ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 1 СЕПТЕМВРИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 171 (7768)



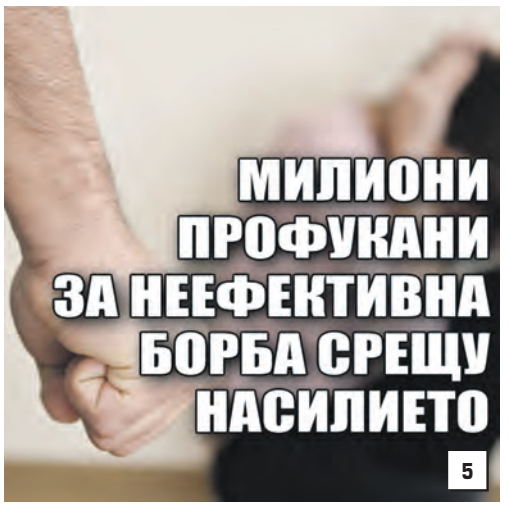
ИНТЕРВЮ

Крум Зарков за новия парламентарен сезон и ролята на опозицията 10



НАПРЕЖЕНИЕ

Планиран от Хърватия мост е на път да я скара с Босна 8



Учебници за бедни и богати взривиха обществото

МОН спря спешно „евтините" черно-бели книжки на издателство „Просвета"

Обществен взрив на негодувание предизвика съобщение на издателство "Просвета", че пуска на пазара учебниците за VIII клас по един и същ предмет в два варианта - цветни по 12 лв. и черно-бели по 9 лв. за "семейства в затруднение". Хората бушуваха срещу новото социално разделение на децата, веднага реагираха лидерката на БСП Корнелия Нинова и омбудсманът Мая Манолова. Министър Красимир Вълчев скоропостижно заяви, че спира черно-белите учебници и че "Просвета" незабавно трябва да прекрати разпространяването им. По-късно директорът на "Просвета" Никола Кицевски пусна позиция "Смешен плач" - че който отрича един учебник на различна цена, отрича правото на избор на отделния човек. 2

ЧЕТИВО

Неделник

Големи, богати и силни ли са малките държави 14

ПЕГАС

Последните дни на Шарл Бодлер 22



Книга на Бисер Киров с премиера в РКИЦ 34



Владинова донесе първи индивидуален медал от световно от 15 години 40

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Поредицата срещи, на които БСП събира мнения за антикорупционния си закон, продължава. Вчера бе срещата на Корнелия Нинова с главния прокурор Сотир Цацаров и негови колеги

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Ася ГАРДЕЛИ

ИКОНОМИКА НА АЛЪШ-ВЕРИША

През 2016-а продукцията в строителния сектор спада с над 6,3 млрд. лв. в сравнение с предходната година *(стр. 6)*. Според експерти причината е в прехвалените от властта нов Закон за обществените поръчки. Именно той пречел секторът да се оттласне от дъното. Не трябваше ли същият този закон да не слага прът в колата на бизнеса и да елиминира корупцията? Същевременно управляващите не спират да се хвалят именно с инфраструктурни проекти, които са все по обществени поръчки. И се печелят от "богоизбрани" фирми.

Че икономиката буксува, показват не само опасенията на предприемачите за влошаване на бизнес климата, а и данните на НСИ, че през миналата година с 40 хил. са се увеличили фирмите без дейност. Иначе Борисов говореше за 6% ръст на икономиката....

Статистиците изчислили още и спад в добивната промишленост, в производството на ток и парно, както и в продукцията от научни изследвания. Общо 3 млрд. лв. по-малко продукция идва от нефинансовите предприятия. Проблемът е, че делът на промишлеността и строителството намалява под 10%, докато огромната част се пада на услугите и търговията. Явно икономиката ни се крепи само на алъш-вериша и услугите.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

Болницата в Ловеч заплашена от закриване

Затварят и кардиологичното отделение на лечебното заведение

Областната болница "Проф. Параскев Стоянов" в Ловеч е заплашена от закриване. За това предупреди вчера д-р Галинка Павлова, зам.-председател на БЛС. Според нея, ако не се променят нормативните правила, които поставят изисквания пред общинските болници, на които те не могат да отговорят, ако не се промени финансирането в здравната система, то тогава ще има и други лечебни заведения, които ще бъдат ликвидирани. Не може да се работи в режим на лимити, да ти ограничават дейността, да ти повишават изискванията, на които трябва да отговориш, и да се очаква болниците да имат достатъчно пари, за да си покрият разходите за издръжка и за дейността, и да платят достойни заплати на хората, които работят, убедена е тя.

Павлова призова всички заинтересовани страни да анализират причините за критичното състояние на ловешката болница, защото те са идентични и за други лечебни заведения.

Кардиологичното отделение на МБАЛ "Проф. Параскев Стоянов" преустановява дейност поради липса на специалисти. Това съобщи прокурористът на лечебното заведение д-р Георги Васев. Причината за затварянето е, че единственият специалист д-р Камелия Косева напуска. Тя ще работи само на граждански договор, за да могат да се изпълняват клиничните пътеки в останалите отделения.

С преустановена дейност остават съдова хирургия и урология, също заради липса на лекари. Опасност има и за АГ, и за неонатологичното отделение, тъй като те генерират най-големи минуси за болницата. Засега обаче ще продължат да работят. Идеята е да се стимулира, не да се реже, заяви прокурористът. По думите му най-големият проблем на болницата е липсата на специалисти, които да желаят да работят в лечебното заведение. Заради неизплатени заплати много от персонала на държавната болница напуска и отива в частната, коментират медици. Д-р Васев призна, че от юни не са изплащани заплати, тъй като Надзорният съвет на Здравната каса е намалил лимита на болницата с около 250 хиляди лева на месец. Те са пренасочени към Плевен, а сметките на лечебното заведение отново са запорирани.

Д-р Васев потвърди, че болничната аптека все още не работи поради липсата на магистър-фармацевт. Прокурористът каза, че се надява от 15 септември да има магистър-фармацевт и аптеката да заработи.

От РЗОК потвърждават, че частната МБАЛ "Кардиолайф" е получила от МЗ разрешение за осъществяване на лечебна дейност от 23 август. От болницата заявиха, че в момента работи медицинският център с кабинети по кардиология и гастроентерология, ще има и по ендокринология. Отделенията ще са кардиологично и вътрешно. Лечебното заведение ще разполага и с отделение по образна диагностика с ангиограф и рентген. Очаква се скоро болницата да сключи договори за клиничните пътеки, след като разреши Надзорният съвет на НЗОК.

МВР пак се сети да проверява разрешителни за оръжия

След инцидента в столичния жк "Лагера", при който съпруг застреля жена си, МВР за пореден път обяви, че ще проверява всички издадени разрешителни за носене на оръжие. Припомняме, че убиецът не е подновявал документите си за оръжие девет години. Главният секретар на МВР Младен Маринов се оправда, че било задължение на притежателите на оръжия да ги връщат, след като им изтекат разрешителните. От думите му се разбра, че все още няма система за своевременно установяване на такива нарушения. Все пак Маринов заяви, че такива случаи непрекъснато се проверяват. Той опита да омаловажи и многобройните жалби от убитата жена. "Такива ограничителни заповеди има много, конфликтите са много неясни. Не може до всяка такава заповед да има полицай. Трябва да има гаранции, че тя ще се изпълнява", каза Маринов, без да уточни какви гаранции има предвид.

Главният секретар на МВР отхвърли обвиненията на някои коментатори, че в България се връщат "мутренските времена". "Живяхме във времена, когато беше изключително тежко и опасно да се движат хора по улицата. В момента България е изключително спокойна страна", обяви Маринов в телевизионно интервю, омаловажавайки отвличанията, убийствата и грабежите, които станаха медийно достояние само през последния месец.

Коментар стр. 12

Още няма яснота около отвлечения син на бизнесмен

Работи се по всички версии по случая с изчезналия Адриан, чийто автомобил бе открит в района на село Герман, каза вчера главният прокурор Сотир Цацаров. Както ДУМА писа, синът на собственика на автокъща изчезна преди два дни, а автомобилът му беше открит край гробището на Герман. "Формиран е екип, в който участва наблюдаващият прокурор и представители на всички главни дирекции на МВР, взети са мерки, затова информацията по разследването трябва да бъде ограничена максимално", каза главният прокурор. На въпрос дали има възраждане на масовите отвличания и времената на "Наглите", главният прокурор отговори отрицателно.

"Няма общество, което е застраховано от такива престъпления. Нека да дадем възможност на хората, които в момента работят, да си свършат работата, вместо да се правят политически обобщения или не дай, боже, спекулативни твърдения. Това по никакъв начин няма да допринесе за работата на хората, които не са спали цяла нощ", допълни Цацаров.

Бащата на Адриан Тони Златков потвърди, че синът му е отвлечен. Първоначално той твърдеше, че момчето е добре и само колата му е откраднатата. Бизнесменът каза, че няма предположения за мотивите и похитителите.

Отвличане за отмъщение е една от основните версии, по която работи полицията. Семейството на Златков се занимава с продажба и лизинг на луксозни коли. В семейната фирма "Софавто" работи и изчезналият син. "Софавто" е била атакувана няколко пъти, през април е имало палеж с щети за над 1 млн. евро. Проверява се и връзката между палежите и евентуалното отвличане на Адриан Златков.

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Президентът Румен Радев връчи вчера орден „Стара планина" първа степен на посланика на Словашката република у нас Мариан Якубоци. Висшето държавно отличие е за неговия изключителен принос за укрепването и развитието на отношенията на приятелство и сътрудничество между България и Словакия

Едва 18 525 служители на МВР са с изплатени пари за облекло

До момента е изплатена левовата равностойност на униформено облекло само на 18 525 служители на МВР, призна министърът на вътрешните работи Валентин Радев на месечния си брифинг. ДУМА припомня, че преди повече от година беше изнесена информация, че в МВР работят над 45 000 души. След полицейските протести правителството обеща да изплати средствата за дължимите униформи.

Радев отчете вчера, че пожарникарите са реагирали на над 3500 сигнала за произшествия. Ликвидирани са 24 154 пожари и огнища. 2040 пожара са в жилищни сгради, 11 са в административни сгради и обекти за масово събиране на хора, 1612 в транспортни средства. От началото на т.г. при пожари са загинали 95 души и са пострадали 212. Само за този месец пожарните са реагирали на 6149 сигнала, ликвидирани са над 4600 пожара. 8 са загинали и 25 са пострадали от пожари този месец.

През първите 8 месеца на 2017 г. до 29 август са настъпили 4317 ПТП, в които са загинали 450 и са ранени 5488 души. Най-много катастрофи са станали заради несъобразена скорост, следвани от неправилни маневри и изпреварвания.

Регистрираните кражби през август са 2625. 33% са кражбите и 1% грабежите от всички останали престъпления. 934 души в МВР са назначени допреди 2 седмици. Обещанието за нови 1000 полицейски служители до края на годината ще бъде изпълнено и те ще се влеят в редиците на МВР.

РАДЕВ ОТКАЗА ДА СМЕНИ ИМЕТО НА ВРЪХ МУСАЛА НА СВЕТИ ИВАН РИЛСКИ

Президентът Румен Радев отказа да преименува най-високия връх у нас Мусала, наричайки го на българския светец Иван Рилски. Това става ясно от писмо, изпратено до Областния управител на Софийска област Илиан Тодоров и подписано от Цвета Тимева, която е секретар по регионално развитие и председател на Комисията по наименуване на обекти с национално значение и населени места към президента, съобщиха от Областната администрация на София област.

Членовете на комисията са единодушни, че няма да подкрепят предложението на областния управител. Те се мотивират с нуждата от широк кръг консултации, включително с експерти и специалисти, според тях е необходим и сериозен обществен дебат.

Като мотив за отказа се изтъква и неизяснената етимология на името Мусала. Не на последно място от комисията се аргументираха, че промяната на името ще наложи промяна на наименованието навсякъде, където то фигурира – в документи, карти, справочници и др., каквато изрична необходимост към момента не е налице.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

Не разбрах в какво се състои триумфът на Бойко Борисов във външната политика. С посещението на Макрон си издействахме само няколко снимки по морето

ЕВРОДЕПУТАТЪТ ПЕТЪР КУРУМБАШЕВ

Цацаров е против новия орган срещу корупцията да ползва СРС

И прокуратурата приема, че не е антиконституционно президентът да назначава шефа на новото звено

При консултациите по предлагания от БСП антикорупционен закон главният прокурор е отправил и някои препоръки. Сотир Цацаров смята, че новият орган не бива да притежава правото да прилага собствени СРС. Според него има специализирани звена, които имат такива правомощия, и органът за борба с корупцията може да ползва тях. Цацаров смята, че трябвало да се прецизира и контролът върху дейността на антиконституционната агенция. Да не се противопоставя Закон А на Закон Б, обоснова се главният прокурор.

Вчера Цацаров и представители на прокуратурата уважиха поканата на Корнелия Нинова и депутати от "БСП за България" за разговор по предложенията на левицата за борба с корупцията. Главният прокурор направи много сериозен анализ, обобщи лидерът на социалистите. Нинова подчерта, че БСП продължава на търси професионални съвети по предложенията си за законови изменения.

Нинова обяви, че и главният прокурор не смята за противоконституционна идеята президентът да има участие в този орган. По думите й Цацаров е одобрил и идеята антикорупционното



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Корнелия Нинова отново подчерта, че БСП се стреми да прецизира антикорупционния си закон чрез професионален дебат

звено да има разследващи функции. "Препоръката е да разпишем процедура за прозрачност при действията на президента по назначаване на председателя. В закона не сме предвидили как става номинирането, издигането, за да има прозрачност", добави тя. Цацаров е препоръчал и повече конкретност по контрола на новия орган - дали това ще става от президента или парламента. президент.

Лидерът на БСП уточни, че главният прокурор препоръчва да се прецизира професионално кръгът лица, които проектът на БСП предвижда да бъдат разследвани от агенцията. Тя даде пример с военните, които подлежат на друг ред. Цацаров е поискал повече яснота по кръга престъпления, които ще са обект на разследване от новото звено - в НПК са изброени корупционните престъпления, а БСП дава друг, по-различен състав. Нинова добави, че сред препоръките е да се прецизират текстовете по прехвърлянето на дирекцията от ДАНС - как точно ще се уреждат правомощията на хората, които от дирекцията влизат в новата агенция.

Днес ГЕРБ представят техния проект и социалистите ще изслушат предложенията на основния си опонент. Трябва да се намери златното сечение, смята главният прокурор. Цацаров отказа да обяви дали предпочита проекта на БСП или ГЕРБ и призова да се вземе позитивното от предложенията.

Нинова и представители на левицата имат среща днес с президента Румен Радев, на когото също ще представят законопроекта си. Очаква се социалистите да обявят окончателния вариант на антикорупционния си закон след заседанието на НС на БСП тази събота.

Адвокати и НПО разгромиха проекта на ГЕРБ

След изключително критичното становище на Висшия адвокатски съвет (ВАдС) по предлаганите от правителството идеи за антикорупционен закон Асоциацията "Прозрачност без граници" също изреди цял куп недостатъци в гербаджийския проект. Припомняме, че тази седмица ВАдС обяви, че в основата на закона лежи изцяло погрешна концепция, а експерти от адвокатурата дори подготвят искане до КС за обявяване за противоконституционни текстове от новоприетия Наказателно-процесуален кодекс.

"Проектът е противоконституционен по концепция, а в частта му за отнемане на имущество в полза на държавата противоречи не само на конкретни конституционни норми, но и на международни и европейски правни стандарти и на основни принципи на правото по Европейската конвенция по правата на човека, на Директива 2014/42/ЕС на ЕП и на съвета от 3 април 2014 г.", смятат адвокатите. В законово нарушение правителството създава орган с безконтролна и безотговорна власт в лицето на Комисия за противодействие на корупцията и за установяване на незаконно придобито имущество, което заплашва с непоправимо увреждане личните и имуществените интереси на практически неограничен брой хора. "Дейността на комисията не подлежи на съдебно-административен контрол, въпреки че със своите актове тя се намесва в личната сфера на гражданите. Законът дава специален имуществен имунитет на членовете и органите на комисията, защото няма да носят имуществена отговорност, ако с дейността си са причинили вреди, освен ако са извършили престъпление", гласят някои от критиките.

От "Прозрачност без граници" искат при съставянето на новата комисията да се определи максималната представителност и да се демонстрира политическата независимост на органа. Те са срещу идеята на ГЕРБ председателят на антикорупционния орган да се избира от НС и той да предлага зам.-председател и членове, да разпределя и ресорите им, и да може да иска смяната им. Според организацията това превръща антикорупционния орган в едноличен вместо в колективен.

Критика получава и идеята за пълно подменяне наведнъж на целия състав на комисията. Асоциацията се възпротивява и на текста, който предвижда отнетото незаконно придобито имущество да постъпва по извънбюджетна сметка в полза на комисията.



ГЕОРГИ ТЪРНОВАЛИЙСКИ:

ГЕРБ се разпореждат с бюджетни пари зад гърба на НС

Разговора води Юлия КУЛИНСКА

☐ *Г-н Търновалийски, критикувате готвените промени в Закона за публичните финанси. Какви са аргументите ви за това?*

- Критикуваме Закона за публичните финанси още от 2016 г., когато с една промяна в чл. 51 управляващите узакониха лоша бюджетна практика зад гърба на парламента - да разпределят средства за общините с постановление на МС. Това противоречи на Конституцията. Това са парите на всички българи, а не на премиера, министъра или правителството, те не могат да се разпореждат с тях, както си искат. В първата сесия на 44-то НС БСП внесе конституционна жалба по този въпрос.

Вече има нов законопроект, който е подготвен от Министерството на финансите и е качен на страницата на ведомството за обществено обсъждане. В него се прави предложение за промяна на проблемния чл. 51 от закона. В новия проект той е завоалиран, защото управляващите си дават сметка, че ще загубят делото в КС. Припомням, че Законът за държавния бюджет е основен закон и съгласно Конституцията той може да се променя само от НС. През 2015 г. по доклад на Сметната палата бюджетът е променят 1300 пъти!

☐ *И това е ставало с постановления и други вътрешни подзаконови нормативни актове...!?*

- Да, така е. Има доклад на одитния орган и за миналата година, но в него няма отразена подобна констатация. Сигурно положението е полошо, за да не го отразят. Действията на МС са абсолютно недопустими и вместо да се стремят да я премахнат, ГЕРБ я узаконяват и продължават да правят това с новите промени. Сега се опитват да завоалират отново нещата, като правят нови промени, с които не толкова директно се казва, че "се дава възможност". Явно Менда Стоянова и управляващите го правят с цел да обяснят, че правят промени, за да помогнат в оздравяване на финансите на общините, защото много от тях били изпаднали в тежко финансово състояние. Но всъщност се дават средства за незнайно какво на подходящите общини.

☐ *Общините имат възможност да кандидатстват при определени условия за допълнително финансиране, нали?*

- Да. Общини, които са изпаднали в тежко финансово състояние, могат да вземат решение чрез Общинския съвет, да си направят оздравителен план и да си кандидатстват за финансиране от МФ. И ако министърът им одобри програмата, плана за оздравяване, им се отпускат финансова помощ, която те трябва да върнат или след време, ако се прецени, тя може да си остане и като субсидия и да не я връщат. Това е друга процедура, там почти нищо не пипат, но искат да се оправдаят, че в момента правят тези промени в Закона за публичните финанси, за да облекчат финансовото състояние на общините. Парите, които отпуска МС, не са за оздравяване, а такива за улична мрежа, канализация, градинки и площадки.

През 2015 г., когато се е гледаше бюджетът за следващата година, БСП предложи да се отпуснат 300 000 лв. за паметник на Христо Ботев в Калофер. То беше отхвърлено, но с първото постановление на МС средствата бяха дадени. Това означава, че който отиде и целува ръка, където е правилно, ще получи средствата, а другите - не. Това е недопустимо.

РС на БСП "Младост" - София

ПРИЕМНА на депутати и съветници от СОС

- **Стоян Мирчев - 05.09.17 от 16.00 часа**
- **Ирена Анастасова - 12.09.17 от 18.30 часа**
- **Христо Проданов - 19.09.17 от 18.30 часа**
- **Румен Георгиев - 25.09.17 от 18.00 часа**
- **Николай Николов - 12.09.17 от 18.30 часа**
- **Борис Цветков -19.09.17 от 18.30 часа**

Приемната е в клуба на БСП в "Младост 1", бл.76

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

МОН спря учебниците за бедни и богати

Нацията негодува срещу „иновацията" на издателство „Просвета" да прави два вида книжки

Велиана ХРИСТОВА

Най-голямото у нас учебникарско издателство - "Просвета", взриви социалните мрежи и институциите с решението си да пусне на пазара едновременно цветни и черно-бели учебници за VIII клас - едните по-скъпи (12 лв.) за по-богатите семейства, а другите по-евтинки (9 лв.) за бедняците. "Иновацията" оповести директорът на "Просвета", бившият журналист Никола Кицевски, пред БНТ в сряда. Учебниците от VIII до XII клас се заплащат от родителите, затова при комплект около 200 лв. "родителите, които са по-притеснени", както обяви Кицевски, ще спестят около 60 лв. След думите му мрежата буквално завря от негодуващи българи, според които това е пряко разделение на децата в училище на бедни и богати, ново насърчаване на социалното разслоение и дискриминация по имуществен признак. Покъсно вчера министър Красимир Вълчев спря разпространяването на черно-белите учебници.

От издателството уточниха, че съдържанието е едно и също, но черно-белият учебник е по-евтин (с 30%) и полек. Наредбата допуска черно-белите книжа да са на по-лека хартия. От сайта на "Просвета" се разбира, че за VIII клас черно-бял вариант има учебник по български език, по литература, по математика, по философия, по физика и астрономия, по химия и опазване на околната среда и пр.

Действащата в момента наредба на МОН за познавателните книжки, учебниците и учебните помагала допуска да се печатат цветни и черно-бели учебници, но никъде не се казва, че може едновременно да има два вида учебници за един и същи предмет и клас, каквито прави "Просвета". Новият училищен закон на ГЕРБ, в сила от 1 август 2016 т., постанови, че по всеки предмет и клас може да се издават неограничено количество учебници и че МОН трябва да направи стандарт за учебните книжа. Проект за такъв стандарт бе обнародван с голямо закъснение от МОН в края на август т.г. и до 25 септември е общественото му обсъждане. В него също е записано, че учебниците може да са черно-бели, може да са и цветни. Но не едновременно за един и същ учебник.

Лидерът на БСП Корнелия Нинова коментира вчера като абсурд появата на учебници за богати и за бедни, която е абсолютно неприемлива. Това е поредното разделение в обществото, категорична бе тя. Нинова посочи, че решението на проблема е един учебник за един клас, по един стандарт, в цялата страна. Това предложение БСП направи при приемането на новия закон, но то бе отхвърлено от управляващите.

Омбудсманът Мая Манолова пък изпрати препоръка до министър Красимир Вълчев с настояване да измени своя заповед от 18 август т.г., като отмени издаването на черно-бели учебници и разпространението им. Скандално и дискриминационно нарече тя решението на "Просвета" на фона на постоянното говорене за равен достъп до образование на всички деца в България. Ролята на държавата е да се грижи за намаляване на социалните неравенства в обществото, добави Манолова.

МОН не дели децата на бедни и богати, общата ни цел е образованието да дава равен шанс за успех на всички деца, се казва в официална позиция на МОН. Възможността да има цветни и черно-бели учебници е, защото в гимназията има предмети, които не изискват обезателно цветен печат, уточниха оттам. Издателите и родителите имат право на избор и Наредбата на МОН само регламентира неговата свободна реализация, добавя обаче МОН. Учебниците на "Просвета" са одобрени от МОН, но от министерството определят пускането едновременно на черни и цветни учебници като "маркетингово послание", за което отговорност носело само издателството. Министър Красимир Вълчев от Стара Загора обяви, че спира черно-белите учебници и че "Просвета" трябва незабавно да прекрати кампанията си.

Коментар стр. 11

УЧИТЕЛИ В СМГ НЯМА ДА ВЛЯЗАТ В КЛАС, АКО ДИРЕКТОРЪТ ОСТАНЕ НА ПОСТА

Вили ГАВРИЛОВА

Учителите, които протестират срещу действията на директора на СМГ Антони Стоянов, обявиха вчера, че няма да влязат в училището на 15 септември, ако той остане на поста си. Те отказаха да коментират казуса със състезанието "Европейско кенгуру", при което националната комисия под егидата на МОН първо не класира децата от СМГ, а след това с намесата на министерството включи и тях. А за подписването на протокола на комисията Стоянов уволни учителката Петя Тодорова.

Протестиращите срещу Стаматов учители заявиха, че конфликтът със Стаматов зрее отдавна в колектива, обвиниха го в авторитаризъм, лошо отношение към пенсионирани учители, които той унижавал, като ги допускал в училището само, ако ги придружава охраната и пр. Според недоволните Стаматов не е подновил трудовите договори на 8 учители, които били назначени за една година, въпреки че те са постигнали успехи за месеците, в които са преподавали и родители, и ученици искат те да останат в гимназията.

Още на стр. 11



Корнелия Нинова уважи 70-годишнината от създаването на Димитровград вчера. "Миналото винаги е източник на мъдрост – да не повтаряме грешките, но и да уважаваме успешните примери. Димитровград е символ на най-доброто, което лявата идея е вдъхновила - съзидание, солидарност и взаимна подкрепа. Изграждането на града е пример как чистите идеи намират много съмишленици", припомни лидерът на БСП

ЧЕСТИТ ДЕВЕТДЕСЕТ ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

НА ДРУГАРКАТА ГЕОРГИНА ЦОЛОВА ИВАНОВА

(Гина Чернева - гр. Луковит)



От сърце желаем здраве и още дълги годинида ни зарежда със своята енергия, дружелюбие и вярност към социалистическата идея.

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК!

От семейството

ЧЕСТИТ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

на

ХРИСТИНА ОБРЕШКОВА!

Пожелаваме и здраве, дълголетие и спокойни старини!

1.09.2017 г.

Пенка
Маргарита
Тихомир
Зорница
Стоил

Цял клас първолаци изключени от училището, в което са записани

Две седмици преди началото на новата учебна година цял клас първокласници от видинското 5 ОУ "Иван Вазов" се оказва изключен от училището, в което вече е записан. Родителите протестират срещу решението и заявяват, че няма да се откажат от избраното учебно заведение и на 15 септември ще заведат децата си там. Те обясниха, че рожбите им са посещавали предучилищна група в него, а през лятото две седмици са ходили на зелено училище.

Директорът на училището Пролетка Цветкова обясни, че общината я е задължила да разформирова една от петте паралелки първокласници, защото нямало достатъчно деца. По думите й на база на решението на обществения съвет, който се е провел на 15 март, както и на база предварителни проучвания на нагласи на родителите, на 30 март тя е издала заповед за прием на пет паралелки първокласници. Заповедта е изпратена на 7 април в общината и в Регионалния инспекторат по образованието.

"До средата на юни нямаше никаква реакция от нито една институция. Сформирахме училищна комисия така, както го изискват нормативните документи за прием на децата в първи клас. До 22 май приехме документите. На 28 май направихме първо класиране. В началото на юни имаше и второ класиране, тъй като имаше свободни места в петте паралелки. Проведохме родителски срещи и лятно училище с децата", разказва Цветкова и недоумява за решението на общината.

Коментар стр. 12

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

Милиони профукани за неефективна борба срещу насилието

267 305 евро са отишли само по един проект - за обучение на малко над 130 души и два наръчника

Неефективна и скъпа е битката с домашното насилие. Това е изводът от доклада, публикуван този четвъртък на портала за обществени консултации и който правителството трябва да разгледа в края на септември. В него са отчетени резултатите по Плана за действие по Заключителните препоръки към България, отправени от Комитета на ООН за премахване на дискриминацията по отношение на жените.

От доклада става ясно, че милиони са похарчени за кръгли маси, обучения, конференции и изучаване на чужд опит от полицейски служители, магистрати и социални работници. Създадени са и междуведомствени работни групи, които да изработят необходимите законодателни промени във връзка с изискванията на Комитета на ООН, които обаче не са финализирани.

Документът подробно описва множеството проекти срещу домашното насилие, които са реализирани в последните години у нас. Голяма част от финансирането е по европейски програми и по-конкретно по Програма БГ 12 "Домашно насилие и насилие, основано на полов признак" на Норвежкия финансов механизъм, с оператор МВР. Само един от проектите е за 267 305 евро. В проекта "Подобряване на националната правна рамка в съответствие със стандартите на Съвета на Европа и укрепване на капацитета на компетентните институции, занимаващи се със случаи на домашно насилие и насилие, основано на полов признак", през 2016 г. полицията е разработила Наръчник за обучение на обучители от полицията, които да се справят със случаи на домашно насилие и насилие над жени. Парите са отишли и за две тридневни обучение в София за 56 обучители, както и три двудневни семинара за самите полицаи - в Банкя, Стара Загора и курорта "Св. Константин и Елена". Обучени са 180 полицаи от 180 Районни управления на МВР, работещи по проблемите на домашното насилие. В учебната програма на Академията на МВР има отделено специално място на проблематиката, свързана със защита правата на човека и равнопоставеността между половете.

Докато институциите се обучават, само в рамките на последните два месеца две жени бяха убити в София от доскорошните си партньори, въпреки многобройните им жалби и наличието на заповеди за защита, издадени по реда на Закона за защита от домашно насилие.

България отново ще бъде порицана от Комитета за премахване на дискриминацията по отношение на жените на ООН. През февруари 2017 г. жалба на жертва на насилие е обявена за допустима пред комитета. "Жалбоподателката Станислава Лазарова чрез своите адвокати е предприела всички възможни действия, регламентирани от българското законодателство за защита от домашно насилие, като е поискала издаване на заповед за защита от Пловдивския районен съд (дело №7444/2014 г.) и е търсила многократно съдействие от Дирекцията за социално подпомагане и от полицейските органи. Тези действия не са довели до желания от жалбоподателката резултат - преустановяване на проявите на домашно насилие, въпреки законосъобразните действия на горепосочените органи, в рамките на тяхната функционална компетентност".

Още по темата на стр. 29

70% от обажданията в Спешна помощ са фалшиви

70 на сто от обажданията в Спешната помощ са фалшиви или не са спешни, показва справка на столичния център. Загубите за тези повиквания достигат до 16 милиона лева само за тази година. Информация за санкционирани няма. Обикновено диспечерите в Спешна помощ получават десетки обаждания за зъбобол, температура, колики в стомаха или високо кръвно.

Линейките отиват на всички адреси. Имало и случаи, при които медицински екипи са били викани заради запушена канализация или котка, избягала в съседния двор. Фалшивите повиквания се подават от т.нар. абонати на Спешна помощ. Старшата сестра Маргарита Ангелова коментира, че се обаждат хора, за да им се направи визитация, без състоянието им да изисква линейка на Спешна помощ. "Дори има такива, които викат линейка само за да им занесем необходимите лекарства, защото аптеката е на 200 метра и не е необходимо да излизат вечер", добави д-р Делян Георгиев, началник смяна в ЦСМП-София.

Според данните на Спешната помощ едно напразно разкарване на линейка струва 250 лева. Понякога за дежурства се харчат около 57 хил. лв. без необходимост. Така сметката набъбва на близо 16 млн. лв. пари на данъкоплатците.

Законът предвижда санкции от 300 до 2000 лв. за подалите фалшив сигнал или такъв, който не е спешен. По света санкциите за фалшиви сигнали могат да стигнат до 10 000 долара. От здравното министерство и от МВР нямат отговор защо не се налагат санкции на подалите фалшиви сигнали към Спешната помощ. От столичния център твърдят, че и двете институции не са им искали справка за подобни случаи.

Коментар на стр. 12

Край Кочериново блокираха път заради липса на питейна вода


Снимка БГНЕС

Стотина жители на община Кочериново блокираха пътя до Рилския манастир заради продължаващото вече месец безводие

Жители на община Кочериново блокираха за повече от час вчера сутрин пътя за град Рила и Рилския манастир като протест срещу продължаващото вече месец безводие в общинския център и селата, намиращи се от другата страна на Струма. За липсващата питейна вода местните обвиняват "ВиК", областния управител на Кюстендилска област и кмета на съседната община Рила Георги Кабзималски.

"Пълним вода от Кочериново, Бобошево, от местността Бачиново над Благоевград, имам внучета на 3 години, в селото има лежащо болни на памперси, как да ги гледам и изпера, никой не псува директора на "ВиК" в Кюстендил Георгиев, а кметът на общината и нас по места", оплака се кметският наместник на село Крумово Илинка Маринова. "Пращат ни водоноски, знаете ли как мирише водата в тях? В Крумово пред всяка къща има бидонче, аз минавам и разливам. Докога така, и в третия свят не е така, както тук при нас! Протестът засега е мирен, но ако не ни чуят, ще блокираме изцяло пътя за Рила и манастира, след като при нас достигат едва 20 литра в секунда при подавани към Рила над 145 литра", закани се кметската наместничка на Крумово. Според нея същата е ситуацията и в близките до Крумово села Боровец, Бурново и Драгодан. Според протестиращите община Рила разполага еднолично с водата, която е държавна собственост.

На входа на град Рила има повреда в довеждащия водопровод, а от тротоара извира вода, която се излива в река Рилска. Според жителите на съседната община Кочериново, течът допринася за продължаващото вече месец безводие.

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец – 9,00 лв.

3 месеца – 27,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец – 3,00 лв.

3 месеца – 9,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.IX.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.IX.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.IX.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

ПРЕЗ МИНАЛАТА ГОДИНА

С 40 хил. се увеличили фирмите без стопанска дейност

Законът за обществените поръчки на ГЕРБ пречи за възстановяването на строителството, секторът е със спад на продукцията от 6,3 млрд. лв.



Ася ГАРДЕЛИ

200 хил. фирми у нас са подали декларации, че не са извършвали стопанска дейност през миналата година, което е с близо 40 хил. повече в сравнение с предходната 2015 година. Това стана ясно на пресконференция вчера в Националния статистически институт, на която бяха оповестени предварителните данни за дейността на нефинансовите предприятия за 2016 г.

С най-малък обем - 8,4%, от всички сектори през миналата година е този на строителните предприятия. През 2016 г. с над 6,3 млрд. лева е спадът на произведената продукция в строителния сектор на годишна база. През 2016 г. тя е била в размер на 11,5 млрд. лева, докато през 2015 г. размерът е 17,8 млрд. лева. През миналата година се е променила чувствително структурата на произведената продукция в строителния сектор. Относителният дял на строителството на съоръжения намалява до 36,8%, докато делът на строителството на сгради бележи ръст с 9,4% и заема 38,6% от относителният дял в отрасъла.

Секторът на строителството е зле и не може да възстанови дейността си до нивата, които имаше преди 2010 година. В момента основната причина за това е новият Закон за обществените поръчки, заяви Атанас Трояндски, директор "Бизнес статистика" в НСИ. На 2,6 млрд. лева възлиза добавената стойност в строителството за 2016 г., което е 5,6% от общата добавена стойност за нефинансовите предприятия. През изминалата година в сектора са били заети 142 570 души, или 7,3% от общия брой на заетите в нефинансовите предприятия. Според статистическите данни спад от над 270 мн. лева има в произведената продукция на сектор "Производство и разпределение на електрическа и топлинна енергия" през миналата година сравнено с предходната.

Общата произведена продукция на нефинансовите предприятия за миналата година е в размер на 137,1 млрд. лева, което е по-малко с около 3 млрд. лева в сравнение с предходната година.

През 2016 г. промишленият сектор има най-висок обем от общия на произведената продукция на нефинансовите предприятия - 48,4%, като производството е на стойност от 66,3 млрд. лева. От сектора най-голям относителен дял заема преработващата промишленост - 82,5 на сто, като се увеличава в сравнение с предходната година с 0,5%. Същевременно обаче намалява делът на "Производство и разпределение на електрическа, топлинна енергия и газообразни горива" сравнено с 2015 г. с 0,4% до 11,5%. В промишления отрасъл най-малки дялове заемат добивната - 3,8%, и "Доставка на води и канализационни услуги" - 2,2%. Заетите лица през миналата година в промишлеността са били 639 168, което е 32,5% от общия брой заети в нефинансовите предприятия.

В сектор "Търговия", който формира 41,8% от обема на промишлените нефинансови предприятия, най-голям относителен дал заема търговията на дребно, следвана от търговия на едро, а под 10% се формира от търговията с автомобили и мотоциклети. През миналата година в търговския бизнес са били заети общо 511 690 лица, или 26% от общия брой на заетите в нефинансовите предприятия.

42,2 на сто, или близо 142 хил. предприятия формират сектора на услугите през миналата година, като произведената продукция е на стойност от 38,2 млрд. лева. Заетите в отрасъла са били 673 126 души - 34,2 на сто от общия брой заети в нефинансовите предприятия.

По предварителните данни на НСИ годишен отчет за дейността си през 2016 г. са представили общо 335 802 нефинансови предприятия, в които е произведена продукция в размер на 137,1 млрд. лв., добавената стойност възлиза на 48,5 млрд. лв. и работят 1 966 554 заети лица.

ПУСКАТ ПОРЪЧКАТА ЗА ТУНЕЛ „ЖЕЛЕЗНИЦА"

Министърът на регионалното развитие Николай Нанков обяви, че днес ще бъде обявена обществена поръчка за строителството на тунел „Железница" на АМ „Струма". Поръчката ще бъде с три обособени позиции – по една за строителството на пътни съоръжения и асфалтови дейности за отсечки от 2 км преди след тунела и самото подземно съоръжение. Според него реализацията на големи инфраструктурни проекти освен надежди пораждат и големи спорове и страхове. Той даде пример със строителството на АМ „Струма" в Кресненското дефиле, където еколозите поставят като задача номер едно опазването на природата и биоразнообразието, собствениците на крайпътни кафенета и ресторанти са загрижени за бизнеса си, любителите на екстремните спортове се тревожат за рафтинга по река Струма, а жителите на близките села се питат как ще стигат до нивите си.
Нанков каза, че и петте предложени варианта на трасе на магистралата през дефилето преминават през защитените зони - „Кресна-Илинденци" и „Кресна", което изисква система от скъпи мерки за опазване на редките и защитени видове. По думите му обаче от първостепенно значение е да се гарантира безопасното придвижване на хората.

★

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 31 август 2017 г. се навършват

ДВЕ ГОДИНИ

от смъртта на нашия скъп съпруг, баща, дядо, сродник и приятел



МАРГАРИТ ЦЕКОВ ЛИШКОВ

1938 - 2015

Пазим в сърцата си спомена за твоята мъдрост, доброта и всеотдайност. Ти си нашата опора в мислите и делата ни.

Дълбок поклон пред светлата ти памет!

ОБИЧАМЕ ТЕ!

От семейството, близки и приятели

С 1,4% ПОВЕЧЕ ЧУЖДИ ИНВЕСТИЦИИ ОТЧЕТЕ НСИ ЗА 2016 Г.

Преките чуждестранни инвестиции в нефинансовия сектор на нашата страна възлизат към края на 2016 година на 23,491 млрд. евро, което е увеличение с 1,4% в сравнение с 2015 година, показват предварителни данни на НСИ.

Най-голяма е била стойността на направените преки чуждестранни инвестиции през миналата година в промишлеността - 10,139 млрд. евро, следвана от сектора на услугите (включващ търговия, ремонт на автомобили и мотоциклети, транспорт, складиране и пощи, хотелиерство и ресторантьорство) - 5,887 млрд. евро. Тези две дейности формират съвместно 68,2% от общия обем на ПЧИ, като техният относителен дял спрямо всичките преки чуждестранни инвестиции е нараснал през 2016 година с 1,3 пункта спрямо година по-рано.

В сектор "Строителство" преките чуждестранни инвестиции са били в размер на 608 млн. евро, или с цели 19,4% по-малко спрямо година по-рано. Разходите за придобиване на дълготрайните материални активи във всички сектори на българската икономика са били в размер на 17,619 млрд. лева в края на 2016 година, намалявайки на годишна база с 16,9 на сто. Най-голям обем на инвестиции в ДМА са били вложени в промишления сектор - 5,639 млрд. лева, следван от сектора на услугите - 4,744 млрд. лева, като тези два сектора са формирали заедно 58,9% от общия обем на разходи за придобиване на дълготрайните материални активи, показват данните на НСИ. В сектор "Строителство" инвестициите за ДМА са се свили през 2016 година с цели 28,5% спрямо предходната година и са били в размер на 1,083 млрд. лева.

Порожанов се оплака, че заварил „боза" с Кодекса за земята

Министърът на земеделието Румен Порожанов заварил "боза" с Кодекса за земята. Това стана ясно вчера от думите му. "Заварихме една изключителна боза с открита обществена поръчка, правена, недоправена. Договор, изпратен в прокуратура. Изпратен и материал по този договор, който не е ясно дали е легитимен или не. Комисия, която е била от трийсет и няколко човека, после станала от трима. Нула. Абсолютна нула", коментира Порожанов. По думите му това означава, че не е приета работата на изпълнителя от въпросните комисии. В момента сме в съдебен спор и изчакваме и прокурорската проверка по темата с консултанта по кодекса". По думите на Порожанов по договора е платен аванс от около 90 000 - 100 000 лв., след това препис-ката е изпратена от служебния министър Христо Бозуков като сигнал в прокуратурата. "Ако се върне преписката и се окаже, че няма проблем и няма разплащане с изпълнителя, адвокатската кантора може да ни съди за авторски права за използване на текстове от техните няколко десетки страници".

Трябва да се обособи един-единствен закон, който да уреди цялостно поземлените отношения. Това каза министърът на земеделието Румен Порожанов по повод проблемите с "белите петна" и развитието на ситуацията около Кодекса за земята. Комисия в агроминистерството ще работи по обединяване на тази материя в единен нормативен документ, обясни министърът. По думите му "това ще е процес, който ще се опитаме да финализираме догодина", каза той.

Изкупуването на частни гори от държавата било спорно

Държавата спира да изкупува частни гори. Почти изцяло се минава на електронни търгове за добив на дърва. Временни контролни пунктове на изхода от гората ще спират незаконната сеч, съобщи Порожанов. "Въпросът с изкупуването на частните гори е доста спорен и дискусионен", каза той. Според него решението по този въпрос не е еднозначно.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

„Дунарит” плати дълга към КТБ със собствени средства

Покриването на кредита спирало възможността държавата да купи предприятието

Русенското оръжейно предприятие “Дунарит” плати дълга си към фалиралата Корпоративна търговска банка КТБ, който в началото на седмицата беше придобит от Държавната консолидационна компания (ДКК), съобщи “Медиапул”. Дружеството е погасило вземанията от 24 млн. евро, като платената сума, заедно с лихвите, е около 50 млн. лв., коментира директорът на военния завод Кръстю Кръстев. Преводът е станал със собствени средства на компанията, които са от реализация на оръжейна продукция. Платеното сега задължение не е било изискуемо, но решихме да го погасим, защото срещу нас вече стои държавата, а не разни офшорки, и знаем на кого плащаме”, обяснява Кръстев пред изданието.

От думите му става ясно, че досега дружеството не е искало да плаща по този заем от КТБ, прехвърлян през цесии на различни фирми, защото по времето на най-силната атака срещу предприятието е бил на “Виафот Лимитед”, регистрирана на Британските Вирджински острови и свързвана с депутата от ДПС Делян Пеевски. От изданието припомнят, че “Виафот” през юли продаде вземането си от “Дунарит” на българската фирма “Дипи”, чийто собственик също се занимава с оръжеен бизнес. Той обаче го продаде на синдиците на КТБ срещу неясно какви активи, собственост на банката. Те на свой ред го прехвърлиха на ДКК, която разчиташе да купи предприятието чрез публична продан, обявена от избрания преди два дни прокурист на завода по настояване на министъра на икономиката Емил Караниколов.



Плащането на кредита спира възможността държавата да купи предприятието и да увеличи оръжейните си активи в момент на силен ръст на износа на българска военна продукция с 60 на сто през 2016 г., отбелязва изданието.

Правителството иска да яхне оръжейния бизнес, но не държавата вдига заплатите в браншa, коментира вчера пред БТВ бившият вътрешен министър Румен Петков във връзка със заявеното преди дни от икономическия министър Емил Караниколов, че държавата ще одържави завод “Дунарит”. “Преди година и половина е било с 500 служители, сега са 1200. Значи управлявано е добре, произвеждало е продукция и е печелило милиони. Кое налага да бъде одържавявано или национализирано”, попита Петков. Според него управляващите не действат в интерес на държавата, а в свой собствен. Петков каза, че заводът има договори със САЩ и не е удачно “правителството да започва война с американците”. “Освен това да помислят и за ВМЗ-Сопот. Заводите са силно зависими от производствата на “Дунарит”, заяви той.

Петков призова икономическия министър да каже какви условия е поставял пред служители на “Дунарит”, за да отпаднат обвиненията срещу някои от ръководителите на предприятието. “Бях в Русе, разговарях с доста хора от предприятието, знам за какво става дума. Но министър Караниколов трябва да каже, защото очевидно има власт над прокуратурата”, заяви той.

ПРЕДИ НАЧАЛОТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА

Търговци надували цените на ученическите стоки

Ще има засилен мониторинг по време на подготовката за началото на учебната година, предупреди вчера на пресконференция председателят на Комисията за защита на потребителите (КЗП) Димитър Маргаритов. “Когато хората бързат да подготвят своите деца за училище, много търговци успяват да пласират своите стоки на по-висока цена от нормалната. Затова отправям апел към търговците да не лъжат, защото, както видяхме миналата година, ги хващаме”, обясни той.

Маргаритов каза, че през есента ще продължи и мониторингът по отношение на дейността на застрахователни организации и банки, за да се помисли за улеснение на взаимоотношенията им с потребителите. “Трябва да търсим практически решения за хората, които да бъдат една добра практика в работата им с институции и търговци. Трябва да мислим и за това как да обучаваме потребителите”, каза той. През есенно-зимния сезон има много промоции и с оглед на това ще има засилени наблюдения, каза шефът на КЗП.

За периода май-август КЗП е съставила около 800 акта за установени нарушения. Извършени са около 11 000 инспекции и резултатът се изразява в съставени 782 акта, като в един може да има повече от едно нарушение. “По отношение на туристическите обекти са съставени 380 акта, с които сме констатирали отношения най-вече от типа на непредоставяне на услуги, за които е бил поет ангажимент от страна на търговеца. Като цяло туристическият сезон преминава спокойно, нашата дейност е координирана с другите институции и тази координация допринася за по-добри проверки, без да се създава излишно напрежение”, уточни той. Маргаритов каза още, че са направени и доста проверки за качеството на продавания алкохол. “Взели сме проби от 35 вида алкохолни напитки, подложени са на анализ и резултатите сочат, че в 5 случая има отклонение от изискванията на закона”, каза той и уточни, че комисията ще продължи да държи засилен контрола по отношение на качеството, защото обикновено в края на сезона идва успокоение у търговците и те започват да понижават качеството на услугите.

ВНОСЪТ НА ДОМАТИ СЕ Е УДВОИЛ ЗА ЧЕТИРИ ГОДИНИ

За 4 години вносът на домати у нас се е удвоил. От 35 хил. тона през 2013 г. той е достигнал до 70 хил. тона през 2016 г., като тенденцията се запазва и през тази година. Това стана ясно от данни на Центъра за икономически изследвания в селското стопанство.

Увеличение има и при импорта на краставиците и пипера. За периода 2013-2016 г. вносът е нараснал сериозно при пипера, където от 15 хил. т стига до 26 хил. т. Най-малко е увеличението при краставиците - от 13 хил.т на почти 20 хил.тона.

Вносът в общото потребление - прясно и преработено състояние, се очаква да достигне 34% при доматите спрямо 2016 г., 27% при пипера и 26% при краставиците.

Цените на едро и дребно през това лято са по-ниски в сравнение с предходните 2-3 години, като особено това важи за август. Като цяло обаче цените на дребно за юли-август 2017 г. в сравнение със същия период на 2011-2013 г. са с 12% по-високи при доматите, 24% при краставиците и 18% при зеления пипер.

С принудителна мярка спрели над 300 камиона от движение

Над 300 камиона са спрени от движение за по три месеца в периода от януари до август, защото шофьорите им са нарушили забрана за преминаване през участък в ремонт, предаде investor.bg. Казусът е породен от поправките в Закона за движение по пътищата, приети в 43-тото Народно събрание. По този повод собственикът на транспортна компания Христо Христов коментира вчера пред “България он ер”, че недоумява защо при положение, че шофьорите на автомобилите са нарушили правилника, фирмата превозвач трябва да бъде санкционирана. За пример той даде преминаване през Хаинбоаз на негов шофьор, който не е спазил правилата, но наказанието се отнася и до камиона.

“Практически трудно можем да поемем отговорност за действията на хората. Всеки български гражданин трябва да спазва законите на държавата, независимо дали ги е прочел или не”, категоричен бе той. Христов посочи, че приходите на един автомобил за международен транспорт са 20 хил. лева на месец, като загубите се изчисляват на около 15 хил. лева заради лизинга и възнаграждението на служителите, защото “фирмата продължава да плаща заплати, независимо че камионът не е в движение”.

“Спирането на тези камиони не е удар срещу собствениците на компаниите, това е удар срещу транспорта и икономиката на България”, смята експертът по пътна безопасност и бивш директор на КАТ Алекси Стратиев. Той каза, че поправките в закона са пълно безумие, тъй като няма никаква алтернатива да бъде доказано, че фирмата не носи вина за нарушенията на шофьорите.

ГВА проверява случаите на свалени пътници от „Уиз еър”

Главна дирекция „Гражданска въздухоплавателна администрация“ ще извърши проверка на ситуацията с полетите на авиокомпания “Уиз еър”, съобщиха от Министерството на транспорта.

Разпореждането е във връзка със зачестилите случаи на продажба на повече седалки от наличния капацитет на унгарския авиопревозвач, изпълняващ полети до и от България. Инспекторите ще извършат SAFA (Safety Assessment of Foreign Aircraft) проверки, които обхващат безопасността на полетите, техническото състояние на въздухоплавателните средства, документацията и екипажите на превозвача, както и дали компанията е спазила своите задължения за гарантиране правата на пътниците.

Българската страна обаче няма правомощията да извършва цялостни проверки на дейността на авиокомпании, регистрирани на територията на друга държава, стана ясно от съобщението. От дирекцията ще изпратят официално искане до унгарските авиационни власти, които са надзорен орган на “Уиз еър”, за извършване на пълна проверка на авиокомпанията и обяснение за причините за възникналата ситуация.

Вчера за пореден път пътници на “Уиз еър” останаха на летище София, като причина са продадени повече билети от местата в самолетите. 40 души не са се качили в самолета, въпреки че са имали билет. С предимство са настанени пътниците, които е трябвало да летят вчера. От ПР агенцията, която обслужва авиокомпанията в България, не отрекоха за случаите и поднесоха извинения на пътниците от името на авиокомпанията, която обещава да направи престоя им на летището възможно най-приятен.

www.duma.bg

Снимки БГНЕС



"Толкова много хора може да умрат", с този лозунг и 200 спасителни жилетки, наредени пред парламента в Хага, активисти на холандския клон на благотворителната организация "Оксфам" се надяват да привлекат вниманието на управляващите към тежкото положение на мигрантите и рисковете, които предприемат в търсене на мирен и по-добър живот

Мост скара Босна и Хърватия

С него Загреб иска да свърже териториите си

Босна и Херцеговина смята да предяви претенции за част от Адриатическо море, ако Хърватия построи през морето мост, по който автомагистрала ще заобикаля територията на Босна и Херцеговина, предадоха хърватската обществена телевизия и ТАСС, цитирани от БТА.

Това е посочено в писмо на босненския министър по гражданските въпроси Адил Османович до хърватския министър по морските въпроси, транспорта и инфраструктурата Олег Буткович. "Ако вашето министерство и съответните органи на Република Хърватия продължат едностранните действия по строителство на моста Пелешац, със съжаление трябва да ви уведомя, че министерството по гражданските въпроси на Босна и Херцеговина ще бъде принудено да започне действия за излизане на Босна и Херцеговина от договора за държавната граница между нашите страни", пише в писмото, цитирано от босненския портал Кликс и обществената телевизия в Хърватия HRT.

"Призоваваме министерството ви и Република Хърватия да спре всички дейности по изграждането на Пелешкия мост," се казва още в писмото.

По думите на Османович неговата страна ще обяви едностранно суверенни права върху част от Адриатическо море съгласно конвенцията на ООН по морско право чрез създаване на специален нормативен акт, както са направили всички страни от бивша Югославия с излаз на Адриатическо море. Босна и Херцеговина не изключва и възможността да се обърне към международното правосъдие.

Босна и Херцеговина има излаз на Адриатическо море с ширина 8 километра в района на полуостров Пелешац, но крайбрежните води принадлежат на Хърватия. През територията на Босна и Херцеговина минава автомагистрала Е65, свързваща основната част на Хърватия с южната част, където се намира голямото пристанище Дубровник. Загреб планира да построи мост от континента до полуостров Пелешац, заобикаляйки босненската територия. Тази инициатива предизвика остра реакция в Сараево заради евентуалната загуба на средства от транзита през босненска територия.

Текстът е изпратен и до председателя на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер, върховния представител на Европейския съюз за външна политика Федерика Могерини и комисаря по разширяването Йоханес Хан.

Не всички в Босна и Херцеговина обаче са против изграждането на моста. Драган Чович от хърватското председателство, както и президентът на Република Сръбска Милорад Додик, представляващи съответно хърватското и сръбското малцинство в страната, подкрепят Загреб с аргумента, че той ще бъде изграден над хърватски териториални води.

ЕРДОГАН ПАК НАМЕКНА ЗА НОВА ОПЕРАЦИЯ В СИРИЯ

Турският президент Реджеп Тайип Ердоган даде сигнал, че Анкара може да започне нова военна операция в Сирия, пише вестник "Хюриет". В информация, озаглавена "Сигнал за операция", в. "Хюриет" цитира президента Ердоган, който отправи различни послания по време на речта си на приема в резиденцията си по повод Деня на победата.

"Виждаме какви игри играят терористичните организации в региона ни. Ние обаче сме взели всички необходими мерки, в готовност за борба сме. Отново сме готови да направим това, което извършихме по време на операцията "Щитът на Ефрат"," обяви Ердоган.

Турция проведе операцията от август 2016 г. до март тази година. Целта й бе от района на границата да бъдат прогонени както бойците от "Ислямска държава", така и от сирийските кюрдски Сили за защита на народа. Ердоган намекна, че е възможно Турция да започне антитерористична операция не само в Сирия, но и в Ирак, уточнява "Хюриет".

ЕКСПЛОЗИИ В ХИМИЧЕСКИЯ ЗАВОД КРАЙ ХЮСТЪН

Две експлозии са избухнали в химическия завод край Хюстън, щата Тексас, съобщиха от компанията собственик "Аркема Инс". Като предпазна мярка беше евакуирана зоната от 3 км около завода за органични пероксиди. "Органичните пероксиди са изключително леснозапалими и както се разбрахме с властите, най-добрият начин за действие е да оставим огънят сам да изгори", заявиха от компанията.

Американците харчат повече за данъци, отколкото за храна

Американците са дали средно повече пари за данъци през 2016 г., отколкото са похарчили за храна и облекло. Това сочат данните, публикувани от Бюрото по трудова статистика. Те показват също, че за три години - от 2013 г. до 2016 г., средната данъчна тежест за американците е нараснала с 41,13 процента. През 2016 г. "потребителските единици", които включват семейства, икономически независими лица и хора, живеещи в едно домакинство, които споделят разходи, изразходват повече за федерални, държавни и местни данъци (10 489 долара), отколкото те изразходват за храна (7203 долара) и дрехи (1803 долара). Средно данъците за американските "потребителски единици" са се увеличили от 7423 долара през 2013 г. на 10 489 през 2016 г.

КРАТКИ

Лавров призова САЩ за сдържаност към КНДР

Руският външен министър Сергей Лавров призова САЩ да се въздържат от каквито и да е военни действия на Корейския полуостров, които може да доведат до "непредвидими последици". Лавров е провел телефонен разговор с американския държавен секретар Рекс Тилърсън, в който е заявил също така, че според него всяко по-нататъшно засилване на санкциите срещу КНДР би имало обратен ефект. Двамата са се съгласили, че извършеното в сряда ракетно изстрелване от Северна Корея е било "поредно грубо нарушение от Пхенян на редица резолюции на Съвета за сигурност на ООН", посочва ТАСС.

„Газпром" построила 220 км от „Турски поток"

"Газпром" вече е изградила 220 км от газопровода "Турски поток", съобщи изпълнителният директор на компанията Алексей Милер при реч по повод Деня на работниците в нефтената и газовата промишленост. Той посочи, че работата по проекти върви на пълни обороти. Милер каза още, че производството на "Газпром" през януари-август 2017 г. се е увеличило с 20,1% в сравнение със същия период на миналата година.

Багдад освободи Тал Афар и Ниневия

Правителството на Ирак обяви, че армията е превзела изцяло северния град Тал Афар и останалата част от провинция Ниневия, контролирани до този момент от радикалната групировка "Ислямска държава". "Щастието ни е пълно. Провинция Ниневия сега изцяло е в ръцете на нашите сили", се казва в изявление от министър-председателя Хайдер ал Абади.

Намушкаха полицай в центъра на Стокхолм

Шведски полицай бе намушкан на оживен площад Стокхолм, но инцидентът не изглежда като терористична атака, съобщи местната полиция. Служителят на реда бе наранен в областта на гърба и врата. Заподозреният бе арестуван на място, а мотивът за деянието все още не е ясен.



След срещата с македонския си колега в Скопие първият дипломат на Атина Никос Кодзиас (вляво) увери, че страната му иска "нашият мил съсед на север" да стане член на ЕС и НАТО. Той бе категоричен, че двете страни искат мир и времената, в които се е вярвало, че "вашата страна иска да достигне Лариса", а "Гърция иска да ви унищожи", са вече в миналото

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

Макрон представи трудовата си реформа

Смесени реакции от синдикатите, очакват се нови протести

Френският президент Еманюел Макрон представи пред синдикатите трудовата си реформа, която се смята за най-голямото му изпитание досега, пише Ройтерс. Тя си поставя за цел да направи назначаването и уволняването на служители по-лесно заради високата безработица, ще постави таван на обезщетенията за уволнение и съкращение, ще позволи референдуми на работното място и ще разшири списъка с въпроси, по които мениджърите ще могат да се договарят директно със служителите. По план следват други трудни реформи в областта на пенсиите, обезщетенията за безработица и публичните финанси.

"Това е майката на всички реформи, осъзнаваме го", каза финансовият министър Брюно льо Мер пред най-голямата работодателска организация в страната на среща в сряда.

Това е вторият опит за мащабни промени в трудовото законодателство, след като предишната реформа на предшественика на Макрон Франсоа Оланд се провали заради масовите протести на представители на студентски организации и синдикатите. По това време самият Макрон беше министър на икономиката.

Реформата бе представена в момент, в който рейтингът на Макрон намаля драматично, откакто той пое президентския пост през май. Проучване от 27 август показа, че одобрението за него е около 40%, докато през юли беше близо 57 на сто.

Междувременно проучване на института за социални изследвания "Елаб" за телевизионния канал Бе Еф Ем показа, че 60 на сто от респондентите са притеснени от намеренията на президента да реформира трудовото законодателство. 62 процента пък са против поставянето на таван на обезщетенията за неправомерно уволнение. Много от избирателите смятат, че досегашните заявки на правителството - като отмяна на т.нар. данък "богатство" и орязването на жилищните помощи, са в полза на богатите. От своя страна Париж твърди, че има право да извърши промените, тъй като те са залегнали още в предизборната платформа на Макрон.

В скорошно интервю Макрон настоя, че няма да се откаже от плана си и че той "ще промени из основи икономиката, обществото и политическия пейзаж". Според него съпротивата срещу него идва от "стари партии, стари политици и техните съюзници".

Федерацията на работодателите във Франция заяви, че това е определящото събитие за президентството на Макрон. След срещата най-големият синдикат в страната CFDT обяви, че е разочарован от подробностите, съобщени от Макрон, но няма да се включи в насрочените за 12 септември национални протести. Те се организират от втория по големина профсъюз CGT. От партията на левия Жан-Люк Меланшон също предвиждат протести, но на 23 септември.

На реформите се гледа и с надежда, че така Франция ще може да увери партньорите си от еврозоната - основно Германия, в сериозните си намерения за съживяване на икономиката. В сряда по време на визита във Франция германският външен министър Зигмар Габриел заяви, че е "впечатлен" от плана за реформа на Макрон и е сигурен, че тя ще е от полза за икономиката и обществото.

МЕЙ СЕ КАНИ ДА УПРАВЛЯВА И СЛЕД „БРЕКЗИТ"

В интервю за японска телевизия, дадено по време на посещението й в страната на изгряващото слънце, британският министър-председател Тереза Мей каза, че иска да продължи да управлява и след следващите парламентарни избори, които не се очакват по-рано от 2022 г. Така тя отхвърли очакванията, че може да напусне поста след "Брекзит" още през 2019 г.

Доверието в Мей претърпя рязък спад след зле преценения й ход да свика предсрочни парламентарни избори. На вота през юни нейната Консервативна партия загуби мнозинството си и не успя, както тя се заричаше по-рано, да си осигури силен мандат за водене на преговорите с Брюксел.

Тереза Мей е подложена на натиск както от страна на опозиционните лейбъристи, така и в редиците на собствената си партия. Мнозина консерватори все пак се страхуват, че оставката й може да срине крехкото правителство на малцинството и да позволи на Лейбъристката партия да вземе властта.

В същото време немалко консерватори продължават да смятат Мей за временен лидер, докато бъде осъществен "Брекзит", но тя настоява, че има по-големи амбиции и не възнамерява да се оттегля.

В друго интервю, попитана дали възнамерява да се бори на следващите избори като лидер на консерваторите, тя отговаря: "Да. Аз съм тук за дълго време и това има решаващо значение. Това, към което аз и моето правителство се стремим, е не просто да осъществим "Брекзит", а да осигурим по-светло бъдеще за Великобритания".



Британци и туристи положиха цветя и снимки пред двореца "Кенсингтън" в Лондон по повод 20-годишнината от смъртта на принцеса Даяна, която загина на 31 август 1997 г. при автомобилна катастрофа в Париж. Живота си загубиха и приятелят й Доди ал Файед, и шофьорът им Анри Пол

ГЕРМАНСКИ СЪД РЕШИ: СОЦИАЛНИ ПОМОЩИ СЕ ПОЛАГАТ НА ВСИЧКИ ГРАЖДАНИ НА ЕВРОСЪЮЗА

Германският съд за социални дела реши, че хора от ЕС, живеещи и търсещи работа в Германия, не могат да бъдат изключени трайно от системата за социално подпомагане. Това решение потвърждава по-ранно, от декември 2015 г., според което всеки гражданин на ЕС, дори и без работа, има право 6 месеца да получава социални помощи. Според германската конституция страната трябва да осигури на всеки, включително и на чужденците, жизнен минимум, ако живеят продължително време в страната.

Това съдебно решение разтревожи общините, които финансират социалните помощи в Германия. Те се опасяват, че това ще привлече граждани на ЕС от страни с по-нисък стандарт на живот като Румъния и България. Германия приема най-голям брой граждани на ЕС. Опасявайки се, че системата за социално подпомагане няма да издържи, Берлин реши да втвърди условията за достъп за тези граждани. Така в края на 2016 г. Германия прие серия от мерки, които предвиждат хора, които живеят в страната, но не работят, да нямат право на социални помощи, преди да навършат пет години легален престой в Германия. Хората, които тази мярка засяга, имат право да поискат временна помощ максимум за 1 месец до отпътуването им. Решението на съда е по случай с една полякиня и една българка.

ЕК е готова да санкционира Полша въпреки нежеланието си

Европейската комисия не желае да използва санкции срещу Полша, но може да се окаже принудена да ги приложи във връзка с нарушенията от Варшава на европейския принцип за върховенство на закона в съдебната реформа. Това заяви първият зам.-председател на ЕК Франс Тимерманс. Изказването си той направи по време на заседание на Комисията на Европарламента по гражданските свободи, правосъдието и вътрешните работи, свикано специално по този случай.

Тимерманс подчерта, че ЕК вече "загуби година за проучване на ситуацията, изпрати 3 уведомителни писма на полската страна и задейства процедура за отстраняване на нарушенията" във връзка с приетите от Полша закони за гражданските съдилища. Той посочи, че ЕК разследва полските законови норми за сеч в природния резерват Беловежка гора и въвеждането на различна пенсионна възраст за мъжете и жените, което свидетелства, че страната се отклонява от европейския принцип за равноправие на половете. Тимерманс изтъкна, че за година разследване Варшава не е дала никакви конкретни предложения за коригиране на положението.

Междувременно Брюксел изрази безпокойството си от планираните реформи в румънската правосъдна система. Според ЕК те ще навредят на усилията на страната да се бори с корупцията, заяви Европейската комисия. Според измененията, представени миналата седмица от правосъдния министър Тудорел Тоадер, президентът вече няма да има право да назначава високопоставени прокурори, включително и такива, които са част от Националната дирекция за борба с корупция (НДБК). Те предвиждат ограничаване на правомощията и на самата НДБК, спирайки я да разследва магистрати.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

КРУМ ЗАРКОВ:

БСП ще продължи да задава дневния ред на парламента

Вплитаме всички наши предложения в алтернативен бюджет, за да докажем, че при добро желание това е напълно възможно, заяви заместник-председателят на ПГ на „БСП за България”

Интервю на Юлия КУЛИНСКА

□ *Г-н Зарков, днес се открива есенно-зимната сесия на 44-то Народно събрание. Какви са вашите очаквания? Ще се промени ли начинът на работа на депутатите?*

- Надявам се парламентът да заработи поползотворно и най-после да бъде захранен с материала, който е необходим за неговата работа като законодателен орган, а това са законопроекти. Ние, социалистите, ще продължим със същия ускорен ритъм да предлагаме законопроекти в синхрон с предизборната си програма и да отстояваме обещанията си, дадени пред избирателите.

Припомням, че по време на първата си сесия парламентът по-скоро бездействаше. Той, образно казано, не успя да завърти колелото на активност и да направи дори един пълен оборот на дейност. Причината за това е най-вече липсата на идеи и на ясни политики на правителството, които да бъдат претворявани в закони. Във всяка парламентарна република, включително и в нашата, голяма част от законопроектите, които излизат от парламента, се внасят от Министерския съвет. Защото там са концентрирани политическата воля на мнозинството и административният капацитет на държавата. И ако той не дава достатъчен продукт, няма как да очакваме нещо съществено да се случва в парламента. Създава се вакуум, който бързо бива запълнен от безсмислени скандали и злостни нападки.

□ *На фона на безличното присъствие на управляващото мнозинство ярко се открои амбицията на БСП да задава дневния ред на парламента независимо, че е опозиция.*

- Да, БСП като опозиция наистина беше инициативната и действащата политическа формация. Ние внесохме 17 законопроекта за една сесия, което за опозиционна партия е много силно постижение. Депутатите от “БСП за България” непрекъснато се опитвахме, ще го правим и по време на новата сесия, да преобразуваме парламентарните си питания в дебати по важни теми - здравеопазване, образование, социална политика, икономика. Задали сме повече от 300 въпроса към министрите. Ще продължим да работим със същия ритъм и упоритост.

□ *ГЕРБ представиха управленската си програма, 100 дни след като съставиха правителството, забравяйки, че по време на предизборната кампания твърдяха, че имат такава. Как бихте коментирали този факт?*

- Нормалният политически процес изисква първо да има програма и около нея да се съставя правителство. Противно на всякаква политическа логика и традиция ГЕРБ направиха обратното. Смело мога да заявя, че програмата на кабинета е просто сбор от различни законодателни идеи и административни мерки, които са изтупани от различните министерства и са събрани в един обемист документ с надеждата, че никой никога да не го прочете. Това е техниката “отбиване на номера”. Очевидно е, че в програмата няма ясно заявена цел, която правителството да си поставя, и да гони логично и последователно. Затова ще сме свидетели на медийни подскоци - един ден се захваща една тема, друг ден друга и резултатът накрая, в добрия случай, ще е никакъв, в по-лошия случай ситуацията в страната ще зацикля, вместо да се подобрява.



КРУМ ЗАРКОВ е роден през 1982 година в София. Завършил е Университет Париж 1 “Пантеон-Сорбона”, специалност международно публично право и право на международните организации. Работил е в комисията за отнемане на незаконно придобито имущество и в комисията по вътрешна сигурност и обществен ред в 41-то и 42-то Народно събрание. Депутат от “БСП за България” в 44-то НС и зам.- председател на ПГ. Член е на ИБ на БСП. Владее френски и английски език.

□ *БСП доказа, че е конструктивна и твърда опозиция. Ще запазите ли настъпателния си тон и критики към управляващите и през новия политически сезон?*

- Опитваме се да дадем съдържание на клишето “конструктивна опозиция”. Първото нещо, което постигнахме през изминалата сесия, е, че вече никой, обективно мислещ гражданин и анализатор, не може да отрече съществуването на опозиция. Опозиция има, тя е видима и тя е БСП. Опозицията критикува действията, но и бездействието на правителството.

Но ние се опитваме да въвеждаме нов стил, а именно не само да казваме какво не става, а и да казваме какво според нас би трябвало да се направи. А доказателство за това, че ще продължим по същия път, е нашият антикорупционен закон. Знаете, ние се противопоставихме на идеята за такъв закон и в миналия парламент. Тя беше на министър Кунева и до голяма степен философията на нейния законопроект е взета и от сегашното правителство. Но, казвайки само “не”, ние изглеждахме сякаш сме против борбата с корупцията като цяло, а не против конкретен закон, който уж ще се бори с нея. За да излезем от тази клопка и отчитайки важността на проблема, БСП заяви: “Не, вашият закон не става и ето един по-добър”. Но за да бъде наистина конструктивен този подход, трябва да има чуваемост както от партиите опоненти, така и от широката общественост като цяло.

□ *Подложихте законопроекта на обсъждане и проведохте консултации с неправителствени организации и държавни институции? Срещате ли подкрепа?*

- Ние не търсим от хората, с които се срещаме, подкрепа или неподкрепа, тъй като това е политически въпрос, който ще се реши в парламента. Ние търсим тяхното експертно становище. Това е много сложен законопроект, защото той създава една изцяло нова институция, която има за цел да изтръгне корупцията от високите етажи на властта, тъй като каквото и да си говорим, рибата се вмирисва откъм главата. И ние не приемаме всяка критика като противопоставяне, напротив, опитваме се да видим къде има резон в нея. Но там, където мисля, че постигаме съгласие в срещите, които водим, е, че този орган трябва да се създаде специално за целта, която си поставя, а не да се прави сбириток от различни институции с различни функции, работещи по различни начини. Веднъж, установим ли този принцип, нататък детайлите ще се наредят и ние трябва да сме чувствителни и към аргументите на правозащитниците, и към аргументите на специализираните структури, които ще се занимават с прилагането на закона. Но като цяло оставам с впечатлението, че нашият законопроект среща разбиране.

□ *Кои ще са акцентите в дейността на социалистите през новия политически сезон?*

- Ние ще продължим да поставяме две големи теми от нашата предизборна програма, а именно промяна на Закона за образованието така, че да се преодолее хаосът, който този нов закон създаде. Чакаме и решението на Конституционния съд, пред който атакувахме този закон. Ние вярваме в правотата на нашите аргументи и ако съдът се съобрази с тях, тогава, искат или не искат, управляващите ще трябва отново да прегледат закона и, да се надяваме, да се вслушат в разумните предложения, които също изготвихме след голям брой консултации. Вторият важен акцент е икономиката и то през частта й родно производство. Виждаме с какъв голям хъс френският президент ходи из цяла Европа. Защо? За да защитава трудовия пазар на французите, понякога дори рискувайки да навлезе в противоречия с някои от основните принципи на Евросъюза. Не казвам, че ние трябва да правим същото. Казвам, че трябва да имаме достатъчно самочувствие да поставим и нашите интереси не конфронтационно, но достатъчно ясно, за да могат те да бъдат взимани предвид, когато се правят и общите политики. Казвам това и конкретно по повод предложението ни за промяна в Закона за храните, с която да задължим големите супермаркети да предлагат определено количество продукти, произведени в България.

Така че, българско родно производство и качествено образование, това е пътят към устойчиво икономическо развитие.

В социалната сфера ще заложим изключително много на изготвянето на алтернативен бюджет. Това е много важно, не само защото се вписва в нашата обща философия на “не само критика и алтернатива”, а и защото внесохме страшно много законопроекти в социалната сфера на първата сесия - и за преизчисляването на пенсиите, и за майчинските, и за помощта за учениците. И всички тези предложения бяха отхвърлени с аргумента, че за тях трябват пари, а пари в бюджета няма. Затова за нас е особено важно да вплетем всички тези наши предложения в един алтернативен бюджет, за да докажем, че при добро желание това е напълно възможно.

На стр. 31

„Левицата въвежда нов стил - не само да казва какво не става, а и да показва какво трябва да се направи“

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

Разбирателството в СМГ изглежда все по-непостижимо

Две групи протестират едновременно - „за” и „против” директора Антони Стоянов



Велиана ХРИСТОВА

Сопредна пресконференция вчера продължи сагата със Софийската математическа гимназия. Учителите, които застанаха срещу директора Антони Стоянов, обявиха категорично, че няма да влязат в клас на 15 септември и няма да преподават, ако Стоянов остане на поста си.

Девет учители от СМГ застанаха пред журналистите, за да обяснят, че очаквали решение на конфликта с гимназията от институциите, но гражданската им позиция ги кара вече да говорят. В същото време обявиха, че няма да се занимават с казуса на математическото състезание “Европейско кенгуру”, нито с уволнението на колежката им Петя Тодорова, макар това уволнение да е именно заради “кенгуруто”. Напомням, че съорганизатори на състезанието са Съюзът на математиците и частното сдружение по математика Сава Гроздев, между които не от вчера има конфликт. Децата от различни училища могат да кандидатстват за областния и националния кръг през някой от години, заявиха вчера протестиращите срещу директора. Те наистина не обелиха и дума за “кенкгуруто”. Част от тях се оказаха членове или имащи отношение към настоятелството на СМГ. Според Надежда Буюклиева, учител по математика, своеволията на Стоянов разбра, че ще бъде уволнен. Няма за какво, твърди той. Според него, ако е недоволна от уволнението, Тодорова може да търси правата си в съда, не чрез публични и медийни скандали. Стоянов разказа, че преди месеци поискал от настоятелството да



двамата съорганизатори, като заплащат за участието си и такса. МОН обаче (по времето на Меглена Кунева) назначи Гроздев за председател на комисията за националния кръг на състезанието, което си е жив конфликт на интереси. Скандалът със СМГ се развихри това лято именно заради “кенгуруто”, защото Гроздев първо не искаше да даде задачите на учениците, които участват чрез Съюза на математиците (СМБ), даде ги едва след намесата на международната организация майка “Кенгуру без граници”. След това националната комисия начело с Гроздев класира за националния кръг само “неговите” деца, а едва след намесата на МОН бяха допуснати и останалите ученици, сред които - тези от СМГ. Съюзът на математиците в своя позиция също обяви, че децата от математическите гимназии са били ощетени при класирането от частното сдружение. Тъй като учителката Тодорова като участник в националната комисия подписа протокола “Гроздев” в ущърб на децата от СМГ, директорът Стоянов я уволни. Зам.-министър Таня Михайлова поиска Тодорова да бъде върната, а след отказа на Стоянов шефката на Регионалното управление (РУО) към МОН Ваня Кастрева поиска той да подаде оставка. Разбра се, също, че пари от извънкласни дейности в СМГ са събирани от настоятелството, директорът нямал достъп до тях. Проверка на АДФИ към финансовото министерство пък установила, че настоятелството, в което е и Тодорова, се разпорежда с общинска собственост на СМГ не за образователни цели. Стоянов се опълчил срещу това. Започнаха протести на учители, деца и родители - от една страна, срещу директора, от другата - в негова подкрепа.

Успехите на водеща гимназия, каквато е СМГ, не се дължат на един човек, а на целия колектив и на работа с не са само това лято. Основата на протеста им не е уволнението на Тодорова, то е последната капка, която преля чашата, заяви тя. В последните две години в СМГ, според нея, е потъпкан свободният дух, Антони Стоянов управлявал авторитарно. След разпореждането на МОН миналата година да бъдат пенсионирани учителите, придобили право на това, Стоянов буквално насила им дал заповедите, заявявайки: “От утре да не си на работа”. А вече пенсионираните учители допускал в сградата само с охрана, макар това да е крайно обидно за тях, възмущаваха се педагозите. В училището навсякъде има камери, достъп до които има само Стоянов, заявиха те. Директорът не допускал в училищната сграда колегите си, които са в отпуска, и те можели да влизат само със специално разрешение.

Според протестиращите учители, в защита на Стоянов на улицата се били събирали хора, които не работят в СМГ. Те размахаха папка с протокола от проверката в СМГ, която МОН направи през лятото. В резултат на този протокол с много нарушение се формира мнението на Кастрева и на кмета Йорданка Фандъкова, която също била запозната с него. В същото време въпросният протокол се оказа с дата от последните дни, а учителите го имали, понеже им го дал родител, който го изискал от МОН по достъпа до обществена информация. Кога, не се разбра. Самите учители казаха, че не са го чели (!) и не могат да покажат за какви нарушения става дума в него, понеже нямали право да го огласят.

Завчера пък пресконференция даде директорът Антони Стоянов. Според него, когато започнали проблемите с “кенкгуруто”, той бил помолен от работодателите си (РУО и МОН) да мълчи, за да не става скандал. Стоянов лоялно пазел мълчание, до последните дни, когато се свика общо събрание на учителите, “за да се разберем” цивилизовано”, но това не станало. Очаквах посредничество от МОН, но то се изрази единствено в натиск да отменя заповедта за уволнение на Тодорова, заяви Стоянов. Както ДУМА писа, след излизането си в отпуска Стоянов е оставил зам.-директорката Величка Велкова да го замества, а зам.-министър Таня Михайлова упражнила натиск върху нея да отмени заповедта на Стоянов за уволнението. Велкова отказа категорично да направи това. След това Стоянов издава заповед да го замества Десислава Рачева, но шефката на РУО Ваня Кастрева отменя тази заповед и назначава за заместващ директора Ивайло Ушагелов. В същото време Кастрева не разрешава на Стоянов да прекрати отпуската си и да тръгне на работа заради конфликта. Преди ден Ушагелов се нахвърли грубо върху събралите се пред СМГ в подкрепа на Антони Стоянов.

Докато течеше пресконференцията на недоволните от Стоянов вчера, пред МОН пък се събраха 40-50 души от групата, която протестира срещу заплахата за уволнение на директора. Получих подкрепа от колеги в СМГ, заяви вчера сутринта Стоянов пред БНТ. В нашата гимназия учим децата да сме най-добрите, обаче когато играем по правилата, каза той. И добави: В случая един от играчите не играе по правилата и той трябва да бъде дисквалифициран. Според него, цяло лято се прави шоу. “Как да си подам оставката? 22 години съм в гимназията, от 6 години съм директор, от 3 години сме първенци, направихме нови разработки, инициативи. Световните шампиони по снукър дойдоха, направихме страхотни кабинети по роботика, деца преподават на деца”, каза директорът на СМГ. Очаквам институциите да решат в полза на правото, каза още Антони Стоянов.

Черно-бялото рае...



Трябва да си напълно лишен от социално мислене, за да ти дойде на ум да правиш учебници за бедни и богати. Такова чудо никъде по света няма. Напротив, в Европа навсякъде училището се възприема като институция, с помощта на която се тушират социалните неравенства. Хората в цивилизованите страни от десетилетия са въвели униформи в училищата си със същата цел - за да не се ощетява психиката на децата, само защото едните носят дървено сабо, а другите - маратонки “Найк”. Не вярвам издателството “Просвета” да пуска черни и цветни учебници за бедняци и за богаташи заради печалбата, както смятат мнозина в мрежата. Едва ли са стигнали чак дотам. Новият училищен закон и без това разреши на издателствата да произвеждат учебници, колкото им душа иска, за всеки предмет и клас. Издателите по-скоро са се повели по инерцията на реалното положение. България е страната, в която социалното неравенство се увеличава с най-бързи темпове в цяла Европа, както отчита Евростат. България е страната, в която почти половината деца живеят в риск от бедност и в която, според всички международни анализи, имущественото състояние на родителите се отразява най-силно върху познанията на учениците. Затова спестяването на едни 60 лв. на година за комплекта учебници на осмокласника наистина има значение.

Само че пестенето в случая си е цинизъм отвсякъде. Как си представя колегата Кицевски две деца на един чин - едното с “лекия” черен учебник, другото с тежкарската лъскава книжка. Как си представя учебниците на деца от цигански семейства, ако изобщо те са успели да ги задържат до VIII клас в училище? Не знае ли той, че бащи тузари и сега дерибействат из училищата, а беднят човек и кожата си ще свали за образованието на детето си. Не са ли чували в издателството “Просвета” за докладите на Евростат, за анализите на PISA, за прогнозите на ОИСР за България - че ако така продължаваме, кьорав българин няма да остане в “тази държава” и че по показатели вече сме на нивото на някогашна Африка.

Ако толкова сме се загрижили да помогнем на бедните семейства, пътищата са съвсем други. Вместо например да отпадне ДДС за учебниците, както е в почти цяла Европа, за да са по-евтини, ние тук ще ги делим по цвят! И освен това - щом ще отчитаме реалната ситуация в България, първо трябва да се промени училищният закон, който бе приет изобщо извън живота и всякаква реалност. В таз бедна и разслоена държава се пусна крайният либерален модел на неограниченото количество учебници. Иначе се ограничавали инициативата на бизнеса и правото на избор на учителите! Е, инициативата се разви, както виждаме.

Ако толкова не им пасва на либералния порив настояването на БСП да се върне правилото за един учебник по един предмет - най-добрия от примерно 10 проекта, нека поне да върнат ограничението до три учебника, което действаше досега. Иначе кой знае на какви “иновации” ще се нагледаме още. Утре може да въведат и униформи за децата - черно-бели за бедните, цветни за богатите...

Като казах черно-бели... май точно това рае заслужават някои т.нар. политици, които доведоха България до това дередже.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Анатолий СТАНКУЛОВ



Сянката на „Наглите"

Сянката на "Наглите" от първото правителство на Борисов надвисна и над третия му кабинет. А от връщането към този кошмар управниците ни бягат като дявол от тамян. И най-малкият намек, че се възраждат групировките и организираната престъпност, ги изважда от равновесие.

От два дни насам изчезналият син на неизвестен за широката ни общественост търговец на луксозни автомобили изведнъж мобилизира огромен ресурс от страна на правоохранителните органи и се превърна в топ събитие с повишен интерес. Отдавна не бяхме виждали такова ударно активизиране на цялото МВР во главе с неговото ръководство. А това няма как да не прави впечатление.

"Отвличането на Адриан Златков е провокация срещу властта", заяви от упор вътрешният министър Валентин Радев на специален брифинг вчера. И призова медиите да внимават с подаването на информация по случая, за да не се подпомагат похитителите.

Обаче... Сигурността в страната била на ниво и не можело да се говори за връщане на "мутренските години". "България е една стабилна държава. Мога да ви кажа, че в София и страната е спокойно" - така пък се опита да успокои обстановката главният секретар Младен Маринов. И ако не е предизвикал бурен смях сред аудиторията заради неприятния случай с отвлечения младеж и драмата на близките му, то със сигурност е провокирал иронични подмятания и гневни коментари. Защото престъпността в страната е повече от ужасяваща, а полицейските сводки и новини за пребити, изнасилени и ограбени са се превърнали в обичайно всекидневие, на което вече не му се обръща внимание.

И Цацаров - този трети стожер на паянтовата ни стабилност, също взе думата под медийните прожектори. За да ни каже, че "Наглите" не са се върнали и че обратното са "политически обобщения" и "спекулативни твърдения". А ние, простите и обикновени редови българи, взехме, че му повярвахме. Сякаш не виждаме, че те никога не са си тръгвали от мутренската ни държава.

Звънете, живи сме!



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Цял клас първолаци се оказа изключен от видинско училище, където е записан и където децата са ходили в подготвителна група. Общината иска да ги премести в други училища, щото две седмици преди 15 септември се сетила, че в тях не достигат деца. Родителите протестират. Първо, има варианти да се запазят и маломерни паралелки. И второ - по-важно: не се бори демографска криза със случайни движения в последния момент.

Демографската ни криза с бързи крачки върви към демографска катастрофа. А държавата прави всичко, за да я ускори. В последната година страната са напуснали 50 хиляди души - ще работят за чужди държави, там ще раждат и децата си. А МОН ще се хвали колко са се увеличили българските неделни школа в странство и ще се тюхка с колко са намалели генерациите, които ходят на училище тук. На властта не й пука, вижте програмата за управление на правителството. Там колкото искаш приказки за демография, за борба срещу кризата с децата и бла-бла-бла. Простете, но при проклетия социализъм имаше доказани практики - програмата за Странджа-Сакар с осигурената работа и жилища за желаещите да отидат в тези райони, с по-високите заплати свърши работа. Никой не говореше за празни села в Странджа и в Сакар допреди 30 години. Сега из тез села щъкат по пет баби и бият камбаната, ако мине гост, да ги чуе "комшуто" от турското село на баира отсреща, че са живи! А имаше, извинете, и т.нар. разпределение за завършващите висшисти, понеже имаше и работа. Принудително било. Може, ама България беше 9 милиона. Сега е под 7.

Няма да стане с ниските заплати и доходи, от които днешните "работодатели" не отстъпват, че и парите за стаж искат да махнат. Я кажете, къде го във Видинско туй пълнокръвно училище, та чак първолаци "разселвате"?

Докторе, нервна съм!



ЕВА КОСТОВА

Мъж почина пред Народния театър в центъра на София, линейка дошла след 4 повиквания. Мъжът бил жив първите 7 минути... При подобни ситуации, струващи човешки живот, никой не може да остане равнодушен. Коментарите се разбират от само себе си. И те не са в полза на хората с бели престилки или на недостигащите линейки, тяхното изкуствено често районiране и куп административни недомислия в сферата на спешната помощ. И докато за повечето от тях пациентите дори не подозират, те просто се оставят в ръцете на медиците - най-често с очи, отворени към живота.

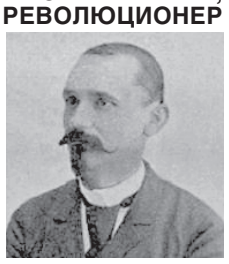
Има обаче и друга - тъмна половина, в борбата на медиците с времето и разстоянията. 70 на сто от повикванията в Спешна помощ не са спешни или са фалшиви. Губят се 16 млн. лв. държавни пари за страхови неврози, настинки, колики, спасяване на котки, просто майтапчийски обаждания, граничещи със садизъм, и непростима простотия. Защото как иначе да наречеш обаждането на един кретен за едното нищо, ако през това време хора имат наистина нужда от помощ. Какъвто и коментар да направи човек, все ще е недостатъчно. Работата обаче е в това да му бръкнеш на кретена в джоба, с икономическа принуда да му насадиш в тъпата глава онова, което само с разум не става. Едно напразно разкарване на линейка струва 250 лева, по света санкциите за фалшиви сигнали могат да стигнат до 10 000 долара. От МЗ и МВР обаче не идва информация за това дали някой го е отнесъл за фалшиви обаждания. От столичния център заявили, че и двете институции не са им искали справка за такива сигнали. В същото време още преди години бе съобщено, че обновеният софтуер на спешния телефон позволява вече не само проследяване на обаждането с точност до мобилна клетка, а и възможност служителите да въвеждат "маркери" за надеждността на всеки гражданин, подал сигнал за спешен случай. Какво, софтуерът ли се скапа?

Датата 1

ДЕН НА ДВИЖЕНИЕТО НА НЕОБВЪРЗАНИТЕ СТРАНИ. Отбелязва се от 1981 г. На тази дата през 1961 г. в Белград представители на 25 държави от Африка, Азия и Европа участват в Първата конференция на необвързаните страни. Движението на необвързаните страни е международна организация, обединяваща 120 държави и 17 страни със статут на наблюдатели (към 2012 г.), които не са членки на военни блокове.



1858 - РАЖДА СЕ ТРАЙКО КИТАНЧЕВ, УЧИТЕЛ, ОБЩЕСТВЕНИК, РЕВОЛЮЦИОНЕР (УМИРА 1895 Г.). Пръв председател на Върховния македоно-одрински комитет. Учил в българското училище в Цариград (негов съученик е Димитър Благоев, а техен учител е П.Р. Славейков). Завършил Духовната семинария в Киев. През 1884 г. става редовен член на Българското книжовно дружество, народен представител.



1898 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР ТАЛЕВ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1966 Г.). Автор на тетралогията "Железният светилник", "Преспанските камбани", "Илинден" и "Гласовете ви чувам". Мястото му в българската литература се определя от огромния му принос на романист през 50-те и 60-те години на миналия век. Творбите му са преведени на 18 езика, а по някои от произведенията му се осъществяват успешни сценични реализации и до днес.



1923 - ГОЛЯМО ЗЕМЕТРЕСЕНИЕ В РАВНИНАТА КАНТО, ЯПОНИЯ. Опустошен е районът на Токио, жертвите са над 140 000, а бездомните - 2,5 милиона. Магнитудът се оценява на 7,9-8,4 по скалата на Рихтер, а епицентърът е в залива Сагами. Освен Токио са разрушени пристанището Йокохама и съседните префектури Чиба, Канагава и Шидзуока. Предизвикано от земетресението цунами с височина на вълните до 10 м нанася допълнителни щети по крайбрежието. Над 570 000 жилища са разрушени. Щетите на земетресението се оценяват на около 1 млрд. щ.д. по стойността им в началото на XXI в.



1939 - НАЧАЛО НА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА. Германия напада Полша и до 15 септември я завладява. Във Втората световна война вземат участие 61 държави. Военните действия се водят на територите на 40 държави. Воюващи страни са държавите от т.нар. Ос - Германия, Италия, Япония, Унгария, Финландия, Румъния, България, Словакия, Хърватско, Испания; и от другата страна - Англия, Франция, СССР, САЩ, Полша, Чехословакия и др. На тази дата се отбелязва Световният ден на мира.



2004 - ИЗВЪРШЕН Е ТЕРОРИСТИЧЕН АКТ В БЕСЛАН, СЕВЕРНА ОСЕТИЯ. Въоръжени чеченски бунтовници превземат местно училище и задържат като заложници най-малко 1200 възрастни и деца. След двудневни преговори руски спецчасти щурмуват сградата. По време на акта и спасителната операция умират над 300 от заложниците. Събитието е познато като "Трагедията в Беслан".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
1 СЕПТЕМВРИ 2017
ДУМА



Великолепната четворка сега

ЧУДОТО "РОЛИНГ СТОУНС" НЯМА КРАЙ

ОБЩО НА 293 ГОДИНИ,ВЕЛИКОЛЕПНАТА ЧЕТВОРКА СЯКАШ Е БЛАГОСЛОВЕНА ОТ ГОСПОД ДА ПРОГЛАСЯВА ОТНОВО И ОТНОВО БЕЗСМЪРТИЕТО НА МУЗИКАТА ПО ЗЕМЯТА



Богдан ИВАНОВ

В старозагорското село Гранит расте величествен дъб, изпреварил на години... Византия! Според учените той пониква през 345 г. и вероятно е най-старото дърво в Европа, защото Византия се появява през 395 г. - тогава Римската империя е разделена на Западна и Източна.

Едната половина на дървото - съсухрена, озъбена, грохнала - съхне, другата - вкопчена в живота, пращи от сокове и около нея се увива бръшлян!

Те напомнят за стария дъб - обрулени, нащърбени, изкорубени от времето, но така сраснали се със Земята, че сякаш черпят магически сили от нея и чудото "Ролинг Стоунс"... няма край!

Мик Джагър, песнопоецът на групата, е на 75 г. С Кийт Ричардс, китарист, са набори и съученици. Още: Чарли Уотс, 75-годишен, барабанист, Рони Ууд - на 69, китарист. Или великолепната четворка, определяна от мнозина за "най-добрата рокендрол банда на всички времена"!

Съставът е създаден през 1962 г. в Дартфорд, Великобритания - 55 години оттогава! Джагър и Ричардс пишат песните, правят и кавъри на американски парчета.

Първото изпълнение с името "Ролинг Стоунс" е в "Маркий клъб", Лондон, - 12 юли 1962 г. Десет месеца покъсно "Бийтълс" ги препоръчват на звукозаписната компания "Дека рекърдс", с която подписват договор.

Следват записи, бавно придвижване напред в класациите, концертно турне като подгряваща група на американските звезди Литъл Ричард, Бо Дидли, Евърли брадърс, за да се отправят след това на две турнета в САЩ, да запишат албумите "Ролинг Стоунс" и "Ролинг Стоунс-2", да тръгнат за Австралия и Нова Зеландия, където изнасят 34 концерта пред общо 100 000 души.

И всичко това - само за три години от появяването им на бял свят!

Идва ред на тежък път към върха: групата сменя изпълнители, сменя музикални предпочитания и търсения, сменя естетически критерии. Преживява възходи и падения, дава скъпи жертви в любовта и във войната с наркотиците, отлъчва и приютява талантливи музиканти.

Оказва се дори измамена от продуцентската къща на Алън Клайн и се задължава да плаща процент, за да изпълнява... собствените си песни на живо?!



Мик Джагър

Въпреки това издава двата най-успешни албума в цялата си кариера - "Лепкави пръсти" и "Изгнаник на Мейн Стрийт". Впечатляват силно хитове като "Кафява захар", "Дяволска прегръдка", "Не ме ли чуваш, че тропам на вратата", "Кучешки живот", протестната песен в подкрепа на Анжела Дейвис...

Има периоди, в които се разделят и всеки тръгва по свой път в музиката, после отново се събират. Около 2010 г. между Кийт Ричардс и Мик Джагър настъпва разрив, след година-две двамата търсят сближаване и се опитват да оправят отношенията си.

Бунтари, ексцентрици, циници, "Ролинг Стоунс" вече 55 години правят разтърсваща, високо стойностна музика и налагат на света идеите на свободолюбието, анархизма, авангардизма. Техните турнета се превръщат в световно събитие, не - в световен феномен, защото те са най-възрастната гастролираща група и са натоварени от Господ с мисията Те - "безсмъртните" - да прогласяват отново и отново безсмъртието на музиката по Земята.

На гигантския им безплатен концерт в Хавана миналата година по случай размразяването на отношенията между САЩ и Куба, присъстват 500 000 души и четиримата няколко часа пеят и свирят пред тях без умора. Нищо, че са на 293 години взети заедно, нищо, че повече от половин век не слизат от сцените.



За тях няма почивка

На концерта в Куба

А на 9 септември тръгват на ново грандиозно турне през цяла Европа, където ще изпълнят рок класика, парчета от последния си албум и велики блусове!

Мик Джагър има осмо дете на осем месеца, Рони Ууд - близнаци на година и три месеца!

Сещате се какво ви казвам, нали?

Макар и обрулена, понащърбена от времето, "най-добрата рок банда на всички времена" пак изригва върху вълната на рока и мощно, величествено тръгва на път. Тя е като вечно зелената половина на стария дъб, която, вкопчена в живота, пращи от сокове и около нея се увива бръшлян...

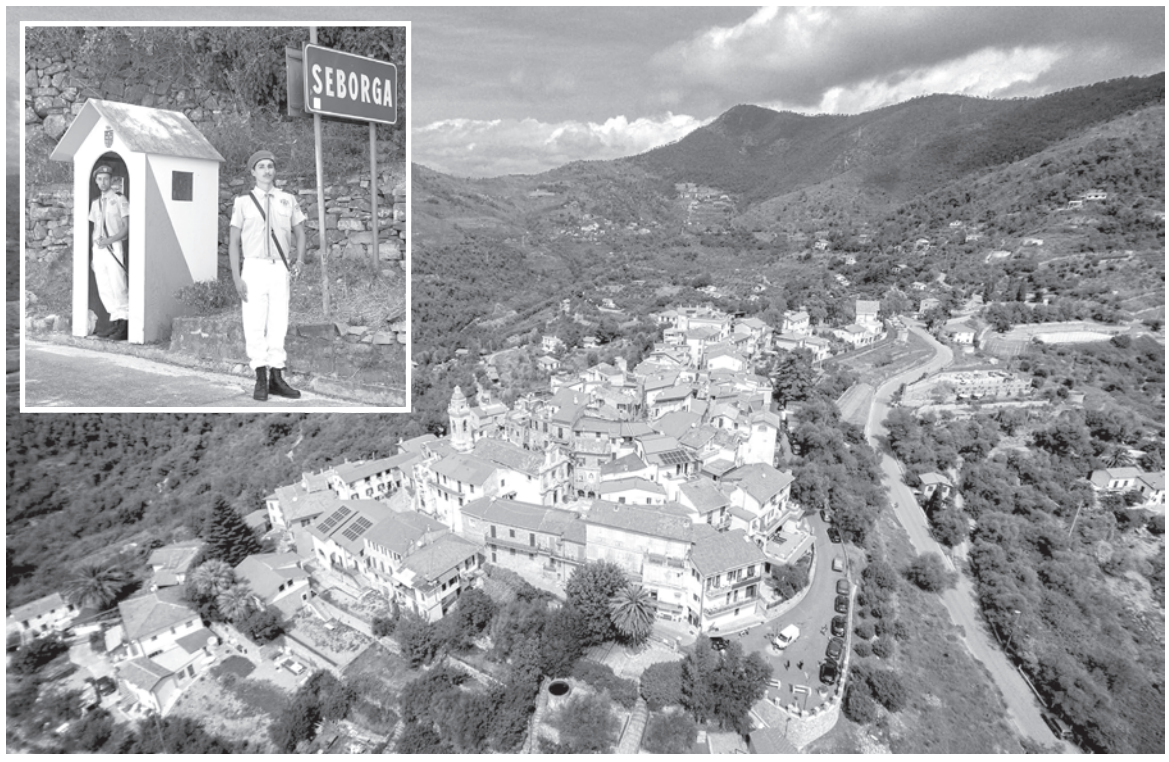
Чудото "Ролинг Стоунс" няма край!

Държавите джуджета нито са слаби, нито са бедни

ДОРИ ОСТАП БЕНДЕР БИ ЗАВИДЯЛ НА ИЗОБРЕТАТЕЛНОСТТА ИМ В ОЦЕЛЯВАНЕТО И ПРАВЕНЕТО НА ПАРИ „ОТ ВЪЗДУХА”



Светла ВАСИЛЕВА



Княжество Себорга

Картата на света е запълнена с над 200 признати държави. За големите по площ и по население обикновено чуваме още в детството, почти веднага след като научим името на родината си. Големите постоянно присъстват в новинарския поток, от който спасение няма, а също и във филмите на Холивуд, залели света. Ако сме пощадени от новинарските емисии или пък не гледаме кино, то интернет и социалните мрежи направиха немислимото преди - всичко е на разстояние един клик с мишката, стига да имаш достъп до мрежата, време и интерес. Какво обаче се случва с малките държави? Кои са те? Как съществуват? От какво живеят? Как оцеляват в конкурентния свят на големите?

Най-известният мъник сред страните джуджета е Ватикана. Тя е абсолютна теократична монархия. Всички власти са в ръцете на папата. Градът-държава е поверил сигурността си на швейцарската гвардия. Бюджетът му е над 300 млн. щатски долара. Постъпленията са от таксите за музеи, продажбата на пощенски марки, монети и медали, но най-вече от дарения на католици от целия свят. Ватикана има своя банка. От 1999 г. му е разрешено да печати собствени евромонети, които се радват на огромен интерес сред колекционерите поради своята рядкост. Светият престол е представен в 174 държави по света чрез посланиците си - папските нунции, и е влиятелен фактор в международната политика.

Княжество Монако е малко по-голямо от Ватикана, но също се радва на широка популярност. Заради състезанията от Формула 1, казината, ниските данъци и банковата тайна. Малко известно е, че Монако е единствената държава, в която броят на професионалните войници (82 човека) е по-малък от броя на музикантите на военния оркестър (85 души).

Сан Марино и Лихтенщайн са другите два европейски мъника, които се радват на популярност. Първият, защото е най-старата република в света, а вторият заради големия БВП на човек от населението, който му отрежда второ място в световен мащаб.

Виж за Науру - най-малката островна държава на планетата и единствената без столица, едва ли са много онези, които са чували, макар в близкото минало тя да е била една от най-богатите, с най-голям БВП на човек от населението (1977 г.).

Палау - друга островна държава, няма политически партии, нито въоръжени сили.

Тувалу също е без политически партии и има един-единствен град. Всички те се опитват някак да оцеляват в съвременния сложен свят.

Някои, като Малдивските острови, успяват да се превърнат в атрактивна туристическа дестинация, как се справят останалите обаче?

Когато си голям, имаш територия, ресурси - природни и човешки, не е толкова трудно да създаваш добавена стойност и да генерираш приходи. Едни залагат на високите технологии, други на производителността и дисциплинираността на гражданите си, трети на изобилието от суровини. Какво да правят малките държави обаче? Онези, които нямат нито територия, нито човешки ресурс? Оказва се, че и те с годините са намерили своите решения, при това на някои от тях би завидял самият Остап Бендер.

С население под 50 000 жители и задъхваща се захарна промишленост - основен източник на приходи до 2006 г., малката държава Сен-Китс и Невис е докарана до ръба на фалита на прага на започващата глобална икономическа криза (2007-2008 г.). Какво да прави? Откъде да намери приходи? С помощта на швейцарския юрист Кристиян Калин от Henry and Partners правителството започва търговия с... паспорти. Всеки, който иска да получи гражданство в карибската държава, трябва да вложи между 250 000 и 400 000 долара. По-евтиният вариант е дарение от 250 000 долара за държавната благотворителна фондация St Kitts and Nevis Sugar Industry Diversification Foundation.



Маршалови острови



Тувалу

Другата опция е инвестиция (минимум 400 000 долара) в недвижим имот. Процедурата е максимално опростена. Дори не е необходимо да се пътува до Сен-Китс и Невис. Всичко се оформя дистанционно, важното е парите да постъпват в сметките. Новите граждани на карибската държава освен недвижимост имат и ред други придобивки - могат да пътуват без визи в 128 държави по света, в това число и европейски; получават и изключително добри данъчни условия. Само от бизнеса с паспорти през 2013 г. Сен-Китс и Невис изкарва 100 млн. долара, което е 13% от БВП на страната.

Примерът на карибската държава е последван и от другите малки. Антигуа и Барбуда прегръщат идеята през 2013 г. и до момента приходите от продажба на паспорти са единственият доход на страната. Гражданството е най-евтино на карибския остров Доминика. Желаещите трябва да се бръкнат едва за 100 000 долара, но и да се явят на интервю на живо пред властите на място. Затова пък, ставайки доминиканци, могат да пътуват безвизово до 50 държави, между които и Швейцария.

Малката островна тихоокеанска държава Тонга продава паспорти на жителите на Хонконг, които се страхуват, че Великобритания ще отстъпи района на Китай. Когато приходите от продажбата стигат 20 млн. долара, кралят на Тонга, в чието еднолично разпореждане са средствата, прави рискови инвестиции и ги губи безвъзвратно.

През 2011 г. миниатюрната Малта също обявява планове за включване в бизнеса като анонсира сума от 650 000 евро, която следва да бъде вложена, за да може инвестиращият да се сдобие с гражданство. След натиск от ЕС обаче страната завишава размера на инвестицията до 1 150 000 евро и впоследствие се отказва. Търговията с гражданство в годините се разраства до индустрия с оборот около 2 млрд.долара.

По друг начин решават проблема с липсата на приходи тихоокеанските държави Ниуе и Тувалу. До 1980 г. правителствата на Ниуе разчитат на постъпления от риболов, селско стопанство и случайни туристи. После сключват сделка, позволяваща използването на телефонния код на страната им в целия свят. Резултатът от бизнес начинанието е, че приходите никак не са лоши, но държавните телефонни линии са наети от така наречените “услуги с добавена стойност”, известни като “секс телефони”. Гражданско недоволство принуждава правителството да развали сделката през 1997 г. В Тувалу обаче не се отказват от бизнеса с телефонния код. Дори отиват по-далеч. През



Изоставената военна платформа Рафс Тауър, върху която е основано непризнатото Княжество Сийланд

Сред преданията и тайните на свещената планина



Елена АЛЕКОВА

Истинска отрада е през непоносимите летни горещини в столицата да се окажеш някак изведнъж в прелестните прохладнини на Родопите. Далече от градската суета, от шума и грохота на монотонните всекидневия, от оранжевите и червените кодове, от (само) лошите новини, от трескавостта и нервността по улиците и по коридорите (на властта). В светове девствени и лъчисти както при Сътворението. В които само бързеите бързат - леденостудени и чисти като сълза. Където всичко е спокойно и тихо, достолепно, с усещане за близкост, проникнато от топлота - величествените скали, опиращи в небето; гористите масиви, лизнати тук и там от корояда; слънчевите поляни, прошарвани от жълт кантарион и пъстропеперудени ята; стръмните чезнещи пътеки, извеждащи до зашеметяващ простор или нещо неочаквано; сенчестите пътеки и закътаните в шумака чешми, построени в памет на отишли си хора, чиито имена за нас са вече единствената памет за това, че са живели.

Обикновено делят Родопите на Източни и Западни, на ниски и високи. В науката. Но Родопите не са само географско понятие. Родопите са СВЕЩЕНАТА ПЛАНИНА. Тя все още крие много тайни, но и разкрива тайни. Едни разкрива, други поглъща, за да ги разкрие на други хора след нас, по-способни да ги оценят, по-достойни, по-чисти - поне ми се иска да е така, защото истината и знанието не бива да изчезнат...

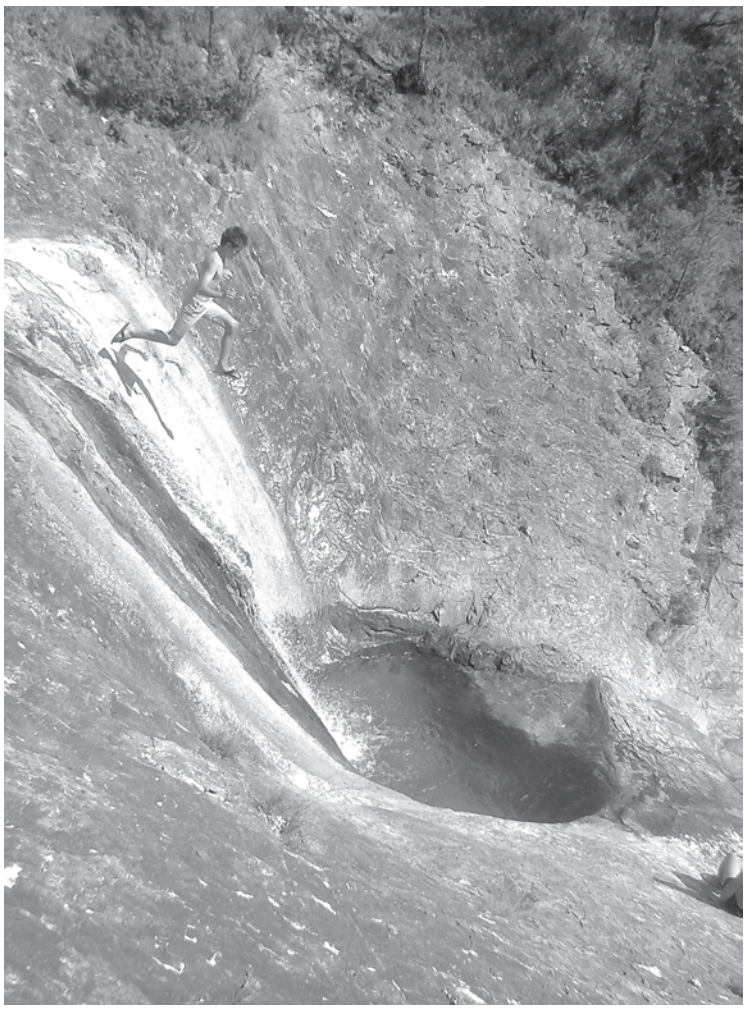
●●●

За да се докосна до СВЕЩЕНАТА ПЛАНИНА, в обиколките по землището на Мугла всяко лято имам задължителен маршрут - към Карлък, втория по големина връх след първенеца от планинската верига Голям Перелик (2191 м). Там преди време и християни, и мюсюлмани спретвали курбани, ходели на поклонение, ако и днес вече да се е позагубил споменът защо точно там са ги правели. И ако съм сама (в района има мечки), ако няма достатъчно време (от ранна утрин до късно вечерта) или времето е лошо и няма как да се изкача на върха, навестявам местността Черквата. Този път бяхме с Ася, но разполагахме само с половин ден, затова отидохме до Черквата. Знае се, че в Мугленското землище преди векове е имало три църкви - "Св. Елена", " Св. Богородица" и още една, чието име вече не се помни. От тях са останали само основите, а от едната и името на местността - Черквата. Само че... преди 10 - 12 години тук все още основите на някогашната черква личаха, а сега бяха изчезнали, сякаш наистина потънали, както се казва, вдън земя. На тяхно място - трева, трънаци, сплъстена земя, тук-таме - разхвърляни камъни, вкопани в пръстта. А над тях - четири двойки белоглави орли пореха небето, явно обезпокоени от нашата компания. Някога бях направила снимки на местността, но дали ще ги открия след множество снимки откъде ли не из папките в компютъра? И какво, че дори написах тогава нещичко в книгата "Отвъд думите" (2007) за основите на черквата, които все още се виждаха, след като тях вече ги няма? Ако тук не останат хора, ще се заличи и споменът за тях и дори името на местността, ако въобще ще има кой да го споменава, ще извиква само недоумение - каква черква, моля ви се, насред пустошта! А наоколо - простор и красота. И отсреща - могъщият синьозелен Карлък, потънал не в мъгла, както пее девойката, огряла целия свят "от изник сланце до заник", а в сенки и светлина, опрял в самото небе.

Защо тук може да не останат хора? Защото Община Смолян редно с държавата правят всичко възможно да затрият селото. То е единственото село в общината, пътят към което от 20 - 25 години е за ремонт, но не се ремонтира и с всяка изминала година става все по-лош и по-лош. Въпреки старанията на общината и на държавата обаче селото все още се държи. Но докога?... Не разбраха ли най-сетне някои общинари и държавници, че държава на инат не се гради и село на инат не се затрива, че само стъжняват живота на хора, чиято съдба по временно стечение на обстоятелствата зависи от тях и че това рано или късно ще им се вмени за грях? Поне не се ли сещат, че със затриването на едно българско село, затриват не просто самото село, но и страници от историята! А историята не се измерва с пари, още по-малко с комплекси и нечии себелюбия... Явно не са разбрали, нито се сещат... Да не говорим, че водата на Пампорово е хваната от Яза - сърцето на Мугла, а и че ден след ден от Мугла за Смолян се извозва първокачествен дървен материал. Явно джобовете, в които този дървен материал потъва, са толкова бездънни, че няма как да се намерят в тях пари за ремонт на пътя. А става дума само за някакви си 20 - 25 километра....

●●●

Някога един от чичовците ми имаше пчелин непосредствено до Казанджи дере (така местните наричат Казаните - чудно красивия природен резерват, който се намира на един-два завоя от селото по пътя към Девин). Някога... защото преди няколко години пчелинът бе бастисан от мечка, а после и чичо ми си отиде от тоя свят. Вече и пътят към Девин отдавна е непроходим. Десетината моста по него са срутени и реката, и гората го превземат метър след метър.



Казаните. Преодоляване на страха

Казаните са някаква слънчево-лъчисто съчетание между камък и вода - толкова прелестно, че чак изглежда нереално. Докато вървя по пътека, която ту се скрива, ту изскача ненадейно изсред камънака, ме настигат две момчета. Те, сигурна съм, по-нагоре ще преодоляват страховете си. Като деца и ние изпитвахме там смелостта си, скачайки от високото в един от вировете.

Но и на тази дива, прелестна красота на Казаните ще се любуват след време само дивите орли. Не се сещат някои общинари и държавници, че със затриването на едно българското село, затриват и България! В главата ми неволно се появи и отзвуча призивът на Щастливеца "Опознай родината, за да я обикнеш!" - като противовес на чиновническото безхаберие. Но и като магическо заклинание...



Изглед към Мугла



Коне на свободна паша



Казаните

ДУМА
ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017
Неделник

Високият шум „помага” на агресията у подрастващите

80-85% от общото шумово натоварване в градовете идва от транспорта

По-високите нива на шума не могат да се игнорират и в съчетание с други фактори (възраст, пол, вредни навици, начин на живот) се явяват като рисков фактор за развитието на хронични неинфекциозни болести и агресивни прояви. Това е едно от заключенията, до което са стигнали специалистите от дирекция “Профилактика на болестите и промоция на здравето” в Столичната регионална здравна инспекция. Резултатите от анализа на отговорите на въпросника за измерване на агресивността се установи, че 2/3 от учениците имат индекс на агресивност над средното ниво.

Относителният дял на положителните отговори на въпросите, свързани с влиянието на шума при учениците от 32 СОУ, е по-голям спрямо учениците от ПГМЕ. При анализ на резултатите от анкетите за шума и въпросника за измерване на агресивността се установи, че всички ученици, проявили агресия, независимо под каква форма, са отговорили, че шумът им пречи да се концентрират и ги дразни.

През пролетта на 2017 г. те са провели проучване на тема: “Влияние на шума върху поведенческите реакции на ученици в град София” в 32 СОУ “Св. Климент Охридски” на бул. Христо Ботев” 63 и в Професионалната гимназия по механоелектротехника “Н. Й. Вапцаров” на ул. “Стара планина” 13 в София. Предмет на изследването е влиянието на шума в учебна среда върху момичета и момчета от горен курс на обучение, а целта му е да се установи по какъв начин шумът оказва влияние върху поведението на учениците по време на учебния процес. Обект на проучването са ученици от X и X² клас в две училища, които са в централна градска зона. Учениците са попълнили въпросник за измерване на агресивността от учениците от X и XI клас (използван е въпросникът на Бъс-Дюрки, който е добре разработен надежден метод за психосоциална диагностика), както и анкетна карта за субективните усещания на влиянието на шума върху здравето от учениците. Картата е разработена на базата на Наредба 6 на МЗ и МОСВ за показателите за шум в околната среда, отчитащи степента на дискомфорт през различните части от денонощието, граничните стойности на показателите за шум в околната среда, методите за оценка на стойностите на показателите за шум и на вредните ефекти от шума върху здравето на населението.



Специалистите са стигнали до извода, че индексът на агресивността при изследваните ученици е 67% и е над средното ниво. Предвид настъпващите през юношеството психо-физиологични промени формите на агресивността се променят. Превес вече имат скритите форми на агресия (индиректна агресия, вина след агресия, ревност и омраза), пред откритите (телесна и вербална), характерни за детско-юношеската възраст. Агресивното поведение на младежите се проявява все по-често в отношения и действия, насочени към себе си. Натрупвайки негативизъм към самите себе си, стават по-враждебни и към околните (изпитват агресивно недоверие, ревност и омраза), най-често към връстниците си. Преобладаващата част изпитват “вина след агресия”, самоизмъчват се заради това, което са сторили. Това произтича от вътрешната им неувереност, “подценяването” на собствената им личност и страхът да бъдат самите себе си. Агресивността им е вид защитна реакция и се основава на страха как направеното от тях “се приема от другите и какъв образ са изградили в очите им”. Младежите все по-често проявяват и “опозиционно поведение”, защото така се чувстват по-сигурни и защитени. С по-ниска степен на проявление е “агресивната раздразнителност” - наличието на вътрешно безпокойство, нервност и тревожност при взаимоотношенията с околните.

За преодоляване на повисоките нива на агресия сред учениците е необходимо да се обръща повече внимание на децата както в училището, така и в семейството - те трябва да се чувстват значими, уважавани и обичани както от родителите, така и от учителите, препоръчват специалистите от СРЗИ. Те са категорични, че диалогът между родители и деца трябва да бъде възстановен, като се изключат или бъдат ограничени до минимум агресивните модели в общуването помежду им. Агресивните модели в училище да бъдат заместени с адекватни за възрастта и нивото на развитие на учениците форми на превенция - чрез разговори, обучение, интерактивни методи за натрупаното в децата напрежение и импулси вследствие на преживяна агресия от страна на родител или учител.

Съвместни тренинги на ученици, родители и учители, в които чрез поредица от преживявания и време, прекарано заедно, те ще могат да се опознаят по-добре и същевременно да усвоят умения за водене на диалог и преговори, което ще възстанови контакта помежду им.

Близо половината от учениците в 32 СОУ са посочили, че шумът по време на часа оказва влияние върху тях, докато в ПГМЕ е обратно. Отново момичетата проявяват по-голяма чувствителност, като дават повече положителни отговори, докато при момчетата е обратното. И в двете учебни заведения преобладават отрицателните отговори по отношение влиянието на шума през междучасието. В 32 СОУ субективните усещания на учениците за влиянието на шума в училище се изразяват на първо място с намаляване на концентрацията и на второ място с раздразнение, докато в ПГМЕ преобладаващото е, че им пречи да чуват учителя.

Най-силно въздействие върху акустичната обстановка оказва транспортният шум. Неговият дял е 80-85% от общото шумово натоварване в градовете. Непрекъснатото увеличаване броя на моторните превозни средства и грешките в градоустройственото планиране са основните причини за оформянето на урбанизирана среда с утежнен, неблагоприятен за човешкото здраве акустичен режим. Това е реален проблем за градските територии, имайки предвид, че по-голямата част от населението както в Европа, така и в България живее в големите градове, или в населени места, през или покрай които преминават основни пътни артерии и интензивността на автомобилния трафик се увеличава.

Учениците горен курс прекарват около 1/4 от денонощието в кабинетите за обща и професионална подготовка в съответствие с профила на обучение. Учебните заведения са обекти, които подлежат на усилена шумозащита. Немалък брой от тях, особено тези в централна градска част, са разположени в непосредствена близост до улици с натоварен трафик, където и нивото на имисионния шум е високо.

Нова надежда - витамин С и срещу рак?

Високи дози витамин С могат да попречат на поразените от рак стволови клетки на кръвта да се размножават. До това заключение стигнаха учени от Онкологичния център Перлмутер в Ню Йорк след проведени експерименти върху животни, съобщава Science Daily. Концепцията за лечение на рака с високи дози аскорбинова киселина се обсъжда още от 70-те години на XX в.

За рака на кръвта е характерно отсъствието в организма на производството на нормални левкоцити (бели кръвни телца, които защитават организма от инфекции). Проведени по-рано изследвания сочат, че у някои хора има генетична мутация, която понижава производството на TET2 (10% от пациентите с остра миелоидна левкемия, 30% от тези с миелодиспластичен сидром - прелевкемия, и 50% от пациентите с хронична миеломоноцитарна левкемия). TET2 е фермент, който помага на стволовите клетки да се трансформират в нормални зрели клетки на кръвта.



Авторите на проекта публикуват в новия брой на списание Cell резултатите от проучването си. Те установили, че при използването на високи дози витамин С се активират физиологични механизми, които могат да задействат фермента TET2. Този процес бил наблюдаван по време на опити с мишки.

На практика се получава възстановяване на работата на гена, който кодира фермента TET2, по пътя на деметилирането на ДНК. Именно този процес не работи както трябва при пациентите с мутация, посочват учените.

След като успели да задействат метода с витамин С, на учените им се удало да спрат прогресията на заболяването при животните с рак на кръвта. Използването на аскорбиновата киселина значително повишава ефективността от лечението на рака на кръвта при комбинирането с химиотерапия (лекарства от групата на инхибиторите PARP).

Специалистите имат намерение да проверят резултата от използването на венозни инжекции с витамин С при няколко вида рак на кръвта при хората.

Народна медицина

За понижаване на кръвното

При хипертония с атеросклероза някои фитотерапевти препоръчват билкова смес от бял равнец и нарязан кромид лук по 30 г, полски хвощ, глог, листа зимзелен и бял имел по 15 г. Пълна лъжица от сместа кисне 3 часа в чаена чаша вода, след което се вари 5 мин., пак кисне 15 мин. и се изпива на глътки за един ден.
Или
Супена лъжица свеж или изсушен копър, киснат в 200 мл гореща вода, след охлаждане се пие на глътки на 3 пъти през деня.

ДИВИЯТ КЕСТЕН ЛЕКУВА РАЗШИРЕНИ ВЕНИ
Болестта не е от вчера, а в бабината аптечка може да се намерят различни цярове. Един от тях е дивият кестен. Наши читатели изпратиха няколко рецепти.

● Сто грама ситно нарязани и изсушени плодове от див кестен, по 80 г стръкове от водно пипериче и клонки от бял имел, 50 г стръкове от бял равнец и 30 г листа от мента се смесват. Приготвя се отвара от 700 мл кипяща вода и 2 супуни лъжици от сместа. Ври 5 мин., кисне 1 час и се прецежда. Отварата се приема три пъти дневно по 200 мл преди храна.
Или
Сто грама сухи кори от див кестен, по 80 г кори от върба и плод от трънки, 50 г корени от кисел трън и 30 г кори от дъб. Приготовлението е по същия начин.

● За външна употреба се препоръчва и спиртен екстракт от плодовете на кестена. Залейте 30 г ситно нарязани и изсушени плодове от кестен с 96 градуса спирт. Да престои 2 седмици, след което може да се използва за външно намазване на засегнатите участъци. Ефектът може да се засили, ако към кестена се прибавят и 30 г ситно натрошен прополис. Препоръчват се и бани с отвара от кори от див кестен, листа от орех и кори от дъб - по 50 г.

ЛАЛЕТО ЛЕКУВА БОЛКАТА ВЪВ ВЪРХОВЕТЕ НА ПРЪСТИТЕ НА КРАКА
Лечението с лале се прилага от билколечителите в Китай. Обезболява от ужасните болки по пръстите на краката, причинени от ухапване или ужилване от насекоми. Използват се леко смачкани части от свежи луковици на лале и се апликират върху засегнатия участък, за да има бързо и ефективно въздействие.
Свежи и намачкани листа от лале се слагат като лапа при абцеси, за да се изтегли гнойта.

СИНЧЕЦЪТ
Компресите от попарен синчец са освежителни и укрепват клепачите и мускулите на лицето (1 чаена лъжичка цвят на 1 чаена чаша вряща вода).

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



ЕВРОКРОМАНЬОНЦИТЕ СИ СВЪРШИХА РАБОТАТА

Людмил АСЕНОВ

С ИЗВИНЕНИЕ КЪМ Г-Н ЙОРДАН ЙОВКОВ

По жицата

Милена КОЦЕВА

Още докато го бранеше от кучетата, Моканина разбра, че тоя непознат не се е отбил при него току-тъй, а го гони някаква беда. Беше слезнал от старата раздрънкана жигула, която спря на банкета и беше тръгнал направо през трънаците. И като се оплака от пълната бъркотия с пътната маркировка, накъде е селото Манджилари. Обясни му Моканина и едвам сега забеляза, че в колата има още двама, и те някъде по на около петдесет, небръснати и мълчаливи.

- Безработни, а? – мрачно заговори Моканина.

- Бе тя нашта каквато е, остави я! Чудим се как да преживяваме! Страшно е да си на петдесет и две и да те съкратят от работа. Брой се умрял! Никой никъде вече няма да те вземе! Ще ти дават месец-два помощи, а след това – тръгвай по кофите за боклук!

Непознатият запали, гласът му трепна и той замълча.

- Онази вечер - продължи непознатият – идва си жената от някаква приятелка възбудена такава. "Пешо, вика ми още от вратата, по телевизията Бойко казал, че уредил в Манджилари да се яви бяла лястовичка! Тя, кай, на сто години я се появи веднъж, я не, ама който я види, веднага работа си намирал! И ето – Бойко и нея да ни я уреди!" И ние тръгнахме. Та затуй рекох да те питам, може да си я виждал. . .

Досети се Моканина, че може съвсем да отчая тия хора, реши да ги ободри:

- Бе може пък и да ги има тия лястовички. Той, Бойко, дотолкова всичко урежда, че повече не може да бъде!

- Кой знай? - въздъхна непознатият. – То на мен Бойко захвана да ми писва, ама жени как да им строшиш хатъра. . .

Той закрачи обратно към колата. Другите двама бяха излезли и гледаха лястовичките по жицата.

- Тоз чиляк виждал лястовичката – заговори им непознатият и погледна Моканина заговорнически. - Ей в онуй село била!

Седнаха тримата в колата, изцвили стартерът и колата пое по шосето...

Замислен, Моканина се върна при овцете си и като погледна към небето,извика:

- Боже, колко мъка има по тоя свят, боже!

ЕВРОЯЙЦА

Филип ГОГОВ

Захване ли се Бойко с някакъв проблем – решава го! Безмилостно! Ето, захапа здравеопазването, що министри смени, но дигна го на крака!

Прибирам се по' миналия вторник от командировка и какво виждам, моля ви се? Малинчето! Лежи на леглото голо и разрошено и диша - маратонец на финал! И ме гледа едно особено:

- Пулсът! – вика. - Виж ми пулса!

Хващам й аз ръката, меря й пулса – тупа, направо рокконцерт. А тя шепне:

- Добре, че джипито веднага ми откликна!

- Кво джипи ма? - питам я ошашавен.

- Нашето! Звънах му на мига, щото яйца на очи бях яла! А яйцата европейски! Лигавиците съсипвали! Добре, че джипито ни веднага дотича! Взе ми материал от лигавиците и сега го изследва в банята!

- Какъв материал? Какви лигавици?

- Ма, Пешо, ти от луната ли падаш? Нали по Европа хранели кокошките с някакъв химикал и яйцата им отровни!

Отивам аз в банята и вътре джипито. Голо до седефеност! Вика ми: „Радвайте се! Пробата е отрицателна! С тая еврояйца сме се побъркали! Изрично предписание на министерството има: „Дойде ли пациент с оплаквания от парене и гъделичкане в областта на корема, веднага пълна проверка за евроякцата."!

- Добре де - питам го, - тя що е гола!

- Как защо? Възможни са малформации!

- И при вас ли са възможни малформации? Щото и вие, сте гол?

- Нали ви обясних! Спешно проверявам лигавиците! Има си медицински процедури и те трябва да се спазват! Европа сме, не някаква тъмна Индия!

- Така е, Пешо! Процедура! – вика и жена ми, спешно дотичала при нас, в банята. – Само си помисли, че и аз, заради някакви яйца, можех, ей така, бадева да си отида.

А мене, като ме обзела една топлота, една сърдечност: „Все пак, ето, останали са в тая държава и хора, които скромно и с всеотдайност си вършат работата" И извадих пари потребителската такса да платя, а джипито се облича и вика:

- Ама моля ви се! Не трябва!

Казвам ви, Бойко и морално ги промени докторите! Довчера само за пари мислеха, а днеска: „Ама моля ви се! Не трябва!" Не, не, ще оправи тоя човек държавата! На крака ще я вдигне!

АФОРИЗМИ

Манчо ВЕКОВ

Когато се прелива от пусто в празно, прелива чашата на търпението.

Няма какво да говорим. Докато се ядем едни други помежду си, все гладни ще ходим.

У нас и вегетарианците се борят за кокала.

Политиката е единственото нещо, което колкото повече бистрим, толкова все помътно става.

Моля ви се, не сравнявайте политиците с фурнаджийски лопати. Все пак лопатите ни вадят хляба, а политиците го ядат.

АФОРИЗМИ

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН

ХРАНИТЕЛНИ СТОКИ

Иван БОЕВ



ДЯДО ЙОЦО ГЛЕДА

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ ИЗ УЧЕНИЧЕСКИТЕ СЪЧИНЕНИЯ:

Нашите прадеди са живели в колиби. Те не са имали дрехи, ризи, нищо освен една дупка, за да излиза пушекът. За да си създадат семейство, те са разполагали само с един съвсем примитивен инструмент.

Мумиите са мъртъвци, на които са извадени вътрешностите, но те не са умрели от това. Пирамидите са се състояли от помещение за покойника, земен ресторант и множество коридори, за обърквane на учените.

Майката на Ахил го е потопила във водите на Стикс, за да го направи непромокаем за стрелите. Това обаче не му попречило да умре и тогава Одисей влязъл в Троя маскиран като дървен кон. Агамемнон и Менелай са били братя, но това се знае със сигурност само за първия.

Докато спартанците ходели на война, жените им раждали деца. За тази цел те били тренирани от най-ранна възраст.

Римляните трябвало да водят многобройни войни, преди Италия да стане полуостров. По-късно римляните заменили войниците с гъски: те яделе по-малко, а вдигали повече шум.

Римляните били големи строители. Тяхно дело са много павирани пътища, измежду който най-прочут е Млечният път.

След смъртта на Цезар, Октавий и Антоний си разделили империята. Октавий получил задната част на Рим, Антоний източната и Клеопатра. В края на живота си Октавий се оттеглил в своя мавзолей.

Като заминавали, кръстоносците отнасяли портретите на жените и децата си, а при завръщането си с радост намирали нови деца около вярната си съпруга.

Карл V е роден при леля си, защото майка му тогава не била там.

Виц Вариете

Модерни времена:

Някога нямаше айфони, нямаше интернет. Всички заспивахме, блещейки се в ковьора на баба…

☺

Медицина за всички:

- Докторе, детето ми глътна пет стотинки!

- Госпожо, Бойко глътна пет милиарда и нищо му няма!

☺

Няма лабаво:

Отсега нататък, когато намерите рапан на плажа в Слънчев бряг и го допрете до ухото си, от десет вечерта до седем сутринта няма да се чува нищо.

☺

ДАНС пипа здраво:

Арестувана е баба, чута да кълне петела си Бойко Борисов и да му се заканва, че ще му тегли ножа!

☺

Катаджия спира блондинка.

- Аптечка имате ли?

- Лошо ли ви е нещо?

☺

Без да искам, разлях коняк върху клавиатурата на компютъра ми. Сега, които и клавиши да натисна, се изписват само буквите О.Щ.Е.

☺

Разхождам кучето и една ме пита:

– Много хубаво куче! Хапе ли?

Викам:

– Не, бе! Аз тоя намордник съм го сложил да не се прозява...

☺

Медицина за всички:

- Докторе, пих бира, след т'ва ядох диня, а накрая омелих една кутия сладолед. Сега имам леко разстройство. Нормално ли е?

- Не е нормално да е леко...

☺

Нашенец бил в Индия да се учи да прави магии. Върнал се и приятелите го накарали да покаже какво е научил.

Обърнал се към първия:

- Затвори очи. Ти си в пустинята. Горещо е...

Човекът почнал да се поти.

- Виждаш оазис, но това е мираж.

Онзи почнал да се тресе, в този миг магът казал "ПФУ" и човекът се събудил...

- Я на мен! - казал другият и магът започнал.

- Ти си на полюса, студено е почти замръзваш...

Човекът почнал да трепери...

- Виждаш къща, искаш да влезеш да се стоплиш, но краката ти не могат да се движат...

Онзи се сковал и в този момент магът казал "ПФУ" и той се събудил.

Дошло ред на третия и магът почнал:

- На плажа си, море, пясък, коктейли, мацки по монокини. Една ти смига и те вкарва в стаята. Оглеждаш я добре отдолу нагоре. Дълги крака, овален ханш, едри гърди и настръхнали зърна.

В този момент човекът отворил очи към мага и изкрещял:

- А си казал "ПФУ", а ти разкатах фамилията...

☺

Разговарят две приятелки:

- Аз наистина нямам никакъв късмет с мъжете! - казва едната.

- Какво имаш предвид?

- Когато се влюбя в някого, или той е женен, или аз съм омъжена...

☺

Антикорупция:

- Дайте ми ето тези шоколадови бонбони!

- Знаете ли, на ръба на годността са, да дам други?

- А бе, няма значение... За подарък на лекар са...

☺

Бабичка се качила на влак. След час-два огладняла и отишла до вагон-ресторанта. През това време влакът спрял на една спирка, хората от нейното купе слезли, а на тяхно място се качили група негри. Връща се бабата, оглежда купето и се почесва по главата:

- Брейййй, кога свари да изгори това купе...

☺

Пристига в български завод японец - на обмяна на опит. Гледа навсякъде, обикаля, записва... След един месец го питат:

- Е, какво ви харесва при нас?

- Ами децата... много хубави дечица имате.

- А нещо друго?

- Ами как да ви кажа... Абе много хубави деца имате.

- Може би не ни разбрахте. Имаме предвид - нещо от производството ни харесвате ли?

- Ами много хубави деца имате... Обаче всичко, което го правите с ръцете си, е ужас...

☺

Поп и Ходжа обменят опит как разпределят парите на богомолците.

Попът:

- Аз първо чертая един кръст метър на метър. Заставам в центъра и хвърлям



парите високо нагоре. Каквото падне върху кръста отделям за църквата, а останалите пари взимам за мен.

Ходжата:

- Затова сте зле вие поповете... Аз само хвърлям високо парите и викам "Аллах вземи си своето." Каквото падне си е за мен...

☺

Двама приятели си говорят:

- Кире, прибирам се нощес у дома пиян като мотика. Лягам до жената, прегръщам я и се заиграваам...

- И к'во?

- И чувам гласа на тъщата - "Катя е в другата стая"... Никога не съм изтрезнявал толкова бързо.

☺

Намираш малка калинка и я оставяш да пълзи по теб, докато литне. Намираш малка хлебарка и веднага я убиваш. Е, после ми разправяйте, че външният вид е без значение.

☺

Знаете ли, че:

Главното в отношенията с дамите е, не да наливаш масло в огъня, а вино в чашата.

☺

Доста почерпен мъж се клатушка към бара, където седят две блондинки...

- Момичета, правите ли секс с непознати мъже?!

- Не...

- Тогава, трябва да се представя - казвам се Пешо!

☺

Полов живот:

Ех, че неудобно се получи... Реших да звънна на познат... Е, откъде да знам, че той по това време ще е в чужд гардероб?

☺

- Татко, ти ще растеш ли още?

- Не, сине.

- Защо тогава ядеш?

☺

Открития стават всеки ден:

Футболен коментатор - човек, който професионално ви пречи да гледате мача.

☺

Любимият виц на Ангелкова:

Вървя си по улиците на Слънчев бряг и не щеш ли - насреща ми трима самураи. Питам ги:

- Какви сте вие, бре?!?

А, те:

- Ние сме Седемте самурая!

- Е, що сте само трима, тогава?

- Няма персонал, бате.

☺

Аз като спя, спя като труп... Даже веднъж ме бяха очертали с тебешир.

☺

Лято. Късен следобед. Няколко патки си пасат кротко тревичка в градинката на психодиспансера. Човек от отделението ги наблюдава през малкото прозорче на стаята си и си мисли:

- Психопатки...

☺

- Скъпи, не мислиш ли, че детето ни прекарва твърде много време на дивана?!

- Е, какво... дивана ни го даде, дивана си го взе...

☺

Приказка за Червената шапчица и лошия вълк:

Вървяла си Червената Шапчица из гората и си подскачала щастливо. Изведнъж от един храст изскочил големият лош вълк:

- Червена Шапчице, ще те ям!

- Недей бе, Вълчо, виж какви вкусни банички имам в кошницата - вземи си и хапни!

След десет минути:

- Ало, бабо - изяде ги. Да, забели очите. Естествено, че го разгледах - не се скубе, ще стигне за две шапки и яка...

☺

– Миличка, аз малко позакъснях тука, ама нали посрещахме гости на фирмата по новия проект и решихме да го полеем, малко...

– Да, Супермен.

– А пък после решиха и в едно чалга заведение да отидат... Аз не исках, ама по задължение.

– Да, Супермен.

– Пък после решихме да ги изпратим до хотела, пък да покажа на колежката стаята и как се пуска душа и се забавих малко...

– Да, Супермен.

– А пък тя реши да ме почерпи едно кафе...

– Да, Супермен.

– Ама ти защо постоянно ми викаш Супермен?

– Защото само ти и Супермен си обувате долните гащи върху панталоните, идиот такъв!

☺

Знаете ли, че:

Зад всяка жена, която храни мъжа си здравословно, се крие поне една любовница, която го храни с пържоли.

☺

Добри вести за вегетарианците:

Варварските времена, когато правеха колбасите от животни, вече са минало!

☺

Мъж при психолога...

- Искам да се разведа!

- Причина?!

- Причини много... но главно, че съм женен!

☺

Открития стават всеки ден:

И все пак в механиката на флуидите има неизяснени процеси... Парадокс - отваряш фризера, изваждаш заскрежена бутилка ракия, сипваш, отпиваш и получаваш топлина...

☺

Купувам си билет от лотарията.

Жената вика:

- Ти, ако имаше късмет, за мен ли щеше да се ожениш?

☺

Тъщата:

– Споделих със зетя, че след смъртта ми искам да бъда кремирана.

– И какво?

– Записал ми е час за утре...

☺

Попитали Филип II Македонски, след като е водил толкова войни, коя му се е видяла най-тежка?

- Войната с моята жена! - отговорил завоевателят.

☺

Един човек видял Вуте да копае дупки и го запитал:

- Защо копаеш тия дупки, Вуте?

- Снимки до кръста за паспорт ще правя.

- А защо шест дупки копаеш?

- Ами толкова снимки ми искат.

☺

Унгарският математик Паул Ердош много обичал да се шегува с напредналата си възраст. По едно време той установил, че аудиторията му се пълни с все повече студенти за лекциите му и казал:

- Предполагам, че причината за този интерес не е друга, а за да можете да се

гордеете някой ден, че сте присъствали на последната ми лекция.

☺

Рекламно мото на България в Германия:

"Елате в България! Вашата кола вече е тук."

☺

Шопски хумор:

- Вуте, бегай, бегай бърже, тъща ти се удавила у кладенеца у дворо!

- А, ние от кладенецо вода не пием.

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017, БРОЙ 171

От редактора

Изборът на поета



Боян БОЙЧЕВ

Имаше едно определение, че сме държавата на мъртвите поети. Толкова много са убити и самоубили се, напускали този свят в разцвета на своята творческа младост. Христо Ботев, Пейо Яворов, Гео Милев, Димчо Дебелянов, Христо Смирненски, Христо Ясенов, Никола Вапцаров, Христо Кърпачев, Пеньо Пенев... - това е само малка част от кохортата.

А останалите живи? Мнозина живеят, мечтаят и си отиват, разочаровани, унизени, често изпаднали в крайна бедност и нужда.

Неразбрани...

Забравени...

В античността поетите са били смятани за пророци - явно продиктувано от умението им да живеят в един по-различен, по-хармоничен и по-красив от реалния свят. А на олимпийските игри е имало състезания и по поезия.

Поетите са едни от носителите на Ренесанса.

Техните стихове през вековете са вдъхвали на хората вяра в свободата, в доброто, в любовта. Раздвижвали са заспалите мозъци и са им давали надежда.

И може би затова никога не са били удобни за властимащите, за статуквото. Заплащали са скъпо за мечтите си, които много често в сблъсъка с действителността са се оказвали мъртви копнежи.

Преди време един известен наш поет, спомняйки си младостта, казваше, че тогава джобовете им били пълни не с пари, а със стихове. Пълни били и залите, и студентските аудитории - с млади хора, жадуващи да чуят поезия. И поетите били уважавани, може би като в античността.

А днес къде си, поете? Днес, в бездуховното време, хранещо се с пошлост и произвеждащо пошлост. Къде е изящното ти слово? Съупено ли е то от брутални изрази и грубости? И кой се вслушва в него?

Успя ли да привикнеш към делника и да се смириш? Да се влееш в ежедневното русло, водейки борба за насъщния? Притиснат от дива умора, отказа ли се от себе си? Ама че искаш стихове да пишеш - пиши си, ако намериш време. Ще ги издадеш с хиляди трудности и лишения и ще ги прочетат една шепа хора. Ама си имал мечти - кого го интересува. Парите днес са всичко. И ти трябва да бъдеш смазан. Ти с твоите мечти и стихове. Псевдокултурата, консуматорството - това власта, не разбра ли?

Животът днес е материален до болка и до болка жесток. Твоите стихове, твоите мечти нямат значение. И ти си мъртъв, поете, ако не се приспособиш към новото време.

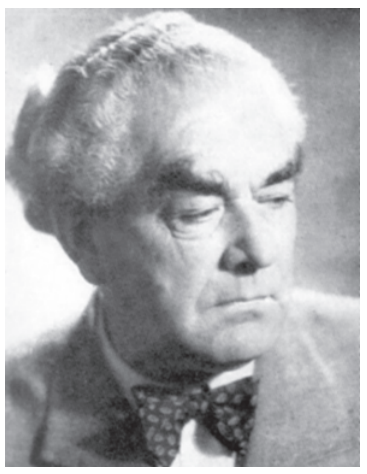
Но ти си мъртъв, поете, и ако направиш този компромис. Жив си мъртъв.

Затова продължавай да вървиш по прашните и несигурни улици на настоящето. И направи своя избор.

Но защо ли съм сигурен, че въпреки всичко, ще избереш все пак поезията...

ТРАДИЦИЯ

Награда на името на Ламар връчват в Троян



За втори път община Троян и Съюзът на българските писатели обявяват Национална литературна награда „Ламар“. Краен срок за приемане на предложения е 25 септември.

Наградата е за цялостно творчество и няма конкурсен характер. Тя ще бъде връчена в навечерието на Петковден, 14 октомври, когато е и празникът на града. Изразява се в почетна грамота, плакет и парична сума в размер на 1000 лева. Инициативата е на Общинския съвет - град Троян, съвместно със Съюза на българските писатели. Предложенията за лауреати могат да бъдат изготвени от творчески съюзи, културни институти, издателства, университети.

Националната литературна награда “Ламар” се връчва на две години - на ротационен принцип с Националната литературна награда “Николай Петев”.

ПО НОТИ

Майсторски клас на Йълдъз Ибрахимова

Къщата музей „Панчо Владигеров“ в София организира майсторски клас по джаз пеене с Йълдъз Ибрахимова от 11 до 16 септември 2017 г.

Желаещите да се запишат трябва да изпратят заявката за участие, заедно с кратка творческа биография на имейл: vladigerov_muzei_sofia@mail.bg до 10.09.2017. Кандидатите трябва да са на възраст от 17 до 30 години. Предварително прослушване ще бъде проведено на 11 септември 2017 г, от 10.00 ч. в Къща-музей „Панчо Владигеров“ в кв. “Лозенец”, на ул. “Якубица” 10. Кандидатите трябва да подготвят една пиеса в джаз стандарт по избор (народните песни също са допустим вариант). Одобрените участници ще работят върху усъвършенстване на вокалната си техника индивидуално и групово, в различни ансамблови формации. Всеки участник ще получи диплома за завършен майсторски клас и ще участва в заключителния концерт на 17 септември 2017 г. от 18.00 ч. в залата на Националното музикално училище „Любомир Пипков“ в София.

Майсторският клас и заключителният концерт се организират с финансовата подкрепа на Министерството на културата на Република България и програмата „Култура“ на Столичната община, и в партньорство с Националното музикално училище „Любомир Пипков“ и Българското национално радио.



КНИГОМАНИЯ

Улична библиотека в центъра на Варна



Идеята е на трима младежи, които преди година решават да създадат библиотека-павилион и успяват. Библиотеката е във формата на рапан и е разположена на входа на Морската градина във Варна. Конструкцията е изцяло от дърво и е проектирана така, че книгите да са защитени от атмосферните условия. Достъпът до “Рапана” е напълно свободен, като всеки може да седне и да почете в обособената зона или наоколо. Библиотеката разполага с около 900 книги, но нейните създатели споделят, че ще започнат дарителска кампания за набиране на още литература.

Те не се притесняват от кражби, защото смятат, че е “по-добре хората да крадат книги, отколкото други неща”. Все пак се надяват, че ако вземат книга, читателите ще оставят на мястото й друга. “Рапана” няма работно време, нито персонал, и всеки може да ползва литературата денонощно. Авторите на проекта вярват, че четенето е основна функция на любопитството, затова желанието им е да накарат повече хора да го правят. Уличната библиотека ще остане на това място до 10-ти октомври, след това ще бъде прибрана за през зимата.

ПРИЗ

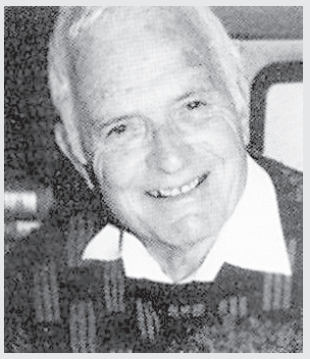
Първо издание конкурс „Изящното перо“



На 1 юли в Чикаго, САЩ, стартира литературен конкурс “Изящното перо” за наградата на Салона за българска култура и духовност в града. Участниците имат възможност да се състезават в две категории - разказ и стихотворение. Творбите могат да се изпращат на електронен адрес salonbgculture@vahoo.com най-късно до 1 октомври тази година. Разказите и стихотворенията ще бъдат оценявани от 5-членно жури, а победителите ще бъдат обявени на Фестивала на българската култура - Чикаго 2017 на 28 октомври.

Салонът за българска култура и духовност в Чикаго бе основан през пролетта на тази година и е инициатор на редица културни събития. Идеята на учредителите е да обединят онези българи, които са готови да работят за възраждането на българската култура и духовност в чужбина.

Белетристика



***ТИХОМИР ЙОРДАНОВ** е роден на 16.04.1932 г. в град Нови пазар. Писател, журналист, преводач. Завършва Софийския университет „Климент Охридски” - първа специалност български език и литература и втора специалност руски език и литература. Работил е като учител, редактор във вестник, радио и телевизия, книгоиздателство. Пише стихове и разкази, превежда поезия от руски език. Автор е на над 20 книги с поезия и проза. Творбите му са включвани в различни сборници и антологии, превеждани са на руски, украински, белоруски, чешки, полски, немски, румънски език, иврит. Живее във Варна. Удостоен с почетен златен знак „Заслуги към Варна” (2007).*

Член на Съюза на българските писатели.

Съдебно разбирателство

Сюрреалистичен разказ от Тихомир ЙОРДАНОВ

Арестът изпревари следствието, което от своя страна не дочака защитата да се изкаже. Съдът се произнесе, преди да я чуе. Съдията не беше съчинил мотивите на решението си, но отмени задържането под стража с по-демократичното: подписка.

Теодоси Господинов, доскорошен депутат, известен с псевдонима Тъпчо, успя да се настани на отговорната длъжност председател на борда на директорите в държавно предприятие с изобилно женско присъствие. Естествено е при това обстоятелство мъж в силите си да изпита мъжка слабост към него, предвид и обаждащия се глас на простата. И все пак той като арабски шейх си имаше предпочитана ханъмка в този султански харем. Вангелия. Тя му беше служебна секретарка и по съвместителство камериерка в прилепената към кабинета отпочивалня с легло за двама. Знаете какви са женските езици, които си вършат работата много по-добре от използваница, като лиши граничните и митнически служители от неизбежните рушвети - своеобразен данък, внасян в различни, и плитки и дълбоки, джобове. Преминавайки оттатък, той, Тъпчо, намигна към изпращащата го Ванга, което означаваше, че й прехвърля и задълженията си в тази област. Ето така широко положи развитието на тази драма, защото се намесиха будните средства за масова информация. От противоречиви позиции те направиха достояние на обществото факти, неизвестни само на заинтересованите страни. Вестникарските статии дръзко засегнаха законодателния орган и приетите от него законови разпоредби. Парламентарните дебати се проточиха в създаването на всевъзможни комисии и подкомисии, в които се разполагаха представителни за партиите личности. В тях не намери място само един независим депутат, поради невъзможността му да участва като колектив. А трябваше да се предвиди и отсъствието му заради включването му и в представителни делегации, съответни на тази, която трябваше да засвидетелства почитта си към настоятеля на Римо-католическата църква.

За героя на моя разказ не се чу нищо повече. Затова и аз ще оставя разказа си без финал, доколкото сюжетните обстоятелства го позволяват. А ти, читателю, бъди търпелив, или пък довърши си го сам, както знаеш. Ако можеш, разбира се.



***ВЛАДИМИР ИВАНОВ ГЕОРГИЕВ** е роден на 28.03.1967 г. в гр. Радомир. По образование е юрист.*

Автор е на три книги - “Небанковите финансови институции” (1995 г.), “Приватизационните фондове” (1996 г.) и “Студии по валутно и банково право” (2000 г.); съавтор на “Коментар на Закона за публичното предлагане на ценни книжа” (2006 г.).

Публикувал е стихотворения и разкази във в.“Средношколско знаме”, “Народна младеж”, “Пулс”, сп.“Родна реч”, в редица интернет сайтове за литература и др.

Живее и работи в градовете Банкя и София.

Ин витро

Разказ от Владимир ГЕОРГИЕВ

Оплодителят на нацията смръщи вежди и вдигна дебел пръст към небето. Изговори:

- От днес всеки, който е в нужда, ще получава безплатна процедура ин витро! Казах!

Бурно бе. Тържествено. Размножително. Шампанско се лееше като асфалт из радостната бездетна държава, в която до този момент се раждаше само бедност и корупция.

По кръчми, бозаджийници, бакалии и в обикновени публични домове се заговори за ин витрото. Всеки мъж, годен да носи цървули, имаше право да кандидатства по новата програма. Жените, които носят на бой, също ще могат да се възползват.

- Ще се размножи и бедността, и корупцията! - тюхкаше се професорът по право на втория етаж в една санирана кооперацийка, съградена във времената на зрелия социализъм. - Нищо хубаво няма да излезе от това.

- Глупости говориш, професоре. Глупости, както винаги!

Това уведомление, съдържащо упрек, бе отправено към професора по право от професора по икономика, който живееше на трети етаж на санираната кооперация и редовно подмокряше апартамента на съседа си по-долу. Всичко, което казваше второетажникът, биваше опровергавано от третия етаж. Налице беше известна дисхармония във възгледите, възникнала по време на прехода от демокрация към тоталитаризъм или обратно. Вече никой не помнеше при кой преход и към какво преход бе формиран между тях антагонизъм в епохален размер.

Но ето, срещат се пак тия двамата, единият облечен с костюм, а другият - с фрак.

- И ти натам, нали? - пита единият. - Увря ти главата най-сетне.

- Няма такова нещо. Аз не съм натам.

- Ще се кандидатираш за ин витро, нали? Признай си.

- Не, аз вече дадох своя плод. Повече нямам.

- Е, именно де! Тая програма е за тия, що нямат нужното и не могат да вържат.

- Оплодителят на нацията май го обясни по-правилно.

- Е, той е медицинско лице. А ние сме обикновени лица и затова не можем тъй да обясняваме. Казвам ти: отсега нататък ще й видим сметката на демографията. Всичко живо ще се оплоди и ще върже! Ще пусне корени.

- Като корупцията.

- Стига с тая корупция, бре! Корупция, та корупция! Ти друго не знаеш.

- Знам: бедност.

- Да, и бедност! Бедност и корупция. Корупция и бедност. Не виждаш по-далеч от носа си. То пък един нос! Не схващаш ли, че бедността и корупцията са също оплодени ин витро?

Така общуваха помежду си, докато не усетиха, че стигнаха до поликлиниката.

А там две огромни опашки. Едната - за влизане. Другата за излизане. Влизат хората нормални, излизат бременни.

- Ето, видя ли! Оплодителната дейност вече дава резултат! Що има народ, все е бременен!

- Да, ама с какво? - запита второетажникът, професорът по право.

- Как с какво? Ти пак ли за твоята корупция, демагог такъв? А? Всичките проблеми на народа се решават само чрез ин витро. Всеки ще има репродуктивна способност да размножи даденостите. Това е то!

“Да - рече си опонентът му, - крадецът ще репродуктира кражбите, корумпираният - корупцията, бедният - бедността, нещастният - нещастието, политикът - алчността, безхаберието и глупостта... Който не може сам да се корумпира, ще го корумпират ин витро. Кой не може да живее без достойнство, чрез ин витро ще го поправят. Ще ни оплодят в епруветки, та всички да станем послушни, злобни и еднакви като гласоподаватели. Едни ни санират, други ни оплождат... Баш като при социализма - някой все мисли за нас и вместо нас. Ама така мисли, че той все по-добре става, ние - от зле по-зле. Нищо ново под слънцето.”

Поизтупа нафталинения си фрак, огледа се и забеляза, че бременните, които излизат, носят под издутите си в коремната област дрехи най-различни неща - кой бидон, кой салами, кой пачки с пари. Даде си сметка, че професорът по икономика е прав. Щом са пуснали ин витро, това ще вземат. Какво друго? Навремето пускаха портокали, банани, цветни телевизори, перални - опашки си виеха пред гумовете. Сега пак е същото: след толкова години преход от пусто в празно, отново почнаха да пускат по нещо - ин витро изкарали за народа; вместо в магазини, в поликлиники го предлагат. Щом това дават, това ще вземаме.

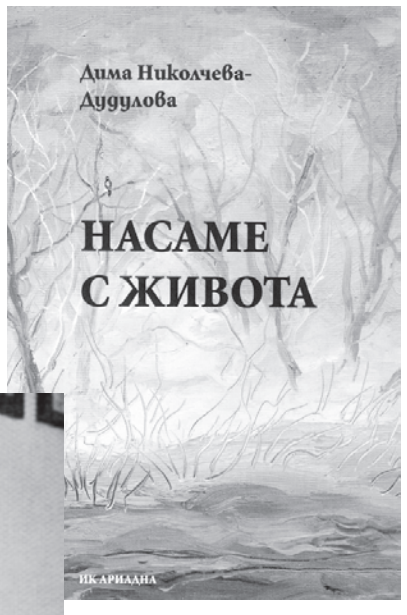


РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Дима Николчева – насаме с живота

Съдете ме! Признавам, че живях!

Петра ТАШЕВА



Дима Николчева-Дудулова е журналистка, но от десетина години присъства в нашия литературен живот и като интересна и зряла авторка. През 2012 година се появи първият й сборник с разкази “Всеки носи своя кръст” и предизвика жив и траен читателски интерес. Авторката, като разказвач на обикновени човешки истории, влиза в сърцата ни. През 2014 година излезе втората й книга с разкази “Истории без грим” и отново се разбра умението й да подбира сюжети, да ги представя на читателите, да извиква съчувствие, размисли. Разказите на Дима Николчева не налагат чужда мъдрост, а ни правят съучастници на обикновени случки и събития в трудното и жестоко време, в което живеем и страдаме - кой повече, кой по-малко. Историите будят мисли за човешката съдба, която понякога ние сами си ковем. И “Разминаване” - третата книга с разкази, която се появи в есента на 2016 година, доказа майсторството на Николчева да разказва. Заглавието има многостранен смисъл. Често разминаването между хора променя радикално съдбите им. А днес всички сме подвластни на разминаването на щедрите обещания и реалната действителност. Разминахме се с надеждите си за лична свобода и справедливост. Оказахме се в капана на престъпления, беззакония и нищета - духовна и материална. Подмяната на национални и морални ценности ни съсипва. Според авторката, най-важното, но и най-трудното е да не се разминем със себе си и да запазим собствени критерии за истинските човешки ценности: доброта, любов, съпричастност.



Сега в ръцете ни е четвъртата книга на Дима Николчева - “Насаме с живота”. Този път тя ни изненадва със стихове, които е писала винаги, но малко е публикувала. Като поет се е проявявала сред семейството си, сред най-близките си хора. Признава си, че е “помагала” с подходящи стихове на синовете си за училищните им тържества, с текстове за песните им... Чак сега, в пенсионните си години, поосвободена от служебни и семейни задължения, тя се решава да подбере за книга стихотворения от богатия си “домашен” архив. Малко са авторите, които си служат еднакво добре и с мерената реч, и с повествованието. Николчева доказва, че може и по двата начина да изразява своите мисли и чувства.

С подбора на стиховете в тази поетична книга тя е направила откровена равносметка на житейския си път. В мерена реч се отчита пред себе си, пред близките си хора, пред читателите. Картината на корицата събужда интерес с голите клони, с нежно сивото и синьото над земята, с огнено кафявото и землисто зеленото - все цветове от природата. Чавдар Тепешанов - поет и художник, е автор на нежната и символична корица. Стиховете в книгата са разделени от авторката на четири части: “Магията Любов”; “Деца, деца...”;”Барутно време” и “Самота и болка”. Това са четирите логически етапа в живота на хората и на нея самата. Естествено, началото на началата е магията любов, която прави живота ни красив, сладостен,тъжен или нещастен. Много красиво и мелодично е стихотворението “Танцувай с мен...”. То е ритмична песен за танца на любовта:

Танцувай с мен това танго, танцувай с мен!
Притискай ме с ръцете си горещи,
тъй както беше в онзи първи ден
на вричане в любов и още нещо...

После идват децата, грижите, радостите за тях и с тях. За майката това са благодатни часове:

Деца, деца, дечица ненагледни,
прекрасни мои, свидни синове,
на детството секундите последни
превръщайте в чаровни часове
и скътайте в сърцата си дълбоко
капчици от техния нектар.

Но зрението, съвестта и душата на Дима Николчева са изпълнени с тревога, излята в гражданските й стихотворения за днешното ни ежедневие с размириците, разочарованията от морала, убийствата, алчността, пустеещите села... Основното тук е жалост към страната ни, превърната в арена, където се леят кръв, сълзи и барутното време отнема децата на майките:

Животът зло ни се изплези
и замириса на барут.
Дойдоха първите ковчези...
Сърцата ни изпълни смут.

Отворихме си нова рана,
гасим далече чужд пожар.
Хвали ни през океана
новия ни господар.

На есента в живота, когато си сам, без другаря, без приятелите си, е посветен разделът “Самота и болка”. Спомените и мъдростта крепят дните и нощите и пак работата е опората. В подбраните стихотворения основното е житейската мъдрост и спокойната, реалната равносметка:

Ще дойде моят час и аз ще легна
във скута нежен на пръстта.
И тя ще се докосне най-последна
до туй, което била е плътта.

Най - пълно Дима Николчева е разкрила себе си, живота си със стиховете на четвърта корица:

През живота си притичах запъхтяна,
много радости и мъка преживях.
Бях обичана и мразена, ругана,
от удари и подлост прокървях,
но толкоз много рани спотаени
лекуваха приятелски ръце.
И двамата ми сина бяха с мене
с частицата от моето сърце.
С добро ме помнят може би мнозина?!
Не всявах страх, не мачках, не крадях.
Животът ми безцелно не премина.
До края си ще съм, каквато бях!
Съдете ме! Признавам, че живях!...

Графиките на Румен Статков илюстрират четирите раздела на стихосбирката. Те показват професионално художествено майсторство и верен усет към смисъла на авторското слово. В нежни и символични образи е представено съдържанието, а изчистените линии рисуват подсказващи образи, родени в многозначни елипси - като в майчини утроби.

Дима Николчева заслужава поздравления за новата си книга! И аз - като колега и читателка, искрено й пожелавам да е все тъй творчески неуморна и спокойно да “довършва нещата”, които й предстоят!

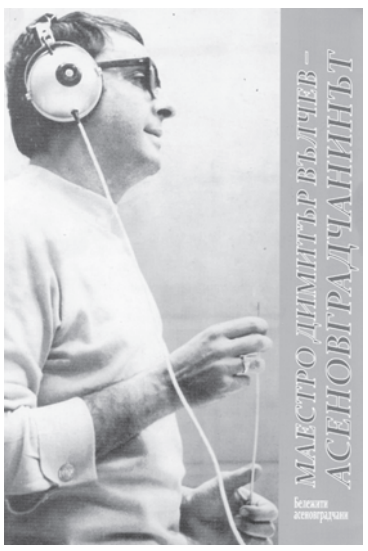
Сборник за маестро Димитър Вълчев



Георги ДРАМБОЗОВ

В поредицата “Бележити асеновградчани” на издателство “Еко Елан” намери място и бележитият българин Димитър Вълчев. В края на 2016 година в родното място на големия български композитор излезе от печат книгата “Маестро Димитър Вълчев - асеновградчанинът”. Съставител е асеновградският писател и интелектуалец Йордан Кожухаров, голямо и безрезервно съдействие оказа и сестрата на Маестрото проф. Лили Вълчева.

Използвани са откъси от мемоарната книга на Димитър Вълчев, която се нарича “Другата струна” и излезе в годината на неговата кончина (1995г.). Съставителят Йордан Кожухаров е председател на литературния клуб “Орфей” и на клуба “Една българска роза” в родния град на Маестрото, а този град през 2014 беше класиран като най-красив град за живеене у нас и на 17 май т.г. удостои своя именит син със званието “Почетен гражданин на Асеновград”. В главата “Другите за него” от книгата сборник са включени мемоари от такива хора на изкуството като театроведа проф.Кристина Тошева, музикалния продуцент на програма “Христо Ботев” и едноименното радио Екатерина Дочева, Найден Вълчев - поета, автор на текста на “Една българска роза” с музика от Димитър Вълчев, актьора Вели Чаушев, писателя драматург Катя Воденичарова и др. В главата “Поетичен епилог” пък срещаме посвещения на Маестрото от Георги Христов, Рамела Бохосян, Найден Вълчев и Елена Славкова. Приложени са и автентични сведения из биографията на големия композитор и театрал, за най-известните му творби, данни за създадената с много любов фондация на негово име, предложения до Общинския съвет в Асеновград, отличия и награди, които приживе е получил и т.н. На три страници е описана паметната вечер в негова чест, проведена на 13 октомври 2015 г. и онасловена “Една българска роза”.



Всъщност, Димитър Вълчев прекарва само първите шест години в града на Асеневци, но в сърцето му градът си остава неговата първа люлка. Една година преди смъртта си той пише: “Какво чувствам към Асеновград? Преди всичко обич. Към люлката, към първата стряха. Това бяха щастливи години, които оставиха в душата ми вяра и оптимизъм...”

Чест прави тази книга на съставителя й Йордан Кожухаров, на всички, които участват с мемоари, стихове и лични впечатления от една изключителна творческа личност. Книгата възкресява завинаги паметта за този голям музикант и театрал на XX век, завещал ни огромно и жанрово разнообразно творчество. Прочетете я! Може и под звуците на “Една българска роза”.

150 години без Шарл Бодлер (1821 - 1867)

През 1988 година Бернар-Анри Леви написа своя първи роман "Последните дни на Шарл Бодлер"(наградата "Ентерали", 1988), посветен на автора на "Цветя на злото".

Построен е като анкета, в която на преден план са спомените на герои - съвременници на поета, представители на различни социални среди: от Жана Дювал, неговата любовница, през критика Сент Бьов, до мадам Опик, притежателката на хотела "Гран мироар"в Брюксел, където Бодлер преживява последните си дни.

Освен разказите на тези хора (които понякога изобилстват от противоречия и неточности), извън перипетиите на тази малко патетична история, в книгата можем да открием и любимите теми на автора - философ. А те са: изкуството като отмъщение, драма на недовършеното творческо дело, пропастта между идеал и действителност. Под великата сянка на Бодлер Бернар Анри Леви размишлява за съдбата на литературата.

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Последните дни на Шарл Бодлер



Бернар АНРИ-ЛЕВИ

(ОТКЪС)

Да четеш е уморително. Да пишеш също е уморително. Няколкото откъса от "Бедна Белгия", които извади от куфара си заедно с новите ръкописи, за да ги покаже на Коко и да ги изпрати после на Ансел го поразиха със своята глупост... Не, не коригира тези страници... Нямаше нито сили, нито желание. Не се реши и да ги изгори. За това му трябваха сили и енергия, а той ги нямаше. Три дни без писане. Три дни бездействие. Три дни пустота и в същото време да се взираш в най-незабележимите трептения из въздуха...

Все още не може да си даде ясна сметка какво става, каква магия го държи в плен. Свит в леглото, без да може да излезе от това състояние през по-голямата част на деня, го измъчваха тягостни мисли, а нощем сънуваше грозни мисли сънища. Мислеше за своето тяло. За бедното си, тъй малко обичано тяло, което сега, измъчвано от непоносимата болка, продължаваше да отказва помощта на лекарите. Как се бунтуваше то! Как му връщаше за поредната небрежност. Не, вече не страдаше. Стоеше си така отегчено, лениво, прозирно. И в тази прозирност се четеше някаква ирония към всичко и към всички, които пренебрегваха природата, плътта. Тяло - угризение. Тяло - възмездие. То беше като един стар много стар приятел - доскоро верен и дискретен, но вече започнал да води свой живот. Като голям апарат, в който най-неочаквано се е повредила някаква малка част. Мислеше за нозете си, които отичаха, за корема си, който непрекъснато се подуваше. За учестения пулс, за лошото кръвообращение, за постоянното главоболие. Мислеше за износения си скелет, дори за проядените си вътрешности и всичко това го изпълваше с безкрайно отвращение и погнуса.

Мислеше си за стареца, в който неусетно се бе превърнал. Преждевременно. Боже мой, какво се бе случило заради това проклето, жалко тяло?! Или може би заради душата му? Дали душата е тази, която носи тялото, или пък е обратното? Не, не знаеше какво всъщност се е случило. Нито беше видял, нито беше чул стареца, в който се бе превърнал. Единственото, в което бе сигурен, е това, че всичко стана внезапно, неочаквано. В добрите си часове си казваше, че още нищо не е изгубено, че има някаква надежда, но в лошите разбираше, че съдбата го е изиграла. Да, може би трябваше да се помири с тази участ, да заживее като истинските старци - спокойно, без вълнение и надежда. Фалшив старец! Жалък комедиант! Той, който толкова добре бе описал старостта на други хора, сега трябваше да наблюдава своята. Ето какво правят чувствата, предшестващи смъртта. Те са като неверник пред лицето на Бога. Спомни си свой стих, на който вече не разбираше добре смисъла: "И който застели леглото на бедните и голите..." Мислеше си за града. За града, който беше обичал, възпявал, прославял. За величието на неговите каменни сгради и мостове, за лудостта на пейзажа му, за "очарованието на една стара столица". За обелиските, за индустрията, за храмовете, за безделниците и просяците. За несравнимата свобода и наелектризиращата атмосфера на големите булеварди и площадите.

Имаше ли право Шели? Мириън, леденият Мириън, когото големият град подлуди? Така казваше Едгар Алън По в своите мистериозни писания. Той също се вълнуваше от темата за безпомощността на човека в тълпата. Трябваше ли да приеме твърдението ,че урбанистичната поезия е фалшива, измамна, че няма стойност, както твърдяха някои критици? Може би...

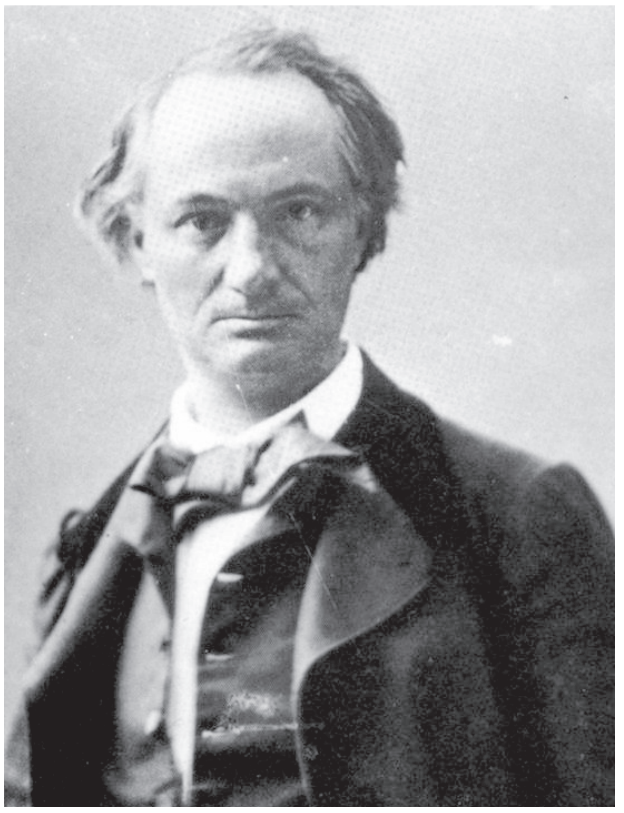
Обзет от съмнения, търсещ отговор на този без съмнение важен за него въпрос - защото какво би било творчеството му без стихията, без лудостта на града? - той писа на съпрузите Льопаж да му изпратят една карта на Париж. Скоро я получи. И с нейна помощ се опита, доколкото му стигаха силите сега, прикован на леглото, да преоткрие, да съживи голямата си любов към този към невероятен и безумен град. Трябва да се опитаме да си представим стаята, леглото и самия Бодлер с картата на колене. Жалузите са спуснати. Той вече не отива до прозореца. По цели часове разхожда показалеца си върху пейзажа от хартия и мастило. Ето я уличката, която най-много обичаше. Ето и друга, която беше забравил. Трета, за която си спомни сега. Затвори очи и си представи широките тротоари, красивите магазини, блесналите витрини. Ето още една - по нея често се движеше един елегантен екипаж с милия дук дьо Грис. Възстанови си любимите маршрути. Импровизира други, непознати. Даде нови имена на някои от кварталите, познати му от години. Посети и други, по-малко познати. Откри трети по-далечни. В тях никога не беше ходил. Дори си измисли някакъв малък, несъществуващ хотел и реши че в него ще се почувства добре. После си намери къща. Не му хареса квартала и я премести на другия край на картата. Нали лекарят му беше препоръчал по-малко да се разхожда. Да, сега той се разхождаше! Изпълняваше предписанията, въпреки че изобщо не вярваше на лекарите. По принцип.

Накрая се замисли, сериозно се замисли за съдбата си. За своя погубен живот. За онова, което беше, което трябваше да бъде. И което не успя да бъде. Замисли се и за Брюксел. После за Париж. За вечния Париж... Отново се запита какво прави тук, в този голям и тъжен град, когато там, в Париж, във вечния Париж, бяха известността, славата, успехът... Още веднъж се опита да възстанови картината от перона на гарата отпреди два дни, когато реши да се върне в любимата Франция. Но не се реши до край... Остана. Върна се в този мизерен хотел, в този тъжен Брюксел...

Часовете минаваха, той не виждаше вече нищо. Мъгла. Все тази противна мъгла. И същото неразбиране. Пустота. Капан. Менгеме. Да, беше стегнат като в менгеме. Сякаш някаква невидима мрежа беше оплела глава му, крайниците, нещастното болно тяло. А то нямаше сили да се измъкне - толкова беше слабо и жалко! Как ли щеше да свърши - нещо му подсказваше, че тъкмо този влак, който не успя да вземе преди два дни, беше последният, единственият му шанс. Но след като не замина, въпреки че можеше - беше си уредил нещата, плати си сметките, а и желанието му беше огромно - това означаваше, че над него има друга сила, която го възпира. Страшна беше тази сила, той не можеше по никакъв начин да й противостои...

А не беше ли дошъл тук, в скучния и провинциален Брюксел, за да изчезне, дори да умре?...

Превод от френски: Огнян



Шарл Бодлер



Портрет на Шарл Бодлер, художник Гюстав Курбе, 1848 г.

Албатросът

Шарл БОДЛЕР

Понякога из път, щом скука ги обземе,
огромни албатроси моряците ловят -
безгрижни спътници, които дълго време
над бездните горчиви след кораба летят.

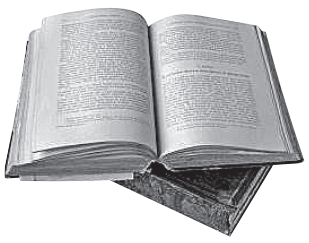
На пода повален между въжа дебели,
той - кралят на лазура! - мълчи, скован и плах,
но става и криле огромни, снежнобели
като весла плачевно повлича покрай тях.

О, пътника крилат с походка тъй неловка!
Прекрасен в своя полет, как жалък е и вял!
Един му пуска дим в разтворената човка,
а друг след него куца, моряците разсмял.

Поетът е събрат на принца на ятата,
сред бурите се носи, стрела не го лови,
но долу, заточен сред гмежа на тълпата,
крилата исполински му пречат да върви.

Превод: Кирил Кадийски

ПЕГАС
Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“МОЖЕ ЛИ ДА СЕ СРЕЩНЕМ ОТНОВО?” от Алисън Морган издава “Ибис”. Бри Какстън, собственичка на агенция за запознанства, е посветила живота си на любовта и може да се похвали с 98 процента успеваемост. Тя е на върха в своята кариера и очаква публикуването на първата си книга. Бри ще е щастлива и доволна дори само да види творбата си отпечатана, но връхлетялата я семейна криза я поставя пред изпитание: тя се нуждае от немалка сума пари, при това бързо. Принудена да спечели интереса на читателите, като разкрива подробности от любовната си връзка пред любопитна журналистка, Бри сключва сделка със свой клиент, попаднал в нейните два процента неуспех.



“МАНЮНЯ” от Нарине Абгарян издава “Лабиринт”. Книга с дъх на лято, на детство, на сладко от кайсии, на безгрижни невинни дни. Приказка за възрастни, за онези, които не са забравили, че са били деца. Забавен увлекателен разказ за две момичета - две малки лудетини, впуснали се да опознават света, обърнал към тях веселото си, усмихнато лице, за да им покаже, че каквито и тайни и болка да се таят в сърцата на хората около тях, винаги надделяват обичта, добротата, упоителните мечти за бъдещето. С “Манюня” младата писателка Нарине Абгарян навлиза мощно в голямата литература и печели не само престижното отличие “Ръкопис на годината”, но и любовта на читателите.



“ЧЕРНИЯТ КАБИНЕТ” от Макс Жакоб издава “Ерго”. Сборникът е публикуван за първи път по времето, когато поетът претърпява душевен прелом и напуска Париж в търсене на уединен и благочестив живот. Всяко от писмата в него се характеризира със собствен стил и препраща към определен аспект на социалната действителност. С тези кратки текстове Макс Жакоб (1876-1944) се вписва в традицията на френската епистоларна литература, експериментирайки с многообразните форми и значения на езика. Той примесва смешното със сериозното, за да представи пред читателите духовита критика на посредствеността и лицемерието в светските взаимоотношения.



“КАРТЪР&ЛЪВКРАФТ” от Джонатан Л. Хауърд издава “Екслибрис”. Даниъл Картър е полицай в отдел “Убийства” в Ню Йорк, но решава да стане частен детектив и да води спокоен живот. Обаче наследява книжарница в Провидънс от напълно непознат човек, заедно с възмутената книжарка, която не желае да има нов шеф. Тя е красивата Емили Лъвкрафт, последният известен потомък на Х.Ф. Лъвкрафт, писателя от Провидънс, който пише разкази за Великите древни и Старите богове, същества и чудовища, надхвърлящи човешкото разбиране. Няколко души умират по невъзможен начин и макар Картър да не иска да се забърква, някой друг иска точно това.



Една нощ с Одри Хепбърн, която ще промени всичко

Авторката Луси Холидей не пише биография на актрисата, а я пренася в наши дни, в XXI век

Коя жена не би искала да е приятелка със стилната и очарователна кинозвезда Одри Хепбърн? Да посещават заедно различни шикозни места из Ню Йорк и Париж, да водят непринудени разговори за живота, да споделят съвети за любовта и модата. Това е мечта и на Либи Ломакс - героинята от романа “Една нощ с Одри Хепбърн”, който ИК “Кръгозор” издаде на български.

Тя е неуверена 29-годишна актриса и е страстна почитателка на старите класики и още по-голяма фенка на безсмъртните екранни богини, които за разлика от нея имат блестящи кариери и вълнуващи любовни истории. Перфектната вечер за Либи е вкъщи с чаша вино и класически филм.

Хубавото в живота на Либи е, че винаги може да разчита на най-добрия си приятел Оли и че най-накрая си намира нова квартира. Лошото - оказва се миниатюрен апартамент, където има място само за един стар диван от склад за филмови декори. А още по-лошото - Либи губи работата си, след като се излага пред целия снимачен екип, но най-вече пред лошото момче и кинозвезда Дилън О’Хара. Единственото нещо, което може да я успокои, е за пореден път да гледа любимия си филм “Закуска в “Тифани”.

И изведнъж до нея на дивана се появява самата Одри Хепбърн - облечена в добре познатата малка черна рокля, с големите слънчеви очила и винтидж цигаре. Неочакваната гостенка от миналото, заради която Либи започва сериозно да се съмнява в здравия си разум, изглежда достатъчно реална, за да й дава съвети за кариерата и за романтичните връзки, да съсипе косата й, да поръчва дрехи по интернет, а също така и да си създаде профил в туитър.

“Една нощ с Одри Хепбърн” разкрива обаятелната кинозвезда в по-различна светлина: “Опитах се да балансирам между това да изградя реален и достоверен образ, но, от друга страна, да не е точно копие на истинската личност, споделя Луси Холидей. Иначе просто можех да напиша биография на Одри Хепбърн. Пренасям актрисата в наши дни, в XXI век, което води до много комични ситуации”, казва авторката.



Портрет

Истинската история на Жаклин Кенеди Онасис

Какво се крие зад красивия имидж, който Жаклин Бувие Кенеди Онасис, известна като Джаки Кенеди, сама си създава? Дали в необикновената й съдба, същинска суперпродукция от XX век, озарена от блясъка на чара, властта, парите и любовта, но помрачена от омразата, не се таи мъчителна тайна? Обземана от нерешителност, тя често изпада в депресия, ала бързо се съвзема, за да се превърне в ослепителното създание, окрилено от бащините думи: “Ти ще бъдеш кралица, ненагледна моя...”.

Една от най-изявените фигури в съвременната френска литература се докосва до една от най-прочутите светски личности в своята книга “Красив имидж” (издава “Колибри” в превод на Албена Шарбанова). Резултатът е “не историческо изследване, нито изчерпателна биография, а портрет или по-скоро романизирано есе, което младото момиче на име Жаклин Бувие ме вдъхнови да напиша”. Потопила се в множеството произведения и свидетелства за знаменитата си героиня, със своя индивидуален почерк и вещо око на творец и тълкувател на съдби, Катрин Панкол прониква зад съвършенството на видимото, отвъд вълшебната приказка и лъскавия мит за иконата, в интимния свят на една модерна, крехка, ранима, неукротима жена.



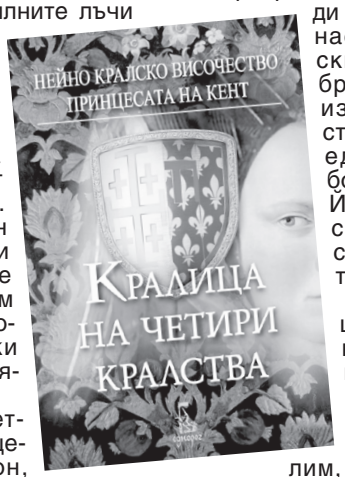
Катрин Панкол (родена 1954 г.) е завършила френска филология, преподавала е френски и латински, работила е като журналистка и е живяла в Ню Йорк, където следва курсове по художествено писане в Колумбийския университет. Още първите два романа й спечелват известност и тя се отдава само на писане. Издала е общо 15 романа, но най-известна е трилогията, която се открива с “Жълтите очи на крокодилите”, пожънала нечуван успех и изстреляла Панкол сред най-четените автори на нашето време. Следващите два романа с колоритни заглавия “Бавният валс на костенурките” и “Катеричките от Сентръл парк са тъжни в понеделник” затвърждават репутацията й. Панкол е преведена на 25 езика, а от книгите й са продадени над три милиона екземпляра.

Роман

Йоланда Арагонска - наставницата на Жана д’Арк

Стогодишната война бушува в Европа. Френското кралство се топи като сняг под силните лъчи на слънцето, кралят е луд, кралицата - напълно неспособна да управлява, благородниците водят братоубийствени войни, а бургундците клонят към съюз с Англия. Младият и войнствен крал на Англия Хенри V всеки момент може да присъедини към своите владения и последните френски земи. За Франция сякаш няма надежда.

Тогава една деветнайсетгодишна принцеса, родена в Арагон, встъпва в династичен брак с херцога на Анжу. Целта на този съюз е да прекрати постоянните вражди между двете династии за арагонския престол. Но бракът по сметка изненадващо поставя началото на една голяма любов, а появата на Йоланда Арагонска неочаквано спасява загиващата Франция.



Смела, проницателна, далновидна, Йоланда, която става кралица на Сицилия и Неапол, Кипър, Арагон и Йерусалим, се превръща в основна фигура на политическата карта на Европа - нейни агенти следят събитията навсякъде в Европа, тя вярва в силата на новата класа - търговци и граждани, бори се за обединение на враждуващите френски благородници, тя е онази, която отвежда в двора на пасивния, жалък Шарл VII една скромна селска девойка от Лотарингия, която с помощта на Йоланда ще се прочуе под името Жана д’Арк, Орлеанската дева...

Романът “Кралица на четири кралства” от Нейно кралско високочество принцесата на Кент, който “Еднорог” издава на български, разказва епичната, разтърсваща история на английското нашествие във Франция през XV век. Излязла изпод перото на принцесата на Кент, самата тя потомка на кралица Йоланда, книгата е още едно доказателство как една интелигентна, смела и обаятелна жена успява да ръководи мъжете още дори в тъмното Средновековие.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

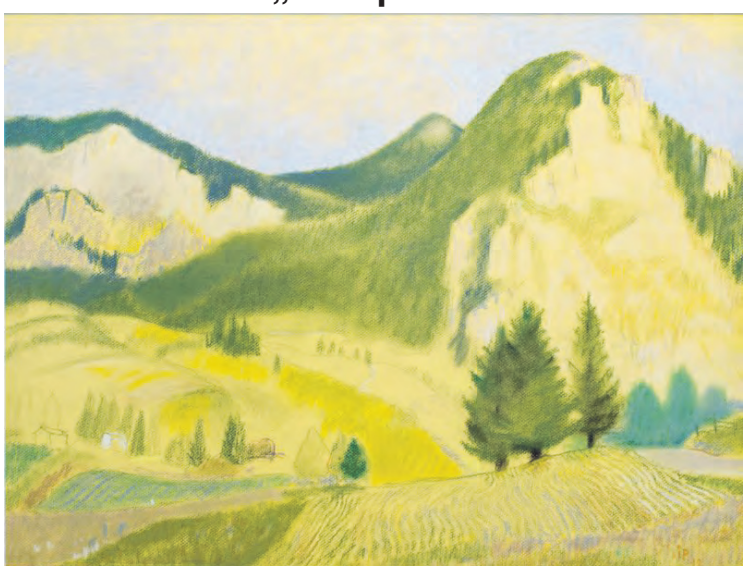


Васил Маринов, "Военен обоз"

„Не/познати" вече е в Стара Загора

ОББ показва картини от Златния фонд на колекцията си в Регионалната библиотека „Захарий Княжески"

Творби от Златния фонд на Колекцията на Обединена българска банка са изложени в Стара Загора. Изложбата "Не/познати" може да бъде разгледана в Регионалната библиотека "Захарий Княжески" (бул. "Руски" 44). Входът е свободен, а библиотеката е отворена от понеделник до петък от 9 до 18 ч. Прецизната селекция предоставя уникална възможност да се видят произведения на някои от най-емблематичните за българското изобразително изкуство творци, сред които Харалампи Илиев, Златю Боянджиев, Никола Танев, Христо Каварналиев, Деньо Чоканов и др.



Иван Попчев, "Късен следобед"

В изложбата специално място намират творбите на трима майстори на живописта, свързани със Стара Загора. Атанас Михов и Васил Маринов са родени в града, а Иван Попчев е роден в старозагорското село Дъбово. Атанас Михов е сред основоположниците на пейзажната живопис у нас. Той твори в реалистичен маниер, като използва и изразни средства на импресионизма. В изложбата е показано платното му "Сухо дърво" от 1935 г. Васил Маринов работи в областта на жанровата живопис и пейзажа. В Стара Загора може да се видят композициите "Военен обоз", рисувана на фронта през 1917 г., и "Стадо овце", създадена около 1940 г. Творбите на Иван Попчев са емоционално обагрени и наситени с лиризъм - характеристики и на неговия пастел "Късен следобед" от 1992 г.



Атанас Михов, "Сухо дърво"

Изложбата "Не/познати" се осъществява по повод 25 години Обединена българска банка и показва част от богатата колекция на финансовата институция. До момента експозицията е гостувала в Пловдив, София, Перник, Монтана, Русе, Хасково, Габрово, Велико Търново, Варна, Плевен и Бургас. Всички платна и графики от сбирката - общо 225 творби на брой, са били част от интериора на различни клонове на банката в цялата страна.

ИЗЛОЖБА ЗА ПЪРВОТО БЪЛГАРСКО ЦАРСТВО В ЛУВЪРА ЩЕ СЪПЪТСТВА ПРЕДСЕДАТЕЛСТВОТО НИ В ЕС



Изложба в Лувъра е част от културните събития, които ще отбележат председателството на ЕС, което страната поема в началото на 2018 г. Министерството на културата ще отдели 4 млн. лева за различни прояви в областта на културата по време на българското председателство на Европейския съюз. В това число влизат задължителните събития по откриването и закриването на председателството, както и други 7 големи събития, едно от които е изложбата в Лувъра, посветена на Първото българско царство. От четирите милиона над 1,6 млн. лева ще бъдат разпределени за проекти на конкурсен принцип чрез Националния фонд "Култура", съобщи ArtPrice.bg.

Културната програма цели да представи българската национална специфика и идентичност, да подчертае мястото на България в Европа, да представи наследството, традициите и културното многообразие, постиженията, таланта и новаторските търсения и творчески идеи на българските творци и граждани, както и да създаде възможности за активизиране на културното сътрудничество и диалог на европейско равнище.

Освен това според Министерството на културата българското председателство следва да бъде обвързано с домакинството на Варна на "Европейска младежка столица" през 2017 г., на София на "Европейска столица на спорта" през 2018 г. и на Пловдив на "Европейска столица на културата" през 2019 г. с цел максимално популяризиране на страната и координирано планиране на инфраструктурни и логистични мерки и културна програма.

Поканата вече е обявена, тече срокът за кандидатстване, който е 45 дни. Предложенията ще се одобряват от експертна комисия към фонд "Култура".

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Аджитато" с трето издание

Софийският фестивал за камерна музика ще зарадва меломаните с разнообразна програма и четири международни ансамбъла



Камерен ансамбъл "Силуети"



Снимки SCFM AGITATO

Дуо "Колаж"

Организаторите на Софийския фестивал за камерна музика "Аджитато" от сдружение "София - дух и култура" са подготвили разнообразие в програмата на неговото трето издание от 17 октомври до 29 ноември. Четири международни ансамбъла ще се представят в София - "Кръш" от Германия, клавирно трио Атанасов от Франция, струнен квартет "Метис" от Литва и Via nova percussion group (Австрия/ Франция, Катар). Интересното е, че освен очакваните композитори като Брамс и Шуман ще има и три световни премиери, включително произведение, написано специално за фестивал, научи ДУМА от Нона Кръстникова.

Отново основен партньор на "Аджитато" е БНР, което осигурява сцена за събитията в своето Първо студио. Артистичният директор на фестивала Мария Русева сподели: "Много сме щастливи и горди, че имаме подкрепата на БНР. Това ни амбицира и задължава концертите ни да са на много високо ниво. Това е изискване, което самите ние сме си поставили още при създаването на фестивала, но доверието, което ни гласува институция като Националното радио ни кара да сме още по-безкомпромисни и взискателни към организацията и нивото на "Аджитато". Освен засиленото международно участие новост от тази година е творческата лаборатория за песенни дуа Agitato'Youth. Това е инициатива на дуо "Колаж", чрез която ще съдействаме на млади певци и пианисти с интерес към вокалната лирика да сформират ансамбъл. Концерт на новосформираните двойки е включен в основната програма на "Аджитато"."

Лилия Жекова, занимаваща се с проектното финансиране, обяснява: "Дейността на фестивала постепенно се разширява с всяко следващо издание, което няма как да не ни радва като организатори. Получихме голяма подкрепа и финансиране от Столичната община, за което благодарим. За съжаление към момента не сме успели да намерим финансиране за повече български концерти и следващата година това ще е сред приоритетите ни."

Организационният и артистичен екип на "Аджитато" са дуо "Колаж" и камерният ансамбъл "Силуети", обединени в сдружение "София - дух и култура".

"Колаж" е песенно дуо, основано от Нона Кръстникова (сопран) и Мария Русева (пиано). Ансамбълът е носител на трета награда на Международния конкурс за песенни дуа "Елза Респиги" във Верона, Италия (2015). От създаването си дуото работи по различни проекти, свързани с песенното изкуство и камерната опера, а също така участва в престижни фестивали в страната и чужбина като "Софийски музикални седмици", "Лауреатски дни "Катя Попова" (Плевен), "Note d'Arte in Valpolicella 2016", Верона (Италия), "Виа Понтика" (Балчик) и др. След предварителна селекция и подкрепа от страна на Националния фонд "Култура", през 2016 г. дуо "Колаж" взе участие в майсторския клас за интепретация на немска песен на проф. Хартмут Хол в Савонлина (Финландия).

Камерният ансамбъл "Силуети" получава името си през лятото на 2012 г. в резултат на сътрудничеството между четирима млади музиканти - Калина Митева (цигулка), Кристиян Калоянов (кларинет), Габриела Калоянова (виолончело) и Лилия Жекова (пиано). Те работят заедно под ръководството на изтъкнатия виолончелист проф. Венцеслав Николов. Името на ансамбъла е вдъхновено от пиесата за виолончело и пиано на акад. Васил Казанджиев "Силуети". През 2012/2013 г. ансамбълът участва в Международната лятна академия Виена-Прага-Будапеща (ISA), където работи под ръководството на изтъкнати музиканти, а тази година ще бъде част от K&K Festival и сесията на Европейската академия за камерна музика (ECMA) през септември в Гросраминг, Австрия.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„ВИЕНСКА КРЪВ" С ПРЕМИЕРА НА БУРГАСКИТЕ МУЗИКАЛНИ ПРАЗНИЦИ „ЕМИЛ ЧАКЪРОВ"

Изключителен спектакъл с музика на всепризнатия автор на валсове Йохан Щраус-син ще бъде представен за първи път в Бургас на 5 септември от 20 ч. в Летния театър, научи ДУМА от Арт мюзик център. Публиката ще чуе едни от най-популярните му валсове, полки и ансамбли, както и прочутия едноименен дует "Виенска кръв". Изпълнители на музикалния шедьовър в творбата са Граф и Графиня Цедлау, в чиито образи публиката ще се наслади на тенора Марио Николов и сопраното Валентина Корчакова. Гостуващите певци са сред най-популярните имена в жанра у нас. Носители са на редица отличия и гастролират често както в оперните театри в страната, така и в престижни форуми на оперетното изкуство в чужбина.

Репетициите за предстоящата премиера на "Виенска кръв" повече от месец озвучават Операта с разкошната музика на Йохан Щраус-син. Предизвикателства в постановъчната работа са както взискателната музикална партитура, интригуващите светски персонажи и заплетен сюжет, така и изработката на подобаващ декор и ушиването на десетки нови костюми в красивата стилистика на оперетната творба.

Музикалното ръководство на спектакъла е поверено на един от най-добрите български диригенти - Иван Кожухаров. Творческият им тандем с успешния оперетен режисьор Марио Николов създава в последните години спектаклите "Една нощ във Венеция", "Под небето на Париж", "Графиня Марица" и др., с които трупата на Бургаската опера обира овациите не само в морския град, но и в многобройните свои гостувания из страната.

На 5 септември в премиерата на оперетата "Виенска кръв" ще се изявят и прекрасните солисти Йордан Христозов, Мария Цветкова, Людмила Михайлова, Шмилена Султанова, Бранимир Недков, Тошо Герджиков, Петър Тихолов, Веселина Апостолова, хор, балет и оркестър на Държавната опера в Бургас. Сценограф е Иван Токаджиев, костюми - Цветанка Петкова-Стойнова, хореограф - Галина Калчева, диригент на хора - Невена Михайлова.



ШЕРИЛ КРОУ СЕ ВРЪЩА КЪМ СЕБЕ СИ С НОВИЯ СИ АЛБУМ



Мултиплатинената певица, текстописка и музикантка Шерил Кроу издаде преди няколко месеца девети студиен албум и първи през Warner Bros. Records - "Be Myself". От началото на лятото тя започна и поредното си турне. За този албум, който е на музикалния пазар у нас от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International", Шерил работи с продуцента, музикант и текстописец Джеф Трот, с когото твори през голяма част от кариерата си. Той е съавтор на много от хитовете ѝ, включително "If It Makes You Happy" и "My Favorite Mistake". За основна цел певицата посочва "да разбера какво накара първите ми песни да се приемат като автентични и оригинални. Така за първи път в живота си седнах и наистина се вслушах в старите си записи. Карах децата на училище, а по пътя наобратно си пускаха стари неща. Това ми помогна да си припомня как се чувствах, когато започвах кариерата си на артист. Целта не беше да се повтарям, а да си направя равносметка откъде съм тръгнала и къде ще ме отведе тази музика сега.

Другото нещо, което прави записа специален за мен, е това, че е наистина актуален. Заради всичко, което се случи по света, и особено в Щатите, миналото лято, започнах да изпитвам нуждата да пиша." Кроу и Трот се съгласяват да включат стария си приятел Чад Блейк да събере и миксира звукозаписните сесии, въпреки че не са работили заедно от 18 години. "И създадохме доста добри мелодии, носещи звученето на старата Шерил Кроу."

200 момичета и момчета ще шлифоват талант в НАТФИЗ

Кандидатите могат да покажат най-доброто от себе си от днес до 10 септември пред 22 изпитни комисии

Близо 500 кандидат-студенти подадоха документите си в НАТФИЗ. Приетите ще бъдат 200. 22 изпитни комисии, с близо 70 преподаватели и 27 изпитни пространства (сцени, ателиета, студиа) в трите сгради на академията, очакват да видят и оценят представянето на кандидат-студентите. Те ще разполагат с десет дни, от днес до 10 септември, за да покажат най-доброто от себе си, научи ДУМА от Десислава Димитрова, пиар експерт на НАТФИЗ.

Най-оспорвана се очаква борбата между кандидат-актьорите за класовете актьорство за драматичен театър на проф. Пламен Марков и проф. д-р Ивайло Христов, а също и за класа актьорство за куклен театър на проф. Боньо Лунгов. Проф. Пламен Марков ще избере първокурсниците в специалност режисура за драматичен театър, проф. Майя Петрова - в сценография за куклен театър, проф. д-р Чайка Петрушева - в сценичен и екранен дизайн, доц. Ясен Вълчанов ще ръководи театър на движението - танцов театър, а проф. д.н. Камелия Николова - театрознание и театрален мениджмънт.

Проф. д-р Станислав Семерджиев, проф. д-р Дочо Боджаков, проф. д-р Светослав Овчаров, проф. д.н. Мая Димитрова, проф. д-р Теодор Янев, доц. Иглена Русева, доц. Юрий Дачев, доц. Любомир Христов, доц. Росица Илиева и доц. Владислав Будинов ще определят първокурсниците в специалностите филмова и телевизионна режисура, филмово и телевизионно операторство, филмов и телевизионен монтаж, филмов и телевизионен звук, филмово и телевизионно продуцентство, фотография, анимация и виртуален дизайн, драматургия, екранни изследвания и журналистика.

НАТФИЗ ще обяви своите първокурсници на 11 септември. 200 момичета и момчета ще заемат местата в 16 бакалавърски и 6 магистърски програми на двата факултета - "Сценични изкуства" и "Екранни изкуства". 12, 13 и 14 септември са определените дни за записване.

69 академична учебна година ще бъде открита на 15 септември от 10 ч. в салона на Учебния драматичен театър от ректора проф. д-р Станислав Семерджиев. Събитието, на което новоприетите получават студентските си книжки, е изключително вълнуващо не само за първокурсниците и техните семейства, но и за останалите близо 600 студенти на академията, преподаватели, служители, гости и приятели. Непосредствено след официалната церемония всички новоприети първокурсници във факултет "Екранни изкуства" ще отпътуват заедно с водещите ги преподаватели към с. Бързия на 15-дневно, изнесено обучение "Основи на аудиовизуалното производство", което за четвърта поредна година се реализира с подкрепата на ОББ.



Снимка НАТФИЗ

Изява на МФМИ „Виа Понтика"

Дни преди откриването на новата учебна година към Балчик се отправят четвъртокурсниците по актьорство за куклен театър на проф. Румен Рачев и доц. Боряна Георгиева. Избрани сред участниците на Международния фестивал на младите в изкуството "Виа Понтика 2017", те ще представят НАТФИЗ на 11 и 14 септември с "Театрален концерт", чиято премиера се състоя на сцената на Учебния куклен театър в началото на 2017 г. Това е музикално-театрален спектакъл, в който музика, въображение, хумор и лирика се преплитат в едно, за да създадат визуални театрални решения, родени от настроението на музиката. Постановката е на проф. Румен Рачев, режисурата е на проф. Румен Рачев и доц. Боряна Георгиева, а вокален педагог и автор на фолклорните аранжименти е проф. Диляна Мичева.

Участие в МТФ „Сцена на кръстопът"

Вече завършилите студенти от класа на проф. д-р Ивайло Христов ще участват на 18 септември в 21 издание на МТФ "Сцена на кръстопът" в Пловдив. Младите актьори ще представят "Комедия от грешки" от Уилям Шекспир, постановка Мартин Киселов. Спектакълът беше създаден, като част от обучението в академията, през октомври 2016 г. Повече от два сезона беше шумно приветстван от младата публика на Учебния драматичен театър. През април и май т.г. беше представен на професионалните сцени в Стара Загора, Хасково, Сливен, Ямбол и Бургас като част от II национално издание на НАТФИЗ "Учи в България, завладей света!".



"Комедия от грешки" ще играят дипломираните тази година студенти на проф. д-р Ивайло Христов на МТФ "Сцена на кръстопът"

Представяне на МКТФ „Пиеро"

"Театрален концерт" е част от специалната селекция на Десетия международен куклено-театрален фестивал за възрастни "Пиеро 2017", който ще се проведе в Стара Загора от 24 до 29 септември. Изданието е юбилейно и включва куклено-театрални образци от Чехия, Мексико, Франция, Словения, Испания, Холандия, Русия, както и най-доброто от продукцията на българското куклено изкуство. Присъствието на заглавие от репертоара на Учебния куклен театър на НАТФИЗ е висока атестация не само за работата на студентите и преподавателите, но и за процесите на образование в академията. "Театрален концерт" ще се играе на 27 септември.

Новите заглавия

След успешното дипломиране през май на Випуск 2017 игралният репертоар на Учебния драматичен театър и Учебния куклен театър се раздели с 18 заглавия. НАТФИЗ се надява поне част от тях да продължат живота си след пренасяне на професионалните театрални сцени в страната.

От предходния сезон ще продължат да се играят "Театрален концерт" на клас проф. Румен Рачев, "За любовта и други демони" на клас проф. Маргарита Младенова, "Кум Лисан" и "Ревизорът" на клас проф. Здравко Митков. До края на май 2018 г. към тях ще се присъединят още 12 премиери, три от които копродукции.

Новите постановки за голяма сцена на Учебния драматичен театър ще бъдат "Нос" от Н.В. Гогол, постановка проф. дин Андрей Толшин, клас проф. д-р Александър Илиев, премиера на 27 септември; "Антихрист - суперзвезда" от Миклош Хубай, постановка на проф. Здравко Митков с неговия клас, премиера през октомври; "Сън в лятна нощ" от Уилям Шекспир, постановка на проф. Маргарита Младенова с нейния клас.

Афишът на камерната Сцена 47 ще бъде попълнен от "Papas in Motion" - постановка на проф. д-р Атанас Атанасов с неговия клас и "Черна дупка" от Горан Стефановски, постановка на проф. Иван Добчев с неговия клас. До края на учебната година двата класа са планирали премиерите на "Хора с куфари" от Ханох Левин, постановка Мартин Каров, и "Процесът", постановка проф. Иван Добчев.



Снимки ВАСИЛ БОРИСОВ

Постановката на проф. Румен Рачев "Театрален концерт" ще представи НАТФИЗ на театралните форуми в Балчик и Стара Загора

Репертоарът на Учебния куклен театър ще бъде обновен със спектаклите "О, темпора, о, морес" и "Кино-театър "Българан" - и двата на клас проф. Румен Рачев.

Сериозен се очаква да бъде броят на съвместните продукции. На този принцип ще бъдат реализирани заглавията "Георги Господинов" (работно заглавие) по стихове и проза на Георги Господинов, постановка Стилиян Петров, клас проф. Маргарита Младенова, и "Срещу тишината" - постановка на проф. Иван Добчев с неговия клас, копродукция между НАТФИЗ и ТР "Сфумато", а "Нахлуване" на студентите на проф. Иван Добчев ще бъде създаден съвместно с ДТ "Н.О. Масалитинов" в Пловдив.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Науру

1997 г. те получават собствен домейн от първо ниво tv. Продават го за 30 млн. долара като канадската компания, която го придобива, се задължава всяка година да плаща на тихоокеанския мъник и по 1 млн. долара.

Продажбата на пощенски марки на колекционери е доходът, на който разчитат задморските британски островни колонии Света Елена, Тристан да Куня и Възнесение. Маршаловите острови залагат на приходите от туризъм и услугите, предоставяни като офшорна зона, но основният им приход идва от правителството на САЩ, което плаща наем за военния си полигон там.

Европейските мъници Сан Марино, Монако и Лихтенщайн никак не са за оплакване. Ако смятате, че съществуват благодарение само на постъпленията от туризма, грешите. Наистина туристите осигуряват 60% от приходите в хазната на малката република Сан Марино, но останалите идват от промишлеността. Във фабриките за текстил, за основни хранителни стоки, в предприятията за сглобяване на електроника, за производство на вино, керамика и обработка на кожи са заети 40% от населението. А и Рим всяка година плаща солидна компенсация на републиката затова, че се е отказала от собствена валута, както и да събира мита за стоките, които минават през границите й, но най-вече заради ангажимента да не строи казина на територията си. Последното се прави заради Монако, което в годините разчита на приходи само от туризма и хазартните игри. През 2000 г. обаче властите решават да диверсифицират икономиката на кралството. Към днешна дата 50% от приходите в хазната са от данък добавена стойност, 20% от държавния монопол върху пощенските марки, тютюневите изделия и телефонията, 20% от туризма и едва 5% от казината. Всеки втори жител на Монако е зает не в сферата на услугите, а в промишлено производство. Княжеството произвежда електроника за френските авиационни заводи и НАСА.

Лихтенщайн е истинско икономическо чудо. Една от най-малките страни в света се нарежда на второ място по БВП на човек от населението. Постъпленията не са толкова от туризъм и офшорен бизнес, а от солидна промишленост. Машино- и приборостроенето, микропроцесорите, оптиката и електронните системи са отраслите, благодарение на които износът на Лихтенщайн превишава 1,7 пъти вноса.

Дори да сте чували имената на някои от малките държави, а други да знаете, тези, за които предстои да прочетете, са напълно неизвестни. Онова, което ги обединява е, че не са признати от никого. Те са квази държави, макар че повечето имат територия, химн, герб, знаме и жители дори.



Република Молосия

Княжество Себорга е виртуална държава, намираща се на територията на Италия, недалеч от границата с Франция. Територията й е 4,91 кв.м, а населението 312 човека. Историята по създаването й стига назад във вековете чак до 954 г. когато местни свещеници основават храм на мястото на антична крепост и провъзгласяват селището за княжество. То е част от Римската империя, после за него спорят Италия и Франция. През 1697 г. Княжеството е продадено на Савойския херцог, а през 1729 г. минава под властта на краля на Сардиния. Неразбориите с принадлежността на Себорг стигат чак до XIX век, когато нито Виенският конгрес (1815 г.) фиксира княжеството като част от Кралство Сардиния, нито Актът за обединение на Италия (1861 г.). Това пък дава основание на жителите му да твърдят, че територията им не е част от Италия.

През 1963 г. търговецът на цветя Георгий Карбоне обръща внимание, че родината му Себорга никога не е била част от Италия и намира доказателства за това в архивите на Ница. С призив за възстановяване на историческата справедливост Карбоне се кандидатира за принц на Себорга и е избран за такъв. Първата работа на жителите на новата държава е да очертаят границите и да изградят контролно-пропускателни пунктове. От 1994 г. започват да секат собствена монета “луиджино”, която се равнява на 6 щатски долара. На следващата година приемат конституция, въвеждат паспорти, избират правителство и утвърждават бюджет, чиито приходи се формират от продажбата на цветя, марки, вино, кашкавали и сирена и туризъм. През 2006 г. започва нова кампания за отделяне от Италия, но властите не обръщат внимание на исканията, тъй като конфликтът е само декларативен. Жителите на Себорга си плащат данъците на италианската държава и участват в италианските избори. Нямат военни формирования. Ако някой наруши закона, просто го експулсират от територията на Себорга.

Княжеството Хатт-Ривър също е виртуална държава, но в Австралия, основана през 1970 г. от Леонард Кесли. Територията му е 75 кв.км и съвпада с размера на фермерското имение на основателя си. Населението наброява 30 човека към 2011 г., но притежателите на паспорти на Княжеството са над 18 000. Непризнатата държава печати долари - банкноти, разменни и юбилейни монети.

На територията на американския щат Невада се намира непризнатата от никого Република Молосия. Територията й е 0,055 кв. км, а населението 8 човека, всъщност това е семейството на премиера Кевин Бо. Републиката има флаг и химн, собствена валута (макар и виртуална) и собствена космическа програма. Според законите й военната служба е задължителна, смъртното наказание разрешено, провъзгласена е свободата на словото, а пушенето е забранено.

В протока Ламанш, на 10 км от Великобритания, е разположена друга непризната държава, нарекла себе си Сийланд. Територията й е 0,0055 кв.км и представлява изоставена военна платформа. През 1966 г. на нея се заселва Пади Рой Бетс - бивш майор от британската армия, със семейството си. След като се уверява, че платформата е в международни води, през 1967 г. я обявява за независима държава под името Княжество Сийланд, а себе си за принц Рой Първи. Княжеството има конституция, флаг и герб, затвор, а също и своя валута - сийландски долар, приравнен на американския, печата свои марки и монети. През 2000 г. на платформата е основана компанията “Хейвън”, занимаваща се с хостинг и други интернет услуги.

Артистичен квартал в литовската столица Вилнюс през 1997 г. провъзгласява независимостта си и обявява Република Ужупис. Тя има свой флаг, химн, конституция, почетни граждани и дори армия от 12 човека. Ужупис притежава собствена валута, митница, посланици и консули в 320 града по света. Девизът му е “Не побеждавай, не се защитавай, не се предавай”. Подкрепен е от 7000 човека, живеещи в пределите на републиката.

Ладония е виртуална държава, намираща се на територията на природния парк Кулаберг в Швеция. Нейният основател, шведският скулптор Ларс Вилкс обявава независимостта й през 1996 г. Площта й е приблизително 1 кв.км. Посещаващите я минават граничен контрол. Ладония няма постоянни жители, но към 2012 г. са регистрирани 16 380 нейни граждани. От тях 5600 са шведи, останалите са от различни националности. Между тях има и 106 българи, а на интернет страницата на квази държавата са посочени и двама нейни посланици у нас - Георги Тончев Господинов в Сливен и Рангел Колданов в Монтана.

Хем признато, хем непризнато е държавоподобието (според международното право), известно като Малтийски орден. Цялото му название е Суверенен военен орден на хоспиталиерите на свети Йоан от Йерусалим, Родос и Малта. Това е най-старият рицарски орден в света. Той има дипломатически отношения със 105 страни, поддържа посланици и е със статут на наблюдател в ООН и в Съвета на Европа. Суверенитетът на Малтийския орден се разглежда на ниво дипломатическа мисия, но не и като суверенна държава. България има установени дипломатически отношения с Ордена от 1994 г. Площта, на която е разположен, е 0,012 кв.км, населението му наброява 13 000 души по света, а също и 80 000 доброволци и 20 000 медицински работници. Италия признава съществуването му на територията си като суверенна държава и екстериториалността на резиденцията му в Рим - Малтийския дворец. От 1998 г. Орденът владее за срок от 99 години военния форт Сан Анжело в Малта. Малтийците издават собствени паспорти, позволяващи безвизово влизане в 32 страни, печатат собствена валута - скудо, марки и автомобилни номера. Източниците на доходи на Ордена са дарения и продажбата на пощенски марки и юбилейни монети. Орденът се занимава с благотворителна дейност, има служби, оказващи спешна помощ в повече от 30 държави, управлява множество центрове за възрастни хора, разположени в целия свят. Политическото му влияние е изключително силно. Неговият велик магистър е вицекрал на римския папа и предоставя на дипломатите на Ватикана процесуална подкрепа при необходимост от вземането на решения в полето на международната дипломация.



Монако

ДЪРЖАВА	Площ в кв.км
Ватикана	0,44
Монако	2,02
Науру	21,00
Тувалу	26,00
Сан-Марино	61,00
Лихтенщайн	160,00
Маршалови острови	181,00
Сен-Китс и Невис	261,00
Ниуе	261,46
Малдивски острови	300,00

ДЪРЖАВА	Брой жители
Ватикана	842
Ниуе	1 190
Тувалу	10 782
Науру	10 800
Палау	17 661
Сан-Марино	33 005
Лихтенщайн	37 662
Монако	38 400
Сен-Китс и Невис	52 329
Маршалови острови	55 717

ЯНОШ ХУНЯДИ

ЛЕГЕНДАРЕН БОРЕЦ СРЕЩУ ТУРСКИТЕ НАШЕСТВЕНИЦИ

Христов воин, храбър и мъдър пълководец, изключителна личност, той посвещава живота си на борбата за освобождение на християнските народи и на България



Михо ЧЕРВЕНКОВ

След завладяването на България турците се насочват към унгарските земи. Унгария търси съюзници и напряга всички сили за съпротива. Сред нейните пълководци изпъква Янош Хуняди. Коя е тази историческа личност, посветила живота си на възпиране на османците и освобождение на християнските народи?

Роден е през 1387 г. (в други източници - около 1400 г. или дори 1407 г.) в болярско семейство от Влашко, преместило се по-късно в Унгария. Според легенди, а и някои наши учени допускат, Хуняди има български царски корен.

С грамота от крал Сигизмунд, като награда за отлични заслуги на Вайк, се дарява трансилванското кралско имение-крепост Хуняди, оттук семейството получава името Хуняди.

Така Вайк Хуняди, баща на прочутия по-късно военачалник Янош Хуняди, се сдобива с огромно богатство и власт, защото към крепостта получава около 40 селища и полски градове, солни, златни, сребърни и железни находища.

Още като юноша Янош започва военна кариера в двора на крал Сигизмунд, където се възпитава и получава солидно образование.

През 1419 г. започват Хуситските войни. Янош се включва в армията на краля в борбата срещу еретиците. Той пръв сред унгарските пълководци открива възможностите на пехотата и лагерната артилерия. След 1433 г. става дворцов рицар при краля, а наскоро е приет за член на Кралския съвет.

Постепенно се сдобива с голяма поземлена собственост. Притежава имения по всички краища на страната: 27 крепости, 57 града, хиляда села и много земя. Като отличен войник бързо напредва и в политическата си кариера.

Воден от волята за победа над анадолските нашественици, Хуняди пръв подкрепя идеята за полско-унгарска уния и благодарение на неговата помощ през 1440 г. полският крал Владислав III Ягело е коронясан и за унгарски крал. За заслугите си е награден от краля с крепостта Белград и с Трансилванското воеводство. Той добре разбира, че само с обединение на силите може да се отблъсне завоевателят.

И все пак каква е тайната на успехите му?

- Този въпрос - пише унгарският писател Золтан Кирай, - е обстойно проучен от много историци, но всички те са единодушни в мнението си, че е бил изключителна личност, специалист по военните науки, прекрасен организатор, голям мислител, сериозен и хладнокръвен човек в отлична физическа форма. Войниците му дори мислят, че е неуязвим за вражеско оръжие и безсмъртен. Наближаващата опасност от страна на турците е изисквала именно такъв изключителен ръководител.

Той е личността, наложила идеята за офанзивна борба с исляма. Използва богатството и славата си единствено като средство за възпиране на турските завоеватели. Голям собственик, голям администратор на страната, той на първо място си остава войник и насочва значителна част от доходите си за усъвършенстване на армията.

Янош Хуняди разбива турците в редица славни битки. През лятото на 1441 г. край Белград жъне победа над войската на Исхак бей, вилнеещ в Сърбия. Следващата година Мезид бей неочаквано напада Трансилвания и достига чак до река Марош. С чудна бързина Янош изпраща да обиколят областта с кървава сабя и с обществена прокламация вдига на оръжие всички селяни и жители на градовете. Той пише:

"Стига толкова поробени мъже, обезчестени жени, каруци, пълни с отрязани глави, унизителни търгове на оковани роби, това ежегодно унижение на религията ни!"

Пет дни след поражението при река Марош, отново се сблъсква със самоуверената армия на Мезид, разбива я и убива Мезид бей и сина му.



Драматичната битка на народите - западно от Варненската крепост, 10 ноември 1444 г.

През тези години този храбър, талантлив и много далновиден пълководец оставя трайна диря като athleta Christi (Христов воин) не само в папските писма, в съвременната историопис и литература, но и в паметта на българския и останалите балкански народи. С постигнатите победи той пренася военните действия дълбоко в пределите на империята.

Победите на Хуняди през 1441-1442 г. вълнуват Европа. Забравеният идеал на католическа Европа за организиране на кръстоносен поход се възражда. В началото на 40-те години балканските народи са в напрегнато очакване. Георги Бранкович неуморно търси съюзници в подкрепа на предстоящата голяма акция. Византия е неспособна да окаже сериозен отпор при един конфликт с османците, но изразява готовност да подкрепи всяка акция на европейските държави срещу тях.

Янош Хуняди е в трескава подготовка на армията, като отделя голямо внимание на брониранатата конница, която е най-пригодна да противостои на спахийските части.

Прославил се в антитурските борби, Хуняди прави дръзки реформи в унгарската армия и съчетава наемничеството с народното опълчение.

Представителите на големи благороднически фамилии не гледат с добро око на успехите му. Но пък са принудени да го признават, защото знаят, че "тамошната рая и войнуци дейно подпомагат кръстоносците".

Янош Хуняди е начело на колоните при превземането на София. Започва бързо прехвърляне в Тракия и оттам към Константинопол, където се очаква византийска и западна помощ по море.

Достигат теснините в Ихтиманска Средна гора - прохода при Траянови врата. Тук османците очакват подготвени напредващите християни. Зимата е изключително студена. Янош Хуняди провежда две изненадващи атаки, нанася големи поражения на противника, каменометните машини внасят паника сред турските защитници. Османски източници пишат за продължителни боеве в трудно преодолимите планински урви, но проходът не е пробит.

Кръстоносните войски поемат надясно, спускат се през Момин проход и Костенското поле, достигат до Сестримо, но и теснините при Момина клисура са добре опазени от османлиите. Това е дълбоко навлизане в пределите на империята. Зимата и трудностите в снабдяването обаче принуждават християнските войски да се върнат, врагът ги преследва и в Костенското поле се разразява нова, голяма и с много жертви от двете страни битка.

Организирано християнската армия се завръща. Легенди и предания още се носят в района за кървавата схватка.

Подписан е мирен договор, но



Янош Хуняди - гравюра от XVI век

много скоро Владислав III Ягело застава начело на нов поход, а военачалник е пак големият стратег Янош Хуняди. Целта е освобождението на България и прогонване на османлиите зад Проливите. Обединените християнски сили преминават през Северна България и стигат до Варна. Същия ден, 9 ноември, там пристига и армията на султан Мехмед.

Зазорява се, настъпва утрото на 10 ноември 1444 г. При старата Варненска крепост предстои съдбоносен двубой. Двете армии се хвърлят една срещу друга. Главно под ръководството на Хуняди двете османски крила са извадени от строя. Очертава се победа на християните. Неочаквано обаче младият крал, разгорещен и вдъхновен от успеха, се впуска само с личната си гвардия в центъра на противника, момент, когато Хуняди води атака и не може да окаже подкрепа...

Прибързан ход с фатален край!

Загива кралят. Хуняди не се подава на паника и на висок глас заявява:

"Ние сме дошли за вярата си, не за краля!"

Възвръща реда в армията, предприема атака, но преценява, че обстановката е друга и заповядва завръщане.

И след варненската битка Хуняди остава пречка на завоевателните планове на османците към Сърбия и Унгария. През 1446 г., след успешните походи срещу нашествениците, го избират за управител на Унгария. По-късно, на 23 юли 1456 г., нанася тежко поражение на турските войски при Белград, водени от султан Мехмед.

За жалост, малко след успешния край на тази битка с врага, на 11 август 1456 г., Янош Хуняди умира от чума, вилнееща сред турци и християни в Белград.

"Ако Янош Хуняди - пише доминиканският хронист Пиетро Ранзано - не бе преградил пътя на завоевателите, паднала би не само Унгария и заобикалящите я страни, но и самата Италия."

● ● ●

В музея "Владислав Варненчик" във Варна има специална зала, посветена на Янош Хуняди. С победите си в много тежки битки и в Паметната битка на народите той остава навеки легендарен герой, възпят в български, сръбски, унгарски и румънски народни песни.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

Законът за защита от домашното насилие е врата в полето

Държавата не е предприела мерки за навременно и строго санкциониране на насилниците



Светла ВАСИЛЕВА



- Не е лошо жената да е хубава, ама е добре и да е умна.

- Е, защо да е умна. Ти за какво си?..

Това е част от "мъжки" разговор, дочут в столично кафене. Последната фраза толкова ме изуми, че се обърнах да видя "експертите" по жените. Бяха четирима, седнали на по бира. В света, в който рекламите внушават, че мъжът се нуждае от "една бира, една кола, една жена", че "мъжете знаят защо", а жената е показвана като сексуален обект или като домакиня, сновяща едва ли не денонощно между пералнята и печката или чистеща къщата с поредния супер ефикасен препарат в ръка, няма защо да се чудим на отреденото й в мъжкото съзнание място на нещо средно между безгласна кукла и домашна прислужница.

Възприемането на жената като предмет от интериора или още по-лошо - като собственост, е далеч от идеята за равнопоставеност на половете. Всъщност равнопоставеност няма. Достатъчно е да погледнем заплащането на мъжете и на жените за извършване на една и съща работа. Или пък присъствието на жени в парламента и в политиката. Ако към това прибавим и традиционната патриархална култура, която дели работата на "мъжка" и "женска", ниската емоционална интелигентност на общността, вероятно ще си обясним отчасти защо всяка четвърта жена у нас е жертва на домашно насилие (по данни на Асоциацията за фундаментални права на ЕС отпреди две години). Възможно да е и всяка трета или дори всяка втора.

Държавата не води статистика

за жертвите на домашно насилие. Скрито зад квалификации като "битов сканадал" и "семейни разправии", то не е разпознато като проблем. Това, от една страна. От друга - не всяка жена, станала обект на домашно насилие, е склонна да се обърне за помощ. Защо не го прави, е въпрос с много отговори. Единият от тях е, че жертвите не срещат разбиране и съдействие от институциите и не вярват, че те могат ефективно да ги спасят от насилниците им.

Затваряйки си очите и бягайки от проблема, държавата де факто отказва да гарантира правото на сигурност на част от своите граждани. А че то е застрашено, алармираха тази сряда от "Алианс за защита от насилие, основано на пола" - сдружение от 11 неправителствени организации, които се занимават с превенция на насилието и оказват психологическа, юридическа и социална подкрепа на жертвите. Анна Николова, зам-председател на алианса, обяви, че над 3500 пострадали от насилие през миналата година предимно жени и деца са получили подкрепа от организациите, обединени в сдружението. Други 800 са настанени в кризисните им центрове. 4200 е броят на консултациите, дадени от експерти на алианса по телефона на търсещи помощ.

"Формите на домашно насилие над жени са най-различни. Става дума за изнудване, преследване, заплаха за убийство и самоубийство. Все по-често има случаи на домашно насилие в смесени бракове. Увеличават се случаите на насилие, в т.ч. и сексуално, осъществявано в присъствието на децата. Тормозът, психически и физически, приема

най-извратени форми

от качване на снимки в социалните мрежи през подстригване на жертвата до уриниране върху нея, лишаване от базови потребности като сън и храна", разказа Анна Николова.

Какви са възможностите за защита? От 2005 г. в България действа Закон за защита от домашно насилие (ЗЗДН). Законът е добър, но той е граждански, а не наказателен, и има проблеми при прилагането му според адв. Даниела Горбунова, експерт на алианса. Онова, което получават по него застрашените жени, е заповед за защита. По данни на полицията за 2016 г. издадените заповеди за защита са 2600, като 95% от получателите им са жени. Заповедта за защита е временна ограничителна мярка и се разчита на доброволното й изпълнение от насилника. Ако той не иска да я спазва или да промени поведението си, пострадалото лице подава жалба в полицията, която от трябва да алармира прокуратурата. Парадоксалното в този механизъм е, че не самият акт на насилие е престъпление и не за него се търси отговорност от извършителя му, а неспазването на заповедта за защита.

На 18 август т.г. в кв. "Лагера" в София на улицата е застреляна от съпруга си Елена Василева, на 42 години, майка на две деца. Посред бял ден пред очите на цялото общество. Два месеца преди нея от приятеля си е убита 28-годишната Виола Николова. И двете жени са били жертва на продължаващо домашно насилие. И двете са имали заповеди за защита. Едната - четири, другата - шест. От Алианса за защита от насилие, основано на пола, определят убийствата като "предизвестена публична екзекуция" и "крещящ израз на бездействието на държавата", тъй като институциите са сезирани многократно от жертвите. Въпреки индикациите за голямата опасност, която представлява личността на извършителя, държавните органи не са отчели риска и

не са се намесили

"Ако ние от прокуратурата си бяхме свършили работата, може би нямаше да се стигне до тази трагедия", признава главният прокурор Сотир Цацаров във връзка с разследването на убийството на Виола. През април т.г. в разградската болница от счупвания на таза и други наранявания умира Галя (името е фиктивно) на 51 години. Тя така и не дочаква съдът да се произнесе жертва ли е на домашно насилие или не. Смъртта на тези жени можеше да бъде предотвратена, ако полиция, прокуратура и съд си бяха свършили работата навреме.

От алианса алармират, че напоследък процедурата по ЗЗДН не се следва от съда, не се дава незабавна и адекватна защита на пострадалите лица и децата им. Честа практика е при нарушаване на издадените заповеди за защита насилникът да не бъде арестуван, както изисква Наказателният кодекс, а оставен да се движи свободно и да тормози безнаказано жертвите си. Ако все пак той е задържан и разследван, то много рядко се стига до обвинителен акт, а още по-рядко до присъда.

Толерирането на актовете на насилие между партньорите засилва насилието и срещу децата, които обикновено са свидетели и потърпевши. Вместо да защитават жертвите, институциите често вменяват вина за случилото са на майката. Пострадалите й деца минават през безкрайни процедури, социални доклади и експертизи. Това обаче не е всичко. Перверзността и бездушието на държавните органи стигат дотам да настояват жертвата да съобщава адреса си във всеки момент, дори когато е в кризисен център, и я преследват, ако откаже да осигури достъп на насилника до децата. Често

насилниците са упорити

и опасни с гранични личностни разстройства и криминални наклонности, заявяват от



алианса.

Според експертите на организацията държавата ни не е предприела мерки за строго преследване и наказване на извършителите на домашно насилие. Не е ясно криминализирано домашното насилие, не са криминализирани сериозни случаи на преследване и тормоз на жертвите, не са предвидени квалифицирани състави на престъпленията убийство и нанасяне на телесна повреда в контекста на домашно насилие. Средните и леки телесни повреди срещу съпрузи все още се преследват от самите пострадали по тяхна тъжба. При данни за такива деяния органите на полицията нямат задължение да разследват и прокуратурата не преследва извършителите. Цялата тежест да инициират процеса в определен срок и да докажат престъплението се пада на пострадалите от насилие лица, поради което най-често те не завеждат дела или ако го направят, оттеглят исковете си под натиска и заплахите на насилниците си.

Организациите, обединени в Алианс за защита от насилие, основано на пола, настояват да се инкриминират преследването и системното упражняване на психически тормоз, да се гарантира достъпа до съд на жертвите на домашно насилие и да се засили наказателната отговорност за нарушаване на заповедта за защита. Исканите промени са внесени в Министерството на правосъдието още през януари т.г. и до момента така и не са го напуснали. Едновременно с тях е наложително да започне процедура по ратификация на Истанбулската конвенция. Документът е от 2011 г. на Съвета на Европа и е насочен към превенцията и борбата с насилието над жени и домашното насилие. 24 държави членки на Съвета на Европа са подписали и ратифицирали конвенцията.

България е подписала

документа през април 2016 г., но не го е ратифицирала. На практика това го прави неприложим и лишава жените от достъп до инструментите за превенция и защита срещу всички форми на насилие.

Конвенцията изисква от държавите приемане на специално законодателство или засилване на съществуващото, както и на процесуалните гаранции за пострадалите. Освен това въвежда отговорност на държавата за бездействие на институциите, в чийто правомощия е справянето с домашното насилие и насилието над жени. Вероятно това е една от причините документът все още да не бъде ратифициран. А може би и необходимостта от заделяне на средства за осигуряване на мерките, предвидени в конвенцията, като превенция, корекционни програми, кризисни центрове, национална телефонна линия за жертви на насилие. Според разчети на евроинституциите годишно средно по 1 евро на човек е нужно да се отделя за борбата срещу насилието над жени и домашното насилие. Правителството като чуе за харчене, още повече пък за проблем, който тук не е припознат като такъв, нищо чудно да каже "пари няма". Какво правим тогава?

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

Идеалният подсъдим - малоумният!

За населението слабоумен и луд е едно и също нещо. Нали самият Бойко Борисов го съобщи отгоре

Божидар БОЖКОВ

Тежко престъпление в голям български град. Обществеността е настръхнала. Медиите неспирно нагнетяват обстановката. Всички чакат бързи резултати - властта още повече, понеже е свикнала да управлява в спокойна социална среда. Криминалните полицаи и поелите случая дознател и прокурор са под огромен натиск отгоре, защото структурите и на МВР, и на прокуратурата са пирамидални - като диктаторска държава. Но те не искат или не могат да разкрият истинския извършител - нямат достатъчен опит в разследванията, мързи ги или пък става дума за лице от платежоспособните високи полицейски/политически/бизнес етажи, което на всяка цена трябва да бъде покрито.

Има ли при това положение изход, с който хем да се хвърли успокоителен прах в очите на населението, хем репресивната машина да си измие ръцете с най-малко или дори никакви щети?

Има такъв изход! Толкова идеален, така ефективен, че репресивната машина отдавна го е открила. Той е като зайчето, което фокусникът винаги вади от ръкава си, за да разсее публиката, щом сеансът му е започнал да става скучен. Или като фалшива новина, която целенасочено се пуска по медиите, за да се отклони вниманието на зрителите от истински проблем.

Паролата е: търсете дебила

Тя е универсална и върши работа винаги - при умъртвено двегодишно дете в Хасково или заклана зъболекарка в Бургас, при запалени Тютюневи складове в Пловдив, при убито момиче в Борисовата градина в София или дете с прерязано гърло в асансьор...

Дебилът (той е малоумен, умствено изостанал) не е луд, но колцина от оскотялото българско население правят разликата... Репресивната машина прекрасно осъзнава това и целенасочено смесва понятията, за да не вземе някой от народните маси да се усъмни и да поиска обяснение.

А разликата е голяма - лудият не може да носи наказателна отговорност и да лежи в затвор - той е болен човек. А малоумният може да бъде обвиняван, съден, осъден и пратен зад решетките. Медицината не третира малоумните като болни. Защото те не са такива. Това са хора, чието развитие е приключило на 7-8-годишна възраст. Това са деца, затворени в тялото на възрастен човек. Те са като транссексуалните, които са заключени в обвивката на противоположния пол. Но с малкото уточнение, че за разлика от транссексуалните дебилите си нямат Хелзинкски комитет зад гърба. Те си нямат никой. И никой няма да се застъпи за тях. Арестуват ли ги, няма да има протести, няма да има гневни дописки по медиите, най-много някой от оскотелите



Прокурор Йовита Григорова разказва историята с наргилетата

да изпсува в социалните мрежи. Но не срещу репресивната машина, а по адрес на арестувания дебил. Единствените защитници на малоумния ще са неговите родители, ако са живи, но воплите им няма кой да чуе. Защото дебилът е заклеймен по дефиниция от обществото, което е въздъхнало с облекчение при ареста му.

За обществото малоумният е луд и точка!

Репресивната машина се е отчела, властниците отгоре са много доволни - спокойствието им е осигурено.

Може ли едно дете на 7-8 години да е убиец? Кой го интересува... Стига да дадеш на детето, заключено в пораснало тяло, това, което то най-много обича - бонбонки, дъвки, сладолед, ще повтори всичко, което му кажеш. А ако не слушка и не "признава" от първия път това, което репресивната машина иска от него, може и малко шамари. Репресивната машина се е шлифовала и всичко това отдавна го е оттренирала. Дебилът е идеалният заподозрян, който след тази обработка се превръща в идеалния подсъдим. Дали дебилът ще е и идеалният затворник вече няма значение - дотогава случаят ще е забравен от всички.

Понякога се получават бъгове в системата - истинският престъпник вземе, че се издаде. Но какво пък толкова - и тук дебилът е идеалният сгрешен убиец. Пуснат на свобода, той е щастлив, че е отново при мама и тате. А ако тях вече ги няма - че е поне в родната къща - единствения обозрим кръгозор за детското му съзнание. Дебилът няма да тръгне да съди системата, която преди това го е смачкала. Няма да води дела в Страсбург, понеже си няма Хелзинкски комитет, а и не разбира нищо от обществото, в което живее. Той просто ще е щастлив.

Докато един ден репресивната система не се сети за него отново - при някое друго убийство, което я мързи или й е заповядано да не разкрива.

2002 година. В кабинета си в Бургас буквално е заклана зъболекарката Ванина Русинова.

Всичките й познати са убедени кой би могъл да го стори. Че

убийството е предварително подготвяно

говорят фактите - намушкана е с ножица, забодена с хирургическа точност в гърлото, която е разкъсала сънната артерия. От кабинета й не е пипнато нищо - нито парите, нито медикаментите.

"Аз смятам, че това убийство не е случайно. То е замислено. За това говори инструментът на престъплението. Човек, който действа в последния момент, не би прибягнал точно към ножица, скрита в чекмедже", обяснява тогава пред в. "Сега" шефът на РДВР-Бургас по онова време полк. (вече генерал) Красимир Петров.

Но репресивната машина намира идеалния заподозрян - 47-годишният малоумен Христо Атанасов. Обвиняват го, той признава всичко, осъждат го, отива в затвора, обществото е успокоено, случаят е забравен. Голяма работа, че там, където Христо живеел, хората му доверявали дори децата си, за да ги гледа, защото самият той е като дете. Кой ти обръща внимание на такива подробности...

2004 година. В парк в Хасково е открито обезобразеното тяло на двегодишната Кичка. Главата й е премазана с тежък предмет. Репресивната машина бързо удовлетворява глада на публиката и намира идеалния "убиец" - малоумният Станимир от близкото село Орлово. В тялото на 37-годишния мъж е заключен мозъкът на 8-годишно дете. Едва ли тогавашният главен секретар на МВР ген. Бойко Борисов не е знаел какъв е арестуваният. Но в телевизионен ефир го нарича "сериен престъпник" и "психично болен" - в главата на оскотялото население понятията трябва да бъдат хубаво омешани. Станимир е бит в продължение на две седмици - с палки, с електрически кабели. Накрая някой от полицаите се сеща, че могат по-лесно да го придумат да "признае" - ако му дадат това, за което детското му съзнание копнее най-много - порция сладолед.

И Станимир след това вече послушно повтаря всичко, което са му издиктували и пред полицаите, и пред съдията. Ако му бяха издиктували убийството на Кенеди, сигурно щеше да повтори и него. Осъден е, вкаран е в затвора. Две години покъсно е убито ново дете, за което репресивната машина вече няма подръка друг малоумен. Така е разкрит истинският престъпник - циганинът и сериен убиец Асен Андреев. Станимир е освободен и е щастлив, че е отново с мама. Той не търси отмъщение, защото малките деца не познават това чувство. Пред Нова телевизия, попитан дали съжалява за всичко, което са сторили на Станимир, началникът на "Криминална полиция" в Хасково Васил Матвеев отговаря: Не.



Малоумният Станимир от с. Орлово: "Много ме биха, ама после ми дадоха сладолед и аз признах"



Пламен Трифонов нямаше "късмета" да се превърне в идеалния "убиец" на студентката Яна Кръстева

2011 година. В Борисовата градина в София е убита студентката Яна Кръстева. Арестуван е клошарят Пламен Трифонов. Несретникът, който не е с всичкия си, отрича, но кой ли го слуша. Той стои в ареста с етикет "убиец", докато по случайност не се появява истинският извършител - Николай Русинов - Чеци.

2017 година. Бизнесмен от Дупница е намерен мъртъв в парк в Пловдив. Репресивната машина експресно успокоява обществените страхове - не е убит, самоубил се е. Само че има дребен детайл - самоубилият се след това е скрил някъде оръжието и от него няма и следа. Минава доста време и полицията подхвърля някакъв пистолет - ето го, намерихме го. Къде? В дома на старец, по случайност страдащ от Алцхаймер - коварна и необратима болест, която убива мозъка и води до тотална загуба на памет. Хората с Алцхаймер не помнят нищо и живеят със спомените на другите или с това, което те им разказват, че се е случило...

Какво се случи в Бургас?

Пусната ли е в ход любимата на репресивната машина парола "Търсете дебила"?

Полицаи, следователи, прокурори действат така смазано, че откриха Иван само часове, след като в асансьор бе намерено заклано дете. А обществото с овчи ентусиазъм прие новината за задържания слабоумен "убиец". Прокурорката Йовита Григорова съобщи на втория ден, че малоумният Иван заклал момичето заради спор къде да пушат наргиле. Разказите на негови съседи, че в часа на убийството Иван си е играл пред блока с децата, бяха оставени встрани.

Ден след убийството директорът на ОД на МВР-Бургас старши комисар Калоян Калоянов обяви, че в дома на Иван са открити вещите на убитото момиче и ножът, с който е заклана. Седмица по-късно обаче апелативният прокурор Георги Ханджиев заяви, че ножът всъщност е открит съвсем другаде - на междуетажната площадка в блока на убийството, а телефонът на момичето е изхвърлен в контейнер за смет.

По дрехите на "убиеца" Иван няма и капка кръв, но пък задържаният слабоумен бил направил частични самопризнания - нещо като да си малко бременна или да си убил някого наполовина.

Но нищо от тези объркани в превода изявления нямат значение. Хелзинкският комитет го няма, единствените защитници отново са само татко и мама. "Акълът на сина ми е като на малко дете. Той не може да е убиец", казва майката Донка. Тя отсега трябва да си знае, че Иван е идеалният заподозрян, който също е идеалният обвиняем и скоро ще стане идеалният подсъдим. Малко бонбонки, два три шамара, шоколад и ще си признае и останалата половина.

А с един сладолед ще си каже и за Андрей Луканов. И без друго всички вече дружно го заклеймиха в социалните мрежи и по новинарските форуми.

За населението малоумен и луд е едно и също нещо. Нали самият Бойко Борисов го съобщи отгоре.

Флагман

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

И нито един беден министър...

Нищо ново под слънцето, сякаш казва Тодор Панов в неговата прочута и забранявана книга



Огнян СТАМБОЛИЕВ

Преди повече от сто години, през далечната 1914 г., когато започва Първата световна война, младият, 29-годишен преподавател в Софийското военно училище, поручик Тодор Панов (1885-1945) издава своята прочута книга с амбициозното заглавие “Психология на българския народ”. Тя се радва на голям успех, но след 1944 г. веднага влиза в списъка на забранените книги. И може да се каже, че това е първият сериозен труд в тази област. Книга, не по-малко ценна от трудовете на Иван Хаджийски, Антон Страшимиров или Найден Шейтанов.

Тодор Панов наистина очертава точно ролята на социалните условия, на идеите, на обществения живот у нас, за оформянето на националната психика на българина. Като разглежда различни аспекти от нашия живот - от семейството, до държавата и националния ни характер, Тодор Панов прави ценни заключения и изводи. Много интересни са наблюденията му върху българското семейство, българския ум, българската интелигенция и българската литература.

За нашите читатели подбрах някои интересни фрагменти, които засягат обществения и политическия живот и доказват, че за сто години у нас почти нищо не се е променило, поне в положителен аспект.

“Днес болшинството от партийните шефове в България, и, ако можем така да се изразим, “главният щаб на всяка партия” са хора, които мечтаят само за власт и постоянно само за власт. Обикновеният сюжет на техните сънища е министерското или депутатското кресло, цилиндър и автомобил, министерски вагон и за всички тия тъй много желани неща те са готови да продадат и на Дявола своята чест, душата си и всичко каквото биха им поискали... Ако коварният Мефистофел пожелаеше да съблазни, както някога старият Фауст, кой да е водител на партия у нас, като му обещае да го направи министър или депутат, с едно условие обаче да изколи цяла България, ние сме уверени (да, у нас вече има доста такива примери!), че той без колебание би се съгласил на този договор с Дявола... Па и какво от това, че България щяла да изчезне, щом той ще стане министър? Да се награби, а след него и потоп! Та помислете си само - министър! И тези хора се стремят тъй страстно към властта, към министерското кресло, но не за да реформират и да работят честно за страната, не и за да подобрят условията на народния живот, не и за да изпълнят своите гръмки и лъжливи предизборни обещания, а поради непреодолимото си желание да забогатеят, да ограбят колкото може, да удовлетворят своите лични амбиции и, като се възползват от своята власт, да се разправят и със своите политически противници. Че нашите твърдения за разбойническите склонности на повечето партийни щабове в България са верни, това е явно и от факта, че в България досега няма нито един беден министър. Да, след като може да получи за няколко години като министър от заплати максимално 20-25 хиляди лева, от които трябва да живее, как би могъл да стане притежател на стотици хиляди, ако не е и на милиони състояние? А откъде може да получи това богатство? Нима от някакви чисти източници?..”



“Болшинството от българските министри, депутати и управляващи са хора без чест, без скрупули. Мнозина от тях са алчни, недостатъчно образовани, дори прости, невъзпитани, жадни за власт. Хвърлете макар и бегъл поглед върху цялата им минала дейност и ще видите, че повечето от тях са обвинявани в различни злоупотреби и престъпления... Освен това у нас се утвърди лошата практика, когато една партия дойде на власт, да смени всички от върховете и да назначи свои хора. И тъй като невинаги има подходящи, тя поставя за министри и началници хора без съответното образование, специалност, компетентност. Така адвокат може да стане министър на земеделието или агроном на икономиката, а икономист да оглави просветата... И заграбили властта, тези хора се втурват към материалното, към своето бързо разбогатяване. Без никаква грижа и мисъл за работата, която им предстои. Особено депутатите от мнозинството, които, ползвайки се от своето положение, имунитет и влияние, прокарват заедно с министрите и чиновниците всевъзможни нечисти дела и сделки, за които получават подкупи и комисиони, които делят помежду си или оставят изцяло за себе си. Разбира се, сред депутатите, макар и малко, има и честни хора. Поклон пред тях!...Всички злоупотреби у нас в разните министерства и държавни учреждения стават обикновено с помощта на податливите и послушни чиновници, които в замяна на направеното, получават или част от плячката, или съответното служебно облагодетелстване. Въобще чиновническият въпрос е сред най-болните у нас и ако някой успее някой ден да го разреши, ще направи огромна услуга на България...Идването на власт от всяка партия се придружава от големи сътресения в чиновническия апарат, като назначенията стават строго по партиен, по-точно по партизански принцип, а не според способностите и нуждите на ведомството....”



И още нещо:

“Пред избори българските партии говорят винаги смело и високо от името на Народа за неговото благо, но това винаги е просто един партизански шантаж, една лъжа и измама, защото между тях и бедния ни народ има дълбока пропаст. Те мислят и действат само за себе си, за своя актив, само за своите хора, другите да пасат трева! Освен, че са лишени от каквото и да е било политическо възпитание, от култура, от такт. Да не говорим за ниската култура на повечето от техните водачи. Те просто поставят своите лични, партийни интереси над народа и над България...”

Сякаш тези редове са написани за нашите днешни управници от ГЕРБ, нали. И коментарът е напълно излишен.

БСП ще продължи да задава дневния ред...

От стр. 10

□ *Неоспорима е консолидацията и подкрепата, която получава лидерът на БСП Корнелия Нинова. ПГ обмисля ли вот на недоверие за управляващите през есенно-зимната сесия на НС?*

- Това е достатъчно сериозен въпрос, за да не се импровизира по него. Не сме го обсъждали още. Поводи за вот на недоверие вече има немалко. Но кога и по коя тема ще прецени групата. БСП има силна група и не само като бройка. Имаше опасения дали ще се справим, понеже много от нас сме нови депутати. Всъщност практически половината сме изправени за първи път пред тази висока трибуна. Мисля, че засега се справяме добре. Сигурен съм, че може и по-добре и ще работим в тази посока, изкарвайки все повече и повече говорители по отделните теми, включвайки все повече и повече хора в процеса не само на парламентарно, но и на обществено, медийно обсъждане. Мисля, че имаме качествена група, която тепърва ще се доказва.

□ *Политолози и анализатори прогнозират кратък живот на управляващата коалиция “ГЕРБ - ОП”. Вашето мнение?*

- Трудно ми е да отговоря, не защото нямам мнение, а защото като участник в политическия процес не бих искал да заемам позата на анализатор. Но две неща ми се виждат абсолютно очевидни. От самото си начало тази коалиционна сглобка е съставена не с ясна политическа цел, а с желание да се “наберат” необходимия брой депутати, които да доведат “Борисов 3” на власт. Поредното доказателство са трудностите при съставянето на програмата и в крайна сметка лошото й качество. Когато началото е такова, естествено е да се предположи, че непрекъснато ще прехвърчат искри, скандали, вероятно ще има смяна на министри, но доколко това ще бутне кабинета като цяло, зависи от много фактори. Важното за нас е възможно най-бързо БСП да се докаже пред себе си, а и пред широката общественост като партия, готова да поеме управлението на страната, не само без да предизвика сътресение, но и допринасяйки за съществено подобрение. Това е голямото предизвикателство пред БСП. Иначе не ще подминем нито една грешна стъпка на правителството. Такива ще има, такива вече имаше достатъчно. Оттам нататък е въпрос на време. Защото вижте каква е обществената атмосфера в момента. Атмосфера на съмнения, на недоверие и подозрение към партии, към институции, към политически лица, към всичко. Атмосфера на отчуждение и апатия, на всеобщо съмнение дали наистина нещо зависи от държавата и дали тя въобще е способна нещо да направи за хората. Докато ние не преодолеем чувствително тази атмосфера, не я заместим с приобщаваща среда, в която всеки един намира смисъл в собствената си работа и в участието си в публичните дела, ще преминаваме от една политическа криза в друга, без съществено да променяме нещата.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

Сутрешните предавания откриват телевизионния сезон

След лятната почивка БТВ и БНТ ще излъчват новите сезони на „Преди обед” и „Денят започва с култура”



Водещи на “Преди обед” продължават да са Десислава Стоянова и Александър Кадиев

С края на летните почивки медиите стъпка по стъпка започнаха да се завръщат към работния график. С началото на септември в ефира се завръщат и някои от знаковите предавания на медиите. 4 септември е датата, от която “Преди обед” ще се завърти отново по БТВ, националната телевизия пък пуска новите предавания на “Денят започва с култура”.

С ново попълнение ще започне сезонът на “Преди обед”. Сутрешното шоу на БТВ ще продължи да се излъчва 9,30 часа, а към екипа се присъединява радиоводещият Михаил Дюзев. Всяка четвъртък сутрин той ще представя своята селекция от най-интересното в света на седмото изкуство. През останалото време Дюзев ще е лицето на “Като на кино” по БТВ Синема.

Всеки делничен ден Десислава Стоянова и Александър Кадиев продължат да будят зрителите на БТВ. В началото на своя седми сезон предаването ще даде начало на забавна акция за стимулиране на четенето, обявиха от БТВ. Водещите на “Преди обед” ще поставят в градския транспорт книги, оставили траен отпечатък в живота им, с посланието друг пътник да ги открие, прочете и предаде нататък. На 15 септември екипът на предаването ще отправи предизвикателство и към българските ученици да покажат добрата страна на живота в училище.

“Преди обед” започва и поредица за дигиталната грамотност. Водещите и техните гости ще бъдат полезни на различните поколения - на тези, които не правят разлика между фейсбук и снапчат, и на тези, които са се научили да “лайкват”, преди да започнат да четат гладко, обещава екипът.

От “Преди обед” обещават и да повдигнат завесата пред неподозираните професии. Репортерите ще разкажат за млади предприемачи, чиито старт-ъпи могат да ги превърнат в новите милионери, да променят бизнеса или човечеството.

Предаването ще продължи да излъчва рубриките “Духът на здравето” с д-р Неделя Щонова, “Албумът” с автор Венета Георгиева, “Не/зависимите” с Ралица Стефанова, “Мистичната България” на Ирена Григорова. Предвидено е и време за пътешествия, модни и културни събития.

От няколко дни БНТ излъчва и новия сезон на “Денят започва с култура”. Тази седмица сутрешният културен блок на медията бе посветен на най-интересните събития от програмата на празниците на изкуствата “Аполония” в Созопол.

От 4 септември “Денят започва с култура” се завръща в студиото в София. През новия телевизионен сезон екранен партньор на водещата Анна Ангелова ще бъде сценаристът и публицист Димитър Стоянович, съобщиха от националната телевизия.

ДВЕ СЕДМИЦИ ОСТАВАТ ДО ГОЛЯМОТО ЧИСТЕНЕ НА БЪЛГАРИЯ

Още само две седмици остават до началото на националната инициатива “Да изчистим България заедно”. Както ДУМА вече писа, благородното начинание за първи път ще има и есенна проява - на 16 септември.

В края на лятото талисманът на кампанията Зеленко посети летния университет в Албена, където призова над 400 студенти от цяла България да се включат в почистването, информират от БТВ. Младежите дори направиха символична загрявка с любимите спортисти на България Йордан Йовчев и Мария Гроздева.

В края на “Да изчистим България заедно” участниците в различни категории ще се борят за титлата “Чиста игра”. Всяко изчистено и маркирано на картата място на 16 септември се брои за точка. Всяка добра практика, споделена на картата на кампанията, която елиминира боклука по интересен и различен начин след деня на голямото почистване, също носи актив на състезателите. Основна цел е да се отбележат най-много зелени точки на картата на кампанията, уточняват от БТВ. Медията се похвали, че тази година кампанията е подкрепена от рекорден брой частни дарители. Чували, ръкавици и гориво, на стойност над 350 000 лева, ще достигнат до всяко кътче на България в подкрепа на добрата кауза.



Йордан Георгиев и Кирил Лулев ще водят “Спорт в обектива”

Канал 3 дръпна кадър на БТВ за спортния си отдел

От Канал 3 се похвалиха с ново попълнение в екипа си. Медията е привлякла журналиста Йордан Георгиев, който от 11 септември ще бъде и изпълнителен продуцент “Спорт”. През новия телевизионен сезон Георгиев, заедно с Кирил Лулев, ще води единственото едночасово ежедневно спортно предаване в ефира - “Спорт в обектива”.

Йордан Георгиев бе водещ на Шампионската лига по БТВ, коментатор, репортер, редактор. Кариерата му започва в радио Експрес и Канал 3 през 2001 г. От 2002 г. е репортер, редактор, водещ и коментатор в телевизия Ринг, а след това и репортер, редактор, водещ и коментатор в каналите на “БТВ Медия Груп”. Коментирал е и българското футболно първенство, мачовете от италианския и френския шампионат. Бил е специален пратеник на европейски и световни първенства”, представят новото си попълнение от Канал 3.

ДУМА припомня, че наскоро медията прибра разследващия журналист Васил Иванов, който напусна Нова телевизия след скандал. Канал 3 определя последните си придобивки като трансферен удар. Йордан Георгиев е едно от най-разпознаваемите лица в спортната журналистика и със своя хъс и опит ще допринесе за още по-голяма гледаемост на “Спорт в обектива”, смята управителят на Канал 3 Ива Стоянова.

Наз@ем от мреж@та

Истински смях предизвика прозрението на Валери Симеонов, че премиерът Бойко Борисов жъне международни успехи. Вицепремиерът определено е сред любимите дъвки на онлайн форумците, защото изявленията му често стават обект на анализи и коментари. Този път акцентът във виртуалните дискусии бе подмазването към Борисов и успехите, които сякаш единствено Симеонов вижда.

● Само преди 8-9 месеца същия този не пестеше обидни квалификации по отношение на управленческите качества на Борисов публично... С влизането във властта обаче нещата се промениха... Няма да е нито първия нито последния политик който жонглира с палачинката на властта. Агресивност и провинциализъм... отвсякъде.

● “Триумфът на Бойко Борисов е външната политика” Хайде още един път за триумфа във външната политика, че е много забавно, особено сутрин. Лично мен много ме весели, защото не мога да си спомня някога България да е била толкова безлична. Та за каква политика може да става въпрос, като правителството просто изпълнява само разпореждания/заповеди на външните ни господари, били те отвъд океана или просто оттатък Белград. Политиката на правителствата /не само на това е/ е безпрекословното и безмозъчно “YES”.Жалка работа.

● Valio, а бе вие с Botsi май сериозно се мислите за “политици” ?!?... не стига това, ами се мислите и за “успешни политици”??? Единия лъже, другия маже. Мандат да върви, че и друг да дойде...

● Това е последното ви влизане в НС лъжливи псевдо патриоти. Да ви припомним ли за предната патерица на Гробарите Яни Янев, след това РБ, сега сте вие ПФ - колкото някой чува нещо за първите две, толкова и за вас ще се чува.

● Тоя Варели е пълен кретен, щом нарича “триумф” слугинско, пред “началниците”, поведение на бай Суджук!

● Валерко, крадецо, държавата ни отива в небитието, скоро няма да я има, за каква успешна външна политика ми говориш? А кой ще се заеме с вътрешната? В коя област сме добре? Какво работи? Нищо. Здравеопазване? Къде е? В болнични ли се изразява само? Образование? Къде е? С частни уроци ли ще е? Съдебна система? Къде е, като ти си депутат? МВР? Къде е, като все в далаври са замесени и само в статистиката са силни? Пенсионна система? Къде е?

● И нека подмазването да започне - сега! И какво е постигнал досега във външната политика бай Х.й - ЕС премести повече от деловите си срещи в други държави, а за нас остава да “организираме” хапването и пийването. Аз освен помощи от милиарди за обръчите от фирми друго не виждам. Само мафията се стабилизира. Про-американската колониална територия България има такива “грандиозни” успехи във външната политика, икономиката и демографията, че очаквам скоро да престане да съществува.

● Не знам къде го вижда Валери Симеонов тоя триумф. Оставаме си най-бедната държава в Европейския съюз, а от прегръдките на Бойко пред камерите с тоя и оня получаваме само обещания с неопределено бъдеще, я Шенген, я влизане в еврозоната, я газов хъб и т.н.

● Боко Тиквата... халът на народа не го интересува. Той... работи с едромащабни... похвати, като слугува на Меркел, Юнкер, Макрон, Ердоган и презокеанските... каубои. Тоя никога не изхожда от интересите на редовите българи и не го интересува, че за... без пари работят на глутницата набедени наши и чужди тарикати. На такова... баш парче премиер е редно да се бие един заключителен народен шут, за да бъде наврян в ъгъла на историята, а не Винкела да ми го хвали; щото и той е същия... робовладелец тарикат.

● Ма тя циганката дет фалеше ГРОБ май наистина е гушнала букето... Та са налага Далаверко да я замества... Ама що ли не му се получава...

● Така е, Мандат 3, Геройко стана виден световен и европейски дипломат и международник. Нещо, което е учил още в Школата, навремето.

“Ние тука всички сме парле ву франсе”. Папи го галят по главата. “Западните Балкани”. “Когато канцлерът Меркел говори, аз мога само да мълча”. Договорът с БЮР Македония, който тяхната сегашна Опозиция не признава... и още десетки триумфа, във времето. Понеже за 9 г. превърна България в райска градина и реши проблемите на българите, сега ще триумфира в Европа и не само.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

Очаквайте

МИЛА ГЕОРГИЕВА ЩЕ СВИРИ В „КОНЦЕРТМАЙСТОРИТЕ”



Спартак Паскалевски с изложба в старопрестолния град

Именитият автор показва във Велико Търново живопис в няколко цикъла и илюстрации по басни от новата книга на Антон Труфев



Творба от изложбата

Именитият художник Спартак Паскалевски представя в изложбените зали “Рафаел Михайлов” във Велико Търново серия илюстрации и живописни творби. Експозицията се открива на 5 септември от 17.30 ч. Илюстрациите са създадени по повод новоизлязлата книга с басни “Гарван гарвану око не вади” на търновския поет Антон Труфев, издадена от библиотека “П. Р. Славейков” във Велико Търново.



Спартак Паскалевски

От образния свят на басните се раждат творчески идеи, пресътворени в експозицията, на която художникът е дал забавното и интригуващо название “А...? е Басня”. Поредицата от илюстрации е основа за инвенции и интерпретации на алегоричния и метафоричен свят на Антон Труфев. Според художника алегорията и метафората въвличат не само в съдържателните аспекти на баснята, но и във въздействието им като естетически значения на формата и цвета.

Изложбата включва още няколко цикъла.

“Амадеус” е вдъхновен от идеите на Моцарт за свободата, любовта, правото и справедливостта. Всяка от представените четири творби асоциира с отделна опера на Моцарт и развива посочените теми - за перипетиите на любовта (“Сватбата на Фигаро” и “Отвличане от сарая”), за щастието (“Вълшебната флейта”) и за справедливостта и неизбежното възмездие (финала на “Дон Жуан”).

Паскалевски създава и творба, посветена на “Реквием” на Моцарт, на вечната борба между живота и смъртта, между човешкия порив към съвършенство и изпитанията на съдбата в тържеството на настъпващото финално умиротворение.

Експозицията включва триптиха “Фонтан на глупостта” - вариации по теми от ироничното философско творчество на Еразъм Ротердамски, а също и диптиха “Когато...”, който носи духа на автобиографична самоирония.

За гостите и почитателите на търновския поет Антон Труфев ще има специален щанд, откъдето да си купят книгата с басни “Гарван гарвану око не вади”.

Пъстри картини от стари керемиди

Декупажът е моето удоволствие и хоби, с него се занимавам от две години, споделя пред БГНЕС варненката Александра Борунсузова. Тя прави декупаж върху керемиди, върху бутилки, върху всяка повърхност. Реших да декорирам керемиди със салфетки - изрязва се, залепя се и накрая се лакира. И така давам живот на старата керемида, с която радваме хората като подарък и сувенир, споделя Алекс. Керемидите й са автентични, събирани от стари селски къщи. Някои са на повече от сто години. И са много здрави. Макар да са били изложени на сняг, слънце, дъжд, понякога, когато ги изпусна, не се чупят, разказва тя. Алекс споделя, че е много импулсивен човек. Но когато започне да работи, се успокоява, сякаш се пренася в друг свят.



Снимка БГНЕС

Декупажът е приложно изкуство, при което се изрязва мотив или изображение от различен материал (предимно хартия, но също така и дърво, кожа или тъкан). След това мотивът се залепя или с помощта на различни техники за декупаж се прикрепя върху дадената повърхност за декориране.

На опера във Виена със самоучастие



Тереза Гарднер и Апостол Миленков в “Кармен”

Колкото вълнуващи, толкова и трагични последици се очакваха след представлението на 30 август на операта “Кармен” от Жорж Бизе във виенския оперен театър “L.E.O.” (www.theaterleo.at). Защото публиката в салона имаше възможност да пее заедно със солистите на сцената. А сред тях в ролята на Ескамилио излезе известният български баритон Апостол Миленков, който работи във Виена повече от десет години. Вместо входни билети желаещите трябваше да внесат на касата “такса вредни”, оповести директорът на театъра Щефан Флайшхакер, който се включи в суматохата като Дон Хосе.

И ако някой вече съжалява, че е пропуснал шанса да пее в тази версия на “Кармен”, домакините поднасят утешение: второ представление на операта “със самоучастие” на публиката е предвидено за 2 септември, научи ДУМА от “Ойроком-ПР ГмбХ” ТП, Бюро за международни връзки на община Виена.

КРАТКИ

Творби на 10 габровски художници в УКИ

Изложбата “Състояния” на габровските художници Анелия Бояджиева, Галина Христова, Евгени Недев, Ема Вертерова, Иван Христов-Грога, Максим Маринов, Мартин Каличков, Миню Бонев, Пепа Минчева, Цветан Колев ще бъде представена в Унгарския културен институт в София. Тя ще бъде открита на 4 септември в 18 ч. от Евгени Недев, куратор на експозицията, директор на ХГ “Христо Цокев” и председател на СБХ - Габрово, и художника Цветан Колев, информират от УКИ. Творбите може да се разгледат до 15 септември.

Пловдивската Нощ представя програмата си

Едно от най-големите културни събития у нас тази година - фестивалът Нощ/Пловдив, ще продължи три дни и нощи (15-17 септември) като мултижанрово събитие с множество участници от страната и чужбина. На 5 септември от 11.30 ч. във Фотосинтезис кафе в София (бул. “Васил Левски” 57) ще се състои среща, на която за фестивала ще разкажат Веселина Сариева, директор на фондация “Отворени изкуства” и основател на пловдивската Нощ, и Владия Михайлова, куратор на юбилейната програма “Отворени изкуства: Тук навсякъде” по случай 10-годишнината на фондацията. Ще присъстват и артисти, част от програмата на фестивала, които ще разкажат за международната арт сцена, за контекста, в който работят, и за артистичните си творби в Нощ-та, информира Виктория Цачева.

Финални епизоди на „Офисът” от 4 септември



Деветият и последен сезон на “Офисът” започва на 4 септември по bTV Comedy. Премиерните епизоди на сериала, който е американска адаптация на британската комедия със същото име, ще се излъчват всяка делнична вечер от 23.30 ч., информира Даниел Димитров. Това е вторият сезон, в който главен герой не е Стив Карел (в ролята на Майкъл Скот). Деветият сезон се фокусира върху връзката между Джим (Джон Красински) и Пам Халпърт (Джена Фишър). След като Джим решава да следва мечтата си и да отвори маркетинг компания във Филаделфия, Пам започва да се тревожи за преместването и възможния стрес за двойката. Същевременно Анди Бернард (Ед Хелмс) оставя офиса за 3-месечна почивка по вода и скоро напуска работата си, за да следва мечтата си да бъде звезда. Дуайт Шрут (Рейн Уилсън) е повишен в регионален мениджър.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

Бъдещето позлатява достойните

КНИГА НА БИСЕР КИРОВ ЩЕ БЪДЕ ПРЕДСТАВЕНА ПРЕМИЕРНО В РКИЦ НА 4 СЕПТЕМВРИ ПО ПОВОД 75-ГОДИШНИНАТА ОТ РОЖДЕНИЕТО НА МУЗИКАНТА

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ



Митка и Бисер с четирите си внуци

Представяне на книгата "Благодарствена песен" от Бисер Киров организират фондация "Устойчиво развитие за България" и представителството на Россотрудничество у нас на 4 септември от 18 ч. в Мраморната зала на Руския културно-информационен център в София, ул. "Шипка" 34. Изданието е посветено на 75-годишнината от рождението на твореца. Предлагаме на читателите на ДУМА фрагменти от книгата.

Музиката ми подари свободата

Магията на пророчествата е в откривателството, в разкодирането на тайната, която бъдещето ти крие. Не бях пророк, но вече знаех тайната. Музиката и сцената ми бяха подвластни. Приемам пеенето така инстинктивно, както дишането. Ежедневно прегръщам китарата, както бебе майчината гръд. Голямата ми дарба е съблазняването на публиката и зная, че Творецът специално препълни в първите ми години творческия ми резервоар, за да ми стигне по дългия път. Без съмнение това бе моята територия и аз бързо я усвоявах! Но тепърва идваха изпитанията. "Ноу бизнес лайк шоу бизнес" - Няма бизнес като шоу бизнеса!

●●●

Имах съдбовната възможност да се запозная с чилийския певец, режисьор и поет Виктор Хара. Бяхме в една гримьорна и пяхме един след друг. Цялата ни делегация разговаря с него. Виктор Хара говореше освен испански и добър английски. Съпругата му, която го съпровождаше, бе англичанка, балерина. След трагичната му смърт година по-късно тази среща ми изглеждаше абсурдна, а може би е вярно, че най-кратките срещи понякога носят дълбоките спомени. И досега си мисля, че в жестове, думи и в стил на пеене той носеше необяснимата вселенска "революционна" обреченост. Той изпя две песни, които през годините ме преследваха с проникновената си искреност. "Ел деречо де вивир ин пас" (Правото да живееш в мир), посветена на Виетнам, и "Аманда" - по-късно разбрах, че така се нарича една от дъщерите му. Намерих записите в Куба и често си ги слушам.

Виктор Хара е един от великите духовни "войници на съдбата", за които сцената е "ешафод". Такива за мен са и Пабло Миланес, Владимир Висоцки, Силвио Родригес, Булат Окуджава и Дийн Рид. Радвам се на подаръка на съдбата да ме допусне при различни случаи до тези герои, превърнали песента си в оръжие...

●●●

"Балансът" е моята основна идеология. Вярвам, че Бог изравнява нещата в живота, сипва и от сладкото, и от горчивото. Свидетел съм на неочаквани щастливи реванши в живота на много хора около мен. Но при мен имам чувството, че когато всичко ми е вървяло блестящо, обезателно идва тежкото.

●●●

Няма формула за хит. Често безумно популярни стават мелодии, в които за мен няма нищо, нищо, нищо изключително. Хитът е свещената простота. Екот от емоционалните душевни камбани, които всеки човек тайно носи, за да ги зарежда от всеобщото въодушевление и да е част от магията. Хитът е хипноза!

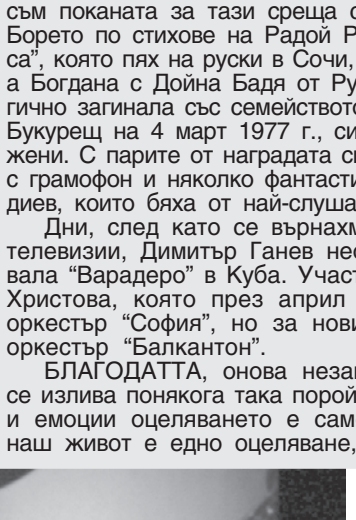
Думата РЕПЕТИЦИЯ и до днес за мен означава ЖИВОТ!

●●●

Във всяко изкуство има генерационни конфликти, но съм убеден, че тяхното решение е в пълномощията на ВРЕМЕТО. Времето поставя всеки там, където ТО е решило. БЪДЕЩЕТО ПОЗЛАТЯВА ДОСТОЙНИТЕ.

Отдавна желаех да се отдръпна от българската попсцена. Мамеше ме широкият свят, публиката на нови страни, увереността ми, че гласът ми е пропуск до всяка душа. Почувствах "проповедническото" в моята професия. От дете познавам внушението на музиката и словото от амвона на татковата църква и сякаш сега изпълнявах съкровената му мечта да бъда като него. Не преувеличавам, бях на мястото си. Мислех си даже, че с песен може да се промени светът. Но най-важното за мен бе СВОБОДАТА. Музиката ми я подари. Свободата е в основата на мисленето. За мен свободата е същността на човека. И върховната наша мисия е да осъществим СОБСТВЕНАТА СИ СВОБОДА. Песента е синоним на свободата, а поривите на вдъхновение са крилете на СВОБОДАТА.

И до днес летя.



Моят трамплин

Пред Млечния бар през август ме спря непозната висока, чернокоса, красива, добре облечена млада жена. Представи се като Гинка Димитрова от ЦК на ДКМС и ми каза, че съм избран за "състезател" в Първия младежки конкурс в Сочи през септември заедно с Богдана Карадочева и Борис Карадимчев. Това беше окончателно моят "шпрунг брет" - трамплин, от който отскочих високо, високо. Сочи остава благословената ми среща с най-вярната, чувствителна и любяща публика в света. Първа стъпка в един мегаконтинент, където станах свой. Началото на приятелства, с които се гордея и ме топлят и до днес. Призвание, което ме убеждава, че Този, който определя живота ни, бе помислил и за мен.

Ние, "трите БК", както Александър Абаджиев, журналист, писател, чудесен ерудит и светъл русофил, нарече нашата сочинска група в официоза в. "Култура", бяхме най-успешният тим и макар че получих само трета награда в групата на мъжете, великият руски диригент Юрий Силантиев, председател на журито, при еднакви точки с полския певец, беше помолил да се прегласува, отбелязвайки, че "гласа на Бисер Киров ще слушате много години". И каква точна прогноза!

Александра Пахмутова и Николай Добронравов, Йосиф Кобзон, Артур Чирингаров, Владимир Панченко, Михаил Таривердиев, самият Марк Бернес, който ме покани да участвам в концерта му с Клаус Шнайдер, Барбара Келербауер и Герхард Нееф, както и фантастичният унгарски певец Петер Мате, бяха щастливите ми познанства, които останаха и до днес.

В Москва, след традиционните посещения на Червения площад и Мавзолея на Ленин, ЦК на Комсомола организира за всички среща с първия космонавт Юрий Гагарин в хотел "Юность". Той се беше върнал от Париж, където бе получил златен медал за постижения в науката, който гордо носеше на военния си кител. Бяхме поразени от феноменалната му памет. Рецитира "Поема за космонавта" в продължение на десет минути. Изпи няколко големи водки и беше абсолютно трезвен. Снимахме се за спомен с първия космонавт на планетата Юрий Гагарин, но снимките останаха у Борето Карадимчев. Запазил съм поканата за тази среща с автограф от него. Песента на Борето по стихове на Радой Ралин "Човекът, който не подписа", която пях на руски в Сочи, получи втора награда за песен, а Богдана с Дойна Бадя от Румъния - прекрасна певица, трагично загинала със семейството си в голямото земетресение в Букурещ на 4 март 1977 г., си разделиха първата награда за жени. С парите от наградата си купих радиокомбайн "Ригонда" с грамофон и няколко фантастични плочи на Михаил Таривердиев, които бяха от най-слушаното на Тавана.

Дни, след като се върнахме в София, сред интервюта и телевизии, Димитър Ганев неочаквано ме покани на фестивала "Варадеро" в Куба. Участие, организирано от Йорданка Христова, която през април се беше върнала от турне с оркестър "София", но за новия ангажимент бе предпочела оркестър "Балкантон".

БЛАГОДАТТА, онова независещо от нас благословение, се излива понякога така поройно, че в потопа от впечатления и емоции оцеляването е само случайност. Оцелях! Целият наш живот е едно оцеляване, подарено от Всевишния.

Снимка Мариета ТОМОВА

Бисер Киров на концерта по случай неговата 70-годишнина в Народния театър "Иван Вазов", 2012 г.



СРЕЩИ

ПЛАМЕН ГЛОГОВ:

ЕДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ Е СИЛНО, КОГАТО В НЕГО ИМА СЕБЕНАДМОГВАНЕ!

ВЯРВАМ, ЧЕ ИМА МНОГО ХОРА, ГОТОВИ ДА НАПРАВЯТ КРАЧКИТЕ ОТВЪД ЧАЛГАТА, ОТВЪД БИТОВИЗМА, ОТВЪД ЧУЖДОПОКЛОННИЧЕСТВОТО, ЗА ДА ИЗГРАДЯТ БЪДЕЩЕТО НА РОДИНАТА НИ, СМЯТА ПИСАТЕЛЯТ РЕЖИСЬОР

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

□ *Пламене, името ти нашумя покрай предаването "Ръкописът" на БНТ и конкурса за дебютен роман, където беше финалист. Как реши да се гмурнеш в това предизвикателство?*

- Причините бяха няколко - от една страна, исках да представя на зрителите и журито своя исторически роман "Паметникъ", посветен на величествения кенотаф от родния град на баща ми - Етрополе и на всички загинали в Освободителната, Балканските и Световни войни българи. От друга страна, допадна ми идеята за интелигентно предаване, което акцентира на духовността и дава шанс за изява на съвременните български писатели.

□ *Какво ти донесе участието в този малко по-необичаен конкурс? С какво ще го запомниш?*

- Намерих много приятели, които също като мен пишат, за да не останат мълчаливи и безпристрастни към слабостите, абсурдите и гротеските на днешното време, много творци, със страхотни идеи и стилове, които заслужават да бъдат познати не само на българските, но и на световните читатели.

□ *Какво става с романа ти "Паметникъ"? Успя ли все пак да го публикуваш и ако не - ще се случи ли? Едноименната постановка бе реализирана от театър "Виа Верде"...*

- Романът е готов, но на настоящия етап няма интерес към него от страна на издателствата. Може би считат тематиката му за "тежка и непродаваема" или просто "писателите" като мен в страната ни са прекалено много. Повечето от останалите ми колеги издадоха книгите си, някои със собствени средства. Аз засега нямам тази възможност, но предпочитам да изчакам. Може би не е дошъл моментът, в който ще ме чуят и разберат. Все пак книгата ми прокламира опазване на културно-историческите монументи, а за съжаление у нас още е време на събаряне на паметниците, не за съхраняването им... Засега каквото имам да кажа, го казвам чрез постановките ми. Ще направя отново спектъкла "Паметникъ", както през 2009г. в Младежкия театър, но искам в него да участват, както бе и тогава, не толкова актьори, колкото истински патриоти и родолюбци, които да преживяват съдбата на героите в пиесата като своя собствена орис - на борци за една съкровена България.

□ *Бил си асистент по ботаника и фитоценология. Струва ми се твърде далеч от изкуството, с което се занимаваш? Откъде - накъде ботаника?*

- Науката много прилича на изкуството. И при двете целта е да откриеш на хората ново прозрение, закономерност или философия за живота. И да го докажаш - учените постигат това емпирично или чрез анализ на строги факти и извеждане на зависимости. Артистите (поети, художници, композитори) го постигат чрез индиректни "видими само за сърцето" похвати. И в чисто практичен план науката и изкуството винаги са си помагали, въпреки, че привидно дават вид, че са несъвместими. Без съвременните сценични възможности спектаклите щяха да загубят много от очарованието си. Баща ми, който беше анестезиолог, преди да влезе в операция, слушаше Рахманинов. А защо ботаниката? Ами най-поетично ми звучеше...

□ *Писател, поет, режисьор, сценарист - къде плуваш най-вече в свои води?*

- Това за мен са различни измерения, различни пътища, които могат да развият и внушат една идея. Когато се съвместяват умело и приложат едновременно, заедно с музика и хореография например, резултатът става още по-пленяващ и ярък.

□ *Ръководител си на театър "Виа Верде" от самото му основаване. Как се роди идеята?*

- Създадох театъра за да впечатля едно момиче. Тя дойде от Самоков в София и читалищният театър в нейния роден град й липсваше много. Посветих й пиеса вместо стих. Явно съм успял да спечеля вниманието й задълго. Тя стана моя съпруга, а театърът продължава да е нашият живот...

□ *Ти си последовател на философията на Себенадмогването, основните постулати на която са заложени в книгата ти "Ирелевантът". Можеш ли да ни ги представиш в синтезиран вид?*

- Тази философия донякъде доразвива идеите на Шопенхауер и Ницше за Волята и Волята за власт. Тя се базира на вярата в т. нар. Свръхсъзнание - динамична енергийна система, от която ние, хората, със своите съзнания сме част. Мисията на всяко живо същество е поддържане на това глобално висше енергийно ниво посредством постъпките ни. Постига се чрез надмогване на егото, което води до катарзисен ефект, до извисяване и пречистване на духовната енергия. Едно произведение, както и едно реално събитие, е силно, когато в него има себенадмогване. Този акт най-често е свързан със саможертва. Затова тя присъства неизменно във всеки реален или измислен сюжет. Един от важните закони в тази философия е този за реципрочността - не само индивидът има нужда от Свръхсъзнанието, но и Свръхсъзнанието има необходимост от индивида. Затова всеки човек, всяко живо същество е нужно на този свят, заради тихия подвиг, който крие в себе си.

□ *Много интересна е най-новата постановка, на която ти си сценарист и режисьор - "Секундант". Тя ни препраща към времената на мускетарите. Случайно ли този романтичен период предизвика творческия ти интерес?*

- В унисон с философията на нашия театър искаме да провокираме хората към силна страст и копнеж, към готовност за подвизи и "крачки отвъд хоризонта", както казва нашият председател професор Андрей Апостолов. Ще събудим мускетарското и рицарското в себе си и в другите около нас.

□ *"Секундант" бе реализирана на сцената на столичното читалище "Добри Чинтулов - 1935", поскоро - пред него. Защо избра сцена под открито небе?*

- За повечето хора по различни причини е трудно да посетят представление в театралните салони, затова решихме: щом хората не идват на театър, ние да доведем театъра при хората...

□ *Работиш в читалището. С какво те привлича работата там? Казват, че читалищата, едно уникално българско явление, са отживелица в днешния виртуален свят. Съгласен ли си с тази констатация?*

- Читалището е идеалният храм за моята философия. В него присъстват силната автентичност и съзидателност. Повечето творци в него безкористно представят изкуството си, вдъхновяват се едни други, предават си грижливо знания и умения предадени им от техните народни учители. Крият всяка наследена дума и акорд в сърцата си, защото, знаят че по този начин съхраняват частичка от българското. Читалището - това са хората, които помнят и пазят културата ни. Такива хора винаги ще има, затова и читалищата няма да изчезнат.

□ *Разкажи за някои от инициативите на читалище "Добри Чинтулов - 1935", с които се искате да привлечете хората.*

- Планираме разнообразни дейности, които се надяваме да бъдат интересни не само за жителите на квартала, но и за всички граждани на столицата ни. Наред с мускетарския ни спектакъл под звездите "Секундант", планираме концерти на открито на млади певци, изпълняващи рок, поп и джаз музика, народни песни с неповторими акапелни и инструментални изпълнения, фестивала "Жълтият ламтурник" за най-вкусен сладкиш, поднесен с романтична история, дискусия на тема "Феноменът "Игра на тронове", концерти на школите ни по пиано и китара, рецитали и изложби на забележителни нови творци.

□ *Трудно ли е да си творец днес, предизвикателство ли е или...*

- Това е потребност, много хуманна. Изкуството е начин да помогнем на другите, да ги направим по-малко самотни, по-осъзнати и по-щастливи. Този процес е взаимен, другите творци радват и обогатяват нас. Това е най-голямата и единствена отплата. Трудностите идват, когато се опитваш насила да печелиш от изкуството. Тогава то се комерсиализира, щампова и губи своята магия.

□ *Хората сякаш предпочитат псевдоизкуството, пред истинското, стойностно изкуство. А казват, че изкуството трябва да възпитава. Как да се случи?*

- Най-лесният начин е да имаш човек до себе си (родител, учител, приятел), който да ти отвори очите за истинското изкуство, както вероятно става и обратното. Хората най-лесно се вдъхновяват от други хора. Поне в началото. Впоследствие продължават търсенето и самоусъвършенстването си сами и на свой ред стават вдъхновители на другите.

□ *Чалгата се наложи не само като вид музика, но и като стил на живот. Толкова ли е близка до мисленето на българина?*

- Чалгата е своеобразна, вероятно за някои дори сложна, но нисша музика. В нея няма катарзис, защото не те кара да забравиш егото си, докато я слушаш, както когато чуеш "Заблеяло ми агънце" или "Руфинка болна легнала". Нейният период ще отмине, няма да даде здраво и трайно поколение, както казват генетиците, защото генеологията й е лабилна, тя е лошо интерпретиране на истинската самобитност на балканското и българското в частност.

□ *И накрая - твоята надежда за България?*

- Аз почитам страната си и вярвам в народа, към който принадлежа, вярвам че не съм сам и че има много като мен - готови да направят крачките отвъд чалгата, отвъд битовизма, отвъд чуждопоклоничеството, отвъд... хоризонта, за да изградят бъдещето на родината ни. От прозореца на читалището ни - по-високо от най-високия връх - виждам ясно това, виждам го: България ще бъде!



ПЛАМЕН ГЛОГОВ е отговорник за културната дейност на НЧ "Добри Чинтулов-1935", гр. София и режисьор на театралната трупа към читалището. По образование е "инженер-еколог" и "театрален режисьор". Пише стихове, разкази, драматургични текстове и романи. Автор е на стихосбирките "Яворовата гора", "Червеният трон", "Зеницата на нощта" и на фантастичната новела "Ирелевантът". Сред по-известните му авторски пиеси са мюзикъла "Повелителят Сова" и комедията "Капаро за трима". Познат е също като един от финалистите в литературното предаване "Ръкописът" излъчено през 2015г. по БНТ, където участва с романа си "Паметникъ".

www.duma.bg

ГЕНИИ С АКЪЛ НА 5-ГОДИШНИ, ИЛИ ФЕНОМЕНЪТ "РЕЙНМАН"

Надали ще се намери човек, който да не е чувал за "Рейнман". Разкошният, но тъжен филм, режисиран от Бари Левинсън, получава 4 статуетки "Оскар" и "Златна мечка" на Берлинския международен кинофестивал през 1989 г. Трогателната история разказва за съдбата на аутистичния гений Реймънд Бабит, който е с психични проблеми, но прави наум изключително сложни аритметични изчисления. В същото време главният герой е като 5-годишно дете: не може да отиде до магазина да напазарува, не знае да пресече пътното платно, камо ли да е наясно как се кара кола и какво трябва да направи, за да има семейство. От появата си названието на световноизвестната кинодрама с Дъстин Хофман и Том Круз се превръща във визитна картичка на хора с необичайни способности.

УЧЕНИТЕ СЕ ОПИТВАТ ДА РАЗГАДАЯТ ТАЙНАТА НА НЕОБИЧАЙНИТЕ ЛИЧНОСТИ С ИЗКЛЮЧИТЕЛНИ МАТЕМАТИЧЕСКИ СПОСОБНОСТИ, МУЗИКАЛНА ДАРБА И ЗАШЕМЕТЯВАЩА ПАМЕТ



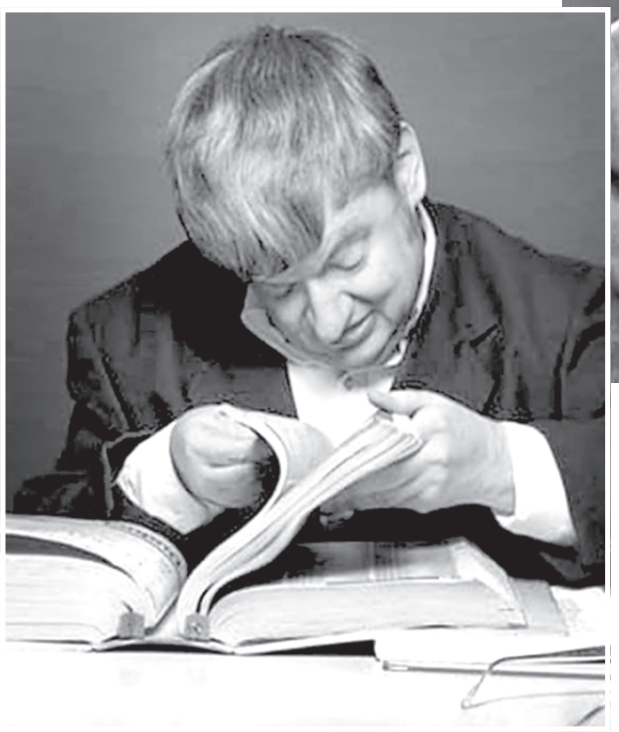
Дъстин Хофман в "Рейнман"

Феноменът "Рейнман" се изследва от дълги години. В медицинската терминология, описваща проявите на изключителни способности в много тясна област у психически нездрав човек, най-често се среща названието савант-синдром (фр. savant - знам, учен). Това рядко състояние, обикновено свързвано с аутизма, засяга много малко хора - смята се, че по света те са не повече от 50 души. А за последния век са документирани около 100 случая.

Савантите имат много силно изразени способности, за сметка на други познавателни нарушения и изоставане в умственото развитие. Това състояние може да бъде както наследствено, така и придобито впоследствие, при евентуално увреждане на централната нервна система или черепномозъчни травми. Често такива хора могат дословно да повторят двучасова лекция, след като я чуят само веднъж, или да умножат няколко 6-цифрени числа и да кажат отговора на секундата, за отрицателно време да научат наизуст 3-4 енциклопедии или 5-6 езика, да начертаят подробна карта на града, щом прелетят над него със самолет, да изсвирят непозната мелодия без ноти, както и да кажат кой ден ще е новата 2050-а година например.

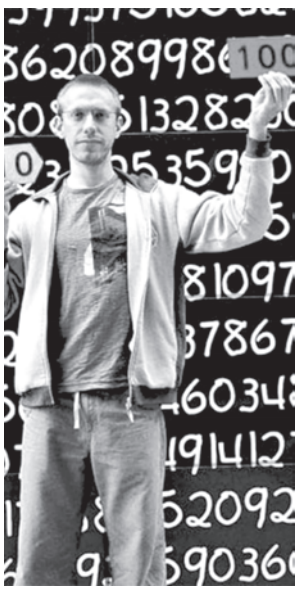
Тези, а и много други умения на савантите предизвикват безкрайно учудване: как толкова обемна информация се побира в човешкия мозък, камо ли в такъв, който се смята за не много здрав? Нека потърсим отговора на този въпрос в историите на най-известните днес гении интроверти.

Феноменалният Ким Пийк, превърнал се в прототип на героя на Дъстин Хофман в "Рейнман", е роден на 11 ноември 1951 г. в Солт Лейк Сити, САЩ. Започва да чете, когато е едва на 16 месеца. Заради недостатъчно развита координация на движенията се научава да ходи чак на 4 години. Казват, че наизустява над 9000 тома специализирани книги, включително телефонните справочници на няколко града и разписанието на влаковете по цял свят. Приятелите го наричат "компютър", защото запаметява невероятен обем информация и е способен да изчисли на кой ден от седмицата се пада определена дата, в която и да било година. При всичките си невероятни способности Ким напълно е лишен от абстрактно мислене и не разбира дори елементарни поговорки. До края на живота си през 2009 г. Ким Пийк е смятан за гений в областта на историята, литературата, географията, спорта, музиката, датите, числата и др.



Ким Пийк

Шотландският художник Ричард Уоуро е роден на 14 април 1952 г. в семейството на училищна преподавателка и полски военен офицер с образование на инженер-строител, станал впоследствие библиотекар. Момчето е диагностицирано като умствено изостанало, когато е на 3 години. Научава се да говори чак на 11, почти напълно ослепява. Още преди да проходи, започва да рисува, първоначално с тебешир върху дъска, а после и с пастели. Създава пейзажи, включително и морски, видени някога в книгите, добавяйки по нещо и от себе си. И с абсолютна точност си спомня датата и мястото, на които сътворява произведенията си. Шедьоврите му поразяват изкуствоведи, които ги описват като "създадени с прецизността на механик и вдъхновението на поет". В зората на 70-те една от изложбите на Ричард е открита от самата Маргарет Тачър, която по онова време е министър на образованието. Желязната лейди дори си купува няколко произведения на даровития младеж, чиито картини с необичайна техника са били притежание и на Йоан Павел II. Художникът умира от рак на 53 години.



Даниел Тъмет



Дерек Паравичини

Обявеният за един от най-великите джазови музиканти в света Дерек Паравичини е роден на 26 юли 1979 г. Лекарите смятат, че мозъчното му развитие е нарушено, тъй като се появява на бял свят преди термина. Но ограничените му психични възможности и липсата на зрение не му пречат да свири от 4-годишен. Получава прякора Човекът-iPod, тъй като може да пресъздаде на рояла всяко произведение, чуто само веднъж. Когато е едва на 9, изнася първия си голям концерт в лондонския Барбикън хол с Кралския филхармоничен оркестър. Но до ден днешен Дерек е с интелекта на 5-годишен, не знае откъде да вземе нещо за хапване, камо ли да си приготви дори сандвич. Трудно се облича сам, а за личната хигиена му трябва поне час. Склонността му да повтаря всичко, което чува, се нарича ехолалия и е присъща на 75% от аутистите.

66-годишният жител на Лос Анджелис (САЩ) Боб Петрела официално е признат за "човек, който нищо не забравя". Разбира за способностите да помни всичко, когато е ученик: не му се налага да учи, за да го изпитат или перфектно да направи контролно или тест. Може да възпроизведе всички разговори, които е провел или чул, както и да цитира датите, на които се е запознал с приятелите си. В мозъка на Боб завинаги са запечатани резултатите от футболни мачове. А когато крадци му задигат телефона, успява да възстанови по памет стотици контакти от указателя на апарата.

Като малък Даниел Тъмет, който е първото от деветте деца в британско семейство, страда от епилепсия и само 4-годишен едва оцелява след много силен припадък. Предполага се, че именно тогава в мозъка му се случват промени, повлияли на невероятните му математически умения. Свръхработоспособният савант-аутист, както сам се нарича, може да прави наум изключително сложни пресмятания, оперирайки с числа, съставени от над 100 знака. Представя си цифрите като визуални образи с цвят, структура и форма. Също така може да "усети" дали числото е просто или съставно. На 14 март 2004 г. подобрява рекорда на Европа, възпроизвеждайки за 5 часа и 9 минути 22 514 знака след запетаята на числото Пи. А и доказва, че само за седмица може да научи напълно непознат език, проговаряйки изключително бързо на исландски. Знае още английски, френски, фински, естонски, испански, немски, литовски, есперанто, румънски и уелски. Освен това сам измисля нов език - манти, чиято граматика е сходна с финския и естонския.

Тези, а и много други истории на гениални аутисти всъщност показват, че техните изключителни способности не винаги може да се приемат за дарба. По-скоро са феномен, който превръща живота им в бреме.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 СЕПТЕМВРИ 2017

Очаквайте

МОХАМЕД АЛИ ОЖИВЯВА В ТАНЦОВ СПЕКТАКЪЛ



Елитни коне мерят сили в Долни Раковец



Най-елитните коне ще премерят сили в адреналиново състезание, което ще се състои на 2 септември от 10 ч. в община Радомир, село Долни Раковец. Сред основните участници в надбягванията е конна база "Св. Иван Рилски", която ще се включи в надпреварата с шест фаворита. Ексклузивно бяха съобщени имената им - Зоро, Борил, Грация, английският жребец Поогуд, Олимпия-Менорка и прекрасната Перла. Тези състезателни коне имат зад гърба си много гонки и победи. Любителите на благородния спорт ще проследят на хиподрума борбата за челното класиране.

Състезанието няма да попречи да пояздят напредналите, както и онези, които за първи път искат да се качат на кон. Освен групите за начинаещи, ще има възможност и за незабравима разходка в полите на Витоша. Началната спирка е от базата във Владая - местността Ямите.

Няма да има и неотговорени въпроси, като лично управителят на базата Николай Иванов ще помогне на всеки да открие нужния кон или да поязди за удоволствие, за здраве или да се захване сериозно да тренира този прекрасен спорт. Екстремна и полска езда са само част от атракциите, които очакват ценители.

Бивша казарма ще приюти музиканти

Хедлайнерите на фестивала в Ловеч ще осигурят на гостите незабравими емоции на 2 и 3 септември

В парка на бившата казарма в Ловеч на 2 и 3 септември ще се съберат изпълнители и фенове по случай "Love Change Music Festival". Вълнуващото събитие ще мине под знака на британската трип-хоп сензация "Morcheeba", както ДУМА писа. Българската публика ще се срещне с любимците си в оригинален състав. Преди това феновете ще се насладят на веселата музика на италианците от "The Sweet Life Society", свирили вече на фестивала "Гластънбъри". Те пристигат у нас в състав от 8 музиканти, с откроваща се брас секция - саксофони и тромпет.

В първата вечер присъстващите ще се забавляват и с две родни банди, водени от чаровни дами: Вики и "Мастило" и Рут Колева с "Ruth Koleva Live Band". С отварянето на фестивалните врати в 15 ч. ще стартира и "Love Change bazaar", предлагащ интересни ръчно изработени предмети. За малките гости на събитието организаторите са подготвили забавни ретро игри и различни детски работилници.

На 3 септември хедлайнерите в Ловеч ще носят определено балканско настроение. Публиката ще е в ръцете на македонския диджей Djaikovski с новата му вокалистка Rachel West и вече станалите любимци на родната публика музиканти от група "S.A.R.S." от Сърбия. Преди тях на сцената ще излязат добре подбрани и познати български групи - "Kottarashky & The Rain Dogs", "Шкода", "Plastic Bo" и "No Project Band". Концертната програма в този ден ще започне още в 16,30 ч.

Свежото събитие ще подкрепи и кампанията "Love Change Life!", чието лице е познатият в цял Ловеч дядо Георги. "Свикнали сме да го срещаме винаги усмихнат и винаги със своя чадър, без значение дали е слънчево или вали. Той не подминава никого, без да го дари с добра дума, и не случайно го наричаме един от живите символи на града", споделиха Цветомир Матев от организационния екип на събитието. В рамките на двата дни (2 и 3 септември) ще се предлагат специално изработени артикули с неговия запазен символ - чадъра. Приходите от продажбата ще отидат за подпомагане на възрастни хора в затруднено положение, какъвто всъщност е и дядо Георги.

Билети за фестивала се продават в системата на Eventim.bg и партньорските каси в цялата страна.



Графа радва феновете на цветните експлозии

Влади Ампов Графа ще е сред гост-изпълнителите на четвъртото издание на Фестивала на цветовете, който ще се състои на 10 септември в столицата. Известният музикант ще подгрее с любими хитове на софийска сцена преди големия старт на продължението на турнето си из страната. Веси Бонева и Eva също ще се включат в празника. Входът за събитието е безплатен за всички желаещи да се окъпят в дъжд от багри и да посрещнат есента по-цветни и по-усмихнати. Фестивалът ще се проведе на открития ВИП паркинг на Sofia Ring Mall.

Проявата се организира от 2014 г., като идеята за цветните експлозии е заимствана от индийската традиция Холи, която отбелязва началото на пролетта и служи, за да отпразнува полагането на ново начало, хармонията, толерантността и любовта между хората.

МАРИАНА ПОПОВА ПРОВОКИРА СЪС СИНГЪЛА „АЗ СЪМ ЛЮБОВ"

"Аз съм любов" е поредният проект на Мариана Попова. Известната изпълнителка е продуцент и авторка на текста с послание, който написва в съавторство с Боян Христов, на когото принадлежат красивата музика и аранжиментът на песента. Предстои видеореализация на радиосингъла, като сюжетът е драматична, реална история. Въздействащият текст е провокиран от най-страшната диагноза на съвремието ни - безлюбовието и страха да обичаме.



Песен без звук влезе в Топ 50 на хитовете

Песен без звук се подреди в класацията Топ 50 на iTunes наред с хитовете на Ед Шийран и Кийт Ърбан, предаде Асошиейтед прес. "А а а а а Very Good Song" струва 99 цента и предлага 10 минути пълна тишина.

Въпреки че музикалната стойност на произведението е спорна, популярността му се дължи на елементарен факт: когато хората свържат смартфона си в колата, обикновено първата песен по азбучен ред тръгва по подразбиране.

Необичайното парче предлага на слушателите няколко минути отдих. Идеята за "песента" е на Самир Мезрахи, който я пусна преди няколко седмици.

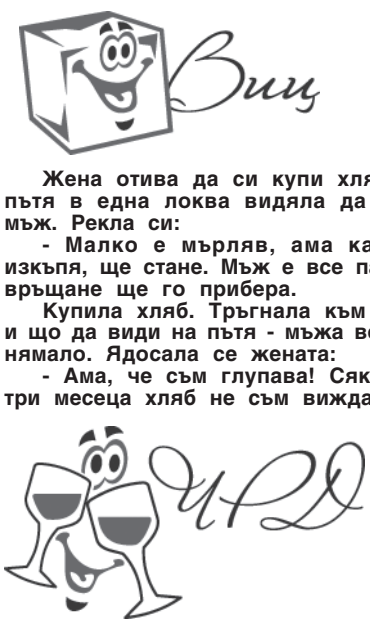
Вицъ

Жена отива да си купи хляб. По пътя в една локва видяла да лежи мъж. Рекла си:

- Малко е мърляв, ама като го изкъпя, ще стане. Мъж е все пак. На връщане ще го прибера.

Купила хляб. Тръгнала към къщи и що да види на пътя - мъжа вече го нямало. Ядосала се жената:

- Ама, че съм глупава! Сякаш от три месеца хляб не съм виждала...



Акад. БОГДАН ПЕТРУНОВ, алерголог, имунолог
ГРОЗДАН ИЛИЕВ, конституционен съдия
ДАМЯН ОБРЕШКОВ, журналист
ДИМИТЪР ГОРОВ, политик от БСП
ДИМИТЪР КУНОВ, член на ИБ на БСП в София, председател на РС на БСП „Средец"
ЕМИЛ АНДРЕЕВ, писател, драматург
КАТЕРИНА ЕВРО, актриса
НЕЛИ ТОПАЛОВА, актриса
КИРИЛ ТЕРЗИЕВ, борец, олимпийски медалист
Акад. СТЕФАН ВОДЕНИЧАРОВ, бивш председател на БАН

В неделя ще е празнично и защото рожден ден има

ВЛАДИМИР НИКОЛОВ



познат като човека, който между другото ръководи спортния отдел на ДУМА с абсолютна прецизност и неповторим перфекционизъм. Той е изворът на доброто настроение, независимо от ситуацията. Владо е фехтувач по душа, репортер по призвание и журналист по съдба. Нека сега най-големият му подарък да дойде от нещо, което самият той си пожелае, а не да е традиционен. Дано и любимите му спортни отбори печелят с такава лекота, с която колегата ни върти отдела си във вестника. Владо, бъди все така упорит, отдаден и позитивен. Дано щастието те следва по петите, бляскавите емоции винаги да са край теб, а здравето ти да е непоклатимо като опитен защитник в собственото наказателно поле.

От екипа на ДУМА

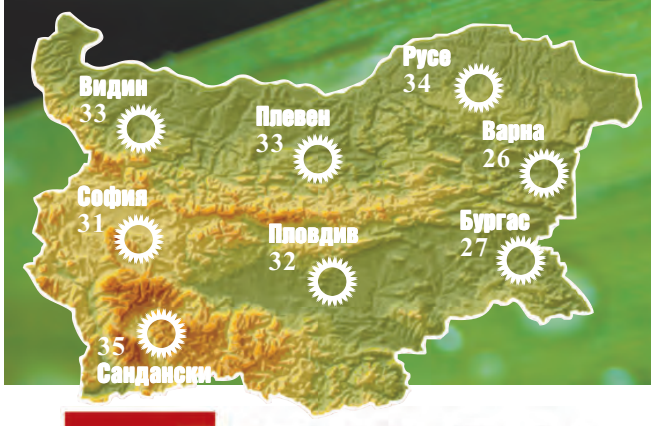
ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

1



Начало на Църковната нова година. Преп. Симеон Стълпник. Св. Марта. Св. мчци Айтал и Амун дякони

ВРЕМЕТО



Днес времето ще се задържи без съществена промяна. Ще е слънчево и топло. Максималните температури ще са между 27 и 33 градуса, в София – около 28 градуса. Атмосферното налягане ще остане по-високо от средното за месеца. По Черноморието ще е предимно слънчево. Ще духа слаб до умерен северен вятър. Максималните температури ще са между 25-27 градуса, близки до температурата на морската вода. Вълнението на морето ще е около 2 бала. Над планините ще бъде слънчево. Ще духа умерен вятър от север-северозапад. Температурата на височина 1200 м ще бъде около 21 градуса, на 2000 м – около 15.

Изгледи за

2 максимални **28°/34°**

3 максимални **28°/33°**

В събота и неделя времето ще е слънчево и горещо. Максималните температури ще продължат да се повишават и на места ще достигнат до 34-39 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:55 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 История.bg 70 години от края на Втората световна война/п/
11:30 Омия бонзай
12:00 По света и у нас
12:30 Полицаят се пенсионира игрален филм /копродукция, 1970г./
14:30 Промяната. Норвежкият ремонт на затворите документален филм /България, 2017г./
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Мера според мера: 1906 - 1908 тв филм
18:00 По света и у нас
18:35 Искри на изобретателност 8-сериен документален филм /Великобритания, 2014г./
19:25 Как се прави ? документален филм
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
20:55 Виж БиБиСи: „Даяна: Седем дни, които разтърсиха света“ документален филм /Великобритания, 2017г./
22:30 Международен тероризъм след 1945 година: Червените бригади документална поредица
23:00 По света и у нас
23:30 Под прикритие 5 тв филм
00:45 Завръщане у дома игрален филм /САЩ, 1978г./
02:50 Денят започва с Култура
03:15 Международен тероризъм след 1945 година: ЕТА документална поредица
03:45 Полицаят се пенсионира игрален филм/п/

bTV

07:00 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - най-доброто от токшоуто с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Градско момиче“ - сериал, с. 1, еп. 38
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.104
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.2, еп. 18
17:00 bTV Новините
17:30 „Опасни улици“ - сериал, еп.800
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп.800
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ - сериал, с. 1, еп.49
21:30 „Любов и вендета“ - сериал, с.1, еп. 14
22:30 „Хотел Елеон“ - сериал, с.1, еп.19, 20
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Моите мили съседи“- сериал, с.1, еп.5
01:30 „Паднала от небето“ - сериал, с.6, еп.5
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 681

NOVA

07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „Парченца доверие“ - с уч. на Яна Клинге, Франциска Шлатнер, Бруно Ейрон, Патрик Мьолекен и др.
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм
13:30 „Дъщерята на Ананди“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Съдебен спор“ - предаване на NOVA, избрано
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA (нов сезон)
21:00 „Скорпион“ - сериен филм
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Черният списък“ (премиера) - сериен филм, сезон 4
00:00 „Мотив“ - сериен филм, сезон 4
01:00 „Просветление“ - сериен филм
03:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

БНТ 1

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:20 „Курбан-Байрам“. На живо от Уфа
09:55 „Живей здравословно!“
10:55 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
15:50 „Мъжко / Женско“
16:50 „Чакай ме“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Три акорда“
23:15 „Вечерният Ургант“
00:00 Филм „Жега“
01:45 Филм „Да убиеш Дракон“
03:45 Филм „Изпитание за зрелост“

ОВЕН
Работете по текущите си задачи и ако може, не започвайте нови дела, както и не подписвайте документи.
21 март - 20 април

РАК
Днес отговорността ви е налице, но е добре да повишите активността си. Пазете се промени в настроението.
22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
Избягвайте да подписвате важни документи и не се впускайте в рискувани начинания. Пазете здравето си.
24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Днес, като не губите вяра в себе си, ще следвате развитията на деня, като останете верни на целите си.
22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
В работата и делата ви днес отново ще си проличи склонността ви към ред и стабилност и инициативност.
21 април - 21 май

ЛЪВ
Днес обмисляте нов проект или друга активност, които във всички случаи ще повишат отговорностите ви.
23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Запазете спокойствие, нещата, много скоро ще се променят и вече ще се подреждат според желанията ви.
24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
Зачитането на чуждото мнение би ви спестило време и енергия, затова днес се въоръжете с търпение.
21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Контролирайте желанията си и не се поддавайте на изкушения, защото ще имате различни неприятности.
22 май - 21 юни

ДЕВА
Днес развитието на личен въпрос ще ви доближи до желана цел. На свой ред подкрепете нечия инициатива.
24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
Във връзка с конкретен проект целта ви да се наложите може да ви направи дръзки в поведението днес.
23 ноември - 21 декември

РИБИ
Приключване на поет ангажимент ще отнеме време, затова се въздържайте от ново обвързване с партньори.
20 февруари - 20 март

www.duma.bg

Спор със Сърбия за място в топ 4

Световните и европейските шампиони отпадат на Евроволей 2017

Волейболистите на България уверено стигнаха 1/4-финал на европейското в Полша, след като обърнаха Финландия с 3:1 гейма (-23, 21, 11, 12). В "Туарон Арена" в Краков "лъвовете" на Пламен Константинов бяха неуверени в откриващия гейм, който загубиха след грешки най-вече от сервис, където пропиляха 9 точки, а към тях добавиха и няколко слаби и неуспешни атаки на лидера Цветан Соколов. След това обаче нашите изнесоха истинска лекция срещу скандинавците и триумфираха, въпреки че изиграха третия и четвъртия сет в тренировъчно темпо. Българският тим превъзхождаше във всички елементи, като записа 63% успех в атака срещу 42% за съперника, при блокадите 9:3 и при асовете 8:3. Въпреки грешките Соколов отново бе най-резултатен с 21 т., а блокировачът Николай Николов се отличи с 15. С толкова завърши и започналият като титуляр Тодор Скримов. Другият ни посрещач Николай Пенчев добави 10 т. Капитанът Виктор Йосифов се отчете със 7. В края на третия гейм Гибона му даде почивка и до края на мача на терена бе Светослав Гоцев, който се отчете с 6 т. За "Суоми" Оли-Пека Оянсиву завърши с 11 т.


Снимка CEV.LU

Адашите Николай Николов (вдясно) и Николай Пенчев се радват на поредна точка при победата над Финландия с 3:1 гейма на Евроволей 2017 в Краков

Снощи за място на 1/2-финал в залата, в която играха всичките си мачове до момента, "лъвовете" срещнаха силния отбор на Сърбия, който спечели надпреварата в група А и се класира директно на 1/4-финал. Тази година нашите играха един път със западните ни съседи и ги биха с 3:2 в мач от групите на Световната лига. В Куритиба обаче сърбите вече си бяха осигурили място на финалите и играха предимно с резервите. Впоследствие тимът на Никола Гърбич раздели петото място в крайното класиране с отбора на Русия.

"В момента Финландия е много млад отбор. Нямат много опитни играчи и затова мисля, че това е нормален резултат. Малко съм изненадан от начина, по който започнахме. Направихме много грешки, особено от сервис. След първия гейм намерихме сервиса си, играхме добре на блокада, а оттам ни върна и атаката. Така, че този резултат е нормален. Бяхме по-силните", сподели Константинов.

В другите осминафинали Словения, европейски вицешампион от първенството през 2015 г. в България и Италия, срази сензационно световния шампион и домакин Полша с 3:0 гейма (21, 21, 19), а Чехия хвърли другата бомба, като елиминира европървенеца Франция с 3:1 гейма (21, -21, 21, 20).

Португалец избяга от ЦСКА-Сф

Португалецът Давид Симао избяга от ЦСКА-Сф, за да се върне в родината си. От "Българска армия" потвърдиха, че халфът се е разделил с тях, но не оповестиха къде отива. Иберийецът е предпочел да облече екипа на Боависта, твърди местният вестник "Рекорд". На този етап не става ясно дали "червените" ще получат пари за трансфера или Симао е разтрогнал по взаимно съгласие. Той имаше договор с лидера в Първа лига за още 2 сезона.

"Ръководството и спортно-техническият щаб благодарят на Давид за професионализма и себераздаването му с червената фланелка и му пожелават здраве и бъдещи професионални успехи", се казва в съобщението на ЦСКА-Сф. Той изигра 24 мача за един сезон, в които отбеляза 3 гола и даде 3 асистенции. Две от попаденията му бяха в последното дерби с Левски. На 28 май "червените" победиха с 3:0, а Симао се разписа на два пъти от пряк свободен удар. Португалецът не игра в последните 5 мача този сезон, след като се контузи при домакинската загуба от Лудогорец с 0:1 във II кръг.



Капитанът на България Ивелин Попов подарява фланелка на националния отбор с неговия №10 на младия футболист Мартин Павликянов, на когото от миналата година стана ментор. "Харесват ми уменията му. Той и семейството му дойдоха да подкрепят националния отбор срещу Швеция", написа Попето във фейсбук. Снощи "лъвовете" играха с "Тре Кронур" в ключова световна квалификация

Херо се закани да бие Левски в София

Димитър Димитров-Херо се закани да бие Левски с Лудогорец, въпреки, че "сините" спечелиха последните си 3 мача без да инкасират гол. Новият треньор на шампионите смята, че те са с класи над "сините" и това ще си проличи на "Герена". Срещата е в сряда и е отложена от първия кръг, когато и двата тима имаха евроучастия.

"Футболистите имат психологическата нагласа да победят. Съвсем нормално е ние да отидем именно с такава нагласа. Колкото и нескромно да звучи, ние отиваме да победим Левски на негов терен", каза Димитров на представянето на десетия бразилец в състава Рафаел Форстер. "Трябваше да привлечем равностойни заместници на основни футболисти, които напуснаха нашия тим. Радвам се, че Рафаел изби офертата на Лудогорец, той е футболист с качествата и съм сигурен, че ще ги покаже и тук. Запознат съм с неговия потенциал и лично на мен ми харесва", допълни Херо. Десетият бразилец в Лудогорец получи фланелката с №2.

"Дойдох тук защото Лудогорец е най-големият клуб в България. В отбора има бразилци, които ще ми помогнат за адаптацията", заяви Форестър и поясни, че се познава с някои от новите си съотборници като Лукас Саша, Ренан и Сисиньо.



ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
21.45 Чехия - Германия
23.40 Световни квалификации (обзор)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Малта - Англия
ФОРМУЛА 1
11.00 и 15.00 Гран при на Италия (тренировки)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.45 "Вуелта" (XIII eman)
ТЕНИС
19.00 US Open
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
БОКС
19.00 СП в Хамбург
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
21.00 Диамантена лига в Брюксел

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.30 Брадфорд - Бристъл Роувърс
17.00 Донкастър - Питърбъро
21.45 Испания - Италия
23.40 Световни квалификации (обзор)
ПО БНТ 1
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
16.30 СП в Пезаро
ПО БНТ HD
ТЕНИС
10.30 Държавно първенство (финал, жени)
СПОРТНА ГИМНАСТИКА
13.00 СК във Варна
БАСКЕТБОЛ
16.50 ЕП (мъже): Русия - Сърбия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Италия (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.45 "Вуелта" (XIV eman)
ТЕНИС
19.00 US Open
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
БОКС
19.00 СП в Хамбург

НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО БНТ 1
19.00 Холандия - България
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.30 Портсмут - Родъръм
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
19.00 Беларус - Швеция
21.45 Гърция - Белгия
ПО БНТ 1
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
17.30 СП в Пезаро
ПО БНТ HD
СПОРТНА ГИМНАСТИКА
13.00 СК във Варна
БАСКЕТБОЛ
16.30 Словения - Гърция
ВОЛЕЙБОЛ
21.25 ЕП в Полша (мъже, финал)
ПО БНТ СВЯТ
ТЕНИС
10.30 Държавно първенство (финал, мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Италия
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.30 "Вуелта" (XV eman)
ТЕНИС
19.00 US Open

РЕЗУЛТАТИ

Волейбол
Евро 2017 в Полша
1/8-финали:

България - Финландия 3:1 *(-23, 21, 11, 12);* ***Полша - Словения 0:3*** *(-21, -21, -19);* ***Чехия - Франция 3:1*** *(21, -21, 21, 20);* ***Италия - Турция 3:0*** *(16, 17, 29).* ***1/4-финали*** *(снощи) в Краков: България - Сърбия, Русия - Словения: в Катовице: Чехия - Германия, Италия - Белгия.*

www.duma.bg

Волейболистите спориха със Сърбия за място в Топ 4



Стр. 39

Владинова взе бронз на топка

Индивидуалното отличие е първо за нашите на световно от 2002 г.

Невяна Владинова донесе първи медал на България от 35-то световното първенство по художествена гимнастика в Пезаро, Италия. Плевенчанката спечели бронз във финала на топка с оценка 17,950. Възпитаничката на Бранимира Маркова изпълни по забележителен начин лиричното си и завладяващо съчетание и така успя да се класира за призовите места. Отличието е първо за Владинова от Световен шампионат. То е и първо за нашите гимнастички в индивидуалните дисциплини от 2002 г., когато Симона Пейчева спечели на световното първенство в Щутгарт златни медали на топка и бухалки и сребро на обръч.

Златният медал заслужи рускинята Арина Аверина с 18,950 т., а сребърния - близначката ѝ Дина с 18,700. Двете сестри окупираха първите две места и на обръч, но с разменени позиции, след като бяха оценени с 19,100 и 19,000. Бронза заслужи Кахо Минагава (Яп) със 17,700. Владинова остана пета във финала и заради леки неточности бе оценена едва със 17,550. От българския щаб пододоха контестация срещу оценката ѝ, но тя беше отхвърлена.

На топка четвърта завърши Линой Ашрам (Изр) със 17,925, пред Катсярина Халкина (Блрс) със 17,800. От щаба на Беларус също пододоха контестация за оценката ѝ, но и тя не бе уважена.

Катрин Тасева остана първа резерва във финала на топка.

След първите 2 уреда Владинова



Вицешампионката Дина Аверина (вляво), световната шампионка на топка Арина Аверина и "бронзовата" Невяна Владинова (вдясно) на подиума в Пезаро

вървеше четвърта в индивидуалния многобой със сбор 34,600, преди изиграванията. Тасева бе 9-а със 32,900. Води Арина Аверина с 37,950, пред Дина Аверина 37,800, Халкина 35,400.

"Бях сигурна, че ще изиграя съчетанието си на обръч както трябва. Бях много спокойна. Отличието е най-щастливото ми до момента. Това са първите ми финали на световно първенство, спечелих и медал, много съм щастлива. Той е за мен и за Брани (треньорката ѝ Бранимира Маркова)", заяви Владинова след награждаването.

РЕЗУЛТАТИ

СП по художествена гимнастика

топка: 1. *Арина Аверина (Рус) 18,950 2. Дина Аверина (Рус)18,700 3. НЕВЯНА ВЛАДИНОВА (Бъл) 17,950;* ***обръч:*** *1. Дина Аверина 19,100 2. Арина Аверина 19,000 3. Кахо Минагава (Яп) 17,700...5. НЕВЯНА ВЛАДИНОВА (Бъл) 17,550*

КРАТКИ

И Япония на Мондиал 2018

Япония се класира за световното първенство в Русия догодина, след като победи с 2:0 Австралия с голове на Такума Асано (41) и Юсуке Идегучи (83) и е предсрочно на върха в група Б в зона "Азия" кръг преди края на квалификациите. "Самураите" са четвъртият класирал се отбор за Мондиала, след Русия, Бразилия и Иран.

Ивайло Иванов пак без медал

Ивайло Иванов (81 кг) отпадна в III кръг на Световното първенство по джудо в Будапеща. Джудистът от Монтана победи на старта с "ипон" Винай Реди (НЗел) само за 54 секунди, а после надви с "вазари" Едуардо Сантос (Браз), но загуби с 1:2 н. т. след продължение от Уганбаатар Отгонбаатар (Мон) на полуфинала в предварителна група D. Монгорецът обаче загуби на финала в групата от Матео Маркончини (Ит) и не успя да изтегли Иванов за бараж за бронза.

REFAN ВРЪЩА МЛАДОСТТА С НОВА КОЗМЕТИЧНА СЕРИЯ



Pure Rose Perfection е разработена изцяло от натурални съставки козметична серия на REFAN. Във всеки продукт се усеща ароматът, извлечен от току-що откъснати цветове на прочутата в цял свят роза дамасцена.

Серията включва козметика за лице и очи: дневен, нощен крем и еликсир в иновативен Airless флакон, лесен за дозиране и употреба. Новата опаковка не позволява замърсяване на съдържанието и предпазва естествените масла от контакт с въздуха и светлината, за да се запазят трайността и качествата на консистенцията им максимално дълго. Благодарение на специалната помпа пък цялото съдържание на опаковката се оползотворява, без остатък.

Дневният крем за лице и очи Pure Rose Perfection е с иновативна формула за постоянна грижа за лицето и деликатната зона на околоочния контур. Висококачествената активна съставка StimulhyalЩ стимулира синтеза на хиалуронова киселина в дермата с до 92,7% и на еластин с повече от 35,8%, като предотвратява образуването на първите бръчки и мимически линии.

Молекулата за контрол на стреса NeurophrolineЩ в нощния крем е първото поколение козметични продукти, способни да блокират производството на стресов кортизол от кожните клетки и значително стимулира хормона на щастието-ендорфин.

Еликсирът за лице и около очи Pure Rose Perfection е разработен с първата по рода си френска активна съставка с повдигащо действие. BeautifeyeЩ е неинвазивна алтернатива на пластичната хирургия, която повдига горния клепач, стяга околоочния контур, заличава тъмните кръгове и подпухналостта.

Забележимо изглажда фините бръчки и намалява обема им с до 34% и дълбочината им с до 33%. В резултат на това,кожата е отново гладка и със сияен младежки вид.

Непрекъснатото обновяване на асортимента в тон с последните тенденции, превръщат REFAN в една от малкото български фирми, която в продължение на 26 години произвежда висококачествена парфюмерия и козметика, предлагайки икономически ефективен, екологично съобразен и интелигентен начин за продажби с максимално качество на конкурентни цени.

Гришо отпра чех на US Open

Григор Димитров (№9 в света) разби чеха Вацлав Шафранек (№210) с 6:1, 6:4, 6:2 на старта на US Open. Българинът затвори мача само след 111 минути игра на третия корт в комплекса "Грандстенд". Той изпълняваше доста стабилно начални удари, като постигна 80% на първи сервис. Гришо не допусна пробив като отрази и 4-те опита на чеха, а сам 5 пъти проби преиналия през квалификациите чех, който за първи път участва в основната схема в турнир от Големия шлем. За място в III кръг Гришо игра снощи за пръв път с 19-годишния руснак Андрей Рубльов (№53), който се справи с Аляж Бедене (Вбр, №48) с 6:1, 6:4, 6:4 също при първото си участие в турнир от Шлема.

"Никога не е лесно, защото не знаеш какво да очакваш. Подготвих се максимално добре за този мач, бях концентриран във всяко разиграване", каза българинът. Преди началото на турнира букмейкърите го определиха за фаворит №4 за спечелване на турнира, но нашият вече е трети, защото изненадващо Александър Зверев (Гер, №6 в света) отпадна в Ню Йорк. Руското чудо, който се състезава за Германия, падна в епичен сблъсък от Борна Чорич (Хърв, №61) с 6:4, 5:7, 6:7 (1), 6:7 (4).

Кончита Мартинес (Исп) похвали българина и го определи за скрит фаворит за титлата. "Очевидно той е в добра форма в момента, а стилът му на игра е подходящ за твърди кортове. Мисля, че може да стигне доста напред. Трябва обаче да е концентриран и постоянен, а това не винаги му се получава", обяви пред tenniskafe.com Мартинес, бивша №2 в ранглистата и шампионка от "Уимбълдън 1994".

Наш параолимпиец се надява да проходи след 25 години

След 25 години в инвалидна количка, параолимпиецът ни Мустафа Юсеинов има надежда да проходи отново. Според турски лекари операция на гръбначния стълб може да изправи на крака световния шампион в хвърляне на копие. Лечението обаче струва 25 000 евро – сума, която се оказва непосилна за спортиста, донесъл куп медали на родината си. Великанът от Мадан, както е известен Мустава, се е преборвал три пъти със смъртта. При третия случай се срутва мината в Мадан и тогава 22-годишният Мустафа остава в инвалиден стол. „Първия път бяхме на бригада, глътнах си езика. Втория път паднах от четвъртия етаж в училището. Третия път в миите вече пострадах“, започна Мустафа. „Може би съм с девет живота. Аз продължавам да се боря и доказвам. Никога не съм губил надежда. Винаги съм вярвам, че с напредъка на медицината ще се получи“, обяви параатлетът.

Вярата му осезаемо се връща след случайна среща с лекар от Турция – случайна, защото час има не той, а неговите колеги Даниела Тодорова и Ружди Ружди: „Закъсаха с колата, аз отидох да ги откарам в болницата. Лекарят попита какво ми е и каза, че тази операция е трябвало да я направя по-рано, но и сега не е невъзможно да проходя отново. Преди няколко месеца мечтаех за олимпийска титла, каквато все още нямам. Но по-добре без нея, стига да съм на крака“, завърши Мустафа.

Негови приятели организирха благотворителна кампания за набиране на средства„ Банковата сметка е

02/0000000002816279 Валута:BG
IBAN:BG33STSA93000002816279
BIC:STSABGSF
МУСТАФА АХМЕДОВ ЮСЕИНОВ