ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 8 СЕПТЕМВРИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 176 (7773)



ИНТЕРВЮ

Ричардас Гинейка за историите отвъд обектива и мисията на фотографа 10



ПРОМЕНИ

Общините искат отсрочка за влизането в сила на новите правила за такса „смет” 6



11

Марешки заговори за вот на недоверие

За каквото и да поискат вот на недоверие „Воля”, все ще са в правото си, заяви Георги Гьоков

Веселин Марешки поиска вчера оставката на Бойко Борисов. Лидерът на “Воля” уточни, че партията му ще инициира или ще подкрепи евентуален вот на недоверие. Идеята на Марешки е искането за оставка да бъде за цялостна политика, защото в държавата не се случвало нищо нормално. “Има ли нещо, от което да са доволни хората? България не се ръководи добре и е съвсем нормално да има протести”, заяви той.

За каквото и да поискат вот на недоверие “Воля”, все ще са в правото си и ние ще ги подкрепим, убеден е Георги Гьоков от БСП. Той припомни, че за три месеца управление са се натворили огромни скандали. И от ДПС биха подкрепили искането за оставка, защото правителството не било свършило нищо. 3

ЧЕТИВО

Неделник

Майка България и нейните чеда по света 13

ПЕГАС

Ала бала ница, куха дрънканица... 21



Вината за СМГ носят МОН и Кастрева 29

30 олимпийски медалисти в щангите гърмят с допинг 37

Снимка БГНЕС



“Ирма” се превърна в най-мощния и продължителен ураган, откакто се извършват сателитни метеорологични наблюдения от 70-те години на миналия век. Стихията, която разруши почти напълно малкия карибски остров Барбуда, взима жертви и нанася тежки щети по пътя си

9

НЯКОЛКО ДУМИ



Велиана ХРИСТОВА

ЗА СЪВЕСТТА НА ЖИВИТЕ

Днес ДУМА слага началото на две много важни инициативи - мащабно издирване и изследване на имената на децата, убити по време на антифашистката съпротива 1923-1944 г., както и съграждането на мемориал в тяхна памет *(стр. 30)*. Няма по-страшно престъпление от масовите убийства на деца. Ние знаем жестокото лице на фашизма, но когато то се озъбва над невръстни телца, когато 5-годишни момченца са измъчвани и застрелвани пред очите на майките им, престъплението става неизмеримо. Затова целият цивилизован свят е осеян с паметници на малките жертви на фашизма. Може би само в България имената на стотиците избити деца са потънали в забрава или изобщо не се знаят, често загинали втори път заедно с разрушените от “демократите” музеи. Да не говорим, че от тази гледна точка периодът на погромите и Белия терор през 1923-1925 г. е напълно неизучен. Всеки, който пожелае да се включи в инициативата, е добре дошъл.

Искаме в памет на невинните българчета, които не успяха да пораснат, да поставим монумент - там, пред НДК, срещу черните стени с имената на техните реабилитирани от прехода палачи. Важно е не за историята. Важно е за съвестта на живите!

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017

НАП ще проверява Калин Митрев за данъчни измами

Правителството ще изчака становището на Европейската банка за възстановяване и развитие по „Азербайджанската перачница”

След поредицата публикации по т.нар. Азербайджанска перачница, в която е замесено името на Калин Митрев, главният прокурор Сотир Цацаров разпореди проверка по казуса. ДУМА припомня, че медии твърдят, че азербайджански компании са превеждали пари по сметки на Калин Митрев, който е представител на България в Съвета на директорите на Европейската банка за възстановяване и развитие (ЕБВР). Проверката ще се извърши от Софийската градска прокуратура, а Националната агенция по приходите трябва да се произнесе дали са налице данни за данъчни престъпления или пране на пари.

Ден по-рано министърът на финансите Владислав Горанов поиска официално обяснение от Митрев по казуса. След правителственото заседание вчера Горанов обясни, че България не може да уволни Калин Митрев - той е номиниран от държавата, но ЕБВР го назначава. Само банката може да прецени за евентуално уволнение. Затова кабинетът ще се въздържи от реакция, докато не получи позицията на финансовата институция. Според Горанов от получената досега от Митрев информация няма нарушения на българското законодателство. “В обясненията, които г-н Митрев даде към правителството, се твърди, че управителните органи на Европейската банка за възстановяване и развитие нямат съображение и притеснение по отношение на медийните публикации, които се определят от някои като скандални. Затова и ние ще изчакаме официално позицията на банката към българското правителство, за да оформим нашето окончателно решение”, добави Горанов. От стенограмата на МС става ясно, че министърът уточнява, че в периода, за който се отнасят въпросните договори, Митрев не е бил представител на българската държава и не е бил служител на банката.

По-рано вчера Митрев също коментира обвиненията по негов адрес. По думите му цялата ситуация е “безсмислена спекулация, достатъчно сензационна, за да предизвика интерес и да вреди на мен и на семейството ми”. Според него това е целенасочена кампания. Митрев отново обясни, че е получавал възнаграждение за консултантски услуги за мащабен хидротехнически инвестиционен проект в Азербайджан, преди да бъде назначен в ЕБВР. Той заяви, че не се притеснява от разпоредената от Горанов проверка.



Снимка БГНЕС

Голям пожар избухна вчера във вилна зона над благоевградското село Еленово. Пожарът пламна на трудно достъпно място. Няколко къщи бяха спасени от огнеборците, но лозя и помощни постройки бяха унищожени

Един от трима приети в болница е опериран

Аида ПАНИКЯН

През 2016 г. 2 089 278 души са постъпили в болница, а извършените операции са 606 243, сочат данните на Националния център за обществено здраве и анализи. Това означава, че средно на един от трима постъпили в болница е правена операция и всеки ден са извършвани подобни манипулации, което прави дневно над 1656. Усложнения при операции или сред тях са получили 2688 пациенти, а 4013 са починали. През предходната 2015 г. общият брой на тези интервенции е с 6886 по-малко, но пък пациентите с усложнения са с близо 90 души повече. През 2016 г. са извършени най-много акушеро-гинекологични операции - 120 277, което е с 939 по-малко от 2015 г. Най-голям е броят на починалите след операции на храносмилателната система - 1219 от общо 77 440 оперирани. Въпреки това най-висока смъртност е отчетена при неврохирургичните операции - 4,7%.

Все пак броят на хоспитализираните през м.г. е с 213 613 по-малко от предходната, което най-вероятно се дължи на различните рестриктивни мерки, въведени в болничната помощ по идея на здравния министър Петър Москов.

За 2018 г. от БЛС ще настояват за 116 млн. лв. повече за болнична помощ. От съюза подчертават, че най-ниски са заплатите в общинските болници.

Поръчката за нов сайт за председателството на ЕС е прекратена

Обществената поръчка за нов сайт на българското председателство на Съвета на ЕС 2018 е прекратена. От министерството на Лиляна Павлова са я спрели на 4 септември, защото нито една от трите фирми кандидати не притежавала необходимия опит. Поръчката беше с прогнозна стойност 70 000 лв. Освен изработване, дизайн и техническа поддръжка на интернет сайт и мобилно приложение бъдещият сайт трябваше да дава възможност за стрийминг на видео в реално време. Трите подали документи фирми са “Стратегма” ООД, “Агенция Дизайн БГ” ЕООД и “Информационно обслужване” АД. Комисията е поискала веднъж допълнителни документи, като само от “Агенция Дизайн БГ” не са ги представили, но и другите фирми не са удовлетворили изискванията на комисията. Новата страница на българското председателство на Съвета на ЕС 2018 трябваше да стартира най-късно на 1 декември 2017 г. и да е на четири езика - български, английски, френски и немски. Тя трябва да е съобразена с нуждите на хората с увреждания. По-късно вчера Лиляна Павлова заяви, че е обявена нова процедура за сайта и ще има достатъчно време той да бъде направен.

Кандидатите за ВСС минаха през правната комисия в НС

Правната комисия в НС изслуша вчера кандидатите за членове на ВСС, номинирани от парламента. От 18 номинации депутатите трябва да излъчат 6 души за Съдийската и 5 за Прокурорската колегия на съвета. ГЕРБ издигна пет кандидатури, БСП - шест, а ДПС, ПФ и “Воля” - по две. Независимият депутат Ангел Исаев също номинира кандидат.

“Воля” подкрепят Владислав Томов и адвокат Ангелинка Николова. Според нея трябва да се изготви петгодишен план за работа на всеки съд и прокуратура, а отговорници на ротационен принцип да са членове на ВСС и съдебния инспектора. Настоящият зам.-председател на ВАС Боян Магдалинчев е номинация на ГЕРБ. Предлага създаването на постоянно действащо аналитично звено към ВСС, което да осъществява мониторинг на проблемите на съдебната система. Патриотите издигат адвокат Боян Новански. Той се обяви за намаляване на политическата квота на парламента във ВСС, както и за редуциране на мандатността на членовете на Съвета. ГЕРБ промотира и Вероника Имова от ВКС. Системата трябва да бъде изчистена от влияние, политически и олигархични, всякакви индивидуални и групови, които накърняват независимостта на системата, каза Имова, без да уточни как може да стане това. Даниела Маринова-Марчева от Софийския апелативен съд е номинация на БСП. “Наказват ни за забавяне на делата, а не за некачествено правораздаване. Дисциплинарни производства трябва да се водят по ясни критерии, а не по сегашните бланкетни такива”, смята съдията. Бившият депутат от левицата в 40-то НС Даниела Хитова е другото предложение на БСП. Всяка година ВСС трябва да се отчита пред обществото с доклад и да реагира на всеки опит за външно въздействие, смята тя. Хитова иска ВСС да може да наблюдава в реално време случайното разпределение, което да отнеме всички възможности за манипулация на системите на съдилищата.

Драгомир Кояджиков от Апелативния специализиран наказателен съд също е предложение на БСП. Обяви се за политика на пълна нетърпимост при зависимостите в системата, както и за бързи действия при доказване на подобни случаи. БСП предлага и Марина Дойчинова от ВАС. Тя е против съкращаването на съдилища и смята, че въвеждане на електронно правосъдие би решило по-безболезнено тази тема.

Адвокат Нели Виодорова е номинирана от Ангел Исаев, а Стефан Гроздев от САС е изборът на ДПС. Според него заплатите на магистратите трябва да се определят от постигнатия им ранг, а не от заеманата от тях длъжност.

Синът на Александър Джеров адвокат Мирослав Джеров е другото предложение на ГЕРБ. Според него съветът трябва да създаде допълнителни структури, които автономно да гарантират независимостта на съдиите и съдебната система. Номинация на управляващите е и Гергана Мутафова, зам.-районен прокурор на Пловдив. Тя настоя за въвеждане на програмното бюджетиране на съдебната власт и поиска нови стандарти за обмен на информацията между отделните подсистеми на съдебната власт. Зам.-апелативният прокурор на София Йордан Стоев е предложение на Волен Сидеров и ОП. Той иска първо да се приложи пилотен проект по съкращаване на съдилища и прокуратури в един апелативен район, за да се видят ефектите от това. Предлага създаване на специален финансов фонд към ВСС за поощряване на магистрати за добрата им работа.

Шефката на Бургаската окръжна прокуратура Калина Кючукова също е посочена от ГЕРБ. Според нея трябва да се запазят само прокуратурите в областните центрове, а останалите да се превърнат в техни териториални звена. БСП предлага и Маринела Тотева от Върховната административна прокуратура. Тя смята, че е необходимо наблюдение на ротационен принцип от членовете на съвета върху апелативните съдебни райони. Последни бяха изслушани Пламена Апостолова, която е предложена от ДПС, и номинираната от БСП Светлана Бошнакова.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017

Бившият вътрешен министър Румяна Бъчварова преди време намали сумата от 0,35 лв. на 0,10 лв. и това придружено с невероятния „бонус“ от т.нар. „ободряващи напитки“ под формата на пакетче 3в1 или разтворим чай

КИРИЛ ДОБРЕВ ПРИПОМНЯ „ЗАГРИЖЕНОСТТА“ НА ГЕРБ ЗА НОЩНИЯ ТРУД НА ПОЛИЦАИТЕ

Марешки иска оставката на Борисов

Само „Воля” не участвала в „оргията” на „политическата проституция”

Юлия КУЛИНСКА

Лидерът на “Воля” Веселин Марешки поиска вчера оставката на Бойко Борисов. Депутатите му щели да инициират или да подкрепят евентуален вот на недоверие към кабинета, ако премиерът наистина е казал, че на 11 септември пред парламента няма да се съберат на протест и 300 души. Самият Марешки не бил чул подобно изказване, но тъй като бил сигурен, че недоволните ще бъдат много повече, се обърна към Борисов с призив още сега да напусне премиерския пост. ДУМА припомня, че за 11 септември в интернет се организира “Национален протест срещу безобразията в България”.

Марешки възнамерява вотът да е за цялостна политика, защото в държавата не се случвало нищо нормално. “Има ли нещо, от което да са доволни хората? България не се ръководи добре и е съвсем нормално да има протести. Ще почакаме още малко, за да уцелим точния момент”, уточни той и изрази съмнение, че нещо в управлението ще се промени. Марешки призна, че не е разговарял с другите парламентарни групи за евентуална подкрепа, и се направи, че не чува журналистическия въпрос как с 12 депутати ще иска вот, след като за това са необходими 48 подписа.

“Ние си вървим по нашия път и на който му харесват нашите инициативи, да ги подкрепя. Естествено, че ще търсим съпричастност във всички, които мислят, че това е правилното. Ние в игрите в парламента сме много слаби. Но в правотата и честността сме много силни. Всички, които се чувстват такива, са добре дошли при нас”, самопохвали се Марешки.

Депутатите от “Воля”, предвождани от своя лидер, събраха медиите на брифинг в парламентарното кафе. Те почерпиха журналистите с шампанско, вода и бонбони. Оживление сред тях предизвика обявената от Марешки игра с парична награда, като обеща да даде 1000 лв. на всеки, който веднага напише имената на предишните зам.-председатели на НС. Едва когато той заел зам.-председателския пост, го “изпълнил” със съдържание. Чак тогава хората забелязали, че в парламента има подобен пост, защото се различавал от останалите политици. Марешки нарече “грозен пазарлък” това, което чул да се разиграва в един от кабинетите на НС за попълването на парламентарната квота във ВСС, но не уточни какво го е възмутило. Затова партията му няма да има свой магистрат във ВСС. “Всички сте свидетели на политическа проституция. Ние сме единствените, които не сме участвали в тази оргия”, не спря с хвалбите Марешки.

Коментар на стр. 12

БСП и ДПС биха подкрепили вот на недоверие

За каквото и да поискат вот на недоверие “Воля”, все ще са в правото си, коментира депутатът от “БСП за България” Георги Гьоков. “За три месеца управление се натвориха огромни скандали. То не бяха суджуци, саниране, провали в организацията на Председателството и какво ли още не. Във всички посоки, в които може да се поиска вот на недоверие, бихме го подкрепили”, категоричен е той. Според Гьоков наистина е време за подобен вот. “Изчакахме да минат стоте дни управление. Сега ще анализираме какво са и не са направили управляващите и може би и БСП ще поиска оставката на кабинета. Имаме 80 депутати и ще ни бъде много полесно да търсим съмишленици, отколкото в предния парламент”, убеден е той. “Народът казва, че вълкът козината си мени, но нравът - не. ГЕРБ си мени партньорите във властта, но политиката си - не”, смята Гьоков. Бихме разговаряли за евентуален вот на недоверие, но до този момент никой не ни е потърсил, заяви зам.-председателят на ПГ на ДПС Хамид Хамид. “Броят на депутатите ни е недостатъчен, за да инициираме сами вот на недоверие по каквато и да е тема. Оттам нататък за нас внасянето на подобен вот е плод на политически консултации между всички партии, които определят себе си като опозиция”, обясни Хамид. Той уточни, че принципната позиция на ДПС е, че правителството не е свършило нищо.

От БАН защитиха купуването на нов изтребител

Методиката за закупуване на нов изтребител от 2016 г. се доближава и отговаря на добрите практики. Това заяви проф. Венелин Георгиев от БАН на вчерашното заседание на временната парламентарна комисия. Досега по темата са изслушани последните трима министри на отбраната Аню Ангелов, Ангел Найденов, Николай Ненчев и служебният им колега проф. Тодор Тагарев.

Проф. Георгиев обясни, че от 2010 г. до 2016 г. са разработвани 4 методики за проектите за закупуване на нов боен самолет, които са модифицирани варианти една спрямо друга. През 2003 г. по заявка на МО катедра “Национална сигурност” на УНСС разработва методика за технико-икономически анализ за модернизация на въоръжените сили, която е универсален вариант. Мнението на професора е, че тя е можела да бъде използвана като базов вариант. По отношение на съдържанието и инструментариума с всеки следващ вариант методиката подобрява своите показатели, а през 2016 г. се доближава до най-добрите практики и общите теоретични концепции.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Комисията изслуша и зам.- министъра на отбраната за 2013-2014 г. Иван Иванов. По думите му работата по избора на многоцелеви самолет е била приемствена от предходното правителство. Взето е решение за многоцелеви самолет, който с един полет да прихваща цели, да стреля по въздушни и земни мишени и да се използва за разузнаване. Иванов обясни, че по принцип леките изтребители са много по-евтини, но не биха могли да отговорят на нуждите на страната както многоцелевите. Съобразена е и възможността за поддръжка на самолетите. Новите машини трябвало да са на въоръжение в поне една от страните на НАТО. 3 самолета отговаряли на изискванията - “Грипен”, “Юрофайтър” и Ф16.



Доброволци от БСП в Габрово почистиха паметника на Митко Палаузов, който бе издраскан с надписи. Местните социалисти ще отбележат 9 септември от 10 ч. на Костницата в центъра на Габрово. След това те ще поднесат цветя и на други паметници на загинали в антифашистката борба

ПРЕДСТОЯЩО

С поредица от събития Областният съвет на БСП в Благоевград ще отбележи 73-та годишнина от 9 септември.

В Гоце Делчев тържеството ще се състои на 8 септември. Общинският съвет на БСП е организирал фотоизложба, посветена на антифашисткото движение в Неврокопско, която ще бъде открита в 17 ч. в Общинския исторически музей. След това ще бъдат положени венци на Братската могила в града.

В останалите общини празненствата ще бъдат в събота. В Благоевград честванията започват от 10 ч. на Братската могила. По същото време петричани полагат цветя пред паметника на Антон Попов. Поднасяне на венци и цветя е предвидено в Разлог, Струмяни, Хаджидимово, Якоруда и др. В Сандански честването е от 10 ч. пред монумента на Кръстьо Хадживанов. След това местните социалисти тръгват към язовир “Копринка” и събора на русофилите.

ГС на БСП в София организира тържествено честване на 9 септември

От 17,30 часа от езерото “Ариана” тръгва шествие към Братската могила.

За 18 часа е насрочен тържественият митинг на Братската могила.

В 20 часа започва безплатна прожекция на филма “И дойде денят”. Лятното кино ще се състои на мястото на разрушения Мавзолей в Градската градина.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

**СКЪПИ УЧАСТНИЦИ В АНТИФАШИСТКАТА СЪПРОТИВА,
УВАЖАЕМИ ЧЛЕНОВЕ И СИМПАТИЗАНТИ НА БЪЛГАРСКИЯ АНТИФАШИСТКИ СЪЮЗ!**

Утре е нашият празник - ДЕВЕТИ СЕПТЕМВРИ. Преди 73 години Народоосвободителната въстаническа армия с помощта на Съветската армия свали прохитлеристкото правителство в нашето Отечество и установи властта на Отечествения фронт. Победи антифашистката съпротива в България. Сбъдна се мечтата на хилядите герои, паднали за свободата с цената на великата саможертва - партизани, политзатворници, концлагеристи, ятаци, помагачи, бойни групи. На Девети септември нашият народ започна да изгражда ново, свободно и демократично общество, без експлоатация и мракобесие - общество на социалната справедливост.

Днес, въпреки неуспеха на този стремеж, ние, българските антифашисти, вярваме, че рано или късно човешкият живот ще се отърси от своята плесен. И всичко, писано от философи и поети, както казва Поетът, ще се сбъдне.

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК, ДРУГАРКИ И ДРУГАРИ!

Победата ще бъде наша! Защото девизът ни е: “Братство, равенство, солидарност, свобода!”

**8 септември 2017 г.
София**

**УС на БАС:
Симеон Игнатов - председател**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017

Арестуваха Лазар Влайков за неправилно съхранение на оръжие

Шест дни след убийство на пиянски запой властите се сетиха, че гербаджията е трябвало да държи пистолета заключен

Лазар Влайков най-сетне получи обвинение от Пазарджишката окръжна прокуратура. Той е задържан за 72 ч., защото на 31 август срещу 1 септември не е взел необходимите мерки за сигурност, свързани с личното му оръжие. От това е последвала смърт на друго лице, съобщиха от държавното обвинение. Както ДУМА вече писа, Законът за оръжията, боеприпасите, взривните вещества и пиротехническите изделия изрично указва как трябва да се съхраняват бойни пистолети като "Глок", с какъвто бе убит 47-годишният Наско Тонкев. Законът забранява оръжията на публични места и в заведения, както и преотстъпването им на неправоспособни лица. Цяла седмица обаче отне на обвинението да предприеме мерки по задържането на нарушителя Влайков, който има и други спречквания със закона.

Още миналата седмица е имало данни и възможност за постоянно задържане и повдигане на обвинения на Лазар Влайков по казуса с причинената смърт във Виноградец, е мнението на главния прокурор Сотир Цацаров. Това съобщи едва вчера говорителят на Главната прокуратура Румяна Арнаудова. Очаква се днес обвинението да внесе в съда искане Влайков да бъде оставен в ареста за постоянно заради опасността да се укрие и предвид тежестта на обвинението, в което е обвинен.

Петте експертизи по убийството все още не са готови и това пречи да се даде конкретен отговор на въпроса кой е произвел фаталния изстрел. Шестгодишното момче вече е разпитано от съдия, разговорът обаче няма да бъде оповестяван и остава за "вътрешна консумация", стана ясно от думите на Арнаудова.

Разпечатките на трите телефона на Влайков показват, че не е разговарял с районния прокурор на Пазарджик Георги Кацаров, предстои да се проверят опциите за интернет комуникация чрез Вайбър и Месинджър. Изискани са разпечатки и на още 12 телефона, принадлежащи на присъствалите на купона.

Частна лаборатория извършва ДНК и биологична експертиза на пистолета, за да се установи кои са били хората, които са държали купения същия ден пистолет. Влайков е прекрачил множество граници на закона, тъй като е носел оръжието си на обществено място и го е използвал след консумация на 0,79 промила алкохол.

Вчера Влайков подаде оставка като председател на Общинския съвет в Септември. Мястото му зае друг представител на ГЕРБ Кирил Тодорин, който получи 12 гласа. 7 събра конкурентът му бившият кмет на града Петър Бошев. При преброяването бяха отчетени и две невалидни бюлетини.

Задържаха 27 нелегални чужденци при опит да влязат в България

Охраната на турско-българската граница край Кърклареливе е заловили 27 нелегални мигранти, които се опитвали да преминат нелегално в България, съобщи БТА.

Заловените мигранти били от Афганистан, Пакистан и Сирия.

Мигрантите се разделили на четири групи. Те се укривали в околностите на Демиркьой, Бабаески и Кофчаз край ГКПП Малко Търново. Екипи на жандармерията, която охранява границите, установили къде се укриват мигрантите и ги заловили.

След като са били регистрирани, чужденците били предадени на Дирекцията по миграция в Кърклареливе. Заедно с тях е арестуван и турски гражданин, заподозрян, че е организатор на канал за нелегален трафик на хора. Конфискуван е микробус, с който бежанците били извозени до района на границата.

СЕМ ЩЕ СЕ ОТЧИТА ВЕДНЪЖ ГОДИШНО ПРЕД ПАРЛАМЕНТА

Юлия КУЛИНСКА

Депутатите решиха вчера Съветът за електронни медии (СЕМ) да представя веднъж годишно отчет за дейността си пред Народното събрание. Това стана с промени на първо и второ четене в Закона за радиото и телевизията. Предложените изменения бяха внесени от представители на всички парламентарни групи.

"За" промените на първо четене гласуваха единодушно 102 народни представители, а на второ единодушно 100 депутати. С промените в закона СЕМ трябва да предоставя до Народното събрание годишен отчет за дейността си не по-късно от 31 март на следващата година. Досега медийният регулатор се отчиташе пред парламента два пъти в годината - до 31 октомври за първото полугодие и до 31 март следващата година за второто. Според вносителите срокът от 6 месеца е недостатъчен, за да бъдат направени отчетливи и обективни изводи за дейността на СЕМ.



Пожар гори преди няколко дни в поредната сграда - паметник на културата. Този път огънят обхвана къщата на ген. Рачо Петров в центъра на София. Сградата е изоставена от години от собствениците й и е пред рухване

Общините получават 120 000 лева за военни паметници

120 000 лева ще получат 13 общини за ремонт, възстановяване, изграждане и довършване на военни паметници. Средствата са предвидени в централния бюджет и са разпределени след постъпили искания от областните комисии "Военни паметници" и от общини.

Според вчерашното решение на МС финансиране получават проекти, за които има готовност да бъдат реализирани в кратки срокове. Това са ремонтите на параклиса-костница "Св. Арх. Михаил" във военното гробище-музей в Добрич, на храма-костница "Св. Троица" в с. Гюешево, възстановяването на арката на входа на 5-и конен полк в Брезник, на военния паметник в с. Равногор и на паметника-костница в Тръстеник, доизграждането на паметник с имената на загиналите във войните от Средец (бивше с. Карабунар). Сред проектите за финансиране са и довършването на военен паметник в с. Драгичево и изграждане на паметник на генерал-майор Ваклин Церковски в кв. "Църква", община Перник, ремонт на паметниците на загиналите във войните в с. Агатово и в с. Горна Росица, на паметника-костница "Св. Иван Рилски" в Кресна, на къщата-паметник "Полк. Серафимов" и на паметника на загиналите във войните в с. Свежен, както и на храм-паметника "Св. Вкмч Георги Победоносец" в с. Левуново. Пари ще бъдат отделени и за Сливен - за доизграждане на Стена на славата на загиналите във Втората световна война от 31 пехотен полк. Средства са отпуснати и за нов мемориален комплекс с паметник на загиналите във войните в с. Драговищица.

ОБЯВА

СТОЛИЧНАТА ОБЩИНА НА ОСНОВАНИЕ ЧЛ.128 АЛ.1 ЗУТ СЪОБЩАВА,

че е изработен проект за подробен устройствен план - изменение на план за улична регулация за откриване на задънена улица от о.т. 527 до о.т. 528 и алея между кв.50 и кв.13 про о.т.532 за откриване на алея между кв.45а и кв.13, м. кв. Бояна; изменение на план за регулация и застрояване на кв.45а и кв. 50 за създаване на нови УПИ XLIII-2746, кв. 45а, и УПИ XVIII-2746, кв. 50, м. кв. Бояна и изменение на УПИ XXVIII-885, кв. 45а, м. кв. Бояна, район "Витоша". Проектът е изложен в ройон "Витоша". На основание чл.128, ал.5 ЗУТ в едномесечен срок от обнародването в "Държавен вестник" заинтересованите лица могат да направят писмени възражения, предложения и искания по проекта до главния архитект на Столичната община чрез район "Витоша".

Разследват сина на ромски лидер за заплахи срещу деца

Районната прокуратура в Бургас започна разследване срещу сина на ромския лидер Румен Чолаков - Ивайло за серия от заплахи и грабежи. Потърпевши са деца. Според държавното обвинение 19-годишният младеж принуждавал деца против волята им да зареждат сметката на мобилния му телефон.

Към момента има безспорни доказателства, че Ивайло е заплашвал две момчета. Осведомени обаче твърдят, че случаите са над 10. Прокуратурата започна разследване, след като в социалните мрежи гневни родители разпространиха снимка на нападателя. Кадърът е озаглавен: "Пазете децата си от този мъж! Краде и заплашва".

Предстои служителите на Областната дирекция на МВР в Бургас да извършат разпит на заподозрения и на свидетели, като след събиране на цялостната информация по случая, тя ще бъде докладвана на наблюдаващия прокурор за бъдещи действия.

ПСИХОЛОЗИ ПОДПОМАГАТ РАЗСЛЕДВАНЕТО НА САМОУБИЙСТВОТО В СТРЕЛЧА

Екип от психолози и прокурори ще подпомагат разследването в Стрелча по случая със самоубилото се 11-годишно дете. Спецекипът планира разпити на родители, приятели, учители и съученици на момчето. Все още причината за трагедията не е ясна, но от прокуратурата вече обявиха, че категорично става дума за самоубийство.

Разследващите са категорични, че детето се е простреляло само. Това станало ясно, след като органите на реда изгледали клипове от телефона на момчето, в които 11-годишното дете заявява, че смята да посегне на живота си.

Една от версиите е, че детето е било подтикнато или поне повлияно от игра в интернет, която поставя опасни предизвикателства пред децата.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017

Министър обеща увеличение на подоходния критерий за детски добавки

Очаква се списъкът с медицинските изделия да бъде актуализиран до края на месеца

Аида ПАНИКЯН

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Министър Петков ще предложи и увеличение на детските, но това ще зависи от колегата му Владислав Горанов

Да бъде завишен подоходният критерий за отпускане на семейни помощи за деца предлага МТСП. Това заяви на блицконтрол в парламентарната социална комисия министър Бисер Петков. Той обясни, че този критерий трябва да бъде съобразен с очакваната повисока минимална заплата догодина, която вероятно ще стане 510 лв. Министърът уточни, че от подоходния критерий зависят месечните детски надбавки. ДУМА припомня, че в момента подоходният критерий е 400 лв. (среден доход на човек от семейството) и се определя със Закона за бюджета. На него отговарят около 410 хил. семейства. По думите на Петков увеличението би трябвало да е съразмерно с увеличението на минималната заплата и най-вероятно ще е 50 лв. Целта е работещи родители да не останат без детски, коментира министърът. По думите му предстои обсъждане и на размера на всичките 10 семейни помощи за деца по съответния закон. Търсим възможности за тяхното повишаване, каза Петков.

До края на месеца се очаква да бъде актуализиран списъкът за помощните средства, каза министър Петков в отговор на въпрос на депутата от "БСП за България" Михаил Христов. Народният представител представи данни, според които 60% от хората с ампутация на долни крайници ползват инвалидна количка заради неудобството от протезите. По същата причина 90 процента от хората с ампутиран долен крайник не се връщат на работа. Списъкът с помощните средства и цените им не е актуализиран от 2008 г.

През лятото е съставена работна група и е осъществена кореспонденция със здравното министерство, обясни Петков. На 14 септември на заседание на Националния съвет за интеграция на хората с увреждания ще бъде представено предложение за актуализиране на списъка на помощните средства. Петков очаква до края на месеца документът да бъде обновен. Следващата стъпка е промяна на механизма по отпускане на помощните средства. Според министъра контролът ще бъде по-добър, ако тази дейност се извършва от МЗ, а не от МТСП. Това, което се отпуска от ТЕЛК и ЛКК, се изпълнява от социалните служби, които не могат да имат преценка, мотивира се Петков. Той припомни, че държавата вече плаща 52 млн. лв. за тези средства, докато преди няколко години са били 40 млн. лв. "Ако не постигнем съгласие с МЗ, смятаме да се промени сегашният механизъм, който е тромав и действа от близо 10 години, и да се търси процедура на централизиран търг", каза Петков. Той очаква до началото на ноември да получи предложения от работна група по промени в механизма и контрола, ако разпределянето на помощните средства продължи да е в МТСП.

„Подкрепа" иска мега структура в общинското здравеопазване

Обединение на 14-те общински здравни заведения в Пловдив в обща юридическа структура предлага КТ "Подкрепа" в града. Според регионалния лидер на синдиката Атанас Кръстев новата структура може да акумулира средства, с които да покрива дефицитите в губещите звена. Това е вариант на старо предложение на синдиката за създаване на общински здравен фонд. По този начин общината няма да прави аварийни планове за спасяване на здравно заведение, какъвто е случаят със "Св. Мина", коментира Кръстев.

От "Подкрепа" се канят да представят предложението си на заседание на Съвета за социално сътрудничество на 13 септември - ден преди общинската сесия, на която ще се обсъжда сливането на болниците "Св. Мина" и "Св. Пантелеймон". Кръстев определя плана за сливането им като рисков. Според него се създава възможност "Св. Пантелеймон" да изтегли специалисти от "Св. Мина" и така да блокира работата на някои лечебни звена там.

МОН ще взема 8 нови такси

Осем нови такси въвежда Министерството на образованието. Вчера правителството прие измененията в тарифата за таксите, които се събират в системата на предучилищното и училищното образование.

30 лева ще струва провеждането на изпит по предмет за валидиране на компетентности, придобити чрез неформално обучение и самостоятелно учене. Самият документ ще се издава срещу 10 лв.

Десет лева ще е таксата за разглеждане на заявление за одобряване на програма за обучение за повишаване на квалификацията на педагогическите специалисти. Самата оценка на програмата за обучение ще струва 100 лв. 50 лева ще е тарифата при промяна на обучители в програмите.

Нова е и таксата за обучение по огрмотяване - 300 лева на човек за 600 учебни часа в курс за 15 души. 540 лв. ще се събират за 1080 учебни часа за придобиване на компетентности за завършен прогимназиален етап. За придобиване на компетентност само за завършен клас от прогимназиален етап ще се плащат 180 лева на човек за 360 учебни часа в курс до 15 души. Документът предвижда също промяна в някои такси, събирани досега. Разглеждането на заявление за откриване на частна детска градина или училище се увеличава от 100 на 150 лева.

И варненските прокурори изработиха мерки срещу насилието над медици

Със заповед на окръжния прокурор на Варна се създава организация за незабавна реакция при престъпления срещу медици по време на изпълнение на службата и функциите им. При сигнали за престъпления от общ характер срещу медицински специалисти ще бъдат образувани бързи и незабавни производства, съобщиха от държавното обвинение.

Областната дирекция на МВР е задължена да осигури разследващи оперативни работници и експерти за срочно и качествено приключване на делата срещу извършителите на престъпления срещу медици по време на работа. Новата организация за незабавна реакция при подобни деяния засяга и трите районни прокуратури във Варна, Девня и Провадия.

За всеки случай на насилие над медик по време на работа дежурните прокурори в районните прокуратури са задължени да уведомяват окръжния прокурор. Мерките произлизат от сключеното споразумение между прокуратурата и здравното министерство.

СУ започва целогодишно езиково обучение на ученици

Софийският университет "Св. Климент Охридски" започва от тази есен програма за целогодишно езиково обучение на ученици от първи до седми клас. През предстоящата учебна година родителите могат да запишат децата си не само на английски, но и на немски език. Департаментът за езиково обучение е наследник на Института за чуждестранни студенти, чиято основна дейност от 50 години е провеждане на курсове по чужди езици. Ние имаме над 50-годишен опит в чуждоезиковото обучение, което е категорична гаранция за успех, заяви доц. Светозара Халачева, директор на департамента. Учениците ще бъдат обучавани от университетски преподаватели, които ежегодно участват в семинари на най-престижните чужди езикови институции у нас и в чужбина.

Проверяват сигнал за насилие върху дете в забавачка в Панагюрище

Регионалното управление на образованието в Пазарджик започва проверка по сигнал за насилие върху дете в детска градина в Панагюрище. Сигналът е подаден от бащата Георги Налбантов, който преди ден прибрал сина си със силно насинена лява страна на лицето и лилави хематоми. Учителката не е дала адекватно обяснение какво точно се е случило с момченцето. Според нея то вероятно се е сбило с друго дете.

Снимки на детето, на които личат нараняванията, бяха публикувани и в интернет от бащата. Детето е посещавало детска градина "Пролет". Дядото е отишъл да го прибере, но като го взел, видял синини по лицето му. Детето било неспокойно и плачело. Като попитал учителите във заведението, те му обяснили, че детето е ухапано. Инцидентът станал около 11 часа, но от детската градина не уведомили родителите за случая. Родините на 2-годишното дете са сигурни, че срещу него е упражнена агресия от възпитателката. Жената обаче отрече да е посягала на детето. По думите ѝ момченцето си играело с поголямо дете, което го е захапало по бузата.

Според директора на детската градина, след като дядото видял, че по бузите на детето има синини, той се върнал в заведението и ударил два шамара на госпожата.

Вече са взети писмени обяснения от учителката. От образователното ведомство обясниха, че ще излязат с официална позиция, след като се запознаят подробно със случая.

Просветният министър търси ученици в кв. „Столипиново"

Министърът на образованието Красимир Вълчев пристигна в Пловдив и отиде в "Столипиново" с мобилния екип, който издирва незаписани ученици. Вълчев се срещна с екипа на СУ "Найден Геров" в ромския квартал и посети близката до училището детска градина "Лилия".

След разговора си с преподавателите образователният министър отиде до последния блок на пловдивския квартал, където видя две деца в училищна възраст, които не са записани в училище.

Дядото на едно от децата Шабан Алиб разказа на министъра, че момчето не иска да ходи на училище, канело се да става пожарникар, но се отказало.

По неофициални данни приблизително 21 000 деца в училищна възраст са престанали да посещават учебни часове през миналата година. В Пловдивско 13 500 не са обхванати в системата.

Коментар на стр. 12

Скача такса „смет”

Общините искат отсрочка за влизането в сила на новите правила

Новите правила за определяне на такса “смет” предвиждат “замърсителят да плаща”, което ще доведе до драстично увеличение на битовата такса смет. Промените бяха одобрени на първо четене от парламентарната Комисия по бюджет и финанси вчера. Общините ще могат да избират между 3 варианта за изчисляване на таксата - на база брой живеещи на адрес, на база вместимост на съдовете или на база генерирани отпадъци със специални торбички.

От Сдружението на общините обаче смятат, че тези правила са трудно приложими и създават риск от нерегламентирани сметища. От друга страна, това ще доведе до драстичен скок на битовата такса смет на някои домакинства, например в София.



В момента бизнесът плаща 70% от разходите за смет, а битовите потребители плащат 30%. Новите промени ще доведат до друго съотношение.

Предвижда се справедливо определяне на битовите отпадъци - на база генерирани количества. На принципа “замърсителят плаща, заяви зам.-министър на финансите Бойко Атанасов, цитиран от bTV.

Според зам.-министъра на околната среда и водите Красимир Живков с промените ще има ръст на разделното събиране на отпадъци, а до 2050 г. 50% от отпадъците трябва да може да се рециклират.

Новите правила трябва да влязат в сила от 2019 г. Общините обаче настояват за повече време, тъй като това може да доведе до срив в приходите им. С една година може да се отложи влизането им в сила.

Промените ще доведат до драстичен скок на битовата такса смет за отделни домакинства в по-големите общини, заяви кметът на Раковски Павел Гуджеров и добави, че идеята с торбичките не е ефективна. Той призова между двете четения на законопроекта да бъдат направени промени в сроковете, тъй като общините няма да се справят. Срокът е твърде кратък, а всяка община има своите специфики, каза още той.

Председателят на бюджетната комисия Менда Стоянова обясни, че, за да има приет закон, трябва да има основа, върху която да се работи. Тя припомни, че има 264 общини в България и няма как всяка от тях да бъде оставена сама да решава. По думите й отлагането на приемането на закона на първо четене не е решение, защото този въпрос вече се отлага твърде дълго. От ДПС обявиха, че ще подкрепят по принцип текстовете, но между двете четения ще внесат своите предложения.

Кабинетът отпусна 100 млн. лв. за ремонт на пътища

Министерският съвет прие постановление вчера за отпускане на 100 млн. лв. от бюджета на България за рехабилитация, ремонт, реконструкция на републикански пътища на територията на страната, осигуряване на тяхната безопасност, сигурност. Това каза министърът на регионалното развитие и благоустройството Николай Нанков след заседание на правителството.

Регионалният министър подчерта, че вече правят анализ кои са отсечките с най-неотложни ремонтни дейности, за които още в рамките на тази есен - 2017 г., трябва да извършат тези дейности за отсечките с най-голям трафик. Това ще бъдат тези, които са в лошо състояние и през тях минават най-голям брой леки и товарни автомобили, посочи той. Първоначално ще разходят ресурс по думите му за Околовръстния път на София, между отсечката на Ботевградско шосе и магистрала Тракия, т.нар източна част на Околовръстното шосе на София. Сред изброените от него бе, че ресурс ще бъде насочен към изхода на София посока Перник - от Княжево, през Владая до пътния възел на автомагистрала “Люлин” преди Перник. Най-вероятно средства ще бъдат насочени и за рехабилитацията на пътя Варна - Златни пясъци. Пътят е в изключително тежко състояние, допълни регионалният министър и уточни, че там има и активни свлачищни процеси. Нанков каза още, че ще бъдат инвестирани средства и във всички останали пътни отсечки, приоритетно в Северна България, които също имат неотложна нужда от ремонт.

„Райънеър” премахва куфарите до 10 кг на борда

Нискотарифната авиокомпания “Райънеър” премахва вторият безплатен ръчен багаж на борда от 1 ноември. Дотогава остава в сила правилото, че на борда на самолетите на компанията пасажерите могат да пътуват с един ръчен куфар до 10 кг. и малка чанта. Новите правила на нискотарифната компания са заради ограниченото място за багаж на борда и затова вторият ръчен багаж на всеки пътник ще се превозва в багажното отделение, като няма да се доплаща допълнително за него.



Освен това компанията променя тарифите си за пренос на багаж, които се заплащат допълнително и цената им не влиза в тази на билета. От 1 ноември компанията намалява таксата си на 25 евро за куфар от 15 до 20 кг. В момента тарифата е 35 евро. Правото на един багаж и малка чанта на борда обаче остават за тези, които ползват приоритетната услуга за качване на борда на самолета. Цената на екстрата е 5 евро.

Досега “Райънеър” беше единствената нискотарифна компания, която позволяваше безплатен превоз в кабината - до десеткилограмов ръчен багаж и малка чанта. Въпреки, че новото решение на ръководството на “Райънеър” не оскъпява услугата за превоз на кабинния багаж, възможно е пасажерите да бъдат недоволни, заради забавянето при изчакването на лентата за багаж.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!



о.з.полковник

КОСТАДИН ТОМОВ КОСТОВ

Роден на 9 септември 1937 г. в с.Бело поле, Белоградчишко

Уважаеми другарю КОСТОВ,

Нашата партийна организация има удоволствието да те поздрави по случай твоя 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ! Ние изразяваме своята благодарност за достойно извървения жизнен и професионален път! Твоята ангажираност към Българската социалистическа партия, която продължава и сега, за опазване и съхраняване на социалистическия идеал за солидарност и справедливост, непримиримостта ти към несправедливостта и бившата ти работа в органите на МВР те прави достоен партиен деец и верен социалист и родолюбец.

Бъди жив и здрав и още дълги години продължавай да защитаваш социалната справедливост за достоен живот на всеки български гражданин.

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК!

Иван ТАКОВ
председател на РС на БСП “Възраждане”,София

По случай 9-ТИ СЕПТЕМВРИ 1944 г.,

Деня на победата над монархофашизма в България, поздравявам всички служили с мен войници, сержанти, старшини, офицери и волнонаемни служители в гарнизоните:

СОФИЯ, БЛАГОЕВГРАД, САМОКОВ И НОВА ЗАГОРА

ПОЖЕЛАВАМ НА ТЯХ И ТЕХНИТЕ БЛИЗКИ, ОЩЕ ДЪЛГИ ГОДИНИ ЖИВОТ, ПРИ ДОБРО ЗДРАВЕ И ВЯРА, ЧЕ БЪЛГАРИЯ ОТНОВО ЩЕ СЕ ВЪЗРОДИ!

С голяма почит и уважение
полковник от БНА, Райчо СТОЕВ!

22.08.2017 г.
Благоевград, ул.”Освобождение”, 23А
ДСХ / дом за стари хора/

www.duma.bg

КЗП:

Договорите по телефона са невалидни без подпис

Внимателно запознаване с контракта на фирмите за бързи кредити съветва Димитър Маргаритов

Договорите по телефона и извън търговски обект са невалидни без положени подписи на двете страни. Това заяви председателят на Комисията за защита на потребителите Димитър Маргаритов пред БНР и допълни, че от разстояние могат да бъдат договорени само условията. Допреди няколко години имаше възможност да се сключват договори по телефона. Но много потребители бяха ужилени, включително и със спекулативни твърдения от страна на търговци, че са дали съгласие за сключване на договора. Затова законодателят въведе забрана да се сключват договори само по телефона. По телефон, чрез имейл и посредством всички останали съвременни комуникационни способи могат да се договарят условия. Но, за да се стигне до договор, който поражда права и задължения за страните по него, трябва да има положен подпис, разясни Маргаритов.

Практиката сега е такава, че след като по телефона са договорени условията, търговецът изпраща по куриер екземплярите на договорите, които трябва да бъдат подписани. Важно е преди полагането на подписа потребителят внимателно да се запознае с условията, дори куриерът да настоява това да се случи по-бързо. Друго право на потребителя е да размисли и ако прецени, в 14-дневен срок да разтрогне подписан по този начин договор.

Маргаритов обясни, че има случаи, в които клиентите прибързват и подписват, без да са прочели или без да са разбрали договора и общите му условия. Той посочи, че с оглед оптимална защита интересите на потребителите със законодателни промени проблемът с дребния шрифт вече е преодолян и има задължение той да бъде един и същ.

Според Маргаритов има сложни клаузи, чието разбиране изисква или повече време, или някакви специални знания. Такива са договорите за бързи кредити, в които се съдържат клаузи за допълнителни плащания при неизпълнение на задълженията. През миналата и през 2015 г. от КЗП са анализирани типовите договори с общи условия на 45-50 фирми за бързи кредити, при всички са открити нарушения, но повечето вече са ги отстранили. Само срещу 2-3 дружества са заведени колективни искове в съда, съобщи Маргаритов. При съмнения потребителите да се обръщат към кредитни консултанти, които да им разяснят последствията от подписване на договор и при неизпълнение своевременно на някое от задълженията по него, съветва още той.



Русенската корабостроителница на търг за 32 млн. лв. заради дългове

Русенската корабостроителница е обявена за публична продан заради дълговете си към КТБ. Началната тръжна цена за продажбата е 32 млн.лв., а първите огледи от потенциални купувачи започнаха вчера. Заводът има кредит от 33 млн.лв. към банката, поради което още през февруари бе запечатан по искане на кредитора, за да се предотврати изнасянето на оборудване и нарязването му за скрап. За публична продажба са обявени теренът заедно с производствени сгради и ведомствените апартаменти на предприятието. Общата площ е 320 декара, в която влизат производствени халета, корпус обработващ цех, нулева обработка, производствени линии, стапел, кранови съоръжения, складови съоръжения - всичко, което съпътства едно сериозно промишлено производство, коментира частният съдебен изпълнител Иван Хаджииванов. Теренът, сградите и имуществото нямат да се предлагат на търг поотделно, тъй като става въпрос за цялостен комплекс за строителство и ремонт на кораби. Крайният срок за подаване на офертите е 5 октомври.

Русенската корабостроителница е стратегическо предприятие, в която преди няколко години са работили 3200 работници. Произвеждали са се по 22 кораба годишно, предимно за руския пазар, а последният кораб е спуснат на вода през 2011 г. Преди запечатването на завода работниците вече са били едва стотина души.

Продават 80 на сто от хотелите във Велико Търново

80 на сто от туристическите места за настаняване във Велико Търново са обявени за продан. Частни съдебни изпълнители и агенции за недвижими имоти продават общо 87 хотела и къщи за гости в региона. Заради дългове за продан е обявен Интерхотел Велико Търново. Обявената цена е 5,870 млн. евро. Собственикът дължи на фалиралата КТБ близо 33 милиона лева. Дългът към държавата е за 698 хиляди лева. Дружеството е обявено в несъстоятелност, продава го и синдик.



Интерхотел Велико Търново

Заради дългове частен съдебен изпълнител продава и Хлебозавода във Велико Търново. Оценката е за 4 035 114 лв., при обща площ от 24 615 кв.м. Имотът е собственост на "Велттед инвест" ООД, Габрово, а дълговете са към ЕТ "Джордан – Йордан Колев", и Обединена българска банка АД. От общата оценка поземленият имот струва 1 166 754 лв., а останалите 2 868 360 лв. са за сградите, които се намират в местността Дълга лъка. Основно дълговете са към банката, съобщава "Янтра днес".

Освен комуникативния терен, който се намира на главен път Русе - Стара Загора, и в съседство с мелницата, апетитни са и сградите на Хлебозавода. Има двуетажна административна постройка с добро състояние и застроена площ от 231 кв.м, следват ремонтна работилница и гаражи, 4-5 производствени сгради за хляб и закуски, свързани функционално една с друга, има и цех за боза и гаражи с площ 1068 км. м.

Продават се и сградите с дизелов агрегат и битова част, котелното и трафопостът. Публичната продан е обявена за 20 октомври в Районния съд във Велико Търново.

520 нарушения във водоемите за три месеца

Близо 520 са установените нарушения във водоемите в страната за последните три месеца. На нарушителите са съставени актове. Това съобщи вчера Министерството на земеделието, храните и горите. Общо над 5500 са проверките, като те са извършени по река Дунав, в Черно море, на пристанище при разтоварване, в търговската мрежа, във вътрешните водоеми и за нерегламентирана продажба на риба и рибни продукти по пътните участъци от началото на май досега.

38 000 метра хрилни мрежи, 630 винтера и 15 т.нар. "комбайни" с обща дължина 1840 метра са заловени с констативни протоколи при проверки на Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури от началото на май досега. 820 кг черна морска мида и над 3700 кг риба са конфискувани, от която повече от 800 кг е дарена. Останалото количество жива риба и мидите са върнати във водата.

128 000 са издадените билети за любителски риболов за тази риболовна година. 65 са разрешителните за стопански риболов и 580 удостоверения за извършване на стопански риболов в Черно море и по река Дунав за текущата година.

440 са съвместните проверки, извършени с други институции, както и с доброволни сътрудници на ИАРА. Участници в тях заедно с инспектори на ИАРА са служители от Изпълнителната агенция по горите и регионалните й дирекции, БАБХ, Главната дирекция "Гранична полиция", Изпълнителната агенция "Морска администрация", РИОСВ, Изпълнителната агенция по околна среда и други.

ДУМА®
Абонамент 2017
ЦЕНИ:
1 месец – 9,00 лв.
3 месеца – 27,00 лв.
АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:
1 месец – 3,00 лв.
3 месеца – 9,00 лв.
Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.IX.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.IX.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.IX.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208



С лозунги против турския президент Реджеп Ердоган група протестиращи се събраха пред сградата на регионалния Върховен съд в Хамбург, където се гледа делото срещу Мехмет С., обвинен, че е агент на турското национално разузнаване (МИТ)

Каталуния реши за референдума

Испанската прокуратура ще повдигне обвинения срещу лидерите на автономната област заради свикването на всенародно допитване

Членовете на каталунското правителство начело с премиера Карлес Пучдемон единодушно одобриха и подписаха указ за провеждане на референдум за независимост на 1 октомври, предадоха информационните агенции. Указът нареждa формирането на избирателна комисия, която да подготви вота.

Това се случи само час, след като парламентът на автономната област одобри закон за провеждането на такъв референдум. Малко преди провеждането на вота опозиционните депутати напуснаха залата. Представителката на обявяващата се против отделянето на Каталуния от Испания партия "Гражданите" Инес Аримадас заяви след приемането на закона, че тази политическата сила ще иска вот на недоверие за каталунския премиер Карлес Пучдемон.

Т.нар. закон за референдума за самоопределение бе подкрепен от 72 от общо 135 членове на областния парламент след 11-часови дебати. Инициативата бе подкрепена от сепаратистката коалиция "Заедно За" и блока "Кандидати за народно единство".

В закона се казва, че победа в референдума за привърженициите на отцепване от Испания ще означава каталунският парламент незабавно да обяви независимост. При тяхна загуба ще се проведат нови регионални избори в автономната област.

Централното правителство в Мадрид обяви, че няма да позволи провеждането на референдума, защото той влиза в противоречие с конституцията на Испания, която дава право единствено на националните власти да свикват такова допитване.

Кабинетът в Мадрид се събра на извънредно заседание по въпроса. Междувременно испанската прокуратура обяви, че ще повдигне криминални обвинения срещу депутати от парламента на Каталуния заради гласуването за провеждането на референдум за независимост. Главният прокурор Хосе Мануел Маса коментира пред журналисти, че прокуратурата също така ще повдигне обвинения срещу министри от правителството на Каталуния заради одобряването на закона.

По силата на решение на Конституционния съд след предишния референдум от 2014 г. всяка стъпка на Каталуния към независимост е незаконна. Тогава 85% от гласувалите подкрепиха автономията, но допитването не беше признато за действително заради ниската избирателна активност.

САЩ ИСКАТ ПЕТРОЛНО ЕМБАРГО СРЕЩУ СЕВЕРНА КОРЕЯ

САЩ искат да постигнат налагането на петролно ембарго на доставките за Северна Корея, както и забрана на нейни износ на текстил. Това е заложено в проект за резолюция, с който бяха запознати представителите на 15-те страни постоянни членове на Съвета за сигурност на ООН.

В този проект САЩ искат също и замразяване на авоарите, които се контролират пряко или непряко от севернокорейския ръководител Ким Чен Ун, както и спиране на финансирането от севернокорейските емигранти по света.

Вашингтон, който е подкрепен от Лондон и Париж, обяви, че иска резолюцията да бъде приета още следващия понеделник, но Москва вече изрази своите съмнения относно едно толкова бързо решение. Според Русия нови санкции не са необходими. Китай, който е основен партньор за Северна Корея и към който отиват 90% от севернокорейския износ, иска решението на кризата на Корейския полуостров да се търси чрез диалог. Тези две страни разполагат с право на вето в СС на ООН. На 5 август и двете одобриха седма серия от санкциите срещу Северна Корея, които предвиждат да я лишат от 1 млрд. долара годишен приход от износ на въглища, желязо и риболов.

Европейският съюз подготвя свой пакет от по-строги ограничителни мерки срещу Северна Корея във връзка с продължаващите изстрелвания на ракети в рамките на ядрената и ракетната програма на комунистическата държава, заяви върховният представител на общността по външните работи и сигурността Федерика Могерини.

"Ще предложа на министрите да работят през следващите дни за увеличаване на автономните санкции на ЕС", каза Могерини при пристигането си за среща на външните министри от ЕС в естонската столица Талин.

Германските турци ще гласуват въпреки Ердоган

Призивът на Реджеп Ердоган към турците в Германия да не гласуват за никоя от големите партии там не ги впечатлява, напротив, 64% избират именно тях, предаде БГНЕС.

Това сочат данните от проучване на предизборните нагласи на около 1,5 млн. германци от турски произход с право на глас на предстоящия на 24 септември вот, направено от Фондацията за научни и образователни изследвания Турция-Европа (TAVAK). В периода 30 август - 3 септември са анкетирани турци на възраст 18-72 години в Берлин, Кьолн, Есен, Франкфурт, Дуисбург, Хановер и Мюнхен. Според резултатите 45% от участниците в анкетите ще подкрепят Социалдемократическата партия, 12% ще гласуват за християндемократите, а 7% - за Зелените. Именно тези най-влиятелни в Германия партии посочи Ердоган и настоя тамошните турци да не гласуват в никакъв случай за тях.

Анкетата на Шен е съдържала само три въпроса. Как възприемате препоръката на Ердоган за германските избори - тук 47% от участниците са дали положителен отговор, 34% отрицателен, а 19 на сто не са изразили мнение. На въпроса ще участват ли в изборите, 44% са отговорили с "да", 38% с "не", 18% все още не са решили. На третото питане за кого ще гласуват, 5% са посочили свободните демократи, 2% - Лявата партия, 1% - Алтернатива за Германия.

Засега 30% нямат намерение да подкрепят нито една от партия. "Резултатите от проучването на нагласите сочат, че съветите на Ердоган за неучастие в изборите не се приемат положително. В Германия живеят 3 200 000 турци, от тях 1 470 000 имат и гражданство", посочи Фарук Шен.

КРАТКИ

СЕТА влиза в сила на 21 септември

Споразумението между Европейския съюз и Канада за зона за свободна търговия влиза в сила от 21 септември, съобщи на пресконференция в Брюксел еврокомисарят по търговията Сесилия Малмстрьом. Документът между ЕС и Канада за създаване на зона за свободна търговия беше подписан на 30 октомври м.г. на среща на високо равнище в Брюксел между лидерите не ЕС и Канада.

Разкриха лаборатория за експлозиви във Франция

Вещества, които може да се използват за направата на самоделни бомби, бяха открити при обиск на мебелен склад в промишлената зона на Парижкия регион в рамките на разследването на откритата по-рано лаборатория за производство на експлозиви в община Вилжюиф край Париж. Същите експлозиви бяха намерени при обиск в необитаемо жилище във Вилжюиф, южно от Париж. Впоследствие в жилището бяха открити и „документи с религиозно съдържание на арабски език".

Макрон се опълчи на Меркел за Турция

Френският президент Еманюел Макрон заяви, че Турция остава жизненоважен партньор на Европейския съюз (ЕС) и отношенията с нея трябва да се поддържат дори ако страната се отдалечи от пътя на ЕС. Коментарите на френския президент идват след изявлението на германския канцлер Ангела Меркел по време на телевизионен дебат в неделя. „Искам да избегнем раздяла, защото тя е жизненоважен партньор в много кризи, пред които сме изправени, най-вече предизвикателството с мигрантите и терористичната заплаха", каза Макрон.

www.duma.bg

„Ирма” постави рекорд за най-мощен ураган



Стихията взима жертви и нанася тежки щети

Ураганът “Ирма” се превърна в най-мощния и продължителен циклон, регистриран някога. Силата на ветровете му достигнаха скорост 295 км/час, съобщиха от френската метеорологична служба. От 70-те години на миналия век, когато са започнали сателитните метеорологични наблюдения, не е регистриран такъв ураган с такава сила за толкова дълъг период от време, уточниха от службата, цитирани от Франс прес.

“Ирма” бие рекорда на тайфуна “Хайян”, който през 2013 г. помете Филипините. Ветровете му бяха със същата скорост, но в продължение само на 24 часа.



Стихията разруши на около 95 процента малкия карибски остров Барбуда, обяви премиерът на миниатюрната двуостровна държава Антигуа и Барбуда Гастон Браун. “От лични мои наблюдения, направени при полет над района на бедствието, мога да ви уверя, че 95% от сградите и имотите на острова са пострадали в една или друга форма. Някои са напълно унищожени. Островът е практически непригоден за живот. За възстановяване ще са необходими години”, каза премиерът в интервю за местна медия.

Загинали са най-малко двама души. Щетите са за около 150 млн. долара, което представлява 10 на сто от брутния вътрешен продукт на страната. Рухнала е телевизионната кула на острова, поради което оттам дълго време нямаше никакви сигнали.

На острова живеят само около 1500 души, но той е туристическа врата към най-живописните и чисти курорти и плажове на Карибите.

Най-малко осем души загинаха и над 20 са ранени във френските карибски територии Сен Бартелеми и Сен Мартен. Тежки поражения ураганът нанесе в холандската част на Сен Мартен, инфраструктурата и летището са разрушени. Връзката с острова се осъществява само с военни комуникационни средства. Съобщава се за най-малко 8 жертви и над 20 ранени. Ситуацията се усложнява от това, че в събота островът ще се окаже под влиянието на послабия ураган “Хосе”.

“Ирма” удари и островите Синт Естациус и Саба, които са специални общини на Кралство Нидерландия. “Щетите там са много по-малки”, съобщи капитан Стул. На Саба са рухнали много дървета, а на Синт Естациус е повреден пътят между пристанището и летището.

Мощният ураган се насочи към Доминиканската република и Хаити, една от най-бедните страни в света, която все още се възстановява от последиците от урагана “Матю”, който отне живота на около 1000 души през октомври 2016-а.

Флорида се готви да посрещне стихията в събота. Според Националния център за ураганите тя ще се понижи в четвърта степен, когато достигне американския щат.



ИЗРАЕЛ УДАРИ В СИРИЯ ВЪПРЕКИ ПРИМИРИЕТО

Израел нанесе първия си удар по сирийска земя след сключването на примирие в южната част на страната, съобщава израелският вестник “Хаарец”.

По данни на изданието еврейската държава е уцелила изследователски център и предприятие, свързани с разработката на химическо оръжие, които се намират под контрола на президента Башар Асад. Те са се намирали в Централна Сирия, в района около град Масяф, провинция Хама. Не се уточнява с какви оръжия са нападнати двете учреждения, както и какви са били последиците след това.

В изявление на сирийската армия не се съобщава какви точно обекти са засегнати от ударите, като се споменават единствено “материални щети”. Освен това двама военнослужещи са загинали при атаката. От щаба на сирийските военни сили предупреждават за “опасните последици, които тези действия могат да имат за сигурността и стабилността в региона” и потвърждават решителността си да унищожат терористите на сирийска територия.

Израел извършва такива нападения на сирийска територия не за първи път. Като причина се посочват проектили, попаднали на израелска територия от Сирия. Обект на атаките обаче винаги са сирийски правителствени обекти и сили, въпреки, че окупираните Голански възвишения, от които се извършват атаките, са заобиколени почти изцяло от територия, контролирана от опозицията.

Доналд Тръмп не поканил Владимир Путин на среща за ООН

Президентът на Русия Владимир Путин не е получил от американския си колега покана за заседанието за реформация на ООН, както съобщиха по-рано медиите. Става дума за срещата на високо равнище на Общото събрание, което Доналд Тръмп инициира и насрочи за 18 септември в Ню Йорк, и на което се предвижда всички лидери на страните членки да обсъдят законопроект за реформиране на световната организация.

“Доколкото знам, не (не е получавал покана)”, съобщи в четвъртък помощникът на руския държавен глава Юрий Ушаков в кулоарите на Източния икономически форум, който се проведе във Владивосток. Прессекретарят на руския лидер съобщи още за ТАСС, че Путин няма намерение да взима каквото и да било участие в сесии на Общото събрание през тази година.

По време на форума Путин коментира и темата “Северна Корея” и заяви, че не смята санкциите за работещо решение. “Те виждат в притежаването на атомно оръжие и ракетна техника единственият начин за защита. Смятате ли, че те ще се откажат от това?”, попита руският президент. Той призова да бъде привлечена Северна Корея в съвместни проекти, за да се намали напрежението на Корейския полуостров: “Русия има конкретни предложения, всички знаят това - съвместна магистрала, свързваща Транссиб и корейските железници през Северна Корея, тръбопроводният транспорт, усвояването на севернокорейските пристанища и така нататък”. Владимир Путин сподели, че вижда желание от страна на американската администрация да се разреди напрежението около КНДР.

В отговор на въпрос от журналисти за руско-американските отношения Путин се пошегува, че въпреки че притежава орден за дружба от Руската федерация, държавният секретар на САЩ Рекс Тилърсън явно е попаднал в лоша компания.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017

РИЧАРДАС ГИНЕЙКА:

Гордея се, че снимах Парада на Победата

Вдъхновението идва от сърцето, убеден е известният фотограф с литовски корени и руска душа

Интервю на
Альона НЕЙКОВА



РИЧАРДАС ГИНЕЙКА е роден през декември 1963 г. в град Каунас, Литовска ССР. Започва да се занимава с фотография, когато е почти на 11 години. Освен че за това увлечение го поощряват неговите родители и му купуват качествени и скъпи за онова време апарати, той е ученик и на прочутия майстор на обектива Михаил Павлович Душак, известен из целия Съветски съюз. Постепенно хобито на Ричардас се превръща не просто в професия, а в начин на живот. Прекарва не само минути и часове, но и цели денонощия с фотоапарат в ръце в изчакване на онзи момент, който с натискането на копчето ще се превърне в миг от вечността, наричан просто снимка. Има безброй награди за творчеството си, желан гост е на много изложби и фестивали.

Поводът за сегашното ви гостуване в София е участието ви в петото издание на "Славянска приказка". С какво ще изненадате публиката в РКИЦ днес, 8 септември, Ричардас?

- Организаторите на този фестивал - Елена и Димитър Димитрови, ме поканиха да представя своя филм "Матери России" ("Майките на Русия"). Той е съставен от снимки, събирани от мен в продължение на 10 години. Направих 204 портрета на отличени с различни ордени и награди жени, чиито синове защитаваха Родината в годините на Великата отечествена война и изпълняваха армейския си дълг в Афганистан и Чечения. Сред тях има и представителка на въоръжените сили, служеща на подводница.

А с моя фотоклип "Россия - Родина моя" ще бъде открит фестивалът "Славянска приказка". Идеята за него се роди през 2011 г., когато се запознах с поета, автора на песни и изпълнителя Владимир Столни. В продължение на 5 години подбирах мои снимки към една от неговите композиции, която много ми хареса. И така направих 4-минутното фотовидео.

Какви са впечатленията ви от България?

- Не за първи път съм тук. Струва ми се, че все пак има промени към по-добро. Но най-много ме зарадваха, като ми казаха, че на Шипка вече има руско знаме. За последен път бях в България през 2014 г. и тогава се качих на историческия връх. Много се възмутих, че не видях там наш флаг, писах писма, изразявах несъгласие с тази несправедливост. А понеже направих много снимки на Шипка, трябваше да добавям с фотошоп знамето. Сега вече няма да се налага да го правя.

Вашият интернет-фотоалбум "Вот она матушка Русь..." ("Ето я майка Русия...") е представен с цели 7 номинации в Книгата на рекордите и постиженията на РФ и е обявен за най-доброто издание, посветено на страната. Какво означава за вас подобно признание?

- Подготвях се за този проект 30 години и го осъществявам над десетилетие. Започнах го, след като минах с автомобил през цяла Русия - от Москва до Сахалин. Стигнах и до Токио, смених колата и се върнах. И колкото и да е странно, всичко стана много бързо - 10 денонощия натам и 7 обратно. Всичко видяно и заснето положи началото на интернет-фотоалбума "Вот она матушка Русь...", който вече съдържа над 4 млн. снимки, а през 2008 г. бе благословен от патриарха на Москва и цяла Русия - Алексий II.

Също така сте автор и на първия музикален фотоклип, посветен на дамите в армията. Как се роди тази идея и как я реализирахте?

- Исках в "Леди в погонах" ("Лейди с пагони") да покажа службата на жените в армията. Срещнах се с много жива и красива 30-годишна дама, успяла и майка да стане. Та тя с 25-килограмова екипировка изкачваше планини край Усурийск, стреляше точно и много ме впечатли, защото с нищо не отстъпва на мъжете войници, напротив, по-добра е от тях.

Вие сте един от фотографите, акредитирани за заснемането на 65-ия Парад на Победата в Москва. Какво ви впечатли най-много?

- Много се гордея, че получих тази възможност. Бях сред 3000 участници от цял свят, акредитирани за събитието. Направих над 5000 снимки, на някои дори се виждат най-малките детайли от веригата на танка. Работих няколко дни. Пресцентърът бе на площад "Манежни" (Манежная площадь) - един от най-големите в Москва, там и спах. Защото иначе трябваше да пътувам много далеч до студиото ми. А организацията за журналистите и фотокореспондентите беше много добра.

Не се разделяте с фотоапарата повече от 40 години. Какво ви вдъхновява да продължавате да снимате толкова време?

- Да, вече 43 години съм фотограф - толкова станаха на 1 септември, така че можете да ме прегърнете и да ме целунете по този повод **(усмихва се)**. Тайната е, че обичам работата си. Вдъхновението и желанието да снимам идва от сърцето. Ето, пристигнах в София с техника, която тежи 30 кг. Не се разделям с апарата си. Изпитвам вътрешна необходимост да съм фотограф.

> **Патриарх Алексий II благослови работата ми**

Вашите снимки показват не напудрената и лъснатата Русия, а я представят като много жива и естествена страна, чиято природа докосва сърцето на всеки. Как успявате да го направите?

- Не обичам нагласените неща. Не си падам по постановъчната фотография. Не е в мой стил да казвам кой как да застане, да се изправи... Макар че съм "режисирал" и ръководители на републиките, и много високопоставени хора. Интересно ми е да представям случващото се, без да го ретуширам. Освен това, не съм мързелив, никога не ми липсва желанието да се завирам къде ли не! И кал съм газил, за да направя истински добра снимка. Такъв ми е стилът.

Има ли случка в работата ви, която винаги ще помните? С кой кадър се гордеете най-много?

- Безброй са! Но се сещам как в 2012 г. по покана на губернатора на Волгоградска област имах възможността и разрешението да снимам от най-високата точка на монумента "Родина-мать зовет" ("Родината-майка зове"). Тази статуя на хълма "Мамаев курган" е уникален военен паметник на повратната за хода на Втората световна война битка при Сталинград, водена от юли 1942 до февруари 1943 г. Паметникът от бетон и метал е висок 54 метра заедно с основата, а мечът е дълъг 33 метра и тежи 14 тона. И, представете си, аз, с цялото си фотографско снаряжение, изкачих 200 стъпала, символизиращи всичките 200 дни на битката при Сталинград. Освен че направих потресаващи кадри, емоцията е незабравима!

Също така си спомням как снимах в Ингушетия, където бях по покана на ръководителя на републиката. Срещнах се с интересен възрастен човек, който е на 121 години! Между другото, миналия път, когато бях в София, представих филма си за този Северно-кавказки район, получих награди за него, а за дядото запазих българска роза. Оттук му изпратиха и голяма картина с размери метър на метър. И той, като му я занесох, се разплака от щастие, цялото село се впечатли от подаръците. Дядото се чувства много добре, сам се обслужва, не пие, не пуши, непрекъснато се усмихва. Но напоследък е тъжен, тъй като е загубил 94-годишната си съпруга. Сега му търсим нова булка **(усмихва се)**, а може вече и да са намерили.

Тази година започна моето сътрудничество с Културния фонд "Моя Москва", както и с едноименното списание, оглавявани от Вера Анатолиевна Болдичева. С нея много сериозно подготвяхме моето пристигане в България, след това заминавам за Гърция, където се надявам да направя онова, за което мечтая от 7-годишен.

Имате ли някаква по-специална идея, която искате да представите чрез фотографиите си на хората, или целта ви е по-скоро публиката да получи естетическа наслада от вашите кадри?

- Най-важното за мен е чрез моите снимки да разказвам истории. Понякога се чувствам като истински летописец на нашата действителност **(усмихва се)**.

Ако стане така, че край вас се случи нещо страшно и например човек се нуждае от помощта ви, какво ще направите: ще го спасите или ще снимате?

- **(Без да се замисля)** Ще захвърля всичко и ще подам ръка! След това ще продължа да работя.

Напоследък се появиха много кадри - и в интернет, и по телевизията ги показват, как някой е в критична ситуация, например застанал е на ръба на покрива или на балкона, а всички стоят и снимат с телефоните си, вместо да помогнат или да извикат съответните органи. Това е болест на времето ни.

Какво бихте посъветвали фотографите, които тепърва прохождат в професията?

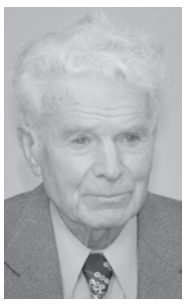
- Да не бъдат мързеливи! Много хора не желаят да направят и малко усилие, за да са успешни в работата си. Фотографът трябва да е силна личност - и физически, и психически. Дори и да си купи някой много скъпа техника, това няма да има никакъв смисъл, ако не е отдаден на работата си. Когато си фотограф, необходимо е да бъдеш внимателен, наблюдателен и да гледаш през обектива със сърцето си.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017

Кого ужасява 9 септември



Крум ВАСИЛЕВ

Тази дата винаги ще зове за бдителност срещу фашизма, който съвсем не е отишъл в историята

“9 септември 1944 г. е ужасна дата в историята на Европа” - това заяви г-н Льобедел, Негово превъзходителство посланикът на Франция в София. Заяви го по националната ни телевизия през юли 2017 г. в предаването “Панорама”, след като бе уличил туземното население в “хленчене и тенденциозно преувеличаване на измеренията на турското робство”. Така Негово превъзходителство показа, че е гранд специалист по всеки период от българската история.

Че Девети септември 1944 г. е ужасна, най-черна дата в историята на България, знаят и децата. Научават го от учебниците си по “История и цивилизация”, които са одобрени със заповед на министъра и са за задължителна подготовка. В тези учебници мъдри автори са написали, че на 9 септември 1944 г. неколцина офицери, звенари и тем подобни, извършили държавен преврат и смъкнали законното правителство на царство България. Комунистите се възползвали от суматохата, заграбили властта и наложили за цели 45 години кървавия, насилствения, разбойническия и пр., и пр. комунизъм. Едва след 1989 г. благодарение на безкористната американска помощ България отново стъпва в правия път.

Това са азбучни истини. Но че 9 септември 1944 г. е ужасна дата и за Европа - за това не се бяха досетили и най-стимулираните от Джордж Сорос български историци.

В едно телевизионно предаване г-н посланикът не можеше да влиза в подробности и откритието му остана необосновано. За основанията на г-н посланика обаче всеки съобразителен телезрител сам щеше да се досети, щом си отговори на въпроса: какво всъщност стана в България на 9 септември 1944 г.

Като оставяме настрана иронията, ще назовем няколко безспорни неща, които се случиха в България на тази дата. Най-важното от тях е: с решаващата помощ на Съветската армия на 9 септември 1944 г. се увенча с победа борбата срещу фашисткото господство в България - така, както две седмици преди това с решаващата помощ на англо-американските армии се увенча с победа борбата срещу фашисткото господство във Франция. Ще отрече ли някой, че за народите на Франция, на България, а и на другите европейски страни победата над хитлерофашизма беше радостно, а не ужасно събитие?

На 9 септември 1944 г. България се сдоби с антифашистко, отечественофронтовско правителство. В него имаше четирима комунисти. Този факт можеше ли да ужаси Европа? Не. През същата тази 1944 г. и в няколко други европейски страни, прогонили хитлеристките окупатори, са формирани правителства с участието на комунисти. И в създаденото от Де Гол през юни 1944 г. задгранично правителство на Франция, а и в следващите две френски правителства имаше комунисти. Това нито ужаси, нито учуди някого, защото и във Франция, както и в България, комунистите бяха гръбнакът на Съпротивата и след победата заслужено получиха най-много гласове от избирателите.

Друг безспорен факт е, че 9 септември направи възможен Народният съд за фашистките престъпници. Към съдебна отговорност в България бяха привлечени 21 024 души. Повече от половината от тях бяха оправдани, а 2730 подсъдими бяха осъдени на смърт. Но и това не можеше да ужаси Европа, защото подобни процеси с много повече подсъдими и по-голям брой смъртни присъди имаше в много страни, в това число и във Франция.

“От 1944 до 1951 г. официалните съдилища във Франция издали 6763 смъртни присъди за предателство и свързаните с него провинения”, се казва в книгата “История на Европа след Втората световна война” от признатия авторитет в историческата наука Тони Джуд. През 2010 г. този негов капитален труд излезе и на български като съвместно издание на “Сиела” и Соросовия институт “Отворено общество” - гаранция, че в книгата не може да има нито грам “комунистическа пропаганда”. Напротив.

Джуд пише още: “В Норвегия, държава с едва 3 милиона население, пред съда били изправени всичките 55 хиляди членове на основната организация на пронацистките колаборационисти, заедно с още 40 000 души... В Нидерландия били разследвани 200 хиляди души, от които почти половината били хвърлени в затвора.”

Присъдите, произнесени от Народния съд в България, сравнени с присъдите на европейските съдилища, няма как да ужасят Европа. Но може би за Европа 9 септември 1944 г. е ужасна дата, защото развърза в България демона на отмъщението? Факт е, че в България в дните след 9 септември 1944 г. без съд са убити много хора. Възмездие са получили жестоки фашистки палачи, но са убити и хора без доказана вина. Ала тук отново се налага съпоставка със случилото се в Европа. Разгръщаме книгата на Джуд. Четем:

“В интервала между отстъплението на германските войски и установяването на ефективен контрол от страна на Съюзническото управление масовите фрустрации и личните вендети довели до кървав цикъл на отмъщение. Във Франция близо 10 000 души били убити в хода на “извънсъдебното” правораздаване... Същото настроение се усещало в Италия, където наказателните акции и неофициалното отмъщение довели до близо 15 000 жертви през последните месеци на войната, като броят им продължил да нараства спорадично поне още три години.”

На тази тема Джуд е посветил в книгата си цяла глава, озаглавена “Възмездие”. За мото е сложил следната сентенция на Симон дьо Бовоар: “Отмъщението е безсмислено, но някои хора нямаха място в света, който искахме да построим.”

Като показателна подробност ще цитирам и още нещо, написано от Джуд: “Възмездието не отминало и немалко жени, които “обслужвали” окупаторите. Те си спечелили циничното определение “хоризонтални колаборационистки”. В дните след победата някои от тях били поливани с катран и овалвани в пера. Други били съблечани и обръсвани по площадите на Франция - често в деня на местното освобождение или непосредствено след него.”

В деня на българското освобождение - 9 септември 1944 г., чак дотам не се е стигало. Впрочем за съдебното и извънсъдебно възмездие в България Джуд не привежда данни, макар че прави това за десетина европейски страни. Може би данните за България не са го впечатлили особено.

От казаното дотук следва, че нито законното, нито незаконното възмездие, въздадено на фашистките престъпници в България, не е в състояние да оправдае определението на 9 септември 1944 г. като дата, която може да ужаси Европа. Очевидно, френският посланик има предвид нещо, което прави нашият ден на победата по-различен от дните на победата в други европейски страни. Негово Превъзходителство не назовава въпросното “нещо”, но не е трудно да се досетим, кое ще да е то. А именно: 9 септември 1944 г. беше не само завършек, венец на многолетната героична борба срещу монархофашизма в България. Девети септември беше и начало. Историческо начало на всенароден порив напред и нагоре. Този порив успя. За три-четири десетилетия България се превърна в развита страна. Данните са всеизвестни и неоспорими. Както е всеизвестен и неоспорим фактът, че своето преображение от изостанала в развита страна България извърши, следвайки социалистическия път. А главната предпоставка, за да тръгне тя по пътя на социализма, беше създадена на 9 септември 1944 г. Ето кое прави този ден “ужасна дата”! Но за кого? Коя Европа се ужасява от българския 9 септември 1944 г.?

Европа е разнолика. Европа на обикновените хора не може да се ужаси от тази дата. Но има и Европа на господарите, на алчните експлоататори и финансовите манипулатори, Европа на колаборационистите, Европа на соросоидите и фашизоидите. Тях, тях ужасява Девети септември. Тях и най-вече техните събратя в България, за които няма нищо по-ужасно от нов видовден. Ден, в който ще трябва да се дава отговор на безброй “ужасни” въпроси. Например:

Как така се получи, че социалистическа България, успяла да заеме място сред развитите страни, само след две десетилетия “преход”, започнал след 1989 г., изпадна до положението на най-бедната държава в Европейския съюз? Има ли виновни за това? Кои са те?

Как цветущи градини и полета се превърнаха в пущинаци, а китни села - в мъртвило?

Как така се получи, че от крупен износител на плодове и зеленчуци България се превърна във вносител на тъпкани с нитрати и пестициди, а нерядко и генномодифицирани продукти?

Как в България се пръкнаха най-едрите земевладелци в Европа с по милион(!) декари земя?

Как модерни заводи, предприятия и пр. държавни имоти след разбойническа приватизация донесоха в държавната хазна жалки проценти от реалната си стойност? Облажилите се от този невиждан грабеж не са ли известни?

Кой разоръжи, обезкръви и разгроми без война Българската народна армия?

Кой ликвидира четири жизнеспособни блокове на АЕЦ “Козлодуй”?

Кой осуети превръщането на България в енергиен и енергоразпределителен център и се хвалеше за този свой херостратовски подвиг?

Кой осъди на нищета два милиона български пенсионери?

Кой превърна България в непривлекателна държава за над два милиона нейни граждани, повечето от които в цветуща възраст?

Кой разнебити българското здравеопазване, българското образование, българската наука, българската култура?

Могат безпогрешно да се назоват десетки имена. Никой няма да бъде побутнат с пръст. Защото България е превърната в държава с мафиотска демокрация; държава, в която корупцията цъфти и връзва. “В България няма сфера, която да не е поразена от корупция. Прокуратурата и съдът не са изключение” - тази вледеняваща констатация направи през декември 2012 г. новоизбраният главен прокурор на България Сотир Цацаров. Ако сложи ръка на сърцето си, той би трябвало да я повтори и сега. И да признае, че докато ГЕРБ е на власт, ще бъде провален всеки проектозакон, който може да доведе до успех в борбата срещу корупцията.

При тази нерадостна действителност в България датата 9 септември 1944 г. и днес, 73 години по-късно, не губи своята историческа стойност. Тя и занапред ще ужасява едни, но ще вдъхновява други. Ще зове за бдителност срещу фашизма, който съвсем не е отишъл в историята. И ще бъде символ на неосъществения, но осъществим идеал за по-човечен свят.









www.duma.bg

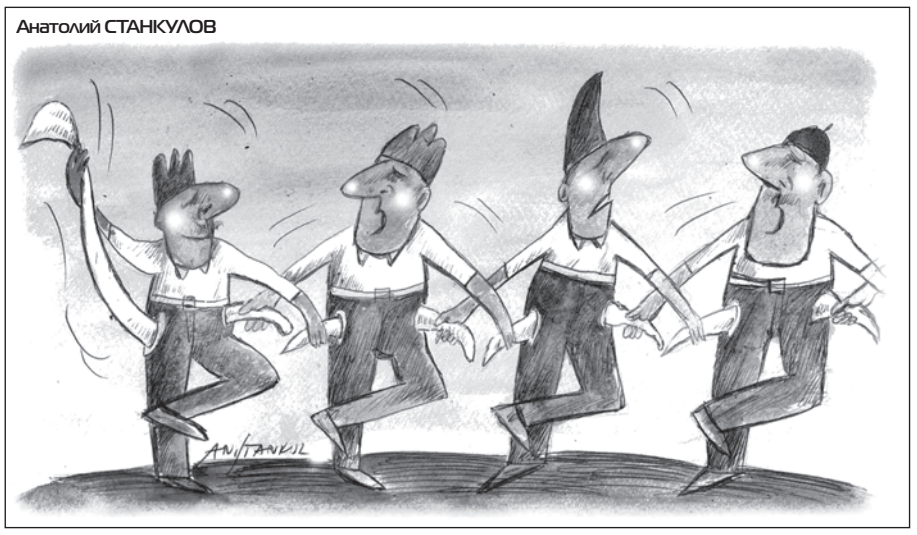
ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017



ЕВА КОСТОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



Не мирясаха!

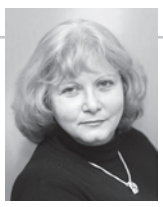
Не мирясаха нашите "големи" бизнесмени и това си е! Цепят стотинката и на две, щом стане дума за по-високи заплати. Написаха и изпратиха писма до когото и където се сещате, жалба жалят и до президента. Искат немедлено "предприемане на законодателна инициатива за отмяна на правото на Министерския съвет по чл. 244, т. 2 от Кодекса на труда да определя допълнителни трудови възнаграждения". За това носят вода от девет кладенеца в десети, оплитат точки и запетайки от конституцията дори. В същото време си позволяват да подритват важни международни документи в трудовата област - това МОТ, това ЕС не играят пред техни величества. На родна почва трябвало да важат само вътрешните правила - демек, тези, които те разрешават. Тогава щели да се оправят и безработицата, и социалните програми, и трудовата мотивация за обезкуражените, които престояват в бюрата по труда от години.

Съобразяването на основния трудов закон с изискванията на конституцията ще доведе до убедеността, че "от основна важност са постигнатите качествени и количествени резултати и инициатива при полагане и заплащане на труда, а не други в т. ч. имагинерни или субективни фактори". Сега разбрахте ли вие, учили, недоучили лакомници? Сайбиите ви го обясняват и научно, та дано ви увърат главите, дето все за пари питате!

И най-непредубедените виждат вече, че работодателите от великата четворка, събрани в АОБР, въртят, сучат и все гледат да вземат още от и без туй мизерните пари на работещите, да орежат придобити права и доплащания. Мило и драго дават за целта тия колоси на работодателската грижа към хората на труда. Другото - техника, условия на труд, стимулиране и икономически просперитет, остава строго секретно. Важното е да не се "разпилява" богатството им.

Ние пък пишем друго на президента: г-н Радев, не им позволявайте да си разиграват повече коня. И без туй половината българи се изнесоха, натирени от такива работодатели.

Черна комедия



ЮЛИЯ КУЛИНСКА

Да се смееш ли, или да плачеш...В началото на новия политически сезон парламентът е същата тъжна, скучна и безлична картинка, както и преди лятната отпуска. В кулоарите отново царстват празнословието, пустодействието и нищоправенето. А бе, направо черна комедия…Но не по Питър Шафер. Защото в неговата сатирична творба фарсът се разиграва на тъмно, а в Народното събрание той лъсва пред цяла България.

На сцената и най-скучната комедия обаче си има веселяк, който забавлява публиката. Душевното пиршество за журналистите вчера осигури лидерът на "Воля" Веселин Марешки. Той неведнъж е развличал слушателите си със своите брътвежи, но в четвъртък надмина себе си. Застанал като фюрер пред чинно строените си в парламентарното кафене депутати, той с апломб се размечта за оставката на Бойко Борисов. Прекрасно! Но най-известният аптекар в държавата така се оплете в мотивите си, че никой нищо не разбра вот на недоверие ли ще внася или призовава Борисов да подаде сам оставка. Не пропусна обаче да лепне етикета, че всички партии в НС били част от "политическата проституция", само неговата не участвала в "оргията". И с присъщата си "скромност" да се похвали, че понеже не се хранил и освинил и по цял ден не седял и мислел за далавери, хората го забелязвали. Забравяйки, че е подсъдим по няколко обвинения...

Обичайно ГЕРБ пак ги затресе параноята и съзряха в идеите на Марешки дългата ръка на БСП. Тома Биков даже заподозря конспиративни срещи през лятото, на които "Воля" и левицата са се договаряли. Устатият гербаджия бодряшки обяви, че управляващото мнозинство следва програмата си и си управлява безметежно. То пък една програма, то пък едно управление…Ама нали трябва да се отблагодариш за депутатския стол. И да замажеш с красиви фрази безсилието на тези, които те настаниха на него.

Стига да има кой да ти повярва...

Министерски „лов"



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

Нямат свършване "чудесата" в милата ни татковина. Вчера просветният министър Красимир Вълчев хлопна вратата на кабинета си и хукна да издирва деца за училище, зер 15 септември чука на вратата. Кога, ако не сега, е моментът да се покаже загриженост, да се демонстрира активност, пък и да се заслужи някоя друга похвала от началството, което се кълне, че образованието е приоритет на третия му кабинет.

Чак в пловдивското Столипиново стигна министърът, щото заръката е всички на училище и особено циганетата. Обаче... Работа ли е на министъра да обикаля гета и паланки и да "ловува" ученици? Ама, нали, пусто, трябва да дадем пример!

Фактът, че над 206 000 подрастващи между 5 и 18 години са отпаднали или никога не са ходили на училище, е ужасяващ сам по себе си. Защото живеем в информационния XXI век, защото без образование шансовете за сносен живот са никакви, защото последствията от растящата неграмотност ще затиснат цялата нация или поне нейните остатъци, които живеят в България.

Преди дни стана ясно, че над 11 000 учители, директори, социални работници, полицаи и медиатори, събрани в мобилни екипи, тръгват на "лов" за ученици. Чудно досега къде бяха всичките те? Какво не направиха, за да се стигне дотам над 206 000 да са извън училище. И Шабан Алиб от Столипиново, с когото се среща просветният министър вчера, е съгласен, че внукът му трябва да се върне в школото, което спрял да посещава след шести клас. Ала как да го накара, "като не ще да учи"? "Как" е отличен въпрос за министър. Защо пък да не погледне назад във времето, когато в България нямаше неграмотни. А всяка община и всеки учител в нея си знаеше децата къща по къща. Това си е цял комплекс от политики, чието осъществяване иска последователност и воля. Кампанийно и за пред камерите е ефектно, но работа не върши. 206 000 го доказват.

Датата 8

ДЕН НА МЕЖДУНАРОДНА СОЛИДАРНОСТ НА ЖУРНАЛИСТИТЕ. Чества се с решение на IV конгрес на Международната организация на журналистите в Букурещ (Румъния) през май 1958 г. На този ден през 1943 г. в Германия е екзекутиран чешкият журналист антифашист Юлиус Фучик (р. 1903 г.) (на снимката).



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ГРАМОТНОСТТА. Отбелязва се от 1966 г. по решение на ЮНЕСКО. През 2002 г. Общото събрание на ООН обяви Десетилетие на грамотността, а ЮНЕСКО бе координатор по съгласуването и стимулирането на проявите в инициативата.



1868 - В СЕВЛИЕВО СЕ РАЖДА МАРА БЕЛЧЕВА, ПОЕТЕСА И ПРЕВОДАЧКА (УМИРА 1937 Г.). Една от иконите в родната поезия. Следвала във Виена и Женева. От 1903 г. е близка с Пенчо Славейков, чийто жизнен път споделя до смъртта му. За пръв път публикува стихове през 1907 г. Първата й стихосбирка "На прага стъпки" (1918) представя поетеса, близка по душевен свят на Славейков, но със свое лице. Създава интимна лирика на нежните чувства и размисъл.

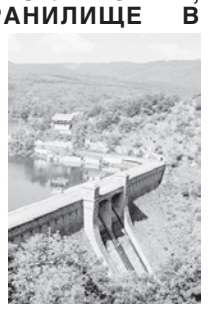


1898 - ОСВЕТЕНА Е БЪЛГАРСКАТА ЦЪРКВА "СВЕТИ СТЕФАН" В ЦАРИГРАД (ИСТАНБУЛ). Екзарх Йосиф I заедно с митрополитите на Княжество България изнасят тържествената литургия за единствената православна Желязна църква. Елементите й, тежащи 500 т, са изработени във Виена между 1893 и 1896 г. и са откарани до Цариград с кораб по Дунав и Черно море. Скелетът на църквата е от стомана, а страните от ламарина, която е захваната за основите с болтове, гайки, нитове и заварки - общо около 4 милиона.

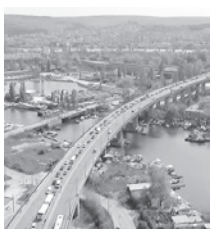
1946 - В ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ Е ПРОВЕДЕН РЕФЕРЕНДУМ ЗА ПРОМЯНА НА ФОРМАТА НА ДЪРЖАВНО УПРАВЛЕНИЕ. В гласуването участват над 91 на сто от имащите право на глас. Над 97% от бюлетините са действителни, а от тях 95,63% са за смяна на монархията с "народна република". (На снимката - Георги Димитров гласува на референдума.)



1956 - ОТКРИТ Е ХИДРОВЪЗЕЛ "ИСКЪР", НАЙ-ГОЛЯМОТО ВОДОХРАНИЛИЩЕ В БЪЛГАРИЯ. Предназначен е за енергодобив и напояване. Енергията на водите се използва от ВЕЦ "Пасарел" и ВЕЦ "Кокаляне". Чашата на язовирното езеро е с форма на голям триъгълник между Лозенските възвишения и Плана планина. Площта при максимален воден стоеж обхваща 30 кв. км. Максималната дълбочина на езерото при стената е 66 м, дължината му е 13 км, а ширината - 2,5 км. При тези очертания при максимален воден стоеж събира 670 млн. куб. м вода.



1976 - ОТКРИТ Е АСПАРУХОВИЯТ МОСТ ВЪВ ВАРНА. Свързва кварталите "Аспарухово" и "Галата" с централната част на града. Строежът на моста започва в началото на 1973 г. Дължината и височината на съоръжението са съответно 2050 и 50 м. Широкото 21 м платно се крепи на 38 двойки стълбове, всеки от които има 2400 т носимост. Каналът под Аспаруховия мост е открит на 1 септември 1976 г., а първият кораб минава на 4 септември с.г.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
8 СЕПТЕМВРИ 2017
ДУМА

МАЙКА БЪЛГАРИЯ и нейните чеда по света



Идеен проект за паметен монумент на гроба на хан Кубрат в украинското село Малая Перешчепина

В навечерието на Световния събор на българите колко сме ние в страната, колко - в чужбина, и следваме ли завета на великия хан Кубрат: "В единението е силата!"

Богдан ИВАНОВ

Населението на Земята ще стигне 9,8 милиарда души към 2050 г., а до края на века - 11,2 милиарда според изследвания на ООН. Колко сме ние, българите? И колко от нас живеят в чужбина? Вярно ли е, че вече повече са съотечествениците ни, напуснали страната, и тръгнали да търсят далеч от нея по-човешки живот, отколкото останалите тук? Къде са отишли?

Тези въпроси, надявам се, идват точно на място в навечерието на Световния събор на българите от цял свят, който ще се състои на 16 и 17 септември т.г. край гроба на могъщия хан Кубрат в днешна Украйна, село Малая Перешчепина. Там ще се съберат българи от десетки страни.

Вдъхновени от славното минало на прадедите, те ще положат основите на голям мемориален комплекс около гроба, а до следващата година по същото време съграждането му трябва да завърши. Той ще бъде дълбок синовен поклон от потомците пред величавото държавническо дело на хана и синовете му.

Все повече родолюбци застават зад идеята паметник на Кубрат да бъде издигнат и в София.

В тъй популярния телевизионен сериал "На всеки километър" звучи песен, която мнозина още помнят днес, въпреки че филмът е правен в края на 60-те и началото на 70-те години от миналия век:

„Ние сме на всеки километър.
Ние сме на всеки километър.
И така - до края на света!"

Наистина "ние сме на всеки километър", образно казано, защото едва ли има държава на света, където да не са се преселили българи. Печалното, не - трагичното е, че това бягство от България, започнало преди столетия, в наше време продължава с бясна сила, страната обезлюдява и губи всяка година по 40 000-50 000 българи, колкото един град като Велико Търново! Само за периода на варварския преход, безкраен за нас - над 2 милиона души! А според председателя на Държавната агенция за българите в чужбина Петър Харалампиев - дори над 3 милиона!

Огромни, и за съжаление напълно правдоподобни, са опасенията, че ако всичко продължава така, България, която според български източници сега е населена от 7,1 млн. души, а според ЦРУ - от 6,9 млн., през 2050 г. ще има 5,1 милиона население, а в края на века - 3,5 милиона! И тогава тя вече няма да се нарича България, защото българите... ще бъдат малцинство!?

Ето къде колко българи живеят по сведения от 2011 г. на нашите дипломатически представителства по света:

Турция - 500 000
Гърция - 300 000
САЩ - 300 000
Испания - 250 000
Великобритания - 100 000
Италия - 100 000
Германия - 75 000
Канада - 70 000
Македония - 50 000
Кипър - 35 000
Русия - 32 265
Молдова - 30 000,
ЮАР - 20 000
Белгия - 18 000
Австралия - 15 000
Португалия - 15 000
Сърбия - 15 000
Полша - 14 000
Нидерландия - 12 340
Австрия - 12 000,
Израел - 7500
Швейцария - 4500...

И т.н., и т.н., за да се стигне до Пакистан - 11 души, Узбекистан - 8, Монголия - 6, Афганистан - 2.

Тук е възможно да се разгорят люти спорове както ние, българите, обичаме да правим - много да спорим, всичко да отричаме, дълбоко да се съмняваме, да се правим на големи специалисти, но малко работа да вършим. Приемем ли, обаче, че сведенията са твърде относителни, много непълни и доста поостарели, възможно е да настъпи успокоение. Още повече, че екип изследователи от БАН, по думи на вицепрезидентката Илияна Йотова, сочи 15 милиона души, говорещи български език по света или носители на българския език. Около половината от тях живеят в страната, другата половина - навсякъде по света.

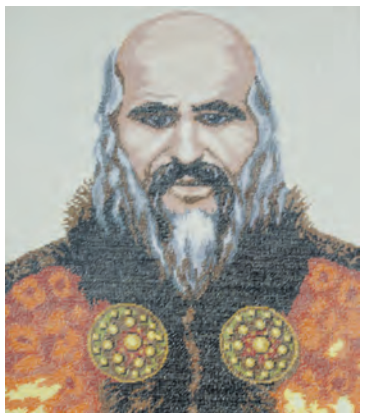
От десет години е създадена Асоциация на българските училища в чужбина. В нея членуват 300 български неделни училища, а от тази есен се очаква да отворят врати още 18 и във всички най-важна е апостолската мисия на стотиците български учители.

Остава неосъществена мечта учредяването на Институт за български език и култура "Иван Вазов" - той би имал много общо с прочутите институти "Сервантес" и "Гьоте".

Ако 15 милиона са твърде респектиращи, учудващи, то какво ще кажете за 22 милиона?!

Това число се сочи от проф. Григор Велев, бивш председател на Асоциацията на българите по света, и според него се основава на изследвания на ООН и ЮНЕСКО, което показва, че ние съвсем не сме малък народ. Разбира се, щом се вземат предвид българите-татари, волжките, кримските, сибирските българи, чуваши-те, кара-балкарците... Ами българите от Бесарабия, Банат, Македония, Западните покрайнини?

Ако на Първия събор са участвали 3500 българи от цял свят, сега се чакат 5000. Ако на Първия събор със златни букви е изписан девизът на хана "В единението е силата!", сега вече трябва всички да видят тази мъдрост, възродена в наше време: Майка България и нейните чеда по света заедно - силни като Кубратовия сноп пръчки!



Хан Кубрат

СЪКРОВИЩЕ КАТО В ПРИКАЗКИТЕ



Пръстен на хан Кубрат с печат и монограм от сребро с позлата

За могъществото на хан Кубрат говори и неговото огромно съкровище. То е открито преди 105 години, на 29 май 1912-а, от десетгодишното пастирче Фьодор Деркач в степта. На 13 км от град Полтава в Запорожието. Селяните от украинското село Малая Перешчепина се юрват с кирки, лопати и брадви да копаят и скоро почти във всеки дом вече има по един или по няколко безценни предмета от съкровището. Селският учител Виктор Парихин започва спасителна акция. Идват археолози, идва много полиция и накрая са събрани над 800 реликви: сервизи, битови съдове, огърлици, ритони, пръстени, монети, златни слитъци, токи за колани, костни гребени - всичко с общо тегло 25 кг злато и 50 кг сребро!
Немският изследовател Йоахим Вернер разбира, че такова съкровище може да принадлежи само на велик владетел и скоро истината излиза на бял свят - на пръстените, намерени тук, е изписано името на хан Кубрат!



Легендата за хан Кубрат, синовете му и снопът с пръчки



КУРШУМ НЕ ГО ЛОВИ, ЯТАГАН НЕ ГО СЕЧЕ

Страшният, непобедимият хайдутин не знае поражение и държи в страх изедниците на раята



Михо ЧЕРВЕНКОВ

За някои войводи на хайдушки дружини, вдигнали се срещу тиранията, малко се знае, за тях повече легенди се носят, но Чакър войвода е реална личност. Казва се Христо Проданов - българин, роден в Самоков около 1815 г., а ореолът му на борец блесва от битките, които е водил, и в които винаги е излизал победител. Заради русите мустаци, големите сиви (чакърести) очи и дебели вежди, сред самоковци станал известен с прякора Христо Чакъра.

Нерадостно е детството му, баща му е убит от турците, когато той още е съвсем малък. Няма братя и сестри. Немотията притиска вдовицата и сирачето. Щом поотрасъл и стигнал 14-15-годишна възраст, по предложение и със съдействието на вуйчо му, поп Никола, бил изпратен да си изкарва хляба в ковачницата на Рилския манастир и по неговите думи "хем занаят да научи, хем човек да стане".

Калугерът майстор обаче се оказал зъл, сприхав и жесток човек. Христо не издържал на тормоза, напуснал и пряко през планината се завърнал в Самоков. Загрижена за неговото бъдеще, майка му Еленка го дала за помощник в тюфекчийницата (оръжейна работилница) на Мито Шатарената. Млад, широкоплещест, Христо въртял точилото, раздухвал огъня, почиствал ръждясали пушки и пищови, работата му се отдавала, скоро усвоил тънкостите на занаята и заместил майстора - поостарял, вече уморен и болнав човек.

Младият мъж, пристрастен към оръжието, не спира дотук. Знаел за смъртта на баща си, опознал бабаитлъците на турците, той не само поправял разваленото оръжие, което носели главно турци, но понякога, когато те оставяли ненужни им било пушка, било пистолет или друго, той ги поправял, стрелял на воля в стрелбището на тюфекчийницата и постепенно станал най-добрият стрелец в Самоков. Легендата разказва, че от 200 м улучвал тънко дърво, от 100 м - клонка, а от 30 м - листо.

Растял едър, буен, пъргав, и много не се нравел на турците, те не понасяли българин, който по сила и юначество ги надминавал. Но го намразили много, когато един ден се набъркал в играта на няколко турчета и хвърлил камък три пъти по-далеч от тях. След десетина няколко турци нахълтали в работилницата, за да го убият, но той грабнал тежко желязо, развъртял се и те се пръснали като пилци.

Чакъра добре знаел, че след тоя сблъсък не може да бъде спокоен в града и започнал да се подготвя. Раздал на приятелите си по някоя поправена пушка, работел, но често излизал с тях до стрелбището да стрелят, упражнявали се и с ятагани, като ги учел не само да секат, както правели турците, но и да мушкат, т.е. нападат противника с острието на ятагана.

От игра с дървени саби преминали на обучение с истински ятагани, но обвити в парцали, за да не стане някоя пакост. Приятелите на Чакъра се обучавали в хвърляне на камък, катерене по скали и високи дървета, надбягване и надскачане.

Един пролетен ден жени съседки се събрали под Попова върба на раздумка, минава група турски ловджии, между които и синът на Ясим бег - Осман. Видял сред тях красавицата, вече млада булка, Енка Доцина, и се спуснал да я отвлече. Жените се разпискали, бранят я, наблизо в работилницата бил Христо Чакъра, чул и видял какво става, взема един железен прът, спуснал се и разгонил нападателите окървавени, а на земята се търкаляли фесове.

Сега вече добре разбира, че не може да остане повече в Самоков, обадил се на майка си и жена си, повикал най-близките си приятели, 10-15 души, които по-рано снабдил с оръжие, и се запътили към Карагьол. По онова време това било прокобно място, обвеяно в митове и легенди и ни българи, ни турци смеели да стъпят там. Това място избира Чакъра за хайдушки стан. Той вече е начело на хайдушка дружина, знае какво го очаква, но знае, че тръгва с оръжие да преследва и наказва притеснителите на раята. При необходимост четата достига до 50 души.

Районът му на действие е необятната Рила: Самоковско, Дупнишко, Благоевградско, землищата на Костенец, Якоруда, Белица и националната светиня - Рилския манастир. Още от началото си имал свои разбирания за предстоящите задачи: не обирал керван и не трупал злато в пещери, въпреки, че иманяри все още търсят имането му, не нападал безпричинно, нападал само агите, а и други, които са си разпасали пояса. Чакъра не плащал заплати на четниците, но за това ще стане дума подолу.

Младият войвода отива при игумена на Рилския манастир и поискал 40 чифта цървули и плат за облекло на четниците, като в замяна предложил защита на манастира. Игуменът приел.

Първата битка става там, при Карагьол. Още на другия ден из Самоков се разнесла новината, че в Карагьол се е настанила хайдушка чета. Съгледвачите на Чакъра му донесли, че каймакаминът вече събира башибозук. Начело на потерята от 50 души застанал Мутиш ага, а в Байракли джамия главният самоковски ходжа произнесъл подстрекаваща и мобилизираща проповед. Всичко това Чакъра научава от своите съгледвачи, хайдутите направили окопи и устроили засада.

Битката била кратка, хайдутите причакват потерята наблизо и започват обща стрелба. Това принуждава турците и те да стрелят. Но повторното и следващо пълнене на пушките тогава ставало през цевта и отнемало няколко минути. През това време на затишие хайдутите се хвърлят на ръкопашен бой и ги заварват неподготвени, като прилагат тактиката на Чакъра - едно-две завъртания на ятагана и след това - "мушене". Повече от половината турци са убити или ранени, пада мъртъв и водачът Мутиш ага, останалите се спасяват с бягство. Четата дава една жертва.

За оказване помощ на ранените е извикана лечителката Мара Фунтарица. Чакър войвода не е главорез - след като превързала хайдутите, той я накарал да помогне и на ранените турци.

Бързо в града и околността се разнесла новината за поражението на Мутиш ага. Христо Чакъра изведнъж станал за турците Чакър Бюлюкбаши. Отзвукът се разнесъл из целия Софийски вилает, стигнал дори до Истанбул. Доста упреци понесли турските големци в Самоков.

Без да отлага, Чакър войвода се заел с премахване на робския труд в железодобива, като изпратил предупреждение до всички собственици на видни и мадани да спрат ангарията, да заплащат труда на раята. Въпреки, че вече е имало и ферман на султана, никой от бейовете не искал и да го чуе. Тогава хайдутите развалили канала и отбили водата на най-близкия до града мадан, собственост на богатия и влиятелен ихтимански спахия Махмуд бей. Спряла и стъкларската фабрика на Ясмин бей.

Всесилните самоковски бейове не изпълняват султанския ферман, но отстъпват пред Чакър войвода. Христо Семерджиев пише (1912 г.), че 7 години, от 1848 до 1855 г. Чакъра спрял всякакво железарско производство.

Страшен бил Чакъра за турците, но не прощавал и на провинилите се българи, държал за висока нравственост. Когато пък децата не слушат майките, ги плашели: "Тио, оти Чекоро ке дойде!", и те се усмирявали...

В къщите, български и турски, хората не смеели да говорят против войводата, защото се страхували някой да не чуе и ги издаде.

Въпреки всичко бейовете не се примиряват, надяват се някой да излезе срещу хайдушката чета. Председателят на табашкият еснаф, най-големият в града, Хаджи Дамба се съгласява да ги води и чака удобен момент - дружината да излезе на открито за да падне "сечене на глави".

Войводата предприема поход с 35 души към Дупница, за да усмири развилнелия се там бей. Чакъра подготвил старателно акцията, но и Хаджи Дамба имал разузнаване и с 50 души направил засада. Щом четата превалила Клисурския проход, Чакър войвода, уведо-



Родът на знаменития хайдутин произхожда от село Продановци



Две книги, които разказват за



ПЪРВИЯТ ПИКАП НА MERCEDES X-CLASS Е ПРЕМИУМ МАШИНА

Още от първото представяне на концептуалния модел на Трилъчната звезда - X-Class, през миналия октомври беше ясно че е само въпрос на време кога Mercedes-Benz ще ни представи сериен вариант на машината. Най-накрая тя е тук и е първата по рода си за старата немска компания, отваряйки цял нов клас в портфолиото й. С интересен дизайн, широка гама бензинови и дизелови мотори, яко шаси, куп екстри този автомобил е незабавен кандидат за продажбен хит, ако се смятат най-вече купувачите, готови да платят доста повечко пари за този премиум автомобил...

Следвайки тенденцията на големите компании за разделяне на разходите по развойната дейност на новите си модели и при немския пикап виждаме подобно нещо – колата споделя платформата си с тази на японския пикап Nissan Navara и френския Renault Alaskan. Немската машина всъщност е част от съвместния развоен проект на алианса Renault-Nissan и Mercedes, но за разлика от типичния "бедж-инжинеринг" (една и съща кола с



различни емблеми на марките), от Mercedes обещаха и предлагат доста големи подобрения спрямо японската и френска машини, които спадат към по-масовия пазарен клас на пикапите.

Доста неща от екстериора на новия автомобил са родствени на другите модели от гамата на немската марка. В предната част прави впечатление радиаторната решетка, в която се виждат доста общи черти с модела GLS SUV. Към екстериора на колата могат да се добавят още няколко допълнителни неща като странична стъпенка, стилен ролбар и няколко различни покрития на легена.

Във вътрешността продължават нещата с ползването на дизайн-елементи от леките автомобили на Mercedes. Стандартен е 5,4-инчов, а опционален 8,4-инчов сензорен екран на инфотеймънт системата, разположен централно. Налице са удобства за водача и пътниците като електроседалки с лумбална опора, Bluetooth свързване, мултифункционален триспицов волан и задна седалка с достатъчно място за трима. Кожената тапицерия е платена екстра.

Новият автомобил X-Class е дълъг 5,34 метра, широк 1,92, а межзуосието му е 3,15 метра. Максималната товароносимост е малко над тон - 1042 кг, а за добро поведение в оф-роуд условия спомага доста големият пътен просвет от 202 мм. Към това трябва да се добави добрият ъгъл на атака отпред от 20,4 градуса /конкуренцията от Chevy - Colorado е със 17.6 градуса, а Honda Ridgeline е с 20.1 градуса.

От старта на продажбите пикапът X-Class ще се предлага с избор между три мотора – дизелов в два варианта - X220d ur X250d, с мощности съответно 163 и 190 к.с. Бензиновият мотор е с мощност 165 к.с. И при дизеловите, и при ензиновия вариант ще е възможно поръчването на автомобила или с шестстепенна механична или със седемстепенна автоматична предавателна кутия.

В средата на следващата година ще бъде пуснат по-мощният дизелов вариант X350d - 258 к.с. За него от Mercedes казват, че ще е "лидер в пазарния си сегмент" и че ще предлага пет различни режима на движение - Comfort, Eco, Sport, Manual и Off-road.

Още в базовото си изпълнение новият X-Class ще предлага пълното задвижване 4MATIC със самоблокиращ заден диференциал и понижаваща предавка. Малко по-нататък, отново с варианта X350d, ще бъде предложена още по-софистицирана система на пълно задвижване.

Цената на новия модел Mercedes-Benz X-Class ще тръгва в Германия от ъ37 294. Колата ще се предлага в началото на следващата година още в пазарите на Южна Африка и Австралия, а през 2019-а в Аржентина и Бразилия. Интересно е, че няма информация за евентуалното предлагане на автомобила в Щатите.

РЕТРО - ЛУАЗ ПРОТО - МОЖЕШЕ И ДА Е БЕСТСЕЛЪР!

Става дума за всъдеход, който при по-добро развитие на нещата можеше да направи автомобилна революция в СССР.

В края на 1980-е, когато в голямата северна страна се появиха първите признаци на идващ апокалепсис в Минавтоселхозмаш се решиха на автомобилна революция. Ленинградските специалисти замислиха създаването на компактен селски всъдеход и така се появи експерименталния модел Прото.

Групата ленинградски конструктори, водени от Генадий Хаинов и Дмитрий Парфенов вече имаха в сметката си интересен концептуален автомобил с име Лаура. Проектът беше оценен лично от Михаил Горбачев и благодарение на това институтът НАМИ създаде в Ленинград лаборатория за макетиране на перспективни автомобили.

Хаинов и колегите създадоха наистина интересен и перспективен автомобил, изглеждащ свежо и необичайно за съветската епоха на страната, независимо от простите форми на купето си. Машината има начупена поясна линия, отлично пасваща с плоските панели на купето, броните не са едри и тежки, предпазният ролбар тип "кенгуру" добавяше на колата увереност и агресивност, така нужни на автомобил за оф-роуд условия.





Купето е изпълнено по схемата носеща обемна стоманена конструкция с окачени пластмасови панели, а салонът е бил решен в светли тонове. По вътрешно пространство купето на Прото не е отстъпвало на това на ВАЗ 2108.

Задните седалки са били отделни, можели са да се движат със 100 милиметра напред и тогава в свалено положение са образували спални места. Можели са да се сгъват и заедно и поотделно, което създавало условия за много прилично товарно пространство. Ако пък товарът е бил извънгабаритен, то проблемът се решавал просто с премахването на задната част на покрива на ръка, превръщайки машината в пикап.

Двигателят на Прото е бил МеМЗ-245 от Таврия. Капакът над него бил интегриран с предните калници и при отваряне осигурявал широк достъп до мотора и агрегатите около него. Трансмисията, обаче, била проектирана специално за всъдехода – 6-степенна механична кутия, чиито две първи предавки били понижаващи. Поради липсата на междуосев диференциал, предният мост се включвал в работа на ръка в режима off-road.

За да се намали височината за товарене, отзад окачването било пружинно, зависимо, тип Де Дион. Подът бил направен равен, а резервоарът побирал 42 литра.

Новият всъдеход трябвало да замени вече остарелият ЛуАЗ-969М. И си имало доста предпоставки за успех. Колата попадала в категорията на машините за активен отдих, сегмент, който току-що започвал да набира популярност.

Първият Прото бил напълно готов към средата на 1989 г. и бил изпратен за изпитания в НАМИ. Всичко изглеждало наред, но само след седмица колата била обявена за неудачна. Защо? Можем само да гадаем. Но фактът си остава факт – не дали зелена светлина за производство на една от най-интересните, самобитни и перспективни машини в историята на съветското автомобилостроене...

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА
ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017
Неделник

Медицината получи ново оръжие срещу детската левкемия

Ново лечение отделя раковите клетки, коригира ги, а те атакуват другите изродени клетки

Преди дни дойде новината за пробив в лечението на едно от най-опасните и разпространени заболявания по света. Новият медикамент срещу детската левкемия се смята, че ще промени изцяло начина, по който се лекува заболяването. Той е получил одобрението на Американската агенция по храните и лекарствата. Лечението дава втори шанс на пациенти, при които обичайната терапия е била неуспешна, съобщава CNN. В момента от стандартната терапия се повлияват около 85% от децата с левкемия.

Разработката на Novartis е регистрирана под името Kymriah, позната и като "Тисагенлеклюцел" tisagenlecleucel - лекарство, което ще се прилага в лечението на детската левкемия.

"Това е най-вълнуващото нещо, на което съм свидетел за целия ми живот", твърди онкологът д-р Тим Крайп, който бил член на комитета, одобрил пускането на лекарството на пазара. Засега цената му е 475 000 долара, но се предполага, че отделните държави ще постигнат договореност с компанията и ще разработят финансов план в помощ на нуждаещите се пациенти.

Лечението, разработено от фармацевтичната фирма, е един от двата нови революционни метода за лечение на рака на кръвта, които се очаква да бъдат окончателно одобрени до края на годината.

Другото лечение, което се смята за нова революционна стъпка, е силно персонализирано и е познато под името



CAR-T-cell therapy. То е вид имунотерапия, която влияе върху имунната система и действа директно върху раковите клетки, като на практика ги отделя, коригира и ги връща обратно, а те на свой ред атакуват другите ракови клетки. Очаква се финално решение за CAR-T терапията, преди тя да навлезе масово. При проведените тестове резултатите показват, че от 101 пациента 36 са реагирали позитивно и били повлияни от лечението като на практика ракът е изчезнал в рамките на 6-месечното лечение.

"Навлизаме в нова територия на медицинските иновации, при които е възможно клиентите да се препрограмират - техните клетки се препрограмират така, че да атакуват смъртоносните ракови образувания", коментира Скот Готлиб от Агенцията по храните и лекарствата. По думите му новите технологии за генно и клетъчно лечение имат потенциала да трансформират медицината и да създадат повратен момент в способността на медиците да лекуват болести, смятани за нелечими. "Това означава повече спасени животи", казва Готлиб.

Мазната храна забавя биологичния часовник



Пристрастеността към мазната храна води не само до наднормено тегло, но и до срив в биологичния часовник - разстройство в циркадния ритъм на организма. Той започва да изостава от естествения денонощен ритъм, а това по специфичен начин води до повишаване на теглото.

Учени под ръководството на Орен Фрой от Еврейския университет в Иерусалим провели опити, които доказват причинно-следствената връзка между особеностите на храненето и дисбаланса в биологичния часовник. Основна цел на учените била да се докаже контролира ли биологичният часовник процеса на производство на адипонектин - белтък, отделян от клетките на мастната тъкан, свързан с процесите на усвояване на глюкозата и с липидния обмен, и съответно какво влияние върху този контрол оказва диетата с високо съдържание на мазнини.

Резултатите от изследването, цитирани от Ройтерс, показват, че нивата на адипонектина съответстват на нормалния ритъм на денонощието само при наличие на "обезмаслена диета". Диетата с високо съдържание на мазнини води до закъсняване на биологичния часовник, заявяват учените в статията си, публикувана в списание Endocrinology. Те отбелязват, че диетата с високо съдържание на мазнини способства за затлъстяването не само поради мазните съставки в храната, но и поради нарушаването на биологичните ритми, което на свой ред води до нарушения в обмяната на веществата.

ТЕНЪТ ВСЕ ПАК ИМА ПОЛОЖИТЕЛЕН ЕФЕКТ ЗА ЗДРАВЕТО

Слънчевият загар намалява (или в редки случаи предотвратява) действието на вредните ултравиолетови лъчи - невидимата част от слънчевия спектър, които проникват през кожата и видоизменят ДНК. До този извод са стигнали специалисти от Медицинското училище към Университета "Харвард" и Института за рака в Хюстън след провеждането на редица експерименти.

Това не означава, че трябва да забравим за слънцезащитните кремове и да се излагаме постоянно на въздействието на слънчевата светлина, предупреждават учените. Според тях хората със светла кожа, светла или рижава коса дори трябва да получават определена доза ултравиолет, която не може да се набави само с обичайните разходки в слънчево време.

Ето защо потъмняването на кожата в резултат от въздействието на слънчевите лъчи има положително, а не отрицателно влияние върху здравето на човек.

На този етап се изучават начините за безопасно използване на слънчевите лъчи по естествен път или в солариум, при които едновременно се активизират защитата на ДНК и процесът на промяна на пигментацията на кожата, съобщава Ройтерс.

Провеждат скрининг за риска от туберкулоза

"Седмица на отворените врати" за скрининг на риска от туберкулоза организира от 11 до 15 септември Отделението по фтизиатрия на УМБАЛ "Св. Георги" в Пловдив, съобщи неговият началник д-р Веселин Давчев. В петте дни на кампанията ще се извършват безплатни медицински консултации, а на пациентите със съмнение за наличие на заболяването ще бъдат направени допълнителни изследвания. Желаещите да се включат в безплатния скрининг трябва да го направят във времето от 8 до 13 ч., от 11 до 15 септември включително, на адреса на Отделението по фтизиатрия - бул. "Пещерско шосе", 66А, в съседство с Хирургичния блок на УМБАЛ "Св. Георги". Допълнителна информация за "Седмицата на отворените врати" може да се получи на телефон: 032 602 770.

Безплатни прегледи на зрението на ученици

На 12 и 13 септември 2017 г. в специализирания очен кабинет на Болница "Тракия" - Център в Стара Загора, ще се проведе безплатен скрининг на остротата на зрението при деца в ученическа възраст. Родителите, които желаят децата им да бъдат прегледани, могат да запишат час за преглед на телефон 0895582913 всеки делничен ден от седмицата от 9 до 16 ч. "Такъв преглед е особено важно да се направи при първокласниците, защото окото се развива до 7-8-годишна възраст. Това е времето, в което зрителните проблеми могат да се коригират с най-добър резултат и пасивното око да развие нормалните си функции", посочва д-р Валентин Христозов, завеждащ Офталмологично отделение на Болница "Тракия".

Народна медицина

Спуканите капиляри

Спуканите капиляри се появяват по кожата под формата на червена паякообразна мрежа от петна. Обикновено са засегнати краката и лицето. Капиларите са най-малките кръвоносни съдове в човешкото тяло и са краят на артериалната система, но имат изключително важна роля за достигането на кислорода и хранителните вещества в кръвта до всички тъкани в тялото. Причините за високата чупливост на капилярните стени може да са различни. Тъй като в повечето случаи пукането на капиляри се получава в резултат на някаква промяна в организма, хубаво е да се установи първопричината. Обикновено се препоръчва посещение при дерматолог, който да препоръча подходящото лечение. Затова е добре лекарят да бъде попитан, дали лечението би имало по-голям ефект, ако към него се прибавят и някои рецепти от народната медицина.

- Сред тях е ябълковият оцет. Добре е 2 пъти на ден да се втрива с масажи върху засегнатите места в продължение на няколко месеца.

- Масажите със зехтин също допринасят за здравето на кръвоносните съдове. Той намалява възпалението, отока, болката и подобрява циркулирането на кръвта. Може да се добави витамин Е. Масажирането е добре да продължава няколко минути.



- Чесънът е друг лек - нарязани и смлени 5-6 скилидки може да се смесят със сока на 3 портокала и 2 супени лъжици зехтин. Със сместа се намазва и леко масажира засегнатото място. Отгоре се прави компрес.

- Маска от извара и ананас може да се използва два пъти седмично в продължение на месец, като се оставя върху кожата за 15 мин. Тя ще помогне за подобряване състоянието на капилярите и ще освежи лицето.

- Лимоновият сок е естествен източник на витамин С, който е необходим, за да се подобри кръвообращението и може да се прилага към засегнатите области

Хранителният режим е от съществено значение за премахване на спуканите капиляри. Полезни са цитрусови плодове, касис, магданоз, червени чушки, домати.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Парсон

Лозан ТАКЕВ

НОВ ПРИПЕВ

Суджук ми дай! Суджук ми дай!
От шайка ли е той или -
вземи поредната аванта
и Цанков камък ми хвърли...

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ИЗ УЧЕНИЧЕСКИТЕ СЪЧИНЕНИЯ 2:

При феодализма селяните били много подтиснати. Тогава нямало автомобили, та те са плащали данъци върху солта и радиоапаратите, но били лишени дори от тях. Освен това те били длъжни да дават на сеньора всички продукти от жена си. Често се появявал глад и хората се избивали, за да не умрат.

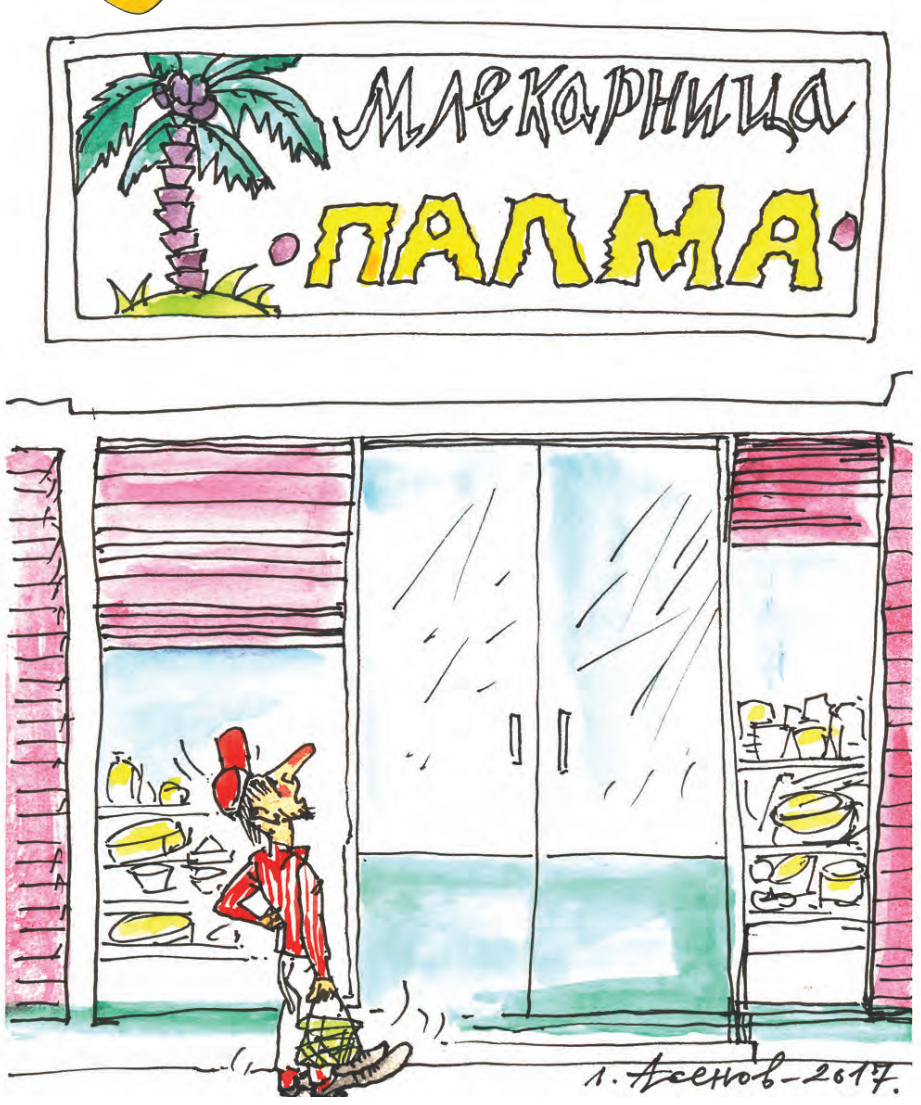
Първото околосветско пътуване било извършено от Магелан. За нещастие той бил убит на Филипините и екипажът се завърнал без него. Въпреки всичко покойният запазил добър спомен за пътешествието си.

Людвик XIV бил на пет години, когато се родил баща му. Той живял до смъртта си в 1715 година. Людвик XIV бил заобиколен от благородници, които се наричали куртизани. Жените им се наричали куртизанки. Дворецът му бил винаги добре изметен и блестящ, поради което бил наречен Крал-слънце.

Нощта на четвърти август е била най-светлия ден на революцията: тогава се отменили феодалните времена. Занапред вече хората се раждали живи и равноправни.

Наполеон бил диктатор защото имал способността да диктува по няколко писма наведнъж. Той мразел англичаните - сърдел им се, защото го принудили да умре в прегръдките на св. Елена.

Людмил АСЕНОВ



ОЩЕ ЕДИН ПРОИЗВОДИТЕЛ НА АВТЕНТИЧНО БЪЛГАРСКО СИРЕНЕ

На доктор в града

Денчо ВЛАДИМИРОВ

- Така... каза важно докторът, известен специалист, и сложи на ушите си слушалки за преглед на легналия на кушетката старец. - Вдъхни, дядо, и кажи от кое село си, голямо ли е, малко ли е?

- Ами, малко е докторе, останали сме десетина баби и дядовци...

- Хм... това не ми харесва. Я вдъхни отново и кажи каква ти е пенсията?

- Ами, малка е, докторе, много е малка, земеделска пенсийка. Докато я взема, и свършва. Но на бабата е още по-малка...

- Хм, и това не ми харесва... Я вдъхни пак и кажи гледаш ли прасенце? Имаш ли си кравичка? Правиш ли си сиренце? Имаш ли мисирки? Пуяци?

- Не, докторе, нямам ни прасе, ни кравичка, ни мисирки, ни пуяци. Имам само две-три кокошки. Снасят от дъжд на вятър.

- Хм... и това никак не ми харесва, лошо ти е положението... Я вдъхни пак и кажи поне пчели не гледаш ли, не вадиш ли мед? Срещу двайсет буркана мед може да проведем лечението ти, иначе лошо, лошо ти е положението...

- Е, колкото за меда, намира се още. Останаха ми от социализма в двора пет-шест кошера, що деца и внуци изгледах с меда от тях. Работливи са пчеличките ми и дават мед. Двадесетна буркана мед все ще събира. И как да го ям, докторе, за да се излекувам ? Сутрин на гладно или след като си похапна?

- Да го ядеш ли? - изригна докторът и свали слушалките. - Хич и да не си го кусал! С тия двайсет буркана мед ще проведа лечението ти , като го изядем вкъщи с жената... Иначе за какво да почна да те лекувам? Нито пенсийката ти е пенсия, нито крава имаш, нито прасенце, ни пуяци, ни мисирки, та да ми носиш сиренце и месце. И кокошките ти, казваш, снасят от време на време... Спасява те само меда! Пак късмет имаш... Хайде, прегледът завърши.

АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ

Борис АНАНИЕВ

Потъването на икономиката води до удавяне на нацията.

Ако времето е пари, нямаше да има толкова бедни хора.

Плодът винаги пада под дървото! Освен забраненият.

Когато човек иска да отиде там, където никога не е бил, пристига там, където никога не е искал да стъпи.

Който живее в сърцата на хората, не може да бъде издирен от полицията.

Иглата се споменава почесто от конеца, защото му проправя път да кърпи положението.

Мирослав БОЖКОВ





Сомалия или Швейцария на Балканите
или
Много ли са четири сезона

Тия дни, понеже пак нямах лични проблеми, се замислих за проблемите на държавата. Ама много проблеми има горката наша държава, бе! Много!

Например пролетта. В много държави по света се радват на пролетта. Възраждане, цъфтеж, птичи песни и т.н.

При нас пролетта носи единствено проблеми. Ще се стопят снеговете в планините, ще набъбнат ония ми ти реки, ще прелеят пак язовирите, ще потопят села и паланки… Освен това ще се вдигне цената на парното и на тока. Абе, само бели!

После идва лятото. Жега, суша. Ще изгорят посевите, земята ще се напука като в пустинята Атакама, народът ще се тръшка от топлинни удари. Освен това ще се вдигне цената на парното и на тока.

Следва есента. Пак дъждове, пак наводнения, пак повишение на цените на парното и на тока.

За зимата не ми се мисли. Миналата едва-едва я изпратихме, а ето – нова се задава. С още по-люти студове, понеже имало глобално затопляне.

После пак пролет, пак лято, пак есен, пак зима – безкрайна въртележка!

И си мисля – не са ли ни много на нас тези четири сезона? Не е ли това твърде голям разкош, твърде неоправдано разточителство за една бедна страна като нашата? Не можем ли да минем с по-малко сезони? Човек все пак трябва да се простира според чергата си.

Ето, вижте Куба. Бедни като нас, обаче – само два сезона – сух и дъждовен. И средна годишна температура – 23 градуса. Нямат нужда от отопление, нямат нужда от ДКЕВР! Затова кубинците – комунизъм, комунизъм, ама си пушат пурите, пият си дайкирито и пачангата не стихва целогодишно.

Нашите комшии – гърците… Те, в общи линии, имат три сезона, понеже зимата им трае около половин седмица по Коледа. Но и те закъсаха, горките, и три сезона са прекалено разпищолване за страна като тяхната.

Изобщо, четири сезона са за държави със силна икономика като Германия, Франция, Щатите или за държави с неизчерпаеми природни ресурси като Русия. За държави, които са си надвили на масрафа.

А ние, с нашата сиромашка Българийка, дето нямаме нито заводи като германците, нито нефт като руснаците, би трябвало да си налягаме парцалките и да се задоволим с един сезон, подобно на сомалийците. И без това вече сме гладни като тях, имаме техните пиратски наклонности и държавата ни се разпада досущ като тяхната.

Виц Вариете

Евродрами:

Данъчната служба на Великобритания не е приела данъчната декларация на един мъж, защото е отговорил “очевидно” неправилно на един от въпросите. В отговор на въпроса:

- Имате ли някой на ваша издръжка!

Мъжът е отговорил:

- 2,1 милиона нелегални имигранти, 1,1 милиона наркомани, 2,2 милиона “безработни” просяци, 900 000 престъпници в над 85 затвора, повече от 650 идиоти в парламента, и Европейската комисия като цяло.

Данъчната служба е счела този отговор за неприемлив. На което, мъжът отговорил:

- Кого съм пропуснал?

☺

Из улиците на София се блъскат два джипа. Слизат две мадами и едната пита другата:

- Ти знаеш ли на кой е тоя джип ма?

Другата отговаря:

- Знам ма, нали аз го карах преди теб!

☺

Лежат трима... двама с инфаркт, един с инсулт. Завързва се разговор... единият с инфаркт пита другия:

- Вие, защо?

- Ами, какво да ви кажа - склададжия съм, тъкмо свих едни стоки, идват данъчните и ето ти - инфаркт...

- А вие, как? - пита на свой ред.

- Ами какво да кажа... аз началник - база, и аз така, приготвих един контейнер за прибиране... и дойдоха митничарите - и оп инфаркт.

Мълчание... поглеждат въпросително към онзи с инсулта и той обяснява:

- Аз съм гробар... преди седмица носят ковчег, ама лукс, вътре баровец, целите му ръце в златни пръстени, по врата - ланци и тридесет и два златни зъба...

- Е, и какво?

- А бе, направо си загубих съня - толкоз злато нахалост! Един ден, втори ден... на третия се реших... разравям гроба, отварям капака и онзи отвътре ми се ухилва с тридесет и два златни зъба и ми вика:

- Инспектор Филев, Бюро контрол на обредната дейност! Контролно погребение!

☺

Три двойки - женени от тридесет години, женени от пет години и младоженци - искат да станат членове на църква. Пасторът им казва:

- За да станете членове на църквата, трябва да издържите две седмици, без да правите секс. Така ще знаем, че вашата вяра е по-силна от животинските ви инстинкти.

След две седмици идват трите двойки и пасторът ги разпитва. Старата двойка:

- Не беше никакъв проблем.

Пита женените от пет години:

- Ами първата седмица беше добре, но на втората с жена ми спахме отделно, за да не се изкушаваме.

Пита и младоженците, мъжът отговаря:

- Ами не можахме да издържим две седмици?

- Подадохте ли се на изкушението?

- Да, преди няколко дена жена ми се опитваше да стигне една консерва с царевица на най-горния рафт, изтърва я и се наведе да я вземе. Като я видях и... не се сдържах.

- Съжалявам да го чуя, синко. За съжаление, вече не сте добре дошли в църквата.

- Няма ядове, ние вече и в Билла не сме добре дошли...

☺

В зоопарка:

- Тате, защо маймуната ни гледа толкова лошо?

- Тихо, сине, още сме на касата...

☺

Съпружеска двойка се разхожда в парка.

Той:

– Да, скъпа!

Тя:

– Ако още веднъж, когато гракне врана, кажеш „Да,скъпа”, си тръгвам...

☺

Шопски хумор:

В кръчмата Нане се напива с бургазлия и варненец. Бургазлията казва:

- Това е готино кръчме, ама в Бургас имаме кръчма, където, като си поръчаш две ракии, после ти дават една без пари.

Варненецът не остава по-назад:

- Във Варна е по-добре, там плащаш една – една безплатно, плащаш две - две безплатно.

Нане ги слуша и казва:

- Съседът Вуте отвори кръчма, в другия край на селото. Он ти плаща първата ракия, после плаща втората, после и третата... па после те води в задната част на кръчмата и там те уреди и с безплатен секс.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Андрей САЙЕНКО-УКРАЙНА



Бургазлията:

- Ти сериозно ли, бе? И това ти се случи на теб?

Нане:

- Не... на балдъзата.

☺

Напушен си вървял кротичко и феерично в парка. Изведнъж, иззад близкото дърво излязъл един слон и го ударил в главата! Нашия паднал на земята. След малко се свестил, надигнал се и тъкмо направил няколко крачки, иззад същото дърво се показал един кон и пак го ударил в главата. Нашият човек паднал, лежал няколко минути и отново се изправил на крака.

Продължил той в същата посока и този път, иззад дървото се показал някакъв човек, който започнал да му се кара:

– Страшно племе сте вие наркоманите! Като се надрусате, все на моята вертележка налитате…

☺

Келнерът носи сметката и пита:

– Как си прекарахте? Хареса ли ви вечерята? Всичко наред ли беше?

– Вижте, сега като попитахте... Значи, ако супата беше толкова топла, колкото виното, ако виното беше толкова старо, колкото пуйката и ако пуйката имаше гърди като на оная сервитьорка, нямаше да има грешка...

☺

– Хайде ма, Ленче, излез с мен! И цветя ти пращах и серенади ти правих! Не и Не! Какво искаш още?

– Два кубика дърва...

☺

- Добър ден, какво ще обичате?

- Три ракии.

- Още нещо?

- Още три.

☺

Драма:

След секс той винаги палеше цигара! Така постепенно ги отказа...

☺

Жена се кара на мъжа си:

- Казах ти да не ми пречиш! Заради тебе изпуснах готварската книга, тя се затвори и сега не знам какво съм сготвила за обяд...

☺

- Защо си накупила толкова много козметика? - ядосва се съпругът.

- Защото красотата е главното оръжие на жената! - отговаря съпругата.

- Да, но превъоръжаването ти от година на година струва все по-скъпо!

☺

Двама мъже се срещат, след като дълго не са се виждали, и почват да си говорят за живота, работата, за семействата... Единият пита:

- Жена ти все така красива ли е като преди?

- Да, но сега й отнема два часа подълго на ден.

☺

Една жена захванала да прави пролетно почистване и пратила мъжа си да изтупа килима. Отива след време да го провери и какво да види - човека, хванал тупалката и едва-едва пляска с нея по килима.

- Какво правиш бе, удряй по-силно! - скарала му се тя.

- Не става, знаеш ли какъв прахоляк се вдига, като ударя силно...

☺

В полицията:

- Помогнете, мъжът ми изчезна, трябва спешно да го намерите - не мога да живея без него!

- Кога изчезна?

- Преди две седмици.

- А защо чак сега се обаждате?

- Днес получава заплата.

☺

Жената мие пода с парцал, а мъжът се е опънал на креслото и чете вестник. Жената му казва:

- Мръдни си малко краката да измия тука.

Мъжът мрънка:

- Ей, нищо не можете да свършите без мен в тая къща...

☺

Две съседки си говорят:

- Моят мъж още е в кръчмата!

- Срамота! Да взима пример от моя - още преди два часа го донесоха.

☺

В чудния свят на женените:

- Скъпи, хайде да се срещнем в шест часа?

- Добре. А ти кога ще дойдеш?

☺

- Скъпи, не мислиш ли, че аз съм идеалната жена?

- Какво говориш, скъпа! Ти си много повече от идеалната жена!

- Колко повече?

- Към петдесетина килограма.

☺

Съпругата на мъжа си:

- Ти мен обичаш ли ме или само колата?

Мъжът:

- Съкровище, разбира се, че и теб обичам! Защо мислиш ти подарих такъв хубав гараж?

☺

- Често ли се случва да сте на различно мнение със жена ти?

- Да.

- И тя какво казва по въпроса?

- Нищо, тя не знае.

☺

- Скъпи, нали ти увеличиха заплатата? Защо не се преместим в някоя по-скъпа квартира?

- Ами аз вече свикнах тука, не ми се мести. Но ако искаш, мога да кажа на хазяина да вдигне наема?

☺

Полов живот:

Един телевизионен техник бил повикан в една къща. Но домакинята била толкова красива, че човекът не можел да свали очи от нея. Когато най-после техникът свършил с работата си, домакинята му платила и казала:

- Аз... искам да ви помоля за... нещо необичайно. Но трябва да ви помоля да го

запазите в тайна!

Техникът бързо се съгласил. Жената продължила:

- Малко ми е неудобно да говоря за това, но... моят съпруг, иначе е много свестен човек, но... има... физическа слабост. Дори, бих казала, че не може да се справя с някои неща. Исках да ви помоля за това още от мига, в който ви видях на врата. Аз съм жена, а вие сте мъж и си помислих, че бихте могъл...

Техникът веднага отвърнал:

- Да, да, да...

- Бихте ли преместили този хладилник?

☺

– Татко, защо си се оженил за мама?

Мъжът се обръща към жена си и казва:

- Ето виждаш ли? Даже и детето се чуди ...

☺

Баба Меца върви из гората и среща вълка, целия проскубан, насинен, с кръв по козината. Питала го:

- Вълчо, що си такъв, бе?

А той:

- Като си вървях през гората, гледам зад един храст Червената шапчица. Покаже се, скрие се. И аз скочих в храста да я ям. А тя като ме подметна - бой, бой и виж сега на какво приличам.

- Така е Вълчо! - казала баба Меца. - Като бъркаш Червена шапчица с червена барета...

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017, БРОЙ 176

От редактора

Утре пак ще бъде Девети...



Боян БОЙЧЕВ

Утре е Девети септември - Денят на свободата. Празник, който някои днес хулят, отричат, опитват се да покрият със забрава, да изтрият от календара и паметта на хората.

Но няма да успеят.

Защото Девети септември е двоен празник и винаги ще бъде такъв. Празник на победата над фашизма и празник на победата на социализма.

Именно Девети донесе изстраданата свобода от хитлерофашизма. Колкото и да се опитват да пренапишат историята разни псевдоисторици и потомци на управляващите по това време. Защото нищо и никой не може да оправдае включването на България на страната на страната на Третия райх във Втората световна война, донесла толкова смърт и страдания на човечеството. И българските антифашисти - зверски измъчвани, избивани без съд и присъда, но избрали достойната съпротива в партизанските отряди и бойните групи, подпомагани от техните ятаци, са скъпата цена и нашата скромна лепта за възможността вече не едно поколение в Европа да живее в мир.

Именно Девети постави и началото на социализма у нас и даде надежда на хората, че едно по-справедливо и хуманно общество е възможно. Че всеки има равен шанс в този живот. Че вечните човешки идеали за свобода, равенство и братство не са само утопия. Хората, които споделяха тези идеали, искрено вярваха в тях и изградиха една нова България. Изопачаването на идеите и загубата в Студената война доведоха до поражение на социализма, както у нас, така и в другите европейски страни. Може би за човека - алчен и егоистичен, тези идеи все още са изпреварили времето си. А може би шепата богаташи, които държат по-голяма част от световните богатства и по този начин определят хода на събитията в света, са осъзнали "грешката" си и с всякакви средства се борят да не я повторят и да запазят господстващата си роля.

Затова трябва да помним Девети септември. Особено днес, когато фашизмът надига глава навсякъде по света. Особено днес, когато поколенията, имали шанса да израснат в мир, са забравили поуките от войната. Особено днес, когато разделението между хората има чудовищни размери, но дребните трохи, които се подхвърлят от властимащите, притъпяват социалното мислене, замъгляват погледа надалеч, карат ни да се самоизяждаме и да влачим своето съществуване, пленени от заробващите заеми, ежедневната борба за насъщния и страха да се противопоставим на неправдите.

Но аз вярвам в колелото на историята.

Утре ще бъде Девети септември - Денят на свободата.

КОНЦЕРТ

Швейцарско дуо открива „Аларма пънк джаз"



Новият сезон на радиофестивала "Аларма пънк джаз" започва на 11 септември от 21 ч. в Първо студио на Националното радио с швейцарското експериментално инди-джаз/импро-поп дуо "2henning". В дуото влизат Валерия Цангер - барабани, електроника и Рахел Крафт - клавишни устройства, вокали, флейти. Работят заедно от няколко години в Люцерн, като еволюцията им е от фрий импровизация към песни с ясна, но нефиксирана структура (отворени за трансформации по време на живо изпълнение).

"Стереотипът принадлежи на миналото" гласи Точка 2 в техния т.нар. "манифест", когато вече сме разбрали, че жанрове не съществуват. "2henning" са в България по покана на фестивала "Electric Orpheus" (9 септември, Парк-лозе "Вила Юстина", Пловдивско), което е повод да бъдат представени и на софийската публика в Първо студио на БНР. Обичат да изпълняват музиката си на живо в необичайни пространства - на дъното на басейн, примерно, така че Electric Orpheus & Alarma Punk Jazz са най-правилните платформи, където да ги чуем за първи път у нас.

Подгряваща група е "Nocktern" от 21.30 ч., а "2henning" излизат в 22 ч. Билетите са между 8 и 10 лв. - в системата на "ЕpayGo" на касите на EasyPay в цялата страна.

ПЛОВДИВ

Три вечери „Нощ на музеите и галериите"



Ателие на Атанас Хранов

Над 70 места ще предложи "Нощта на музеите и галериите" в Пловдив. Фестивалът ще се проведе за 13-та поредна година, като за първи път програмата ще бъде разделена в три вечери - 15, 16 и 17 септември, съобщи Веселина Сариева от фондация "Отворени изкуства".

Организаторите включват специална изложба под мотото "Тук навсякъде", посветена на фондацията. Тя ще бъде показана в бившия Детмаг и ще отвори врати на 15 септември. "Проектите, инициативите и начините на работа на "Отворени изкуства" ще бъдат представени под формата на инсталации, художествени произведения, видеоматериали," поясни Сариева.

Акцентите за 16 септември са градските пространства и международната част от кураторската програма "Тук навсякъде". Част от нея е световната премиера на аудиовизуалния пърформънс "Liminal" на американката Мери Франк, който е свързан с реалната и виртуална архитектура. Успоредно на 15 и 16 септември ще се проведе и "Малката нощ", която ще зарадва детската публика с множество работилници за графични и иконописни техники и игри. На 17 септември се предвиждат следобедни уъркшопове, разходки в градското пространство със специална технология, която променя усещането за реалност и възприятия.

ФОТО

Унгарска авторка показва „Национален натюрморт"



Фотоизложбата "Национален натюрморт" на Моника Фишбейн ще бъде открита на 11 септември от 17.30 ч. в Регионалната библиотека "Проф. Боян Пенев" в Разград. Авторката е родена през 1977 г. в Будапеща, но живее в Обединеното кралство от 19-годишна. Фишбейн е имиджмейкър, която се занимава с проучване на идентичността и наративните конструкции.

В работата си Фишбейн изследва теми като самовъзприемането (автоперцепцията) и реагирането на реални сюжети (случки от живота). Изложбата е в рамките на "Месеца на фотографията", който вече осемнадесет години Национално сдружение Фотографска академия "Янка Кюркчиева" го организира. Изложбата ще продължи до 13 октомври.

ТЕАТЪР

Ани Васева и Леонид Йовчев водят майсторски клас





През новата учебна година Ани Васева и Леонид Йовчев ще поемат ръководството на клас по актьорско майсторство в театрален колеж "Любен Гройс". Режисьорката и актьорът, сред съоснователите на "Метеор", са най-новите преподаватели в състава на колежа.

Дългогодишната съвместна работа на Ани Васева и Леонид Йовчев (в сътрудничество с философа Боян Манчев) включва спектакли като "Малдорор", "Убиецът и блудницата", "Пиеса за теб", "Пиеса за умиране" и много други. Извън "Метеор" Йовчев е играл в множество театрални постановки и филми. Сред неговите роли са Хамлет в "Хамлет" и Гео Милев в "Гео" в НТ "Иван Вазов", господин Пенев във филма "Маймуна" и др. Освен режисьор Ани Васева е и теоретик на театъра и танца, води часове по история на театъра и литературата в ТК "Любен Гройс" и е гост-преподавател в НБУ.

През 2017 г. излиза книгата й "Що е то съвременен танц?".

Кандидатстудентските изпити ще се проведат на 22, 23 и 24 септември. Крайният срок за записване е 17 септември.

Белетристика



БОРИС КРУМОВ (15 март 1923 г. - 20 март 2015 г.) Роден е в с. Остров, Монтанско. Член на РМС от 1939 г. През 1942 г. е арестуван и съден по ЗЗД. До 9 септември 1944 г. излежава присъда като политически във Варненския затвор. След Девети септември 1944 г. е ремсов организатор, офицер в армията, редактор на в. "Народна армия" (1950-1953), главен редактор на в. "Антени" (1968-1970), редактор в издателство "Народна младеж" (от 1972). Член на СБП.

Автор на множество белетристични книги, сред които "Граница на мира" (разкази, 1952), "Пратеник на Партията" (повест, 1953), "Летни нощи" (повест, 1958), "Морето е за смелите" (разкази за деца, 1964), "Очите на младостта" (роман, 1967), "Трудни минути" (разкази и новели, 1975), "Трийсетте сребърника" (1982), "Нежни приключения" (1987), "Когато започва любовта" (1989) и др.

Среща във влака

Разказ от Борис КРУМОВ

Още преди потеглянето на влака от Софийската гара, двамата застанаха до един прозорец в коридора.

Както става между младежите от всички краища на света, започнаха разговора си с погледи. Казаха си, че е лошо, гдето досега не са се познавали и ще бъде много добре, ако това пътуване продължи с дни, и накрая се увериха, че сигурно, ама сигурно ще им се случи нещо хубаво.

Влакът навлезе в Искърското дефиле. Вагоните се полюшваха и голите лакти на двамата се докосваха. Това докосване зачести дори и когато влакът чакаше по гарите.

Преди да се вмъкнат в първия тунел, младежът припряно се опита да затвори прозореца, за да не гълтат пушилката от локомотива. Девойката остана неподвижна на своето място, само се извърна към спътника си и обясни:

- Нали е електричката!

- Ах, да... аз забравих... - извини се той, макар че много добре знаеше какъв е локомотивът. Сега обаче можеше да се започне и очакваният разговор.

- Закъде пътувате?

Оказа се, че са от един край. И двамата току-що приключили с изпитите си. Тя отива на стаж в Медодобивния завод, той пък живял недалеч от същия завод. Не искала да замине, но задължили всички от техния курс да стажуват там и сега е като на тръни.

Студентът погледна нозете й и не видя никакви тръни. Шегата беше плоска, ала младежите понякога се смеят и само от срещата на своите погледи.

- Защо се безпокоите! Доколкото зная, условията за работа там са добри... директорът, главният инженер - свестни хора...

- Та именно от тях се страхувам.

- Но защо?

Тя не отговори. Не й се доверяваше такава тайна на все още непознат човек. Но не е ли все едно: баща й отдавна е изтърпял наказанието си, онези, които трябва да знаят нейната тайна, вече са я записали в кадровото й дело. Освен това влакът навлизаше в тунелите, спираше на гарите, голите лакти се докосваха, очите продължаваха безмълвния си разговор и девойката обясни:

- Баща ми е укривал един тежко ранен партизанин, който сега е някакво началство в завода. Не зная точно какво, но партизаните обикновено са или директори, или партийни секретари. Пред този човек татко е много виновен и аз се срамувам за постъпката му.

- Бащата - да, може би е виновен, но каква вина има дъщерята, която тогава още не е била родена?

Влакът бе спрял. До гарата имаше зеленчукова градина, в нея стърчеше геранило на кладенец. Студентът и студентката се взряха в този най-обикновен бунар, спогледаха се, но нищо не разчетоха в очите си.

- За да се отърве от ранения партизанин - с глух глас обясни момичето, - баща ми го бутнал в един такъв геран.

Раменета й потръпнаха и тя сведе глава.

Младежът втренчи изумен поглед в нея и каза:

- Зная... слушал съм за този случай.

Влакът отново потегли. Вагонът се разклати, голите лакти се докоснаха и възстановиха прекъснатия контакт. И пак беше интересно да се стои до отворения прозорец, да усещаш върху разгорещеното си лице ободряващата струя, да реещ поглед по зъберите на дефилето, но разговорът им не можа да потръгне. Младежът излеждаше по-любезен, отколкото в началото, ала върху лицето му легна сянка и никаква усмивка не можа да я прогони. Студентката приказваше повече от преди, но с бързина си се стремеше да сподави тревожните си предчувствия.

Той слезе на своята си гара и обеща, че още до вечерта ще отиде да види как се е настанила и ако тя желае, могат дори да потанцуват някъде.

...Ятакът бутна партизанина в кладенеца и побягна, но се препъна, като че бе напъхал юмрук в устата си и несвързано се оправдаваше: "Ще ме убият... къщата... жената... децата ми..." Партизанинът излезе от жилава порода. Оживя. През нощта се измъкна от бунара, но не можеше да ходи. Доста счупени кокали имаше. Допълзя до едни колиби. Овчарите се оказаха мръсни хора. Предадоха го на полицията. Там дотрошиха и останалите му здрави кокали.

После го осъдиха на смърт. Не успяха да изпълнят присъдата - беше в последните дни преди Девети. Изобщо на моя нещастник му провървя.

- Приятелката ми научила, че този човек сега тук е началство.

- Началство и още какво! Вие нямате основание да се безпокоите за нищо, а защо сте разтревожена? Може би, защото за първи път постъпвате на такава работа? Не се плашете от нищо. И главният инженер, и аз винаги ще бъдем на ваше разположение. Идвайте при нас, ако щете и за най-малката дреболия.

До вечерта девойката остана в гостната и през прозореца оглеждаше всеки, който минаваше през заводския двор. Тя не видя познатия от влака. Прибра багажа си в куфарчето и се приготви за път, но се размисли - нали утрото винаги е по-мъдро от вечерта.

На утрото обаче пак остана в своята наблюдателница и по някое време видя познатия младеж от влака. Той не тичаше, не бързаше. Крачеше с отпусната походка, като че отиваше да извърши досадно задължение. Тя отвори прозореца, поиска й се да извика след него, но не знаеше името му, не знаеше как да го назове, а й се видя просташко да тича подире му. Току виж помислил, че е лапнала по него...

Младежът влезе в стаята, на чиято врата имаше надпис "Личен състав" и белокосият куц мъж го посрещна с приветствен вик:

- Привет, млади друже!

- Здравей, чичо. Идва ли при тебе една студентка, за да остане на стаж?

- Вчера.

- Ти разбра ли коя е?

- Веднага, от името в писмото.

- Е?

- Питаш тъй, сякаш предполагаш, че съм я изгонил.

- Не е чудно и това да си направил.

- Ех, млади друже, не допусках, че така лошо мислиш и за родния си чичо, и за кадровика на завода.

Студентът не отговори.

- А ти, драги, защо снощи не дойде, след като си обещал на момичето, че ще го навестиш?

- Откъде разбра това?

- От вида ти... и може би от това, че сме от една кръв.

- Терсене ми беше...

- Терсене ти станало, че си се сприятелил с дъщерята на оня, който... но хайде да не говорим повече.

Младежът се загърби и прекрачи към прозореца.

Кадровикът стоеше, чакаше и накрая каза:

- Така постъпих и аз вчера, като разбрах от писмото чия дъщеря е, но не стоях толкова дълго неучтиво с гръб към нея.

Студентът се извърна, по лицето му трепна усмивка, в нея имаше и благодарност, и увереност, че и той би постъпил по същия начин. Та нали всъщност затова дойде, въпреки колебанията си.

- Хайде, не стърчи тука, ами иди да видиш къде е.

Младежът не я намери нито при директора, нито в гостната на завода. Работници видели към гарата някакво непознато момиче. Намери я в чакалнята. Той й подаде ръка и се усмихна като виновен, който се извинява, че е закъснял, но ето, вече е само на нейно разположение.

- Да вървим при директора.

- Не искам... Реших да си замина.

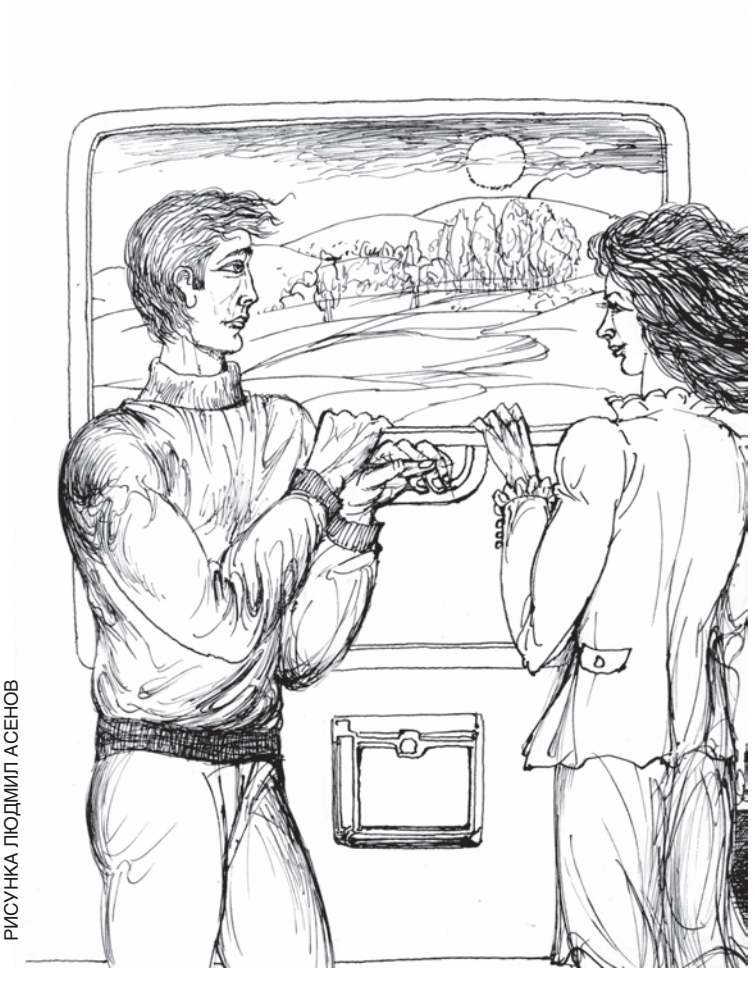
- Но ти вече си била при оня, от когото се страхуваш.

- При кадровика ли?

- При чичо ми си била.

Върху плочите на перона звънна изтърваното куфарче. Младежът го взе и поведе момичето под ръка. То крачеше вцепенено и бърбореше:

- Затова ми се видя познат... от твоето лице... от тебе.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

П р и з

Победителите в „Заедно в XXI век“ посетиха Москва

Учениците представиха своите проекти в руската столица и разгледаха забележителностите на красивия град

Боян БОЙЧЕВ

Със сигурност заелите първо място в различните категории на Международния ученически конкурс “Заедно в XXI век” на Фондация “Устойчиво развитие за България” ще запомнят 2017 година. Преди броени дни те се завърнаха от едноседмичното си посещение в Москва. Това е голямата награда, която ежегодно се осигурява за 10-имата победители в различните категории на конкурса от фондацията с председател Станка Шопова. Тази година екскурзията се реализира и с подкрепата на Фонд “Русский мир”. А освен предметните награди, отличените с второ място участници от България и от чужбина бяха наградени с почивка в Санаторно-оздравителния комплекс “Камчия”.

В конкурса тази година участваха над 1000 деца от различни държави със свои стихове, есета, рисунки, реферати, мултимедийни презентации на български и на руски език по темите “140 г. от Руско-турската освободителна война (1877-1878 г.) - началото на войната” и “По пътя към Победата. От историческите битки към историческата Победа - битката за Москва и Сталинградската битка”.

В Москва учениците имаха изключително богата и наситена програма. Бъдещите седмокласници Христо Михайлов от СУ “Св. Паисий Хилендарски” в Хасково, Селиман Селиманов от ОУ “Христо Ботев” в с. Аврен, Луко Гарноев от ОУ “20 април” в Панагюрище, Рада Колева от ЧСУ “Юрий Гагарин” в “Камчия” и дванадесетокласниците Мартин Величков от 133 СУ “А.С. Пушкин” в София, Стиляна Аврамова от СУ “Петко Славейков” в Кърджали, Преслава Градева от СУЕЕ “Св. Константин-Кирил Философ” в Русе, Десислава Георгиева от II СУ “Проф. Н.Маринов” в Търговище, Вилеслава Георгиева от ЕГ “Д-р Петър Берон” и Общински детски комплекс в Кюстендил и Мариан Огнянов от ГПЧЕ “Иван Вазов”, Смолян, представиха страната ни достойно, научиха много, но и бяха пленени от красотата на руската столица. По време на едноседмичния си престой те посетиха множеството забележителности на многомилионния град. Децата разгледаха Кремъл с неговите дворци, църкви и червената стена, снимаха се пред “Цар Топ” и “Цар Камбана”, пред паметника на героите при Плевен, пред паметника на Кирил и Методий, бяха на фестивала на Спасската кула на Червения площад, запалиха свещичка в патриаршеския храм “Христос Спасител”, видяха оригиналните записки на Юрий Гагарин и истинските кучета-космонавти Белка и Стрелка в Музея на космонавтиката в историческия парк ВДНХ, разгледаха Дарвиновия музей - един от най-големите природонаучни музеи в света, създаден през 1907 г., возиха се на кораб по река Москва, бяха на шоу с косатки, делфини, тюлени и моржове в уникалния “Москвариум”. Едни от най-впечатляващите им срещи с изкуството бяха в градините и двореца Царицино и, разбира се, в Третяковската галерия.



Групата бе приета от посланика на България в Русия Бойко Коцев в сградата на посолството. Победителите представиха себе си, училищата си и своите проекти, с които са спечелили конкурса. Учениците разказаха и за инициативата “Белите гълъби на мирното детство”, която лети към различните държави и континенти, а тази година достигна до Двореца на нациите в Женева, където е главната квартира на ООН за Европа, и дори до Международната космическа станция. От своя страна посланик Коцев поговори с децата за отношенията между България и Русия и разказа интересни исторически факти от Руско-турската освободителна война.

В Музея на Победата отличените български ученици се срещнаха и с ветерана контраадмирал Кир Георгиевич Лемзенко - зам.-председател на Съюза на приятелите на България в Русия.

Екскурзията обогати знанията на децата за руската история и култура. Те се убедиха в истинността на историческите факти, често премълчавани в учебниците. Богатството на руския език ги въодушеви да продължат да учат руски език. А големите ученици се завърнаха с желанието да продължат образованието си в руски висши учебни заведения. Общуването с хора от Русия и личните им впечатления и контакти обогатиха тяхната душевност, тяхното разбиране за славянския свят и култура, за близостта между България и Русия, между българския и руския народ.

Фондация “Устойчиво развитие за България” е основният организатор на Международен ученически конкурс “Заедно в XXI век”, който се провежда ежегодно от 12 години под патронажа на посолството на Руската Федерация в България. Конкурсът е включен в Националния календар на Министерството на образованието и науката за изяви по интереси на децата и учениците.

За следващата учебна година темите на конкурса ще бъдат: “140 г. от Руско-турската освободителна война (1877-1878 г.) - освобождението и възстановяването на българската държава” и “По пътя към Победата. От историческите битки към историческата Победа - Победата при Сталинград (февруари 1943 г.) и Курската битка”.

Г н е в н о

Ала бала ница, куха дрънканица...



Георги Н. НИКОЛОВ

В брой 3708 от 25 август т.г. на вестник “Стършел”, под рубриката “Нашият петъчен салон”, се появи четивото “От Караколева към Нобел”, с автор Михал Мишковед. Рядко в наши дни подобен текст е предизвиквал погръмотевична буря в сърцата на читателите със своята тематична проницателност, доблестно вадене на кирливи ризи и граждански плач за туй, що става някъде. Къде бе, къде? Ама разбира се, в писателските среди, къде другаде...

Тук няма да преразказваме смайващите истини, с които започва уж сатиричното нещо - колко много са авторите у нас и обединяващите ги съюзи. Нито ще цитираме ироничната статистика на колко писатели се пада един читател. Но ще уточним, че цялата уводна дрънканица е само фон, върху който да се плюе конкретно Съюзът на българските писатели - уж по повод, а всъщност - преднамерено отровен лаф да става. И понеже беззъбата критика не може да накърни този интелектуален феномен - столетник, акцентът пада като кравешки остатък върху асфалта на раздаваните награди: “Вече всяка община (даже и най-закъсалата) - вайка се Михал и си скубе буйните коси - смята за престижно да учреди своя литературна награда (най-често на името на местен автор), която да обяви за Национална. Така се появиха странни призове за пишещи - награда “Петя Караколева” (Кърджали), две награди “Караславов” в Първомай (за проза - на Георги и за поезия на Слав Хр.), награда “Милош Зяпков” - Ракитово... Призове има на имената на Николай Хрелков (Бяла Слатина), Никола Ракитин (Плевен), Александър Вутимски (Своге), да не изреждаме повече имена - за много от днешната публика те са неизвестни... Скоро щяла да се учреди и награда на още едно неизвестно име - “Гео Крънзов” - наистина имаше такъв писател навремето, но днес кой ще го чете, препрочете или предпочете?”

И по-надолу, стреснат и трепереща, читателят узнава за публичен доклад на председателя на СБП Боян Ангелов. В който черно на бяло е вградена страшна директива: съюзни членове да овладеят журитата. “Разбирай: да не допуснем “чужди тела” сред наградените, призовете (и сумите) - само за наши хора. Може би това минава за нещо като “социална политика” за членската маса.” Естествено, директивата се изпълнявала ударно, някъде наградите се дублирали, както наградата “Елин Пелин” и почти винаги раждали напрежение и хаос, а върху наградни ментета дребни хитреци трупали рекламен актив. Самият Ангелов пък бил повече известен като кадър на “Позитано”, но каква връзка има този факт с общото дребнаво заяждане, не се уточнява. Може би на този адрес мрачни болшевики със стоманен тон разпределят паричните комати, но явно авторът предпочита сами да се досетим. И прогнозира, че както е тръгнало, утре и в община Горно Нанадолнище ще има награда - “Нобел”, да речем... А след прочита на фейлетона може би трябва общественият гняв като пареща лава да се разлее по улици и площади? С едно-едничко искане: правителството да забрани съюзните награди, тази геена на поквареното и нравственото падение. Който автор все пак се осмели да получава награда, нека за наказание бъде печатан в учебниците на МОН, цветни или сиви. Е, може да се учреди една нова, ала не съюзна. Да се нарича “Приз на опашатата лъжа”, включвайки в обществената признателност бой с пръчка по петите и членство в НПО по избор. Може и в две, особено преди избори.

Оставям настрана иронията, защото ще припомня, че след “промените” на 1989 г. СБП бе подложен на жестоки удари от досегашни “свои” и откровено чужди, но оцеля и върви напред. Разни... джафкаха срещу нравствения му ореол из услужливи телевизийки. Писаха пасквили и лъгаха на всеослушание, че преследват не лични апетити и кариеристични цели, а общото съюзно благо. Правят го и сега, забравили как не много отдавна са мечтали за членство в Съюза. Ала то не е лъжица за всяка уста и продължава да е трудно достижима награда. В тези си изводи не визирам никого конкретно, още повече пък непознатия за мен Михал Мишковед. Пак на никого конкретно не припомням, че злобата, особено след незадоволени мераци, не е добър съветник. И пак към никого, че времето е най-добрият съдник “добро ли сме, зло ли правили...” Оставете СБП да върви в коловоза на собственото си надграждане, непрестанно подмладяващ се, търсен за творчески контакти от чуждестранни творчески формации. А още повече: с ясни критерии кое е значимо за българския читател и как да бъде постигнато. Доказателство е качеството на литературната продукция, озлобяваща още повече нищите духом. Създавана, без някой от нас да хрупа на чуждестранни ясли, нито пък да моли подаяния. Така мисля и пожелавам на всички здраве и повече добрина в сърцата. Другото е от лукаваго! Амин...



Сталин (в средата) на театрална постановка

Сталин и съветските писатели

Литературата била тайната страст на вожда



Иван ЦВЕТКОВ

Неотдавна в Русия излезе четиритомно изследване за отношението на Сталин към съветските писатели, дело на литературния критик Бенедикт Сарнов. В изследването има много подробности, които обясняват някои явления в културния живот на Съветския съюз през 30-те години и след Втората световна война.

Още когато бях студент в Ленинград, по будките се появи една брошура от А. Еголин - "Сталин и литературата". В нея се разказваше, че на младини Сталин писал стихове и дори ги занесъл на класика на грузинската литература Иля Чавчавадзе за мнение. Изглежда, че оценката не е била много насърчителна, защото младият грузинец се отказал от поезията и се хвърлил изцяло в политиката. Но тайната страст към литературата си останала у него за цял живот.

През 1939 г. Сталин навършва 60 години. По този повод са учредени и известните Сталински награди за изкуство и литература. Комисията за литературните награди се възглавява обикновено от авторитетен писател като Николай Тихонов или Александър Фадеев. Но при обсъждането на литературните произведения, предложени за награди, присъства неизменно самият Сталин и взема най-активно участие в него. Като правило неговото мнение е решаващо, той е стопанинът, той раздава наградите. Най-удивителното обаче е това, че той винаги идва на заседанията на комисията много добре подготвен, след като е прочел всички творби, за които ще се разисква.

От една книга на Константин Симонов, издадена след смъртта му, узнаваме как са протичали заседанията на комисията за Сталинските награди за литература и за някои оценки на Сталин. "От жените писателки най-хубаво пише Вера Панова" - казвал той. И наистина тя получи награда първа степен за своя роман "Спътници" (за лекарите от един санитарен влак по време на войната. Много хубав роман!), награда втора степен за романа си "Кружилиха" (за колектива на един завод в Урал) и награда трета степен за повестта "Ясен бряг" (за живота в един колхоз). Той харесвал романа на Степан Злобин за Стенка Разин, романа на Еманоил Казакевич "Пролет на Одер", поемата "Василий Тьоркин" от Твардовски, романа "В окопите на Сталинград" от Виктор Некрасов, романа "Буря" от Иля Еренбург, партизанските мемоари на украинеца Петро Вершигора "Хора с чиста съвест" и др. Разбира се, понякога у него вземали връх актуалната политическа потребност, прагматизмът и дори утилитаризмът, изразени в заключението: "В момента това работи или не работи за нас, за политиката на КПСС." Кой ще си спомни сега например двете поеми на поета Николай Грибачов "Колхоз "Болшевик" и "Пролет в "Победа", получили навремето първа и втора Сталинска награда? Или нашумелият роман на Семьон Бабаевски "Кавалер на златната звезда", екранизиран от Иван Пирьов в един филм оперета?

Сталин е обичал да се обажда ненадейно по телефона и да насърчава отделни съветски писатели. Леонид Леонов ми е разказвал колко е бил смутен от критическата кампания срещу пиесата му "Нашествие" и как една вечер Сталин му се обажда по телефона и му казва: "Вы написали очень хорошую пьесу." ("Написали сте много хубава пиеса"). Константин Симонов след войната е бил фаворит на вожда и получава 6 Сталински награди за пиеси, романи и стихове. Както самият той казва - "пет заслужени и една незаслужена". Незаслужената според него е за пиесата му "Чуждата сянка". Сталин му подсказва как да я развие и как да я завърши. От друга страна, пиесата "Руският въпрос" е била харесана много и Сталин нарежда на всички театри в Ленинград и Москва да я поставят. С особена симпатия се е ползвала винаги грузинската тема у руските писатели. Например стихосбирката на Николай Тихонов "Грузинска пролет".

Любопитни са отношенията между Сталин и Шолохов, Сталин и Фадеев, Сталин и Пастернак. Но сега бих желал да се спра на извънредно интересните отношения между Сталин и автора на световно известния роман "Майсторът и Маргарита", класиран на първо място при всички литературни анкети у нас и в чужбина. Става дума за Михаил Булгаков.

Основните сведения за тези взаимоотношения можем да открием в обширната студия на Владимир Лакшин "Булгакиада". Алюзията е с "Дяволиада" - заглавие на една от книгите на Булгаков през 20-те години. Покойният вече Лакшин работеше навремето в редакцията на списание "Новый мир" и беше ценен високо от главния редактор Твардовски. Завеждаше отдел "Критика" в списанието. Познаваше се с вдовицата на Булгаков Елена Сергеевна, беше я посещавал много пъти. Беше най-добрият познавач на творчеството на Булгаков.



М.Горки и Й.Сталин

Разказът на Лакшин е предшестван от интересна интродукция. Тя се отнася до тъй наречения оргсекретар на Съюза на съветските писатели, който беше обикновена политическа личност и представител на КПСС и на службите. След войната такъв беше Дмитрий Алексеевич Поликарпов. Той осъществяваше контактите с различните държавни и партийни инстанции и бдеше за идейната чистота сред писателите. Един ден Поликарпов решава, че трябва да се срещне със Сталин и да му докладва за състоянието на ССП, да охарактеризира политическите физиономии на различните писатели. Сталин го приема в кабинета си, Поликарпов вади списъка на писателите и започва да му докладва: "Този е бивш меншевик... У този тъщата е есерка... Този е бил хвален от Бухарин... Онзи е безроден космополит..." Вождът слушал, слушал, разхождал се покрай дългата маса и изведнъж ударил с всичка сила по масата с лулата си. "Другарю Поликарпов, - казал той, като наблягал на всяка отделна дума. - Други писатели, специално за вас, аз нямам." И след пет минути от съседната стая пристигнал секретарят Поскрьобишев с готов проект на заповед за преминаване на Поликарпов на друга работа.

"Разказът е психологически правдив - коментира Лакшин. - Човекът с лулата се обидил на другаря Поликарпов, който ругаел неговите писатели, все едно, че го упреквал за лошото качество на никела в неговата страна, или че не се отглеждат хубавите сортове пшеница."

Но това е било вече през 40-те години, след войната. А през 20-те и особено през 30-те години положението на Булгаков е било отчайващо. Снети са от репертоара всичките му пиеси, срещу него се води непрекъсната кампания от войнстващата РАПП (Российская асоциация пролетарских писателей). И Булгаков пише писмо до съветското правителство "да му заповяда да напусне срочно пределите на Съветския съюз или да му намери работа по неговата специалност". Той е съгласен дори да заеме щатната длъжност на статист или на работник от сцената.

Писмото е от края на март 1930 г. Булгаков започва да чака отговор. На 18 април му позвънили по телефона. Раздал се не много висок глас с рязък грузински акцент и казал:

"Получихме вашето писмо. Четохме го с другарите. Ще получите благоприятен отговор на него. А може би наистина трябва да ви пуснем да заминете за чужбина? Много ли сме ви омръзнали?

- Аз много мислих напоследък, може ли руският писател да живее извън родината си, и струва ми се, че не може.

- Прав сте. Аз също мисля така. Къде искате да работите? В Художествения театър ли?

- Да, бих желал там. Но аз разговарях по този въпрос и ми отказаха.

- А вие подайте заявление там. Струва ми се, че те ще се съгласят..."

Такъв бил този разговор, който решил съдбата на Булгаков. Той бил зафиксиран точно от съпругата му Елена Сергеевна по думите на Михаил Афанасевич.

Обаче кое е подтикнало високия адресат три седмици по-късно да откликне на писмото на Булгаков? Какво се случило между края на март и 18 април?

Случили се много важни неща. На 14 април 1930 г. в своята квартира на Лубянска улица се застрелял Маяковски. На 17 април го погребали. За три дни 150 хиляди московчани се поклонили пред ковчега му. Наскоро след това вождът ще го нарече "най-добрият и най-талантливият поет на съветската епоха". А на другата сутрин след 17 април човекът с грузинския акцент ще позвъни на Булгаков. Най-обикновената политическа предвидливост му подсказала, че не бива да докарва до крайност още един известен писател. Булгаков повярвал в загадъчната природа на високото покровителство. Довчера той виждал пред себе си "нищета, улица и гибел", а сега постъпил на работа в МХАТ. И той захвърлил револвера си в езерото до Новодевичевия манастир.

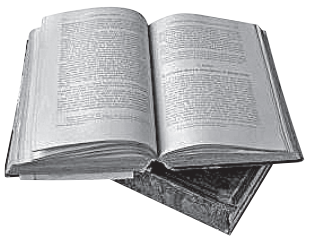
Булгаков се убедил, че се намира под наблюдението и тайната защита на всемогъщия човек от Кремъл, когато на сцената на МХАТ били възобновени спектаклите на неговата пиеса "Дните на Турбини".

Една вечер в МХАТ пристига Сталин, за да гледа спектакъла "Горещото сърце". По време на антракта той разговаря с ръководителите на театъра. Най-неочаквано, палейки лулата си, Сталин запитал: "А защо от много време не играете "Дните на Турбини" от драматурга Булгаков?" Ръководителите на театъра се спогледали, отговорили нещо, но решили да изчакат. Обаче само след една седмица от Кремъл се обадили и казали, че другарят Сталин се интересува кога ще може да види спектакъла "Турбини"?

Така пиесата "Дните на Турбини" била отново поставена на сцената на МХАТ и се играла с голям успех чак до 1941 г.

Според мемоаристите на Сталин не му е било чуждо и чувството за хумор в отделни моменти. Въпреки големите си симпатии към Константин Симонов, когато през 1942 г. излиза тънката книжка на поета с любовна лирика, посветена на бившата му съпруга - артистката Валентина Серова, озаглавена "С тобой и без тебя" ("С теб и без теб"), Сталин се пошегувал: "Тази книжка е трябвало да бъде издадена в два екземпляра: един за нея и един за него."

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ДНЕВНИКЪТ НА ЕДНА КАМЕРИЕРКА” от Октав Мирбо издава “Колибри” в превод на Изабела Георгиева. Най-забележителната творба на Мирбо вижда бял свят през 1900 г. Чрез дръзкия и саморазголващ разказ на съблазнителната Селестин, камериерка в семейство земевладелци в Нормандия, писателят сваля маската на буржоазната благопристойност в безжалостна сатира на провинциалните и парижките нрави, с надигащия се след аферата Драйфус антисемитизъм и национализъм. Макар и обявен при излизането си за “скандално четиво”, вадещо наяве мръсното бельо в семейните отношения, романът и до днес се радва на неотслабващ читателски интерес и е обект на множество екранни и театрални адаптации.



“МОДЕЛИРАЙ МЕЧТИТЕ СИ” от Барбара Шер и Ани Готлиб издава “AMG Publishing”. Най-съкровеното желание идва право от сърцето и е натоварено с важна информация - кои сме и кои може да станем. Трябва да го ценим. Трябва да го уважаваме. Но преди всичко трябва да го имаме. Тази практична програма има за цел да покаже как да моделираме мечтите си, така че те да работят за нас с конкретни резултати. Ще научим как да открием силните си страни и уменията си, да превърнем страховете и негативните си чувства в положителни средства за промяна, да планираме пътя към целта си и да отбележим датата, на която ще я достигнем, да направим график на напредъка си и да го следим, да създадем поддържаща мрежа от контакти, източници и т.н.



“ИГРА НА МИЛИАРДИ” от Кристофър Райх издава “Сиела” в превод на Коста Сивов. Какво ли може да накара изпълнителния директор на Нюйоркската фондова борса, председателя на Федералния резерв и министъра на финансите спешно да търсят президента на САЩ в полунощ? Нищо по-малко от сериозна заплаха за националната сигурност! Но в момента, в който колата им влиза на територията на Белия дом, някой друг поема контрола над нея и охраната се намесва. Автомобилът е направен на решето, а всички в него умират. Миг преди смъртта си директорът на Фондовата борса успява да изпрати мистериозно съобщение на своя син Боби. Дълбоко отчужден от баща си, той все пак се заема да разследва трагичната му смърт.

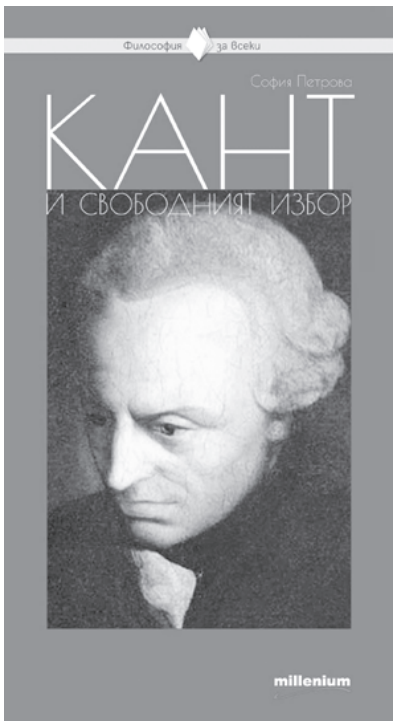


“ИГРИ НА ДРАКОНИ” от Ян-Филип Зендкер издава “Хермес”. Пол загърбва миналото и започва нов живот на остров Лама. Кристин, подобно на повечето китайци, не е религиозна, но е суеверна. Затова, когато виден астролог й предсказва мрачно бъдеще, тя е силно разколебана дали да продължи да се вижда с Пол. Кристин получава писмо от брат си Да Лонг, изчезнал по време на Културната революция. Той се нуждае от помощта й, защото съпругата му е тежко болна. Кристин и Пол заминават за селцето до Шанхай, в което Да Лонг живее. Голяма част от местните и животните са покосени от мистериозна болест. Пол започва разследване, но разкриването на виновника може да се окаже по-опасно от самата зараза.



44 истории за първия професионален философ

„Кант и свободният избор” е седмият том на София Петрова от популярната поредица на издателство „Милениум”



Премиерната книга “Кант и свободният избор” на София Петрова вече е на книжния пазар. Това е седмият том от популярната поредица “Философия за всеки” на “Милениум”. Изданието събира 44 истории за видния германски мислител Имануел Кант (1724-1804), чрез които ще проникнем във философията му, и множество негови сентенции.

Кант е една от най-влиятелните фигури в историята на западната философия. Неговата мисъл оказва силно въздействие върху формирането и развитието на най-новите философски направления и традиции - феноменология, херменевтика, екзистенциализъм, позитивизъм, постструктурализъм, аналитична философия. Най-известните му съчинения са “Критика на чистия разум” и “Критика на способността за съждение”.

“Трудно е да се опише историята на живота на Имануел Кант, тъй като той нямаше нито живот, нито история” - това казва поетът Хайнрих Хайне.

Затворен, недостижим, твърде сложен като естетически възгледи и разбирания, Кант е почти непознат на съвременната публика. Зад мълчаливия и непроницаем образ на философа обаче се крие блестящ оратор и събеседник с изключителен ум, забележително чувство за хумор и недостижими познания.

Кант е и първият професионален философ - преди неговата поява философията е била занимание за всеки, който е притежавал уменията да разсъждава и беседва, без значение от образованието. Той се приема за родоначалник на немската класическа философия и повлиява съществено върху романтизма и идеализма през XIX в. Съчиненията му са опорна точка за философията на Хегел.

На Кант принадлежат мислите:

✓ Към хората трябва да се отнасяме като към цел, а не като към средство.

✓ Геният - това е талантът да се изобрети това, на което не може да се обучава или учи.

✓ Дайте на човек всичко, което той желае, и само след минути той ще почувства, че това не е всичко.

✓ Добродетел - обозначава мъжество и храброст и следователно предполага врагове.

✓ Дълг - това е уважението към чуждите права.

✓ Злото се саморазрушава. Доброто продължава да се самоподдържа, след като веднъж се е появило.

✓ Искреността е съществена част от характера. Тя е една от главните цели на възпитанието.

✓ Който се е отказал от излишествата, той се е избавил от лишенията.

Роман

Книгата „Треска за лалета” предшества премиерата на филма в България

Романът “Треска за лалета” от британската писателка Дебора Могак, който ИК “Сиела” издава на български, вдъхновява едноименния филм с Алисия Викандер, Кристоф Валц, Кара Делевин и Джуди Денч, и е своеобразна приказка за любов, завист, измама и отмъщение. “Треска за лалета” е вече по книжарниците, а наесен и филмът тръгва по кината в България - на 27 октомври.

Още преди новината за филма да се появи на страниците на IMDb и да прикове вниманието на любителите на киното, романът прави фурор на световния книжен пазар. Сюжетът ни праща в 30-те години на XVII век в просмукания с мъгла Амстердам, където манията по наскоро внесените от Турция лалета възпламенява страстите и кара хората да губят разсъдъка си. Градът е започнал да търгува с лалета и цените на най-редките сортове са скочили до небесата. Традиционно сдържаните холандци залагат каквото имат, копнеейки за огромните богатства, които крехките цветя може да им донесат.



За богатия възрастен търговец Корнелис Сандвоорт обаче извор на щастие не са лалетата, а неговата красива млада съпруга. Той поръчва на талантливия 36-годишен художник Ян ван Лоос да им нарисува семеен портрет, който да увековечи фамилната идилия. Неочаквано между твореца и момичето пламва скрита, но неудържима страст. Докато той работи по портрета, наяве излизат амбиции, желания, мечти. Лъжите се трупат една след друга и подготвят сцената на вълнуващата кулминация.

“Треска за лалета” е едновременно исторически роман, любовна история, комедия от грешки и извор на интересна информация за етиката, религиозния живот, естетиката и търговията в Холандия през XVII век. Преводът на книгата от английски език е на Ана Лулчева. Адаптацията на корицата е на Живко Петров.

Дебора Могак (1948) е световноизвестна писателка и сценаристка. Авторка е на два сборника с разкази и 18 романа. Един от тях - “Най-екзотичният хотел “Мариголд”, стои в основата на едноименната британска романтична комедия с Джуди Денч. Актрисата участва и в екранизацията по “Треска за лалета”. Сред телевизионните сценарии на Могак са “Stolen”, носителите на награди “Goggle-Eyes” и “Seesaw”. Телевизионният сериал на Би Би Си “Close Relations” е по едноименния роман на Могак, която е написала и сценария за телевизионната продукция. Писателката е номинирана за Наградата на Британската филмова академия за адаптиране сценарий на филма “Гордост и предразсъдъци” от 2005 г.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Живописни картини на Любомир Савинов



Художникът замисля експозицията като юбилейна



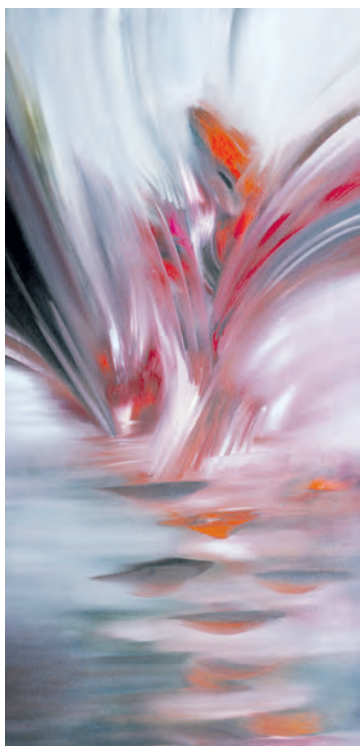
“Един автор вече две десетилетия, изложба след изложба връща на българската култура истината за едно сериозно изкуство, което в по-голямата си основна част е непознато - извън осветеното арт пространство, независимо че проблемите, които е решавало, са се движили в най-доброто и в европейското, и в българското изкуство.

Случаят “Савинов” е уникален не само в нашата история, но, отнесен към европейската практика, се вписва в пътя на големите самотници на съвременното изкуство, които времето преоткрива. Преди самостоятелната му изложба в “Кръг+” бях потресен от собственото си откритие и непознаване на автор толкова цялостен и последователен в живота си на художник!” Това са думи на Светлин Русев при откриване на предишната изложба на Любомир Савинов на “Шипка” 6 през 2014 г.

Тази изложба художникът замисля като юбилейна. Избрани на почти случаен принцип, по неговите думи творбите са от различни творчески периоди и представляват малка част от колекцията му от близо 2000 живописни платна. Изложбата продължава до 29 септември в Галерията на СБХ, ул. “Шипка” 6, етаж I.

Любомир Савинов е роден на 2 септември 1941 г. в София. Завършва специалност декоративно-монументална живопис в Художествената академия (ВИИИ “Н. Павлович”) при проф. Георги Богданов. До 1970 г. работи и в областта на скулптурата. Участва в общи и национални изложби, като организира няколко самостоятелни. През 2012 г. открива голяма ретроспективна изложба в Градската галерия “Владимир Димитров - Майстора” в Кюстендил. Носител е на наградата “Захари Зограф” за 2012 г.

„Възраждане” чества 22 години с изложба на Полина Кръстева



Пловдивската галерия “Възраждане” ще отпразнува своя 22 рожден ден с живопис “Между мрака и светлината” на Полина Кръстева. Изложбата ще продължи до 25 септември. На празника бяха връчени и традиционните награди “Арт Медия” за художествена журналистика.

След дългогодишно отсъствие Полина Кръстева се завръща с ударна, смело и безкомпромисно поднесена изложба, в която цветовете са безспорни господари върху бойното поле на платната. Този път те реално оцветяват душевните и духовните явления, очертават, маркират пътя за Там и Отсам. Цветовете правят различими доброто и злото, те формират това, което няма форма и се изменя чрез действието - емоциите, страховете, надеждите, силата и безсилието. Цветовете, които са енергийни, високоволтови потоци и създават в картините силовите полета на човешките страсти, крушения и победи, разграничават пътищата на Неведомото и определят тайнствените зони на Мрака и Светлината, посочва галеристката Краси Алексиева.

Полина Кръстева е родена на 14 март 1945 г. в с. Боровица, окр. Видински. Завършва средно техническо образование в Пловдив и НХА, специалност дизайн. През 1975 г. е един от основателите на Националната гимназия за сценични и екранни изкуства в Пловдив. Преподавателка е дълги години в училището по дизайн “Дечко Узунов” в Казанлък и в НГ за сценични и екранни изкуства. Първата й самостоятелна изложба е през 1979 г. в Дружеството на пловдивските художници. Осъществила е още 13 самостоятелни експозиции у нас. Нейни картини са в частни колекции в България, Италия, Великобритания, Дания, Германия, Гърция и САЩ.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Един пояс, един път в графика

“Един пояс, един път” е един от най-мащабните проекти в съвременната история на Китай. Той придава ново значение на древния Път на копринената във връзките на страната с останалите държави. Изложбата на Националната галерия и Музея на графиката в Гуанлан, може да се види до 15 октомври в Двореца, пл. “Княз Александър I”.

Печатната графика е квинтесенцията на китайската култура, отличаваща се с развитие и характерен стил. Под инициативата “Печелившо сътрудничество/Един пояс, един път”, Творческата графична база в Гуанлан, Китай, кани изявени местни художници и автори от страните, разположени по “Пояса и Пътя”, с цел осъществяване на културен обмен. Базата за оригинална печатна графика е място за създаването на графични произведения, отпечатване, колекциониране, обучение и изследователска дейност.

Изложбата представя селекция от над 100 творби, създадени в базата Гуанлан през изминалата година от автори от Китай, България, Словения, Унгария, Полша, Сърбия, Русия, Естония, Гърция, Хърватия, Босна и Херцеговина, Тайланд, Египет, Пакистан, Ирак, Индонезия, Индия, Непал, Бангладеш, Камбоджа, Монголия. Експозицията проследява процесите и тенденциите в областта на съвременната графика и разнообразието на графичните техники като литография, офорт, суха игла, акватинта - всяка със своите особености. Авторите доказват неизчерпаемите възможности на това изкуство, в което се преплитат различни теми и сюжети, емоции и състояния.



Олег Михайлов



„Нощ на ансамблите“ в София и Варна


"Филип Кутев"


"Пирин"


"Тракия"

Трите най-големи фолклорни състава - „Филип Кутев”, „Тракия” и „Пирин”, ще се надигравят през ноември

Трите най-големи български фолклорни състава, емблеми в музикалното и танцовото ни изкуство - “Филип Кутев”, “Тракия” и “Пирин”, ще стъпят на една сцена, за да премерят сили в “Нощ на ансамблите 2017”. За трети пореден път те се сливат в един спектакъл, за да покажат красотата на българския фолклор.

Събитието е единствено по рода си и събира най-добрите танцьори, певци и инструменталисти заедно в ритъма на истинска българска фолклорна музика. В спектаклите в зала 1 на НДК в София на 13 ноември и в Двореца на културата и спорта във Варна на 15 ноември ще се включат над 150 души - танцьори, певци и музиканти, които ще се надигравят в зашеметяващо шоу. Участниците ще сменят различни костюми от всички фолклорни области на България и ще излизат на сцената в няколко поредни надигравания, за да се съберат накрая за общо изпълнение.

Билети вече се продават на цени от 15 до 40 лева на www.ticketportal.bg, както и в Билетния център на НДК и касата на ДКС във Варна.

Националният фолклорен ансамбъл “Филип Кутев” е създаден през 1951 г. от знаменития композитор Филип Кутев, чието име носи днес. Мисията на ансамбъла е да съхрани, възроди и преведе във времето огромното многообразие на традиционния български фолклор, представяйки го чрез автентични, обработени или съчинени на базата на фолклора песни, танци, инструментални пиеси, обреди и обичаи. С аранжиментите и авторските песни на Филип Кутев и танците на Маргарита Дикова се създава цяла школа, залегнала в изкуството на фолклорните ансамбли не само в България, но и по света. От създаването си до днес ансамбъл “Филип Кутев” е изнесъл повече от 7000 концерта из цяла България, а също в Европа, Азия, Африка и Америка.

Фолклорният ансамбъл “Тракия” е създаден през 1974 г. от именития проф. Кирил Дженев. Спектаклите на ансамбъла представят по неповторим начин огромното фолклорно богатство на страната ни от всички етнографски области, с което покоряват сърцата на публиката вече 40 години в над 50 страни по света. Съществен принос за този неувяхващ заряд и младежко излъчване на ансамбъла винаги са имали и изпълнителите, които са настоящи студенти или вече завършили специалисти от Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив.

“Пирин” е един от най-известните фолклорни ансамбли, посланици на българското народно изкуство по света. Създаден през 1954 г., той е изнесъл хиляди концерти пред повече от 6 милиона зрители и слушатели у нас и в над 60 страни по целия свят. В своята творческа биография и репертоар ансамбъл “Пирин” има над 400 заглавия на песни, оркестрови пиеси, музика за хор, солисти и танцови постановки. Множество записи на ансамбъла се пазят в златните фондове на БНР, БНТ, Радио Благоевград и други.

Старозагорската опера открива лятна сцена на езерото „Загорка”

С камерната опера “Слугинята господарка” от Джовани Перголези Държавната опера в Стара Загора ще открие на 25 септември от 20 ч. своята нова сцена на брега на езерото “Загорка”. Камерната сцена “Орфеида” е разположена в прохладната лятна градина на парк-хотел “Стара Загора”. Благодарение на успешното сътрудничество на операта и ръководството на хотелския комплекс, се роди идеята за това ново място в града на липите, където музиката ще звучи в приятелска среда, научи ДУМА от Сийка Лапачка, пиар експерт.

Най-често изпълняваната опера на Перголези - краткото интермецо “La Serva Padrona” (“Слугинята господарка”, 1733 г.), е същински музикален бисер от началото до края. Зрителите ще присъстват на различно и нетрадиционно поднасяне на вечния житейски сюжет, в който бедната красива слугиня мечтае да стане господарка, като крои планове да се омъжи за стар богаташ. Режисьорът пренася действието в съвременен офис, за да разкаже своята “малка история в големия град”. Сценографията на “Слугинята-господарка” е на Иван Токаджиев, художничка на костюмите е Ана-Мария Токаджиева, хореография - Ромина Славова. Участват солистите Емилия Джурова, Евгений Арабаджиев, Христофор Недков, балет - Анелия Димитрова, Ивелина Димитрова, съпровод на пиано Деница Петрова и камерна формация “Musica bellissima” (Паулина Захариева, Божидар Рахнев, Галина Ледлова, Денислав Джелепов).

На специално построената сцена музиката оживява, а с тази постановка и в приятната среда до езерото зрителите ще могат да се насладят на последните топли есенни вечери... В цената на билета е включен и изискан кетъринг с чаша вино.

Впечатляваща сценична атракция - кулинарното шоу за готвач и оркестър “Вкусът на музиката”, предстои на 28 септември от 20 ч. Най-известният кулинар сред виолончелистите и най-известният виолончелист сред кулинарите - Йоланта Делибозова-Йоли, ще готви и свири за своята публика, заедно с колегите си от камерния ансамбъл “Колегиум музикум SZ” на Старозагорската опера, със специалното участие на сопраното Линка Стоянова. Тя ще приготви пред очите на зрителите избрани ястия по рецепти на велики композитори-кулинари - Росини, Шуман и Бизе, а публиката ще има възможност да дегустира ястията с препоръчани вина и напитки.

На 37 години Росини вече се къпе в славата си на блестящ композитор, но никога не изоставя другата си любов - кулинарията. В дома си в Париж дава бляскави “музикални” обеди, а в съботите 30 избрани гости се наслаждават на изисканите му блюда. На прочутия композитор се приписват около 50 рецепти, сред които салатата “Фигаро” от варен телешки език, канелоните ала Росини и, разбира се, легендарното “Турнедо Росини”. Впрочем съществува легенда как това изумително ястие е получило името си. Росини настоявал да му се приготви поръчаното блюдо под негов личен контрол и принудил прочутия готвач Огюст Ескофер да готви в едно помещение заедно с композитора. Когато готвачът се възмутил от наложения контрол, възкликнал: “Щом е така, обръщай гръб!” И така станало “Турнедо”.

Още много подобни на тази любопитни истории, с които идва вдъхновението за уникални ястия и десерти, ще бъдат споделени и поднесени в кулинарното музикално шоу с “Любими ястия на световни музиканти”.


Парк-хотел “Стара Загора”

“Гостите на събитието могат да очакват една симбиоза между вкус и музика, споделя Йоланта Делибозова-Йоли. Две изкуства, които се допълват. Музиката винаги предразполага за добро прекарване и още повече изостря сетивността. Всеки човек може да готви. Не е нужно да си професионалист, за да приготвиш хубава храна. Нужно е само въображение, желание и любов. Храната е любов. Тя се превръща в нещо специално и излиза извън рамките на “средство за оцеляване”, само когато е споделена. Дълбоко вярвам в това и не пропускам да го кажа на феновете си. Самата аз съм доказателство, че не е нужно да си посещавал курсове, да си учил готварство и т.н., за да твориш в кухнята.”

Билети за двете събития може да бъдат купени на касите на Държавната опера в Стара Загора, както и в мрежата на Ивентим.


Снимки ДО СТАРА ЗАГОРА
Сцена от “Слугинята-господарка”


Йоланта Делибозова-Йоли

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Международен студентски фестивал „Данаил Чирпански”



Русия, Англия, Испания, Грузия, Гърция и България участват във форума, който се провежда за първи път в Стара Загора

Международният студентски театрален фестивал “Данаил Чирпански”, който ще се проведе от 1 до 7 октомври в Стара Загора, ще посрещне над 80 студенти от Русия, Англия, Испания, Грузия, Гърция и България. Фестивалът е съфинансиран от International Fund for the Promotion of Culture на ЮНЕСКО, като е един от осемте избрани проекта от общо 814 в целия свят, информира Мирена Керезова, мениджър на проекта.

Участниците, тримата членове на журито, които са световно признати имена в театралното изкуство, и гостите на фестивала ще станат част от магията на представленията, изиграни от студентите от 7 театрални академии. Те ще вземат участие и в 3 ателиета, няколко музикални събития, изложба на театрални плакати и спектакли от съпътстващата програма.

Русия гостува със студенти от две учебни заведения. Руският институт за театрално изкуство (ГИТИС) е най-старото и голямо театрално учебно заведение в държавата. По време на фестивала ще видим “Метаморфози. Гогол и Кафка”. Спектакълът е режисиран от студенти и е изграден върху произведения на Николай Гогол и Франц Кафка. Руският държавен университет за кинематография (ВГИК) пък е първото филмово училище в света. Над 3000 специалисти от Общността на независимите държави и 1300 от други държави са обучени през годините там. Студентите му по актьорско майсторство ще ни отведат в света на двама възрастни влюбени в пиесата “Старовремски помешчици”.

Кралското централно училище за сценична реч и драма от Англия ще представи мюзикъла “Копла” - завладяващата история на женския имперсонатор Ла Хитана (Циганката). Консерваторията е част от Университета в Лондон и е една от водещите в света. Институцията стои на първа линия в обучението и проучванията в областта на драматичните изкуства. Съотношението на кандидатите спрямо местата за прием е сред най-високото между всички университети от Обединеното кралство.

Стара Загора ще посрещне и РЕСАД - Кралската драматична академия в Мадрид. Тя е сред най-важните театрални академии в Испания. За почти два века РЕСАД умножава броя на преподаваните предмети и започва да предлага и развива нови специалности. Академията е средище за изследвания на испанския и световния театър. По време на МСТФ “Данаил Чирпански” студентите на академията ще представят “Индианската кралица” - семиопера от Хенри Пърсел.

Грузинските актьори от Театралния и филмов университет “Шота Руставели” ще разкажат няколко “Истории в дланта на ръката” от японския нобелист Ясунари Кавабата. Университетът в Грузия играе огромна роля в обучението на специалисти по театър и кино в целия Кавказки регион. Активно си сътрудничи с художествени институции по света, провежда международни семинари, майсторски класове, научни конференции и кръгли маси.

Театралната школа към Националния гръцки театър също ще бъде част от фестивала с постановка на пиесата “Агамемнон” - част от Есхиловата “Орестия”. През почти 90-годишната си история училището винаги е било прочуто с високото си ниво на обучение и много от завършилите развиват значителна кариера в гръцкия театър.



Данаил Чирпански

Представител на България е НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”, клас проф. Пенко Господинов, със старогръцката трагедия “Илиада” - героичен разказ за герои, битки и подвизи.

Фестивалът е създаден в памет на Данаил Чирпански, който беше отличен възпитаник на НАТФИЗ и обичан от всички колега и приятел. Дани загива в катастрофа през април 2016 г., а безмерната му любов и отдаденост към театъра вдъхновява създаването на този фестивал, който да насърчава млади артисти.

Гостите на фестивала ще могат да гледат всички постановки с вход свободен от 1 до 7 октомври в Драматичния театър “Гео Милев” в Стара Загора. Фестивалът се осъществява с подкрепата на Министерството на културата и община Стара Загора.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ПРЕМИЕРА

„Франкенщайн” открива сезона в Театър „София”

Първата премиера в голямата зала на Театър “София” е на 27 септември от 19 ч. на спектакъла на Стайко Мурджев “Франкенщайн” от Ник Диър, превод Татяна Иванова, сценография и костюми Марина Райчинова, композитор Петър Дундаков, хореография и пластика Станислав Генадиев, Виолета Витанова. Участват Антон Григоров, Дария Симеонова, Калин Врачански, Мартин Гяуров, Михаил Милчев, Николай Димитров, Петя Силянова, Пламен Манасиев, Росен Белов, Симона Халачева, Юлиян Рачков.

Преди това обаче, в началото на театралния сезон книжарници “Сиела” гостуват на откритата сцена на театъра с инициативата под наслов “Планина от намаления за детски приключения” - благотворителна разпродажба и програма за деца, на 9 септември от 10.30 ч., научи ДУМА от Милена Стратиева.

Спектаклите през месеца на откритата сцена на театъра започват с “Апетит за череши” от Агнешка Ошецка (текст) и Мачей Малецки (музика) - на 14 септември от 21 ч. Режисьорка е Ана Батева, сценография и костюми Мартина Варийска, аранжимент Стефан Здравески. Участват Симона Халачева и Юлиян Рачков.

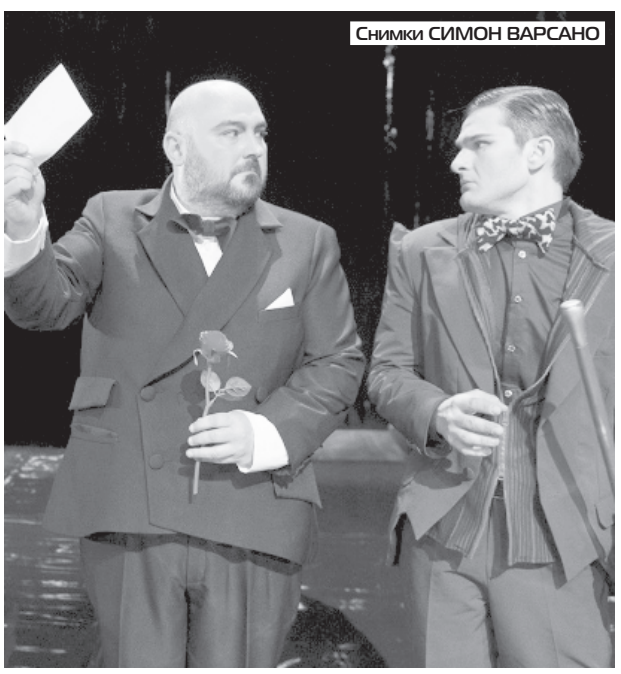
Събитие за деца под наслов “Игра на театър” ще се състои там на 17 септември от 11 ч. На 21 септември от 21 ч. с “Илиада” от Омир гостуват студенти по актьорство за драматичен театър от класа на доц. д-р Пенко Господинов в НАТФИЗ “Кр. Сарафов”. Преводът е на Александър Милев, Блага Димитрова, постановка Лора Мутишева, говорна кондиция д-р Лора Мутишева, д-р Ралица Ковачева-Бежан, д-р Тодор Димитров.

“В света на детските приказки” ще събере най-младите зрители пред откритата сцена на 23 септември от 11 ч. А на 30 септември от 21 ч. там започва концертът на група “X-R@Y” (вход свободен).

Театър “София” ще участва на Международния театрален фестивал “Сцена на кръстопът” в Пловдив на 17 септември със спектакъла “Женитба” от Гогол. Превод Христо Радевски, режисьорка Елена Панайотова, сценография и костюми Николина Костова-Богданова, композитор Христо Намлиев, хореограф Росен Михайлов. Участват Лора Мутишева, Михаил Милчев, Невена Калудова, Николай Върбанов, Илия Виделинов, Росен Белов, София Маринкова, Симона Халачева, Юлиян Рачков, Юли Малинов.



“Апетит за череши” от Агнешка Ошецка



Снимки СИМОН ВАРСАНО

“Женитба” от Гогол



“Франкенщайн” от Ник Диър (репетиция)

мен за това, разпределил хората от двете страни, предупредил ги всеки да се цели по турчин, но Хаджи Дамба да оставят на него. Предпазливо доближили позициите на противника и открили залпов огън. Турците направили същото и започват да пълнят отново пушките. Четниците прилагат изпитаната вече тактика, стават и нападат в ръкопашен бой, като не сечат, а промушват.

Един срещу друг се възправят двамата водачи. Хаджи Дамба бил вече ранен в рамото, стреля отново в Чакъра, но куршумът засяда в пояса на войводата. Тогава вадят ятаганите, Чакър войвода промушва Хаджи Дамба, който пада на земята смъртно ранен, а Чакъра му взема ятагана.

- Милост Чакър бюлюкбаши, пожали ме, деца имам - замолил се раненият.

Вместо да го довърши, Чакъра нарежда да го превържат, заплюл ятагана и му го връща. Хаджи Дамба оцелява. Главорезите му са разбити. Ранените турци не само, че не са доубивани, а им е оказана помощ също от лечителката Мара Фунтарица. Оцелелите и ранените се завръщат и разказват, че няколко пълни кесии, но той не го е правил. Искал другарите му да си осигуряват прехраната с честен труд. Направени са опити да арестуват дружинниците, посягат и на Чакъра, но всички се отървават. И тогава устройват засада на каймакамина, залавят го, той ги моли за прошка, освобождават го, но се договарят да не закача четниците, когато са в града на работа, да ги преследва само когато са в гората с оръжие в ръка. И този случай няма аналог.

Войводата очаквал удобен момент да накаже освирепелите ихтимански бейове. И такъв случай не закъснява. В ихтиманското село Кабааплий, сега Бодрово, турчин при някаква свада убива българин. Чакъра решава да го накаже. Ихтиманският кръвопиец Кара Бекир Пехливан повежда ихтимански турци и отиват в една горичка край Кабааплий да причакат самоковската дружина. Съгледвачите на войводата му донасят за мястото на пусията, където са хората на Кара Бекир, Чакъра ги напада неочаквано, без пушка да пукне, той знае превъзходството на своите хора в ръкопашния бой.



...а подвизите на войводата, опълчил се на цялата Османска империя

Чакър войвода куршум не го лови - видели, че куршумът попаднал в пояса на войводата, но не знаели, че този куршум улучил металната дръжка на камата в пояса на Чакъра.

Легендата тръгва: Чакър войвода куршум не го лови, ятаган не го сече! Но това, което най-много удивлява турците, е благородството на хайдутите. И когато пашата научава за това, казва: "Чакър бюлюкбаши е един горски рицар!"

След поражението на Хаджи Дамба вече нищо не може да засенчи славата на войводата, а самоковските турци дотолкова са стреснати, уплашени и респектирани, че четниците на Чакър войвода свободно си идват в къщите, разхождат се по улиците и никой не смее да ги закача, та камо ли да безпокоят войводата.

Софийският паша нарежда на каймакамина в Самоков да излови хайдутите, когато са в града. Това не е трудно, те са десетина души и двамата подвойводи, които строят къщи.

Чакъра не е давал заплати. С това той се отличавал от всички останали войводи. Бил е всесилен и никой от бейовете не би отказал да му даде

Още в началото Чакъра промушва замахналия да го сече Кара Бекир. Битката, описана от Николай Хайтов, се води с голямо ожесточение, полесражението е осеяно с тела, окървавени ятагани, пищови и чалми. Войводата изпраща на ихтиманския каймакамин червения фес на Кара Бекир и строшеният му на две ятаган.

Самият валия в София решил да възстанови реда в Самоковската кааза. Четата на Чакъра била като трън в очите му. През 1855 г. един османски полк се завръща от Ниш през София за Истанбул. Валията помолил командващият да отдели една част, за да сразе Чакъра. Новината е, че един табор редовна турска войска се е отправила за Самоков, като ще нощува в Долни Пасарел. Турците в града се подготвят за тържествено посрещане на войската подготвят се и да й помагат.

От своя важен турчин шпионин Войводата научава за всичко това, извел дружината в борова гора край село Долни Пасарел и наблюдавали как войската влиза в селото. През нощта Чакър войвода разделил

четата на две, завардили моста на Искър по пътя за Самоков, а също и пътя за София, като ги заприщили и с дървета и запалили на три-четири места купчини слама. Селото пламнало от няколко места, сънените войници се разтичали, едни към Самоков, други към София, но били посрещнати от ятаганите на хайдутите. Някои са изклани и хвърлени в реката, други сами напразно потърсили спасение в нея. На другия ден при Кокаляне са преброени 100 трупа. Малцината спасили се стигнали до София и разнесли грозната вест.

Може би няма друг случай хайдушка чета да разбива редовен турски аскер. Научил за това, самият султан Меджид го нарекъл Самоковския барон.

Подпомаган от двамата си помощници - Дикята и Месаро, заобиколен от верни другари, Чакър войвода отделял внимание и на други въпроси. Владиката Дели Матей за нищо тормозел поповете, скубел им брадите, яздел кон и ги карал да тичат пред него. Чакъра изпратил на гърка ултиматум да остави поповете на мира, ако държи на спокойствието си и Дели Матей начаса се вразумил.

Чакър войвода не забравял защитата на Рилския манастир. И когато през пролетта на 1854 г. получил хабер, че арнаутска (албанска) разбойническа шайка начело с Ибрям Лека, ще напада манастира, веднага потеглил с юнаците си към светата обител. Бандитите вършели ненаказуеми поразии в огромни територии: в земите на днешните Албания, Черна Гора, Северна Гърция, Македония и Югозападна България, смятали се за непобедими.

Предстояла тежка битка, която се разразила на 19 май. Като наближава разбойниците, четата прилага своята тактика, донесла им не една победа: хайдутите стрелят залпово, предизвиквайки обирджиите да изпразнят пушките си и тогава се хвърлят в редиците им. Двамата водачи, едри, снажни, се срещат. Чакъра прилага тактиката "ала франга" и пробожда Ибрям Лека, който пада в краката му. От 40 арнаути оцеляват само трима, манастирът не е ограбен, не е съсипан.

Този нов подвиг на самоковския войвода бил забелязан дори от султана в Цариград. Какви разпоредби е дал, не е известно, но оттук насетне се задават сплетни, намеса на жени, предателство и грозно убийство. Има различни версии.



Родолюбци от цялата страна вземат участие в традиционните празници на Чакърови поляни край Искъра. Тук се правят и възстановки на боевете срещу турските поробители

Жената на четника Иван Искровецо се оплакала пред туркиня, че мъжът й е все в гората, изнемогват, туркинята казала където трябва и я научили - дала 500 гроша на Йона, та мъжът й да убие войводата и тогава ще се прибере у дома, а ще имат и пари. На богата софра - ядене, пиене, Йона успяла да убеди мъжа си в пъкленото дело.

Войводата тръгнал към Самоков с двамата подвойводи - Дикята и Месаро, да уредят участието на четата в празненството за деня на Света Троица. Иван им се примолил да отиде с тях, да си свърши някаква домашна работа, а след това да му отидат на гости, да опитат неговата ракия "и да видите каква месария е жената, ще ви замеси самоковски зелник" - похвалил се Иван. Съгласили се.

Отиват в уговореното време. Домакинята Йона излязла уж да повика съпруга си. Щом тръгнала, Иван, пиян, се прецелва през прозореца и гръмва Чакъра, който подскочил и паднал на земята. Било 11 юни 1855 година.

Турците тържествували. Страшният Чакър бюлюкбаши, непобедимият хайдутин, който не помни поражение и държи в респект изедниците на раята, лежал убит от предателска ръка. Трупът му попада в ръцете на турците.

За съдбата на Иван и Йона версиите са различни. Николай Хайтов пише, че "предателят Иван не е надживял с нито един ден убития войвода, че заклал жена си и застрелял себе си, когато чул грозния рев на бившите си другари". Четата се разпръсва...

В родния му град е издигнат паметник на знаменития войвода.

ХАБЕР НА ПАШАТА ПРАТИ...

(Народна песен)

- Ой, Чакъре, мили ми войводо,
ой, Чакъре, славни ми хайдутин,
събери си верната дружина,
събери я и разтуряй
тия мътни вади, дето
наще млади момци мият
бейовата черна руда.
...

Дочу си славния хайдутин,
па събра си верната дружина,
разтури вирове и вади.
Хабер на пашата прати
ангария нийде да не вика,
че глави там ще се търкалят!



Паметникът на войводата пред читалището в Самоков

ОТ ДРЯНОВО ЗАПОЧНА ПЪТЯТ МИ КЪМ ГОЛГОТА!

Любомир ДИМИТРОВ,
Дряново

Знаменитият финансист и държавник Атанас Буров в откровения за своя живот, за България и за българските политици, които и днес са същите като преди сто години

Това откровение е на банкера Атанас Буров, споделено пред журналиста Михаил Топалов-Памукчиев през есента на 1946 г. В края на януари т.г. се навършиха 142 години от рождението му. През 1945 г. именитият финансист, политик и държавник е въдворен в нашия град по решение на новата власт. По същото време тук е изпратен и Михаил Топалов, който провежда редица разговори с Буров. Чак през 1990 г. те видяха бял свят в книгата му "Срещи с Буров".

Банкерът е настанен със съпругата си в малка мансарда в тогавашния частен хотел на Марин Тасев. Разписвал се е два пъти в седмицата в милицията и е влизал там с широка усмивка и поздрав, но не е имал право да напуска Дряновската околия.

След кратък престой в столичното следствие Атанас Буров е отново въдворен в Дряново в периода 1948-1949 г.

По думите на Михаил Топалов той е знаел подробности от историята на по-видни дряновски хора и семействата им. Затова неслучайно е имал и своя максима: Да пести като габровец, да бъде работлив като дряновец, да бъде чист, спретнат и умен като Уста Колю Фичето, защото Буров се е възхищавал от него и обичал да казва:

- Такъв българин няма никъде по света - гений на нацията!

- Буров беше нисък и топчест човек, но много интелигентен и фин - сподели Топалов при гостуването си в града ни. - Той беше изпратен тук, за да живее вече като дряновски жител, без право да поглежда назад към София. Обличаше се всеки ден като за парад, като за празник. Ако ще са обувки, те ще са в унисон с костюма му. Носеше и бели гамаши, които респектираха или разсмиваха младите дряновци по това време. Буров беше поет по душа и говореше с увлечение. Имаше сякаш океан от спомени, знания и впечатления и искаше да бъдат записани, за да не умрат заедно с него. Аз тогава живеех в къщата на баба Иванка Димитрова от Дряново и той идваше там на разговор.

- Никога не съм и помислял, че ще дойде ден да бъда унижаван, потъпкван, но не и оскърбяван. Да бъда в калта и да усещам немотията! - казваше ми Буров при срещите ни.

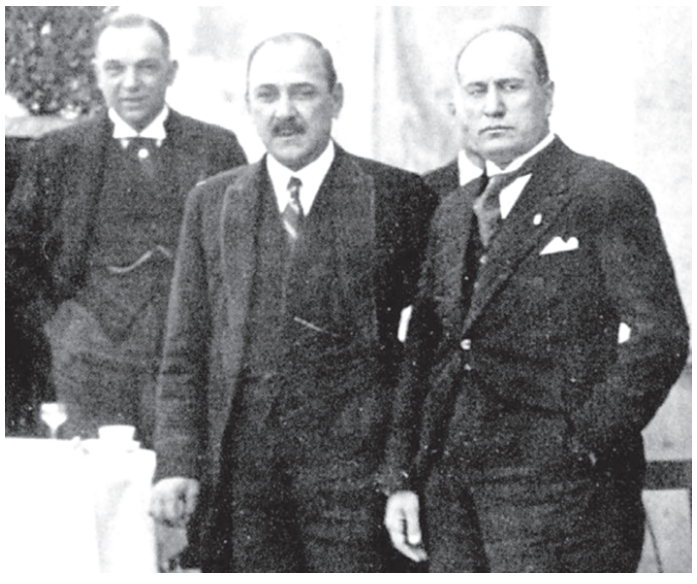
И наистина той беше изтръгнат от неговия корен, от гнездото му в София, от разкоша, от пикантните ястия и питиета. И пратен в едно малко, бедно градче, където даваха по 300 грама хляб на ден, защото бяха гладни и сушави години. И аз да бях на неговото място, щях да се променя, защото наистина животът беше много тежък.

- През годините, когато бях в Дряново, почина мой близък - си спомняше още бай Мишо Топалов при идването му в нашето градче по моя покана през 1992 г. - След погребението една жена взе жито и друга храна и я даде на едно бедно дете-сираче, което стоеше в ъгъла, премръзнало от студа. Тогава Буров, който беше с мен, съблече палтото си и наметна детето. Повечето хора не ми вярват, когато разказвам този случай, но това е самата истина!

Легенда и мит пък е друга мълва, която се е приказвала през това време в Дряново, че Буров е бил накаран от един от ръководителите на града, да пренесе 2 тона въглища в мазата на обществена сграда. Самичък банкерът е опровергал с гняв тази лъжа и е казал, че властите тук се отнасят човешки с него и това е инсинуация.



Атанас Буров



Като външен министър в правителството на Андрей Ляпчев е гост на Бенито Мусолини (вдясно)



Андрей Ляпчев (вляво) с Атанас Буров

Михаил Топалов-Памукчиев е записал и няколко сентенции от политика и банкера Буров, които звучат толкова актуално и днес.

- *Българският народ, мисля си аз сега - като изгнаник, отшелник, наказан, не заслужава тая горка участ 99 на сто от управляващите му да са мошеници и властогонци. Парламентът е една банда от бърборковци, от хитреци, от преуспели демагози!*
- *В България има една порочна практика да се вижда престъпникът и престъплението му от кмета, от бирника, от властника, но да не се вдига врява, да не се шуми около него. Но да се има наум. И като наближат изборите, това престъпление да се напомня. Стара, чисто българска практика. Ето защо изборите у нас са опорочени и нечисти.*
- *Политиката има свои закони. Тя не търпи интелигентните на трона си. Тя иска полуинтелигентни, полудипломати, полуполитици. В политиката важна е маскировката, а не същността. Света го движат не политиците, а парите. Политиците са били само щурманите на параходите. Параход без платна, без вятър, без пара, без бензин не върви. Това са парите.*



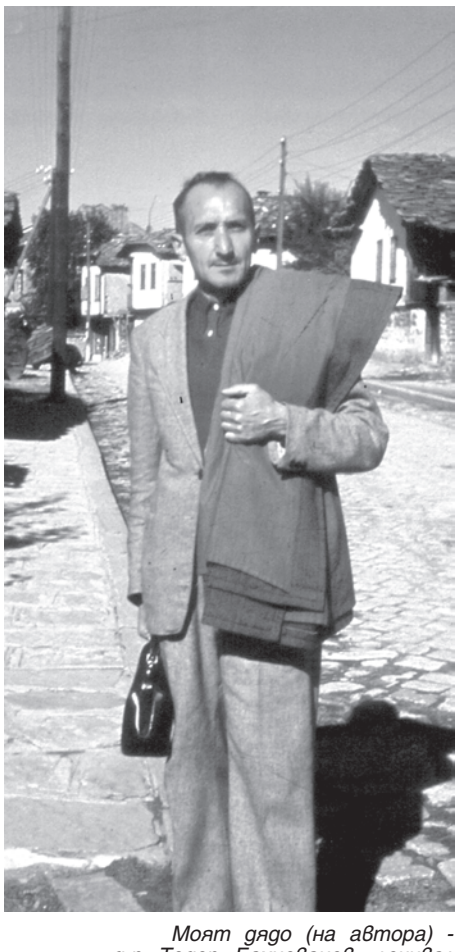
Със съпругата си Смарайда Салабашева

От разказите на баба ми знам, че Буров е имал здравословни проблеми като лек задух и сърдечни заболявания. Затова дядо ми - д-р Тодор Бахчеванов (по това време главен лекар на околийската болница) е бил негов лекуващ лекар. Много често, до късно вечерта, двамата са разговаряли в стаята на банкера за положението в България и за други теми от живота след Втората световна война. Те двамата са били от двете страни на барикадата по политиката и затова дядо ми често се връщал ядосан, но удовлетворен от съжденията на известния икономист и държавник.

При второто му въдворяване в Дряново, една вечер след 10 часа, търсят дядо ми по спешност, тъй като на Буров му прилошава и е имал болки в сърдечната област. Чрез лекарските си умения и сръчност д-р Бахчеванов успява "на косъм" да спаси банкера от фатален край.

Седмица след това Буров извиква дядо ми и в знак на благодарност му подарява позлатени копчета за ръкавели и една вратовръзка, която била купена от известен бутик в Париж. Преди време авторът на този материал подари ценната реликва - вратовръзката, на именит столичен актьор, приятел на нашия град.

- От Дряново започна пътят ми към Голгота, драги Мишо, и връщане назад няма! - казал банкерът и държавникът Атанас Буров на Михаил Топалов само ден, преди да си тръгне от град Дряново. Знаел е, че ще го осъдят, като след дълги страдания през 1954 г. умира в Пазарджишкия затвор...



Моят дядо (на автора) - д-р Тодор Бахчеванов, лекувал и спасил от фатален край Буров

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017

Следствието приключи, забравете?

МОН предизвика скандала със СМГ и не направи нищо, за да го предотврати



Велиана ХРИСТОВА

Скандалът със Софийската математическа гимназия финишира с уволнението на директора Антони Стоянов. Елитното училище има назначен нов и.д. директор, началото на учебната година вече не е в риск, отшумяха страстите, случаят може да бъде забравен. Управленците от МОН най-много искат тъкмо това.

Обаче. Колкото и да е странно, при целия шум, който се вдигна, обществото така и не разбра какво всъщност се случи. Дни наред из медиите се търкаляха задъхани информации - какво казали от МОН; какво отвърнал директорът; как реагирала уволнената учителка Петя Тодорова; как нейни колеги я защитавали; какво пък рекли другите учители в подкрепа на директора; какво отсякла началничката на Регионалното управление Ваня Кастрева и т.н. А с основния въпрос - какво всъщност стои зад скандала, никоя медия не рачи да се занимава.

Един уж дребен детайл в случилото се ме смути достатъчно, за да не го отмина. Учители от СМГ на пресконференция обясниха какъв диктатор и авторитарен тип е Стоянов, не можели да мълчат като граждани. Но още с първото изречение отсякоха, че няма да се занимават със състезанието "Европейско кенгуру". Попитах ги защо все пак не поставят въпроса за "кенгуруто" и дали гражданската им позиция позволява да мълчат за него. Отговорът ме сащиса: "Не поставяме въпроса за "кенгуруто", защото отговорът е в полза на директора" (!). Иначе казано, директорът е прав, но сме дошли да говорим само неща, които са срещу него! В този миг реших, че заметеното под килима трябва да бъде извадено оттам.

Спомняте ли си, че в началото на ноември миналата година 13 ръководители (от 1994 г. досега) на международно утвърдилите се български ученически отбори по математика подадоха пред МОН оставка от националните комисии? С публично писмо те изразиха възмущението си, че в тези комисии МОН е назначило някакви лица по свое усмотрение, отхвърляйки компетентните предложения на Съюза на математиците в България (СМБ). И че начело на такива комисии е поставено лице с много лоша международна репутация, за което свидетелства дори писмо на председателя на Международната олимпиада по математика проф. Джеф Смит до МОН. От публикации на членове на съюза и участници в подготовката на отборите по това време стана ясно, че иде реч за проф. Сава Гроздев, който заради свои съмнителни действия в олимпиадата през 2003 г. е "персона нон грата" за международните олимпийски институции. Математиците заявиха, че той е напълно неприемлив, но МОН отказва диалог и "действията му са не просто безразсъдни, а разрушителни за българската математика и името на българските математици по света". Разбра се също, че отношенията между Съюза на математиците и Гроздев са крайно обтегнати поне от 9 години. Министър Меглена Кунева не пожела диалог с водещите математици на България, чиито възпитаници от години неизменно печелят медали в международните състезания. Тя помоли университетите да предложат други хора, които да ги заменят в подготовката на олимпийските отбори! Като че става дума за сортировачи на краставици.

Нещо повече - начело на националната комисия под егидата на МОН за едно от математическите състезания - "Европейско кенгуру", Кунева назначи... Сава Гроздев. Което си е чист конфликт на интереси, защото той с едноименното си частно сдружение е съорганизатор на състезанието, вторият организатор е СМБ. В тези състезания децата участват, записвайки се и плащайки такса или в частното сдружение на Гроздев, или в СМБ. На инат ли го направи Кунева, заради задкулисни интереси ли - никой не пита.

През ноември м.г. позицията на 13-те математици срещу назначаването на Гроздев подкрепиха с подписите си 17 учители от СМГ начело с директора Антони Стоянов. Те призоваха МОН към диалог за поправяне на грешката. Сред тях бе и сега назначената за и.д. директор на гимназията Зоя Савова, както и неколцина от педагозите, които напоследък воюваха срещу Стоянов. Ето така в МОН бе отгледан цирей, който нямаше как да не се пукне в един момент. И той се пукна много грозно това лято.



При организирането на състезанието през тази пролет Гроздев първо отказа да даде задачите на учениците от математическите гимназии, записали се за "кенгуруто" чрез СМБ. Даде ги след намеса на европейската организация "Кенгуру без граници". Дори тази излагация обаче не накара МОН да го смени като шеф на националната комисия. Скандалът се разду при класирането на децата за националния кръг на "кенгуруто". Оказа се, че националната комисия в МОН начело с Гроздев, е класирала само учениците, участвали в състезанието през неговото частно сдружение, но не и тези от водещи гимназии в София, Варна, Бургас, които са минали през СМБ. Учителката от Софийската математическа гимназия Петя Тодорова като член на националната комисия е подписала протокола с това неправомерно класиране, ощетяващо учениците от най-добрите гимназии, включително от СМГ. След спешна намеса на МОН (която то представи едва ли не като заслуга) всички деца бяха класирани, "за да няма ощетени". Но според СМБ неравнопоставеността при изчисляването на бала си остана. Е, директорът Стоянов уволни Тодорова. И се започна...

Как действа министерството в тази кризисна ситуация, създадена от самото него? Докато Стоянов е в отпуск, зам.-министър Таня Михайлова иска от заместващата го Величка Велкова да отмени заповедта му за уволнението на Тодорова. Велкова отказва и пише докладна до министър Красимир Вълчев за случая. От МОН няколко пъти обясняват на Стоянов, че единствен начин да се оправят нещата, е той да върне Тодорова на работа. Междувременно е организиран протест на учители, родители и ученици срещу него и в защита на Тодорова, а началничката на Регионалното управление на МОН Ваня Кастрева му иска оставката с мотива, че той не може да се справи с конфликта и разделя колектива. Стоянов отказва да подаде оставка. Оказва се обаче, че след началото на конфликта МОН и РУО са изпратили няколко проверки в гимназията. Кастрева съобщава, че има тежки нарушения в работата на директора, включително с обществени поръчки, достатъчни, за да бъде уволнен. Като чуе човек за обществени поръчки, веднага се догажда за далавери, понеже у нас това е практика. Според Стоянов обаче проверяващите написали, че в компютърната система били правени промени след обявяването на поръчка, но справка в сървъра показала, че това не е вярно. Междувременно Стоянов иска да прекрати отпуската си, но Кастрева, която му е работодател, му отказва. Започват контрапротести на учители, родители, ученици в негова подкрепа. Тъй като Велкова излиза в отпуск, той назначава да го замества друга учителка, но Кастрева отменя заповедта му и назначава за заместващ зам.-директора Ушагелов. Който веднага се опитва да отмени заповедта за уволнението на Тодорова, но Стоянов осуетява този опит. Целият този абсурд се разиграва в училището с най-добри резултати в България. Сагата завършва с уволнението на Стоянов. Кастрева черпи журналистите с бонбони.

Това са фактите. Идва ред на въпросите. Как така изведнъж се оказа, че Антони Стоянов е диктатор и има тежки нарушения, след като през 2014 г. той получава грамота за заслуги към Столичната община; през 2015 г. е определен да произнесе словото пред паметника на Светите братя за 24 май; през 2016 г. е отличен с наградата на МОН "Неофит Рилски" и СБУ го обявява за "директор на годината"; през 2017 г. КТ "Подкрепа" го определя за най-добър социален партньор и му предстои да получи от Европарламента титлата "Гражданин на Европа". Правило ли е МОН проверки в СМГ преди конфликта? Какви са критериите за оценяването на един училищен директор, след като човек, получил всичкото възможно признание за постиженията на училището си, изведнъж е уволнен? И ако са установени тежки нарушения, къде е бил досега контролът от страна МОН?

Как така учители, които сега се обявиха срещу действията на Стоянов след действията в МОН около "кенгуруто", преди по-малко от година подкрепиха изявления на подалите оставка 13 видни математици от типа на: "Очевидно е, че съставите на комисиите се определят под давление, по неясни правила и в нечистоплътен интерес на хора, ползващи се с одобрението на някои от чиновниците в МОН".

Може ли МОН да разсее подозрението, че през цялото лято целта е била да бъде върната на работа Петя Тодорова и съпротивата на Стоянов да я възстанови е довела до неговото собствено уволнение? Смята ли МОН да признае вината си, защото лъсва съществен управленски проблем - несъстоятелно управление на националните състезания, довело до оттеглянето на видни математици и до скандала в СМГ, в който са въвлечени и учениците? Или уволнявайки директора, МОН се явява цялото в бяло? А всъщност освен искането Стоянов да бъде отстранен, и МОН, и РУО не изказват никаква позиция по конфликта и не предприемат нищо, за да го предотвратят. Затова се стигна и до екшъните в гимназията. Проблемът не е в Стоянов, не е в Тодорова, не е в СМГ, той е в МОН. А най-доброто училище в България е разклатено. Факт.

Смята ли МОН да огласи проверката на АДФИ (финансово министерство) в СМГ, показала, че в настоятелството, в което е и Тодорова, се вършат незаконосъобразни неща, срещу които е застанал Стоянов? Редно ли е в настоятелството, а не в счетоводството на СМГ, да се събират големи приходи от състезания, курсове и друга извънкласна работа на училището, без ръководството му да има достъп до тях? Не следва ли спешно да бъдат законово уточнени правата и задълженията на училищните настоятелства, за да няма съмнения за двойно ръководство и нездрав интерес към апетитни училища и пари?

Тези въпроси са много по-обществено важни от обсмукването на едни битки в едно елитно училище. Впрочем националният кръг на "кенгуруто" е отпаднал от календара на МОН и това едва ли е добро за младите ни таланти в математиката, тъй като това означава то да остане изцяло частна инициатива на Гроздев, в Съюза на математиците направо са го отписали. Това ли е моделът на МОН за решаване на възникнали проблеми?

Междувременно 500 деца щели да напуснат СМГ заради уволнението на Антони Стоянов, той самият ще го обжалва в съда, защото смята, че то е режисирано. А МОН какво смята? Най-добре е, вместо да ни прожектира "Следствието приключи, забравете" на големия Дамяни, министерството най-сетне да се взре в "малките" детайли, сриващи онова, което то е призвано да върши.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017



ХРОНИКА НА ЕДНО Б

КОНСПИРАЦИЯ СРЕЩУ ПАМЕТТА

УБИЙ



Велислава ДЪРЕВА

1.

“Успокой, Господи, душите на твоите мъченици, въздай им твоята правда, приеми ги за наши застъпници, свети и безсмъртни - сега и во веки веков. Амин”...

Къде са изписани тези думи?

Кои са тези “мъченици”?

Кои са тези “наши застъпници”?

При това - “свети и безсмъртни”?

Кой и кога ги е канонизирал?

При това - “во веки веков”?

Пред кого застъпници?

Пред времето?

Пред историята?

Пред вечността?

2.

Тези думи украсяват мемориала в памет на “жертвите на комунизма”. Сред имената върху черния мрамор, а също - по сайтове, стели, блогове, вестници, паметници, книги и филми - блестят едни специални, особено почитани и обгрижвани “жертви”.

Там ще откриете без особено взиране ген. Русев, ген. Вълков, ген. Луков, капитан Харлаков, Славейко Василев, ген. Кочо Стоянов, Богдан Филов, Петър Габровски, Александър Белев, офицерите от Трета секция (които в черните нощи на Белия терор изпълняват норма - убиват по 50 антифашисти на нощ), Черни капитани и Черни полковници, поручици и подпоручици, полицейски агенти, полицейски шефове, жандармеристи, деветоюнски превратаджии и шпицкомандаджии, легионери, ратници, бранници, апологети на Закона за защита на държавата, адепти на Закона за защита на нацията, инквизитори, екзекутори, истерични антисемити, главорези, касапи, мракобеси, масови убийци, фашизоиди, хвалители и застъпници на Хитлер и Мусолини.

До един - “доблестни и родолюбиви”.

И както са “доблестни и родолюбиви”, тъй “доблестно и родолюбиво” през 1923-1925 г. избиват 30 000 антифашисти и още толкова през 1941-1944 г. Само за периода 1941-1944 г. хвърлят в затвори и концлагери 65 000 души, а войната на “жертвите” срещу народа и в “защита” на държавата и нацията, струва на същия този народ и на същата тази държава 375 млн. лв. В пари. Човешкият живот не влиза в сметките на “жертвите”. За тях той е без стойност.

Днес тези “невинни жертви” на “гадните комуняги” са канонизирани като “мъченици”, като “наши застъпници”, “свети и безсмъртни”; възхваляват ги, почитат ги, възпяват ги, обезсмъртяват ги в монументи и славослови; те са кристални, благородни и ангелоподобни. И тия срамни дитирамби продължават вече 28 години. Това е повече от престъпление. Това е неприлично.

Дитирамбенето, реабилитацията на фашизма, подмяната на историята и паметта е любимо и щедро заплатено занимание на българската десница, на една кохорта хонорувани подлеци - тази многолюдна политическа и духовна челяд на “жертвите”.

3.

А жертвите на “жертвите”? Враговете на “мъчениците? Те са престъпници, бандюги, шайка негодници, лумпени, кръвопийци, простофили, тъпунгери, неграмотни, бездарни, мародери, утайка на обществото, сган червули и каскети, уроди, национални предатели, рушители на демокрацията, смутители на реда и тишината, които трябва да бъдат изтребени до крак. Децата - също.

Това са антифашистите: комунисти, ремсисти, земеделци, работници, селяни, учители, ученици, студенти, юристи, поети, писатели, журналисти, художници, музиканти, офицери, депутати, партизани, ятаци... И деца.

До един - “убийци и терористи”. Които трябва да бъдат изтребени до крак и без милост. Децата - също.

И ги изтребиха. Ето ги най-опасните терористи, уроди и безграмотни примати: Гео Милев, Йосиф Хербст, Христо Ясенов, Сергей Румянцев, Александър Стамболийски, Петко Д.Петков, Тодор Страшимиров, Димо Хаджидимов, Никола Вапцаров, ген. Заимов, д-р Александър Пеев, Лиляна Димитрова, Йорданка Николова, Адалберт Антонов-Малчика, Вела Пеева, Свилен Русев, Емил Шекерджийски. ...И деца.

Над 250 деца до 17 години. Разстреляни, обесени, обезглавени, изгорени, нанизани на щикове, изтезавани, хвърлени за храна на жандармерийските кучета... Стойне на 7, Иван на 9, Надежда на 12, Димитринка на 11, близначките Ценка и Цветанка на 13, Васил на 16, Сава на 15... Стотици български еврейчета от Македония и Тракия, унищожени в душегубките на Треблинка.

Блажена забрава обгръща техните имена. Цари удобна безпаметност. Удобна за политическите наследници на “светите и безсмъртните”, от което следва, че и наследниците са “свети и безсмъртни”. Или поне кандидати за канонизиране.

Само споменаването на шестте ястребинчета или на Митко Палаузов предизвиква истеричави оправдателни тиради заради честта на безчестието. Духовната челяд на “жертвите” изригва като гноен гейзер, и една отровна блъвня ни залива и дави в смрад и безсрамие.

Защо тази истерия? Защото сред “невинните жертви” на “гадните комуняги” са убийците на деца: подпоручиците Константин Йорданов и Крум Дрончев, полк. Атанасов, капитан Николчев, ген. Ковачев, полицаите Дончо Христов, Стоян Узунов, Иван Близнаков, Тончо Русчев...

“Червените мародери използват трагедията в Ястребино за наглата си пропаганда”, “техните родители ги въвличат в комунистически терористични акции и ги използват като жив щит за антидържавната си дейност”, “пращат ги да носят храна на шумкарите-убийци, като очакват милост и толерантност от войници и полицаи, избивани от същите шумкари”, а подпоручик Константин Йорданов е просто “смахнат детски учител”. Това написа един някогашен шеф на парламента, днес активен фейсбукар и вечен словоблуд.

Митко Палаузов е “вечното дете на социализма, застинало в мрака на идеологическото слабоумие”, “дух бродник”, “идеологическо чудовище на комунистическата пропаганда”, която “не познава милост, не разбира понятия като чест и благоприличие, не знае що е срам”, “комунистическа икона”, “комунистически фолклор”, “превърнат в мишена от родителите си-терористи”, неговият паметник трябва да бъде демонтиран, “защото държи пистолет” (вместо смартфон, примерно), а “паметник на дете с пистолет възпитава в насилие и развращава младото поколение”.

Това дефилира из медиите - децата участват в “терористични акции”, техните убийци са малко смахнатки, а Митко Палаузов е “най-младият терорист”.

За сведение на окъснелите борци срещу комунизма, друг е “най-младият терорист”. Той е особено опасен. Изключително опасен. Истинско страшилище. Не може да чете и пише, не е ходил на училище - един класически комунистически звяр, който знае двери думи. Казва се Николчо Здравков Чампоев от Русе. На 1 (една) година и 7 (седем) месеца. Едно бебе. Разстреляно с 12 куршума на 22 февруари 1944 г. Загива заедно с майка си и дядо си. Тия дни щеше да навърши достолепните 75 години. Можеше да бъде учител или художник, строител или журналист... Щеше, можеше...

4.

Фашистите са жертви, антифашистите - убийци. Децата също.

Фашистите са ангели, антифашистите - чудовища. Децата също.

Фашистите са герои, антифашистите - престъпници. Децата също.

Тази гавра продължава 28 години.

“Жертвите” не се наситиха да избиват живите антифашисти. Децата също.

Следовниците на “жертвите” не се наситиха да убиват погубените вече антифашисти. Децата също.

Едно убийство без край и насита.

Най-напред ги похулиха, взривиха техните паметници, поругаха техните гробове, оскверниха тяхната памет и гибел, обявиха ги за престъпници и ги

КЪМ ЧИТАТЕЛИТЕ!

КЪМ ВСИЧКИ, КОИТО ПОМНЯТ, КОИТО ЗНАЯТ, И КОИТО ИСКАТ ДА ЗНАЯТ!

В навечерието на 9 май в “Черно на бяло” публикувахме имената на 52 български деца до 17 години, загинали през 1941-1944 г. Истината се оказа по-страшна. Според изследвания и свидетелства убитите деца са над 250 (без стотиците депортирани български еврейчета). Днес публикуваме списъка, допълнен с още имена.

В навечерието на 9 септември ДУМА слага началото на две инициативи.

Първо. Мащабно изследване и издирване на децата, убити по време на антифашистката съпротива 1923-1944 г. Повечето деца нямат дори една снимка, техните имена са поругани, потънали в забвение, изчегъртани от историята, изтръгнати от паметта. След 1989 г. много от музеите на революционното движение бяха разсипани, музейните сбирки - разпилени.

Второ. Предлагаме в центъра на София (срещу паметника на “жертвите на комунизма или на мястото на разрушения “1300 години България”) да бъде съграден общ мемориал в памет на децата, убити в антифашистката съпротива. След 1989 г. много паметници на загиналите деца бяха разрушени или откраднати за претопяване. Тук-там е запазено някое паметниче или паметна плоча.

Обръщаме се за съдействие към:

Българския антифашистки съюз

Музеите на революционното движение (или каквото е останало от тях)

Близките, родните, съгражданите, съучениците на загиналите деца

Близките, родните, съгражданите на техните родители

Младежката организация на БСП

Националния съвет на БСП

Областните, градските и общинските съвети на БСП

Народните представители от БСП

Съюза на българските журналисти

Съюза на българските писатели

Съюза на българските художници

Съюза на архитектите в България

Важна е всяка снимка, всеки документ, всяко свидетелство, всеки спомен, всяко творческо вдъхновение!

Инициативата за издирване на децата, загинали през 1923-1944 г., и за съграждане на общ мемориал в София, е по идея на:

Анжел Вагенщайн - писател, сценарист и режисьор, автор на 52 филма и 4 романа

Велислава Дърева - политически наблюдател на ДУМА, публицист и кинодокументалист, член на НС на БСП

Велиана Христова - завеждащ отдел “Общество” на ДУМА, публицист, член на УС на СБЖ, доктор по филология

Христо Георгиев - водещ на рубриката “Черно на бяло” в ДУМА, издател и изследовател

Всеки, който е готов да работи за идеята, е добре дошъл!

За присъединяване към инициативите и връзка с инициаторите: society@duma.bg

ЕЗКРАЙНО СТВО



Паметник на децата, избити от фашистите, Лидице (Чехия)

осъдиха като престъпници. И ги убиха втори път. Децата също.

После ги изчегъртаха от времето и от паметта, и ги осъдиха на забвение, и ги захвърлиха в канавката на историята, все едно не ги е имало. И ги убиха трети път. Децата също.

Най-сетне Върховният съд отмени решенията на Народния съд "поради липса на доказателства", "в интерес на обществото и с оглед на общоприетото разбиране за справедливост и морал" и в защита на "най-насъщните граждански и политически права на личността"; и защото присъдите не отчитали, че българските фюрерчета "добросъвестно и добронамерено са изпълнявали функциите си", а техните престъпления били "случайно деяние" в състояние на "неизбежна отбрана" и "крайна необходимост".

Следователно:

Да заколиш 15-16-годишните ятачета Васил и Сава Кокарешкови и една седмица да храниш с телата им жандармерийските кучета, е действие "добросъвестно и добронамерено".

Да разстреляш хладнокръвно шестте ястребинчетата на възраст от 7 до 13 години, е тържество на "общоприетото разбиране за справедливост и морал".

Да отрежеш главата на 17-годишния Ангел Недков, да я набучиш на върлина и да я разнасяш победоносно; да изгориш жив партизанчето Кунчо Фитлеков на 17 години; да разпориш с щикове ятачето Иван Рачев на 17 години - това са все "случайни деяния".

Разкъсаното от бомба тяло на 13-годишния Митко Палаузов е в защита на "най-насъщните граждански и политически права на личността".

А разстрелът на едно бебе с 12 куршума е акт на "неизбежна отбрана" и поради "крайна необходимост".

Така убиха децата четвърти път. И всички антифашисти.

И ще продължат да ги убиват. Поради "крайна необходимост" и в "неизбежна отбрана". От страх. Безсилие. И непомерна подлост.

А убийците бяха оправдани, оневинени и канонизирани.

Понеже е нямало фашизъм в България. Това повтарят до премала и умопомрачение хоноруваните подлеци вече 28 години. Щото като няма фашизъм няма и антифашисти. Ако пък случайно е имало фашизъм в България, той е патриотичен, родолюбив, благороден, добротворен. Едно миличко, скъпоценничко фашизъмче, върху което не трябва да падне и прашинка.

5.

Достатъчни са три поколения (между 60 и 90 години), за да бъде подменена историческата памет на един народ. Първите 30 години минаха във възхвала, реабилитация и реванш на фашизма. На първото поколение отнеха ключа към знанието. На второто ще вледенят сърцето. На третото ще изтръгнат душата.

"Тъмните сили на едно минало, което е вече нравствена, биологическа и историческа невъзможност, се надигат озверени, с целия арсенал на минали нелепици, които звучат като абсурд в днешния век. Това е реакция, това е фашизъм - един исторически абсурд, една конспирация против човечеството".

Не, тези думи не са написани днес от някой "комунез", който тъпо и упорито не припознава в "светите и безсмъртните" еманацията на демократичните ценности. Тези думи са на Гео Милев. Написал ги е през 1924 г. в сп. "Пламък".



Паметник на унищожените от фашизма деца, Бабий яр (Украйна)



В памет на децата, загинали в концлагерите, Беларус



Паметник на децата, умрели от глад в блокадата на Ленинград, Санкт Петербург

ДЕЦАТА ОТ БЕЗСМЪРТНИЯ ПОЛК

1-6. Стойне (7 г.), Иван (9 г.) и Надежда (12 г.), разстреляни с родителите си Петър и Стоянка Калайджийски на 20 декември 1943 г. край Ястребино; имат брат партизанин - Рангел.

Димитринка (11 г.), разстреляна с родителите си Петко и Лазарка Стоичкови на 20 декември 1943 г. край Ястребино; има брат партизанин - Стойне.

Ценка и Цветанка (13 г.), близначки, разстреляни с родителите си Иван и Марийка Янкови на 20 декември 1943 г. край Ястребино; имат брат партизанин - Димитър.

Общо разстреляните на 20 декември 1943 г. край Ястребино са 18. Телата им са изгорени на клада.

7-8. Васил (16 г.) и Сава (15 г.) Кокарешкови от с. Белица. Ятаци на отряд "Никола Парапунов". Арестувани на 16 юни 1944 г. Зверски инквизирани в продължение на 23 дни. Заклани на 7 юли 1944 г. от жандармеристите, които цяла седмица хранят своите кучета с телата на убитите деца.

9. Николчо Здравков Чампоев на 1 година и 7 месеца от Русе. Разстрелян с 12 куршума на 22 февруари 1944 г. Загива заедно с майка си и дядо си.

10. Гинчо Славов Гинчев (16 г.) от с. Мало Чочовен, Сливенско. След жестоки изтезания е разстрелян на 7 юни 1944 г. заедно с майка си, баба си и дядо си; има трима братя партизани - Иван, Къньо и Койчо. Полицията изгаря родния дом на семейството.

11. Андон Маринов Черковски (14 г.), наричан "ятачето на Раднево", умира в началото на 1945 г. в страшни мъки след жестоките полицейски инквизиции; син на партизанина Марин Черковски и на ятачката Вълкана Черковска.

12. Никола Георгиев Накев (13 г.) от Перущица, ятак, разстрелян през август 1944 г.

13. Иван Атанасов Бандаков - Кочо (16 г.), най-малкият партизанин от отряд "Чепинец", загинал в сражение при Милеви скали малко преди 9 септември 1944 г.

14. Костадин Иванов Запрянов - Горчо, (16 г.) от с. Бодрово, Хасковско, партизанин, загива в сражение през септември 1944 г.

15. Марин Трифонов Попов (16 г.) от с. Правище, Пловдивско, партизанин, загива в сражение през септември 1944 г.

16. Иван Стефанов Василев - Огнян (16 г.) от с. село Присойна, партизанин от Тузлушката чета на Омуртагския отряд, загива в сражение през септември 1944 г.

17. Детелина Мирчева Минчева-Саня (15 г.) от с. Черногорово, Пазарджишко, партизанка от чета "Кочо Честименски" на отряд "Ангел Кънчев", загива в сражение малко преди 9 септември.

18. Цветана Живкова Велева - Лиляна (16 г.) от Перник, партизанка, ранена в сражение, заловена и убита на 19 май 1944 г.

19. Стефко Иванов Крайчев (17 г.) от Сливен, ятак, разстрелян на 20 май 1944 г.

20. Иван Динчов Кривиралчев (16 г.) от Копривщица, ятак, разстрелян през 1944 г.

21. Иванка Тодорова Пашкулова - Роза (14 г.), от с. Старо Железаре, Пловдивско, партизанка, заловена и убита заедно с баща си Тодор на 27 ноември 1943 г.

22. Никола Делчев Делевски (17 г.) от с. Старо Железаре, разстрелян

23. Стоян Николов Мусенов (17 г.) от с. Старо Железаре, разстрелян.

24. Мехмед Юсеинов Юсменов (17 г.) от с. Горско Сливово, Ловешко, разстрелян заедно с баща си Юсеин и брат си Ибрахим.

25. Любен Петров Ганчев - Райчо (17 г.) от Батак, партизанин, ранен в сражение, заловен и разстрелян на 7 март 1944 г.

26. Тодорка Истратиева (16 г.) от с. Расник, Брезнишко, убита на 6 юли 1944 г.

27. Иван Николов Рачев (17 г.) от Разлог, ятак, убит с щикове на 8 август 1944 г.

28. Ангел Спасов Недков (17 г.) от с. Подгумер, Софийско, партизанин, ранен в сражение, заловен и обезглавен на 3 май 1944 г.

29. Трайко Тодоров Траев (17 г.) от с. Каблешково, Бургаско,партизанин, загива в сражение

30. Боян Станков Христов (17 г.) от с. Лешниковци, Трънско, партизанин, загива в сражение

31. Васил Тодоров Христов - Чапаев (17 г.) от с. Падала, партизанин, загива в сражение

32. Давид Арон Давидов - Трън (17 г.) от Пловдив, партизанин, загива в сражение

33. Костадин Георгиев Лазаров - Васко (17 г.) от с. Бараково, Кюстендилско, партизанин, загива в сражение.

34. Максим Петров Мишев - Манчо (17 г.) от Пещера, партизанин, загива в сражение.

35. Спас Христосков Стоичков (17 г.) от Костенец, партизанин, загива в сражение.

36. Тинка Христова Ковачева - Мая (17 г.) от Пловдив, партизанка, загива в сражение.

37. Иван Димитров Глушков (17 г.) от Самоводене, партизанин, загива в сражение.

38. Кирил Димитров Тананеев - Дечко (17 г.) от с. Самоводене, партизанин, загива в сражение.

39. Димчо Георгиев Караминдов (17 г.) от Карнобат, партизанин, разстрелян на 2 юли 1944 г.

40. Иван Нанев Атанасов - Цветан (17 г.) от с. Върбен, Пловдивско, партизанин, загива в сражение.

41. Цветко Александров Караджов - Чавдар (17 г.) от с. Мирково, Софийско, партизанин, загива в сражение.

42. Костадин Такев Тодоров (17 г.) от с. Войнеговци, Софийско, партизанин, загива в сражение

43. Иван Атанасов Филев - Спартак (15 г.) от с. Ситово, Пловдивско, партизанин, загива в сражение на 3 март 1944 г. и

44. Мария Георгиева Бакалова - Бойка (17 г.) от Пловдив, партизанка, загива в сражение на 3 март 1944 г .

45. Кръстан Стоилов Кръстев - Кънчо (16 г.), партизанин, разстрелян на 30 май 1944 г.

46. Мария Петкова Ненчева - Соня (16 г.) от с. Пъдарско, Пловдивско, партизанка, разстреляна.

47. Кунчо Цоков Фитлеков - Волов (17 г.) от с. Красново, Пловдивско, партизанин, заловен и изгорен жив на 8 август 1944 г..

48. Петър Станчев Божинов (17 г.) от Габрово, ремсист, разстрелян на 12 март 1944 г.

49. Стефан Цвятков Станев (17 г.) от с. Крушево, Севлиевско, ятак, разстрелян.

50. Тодор Петров Велчев (17 г.), ятак, секретар на РМС в Перущица, убит на 6 юни 1944 г.

51. Димитър Янков Василев-Кръстев (17 г.) от с. Кривина, Софийско, ремсист, умира в затвора

52. Стоян Рачев Раев (15 г.) от с. Черешово, ятак, убит на 5 ноември 1943 г.

53. Тодорка Йорданова Моралийска - Гордана (17 г.) от с. Долна Диканя, партизанка, заловена и разстреляна с братята си Димитър и Иван на 6 юни 1944 г.

54. Стефан Иванов Хаджийски

55. Георги Георгиев Тодоров

56. Деньо Митов Начков

57. Найден Велков Шертев

58. Митко Палаузов (13 г.), партизанин от Габровско-севлиевския партизански отряд, загива заедно с майка си в сражение на 1 април 1944 г. на Осеникова поляна, разкъсан от бомба.

59. Никола М. Николов, ученик, ятак на отряд "Гаврил Генов", обесен през 1943 г.

60-61. Константин Георгиев Кротнев (5 г.) и братовчедка му Маргарита (13 г.). На 16 април 1925 г. е арестуван и по-късно убит капитан Георги Кротнев (офицер с леви убеждения). Съпругата му Нина е разстреляна пред децата. След преживения ужас и двете деца се поболяват и умират.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017

Нова телевизия открива сезона с рокади

БТВ пуска нови епизоди на реалитата и токшоута

Началото на телевизионния сезон донесе и редица рокади в Нова телевизия. Медията се закани да заложи на качествена публицистика и горещи разследвания. Зрителите ще видят и няколко нови рубрики в сутрешния блок "Здравей, България". В него Ива Софиянска-Божкова и Мариян Станков-Мон Дьо няма да са лицата само на интервютата в "Събуди се", но и през седмица ще се редуват да водят рубриката "Запей, България". В нея те ще представят новото си работно място - зад кормилото на автомобил, в който ще возят известни български личности и звезди. Ще слушаме Радио Нова Нюз и ще чуем тяхното мнение за актуалните събития, заявяват водещите. Ива и Мон Дьо ще дадат възможност на звездите да довършват сутрешната песен, с която започват деня си, защото "всеки обича да пее в задръстването, когато чуе любимата си песен по радиото".

Деян Веселинов, който доскоро водеше "Събуди се", вече има своя спортна рубрика в "Здравей, България". "Другата игра" ще разказва за хората от спорта, но в живота им извън терена. И през новия сезон Георги Георгиев ще бъде "На твоя страна" с полезна потребителска информация, обещават от Нова телевизия. В обичайния си начален час, от 6,20 ч. в ефира на "Здравей, България" се завърна и рубриката на Румен Бахов "Пълен абсурд".

Синоптичката Никол Станкулова също влиза в ново амплоа. Тя ще показва празниците на известните рожденици, за които са предвидени и много изненадващи предизвикателства в студиото на сутрешния блок. "Решихме да вкараме позитивен акцент в "Здравей, България", като се срещаме с хората по хубав повод - техните рождени дни. Това ще бъде рожденик на седмицата", обясни Станкулова.

Новият сезон донесе промени и в БТВ, освен това обаче медията реши да заложи и на някои от печелившите си реалити формати като "Фермата".

Тази събота медията пусна и новото издание на "Тази събота и неделя". Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова ще будят зрителите в 8 ч. всяка събота и неделя. В сутрешния блок са предвидени и две нови рубрики. Любопитното от света на спорта и "(Не)обикновените истории" ще разказва Александра Кръстева. От 11 ч. Петя Дикова ще поднася актуални новости за звездите от развлекателната индустрия в шоуто "COOL...Т". Тази неделя в ефира се завръщат Светослав Иванов и екипът на публицистичното "120 минути". Тук отново ще има две изцяло нови рубрики. "Изчезваща история" е поредица за българската памет, заключена в емблематични, но изоставени сгради, в които някога е кипял българският дух, а "Талантите" издирва и показва умните и успели деца на България - спортисти, творци и изобретатели, които ни карат да се гордеем.

От 11 септември, всеки делник от 17,30 ч. БТВ отново залага на "Лице в лице" и Цветанка Ризова. Понеделникът ще върне на екран и "Шоуто на Слави", а от 16 ч. на 16 септември тръгва новият сезон на "Мармалад". Към екипа на шоуто тази есен ще се присъедини и Мария Силвестър, която ще води рубриката "Десетте най". Мартин Карбовски продължава да е част от екипа на БТВ с авторското си предаване "Втори план". Меги и Нели и тяхното "Търси се" се завръщат от 17 септември, когато БТВ ще завърти и новия сезон на "Папараци". Вместо Николета Лозанова зрителите на медията ще видят като водеща на таблоидното предаване Венета Райкова.

Регионалният център на БНТ във Варна стана на 45 г.

Повод да празнуват имат колегите от регионалния център на БНТ във Варна - този септември се навършват 45 години от момента, в който националната медия започва да излъчва оттам. От телевизията се похвалиха, че до края на годината варненският регионален център ще се сдобие с ново кулturно пространство, което ще предостави съвременни възможности за организиране на изложби и творчески срещи и ще се превърне в най-новото външно студио на БНТ2.

От БНТ отбелязват, че сред първите репортери и редактори на варненския център са Друмка Христова, Боян Върбанов и спортният журналист Стефан Янев, носител на орден "Кирил и Методий" II степен. Първите режисьори в екипа на БНТ във Варна са Кирил Стоянов и Климент Савов, а в операторския екип влизат доайенът на варненските телевизионни оператори Георги Смиленов, Денолюб Николов, Нино Нинов и Иван Каров.

Медията припомня, че в летните месеци от 1976 до 1985 г. РТЦ във Варна създава единствената в българския ефир самостоятелна програма за чуждестранните туристи по Черноморието, която се излъчва на четири езика - чешки, полски, немски и руски.

БиТ даде предаване на Наталия Кобилкина

Сексоложката Наталия Кобилкина ще бъде лицето на ново предаване на телевизионния канал БиТ. То се казва "Без задръжки", а снимките за него вече започват.

"Искаш ли да станеш известен? Искаш ли да помогнеш на много хора да решат своя проблем? Искаш ли да постигнеш своите цели, използвайки професионален коуч, без да плащаш нищо? Готов ли си за промяна в живота?", приканват от медията желаещите да се запишат за кастинг.

Идеята е участниците в шоуто да споделят пред камерите за свой проблем или въпрос. На живо екипът на "Без задръжки" ще помага с техники и съвети, за разрешаването на ситуацията. "Получаваш известност, гледаемост и безплатен коуч-сеанс. Така стотици хора виждат как и те, ако имат сходен проблем, могат да решат това с твоя и на Наталия Кобилкина помощ! Можеш да започнеш като част от публиката, която също участва, но не споделя проблемите си", рекламират се от предаването. Желаещите да се запишат за кастингите могат да го направят на адрес: castinglove@bitelevision.com. Там трябва да се посочат три имена, възраст, пол, имейл, телефон, от кой град си, с какво се занимава кандидатът за слава и какъв проблем иска да бъде решен. Ако искаш да участваш в публиката, напиши трите си имена, пол, имейл, телефон, от кой град си и защо искаш да си част от този проект, допълват от екипа на Кобилкина.



Миска ще се изявява по Канал 3

Мис България 2009 Антония Петрова е новото попълнение в екипа на Канал 3. На 10 септември от 16 ч. телевизията ще завърти в ефира си първия епизод на "Четвърта инстанция". Екипът твърди, че новото токшоу ще решава и потушава лични битки и бизнес-скандали. Автор и продуцент е Пламен Митев, който ще води предаването в компанията на Петрова.

От телевизията се похвалиха, че "Четвърта инстанция" ще се снима в новото студио на Канал 3. "Ще приковем вниманието на зрителите с разрешаването на различни междуличностни, търговски и междуфирмени спорове с помощта на медиатори. Предаването е с обществена значимост, защото показва един легитимен метод за решаване на казуси извън съдебна зала", твърди екипът. Гости в студиото ще бъдат и известни личности, които ще коментират през призмата на собствения опит конфликта на двете спорещи страни.

Наз@ем от мреж@та

Убийството във Виноградец, което повдигна много въпроси около носенето и съхраняването на оръжие, успя да активизира коментаторите в интернет. Собственикът на оръжието Лазар Влайков се оказа с предишни провинения за побой и насилие и за пореден път бе изключен от ГЕРБ. Спазването на законите, чувството за безнаказаност и евентуалните връзки на бандюги със съдебната власт - това бяха различни аспекти от дебата тази седмица. Хората се вбесиха и от изказването на Влайков, че съвестта му е чиста.

● На детски рожден ден са изстреляни поне 126 патрона, един от които смъртоносен и да ми говори за чиста съвест е върха на наглостта и безочието. Завършен престъпник, който не се е повлиял от благосклонните си предишни присъди.

За съжаление по малките населени места има по 10ина подобни дерибеи и цели области треперят от тях. Полиция, прокуратура и съд ги е страх да ги закачат или са близки приятели и бизнес партньори, все тая. Това няма да продължава вечно, рано или късно обществото ще се пробуди и ще си потърси правата, дано да не е прекалено късно тогава и вече да сме станали територия на цигани и престъпници.

● Каква е разликата дали някой ще стреля на площада или в заведение ? Разликата е че на площада няма да го познават и веднага ще се обадят на 112. Защо още при първият изстрел не са се обадили на 112 ? Защото са го познавали и това поведение не му е сефте.

● нашата родна полиция скача за "висока музика", когато е от българи, но на циганска сватба и герберски рожден ден със 126 изстрела в чеченски стил не ходи! За да не се чустват дискриминирани...

● Ако държеше съвестта ти да е чиста щеше да държиш пищова си заключен в къщи, а не да го раздаваш на селските бегове да стрелят на поразия! 126 гилзи! Че това е повече от разгорещена престрелка в холивудски "екшън"! И що натопи детето бре, главанак? И първата ти работа беше да се обадиш не на 112, а на аверчето си, прокурорчето, че да насадите лапето! Хвана те шубето, нали? Такива бабаити са страхливи като мишки, щом яйцето им опре до задника! Я да полежиш някоя и друга петилетка в пандиза, че да ти дойде акъла в главата. Ама надали ще се случи...

● Съвестта е разтегливо понятие...според неговото разбиране за съвест,си е чист! Което не е учудващо за прослойката!

Въпросът е какво казва законът и сега ще се види до колко е заслужил като герберист! В смисъл...напълно ли ще го оневинят или ще му дадат една условна?

● Зареден пистолет с патрон в цевта , снет предпазител и активиран ударник и раздаван на деца. С кое ти е чиста съвестта бе кютук малоумен. Въпроса кой всъщност е извършил убийството остава на съвестта , не че и тя има кой знае колко чиста съвест.

● Как така криминално проявен индивид получава разрешително за оръжие? То в България изглежда това е задължително изискване за да получи някой разрешително за оръжие.

В същото време на почтени хора се отказва по най-нагъл и безпардонен начин от служба КОС.

● Американците може да са всякакви, ама като седнат на маса - първо заключват оръжието в касата. Вие представяте ли си 300 милиона българи с свободен достъп до огнестрелно оръжие ? Ми то на вечер ще има по 100тина остреляни , а на Нова Година не ми се мисли...

● До разследващите: Глок - ако това е оръжието , а стрелеца е 6г дете - следват два варианта:

1. детето е завряло пръстите на спусъка , като се има предвид малката ръка не го държи здраво за дръжката ... истрел , от отката трябва по детето да има много як демидж.

2. Ако държи с две ръце дръжката , което е нормално , защото пистолета тежи пръстите му ще дойдат малко къси за спусъка и ще сработи механизма за защите от случаен натиск ... така че няма как да гръмне.

Аз твърдя че ако е успяло да стреля трябва по тялото и пръстите си да има сериозни наранявания.

● Дори да не е стрелял лично, този тип е виновен за убийство на човек! Пиян, безотговорен, вади си личното оръжие, дава го на пияни, стрелят всички на посоки... Ами че то късмет, че е убит само един.

● Ами най-малкото е съпричинител на убийството, защото оръжието му е било без надзор, макар и съпричинител поради престъпна небрежност и се чудя защо наши журналисти и юристи мълчат по този въпрос

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017

Очаквайте

ЛИСА ГАЙЪР ПРИСТИГА ЗА КОНЦЕРТА НА СЪЛИ ЪРНА В „АРЕНА АРМЕЕЦ”



„Отпечатъци” на Марио Ангелов в София

Неговите творби ни карат да се замислим върху следите, които оставяме след себе си



Изложба графика, керамика и живопис в отговор на въпроса “Каква следа оставяме след себе си?” ще бъде открита в столичния клуб “Сохо” на 16 септември от 18.30 ч. Стените на зелената къща, точно след грънчарската работилница, срещат един творец, чиито картини карат да се обърнем към онази част вътре в нас, където рядко надникваме. Кои сме? Къде отиваме?

Експозицията се казва “Отпечатъци” и представя произведения на Марио Ангелов. Завладян от подобни размисли, той подчинява творбите си на концепцията “позитив-негатив”, “духовност-материя”, “аз - отпечатъкът в мен и след мен”. Подобно на човешката същност, образите са отражение на емоциите, думите и личните ни моменти, оставили траен отпечатък в душите и съзнанието ни.

Програмата със самия автор започва в 16 ч. в деня на откриването. След фестивала “квАРТал”, част от който е изложбата, тя ще може да се разгледа всеки делничен ден между 9 и 19 ч. до 20 октомври на ул. “Искър” 4. Входът е свободен.

Марио Ангелов е учил във Виена, но избира да продължи пътя си в България. Израснал в семейство на грънчар, той дава на глината специално място в творбите си, намирайки й ново приложение. Творби, обединяващи дърворезба, графика, керамика и живопис. Основното в творчеството му е, че почти винаги подчинява картините си на принципа на “плюс и минус”, “позитивното и негативното”, “черното и бялото”. Все повече в неговите картини тези два елемента ясно се допълват и образуват завършеност. Пример за това е наличието на сенки на изградените вече фигури в същата картина, стоящи често като огледален образ в срещуположния край на творбата. Всички актуални работи са триизмерни, като в тях също се срещат позитивни и негативни форми. Позитивните често биват изпъкнали/релефни, докато негативните са вдлъбнати/издълбани. Почти всички възникват в четири работни етапа, които често са независими един от друг. Принципът на създаването на всяка картина е двоен - веднъж позитивен и веднъж негативен и обратното.

В първия етап от работата се изработва матрица от глина. Тя се оформя и в нея се изграждат триизмерните форми - чрез наслагване/натрупване (позитивни) или чрез отнемане/издълбаване (негативни). В същото време основата на матрицата е вече оформена. Вторият процес е пластичното представяне на фигурите, като в тази серия това е човекът. Фигурите може да бъдат седнали или изправени, в профил или анфас, на мъж или на жена. Тези, чиито контури са подчертано изписани, творецът избира да отрази чрез сенки. Разделяйки картината на две чрез виртуална линия, отново чрез отнемане или наслояване, на по-големи участъци от матрицата се изграждат сенките на подбраните фигури.

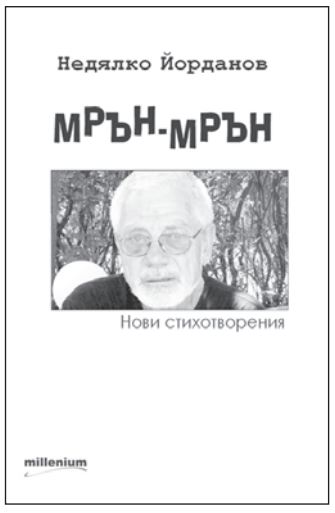
В третия етап матрицата се залива с лепило. След като всичко е изсъхнало добре, върху втвърденото лепило имаме изписани точно срещуположните форми на тези от глинената матрица - от позитивните са се получили негативни и обратното. Последният етап е “оцветяването” на картината.



Новите рими за любовта на Недялко Йорданов идват със стихосбирката „Мрън-мрън”

Всички най-нови, непубликувани никъде другаде стихове на Недялко Йорданов, създадени от април 2016 до юли 2017 г., излизат в новата му стихосбирка “Мрън-мрън”. Тя вече е на книжния пазар с логото на издателство “Милениум”, информира Анелия Узунова.

Мислите на обичания от поколения поет за живота и смъртта, за младостта и старостта, за вдъхновението, за обичта и близостта, за времето, в което живеем, са облечени в прелестните, напевни, емблематични за творчеството му рими. Неговите “словесни ребуси за любовта”, мъката му по изгубените за родината българчета, копнежът му да не замлъква перото му задълго, са част от



темите в премиерната поетична книга. Но все пак над всичко е обичта - към внуците, към читателите, към родината и нейните светини и най-вече онази истинската любов с голямо Л.

Поетът е нарекъл книгата си, влагайки доза самоирония, като е заел заглавието на едноименното стихотворение “Мрън-мрън”. Но всъщност сборникът е силен, разтърсващ и вълнуващ до сълзи. Ето как започва всичко:

О, боже, закъде съм...
Шегата настрана.
Почти не се заглеждам
във хубава жена.
Сънят ми е реалност...
Реалността е сън...
И значи... И изобщо...
И въобще... Мрън-мрън!

Така звучи стихът с емблематичните думички, но той не е достатъчен, за да възприемем чувствата на автора като едно обикновено мърморене, присъщо на златната възраст. Творецът разголва душата си до най-интимните й струни, създавайки прекрасна мелодия от рими, сътворявайки отново изкуството, с което през целия си живот е докосвал не само умовете на читателите, а преди всичко техните сърца. Това е неговата същност, работа, призвание, онази част от него, която го определя най-силно и с което не иска да се раздели и за миг, отбелязват от издателството.

КРАТКИ

Премиера на „Писма до Господ” от Анатолий Крим

Украинското посолство в София и Асоциацията на софийските писатели организират премиера на книгата на Анатолий Крим “Писма до Господ”. Тя ще се състои днес, 8 септември, от 18 ч. в Българския културен център в София, ул. “Веслец” 13.

Унгарско традиционно облекло показват в Смолян



Изложба “Носиите на Карпатския басейн - сбирка на Дьорд Барна” (музей “Ото Херман” в Мишколц) се открива на 11 септември в 17 ч. в Регионалния исторически музей “Стою Шишков” в Смолян. Богатата колекция съдържа 280 носии от 19 региона и 120 селища, 173 от тях може да бъдат видяни върху манекени в цял ръст. Част от колекцията е представена на банери. Сбирката показва празничните носии от селата и полските градове в периода от края на XIX до средата на XX век на четирите големи региона на Карпатския басейн (Задунавието, Фелвидек - дн. Словакия, Алфьолд - Голямата унгарска равнина, Трансилвания). Наред с унгарските етнографски групи са показани и разнообразните носии на немските, южнославянските, румънските, българските и други народности. Богата е подборката от носии от унгарските територии извън сегашните граници на Унгария: от Трансилвания (днес Румъния) - Калотасег, Сек (рум. Сик), чанго, както и от Фелвидек - облеклата от региона на Зобораля. Изложбата ще продължи до 6 октомври.

Дебютът на Елинор Копола с допълнителни прожекции във Варна

Извънредни прожекции на филма “Париж може да почака” (САЩ) организира Фестивалният и конгресен център във Варна поради големия зрителски интерес. Те са днес от 19 ч. в зала 1 на ФКЦ и утре от 20 ч. в зала 2. Сценаристка и режисьорка на филма е Елинор Копола. В ролите са Даян Лейн, Алек Болдуин, Арно Вияр. Никога не е късно за любовта. Нито пък за дебют в кинорежисурата. Доказва го Елинор Копола, съпруга на един от най-големите асове на световното кино - Франис Форд Копола, която направи режисьорския си дебют на 81 години. А филмът й “Париж може да почака” естествено предизвика полагащото му се любопитство и само за няколко месеца обходи най-престижните американски кинофестивали, превръщайки се в тотален хит.

www.duma.bg

Очаквайте

НАЙ-НОВИТЕ РЕКОРДИ В КНИГАТА НА „ГИНЕС”



Разкриха само петима от 17 съквартиранти

Чуждестранна звезда няма да има, а към водещите на любовния сезон на „ВИП Брадър” Ники Кънчев и Алекс Сърчаджиева се присъединява Миглена Ангелова

Альона НЕЙКОВА

Официално бяха разкрити имената на петима от общо 17 съквартиранти, които ще прекрачат прага на къщата на “ВИП Брадър” на 11 септември в 20 ч. Дизайнерката Миглена Каканашева, фолк дивата Сашка Васева, “лудият репортер” Даниел Петканов, рапърът Йонислав Йотов-Тото от група “СкандаУ” и диетоложката Енджи Касабие са сред известните личности, приели предизвикателството тази година да станат участници в известното риалити. Чуждестранна звезда няма да има през най-романтичния сезон на шоуто, който ще продължи до средата на декември. Но от екипа уточниха, че разнообразният подбор на интересни образи гарантира изключително силно риалити, посветено на любовта.



Към Ники Кънчев, който може да се похвали с 13-годишен опит във воденето на “Биг Брадър”, и към лицето на дейли епизодите в предаването Алекс Сърчаджиева се присъединява Миглена Ангелова в качеството на посредник между съквартирантите и зрителите. “Не се бием, не се скубем, не си завиждаме”, рече в типичния си хапливо-хумористичен стил г-жа “Искрено и лично” по повод новото й амплоа и евентуалната конкуренция с доайените на риалитито.

“Биг Брадър” е гениален формат, защото формулата е проста и една и съща, но всеки път се случва нещо непредвидимо и различно, изтъкна програмният директор на Нова ТВ Антоний Мангов.

Предизвикателството продължава, все още имам пеперуди в стомаха, не скри вълнението си броени дни до началото на предстоящия сезон на шоуто Ники Кънчев. Той ще води живите предавания в понеделник и сряда от 20 ч., а Алекс Сърчаджиева - във вторник, четвъртък и петък от 21 ч. по Нова ТВ. Актрисата разкри, че няма да гледа риалитото “Фермата” по bTV, където ще участва съпругът й Иван Ласкин.

За първи път журналисти не бяха допуснати в Къщата на “ВИП Брадър”, а им бяха показани 3D проекти от нея: спалнята е в мароканси стил, а от тавана висят клетки за канарчета и папагали; басейнът е в отделно помещение; приятна стая пък е оборудвана с нарги-ле и меки възглавници; за отдадените на грижи за тялото е предвиден фитнес кът; люлка за двама, както и компактно джакузи ще очакват романтично настроените съквартиранти.

ХОЛИ БЕРИ ЖИВЯЛА СРЕД БЕЗДОМНИЦИ

Холивудската звезда и носителка на “Оскар” Холи Бери призна в интервю за “People”, че е имала период в живота си, в който е била бездомничка. Поради тази причина една година не е общувала с майки си, която отказала да й даде пари. “Днес съм й благодарна за това”, разкри Холи Бери. И добави: “Когато се преселих в Ню Йорк, имах малко пари, които спечелих като моделка. Стигнаха ми за три месеца и повече нямаше с какво да живея. Обърнах се към майки ми, но тя отказа да ми заеме пари. По-късно разбрах, че ми даде възможно най-добрия урок. “Щом искаш да живееш там, започни да работиш”, каза майка ми.”

Следващите месеци на Холи Бери й се наложило да се настани в общежитие за бездомници и да работи като сервитьорка.





Филип Киркоров пристига у нас с частния си самолет

Световноизвестният руски изпълнител с български произход Филип Киркоров пристига с частния си самолет, придружен от двете си деца - Алла-Виктория и Мартин. Турнето на звездата у нас започва от Русе на 17 септември, следват Варна на 19-и, Бургас на 22-ри, Пловдив на 24-ти и София на 25-и. Кралят на руската естрата ще представи в тези пет града прочутото си шоу “Я” (“Аз”), чиято идея е уникална.

“Това не е просто концерт, а заедно с Франко Драгоне направихме истински спектакъл, на който публиката се чувства като герой от фантастичен разказ, пътешественик в света на собствените си фантазии и мечти”, сподели Филип Киркоров.

За турнето му в България пристигат 7 камиона с техника, над 100 тона оборудване, неколкостотин костюма и 80 артисти, подбрани с кастинги от цяла Русия. На сцената, окъпана в светлина, ще бъдат позиционирани огромни трансформиращи се крила и LED екрани с впечатляваща концептуална визуализация, хидравлични декори и фонтан.

Спектакълът “Я” е с продължителност 150 минути, през които зрителите ще чуят освен известните хитове и песните от новия албум на звездата.

По повод 50-годишния юбилей, изключителните му постижения в световната музикална култура, цялостна творческа дейност и приноса му в издигането на международния авторитет на България и морската ни столица като духовни и културни центрове Филип Киркоров е удостоен с престижната титла “Почетен гражданин на Варна”.

„Рубинен” шоколад впечатлява с вкус

Швейцарска шоколадова компания демонстрира в Шанхай “рубинен” шоколад, като новият продукт се отличава с червеникаво-розов цвят и необичаен вкус. От фирмата уверяват, че в лакомството няма оцветители, нито каквито и да е било ягоди или горски плодове. Според информацията, предоставена от производителите, шоколадът се приготвя от какаови зърна “Ruby” по технология, разработена от специалисти от университета “Якобс” в Бремен и изследователски центрове на “Barry Callebaut” във Франция и Белгия. От компанията твърдят, че това е първият нов тип шоколад, откакто през 30-те години на XX век от “Нестле” представиха белия.

Вицц

Надпис в отдел за поддръжка на компютърната техника на голяма фирма:

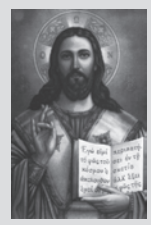
“Теория - това е, когато знаете всичко, но нищо не работи. Практика - когато всичко работи, но не знаете защо. При нас съчетаваме теорията с практиката - нищо не работи и нямаме понятие защо.”



БЛАГОЙ РАГИН,
бизнесмен
ДАНИЕЛ ПЕТРОВ,
олимпийски шампион по бокс
ДАНИЕЛА БОБЕВА, икономист,
политик, вицепремиер
в правителството на Орешарски
ИВАН ВЕЛЧЕВ-ЙОВО,
художник
ЯНАКИ СТОИЛОВ,
член на НС на БСП

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

8



Рождество на Пресвета Богородица

Мария Илиева радва фенове с нежен клип

Дългоочакваното ново видео на Мария Илиева “Mi Amor” ще се появи днес, 8 септември, точно в 18 ч. в YouTube канала на “Facing The Sun” и в ефира на музикалните медии. Режисьор на клипа е Виктор Антонов-Rikk. След поредица от арендби проекти и нежната балада “Нека вали” изпълнителката



ще зарадва феновете си с ярко клубно звучене. “Mi Amor” е писана от мултиплатинените американски продуценти Da Beat Freakz, работили с Usher, Sean Paul, Chris Brown, M Pokora, Kat Deluna и др. Те намират Мария Илиева в социалните мрежи и й предлагат да работят заедно, като най-подходящият сингъл, на който се спират, е именно този. Автор на българския вариант е Мария Илиева, а по продукцията работи Dexter. Певицата споделя, че текстът е зареден с толкова силна емоция, че за написването му са й били необходими само няколко часа.

СРЕЩИ

ВЕНЦИСЛАВ АПОСТОЛОВ:

БЪЛГАРИЯ - „ЗЕМЯ КАТО ЕДНА ЧОВЕШКА ДЛАН...”



ВЕНЦИСЛАВ АПОСТОЛОВ **е на 40 години. Завършил е НСА “Васил Левски” - треньор. Бакалавър е по “Туризъм-ориентиране”. Магистър по “Спорт за високи постижения - футбол”. Работи в Театър 199 “Валентин Стойчев”. Автор е на стихосбирката “Там, където вятърът не стига” и пиесата “Карамел”. Състезател е в бяганията на дълги разстояния с медали от държавни и международни състезания. Завършил е 28 маратона и 1 ултрамаратон. Състезател е по фехтовка и медалист от държавните шампионати - индивидуално и отборно. Работил е като кондиционен треньор по футбол (жени) и фехтовка. Треньор е по фехтовка (начално ниво) и лека атлетика.**

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

РОДИНАТА ЩЕ Я ИМА, НО КЪДЕ ЩЕ БЪДЕМ НИЕ, ПИТА ТРЕНЬОРЪТ-СЪСТЕЗАТЕЛ, КОЙТО ПИШЕ СТИХОВЕ И РАБОТИ В ТЕАТЪР

□ *Венци, вече много години животът ти е свързан с Театър 199. Как се озова в него?*

- С театъра винаги сме имали някаква свръхестествена връзка. Когато се уволних от казармата през 1996 г., минах през бюрото по труда и разбрах, че театрите в началото на сезоните си често търсят нови работници. Така стигнах до Театър 199 и започнах работа. Не мина много време и разбрах, че не просто съм започнал работа, а сякаш в големия пъзел на живота съм паснал на точното място. Сякаш се бях прибрал у дома след 18 месеца странстване в армейските подразделения. Защото театърът е друг свят, много по-всеобхватен и лишен от пределите на време и пространство. Той те избира, покорява и владее. Той е магия, стихия, истинска Любов.

□ *Лично на теб коя постановка във вашия театър най-много ти допада? И от играта на кои актьори си впечатлен?*

- Не мога да кажа, все някой ще остане обиден. Но смятам, че имаме много добри представления и публиката го оценява. Доказателство са пълните салони.

□ *Обича ли българинът да ходи на театър?*

- Да. Може би по-скоро да. Просто хората са много различни.

□ *Пишеш и стихове. Кога хващаш перото и какво може да те вдъхнови?*

- Вдъхновява ме семейството, любовта, понякога тъгата или просто нещо неопределено, което ме удря по главата. Пиша, когато имам вдъхновение.

□ *Какво мислиш за чалгата, за така наречената субкултура?*

- За мен чалгата дава лош пример на младите за ценностите в обществото ни. Но за мен това не е субкултура. Това е просто липса на култура.

□ *Ти си и бегач на дълги разстояния. Едновременно с това и фехтовач. Любопитното е, че имаш медали и в двата толкова различни спорта от национални първенства. Как ги съчетаваш? Или не са толкова различни?*

- Много са различни, но, разбира се, физическата ми подготовка като атлет ми помогна да напредна бързо във фехтовката. Редно е да уточня, че бягам още от юноша, а с фехтовката започнах почти на 30 години. Според мен, колкото и изтъркано да звучи, важното е да имаш желание. Имах желание и воля да направя това, което направих. Просто знаех какво искам. Често хората искат да направят нещо, да разчупят сивотата на ежедневието, но непрекъснато си намират причини да отлагат, а след време съжаляват. Аз смятам, че в спорта не са важни толкова резултатите, спортът развива умения и качества, които са полезни за цял живот.

□ *Как се запали по леката атлетика и съответно по фехтовката?*

- За леката атлетика не мога да кажа със сигурност. Може би когато в I клас гледах майка ми и нейна приятелка да тичат на стадиона и направих две обиколки с тях. Някак си ми стана неприятно, че те могат повече от мен. Така се появи амбицията. Година по-късно в квартала децата си направихме състезание кой ще направи най-много обиколки, без да спре. Аз спечелих, като направих 12 обиколки на стадиона. Няколко години след това започнах да тренирам. А фехтовката ми беше любопитна от доста време и след края на една бегова тренировка видях в залата на стадиона, че има клуб по фехтовка “Ескалибур”. Оказа се много интересно и бързо се включих в отбора за състезания.

□ *С какво те пленява спортът, че продължаваш да тренираш?*

- Спортът е част от моята самоличност, не мога да си представя живота без спорт.

□ *Към кой спорт би насочил децата си?*

- Плуване за основа. После - каквото си изберат, ще им покажа какви възможности има, да опитат и какъвто спорт им харесва, ще подкрепя. Но това - след 8-годишна възраст.

Театърът е един друг свят, много по-всеобхватен и лишен от пределите на време и пространство. Той те избира, покорява и владее



Кой кого

□ *Как виждаш България днес?*

- “Земя като една човешка длан...”. Досетливите ще разберат.

□ *...И ще я има ли нашата Родина утре?*

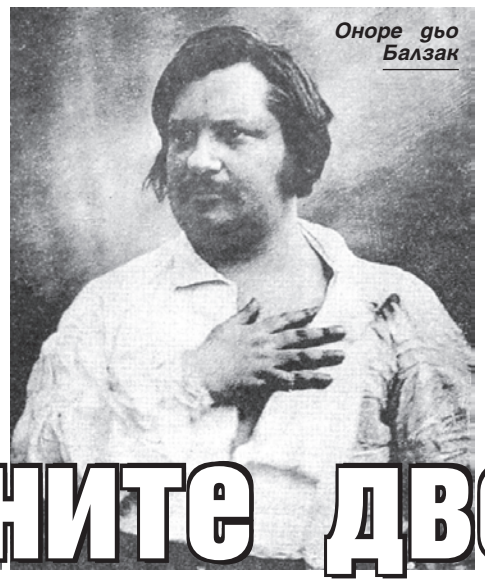
- Родината ще си е тук, но ние дали ще бъдем...?

□ *Любим цитат от пиеса или от стих?*

- Аз съм с вятъра в косата,
  огънят във мен гори.
  Буря вилнее в небесата,
  демон в моите очи.

Често хората искат да направят нещо, да разчупят сивотата на ежедневието, но непрекъснато си намират причини да отлагат, а след време съжаляват


Уинстън Чърчил


Оноре дьо Балзак


Томас Едисън

Най-известните двойкаджии, или успех въпреки оценките

Всеки знае, че в училище, а и в повечето семейства държат децата да имат отлични оценки. Това се приема едва ли не като гаранция за успехи и в живота. Но съществува мнение, почти антипедагогично, че да не бъдеш добър ученик изобщо не е срамно. А понякога дори може да се превърне във важно стъпало по пътя към славата.


Ричард Брансън

Големите университети на някои прочути политици, писатели и милионери са упоритостта и житейският опит

Историята помни доста примери на вундеркинди, които, като пораснат, не могат да развият способностите си. Но пък други личности, които през детските си години не блестят с постижения в училището или университета, в зряла възраст постигат световна слава и признание.

Сред класическите примери за лоши бележки в школото и последвалата международна известност е Уинстън Чърчил. Въпреки че е най-голямото дете в аристократично семейство, момчето от малко се проявява като калпазанин и изпитва крайно отвращение към ученето. Отрано решава, че четенето не просто е уморителен процес, но и абсолютно безполезен. На 9-годишна възраст го записват в частното училище "Св. Джордж" в Аскът, където истински усеща всички прелести на английското образование. Изоставащите възпитаници там се наказват с редовен бой и Уинстън разбира на собствения си гръб какво означава това. Любопитно е, че никой от преподавателите не смята, че бъдещият министър-председател на Великобритания е глупав: често го заварват надвесен над дебела книга. Но усърдното залягане над уроците му е абсолютно чуждо и младият лорд не бележи никакъв прогрес в школото. Вместо да учи латински и древногръцки, ходи на допълнителни занятия по родния си английски. Може би именно това е от най-голяма полза за прочутия политик и държавник, който дори получава Нобелова награда за литература.

Самият Оноре дьо Балзак отбелязва, че сред най-сериозните му проблеми в детството са наказанията от страна на учителите и студеното отношение на майка му. На 8 години е изпратен във Вандомския интернат на ораторианците, съчетаващ правилата на манастир и затвор, където с дни го заключват в тъмни малки стаи за наказания, тъй като не е бил ученолюбив. Там обаче момчето се отдава на книгите. Но поради ниските си оценки дори не успява да премине в следващия клас на интерната и се премества в лицея Шарлеман в Париж. Продължителното пребиваване в студените помещения се отразява на здравето на Балзак - той отслабва и става много апатичен към всичко. Посещава още няколко учебни заведения, но никъде не блести със знания. В крайна сметка, баща му просто се отказва да направи от сина си учен, давайки му възможност да подреди самостоятелно съдбата си. Светът трябва да е много благодарен за това решение, което се оказва изключително пророческо и дарява европейската литература с един от ярките основоположници на реализма.

Импровизираният списък с двойкаджиите не би бил пълен без присъствието в него на финансов гений, на когото лошите оценки в училище не са попречили да натрупа цяло състояние. За целта най-подходящ е Ричард Брансън. В училище бъдещият основател на корпорацията Virgin Group не може да върже и две думи, заеква и отчаяно се изчервява, когато го изпитват пред дъската. Едва като възрастен милиардерът разбира, че всъщност страда от дислексия. Сред симптомите на това неврологично отклонение е неспособността за четене и разбиране на прочетеното, но пък понякога се наблюдават феноменални способности в други направления. Когато Брансън е дете, специалистите още не са наясно с наличието на този проблем. Затова мнозина смятат за глупак бъдещия почетен рицар на Великобритания, собственик на конгломерат от компании, бизнесмен и филантроп.

Известният руски учен и философ от полски произход Константин Циолковски като малък е боледувал от скарлатина и вследствие на инфекциозното заболяване има проблеми със слуха. Понеже чува само откъслечни фрази, не внимава на уроците и започва да получава лоши оценки. На 13 повтаря годината, а след това изобщо го изключват от школото за незадоволителен успех. Макар че Циолковски никъде и никога повече не посещава училище, все пак остава тясно свързан с образователната система. Само 6 години по-късно успешно полага изпит за преподавател и получава официално направление за работа от Министерството на просветата.


Константин Циолковски


Андрей Тарковски

Детството на Томас Едисън минава под щастлива звезда. Израства в семейството на обикновен работник и бивша учителка, които много го обичат и му позволяват абсолютно всичко. Но щом навършва 7, родителите го записват в училище, където за най-малко провинение или непослушание се прилагат физически наказания. Томас още на втория ден заявява, че не иска да е част от образователната система, а предпочита да разрушава пчелни кошери и да краде птичи яйца. Бащата на бъдещия създател на лампа с нажежаема жичка го убеждава, че школото е неизбежна необходимост. Момчето обаче продължава да получава двойки по всички предмети, а само три месеца по-късно един от преподавателите съветва родителите му да си го приберат вкъщи като умствено изостанал. Но майката на бъдещия изобретател и притежател на рекорден брой патенти - 1093, изцяло се посвещава на образованието на сина си у дома. В крайна сметка момчето, наречено от учителя си "дебил", не просто става успешен инженер, но и натрупва огромно състояние.

Късмет с училището няма и Андрей Тарковски. Когато завършва втори клас, започва Великата отечествена война и бъдещият режисьор е евакуиран със семейството си в провинцията. Детството на момчето е гладно и страшно, не може и дума да става за образование, камо ли качествено. По-късно един от първите независими творци в съветското кино има големи проблеми с дисциплината. В юношеските години се увлича от американската мода и музика. Училището смята за временно недоразумение, защото е убеден: истинският живот е навън. В дипломата за средно образование има четворка само по литература, по останалите предмети - тройки и двойки. Все пак успява да стане студент в Московския институт по изтокознание, но много бързо разбира, че следването там е безнадеждно занимание. Бъдещият автор на киношедьоврите "Иваново детство", "Андрей Рубльов", "Соларис", "Сталкер" и "Жертвоприношение" проумява, че трябва да набляга на житейския опит, който смята за най-важния си университет.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

Метъла блести с 2 гола в САЩ

Българският нападател на американския Тампа Бей Роудис Георги Христов - Метъла прибави нови 2 гола на сметката си през настоящия сезон. Юношата на Марица Пд и голмайстор на "А" група за 2007/08 г. като играч на Ботев Пд се разписа 2 пъти при победата с 3:2 като гост над Сити Айлъндърс в среща от 26-ия кръг на Източната конференция в USL, втората дивизия във футбола в САЩ. С успеха тимът от Флорида събра 41 т. и заема третото място в класирането. Лидер е Луисвил Сити с 47 т. и 2 мача по-малко.



Георги Христов (в средата) получава поздравления от съиграчите си

Нишейниън (31) откри за домакините след центриране от корнер. 5 мин. покъсно обаче пловдивчанинът, когото в Щатите наричат Джорджи, засече с десния крак центриране на Чавес отляво и изравни. Секунди след това партньорът му в предни позиции - Мартин Патерсън, изведе "жълто-зелените" напред в резултата с изключително красиво попадение извън границите на наказателното поле.

В самия край на първата част Айлъндърс възстановиха равенството, след като Менса се разписа след далечен удар и щастлив рикошет на топката в крак на защитник на Роудис. В 68-ата мин. от дузпа обаче Христов бе точен и донесе 3-те т. за тима на Стюърт Кемпбъл. Той вече има 10 гола през сезона и е водещ реализатор на тима. Откакто премина в Роудис през 2013 г., Георги има вече 48 гола за "жълто-зелените" във всички турнири и още този месец може да отбележи юбилейното си 50-о попадение.

Огромен скандал с допинг в щангите

Замесени са 9 от 10-те най-силни страни във вдигането на тежести

Грандиозен допинг скандал разтърси света на вдигането на тежести. В него са замесени 9 от десетте най-успешни държави в щангите (Китай, Русия, Казахстан, Азербайджан, Молдова, Беларус, Армения, Украйна и Турция). Според правилата една страна се отстранява от участие на следващото световно първенство в Анахайм при 3 случая. Резултатите са получени след повторно отваряне на допинг проби от олимпийските игри в Пекин 2008 и Лондон 2012. По случая е работила специална комисия към Международната федерация по тежка атлетика, която ще представи своя доклад на изпълкома на организацията в Будапеща в края на септември. Положителни са се оказали 49 проби, като 30 от тях са на медалисти от игрите. Твърде вероятно е прегрешилите страни да бъдат изхвърлени от участие на световното първенство в Анахайм (27 ноември - 5 декември) заради многократни нарушения на антидопинговите правила. Този път обаче няма хванати със забранени вещества тежкоатлети от България. След поредица скандали страната ни вече не е фактор в доскоро най-успешния спорт по олимпийски отличия.

Комисия от трима души ще направи предложения пред Изпълкома на Световната федерация по вдигане на тежести по какъв начин да бъдат наказани деветте държави, които имат между 3 и 10 случая на положителни проби при повторната проверка на изследванията от Пекин 2008 и Лондон 2012. Заседанието на Изпълкома ще бъде този уикенд в Будапеща. Техният пълен доклад се очаква на извънредния конгрес на централата на 30 септември и 1 октомври в Букурещ.

Казахстан и Русия са с най-много - по 10 уличени щангисти. Петима от казахите са дали положителни проби и при двете повторни проверки, като между тях е двукратният олимпийски шампион Иля Илин. Русия пък вече беше наказана да не изпраща щангисти, както и други цели отбори, на Олимпиадата в Рио де Жанейро 2016.

Очаква се този път деветте държави да бъдат извадени от международните състезания за период от една година, но те ще имат право през това време да оспорват наказанията и да ги намалят, ако подпишат специални договори за спазване на стриктни правила в борбата с допинга. Повече подробности ще има след заседанието на Изпълкома на Международната федерация по вдигане на тежести. Случаят може да повлияе изключително негативно на щангите и този спорт, да бъде изключен от олимпийското движение заради многото случаи на допинг. Наскоро световната централа назначи петима независими антидопингови експерти, за да се бори с употребата на забранени стимуланти във вдигането на тежести като мярка, за да може спортът да остане олимпийски.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 1 септември 2017 г. се навършиха 31 ГОДИНИ, откакто ни напусна скъпият ни баща, дядо и сродник

Полк. ПЕТЪР ЖЕЛЯЗКОВ ТЕНЧЕВ

3 август 1925 г. - 1 септември 1986 г.

На 9 септември 2017 г. се навършиха 2 ГОДИНИ, откакто ни напусна скъпата ни майка, баба и сродница

КИНКА МАНОЛОВА ТЕНЧЕВА

28 май 1929 г. - 9 септември 2015 г.

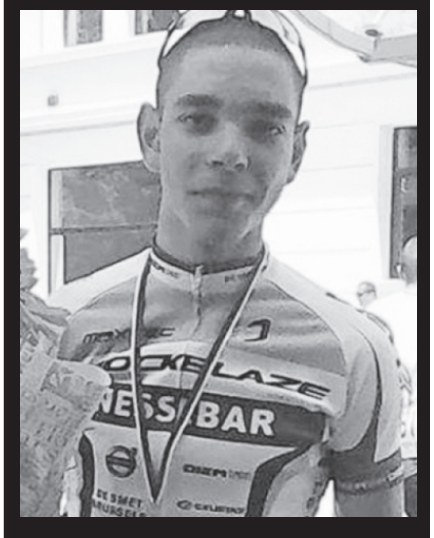


Ще ви помним винаги и с обич ще ви носим в сърцата си!

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ВИ ПАМЕТ!

От семейства Тенчеви

РАКЪТ ПОГУБИ НАДЕЖДА В КОЛОЕЗДЕНЕТО



На 16-годишна възраст почина шампионът на България по колоездене при юношите (младша възраст) Митко Тихомиров Тодоров, състезател на Колоездачен клуб Несебър. Той беше шампион на страната в своята възрастова група за 2016 г., но загуби неравната битка с рака и си отиде от този свят на 5 септември. Погребението му ще бъде днес в родния му град Обзор.

РЕЗУЛТАТИ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30. Берое – Черно море
20.00 ЦСКА – Верея
По Диема Спорт 2
21.45 Метц - ПСЖ
ПО БНТ СВЯТ
ТЕНИС
10.00 Турнир за жени "Алианц къп"
КОЛОЕЗДЕНЕ
23.30 66-а Обиколка на България
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
11.00, 13.00 US Open, Полуфинали (жени)
19.00 Финал (смесени двойки)
23.00, 4.00 Полуфинали (мъже)
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.45 "Вуелта", XIX eman

УТРЕ
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 Славия – Лудогорец
БОКС
22.30 Световни боксови супер серии, галавечер в Берлин,
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФУТБОЛ
14.30 Манчестър Сити - Ливърпул
17.00 Лестър - Челси
19.30 Стоук Сити - Ман Юнайтед
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ-СКОКОВЕ
21.30 Лятна "Гран При" в Чайковски
ПО БНТ СВЯТ
ТЕНИС
10.00 Турнир за жени "Алианц къп"
КОЛОЕЗДЕНЕ
23.30 66-а Обиколка на България
ПО ЕВРОСПОРТ 1
14.30 "Вуелта", XX eman
ТЕНИС
12.15 US Open, Полуфинали (мъже)
19.00 Финал (двойки мъже)
23.00 Финал (жени)

НЕДЕЛЯ
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Дунав – Витоша
20.00 Ботев Пд – Левски
ПО БНТ СВЯТ
ТЕНИС
11.00 Турнир за жени "Алианц къп", финал
ПО ЕВРОСПОРТ 1
23.00 US Open: Финал (мъже)
КОЛОЕЗДЕНЕ
17.30 "Вуелта", XXI eman

КРАТКИ

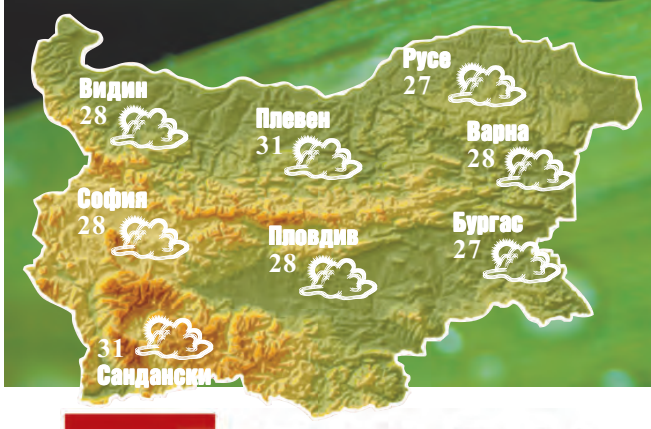
Чинков ще свири дербито на VIII кръг

Съдийската комисия към БФС назначи Волен Чинков за главен съдия на дербито от VIII кръг в Първа лига Ботев Пд - Левски в неделя от 20.00 ч. ***Останалите наряди:*** *днес, 17.30 ч.: Берое - Черно море (Георги Кабаков); 20.00 ч.: ЦСКА–Сф - Верея (Драгомир Драганов); утре, 17.30 ч.: Пирин - Локо Пд (Станислав Ставров); 20.00 ч.: Славия - Лудогорец (Георги Давидов); неделя, 17.30 ч.: Дунав - Витоша (Ивайло Стоянов); понеделник, 20.00 ч.: Септември - Етър (Петър Доровски).*

Нарядите за Втора лига

VII кръг, утре, 17.00 ч.: *Оборище - Поморие (Румен Христов); Ботев Гъл - Царско село (Неделчо Гаджалов); Монтана - Несебър (Георги Николов); Локо Сф - Нефтохимик (Димо Димов); 18.00 ч.: Созопол - Струмска слава (Димитър Желязков); неделя, 17.00 ч.: Лудогорец-2 - Локо ГО (Радослав Гидженов); понеделник, 17:00 ч.: Ботев Вр - Литекс (Вангел Вангелов); Марица - Черноморец Балч (Димитър Димитров).*

ВРЕМЕТО



Слънчево време с временни увеличения на облачността ще преобладава над цялата страна днес. Ще духа слаб юг-югоизточен вятър. Максималните температури ще бъдат между 27 и 32 градуса, в София - около 28 градуса. Атмосферното налягане слабо се понижава и ще е малко по-ниско от средното за септември. Над планините и по Черноморието също ще бъде слънчево и топло.

Изгледи за

9 максимални **23°/34°**

10 максимални **25°/36°**

В събота и неделя се очаква да преобладава слънчево и горещо време, със средна и висока облачност и температури на места в източните райони до 34-36 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:55 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 История.bg Министри на съд/п/
11:30 Зелената къща документален филм/България, 2000г./
12:00 По света и у нас
12:30 Полицаят се пенсионира игрален филм /копродукция, 1970г./
14:30 Светът на Япония: Репортажи от мястото на събитието
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Мера според мера: 1908 - 1910 тв филм /6 серия/
17:30 Кръстьо Сарафов пред театралната маска и зад нея документален филм / България, 2012г./
18:00 По света и у нас
18:35 Искри на изобретателност документален филм
19:25 Как се прави - документален филм
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Трима мускетари игрален филм /САЩ, 2011г./
22:30 Отворени досиета: Халил Расим документална поредица /6 филм/
23:00 По света и у нас
23:30 Елена игрален филм /Русия, 2011г./
01:20 Денят започва с Култура
02:40 История.bg Министри на съд/п/
03:35 Дойче веле: Шифт
03:50 Полицаят се пенсионира игрален филм/п/
05:30 Как се прави - документален филм

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Градско момиче“ - сериал, с. 1, еп. 42
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.108
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.2, еп. 22
17:00 bTV Новините
17:30 „Опасни улици“ - сериал, еп.804
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп.804
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ - сериал, с. 1, еп.53
21:30 „Любов и вендета“ - сериал, с.1, еп. 18
22:30 „Мутра по заместване“ - сериал, с.2, еп. 8,9
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Моите мили съседи“- сериал, с.1, еп.10
01:30 „Паднала от небето“ - сериал, с.6, еп.10
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 686
05:30 „Аламинут“ /п./

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм
13:30 „Дъщерята на Ананди“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Съдебен спор“ - предаване на NOVA, избрано
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA (нов сезон)
21:00 „Скорпион“ - сериен филм
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Черният списък“ (премиера) - сериен филм, сезон 4
00:00 „Мотив“ - сериен филм, сезон 4
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

БНТ 1

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Хайде да се оженим!“
13:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
16:50 „Чакай ме“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Три акорда“
23:20 „Вечерният Ургант“
00:15 Премиера. „Генадий Шпаликов. Животът на един обаятелен човек“
01:10 Филм „8 първи срещи“
02:40 Филме „Небесни лястовички“
04:50 Филм „Валс“

ОВЕН

Денят е много подходящ за начало на добри дела. Ще търсите решения и възможности за по-бързата им реализация.

21 март - 20 април

РАК

Днес ще бъдете изпълнени с добри очаквания както по отношение на работата и бизнеса си, така и в творчеството си.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес ще ви очакват активност в сферите на строителството, покупко-продажби, както и доста срещи с влиятелни хора.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Въздържайте се от необмислени действия и в никакъв начин не влизайте в противоречие със законността и реда днес.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Време е да приключите изостанали задачи и нерешени въпроси. Защитете смело идеята си за бързи промени в работата.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Близостта и доверието ви в онези, които ви карат да се усмихвате, ще направи деня ви приятен, динамичен и позитивен.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

С търпение и труд ще постигнете целта си, знаете го и ще следвате програмата си. Приятно пътуване ще ви ободри.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Забелязващото се раздвижване покрай вас ще се отрази както на деловия, така и на личния ви живот. За добро е.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Отнесете се добронамерено към хората, с които ще общувате, за да направите деня си по-усмихнат и ползотворен.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Ще вземете присърце днес подготовката на събитие, което много ви харесва. Изпитвате необходимост да давате съвети.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Участието ви в предстоящо събитие налага да сте инициативни. Съобразявайте се с всяка конкретна ситуация днес.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Проявете гъвкавост в отношенията си и не демонстрирайте претенциите си днес. Във ваш интерес е да сте полезни.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 СЕПТЕМВРИ 2017

Съдия №1 подпря Лудогорец срещу Левски

„Сини" и „зелени" не си вкараха гол в полза на ЦСКА-Сф

Отборите на Левски и Лудогорец изиграха много драматичен сблъсък в отложен мач от първия кръг на Първа лига. Пред 16 000 зрители на "Георги Аспарухов" двата тима не успяха да си отбележат гол, като завършиха 0:0. "Сините", вдъхновени от своите фантастични фенове, успяха да задържат в четвърти пореден мач вратата си суха, въпреки че капитанът им и вратар Божидар Митрев бе изгонен още в 36-ата минута. 26-кратните шампиони на България играха 45 минути с човек по-малко срещу 6-кратните неизменни първенци на страната. В 79-ата мин. бразилецът Сисиньо също бе пратен под душовете с директен червен картон. Реферът Никола Попов, №1 при съдиите за миналия сезон и син на заместник изпълнителния директор на БФС Антон Попов, отнесе доста критики и освиркванията на левскарите, след като не даде червен картон на Натанаел за удар при спряла игра на Антонио Вутов минути преди изгонването на Митрев.



Равенството завърза още повече първенството, като големият победител тази вечер бе ЦСКА-София, който остана на върха с 16 т., но Лудогорец се доближи с 15, а "сините" вече са трети с 14 т.

Трибуните на стадион "Георги Аспарухов" бяха толкова пълни за първи път от над 13 месеца, когато привържениците подкрепяха отбора си срещу Марибор (1:1) в Лига Европа.

Преди мача 35-годишният вратар Боян Йоргачевич бе изпратен с бурни аплодисменти и скандирания от феновете, чийто любимец стана. Сърбинът обяви, че прекратява кариерата си.

Предвид националния празник на България - 132 години от Съединението на България, агитката на Левски бе приготвила хореография с национални трибагреници на целия стадион. "Съединението прави силата", гласеше най-големият плакат пред Сектор "Б", който пееше бившия химн на България - "Шуми Марица".

Завърналият се от Италия Делио Роси заложи на 10 от 11-те, които започнаха срещата при победата над Славия (4:0). Милош Цветкович се завърна за сметка на Ивайло Найденов. Херо пък направи 3 промени след домакинската издънка 1:1 с Пирин на "Лудогорец Арена". Клаудиу Кешерю, Яцек Горалски и Георги Терзиев бяха заменени от Жоао Пауло, Светослав Дяков и Игор Пластун.

Грешките на Попов:

26' Антонио Вутов влезе много грубо в краката на Натанаел, за което дори можеше да бъде изгонен. Но не последва картон.

28' Натанаел удари без топка Вутов при спряла игра,

36' Капитанът Божидар Митрев справедливо бе изгонен с директен червен картон за игра с ръце пред наказателното поле, когато Вандерсон се откъсна сам. Попов даде знак играта да продължи, но помощникът му Мартин Венев сигнализира за нарушението. Така реферът изгони национала и свири фаул за шампионите на границата на наказателното поле.

45+1' Игор Пластун игра с ръка в пеналта, след като Роман Прохазка се опита да насочи топката към вратата.

79' Сисиньо бутна в гръб Гомес пред четвъртия съдия и бе изгонен.

Равенството е общо четвърто между двата клуба в родния елит от 19 мача. Последните 3 от тях в рамките на 17 месеца неизменно завършват 0:0 - 2 пъти в София и 1 път в Разград. "Орлите" са единственият действащ отбор в България с по-добри показатели срещу "сините" - 11:4 победи; (4:3 в София от 10 срещи).

РЕЗУЛТАТИ

Левски - Лудогорец 0:0 ЧК: *Митрев (36-Лев), Сисиньо (79-Луд) (отложен от I кръг).*

1.	ЦСКА-Сф	7	5	1	1	21:5	16
2.	Лудогорец	7	4	3	0	14:4	15
3.	Левски	7	4	2	1	11:2	14
4.	Черно море	7	4	2	1	11:7	14
5.	Верея	7	4	1	2	8:7	13
6.	Локо Пд	7	3	2	2	8:8	11
7.	Берое	7	2	4	1	8:7	10
8.	Етър	7	2	3	2	7:7	9
9.	Септември	6	2	0	4	5:7	6
10.	Пирин	7	1	3	3	5:9	6
11.	Ботев Пд	6	1	2	3	8:13	5
12.	Славия	7	1	2	4	8:15	5
13.	Дунав	7	1	2	4	4:11	5
14.	Витоша	7	0	1	6	5:20	1

VIII кръг: *днес, 17.30 ч.: Берое - Черно море; 20.00 ч.: ЦСКА–Сф - Верея; утре, 17.30 ч.: Пирин - Локо Пд; 20.00 ч.: Славия - Лудогорец; неделя, 17.30 ч.: Дунав - Витоша; 20.00 ч.: Ботев Пд - Левски; понеделник, 20.00 ч.: Септември - Етър*

Община Пловдив иска да закрие клуб Вектра

Владимир НИКОЛОВ

Споразумение на добра воля между община Пловдив и детско-юношеския футболен клуб Вектра може да сложи край на продължаващите втора година конфликти между страните и излишното харчене на пари на данъкоплатците по съдебни инстанции. Такава позиция изяви собственикът на детската академия Петър Никленов. В клуба тренират над 100 деца, а в базата собственикът е вложил над 1,5 млн. лв. Спорът е дали тази база е била държавна собственост, която автоматически се деактува като общинска след 1998 г. според приетия закон. Никленов е придобил собствеността въз основа на давност, като 10 години е стопанисвал и инвестирал в бившата спортна база на пловдивски предприятия, които вече не съществуват или са приватизирани. Той твърди, че досега е искал документи от общината, които да докажат, че земята е тяхна, но такива не са били представени. На две инстанции съдът се е произнесъл в негова полза, но общината отново обжалва. Надеждата на Никленов е да се приеме неговото предложение и двете страни да подпишат споразумение за прекратяване на конфликта в интерес на спортуващите деца и да се спре харченето на пари по съдебни инстанции. Никленов беше категоричен, че няма да напусне базата, която той е създал с лични инвестиции, и чака решение на съда в негова полза.



Снимка СПОРТАЛ

Преди дербито с Лудогорец спортният директор на Левски Даниел Боримиров изпрати запомнящо се сръбския вратар Боян Йоргачевич, аплодиран от 16 000 сини фенове

И Сираков изригна срещу реферите

Легендата на Левски и българския футбол Наско Сираков изригна срещу съдийската подкрепа за Лудогорец в отложеното дерби със "сините". Реализатор №1 на Левски дълго време държа дистанция и правеше умерени и епизодични изказвания.

"Нетипично за българската действителност видяхме феноменална атмосфера на "Георги Аспарухов", препълнен стадион, два отбора с амбиции и... 3 безумни съдийски грешки само до 20-ата минута!

Игра с ръка на Анисе в наказателното поле на "Левски" - задължителен жълт картон. След 3 минути прави груб фаул - получава жълт картон. Контраатака на Левски - фаул на Дяков. Отново предупреждение, само след това Дяков получава резонния жълт картон.

И в 20-ата минута тази ситуация с Натанаел, която не трябва да се случва във футбола, защото има два удара в рамките на секунда - с лакът и с юмрук в лицето на Вутов, което от самолет се вижда, че е за класически червен картон. Страничният съдия сигнализира - получава жълт картон. Оттам нататък вече няма смисъл да се обсъждат следващите 60-70 минути какво се се случило и как е било съдийството", заяви Наско Сираков пред бТВ.

"Тук искам да кажа, че ако ме бяха попитали преди срещата кой да свири този мач, аз щях да кажа Никола Попов. Той има едно изключително силно качество - неподкупен е. Казвам, каквото забелязвам. А в последните години това е тенденция на мачовете с Лудогорец. То не бяха дербита, мачове за Купата, мачове с Левски, ЦСКА... Лудогорец никога не се е оплаквал от съдиите. Всички отбори пропищяха обаче. Това не може да бъде случайно. Винаги, когато някой отбор понадигне глава и е готов да съперничи или да оспори превъзходството на Лудогорец в последните години, му биват подрязвани крилата. Поне това е тенденцията, която аз забелязвам. И мога да извадя сто примера", продължи атаката си рекордьорът по голове в "синята" история.

"Левски понадига глава, но още не е в това състояние, в което трябва да бъде. Проведох няколко разговора с г-н Русев. Доволен съм от това какво се случва в Левски. Значително по-щастлив съм от тази действителност, която виждам в отбора и около отбора от това, което беше преди време. Подкрепям абсолютно решенията на ръководството на Левски. Спас Русев взе нещата в свои ръце и има изключително положително развитие, което трябва да бъде оценявано. Стоя зад думите си отпреди, че тогавашните ръководители изгониха хората от стадиона. Ами аз и на самия Спас Русев му казах на мача с Дунав, че предишните попълнения още от това лято бяха престъпление. И който е отговорен, всъщност е престъпник. А сега, първо - публиката беше на стадиона. Второ - последния месец господин Русев, за жалост, иззе нещата със селекцията в свои ръце. Доведоха се имена, които могат да свършат работа в Левски. Доведе се специалист, който е много по-добър от тази, нашата сивота. Аз нямам никакви амбиции да се връщам в "Левски". В момента съм щастлив от това, което се случва.

Никой не ми е предлагал пост в Левски. Да са спокойни всички. Моля ги", завърши Сираков.

Домусчиев привика Херо

Наставникът на Лудогорец Димитър Димитров-Херо е имал среща със собственика на тима Кирил Домусчиев, веднага след равенството 0:0 с Левски на стадион "Георги Аспарухов", твърди Спортал. Специалистът от Бургас призна, че е разочарован от играта на тима си срещу "сините", които играха 45 минути с човек по-малко, защото напрежението е взело връх и футболът е останал на заден план. След сблъсъка на "Герена" Херо в компанията на изпълнителния директор Ангел Петричев и на административния директор Георги Караманджуков се срещнали с боса на "орлите", като говорили за ситуацията в клуба докъм 1:15 след полунощ. Желанието на боса на шампионите, който изгледа срещата по телевизията в собствения си ресторант, е Лудогорец да изглежда много по-добре още във важните мачове в груповата фаза на Лига Европа, където целта на тима е да се бори за класиране на 1/16-финалите в тежката конкуренция на Брага (Пор), Хофенхайм (Гер) и Истанбул ББ (Тур).

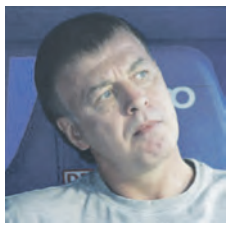
ПИРИН ОТСТРАНИ ДАНИ МЛАДЕНОВ

Крилото на Пирин Даниел Младенов е отстранен от отбора до второ нареждане. Причината е, че футболистът си е позволил да разкритикува решенията на старши треньора Милен Радуканов и да обиди част от съотборниците си. Младенов е казал 2 часа преди мача с Лудогорец, завършил 0:0 в Разград, че "не може да бъде резерва на "тези" футболисти". Шефовете на Пирин са предложили на играча договорът му да бъде разтрогнат по взаимно съгласие и да му бъде изплатена компенсация, но той е отказал такова решение и за момента ще тренира с юношите на клуба.

"Такова отношение е недопустимо. Никой не може да постави себе си над отбора", коментира наставникът на "орлетата" Милен Радуканов.

www.duma.bg

Сираков изригна: Съдиите свирят за Лудогорец



Стр. 39

Зетова иска тима й в Топ 8 в света

На Волеймондиала ще се пробват нови правила с 4 от 7 гейма до 15 т.



Снимки БГНЕС

Треньорката на волейболистките до 23 години Антонина Зетова, капитанката Гергана Димитрова и нападателката Силвана Чаушева (вляво) обявиха, че за световното първенство в Словения целта пред отбора е място в Топ 8

Владимир НИКОЛОВ

Националният отбор по волейбол на България за жени до 23 години ще гони място в първата осмица на предстоящото Световно първенство в Словения. "Тази задача ни е поставена от БФВ", обяви старши треньорката Антонина Зетова в Пресклуб „България".

„Влизане сред първите осем в света е цел, поставена от федерацията. Моята лична цел е да се борим във всеки мач за всяка спечелена точка", заяви легендарната ни волейболистка.

Отборът й е в група В със силните отбори на Бразилия, Япония, Турция и Куба. Нашите започват срещу Япония в неделя. Женският Мондиал ще се играе по експериментални правила на ФИВБ до 4 спечелени гейма от 7 възможни, като отделните части са до 15 спечелени точки. Другата новост е, че състезателките нямат право да влизат в игрището при изпълнение на начален удар. От щаба изразиха мнение, че тези правила променят коренно начина на подготовка и мислене по време на самата игра. Волейболистките ни вече изиграха 2 контроли с Турция по новите правила, като споделиха своите виждания за промените: "Геймовете протичат много бързо, като един може да свърши за миг. Разковничето може би ще е около десетата точка, докато при нормалните геймове е след 20-а. За мен лично тези правила са по-трудни", сподели Силвана Чаушева.

Капитанката на тима Гергана Димитрова, която пропусна контролите в Турция поради участие с женския национален отбор, изрази мнение, че подобна революционна промяна не трябва да се изпробва веднага на световно първенство. "Ако не си достатъчно концентриран, геймът може да свърши за броени минути и докато се нагодиш към съперника, вече и мачът може да е свършил".

Тимът ни заминава за Словения днес. На предишния Мондиал през 2015 г. волейболистките ни заеха 7-о място.

КРАТКИ

Украинец спечели най-дългия етап

Виталий Бутс (Укр) спечели най-дългия етап Елена - Ивайловград, дълъг 235 км, от 66-ата колоездачна Обиколка на България. Той бе най-бърз и пресече финиша за 5:45:49 ч. пред Андрий Василюк (Укр), Константин Климянков (Минск) и Радослав Константинов от националния отбор. 7-и на 1:46 мин. от Бутс завърши друг национал - Николай Михайлов.

Само Томова на 1/4-финал

Виктория Томова се класира за четвъртфиналите на "Алианц Къп" ($25 000). Поставената под №1 българка спечели с 6:4, 6:3 срещу квалификантката от Румъния Илона Джорджиана Гиорайе. Следващата й съперничка ще е друга румънка - Джорджета Оана Симион. Вики, миналогодишна финалистка в турнира, остана единствената българка на сингъл, след като Джулия Терзийска загуби във II кръг с 1:6, 1:6 от поставената под №8 Джесика Пиери (Ит).

Над 100 пилоти за купа „Георги Янакиев

За трета поредна година стартът за купа "Георги Янакиев" ще бъде кръг (IV) от Европейския шампионат по мотокрос. Край Самоков на емблематичния мотополигон "Ридо" ще си дадат среща над 100 пилоти от 9 балкански страни. С името на големия Георги Янакиев, който дълги години оглавяваше автомобилния спорт, но остана верен на своята първа страст – мотоциклетите, е свързана и кампанията "Не сме сами на пътя".

REFAN СТАНА СИМВОЛ НА БЪЛГАРИЯ ЗА ЗВЕЗДИТЕ НА СПОРТНАТА ГИМНАСТИКА





Финалистите в състезанието за Световната купа по спортна гимнастика, което се проведе в Двореца на културата и спорта във Варна и под патронажа на легендата Данчо Йовчев, бяха очаровани от трогателния жест на световно известната пловдивска козметична компания, получавайки преди отпътуването си от България, щедри подаръци с качествените козметични продукти на REFAN. Те бяха невероятно впечатлени от удивителните аромати на козметиката с дъх на царицата на цветята.

Освен за финалистите, следвайки своите дългогодишни традиции в подкрепа на спорта, козметичният бранд предостави свои атрактивни продукти като подаръци за всичките 350 участници. Както спечелването на приза "Любима марка на българския потребител за 2017 г.", така марката REFAN се превърна във визитка на България за всички чуждестранни участници в турнира.

Дел Потро пак спря Федерер

Хуан Мартин Дел Потро (Арж) отстрани Роджър Федерер със 7:5, 3:6, 7:6 (8), 6:4 и ще спори за място на финала на US Open със световния №1 Рафаел Надал (Исп), който пък даде само 5 гейма на "Екзекутора на Григор Димитров" в Ню Йорк Андрей Рубльов (Рус) и го срази с 6:1, 6:2, 6:2. В другия полуфинал ще премерят сили Кевин Андерсън (РЮА, №32) и Пабло Кареньо Буста (Исп, №19).

Делпо и Маестрото се срещнаха едва за втори път на US Open, но аржентинецът попари надеждите на феновете да гледат знаменит класически полуфинал Федерер - Надал, които никога не са се срещали в Ню Йорк. Дел Потро за втори път стига полуфинал на US Open след 2009 г., когато разби Рафа с 6:2, 6:2, 6:2 и после и Федерер на финала, за да триумфира с единствения си трофей досега от Големия шлем.

Още преди полуфиналите стана ясно, че Испания отново ще е на върха в световния тенис. След края на US Open Гарбине Мугуруса също ще бъде №1 в света.

За първи път от 1981 г. всички полуфиналистки в Ню Йорк са от САЩ. Коко Вандевеге срази Каролина Плишкова (Чех, №1) и я свали от върха след по-малко от 2 месеца. Медисън Кийс пък отстрани преминалата през квалификациите естонка Кая Канепи с 6:3, 6:3 само за 68 минути след 8 аса и 3 пробива.

Тенисистки от една държава в Топ 4 на турнир от Шлема е имало за последно през 1985 г.



Аржентинецът Хуан Мартин Дел Потро получава поздравления от рекордьора по титли от Големия шлем Роджър Федерер, когото победи в 4 сета на 1/4-финал на US Open

ISSN 0770861 134077