ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 18 АВГУСТ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 161 (7758)



ИНТЕРВЮ

Николай Николов: Всички са срещу небостъргача в „Стрелбище” 10



ПРЕТЕНЦИИ

Атина и Анкара в спор за границите в Егейско море 9



БСП: Проектите на ГЕРБ са скъпи и неефективни

Социалистите ще дадат на прокуратурата концесията на интермодалния терминал в Пловдив

Остри критики по ефективността на мащабни и скъпи проекти, осъществявани от Бойко Борисов и ГЕРБ, отправиха вчера от БСП. Депутатът от левицата Георги Свиленски коментира, че столичният завод за боклук, който струва над 350 млн. лв., не работи ефективно и още не е стигнал поставената цел след преработването на отпадъците, под 10% да отиват на депо. Той припомни и безкрайните повторни ремонти на столичните булеварди “Цариградско шосе” и “Черни връх”, както и за реконструкциите на “Орлов мост”.

Свиленски заяви, че ако ГЕРБ не сезират прокуратурата и Комисията за защита на конкуренцията за концесията на интермодалния терминал в Пловдив, той ще го направи в началото на септември. 3

ЧЕТИВО

Неделник

Баба Нона Хлътева, майката на Бенковски, е една от Българските богородици 14

ПЕГАС

През годините с Владимир Голев 22



Учебниците се множат, знанията намаляват 2 и 29



Карло Коломбара се завръща във Варна като Атила 33

Снимка БГНЕС



Нов пожар избухна в смесена гора между тополовградските села Княжево и Срем. Няколко противопожарни автомобила, служители на горското и доброволци се бориха с огъня с часове. Гасенето бе затруднено заради силния вятър

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

ОТРЕЖЕТЕ МУ ГЛАВАТА

Като преспахме с драматичната история за заплаха срещу Бойко в интернет, дишаме по-леко. А и премиерът обяви, че темата не съществува *(стр. 2)*. Неговите минути слава са изработени брутално и твърде нескопосно. Почти колкото куршума в плика преди година и половина. Или застрашителната кофа с боклук, блъсната от психар преди 5 години срещу Цветан Цветанов.

Не е трудно Борисов да си спечели популярност с инструментариума, който държи под контрол. Чувствителната тема свобода на словото е предостатъчна, за да залаят подопечните му сайтчета. И дори не забелязват, че “заплахата” е сътворена месец преди Той да стане премиер за трети път. Пък чак сега задействат механизма, а? А че ГДБОП кара волнодумец да подпише протокол, че няма да убива някого, е смешно, ако е вярно. Предупредителните протоколи за нарушаване на нощната тишина са обичайна практика. Докато МВР мълчи официално и проверява, услужлива медия обясни, че сигналът към ГДБОП бил подаден от НСО. Последната е на подчинение на президента. Все още. Нова дъвка в знойното лято, нали?

Не е държава това, в което НСО, ГДБОП и ДАНС пазят Него, КОЙ и онези, които разпределят порциите. Нещо друго е. Отрежете му главата!

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

НДК дава спешно 12 млн. лв. за сигурността на председателството

Обществената поръчка е с пряко договаряне с фирмата, която ремонтира двореца

НДК ще даде близо 12 млн. лева за сигурността по време на европредседателството на страната ни през 2018 г. Ръководството на двореца е обявило обществена поръчка с пряко договаряне за "Единна хомогенна глобална система за сигурност". Средствата са осигурени от бюджета на министерството, ангажирано с организацията на председателството. Те са в размер на 9,9 млн. лв. без ДДС.

В решението за откриването на процедурата е поканен за изпълнител "Галчев Инженеринг" ЕООД, който сега е ангажиран с реконструкцията на НДК. При процедурата за договаряне без обявление възложителят трябва да посочи правното си основание и изчерпателни мотиви и с тях доказателства, които го подкрепят. От НДК се обосновават със заплахата за националната сигурност, която се крие при забавянето по изпълнението на системата, както и с "критично краткия срок за привеждане на сградата на НДК за нуждите на българското председателство". Първите предвидени събития са на 1 ноември 2017 г., а обявяването на обществена поръчка по надлежния ред би се проточило с до 6 месеца. Допълнителните средства за НДК обаче бяха отпуснати от правителството през юни, което до голяма степен изключва хипотезата за "непредвидимост и изключителност" на събитията, които са сред мотивите за прякото договаряне на възложителя.

Според решението фирмата изпълнител трябва да изгради система за мониторинг и оповестяване в реално време в случай на терористичен акт в рискови зони в централно фоайе от основната сграда на НДК. Освен това тя трябва да осигури видеонаблюдение, система за контрол на достъпа, сигнално-охранителна система, пожаро-известяване, аварийно гласово оповестяване, интернет и информационна сигурност, изчислителна инфраструктура обучение на персонал.

Борисов се извини на мъжа, разпитван от ГДБОП

Премиерът Бойко Борисов се е извинил с телефонен разговор на Васил Коцев, който беше разпитван от ГДБОП заради негова публикация в социалната мрежа фейсбук от 7 април. Към този момент обаче Бойко Борисов все още не е бил действащ премиер, тъй като кабинетът встъпва в длъжност едва на 3 май. От службите няма обяснение кое е наложило цели четири месеца покъсно Коцев да бъде привикван и разпитван.

Той разказва, че е получил обаждане от премиера вчера около 8,20 ч. вчера. От разговора между двамата се разбира, че премиерът дори е разпоредил проверка, която да установи защо ГДБОП е действала по този начин.

Премиерът ми каза, че това не е начинът, по който трябва да се притискат гражданите на страната, и поднесе своите извинения, допълва Коцев.

"Това е демокрацията, нека си пише който каквото иска. Ей сега се карах тука и на полицаите, някой път се престарават и то става не само мечешка услуга, става да те е срам", заяви по-късно премиерът.

Националната хематология е с нов директор

Националната специализирана болница за активно лечение на хематологични заболявания в София е с нов директор - д-р Бранимир Спасов. На проведения конкурс той получил най-висока оценка, а на второ място е доц. Мимоза Станева, която преди години оглавяваше лечебното заведение. До конкурса се стигна, след като досегашният директор на болницата проф. д-р Георги Михайлов бе избран за депутат от листата на БСП през май.

Предстоят резултатите от конкурса в Университетската специализирана болница за активно лечение по онкология, след като досегашният директор проф. Валентин Ангелов бе обвинен за безстопанственост за около 2 млн. лв. и плащане на лекарства с изтекъл срок на годност и подаде оставка в края на май. Сред кандидатите за шефския стол са бившият здравен министър от кабинета "Борисов 1" д-р Стефан Константинов, бившият шеф на Медицинския одит и депутат от БСП в 40-то Народно събрание д-р Симеон Василев и проф. Здравка Валерианова, която преди години бе директор на националната онкоболница, а в момента е директор на Националния раков регистър. Конкурсът трябваше да се проведе на 16 август от 10,30 ч.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Препълнени контейнери за смет "радват" софиянци в горещите летни дни

Учителите имат 3 дни да изберат по кой учебник ще преподават

Учителите ще имат три дни, от които два почивни, за да преценят по кой учебник ще преподават. Списъкът на утвърдените учебници за втори и шести клас ще бъде публикуван днес на сайта на Министерството на образованието и науката. До понеделник учителите трябва да направят своя избор и да подадат заявка до директорите. До 24 август трябва да бъдат сключени договорите с издателствата за закупуване и доставка.

Вчера вносителите на проекти на учебници и учебни комплекти са получили заповедите на министъра на образованието за одобрение или отказ от одобрение. От 260 варианта са окончателно одобрени 256. Одобрените за ползване учебници за втори и шести клас ще тръгнат към училищата в страната от 25 август. Дори и да има забавяне на доставката, то няма да е значително и учебниците ще бъдат осигурени преди децата да са преговорили материала от миналата година, уверяват още от образователното ведомство.

И ПРОКУРАТУРАТА ПРОВЕРЯВА ЗА СИЛЕН ШУМ ПО ЧЕРНОМОРИЕТО

Показните акции на вицепремиера Валери Симеонов за шумни заведения по Черноморието са подкрепени и от Върховната административна прокуратура, става ясно от нейно съобщение. От ВАП заявиха вчера, че е организирана поредна проверка по реда на надзора за законност спрямо норми от подзаконовите нормативни актове, приети от общинските съвети и посветени на опазване на обществения ред, на провеждане на търговската дейност и т.н.

"Според чл.16а, ал.2 от Закона за защита от шума в околната среда не се допуска озвучаването на открити площи на заведения за хранене и развлечения, разположени в жилищни зони и курорти, за времето между 23 и 7 ч.", подчертават от прокуратурата. Става ясно, че първоначално ВАП е изследвала наредбите, действащи на териториите на общините от Черноморското крайбрежие. Оказва се, че в интернет страниците на общините са публикувани разрешения, с които е въведен по-късен час, до който е разрешено озвучаването. Намерени са и разрешения, в които часовият диапазон на забраната е диференциран според местонахождението на заведенията за хранене и развлечения с въвеждане на по-ранен час за жилищни зони и на по-късен за курортите, каквото разграничение законодателят не прави, уточнява ВАСП. Подобни казуси са регистрирани в общините Шабла, Каварна, Варна, Несебър и с тях са ангажирани компетентните окръжни прокуратури. Проверката на ВАП цели отстраняване на незаконосъобразните разрешения и спазване на Закона за защита от шума в околната сред. Прокуратурата ще продължи с инспекциите си, става ясно от съобщението на ВАП.

БСП:

Казусът със Слънчев бряг се решава не с обиколки, а със закони

Павлета ДАВИДОВА

Защо сагата с шума в Слънчев бряг се подхваща само между 15 и 20 август, при условие, че заведенията и дискотеките там не работят от вчера.

Този реторичен въпрос зададе народният представител от "БСП за България" Георги Свиленски. Депутатът бе категоричен, че проблемът с шума не се решава с вицепремиерски обиколки по дискотеките. "Тези неща се решават със закони, правила и наредби и съответно с тяхното спазване и контрол. А контролът в момента е в ръцете на министър-председателя Бойко Борисов", категоричен бе Свиленски. Социалистът попита колко време управлява Борисов и какво точно прави. "Има системи, институции и обществени организации. Негова работа е да направи така, че тези които почиват, да почиват, а тези които искат да се веселят, да се веселят. Какъв е статутът на Слънчев бряг? Това са въпроси, които трябва да се поставят не само през август, а през цялата година" подчерта той.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

Както виждате, като стане проблем, като съм виновен, се извинявам, като не съм виновен пак се извинявам, само и само да не се хаби обществена енергия

БОЙКО БОРИСОВ НЕ ЗНАЕ НА КОЙ СВЯТ Е

БСП: Проектите на Борисов са скъпи и неефективни

Социалистите припомниха за постоянните ремонти на столични булеварди, захапаха го и за пръскането на милиони за завода за боклук в София

Павлета ДАВИДОВА

Заседанието на Министерския съвет в сряда даде повод на БСП да разкритикува Бойко Борисов за някои от скъпите проекти, с които се гордее, но пък според социалистите са крайно неефективни. Зам.-председателят на НС на БСП Деница Златева цитира Борисов от МС: "Нашето даване на "Цанков камък" на прокуратурата сега е, защото не работи. Това е все едно да си направил завод за битови отпадъци и той да не работи. Естествено, че ще търсят виновника за загубите, затова сме дали сега "Цанков камък" на прокурор". Тези му думи дадоха повод народният представител от "БСП за България" Георги Свиленски да подхване темата с огромните харчове за столичния завод за боклук.

Социалистът припомни, че за съоръжението са предвидени конкретни резултати - след преработването на отпадъците, под 10% трябваше да отиват на депо. Фактите сочат обаче, че само 2 г. след откриването му, той не може да достигне тези проценти, заяви депутатът, като подчерта, че думите му се основават на факти, а не на фалшиви новини. Той бе категоричен, че този голям проект за над 350 млн. не работи ефективно.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Георги Свиленски се възмути, че софиянци ще плащат за втори път некачествени ремонти

"За да се доближи до желаната ефективност, Столичната община е принудена да пристъпи към сепарираща лента, около която работят 50 работници в бели престилки и маски и разделят боклука", заяви той. За обучението на тези служители през март е обявена обществена поръчка за 6 млн. лв., през август е пусната още една за 2 млн. лв. Според Свиленски това са "меки мерки", целящи да обучат 50 човека да правят разлика между кутийка за безалкохолна напитка и парче винкел или да различават стъклена от пластмасова бутилка. Втората поръчка имала за задача да се осигури приемственост или достъпност на служителите до правителството, "каквото и да значи това". Голямата гордост и ефективност на Борисов е сведена до едни наши съграждани да сепарират ръчно боклука, след като той вече е излязъл от завода, възмути се Свиленски. Иронично той предложи, вместо за това да отиват 6 млн. лв., да се дават пари на онези хора, които така или иначе "сепарират боклука" във всеки квартал на място.

Свиленски разкритикува и ефективността на ремонтите по столичните булеварди. Той припомни, че първият ремонт, направен от Борисов като кмет, е на "Орлов мост" от 2007 г. Депутатът добави, че тогава са дадени 700 хил. лв. само за моста, а още 1,2 млн. лв. са отишли за отсечката от него до ул. "Ропотамо". Свиленски напомни, че само 10 дни след това "Цариградско шосе" бе прекръстено от медии и граждани на "Цариградско море", а "Орлов мост" бе нагънат на коловози. "Г-н Борисов няколко дни след това твърди, че фирмата, която е извършила ремонта, поема гаранцията за 5 г. Вчера на МС казва: "Какво искате, 11 г. тежкотоварни автомобили, камиони, таксита, автобуси, кой път ще издържи 11 години?" Г-н Борисов, не 11 години, 11 дни не ви издържа ремонтът", категоричен бе социалистът. Според Свиленски "Орлов мост" е емблемата на ГЕРБ за всеки ремонт - строителство, контрол, отговорност на фирмите и ощетяване на гражданите.

Народният представител припомни и проблемите със столичния бул. "Черни връх" отпреди седмица, който месеци след мащабен ремонт се напука от силен дъжд. "Йорданка Фандъкова каза, че ще бъде ремонтирано за сметка на изпълнителя. Кой е изпълнителят, г-жо Фандъкова, и за чия сметка ще бъде направен поредният ремонт?", попита риторично Свиленски. Той допълни, че изпълнител е "Метрополитен", който е 100% общинско дружество. Отново 100% столичани ще платят за втори път некачествения ремонт, възмути се социалистът. Свиленски не спести критиките си и за изпълнението на автомагистралите "Марица" и "Тракия", които също бяха ремонтирани повторно по-малко от година след откриването им.

Свиленски готов да сезира прокуратурата за интермодалния терминал в Пловдив

Павлета ГЕОРГИЕВА

Готовност да сезира компетентните органи за недалновидното отдаване на концесия на интермодалния терминал в Пловдив заяви народният представител от "БСП за България" Георги Свиленски. Той уточни, че докато през последните дни ни занимават с "Цанков камък", в сряда Министерският съвет е дал на концесия интермодалния терминал в Пловдив. "Само преди 6 месеца искахме тази процедура да бъде спряна. Това е поредният грабеж на българското общество - дават се под наем 71 дка, с изградената инфраструктура, за 5 хил. лева на месец за 27 години. Съоръжението е построено за 12 млн. евро, а го даваме под наем за цената на будка в центъра на София", възмути се Свиленски.

Народният представител изрази опасенията си, че фирмата концесионер ще стане монополист и ще контролира отношенията на всички транспортни фирми с този терминал. Още преди месеци казахме, че фирмата ще е пловдивска с 4 букви. Сега вече може да я кажем ПИМК. Да видим дали те няма да са концесионер на летище "Пловдив", вметна Свиленски и добави, че в Търговския регистър може да се провери кой стои зад фирмата ПИМК.

"Интересното във всички поръчки, които ГЕРБ провежда както с интермодалния терминал, така и други подобни, е, че почти винаги има само един участник. Всички останали са или самоотказали се или отказани. Наблюдавайте и тези процеси", обърна се към журналистите депутатът.

Свиленски призова колегите си от ГЕРБ, които цяло лято не почивали и давали пресконференции по морето, ако намерят нещо притеснително в изнесените от БСП данни, да сезират прокуратурата за неефективните проекти. Според него за случая с интермодалния терминал в Пловдив трябва да се сезира и Комисията за защита на конкуренцията. Ако ГЕРБ не го направят, Свиленски е готов да подаде сигнал в началото на септември.

Коментар на стр. 12

Парламентът ще има ново осветление за над 300 000 лева

Сградата на Народното събрание на едноименния площад в София ще има ново фасадно осветление. Това става ясно от обявената обществена поръчка на администрацията на парламента за изготвяне на проект за основен ремонт на фасади и художествено осветление на сградата и упражняване на авторски контрол по време на строителството. За проект и надзор ще бъдат платени до 26 000 лв., без ДДС. Отделно за ремонт и закупуване на нови осветителни тела ще отидат още 310 000 лв., без ДДС.

Сградата на парламента, която е недвижима културна ценност с национално значение, разполага с фасадно осветление, което е проектирано и изпълнено в периода 1999-2001 г. и е амортизирано. То е морално остаряло и много енергоемко, става ясно от документацията, с която служителите на председателя на Народното събрание Димитър Главчев мотивират нуждата от смяна на осветителните тела, които осветяват през нощта сградата.

Сред основните изисквания на възложителя на обществената поръчка е запазване на автентичния вид на сградата при подмяната на осветителните тела и ремонт на тези елементи от фасадата, които са били разрушени или повредени през годините. Освен това осветлението трябва да е енергоспестяващо. Общият срок на строителните и ремонтните дейности не трябва да надвишава 120 дни, а очакванията са ремонтът да се случи през август следващата година.

Президентът отива на Петрова нива

Държавният глава Румен Радев ще участва утре в тържественото отбелязване на 114-годишнината от Илинденско-Преображенското въстание в историческата местност Петрова нива, което се провежда под негов патронаж. Вечерта в храм-костницата "Света Петка" ще бъде отслужена заупокойна молитва в памет на загиналите въстаници. По-късно президентът ще приеме почетния строй на представителните части на Българската армия, след което ще произнесе слово. В 21 ч. ще започне празничен концерт с изпълнението на народни песни от Странджанския регион.

На 20 август Радев ще посети Ахелой по повод националното честване на 1100 години от битката при Ахелой. Там той ще се срещне с кмета на община Поморие Иван Алексиев и кмета на Ахелой Иван Георгиев.

По-късно президентът ще наблюдава възстановка на битката при Ахелой с участието на сдружение "Авитохол" и доброволци от цялата страна. След това Румен Радев ще се включи в празничното шествие до паметника на цар Симеон I.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

Столичната община обеща да спре небостъргача в „Стрелбище”

От кметството реагираха на протеста на жителите на района едва след блокадата на бул. „България”

Деси ВЕЛЕВА

Столичната община най-накрая реагира на недоволството на жителите на кв. “Стрелбище” срещу намерението да се строи небостъргач в зелена площ. След като повече от седмица от кметството мълчаха за оградяването на имота и последвалото разбиване на улица, вчера за първи път показаха активност, като наредиха да бъдат премахнати оградженията. Заповедта е издадена от дирекция “Общински строителен контрол” и е пратена на фирмата собственик на заградения терен - НИКМИ АД. В нея пише, че оградата спира движението по съществуващия път, свързващ блоковете от квартал “Стрелбище” с бул.”Петко Тодоров”. Точно ден по-рано обаче същият този път бе разбит от багер на инвеститора. Затова в заповедта е посочено, че НИКМИ трябва да възстанови улицата. Срокът за доброволно изпълнение на заповедта е 14 дни, но от Столичната община очакват НИКМИ да я обжалва в съда.

Междувременно вчера столичният архитект Здравко Здравков обеща, че в градинката няма да се строи небостъргач. Според него въпреки решението на съда, което позволява да се построи 43-етажна сграда, планът не може да бъде приет, тъй като съдържа редица нарушения. Здравков обаче не уточни как точно ще спази обещанието си, след като има нареждане от съда да издаде разрешително за строеж.

Реакцията на общината идва след блокадата на бул. “България” в сряда вечерта от недоволни жители на района. Те сами съборихa част от оградженията на имота. В него има и около 50 дървета, които хората очакват да бъдат отсечени.

От инициативния комитет “Помощ за “Стрелбище” изпратиха сигнали по случая до главния прокурор Сотир Цацаров и дирекция “Зелена система” към общината.



Снимка ФЕЙСБУК

Жителите на “Стрелбище” блокираха бул. “България” в сряда вечерта

ДУМА припомня, че до скандалния казус се стигна, след като през 2006 г. теренът е даден на НИКМИ чрез заменка с далеч по-малък общински имот. Докладът е внесен от четирима общински съветници - Петър Атанасов и Атанас Медникаров от ССД, Кирил Арсов от НДСВ и Радослав Тошев от “Гергьовден”, който по-късно става съветник от ГЕРБ.

“С подписа на Бойко Борисов като кмет през 2006 г. тази публично-общинска собственост става частна и е дадена на частна фирма, която е заградила пространството и е нарушила нормалния ритъм на живот на кв. “Стрелбище” в София”, припомни вчера общинският съветник от БСП в СОС Николай Николов. “Понеже фирмата не зачита нито районната, нито столичната власт, прави каквото си поиска и както си поиска, моят призив е г-н Борисов да вземе отношение по казуса, тъй като цялото това ходене по мъките е започнало с неговия подпис, ироничен бе той.

Коментар стр. 12

В Клисура скочиха срещу високите цени на водата

Над 150 жители на Клисура излязоха на протест срещу новите по-високи цени на водата. Хората обявиха, че цената е непосилна за тях и се закани да не плащат новите сметки. Повечето протестиращи са възрастни хора, които взимат пенсии между 150 и 200 лв. на месец. Те се оплакаха, че водата е поскъпнала с 64% от началото на юли.

Протестиращите носеха плакати “Водата на Клисура е нашият Божи дар”, “Ще имаме новата цена на водата, а на трапезата един хляб по-малко”. Хората разказаха, че в Клисура живеят няколкостотин души, предимно пенсионери с минимална пенсия и всяка стотинка им е скъпа. Досега жителите на подбалканското градче са плащали по 92 стотинки на кубически метър питейна вода, от 1 юли сметките им ще се увеличат драстично. Новата цена е с 64% по-високата и е 1,43 лв на кубик. Протестиращите недоумяват какво е наложило увеличението, тъй като водата им идва от планината по гравитационен път, а ремонти не са правени от години.

От местното ВиК обясниха, че КЕВР е наложил нов бизнес план, който уеднаквява цените на водата, която идва по помпен и по гравитационен път. Цената на всяка стока се образува на базата на разходите, направени за нея, заяви кметът на градчето Генка Тодорова и подкрепи протеста.

В Клисура не са правени никакви разходи за питейната вода. Водопреносната мрежа на града е строена в началото на 20-те години на миналия век с доброволния труд на местните жители. Тръбите са купувани със средства, събрани от дарения от хората.



От неправителствената организация “Спаси София” за пореден път алармират за лошо изпълнени работни дейности. Този път става въпрос за реконструкцията на бул. “Дондуков”. “Крайно мърляво изпълнение на трамвайното трасе. Къде са надзорът и представителите на Столичната община?”, питат от “Спаси София”

Обзор отново на протест срещу застрояването на Морската градина

Около 400 души протестираха вчера в Обзор срещу застрояването на Морската градина. С викове “мафия” те за кратко спираха движението по пътя Обзор-Варна. Протестиращите бяха подкрепени от жители от съседни общини и побратимения град Сопот с гайди. С тях бе и кметът на Обзор Христо Янев.

Мястото, предвидено за застрояване, е с площ около 600 кв. м и обхваща част от Морската градина и плажната ивица, която е изключителна държавна собственост. Теренът е продаден с решение на Общинския съвет в Несебър преди 15 години, но местните разбират за сделката едва през 2015 г., когато в кметството получават писмо от новите собственици за намерението им да строят хотел на плажа.

Оттогава се водят дела между кметството в Обзор и инвеститорите. На последното дело през лятото на 2017 г. Апелативният съд в Бургас отсъжда в полза на собствениците на имота с аргумент, че парцелът е бил предвиден за бар, а не за парк. Имотът обаче навлиза и на пясъчната ивица, която е изключителна държавна собственост, обясни кметът на Обзор Христо Янев. Той настоя държавата да се намеси и да защити имуществото си. Кметството е изпратило документи по скандалната сделка на президента, премиера и на главния прокурор. Жителите на Обзор искат сделката да бъде обявена за нищожна, каквото е било решението на първоинстанционния съд. Те заплашиха да пренесат протеста на жълтите павета в София, ако не бъдат чути от управляващите.

Фондация иска да вдигне голяма джамия в центъра на София

Фондация “Мериам” иска да построи гигантска двуетажна джамия на мястото на Царските конюшни в София, заяви за “Фрог нюз” учредителят на фондацията Кемил Рамадан. Той бил внесъл в Столичната община искане да се предостави терена за изграждане на най-големия молитвен дом за мюсюлманите у нас.

Рамадан уточни, че ако строежът не стане на мястото на Царските конюшни, ще настоява за друг парцел, но задължително в центъра. Да не ме пращат в “Малинова долина” или при “контингента”, заявил Рамадан. Бившият кандидат-президент се закани, че ако молбата му не бъде удовлетворена, ще организира масови протести. “Мюсюлманите в България са вече над 2,5 млн. души, като в София те са 200 хиляди. Единствената джамия побира 500 души и е крайно недостатъчна, за да събере всички вярващи. Всеки петък там има хиляди поклонници, които остават извън сградата. Те пречат на преминаващите, затрудняват движението. А това създава недоволство, нагнетява се напрежение”, казва Кемил Рамадан в писмо до кмета Йорданка Фандъкова.

Учредителят на фондацията обясни, че храмът щял да струва около 30 млн. евро. Парите били от български и чужди спонсори.

УТОЧНЕНИЕ

В обявление на ПП “Възраждане на Отечеството” в броевете на в. ДУМА от 11,14 и 15.08.2017 г. е публикувана неточна информация. Съобщава се, че на заседание на ИБ на партията Бенчо Тилев е освободен от длъжност председателстващ ПП “Възраждане на Отечеството”. Уточняваме, че Бенчо Тилев продължава да изпълнява тази длъжност.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

Министърът решава за осигурителните прагове, ако работодателите откажат

МТСП няма да прави промени в пенсионната система, твърди Бисер Петков



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Екипът на Бисер Петков представи приоритетите си, сред които е и облекчаване на процедурите по осиновяването в България

Аида ПАНИКЯН

Министърът на труда и социалната политика ще решава за увеличението на минималните осигурителни доходи за догодина. Това ще стане, ако работодателските организации не се явят и на втория кръг за преговори със синдикатите, който е планиран за 23, 24 и 25 август. Това заяви министър Бисер Петков, който вчера представи приоритетите от управленската програма на правителството в сферата на социалната и демографската политика. Той припомни, че минималните осигурителни прагове са част от бюджета на ДОО за 2018 г., поради което трябва да бъдат ясни преди приемането му. Петков обаче не се ангажира с колко ще бъдат увеличени праговете. Министърът е оптимист, че до края на мандата на правителството минималната заплата ще стигне 650 лв., а средната - 1500 лв. Увеличаването на доходите чрез по-висока заетост и производителност на труда, както и нарастване на квалифицираната работна ръка са част от приоритетите на кабинета. Със средства от националния бюджет през следващите години ще бъдат обучени 50 хил. безработни, а с евросредства по ОП "Развитие на човешките ресурси" около 100 хил. безработни ще бъдат включени в обучения.

МТСП не планира промени в пенсионната система - стажът и възрастта за пенсиониране ще нарастват по приетата през 2015 г. схема. Таванът на новоотпусканите пенсии ще падне от началото на 2019 г., а пенсиите ще се увеличават чрез увеличаване на тежестта на осигурителния стаж, увери Петков. По думите му обаче ще продължи работа по втория пенсионен стълб.

Очаква се до края на октомври да бъде готова новата концепция за ТЕЛК. Предстои да бъдат приети 4 нови закона в сферата на труда и социалната и демографската политика и 6 действащи да бъдат променени и допълнени.

Очаква се с европари до края на годината да започне схема, по която семейства със скромни финансови възможности да наемат детегледачи, ако няма място в детската градина. По схемата са предвидени 20 млн. лв., които биха стигнали за 2 хил. семейства. Започва и новата програма "Работа" за временна заетост в 14 общини в областите Враца, Видин и Монтана, където безработицата е между 30% и 60%. Програмата ще осигури трудов ангажимент на 830 души. За възнагражденията им са осигурени 2 млн. лв. Договорите на безработните ще бъдат за 4 месеца с възможност за удължаване до 12.

От началото на юни до момента около 270 майки са се възползвали от възможността да се върнат на работа преди изтичане на майчинството и да получават 50% от обезщетението за майчинство.

Петков съобщи, че 101 административни услуги, предоставяни главно от агенциите към МТСП, ще бъдат облекчени. Ще отпадне и задължението за представяне на копие от акта за раждане при предоставяне на семейните помощи за деца, което ще облекчи над 600 хил. семейства.

Затягат контрола на отказалите работа

МТСП ще засили рестрикциите на хората на социални помощи, които са здрави и не се грижат за болни или инвалиди в семейството, които отказват да полагат обществено полезен труд. Това заяви зам.-министърът на труда и социалната политика Росица Димитрова. Тя припомни, че и в момента тези хора трябва да полагат 14 дни в месеца обществено полезен труд. Димитрова увери, че МТСП ще разработи допълнителни рестриктивни режими.

561 чужденци са получили статут на бежанци у нас от началото на 2017 г.

561 чужденци са получили статут на бежанци от Държавната агенция за бежанците от началото на годината до края на месец юли, показва справка на ведомството. На още 683 лица е предоставен хуманитарен статут, а отказ да получат бежански статут са получили 2462 чужди граждани.

По данни на ДАБ за първите седем месеца на 2017 г. броят на чужденците, потърсили закрила у нас, е 2319, което според агенцията е в пъти по-малко от предходните четири години. През 2015 г. закрила в България са потърсили 20 391 лица, а през 2016 г. за бежански или хуманитарен статут са помолили 19 418. Агенцията смята, че за драстичен спад на мигрантския натиск може да се съди и по друг параграф - през 2014 г. статут на бежанци са получили 5162 лица, а през 2015 г. - 4708 души. Най-често на българска територия успяват да проникнат граждани на Афганистан, следвани от хора от Сирия, Ирак и Пакистан.

1822 незаконно пребиващи чужденци са установени у нас за периода 1 януари - 31 юли 2017 г., сочи пък статистиката на МВР. Според вътрешното министерство за същия период на 2016 г. броят на регистрираните мигранти е 9441 души. Най-много мигранти били заловени във вътрешността на страната - 1088 лица, при опит да влязат в България са хванати 504, а 230 са арестувани при опит да напуснат страната. Общо 1364 незаконно пребиващи чужденци са изведени от България в периода януари-юли месец 2017 г. 42% от тях са граждани на Афганистан, твърди МВР.

ПРОВЕРЯВАТ БАБА, ВЪРЗАЛА ВНУЧЕТО СИ С КАБЕЛ ЗА СТЪЛБ

Полицията в Разград проверява сигнал, според който баба е вързала внучето си с кабел за стълб. Случаят е от село Брестовене. В обедните часове вчера на телефон 112 е получен сигнал, че 3-годишно дете е тормозено от баба си.

Изпратените на място полицаи установили, че 54-годишната жена вързала за бетонно стълбче с кабел през кръста внучето си, докато работела в градината си.

По случая е образувана проверка и са уведомени Отдел "Закрила на детето" при дирекция "Социално подпомагане".

Фандъкова дава 0,5 млн. лв. за изпращане на писма за данъците

Деси ВИОЛЕТОВА

Столичната община е обявила обществена поръчка за близо половин милион лева без ДДС, за да бъдат изпратени съобщения за данъчните задължения на софиянци. За да получат те сметките си за дължимото върху недвижимите им имоти и такса смет, общината ще трябва на намери кандидат, на който да даде крупната сума.

Поръчката включва разпространение за 2018 г., 2019 и 2020 г. на писмата на дирекцията "Общински приходи" към Столичната община. Приблизителното количество и обем на поръчката е 750 000 съобщения на годишно, които трябва да са едностранно отпечатани, още 150 000 съобщения на година с двустранно отпечатване и 900 000 за "пликоване" и разпространение.

Близо половин милион лева ще струва на общинската хазна и друга обществена поръчка за доставката на безконтактни смарт карти за таксуване на пътниците в обществения градски транспорт. Търгът на стойност 450 000 лева без ДДС е на Центъра за градска мобилност.



Снимка БГНЕС

Обществена чешмичка в Русе близо до сградата на полицейското управление и градския стадион за пореден път стана обект на вандализъм. Този път са изкъртени и откраднати чучурът за пиене и спирателните кранове

Строител падна от скеле и загина

Строителен работник е загинал, след като паднал от скеле на бл. 38 в бургаския комплекс "Славейков", съобщи директорът на Инспекцията по труда в Бургас Павлин Васков. След инцидента районът на местопроизшествието бе отцепен и полиция направи оглед на мястото.

ДУМА припомня, че само за първото полугодие контрольорите от Главната инспекция на труда направиха 2400 проверки на строителни обекти в страната. Издадени са 120 акта за спиране на дейността на обекти или на различни участъци от тях, както и на необезопасени машини или съоръжения, които пряко застрашават живота и здравето на работещите. Едни от най-честите нарушения, които водят до тежки трудови злополуки с фатален край, са необезопасените технологични отвори в конструктивните елементи - асансьорни шахти, прозорци, стълбища, работа на необезопасени скелета, непочистени работни площадки, което създава риск от спъване, падане или от удар от падащи предмети.

Около 20% от слънчевите очила на българския пазар са опасни

Разминаване в показателите за ултравиолетова защита и превод на български са най-честите нарушения, установили от ДАМНТ



Около 20 на сто от слънчевите очила на българския пазар са опасни и употребата им може да застраши зрението. След извършени проверки по магазините инспектори от Държавната агенция за метрологичен и технически надзор (ДАМТН) са установили, че продуктите не отговарят на приложимите изисквания.

Проверени са 737 броя различни модели очила, а несъответствия са установени при 266 броя различни модели. Констатирано е, че при 53 от тях има липса на маркировка за съответствие. При 54 броя модели няма инструкция за употреба от производител и превода й на български език, а при 99 липсват инструкции за употреба само на български език.

При проверките е установено, че 152 различни марки и модели слънчеви очила се предлагат на пазара в нарушение на действащото законодателство и за тях са съставени актове. Други 53 модела продукти са спрени от разпространение със заповеди.

291 обекта са обхванати от проверките на територията на цялата страна, в това число и в магазините в морските ни курорти. Целта на проверките е превенция и установяване спазването на изискванията за безопасност на едни от най-атрактивните лични предпазни средства за лятото - слънчевите очила. Инспекторите са съсредоточили контролната дейност извън специализираните оптики, за да се обхванат по-малките търговски обекти и складовите бази, където обикновено се регистрират най-много нарушения на законодателството. При проверката са закупени и образци, които са изпитани в лаборатория като резултатите показват, че 5 модела не съответстват на изискванията. Един модел от тези слънчеви очила представлява сериозен риск за потребителите, защото не покрива изискванията за ултравиолетова защита и при употреба ще доведе до опасност от увреждане на зрението. За останалите 4 модела слънчеви очила изпитванията са констатирали, че не отговарят на показателя - "коефициент на пропускане на светлина", тъй като са със значително по-тъмни филтри от нормите. Това отново представлява сериозен риск за потребителя, защото намаляват видимостта. Тези очила също ще бъдат изтеглени от пазара, уточняват от ДАМНТ.

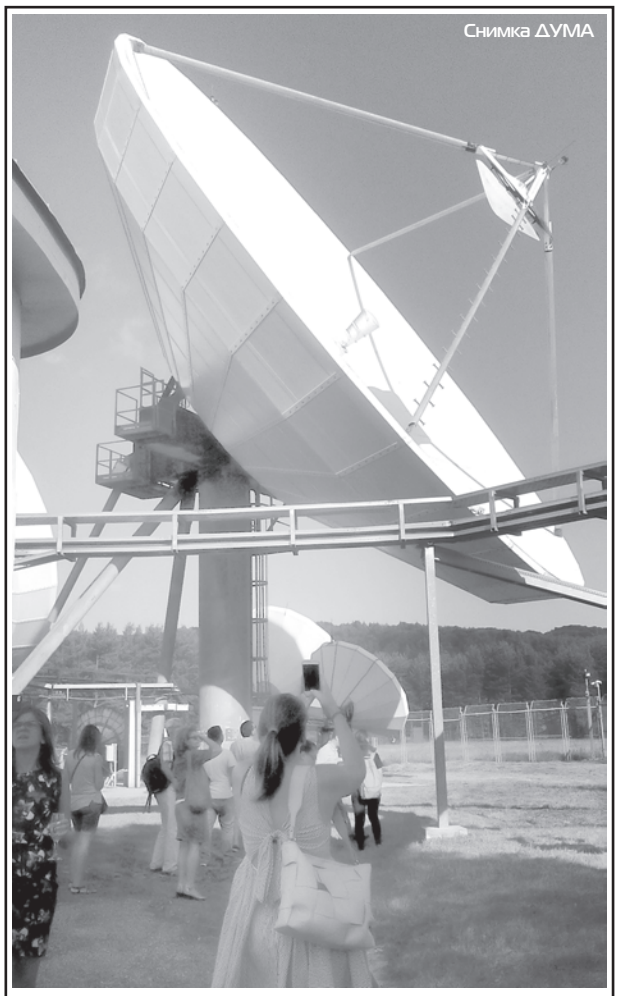
ВНАСЯМЕ ПОВЕЧЕ ЗЕЛЕНЧУЦИ СПРЯМО 2016 ГОДИНА

За периода януари-май тази година у нас са внесени 133,1 хил. тона пресни зеленчуци, което е с 3,6 на сто повече в сравнение със същия период на миналата година. Това сочат данните в оперативен анализ на Министерството на земеделието, храните и горите (МЗХГ). Ръстът на вноса на пресни зеленчуци се дължи основно на нарастване на доставките на картофи и домати, съответно с 3,8 хил. тона, или 17,5% и с 4,9 хил. тона - 13,8 на сто. Сред останалите продукти значително увеличение има при вноса на гъби - над двадесет пъти, а над два пъти повече сме внасяли чесън и спанак. Ръстът при импорта на марули, тикви и патладжани е между 10,6 и 39,1 на сто. Сред традиционно внасяните в по-големи количества зеленчуци, намаление на вноса се наблюдава при краставиците, морковите и репите, лука, някои видове гъби, пиперките и зелето - от 2,4% при краставиците до 25,2% при зелето.

За първите пет месеца на годината внесените пресни плодове в страната са 99 хил. тона пресни плодове, което е с 5,2% по-малко спрямо същия период на 2016 г. Водещ остава импортът на видове, каквито не се произвеждат в страната, като цитрусови плодове и банани. Съществен дял заемат и доставките на ябълки, които обаче намаляват с 1,9% на годишна база, до 22,2 хил. тона. Сред останалите плодове, намаление спрямо съответния период на 2016 г. се отчита при импорта на пъпеши, грозде, праскови, нектарини и дини, а увеличение - при този на ягоди, круши, сливи, вишни, черупкови плодове, малини, дюли и череши - с между 12,7% и близо три пъти, най-значително при черешите, пише още в анализа.

66 на сто искат да плащат данъците си с карта

66% от българите биха плащали данъците си с карта, ако имат такава възможност, показва проучване на един от големите картови оператори. Спрямо предходни години се наблюдава увеличение на хората, които предпочитат да правят вноски към хазната с карта. Хората с по-високи доходи са по-склонни към модерните начини на плащане, сочи изследването. 86% от висшистите плащат данъците си по интернет или чрез банков превод. Все повече хора отговарят, че биха се възползвали и от плащането им чрез ПОС-терминал, ако имат такава възможност, защото по този начин няма да им се налага да теглят предварително сумата. Онлайн разплащанията също стават все по-популярни. Анкетираните посочват, че по този начин пестят време, а и могат да направят вноската по всяко време на денонощието и не трябва да се съобразяват с работното време на банките.



Снимка ДУМА

В Африка, както и в част от Европа и Азия гледат телевизия чрез сигнала предаван от българската станция в с. Плана, която вчера навърши 40 години от създаването си. Съоръжението е изградено през 1976 г. с руска техника. В момента има модерно съоръжение за управление и контрол, въпреки, че старата руски машини са запазена и работят безотказно и при необходимост се включват

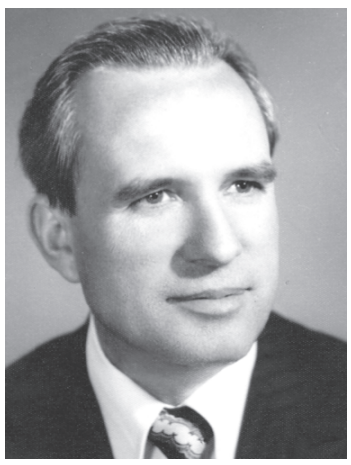
Нямало опасни яйца на българския пазар

Няма данни за наличие на замърсени с фипронил яйца и яйчни продукти на българския пазар, уверяват от Министерството на земеделието, храните и горите (МЗХГ). Повод за изявлението са опасения, че е възможно и у нас да има внесени яйца, замърсени с опасния инсектицид, след като преди дни такива бяха открити в магазинната мрежа на страни от ЕС.

Ветеринарномедицински препарати, съдържащи веществото, не са разрешени за употреба при кокошки носачки. Разпространението на тези яйца започва от Белгия и Холандия, след което са били разпространени също в Германия, Великобритания, Франция, Швеция, Швейцария, Люксембург и Унгария.

Компетентните органи за безопасност на храните на страните членки обменят постоянно информация по Системата за бързо предупреждение за храни и фуражи. При наличие на риск за потребителите Българската агенция по безопасност на храните своевременно ще предприеме всички необходими действия за неразпространение на опасните храни и ще информира обществото, уверяват още от МЗХГ.

УПРАВИТЕЛНИЯТ СЪВЕТ на БАС поздравява другаря



ТАНЬО ИГНАТОВ

по случай неговата 90-ГОДИШНИНА

С пожелания за крепко здраве, дълголетие и издръжливост като "Заслужил деец на антифашисткото движение".

Да бъде за пример и подражание, за достойно изпълнен дълг към народ, Отечество и социалистическата идея.

Участник в антифашистката съпротива, партиен ръководител, организатор и строител на националния комплекс "Марица-Изток", кмет на Стара Загора. Един от създателите на областната организация на Българския антифашистки съюз и в продължение на осем години неин председател. Член на Централния съвет на БАС.

За всички нас другарят Таньо Игнатов е ръководител с висок партиен морал и човешки добродетели.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

Симеон Игнатов
Председател на УС на БАС

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

ИВАЙЛО МОСКОВСКИ:

Между 8 и 10 пъти по-евтино плащат камионите, сравнено с други страни в Европа

Предвиждат различни цени на тол системата за МПС над 3,5 т



Между 8 и 10 пъти по-малко плащат камионите над 3,5 т, който преминават през България, в сравнение с други страни в Европа, а над 50% от трафика у нас е транзитен. Това каза транспортният министър Ивайло Московски пред бТВ. Един камион прекосява България по най-натоварения трафик с еднодневна винетка за 10 евро, отбеляза Московски. Същият камион в Сърбия плаща 70 евро, в Унгария - 84 евро, в Словакия - 101 евро, в Австрия цената е 115 евро, а в Германия до Хановер - 95 евро, каза още министърът.

По думите му има механизми, които могат частично да компенсират натовареността към локалния бизнес. “Не би могло да се каже, че за местните фирми тол таксата няма да функционира по този начин, а за чуждите ще функционира, тъй като е дискриминационно условие, но има компенсаторни механизми, които могат частично да облекчат натовареността към местните превозвачи”, смята министърът. Той цитира доклад на Световната банка, според който, ако се промени винетната система за таксуване за превозни средства над 3,5 тона, приходът за държавата от този вид пътна такса би бил не по-малко от милиард на година. До 3,5 тона е разумно да си остане винетна система, защото става дума за личните автомобили на хората, бусовете и пикапите, каза още Московски.

Цената на винетките за леки автомобили не се променя. С новата система, която ще изградим, винетката ще стане електронна, а толът ще е за превозните средства над 3,5 тона и точната цена за километър предстои да се обсъжда с превозвачите. Това обясни пред Нова телевизия Светослав Глосов, член на Управителния съвет на Агенция “Пътна инфраструктура”. Той подчерта, че се предвиждат различни цени за МПС над 3,5 тона. По-големите превозвачи, които използват повече пътната мрежа и плащат повече такси, ще ползват отстъпка, както е например в Унгария. Автомобилите, които са с по-екологични двигатели и замърсяват по-малко природата, също ще плащат по-ниски такси в сравнение с по-старите превозни средства. Всичко това предстои да се обсъжда с превозвачите, каза още Светослав Глосов.

Заданието на обществената поръчка за изграждането на тол системата и 6-те оферти, които бяха отворени, са за изработване на система. Тя ще обхваща 80% от републиканската пътна мрежа. Това не означава, че веднага 80% от пътищата ще бъдат обхванати, каза Глосов. Целта е системата да бъде изградена през 2018 г., да заработи от 2019 г. и да има възможност за развитие във времето. Първоначално ще бъдат обхванати автомагистралите и голяма част от първокласните пътища, защото това са основните направления за движение на транзитния и тежкотоварния трафик, обясни още той.

Липсата на работна ръка пречи за развитието на икономиката ни

Като най-голям проблем за развитието на икономиката ни се очертава липсата на работна ръка. Това коментира пред БНР Явор Алексиев от Института за пазарна икономика. Преструктурирането на преработващата промишленост, което е в основата на индустриалните зони, е обвързано с необходимостта от нов тип работна ръка, каквато липсва, каза още той. Според експерта компаниите в много сектори буквално се “бият” за хора, но тенденцията вече излиза от София. За съжаление обаче остава в южната част на страната.

В Пловдив и Стара Загора има много силни данни за пазара на труда през последните две тримесечия. Като погледнем обаче малко на север - нито доходите на домакинствата изглеждат така, нито ръстът на възнагражденията, нито заетостта, коментира още той.

Разходите на домакинствата се вдигат малко по-бързо от доходите, но националната статистика отчита много покупки на стоки за дълготрайна употреба, които не се правят, когато ситуацията при домакинските бюджети се влошава, каза Явор Алексиев. Според експерта доходите от работна заплата растат, а това е ключов индикатор, който икономистите следят.

8 НА СТО ПОВЕЧЕ ТУРСКИ ТУРИСТИ У НАС ЗА ПЪРВИТЕ ШЕСТ МЕСЕЦА

Над 293,5 хил. турски граждани са посетили страната ни с цел туризъм за първите шест месеца на годината, което е ръст с 8 на сто в сравнение със същия период на миналата година. Това стана ясно на среща на министъра на туризма Николина Ангелкова с Мехмед Гюркайнак, генерален директор на Turkish Airlines за България. За периода януари - юни тази година на почивка и ваканция у нас са пътували близо 202 хил. турски граждани. Те са с над 10% повече спрямо първите 6 месеца на 2016 г. Според данните визитите в България от Турция са близо 534 хил., което е ръст от 6 на сто спрямо същия период година по-рано, така за полугодието южната съседка е трети чуждестранен пазар за страната ни.

През миналата година турските граждани са осъществили общо над 1,3 млн. пътувания до България, от тях 565 хил. туристически, което е ръст от 8,9%. В същото време за първите 6 месеца на 2017 г. българите, които са пътували към Турция, са повече от 643 хил, което е 5,7% ръст спрямо същия период на миналата година. За цялата 2016 г. пътувалите български граждани към Турция са били над 1,2 млн. души.

ДЕФИЦИТ ОТ 24 МЛН. ЕВРО В ТЪРГОВСКОТО НИ САЛДО ЗА ЮНИ

Търговското салдо за юни е на минус с 24,8 млн. евро при дефицит от 126,7 млн. евро за същия месец на миналата година. Това сочат данните от Българска народна банка (БНБ). За периода януари – юни стокообменът ни е отрицателнен в размер на 1,168 млрд. евро, като за същия период на 2016 г. дефицитът възлиза на 835,6 млн. евро. През юни износът на стоки е 2,374 млрд. евро и се повишава с 22,3% в сравнение с година по-рано. За първите шест месеца на тази година експортът достига 12,465 млрд. евро, като се увеличава със 17,8 на сто в сравнение със същия период на 2016 г., когато беше 10,585 млрд. евро. За сравнение, износът за полугодието на годишна база намалява с 3,4%. Вносът на стоки през юни е за 2,399 млрд. евро, като за една година нараства с 16%. През периода януари – юни импортът е 13,633 млрд. евро и се увеличава с 19,4% спрямо същия период на миналата година. Вносът за януари – юни 2016 г. намалява на годишна база с 5,6%.

„СОФИЯ ТЕХ ПАРК“ АД Е С НОВ БОРД НА ДИРЕКТОРИТЕ

„София тех парк“ АД е с нов борд на директорите, съобщиха от Министерството на икономиката. В новия борд на държавното дружество влизат проф. Николай Андреев, Тодор Ангелов и Живка Любомирова Такева. Решението е взето на общо събрание на акционерите на 16 август. То е продиктувано от мониторинг, който сочи забавяне в постигането на целите, съобщават от дружеството. Пречки по отношение на осигуряването на допълнителни постъпления, необходими по предстоящи плащанията към контрагенти от системата на министерството, постигането на целите в сферата на научноизследователската дейност, както и забавяне в събирането на вземания на компанията са причините за решението. Налице са и някои констатации, свързани с оперативното управление на компанията, които са направени от вътрешни одитори на Министерството на икономиката и предстои да бъдат разгледани от АДФИ.

ОБЯВА

„ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ВАРНА“, ул.“Студентска“ 1, и Заповед №374/17.08.2017 г. на пом. ректора обявява търг чрез тайно наддаване за предоставяне под наем за срок от 10 години, по изискванията на утвърдената тръжна документация, при първоначална тръжна месечна наемана цена, с включен ДДС и съответния депозит за следният обект:

1. Складово помещение - работилница, находящо се на територията ***на ТУ-Варна, ул.”Студентска”№1, с площ 151кв. м*** - първоначална тръжна месечна **наемна цена – 400** (четиристотин) лева и **депозит – 800 лв.** (осемстотин) лева

Обектът се предоставя под наем за складова и развойна дейност.

Цена на тръжната документация за един обект – **150,00 лева с ДДС**.

Срокът за закупуване на тръжната документация и за осъществяване на огледи е **до 5.09.2017 г.** включително, всеки работен ден **от 13:00 до 15:00 ч.**, огледите на място ще се извършват срещу документи за закупена тръжна документация.

Депозитът следва да се внесе в срок **до 25.09.2017 г.** по набирателната сметка на **ТУ – Варна в „ИНТЕРНЕШЪНЪЛ АСЕТ БАНК“ АД, клон – Варна, IBAN: BG90IABG74793300482100, BIC код: IABGBGSF**

Подаването на заявления за участие се извършва **в срок до 25.09.2017 г.**, всеки работен ден **от 9:00 до 12:00 и от 13:00 до 16:00 ч.** в стая **316 в сградата на Ректората**.

Търгът с отварянето на предложенията ще се проведе ***на 26.09.2017 г. от 10:30 часа*** в **стая 109** в сградата на Ректората, **ТУ – Варна, ул. „Студентска“ 1**.

www.duma.bg

Снимки БГНЕС



Началник-щаба на Обединеното командване на въоръжените сили на САЩ генерал Джоузеф Дънфорд се срещна с китайския президент Си Дзинпин в Пекин на фона на напрежението със Северна Корея и заплахите на САЩ за търговска война с най-многолюдната държава в света

Брюксел в защита на европейските интереси

ЕС успя да извади от санкциите на САЩ част от енергопроектите с руско участие

Благодарение на усилията на Евросъюза от санкциите на САЩ са извадени някои енергопроекти с участие на Русия. Това заяви пред радио Sputnik постоянният руски представител в ЕС Владимир Чижов.

В началото на август американският президент Доналд Тръмп подписа законопроект за новите санкции срещу Русия, Иран и КНДР. Германският външен министър Зигмар Габриел окачествi новите санкции като незаконни и отбеляза, че с тяхна помощ Вашингтон иска да разчисти място за американските енергоресурси. Председателят на Еврокомисията Жан-Клод Юнкер заяви, че Брюксел ще защитава икономическите интереси на Евросъюза.

"За европейците коментарите на Белия дом не даваха еднозначна картина (за санкциите). Тоест те смятат, че в самия закон има луфт. И този луфт в Евросъюза са склонни да възприемат като резултат от собствените им усилия по времето, когато законът минаваше през Конгреса", поясни високопоставеният руски дипломат.

Той се съгласи, че в сравнение с първоначалния вариант на законопроекта Евросъюзът "е успял да попритъпи някои ръбове и да поопрaви някои цифри".

"Мога да посоча два примера, които най-много се набиват на очи. Една от клаузите е от най-чувствителните, включително за Русия - тя е за газопроводите. В първоначалния вариант бе отбелязано, че президентът е "длъжен" да предприеме съответните стъпки. От ЕС твърдят, че благодарение именно на тяхната възпитателна работа с американците глаголът "shall", който в дадения контекст се чете като "длъжен", е сменен с глагола "may", тоест "може", разясни Владимир Чижов.

Освен това по думите му в крайния вариант летвата за допустимото руско участие в международните енергийни проекти е вдигната от 10 до 33 процента. Това извади част от споразуменията извън пределите на закона.

"Но това не се отнася, разбира се, за "Северния поток-2" и други наши потенциално големи замисли", добави руският представител.

Той подчерта, че на ЕС няма да му е толкова лесно да изработи единна позиция към санкциите заради кардинално различните позиции.

"Има държави, откъдето звучат твърде резки заявления, например от Берлин, от Париж, а това все пак са водещите страни от Евросъюза. И там, и там този закон бе обявен за противоречащ на международното право. Но имаше и реакция на Варшава, на прибалтийските столици, където от радост всички изгубиха ума и дума от аплодисменти", каза той.

По думите на Чижов ЕС няма да въвежда санкции срещу САЩ, въпреки загубите на европейския бизнес. По-скоро той ще мине към спазаряване на някакви изключения или договорености за неизползването на някои инструменти от закона, предположи Владимир Чижов, цитиран от РИА "Новости".

Прищина не иска поделяне на Косово

Прищина счита предложението на министъра на външните работи на Сърбия Ивица Дачич да се раздели Косово на сръбски и албански райони за опасно за региона. Това заяви на заседание на Съвета за сигурност на ООН представителят на Косово Влора Читаку.

„Връщането на концепцията за вземане на решения по етнически съображения е опасно за целия регион. Ако отхвърлим културното и етническо многообразие в нашите държави, в нашите граници, тогава как ще можем да съжителстваме със Сърбия в ЕС, а да не говорим – в света, който повече от всякога е взаимосвързан", каза тя.

Влора Читаку заяви, че едностранно обявената независимост на Косово не е временен проект. „Нормализация и помирение не се постигат с раздробяване и подчинение", отбеляза тя.

В няколко свои статии в различни вестници външният министър Дачич разви идеята за разделянето на Косово на сръбско и албанско. Той изразява лично мнение, че такъв подход би могъл да стане дългосрочно компромисно решение на конфликта.

В своята реч пред ООН Дачич каза, че Белград е привърженик на диалог с Прищина, но той трябва да се основава на взаимно приемливи решения и на спазване на резолюцията на ООН, според която територията на Косово влиза в състава на Сърбия. Това заяви сръбският вицепремиер и министър на външните работи Ивица Дачич по време на заседание на Съвета за сигурност на ООН.

„Положителните резултати, достигнати в хода на диалога, показват, че той няма алтернатива, въпреки че е необходимо по-силно лидерство на страните посредници в осигуряването на прилагането на постигнатите споразумения. Сърбия е твърд привърженик на диалог, който да е в интерес на регионалната стабилност, но от ключово значение е диалогът да бъде основан на взаимно приемливи решения по всички открити въпроси", заяви Дачич и допълни, че трябва да се спазва и резолюция 1244 на ООН от 1999 г., според която Косово е част от Сърбия.

КРАТКИ

Русия забрани „Свидетелите на Йехова"

Руското правосъдно министерство съобщи, че християнското движение „Свидетелите на Йехова" е включено в черния му списък, с което официално се забранява дейността му. Руският Върховен съд отхвърли през юли жалбата на движението за отмяна на забраната. Тя беше наложена, след като правосъдното министерство заяви, че е открило признаци за „екстремистка дейност" в рамките на движението.

Американски военен хеликоптер изчезна в Хавай

Хеликоптер на американските военни изчезна безследно по време на тренировъчна мисия в Хавай. Издирват се петимата членове на борда. По данни на армията вертолетът UH-60 "Блек Хоук" е изчезнал от радарите във вторник вечерта близо до остров Оаху. Той е бил част от мисия заедно с още един хеликоптер.

Одобрението за Макрон падна до 37%

Едва 37% от френските гласоподаватели са доволни от първите три месеца на управлението на френския президент Еманюел Макрон, показва ново проучване. Одобрението за 39-годишния държавен глава спадна рязко от избирането му на поста през май. Според допитването на социологическата група „Harris Interactive" от 994 души 62% гледат негативно на президентството на Макрон.

Австрийската армия ще проверява влакове за мигранти

Военнослужещи от австрийската армия са започнали да оказват помощ на полицията при проверката на влакове в пограничните австрийски региони с цел борба с нелегалната миграция. Военните помагат на полицията при проверката на товарни влакове, както и при контролирането на автомагистралите. Всеки месец от началото на годината само в провинция Тирол австрийската полиция задържа от 700 до 1000 мигранти.



Лидерите на партия "Демократи 66" и настоящият премиер на Холандия Марк Рюте от Народната партия за свобода и демокрация преди поредния кръг преговори за съставяне на ново правителство в Холандия. Страната е без правителство от 15 март т.г.

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

В Егейско море няма граници, твърди Анкара

Атина се противопоставя на турските искания за 18 гръцки острова

Гърция отхвърли твърденията на турския външен министър Мевлют Чавушоглу, че няма морска граница между двете държави като "неоснователни". Според гръцките дипломатически източници думите на министъра отразява последователната турска политика да подкопае статуквото в Егейско море, пише в. "Катимерини".

В отговор на въпрос в парламента ръководителят на турската дипломация казал, че между Турция и Гърция има редица взаимно свързани проблеми в Егейско море. Сред тези проблеми е и този за суверенния статут на някои малки и скални островчета и фактът, че между Турция и Гърция няма морски граници, определени от един международен договор, който да е в сила между двете страни, казал Чавушоглу.

Според него международните договори, касаещи статута на островите в Егейско море, са Лозанският от 1923 г. и Парижкият от 1947 г. Той подчертал, че тези договори съдържали аналитични подробности за суверенитета и разоръжаването на островите.

В този смисъл проблемът е в тълкуването на клаузите в тези договори, казал турският външен министър и продължил: "Както е известно, въпросите в Егейско море се обсъждат в рамките на съществуващите канали за комуникация между Турция и Гърция. Нашата страна желае да бъде намерено справедливо решение на всички проблеми в рамките на международното право и в това отношение да бъдат отчетени нейните основни права и интереси", казал още турският дипломат.

Във връзка с това ние сме заявявали, че Турция няма да приеме "де факто" ситуации, които Гърция ще се опита да създаде върху географски образувания със съмнителен статут, и нашите виждания са излагани на всякакво ниво пред гръцките власти, допълнил Мевлют Чавушоглу.

Прессекретарят на гръцкото правителство Димитрис Цанакопулос описа думите на турския външен министър като "екстремни", посочвайки, че те няма да допринесат за изграждането на климат на доверие между двете държави. "Знаем много добре, че има морски граници и че има международни договори", заяви той , посочвайки, че що се отнася до Гърция "няма начин, по който да позволим на някой да оспорва международните договори и морските граници".

От министерството на външните работи в Атина позицията е категорична - Гърция няма да допусне както незачитане на международни договори, така и промени на националните граници. Първоначално претенциите на Турция засягаха само гръцкия остров Имия. Новата турска претенция обаче е за 18 гръцки острова в северната и централната част на Егейско море, в района на групата острови Додеканези и такива, намиращи се в Критско море.

Съобразно разпоредбите на Конвенцията на ООН по морско право всяка държава страна по нея, може да установи суверенитета си в пределите на 12 морски мили. Поради твърдото противопоставяне на Турция и подкрепата й от САЩ, Гърция не може да реализира тези свои права. Понастоящем гръцките суверенни права са в пределите на 6 морски мили и обхващат около 43% от басейна на Егейско море, турските - 7,5%, а останалите 50% са международни води. Ако Гърция постигне това, което й се полага по международното морско право, тя ще разпростре суверенните си права върху 71% от Егейско море, Турция ще има 8,8 % и 17,5% ще са международните води.

Турция обаче не е подписала Конвенцията на ООН по морското право от 1982 г. и затова не я признава. Тя смята, че подялбата на шелфа следва да се уреди с договор между двете страни, т.е. за нея въпросът не е юридически, а политически и не допуска никаква дискусия с Гърция по отношение намеренията й да отстоява правата си по законите за морското право, както и никакъв международен арбитраж освен този на САЩ.

Още един саудитски принц почина

Кралският двор на Саудитска Арабия съобщи за кончината на принц Бандар бин Фад бин Саад бин Абдулрахман ал Сауд.

По данни на саудитската информационна агенция принцът е починал в сряда, а днес ще се състои специалната церемония, на която ще се произнесат молитви за него. За момента причината за смъртта му не е оповестена.

Както РИА "Новости" отбелязва, че това е втори смъртен случай в кралското семейство в рамките на по-малко от 10 дни. Преди това на 8 август Рияд обяви смъртта на друг принц - 26-годишния Салман бен Абдалах бен Турки ал Сауд. Тогава агенция "Ерем нюз" издаде, че принцът е починал в резултат на инфаркт.

Междувременно кралят на Саудитска Арабия, Салман, нареди повторното отваряне на границата с Катар, за да може поклонниците да извършат ежегодното си поклонение в Мека.

По информация на официалната държавна медия кралят е разпоредил катарските поклонници да бъдат "допуснати да влязат в Саудитска Арабия през граничния пункт, за да извършат поклонението си". Той е дал позволение и на всички частни самолети, принадлежащи към Саудитските авиолинии, да вземат от летището в Доха "поклонниците от Катар на негови разноски", гласи изявлението на медията.

Решението бе взето, след като арабското кралство допусна пратеник от Доха за първи път, откакто Саудитска Арабия, Египет, Бахрейн и Обединените арабски емирства прекъснаха дипломатическите си връзки с Катар на 5 юни тази година.



Деца позират на пода на вагон от метрото в Тайпе, декориран като плувен басейн. По-късно през месеца в Тайван ще се проведе 29-тата Лятна универсиада.

АСАНЖ: РУСИЯ НЕ Е БЪРКАЛА В СЪРВЪРА НА ДЕМОКРАТИТЕ

Русия не ми е дала документи на американската Демократическа партия и мога да докажа това, увери основателят на „Уикиийкс" Джулиан Асанж.

Той заяви това на 3-часова си среща с американския конгресмен републиканец Дан Рорабакер, състояла се в еквадорското посолство в Лондон. Асанж живее там от дълго време, укривайки се от властите на САЩ.

Джулиан твърдеше категорично, че русналите не са участвали в хакването на сървъра на Демократическата партия или в разпространението на електронните й писма, посочи конгресменът. Освен това основателят на организацията „Уикилийкс", която публикува разобличителна информацията за външната политика и секретните служби на САЩ, заяви, че е готов и занапред да обсъжда инцидента с хакването на сървъра на Националния комитет на Демократическата партия (НКДП), защото разполага с "конкретна информация", която засега не е известна на широката публика.

Рорабакер разкри също, че ще предаде лично на президента Доналд Тръмп предоставената от Асанж информация.

Миналата година стана ясно, че неизвестни хакери похитиха от сървъра на НКДП електронна кореспонденция и я предадоха на Wikileaks, която публикува тези материали. От разгласяването им стана ясно, че НКДП, вместо да спазва строг неутралитет, активно е търсила начини да подкрепи Хилари Клинтън срещу Бърни Сандърс във вътрешнопартийните избори за номинацията на кандидат-президента. В резултат на разразилия се скандал председателката на НКДП Деби Васерман-Шулц подаде оставка, а демократите обвиниха руски хакери за отмъкването на поверителната информация.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ НЕ ДОСТАВЯЛА ХИМИЧЕСКИ ОРЪЖИЯ В СИРИЯ

Великобритания не доставя оръжия, съдържащи отровни вещества, включително химически, на нито една от страните в конфликта в Сирия, заяви постоянният представител на страната в ООН.

Зам.-министърът на външните работи на Сирия Файсал Микдад съобщи по-рано, че в изоставени от бунтовниците складове е намерено химическо оръжие, произведено във Великобритания и САЩ. Става дума за ръчни гранати и снаряди за гранатомети, които били заредени с отровни вещества CS и CN. Според Микдад тези вещества били произведени във Federal Laboratories (САЩ), Chemring Defence UK (Великобритания) и NonLethal Technologies (САЩ).

Междувременно израелският телевизионен Втори канал публикува кадри от снимки, направени от израелски спътник, според които в района на Баниас в Сирия Иран изгражда фабрика за производството на ракети с голям обсег на действие. Мястото на обекта е на около 8 км от Баниас.

Информацията за градежа на иранската оръжейна фабрика се появи в контекста на предупрежденията от страна на Израел през юни и юли, че Иран се опитва да създаде свои бази в Ливан и Сирия.

На 13 август иранският парламент одобри законопроект за увеличаване на средствата за балистични ракети с 260 млн. долара. През май двама американски сенатори изразиха загриженост от „постоянната иранска военна база в Сирия" в писмо до държавния секретар Рекс Тилърсън и до министъра на отбраната Джеймс Матис.

Слуховете за съществуването на нова ракетна база се въртят от месеци. На 28 юни интернет страница на сирийската опозиция показа снимки от въздуха и разгласи информация за базата. Ставало дума за „Нова тайна изследователска база, чието изграждане започна миналата година в укрепен район на изток от Баниас".

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

НИКОЛАЙ НИКОЛОВ:

Всички са срещу небостъргача в „Стрелбище”, но мълчат

Случващото се в зелената площ е самоуправство, ще стигнем и до главния прокурор, казва общинският съветник от БСП

Интервю на Деси ВЕЛЕВА

□ *Г-н Николов, като жител на район “Триадица” вие подкрепихте последните протести на хората от жк “Стрелбище”, които излязоха да защитят каузата си против строежа на небостъргач. Станахте свидетел и на последното посегателство върху зелената площ, която бе заградена заедно с улица с ограда на собственика. Каква ще бъде следващата реакция на хората?*

- Жителите на района със сигурност няма да оставят нещата така и ще се обединят в още акции и протести. Както се вижда, те следят всяка стъпка на инвеститора дори през почивния август. А неговите последни действия може да бъдат определени като самоуправство. Липсваше каквото и да е известие, предупреждение за стъпките, които ще предприемат. Преди няколко дни пристигнаха работници, забиха колове и поставиха заграждения. Така промениха цялата регулация на движението, без да има знаци. Те бяха поставени по-късно от самата община, като се получи така, че по две улици движението вече е еднопосочно, паркирането - забранено, а едната е без изход.

Така транспортният проблем се задълбочи, образуват се множество задръствания, а обстановката е крайно изнервена. Абсурдното е, че докато очаквахме намеса на някоя институция по времето на това ограждане на зелената площ, се появи полицай, чийто автомобил се оказа в ограденото пространство. Но той просто стигна до него, остави си фуражката на предното стъкло и си отиде. Никой от столичното кметство не се намеси. Правят го сега, когато вече улицата бе разбита от инвеститора.

> **Не бих искал да мисля, че в страната ни разрешенията за строеж се купуват през съда**

□ *Какво успяхте да направите вие, общинските съветници от групата на БСП, за разрешаване на проблемите с презастрояването в столицата?*

- Като цяло мисля, че бяхме безкомпромисна и градивна опозиция. Паралелно с това давахме предложения и бяхме активни в отстояването на интереса на гражданите. Активността ни в случая с опита за изграждане на 43-етажна сграда в градинката в “Стрелбище” е само един от примерите, в които ние отстояваме справедливостта и интереса на гражданите.

Друг пример е организираната от нас, общинските съветници от групата на “БСП Лява България”, среща с главния архитект на София Здравко Здравков. На нея той представи предложенията си за промени в Закона за устройство на територията на Столичната община. Веднага след тази наша среща, арх. Здравков беше поканен да представи идеите си и в парламента. Дискусията беше много успешна. Най-хубавото беше, че на нея присъстваха много широк кръг представители на различни сдружения, неправителствени организации, общински съветници от други политически сили, включително и управляващите, както и граждани.

Една от идеите на арх. Здравков е високите сгради да бъдат събрани в три зони на територията на Столична община - до Централна гара, по протежението на бул. “Цариградско шосе” и по бул. “Царица Йоана” до Околовръстното. Така ще може да се сложи ред в строителството на небостъргачи в София. Проблемът, който стои в момента, обаче е свързан с вече издадените разрешителни на фирми като НИКМИ за строеж на високи сгради на различни места из центъра на София.

□ *Какво могат да направят оттук нататък Столичната община или Столичният общински съвет, за да защитят обществения интерес в случая “Стрелбище”?*

- Първо ще припомня хронологията на случая, който започва преди 11 години. Според Общия устройствен план (ОУП) на София този терен от 3 дка е отреден за озеленяване. Строителната компания НИКМИ го придобива от втори опит чрез скандална заменка през 2006 г. Предложението за замяната е одобрено с гласовете на 38 съветници от групите на СДС, ССД, “Гергьовден” и НДСВ. “Против” са гласували съветниците от БСП и ДСБ. Така се одобрява общинската градинка от 3060 кв. м да се даде срещу терен на НИКМИ от 374 кв. м. Решението обаче е спряно от областния управител Тодор Модев. Но компанията започва битка в съда. За този период двама главни архитекти на София - Петър Диков и Здравко Здравков, отказват да променят предназначението на терена и да издадат разрешение за строеж, тъй като това е в разрез с ОУП. Въпреки че инвеститорът губи на първата инстанция - Административния съд, той обжалва пред ВАС. В края на годината тричленният му състав издава решение в полза на НИКМИ. Трите съдии задължават и главния архитект да издаде разрешение за строеж до две седмици. Здравков обаче не го прави и е наказан с глоба от 1000 лева. Сега отново всичко е ръцете на главния архитект.



НИКОЛАЙ НИКОЛОВ е роден на 25 април 1987 г. в София. Завършил е бакалавърска степен по “Финанси” във ВУЗФ и е магистър по “Управление на човешките ресурси” от УНСС. Завършил е Българското училище за политика “Димитър Паница”. Работил е като статистик-аналитик в социологическа агенция. От 2015 г. е общински съветник от “БСП Лява България” в СОС. Член е на постоянните комисии по екология, младежта, децата и спорта и по европейските въпроси. Председател е на РС на БСП в Красно село.

Получава се така, че самите управляващи са против намерението за издигане на високата сграда в района - и общинските съветници, и администрацията, и главният архитект. Парламентът също се е произнесъл, тъй като по ОУП там е зелена площ. В крайна сметка тричленен състав на ВАС се поставя над всички институции и решава, че фирмата-инвеститор има право да строи и отменят всичко досега.

Аз като общински съветник и жител на района бях при националния омбудсман Мая Манолова, според която казусът вече е правен и юристите на общината трябва да разгледат цялата документация по делото. За мен е вариант отново да се направи заменка и собственикът да получи друг общински имот, който попада в трите територии, предложени от Здравко Здравков за бъдещо високо строителство. Предстои с жители на района да отидем и при главния прокурор Сотир Цацаров, за да видим какво може да се направи по казуса.

□ *Ако не постигнете успех в защитата на каузата, според вас жителите на района биха ли приели по-ниска сграда, ако такъв вариант бъде предложен от инвеститора?*

- Жителите на квартала са категорични в искането си този терен да си остане градинка. Те самите я наричат “белия дроб” на квартала, защото това е една от малкото останали зелени площи в “Стрелбище”. Освен това по ОУП там може да се строи сграда с височина до 20 метра или 5-6 етажа. Фирмата обаче има основно високи сгради като например на бул. “Витоша”. Сега тя планира 43 етажа, което означава минимум 4 подземни нива. Отдолу обаче има подпочвени води, колектори, кабели.

Има и друго нещо - за да се влиза в бъдещата сграда, трябва да има поне два входа и два изхода, което пък значи, че по бул. “България” ще се образуват още повече задръствания. Транспортният проблем ще бъде много голям. Но не мисля, че всичко това би спряло инвеститора от намеренията му за високата сграда.

Искам да припомня, че заради проблемите с трафика в района общината имаше план да изгради кръгово кръстовище на две нива. То трябваше да е готово миналата година. Мистериозно табелите за строеж изчезнаха. Подозирам, че причината за “забравянето” на проекта е в НИКМИ.

□ *Какви са вариантите според вас за ограничаване в бъдеще на подобни практики? Общината отпуска хиляди левове за нова визия на София, а в същото време продължават атаките към строеж на високи сгради на неподходящи места, на жилищни постройки в зелени площи.*

- Първата и най-важна стъпка трябва да бъде да се премахнат вратичките в Закона за устройство на територията, от които се възползват много строители, както е и в този случай. Оказва, че ако собствеността ти е на ъглово пространство, нямаш ограничения във височината на строеж. Затова трябва да се събере екип от юристи и той да изпипа промените в закона много добре. Дотогава обаче смятам, че ще се нагледаме масово на случаи като този. Дават се тихомълком имоти за строителство, но никой не се интересува какво ще се издигне на мястото.

Другият вариант за действие е да се обяви временен мораториум върху строителството. Главният архитект на столицата също има решаваща роля върху това как ще изглежда тя и трябва внимателно да проучва и премисля, преди да сложи подписа си под едно или друго разрешително.

□ *Излиза, че съдът е посилен от всички закони и институции в държавата.*

- Такива са фактите в случая с разрешителното за строеж на НИКМИ. Общински съвет, областен управител, двама главни архитекти на София и парламентът са безсилни срещу решението на тричленка във ВАС. И това вече поражда съвсем други въпроси. Въпроси, свързани със съдебната система в България. Не бих искал да мисля, че в страната ни разрешенията се купуват през съда.

□ *В момента има и редица инициативи, които ще се отразят негативно към опазването на историческия център на София, на сградите паметници на културата или на такива, които нямат защитен статут, но са ценни за града ни. Каква е позицията на общинските съветници от БСП за бъдещето на стария център?*

- Няма съмнение, че историческият център на София трябва да бъде запазен. Известно е, че някои стари сгради са опасни и са пред срутване. Въпросът обаче не е да ги доразрушим, а да не се допуска да се стига до трагичното им състояние. Проблемът е защо някоя знакова постройка е изоставена или е допуснато да се продаде.

Паметникът пред НДК е типичен пример - той бе оставен да се срути. Парите, които бяха дадени за демонтажа му, можеха да бъдат използвани за реновиране на структурата му. Всичко има нужда от добро стопанисване и ролята на общината е в това. Не е нормално, безотговорно е паметниците на културата да се оставят на произвола на съдбата.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

ПРАЗНИ ПРИКАЗКИ вместо реално развитие

Франц СПАСОВ



ДЕЙНОСТТА НА КАБИНЕТА БОРИСОВ-3 ПОКАЗВА ЛИПСА НА ВИЗИЯ, НА КОМПЕТЕНТНОСТ, НА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ И ПРОЗРАЧНОСТ

Стоте дни на коалиционното правителство и неговата управленска програма не донесоха основание за голям оптимизъм. Дясната неолиберална политика продължава да тревожи и повишава загрижеността у хората и предприемачите за бъдещето на икономиката и страната. Надеждите за по-динамична и устойчива икономика и по-висок стандарт на живот при членството ни в ЕС, все още остават, но все повече избледняват. Няма как да е иначе, когато според последните данни икономиката на България е с най-нисък ръст в Източна Европа.

В този смисъл на загрижеността ще се опитам да формулирам някои животрептящи въпроси и изискващи предметен отговор и съвременни управленски решения. Решения, които да донесат промяна в политиката в интерес на хората и на страната.

Първият въпрос е какви подходи и мерки предвиждат властите за постигането на ускорено и по-устойчиво развитие на икономиката и на реален растеж на БВП. Нали стремежът е ръстът да бъде над 5%, за да се доближим някак до останалите страни от ЕС. Също с тази цел - какви подходи и мерки ще бъдат използвани, за да се увеличи приносът на средствата от европейските инвестиционни фондове: за регионално развитие (ЕФРР); социалния (ЕСФ) и кохезионния (ЕКФ) за повишаване на нашата конкурентоспособност.

Накратко казано, ще съумее ли правителството с адекватна икономическа в т.ч структурна политика да преодолее изоставането и стагнационната спирала и да осигури подобряването на стандарта за живот.

Вторият въпрос. Известно е, че

доходите са сред основните двигатели на развитието

а тяхното ниво е макроикономически показател за стандарта на човешкия капитал. Всъщност, трябва да се запитаме докога и защо се допуска силно занижена оценка на труда, на приноса на наемния труд в създадения продукт. Нали заетите у нас получават под 50% от заработеното. Диспропорцията между производителността на труда и заплащането е близо 200%. При това съотношение минималната работна заплата би следвало да е повисока. Въпросът е как ще достигнем до 70% от средния доход при нашите 48% чист доход от заплата. Трябва ли да се доказва, че по-високите заплати носят значително повече приходи в хазната от осигуровки и данъци и водят до повишаване на търговския оборот. Отгоре на всичко работодателите настояват да бъдат отнети парите за стаж и професионален опит, т.е. желаят да има повече работещи бедни, а същевременно се оплакват от недостиг на работна ръка. Премахването на парите за стаж би било активен стимул за нова вълна на емиграция. Най-лошото е, че от страната емигрират специалистите, обучени и подготвени с инвестирането на милиони от държавата. А как да бъде иначе, когато нивото на заплатите е срамно и неадекватно на професионалната квалификация - особено на медиците, работещи в болниците (търговски дружества!), като и на учените в БАН и Селскостопанската академия, чиито заплати се държат ниски от години, а младите емигрират. Същото се отнася и за много хиляди заети в други важни за държавата сектори. Явно са нужни решителни мерки за преодоляване на вопиещата несправедливост в заплащането на труда, както и на ограбването на работещите от страна на капитала, което продължава повече от четвърт век. По този път не може да се очаква значителен икономически растеж и по-високо качество на живот.

Трети въпрос, свързан с предишните, е

растящата демографска катастрофална криза

която ни стопява като народ и застрашава бъдещето на държавата. Опасността, която ни грози, е реална и видима. Това са обезлюдяващите се села и по-малки градове плюс потока от заминаващи през Терминал 2 предимно млади хора - интелектуален и физически човешки капитал, който се възпроизвежда в чужбина. Расте смъртността и няма прираст на новородените. Въпросът опира до условията за отглеждане на децата от страна на родителите и държавата. Създадени ли са условия и стимули за това, или постепенно се отнемат и остатъчните социални придобивки? Да не говорим за съдбата на пенсионерите в България. Никой ли не забелязва, че демографската беда, която застрашава България, не тревожи управляващите - не се забелязва готовност и решимост да приемат проблема без отлагане като основен приоритет на държавата. Мерките срещу обезлюдяването на страната би трябвало да са основен приоритет на всички политически формации, без оглед на цветовата им окраска. Проблемът е комплексен и с дългосрочни измерения. Той изисква комплексен подход и солидно материално обезпечение от бюджета и от други възможни източници.

От това произтича и неотложната необходимост за повече разходи за здравеопазването, за образованието, културата, за пенсионната система. Проблемът кореспондира пряко с нивото на доходите и изисква промени в данъчната система, особено в правилата за ДДС. Сегашното състояние на активно емигриране от България на учени, висшисти, средностатистически и дори на неквалифицирана работна ръка изисква демографската политика да бъде обогатена с целеви елементи, насочени към ограничаване на изтичането на човешки ресурси в чужбина, както и за привличане обратно в родината на повече от заминалите млади специалисти и учени с техния натрупан опит. Това е грижа предимно на държавата, но и на бизнеса. Вместо да се опитва всячески да намали разходите си за труд, българският бизнес би трябвало да помисли най-сетне как да си осигури необходимата работна ръка, а не да тръби как щял да си "внесе" непретенциозни работници от трети страни.

Осъществяването на една реалистична и ефективна демографска политика предполага държавата да въвлече в нея цялото общество, а също да въведе постоянен държавен и обществен контрол над нея.

Четвъртият въпрос е за ефективността и

качеството на управлението

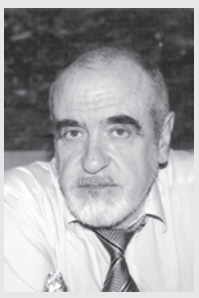
за капацитета и компетентността на институциите. Какво означава в една държава да се роди изразът "калинки" за кадрите в управлението? Страната ни не само не участва изобщо в реформирането на ЕС и неговите институции, ами не успява да се впише дори в съществуващите нива на развитие. Във вътрешен план следва да се въведат конкретни изисквания към политическите ръководства за нивото на деловите качества на подбираните специалисти и експерти - образователна степен и практически опит, а не министерства, агенции и служби да се пълнят с хора, подбрани по политическа привързаност и друга близост, особено след избори.

В една ефективна управленска програма би следвало да видим мерки за освобождаване на централните институции от ненужни функции, от формализма и от проявите на корупция и покровителствани беззакония. Последното е отделна тема - бич за България, който сами сме си създали. Ръка за ръка с темата за корупцията върви и темата за безнаказаността на престъпленията. Но вместо оптимизиране на държавната администрация, сме свидетели на непрекъснатото роене на нови и нови агенции и всякакви служби за "свои" хора - чрез законите, чрез актове на МС и други нормативи.

Когато фирмите в страната в огромната си част са средни и най-вече малки предприятия, би трябвало мерките за растеж на икономиката да са съобразени с тази структура на българския бизнес, а не да робуват на шепата едри в рамките на България бизнесмени. Де факто, не се забелязва да има конкретни намерения, свързани с тази страна на проблема. В условията на срив на икономиката, какъвто имаме вече четвърт век, не е ефективно еднакви мерки и правила да се налагат и на производители, и на фирми, занимаващи се с услуги и търговия. Фирмите производители би трябвало да бъдат повече защитени и стимулирани от самата държава, защото са важни и за икономическото й бъдеще, и за благосъстоянието на хората. Налага се също ясно определяне на децентрализацията на пълномощията към местната власт, включително и финансова за оставането на повече средства в общините. В момента общините са хванати за гърлото, държавата им прехвърля все повече от своите отговорности, без те да са обезпечени финансово и кадрово, за да ги изпълнят.

Досегашната дейност на кабинета Борисов 3 показва липса на визия, на компетентност, на последователност и прозрачност. Всичко това повишава напрежението в обществото, все по-често предизвиква протести. Търпението на обществото има своите граници.

За едната ЧЕЗ...



Лозан ТАКЕВ

Баща ми беше лоялен клиент. Плащаше първо и редовно сметките, таксите, данъците... Той успя да ми предаде това качество и аз изпълнявам синовно дълга си. Но съм забелязал, че колкото си полоялен, толкова повече си онеправдан.

На пазара в Антоново редовно пазарувам от един и същи производител и търговец. Продава ми домати, мери ги за четири и петдесет, слага още едно доматче и казва: "Хайде за пет лева." Ако и той беше лоялен, би казал: "Давам ти ги за четири лева. Ти си ми редовен клиент." Но търговецът си е търговец. А лоялният клиент си остава лоялен.

Редовно си плащам сметките за услугата на Булсатком, понякога и за шест месеца напред - авансово. Веднъж закъснях с няколко часа. И веднага ми прекъснаха телевизионния сигнал.

Но въпреки това продължавам да живея за едната чест, както живееше и баща ми. Ето сега съм клиент на електроразпределителното дружество ЧЕЗ в София, а лятото прекарвам 3-4 месеца в Търговищка област и електричеството ми доставя друго дружество - ЕОН. И забележете, за включена единствено осигурителна инсталация СОТ 161 и един хладилник в жк. "Света троица" - Илинден, потреблението се оказва същото. Идва ми сметка от София за 40 лева във времето, когато не съм в апартамента си - същата и когато ползвам всеки ден ток. Същата сума сега отива и за ЕОН за услугите в Антоново. Явно, в сила е обяснението, че живея за едната чест. Т.е. едната ЧЕЗ...

Дойдоха и изравнителните сметки от Топлофикация АД. И там същата картина. След като си плащал отоплението през зимата редовно по двеста и кусур лева месечно, накрая идва и нова изравнителна сметка от четири-петстотин лева!Както е и при ЧЕЗ... При Софийска вода... Случаят не е частен, затова и го оповестявам.

Наистина живеем за едната ЧЕЗ!

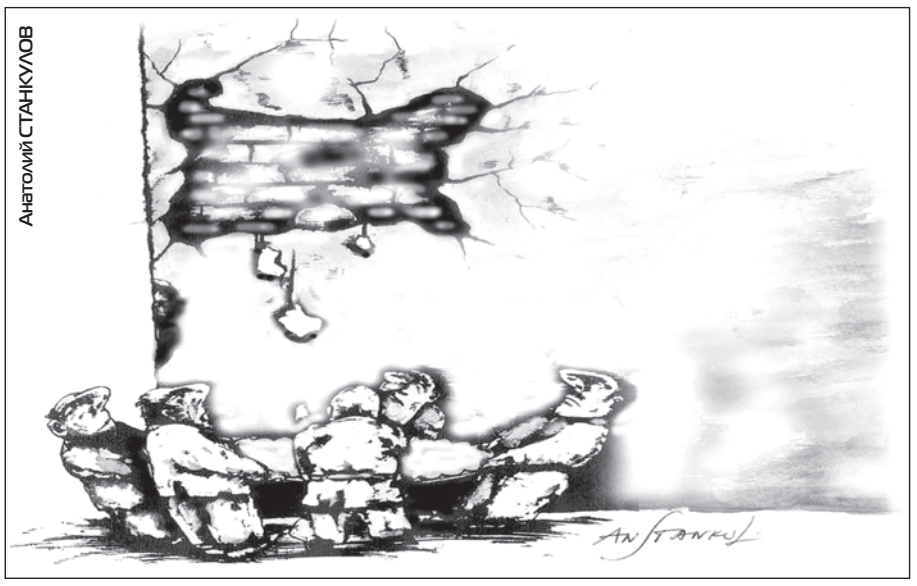
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ



Анатолий СТАНКУЛОВ

Фалшив герой на нашето безвремие

Тази година полупроводници, догодина цели - горе-долу така прозвуча поредната порция лакардии, които избълва Бойко Борисов вчера при инспектирането на газовия участък Лозенец-Недялско край стралджанското с. Недялско. И се размечта, както само той си знае: "Доволен съм, че догодина по това време ще имаме към газовия хъб газови връзки и в двете посоки."

Догодина, по думите му, "капацитетът на транзитния газопровод за Турция ще достигне от 14 до 15,7 млрд. кубически метра газ". Браво! Газът го няма, нашият щял да строи хъб. А Путин и Милер рекоха, че по-догодина газ през Украйна няма да се транзитира. Ех, Бобо, какво тогава ще пускате по този нов "капацитет"? Сичкото ГЕРБ да се наредите на хъба и само боб да ядете, пак толкова газ не можете да произведете!

Само че Наполеоновият му комплекс не стига дотук. "Вижда се разликата между заварката по "Южен поток", която беше правена преди време, и това, което се строи в момента", казва още Борисов. Знаем ги тез качествени заварки - край нямат - от завода за боклук в София, през "Чирпанско море" на магистрала "Тракия" и на "Цариградско шосе", през небостъргача на бул. "България", та до ронещите се като юфка блокове от "безплатното саниране". Там, дето е пипнала златната Бойкова десница, гаранция - Франция и бетон марка - 200 години!

И ако все пак трябва сериозно да отговорим на тези всекидневни главозамайвания Борисови, нека му припомним какво казаха специалистите по газовия въпрос: че оттук нататък след спирането на "Южен поток", само могат да се търсят начини за минимизиране на загубите за страната. Нищо повече. Една държава, за да стане разпределител на газови потоци, трябва да притежава: различни източници, големи хранилища, голямо вътрешно потребление като буфер. България няма нито първото, нито второто, нито третото.

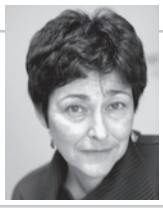
Но си има Бойко Борисов, който не спира да весели народа. Вчера в Пловдив, после в Асеновград, след това в Стара Загора. Око рентген, с един поглед прави дефектоскопия на шева, с втори поглед реже лазерно суджука на тънко. Хвала! Хвала на такива универсални таланти! А представяте ли си, ако беше прочел две или три книги повече. Но да не изпадаме в крайности.

Преди ден фантазиите му стигнаха дотам, че съзря задкулисна интрига и конспирация с фалшиви новини около "Цанков камък" и пъклен план на БСП и ДПС да го отстранят и да управляват заедно. "Искат да ни пришият Пеевски..." Защо? Да не би да сте се разшили?

Горкият, колко фалшиви новини произвежда за ден, вече не ги и броим. Това нарцистично поведение и самообожание е наистина изумително - от колко време е във властта и все другите са му виновни. Или са нефелни, а той винаги изпъква над нещата. Нищо, че още чакаме Иран да купи атомния ни реактор, или да товарим агнета за Катар и Кувейт...

Навремето Тодор Колев изпя песента "Фалшив герой". Явно е имал предвид днешна България, където простотията и глупостта създадоха образа на един фалшив герой на нашето безвремие. Кога ли ще му дойде краят?

Узаконена алчност



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Протестите срещу застрояването на България станаха всекидневие. Вчера варненци се вдигнаха за кой ли път срещу нови сгради в Морската градина, завчера бяха софиянци срещу идиотския небостъргач в "Стрелбище", преди това хората настръхнаха срещу искането да продължи плътното бетониране от Китен та до Приморско, в кварталите "Младост" и "Дружба" в София, или в Пирин и Рила войната е вече постоянна... Едно и също навсякъде - нови устройствени планове, реституции на три пъти обезщетявани терени, заменки, превръщане на земеделските земи в строителни плацове, удобни вратички в законите за всякакво беззаконие. А после хиляди гледат на осем метра от прозореца си гащите на съседа насреща. Апетитите унищожават поред де-що има градинка или зелена площ.

Може ли нормален човек да запише в закон, че ако един имот е на ъгъл между две улици, забраните за високо строителство не важат?! Такъв текст очевидно е пробутан в парламента в угода на конкретен човек, с конкретен имот, на конкретен ъгъл. Може ли на държавно екоминистерство да му дойде наум да разреши застрояване на красивото Аркутино над р. Ропотамо? Може ли депутат "патриотар" да иска със законова вратка да довърши бетонирането на Камчия, Карадере, Иракли и т.н. - общо на 1880 имота връз дюни и край плажове по Черноморието?! Може, ако някой братовчед или платежоспособен "инвеститор" им е хвърлил око. "Бизнесът губи туристи, печалби и развитие от забраните" - това е само фалшива индулгенция за безобразията, понеже по света добре се знае, че развитието на печеливш туризъм не идва непременно чрез застрояване. Напротив.

Цинично е, че законът, чрез който собственици продават "бащината нивичка" на поредния богаташ, да строи на нея замъци в мутробарок, се нарича Закон за ОПАЗВАНЕ на земеделските земи! Освен алчния ламтеж за пари, този закон нищо друго не опазва. Затова пък погазва откровено обществения интерес. Ако проследите пък година след година промените в реституционните закони и в тези за устройството на територията, ще видите как са отпадали забрани за ново строителство в жилищни квартали, строени някога като комплексно архитектурно съоръжение; как са рязани защитени територии в национални паркове. Все в угода на алчността. И на платежоспособните милионери. Те винаги се оказват законни. Особено в съда, откъдето звън на банкноти няма как да се чуе. Понеже съдът е неподсъден.

Един е изходът. Ще се намерят ли наистина народни депутати, които да върнат в Закона за устройство и застрояване на Столичната община забраната да се "уплътняват" старите жилищни комплекси с ново строителство в градинките между блоковете? Като искат да разширяват София, празни терени вън от комплексите - бол. Безапелационна забрана за ново строителство и по плажовете изключителна държавна собственост, в национални и градски паркове! Така правят хората по света навсякъде, където има въздух, гора и красота. И печелят от това.

Датата 18

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА МОРСКИТЕ ФАРОВЕ. За първи път е отбелязан в Шотландия през 1994 г., а днес над 450 фарове в 50 страни по света, в т.ч. и от България, подкрепят инициативата. В момента работещите фарове са не повече от 1500 и са основно туристическа атракция.



ДЕН НА МИНЬОРА. През 1903 г. по предложение на пернишките миньори с указ на цар Фердинанд денят е обявен за професионален празник на работещите в мините. Празникът е възстановен с ПМС през 1996 г. Отбелязва се в Деня на църковния празник Успение на св. Иван Рилски - покровител на миньорите. Празнуват още геолозите и работниците от енергийно-суровинния отрасъл.



1227 - УМИРА ЧИНГИС ХАН, ОСНОВАТЕЛ НА МОНГОЛСКАТА ИМПЕРИЯ (Р. ОК. 1162 Г.). Всички сведения за него имат легендарен характер. През 1206 г. основава най-голямата държава в световната история, включваща територии от Югоизточна Азия до Източна Европа. Докато в по-голямата част от света Чингис хан е описван като кръвожаден завоевател, в Монголия той е смятан за национален герой и "баща на монголската нация".



1750 - РАЖДА СЕ АНТОНИО САЛИЕРИ, ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1825 Г.). Един от най-големите за времето си дейци на европейската музикална култура. Името му се свързва с това на Волфганг Амадеус Моцарт и създадената легенда в художествени произведения, където Салиери е синоним на завистник на талантливите и дори убиец на Моцарт. През 1997 г. в Милано се провежда необичаен съдебен процес с 200-годишна давност, на който Салиери е оправдан.



1850 - УМИРА ОНОРЕ ДЬО БАЛЗАК, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1799 Г.). Един от създателите на класическата форма на романа. Автор е на дълга поредица романи и разкази ("Човешка комедия"), описващи съвременното му френско общество. Сред най-известните негови творби са "Шагренова кожа", "Йожени Гранде", "Дядо Горио", "Братовчедката Бет" и др.



1932 - В СОФИЯ СЕ РАЖДА МОРИС АЛАДЖЕМ, КОМПОЗИТОР (УМИРА 2004 Г.). Свири на саксофон, флейта, кларнет, аранжира и композира инструментална и популярна музика. Автор на над 300 популярни песни, между които "Янтра", "Юношата", "Жалба за младост", "Да обичаш не е грях". Има над 1000 аранжимента за различни музикални състави. Носител е на престижни награди у нас и в чужбина.



1964 - ЮАР Е ОТСТРАНЕНА ОТ УЧАСТИЕ В ОЛИМПИЙСКИ ИГРИ. Това е първата олимпиада, на която МОК забранява на Южноафриканската република да участва в проявата заради режима на апартейд, който страната води. XVIII летни олимпийски игри се провеждат от 10 до 24 октомври в Токио, Япония. България печели общо 10 медала и е на 11-о място в класирането по нации. Олимпийски шампиони стават Боян Радев (борба класически стил), Продан Гарджев и Еньо Вълчев (борба свободен стил).

TOKYO 1964

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
18 АВГУСТ 2017
ДУМА

100 салюта за Лейди Джаз

НОСИТЕЛКАТА НА 13 „ГРАМИ” ЕЛА ФИЦДЖЕРАЛД ОСТАВИ СВОЯТА ЯРКА СЛЕДА В СВЕТОВНОТО МУЗИКАЛНО НАСЛЕДСТВО



Първата лейди на джаза, Лейди Ела или Лейди Джаз, както наричат една от най-великите певици в историята на джаза, с гласов диапазон от три октави и ненадминатата техника на импровизация, не слиза от сцената и днес, 100 години след нейното рождение. Тази година Ела Фицджералд (25 април 1917 - 15 юни 1996) е почитана с прояви по цялото земно кълбо.



С Мерилин Монро



В шоуто на Бени Гудман

то малката Ела слуша в захлас църковните песнопения. Но нейните първи изяви не са с пеене, а с танци. През 1932 г. майка ѝ умира и Ела се премества при леля си в Харлем, а после обикаля сиропиталища и интернати. През есента на 1934 г. в кинотеатър “Аполо” се провежда любителски конкурс, в който Ела решава да участва с танцов номер. По време на предварителните прослушвания обаче става ясно, че тя ще трябва да се състезава със сестрите Едуардс, които по онова време вече са доста популярни. Тогава Ела решава да изпълни на конкурса две песни. Успехът ѝ е зашеметяващ. През 1935 г. се появява на сцената на театъра в Харлем. Следва договор с един от най-добрите по онова време оркестри - на Чък Уеб. С този биг бенд Ела записва първата си плоча, но през 1939 г. Чък Уеб умира и младата дама заема водещото място в оркестъра. След много съвместни концерти и записи, през 1942 г. певицата решава да напусне биг бенда и да започне солова кариера.

Още в младежките си години Ела много добре имитира Луис Армстронг, но желанието самата тя да пее джаз идва много по-късно. Решаващо влияние ѝ оказва честото общуване с Армстронг, Бейси, Елингтън и младите джаз музиканти, които като нея търсят нови творчески пътища. Към средата на 40-те години Ела вече не желае да изпълнява чужди песни и да подражава на нечии импровизации, тя чувства, че е готова сама да импровизира и че има какво свое да каже на публиката. В края на войната започва ерата на би-бопа и скоро светът открива за себе си нова джаз звезда. Мениджърът Норман Гранц помага на певицата да разгърне напълно таланта си. Той изиграва важна роля в живота на Ела. Поема грижите за бита на певицата, подбира репертоара ѝ и музикалния съпровод, давайки ѝ възможност да се съсредоточи в изкуството и да не отвлича вниманието си с нищо друго.

Със своя стил на пеене Ела заличава границата между инструмент и глас, умее да създава динамични скат импровизации, като усъвършенства в най-висока степен тази техника. Продуцентът Норман Гранц създава специално за нея лейбъла “Verve Records”. През 1956 г. излиза солов албум на Ела, който ѝ донася огромна слава. Следват още няколко албума. Вече известната певица започва да гастролира не само из Щатите, но триумфира и в много други страни.

50-те и 60-те години са най-плодотворни за афроамериканската звезда. Колегите и приятелите ѝ са удивени от невероятната ѝ работоспособност. През 60-те години Ела печели милиони, но за нея парите не са цел, единственото, което има значение е сцената.

Към средата на 70-те години гласът на Ела започва да се променя, а от 1991 г. тя приключва с активната концертна и звукозаписна дейност. Следващите години болестите повалят тази силна жена. Следствие от диабета е ампутацията на двата ѝ крака, постепенно и зрението ѝ намалява. Последните години от живота си прекарва в своя апартамент в Бевърли хилс, до смъртта си през 1996 г. на 79 години. До нея постоянно са синът ѝ Рей и внучката Елис. Легендарната певица е погребана с държавни почести в Калифорнийските гробища.

Ела Фицджералд се омъжва два пъти - през 1941 г. за Бени Корнегей, бракът им трае две години, и през 1947 г. - за баса Рей Браун, с когото живее до 1953 г. След развода Ела и Рей продължават да поддържат творчески и приятелски отношения. Свързва ги и осиновеният им син - племенник на Ела, Рей Браун-младши. Когато момчето пораства, той и родителите му решават да се посвети на музиката и също става известен джазмен - певец, пианист и барабанист.

Приживе певицата е продала около 40 милиона плочи. За половин век творческа кариера Ела Джейн Фицджералд е подарила на меломаните 90 албума - солови и съвместни с други световни звезди. Удостоена е с престижни творчески, държавни и обществени отличия.

Нейната светла диря продължават джазмени от различни поколения, песните ѝ звучат в разнообразни аранжименти по всички краища на света.

Ела Джейн Фицджералд е родена в Нюпорт нюз, Вирджиния, САЩ, в обикновено семейство, с афроамерикански и ирландски корени. Когато е още съвсем малка, баща ѝ напуска дома, майка ѝ решава да се премести заедно с дъщеря си в Ню Йорк. Скоро след това тя се омъжва за имигрант от Португалия и ражда още едно момиче - Франсис. Семейството често посещава местна черква, в която малката Ела слуша в захлас църковните песнопения. Но нейните първи изяви не са с пеене, а с танци. През 1932 г. майка ѝ умира и Ела се премества при леля си в Харлем, а после обикаля сиропиталища и интернати. През есента на 1934 г. в кинотеатър “Аполо” се провежда любителски конкурс, в който Ела решава да участва с танцов номер. По време на предварителните прослушвания обаче става ясно, че тя ще трябва да се състезава със сестрите Едуардс, които по онова време вече са доста популярни. Тогава Ела решава да изпълни на конкурса две песни. Успехът ѝ е зашеметяващ. През 1935 г. се появява на сцената на театъра в Харлем. Следва договор с един от най-добрите по онова време оркестри - на Чък Уеб. С този биг бенд Ела записва първата си плоча, но през 1939 г. Чък Уеб умира и младата дама заема водещото място в оркестъра. След много съвместни концерти и записи, през 1942 г. певицата решава да напусне биг бенда и да започне солова кариера.



С осиновения си син Рей



С Луис Армстронг

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

БЪЛГАРСКИТЕ БОГОРОДИЦИ

БАБА НОНА ХЛЪТЕВА, МАЙКАТА НА ГЕОРГИ БЕНКОВСКИ, Е ОТГЛЕДАЛА И ВЪЗПИТАЛА ЧЕДО ЗА ГОРДОСТ И ПРОСЛАВА НА НАШИЯ НАРОД

Всяка година, в разцвета на пищната нова зеленина, в омаята от уханията на разцъфналите цветя, ние отдаваме почит на героите от Априлското въстание. В цялата страна се провеждат тържества, възстановяват се славните и трагичните моменти от "пиянството" на нашия народ, довело до освобождаването ни от турско робство и възстановяването на Българската държава. Сега, когато отминаха празненствата за Априлската епопея, редно е да отдадем почит, да коленичим и пред майките на нашите герои. Те са Българските богородици, дали живот на достойни синове и дъщери, отгледали чеда за прослава на нашия народ. Да си спомним тук за майката на Георги Бенковски - една от майките-светици, които са в олтара на душите ни. Обръщам се към историчката Светлана Мухова - уредничка на къщата-музей "Георги Бенковски" в Копривщица. Отправям благодарности за изследователския й труд за живота и делото на славния копривщенец, издаден в книгата "Известният и непознат Бенковски". В интересния ни разговор се преплитат въпроси за родната й Копривщица, за Георги Бенковски, за "Баба Груевица" - неговата майка.

Петра ТАШЕВА



Майката на Бенковски



Георги Бенковски

- Светлана, кажете как се чувствате като копривщенка, за Копривщица летописецът Захари Стоянов написа:

"Боже мой, селце като кутийка, дето се ражда само ръж, дето зимата е 9 месеца, гдето най-работните пътища са широки таман две педи, гдето знатните гости се считат за хаджии, гдето не е стъпвал кракът ни на Бланки, ни на Ами Буе, ни на Киприян Роберта, ни на Луи Леже - и такава паплач от ДЕЯТЕЛИ И РОДОЛЮБЦИ!"

- Ние, копривщенци, сме горди с градчето, с неговите герои! В сърцата ни се пазят най-светли спомени за съгражданите ни - достойни българи!

- Вашата книга за Бенковски започва и завършва с очерци за майката на Бенковски.

- От майката започва всичко! Много е важно "млякото, което е засукал" човек, изключителна е ролята на майката за израстването на всекиго от нас. А Нона Хлътева наистина заслужава да е в пантеона на българските майки!

Ето откъс от моята книга:

"Някъде около 1831 г., високо над Тополка, по-далеч от чорбаджийските Средна и Ламбовска махала, се строяла новата къща на Грую Хлътев. Бащата на Бенковски бил търговец на въжета и заможен човек. Той обикалял и търгувал в Сърбия, Пловдив и Одрин, за да изкарва прехраната за жена си Нона и трите си деца Куна, Василя и Гаврил".

- С ранната си смърт в сръбския град Власотници Грую Хлътев не успява да завърши семейната къща, оставя жена си вдовица на 36 години и децата му са сираци, без баща.

- Така е, но Нона е силна, смела, уредна, способна, каквито са повечето копривщенски жени! Тя с достойнство носи вдовишкия си кръст, успява със средствата, оставени от рано починалия си съпруг да довърши къщата, която е интересен архитектурен образец на така наречените "еснафски къщи", градени през първата половина на 19 век. Само няколко стени на долния й етаж са каменни, а цялата конструкция на къщата е дървена. Големият открит чардак е обърнат на юг, той е за работа и отмора в топлите летни месеци.

- Защо младата още Нона не се омъжва повторно?

- Тя явно е била изключително привързана към съпруга си. На въпроса на внука си - известният Михаил Маджаров, син на щерка й Василя, защо не се е омъжила повторно, след като е имала толкова добри кандидати за женитба, Нона Хлътева отговаря с негодувание:

"Ех, синко, това аз не можех да направя. Като дядо ти нямаше друг в Копривщица. Такъв човек не се забравя!"

- Какво крепи младата жена във вдовишкото й тегло?

- Силата на духа на Нона Хлътева е присъщ на тогавашните копривщенки. Той й помага да отгледа и задоми момите и да изучи, колкото може, Гаврил - нейната единствена надежда и закрила.

- Какви са били плановете на Нона Хлътева за бъдещето на сина й?

- Тя е искала той да бъде като повечето копривщенски мъже - занаятчии, търговци из империята и света. Дала го е ученик първо в едно от последните копривщенски килийни училища, действащи в метоха на храма "Св. Николай", където той научава Наустниката. После Гаврил постъпва в Общото училище "Св.св. Кирил и Методий" - едно от най-модерните учебни заведения в пределите на страната за онова време. Тук се обучават момчета от цялата империя, а учителите са най-добрите българи. Това е училището на Найден Геров, където главен учител е най-изявеният и способен негов ученик и последовател - Йоаким Груев. Точно той е изучил бъдещите интелектуалци и революционери: Христо Г. Данов, Тодор Каблешков, Иван Вазов, Васил Левски и още много други наши видни възрожденци.

Копривщенското училище е давало доста добро образование, подготвяло е своите възпитаници да продължат в по-високи учебни заведения - в гимназии, колежи. Но майката на Бенковски не е могла да си позволи да го прати другаде, даже в Пловдив, за да получи по-високо образование. Решава да го направи терзия - селски шивач. Искала е да го задържи, колкото се може повече, в Копривщица, при себе си. Въпреки че синът обича майка си, не може да й се покори да бъде "домашар" - тъй наричали по онова време занаятчиите, които не ходели на гурбет, а скромно се трудели в родния си град. Расте буен и непокорен! Отегчавал се от терзийството, намирал в него нещо "женствено"! Очите му гледали надалеч из империята и света. После майката го дава при майстор-абаджия. Привлича го показният живот на абаджиите. Той си купува по-хубав кон, по-хубаво оръжие и въобще започва да се носи по-салтанатлия. Но още в ранни години вече изпъкват качествата му на роден водач. Племенникът му Михаил Маджаров пише, че по това време вуйчо му бил висок, слаб младеж с изострени руси мустачки. "При разпалено говорене често правеше жестове с дългата си ръка. В лицето му се забелязваше силна енергия. При младежките събрания той инстинктивно и непринудено излизаше напред. Обичаше да приказва, но не обичаше други да му противоречат".

- В книгата си вие сте подчертали пламенния темперамент в характера на бъдещия водач на въстанието и сте цитирали Михаил Маджаров, който е отбелязал синовните и братови чувства на Бенковски:

"Той беше нежен към майка си и към сестрите си, беше нежен към техните деца, но криеше тия си чувства. Такава беше и майка му - баба Груевица Хлътева".

- Майката се е тревожела много за непокорния си син. Когато той се провинил, защото заедно с младежи стреляли с пищови на едно народно веселие и го глобяват, задържат го за една нощ, тогава синът се държи дръзко и предизвикателно, отказва да плати глобата. Измъква го мъжът на леля му Василя. Но майка му е с накърнено достолепие, трудно е преживяла обидата, че синът й е преседял няколко часа в оная стая, предназначена само за разбойници.

- И въпреки привързаността на майка и син, чувството, че Копривщица става все по-малка и по-тясна за бъдещия революционер надделява! Раздялата им е неизбежна!

- Неудържим е бил устремът му към свободния и интересен живот на пътуващите търговци! Нона Хлътева е предала чувствата си при раздялата им, когато 22-годишният Бенковски напуска Копривщица:

"Той знаеше, че отива, за да не се върне. Сърцето му казваше, че няма да ме види вече. Увих китка с рубиня (жълтица) на нея и му я подадох. Той я затъкна на челото си и се наведе да ми целува ръка. Стиснах го в прегръдките си и не исках да го пусна, но той се измъкна и



ТОВА, КОЕТО НЕ ИСКАТЕ ДА ВИДИТЕ В РИМ


Снимки АВТОРКАТА

ГРОЗНИ ГЛЕДКИ ДО КОЛИЗЕУМА И ВАТИКАНСКИТЕ МУЗЕИ ИЗНЕНАДВАТ НЕПРИЯТНО ТУРИСТИТЕ



Деси ВЕЛЕВА



Наричат го Вечния град, една от най-популярните туристически дестинации в света, град на романтика и култура... Рим е известен с историческите си забележителности и специфичната си атмосфера. Суперлативите за него са безкрайни, но рядко се споменават неприятните гледки, които се наблюдават успоредно с красотата му.

Има редица неща, които не сте настроени да видите, слизайки от модерните римски летища "Чампино" или "Фиумичино". Реалността обаче показва, че там, където минават милиони туристи, няма как да не присъстват и последствията от действията им.

Боклукът

Да, не сте в София, а в Рим. И в столицата на Италия по улиците се валят празни пластмасови бутилки, хартии, кутии от джелато (сладолед), че дори и тенекиени кутии от бира. Кошчетата за отпадъци по тротоарите често са препълнени, около тях се трупа още смет, която може да остане несъбрана цял ден. Когато обаче в първия ден от престоя си в Рим видиш, че покрай външните стени на Ватиканските музеи се е появила близо еднометрова купчина импровизирано сметище, те хваща страх къде точно си попаднал и навсякъде ли е така. Задаваш си въпроса какво прави в същото време местната "Чистота" и защо по улиците няма мургави метачи с оборудване за почистване като отпреди 20-30 години.

Боклуци по улици и зелени площи за съжаление има не само в историческия център на града, а и в покрайнините му, което става видно при напускането на града в посока към летището.

Рим запричва все повече на София с миризливите си контейнери за смет, поставени точно пред входовете на жилищните сгради, които в края на деня са препълнени и обградени с още толкова боклуци. Колите на сметопочистващите фирми имат само шофьор, който не слиза от мястото си, а подхваща странично кофите с "щипци" и каквото влезе в пастта на камиона, влезе. Останалото се почиства допълнително, но явно става във време, в което туристите спят дълбоко.

Бездомници и просяци

Уви, площадът "Свети Петър" пред едноименната базилика във Ватикана не е само място за поклонение на вярващите. Колонадата, проектирана от известния Джовани Бернини, вечер и нощем се превръща в дом за десетки бездомници. Те се появяват още по улицата на смирението - "Виа дела Кончилиационе", която води към площада, спят по стълби на църкви, пред магазини, в малки съседни улички. Бездомниците са от всякакви националности и раси и често шокират туристите с числеността си. Периодично папата става автор на благотворителни инициативи не само с осигуряване на храна, но и на спални чували, дрехи и дори душове за бездомните хора, настанили се около дома му.

Просяците също не са непозната гледка във Вечния град. Има ги и около големите исторически забележителности, и в по-отдалечените, но оживени места. Когато обаче видите полулегнал просяк в молеща се поза насред малко площадче, по което минават огромен брой туристи, а между тях се опитва да си пробие път някоя и друга кола, се питате, защо не се намесва полицията!?

Търговията и бельото

Ако си мислите, че гащите и чорапите, натрупани в кашони по сергии са запазена марка само в българската столица, много се лъжете. На изненадващи места по тротоарите в Рим ще видите импровизирани пазари с кашони от банани, в които се продават на ниски цени бельо, рокли, шапки, дори обувки. Търговците видимо не са местни хора, а купувачите са всякакви - от възрастни туристки, закъсали за удобни джапанки, до местни хора, които не могат да си позволят да пазаруват от съседните бутици. Във всеки случай гледката е подтискаща и не показва съвременната страна на Рим.

За туристите са досадни и търговците по улиците, които продават ръчноизработени дървени чудатости, имитиращи оригинални изделия от Африка. Други пък преследват семейства с деца в опита да пробутат светещи джунджурии и гумени играчки, които редовно се срещат по селските събори у нас.

Търговците рядко се смущават от полицията и често разстилат покривки насред тротоари или на площад "Навона" например, за да продават имитации на оригинални дамски чанти или парфюми. В опит да припечелят някое евро, изпаднали емигранти опъват маси с всякакви предмети - от ключодържатели през адаптори за мобилни устройства до ветрила. Безспорно най-практични посред лято са уличните продавачи на чадъри за предпазване от слънце, на стикове за селфи, на сламени шапки и на студена вода. Те извират на всеки ъгъл, пред всеки исторически обект и туристите трябва непрекъснато да са нащрек за поредното търговско предизвикателство, което ги дебне.

Старо метро - грозно метро

Когато едно метро остарее, то става грозно. Това поне показва римската подземна железница. По стените на някои от ескалаторите му има течове и петна от мухъл. Други пък не работят или изобщо липсват на изходите. Тъй като пътниците са много, вечно има опашки по машините за продажба на билети, а хаосът изглежда огромен. За много от посетителите е странно, че в подземните галерии е изключително топло, което допълнително подсилва чувството за безпорядък и застоялост. Вихрушката от тела повлича към тесни перони, които на определени станции така се задръстват, че съществува реална опасност някой да бъде изблъскан на релсите.

За свикналите с движението на българските влакчета, които винаги пристигат отляво, римското метро е объркващо. Никога не знаеш от коя страна ще дойде, нито от ляво или дясно ще се отворят вратите, за да излезеш.

Въпреки че оставащите минути до идване на първата мотриса се изписват на табла, както и у нас времето е относително понятие. Една минута може да значи и три, а след като изтече предполагаемото оставащо време, остава надписът "in arrivo" и очакването, че във всеки един момент от близките минути пред вас ще изскочи отляво или дясно влакчето.

Бебешка полиция, моля!

Следващото нещо, което ще остави странен привкус от Рим поне за повечето майки, е наличието на бебета и малки деца навсякъде и по всяко време. Ако педиатърът на малчуганите ви е набил надълбоко в мозъка веруюто "Децата през лятото да са на слънце до 11 ч. и след 17 ч., с шапки и под навеси", то вие няма как безразлично да гледате на децата на другите туристи. Като че ли, за да ви шокират и скандализират, те групово са се наговорили да изкарат цялата си маловръстна челяд под жаркото слънце при 33 градуса и да я разкарват из разни колизеуми, форуми, площади и изобщо места без почти никаква сянка. Почти новородени бебета в кенгура или петгодишни деца в бебешки колички кръстосват в юлските жеги задушни музеи и се тъпчат в превозни средства. И така, докато съвестната българска майка иска да закрещи от дъното на страдащата си душа "Няма ли тук полиция?"

Хубавото на всички грозни или особени страни на Рим е, че българинът може да се почувства там като у дома си. Странно му е, че във Вечния град има чудати гледки, но му е удобно като вкъщи.





ДУМА
ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017
Неделник

Вредите от недоспиването

1/5 от катастрофите са свързани с хроничен недостиг на сън

Недоспиването и безсънието показват, че в организма на човек има усложнение. От друга страна, самото недоспиване, както и безсънието, може да отключат различни разстройства, ако е дълготраен. Твърди се дори, че безсънието може да убие човек по-бързо от глада - гладуването би отнело 2 седмици, докато безсънието само 10 дни.

Отслабването може да се превърне в невъзможна цел, въпреки диетите и упражненията, ако човек не се наспива. Защото недоспиването

повишава апетита с 25%

Учени от университетската болница в град Есен открили, че както недоспиването, така и прекомерният сън са свързани с опасност от мозъчен удар.

Данните от експерименти на учени от университета "Харвард" показват, че лишените от сън помнят с 19% по-малко от "отрицателните" думи, но и с 59% по-малко от "положителните". Освен това хората, прекарали една безсънна нощ, помнят с 40% по-малко, отколкото тези, които са имали нормален сън.

През лятото, когато се наслаждаваме на дългия ден и на слънцето, не бива да се забравя, че сънят е толкова важен, колкото и в другите сезони. А през отпускарския месец август, когато всеки бърза към жадуваната почивка, добре е водачите на автомобили да са се наспали добре, преди да потеглят на път и дори, ако е необходимо, да не сядат зад волана още в първия ден на отпуската. Защото

17 часа безсъние се равняват на 0.5 промила алкохол в кръвта

при 4 часа сън 1 бира има ефекта на 6, а 1/5 от катастрофите са свързани с хронично недоспиване или дремливост. Според учени от САЩ тя причинява 100 хил. катастрофи всяка година, 1550 смъртни случая, 71 хил. телесни повреди.

Дремливостта е преходно състояние между будност и сън, при което се губи усещането за място и време. Най-често ПТП, за които причина е дремливостта, се случват около 4-6 ч. призори и 14 ч. следобед. Около 30% от пътните инциденти са предизвикани от задрямване или заспиване на шофьора зад волана, обясняват д-р Красимир Ранков от Националната спортна академия и доц. д-р Милена Николова от "Център за научна и приложна дейност в спорта", лаборатория "Медицина на съня". Основните ефекти на дремливост и умора при шофьорите са забавено време на реакция, трудно вземане на решение, "тунелно виждане", пропускане на сигнали и знаци, както и невъзможност за поддържане на постоянна скорост и следване на пътя. Приблизителна оценка за България е, че 30% от фаталните катастрофи са през нощта, когато шофьорът е сам.



ПРЕПОРЪКИ

✓ Не сядайте зад волана, ако чувствате умора или недоспиване. Наспете се добре преди дълъг път - не "гонете" час на тръгване, нито на пристигане.
✓ Не преяждайте преди шофиране. А кафето, изпито непосредствено след обилно хранене, предизвика още по-голяма сънливост.
✓ Поддържайте по-ниска температура в купето.
✓ Ако по време на път усетите сънливост, спрете на първото възможно място и подремнете. Дори краткият сън от 15-20 минути може да е достатъчно ободряващ. След това наплискайте лицето си със студена вода.
✓ Ако имате компания, нека човекът до вас води разговор, в който да бъдете въвлечен, а не просто да ви разказва нещо.

Спазването на диета при летните ентероколити гарантира по-бързо оздравяване

Освен плажни емоции и игри за децата, лятото носи и рискове от вирусни и бактериални инфекции, които често протичат с висока температура, стомашно разстройство, гадене, безапетитие и повръщане. Обикновено оплакванията се появяват внезапно и изненадват семейството. Притеснението е особено голямо, когато се разболее малко дете от 0 до 3 години, казва детската лекарка д-р Веселина Димова, завеждащ Педиатрично отделение на Болница "Тракия".

Малките деца по-лесно се обезводняват, отпадат, при висока температура може да се наблюдават и фибрилни гърчове, които също хвърлят родителите в паника, а тя е лош съветник.

- На първо място родителите трябва да овладеят високата температура. Ако тя е над 38,5 - 40 градуса, се прилагат физикални методи - обтриване с влажна кърпа. Ако това не помогне, се прибягва до душ с по-хладка вода, студени компреси или лед на магистралните съдове и се използват обичайните антипиретици.

Ако детето повръща, по-удобно е прилагането на антипиретик под формата на свещички, а при диария по-уместно е използването на перорални форми - сироп, капки, суспензия или таблетки. При упорита температура с продължителност над 3 дни детето трябва да бъде прегледано от лекар, за да установи причината и да се започне подходящо лечение.



Болното дете по правило губи апетит и това е един от защитните механизми на човешкия организъм. Често родителите не дават на детето нищо за консумация от страх, че то отново ще повърне или ще получи разстройство, или обратно - настояват то да приема значителни количества храна с надежда да подсилят организма му. Подобни крайности са погрешни, казва д-р Димова. Основният ключ към началото на оздравителния процес е премерената хранителна диета. Родителите трябва внимателно да дават вода на детето - по лъжичка на няколко минути. Може във водата да се разтворят закупени от аптеката прахчета за компенсиране на елекролитните загуби на организма.

Погрешно е вместо вода в този момент да се дават натурални сокове, пюрета, мляко, пасирани плодове или зеленчуци, защото те само ще раздразнят още повече възпалената от вируса лигавица. Болното дете трябва да се захранва с малки количества храна, която не съдържа целулоза, не е мазна или сладка. В първите дни на болестта е противопоказно и месото. Препечен хляб, картофи, ориз, за бебетата лечебни каши или безлактозни млека, са подходящата диета. По-късно може постепенно да се разшири с бяло пилешко месо и пилешки бульон. Щадящата храна успокоява перисталтиката.

Друга основна грешка е да се изписват антибиотици при лечение на вирусните инфекции.

Децата най-често се заразяват чрез мръсни ръце, неизмити плодове, недостатъчен контрол върху приготвянето и съхранението на храната, а не защото сме отишли на море, планина, както обикновено си мислят родителите. "Дали детето е в детската градина, в училище или вкъщи, ръцете трябва да се измиват или дезинфекцират редовно. Малките деца имат навика да опознават света чрез лапане. Всяка замърсена играчка, повърхност, контакт с болно дете е начин за предаване на инфекцията", казва д-р Димова.

РЕДОВНИЯТ СЕКС НАМАЛЯВА С ДО 50% РИСКА ОТ ИНСУЛТ

Около 50% от представителите на силния пол могат да доживеят до 80 г., ако поне веднъж седмично правят секс. Това показват резултатите от проучване на тайвански учени, според което редовният секс намалява с до 50% риска от инсулт, с до 40% - от диабет и с до 30% възможността за поява на здравословни проблеми в сърдечносъдовата система.
За мъжа, останал вдовец до 65 г., рискът от смърт преди достигане на 80-годишна възраст се увеличава със 70%, докато за жените този показател е само 33%.
Екипът от специалисти начело с Хуанг Куан Чен от университета на Тайван твърдят: "Нашите резултати показват, че сексът като цяло предпазва организма от преждевременно стареене", съобщава ВВС.

Народна медицина

Листа от ябълково дърво и червена детелина помагат при ларингит

Градинският чай е известен с противовъзпалителното, противокашлично, антисептично и спазмолитично действие. Употребява се при болки в гърлото, фарингит, ларингит, трахеобронхит, кашлица от различен произход. Действа благоприятно при стомашно-чревни заболявания, диспепсия, диария, жлъчно-чернодробни заболявания. Под формата на гаргара се препоръчва при ангина, зъбобол, възпаления на устната лигавица. Етеричното масло от градински чай се използва за инхалации. Външно като запарка за компреси се прилага за лечение на гнойни рани, а за бани - при кожни обриви.

Запарка от 1 супена лъжица билка на 1/2 л вряща вода се използва за гаргара и за лечение на гнойни рани.

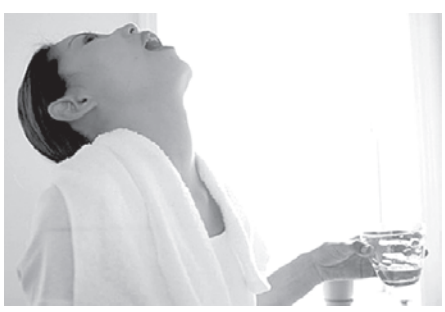
За вътрешна употреба се приготвя запарка от 1 супена лъжица дрога и 250 см3 вряща вода.

- Семената на дюлята
също се използват при остри възпаления на дихателните органи (ларингити, фарингити, трахеобронхити). Добре действат и на стомашно-чревния канал (гастроентерити и др.), използват се при напукана кожа, при изгаряния.

Накисват се семена от дюля (1 чаена лъжичка на 100 см3 вода) и се оставят да престоят няколко часа, след което се прецеждат. Пие се по 50 см3 три пъти дневно.

Слузното вещество оказва омекчаващо, противовъзпалително и покриващо действие върху възпалените лигавици на дихателните пътища и храносмилателния тракт.

- Червената детелина...
има омекчаващо при кашлица, бронхит и прегракналост на гласа действие.

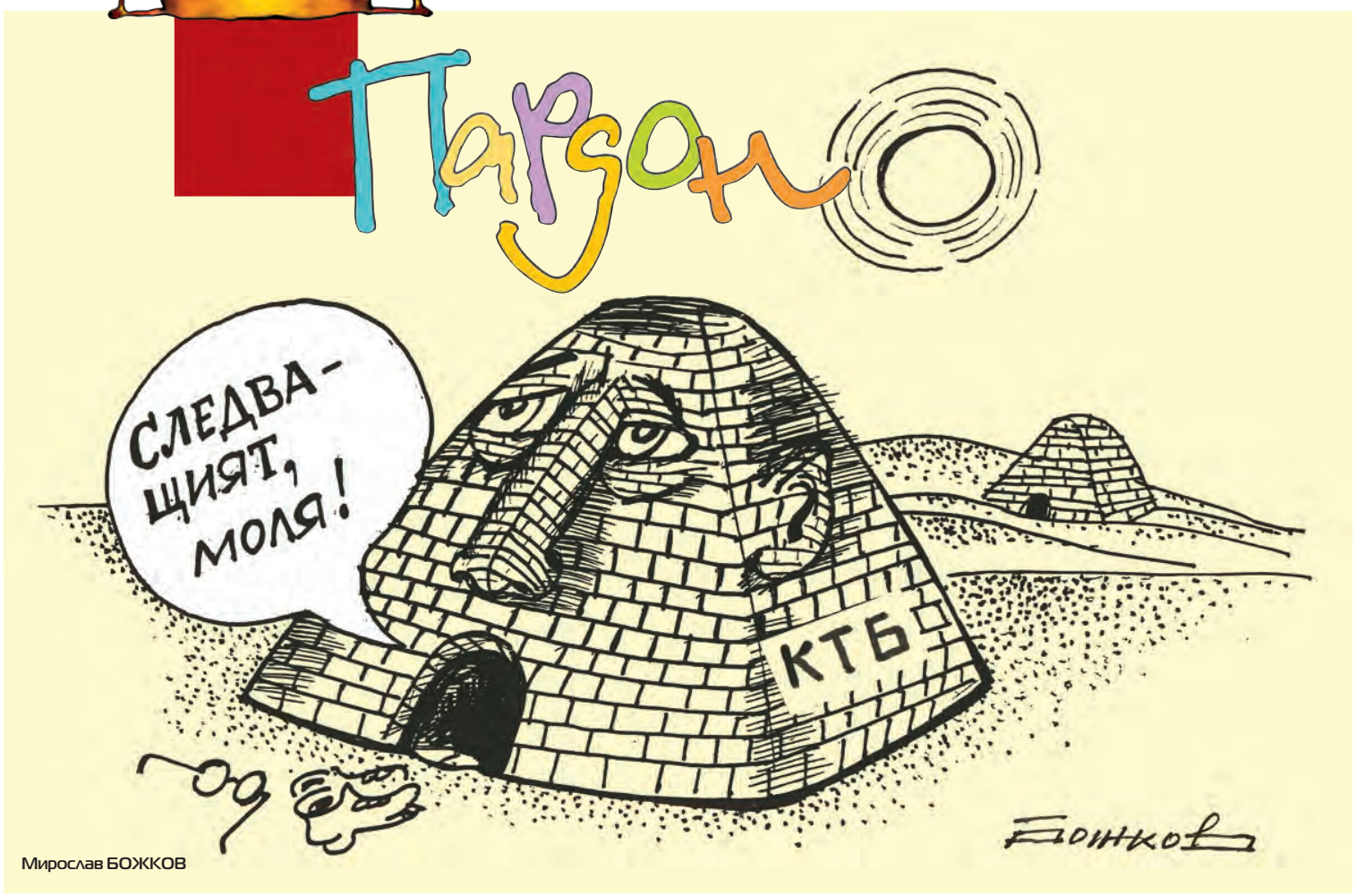


V За инхалация
По 50 г цвят от лайка и стръкове от риган и мащерка.

V За гаргара
15 г листа от ябълково дърво се заливат с 200 мл вряла вода. Държи се в термос 3-4 часа, прецежда се и се използва за гаргара.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Мирослав БОЖКОВ

Репертоар

Георги КОНОВСКИ

В кабинета вече втори час тече напрегнато заседание. Обсъжда се репертоарът за новия сезон. Отвсякъде валят предложения, някои се приемат, други оживено се обмислят, трети се отхвърлят с едно махване на ръка. Под тавана се носят имена, които хвърлят в екстаз меломаните. Мусоргски... Моцарт... Брамс... Бах... Шопен... Шуберт... Дворжак... Парашкев Хаджиев...

Само Пешо Административния седи, мълчи, демонстративно дими под забранителната табела и се подхилва на ентусиазма на голобрадото младо диригентче. Накрая диригентчето не издържа:

- Моля ви, господине - мучи то. - Стига с тия жестове! Какво не ви харесва в Равел например?

Пешо допушва цигарата, гаси фаса в мраморния пепелник и пита:

- И на какви инструменти ще го изпълнявате, моля? Щото цигането отмъкнаха струните на китарите, цигулките, виолите. За цветни метали... А, Шопен предложихте. Обаче и пианата са безгласни вече, нали и те струни имат...

Директорът се опулва:

- Ами сега? Духов оркестър ли ще правим?

- Духовите инструменти кой знае кога и къде са претопени - казва Пешо, – тях първи откраднаха. Пък и в коя зала ще свирим? Голямата нали дадохме за бинго, малката - за кафе-концерти...

Диригентчето скача:

- Как така? Толкова музиканти, а няма къде да свирят, народа до изкуството да издигат!

Пешо допушва втората цигара и още по-нехайно казва:

- Кой ще свири? Мишков и Пенев станаха бодигардове в бингото, Колева, Петкова, Русева, нали са по- младички, разнасят картончета, Донкова и Красова сервират, Пешев и Мянкова са на бара, а Дрянков, Стоичков, Вангелова - в кафенето...

- Господи!- простенва директорът – Никой ли вече не се занимава с музика?

- А, защо?- вика Пешо - Ей ги - Христова и Марков свирят отсреща в механата. Тя даже фолк пропя. Манов е с кемане и маймунка до фонтана. Че май и най-печели. Харалампиев...

- Стига!- вика директорът.- О, спи ли бог, о, бог не види ли?

А от кафе-концертната зала се носи на вълни упойваща наркотична чалга.

БРОЯ ОВЦЕ И БЮЛЕТИНИ

Лозан ТАКЕВ

Седя си пред скромната къщичка с една липа отпред на пейката, която преди време някой си беше присвоил, но сравнително бързо ми я върна, защото отдолу съм написал с блажна боя:"Пейката на бай Лозан"...Та, седя си , съзерцавам природата,която е описана и от дядо Вазов и от Любен Каравелов, макар тя да е направо неописуема...

Изведнъж гледката се умножава от стадо овце. Те пасат кротко сочна тревица пред къщата ми в Антоново, а аз внимателно и доста старателно ги броя. Броя ги, без това да има някакво икономическо или поне статистическо значение.

Броя, броя, както ми беше предписал навремето един доктор против безсъние...Броя, броя овцете на съседа Владко. И ненадейно съм заспал. А като се събудих, овцете вече ги нямаше пред будните ми вече очи...

... Сложиха ме в секционна избирателна комисия...След края на изборния ден се наложи да броим бюлетините. Броих, броих. И пак съм заспал...

А като се събудих, за трети път бяха избрали Бойко Борисов за народен представител и за премиер...

Е, затова сега Цецо Гуменката ме плаши, че ако много зная, ще има и Борисов 4!

Така ми се пада, като заспивам, когато броя овце и бюлетини...

Виолет ВЕЛЕВ

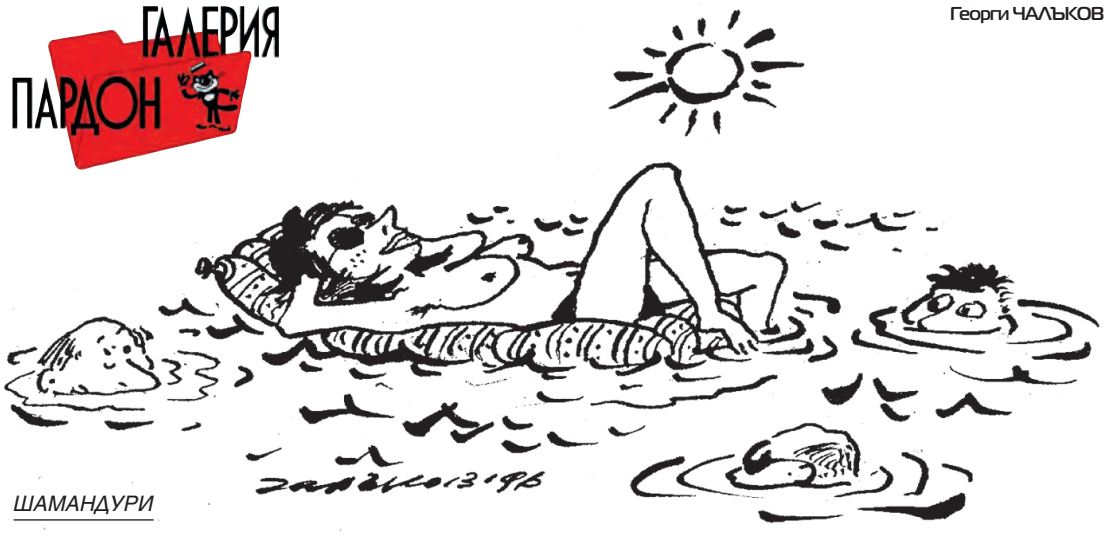
ЗАКЪСНЯЛА КОНСТАТАЦИЯ

Превъртайки със майсторство словата,
диктувайки житейските справочници,
днес медиите ни раздават очилата,
а утре ги усещаме като наочници...

ВЗАИМНО ИЗТРЕБЛЕНИЕ

Времената ни напомнят без умора
чрез историите си тъжни
как идеите убиват хора,
как и хората не им остават длъжни...

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН



Георги ЧАЛЪКОВ

ШАМАНДУРИ

ДА СИ ПОЧИНА ОТ ПОЧИВКАТА

Филип ПОПОВ

Ало, Пешо, здравей! Коко се обажда! Кой Коко? Коко, Коко Иванов! Кви излитащи самолети, бе? Не ти се обаждам от летище! На плажа съм! Слънчев бряг! Отмарям. Какво? Кого да колят? Глупости! Тука до мене едни се развеждат. От сутринта се карат. Не, не, жена му врещи така, щото снощи се бил усмихвал на някаква Кети!

Как я караш бе, Пешо? Къде си сега? На спирката на "Плиска"? Е, да - затова при тебе е толкова тихо! При мене, нали чуваш - писъци, чалга, веселие... Какви хрипове, какви предсмъртни стенания? Никой не колят, бе! Все още няма кланета по плажовете, просто един пиян датчанин повръща! Ей, френд, малко по-наляво, бе! Цял ме оля!

Пеше, и кво, чакаш си на спирката, дишаш си чист въздух, кефиш се на спокойствие и тишина! Автобусчета прелитат като пойни птички по "Цариградско"? Завиждам ти! Ако знаеш как мечтая един икарус, ей така, цял да се издими върху ми! Щото направо съм удавен в тукашната курортна воня. Стаята ми в хотела е точно над кухнята на ресторанта, а хавлията, на която лежа, съм я проснал точно до кенефите на плажа! Е, как да се преместя на друго място? Арендаторът е определил безплатните места, дето се полагат по закон, да са тук! Такава воня е, не мога да ти опиша! Леко бе, катил, гледай къде стъпваш! Не бе, не говоря на тебе! Един тука продава кебапчета, прескача ни, ходи напред-назад, стъпи ми на корема!

Ало, Пешо, не те чух, повтори! Никакви експлозии няма! Глупости, талибани! Кой да се взриви, бе?! Камикадзе?! Двама тъпанари с джетове се състезават и изскочиха от водата на сухото! Направо минаха през първите редове плажуващи! Ранени ли? Кви ранени, бе? Стоновете и пъшкането, дето ги чуваш, са щото тука, зад мене, двама вече трети час се чукат, всичко от Кама Сутра искат да ни покажат!

Айде, Пеше, че много се набутах със сметката, ама исках, ей така, да си поговоря с някой, който е далеч от тая лудница! Ох, как чакам да свърши най-сетне тази плажна мъка, да си се прибера в "Младост", че да си почина от почивката...



Малки хитрини:

– Много тактично намеквам на мъжа ми, че трябва да ме заведе на море!

– Как бе, Миме?

– Пета вечер си лягам с плавници и шнорхел...

☺

– Няма да се вземем с Марчето и това е!

– Що бе, Кире?

– Като съм пиян, тя не ме иска! Като съм трезвен, аз не я искам...

☺

Любимият виц на финминистъра Владислав:

- Кое най-бързо свършва в магазина?

- На тате заплатата.

☺

Полов живот:

Връща се един от задгранична командировка, взима такси от летището към центъра. Изведнъж вижда, че жена му влиза с някакъв тип в един хотел. Веднага казва на таксиджията:

- Искаш ли да спечелиш пет хиляди за една услуга?

- Как не? - възторжено отговаря таксиджията.

- Добре! - казва клиентът.

- Отиваш сега в онзи хотел насреща (дава му снимка), намираш жена ми и ми я довеждаш тук, влачейки я за косата! След десет минути таксиджията излиза от хотела с жена, която влачи за косата към таксито.

- Ама това не е моята жена! - крещи клиентът.

- Знам, че не е твоята, моята е! - отговаря таксиджията.

- Дръж я здраво да не избяга, аз се връщам за твоята!

☺

– Скъпи, сетих се как да икономисаме пари за морето!

– Как?

– Ми, как? Ти няма да идваш...

☺

Нощ. Затворен бар. От дупка в стената се подава френската мишка, оглежда се дали някъде наблизо няма котка, притичва бързо до бара, пие една чаша с вино и тича обратно в дупката. След малко се показва немската мишка, оглежда се за котка, тича до бара, пие една бира и обратно в дупката. Ситуацията се повтаря с ирландската мишка – оглеждане, бар, уиски, дупка, с мексиканската – оглеждане, бар, текила, дупка и с американската – оглеждане, бар, бърбън, дупка. Накрая се показва българската мишка, оглежда се, изтичва до бара и изпива една ракия. Оглежда се пак, котката я няма, пие втора, след това оглеждане – няма котка, пие трета, четвърта и след петата сяда на бара изпуква си кокалчетата на пръстите и си мърмори:

– Еми, че го чакаме щом трябва…

☺

От женски форум:

- Мъжете са много коварни същества... Гледаш го - брада, бицепси, ръчища, очите хитри, по паспорт около тридесет... А всъщност - принцеса.

☺

Модерни времена:

Вече второ поколение котки не знаят какво е да се спи на топлия телевизор...

☺

Сара се събужда и вижда, че Яков не спи.

- Какво става, защо се разхождаш нервно? - пита го тя.

- Много съм притеснен. Трябва да връщам пари утре.

- На кого?

- На съседа Моше.

- Добре, ще му ги върнеш.

- Ама как, като нямам! - инати се Яков.

Сара отваря прозореца и се провиква:

- Моше! Наистина ли Яков има да ти връща пари утре сутринта?

- Да! - крещи Моше.

- Но той няма, така че ще ти ги върне друг път.

Сара затваря прозореца и казва:

- Спокойно, лягай да спиш. Сега той ще се притеснява кога ще му върнеш парите!

☺

Учителката по етика, докато зачуквaше картина на стената, си прасна пръста с чука и после половин час се държа като учител по трудово.

☺

Един сваля мадама в бара. Тя му казва:

- Сори, приятелче, ама не правя секс без любов!

- А от съжаление?

☺

Един мъж разказва:

- Съпругата ми заяви, че е болна и остава вкъщи. Веднага след пристигане в офиса си, аз включих монитора, който показваше образи от петте камери, които охраняваха дома ни. В 14:27 ч. камерите изключиха и аз хладнокръвно превключих към втория комплект камери, които предвидливо и дискретно бях инсталирал и които бяха свързани чрез друг, независим интернет-доставчик. Когато в 14:32 и тези камери изключиха, аз спокойно и без паника, се свързах с двете ми съседки пенсионерки, на които плащам ежемесечно скромна сума, за да следят кой влиза и кой излиза от входа ни. Когато установих, че не е имало подозрителни лица, позвъних в офисите на двамата интернет-доставчици, които ме увериха, че има авария в района. Поисках официално удостоверение от ръководствата им за твърденията им. Точно в 14:52 сигналът и от двете видео системи бе възстановен. Без излишни емоции, потеглих към дома си, където поздравих нежно съпругата ми и влязох в кабинета ми, в който се намираше пултът за управление на третия сет камери, които записват всичко 24 часа и работят офлайн. Внимателният преглед на записания материал доказа, че няма нищо съмнително през този половин час. Вечеряхме, поговорихме си и когато усетих, че съпругата ми тръгва да заспива, тоест е по уязвима, я включих в устройството, което й купих за рождения ден, за рутинния едночасов разпит. Устройството, което някои неправилно наричат "детектор на лъжата", не показа отклонение и ние спокойно легнахме да спим. Представете си, ако на мое място беше някой ревнив и подозрителен съпруг, какви панаири, какви скандали щяха да се случат. При мен такива работи няма.

☺

От любов към животните:

Купих аквариум с рибки и сега котаракът си има телевизор.

☺

Знаете ли, че:

На Слънчев бряг е по-евтино да лежиш върху проститутка, отколкото на шезлонг и под чадър!

☺

На рецепцията в клиника на д-р Енчев млада рецепционистка обяснява на осемдедесетгодишен старец:

- Абе дядо, колко пъти да ти обяснявам, че тук увеличаваме пениси, а не пенсии!

☺

Една блондинка, както си кара по магистралата, видяла в полето край пътя друга блондинка в лодка да гребе сред житата. Спряла рязко, излязла от колата и бясно занареждала:

- Ама каква си тъпа овца да седиш в лодка насред полето и да гребеш. Заради такива прости тикви като теб ни е излязло името, че блондинките сме прости. Ако можех да плувам, щях да дойда и да ти спукам тъпата чутура…

☺

- Във вашия род има ли хора с психични проблеми?!

- Не, докторе, няма...

- Какво пък, радвайте се! Хубаво е да си първи...

☺

Бях на врачка, за двадесет лева ми каза, че днес вкъщи ще има скандал. Прибирам се, тишина, спокойствие. Накрая теглих една майна на тъщата. Няма да ми отиват зян парите, я!

☺

Убедих се, че съм много важен. Където и да отида ми казват:

- Само ти ни липсваше!

☺

Модерни времена:

Преди беше скара - сега е барбекю. То и с овеса е така де - вече е мюсли.

☺

Знаете ли, че:

И тази година по българските плажове бременните мъже са много повече... от бременните жени...

☺

Женската интуиция е страшно нещо. Вчера ми падна батерията на телефона, звънnах на жена ми от телефона на свой приятел, да й кажа, че ще закъснея. А тя вдигна с думите:

- Кажи, ненаситни ми жребецо!

Та се чудя как ме усети, че съм аз?!

☺

Драма:

Загубих си портфейла. Който го намери… ще съжалява. В него няма нищо!

☺

Бързо отслабване - Яйчна диета.

- Сваряваш сутрин едно яйце, на обяд го обелваш, а вечерта го изхвърляш. За една седмица - 5 кг надолу. Ако искаш двоен ефект, опитай с две яйца...

☺

Българско значи висококачествено:

Първите три етажа от жилищния блок викат:

- Дреме ни за асансьора!

Всички етажи без първите три викат:

- Дреме ни за разбитата входна врата и това, че пияниците пикат у входа!

Всички етажи без последния викат:

- Дреме ни за покрива...

И ако допуснем, че жилищният блок е умален модел на държава, то ще си отговорим на въпроса защо тая държава никога, ама никога няма да се оправи!

☺

Катаджия спира кола и вътре какво да види, класната му от гимназията. Тогава полицаят оставя фишовете с глобите и изважда лист и химикал и казва:

- Госпожо, до утре да сте ми написали ей тук сто пъти "Аз повече няма да превишавам скоростта".

☺

Най-големият парадокс на света е, че педерасите се увеличават, а в същото време не могат да се размножават!

☺

Шопски хумор:

Има хора, които стават в пет сутринта, а има и хора, които за нищо не стават...

☺

В чудния свят на семейните:

В зоопарка разгневена жена гони мъжа си. В отчаянието си той се скрил в клетката на лъвовете. Дамата закрещяла:

- Веднага излизай оттам, страхливец нещастен!

☺

Здравословен живот:

Купих си фитнес гривна. Много ми е полезна. Сега знам, че от нас до кръчмата има точно двеста тридесет и осем крачки!

☺

Застаряваща мома пуска обява във вестник за запознанства...

- Държа той да е дискретен, да не пие, да не пуши, да обича домашния уют, да е умен, забавен, кавалер.

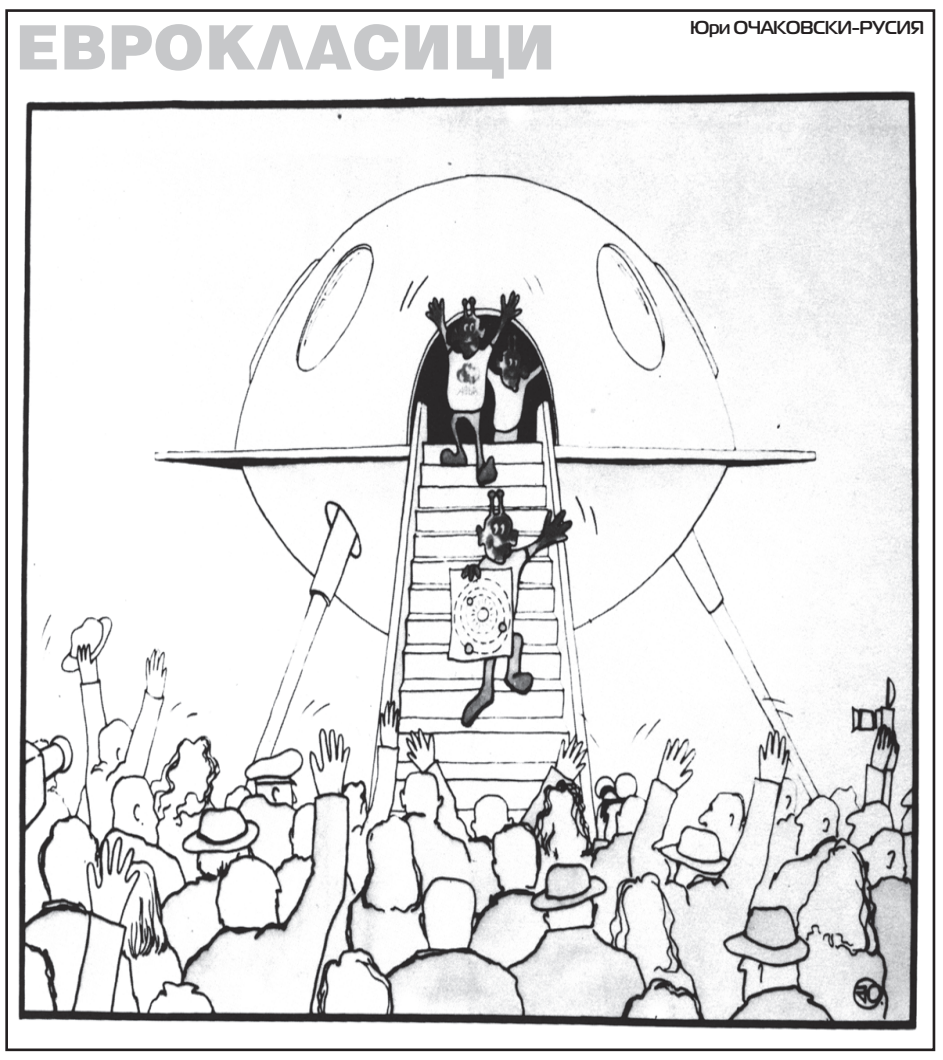
Няколко дни след това в 5:00 сутринта някой непрекъснато звъни на вратата... При отварянето й на плочките едва не падна брадясал и лъхащ на алкохол мъж с червило по яката на ризата и с фас между зъбите, грозник.

- Аз относно обявааата... - казва мъжът.

- Вие побъркан ли сте, та не четохте ли какво съм написала?! - пита възмутено жената.

- Четох! И за т'ва идвам да каем да не разчиташ на мене!

☺





ПЕГАС®

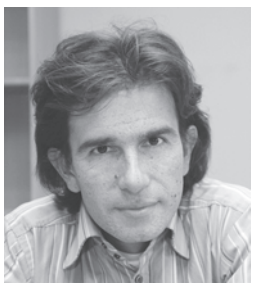
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017, БРОЙ 161

От редактора

Когато субкултурата става култура...



Боян БОЙЧЕВ

В България през последните години се наложи просташкият език, масово използван от така наречения политически, икономически и "културен" елит. Виновни за това са и голяма част от медиите, които заливат зрителите и читателите си с простащина, цинизъм и арогантност. Кои са героите на новото време? Кои са моделите за подражание на подрастващите? Мутри с речников запас от около 200 думи, но каращи лъскави коли и натрупали богатство с незаконни сделки и престъпна дейност, известни като "добре облечени бизнесмени". Хора, поставили се над законите със сила, богаташка парвенющина и арогантност. Днес мечтата е да "трупаш пачка", ама по какъв начин - няма значение. Мутреси, плеймейтки, чалга певици - с други думи, скъпо платени проститутки, пък са мечта за мнозина момичета, готови с цената на всичко и без свян да си осигурят охолен живот.

Те обаче ни гледат от страниците на вестниците, от екрана на телевизията, прелитат от студио в студио, от предаване в предаване, за да набиват в главите на зрителите, че безпътният живот е правилният.

В политиката е същото. На мен ми изглежда парадоксално, а може би не е, но е факт, че хората у нас харесват повече некомпетентни политици, говорещи просташки, отколкото добре подготвени и изразяващи се умно.

А културата постепенно бе заменена от субкултура, чрез която отново се възпяват псевдоценностите на днешното време.

Този модел за опростачване на българската нация беше наложен през годините на прехода. Част от него са мутрите и мутренския начин на живот, чалгата и чалгизацията. Както и лесните пари, примитивните забавления, основаващи се на секс, наркотици и алкохол. Младите хора, лишени от идеал, се обърнаха към пороците, а това постепенно руши здравите устои на обществото ни и неминуемо ще ни доведе до гибел.

Преди време дъщеря на известен музикант скандализира с клип с еротичен подтекст и среден пръст. Сега плейметка (да се съблича за еротични списания било професия) пусна провокативен клип с доста нецензурен собствен текст върху популярната това лято песен "Деспасито" и събра доста харесвания в социалните мрежи. Тук даже проблемът не е, че въпросните "героини" се гордеят с поведението си. Основният проблем е, че това е модел за подражание на младите, за които извратеният начин на мислене се превръща в норма.

Така се случва, когато субкултурата заеме мястото на културата. И хората са много по-лесно управляеми...

Обратният процес е много по-труден.

ЕКРАН

Снимат игрален филм за Петя Дубарова

Тази есен в Бургас започва подготовката за проекта "Петя на моята Петя" - първия игрален филм, посветен на бургаската поетеса Петя Дубарова. Името е почерпано от заглавието на неин разказ.

"Идеята се появи спонтанно, обясни в ефира на БНР Валентина Ангелова - съсценарист на продукцията, която ще осъществи в сътрудничество със своята преподавателка от НАТФИЗ Нели Димитрова. Спечелихме финансиране от Националния филмов център, като предстои снимките да започнат догодина, така че премиерата ще се очаква през 2019 г. Тогава се навършват и 40 години от самоубийството на поетесата", добави Ангелова. Петя Дубарова сложи край на живота си 4 декември 1979 г., едва 17-годишна.



"Все още никой не е разказвал достатъчно за "слънчевото момиче на българската поезия", никой не е посветил игрален филм на него, а ние смятаме, че това е важно. Смятаме, че може би има нужда на младите хора да им бъде напомняно или разказано, ако не знаят за нея", подчерта Ангелова. "Филмът не е биографичен, няма да разказва по обичайния начин за живота на Петя, няма да бъде в епоха, но ще присъства по любопитен и доста важен за сюжета и за персонажите във филма начин", уточни сценаристката.



НИМ

Излезе колекция от ръкописни и печатни книги



Излезе от печат книгата "Книжовните богатства в Националния исторически музей" от поредицата "Колекциите на Националния исторически музей", инициирана от директора на музея, проф. Божидар Димитров, за популяризиране на културните ценности, съхранявани в най-големия български музей.

Колекцията от ръкописни и печатни книги, съхранявани в НИМ, е истинско съкровище на писмени традиции и прецизно изработени кодекси. В музейната сбирка се съхраняват 45 славянски ръкописа и фрагменти, създадени в периода XIII - XIX в., 4 гръцки - XII-XIX в., 7 арабски - XVIII-XIX в., османо-турски документи от XIX в., както и внушително количество старопечатни книги - печатани на кирилица, гръцки, латински, френски, немски, английски, италиански.

Внимание заслужава и колекцията от ръкописна и печатна книжнина на българите католици, създадена на български и записана с латиница, както и над 50 еврейски ръкописи и печатни издания. Така музейната сбирка представя широка панорама на писмените традиции в културната история на човечеството, а пред любознателния читател се разкрива историята на книгата от Средновековието през Ренесанса до модерната епоха.



КАРТИНА

Пушкинският музей откри автора на „Венера и Адонис"

Главният научен сътрудник на Пушкинския музей в Москва и доктор на изкуствоведските науки Виктория Маркова установи кой е авторът на картината "Венера и Адонис" - платното е нарисувано от майстора на четката Тициан. Това оповести директорката на музея Марина Лошак.

В Русия картината за пръв път е показана в рамките на изложбата "Венеция от епохата на Ренесанса. Тициан, Тинторето, Веронезе. От сбирките на Италия и Русия", която бе открита в Пушкинския музей на 9 юни.

Досега се смяташе, че оригиналът "Венера и Адонис" се съхранява в музея "Прадо" в Мадрид. "Виктория Маркова не само установи кой е авторът на неизвестната ранна версия на тази картина, но още от началото предполагаше, че въпросното платно е своеобразен оригинал, по който по-късно са създадени копия от Тициан", поясни Лошак и допълни: "Към мен се обърна колекционер, който купил картината на търг в Сен Жермен ан Ле като творба от неизвестен венециански художник - разказа Маркова. - Когато хвърлих поглед върху картината, разбрах, че става въпрос за творба от Тициан."

Платното било реставрирано във Венеция и впоследствие изкуствоведи подкрепили становището, че това е творба от Тициан, съобщи Artprice.bg.

Поезия

In memoriam

Стихотворения от Павел Славянски

(1938-2017)

Македонско хоро

Добрият пастир полага душата си
Св. Климент Охридски

Тежки стъпки. Тежко хоро. Тъпчем душите си.
Отместваш крак, но стъпиш ли,
пак тътне земята -
стене тъпанът, гайда ручи, кларинета плаче,
врекли са ни на старо хоро
от самото зачатие...
Смутно слънце в хоризонта кръжи. И прижуря.
Пролет е. Гергьовден е. Но цъфтеж не дъхти
в това силно хоро, в тези разтърсващи стъпки,
всеки в болката си гори. И от болката тръпне.

Гълъбе, бели гълъбе, тичам след
твоята сянка
сестри и братя си търся, родата
да си позная,
род да си имам и име, кладенец
с жива водица,
двор за дечица и памет,
дето не помни раздяла...
Гълъбе, бели гълъбе, следвам
си твоята сянка,
нека ме водиш далече, силата да си усетя,
да скърша тая тегоба, дето лежи
на сърце ми,
място да си намеря за гроб, но и
за наследство,
да знам, че пазя в кръвта си мое си
име и вяра.
Гълъбе, бели гълъбе, ритъмът
в моите стъпки...

Тежки стъпки. Тежко хоро. Тъпчем душите си.
Отместваш крак, но стъпиш ли, пак тътне земята -
стене тъпанът, гайда ручи, кларинета плаче,
врекли са ни на тежко хоро от самото зачатие...

Места си плиска водите, оттатък
Струма лудува,
Вардар си дума молитви - влачат си
кърви и мъка,
поят си с болка земите, разкъсани
и раздробени...
Хищници кроят границите. Тровят ядно
съдбите ни,
трият гробовете с памети, писмена
и сказания..

Гълъбе, бели гълъбе, тичам след твоята сянка...

В езерата на Преспа и Охрид,
и на Дойран в окото
се оглежда родът ни.
Там е закотвен духът ни,
там е заровен дълбоко нашият корен за вяра,
там на високото слово е върхът
и надеждата,
там е на Климент камбаната
с будната си дружина,
будна зорница в сърцата, де е зора зазорила,
проглас към Светото евангелие,
дето денят ни повежда -
тъй са предрекли светците - езикът
е знак за Родина.

Тежки стъпки. Тежко хоро. Тъпчем душите си.
Отместваш крак, но стъпиш ли,
пак тътне земята -
стене тъпанът, гайда ручи, кларинета плаче,
дар ни е това тежко хоро от самото зачатие...

Гълъбе, бели гълъбе, не ме оставяй на мира
да тичам след твоята сянка,
словото живо да сея,
словото кърми душите, словото е
памет и сила.
Без книги са голи народите,
така е казал мъдрецът,
те са оръжие с бъдност, за славяните
мост и закрила,
и глухия да чуе молитвата,
святата наша молитва,
писана с кръв по историята, да оцелеем
в земите си.
Грее над Духа ни звездицата, пътеводната,
ясната,
бди над рода ни и пази българското ни име!

Тежки стъпки. Тежко хоро. Тъпчем душите си.
Отместваш крак, но стъпиш ли, пак тътне земята -
стене тъпанът, гайда ручи, кларинета плаче,
свято ни е това тежко хоро от самото зачатие...

Светите Седмочисленици* към фалшификаторите на историята

"Македонците са най-големите фалшификатори на балканската история и ще си прокълнат майчиното мляко, че се отказаха от Свети Климент и Свети Наум."
Из книгата "Това съм аз" на Любчо Георгиевски

Не изтривайте старите хроники.
Не избождайте очите си,
нажежен е ръжена на ослепелите войни
от клетвите.
То, длетото в ръцете ви с язви
и грях ще ви кити,
оглушеете ли за истините, ще ви презират
и мъртвите...

Не съзиждайте фалшиви крепости.
И камъкът има душа -
душата му, пристан за памети,
ще гравира имената ни.
Камъкът е наниз свидетелства -
с неопетнените си сетива
в него се подвизава времето.
И е нишан за живите.

Но какво сме без памети? Как ще
изтриете гените? -
те в плътта са кодирани и след
смъртта ще ни следват.
Вещи са и вашите кости, като находка
след време
ще са купчинки мощи с точен тест
за наследство...

Сукали майчино мляко, честни ли сте
с дълга си? -
словоблудство е текло в предателските
ви вени.
Колко гроша ви плащат за търг с родови
корени? -
адът ви в болната психика е
сатанинско падение...

Каква следа ще оставите? - промити,
безлики мозъци -
кой ще опази земите ни от
хищно нахлуващи набези?
На ход е славянската азбука, обходила
родови полюси -
словото е мост и светилище -
животворното ни завещание!

*** Кирил, Методий и учениците им Климент, Наум, Горазд, Сава и Ангеларий**



ХУДОЖНИК ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ПАВЕЛ СЛАВЯНСКИ (1938-2017). Роден в Пловдив. Автор е на книгите с поезия "Зрелостта на лятото" (1978), "Спасено слънце" (1992), "Моделиране на възбудата" (1992), "Отгласи" (2003),"Поднебия" (2005), "Пръски от лава" (2008) и др.

По негови поетични творби са изпълнявани симфонични поеми на международните фестивали във Варшава и София, както и от симфоничния оркестър на Френското радио и телевизия в Париж.

На международния фестивал за естрадни песни "Златният Орфей" - 1975 г. за текста на "Песен за българката "е награден със специалната награда за най-добра песен на гражданска и патриотична тема. Превеждан е на английски, френски, арабски, полски, румънски и други езици.

***

Без крила ли? Летим с възрастта на мечтите,
всеки сезон от живота ни носи своя си свят,
трупа нови мелодии... И стеле в душите
горчив и сладък нектар, разнороден по цвят...

На странен век, на рисков ръб сме приседнали -
земетръсно ни вграждат в минирани делници,
но духът ни е жив, с яко мляко откърмени
сме със страст за живот, на жилка наследници...

Да разбираш и следваш мечтите днес е изкуство,
от просторите с минало блика и
грубост и нежност -
сам изтръгвай искрите, с тях и вярното чувство
да отглеждаш в душата си и любов, и надежда.

Нека буди се утрото с мекия шепот на мислите,
и светът от контрасти да застива в усмивки,
възрастта е движение, времената, годишните,
носят цвят от реалности със съдби многолики.

Без крила ли? Летим с дързостта на мечтите,
всеки сезон от живота ни носи своя си свят,
лее страсти и пориви... Наслоява в душите
горчив и сладък нектар, разнороден по цвят...

Фреска

Тъжни и протяжни песни. Лице с
българска съдба...
В есенните листопади свети мраморна слана -
утре ще е всичко черно, ще се слягат
стрък след стрък
и земята ще захрани себе си за бъдещ кръг...

Ще задишат луди хали, ще се сменят
дъжд и сняг,
портите ще ни притворят зад изстиващия праг,
мислите ще проговорят - и дълбок напевен глас
ще те плисне като прилив с болка,
но и жив захлас -

неочаквано, неволно, наслоеното ще вземе връх,
бликналата изненада ще поеме после дъх -
ще излее скрити чувства, тръпките за свобода
в гърлото ти ще завихрят воплите на песента,

ще усетиш че света е кълн и в твоите гърди,
никога не се сбогувай с плодоносните тъги -
те са чар, крепят душата и пречистват
паметта,
благостта не е надежда, но разлиства
чистота...

Как ще обясниш че в тебе, зрее,
стене значен вик,
и се ражда неотменно песента, но с твой език,
изповед е всяка дума и без грим твори съдба,

тя те води, тя разтърсва позивите на кръвта...

Тъжни и протяжни песни... Ехото и бъдността.

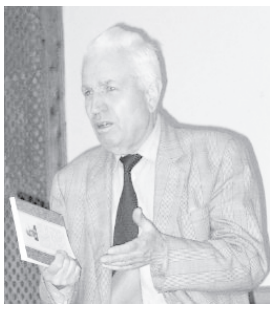
Долината на розите

Между две била на планини, където късно зрее
от студ дори умът и преспите до май все сеят
по вятъра вълма от снегове,
където вълчи вой се влачи след стадата

и гегата е символ на неверие и правда,
където всеки ден е гордо оцеляла болка -
тук векове от закъснелите звезди
на пролетта
цъфтят загадъчни съзвездия от рози -

те са изсмукали най-ценните уханни прения,
обходили са тайните оброчища на
странни билки,
с цветовете са въздигали дири от видения -
и на берачките окъпали ръцете с ранната роса,
извайват в розоварните и облик и душа -
света даряват с най-ароматната религия.

Поучителни страници от едно житейско битие



Продрум ДИМОВ

Мисля, че подобен извод може да се направи, след като прехвърлим и последната страница на най-новото издание на Людмила Григорова - "Малка семейна сага", което столичната издателска къща "Огледало" ни предложи съвсем наскоро.

Името на тази доста популярна вече наша авторка се появи за пръв път по страниците на литературния ни печат още през далечната 1960 г., когато дебютира с критическа статия в сп. "Родна реч". През 1968 г., вече като студентка по английска филология в Алма Матер, публикува в сп. "Литературна мисъл" една сериозна и твърде обхватна рецензия, посветена на нашумялата по това време книга на Исак Паси - "Философски литературни етюди". Тази впечатляваща публикация подсказва вече за присъствието на литературно дарование и за творческите възможности на авторката.

Така постепенно се отприщва бентът на завиряваната неподозирана творческа енергия, за да се озове със забележими литературно-критически материали и по страниците на сп. "Септември", по-късно на "Пламък", "Театър", "Литературен вестник", а също така и на някои чуждестранни издания. Плод на нейното талантливо перо са поредица от амбициозни, някои от които изключително трудни, научно-литературни и критически изследвания. Сред тях водещо място заемат продължителните й изследвания, свързани с европейските литератури и англо-българските литературни връзки, драматургията на Оскар Уайлд в контекста на българския литературен процес, човешкия и творчески свят на Димитър Димов и др. издания.

Нейната нова книга "Малка семейна сага" се различава съществено от всичките й досегашни произведения със своя мемоарно-документален характер. В случая писателката ни пренася чрез своите спомени в света на своите детски, юношески, младежки преживелици и зрели години като човек и творец.



Разказът й, картинен и подчертано емоционален, ни отвежда в лабиринта на романтичната пъстрота в най-ранното детство. Неговите първи стъпки отиват в родното място на баща й Крум Григоров - с. Габрешевци, Кюстендилско, и на майка й - с. Богьовци, Софийско. И потапяйки ни в атмосферата на селския живот, предавайки го с неговия естествен колорит, облечен с характерните му диалектно-езикови и битови одежди, ни запознава и с нелекия житейски и творчески път на писателя Крум Григоров. Изпитал върху невръстните си момчешки плещи тежестта на нескончаемите селски неволи като говедарче и овчарче в затънтеното кюстендилско Краище, той успява с помощта на немалко усилия и най-вече на книгата да изплува от непрогледните бездни на селската бездуховност и човешка ограниченост. Става учител и под влияние на Емануил Попдимитров, Вазов, Елин Пелин, Йовков, добива кураж да застане пред белия лист и се нарежда след време сред най-популярните певци на българското село.

Значителен брой страници обаче в книгата са отделени на израстването на бъдещата литературна критичка, на преживелиците на малкото момиче в с. Богьовци под топлото и грижовно крило на баба й Васа. Тук вече се докосваме до вековната безпросветност, битова и духовна изостаналост на този шопски край, но от друга страна, ставаме свидетели и на неговото възраждане по време на дълбоките социално-икономически промени след Девети септември 1944 г.

Навлизайки обаче постепенно в сърцевината на мемоарното повествование, започваме все по-рядко да се докосваме до бивалиците в семейството и да усещаме все по-осезаемо присъствието на авторката по неговите страници. Неусетно изчезва пред очите малкото градско момиченце, израсло повече при грижливата баба и другарчетата си на село, заживява вече в атмосферата, климата, шума и ритъма на големия столичен град. Загърбва мечтата на майка си, която иска да я прави пианистка и поглъща съвета на баща си, който я насърчава да чете и да се сродява с книгите. Но ми се струва, че решаваща роля при избора на житейско поприще изиграва запознаването й с "Ана Каренина" на Лев Толстой. Този шедьовър на руската класическа литература разтърсва дълбоко емоционално и нравствено младата й душевност и я препраща окончателно в литературата.

Не на една и две страници тя ни връща към благотворното въздействие на своя баща Крум Григоров, за ориентацията си към литературно-творческа дейност, но намира за особено полезно градивното присъствие в нейния студентски живот на преподаватели като Исак Паси. На него тя дължи постоянната компетентна подкрепа. Негова е и решаващата намеса за излизането от печат на книгата й "Драма на парадокса. Оскар Уайлд в български литературен контекст" през 1993 г. За нея Исак Паси си остава пример на блестящ естет, есеист, но и човек с разкрепостена мисъл, с впечатляващо свободолюбие и артистичност.

Неведнъж ни връща и към вълненията си от първите творчески сполуки. Прави ни съпричастни и на щастливите мигове, които изживява през 1983 г., когато се публикува в издателство "Наука и изкуство" кандидатската й дисертация "Творецът и неговият двойник". Особено я стоплят положителните рецензии на професорите Петър Динеков, Иван Славов, поетесата Лиана Даскалова.

Тези добронамерени реакции я зареждат с енергия за още по-успешна реализация като литературовед. В тази насока нейните дългогодишни изследвания като специалист по сравнително литературознание са допринесли за сродяване и взаимно опознаване на българското с европейското художествено слово. И този й целенасочен интелектуален труд не остава невъзнаграден. Книгата й, посветена на Оскар Уайлд й донася доцентско звание. А творбата й за Димитър Димов, свързана с общоевропейския литературен процес, я удостоява с "голям" докторат.

Разказът й, искрен и добронамерен, макар и неподчинен на обичайната хронология, е правдив и всеобхватен, за да обхване по възможност разноликото й битуване както в професионален аспект, така и в семейната й среда. В стремежа си да разкрие в цялостен план своята интересна личност като творец и човек, Людмила Григорова въвежда читателя и в някои вълнуващи мигове от своя интимен свят. Радва се на красиви мигове, но и искрено споделя страшната горест от преждевременната загуба на своя обичан съпруг - композитора Николай Дюлгеров.

"Малка семейна сага" на Людмила Григорова е едно своеобразно изповедно автобиографично повествование, което ни убеждава, че пътят към върха на истинските нравствени и духовни стойности се извървява с постепенен целенасочен труд и безотказни благородни усилия.

Синевата на човешката душа



Иван ГРАНИТСКИ

Искра Енева е автор на няколко лирически сбирки, всяка от които разгръща нейния оригинален и впечатляващ стихотворен талант. ("Човешко е", "Като знак от небето", "Като бриз от морето", "Ще говоря с очи", "Град на светлината") В новата си стихосбирка "Безкрайна реалност" нейното невинно и неизкушено поетическо съзнание продължава да се любува на магическата красота на българската природа, продължава да търси упование в славните примери от българската история, продължава да се обръща към образите на апостолите на българската национална революция като Васил Левски, Христо Ботев и Караджата.

Неслучайно още първото стихотворение на книгата "С България в сърцето" е натоварено с програмни внушения:

България на всеки е в сърцето.
От меденатa свирка на пастира
и пръснатото стадо на баира,
през извезаната със шевици кърпа
и вятъра във снопите объркан,
до гроздовете, зреещи в полето -
България на всеки е в сърцето.

Поетесата болезнено остро усеща разломите, които протичат в душата на всеки истински патриот, страдащ от спомена за величавото историческо минало и омерзителните послания на днешното подло и скверно време. Тя има и специално стихотворение "В неправилния свят", в което с достойнство заявява, че презира житейския театър с посредствени пиеси и актьори, че я отвращава себичността, омразата, двуличието на днешния ден. Тя не приема философията на преклонената главичка и затова се връща към спомените и мечтанията за едни по-благородни времена, в които човек за човека не е вълк, а брат и другар.



В тази книга има няколко групи творби, в които изкристализират поетическите послания на Искра Енева. Първата група, без съмнение, обхваща редица патриотични стихотворения, в които родолюбивото чувство, преклонението пред героичното минало, в което се явяват видения за манастири, крепости, църкви, звучат и тъжните песни от проклетото робство, и меденитe свирки и кавали на пастирите, греят слънчевите шевици по сукманите и одеждите на нашите баби и прабаби, дочуваме нежния шепот на галещите отечествената земя плугове. В славното минало авторката търси билка за болното ни днешно време. И може би я открива.

Това усещаме във втората група творби, посветени на миньорския труд, на рудника, на мъжете с обветрени строги, но благородни лица, подчинили живота си на тежкия, но плодотворен труд за своите семейства и за своето Отечество, както е в "Миньор", "Преклонение", "Песен за миньора".

Много силни и наситени с непосредност, чистота на чувството, искрен реализъм и сантименталност, са творбите от третата група, посветени на любими хора или приятели. Независимо дали става дума за майката, бащата или истински приятели, които през годините са доказали, че приятелството всичко означава (това са думи впрочем от стих на Евтим Евтимов, които Тончо Русев превърна във великолепна песен, изпълнявана многократно с истинско дуенде от незабравимия кмет на град Раднево и приятел на авторката Нончо Воденичаров.) Добра илюстрация в това отношение са: "Така те обичам...", "В съня ми, мамо, остани", "На мама", "Със себе си", "Посятото от теб е в нас", "Бабината черга"...

Любопитно е да проследим кои са кодовите думи в новата стихосбирка на Искра Енева "Безкрайна реалност". Те са: светлина, топлина, душа, любов, доброта, синева, свобода, красота... Те пронизват тъканта на отделните стихотворения и с дълбоката символика на своята многозначност придават особено звучене на цялата книга. Любовта побеждава страха, доброто надделява дори над най-злодейските мисли и дела, мечтата за свобода е безсмъртна, в синевата на небето се оглежда и бездънната синева на човешката душа - внушава ни авторката.

Искра Енева предлага на читателите една искрена талантлива и заредена с благородни и възвишени послания стихосбирка. Да й пожелаем успех!

През годините с Владо - поглед след време

95 години от рождението на поета, драматурга и писателя Владимир Голев

Георги ПЕНЧЕВ

Владимир Голев е писателят, с когото най-дълго и трайно съм общувал, с когото сме делили общи тревоги и радости. Няколко години работихме заедно и през какви ли не изпитания сме преминали.

Когато завър- ших Московската академия и дойдох на работа в София, разбрах, че ще работя заедно с поета Владимир Голев. Странни вълнения имах тогава. Притеснявах се и не знаех как той ще се отнесе към млад и непознат човек. Бях момче от провинцията, а той - известен поет.

Ако все пак имаше една светла надежда, че всичко ще тръгне добре, тя беше посята от художника Христо Симеонов. С него се запознахме още в началото и се сприятелихме. Открих в талантливия скулптор удивително добър, народен човек. Знаех, че Владо му е много близък приятел и това ми даде надежда.

Още първите ни срещи разпиляха всякакви тревоги. Открих човек, с когото сякаш от дълго време се познаваме. Сетихме се за общи приятели и познати и бързо се родиха здрави мостове на приятелство. Още повече, че ТракиИският край, откъдето идвах, беше скъп и обичан за Владо.

След време щях да разбера, че душата му е разпъната между Банско и Тракия. Заговореше ли за тях, той не криеше своето умиление и обич. Ако Банско беше родното му място, в село Тракия родителите му бяха учителствали и той беше живял там. Но всичко това щях да науча по-късно. Сега беше началото, когато се опознавахме.

Скоро намерихме теми, които ни вълнуват, а с дните към тях се добавиха споделени вълнения и размисли за собственото творчество. Още в началото долових, че той, утвърденият поет, с интерес се вслушва в теоретически разсъждения за литературния процес, за творчеството на различни писатели. С времето сякаш се наложи неписано правило, че стане ли дума за проблем или ситуация, която крие теоретическо осмисляне, Владо поглеждаше към мен. Дори когато разговаряхме с нашата шефка Кина Бояджиева, ако се появеше такъв проблем, Владо вметваше: "Аз съм по практичните неща. Гошо е по теорията"

Работихме заедно години и ни веднъж не сме имали спорове или недоразумения. Дори мисля, че негласно ние се допълвахме. Той не идваше всеки ден на работа. Имаше тогава правило, че писателите, членове на писателския съюз, ползват по-свободен режим, за да имат време за творчество.

Спомням си началните месеци от моята работа. Бях попаднал в нова и непозната среда. Познавах много от писателите по име, по книгите им, но не бях се срещал с тях. Владо стори нещо удивително полезно. Тръгвах с него, когато отиваше към писателския съюз. Тогава от сутрин до вечер из кафенето и из сградата, имаше писатели. Около Владо се събираха постоянно хора и той деликатно ме включваше в своите разговори. Някак неусетно успях да навляза в писателската среда, да спечеля приятели.

Като се връщам назад към онези години, с особено чувство си спомням как след заседания на писателското ръководство, където ходех с него, често разговаряхме за споровете, които се водеха там, за мненията на писателите. Заедно търсехме принципите и тенденциите на литературното развитие. А какви само писатели и умове бяха в това ръководство - Богомил Райнов, Емилиян Станев, Пантелей Зарев, Андрей Гуляшки, Пенчо Данчев, Павел Вежинов... Всеки от тях имаше зад гърба си сериозно литературно дело, но като ръководители на писателския съюз те умееха да търсят и да откриват интересни посоки за издигане на литературното мислене. Много силно ме впечатляваше Драгомир Асенов. Той беше секретар по прозата, но имаше ум-бръснач, четеше удивително много и винаги можеше да разговаря за новите книги на утвърдени и млади писатели, за ярките прояви на световната литература. Чудил съм се кога успяваше за всичко. А беше и активен автор на проза и драматургия.

Имам лични причини дълбоко да уважавам Драгомир. Когато излезе книгата ми за Анатолий Луначарски, той беше първият, които ми каза думи, дето не се забравят:" Сериозна книга, професионално направена и е билет към съюза". Така и стана. Не зная негова ли беше идеята, но след тази книга ме приеха в писателския съюз.

През годините, когато работехме заедно с Владо, много често водехме разговори за книги и писатели, за разни спорове, които постоянно пълзяха из писателското кафене. Удивлявал съм се колко дълбоко той познаваше процесите в писателския съюз, как лесно откриваше вътрешните причини за сложни противоречия и конфликти. Но винаги личеше неговото приятелско отношение към всеки човек. Дори когато ясно изразяваше несъгласие с него. Добре познаваше човешката настройка, поведението на хората и имаше реална основа, когато разсъждава. Никога не долових злоба или неуважение. Добротата и уважението към таланта, колкото и дребен да е, беше принцип. От него съм запомнил, а след това многократно съм се убеждавал, че колкото един творец има по-малка дарба, сякаш по-високи са неговите стремежи и желания. В човешката природа има заложено нещо, което работи против човешката истинност. Всеки се стреми да има най-високото положение, но не поглежда към творческото си можене.



Владимир Голев и Георги Пенчев

Владо Голев имаше развито усещане за талантливите млади хора. Спомням си любопитен разговор, в който участваше и Павел Матев. Стана дума за млади поети, които навлизат в литературата със свое неповторимо усещане за живота, със своя образност. Изреждаха се различни имена. Тогава Павел и Владо сякаш се бяха наговорили, започнаха да се надпреварват и да говорят за младия старозагорски поет Жеко Христов. Добре познавах този млад автор и с радост слушах как зрелите поети оценяват образност, родена от реалния живот, от битието на сегашния човек. Но претворена в мъдра поезия.

Голев беше активен автор. Оплакваше се, че времето не му стига, но почти всяка година издаваше нова книга. Помня как се раждаха тези книги. Идваше някога тъмен като облак и признаваше, че лошо е спал, че нещо се е закучило и не помръдва. А му е ясно какво трябва да е внушението.

Заговорвахме за нещо друго, но усещах, че мисълта му рови все другаде. И както приказваме, той се усмихне и отсече - мисля, че ми светна. Записваше на листче някакви думи и настроението му ставаше ведро.

Много от книгите на Владо Голев са в моята библиотека, писал съм за редица от тях. Ако се опитам да обобщя своите впечатления за поетичния свят на Голев, струва ми се, че не е толкова трудно. Той е поет с очертан поетичен профил. В неговата поезия има нещо дълбоко земно, чисто българско, в което се съдържа всичко важно, което създава човека.

С какво омайно биле ме закърми,
Далечен край на мури и пъстърви,
Та дето ида и от дето мина,
Да сещам дъх на твоите долини,
Да виждам как блести все оня хребет,
От слънцето огряван заран първи,
И мами все към тебе,
Все към тебе...

Поетичната мисъл търси истинските корени на сътворението, което ще рече на българската съдба. В този извор на чистия живот са заложени нашите добродетели.

А аз си мисля все за Кольо Фичето,
За тихия човечец от Балкана,
Познал България в една абичка
И оставил цяло мироздание...

Личния свят на поета е отглас на неговото убеждение в нравствените устои на отечеството, в моралните истини на живота

Не съм роден за весела компания,
За пирове
И шумна суета.
Незримо повече ме мами
Смисълът на простите неща

В поетичния свят може да се проникне по-вярно, ако познаваш как поетът приема магията на поезията. Какво е тя за него - забава, суета или страст, вяра и устрем.

Не блясъка на обектива,
Не ръкопляскания -
Бягащи коне...
Такива фокуси не й отиват,
Поезията
Фойерверк не е.
Ти по-добре ми дай два стиха,
Да звъннат като роженски кавали,
Да сетя пак оная хубост тиха
И пламъците
На един родопски залез...

Поетичния свят на Владо Голев е много по-пространен и разноцветен, но неговите водещи посоки откриват истината за поет с ясно кредо за своята мисия в живота и в изкуството. Той такъв си остана и до края.

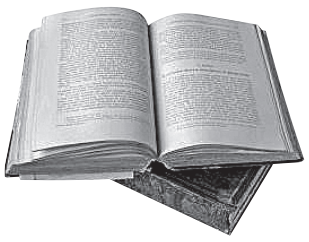
Но да е по-пълна картината, трябва да добавим, че Владо Голев оставя и значителни прозаични книги - "Спомени за старата къща"- (1979), "Спомени за едно лято"- (1983), "Река си ти, течеш и отминаваш"- (2009). Автор е и на пиесата "Една нощ в рая".

След време преминах на друга работа и се разделихме. Но връзката ни не прекъсна. Често се чувахме, виждахме се на писателски събрания и срещи. Когато той отиде като главен редактор на списание "Септември", при всеки повод наминавах към неговата редакция. Споделяхме грижите, които ни гонеха тогава, приказвахме често за децата. Неговите момчета Иван и Ясен, и двамата посветени на изкуството, растяха сякаш неусетно, но накъде ще поемат? Когато след време техният път вече беше ясен, Владо сякаш стана много по-спокоен. Често говорехме за творческите си главоболия, за онова, което пишехме.

За последно се видяхме с Владо Голев, когато той беше сериозно болен. Веска, жена му, беше казала, че страда от безсъние и често си доспива през деня. Тя ни посрещна, когато отидохме с жена ми у тях. Той пак беше заспал. Тръпнех как ще го видя. Влезе бавно и едва движеше краката си. Но в разговора пак беше бодрият и енергичен Владо от предните години. Припомняхме си случки и разни преживявания, гледахме ги през очите на отминалото време и на старостта, която ни мъчеше. Разделихме се с надежди за ново виждане. Не се случи.

През лятото на 2011 година Владо Голев си отиде. Останаха ни неговите книги като знак за творческите грижи и вълнения на един честен и достоен българин.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

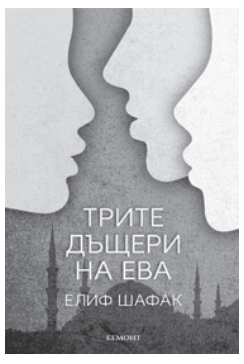
“МАЛКОТО ИМЕ НА ЩАСТИЕТО” от Мария Женет издава “Хермес”. Нико е автор на една успешна детска книжка, но от години не е написал нищо добро. Известно време живее охолно, но постепенно затъва в дългове. За да изкара допълнително пари, се премества в столицата, наема малка прашна мансарда и работи почасово в метрото. В Париж той се сприятелява с чудаци, за които е готов на всичко. Те пък се притесняват, че личният му живот куца и че няма идеи за нова книга. Един ден Нико забелязва тъжно момиче да рисува в метрото. Преди да се качи на влака, тя смачква листа и го пуска на перона. Нико взема захвърлената рисунка и от нея му хрумва сюжет за нова приказка.



“ЛУИЗИАНА СПАСЯВА БИБЛИОТЕКАТА” от Емили Б. Когбърн издава “Сиела” в превод на Еманоил Томов. Луизиана Ричардсън е решила да се върне към южняшките си корени. Съкратена от университета, тя трябва да започне несигурна работа в библиотеката на малко градче. Предстои й тежка борба не само да привлече читатели в замиращата библиотека, но и да я защити от злите намерения на влиятелната г-жа Гъндерсън, която има лични причини да я затвори. Безспорно това е един от ония отчаяни моменти, които изискват извънредни действия. Преди да се усети, Луизиана се оказва в сърцето на промяната в цялата местна общност. Промяна, която е нужна и на нея, и на всички останали.



“ТРИТЕ ДЪЩЕРИ НА ЕВА” от Елиф Шафак издава “Егмонт”. Десетият роман на авторката изследва част от най-злободневните екзистенциални, социални и политически проблеми на нашето време. Религиозната принадлежност, последствията от изборите, които правим, и феминизмът са само част от въпросите, пред които се изправят “Трите дъщери на Ева” - Грешната, Набожната и Раздвоената. Книгата е едновременно дръзко изследване на мюсюлманската идентичност и роман в нейна защита. Чрез своите герои Шафак говори открито за опасностите от религиозния екстремизъм и политическите репресии, осъждайки догмите и призовавайки читателите да възприемат ценността на съмнението.



“МОМИЧЕТАТА ОТ “БАРБИЗОН” от Фиона Дейвис издава “Кръгозор” в превод на Цветана Генчева. Чували ли сте за легендарния хотел “Барбизон” в Ню Йорк? От 30-те до 60-те години на XX век той е бил един от най-известните хотели за жени в Ню Йорк. Съчетава в едно училище по етикет и пансион за млади дами и дава подслон на многобройни бъдещи звезди като Джоан Кроуфорд, Грейс Кели, Кандис Бъргън, Силвия Плат, Али Макгроу и много други. Това място насърчава амбициите им, но оставя и много разбити сърца. Романът представя две паралелни истории, свързани с “Барбизон”. Разказва за притегателната сила на Ню Йорк, за мечтите и амбициите на две млади жени от миналото и настоящето.



Работата на продуцента е да бъде лидер

Проф. Любомир Халачев въвежда в тънкостите на тази изключително важна и много сложна дейност в областта на екранните изкуства



„Винаги съм знаел, че добрата организация в обществото води до добри резултати. Дори и в изкуството, в което, предполагаме, най-важното е спонтанно възникналата емоция, полъхът “отгоре”, изявата на таланта. Но в киното, което по рождение е изкуство и индустрия, нуждата от организация е заложена в самия генезис на това изкуство.” С тези думи проф. Любомир Халачев ни въвежда в новата си книга “Изкуството да бъдеш продуцент”, която излезе с марката на “Колибри”.

Проф. Любомир Халачев е завършил ВГИК в Москва през 1972 г. От 1975 г. работи в Студия “Време” като оператор и режисьор на документални и научно-популярни филми. През 1991 г. основава “Кодиак” - продуцентска фирма, която покъсно се преименува на “Кадиак Филм”. Един от основателите е на Асоциацията на филмовите продуценти. Работи като режисьор, продуцент и сценарист на документални филми и телевизионни драми.

Специализирал е в Полша, Италия, Франция и Дания. Бил е гост-преподавател в Сингапур, ръководител и лектор на семинари и уъркшопове в европейски програми, член и председател на журита на български и международни фестивали, професор, доктор по изкуствознание, бил е ректор на НАТФИЗ (2011-2015).

Има повече от 100 късометражни филма и множество награди на български и международни фестивали. Автор е на десетки статии, на осем книги в областта на киното и телевизията и на три книги с разкази.

“Простата истина е, че ако искате да станете продуценти, трябва нещо да продуцирате, т.е. да произведете. Много млади хора, озарени от своята мечта да правят кино, започват с тежката задача да дебютират с най-добрия, най-тежкия, най-сложния проект, който могат да сътворят. На продуцентите аз бих дал следния съвет: започнете с това, което можете да направите сега и веднага! И постепенно се развивайте. Всяко производство ви носи нещо и така, от филм на филм вие постепенно ставате истински филмови продуценти. Това е работата на продуцента - всичко останало е мит.”

Така проф. Халачев подготвя своите читатели, бъдещи продуценти, за тази специфична, отговорна и много трудоемка дейност, която стои в основата на цялото филмопроизводство в следващите му етапи. Продуцентството не е просто намирането на пари, както мнозина може би си мислят. Продуцентът поема цялата отговорност за осъществяването на филма стъпка по стъпка, започвайки от откриването на добрата идея, както и за представянето и разпространението на готовия продукт. Затова проф. Халачев казва, че преди всичко един млад продуцент трябва да има силна мотивация за работа във филмовата (телевизионната, а също и другите медии) индустрия, да има широко общо образование, много конкретни познания от различни сфери на живота и да умее да създава екип. Работата на продуцента е да бъде лидер, подчертава проф. Любомир Халачев. А “обикновените” читатели-киномани ще намерят в книгата интересни факти и детайли, чрез които авторът - опитен разказвач, разкрива онова, което се случва преди поредният вълнуващ игрален или документален филм да стигне до зрителите.

Политика

Книгата на Еманюел Макрон „Революция. Битката ни за Франция” излиза на български

Най-младият държавен глава на Франция от времето на Наполеон досега се готви да прави революция. Именно революция. Така е озаглавил и книгата си, която излезе във Франция в навечерието на последните президентски избори и веднага се превърна в бестселър.

Точно тази книга, в която излага политическите си възгледи и проекта си за глобални реформи във всички области на обществено-политическия живот във Франция, изстреля Еманюел Макрон на върха, въпреки младостта му, въпреки че не беше член на никоя от водещите партии, въпреки че току-що бе създал движението си “Напред!”. Книгата на Еманюел Макрон “Революция. Битката ни за Франция” публикува на български издателство “Слънце” в превод на Венелин Митев, дни преди официалната визита на френския президент у нас на 25 август.



Макрон, който е завършил философия в Сорбоната и е сред първенците на елитното Висше училище по администрация, демонстрира в книгата си толкова верен усет и такава светкавична способност да усвоява новото, сякаш има зад гърба си десетилетен политически опит. Той е едно различно лице на Франция и изобщо на политиката в наши дни: с външния си вид, с романтичната любовна история с някогашната си учителка по литература и сегашна негова съпруга Брижит Троньо, с прецизния си политически проект и най-вече с програмната си книга с дръзкото заглавие “Революция”. Негови са думите, че не може да се примири да гледа една уморена и уплашена Франция, взряна единствено в спомените си. Той иска да види Франция свободна и горда със себе си, готова да възстанови водещите си позиции на световната сцена.

“Не ляво - дясно, а реформа!” - категоричен е Макрон, който заложи на баланс между двата основни лозунга на дясното и лявото - икономически либерализъм и социална защита. И излезе прозорлив: за първи път, откакто съществува Петата република, до втория тур на президентските избори във Франция не стигна представител на нито една от двете основни политически сили - консерваторите и социалистите, което бе голям удар за тях.

Приоритетите за бъдещата му работа, които Макрон излага с типичен френски финес, цитирайки често герои от историята и литературата, звучат амбициозно и обещаващо. На първо място е връщането на морала в политиката. И още: мечтата му да вдъхне нов живот на “склерозиралите” френски структури, да реформира правосъдието, образованието, данъчната система и кодекса на труда, да оптимизира администрацията и да я обърне към гражданите, да опрости системата на пенсионното осигуряване, да изземе от работодателите и синдикатите управлението на осигурените срещу безработица и да го прехвърли към държавата, да опрости нормативната основа на икономическата активност и да даде повече свобода на компаниите.

Като непресекваща нишка в книгата преминава вярата на Еманюел Макрон, че французите са в състояние да превъзмогнат всякакви кризи и да тръгнат към по-добро бъдеще.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Мирно царство” на Росен Рашев-Рошпака

Изложба живопис на известния художник показва галерия „Ларго” във Варна



“Птицосамолети”

За втори път във варненската галерия “Ларго” гостува със самостоятелна изложба под наслов “Мирно царство” художникът - наивист Росен Рашев-Рошпака, научи ДУМА от Нели Вълчева, галеристка.

Двадесетина картини е донесъл от родния си край врачанинът. В тях ще разпознаем “Хвърчащите риби”, “Смълчания ангел”, “Усмихнатия охлюв” и птици, които се правят на самолети. Един от най-обичаните и популярни в наши дни художник, работещ в областта на наива, Рошпака е известен с безкрайния си оптимизъм, с темите в творбите си, свързани с любовта към семейството, към Бога, с препратките към детството и света на сънищата.

В творбите си Росен почти винаги използва смесена техника. Освен маслена живопис, той вплита шевици в картините, втъкава в платното парчета плат, зебло, черги, копчета. Изпод вълшебните му пръсти в картините оживяват архетипове, свързани изконно с първичната, чиста душа на човека. Десетки хиляди поколения, откакто свят светува, преживяват и претворяват отново и отново, всяко по свой си начин, най-важните за съществуването на човечеството отношения. Така и героите на Рошпака са свързани здраво само с най-простичките, но и най-важни неща в човешкия живот - любовта към рода и близките, упованието в Божията промисъл, връзката с природата, търсенето на корените и идентичността.

Изложбата продължава до 30 август в арт галерия “Ларго”, ул. “Хан Крум” 8.



“Спомен от детството Ангелския път”



“Усмихнатият охлюв”



***РОСЕН РАШЕВ-РОШПАКА** е роден на 15 февруари 1970 г. във Враца, където живее и твори. Завършва Художествената гимназия “Илия Петров” в София. Има над 40 самостоятелни изложби в страната и чужбина. Стилът му е в традициите на наивистичното изкуство. Печели множество престижни награди, сред които отличието за цялостно творчество на фондация “Св. св. Кирил и Методий”, голямата награда за чуждестранен автор на триеналето за наивистично изкуство в Ягодина, Сърбия (1995), Голямата награда на Музея на наивистично и маргинално изкуство, Ягодина, Сърбия (2003), Голямата награда на СБХ от Националната художествена изложба “Земята на Ботев” (2006). Негови творби се намират в Художествената галерия “Иван Фунев” във Враца, Музея за наивистично изкуство в Ягодина, Музея за инситно изкуство Братислава, Словакия. Около 50 негови творби са притежание на колекционера на българско изкуство Юго Вутен.*

Негови картини присъстват и в частни колекции в България, Сърбия, Германия, Франция, Израел, САЩ, Италия, Испания, Япония и Гърция.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Ученици илюстрират известни детски приказки и класически творби

Столичната галерия “Дебют” ще открие сезона и новата учебна година със специална експозиция, озаглавена “Lorem Ipsum” на 15 септември от 12 ч. Изложбата представя рисунки, илюстрации и типография на избрани моменти от известни детски приказки, класически литературни произведения и авторски текстове на учениците от XI и XII клас, специалност илюстрация и оформление на книгата в НУИИ “Илия Петров”. Изложбата ще продължи до 13 октомври в галерия “Дебют”, бул. “Васил Левски” 62.





Какво е “Lorem Ipsum”? Това е елементарен примерен текст, използван в печатарската и типографската индустрия. Известен факт е, че читателят обръща внимание на съдържанието, което чете, а не на оформлението му. Свойството на Lorem Ipsum е да има нормално разпределение на буквите, за да се чете по-лесно, за разлика от един нормален текст.



В изложбата публиката ще види работи на Теодор Георгиев, Тодор Рабаджийски, Ния Любомирова, Мира Джантова, Мадлен Загорска, Богомил Любиков, Камелия Кръстева, Калина Бонева, Жоро Николов, Михаил Райков, Йоанна Малячка, Преслав Владов, Елица Николова, Александър Тодоров, Ирина Джонкова, Кристина Иванова, Любослав Боянов, Маргарита Мачева, Михаил Костов, Георги Добрянски, Теа Антонова, Теодора Стоилова, Ясна Николова, Михаил Пижов, Анджела Василева, Евана Захариева. Куратorка на изложбата е Александра Гогова, научи ДУМА от галерия “Дебют”.



Банско джаз фест влиза в третото си десетилетие

Престижният музикален форум спечели за двайсет години хиляди приятели и почитатели на България

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Дълги прохладни концертни вечери, джем сешъни до зори, вълнуващи запознанства, сърдечни срещи със стари приятели, докосване до кумири и снимки за спомен, автографи върху уникални албуми, които няма къде другаде да се намерят, репетиции на сцената в 32-градусовия следобеден пек, неглиже курортни облекла, официални тоалети, топли благодарствени слова към д-р Емил Илиев и домакините и... един "Бьозендорфер", достолепно разположил се осем денонощия на сцената на площад "Никола Вапцаров" в Банско. Всичко това и още много неповторими преживявания сглобяват пъзела на XX юбилеен джаз фестивал в уютния град в полите на Пирин.

Много обичани и винаги очаквани с нетърпение артисти и състави пристигнаха за пореден път, за да засвидетелстват своето уважение към значимия музикален форум. Дебютиращи на сцената в Банско майстори на инструментала и вокала представиха най-доброто от своя репертоар. А публиката беше изключително многобройна от първия до последния ден на фестивала - наистина като на празник, на юбилей.

Да се върнем на рояла "Бьозендорфер": "виновник" всички участващи пианисти да изпитат удоволствието от свиренето на елитния инструмент отново бе нашият сънародник Марио Станчев, който от 1980 г. гради кариера във Франция. Тъй като официално той е лице на марката, заради неговото представяне в Банско вече познатият ни Ив Дюга отново измина



Марио Станчев отново пристигна с рояла "Бьозендорфер"



Създателят и директор на фестивала д-р Емил Илиев с дъщеря си Лили, която порасна заедно с Банско джаз фест

2500-те километра с транспортен автомобил, като лично докара и акордира скъпия роял. А Марио Станчев, който ни представи свои нови композиции в партньорство със саксофониста Лоран Блументал и барабаниста Стоян Янкулов-Стунджи, бе удостоен с Почетния знак на кмета на Банско и диплом от джаз фестивала. Станчев разказа, че след три десетилетия преподавателска работа в департамента по джаз в консерваторията в Лион, се отказва от академичните занимания и смята да се отдаде повече на композиране. Пианистът намира очарованието на малките формации във факта, че предоставят много по-богати възможности за импровизация.

Васил Петров е една от емблемите на Банско джаз фест - както ДУМА отбеляза, той е пропуснал само едно от 20-те издания на фестивала. Затова и бе почетен от д-р Емил Илиев с диплом. Васил Петров изпълни специално подготвена програма с 11 "Love Songs" заедно със Станислав Арабаджиев трио - популярни джаз и поп стандарти в нови аранжименти. Той изтъкна привилегията да се работи с малък състав - "всичко може да се променя в движение, дори на сцената". Васил Петров подготвя голям концерт-спектакъл на 4 декември в зала 1 на НДК под наслов "Синатра: Вегас".

Маги Алексиева-Мей, която бе сред финалистите на първия "X Factor", отново доведе интересни гости в Банско - Фредерик Виал, Тома Кордоли и Йоан Сера от Франция. В този концерт звуча и единственият акордеон/бандонеон в програмата на фестивала. Виал с неговите авторски композиции и виртуозни изпълнения бе посрещнат от публиката с голям интерес и овации. А Маги, която миналата година гостува в Банско с друга формация с участието на басиста Тома



Маги Алексиева-Мей и триото от Франция



Кенди Дълфър



Васил Петров и Станислав Арабаджиев трио



Тбилиси биг бенд

кове, прави записи на своите концерти и т.н.

Талантливата и сърдечна Кенди Дълфър, която дойде за трети път в Банско (придружавана от майка си), винаги изненадва публиката с нови пиеси и изпълнители. Тази година доведе трима вокалисти - "През последните три години пътувам с тази група и чувствам, че станах по-добра благодарение на по-младите, те са много добри артисти и постоянно ме предизвикват да се стремя да бъда на ниво". Освен това артистката, която по примера на именития си баща, саксофониста Ханс Дълфър, постоянно търси развитие и промяна, не само свири, но много повече от други години пя и танцува. Затова и най-спокойно съобщава годините си - 47, чието увеличаване очевидно само й привнася майсторство, чар и творческо разнообразие. Кенди дописва Кордоли, изпя навръх рождения си ден три френски песни, прочути във версиите на Едит Пиаф и Ив Монтан.

Българин участва и в концерта на "Офлайнс проджект" - дуото Инон Муалем (перкусии, уд, вокал) и Гай Минтус (пиано). Известният саксофонист Влади Кърпаров, който се изявява успешно извън България, се вписа впечатляващо в представената програма главно от авторски композиции на двамата израелски музиканти.

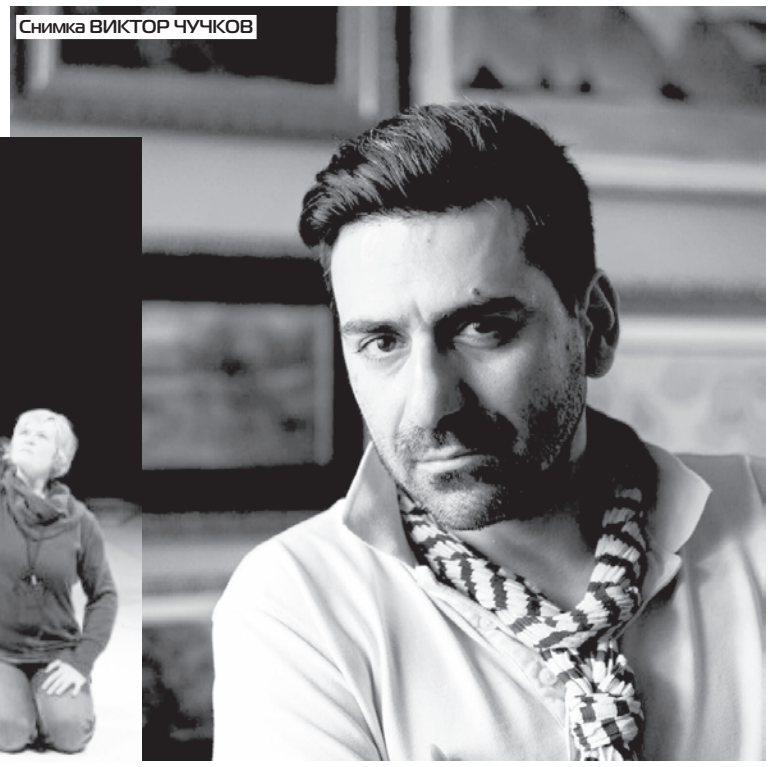
Най-внушителната група пристигна от Грузия - Тбилиси биг бенд, който за първи път стъпва на сцената в Банско, заедно с осемте солисти вокалисти наброява 30 души. Певицата Майя Бараташвили каза, че е сбъднала мечтата си да дойде с колегите си и да покажат пред българска публика най-хубавото от репертоара на оркестъра. Звучаха от джаз стандарти, блус, фънк до характерното грузинско полифонично пеене. Бендът, който се ползва с голям авторитет и популярност в родината си и в много други държави, има специална програма за работа с младите зрители, изнася безплатни концерти в различни парографичната си книга, която до края на годината предстои за излезе в родината й. "Тя не е точно автобиография, а по-скоро разказва какво съм научила от всички музиканти, с които съм имала щастието да работя", уточнява холандската саксофонистка. В изданието ще бъдат включени и шест нейни разказа, а три глави са посветени на Принс, с когото е работила почти 20 години. Вероятно през 2018 г. книгата ще излезе и на английски език. "Като момиче бях много срамежлива, признава Кенди. Благодарна съм на баща ми и на саксофона, защото ме направиха смела и силна, накараха ме да вярвам, че мога да постигна всичко. Целият свят е пълен с удивителни хора, а музиката е универсален език, който ме свързва с тях." Изпълнителката сподели, че има идея да запише два албума, мечтае да открие собствен клуб и да кани в него музиканти, които обича. В заключение Кенди каза, че обожава Банско и агитира всички свои близки да идват тук, но съжалява, че самата тя все не намира време да дойде на почивка у нас.

Стефан А. Щерев открива сезона във Франкфурт

Авторският проект „Екстаз и гняв. Изследвания върху авторитарния характер" ще има премиера на немски, предстои да се играе и в България


Снимка ANJA BEUTLER

"Екстаз и гняв"


Снимка ВИКТОР ЧУЧКОВ

Стефан А. Щерев

"Екстаз и гняв. Изследвания върху авторитарния характер" (Rapture and Rage. Studies on the Authoritarian Character) е заглавието, с което ще бъде открит театралният сезон във Франкфурт на 31 август в един от водещите европейски центрове за съвременно изкуство - Kunstlerhaus Mousonturm. В рамките на интерактивния пърформанс артисти и публика заедно ще изследват причините за смущаващата привлекателност на фашизма като социална и политическа алтернатива в минало и сегашно време, научи ДУМА от асоциация "Информ бюро".

Автор на концепцията и копродуцент заедно с немските артисти от LIGNA, както и режисьор на "Екстаз и гняв", е актьорът Стефан А. Щерев. Музиката също е дело на български артист - композитора Емилиян Гацов-Елби, с когото Стефан си е партнирал многократно, "защото той притежава чувствителността на художник и очите на философ, а работата му е точна и безкомпромисна". Идеята за проекта идва на автора след успеха на предишния му общ проект с LIGNA "Тайно радио" през 2014 г. в рамките на седмото издание на организирания от него фестивал за съвременен танц и пърформанс "Antistatic".

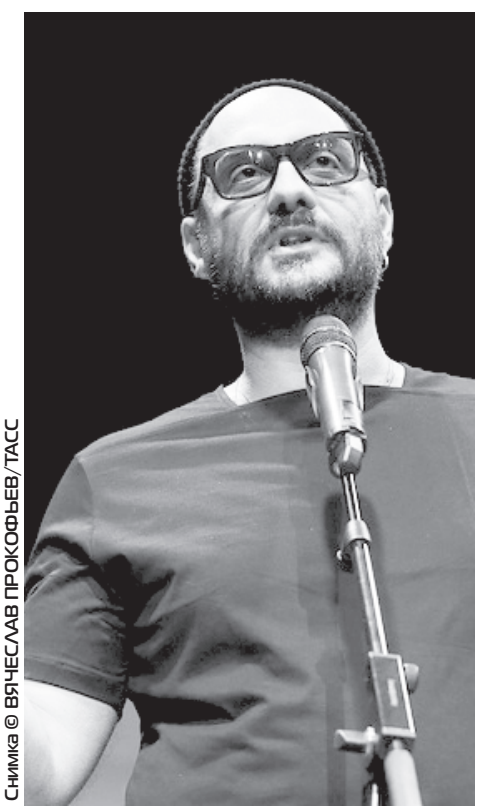
"Огромните струпвания на човешка енергия, впрегната в един пропаганден спектакъл, и интелектуалните рефлексии върху тях са в основата на проекта. С него поставяме въпросите как може да се обори очарованието на фашистките идеи и възможна ли е радикална критика на съвременните форми на власт, без обаче да се отдаваме на фантазии за "тотално пречистване и национално прераждане", разказва Щерев. Той и екипът му работят върху адаптирането на текста на български и английски език, за да го представят в България и други европейски държави.

"Екстаз и гняв. Изследвания върху авторитарния характер" се реализира с подкрепата на Министерството на културата, Гьоте институт България, Gefordert durch Hessisches Ministerium fur Wissenschaft und Kunst, Kulturamt Frankfurt am Main, Nationales Performance Netz und Robert Bosch Stiftung и Internationales Theaterinstitut im Rahmen des "Szenenwechsel".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ПРИЗ

Кирил Серебренников получи наградата „Европа - нова театрална реалност"


Снимка © ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

Кирил Серебренников

Руският режисьор Кирил Серебренников е удостоен с престижната награда "Европа - нова театрална реалност", която ще му бъде връчена в Рим между 12 и 17 декември т.г., информира ТАСС, като се позовава на информация от пресслужбата на "Гогол център", чийто художествен ръководител е Серебренников. "Европа - на театъра", едно от най-престижните отличия в областта на театралното изкуство, е инициирано от Европейската комисия през 1986 г. Тази година се връчва за 16-и път.

От 1990 г. се дава и награда за творчески търсения "Европа - нова театрална реалност". Тези отличия се присъждат на майстори в изкуството, които се намират в зенита на своята театрална слава. През годините техни лауреати са легендарни драматурзи - от Питър Брук до Харолд Пинтър.

Дълги години церемониите за връчването на двата приза бяха в италианския град Таормина. След края на нулевите години те се провеждат в различни европейски градове, тази година - в Рим. Наред с официалната част се организира фестивал, на който лауреатите показват свои творби. Всеки ден е посветен на един от носителите на наградата.

Преди Серебренников само трима представители на Русия са били удостоени с тази чест. "Европа - на театъра" през 2000 г. получи Лев Додин, "Нова театрална реалност" бе връчена на Анатолий Васильев (1990) и Андрей Магучий (2010).

През 2017 г. премията "Европа - на театъра" е присъдена на Изабел Юпер и Джеръми Айрънс.

ГАСТРОЛ

Ники Станоев с премиерно стендъп комеди шоу във Варна

Ники Станоев ще посети морската столица като част от лятното си турне и представлението #НИКИГОВОРИ за музика. Стендъп комеди шоу на Ники Станоев. Спектакълът е днес, 18 август, от 19.30 ч. в зала "Европа" на Фестивалния и конгресен център във Варна. Билетите са по 12 лв.

След 13-годишно отсъствие от сцената харизматичният актьор Ники Станоев избира "Студио 5" за първото си стендъп комеди шоу. През всичките тези години той се е тунинговал с най-доброто от българската тв комедия - "Шоуто на Слави", "Нешоуто на Нед", "Нашенци" и най-добрия български ситком "Домашен арест". Участието му в много български и холивудски продукции разширява палитрата от възможности. Но сцената и контактът с публика са нещо уникално! Именно затова е време последният "Народен артист" да се завърне на сцената... по необичаен начин, издават от екипа.

Ники ще говори за музиката в неговия съзнателен живот, т.е. от 80-те години до днес. Защо поп изпълнителите рисуват всяка дума, докато пеят... как я рисуват? Защо метълите носят тесни дънки? Защо рапърите носят широки дънки? Защо чакараците не носят дънки? Ще покаже какво му е причинявала музиката, как тя му е помагала и пречила... за мацките, ще я анализира, ще импрорапира... ще я изпълнява.





Къщата-музей в Копривщица



Той вдъхновяваше въстаниците, даваше им упование и сила

се качи на коня. Аз тръгнах по него. Три пъти ми извика: "С Богом, мамо!" и се скри из гората. Аз паднах в тревата и плаках, плаках, колкото можех".

Следват гурбетчийските години на Бенковски, пътуванията му из Османската империя, из света. Новият живот поглъща изцяло Гаврил. Душата му се разтваря в широтата и разнообразието на новия свят. С какво ли не се е занимавал! Научил говоримо 6 езика, общувал с хора от разни професии и националности. Но не го удовлетворяват нито търговията, нито очарованието на гурбетчийския живот. Когато напуска Копривщица, той изрича заканата "вечно да отмъщава на турците, загдето стесняват свободата на народа". Жаждата му за служене на България ставала все по-голяма. Изоставя търговията, заканва се да стане бунтовник и да отмъщава на турците за техните беззакония.

- Малко известен е периодът на Бенковски във Влашко. Разшителността на Хлътев. Той е в групата на българските емигранти, на които е поверено опожаряването на Цариград и убийството на султан Абдул Азис.

- В Цариград, след 10-годишна раздяла, се срещат отново племенникът Михаил и вуйчото Гаврил.

- Племенникът описва промяната във вуйчо си: "Бенковски беше рус, с тънки руси мустачки, висок, но в гърба при плещите малко наведен. Пръстите на ръцете му бяха дълги и в края малко изострени. Погледът му беше спокоен, но говореше рязко и с жестикулации на ръцете. Стъпката му беше широка и самоуверена". Той го разпитва за майка си и сестрите си, но не му обажда своята мисия, оставя го да разбере, че е тръгнал по "народни работи". Казва:

"Никой няма да ни помогне, ако не си помогнем сами!"

- През декември 1875 г. Волов и Бенковски напускат Гюргево и минават Дунава. Идват в България като апостоли на Четвърти революционен окръг. Бенковски продължава реално делото на Левски, с когото не се е срещал, но осъществява мисията му за създаване на комитети и подготвя средногорските села за въстанието. Защо при своето посещение в Копривщица той не се среща с майка си?

- Този въпрос си го задават много хора. Бенковски се опасява да не бъде разпознат и разкрит! Не си позволява провал на мисията! Как да се представи на майка си, след толкова дългогодишна тежка раздяла! Как да причини вълнения и тревога в сърцето й? Пращал й е поздрави в писма до роднини. Решава да не тревожи и наранява майка си във внезапна и навярно последна среща. Няколко месеца преди въстанието има такава среща. Поискал е шаяк, дрехи, чорапи. Майката занася пакета, чува гласа му, но не смее да се обади! Сърцето й трептяло! Идело й е да се впусне вътре и да го прегърне, но и синът, и майката са стаили обичта в сърцата си. Баба Нона минала през двора, обърнала се за последен път с надежда да зърне сина си, но не го видяла, а той предпазливо я погледнал от прозореца за сетен път.

- Разкажете за съдбата на Нона Хлътева след Освобождението на България.

- От Освобождението до края на своя живот тя живее в семейството на своя внук Михаил Маджаров, който в спомените си много живо пресъздава образа на тази изключителна копривщенка. Тя посвещава целия си живот на своите деца. Не изпраща на училище дъщерите си, защото: "Такива бяха времената едно време". Гледала е да научи момичетата на домашна работа. Да плетат чорапи, да кладат огън, да носят вода, да шетат из къщи. Разказвала:

"После те стават най-добрите къщовници. Затова ги ожених на добри места".

Родила е десетина деца, но останали три - две момичета и един син, в когото съсредоточила всичката си гореща и неизчерпаема любов! В него тя е виждала загубения си мъж! Сетне, след смъртта на Гаврил, се явяват хора, които с очите си видели загиването на сина й. Тогава баба Груевица загубва вече и последната си надежда да види сина си. Решава се да напусне Копривщица и къщата си, за която толкова милее, и се премества при внука си. Сега прехвърля любовта си към него! Гледа внука си с любов и казва:

"Пръстите ти са също като на вуйчо ти Гаврила! Като ги гледах одеве, сякаш той седеше пред мене!"

Извинява се, като се смее високо и, сякаш се оправдава, допълва:

"Ти можеш да помислиш, че съм го забравила. Не. Аз го оплаквам, когато съм сама, когато никой не ме вижда! Та и кой ще разбере скръбта ми? Всеки си има свои дертове. Аз не искам никого да главоболя с моя. Аз не искам никого да наскърбявам с моя плач!".

- Баба Груевица живее с внука си в Пазарджик, Пловдив, Елена, Цариград, където тъгува и боледува, в София, но си остава ревностна копривщенка!

- Да! Тя е учела внуците се на "копришкия" език, който е смятала за най-правилен и чист!

"Какво е това "Че идем"? Кажи: "Ще идем." Под нейно влияние дори хубавото меко търновско-еленинско произношение се превърна в копришко" - продължава Маджаров!

- В дома на внука си баба Груевица е общувала с много интересни личности от онова време.

- Била е почитана от първенците на Нова България: екзарх Йосиф, Гаврил Кръстевеч, Йоаким Груев, Константин Величков, Петко Каравелов, Иван Вазов, д-р Стоилов, Михаил Георгиев, Иван Гешов, но най-добре се е познавала с Иван Вазов, с когото в Пловдив са били съседи. Познава се с майка му, със сестрите и братята му. Често си говорели с поета за някоя дума и тя казвала:

"Ний тъй си приказваме в Копривщица. Тия кокони другояче казват, но нашенското си е по-добро и по-право!"

А Вазов изпитвал удоволствие от нейната категоричност и казвал:

"Корава българка! Такива баби са съкровището на нашия език. Те са като бистрите планински извори".

- Била е интересна жена, имала е здрав и силен морал!

- Религиозна е била. Вярвала е в силата на вярата, ходела редовно на черква. Никога не стояла празна. До края на живота си е плетяла чорапи. Ненавиждала пияниците. Като видела пиян човек, сочела го на децата за отвратителен пример. А за пияните жени говорела с отвращение: "Пияна жена - бясна свиня!" Доживяла до 90 години, но за годините си не обичала да приказва:

"Докога ще ме питате за моите години? Много са и аз ги вече забравих!"



Хвърковатата чета



Фотография, за която изследователи предполагат, че е правена през 1875 г.

Къде е прародината на маджарите

БЪЛГАРКА ПЪТЕШЕСТВА В ТИБЕТ ПО СТЪПКИТЕ НА ЗНАМЕНИТИЯ УНГАРСКИ ИЗСЛЕДОВАТЕЛ ШАНДОР ЧОМА, КОЙТО СЕ ОПИТВА ДА НАМЕРИ ОТГОВОРА НА ЕДНА ВЕКОВНА ЗАГАДКА



Гравюра от 40-те години на 19 век на "Босату" Шандор Чома

Д-р Радко ХАНДЖИЕВ
Bulgarian Press Pool-Budapest

Една българка поема дългия път до труднодостъпен район на Тибет: в областта Ладак, на 4000 м надморска височина се намира малкото селище Зангла, чието население днес наброява едва 300 души. Няма да го откриете на нито една географска карта, освен в Големия унгарски атлас. Какво общо има Зангла с Унгария и що дири българката Йоанна из дивите чукари на Тибет?



Снимка за спомен от Зангла



Йоанна в игра с деца от Зангла

В навечерието на 20 август - национален празник на Унгария, е любопитно да припомним една история отпреди 200 години. По-точно от края на 1819 г., когато унгарецът Шандор Чома, обсебен от идеята да намери прародината на маджарите, тръгва на изток. Пътят му минава през Букурещ, Русчук, София, Пловдив, Енос, оттам с кораб до Бейрут; след това през Алепо, Багдад, Техеран и Лахор пристига в Лех, средище на тибетската област Ладак (днес на територията на индийския щат Кашмир), над която британците вече са наложили протекторат. Планира да продължи до страната на уйгурите по стария път на копринта през Каракорум, но местните хора го предупреждават, че този маршрут е труден, скъп и опасен за християнин.

Така, след близо четиригодишно пътуване и с препоръката на главния управител на Ладак, през лятото на 1823 г. Шандор Чома се озовава в село Зангла, известно с будисткия си манастир. Под ръководството на местния лама той усъвършенства тибетския език, проучва голям брой канонически будистки текстове и книги, съдържащи безценни знания за географията, астрономията, хронологията, историята и литературата на Тибет, изучава будистката философия, колекционира старинни тибетски ръкописи, прави описания на местностите, през които минава, на традициите и обичаите на коренното население.

В резултат на този толкова неуморен и упорит труд той поставя основите на тибетски речник, съдържащ 30 000 думи; съставя и първата в света тибетска граматика. По такъв начин Чома става основоположник на научната тибетология.

През следващите две десетилетия той посещава различни райони на Хималаите, главно будистки манастири, среща се с десетки учени лами, от които продължава да черпи знания. Води си подробни бележки за местностите и хората, обитаващи тези планински райони, за техните обичаи и традиции и ги предоставя на британските власти, които оценяват съдържащите се в тях сведения.

Спечелил си уважението на местните жители и на будистките монаси, те го удостояват с титлата "Босату", означаваща будистки светия.

В 1842 г. Шандор Чома поема към тибетската столица Лхаса, където, в библиотеката на Далай Лама се надява да открие източници за древните унгарци и уйгури. Но по пътя заболява от тропическа малария, която завинаги прекъсва дългото му пътуване в дебрите на тибетологията.

Погребан е в Дарджилинг, Северна Индия, където днес се издига паметник в чест на изследователските му заслуги.

Шандор Чома (1784-1842) е роден в село Кьорош в югоизточния ъгъл на Трансилвания. Принадлежи към етническата група на секеите (szekelys) или секлерите, както ги наричат немците. За произхода на този етнос има многобройни теории, но основните са три - хунска, прабългарска, прамаджарска. Така или иначе, секеите усядат в тази област два века преди хан Аспарух да мине Дунава и пет века преди маджарският княз Арпад да засели народа си в земите на Трансилвания и Панония.

Родовото имение в село Кьорош носи прилични доходи и бащата има възможност да даде добро образование на малкия Шандор. В класическата гимназия изучава латински, гръцки, староеврейски и френски език, а чрез общуване с населението на близките саксонски и румънски селища научава немски и румънски. През 1814 г. завършва висше образование в колежа в Ноденьед (днешният гр. Аюд в Румъния).

Феноменалните му умения бързо да овладява чужди езици са оценени и Шандор получава стипендия, за да продължи образованието си в университета в Гьотинген. Там известният професор-ориенталист Йохан Готфрид Айххорн му обръща внимание върху значението на арабските исторически източници за произхода на унгарците и Шандор започва да учи арабски и турски език. Друг професор го съветва да изучи славянските езици и той заминава за Загреб, където в продължение на година успява да овладее различни славянски диалекти и старославянския език.

В университета в Гьотинген Чома се запознава с различните теории за произхода на унгарците, една от най-популярните сред тях е за родствена връзка с уйгурите. Това засилва вътрешната му убеденост да предприеме пътешествие към Централна Азия, където в страната на уйгурите се надява да открие прародината на маджарите и евентуално "изоставени" сънародници.

В Унгария високо ценят научните приноси на своя сънародник и през 2010 г. група етнографи, ориенталисти и архитекти регистрират в Будапеща фондация на името на Чома (Csoma Szobaja Alapitvany). Фондацията си поставя за цел да работи за опазване на традициите, местното материално и архитектурно наследство на населението в индийската част на Тибет, с които Шандор Чома е общувал преди около два века и по такъв начин да продължи делото на знаменития изследовател, спечелил чрез неуморните си усилия признание за себе си, а също и за унгарския народ.

Така всяко лято фондацията организира експедиции от доброволци до село Зангла. Основната им задача е да възстановят стаята, в която "Босату" Чома е съставил първия в света речник на тибетския език. Освен това доброволците изучават ладакската култура, живеят, хранят се, работят и играят заедно с местната общност. Основната им храна е ориз, чай и някакъв вид сирене, получено от млякото на яковете - основните животни в тези планински места.

През лятото се хранят и със зеленчуци, които получават от съседни селища, отстоящи на дни разстояние от Зангла. Но лятото в тези скалисти райони на Ладак е кратко, а зимите са дълги и сурови. Отоплява се с изсушени изпражнения от якове, тъй като дървета сред скалите почти не растат. Това обстоятелство подтиква архитектите на фондацията да проектират изграждането на соларно училище, което да даде възможност за обучение на децата от Зангла и съседните махали и през зимните месеци.

Една от доброволките на фондацията е българката Йоанна, която следва социология и антропология в университета "Лоранд Йотвьош" в Будапеща. Миналото лято тя преминава тест, включена е в експедицията и в продължение на три месеца участва в строителните дейности и в обучението на децата.

През юни т.г. Йоанна успешно се дипломира и дни след това отново пое с другите доброволци за Зангла. Със сигурност е добре дошла, за което свидетелстват усмихнатите лица на тибетските деца.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

Учениците се множат, знанията намаляват

Нови 256 броя школска книжнина за II, VI и VIII клас потече към училищата



Велиана ХРИСТОВА

Нови 256 учебника се качиха този месец на вртележката на бизнеса с училището - за II, VI и VIII клас. След като новият училищен закон, приет силово в парламента от мнозинството на ГЕРБ, премахна ограничението по всеки предмет за всеки клас да има до три учебника, системата вече втора година се наводнява с неограничен брой книжа. Зад фарисейските аргументи, че конкуренцията между издателствата щяла да повиши качеството на образованието лъсна голата истина - за каква конкуренция ни говорят, когато на практика са одобрени всички подадени от издателствата проекти. Общо 261 проекта за учебници за трите класа са кандидатствали в МОН, от тях 258 са одобрени като отговарящи на държавния образователен стандарт за познавателните книжки, учебниците и учебните помагала. На втория етап - когато учителите предметници от цялата страна казват дали новите учебници са приложими в училище, "зелена улица" са получили 256. Само два учебника (по чужд език) са отпаднали, при това - не защото не стават, а защото издателствата не са ги доставили навреме в училищата. Така де факто всичко, което влиза на входа в МОН, излиза безпрепятствено на изхода и потича нататък към училищата. Конвейерът се посмаза и вече си върви без запъване. Къде тук виждате конкуренция? Вижда се само, че оборотите от продажби на учебници, които според книгоразпространителите са "сладък бизнес" и досега бяха 60 млн. лв. годишно, ще скочат поне до 100 милиона.

От МОН се похвалиха, че учителите, които са участвали в оценяването, са 40 192 и са били оценени проекти на учебници и учебни комплекти за общо 52 предмета. Въздържаха се обаче да обяснят как в 11-те дни на оценяването (от 28 юли до 7 август) педагозите, преподаващи примерно български и литература, са успели да осмислят общо 43 учебника в комплект с читанки и работни тетрадки по тези два предмета - 7 за II клас и по 18 за VI и VIII клас! За математиците е било малко по-лесно - те са прелистили за 11 дни само 23 учебника. Преподаващите английски език обаче са се озорили повечко - на тях им се падат 34 нови учебника. Нали никой не мисли, че това може да бъде сериозно?

В крайна сметка, ако досега по всеки предмет и клас можеше да има по три учебника, сега вече във II клас ще има 7 учебника по български език; в VI клас - 10 учебника по български и 8 по литература; в VIII клас - 8 по български и 10 по литература. Математиките са по 8 за II и VIII клас и 7 за VI клас. В шести клас книжнината се обогатява и с 6 нови учебника по история, 6 по география, 6 по човека и природата. Информационни технологии пък може да се преподават по цели 9 учебника. В V клас вече са в ход 6 учебника по история да речем. И т.н.





Авторите на закона в НС хем обясняваха, че всъщност за всяко дете ще има само по един учебник по предмет и "производството" няма да се оскъпява, хем твърдяха, че на всеки ученик се дава възможността за личен избор! Така свободният пазар щял да отсее качествените учебници. Къде е изборът, при положение, че не детето, а учителят избира един учебник за всички свои 30 питомци в класа. Децата са различни, но няма как очителят да им преподава по 30 различни учебника, нали?

Тепърва предстои да видим по-важното - КАК са написани стотиците нови учебници. Дали учениците пак ще усвояват "поантата в патоса на агиогероя" и ще кълчат език с "Ex Balcanica Lux" под взора на ужасените си родители, или най-сетне ще прочетат нещо, което могат да разберат. Мантрата "децата са претоварени" е само оправдание за увеличаващата се неграмотност. Не са претоварани, а просто не разбират онова, което авторите корифеи са написали в учебниците. Тук са смешни и ненужни всичките обичайни тенденциозни коментари, инспирирани от политици и издатели - че ограничаването на броя на учебниците било връщане към "мрачните времена", "защита на статуквото", "ограничаване на свободата" и прочее пещерни примитивизми. Хайде да не си кривят душата, защото при сегашната "свобода" младите българи излизат от училище видимо доста по-неграмотни от онези, които допреди 26 години учеха по един учебник за всеки предмет. Един ни беше учебникът, но не бъркахме Стамболов със Стамболийски, не питахме дали на юбилея на Асен Златаров той самият ще присъства и не приказвахме, че "Война и мир" е роман за княз Андрей, който въжделява Наташа (цитирам реални днешни откровения на реални абитуриенти - при това такива, които все пак са чували за Стамболийски или Златаров). Неслучайно сегашните баби и дядовци обясняват на внуците си учебния материал по "онзи" един учебник, ако са го запазили.

А най-прав е един баща, който написа в мрежата: "Главният проблем на са толкова учебниците, а учебните програми и съдържание, върху които са построени. С тях трябва да се започне, защото няма как да се напише свестен учебник при положение, че първо обемът знания е много по-голям от оня, който може да се преподаде за предвидените от МОН часове в новите учебни планове! И второ - самите нови учебни програми са малоумни, фокусът на вниманието трябва да е насочен първо към тях, а едва след това да се коментират учебниците".

Науката е опасна за стабилността на държавата



Проф. Боян ДУРАНКЕВ

В България науката е излишен лукс! Нещо повече, изглежда, че за нея данъкоплатците харчат доста пари, които не се оправдават!

Три доказателства за тезата, че науката е излишен лукс:

Нито около президентството, нито около премиера, нито около централите на основните политически партии се наблюдава струпване на тълпи от учени, използване на тяхната експертиза, или пък зачитане на техните научни продукти. Ако някъде се чуе глас на учен, то той незабавно се обявява или за "путинист", или за "грантов еколог", или за "некомпетентен", или за нещо друго. Политиката няма нужда от наука, а от пари!

Отсъствието на учени около "политическата класа" умело се компенсира от присъствието на заинтересовани бизнесмени и организации-лобисти. Организациите на "работодателите", на евроатлантиците, на "Който и да е за България" дават или предават (от "началниците") найточни наставления на партийните и държавните ръководители. Ако те не се включат, компетентността се компенсира от появяването на Първия, който знае и може всичко. И който "дава пари". Топлата връзка "бизнесмени - политици" в България има почти три десетилетия традиции. Науката не "дава пари", а "харчи парите на хората"; тя е опасна за стабилността на държавата!

Приоритетите на правителството са санирането на блоковете (понеже при новия режим не всеки има пари за ново жилище), магистралите (понеже "хората се видяха с пари и взеха да пътуват") и НДК (понеже там ще става нещо). Науката не е приоритет - на кого са му потрябвали феодални старчета, при положение, че имаме младия Моци?! Още повече че Той, Сянката Му и Те знаят всичко?!

Ако се съкратят разходите за наука и образование в държавната хазна, то България съвсем ще придобие модерен еврофасон. Време е за решителни действия, кому са нужни образовани и мислещи хора, важно е да се разчистват препятствията пред бизнеса! И, разбира се, да отпаднат добавките за професионална компетентност и трудов стаж.

Поглед инфо

Пет центъра ще обучават приложни програмисти

Пет центъра в страната, създадени към пет професионални гимназии в сътрудничество с вузове и ИТ бизнеса, ще обучават приложни програмисти. Това предвижда промяна в решението на МС от 21 април т.г. за националните образователни програми, която МОН оповести за обществено обсъждане. Новите центрове ще са в рамките на програмата "Обучение за ИТ кариера", за която до 2020 г. са предвидени 770 хил. лв. Сумата, която ще се отпусне за учебната година 2017/2018, е 270 хил. лв. Финансирането е от бюджета на МОН.

Петте центъра ще създават цялостна организация за реализирането на програмата, те организират и провеждат обучението на учениците от цялата страна и предлагат присъствени и онлайн форми на обучение по професия приложен програмист, предвижда проектът. Центровете са:

- Правец – към Професионалната гимназия по компютърни технологии и системи, гр. Правец, и ТУ-София;
- Русе – към Професионална гимназия по електротехника и електроника "Апостол Арнаудов" в Русе и Русенският университет;
- Пловдив – към МГ "Акад. Кирил Попов" и Пловдивският университет;
- Бургас – към Професионалната гимназия по електротехника и електроника "К. Фотинов" и Университет "Проф. д-р Асен Златаров" в Бургас;
- София – Технологично училище "Електронни системи" и ТУ-София.

Предложените изменения на решението на МС предвиждат също да се създаде специален орган към МОН за наблюдение на програмата, пред който регионалните управления на образованието ще представят ежегодни доклади за осъществявания от тях мониторинг на изпълнението на програмата.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

Проводникът на демокрацията

Въпрос на живот и смърт за опазване интересите на народа е да бъде установена законова процедура за отзоваване на лица, заемащи публични изборни длъжности



Славчо КЪНЧЕВ*

Разумната политика няма за задача да „тика“ човешкия род... Но тя има за цел да осветява неговия път, улеснявайки го

Огюст Конт (1798-1857 г.) - френски философ и социолог, основоположник на позитивизма

През 1922 г. Владимир Илич Ленин пише на наркома (народен комисар, тоест министър на финансите) Георгий Соколников: “Цялата дейност на държавните органи у нас страда преди всичко от бюрократизъм. Комунистите са станали бюрократи. Ако нещо нас ще ни погуби, това е то... Проблемът сега не е в учрежденията, а в хората и в проверката на практическия опит...”

След разпадането на Съвета на съветските социалистически републики (СССР) и краха на социалистическия строй в Руската федерация, мнозина тамошни социолози, историци и икономисти потърсиха причините за този геополитически катаклизъм, определен от Владимир Путин като “най-голямата геополитическа катастрофа на XX век” в периода на самия генезис на съветската държава, като акцентираха върху субективния фактор.

Днес, имайки възможност обективно да оценяваме миналото, разполагаме с достатъчно информация, за да заключим, че Владимир Илич Ленин, именно върху когото мнозина учени понастоящем изцяло и напълно възлагат вината за всички насилия над икономическите закони, извършени за периода на съветската власт, всъщност често е чувствал своето пълно безсилие и не скривал отчаянието си, когато виждал това, което творели неговите сратници.

Фактологията на миналото свидетелства

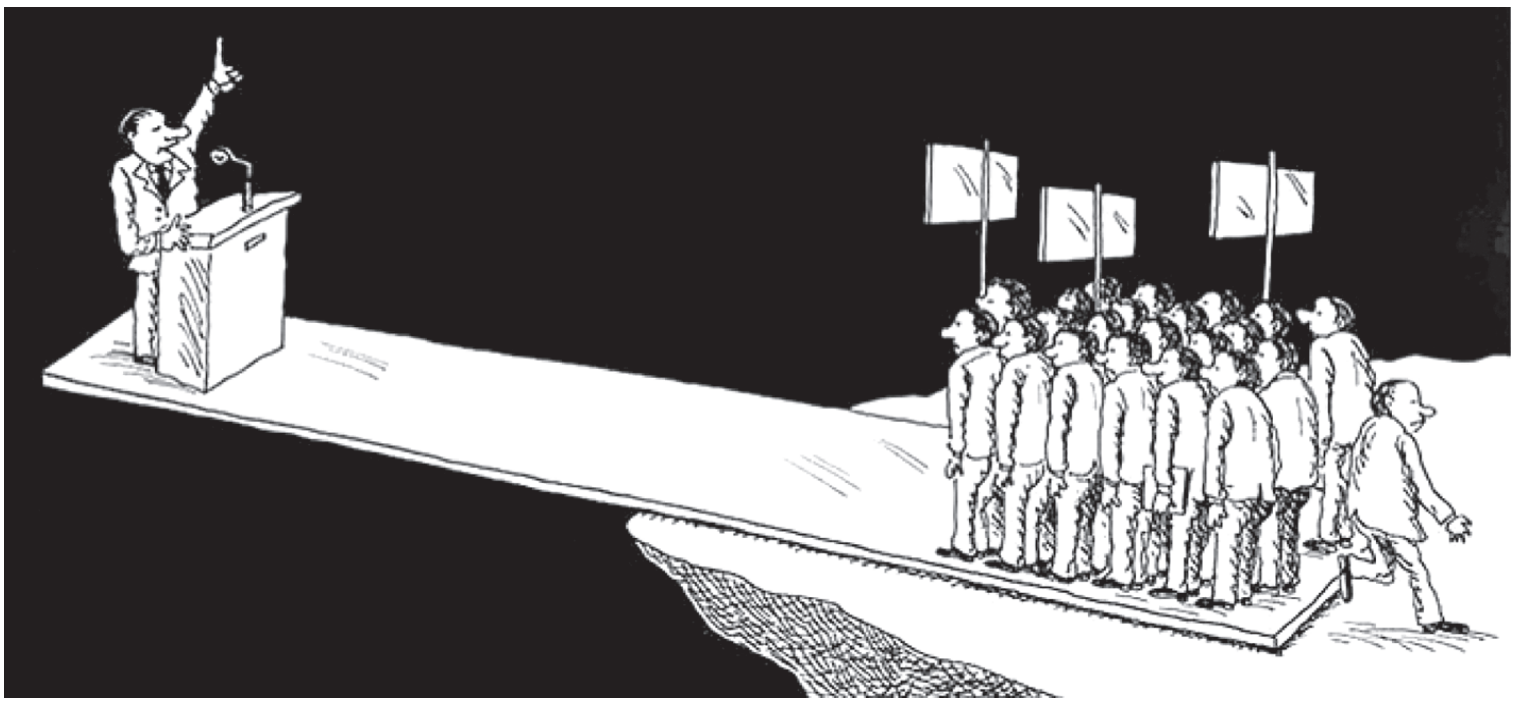
че партията на болшевиките, която събрал около себе си Ленин, далеко не във всичко следвала своя вожд, не винаги го разбирала и го поддържала. И още повече - не продължавала това най-добро, което било в неговите действия. Ленин много добре се ориентирал в положението, но нищо не можел да направи. Понеже всяка партия, всяко политическо движение са величини самостоятелни, те често влекат след себе си тези, които считат, че като че ли управляват движението.

За един водач на моторно превозно средство, който е подкарал машината, но не успее навреме да смени посоката и да заобиколи препятствието, ние казваме: не се справи с управлението. В политически план същото може да стане и с държавата.

Именно в такава ситуация се озовава Ленин само една година след революцията на 7 ноември 1917 г. Той започва да разбира, че няма да успее да се справи с бюрократичните игри на апарата на Съвета на народните комисари (правителството), което забавяло създаването на нова парична система, на което настоявал Ленин. Тогава той се обръща за помощ към още един “специалист” - члена на Висшия съвет на народното стопанство Юрий Ларин, който в това ведомство се занимавал с въпросите на финансите.

Ю. Ларин - това не е име по рождение, а е псевдоним на пламенния болшевик М. З. Луре, който в партията на болшевиките бил възприеман като водещия съветски икономист. Но реално Ю. Ларин бил слаб икономист, който не разбирал ролята на парите в нормално работещата икономика. По тази причина Ю. Ларин се явявал един от яростните поддръжници на пълното ликвидиране на паричното обращение и изобщо на парите в новата държава. Той непрекъснато пропагандирал необходимостта от най-бързо преминаване към пряко разпределение на благата и услугите.

Поддръжниците на Ю. Ларин успели да прокарат в резолюцията на Единадесетия конгрес на Руската комунистическа партия (болшевики) тезис, съгласно който като основна задача на финансовата политика трябвало да бъде считано съкращаването, а после и прекратяването на печатането на книжни пари.



Въпреки здравния смисъл, в угода на идеологемата за отмирането на паричното обращение в условията на социализма, по един или друг начин опитните и вещите специалисти, познавачите на законите на паричното обръщение, били изтласквани от финансовите органи. Дори по нареждане на Главното политическо управление било спрямо теоретичното списание на Министерството на финансите, на страниците на което се водели дискусии за проблемите на икономиката.

Само благодарение на

активната лична намеса

на Ленин и приноса на немалко от чиновниците, били в сферата на финансите още преди Октомврийската революция, на 11 октомври 1922 г. Съветът на народните комисари издава декрет “За предоставяне на Държавната банка на правото да издава банкови билети” (тоест банкноти).

Това е един класически при-

** Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България*

мер за бюрократизма като вид кражба на държавната власт, извършвана чрез особен вид превръщане на взаимоотношенията на субекта на властта, инструмента на властта и обекта на властта. По дефиниция в държавите, които поне номинално в своите основни закони (конституции) са възприели демократичното устройство, суверенът е народът (суверенът), инструмент на властта в държавния апарат, чрез който субектът въздейства по определен начин върху обекта на властта - съответната социална действителност. По различна схема и в различно темпо е възможно възпросното превръщане, при което държавният апарат от инструмент на властта се превръща в субект на властта, а народът (суверенът) от субект на властта е превърнат в обект на властта. Така властта от ръцете на народа преминава в ръцете на държавния апарат.

Пратено е по дяволите провъзгласеното като основно правило за управление в древния Рим: Senatus populus quis Romanus, тоест “Сенатът (управлението) и римският народ са едно (тоест синоними)”.

Така възникналата

трансформация на суверена

в обект на властта, и присвояването от (псевдо) партийно-икономическия елит в България на позицията на субект на властта, е съвършено неприемливо за българския народ.

Ето защо пред Негово Величество българския народ е поставена задачата до самовлезе във владение на властта и от трона на неочуждаемия властови потенциал да постави на мястото му инструмента на властта - законодателната, изпълнителната и съдебната сфера, на делегирано от страна на суверена властприлагане.

И за да не се превърне това делегиране на властови пълномощия в отчуждаването им, то е наложително - въпрос на живот и смърт спрямо опазването на интересите на българския народ - да бъде установена законова процедура за отзоваване на лица, заемащи публични изборни длъжности. Като за да бъде контролът от страна на суверена ефективен е напълно логично той да покрива и трите сфери на държавното управление.

Именно за да бъде избегнато прекъсването на проводника на народната воля спрямо инструмента на властта, за да функционира в реалността идеята за демокрация тук, в България, това намерение може да бъде осъществено единствено като суверенът упражнява

по-широк спектър от властови действия

за да ограничи в необходимата степен властовият потенциал на държавния апарат, като го вкара в неизбежна структура на подотчетност, каквато, макар и само формално, съществуваше в Конституцията на Народна република България. Съгласно чл. 7, ал. 1: “Народните представители и съветниците са отговорни и се отчитат пред своите избиратели. Те могат да бъдат отзовавани и преди срока, за който са избрани”. А пък чл. 128 постановява: “Съдиите и съдебните заседатели са изборни. Те могат да бъдат отзовани и преди срока, за който са избрани”.

Ако сега политическият елит е принуден да заеме кръгова отбрана чрез различни процедури маньоври по отношение на въвеждането на мажоритарната форма на гласуване, то въпросът за отзоваването на лицата на изборни длъжности е заключен от партократията в информационния карцер. Там да си стои, та дано да мухляса и да се сплуе!

Изключителната важност на този проблем е било схващана в цялата й дълбочина от човека, посветил целия си живот за създаването на едно справедливо общество - Ленин. Негови са мислите:

Необходимо е широките безпартийни маси да проверяват всички държавни работи и да се научат сами да управляват (т. 40, стр. 122).

Колкото се отнася до яростните критици на идеята за контрол на субекта на управлението - суверена, върху инструмента за управление, тоест върху законодателната, изпълнителната и съдебната сфера, тази идея не е със запазено авторско право в полза на Владимир Илич Ленин. Например:

“Кое е най-доброто управление? - пита риторично Йохан Волфганг Гьоте и отговаря: Онова, което ни учи да се управляваме сами”. Като се има предвид, че той е живял от 1749 до 1832 г., то идеята за приоритетната роля на суверена в управлението на държавата в никакъв случай не е “комунистически патент”. Още повече, че при зараждането на демократичното управление в древна Атина през V в. пр.н.е. именно широкото прилагане на пряката демокрация е била нейната същност. Следователно всякакво отклонение към минимизиране на гражданския контрол върху управленската сфера де факто ампутира демокрацията и е в угода единствено на елитокрацията, за да улеснява стремежа й към обогатяване.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

Закърмени с любов към род и родина

Имената на 14-те опълченци от Долна баня и днес са изписани със златни букви в българската история

Любомир КУЗЕВ

Със златни букви в историята на България, на Българското опълчение остават имената на 14-те долнобански опълченци Благой Андонов, Васил Михайлов Кутин, Василий Аркадиев, Вене (Вельо) Апостолов, Витан Петров Витанов, Георги Петров Банков-Комитата, Захари Стефанов Лимонов, Лазар Георгиев Комитски, Никола Димитров, Никола Топалов, Тома Павлов, Христо Петров Банков, Яне Алистарев и Цветан Стоянов Димитров (Митров).

Четиринадесет мъже в разцвета на младостта си, закърмени с любов към род и родина, и с нетърпимост към поробителите искат да се борят за Освобождението на България. Те напускат родния си край. По различни пътища се добират до Румъния и постъпват в създаденото през 1877 г. Българско опълчение. Участват в едни от най-решаващите боеве в Руско-турската освободителна война. Много от тях по-късно са четници в Кресненско-Разложкото въстание през 1878-1879 г. Въстанието е потушено. Те не могат да се върнат в родните села - Белица, Годлево и Гулиева баня (днес с. Баня, Разложко). Голяма сила на духа е нужна, за да оставиш всичко - къща, семейство и приятели, и да търсиш друго огнище. За всички тях Долна баня се е превърнала в нов роден дом. На тях днес се прекланят признателните долнобанци.



Георги Банков-Комитата



Витан Витанов

Преди десет години община Долна баня и Народно читалище "Рила-1898" организираха юбилейна научно-теоретична конференция на тема "Участието на опълченците, жители на Долна баня, в Руско-турската освободителна война 1877-1878 година". Във форума участваха историци, учители, духовници, местни краеведи и културни дейци. На конференцията присъстваха и наследници на опълченците, представители на фамилиите Банкови, Витанови, Лазарови, Яневи, Аркадиеви. Във връзка с юбилея на сградата на читалището бе открита паметна плоча на опълченците от Долна баня.

Трудно е днес да се издирят документи за опълченците. Повече материали се съхраняват в семейните архиви за Георги Банков-Комитата, Витан Витанов и Цветан Димитров.

Георги Петров Банков-Комитата е роден в пиринското с. Белица. Упражнявал ковашкия занаят, бил налбантин. Веднъж подковал коня на личен турчин от селото, а той не му платил. Минало доста време, длъжникът не давал грошовете. Разсърдил се ковачът, причакал турчина една вечер и го набил. Когато заптиетата дошли да го приберат, Георги Ковача вече препускал на кон за Цариград. Агата задирял хубаво момиче, та и затуй младият мъж му дал добър урок. За турската власт Банков станал опасен враг, а за народа - предвестник на надигащата се освободителна буря. Затова всички започнали да го наричат Комитата.

В началото на май 1877 г. Георги Банков заедно с брат си Христо постъпват в Опълчението в гр. Плоещ. Георги участва в Освободителната война от началото до края. Включен е в четвърта рота от Четвърта дружина и храбро защитава крайния ляв фланг на позицията на Стоманената батарея на вр. Шипка.

Когато през есента на 1878 г. избухва Кресненско-Разложкото въстание, Георги Банков влиза в ръководството му като заместник на главния войвода. След това обучава Румелийската милиция и участва в тайни съвещания за подготовката на Съединението.

След Освобождението напуска поробения си роден македонски край и заедно със съпругата си Елена и петте деца се заселват в освободена България, в Долна баня. Раждат им се още четири деца. Трима от синовете на Георги участват като четници в Илинденско-Преображенското въстание през 1903 г. Георги Банков умира в Долна баня през 1932 г.

Витан Петров Витанов е роден в с. Годлево. Постъпва на служба във Втора опълченска дружина. Участва в епичните сражения на Шипка и в прехода през Балкана, при превземането на укрепения лагер край Шейново и с. Тича. След края на войната и подписването на Берлинския договор и Витан Витанов е сред участниците в Кресненско-Разложкото въстание. При една от битките е ранен в десния крак и остава инвалид до края на живота си. Умира в Долна баня през 1918 г. Жена му Йорданка Спасова Василева е от известния долнобански род Пенгарови. Освен с домакинство, тя се занимавала и с лечение на хората с билки.

Опълченецът имал три дъщери и двама сина. Преданията говорят, че навремето той често разказвал за младежките си години, за тримата братя и четирите си сестри, за бащата Петър Йочков, който с терзийската си игла изхранвал многолюдното семейство, за майстор Фильо от родното Годлево, станал му учител в коларо-железарския занаят. Но най-увлекателни и вълнуващи били разказите на опълченеца за боевете на българи и руси с петвековния поробител, за Освобождението, за Кресненско-Разложкото въстание.

Тих и скромен човек бил Витан. Сладкодумният разказвач на преживелици пеел така хубаво, че долнобанци често с обич слушали неговите песни. Опълченски песни пеел, а на празник обличал опълченските дрехи, слагал опълченската шапка и закачал ордените и медалите, дадени му за проявения героизъм по време на Руско-турската освободителна война...

Българската земя плаче. Кой я чува?

Ина МИХАЙЛОВА

Знаете ли какво е усещането, когато с боси крака стъпиш върху разорана нива в следобеда на топъл ден. Пари. А горещината като ток минава през тялото и те кара да потръпнеш. Същото е усещането, когато затваряте последната страница на новата, трета поред книга на автора на ДУМА доц. Вуто Христов "Земеделието на България плаче за спасителна политика". Ще ви изгори отвътре.

Томчето не е голямо, но съдържанието му е предназначено за онези, които се вълнуват за земеделието на България и за съдбата на българската земя. Особено днес и сега, когато пак става въпрос за нейната продажба. Също и като предишните две книги, третата съдържа публикациите на Вуто Христов в българската преса. Те са изпълнени с тревога - за аграрната наука, за бъдещето на земеделието у нас, за хаоса, който цари в управленските структури, за безхаберието на политиците, за липсата на държавна стратегия за този така важен за България сектор.

Няма по-голямо престъпление от това, което в продължение на няколко десетилетия десетки политици, чиито имена са известни на милиони, сториха на българското земеделие. Тяхната присъда е ясна. Тя е произнесена от милионите наши съграждани, които напуснаха България, за да търсят препитание в чужбина. Които продължават да обичат родината, но да мразят държавата. Защото все още няма държавници, които да поставят общото над личното, обичта над омразата, земята над користните си дребни стремления. Тяхната присъда е произнесена от пустеещите къщи в изличените завинаги от картата



на България села. Тя е написана от внуците, които нямаха щастието да прекарат поне една ваканция при баба и дядо на село. Тя е издадена от синовете и дъщерите, които оставиха на доизживяване родните стрехи на своите родители, или ги продадоха за жълти стотинки. Тя е подпечатана от "бабичките" и "дядовците", които все още се надяват очите на големците да прогледнат за страданията на народа.

Няма го някогашното българско село, което раждаше чушки, домати, краставици, грозде, праскови, кайсии, череши, круши, ябълки, сливи, дини, пъпеши, картофи, лук, боб... Едвам преглъщаме доматите от Полша, сливите от Чили, картофите от Египет, морковите от Холандия, крушите от Аржентина, гроздето от Чили, боба от Китай... И слушаме как политици - и управляващи, и опозиция, обещават да възродят българското земеделие. И отново да се радваме на онова истинското, родното. Обещават. Заричат се, най-вече предизборно. И после...

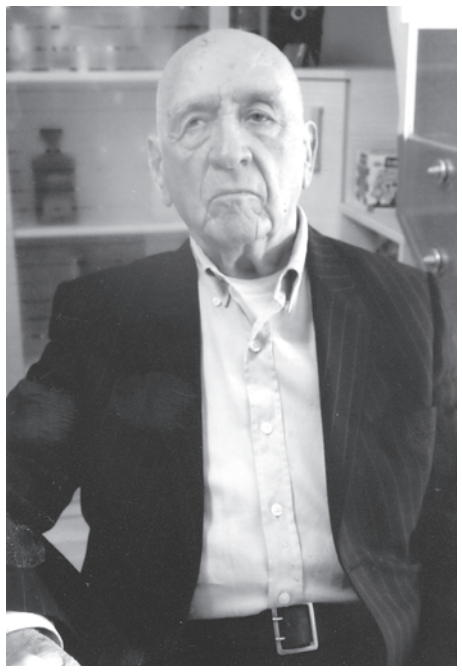
А възможно ли е?

Възможно е, не спира да вярва доц. Вуто Христов. Иска ми се и аз като него да нося повече от шест десетилетия тази вяра. Авторът на тази книга е натрупал мъдрост, която има желанието да предаде на онези, които ни управляват. Те, за жалост, не желаят, отказват да го чуят. Или просто от куртоазия понякога го канят на среща, но забравят за разговора час след него.

Затова го боли. За онази България, която е в ролята на "бабичките" по селата, които всеки ден някой рита, псува, ограбва, изнасилва и тормози. И остава безнаказан. Защото е над закона. Защото е със силните на деня. И защото никой не чува онези, които смело посочват виновните.

Защо в годините на Промяната не се намериха управленци, които да чуят призивите на доц. Вуто Христов, че земеделието ни плаче за спасителна политика? Да бяха се спрели за малко, да бяха попитали, а? Нямаше да им струва и стотинка. Можеше само да спечелят. А с тях - и ние.

Трябваше ли да излезе третата книга "Земеделието на България плаче за спасителна политика"? Трябваше! За да боде очите на самозабравилите се, повярвали си и опиянили се от парите и властта политици, че нищо не е по-скъпо от българската земя. Че никой не е по-голям от хляба. И че чуждият хляб троши зъби. Затова доц. Вуто Христов не спестява на читателите имената на "виновните".



Вуто Христов

Отзивите на проф. Николай Тодоров и проф. д-р Методи Теохаров за книгата на Вуто Христов са доказателство, че авторът е успял в най-важното - да накара онези, които милеят за българската земя и това, което тя може да ражда, да се замислят. Надявам се в България да има поне десетина като бай Вуто, които да загърбят егото си и да се опитат да спасят поне това, което е останало.

Не си губете времето с тази книга, ако не сте българи и не милеете за България! Не я четете, ако проблемите на другите не ви интересуват и нямате съвест! Тази книга няма да промени личния ви живот, но ще ви накара да се замислите. А това означава, че целта е постигната.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

Трима отпаднаха от надпреварата за БНТ

Ако никой от шестимата кандидати за генерален директор на медията не събере 3 гласа в СЕМ, Вяра Анкова може и да остане на поста си

Трима от общо деветимата кандидати за генерален директор на Българската национална телевизия отпаднаха от надпреварата. На вчерашното си заседание Съветът за електронни медии реши да не допусне до публично изслушване репортерът на БНТ Стоил Рошкев, водещият Теодор Ангелов и ексцентричният Радослав Главчев. Бившият председател на СЕМ и настоящ член на регулатора Мария Стоянова гласува "въздържал се" за всички кандидатури за шеф на БНТ. Иво Атанасов пък реши да даде шанс на Рошкев и бе готов да го допусне до финалното гласуване за генерален директор, но това не бе достатъчно.

Стоянова обясни нежеланието си да заеме позиция с това, че в нито една концепция не е намерила отговор на въпроса как ще се постигне по-високо качество на съдържанието. "На заседанието се почувствах като на археологически разкопки. Само че след отстраняването на едногодишните напластявания се разкриха не основите на някой дворец или храм, а основанията за продължилото повече от година отлагане на конкурса за избор на генерален директор на БНТ. Когато заявяваш, че няма да подкрепиш нито един от деветимата кандидати за поста, ти тикаш конкурса към завършването му без победител. Което е другото име на отлагането му. И в двата случая всичко си остава постарому. И в двата случая линията на поведение е една и съща. Изглеждащото все повъзможно неизбиране на генерален директор надгражда разкритите при "разкопките" основи на отлагането на конкурса. А афишираното намерение за неподкрепа на нито един кандидат е типичен случай на кризисен пиар. С който си успял да отклониш вниманието, съдейки по повечето публикации в медиите. И никой вече не те пита защо си допуснал на два пъти да се отхвърлят внесените проекторешения за обявяване на конкурса. Не ти задава и въпроси за доказани от съда противозаконни решения", коментира в социалните мрежи вчера Иво Атанасов.

За избран се счита кандидат, който е получил поне три гласа от общо петте члена на СЕМ. Ако никой не събере необходимия брой, има вероятност Вяра Анкова да продължи да изпълнява длъжността.

Първи управленската си концепция пред СЕМ ще защитава Сашо Йовков, който ще се яви на изслушване в регулатора на 21 август от 9 часа, след него от 12 ч. е Валерий Тодоров, трети за денят ще бъде Тома Иванов, който ще се представи в 15 часа. За 22 август остават Иван Гарелов, Константин Каменаров и Емил Кошлуков. Последователността, в която кандидатите за генерален директор ще се явят на изслушването, е определена според реда на подаване на документите за кандидатстване.

Съгласно обявените от Съвета за електронни медии правила за изслушванията всеки от кандидатите ще разполага с 20 минути за представяне на концепцията си за управление на обществената медия. Отделно е предвидено време за въпроси от страна на членовете на СЕМ и на представители на БНТ. След приключване на изслушването и със съгласието на кандидата възможност да задават въпроси ще имат и присъстващите журналисти.

БНТ 2 ще предава пряко изслушванията на кандидатите за генерален директор. СЕМ ще гласува за фаворита си на 23 август.

БТВ пуска втори сезон на „Смени жената"

Реалити форматът "Смени жената" ще се завърти за втори път в родния ефир благодарение на БТВ. От медията обявиха начало на кастингите за поредния сезон на шоуто. Желаещите да изживеят най-щуротo семейно приключение и да покажат, че те са пример и модел за подражание, могат да заявят своето желание за участие на сайта http://www.btv.bg/casting/, обявиха от БТВ. До момента смелост за участие във втория сезон са заявили хомосексуална двойка, която мечтае за деца; семейст-



во, отглеждащо в апартамент над 10 различни вида домашни любимци; богато семейство от ромски произход, но без деца; както и семейство, в което всички са с наднормено тегло и заедно се борят с един порок - нездравословната храна. Най-много са семействата, в които един от съпрузите се чувства потиснат и иска да докаже на половинката си, че има своето място в съвместния им живот, както и семействата, в които мъжете се оплакват от силното влияние на тъщата, обобщават от БТВ. За разлика от първи сезон, когато по-активни са били дамите, вече се наблюдава по-засилена активност от страна и на мъжете.

В "Смени жената" половинките в две семейства разменят местата си за 7 дни. Идеята е да видят коренно различен от своя живот, като получат и хонорар за това. След седмица съпругите се връщат към своя живот и могат да преценят има ли нужда от промяна в бита и взаимоотношенията в семейството им.



Продуценти и водещи на третия сезон на "Фермата" отново ще бъдат Иван и Андрей. 5-кратният шампион на България по волейбол Владимир Николов е първият, за когото бе обявено, че ще участва във "Фермата"

НОВА РУБРИКА ТЪРСИ РАБОТЕЩИТЕ БЪЛГАРИ

Поредица от репортажи, обединени под заглавието "Търсят се работещите българи", вече се върти в в новините на БНТ2. Акцията е част от кампанията "Купувам българско", а репортерите на телевизията ще представят примери за успешни предприятия, които предлагат добри условия на труд, но изпитват сериозни затруднения при намирането на работници. "Собствениците на много работещи фирми вече настояват спешно да бъдат облекчени процедурите за наемане на работници от държави извън Европейския съюз, по примера на сезонните договори в туризма и селското стопанство. В леката промишленост обаче работните визи трябва да са поне за 2-3 години, за да си струва работникът да бъде обучаван и преквалифициран, категорични са работодателите", уточняват от БНТ.

Обществената медия припомня и данни на НСИ, според които през второто тримесечие на 2017 г. малко над 213 000 българи са безработни, повече от половината от тях живеят в градовете, а преобладаващата част са на възраст между 25 и 44 години. Само в бюрата по труда в страната към средата на август са обявени повече от 17 000 свободни работни места. Интересът към страната ни от чуждестранни инвеститори бележи ръст, но липсата на квалифицирана работна ръка и на желаещи да овладеят професия се оказва сериозна пречка пред реализирането на успешни проекти, коментират от обществената медия.

В поредицата "Търсят се работещи българи" колегите от БНТ2 ще представят различни аспекти на проблема с липсата на работна ръка. Репортажите, излъчени в рубриката, може да бъдат гледани и на интернет страницата на БНТ.

Наз@ем от мреж@та

Пиарските акции на Валери Симеонов предизвикаха вълна от подигравки и майтапи в социалните мрежи. Макар и да бе пародиран, вицепремиерът успя да повдигне дебата по тлеещата от години тема за шумните заведения по морето, а и не само. Защо не се спазват разпоредбите и чия е вината музиката да дъни по всяко време на денонощието - това бяха част от акцентите, които бяха обсъждани в интернет форумите.

● Много сме силни сме! Ми звучи много сме прости сме! Има си закони и допустими граници на шум!! Като не искат да спазват закона, какво трябва да се направи, а??? Подкрепям Валери Симеонов. И по-строги мерки може за затваряне на заведения, яки глоби да им дойде акъла, че само тормоз и скубане на клиентите не може!!!

● Допустими къде?! Навсякъде по света е така - има места за почивка, има места за купони. Като искаш да ти е спокойно - отиваш в Майорка, когато искаш да купонясваш - отиваш в Ибиза. И все пак имаш предвид, че дори спокойната Майорка не е толкова спокойна, колкото жилищния ти квартал в Швейцария или Австрия. Като искаш да ти е тихо - защо отиваш в Слънчев бряг?! Има Царево, има Синеморец, когато имаш нужда от тишина и спокойствие. Проверявай за платени данъци, не за шум. Както вече написах - навсякъде по света има места за забавление и места за почивка, но да ходиш да почиваш на места, които са за забавление и после да се оплакваш е нелепо.

● Нормално да са високи децибелите, след като клиентите са пияни и дрогирани, сетивата им са загубили чувствителност. И е нужна силна музика. То нормално ли е да са в такива състояния, дори по закон не е предвидено.

● Има разделение - някои хора искат шум и купонясват, други подкрепят Валери Симеонов. Така Цветан Цветанов коментира порано проверките по заведенията в Слънчев бряг. А какво казва закона др. Цветанов?

● Валерката да заминава и за Приморско, а зимата да навести студентски град! Макар в студентски да няма крупни хотели пълни със шваби и наглосакси.

● "Слънчев бряг" се превърна от елитен курорт в своеобразно гето, в което все повече ще намаляват нормалните туристи, дошли в крайна сметка на почивка у нас. Интересен експеримент би било той да получи за известно време някакъв особен статут, при който срещу исканата от владеещите "курорта" слободия и беззаконие държавата да няма никакви финансови, инвестиционни и устройствени ангажименти, като само да контролира чистотата на отходните води и съответно да налага адекватни глоби. Сигурен съм, че за две-три години нормален човек там няма да припари и такива "протестиращи" ще бъдат първите, които ще ревнат държавата да се намеси.

● Кръстих детето си Тихомир, на Валери Симеонов...

● Ако не слушаш Валери Симеонов, ще те депортира... в Шумен!

● Всичко разбирам, ама аз ако искам да си почивам, няма да се забия в шумния и изтрещял Слънчак. И малките деца знаят, че там се ходи за купон, пиене, жени и наркотици... Има си места, които са си шумни и всички го знаят. Това е в цял свят - навсякъде си има курорти, които впримчват пиянките с пари. Проблемът на България е, че при нас само такива места се рекламират и само такива места привличат хора... Калпав ни е туризма както и много други неща!

● Тея "акции" много ми напомнят показните акции със странни имена на Цвъчко Цветанов - единственият резултат от които беше, че България беше осъдена неколкократно в Страсбург.

● Ашкоолсун, машшаалла! Те точно това е работата на един вицепремиер на демократична Бг - по длъжност, образование и стаж... Колко вицета трябва да назначим, за да се справят с гюрюлтията от всичките дискотеки? Така е - управляват ни болни мозъци! А иначе проблемът се решава елементарно - при нарушение на правилата енергото спира тока! Но инж. Вальо явно не е бил на уроците за тока, а Гамизов не му е консултант точно по енергетиката. Впрочем - от какво ли им разбират кр.атуните - освен от правене на простотии?

● Мен пък не ми е ясно защо точно вицепремиер трябва да скитори по кръчмите и да проверява дали са шумни или не. Няма ли си институции, проверяващи органи, полиция... И ако не работят, не му ли е работата да ги вкара в правия път, но не докато обикаля заедно с тях?

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

Очаквайте

СТАРОЗАГОРСКАТА ОПЕРА ГОСТУВА НА 26 АВГУСТ НА ХЪЛМА ЦАРЕВЕЦ



КАРЛО КОЛОМБАРА:

Обичам да пресъздавам исторически личности

Именитият бас се завръща във Варна в ролята на Атила


Снимка ДО ВАРНА

Операта на Джузепе Верди "Атила" ще бъде представена премиерно на 19 август от 21 ч. на ММФ "Варненско лято" - "Опера в Летния театър" в морската столица. Либретото е на Темистокле Солера и Франческо Мария Пиаве по драмата на Захариас Вернер "Атила, крал на хуните". Диригент ще бъде Алдо Сизилло (Италия), постановка Деян Миладинович (Сърбия), сценография Александър Златович, костюми Миланка Берберович, диригент на хора Цветан Крумов. В ролите ще се изявят: Атила, вожд на хуните - Карло Коломбара, Ецио, римски генерал - Владимир Стоянов, Одабела, дъщеря на градоначалника на Акуилея - Линка Стоянова, Форесто, офицер от Акуилея - Бойко Цветанов, Улдино, роб на Атила - Христо Ганевски, Леоне, стар римлянин - Людмил Петров, оркестър, солисти, хор и балет на Варненската опера. Изпълнява се на италиански със субтитри на български и английски език. Спектакълът е копродукция на Държавната опера във Варна с Националната драма и опера в Белград, проект на Балканска оперна мрежа. "Атила" - 2017, е втората постановка на тази опера на варненска сцена, след първата през 2007 г.

Интервю на Виолета ТОНЧЕВА

□ *"Атила" и Карло Коломбара отдавна са взаимносвързани понятия...*

- Атила е една от коронните ми роли, която ми носи огромна радост. Тя е знакова за басови гласове като моя, заедно с ролите на Борис Годунов в едноименната опера на Мусоргски, Мефистофел в "Мефистофел" от Бойто, Мефистофел във "Фауст" от Гуно, Филип Втори в "Дон Карлос" от Верди. Дебютирах като Атила още през 1996 г. в Sferisferio Theater в Мачерата с изключителен състав, под диригентството на Паоло Кариняни. След това пях Атила в Санкт Гален, Виена, Женева, Катания, а през февруари т. г. и в Модена с диригент Алдо Сизилло. Компактдиск със запис на този спектакъл ще излезе следващата година.

□ *Кои моменти от партията на Атила са извор за най-силно творческо вдъхновение за вас?*

- В "Атила" моят герой има една ария и една кавалета, които са много трудни и красиви, с много високи тонове, почти на границата за един бас. Допада ми начинът, по който Верди е изградил образа на хунския вожд, въобще обичам да пресъздавам исторически личности. Всяко нещо в "Атила" е белязано със знака на художествената измислица, но паралелите с историческата действителност остават. При Верди хунският предводител е изобразен с характеристиките на велик цар, наистина доста разкрасен, в сравнение с истината за жестокия варварин, но това съвсем не намалява удоволствието ми от интерпретацията на ролята.

□ *Варна очаква с нетърпение да ви чуе и в тази роля. Варненци имат, знаете, специално отношение към Карло Коломбара, който избра да живее и във Варна...*

- Щастлив съм, че сега се връщам във Варна тъкмо с "Атила". Живея тук и за мен е особено приятно да се завърна у дома след участието си тази година в много спектакли на най-престижните световни сцени. Обичам да се връщам тук и заради Варненския оперен театър, който ме покани да пея в такива важни спектакли като "Набуко", "Дон Карлос", "Силата на съдбата" и сега "Атила". Чудесно е, наред с всичко останало, че само за 5 минути стигам от вкъщи до Летния театър.

□ *...Летният театър, който за първи път ще посрещне носител на Оперен Оскар. Най-сърдечни поздравления за високата награда, Маестро!*

- Радвам се да споделя с българските си приятели тази международна оперна награда "Oscar della Lirica" или Оперен Оскар, както още я наричат. Отличията бяха връчени в Китай, като националната китайска телевизия излъчи пищната церемония по всички световни канали. Това е изключително признание за моята оперна кариера, то ме изпълва с гордост, благодарност и с още по-голяма отговорност пред изкуството, на което служа.

АРТ ФЕСТ СЪБРА В БЕРКОВИЦА МАЛКИ И ГОЛЕМИ ЛЮБИТЕЛИ НА ИЗКУСТВОТО

След успешния старт на Работилничките през 2016 г. Арт фест Берковица и тази година предлага богата, креативна и напълно безплатна програма за ентусиасти от всички възрасти. Работилничките целят да подпомогнат развитието на творческия потенциал и реализирането на идеи в няколко раздела - графити, изобразително изкуство, футбол на маса (джаги за деца и юноши), уъркшоп скейтборд, графичен дизайн, пленери на открито, работа с глина, стъклопис, работилница за изработка на тефтер.

Арт фест Берковица цели да предостави на децата и младите достъп до изкуство, както и да задълбочи познанията им в тази сфера. Представени са традиционни занаяти и модерни стилове в изкуството и желание да се стимулира социалният обмен между деца и възрастни. Чрез работилниците организаторите се стремят да предоставят и възможност за изява на артисти, професионалисти и педагози, които споделят техните ценности. Занаятията са всеки ден от 12 до 20 ч. до 20 август. В последните три дни от фестивала е и кулминацията на Graffiti live painting (зад Малинарката). Днес и утре от 19 ч. на същото място ще има концертни вечери.

Иван Звездев журира кулинарно-фолклорен фестивал


Снимка Н. ТАТАРОВ

Седмият фолклорен фестивал "Балкански вкусотии - традициите на моето село" се състоя в с. Асеново. Проявата има състезателен характер. Председател на журито беше Иван Звездев, с първи помощник Ангел Ангелов. Журито отличи позабравени от далечното и по-близкото минало местни храни. Екипът на НЧ "Напредък 1871" в Никопол бе представен от Анелия А. Лаова - с топеница от печени чушки, сърми в лук, ислим кебап и баклава със суров кадаиф, Кристияна М. Тачева - с баница с кашкавал и селски мармалад от кайсии, Веселка М. Кирилова - с войнишки курабии, Николинка Н. Христова - със сироп от рожкови.

КРАТКИ

Дарение от Италия за РБ „Сава Доброплодни"

Двадесет и шест луксозни издания от поредицата "Световна класика за деца и юноши", на италиански език, постъпи като дарение във фондовете на РБ "Сава Доброплодни". То е предоставено от градската библиотека на община Ла Мора, Провинция Кунео (Италия), и включва произведения на Александър Дюма, Луис Карол, Виктор Юго, Емилио Салгари, Дейвид Крокет, Джонатан Суифт, Джани Родари и др. В писмото, придружаващо дарението, ръководството на библиотеката в Ла Мора предлага сътрудничество на сливенската регионална библиотека и по двустранни културни проекти. Книгите от дарението ще бъдат на разположение на читателите в Чуждоезиковия център на библиотеката, научи ДУМА от Р. Петрова-Василева.

Нова платформа информира за културни събития в София

Информация за културните събития в София вече е достъпна в нова платформа. Тя обединява разнообразни културни прояви, както и описание на ключови за града културни центрове. С отворен достъп е и всеки заинтересован да популяризира своята дейност може да се включи напълно безплатно. Дейността е част от проект "Културна пейка", насочен към популяризиране на градски пространства, обогатяване на културния живот в столицата и повишаване на информираността на младежите, жителите и посетителите на града за културния живот и емблематични пространства. Други дейности по проекта са разработване на културна карта, създаване на иновативна арт инсталация "Културна пейка". Проектът се изпълнява с финансовата подкрепа на Столичната община, Програма Европа 2017 от сдружение "Талантс".

Екшън петъци с Джейсън Борн



Екшън петъци с Джейсън Борн започват днес, 18 август, по bTV Action с начален час 22. Каналът на bTV Media Group ще покаже първите три филма по мотиви от едноименните романи на Робърт Лъдлъм и с участието на Мат Деймън в главната роля, информира Даниел Димитров. Остроумен сюжет, разгорещена автомобилна надпревара из Париж, страхотни каскади и бойни сцени очакват феновете на поредицата още днес в "Самоличността на Борн". "Превъзходството на Борн" ще бъде излъчен на 25 август, третата част е "Ултиматумът на Борн".

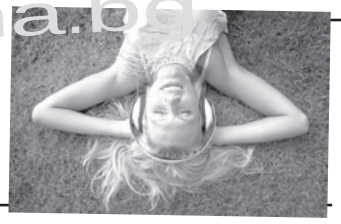
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

Очаквайте

ПЕСЕН БЕЗ ЗВУК ВЛЕЗЕ В ТОП 50 НА ХИТОВЕТЕ



Български влогъри раздават автографи

Стан и Стефи ще имат специален панел във втория ден на фестивала на комикс културата в София

Най-популярните влогъри в България се събират за първия фестивал на комикс културата, който ще се проведе на 9 и 10 септември в столичния Интер експо център, както ДУМА писа. Благодарение на "Егмонт България" посетителите ще могат да се срещнат лично със Стан и Стефи. Заедно те имат над 270 000 последователи в YouTube и генерират близо 3 млн. гледания всеки месец. През май Стан дебютира с първия си роман "Невидим", който оглавява седмичните класации за най-продавана книга във всички големи книжарници в страната и носи важно послание за подрастващите и техните родители, а представянето й в 8 български града предизвиква нетипични опашки пред книжарниците.



Стан и Стефи ще имат специален панел във втория ден на събитието (10 септември) от 11 ч., за който са подготвили някои изненади за своите фенове, както и ще отговорят на всеки техен въпрос. Желаещите ще получат личен автограф или снимка за спомен с младите влогъри в Meet & Greet зоната на Aniventure Comic Con.

Фестивалът ще представи всичко най-интересно и вълнуващо за младите хора. Освен актьорите от популярния сериал на HBO "Игра на тронове" и "Дневниците на вампира", почитателите на този нов вид култура ще имат възможност да видят и да си поговорят на живо и с още много популярни лица от онлайн пространството. Стандартните билети за двата дни на фестивала са на цена 30 лв., като по време на събитието входът ще е 35 лв.

Васко Василев се вдъхнови за кулинарно пътешествие



Истински гражданин на света, виртуозният цигулар Васко Василев признава, че пътува заради две неща - музиката и кухнята. Ето защо в края на лятото той се вдъхнови за кулинарно пътешествие в три европейски държави - Великобритания, където е неговият постоянен адрес, Франция и Гърция.

"Има места в Англия, в които обожавам традиционната местна кухня - fish and chips, или, казано на български, риба с пържени картофки. В Англия се научих да пия чай и не само когато съм болен - с приятели, с овесени бисквити или с нещо интересно за четене", споделя Васко Василев.

Макар че постоянно пътува и живее почти едновременно в няколко държави - Англия, Япония, България и Испания, той признава, че никога не е бил в близка Гърция. Затова и в списъка му с кулинарни мечти попадат традиционната гръцка салата и морските деликатеси.

Последната (засега) кулинарна дестинация е Франция, където Васко Василев обича да кара ски, да пие френски топъл шоколад, да опитва фондю със сирена, а вечер да почива с чаша френско вино.

Своеобразното вкусно турне на най-младия концертмайстор в историята на Ковънт Гардън е вдъхновено от Лидл България и три тематични седмици на веригата, на които световноизвестният ни цигулар е лице. Предстои да разберем какви още истории ще сподели известният музикант.



28-годишната Ема Стоун е заработила $26 млн. през последната година

Обявиха кои са най-високоплатените актриси в света

"Форбс" обяви носителката на "Оскар" Ема Стоун за най-високоплатената актриса в света. Според рейтинга за 2017 г., публикуван в сайта на изданието, звездата от филма "La La Land" е заработила през последната година 26 млн. долара, предадоха ТАСС и Ройтерс. 28-годишната Стоун, която спечели награда "Оскар" за най-добра актриса за ролята си в мюзикъла, е изкарала тази сума в периода от юни 2016-а до юни 2017-а. Взети са предвид данъците върху доходите, които актрисата е платила или трябва да внесе.

Стоун изпреварва Дженифър Анинстън, която се нарежда на второ място с доходи в размер на $25,5 млн. Сериалът "Приятели" продължава да носи дивиденти на 48-годишната актриса, която също така е рекламно лице на бутилираната вода "СмартУотър" и на авиокомпания "Емирейтс".

Трета в класацията е Дженифър Лорънс с $24 млн., която бележи почти двоен спад в сравнение с миналогодишните доходи от $46 млн. Изпълнителката на главната роля в блокбастъра "Игрите на глада" изпреварва в класацията Чарлийз Терон, Ема Уотсън и Мелиса Маккарти.

Татуировки на необичайно място заляха интернет

Нова тенденция хората да си правят татуировки на необичайни места заля инстаграм, съобщи "Дейли мирър". Артистично изрисуваните уши станаха абсолютен хит, въпреки че мястото е много болезнено за третиране с игли, тъй като е изключително нежно. Хората споделят изтънчените си дизайни и предпочитат да разкрасяват ушните си хрущяли повече от която и да е друга част от кожата. Работата на татуистите е деликатна и обикновено изображението го отразява. Най-предпочитани са флорални мотиви, заместващи обеците. За татуировките в ухото е необходима тънка игла, с която може да бъдат направени много сложни изображения.



Вицове

- Получих снимка от КАТ как превишавам ограничението на скоростта на едно място със съответната глоба.
- И какво, плати ли я!?
- А, наредих сумата в банкноти на масата, снимах я и им я изпратих.
- И!?
- Вчера получих снимка с болезници...

БОЖИДАР ЙОТОВ, член на НС на БСП
ВЕНКО ЕВТИМОВ, поет
ЕЛЕНА РУСАЛИЕВА, актриса
Проф. ИВАН ЧАЛЪКОВ, отоларинголог
Акад. МАРИЯ БАЛТАДЖИЕВА, инженер технолог
Проф. МИТКО ДИМИТРОВ, председател на НС на Института за икономически изследвания на БАН
СВЕТЛАНА ВАСИЛЕВА, телевизионен експерт
ХРИСТО МОНОВ, психолог
ЦВЕТЕЛИН АТАНАСОВ-ЕЛВИСА, рок певец

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

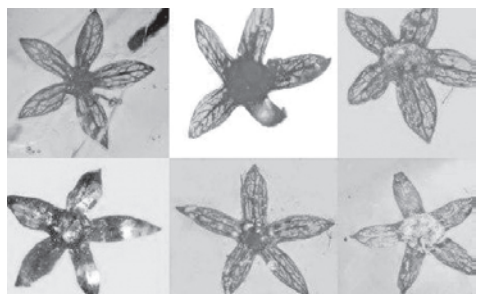
18



Св. мчци Флор и Лавър. Успение на преп. Йоан Рилски Чудотворец

ОТКРИХА ЦВЕТЯ ОТ ЕПОХАТА НА ДИНОЗАВРИТЕ

7 перфектно запазени малки цветя от епохата на динозаврите са намерени в парче кехлибар от Мианмар. Вероятно някой трицератопс или тиранозавър рекс са си проправяли път през тропическата гора и са отронили цветовете, които 100 млн. години по-късно са били идентифицирани като растение от неизвестен досега вид, наречен Tropidogyne pentaptera, разкри сайтът на Университета на



Орегон. Цветовете варират от 3,4 до 5 мм в диаметър.
За първи път напълно непокътнати образци на тази възраст са били докладвани в едно изследване, публикувано в сп. Paleodiversity. То се основава на по-ранни проучвания на кехлибари от Мианмар, в които екипът на Университета на Орегон описва друг вид от същия покритосеменни род - Tropidogyne pikei.
И двата вида имат разперени чашелистчета със жилки и подобни на жлези нектарници. Tropidogyne pentaptera се отличава с две удължени стълбчета, яйчниците на цветята са оцветени по различен начин.
И T. pikei и T. pentaptera са поставени в семейство Cunoniaceae, чиито представители са разпространени и днес в южното полукълбо и има 27 рода.
В кехлибара са открити влакна от араукария (стайна ела - Araucaria heterophylla). Анализът на базата от данни на ядрено-магнитен резонанс потвърждава, че смолата принадлежи именно на това растение.

СРЕЩИ

НАСКО ПАПАЗОВ:

Никой не може да спре въображението на твореца

Виждам, че помагам на хората да се чувстват добре и това ме прави изключително щастлив, сподели известният млад фризьор


Талантът на Наско Папазов е признат и от самия Стилист Капанов

Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ *Когато трябва да се представите пред непознати, какво казвате - стилист, коафьор или фризьор е Наско Папазов?*

- Коафьор е просто чуждица за фризьор, така че определям себе си като фризьор - все пак сме в България. Стилист смятам, че мога да се нарека, единствено позовавайки се на образованието си в областта на модата и многобройните специализации по фризьорство, които са ми дали умението да създавам Total look!

□ *Как започна професионалната ви кариера? Кога решихте, че искате да се посветите на фризьорството?*

- Започнах да се занимавам с фризьорство, когато бях едва на 16 години. Тогава исках само да създавам изкуство. Учих моден дизайн и това мое желание беше естествено. Колкото повече трупах опит като фризьор, толкова повече се убеждавах, че именно това е истинското ми амплоа. Виждам, че успявам да помогна на хората да се чувстват добре и това ме прави изключително щастлив.

□ *Как се отнасяте към многобройните конкурси, на които фризьори от цял свят показват уменията си? Вие някога пробвахте ли се на подобни прояви?*

- Всяко мероприятие със състезателен характер носи много адреналин, емоция и най-ценното - развитие! Когато се съревноваваш, се опитваш да надскочиш не само другите, но и своя собствен опит - това помага да ставаш все по-добър в това, което правиш. Явявал съм се на няколко конкурса, на които, за моя радост, бях високо оценен. Последният беше Международният фестивал на прическата и красотата Sofia Hair Fashion Show през 2016 г., където спечелих наградата в категория "Авангардна мода".

□ *Може ли фантазията на фризьора да бъде реализирана изцяло в салона, където работи? Няма ли именно там определени рамки и ограничения?*

- Никой не може да спре въображението на твореца, така че граници няма нито в салона, нито на голямата сцена - те са само в главата ни. Лично аз ограничения в своята глава нямам. Много е важно да работиш с желание, тогава наистина нямаш ограничения. Вдъхновявам се от много неща - от хората, природата, от целия свят, който ни заобикаля... Истинският творец може да превърне всяко нещо в изкуство!

□ *Когато човек отива на фризьор, трябва ли да сподели с него вижданията си за прическата, която желае да има? Или е по-добре изцяло да се довери на професионализма му?*

- Моите клиенти се вслушват в съветите ми. Работил съм и съм се учил много, за да мога да давам наистина адекватни препоръки. Всеки клиент избира при какъв фризьор да отиде - аз лично не бих направил нещо, което не ми харесва или не е правилно, независимо от това колко силно го иска клиентът. Държа работата ми да е наистина професионално свършена и в това отношение не правя компромиси. Радвам се, че клиентите се вслушват в моите съвети и ми се доверяват за своя външен вид.

□ *А казват ли ви: "Прави каквото искаш!"? Как постъпвате в подобни случаи?*

- Когато някой клиент подходи по този начин, моето най-силно желание е да си поговорим, за да разбера какво харесва или не в косата си. След това започваме да обсъждаме моето предложение и едва тогава се случва точно това, което най-много искам - ПРАВЯ ГО ЩАСТЛИВ!

□ *Признават ли фризьорите грешките си? Кога може да се говори за коафьорски пропуск, недоглеждане или немарливост?*

- Нормално е, всеки греши. За мен обаче е неприемливо да се допускат неточности от некомпетентност и прекалена самоувереност. Когато работиш съобразно желанията на клиента и можеш да направиш реална експертна преценка, рискът от грешки е сведен до минимум.

□ *Как разбирате, че на даден човек именно тази прическа ще му отива, а не някаква друга?*

- Понякога наистина знаем по-добре от клиента каква прическа ще му отива. Това се дължи на много опит и добра подготовка. От години изучавам различните типажи хора и стилове, затова смятам, че мога да дам най-доброто предложение.

□ *Казват, че ако жената е решила да промени прическата си, това е един от знаците, че се стреми и към промяна в живота си... Как ще го коментирате? Съгласен ли сте с такова твърдение?*

- Всеки има подобни моменти в живота си. Може би в този случай хората изпитват повече нужда да бъдат изслушани, отколкото от някаква грандиозна промяна. Но понякога промяната започва именно в салона - независимо дали е малка или голяма. Ако по този начин мога да накарам някого да се почувства по-щастлив, го правя с удоволствие.

□ *Някои, може би подсъзнателно, с посещенията си при фризьор заместват ходенето на психоаналитик - разказват за проблемите си, като че ли искат по този начин да освободят душата си... Одобрявате ли такова общуване?*

- Когато някой посещава салона дълго време, става един от нас. Именно затова се чувстваме комфортно да говорим за много и различни неща. Радвам се, когато разговорите ни са предимно положителни, но не е изключено да обсъждаме и проблемни ситуации. Тогава нямам нищо против да изслушам и се чувствам съпричастен с болката на хората.

□ *Колко често препоръчвате да се ходи на фризьор?*

- Винаги, когато има нужда или пък когато човек иска да си прекара добре и да се почувства обгрижен. Посещението при фризьора всъщност е една страхотна релакс процедура, а и място, където можеш да откриеш нови приятели.

□ *Следите ли новите тенденции или предпочитате да ги създавате?*

- Имам удоволствието да съм и от двете страни на този процес. Гледам и уча много, но съм и в кухнята на създаването им. След като в дълбочина усвоих фризьорската професия, започнах да залитам и към авангарда, където да използвам наученото. Имам интерес към авангардната мода от много време. Тя ме привлича със своите елементи и сложното изпълнение, както и с това, че клони повече към изкуството.

□ *Кои са най-модерните прически това лято?*

- Актуални за сезона са цветните коси и/или елементи, свободата и небрежността. По отношение на дължините - от раменете надолу, масивни, но с текстура.

□ *Сред клиентите ви са и известни личности. Има ли разлика, когато се прави прическа на популярна звезда и на никому неизвестна майка на две деца например?*

- Мотото ни е "Звездата си ТИ". Всеки, който прекрачи прага на салона, е дошъл, за да се освежи, да се почувства специален, красив и щастлив, затова всички получават именно това, независимо от статута си. Тази година по случай петия рожден ден на салона ми направих Алея на славата. Първите пет души, които получиха своята звезда при нас, не са популярни личности, а редовни клиенти, които вече чувствам близки като приятели.

□ *Как бихте завършили фразата: "Фризьорът ни прави..."?*

- ...по-добрата версия на самите нас!



НАСКО ПАПАЗОВ е роден на 26 юли 1990 г. в Габрово. От 2005 г. живее в столицата, където завършва Професионалната гимназия по текстил и моден дизайн, специалност моден дизайн. Работил е за някои от най-големите фризьорски салони в София. Собственик е на популярния "N-stage". Открива първия си салон на 21 години, който не след дълго се разширява и започва да предлага различни услуги за своите клиенти. Грижил се е за популярни лица от шоубизнеса, модата, бизнеса и политиката. Бил е част от екипите, които отговарят за визиите на участниците в "Детска Евровизия", Sofia Fashion Week, Dancing Stars, "Шоуто на Азис" и много други, както и за някои лица от българския телевизионен ефир. Работата на талантливия коафьор често блести на кориците на популярни списания като Amica, Joy, Glamour, Cosmopolitan, Story и Hello. Част е и от артистичния екип на L`Oreal България. Избран е да представи свой проект в категория "Авангардна мода" на "Артистичен форум L`Oreal 2014", което определя като трамплин в своята кариера. През 2016 г. печели престижната награда в категория "Авангардна мода" на Международния фестивал на прическата и красотата Sofia Hair Fashion Show.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

"РЕМОНТ" ОКОЛО ОЧИТЕ, ИЛИ БОРБА С (Д)ЕФЕКТА НА ПАНДАТА





КОЖАТА НА КЛЕПАЧИТЕ И ОКОЛО ОЧИТЕ Е НАЙ-НЕЖНА. СМЯТА СЕ, ЧЕ ТЯ Е 10 ПЪТИ ПО-ТЪНКА ОТ ТАЗИ НА РАМОТО. И КАТО РЕЗУЛТАТ СТАРЕЕ ПО-РАНО. ОБИКНОВЕНО ХОРАТА НАЙ-НАПРЕД ЗАБЕЛЯЗВАТ ОЧИТЕ, ЗАТОВА ИМЕННО ТАЗИ ЗОНА Е НАЙ-ИЗДАЙНИЧЕСКА: РАЗКРИВА ВСИЧКИ БЕЛЕЗИ НА ВЪЗРАСТТА.

Специалистите съветват на околоочния контур да се отделя особено внимание. За предпазването от появата на дребни бръчици помагат средства, подобряващи микроциркулацията на лимфата и клетъчния метаболизъм, а също тонизиращи и възстановяващи структурата на кожата в тази деликатна зона. Сред добрите варианти според експерти са всички видове гел за очи, в чиято основа е водата. Те не са мазни и бързо попиват, което позволява веднага след нанасянето им да се направи и всекидневният сутрешен грим. Препоръчително е кремовете да съдържат растителни екстракти, хитозан и витамини.

Ако бръчките се забелязват не само при активна мимика, необходимо е да се прилагат по-сериозни средства: овлажняващи, с хиалуронова киселина, пантенол, алантоин и алое. При още по-сериозни случаи е нужна козметика, съдържаща антиоксидантен комплекс, натурални масла, колаген и еластин.

За борба с ефекта на пандата, както наричат още тъмните кръгове около очите, са ефикасни определени мазила, в чийто състав преобладават специални микрочастици. Именно те леко опъват повърхността на кожата и отразяват светлинните лъчи, което визуално скрива бръчките и издайническия цвят на умора.





Най-деликатните гелове за грижа в най-нежната зона на лицето обикновено са и доста скъпи. Това се обяснява с факта, че в състава им са олеиновата, линоловата и други мазни киселини, които се съдържат в организмите на някои животни и растения.

Зрялата кожа около очите е най-добре да се поглези със средства, които компенсират дефицита от естествени липиди, стимулират изработването на колаген и активността на фибробластите. Такава козметика има лифтинг ефект и включва натурални масла (макадамия, ши, авокадо), биостимулатори (пчелно млечице, сок от женшен), фитоестрогени, сквален, лецитин. В състава на подхранващия крем непременно трябва да има еластин.

За нанасянето на гела върху зоната около очите се препоръчва да се използва средният и безименният пръст. Правят се леки кръгови и потупващи движения в посока от слепоочието към носа, за да се подобри микроциркулацията и да се предотврати образуването на синини и подпухналост.

"Искам да изглеждам по-малко уморена" е фразата, която естетичните дерматолози чуват всекидневно. Не е тайна, че отпускането на кожата, намаляването на обема ѝ и появата на фини линии и бръчици допринасят за остаряването на лицето. Когато тези фактори засягат зоната около очите, често оказват значително влияние върху естетичния външен вид на човека. Освен че така лицето изглежда по-старо, изследванията показват, че вариациите във формата на веждите, позицията на клепачите и бръчките значително влияят на това как другите възприемат изражението ни.

Любопитно е, че нежната и деликатната зона около очите също така е и една от най-подвижните върху човешкото лице. За 24 часа окото прави около 15 000 движения, усмивки или намръщвания, което всъщност е причина и за възникването на мимически бръчки. "Първите се забелязват около 25-годишна възраст, когато започва и процесът на естественото стареене на кожата, тъй като с годините намалява производството на колаген и еластин. Стресът, агресивните ултравиолетови лъчи и неблагоприятната околна среда ускоряват появата на бръчките. Това е моментът, когато всяка дама трябва да започне да се грижи целенасочено за кожата около очите", обяснява д-р Анелия Здравкова от столичната Jewel Skin clinic.

Освен с кремове и гелове, деликатният околоочен контур може да бъде стегнат, повдигнат, мимическите бръчки да се заличат, тъмните кръгове да се тушират, а изгубеният обем да се възвърне чрез различни естетични процедури. "Най-популярната сред тях е с ботулиновия токсин. Инжектирането му в малки количества в зоната около очите предизвиква нейната релаксация и изглаждане. Така наречените бръчици "пачи крак" са заличени за около 3 до 6 месеца", уточнява д-р Здравкова.



НАЙ-ИЗДАЙНИЧЕСКАТА ЗОНА НА ЛИЦЕТО РАЗКРИВА ВСИЧКИ БЕЛЕЗИ НА ВЪЗРАСТТА

Други инвазивни процедури са мезоконците и филърите. Първите третират успешно малките, издаващи възрастта бръчици. Методът е неоперативен, като при него с игла се поставя специална тънка монофиламентна нишка. При изваждането на иглата конецът остава подкожно. В рамките на 3-4 месеца той се резорбира напълно, а изглаждащият ефект продължава около година.

Филърите пък са подходящи за запълване на хлътналите участъци под очите, където започва и т.нар. "долина на сълзите". Продуктите, които се използват, са не така плътни и се поставят в малки количества, за да не се получи "препълване". Ефектът е видим моментално и се запазва от 6 месеца до година.

Радиочестотният лифтинг е адекватна процедура, която "работи" като профилактика на бръчките и стяга областта около очите. Известен е още и като лифтинг в обедната почивка, защото може да се направи бързо, без никакви нежелани странични ефекти като зачервяване, подуване и подпухване. Обикновено се препоръчват 4-5 процедури, които се правят през 21 дни. След това на половин-една година се прилага по една поддържаща терапия. Препоръчва се за намаляване на тъмни кръгове и торбички около очите поради стрес, генетична предразположеност, нарушения на кръвообращението и други фактори. Прилага се чрез инжектиране на различни по състав комбинации, съдържащи хиалуронова киселина, рускус, витамин С и антиоксиданти, които подобряват микроциркулацията, еластичността и периокуларния дренаж.

Тези коктейли може да включват и редица полезни за тази зона съставки като хексапептиди, екстракт от краставици, лайка, боровинки, розмарин и др. Процедурата се прави за 6-8 седмици с една сесия на всеки 2 седмици, като ефектът се вижда след първата терапия.

"Прилагането на мезотерапията за околоочната зона се увеличи многократно в последните години поради някои предимства спрямо останалите методи. В сравнение с ботокса, който релаксира само бръчиците около очите, но не влияе върху тонуса на кожата, мезотерапията повлиява тургора и уплътнява тънката и деликатна околоочна зона", разкри д-р Здравкова. И допълни, че инжектирането на филър под очите е ефективен метод, но е препоръчителен само ако има "хлътване" в тази зона, а и крие значителни рискове от странични ефекти в сравнение с мезотерапията. Тя е бърз, лесен за изпълнение и относително безопасен метод, който може да бъде прилаган многократно през годината. Не на последно място, с мезотерапията видимо се подобрява тонусът на кожата, намаляват се тъмните кръгове, подуването, фините бръчици, увеличава се хидратацията и се придава по-свеж вид на лицето.

Тъй като кожата на околоочния контур е изключително деликатна, грижите за нея трябва да се полагат с особено внимание и постоянство. Само така може да се запази младежкото излъчване, а сияйният поглед да остане по-дълго незасегнат от времето.



Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АВГУСТ 2017

ЖЕСТОКОСТ И НЕЖНОСТ



Народе, помни тяхната героична саможертва за свободата на България!

Преминали през полицейските участъци – 64 345

Преминали през затвори и концлагери – 31 250

Убити партизани – 9140

Убити ятаци и помагачи – 20 070

Изгорени от фашистите къщи – 2139

ДОКУМЕНТАЛЕН РАЗКАЗ ЗА ЗВЕРСТВАТА НА ФАШИСТКАТА ВЛАСТ ВЪВ ВРАЧАНСКИЯ КРАЙ





Центърът на с. Чирен

О.з. полк. Пирин ВАЧЕВ

Една от най-жестоките години в българската история е 1944 г. Безчинстваха полиция, жандармерия, войска, агенти, фашистки организации. Претърсваха поля и гори. Търсеха прокудените от домовете им комунисти, ремсисти, земеделци, всички патриоти и убиваха без съд и присъда, в т.ч. и деца. Опожаряваха сиромашки домове. За отрязана човешка глава или пронизано сърце от фашистки куршум убиецът получаваше 50 000 (петдесет хиляди) лева.

Преди залез слънце на 4 юни 1944 г. нашето с. Чирен, Врачанско, беше блокирано от войсково поделение, командвано от капитан Палтарски. Докато неговите помощници разставяха постове около селото, бате Петър, съден и изключен през 1941 г. гимназист, изчезна незнайно къде. Селският глашатай извести заповедта на капитана, че "никой не може да излиза от селото без открит лист". Около 1 ч. през нощта срещу 5 юни някой почука на прозореца и извика:

- Търсим Христо Вачев.

По прозорците се показаха пушки с поставени ножове.

Вероятно татко ги е очаквал и тъкмо е заспал, защото чух, че мама му каза:

- Христо, дойдоха, ставай.

Няколко войници нахлуха в къщата и завързаха ръцете му.

- Ще те водим за справка в общината - каза един.

- Знам. И друг път съм воден за справка - отговори татко.

Майка наметна полушубата на раменете му, войниците го изведоха и потънаха в нощта.

На разсъмване у дома дойде едър и строен войник, изгледа ни вежливо и се представи на дядо Вачо:

- Казвам се Пенчо. Правнук съм на вашата леля от с. Галатин (сестрата на дядо Лало, известен като комит Лало Табака). Дойдох да ви кажа, че бако Христо е жив и се намира в мазето на общината.

Поуспокоихме се. Мама го помоли да занесе бинтовете на татко, с които превързваше счупения си ляв крак преди няколко години, а през зимата - опериран от вени.

Същата сутрин арестуваха септемврието Цветко Върбанов, ремсиста Драган Стоименов - налбантин, и 22-годишния Петър Христов Кузманов - Рамполов. Привечер докараха от съседното с. Лиляче септемврието Анто Митов и 22-годишния шивач Любен Василев Петров.

На 6 юни старшият полицай от Околийското полицейско управление Иван Тошев донася писмо от областния началник на Обществената сила Монов, в което се нарежда да бъдат арестувани девойката Верка Петрова Йотова, Дамян Савов Риков и 17-годишните Георги Петков Йоцов и Георги Кръстев Начов. Старшият полицай арестува първите двама, а полицаят Йончо Котов Петков, роден в с. Костелево, другите двама. И тях настаняват в тъмното и влажно мазе на общината. През нощта капитан Палтарски и двамата полицаи се гаврят с девойката. Такъв е моралът на царските пазители на реда. Подофицерът Христов сутрин и вечер "съветва" "престъпниците" с бодлива тояга.

През нощта на 6 срещу 7 юни откъм лозята се чу стрелба. Безпокойството ни се засили. Помислихме, че ги разстрелват. На разсъмване у дома дойде пак добрият Пенчо - така вече го наричахме, и каза, че стрелбата е между войници. Отишли в лозята за череши, едната група помислила другата за партизани и започнала стрелба.

Преди обяд на 8 юни добрият Пенчо ни съобщи, че около един часа на обяд арестантите ще бъдат закарани в с. Вировско. Там се намирал щабът на войскови части на Врачанската дивизия за ликвидиране на партизанските отряди в тогавашната Врачанска област. Операцията се ръководела от полковник Костов. (През лятото на 1944 г. в областта действаха следните отряди: във Врачанско - "Гаврил Генов", и на част от територията му - "Георги Бенковски" и "Дядо Вълко". В Михайловградско (тогава Фердинандско) - "Христо Михайлов" и "Стефан Караджа", и във Видинския район - "Георги Бенковски".)



Паметник на Гаврил Генов

В селото се разнесе вест, че арестантите ще бъдат изкарани за разстрел. Площадът пред общината се изпълни с хора. Искаха за последен път да видят съселяните си. Неочаквано при мен, мама, сестра ми и чичо Петър - брат на татко, дойде войник и ни каза, че капитанът е наредил да отидем в коридора на общината за свиждане с татко - каква човечност, ще си помислят някои. Не, това беше голяма жестокост.

Влязохме. В коридора между двама въоръжени войници стоеше татко. Лицето му беше изпито и бледо, но погледът - спокоен. Встрани, със скръстени на гърдите ръце, повдигайки се на пръсти и с доволна усмивка, стоеше капитанът. Наслаждаваше се на причинената ни от него мъка. Татко ни гледаше с нежен поглед. Протегна ръце, погали ни по главите, обърна се към чичо и със загриженост му каза:

- Ако ме убият, знаеш, че съм невинен. Грижи се за децата. Пирин е малък, а Венчето не е добре със сърцето (тя се е родила първата нощ след прочитане на смъртната му присъда през 1925 г.).

В този момент капитанът се изпълни с нечовешка жестокост, стисна юмруци и изръмжа:

- Стига. Не съм ви довел тука да се прегръщате...

И, о, чудо, започна да ни рита с лъскавите си ботуши и да ни блъска към вратите. Нареди на войниците да заведат татко в мазето. Чичо остана като вцепенен, а мама ни хвана за ръце, поведе ни към входа, обърна се към капитана и тихо каза:

- Не си човешка, а вълча рожба.

На изпълнения с хора площад имаше две каруци с верни на властта каруцари. Отправените погледи към нас бяха нежни и съчувствени. Възрастна жена ни заведе под черницата до къщата на баба Цвета Съвенина. На входа на общината се показаха петима от арестантите, охранявани от двама войници. Настаниха ги като сардели в едната каруца. Отпред и отзад на каруцата застанаха по един добре въоръжен войник. На входа се показа и татко, охраняван от четирима войници. Настаниха го сам в друга каруца. Двама от войниците седнаха срещу него, а другите - зад него. Палтарски, застанал встрани от каруците, отдаде кратка и ясна заповед на охраната:

- Ако ви нападнат партизаните, първо убивате този (и посочи татко), после другите. След това водите огън по партизаните.

Докато капитанът отдаваше заповедта, каруцарят, в чиято каруца беше татко, сочеше брадвата, закачена на дясната ритла. Искаше да каже, че ще сече глави. Студени тръпки пълзяха по тялото ми. В този момент топла длан започна да ме милва по главата и чух тих глас:

- Ако ги срещне Горуня, он ще им види сметката.

В тихи разговори между татко, бате Петър и други бях чувал името на този борец, но сега той стана за мен вълшебен спасител и светец. Обърнах се назад. Човекът, произнесъл тези успокоителни думи, беше дядо Петраки Братоев. Строен, висок, с калпак, с пояс, обут със свински цървули, с една ръка държеше овчарската си тояга, а с другата ме галеше по главата. Имаше осанка на воевода. И сега чувам нежните, успокоителни думи:

- Не се плаши, сине. Баща ти и брат ти са добри хора. Народът ги обича...

Каруците заскърцаха по калдъръмената улица и се скриха зад близкия завой. Хората тихо си говореха за жестоката година и за думите на капитана. Мама ни хвана за ръце и ни поведе към дома. Стотиците нежни и топли очи ни наблюдаваха.

... Много години минаха оттогава. Често се пренасям в онзи ден, изпълнен с жестокост и нежност, чувам звънливия глас на младата учителка по история Цветана Иванова, родена в Кюстендил и омъжена за учител от нашето село:

- Баща ви се казва Христо, както и Ботев! Батко ви го знам от сцената. Знам го и от футболния отбор на "Ботев" Враца, където играеше с моя съпруг Славейко. Такива хора се помнят.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха **23 ГОДИНИ**,
откакто ни напусна завинаги

ген. Стоян Владимиров Заимов

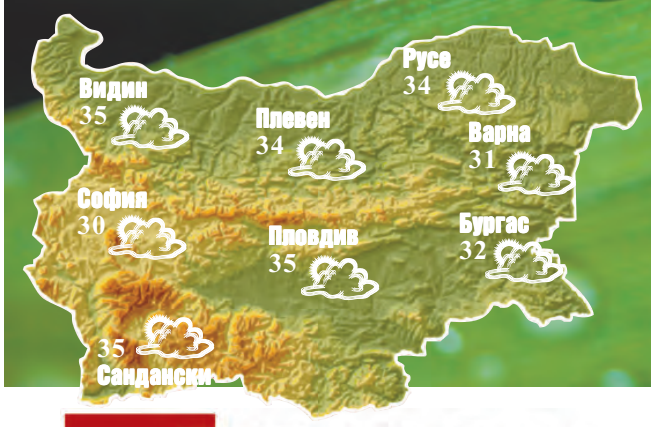


Като военен и дипломат работи честно
и всеотдайно за доброто и благото
на социалистическа България.
Безкрайна беше и любовта му към нас.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

Съпруга Райна и деца Анна и Бранимир

ВРЕМЕТО



Днес ще остане предимно слънчево, с развитие на купеста облачност в следобедните часове. Валежи са малко вероятни. Ще духа слаб, в източните райони до умерен североизточен вятър. Максималните температури ще бъдат от 30 до 35 градуса, в София около 30. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното. Над планините и по Черноморието ще бъде слънчево.

Изгледи за

19
максимални
31°/34°

20
максимални
30°/34°

В събота ще бъде горещо, с температури от 31 до 36 градуса. В неделя ще остане слънчево, но следобед ще започне увеличение на облачността. На места ще превали и прегърми.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес" ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:55 Денят започва Информационен сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Космически кораб „Догстар" анимационен филм
09:40 Сагуа - сиамската котка анимационен филм
10:00 Лошите добри приятели детски тв филм
10:30 История.bg Убийства, заговори, царе/п/
11:30 Възстановка документален филм
12:00 По света и у нас
12:30 Полицаят в Ню Йорк игрален филм /копродукция, 1965г./
14:30 Светът на Япония: Репортажи от мястото на събитието
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Мера според мера: Пролетта на 1903 тв филм
17:35 Как се прави: Автомобил на мечтите поредица
18:00 По света и у нас
18:30 През коридорите на времето документален филм
19:15 Митове и легенди документален филм
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас информационна емисия
20:45 Спортни новини
21:00 Големият влаков обир: Разказът на обирджията игрален филм /Великобритания, 2013г./
22:35 По света и у нас
22:50 ГУЧА! Фестивалът на любовта игрален филм /копродукция, 2006г./
00:25 Последният велосипедист игрален филм /1 част/п/
01:50 Полицаят в Ню Йорк игрален филм/п/
03:40 Зелената линейка /п/
04:30 История.bg Убийства, заговори, царе/п/
05:30 Митове и легенди документален филм

bTV

07:00 „Тази сутрин" - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед" - най-доброто от токшоуто с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави" /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Градско момиче" - сериал, с. 1, еп. 28
15:00 Премиера: „Италианската булка" - сериал, с.1, еп.94
16:00 Премиера: „Клиника край езерото" - сериал, с.2, еп. 8
17:00 bTV Новините
17:30 „Опасни улици" - сериал, еп.790
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици" - сериал, еп.790
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем" - сериал, с. 1, еп.39
21:30 „Любов и вендета" - сериал, с.1, еп. 4
22:30 „Кухня" - сериал, с.6, еп.19,20
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Закотвени"- сериал, с.1, еп.3
01:30 „Веществени доказателства: Рим" - сериал, с.1, еп.55
02:30 „Преди обед" /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици" - сериал, еп. 671
05:30 „Аламинут" /п./

NOVA

07:00 „Здравей, България" - сутрешен блок
09:30 „Комисар Рекс" - сериен филм, сезон 13
10:30 „Пожарникарите от Чикаго" - сериен филм, сезон 3
11:30 „Бон Апети" - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул"- сериен филм
13:30 „Дъщерята на Ананди" (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми"(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани" (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка"
18:00 „Съдебен спор" - предаване на NOVA, избрано
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата" - предаване на NOVA, избрано
21:00 „Скорпион" - сериен филм, сезон 1
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ" (премиера) - риалити сериал
23:00 „Черният списък" - сериен филм, сезон 4
00:00 „Касъл" - сериен филм, сезон 8
01:00 „Просветление" - сериен филм
02:00 „Скорпион" - сериен филм, сезон 1/п/
03:00 „Законите на съдбата"- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите" - сериен филм

БНТ 1

06:00 Телеканал „Добро утро"
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро"
09:30 „Пробни покупки"
10:00 „Живей здравословно!"
11:00 „Модна присъда"
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички". Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже"
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже"
16:00 „Мъжко / Женско"
17:00 „Времето ще покаже"
18:00 „Вечерни новини" (със субтитри)
18:45 Премиера. „В действителност"
19:50 „Поле на чудесата"
21:00 „Време"
21:30 Премиера. Международен музикален фестивал „Жара". Гала концерт
23:40 Комедия „Статут: Свободен"
01:30 Филм „Бяла нощ, нежна нощ..."
03:10 Филм „Сламената шапка"
06:00 Новини
06:10 Филм „Дядката Хотабич"
07:30 „Тримата мускетари". Сериен филм

ОВЕН

Днес са възможни недоразумения и получаване на информация, която е различна от реалната. Не се гневете.

21 март - 20 април

РАК

Ще се сблъскате с административни препятствия, ще намерите добри контакти и ще продължите работата си.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Деловите ви срещи днес ше изискват да сте овладени и без излишни емоции да следвате стриктно интересите си.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Не прибързвайте с желанието си да се покажете най-знаещи и можещи днес, защото може наистина да грешите.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Работни ангажименти ще изискват да сте прецизни към детайлите и същевременно да сте отворени за новостите.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Днес проблемите ще ви направят активни и без колебание ще се впуснете в действия, и то много успешни.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Днес се съсредоточите върху работата си, за да елиминирате изненадите и да ускорите добрите резултати.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Запазете темпото си на работа днес, но не влизайте в много рисковани начинания, защото ще сгрешите.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Новостите ще ви изненадат от сутринта, в повечето случаи ще са градивни Въздържайте си от обещания.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днес не позволявайте напрежението да пречи на работата ви. Това е възможност добре да опознаете себе си.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес ще срещнете хора и ще се включите в събития, носещи ви приятни емоции. Ще постигнете целите си.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Днес ще получите предложение или ще започнете свой бизнес, в резултат на което ще повишите активността си.

20 февруари - 20 март


Снимка БГНЕС

Капитанът на Реал Мадрид Серхио Рамос (вляво) и Марсело се радват със Суперкупата на Испания. "Белият балет" заслужи трофея след общ резултат 5:1 и 2:0 на реванша с Барселона. На "Сантяго Бернабеу" головете вкараха Марко Асенсио (4) и Карим Бензема (39)

Роси изисквал повече от Митов

Скандалният Хеан Деса си намери отбор

Мони ГЕОРГИЕВ

Централният защитник Давид Яблонски разкри, че тренировките на Левски при новия треньор Делио Роси са по-интензивни и по-дълги, отколкото при предшественика му Ники Митов. Италианецът дебютира с шампионатна победа с 2:0 над Дунав, като 25-годишният чех откри резултата. Заради попадението си юношата на Теплице бе избран за втори път за Играч на кръга в анкетата на Пресклуб "България". Яблонски събра 8 от общо 19 гласа. "Бутонките, с които вкарах са ОК в общи линии, само има проблем на върха на едната. Много ми харесват и не поглеждам към други. Не смятам, че преди идването на Роси не е имало колектив. Стремим се да подобряваме играта си и да преследваме победата във всяка среща. Обертан и Жорди Гомес са с опит от големи първенства и ни помагат много, не минава ден, в който някой от отбора да не е научил нещо ново. Харесва ми много София и хората тук. С приятелката ми обичаме да се разхождаме из парковете", заяви чехът.

Скандалният Хеан Деса, който си тръгна самоволно от "Герена" в началото на годината, си намери отбор. Перуанецът ще играе отново в родината си с екипа на един от традиционните клубове в страната - Спорт Росарио.

"Благодаря на клуба, че ми дава шанс отново да играя. Единственият път към промяната е работата. Няма да спра, докато не се върна в националния", написа Деса в туитър.

През зимата 24-годишният играч така и не се върна в София от ваканция. Той даже беше даден на ФИФА, след като "сините" го уволниха дисциплинарно и така му забраниха да играе. Все още не е ясно по какъв начин Деса се е справил с Левски в световната футболна централа, за да му бъде позволено да подпише професионален договор. Напълно е възможно той отново да е действал на своя глава и да е погазил всички правни норми на световната футболна централа.


Снимка АВТОРЪТ

Давид Яблонски позира със статуетката за Играч на V кръг

Селтик разби мечтите на Мъри и Астана

Селтик разби мечтите на Станимир Стоилов и Астана за място в групите на Шампионската лига. В първия плейоф "детелините" с лекота биха с 5:0 и практически си подсигуриха място измежду 32-та най-добри на Стария континент. Българският треньор на казахстанския доминатор призна, че класата на шотландците си е казала думата. Селтик елиминира Астана и миналия сезон, но в III квалификационен кръг. Сега обаче Мъри и компания, които ще отпаднат от турнира, ще се включат в групите на Лига Европа за втори пореден път.

"Допуснахме твърде много индивидуални грешки. Футболистите на Селтик са класа и това изиграе решаваща роля. Практически всеки удар в очертанията на нашата врата се превърна в гол. Играхме добре първото полувреме и имахме положения за гол. Второто се открихме и за нашата защита стана трудно да удържа съперника.

Много пъти към казвал, че има голяма разлика между първенството на Казахстан и евротурнирите. За да играем постоянно на ниво в Европа, е нужно да се повиши качеството на вътрешното първенство, да се инвестират средства и да се правят сериозни трансфери. Както всички знаят, наложена ни е финансова санкция, която ще продължи още шест месеца и може да привличаме само свободни агенти. Мисля, че дори да попаднем в групите на Лига Европа, ще бъде едно отлично постижение. Ще се постараем да не загубим на реванша. У дома играем много по-силно. Имаме отлична подкрепа от привържениците. Ще вземем добър резултат пред нашите фенове", сподели Стоилов.

Върнаха Ивайло Стоянов в нарядите

След като бе изваден от нарядите за третия, четвъртия и петия кръг в Първа лига, рефериът Ивайло Стоянов се завръща. Сватбата ще свири откриващия двубой от VI кръг между Ботев Пд и Черно море на "Коматево". Срещата е от 18.45 ч., а помощници на петричанина ще са Петър Джугански и Мирослав Иванов.

Стоянов пропусна последните три кръга, след като във втория бутна сериозно Лудогорец за победата над ЦСКА-Сф (1:0). Тогава на "Армията" той пропусна да свири дузпа за домакините, а изгони Кевин Меркадо за симулация. Впоследствие Сватбата бе наречен "слуга в черно" от главния мениджър на "червените" Стойчо Стоилов.

Останалите наряди: днес, 21.00: Пирин - Левски (Николай Йорданов); утре, 18.15: Верея - Локо Пд (Петър Доровски); 21.00: ЦСКА-Сф - Витоша Б (Станислав Ставров); неделя, 18.15: Славия - Етър (Петър Костадинов); 21.00: Дунав - Лудогорец (Георги Димитров); понеделник, 20.30: Септември - Берое (Станислав Тодоров).

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
18.45 Ботев Пд - Черно море
21.00 Пирин - Левски
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.30 Байерн - Байер
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
20.05 "Мастърс" в Синсинати

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
18.15 Верея - Локо Пд
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.00 ЦСКА-Сф - Витоша Б
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Суонзи - Ман Юнайтед
17.00 Ливърпул - Кристъл Палас
19.30 Стоук Сити - Арсенал
ПО РИНГ
19.00 Ювентус - Каляри
21.45 Верона - Наполи
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
15.00 Урал - ЦСКА М
17.30 Спартак М - Локомотив М
ПО БНТ HD
ТЕНИС НА МАСА
18.00 "Асарел България оупън" в Панагюрище
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
21.00 "Мастърс" в Синсинати

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.15 Славия - Етър
21.00 Дунав - Лудогорец
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
18.00 Тотнъм - Челси
22.00 ПСЖ - Тулуза
ПО РИНГ
19.00 Аталанта - Рома
21.45 Интер - Фиорентина
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
15.00 Амкар - Зенит
ПО СПОРТ+
21.15 Барселона - Бетис
23.15 Ла Коруня - Реал М
ПО БНТ HD
РАЛИ ШАМПИОНАТ
13.10 Гран при на Германия
ТЕНИС НА МАСА
15.00 "Асарел България оупън" в Панагюрище
МОТОКРОС
17.00 Гран при на Швеция
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
18.15 "Вуелта" (II eman)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
23.00 "Мастърс" в Синсинати

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига Плейофи, първи мачове

Олимпиакос (Гър) - Риека (Хър) 2:1 0:1 Хебер (42) 1:1 Оджиджа (66) 2:1 Ромао (90+3); Селтик (Шот) - Астана (Каз) 5:0 1:0 Постников (32-автогол) 3:0 Синклеър (42 и 60) 4:0 Форест (79) 5:0 Шитов (88-автогол); Апоел БШ (Изр) - Марибор (Слвн) 2:1 0:1 Таварес (10) 1:1 Нвакаеме (12) 2:1 Цедек (45+2-д); Истанбул ББ (Тур) - Севиля (Исп) 1:2 0:1 Ескудеро (16) 1:1 Елия (64) 1:2 Йедер (84); Наполи (Ит) - Ница (Фр) 2:0 1:0 Мертенс (13) 2:0 Жоржиньо (70-д); от вторник: АПОЕЛ Н (Кип) - Славия Пр (Чех) 2:0; Йънг Бойс (Швейц) - ЦСКА М (Рус) 0:1; Хофенхайм (Гер) - Ливърпул (Анг) 1:2; Спортинг Л (Порт) - Стяуа (Рум) 0:0; Карабах (Азер) - Копенхаген (Дан) 1:0

Лига Европа Плейофи, първи мачове

Утрехт (Хол) - Зенит (Рус) 1:0 Лабиад (77)

www.duma.bg

Стоилов и Астана с тежка загуба в ШЛ



Стр. 39

Баскетболистите без грешка и в Беларус

Националите продължават към основната фаза на квалификациите за световното

Мъжкият ни национален отбор по баскетбол не направи нито една грешка в предварителните квалификации за Световното по баскетбол в Китай 2019. В последния четвърти мач тимът на Любо Минчев надви домакина Беларус с 84:70 (21:15, 25:23, 19:22, 19:10) и така приключи първи в групата с пълен актив от 8 т. В Минск още до почивката Александър Везенков и компания поведоха с 46:38, а до края не изпусна водещата си позиция. Лек спад имаше в края на третата четвърт, когато разликата беше само 3 т. В последните 10 мин. обаче българите започнаха със серия от 11:0 и това се оказа ключово. Най-резултатен в мача стана Чавдар Костов с 21 т. и 3 борби. Везенков завърши с 18 т., 7 борби, 2 асистенции и 2 отнети топки, докато Александър Янев се отчете с 10 т. Дий Бост не бе на висота в стрелбата (4/13), но реализира 8 т., даде 6 асистенции и отне 6 топки от съперниковите играчи. Обичайният заподозрян Виталий Лютич бе най-резултатен за Беларус с 18 т. Той и съотборниците му имат още един мач - срещу Португалия утре, който се оказва пряк двубой за второто място в групата, даващо право за участие в следващата фаза. Българите пък ще научат съперниците си за следващия кръг на 24 август.

"Беларус направи опит да се бори с нас, но в началото на мача бяха малко нервни и това е основната причина за загубата им. Щастлив съм, че моите баскетболисти показаха добра игра и се класирахме за следващата фаза на квалификациите. Най-важното е, че те успяха да запазят концентрация и да спечелим. Пожелавам на Беларус и треньора им късмет в следващия двубой. Вярвам, че ще спечелят", обяви Минчев.



Чавдар Костов забива в коша на Беларус за победата на България с 84:70 т.

ГРИШО СЛОМИ ЛОПЕС В СИНСИНАТИ И ОТКРИ ДЕНЯ СРЕЩУ ДЕЛ ПОТРО

Григор Димитров (№11 в света) тръгна уверено на "Мастърс" турнира в Синсинати след победа над Фелисиано Лопес (Исп, №34) със 7:6 (5), 6:4. Поставеният под №7 в основната схема се нуждаеше от 1.32 часа, за да продължи към III кръг. Той се представи убедително и записа 11 аса. Хасковлията направи две двойни грешки, но отново показа стабилната си игра в защита, спасявайки и трите точки за пробив, които предостави на испанския ветеран. Двамата се срещнаха за първи път след мача помежду си от полуфиналите в "Куинс", когато Лопес надделя след трисетова битка, а впоследствие спечели и турнира. Успехът е трети на българина над този съперник в пет срещи. Той успя да го победи в Синсинати и преди година, в мач от 1/16-финалите. Впоследствие Гришо стигна до 1/2-финал и в щата Охайо има да обрани общо 360 т. Снощи той игра с Хуан Мартин Дел Потро (Арж, №30). Кулата от Тандил е един от най-неудобните съперници за Гришо, който е загубил всичките пет мача от сблъсъците с него.

"Беше важно да връщам колкото се може повече топки, за да мога да влизам в разигравания. Когато това се случваше, чувствах, че имам добър шанс за спечелването на всяка точка", заяви Димитров. При победа над Дел Потро за място на 1/2-финал Гришо ще срещне по-добрия от Карен Хачанов (Рус, №32) или Юичи Сугита (Яп, №46).

Даниел Асенов боксира за злато на световното

Мони ГЕОРГИЕВ

20-годишният ни боксьор Даниел Асенов (52 кг) си постави за цел златния медал от световното в Хамбург, започващо другия петък. Тайсъна от Кукорево вече извоюва 2 златни медала през настоящата година, като през март стана шампион на Евро 2017 за младежи до 22 г. в Браила, а през юни защити европейската си титла при мъжете на първенството в Харков. Заради нея Асенов очаквано триумфира като Спортист на юни в анкетата на Пресклуб "България". Боксьорът на клуб Априлец Бояджик събра 14 от общо 19 гласа сред спортните редакции, като изпревари Владимир Далаклиев (таекундо-WTF) - 4 гласа, и Антоанета Бонева (спортна стрелба) - 1 глас. Селекционерът на националите Жоел Арате пък получи значката за треньор на месеца с 11 от 19 гласа, като остави зад себе си Димитър Михайлов (таекуондо-WTF) и Пламен Константинов (волейбол).

"През юни миналата година също станах Спортист на месеца заради квотата за Олимпиадата в Рио, явно това ми е късметлийският месец. През август на Игрите обаче победих само един съперник, сега отново имам голямо първенство и се надявам да е различно. В категорията сме общо 28 боксьори, надявам се да бъда поставен директно във II кръг. Целта и пред другия ни участник в Хамбург - Стефан Иванов (56), също е златото", заяви Асенов. Той смята, че България може да изгради силен тим на Световните боксови серии (WSB). "Състезавам се за Франция - "бойните петли", има и други нашенци, които играят за Англия, Мароко, Италия... Ако съберем български отбор, можем да сме доста напред в европейската ранглиста", допълни Асенов.



Боксьорът Даниел Асенов и националният селекционер Жоел Арате позират със значките за Спортист №1 и Треньор №1 на юни. Тайсъна от Кукорево получи и ваучер "Уикенд за двама" в хотел "Орловец" - "Пампорово"

КРАТКИ

Сестри Стоеви с титлата в София

Стефани Стоева и Габриела Стоева очаквано триумфираха при женските двойки на турнира по бадминтон в София с награден фонд 8000 долара. Поставените под №1 победиха на финала вторите в схемата Бингису Ерчетин и Назълджан Инджи (Тур) с 21:16, 21:12 и заслужиха шампионски чек за $1500. Преди това състезаващият се за България холандец Алекс Влаар и сънародничката му Ирис Табелинг спечелиха титлата на смесени двойки след успех над датчаните Матиас Тири и Емили Олеструп с 23:21, 21:15.

Миньор остава в Суперлигата

Мъжки отбор на Миньор Перник ще има и той ще продължи участието си във волейболната Суперлига на България. Президентът на "чуковете" Петър Първанов разкри, че тимът вече е подсигурен финансово. "Въпросът е единствено с какъв бюджет ще разполагаме - дали ще се борим за първата шестица в първенството, или за оцеляване в елита", обяви пред BGvolleyball.com Първанов. Ситуацията ще започне да се изяснява следващата седмица, когато предстоят разговори за финансовите параметри за новия сезон. Първанов заяви, че не изключва възможността Миньор да продължи да бъде воден от досегашния треньор Стоян Гунчев, с когото перничани не са се разделяли официално.

Нефтохимик взе център на Добруджа

Централният блокировач Илия Петков ще продължи кариерата си в Бургас. Той ще носи екипа на шампиона Нефтохимик. 20-годишният волейболист води преговори с "шейховете в последните седмици.

Гари Каспаров с първа победа в Сейнт Луис

Гари Каспаров постигна първи успех на супертурнира по ускорен шахмат и блиц в Сейнт Луис, САЩ ($150 000). В последните три партии по ускорен шахмат легендарният руснак първо загуби от Давид Навара (Чех) с черните, след като спечели с белите срещу виетнамеца Куан Лием Ле, а в IX кръг претърпя поражение с черните от Фабиано Каруана (САЩ). Така 54-годишният Каспаров, който участва в състезание за пръв път от 12 г., раздели осмото място в подреждането на ускорен шахмат със 7,0 т., колкото взеха друг бивш световен шампион Вишванатан Ананд (Индия) и Навара. Лидер е Левон Аронян (Арм) с 12 т., пред американците Каруана и Хикару Накамура с по 11 т. Снощи и днес ще се изиграят общо 18 кръга блиц, след което ще бъде определено и крайното класиране.

ISSN 0861-3407