, по-голям взрив. Сигналът е изпратен до председателя на ЕП Антонио Таяни, до премиера Бойко Борисов, до председателя на НС Димитър Главчев, до главния прокурор Сотир Цацаров и др.
Местните жители се притесняват и за националната сигурност, и нарушаването на международната конвенция за забрана на използването, складирането, производството и трансфера на противопехотни мини и за тяхното унищожаване.
Настояваме прокуратурата да привлече към лична отговорност всички държавни служители от най-високите нива на властта, написаха през юли недоволните жители. Сред хората, които алармираха за необезопасените мини, е и Димитър Димитров, баща 26-годишния Михаил, който загина при инцидента през 2014 г.

В Петрич се заканват да премахнат ромски бараки и сметища

Кметът на Петрич Димитър Бръчков е разпоредил да се почистят незаконните сметища и бараки в ромската махала на града. Комисия ще започне да проверява и колко са незаконно пребиваващите в махалата. Спешните проверки на квартала са предизвикани от установените огромни нерегламентирани сметища между ромската махала в Петрич и гробищния парк на града. Заради тоновете отпадъци има опасност от разпространение на зарази, тъй като в повечето незаконни постройки в района се отглеждат животни.

Според кмета ромската махала в града се е увеличила изключително. Освен рестриктивните мерки започва и благоустрояване на махалата. Тази година ще бъде направена канализация на основната улица и ще започне изграждането на спортни съоръжения като футболно игрище.

Социалните услуги ще бъдат обвързани с образователни мерки, като амбицията на община Петрич е да задържи децата от ромската махала в училище. Освен това в квартала ще има и читалище.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017

800 работници от „Дунарит” блокираха „Дунав мост”

Управляващите успокояват протестиращите, че заводът няма да бъде затворен

Близо 800 работници от военния завод “Дунарит” излязоха на протест край ГКПП “Дунав мост” при Русе. Те не са съгласни със започналата процедура по отнемане на лицензa на предприятието, провокирана от повдигнато обвинение на изпълнителния им директор. Хората не приемат и подадената оставка от Съвета на директорите, тъй като смятат, че точно те са издигнали фирмата до сегашното й цветущо състояние.

Работниците пристигнаха организирано с автобуси и плакати, с които настояват да се запазят работните им места. 1300 души работят в завода, сред тях има цели семейства. Тъй като по закон привличането на член на ръководството на завода като обвиняем автоматично води до отнемане на лицензa, тримата членове на Съвета на директорите са подали оставка вчера в 10,30 ч. Те подчертават, че става въпрос за незаконосъобразни обвинения, които не съдържат данни за престъпление, но се оттеглят, за да спасят завода.

Напрежението около “Дунарит” доведе на протеста областния управител Галин Григоров, който заяви подкрепата си за работниците. Той им обеща, че няма да позволи заводът да бъде затворен и ще даде всичко от себе си нещата да завършат по възможно най-добрия начин и да бъдат запазени всички социални придобивки.

Министърът на икономиката Емил Караниколов по спешност пристигна в Русе, за да тушира напрежението. Той обяви, че и правителството, и премиерът, и самият той като министър застават зад работниците и осъзнават важността на завода. “Това е изключително важно предприятие за военнопромишлената индустрия в България и за икономиката. Благодаря за моралния акт на ръководството, че са подали пред акционерния съвет молбите за напускането си”, заяви той. Според него проблемът щял да се реши по най-бързия начин. Той бил обсъдил с премиера Бойко Борисов създаването на междуведомствен съвет за Военнопромишления комплекс, който освен представители на правителството ще включва представители на бранша. Министърът твърди, че няма да бъдат предприемани действия за затваряне на завода, нито пък той ще бъде продаван или прехвърлян.

БНТ с рубрика срещу некоректни работодатели

В новата си рубрика “Твоите права” сутрешният блок на БНТ “Денят започва” ще представя примери за некоректност в отношенията между работодатели и работници. Екипът ще представя конкретни случаи, без да запазва анонимността на некоректните работодатели, обещават от националната телевизия. Експерти от държавните институции и контролните органи, специалисти по трудовоправни отношения и юристи ще коментират пред камерата на БНТ отделните аспекти на всеки от казусите.

Репортажите от рубриката “Твоите права” се подготвят по сигнали на зрители, които могат да бъдат изпращани по електронна поща до екипа на “Денят започва” (start@bnt.bg) или до автора на проекта Илина Бисерова (ibiserova@bnt.bg). Екипът на БНТ не се ангажира със сигнали за некоректни работодатели, лоши условия на труд или унизително отношение, които са изпратени анонимно, уточняват от БНТ.

“Целта е не просто да повдигнем още повече въпроси около тази чувствителна проблематика, не само да разкажем за ситуации, в които хората страдат, но и да проследим докъде се простират правомощията и отговорностите на институциите и да потърсим възможностите за справедливо разрешаване на отделните конфликти: неизплатени заплати, начислени, но невнесени осигуровки, лоши условия на труд”, разказва авторът на поредицата Илина Бисерова.

Средната заплата намалява за трети пореден месец

Средната брутна заплата за страната намалява за трети пореден месец, показват данните на Националния статистически институт за второто тримесечие. През юни размерът й е бил 1027 лева, през май е бил 1035, а през април - 1060 лева.

Все пак за цялото второ тримесечие има ръст с 3,4% спрямо първото на годината. 2017 г. е започнала със средна заплата от 995. През февруари тя е слязла до 987, но през март е стигнала 1036 лева.

През второто тримесечие заплатите се увеличават спрямо размера им през същото тримесечие на 2016 г. За този период те нарастват средно с 9,9%.

Данните отново потвърждават, че най-високи доходи получават заетите в областта на разпространение на информация и творчески продукти, далекосъобщения. Сумата от 2306 лева надхвърля повече от двойно средната заплата за страната през юни, но дори и при нея се отчита спад спрямо предишния месец май, когато е била 2347 лева.

Най-ниските заплати са в областта с най-много сезонна работа - хотелиерство и ресторантьорство - едва 635 лева за юни.

Под 1000 лева е още средната заплата в строителството, ремонта на автомобили, ВиК, пощите, в образованието и културата. Трябва да се отбележи обаче, че именно строителството, както и добивната промишленост са с втория най-голям ръст на възнагражденията след финансите - по 7.3%.

Приеха първите 20 студенти в специалността военен лекар

На 18 август ще бъде първият учебен ден за първите студенти, приети в специалност военен лекар - 16 жени и 4 мъже. Освен тях 10 дами са класирани за специалността военна медицинска сестра.

Подобно обучение се провежда за първи път в България чрез тристранен проект за сътрудничество между ВМА, Медицинския университет “Проф. д-р Параскев Стоянов” във Варна и Висшето военноморско училище “Н.Й.Вапцаров”.

Мандатна комисия с представители от ВМА, МО и ВВМУ определи окончателния списък с имената на кандидатите. Обучението се провежда едновременно в МУ-Варна, ВМА и във ВВМУ в редовна форма. След завършване на 6-годишния курс студентите ще получат образователно-квалификационните степени (ОКС) “Магистър” по специалността медицина от МУ-Варна и ОКС “Бакалавър” по специалността организация и управление на военни формирования на тактическо ниво от ВВМУ. Обучението в специалност медицина отговаря на



най-високите национални и международни стандарти. Осъществява се в редовна форма по учебен план, разработен на базата на единните държавни изисквания за специалността.

Част от квалификациите, които ще получат по време на своето обучение в специалност организация и управление на военни формирования на тактическо ниво са умения за управление на катер и яхта, водолазни умения, както и оцеляване в разнообразни условия. Студентите ще имат възможност да управляват виртуални кораби на най-модерните симулатори в Европа и да контактуват с курсанти от целия свят.

Клон падна върху количката на 4-месечно бебе, майката в шок

Четиримесечно бебе е прието в спешно отделение на кърджалийската болница, след като клон от дърво в една от оживените алеи на парк “Простор” падна върху количката му и го рани в областта на кракетата. Вестта за инцидента бе потвърдена от началника на отделението д-р Филиз Абидин.

Основната тежест от удара на клона е поета от количката и това предотвратило по-сериозни наранявания, разказала пред екипа, приел бебето, майката. Жената изпаднала в шок от случилото се.

По думите на д-р Абидин детето е било с повърхностна охлузна рана на бедрото, и след извършените манипулации, е изписано за домашно лечение.

За случая е сигнализирано в общинската фирма “Озеленяване,чистота и благоустройство”. Управителят й Раид Идриз се ангажира да зачестят огледите на дърветата в парка и всички сухи клони своевременно да бъдат отстранявани.

ЦГМ си поръчва бланки за 150 000 лева

Центърът за градска мобилност в СОфия си поръчва бланки и формуляри на стойност 150 000 лева без ДДС. Обществената поръчка е на изпълнителния директор на общинското дружество Христиан Петров и е публикувана в сряда.

ЦГМ очакват кандидати, които да им отпечатат и доставят формуляри и бланки, необходими за осъществяване на дейността на дружеството.

ДУМА припомня, че преди дни ЦГМ обяви друга обществена поръчка - за доставка на 60 автомобила за нуждите си на стойност 1,5 млн. лева без ДДС.

Младежи поставиха нова камбана в комплекса „Камбаните”

Нова камбана беше поставена в столичния парк-комплекс “Камбаните”. Инициативата е на младежи от Съюза на транспортните синдикати в България. Те бяха подкрепени от техни връстници от Австралия, тъй като камбаната е дарение от Австралийския моряшки синдикат. Мероприятието е част от инициативата “Ек в бъдещето”, с която Съюзът на транспортните синдикати в България отбелязва Международния ден на младежта.

Припомняме, че преди 3 години, по време на провелия се в София 43-и конгрес на Международната транспортна федерация млади транспортни работници от 117 държави подкрепиха идеята за възраждането на монумента “Знаме на мира”.

На церемонията вчера присъства генералният секретар на Международната транспортна федерация Стивън Котън. Вицепремиерът Екатерина Захариева и кметът на София Йорданка Фандъкова също уважиха събитието.

НА ГОДИШНА БАЗА

Заемите над 1 млн. лв. на домакинствата с 227% ръст

С близо 40% са нараснали тези кредити на тримесечна база и в края на юни размерът им е над 125 млн. лв.



С 227,9% се е увеличила стойността на кредитите за домакинства за над 1 млн. лв. на годишна база, като в края на юни тя достига 345,484 млн. лв., съобщава investor.bg. Данните са предварителни и са от Българската народна банка (БНБ). Увеличението на броя на тези заеми е с цели 291,5%, въпреки че бройката им е сравнително малка - 239, като с по-малък размер от тях са само заемите в диапазона между 250 хил. лева и половин милион лева - 109 броя. Стойността на тези големи заеми непрекъснато се увеличава, като от статистиката през юни 2015 година се вижда, че тя е била 140,113 млн. лева.

На тримесечна база броят на кредитите на домакинствата над 1 млн. лева в края на юни расте с 39,6%, като данните на централната банка показват, че размерът им е 125,112 млн. лева.

В края на второто тримесечие на тази година, в сравнение с първото, най-голямо увеличение като стойност има при заемите на бизнеса над 250 хил лева до 500 хил. лева, които в края на юни са 58,665 млн. лева. Като брой обаче най-висок е ръстът при кредитите до 1000 лева, които в края на юни се увеличават със 7% на тримесечна база.

За една година размерът на заемите за бизнеса над 1 млн. лева се е повишил най-много в сравнение с други кредити - 184,108 млн. лева. Заемите до 1000 лева, въпреки малката си бройка - 8986, отбелязват като брой най-голям ръст на годишна база с изменение от 20,8%.

Като цяло кредитите на бизнеса и домакинствата са 2,765 млн. броя към края на второто тримесечие на тази година. На годишна база броят им нараства с 1%, при 1,7% годишно повишение в края на март. Общият им размер е 50,370 млрд. лева, като се повишава с 3,5% годишно в сравнение с 3,3% годишно увеличение към края на март 2017 година, изчисляват в БНБ. В края на юни спрямо края на първото тримесечие на тази година броят на тези кредити се понижава с 0,04%, а размерът им се увеличава с 1,3%.

Размерът на заемите в банковата система нараства на годишна база с 6%, достигайки 19,268 млрд. лева, при 4,7% годишно нарастване в края на първото тримесечие на тази година. В края на юни, в сравнение с три месеца по-рано, броят на тези заеми намалява с 0,3%, а размерът им се увеличава 2,6%.

Депозитите на бизнеса и домакинствата в края на юни са 10,640 млн. броя и намаляват с 3,5% на спрямо юни 2016 г. при годишно намаление от 4,2% в края на март 2017 година, пресмятат в централната банка.

В края на второто тримесечие броят на депозитите на домакинствата и фирмите е 10,034 милиона, като намалява на годишна база с 3,9% - при 4,6% годишно понижение в края на март 2017 година, изчисляват в централната банка.

Размерът на тези спестявания е 45,800 млрд. лева в края на юни и нараства с 5,7% на годишна база, докато в края на март депозитният ръст година по-рано беше 6,4%.

В края на юни, спрямо края на първото тримесечие на тази година, броят на депозитите на домакинствата намалява с 0,6%, а размерът им се повишава с 0,6%.

ЗАРАДИ НАРУШЕНИЯ ЗАПЕЧАТАХА ВЕДОМСТВЕНИ БЕНЗИНОСТАНЦИИ

Повече от 90 нарушения във ведомствени бензиностанции са установили проверки на ГДБОП, съвместно с митниците, НАП и Икономическа полиция. От МВР съобщиха, че от началото на активния летен сезон са инспектирани 57 ведомствени обекта. Засиленият контрол над дейността на ведомствени бензиностанции е повишаване на приходите от ДДС и установяване на нелегална продажба на горива.

До момента съвместните екипи са извършили инспекции в обекти, разположени на територията на столицата, и в още 15 области в страната. Установени са повече от 90 нарушения, включително генериране на приходи от продажба на гориво, което собствениците декларират, че използват само за своята дейност. Най-честите констатации са липса на свързаност на измервателните уреди с електронната система на приходната администрация, използване на подвижни цистерни, регистрирани като стационарни, допълнителни съдове, съхраняващи гориво без документи за произход, както и нарушения на правилата и нормите за пожарна безопасност.

Съставени са общо 52 акта за установени административни нарушения, 2 констативни акта и са отдадени 29 писмени разпореждания. От НАП са запечатани 13 обекта, а други 15 предстои да бъдат запечатани. При един от случаите, на август, митническите власти са предприели изземане на 8000 литра гориво с недоказан произход, предстои уведомяване на прокуратурата.

Междуведомственият координационен център на ГДБОП селектира информация за обектите, които работят на територията на страната, като засиленият контрол в сектора ще продължи и през септември.

10,5 на сто повече са нощувките в хотелите 1 и 2 звезди

Общият брой на нощувките в местата за настаняване като хотели, мотели, къмпинги и други за юни 2017 г. е почти 3,9 милиона, или с 8,5 на сто повече в сравнение със същия месец на предходната година. Най-голямо увеличение на нощувките - с 10,5 на сто се наблюдава в местата за настаняване с 1 и 2 звезди, съобщиха от На;ионалния статистически институт (ВСИ).

През юни 2017 г. в хотелите с 4 и 5 звезди са реализирани 67% от общия брой нощувки на чужди граждани и 28 на сто на българи. В местата за настаняване с 3 звезди са осъществени 23,6% от нощувките на чужди граждани и 29,6% - на българи, докато в останалите места за настаняване - с 1 и 2 звезди те са съответно 9,4 и 42,3%.

Приходите от нощувки през юни 2017 г. достигат 188 млн. лв., което е с 14,9 % повече в сравнение с юни 2016 година, съобщиха още от НСИ.

През юни 2017 г. в страната са функционирали 2771 места за настаняване с над 10 легла - и други места за краткосрочно настаняване. Броят на стаите в тях е 129 100, а на леглата - 294 900. В сравнение с юни 2016 г. общият брой на местата за настаняване, функционирали през периода, се увеличава с 0,5%, а на леглата в тях - с 5,5 на сто.

Броят на пренощувалите лица в местата за настаняване през юни 2017 г. се увеличава с 9,8% в сравнение със същия месец на 2016 г. и достига 926 900 хил., като е регистрирано увеличение с 14,3% при чужденците и с 3,4% при българите.

Събарят софийската фабрика на „Булгартабак“



Софийската цигарена фабрика „София – БТ“, която е под контрола на ДПС депутата Делян Пеевски, вече се разрушава, предаде banker.bg. На терена на „София – БТ“ вече е разположена тежка техника, а от табелата към строителния обект става ясно, че процедурата е за “събаряне и премахване на съществуващи сгради“. Разрешението е издадено преди броени дни – на 7 август, а два дни по-късно е започнала и същинската работа по разрушаването.
Възложител е дружеството “Сф-БТ“. Това е наскоро създадено дружество, в което в началото на годината бяха апортирани имоти за 61 млн. лв. Първоначално то беше еднолична собственост „Булгартабак холдинг“, но от 9 август вече е на Bulgartabac Trade Fze от Обединените арабски емирства, според информация на “Студия Трансмедия”.
През седмицата “Булгартабак холдинг” АД продаде всички притежавани от него акциите от капитала на “София БТ” АД и “Плевен-БТ” ЕАД на друго свое дъщерно дружество - “Благоевград-БТ” АД.

ПОЛОВИН СОФИЯ ОСТАВА БЕЗ ТОПЛА ВОДА ПРЕЗ АВГУСТ

От 22 до 24 август половин София ще остане без топла вода. Причината са планови ремонтни дейности на “Булгартрансгаз”, заради които ще бъде преустановено подаването на природен газ към част от топлоизточниците на Топлофикация - София, съобщиха от дружеството.

Без топла вода остават жилищните комплекси “Люлин” от 1-и до 10-и микрорайон, “Надежда” от 1-а до 6-а част, “Обеля” 1 и 2, “Свобода”, “Толстой”, “Илиянци”, “Захарна фабрика”, “Овча купел” 1 и 2, “Гевгелийски”, “Западен парк”. Ще останат без топла вода също столичните квартали “Илинден”, “Сердика”, “Разсадника”, “Красна поляна”, “Славия”, “Бъкстон”, “Борово”, “Красно село”, “Бели брези”, “Стрелбище”, “Мотописта”, “Гоце Делчев”, “Лагера”, “Хиподрума”, “Иван Вазов”, “Св. Троица” и “Фонд. Жилища”. В някои части от ж.к. “Лозенец” също спират топлата вода, както и на ул. “Янко Сакъзов”, ул. “Кракра”, бул. “Цар Освободител”, бул. “Евлоги и Христо Георгиеви”, бул. “България”, бул. “Константин Величков”, ул. “Габрово”, ул. “Скопие” и бул. “Рожен”.

На отделни места в кварталите “Красно село” и “Борово” топлата вода ще бъде спряна от 21 август до 3 септември. През този период топлата вода в останалите квартали на София, обслужвани от ТЕЦ “София Изток”, няма да бъде спряна. Те обаче ще се лишат от тази услуга от 30 август до 11 септември.

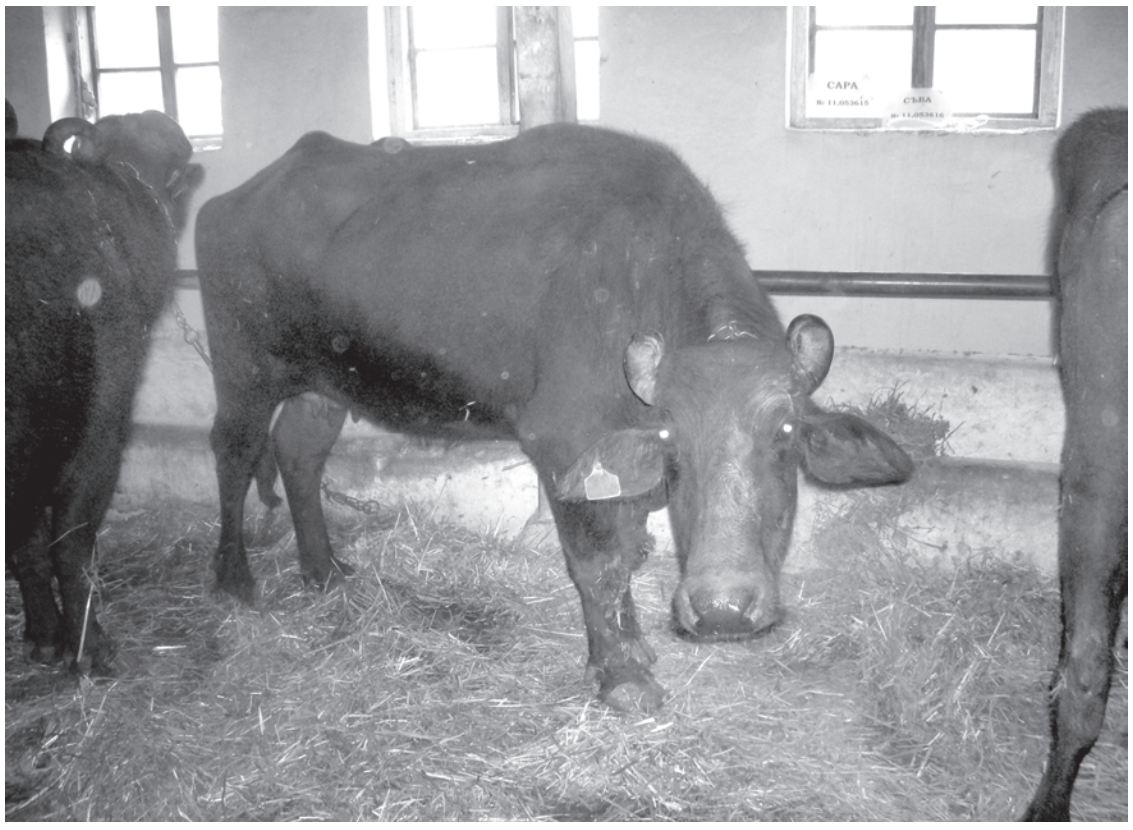
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017

Фермери от Северна България разпродавали биволите си

Има цели стопанства, обявени за продан, мандрите, които изкупуват млякото, са малко, алармират от бранша



По-дребните животновъди в Северна България са принудени да намалят стадата си, защото никой не изкупува млякото им. Това заяви Мария Степанчева, председател на Асоциацията на биволовъдите в България (АББ), цитирана от fermer.bg.

По думите й липсата на пазар за млякото демотивира хората, решили да вложат душа и сърце в този труден бизнес. До момента три ферми са обявили, че ще намалят стадата си с минимум 30 броя. Има обявени за продан и цели ферми, пример за това е стопанството в с. Пшеничево. "Ако сега трябва да се наема да гледам биволи, никога не бих. Трудиш се, инвестираш, гледаш това животно четири години, едва тогава започва да дава продукция и накрая няма кой да ти купи млякото", категорична е Степанчева. Тя допълни, че мандрите, които изкупуват биволско мляко, са само няколко в цялата страна. Така в районите където се отглеждат по-малко биволи, количеството на млякото е по-малко и не се изкупува. "Има колеги, които казват, че няма разлика между бивол и крава. Жалко, че не могат да направят разликата, а тя е изключително голяма. Предлагат цена за изкупуване на биволското мляко, равна на кравето. Накрая не само биволите, но и кравите ще затрият, ако не се направи нещо, животновъдството е обречено", добави председателят на АББ.

Според нея трябва да се работи върху пазарите и да се помогне на дребните животновъди да реализират произведеното. "Фермерите, които са в близост до консуматорските центрове, нямат проблем с реализацията на продукцията си, но ако стопанството е горе в планината и наблизо няма къде да се пласира суровината, хората започват да се отказват от животновъдството", обясни Степанчева. Тя разказа, че в момента във Врачанско не се изкупува биволско мляко и хората не знаят как ще доказват продукцията си, в изпълнение на правилата за обвързано подпомагане.

По данни на асоциацията отглеждането на биволи се извършва в 135 ферми, с 6500 животни, които са пръснати в цялата страна. Стопанствата са средно с по 20-30 до 50 животни, като има и големи ферми с над 400 животни, но те се броят на пръсти.

Коментар на стр. 11

ДФЗ ОТПУСКА 5 МЛН. ЛВ. ЗА КРЕДИТИ НА ЗЪРНОПРОИЗВОДИТЕЛИТЕ

Зърнопроизводителите ще могат да се възползват от общо 5 млн. лева за целеви кредит за производството на пшеница от реколта 2018, съобщиха от Държавен фонд "Земеделие". От 2 до 15 ноември могат да кандидатстват за финансовата подкрепа физически и юридически лица, еднолични търговци както и кооперации, регистрирани като земеделски стопани. Те трябва да са изрядни платци към бюджета, да нямат просрочени задължения към ДФЗ, да не са свързани лица с търговеца на минерални торове и семена, да не са в процедура по несъстоятелност или в обявена такава, както и да не са в производство по ликвидация.



Лихвата по кредита е в размер на 3%, но не по-малко от референтния лихвен процент, приложим към датата на сключване на договора за кредит. Средствата се предоставят от бюджета на ДФЗ до изчерпване на финансовия ресурс. Стопаните, които отговарят на изискванията, могат да получат 80 лв. на ха за закупуване на минерален тор и 40 лв. на ха за закупуване на семена. Максималният размер на кредита е 200 000 лв.

Кредитните задължения се обезпечават чрез ипотека върху недвижимо имущество, особен залог върху машини и съоръжения, складови записи за вложено зърно на съхранение в публичните складове, залог на парична сума или банкова гаранция. Общата сума на обезпеченията следва да осигури покритие на кредита в размер на 135%.

ЖИВОТНОВЪДИТЕ ЩЕ ПОЛУЧАТ НАД 7,5 МЛН. ЛВ. ДЪРЖАВНА ПОМОЩ

Животновъдите ще получат държавна помощ "de minimis" в размер на 7 578 000 лева, съгласно Регламент (ЕС) 1408/2013, съобщиха от Държавен фонд "Земеделие". Минималната помощ "de minimis" се предоставя на регистрирани по Наредба 3 от 1999 г. стопани, които отглеждат млечни и месодайни крави, биволици, овцемайки и кози-майки. Земеделските стопани, отглеждащи над 10 броя млечни крави или биволици, ще получат по 7 лв. за животно, а тези, които отглеждат над 5 броя месодайни крави - по 7 лв. за животно. Стопаните с над 50 броя овце-майки или кози-майки ще получат по 3,73 лв. за животно.

На подпомагане по "de minimis" подлежат земеделски стопани, които са заявили едри и дребни преживни животни по схемите на директните плащания за Кампания 2017. ДФ "Земеделие" ще подготви указания за предоставяне на финансовата подкрепа. Индивидуалният таван за подпомагане по "de minimis" за един земеделски стопанин, както и за едно и също предприятие, не може да надхвърля левовата равностойност на 15 000 евро за период от три бюджетни години от 2015 до 2017 г., съобщиха още от ДФ "Земеделие".

ЗАСЯКОХА НАД 20 ТОНА НЕЛЕГАЛНО СВИНСКО НА ГКПП-РУСЕ

Нелегален внос в страната на над 20 тона свинско месо бе предотвратен от служителите на ГДБОП. По първоначални данни на 6 август контрабандната стока е била внесена в страната през ГКПП-Русе. Транспортното средство с месото, управлявано от 32-годишен македонски гражданин, е пломбирано с цел извършване на последващи контролни действия на заявеното от търговското дружество място за разтоварване на месото - складова база в софийското село Подгумер. В хода на контролните действия били изпратени данъчни инспектори в село Подгумер. Там се явили двама мъже, които представили фалшиво пълномощно на данъчните инспектори.

В резултат на получена информация в Междуведомствения координационен център на ГДБОП и изпратените под контрола му служители на Икономическа полиция и експерти от Българската агенция за безопасност на храните била наложена забрана за разпространението на свинското месо.

Двамата мъже в с. Подгумер са задържани с полицейска мярка за 24 часа в столичното Второ РПУ. По случая е образувано досъдебно производство.

В събота откриват ловния сезон за птици

Ловният сезон на пъдпъдъци, гургулици, гривяк, горски бекас и обикновена бекасина се открива в събота, съобщиха от Министерството на земеделието, храните и горите (МЗХГ). Ловуването ще е възможно само с писмени разрешения, в които се вписват датата, имената на ловците, името на ръководителя на лова, номерата на ловните билети и членските карти, начинът и мястото на ловуване, видът и броят на разрешения за отстрел дивеч. Групово и индивидуално ловуване на дребен дивеч се извършва в събота, неделя и в дните, обявени за официални празници, а на водоплаващ дивеч - след 1 януари и в сряда. Груповото ловуване и лов на мигриращ дивеч се извършва само през деня - един час преди изгрева и един час след залеза на слънцето.

От МЗХГ предупредиха, че по време на един излет ловците имат право да отстрелят до 15 броя пъдпъдък, гривяк и гургулица - до 10 бр., на горски бекас и обикновена бекасина - до 10 бр. Забранено е използването на електрически звуковъзпроизвеждащи устройства, живи птици за примамка, ловни соколи и други грабливи птици, независимо от вида и произхода им, както и ловни хрътки и други забранени средства и методи за ловуване.



Заради зачестилите в последните години смъртни случаи и наранявания на ловци при ловните излети, Агенцията по горите обяви, че ще извършва засилени проверки. Всички ловци в страната ще бъдат проверявани във връзка с използването на електрически звуковъзпроизвеждащи устройства, превишаване на дневните отстрелни норми, ловуване без ловен билет или с нередовни документи, ловуване без сигнален цвят в облеклото, ловуване в забранено място и в забранено време, отстрел на неразрешен за лов дивеч. Забранява се използването на алкохол и наркотични вещества по време на лов.

Заради изключително високите среднодневни температури тази година и повишената опасност от възникване на горски пожари, министерството апелира за спазване на противопожарните правила за опазване и защита на горските територии.

Снимки БГНЕС



Горските пожари продължават да бушуват в южната част на Франция, принуждавайки 400 туристи и жители да напуснат района. Стихията беше овладяна, след като изгори над 500 хектара гори и храсти 40 км югозападно от Монпелие. Около 200 пожарникари продължават да се борят с огъня

България е с голям ръст на робския труд

Мигрантската криза увеличи този риск в целия Европейски съюз

България е сред 5 страни от ЕС с най-робски труд, а самият Европейски съюз е регионът, в който през 2017 година е регистрирано най-голямото увеличение на робството заради влизането на над 100 000 мигранти. Това показва годишният доклад за робството на британската аналитична компания Verisk Maplecroft.

В Евросъюза рискът от робски труд в селското стопанство, строителството и други сектори се е увеличил, като 20 от 28-те държави членки на ЕС отбелязаха по-лоши резултати в сравнение с 2016 година. "Кризата с имигрантите увеличи риска от случаи на робството във веригата за доставки на компании в Европа", сподели Сам Хейнс, старши анализатор по човешките права във Verisk Maplecroft.

Според Международната организация на труда (МОТ) в световен мащаб 21 милиона души са принудени да работят насилствено, включително деца, което пък носи печалби на бизнеса от 150 милиарда долара годишно. Рейтингът, който отчита случаите на трафик на хора или робство, на законодателството и правоприлагането в 198 държави, класира Румъния, Гърция, Италия, Кипър и България като страни с най-робски труд в Европейския съюз.

Всички ключови входни пунктове за мигрантите са в този регион, отчита Verisk Maplecroft.

От началото на годината около 115 000 мигранти и бежанци са достигнали до Европа по море, като повече от 80% са пристигнали в Италия, отбелязва Международната организация за миграция. Мнозина се съгласяват да плащат големи суми за пътуването и да работят робски, за да изплатят дълговете, дължими на трафикантите, превели ги през граници, подчерта експертката Александра Чанър от Verisk Maplecroft. Местните власти трудно се справят с проблема за робството поради големия брой пристигания, добави тя.

В световен мащаб Северна Корея си остава държавата с най-робския труд. Турция пък се срина до положението на държава с "висок риск" за робство. Индия и Тайланд значително подобриха положението си, но все пак останаха в категорията на страните с "екстремни рискове" заради тежки злоупотреби в строителството, производство на облекло, на храни и каучук, както и в риболова.

Чанър уточни, че изследването цели да се помогне на бизнеса да идентифицира страните с робски труд.

ЮНКЕР ПРЪСНАЛ 26 ХИЛ. ЕВРО ЗА ЛУКСОЗЕН ПОЛЕТ ДО РИМ

През февруари председателят на Еврокомисията Жан-Клод Юнкер е пръснал над 26 000 евро за полет с частен самолет от Брюксел до Рим. Това разкри телевизия Скай нюз, позовавайки се на документи, публикувани на сайта на неправителствената организация Аксес Инфо.

Телевизионният канал изтъква, че ръководителят на Еврокомисията и деветима негови подчинени са похарчили за двучасовия си полет точно 26 351 евро. Те са пътували към Рим за среща между Юнкер и президента на Италия Серджо Матарела, който тогава заемаше поста и на министър-председателя Матео Ренци.

Според правилника европейските чиновници могат да летят на частни самолети само ако никой от авиопревозвачите няма възможност да ги обслужи. Затова и официалният представител на Европейската комисия Мина Андреева побърза да коментира, че "по това време не е имало търговски полети на разположение, които да отговарят на графика на председателя на Европейската комисия". Всекидневно между Рим и Брюксел има над 8 полета.

Освен това стана ясно, че общите разходи на еврокомисарите за транспорт и хотели от януари и февруари 2016 г. са били почти 500 хил. евро. Информацията беше разкрита от испанската организация за защита правата на човека Аксес инфо.

ДСБ СЪДИ ШЕФ НА ПОЛИЦИЯТА НА БОСИЛЕГРАД

Демократичният съюз на българите "Босилеград" (ДСБ) повдигна наказателно обвинение пред Основната прокуратура във Владичин Хан срещу началника на полицейското управление в Босилеград Новица Стоянов за незаконно отнемане на паметната плоча с имената на жертвите от Босилеградския погром от 15.05.1917 година - тогава в Босилеград и околните села са опожарени, избити са 32 мирни жители, изгорени живи две деца и са нанесени големи материални щети.

Това съобщи председателят на ДСБ Драголюб Иванчов.

Според ДСБ става дума за злоупотреба със служебно положение и несъвестна работа в името на постигане на политическа цел - унищожаване на историческата памет на българското малцинство в Сърбия и предотвратяване на процеса за историческо помирение между българския и сръбския народ.

КРАТКИ

Затвориха Босфора за кораби

Босфорът е затворен за преминаване на плавателни средства, съобщи в. "Хюриет". Движението на кораби и в двете посоки бе спряно вчера от 8,45 часа местно време. Причината е започналото издирване под вода на младо момче, което е било завлечено от течението и е в неизвестност от юли месец.

Намериха бомба до АЕЦ „Фукушима"

В четвъртък бомба от Втората световна война е била намерена в близост до японската атомна електроцентрала Фукушима. Обект с дължина 85 см, който се предполага, че е неизбухнала американска бомба от войната, е бил открит от строителни работници.

Жертвите в Китай се увеличават

Броят на жертвите от разрушителното земетресение, което удари югозападната китайска провинция Съчуан във вторник, достигна 20 души, а 431 са пострадалите. Това съобщи местната администрация.

Руснак искал да свали самолет на САЩ

Турските сили за сигурност арестуваха руски гражданин, който планирал с помощта на дрон да свали американски военен самолет, базиран в базата "Инджирлик". Задържаният руски гражданин се казва Ренат Бакиев, съобщиха турски медии. Той е обвинен и за връзки с терористичната групировка "Ислямска държава".

В Турция не спират арестите

Турските власти издадоха заповеди за задържане на 35 души, включително девет журналисти, по подозрение за връзки с опитите за военен преврат от юли миналата година. Заподозрените, включително редакторът на опозиционния вестник "Биргун" Бурак Екичи, са обвинени в "членство във въоръжена терористична организация". Полицията извършва акции по адресите на заподозрените.



Десетки чернокожи мигранти хвърлиха в ужас туристите на плаж в Южна Испания. Лодката с африканците се появила сякаш от нищото. Те бързо изскочили от нея и се разбягали на всички страни пред изумените погледи на плажуващите в Кадис. Мигрантите успели да напуснат плажа преди пристигането на местните власти

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017

САЩ обмислят да ударят 20 обекта в Северна Корея

Ким Чен-ун нарече Тръмп „лишен от разум”



Южнокорейците с тревога следят как се увеличава напрежението на Корейския полуостров. Според последните съобщения военните на Северна Корея към средата на август ще покажат план за възможна ракетна атака по американската военна база на остров Гуам на лидера на страната Ким Чен-ун

Министерството на отбраната на САЩ е разработило план за извършване на изпреварващи удари по приблизително 20 военни съоръжения в Северна Корея с бомбардировач “Би-1Би Ленсър”. Това съобщи американската телевизия Ен Би Си.

По сведения на източници, сред които и военни, използването на въпросните военни самолети е ключов елемент от плана. В авиобазата “Андерсън” на тихоокеанския остров Гуам се намират шест от тях. От края на май те са извършили 10 тренировъчни полета, имитиращи нанасянето на подобни удари. Последното учение се е състояло само преди дни, на 7 август.

От Пентагона смятат, че ако САЩ действително решат да атакуват азиатската държава по въздух, то в операцията ще бъдат използвани спътници, безпилотни летателни апарати, изтребители и самолети-разузнавачи. Приоритетните цели са около двадесет площадки за изстрелване на ракети, изпитателни комплекси и прилежащи здания.

Междувременно официалната севернокорейска информационна агенция излезе със сходна информация, в която се посочваше, че и КНДР се готви да нападне Съединените щати. Ударът ще е насочен към въпросната авиобаза на остров Гуам и ще се извърши чрез изстрелване на четири ракети още в средата на август. Планът обаче все още не е получил окончателното одобрение на лидера Ким Чен-ун. В допълнение Северна Корея заяви, че американският президент Доналд Тръмп е “лишен от разум” и с него действа само силата.

“Диалог с такъв лишен от разум човек не е възможен и с него действа само абсолютната сила”, цитира агенция ЦТАК думите на севернокорейския лидер Ким Чен-ун.

В отговор на ескалацията на напрежението Южна Корея свика в четвъртък спешно заседание на Съвета по национална сигурност заради заплахите от страна на КНДР. Пред журналисти южнокорейският президент Мун Дже-ин коментира, че целта на севернокорейските нападки срещу Вашингтон е да сплотят гражданите на КНДР пред лицето на външната заплаха, да изострят обстановката на Корейския полуостров и да посеят ябълката на раздора между Южна Корея и САЩ.

“Няма кризисна ситуация на Корейския полуостров, а само действията на Пхенян”, категоричен бе Мун.

По-рано германският външен министър Зигмар Габриел сравни ситуацията около Северна Корея с тази преди Първата световна война. “Тази реторика е повод за тревога и опасения, че ние, както и във времето преди Първата световна война, подобно на безумци се въвличаме във война”, цитира ДПА думите на министър Габриел. По негово мнение не бива да се реагира на заплахата от страна на Северна Корея с “такава агресивна реторика”. Зигмар Габриел посочва също, че президентът на САЩ е отговорил по същия начин, по който се изразява и севернокорейският лидер.

“Мога само да се надявам, че в САЩ ще преобладава мнението на тези, които търсят решения на сериозни въпроси, запазвайки здрав разум, без да проявяват емоции и агресия, на каквито бяхме свидетели”, каза още министърът.

Руски самолет прелетя над Пентагона



Представител на министерството на отбраната на САЩ обясни, че наблюдателите в рамките на Договора за открито небе могат да поискат право на полет над всяко място и почти винаги да получат разрешение. Чуждестранните военни наблюдатели могат да летят “практически над цялата територия”, каза той за изданието “Политико”.

Телевизионният канал Си Ен Ен съобщи порано, че руски военен самолет е прелетял в сряда над Капитолията, Пентагона и другите президентски резиденции, извършвайки съгласуван с Вашингтон полет в рамките на Договора за открито небе. В частност, на самолета бе разрешено да навлезе в свръхсекретната зона на въздушното пространство в района на Белия дом. Наблюдателните полети над САЩ по-рано бяха анонсирани от руското министерство на отбраната. Събеседниците на Си Ен Ен потвърдиха, че маршрутът е бил съгласуван с американските власти, а на борда е имало представители на ВВС на САЩ.

“Обичайно руските наблюдатели пристигат и представят списък с локации, над които биха искали да прелетят”, каза неназованият представител на американското военно ведомство. “Съставяме план на полетите, и с някои изключения, които засягат сигурността и атмосферните условия, ние им разрешаваме да летят на практика над цялата ни територия”, добави представителят на Пентагона. По думите му всичките полети “са много регламентирани и внимателно се контролират”, включително и това, когато на наблюдателите “се разрешава да снимат показанията на датчиците”.

По думите на представителя на Пентагона на борда има и американски военни, които контролират спазването на условията на договора. “Тези мисии се провеждат практически на рутинна основа”, каза представителят на военното ведомство.

Новината за прелитането на руския военен самолет над стратегическите обекти във Вашингтон взриви мрежата в САЩ. Някои бяха възмутени, други питаха дали да изпадат в паника, а трети - упражниха своето остроумие. Стотици потребители в мрежата споделят новината за руския наблюдателен полет, съпровождайки я със зашеметяващи коментари. “О, Боже! О, Боже! Руски военен самолет прелетя над Пентагона”, пише потребител. “Защо?!”, пита втори. “Може ли вече официално да изпадаме в паника”, пита трети. От време на време има и такива американци, които призовават своите сънародници към здрав разум. Мнозина пък се шегуват с полета и предполагаемите руски връзки на Тръмп. “Руските ВВС напомнят на Тръмп кой е главният”, пише един от тях. Друг му опонира: “Аз вече бях започнал да скучая за руските самолети”.

Рибари хванаха синя акула

Черногорски рибари успяха да уловят синя акула с дължина 2,20 м край остров “Св. Неделя”, съобщи белградското електронно издание “Блиц”.

Според изданието акулата е от вида “модрул”, който обитава Адриатическо и Средиземно море, както Атлантическия океан до северните брегове на Норвегия. Въпреки уверенията на властите, че акулата е безопасна за плажуващите, тъй като се храни предимно с морски мекотели, появата й предизвика страх и паника по крайбрежието на Будва. Черногорските медии припомнят, че единственият регистриран случай с нападение на акула срещу туристи е бил на 13 юли 1995 г.

Вашингтон изгони кубински дипломати

Вашингтон е изгонил двама кубински дипломати, след като персоналът на американското посолство в Хавана започна да страда от загадъчни симптоми, съобщи Би Би Си. Все още не е ясно какво се е случило, обясни говорителката на Държавния департамент Хедър Науер. Тя посочи, че няма категорично становище по въпроса каква е причината за състоянието на хората от посолството.

Държавен служител, цитиран от Ройтерс, пък заяви, че някои от работещите в посолството са загубили слуха си.

Кубинското външно министерство разследва твърденията. От Куба смятат експулсирането на дипломатите за неоправдано, но заявиха, че са готови да си сътрудничат с Вашингтон, за да се изясни случаят. “Куба никога няма да позволи на кубинска територия да бъдат използвани каквито и да е действия срещу акредитирани дипломати или техните семейства”, казаха от министерството.

Има предположение, че загубата на слух може да е била причинена от някакъв звуков апарат, поставен извън домовете на дипломатите, който излъчва нечувствителни звукови вълни, които могат да причинят глухота.

Г-жа Науер обясни, че персоналът е започнал да се оплаква от странните симптоми в края на миналата година. Макар проблемите да не бяха животозастрашаващи, Науер разкри, че в резултат на това няколко души са били върнати в САЩ.

Ислямистите заплашват Иран

Сунитската джихадистката групировка “Ислямска държава” заплаши шиитски Иран с нови терористични атаки в столицата Техеран, предаде Ройтерс. На видеозапис, разпространен от информационната агенция на ИД Амак, младите иранци са призовани да се вдигнат на джихад в своята родина. Мъж с черна маска и автомат “Калашников” отправя заплахата, седнал до двама други мъже.

“По същия начин, по който прерязваме гърлата на вашите кучета в Ирак и Сирия, ще прережем и вашите в центъра на Техеран”, се заканва той на персийски с акцент.

На видеото са показани кадри от двете атаки в иранската столица през юни, отговорност за които пое “Ислямска държава”. При тези нападения бяха убити най-малко 18 души, припомня Ройтерс.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017

ДОЦ. ГЕОРГИ ЙОРДАНОВ:

Проблемите в здравеопазването вече застрашават националната сигурност

Илюзията, че частните болници ще заместят областните и общинските болници, е несъстоятелна, казва зам.-председателят на комисията по здравеопазване в Народното събрание



Интервю на Аида ПАНИКЯН

□ *Доц. Йорданов, като зам.-председател на парламентарната комисия по здравеопазване как оценявате работата на комисията досега - ефективна ли бе или не?*

- Работата на комисията бе доста активна. По правило заради на активността на опозицията. В системата на здравеопазването се натрупаха доста неразрешени проблеми, предимно по отношение на НЗОК. Не можем да не споменем проблемите с лимитирането на дейността на болниците, незаплащане на извършена и фактурирана дейност на болниците за 2016 г., приемане на нова методика, която прави изключително трудно изплащането на извършена надлимитна дейност за 2015 г. и 2017 г. досега, въпреки че в повечето случаи се отнася за лечение на спешни пациенти.

Значими са и проблемите в лекарствоснабдяването, особено в частта за онкомедикаменти, където се очертава значителен преразход към края на годината. Не станаха напълно ясни намеренията на ръководството на касата по отношение на тези 230 млн. лв. задължения за лечение на български граждани в чужбина.

Проблемите и в Министерството на здравеопазването не са по-малко. Екипът на проф. Николай Петров завари истински хаос. Отмяна на поголямата част от медицинските стандарти, които основно регулират качеството на медицинската дейност. Отмяната на Националната здравна карта от тричленен състав на ВАС и твърде вероятно отхвърляне на обжалването на това решение от страна на МЗ пред петчленен състав на ВАС. Държавните и общинските болници почти без изключение са в плачевно финансово състояние и това не се дължи на лошия мениджмънт, а на незаплащане и лимитиране на значима част от тяхната дейност. Особено критично е състоянието в Ловешката областна болница и университетската болница в Стара Загора. Най-лошото е, че там имаме вече и трудно преодолима демотивация на медицинския персонал. Според мен вече е под въпрос в перспектива възможността за осигуряване на достъпна и качествена медицина за населението в различните области на страната. Илюзията, че частните болници ще заместят областните и общинските болници, е несъстоятелна поради факта, че значителна част от медицинската дейност в България е недофинансирана и не представлява интерес за частната инициатива.

> **Имам чувството, че все още сме във фазата на описване и изучаване на проблемите, а тяхното решаване се бави**

В този аспект на нещата не мога да бъда доволен от ефективността на работата в комисията по здравеопазване и на ръководните екипи на НЗОК и Министерството на здравеопазването. Имам чувството, че все още сме във фазата на описване и изучаване на проблемите, а тяхното решаване се бави.

□ *Какво остана недовършено?*

- Недовършени неща останаха толкова много, че ми е по-лесно да спомена довършените. Надеждата ми е екипът от професорите Николай Петров и Камен Плочев, като висши администратори на здравеопазването в България, с помощта на присъщата им военна дисциплина да овладее негативните тенденции в сферата. Тук искам да отбележа, че те напълно могат да разчитат на експертна помощ от страна на БСП, защото проблемите в здравеопазването вече застрашават националната сигурност и не могат да бъдат решавани "на парче".

□ *А коя е най-спешната задача за депутатите в областта на здравеопазването за предстоящия сезон?*

- Най-спешните задачи са активизиране на законодателната и нормативната инициатива както в Народното събрание, така и в Министерството на здравеопазването. Предстои обсъждане и приемане на бюджета на здравеопазването като част от консолидирания бюджет на Република България. Предстои обсъждане и приемане на бюджета на НЗОК. А и не по-малко важно, въпреки че Народното събрание не е ангажирано пряко, е изработването и приемането на новия Национален рамков договор в здравеопазването. Именно с тези документи трябва да се постави основата на излизане от кризата и позитивно развитие в сферата на здравеопазването. Мисля, че обществото и експертите са узрели, че е време това да се случи.

> **Значителна част от медицинската дейност в България е недофинансирана и не представлява интерес за частната инициатива**

ДОЦ. ГЕОРГИ ЙОРДАНОВ е роден на 12 октомври 1956 г. в Нова Загора. Възпитаник е на Медицинския университет в Пловдив, където завършва обща медицина и стоматология през 1985 г., а по-късно е и преподавател там. Специализирал е мениджмънт на здравното осигуряване в Германия, изучавал е мениджмънт на болнични заведения в САЩ и Германия. Бил е директор на Районния център по здравеопазване. От началото на 2014 г. е директор на МБАЛ "Пловдив". Бил е общински съветник и е работил в комисията по здравеопазване. Избран е за народен представител в 44-то Народно събрание от БСП от 16 МИР в Пловдив. Зам.-председател е парламентарната Комисия по здравеопазване и е член на Комисията за политиките на българите в чужбина.

В 44-то Народно събрание

В рамките на първата сесия на настоящото Народно събрание доц. Георги Йорданов отправи 11 въпроса и питания, 8 от които към министъра на здравеопазването Николай Петров. Това сочи сатистиката на Народното събрание. Сред тях са питания относно стратегия за развитие на лечебните заведения за болнична помощ в Република България, относно отсъствието на специализиран медицински транспорт, относно изпълнение на проекти за модернизация и обучение в спешната помощ и цялостна стратегия за развитието на спешната медицинска помощ, стратегия на МЗ за здравно наблюдение и лечение на психично болните пациенти, утвърждаване на Национална здравна карта, относно плаковото протезиране на дъвкателния апарат при възрастни хора, както и относно цялостна политика на МЗ във връзка с Препоръка на Съвета на ЕС относно Националната програма за реформи на България за 2017 г.

Участва в съставянето, разработването и предлагането на над 10 законопроекта, проекти на решения, предложения за разисквания. Заедно с народните представители от БСП Валентина Александрова и Илиян Тимчев инициира дебат относно изпълнението на проекти за модернизация и обучение в спешната помощ и цялостна стратегия за развитието на спешната медицинска помощ.

"Без електронното здравеопазване не може да се говори за развитие на болничното здравеопазване", категоричен бе депутатът по време на дебата, проведен по негово питане относно бъдещето на държавните и общински болници у нас.

На 19 юли е внесен законопроект за изменение и допълнение на Закона за лечебните заведения от парламентарната група на "БСП за България". В него е предвидено лечебните заведения да осигуряват на пациентите и персонала охрана при условия и ред, определени от наредба на министъра на здравеопазването, която трябва да бъде изготвена в 3-месечен срок от влизането в сила на закона.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ



Хазната, или торбата

По приоритетите ще ги познаете. А у нас приоритет на Бойко Борисов и ГЕРБ е всичко друго, не но и хората. Бюджетният излишък - тази гордост на всяка власт (ако го има), ще отиде за съфинансиране на европейски проекти, разбирай за любимите му магистрали, ремонти, санирания и всякакви други дейности, свързани с лесното крадене. Иде реч за едни 2 милиарда лева, с които хазната е на плюс към края на юли. Хазната, или торбата - както я възприема Борисов... Която трябвало още да се пълни, нищо че държавата е като обран бостан.

Здравеопазването, образованието, науката, пенсиите, полицията, армията може да почакат. За тях пари по правило няма, а ако се намерят, то те ще са изтръгнати "с клизма" от ведомството на Владислав Горанов след дълги пазарлъци и публични скандали или протести. И задължително - ще са отпускани на час по лъжичка, колкото да се замажат очите на потърпевшите и да бъде потушено напрежението в съответния отрасъл или група от обществото.

Очевидно Борисов се вживява в ролята на разпоредител и изпълнител на най-голямата "обществена поръчка" - тази за харченето на бюджетния излишък. Той определя за какво, къде, кога и как да отидат парите. Ако на хоризонта се виждаха избори, разбира се, първата грижа на властта щеше да е пазаруването на зависими гласоподаватели. През останалото време обаче приоритет са "нашите фирми и хора". За всичко друго тя остава сляпа и глуха.

Защо ли онова, което Борисов и обкръжението му виждат през розовите си очила, не го виждат масата българи! Държавата буксува на едно и също място, а на хората им писна да се борят нещо да се промени към по-добро. Всеки поглежда в някоя посока от света и се стреми да замине. Нека не ни разказва приказки за деца, дори и те не биха Му повярвали.

МВР нагази лука



ИНА МИХАЙЛОВА

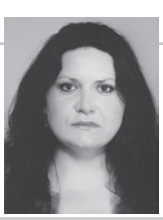
МВР във Враца нагази в дълбокото. Толкова дълбоко, че директорът на ОДМВР старши комисар Димитър Газибарски бе отстранен от длъжност с мотив незадоволително управление на дирекцията. Поне докато приключи проверката. Дотогава Газибарски пак ще е началник. Е, на група в друго направление и в друго населено място. Отстраняването му няма нищо общо, казват от ведомството на Валентин Радев, с уволнението на младши инспектор от същата дирекция, който пусна скандален запис с шефа на охраната в АЕЦ "Козлодуй". Последният на това видео арогантно заплашваше и обиждаше местни полицаи, за което по лично нареждане на Бойко Борисов също бе уволнен.

Цялата врачанска история доста замириса. Кой е крив, кой е прав може да не стане ясно и след края на проверката. Ако питате местните, те ще разкажат легенди кой е газил и кой е барал във Враца - където трябва и не трябва. Но кой ли ще ги пита.

От цялата врачанска каша, която под различна форма е забъркана и в други населени места, лъсва тоталният срив в системата на вътрешните работи. Да се чуди човек как в институция като МВР може да има "наши" и "ваши". Как да вярват хората на органите на реда, като при тях цари безредие? Как да сигнализират за престъпления и да разпознават извършители, като никой няма да ги пази? Как хората да помагат на МВР, като се оказва, че на част от полицаите, а и на техните началници, работодатели са местните тартори и апапи? А хора като Пешко Охраната кадруват на поразия.

Закон за борба с корупцията и неанонимни сигнали ли? Надявайте се да заработят! Че то нищо скрито-покрито не остава от престъпниците. А като се намеси в цялата история и някой новоизлюпил се народен представител, повярвал си, че "коли и беси"... Уволнявай, Борисов! Наред!

Докъде се докарахме



МАЯ ЙОВАНОВСКА

От деца знам, че освен най-вкусното, биволското мляко е и изключително полезно. Производители не спират да се хвалят с него и много от тях го рекламират като деликатеса, който произвеждат. Биволовъдството е един от секторите в животновъдството, който би могъл да носи големи приходи. Не само за фермерите, но и за държавата. В Европейския съюз през последните години расте търсенето на биволското мляко. И въобще този сегмент от животновъдството отчита на европейско ниво сериозен бум. А у нас?

В България като цяло животновъдството е почти на кота нула. От силно развит отрасъл в началото на XX век биволовъдството конкретно намаля с особено бързи темпове след промените през 1989 г. и стигна критично ниво в страната да има около 6500 броя от тези животни. И всичко това е факт на фона на увеличаващо се и производство, и интерес от потребителите към биволското мляко. От родната Асоциация на биволовъдите алармират, че в момента малки фермери от Северна България разпродавали животните си. Имало обаче и цели стопанства, обявени за продан. Причината - няма мандри, които да изкупуват млякото, а където ги има - го правят на смешни цени. Стопаните се жалват, че не могат да издържат, и твърдят, че са обречени.

Трудностите пред малките производители, особено в планинските райони, откъдето пък идва най-хубавото мляко, са огромни. А последните няколко земеделски министри до един обещаваха животновъдството да бъде приоритет в работата им. Няма спор, че който иска да произвежда мляко, трябва да покрие ветеринарните, а и всякакви други изисквания. Държавата и тя направи административните пречки трудно преодолими, особено за малките производители те са почти непосилни. И стопаните или продават биволите си, или животните отиват под ножа. То накрая и цялото ни животновъдство ще отиде под ножа, комай. Докъде се докарахме!

Датата 11

1791 - АДМИРАЛ УШАКОВ ПОБЕЖДАВА ТУРСКИЯ ФЛОТ КРАЙ НОС КАЛИАКРА. Това е последната морска битка от Руско-турската война от 1787-1792 г. Нито една от двете страни не губи кораб, но османците напускат към Истанбул. Ушаков използва нова тактика, която се отличава съществено от общоприетата дотогава. Маневрите му при нос Калиакра впоследствие са успешно прилагани от други военни.



1846 - ПЪРВО УЧИЛИЩНО ТЕАТРАЛНО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В БЪЛГАРИЯ. Начало на художествената самодейност в страната. Реализирано е от учителя Стефан Изворски в Шуменското славянобългарско училище. Събитието е отразено в сп. "Любословие" на Константин Фотинов. Десет години по-късно, на 15 август 1856 г. с постановката "Михал" на Сава Доброплодни се поставя началото на летописа на българския театър.



1919 - УМИРА АНДРЮ КАРНЕГИ, АМЕРИКАНСКИ БИЗНЕСМЕН И ФИЛАНТРОП (Р. 1835 Г.). Роден е в бедно семейство в Шотландия, но емигрира в САЩ, където става лидер в стоманодобивната промишленост. Неговото верую е, че богатите имат морален дълг да бъдат големи филантропи. Построил е стотици обществени библиотеки, няколко големи научноизследователски центъра и фондации, университет. Дарява немалка сума за построяването на концертна зала в Ню Йорк, кръстена в негова чест "Карнеги Хол".



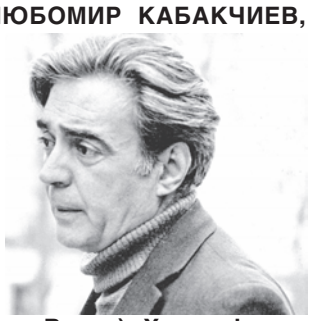
1924 - РАЖДА СЕ БОРИС КАРЛОВ, АКОРДЕОНИСТ (УМИРА 1964 Г.). От малък започва да свири - първоначално на окарина, а след това на тамбура. На 12 г. открива страстта си към акордеона. След Втората световна война става известен в България, Югославия и Австрия. Смята се, че той въвежда акордеона в българската народна музика и го превръща в типичен за нея инструмент през втората половина на XX в.



1984 - ОТКРИТ Е ВАРНЕНСКИЯТ ДЕЛФИНАРИУМ. Разполага с 1200 места. Размерите на басейна са 12 на 15 м и дълбочина 6 м. Пълни се с морска вода чрез специална система. Водата се извлича от Черно море на 180-200 м от брега и дълбочина 3-6 м, където е най-чиста, и се подлага на преработка, преди да достигне до басейна. Представленията на делфините включват акробатика, баланс и танци върху водата. Първите делфини са докарани от Куба, а след това в делфинариума във Варна се раждат "български" делфини.



1986 - УМИРА ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ, АКТЬОР (Р. 1925 Г.). Председател на Съюза на артистите (24 декември 1970 - август 1986). Играе във филмите "Хора и богове", "На всеки километър", "С пагоните на дявола", "Утро над Родината" и др. Сред ролите му в театъра са Владиков ("Хъшове" от Иван Вазов), Христофоров ("В полите на Витоша" от Пейо Яворов), Иван Карамазов ("Братя Карамазови" от Достоевски) и др.



www.du

ДУМА

Прокуратурата се отказа имотите на екскмета на Б

„Лишаване от свобода“ за срок до 3 /три/ години и „лишаване от права по чл. 37, ал.1, т.6 и т.7“. Съгласно разпоредбата на чл. 80, ал.1, т.4 от НК, наказателното преследване се изключва по давност ако не е възбудено в продължение на 5 /пет/ години за деяние наказуемо с лишаване от свобода повече от 1 /една/ година. В конкретния случай, давността за наказателно преследване е изтекла към 2011г. - 2012г.

Две от оценките – предмет на разследване са изготвени съответно през 2011г. и 2012г., както следва: едната през м. Юни 2011г., а втората – през м. Октомври 2012г. Давността за наказателно преследване за престъплението по чл. 260, ал.1 НК по отношение на първата от оценките е изтекла през м. Юни 2016г. За втората оценка, давността за наказателно преследване все още не е изтекла, но считам, че не следва да се отделят материали с цел възбуждане на наказателно преследване спрямо лицензирания оценител, тъй като от доказателствата по делото не се установява наличието на елемент от обективната страна на инкриминираното престъпление, а именно „щета в немаловажни случаи“, доколкото оценката е **незначително** по-ниска от пазарната такава.

Досежно констатираните в хода на разследването доказателства за извършено престъпление по чл. 308, ал.1 НК на територията на гр. Ботевград, във връзка със заключението по назначената и изготвена съдебно-графическа експертиза, установяваща, че протокола от заседанието на тръжната комисия от 06.11.2012г. не е подписан от един от членовете на тръжната комисия - Даниел Костадинов Дилов, то материалите касаещи това престъпление следва да се отделят и изпратят по компетентност на РП-Ботевград.

Предвид гореизложеното намирам, че в хода на разследване по делото не се събраха категорични и несъмнени доказателства за осъществен състав на престъпление от общ характер от бившия кмет на община Ботевград – Георги Цветанов Георгиев, поради което и воденото наказателното производство следва да се прекрати.

С оглед горното и на основание чл.199 и чл.243, ал.1, т.1 във вр.чл.24, ал.1, т.1 от НПК и по аргумент от чл. 36, ал.1 от НПК

П О С Т А Н О В И Х:

ПРЕКРАТЯВАМ наказателното производство по досъдебно производство № 133/2015г. по описа на ГДНП, преписка № 5347/2014г. по описа на Окръжна прокуратура – гр.София, водено срещу неизвестен извършител за престъпление по чл.282, ал.1 от НК, поради липса на престъпление.

Заради изтекла давност няма да търсят отговорност от на общински парцели, които „по случайност” се озовават

Столичната окръжна прокуратура прекрати наказателното производство срещу бившия кмет на Ботевград Георги Георгиев. Обект на проверка бяха сделки, чрез които Георгиев и негови приближени придобиват атрактивни общински имоти на занижени цени.

След като сигналите за схеми с ботевградски имоти бяха раздухани в медиите, държавното обвинение образува наказателно производство на 4 май 2015 г. Делото обаче бе срещу неизвестен извършител - “длъжностно лице от община Ботевград, което според прокуратурата е нарушило или не е изпълнило служебните си задължения при провеждане на търгове за продажба на имоти - общинска собственост, с цел да набави за себе си или за другиго облага или да причини другиму вреда и от това са могли да настъпят немаловажни вредни последици за община Ботевград - престъпления по чл. 282, ал. 1 от НК”. Обект на разследване бяха сделки между 2006 и 2014 г., когато кмет е Георги Георгиев.

Установено е, че в проверявания период Георгиев и семейството му са придобили няколко имота, които доскоро са били общинска собственост. Парцелите обаче са продадени чрез публични търгове с тайно наддаване, а едва след това купувачите прехвърлят собствеността на съпругата на Георгиев Деспина. Цената е още по-ниска от тази, на която са закупени от общината.

В постановлението на прокуратурата са споменати 11 реализирани сделки с общински имоти на цени между 1205 и 113 400 лева. Прави впечатление, че купувачите са все доверени лица на семейството Георгиеви. Сред тях са сестрата на кмета Радка Първанова, брата на съпругата му Васил Късметски, бившият шеф на общинското дружество “ВиК Бебреш” Гачо Гачев, Милен Марков, Стефан Андонов и Младен Апостолов. Като свидетели са разпитани Андонов, Апостолов, Марков и Гачев. Всички те посочват пред разследващите органи, че продали имотите си на Деспина Георгиева, тъй като не им били вече необходими, а освен това имали нужда от парични средства. Затова приели предложената им от съпругата на бившия кмет продажна цена, независимо че била по-ниска от тази, на която те придобили имотите.

В крайна сметка прокуратурата заключва, че липсват достатъчно доказателства за извършено престъпление по чл. 282, ал. 1 на НК от страна на бившия кмет на Ботевград при продажба на общински имоти. Обвинението приема, че Георгиев нито е нарушил служебните си задължения, нито е превишил властта и/или правата си, мотивът - изпълнявал е решение на Общинския съвет в Ботевград за профажба на имотите и определена първоначална цена. Негово задължение било да изпълни решението на ОбС, т.е. няма нарушение на служебните му задължения. Прокуратурата смята още, че няма и превишаване на правата и властта на кмета, след като той се е съобразил с общинарите.

В постановлението ясно се посочва, че за осем имота оценката, изготвена за публичния търг, е значително по-ниска от пазарната стойност на имотите към този момент. Това обаче не може да доведе до “ангажиране отговорността на бившия кмет, доколкото оценителите в показанията си заявяват, че не са оказвали натиск върху тях”.

Масова амнезия е налегнала общинари и чиновници

Зам.-кметовете Красимир Андреев, Цанко Цанов, Венцислав Гарвански и Клара Нановска заявяват едно и също - не си спомнят подробности около проведените търгове. Не знаят да е оказан натиск от страна на Георги Георгиев при определянето на купувач на имотите.

Любопитно е да се отбележи, че Цанов се яви на местните избори като кандидат за кмет на ГЕРБ срещу Георгиев. В момента е общински съветник от партията на Борисов в Ботевград, а от известно време гласува заедно с новата формация на бившия си опонент. През 2009 г., след като длъжността му на зам.-кмет на общината бе съкратена, Венцислав Гарвански стана главен експерт “Установяване наличие или липса на конфликт на интереси” в Ботевград. Клара Нановска пък бе под номер 17 в листата за общински съветници в ОББО, новата формация на Геогиев за последните местни избори.

Румяна Запорожанова, която при управлението на Георгиев е началник отдел “Общинска собственост, транспорт и търговия”, отрича кметът да й е оказвал натиск кой да спечели търга. Оценителите Лидия Дамянова, Веселин Тодоров, Венетка Цолова и Дарина Камбурова също отричат намеса в работата им от страна на бившия ботевградски кмет.

Общинските съветници, чиито имена не са посочени в прокурорското постановление, твърдят пред разследващите, че нямат ясен спомен от заседанията на Общинския съвет, на които са взети решения за продажба на общинските имоти.

Според участниците в тръжните комисии процедурите по организиране и провеждане на търговете са били спазени. Единствено кметът на село Литаково Даниел Дилов заявява, че не е участвал в търг за продажба на общински имоти, независимо че името му фигурира в протокола от заседание на тръжната комисия на 6 ноември 2012 г. и срещу него е положен подпис.



Ротондата в центъра на Ботевград е едно от нещата, с които Георгиев обича да се хвали. През ноември 2013 г. репортер от местен сайт се оплака, че кметът му е счупил фотоапарата, докато снимал съоръжението. Радослав Маринов се готвел да направи нощни снимки на новостроящата се ротонда, когато Георгиев пристигнал. Сега бившият кмет обяснява случилото се като инцидент и се възмущава, че фоторепортерът дебнел луната, за да представи върха на ротондата като минаре

„СВИДЕТЕЛ 01” РАЗКРИВА СХЕМАТА

Основен свидетел на държавното обвинение в хода на разследването е лице с идентификационен номер 01. Именно този свидетел описал схемата, прилагана от бившия кмет на Ботевград за закупуване на общински имоти.

Неизвестното лице твърди, че след като Георгиев си избере имот, който желае да закупи, се насочва към човек от своя приятелски кръг. Имотът - общинска собственост, се обявява за продажба чрез търг с тайно наддаване, на който се явява подставено лице, което бива определено за купувач на имота. Георгиев му предоставя паричните средства, които да внесе в общината за купуването на имота. След внасянето на сумата следва сключване на договор за продажба. Известно време след продажбата собствеността се прехвърля на Деспина Георгиева. При тази сделка средства реално не са изплащани - преминавала единствено собствеността върху член от семейството на Георги Георгиев. Цената на втората сделка обикновена е в пъти по-ниска от тази, на която имотът е закупен от общината.

Свидетел 01 посочва още, че лично Георги Георгиев предоставял в брой сумата, необходима на подставеното лице да закупи имота, като документи, удостоверяващи тези обстоятелства, не са били изготвяни. Свидетелят твърди, че схемата е приложена и спрямо него.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
11 АВГУСТ 2017
ДУМА



Джовани Батиста Перголези

ПЕРГОЛЕЗИ
бащата на комичната опера

С творбата си „Слугинята-господарка” той възвестява началото на новия жанр, който достига своите върхове при Чимароза, Росини, Моцарт, Верди, Пучини

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Трагично краткият жизнен път на автора на “Слугинята-господарка” (4 януари 1710 г. - 17 март 1736 г., Поцуоли, Неапол) може да се разкаже буквално с няколко думи.

Роден е в градчето Йези, провинция Анкона, в много бедно семейство. Учи цигулка и композиция в Неаполската консерватория “Дей Повери” (“За бедните”, б.а.), след което ръководи капелата на принц Стилиано в същия град. За кратко време е на служба при друг принц в Рим. На 26 години се разболява от скоротечна туберкулоза и умира във френския манастир на град Поцуоли...

Това е всичко!

Но...

Приживе Перголези се прочува като майстор на религиозната музика - особено с великолепната си великденска кантата “Стабат Матер” (1736 г.). Първото му сценично произведение - религиозна музикална драма (мистерия) - има невероятен успех в Неапол. Младият маестро веднага получава поръчка да напише истинска опера със светски сюжет.

Само за няколко години той създава десет големи сериозни опери - днес напълно забравени, но се прочува като родоначалник на един съвсем нов жанр - сценичното интермецо. В буквалния смисъл това е игра между отделните действия. Но по същество е кратка комична опера, която в зората на жанра - XVIII век - се е изпълнявала като музикален антракт.

Е, ако в първия акт действието се развива някъде в Олимп, между първия и втория акт започва веселата история за Уберто, Серпина и Веспоне. После на същия този Олимп продължава действието на драматичната опера-серия.

Във втория антракт - между второто и третото действие, вече завършва (при това непременно щастливо!) пикантният анекдот за богатия стар ерген и за неговата духовита и изобретателна камериерка, решила на всяка цена да стане господарка.

Накрая следва помпозният финал на високата митологична трагедия. По този начин на сцената воюват патосът на сериозната опера и веселата непосредственост на комичната опера, наречена “буфа”.

Но зад тази интригуваща борба между “високия” и “ниския” жанр историята на музикалния театър открива борбата на аристокрацията с току-що появилата се на световната сцена буржоазия: на хората от дворците и хората от улицата. Това е историческата заслуга на комичната опера на Перголези. Този нов и демократичен жанр довежда на сцената традициите на италианската народна комедия “дел арте” и изразните средства на площадния, уличния театър. И вместо митичните хора полубожества, главни действащи лица са обикновените хора с техните реални характери и съдби.



Сцена от операта “Олимпиада”, за която Стендал казва, че е един от върховете на оперното изкуство през XVIII век

Операта “Гордият затворник”, “приложение” към която е било това интермецо, е отдавна забравена, докато “Слугинята-господарка”, възвестила началото на новия жанр - комичната опера, достига своите върхове с “Тайният брак” на Чимароза, “Севилският бръснар” на Росини, Сватбата на Фигаро” от Моцарт, “Фалстаф” на Верди и “Джани Скики” на Пучини.

Операта “Слугинята-господарка” е поставена за първи път у нас в Пловдив през 1959 г. с участието на примата Валентина Александрова и незабравамия Алексей Милковски. Интересното е, че премиерата се е състояла в цеха на един от машиностроителните заводи в града, тогава по повелята на БКП: “Изкуството по-близо до народа, по-близо до живота!”.

Следват постановки в Работническата опера на Сливен (1967), Ямболския музикален театър “Проф. Драган Кърджиев” (1978), а в София е представена за първи път на 20 май 1988 г. под диригентството на Стоян Марев и режисурата на Милко Стоянов с участието на Румяна Барева и Павел Герджиков.

През 1977 г. е реализирана за първи път на сцената на Камерната опера в Благоевград от нейния директор и основател проф. Пламен Карталов и от диригента Михаил Ангелов с участието на Валерия Широканска-Карталова, по-късно възстановена през 1989 г. от диригента Красимир Топалов.

През 1982 г. “Слугинята-господарка” е първата опера, заснета у нас по филмов способ от БНТ. Постановчици са Константин Димчев и Петър Крондев, а диригент - Борис Спасов. В главните роли се изявяват Виолета Шаханова и Евгени Ганев. Продукцията (оценена от критиката като най- успешната досега) е наградена със “Златната антена”, а след това пренесена в нови варианти на сцената на Русенската опера, по-късно и в театрите на Габрово, Добрич и Велико Търново, като това всъщност са първите оперни постановки, осъществени с камерните оркестри на тези градове.



Кантатата “Стабат Матер”, която композиторът написва преди смъртта си



Афиш за камерната опера “Слугинята-господарка” от Перголези, представена от Държавната опера в Русе

Как и кога ще се прероди списание „Родна реч”

Моето „аз” ще се пречка навсякъде в споделеното тук, но нали съм единственият жив свидетел на събитията от онова време

За началните десетина години на сп. “Родна реч” никой никога не се накани - или не бе поканен, да напише макар и няколко странички. Уви, все още жив свидетел (съучастник) на това събитие съм само аз. И - искам-не искам, моето “аз” ще се пречка навсякъде в споделеното тук: за малкото незабравено от онова време, преди и то да изчезне съвсем...



Кирил БОЖИЛОВ в “декемврийския” си вид - 1956 г.

В късната есен на 1956 г. ЦК на ДСНМ разгласи добронамереността си да издава още две свои списания: “Млад кооператор”, но и “Родна реч” (за средношколците).

Вече имах над сто изрезки от мои публикувани материали (самонасърчения). Престраших се и аз да кандидатствам за работа - в някое от двете списания. Занесох купчинката изрезки в сектор “Печат” на ДСНМ, там написах и кратка автобиография.

След около един месец може би, на 14 декември - окуражен, се намерих в стая, където временно бе отседнал Тончо Жечев, от ръководния състав на ДСНМ, инициатор за създаването на новото списание “Родна реч” и назначен за негов зам. главен редактор.

Какъв го запомних: строг, с перчем над очилата... И делови:

- Направо ще ти призная... Омръзна ми да звънят откъде ли не, да назнача на вакантното място - за литературен сътрудник, техни съпруги, дъщери, племеннички, приятелки и какви ли още не, а на мен ми трябва човек, с когото да вършим сериозна работа... Ето!

Издърпа от бюрото си зелена папка, подаде ми я:

- Вземи... Това са ученически творби, четени по Радио София - дадоха ни ги “назаем”. Твоята задача засега е да подбереш стихове и други материали за първия брой на нашето списание; после и сами ще си ги осигуряваме. Рубриката ще се казва “Първи стъпки”. Седни там, моля те, на онова бюро и започни своята работа.

Колко ли преживелици от моето дълголетие завинаги съм забравил, но завинаги запомних този “монолог” на бъдещия член-кореспондент на БАН Тончо Жечев.

* * *

Без да се почука, влезе сравнително млад мъж, но почти оплешивял. Тончо Жечев ни запозна: това беше вече одобреният технически редактор на списанието - Виктор Ненков.

- Виждаш ли чантата му? В нея е събрано всичко, което имаме наше. Преносим багаж... Ти ще си намериш друга чанта - за ученическото творчество, което - вярвам, няма да е малко.

С Виктор Ненков (Вики) щяхме да бъдем заедно 15 години - винаги сближени от най-трайно разбирателство в общата ни работа.

* * *

Дадоха ни самостоятелно помещение в съседната сграда - на изд. “Народна младеж” (ул. “Калоян” 10); на третия етаж - малка стая и до нея още една, още по-малка: за главния редактор и за зам. главния редактор.

* * *

Скоро Тончо Жечев ми даде адрес на бул. “Сливница”, там да намеря Драгомир Асенов (редактор във в. “Работническо дело”); и да му предам: да идва на работа при нас, всичко е уговорено където трябва.



Лиляна Михайлова



Драгомир Асенов



Емил Манов

Драгомир Асенов ме посрещна разговорлив, това навярно е и дар: веднага да доближиш човека до себе си. Изпрати ме с пожеланието си:

- И там нали ще си говорим за култура...

Беше вече 31-годишен, вече беше отпечатал повестта си “Нашият взвод” - разпространила му бърза известност.

А в редакцията - от първия ден, от първия час: забележително чистосърдечен, прям, откровен. Помоли ни, настоя: да се обръщаме към него с малкото му име. Постепенно усещахме неговата непроменима човечност, неговото постоянно уважение, закрила (и социална). Такъв навярно си бе по рождение, а и с изживяното в сиропиталище - осъзнаващ какво значи да получиш, но и да дадеш на някого необходимата му топлота, разбиране, съчувствие, подкрепа.

И тъкмо той създаваше в нашата стая великолепната атмосфера за разговори с изтъкнати сътрудници - със своите всестранни интереси, със своята организираност, работливост и неоспоримо влияние в творческите среди; със своята способност да поддържа спокойствие и бодрост, и доверие край себе си.

И със своята огромна култура.

* * *

В редакцията ни пак се отби един сътрудник - безспорно можещ, знаещ, ерудиран автор. И пак заразправя на Драгомир колко материали е публикувал през месеца, колко очаква да излязат, колко още е приготвил, например: за еди кой си художник от Италианския ренесанс.

Драгомир, вгледан във вестника пред себе си, сякаш го слушаше разсеяно, но се сепна:

- Кой, кой?

Сътрудникът, явно смутен, повтори горе-долу същото име.

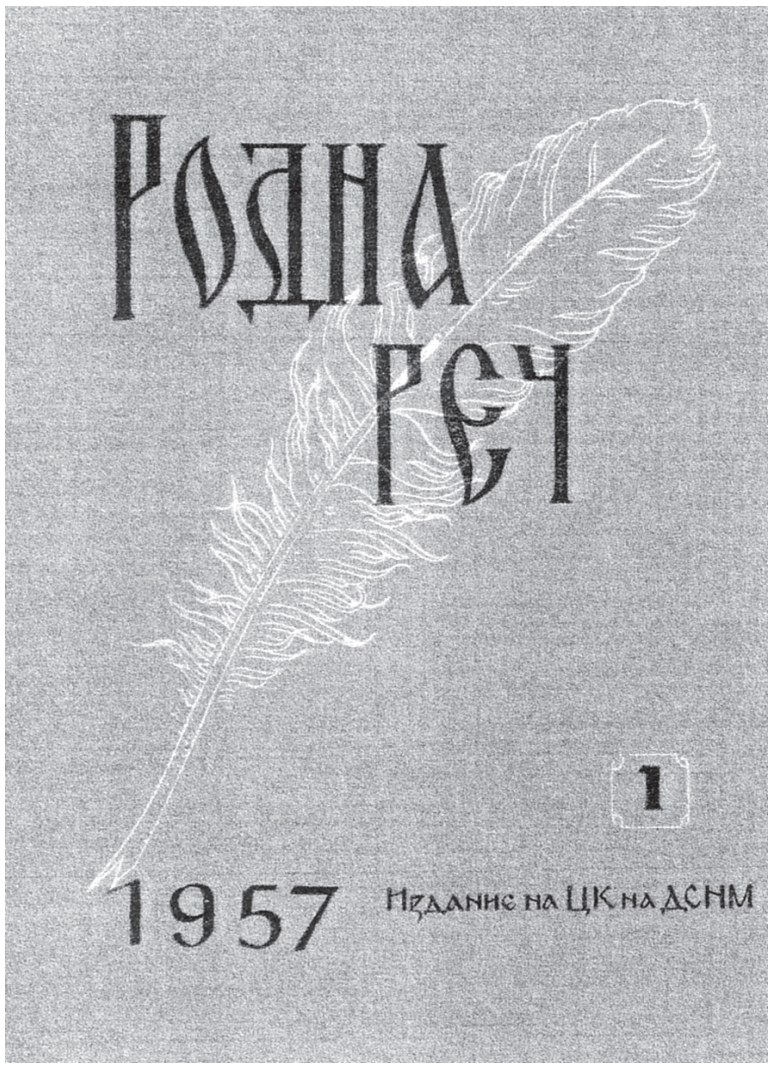
- Няма такъв! - отсече Драгомир, поклати към него показалец. - Не измисляй!

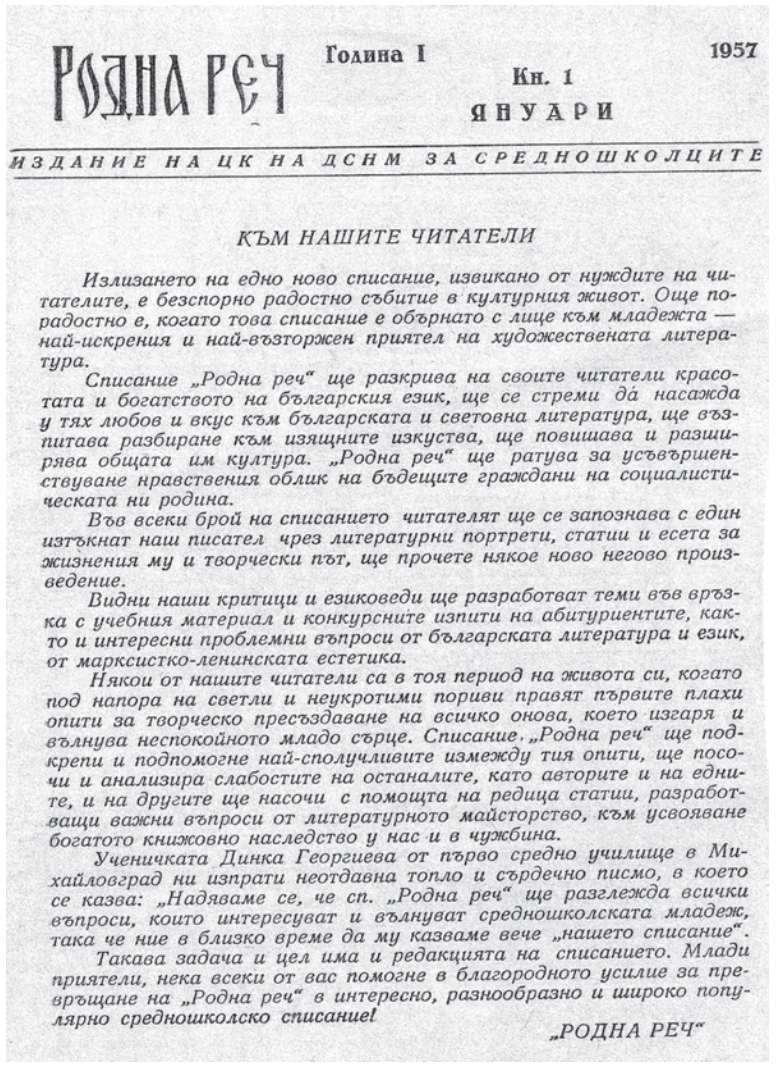
Оня - изненадан, объркан - запремига, извини се: просто бил искал да се пошегува...

* * *

Вакантна остана само длъжността главен редактор, мълви довяваха до нас какви ли не имена: на писатели, отказали поканата (дори за това, че заместник ще им е организационен работник), но и други - напиращи как ли не за тази длъжност.

Но за главен редактор, мал-





РОДНА РЕЧ Година I 1957
Кн. 1
ЯНУАРИ

ИЗДАНИЕ НА ЦК НА ДСНМ ЗА СРЕДНОШКОЛЦИТЕ

КЪМ НАШИТЕ ЧИТАТЕЛИ

Излизането на едно ново списание, извикано от нуждите на читателите, е безспорно радостно събитие в културния живот. Още по-радостно е, когато това списание е обърнато с лице към младежта — най-искрения и най-възторжен приятел на художествената литература.

Списание „Родна реч“ ще разкрива на своите читатели красотата и богатството на българския език, ще се стреми да насажда у тях любов и вкус към българската и световна литература, ще възпитава разбиране към изящните изкуства, ще повишава и разширява общата им култура. „Родна реч“ ще ратува за усъвършенстване нравствения облик на бъдещите граждани на социалистическата ни родина.

Във всеки брой на списанието читателят ще се запознава с един изтъкнат наш писател чрез литературни портрети, статии и есета за жизнения му и творчески път, ще прочете някое ново негово произведение.

Видни наши критици и езиковеди ще разработват теми във връзка с учебния материал и конкурсните изпити на абитуриентите, както и интересни проблемни въпроси от българската литература и език, от марксистко-ленинската естетика.

Някои от нашите читатели са в тоя период на живота си, когато под напора на светли и неукротими пориви правят първите плахи опити за творческо пресъздаване на всичко онова, което изгаря и вълнува неспокойното младо сърце. Списание „Родна реч“ ще подкрепи и подпомогне най-сполучливите измежду тия опити, ще посочи и анализира слабостите на останалите, като авторите и на едните, и на другите ще насочи с помощта на редица статии, разработващи важни въпроси от литературното майсторство, към усвояване богатото книжовно наследство у нас и в чужбина.

Ученичката Динка Георгиева от първо средно училище в Михайловград ни изпрати неотдавна топло и сърдечно писмо, в което се казва: „Надяваме се, че сп. „Родна реч“ ще разглежда всички въпроси, които интересуват и вълнуват средношколската младеж, така че ние в близко време да му казваме вече „нашето списание“.

Такава задача и цел има и редакцията на списанието. Млади приятели, нека всеки от вас помогне в благородното усилие за превръщане на „Родна реч“ в интересно, разнообразно и широко популярно средношколско списание!

„РОДНА РЕЧ“

Година първа, книжка първа, художник на корицата - Борис Ангелушев

Запорожци невиждани

За тридесетгодишната си съветска история Запорожският автозавод успя да създаде броещи се с пръстите на едната ръка модели. Серийно произвеждани бяха само три - ЗАЗ-965, ЗАЗ-966/968 и ЗАЗ-1102, който всъщност не беше и запорожец, а Таврия. Но в архивите на този, не най-голям в СССР завод има много интересни редки и неизвестни машини...

Запорожецът, наричан още "Горбатий", "ушастий" и "Отмъщението на Хрушчов" за времето си беше истински знаков и народен автомобил – достъпен ценово, ремонтнопригоден и с нелоши за времето си технически характеристики. Идеята за съветски "народен автомобил" набира популярност в 50-е години на миналия век. Именно в това време, когато народът си е поел вече дъх от войната, се появява търсене на скромни, но достъпни блага. В областта на транспорта такова нещо би трябвало да бъде малък и евтин автомобил за четирима, нещо средно между мотоциклет и автомобил. Точно тази потребност лежи в основата на създаването на Запорожец.



Първоначално той е трябвало да бъде правен в завода на Москвич МЗМА, но се взима решение да се адаптира за производството му завод "Коммунар", производител на селскостопанска техника. Той е преименуван по-късно в Запорожски автомобилостроителен завод.

Разработката на прототипа на бъдещия автомобил е възложен на



Научния автомоторен институт (НАМИ). Създадени били доста прототипи, чийто различен изглед бил повлиян от редица външни фактори. Като потребността малолитражката тип "народен" да "оживява" в сложните и различни природни условия на огромния СССР. Това наложило колата да е със задно задвижване и с отзад разположен двигател, за да има висока проходимост, като в същото време запазва скромни



габарити. Един от интересните прототипи бил съвместно дело с Ирбитския мотоциклетен завод. Проектът получил име Белка и основните му създатели били конструкторът Федор Репих и инженер-дизайнерът Юрий Долматовски. Плавните закръглени очертания на купето и кръглите фарове напомняли на малкото зверче. Колата се получила наистина уникална – събрано отпред купе,



заден мотор, само една врата за влизане отзад от дясната страна. Най-интересното – вдигащата се напред и нагоре предница заедно с шофьорската врата, през която се влизало на предните седалки. Воланът бил с шарнирно съединение, двигателят четиритактов, двуцилиндров с въздушно охлаждане, доработен и модернизиран от тежкия мотоциклет М-72. Предавателната кутия взели от Москвич-401, защото мото-



циклетната нямала задна предавка и не отговаряла на нужните автомобилни предавателни числа и натоварвания. Колелата на машината били от моторолер Вятка.

На приемната комисия представили две модификации - градски вариант със закрито купе и опростен вариант за селото с открита каросерия, събран от прави стоманени панели. Той бил дори



и плаващ, което много се харесало на Никита Сергеевич. Машината била много маневрена, салонът достатъчно удобен и просторен за габаритите й.

По време на ходовите изпитания изплували два главни недостатъка на Белка – лоша херметичност на предницата заради сложната геометрия на отваряне и проблеми с мотора, свързани с недостатъчната му мощност.



В крайна сметка постъпили като съвременните китайци – взели за основа на първия Запорожец италианския модел FIAT 600 и в производство пуснали "гърбавия" ЗАЗ-965, доста приличащ на италианския бестселър. Мнозина се смеели на колата, измисляли вицове за нея, но за много повече хора тя станала първата в живота им и заради това запомняща се. В гри-



жовни ръце запорожците служеха дълго и без особени проблеми, преминавайки от ръцете на бащата и дядото към сина и внука.

Серийното производство на следващия модел - ЗАЗ-966, стартира преди половин век и полекичка, модернизирайки го, го правеха над 30 години. Най-големите проблеми на този автомобил били свързани с прегряването



на мотора с въздушно охлаждане. Постоянно спорели кой е по-виновен за това – каросеристите или двигателистите. В знак на протест първите разрязали кофа на две вертикално и заварили половинките към купето. Така възникнали прочутите "уши" на зазката.

В първата половина на 1960-те години на миналия век направили три варианта на колата с мотор V4, ходов



обем 0,89 литра и мощност 27 к.с. Колите имали различна дължина и междуосия - 2120-2170 мм, различни детайли на купетата и декор. Вариант 2 бил най-смел с предница в американски стил, защото в НАМИ по това време се появил сензационният за времето си американски Chevrolet Corvair с боксер шестица 80 к.с. и въздушно охлаждане,



разположен отзад. Явно неговата стилистика повлияла на съветските, пък и на немските инженери, създатели на NSU Prinz 4.

Дълго време се смяташе, че "ушатата" зазка е копирана именно от немската кола. И наистина те имат доста общо в стилно и конструктивно отношение – заден мотор с въздушно охлаждане. При немската машина обаче окачването е на пружини, а при зазката отпред на торсиони от ЗАЗ-965. Но Prinz 4 е



показан за пръв път през септември 1961-а във Франкфурт, докато прототипът на бъдещия ЗАЗ-966 доста преди това бил изложен във ВДНХ.

Серийният ЗАЗ-966 има отпред решетка, намаляваща приликата с NSU и Chevrolet. Скрити за публиката обаче останали проектите ЗАЗ-970/971 пикап и фургон със задно и пълно задвижване, както и за седемместен миниван с бързо



свалящи се седалки. Двигателят и кутията на ЗАЗ-970 били серийни, но в задните колела имало редуктори с увеличено предавателно отношение. Моторът с мощност 27 к.с. осигурявал само 70-75 км/ч, но за градски доставки било достатъчно. Моторът бил отзад, но разположен под пода и не греел чак толкова. Направили и още варианти – ванче с товароносимост 350 кг и полезен това-



рен обем от 2,5 куб. метра, отделен от кабината изцяло. Достъпът до него ставал през двойна странична врата и допълнителна задна над мотора. Шестместният миниван ЗАЗ 970В имал сгъващи се седалки на втория и трети ред, което го правело товаропътнически – за 175 или 350 кг товар. За разлика от фургона, в салона му имало люк за проветряване в покрива, а вратата за пътниците била само една – отдясно. Между седалките от третия ред имало сервизен люк за достъп към двигателя. Пълнопривидният вариант ЗАЗ 971Д имал задвижване и на предния мост чрез тръба от предавателната кутия в която се разполагал карданът. По принцип задвижването било отзад, а при нужда на ръка се включвало и предното предаване. Колата имала две версии – гражданска с дълго междуосие и военна със скъсено. Машините не били лоши, преминали държавните изпитания, дори пресата успяла да съобщи за пускането им в производство. Моторът обаче "стърчал" доста и отнемал място в купето пък и заводът не успял да вкара машините на конвейера.

ЗАЗ-966, а след него и 968 правили с мотори 30 и 40 к.с. (за експорт дори 45 и даже 50 к.с.), модернизирали колата до 1994 година, имало дори няколко модификации за инвалиди. Всичко в историята на автомобила Запорожец от всичките му варианти са били произведени около 2,5 милиона екземпляра. Историята на Запорожец не спира с това, днес мнозина майстори издирват екземпляри и предлагат най-различни вариации по темата, като всъдеходи, пикапи, кабриолети и дори тип "биг-фут".

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА Неделник
ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017

Внимание! Мръсни ръце!

Хепатит А настъпва, инкубационният период е до 50 дни

Проучвания доказват, че около 1/4 от болестите са причинени от мръсни ръце. Опасните бактерии под ноктите са причина за болестите при 25% от мъжете и 15% от жените. Учени са доказали, че болестите, свързани с нередовното измиване на ръцете при децата, може да доведат до понижаване на устойчивостта на организма към множество инфекции и заболявания. В областите

под ноктите има 75 пъти повече микроби,

отколкото в която и да е част на ръцете, са установили учените.

Най-голямо количество вредни бактерии се съдържат върху дръжките на количките в супермаркетите, ръкохватките в градския транспорт, бутоните на асансьора, банкнотите, монетите.

Едно от заболяванията, причинени от мръсни ръце, е и хепатит А. Епидемиологичната справка на МЗ за първата седмица на август сочи, че регистрираните случаи на вирусни хепатити в страната са 52 случая, което е с 19 повече от предходната седмица. Справката на Столичната РЗИ сочи, че в същия период в София са регистрирани 3 случая на остър вирусен хепатит тип А, докато в същия период на 2005 и 2016 г. не е бил регистриран нито един. Тази седмица бе съобщено за взрив на заболели от хепатит А в ромския квартал "Изток" в Луковит. "От началото на юни само в този квартал случаите са 63 - основно на деца от 1 до 15 г.", поясни д-р Сийка Иванова, директор на дирекцията "Надзор



на заразните болести" в РЗИ. В цялата Ловешка област заразените към момента са 75.

Профилактиката

на вирусния хепатит А не се различава от тази на останалите чревните инфекции, обясняват експертите от РЗИ във Велико Търново. Оттам препоръчват някои мерки за прекъсване на пътищата на предаване на заразата като провеждане на качествена дезинфекция при производство и реализацията на хранителните продукти и питейната вода, поддържане на висока обществена и лична хигиена, особено от работещите в рискови за здравето обекти - хранителни, детски и здравни заведения. Онова, което всеки може да направи, е:

- обилно измиване на плодовете и зеленчуците
- измиване на ръцете със сапун и по възможност топла вода преди приготвяне на храната, преди хранене и след ползване на тоалетната
- недопускане на мухи в помещенията чрез замрежване на прозорците, осигуряване на плътно затваряне на съдовете за смет
- да се избягва консумацията на вода от съмнителни водоизточници и водоеми за спорт, риболов, къпане.

Известно е, че вирусният хепатит тип А е заболяване, което подлежи на имунопрофилактика и вече има

противохепатитна А ваксина,

която осигурява 10-годишен имунитет. Тя е препоръчителна за рискови контингенти като войници, медицински работници, персонал на хранителни обекти, детски и ученически колективи, хомосексуалисти, наркомани.

Източник на инфекцията при вирусен хепатит тип А са болните с жълтеница и с безсимптомни форми, които отделят вируса чрез изпражненията и урината.

Има неща, които всички знаем, и въпреки това често ги пропускаме. В известен смисъл така е и със знанието за пътищата на разпространение на хепатит А - контактно-битов, хранителен, воден. Замърсените ръце и предмети от бита са сред основните фактори за предаване на заразата. Не са за пренебрегване и замърсените хранителни продукти, мухите, хлебарките, гризачите и др., както и замърсената питейна вода или направени от нея кубчета лед.

Заразата може да се крие в човешкия организъм от между 14 и 50 дни

до появата на първите симптоми

В началото, т.нар. преджълтеничен период, заразенията чувства отпадналост, намален апетит, умерено повишена температура. Особено характерни са грипоподобният и артралгичният синдроми (болки по ставите и мускулите). Към края на този период урината на болния потъмнява, изпражненията стават светли, черният дроб се увеличава. Следващият период медиците наричат жълтеничен и той се характеризира с пожълтяване на склерите, което постепенно обхваща лицето и цялото тяло. През този период черният дроб се увеличава 2-4 см. Възможна е поява на извънчернодробна патология - гломерулонефрит, полиневрит и др. Третият, възстановителният период, се характеризира с изчезване на жълтеницата, нормализиране на апетита и размерите на черния дроб, но след съответното лечение.

Медиците припомнят, че хепатит А може да протече и като безжълтенична форма, която обуславя голямото разпространение на заболяването.

Газираните напитки увреждат ДНК

Натриевият бензоат нанася значителна вреда на генетичния код, заявява Питър Пайпър, професор по молекулярна биология и биотехнология от университета на Шефилд, Великобритания. Той проследил влиянието на това вещество върху клетките на живите организми.

Според Пайпър, натриевият бензоат, който е активен компонент на консервантите, използвани в производството на повечето газирани напитки, не унищожава частите от ДНК, но ги деактивира. Това може да доведе до цироза на черния дроб и дегенеративни заболявания, например поява на болестта на Паркинсон.

Натриевият бензоат се използва като консервант не само в газираните напитки, но и в някои колбаси, например в кренвиршите.

Учените сравнително отдавна установили връзката на натриевия бензоат с раковите заболявания. Когато той се съедини с витамин С в клетките, се образува бензол, който е канцерогенно вещество.

Анализът на най-популярните газирани напитки, проведен от Агенцията по стандартизация на хранителните продукти (FSA), показа повишено съдържание на бензол в редица продукти, които впоследствие бяха спрени от продажба.



Действащите предписания на FSA и властите на ЕС позволяват използването на натриевия бензоат в хранителните продукти, но работата на Пайпър (финансирана от правителствени организации) вече предизвика реакция и са взети мерки за по-подробно проучване на това вещество, съобщава Би Би Си.

Седмица на очното здраве при възрастни

Клиниката по очни болести на УМБАЛ "Александровска" удължава кампанията за безплатни прегледи за хора над 65 г. за диагностика, лечение и профилактика на очни заболявания. Направления по НЗОК не се изискват.

Скринингът ще продължи до 18 август в консултативния кабинет на 4 етаж на очната клиника.

Телефони за предварително записване до 16.30 ч. 02/9230 584 и 02/9230 272.

Без паника, мамо!

ТОВА НЕ СЕ ЯДЕ!!!

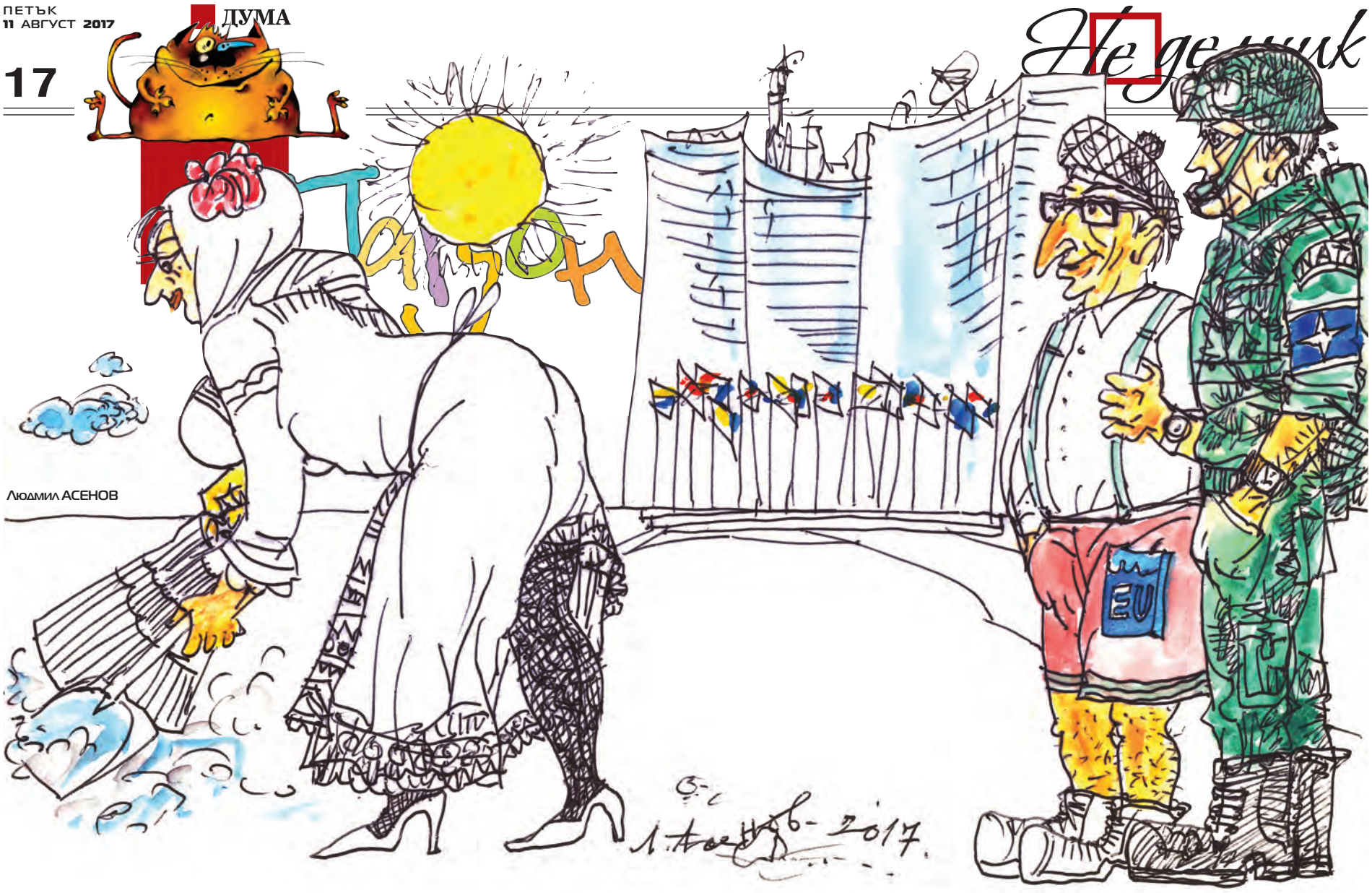
Ралица НИКОЛОВА



Почти сигурно е, че ужасът от бебе, което дъвче фас или ближе подметки на обувки, ще ви връхлети някой ден. За повечето майки това може да предизвика пристъпи на паника, придружени с писъци, настойчиво "Неее!" и скоростно "химическо" чистене с мокри кърпи.
Второто ми дете беше от онези "прахусмокачки", които до втората си годинка предпочитат да опитат всичко на вкус, преди да определят за какво служи. От пясък, през шишарки, обувки, пластилин, вестници до шампоан и кафе на прах. Общо взето, бързо се предадох пред импулса да го хигиенизирам и предпазвам - беше по-бърз от мен. Винаги.
Това, разбира се, не означава, че трябва да оставите детето да яде боклуци и фасове. Но прекалената паника просто е излишна. Имайте предвид, че е по-вероятно да навредите на бебето, ако на три месеца му предложите сок от морков, отколкото ако не измиете падналата на земята дрънкалка или залъгалка за уста. Дори и педиатрите са категорични, че имунитетът на бебето не може да се изгради в стерилна среда. Освен това всички почистващи препарати, дори и мокрите кърпички, съдържат битова химия, която би могла да провокира алергии и астматични заболявания при прекомерна употреба.
Така че, когато бебето започне да лази, да достига само всичко и респективно да лапа - старайте се да поддържате умерена чистота. По-добре мийте пода с лека сапунена вода, без агресивни препарати, а ръчичките му изплаквайте с вода преди ядене. Много по-опасно е, ако детето се задави с твърд предмет или пъхне малка частица в нослето. За това трябва да внимавате задължително. А облизаните фасове и градински пейки - едва ли са по-мръсни от дръжката на вратата, в който и да е магазин или хипермаркет.
КАКВО КАЗВАТ СПЕЦИАЛИСТИТЕ:
Ако имате домашен любимец вкъщи, оставете го свободно да общува с бебето, да го ближе и прегръща. Изследвания показват, че ако кучето е в близост до бебето и дори ближе играчките му, това намалява риска от алергии и астма. Разбира се, трябва да сте сигурни, че кучето ви е в отлично здраве.
Прекомерната употреба на антибактериални продукти намалява способността на организма сам да се бори с микробите и той става по-податлив на вируси и болести.
Антибиотиците буквално бомбардират чревната флора на детето и унищожават и добрите, и лошите бактерии. Така организмът на малкото човече по-трудно би преборил евентуална чревна инфекция и по-трудно би се повлиял при лечение с други средства. Затова прибягвайте до антибиотици само при сериозни бактериални инфекции.
ЗА КАКВО ДА ВНИМАВАМЕ:
Ако детето наистина е лапнало нещо опасно, това би могло да се отрази на изпражненията му. Наблюдавайте ги - ако са слузести, с променен цвят и консистенция - може да става дума за чревна инфекция. Ако състоянието е придружено с отпадналост, повръщане или температура - търсете специалист. Най-опасно при чревните вируси е бързото обезводняване на организма, затова е важно да се възстановят течностите и балансът на чревната флора. За тази цел се предлагат различни пробиотици под формата на капки или прахчета.
С една дума - мръсотията невинаги е опасна. И не е повод за паника, мамо.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Неделник



Людмил АСЕНОВ

ГИЗДАВА МОМА БЪЛГАРИЯ ЕВРОАТЛАНТИЧЕСКИ ДВОРИ МЕТЕШЕ...

КАТО В ТЕАТЪР

Сава КРЪСТАНОВ

В кръчмата, при Пена, е необичайно тихо. Вратата се отваря и изведнъж настава оживление. Дядо Киро и дядо Миро пристъпят към тяхната си маса и тутакси Пена е пред тях.

- Две големи грозданки и кисели краставички! - поръчва дядо Миро.

- Абе, вие двамата сте като Мирча Кришан. Само краставици поръчвате.

Това е кметът, който току-що е влязъл и отправя поредното предизвикателство към двамата зевзеци, ама още няма случай, някой да е надприказвал дядовците. Двамата отпиват, замезват с краставичките и дядо Миро проговаря:

- Кмете, ние си обичаме краставиците, пресни и кисели. Ама вие, герберите и Мирча Криша надминахте. Щом оплескате работата и веднага вадите краставицата - хващате се или с Пламен Орешарски, или със служебното правителство, или с атентата в църквата "Света Неделя", дето е бил преди един век. Вашата краставица е специален сорт. Чака се отговор за съдуците в Добрич, вие отговаряте с приказките за краставицата. Чака се отговор за далаверите в НДК, вие говорите за краставицата, питат ви за добавката за прослужено време, вие веднага хващате краставицата

- Горчива ще ви излезе тази краставица на следващите избори, така да знаете! – добавя дядо Киро. – Много ще ви загорчи!

Кметът, цял червен и напушен, скача и напуска кръчмата, а насядалите по масите в кръчмата ръкопляскат като в театър.

КАВАЛДЖИЙСКА ИСТОРИЯ

Георги КОНОВСКИ

Седи си под асмата бай Иван и реже с ножовка цевта на пушката си. А пред него е седнал Джоро Реброто, пийва ледена ракийка и замезва със студена бира.

- Давай, бай Иване, давай! Че иначе няма да те приемем в наше село... Даже пътя няма да видиш!

И реже бай Иван – де ще иде. Та кой е той, за да държи пушка вкъщи и нарушава тихото равновесие на селото. Пък и защо му трябваше онзиден да гърми по неканените гости в двора си?

И какво толкова, ако камък, метнат по комшията, е улучил покрива на къщата му? Ново време е – съвременността изисква свободен трансфер на стоки от една махала в друга. Няма смисъл да се заключват портите – либерално действащите модернисти и ключалките ще вземат.

А насреща им се изправя един реакционен егоист и гърми с пушката като аджамия младоженец след първа брачна нощ.

Реже ли, реже бай Иван. Не му трябва вече пушка - Джоровата тайфа ще го пази.

И кучето е необходимо да изгони. За какво му е този лаещ и хапещ помияр? Само разваля отношенията му с гостите. Сам Джоро ще му дресира професионално куче-пазач. Е, не лае по хората, но умее да изпълнява команди, да се премята, да скача през обръч, да танцува.

И ограда не е необходима – пречи на евентуални миротворчески експедиции на Джоровата тайфа. Пък и на ежедневните им визити. А и оградата е остатък от тоталитарното мислене - спъва разпространението на идеите, пресича трансфера на капитали и стоки, затлачва спокойствието на региона.

Та затова реже ли, реже бай Иван. Реже и си мисли как от бившата цев ще направи кавал. Какво друго му остава – поне мъката си да изплаче, докато духа въодушевено. А какво духане го чака...

Опровержение

Денчо ВЛАДИМИРОВ

В редакцията влезе разярен масивен мъж в костюм и вратовръзка и като ми препречи пътя към вратата, тежко каза:

- Вие сте редакторчето, нали?

- Да, какво желаете, господине?

- Аз съм Пастърмаджиев, съдия! Дошъл съм да направя опровержение!

- За какво, господин Създърмов, пардон, Пастърмаджиев!?

- Дошъл съм да публикувате още в утрешния брой на вестника опровержение за това, което сте написали за мен! С публикацията вие ми нанасяте огромни имуществени вреди и накърнявате професионалното ми име и чест!

- В смисъл?

- Написали сте, че аз като съдия вземам подкуп на всеки процес от по сто лева! Това не е истина! Това е клевета! Направо ме убивате. Запомнете: съдия Пастърмаджиев по-малко от хиляда лева подкуп не взема! Сега, след вашата публикация във вестника, всички ще започнат да ми дават по сто лева подкуп!

ОТ НЕТА С ИНТЕРЕС



Тихомир ЙОРДАНОВ

ПРАВО НА ИЗБОР
За зло или добро, когато
настане време за гласуване,
избираме си депутати -
да има пак кого да псуваме.

СТРАНИЧНИ ЯВЛЕНИЯ
Нито чул, ни видял –
БНТ канал.

ОХ!...
Майките ни ще разплачете
със цените на илачите.

Лозан ТАКЕВ

ЛЕТНИ ЕПИГРАМИ

ПОРЕДЕН ФАЛИТ
Казали на премиера
собственици полимерни:
Фалирахме, ах!
И си тръгнали с майбах!?

ПОСЕЩЕНИЯ
След поредния вот
човекът от Банкя –
във фалирал завод и
фалирала банка!?



Забавна математика:

Васко винаги мислеше за своята Мими като за любима. Но, пресмятайки разходите... той разбра, че тя е скъпа...

☺

Джо си язди из прериятa и вътрешният му глас изведнъж казва:

- Стой спри, копай, съкровище!

Джо започнал да копае, но нищо не открил.

Втори път:

- Стой, спри, копай, съкровище!

Но отново нищо. Историята се повтаря трети път, но тогава Джо открил голяма купчина имане.

Вътрешният му глас:

- Бахти късметлията!

☺

Нов „Декамерон“

Прибират се вечер през гората две монахини към манастира и забелязват отдалеч, че един мъж ги следва.

- Виж какво! Една от нас трябва да се жертва. Предлагам да се разделим тук на кръстопътя, той не може да тръгне след двете. И така поне една ще се отърве - казва едната.

Тръгнала едната наляво, другата надясно, а мъжът хванал след втората. Първата стигнала манастира, зачакала, минало се време дошла си втората - задъхана, зачервена.

- Какво стана? Настигна ли те? - попитала я първата.

- Ами настигна ме.

- А ти?

- Ми аз си вдигнах полите до кръста.

- А той?

- А той си смъкна панталоните до колената.

- Иии?

- Ами и. Една монахиня с вдигнати поли бяга много по-бързо от един мъж със смъкнати гащи...

☺

- Тате аз осиновен ли съм?

- Не, но не губим надежда.

☺

Знаете ли, че:

Жените затварят очи при първата целувка, а мъжете - при първата глътка студена бира.

☺

Драма:

Изкъпах се с пяна за бръснене, понеже ми свърши препарата за чинии...

☺

Малки хитрини:

Ако обичаш някого, пусни го да си отиде... до село... да ти донесе краставици. Ако те обича - ще се върне и с домати...

☺

Школски дяволии:

- Биха ли те вчера, за двойката по математика?

- Тц! Изобщо не се занимаваха с мен. Мама крещя на тати, понеже му сложих в джоба презерватив...

☺

Забавна метеорология:

Лято... Жега... Простреш прането, изпушиш една цигара и прибереш прането...

☺

Хотел, звъни се на рецепцията:

- Помогнете, скарах се с тъщата, стая петстотин и двайсет и три, тя казва, че ще скочи през прозореца.

- Господине, това са ваши лични отношения, хотелът не носи отговорност.

- Как така не носи!? А защо не ви се отварят прозорците?

☺

Гей парад:

Един фермер решил да освежи кокошкарника с нов петел. Новакът влязъл наперено в курника, огледал кокошките, огледал и стария петел и му казал:

- Слушай старче. Да не си посмял да припарваш до мадамите. От тук насетне това е моя грижа.

Старият погледнал смирено младока и казал:

- Недей така бе, синко. И аз душа нося. Отстъпи ми поне една кокошчица.

- Дума да не става. Не се ли виждаш, че си пътник.

Вече миришеш на тенджера.

- Недей бе моето момче, все още имам някакви способности. Ако искаш, дай да се обзаложим, че ще обиколя пет пъти двора, без да ме догониш, и ако успея, ще ми отстъпиш една кокошчица.

- Дадено, тръгвай.

Тръгнал старият петел, а по петите му младия и тичали. Направили една обиколка на двора, след нея втора, трета и на четвъртата се чуло едно силно “БУУМ.” Младия петел паднал прострелян.

Тогава фермерът свалил пушката и измърморил:

- Аман! Вече пети петел и пак педераст!!!

☺

В чудния свят на семейните:

Мимето арматуристката от съседния апартамент сутринта така изрева на мъжа си Пешо, че чак и аз измих чиниите и хвърлих боклука.

☺

– Скъпи, изми ли чиниите?

– Почти съм готов! Остана ми само сателитната...

☺

Модерни времена:

- Мамо, имам гадже... съседа Пешо го знаеш.

- Но скъпа, той може да ти е баща!

- Годините не са важни!

- Ти май не ме разбра...

☺

Когато го попитали, дали има ФЕЙСБУК, бай Киро гордо отговорил, че на младини е имал... Но вече се е излекувал от него...

☺

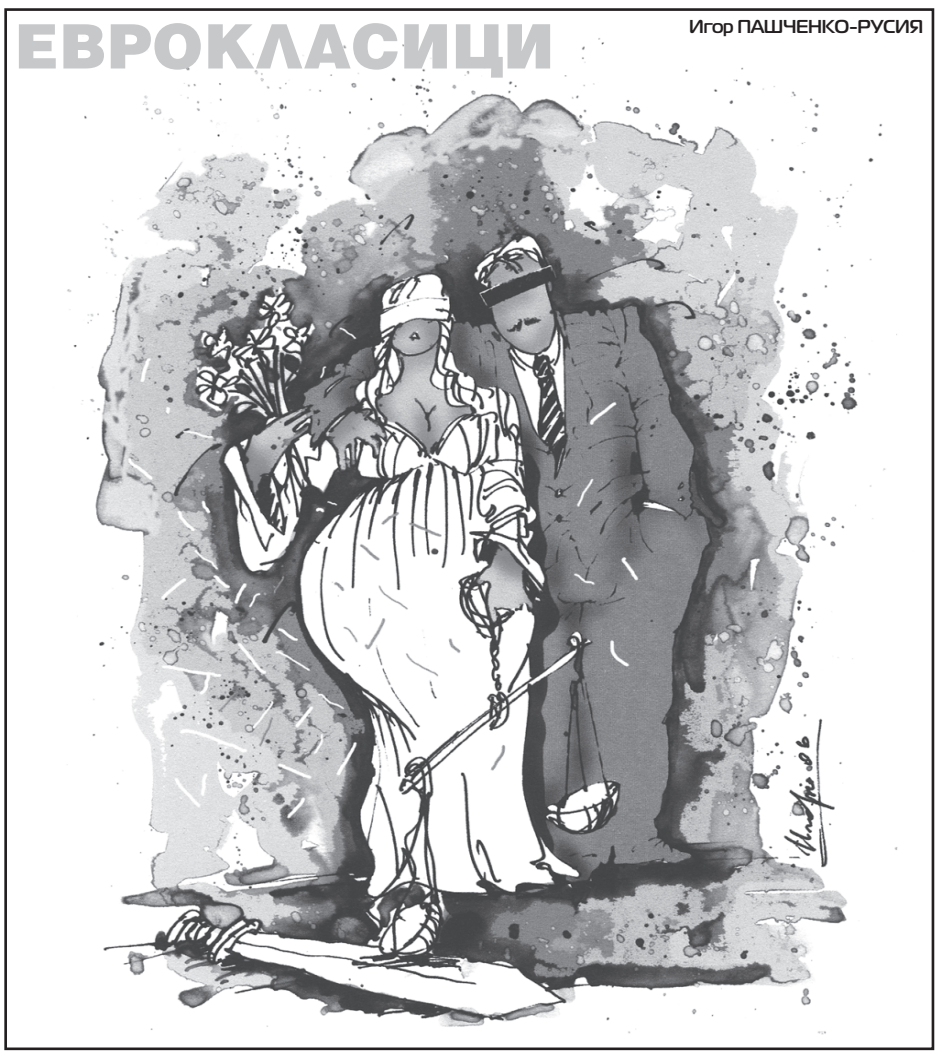
Евроценности:

В района на Чернобил се появил и трети вид педерасти! Освен активни и пасивни имало и радиоактивни…

☺

Разговор с жена ми по телефона:

- Добре.
- Добре.
- Добре.
- Добре.
- Чао.
- Добре.



- Добре...

☺

Знаете ли, че:

Акулата е най-добрият учител по плуване.

☺

Ойларипи:

Истинският мъж покорява върхове. По изключение хълмове. Но по правило венерини...

☺

Две приятелки се карат:

- Как не те е срам! Защо спа с мъжа ми?

- Исках да видя кой е по-добър, моя или твоя.

- Глупачка, можеше просто да ме попиташ...

☺

Развит капитализъм:

Защо повишават пенсионната възраст, ако и без това няма къде да работиш?

☺

Телевизионна репортерка взима интервю от Директора на психиатрична клиника:

- Добре де, а как разбирате, че пациентите ви са излекувани?

- Много просто: виждате ли тази вана пълна с вода?

Журналистката вижда вана, черпак и лъжица.

- Да, и?

- Задачата е да се изпразни ваната.

- Ооо... Значи излекуваните взимат черпака?

- Не госпожице... Здравите махат тапата на канала...

☺

В жегите:

Не знам какво е вашето мнение за мен, ама комарите ме намират за доста привлекателен...

☺

В чудния свят на семейните:

Мими много се ядосваше на мъжа си, че безпричинно я ревнува... Особено бе ядосана, че е безпричинно!

☺

Драма:

Нямам аз приятели... нямам. Всички са на морето и щели да ми донесат магнитчета за хладилника...

☺

Малки хитрини:

Когато ви е криво, си купете воден пистолет. Напълнете го с ракия, лапнете дулото и се застреляйте...

☺

- Скъпа, как предпочиташ кафето?

- Предпочитам го силно и нежно, да преобърне цялата ми вътрешна същност, да открие пред мен нов свят на изкушения и неудържима чувствителност, да ме омае и да ми донесе пъстра гама от нови и непознати досега за мен усещания...

- Ми да ти сипвам направо ракия?

☺

Застанал един човек пред пещера и решил да си чуе ехото!

Викнал:

- Ехоооо!

И от пещерата се чуло със затишие:

- Ехооо Ехооо Ехооо...

Човекът повторил:

- Алооо...

От пещерата се чуло:

- Алоо алоо алоо...

Човека пак:

- Деспаситоооо....

От пещерата се чуло:

- Брат, тая глупост няма да я повторя!

☺

Знаете ли, че:

Циганската криза на средната възраст е когато повтаряш трети клас за трети път!

☺

Тя:

– Нали каза, че в леглото си ненаситен, бе!

Той:

– Е да де, я направи още един сандвич...

☺

Открития стават всеки ден:

Мозъкът ми е като кайма на Кен - 60% свинщини, 40% говедо... и всичко това е предназначено за принцеси...

☺

Синът на банкер пита:

- Тате, как печелиш пари? Нали взимаш чужди пари в банката и даваш пак чужди пари?

- Я, ми донеси сланината от хладилника. Хайде сега я върни обратно.

- ???

- Пръстите ти мазни ли са??

☺

Лято, море, плаж… На плажа се е излегнала една мацка, ама мацка, та дрънка! Около нея гравитират разни мускулести юнаци, разни явни бизнесмени и въобще – елит! Един предлага огънче, друг – студена напитка, трети се дуе с физика… Класика… Но тя упорито разкарва всички, по един или друг начин. Накрая един прошарен човечец, явен труженик, просто не издържа, отива при нея и я заговаря:

– Извинете, нямам намерение да ви свалям, просто не мога да разбера защо така се отнасяте с тези мъже. Между тях има и богати джентълмени, и млади и здрави момчета, а вие към всички се отнасяте с пренебрежение?

– А вие какво работите?

– Амиии… хм… стругар съм…

– Представете си тогава, че сте на почивка. Лягате на плажа, а около вас – стругове, стругове, стругове…

☺

В горещините:

Беше горещ ден. Поп Атанас излезе пред черквата и рече на миряните:

- Не влизайте, вътре е ад!

☺

- Равине, ще ходя на море. Чух, че там жените се обличали много леко. Може ли да ги гледам ако например са с големи деколтета или много къси поли?

- Може!

- А добре, а ако се пекат на плажа по бикини?

- Пак може да ги гледаш.

- Ами ако са без горнища?

- Можеш...

- Добре, а има ли нещо което евреинът не може да гледа?

- Има разбира се.

- Какво например?

- Хмм, ами например работещ електрожен.

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017, БРОЙ 156

От редактора

Експериментът образование



Боян БОЙЧЕВ

През последните години какви ли опити не се направиха да се реформира и образованието у нас. Обаче ефектът е нулев: децата ни стават все по-неграмотни и невъзпитани. И тук не са необходими никакви статистики, това е реалността, с която се сблъскват ежедневно преподавателите в училище.

Пиша тези редове след поредните необмислени предложения, които бяха направени от Министерството на образованието преди месец и които, слава богу, бяха оттеглени, като например да се увеличи учебната година, да се почва от 1 септември и т.н. Предложения, които показват объркаността и безсилие.

Не в продължителността на учебната година е проблемът. И не е само един.

Образователната система не съществува сама по себе си. Нейните проблеми са част от проблемите в държавата ни.

Нашите деца не са мотивирани да учат. И това ще се промени, само ако няма сива икономика и степента на образование определя и трудовото ти възнаграждение.

Нашите деца растат все по-брутални и неуправляеми. Това ще бъде така, докато изконните човешки морални принципи и норми не станат водещи в обществото. В училище ни учат едно, а в живота е друго, казват учениците. Но животът е такъв, какъвто ние си го направим. Затова е важно не да променяме образователната система, а да подкрепим училището и да възпитаваме в истински ценности.

Разбира се, най-лесно е неудачите във възпитанието и образованието да се стоварят на главата на учителя. Факт е, че много малко млади хора избират за своя учителската професия. Причините са различни, но най-вече ниското заплащане, големият стрес и все по-трудните ученици.

Според мен учителят има мисия да бъде творец. Реалността обаче е друга. Учителите са превърнати в писарушки, които трябва да попълват с часове купища излишна документация и да отчитат някакви показатели, вместо да се концентрират върху преподавателската си работа и да търсят път към сърцето на ученика чрез силата на въображението. Това така и не успяха да разберат чиновниците във вишестоящите институции.

Промените, които бяха наложени силово, без съобразяване с мнението на учителите, не решават, а само задълбочават проблемите. Не само в образованието, но и в обществото.

Образованието не е експеримент. Днес да вземем оттук, утре - оттам. От такива експерименти страдат децата ни.

Защото те не трябва да се нагаждат към обществото, а един ден да поискат сами да го променят съобразно изконните човешки морални норми.

ПРЕДСТОЯЩО

Петата Нощ на театрите с двойно издание



СНИМКА ДИЛЯНА ФЛОРЕНТИН

Владимир Пенев

По случай своята пета година в България европейската инициатива Нощ на театрите ще има двойно издание - на 4 и 5 ноември. Очакват се двойно повече събития, както и над 1200 творци от различни театрални стилове да станат част от Нощта и да представят своите продукции в над 60 места (театрални зали, галерии, кина, клубове) в 15 града. Няма да липсват и съдържания, продуцирани специално за Нощта, сред които са и превърналите се в традиция - проект "Нощни персонажи" и дискусия "И утре ще има Театър".

Посланици на петата Нощ на театрите станаха актьорите Владимир Пенев, Юлиан Вергов, Владимир Карамазов, Иван Бърнев, Деян Донков, Дарин Ангелов, Ованес Торосян, Деян Ангелов, Силвия Петкова, Теодора Духовникова, Ана Пападопулу, Луиза Григорова, Весела Бабинова и световноизвестният български диригент Максим Ешкенази (всичко за тях е в специалната секция в сайта http://theatresnight.org/ambassadors) Всички те участват и в специалната фотосесия "Нощни персонажи", която тази година е поверена на един от българските топ фотографи - Диляна Флорентин.

АРТ

Конкурс за нови проекти с фокус френската култура



Конкурсът по проект "Капана - квартал на творческите индустрии" е организиран от фондация "Пловдив 2019" в партньорство с Френския културен институт - България.

Поканата е насочена към културни организации, куратори и артисти за финансиране на събития и намеси в градска среда в квартал "Капана", които да се реализират в периода от ноември 2017 г. до май 2018 г. Фокусът е върху френската култура, като това включва както директно участие на френски артисти и партньори, така и свързване на идейно и концептуално ниво. Възможностите за организиране на събития покриват пълния спектър от инсталации, скулптури, функционален и декоративен дизайн в градска среда до пърформанси, изложби, танц, театър, музика, литература, кино, градско градинарство и гастрономия на открито или закрито.

Общият бюджет на поканата е 35 000 лв., като не се определя минимална или максимална субсидия за проект, за да се даде възможност на участниците да представят своите идеи и концепции възможно най-реалистично. Крайният срок за кандидатстване е 29 септември 2017 г. Насоките и документите за кандидатстване, на български и на английски, са достъпни на официалната страница на фондацията: www.plovdiv2019.eu, също и на страницата на проекта: www.visitkapana.bg и на партньорите от Френския институт в България - http://institutfrancais.bg/.

За всички желаещи да кандидатстват "Пловдив 2019" организира през август и септември информационни срещи, в които ще участват и представители на журито.

КОЛЕКЦИЯ

Две мащабни изложби, посветени на Питер Брьогел Стария и Рафаело

През септември музеят "Албертина" във Виена ще покаже две мащабни изложби, посветени на творчеството на Питер Брьогел Стария и Рафаело, съобщи ArtPrice.bg. От 8 септември до 3 декември в музея ще може да бъде видяна изложбата "Bruegel. Drawing the World" с творби на знаменития холандски художник Питер Брьогел Стария, а от 29 септември до 7 януари 2018 г. ще бъде представена експозиция с произведения на ренесансовия гений Рафаело.

Изложбата ще покаже над 100 от най-известните рисунки и графики на художника, който е сред най-значимите автори на своето време. Експозицията ще покаже забележителното му графично творчество, както и неговото художествено развитие. Изложбата включва и около 20 от най-забележителните рисунки на Брьогел Стария, които се намират в колекциите на различни музеи по цял свят. За първи път ще бъдат показани и образци на неговото графично изкуство, възстановени от специалистите на виенския музей.

Експозицията "Рафаел" излага около 170 от най-значимите картини и рисунки на ренесансовия гений. Публиката ще види както шедьоври от богатата колекция на музея "Албертина", така и от световни арт институции като галерия "Уфици" във Флоренция, Кралската колекция на Британското кралско семейство, Британският музей, Лувъра, Музеите на Ватикана, музея "Прадо" и много др.





Поезия

Стихотворения от Петър Василев



***ПЕТЪР ВАСИЛЕВ ДИМИТРОВ** е роден на 4 юли 1937 г. в с. Хухла, Ивайловградско. Завършва института за прогимназиални учители в Хасково, българска филология в СУ "Св. Климент Охридски" и двегодишен курс по журналистика. Работи като учител в Родопите. Редактор и зам. главен редактор на в. "Нов живот", Кърджали, председател на Клуба на дейците на културата в града. Зам. главен редактор на литературния алманах "Юг" и дългогодишен председател на Дружеството на писателите в Хасково. Автор е на 14 стихосбирки, на мемоарната книга за поета Иван Николов - "От сетната метафора взривен", и на дневника "Прошарени страници". Превеждан е на руски, белоруски, украински, арменски, грузински, монголски, сръбски и турски език. Носител е на ордена "Кирил и Методий" - първа степен и на Голямата награда "Александър Паскалев" на община Хасково за цялостно творчество. Член е на Съюза на българските писатели.*

Глас

Дочувам глас - и този глас ми казва:
"Опарен си... Добре си обгорен.
Но други криха камък в свойта пазва
и те ще се разкайват някой ден.
А ти си гълтай своите илачи
и радвай се, че Бог те поживи..."

Доволен съм от този глас... Обаче
нещата се подреждат другояче
и нямам мир със себе си, уви!

Защото съм опазен. И защото
през три епохи мина моя път
и бях свидетел колко пъти Злото
с Доброто се сражаваха до смърт.
Но аз останах някак си на завет
и само в джоба съм държал юмрук...
А може ли това да се забрави
и може ли човек да стане друг?

Светът гъмжи от жертви и палачи...
Но щом не бях сред лудите глави,
сега ще гълтам гадните илачи
с добавката, че даже ми се плаче...
Но сухи са очите ми, уви!

Знак

"В Карлово беше поставен знак,
с който се отбелязва средата на България."

Сведение от печата

И ето ме - под майска синева
в градчето на Апостола -
вторачен,

да видя този знак триангулачен,
пък нека да издъхна след това.

И ето го - до каменния зид,
под сянката на стародавна църква.
Но този знак, изглежда, ме обърква,
макар че безпогрешно е забит.

Защото чух в припадащия мрак
сърцето ми - покъртено - да чука:
не тука, драги мой, а тука... ту-ка...
И ми посочи гроб наместо знак.

Напряко на сърце не се отива...

И ако питате за нея, знам:
средата на България е там -
от другата страна на този храм,
където Гина Кунчева почива.

Подир промяната

Не се напрягай да прозреш
защо в душата ми остана
един осакатен копнеж
и с нищо нелечима рана.

Ти нямаш тези сетива
и в блянове не си вторачен.
А всъщност точно за това
сега съм тъжен и съм мрачен.

То бяха хули и стрели
в неистов пристъп, в безпощаден.
И дваж по-силно ме боли,
че бях от своите предаден.

Балада за двете смърти

...мъртвият не ни е враг!
Д. ДЕБЕЛЯНОВ

Над него Бог не се смили,
та камо ли светът безбожен -
и след Балкана разтревожен
свиреп куршум го повали.

Отсечената му глава
така през времето премина,
че с бронзов блясък след това
изпълни градската градина.

Пламтяха алени цветя,
венци ухаеха на слава...
Но втора смърт го връхлетя
от същата ръка корава.

Главата се търкулна пак
и се разцепи на парчета...

А беше ни внушил поета,
че мъртвият не ни е враг!

Ирония

Познавам го, добре го знам:
нали разказваше мълвата,
че пръв се вдигал за разплата
и го възпирали едвам?

Каква ирония, уви!
Оказа се, че било поза.
И той се притаил в обоза,
където не хвърчат глави.

Ни белег от беда, ни ръб:
на завет своя час дочака.
И без да си щади гръбнака,
на съвестта обърна гръб.

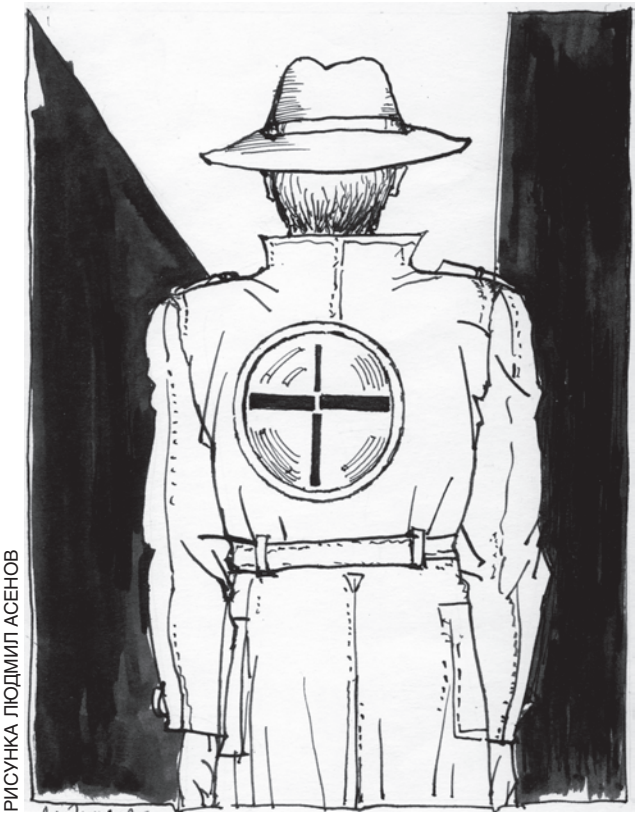
Не го осъждам - поумнях
и вече знам, че няма смисъл.
Но името му съм отписал
с един замах, с един замах.

И тъй животът си тече...
Какво да ви разказвам друго?
Това зализано влечуго
далече ще се довлече.

Напътствие

Видях, че твоята тревога
почти на паника избива.
Но няма как да ти помогна.
Пък и не бива!

Нали веднъж, в един далечен
съдбовен ден,
с душа пламтяща
- Да бъда гражданин! - изрече...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

А всичко на света се плаща.

И ти плати - не те отчая
дори и злото у човека.
Нима си мислиш,
че случайно
у вас мирише на аптека?

А музата - с ония сладки
нашепвания за прослава -
от дъжд и вятър
и за кратко
започна да те навестява.

Невярна си е тя, защото
избраниците са малцина.

Но горе, драги мой, челото -
не ще се предадем мърцина!

Достойно своя камък тикай!
Нали веднъж,
с дума пламтяща
- Да бъда гражданин! - извика...

А цял живот това се плаща.

Крепост

На Николай ХАЙТОВ

В царството на два орела,
неспокойно закръжили
над самите ни перчеми,
под самите небеса,
търся нещо стародавно между храсти и бодили
и от зейнали пробойни наблюдавам чудеса.

Чудеса от ведролики къщици - като мъниста,
сипнати между оврази,
разпилени по бърда;
чудеса от сини жилки на потоци поривисти
и от пламнали дъбрави с тънка есенна ръжда.

И олеква всяка дума - недостатъчна и бледа.
И въздишката се кърти като камък от скала.
И застават срещу тебе -
в твоите зеници гледам,
вдън душата ти се взирам през вълшебни очила.

Там избистрена мисъл, заблещукала припряно,
диви разкази подклажда и
сред дивен свят кръжи.
Запиши си я по навик с две-три думи
на коляно -
нито хляб ще ти поиска,
нито ще ти дотежи.

И когато се изправиш върху зидовете влажни
и над щерните,
покрити с пластове от тъмен прах,
пак навярно ще те видя
не в жилетка трикотажна,
а с юнашко наметало и с препасан сур силях...

И така ще те запомня - върху зидове изсечен
някъде на юг от Джебел,
до орловите гнезда.
С хоросан ли е споена тази твоя жажда вечна,
та не рухва, не угасва, не изчезва без следа?

Няма отговор случаен...
И откривам постепенно
простата човешка тайна,
че преминеш ли отвъд,
все ще ти остане нещо пощадено и нетленно,
щом през крепости минава
твоя страшно кратък път.

Приписка

...а между другото, полека-лека,
оголи зъби вълчи апетит
за тежки постове и служба лека,
макар че всеки бе обут и сит.
И не да кажеш, че не би се трудил,
но ти му даваш зелника готов...
И се видя държавата във чудо
от тази своя пагубна любов.
Най-вече за духовните водачи
ту яд ме хваща, ту ме хваща срам:
уж винаги с народа са, обаче,
доколкото му са вречени, не знам.
Во истина в начале беше слово...
Но словото така поевтиня,
че трябва да му се всели отново
душа и плът... И още на деня!
Че иначе...

(Нататък ръкописът
е зачертан, ще кажеш, от дете.
Случайно го открих и го преписах -
дано поне един го прочете!)



НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА БОНДАРЧУК е родена на 10 май в Москва. Актриса, кинорежисьор, сценарист. Заслужена артистка на РСФСР. Заслужен деятел на изкуството на Руската Федерация. Нейни родители са народните артисти на СССР Сергей Бондарчук и Инна Макарова.

Наталия Бондарчук участва като актриса в 30 филма, режисьор е на 12 филма, по нейни сценарии са създадени 10 филма. Основател е на детския театър "Бемби".

Наталия Бондарчук:

Борбата е в името на истинските ценности!

Най-голямото богатство е в душата на човек, в постъпките, които успява да извърши през живота си, смята знаменитата актриса

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Наталия Сергеевна, Вие сте в България като гост на Международната лятна школа за деца "Театрална ваканция - "Камчия" 2017". Тук беше създадена и постоянно действаща Международна киношкола, носеща името на вашия баща. Бяхте и ръководител на майсторкласове. Споделете своите впечатления от работата с децата.

- Това е международна група от деца. Аз се познавам с Людмила Дробич от Париж, която е директор на театъра "АПРЕЛИК", ние заедно работим по този проект. Киношколата "Сергей Бондарчук" беше създадена в Русия. Такива школи има и във Франция, в Ирландия. И ето, че сега в СОК "Камчия" се създаде Международна централноевропейска школа. Тук мястото е удобно за срещи, за работа. Участниците в школата ще снимат от първия ден, те ще се научат да озвучават и да монтират. Например в моя филм "Мойдодыр" участват деца от седем страни, обединява ги руският език. Тук ние снимахме сред природата, на брега на морето, на басейна. Идеята за школата веднага беше подкрепена от Станка Шопова. Сигурна съм, че тук ще се реализират големи проекти.

- Вие имате собствен детски театър. Как да възпитаваме в децата усещането за истинското изкуство? Толкова много пошло и елементарно има около нас...

- Да, моят театър се казва "Бемби". За съжаление пошлостта се излива отвсякъде - от телевизора, от екрана. Важно е да възпитаме и съхраним в децата разбирането за истинското изкуство, за истинските стихотворения, за истинската радост - в това е основната задача на твореца. Детето може да се радва, убивайки малко котенце, но то може да се радва и гледайки как котенцето прегръща с лапичките си майка си. Това са различни неща. Затова кое е добро и кое - лошо, това е задачата на възпитанието. Тези, които застрашават света, се нахвърлят върху нас от всички страни. Ние трябва да съхраним равновесие и да се радваме на всичко истинско: на природата, на чистите човешки отношения, на истинската любов, на истинското семейство.

- Вие сте израснали в семейство на знаменити актьори. Името помага или е тежък товар?

- И помага, но е и тежък товар. Спомням си, на петия конгрес на Съюза на кинематографистите моят баща беше атакуван от "перестройкаджиите" и тогава се осмели да го защити само едни човек - Никита Михалков. Но времето се обърна и хората разбраха, че тези промени нищо хубаво не ни донесоха, само разрушения. Сега нашият Съюз на кинематографистите също не преживява най-добрите си времена, има много желаещи да свалят Никита Михалков от поста на председател. Има остра борба за всички онези ценности, в които ние някога се клехме. Това са общочовешките ценности. Това е и нашето кино, и нашата литература. Всичко това, което отличава славянските народи от останалия свят. Това е чистото сърце и ясният разум.

- Мислите ли че славянската култура е алтернатива на западната?

- Аз мисля, че добрият творец може да създаде шедьовър, независимо къде живее и какъв е по националност. Всичко опира до човешката съвест. Осъзнава ли той какво прави или не. Ако той цени стойностното изкуство, ако се стреми да се самоусъвършенства и да усъвършенства света, то тогава той е човек с висока култура.

- Снимали сте се в много филми. Коя Ваша роля смятате за най-успешна, запомняща се?

- Трудно ми е да отделя една. Но ми харесва ролята, която ме направи популярна - на Хари в "Соларис", на мадам Де Ренал в "Червено и черно", на княгиня Мария Волконска в "Звездата на пленителното щастие".

- Актриса, режисьор, сценарист... Кое е най-трудно? Къде се чувствате в собствената си кожа?

- Аз станах режисьор, когато бях съвсем млада. Така че аз винаги съм съвместявала актьорската работа с режисьорската. Освен това пиша сценарии и дори получих наградата "Златното перо на Русия" за филма "Гогол. Най-близкият". Много обичам да пиша, може би, защото моята баба беше писателка. Но Вие забравихте и нещо много важно - аз съм и продуцент по неволя. Много ми се иска някой друг да търси парите за филмите, но не се получава.

- Обърнахте се и към документалистиката...

- През 90-те години заснех няколко филма за рода Рьорих. Аз съм техен изследовател и съм една от последните, снимала Светослав Николаевич в неговия дом. Освен това направих и два филма за моя баща. Така че продължавам да работя в две направления - документално и художествено кино.

- С какво Ви впечатли личността на Рьорих?

- Аз, също като Рьорих, съм космист. Смятам, че природата е жива и ние трябва не просто да я използваме, но и да я чувстваме. Всичко в природата е закономерно, всичко има огромно значение. И затова нищо не е случайно. Случайното - това е неопознатата закономерност. Затова трябва да се изучава физическата енергия на човека. И да помним, че тялото - това е биологическият скафандър на човека, в който има много по-ценни неща.

- Какво ще кажете за руското кино днес?

- Руското кино, както и световното, преживява далеч не най-добрите си времена. В Русия се правят много малко филми, детското кино също е слабо. Цели четири години чаках да излезе на екран моят филм "Тайната на снежната кралица". Не ми достигаха средства. Разбира се, има и хубави руски филми, но сме далеч от равнището, което имаше киното в СССР. Удави ни, и не само нас, американското кино. Има и чудесни американски филми, но аз не смятам, че трябва да гледаме само американски продукции и че нашите деца трябва да се възпитават само с Холивуд.

- В тази връзка, не се ли измениха изискванията на зрителите, не се ли измени самата публика?

- Изискванията се измениха, защото самата публика се промени. Голяма част от зрителите станаха апатични, покорни. Тях нищо друго, освен забавленията не ги интересува. Но има и друга, макар и неголяма, група зрители, които искат друга култура. Но в края на краищата вината е и наша, защото ние трябва да формираме вкуса на публиката. Аз отдавам много голямо значение на кинофестивалите, където се прожектира качествено кино.

- В съвременното кино има прекалено много насилие и секс. Не е ли станало то прекалено брутално? И "възпитава" младите хора съвсем не в добродетели. Как да се борим с това, имате ли рецепта?

- Да се борим с това не е нужно. Аз ще разкажа една притча. Ученик попитал учителя си - древен мъдрец: "Как да намалим злото, без да се докосваме до него?" Учителят се навел и с пръчка начертал линия на пясъка. След което на свой ред попитал ученика: "Как да намалим тази линия, без да се докосваме до нея?" Ученикът се замислил. Тогава учителят нарисувал до линията друга линия, но по-дълга, и казал: "Ето сега, като гледаме съотношението на линиите, първата линия е станала по-малка". Тоест, всички, от които зависи това, трябва да се стремим да правим повече добро: хубави филми, спектакли... И тогава лошото, злото, създадено от хората, ще се намали. Всичко зависи от нас.

- Какво мислите за славянския свят въобще? За традиционните ценности?

- Аз смятам, че славянството е надеждата на света. Разбира се, ако ние в преследване на печалбата не загубим своята самобитност, своята култура. Подобно предсказание за славянството има и Ванга. Светът се променя стремително пред очите ни. Аз вярвам, че всичките тези банки в един момент ще рухнат и отношенията между хората ще станат по-прости и естествени.

- Имате активна гражданска позиция по въпроса за Крим и Украйна. Какво ще кажете в тази връзка?

- За мен Крим е особено място на Земята. Това е уникален район и когато виждам в какво се е превърнал през последните над 20 години, докато беше в състава на Украйна, очите ми се пълнят със сълзи. Всичко беше занемарено, всичко се рушеше. Аз смятам, че трябва да го владее този, който го подобрява. Надявам се да успеем да го направим. Между другото и сега в Крим отиват на почивка много украински граждани. И те забелязват, че животът се подобрява. И Севастопол винаги си е бил руски, така че това е глътка справедливост. Аз смятам, че на Украйна въобще не й върви с хората, които я управляват през последните години. А на мен ми е болно. Защото аз обичам Украйна, обичам Киев, обичам родината на баща си. И ми е безкрайно жал, че това можеше да бъде богата страна, а тя сега е бедна, обезкръвена от лошото управление.

- За съжаление политиците избраха за България път на развитие, който я разделя от България. В същото време преобладаващата част от българския народ обича руснаците. Все пак имаме много повече неща, които ни сближават, отколкото които ни разделят - вяра, писменост, култура, история. Как виждате нашето бъдеще?

- Има сили, които искат да откъснат Украйна от Русия, Беларус от Русия, България от Русия. Но те няма да успеят, защото имаме общи славянски корени. Считам, че Русия и България ще намерят своите точки на сближаване, при това - много силни. Сега борбата е не просто за територии и богатства. Това са игри на хора, които си мислят, че могат да управляват света. Но всъщност те нищо не могат да управляват. Защото в света има закономерности и ако някой ги наруши, ще си носи последствията от това. Колкото и да е богат един човек, главното богатство е в душата, в постъпките, които извършва през живота си. Това е нещото, което ще вземем със себе си. Всичко останало е без значение.

- Вие не сте за първи път в България. Как се чувствате тук? Вярно ли е, че във вените Ви тече български кръв?

- Да, истина е. Моят баща е роден в село Белозерка, Херсонска област. Той винаги е подчертавал, че в родното му село са живеели заедно и българи, и сърби, и турци, и украинци, и руснаци. Обичаше да казва: "Дядо ми е българин, баба ми - сръбкиня, а по паспорт аз съм украинец." И се смееше. Така че наистина, във вените ми тече българска кръв, а и по външност приличам на българка. В България се чувствам много добре. Обичам българската природа, климат, народ.

- Каква е Вашата любима мисъл, Вашето послание към читателите на в. ДУМА?

- Аз смятам, че смисълът на живота е в самоусъвършенстването. В самоусъвършенстването на собственото Аз и света. Но винаги трябва да започваме със собственото Аз. А това винаги е много трудно. Затова желая на читателите на в. ДУМА самоусъвършенстване. Нека да помнят, че на всички нас ни е дадена тази възможност.

От звездите - обратно към началото



Панко АНЧЕВ

Внимателните читатели на Любомир Левчев непременно са забелязали различните етапи в развитието му и че във всеки от тях поетът изразява нови и по-сложни състояния, настроения и идеи, присъщи не само нему, но и на времето и обществото, в които живее. Поетическият му гений прониква в тяхната същност, извлича най-важното, за да го превърне в автентично свидетелство за общественото развитие и промяната на човека в историята.

Някога дръзкият и романтичен лирически герой на Любомир Левчев бе тръгнал към звездите. В упоението и възторга си той ги бе нарекъл "мои", за да покаже колко силен е поривът му да покорява пространства и време, за да утвърждава нов морал и нови идейни и нравствени измерения на обществото. В могъщия духовен подем на 60-те години на XX век това бе естествено и макар този лирически герой да бе укоряван за уж неоправдана дързост и невъздържаност, никой не отричаше правото му да гледа в бъдещето и там да открива, утвърждава и опоетизира обществения идеал и да води хората към него.

Пътят до звездите не е безкраен, макар да е една красива младежка мечта и дързост на лирическия герой. Но е път и на цяло едно поколение и на тогавашното обществото от 60-те години на XX век. На мнозина им изглеждаше невъзможен, понеже звездите били толкова далеч, а и какво ще търсиш и какво би намерил там. Поезията на Любомир Левчев все пак стигна до тях и ги покори с талант, любов и всеотдайност. Идеалът трябваше да бъде постигнат, за да бъдат хората щастливи.



Стремежът към звездите направи българския свят толкова широк и обемен, а човекът овладява огромни материални и духовни пространства, преодолява огромни разстояния, за да се убеди в това, в което винаги е бил уверен - че звездите са негови; че тези звезди озаряват неговото съществуване, осмислят поривите му, осъществяват надеждите му. В късните творби на Любомир Левчев (в това число и тези от последните години) се видя, че желанието му не е нито поза, нито наивна амбиция или поетическа метафора, а съзнателен стремеж да се излезе от провинциалното битие и българският свят да се приобщи към глобалния мир, към необятното, многообразното и трудно измеримото с домашните мерки. Без стремежа към звездите нямаше как да се усети, осъзнае и осмисли мащабът на изменящия се български свят, на българския дух, а и на българската поезия.

В най-новата стихосбирка на Любомир Левчев "Самосън" се забелязва нещо твърде интересно, в някаква степен неочаквано и необяснимо, защото го няма у никого от старите и новите български поети. Звездите са достигнати. Над тях, разбира се, има други, още по-примамливи и красиви, но поетът тръгва по обратния път от звездите към началото. Вместо още по-нагоре лирическият герой се е запътил надолу. Ала не защото се е уморил или обезверил, а за да преживее повторно в новото си състояние всичко, което отдавна е извървял и проумял, а и за да види с очите си какво е оставил зад себе си, какво е произлязло от мечтите, къде са хората, които го възпираха или подкрепяха в авантюрата му, а също и тези, които го подкрепяха и му се възхищаваха. Някогашната мечта е спомен, в който е съхранена историята на преживяното време - неговото и на народа. Обратното движение не е от безизходица, немощ и отчаяние, а от необходимостта да се провери миналото с опита на неговото някогашно бъдеще, да се види началото през очите на края и да се изпита мечтата чрез силата и устойчивостта на спомена. И най-сетне: да се свърже краят с началото. Понеже целта е достигната!

Как се чувства човек, който трябва да повтори живота си от спомена към мечтата, която всъщност е "втвърден" и материализиран спомен, въплътил в себе си целия предишен живот, повторил се сега, докато достигне началото. В него и чрез него човек разбира кой е, защо е било всичко това и какво предстои тепърва. Предстои материята да изтънее до там, докато от нея остане

само сянка,
нехвърлена от никого и нищо.

и тогава

нека дойдат онези, които трябва да бъдат след мен.

("Самосън")

Тогава ще започне друг живот, но с други хора и други мечти. Дали те ще повторят живота и съня на лирическия герой или ще живеят по свой начин, не се знае.

"Самосън" би трябвало да означава и аз, тълкувайки стихотворенията в книгата, стигам до този смисъл, повтаряне на живота в измеренията на духа и идеята, а не на реалността и материята. В тази книга животът е описан като истински, но с някакъв особен обратен знак.

"Пътят потъва в мен. И ставам видение" ("Усмивката") - ето крайния резултат от този сложен и необикновен процес, в който лирическият герой на Любомир Левчев е въведен и поставен на изпитания. Но всички са поставени в това изпитание. Нашият живот протича така, че да бъде възможно в един момент да се спреш и не просто да погледнеш назад, но да го изживееш в обратната му перспектива. Това може да е наказание за греховете и грешките, но може и да е награда за усърдието, мечтите, стремежите. Как да узнаем?

"С вечността бяхме приятели", споделя поетът. Но продължава:

А сега...
Нечие време умира.
Може би моето.
Всичко е вътрешен страх.
Външно светът си отива.

("Скрити видения")

Идва ново време с нови хора. Дали тези хора ще се осмелят да поискат звездите да станат техни? Или то има други цели и ще върви по други пътища?

Литературата тепърва ще отговаря на тези въпроси.

Непомръкващата душа на поета



Благовеста КАСАБОВА

Издадените през последните години стихосбирки на Боян Ангелов рефлексно очертаха автентичния му талант, който внася щедра лепта за обогатяването на съвременната българска литература с артистизъм и философски промисли. По същество лириката на поета е търсене на себе си, на смисъла да живееш и твориш, на красотата и любовта, Родината, хармонията между човека и природата. Страданието - осезаем детайл в поетиката му като цяло, носи в себе си страха за бъдещето на човека, без да е подвластно на отчаянието и неверието, напротив - той го превръща в копнеж, нежност и надежда за бъдното.

Така е и в новата му стихосбирка "Помръкнала е реката", като акцентът в нея е поставен върху непомръкващото (в него) трагично и славно минало на родното Панагюрище. В цикъла "Приемане на тъгата" поетът разгръща с обич окървавените и опожарени страници на Априлската епопея, за да не изтлеят пламъците й за идващите след нас. Сред поетичните видения за Павел Бобеков, хъшовете ("Марш 1878"), "Средна гора" и още няколко, се извисява с баладичната си образност и метафоричност "Панагюрската света Богородица". Обвързаността на поета с духа и трагиката на родния град, го води по пътя към храма на Света Богородица, в който "Клисарят винаги носеше под мишница хляб сутрин и обед, вечер и сутрин", за да "храни светците иконостасни и херувимите", под "кънтежа на златните камбанарии, които озаряваха Панагюрище". Друг екот обаче, на друга баладична "камбана" го води под небето на Демир Хисар. Под него лети

...Гарванът - най-траурната птица -
обхожда труповете с дрезгав грак
(и) разперил криле,
последва своето богатство жалко...
Непобедено бойното поле
заспива,
но с един поет по-малко.

Боян Ангелов има дарбата да сътворява и съвместява образи с противоречива сетивност и чувствителност. Така той - непреднамерено, открехва пролука към вътрешната си нагласа да хармонизира реалното с въображаемото, героичното с покрусата, красивото очакване с иронията на несбъдването, неразбирането с очакването.

Поне да ме разбираха,
да не повтаряха, че съм забравен
като миньор, погребан в скалнините
и мрака на затрупана галерия.
.....
Той е уплашен, но не е отчаян
и знае, че отгоре има сили,
които път към слънцето проправят
и обичта на другите го стопля.

В "Помръкнала е реката" Боян Ангелов е включил и стихотворение - емблематично според мен - структурирано графично - "Гилотина", което е поетична (и графична) импровизация на самоанализ пред прага на неотменимото стихване на огъня на страстта. Многопластовостта на поетичния образ и на интимната изповед са лирично извисени, емоционално уплътнени, с нежна тонална многозвучност. По принцип поетът не е особено щедър на обещания и вричания, чувствата и усещанията му са па-усложнени, излъчват доловима печал, когато са любовно-изповедни. Пътят към любовта също е усложнен.

В някой лишен от илюзии час,
ангелът на смъртта ще ме погали.
Сигурно няма да плача на глас,
но отвътре ще плача...
.....
А сега, в тази меланхолия
друго искам да си представя:
влюбен съм
и се моля
животът да продължава.

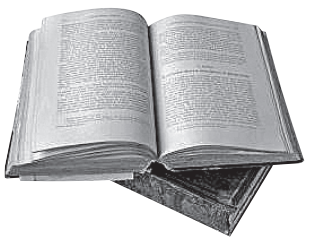


Поезията на Боян Ангелов, и то не само в "Помръкнала е реката", е преди всичко израз на вътрешни емоционални изживявания, видения и очаквания, идващи от богатия му "вътрешен свят", в който хармонично съжителстват фрагменти от други светове, но с непроменящи се (поне досега) естетически и нравствени позиции, сетивно философски наслагвания и отцеродолюбив дух. Едно от показателните в този ред на мисли е стихотворението "Представа". Във финалните му строфи можем да открием ключа към поетичните търсения и въжделения на автора, да чуем камертона на емоционалните му тежнения и трепети, да вникнем в дълбочината на размислите му - за смисъла на нещата, убедеността в правотата на идеите и стремежите. С други думи - да остане верен на себе си.

Посоката на бъдещия смисъл
за всекиго различна е. За мен
това е да осмисля своя ден
и да представя простите неща
като предвестници на вечността.
За нея още стих не съм написал.

Мисля, че поетът е написал този стих, и в него се оглежда автентичността на поетичното му дарование.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“СИДХАРТА И ПЪТЯТ КЪМ НИРВАНА” от София Петрова издава “Милениум” в поредицата “Философия за всеки”. Животът на Гаутама Сидхарта, познат като Буда, е обвит в легенди и предания. Създателят на философското и религиозно учение будизъм е роден като принц, но избира живота на странник и аскет. В миг на прозрение открива принципа на Средния път, след което в самота и уединение се занимава с проблема за човешкото съществуване и формулира трактата за четирите благородни истини. Основен принцип на учението му е правилото, че човек винаги трябва да търси истината сам, защото истината е свобода и избор. Философията му призовава за разбиране на законите на природата и на човешката душа и мисъл.



“СЕМЕЙСТВО ПО ФРЕНСКИ” от Саманта Веран издава “Софтпрес” в превод на Силвия Големанова. Съдбата на Саманта прилича на приказка, но напълно действителна и изненадващо искрена. Един французин и неговите две пораснали деца, загубили майка си, една американка и зелените поля на Прованс - това са съставките, от които Саманта Веран е готова да забърка новия си живот. Рецептата на пръв поглед е лесна, но в живота, както и в кухнята, винаги има място за изненади. Оформена като шеговита рецепта, книгата включва и съвсем реални френски ястия, които всеки може да опита у дома. Защото ключът за създаване на щастливо семейство е любовта, а ключалката често е някъде в кухнята.



“СПРАВЕДЛИВОСТТА НА КРОС” от Джеймс Патерсън издава “Хермес” в превод на Калина Лазарова. Алекс Крос пристига в родното си градче за първи път, след като го е напуснал преди повече от 30 години. Но той не идва просто да посети родните си. Братовчед му Стефан е арестуван по обвинение за убийство на момче от местната гимназия. Солидните доказателства срещу него и досието му с дребни провинения правят реална вероятността за смъртна присъда. Детектив Крос се заема да проучи обстоятелствата около убийството на момчето и те го насочват към местните наркодилъри. Докато разплита случая, той научава потресаваща тайна за родителите си.



“БЕЗ ВТОРО ИМЕ” от Лий Чайлд, разкази, издава “Обсидиан” в превод на Милко Стоименов. Без багаж. Без крайна цел. Без второ име. Където и да отиде, Джак Ричър се сблъсква с някакъв проблем или несправедливост. И трябва да раздаде свое собствено правосъдие. Неизвестни истории от живота на бившия военен полицай в една новела и единайсет разказа. Лий Чайлд е псевдонимът на британския автор Джим Грант, който започва писателската си кариера на 43 години. А “Място за убиване” е първият роман с главен герой Джак Ричър. Той печели 2 литературни награди и още същата година е издаден в десетки страни. Днес Лий Чайлд е сред най-успешните автори в света.



Роман за любовта, раздялата и живота след нея

Историята на героите е белязана от събитията на 11 септември 2001 г.



Американската писателка Джил Сантополо ни повежда на емоционално пътешествие из дебрите на човешката душа с романа си “Светлината, която изгубихме” (ИК “Сиела”, превод Анелия Янева). Макар това да е първа книга за възрастни от Сантополо, която е популярна авторка и редакторка на книги за деца, правата за “Светлината, която изгубихме” са продадени в повече от 30 страни по целия свят.

11 септември 2001 г. - болезнена дата в съвременната световна история. В тази трагична вторник сутрин по време на атентатите в САЩ загиват близо 3000 човека, а животът на хиляди семейства по цялото земно кълбо се променя завинаги. Историята на героите в романа е белязана именно от тези ужасяващи събития.

Луси и Гейбриъл се срещат за първи път случайно по време на Шекспиров семинар в Колумбийския университет в този съдбовен септемврийски вторник. И двамата са млади, животът е пред тях и е изпълнен с безкрайни възможности и шарени мечти. Терористичните атаки обаче оставят дълбока следа в душата на Луси и Гейб, които се изправят пред трудната задача да търсят смисъл в новия, променен и сякаш помрачен свят. Тяхното пътешествие продължава цели 13 години и ги отвежда на различни континенти, но така и не успява да ги раздели.

“Светлината, която изгубихме” е човешка история - роман за любовта, саможертвата, ревността, предателството, прошката и надеждата, която всеки от нас таи дълбоко в себе си.

Джил Сантополо завършва английска литература в Колумбийския университет и защитава магистратура по писане за деца във Вермонт колидж ъв файн артс, както и право на интелектуалната собственост в Нюйоркския университет. Още на тригодишна възраст Сантополо написва и илюстрира първия си разказ. Днес тя е авторка на множество книги за деца. Времето, в което не пише или редактира, Сантополо посвещава на академичната си кариера - била е преподавателка в няколко учебни заведения и е допринесла за разработването на сертифицирана учебна програма по писане за деца в Макданиъл колидж в Мериленд, САЩ.

Класика

„Лято” от Едит Уортън за първи път излиза на български



Сензационният за епохата си роман “Лято” на Едит Уортън - първата жена, носител на награда “Пулицър”, прави премиера на български език. След успеха на “Невинни години” и “Итън Фром” издателство “Апостроф” публикува тази наситена с емоции история за разбитите илюзии, предаденото доверие и суровата реалност, която неизбежно ни връхлита след изключително красив сън.

“Лято” се превръща в прецедент за литературните среди още с излизането си през 1917 г., тъй като е един от първите романи, които се занимават със сексуалното пробуждане на младата жена. Въпреки това критиците са умерени в отзивите си за книгата поради консерватизма на тогавашното мислене и най-вече заради неспособността им да приемат представата за новата жена, която Уортън създава - независима, горда, бранеща себе си и достойнството си. През 60-те години на XX век, когато в САЩ се появяват стотици организации за правата на жените, интересът към “Лято” се възражда. Книгата се преиздава, а по-късно по историята е направен телевизионен филм. В образа на главната героиня номинираната за “Оскар” Даян Лейн изиграва една от първите си роли.

Книгата проследява историята на Чарити Роял - осемнайсетгодишно момиче, принудено да живее в малко провинциално градче, след като е осиновено в дома на един от най-изявените мъже в Нова Англия. Хората в града никога не позволяват на Чарити да забрави, че идва от планината - сурамен, непознат и враждебен свят, населен с бедните и необразованите. Ето защо усещането й за несигурност и за невъзможност да се впише не я напуска. Тя е погълната от безмълвната си мъка и чувства, че животът й е безкрайно безнадежден, грозен и непоносим. Градът е метафора за закостенялото тогавашно общество, което отхвърля стремежа на героинята да бъде свободна, независима и да избяга от ограниченията на конвенционалното мислене. Появата на Лушъс Харни е единственото, което внася светлина в тъмните мисли на Чарити. Любовната им връзка, продължила едно лято, поднася на героинята възможността да направи избор, който да промени съдбата й завинаги.

Проза

Романтично пътешествие назад към детството

По всичко изглежда, че Емили Уилсън е постигнала американската мечта: първият й роман се превръща в бестселър, а скоро след това се омъжва за успял и привлекателен адвокат. Десетина години по-късно обаче тя все още не може да напише втората си книга, а съпругът й я изоставя заради друга жена.

С надежда да излекува разбитото си сърце, Емили заминава на гости при леля си, където като дете е прекарвала летата. Закопняла за свежия океански въздух и аромата на домашна храна, младата жена пристига на остров Бейнбридж. Вместо обаче да намери така жадуваното усамотение, тя попада във вихъра на бурни емоции и дълго пазени тайни. Когато в нощното си шкафче открива дневника на жена на име Естер, младата писателка е завладяна от драматичната й изповед. Емили е твърдо решена да разбули мистерията около съдбата на Естер, защото вярва, че това ще доведе до собственото й емоционално изцеление. Но дали жителите на острова искат тя да се рови в миналото? Това разказва романът “Теменужки през март”, който ИК “Хермес” издава в превод на Валентина Атанасова-Арнаудова.



Сара Джио е авторка на романтични четива, публикувани в над 27 страни и покорили класациите в САЩ, Норвегия, Русия, Полша, Турция. В началото на писателската си кариера се опитва да съчетава писането на романи с ангажиментите си като журналистка. Пише за “Ню Йорк таймс”, “Мари Клеър”, списанието на Опра Уинфри и др. Няколко години води две успешни рубрики на “Глемър”. В крайна сметка решава да се посвети на книгите и семейството си. Сара живее в Сиатъл с тримата си синове и вярва, че е срещнала мъжа на живота си.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Новите картини на „Лоранъ”

Изложба от колекцията на столичната галерия може да се види до 1 септември

Изложбата “Новите картини”, с непоказвани творби от колекцията на столичната галерия “Лоранъ”, е важен пътеводител в света на култивирания ценител с интерес към художественото ни наследство и автентичните стойности в изкуството. Съставена е от творби на едни от най-добрите български живописци от началото на XX в. като Марин Устагенов, Борис Денев, Данаил Дечев, Жорж Папазов, Златю Бояджиев, Бенчо Обрешков. Към добре известните със стилистиката и живописните си модели автори можем да добавим и Слави Генев, Карл Йорданов и Кочо Гърнев. Сборната експозиция обобщава, допълва и дава важни данни за историята на българското изкуство и визуалното възприятие, носи ценна информация за зрители и специалисти. С необичайното си съчетание на нови постъпления от август прави необходимото зрителите да потънат в духа на изкуството от миналия век.

Изложбата е в синхрон с основната мисия на галерията да дава възможност за популяризиране и излагане на ценни произведения, които не са достояние на публиката, за да се дискутират, изследват и документират. Като всяко представяне от подобен род тя разказва несподелени истории за скрития живот на всяка творба, която минава от семейство в семейство, от колекция в колекция...

В този водовъртеж от светове е сигурно, че всеки посетител ще намери по нещо за себе си и всяко любопитство ще открие зависимости. Ако леко повдигнем завесата на предстоящото, ще видим, че Марин Устагенов е представен с ловна сцена, изпълнена с доза зографски наивитет, но в духа на родната академична школа. Богатство на надчовешки внушения има в малко известния библейски цикъл на Слави Генев. Той е забулен в мистика и недоизказаност. Добре познаваме причудливите форми, деформации и гледни точки на самобитния Казаков, тук той е изцяло себе си, но с образа на изкусителна мома. Един от акцентите в експозицията е работата на Жорж Папазов с есенни мотиви, която е донесена от Франция. Знаем, че пътуването е вечно вдъхновение за художниците и постоянно предизвикателство за фината им чувствителност, пример за това са картините на Марио Жеков от Истанбул и на Карл Йорданов от Венеция. В произведението си забележителната Славка Денева е постигнала дълбоки живописни стойности и въпреки че е перфектна във видимото, ни препраща отвъд него. Не можем да подминем работата на Найден Петков, която го разкрива изящен в изказа и в неподражаемото му амплоа на пейзажист. Неговата панорама очарова със сложната землистост на цветовете, но претворена и достигаща до усет за въздушност.

Съставена за ценители, изложбата “Новите картини” развива концепцията за експониране на нови придобивки. Тя е интересна, освен за верните приятели на галерията - купувачите и за познавачи, изкуствоведи, изследователи и студенти. Работите в нея, освен с висока художествена, дори бихме я нарекли музейна стойност, са истинско изкушение за колекционерите.

Всички произведения, които се показват за първи път, могат да се видят през август в салона на галерията на ул. “Оборище” 16. Изложбата се съпътства от представителен каталог, който допълва и обогатява представата за “Новите картини” на галерията, научи ДУМА от Лаврен Петров, управител на галерия “Лоранъ”.

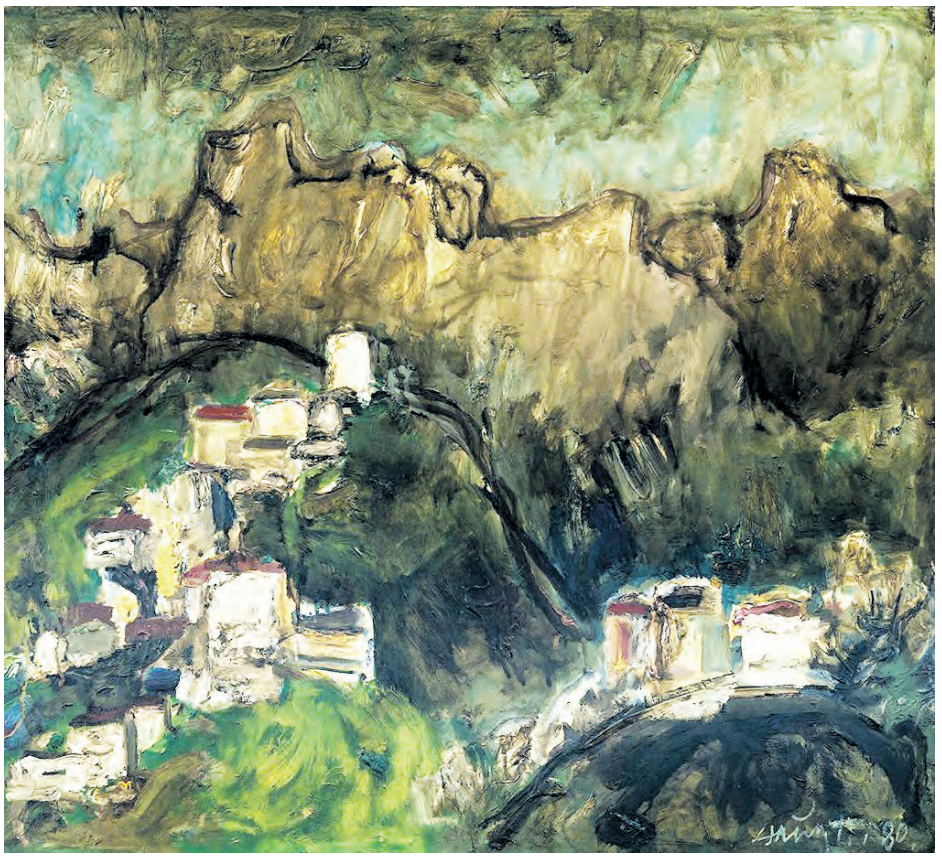
Страницата подготви Надежда УШЕВА



Бенчо Обрешков, “Интериор”, 1945 г.



Славка Денева, “На двора”, 1976 г.



Найден Петков, “Пейзаж”, 1980 г.



Марин Устагенов, “Ловци”, 1934 г.



Карл Йорданов, “Венеция”, 1940 г.

Нов фестивал събира меломани в Ловеч

„Морчийба" в оригинален състав и „Суийт лайф сосайъти" откриват събитието на 2 септември



"Суийт лайф сосайъти"

След като обявиха официалното си завръщане и са на турне в оригинален състав, любимите и на българската публика британци "Морчийба" ще стъпят в Ловеч на 2 септември за окриването на най-новия музикален фестивал у нас Love CHange Music Festival. Събитието ще се състои на 2 и 3 септември в Парк на бившата казарма. Другият хедлайнер на вечерта ще са веселяците от Торино "Суийт лайф сосайъти", които ще гостуват в България за първи път. Съвсем скоро ще бъдат обявени имената на още няколко международни банди, които ще се включат в програмата на втория ден. Заедно с тях ще станат ясни и участниците от българска страна. Първото издание на феста ще предложи на гостите си прекрасна музика и незабравими преживявания. Освен вечерните концерти, организаторите от община Ловеч подготвят разнообразни и атрактивни забавления по време на уикенд фестивала. Преди началото на концертите в 18 ч., през деня ще бъдат организирани различни уъркшопове, йога класове, танци, занимателни работилници за деца и други активности, които ще доставят приятни емоции за гостите на фестивала, информира Радост Пенева, пиар експерт.

След началото на новия си проект "Skye&Ross", създателите на "Морчийба" Скай Едуардс и Рос Годфри обявиха официалното завръщане на бандата. Един от най-разпознаваемите женски гласове на планетата - този на Скай, и омагьосващите китарни рифове на Рос ще поведат българската публика на вълнуващо музикално пътешествие - неподправен органичен микс от трип-хоп, ритъм-енд-блус, даунтемпо и соул. Новият албум на британците е озаглавен с техните малки имена "Skye&Ross" и съчетава както нежния звук на "Морчийба", с който вече няколко десетилетия бандата очарова публиката в цял свят, така и самостоятелните артистични търсения на двамата музиканти. Албумът е резултат както от решението на продуцента на групата Пол Годфри да остане встрани от музикалната сцена, така и от желанието на Скай и Рос за нови музикални експерименти,


"Морчийба"

като по този начин те отварят път за ново трип-хоп приключение, което ще чуем и на българска сцена. По време на фестивала ще звучат и най-големите хитове на "Морчийба" "Rome Wasn't Built in a Day", "Blood Like Lemonade", "The Sea", "Blindfold", както и много други.

Зад проекта "Суийт лайф сосайъти" стоят двама италианци - Габриеле Конкас и Матео Марини. Музиката им е динамична, допълвана от контрабас и духови инструменти - тромпет, саксофон, кларинет, както и от два изключителни вокала - Естел Луз (бийтове в "Dot Vibes" and "The Dreamers") и оперната певица Маргерита Сетимо. През ноември 2016 г. излезе последният им албум - "Resense", парчета от който българската публика ще чуе на живо в Ловеч.

Билетите за фестивала се продават в мрежата на Eventim.bg и партньорските им каси в цялата страна, в Билетния център на НДК, билетната каса на "Арена Армеец", "Техномаркет", бензиностанции ОМВ, Български пощи и други. Пропускът за първия ден е 30 лв./в деня на събитието - 35 лв.; за втория ден е 25 лв./в деня на събитието - 30 лв. Групов билет за двата дни е 40 лв./в деня на събитието - 45 лв.

Съли Ърна идва отново в София за голям солов концерт

Снимка "КАНТУС ФИРМУС"



Фронтменът на популярната американска алтърнатив метъл група "Годсмак" Съли Ърна идва отново в София през есента за голям солов концерт, организиран от агенция "Кантус фирмус". Събитието е част от мащабно европейско турне, което включва още Брюксел, Амстердам, Берлин, Стокхолм, Варшава, Москва, Санкт Петербург и Лондон, а България е единствената държава от Югоизточна Европа. Родните фенове ще могат да чуят прочутия вокалист на живо, заедно с цялата му група за солови проекти, на 26 септември в зала "Арена Армеец" от 20 ч. Събитието ще отбележи 11-ия рожден ден на Z-Rock радио, научи ДУМА от Ирена Данкова.

Съли Ърна е един от най-големите съвременни рок артисти, който от 1995 г. е основен вокалист и текстописец на номинираната за "Грами" група "Годсмак". Той предизвика истински фурор при първото си идване в София миналата година в рамките на цикъла "Музиката на Америка". Съли напълни два пъти зала 1 на НДК на 20 октомври 2016 г., като в емоционалното шоу участваха и китаристите Крис Лестър и Тим Териът. Тогава Съли даде дума, че ще дойде отново в страната ни и ще доведе цялата си солова банда. По-малко от година след паметното събитие, вокалистът изпълни обещанието си и идва с много по-мащабна продукция. Заедно със Съли на сцената ще излязат китаристите Тим Терио и Тай Замора, барабанистът Дейв Стефанели и кийбордистът Крис Декато. От българска страна ще се включат трите прекрасни дами от Оркестъра на Класик FM радио, които събраха възторжени овации още на предишната изява на Съли в София - Галина Койчева (цигулка), Звезделина Халтъкова (цигулка) и Кристиана Михайлова (виолончело). Ще звучат песни от соловите албуми на Съли Ърна, специални версии на любими парчета на "Годсмак", както и няколко музикални изненади.

Билетите на терен са на цени 50, 70 и 90 лв. Поради засиления интерес към събитието "The Voice of Godsmack - Sully Erna in Concert" организаторите взеха решение, съгласувано с мениджмънта на артиста, за пускане на билети за седящи места на цени от 60 до 100 лв. Билетите се продават само онлайн на Ticketsbg.com и в мрежата на Eventim.

Шакира с пореден испаноезичен албум



Колумбийската суперзвезда Шакира издаде новия си студиен албум "El Dorado". У нас излезе в деня на световната му премиера от "Вирджиния рекърдс/Sony Music". Той включва 13 песни и е сред най-чаканите студийни заглавия на годината. "El Dorado" е кръстен на може би най-популярната легенда в колумбийския фолклор: "Елдорадо" - Свещения Граал за търсачите на злато или митичния и неоткрит "Златен град".

Студийният проект на Шакира включва и четирите издадени до момента сингъла, превърнали се в световни хитове - "La Bicicleta" (The Bicycle), жизнерадостна смесица от ърбан звучене и колумбийския фолклорен ритъм "Валенато" в сътрудничество с Карлос Вивес. Песента престоя 25 поредни седмици на първо място в чарта на Билборд "Latin Airplay" и е сертифицирана с 5 пъти платинен статус на продажби в Испания. Следва изкушаващият хит "Chantaje" (Blackmail) с участието на колумбийския идол на младите Малума и повече от 1.1 милиард гледания на видеото в ютюб, което го превръща в едно от най-гледаните латино видеа в цялата платформа. Сингълът също зае първото място в чарта "Latin Airplay" и стана двойно платинен.

За радост на почитателите на чувствения стил бачата, Шакира издаде песента "Deja vu" с участието на Принс Ройс, който стана номер 1 в чарта на Билборд "Tropical Songs". Най-новият й сингъл "Me Enamore" (I Fell in Love), посветен на голямата й любов - испанската футболна звезда Жерар Пике, започна стремглаво да се изкачва в класациите и вече е в Топ 5 на "Latin Pop Songs".

Другите песни, включени в албума "El Dorado", са "Nada", "Amarillo", "Perro Fiel" feat. Nicky Jam, "Trap" feat. Maluma, "Comme Moi" feat. French artist Black M, и "Toneladas". За "El Dorado" Шакира записва и три англоезични песни - "When a Woman", "Coconut Tree" и "What We Said", с участието на канадската банда "Меджик".

Художественото оформление на албума е дело на Жауме де Лаигуана.

"El Dorado" е първият испаноезичен албум на Шакира от 2010 г., когато певицата издаде проекта "Sale el Sol", и първият й студиен албум след едноименния, излязъл през 2014 г.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Необичайни театри по света

Техните сцени се намират в емблематични старинни сгради или свръхмодерни постройки, върху водата или под нея, някои трупи играят на вертикални екрани на десетки метри над земята.

Често цитираме крилатите думи на Шекспир, че целият свят е сцена... А именно на сцената се раждат най-добрите театрални, оперни и балетни спектакли. Там актьорите импровизират заедно със зрителите, говори се и се пее на различни езици, правят се още много интересни неща.

Творци от различни краища на света все по-често разчупват класическите рамки и дават воля на въображението си, като използват най-разнообразни подходи, форми, средства, места за представяне на драматургията. Нека посетим, пътувайки виртуално, някои от най-необичайните театрални сцени и трупи.

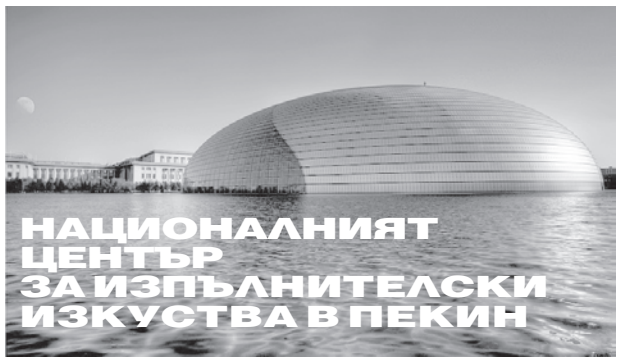
ПЛАВАЩИТЕ СЦЕНИ В БРЕГЕНЦ



Австрийският град Брегенц е малък, но много популярен сред любителите на театъра. Там ежегодно се провежда оперен фестивал на истинска плаваща сцена (за която ДУМА писа във връзка със започналия миналия месец едноименен форум). Подобна конструкция предоставя на режисьорите изключителни възможности по отношение на мащабността и зрелищността на постановките.

Всяко лято Брегенц разцъфва във великолепие по време на най-големия фестивал (20 юли - 21 август) на плаващата сцена с неповторимото "участие" на водната шир на Боденското езеро, слънчевите залези и небесната синева. Това е едно от най-привлекателните културни събития с привкус на разкош, естественост и приключение.

В рамките на фестивала се играят представления от различни музикални жанрове. На брега са разположени места за повече от 6000 зрители. Декорите към спектаклите на тази сцена са може би най-необичайните и водонепромокаемите в света.



НАЦИОНАЛНИЯТ ЦЕНТЪР ЗА ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ ИЗКУСТВА В ПЕКИН

Това "гигантско яйце" от титан и стъкло изплава от водата в самия център на историческия град Пекин. Като кораб от бъдещето то сияе под лъчите на изгряващото слънце на Китай. Футуристичната сграда на французина Пол Андре има елипсовидна форма. Затова хората често я наричат яйцето.

За да влязат в зданието зрителите минават през 80-метров подводен тунел, който въвежда в преддверието на маслиновата зала. Тази разходка се явява прелюдия към всяко представление.

В националния център звучат симфонични концерти, гастролиращи трупи изнасят спектакли, изпълняват се китайски шоупрограми.

ОПЕРАТА В ОСЛО



Оперният театър в Осло сам по себе си е произведение на изкуството. Той се издига на брега в центъра на норвежката столица и сякаш представлява продължение на крайбрежието, извисявайки се на няколко етажа. Театърът е построен от стъкло и мрамор. Белоснежният полегат покрив, който тръгва от водата и завършва със сцената, откроява изискания силует на театралната сграда на фона на заобикалящата архитектура.

Сцената е съставена от 16 отделни плоскости, които може да се преместват в пространството - да се наклоняват, въртят, повдигат, което позволява да се използват всевъзможни фантастични декори.

Този храм на Мелпомена съществува едва от 10 години. Неговият репертоар е интересен и наситен с уникални заглавия. Прочути са съвременните му трактовки на класически произведения. В афиша на оперния театър са включени повече от 300 различни постановки. За изминалото десетилетие той е бил посетен от 8 милиона зрители.

КРАЛСКАТА БОРСА В МАНЧЕСТЪР



Първото впечатление на посетителите от интериора на това съоръжение е, че сякаш там се е приземил космически кораб. Театърът е включен в списъка на архитектурните и историческите ценности на Великобритания и в него се събират 750 зрители. Помещава се в известния голям салон на търговската борса.

Зрителната зала е особено интересна с това, че кръглата сцена е разположена в средата, а около нея амфитеатрално са подредени местата за зрителите, което много напомня театрите в Древна Гърция.

Днес това е една от най-големите театрални сцени в Англия. На нея се играят по 350 спектакъла в годината, включително произведения на класици и съвременни драматурзи. Освен това в театъра може да се гледат концерти, музикални фестивали, стенд ъп шоу програми, да се правят майсторски класове и много други събития.

ЯПОНСКИЯТ „НО"



Всичко, което се случва на сцената на японския театър "Но", съответства на редица канони. Ролите се изпълняват само от мъже, техните лица са скрити под маски, всяка от които е истинско произведение на изкуството.

Главните герои на пиесите се делят на хора и духове, като най-често актьорите стоят практически неподвижни. Те се появяват пред зрителите с пищни костюми и маски. Изражението на изкуственото лице подчертава значението на персонажа.

Впрочем, ако се върнем векове назад в Япония, ще научим, че зрителите напускали своите места дни след началото на спектакъла. По онова време представленията продължавали по няколко денонощия без прекъсване.

„ПАСАЖЕРИТЕ" ОТ ФРАНЦИЯ

"Пасажерите" е френски уличен театър, чиито зрелищни спектакли са нещо като смесица между цирк и съвременен танц. За сцена на техните представления обикновено служи огромен вертикален екран. Зрителите гледат отдолу в недоумение - дали светът се е преобърнал и е полегнал настрани, или хората са се научили да летят...



Сцена на "Пасажерите" са обществени сгради, паркове, градинки, исторически паметници, индустриални постройки и др. Тези пространства поначало са натоварени с определен смисъл, а при наслагването на театрален, хореографски и изобразителен контекст, те разкриват нова вселена, в която животът се развива във вертикална плоскост.

„ПРОЗРАЧЕН СВЯТ" В МОСКВА



Първият в света подводен театър "Прозрачен свят" съществува вече 10 години в Москва. Неговите представления се играят в спортния комплекс "Олимпийски". Необичайният жанр на театъра е комбинация от художествено плуване и традиционен балет. Зрителите гледат възхитителни спектакли с артисти, които сякаш летят под водата.

Представленията се изпълняват на дълбочина 6 метра и продължават само 3 минути, тъй като актьорите трябва да задържат дъха си, докато играят.

ЛОНДОНСКИЯТ „ГЛОБУС"



Великият драматург Уилям Шекспир бил един от акционерите на театъра "Глобус", построен през 1599 г. в Лондон и унищожен от пожар през 1613 г. Следващата година на негово място е изграден втори театър "Глобус", но за жалост той не просъществувал дълго и бил закрит през 1642 г. Съвременната сграда на театъра е издигната през 1997 г. на 200 метра от първоначалното й местоположение, въз основа на оригиналните проекти и разкопки, и представлява кръгло здание със сцена под открито небе. Всички постановки в театъра са по пиеси на Шекспир и се играят от май до октомври.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ко изненадващо, бе определен Емил Манов. Изненадващо, защото той - гимназистът от антифашистката бойна група на Никола Ботушаров, политзатворникът с тежка присъда, офицерът от БНА и авторът на няколко книги, бе публикувал в сп. "Пламък" своята новела "Недостоверен случай". Новелата, почти тайничко одобрявана или дори възхвалявана, но и остро отричана, бе му стоварила неприятности. Ето че отново му бе предложено доверие, прието от него.

С главния редактор - нов формат и нова корица на "Родна реч".

* * *

Един ден главният ни редактор влезе в нашата стая: весел, с тънка усмивка, подсказваща ни изненада:

- Отпуснато ни е още едно щатно място, за редактор на учебните теми. Само че... с щата ни е изпратен и редакторът! След малко ще се запознаем с него...

След малко наистина се запознахме: казваше се Надежда Грозева. Съвсем скоро вече й казвахме Надя. Тя допълнително внесе в редакцията ни спокойствие и задружност.

* * *

От кн.6 пък имахме и редколегия, при това - каква редколегия: Ефрем Каранфилов, Георги Джагаров, Стефан Дичев, художникът Георги Павлов-Павлето. И какви обсъждания на всеки брой: с точни преценки и препоръки, с вметнати духовитости, умозаключения, с приятни закачки, литературни новости и мнения...

* * *

Нещичко и за "Първи стъпки"...

Още в бр.1 - добра изява на Матей Шопкин от Търново, Николай Драшански от Ловеч и Марин Колев пак от Ловеч, Коста Терзиев от Елена.

Но - и на Лиляна Михайлова от Пловдив; с особени надежди приехме нейното творческо развитие и не сбъркахме: тя се утвърди и като блестяща белетристка, и като отлична сценаристка на игрални филми. Тук: нейното първо стихотворение в "Първи стъпки".

После тръгнахме из училищата - столични и в страната, да откриваме литературни кръжоци, да се срещаме с даровити средношколци. Започнахме да получаваме и техните ръкописни писма, писмата все повече се увеличаваха. Така заявиха своите имена Александър Шурбанов от София, Тошо Лижев от с. Стражица, Петя Цолова от Търговище и още, и още...

Но: и Григор Ленков.

* * *

След поздрава си в редакцията Драгомир обикновено питаше: "Нещо ново?" Веднъж го изпреварих: Имаме нещо наистина ново - ученик от Електротехникума "С.М. Киров" в София ни е изпратил стихотворения, те - според мен - са много добри. Стига да не ги е преписал...

Защото - вече засичахме и такива хитринки!

Драгомир - още преди да седне, ги прочете:

- Браво! Опитай, моля те, да се срещнеш с него, покани го да дойде тук, да поразговаряме.

Този ученик се казваше Григор Ленков.

И той дойде в редакцията: тих, скромен, срамежлив дори от похвалите.

- Абитуриент си, а после накъде? - попита го между другото Драгомир. - Ще кандидатстваш ли българска филология?

Не, обясни Григор, учениците от техникумите не могат да кандидатстват там. Драгомир сепнато се позамисли, изпрати го с пожелание най-успешно да завърши техникума. Ето че дойде и колежката ни Надя, тя също прочете стихотворенията, ахна. Драгомир й обясни разпоредбите за приемането на студенти в Софийския университет:

- Надя, какво ли бихме могли да направим за него? При това той е от село - от софийското Опицвет...

Надя се поусмихна окуражително:

- Ще видим...

Единственият случай, когато тя ни се показа като съпруга на министър; да, Григор бе приет в СУ (бъдещ зам. главен редактор тъкмо на сп. "Родна реч"!) Уви, загина твърде млад: блестящ преводач, без да доживее издаването на своя стихосбирка. Да си припомним два стиха от абитуриентското му стихотворение "Следа": "...как искам да почувствам, че и аз/ една следа в живота съм оставил."

Неговото искане още от свежата утрин на творчеството му е постигнато - най-вече с великолепния превод на "Евгений Онегин". И спокойно може да се обърне назад и да види, че след себе си, като по свежа роса, следа блестяща стъпките му бележат...

* * *

През следващите години в "Първи стъпки" сякаш "поникваха" нови и нови имена, все на бъдещи уважавани български творци; нека да спомена поне някои от тях: Петко Братинов от Толбухин, Екатерина Йосифова и Биньо Иванов от Кюстендил, Кирил Гончев от Коларовград (Шумен), Калина Ковачева от Свищов, Калин Донков и Георги Константинов от Плевен, Здравко Недков от Оряхово...

Но и от София: Симеон Хаджикосев и Славчо Донков, тихият Димитър Ценов и напористата му братовчедка Иванка (Ваня) Петкова (от моята красноселска махала "Изливо"), Петър Герасимов, Нина Андонова и Иванка Павлова...

* * *

Към края на третата годишнина Тончо Жечев вече беше в Москва, в Академията за обществени науки. Съдбата му ще го извежда все по-нагоре по върховете на нашия литературен живот. Неговият собствен връх: "Българският Великден" (1975 г.).

* * *

В редакцията често се отбиваше един млад човек от шуменското село Дивдядово, земляк на Тончо Жечев. Журналист, със заявки и в художествената ни литература - Герчо Атанасов. Скоро той защити своята заявка с първата си книга "Ленинград, интимно". А от 1960 г. беше редактор в "Родна реч" - със свой дял в укрепването на списанието (покъсно и зам. главен редактор).

* * *

След блестящия си успех с "Романът на Яворов", 80-годишният Михаил Кремен, сякаш да си поотпочине, започна да публикува и в "Родна реч"! - своите 26 "Портрети с цветни моливи" - документални четива за видни български писатели.

Веднъж влезе в редакцията, както винаги - тихо, вежливо, но и задъхан от триетажното ни стръмно стълбище. Изненадващо побърза да попита все така задъхано, а бяхме само двамата в стаята:

- Мога ли да разбера... кой е редактирал... моя материал от последния брой?

Помислих си тревожно: май предстои разправия дори от този толкова спокоен, възпитан, деликатен човек?

- Той е подменил три мои думи...

Помолих го да седне, той седна, пое си надълбоко дъх и каза вече със свойствената си вежливост:

- И тези три негови думи са много по-подходящи от моите... Искам да поблагодаря на редактора за неговия усет, за неговия вкус към красотата на българския ни език...

35 години съм бил редактор, но тогава - за пръв и последен път! - бях свидетел на чудноватия случай: автор да дойде в редакцията специално, за да поблагодари за уместно редактиране на негов материал.

А редакторът беше Герчо Атанасов.

* * *

В малката стая главният редактор Емил Манов изчиташе папката с материалите за следващия брой, оставена му на бюрото от Драгомир. По някое време главният редактор надникна при нас леко обезпокоен:

- Драгомире, знаеш ли... Ние сме пропуснали годишнината на Яворов...

Драгомир го успокои: ще я отразим! Взе бял лист и със своя рядко красив почерк след около петнайсетина минути изпълни листа с текст, без поправки.

При обсъждане на броя от редколегията, последна се оказа Мария Богданова - представителка на ЦК на ДКМС, уважавана - и за културата й - жена; тя започна изказването си така:

- Не зная кой е авторът на бележката за Яворов, но спо-ред мен, това е най-хубавият материал в този брой!

Всички се съгласиха с нея, Драгомир успя да скрие усмивката си, но не успя да удържи червенинката, преминала като сянка през лицето му.

* * *

За поредния ни семинар, през пролетната ваканция, да събеседва със сътрудниците на "Първи стъпки" прие поканата ни и Емилиян Станев. Младите сътрудници го слушаха с изключително внимание. А той говореше тихо, бавно, със затаено въодушевление. Трудно ми е да възпроизведа точните му споделености, но започна с гордостта ни, че имаме собствена писменост; че българският език е същинско съкровище. За съжаление, във всекидневното ни общуване ние използваме смущаващо малко думи. А в родния ни език те са впечатляващо много повече. Дълг именно на творците е да ги откриват и с произведенията си да обогатяват и речника на читателите си. Думите! Ами да не забравяме и значението на представките и наставките, на предлозите и съюзите, дори на причастията. Да си припомним само скромната представка "по" - какъв нежен нюанс придава, например: "говорихме - поговорихме", или "набрах - понабрах" и т.н. Във всяка негова изказана мисъл - лъх от обичта му към българския език!

* * *

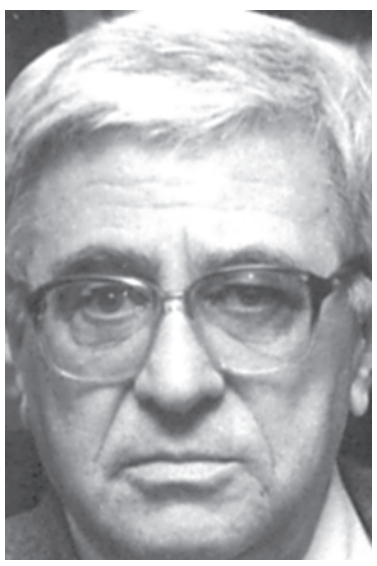
Емил Манов бе повикан да е подпредседател на СБП, за главен редактор бе утвърден Драгомир Асенов. Той си остана в нашата стая, на своето бюро, със своето непроменимо обаяние - като ръководител и човек...

И така нататък: "Родна реч" - с възхода си по удължения път през годините!

* * *

Трудно ми е, неудобно ми е - в този кратък закъснял спомен - дори да спомена: как "Родна реч", при значими обществено-политически промени у нас, постепенно изнемощя, стихна и... изчезна.

И ако някога сп. "Българска реч" (1926-1944 г.) възкръсна като сп. "Родна реч", кога ли и в кое ли списание ще се прероди сп. "Родна реч"?



Тончо Жечев



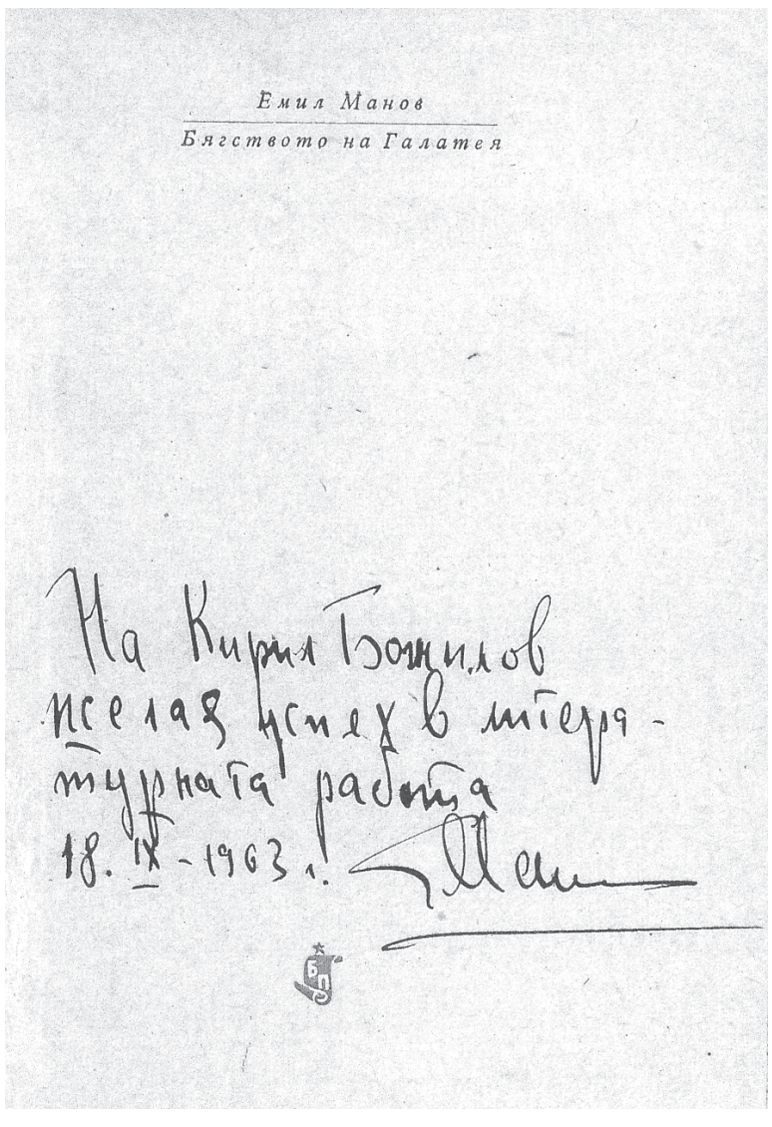
Михаил Кремен



Емилиян Станев



Григор Ленков



В леглото бяло спи мойто детство отлетяло

ЛЕТАТА УЧЕНИЧЕСКИ И НАШИТЕ „ДИСКОТЕКИ” ПО ВРЕМЕ ОНО

Петра ТАШЕВА

Те бяха златни! И споменитe ми за тях са като златото - колкото по-стареят, толкова по-ценни стават! С тях душата ми се връща в паметните години на детството, ученичеството, при първите приятели, първите учители, летните ваканции на село, летните лагери... За тях сега ще ви разкажа.

Когато завърших първо отделение (сега първи клас), пожелах моите родители да ме пуснат на ученически лагер в близкото до Пловдив родопско село Бойково. Мама и татко преодоляха трудно страховете си, защото не бях се отделяла от тях, но след няколко безсънни нощи на татко, след поредната жлъчна криза на мама от притеснение, получих родителската благословия. Вечерта, когато ми стягаха денка с постелка, възглавница и завивки, съседът ни бай Желязко, каза, че е починал Георги Димитров. Заминахме ние, чавдарчетата, и там му отдавахме почит - народът тъжеше по изгубения герой от Лайпцигския процес!

В лагера ни занимаваха в кръжоци по рисуване, по пеене, по танци и музика. Имахме време за игри, за разходки по Родопите, а вечер, край огъня, изнасяхме програми - над нас светеха звездите, луната огряваше лицата ни, освежени от чистия въздух, одухотворени от песните, хумореските и безкрайните смехове и шеги.

За първи път сама се грижех за себе си и се справях успешно - не се простудих, не се разболях! Тогава лагерите бяха по 20-30 дни и ние се затъжвахме за дома, за родителите си, но си общувахме с писма. На следобедната закуска се скупчвахме около отрядните си ръководители и с трепет чакахме да ни връчат очаквания плик.

Дойде и денят да се прибираме в Пловдив. Посрещна ме в училище татко - от вълнение мама пак получила стомашна криза. По-късно тя ме прегърна с почуда, че “чедото й е не само читаво, но и пораснало”!

Спечелих доверието на родителите ми и те после с готовност ме изпращаха на следващите лагери. Запомнила съм едно чудесно лято в Дорково. Настанени бяхме в училището и вече спяхме на самостоятелни легла - по 20-25 деца в стая. Имахме и часове за четене. Връщахме се не само отпочинали, но и с нови знания, с нови придобити умения в домакинството, защото давахме дежурства в кухнята, в сервирането на храната.

Лагерите бяха чудесна “школа” за израстването ни, за изграждането ни като добри, трудови хора. Спечелвахме си нови запознанства, приятели за цял живот.

Бях от поколението, което премина и през пионерството, комсомолството. Тогава се организираха тимуровски команди, които помагаха на възрастни хора, на съседи в беда. Те подражаваха на съветските организации, но учеха децата на колективизъм, на труд, на благородни постъпки. Беше за нас чест да носим красивите си червени връзки, да ги заслужим с поведението си, с отличията си в училище и в летните лагери. И там участвахме в прибиране на сено, включвахме се в подходяща работа в близките горски стопанства.

Едно лято бях на ученическа комсомолска бригада за залесяване на горски масиви в приказно красивата родопска местност край Батак Беглика. Там преживяхме големи приключения и въпреки лошите битови условия - момичетата спяхме в една дървена барака, а момчетата - в голяма брезентова палатка, бяхме много ентусиазирани и до днес сме запазили само хубави спомени. Спомени за задушевните вечери, когато уморени, но доволни сме играли, пели чудната песен на Пенчо Славейков:

Докле е младост -
златно слънце грей,
сърцето златни
блянове лелей!

А в мен и досега ехти още една хубава песен, която обичахме да пеем тогава:

Ясен месец веч изгрява
над зелената гора,
цялата земя засиява
в чудна светлина.

А вие, читатели мои, чули ли сте, видели ли сте, чели ли сте някъде да се залесява планина?! Защото в последните години четем, слушаме, гледаме само пожарища и наводнения по нашата Родина!

Когато станах комсомолка, се включих в Организацията на пионерските ръководители - тя беше с добри традиции в Пловдив. В душата ми останаха децата, на които бях ръководителка -какви тържества, какви екскурзии, какви програми подготвяхме! Това беше моята школа за педагогически, за преподавателски труд, за съчинителство, защото трябваше да се пишат сценарии за празници, за лични и отрядни тържества. Вършех го с желание, с голямо удоволствие, а и те ми отвръщаха с обич, с любов, която ми носеше радост и удовлетворение от това, че съм им била полезна, че съм им близката поголяма “кака”.

Живяхме в духовна, физическа и социална чистота и от нашето поколение израснаха много българи патриоти, строители на нова България.

Моите следващи незабравими лета бяха по лагерите в Несебър и Панагюрските колонии. Панагюрските колонии - така се наричаше вилната зона около сегашния МОК “Медет”, който почти унищожи това чисто и красиво кътче за отмора. Но тогава там учехме бални танци, пеехме песни, ходехме по дневни и нощни походи. Нощните бяха по желание, защото страхливците от тъмата като мене не участваха в нощните приключения! Но после - на какви хвалби, на какви чудати разкази ставахме свидетели! И ехтеше смехът ни, защото в тъмнината често е имало и обърквание, и оправдан, и лъжлив страх, та чак някой се е подмокрял и е ставал за присмех! Това беше закалка за момчетата главно - тях ги очакваше казармата и добре беше да се готвят за нея отрано!

Станцията ни имаше голяма открита тераса. На нея вечер ставаха такива танцови забави, че още чувам акордеоните да свирят, виждам как ние танцувахме, играехме модни и старинни танци, които тогава учехме с усърдие и гордост! Имахме си утвърдени “комици”, изявени певци, криехме старателно “номерата-бомби”, с които се готвехме да вземем акъла на другите лагерници. Тези лагерни програми бяха “прощъпалниците” на бъдещите артисти, певци, музиканти, които отпосле се изявиха по родни и световни сцени!

Там, край лагерните огньове, в тържествата, които си правехме в летните лагери, се раждаха, израстваха и се утвърждаваха бъдещите таланти на нашата Родина! А в спортните състезания пък се проявяваха бъдещите големи състезатели! Раждаха се и младежки трепети по първа обич, по любов, която често оставаше за цял живот!

Лагерните ни дни, вечери и нощи бяха безгрижни, но организирани в строг ритъм: събуждаше ни тръба, следваше ведрина, след закуската - занимания, обяд, следобедна почивка и най-приятната част - разходка в гората за събиране на съчки за лагерния огън, за цветя, за билки. Във всяка смяна се организираха походи до връх Богдан, до Оборище, където е било първото Народно събрание!

За там ние се готвехме специално с художествени програми. Вълнувахме се, четяхме словата на Апостолите, препрочитахме “Записките” на Захари Стоянов. Водеха ни в близките възрожденски градчета Панагюрище и Копривщица, запознаваха ни с историята на Априлското въстание, възстановявахме като театър събитията в тези героични места. Те будеха у нас чувства, размисли и оставаха в умовете и сърцата ни за цял живот. И досега аз съм влюбена в къщите, в героите, в писателите и художниците от този край.

Едно лято останах в Панагюрските колонии като ръководителка на децата от Пловдивския пионерски хор. Техен диригент тогава беше неподражаемият Илия Темков! Готвеше ги за турне в чужбина. Сутрин хористите пееха с корепетиторките си по гласове, после следваха репетициите им с Темков. А той умееше да им прави “театър”, да ги разсмива, да ги ентусиазира, да ги забавлява и главното - изтръгваше от тези малки славейчета чудеса!

Пееха с вълшебните си гласчета класическите “Аве, Мария”,”Горски цар”, но и весели народни песни, и забавни, и модни шлагери. Това беше най-цветното, най-артистичното ми лято. Децата едва се удържаха да не пеят, докато се хранят. А веднъж - не издържаха, запяха френски шлагер, който звучеше тихо по радиоуредбата в столовата! Тогава Темков се качи на стол и с палката си започна да дирижира!

Пееха и “моите” дечица - те бяха най-малките по възраст хористи. Даже планината запя!

Забравя ли се такъв водопад от песни? Какви певици, какви артисти станаха после тези деца! Никак не е случайно, че Пловдив е роден град на мнозина от певците ни - гордост за България!

Да ви разкажа сега за лагерното събитие, за което се готвехме цялата смяна - карнавалната заключителна вечер. За нея си носехме костюми или поръчвахме да ни изпратят “реквизит” от къщи. Най-често сами тайно си шиехме костюми от подръчни материали, изобретявахме си неподражаеми тоалети, влизахме в чудати роли, преобразявахме се в приказни и истински литературни герои. И после идваше “Вечерта на изненадите” - дефилирахме маскирани, танцувахме, получавахме награди. На снимката аз съм принцът - с подръчни “средства”, но все пак - ПРИНЦ!

Какво чудене, какво гадаене беше: “Кой е този?”, “Коя е тази принцеса?” “Ами това негърче?” И смях, и танци - до зори! Това бяха нашите “дискотеки”!

Жал ме обхваща сега за нашите деца и внуци - ами те не могат да преживеят онова, с което е препълнена моята душа - с чистотата, с обичта и красотата, която са ми подарили моите учители, възпитатели, моите ръководители...

Мои златни летни дни! Как вълнуващо ме връщате назад! И сякаш пак съм там - в родния ми Пловдив, откъдето се отправях за летните лагери. А душата ми шепне стиховете на Димитър Методиев:

Във тоя град,
в една двукатна къща,
разперило ръце
в леглото бяло,
спи кротко мойто
детство отлетяло...



Пожълтели от годините снимки, които връщат времето и вълнуват и днес



да рови Ботевград

т оценители, занижили в пъти цената у жената на градоначалника

ват, че Георги Цветанов Георгиев не им е оказал натиск при изготвяне на оценките от тяхна страна". "Отделно от това, тази оценка е била предмет на разглеждане и одобрение от Общинския съвет", застрахова се с общинарите държавното обвинение.

Според прокуратурата и обстоятелството, че впоследствие имотите - обект на търговете, са придобити от бившия кмет и неговото семейство, също "не навежда на извод за извършено от Георгиев престъпление по чл. 282, ал. 1 от НК, доколкото не се установява последният да е уговарял лицата, явили се на търга, да закупят имоти - общинска собственост, вместо него".

Прокуратурата е отказала да разчита и на "Свидетел 01", защото е анонимен. Показанията му били "изолирани и неподкрепени от останалите доказателства по делото". Макар да се признава, че думите на анонимното лице са индикация за възможна злоупотреба, те не са взети предвид, защото нямало доказателства.

"Възможността за наказателно преследване за инкриминираното престъпление е погасена по давност, тъй като собствеността върху имотите била прехвърлена на Георгиев и семейството му през 2007-2009 г. За престъпление по чл. 283 от НК е предвидено лишаване от свобода за 3 г. В кодекса обаче има разпоредба, според която наказателното преследване се изключва по давност, ако не е възбудено в продължение на 5 г. за деяние, наказуемо със затвор повече от година. Според прокуратурата давността за преследване е изтекла през 2014 г.

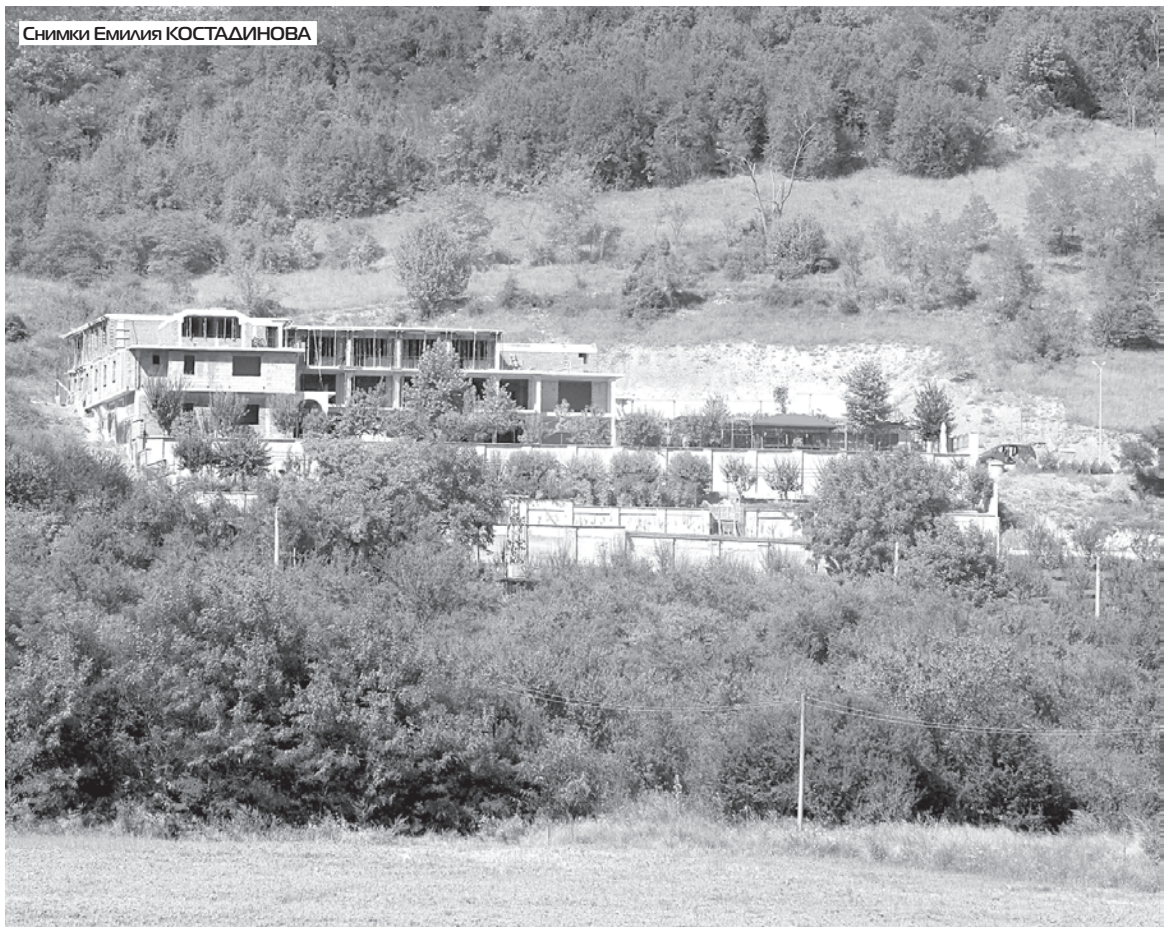
Лицата, изготвили по-ниската оценка за общинските имоти, също няма да понесат отговорност, отново защото нарушенията им са с изтекла давност. По закон те също биха могли да получат 3 г. затвор, но за целта е трябвало да им се повдигнат обвинения още през 2011-2012 г. Само за една оценка давността за наказателно преследване не е изтекла, но прокуратурата счита, че не трябва да се отделят материали с цел възбуждане на наказателно преследване срещу лицензиран оценител, тъй като оценката е "незначително по-ниска от пазарната такава".

ПРИПОМНЯМЕ

Миналата седмица ДУМА ви представи какво е разпределението на силите в Общинския съвет в Ботевград. Макар и изключен от ГЕРБ, бившият кмет Георги Георгиев твърди, че е в добри отношения с бившите си съпартийци. Все още очакваме отговорите на ботевградския депутат и бивш председател на Общинския съвет Мартин Тинчев, когото помолихме да коментира създалата се ситуация.
Георгиев стана известен, след като местни написаха няколко писма до медии и институции, в които обръщаха внимание на имотното му замогване, сезираха и за нарушения при провеждането на обществени поръчки.
Запознати отбелязват, че като цяло всеки от членовете на семейството се е сдобил с имоти през последните десетина години. Георгиев е баща на бившия депутат Даниел Георгиев, който за няколко часа пристана от ГЕРБ на Николай Бареков, после отново се върна в гербаджийските редици, а накрая бе изключен от партията.

Още по темата очаквайте скоро

Снимки Емилия КОСТАДИНОВА



„Малка" къщичка в полето...

Безспорно един от най-обсъжданите имоти на семейство Георгиеви се намира близо Ботевград - край с. Новачене. "Дъщеря ми е студент по архитектура. С майка й сме й дарили място, което ми е наследство от моя дядо. Казват, че строя дом за гости. В мойто родно село го започнах преди 4 г. и нещо. Направи се проект, всичко е по законов път. В България се строят много домове за гости. Защо точно този, който строи дъщеря ми, е незаконен?", заяви пред ДУМА Георгиев. Бившият кмет се отзова веднага на молбата ни за разговор и среща. Яви се обаче с председателя на групата си общински съветници Йорданка Лалчева, по-късно към нас се присъедини и трети общинар от ОББО - Иван Начев. И тримата отказват да ги заснемем.
Кметът се връща към оплакванията си от напиращи да снимат имотите му журналисти и граждани. По думите му домът за гости е в груб строеж. "Няма още покрив. Не знам колко ще се строи, година-две или три. В момента се занимавам със строителство", заявява Георгиев, а в края на разговора обещава да ни покани, когато го завърши, през 2018-2019 г. "В Ботевград моето семейство има 3 или 4 имота. Те са празни. Били са по финансовите ни възможности. НАП, прокурори, дознатели проверяваха целия ми род", твърди бившият кмет и настоящ общински съветник. Гневен е, когато споменава писмо отпреди 3 г., в което опозицията информира президента, премиера, главния прокурор и редица други институции за резкия му имотен и финансов подем. Оплаква се, че му приписали вили и къщи по морето - колкото намерят, всичките ги подарявам. Още не е преглътнал, че данъчни, НАП и др. са проверявали него, съпругата му, сина и дъщеря му, сестра му и "цялата рода".
Само преди няколко години общински парцел в центъра на Ботевград е спечелен на търг от негов довереник, а впоследствие се оказва препродаден на жена му Деспина. Георгиев обаче не споменава този факт. За сметка на това се хвали, че само за 6 месеца е вдигнал нова кооперация в центъра на града. "Отидох и сключих договор с хора, които ме познават като строител, ръководител, и те ми дадоха техните си пари. Довериха ми се, че за 5-6 мес. ще е готово. Кооперацията е строена на зелено. Донесоха ми половин милион лева. Повече, 560-570 хил лв. На първия етаж има банки, магазини, е, и за мен останаха някакви апартаменти", хвали се със строителните си постижения екскметът.



Кооперацията, построена за 6 месеца, се намира на метри от новата Съдебна палата

ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ:

Досега не съм уличен в никакво престъпление

Още преди да излезе прокурорското постановление за разпродадените общински имоти, Георги Георгиев самодоволно се похвали, че няма провинения пред закона. Досега никой не ме е уличил в някакво престъпление, твърди той. Отрича да е продавал имоти на занижени цени. "Оставили сме общински имоти за над 20 млн. лв. Те до момента нищо не са продали, нищо не вкарват в хазната", атакува той новото ръководство на Ботевград.

Според Георгиев през мандата му общинските имоти са продавани "най-скъпо". Не сме продавали, защото на всяка цена трябва да го продадем, имахме политика - продавахме всичко, което не е необходимо на общината, за да харчи тя за нейната издръжка, оправдава се Георгиев.

"Убедих премиера цар Симеон да ни върне бившето поделение, което беше разформировано, бяха около 202 дка, направихме 72 УПИ-та. Всички са вече купени, оттам получихме много милиони. И ги реинвестираме в градини, училища, улици... отново създаване на общинска инфраструктура", настоява Георгиев, без да споменава, че част от земите "случайно" попадат или у съпругата му, или у дъщеря му, или у сина му - бившия депутат от ГЕРБ Даниел Георгиев. Твърди, че са продавани само ливади, ниви и незастроени имоти, освен два магазина. Не сме продавали сграден фонд, преди нас продадоха всички магазини и заводи, застрахова се кметът.

Страници на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017

Приоритетните направления във вузовете станаха 36

Приемът на студенти щял да зависи от акредитацията и рейтинговата система, каквато обаче няма да има...



Велиана ХРИСТОВА

Списъкът на приоритетните професионални направления във висшето образование (досега 32) бяха допълнени с още 4 от МС, който промени постановлението за условията и реда за утвърждаване на броя на приеманите за обучение студенти и докторанти в държавните висши училища. Новите направления са от областта на хуманитаристиката - филология, история и археология, философия и религия и теология.

Нововъведенията предвиждат също да се оптимизира приемът на студенти в професионални направления и специалности от регулираните професии, които са получили положителна оценка на проекта за програмна акредитация. Проблемът тук обаче е, че според Закона за висшето образование (чл.9, ал.2), филиали и факултети, в които се извършва обучение по специалности от регулираните професии, се откриват от Народното събрание. Нищо такова обаче не се случва, доста вузове необезпокоявано обучават примерно в регулираната специалност архитектура, без да са я открили по законен начин. Според данните от рейтинговата система на висшите училища за 2016 г., в направлението архитектура, строителство и геодезия студенти приемат засега 8 висши училища. Проверка на ДУМА показа, че всичките те имат положителна акредитация, дадена им от Националната акредитационна агенция (НАОА). НБУ например има акредитация за архитектура, валидна до 29.11.207 г., с капацитет да обучава 270 магистри; Варненският свободен университет е акредитиран за срок до 03.12.2020 г. с капацитет 700 студенти в магистърска степен. По принцип, регулираните специалности нямат бакалаври и обучават само в магистратура. Минно-геоложкият университет пък е получил програмна акредитация за цялото направление архитектура, строителство и геодезия със срок до 21.07.2023 г., за същото направление е акредитиран и Шуменският университет, чиято акредитация е вече изтекла, но вузът е започнал процедура за нова акредитация. Не е известно парламентът да е откривал структури на тези вузове, предполагащи обучение в регулираната специалност архитектура. Това очевидно никого не вълнува.

С промените в постановлението на последното си заседание МС прие също, че до изтичането на срока за искане на програмна акредитация приемът на студенти в тези професионални направления и специалности не трябва да надхвърля 30% от капацитета на съответното професионално направление или специалност, но в рамките на свободния капацитет.

Съвсем скандален е случаят с т.нар. Европейски политехнически университет (ЕПУ) в Перник, който бе заплашен от закриване, след като получи отрицателна оценка при акредитацията си. Вузът обаче отново е поискал акредитация и НАОА му я дава, макар че експертите на агенцията отново отбелязват, че... вузът няма изискуемите по закон щатни преподаватели! Слава богу, поне за специалността архитектура проектът на ЕПУ е получил отрицателна оценка от НАОА.

С промените се създава възможност министърът на образованието и науката, съгласувано с министъра на здравеопазването, да предлага на МС при необходимост и по-голям прием в специалности от регулираните професии от направления обществено здраве и здравни грижи.

При определянето на план приема на висшите училища се дава възможност да се вземат предвид оценките на НАОА след оповестяване на данните от рейтинговата система, но не по-късно от 1 януари на съответната година, за която се определя приемът. Известно е, че това няма как да се случи при определянето на план приема през 2018 г., след като рейтинговата система няма да бъде актуализирана за тази година - причината, както ДУМА писа, е, че МОН прекрати обществената поръчка за обновяването на системата с актуални данни поради обжалване и закъснение със сроковете. А освен това е прекратен и достъпът на България до базата с научни данни Scopus, които пък са основен индикатор при оценяването на вузовете и в самата рейтингова система.



Тук причината е, че МС не е отпуснал пари за изплащане на таксата към холандското издателство Elsevier, което доставя за страната ни данните от Scopus и не е ясно кога ще ги отпусне, ако се съди по отговора на МОН, публикуван вчера във вестника ни.

МОН заля училищата с проекти на важни нормативи посред лято

МС одобри повишението на учителските заплати от септември 2017 г., като минималните за педагози стават 760 лв. - повече, отколкото получават доцентите в БАН, Селскостопанската академия и няколко висши училища. Това бонбонче в известна степен подсласти новите тежести, които мОН стовари върху училищната система посред лято. В сайта на министерството са огласени няколко проекта за нови учебни планове и за наредби, съдържащи включително държавни образователни стандарти, предвидени в новия училищен закон. Едни от най-важните стандарти са тези за документацията в системата, за организацията на дейностите в училищното образование и за финансирането на институциите в системата на предучилищното и училищното образование, които заслужават отделен коментар.

По принцип държавните стандарти уреждат основни отношения в системата и трябваше да бъдат част от закона, но ГЕРБ прокара силово закона през парламента и ги остави на усмотрението на МОН. Сроковете за обществено им обсъждане изтичат между 28 август и 11 септември, т.е. ако учители и училищни директори решат да вземат отношение по тях, ще трябва пак посред ваканцията да четат тежки нормативи. "Пак" - защото и без това им предстои през лятото да оценяват купища нови учебници за II и VI клас, които според закона ще влязат в сила от тази есен.

Според проекта за промени в Наредба №4 за нормиране и заплащане на труда, която е приета тази година (!), се предвижда допълнително заплащане за учители, които участват в екипи за съвместна работа на институциите за обхващане и задържане на децата в детските градини и училищата. А също - ако работят с изоставащи ученици или такива, които не владеят достатъчно българския език. Допълнителното заплащане за постигнати успехи в обучението пък ще се включва в стандарта за издръжка на дете или ученик и може да бъде между 3,5 и 4,5% от средствата за работни заплати в съответната забавачка или училище.

Учителите в центрове за подкрепа за личностно развитие за дейности за развитие на способностите на деца и ученици ще имат норматив 700 часа, от които 72 часа индивидуална работа с деца и ученици.

МИНИМАЛНИ ОСНОВНИ МЕСЕЧНИ ЗАПЛАТИ ОТ 1 СЕПТЕМВРИ Т.Г.

Директор - 950 лв.
Зам.-директор - 887 лв.
Учител, логопед, треньор - 760 лв.
Ст. учител - 792 лв.
Гл. учител - 836 лв.

Разрешение за отсъствия ще дава класният, а не директорът

Разрешение ученикът да не посещава училище до 3 дни ще се дава вече от класния ръководител, не от директора, както бе досега. Ако ученикът трябва да отсъства до 7 дни по уважителни причини, родителите му трябва да подадат уведомление до директора на училището. За повече дни разрешение може да издаде само педагогическият съвет. Това предвижда поредният проект на МОН, представен вчера - за промени в наредбата за приобщаващото образование.

Според експертите на МОН той ще помогне административната работа на учителите да се намали 10 пъти. Зам.-министър Деница Сачева обясни, че се предвижда децата и учениците с изявени дарби да получават допълнителна подкрепа в центровете за личностно развитие - те ще



може да се възползват от индивидуални учебни планове в училищата си. За следващата година щели да се търсят пари за стимулиране на участието на талантливи ученици в национални и международни олимпиади, обеща Сачева. Както е известно, такива пари се отпускат от фондация "Америка за България".

В училищата ще има консултации за кариерно ориентиране на учениците, като педагогическите съветници и психолозите ще им дават въпросници по проекта на МОН "Система за кариерно ориентиране в училищното образование". В 42 училища в страната пилотно са създадени кариерни клубове, които насочват учениците към подходящите за тях професии, такива се предвиждат във всички училища, съобщиха от МОН. След като по новия закон се закриват училищата за деца със специални образователни потребности, в променената наредба се предвижда от центровете за подкрепа на личностното развитие да се пращат мобилни групи от психолози, логопеди и др. в помощ на такива деца. Детските градини и училищата вече няма да са задължени да определят координиращ екип, който да отговаря за плановете за подкрепа на децата и учениците. За това ще се грижи само един човек - координатор, определен от директора. Предвидена е и нова процедура за насочване на такива проблемни деца след VII и X клас за продължаване на образованието в профили и професии. Учителите в детските градини ще бъдат обучавани как да оценяват навреме риска от възникване на трудности при обучението на деца на възраст от 3 години до 3 години и 6 месеца. С разрешение от родител ще се прилага скрининг тест, разработен от учени и експерти и съобразен с възрастта на децата.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017

Държавата толерира несправедливостта

Заради грешни данни в кадастъра на Асеновград страдат невинни хора, а пенсионирани чиновници печелят, оправяйки старите си гафове

Никола ФИЛИПОВ



Трябваше ми скица на апартамента в кооперация "Чая", която построихме преди 35 години в Асеновград. За да влезем във владение тогава, едно от задълженията ни беше да изготвим и подпишем на общо събрание в няколко еднакви екземпляра разпределителен протокол. В него точно и ясно е описана собствеността на отделните членове с номера и квадратурата на апартамента му, съседите му, избата и тавана му, гаража му. Подписвахме по няколко протокола едновременно, за да има за всички инстанции. Освен в съответния отдел на общината екземпляр би трябвало да има и в кадастъра. Да, но като отидох в местния кадастър, за да искам скица, ми заявиха, че като собственик на моя апартамент е вписан друг наш съкооператор, а аз съм вписан като собственик на чужд апартамент. И така всички 12 апартамента били объркани!?

Нотариалният ми акт не можел да служи за доказателство (сякаш някой го е обявил за невалиден!). Или трябвало да събера и докарам всички останали 11 собственици заедно с нотариалните им актове, или да платя на определена частна фирма, която да оправи документите. Първият вариант е невъзможен, защото някои от апартаментите стоят заключени от години и не знам има ли наследници в България или всички са забягнали в чужбина. Остава вторият.

Оказва се, че трябва да плащам именно на хора, които невярно са нанесли в кадастъра разпределението на жилищата! Защо? За да могат сетне да ограбват пострадалите от техните своеволия ли?

Случилото се с нашата кооперация не е прецедент. Такава била историята и на други жилищни кооперации в града. И пенсионирани вече служители "уреждат объркванията" в кадастъра срещу, разбира се, солидно заплащане и чакане със седмици и месеци.

Господа началници, и вие ли получавате процент от цялата какофония? Ако не, защо не наредите на виновните да си оправят бакиите, а ги оставяте да скубят пострадалите невинни граждани?

Какво и на кого пречи в кадастъра да се подредят собствениците с апартаментите си съгласно споменатия разпределителен протокол, така, както е трябвало да бъде сторено навремето? Защо да не се нанесат правилните данни от моя нотариален акт и по същия начин да се постъпва със следващите, които биха се заинтересували, или на които им потрябва документ? Защо трябва всеки от нас, пострадалите, да търси и да плаща на тия частници, за да оправят грешките си? За да толерира несправедливостите и престъпността ли остана тая държава?

Софийско читалище на 150 години

Тодор КЕРИН

Според сведения на американски мисионери, посетили София през 1862 г., тя е имала 30 хиляди жители, от които една трета са били българи. "Самият град бил с доста бедняшки вид, но българската му част бързо се замогвала." (Филип Шашко, "Американски пътеписи за България през 19 век", "Планета-3", 2001 г.). Българите имали своя община, 7 църкви и 2 класни училища. През 1867 г. е основано първото и единствено до Освобождението софийско читалище "Цвят", което било "една от водещите културни и просветни институции в града". За него се съобщава в няколко предосвобожденски издания. В. "Македония" (бр. 52 от 8 ноември 1867 г.) публикува дописка, в която е описано: "Наскоро, най-вероятно през септември или октомври тази година, е открито читалище "Цвят", чиито членове се събират в една стая на Софийската митрополия. В сравнение с читалищата в някои други градове то не е много активно, но колкото за пръв път е добро, защото всека една работа отначало е мъчна и мъчно се нарежда. Имало е около 40 члена и първото предприятие било да се представи "Многострадална Геновева", но не успяло поради раздори. После се наредило във всяка неделя или в празник след прочитане на вестника или друга поучителна книжка да се държи сказка." Учителят Веселин Груев заедно с първоучредителите Димитър Македонски и Константин Михайлов (Коста Папата) през 1871 г. възстановили и дейността на читалището.

По това време Левски е основал Тайния революционен комитет в София и комитетите в околни села от Софийския революционен пръстен. Негови съратници са били видните софийски възрожденци Хаджи Боне Петров, Михаил Ботинов, Генадий Скитник, Йорданка Филаретова, Димитър Трайкович. Навсякъде Апостола е препоръчвал читалищата да се използват като прикритие на революционната дейност. По негови указания секретарят на тайния комитет Христо Ковачев станал писар на читалището и ядрото на софийската революционна организация се включвало активно в явната читалищна дейност.

Това продължило и след обесването на Левски, а трагичната му смърт била последвана от трагедията на четиримата книжари Никола Крушкин-Чолака, Георги Абаджията, Киро Геошев и Никола Вардев. След разкриване на конспиративни писма те публично са обесени на 15 ноември 1877 г. насред София, пред легалната книжарница на Чолака. След Освобождението в тяхна памет е планирано да се осъществи грандиозен мемориален комплекс, от който е реализиран само Лъвов мост, построен през 1889-1891 г. Четирите лъва над Владайската река, наричана тогава Канна (кървава) река, символизират четиримата самоотвержени революционери и книжовници - читалищни дейци, чиято героична смърт признателните софиянци няма да забравят.



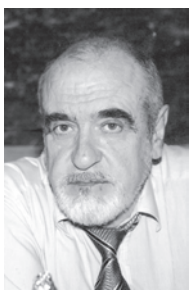
Паметник на Иван Денкоглу в родното му с. Балша, Софийско

След Освобождението, през октомври 1897 г., стипендианти на големия родолюбец Иван Николаевич Денкоглу (1781-1861), за когото Раковски само с три думи дава най-точната оценка - "Благодетел роду нашему", възраждат читалище "Цвят" под името Благотворително-образователно дружество "Иван Н. Денкоглу". С много усилия, заеми и дарения е изграден читалищен дом с киносалон. Към него са формирани мандолинен и тамбурашки оркестри, които дълги години участват в музикални вечеринки, седенки и екскурзии.

Трагичен ден за читалището е 30 март 1944 г. - сградата е разрушена от бомбардировките над София и целият архив с библиотеката са унищожени. Едва през 1958 г. читалищната дейност е възобновена и на 18 декември 1967 г. е отбелязана най-тържествено 100-годишнината от създаването му. То е носител на орден "Св. Св. Кирил и Методий", а също и на Почетния знак на Столичната община. Бележити българи са оставили светла диря в историята на читалището - в нея блестят имената на Иван Вазов, Константин Величков, Кирил Христов, Мара Белчева, Цветан Радославов...

Славното минало завършва с многоточие, настоящето продължава с много въпросителни, дано бъдещето донесе повече удивителни.

Високо, високо, високо...



Лозан ТАКЕВ

Повечето си спомнят култовата песен на ФСБ. "Високо, високо, високо...", пееха хитовото си парче момчетата на Румен Бояджиев. Тази песен може да стане и химн на повечето събития, които стават у нас.

Все по-висок е процентът на корупцията, по която сме на едно от челните места в Европа. По-висока е престъпността и неграмотността. По-висока става и липсата на държавност. По-висока е неразкриваемостта на кражби, побои, измами, убийства. Високи показатели стигнаха произшествията на пътя. Превишена скорост, шофьори без свидетелства за управление, дрогирани, употребили алкохол - това са причините за тъжната статистика.

Високо, високо, високо е безхаберието около нас. Все по-високо е самочувствието на новите управници.

По-високи станаха и минималните пенсии - с около 15 лв. По-високи ще станат и цените на хляба, млякото, сиренето. За баланс на по-високите пенсии. За баланс идват новите изравнителни сметки на топлофикация, на водата и тока. Добре, че не плащаме и по-високите температури в прогнозата за времето.

Високо, високо, високо искат да запеят в столицата бъдещите собственици на небостъргачи.

У нас всичко върви нагоре. И всеки ден е с по-високи изисквания и по-добър от вчерашния. Само защо тогава от година на година ставаме по-зле? Нямам отговор...

Тези дни стана ясно, че мястото на Искра Фидосова било заето от Живко Мартинов, който ни съджук ял, ни съджук мирисал. Четири тона за някои не е висока летва, но за народния избраник е достатъчна, за да стане за резил и той, и партията му.

При управлението на "Борисов 3" може да се обобщи, че за трети път имат мераци едни и същи котараци. Сменят се само имена и фамилии, но зулумите им остават стабилни. Високи и недостижими за обикновения данъкоплатец и избирател, който припява, че ще има подем, ако спрем да крадем. И само като бонус му остава култовата песничка на ФСБ - "Високо, високо, високо..."

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017

Партийна телевизия застраши шансовете на кандидат-шеф в БНТ

Емил Кошлуков бил програмен директор в „Алфа" през последната година

Фактът, че през последната година Емил Кошлуков е бил програмен директор в телевизия "Алфа", може да се окаже препънликамък пред амбицията му да оглави Българската национална телевизия. Преди дни онлайн изданието на "Капитал" обяви, че в документите си за кандидатстване в конкурса за генерален директор той е посочил дейността си в партийната телевизия на "Атака".

Анализатори веднага предположиха, че длъжността му в медията може да стане проблем за пътя му към върха на БНТ, тъй като по закон директорът на националната телевизия не бива да има икономически и политически зависимости.

В Закона за радио и телевизия е записано, че кандидатът трябва да има не по-малко от петгодишен трудов стаж в телевизия. Другите изисквания съвпадат с тези за избор на членове на Съвета за електронни медии - лица с българско гражданство, висше образование и опит в следните области: електронни медии, електронни съобщения, журналистика, право или икономика, и имат обществен авторитет и професионално признание.

Запознати заподозряха, че причината за неудобното признание на Кошлуков е недостатъчният му телевизионен опит. През 2014 г. стана директор във вече несъществуващата Тв7, която фалира покрай КТБ. Изявяваше се и като водещ на "Факторът Кошлуков", но е по-популярен с вече залязлата си политическа кариера.

Любопитното е, че през последните години "Алфа" е една от най-често санкционираните и наблюдавани от СЕМ медии. Срещу нея са издадени десетки наказателни постановления за нарушения на Закона за радиото и телевизията, злорадстват противници на Кошлуков.

Официална позиция на СЕМ по казуса все още липсва. Какво ще се случи и дали автобиографията на политика ще се окаже достатъчно основание той да стигне до събеседване с членовете на медийния регулатор, ще стане ясно едва след 17 август, когато Съветът ще разгледа всички документи.

ДУМА припомня, че 21 и 22 август са датите, които са предвидени за изслушване на финалистите за генерален директор. СЕМ ще гласува за своя фаворит на следващия ден. Победител ще е спечелилият гласовете на трима от петимата членове на регулатора.

В надпреварата са деветима - Стоил Рошкев, Теодор Ангелов, Сашо Йовков, Валерий Тодоров, Тома Иванов, Радослав Главчев, Иван Гарелов, Константин Каменаров и Емил Кошлуков.

И Нова телевизия ще изобличава фалшивите новини

Снимка НОВА ТВ



Репортерският екип ще проследява достоверността на получените линкове

Нова телевизия има намерението да се включи в битката с фалшивите новини. Както ДУМА вече писа, още през май от медията се заканиха да подготвят онлайн платформа, в която професионалисти ще помагат на зрителите да отсяват лъжливата от достоверната информация. От няколко дни платформата вече е факт. Онлайн вече се събират линкове към информация, в чиято достоверност хората се съмняват, похвалиха се от медията. Подобна рубрика има и "Медиапул", заявка за "Стена на срама" направи и СБЖ, но такава все още липсва на сайта на съюза.

Екип репортери ще проверява новината. След това тя ще бъде публикувана, като журналистите на медията ще определят дали е достоверна, недостоверна или е за секцията частично достоверна. Ще има и обяснение защо информацията е в дадена графа. От Нова обещават, че всеки, който е пратил линк за проверка, ще получи отговор.

За да бъдат одобрени за проверка, изпратените новини трябва да са свързани със събития, които са от значителен обществен интерес, да са публикувани на български език в български сайтове и в рамките на 24 часа, считано към момента на изпращането им за проверка, уточняват от телевизията. Всеки потребител има право да изпраща до 5 новини в рамките на един календарен ден.

Като допълнение към основната услуга всяка седмица водещ репортер на Нова ще предоставя анализ за проверката на дадена новина. Зрителите ще научат какво и как точно е проследено, за да могат да отсяват и сами фалшивите новини в бъдеще. Нямаме претенция да се справим с целия организиран поток от фалшиви новини - това е сериозен бизнес и ние го знаем, но ще направим колкото можем, обясни Дарина Сарелска, директор "Новини и актуални предавания" в "Нова броудкастинг груп".

Сигнали за съмнителни новини може да изпращате на nova.bg/proveri.

Гого Лозанов очаква „Необичайните заподозрени" и през август

Дори и през августовския отпускарски сезон бившият шеф на СЕМ и настоящ телевизионен водещ Георги Лозанов ще продължи да представя на зрителите на "България он ер" поразличен поглед към актуалните теми. От медията обещават съществените за момента въпроси да бъдат разказани през призмата на няколко изявени личности, чийто глас не се чува често в телевизионния ефир, но винаги оставя следа и силен отзвук. Специални гости на водещия в "Необичайните заподозрени" ще бъдат хора, значими както в професията си, така и като публична позиция, но и нещо повече - личности, при които няма разминаване между възгледи и биография, обещава екипът.

От 6 август до 3 септември, в пет поредни недели от 19 часа, зрителите на "Необичайните заподозрени" ще видят разговори-портрети с политолога Иван Кръстев, кинорежисьора и документалиста Иглика Трифонова, журналиста и главен редактор на вестник "Култура" Копринка Червенкова, скулптора Павел Койчев и психиатъра и писателя Любомир Канов, който дълги години живее и работи в САЩ.

"Когато в цял свят, да не говорим у нас, бушува криза на авторитетите, съм поканил пет души, които - убеден съм, ще ви върнат доверието в ролята на индивида за общото благо. Във фокуса на предаванията са те, но и тяхното разбиране какво се случва с всички нас", коментира предстоящите епизоди Лозанов.



Наз@ем от мреж@та

Скандалът с пернишката градина, която се оказа разделена на две - за общинско и частно заведение на председателката на общинарите от ГЕРБ, бе подхванат и във форумите. Дали има конфликт на интереси, има ли чувство за безнаказаност в родните политици и имат ли право самозабравили се г-жи и г-да да делят децата на наши и ваши бяха само част от акцентите в коментарите. Не бяха пропуснати и бавните реакции на опозицията в Перник, която според някои е изчакала твърде дълго, преди да привика медиите и да прикотка гневните родители.

● Всеки български патриот знае за стихотворението на Пенчо Славейков - Дава ли, даваш, Балканджи Йово. В съвременната му редакция по ГЕРБ то звучи: Даваш ли, даваш Балканджи Йово хубава градина на децата на Перник ? Море войводо градина давам , но суджука не давам !

● 99% съм сигурен, че ремонтът е без реални пари. Коя строителна фирма извън София ще поиска пари от местния дерибей на управляващата партия за да му свърши нещо? Грешката на госпожата е, че не ги е накарала да изпръскат цялата сграда, за да не мърмори плебса. ПовЕрвала си е. Както е казал класикът "главозамайване от успехи"!

● Така е! Ако случаят не беше придобил такъв обществен отзвук, градината щеше да си остане нейна и предполагам щеше да носи добър доход.Според мен става дума за опит да се осребри партийното членство. Мисля си и за друго. Ако госпожата още в самото начало беше обявила, че има намерение да възстанови част от градината и да я предостави на общината, просто нямаше да има никакъв проблем. Този разговор нямаше да го има, а хората щяха да й бъдат безкрайно благодарни! Съгласни ли сте с това? Защото сега въпросната дама прилича на крадец, който е хванат на местопрестъплението.

● Изумен съм от наглостта с която представители на ГЕРБ по места се разполагат с обществени (НАШИ!!!) средства ,злоупотребяват с власт и не показват и капчица срам или съвест. Подобно поведение уронва авторитета на политическата сила и сериозно влияе на подкрепата на хората. Бих уважил единствено изключване от партията и предаване на "случаите " на прокуратурата. Другото е замазване и политически чадър над корумпирани свои безценни...

● А нещо така за конфликт на интереси не намирисва ли ;) Или прокуратурата и разните му там комитети за борба с престъпленията на властта спят?

● Спим,спим.По документи няма конфликт.Никой друг кандидат не е посмял да се яви Има предварително разпределение при пълно разбирателство сред управляващите

● Защо обвинявате г-жа Гьорева, къде е общината толкова години и не е направила ремонт на детската градина. Мили родители, къде бяхте до сега, защо не повикахте медиите като децата ви ходиха в неремонтираната градина.

● Има нещо гнило и в опозиция... трима само били против сградата да се цепне на две за частна и не. А тия от опозицията все едно не са имали хора в общинската комисия, когато ГЕРБ са си одобрили колежката. Чакали са да я боядисат на половина, да стане поцветно, да мирише повече на скандалче, че да влязат в медиите!

● Не искам да защитавам никого, но какво ли би се получило? Скоро частните ДГ ще получават субсидии, разликата в таксите за посещението им ще стане от порядъка на 20-50 лв. Тогава всеки родител ще има шанса да избре дали да води детето си в шарената или в сивата. Ще лъсне истината за безхаберието в общинската ДГ, когато се види, че практически със същите пари може да има далеч подобри условия и в същото време частникът да печели. Печелят всички, обаче в конкретния случай е лош начинът на реализация.

● Частните ДГ ще получават субсидия само ако 20 процента от децата в тях учат безплатно! А вярвай ми това няма да се случи, защото частните ДГ са търговски дружества, не са благотворителни сдружения!

● "...нейният дългогодишен опит като преподавател и експерт в Регионалния инспекторат по образование". И откъде е намерила средства за скъп ремонт една дългогодишна държавна чиновничка в сферата с най-ниските заплати - образованието? Дали пък средствата не са й отпуснати "галантно" от черните каси на ГЕРБ?

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.dum



Очаквайте

НАТФИЗ ЗАПОЧВА ПРИЕМА НА КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ

Полско трио свири в Банско Шопен без пиано

Българка и американец представиха „Два града - един свят", а Тони Момрел пусна лайв от концерта си

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА, Банско

Шопен, но без пиано... Да, има такова нещо. И звучи страхотно! Програма под наслов "Шопен на струните на триото" представиха Мачей Стшелчик, Пьотр Родович и Ромуалд Еренц, които гостуват на Банско джаз фест със съдействието на Полския институт в София. Джаз цигуларят, джазовият басист и класическият китарист са автори на проекта с произведения на Фредерик Шопен в аранжимент за струнни. Неговата музика оказва силно и мащабно влияние, но е ограничена предимно за изпълнителите на пиано. А какво би станало, ако Шопен не беше пианист, а цигулар, басист, китарист например? Подбрали сме негови "хитови" творби и стигнахме до извода, че ако беше жив днес, той щеше да е поредният Макартни или Ленън, пояснява Стшелчик. Тримата така са пресъздали произведенията, че да не бъдат в противоречие с оригиналната музика на композитора, който „е гениален и по отношение на хармонията, както и на импровизацията". Това е и един вид пропаганда на една сложна музика, отбелязват Стшелчик, Родович и Еренц. Тъй като тримата са и преподаватели, много държат на музикалното образование на децата и младежите - дори и да не градят в бъдеще кариера в тази посока, заниманието с музика ще ги направи по-добри и успешни хора, в която и област на живота да се изявяват. Надяват се, че с посредничеството на техните изпълнения и дисковете, които записват, младото поколение ще се обърне към класиците. Преди месец е излязъл албумът с тази програма, а иначе всеки от тримата има издадени дискове в сътрудничество с различни музиканти и помежду си. От известно време триото обмисля следващия си съвместен проект. Той е фокусиран върху творчеството на няколко от знаменитите творци на XIX в. - например Лист, Шуберт, Дворжак, Шопен... Смятаме, че е уместно днес да напомним на съвременниците ни, че Европа обединява страни, които в културно отношение са много сходни, казват полските гости.

Снимки АВТОРКАТА



Стшелчик, Родович и Еренц показаха колко различно може да звучи гениалната музика на Шопен



След концерта Тони Момрел се снима и раздаде автографи на всички, които пожелаха

Анна Янова-Катур и Джаред Катур са съпрузи, които музиката е свързала. Наричат групата си "Два града - един свят", защото тя е от София, а той - от Сейнт Луис, Мисури, САЩ, но след като завършват престижния Мюзишънс институт в Холивуд, те се събират музикално и житейски. Започват да творят съвместно и да се изявяват активно на сцената в Лос Анджелис и на други места в Щатите. През 2013 г. основават групата си, а година по-късно излиза дебютният им албум "Together". Оттогава кариерата им тръгва стремително нагоре, активно концертират и в България, и в САЩ, записват песни, композирани от двамата, като всеки пише текстове на родния си език. Стилът им е смесица от джаз, фънк, блус, поп, соул, умишлено не се ограничават в чистия джаз, тъй като искат творчеството им да бъде достъпно за по-широк кръг от хора. В Банско те изпълниха най-новите си песни, както и избрано от минали години в съпровод на Евден Димитров - бас китара, Михаил Филипов - пиано, Пиеро Епифания - перкусии, и Матей Христосков - барабани.

Тони Момрел отново пристигна на Банско джаз фест - този път със своята група, в нея е и бас китаристът Джулиан Кремптън, с когото са работили много години в "Инкогнито". Тони не пропуска да подчертае голямата си благодарност към Жан-Пол Блуи Моник, който му е дал възможност да натрупа опит като солист в "Инкогнито", но "винаги съм мечтал да пея соло, затова най-сетне се реших да започна самостоятелна кариера". Артистът с характерния глас е работил с много звезди на световната сцена - Глория Естефан, Уитни Хюстън, сър Елтън Джон, "Тейк дет", Шаде и др., от които казва, че е добил ценен опит по отношение на контакта с публиката, дисциплината, професионализма и още, и още... Разбира се, той оправда очакванията на публиката да изпее любими хитове от репертоара на "Инкогнито", но представи и съвсем нови парчета, които ще влязат в предстоящия му албум. По време на срещата с журналисти и на концерта той пусна лайв от Банско в социалните мрежи. Моята мисия е да ви доставя радост. А аз се зареждам от публиката. Хората идват на шоуто ми, за да преживеят едно пътуване. Имам забележителни спомени от Банско и София и те са част от това пътуване, сподели Тони Момрел.



Арън Голдбърг с майсторски клас у нас за джаза

Известният пианист Арън Голдбърг ще води майсторския клас "Джазът - езикът на импровизацията" в рамките на традиционната Лятна академия, която Нов български университет организира от 10 септември. Участие като лектори ще вземат и проф. Милчо Левиев, Вики Алмазиду и Грегори Симадопулос.

Арън Голдбърг (САЩ), пианист и преподавател, гостува благодарение на подкрепата на посолството на САЩ в България. Голдбърг избра за мото на своя майсторски клас "Джазът - езикът на импровизацията" и ще даде възможност на младите поп и джаз изпълнители да усъвършенстват своите импровизационни и интерпретаторски способности. Изявеният американски пианист работи със забележителни имена от съвременната джаз сцена като Ал Фостър, Фреди Хабърд, Том Харнъл, Никалъс Пейтън и Уинтън Марсалис. Голдбърг се откроява като лидер със своите собствени виждания за една от най-уважаваните инструментални формации: клавирното трио.

Лятната музикална академия ще завърши с концерт в "София лайв клуб" на 21 септември от 21 ч., в който ще се изявят най-добрите ученици в класа, заедно с техните преподаватели. По време на концерта Милчо Левиев и Вики Алмазиду ще присъдят стипендии от своя дарителски фонд в НБУ за младите музиканти.

КРАТКИ

Военноморският музей показва „Филателно море"



Изложбата "Филателно море" ще бъде открита на 11 август от 11 ч. във Военноморския музей във Варна. Тя е посветена на 138-ата годишнина на Българския военен флот и включва над 100 ценни екземпляра пощенски марки, картички и печати - част от фонда на музея и екземпляри от личните колекции на варненски филателисти. Изложбата представя морско образование, корабостроене, корабоплаване, водни спортове и други. Особен интерес представляват сериите марки и филателни издания, посветени на околосветското плаване на капитан Георги Георгиев, постиженията в българското корабостроене и картички, подпечатани с печата на български търговски кораби от началото на XX век. Изложбата "Филателно море" може да се види до 31 октомври.

Излиза новият роман на Захари Карабашлиев



Снимка Добрин КАШАВЕЛОВ

След безапелационния успех на бестселъра "18% сиво" новият роман на Захари Карабашлиев - "Хавра", изд. "Сиела", излиза на пазара на 23 август. Литературен трилър, историческа проза, драматична любовна история и книга в книгата, "Хавра" пресъздава в себе си всяко едно от значенията на думата "първоизточник" и съчетава елементи както на напрегнатия ноар, така и на историческата хроника. В нея социалното е пречупено през водовъртежите на сърцето, а динамичният и заплетен сюжет превръща киноматографичния разказ за мъж, готов на всичко в името на истината, и за жена, бореща се за любовта си, в майсторска панорама на две епохи. Предпремиерата на романа ще се състои на 31 август от 20 ч. по време на Празници на изкуствата "Аполония", а премиерата на романа ще бъде на 13 септември.

www.duma.bg

Очаквайте

ФЕЙСБУК ПРЕДЛАГА СОБСТВЕНА ТЕЛЕВИЗИОННА УСЛУГА В САЩ



Бирата стимулира към креативност

В тестовете за изпълнителен контрол алкохолът се е отразил неблагоприятно върху участниците в австрийско изследване

Австрийски изследователи имат добра новина за почитателите на бирата, която със сигурност ще ги накара да вдигнат тост - любимото им питие е полезно за творческата продуктивност, пише "Дейли експрес", позовавайки се на публикация в сп. Consciousness and Cognition.

Авторите на проучването от университета на Грац са установили, че една или две бири стимулират части в мозъка, отговорни за креативността. Специалистите обясняват, че пивото разхлабва контролиращите мозъчни инстинкти и окуражава спонтанната мисъл.

"Консумацията дори на ниска доза алкохол вреди на изпълнителния контрол, но улеснява разрешаването на творчески проблеми. В настоящото изследване установихме, че леко опиянените участници се справят по-добре на тестове за креативност, отколкото изследваните лица на плацебо. Откритието е в съгласие с наблюденията, че разрешаването на творческите проблеми често се случва спонтанно, плод е на погъвкави мисли и е придружено от т.нар. преживяване "Аха", сравнимо с момента "Еврика", обяснява ръководителят на екипа Матиас Бенедек.



Като потвърждение на връзката между питието и творчеството историята може да предложи доста примери с велики писатели, художници, музиканти, на които чашката не е била чужда.

За целите на настоящото проучване 70 доброволци на възраст между 18 и 32 години са били подложени на тестове за креативност, след като са били разделени на две групи - употребили силно пиво или консумирали почти безалкохолна негова версия, действаща като плацебо.

Експертите отбелязват, че благоприятният ефект от пивото върху творческата продуктивност се дължи на скромни количества, докато прекомерната консумация може да й навреди.

В тестовете за изпълнителен контрол алкохолът се е отразил неблагоприятно върху участниците и от двете групи.



Направиха спален чувал с формата на пица

Фирмата "Бифайбър енд крафт" пусна за всички любители на пицата спален чувал под формата на триъгълно парче от италианския специалитет, съобщи "Метро". Артикулът е точно копие на продукта и върху спалния чувал фигурират сос, моцарела, дори и нарязани гъби с парченца шунка. В спалния чувал може кротко да се подремва, сънувайки кулинарната италианска вкусотия.

Възглавницата към комплекта наподобява кората на специалитета по ръба. Целият чувал е десет пъти по-скъп от една голяма пица, която британците могат да си поръчат в заведенията, струва 158 лири.

Има и опция за допълнително обогатяване на гарнитурата на спалния чувал, като към него могат да се прибавят чушлета, броколи, маслинки, лукови резенчета и др.

БАНКНОТИ С ПУТИН И ТРЪМП ЩЕ ПУСНЕ БИВШ ЗАТВОРНИК

Руски хакер и бивш затворник планира да пусне на пазара долари сувенири с лицата на президентите Доналд Тръмп и Владимир Путин. Сергей Павлович, по-известен с онлайн псевдонима си Полицейско куче, иска да загърби киберкриминалната си репутация и да намери инвеститори за своя проект. "Идеята се роди повече с ирония, защото виждате как всички американски журналисти крещят, че Тръмп е създание на Путин, който стои зад последните избори за държавен глава в САЩ. Добре, ако сте сигурни в това, защо Путин да не бъде изобразен на долара?", попита иронично Павлович. Плочите, които включват също лицето на един от основателите на Америка Бенджамин Франклин, са изработени от алабастър и покрити с акрилни бои от злато, сребро и бронз. Проектът едва стартира, но идеолозите му се надяват да съберат голяма сума за реализацията му: повече от милион рубли или около 16 600 долара. Планират да продават продукта на всички заинтересовани.



Засега се предвижда цената на сувенирите да започва от 40 долара за бройка

Легендите от „Сигнал" с шествие срещу чалгата

Истинска война между чалгата и рока ще настане в разгара на летния сезон, когато легендите от "Сигнал", предвождани от легионите на мотоклуб "Велика България", тръгнат из родното Черноморие.

Не е тайна, че бомбата между двата жанра цъка от години. Особено в морския регион, където всички кръчми канят чалга звезди. Лепенето на плакати и афиши на неразрешени места - стълбове, кофи за боклук, дървета, ел. табла, е практика за най-лекия жанр.

Екипът на "Сигнал" също стана жертва на агресивната реклама на поп-фолка - постер на групата оцеля само 43 мин. след залепването му на регламентирано място. Върху него бяха сложени два афиша за реклама на чалга певци в заведение от същия град.

Легендарните музиканти вече започнаха протестното си шествие. Мощните мотори на рокерите ще съберат погледите на туристите в българските курорти час преди концертите на "Сигнал" в Приморско днес, 11 август, и в Царево на 14-и, понеделник.



Вицът

Влиза човек в аптека и пита:
- Имате ли сметана?
- Не...
- А сух салам?
- Не...
- Сигурно и консерви с копърка няма?!
- Няма! Това е аптека и не търгуваме с такива неща...
- Лошо търгувате тук...
- 'Що не застанете вие на моето място и да търгувате по-добре?!
- Съгласен...
Разменили си местата...
- Има ли сметана? - пита аптекарят.
- Има...
- А черен хайвер ?!
- Има...
- Добре. Дайте ми по сто грама от двете!
- А рецепта имате ли?!



ВЛАДИСЛАВ КАРАМФИЛОВ (ВЛАДИ ВЪРГАЛА), актьор, режисьор
ГЕОРГИ ПОПОВ, председател на Асоциацията на хлебопроизводителите и сладкарите "Хляб за България"
ДЕЯН ЕНЕВ, писател
ЕЛЕНА ДРАГОСТИНОВА, музиковедка
Проф. ИВАЙЛО МИРЧЕВ, художник
НИКОЛА ЕНЕВ, художник
Проф. НИКОЛАЙ НАУМОВ, рентгенолог
ОРЛИН ВАТАШКИ, член на НС на БСП
СТОЙО ВАРТОЛОМЕЕВ, издател
ЦЕНКО МИНКИН, композитор, пианист ■

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

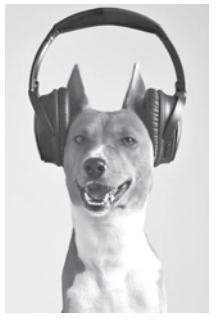
11



Св. мчк и архидякон Евпъл. Св. мчца Сосана девица и др.

С аудиокниги повдигат духа на самотни кучета

Аудиокниги, пуснати в продажба от компанията "Амазон", ще разказват приказки на самотни кучета, които са далече от своите стопани, пише в. "Дейли мейл". Акцията е съгласувана с телевизионния експерт по поведението на четириногите любимци Сизър Милан. Той е известен от предаването "Говорещият с кучетата".



Новата услуга си поставя две цели - едната е да не кара стопаните на шаровците да се чувстват виновни, когато ги изоставят, отивайки на работа. А втората е самите кучета да бъдат избавени от стреса, след като слушат успокояващия глас на диктора, който благо им разказва за приключенията на Мечо Пух. Според Сизър Милан най-добрият приятел на човека е свикнал с нашата реч и тя много му липсва в моменти на самота. От много проучвания се знае, че кучетата много добре разбират какво и как им се говори.

Преди пускането на поредицата на "Амазон" Милан направи някои експерименти, които филмира. Кучетата възприемали много положително четенето на глас и по-спокойно понасяли раздялата с господаря. Аудиоколоните трябва да бъдат разположени в близост до любимото място за лежане на домашния любимец.

СРЕЩИ

АНТОНИО СИМЕОНОВ:

Българският фолклор е „Всичко”

Всяка песен, която съм изпял, се възприема много топло от публиката - от най-малките до най-големите, казва 17-годишният изпълнител, който ще дебютира на „Пирин Фолк, 2017” в Сандански



АНТОНИО СИМЕОНОВ е роден на 7 юли 2000 г. в Перник. Ученик е в НМУ “Любомир Пипков” в София в класа по народно пеене на Нелка Петкова. Първите му стъпки на сцената са в ОМД Перник, където талантът му открива народната певица Гуна Иванова. Има множество концерти и участия из цяла България, както и в Сърбия, Турция, Гърция и Италия. През 2015 г. е част от предаването “Децата на България са супер” по случай откриването на Детската Евровизия. От две години е част от професионална танцова формация “Асти Денс” с ръководител Николай Бояджиев.
Носител е на много специални и първи награди от конкурси, сред които първа награда от националния конкурс “Чичо Стоян” в с. Дивотино, 2013, първа награда от националния конкурс за изпълнители на народна музика в Русе, 2013, награда на кмета на община Вълчедръм от фолклорен фестивал “Песни и танци от Златията”, 2014, първи награди от национален фолклорен конкурс “Напеви от северозапада”, 2015 и 2016, специална награда от международния фолклорен конкурс “Пауталия”, 2016, първа награда от “Орфеево изворче”, 2017.

Интервю на Надежда УШЕВА

□ *Ще участвате в “Пирин фолк” в Сандански, с какво ще се представите? Вълнувате ли се?*

- Да, разбира се, вълнението е наистина огромно. Това за мен ще бъде първото ми участие в такъв тип конкурс, именно това го прави толкова специално за мен. Един наистина невероятен и престижен конкурс, доказал се във времето, и за мен е огромна чест да бъда част от 25-тото юбилейно издание на “Пирин фолк” в Сандански, което предстои на 25, 26 и 27 август. Ще се представя на живо с една емблематична песен за македонския край “Дремка ми се дреме”, тя е на великия Костадин Гугов.

□ *Само на 17 години сте, а вече имате редица професионални участия във фестивали, концерти и награди, как постигате този успех?*

- Никак не е лесно! С много, много труд, с огромната подкрепа на моите родители и, разбира се, на моите преподавателки Гуна Иванова и Нелка Петкова. Изключително съм щастлив, че имам честа да работя с тези професионалисти. Какво е един певец да излезе на сцената сам, без подкрепата на танцьори? Аз имам късмета да работя с едни изключителни професионалисти - това са танцова формация “Асти Денс” с ръководител Николай Бояджиев. Може би това е тайната на успеха. Да имаш невероятни преподаватели, които да те научат на толкова много, и танцьори, които да те подкрепят не само на сцената, а където и да си.

□ *Вярно ли е, че Гуна Иванова открива вашия талант? Какви напътствия ви дава в музиката и на сцената?*

- Гуна Иванова. Такива хора като нея са рядкост. Тя е невероятен човек и преподавател. Първото ми професионално докосване до народната песен беше именно при нея. Напътствия ми дава не само в музиката, но и в живота. Тя преподава с много душа и тази душа я предава на нас. Много държи на това как ще застанем на сцената, учи ни на сценично поведение, което е изключително важно. Хората ми задават въпроса откъде идва тази любов към македонската музика и какво прави шопски певец на “Пирин фолк”, аз им отговарям: “Това да си възпитаник на Гуна Иванова и да не се заразиш с тази душевност и невероятна музика е невъзможно”! Благодаря ти Гунче, че ме научи на толкова много и че ме зарази с магията на Македония!

□ *Друг ваш учител по народно пеене е Нелка Петкова в Музикалното училище, какво ви казва тя за изявите и за участието в “Пирин фолк”? Сега тя ли ви подготвя?*

- Специално за “Пирин фолк” ме подготвя г-жа Петкова. Благодарен съм й за подкрепата, която ми оказва и за доверието, което ми има. Още един професионалист, при който имам щастието да попадна, чувствам се късметлия! Винаги ме подкрепя, където и да отида, на която и да е сцена. Момента, в който й споделих, че имам желание да участвам на “Пирин фолк” тя много се зарадва и в същия този момент измисли точната песен за мен. Бях малко несигурен, тъй като това е изключително трудна песен. Да, но с много труд и работа, мисля, че влязох в точния ритъм.

□ *Най-ценният урок, който сте научили досега?*

- Всеки ден научаваме по някой важен урок. Може би това да бъда добър човек.

□ *Как успявате да съчетавате училището през учебно време с музикалните си ангажименти?*

- Много често се случва да имам изяви по време на училище, но хубавото в него е, че никой няма да те спре. Всички те подкрепят, където и да отидеш. Специално за конкурси ни освобождават цяла седмица, през която да се подготвяме. По същия начин е и с концертите. Разбира се, наваксването е трудно, но с желание и упорит труд всичко се постига.

□ *Остава ли ви време за срещи с приятели?*

- Рядко, но остава!

□ *Народните песни от шопската фолклорна област, които изпълнявате, радват ли се на млади последователи?*

- Да, разбира се. Всяка песен, която съм изпял, се възприема много топло от публиката. Именно това е целта на един проект, който се опитваме да реализираме заедно с невероятните певци Сорина Богомилова, Димитър Лукарски и моя милост, танцьорите от професионална танцова формация “Асти Денс”, Граовските ритми и песни да се харесват и пеят от всички, да популяризираме Шопската фолклорна област.

□ *Каква е публиката, пред която пеете?*

- Много разнообразна - от най-малки до най-големи.

□ *Ако трябва да отговорите само с една дума, какво е за вас народната музика?*

- Българският фолклор не може да се опише с една дума, но смело мога да кажа “ВСИЧКО”. Проблемът е, че повечето хора не осъзнават какво голямо богатство имаме, но благодарение на младите като мен, обичащи фолклора, а те стават все повече, ще помогнем на народната музика да се слуша и оценява повече и всички, включително и българите, да се гордеят с това!

□ *Казвате, че любимата ви дреха е вашето първо шопско менте или шопският елек, подарък от родителите ви... Имате ли по-специален спомен с него? Носи ли ви късмет на сцената?*

- Шопският елек е изключително красив със своя завладяващ син цвят. Всяко излизане на сцената с него е специален спомен. Именно с него заснех първия си видеоклип, направих първите си крачки пред публика. Макар и вече да не ми е по мярка, винаги ще заема особено място в моето сърце! Благодаря, родители мои, за обичта и подкрепата. Обичам ви!

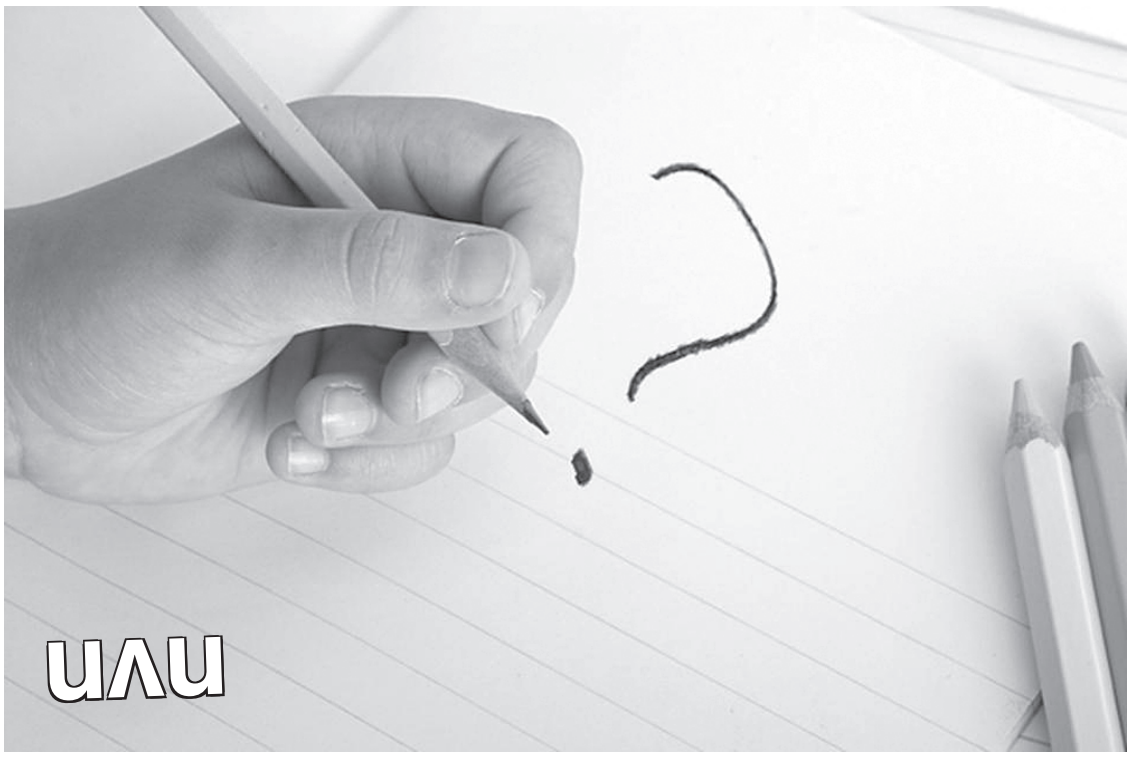


Тайната на успеха е да имаш невероятни преподаватели

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 11 АВГУСТ 2017

Истини и митове за левичарите,



дали ръката определя твореца

Много е важно да се разбере, че талантът и човещината не са свързани с доминирането на който и да било крайник

Те не са като другите, макар че на пръв поглед с нищо не се различават от мнозинството. Просто предпочитат да използват лявата си ръка за лични нужди, за да държат черпака, клещите или тенис ракета. Любопитно е, че когато човек пише с дясната си ръка, това не е показател, че той не е левичар. И обяснението се крие не само във факта, че навремето в училище са карали малчуганите задължително да държат молива и химикалката "правилно". Ярък пример за това е и Чарли Чаплин, който дори на цигулка свири с лявата ръка, а за писане използва дясната. Според статистиката близо 15% от хората са левичари, което означава, че става дума за всеки седми жител на планетата. Хубаво ли е това или не? По-талантливи ли са от останалите или напротив? Трябва ли да се "борим" с левичарството? Нека отговорите на тези и на други въпроси помогнат да се развенчаят някои митове и да изведат истината наяве.

Смята се, че левичарите притежават по-голяма дарба в областта на изкуствата: добре рисуват и работят с пластилин като малки, повечето са много музикални и имат абсолютен слух. Мозъкът им наистина работи по друг начин, твърдят специалисти. Всяко действие се извършва съзнателно, а не механично, както обикновено се случва при десноръките. Именно това поражда творческа активност. А що се отнася до специалните способности като свирене на някакъв инструмент или артистични и художествени изяви, експертите са на мнение, че са мит. Защото подобни таланти се проявяват и формират в определени условия и в повечето случаи зависят от околната среда. Ако вкъщи не звучи музика, липсва пиано или тромпет и родителите не записват отрочетата си на уроци по солфеж, няма как дарбата да се прояви, камо ли да се развие. И това важи и за десничарите.



Битува мнение, че левичарите са по-инатливи, но и по-доверчиви, лесно попадат под влиянието на моментни чувства и настроения, а оттам следва и склонността към капризи, избухване и драматизиране. Но всичко това е абсолютен мит, твърдят психолози. Подобни настроения са свойствени на всички. Сред левичарите такива реакции се срещат не по-често, отколкото при десничарите. По-скоро се отнася до характера на човека.

Някои са убедени, че ако хората се учат наново да боравят с ръка, различна от тази, която им е по-удобна, това може негативно да се отрази на здравето им: да се влоши зрението, да се появят стомашни болки, да възникнат нарушения в съня, да изчезне или драстично да се увеличи апетитът, да започнат да заекват дори... Подобни симптоми се проявяват както комплексно, така и единично. Освен това може да се отрази на успеваемостта на детето в училището, а по-късно - и в университета. Тук обаче експертите не могат да дадат категоричен отговор дали всичко това е мит или истина. Най-важното е да се разбере, че всяко насилие има лоши последици, създава проблеми и травмира психологически.

В продължение на много години се твърди, че левичарите по-често стават алкохолици. Трябва обаче да се има предвид, че прекалената употреба на спиртни напитки всъщност е устойчив патологичен модел на поведение, който е следствие на определени обстоятелства. И да се свързва пиянството с вродената предпочитание да се използва лявата ръка, а не другата, е доста несъстоятелно. Макар чуждестранни медии и да цитират изследвания с данни за по-нисък процент на алкохолици сред десничарите, няма доказателства, че броят на левичарите, които не пускат чашката, е по-голям.



ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

✓ 13 август е обявен за Международен ден на левичарите. Такива са били Леонардо да Винчи, Наполеон, Марк Твен, Грета Гарбо. Сред известните съвременници се открояват имената на Бил Клинтън, Барак Обама, Пол Макартни, Джулия Робъртс, Брад Пит, Анджелина Джоли, Никол Кидман, Стинг, Брус Уилис и др.

✓ 40% от световните шампиони по бокс, тенис и фехтовка са левичари. Този факт е много лесен за обяснение: тези спортисти са "неудобни" за противниците си, които имат доминираща дясна ръка и тренират с подобни на себе си спаринг партньори.

✓ Един от най-известните боксьори левичари е Султан Ибрахимов. Той е един от петимата в тежка категория, които притежават шампионска титла. На професионалния ринг има 24 срещи, като печели 22 от тях (17 - с нокаут), една губи и една завършва с реми.

✓ Най-прочутият и успешният тенисист левичар от нашето време е Рафаел Надал. Всъщност само ракетата си той държи не с дясната си ръка, която му е доминираща по рождение. Но баща му, смятайки, че с лявата синът му ще постигне по-големи успехи в тениса, от малък го учи да играе именно по този, както се оказа, изключително печеливш начин. Рафаел побеждава в 318 мача от общо 342 срещи, което е равно на 93% успеваемост.

✓ Най-талантливият футболист в света Лионел Меси също е по-добър не само с "неправилната" ръка, но и, което е по-важно за професията му, левият му крак също е водещ. Аржентинският нападател е доста непредсказуем в играта и изключително много затруднява противниците си.

Твърдението, че 65% от хората, страдащи от аутизъм, случаите тази особеност ще се предаде и на потомството. Така от кралицата майка Елизабет II наследява тази отличителна черта в поведението, а от нея я взема принц Чарлз, който я "дарява" само на единия от синовете си - принц Уилям.

Често се прокрадва теория, че недоносените деца най-вероятно ще станат левичари. Същото може да се случи и на бебета, получили по-малко точки по скалата на Апгар (система за бърза преценка на състоянието на новородените в първите минути от живота им). Такава е и една от хипотезите за произхода на левичарството, която се свързва с патогенезата, тоест, че това състояние е проява на мозъчна анормалност. Обаче от тази теория се отказват още в средата на 90-те години на миналия век. Мащабни изследвания доказват, че едва 5% от левичарите имат някакви интелектуални нарушения.

предпочитат да боравят с ръка, различна от дясната, също е неоснователно. Все пак това състояние се свързва с общо разстройство на социалното съзряване, което засяга разви-



С гените не се спори. Те просто се наследяват. Така е и при хората, боравещи приоритетно с лявата си ръка. Невропсихолозите разкриват, че вероятността при родители левичари да се роди дете като тях самите е 46 на сто. Ако майката и бащата са десничари, отново има 2% шанс отрочето им да е различно в това отношение. Когато само единият от родителите е левичар, в 17 на сто от тието на мозъка, а от там и поведението на човека. Симптомите на това страдание обхващат доста широк диапазон, а в 95 на сто от случаите се отбелязва неоформена асиметрия на ръцете. Така че не бива да се прави причинно-следствена връзка между аутизма и левичарството.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА



Махало между мъката и скуката

Адвокат Пенка Тотева е посветила себе си изцяло на хората

Таня ЙОВЕВА

С нея се запознахме съвсем случайно на едно парти. Говорихме дълго за живота, за доброто, което тя е правила на хората. Повече от 40 години е адвокат. Позната е на много хора и те всички я помнят с добро. Тя иска да помага на хората, а сумите, които взима, са минимални, особено за бедните и страдащи хора. Според нея парите могат да бъдат всичко, когато ги нямаш, и нищо, когато ги имаш. Според нея щастието е като махалото - то стои между мъката и скуката. Задоволеният човек няма амбиции - за него е дошъл краят. Много важно е човек да има посока в живота. Когато върви към поставената цел, той успява и се чувства добре. Сега повечето млади хора, смята тя, тръгват уверено в чужбина, ръководени от първичните си инстинкти - парите, луксозни коли, апартаменти. Обикновено на такива хора им липсва духовната потребност. Те все още не са свикнали с мисълта да правят добро, да общуват.

Пенка завършва гимназия и кандидатства българска филология. Балът тогава е бил много висок и не й достигнали няколко точки и я приели право в Софийския университет. След това посещава и лекциите по литература. Разбира, че в правото има много житейски неща, логика, мислене и остава в този факултет. Завършва и се опитва да бъде свободна и независима. Силно се притеснява от факта, че често при нея идват хора, осъдени и грабени несправедливо. Тогава у нея се поражда желанието да им покаже, че има справедливост на този свят. Тези хора според нея не са в състояние сами да търсят тази справедливост. Дори не са в състояние да осмислят това, което им се е случило. Тогава адвокат Тотева влага всичките си умения и знания и в повечето случаи постига това, което си е поставила за цел. За съжаление не винаги е успявала, защото зависи от съда. Мафията има големи възможности, а съдиите не са безгрешни. Мнението й за тях е, че някои са много умни и коректни, а други гледат буквичката на закона и не притежават чувство за справедливост. Те обикновено формално представят нещата и фактите, изхождайки от закона, и не са в състояние да видят хората и техните човешки съдби. Виждат параграфа, члена, а някои от тях се поддават на изкушението да решат делото в полза на по-силния...При воденето на процеса тя се старае да притисне отсрещната страна и успява обикновено на първия етап. Трудно е да се издържи, когато се касае за много големи интереси и скъпи имоти и пари. Тогава срещу нея излиза цялата машина - прокурори, вещи лица, свидетели. Пенка не обещава, не дава неизпълнима заявки. Тя се е научила да приема всеки казус като свой. Разказва, че има дела, които се точат по 15 години. Много важно, според Пенка, е на кого помагаш. Този, на когото си решил да помогнеш, трябва да те разбира. Заедно с него се обединявате и търсите справедливостта. Понякога попадаш на хора, които имат друга ориентация и разбираш, че не заслужават помощ. Тя често е получавала заплахи. Разказа ми за един интересен случай: през зимата кооперация, която се занимава с кредити с лихви към тях, които са петдесет процента, измамва хора. Те никога не могат да погасят лихвите и затова тази фирма най-безцеремонно им взима имотите. Едни от клиентите й, мъж и жена с две деца, от притеснение починали един след друг. Имали голяма триетажна къща - единствена. Измамата разбират, когато тръгват да им описват дома. Влизат в разправии и адвокат Тотева твърдо решава да спаси положението на децата. Тя завежда дело и спират извеждането им от къщата.

Парите са станали господар на живота на някои хора. Според нея те не са най-важното нещо. Това е някаква болест, някаква страст. В училище децата гледат кой какъв телефон има, с какво е облечен, какво си купува. А важното е какво носи в себе си този човек. Повечето от децата, смята тя, са егоисти, защото родителите им правят всичко вместо тях и не ги ангажират с нищо. Те се отчуждават и не могат да бъдат съпричастни към болките на другите. Възпитанието идва от родителите. Училището дава само знанието. Пенка все пак вярва в младите. Според нея следващото поколение млади хора ще бъде друго. Ще разберат, че като отидат в чужбина, губят земята, почвата, природата, приятелите. Трябва всички да се погрижим да преобразим своята държава според нея.

Минала през много премеждия Пенка сега е доволна, че Господ й е дал здраве. Много от нейните връстници, за съжаление, вече ги няма. Тя е на 75 години. Има още няколко души адвокати в София на подобна възраст, които също работят активно. "Познавам хора, които, след като влязоха във властта, се промениха. На властта трудно се отстоява", споделя тя. Според нея този, който устои на властта, заслужава уважение. Всеки, който отиде във властта, трябва да има съзнанието, че ще служи на хората, не на себе си и своето забогатяване. Казах си, че ако има повече хора като Пенка Тотева, всички ще станем по-добри и духовно по-богати.

ОБЯВА

На 8.08.2017 г., на свое заседание, ИБ на ПП "Възраждане на Отечеството" освободи Бенчо Минков Тилев, ползващ също и името Бенчо Тилев Бенчев от поста му на временно председателстващ Партията. За председателстващ ПП ВО до провеждането на конгрес бе избран зам.- председателят, той и главен секретар на ПП ВО Валентин Григоров.

†

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Измина една тъжна година
от загубата на
на нашата непрежалима майка и баба



Слава Станкова Велчева

1945-2016

Поклон пред паметта на нашата незабравима майка, която през целия си живот ни озаряваше с щастие и обич и ни даряваше с топлина и нежност.
Почивай в мир!

Панихидата ще се отслужи на 12 август 2017 г. от 12:30 ч. в храма „Св. Параскева", гр. София.

От семейството

ДЕСЕТ ГОДИНИ
без най-скъпия за нас човек

о.р. Манол Иванов Манолов



ГОДИНИТЕ МИНАВАТ БАВНО И НЕИЗБЕЖНО, НО ТИ СИ ВИНАГИ В СЪРЦАТА НИ!

От семейството!

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 17 август 2017 г. се навършват
19 ГОДИНИ от смъртта на юриста професионалист,
нашия скъп баща и дядо

МИЛКО ИЛИЕВ СТЕФАНОВ



(1921-1998)

Пазим в сърцата си спомена за твоята мъдрост,
толерантност, доброта и всеотдайност.
Ти си нашата опора в мислите и делата ни.

ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството

ВРЕМЕТО



Днес продължават тежките жеги от последните дни - без надежда за заоблачаване и захлаждане. Над цялата страна - слънчево време. Слаб до умерен вятър от югоизток. Минимални температури 16-18 градуса, максимални - 33-35. Над планините - прохладно, на височина от 1200 м - около 28-30 градуса, на 2000 м - около 22-24. По Черноморието - вълнение от 2 бала, температура на морската вода на север 24-25, на юг - 27-28 градуса.
Продължителност на деня - 14 часа и 6 минути.

Изгледи за

12
максимални
33°/35°

13
максимални
24°/26°

В събота и неделя - с 43 през първия до 73 на сто през втория ден вероятност от валежи. Спад на температурите: минимални - от 17 на 15 градуса; максимални - от 33 на 24.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес" ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:55 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Космически кораб „Догстар" анимационен филм
09:40 Сагуа - сиамската котка анимационен филм
10:00 Арабела детски филм
10:30 История.bg 1000 години без цар Самуил/п/
11:30 Децата на Балканите - с духовност в Европа тв филм /България, 2017г./
12:00 По света и у нас
12:30 Полицаят от Сен Тропе игрален филм
14:25 Светът на Япония: Репортажи от мястото на събитието
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Мера според мера: 1901 - 1902 тв филм
18:00 По света и у нас
18:40 През коридорите на времето документален филм
19:25 Митове и легенди документален филм
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Световно първенство по лека атлетика: финали - хвърляне на чук /мъже/, 200 м, 3000 м с препятствия, скок на дължина /жени/, полуфинали - 1500 м /мъже/, 800 м, 100 м с преп. /жени/, десетобой /мъже/ пр...
00:00 Девет живота игрален филм /САЩ, 2004г./
01:35 Полицаят от Сен Тропе игрален филм /п/
03:10 Международен тероризъм след 1945 година: ИРА документална поредица
03:45 Дойче веле: Шифт
04:00 В кадър Чужденката/п/
04:30 История.bg 1000 години без цар Самуил/п/
05:30 Митове и легенди документален филм

bTV

07:00 „Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед" - най-доброто от токшоуто с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави" /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Градско момиче" - сериал, с. 1, еп. 23
15:00 Премиера: „Италианската булка" - сериал, с.1, еп.89
16:00 Премиера: „Клиника край езерото" - сериал, с.2, еп. 3
17:00 bTV Новините
17:30 „Опасни улици" - сериал, еп.785
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици" - сериал, еп.785
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем" - сериал, с. 1, еп.34
21:30 Премиера: „Кралица на красотата" - сериал, с.1, еп. 10
22:30 „Кухня" - сериал, с.6, еп.9,10
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Новите съседи"- сериал, с.1, еп.52
01:30 „Веществени доказателства: Рим" - сериал, с.1, еп.50
02:30 „Преди обед" /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици" - сериал, еп. 666
05:30 „Аламинут" /п./

NOVA

07:00 „Здравей, България" - сутрешен блок
09:30 „Комисар Рекс" - сериен филм, сезон 12
10:30 „Пожарникарите от Чикаго" - сериен филм, сезон 3
11:30 „Бон Апети" - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул"- сериен филм
13:30 „Дъщерята на Ананди" (премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми" (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани" (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка"
18:00 „Семейни войни" - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата" - предаване на NOVA, избрано
21:00 „Скорпион" - сериен филм, сезон 1
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ" (премиера) - риалити сериал
23:00 „Черният списък" - сериен филм, сезон 3
00:00 „Касъл" - сериен филм, сезон 8
01:00 „Просветление" - сериен филм
02:00 „Подли камериерки" - сериен филм, сезон 4 /п/
03:00 „Законите на съдбата"- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите" - сериен филм

БНТ 1

06:00 Телеканал „Добро утро"
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро"
09:30 „Пробни покупки"
10:00 „Живей здравословно!"
11:00 „Модна присъда"
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички". Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже"
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже"
16:00 „Мъжко / Женско"
17:00 „Времето ще покаже"
18:00 „Вечерни новини" (със субтитри)
18:45 Премиера. „В действителност"
19:50 „Поле на чудесата"
21:00 „Време"
21:30 Премиера. Международен музикален фестивал „Жара". Гала концерт
23:30 Комедия „Помня - не помня!"
00:55 Филм „Десет негърчета"
03:15 Премиера. Комедия „Човек от бъдещето"
04:30 Филм „Съвсем сериозно"

ОВЕН



Днес вашият любим човек доста трудно ще разбере причините, които са ви подтикнали към странното ви поведение.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ



Решителността и настойчивостта ще ви донесат успех във всичко. Малко хора ще пожелаят да ви опонират днес.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ



Изхвърлете от главата си абсолютно всичко, което не се отнася до семейството. Заемете се с деловите си проекти.

22 май - 21 юни

РАК



Днес не трябва да нервничите изобщо и да преживявате. Нито едно събитие на този свят не заслужава сълзите ви.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ



Бъдете безстрашни. Съберете в юмрук цялата своя решителност и погледнете право в лицето това, което ви изнервя.

23 юли - 23 август

ДЕВА



Може би веселието някак ви заобикаля. Днес в ушите ви ще звучат предупреждения на членове от вашето семейство.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ



Неутрален ден от всяка гледна точка, освен романтичната, където ще бъдете под силното влияние на позитивното.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН



Всичко неприятно, което ще се случи между вас и вашата половинка, ще бъде само за благото на отношенията ви.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ



През деня ще нарасне вероятността за разминавания и неочаквани усложнения. Не са изключени остри конфликти.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ



Ще получите щедра награда за свършената работа, но не и увеличаване на работната заплата, нито повишение.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ



Днес ше сте с повишена раздразнителност и често ще излизате извън себе си заради съвсем незначителни дреболии.

21 януари - 19 февруари

РИБИ



Днес ще ви провърви в работи, изискващи повече фантазия. Новите ви идеи са хубави, затова всички ще ви помагат.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

Ботев Пд взе и Суперкупата



Играчите на Ботев Пд поздравяват феновете си на стадион "Лазур", след като спечелиха Суперкупата на България с 6:5 след дузпи срещу Лудогорец

Снимка СПОРТАЛ

„Канарчетата" надвиха „орлите" при дузпите

Носителят на Купата на България Ботев Пд спечели и Суперкупата. В мача отново на ст. "Лазур" в Бургас пловдивчани отново надвиха шампиона Лудогорец, този път с 6:5 след дузпи. Редовното време завърши 1:1. Във финала за купата пак на "Лазур" "канарчетата" изкълваха "орлите" с 2:1. Този път в антигерой за шампионите от Разград се превърна Марселиньо. Бразилецът с български паспорт изпусна първия удар от бялата точка, а новият полски вратар на "жълто-черните" Даниел Кайзер изби удара му. След него сънародниците му Вандерсон и Натанаел, мадагаскарецът Абел Анисе и румънецът Козмин Моци не пропуснаха целта, но аржентинският вратар на Лудогорец Хорхе Броун беше безпомощен при опитите от бялата точка на капитана Лъчезар Балтанов, Виктор Генев и бразилците Фернандо Виана и Фелипе Бризола. Последният пирон в ковчега на шампионите заби Пламен Димов.

Иначе в мача вторият капитан на "канарите" Тодор Неделев (16) откри от фаул, а Вандерсон (48) изравни.

След мача, в който използва отново само 1 българин - капитана Светослав Дяков, а още 1 (Георги Терзиев) остана на пейката, треньорът на Лудогорец Георги Дерменджиев обяви, че подава оставка. Само до почивката пък на три пъти гредите спасиха ботевци след 2 удара на Марселиньо и 1 на Анисе.

В Лудогорец чакат Херо да смени Дерменджиев

Лудогорец чака Димитър Димитров-Херо, след като накара Георги Дерменджиев да си подаде оставка. Бившият национален селекционер набързо напусна казахстанския Иртиш, като в Павлодар останаха доста учудени от действията му. Те обаче явно са продиктувани заради договорка с разградчани. Докато Херо пристигне в Разград, Лудогорец ще бъде воден от Петко Петков, досега помощник на Дерменджиев. Бургазлията снощи се сбогува с футболистите на Иртиш,

"Лудогорец стартира спешни преговори с няколко родни и чужди специалисти, като целта е до първия плейофен мач от Лига Европа срещу Судува на 17 август в Разград тимът да има нов треньор. Ръководството благодари на Георги Дерменджиев за съвместната работа през годините, както и за неговата съпричастност към проекта "Лудогорец" от самото му начало", обявиха от Разград.

Мястото на Херо в Иртиш пък зае руснакът Сергей Климов. Бургазлията го смени на кормилото на отбора през юни 2015 г. Климов като футболист е играл и в Миньор Перник през сезон 1991/1992, а в треньорския щаб на Иртиш работи от 2011 г. За свой заместник Херо предложил Илиан Илиев, но варненецът предпочете да остане начело на Верея, след горчивия опит с друг казахски тим - Алтай, в началото на годината, който спечели промоция в елита, но не бе допуснат до участие заради липса на юношеска школа.



Димитър Димитров даде прощална пресконференция в Иртиш

Снимка FCIRTYSH.KZ

СОФИЯНЕЦ СВИРИ „БИТКАТА ЗА ТРАКИЯ"

Столичният рефер Николай Йорданов ще ръководи "Битката за Тракия" от V кръг на Първа лига Берое - Ботев Пд в неделя от 18.45 ч. Първият мач от кръга Черно море – Славия днес от 18.15 ч. е поверен на Съдия №1 за 2016 г. Никола Попов. Младият депутат от ГЕРБ Стефан Апостолов ще свири другия днешен двубой между столичните Септември и ЦСКА-Сф от 21.00 ч.

Георги Кабаков получи наряд за Етър - Пирин утре от 18.15 ч. Шампионът Лудогорец пък ще играе срещу Верея под ръководството на Георги Давидов също утре от 21.00 ч. Волен Чинков ще свири Левски – Дунав в неделя от 21.00 ч. Мачът ще бъде официален дебют на Делио Роси начело на „сините". Последният мач от кръга Локо Пд - Витоша в понеделник от 20.30 ч. бе поверен на Ангел Баялцалиев.

НАРЯДИТЕ ВЪВ ВТОРА ЛИГА, IV КРЪГ:
утре, 18.00 ч. Струмска слава - Марица (Петър Григоров); Локо Сф - Монтана (Драгомир Драганов); Нефтохимик - Оборище (Димитър Михайлов); Черноморец Бч - Ботев Вр (Никола Атанасов); Поморие - Ботев Гъл (Рюстем Карагарен); неделя, 18.00: Несебър - Лудогорец-2 (Вангел Вангелов); понеделник, 18.00: Локо ГО - Царско село (Мустафа Шефкет).

Аматьори разбиха Левски в дебюта на Делио Роси

Левски се поизложи в неофициалния дебют начело на тима на Делио Роси. На "Георги Аспарухов" "сините" допуснаха загуба с 1:3 от аматьорите от третодивизионния Сливнишки герой.

Италианецът нагледно видя, че новият му отбор не се намира в особено добра форма, като в проверката даде шанс за изява на голяма част от своите футболисти, включително и на много юноши. Той настоя спарингът да се играе в 3 части по 30 минути, като пусна титулярите през първата част. Тогава Габриел Обертан (13) откри след тънък пас отляво, а после само с едно докосване преодоля двама защитници на Героя, преди да пусне топката майсторски покрай вратаря.

В игра се появи и каращият проби бразилец Жеан Карлос. След грешка на синята защита Красимир Георгиев (34) се откъсна от бранителите и преодоля вратаря Божидар Митрев. После Михаил Кисьов тресна гредата над синия страж. Йордан Попов се възползва от ново неразбирателство в отбраната и изведе сливничани напред след асистенция от десния стълб. Резервата Цветомир Вачев (66) оформи резила на "сините". До края на мача Левски се отчете само с хубав шут от фаул на Алекс Боримиров и греда на Георги Янев.

Изпълнителният директор на Левски Красимир Иванов бе категоричен, че разходите за новия наставник на Делио Роси са напълно оправдани. В предаването "Домът на футбола" той дори ги определи като инвестиция, която ще даде своите плодове в бъдеще.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
18.15 Черно море - Славия
21.00 Септември - ЦСКА-Сф
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Арсенал - Лестър
ПО НОВА СПОРТ
21.45 Рен - Лион
ПО БНТ 1

ЛЕКА АТЛЕТИКА
21.00 СП в Лондон
ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ
16.00 "Бинкбанк тур" (V етап)
0.15 Обиколка на Колорадо (II етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2

КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 "Арктик рейс" (II етап)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС
19.35 "Мастърс" в Монреал
ПО Ф+
18.00 Турнир в Торонто (жени)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ДИЕМА
18.15 Етър - Пирин
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.00 Нант - Марсилия
21.00 Лудогорец - Верея
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Уотфорд - Ливърпул
17.00 Челси - Бърнли
19.30 Брайтън - Манчестър Сити
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
17.30 ЦСКА М -Спартак М
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Брентфорд - Нотингам Ф
19.30 Мидълзбро - Шефилд Ю
ПО ЕВРОСПОРТ 2
23.00 Сиатъл - Канзас Сити
01.00 Торонто - Портланд
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
13.30 Гран при на Австрия (квалификация)

ТЕНИС
22.00 "Мастърс" в Монреал
ПО БНТ 1

БАСКЕТБОЛ
17.55 България - Португалия

ЛЕКА АТЛЕТИКА
21.00 СП в Лондон
ПО БНТ HD

ВОЛЕЙБОЛ
15.55 България - Белгия (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ
0.15 Обиколка на Колорадо (III етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2

СКИ СКОКОВЕ
12.00 Лятна "Гран При" в Куршевел (квалификация)

КОЛОЕЗДЕНЕ
16.00 "Бинкбанк тур" (VI етап)
18.00 "Арктик рейс" (III етап)
ПО Ф+
20.00 Турнир в Торонто (жени)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.00 Страсбург - Лил
18.45 Берое - Ботев Пд
21.00 Левски - Дунав
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.30 Нюкасъл - Тотнъм
18.00 Ман Юнайтед - Уест Хем
22.00 Гингам - ПСЖ
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Дижон - Монако
ПО СПОРТ+
23.00 Барселона - Реал Мадрид
ПО БНТ 1

ЛЕКА АТЛЕТИКА
21.00 СП в Лондон
ПО БНТ HD

МОТОКРОС
17.00 Гран при на Швейцария
ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ
16.00 "Бинкбанк тур" (VII етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
17.00 "Арктик рейс" (IV етап)
22.30 Обиколка на Колорадо (IV етап)
ПО Ф+
20.30 Турнир в Торонто (жени)

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.00 Гран при на Австрия

www.duma.bg

Ботев Пд взе Суперкупата и главата на Дерменджиев



Стр. 39

Гришо би Зверев

Руският германец подари победата на българина след 4 поредни двойни грешки



Григор Димитров връща топката от форхенд срещу Миша Зверев, когото победи с 6:3, 3:6, 6:3 във II кръг на турнира "Роджърс Къп" от сериите "Мастърс" в Монреал

Григор Димитров (№11 в света) стартира с трудна победа на "Мастърс" турнира в Монреал. В мач от II кръг хасковлията излъга състезаващия се за Германия руснак Миша Зверев (№26) с 6:3, 3:6, 6:3. Сблъсъкът до известна степен бе решен от двойните грешки. Гришо се "отличи" със 7, а съперникът му с 6. Невижданото обаче се случи в третия сет, когато при 3:2 за Димитров, Зверев направи 4 поредни двойни грешки и българинът, без да върне нито една топка, записа пробив, а после взе сета и мача. В тази част обаче първата ни ракета игра доста стабилно, като спечели 20 от 29-те разиграни точки в подаванията си и не даде нито един шанс за пробив на съперника. Двубоят продължи точно 100 мин. и премина през 7 пробива, 4 от които бяха в актива на българина. Той завърши мача с 61% вкаран първи сервис, 6 аса, но не успя да спаси нито една от трите точки за пробив, които се откриха пред Зверев. Представителят на Германия беше още по-колеблив. Той вкара само 54% от първите си сервиси и пласира едва 1 ас.

За място на 1/4-финалите снощи Гришо срещна Робин Хаасе (Хол, №52), който се справи с лекота с "щастливия губещ" от квалификациите Ернесто Ескобедо (САЩ) с 6:4, 6:1 за 57 мин. Димитров бе спечелил и двата мача срещу 30-годишния холандец досега. При победа Гришо ще срещне на 1/4-финал по-добрия от Диего Шварцман (Арж, №36) и Джаред Доналдсън (САЩ, №66), а потенциален съперник на 1/2-финал е великият Роджър Федерер (Швейц, №3).

На двойки в Монреал Гришо и Хуан Мартин Дел Потро (Арж) приключиха във II кръг след загуба от легендите Боб и Майк Браян (САЩ) с 3:6, 5:7. Българинът и аржентинецът имаха 9 възможности за пробив, но реализираха само една срещу най-успешния тандем в историята на тениса със 113 турнирни титли (16 от Големия шлем). Съпротивата на Гришо и Делпо трая само 63 мин.

Световното по лека атлетика остава в Доха 2019

Доха остава домакин на Световното първенство по лека атлетика през 2019 г., въпреки дипломатическата криза около Катар. Президентът на международната федерация лорд Себастиан Коу обяви, че не вижда причина надпреварата да бъде отнета на Катар, въпреки че Саудитска Арабия, Египет и още няколко страни от региона скъсаха дипломатически отношения с Доха заради обвинения, че държавата спонсорира тероризма. "Тези проблеми идват и отминават. Избрали сме Катар за домакин още през 2014 г. и първенството остава там. Освен това имаме добри отношения със страните от региона", обяви британецът. Световното през 2021 г. ще бъде в Юджийн, САЩ, а за домакин през 2023 г. Коу обяви за фаворит Испания.

Националите вече са 52-ри в света

Националният отбор на България по футбол просперира с 2 места в обявената ранглиста на ФИФА. Тимът на Петър Хубчев се изкачва до 52-а позиция, независимо, че остана със същия точков актив от 643. Българите са само на 22 т. от 50-ото място, което в момента се заема от Гана.

От съперниците на "лъвовете" за Мондиала 2018 в Русия най-напред е Франция - 10-а с 1157 т., Швеция е 19-а с 933, а Холандия - 36-а със 734 т. Беларус е 71-ва с 503 т., а Люксембург 136-и с 223.

В челната десетка има промени. На върха след едномесечна пауза се завръща националният отбор на Бразилия с 1604 т., като измести световния шампион Германия 1549. Третото място запазва Аржентина 1399, пред Швейцария 1329, Полша 1319, европървенеца Португалия 1267, Чили 1250, Колумбия 1208 и Белгия 1194.

Пуснаха Маквала да бяга сам, 50 000 аплодират спринтьора

50 000 души на олимпийския стадион в Лондон аплодираха ботсванеца Исаак Маквала. Той бе принуден да бяга сам в пресявките на 200 м заради карантина. Спринтьорът, който бе сочен за основен фаворит, нямаше право да влиза в арената 48 часа заради хранително натравяне и не беше допуснат до участие във финала на 400 м и в сериите на 200 м. Впоследствие жури д'апел уважи протеста му и той беше допуснат да бяга самостоятелно в опит да намери място в 1/2-финалите на дисциплината. Той трябваше да слезе под 20,54 сек., но извъртя половин обиколка на Олимпийския стадион само за 20,20 сек. под проливния дъжд и бурните аплодисменти на публиката.

На 1/2-финалите африканецът даде второто най-добро време - 20,14 сек. Същия резултат постигна Джарийм Ричардс (Тринидат и Тобаго), който спечели втория 1/2-финал. Най-бърз в квалификациите беше Айзея Йънг (САЩ), който завърши пръв в серията на Маквала с 20,12 сек.

"Благодаря на господ за това, което ми се случи. Искам да благодаря и на международната федерация (IAAF), че ми даде този шанс. Трябва да бъдеш много силен психически, за да се справиш в такава ситуация", каза Маквала.

Преди бяганията на 200 м Маквала се оплака пред медиите в Англия, че не е бил болен и не разбира защо във вторник вечерта му е бил отказан достъп до стадиона за финала на 400 м, където бе също претендент за медал. От IAAF информираха, че са го поставили под карантина, защото е сред 30-те жертви на хранителното натравяне в един от хотелите. Карантината му изтече в 16.00 часа вчера, бягането му в пресявките бе от 20.40 ч., а 1/2-финалните серии от 22.55 ч.



Ботсванецът Исаак Маквала поздравява аплодиращата го публика на Олимпийския стадион в Лондон, след като се класира за полуфиналите на 200 м в самостоятелно бягане

КРАТКИ

Мишо Таков тренира „Отбора на надеждата"

Легендарният треньор на националния отбор по бокс на България Михаил Таков проведе тренировка с "Отбора на надеждата" на ринга на спортния комплекс на ЦСКА-БОКС. 57-годишният специалист, който в близкото минало подготвяше Кубрат и Тервел Пулеви, отдели близо 2 часа на младежите от представителния тим на страната ни за хора в неравностойно положение. В края на месеца състезателите заминават за участие в световното първенство по футбол за бездомници в Осло. След боксовата тренировка националите проведоха и демонстративно занимание във фитнесцентър ЦСКА, където дългогодишният специалист в тази област Любомир Тасев им демонстрира нов и интересен поглед към физическите упражнения с различни уреди.

Костова спря на 1/4-финал в Англия

Елица Костова отпадна на 1/4-финалите на турнира по тенис в Чизуик, Англия ($25 000). Поставената под №6 българка загуби от рускинята Виталия Дяченко с 3:6, 2:6 за 85 мин. Костова на два пъти пропиля пробив аванс в началото, като допусна обрат в първия сет след серия от 4 поредни гейма за Дяченко. Рускинята взе втората част също след серия от 4 гейма. Костова си тръгна от надпреварата с 9 т. и с $654.

Марио Киревнапусна Славия

Вратарят Марио Киревнапусна Славия. Договорът на 27-годишния дупничанин бе прекратен по взаимно съгласие. Той така и не успя да се пребори за титулярното място с 41-годишния Георги Петков. На "Овча купел" доста шансове за изява под рамката получава и гъркът Антонис Стергиакис (18 г.). Киревсе завърна в Славия през 2015 г., но като цяло изявите му бяха с периодичен успех. Той нашумя през 2008 г., когато бе взет на проби в Ювентус, а малко след това италианците го купиха именно от Славия.

Божинов игра при загуба на Лугано

Валери Божинов се появи в игра като резерва в 69-ата мин. при домакинската загуба на Лозана от Лугано с 2:3 в среща от IV кръг на швейцарската Суперлига. Българинът зае мястото на Марко Дели, но не успя да помогне на новия си тим. Лозана все още няма победа този сезон и заема предпоследното 9-о място с 1 т.