ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 25 АВГУСТ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 166 (7763)



ИНТЕРВЮ

Борис Попиванов: Няма ентусиазъм от властта, има примирение 10



ОТКАЗ

Работодателите се заинатиха за минималните осигурителни прагове 4



В образованието - пълен хаос заради едната "рИформа" 11

Експерти искат строеж на нова ядрена мощност

Правилното решение е атомната енергетиката да е 100% държавна собственост, призова бивш директор на АЕЦ-а

България има необходимост от голяма ядрена базова мощност, заяви вчера експертът Александър Николов, който е бивш директор на АЕЦ "Козлодуй". Заедно с други признати специалисти той е част от сдружението "Енергийно бъдеще за България". Една от целите на организацията е подпомагане на официалните власти за вземане на правилно решение. "А под правилно решение ние смятаме, че то е едно-единствено - държавна ядрена енергетика, 100% собственост на България", заяви Николов. Според него порочна практика е станало, че всеки ръководител в енергетиката го е страх да направи нещо, за да не стане клиент на прокуратурата. Българската енергетика се намира на кръстопът и трябва да изберем правилния път, призова той. 7

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Поетът Найден Вълчев на 90 години 22

Неделник

Божественият учител Рабиндранат Тагор 14



За първи път руски филм ще открие „Любовта е лудост" 33



Кубрат Пулев обвини шефовете си, че съсипват кариерата му 40

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



На 2 септември НС на БСП ще определи окончателния вариант на антикорупционния си закон. Вчера социалистите представиха проекта си на Съюза на съдиите в България

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

ПЛАШИЛА

Цъфти родината под грижите на партията и правителството. Трепетно очакват жителите на панелките пристигането на партийната и правителствена делегация на ГЕРБ, на която лично да изкажат сърдечни благодарности към кабинета на Бойко Борисов. Това последното нито е измислица, нито е сарказъм, а официално съобщение на ГЕРБ от вчера. Лично Цветан Цветанов резнал лентата на прясно саниран блок в Годеч, след което държал реч, докато стои върху нещо, което някога е било тротоар, и което явно не е влизало в плановете за реновация на блока *(стр. 6)*. Цветанов явно не разбира, колко е нелепо заедно с министъра на пътищата Нанков да стоят върху разбит, обрасъл с трева и обсипан със строителни отпадъци бивш тротоар, на фона на прясно обвит със стиропор блок. Двамата с Нанков упорито наричали платеното от бюджета саниране "безвъзмездно", все едно тия пари не са дошли от нашите данъци.

Цветанов дори казал: "Думите на хората, към които е насочена тази политика, са най-доброто доказателство за успеха на програмата. Тези срещи ми дават повод за радост..."

В детския роман "Вълшебникът от Оз" има следния диалог: "Как говориш, след като нямаш мозък? - попита Дороти. - Не знам - каза Плашилото, но тези, които нямат мозък, много обичат да говорят."

ISSN 0861-1343

www.duma.bg



Продължава реконструкцията на водопровода и канализацията по южното платно на столичния бул. "Сливница" от ул. "Отец Паисий" до бул. "Христо Ботев". Проектът е на стойност 550 000 лв., твърдят от "Софийска вода" АД

Град Баня започва подписка срещу инвеститор

Жителите на град Баня, Карловско, започват протестна подписка срещу инвеститор, който е закупил апетитни имоти, но е оставил съоръженията да тънат в разруха. Кметът Стамен Гешев е оплака, че емблемите на града са оставени да се разрушат. Той припомни, че спорните имоти са дадени на инвеститор с големи обещания, но вече повече от осем години нищо не се прави. Затворени сега стоят спортен басейн и зала, стадион и около 500 декара от най-хубавите имоти на Баня.

Исканията на жителите са инвеститорът да си влезе в ролята и имотите да не се рушат, за да се възвърнат туристите и спортистите, посещавали и тренирали в тези бази. Хората ще се обърнат към институциите и ако трябва, ще блокират главен път в знак на протест.

Фирмата, която обещава да осъществи мащабните проекти, е "Баня Голф Енд Спа Резорт" АД, а договорът с нея е подписан по време управлението на кмета на Карлово Емил Кабаиванов. След сделката обектите са затворени и спират да работят. Първоначалното намерение е да се изгради огромно вилно селище за спа туризъм с голф игрища и увеселителни заведения с инвестиция от 60 млн. евро.

Скандал в СМГ, МОН поиска оставката на директора й

Основа за екшъна са конфликт между математици и действия на директора срещу беззаконие на настоятелството

Екип на ДУМА

Едно от най-елитните училища у нас-Софийската математическа гимназия, бе разтресено от скандал вчера. Родители на ученици се събраха на протест пред училището в защита на уволнената през лятото учителка Петя Тодорова, а в същото време шефката на столичния инспекторат Ваня Кастрева поиска оставката на директора Антони Стоянов. Тя обяви, че решението е съгласувано с министър Красимир Вълчев. Според очевидци самият директор се барикадирал в сградата и отказва да подаде оставка. Официално Стоянов е в отпуск до края на седмицата. Срещу него обаче е започнало дисциплинарно производство.

При недоволстващите родители освен Кастрева пристигна зам.-министър Таня Михайлова, а блокадата наложи и викането на полиция. Според родителите в гимназията от няколко месеца има напрежение, а директорът непрекъснато подклажда конфликти. През юли той е уволнил учителката, тъй като е навредила на училището с работата си като член на националната комисия на последното издание на математическото състезание "Европейско кенгуру". Тодорова е подписала протокол, изключил около 130 ученици от СМГ от имащите право на класиране в националния кръг въпреки високите им резултати. Това станало в разрез с правилата на състезанието.

Проблемът със състезанието не е от вчера, тъй като негов организатор е бил Съюзът на математиците в България (СМБ), а от 2007 г. съорганизатор става частна фондация на математика Сава Гроздев. Националният кръг на "Кенгуруто" е под егидата на МОН, но шеф на националната комисия не от вчера е Гроздев. Тази година след областния кръг той първо не допусна до националния кръг учениците, платили таксата си при СМБ. Под натиск на международната организация - майка "Кенгуру без граници", учениците, участвали по линия на СМБ, бяха допуснати, но пък националната комисия не ги класира. Под ударите попаднаха и възпитаниците на СМГ, на математическите гимназии в Бургас и Варна и други училища, въпреки високите си резултати, но участвали през СМБ. А се породиха съмнения, че сред 400-те класирани от нея има деца с по-ниски резултати. Много родители на класираните деца пък заплашиха, че ще бойкотират националния кръг заради проблемите около организацията. За първи път резултатите от състезанието се забавиха със седмици заради проблеми с обработката на бланките, което според Гроздев ставало по електронен път и би трябвало, напротив - да е по-бързо. Класирането на Сава Гроздев доведе и до недоволство, че резултатите бяха обявени не с имената на децата, а с анонимни номера. След намесата на МОН експертите се договориха с Гроздев класирани да бъдат всички участвали в конкурса деца.

За ДУМА Вълчев обясни: "Оставката на Стоянов я поискахме не заради това, че е уволнил учителката Тодорова, а защото той с действията си провокира напрежение между учителите и между тях и родителите и не съдейства за разрешаване на възникналия конфликт. И дори с действията си той задълбочава конфликта, държи се безобразно с хората, за него е по-важно да надделее в спора, отколкото училището да стартира нормално учебната година, да има нормален психоклимат. Той разделя екипа, а не го гради. Ние употребихме много време в последните два месеца да посредничим и да разрешим конфликта, той отказа да изпълни нашите препоръки, не искаше да участва дори в разговори с нас".

Втора основа за конфликта с Тодорова се оказа това, че директорът е бил срещу това, че настоятелството на гимназията е използвало публична общинска собственост за цели извън дейността на СМГ, което е установено дори от АДФИ и е незаконно. По думите на Вълчев, МОН е заявило всяческа подкрепа за действията на Антони Стоянов срещу закононарушението, за да се реши то в полза на училището.

Събориха незаконни къщи и в бургаския кв. „Победа"

Ден след като в столичния квартал "Захарна фабрика" бяха съборени опасни постройки в ромско гето, вчера в Бургас също започна подобна акция. 20 незаконни къщи, построени върху улиците "Владислав", "Инджe войвода", "Тамара" и "Крайна" в кв. "Победа" бяха разрешени с участието на служители на общината, полиция и жандармерия. Част от постройките са били демонтирани предварително доброволно, а останалите бяха съборени с тежка техника. До сблъсъци не се е стигнало.

Къщите са били построени върху съществуващи улици, което прави достъпа на почистваща техника невъзможен. Преди месец са били съборени други 10 къщи, а служители на община Бургас продължават да констатират и предават в РДНСК други градежи. Част от обитателите на незаконните къщи не са от Бургас, други, които са местни, дори са ги отдавали под наем на приходящи в квартала роми.

Фирми, чиито производства се намират в квартал "Победа", се включиха доброволно в акцията, като осигуриха тежка специализирана техника.

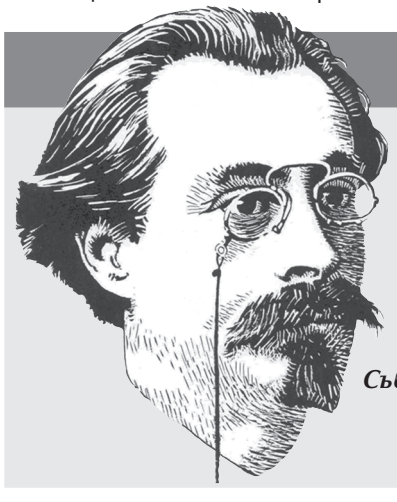
ОЩЕ ТЪРСЯТ ИЗТОЧНИКА НА МИРИЗМИТЕ В РАЗГРАД

Разградският клон на фирма "Биовет" получи пет предписания от екоинспекцията в Русе след планова проверка заради сигнали за замърсяване от фирмата. Преди дни разградчани излазоха на протест заради миризмите във въздуха над града им. Все още обаче не може да се изясни кой е източникът им.

Според експертите от екоинспекцията предписанията са свързани с документацията и работата на пречиствателната станция за отпадъчни води. Те са поискали и информация за третиране на определени отпадъци, а също така и да се актуализира планът за мониторинг при аномални режими на инсталациите.

В дружеството, което произвежда фармацевтични продукти, продължават настройките на новото физико-химично стъпало за обработка на отпадъчните води от производствената дейност. Очаква се то да заработи през септември. От Регионалната инспекция по околната среда и водите в Русе уточняват, че около разградската фирма продължават измерванията на атмосферния въздух с мобилна автоматична станция.

Ден по-рано въпросът бе разглеждан и от общинския съвет на града. Той задължи кмета, част от постоянните комисии към местния парламент и областния управител да направят всичко възможно да установят източника на замърсяването на въздуха и да вземат адекватни мерки за разрешаване на проблема.



БСП - София организира

тържествено честване на 150-годишнината от рождението на

ГЕОРГИ КИРКОВ-МАЙСТОРА

Събитието ще се състои на 27-и август 2017 г. от 11,00 часа пред паметника на Георги Кирков, който се намира на Женския пазар в София, в градинката на ъгъла на бул. „Стефан Стамболов" и ул. „Лозенград".

Обвиниха приемна майка за тормоз над деме

Прокуратурата обвини приемна майка от великотърновското село Долна Липница, че по непредпазливост е причинила средна телесна повреда на отглежданото от нея 5-годишно момче. Петдесет и осем годишната жена е привлечена под отговорност, защото на 15 януари тази година не е положила нужните родителски грижи и отглежданото от нея 5-годишно момче едва не е загубило двете си крачета след измръзване. Детето било заплашено от ампутация на крайниците, но лекарите в болница "Пирогов" са го спасили. След продължително лечение момчето е било настанено в друго приемно семейство. От обвинената приемна майка е отнета и по-малката сестричка по пострадалото дете. За причинената по непредпазливост средна телесна повреда приемната майка може да получи до една година лишаване от свобода или пробация.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

„Балканският батальон на „Ислямска държава“ наброява 500 души и те не атакуват Балканите, за да не запалят хола си“

АНГЕЛ ДЖАМБАЗКИ ОТ ВМРО ПРАВИ СВОИ ИЗЧИСЛЕНИЯ ЗА ОПАСНОСТИТЕ В РАЙОНА

БСП и Съюзът на съдиите обсъдиха борбата с корупцията

На 2 септември социалистите се събират на пленум, посветен на антикорупционния закон

Лидерът на БСП Корнелия Нинова, зам.-председателят на ПГ на “БСП за България” Крум Зарков и народният представител от левицата Явор Божанков започнаха представянето на проекта за антикорупционен закон вчера. Първата браншова среща се проведе вчера в Народното събрание със Съюза на съдиите в България. “Съюзът ни предостави професионално становище по нашия антикорупционен законопроект. Имаме съвпадение по някои теми, а по други отправиха препоръки”, обобщи Нинова. Тя обеща левицата да се съобрази с бележките на съдиите.

Председателят на БСП обяви, че е обща позицията за необходимостта от нов антикорупционен орган, а не от механично събиране на досега съществуващи, които не са дали резултат в борбата с корупцията. По думите й представителите на Съюза са отбелязали, че не е противоконституционно, а е възможно и допустимо президентът на републиката да назначава председателя на антикорупционния орган. Не е противоконституционно, възможно и допустимо е, този орган да има и разследващи функции, както сме предложили, докато нашите опоненти твърдяха обратното, добави тя.

Сред препоръките, отправени от ССБ, е да бъде разписана ясно процедурата по номинирането и назначаването от президента на председателя, за да бъде по-прозрачна. Нинова добави, че съдиите настояват в проектозакона да се предвиди по-добра отчетност на органа за борба с корупцията, тъй като той ще има големи правомощия за разследване по високите етажи на властта.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Не е противоконституционно президентът да назначава председателя на антикорупционната агенция, доволни са от БСП след срещата със съдиите

Нинова уточни, че антикорупционният закон на БСП не предвижда в органа за борба с корупцията да има прокурори. Работата, която този орган върши - да разследва и събира доказателства, се предава на прокуратурата, а тя на съда, обясни механизма тя. Зарков отново подчерта, че целта на органа за борба с корупцията е да подобри разследването на корупционните престъпления.

От ССБ са посъветвали социалистите да се запознаят и с мерките за реформи от Министерството на правосъдието, което е предложило механизъм за реформи в прокуратурата. Нинова добави, че двете страни са станали отворени за разговори. Договорили са се, след като мине целият кръг с останалите професионални организации, да им изпратят проектозакона в окончателен вид.

“Търсим професионални становища и предложения по нашия антикорупционен закон. Той не е съвършен, разбира се, може би има нужда от подобрение, затова разговорът беше много полезен”, обобщи след срещата Нинова.

На 2 септември Националният съвет на БСП ще вземе окончателното решение за Антикорупционния закон, обяви лидерът на левицата. Дотогава трябва да се съберат професионалните мнения, да бъдат обобщени и след това - представени пред партията.

Председателят на Съюза на съдиите Атанас Атанасов обясни, че в момента подготвят становището си по варианта на управляващите. Той изрази надежда, че ССБ ще бъде поканен на дебата, насрочен за септември. Той обяви, че засега ще се въздържи от цялостна оценка на законопроекта на БСП за антикорупционен закон. По думите му е необходима яснота защо определени кандидати се номинират и защо президентът избира част от тях. За нас няма проблем с конституционносъобразността на това президентът да назначава председателя на тази агенция, заяви той и добави, че това решение все пак е от компетенциите на парламента.

Омбудсманът иска да се спират пари на кметове при закриване на училища

Националният омбудсман Мая Манолова предложи вчера да се спрат плащанията на кметове, които закриват училища. Това стана по време на Националната кръгла маса за реална политика и ефективно решаване проблемите на етническата интеграция, която се проведе вчера в Асеновград. Форумът бе организиран по инициатива на вицепремиера Валери Симеонов и в него участваха още заместник-министрите на образованието Деница Сачева, на труда и социалната политика Росица Димитрова, кметове на общини, представители на Националното сдружение на общините, на МВР, експерти от държавни институции и НПО сектора.

Според Манолова инвестициите в образование означават помалко пари за РПУ-та, затвори, за силови мерки, за социалното министерство и социални помощи. Тя заяви, че образованието е единственият шанс за излизане от гетото, за работно място, за по-високи доходи, за успех. На форума бе припомнено, че 1100 екипа тръгват из страната от 1 септември, за да опитат да вкарат децата в класните стаи. Всеки седми ученик между 15- и 18-годишна възраст не е в училище, а през последната година отпадналите от образователната система деца са 21 146.

По-късно Манолова посети ромската махала в Асеновград и се увери, че децата масово не знаят български език. Родителите, с които тя разговаря, признаха, че у дома говорят само на турски език и обвиниха учителите, че не ги учат в училище. Като друга причина те изтъкнаха факта, че в класовете няма българчета, с които техните синове и дъщери да си говорят и така по-лесно да усвояват езика.



Снимка БГНЕС

30 000 лева са били инвестирани от общината за приемната, държавата е отпуснала още 15 000 лева

ТРИМА ПОЛИЦАИ ЩЕ РАБОТЯТ В ПРИЕМНА В АСЕНОВГРАД

Трима полицаи ще работят в новата приемна на полицията, която беше открита вчера в кв. “Лозница” в Асеновград. Това се случва, два месеца след като имаше инцидент между роми и българи, завършил с арести и ранени. Тогава, за да успокоят напрежението, управляващите поеха обещание да възстановяват приемната в квартала. Вчера вътрешният министър Валентин Радев заяви, че ще бъдат въведени ред и законност в ромската махала в Асеновград. Полицейска приемна в Асеновград не е имало от 10 години.

Жени под пагон се биха в районното във Враца

Две служителки на районното управление на МВР във Враца са се били в сряда. Скандалният случай е бил потулен от шефа на управлението.

Според свидетели старши разследващият полицай Мариета Венова повалила своята подчинена Рени Макавеева и блъскала главата й в стената, съобщи местното издание BulNews.bg. Според него във всички полицейски структури в областта върви комплексна проверка от София, наредена от министър Валентин Радев.

Здравословното състояние на пребитата Рени Макавеева не е било добро и затова е закарана в болница за преглед, след който е получила болничен. По неофициална информация конфликтът бил свързан с работата им.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

Работодателите се заинатиха за минималните осигурителни прагове

Ваня Григорова от КТ „Подкрепа” обясни поведението им с нежелание да се повиши минималната работна заплата

С писмо до министъра на труда и социалната политика Бисер Петков Асоциацията на организациите на българските работодатели (АОБР) отново обяви, че отказва да води преговори за определяне на минимални осигурителни доходи (МОД) по икономически дейности. Според четирите национално представени работодателски организации това била остаряла регулация, която не се прилага в нито една държава от Евросъюза и вместо да помага за развитието на икономиката й вреди.

АОБР се оплакват, че с намерението на МТСП за административно налагане на прагове за минималните осигурителни доходи за следващата година се нагнетявало напрежение. Според тях реално административното увеличение на МОД за т.г. възлиза на 2,5%, въпреки че не бе приложено административно увеличаване по реда на чл. 6, ал. 2, т. 3 на КСО. В същото време за първото полугодие на 2017 г. ръстът на средния осигурителен доход бил над 6%, а приходите от осигурителни вноски нарастват с над 10 на 100 при съпоставими условия. Това още веднъж и категорично доказва ненужността на МОД, а за вредата от тях сме представяли неедноктатно аргументи, смятат от асоциацията.

От АОБР признават, че има втвърдяване на диалога и позициите, дори по определянето на механизъм за минимална работна заплата. Те се оплакват на Петков, че на практика се отклонява предложеното от тях пряко прилагане на принципите на икономическите и социални фактори, регламентирани в Конвенция 131 преди нейната ратификация. Бизнесмените настояват МТСП да насърчава подкрепеното от работодателските организации основно колективно трудово договаряне на фирмено и браншово ниво, вместо в медиите да се тиражират намерения за административно налагане на нови нива на МОД за 2018 г., които според тях са без предварителен анализ, идентифицирана потребност и свързани последици.

Ако работодателите продължават да бойкотират преговорите, минималните осигурителни доходи ще бъдат замразени и това на практика ще ги обезсмисли, коментира бойкота Ваня Григорова от КТ “Подкрепа”. Според нея работодателите не искат увеличение на минималните прагове, защото не желаят да се повишава минималната работна заплата. Григорова не вижда логика в поведението на национално представените работодателски организации и добави, че отделни фирми не споделят бойкота по преговори за МОД.

Поредният кръг от преговорите за определяне размера на минималните осигурителни доходи се провали вчера. Разговорите бяха насрочени до края на седмицата, но след като работодателите отново отказаха участие в срещата, на нея не отидоха и синдикатите. Това най-вероятно ще доведе до “служебно” определяне на МОД от социалния министър.

80 младежи от Каварненско ще се обучават и работят в туризма

Аида ОВАНЕС

80 младежи между 16 и 29 г. от община Каварна ще бъдат обучавани и ще работят в сферата на туризма. Това предвижда проектът “Подобряване на условията за заетост на младите хора в туризма”, финансиран по програма ИНТЕРРЕГ V-A Румъния-България. Водещ партньор е община Каварна, която в осъществяването на проекта си партнира с “Овидиус университет” в Констанца и асоциация “Партньори 2000” в Кълараш в Румъния. Проектът е с продължителност 18 месеца. Всички дейности по проекта предвиждат подобряване на професионалната квалификация на младите хора от региона, заети в туристическия бранш, коментира за ДУМА кметът на общината Нина Ставрева. Тя поясни, че се предвижда и обучение по румънски език. През последните години румънските туристи в района на общината и най-вече в Каварна стават все повече, припомни Ставрева.

В рамките на проекта ще бъде разработен виртуален център за насърчаване на заетостта, който ще осигури информация и връзка между работодатели и работници. Той ще представлява уеб базирана платформа, където ще бъде публикувана информация за търсещите работа и работодатели, които търсят служители. “Един от основните проблеми на сектора е липсата на квалифицирани и мотивирани кадри. Силно се надявам, че чрез дейностите по изпълнението на проекта ще успеем да мотивираме младите хора да станат по-компетентни, за да бъдат полезни за сектора”, смята Ставрева.

Проектът, чиято продължителност е 18 месеца, е на стойност 340 543 евро, от които 85% са от ЕФРР, 13% е национално съфинансиране (19 865 евро от Румъния и 24 405 евро от България) и 2% собствено участие на партньорите.



Снимка БГНЕС

За 15 път от 2013 г. насам наши специалисти участват в Мисията на ЕС за обучение на силите за сигурност на Мали. Поредният екип, който замина, е съставен от четирима души и ще се грижи за здравето на личния състав на щаба, базиран в столицата Бамако. Продължителността на мисията е 4 месеца, а смяната на екипите става на ротационен принцип

ЧЕСТИТО!

О.З. генерал-майор
ИГНАТ КОЛЕВ

на 85 ГОДИНИ!



За човечността и вярното другарство - благодарим!

ЖЕЛАЕМ ЗДРАВЕ И ХУБАВИ ДНИ!

*ОПО на БСП с. Кириново
община Стара Загора*

Жители на кв. „Мусагеница” се обявиха срещу строеж и път

Със скандал завърши общественото обсъждане на предложението за изменение на плана за регулация и застрояване в кв. “Мусагеница” в сряда вечерта.

Проектът предвижда около бл. 101 да се построи жилищна сграда и път, който да свързва кв. “Мусагеница” с бул. “Марко Семов”. Предвижда се отваряне на пробив откъм Онкологията, който ще поеме трафика от жк “Младост” директно през квартала. Според много хора обаче това осезаемо ще влоши качеството на живот. “Пробивът ще отправя колите право към сърцето на квартала, където са разположени 2 детски градини, 2 училища и 1 поликлиника, от които деца и възрастни се придвижват все още относително безопасно в посока основно към пазарчето, а всяка новоотворена улица в близост би била животозастрашаваща”, коментират жители на района.

Противниците на проекта недоволстват от презастрояването в квартала и не желаят нова жилищна сграда. Според други обаче, ако бъде реализиран новият проект, на мястото ще бъде поставено осветление, което ще направи мястото по-сигурно.

Хората спориха и заради намерението да се изгради храм “Св. Георги Софийски-Нови” до Ритуалната зала. Много от тях недоволстват, защото трябва да бъдат изсечени 17 дървета.

Румен Петков обвини Борисов за проблемите във военнопромишления сектор

Проблемите във военнопромишления сектор са по вина на премиера Бойко Борисов, заяви Румен Петков от АБВ. “Ако иска да докаже, че няма нищо общо с безумията на вътрешния и икономическия си министър, да ги уволни веднага. На практика всяко правителство на ГЕРБ прави опити да удари ВПК. Преди две години беше подходено по същия начин с отнемането на лиценза на “Дунарит”, сега се подхожда по още по-брутален начин”, добави той във връзка с отнемането на завода “ЕМКО”. Според Петков отнемането на лиценза е удар срещу военнопромишления комплекс в България, а подобна атака може да срине и “Кинтекс”.

“Ако външнотърговският лиценз на оръжейна фирма “ЕМКО” не бъде върнат, ще спре работа и ВМЗ-Сопот, тъй като тяхното производство, както и на “Аркус”, зависи от доставките на “гориво” - барути, които се използват за производството на снаряди”, обясни Петков. По думите му министърът на икономиката не знае по същество с какви мотиви МВР е поискало отнемането на лиценза. Той подкрепи работещите, които излязоха на протест. Според него те са излезли да защитят хляба си, защото са убедени, че предприятията им отговарят на всички изисквания.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

КНСБ подкрепи ЕК за командировани работници

При визитата си у нас президентът Макрон ще търси промяна срещу нелоялната конкуренция на работници от Източна Европа

КНСБ обяви вчера, че застава зад предложението на Европейската комисия в директивата за командированите работници понятието "минимални ставки на заплащане" да се замени с "възнаграждение". Това се казва в позиция на най-голямата обществена организация, изпратена вчера до социалния министър Бисер Петков. Замяната на тази формулировка ще позволи на българските работници да получават достойно възнаграждение, равно на това на техните западноевропейски колеги, и е в пълен синхрон с основната позиция на синдиката - "равна заплата за равен труд".

Този проблем КНСБ поставя от дълго време, но нещата не се промениха досега според синдикалистите. "Ние нямаме обяснение защо, след като се приеха от българската държава промени в Кодекса на труда през 2016 г., в сила от 1 януари 2017 г., при обсъжданията на предложенията на Европейската комисия за промяна на Директивата за командировани работници, българските власти остават с резерв към предложенията на Европейската комисия", се отбелязва още в писмото на синдиката до министър Бисер Петков.

Междувременно стана ясно, че президентът на Франция Еманюел Макрон, който е на обиколка в Източна Европа, си поставя за цел да постигне промяна в условията за командироване на работници от победните европейски страни във Франция, които създават нелоялна конкуренция. Според сегашните правила командированите във Франция служители от други страни трябва да получават поне минималната френска заплата и да бъдат спазени френските норми по отношение на работното време, хигиената и безопасността на труда. В същото време обаче работодателите от Източна Европа плащат социални осигуровки в собствените си страни, в които те са по-ниски от френските.

Заедно с това са засечени практики, при които работодателят плаща минималната френска заплата, но след това кара служителя да си плати пътните, храната и нощувките, което на практика представлява нелоялна конкуренция, тъй като по този начин компаниите предлагат във Франция наполовина по-евтина работна ръка. Макрон се надява да убеди достатъчно страни, по-специално от Източна Европа, за да събере мнозинство в подкрепа на реформата на директивата на европейската среща на върха, насрочена за 23 октомври.

Докато сте командирован в друга страна от ЕС, за вас важат редът и условията на заетост в приемащата страна, уточняват специалисти по европейските въпроси. Става дума за това, че заплатата на командированите не може да бъде по-ниска от минималната заплата в съответната държава или от заплатата, определена със задължителни колективни трудови договори. Уточнява се и максималното работно време, продължителността на почивката, здравословните и безопасни условия на труд, равното третиране на мъжете и жените и др. Работодателят в чуждата страна трябва също да заплати разходите за пътуване, храна и настаняване в страната от ЕС, в която сте командировани, ако това е предвидено в законодателството на изпращащата страна.

Коментар на стр. 12



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Столичните пожарникари опитаха да спасят автомобил, запалил се в сряда привечер. За щастие при инцидента няма пострадали хора

Днес започва официалното посещение на френския президент

Днес започва официалното посещение на френския президент Еманюел Макрон у нас. Той ще се срещне с президента Румен Радев и Бойко Борисов.

Церемонията по посрещането на президента на Френската република е от 10 ч. пред двореца "Евксиноград". След това Радев и Макрон ще проведат среща "на четири очи" и ще ръководят пленарните разговори между официалните делегации на двете президентски институции. Предвидена е и съвместна пресконференция.

От 11,35 ч. е срещата на "четири очи" между премиера Бойко Борисов и Макрон, която ще бъде последвана от пленарни разговори. В тях ще участват вицепремиерите Екатерина Захариева, Томислав Дончев и Красимир Каракачанов, както и финансовият министър Владислав Горанов.

В късния следобед Борисов и френският му гост ще посетят Центъра с навигационни симулатори във Висшето военноморско училище "Н. Й. Вапцаров" във Варна.

Прокуратурата разследва смъртта на родилка

Две родилки са починали само за десет дни в акушеро-гинекологичното отделение на болницата в Асеновград. В сряда 37-годишна жена е направила тежки усложнения след раждане при секцио и случаят е завършил фатално, съобщи управителят на здравното заведение д-р Иван Червенков.

Тя е получила масивна емболия, която не е била преодоляна, въпреки усилията на лекарите и консултациите с републикански консултант, уточни д-р Червенков и допълни, че такива тежки усложнения почти винаги водят до фатален край.

Вторият случай на смърт на млада жена е отпреди десет дни. 26-годишната родилка е издъхнала след тежко кръвотечение в следоперативния период.

Сигналът за починалата в сряда родилка е подаден в Окръжната прокуратура, а по случая е образувано досъдебно производство срещу неизвестен извършител, назначена е и съдебномедицинска експертиза. В асеновградската болница тече и вътрешна проверка.

СЕЛА ОСТАНАХА БЕЗ ЛИЧЕН ЛЕКАР

Без личен лекар останаха жителите на селата Пет могили, Векилски, Каравелово и Красен дол в община Никола Козлево след като д-р Каджа Додекула освободи практиката си. Това съобщи кметът на село Пет могили Мехмед Мехмедали. Все още няма общопрактикуващ лекар, който да е подал документите си с желание да сключи договор със Здравната каса и да поеме освободената практика. Около 60 на сто от около 900-те пациенти на д-р Додекула вече са направили избор при личен лекар. По закон всеки здравноосигурен пациент има право да избере нов общопрактикуващ медик в случай, че неговият се откаже от практиката си.

13% от местата в Софийския университет остават незаети

Около 13% от местата в Софийския университет "Св. Климент Охридски" остават незаети и след третото класиране. Свободни са 633 от общо 4916 бройки за първокурсници по държавна поръчка и още 348 бройки за платено обучение от общо 695.

За специалностите в СУ тази година кандидатстваха 6499 души, а на първо класиране в университета бяха приети 3300 студенти.

Миналата година в повечето университети имаше четвърто класиране заради незапълнени места. Допълнителен прием ще има и тази година. На 16 септември в Софийския университет ще се проведат кандидат-студентски изпити по физика, теология, изобразително изкуство и музика. Документи се подават от 11 до 15 септември. Свободни места има в специалности като философия, история, етнология, няколко филологии, физика, химия, биология, география, журналистика.

Много университети в страната също обявиха допълнителен прием на първокурсници. През последните дни стана ясно, че приемната кампания продължава във Великотърновския, Благоевградския, Шуменския, Националния военен университет.

Родители скочиха срещу учителка, нарекла децата им „зверски опасни"

Няколко сдружения на родители на деца със специални образователни потребности (СОП) излязоха с отворено писмо заради изказване на детска учителка от Варна във фейсбук. В коментара си под статия за убийството на 11-годишното момиче от 15-годишно момче в Бургас педагогът пише, че децата със СОП са "зверски опасни" и призовава да се спре с приобщаващото образование. Жената смята, че трябва да се върнат "специалните градини и училища и пансиони за тези деца".

Писмото на председателя на сдружение "Защита на правата на хората с аутизъм в България" Кристина Николова е адресирано до всички отговорни институции.

Кристина Николова, която е майка на дете с аутизъм, заявява, че публично отказва детето й да бъде подлагано на псевдо допълнителна подкрепа, осъществявана от нискоквалифицирани специалисти или незапознати със състоянието на детето й.

Властта иска предварително изпълнение на договора за тол системата

През следващата седмица пускат спрения търг за тунел „Железница”

За да избегне жалби и ново забавяне, държавата ще поиска от компетентните органи да разрешат предварително изпълнение на несключен още договор за изграждане на тол система за тежкотоварните автомобили над 3,5 тона. Това стана ясно вчера от думите министърът на регионалното развитие и благоустройството Николай Нанков при посещение в Годеч.

“Ще поискаме предварително изпълнение от компетентните органи - Комисията за защита на конкуренцията и Върховния административен съд, в случай на обжалване на решението на комисията за избор на изпълнител, който да изгради и внедри тол системата”, е казал министърът, цитиран от пресцентъра на МРРБ. При последния кръг от процедурата, на стойност около 200 млн. лв., участваха шест обединения на български и чуждестранни фирми. В момента документацията им се обработва от оценителната комисия.

Конкурсът за пръв път беше обявен при предишното правителство на ГЕРБ през април 2016 г. и оттогава е обжалван от 14 дружества. Премиерът Бойко Борисов обяви, че държавата ще изгражда системата, а няколко дни по-късно министърът на транспорта Ивайло Московски уточни, че изграждането на системата от държавата е само резервен вариант. На 16 август в Агенция “Пътна инфраструктура” бяха отворени шестте оферти за изграждане на тол система. Това стана в късния следобед, за да се избегне рискът от подаване на нови жалби и така отново да се блокира отварянето на офертите. Все още няма избран изпълнител за изработването и внедряването на тол системата, още по-малко пък подписан договор.

По изчисления на регионалното министерство България губи най-малко 1,5 млн. лв. на ден от забавянето на тол системата. Крайният срок, който властта си поставя за въвеждане на тол системата, е краят на 2018 г.

През следващата седмица ще бъде обявена нова обществена поръчка за строителството на тунел “Железница”, част от автомагистрала “Струма, като обектът ще бъде разделен на три отсечки, съобщи още министърът. Търгът за изграждането на най-дългия и скъп тунел у нас бе прекратен в началото на април от служебния министър Спас Попниколов, след като папка с оферта на един от участниците беше откраднатата от охранявана стая в АПИ. Още с встъпването си в длъжност служебният министър обяви, че има забавяне в провеждащите се тръжни процедури.

На 31 август ще започне строежът на 6-километров участък от Лот 3.1 Благоевград - Крупник на АМ “Струма”, съобщи още Нанков. “Строителството на Лот 3.3 Кресна - Сандански се изпълнява според графика и очакваме дейностите да бъдат завършени дори предсрочно, така че през 2018 г. обектът да е приключен”, информира Нанков.


Снимка ГЕРБ

Панелен блок в Годеч, саниран за над 800 хил. лв, откриха вчера зам.-председседателят на ГЕРБ Цветан Цветанов и строителният министър Николай Нанков. От снимката се вижда, че въпреки голямата сума за ремонта, блокът няма дори нормален тротоар

Вегани протестираха сещу отглеждането на норки за кожи

Вегани излязоха вчера на протест срещу убиването на животни заради кожите. Те показаха своето недоволство пред Министерството на земеделието, храните и горите. Следващият протест ще бъде на 31 август.

“Причината е беззаконието, което искаме да предотвратим, а именно да се добави в Наредба 2 отглеждането на американски норки в България”, каза Владислав Иванов, член на Управителния съвет на Българския вегански съюз. Отглеждането на норки за кожите е нехуманно, неетично и ненужно, категоричен е той. Те са забранени, защото ако бъдат пуснати в природата, ще започнат да ядат животински видове в българската природа. Ако две норки избягат от мястото, където биват отглеждани, те могат да продължат вида на свобода, каза Иванов и направи аналог с червенобузата костенурка, която не е характерна за родните географски ширини, но живее у нас.

В страни в Европа се налагат забрани за такива ферми за норки, като се оставя гратисен период от година-две, стана ясно от думите на представителя на веганския съюз. Страни на Балканите като Сърбия, Македония, Гърция също започват да забраняват отглеждането на норки за кожа.

По-късно вчера експерти от МЗХГ се срещнаха с представители на организации за защита на животните. Двете страни са обсъдили проект на Наредба за изменение и допълнение на Наредба №2 от 2009 г. за условията за отглеждане на космат и пернат дивеч в животновъдни обекти, съобразени с неговите физиологически и поведенчески особености, съобщиха от ведомството. Един от основните мотиви за организирания от неправителствените организации протест е неспазване на чл. 58 от Закона за защита на животните при изготвяне на проекта, съгласно който те имат право да участват във вземане на решения, които се отнасят за животните. Министерството е публикувало на интернет страницата на ведомството и на портала за обществено обсъждане на Министерския съвет проекта на наредба, като в срок до 3 септември се приемат писмени становища по него.



Снимка ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА

До датата на организирания протест в министерството няма входирано нито едно писмено становище от организация за защита на животните.

Външният дълг се увеличи с 4 млн. евро на годишна база

В края на юни 2017 година брутният външен дълг на България е в размер на 34,6154 млрд. евро (70% от прогнозния БВП), като намалява с 27 млн. евро (понижение с 0,1%) спрямо края на предходната година, когато дългът беше в размер на 34,6425 млрд. евро (73,1% от БВП). Спрямо същия месец на миналата година обаче външният дълг на нашата страна се увеличава слабо с 4,1 млн. евро (повишение с 0,01%), показват данни на Българската народна банка.



13 НА СТО РЪСТ НА ПРИХОДИТЕ ОТ ТУРИЗЪМ

До края на годината очакваме ръст на туризма между 7 и 10 на сто в сравнение с 2016 година и ще бъдат реализирани повече от 5 700 000 нощувки, съобщи министърът на туризма Николина Ангелкова. Според данните през първите шест месеца в държавната хазна са постъпили над 2 милиарда и 400 милиона лева приходи, което с 13 на сто повече от предходната година.

По оценка на големи туристически компании България все повече се превръща в дестинация, предлагаща качествен туризъм, вместо ниско тарифни услуги. Някои от тях са изразили намерения да изграждат петзвездни хотели у нас.

“Необходимо е да се определи статутът на нашите национални курорти, както и дейностите, които могат да се извършват в тях. Да се разграничат местата за семейна почивка, за културно-исторически туризъм или на съчетание от двете, на парти дестинации и друг вид отдих”, каза Ангелкова. До края на годината у нас ще бъдат разкрити 11 винено-кулинарни маршрута, което е в резултат на високия интерес на чуждите туристи към вътрешността на страната ни.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

БИВШ ДИРЕКТОР НА „КОЗЛОДУЙ”:

На България ѝ трябва нова държавна ядрена мощност

Порочна практика стана всеки ръководител в енергетиката да го е страх да направи нещо, за да не стане клиент на прокуратурата, заяви Александър Николов



Снимка БГНЕС

Представители на сдружението “Енергийно бъдеще за България”, част от което е и Александър Николов (вляво), дадоха вчера пресконференция

България има необходимост от голяма ядрена базова мощност. Големите мощности са или ядрени, или ТЕЦ-ове. Голяма водна мощност у нас не може да се изгради, затова страната ни трябва да започне да изгражда нова мощност и възможностите предполагат тя да е ядрена. Това заяви вчера енергийният експерт Александър Николов, който е асистент в Института за ядрени изследвания при БАН и бивш изпълнителен директор на АЕЦ “Козлодуй”. По-късно вчера той заедно с други специалисти в областта, обединени в организация “Енергийно бъдеще за България”, дадоха пресконференция. Една от целите на сдружението е подпомагане на българското правителство и официалните власти на България за вземане на правилно решение. “А под правилно решение ние смятаме, че то е едно-единствено - държавна ядрена енергетика, 100% собственост на България”, заяви Николов.

“Порочна практика стана всеки ръководител в енергетиката да го е страх да направи нещо, за да не стане клиент на прокуратурата”, коментира експертът. Според Николов българската енергетика в момента се намира на кръстопът и трябва да изберем правилния път, по който да тръгнем. Парижкото споразумение виси като дамоклев меч над българската енергетиката, смята той. Той смята, че България може да започне да изгражда нова ядрена мощност, защото има оборудване за 1 млрд. евро.

“С него тутакси трябва да се готвим за начало на истинска първа копка в България. Имаме две площадки в Козлодуй и Белене. Нека експертите да преценят и да кажат истината на политиците - коя площадка е по-добра. Смятам, че в края на 2019 г. може да се направи истинска първа копка - два блока по 1000 мегавата. Лично смятам, че площадката не е толкова важна. Важен е субектът и този субект трябва да е АЕЦ “Козлодуй”. Там има 1000 истински експерти”, прогнозира енергийният експерт.

Николов припомни оповестените от АЕЦ “Козлодуй” приходи от 96 млн. лв. от продажба на електрическа енергия по регулирани и свободни цени за юли този година, които са рекорд от началото на либерализацията на енергийния пазар. “При над 10,5 месеца съвместна годишна работа на двата блока, това са над 1 милиард лева приходи за година. Управлявал съм АЕЦ “Козлодуй” и знам, че това е гарантирана печалба от 300 млн. лв. годишно. Българската енергетика може да се самовъзпроизвежда. “Ето откъде могат да дойдат средствата за нова ядрена мощност и то за чисто българска и изцяло държавна”, заяви Николов.

По думите на експерта има прекалено много “Цанкови камъни”, които тежат на шията на на цялото общество. Като такива трябва да добавим АЕЦ “Белене”, т.нар. американски ТЕЦ-ове, позабравеният ТЕЦ “Варна”, ТЕЦ “Русе”, ТЕЦ “Бобов дол”, газопроводът “Южен поток”, газохранилището в с. Чирен и др. “Може да звучи спекулативно, но истинският “Цанков камък” е лошото управление на българската енергетика от много години насам”, каза Николов.

“За ВЕЦ “Цанков камък” са разходени 800 млн. лева, целият хидровъзел е с коефициент 25 процента и те не са обусловени от възможността да работи - толкова вода има, толкова ток прави. Много некоректно се постъпва към “Цанков камък”. Българските ВЕЦ-ове са произвели енергия, еквивалентна на 13% - това е коефициентът на използване на тяхната мощност”, коментира експертът. По неговите думи, докато коефициент на използване на инсталираната мощност на “Цанков камък” е 25%, то има ВЕЦ-ове с едва 8%.

Коментар на стр. 12

Всички кандидати за ТБ „Виктория” продължават в търга



За следващия етап на процедурата по продажба на 100% от капитала на ТБ “Виктория” ЕАД са поканени и четиримата кандидати, подали писма за интерес. Това са “Българо-американска кредитна банка” АД, “Инвестбанк” АД, “Вабо Интернал” АД и групата инвеститори, действащи съгласувано - Kerbler Holding GmbH, Imfarr Beteiligungs GmbH и Green Finance GmbH. Това съобщиха синдиците на Корпоративна търговска банка.

“След изтичане на срока за подаване на писма за интерес във връзка с процедурата по продажба на 100% от капитала на ТБ “Виктория” ЕАД и цялостната експозиция на едноличния собственик на капитала към банката, бе извършен анализ и оценка на постъпилите писма за интерес, на предоставената съпътстваща информация и на профилите на кандидатите - потенциални инвеститори”, пише в официалното им писмо.

За дъщерното дружество на фалиралата през 2014 г. КТБ се надпреварват БАКБ, Инвестбанк “Вабо Интернал” АД и групата инвеститори, действащи съгласувано - Kerbler Holding, Imfarr Beteiligungs и Green Finance. Крайният срок за подаване на писма за интерес във връзка с продажбата на 100% от капитала на банка “Виктория” изтече в петък, 21 юли, в 14 часа, припомнят синдиците на КТБ.

При предишния опит за продажбата на финансовата институция интерес към нея проявиха осем кандидата, сред които и консорциум Hanson Holdings Lux s.a.r.l. и Еврофинанс АД, Транзакт Юръп Холдингс ООД, Търговска Банка - АД и “Българска Телекомуникационна Компания” ЕАД. На финала за купувач беше избрана Търговска банка Д, но Българската народна банка не разреши сделката, тъй като не одобри идеята банка “Виктория” да се развива самостоятелно. Тогава централната банка посочи, че има риск не само финансовото състояние на “Виктория” да не бъде стабилизирано в дългосрочен план, но и това да подкопае финансовата стабилност на Търговска банка Д, ако се налага постоянна капиталова и ликвидна подкрепа за “Виктория”.

СЪКРАЩАВАТ СРОКА ЗА РЕШЕНИЕ ПО ОБЕЗЩЕТЕНИЯТА ЗА ЛИХВОТОЧКИ

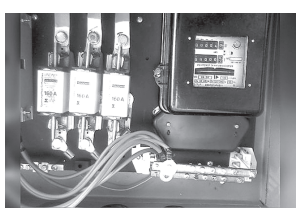
От три на един месец се съкращава срокът по разглеждане и произнасяне по заявленията за обезщетяване на притежателите на жилищни компенсаторни записи (ЖКЗ) е решението на Министерския съвет. Освен съкращаване на процедурата се прецизира и начинът на изплащане на обезщетенията, когато искането е подадено едновременно от две или повече лица. Промените са направени в Наредбата за прилагане на чл.7, ал.3 от Закона за възстановяване на собствеността върху одържавени недвижими имоти.

На гражданите се предоставя възможност да заявяват и получават осребряване на жилищни компенсаторни записи в предвидените от закона случаи, като изпълнението е възложено на Министерството на финансите.

В съответствие с промените в Правилника за дейността на “Централен депозитар” АД през миналата година дружеството преустанови издаването на депозитарни разписки. В действащата наредба депозитарната разписка е посочена като документ, с който се удостоверява наличие на ЖКЗ, което налага промяна в нормативния акт.

Съгласно промените отпада задължението за представяне на два документа с идентично значение, които правоимащите представят пред Министерството на финансите при депозиране на искане, се уточнява в прессъобщението.

ЧЕЗ МОЖЕ ДА ЗАСИЧА КОЙ ТОЧНО КРАДЕ ТОК



Електроразпределителното дружество в Западна България ЧЕЗ вече може да засича крадците на ток. Това става с новите балансови електромери, които са монтирани на всички трафопостове на компанията. Този тип електромер показва колко ток влиза в трафопоста и ако някой краде електричество, от ЧЕЗ веднага виждат разликата и локализират нарушителя до района на трафопоста, съобщава БТВ. По данни на дружеството средно 200 абоната се захранват от един трафопост. Когато се установи кражба, извършителят се търси сред тези абонати. Така крадците на ток могат да бъдат хванати доста бързо.

От ЧЕЗ обясниха още, че в ромските махали, както повечето хора си мислили, не се краде повече ток от идеалния център на София или смятаните за елитни квартали в столицата. Собственици на заведения, хотели и бизнеси в центъра нанасяли по-големи загуби от ромите. Наскоро от ЧЕЗ са установили видна обществена личност да краде ток в София за къщата си с басейн. От компанията обаче отказаха да назоват името му. Най-много ток пък се крадял във врачанското село Галиче. Оказва се, че там се краде повече електричество, отколкото се плаща.

www.duma.bg



С възпоменателна церемония със запалени факли и 299 камбанни звъна - по един за всяка жертва, бе отбелязана една година от опустошителното земетресение в италианския град Аматриче

БЕНЯМИН НЕТАНЯХУ:

Без Иран в Сирия

Шойгу: Войната срещу Асад „де факто" свърши

Израелският министър-председател Бенямин Нетаняху заяви пред израелски медии, че по време на срещата си руския президент Владимир Путин в Сочи е настоял да бъдат изтеглени силите на Иран и "Хизбула" от Сирия, за да се предотврати бъдеща война.

Говорейки пред медиите след завръщането си, Нетаняху заяви също, че отстраняването на тези сили, както и всякакви шиитски милиции трябва да бъде част от мирното споразумение и да влезе в сила още на първия ден след края на войната. Той отправи и обвинения към Иран, че се опитвал да "ливанизира" Сирия.

Нетаняху каза също така, че срещата с Путин се е провела по негово настояване и че също така е изпратил екип в Белия дом, тъй като действителността в Сирия се променя много бързо след тежките поражения, които "Ислямска държава" (ИД) търпи в последно време.

"Няма да е преувеличено да смятаме, че скоро ИД ще загуби териториите си в Сирия. Има много по-добри шансове настоящата гражданска война да завърши по-бързо и да се предотврати бъдеща такава, ако Иран не присъства в Сирия. Изтъкнах пред Путин, че установяването на Иран в Сирия няма да донесе стабилност на региона, ние искаме да предотвратим бъдеща война и затова е важно да предупредим навреме", добави Нетаняху.

Израелският премиер съобщи също, че е предал на Путин информацията, с която разполагат израелските служби за иранското присъствие в Сирия, както и оценката им, че Иран се опитва да създаде коридор от Иран до Средиземно море, като за целта смята да прехвърли военна сила - включително плавателни съдове, изтребители и хиляди войници - в постоянни бази в Сирия.

"Казах на Путин, че това е насочено срещу нас и че ние няма да останем равнодушни", допълни Нетаняху. "Казах го по най-ясния и категоричен начин. Ще действаме съобразно нашите "червени линии". Международната общност знае, че когато кажем нещо, го изпълняваме", завърши той.

Евентуални военни действия от страна на Израел няма да са нещо ново в конфликта. В последния такъв случай през юли тази година израелската армия откри огън по сирийски позиции, след като две ракети случайно попаднаха на израелска територия.

Засега няма официален отговор от Москва на израелските претенции, но руският посланик в Израел заяви, че Москва ще ги вземе предвид.

Междувременно военният министър на Руската федерация Сергей Шойгу заяви по време на среща с ливанския си колега Риад Сараф, че установяването на зони за деескалация и отделянето на опозиция от терористи е позволило много по-интензивни действия срещу терористите, с което "де факто" е сложен край на войната в Сирия. Той похвали ливанската армия за участието ѝ в борбата срещу ИД и осигуряването на спокойствието в зоната за деескалация в южната част на Сирия, близо до сирийско-ливанската граница.

ДЖОН МАККЕЙН ПОИСКА ТРЪМП ДА ВЪОРЪЖИ УКРАЙНА СРЕЩУ РУСИЯ

Един от най-големите "ястреби" в американската политика, републиканският сенатор Джон МакКейн поиска отново от президента Доналд Тръмп да изпрати оръжия на Украйна, за да може тя да се противопостави на "руската агресия".

"Отдавна е време САЩ да предоставят на Украйна защитните бойни средства, от които тя се нуждае, за да отблъсне и се защити от по-нататъшна руска агресия", заяви МакКейн, който е председател на влиятелната Комисия по военните въпроси на американския сенат.

Призивът му идва два дена, след като президентът на САЩ обяви новата си стратегия за Афганистан, включваща изпращането на още войници и удължаване на престоя на САЩ там. "Тръмп има възможност сега да направи същото и в Украйна", допълни МакКейн.

Междувременно военният министър на САЩ Джеймс Матис бе на посещение в Украйна и се срещна с украинския президент Петро Порошенко. На пресконференцията Матис заяви пред журналистите, че Вашингтон ще продължи да оказва натиск върху Русия заради "агресивното ѝ поведение", но не пожела да потвърди, че това ще включва и въоръжаване на Украйна. Матис обвини Русия и в неспазване на Минските споразумения. "Въпреки че Русия отрича, ние знаем, те се стремят да прекроят международните граници със сила, подкопавайки суверенните и свободни европейски нации", завърши Матис.

ТАЯНИ ИСКА ЕВРОПЕЙСКО ФБР СРЕЩУ ИД

Председателят на Европейския парламент Антонио Таяни вярва, че в Европа трябва да се създаде „ФБР" за борба срещу терористичната групировка "Ислямска държава".
"Ние трябва да работим заедно, защото понякога липсата на сътрудничество е най-големият проблем. Можем да направим повече във взаимодействието между прокуратурата, полицията и разузнавателните служби", каза той в интервю пред „Онда Серо".
Той вярва, че "има взаимодействие, но трябва да бъде по-интензивно в сферата на обмена на информация на всички нива".
"Предотвратяването на радикализацията на младите хора трябва да започне на образователно равнище", смята Таяни.
Председателят на Европейския парламент обърна внимание на недостига на "европейски имами, които говорят и други езици, освен арабски."

КРАТКИ

Осем души изчезнаха в швейцарските Алпи

Осем души, включително немски, австрийски и швейцарски граждани, изчезнаха след свлачище, което принуди евакуацията на цяло село в Швейцарските Алпи. Снеговете от вчера донесоха кал, камъни и мръсотия в село Бондо, близо до италианската граница, и предизвикаха евакуацията на около 100 души, някои от които бяха изтеглени с хеликоптери. Снимки показват земеделската земя, покрита със сива, движеща се маса, поглъщаща всичко след себе си.

5,5 по Рихтер разлюля Иран и Ирак

Земетресение с магнитуд 5,5 по скалата на Рихтер е регистрирано на границата между Иран и Ирак, съобщиха от Европейския сеизмологичен център. Земният трус е с епицентър на 81 км източно от град Ербил в Ирак, на 162 км източно от Мосул в Ирак, с дълбочина 40 км. Земетресението е усетено и в Иран, граждани на 200 км от епицентъра съобщават за силно разклащане в продължение на няколко секунди. Няма информация за пострадали и материални щети.

Меркел срещу САЩ за Северна Корея

Германия няма автоматично да застане на страната на САЩ при военна конфронтация на Съединените щати срещу КНДР. Това заяви канцлерката Ангела Меркел на конференция на вестник „Ханделсблат". "Краткият отговор е: не, автоматично не", каза тя в отговор на съответния въпрос.

Двама пострадаха след взрив в Киев

Най-малко двама души са пострадали при взрив в центъра на украинската столица Киев, съобщиха от полицията в страната. Инцидентът е станал между сградата на правителството и стадион „Динамо". На мястото има изпратени екипи на спешна помощ и службата за сигурност на Украйна и сапьори. Според очевидци взривът е бил в близост до изложба на военна техника, изложена по повод 26-та годишнина от независимостта на страната.



Френският президент Еманюел Макрон се срещна с румънския си колега Клаус Йоханис в четвъртък като част от обиколката си в Източна Европа. Днес започва официалното му посещение в България.

www.duma.bg

Белград реши да върна дипломатите си в Скопие

Развръзката на кризата дойде след телефонен разговор между македонския премиер и сръбския президент

Персоналът на сръбското посолство се върна в Скопие. Според сръбското Министерство на отбраната посланик Душанка Дивяк-Томич се завръща в Скопие на 31 август. Очаква се тя да проведе среща с македонския премиер Зоран Заев на 1 септември.

В същото време президентът на Сърбия Александър Вучич ще приеме в Белград македонския посланик Вера Йовановска Типко.

Днес външните министри на Сърбия и Македония Ивица Дачич и Никола Димитров ще проведат среща в Ниш. На нея "по пътя на диалога ще започне решаването на откритите въпроси с цел засилване на приятелските отношения между двете държави и двата народа", се казва в изявление на сръбското външно министерство.

Евросъюзът приветства разрешаването на спора между Сърбия и Македония.

Развръзката на разразилата се криза дойде след телефонен разговор между македонския премиер Зоран Заев и сръбският президент Александър Вучич. Двамата лидери се съгласиха, че независимо от всички политически различия за някои важни регионални въпроси, Македония и Сърбия заедно ще се борят не само за запазване, но и за насърчаване на приятелските отношения между гражданите на двете страни. Македония и Сърбия ще положат още по-големи усилия за по-нататъшно подобряване на икономическите отношения и увеличаване на търговския обем между двете страни, се договориха още двамата лидери. Страните ще се подкрепят една друга по пътя към ЕС.

В неделя Сърбия спешно изтегли целия персонал на посолството си в Скопие. Президентът Александър Вучич заяви, че "има доказателства за разузнавателна офанзива" срещу Сърбия в Македония. Първоначално напрежението между Скопие и Белград избухна, след като сръбският представител на спецслужбите в посолството им в Скопие Горан Живайлевич нахлу в македонския парламент по време на "Кървавия четвъртък" на 27 април. Тогава бяха ранени над сто души, сред които и настоящият премиер Зоран Заев. Веднага след това Живайлевич напусна Македония, а посланик Душанка Дивяк-Томич бе извикана в македонското външно министерство. По време на погрома в парламента Живайлевич си направи селфи.

Миналия месец по време на визита в Атина сръбският външен министър Ивица Дачич пък определи като "грешка признаването на Република Македония под нейното конституционно име от страна на властите в Белград".

В началото на юни пък бе разкрит секретен доклад на македонската Дирекция за сигурност и контраразузнаване, от който стана ясно, че през последните девет години Македония е мишена на мощна подривна, пропагандна и разузнавателна дейност от страна на руското посолство в Скопие, руските разузнавателни служби, включително и чрез използването на акредитирани журналисти. В разкритите документи подробно се описва и дейността на сръбските агенти в Македония и по-специално на скандалния дипломат Горан Живайлевич (служител на сръбските спецслужби БИА), лидерът на сръбската партия в Македония Иван Стоилкович, както и на депутата от партията на сръбския президент Александър Вучич Мирослав Лазански.

Междувременно от кабинета на македонския президент Георги Иванов изпратиха декларация като реакция на изказване Живайлевич, който заяви, че е влязъл в парламента в Скопие, след като е информирал съветника на държавния глава. Не е в компетентността на кабинета на президента, нито в правомощията му, да дава разрешение за пребиваване и разрешително за дейността на чуждестранни представители и дипломати в парламента на Република Македония. Изявлението на Живайлевич е в противоречие с фактите. Македонските служби не са поискали услуги от него, се казва в съобщението.

Полша плаши Европейската комисия със съд

Полша поиска Европейската комисия да оттегли съдебните процедури срещу нея, които се водят заради отказа й да приема квотите за разпределение на мигрантите. Министерството на външните работи на Полша заяви, че страната е готова да се "бори" в съда.

"Полша изпрати молба на Европейската комисия да прекрати процедурата за нарушение. Ако тя продължи, Полша е готова да аргументира и защити становището си пред Европейския съд", заявиха от полското МВнР, цитирани от Ройтерс.

Освен срещу Полша, наказателна процедура зарази отказа им да спазват квотното разпределение Еврокомисията започна и срещу Чехия и Унгария.

Управляващата в Полша консервативна партия "Право и справедливост" многократно е критикувала решението на ЕС за преразпределение на мигранти във всяка страна членка, договорено през 2015 г., за да се облекчи до известна степен положението на пограничните Гърция и Италия.

"Колко още европейски градове трябва да бъдат ударени от терористите, за да се събуди Европейският съюз? За да признае ЕК, че сляпото приемане на всички, които пристигат на европейските брегове, е равнозначно на това да се завърже примка около врата на Европа?", заяви по-рано полският министър на вътрешните работи Мариуш Блашчак.



Полицай се опитва да утеши бежанка по време на размириците на площад в близост до главната жп гара в Рим. С водни оръдия органите на реда се опитаха да разпръснат бежанците, окупирали площада миналата събота. Повечето от тях са от Еритрея, получили са бежански статут, но отказват да приемат местата за настаняване, предложени им от властите в италианската столица

Все повече европейци напускат Великобритания

Броят на европейските граждани, напускащи Великобритания, се покачи рязко до 122 000 души за 12 месеца – най-голямото увеличение от 10 години насам, което следва референдума за напускане на Европейския съюз. Това е с 33 000 повече в сравнение с предходната година, сочи националната статистика. Така нетната бройка имигранти през последната година е спаднала с 81 000 души и през тази година възлиза на 246 000 души, 127 000 от тях европейски граждани.

Наблюдава се особено рязко увеличение от 17 000 души при напускащите граждани от осем страни - Чехия, Естония, Унгария, Латвия, Литва, Полша, Словакия и Словения.

На Острова в момента пребивават и с 8000 по-малко българи и румънци.

Испания предупреди за възможен атентат в Холандия

Рок концерт в холандския град Ротердам бе отменен в последния момент от полицията заради „терористична заплаха". Това съобщиха организаторите на музикалното събитие. Калифорнийската група Allah-Las трябваше да започне концерта си в 20.30 часа, но по заповед на полицията концертът бе отменен, а в района на залата с капацитет 1000 души, бяха разположени полицаи с бронежилетки. Цялата сграда е евакуирана, а любопитните, които се струпаха наблизо, бяха отведени на разстояние. На място са разположени спецчасти за борба с тероризма.

Холандската полиция е открила ван с испанска регистрация, в който имало бутилки газ. „За момента не може да се установи дали ванът с бутилки газ е свързан с тази заплаха", каза кметът на Ротердам Ахмед Абуталеб на пресконференция. "Имаше конкретна информация от испанската полиция, че на тази дата ще бъде извършено нападение на това място и срещу тази рок група", заяви пък шефът на местната полиция. По-късно бе съобщено, че е задържан шофьорът на вана – испанец, който е бил отведен за разпит в полицията. Малко по-късно е задържан и втори човек в южната провинция Брабант. 22-годишният мъж е разпитван във връзка с евентуалната атака, съобщиха от холандската полиция. Не става ясно дали информацията е била свързана с атентата в Барселона от миналата седмица, който взе 15 жертви, а над 100 души бяха ранени.

Междувременно стана известно името и на втория загинал при експлозия в къща в испанския град Алканар, където терористите са готвели атентата в Барселона, предаде в. „Ел Паис". Според изданието става дума за Юсеф Аал.

При взрива загина предполагаемият организатор на атаките – имам Абделбаки ес Сати. С него беше ранен и Мохамед Хули Шемлал, който остава в ареста без право на освобождаване под гаранция. Белгийски вестник пък разкри, че имамът имал роднини в Белгия и често е пътувал между Белгия и Испания. По време на престоя си в Белгия мъжът убеждавал редица младежи сред мигрантите в Белгия да участват във войната в Сирия. По тази причина администрацията на джамията в Диегем го класифицирала като радикален елемент.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

БОРИС ПОПИВАНОВ:

Няма ентусиазъм от кабинета, има примирение

Управляващите все повече разчитат на благосклонността на олигархичната върхушка на България, казва политологът

Интервю на
Светла ВАСИЛЕВА

Г-н Попиванов, в отпускарския август правителството навърши 100 дни. Какво свърши то през това време?

- 100-те дни все по-рядко се превръщат в повод за равносметка на правителствата в България, а за последното това съвсем не важи. И то не защото се падна по време на летните отпуски, а защото никой няма усещането, че имаме първи 100 дни на едно ново правителство. Кабинетът "Борисов 3" масово се възприема като продължение на кабинета "Борисов 2" с други средства, като просто едни партньори, които бяха по-гласовити и създаваха повече проблеми, имам предвид реформаторите, бяха заменени с други, които също са гласовити, но не създават такива проблеми - патриотите. В този смисъл особени поводи да очакваме изненади от новия кабинет нямаме. Изненадите бяха в самото начало на този парламентарен мандат - практическа липса на законодателна дейност, постоянни парламентарни скандали по различни поводи, категоричен и публичен отказ от промени в която и да било сфера на обществото и икономиката. Защото в предишните мандати поне на хартия имаше намерения за реформи. Сега всичко това е изоставено.

Кабинетът се опита да се носи по вълната на очакванията от величаво европредседателство, което да увенчае усилията на ГЕРБ и лично на премиера Борисов. Това не се получава заради скандалите, с които е съпроводена подготовката, и за съжаление тези скандали засягат битовата й страна, а не политическата, която за мен и досега продължава да липсва. Вярно, обявени са някакви приоритети, които звучат предълно общо, вярно, започват да се формират съответните административни работни групи и т.н., но досега България, като че ли не е много наясно какво иска да постигне в рамките на своите шест месеца слава. И нещо по-сериозно, и досега няма отговор на основните въпроси, пред които е изправен ЕС за своето бъдеще, а с тях ние ще се сблъскваме именно в хода на нашето европредседателство. Това е големият проблем, който според мен се очертава на този етап, прекалената гъвкавост, изчакателната позиция, желанието всичко да се реши от самосебе си, без да се полагат някакви усилия от наша страна. Парламентарният сезон, нека не забравяме, почти завърши с явяването на Борисов в Народното събрание, когато той на практика отказа България да има някаква позиция по сценариите за бъдещето на ЕС в Бялата книга на Жан Клод Юнкер. Тоест, всички врати са отворени и ние като страна сме готови да приемем всичко онова, което ни подскажат отвън или което обстоятелствата донесат.



Снимка Мариета ТОМОВА

БОРИС ПОПИВАНОВ е възпитаник на СУ "Св. Климент Охридски". Там е главен асистент по политически системи и идеологии, доктор по политология. Експерт е в Института за социални ценности и структури "Иван Хаджийски".

Откакто се сформира третият кабинет на Борисов, скандалите непрекъснато го съпътстват - НДК, "суджукгейт", хитлеристките поздрави, детската градина за бедни и богати в Перник, "Грипен", исканията за отпадане на клас прослужено време, "Цанков камък", акциите на Валери Симеонов по морето и пр. Но междувременно се случват други неща, за които властта не иска ние да знаем. Какви?

- Каквито са вършили винаги. Всъщност управленският стил на Борисов е свързан с опит за концентрация не само на политическата власт в страната, на всички политически ресурси, но и с опит за консолидиране на подкрепата на едрия бизнес за самото управление. Борисов си изпати от бизнес конфликти, благодарение на които падна от власт в първия си мандат и поради тази причина се стреми в цялата страна структурите на неговата партия, структурите на неговото управление (да не забравяме, че след 2015 г., местните избори, практически той управлява и на местно равнище държавата), всичко това да бъде в абсолютен синхрон и разбирателство с местните бизнеси, местните олигарси, а в национален план - с националните такива. В управлението най-силно се отразяват именно тези ходове, свързани с движението на едрия капитал, с конфликтите и съюзите между него, за което политически правителството нито е подготвено, нито има с какво да реагира, освен да търси успокоение. Принципът на действие на властта си остава същият, той до голяма степен е антисоциален, той се стреми колкото се може повече да отнема социални придобивки и все повече и повече да дава възможности на едрия капитал, но понеже, повтарям, голямото опасение на Борисов е от конфликти, затова е готов във всеки момент да даде заден ход тогава, когато усети съпротива, всяка съпротива е свързана с някакво неравновесие, а той обича равновесието. Принципът на управление, ако мога така да го формулирам, е "дали пък няма да стане"? Тръгва с някакво предложение и ако в сумата хората никой не го забележи, то минава и то за сметка на обикновения гражданин. Но ако се види някаква съпротива, то бива изтеглено, като това за отпадане класа за прослужено време и т.н., т.е. все неща, които изискват още по-голяма енергия, бдителност на обществото. Вижда се, че ако се появи организирано противодействие, Борисов отстъпва.

Останаха ли сили за организирано противодействие?

- В национално равнище не останаха, но на локално има.

Как го обяснявате?

- Хората добре виждат какво става и по никакъв начин не са очаровани. Голямото очарование, което съпътстваше образа на Бойко Борисов при неговото идване и като главен секретар, и като кмет на София, и като премиер, ако щете в първия му мандат като министър-председател, отдавна се е разсеяло. Практически ние не познаваме привърженици на ГЕРБ и на властта, които да гледат с ентусиазъм на това управление. Ентусиазъм няма. Вместо това има примирение. Първо, защото се вижда, че промяна на този етап не се задава. Хората не вярват в собствения си потенциал, на собствените си сили за промяна. Протестите през 2013 г. изиграха много лоша роля в това отношение. Те като че ли доказаха, че независимо от голямата бройка несъгласни и протестиращи, резултатът остава един и същ или дори по-лош. Това е едната страна - примирението.

Другата страна е, че в голяма степен властта толерира възможността на хората, които са в сивата икономика, да намират начини да припечелват, възможността по някакъв начин да уреждат живота си и това също е начин за управление. Виждаме го по всевъзможните скандали, свързани с проверки на различни видове служби от НАП до ХЕИ, които разкриват, разбира се, огромни нередности, но ги разкриват там, където някой не слуша. Съвсем не можем да бъдем убедени, че на други места същите нередности ще бъдат разкрити, там просто са послушни. Това е принципът на тоягата и моркова, който се практикува достатъчно успешно. Постоянно се говори за колосални, невиждани успехи в борбата с контрабандата, но такива успехи не може да има, след като няма заловен и осъден нито един виден контрабандист.

Борисов беше отмъстител, спасител, помирител, сега какво е?

- Сега той е помирител на Европа и това му се услажда очевидно. Той самият си позволява да изтъква, че вече е един от старите лидери в Европа, че когато отива на срещи, на заседания на Европейския съвет, повечето хора, с които заседава, вече са нови, той помни техните предшественици. С изключение на г-жа Меркел и на неколцина други, това е така. Това самочувствие съвпада по време с един случаен факт, а именно българското европредседателство. То му дава шанса да легитимира цялата беспомощност - властова, социална и икономическа, на своето управление. Да прикрие липсата на идея за българското развитие с външнополитически ходове, с възможността да се показва като европейски лидер, експлоатирайки националния ни комплекс за малоценност. Защото според мен в неговото съзнание българското общество е готово да посрещне всякакво стягане на коланите и всяка антисоциална мярка, ако може да види по телевизора как десетки елитни световни лидери тупат по рамото премиера и му казват: "Ти си велик".

На стр. 29

Европредседателството дава шанс на Борисов да легитимира цялата властова, социална и икономическа безпомощност на своето управление и липсата на идея за българското развитие

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

Пълен хаос заради едната „рИформа”

- **Първо правят нови учебници, после - правилата за тях**
- **Местят VIII клас към гимназията, не знаят какво се случва с училищата**
- **Въвеждат нови учебни програми, сетне залепят класовете към тях**





Велиана ХРИСТОВА

Докато анализаторите се занимаваха със 100-те дни на правителството, МОН въпреки недоволството на учителското съсловие пусна посред лято проект за още един съществен държавен образователен стандарт - този за познавателните книжки в забавачките, за учебниците и учебните помагала в училище. Общественото му обсъждане е със срок до 25 септември. За пореден път конят е впрегнат зад каруцата, а нормалният ред на дейностите в образованието е с главата надолу. Първо, в течение на последната календарна година бяха одобрени и реализирани нови учебници за II и VI клас; процедурата за готовите вече нови учебници за II, VI и VII клас сега приключва. Т.е. купища нови учебници са издадени, а стандартът, който казва какво да съдържат проектите, как да се оценяват и издават учебници, как да изглеждат едва сега се появява. Но предвидливо проектът за стандарт постановява, че всичките учебници, създадени по досегашните процедури, остават в сила. Отгоре на всичко, от 13 март 2017 г. е обявен конкурсът за нови учебници и за III, VII и IX клас, а пуснатият за обсъждане стандарт предвижда процедури, които са в ход, да продължат по новите правила. Т.е. 6 месеца след началото на конкурса се променят правилата! Впрочем, тези еквилибристики са патент на МОН от времето на Меглена Кунева, която заради подобни смени в правилата насред течащи конкурси забави сроковете и постави под въпрос европарите по оперативната програма на МОН за наука и образование.

Учителският синдикат към КТ “Подкрепа” заяви категорично несъгласието си, че през цялото лято по време на годишния отпуск на учителите МОН обнародваше нови и нови важни наредби, съдържащи включително ключови държавни образователни стандарти. Цялата процедура по оценяването и одобряването на общо 256 нови учебници също протече през лятото. Обсъждането на новите документи, както и оценяването на учебниците не може да бъдат приети сериозно и са по-скоро

формално претупване на основни дейности в образованието

заявиха от синдиката. Нищо не се промени, разбира се.

Новият Закон за предучилищното и училищното образование, приет силово от управляващото мнозинство в парламента, влезе в сила от 1 август 2016 г. и постанови кардинална реформа в средното образование, както я определиха самите вносители. Първо, започна въвеждането на нови учебни планове и програми за всички класове, но то не тръгна от първи клас поетапно нагоре, а кой знае защо бе въведено на парчета - през отминалата вече учебна година новите програми стартираха за I и V клас, а от тази есен са в сила за II, VII и VIII клас. Така се получи пълна бъркотия в изучаваното учебно съдържание без обща логика и визия какво знание трябва да даде училището от I до XII клас и без връзка между различните класове. Децата, които във II, III и IV клас учиха по старите програми, без да са минали новата програма за I клас, ще си продължат по досегашното съдържание, а като стигнат в V клас на прогимназията, ще тръгнат по подредените по нов начин теми.

В съвсем абсурдна ситуация бяха поставени учениците, които през учебната 2016/2017 г. бяха в VII клас. Причината е, че според новия закон основното образование вече завършва не в VIII клас, както досега, а в VII. Смисълът на тази промяна съществува някъде в мозъците на някои корифеи, но на нас, простосмъртните, не е дадено да разберем защо се прави. Така основното образование на завършилите тази година седмокласници бе намалено с цяла една година, а от изучавания материал отпаднаха изобщо теми като Средновековието на България или географията на Европа. На учителите бе разпоредено да натъпчат някак в една година съдържанието за две, като всяко училище само трябваше да реши по какъв начин да направи това. Естествено,

никаква информация кой какво е учил

и как от МОН не излезе. Също то “натъпкване” на учебен материал предстои и за 61 000 деца, които бяха в VI клас по старата структура, а сега им предстои да завършат VII клас по новата. Такова тотално разбъркване на системата никога не е имало и дали тя ще се подреди след 11 години, когато изкласят и завършат училище първолаците, учили по нова програма, един Господ знае. Но при всички случаи за 11 випуска няма да може да се каже, че са се обучавали нормално в българското училище, в което поредната “реформа” е въвеждала бъркотия, натъкмяване и напасване. Принципно: кому бе нужна ТАКАВА “реформа”?

В края на учебната година министерството ненадейно направи т.нар. външно оценяване и за петокласниците, като обясни, че изпитите ще се използват единствено от експертите, за да се разбере как децата усвояват учебното съдържание по новата програма. Дори някой да е разбрал нещо, то си е останало за него си, защото публично МОН не обели и дума за резултатите.

На фона на това разбъркване започна издаването и на новите учебници, пак на парче - за тези класове, за които е въведена нова учебна програма. При това падна досегашното ограничение за всеки предмет и клас да има не повече от 3 учебника, издателствата вече могат да тиражират колкото си искат книжа, които МОН безпроблемно одобрява. Самият законът обаче постанови физически неизпълними срокове за изработване и одобряване на учебниците, та първолаците и петокласниците миналата есен започнаха годината без нови учебници, старите буквари някак ги нагодиха към новия ред. Сега за II, VI и VIII клас от МОН обещават, че нямало да има проблеми и нови учебници ще има във всяко училище. Та, след като учителите насред отпуските си за 11 дни трябваше да оценят за пригодност в училище споменатите общо 256 нови учебници, на 16 август т.г. министър Красимир Вълчев пусна заповед учителите до 21 август да направят заявките си за учебници, договорите с издателствата да се сключат до 24 август, а от 25 август да започне доставянето на избраните от всяко училище учебни книжа. Това са 61 нови учебника за II клас, 85 за VI клас и 81 за VIII клас. До 13 септември МОН трябва да е наясно каква е ситуацията с учебниците във всички училища.

Продължава да е въпрос съдбата на 1257 основни училища в страната (половината от всичките училища), които заради намаляването на основното образование с една година ще загубят деца, учители и пари. На въпрос на ДУМА има ли риск някои от тях в малки селища да бъдат закрити заради недостиг на ученици, учители и средства, от министерството, както съобщихме, отговориха, че няма да има закрити училища. Което изобщо не е сигурно, като се знае, че и при досегашната образователна структура немалко училища едва закрепват необходимата бройка деца, за да съществуват. Законът даде право на основните училища да се преобразуват в т.нар. обединени до X клас, но само 56 от тях са поискали такъв вариант. Откъде малкото селище да вземе нови учители за учене до X клас? Да не говорим, че има общини, в които през зимните месеца изобщо не е възможно придвижване от селата до поголямото селище, където евентуално ще има обединено училище. А това означава, че децата след VII клас, завършили основното училище,

просто ще отпаднат от образованието

което иначе е задължително до 16-годишна възраст. Никакви данни за неизбежното съкращаване на учителските щатове при намаляването на прогимназията с една година МОН не “пропуска” към обществото. На въпрос на ДУМА колко деца след VII клас са се записали в задължителния VIII клас от МОН отговориха, че това ще се разбере на 11 септември, когато завършат всички класирания.

Освен това около 60 300 седмокласници имаха право да се явят на външното оценяване, а се оказа, че право да бъдат класирани за VIII клас имат 50 692-ма ученици. Дали това означава, че 10 300 деца (17%) имат двойки на “миниматурите” и ще повтарят класа? Никакви данни, следователно никакви анализи и прогнози за последиците от “реформата”. Завчера в сайта на МОН бе обявено, че досега в трите класирания за гимназиите след VII клас са участвали 47 356 ученици. От тях 46% са се записали в първите два етапа и са класирани за трети етап в професионални паралелки и училища. Т.е. 21 784 ученици. А останалите 54%? Шом в класиранията имат право да участват 50 692 ученици, излиза, че към момента “са се изпарили” над 25 500 ученици, които нито са записани, нито са класирани.

А на фона на целия този хаос в програмата на правителството в частта за образованието е разписано красиво и надълго какви усилия се полагат и ще се полагат за задържането на всяко дете в училище... Страхотно!

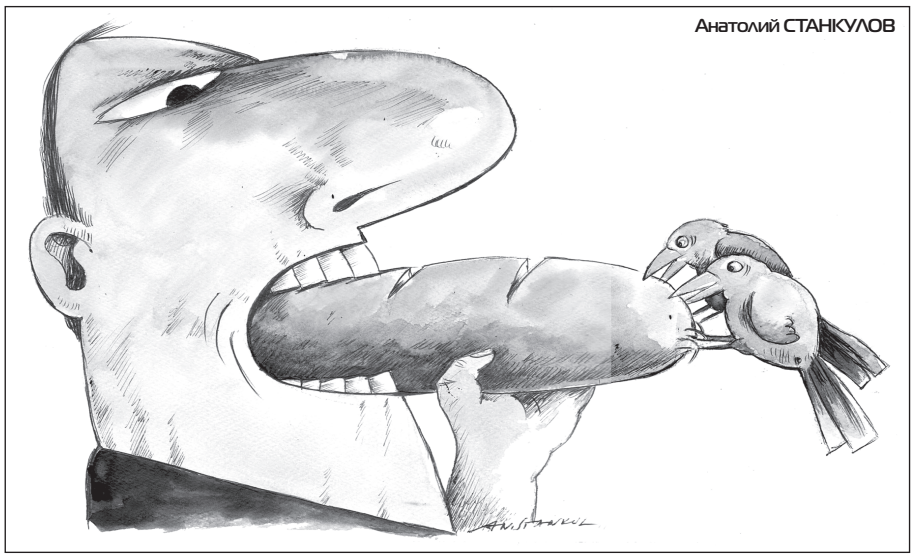
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017



ЕВА КОСТОВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

Грижата на Макрон

Докато ние тук се офлянкваме, френският президент Макрон дойде, за да ни подсети, че сме загърбили работата по една "незначителна" на пръв поглед грижа - тази за командированите българи в страни от ЕС. Нарочна евродиректива се стреми да осигури по-голяма защита на правата им, да улесни трансграничното сътрудничество и да противодейства на социалния дъмпинг. Още повече, че близо 1,2 милиона работници са пратени в рамките на ЕС за предоставяне на услуги, но съществуващото законодателство за командироването на работници невинаги се прилага правилно. И най-вече за "опърпаните" българи, които търсят по-добър живот навън. Които все са на страната на прецаканите. Но ето, че самият Макрон си постави като основна цел на обиколката в Източна Европа да постигне промяна в условията за командироване на работници от по-бедните европейски страни във Франция, чието наемане създава нелоялна конкуренция със заплати и осигуровки.

На пръв поглед грижата на френския президент е похвална. Особено при искането за Европа на две скорости. Но само на пръв поглед. На втори обаче проличава грижата за пазара на труда в собствената му страна. Където прекаленото навлизане на бедни "роднини" създава повече проблеми и подбива цената на труда. Още повече, ако родното ти законодателство подритва директива на ЕС като нещо странично, като пожелание за бъдещи промени, ако влакът още ни изчака. Нашето правителство е в дълг и към командированите, затова много от тях са си същите "прошляци" отпреди тръгването. А "равна заплата за равен труд" си остава благо пожелание и на чужда земя. На принципа: каквото си постелеш, на това ще легнеш.

Ако условията на заетост във вашата страна са по-благоприятни от условията в приемащата страна, можете, разбира се, да ги запазите по време на командировката, съветват европейски експерти. Олее...

„Благодетелката"



АЛЬОНА НЕЙКОВА

Да декларираш публично, че ще направиш нещо добро, а в крайна сметка да си тръгнеш като разбойник, който и в приказките не е описан, уви, не е част от безумието, наричано напоследък "фалшиви новини". Налага се да приемем фактите: председателката на общинските съветници от ГЕРБ в Перник Румяна Гьорева не просто остави разнебитена детската градина "Пролет" в миньорския град, а показа истинското лице на управляващите. И в случая не е от значение дали "дарява" част от общинската(!) детска градина под обществен натиск, по съвест или за да не цъфнат още безброй заметени под килима далавери. Друго е важно.

Колко злоба, ненавист и желание за мъст трябва да събере в душицата си дадено лице, за да демонтира парапета на аварийното стълбище, да откъсне бойлера и да отреже водопроводни тръби!? Всички тези "благодетелски" жестове, плюс мръсотията от "ремонта" и други нечистотии, се оставят с ясното съзнание, че в помещенията всеки момент трябва да влязат деца!

Уличена в непочтеност, представителката на местната власт, вместо да прояви капка благородство и засрамена да си подаде оставката, се закопава още по-дълбоко. Не само показва, че не се грижи за благосъстоянието на населението, каквато е презумпцията на заеманата от нея длъжност. А доказва, че и в чисто човешки план й липсват първите седем... Явно когато е била малка, а това със сигурност е белязано от годините на ненавистния от всички гербаджии соц, не е имало лъскави частни детски градини и госпожата е пропуснала да осъзнае какво означава да бъдеш личност, а не лице.

На малчуганите, които трябва да прекрачат прага на опоскани от г-жа Гьорева стаи, рано или късно все пак ще бъдат осигурени елементарни условия. Кой ли обаче ще положи усилия да обясни на въпросната дама, а и на ГЕРБ, че действия в стил "след мен и потоп" всъщност са знак за провалено управление.

Да чуем експертите, а?



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

Цели три кабинета на Борисов така и не могат да решат трябва ли ни или не нова ядрена мощност. Ту започваха да я строят, ту спираха, ту тичаха да продават оборудването, ту му търсеха площадка за съхранение. Септември чука на вратата и учените от БАН, зад чийто гръб се скриха премиерът и енергийният министър, ще представят становището си за АЕЦ. Да видим тогава какво ще измисли третият кабинет на Борисов. Докато родните политици мъдруват, съседите ни "лудуват" и напредват с проектите си за нови ядрени мощности. И Турция, и Румъния нямат колебания за необходимостта от електроенергия от АЕЦ. Унгария също задвижи проекта си. Дори Полша обсъжда строителството на ядрена централа.

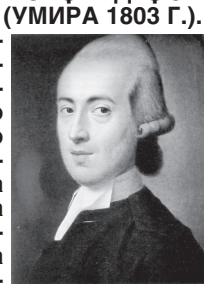
Ние обаче стоим безхаберно, заровили глави в пясъка и чакаме някой друг да реши вместо нас. Така чакахме за "Южен поток" и дочакахме каквото дочакахме. Вижда се. От транзитна страна на газ за Балканите, ставаме краен потребител.

Зимната криза с недостига на електроенергия беше жълт картон към управляващите. Спряхме износа, активирахме студения резерв, включихме всичко, което е годно да работи, и пак се стигна до внос на ток. Видя се на кои генериращи мощности може да се разчита - на АЕЦ, ВЕЦ и ТЕЦ. Само че с термичните централи имаме проблем. Новите икономи ще ги затворят, при най-лошия сценарий след 4 години. В по-добрия - колкото успеем да договорим с евробюрократите. Ясно е, че между 3000 и 5000 МВт ще отпаднат от електроенергийната ни система. С какво ще ги заместим? Централите на слънце и вятър в екстремни ситуации не вършат работа. Пък и част от тях са в спорните зони на "Натура"...

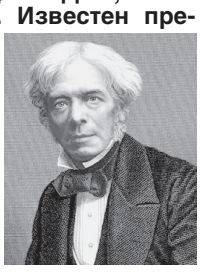
Имаме площадка, проект и оборудване. Нека чуем най-после експертите, а? Пишман политици, икономисти и юристи, правещи се на енергетици, видяхме докъде ни докараха.

Датата 25

1744 - РАЖДА СЕ ЙОХАН ГОТФРИД ФОН ХЕРДЕР, НЕМСКИ ФИЛОСОФ (УМИРА 1803 Г.). Наричан е "бащата на културния национализъм". На негово име през 1963 г. е учредена Хердерова награда, която се присъжда всяка година (до 2006 г.) на 7 европейски научни и културни дейци за поддържане и насърчаване на културните отношения с народите от Източна и Югоизточна Европа и за запазване и умножаване на европейското културно наследство. Носители на тази награда са редица изтъкнати дейци от България, сред които Панчо Владигеров, Атанас Далчев, Вера Мутафчиева и др.



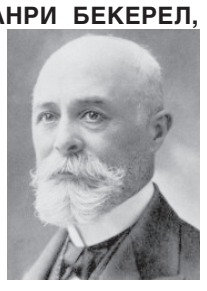
1867 - УМИРА МАЙКЪЛ ФАРАДЕЙ, БРИТАНСКИ ФИЗИК (Р. 1791 Г.). Известен предимно с откритията и приноса си в областта на електромагнетизма и електрохимията. Изучава магнитното поле около проводник, по който тече прав ток, и формулира понятието електромагнитно поле във физиката. Открива електромагнитната индукция. Изобретява първия, макар и примитивен, електромотор. На негово име е наречена единицата за електрически капацитет. Алберт Айнщайн е имал снимка на Фарадей на стената заедно с портрети на Исак Нютон и Джеймс Максуел.



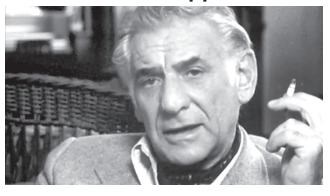
1875 - ОСЪЩЕСТВЕНО Е ПЪРВОТО ПРЕПЛУВАНЕ НА ЛАМАНША. Това прави британецът Матю Уеб - за 21 часа и 45 минути. На 24 август 2007 г. българинът Петър Стойчев (на снимката) поставя световен рекорд за преплуване на пролива. Стойчев тръгва в 12 ч. българско време от "Шекспир Бийч" в Дувър в посока към френския бряг Кап Брюне. Той е първият човек, преплувал пролива за време под 7 часа (6:57.50). С това подобрява предишния рекорд - 7:03.50 ч., поставен през 2005 г. от Кристоф Вандрач (Германия). През 2012 г. австралиецът Трент Гримси слезе с 2,50 мин. под върховото постижение на българина.



1908 - УМИРА АНТОАН АНРИ БЕКЕРЕЛ, ФРЕНСКИ ФИЗИК (Р. 1852 Г.). През 1903 г. получава половината от Нобеловата награда за физика "за изключителните му заслуги за откриването на естествената радиоактивност". Другата половина от наградата получават Мария Кюри и Пиер Кюри за изучаването на естествената радиоактивност.



1918 - РАЖДА СЕ ЛЕНАРД БЪРНСТЕЙН, АМЕРИКАНСКИ КОМПОЗИТОР И ДИРИГЕНТ (УМИРА 1990 Г.). През 1961 г. пише мюзикъла "Уестсайдска история". По-късно творбата е филмирана и печели 10 награди "Оскар". Мюзикълът е базиран на класическия сюжет по историята на Ромео и Жулиета, но действието е пренесено в средата на XX в. в Ню Йорк.



1984 - УМИРА ТРУМАН КАПОТИ, АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1924 Г.). Започва да пише на 8 години, а на 17 вече е автор на известното американско сп. "Ню Йоркър". Световноизвестен е с романите си "Хладнокръвно" (1966) и "Закуска в Тифани" (1958). Много от неговите романи, пиеси и истории са екранизирани.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
25 АВГУСТ 2017



Поглед към "Шаренка"

Като „Шаренка" няма втора

Да е род - не е род, нещо повече е - квартал за чудо и приказ

Традиционни, че и модерни, са родовите срещи. Съберат се хората, разтъжат се, скарат се за някой имот или наследство... Но да направиш среща на квартала - това е висш пилотаж. При това не какъв да е квартал, а в малък родопски град като Мадан. От онези градове, изградени около рудниците, при това от хора от всички кътчета на България. Такива са и шаренкаджии. Нарицателни са за града. Квартал "Шаренка" е по-далеч от центъра, но си имал всичко навремето. И работнически стол, и обичайното за тогава миньорско общежитие, и детска градина, и основно училище. И стандарт, и класа - при това какви!

Защо са го нарекли "Шаренка" ли? Носят се легенди. Щото блоковете били различно боядисани, шарени. Щото хората били шарени - от различни места. Не знам. Виж, това за хората най-пасва на шаренкаджии.



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Отвсякъде дошли навремето, в годините на социализма. Покрай минките съградили квартал, че и град. Направили домове, родили деца, отгледали ги и ги изучили. Приятно, тихо и спокойно местенце. Дошли обаче други времена, децата отлетели от гнездата, част от възрастните починали. Или събрали покъщнината и се върнали там, откъдето са тръгнали преди десетилетия.

Днес "Шаренка" не е същата като преди 30-40 години. И хората не са същите. От някогашните шаренкаджии са останали малцина. Духът на квартала обаче е във всеки, който е живял там и е учил в училището, носещо името на Никола Вапцаров.

Когато преди две години във фейсбук (че къде другаде днес!) се родила идеята за среща на всички, които някога са живели и учили в "Шаренка", някои си помислили, че е майтап. Да, ама онзи дух, за който споменах, е като кварц. И започнала организацията. Случило се немислимото. Събрали се - различни набори, приятели от каретата на карти под черешите, комшии, съученици. И решили - всяка година да има среща.

Така и през 2017 г. "Отново заедно" в "Шаренка". Маруся, Кузмина, Коцето, Вальо, Мима, Мариела, Янко, Стоян, Христо, Веско, Дора, Силви, Николай, Лили, Елза... И още, и още. Прекрачиха училищния праг и седнаха на чиновете 40 години по-късно. А после, пак заедно, в приятна компания осъмнаха със спомените за славните времена на "Шаренка". За "горните" и "долните" блокове, за игрите на карти, дама и гама. За футболните тренировки на уникалния женски отбор от "Шаренка". Мало и голямо се събираше да гледа турнирите, а мъжете що басове цепеха...



40 години по-късно в класната стая

"Пръснахме се, но е хубаво, че се срещаме отново", споделя Маруся. Тя е един от тарторите на групата и пръв организатор на срещите. "Без Кузмина емоцията нямаше да е същата, тя започна подготовката месеци преди датата, уточни мястото, програмата и подсигури влизането в първите ни класни стаи в училище", отбелязва Маруся.

Всяка година срещите на квартала ще имат изненада, заричат се шаренкаджии. Първата година направихме балони - целият град месеци наред говореше. През т.г. имаше уникална торта - със снимка на нашия квартал. Догодина - е, това е тайна...

Събрахме се от всички кътчета на България. Ивайло дойде от Русе, Маруся - от Свиленград, Янко, Вальо и Силви - от София, Лили и Стоян - от Пловдив... Домакините от Мадан се погрижиха всичко да е на ниво, дори и традиционното чеверме. А какви спомени разчоплихме... Иван и Елза ги отнесоха в Лондон, Ники - в Мадрид, Мариела - в Гърция. За стотиците членове на групата на "Шаренка" във фейсбук имаше излъчване "на живо". А те се зарекоха, че през 2018 г. ще споделят емоцията да се завърнат в квартала, в който са израснали. И в града, който някога, в онези златни години, е бил от селищата с най-висока средна работна заплата в България. И тази заплата не е била като сегашната "средна" - за едни свинското, а за други - киселото зеле.

"Шаренка" вече се подготвя за следващата среща. Спомените от лятото на 2017-а ще ни топлят и ще ни подканват да си припомним патилата и премеждията, които ще споделим с приятелите. Да изровим отново старите снимки и да подготвим сърцата си за един празник на съкварталците.

Откъде знам ли? Защото бях там. И аз съм от тях, от шаренкаджии. И се гордея с това!



Отново заедно пред любимото училище



Най-сериозният Набор'70

Страницата подготви Ина МИХАЙЛОВА

БОЖЕСТВЕНИЯТ УЧИТЕЛ РАБИНДРАНАТ ТАГОР



ВЕЛИКИЯТ ИНДИЙСКИ ПИСАТЕЛ И ПЪРВИ НОБЕЛОВ ЛАУРЕАТ ИЗВЪН ЕВРОПА ГОСТУВА ТРИУМФАЛНО У НАС ПРЕЗ 1926 Г.



Огнян СТАМБОЛИЕВ

Рабиндранат Тагор е роден през 1861 г. в Калкута. Той е четиринадесетото дете в семейство от кастата на брамините и е възпитан в хилядолетната духовна традиция на страната си. Още от малък се увлича от поезия и на шестнадесет години публикува първите си творби, сред които е стихотворението му "Историята на поета". Следва право във Великобритания, но се завръща в Калкута, без да е завършил обучението си.

Първата творба на Тагор - "Историята на поета", се появява в издаваното от семейството му списание "Бхарати". Най-важните си творби пише на бенгали, но превежда голяма част от поезията си и на английски.

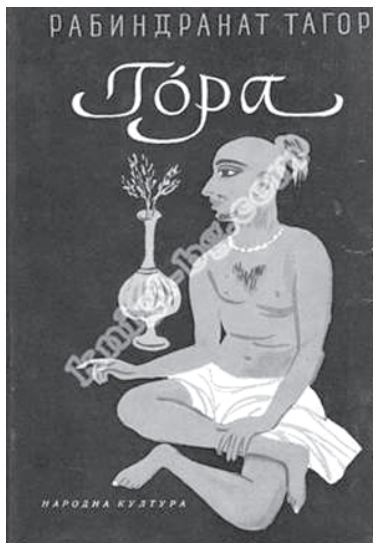
През 1901 г. основава школа в наследственото си имение, която през 1921 г. прераства в университет. Обучението е нестандартно - лекции сред природата под формата на свободни беседи между учениците и учителя. През този период той написва много от произведенията си, сред които са стихосбирките "Гитанджали" и "Градинаря", романа "Гора" (1910 г.), сборника с философски новели "Садхана".



Жена



Автопортрет



Романът "Гора" е най-известната книга на Тагор у нас



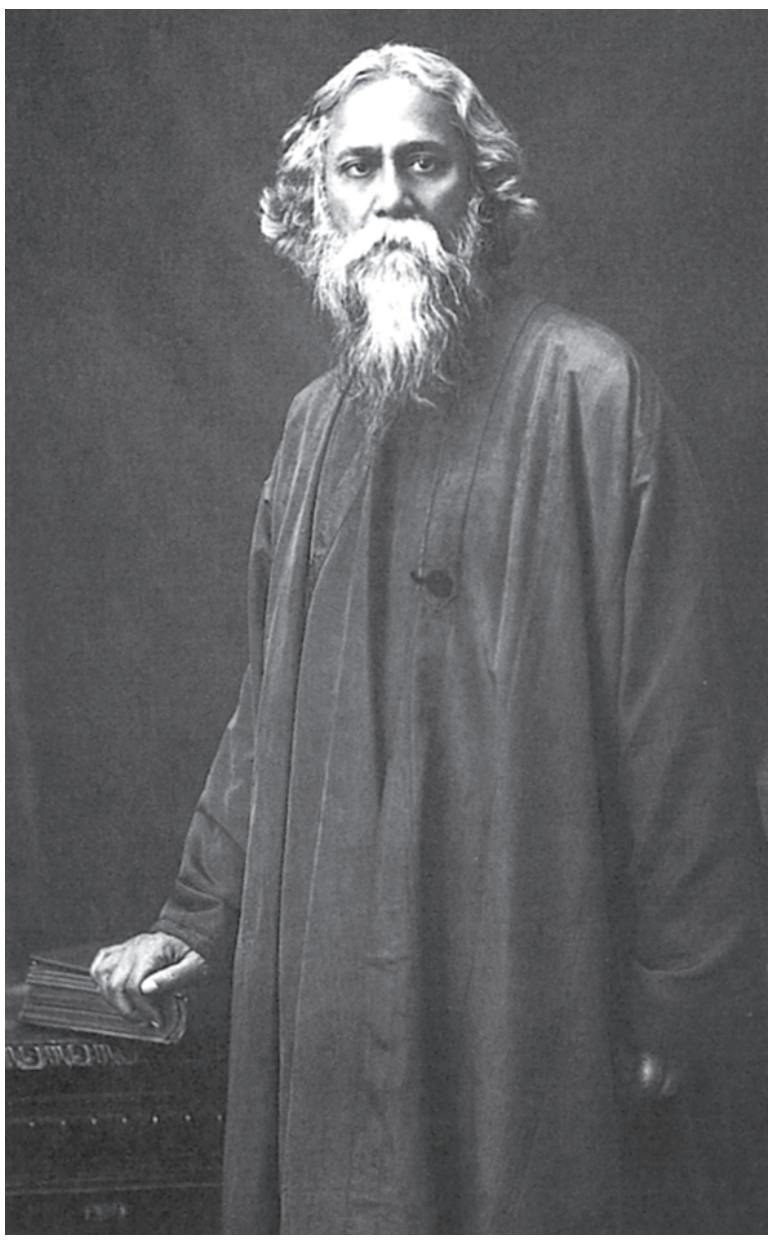
Първото издание на неговата поезия в България

Заради потушения с кръв мирен протест в Амритсар, той се отказва от английската си благородническа титла.

По време на второто си околосветско пътуване през ноември 1926 г. Рабиндранат Тагор посещава България, където се радва на много радушен прием. Той гостува в София и Русе и изнася няколко публични лекции на тема "Съвременното изкуство", "Гитанджали" и "Градинарят". През следващата година те биват издадени в сборник, озаглавен "Моето учение".

През годините много от именитите му произведения са преведени на български от английски и бенгали и издадени у нас, като неговият най-добър преводач и тълкувател е проф. Александър Шурбанов.

Великият индийски писател-хуманист умира на 7 август 1941 г. Литературното му наследство е огромно - 12 романа, над 100 разказа, около 2000 песни, около 30 поеми, 50 стихосбирки и др. Той е единственият поет, удостоен с честта да бъде автор на химна на две държави. Стихотворението му "Джана Гана Мана" става химн на Индия, а стихотворението "Амар Сонар Бангла" - на Бангладеш.



Рабиндранат Тагор

„Свободен театър" потрепера от бурните овации

През ноември 1926 г. Димо Казасов (1886- 1980), известният в миналото публицист, политик и културен деец, е сред домакините на скъпия гост у нас. Ето и откъс от неговия спомен за това знаменателно гостуване на великия индиец, публикуван в мемоарната му книга "Следи от изминали дни":

"В тогавашния "Свободен театър" (днешният Държавен музикален театър "Стефан Македонски" на бул. "Васил Левски", б.а.) се състоя публично събрание с вход и то доста висок. Билетите бяха разграбени и посетителите мъчно можеха да си пробият път сред множеството, блокирало улицата пред театъра. Когато Рабиндранат Тагор се появи на сцената, паянтовият салон на театъра потрепера от бурните и продължителни овации.

С няколко думи открих събранието, като припомних следното изказване на оратора пред европейския печат:

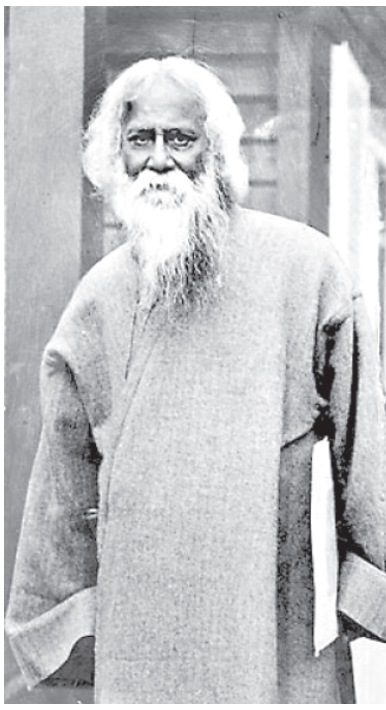
"Европа - това е лудница, в която хората танцуват над гробовете на своите синове".

В речта си Рабиндранат Тагор каза:

"Още съм под впечатлението на трогателното посрещане, което намерих тук. Бих искал да бъда един музикален инструмент, защото само музиката може да изрази човешките чувства.

Обиколих цяла Европа от севера на Швеция до вашия юг и видях много. Мисля и се мъча да отгатна тайната, която ви е събрала тук, и идвам до заключението, че вие сте един млад народ, с проста душа, който още не е покварен от западната цивилизация. Бях в страни, където се цени физическото и материалното, бях сред цирка на грубата сила. А вие сте млад народ, който иска да се приобщи към духовното начало. Вие сте народ, който вярва в идеалите на бъдещето.

Аз не ида при вас като поет и философ, но в качеството си на поет искам да ви кажа, че съм ваш човек, защото поетът пее за любовта, която усеща и която аз чувствам, че препълва вашите души. Аз идвам да подчертая онова, което ще възроди човечеството и на което изцяло служа - любовта между народите.



Една малко известна снимка - Т

Аз принадлежа на една нация, която притежава млада литература, която не е засегната от атмосферата на западната литература, тровеща читателя. Идвам от страната, където сме по-близо да природата, до човека и до народа и където по-ясно и по-пълно долавяме възделе-



Главната новост на марката Range Rover тази година е кросоварът Velar. Имах възможност да го изпробвам по време на глобалния тест драйв на модела в Норвегия. Първото ми впечатление – кросоварът се управлява не по-зле от кросовъра на Jaguar – F-pace, а по плавност на движението си дори го превъзхожда. И още нещо – за марката този автомобил е наистина голямо събитие. Защото до появата му моделната гама на Range Rover, най-успешната и най-печеливша марка на Jaguar Land Rover, беше прекалено разделена – от едната страна "дамският" Evoque, а от другата големите и доста скъпи Range Rover и Range Rover Sport. Новият Velar, свързва двата "бряга" и заради това има потенциал да стане супер хит.



RANGE ROVER VELAR

КАНДИДАТ ЗА БЕСТСЕЛЪР?



Но да караме поред. Първо името – с Velar британците навремето са кръщавали първите прототипи на оригиналния Range Rover, машина-легенда, доказала, че всъдеходът може да бъде не само практичен и минаващ навсякъде, но още престижен и комфортен автомобил. Всъщност идва от латинския език и означава "покривам, крия". Дали има нещо наистина скрито в този модел? Освен скриващите се дръжки, способни да разбият доста яка коричка лед, едва ли... Дизайнерите на Land Rover, ръководени от Джери Макгавърн, днес се справят отлично, след изненадата Evoque идва не толкова революционният RR Velar, но с идеални пропорции, леко изместена назад кабина, леко занижен покрив и по-висока подпрозоречна линия, максимално освободени от ненужни украшения страници. Леко намръщен поглед на тесните фарове, широки калници, лесно побиращи 20 и нагоре цолови колела и задница, напомняща тази на луксозна яхта. И нещо наистина изненадващо - Velar е по-аеродинамичен от F-pace – коефициентът му на аеродинамично съпротивление е 0.32 (на ягуар-всъдеходът е 0,37), което го прави и най-аеродинамичния модел на компанията в историята й.



Толкова за външността – отиваме към революцията, поднесена с интериора на колата. Той е толкова футуристичен, че останалите SUV модели на компанията изглеждат на неговия фон остарели в тази посока с няколко години.

На приборното табло и централната конзола няма нито един бутон, всъщност само този за отваряне на жабката, всичко е концентрирано в двата сензорни панела (удачно определени от колега като "дабъл декър" – известните лондонски автобуси), заради разполагането си един над друг. Горният на традиционното за LR място в центъра на таблото, скрит под огънато гланцово стъкло с реглаж за наклона. Вторият под него заменя блоковете за управление на климатика, музиката и настройките на шасито. Две "шайби" управляват температурата, режимите на окачването или подгряването/охлаждането на седалките, в зависимост от избраната позиция на менюто. Мястото отзад не е за двуметрови, а по-скоро ще е комфортно за средни на ръст пътници. Гърбът на задните седалки има електрорегулировка на наклона. Багажното пространство е 673 литра при нормално разположени седалки отзад и 1731 литра при сгъването им.

Интериорът на RR Velar е учебникарски пример за разкошен минимализъм. За качеството на материалите и изработката просто няма смисъл да се говори. Воланът е както при новия LR Discovery, но бутоните за управление върху него са други – могат и да се натискат, и да се плъзват в сензорен режим – за регулиране на звука с пръст се върти в кръг, както при i-pad. За избърсване на праха, който може да се натрупа по екраните, е предвидено специално "парцалче"!

Графиката, яркостта и качеството на изображението също не оставят въпроси. Бързата им работа е не е както при i-phone 7, но за автомобилна система бързината на мултимедийната система InControl Touch Pro Duo с четриядрен процесор Intel и твърд диск е достатъчна.

И още нещо много важно лично за мен, пък и за останалите шофьори в ежедневието – прожекционният дисплей. При RR Velar той е нов, не е лазерен както при по-големите модели, а обикновен на течни кристали. Но е достатъчно ярък, с красива графика и удобен за използване. И показва ъгъла на завъртане на волана, както и още някои неща в офроуд режим. Основните режими на движение са Comfort, Eco, Dynamic или Race.

Трети екран е разположен пред водача, заменящ традиционното табло зад волана. В базовото изпълнение вместо него има нормални аналогови прибори с цветно екранче между тях.

Range Rover Velar е развит на основата на известната алуминиева архитектура iQ[Al], използвана още при седаните Jaguar XE, XF и кросовъра F-Pace, който е и най-близкият "роднина" в техническо отношение на Velar. Новият модел има същите напречни връзки отпред и петвръзков мултилинк отзад, но настройките са различни – при F-Pace по-твърди за повече спортен характер, а при Velar преднамерено поплавно, тихо и меко. Пружините и амортисьорите са по-разтоварени, в последните не се променя вискозитета, а сечението на проходните канали на течността. В топ-версиите налице е и недостъпното за F-Pace пневмоокачване!

С него Velar върви направо "благородно", контролът на колелата е дори по-добър отколкото при Range Rover или Range Rover Sport. Поведението му на пътя е като на лек автомобил, усилието във волана е по-малко, откъсването на водача от пътя е по-сериозно отколкото при F-Pace. Наклоните в завой са по-големички, но окачването си остава достатъчно комфортно във всеки от режимите на шасито. Velar върви по серпантините без особен хазарт, стабилно и точно, а понеже е от едно семейство, известно с всъдеходните си качества, разполага със системата Terrain Response, изменяща настройките според вида на пътното покритие.

Колата предлага достатъчен просвет – максималният е 251 мм при вариантите с пневматично окачване, оф-роуд геометрията му е добра, машината преодолява водно препятствие с дълбочина до 650 мм. Пълноприводната трансмисия е на ниво - "умен" многодисков съединител в предното предаване е допълнен с електронно управление на блокажа на задния диференциал. Той е стандартен за версиите с двигатели V6 (300 к.с. при дизела и 380 к.с. при бензина), а при четирицилиндровите модификации Ingenium 300 и 240 к.с. съответно е опция, както и пневматичното окачване. Задвижването по презумпция е на задните колела, но може да изпраща до 100% от въртящия момент напред, реагирайки в рамките на 200 милисекунди.

Базовите версии са с двигатели 2.0 л – дизел 180 к.с., и бензин 240 к.с. Но и при тях задвижването е пълно, предавателната кутия е осемстепенна, автоматична на ZF, както и при останалите версии, изобщо без опция механика.

В контрапункт на "дизелгейт", като че ли по-добър в шестцилиндровите изпълнения, е дизелът. Бензиновият двигател е малко по-"нервен" в действията си с кутията, по-често скача надолу, а печалбата в динамичността – 5,7 секунди от 0 до 100 срещу 6,5 секунди при "нафтата", почти не се усеща. Пък и 700-те Нютонметра не са никак за подценяване.

Проблемът в Норвегия при тестване на автомобили с понервен характер е типичният за страната "строг-пиез" - никакъв толеранс в допустимата максимална скорост, 80 км/ч между живописните селца и 50-60 в тях. Къде да понатиснеш, рискувайки солидна глоба и дори задържане? Там, където няма патрулки и камери, от къщите много бързо се свързват с полицията, жалвайки се за нарушено спокойствие. JLR беше избрал за тестване на колата впечатляващите с редките си пътища на западния бряг на Норвегия, асфалт и не толкова речни родове, трева, кал, камъни, изкачвания и спускания, предназначени за скиори. Без ограничения, но внимателно подбрани, за да покажат в най-добра светлина качествата на автомобила. Не съм за пръв път с тест-екипа на JLR и смея да твърдя, че много малко ще са тези от конкуренцията, които биха представили така добре продукцията си.

За новия модел ще се предлагат шест варианта на двигатели, но в Норвегия бяха докарали коли с най-мощните. Първо подкарах бензиновия 3,0-литров, 340 к.с., V6, снабден с механичен компресор. В началото не изглеждаше нещо особено, но при включването на динамичен режим, картинката се промени драстично – много по-рязка работа на педала за газта, окачването се стегна, животът стана по-прекрасен. Следващият поред – 300 "кончета" дизел V6, 3 л, отстъпва в динамично отношение, но пък средният разход на гориво не нахвърля 10 л/100 км.

Какво получавате за парите си? Няма съмнение, че Velar е скъп, дори по-скъп от техническия си събрат Jaguar F-Pace. Но от JLR казват, че Velar е луксозен и по-добре оборудван. Системата Touch Pro Duo е стандартна, както и автоматичната кутия, круз-контролът, отопляемите и вентилируеми седалки, скриващите се дръжки на вратите, LED-светлините и 18-цоловите ляти алуминиеви джанти. Изборът на по-мощен вариант вдига нещата още по-нагоре и почти достига ценовата категория на пълноразмерните Range Rover. Като опция се предлагат и т.нар."веган седалки", ползващи не кожена тапицерия, а висококачествено меко платно и Алкантара. Скъпичко, но си струва за автомобил, който може почти всичко – и да подгони заблудена овца сред ливадите, и да ви закара с достатъчен блясък в официално облекло на опера...

Молде, Норвегия - София

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА Неделник
ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

Газираните напитки увреждат ДНК

Една от съставките им води до образуването на канцерогенно вещество в тялото

Натриевият бензоат нанася значителна вреда на генетичния код, заявява Питър Пайпър, професор по молекулярна биология и биотехнология от университета на Шефилд, Великобритания, който е проследил влиянието на това вещество върху клетките на живите организми.

Според Пайпър, натриевият бензоат, който е активен компонент на консервантите, използвани в производството на повечето газирани напитки, не унищожава частите от ДНК, но ги деактивира. Това може да доведе до цироза на черния дроб и дегенеративни заболявания, например поява на болестта на Паркинсон.

Натриевият бензоат се използва като консервант не само в газираните напитки, но и в някои колбаси, например в кренвиршите.

Учените сравнително отдавна установили връзката на натриевия бензоат с раковите заболявания. Когато той се съедини с витамин С в клетките, се образува бензол, който е канцерогенно вещество.

Анализът на най-популярните газирани напитки, проведен през миналата година от Агенцията по стандартизация на хранителните продукти (FSA), показа повишено съдържание на бензол в редица продукти, които впоследствие бяха спрени от продажба.



Действащите предписания на FDA и властите на Европейския съюз позволяват използването на натриевия бензоат в хранителните продукти, но работата на Пайпър (финансирана от правителствени организации) вече предизвика реакция и са взети мерки за по-подробно проучване на това вещество, съобщава Би Би Си.

Известно е, че газираните напитки са източник на празни калории, т.е. пълни са с калории без никаква хранителна стойност. А приемът дори на една газирана напитка дневно води до 50% по-висок риск от развитие на метаболитен синдром - висока кръвна захар, повишено кръвно налягане, високи нива на мазнини в кръвта, наречени 3-глицериди, ниски нива на HDL (“добрият” холестерол), както и широка талия. Те вредят на зъбите и проблемът не е толкова в излишната захар, колкото във високото киселинно съдържание на напитките, които съдържат фосфорна, ябълчена, лимонена и винена киселина, която съсипва зъбния имайл.

Хората, които всеки ден изпиват по 2 или повече чаши газирани напитки, два пъти по-често показват признаци на заболявания на бъбреците, са установили лекари от Университета Лойола, САЩ.

Български лекари за пръв път в света създадоха и имплантираха трахея

Аида ОВАНЕС

Под ръководството на д-р Цветан Минчев екипи от 4 специалности - по гръдна, пластично-възстановителна и кардиохирургия и УНГ извършиха уникална операция, продължила над 10 часа. Те изградиха и имплантираха трахея. Хирурзите от “Аджибадем Сити Клиник МБАЛ Токуда” създадоха и поставиха автотрансплантант - орган, изграден от собствени тъкани, който да замести унищожената от рака трахея и по този начин пациентът да може да диша самостоятелно. За първи път в света хирурзи извършват такава операция, при която освен изграждането на нова трахея са отстранени засегнати от злокачественото заболяване хранопровод, щитовидна жлеза и паращитовидни жлези. Пациентът е с вторични изменения от рак на ларинкса, които засягат трахеята и органите около нея - медиастинума, хранопровода, лимфни и други жлези. Авансирането на рака в трахеята постепенно води до невъзможност за нормално дишане и до състояние, несъвместимо с живота. “Успяхме да изградим и имплантираме трахея с помощта на тъкани от ръката и хрущяли от ребрата на пациента. Операцията беше комбинация от няколко хирургични етапа, през които отстранихме и засегнатите от метастазиралия рак други органи. По този начин дадохме възможност на болния да диша самостоятелно”, разказва за уникалната операция д-р Минчев, началник на отделението по гръдна хирургия на “Токуда”. Автотрансплантантът е с дължина 7 см, колкото нормална трахея, и се имплантира с микроскопска хирургия с помощта на хранещи съдове от ръката, които се свързват към мамарната артерия. В сложната имплантация и съединяването на съдовете се включва д-р Асен Келчев от отделението по кардиохирургия на “Токуда”. А в изработването на автотрансплантантът активно участва гост-хирургът доц. д-р Маргарита Кътева. Операциите за реконструкция и имплантиране на трахея са изключително малко в цял свят, а сложността и обемът, в който е направена хирургията в “Аджибадем Сити Клиник Болница Токуда”, я правят уникална на глобално ниво. Този метод е и единствена алтернатива в такива случаи, тъй като имуносупресивната терапия след евентуална трансплантация на изцяло донорска трахея увеличава риска от повторна поява на рака.



д-р Цветан Минчев

КРЪВОДАРИТЕЛСКИ АКЦИИ

Предстоящи кръводарителски акции
31 август, четвъртък, от 9 до 13 ч. в PROGRESS София, бул. “Александър Малинов” №31, зала 108
8 септември, петък, от 11 до 14:30 ч. в София в МБАЛ за женско здраве “Надежда” на ул. “Блага вест” 3, партер кабинет 013 и 014
15 септември, петък, от 11.30 до 14.30 ч. в “Младост Сити център” в зала на етаж 2 в София на ул. “Димитър Моллов”24
29 септември, петък, от 12.30 до 15 ч. във ФЕСТО Производство, сграда А в залата на етаж 4 в София на бул. “Христофор Колумб”7
5 октомври, четвъртък, от 9 до 13.30 ч. в NN Group и eCommera Bulgaria в София, бул. “България” 49Б, зала “Еверест”
6 октомври, петък, от 12.30 до 15 ч. във ФЕСТО Производство, сграда А в залата на етаж 4 в София на бул. “Христофор Колумб”7
18 октомври, сряда, НЕТ 1, от 9.30 до 12.30 ч.
20 октомври, петък, от 10 до 12 ч. АЛВОГЕН ФАРМА БЪЛГАРИЯ ЕООД, бул. “България”, 86, в залите за кръводаряване на НЦТХ
27 октомври, петък, от 9.30 до 12.30 ч. в Бизнес център Платинум, София, ул. “Бачо Киро” 28

Народна медицина

Котешката стъпка цери бенки, брадавици и екземи

Преди години изследователи от Лабораторията по клетъчна биология към ПУ “Паисий Хилендарски” съобщиха, че след тригодишни проучвания са установили, че екстрактът от котешка стъпка (Clinopodium vulgare) унищожава раковите клетки. Тогава те поясниха, че изолирали три вида съединения, съдържащи се в листата на растението, и установили, че те имат избирателна антитуморна активност (елиминират раковите клетки, но щадят здравите). Сега обаче знаем, че световната медицина разполага с лекарства за т.нар. прицелна терапия, която унищожава само туморните клетки. Това не ни пречи да продължим да вярваме в силата на котешката стъпка. Според други източници билката топи миоми, кисти и тумори от 2 до 6 месеца от приемането.

Котешката стъпка е едногодишно. Разпространена е из цялата страна, особено в полите на Стара планина, Средна гора и Родопите. Съдържа вещество с успокояващо действие.



В народната медицина билката се употребява за лечение на бенки, брадавици, абсцеси, паркинсонова болест. Изчиства артериалните плаки и смущения в кръвоносната система. Ефикасна е при миома на матката, мастопатия на млечната жлеза, нощно напикаване при децата. Ускорява оздравяването на кожни заболявания, екземи и пр. При продължително използване разрушава камъни в бъбреците.

Билката се бере през юни, юли, август, септември даже и октомври. Според билкарите събраните стръкове се правят на китки по 25-50 бр. и се сушат на сянка, след което се поставят в книжни чували и се съхраняват на сухо.

Използва се като запарка - пълна чаена лъжичка се изсипва в 400 г вряща вода. След 2 часа се прецежда. Пие се по 3 пъти за един ден, 15 минути преди хранене. Това е дозата за възрастен човек. Отварата е с приятен вкус на ябълка.

● Употребата на билката е противопоказна при прединфарктно състояние, клапни процеси на сърцето и за деца под 8-годишна възраст.

Безплатни кардиологични прегледи за пациенти с гръдна болка

Специалистите от кардиологичната клиника на УМБАЛ “Александровска” ще консултират безплатно хора с оплаквания в гръдната област (гръдна болка), до 8 септември. Прегледите ще се извършват в приемно-консултативния кабинет на клиниката (вход на ул. “Пенчо Славейков”, срещу баня “Мадара”) всеки делничен ден от 9 до 17 ч.

Предварително записване на тел.: 02/9230 467. Направления по НЗОК не се изискват.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

Неделник

Лозан ТАКЕВ

Лятото изтича кротко - кротко...
Също като в лятно матине...
Прокурорите са пак в редовен отпуск,
а измамниците - ало-ало - не!

ПРОИЗШЕСТВИЕ В АДА

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Новодошлият по клинична пътека в ада се оказа проблемен! Отначало го сложиха да ври като грешник в казан с катран, в който температурата бе сто градуса, постепенно, да навиква. Но той, като влезе, в казана се усмихна и извика високо" Густо!" и започна да си свирука на уста забавна и танцова музика. Това стресна дежурния дявол, оператор по казан, и той взе креативно решение да премести новодошлия в друг казан ,с температура от 200 градуса, за да види как грешникът ще се гърчи в мъки. Премести го, но резултат никакъв. Новодошлият продължаваше да се усмихва и да си свирука. Дежурният дявол усети как направо му се вдига кръвното и премести новодошлия грешник в трети казан, с температура от 400 градуса.

- Сега ще види той какво значи адски мъки! - потри ръце в адски приятно очакване дежурният по казан.

Да,ама не!

Новодошлият грешник направо се разсмя в казана и започна да... пее. Първо изкара няколко парчета на Елвис Пресли, после на Мадона и премина на репертоара на Лили Иванова и Азис.

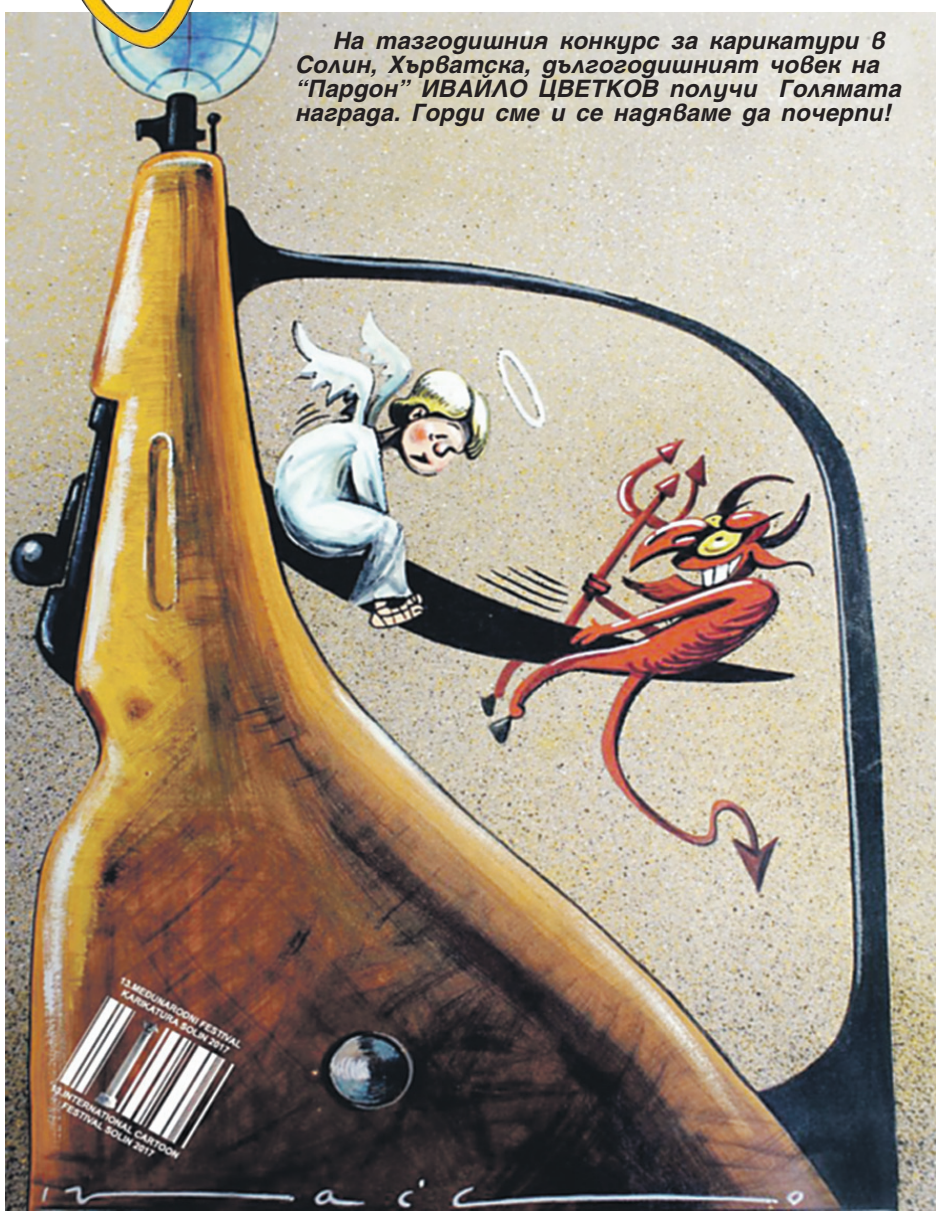
- Некадърник! - изкрещя тогава влезлият в отделението с казаните старши дявол и уволни дежурния оператор по казан, като го прати на низова организационна работа в ада.

После застана пред пеещия в казана грешник и го запита трепереще от ярост:

- Абе кой си ти, че не ти пука от нашите казани с врящ катран, не изпитваш ли поне малко дискомфорт, ей сега ще ти вдигна градусите на 500!

- И на хиляда да ги вдигнеш, пак няма да ме уплашиш!- каза новодошлият грешник. - Аз идвам от България, Европейски съюз. Преживял съм за двайсет и седем години там с другите си сънародници целия демократичен Преход, такива теглила съм теглил, та тука един ваш допотопен казан не ще ме уплаши! Тук за мен е като в курорт с гореща минерална вода и серни изпарения, като в Сандански!

И като каза това, българинът затанцува буйна ръченица в казана и целият ад закънтя от неговото войнствено "Иху-ху!"



На тазгодишния конкурс за карикатури в Солин, Хърватска, дългогодишният човек на "Пардон" ИВАЙЛО ЦВЕТКОВ получи Голямата награда. Горди сме и се надяваме да почерпи!

В ЖЕГАТА

Георги КОНОВСКИ

- Грешка - на територията на мафията няма България
- Тази година може би ще стигне за бюджета
- Ценни книжа, без които не можеш да минеш, ако ги вложиш навреме и където трябва - реклама за тоалетна хартия
- Асансьор-насилник държи в стрес живущите във входа
- Някому се харесало, някому не, някому не се харесало, на други да
- Мозъците изтичат, донорите остават
- Как да вярва човек в задгробния живот? Когато трудно се вярва и в този?
- За повече права на културното малцинство
- Разликата между хумора и секса: щом е смешно - става, щом не става - не е смешно
- Всички пътища в България водят до автосервиза
- По-добре късно, отколкото не на място
- Много от действията на властта са безсмислени и неясни, но правилни, разбира се

Жейно ЖЕЙНОВ





ВАЛЕРИ ПЕТРОВ
1920 - 2014



Сред бедите

Да, имали сме и преди
епохи грозни, но пък тая…
Сред набора й от беди
коя най-страшна е, не зная.

Дали е царстващата вред
агресия дебеловрата,
или е тъничкия лед
делящ, невидим, брат от брата?

Или е вносът отдалеч
на чужд разкош за богаташа,
или е уличната реч
на книгите (тя вече наша)?

Или е глупавият смях,
поднасян от ТВ комика?
Безброй беди. Коя от тях
е в своя ужас най-велика?

А те множат се и растат,
една от друга, по-голяма
и уж е всякоя върхът,
от който по-ужасен няма,

а всеки ден ни носи друг,
нов връх, нов срам невероятен,
такъв, че другото дотук
добива свой мотив понятен

и още дразни, но едва
и вече наш привичен бит е.
И може би е във това
най-страшната между бедите.

Вицариете

Полов живот:

Сексът се смята за добър, само ако е с толкова охкане и топурдия, че Валери Симеонов ви дойде на проверка!

☺

Знаете ли, че:

Има нова евродиректива, която гласи: „Секс - само с писмено съгласие между участващите страни.“

☺

Питане:

Господин Борисов, може ли и в Народното събрание да турим такса “празен стол!?”

☺

Август, жега. Турист, колекционер на произведения на изкуството се шляе из Колхозния пазар във Варна. Купува си сладолед, влиза в една от сенчестите улички и забелязва пред магазин за евтини сувенири проскубано коте да лочи мляко от паничка, която е изключително ценна и скъпа антика. Придава си нехаен вид, влиза в магазина и подхвърля:

- Много хубаво коте! Ще ми го продадете ли за... например, петдесет лева?

Продавача:

- Котката ли? Не може!

- Хайде, аз живея сам, а това коте ще ми бъде страхотен другар!

- Петстотин лева!

- Сериозно ли искате толкова пари? Наглост! Е, съгласен съм, котето ми допадна.

Колекционерът вади петстотин лева и плаща.

- Ще взема и паничката, тя е стара и олющена, но котето е свикнало с нея?!

- В никакъв случай! Паничката ми е късмет! От началото на лятото съм продал 38 котки!

☺

При екстрасенс отива жена и го моли:

- Моля те, върни ми мъжа... избяга при една млада фръцла и ме остави сама с три деца...

- Дай триста лева и готово. Ще го върна!

След три дена тази се връща обратно при него... бяла като платно, цялата трепери... заеква.

Екстрасенсът:

- А? Какво стана... не се ли върна?

- Върна се! Само че първият... който бях погребала преди десет години!

☺

Откритие:

Може да нямам перфектно тяло, но поне характерът ми е ужасен!

☺

Има една приказка:

- Зад всеки успял мъж стои една силна жена! Напоследък... зад някои успели мъже, стоят силни мъже...

☺

- Записах се в градския хор, сега всеки петък съм на хор...

- В хор? Ти луд ли си?

- Що бе? Събираме се, пием, пушим, играем карти, билярд...

- Ааа, кога пеете?

- Като се прибираме...

☺

В чудния свят на семейните:

- Жоре, какво ти подариха за рождения ден?

- Децата пижама, жената презервативи...

- Ехаа, браво!

- Какво браво бе, всичко ми е голямо...

☺

Ако не ти върви в живота, важното е да не се притесняваш! Това все някога ще свърши, не си безсмъртен, я!

☺

В света на финансите:

Директорът на банката най-накрая омъжи дъщеря си, като попадна на човек, който не прочете текста с малките букви!

☺

Най-обичам да планирам как ще отслабна, след като съм се наял като прасе.

☺

- Жоре,’що ти викат Дънди Крокодила, бе?

- Заради гаджетата ми...

☺

Господин Борисов, знаете ли, че:

Когато лъжата се качи на асансьора, истината тръгва да се качва по стълбите... Рано или късно идва и тя!

☺

По клиничните пътеки:

Докторът ми даде шест месеца живот. Като се сети обаче, че му дължа три бона, ми даде още шест. Хубав човек, не е скръндза.

☺

Някакъв се връща от работа.

Жена му казва:

- Хайде да обядваме!

- Обядвах в службата.

- Да ти направя ли кафе?

- Пих в службата.

- Искаш ли си вестника?

- Четох го в службата.

- Е, би могъл все пак да проявиш малко нежност!

- Проявих в службата...

☺

Жена изневерява на мъжа си и се моли:

- Господи, направи така, че мъжа ми нищо да не разбере! - след което чува глас:

- Добре, но след време ще се удавиш!

След време тя печели от лотарията круиз с най-голямата яхта. Корабът започва да потъва, а жената пак се моли:

- Господи, нали няма заради мен да издавиш всички на кораба! - и пак чува глас:

- Цяла година съм ви събирал, кучко!

☺

Македонско семейство спори.

Тя:

- Немой да ме лютиш, оти...

Той:

- Оти, к’во? Ке се разведеш ли?

Тя:

- Я, па?! Ти разведена македонка видел ли си? А вдовици многоооо...

☺

Един турист бил на екскурзия в Шотландия. Завели го на прочутото езеро Лох Нес. Вртял се той край брега, разглеждал - няма никакво чудовище. Обърнал се към един местен, който кротко си пиел уискито на един стол.

- Кога излиза чудовището?

- Различно! - вдигнал рамене шотландеца.

- Но най-често след петата чаша...

☺

Новият Архимед:

Дайте ми опорна точка и вилица и ще си отворя бирата.

☺

Жената може да не помни къде си е оставила ластика за коса, но това не значи, че е забравила какво си й казал на 9-ти януари в 21:52 часа.

☺

Господин Борисов:

Обща култура е, когато не се чудиш, защо един път Славейков е Петко, друг път - Пенчо, а трети път - площад...

☺

В спешното докарали бай Иван с тежки изгаряния. След като му оказали първа помощ, му направили рентгенова снимка. Докторът, като видял снимката, учуден попитал пациента:

- Но вие имате повече счупвания, отколкото изгаряния, как е възможно?

- Възможно е докторе, гасиха ме с лопата.

☺

В чудния свят на семейните:

- Купих билети за опера... Утре ще гледаме “Отело”...

- Чудесно, скъпи!

- Профилактично, скъпа...

☺

Знаете ли, че:

На опаковките на лекарствата би следвало да пише:

“Чрез вашето здраве, ние се грижим за нашата печалба”

☺

Свети Петър към новопристигналите:

- Здравейте. Това е Рая. Тук няма работа, няма заплати...

- Баси, ние сме във Видин!

☺

Дали жената на Юсейн Болт се казва Гайка?

☺

Открития стават всеки ден:

Фармацевт с тридесетгодишен стаж, по случайност разчел клиновиден надпис, датиран от двайсти век преди новата ера, докато бил на почивка в Египет...

☺

Български холивудщини:

2080 година. Връщаш се вкъщи от екскурзия до Марс. Сваляш екзоскелета, казваш на ваната да се напълни. Телепортираш се в хола. Копираш от мозъка спомените и качваш снимки във Фейсбук. Накрая влизаш във ваната, а водата ледена!!! Съвсем си забравил, че Топлофикация прави профилактика...

☺

- Какво е “Тайната вечеря!?”

- Да станеш в три през нощта, да отидеш до хладилника, да нагънеш половин хляб с лютеница и четири кИфтета!

☺

Откровености:

Вече е юли, а ти все още си бял като сметана? Дали това не е защото си и толкова мазен...

☺

Баща на място:

- Тате, дай ми тридесет лева!

- За?

- Да ида до Плаза, да слушам Фики.

- Колко е таксито в едната посока?

- Петнайсет лева!

- Ето ти петнайсет!

- А за връщане?

- Ич са не връщай...

☺

Полова просвета:

- Мамо, аз съм теленцето, ти си кравата, а татко бикът ли е?

- Татко ти е волът, бикът живее на другата улица.

☺

Всеки ден стават открития:

- Разликата между глупака и гения?

- Възможностите на гения не са безкрайни.

☺

- Скъпи, ще искаш ли още котлет?

- Разбира се, скъпа. Толкова се старах.

- Хм... Всъщност аз приготвях котлетите?

- Нямам това предвид, а когато си избирах жена.

☺

Отива един социолог-сексолог да чете лекции пред войници:

- ...и в заключение ще кажа, че има три основни групи, при които изневярата е особено изявена: Това са на първо място моряците, после идват хората на изкуството и накрая са военните.

Става един капитан и казва:

- Ама господине, айде моряците как да е - те месеци наред не са виждали жена, и ония разните там артисти и без това са си чалнати, ама защо военните? Ето аз например вече двадесет години съм женен и досега друга булка не съм пипал.

Става и полковникът:

- Ей заради такива капути сме на трето място!

☺

Семейство английски благородници се разхожда в зоологическата градина. Минават покрай клетката на маймуните и милейди пита:

- Извинете, сър, каква е половата активност при маймуните?

- Няколко пъти дневно - отговаря зоологът.

- Чухте ли, милорд?

Милордът си замълчал... Минават покрай клетката на елените и милордът пита:

- Извинете, сър, каква е половата активност при еленете?

- Веднъж, рядко два пъти годишно.

- Чухте ли, милейди?

- А вие видяхте ли рогата, милорд?

☺

Разговор между ромка и баща й:

- Тате, ще ме вземеш ли днес от детската градина?

- Да те вземе мъжа ти. Аз съм на училище.

☺





ПЕГАС®

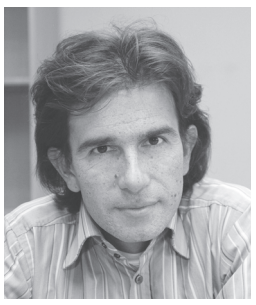
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017, БРОЙ 166

От редактора

Дрогирани...



Боян БОЙЧЕВ

Напоследък, когато излизам вечер след работа да потичам в парка, все по-често виждам млади хора, които седят по пейките и беседките и припушват марихуана. Или мълчат, или се хилят странно, или крещят нещо, без да се изслушват един друг. Не знам, може бе не е само марихуана...

Разхождам се из столицата и виждам също такива млади хора - насядали по градинките, по пейките, по улицата. Предават си цигарата от ръка на ръка - сигурно за да скрепят наркотичната си дружба.

Нашите деца, заменили бъдещето си за надрусани мигове илюзия.

В заведенията се продава, каквато и колкото дрога поискаш. И в столицата, и по Черноморието, и в провинциалните градове.

За 15 минути може да се достави всичко, ми казват ученици.

След петнадесетина години дрогата ще се превърне в масов проблем, ми каза познат полицай някъде около 2000 година.

Проблемът днес наистина вече е масов. Свикнахме с това. Няма смисъл да си заравяме главата в пясъка, защото това са нашите деца. Днес е нечие непознато, а утре? Всеки се моли да не се случва на неговото, но никой не е застрахован.

По-голямата част от учениците са пробвали дрога, сочат проучвания. Спада и възрастовата граница.

Знам, че в търговията с наркотици са заложени интереси за милиони. Че пипалата на октопода са проникнали в обществото ни и го задушават. Че веднъж освободен през 90-те, духът на злото трудно може да бъде върнат в бутилката. Не и при този обществен ред, в който мафия и държава отдавна са се слели в едно. Дори и учениците знаят, че тези, които им продават дрогата, си имат сигурен чадър.

Но нали става дума за нашите деца! Не приемам и никога няма да оправдая наркоманите - които се опитват да се докажат чрез дрогата, да избягат от проблемите чрез най-лесното решение - да скапят мозъците и телата си със скапаните субстанции.

Но вината е на тези, които ги снабдяват. И те трябва да си получат заслуженото. Всичките по реда на веригата. Както и тези, които ги прикриват. Убийци! Няма да търся в тях съвест. Живеем в общество, в което парите са издигнати в култ, а пороците - в ценности на новото време.

Затова, ако искаме страната ни да бъде дом с бъдеще за нашите деца, ако искаме да имаме здрава и читава нация, трябва да направим така, че нещата да се променят, а не самите ние да седим като дрогирани. На първо време да потърсим начин да се върнем към традиционните ценности и добродетели. А след това да помислим и за промяна на порочния обществен строй.

ТРАДИЦИЯ

Копривщица посреща поети за Димчовата поетична вечер

Тази година Димчовите празници в Копривщица ще се проведат на 26 август. Промяната в първоначалната дата е поради внезапната кончина на г-жа Искра Шипева – директор на Дирекция на музеите в града.

По традиция домакин на Димчовата поетична вечер и тази година ще бъде къщата-музей "Димчо Дебелянов". Програмата започва с рецитал на Дебелянови стихове и представяне на нови книги. Сред тях е току-що излязлата от печат "Избрани стихотворения" на издателство "Български писател". Стихосбирката е отпечатана във връзка със 130-годишнината от рождението на Димчо Дебелянов. Тя е под редакцията на Боян Ангелов, а идеята на "Български писател" е с това издание да възстанови популярната преди години поредица "Библиотека за ученика". Кристофър Бъкстън ще представи книгата си "Завръщане", свързана с гибелта на големия български поет.



В програмата на поетичната вечер е включен и авторски рецитал на досегашни лауреати на Националната литературна награда "Димчо Дебелянов". Организаторите на проявата поясняват, че наградата вече ще се връчва на всеки две години и затова тази година няма да бъде определен неин носител.

СЦЕНА

Две любими пиеси с Христо Шопов през септември



"Всичко или нищо" и "Догодина по същото време" с Христо Шопов в главната роля ще видим на софийска сцена през септември.

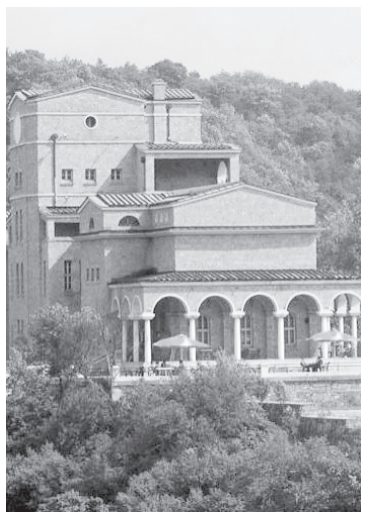
„Всичко или нищо" е пиеса, вдъхновена от темата за приятелството и любовта. Интригуваща история, написана и режисирана от Лиза Шопова, специално за Христо Шопов, Лилия Маравиля и Ирини Жамбонас. Пиесата разкрива отношенията между близки приятели, преплели съдбите си по необичаен начин, които се опитват да съхранят своята близост и симпатия, независимо от житейските обрати. Тя ще бъде представена на Откритата сцена "Сълза и смях" на 18 септември от 19,00 часа.

Пиесата "Догодина по същото време" е създадена от Бърнард Слейд през 1975 г. Има редица награди и над 1400 представления на Бродуей. Предизвикателството да се превъплътят в образите на Джордж и Дорис примат Христо Шопов и Лилия Маравиля. „Догодина по същото време" е точката на пресичане на две търсещи се и отдадени една на друга души, извън параметрите на времето, социалния статус и битийните условности. История за една изневяра, превърнала случайността в съзнателен избор и повод за преоткриване - година след година... Вдъхновяваща изповед, изпълнена със забавни ситуации, обрати, изпитания и възторжен триумф на любовта, като неизменно присъствие в житейските сезони. Пиесата може да гледате на 29 септември от 19,30 часа в Сити Марк Арт Център.

ИЗЛОЖБА

Арт лято във Велико Търново

Любопитна фотографска изложба може да се види в пространството около Художествената галерия "Борис Денев" във Велико Търново. "Сцената в кадър – два века, две поколения" включва снимки на известния търновски фотограф Алеко Чалъков и на неговата внучка Марина Чамуркова. Фотографиите са запечатали мигове от сценични изяви на крепостта Царевец, случили се през миналия век и тази година. Повече от 30 събития са част от шестото издание на Арт лято - Велико Търново, което е в разгара си. На сцената до галерията ще гостуват и млади изпълнители, групи, артисти, които се занимават с различни изкуства, информира ArtPrice.



КНИГАТА

„Емигрантите"

Едно от най-значимите произведения на В. Г. Зебалд - "Емигрантите", пуска на пазара издателство "Колибри". Книгата разказва историите на четирима напуснали Германия мъже, които в края на живота си рухват под бремето на носталгията по изгубената културна родина, на травматичните спомени и чувството за непринадлежност към новия свят. Следвайки стъпките им сред руини и раздробени пейзажи, авторът очертава маршрутите на изгнание, които водят от Литва до Лондон, от Мюнхен до Манчестър, от южногерманските провинции до Швейцария, Франция, Ню Йорк, Истанбул и Йерусалим.



Едно всъщност лично пътуване във времето и пространството, което събира историята на Европа, деликатно вгражда темата за Холокоста, откроява местата на паметта, проследявайки тайнствените й ритуали. Зебалд смесва елементи от пътеписа, биографията, мемоара и така създава свой неподражаем жанр, плътна поетична проза, блуждаеща между документалното и фикционалното, тайнствено усукана, но безпощадно ясна в мощните си прозрения за съвременния свят.

Поезия

Стихотворения от Кольо КОЛЕВ



***КОЛЬО СТЕФАНОВ КОЛЕВ** е роден на 16. 03. 1988 г. в град Монтана. От ранна детска възраст живее в Бургас, където се премества семейството му. Завършва през 2007 г. ПТТ "Проф. Д-р Асен Златаров" в Бургас, специалност Мениджмънт в хотелиерството. Негови стихотворения са публикувани в редица вестници и електронни издания. Участва със свое стихотворение в сборника за поезия и проза "Часовниковата кула". Носител на втора награда в поетичния конкурс "Искри над Бяла" 2017 г. През 2016 г. излиза първата му стихосбирка "Аз съм там..."*

Обратен път

Книга. И някакъв Бог.
Синът му. Още една книга.
Някаква Ева. И някакъв плод.
Някакъв брат, който брат си убива.

И ти - някъде там.
По образ, подобие нечий.
Еднакво малък. Еднакво голям.
Ту Господ, ту пък човече.

Хем с ореол, хем със рога -
някаква странна хибридна порода,
дошла тук, на тази земя,
път да търси, обратен - към Бога.

Арена

Животът ми беше такъв:
той - арена, аз - гладиатор.
Но не плащах победите с кръв,
а ги плащах с парче от душата си.

Много битки - ден подир ден.
И макар че, в знак на победа,
пръсти вдигах... Все по-малко от мен
оставаше, там, на арената.

Много битки - ден подир ден -
вдигах пръсти в знак на победа!
Губещ най-важната битка за мен -
Да изляза с душа от арената.

Танцът на Гърбушкото

Къде е душата ти, бедни Гърбушко? -
На площада танцува заедно с Нея.
Тъй лека сега, тя пристъпва на пръсти -
захвърлила кръста на твоето бреме.

И ти се усмихваш, бедни Гърбушко -
чувство нечувствано, в себе усетил.
Омагьосано гледаш снагата й кръшна,
как се извива под звука на дайрето.

Полите й шарени, сякаш че пръскат
цвета си в тази тъй сива вселена,
в която живееш, ти бедни Гърбушко -
в която живееш от толкова време.

Но дайрето замлъква - танцът приключва...
Тя се покланя, полите си стиснала.
И очите ти мигом, Гърбушко, помръкват.
По-прегърбена става твоята фигура...

Къде е душата ти, бедни Гърбушко? -
По площада пристъпва бавно към тебе.
И от всякога, сякаш, по-тежък е кръста,
който тя носи - след танца със Нея...

Без думи

Обичай ме! Обичай ме! Обичай ме! -
крещят очите ми във полумрака.
Душата ми пред нея коленичила,
присъдата на погледа и чака.
Присъдата на погледа и чака,
душата ми пред нея коленичила!
Мълчат очите й във полумрака.
Мълчат. И казват всичко...

Не знам защо...

Не знам защо... - навярно самотата?
Но почувствах се... така добре.
Прегърнал теб, във полумрака -
ръце преплел със твоите ръце.

Не знам какво... - Навярно алкохола?
Тъй палещ нашата човешка кръв!
Допря ги устните ми в твоите
и аз отпих от топлия ти дъх.

Не знам защо. Не знам какво.
Но добре ми беше в полумрака...
Аз и ти - за миг едно.
Преди отново да ни разпилее вятъра.

Понякога толкова силно вали...

Понякога толкова силно вали -
чак душата ти цяла подгизва!
И започва във теб така да тежи,
че с мъка напред се придвижваш.

А локвите стават минно поле...
С такава душа - готов си удавник!
Към дъното тя ще те прикове,
дори и в най-плитката локва да паднеш.

И как спасяват две топли очи,
когато дъждът, тъй безмилостно пада.
Щом те те горят и безкрай да вали,
не ще да проникне в душата ти влага.

Спектакъл

Те се смеят. Те ръкопляскат.
Те са във някакъв шумен екстаз.
Всички са с мен - човекът със маската.
Всички са с мен - когато не съм аз.
Дори и името ми не е истинско,
а артистичен, смешен псевдоним,
на който те да могат да се кискат,
щом изляза с тежкия си грим.
А после - всичко по сценарии.
Изкуствени усмивки и изтъркани шеги.
Смях, от който ми се гади...
И вперени във мен безброй очи.
Те се смеят. Те ръкопляскат.
Те са във някакъв шумен екстаз.
Покланям се. Тръгвам. Човекът със маската.
Отивам там, където съм аз.
Там в съблекалнята - далече от всички,
ме чака друг, различен спектакъл.
Пред огледалото пак ще играя самичък.
Без маска и грим ще играя тъгата си.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Нужда

Ти помниш? Помниш я, нали?
Онази, страшната, безмълвна бездна!
В която, някога, аз слязох и открих,
душата ти - премръзнала от безнадеждност...
А после, горе, близо до слънцата,
качих я - нова... преродена!
Та, имам нужда... днес, от някого,
да стори същото, за мене...

След няколко живота

Да можеше да влезеш в моето сърце...
Да повървиш из тъжните ми вени...
Тогава щеше в миг да разбереш,
какво си всъщност ти за мене.

Стрелките на часовника вървят -
не ще да спрат за тези двама,
търсещи един към други път,
през вековно дълги разстояния.

Не зная... Може би във друг живот...
Все някога, след няколко живота...
Душите ни една до друга ще поспрат.
И няма вече никога да сме самотни!

Най-нежните ръце

Грубости? От грубости не ме е страх!
Но виж, ръце, протегнати за ласка...
Най-нежните ръце, това разбрах -
най нежните ръце са най-опасни!
Най-нежните ръце, разбрах, оставят,
в душата белезите най-дълбоки.
Че никой удар, тъй не наранява,
подобно тях - помахат ли за Сбогом.

Когато бях дете

Когато бях дете
аз бях богат! -
Живеех,
в безбройни
мои светове.
Сега светът един е...
и съм беден.

Диета

Те се чудят какво да ядат.
Каква модерна диета
да подхванат,
че много тежат.
А някъде -
близо, далече...
Те се чудят какво да ядат -
голямото,
средното,
малкото -
провиснало, там, на сухата гръд,
на своята плачеща майка.

Във бара

Самотна страниците на нощта,
за кой ли път душата ми прелиства.
Във бара пак. И толкова лица...
И всичките еднакво "близки"!

Във бара пак. И толкова лица...
И Нея все я няма!
Алкохолът пак поема по кръвта,
за да достигне тъжната си гара.

Шедьовър няма как да се роди,
в такава вечер, под пияните ми пръсти.
Но няма как и да мълчи,
душата ми, защото ще се пръсне!

Левски

Защо ме търсите във спомените само?
Защо тъжите над незнайния ми гроб?
Нима изгни със тленното ми тяло,
заветът ми към теб, мой български народ?

Нима провесиха на черното бесило,
моят пример? Моята мечта!
Та отново сте приведени! Страхливи!

Но колко пъти трябва да умра???

За да оживея най-накрая във сърцето,
на всекиго един от вас!
Та не да търсите на другиму в лицето,
спасение в най-тежкия си час...

Пролетно и зеленооко „Време за обичане”



Благовеста КАСАБОВА

Георги Драмбозов е от поетите, чието творчество следя от години. Писала съм за някои от стихосбирките му и забелязвам как постепенно става по-асоциативен, по-влюбен, по-дълбоко взрян в себе си, търсейки кореният на вдъхновението си - в родния край, в очите на любимата, в поезията и в нелеката орисия на поетите и на родината ни днес. Мажоритарният тон, който преобладаваше в по-ранните му стихотворения, започна да става по-тих, по-минорен, отмерващ градуса на носталгичните настроения, отправени към детството, тържествуващата младост, илюзиите, отнесени по-късно от живота, уюта на родното място и бащиния дом - “моя будна Итака и сън”, както възкликва в едно от стихотворенията си. Поезията - “двете крила на тленното му тяло”, са заяквали в зелените листа на вековното дърво и зелената им светлина е огрявала пътя му напред и нагоре. Георги Драмбозов е поет с тревожно перо, с остри възприятия и чувство за дълг пред родината и това определя в известна степен самобитността на поезията му като цяло.

В новата стихосбирка “Време за обичане” водещи мотиви, както вече споменах, са любовта, родното място, поезията... Мотивите се припокриват интонационно, припокриват се и изповедните откровения, които всъщност са емоционално наситен вътрешен монолог. Преминал през различни житейски творчески изпитания, поетът споделя преживяното с омекотени тонове, с едва доловими носталгични нотки. По-голямата част от творбите във “Време за обичане” са посветени на любовта и за да бъда по-точна - на любимата. Любовта е органична част от неговото съществуване и начин на живот, на поглед към света и към ближния. Импресивното настроение на любовните стихове осветлява по своеобразен начин образността и показва индивидуалността на поетичния почерк на автора, прозренията му за естествената хармония между емоцията и копнежа за споделеност на чувството, което става все по-есенно и все по-тъгуващо:

... Какво е любовта ми с
главна буква? -
усещане, изпратено от
моя Господ Бог.
Вън есенният вятър по
стъклото чука,
аз вече се смалявам - посивял и
строг.
Любов, любов, момчето в
мен обичай!
то всяка нощ към теб изпраща
своя влюбен зов.
Необяснимо е любовното
привличане,
обичай ме, обичай ме до смърт,
Любов.

Поезията на Георги Драмбозов във “Време за обичане” е отражение на неговата нравственост и духовност, на емоционалното му отношение към житейските предизвикателства и дълбоката му привързаност към родното място, към поезията, която за него е начин на живот. От стиховете, посветени на поезията, блика любов и тревога за нейното бъдеще и бъдещето на нейните създатели. Усеща се в тези лирични късове и предчувствието му за отдалечаването на човека от нея в това бездуховно и безлюбовно време. Личностните преживявания, претворени в поезия, за него са свещенодействие и все още жива вяра, че все някога някой ще прочете негово стихотворение и то ще го развълнува по човешки:

Аз трябва всеки ден да се
доказвам
и всеки ден да почвам пак
“с начала”.
Сърцето скоро ще разкъса
пазвата,
очи без цвят, косата - посребрял
- - - - - - -
Дъхът ще спре, душата ще
отлита
от моя свят в пространства
по-лирични.
Едва ли друг поет за мен ще пита,
но знам - все някой този стих ще
срича...

Сакрално е чувството в творбите за родния дом и близките на сърцето му хора. Носталгичното есенно настроение е особено затрогващо с все по-честото завръщане при кореният, детството и ранните младежки години, към магията на родния дом с древната смокиня, родителите, които с пот са съградили своята лястовича стряха, вече ослепяла от самота. Завръщане към родовия корен, когото само една пролетна сълза може да съживи, към тичащото босоного момче, към невръстната любов, все още застанала на брега на Дунава:

В моя град спи надеждата в
дървена люлка,
златен Месечко къпе се в
Дунава син,
а баща ми ме учи да свиря
цигулка...
Моят град - мое време за обич.
Амин!

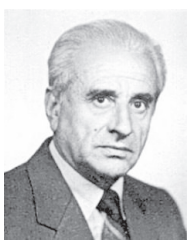
В моя град пак тупти на
Алеко сърцето
и щастливи сирени ме викат
на път.
Моят град пак ме учи до днес под
небето
да обичам, обичам - и тук, и отвъд...

Лиричните импресивни състояния с всяка нова стихосбирка все повече завладяват перото на поета. Тук, във “Време за обичане”, те се открояват с тънката си чувствителност и пастелна метафоричност. Между тях мога да спомена:”Време за обичане”, “Сезонно стихотворение”, “Завръщане след славата”, “Вечност”, “Птицата на тъгата”, “Дунавска равнина”, “Миг и вечност”, “Звезда вечерница ви свети” и още няколко други.

Изобщо, в новата си поетична книга Георги Драмбозов е вместил света на любовта във всичките й измерения и превъплъщения. Завладяващата емоционална енергия привлича и въздейства върху сетивата на читателя - ако тези сетива са отворени за любов. Любов, без която - изпраща ни личните си послания поетът, не може да има истински пълноценен живот. Любов, на която са подвластни всички сезони. Това послание е особено завладяващо в “Сезонно стихотворение”. И в друго, което е символ на неостаряващата любов - пролетно зеленоока, с чукащи в такта на сърцата ни капчуци... “Време за обичане” - три думи, които казват всичко за поезията на Георги Драмбозов в най-новата му поетична книга.



Автоизписаният образ на твореца



Пенчо ЧЕРНАЕВ



Популярна е мисълта на един световноизвестен поет: “Който иска да знае моята биография, да я търси в стиховете ми.”

Тия думи напълно важат и за Христо Черняев, само че искам да разширя словото поет и да го заменя с творец, защото биографията на Христо Черняев се съдържа по същина и в неговата проза и публицистика - с мислите и идеите, с художническите и гражданските му позиции.

Повод за тия размисли е книга му “Образи от слово”. В нея той е в целия си висок ръст на лирик, есеист, портретист, публицист.

За него не е достатъчно да кажем, че има извоювано достойно място в българската литература. Абсолютно нужно е да се уточни и допълни, че то е сред имената на водещите съвременни майстори на перото.

“Образи от слово” е категорично потвърждение за огромния влог на Христо Черняев в родната ни художествена словесност. Той е автор на близо 40 книги с лирика, есеистика и публицистика, между които поемата “България”, “Гергьовски дъжд”, “Прости радости”, “По чукари и пътеки”, “Апостоли на българския дух”, “Бродник”... На отделен ред трябва да се отбележат неговите “Гладни стихове”, откроили се като едно от най-добрите постижения на българската гражданска лирика през последните десетилетия.

В “Образи от слово” поетичните творби на автора са застъпени пределно пестеливо, предимно като посвещения на колеги и приятели, но сред тях са “Паметникът на Яворов в Поморие”, “Чувство”, “Море и суша”, “Петрич”, “Бразди”, “Зеленият дом”, “Орфееви скали” - предостатъчни да представят високата класа на авторовата поезия. За читателите много любопитна ще е споделената от автора история на знаменитото стихотворение за кончето, предизвикала навремето широк обществен отклик.

С много топлота и искреност е написан автобиографичният раздел, където греят образите на майката и бащата, на босоногата детска компания по варненските пясъци, на колегите от първия курс за млади писатели, портретите на знаменити предшественици в издателство “Български писател”.

Знайно е, че Христо Черняев е един от най-страстните, последователни и неуморими български туристи, обходил пешком надлъж и шир родната земя. Основателно в един от разделите той е включил някои от най-хубавите си пътеписи - “Клисура”, “Търновград”, “Вихрен”, “Към Мусала”... Написани емоционално и с майсторство, те говорят красноречиво за авторовата обич към българската природа и изобщо към България.

Безспорно най-високо трябва да бъдат откроени очерците, есетата и портретите на Христо Черняев за първенци на българското художествено слово и дух, с които той е общувал и ги познава отблизо. Тук са неговите спомени за Атанас Далчев и Александър Муратов, за Ефрем Каранфилов и Ламар, за проф. Сава Чукалов и Николай Зидаров. Авторът е съхранил една от най-съкровените добродетели на българина - благодарността за оказана помощ, за подадена навреме десница, за опората о братско рамо. Чувството на признателност се излъчва от всеки негов ред в спомените.

Не по-малко сърдечни са думите му за колеги и приятели, с които се труди в едно поприще, оре в една бразда, като Евтим Евтимов, Драгомир Шопов, Матей Шопкин, Николай Тодоров, Христо Медникаров, Петър Динчев, Александър Михайлов... Съвършено естествено е, че с пълно разбиране и проникновение е написан отзивът за поезията на Димитър Христов.

Усетил навремето дружеската подкрепа на творци от по-старото поколение, Христо Черняев никога не забравя този факт и с готовност дава ръка и рамо на начеващи и талантливи пера. В редовете за тях е явна добронамереността и доброжелателността на разбиращия ги критик, на обичащия ги колега, напр. отзивите за Марина Матеева, Галина Божилова, Магдалена Шумарова, Росен Калоферов, Георги Гривнев... Младите му имат доверие и се обръщат към него с чистосърдечното “Бачо Христо”, очаквайки с упование и вяра неговата преценка и дума.

В книгата “Образи от слово” Христо Черняев възстановява правата на един позабравен и почти изоставен жанр в българската литература - епистолярния. В писмата си до Матей Шопкин, Карол Николов, Анита Коларова, Иван Вълов и др. той говори не за времето - дали е дъждливо или ясно, а води съкровен разговор за книги, за литература, за творчество.

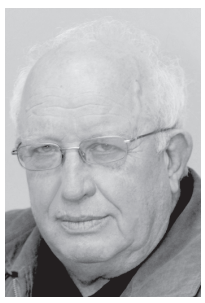
Богата на факти и познания, на анализи и преценки, на съждения и послания, “Образи от слово” може да се възприеме като прекрасен урок по история на съвременната българска литература.

Сборникът завършва с авторовото стихотворение “Изгнаник” - своеобразна равносметка за изминалия път и любовна изповед към България:

Омълнен, клет, виновен ли съм, дето
не мога друг и другаде да бъда.
Това ми стига, за да имам име,
дъха си с твойте ветрове да сливам,
небето ти в очите си да нося.

Памет спроти време

Поетът Найден Вълчев на 90 години



Никола ИНДЖОВ

Живот, който поражда живот... Навярно това е литературата и навярно в художественото слово също се осъществява сблъсък на време и памет като в големия космически взрив, от който е произлязъл поне един свят - нашият... Означава ли това, че поезията е памет срещу време - по внушенията на младия Найден Вълчев? Или памет спрямо време - според зрелия Найден Вълчев? Или памет спроти време - както ни убеждава вече деветдесет години мъдрият поет Найден Вълчев?

Питам се дали началото на подобно разбиране в българската книжовност идва от глъбина, която осветява съвременното съзнание с излъчвания от нашата прабългарска и славянска древност, от сътворението на нашето писмо и четмо, от нашата Държава на духа.

И дали с тежненията на неизчерпаемото свое духовно наследство поет като Найден Вълчев може да има равностойни нему последователи? Почти две десетилетия редактор на поезията в сп."Септември" при самата Елисавета Багряна, той помни младите, на които е дал път, а те не го забравят. Аз съм един от тях, но може би сега е по-важно да кажа, че той има предшественици, на които изглежда равностоен с помисли и идеали, с творчество като корона над корена на родословното му дърво, клонато и чепато родословно дърво. Клонато с филизи от сподвижници на Васил Левски, от възрожденски читалищни библиотекари, от учители социалисти. Чепато с чворове от неподвластни на султана три синджира роби, от хайдути с бели ризи и разветрени перчеми на бесилото, от захласнати по знаменията на Илинден и Преображение комити...

Ето защо поезията на Найден Вълчев е прикътала и завардила изконните добродетели на българския народ, призван тангрически "душа душа да не пороббва, дух духа да не подвежда".

Но до кого от своите предшественици той е най-близък? Там безспорно са Иван Вазов, Пейо Яворов, Пенчо Славейков, Кирил Христов, пък и неколцина незабравими поети от предверията на класиката - Иван Хаджихристов, Теодор Траянов, Асен Разцветников...

Там са и неговите връстници, придошли от пробудената за създание и свобода деветосептемврийска България. Партизанинът Давид Овадия, току-що счинил крилатия стих "Историята пишехме със кръв" и отминаващ към "Аз вярвам в мълчаливата любов"... Генчо Стоев, наченал във фашисткия зандан повест за Априлското въстание в сърцевината на човека - "Цената на златото"... Политзатворникът Добри Жотев, български и югославски партизанин, произнесъл в изповедалнята на страшната война "Майчице, не виждала добро,/ на своя син ти даде име Добри" - и прозрял сатирата като противоотрова на диктаторската власт... Възлезлият от училището за даровити деца Серафим Северняк, натракал вече на откъртена пишеща машинка първите страници на документалния роман "Охридска балада"... Всестранно просветеният наследник на селски възрожденци Иван Радоев, възвестил светлата лирика на пролетното разсъмване... Осъзналият в яворовски превъплъщения натрупаните мълчания за своя творческа и житейска орис Павел Матев... Припознаният себе си като секач на искри в каменоломната на думите Иван Давидков...









За приятелското си гъмжило Найден Вълчев с пределна искреност споделя: "Живеехме бедно, светло и задружно. По джобовете стихотворения, стихотворения..."

В разкриленатa София е било естествено приятелската група да прераства в творческо поколение. И още тогава уравновесеният разбор открива как постепенно започват да проличават самостоятелните приноси на Найден Вълчев в общия обновителен за българската литература процес. Например в лириката си той се съсредоточава в природни пейзажи с иконописно майсторство и като целунат по челото от бога зограф отправя светлина, дори музика към повседневните състояния на своя съвременник. Скромно отпечатани, първоначалните му книги "На южната граница", "Малка повест", "Пъстра палитра","Химни и повести", "Северна светлина" определят ненатрапчиво неговото поетично пространство, в което прелива споделена житейска философия. Бях писал в друг мой текст - и сега го повтарям - че при Найден Вълчев художественият смисъл идва и чрез римата в качеството ѝ на регистратор.

Тук е необходимо да подчертая, че се забелязват удивителни съвпадения между личностните качества на поета и поезията му. Познавам го от много години и знам какъв добър човек е той, а зачетен в стиховете му, усещам как чистата му душа дава живот на написаното слово. Почтен човек е и поезията му е почтена. Такъв е той и до днес сред толкова даровити български поети от всички поколения, кръгове, направления, обединения, студия, ателиета в книжовния литературен поток и във виртуалните литературни масиви.



Иван Радоев, Серафим Северняк, Климент Цачев и Найден Вълчев

И там, сред предтечи и еднорамци, неотменно там е Димчо! Несретният гений, от когото най-пристрастният му жив последовател пренесе смисъла и прозрението на тихата победа в съвременната художествена словесност. Найден Вълчев не е сам в този порив, но изглежда самотен в неудържимото свое влечение да пресътворява устната реч като академична реч на поезията. Несъмнено той владее езика на съвременника на образцово равнище и дано да го спасява от говорната нищета на телевизионни угодници, вестникарски одумници, парламентарни шмекери.



Найден Вълчев

Ние сме на всеки километър

Найден ВЪЛЧЕВ

Нас червеното знаме роди ни,
нас не ще ни уплаши смъртта -
ние сме на всеки километър
и така - до края на света.

Пада другарят в смъртен бой,
пада за теб, свобода,
за да изгрее и стане той
малка червена звезда.

Нас далечни победи ни викат,
нас ни чака в зори радостта -
ние сме на всеки километър
и така - до края на света.



Талантът на Найден Вълчев в наши дни придоби свръхчувствителност към небивалото раболепие, безсрамното подмилкване, ласкателното лицемерие, предизвикали невъзможни за премълчаване страдания. Нерадостното всекидневие води до болезненото признание "...И губя небеса". Поетът вижда как "този край на света" (по израза на Андрей Андреев), "като бито кученце скимти" пред могъщи властелини и безмилостни богаташи. Смрачен изглежда в цяла книга - "Младата луна и старото време" - "прелестният и честен свят на Найден Вълчев" (по израза на Чавдар Добрев).

"Тиха победа" е встъпителната стихосбирка към голямото му творчество. Заглавието идва от предсмъртна Димчова балада. Спомням си, че за тънката книжица нямаше кой знае какви отзиви, освен една приятелска епиграма, обаче епиграмите не правят историята на литературата, дори да са от оня автор.

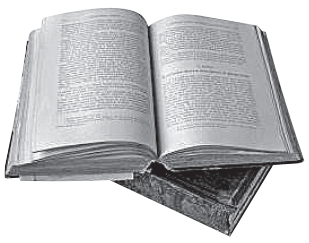
Библиографията на Найден Вълчев съдържа стотици страници преводи на руска, украинска, белоруска, грузинска, полска, сръбска, румънска поезия. И песни, които поне с текстовете си придават равнище на композитори и изпълнители - "Ние сме на всеки километър", "Една българска роза", "Някога, но не сега"...

И какво става в края на краищата, та днес Найден Вълчев се възправя победоносно тихо в живителни и смрачени литературни противоборства? Какво става ли?

Става почти библейско претворение на обществения разум в духовността, книгите отново се намират в училища, читалища и семейни библиотеки. Книгите - ракли със светли надежди за доброплодна народна съдба! И над нравствения недоимък на всекидневието четящите хора постепенно въздигат озарени чела!

Казано с други думи, настъпил е върховният час на Найден Вълчев, заради когото аз вярвам, че иде неудържимо българско прозрение за същността на родното слово, че се възвръщат нашите месии с проглас от евангелия, че възкръсва началото, което бе слово. И Словото, което бе живота. И Живота, който бе неугасима светлина.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“СМЪРТ В ЧУЖДА СТРАНА” от Дона Леон издава “Ентусиаст” в превод на Мариана Христова. Загадъчна смърт, крупни грабежи, корупция и интриги се преплитат в сложната мистерия, която комисар Гуидо Брунети трябва да разгадае. Това е вторият роман на американската писателка, който “Ентусиаст” публикува на български след “Смърт в Ла Фениче”. Определят “Смърт в чужда страна” като безпощадна дисекция на италианската криминална система. Книгата насочва вниманието върху проблемите за имиграцията, корупцията по високите етажи на властта и замърсяването, а умело заплетените интриги и мистериозните загадки няма да разочароват почитателите на криминалния жанр.



“ЧЕРНАТА ВДОВИЦА” от Даниъл Силва издава “Хермес”. В деня на откриването на конференция срещу антисемитизма в парижкия квартал Маре избухва мощен взрив. Френските служби установяват, че атентатът е дело на “Ислямска държава”. Разпознат е и единият терорист - французойката от алжирски произход Сафия Бурихан, наричана Черната вдовица. Френското разузнаване се опитва да открие кой зъл гений стои зад атентата и скоро се появява прозвището Саладин. Той обаче е като призрак: всички са чували за него, но никой не знае как изглежда и къде се намира. Преди да оглави израелското разузнаване, Габриел Алон ще извърши последната си шпионска операция на терен.



“КРАДЦИ И ДЕТЕКТИВИ” от Ърнест У. Хорнънг и Ърнест Брама издава “Litus” в превод на Огняна Иванова. Най-добрите разкази на двамата писатели за първи път се появяват на български. Любопитни и забавни, те винаги са с неочакван край. Ърнест У. Хорнънг (1866-1921) е английски белетрист и поет, публикувал 21 романа и 8 сборника с разкази. Известен е най-вече със своя герой Рафълс - джентълмена крадец, обичащ авантюрите и силните усещания. Ърнест Брама (1868-1942) е английски писател, автор на 22 романа, сборници с разкази и др. Смята се, че именно той е измислил популярното в наши дни китайско проклятие (за което не са намерени китайски източници) “Дано живееш в интересни времена”.



“ПРОБЛЕМЪТ С ЕМПАТИЯТА” от Гавин Екстенс издава “Гнездото”. Гейбриъл Вон има всичко, което един 32-годишен мъж може да желае. Дяволски красив и неимоверно богат, мениджър на мултимилиарден хедж фонд, той принадлежи към онзи 1 процент, който управлява парите на света. А останалите 99 процента за него са нищожни и глупави хора. Но един ден приказният живот на Гейбриъл е помрачен от “дребно неудобство” - мозъчен тумор, който разбърква съставките на сложния коктейл от емоции в главата му. Млада и “невзрачна” цигуларка се изпречва на пътя му и егоцентричният милионер се чувства странно привлечен от нейната музика. И от нея. Рано или късно всички се изправяме пред въпроса: Това ли е животът, който си струва да живея?



Дейвид Линч в търсене на голямата риба

Ексцентричният режисьор предлага любопитен поглед към собственото си съзнание

Критиците с основание отбелязват, че като кинематографист Дейвид Линч се грижи по-скоро за това как да проникне в съзнанието на своите зрители, отколкото да отправи конкретно послание към тях. С книгата “Да уловиш голямата риба”, която “Колибри” публикува в ново издание, Линч предлага любопитен поглед към собственото си съзнание. Отдавна занимаващ се с трансцендентална медитация, той се интересува преди всичко от възможността да сподели с читателите могъщата творческа енергия, до която е достигнал чрез медитиране. В 85 кратки, изящни фрагмента, напомнящи коани, Линч разказва за техниките, чрез които развива съзнанието си, улавя идеите и придава форма на абстрактното. Едновременно с това той разкрива немалко от своята биография, споделя размисли за киното и подробности от работата си на снимачните площадки. Така “Да уловиш голямата риба” е изключително интригуваща и за тези, които се интересуват преди всичко от неговото филмово изкуство.

Дейвид Линч е роден на 20 януари 1946 г. в град Мисула, щата Масачузетс (САЩ). Завършва три висши университета - колеж по изкуствата във Вашингтон (живопис), Академията за изобразителни изкуства във Филаделфия и кинорежисура в Лос Анджелис. Младият Линч бързо покорява кинематографичния Олимп. Още от края на 70-те се нарежда сред най-задълбочените киноизследователи на сферите на ирационалното и необяснимото.





x x x

Идеите са като рибите.

Ако ще ловите дребна риба, оставате на плитката. Но ако искате да уловите голяма риба, трябва да влезете надълбоко.

В дълбокото рибите са по-силни и по-истински. Там те са огромни и абстрактни. И много красиви.

Аз търся една определена риба, която е важна за мен - тази, която може да се превърне в кино. Но там, в дълбокото, е пълно с всякакви риби. Има риби за бизнес, риби за спорт - има риби за всичко.

Всичко, което значи нещо и има някакъв смисъл, идва от “най-дълбокото”. Модерните физици го наричат Единното Поле. Колкото повече неща обхващат възприятията и съзнанието ви, толкова повече се приближавате към него и толкова по-големи стават рибите, които можете да уловите.

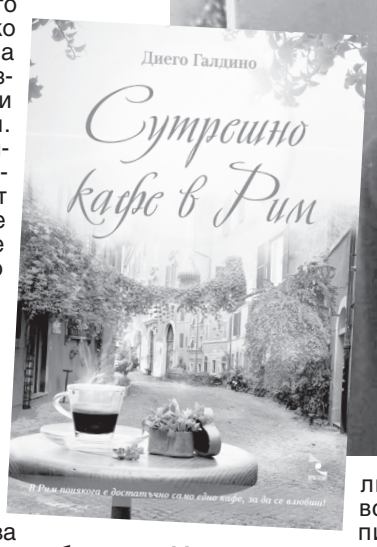
Програмата за Трансцендентална Медитация изигра ключова роля за работата ми в киното и изкуството - въобще в целия ми живот през трийсет и трите години, в които я практикувам. За мен тя бе начинът да се гмурна още по-дълбоко в търсене на голямата риба. В тази книга искам да споделя някои свои преживявания. Добре дошли.

Из книгата

Роман

Всяка чаша кафе е отделна история

Кафето е един микросвят, една “Божествена комедия”, която трябва да се изчете за 30 секунди. Всяка чаша кафе е отделна история. Има някаква силна спойка, която прави от тези свързани елементи едно стабилно цяло - кафенето, както и кафето в чашата, и зърната, от които е направено. Но всяко кафе е с различна консистенция и с различен вкус, както и хората са различни. Тъй като всички пътища водят към кафенето (или поне минават през него), много е важно всеки да успее да намери своето кафе.



Книгата “Сутрешно кафе в Рим” (издава “Кръгозор” в превод на Теодора Голиванова) отвежда в малко кафене в сърцето на Рим, чийто собственик е Масимо. Всеки ден, когато слънцето изгрява и улиците на града се събуждат от сън, той отваря своето заведение. Прави първото кафе за себе си. После редовните му клиенти идват един след друг и сред различните аромати на подправки и прясно смляна арабика започват сутрешните закачки, шеги и клюки. Масимо приготвя на всеки от тях любимото кафе - с женшен, с много пяна, корето със самбука.

Един ден в кафенето влиза млада жена - с лунички, изумрудено-зелени очи и с вид на туристка. Тя изглежда неуловима, далечна, мистериозна, не знае италиански, а на всичкото отгоре пие само чай! Масимо все пак успява да разбере името ѝ - Женевиев, и това, че семейна тайна я свързва с неговото кафене. Той иска да разчупи леда между тях, като я запознава с редовните си посетители и с неповторимия чар на Рим...



Авторът Диего Галдино, също като главния герой Масимо, е бариста и има свое кафене, в което е отраснал и което след това наследява. Всяка страница на книгата му е пропита с любовта му към кафето, към Рим, към посетителите на заведението му. Следващата пролет започват снимките на филм по “Сутрешно кафе в Рим”, а сценарист е един от най-известните кинодраматурзи в Италия Виторио Морони, издава авторът. И допълва, че би приготвил за българските си читатели специалитета на заведението си и любимото кафе на главната героиня в романа Женевиев - “мароканско кафе, което се приготвя, като напълните една чаша до половината с мляко или цяла чаша със сметана, пяната трябва да е чиста, след това я сипвате в чаша с еспресо и добавяте отгоре горчиво какао на прах”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Пътеката, поглед назад...



Картини на Владо Руменов показва галерия „Сезони”

Столичната галерия “Сезони” представя изложбата “Пътеката, поглед назад...” на Владо Руменов, с куратор Яра Бубнова - заместник-директор на Националната галерия, директор на Института за съвременно изкуство и един от водещите експерти по съвременно изкуство. Картините може да се разгледат от 7 до 18 септември.

Самоук художник съм. Има и такива. Интересите ми в областта на историята, археологията, етнографията и фолклора определиха пътищата в живота ми, споделя авторът. По думите му дълги години графично е документирал археологическите находки на Георги Китов и други български археолози. На няколко пъти бродих из Индия, Хималая, Непал и Тибет, за което разказвам в книгата си “Защо Тибет”, която ще е на пазара през октомври, издава Руменов.

Едва ли ще впечатля някого, ако кажа, че обичам музиката. Едва ли ще впечатля някого, ако кажа, че обичам изобразителното изкуство. Като дете ме водеха на опера, по-късно на концерти и на всички изложби в няколкото тогава столични галерии. Някак едновременно стана така, че предпочитанията ми се фокусираха върху джаза и абстрактното изкуство. Те като да са квинтесенцията на звука и образа. И двете са повече състояния на духа и негова изява, отколкото пресъздаване на събития и неща. И двете дават свободата на слушателя и зрителя да станат посвоему съпричастни с авторовото настроение и да градят свои образи и състояния. И най-важното - дават свобода на автора!, посочва художникът. Той избира пътеката на абстрактната живопис, като се надява да стигне до най-правдивия си и най-разбираемия си изказ.





Дали съм успял...? Изложбата “Пътеката, поглед назад...” е опит за равносметка на един не много интензивен, а освен това и криволичещ, да го нарека по-претенциозно, творчески път. Затова и не “пътят”, а “пътеката”, по която се лутах, със свободата и да се загубя, добавя авторът.

Владо Руменов е роден през 1956 г. в София. От 1976 г. до 2016 г. работи в Националната художествена галерия, до 1981 г. като помощник реставратор в Реставрационното ателие на галерията, а след това като фондохранител в музея за икони, Криптата. Автор е на десетки копия на икони, разпръснати из страната и по света. От 1984 г. работи с екипи на Археологическия институт към БАН като художник. Има редица участия в експозиции, сред които обща изложба в Културен дом “Лиляна Димитрова”, съвместно с Жана Бехар в София, абстрактна живопис и кукли - “Еньовден”, самостоятелна изложба живопис “Пътят към Храма” в галерия “Ласкариди” в Созопол, фотоизложба “Защо Тибет” в НХГ, фотоизложба “Лодките нощем” в галерия “Натали”, живопис “Художници на работа в НХГ”, научи ДУМА от Маргарита Видралска, мениджър на галерия “Сезони”.

Платна на Владимир Димитров-Майстора в Добрич

Наричаме го най-българския художник. В неговите портрети на моми, в жътварките и мадоните, в маковете и ябълките търсим “миниатюрния” портрет на България. На преклонна възраст Майстора споделя: “Едва стигнах до скиците, и животът си отиде... Трябват два живота, за да се дойде до истинското овладяване на занаята...”

По повод юбилея Художествената галерия в Добрич показва живописни платна на художника. Впечатляващи са негов автопортрет, както и табла с фотоси от живота му, притежание на галерията.

Владимир Димитров-Майстора е роден на 1 февруари 1882 г. в с. Фролош, Кюстендилско. През 1889 г. семейството му се преселва в Кюстендил, където той завършва началното си образование и прогимназия. Сменя няколко професии - работи като бояджийски чирак, вестникопродавач.

Талантът му не остава незабелязан и през 1903 г. открива първата си изложба в кюстендилското педагогическо училище. Към спечелените пари от продажбите неговите съграждани прибавили и доброволно събрани суми, и го подпомогнали да замине за София, където постъпил в Художественото индустриално училище в класа на Иван Мърквичка. През 1922 г. Майстора открива първата си изложба в Царския манеж, и тя бързо се превръща в културно събитие на София. Заминава за Италия по покана на художника Борис Георгиев. Там среща американския меценат Джон Крейн, който предложил на автора най-неизгодната сделка, както се оказва по-късно - срещу 40 000 лири американецът откупил картините, които Майстора щял да нарисува в следващите четири години. Меценатът финансирал и три пътувания на художника - до САЩ, Истанбул и Италия. Крейн придобива от живописеца около 80 картини, а самият договор е прекъснат през 1931 г.

Близо 27 г. Майстора работи в своя роден Кюстендилски край, в село Шишковци. Рисува селския бит, народните обичаи и празници, търси характерните особености на националния тип и връзката между хората и природата. Още приживе негови произведения са показвани в Италия, САЩ, Германия, Чехия, Русия, Индия, Китай, Полша, Белгия и др. Той става световноизвестен и получава редица отличия, сред които орден “Кирил и Методий” I степен и е удостоен със званието “Народен художник”.

Умира на 19 септември 1960 г., оставяйки богатство от цветове, иконография и декоративизъм на националните черти във всяка една от картините си.



Страницата подготви Надежда УШЕВА

Музика за двама, споделена с целия свят

Цигуларите Кремена Николова и Антон Мартинов пристигат на първото си турне в България

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

"Това е наистина страхотно добър тандем!" - е оценката на знаменития 94-годишен цигулар Иври Гитлис (Израел/Франция) за цигуларите Кремена Николова и Антон Мартинов, с които е концертирал неведнъж. Двамата артисти стягат багажа си за България - за своето първо турне у нас. То започва от София на 29 септември с концерт в Студио 1 на БНР, на 30 септември е изявата им в Студио 1 на БНР в Пловдив, на 1 октомври са в Историческия музей "Искра" и художествена галерия в Казанлък, на 2 октомври ще свирят в зала 2 на Експозиционния център "Флора" в Приморския парк в Бургас, на 3 октомври ще зарадват публиката в зала "Сливен" в родния град на Кремена. Турнето се осъществява по покана на Валентина Михайлова от "Арт ефир" на БНР, с подкрепата на община Сливен и Канал 6 от Сливен, Адриан Андреев от Cremonenfis Art Studio в Казанлък, Експозиционния център "Флора" - община Бургас.

Преди всичко нека започнем от музиката - албумът "Music for Two" - част 1, беше издаден на 25 август 2016 г. Сега, на 25 август 2017 г., предстои официалното издаване на новия "Music for Two" - част 2, с нашето финално парче "Бароченица", усмихва се Кремена. Точно преди година тя разказа в интервю за ДУМА за мащабния и много стойностен проект, замислен от нея и Мартинов - да запишат поредица албуми, обхващащи репертоара за две цигулки от всички музикални епохи. И за радост на меломаните - първите два вече са факт.

"Music for Two" е иновативен, единствен по рода си звукозаписен проект от множество албуми, който обединява барокова, класическа, романтична и съвременна музика - виртуозни произведения за две цигулки. Малко като на шега, и съвсем неусетно в репертоара на Антон Мартинов и Кремена Николова навлиза и музиката за две цигулки без акомпанимент.

От самото начало започва да се възприема изключително ентусиазирано от публиката и от много уважавани музиканти. След изпълненията им на престижния фестивал "Le Printemps du Violon" в Париж през март 2016 г. твърде често се появяват реплики като "...задължително трябва да запишат това", "...никога не съм ставал свидетел на подобна симбиоза между двама изпълнители", "...те са две идеално съвпадащи части на едно цяло" и че интерпретацията на двамата музиканти носи особена, непозната енергия, която по свой начин омагьосва, разказа за ДУМА Кремена.

Съвсем естествено решението е взето и през май 2016 г. се ражда "Music for Two" - част 1. Продуцент и издател е италианската "NovAntiqua Records", първите шест албума от колекцията включват барокова и съвременна музика, написана от самия Антон Мартинов. По този начин дуото придобива собствена идентичност и уникален репертоар. Любопитен факт е, че новите композиции във всеки диск са под формата на сюита от различни части с танцов характер и финалната част на всяка е необичайна музикална изненада, вдъхновена от традиционната музика на дадена страна. В първата част това е Швейцария с "Barner Tanz", а в номер две е ред на България и виртуозната "Barocianiza", пояснява Кремена. По нейните думи "Music for Two" неизменно звучи в програмите на някои от най-емблематичните европейски радиостанции (France Musique, Radio Clasique, Venice Classic Radio, Rete Top, Rai ecc.) Записите се реализират във Виченца, Италия, в едно от най-реномираните студиа - Basement Studio, от ненадминатия Федерико Пеле, създател на множество златни и платинени дискове на известни класически и поп изпълнители. Проектът е с разпространение в Италия, Франция, Германия, Австрия и Япония. В концертен вариант програмата е изпълнявана с изключителен успех в Италия, Франция, Германия, Словения в рамките на емблематични фестивали. Сега ще я чуем и в България. А Кремена отбелязва акцентите в творческата биография на двамата музиканти.



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

ТОЙ

Роден през 1969 г. в Москва, Антон Мартинов започва да учи пиано и цигулка на 3-годишна възраст, от същия период датират и първите му композиции. По-късно продължава своето обучение по цигулка и камерна музика в института "Гнесини", а негови преподаватели са Елена Малкина, Ирина Светлова, Владимир Спиваков и Валентин Берлински. На 16-годишна възраст започва кариерата му като солист. Няколко години по-късно записва Концерта за цигулка от Й. Брамс оп. 77, излъчван по френската телевизия ARTE. В следващите години концертната му дейност го отвежда първо в Италия, където става лауреат на международния конкурс в Стреса и концертмайстор на Orchestra Sinfonica di Milano, по-късно и в Париж, на известния Orchestra des Champs Elysees. Необикновената му способност с лекота да свири на различни инструменти (цигулка, пиано, виола, орган, клавичембало) и композиторският му талант неизбежно го водят и към оркестровото дирижиране. През 2002 г. е поканен от Марк Минковски в "Musiciens du Louvre" в Париж като редовен солист и диригент.

Сред неговите партньори в камерната музика са именити изпълнители от различни страни. Мартинов е редовен гост на множество фестивали във Франция, Германия, Италия, Швейцария, Бразилия, Холандия, Финландия, Гърция, Русия, високо ценен солист и диригент на оркестри по цял свят. Записът му на Концерт за цигулка (Флоренция, Brilliant Classics, 2013) от Федерико Мариа Сардели (диригент, композитор и отговорник на "Вивалди каталог") получава 5 звезди в престижното френско списание "Diapason".

Като гъвкав и нестандартен музикант изпълнява персонализиран репертоар, който често обогатява и със собствени композиции. Мартинов е артистичен директор на престижния фестивал "Le Printemps du Violon" в Париж. Инструментът му е изящен оригинал на Николо Галиано от 1732 г. Всеобщият ентусиазъм, с който Антон Мартинов е посрещан по световните сцени го утвърждава като изключителен музикант и блестящ цигулар, притежаващ брилянтна техника и уникална музикална изразност.

ТЯ

Родена в Сливен, Кремена Николова започва да учи цигулка на седемгодишна възраст. Няколко години по-късно продължава обучението си в НУМСИ "Проф. Панчо Владигеров" в Бургас, а след това и в Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров". На единадесет години вече завоюва награди в конкурси за млади цигулари и осъществява множество концерти като солист на български оркестри. Печели престижната стипендия "Галерия на българските таланти" 2007/2008. Обогатява знанията си под ръководството на международно признати музиканти като Захар Брон, Михаел Фришеншлагер, Жерар Пуле, Павел Верников, Енрико Онофри, Киара Банкини, Джорджо Фава и Антон Мартинов, на когото в момента е асистент в преподаването.

След като завършва Националната музикална академия в София, започва подготовка на докторската си дисертация върху темата за бароковия цигулков репертоар, през 2012 г. се установява в Италия. Днес Кремена Николова е определяна от критиците като изключително изразителен млад цигулар и в момента концертира като солист и камерен музикант в Италия, България, Франция, Испания, Словения, редом с най-ярки артисти на световната музикална сцена. Партнира си в камерната музика с Иври Гитлис, Антон Мартинов, Лида Аргерич, Рикардо Минази, Майкъл Гутман, Марк Дробински, Шантал Стилиани, Олег Каскив, Виктория Терекиев, Андрей Малахов, Гийом Мартиние, Джорджо Фава, Валтер Вестиделло, Марио Соллацо, Алберто Казадей, Юрий Калниц, Михаил Березницки и мн. др., гост е на фестивали и концертни сезони в редица страни. Изпълнява барокови и съвременни творби като солист на емблематични камерни формации. Както ДУМА писа, Кремена е артистичен директор на Международния музикален фестивал "Сан Мартино по Коледа", който основава във Венеция през 2014 г. Репертоарът й включва старинна музика, изпълнена с оригинални барокови инструменти, класическа, романтична и съвременна музика, както и първи изпълнения на новосъздадени композиции.

ДРУГИТЕ ЗА ТЯХ

"Music for Two" е свеж полъх, виртуозността на две цигулки сами над небето, барокова екзалтация извън времето и пространството...

Ромен Ренард, цигулар (Франция)

* * *

Тези музикални пророци ни потапят в златен звук с луксозна простота...

Юре Коручан, пианист (Словения)

* * *

Могат ли искреното приятелство и взаимното уважение на двама талантливи музиканти да бъдат изразени в тяхната музика? Да, могат и този запис е конкретно свидетелство. Просто се вслушайте в сонатите на Леклер, за да разберете нивото на абсолютно съединение и принадлежност, постигнато от Кремена Николова и Антон Мартинов. Още повече, в Бароковата сюита, композирана от самия Мартинов, дуото достига своя връх. Албум, на който всеки път се наслаждавате и преоткривате.

Масимо Ломбарди, журналист (Италия)

* * *

Екстравагантността и гениалността на барока резонират в модерността на "Music for Two"!

Алесандро Пари, адвокат (Италия)

Яна Маринова и Башар Рахал започнаха снимки в „Привличане”

Филмът на Мартин Макариев ще се разпространява в началото на 2018 г.

Започнаха снимките на “Привличане” - още един нов български филм, който ще зарадва любителите на родното кино, информира Ирена Райчева. В центъра на сюжета е завладяваща история за успеха, амбициите и любовта, разкриваща много актуални и общочовешки теми, които вълнуват всички поколения, а изключителната танцова хореография и динамиката на лентата ще я направят различна и запомняща се.

“За мен този филм е една много истинска история за живота в училище и извън него такъв, какъвто е, за сблъсъка между поколенията и за това колко е важно да намерим баланса, допирната точка, в която преминаваме границата на разделението, приемаме различията помежду си и заставаме от една страна. Мисля, че с Яна Маринова, страхотния актьорски състав и целия ентусиазъм, с който сме заредени, ще спечелим феновете на българското кино”, сподели в “Здравей, България” Башар Рахал, който играе собственик на частно училище.

В главните роли ще видим Яна Маринова, Луиза Григорова, Александър Сано, Койна Русева, Радина Боршош и Башар Рахал. Продуценти на лентата са Башар Рахал и Яна Маринова, а режисьор е Мартин Макариев. Сценарият е дело на Яна Маринова, Борислав Захариев и Георги Ангелов.



Снимки НОВА БРОУДКАСТИНГ ГРУП



“И родителите, и децата ще открият по нещо близко, ще вземат по нещо за себе си. Филмът ще ги накара да се засмеят, но и да се замислят, а танците носят много силен допълнителен заряд. Това е свежа училищна драма за нашето време, която провокира и няма да остави никого безучастен”, допълни актрисата Яна Маринова, която влиза в ролята на учителка, подложена на манипулациите от своя колежка.

“Привличане” е най-новият български филм, който се реализира с подкрепата на Нова броудкастинг груп и ще се разпространява в кината от “Лента” в началото на 2018 г. След “Маймуна”, “Бензин”, “Воевода”, на 13 октомври предстои премиера на още една българска продукция - “Вездесъщият”, за която ДУМА писа.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Новата творба на Андрей Кончаловски „Рай” гледаме на „Кино в парка”

Биографичен филм за Пеле и новата черно-бяла творба на Андрей Кончаловски са част от програмата на “Кино в парка”, научи ДУМА от Светлана Дамянова от прес офиса на “София филм фест”.

“Кино в парка” е един от най-приятните начини да се разсеем от жегите в края на лятото и да започнем новия сезон със специалната филмова селекция, в която тази година има кралско присъствие, футболна легенда, романтични емоции, италиански хумор и черно-бяла военна драма.

Прожекциите на открито ще бъдат в парка на Военната академия “Г. С. Раковски” всяка вечер между 4 и 8 септември - начало 20.30 ч.

Едноседмичният киномаратон започва на 4 септември (понеделник) с “Лудетини”. Едновременно трогателен и забавен, новият филм на Паоло Вирдзи разказва историята на две приятелки и пътуването им отвъд ограниченията, които обществото ни налага. Беатриче и Донателa влизат в челен сблъсък с реалността, която се опитва да ги окове в скучната рутина на престорено благоприличие и социално правилно поведение.

“Сладки сънища” ни очакват на 5 септември (вторник), когато травмите от детството на журналиста Масимо Грамелини се разкриват в проникновена психологическа драма под режисурата на Марко Белокио, с участието на страхотната актриса Беренис Бежо.

В Деня на Съединението - 6 септември (сряда), ще гледаме новия филм на Андрей Кончаловски “Рай”. Какъв е прочитът на руския режисьор по класическата тема за любов по време на война и как се променя представата за рай на главната героиня Олга, влюбена в немски офицер? Бурна връзка, възможност за бягство и неочакван обрат в черно-бялата творба, посветена на спомените за миналото...

“Белгийският крал” на 7 септември (четвъртък) ни води към приключенията на един аристократ в неговото инкогнито-пътешествие през Балканите. Как изглежда България през погледа на Краля? Един поучителен разказ на Джесика Удуърт и Петер Бросенс за лекотата, с която можем да запазим човечността си, дори при неблагоприятни обстоятелства...

Кулминацията на “Кино в парка” ще бъде в последния ден - 8 септември (петък), когато с биографичния филм “Пеле: Раждането на една легенда” ще проследим пътя на успеха на един от най-великите майстори на прочутата в цял свят игра - от бразилските гета до най-високите върхове в кариерата на футболиста.

Билетите ще се продават на място 30 минути преди прожекциите на цена 10 лева. Предлага се пакет “Четирима на кино” с билети по 8 лева.

“Кино в парка” е инициатива на “София филм фест” и се осъществява с подкрепата на Столичната община и парк “Военна академия “Г. С. Раковски”.



Джо Демпси ще бъде таен агент в шпионския трилър „Deep State”



Снимка FOX NETWORKS GROUP

Снимките на “Deep State” - напрегнат шпионски трилър, който ще се излъчи в над 50 държави по FOX, са започнали, съобщи неотдавна Fox Networks Group (FNG) Европа и Африка. Британският актьор Джо Демпси се присъединява към кастa в ролята на Хари Кларк, талантлив таен агент, чийто морален компас ще се окаже твърде непоклатим за подобен тип работа. Демпси е известен на милиони фенове с изпълнението си на Гендри от световния феномен “Игра на тронове”, информира Анета Деевска-Рангелова от FNG.

За участието си в проекта Джо Демпси казва: “С “Deep State” Матю Паркхил и Саймън Максуел са създали сложен интелектуален трилър с политически заряд, в чиято реализация с удоволствие ще участвам. Хилъри Бивън Джоунс и Том Наш са събрали страхотен екип от двете страни на камерата. Истински оценявам шанса да работя заедно с всички тях и да се уча от знаменити таланти като режисьорите Роб Конъли и Марк Стронг, както и да имам привилегията да наблюдавам първата главна роля на Карима Макадамс.”

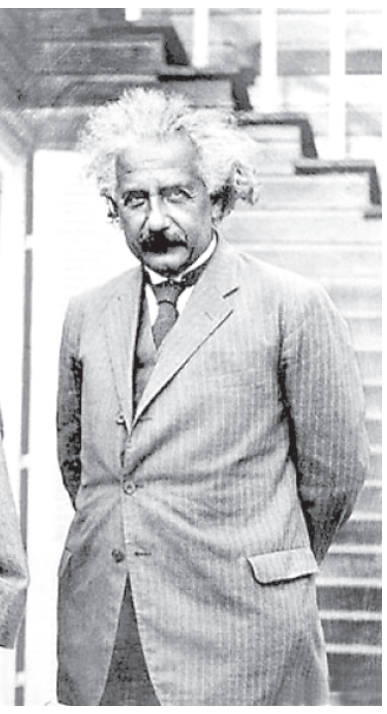
Голямата звезда в “Deep State” е известният британски актьор Марк Стронг, който влиза в ролята на Макс Ийстън - бивш шпионин, който се връща отново в играта, за да отмъсти за смъртта на сина си.

Белгийската актриса Лайн Рене ще изпълни ролята на Анна Ийстън, втората съпруга на Макс. Тя е интелигентна и мила и работи като лекар в спешно отделение. Срещнала е мъжа на мечтите си в лицето на Макс, но светът й е на път да се преобърне с главата надолу. Рене е опитна театрална и телевизионна актриса, като една от последните й роли е в сериала “Madam Secretary”.

Снимките започват в Мароко, а по-късно през годината ще се преместят в Лондон. “Deep State” е първата регионална игрална продукция за групата и е част от стратегията на FNG да създава, развива и продуцира оригинални заглавия на европейско ниво. “Deep State” ще бъде реализирана от Endor Production за Fox Networks Group Европа и Африка по идея на Матю Паркхил и Саймън Максуел, продуцент ще е носителката на “Еми” Хилъри Бивън Джоунс.



Тагор в Русия



Тагор и Айнщайн, Берлин - 1927 г.

ността и стремежите на света.

Нашата литература не се бои от критиката, която често си служи с отвлечени неща. Ние ценим произведенията по вложения в тях максимум от човещина. Ние сме прости, не познаваме рекламата и сме равнодушни към нейните похвати. На нас са скъпи народните песни и нашата лирика. В тях намираме ценности, които са чужди на сложната и богата европейска литература.

В моето отечество имаше тенденция за подражаване на всичко, което идва от Запад. Това подражаване води към фалш и затъпяване. Баща ми и аз винаги бяхме чужди на всяко изкуствено присадено нещо. Което съм създал, то е дълбоко мое собствено. То е искрено и вярвам, че е истинско.

Нашите критици не знаеха дали да ме приемат или да ме отрекат. Тяхното отрицание не ме отчая. Напротив, то укрепи моя дух. Когато на брегoвете на Ганг пишех съчиненията си, аз не мислех, че пиша за другите, мислех, че пиша за себе си. Като малък не обичах училището и своите възпитатели. Бях непокорен. Непокорен, защото търсех свободата.

Едва към петдесетата си година почувствах нужда да опозная външния свят и един ден се озовах в Лондон с ръкописа на "Гитанджали" (Рабиндранат Тагор е удостоен за стихосбирката си "Гитанджали" с Нобелова награда за литература, б.а.). В интимен кръг прочетох нещо от произведенията си, но не забелязах у присъстващите интерес към прочетеното. Почувствах се унизен. Исках да избягам. Но на другия ден се появиха похвални отзиви и аз станах известен на западните читатели. Аз обаче съм източен човек и си оставам източен поет.

Вярвам, че и вие имате голяма литература и богата народна поезия. Уверен съм, че вие не сте още заразени от фалшивите порочни похвати на Запада и на неговите школи. Вие не сте като изкуствените цветя: наглед пресни и благоуханни, а всъщност сухи и без всякакъв аромат.

Нашите два народа имат това общо, че са млади и затова вярвам, че ще бъда разбран от вас. Вярвам във великите заложби, които се крият във вашия народ и от сърце ви желая да бъдете щастливи".

В София Рабиндранат Тагор е посрещнат триумфално от една възторжена близо десетхилядна тълпа от граждани, като гостуването му е водещата новина във всички вестници, приема се като истинска сензация и за дълго остава в паметта на културна България.

А на изпращането, на площада пред гарата, силно развълнуваният Тагор възкликва:

"Сега вече се чувствам като истински българин!"

Талантлив художник с великолепна чувственост

Тагор е бил не само поет и белетрист, философ и културолог, педагог и композитор, но и ярък, талантлив художник. Преди пет години, по повод 150-годишнината му, със съдействието на индийското посолство, у нас беше представена за първи път изложба с негови творби. Към края на живота си той се отдава почти изцяло на изобразителното изкуство.

В статията си "Художественото наследство на Рабиндранат Тагор" нашият забележителен културолог и преводач, незабравимият Цветан Стоянов (1930-1971) написа за великия индиец следното:

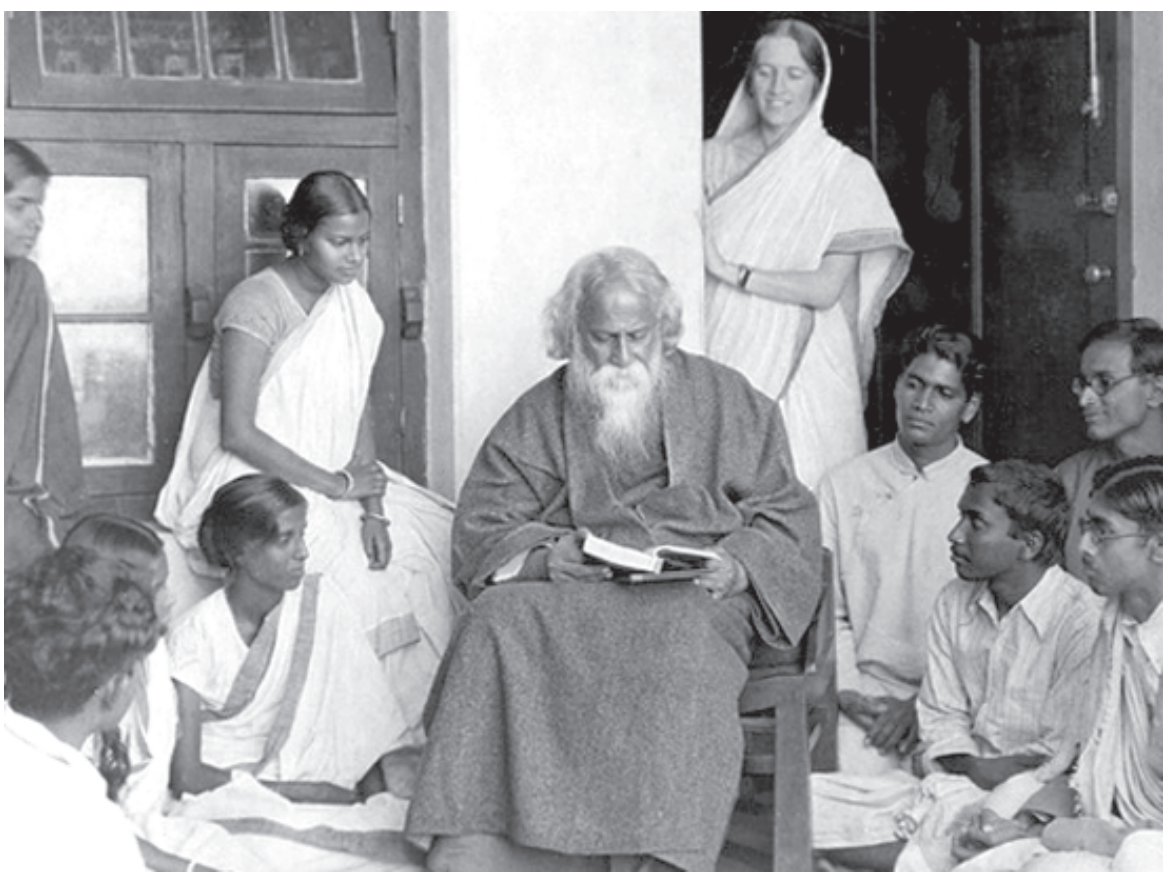
"Тагор постепенно създава множество и разнообразни произведения. Те представляват фантастични животни, маски, мистериозни като внушение човешки лица, пейзажи, птици и цветя. Неговите работи излъчват великолепна чувственост, ритъм и виталност. Силата на фантазията му рисува странни и причудливи образи, създадени с много динамика и движение".

МЪДРОСТИ НА МИСЛИТЕЛЯ

- *Този, който прилага своята сила, доказва своята слабост.*
- *Затворете вратата пред всички грешки, и истината няма да може да влезе.*
- *Човекът е по-лош от животно, когато се превръща в животно.*
- *Песимизъм - форма на душевен алкохолизъм.*
- *Мнозинството хора могат да говорят добри неща, но твърде малко умеят да слушат, защото за това трябва сила на ума.*
- *Този, който твърде много мисли за това да прави добро, той няма време да бъде добър.*
- *Ум, който е остър, но не широк, скача напред на всяка крачка, но да се движи напред не може.*
- *Човек се барикадира от самия себе си.*
- *Лъжата никога не може да израсне в истина, израства в сила.*
- *Реката на истината протича през канала на заблужденията.*
- *Щастието е в това, да отдадеш сърцето си на друг.*
- *Звездите не се боят, че ще ги сбъркат със светулки.*
- *Безпределната надежда и ентусиазъм - главното богатство на младите.*
- *Зрелите хора, познали живота, отново получават младостта, но вече свободни от страсти.*
- *Хората забравят, че бракът е изкуство и то всеки нов ден се обновява.*
- *Страданието е нашата тежка отплата за всичко, което е ценно в нашия живот - за силата, за мъдростта, за любовта.*
- *Страданието символизира безкрайните възможности за усъвършенстване, постоянното откриване на радостта.*
- *Страданието е истинското богатство на такива несъвършени създания като нас, то ни е възвеличило и ни е направило достойни да заемем място редом със съвършените.*
- *Ние познаваме човек не само по това, което знае, а по това, как той се радва.*
- *Има любов, която свободно плува в небето. Тази любов сгрява душата. А има любов, която се разтваря в ежедневните дела. Тази любов внася топлота в семейството.*
- *В действителност често именно нашата морална сила ни дава възможността много успешно да творим зло.*
- *Ние се радваме, осъзнавайки истината. Ако няма радост, това означава, че ние само сме се запознали с истината, но не сме съумели да я разберем.*
- *Потънали в наслажденията, ние преставаме да усещаме всяко удоволствие.*
- *Семейството - основната клетка на всяко общество и всяка цивилизация.*



Тагор и Ганди



Божественият учител

Слизам от автобуса в Самоков и вдъхвам дълбоко. Кристалният планински въздух пълни благодатно гърдите ми. Следва другият ритуал - отправям се към Голямата чешма, за да утоля жаждата си с водата, която се лее от чучурите й. Има поверие, че който пие от тази вода, ще остане завинаги тук. През 1660 г. управителят на султанската кухня строи тази площадна чешма с благотворителна цел. Днес тя е паметник на културата.

Любувам се на каменната й пластика в богат османско-имперски стил с типичен източен фонтан и къщичка за птички. Не знам дали всички, напили водата на чешмата, остават в града, но съм сигурна, че Самоков живее в сърцата както на своите жители, така и на многобройните си гости! Градчето предлага забележителни обекти за наслада на очите и душата. Този път цел на моето пътуване е Митрополитската черква.

Отправям се към Горната махала, населявана винаги с българско население. В нея се намират още два ценни паметника с голяма историческа и художествена стойност: Девическият метох “Покров Богородичен” и гробищната черква “Св. Никола Мирликийски”.

Влизам в големия двор на Митрополитската черква, оглеждам черковните сгради и погледът ми се спира пак на дворната чешма с павилионче - явно по вода ще ми върви гостуването!

Пристъпям към храма “Успение на Света Богородица”. Посреща ме обширен открит притвор, чието писано чело се носи от стройни дървени колони с резбовани главулеци. Влизам в обширната черква и ме обзема чувството, че съм под открито небе. Това е от лазурната синева, която струи от дъсчения й таван. Той е боядисан в ярко синьо и е изографисан със звезди и икони от “Христоте даскало” - Христо Димитров, доспеещът, основател на Самоковската иконописна школа, бащата на Димитър и Захарий, които продължили делото му и венчали с ненадминати успехи нашето зографско изкуство.



Черквата “Успение на Св. Богородица” в Самоков

СВЯТ ПАМЕТНИК НА ВЯРАТА, ПРОСВЕТАТА, ИЗКУСТВОТО

МИТРОПОЛИТСКАТА ЧЕРКВА „УСПЕНИЕ НА СВЕТА БОГОРОДИЦА” В САМОКОВ ДНЕС ПАЗИ ГОЛЯМА ЧАСТ ОТ ДУХОВНОТО НАСЛЕДСТВО НА ГРАДА

Петра ТАШЕВА

Митрополитската черква е ценен архитектурен и художествен паметник, датиран към Ранното Възраждане. Старите сведения за нейното съществуване са от 1711 г. По това време единственият християнски храм в Самоков е бил Бельовата черква, която тогава е била на 3 километра от селището. А градът вече растял, развивал се. Природните му богатства, богатите находища на магнитен пясък, многобройните самокови, удобните пътища били оценени от властващите.

Скоро след турското нашествие Самоков бил взет под покровителството на султаните и, освободен от данъци и налози, се превърнал в цъфтящ търговско-занаятчийски и икономически център, в самостоятелен санджак в Османската империя. Станал кръстовище на търговци и пътешественици от запад към изток и обратно, които разнасяли стоки и култура. Прочули се изкусните произведения на самоковските майстори: шаяци, гайтани, накити, керамични и медни изделия.

Нуждата от грамотност, жаждата за образование на тукашните будни жители бързо превърнали Самоков в просветно-културно средище. Наблизо биело и духовното сърце на България - Рилският манастир бил на територията на Голямата Самоковска епархия със седалище на митрополит.

През 1711 г. Нектарий - тогавашният митрополит на Самоков, събира първенците на града и им предлага да се изгради черква - митрополитски център. На мястото на по-малка черквичка от XVII век, със средствата на самоковци, била издигната черквата “Успение на Св. Богородица”. През 1791 г. дошъл ферманът за строежа на черквата. Условието било тя да не се натрапва с вида си, да няма камбана - да не се чува гласът й.



Патронната икона над главния вход на Митрополитската черква



Кът от черковния двор

Направили я наполовина скрита в земята (на 1,20 м), оградили я още и с висок каменен дувар. Осветили я през 1793 г., а още в 1805 г. започнало преизграждането й, за да я превърнат от еднокорабна в трикорабна, да я направят по-широка и по-висока. Четвърт век продължили строителните работи в Митрополитската черква. Майсторите й били албанци от Дебърско.

Новият храм станал обширен. Построили го с яки каменни стени, а двата реда колони го разделяли на три кораба. Особена въздушна красота, домашен уют му придават гевгирените решетки на прозорците. Бил предназначен за женска черква.

Светогорският майстор Андон резбовал изкусно иконостаса, амвона, епитропските тронове. Изработил ги там, в Света гора, от орехови дъски, а с конски керван, на части, ги пренесли от далечния Атон. Иконите, вложени в прорезите на иконостаса, изписал Христо Димитров през 1793 г. Този иконостас ознаменува раждането на Самоковската художествена школа, чието начало започва от достолепния доспеец.

В 1833 г. дошъл от Солун самоковецът майстор Атанас Теладуро. Той направил двете странични разширения на иконостаса в годините 1833 и 1835 и така се получил сегашният шедьовър на резбарското изкуство.

Още два престола има Митрополитската черква: десният - на Св. Иван Рилски, и левият - на Св. Великомъченик Харалампи.

Кондиката, книгата за възпоминание на дарителите на храма и за финансовото му състояние, се пази и днес. Там е записано как е било купувано място за двора й, как се е разширявала, как се е легализирала пред турските власти. Черквата е преживяла ограбвания и опожарявания от кърджалии през 1722-1804 г. и от даалии - през 1919-1921 г.

Самоковци обичат и пазят Митрополитската черква, която къта голяма част от духовната история на града. За тях, но и за гостите, тя е свят паметник на вярата, на просветата, на художественото ни изкуство.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

Защо линее българското родолюбие?

Кой е виновен за това и има ли спасение



Георги ПЕНЧЕВ



Изправени сме пред сложен кръстопът. Ако открием вярната посока - ще съзрем своето бъдещо развитие като народ. Ако ли не успеем - заплашва ни тъмна съдба, неясно бъдеще.

Освен че българите намаляваме застрашително и сме заплашени да изчезнем от лицето на тази земя, все по-голяма тревога предизвиква ускореното избледняване на съзнанието на българите като единен народ. Името "българин" все по-слабо пали сърцата. Съзнанието, че си българин, че си син на древен народ и си отраснал на нашата райска земя все повече бледнее, изтънява коренът на нашето начало.

Докъде може да се стигне и до какво ще доведе този процес е страшно да се мисли. Защото става дума за нашата съдба, за бъдещето на Отечеството. Няма по-сложен и по-неотложен проблем за разрешаване пред всички нас. Защото от него зависи ще ни има ли, ще я бъде ли България. Това не се помпозни думи и не ги казвам, за да будя тревога. Казвам ги и трябва да ги повтаряме, защото утре може да е късно. Много късно.

Съзнанието че сме българи, че сме деца на майка България и че винаги трябва да милеем за нея - в това е

моралната ни опора и сила като народ

Това е крепило българския дух и през най-трудните години в миналото. В името на България именни и безименни чеда са се хвърляли в огъня на борбата, за да спасят народа ни. И са оставили имената си като ико-ни на българското достойнство.

Много се промениха времената. В сегашния глобален свят за малък народ като нашия се появиха коварни уловки, които ни заплашват с изчезване. Длъжни сме да ги погледнем ясно, да ги оценим реално и да знаем какво трябва да сторим.

Съзирам няколко обективни опасности, които все по-застрашително ще подяждат българския национален корен. Най-напред поставям милионите българи, които напуснаха отечеството и заживяха в други страни. Там създават семейства, там живеят и отглеждат децата си. Те още се усещат българи. Но докога? А наследниците им? Споменът, носталгията още ги привързват към близки и България, макар да е ясно, че тази обич е затихваща, че годините все повече ще изтъняват българския корен.

След тях поставям още много българи, които са си в България, но така са пречупили гръбнак към западното и особено към американското, че чуждото им е по-мило от нашето. Мисля дори, че тези хора са по-вредни. Корят всичко българско, било просто и наивно. Другото е чуждото, западното. Така учат децата си, така приказват наляво и надясно и стават антибългарски агитатори.

Те забравят горчивите факти от българския път. Все едно, че чужденците са давали пари и сили да успява България. Забравят и жестоки, трагични факти от съдбата ни. Още век не е минал от опустошението на София от американските бомби, от десетките хиляди убити българи, от руините, в които беше превърната столицата ни... Всичко забравят заради своето безгрбначие и телешко възхищение. В тяхна подкрепа се нароиха разни организации и асоциации, които с чужди пари тровят българското съзнание.

Отделно поставям българите от разните етноси - турци, цигани... Колко дълбоко и чисто е тяхното българско съзнание?! Дали често заради лични интереси и изгоди някои от тях са готови да търгуват и да го заменят. Има и честни, достойни хора сред тях, които пазят своето човешко достойнство, но това не променя истината. Българският корен при тях иска много внимание и специални грижи.

Ако се вглеждаме по-надълбоко, ще открием

още злобни червеи

които гризат българския корен.

Възможно е някои от моите преценки да не са много точни и прецизни, но време е да се говори открито и ясно за тази съдбовна тревога пред нашата нация.

Да сте чули днешните управниците и политици да са се разтревожили от тази реална опасност, да сте забелязали да блъскат глави и да търсят решение? Нищо подобно! Защото са заети с дребни, кокошкарски грижи.

Право е казал народът: дребният човек-дребно мисли. Стигнахме дотам, че чиновник от висок ранг да обикаля като ревизор. Щом не вижда големите тревоги на държавата, той се хваща за дреболиите. Всичко е според мярката на човека. Толкова знае - толкова прави. Особено пък, когато и ония над него не вижда по-надалече.

Тъжна е такава държава. Тъжна е, защото няма управници, които мислят не само за днешния ден, а имат зорки очи и за утрешното. Кой друг, освен нас, българите, го е грижа да укрепва и се развива българското съзнание, да става все по-здрав българският корен. Ако някой си мисли, че това съзнание се налага и укрепва от само себе си, че се постига без трайна и упорита работа - дълбоко се лъже. Обичта към отечеството се засмуква с майчиното мляко, но ако не се възпитава и укрепва, върху тази обич започват да въздействат много и разни фактори, тя почва да линее.

Промени се светът. И все повече се променя. Той става едно голямо село и из него се разхождаме свободно. Тази свобода ще се заплаща все по-скъпо. Затова сме длъжни да мислим сега. Какво можем да сторим. Не сме безсилни, но усилията трябва да са единни, организирани.

Особено много може и трябва да стори училището. Освен семейството, родителите, то е, което възпитава българите. Възпитава ги, като учи от какъв род сме, каква история имаме, какви дейци и водачи е родил народът ни. Патриотичното семе, посято в семейството, трябва да укрепне и стане устойчиво в училището.

Но така ли е в днешното ни училище?

Големите тревоги от години за учебни програми и пропуснати съдбовни етапи от българския път вече "дават резултат". В днешните прояви на българското съзнание у младите хора все по-често и тревожно се откриват несъзнателни и умишлени грешки в учебните програми, отказването от история и литература, които възпитават поколенията в родолюбие. Всеки пропуск се заплаща прескъпо. Съдбовен държавен дълг е училището да заеме своето незаменимо място във възпитанието на истински патриоти, на достойни българи.

В сегашните условия, когато трябва да се догонва пропуснатото, особено нараства отговорността на радиото, телевизията, печата сайтовете. Те водят всеки ден постоянен диалог с хората, с народа. Ако този разговор има ясна посока да укрепва и засилва българското съзнание, поддържа и разгаря искрата на родолюбие - тяхната роля ще е незаменима, историческа. Но така ли е?

Свое място и незаменима отговорност имат днес политическите партии, независимо като какви се определят. Защото става реч за съдбовен национален проблем, от който зависи нашата съдба. Ако хората, които ги поддържат, са истински патриоти и милеят за България, те трябва да станат факлоносци на голямата национална идея, на истинското българско родолюбие. Имаме дори партии с патриотични названия. Но какво правят те за разрешаването на този най-български и съдбовен проблем. Като че ли всичкият им патриотизъм стигна до захапването на държавния кокал и забравиха истинските си цели.

Тъжна и жалка българска работа.

Не бива да скръстваме ръце. Трудно и сложно е, много фактори са против нас, но българите са твърдо и устойчиво племе. Трябва да намерим изхода, да опазим българското име чисто и неопетнено.

Да не забравяме, че обичта към отечеството е силна като любовта към майката. Нашата майка България!

Няма ентусиазъм от кабинета...

От стр. 10

☐ *Той сякаш черпи сила от онова, което прави навън и замазва това, което се случва вътре?*

- Точно така. Сега, доколкото наличните данни показват едно стабилизиране - и икономическо, и на нагласите по отношение на икономиката в България, това пък прикрива от своя страна задълбочаващото се социално разделение. Да, икономиката като цяло, като общи показатели не върви зле, но тя върви добре за все по-ограничен кръг от хора, т.е. това не се отразява на джоба на когото и да било. Късмет е, че все пак сме летен сезон, който винаги е носил едно известно социално успокояване. Но зимите винаги са рисковани. В социален план в България знаем, че януари винаги е най-тежкият и тревожен месец за всяка власт.

☐ *Този януари обаче ще започне европредседателството...*

- Това е идеята и по това разбираме, че в крайна сметка звукът на телевизора ще заглуши всичко останало и ще се постигне някакъв ефект. Освен това българският народ според мен независимо колко е недоволен, не е склонен да се съпротивлява, ако не вижда ясна алтернатива, ако не знае, че ние сега можем да се освободим от Борисов и на негово място ще сложим друг.

☐ *Какво ще се случи след европредседателството?*

- Трудно би могло да се прогнозира заради слабата основа на властта. Правителството все по-малко разчита на собствените си сили, включително и като политическа партия, или по-точно коалиция, която стои зад него. Все повече разчита на благосклонността на олигархичната върхушка на България. Ако тя е доволна, и то ще остане. И обратното.

☐ *Какво да очакваме от предстоящата сесия на НС, пак от същото?*

- Да, но с повече тържествени и помпозни декларации, с прехвърляне на топката, свързано със съдебни промени така, че да бъдат минимизирани. Нищо по-съществено, поне-же ние видяхме и управленската програма на кабинета. От нея става ясно, че правителството няма никаква представа какво означава приоритет. Защото не е възможно да имаш като управление 65 приоритета, това е абсурд. Самата идея за приоритет противоречи на подобно изобилие. Тази управленска програма показва едно единствено нещо - липсата на политическа идея за цялостност, за посока. Тя представлява събиране на вижданията на определени чиновници, на определени министерства, във всеки сектор на управлението, но политиката отсъства. Това е същата история като европредседателството - липса на политически цели, стремеж технически и административно-битово нещо да се сглоби, нещо да се уреди, нещо да се постигне.

☐ *Значи след европредседателството ще стане интересно?*

- Със сигурност, защото от началото на този век, от Симеон Сакскобургготски насам, след всяко сформиране на нов кабинет почти незабавно започва да се говори за възможни незабавни предсрочни избори. Те не се случват непременно, нямам предвид това, но това говорене тече от самия избор. За първи път при кабинета "Борисов 3" всички някак си са се съгласили, че за никакви избори преди есента на 2018 г. не може да се говори, и това създава едно измамно усещане за стабилност и безвремие, което би могло да се пропука по неочакван начин, защото властта се чувства някак си твърде комфортно. Даже скандалите, като че ли не я засягат. Тези скандали сами по себе си, мащабите, размерите, които те разкриват, са показателни за това, че всякакво желание за прикриване, за внимание, стремеж към някакъв тип приличие, е задминато. Всеки на своя пост в правителството се смята за недосегаем в рамките на година и половина европредседателство и това също може да изиграе със своето натрупване лоша шега.

www.duma.bg

ДУМА

Свещен дълг към миналото

Паметникът на свободата на Шипка е открит на 26 август 1934 г.

Ангел АНГЕЛОВ

На старопланинския връх, носещ през вековете легендарното име Свети Никола, се извисява величественият Паметник на свободата. Всяка година при този паметник се събират хиляди българи, за да почетат паметта на руските солдати и българските опълченци, геройски сражавали се и загинали, за да защитят Шипченския проход. От тяхната победа до голяма степен се решава успешният край на Руско-турската война през 1877-1878 г. и България е освободена. (Вчера в столицата БСП-София и фондация "Героите на България" отбелязаха тържествено 140-годишнината от Шипченската епопея. Събитието бе под патронажа на президента Румен Радев).

Във връзка с голямата годишнина е интересно да си припомним как е бил построен Паметникът на свободата на връх Свети Никола.

Решението за построяването му

взема първото Велико народно събрание, което заседава след Освобождението в Търново от 10/22 февруари до 16/28 април 1878 г. и приема Търновската конституция, подписана от 213 народни представители на 14/26 април 1878 г. Предния ден, 13/25 април, по предложение на Петко Каравелов, подкрепен от Ст. Беров и П.Р. Славейков, Великото народно събрание единодушно взема решение за увековечаване на освободителния подвиг на братята руси да се издигне паметник на връх Свети Никола, там, където руските войници и българските опълченци храбро се сражаваха и победиха армията на Сюлейман паша през август 1877 г.

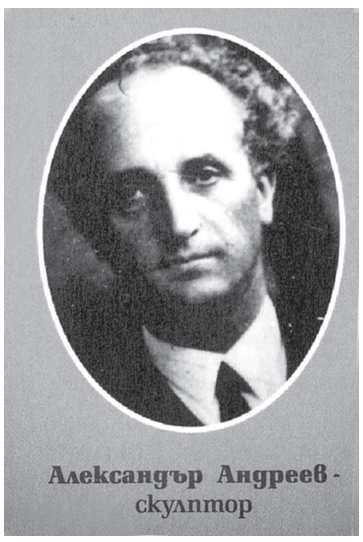
В продължение на 50 години са подемани различни инициативи за изпълнение решението на първото Велико народно събрание и построяване паметника на връх Свети Никола, но без успех. Едва на 30 октомври 1920 г. свиканото по инициатива на Централното поборническо-опълченско дружество - София, събрание взема решение за създаване Комитет за изграждане паметник за освобождаването и възраждането на българския народ. Комитетът се състоял от 17 души. Избрал бюро от 5 души с председател генерал Никола Генев.

Избраният комитет се заема първо с набиране на средства за строежа на паметника. Издава позив, с който приканва целия български народ да даряват средства. По сметката на Комитета в БНБ-София първи внасят Хасково - 14 526 лв., Плевен - 8010 лв., Пещера - 8325 лв., Копривщица - 1600 лв., и др. Централното поборническо-опълченско дружество в София внася 20 000 лв., Българската държава - 200 хил. лева. В цялата страна се организират различни мероприятия за набиране на средства за строежа на паметника.

Дори войниците и учениците събират левче по левче

и ги внасят. Само за две-три години се събират значителни средства, с които да започне строежът.

На проведения от комитета конкурс през 1925 г. за изработване проект за паметника, журито одобрява предложения проект от архитект Атанас Иванов Донков и скулптора Ал. Андреев.



Александър Андреев - скулптор

Архитект Атанас Иванов Донков е роден през 1886 г. в Габрово. Той е брат на Лазар Иванов Донков, създателят на Етнографския музей "Етъра". Майка им е сестра на Тотьо Иванов, подвойвода на четата на Цанко Дюстабанов. Атанас Донков завършва в Рим, Италия, специалността "Монументална архитектура" с отличие и златен медал. Участва като офицер в Първата световна война от 1915 до 1918 г. През 1917 г. е награден с военен орден за храброст. След войната дълги години е учител по архитектура в Техническото училище "Христо Ботев" в София. През целия си живот арх. Атанас Донков строи. Неговият архитектурен шедьовър е строежът на Паметника на свободата, за който е награден от Българската държава с орден за граждански заслуги. Умира в София през 1950 г.



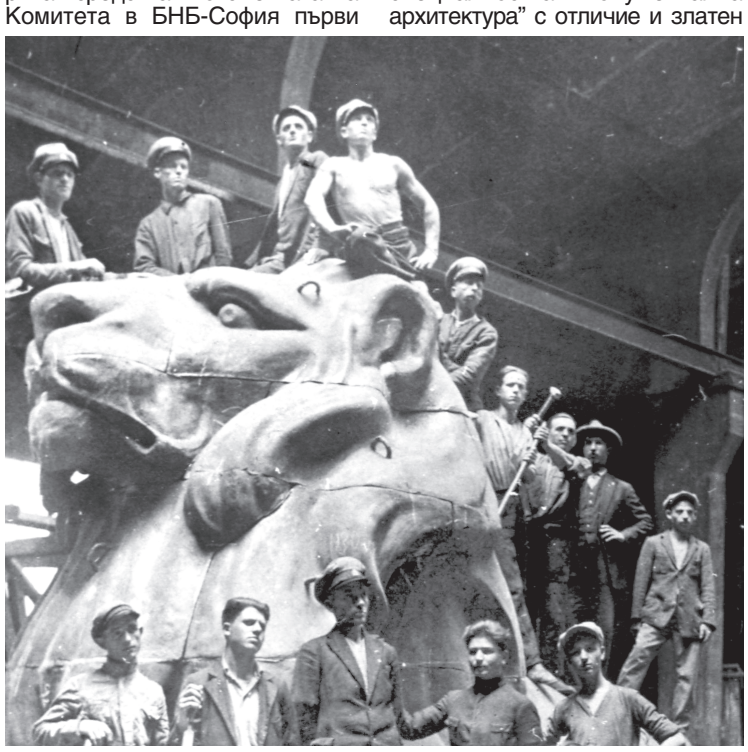
арх. Атанас Донков

Строежът на Паметника на свободата започва през 1926 г. Комитетът с председател ген. Лазаров възлага строителството му на колектива от строителни предприемачи инж. Богдан Горанов, Кирил Славов и арх. Иван Данчов. Архитект Генчо Скордев от Казанлък, инвеститор-контрольор, ръководи строежа на върха. Той е доверено лице на арх. Атанас Донков и стриктно следи да се изпълняват неговите планове. Ръководители на строителните работи са строителният техник Гюро Владков и майсторът Живко Стоименов, а изпълнители - майсторът Илия Мъглов от Дряново и дюлгери от Габровско, Севлиевско и Дряновско. Поради планинските условия и лошите атмосферни условия, строителството на паметника върви много бавно. Строителните материали като пясък, цимент, желязо, дъски и др. се изнасят

с коне и катъри от село Шипка

Липсва каквато и да е строителна техника, всичко се извършва на ръка. Разбойници откраднат 60 хил. лева на майстор-предприемача, с които трябвало да заплати на дюлгерите. Понякога и мечки се появявали около строежа. От студ често боледували дюлгерите. В резултат от това групата на Илия Мъглов след две години се разпаднала и строителството на паметника спряло. През 1928 г. майсторът предприемач Пеньо Колев от село Дралфа, Търговищко (дядо му е родом от с. Ганчовец, Дряновско), сформира нова група от дюлгери, които продължават строежа на паметника и го завършват през 1930 г.

Паметникът на свободата на връх Свети Никола представлява един монументален каменен блок във форма на четиристенна пресечена пирамида. Според древните народи пирамидата е символ на стремящата се към безсмъртие човешка душа. Изграден е от местен камък доломит (вид варовик със сив цвят), който добивали от кариери в съседство с върха, на който е построен паметникът. Приземната основа на пирамидата е с размер 17 м на 16,06 м, а горната при върха - 8 м на 7,90 м. Висок е 31,50 метра. От площадката на върха на паметника се открива чудна гледка на юг към Розовата долина и Казанлък, а на север - развълнуваното море от гористи хълмове и Габрово. От северната страна на паметника на височина 15,5 м от земята е поставен бронзов лъв с размери 8 м дълъг и 4 м висок, чийто автор е скулпторът Кирил Шиваров от Варна. Фигурата на лъва е отлята в леярната на Военния арсенал в София от майсторите леяри Димитър Ангелов, началник на леярната, и Иван Попов, Христо Гашев и Трайчо Дойчинов през лятото на 1928 г. Бронзът е взет от стари руски оръдия, изоставени от Руско-турската война през 1877-1878 г. Лъвът е отлят на 28 части, които след това са сглобени и заварени с оксижен. Сглобена цялостно, фигурата на бронзовия лъв тежи 25 тона. Вътре в паметника са изградени 9 етажа. В приземния етаж са поставени



Лъвската фигура след отливането и сглобяването ѝ във Военния арсенал в София



С наведени глави пред подвига

костите на 317 руски войници и български опълченци

загинали при отбраната на Шипка.

Освещаването и откриването на паметника става на 26 август 1934 г. Присъствали са около 100 хил. души от всички краища на България. На 25 август вечерта се провежда проверка-заря с участие на войската и юнкери от Военното училище в София, които носят Самарското знаме. С мощни прожектори е осветен връх Свети Никола и Паметникът на свободата върху него. По гробовете на героите горят бенгалски огньове. Проверката започва със стрелба от оръдия и картечници, поставени по височините. Военният министър ген. Златев произнася реч. При проверката се четат имена на загинали герои за свободата на България.

На 26 август 1934 г. целият връх Свети Никола и поляните около него са покрити с хора. Паметникът на свободата е обкичен с национални знамена и гирлянди от електрически лампи. В 9,00 часа с автомобили официалните лица начело с министър-председателя Кимон Георгиев се изкачват на върха. В 9,40 часа на кон пристига цар Борис III, придружен от ген. Златев и свитата си. Поздравява строените ветерани опълченци и поборници и юнкерите. В 10,00 часа започва панихидата за загиналите руси и българи на Шипка. Панихидата и освещаването след нея на Паметника на свободата се извършва от Старозагорския митрополит Павел в съслужение с епископ Серафим, управляващ руските църковни общини в България, габровския архиерейски митрополит Щилян Кръстев и други духовници. В края на църковната служба митрополит Павел поръсва паметника със светена вода и произнася слово от името на Българската православна църква.

В 11,10 часа

прозвучават 101 топовни гърмежа

Цар Борис III прерязва лентата, поставена на северния вход на паметника и произнася реч, в която посочва, че по тия върхове руси и българи са водили страшни боеве, които са били решаващи за спечелване на войната и освобождението на България. Цар Борис III изразил почитта на всички българи към братския руски народ. И завършил своята реч с думите: "От името на българския народ откривам този паметник и го предавам на грядущите поколения за назидание, вечна слава и признателност."

Под звуците на военната музика и народни овации цар Борис III отключва вратата на паметника и полага вътре венец, изработен от позлатени сребърни пластинки, оформени като лаврови листа. След него министър-председателят Кимон Георгиев полага бронзов венец, а министърът на войната ген. Златев - венец от живи цветя.

Така беше построен и осветен Паметникът на свободата на легендарния връх Свети Никола. А аз ще завърша с думите, произнесени от цар Борис III на тържествения обяд след откриването на паметника пред опълченците и поборниците, гостите и строителите: "Като възвеличихме паметта на големите българи, които с живо слово, перо и меч воюваха за народна свобода, ние изпълнихме днес един свещен дълг към миналото."

www.duma.bg

Много здраве от пробитата шапка на демокрацията!

Писателят Георги Марков за сходството на цензурата между Запада и Изтока

Никола ЧОЛАКОВ

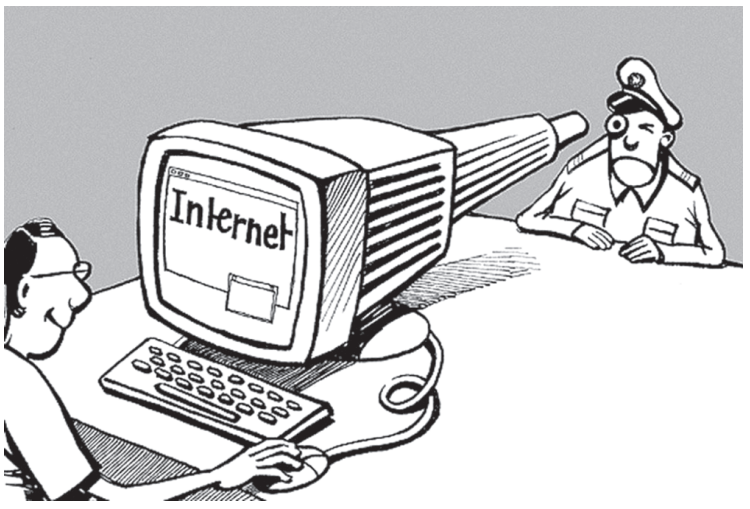
В социалистическа България творчеството на мнозина поети и писатели намираше отзвук както сред четящите любители на книжовното изкуство, така и сред "специалистите" в партийната йерархия. Тодор Живков знаеше цената на това изкуство и грижливо събираше край себе си талантливи автори - дори по време на лов и тържествени обеди, за да ги привлече към идеите на социалистическото строителство. В него той хитро разделяше малката от голямата правда, неговите отрицателни и положителни страни. С практичния си ум Живков преценява, че се вкореняват явления като "кариеризъм, бюрократизъм, егоизъм, ходатайство, заобикаляне и нарушаване на законите, оеснафяване, алчност и стремеж към лично облагодетелстване". Тези негативни прояви Живков наричаше "малката правда", а "голямата" са успехите в изграждането на реалния социализъм.

За днешните демократи е твърде нежелателно да си спомнят, че един от писателите, приближен към Първия, беше и Георги Марков, роден в София през 1929 г., завършил инженерство и отдал се на книжовното дело. Работил в издателство "Народна младеж", изследвал партийния архив отпреди 9 септември, за да напише пиесата "Комунисти" (1969) и сценарий за първите сериали от "На всеки километър" (1969-1970). Под неговото перо се раждат новели като "Жените на Варшава" (1968), няколко романа и пиеси, за част от които са характерни алегорията и иронията, насочени към събития и факти от "малката правда". Един от романите - "Мъже", получава награда от Съюза на българските писатели през 1962 г., други като "Покривът" са спрени от отпечатване, макар авторът да е член на СБП - заради намека му "ЦК като покрив" зад факта за срутения покрив в цех на металургичния завод "Ленин" в Перник. През 1969 г. е спряна комедията му "Аз бях той", защото главният герой - инженер, се издига покрай някакъв министър по йерархичната стълба, става шеф на цех, после още по-нагоре, после - директор, също като в "Приказка за стълбата" на Смирненски. Всеки смъкнат, за да дойде пълзящият по стълбата, сочи нагоре, казвайки: "Аз бях той", докато най-отгоре вече стои Първият.

Георги Марков, ползвайки визата си за Италия, отива при брат си с намерение да се върне, докато нещата около пиесата затихнат. Но решава и заминава в Лондон. Там учи английски език и започва работа като журналист в радиостанция "Свободна Европа".



"Демократите" днес издигат в култ Георги Марков като "дисидент" - едно твърде неоднозначно определение по отношение на него. В последните години постоянно в обществото се налага мнението за "цензурата по времето на соца", когато журналистите трябвало да се подчиняват стриктно на идеологията на БКП. Срамно е такива неща да говорят хора, които днес буквално владеят цели групи медии, чиито журналисти не могат да гъкнат ни дума в разрез с политиката на властта. Да не говорим, че налагането на политика и промиването на мозъци в угода на една световна сила се е превърнало в безпрекословна национална медийна практика.



Затова искам да напомня едно писмо на Георги Марков до приятеля му Димитър Бочев от февруари 1977 г. Марков пише за огорчението си от сменената месторабота като илюстрация на българската поговорка "Променил се Илия - пак в тия". Споделя, че между него и всички тия радиостанции ("Дойче Веле", "Би Би Си") има точно същият вид разминаване, което съществува между него и българските партийни организации. Марков отдавна вече не вярва в мантри за "свободата на словото", което на практика се свежда и в двата свята до свободата да се крещи на глас у дома или пред неколцина приятели това, което те вълнува. Ето какво пише Георги Марков:

"Но я се опитай да изкажеш мнение в "независимия" вестник ТАЙМС, или в не-зависимото Би Би Си? Имаш много здраве от пробитата шапка на демокрацията. Там, но както и в "Работническо дело", трябва да се съобразяваш с линията на вестника или радиото. Принципите са абсолютно същите. Разминават се само във формите - едните са по-груби и недодялани, а другите по-гладки... Все повече ме смайва впечатлението, че истинската болест на нашето време не е нито комунизмът, нито капитализмът, нито тероризмът, нито каквито и да са революционни и контра-революционни евангелия, а главно (може би дори единствено) това егоистично добре маскирано, добре гарнирано чувство да си осигуриш твоето живуркане, като се присламчиш към някой октопод, който има нужда от тебе да му чистиш пипалата... Когато пристигнах тук, на Запад, бях много изненадан да открия, че всички хора, които срещнах, и тукашни, и емигранти, всъщност се бореха и мечтаеха да получат в живота нещо, което аз бях захвърлил в България - пари, гарантирано положение, слава. Почти всички и англичани, и германци смятаха, че аз съм бил луд и че е абсолютно нормално да лежиш на гърба на цял народ и да си живееш като привилегирована гадина. Този морал така ме порази, че тогава разбрах, че обществената съвест на Запад е или мръсна политическа игра на деня, или куп л...на, че тя не е искрен отклик... на човешкото достойнство."

Талантът на Георги Марков да съпоставя живота и нравите през 70-те години между двата свята на Запада и Изтока, намирайки сходство в обществената им съвест и морал, ни дава основание да твърдим, че тази съвест не се е променила в наши дни.

Октоподите в България, впили пипалата си в снагата ѝ, изсмукват нейните богатства, като търсят в партиите и парламента слуги да чистят мръсните им пипала. Няма да изброявам кандидатите за живуркане върху гърба на народа през изтеклите 27 години от "пробитата шапка на демокрацията". То не бяха седесари, костовисти, ен-де-севе-та, гербери, реформатори, а сега и патриоти, пък и някои герговци сред социалистите. В международен план пипалата на Международния валутен фонд, Световната банка, Европейската банка и НАТО, оглавявани от САЩ, крият шапката на народите в Европа, Азия и Африка, като ги противопоставят, финансират "цветни" вътрешни революции в своя угода, смучейки природните, човешките и финансовите им ресурси.

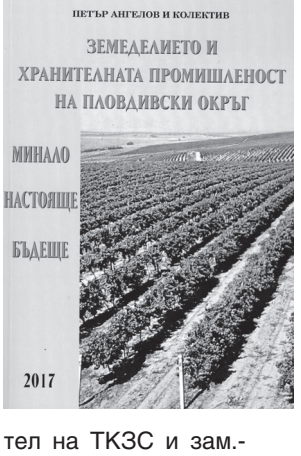
Георги Марков нямаше как да прозре докъде ще стигне античовешката съвест на Запада, прострял ръка над Изтока. Днешните му апологети не искат да помнят изводите, до които той е стигнал от прекараните 9 години на Запад. Той е видял порока в корен. Ако нещо се е променило, то е, че за годините след него от корена израсна огромен бурен, чиито шипове много по-перфидно отпреди се забиват в душите и умовете на наивната публика.

Енциклопедия за селското производство в Пловдивско

"Книгата "Земеделието и хранителната промишленост на Пловдивски окръг" е енциклопедия за селскостопанското производство в окръга, обективна информация за реалните резултати, достигнати от цяла генерация, работещи в областта на земеделието". Това мнение изразява проф. Христо Симидчиев за изданието, написано от колектив под редакцията на Петър Ангелов. "Това е книга, която ни е нужна, за да се опитаме да измерим времето и разстоянието, което ни разделя от реалните достижения в българското селско стопанство. Книгата дава и отговор на въпросите: "А сега накъде? Какво земеделие искаме да имаме в бъдеще? Как ще го възстановим?", пише Симидчиев.

Според проф. Симидчиев тя е полезно четиво и източник на знания за младото поколение. Ще бъде полезна и при вземане на решения от ръководните органи за реорганизация на селскостопанското производство на България в новите политически условия.

"Съвременник съм на големите промени в селскостопанското производство на България и един от участниците в научно-техническия прогрес в областта на градинарството. Като научен работник и директор на Института по зеленчукови култури "Марица" - Пловдив, имах възможността да наблюдавам и изучавам опита на най-развитите страни в света, да внедрявам и прилагам новостите в практиката. Щастлив съм, че нашето поколение тръгна по пътя на истината в земеделието и стана пример за много страни, а науката намери най-краткия път към производството. Поради това отговорно бих заявил, че всеки, който обича България и отчита нейния възход в областта на селското стопанство в недалечното минало, ще оцени по достойнство годините, статистическите факти, сравненията, авторите и ръководителите за просперитета на Пловдивски окръг, който намери отражение не само в страната ни, но и в чужбина", пише проф. Симидчиев в отзива си за изданието.



Петър Ангелов, който е редактор и съставител на изданието, е завършил агрономическия факултет в София. Работил е като участъков и главен агроном, бил председател на ТКЗС и зам.-председател на на Окръжния народен съвет в Хасково. Отговарял е за селското стопанство и хранителната промишленост. Един мандат е бил ресорен отговорник на образованието, здравеопазването и културата. През 1983 г. излиза първият му роман "Жаравата" и е привлечен на работа в София, където 13 години оглавява Държавното издателство за селскостопанска литература "Земиздат". Член е на Съюза на българските писатели. Бил е директор на издателствата "Цанко Церковски", "Агропрогрес" и "Български писател". Ангелов е основател и главен редактор на списание "Южнобългарски страници".

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

На програмна промяна залага новият директор на БНТ

Константин Каменаров ще търси помощ от големи корпорации за финансиране на телевизията

Концепция, чийто основен акцент е поставен върху програмната схема, представи при изслушването си пред СЕМ Константин Каменаров, ден преди да бъде избран за генерален директор на Българската национална телевизия. Пред членовете на регулатора той разказа идеите си за консервативно финансиране и оптимизиране на структурата. По думите му съкращенията не са решение и затова смяната да заложи на оптимизация на отделите - да види къде има пренасищане и къде недостиг от хора. Каменаров залага на по-добра работа на отделите за продажби и маркетинг, които да се фокусират върху търсене на средства по европейски програми. Според Каменаров БНТ трябва да печели пари и това не пречи на обществената й функция.

Както почти всички кандидати за шеф на БНТ, и Каменаров се оплака от недостатъчното финансиране на медията. Той обяви, че ако бъде избран, ще назначи финансов одит, за да се разбере реалното състояние на телевизията. Предвижда продуктовото позициониране да бъде позволено и извън кинопродукциите, а рекламните слотове в прайм-тайма да се увеличат.

Каменаров подчерта, че трябва да се работи активно с големите корпорации, защото "всяка от тях има много сериозни бюджети за социални кампании". За допълнителното финансиране и привличане на средства ще отговаря специално подбран маркетингов отдел. Каменаров обясни, че идеите му са реално постижими и съобразено с "консервативното финансиране" на БНТ. За увеличение на заплатите в медията може да се мисли, едва след като увеличи собствените си приходи.

Каменаров отбеляза, че в момента всеки канал на БНТ има програмен директор, но той би въвел "шапка" над всички тях. В управленската му програма бе обърнато внимание и на рейтинга, който също трябва да бъде подобрен. Новият шеф на БНТ обаче отчете, че функцията на обществената медия е по-сложна, защото трябва да се бори за рейтинг със специфично програмно съдържание. Специфичен продукт обаче не значи помалко рейтингов и по-малко интересен, смята Каменаров.

Концепцията на новия шеф предвижда БНТ2 да бъде с по-ясно изразен културен и образователен профил и да повиши качеството на съдържанието. Каменаров направи заявка за обсъждане с експерти от сфери като култура, информация, образование, спорт и забавление, за да създаде "библия на телевизията", която да съдържа златните стандарти за създаване на съдържание. Според Каменаров трите императива на телевизията са програмна, финансова и технологична дисциплина.

Още няколко заявки за промени бяха направени при изслушването в СЕМ. Каменаров се гласи да премести излъчването на "Панорама" от петък в събота или неделя. Рокади ще има и при водещите на новините. Според него "По света и нас" трябва да се води от само две двойки водещи, които да се редуват през седмица или през делниците и в събота и неделя. След като стана ясно, че Каменаров оглавява БНТ, той обяви, че ще се консултира с юристи дали има конфликт на интереси - съпругата му Радина Червенова е водеща в новинарската емисия на БНТ.

Какво казаха за него членовете на СЕМ



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Каменаров спечели подкрепата на четирите дами в СЕМ, само Иво Атанасов гласува "против" него

БЕТИНА ЖОТЕВА:

Визията за развитието на БНТ, представена от г-н Каменаров се доближава най-много до телевизията, която искам да гледам. Той може да се справи с най-неотложните задачи, да събере добър екип и да изпълни това, за което говори пред нас. Излиза от БНТ, познава хората, технологиите и целия работен процес.

ИВО АТАНАСОВ:

Добра концепция. Опитен журналист с дългогодишен стаж в националната телевизия. Много е важно БНТ, както и БНР, да отразява различните идеи и убеждения в обществото в актуално-публицистичните предавания на политическа и икономическа тематика. Останах в впечатлението, че г-н Каменаров не схваща това законово задължение в неговата дълбочина. Говори за модернизиране на публицистиката, не толкова за баланса на различните гледни точки. Освен това срещам разбирането, че става дума за отразяване на позициите на отделните партии. В закона пише "различните идеи и схващания на обществото", което е много по-широко като обхват и много по-важно като съдържание, отколкото позициите на отделните партии.

МАРИЯ СТОЯНОВА:

Представи иновативна и съществена идея за развитието на младежка интернет платформа. Това в обществените медии в Европа се смята за ключ към връщането на младежката аудитория. Притежава разнообразна биография, която дава основание да се смята, че е достатъчно широко скроен, за да не бъде причислен нито към определени лобита, нито към статукво или други рамки. Неговата жизненост е изключително важна за мотивирането на големия екип на БНТ. Има опит в ръководството. Ще гарантира спокойствие на работа на журналистите.

РОЗИТА ЕЛЕНОВА:

Адекватен, цялостен, плътен, изпълнен с конкретика и професионален анализ. Показа ясни цели, задачи и предлага конкретни действия, с които да се постигнат исканията, които звучат реалистично и убедително. Има поглед върху всички аспекти от управлението в БНТ, познато лице за работещите там. Концепцията дава пълна представа за управленската визия и конкретните му намерения. Познава европейските обществени медии и моделите им за управление. Предлага консервативен подход в раздела "бюджетиране и финанси" и го отличава от всички други, които се увличат с пожелания и съжаление от липсата на пари. Правилно определя развиването на новите медии като още един канал за комуникация. Оригиналното предложение за алтернативни източници на финансиране е ключът към разрешаване на основното предизвикателство пред генералния директор на БНР.

СОФИЯ ВЛАДИМИРОВА:

Тази реалистична и съобразена с конкретните условия и предизвикателства пред БНТ концепция, както и нейната обоснована и мотивирана защита, мотивират становището ми, че Константин Каменаров отговаря в най-пълна степен на изискванията, заложени в процедурата, приета от СЕМ.

Наз@ем от мреж@та

Новините за такса "празен стол", "желание на клиента", "музикален фонд" и графата "нищо" буквално взривиха онлайн общността. Оказа се, че голяма част от виртуалните коментатори са ставали жертва на различни търговски трикове. Качеството на обслужването у нас и търпеливостта на клиентите бяха част от аспектите, които бяха подложени на дебат. Някои обаче отбелязаха, че подобни такси са спасение от "кибичещите" клиенти, които блокират заведенията с часове, без да си поръчват почти нищо.

● Наглостта на тарикатите кръчмари е безкрайна! И са изключително изобретателни, когато става дума да те "оскубят" или да скрият данъци! Когато обаче трябва да говорим за някакво ниво на качество на предлаганата от тях услуга - никъде ги няма!

Но докато се чувстват безнаказани и имат вратички да лъжат системата със старите познати връзкарски врътки, така ще е!

А многото коментари, които подкрепят подобно дебилно кръчмаро-мутренско поведение, доказват, че ние сме за промени в положителна насока, но само в случай, ако не касаят нас!

● Хората си изкарват хляба и сиренцето като обслужват клиентите. Масите и столовете са техните работни места. Ако някой иска просто да си постои и почине , има паркове и пейки в тях.

Ако някой иска да бъде обслужван добре, трябва да е готов да си плаща. Бакшишът е оценка за старанието на персонала, ако си доволен даваш, ако не си не даваш. Заплатите в бранша са много ниски, бакшишът за тези хора е изключително важен.

● Господа напълно правилно е да се въведе такава такса . Разходете се по заведенията на бул. Витоша в София и ще видите , че половината посетители на скъпите заведения смучат едно кафе средно за два часа. Такива кибици наистина са загуба на заведенията.

● Много ми е интересно как с една измачкана хартийка която даже не фискална и може да бъде напечатана на всеки един принтер се задейства цялата държавна система и чак и министри за мачкане на конкурент

● Простаците в алчноста и простотията си измислят всевъзможни трикове как да прецакват клиентите си а после се чудят защо ги заобикалят и който се излъже веднъж не повтаря да ги посети.В нормалните държави клиентът се глези по всевъзможен начин а ако е редовен се цени дори много повече .Как да обесниш на довчерашния крадец ,,приватизатор",че не става само с крадене а трябва и акъл иначе колкото и да си откраднал то неминуемо ще свършиш с фарлит .Това се отнася за огромната част от нашите ,,бизнесмени "

● това е проблемът тука, че високата цена не върви задължително заедно с добро обслужване - има доста печалбари, които после идват да плачат.

● Масово заведенията в България - ресторанти, кафенета и т.н. започнаха хаотично и безпринципно да си измислят всякакви историйки, за да припечелят някой нещастен лев. Ами те за друго не стават явно. Няма да подобрят кухните си, хигиената, ястията им са някакви буламачи, помии всякакви, а се занимават на дребно със селски тарикатлъци!! Да намериш читав и приятен ресторант е все едно да уцелиш джакпот!! Научили са се да хранят хората с подметки, превтасали храни, стари заготовки и каквото си помислите отврат!! Но за пари прирitват и набутват тарикатлъците си!! Затова българина бяга далече да почива и да си дава парите!!

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Успя от втория опит

Константин Каменаров оглави БНТ от втория си опит. Той беше сред кандидатите за генерален директор и през 2013 г., но тогава не успя да преодолее конкуренцията на Вяра Анкова, която получи втори мандат.

Роден на 31 юли 1964 г. Лекар е по образование, но никога не е практикувал. Бил е оперативен директор на БНТ в първия мандат на Вяра Анкова.

В началото на 90-те години е репортер в централната новинарска емисия "По света и у нас" на БНТ, по-късно е водещ на новините в Ефир 2. През 1999 г. е говорител на правителството на Иван Костов няколко месеца, след което поема публичните изяви на голям мобилен оператор у нас.

www.duma.bg

Очаквайте

„СТАРА ХАРТИЯ ЗА НОВА КНИГА” С ПЕТО ИЗДАНИЕ



Руски филм открива „Любовта е лудост”

Режисьорът Карен Шахназаров ще бъде специален гост на международния кинофестивал във Варна

С най-новата екранизация на Карен Шахназаров “Анна Каренина. Историята на Вронски” (2017) с участието на Елизавета Боярска, Максим Матвеев, Виталий Кишченко, Кирил Гребеншчиков, Татяна Лютаева и др. тази вечер от 19 ч. във Варна ще бъде дадено началото на 25-ия Международен филмов фестивал “Любовта е лудост”. По думите на Владимир Ястреба, дългогодишен експерт по обмена на български и руски киносъкровища и ръководител на отдел “Култура” в РКИЦ, това е първото откриване с руска продукция на международен кинофестивал в България от 30 години.



Елизавета Боярска в “Анна Каренина. Историята на Вронски” - реж. Карен Шахназаров

Авторитетно международно жури, председателствано от режисьорката Иглика Трифонова, и членове Чаба Фазекаш - режисьор от Унгария, Игор Кобилянски - режисьор от Молдова, Йеспер Андерсен - куратор на Датския филмов институт, организатор на фестивал за източноевропейски кинематографии, проф. Кирил Разлогов - Русия, селекционер на филми за Московския фестивал, ще оценява 12-те заглавия в международния конкурс. Това са “Размразен шаран” от Русия, реж. Владимир Кот, “Кампер” от Полша, реж. Лукаш Гжегожек, “Да опазиш светлината” от САЩ, реж. Ерика Фе, “Самота” от Индонезия, реж. Йосеп Анги Ноен, “Меланхолия” от Иран, реж. Мортеза Атажамзам, “Сватбен танц” от Турция, реж. Чикдем Сезгин, “Биполярното момче” от Естония, реж. Ану Аун, “Гнездо на гургулица” от Украйна, реж. Тарас Ткаченко, “Призраците на Исмаел” от Франция, реж. Арно Деплешен, “Рейкявик” от Исландия, реж. Аскримур Сверисон, “Гражданинът” от Унгария, реж. Роланд Враник, “Любов и други катастрофи” от Дания, реж. Софи Стоугаард.

Десет филма са включени в Младежката конкурсна панорама, българското участие е с “Кораба Слънчоглед 1” на Васил Горанов, както и с копродукцията “В сънищата ти” на Петр Оукропец (Чехия, България, Словакия).

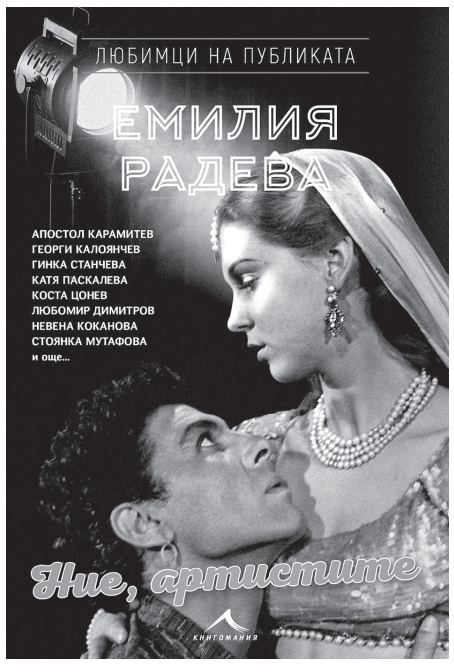
Акцентите в програмата на кинофорума са “Фокус Унгария”, “Фокус Дания”, “Фокус Индонезия”, “Ехо от световните кинофестивали”, “Световни хитове”, “По глобуса”, “Френско кино - младият герой, свят и граници”, “Усмивки от немското кино”. В раздела “Специални прожекции” ще бъдат показани 6 филма, а българската гала е “Извън пътя” на Николай Волев. Панорама “Златен фонд на българското кино - филмите, с които се гордеем” ще бъде показана в пленарната зала на община Варна със свободен вход. Кръгла маса на тема “Киното на младите” ще се състои на 27 август.

Официалното закриване на фестивала е на 1 септември от 19 ч. с американския филм “Джаки” на режисьора Пабло Ларейн. Във филма Натали Портман влиза в ролята на наранената и уязвима президентска вдовица, която трябва да се бори с всички предизвикателства, сполетели я след убийството на съпруга ѝ Джон Ф. Кенеди.

По повод четвъртвековния юбилей на фестивала организаторите са подготвили подаръци и изненади за зрителите. Сред тях е уикенд за двама на стойност 500 лв. в 5-звездния хотел “Орловец” на КК “Пампорово-Мечи чал”. Печелившият билет от прожекция на фестивала, пуснат в кутиите с надпис за томболата на входовете на зала 1 и на касите на Фестивалния и конгресен център, ще бъде изтеглен на заключителната пресконференция на МФФ “Любовта е лудост” на 1 септември.

Емилия Радева с наградата за цялостен принос и премиера на книга

Обичаната актриса от театъра и киното Емилия Радева ще бъде удостоена с наградата за цялостен принос на 25-ия МФФ “Любовта е лудост”.



Публикуването на мемоарния ръкопис “Надя Тодорова: Един живот в пет тетрадки” сложи началото на новата поредица “Любимци на публиката”. С логото на “Книгомания” вече излезе от печат и втората книга от същата поредица - “Ние, артистите: Хроника на един живот с най-големите имена от киното и театъра в България” от Емилия Радева, информира Ирина Вагалинска.

В нея първата българска кинозвезда след 9 септември 1944 г. си спомня за срещите си с Апостол Карамитев, Наум Шопов, Катя Паскалева, Коста Цонев, Георги Калоянчев, Стоянка Мутафова, Стефан Гецов и други колеги, за да ни ги покаже такива, каквито не сме ги виждали. Емилия Радева е направила емоционален и безпощаден анализ на живота си редом с Любомир Димитров, на времето и неговите герои от сцената и екрана. Това е книга за българските артисти - за техните съмнения, страсти, радости, влюбвания, пороци, тайни.

Ще си я представим как учи Коста Цонев на ръченица, как се смее на шегите на Наум Шопов, как опитва да помогне на Катя Паскалева в битката с нейните демони, как споделя някои от най-тежките мигове в живота си със Стоянка Мутафова. Ще усетим вълнението ѝ, докато играе любимата на Апостол Карамитев...

След 60 години на сцената, с над 100 роли в киното, в театъра и в телевизията актрисата наистина има какво да разкаже. Родена на 23 май 1932 г. в Радомир, тя остава без майка едва петгодишна. След бедното детство идват трудните години на професионалното израстване до върховете в кариерата. Вълнуващо е да проследим как набира увереност след “Легенда за любовта” и “Ребро Адамово”, как гради и големи роли от класиката (“Железният светилник”, “Снаха”), и запомнящи се героини от сериалите (“Дом за нашите деца”, “Бащи и синове”). Емилия Радева доказва, че никога не е късно да навлезеш в ново амплоа: почти на 70 намира място сред любимите сатирици на България първо с “Вчерашни целувки”, после и с “Квартет”.

Новата книга на Емилия Радева “Ние, артистите” пътува към книжарниците. Нейната официална премиера ще бъде във Варна по време на 25-ия МФФ “Любовта е лудост” - на 27 август от 17 ч. в книжарницата на Фестивалния и конгресен център.

КРАТКИ

Публично четене на драмата „Сватба” от Виспянски



Станислав Виспянски, Автопортрет, 1902 г.

Публично четене на драмата “Сватба” от Станислав Виспянски на полски, български, есперанто и от текст с брайлов шрифт с участието на актьора Богдан Глишев под почетния патронаж на Красимир Вълчев - министър на образованието и науката на България, и Кшищоф Краевски - посланик на Полша у нас, ще се състои в София на 2 септември от 16 до 18 ч. в книжарница “Greenwich Book Center”, бул. “Витоша” 37, входът е свободен. Организатори са посолството на Полша и Полският институт в София, съвместно с полското културно-просветно дружество “Владислав Варненчик” и книжарница “Greenwich Book Center”. Автора и книгата ще представи проф. дфн Калина Бахнева, литературен историк, преподавател по славянски литератури в Софийския университет “Св. Климент Охридски”. Преводът на откъси от драмата “Сватба” на български език е дело на Антоанета Попова, на есперанто - Лидия Лигенза. Текстовете ще четат представители на дипломатическия корпус и на полската общност в София, журналисти, студенти и преподаватели, полонисти, ученици от полското училище, преводачи, поети, есперантисти, брайлови четци, софиянци и гости на столицата.

„Зелена библиотека” в два софийски парка

В последната събота на август в парка “Света Троица” и Западния парк завършва третият сезон на кампанията “Зелени библиотеки”. Децата ще се забавляват с актрисите от театър “Възраждане” Жана Рашева и Виктория Николова, които ще представят “Приказки от страната Алабашия” на Карл Сандбърг и популярния музикант и текстописец Боби Мирчев с много песни, стихове и игри. Ще присъстват и известни български поети: Бойко Ламбовски, Петър Чухов, Илиана Илиева и Илиян Любомиров, които ще раздават книги със свои автографи. В същия ден в парка “Света Троица” новият мобилен филиал на библиотеката Библиобус ще е отворен за всички желаещи, като те могат да получат безплатна читателска карта, да си изберат от 700 тома с най-нова художествена, научно-популярна и детска литература от съвременни и класически български и чужди автори или да поръчат книга от богатия фонд на Столичната библиотека.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

Очаквайте

СМЯНА НА МЕСТАТА В „НЕ ТАКА, БРАТ!”



Как Крисчън Слейтър стана зловещ хакер

Актьорът се включи в глобална кампания за сигурността в мрежата

Световноизвестният актьор Крисчън Слейтър стана част от новата интернет поредица на HP Studios - “Вълкът”, която демонстрира как корпоративни системи могат да бъдат хакнати и какво могат да направят компаниите, за да се защитят. Първата дългосрочна програма, представена от HP Inc., цели да повиши познанието относно възможните рискове по отношение на сигурността, с които се сблъскват бизнесът и потребителите.



В поредицата Слейтър систематично хаква компания - от отдела, който се занимава с разпределение на пощата, чак до заседателната зала - използвайки пренебрегнатите възможни заплахи и слаба защита на принтери и компютри. Първите серии наблягат на това, че сигурността вече не е само въпрос на мрежа или инфраструктура, а трябва да е грижа на всеки.

“Както вселената на свързани устройства расте експоненциално, така расте усъвършенстването и обхватът на кибератаките. Сигурността на устройствата, информацията и личните данни е сред основните фокуси при развитието на технологиите, както и изключително важни при взимане на решение с кого и с какво да се свържем”, сподели Антонио Луцио, изпълнителен директор маркетинг и комуникации. И добави: “HP е една от водещите компании, която се стреми непрекъснато да развива сигурността на компютърните технологии, и “Вълкът” е креативен начин да повишим информираността за това непрекъснато нарастващо предизвикателство.”

“Способността на Крисчън Слейтър да пресъздаде очарователно зловещ хакер, комбинирана с неговата популярност в света на киберсигурността, го превръщат в перфектния партньор, разкриващ проблемите в сигурността, които могат да оставят бизнеса уязвим на атаки. В продължение на поредицата историята на “Вълкът” ще се развива и показва как заплахата и уязвимостта ще се превърнат в HP Secure,” уточни още Луцио.

“Вълкът” е режисиран от номинирания от BAFTA и отличията “Еми” Ланс Акорд, а монтажът е дело на носителя на Наградата на филмовата академия на САЩ Кирк Бакстер.

“Хакерските атаки са сериозен и непрекъснато нарастващ проблем за бизнеса и потребителите. Когато HP ме поканиха да участвам в тази поредица, си помислих, че това е великолепна възможност, която ще помогне да образоваме масовата публика как по-добре да се защитава от кибератаки”, смята Крисчън Слейтър.

В следващите месеци компанията ще разшири обхвата от партньорства, събития и продуктови иновации, за да продължи да предлага на потребителите най-сигурните устройства, решения и технологии.

Фестивал на динята пак завладя Варна

Фестивал на динята започна за трети път във Варна. Събитието се организира в детския кът на Морската градина и набира все повече почитатели. Първият ден бе белязан от състезание на карвинг майстори, които изработват портрети от диня. Сред шедьоврите са ликовете на френския президент Еманюел Макрон, поради визита му в България. Сред другите интересни “скулптури”, изработени от диня, е образът на Чарли Чаплин.

Фестивалът продължава до утре, 26 август. Ще има състезание за деца по изработване на фенери от диня, а кулминацията ще бъде т.нар. Диниада или Олимпиада с диня.





Полицайка и 92-годишна дама покориха с танци интернет

Американка стана известна, след като отдели част от работното си време, за да танцува с възрастна дама. Сержант Ким Ленц работи в полицията в град Остин, щата Минесота. Преди няколко дни тя обикаляла града със служебния си автомобил, когато видяла 92-годишната Майли Сийвър да танцува сама на паркинга пред сградата, в която живее.

Сержант Ленц спряла патрулката и отишла да танцува заедно с възрастната дама, а техните движения били заснети от камерата, разположена на предното стъкло на автомобила.

От полицията в града решили да споделят в социалните мрежи кадрите как двете танцуват, хванати за ръце, и видеото станало изключително популярно.

„Библиотека в планината” стигна до хижа „Алеко”

За втора поредна година Столичната библиотека съвместно с Дирекция ПП “Витоша” участва с инициативата “Библиотека в планината” в традиционните чествания по повод 122-годишнината от организираното от Алеко Константинов масово изкачване на Черни връх и създаване на организирано туристическо движение в България. Ценителите са поканени на 27 август, неделя, на поляната пред хижа “Алеко”, където ще имат възможност да разгледат планинска изложба, представяща първите издания на “До Чикаго и назад” от 1894 г., на “Бай Ганю” от 1895 г. и други уникални книги на Алеко Константинов от фонда на Столичната библиотека. Ще бъдат представени и любопитни факти. В празничната програма на честването ще участва и поетът Петър Чухов. Любителите на планината ще имат шанса да получат безплатна едногодишна читателска карта или да вземат безплатно четиво от планинските библиотечни къщички, разположени на Дендрариума, Детски еко стационар “Бели брези”, Момина скала, хижа “Алеко” и най-високата - на Черни връх.

Вицът

На интервю за работа:
- Знаете ли английски, френски, немски, испански и руски?!
- Знам.
- Осъждан ли сте?
- Не.
- Имате ли образование по специалността с успех над 5,95 и препоръка от курсовия ръководител?
- Имам.
- А казвате ли се Гътьо?
- Не.
- Еееее, тогава не можем да ви наемем...

ВАЛЕРИ ТОДОРОВ, журналист
ВЕСЕЛИН БРАНИМИРОВ, футболен треньор
ГЕОРГИ ЧАЛЪКОВ-ЧАЛЪЧЕТО, карикатурист
ЕВГЕНИ ЙОТОВ, саксофонист в „Ку-ку бенд”
Д-р ИЛКО СЕМЕРДЖИЕВ, министър на здравеопазването в служебното правителство на Огнян Герджиков
Проф. РУМЕН ПОТЕРОВ, композитор

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

25



Възвръщане честните мощи на св. ап. Вартоломей. Св. ап. Тит

Френско дуо идва на морско парти

Откритието на френската техно сцена - дуото “Cosmic Boys”, идва на петъчното парти днес, 25 август, в Casao Beach Club. На сцената ще излязат още Shoto и Christian Craken.

Все още загадъчни и интересни, Sebastien Bevil и Gaby Meynadier са едни от най-обсъжданите артисти в техно средите. Истински хедонисти, двамата приятели живеят и дишат музика, понеже тя е в основата на всекидневието им между продукциите, изпълненията на живо и управлението на техния лейбъл “Of Scander”. Собственият им стил, който комбинира техно, минимал и електро, звучи на редица фестивали и клубове в различни страни. А последните релийзи на артистите достигнаха световната класация на Beatport, където може да се открият техни парчета като “Scorpion”, “The Day Before”, “I Don`t Care” и мн. др. Момчетата от “Cosmic Boys” са впечатлили дори легендарния Richie Hawtin, който ги представя на лейбъла си “Minus”.

Билети за всяко парти на Casao Beach Club се продават в мрежата на Eventim.bg.



Музикантите от “Cosmic Boys” са едни от най-загадъчните артисти в техно средите

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

СРЕЩИ

ЙОРДАНКА ГЛУХЧЕВА:

ЦЕЛЕВОТО ФИНАНСИРАНЕ НА МЛАДИ ИЗСЛЕДОВАТЕЛИ У НАС НЕ Е ДОСТАТЪЧНО

МОДЕРНА АПАРАТУРА И ДОСТОЙНО ЗАПЛАЩАНЕ ЩЕ СТИМУЛИРАТ НАУЧНАТА ДЕЙНОСТ, СМЯТА УЧЕНИЯТ

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

□ *Госпожо Глухчева, наскоро стана ясно, че сте достигнала до финалния етап на състезание, което отличава най-изявените млади личности на света за 2017 г. Разкажете малко повече за конкурса.*

- Конкурсът е проведен за първи път през 1933 г. в САЩ от неправителствената организация Junior Chamber International (JCI). В България се провежда от 2015 г. В него могат да участват кандидати на възраст до 40 г. в 10 области: от икономика, бизнес и защита на човешките права до иновации в медицината. Тази година двайсетте полуфиналисти в конкурса бяха избрани от международно жури сред 209 кандидати.

□ *Номинирана сте в категорията "Иновация в медицината", какво представлява експерименталният модел, с който сте впечатлили организаторите?*

- През последните години работя усилено върху изследване влиянието на остро, субостро и хронично третиране с метали (природни замърсители, хранителни добавки, лекарствени препарати) върху хемопоезата и тяхното биоакумулиране в различни органи при гризачи. Получените оригинални научни постижения са резултат от изследвания, финансирани от ФНИ-МОН, Фонд "Научни изследвания" към СУ "Св. Климент Охридски", и проекти по ЕБР-БАН с Руската академия на науките.

През последните седем години работя съвместно с доц. д-р Юлияна Иванова-Тумбева и нейния екип от Медицинския факултет на СУ "Св. Климент Охридски". Под нейно ръководство завършихме успешно 6 изследователски проекта за проучване потенциалното приложение на полиетерните йонофорни антибиотици монензин и салиномицин като антидоти при интоксикации с кадмий или олово. Тук е мястото да благодарим на БИОВЕТ АД за любезното предоставяне на субстанциите.

□ *С какво изследванията ви могат да променят живота на хората?*

- Получените иновативни резултати могат да послужат за подобряване стратегиите, регламентиращи допустимите концентрации метални соли в храни, напитки, козметика, и др. Целта е да се повиши качеството на живот и да се подобри здравният статус на населението. Данните ще бъдат от полза и за медицинската практика - като основа за разработване на допълнителни критерии за диагностициране на интоксикации и ще допринесат за повишаване ефективността на приложената терапия.

□ *Какво ви накара да поемете пътя на науката?*

- Дълги години родителите ми работиха в Българската академия на науките. Майка ми е работила като агроном в Института по ботаника - сега част от ИБЕИ, а баща ми, който е математик по образование, се пенсионира като доцент и директор на Института по информационни и комуникационни технологии. За мен беше съвсем естествено да се насоча към изследователската работа и научната кариера. Харесва ми да експериментирам, да отчитам и анализирам възникналите промени, да задавам въпроси и да търся техните отговори.

□ *Случвало ли ви се е да съжалявате, че не сте избрала друг професионален път?*

- До момента не съм съжалявала за избрания от мен професионален път. Приемам проблемите, с които се сблъсквам, като предизвикателства и стимул за по-усилена работа.

□ *Има клише, че жените трябва да избират между майчинството и професионалната си реализация, вие обаче имате дъщеря, чакате второ дете, а е факт и международното признание... Има ли "сблъсък на интереси"?*

- Със сигурност не е лесно да бъдеш майка и да градиш кариера. Без помощ нещата много трудно биха се получили. В това отношение имам късмет, че мога да разчитам на майка ми, която непрекъснато помага. От друга страна, смятам, че съчетаването на майчинство и кариера прави жената по-организирана.

□ *Често учени с български корени придобиват световна слава, едва след като започнат работа в чужбина. Срещат ли младите учени у нас достатъчно подкрепа от страна на държавата?*

- През последните години се наблюдава известно подобряване на условията - в БАН бе създадена Програмата за подпомагане научните изследвания на млади учени и докторанти с финансиране от МОН. Процедурата "Подкрепа за развитието на докторанти, постдокторанти, специализанти и млади учени - фаза 1", финансирана от ОП "Наука и образование за интелигентен растеж" 2014-2020 г., също предоставя добри възможности за финансиране на научните разработки и мобилността на младите учени. Разбира се, това целево финансиране за млади изследователи не е достатъчно, и има какво още да се очаква от управляващите институции.

□ *Какво може да улесни работата на българските учени?*

- Създаването на по-благоприятни и привлекателни условия като модерна инфраструктура и адекватно финансиране, ще повиши качеството на научните изследвания. Ще доведе и до успешното публикуване на резултатите от тях в чужбина, както и до по-висока разпознаваемост в европейското научно пространство. Използването на съвременна специализирана апаратура ще повиши конкурентоспособността на учените, а по-достойното заплащане ще повиши тяхната мотивация и ще направи по-привлекателна научноизследователската работа.

□ *А да стимулира повече млади хора да поемат по този път?*

- Същите фактори, за да бъде научната работа по-привлекателна за младите хора, както и популяризиране на научните резултати, за да могат те да са запознати с това какво се работи у нас. Много често ние знаем по какви теми работят чуждестранни колективи и се възхищаваме на техните резултати, без да знаем за постиженията на българските учени. А това навярно ще повиши тяхната мотивация да се посветят на научната работа в България.

□ *Какво мечтаете да ви се случи в личен и професионален план?*

- В личен план бих искала всички в семейството ми да са здрави, а в професионален - вдъхновение за нови идеи, осъществени тук, заедно със задълбочаване и разширяване на съвместните изследвания с международно сътрудничество. И не на последно място, по-голяма упоритост и устойчивост за преодоляване на трудностите в експерименталната работа.

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ



ЙОРДАНКА ГЛУХЧЕВА е магистър по биология от СУ "Св. Климент Охридски". Въпреки младостта си е изминала дълъг път в научните среди. През 2003 г. е зачислена като редовен докторант в Института по експериментална морфология и антропология с музей при БАН, където защитава и дисертация. Част от дисертационния си труд е извършила в Института по медицинска химия и биохимия в Инсбрук, Австрия. Там е провеждала изследвания върху влиянието на интерферон-гама върху пролиферацията и диференциацията на човешки хемопоетични клетки-предшественици в условия на клетъчни култури. Има две специализации в Австрия със стипендия за млади учени "Ernst Mach" от Австрийското образователно министерство. Участвала е в многобройни научноизследователски проекти, на два от които дори е била ръководител. От 2010 г. е хоноруван преподавател в Биологическия факултет на СУ "Св. Климент Охридски", където води практически упражнения по цитология, хистология и ембриология. През 2016 г. е избрана за доцент в Института по експериментална морфология, патология и антропология с музей (ИЕМПАМ) при БАН, където работи и в момента.

Съчетаването на майчинство и кариера прави жената по-организирана

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 25 АВГУСТ 2017

СУЕВЕРИЯ ЗА ПРИЛЕПИТЕ, ИЛИ МИСТИКАТА НА ЛЕТЯЩИТЕ БОЗАЙНИЦИ



СПОРЕД РАЗЛИЧНИ ПРЕДАНИЯ ТЕЗИ НЕОБИКНОВЕНИ ЖИВОТНИ СИМВОЛИЗИРАТ ПРИЗРАЦИТЕ И КЪСМЕТА, ЩАСТИЕТО И БОЛЕСТИТЕ, СМЪРТТА И ДЪЛГОЛЕТИЕТО

Към списъка с необичайните празници смело може да се добави Международната нощ на прилепите (International Bat Night), която се отбелязва на 26 август в повече от 30 страни по света. Основната цел на проявата е да се привлече вниманието на обществото към проблемите и опасността от изчезване на тези мистични бозайници, чиито предни крайници са прераснали в крила. Също така във фокуса на събитието е да се развенчаят митовете за животинчетата, пред които много хора изпитват неоправдан суеверен страх, смятайки ги за вампири.

В същност, прилепите са забележителни същества. Благодарение на необичайната си структура тези бозайници до съвършенство владеят изкуството на полета и в някои отношения превъзхождат дори птиците. Четирите дълги пръста на всеки от развитите предни крайници служат за стабилна подкрепа на крилото. Дългата тясна опашка, равна по размер на главата, също е покрита с летателна мембрана. Пръстите на задните крайници с дълги нокти са свободни от всякакви екстри за издигане във въздуха: с тях прилепите се закачат за клони и первази, за да увиснат с главата надолу.

Фактът, че тези бозайници са активни нощем, а не през деня, има своето логично обяснение: те имат много слабо зрение, адаптирано само към тъмнината. За сметка на това прилепите са известни със забележително обоняние и развит слух, които им помагат да ловуват и изключително добре да се ориентират в пространството.

Завидната способност на мистичните летящи създания за ехолокация, освен тях, е присъща само на делфините.

Любопитно е, че прилепите се срещат навсякъде, с изключение на някои откъснати острови, полярните райони и високопланинските области над границата на горите. Добре е да се знае, че всички бозайници от този разред са безопасни, с изключение на т.нар. летящи вампири. Те имат големи остри зъби и обитават Латинска Америка. Хранят се с дребни гризачи, птици и, доста по-рядко, с домашен добитък. В Европа прилепите са насекомоядни и хората не бива да се страхуват от тях. Нещо повече: дребните животинчета дори са полезни, тъй като допринасят за унищожаването на много вредни насекоми, активни през нощта и затова успяващи през деня да избегнат вниманието на птиците.

Разредът наброява около 1110 вида, близо 20% от всички видове бозайници. Живеят до над две десетилетия. В повечето случаи раждат по едно малко на година и го кърмят само месец. В България се срещат около 30 вида от семействата Булдогови прилепи (Molossidae), Подковоносови (Rhinolophidae) и Гладконоси (Vespertilionidae).

В западната култура тези летящи бозайници често са символ на нощта и нейната предвещаваща същност. Тясно свързани са с вампирите, които според преданията могат да си променят формата в тази на прилеп, мъгла или вълк. Символизират също така призраците, смъртта и болестите. Често се асоциират със злодеи и герои от комикси, книги и филми като Батман и граф Дракула.

В Обединеното кралство всички прилепи са защитени със Законите за дивата природа и при най-малкото обезпокояване на животното или на мястото, където то спи, може да последва солидна глоба.

В древността летящият бозайник се смята за въплъщение на бога на земеделието и символизира процеса на покълването на семената, тяхното съзряване и изсъхване - като аналог на смъртта, последвано от съживяване под въздействието на слънчевите лъчи.

Африканските митове представят прилепите като изключително умни същества, понеже по време на полет никога с нищо не се сблъскват.

В Поднебесната империя тези животинчета се почитат като свещени създания, символизиращи щастието, най-напред заради съзвучието на името им на китайски - "фу", което има две значения: "възторг, възхищение и задоволство от живота" и "прилеп". Също така летящите твари се смятат в страната за символ на късмета и дълголетието. А изпращането на поздравителна картичка с изображение на 5 прилепа означава пожелание за множество щастливи мигове, дълголетие, богатство, здраве, благ нрав, естествена и достойна смърт. За особено благословени се приемат червените бозайници от вида, чийто цвят предполага сплашване на демоничните сили.



Древните римляни погрешно приписват на прилепите остро зрение като символ на бдителност и прозорливост и смятат, че отворените очи им помагат да преодоляват сънливостта.

А в гръцките сказания и басни тези същества се изобразяват като изключително хитри и умни. В "Одисея" на Омир душите на починалите се сдобиват с криле на прилепи и безгрижно се реят в задгробния свят, подобно на тези тайнствени създания. А известен мит разказва за Миниадите - трите скромни и трудолюбиви дъщери на Миний, основател на древния град Орхомен в Беотия, които били превърнати в прилепи, заради това, че, единствени от всички жени, са се осмелили да отхвърлят предложението на бога на виното, лозарството и веселието Дионис.

В европейския фолклор съществува представа за връзката на летящите създания с нечистата сила. И до днес широко разпространен е митът, че косата на хората им действа като магнит и прилепите обичат да се вкопчват в нея със смъртоносна хватка. Жилищата на магьосници често в легендите са населявани и от мистичните бозайници с криле. Трябва да се отбележи обаче, че прилепите по-скоро са си патили от вещерите и вещиците, тъй като те неведнъж ги използват за основна съставка на варивата си за заклинания. А за да се премахне проклятие от къща и нейните обитатели, се препоръчвало невинните създания с криле, вместо с предни лапи; да се заковат с гвоздеи към греда над вратата или прозореца.

Изобщо, различни части от прилепи намират широко приложение в "битовото магьосничество". В доста страни кожата или мумията им се зашива в дрехата като защита от уроки и дадено поверие на свой ред е свързано с убеждение, че това летящо същество е сляпо. В Бохемия пък вярват, че дясното око на бозайника, сложено в джоба, прави човека невидим. Ако пък изсушеното сърце на животинчето се държи в ръка, с която се раздават карти, играчът ще има голям късмет.

От способността на бозайника да се задържа върху вертикална и, на пръв поглед, гладка повърхност, идва и българското наименование на вида (Chiroptera) - прилепи. Също така е много разпространено поверието, че към собственика на ценното животинче ще се "прилепи" или "залепи" огромно богатство.



Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

Последното писмо

Анастас Стоянов - за децата с очарование и мъдрост

Никола ГАГОВСКИ

Повод да напиша този кратък спомен за поета Анастас Стоянов ми даде последното му писмо до мен.

Във Военната редакция на Радио София преди шестдесет години се запознах с големия поет Анастас Стоянов. Тогава той издаде и дебютната си стихосбирка "Първа любов". Пак по това време Анастас написа великолепните стихотворения "Сестричка" и "България", които, струва ми се, ще останат в безсмъртната българска поезия.

Прозата и поезията на Анастас Стоянов за деца са очарователни и мъдри. "Имаше едно момче", "Пъстрата торбичка", "Златната лисица" и много други са оригинални и вълнуващи. Той сподели съкровено за романа си "Златната лисица": "Високо ценя този си роман. И ако някога го завърша (защото той е трилогия - б.а.), вероятно ще мога да кажа, че това е била книгата на моя живот!"

Когато поздравих Анастас по случай 70-годишния му юбилей и му казах, че пиша книгата "Преживелици" - спомени за приятели, в които е включен и спомен за него, той ме помоли: "Да не забравиш да споменеш за "Сестричка". Ти първи прочете стихотворението и ме похвали..."

Сестричка

Недей ме пита имам ли сестричка
и днес къде е и каква била.
Сестричката ми бе като звездичка...
Но малката звезда се разболя.

Умираше, отиваше си вече
- а беше рано, беше призори -
умираше, а татко тихо рече,
че е далеч града и нямаме пари.

Бе малка - люлката й бе голяма,
не бе видяла селската река.
Тя знаеше да казва само "мама",
на всяко нещо викаше така.

Със тая дума тя зовеше всички -
и мен, и баба - всичко на света.
Преди да склопи сините очички,
тя назова така дори смъртта;

протягаше ръчичката си слаба,
разстлала мокра от потта коса -
и тръгна след смъртта, като че с баба
бе тръгнала за гъби във леса...

Тя имаше очички сини-сини.
О, как ли би разплела коса
сега, след седемнадесет години,
да тръгнеше за гъби във леса...

Недей ме пита имам ли сестричка.
Една сълза на миглите гори,
че щях да имам, както имат всички,
но бе далеч града и нямахме пари.

Директорът на радиото Васил Иванов ни постави задачата - всяка редакция да помисли за свой постоянен радиогерой. Детската "роди" ранобудния Бърборино, селската - сатириците Миладин и Костадин, военната - веселякът Куриерът Веселин. Още на другия ден Анастас написа текста на песента:

В мойта чанта нося, братя,
всекиму по писъмце.
Мойта чанта е богата
като моето сърце!

ПРИПЕВ:
Тук за всички е един,
Куриерът Веселин...

Анастас Стоянов беше първият автор на предаването "Куриерът Веселин", а аз - първият редактор. Изпълнител на ролята на Веселин беше артистът Георги Попов. Последваха го Георги Калоянчев, Георги Радanов, Стефан Поляков и Вели Чаушев. За близо 30 години за "Куриерът Веселин" получихме около 90 000 писма.

Благодарение най-вече на поета Анастас Стоянов...

Баба Къна през зимата живееше у нас, в София. Беше красива, типична българка, природно интелигентна, скромна и работлива. През свободното си време четеше много. Обичаше трилогията на Димитър Талев, книгите на Димитър Димов, веселите разкази на Чудомир и още много други. Тя беше приятелка на Елена Вапцарова и си разменяха сърдечни писма, които съм запазил като скъпа реликва. Баба Елена й гостува през 1954 г. в нашето село Гагово, Поповско.

Една вечер се прибрах вкъщи радостен с книгата на Анастас "Малко е да те обичам" с негов автограф. На сутринта, като разбра, че с автора сме приятели, баба Къна ми я поиска.

Вечерта тя ме посрещна:

- Чудесни стихотворения! Напълниха ми душата. Кажи на твоя приятел да пише все такива хубави книги...

Дойде време и Анастас да се задоми. Ожени се за чаровната Виолета, а нямаше жилище. Живееше в един апартамент с поета Андрей Германов. И двамата, тогава млади творци, имаха нужда от елементарни условия за живеене и писане. Парите за жилищна вноска не му достигаха. Поиска ми назаем. Изтеглих от спестовната книжка и му ги дадох. След няколко месеца Анастас ми върна парите, заедно с новоизлязлата си книга "Есенни макове" и на нея автографа: "На Иванка и Кольо - на които съм много задължен - за вярно приятелство. Анастас Стоянов, София, август 1963 г."

Това приятелство продължи до смъртта му.

Получих последното писмо от него доста години по-късно:

"Драги Гаговски,

Поканата и книгата ти ("Сенокос" - б.а.) получих едва днес - 5 март, не знаех за промоцията и съжалявам, че не бях сред другите ти приятели. Затова пък още днес, на един дъх ти прочетох разказите. Аз познавам твои неща от по-старо време, но сега виждам един нов автор, за всеки случай - приятен и опитен разказвач, който знае да цени словото, владее го и го използва по най-добрия начин. Твоите разкази са къси, фразите ти - също, пестелив и сдържан си на изразни средства. Вероятно всеки читател ще предпочете един или друг от твоите разкази, аз избирам "Светлана". В този къс разказ има всичко: човешка болка, драматизъм, тънка фабула, поезия, чисти чувства и чисти слова. Ако искаш сравнение, този ти разказ по сила и по маниер много се родее с разказите на Шолохов, събрани в книгата "Лазурна степ". И те са написани така анекдотично, просто, със силен и изненадващ завършек, с ярки образи и характери.



Анастас Стоянов

В това мое кратко писмо аз не се наемам да ти правя разбор на книгата, а още по-малко - да й давам оценка. Това може би ще стане по-късно, ако Бог ми даде още сили и време. Но, без да зная твоето здраве и творчески планове, бих ти препоръчал да се заключиш в една - в София или на село - стая, да грабнеш молива и сноп хартия и да му удариш едно здраво писане. В световната литература има случаи, когато съвсем млади хора, на по 17-19 години създават класически произведения; има и други примери, когато творци в късна възраст написват най-доброто, на което са способни. Дори един Хемингуей, който винаги е бил на висота, едва на доста зряла възраст написа онова незабравимо и вечно вълнуващо произведение - "Старецът и морето". Изглежда, че и творчеството, както и любовта не се съобразяват с възраст и години: на тях, както казва Пушкин - всички възрасти са покорни!

Може би си спомняш, че ти беше първият офицер, на който един млад уплашен редник отдаде чест във Военната редакция на Радио София, където се видяхме за първи път. Този - уви, вече не така млад редник! - отново ти отдава чест на високия ти жизнен ранг, на чудесния ти характер, на таланта ти в писателството, на непомръкващата ти приятелска усмивка!

5 март 2004 г.
Твой: Анастас Стоянов"

Светлана

Лежим с Казака на буйната трева край граничната застава "Орел" и разговаряме. Приятели сме от детинство, а отдавна не сме се виждали. И може би затова спомените ни са мили и сърдечни... Колко много ни напомня всичко това за далечни, но скъпи мигове, прекарани в родния Ташлабаир. И скрито започвам да проучвам Казака. Оня Казак, който сякаш не е рожба на скромната, тиха и работлива вдовица Петруша, а на дивната и буйна планина.

Гледам го, станал е доста едър и мъжествен планинец. По високото му чело като че ли са врязани граничните пътеки, а в бистрите му зелени очи е влязла и красотата и суровостта на тази южна планина. Черната му къдрава коса е все така буйна. Не мога да отгатна само едно - дали сърцето му е все така горещо към приятелите и студено към жените? Чудно ми е: все още е сам. заклет ерген...

Към нас бяга малко русокосо момиченце с маргаритки в ръка. Спира пред капитана и щастливо се усмихва. Две трапчинки кацват като пеперудки на червените му кръгли бузки. Сияещите му от радост очички приличат на синчец. Момиченцето протяга бели ръчички към приятеля ми и му подава няколко стръкчета пресни маргаритки и жълтурчета. С весело гласче му казва:

- Татко, заповядай...

Чувам тези нежни думи, а изтръпвам. "Татко!" Защо "татко"? После Казака се усмихва доволен от нещо свое, грабва с широките си длани малката къдрушка и силно я притиска до гърдите си. Целува я по меката косица.

Мълчим.

Не смея да попитам нищо.

Стоя вкаменен.

Казака се обръща към мен и с присъщия си бавен, но тържествен бас ме пита:

- Чудиш се, нали?

- Да - признавам аз.

- Светлана се казва. Майка няма. Майка й е светкавицата. Тя я спаси от гибел...

...Планината. Границата.

Светкавица прорязва мрака. Блясва фигурата на млада жена с малко дете на ръце. Идва от отсрещната вражеска страна. Върви смело срещу бурята. Стопява се в мрака...

Тя сякаш е сляпа. Крачи бавно по стръмна горска пътека над дълбока урва.

Долу поройт зловещо реве. Върху нея безмилостно се сипе едра градушка. Главата й е замаяна. Често залита към пропастта и едва се задържа на краката си. Започва да се чува далечен сърцераздирателен детски плач и се слива с бесния вой на бурята. Отново се чува и отново замира.

Два живота стават играчка на жестоката буря.

Капитанът е умело маскиран в гъсти зелени храсти. Зад него е сержантът. Мълчат - такъв е граничарският закон. Наблюдават. Очакват.

Казака вижда: жената го наближава, но не го забелязва. Офицерът е пред тежко изпитание. Бързи мисли като мълния блясват в главата му: "Каква е тази жена? Защо е тръгнала в бурята по това време? И не се плаши, върви спокойно и уверено. Чудно, защо не вика за помощ? Може би от страх е онемяла? Или е полудяла?"

Блясва трета светкавица. Силен гръм разтърсва планината.

Жената е на няколко крачки от него. Отново мрак. И в мрака глас:

- Стой!

Жената се подхлъзва на мократа трева и пада с детето. Остър детски писък достига до ушите му. Казака пристъпва. Слуша настръхнал жалното гласче.

Отново светкавица...

Капитанът поглежда за миг детето, което пищи. И в тоя миг жената, която се е свила на кълбо, се прицелва в него и стреля. Улучва го в рамото и побягва в храсталака. И офицерът стреля. Поразява я с първия куршум. Жената пада мъртва по очи върху мократа земя.

Детето е потънало в студена локва и още по-силно пищи. Казака се навежда над него и го взема на ръце. Притиска го до топлите си гърди, окървавени от прясната рана.

Сержантът проверява жената и докладва:

- Това е мъж, другарю капитан!

Казака я поглежда и решава: "Ще нарека детето Светлана!"

Бурята отминава на юг.

Капитанът притиска на гърди малката си осиновена дъщеря и крачи към заставата.

1958 г.
(Със съкращения)

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 26 август 2017 г.се навършва **ЕДНА ГОДИНА** от кончината на

НОНЧО КИРОВ ЕНЕВ

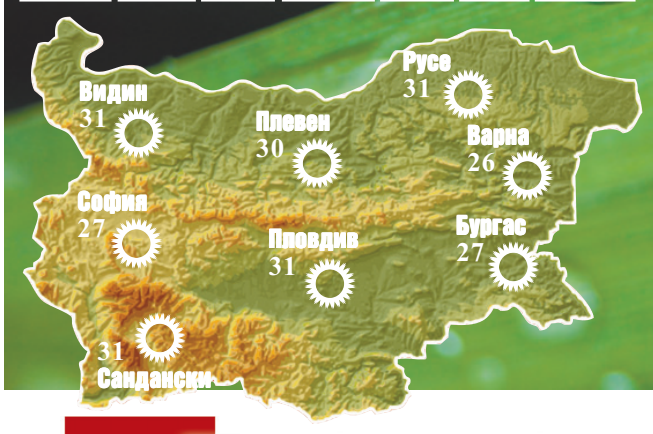
1925 - 2016 г.

Нека всички, които го познаваха и уважаваха, си спомнят за достойния и честен човек, за живота му, посветен на изграждането на едно справедливо общество.

ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА МУ!

От семейството

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде слънчево, сутринта - хладно. Ще духа слаб до умерен вятър. Дневните температури още малко ще се повишат и максималните ще са между 27-32 градуса, в София - 27. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното за месеца. Над планините ще бъде слънчево. Ще духа слаб, само по най-високите върхове на Рила и Пирин умерен североизточен вятър. Температурата на 1200 м ще бъде около 22 градуса, на 2000 м – около 15. По Черноморието ще бъде слънчево. Ще духа бриз. Максималните температури ще са 26-27 градуса. Температурата на морската вода е 24-25 градуса. Вълнението на морето ще е около 2 бала.

Изгледи за

26
максимални
28°/32°

27
максимални
30°/34°

В събота и неделя повишението на температурите ще продължи. Минималните ще бъдат от 11 до 17, а дневните от 30 до 35 градуса. Ще духа слаб до умерен източен вятър.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:55 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Космически кораб „Догстар“ анимационен филм
09:40 Сагуа - сиамската котка анимационен филм
09:55 Лошите добри приятели детски тв филм
10:20 История.bg Българите и другите народи/п/
11:25 Огън и плам документален филм /България, 2003г./
12:00 По света и у нас
12:30 Полицаят се жени игрален филм
14:15 Светът на Япония: Репортажи от мястото на събитието
14:45 Дойче Веле: Шифт /п/
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Мера според мера: Лятото на 1903 тв филм
18:00 По света и у нас
18:35 Телескоп за бъдещето с Джеймс Уудс документален филм
19:20 Как се прави? документален филм
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
20:50 Големият влаков обир: Разказът на ченгето игрален филм /Великобритания, 2013г./
22:25 Отворени досиета: Алфред Фосколо документална поредица
23:00 По света и у нас
23:30 Аферим игрален филм / копродукция, 2015г./
01:15 Полицаят се жени игрален филм/п/
02:45 Отворени досиета: Алфред Фосколо поредица
03:30 Здравето отблизо/най-доброто/ /п/
04:00 Днес и утре /п/
04:30 История.bg Българите и другите народи/п/

bTV

07:00 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - най-доброто от токшоуто с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Градско момиче“ - сериал, с. 1, еп. 33
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.99
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.2, еп. 13
17:00 bTV Новините
17:30 „Опасни улици“ - сериал, еп.795
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп.795
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ - сериал, с. 1, еп.44
21:30 „Любов и вендета“ - сериал, с.1, еп. 9
22:30 „Хотел Елеон“ - сериал, с.1, еп.29, 30
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Закотвени“- сериал, с.1, еп.8
01:30 „Веществени доказателства: Рим“ - сериал, с.1, еп.60
02:30 „Преди обед“ /п./ - най-доброто от токшоуто с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 676
05:30 „Аламинут“ /п./

NOVA

07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „Комисар Рекс“ - сериен филм, сезон 13
10:30 „Пожарникарите от Чикаго“ - сериен филм, сезон 3
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм
13:30 „Дъщерята на Ананди“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Съдебен спор“ - предаване на NOVA, избрано
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, избрано
21:00 „Скорпион“ - сериен филм
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Черният списък“ (премиера) - сериен филм, сезон 4
00:00 „Касъл“ - сериен филм, сезон 8
01:00 „Просветление“ - сериен филм
02:00 „Скорпион“ - сериен филм /п/
03:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

Канал 1

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:45 Премиера. „В действителност“
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 Премиера. Международен музикален фестивал „Жара“. Юбилеен концерт на Григорий Лепс
23:30 Комедия „Жених“
01:15 Филм „Крадци в рамките на закона“
02:45 Филм „Всеки път не се получава“
04:00 Филм „Монолог“
06:00 Новини
06:10 Филм „Настойник“

ОВЕН
Бъдете добри и търпеливи, изразете уважение към хората от обкръжението ви, сред които са и близките ви.
21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Без да излагате на показ личния си живот, ще се впуснете в срещи с хора, които ще променят живота ви.
21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Днес срещи с роднини и приятели ще ви обогатят с нови идеи за бъдещето на това, което сте замислили.
22 май - 21 юни

РАК
Днес анализирайте събитията през последните месеци и ще прозрете тенденция, която ще ви насърчи за промени.
22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Денят е подходящ за начало на добри дела, но нека сърцето ви подскаже с какво точно да се занимавате.
23 юли - 23 август

ДЕВА
Ако сами се справите с проблемите си, ще елиминирате възможността те да се появят отново. Бъдете смели.
24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Денят ще е зареден с положителна енергия и ще преминете през него с добро настроение и много ентусиазъм.
24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Днес се заемете с решаване на финансов въпрос, защото отлагането му само ще задълбочи проблемите ви.
24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Денят е подходящ за нови срещи и занимания, които ще ви се удават с много голяма лекота и резултатност.
23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Днес ще сте изпълнени енергия и ако я насочите към развитие на бизнеса ви, ще имате видим напредък.
22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Започнатите добри дела днес ще продължат с печалба, изразяваща се не само в пари, а и с израстването ви.
21 януари - 19 февруари

РИБИ
В определени ситуации ще се наложи да се съобразявате с обстановката, мястото и хората, но не се притеснявайте.
20 февруари - 20 март

www.duma.bg



Мартин Петров (вдясно) откри семейната зона на Националния стадион за световната квалификация с Швеция на 31 август. В нея ще могат да влизат дечица между две и 14-годишна възраст

Лек жребий за грандовете за купата

Лудогорец среща Оборище, ЦСКА-Сф гостува на Несебър, а Левски се падна с Ботев Гл на 1/16-финалите

Марин МИЛАШКИ

Лек жребии изтеглиха грандовете за 1/16-финалите за Купата на България. Мачовете ще се изиграят на 19, 20 и 21 септември, като допълнително ще бъдат уточнени официалните дати. По регламент до 1/2-финалите всички двубои ще се решат в една среща.

Доминаторът в родния ни футбол Лудогорец гостува на симпатичния отбор Оборище в Панагюрище. Доскоро начело на втородивизионния тим беше Георги Чиликов, който в Разград стана помощник на новия наставник Димитър Димитров-Херо. ЦСКА-Сф пък ще гостува на Несебър, който след пет кръга във Втора лига е 11-и с 5 т. Този сезон единствената победа на морския тим е над дубъла на Лудогорец (2:1).

Левски се падна да играе на старта с Ботев Гълъбово, където от лятото наставник е легендата на Литекс Светослав Тодоров. Тимът от старозагорския регион е пети във втория ни ешалон с 10 т. Актуалният шампион в турнира Ботев Пд ще започне защитата на титлата си с гостуване на Локо ГО.

"Един мач, който трябва да се играе сериозно от футболистите. Надяваме се, че и времето все още по морето е топло, ще има доста симпатизанти на ЦСКА. Ще видят отбора, който играе добре на този етап. Дай, Боже, да няма изненади в тази поредица от успехи на нашия отбор. Желая здраве и успех. Все още морето е топло, хората са на курорт, ще видят един добър мач и един добър отбор, какъвто е ЦСКА", каза след жребия легендата на българския футбол Димитър Пенев.

"Подхождаме с нужното уважение към всички съперници, защото имаме горчив опит, най-вече в първенството. Дано подходим сериозно. Целите пред Лудогорец всяка година са едни и същи - купа и титла. И тази година няма да изменим на това нещо", категоричен е административният директор на Лудогорец Георги Караманджуков.

Двойките: Нефтохимик - Царско село, Несебър - ЦСКА-Сф, Марица Пд - Локо Пд, Отбор зона "Север" - Берое, Черноморец Бч - Славия, Отбор зона "Югоизток" - Дунав, Монтана - Черно море, Отбор зона "Югозапад" - Септември Сф, Ботев Вр - Пирин Бл, Ботев Гъл - Левски, Литекс - Витоша Б, Локо ГО - Ботев Пд, Оборище - Лудогорец, Локо Сф - Верея, Струмска слава - Созопол, Поморие - Етър

Нов бунт за пари във Верея

Футболистите на Верея за втори път през последните няколко месеца отказаха да тренират заради липса на пари. Вчера играчите на Илиан Илиев се разбунтуваха срещу ръководството, защото от няколко месеца не са получавали заплати и премии, а и наемите им не са плащани. Те искат спешна среща с клубния ръководител Галин Михайлов, за да се види дали трудната ситуация в крайна сметка ще се изясни.

Забавянето на парите във Верея е нещо нормално. През май в заключителната фаза на шампионата футболистите отказаха да тренират и играят, защото пет месеца не бяха получавали заплати. Тогавашният треньор Александър Томаш и шефовете успяха да потушат бунта.

Вчера Илиев призна за напрежението. Тимът се финансира от строителната фирма "Трейс", която получава доста държавни поръчки заради близостта си до премиера Борисов.

БЪЛГАРИН СТЪПИ НА „БЕРНАБЕУ"

Петко Христов стъпи на тревата на митичния стадион "Сантяго Бернабеу". Българинът поигра няколко минути за Фиорентина за трофея "Бернабеу" срещу домакина Реал Мадрид. 18-годишният бранител започна като резерва и се появи в игра в края на мача на мястото на Карлос Санчес. "Белият балет" би с 2:1 с голове на Борха Майорал (7) и Кристиано Роналдо (33), а за "виолетовите" преди това беше открил Жордан Верету (3). С тази контрола беше отбелязана 60-годишнината знаменития финал за КЕШ между двата отбора, спечелен от Реал с 2:0 през 1957 г. ▶



Играчите на Реал Мадрид се радват с трофея "Бернабеу", който спечелиха след победа с 2:1 над Фиорентина на Петко Христов

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
18.00 Етър - Ботев Пд
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.00 Локо Пд - Дунав
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 ПСЖ - Сент Етиен
ПО НОВА СПОРТ
21.45 Бристъл - Астън Вила
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.30 Кьолн - Хамбургер
ПО БНТ HD

БОРБА
20.00 СП в Париж
ПО ДИЕМА СПОРТ 2

ФОРМУЛА 1
11.00 и 15.00 Гран при на Белгия (тренировки)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
11.00 Универсиада в Тайпе

КОЛОЕЗДЕНЕ
15.45 "Вуелта" (VII etan)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.45 Берое - ЦСКА-Сф
21.00 Левски - Славия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Борнемут - Манчестър Сити
17.00 Бъртън - Шефилд У
19.30 Манчестър Юнайтед - Лестър
ПО НОВА СПОРТ
18.15 Нант - Лион
21.00 Бордо - Троа
ПО РИНГ
19.00 Дженоа - Ювентус
21.45 Рома - Интер
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Вердер - Байерн
19.30 Борусия Д - Херта
2.00 НЙ Ред Булс - НЙ Сити
ПО СПОРТ+
19.15 Алавес - Барселона
23.15 Лас Палмас - Атлетико М
ПО БНТ 1

ВОЛЕЙБОЛ
21.25 България - Испания (мъже)
ПО БНТ HD

БОРБА
20.00 СП в Париж
ПО ДИЕМА СПОРТ

ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Белгия (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
11.00 Универсиада в Тайпе

КОЛОЕЗДЕНЕ
16.00 "Вуелта" (VIII eman)

НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.45 Черно море - Септември
21.00 Лудогорец - Пирин
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.30 Челси - Евертън
18.00 Ливърпул - Арсенал
22.00 Монако - Марсилия
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Уест Бромич - Стоук Сити
18.00 Анже - Лил
ПО РИНГ
19.00 Торино - Сасуоло
21.45 Милан - Каляри
ПО ЕВРОСПОРТ 1
23.30 Монреал - Торонто
2.00 ЛА Галакси - Сан Хосе
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Лайпциг - Фрайбург
19.00 Ханновер - Шалке
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
11.00 СКА Хабаровск - Спартак М
17.30 ЦСКА М - Ахмат
ПО СПОРТ+
23.15 Реал М - Валенсия
ПО ДИЕМА СПОРТ

ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Белгия
ПО ЕВРОСПОРТ 1
9.30 Универсиада в Тайпе

АВТОМОБИЛИЗЪМ
11.45 "Порше къп" на "Спа"

КОЛОЕЗДЕНЕ
16.00 "Вуелта" (IX eman)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.00 Гран при на Великобритания

www.duma.bg

Илиан Илиев потушава бунт за пари във Верея



Стр. 39

Трима българи в Шампионската лига

Ивелин Попов, Живко и Георги Милановци измежду 32-ма най-добри



Живко Миланов (седнал с червено-бялата фланелка) и съотборниците му от АПОЕЛ се радват за влизането в групите на Шампионската лига

Трима българи ще играят в същинската част на Шампионската лига. Като първенец на Русия Ивелин Попов и Спартак Москва получиха право директно за групите, а след квалификациите до тях достигнаха Живко Миланов с АПОЕЛ Никозия и Георги Милановци с ЦСКА Москва.

В мачовете от плейофите руският тим елиминира Йънг Бойс (Швейц) след 2:0 на реванша в Москва и общ резултат 3:0. На "ВЕБ Арена" този път Миланов остана резерва, след като в първата среща получи игрови минути. Реално треньорът Виктор Гончаренко нямаше нужда от офанзивния ни футболист, защото Георгий Шенников (45) успокои страстите, а Алан Дзагоев (65) подпечата класирането на ЦСКА. Московските "армейци" се класираха за групите за пета поредна година, но в предните си четири участия те неизменно оставаха последни.

Живко Миланов пък отново игра цял мач за кипърския тим, който удържа 0:0 при визитата на Славия Прага. Така след победа с 2:0 в първия мач кипърците стигнаха мечтаните групи. Чехите направиха всичко по силите си да обърнат нещата, но без успех. Те отправиха 15 удара, от които 5 бяха в очертанията на вратата. В същото време АПОЕЛ основно се защитаваше и само веднъж шутира по посока вратата на Ян Лаштувка, който реално нямаше никаква работа през целия мач, тъй като и този изстрел бе неточен. Кипърците обаче стигнаха групите за четвърти път в историята си.

В турнира се завърна и един от най-обичаните отбори в света - Ливърпул. Англичаните разбиха Хофенхайм с 4:2 и влязоха в групите за първи път от 2014 г., когато бяха заедно с Лудогорец. Петкратният шампион на Европа е петият английски тим сред най-добрите, а в допълнение към тях се присъедини и шотландският Селтик, елиминирал Астана на Мъри Стоилов.

В същинската част за първи път в цялата ѝ история ще има и отбор от Азербайджан. Това е Карабах, който на ст. "Паркен" загуби реванша от Копенхаген с 1:2, но след победа с 1:0 в първата среща и гол на чужд терен елиминира датчаните.

Жребият за груповата фаза беше теглен снощи в Монако.

Кобрата: Зауерланд съсипват кариерата ми

Кубрат Пулев призна, че мениджърите му от Зауерланд провалят кариерата му. Родният боксьор в тежка категория разкри, че германците водят преговори за мач за световната тила с Антъни Джошуа без неговото знание и участие. Всички неща, които Кобрата е разбрал за тази среща, е през медиите. Той смята, че от Зауерланд искат този мач да бъде организиран, само за да вземат тлъста премия, а не за победа, която на този етап изглежда мираж.

"С моите промоутъри изобщо не сме в синхрон. Никой не ме е уведомил за крайна дата. От доста време комуникацията ми с Кале Зауерланд не е никак добра. Преди известно време обсъждахме предстоящия двубой, но не стигнахме до нищо конкретно. Чета и слушам как вече всичко е решено. Само, че не говорим за финал на републиканско, а за битка за световната титла.

Разговорите започнаха по-сериозно преди две седмици. Първо чакахме Кличко да каже дали ще приеме реванш, след това се втурнаха да уговарят срещата, но с мисълта за комисиона, а не за победа. Ако за някои хора мач срещу Джошуа е уникална възможност да се заработят милиони, за мен нещата изглеждат различно. Никога не съм се качвал на ринга, воден от мисълта какво и колко ще спечеля. Финансовата част не е най-важната и сега. Аз искам, като се кача на ринга, да бъда подготвен, да бъда готов да се боксирам за победа. Откакто съм официален претендент, повтарям, че имам нужда минимум от 3-4 месеца, в които да мога пълноценно да тренирам и да се подготвя професионално. Преговорите между щабовете на Джошуа и Кличко вървяха половин година, преди да се стигне до срещата им. Защо тези с моето участие трябва да бъдат претупани за две седмици?

Психически съм толкова здрав, че мога да понеса с лекота много по-голямо натоварване. Но тук говорим за кариерата ми. Не съм се трудил и борил толкова години, че някой друг да си позволи да ме пренебрегва и да си играе със съдбата ми. Имам много енергия и искам да я насоча правилно, да се подготвя добре, защото този мач за мен е огромно предизвикателство и възможност и знам че мога да победя", обяви Пулев.

Очакванията бяха мачът да бъде обявен за 28 октомври в Кардиф, но след като Кобрата се разбунтува срещу мениджърите си, не е ясно дали въобще ще се състои.



Треньорът на женския ни национален отбор по борба Петър Касабов (вляво) дава наставления на Биляна Дудова (55 кг) в малкия финал на световното в Париж, който врачанката загуби от Бека Лендърс (САЩ) с 2:4 т. и така изпусна бронза

БАСКЕТБОЛИСТИТЕ С ДОБЪР ЖРЕБИЙ ЗА СВЕТОВНОТО

Мъжкият ни национален отбор по баскетбол имаше късмет при жребия за световното първенство в Китай 2019. В основната фаза на квалификациите българите ще играят с Чехия, Исландия и Финландия, като мачовете са част от Група F. На жребия нашите бяха в седма урна като победител от предквалификационната група. В нея попаднаха още Швеция, Холандия и Естония. В осма урна пък бяха поставени вторите в крайното класиране - Босна и Херцеговина, Австрия, Косово и Беларус.

Словенската баскетболна звезда Бощян Нахбар показа лека ръка при тегленето, защото на фона на останалите варианти, това е може би най-благоприятното стечение на обстоятелствата за "лъвовете". От този етап продължават първите три тима в крайното подреждане, след което попадат в нова, но вече заключителна групова фаза. В нея 24-те отбора ще бъдат разпределени в четири групи, а първите три взимат виза за шампионата.

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига Плейофи, реванши

Копенхаген (Дан) - КАРАБАХ (Азер) 2:1 (2:2 общ резултат) *1:0 Сантандер (45) 1:1 Ндлову (63) 2:1 Павлович (66);* ***Славия Пр (Чех) - АПОЕЛ Н (Кип) 0:0 (0:2)****;* ***ЦСКА М (Рус) - Йънг Бойс (Швейц) 2:0 (3:0)*** *1:0 Шенников (45) 2:0 Дзагоев (65);* ***ЛИВЪРПУЛ (Анг) - Хофенхайм (Гер) 4:2 (6:3)*** *1:0 Джан (10) 2:0 Салах (18) 3:0 Джан (21) 3:1 Ут (28) 4:1 Фирмино (63) 4:2 Вагнер (79);* ***Стяуа (Рум) - СПОРТИНГ Л (Пор) 1:5 (1:5)*** *0:1 Думбия (13) 1:1 Мораис (20) 1:2 Акуня (59) 1:3 Мартинш (64) 1:4 Дост (75) 1:5 Баталия (88)*

Участниците: *Урна 1: Реал М, Байерн М, Ювентус, Бенфика, Челси, Шахтьор Д, Монако, Спартак М; Урна 2: Барселона, Атлетико М, ПСЖ, Борусия Д, Севиля, Манчестър Сити, Порто, Манчестър Юнайтед; Урна 3: Наполи, Тотнъм, Базел, Олимпиакос, Андерлехт, Рома, Бешикташ, Ливърпул; Урна 4: Селтик, Фейенорд, Марибор, РБ Лайпциг, Спортинг Л, ЦСКА М, АПОЕЛ Н, Карабах*

КРАТКИ

Сесил с бърза победа на US Open

Сесил Каратанчева (№224 в света) преодоля първия кръг на квалификациите на Откритото първенство на САЩ по тенис. Българката надигра категорично левичарката Аранча Рус (Хол, №141) с 6:2, 6:2 за 71 мин. Във II кръг Каратанчева ще срещне 17-годишната Клер Лиу (САЩ, №293), която отстрани сънародничката си Каролин Долхайд (№159) с 6:1, 6:2.

Британци предричат титла на Гришо в Ню Йорк

В Англия предрекоха титла на Григор Димитров на US Open. На последния за сезона турнир от Големия шлем българинът ще е поставен под №7 в основната схема, а "Скай Спортс", твърди, че именно първата ни ракета може да развали хегемонията на великаните Роджър Федерер и Рафаел Надал, които този сезон обират всички титли. "Българинът е пълен с увереност и със знанието, че започва по-редовно да материализира безспорния си талант на голямата сцена. Няма съмнение, че кариерата му върви нагоре, откакто работи с Дани Валверду", анализират британците.

Чакат 300 души на „Витоша Рън"

Над 200 души вече са се записали за "Витоша Рън", обявиха организаторите, които очакват броят им да стигне до 300. Сред тях е и рекордьорът Шабан Мустафа, който ще опита да подобри постижението си в планинското бягане от центъра на София до Черни връх. Състезанието ще се проведе за 11-и път утре. Стартът е едновременен за всички участници - в 9.00 часа пред Музея на съвременното изкуство в Южния парк до Моста на влюбените. Преди две години Мустафа постави рекорда от 1:36:46 ч. Най-доброто постижение при жените от 1:54:30 ч. продължава да е на Милка Михайлова от 2011 г.