ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg
DUMA newspaper
DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 20 ОКТОМВРИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 206 (7803)



ИНТЕРВЮ

Калоян Паргов за проблемите на София и личния интерес на ГЕРБ 10



ПРОТЕСТ

Медицинските сестри заплашват с национална стачка 5

ПЕГАС

Пенчо Койчев - архитектът на Съдебната палата

Неделник 14

Децата - юнаци във фолклора 22

БСП: НЕЗАБАВНА ОСТАВКА НА ВАЛЕНТИН РАДЕВ И ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ!



■ БСП ЩЕ ПОКАЖЕ КАДРИТЕ НА ЕЛЕНА ЙОНЧЕВА ЗА СЪСТОЯНИЕТО НА ГРАНИЧНАТА ОГРАДА ПРЕД ЕВРОПЕЙСКИТЕ ПОСЛАНИЦИ. ВСИЧКИ ДЕПУТАТИ ОТ „БСП ЗА БЪЛГАРИЯ” СТАВАТ „СЪУЧАСТНИЦИ” В РАЗКРИТИЯТА Й. НИНОВА ОБЕЩА ДА ИНФОРМИРА БОРИСОВ КОГА И КЪДЕ ДА ДОЙДАТ ДА ГИ АРЕСТУВАТ.

■ ДЪРЖАВАТА ВЪВЕЖДА ЦЕНЗУРА, ОГРАДАТА СЕ ЧУПИ И ПАДА, КАТЕГОРИЧНА Е ЖУРНАЛИСТКАТА

■ КОЕ Е ЗАПЛАХА ЗА НАЦИОНАЛНАТА СИГУРНОСТ - КОРУПЦИЯТА ИЛИ ПРАВОТО ДА КАЗВАШ ИСТИНАТА ЗА НЕЯ, ПИТА ЛИДЕРЪТ НА СОЦИАЛИСТИТЕ

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

Москва пита Красимир Велчев дали се страхува от Русия

Обявяването на страната ни за заплаха противоречи на декларираните намерения за сътрудничество, заяви руското външно министерство

С ироничен въпрос “Страхувате ли се от нас?”, руското външно министерство се обръща към депутата от ГЕРБ Красимир Велчев, който е съпредседател на групата в НС за приятелство с Русия. Това пише Департаментът по информацията и печата на министерството на външните работи на Руската федерация по повод приетия от Народното събрание доклад “За състоянието на националната сигурност на Република България през 2016 г.”, в който Русия е определена като една от заплахите за България. Според руснаците обявяването на Москва като заплаха рязко противоречи на декларираните от правителството на Бойко Борисов намерения да развива отношенията с Руската федерация в търговско-икономическата, енергийната и културно-хуманитарната сфера.

“Учудващо е, че такива откровено русофобски документи се утвърждават от парламент, в който почти половината депутати, 116 от 240, влизат в Групата за приятелство с Русия (бел. ред. според сайта на НС в групата влизат 120 народни представители). Изглежда, че участието в нея на отделни парламентаристи не е признак за конструктивно и прагматично отношение към нашата страна. В частност съпредседателят на тази група депутатът от ГЕРБ Красимир Велчев е гласувал “за” приемането на доклада. Бихме искали да запитаме, г-н Велчев, вие страхувате ли се от нас?”, пише в коментара.

“Обърнахме внимание, че именно благодарение на незначителното мнозинство гласове на управляващата партия “Граждани за европейско развитие на България” документът е бил утвърден. Подчертаваме, че определянето на нашата страна като заплаха по никакъв начин не отговаря на настроенията на местното население. Според проведено наскоро от българска социологическа агенция проучване 85% от запитаните не намират в руската външна политика никакъв риск за България. Откъде тогава се появяват такива пасажи? Ако са подсказани от западните партньори, то те явно се опитват да навредят на българо-руското многопланово взаимоизгодно сътрудничество”, твърди руското дипломатическо ведомство.

“Русия има други представи за приятелството. Ако ще дружим, то трябва да е искрено”, завършва документът.

Корнелия Нинова с писмо за КТБ до лидерите на партиите в НС

Корнелия Нинова изпрати вчера открито писмо до лидерите на парламентарно представените партии с предложение да се изпрати искане от Специализирания наказателен съд за публично оповестяване на имената на политиците, получавали нерегламентирано пари от КТБ. Лидерът на БСП отбелязва, че вече е искала тази информация, но е получила отказ.

“Не желая ние, като политици, да се месим в работата на независимата съдебна власт, но в името на прозрачността и борбата с корупцията по високите етажи на властта, се обръщам към Вас да обединим усилията си за разкриване на истината има ли политическа намеса и зависимости в най-голямата финансова измама в най-новата история на България. Моля при съгласие от Ваша страна, да подпишем общо писмо до Специализирания наказателен съд за публично огласяване на имената на политиците”, пише Нинова.

Припомняме, че на проведеното на 17 октомври КСНС лидерът на БСП сподели идеята си, но планът й бе посрещнат от останалите участниците в заседанието с мълчание. Когато Специализираната прокуратура приключи разследването по КТБ, прокурорът обяви, че има политици, които са получавали нерегламентирано пари оттам, заяви тогава Нинова и се закани да осветли случая.

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Министърът на вътрешните работи Валентин Радев и словашкият му колега Роберт Калиняк обсъдиха вчера добри практики в системата във връзка с предстоящото председателство на Съвета на ЕС

28-годишен пострада при взрив в „Кремиковци”

Мъж на 28 години е пострадал тежко при взрив в бившия металургичен комбинат “Кремиковци” край София. Сигналът за производствената авария е подаден в 12,40 ч. На място веднага е пристигнал екип на полицията и представители на Инспекцията по труда. От МВР отказаха да съобщят каква точно дейност се е извършвала по време на инцидента.

Мъжът е приет в спешното отделение на УМБАЛ “Св. Анна”. Част от дланта на лявата му ръка е откъсната, има и множество рани от осколки в областта на гърдите и корема. Състоянието му е стабилно. В момента се намира в реанимацията на болницата.

Проф. Гайдарски: Чести реформи и дългове съсипаха здравеопазването

Непрекъснатите реформи и натрупаните дългове са основната причина за лошото състояние на здравеопазването ни, заяви проф. Радослав Гайдарски, член на Изпълнителното бюро на НС на БСП на среща-разговор на тема “Здравни аспекти и проблеми на бюджет 2018” в Ловеч. На срещата присъстваха народните представители от “БСП за България” д-р Валентина Александрова, доц. Георги Йорданов, д-р Илиян Тимчев, д-р Иван Ибришимов и д-р Асен Златев, председател на Съвета по здравеопазване към Националния съвет на БСП. Гайдарски смята, че огромните болнични дългове се дължат основно на недостатъчно пари за клинични пътеки. Той припомни, че откакто са създадени пътеките, досега с малки изключения са повишили цената си с до 30%. Болниците не могат да съществуват с толкова малко пари, категоричен бе той.

Проф. Радослав Гайдарски посочи като втора причина за състоянието на българското здравеопазване промените, направени от кабинета “Борисов 2”. Те са дали възможност всяка болница и директор да прави обществени търгове за закупуване на лекарства и оборудване по свое решение. Едни и същи лекарства и апарати са закупувани с драстична разлика в цените, обясни медикът. Като причина за изключителния срив в българското здравеопазване професорът посочи и безобразния начин на смяна на директорите на държавните и общинските болници. Той даде примери със смяната на директори на печеливши болници като “Св. Иван Рилски”. За сметка на това, по думите му, начело на губещи болници са назначавани директори по политическа или приятелска линия.

ВЕЧЕРИТЕ С ФИЛМИТЕ НА АНЖЕЛ ВАГЕНЩАЙН

посветени на неговата 95-годишнина, продължават на 23 октомври 2017 г., понеделник, от 18 ч. в кинозалата на Централния клуб на БСП, ул. “Позитано” 20 с прожекцията на игралния филм “СЛЕД КРАЯ НА СВЕТА” (1998). Сценарист Анжел Вагенщайн. Режисьор Иван Ничев. Музика Стефан Димитров. Оператор Георги Николов. В ролите: Стефан Данаилов, Катерина Дидаскалу, Васил Михайлов, Татяна Лолова, Георги Калоянчев, Георги Русев, Никола Рударов, Джоко Росич, Александър Морфов, Васил Василев-Зуека, Петър Попйорданов, Николай Урумов, Михаил Мутафов, Пламен Сираков, Христо Бонев, Валтер Тоски, Петър Слабаков, Мария Сапунджиева, Башар Рахал, Асен Блатечки, Иво Папазов и др. Вход свободен.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

Омръзна ми да слушам какъв проблем са нискоквалифицираните работници. Много по-голям проблем за икономиката са нискоквалифицираните работодатели

ЖУРНАЛИСТЪТ КАЛИН ПЪРВАНОВ ВЪВ ФЕЙСБУК

БСП поиска оставката на Валентин Радев и Валери Симеонов

Корнелия Нинова заподозря, че засекретяват оградата заради разследвания на депутат от левицата

За незабавните оставки на вътрешния министър Валентин Радев и вицепремиера Валери Симеонов настояват от БСП. Корнелия Нинова обясни, че искат отзоваването на Радев, защото е внесъл предложението границата да бъде обявена за обект на националната сигурност. Тя попита какво налага това точно в този момент. Лидерът на БСП заподозря, че с този ход управляващите се опитват да попречат на разследванията на народния представител от "БСП за България" журналистката Елена Йончева.

Нинова алармира, че след решението на МС депутатите вече не могат да подлагат състоянието на граничната ограда на парламентарен контрол. "Контролните органи в България и европейските могат ли да получават информация за изхарчените пари, потоците на мигрантите? Питаме - репортажът от Би БИ СИ, който казва, че "корумпирани представители на българските власти помагат на мигранти да преминат през границата с Турция по пътя към Европа", това също ли е нарушение вече и заплаха ли е за националната ни сигурност този репортаж", добави тя.

Нинова подчерта, че 3 месеца Йончева снима, говори със свидетели и събра документи, които уличават в корупция длъжностни лица. Засне в реално време преминаване на организирани групи мигранти и този филм показва паднала ограда, отворени шахти, безконтролно преминаване със стълби или под оградата, добави тя. Според нея точно това е причината за решението на управляващите да засекретят границата.

БСП ще покани всички европейски посланици и ще им предоставим кадрите от филма на Йончева, ще им представи и документите, които уличават правителството в корупция. "От името на ПГ на "БСП за България" обявявам, че всички ставаме съавтори на кадрите, документите и филма. Ще го излъчим и сме готови да понесем отговорност. Г-н Борисов, ще ви информираме специално кога и къде ще бъде излъчен този филм и очакваме да изпратите да ни арестуват 80 депутати от БСП", закани се Нинова. БСП обяви и гражданска подписка за "съучастници" в предполагаемото престъпление, свързано с филма за разследването на границата.

Йордан Цонев от ДПС се възмути, че не са успели да чуят половината от декларацията заради шума. "Тези неща са изключително важни за българските граждани. Те са продължение на онова признание, на онази активистка на националистите, която сключи споразумение със съда, признавайки си, че е участвала в канал на мигранти. Ето го пътя на този канал. Разбирате ли, че коалиционните ви партньори са в тази игра", попита Цонев.

В късния следбяд вътрешният министър спешно обяви, че оградата по границата е готова. Изградихме вече напълно 100% инженерното възпрепятстващо съоръжение, похвали се Валентин Радев. "Сега се опитваме да го надграждане и сме продължили, сега всъщност възстановяваме част от системите, които не работеха. Продължаваме, включително с европейските средства, тази европейска помощ за надграждане със съответните датчици, сензори, камери, каквото е необходимо за нашата ограда", твърди той.

ЕЛЕНА ЙОНЧЕВА:

Оградата с Турция пада

Оградата с Турция пада, чупи се, през нея минават буквално за минути по 40 души. Това съм го виждала и съм го снимала. През оградата преминават по-бързо, отколкото автобус с бежанци, които биха минали през КПП. Това заяви депутатът от БСП Елена Йончева, чийто интерес към способностите ни за охрана явно притесни управляващите. "От три месеца правя разследване като журналист и депутат за качеството на оградата, за която са отпуснати почти 200 млн. лв. Не е реализиран първоначалният проект, одобрен от МВР, за което имаме документи, а е реализиран друг", алармира тя за пореден път.

Само преди дни Йончева е била край Малко Търново - искала да документира съществуването на огромен ров, който е налице вече две седмици. "Беше ми казано първоначално, че се извършват оперативно-издирвателни дейности и не мога да бъда допусната. След много тежък разговор с Гранична полиция ми беше даден достъп до това място", разказа тя.

Депутатът напомни, че БСП е внесла сигнал в прокуратурата заради съмнения за тежки корупционни практики, свързани с изграждането на оградата. Йончева се възмути, че всяко бъдещо разследване по темата за границата се превръща в цензура. Според нея с решението си да въведе оградата в списъка на стратегически обекти за националната сигурност той инкриминира разследването на корупцията и въвежда цензура. "Прави впечатление решението на МС да се засекрети оградата при положение, че тя вече се снима откъде ли не. Според мен се цели именно да не се излъчват тези кадри", смята Йончева.

УПРАВЛЯВАЩИТЕ СЕ ВТУРНАХА ДА БРАНЯТ РЕШЕНИЕТО СИ

Декларацията на БСП разбуни духовете в парламента. Зам.-председателят на ГЕРБ Цветан Цветан обвини Корнелия Нинова, че говори небивалици и й препоръча при наличие на доказателства да сезира компетентните органи. Той опита да пренасочи вниманието към обещанията на правителството за допълнителни средства в различни сфери. Имам чувството, че и сняг да завали сега, ще бъде поискана оставката на Валери Симеонов, коментира лидерът на ПГ на "Обединени патриоти" Волен Сидеров. Според него било тенденциозно да се иска само оставката на вицепремиера при условие, че има решение на МС. "Елена Йончева правила мистериозен филм, за който не е ясно кога и къде ще се излъчи, но всички са поканени, включително да бъдат арестувани 80 депутати от БСП. Никой няма да бъде арестуван, а в тази зала единствените арестувани сме били аз и Десислав Чуколов", изцепи се Сидеров.

Малко по-късно военният министър Красимир Каракачанов обяви, че оградата по границата отдавна била стратегически обект. По думите му поне от две години тя е такава с промени в Закона за отбраната и въоръжените сили, за да може законово военните да се включат в охраната. Той добави, че нямало заплаха за националната сигурност, ако журналист показва ситуацията по границата, но била такава, ако умишлено го прави политик.

Ден по-рано телевизия Би АЙ Ти се похвали, че има кадри на огромните дупки под оградата на границата. Няма как да ги покажем, защото може да бъдем подведени под наказателна отговорност, заяви медията още преди решението на МС да бъде обнародвано в "Държавен вестник". Бе цитиран и Огнян Герджиков, който се подвизава като шеф на Консултативния съвет по законодателството към НС. "Решенията на МС влизат в сила незабавно, освен ако в самите тях не е посочен някакъв друг срок. Следователно, това решение е действащ акт, който ограничава всички нас да публикуваме материали за тази ограда, свързана с националната сигурност", подкрепи той новия си работодател.

Коментар на стр. 12

Дъждът увредил съоръжението

Властите официално признаха, че оградата по границата с Турция е компроментирана. Вината за щетите бе прехвърлена на метеорологичните условия. Оказва се, че пороите от края на септември са я подкопали, а на места са се отворили дупки с размер два на пет метра.

"Ситуацията с нанесените от бедствието щети е овладяна. Съоръжението е критично важен обект за сигурността както на България, така и на Европа, и политически спекулации по темата са неуместни при разрешаване на възникналия проблем", замазват от Министерския съвет. По думите им ремонтите на съоръжението били на етап приключване и се очаква охраната на границата да се върне към нормален режим в най-скоро време. Екипи на Гранична полиция дежурят в района на засегнатите от бедствието участъци, посочват от МС. За повече достоверност те допълват, че в Малко Търново бе обявено бедствено положение заради поройните дъждове в периода 21-30 септември. Дори се дава статистика за количеството валежи, паднали в района.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Парламентът отхвърли ветото на президента

Юлия КУЛИНСКА

Народното събрание отхвърли вчера ветото, което президентът Румен Радев наложи върху Закона за отбраната и въоръжените сили, но от втория път. Инфарктна минута преживя мнозинството, когато се оказа, че след близо два часа дебати депутатите подкрепиха волята на държавния глава. "За" ветото гласуваха 117 народни представители, против бяха 73, а 21 се въздържаха. Така, те не успяха да достигнат необходимите 121 гласа за преодоляване на ветото. Резултатът предизвика суетене в залата. Даниел Кирилов от ГЕРБ веднага поиска прегласуване с аргумента, че много от хората му не са успели да дадат вота си. Набегом в залата влетяха депутати от мнозинството, предвождани от Цвета Караянчева и Цветан Цветанов, който прекъсна изявлението си след среща с КНСБ. Второто гласуване успя да обърне ветото със 131 гласа "за", 71 "против" и 20 "въздържал се".

ДУМА припомня, че законопроектът бе приет на второ четене на 27 септември. На 6 октомври президентът го върна в НС за преразглеждане. Румен Радев не беше съгласен с изискванията при назначаването на постоянен секретар на отбраната и с предложението след процедура по удостояване с висши звания военните да бъдат представяни пред комисията по отбрана.

Само депутатите от "БСП за България" подкрепиха ветото. "Въведените от управляващите нови изисквания целят да ограничат редица категории лица и да дискриминира по този начин, и да ограничи тези, които биха искали да участват в конкурсната процедура. Статутът на постоянния секретар е уреден в Закона за отбраната, за да бъде той най-подходящият и да може да изразява мнението както на гражданската, така и на военната експертиза пред министъра", заяви социалистът и зам.- председател на комисията по отбрана Николай Цонков.

"Представянето на военните в комисията е безсмислено и няма логика. Това е само гъделичкане на самочувствието и опит за намеса в правомощията на президента да издава укази и ние някак си да кажем: "Виж какво, не си единствен в този процес", коментира Таско Ерменков.

НС не създаде достатъчно демократични правни норми, процедури и добри практики при управление на сектора за сигурност и в частност в осъществяване на парламентарния контрол, заяви социалистът Петър Витанов.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

Стотици протестираха срещу добив на природен газ

Кметът на Генерал Тошево обеща да инициира референдум

Стотици протестиращи се събраха пред сградата на общината в Генерал Тошево вчера, за да изразят недоволството си срещу инвестиционното намерение за проучване и добив на природен газ в Добруджа. В рамките на протеста бе организирана и подписка, в която вече са събрани 2000 подписа.

"По-добре зърно от фуражи, отколкото газ от сондажи" бе мотото на протеста, на който присъстваха представители на Инициативния комитет срещу добива на газ, общински съветници, земеделци и граждани на Генерал Тошево, както и на съседните общини. Техните основни опасения са, че инвестиционното предложение е заплаха за единствения водоизточник на Добруджа, замърсяването на най-плодородната почва в България и измирането на пчелни семейства.

Местното население се страхува и от предизвикването на земетресения, тъй като предвидените 41 сондажа са в силно земетръсната зона на планината Вранча. По-рано през деня инициативният комитет заедно с общинските съветници и представители на партиите и неправителствени организации излязоха с общо становище, в което се казва, че няма да допуснат протестът да се политизира и, че задачата на всички е да защитят земята, водата и хората на Добруджа.

При акцията кметът на Генерал Тошево Валентин Димитров обяви, че ще инициира референдум за добива на природен газ в находището "Спасово" от блок "Добрич". Имам законовите права като кмет да направя допитването, за да бъде чут гласът на хората, заяви Димитров, който застава зад протестите срещу инвестиционното предложение на "Русгеоком БГ" ЕАД. Според него колкото повече публични събития се организират, толкова повече хора ще участват в референдума.

Протестите ще продължат на 22 октомври с автомобилно шествие до българо-румънската граница, като се предвижда пътното платно преди ГКПП "Кардам" ще бъде затворено. На 28 октомври ще излязат да изразят възмущението си земеделските производители.

Полицаите излизат на протест на 22 октомври

На 22 октомври ще се проведе поредният национален протест на Синдикална федерация на служителите в МВР. Той ще е под наслов "За достойно заплащане", съобщиха вчера от синдиката.

В 12,30 часа в неделя протестиращите ще се срещнат в градинката пред МВР, откъдето ще тръгне шествие. Първата му спирка е Министерството на финансите. Митингът ще започне в 13 часа пред сградата на НС.

Полицаите, които ще са на работа на 21 и 22 октомври, ще покажат своята подкрепа и солидарност, слагайки значки на униформите си.

Националният протест е поредният от серията, стартирали на 5 юли, а основните искания на СФСМВР са за увеличение на основните възнаграждения с минимум 15%, обвързване на основното възнаграждение със социалноизмерим показател и изготвянето на нов закон с участието на синдикалните организации.



Снимка БГНЕС

Изгнило стогодишно дърво се разцепи в нощта срещу четвъртък и падна върху фасадата на хотел в Хисаря, нанасяйки значителни щети. Пострадали хора няма

Син на царска министърка задържан за стрелба в София

30-годишният Йордан Златков от Дупница е обвинен за стрелба в столичния квартал "Лозенец". Той ще отговаря за хулиганство, извършено с особена дързост и цинизъм. За инцидента, който стана в сряда по обяд, освен него е задържан и синът на бившата екоминистърка от кабинета "Сакскобургготски" Долорес Арсенова - Калоян. Йордан пък е син на познатия кадър от крими контингента Злати Златев-Златистия.

Според свидетели от квартално заведение излязъл пиян мъж и открил безразборна стрелба. Два от куршумите рикоширали и попаднали в прозорците на младо семейство, живеещо отсреща. Куршумите счупили два от прозорците им, наложило се да легнат на земята, за да се прикрият.

"Аз съм убедена, че е от заведението има двама пияни, от снощи се пие и се стреля. Тук има няколко частни ясли и водят деца в парка, минават и деца, и всички се страхуват да подадат сигнал срещу това заведение, защото вътре, доколкото разбрахме, не са случайни хора и се ползва за частни партита", коментира малко след инцидента жената, чийто дом пострада.

Към момента не се уточнява чий е пистолетът, с който са произведени изстрелите. Разследването ще бъде предадено на Софийската районна прокуратура. Започнало е бързо производство за хулиганство с особена дързост и цинизъм.

Жителите на "Лозенец" започнаха подписка за затваряне на заведението.

Съдът освободи полицейския шеф, замесен в измами

Апелативният съд освободи вчера полицейския началник от Пловдив, обвинен в подкуп и закрила на престъпления, свързани с телефонни измами. Началникът на Охранителна полиция към Трето РПУ Стоян Петров бе пуснат от ареста, след като съдът реши, че няма обосновано предположение за извършеното престъпление, предмет на обвинителния акт.

Прокуратурата твърди, че разполага с доказателства срещу Петров за подпомагане на телефонни измамници. Конкретното обвинение е за получен подкуп от 300 лв. като дял от последната ало измама за 1300 лв.

С мотива, че лицата не били разпознаваеми, съдът отхвърли видеозаписи на срещите на Павлов с телефонни измамници пред полицейското управление в Пловдив. Според прокуратурата обаче доказателствената стойност трябва да се търси в поредността на кадрите, защото тя съвпада с показанията на двамата свидетели за срещи с Павлов. Съдът препоръча на държавното обвинение да прецизира текстовете в закона, по които да предяви обвинение.

ДУМА припомня, че преди дни окръжният прокурор Румен Попов заяви, че Стоян Павлов е консултирал и подпомагал телефонни измамници, извършили серия от 21 телефонни измами на възрастни хора, от които са откраднали над 180 000 лв. В хода на разследването се появи и връзката на полицейския шеф с бандата, за посредник е сочен негов близък приятел - Димитър Рангелов, който е неоткриваем и до момента.

СЪОБЩЕНИЕ

На 17 октомври т.г. се проведе отчетно-изборно събрание на сдружение „БЪЛГАРСКИ НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ ЗА МИР". С едноминутно мълчание беше почетена паметта на досегашния председател проф. Велко Вълканов. Главният секретар доц. д-р. Филип Филипов изнесе доклад на организацията. Българският национален съвет за мир се утвърждава като национална структура и активен член на Световния съвет на мира. Събранието избра управителен съвет, изпълнително бюро и секретариат. За председател на Българския национален съвет за мир беше избран Симеон Игнатов, председател на Българския антифашистки съюз, за заместник-председатели - проф. Симеон Панев, доц. Христо Паунов и проф. Венелин Живков, за главен секретар бе преизбран доц. Филип Филипов.

ОБЛАСТНИЯТ УПРАВИТЕЛ НА СТАРА ЗАГОРА ОСПОРИ РЕШЕНИЕТО ЗА „БЕДЕЧКА"

Областният управител на Стара Загора Гергана Микова оспори промяната на Общия устройствен план на града в частта му за парк "Бедечка". Микова е завела дело пред Административния съд срещу решението на Общинския съвет за промяна на плана. Мотивът й е, че тя е незаконосъобразна. Според нея одобреният от съветниците проект за изменение е различен от този, за който беше проведено обществено обсъждане на 20 януари.

Според председателя на Общинския съвет Таньо Брайков и кмета Живко Тодоров решението отговаря на всички изисквания на Закона за местната власт и на Закона за устройство на територията. Над десет собственици на земи в парк "Бедечка" също атакуват пред съда решението на Общинския съвет.

С решението на общинарите от края на септември се запазва зелената зона на север, но се разрешава строителството в южната част на парка.

УЧЕНИЦИ ОТ РУСЕНСКО БЕЗ БЕЗПЛАТНИ КАРТИ

Над 600 ученици от по-малките населени места в община Русе са лишени от правото на безплатни карти за градския транспорт. Родителите са готови на протест, а от общинската администрация вече са изпратили писмо до Министерството на образованието по този проблем. Той е породен от отказ на МОН да осигурява безплатни карти за обществен транспорт на учениците, ако това пътуване не е до най-близкото училище. Така вместо в гимназия в Русе, децата от малките населени места ще трябва да учат в Сливо поле, Две могили, Бяла или Ветово, ако семействата им не могат да си позволят карти за градския транспорт.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

КНСБ потвърди за национален протест на 27 октомври

Основните искания са за повишаване на доходите с поне 10 на сто в бюджетните сектори и ръст на заплатите в реалната икономика, запазване на класа за стаж и опит

Ева КОСТОВА

КНСБ организира национален протест на 27 октомври в столицата. Основните искания са за повишаване на доходите в бюджетната сфера с поне 10 на сто и на заплатите в реалната икономика, както и за запазване на класа за стаж и опит. Шествие и митинг ще има пред сградата на правителството и пред седалището на Асоциацията на индустриалния капитал. Очакват се около 6000 протестиращи.

Това стана ясно вчера след решение на Координационния съвет на синдиката. По-рано същия ден се състоя пресконференция, на която бяха коментирани и промени в бюджета на ДОО 2018. Както вече стана ясно, първите дни от болничните ще бъдат орязани - фирмите ще продължат да ги плащат, но в намален размер - вместо сегашните 70 на сто от среднодневното брутно възнаграждение, ще се изплащат само 50 на сто. Сред промените, заложени в бюджета на ДОО за 2018 г., е и намаляването на обезщетението за безработица, изтъкна лидерът на синдиката Пламен Димитров. Сумата от сегашните 7 лева ще стане 9, но се въвежда изискване за по-дълъг осигурителен период - човек трябва да се е осигурявал поне 12 месеца в последната година и половина, а не 9 месеца, както досега. Освен това максималното обезщетение ще се полага само при стаж над 15 години, а не при 12, както е сега. От КНСБ оспорват изцяло тази рестрикционна мярка, тяхното виждане е обезщетението да стане 60 на сто от заплатата - около 15 лева. Становището на конфедерацията ще бъде представено в понеделник на Надзорния съвет на НОИ.

Българският пазар на труда наистина е изправен пред липсата на квалифицирана работна сила, бе подчертано на пресконференцията, където бе представен анализ за възможностите за законна работа у нас на чужденци от трети държави. През 2016 г. общо наетите от страни извън ЕС са 857 работници, а само за първите 9 месеца на т.г. те са 3898. Промените в Закона за трудовата миграция и трудовата мобилност, които улесняват достъпа на чужди граждани до нашия пазар на труда, доведоха до увеличаване на подадените декларации от работодателите за наемане на чужденци, сочат данните на синдиката, изнесени от Атанаска Тодорова, главен експерт по заетостта.

Регистрираните сезонни работници до 90 дни са най-вече от Украйна - 2691, Молдова - 133, Турция - 71. Има и наети от Русия, Македония, Армения, Беларус, Индия, Грузия, Тайланд. Разрешения за трудова заетост по различни механизми са предоставени на инженернотехнически персонал, консултанти, преподаватели и спортисти. При проверки за работата на чужденците Главната инспекция по труда е констатирала 217 нарушения, съставени са 135 акта. Сред най-честите нарушения са липса на разрешение за работа или на регистрация в Агенцията по заетостта, има и случаи на полагане на труд от незаконно пребиваващи у нас чужди граждани от трети държави. Според шефката на синдикат "Туризъм" Таня Джилянова в сектора масово се укриват доходи.

КНСБ е против предлаганите промени от ГЕРБ, според които например синя карта може да вземе всеки, пребиваващ в България, дори и да е на почивка. Това е отваряне не само на нашия пазар, но и на пазара на ЕС, алармират от синдиката. Най-малко заради заплахата от дъмпинг, допълват оттам.



Снимка БГНЕС

Русенски лекари бяха отличени с награди за работата си през 2017 г. Те бяха връчени в Деня на св. Йоан Рилски от районната колегия на БЛС в Русе. Наградите се присъждат ежегодно за различни специалности, като задължително сред отличените има и представители на болницата в Бяла

1000 подписа в защита на болницата в Поморие

Инициираната подписка в подкрепа на болницата в Поморие вече е подкрепена от близо 1000 души само за два дни. Хората искат да бъдат осигурени спешни мерки за запазване дейността на МБАЛ в Поморие и да се промени политиката на общинското здравеопазване в България. Планирано е следващата седмица подписката да бъде представена на министъра на здравеопазването и на управителя на НЗОК.

В поморийската болница продължава да работи спешният център, Медицинският център, общопрактикуващите лекари и лекарските кабинети, но не се приемат пациенти за стационар.

Кметът Иван Алексиев също продължавал да търси решение на проблема, а общината изплаща пътните разходи на пътуващите от Бургас лекари от спешна помощ, средства за заплати на шофьорите на медицински автомобили, за гориво и за охрана на МБАЛ.

Медицинските сестри заплашват с обща стачка

Съсловната организация на медицинските сестри заплаши с национална стачка, ако при приемането на бюджета за следващата година не се предвиди адекватно финансиране за дейностите по здравни грижи. Исканията на сестрите са от десетина години, затова те предупреждават, че ако не бъдат чути, като крайна мярка ще излязат на национална стачка, която ще парализира здравния сектор.

Медицинските сестри настояват за стартова заплата от 3 минимални заплати, т.е. около 1500 лева през следващата година. Освен това искат да се приемат стандарти с ясен регламент за необходимия брой медицински сестри, акушерки, фелдшери, рехабилитатори, медицински и ренгенови лаборанти спрямо пациентите.

За последно увеличение на заплатите на медицинските сестри беше заложено в колективния трудов договор в здравния сектор в края на 2016 г. Тогава възнаграждението на старшата медицинска сестра се увеличи от 560 на 720 лева. В момента средната възраст на сестрите е 53 години, а за последните 10 години близо 10 хиляди медицински сестри и акушерки са напуснали страната. На един лекар се пада по-малко от една сестра, в цялата страна работят 25 714 медицински сестри, а през 1990 г. те са били 56 000. Според съсловната организация за нормалното функциониране на системата са нужни още 35 000 специалисти по здравни грижи.

"Повече от 80% от завършилите студенти в направление "Здравни грижи" няма да упражняват професията си поради мизерно заплащане, неблагоприятни условия на труд, неуважение и прояви на насилие при изпълнение на служебния дълг, своеволия от страна на работодателите и липса на ясни критерии и стандарти за качествено изпълнение на здравните грижи, така необходими на българското общество", се казва в писмото до институциите, подписано от председателя на организацията Милка Василева.

На 21.X. т.г. дългогодишният Министър на машиностроенето и металургията

инж. ТОНЧО ЧАКЪРОВ

ще чества своя 85-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!

Роден в борческия Старозагорски край, в гр. Раднево, той изминава труден и богат житейски път, всепризнат с огромния му личен принос за модерната индустриализация на страната ни, за развитието, реализацията и налагането на родното машиностроително производство на международните пазари. От обикновено момче, завършило с отличие гимназия и Техническия университет, той израства от технолог и главен инженер във ВМЗ-Сопот до Министър на машиностроенето и металургията, а по-късно е Посланик в Чехословакия. Народен представител е в 6 народни събрания. На всеки заеман пост той се отличава с висок професионализъм и безспорен организаторски талант, с новаторски подход и афинитет към внедряването на техническите новости. Известен е с вниманието и грижите си за израстването на младите кадри, както и за многохилядния работнически състав в отрасъла. Негова радост и гордост са и 60- годишният му брак със съпругата инж. Пенка Чакърова, многолюдното семейство и многобройните колеги, съратници, другари и приятели.



БЪДИ ЖИВ И ЗДРАВ, ДРУГАРЮ ЧАКЪРОВ! ЧЕСТИТА ЮБИЛЕЙНА ГОДИШНИНА!

Политически клуб "Единство" и приятели

EUR: 1.95583 GBP: 2.17762 ⇩ USD: 1.65272 ⇩ CHF: 1.69468 ⇧

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

40% от нашенците никога не са се застраховали

У нас се сключва основно „Гражданска отговорност”, показва проучване

39,8%- 40% от българите никога не са си купували никаква застраховка. Това показва проучване на една от застрахователните компании, проведено през септември. “Прави се това, което е задължително, а другите продукти са по-скоро непознати, леко страшни”, заяви Ясен Кънчински, управител на портал за онлайн застраховки. Над 60 на сто от нашенците признават, че са сключвали застрахователни полици, но основно правели задължителната застраховка “Гражданска отговорност” - 83,2% от всички българи, които са отговорили, че някога са купували застраховки.



Потребители възприемат застраховането като неясно и дори страшно, свързват го с общината и го бъркат с данъците, освен това не обичат да четат дълги текстове и условия, коментира експертът. Граждани питат как да сключат застраховка, за да получат обезщетение, след като вече са пострадали, бъркат “Каско” и “Гражданска отговорност” или предполагат, че щетите ще им бъдат покрити от държавата, даде пример той за запитвания в компанията.

54 на сто от купувалите някога застраховки, което е 33% от цялото население над 18 години, са си правили една застраховка, различна от “Гражданска отговорност”. Според проучването 23,5 на сто са отговорили, че са застраховали имуществото си. Над 20% от българите са си правили застраховка “Живот”, като процентът е почти равен с броя на хората, които са сключили полица “Каско”. На последно място са здравните застраховки, “Злополука” и т. нар. полица “Помощ при пътуване”. За онлайн застраховането, което стана възможно от 1 януари 2016 г., данните показват, че 49% от българите знаят, че имат тази възможност, но никога не са я използвали.

Предимно мъже, повечето висшисти, собственици на фирми или работещи на ръководни позиции или свободни длъжности, заявяват, че са използвали повече от един застрахователен продукт.

Допитването показва, че нежеланието да се застраховат се отнася в равна степен както за жителите на столицата София - 42,9% са без нито една сключена застраховка в годините, и в селата - 45,6%. И в големия град, и на село делът на хората, които сключват застраховка онлайн, е еднакъв - 49% знаят за тази възможност, но едва 6 на сто го правят. Проучването потвърждава, че хората с по-високи доходи са по-склонни да се застраховат. Сред участниците в анкетата с доход до 500 лв. около половината никога не са ползвали застрахователен продукт, докато при тези с доход над 2000 лв. процентът е нула.

ОТНОВО ПУСНАХА ТЪРГ ЗА СТРОИТЕЛСТВО НА ТУНЕЛ „ЖЕЛЕЗНИЦА”

Нова открита процедура за проектиране и строителство на тунел “Железница” на автомагистрала “Струма” бе обявена от Агенция “Пътна инфраструктура” (АПИ). В началото на месеца АПИ отмени обществената поръчка за тунела заради забележки на Агенцията за обществени поръчки. Преди това пък тя беше спряна, след като по време на служебното правителство бе установено, че липсват документи на участници в търга. За новия търг оферти могат да се подават до 27 ноември, съобщи АПИ. Индикативната стойност на поръчката е 250 млн. лв. без ДДС. Обществената поръчка е в 3 обособени позиции - за тунела, който ще е около 2 км и ще бъде най-дългият досега, изграден у нас, за пътя преди и след съоръжението. Поръчката е обособена в три позиции, за да може на обекта да се работи едновременно и проектът да завърши в срока на оперативната програма.

ФРЕНСКА КОМПАНИЯ ПРОУЧВА БЪЛГАРИЯ ЗА ПРЕКОНСТРУИРАНЕ НА САМОЛЕТИ

Френската компания Trade Company Finances проучва България за преконструирането на пътнически в товарни самолети за карго услуги. Това е станало ясно по време на среща на главния секретар на Изпълнителната агенция за насърчаване на малките и средните предприятия (ИАНМСП) Росица Апостолова с бизнес делегация от Франция. Компанията работи с американски партньори и в момента избира между няколко страни от Югоизточна Европа. Преконструирането от пътнически в карго самолети се извършва единствено в САЩ, е обяснил Йосеф Херайеф, директор на компанията, цитиран от агенцията. Предвижда се тази дейност да започне да се осъществява и в Европа. За това се търсят местни партньори в Югоизточна Европа, включително и в България. Първоначално се планира да бъдат наети 150 инженери и техници за започване на проекта с цел конвертиране на около 15 самолета годишно. В САЩ се конвертират около 150 самолета годишно, като се изпълняват поръчки от цял свят. Има недостиг на карго самолети и доста заявки са на изчакване, е казал Херайеф.

От Русия се оплакват, че са забравили вкуса на българските чушки

Ася ГАРДЕЛИ

“Българските стоки в Русия нямат нужда от представяне, но вече не се намират. Забравихме вкуса на българските чушки, които преди време присъстваха на пазара ни”. С тези думи подчерта липсата на български продукти през последните години на рускиуя пазар на вицепрезидентът на Търговско-промишлената палата на Русия Владимир Падалко. Той участва вчера в българо-руски инвестиционин форум в сградата на Българската търговско промешлена палата в София.

Предстои да бъдат подписани шест споразумения за сътрудничество, а четири нови предприятия ще отворят врати у нас, съобщи посланикът на Русия у нас Анатолий Макаров . Според него руските инвеститори са привлечени от достъпната работна заплата в страната ни, както и от условията за добра квалификация. Като един от най-привлекателните отрасъли за съвместна работа той определи селското стопанство. Той посочи и необходимостта от развиването на българо-руските компании на трети пазари.



В София се продвежда двудневен форум, организиран от БТПП, Българо-руската търговско-промишлена палата и Търговско-промишлената палата на Русия. На снимката вляво Владимир Падалко

За първото полугодие на годината стокообменът между двете страни надхвърля 2 млрд. щатски долара, което е 35,4% повече в сранение със същия период на миналата година, заяви Анатолий Макаров. Стремежът обаче е да бъдат достигнати нивата на стокообмен от 2012 година, когато стокооборотът възлизаше на над 7 млрд. щатски долара, допълни той. През първите шест месеца на годината българският износ ни за Русия бележи ръст от 10 на сто и е в размер на над 324 млн. долара. Досега руски граждани са инвестирали 3,2 млрд. долара в имоти в България, стана ясно още форума.

Заради големия интерес от руски компании да работят на пазара в България на всеки шест месеца ще бъдат организирани форуми за различните отрасли.

МОМЧИЛ НЕКОВ:

ОБЩОЕВРОПЕЙСКО ЛОГО ЩЕ ПОМОГНЕ НА ПЛАНИНСКИТЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ

“Близо 40% от територията на България може да се определят като планински региони, 20% от населението живее там. Приветствам и желанието на производителите от страни като Франция и Италия за изготвяне на доброволно общоевропейско лого за “планински продукт”. Това е коментирал българският евродепутат Момчил Неков от Групата на Прогресивния алианс на социалистите и демократите по време на събитие с участието на 14 държави, организирано от Асоциацията на планинските региони в Европа - “Евромонтана”. Целтта на срещата е обмяна на добри практики при защитата на планинските продукти. Българският евродепутат е докладчик на своята политическа група в Европейския парламент относно



земеделието в планинските региони, съобщиха от пресофиса на евродепутата.

Преди близо месец Момчил Неков сформира експертна работна група “Планински продукт”, чиято цел е подготовка на законодателство в България, въвеждащо условията и правилата по използването на термина за качество в България. “На тези хора и региони трябва да се даде по-добра видимост, защото производството в планината е потрудоемко, климатичните условия са потрудни, инфраструктурата е по-слабо развита. Въвеждане на термина за качество “планински продукт” ще даде видимост на производителите”, е заявил българският евродепутат. И у нас, и в Европа има злоупотреба с естествената връзка, която правят хората между планинските региони и продуктите, произвеждани в тях. Ясни правила кое може да се предлага като планински продукт ще помогнат в борбата с тези лоши практики.

Целта на термина “Планински продукт” е да могат планинските производители също да имат видимост и присъствие на пазара, но с доста по-малко административна тежест, отколкото се изисква за схемите с географските означения например. Европейското законодателство с термина за качество се въвежда за първи път през 2012 г. През 2014 г. се предлагат по-точни насоки за прилагане. Законодателство към момента имат Италия и Румъния. Австрия и Франция също са съумели да предложат механизми. “България е една от държавите с най-много планини в Европейския съюз. Терминът за качество “планински продукт” е инструмент в правилната посока. Радвам се, че и министър Румен Порожанов също приветства идеята”, коментира още Момчил Неков.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

С 4% ръст на БВП стигаме доходите в ЕС за едно поколение

Според новия доклад на Световната банка основните предизвикателства пред страната ни са проблемът с приближаването и демографската криза



Ключовото предизвикателство пред България е страната ни да ускори приближаването с останалите страни от Европейския съюз и да се справи с негативните последици от демографските промени. Това е отбелязано в последния си доклад на Световната банка (СБ) за икономиките на Европа и Централна Азия, публикуван вчера.

За ускоряване на приближаването ще е нужно подобрение на производителността и участието на работната сила, препоръчват от СБ. Според изчисленията България ще трябва да ускорява ръста на производителността с поне 4% годишно, за да достигне средни нива на доходи на ЕС до едно поколение. За сравнение, годишният среден ръст е бил 2,5% годишно през последните шест години.

Преди ден макроикономистът проф. Ганчо Ганчев заяви, че очакваният у нас икономически ръст не гарантира догонващия растеж, необходим на българското стопанство. Под висок и продължителен икономически растеж се разбира ръст между 7 и 10%, но в България трябва да има съществено превишение. Няма базови, фундаментални фактори, които да водят до растеж, няма устойчивост на икономическото развитие, заяви Ганчев.

За да подобри представянето си по тези показатели обаче, България трябва да реши предизвикателствата си в управлението. Ефективността и ефикасността на публичните разходи в здравеопазването, пенсиите и дългосрочната грижа също трябва да бъдат подобрени, за да се гарантира включването на гражданите и устойчивостта на растежа в условията на демографски промени.

Иначе СБ повишава прогнозата си за ръста на икономиката на страната ни за тази година до 3,8%. Предходната оценката бе за ръст на брутния вътрешен продукт от 3%. Повишението на прогнозата се дължи на стабилното вътрешно търсене. За 2018 г. СБ очаква растежът да достигне 3,9%, а през 2019 г. прогнозира разширяване на икономиката до 4%.

Според доклада потреблението на домакинствата ще продължи да расте на фона на подобренията на пазара на труда и кредитните условия. От СБ очакват ръста на износа през 2018 г. да продължи да е стабилен. Световната банка очаква обаче намаляването на бедността в страната да продължи с бавен темп. Продължаващото по-добро представяне на заетостта и заплащането, както и планираното увеличение на пенсиите би трябвало да подкрепят реалния доход и още повече да намалят бедността, се казва в доклада. Прогнозите са бедността да спадне до 7,6% през 2017 г., 7,1% през 2018 г. и 6,7% през 2019 г.

Според доклада фискалната позиция на страната леко ще се влоши през 2017 г. спрямо миналата година, но ще се подобри в средносрочен план. През настоящата година дефицитът ще достигне 0,6% от БВП, отразявайки повишението на пенсиите през юли и по-бързия темп на прилагане на проекти, финансирани от ЕС.

С похарчените милиарди властта санирала 4 % от панелките



Общо 782 многофамилни жилищни сгради в цялата страна са вече изцяло реновирани и въведени в експлоатация, след като бяха обновени по Националната програма за енергийна ефективност. Облагодетелствани от подобрената жилищна инфраструктура са 93 840 човека, живеещи в тях, съобщиха вчера МРРБ. Общо в страната има около 18 700 панелни блока, като в тях се помещават 700 000 домакинства, или около 2,7 милиона души. Това означава, че с похарчените 2 млрд. лв. държавни пари са реновирани около 4% от панелните сгради.

От МРРБ съобщават, че в процес на изпълнение са строително-монтажни работи по още 612 сгради. Предстои да бъдат реализирани мерки за подобряване на енергийната ефективност по още 628. Одобрени за реновиране и с вече сключени договори за целево финансиране по програмата са общо 2022 многофамилни жилищни сгради. Най-много от тях се намират в област Бургас - 236, като 75 са вече обновени и въведени в експлоатация, а по 132 са стартирали строително-монтажни дейности. 189 са сградите, които са одобрени за саниране в област Благоевград, от които 117 са с изпълнени дейности. Трета по брой сключени договори е област Хасково с общо 180 договора и 86 вече изцяло обновени блока.

ОЧАКВАТ 5-10% РЪСТ НА ТУРИСТИТЕ ПРЕЗ ЗИМАТА

Ръст на туристите между 5 и 10 на сто се очаква през зимния туристически сезин, обяви вчера министърът на туризма Николина Ангелкова пред Нова телевизия. Тя уточни, че това са първоначални прогнози на базата на ранните записвания. Зимният сезон зависи изцяло от времето, повечето записвания са в последния момент, допълни още тя.

През миналата зима по данни на Националния статистически институт туристите у нас са били с над 1% повече спрямо предходния сезон, или общо 1,4 млилиона, допълни министърът. Данните били направени по методика, прилагана от Световната организация по туризъм, каза тя по повод упреците на туроператори, че министерството съобщава завишени данни за туризма. Та посочи, че според въпросната методика за турист се брои всеки, който е останал за поне една нощувка в страната. Ангелкова каза и че съвместно със Световната организация по туризъм се разработва методика за отчитане на летните туристи по целите за тяхното посещение. Така щяло да има детайлна картина за посещението им - дали отиват на море, на планина или друго място.

Ангелкова за пореден път заяви, че няма намерение да подава оставка, която й бе поискана от Асоциацията на българските туроператори и туристически агенти.

43,5 млн. лв. субсидии за лозарите

Над 43,5 млн. лева преведе Държавен фонд "Земеделие" по мярка "Преструктуриране и конверсия на лозя" от Националната програма за подпомагане на лозаро-винарския сектор за периода 2014-2018 година. Тези субсидии покриват 75% от направените разходи по 221 проекта на лозари, поели ангажимент да разширят стопанствата си през финансовата 2017 г. Бюджетът по мярката за тази финансова година е в размер на над 50,2 млн. лева, което означава, че са усвоени 86,7% от средствата, съобщи фондът.

Мярката подпомага дейности за преструктуриране и конверсия на лозови насаждения, както и за подобряване на техниките за управление на лозята. Финансират се собственици, арендатори или наематели на лозови насаждения, регистрирани като лозарско стопанство и получили удостоверение за право на участие, издадено от Изпълнителната агенция по лозата и виното.

Националната програма ще се прилага като финансов инструмент в България до 2018 г. Тя се финансира от Европейския фонд за гарантиране на земеделието (ЕФГЗ), а целта й е повишаването на конкурентоспособността на българските лозари.



www.duma.bg



Снимка БГНЕС

Председателят на ЕК Жан-Клод Юнкер посрещна радушно бъдещия австрийски премиер Себастиан Курц след победата му на изборите в неделя

Мей успокоява гражданите на ЕС

„Брекзит", мигрантската криза и отношенията с Турция са акцентите на двудневната среща на евролидерите

Възможно най-добрите условия след "Брекзит" обещава британският премиер Тереза Мей на трите милиона граждани на ЕС, които са на Острова. Според предварително разпространения текст на изказването на Мей пред останалите 27 държавни и правителствени лидери тя подчертава големия принос на гражданите на ЕС към Великобритания. "И ние искаме те и техните семейства да останат. Не мога да бъда по-ясна: гражданите на ЕС, живеещи законно в Обединеното кралство днес, ще могат да останат", изтъква британският премиер. Ще бъде назначена група от компютърни, технически и правни експерти, която да гарантира, че процесът ще протече гладко.

По думите на Мей дискусиите за правата на гражданите трябва да протекат "гъвкаво и творчески" и да приключат през следващите седмици. Британският премиер предлага и отстъпки, сред които заселилите се във Великобритания граждани на ЕС да не са длъжни да разполагат с пълна здравна осигуровка (Comprehensive Sickness Insurance), каквато трябва да имат понастоящем според правилата на съюза.

От ЕС изразяват безпокойство от несъгласието на Лондон европейските граждани да могат търсят правата си в Съда на ЕС, ако британските съдилища не им ги признават.

Искаме да останете в страната и след "Брекзит" - така по-рано в отворено писмо, публикувано на фейсбук профила й, британският премиер Тереза Мей се обърна към гражданите от ЕС, които живеят и работят легално във Великобритания.

На днешното заседание на Европейския съвет в Брюксел британският премиер Тереза Мей няма да присъства. Евролидерите се събират без нея, за да обобщят напредъка в преговорите за напускане на Обединеното кралство и да решат дали е възможно Брюксел и Лондон да започнат разговори за бъдещите си отношения. Най-вероятно те ще отложат началото на евентуални търговски преговори заради липсата на достатъчен напредък. Преговорите през миналата седмица приключиха без реален резултат, след като Лондон не се ангажира с конкретна сума за уреждане на финансовите въпроси с Брюксел.

В Брюксел е и лидерът на британските лейбъристи Джеръми Корбин, който ще обсъди с европейските лидери позицията на своята партия за "Брекзит". От Лейбъристката партия твърдят, че плановете за "Брекзит" на британското правителство са "парализирани" и Корбин ще се опита да постави ново начало на преговорите между Лондон и Брюксел.

Освен "Брекзит" във фокуса на двудневния Европейски съвет са мигрантската криза, общата отбрана, отношенията с Турция, кризата със Северна Корея и намерението на САЩ да се оттеглят от иранското ядрено споразумение. Липсата на единство сред евролидерите ще бъде особено видимо по въпроса за разпределението на мигрантите. Европейският съвет ще търси и равновесие между възможността едни страни да напредват заедно по-бързо от други в определени области и обвинението, че това разделя Европа на различни скорости.

Според германския вестник "Ди Цайт" канцлерът Ангела Меркел ще настоява пред колегите си за по-нататъшно съкращаване на финансовата помощ за Турция. Източници от германските правителствени кръгове твърдят, че подобна стъпка ще бъде наложена в отговор на продължаващите арести в Турция на журналисти и активисти за правата на човека. На Турция бе обещана сума в размер на 4,45 млрд. евро за периода 2014-2020 г. – т.нар. предприсъединителна помощ.

ИТАЛИЯ: АЛБАНСКИ МИНИСТРИ УЧАСТВАТ В НАРКОТРАФИК

Италианската полиция изпрати официални документи и над 400 страници със стенограми от подслушвани разговори, от които става ясно, че близки сътрудници на албанския премиер Еди Рама и бившият вътрешен министър Саймир Тахири участват в наркотрафик. От един от телефонните разговори става ясно как наркотрафикант обещава на Тахири 50 000 евро, ако "той си затвори очите" при прехвърлянето на голямо количество марихуана от Албания в Италия. Медиите в Тирана определят случилото се като поредния тежък скандал, свързан с кабинета на Рама.

Лидерът на опозиционната Демократическа партия Люлзим Баша и Моника Круемади от Социалистическото движение за интеграция много остро поставиха въпроса за оставката на Рама и задържането на Тахири. В Тирана се появиха и информации, че Тахири "се опитал да се самоубие".

Предаването на стенограмите от подслушаните телефонни разговори става само няколко седмици, след като в Италия бе арестуван Моси Хабити, който се смята за "Балканският Пабло Ескобар". Хабити ръководеше една от най-големите престъпни групировки "Хабилай", която контролираше наркотрафика към Италия.

Преди дни албанската полиция задържа 4.5 тона марихуана на пристанището във Вльора, който представители на "Хабилай" са се опитали да прехвърлят контрабандно към италианските брегове. "Полицейската операция бе проведена успешно благодарение на сътрудничеството с прокуратурата", каза зам.-директорът на полицията Ребан Яупи.

КРАТКИ

ООН: Санкциите срещу Русия не работят

Предприетите санкции срещу Русия не са довели до изменяне на нейната позиция, но в същото време са нанесли щети на производителите на селскостопанска продукция, включително и в ЕС. Това заяви специалният докладчик на ООН Идрис Джазаири. В доклад за своето посещение в Москва през април, изнесен на заседание на Общото събрание на ООН Джазаири отбелязва, че санкциите не постигат желания ефект, а вредят на други държави. По-рано той съобщи, че загубите за западните страни в резултат на санкциите за три години са били приблизително 100 млрд. долара, което превишава два пъти загубите за Русия.

Насекомите в Германия намалели със 75%

Биомасата на летящите насекоми, които са от основно значение за екосистемите, е намаляла в Германия със 75% за около 30 години, без учените да са напълно сигурни за причините. Изследователи правят проучвания в защитени райони в Германия от 1989 г. Те предполагат, че пестицидите, използвани в селското стопанство са отговорни за този тревожен факт.

Берлускони предложи масови референдуми в Италия

Бившият премиер на Италия и лидер на партията "Напред, Италия" Силвио Берлускони предложи да се проведе референдум за автономия на всички италиански области. Той каза това пред привърженици на референдум, който ще се проведе в северните провинции Ломбардия и Венето на 22 октомври. Такова право е заложено в конституцията, но в какви сфери ще се предоставя автономия се решава на преговори с правителството. Това значи, че макар референдумът да е законен, той няма практическа сила.

Ирак ще арестува вицепрезидента на Кюрдистан

Иракски съд разпореди да бъде арестуван Косрат Расул - един от командващите на кюрдските военизирани формирования пешмерга и вицепрезидент на Иракски Кюрдистан. Расул е обвинен в "обида на въоръжените сили" на Ирак, участвали в операциите по възстановяване на реда в Киркук. Расул нарече тези военни окупатори.

Ксения Собчак иска да е президент на Русия

Журналистката и телевизионна водеща Ксения Собчак обяви, че ще участва в предстоящите президентски избори в Русия през 2018 г. като кандидат на социалистическата опозиция. Тя обяви и слогана на своята кампания, който гласи „Аз съм кандидатът „никой от посочените".

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

Мадрид поема контрол над Каталуния

Испания започва процедурата по отнемане на автономията на региона в събота

Испанският премиер Мариано Рахой обяви, че правителството в Мадрид ще продължи с процедурите по задействането на чл. 155 от конституцията на Испания, за да суспендира автономията на Каталуния. Причина за това решение е отговорът на каталунския лидер Карлес Пучдемон, в който той не успя да заяви ясно дали е обявил независимост, съобщават световните информационни агенции.

Пучдемон от своя страна предупреди, че регионалният парламент може да гласува обявяването на независимост от Испания, ако централното правителство в Мадрид "продължава да блокира опитите за диалог и продължава репресиите си" срещу каталунски официални лица и хора, които се обявяват за отделянето на североизточния регион от Испания.

Тази събота в Съвета на министрите правителството ще инициира процеса за суспендиране на автономията на Каталуния, което може да бъде одобрено от Сената през следващата седмица. Член 155 от испанската конституция, приета през 1978 г., позволява на националното правителство да "предприеме всички необходими мерки", за да принуди автономния регион да изпълни задълженията си към държавата.

По-рано Карлес Пучдемон изтъкна възможността за обявяване на независимост от Испания в отговора си на ултиматума от правителството в Мадрид.

В писмото, адресирано до премиера Мариано Рахой и публикувано в последната минута преди изтичането на поставения от Мадрид ултиматум, ръководителят на регионалното правителство написа, че каталунският парламент не е обявил независимост по време на заседанието си на 10 октомври, опитвайки да започне диалог с централното правителство. Той отбеляза обаче, че всички призиви за преговори са били посрещнати с отхвърляне от Мадрид.

"Ако централното правителство продължава да блокира опитите за диалог и продължава репресиите си, парламентът на Каталуния може да продължи, ако сметне за подходящо, с официалното гласуване на независимостта, която той не гласува на 10 октомври", написа още той.

За 39 години испанската конституция 155-и член не е бил използван нито веднъж, въпреки че Каталуния вече два пъти е приемала декларации за независимост - през януари 2013 г. и през ноември 2015-а. И двата пъти те са били анулирани от испански съдилища.

Междувременно източници от испанското правителство съобщават, че са готови да се откажат от активирането на чл.155 от испанската конституция ако Пучдемон свика предсрочни избори, съобщи френският в. "Фигаро". Каталунският външен министър Раул Ромева обаче отхвърли възможността за предсрочни регионални избори, което оставя вратичка за избори за учредителни органи, предвидени в програмата на сепаратисткото правителство, отбелязва френското издание.

"Правителството на Рахой би искало да избегне задействането на чл.155, но крайните сепаратисти по-скоро имат интерес той да бъде приложен", заявява Пабло Симон, преподавател по политически науки от Университета "Карлос Трети" в Мадрид. "В крайна сметка избори ще има. И това, което те ще представят като посегателство срещу каталунските институции, може да увеличи шансовете им да ги спечелят с голямо мнозинство", добавя той.

Действията на Рахой бяха подкрепени от председателя на Европейския парламент Антонио Таяни. "Никой в Европа няма да ви помогне. Ще сте сами, никой няма да помогне на правителството на Каталуния в тази насока", каза той в изявление, адресирано до Пучдемон и го призова да не обявява независимост.

Цената на свободата обаче струва скъпо. Експертите прогнозират, че Испания ще загуби от 4 до над 12 млрд. евро заради историята с независимостта. Испанската преса съобщи, че 540 компании вече са обявили намерението си да напуснат Каталуния. Това решение ще лиши региона от над 2 млрд. евро данъчни постъпления.

Експерт: Политиките на МВФ са нехуманни

Политиките по заемите на Международния валутен фонд подкопават целите на ООН за правата на човека и развитието, твърди независим експерт, сътрудник на хуманитарната организация.

Според него в страните, които са изправени пред бедност и здравни кризи, такива политики могат да отслабят социалните разходи и да възпрепятстват зачитането на правата на човека и да доведат до увеличаване на безработицата, намаляване на трудовите стандарти и увреждане на общественото здраве и околната среда.

"Човешките права в кредитирането вече не могат да бъдат пренебрегвани", пише Алфред де Заяс, натоварен от Съвета на ООН по правата на човека с отговорността да насърчава справедливостта в международния ред.

"Изразявам съжаление от факта, че практиките на международните финансови институции по кредитиране понякога противоречат на целите на ООН не само в областта на правата на човека, но и в постигането на целите за устойчиво развитие".

В доклада си той заяви, че МВФ настоява за агресивна приватизация и строги мерки.

„След политическите кризи и по време на дългове и икономически сътресения в Гърция, Аржентина и Тунис политиките на МВФ налагат екстремни условия, които изискват съкращения в социалните разходи, докато милиони нямат достъп до здравни грижи или са безработни, но не получават обезщетения за безработица. Тази година финансовата институция отложи изплащането на заеми на Тунис, като поиска приватизацията на държавните банки и премахването на 10 000 работни места в публичния сектор", посочва Де Заяс.

Експертът също така цитира академичен коментар, според който условията за подкрепа от МВФ - които изискваха кредитополучателите да демонстрират бърз растеж и консервативна фискална политика - отслабиха способността на африканските страни да отговорят на епидемията от ебола през 2014 г.

САЩ очакват нов 11 септември

Американският министър по вътрешната сигурност Илейн Дюк смята, че терористични групи подготвят нови атаки със самолети. Тя каза това по време на реч та си в Посолството на САЩ в Лондон.

"Терористичните групировки, независимо дали е "Ислямска държава" или друга, искат да осъществят голяма експлозия, като тази от 11 септември 2001 г. Те искат да използват самолет и разузнаването не подлага това под съмнение", заяви Дюк. По думите й нападенията с използването на микробуси и хладни оръжия имат за цел да създават страх в обществото, но това не означава, "че екстремистите са изоставили основния си сценарий със самолети".

Министърът отбеляза, че нивото на терористичната заплаха в САЩ е "невероятно високо". "Терористите са силни, бързо се адаптират към всичко и заплахата от терористична атака сега е на най-високо ниво от 11 септември насам. Трябва да разполагаме с всички възможни средства да противодействаме", каза тя.



Снимка БГНЕС

В Италия започна среща на вътрешните министри от групата на Г-7. По традиция и това събитие не мина без протести против глобализацията. Основна тема в разговорите се очаква да бъде ситуацията в Близкия изток и заплахата от тероризъм

Португалия смени вътрешния министър

Премиерът на Португалия трябваше да се реши на промяна в кабинета, като смени министъра на вътрешните работи след вълна от критики заради неспособността за ефективна борба с горските пожари.
„След това лято, нищо не може да остане, както преди", каза премиерът социалист Антонио Коста. Той призна, че спасителните служби, които са под ръководството на министерството на вътрешните работи, са допуснали „сериозни грешки". През юни Португалия бе обхваната от най-големия горски пожар в историята си, при който загинаха 64 души, а повече от 250 бяха ранени.
Броят на жертвите на пожари миналия уикенд достигнаха 42, след като един от ранените почина от изгаряниятa си, съобщиха службите за гражданска защита. Коста, който ръководи правителство на малцинството, подкрепено от крайната левица, прие оставката на министъра на вътрешните работи Констанса Урбану де Соуза, която бе обвинена, че не е успяла да избегне втората катастрофа след тази през юни. Констанса Урбану де Соуза ще бъде сменена на поста от Едуардо Кабрита. Вчера президентът Марсело Ребело де Соуза поиска правителството да „си извади всички поуки от тази трагедия". Във вторник стотици манифестираха по улиците на Лисабон с призиви министър Констанса Урбану де Соуза да подаде оставка.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

КАЛОЯН ПАРГОВ:

Спойката в ГЕРБ е личният им интерес

За 10 години кметът Йорданка Фандъкова не реши нито един проблем на София, категоричен е лидерът на столичните социалисти

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



КАЛОЯН ПАРГОВ е роден на 13 юли 1977 г. в Пловдив. Завършил е Втора английска езикова гимназия с английски и испански език. Висшето си образование получава в УНСС със специалност "Международни отношения". Магистър е по "Европейска интеграция". Асистент е във Висшето училище по застраховане и финанси. Председател е на Градския съвет на БСП в София и на групата общински съветници от "БСП Лява България" в Столичния общински съвет. Член е на Изпълнителното бюро на партията.

Г-н Пargов, през последния месец станахме свидетели на много скандали, в които са замесени висши функционери от ГЕРБ и техни приближени. Особено нашумя скандалът покрай назначенията, които Делян Добрев е правил в Хасково. Има ли подобни схеми в Столичната община? Преди години се говореше за "котараците", които се въртяха около общината...

- Скандалът "Кумгейт" трябва да се анализира в дълбочина - казахме кой кого е назначил, сега трябва да се задълбочим в това имало ли е конкурси, преди да бъдат назначени тези хора. Да се види имат ли нужната квалификация, знания, умения и опит, за да заемат тези позиции. Ако се установят нарушения, нерегламентирани сделки с обществени средства, лошо качество и изпълнение на обществени поръчки, това е укоримо и наказуемо не само защото някой е кум, брат или сват. Хората очакват от БСП да каже с какво ще сме поразлични от ГЕРБ. Когато спечелим властта, на всички позиции с конкурс ще бъдат назначавани специалисти, които трябва да отговарят на критериите за заемане на конкретната позиция. След това ще се гледа дали е кум, дали е сват или на булката брат. Това е посъществения в случая.

Нека припомня, че "котараците" в София са тези, с които бившият кмет и настоящ премиер играеше карти. С тях той работеше, докато беше кмет, и продължи и след това, вече на национално ниво, а общината остана на заден план. Ние от БСП внимателно наблюдаваме обществените поръчки в София, следим процедурите. Още на ниво комисии, когато се конструират тези поръчки, следим за клаузи, които биха довели до избор на предварително определен изпълнител. Когато констатираме нарушения още на ниво документация, правим предложения за промяна. Ако ГЕРБ не ги отстранят, правим ги обществено достояние. Това е нашият инструментариум като опозиция и ние го използваме.

След скандалите в Хасково Делян Добрев подаде оставка, но така и не бе реално санкциониран от ГЕРБ. Това не говори ли за цялостното отношение на тази партия към подобни случаи?

- Призовахме прокуратурата и ДАНС да се самосезират и да направят проверка. Тогава ще стане ясно дали има злоупотреби, престъпване на законите за обществените поръчки и конфликт на интереси. Ако има нарушения и се докаже вина и свързаност, Добрев и компания ще трябва да поемат и наказателна отговорност. В противен случай той ще продължи да е в парламента и това ще остане само морален казус, непонятен за ГЕРБ. Очевидно, че Добрев е важна брънка и ако бъде отстранена, може да се разпадне цялата верига, която е в основата на ГЕРБ. Там идеята се свежда до личния интерес. Всички в тази партия работят за Борисов и за ГЕРБ, стига да се обслужва личният им интерес - това е спойката. Разликата с БСП е, че всеки нов член идва привлечен от лявата идея. Показателно е, че млади и активни хора влизат в БСП, дори когато е в опозиция.

> **Неолибералната теория, с която обосноваха раздържавяването, се оказа грешен подход**

Защо според вас се стигна до освобождаването на Антон Тодоров от парламента?

- Очевиден бе театърът с Делян Добрев и с Антон Тодоров. Видяхме двойния аршин, с който мерят ГЕРБ. Явно не предвидиха какво ще се случи, когато номинираха Тодоров за народен представител. Взеха го, за да тормози БСП, а се оказа, че всъщност сваля техния рейтинг и стана проблем за ГЕРБ. Затова го разкараха по бързата процедура. Скриха го от обществото, защото разбраха колко вреден може да бъде за самите тях.

Официално отстраняването му беше свързано с атаките му към медиите. Вицепремиерът Валери Симеонов си позволява подобно отношение, а представители на патриотите наричат опозицията "гървеници". Дотам ли стигна политическият дебат у нас?

- Нивото е много ниско, което е най-жалкото. Сравнете изказванията в сегашния парламент с тези отпреди 10, 15, 20 години. Дори в зората на демокрацията, когато имаше остри, непримирими идеологически спорове, се изказваха ерудирани хора с дълбоки познания, експерти в различни области. Лумпенизацията на обществото, следствие на ниския икономически статус и финансово-икономическата криза, доведе и до появата на подобни народни избраници в парламента.

Преди т.нар. Кумгейт имаше и "Суджукгейт". Кое от двете е по-страшно?

- И двата са ярки примери за модела ГЕРБ - за шантажа, за рекета и най-вече за чувството за безнаказаност. Това ясно личи и в Столичната община - по начина, по който се предлагат решения и доклади. Лъха чувството за безнаказаност. Неведнъж публично и в зала сме призовавали г-жа Фандъкова да си стегне администрацията - да работят с повече отговорност и експертност. Нивото на докладите и обосновките на решенията, които се предлагат на Общинския съвет, са под всякаква критика. Това се превръща в проблем и в цялата държава. Част е от модела ГЕРБ, за който вина имат и партията, и г-н Борисов. Резултат е от желанието да се печелят избори след избори, като изградят партията си въз основа на администрацията. Тя се оказа най-вярната гвардия от членове и симпатизанти на ГЕРБ. Оттук идва порочният кръг. Администрацията, барикадирала се зад големите си бюра, не обръща внимание на гражданите, които се редят пред гишета, а се интересува от от това дали след поредните избори ще си запазят топлото местенце. А Томислав Дончев сега се събуди и разбра, че има безобразия в администрацията. Че се искат пари от хора, които искат да подадат сигнал. Скандално! Сякаш не са управлявали досега, години наред.

Администрацията, общинска или държавна, трябва да служи на гражданите, които със своите данъци я издържат. Другият голям проблем на нашето общество е, че има осезаемо чувство за липса на държавност и институции, било то на общинско или на национално ниво. Всеки търси връзка с някой властимащ, за да му реши проблема. Дори за място в гробищен парк, детска градина, или в първи клас - за такива елементарни неща се налага да се обаждат на министри, депутати, съветници и кметове. Само и само да се реши даден казус. Това означава, че нито администрация, нито институциите си вършат работата. Това е моделът ГЕРБ. Това искаме да променим - да дисциплинираме администрацията и да приложим стандарти, които да доведат до по-добро и бързо обслужване на гражданите. А който наруши тези стандарти, да си понася отговорността.

Това ли представлява моделът БСП?

- Това е моделът на една нормална европейска държава, към която толкова много се стремим и все нещо не достига да я изградим. Въпрос на философия е кой и колко да зависи от политическата воля на тези, които управляват.

В София нашумяха гражданските протести, свързани с презастрояването. Всяка година е обичаен проблемът с влизането в първи клас или в детска градина... Кои се нещата, които София все пак трябва да реши?

- Въпреки 10-годишното си управление в София, ГЕРБ не реши нито един проблем на столицата. Освен тези проблеми на дневен ред е и паркирането - приемат стратегии, но изпълнението им клони към нула. Искахме да има подземни и надземни паркинги, за да махнем колите от улиците, не само в центъра. За хората дали ще плащат за "зона" или за паркинг няма разлика, но центърът щеше да стане пространство, свободно от паркирани автомобили. Сега взехме решение да удължим пешеходната зона на "Витошка" до "Ал. Стамболийски". Защо не го направим за целия център, да действаме мащабно?

На стр. 11

Левият курс е пътят на бъдещето!

Какво вълнува хората в малките общини и какво им се предлага от местната власт през погледа на един възрастен човек от Трън





Тодор КАНЕВ

Ходих до ждрелото на река Ерма и като се връщах, точно на влизане в град Трън, видях един възрастен човек, който продаваше картофи. Отбих се и се запрказвахме с него, казваше се Бай Боре. Макар и доста възрастен, той все още се занимава със земеделие и садене на картофи, като една част от тях ги ползва за лична консумация, а останалото излишно количество го продава, макар и доста по-трудно. Заговорихме се и стигнахме до темата с проведените частични местни избори в община Трън. Позволих си да го попитам дали е гласувал, макар да осъзнавах, че това е неправилно и правото на глас е личен избор. Той ми отговори:" Не съм гласувал, защото и едните, и другите само крадат и не мислят за хората." Попитах го дали кандидатите са имали политически програми за развитие на общината, а той ми каза, че и на едните, и на другите програмите са били едни и същи. Как ще кандидатстват за евросредства и как ще търсят публично-частно партньорство за развитие на общината. Бай Боре ми сподели: "Имаме вече стадион, на който може да поканим националите, а не останаха млади и деца в града, както и тенис игрище, но нямаме вода за пиене, макар че вода газим". Шеговито ми каза: "Ще зема довечера бабата и ще ходим да играем тенис на корт на новото игрище". Но най му е болно, че вече няма поминък, няма предприятия, няма го и кооператива. Тези проблеми не са само в Трън, същите са и в останалите населени места, в които се провеждат частични местни избори. Трагичното е, че няма местна алтернатива на днешната неолиберална идеология, за разлика отпреди 100 години, когато тесните социалисти се изправят срещу буржоазията и печелят местната власт.

Тези победи на социалистите са в много трудни времена, когато фашистите са превзели властта с преврат, а страхът от преследванията, малтретирания, заплахи, както и убийствата на членове от опозицията се възприемат като обикновено всекидневие.

Протестиращите и стачкуващите са убивани

измъчвани и преследвани. Тази констатация потвърждава и Бай Боре, който ме помоли да изчакам, за да ми покаже някакъв вестник. Връщайки се, носеше в ръката си един доста пожълтял и оръфан вестник - като наследник на земеделци е пазил вестници от своя баща.

Вестникът се казваше "Земеделска отбрана" и беше от юни 1924 г. Бай Боре ми показва позиция на земеделците и трудещите, които протестират срещу наложения терор от страна на Сговористката власт. Кандидатите на опозицията са арестувани, интернирани. Журналистът пише как местният пристав е арестувал и бил старец, защото е щял да гласува за опозицията. След пускането си от ареста възрастният земеделец заявява: "Аз високо протестирам срещу това беззаконие. Защо се плашите от моята старческа възраст. Вече на 85 години съм". През януари същата година е бил приет Законът за защита на държавата. По силата на който закон от 4 април 1924 г. се обявяват за разрушителни всички опозиционни партии и се разпуска. Конфискува се цялото им имущество. Ако погледнем към онова, което ни се представя днес като заплаха и страх към избирателите в места, където се проведоха частични местни избори, то изглежда малко пресилено. Същото се отнася и за изборните резултати - дали си паднал с малко или повечко, и в двата случая си паднал.

Неприятна е затвърждаващата се тенденция от страна на левицата да не се явяват кандидати за местната власт. От проведени 66 частични местни избори и нови местни избори в 34 от тях БСП няма кандидати. Тази тенденция е много по-лоша от това дали си спечелил или не в определеното населено място. Това ясно показва какво е организационното отстъпление по места, макар да се заявява, че местната власт е най-важна.

Липсата на авторитети и личности

довежда до липса и на прокарването на алтернативни местни политики. Тези алтернативни местни политики, които са прокарвани преди 100 години, са актуални и сега. Макар за някой да изглежда архаична комуната, тя се е занимавала с проблемите на трудещите се - осигуряване на работа, жилище, образование и здравеопазване за тях и за децата им; борила се е с бедността и мизерията. Левите са откривали обществени кухни за бедните, а през зимните месеци са осигурявали подслон и безплатни лекарства за бездомните. Всичко това е постигано чрез средствата, които се печелят от общинските предприятия и кооперативите. Дейците на комуните разкриват как буржоазната власт превръща общините в своя мушия, в свърталище на алчни предприемачи и кариеристи, които само разхищават общински имоти и разпиляват общински финанси.

Липсата на ляв курс в местната власт прави левицата безсилна да предлага политическа алтернатива, поради която причина не може да се открои от останалите политически субекти. Твърдението на някои членове на ръководството на БСП, че "левият курс е път заникъде!", показва, че най-вероятно са объркали своята идентичност. Левият курс има посока идеология и своя идентичност, той има и своя път и за мнозинството това не е път заникъде. За голямата част от социалистите левият курс е пътят на бъдещето, който ще промени обществото. Загубите, победите и промените в ръководството са винаги временни, за разлика от пътя и идеологията, които имат значително по-дълга времева перспектива и цел.

Спойката в ГЕРБ е личният им интерес

От стр. 10

Не им било угодно, трябвало на час по лъжичка. Ама това на час по лъжичка може да продължи 100 години. Говорим за балансирано развитие на столицата, а има немалко квартали на София, в които общината не си е мръднала пръста да подобри средата на живот през последните 28 години. А в центъра постоянно се изливат много пари, защото това е витрината на София.А ако излезем извън центъра, виждаме другото лице на София - занемарено и неприветливо. Уви, то касае поголямата част от софиянци. Говорим за справедливо разпределение на данъците и таксите, които всички ние, софиянци, плащаме и затова искаме адекватно отношение от общината. БСП първа постави проблема с мръсния въздух. Уж имаме стратегия от 2011 г., а замърсяването на въздуха е 5 пъти над нормата. Това нормално ли е? Призовахме да не купуват дизелови автобуси. Предупредихме, че след като искаме да сме зелена столица, трябва да вземем метанови или електрически автобуси. Чак сега осъзнаха, че са направили грешка. Уж за ГЕРБ в София приоритет е образованието. А за 10 години Столичната община не можа да санира всичките 176 училища и 200 детски градини, въпреки че разполага с голям бюджет, над милиард. Една трета от София няма канализация. Съгласно ВиК стратегията са необходими над 2 млрд. лв. Пари няма и не знаят откъде ще ги намерят. Европейските фондове по това перо са в такъв размер за цяла България. Предложихме 99-е милиона, които общината не е похарчила през 2016 г., да ги инвестираме в два или три района на София и да направим ударно облагородяване. 99 млн. означават много асфалтирани улици, осветление, тротоари, градинки и детски площадки. Мантрата "само частна собственост и пазарен принцип" очевидно не донесе нищо добро на България. Австрия, Холандия, Германия и дори Великобритания например са развити капиталистически общества, но държавата и общините пазят и развиват държавната собственост. Казвам го, защото тезата "общината и държавата са лоши стопани" не върви. Неолибералната теория, с която обосноваха раздържавяването, се оказа грешен подход. Не донесе никакво благо - нито социално, нито обществено. Просто разрушихме една добре подредена държава, каквато имахме преди 28 години.

□ *Напоследък се вдигна много шум за Наредбата за обществения ред в столицата...*

- Вниманието не се насочва в правилната посока. Фандъкова управлява 10 години, а сега се сети, че от 1993 година Наредбата не е променяна. И сега има забрана за шум в жилищните комплекси след 22 часа. Но дори в деня, в който започна да се обсъжда наредбата, в моя квартал имаше заря и фойерверки в полунощ. Това е въпрос на контрол. По-притеснителна е частта за правото на изразяване на позиция чрез протест. Кметът вече ще може да пренасочва подобни прояви. Има значение къде ще се проведе един протест, за да бъдат чути исканията на хората. Притеснява ни, че кметът ще може да регулира и контролира протестите. Прави се само с една цел - по време на европейското председателство да не бъде блокирано някое възлово кръстовище. Това е страхът на Борисов. И той е дал задача на Фандъкова да реши проблема. Затова се прави, за да може тя да изпрати недоволните на места, които са отдалечени от тези, които трябва да ги чуят. А управляващите да създават само добро впечатление пред чужденците за спокойна и благоденстваща държава.

□ *БСП свиква конгрес, на който ще представи визията си за бюджета на държавата и алтернативата за България. Това ли са важните и спешни теми?*

- Трябва да говорим за принципите, върху които да стъпи конструирането и реализирането на политиката в България. Това е най-важното, включително и за този конгрес. Въпрос на допълнителна обосновка са конкретните числа - колко процента повече за образование, за социална политика за здраве или за отбрана. Въпросът е в принципа на работа, в стила и подхода. Това, което прави Борисов, не води държавата към нищо добро. Но трябва да признаем, че ГЕРБ са опитни в едно - силово, чрез медиите, да представят мижави резултати или вреди като големи успехи за България. Нещо, което ние, социалистите, уви, въпреки постиженията в нашите мандати, не съумяхме да представим на обществото достатъчно добре и категорично. Цветанов и Горанов тръбят за 4% ръст на икономиката. Мога да кажа, че този ръст не е защото Борисов пак е на власт. Дължи се на инвестициите, направени преди години, включително по времето на "лошото" правителство на Орешарски. Тези инвестиции сега дават резултат. Но как ще продължи да се развива България след 2020 г., когато има опасност да секнат еврофондовете? В какво ще се специализира страната и как ще се конкурира на общия европейски и световен пазар? Докога българската нация ще бъде най-болната и най-бедната нация в Европа? Това са важните въпроси. А БСП, която винаги е показвала отговорност, може първа да даде тези отговори, защото има потенциала да го направи. Всичко друго е вятър и мъгла.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

От „башина" десница



ЕВА КОСТОВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

Бъркането в джоба на работещите продължава с пълна сила. Само в последните два дни се разбра, че намаляват болничните за работника, орязват правата и парите за обезщетения при безработица. Бизнесът вече наема чужди работници, които не гъкват за купищата нарушения. Уж нямаме добри инженери, та от Грузия ги наемат! Хайде, бе, имаме, ама не искат да им плащат. Борисов първо вика на бизнеса да вдигне заплатите, щото робите бягат и изтичат в чужбина, а на другия ден вдига драстично заплатите на... своите висши чиновници, дето е назначил из министерствата.

Традиция в ГЕРБ-ерското управление стана да се удря по работещите и техните социални права, да се "хранят" приближените и да се угажда на работодателите, които искат дори парите за стаж да не плащат. Ходове, които дори не са и завоалирани, а направо крещят: ограбване и приклякане пред техни величия работодателите. Бърз път към още по-голямо пропадане на икономиката и социална разруха.

Със заложените параметри за Държавното обществено осигуряване с едната ръка се дава, с другата се взема. За да се облекчи бизнесът. Той всъщност от години настоява да не плаща първите дни болнични. Постигнаха частичен пробив и пак за сметка на работещите. Уж трябвало да се спрат злоупотребата с болничните и харченето на държавни пари. Да се удари по всички, вместо да се въведе контрол срещу фалшивите болнични. А за подобряване на условията на труд, храненето и почивката на работещите, грижата за децата им и т.н. нищо не се чува. Чува се обаче искане да плащаме и за лекарските бележки на децата ни! Как да не боледуват тези стресирани и лошо платени хора, които нямат подкрепата на държавата? Тя прави-струва и харчи общите пари за всичко друго, но не и за подобряване живота на обикновения българин. Затова баш вещите в тези дела Цветанов и Валери Симеонов ще пробиват цедката за наемане на чужденци. А робът тук да носи хомота, да мълчи и да целува "бащината" десница.

Добрутро, Краси!



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

"Оказва се, че проблеми, които наблюдаваме в редица европейски държави, вече съществуват и в България - най-вече безразборно финансиране от частни структури на религиозни общности, чрез които се прави опит да се реализира политическо влияние в страната." Това обяви военният министър Красимир Каракачанов на форум за мерките за противодействие на радикалния ислям. И се оплака, че от години говорел за проблема, но нищо не се предприемало. Ами добро утро - не само, че съществуват, но и са се развили като октопод, г-н министър! А вече сте на власт повече от половин година, но никой не е видял някъде ясна, недвусмислена позиция по въпроса за радикализирането на етнически групи у нас. Нито позиция, нито действия. В замяна отново чуваме познатото "това трябва, онова трябва".

Същото го каза още при служебния кабинет президентът Радев и даже предложи промени в законодателството. Но тогава заради "уседналостта" при изборите се дигна олелия до бога и тези предложения бяха оттеглени. Защото ги е казал Радев? Да се е чуло някой да ги инициира отново? Не. Сега пак говорят същите работи и нищо не се прави. Наблюдаваме отблизо как сеят семето на ненавистта и раздора и нищо не се случва. Едни доказани радикални ислямисти не можем да ги осъдим при железни доказателства. Какво стана например с имамите от Пазарджик? Нищо.

Съзерцаваме как в големите ромски гета отдавна и с пълна сила тече ислямизация и, докато се усетим, ще е станало късно. А е толкова просто - конфискуване на всички средства без доказан произход за такива организации, спиране на чуждото финансиране, забрана за проповядване от чуждестранни духовници...

Дали обаче с поредното откриване на "топлата вода" не намирисва отново на избори? Защото срещу крайно либералните закони, за които говори Каракачанов, не се скача. И обикновено, когато се заговори за промяната им, сменят министъра.

Думам ти, дъще



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

С поредния си панически ход ГЕРБ и компания показаха какво мислят за свободата на медиите и дали истината е по-важна от всичко. Оградата по границата с Турция бе обявена за обект от националната сигурност. Да, тя е важна, да, необходимо е специално отношение към това съоръжение. Няма как обаче да не ни направи впечатление спешния порядък по засекретяването ѝ, точно когато журналист (и депутат) се снима до гигантския ров, зейнал на мястото, което би трябвало да спира нелегалните мигранти.

От месеци Елена Йончева обикаля край защитното съоръжение. Не от вчера пита колко пари са пръснати и какво е положението с осигуряването на сигурността му. От днес за вчера обаче управляващите спряха напора ѝ да разследва по темата. Без снимки, рече някой. Частна медия удобно рапортува, че спира репортаж по темата, щото щели да носят наказателна отговорност. Думам ти дъще, сещай се, снахо. Случайност - не мисля.

Важи ли забраната за снимки и за други стратегически за националната ни сигурност обекти като летището? Щото как иначе всички медии ще отразят кацането на премиера на VIP терминала? Или пък министри в шарени костюмчета, строени да посрещат висши държавници? Ще ли каже някой - с камерите дотук, че застрашавате сигурността? А вицепремиерът, като лети с хеликоптер да надзирава границата, как ще го дадат по телевизора? А лентичката на поредния километър, както я реже премиерът, как ще я видим?

Оградата била изградена на 100%, рече вчера вътрешният министър. Вече няма кой да ни каже колко струва това на България, май спряхме да броим на около 180 млн. лв., от там нататък - който колкото гепи. Няма и да разберем дали се изпълниха първоначалните задания или по трасето някой ги нагласи, за да са удобни на изпълнителите. Тихо, дъще, не питай нищо, за сигурност е. Твоята физическа, и управленската - икономическа.

Дамата 20

СВЕТОВЕН ДЕН ЗА БОРБА С ОСТЕОПОРОЗАТА. Провежда се под егидата на Международната фондация по остеопороза (IOF) в над 200 страни в света. Според доклад на Международната фондация по остеопороза това бързо разпространяващо се в света страдание засяга всяка трета жена и всеки пети мъж над 50-годишна възраст.



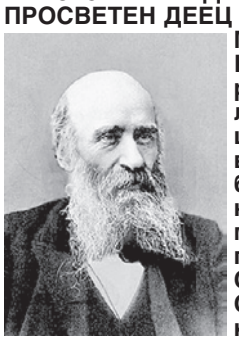
СВЕТОВЕН ДЕН НА СТАТИСТИКАТА. Обявен на 3 юни 2010 г. с резолюция на Общото събрание на ООН. С това решение световната организация подчертава значението на официалната статистика в нашето общество.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ГЛАВНИТЕ ГОТВАЧИ. Отбелязва се от 2004 г. по инициатива на Световната асоциация на главните готвачи. Целта е да се популяризира професията на готвача чрез благотворителни акции, кулинарни фестивали и състезания.



1825 - РАЖДА СЕ САВА ФИЛАРЕТОВ, ПРОСВЕТЕН ДЕЕЦ (УМИРА 1863 Г.). Завършва Московския университет. Като учител в София отваря първото девическо училище. Развива активна обществена дейност, участва в църковно-националната борба. Привлякъл с активността си вниманието на османските власти, през 1861 г. е принуден да напусне София и заминава за Русия. С.г. става секретар на руското консулство в Одрин.



1838 - В ПАНАГЮРИЩЕ СЕ РАЖДА МАРИН ДРИНОВ, ИСТОРИК, ФИЛОЛОГ (УМИРА 1906 Г.). Завършва Московския университет, професор в Харковския университет. Създател и пръв председател на Българското книжовно дружество (дн. БАН). По време на Руско-турската война е съветник и вицегубернатор на София. Първият министър на просветата в България след Освобождението. Един от основоположниците на българската историография.



1891 - РАЖДА СЕ ДЖЕЙМС ЧАДУИК, БРИТАНСКИ ФИЗИК (УМИРА 1974 Г.). Работи в областта на физиката на атомното ядро. Голямата му заслуга е откриването на неутрона при облъчване на берилиева мишена с поток от алфа-частици, за което през 1935 г. получава Нобелова награда за физика. През периода 1943-1945 г. ръководи групата английски учени, която работи в лабораторията в Лос Аламос (САЩ) над проекта за атомна бомба (проект "Манхатън").



1955 - СЪЗДАДЕН Е СЪЮЗЪТ НА БЪЛГАРСКИТЕ ЖУРНАЛИСТИ. Той продължава дейността на Съюза на журналистите в България (основан през 1944 г.), който обединява Дружеството на столичните журналисти (основано през 1907 г.) и Съюза на провинциалните професионални журналисти (основан през 1924 г.). СБЖ е най-старата и най-многобройна журналистическа организация в България. От 1947 г. е член на Международната организация на журналистите.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
20 ОКТОМВРИ 2017

ДУМА

КАК ВЪЗКРЪСНА ПЕРЛАТА НА СТАРИНЕН ПЛОВДИВ



Двестагодишната къща „Клианти” отново омайва с красота и чар

Петра ТАШЕВА

Старият Пловдив е красива приказка без край! Доказателство за това е наскоро откритата за посетители Къща “Клианти”. След десетилетия реставрация най-старата възрожденска къща възкръсна от руините и блесна с великолепието си! Днес тя привлича (само първите 3-4 дни след откриването - над 800 души) все повече почитатели на красотата в бита на старите българи.

Там, на високото в Трихълмието, срещу Къщата на Ламартин, където са знаковите сгради на Пловдив, като Жълтото училище, черковния комплекс “Св. Димитър”, Античния театър, се намира и Къща “Клианти”. Строена е през 1816 г. от брациговски майстори, които са градили и Катедралата “Св. Богородица”. Собственикът е бил Георги Клианти - заможен човек с подчертан естетически вкус.

Създаден е впечатляващ архитектурно-художествен разказ за живота на хората от 18 и 19 век. Собствениците на къщата се сменяли, по едно време резбованите й тавани били свалени, но съхранени, а невероятните стенописи били замазани. Къщата е многократно преустройвана, а безхаберието на живущите в нея е стигнало дотам, че тя е превърната в печални руини. Но благодарение на община Пловдив и умелата работа на архитектите Румяна Пройкова, Вера Коларова и Кристина Станева, както и на реставраторите Елена Кривошиева и Джовани Димитров, също на дърводелеца-реставратор Марин Стоянов, днес се любуваме на “перлата” на Старинен Пловдив!

Заслуги за възкръсването на Къща “Клианти” има и Японският фонд към ЮНЕСКО, който първи подава ръка със солидна финансова подкрепа за възстановяването. Сетне общината се грижи за осигуряването на средства за реконструкцията и реставрацията. Похарчена е огромната сума от милион и 600 хиляди лева, но резултатът е смайващ!

Сега славата на Къщата се разнася и се множат все повече желаещите да видят нейната хубост, да се насладят на изкуството на неизвестните стари майстори, които са сътворили прекрасните й тавани и изписали стените тъй, че са превърнали целия дом в своеобразна художествена галерия на занаятите у нас.

Архитектурата на несиметричната двуетажна къща е уникална. Тя е връх в строителството на българските майстори. Къщата е разположена на ъгъл, на две улици. Както се казва, тя е “на кьоше”, затова има и два входа. Влиза се първо в голям покрит двор - сериозно предимство за живота в градски условия. Там и на първия етаж са спомагателните помещения, които са създавали удобствата на домакинството. На първия етаж, в северозападното помещение, е възстановено огнището, миндерите и мусандрите (вградените долапи).

Елегантна и красива извита стълба води до втория етаж. Изкачваш се и пред очите ти грейва светлината от многобройните прозорци на просторния “хайет” (салон). А в душата ти влиза радостта и наслада от богатата художествена декорация на стените, таваните и вратите на красивата къща.

Смаяно гледаш дървената пластика, геометричните мотиви, цветните инкрустации, уникалните пейзажи, датирани от 1817 г., монументалните композиции от растителни елементи, които не се повтарят, и се чудиш: “Какви стопани са живели тук? Какви естети са били те? И какви изкусни занаятчии сме имали!”

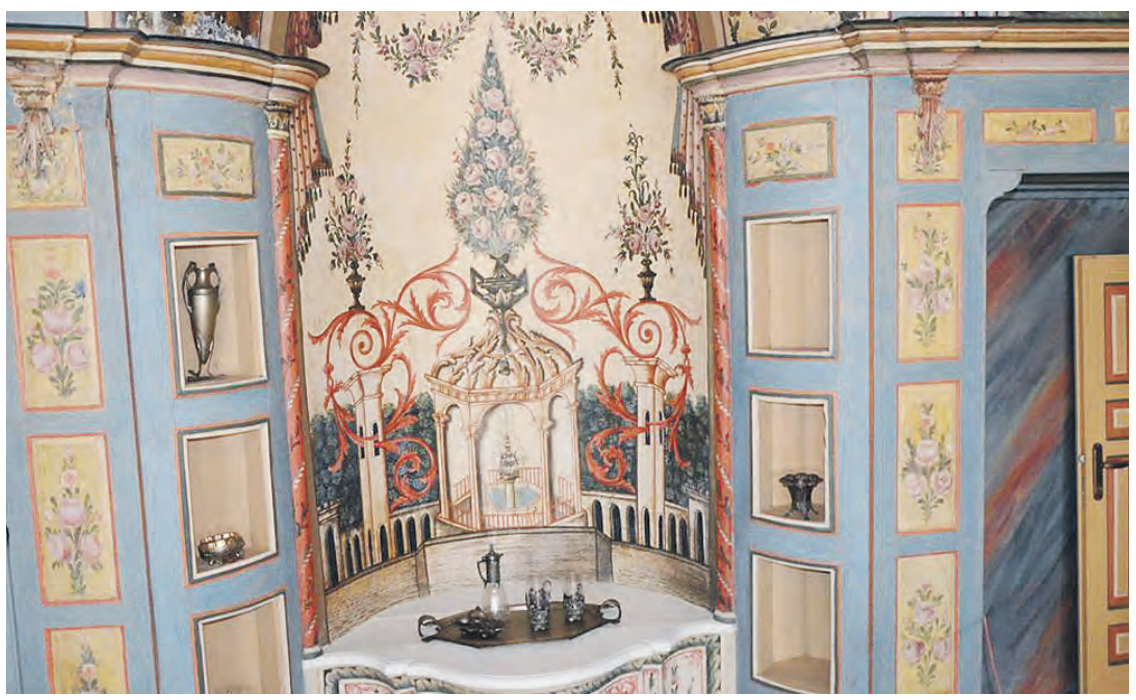


На нивото на хайета има междинно складово помещение с височина 1,60 м. Наричало се е “химала” - ниското (от гръцки). Нали знаете, че днес в апартаментите, които обитаваме, всички усещаме острата нужда от подобни помещения, от килери, които да побират много вещи и да създават порядък в бита ни. Хвала на нашите строители, които още през Възраждането са умеели да създават уют и удобства за обитателите на дома!

От хайета се влиза в трите стаи, които са на различни нива. Цялото обзавеждане на Къщата доставя наслада за очите и радост за душата. Вратите са таблени, дървени и богато декорирани с букети цветя, с рози. В една от стаите има уникална ниша (алафранга), изписана тъй, сякаш представлява кът от рая.

От едната страна на алафрангата е изрисуван стенопис - пейзаж от Константинопол, а от другата - от Виена. Таваните пък са връх в резбарството и декорацията! Изумително е богатството от орнаментите и елементите в дървената пластика, някои от които са покрити с 24-каратов златен варак.

Обзавеждането, масите, столовете, посудата, покривките, ръчните оригинални килими - всичко е изпипано в стила и времето на Къщата. Извадено от Фонда на Старинен Пловдив, то пресъздава истинското очарование и магията на нашето Възраждане, с което трябва да се гордеем.





ПЕНЧО КОЙЧЕВ

АРХИТЕКТЪТ НА СЪДЕБНАТА ПАЛАТА В СОФИЯ



Пенчо Койчев

ДОСТОЕН НАСЛЕДНИК НА КОЛЮ ФИЧЕТО, ТОЙ Е ЕДИН ОТ НАЙ-ЯРКИТЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ НА БЪЛГАРСКАТА АРХИТЕКТУРНА МИСЪЛ, ОСТАВИЛ ВПЕЧАТЛЯВАЩИ СЛЕДИ С ТВОРБИТЕ СИ В МНОГО ГРАДОВЕ НА ОТЕЧЕСТВОТО

Любомир ДИМИТРОВ

Един от най-ярките представители на съвременната българска архитектура е арх. Пенчо Койчев, който е получил солидно образование в чужбина и е оставил трайна следа в архитектурното ни наследство. Той е роден на 27 януари 1876 г. в гр.Дряново. Завършва с отличен успех висшето си образование в Гент, Белгия, като му предлагат да стане асистент в университета, а негови проекти години наред са изложени в коридорите на учебното заведение, за да се учат бъдещите студенти от тях.

През 1902 г. Койчев е назначен на работа в Министерството на обществените сгради, пътищата и благоустройството, а на 28 юли същата година е вече окръжен архитект на Плевен.

Именно тук е първата му известна творба през 1903 г. - Мавзолеят-костница в памет на загиналите по време на освободителната Руско-турска война от 1877-1878 г. Проектът му е предпочетен сред други 32 на негови колеги.

В периода 1908-1915 г. Пенчо Койчев строи санаториума за гръдноболни в софийското село Искрец, през 1909 г. съгражда собствения си дом на ул."Дондуков"36 в столицата, а следващата година сътворява символа на Пазарджик - старата поща.

Царица Елеонора му възлага строежа на двореца в Царска Бистрица, но поради започването на Първата световна война е изградено само едното крило. По негови проекти са построени жп гарите във Видин, Лом и Свищов.

Именитият дряновски архитект се отдава и на преподавателска работа, а на 15 март 1924 г. с царски указ той е назначен за директор на Архитектурния отдел при Министерството на благоустройството. През тези години той строи северното разширение на сградата на Народното събрание, а от 1928 до 1940 г. по негови проекти са построени съдебните палати в София, Русе, Трявна, Ботевград, Етрополе, Нови пазар...

Министерството на правосъдието му поверява проектирането и ръководенето на строежа на Съдебната палата в София, сграда, която българската столица чака още от 1880 г.

Оказва се, обаче, че проблемите няма да са със самия строеж. През 1929 г. голямата икономическа криза засяга и България, постоянно има заплаха работата да бъде прекъсната, а по-късно новият министър на правосъдието, Качаков, урежда свои хора като "надзиратели" на обекта, които не вършат никаква работа, като Койчев е длъжен да им осигурява надници...

За принципния и честен творец това е недопустимо и то води до разрив в отношенията с министъра. Той преждевременно, на 56-годишна възраст, пенсионира архитект Койчев.

Архитектът е дълбоко огорчен от случилото се и се успокоява, че поне фасадата на палатата е завършена от него пък и всичко по работата на вътрешността е подготвено и следва да се осъществява, както той е планирал.

- С този строеж турих точка на моята дейност като архитект с убеждението, че доколкото съм можал, съм изпълнил гражданския си дълг! - заявява големият майстор след случилото се.

Архитект Пенчо Койчев почива на 27 януари 1957 г. в София.

Ето какво си спомня за бележития наш творец синът му, проф.Борис Койчев, основоположник и ръководител на първата самостоятелна катедра по биохимия и първата клинична лаборатория в България:

"Баща ми беше общителен човек с весел нрав. Умееше да води разговори с всякакви хора. Обичаше всичко българско, най-вече народното ни изкуство, дърворезба, шевици, музика. Събираше документи за строителното и декоративното изкуство у нас.



Държал е сказки и реферати на подобни теми, като е пропагандирал българското изкуство да бъде запазено, фотографирано и публикувано, за да може то да послужи за основна творческата дейност по-нататък. Към дома и семейството си бе безкрайно внимателен".

Доц.д-р Невена Койчева е дългогодишна асистентка по клинична лаборатория в ИСУЛ и Медицинска академия в София. Завършила е Дрезденската медицинска академия. Тя е и внучка на именития ни архитект. И днес храни топли чувства към своя дядо:

"Милият ми дядо се грижеше изключително много за мен, както и за цялото ни семейство. Водеше ме на разходка из София, разказваше ми много за столицата, за сградите, които е проектирал и кой е живял в тях, кога са построени. И за неговия шедьовър - Съдебната палата в София. Какви трудности са имали, как е поръчал много мостри от мрамор, за да избере най-подходящия вид за



Изработва плановете и ръководи строежа на двореца в Царска Бистрица



Пенчо с р

Компанията Citroen дълго време предлагаше кросовъри, развити на базата на модели на Mitsubishi. Тази история е вече зад гърба на французите, в актуалния им списък вече фигурират самостоятелно разработените модели C5 Aircross и по-малкият C3 Aircross. Френската марка с право се гордее със самобитните си и оригинални технически и дизайнерски решения в дълголетната си история. И днес сред кросовърите от пазарния Б-клас C3 Aircross изпъква със стилния си и ярък дизайн дори и в най-дребните елементи като украсата на малките прозорчета зад задните врати, наречена венециански завески.



Citroen C3 AIRCROSS

ПЪРВА СРЕЩА

Снимки АВТОРЪТ И CITROEN





Имах възможност да се срещна с доста екзотичния компактен SUV на не по-малко екзотично място – остров Корсика, а за да добавят още повече оригиналност, домакините ни предложиха бивакуване на ливада в палатки стил Почетния легион. Но преди да се доберем до заслужения отдих на брега на морето, покарах бая по серпантините на островните пътища, качвайки се високо в планините на острова.

Първото впечатление от автомобила в "бойна" обстановка след срещата ми с него на щанда на компанията по време на автосалона във Франкфурт беше на летището "Наполеон Бонапарт" в Аячо. Главната особеност на машинката е предлаганото от нея многообразие на цветове – различните съчетания, предлагани на клиентите, достигат ни повече, ни по-малко от 90! Купувачът може да избира дори цвета на релсите на покрива, обкова на светлините, на корпусите на огледалата, на цветовите апликации на джантите. Двуцветните решения разкрасяват не само екстериора на автомобила, но и неговия интериор, който в никакъв случай не може да се нарече банален.

За относително малък автомобил Citroen C3 Aircross прави сериозно впечатление от пръв поглед. В него могат да се видят родствени черти от дизайна на останалите нови модели на марката като C4 Picasso и C4 Cactus. Основната разлика е в липсата на вече наложилите се предпазители на вратите "air bumbs", което прави автомобила да изглежда по-голям и масивен. От който и ъгъл да гледате автомобила, C3 Aircross изглежда добре и интересно. Предният капак е доста висок, както и подпрозоречната линия, "звисена" и от липсата на предпазните гумени елементи във вратите.

Производителят уверява, че освен оригинален, интериорът на автомобила е и най-просторният в пазарния сегмент на модела. Сядайки отзад, разбираш, че в уверението има голяма доза правдивост – мястото е повече от достатъчно. И в същото време залитащите по оригиналността понякога французи не са забравили за функционалността – задните седалки се местят назад-напред, разделят се в съотношение 60/40, а гърбовете им могат да се регулират по наклон. При нужда гърбът на предната пътническа седалка може да се склопи напред, освобождавайки място за товарене на предмети с дължина до два метра и половина. Подвижността на седалките отзад позволява и гъвкавост по отношение на товарния обем на автомобила – вариране от 410 до 520 литра, като при сваляне на гърбовете на задните седалки става дори 1289 литра.

Отпред нещата са в добре познатия стил на новите Citroen с цветния сензорен екран, събрал в себе си основните контроли, сред които на климатика, телефона, инфотеймънт системата и навигацията. Позицията на шофьора е много добра, седалката се регулира и по височина, регулировка, която обаче не е достъпна за мястото на предния пътник.

Съвременната мода за класа на паркетниците, наричани още градски кросовъри, е задвижването само на предните колела. Хората на Двойния шеврон, пък и от конкуренцията смятат, че за този тип автомобили не е нужно пълно задвижване 4x4. По-важна е лекотата на управление, която трябва да е равна на тази при най-масовия пазарен клас в Европа – хечбек автомобилите. Определено са се справили добре – по сгънатите и тесни корсикански пътчета новото ситроенче показва завидна стръв, отлично държане на пътя и повратливост.

Като стар фен на "ръчката" най ми допадна 1,6-литровият турбодизел 120 к.с., 107 грама на километър емисии на CO2 с механична, шестстепенна предавателна кутия. Вариантът със 110 к.с. бензин и 6-степенен автоматик не поема така пъргаво от ниските обороти, но при умение за държане двигателя в повисоките обороти също е на достойно ниво по отношение на динамиката си. Интересното е, че по средния си разход на гориво бензиновият вариант не отстъпва много на дизеловия - 7,5 л л на 100 км път срещу 6,4 л/100 км (4,1 л стендово) при дизела. Тези цифри говорят още нещо – компанията Citroen е стъпила вече на пътя на истината, несвеждайки стендови данни за разхода на гориво, а истинските експлоатационни на пътя.

Позиционирането и работата на предавките в механичната предавателна кутия са на повисоко ниво отпреди, същото се отнася и до шасито. На различни пътни повърхности машината се представя по-комплексно дори от Opel Crossland X, с когото споделя доста от компонентите на шасито си. Като че ли возията е малко по-твърда, но директният волан и липсата на недозавиване, дори при повече от ентусиазирано напъване на газта, прави колата един от най-предизвикващите кросовъри в класа й. Налице са пет режима на работа – стандартен, сняг, кал, пясък и ESP OFF. Това дава възможност на автомобила да се движи по всякакви пътища и при сложни пътни условия. В комбинация със системата Grip Control, функцията Hill Assist Descent поддържа ниска и безопасна скорост на автомобила, гарантираща безпроблемно спускане по стръмен наклон.

Citroen C3 Aircross се е получил на французите в традициите на компанията на Двойния шеврон, който може да се определи с две думи – изненадващ и приятен, надминаващ очакванията в управлението. Колата е стилна, просторна, на съвременно техническо ниво със съответното напредничаво оборудване. В базовото оборудване влизат 16-цолови колела, релси на покрива, цифрово радио DAB с вход USB и Bluetooth, сензори за паркиране на заден ход, предупреждение за напускане на лентата на движение, круз контрол, ограничител на скоростта и пълен електропакет. В по-горните нива на оборудване има вече седеминчов сензорен екран, свързаността за смартфон Apple CarPlay и Android Auto, камера за паркиране назад, дневни LED светлини, алуминиеви джанти и още доста приятни нещица. Доброто шаси и модната му стилна външност извеждат новия Citroen C3 Aircross на първата линия на компактните кросовъри на пазара. Управляемостта му е отлична, а купувачи за нея определено ще се намерят достатъчно и сред двата пола, особено сред по-младата аудитория при цени, тръгващи от 27 819 лева и достигащи в топ-изпълнението 39 423 лева с ДДС.

Аячо - София

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА Неделник
ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

И през есента може да се „влезе във форма”

Избягването на въглехидрати е рисковано за здравето

За мнозина краят на лятото, плажа и банските е равнозначно на повече пица, банички и сладкиши. Но истината е, че има сезонни храни, които може да ни държат “във форма”. Според диетолозите необходимо е (както при всеки хранителен режим) често хранене с малки (колкото юмрук) порции, общо около 800 калории дневно... Освен това препоръчват да се пие много вода.

Отдавна се знае, че тиквата е много полезна “есенна” храна. Тя е богата на антиоксиданта бетакаротен, а високото съдържание на фибри и естествената й сладост я правят прекрасен есенен десерт. Тиквата е чудесен диуретик, а от каротиноидите в нея в черния дроб се образува витамин А - той пази най-активните клетки на кожата и лигавиците, чисти клетките на бъбречните каналчета. Тиквата съдържа калий, който регулира сърдечния ритъм.

Друга полезна есенна храна са крушите. Те помагат за понижаване не само на кръвното налягане, но и за прочистване на организма.

Местна есенна храна е и дюлята, която помага на храносмилането и съдържа мед, магнезий, калий.

Авокадото, което се състои от 1/3 мазнини, но те не повишават нивата на холестерола, а подобряват еластичността на кръвоносните съдове, също е подходяща есенно-зимна храна.

Карфиолът не е за пренебрегване заради високото съдържание на фолиева киселина, калий, фибри.

Напоследък диетолози препоръчват да не се изключват напълно въглехидратите от хранителния режим. Преди време нюйоркски учени, работещи за медицинското списание The Lancet, предупредиха, че диетите с отсъствие на въглехидрати може да доведат до кетоацидоза - състояние, при което има сериозно повишение на нивата на кетони (отровни вещества в кръвта). Преди около 10 години наблюденията на австралийски учени от неправителствената организация Scientific and Industrial Research Organization-HumanNutration показаха, че богата на въглехидрати и бедна на мазнини диета спомага не само за намаляване на теглото, но и за подобряване на настроението и има положително въздействие върху мисловната дейност. Високовъглехидратните диети съдържат 24% протеини, 30% мазнини (помалко от 8% наситени) и 46% въглехидрати.



АХ, ТАЗИ ТАЛИЯ



Диетите за отслабване или поддържане на теглото са важни, но напоследък медицината отдава все по-голямо значение на талията. При жените с мазнини в областта на талията и мъжете “с коремче” рискът от сърдечносъдови заболявания е повишен с 15%, установяват лекари от Бостън след 7-годишен анализ на данните на 80 хил. души на 45-83 г. При жените обиколката на талията трябва да е до 90 см, а при мъжете - не повече от 100 см. В много случаи заблудата идва от това, че индексът на телесна маса е нормален (Определя се като теглото в килограми се раздели на височината в метри на квадрат, т.е. ИТМ на човек с височина 173 см и тегло 75 кг е 25,06.). ИТМ обаче не е подходящ за хора под 17 г., бременни, кърмещи, много възрастни и болни. Според СЗО за наднормено тегло се говори при индекс над 25, а за затлъстяване - 30 и нагоре. От 18,5 до 24,99 теглото е нормално, а под 18,5 се говори за поднормено тегло и недохранване. Разумно е диетите да бъдат съобразени и с тези подробности.



Чупливите кости

Болестта на чупливите кости няма издайнически признаци, не боли, но води след себе си множество проблеми. Затова лекарите препоръчват да се правят съответните изследвания - измерване на костната плътност.

На всеки 3 секунди в света се случва по една остеопорозна фрактура. За най-сериозни се смятат счупванията на бедрената шийка, получени при минимална травма. Според световната статистика 20% от пострадалите загиват до 6 месеца поради обездвижване, което води до пневмония при възрастните хора. Наличието на една фрактура увеличава риска от следващи с 86%. Пак според статистиката 1 от 3 жени над 50 г. е с остеопороза. Смята се, че над 300 хил. българки страдат от остеопороза и още 500 хил. от остеопения.

Менопаузата, ниското тегло и крехката костна структура, прекомерната употреба на алкохол, тютюнопушенето, обездвижването, недостатъчното излагане на слънце, както и наследствеността са част от причините за коварното заболяване. Особено бдителни трябва да за жените, които приемат кортикостероиди, антидепресанти, щитовидни хормони.

Остеопороза има и при мъжете. Смята се, че всеки пети мъж над 50 г. е застрашен от болестта.

През 1994 г. СЗО определя остеопорозата като болест, а не естествен процес, свързан с остаряването. Това е заболяване, при което плътността на костите намалява, а качеството им се влошава, което води до намаляване на здравината на скелета и повишен риск от счупвания.

Ново лекарство срещу алкохолната зависимост



Латвийски учени са изобретили ново средство за намаляване на влечението към алкохола, съобщава БГНЕС. Авторът на лекарството е създателят на фармацевтичния продукт мелдоний и член на Латвийската академия на науките Иварс Калвинс, с участието на специалисти от латвийския Институт за органичен синтез, оглавяван от него.

“Наскоро в Латвия беше прието за преодоляване на алкохолната зависимост да се използват лекарства, които след като сте пили глътка алкохол, буквално отравят организма, което води до виене на свят, гадене и други неприятни ефекти. Новото лекарство има друга цел - човек, който иска да се отърве от жаждата за алкохол, не да се чувства зле, а обратното. И тогава намалява желанието да изпие чаша или бутилка алкохол”, казва Калвинс.

Принципът на лекарството се основава на ефекта върху мозъка на биологично активните растителни вещества, които стимулират синтеза на хормона на щастието. Алкохолът синтезира този хормон по изкуствен начин.

Народна медицина

БИЛКОВИ ОТВАРИ ОТ ДРЕВНИ ВРЕМЕНА ПОМАГАТ НА КОСТИТЕ

Резорбцията на калция в червата и правилното му разпределение в организма става по физиологични механизми и без да натоварва организма. Затова все повече се препоръчва приемът му да става предимно чрез храната. Най-много калций се съдържа в българското сирене (730 мг в 100 г). Следват бадемите, кравето мляко, рибата, яйчения жълтък и пр.

Според медици при лечението на остеопорозата много биха помогнали и билките. За размекване и разреждане на костното вещество (наименованието остеопороза е едва от края на XX в.) Петър Дънов препоръчва да се пие 3 пъти дневно отвара от агримония, борови връхчета, бял равнец, исландски лишей, корени от кървав здравец, орехови листа, росопас, спирея (цялата билка с корена). Добавя се 1 лимон, разрязан на 4 части. Всичко се вари в 600 мл вода 15 минути. Когато отварата изстине, се прецежда и се пие подсладена с мед.

Ако тази отвара не е достатъчна, Учителят препоръчва вместо вода да се пие следната отвара: 2 с.л. овесени зърна се запарват в 600 мл вряща вода и се оставя да ври 15 мин., след което се прибавя 1 с.л. шипков плод. Като изстине, се прецежда през тънка кърпа.

Част от препоръчвания от Дънов режим при разреждане на костното вещество включва и друга отвара. Смесват се 100 г волски език, по 60 г зайча стъпка, мечо грозде, невен и медуница и по 40 г акациев цвят, жълт кантарион, лайка и мащерка. От сместа се вземат 2 пълни с.л., запарват се в 600 мл вряща вода и захлупени се варят още 10 мин. Прецежда се, след като изстине. Пие се 25-50 мл в зависимост от възрастта (за деца - 25 мл). Важен момент от режима на Дънов е движението на въздух и слънце.



Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Пардон

Къде е изходът

Минчо ЛЕВЧЕВ

За България изходът е един – граждански движения!

Ето как ние, населението на долния край на квартал "Младост-312", спасихме единствената зелена площ в района:

Значи тази градина, залесена още в годините, когато всички се гърчехме в лапите на тоталитарната топлофикация, която ни дереше безмилостно и ни прибираше по не повече от 12 (словом: дванадесет!) лева на апартамент, днес, под слънцето на демокрацията и с решаващата помощ на НАТО и ЕС, се е разхубавила и напреднала в израстването си дотолкова, че си е направо гора сред блоковете. И всички околни панелообитатели дотолкова й се радват, че, като си хвърлят боклука в нея, винаги предварително го опаковат в пластмасова торбичка.

Но тъмен реститутски облак надвисна над този зелен оазис. Според документите средпанелната горичка се оказа в реалните граници на бивша царевична нива на бай Цеко Кавръков от Горубляне и неговата щерка, Мария-Луиза Кавръкова, си я поиска. Не, за да отглежда царевица, което все пак щеше да е за предпочитане, а за да я продаде на известния строителен предприемач и спонсор на чалга-конкурси, г-н Евгений Лучев, известен сред някои среди с по-специфично чувство за хумор и като Генчо Трътката. Възпитаник на спортно училище и шампион по класическа борба, Трътката е изпонапостроил из София десетки жилищни кооперации и сега, в това нямаше никакво съмнение, се канеше и тук да нацвъка няколко от любимите си, обкичени с кули мутробароци. И околното гражданство с изтръпнало сърце гледаше от прозорци и балкони как Трътката пристига с джип като автобус и как заедно с друг някакъв тарикат ходят напред-назад сред дърветата, а после си тръгват очевидно обзети от грандиозни планове. Разбира се, стана ясно, че общината води дела с Трътката, бори се да запази зелената площ, но от това не ни стана по-леко – знаем ние, води ги общината тези дела, за да ги загуби, но все пак да каже в някое телевизионно прение "Направихме всичко възможно"!

Ех, загубено бе райското ни кътче, загубено!

И тогава се събуди будното гражданско чувство, първо в адвокат Мишев от 787-ми блок, а след това и в бившата медицинска сестра Цекова, за да обземе по-късно и цялото околно население. Поведоха Мишев и Цекова гражданството, обединиха го в порива му за общественото благо. Обикаляха те от врата на врата, настояваха, убеждаваха, ръкомахаха, шушукаха, но събраха петдесетте хиляди лева, дето ги поиска съдията по делото за горичката, за да го реши в полза на околния народ!

Казах ви - велика сила сме ние, гражданите, и само в гражданските движения е изходът!

Людмил АСЕНОВ



Селски нужник украсен за председателството на България в ЕС

МАЛКИ ТРАГИКОМЕДИИ

Георги КОНОВСКИ

ПОЛИТИЧЕСКА

Ораторът: Хм, хм... Например, заплатите...

Партийният лидер: (шепне отзад) Какви заплати? Какво говориш? Нали трябваше да кажеш, че не всичко у нас е добре, че хората са недоволни, че в някои неща изоставаме от другите държави...

Ораторът: (обръща се) Нали това казвам? Например, заплатите...

ЛЮБОВНА

Тя: Добър ден! Идвам за проверката на уредите...

Той: Да, да! Заповядайте, сега ще налея коняче, ще извадя бонбоните...

Тя: Ама аз за малко...

Той: И кревата ще оправя, че знае ли човек...

НАРКОТИЧНО-ДЕМОГРАФСКА

Русият: А в Китай въвели смъртно наказание за употреба на марихуана...

Чернокосият: Еееe, те могат да си го позволят...

ЛЕЧЕБНА

- Докторе, ще живея ли?
- А какъв е смисълът?

НАРЦИСТИЧНА

Той: Ооооx, сложно се живее с мойта красота, с моя интелект, с моя чар! Искат ме всички жени! Искат ме всички мъже! Че и сам се искам!

ЗА ЧИСТ ВЪЗДУХ...

Лозан ТАКЕВ

Чисто и просто София е град в планината, а Витоша е планина в града... Витоша са белите дробове на столицата и от нея се вижда с просто око какъв въздух дишат софиянци и столичани... По официални данни въздухът в София е пет пъти по–мръсен от онзи, който е допустим за нормален живот... Истински смог... Природна димка. Направо въздух за астматици...

Няколко заседания, посветили на въздуха и общинските съветници... И всички отишли

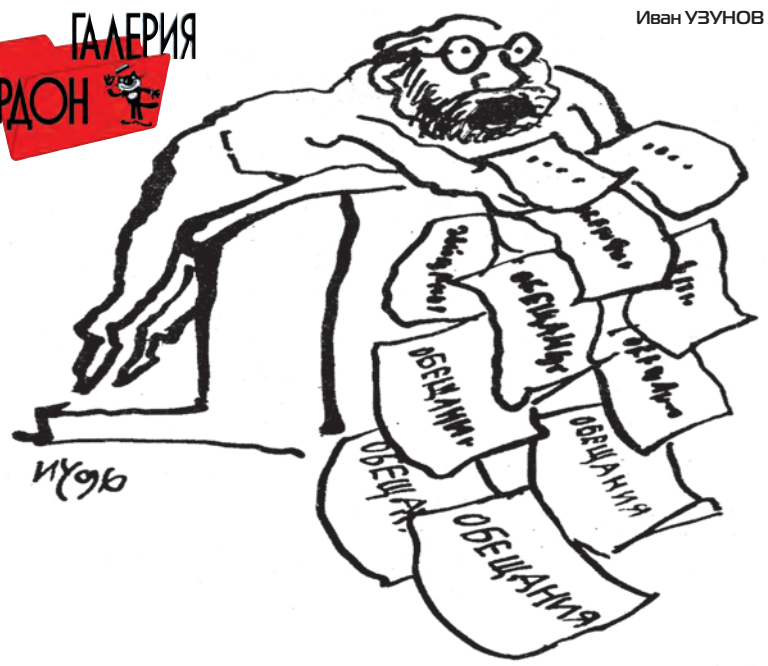
направо на вятъра на промените, но от това въздухът не станал по- чист... Само една пушилка. И толкова.

Накрая с мнозинството на управляващите Общинският съвет взел историческо решение:

Да правят в бъдеще предимно изнесени заседания на Съвета на места в други градове , където въздухът не е пет пъти по-мръсен от допустимото. А такива все още има в България. Из Пирин в Банско. По Рила около Рилския манастир... Или в Родопите, а защо не и край морето... Някъде по-далече от „Московска" и белите дробове на града планината Витоша...

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН

Иван УЗУНОВ



ОТ НЕТ@С ИНТЕРНЕТ

Из европейските ученически съчинения

Людвик XIV бил заобиколен от благородници, които се наричали куртизани. Жените им се наричали куртизанки. Дворецът му бил винаги добре изметен и блестящ, поради което бил наречен Крал-слънце.

●

През 1763 година Франция закупила Корсика, три години преди раждането на Наполеон, за да може той да се роди французин.

●

Нощта на четвърти август е била най-светлия ден на революцията: тогава се отменили феодалните времена. Занапред вече хората се раждали живи и равноправни. Септемврийските кланета са станали вечерта на 10 август.

●

Наполеон бил диктатор, защото имал способността да диктува по няколко писма наведнъж. Той мразел англичаните - сърдел им се, защото го принудили да умре в прегръдките на св. Елена.

●

Битката при Трафалгар се развила по море и затова била наречена Ватерло.

●

Абрахам Линкълн е роден в дървена колиба, която построил собственоръчно.

●

В 19 век се развило мисионерството. Нещастните мисионери, които отивали в Китай, се връщали обезглавени.

●

Президентът на републиката се избира за седем години, като на три години се подновява с една трета. Разликата между царя и президента е тази, че царят е син на баща си, а президентът не е. През 1875 г. само мъжете влизали в урната. Днес за да бъдеш избирател, е необходимо да принадлежиш на двата пола.

Виц Вариете

Знаете ли, че:

Мафиите по света се наименуват или на територия, или на основателя, а в България се наричат “Министерства на...”

☺

Сбирка на членове на сайта “ Магеланци.” Седят, пият бира и се надлъгват един друг, кой, как велико си е изкарал по света. Изведнъж единият бърка в джоба си и вади човече, високо около педя, слага го на масата, капва му малко бира в една капачка и вика:

- Ай, ся, Пешо, разкажи на колегите, като беше в Африка, как показа среден пръст на онзи шаман.

☺

В гората лъвът казва:

- Във вторник ще има страхотно парти!

Жабата отегчена:

- Ъъъ партии, скукааа!

Лъвът я погледнал намусено и пак казал:

- Ще свирят страхотни музиканти, ще дойдат от друга гора, въобще супер ще бъде.

Жабата пак:

- Еееe, то пък едни музикантиии...

Лъвът пак я погледнал намръщено:

- Ще има страхотна храна, масите ще бъдат отрупани до горе.

Жабата:

- Ъъъ, то пък едно яденеее...

Лъвът се ядосал сериозно и казал:

- Но животни с големи усти няма да бъдат поканени.

Жабата леко се смълчала и казала:

- Ей ся му се разката фамилията на крокодила!!!

☺

Семейство с дете в ресторанта. След вечерята, майката се обръща към келнера:

- Може ли да ни опаковате остатъка от храната за кучето?!

Келнера:

- Разбира се!

Детето:

- Йееееее! Мама ще ми купи куче!

☺

Политпросвета:

Попитали Радио Ереван:

- Защо терористите взривяват самолети, влакове, автобуси, а не президенти, министри, политици?

- Защото тероризмът трябва да предизвиква ужас, а не радост.

☺

Интервю за работа:

– Какъв ви е стажът по специалността?

– Двадесет години.

– И защо решихте да чистите именно нашите тоалетни?

☺

Три причини да обичам есента:

1. Носиш си дрехите, без да се налага да си гълташ корема.

2. Оправдаваш се с есенна депресия, когато не си на кеф.

3. Винаги можеш да скриеш под шлифера бутилка ракия.

☺

Модерни времена:

Не е срамно, когато съвременният мъж заплаче. Срамът настъпва в случай, че му се разтече гримът...

– Ало, секс телефон?

– Да, палавнико! Какви момичета харесваш, блондинки или брюнетки?

– Брюнетки.

– Късметлия си тиии! Аз съм 19-годишна брюнетка с дълги бедра, стегнато дупе и големи меки гърди...

– Ама аз харесвам малки и стегнати!

– Късметлия си ти! Другата ми гръд е малка и стегната...

☺

Любимият виц на Фандъкова:

Вчера експерти прегледаха пътищата в София и решиха, че трасето е твърде тежко за да бъде включено в.... ралито “Париж - Дакар”!

☺

Полов живот:

– Ще дойдеш ли у нас на кафе?

– Не! Пий си го сам! Аз от тия кафета вече съм с четири деца...

☺

Малки хитрини:

Жена ми се върна от санаториум. По електромера изчисли колко дни не съм бил вкъщи!

☺

В общината постъпила жалба:

- Уважаеми господа, срещу моя прозорец има женска баня. Аз виждам всичко и това ме отвлича от преките ми занимания, а да не говорим, как влияе на моралния ми облик. Моля ви да ми дадете нова квартира...

Изпращат комисия да провери случая на място. Пристига комисията, оглежда и председателят казва:

- Е, какво? Нищо не се вижда!

- Ама моля ви се... Я се качете на това шкафче под прозореца!

- Е, качих се, все едно, нищо не виждам!

- А сега малко наляво...

ЕВРОКЛАСИЦИ

Махмуд АГУТ-ТУРЦИЯ



- Пак нищо не виждам!

- Още маааалко наляво...

Председателят се премества наляво, шкафчето се накланя на едната страна и той пада на земята...

- Ето, видяхте ли? А аз съм така по цял ден...

☺

Модерната война:

Самолет за два милиарда долара, докато лети, изразходва гориво за осемдесет хиляди долара, за да пусне бомба за четиридесет хиляди долара, върху палатка за сто долара, в която няма никой…

☺

Политпросвета:

Оказва се, че като деца Макрон и Тръмп, имали една и съща любима приказка - Червената шапчица. Само че Тръмп харесвал Червената шапчица, а Макрон - баба й.

☺

В света на средното образование:

След проверка на съчиненията в едно софийско училище, на тема “Как изкарах лятото”, бяха разкрити три грабежа, нелегална авто-морга и два бардака...

☺

В чудния свят на семейните:

- Жена ми по цял ден ходи из къщи така, както я е родила майка и.

- Чисто гола?

- Не, крещяща.

☺

Драма:

Нуждая се от някой, който да се грижи за мен. Ако е възможно, да не е санитар от психиатрията...

☺

Млада съпруга гледа през прозореца и изведнъж като попарена се втурва към съпруга си:

- Стига си мил тези чинии! Свали веднага престилката, лягай на дивана и започвай да четеш вестник!

- Скъпа, какво ти става?

- Нищо! Идват вашите!

☺

Директор на голяма фирма пита новия персонален шофьор:

- Каква е Вашата фамилия?

- Андрей.

- Това ли е фамилията ви?

- Не, името.

- Не ме разбрахте, питам за вашата фамилия. Аз се обръщам към моя шофьор само по фамилия!

- Вие няма да ползвате моята фамилия, казвайте ми Андрей.

- Слушай момче, ти глупав ли си? Питам те още веднъж - каква е фамилията ти?!

- Добре, фамилията ми е Любими!

- Да тръгваме, Андрей...

☺

Религиозни знания:

Тибетските монаси, дали обет за мълчание, ненавиждат момента, в който са влезли в тоалетната и някой изключи осветлението.

☺

Жена казва на мъжа си:

- Много работиш напоследък. Чак и насън викаш секретарката си.

☺

Телевизионен живот и смърт:

VIP Brother е лек срещу депресията. Гледането на предаването уверява депресираните, че не те са най-тъпите хора в България и повишава самочувствието им.

☺

Отива един при ходжата:

- Жената се държи лошо с мене, не ме уважава, не ме слуша, прави ме за смях пред хората… Дай ми съвет как да постъпя?

- Разведи се…

- Ама, аз я обичам!

- Ми тогава не се развеждай…

- Ама не мога да живея повече така…

- Тогава се разведи…

- И без нея няма да мога да живея…

- Смени си тогава вярата.

- Това ще ми помогне ли?

- Съмнявам се. Ама барем ще занимаваш попа с тия глупости, не мене бре!

☺

Българан е галант:

Младеж с момиче на ресторант. Момичето отпива от шампанското и казва:

- Ако знаеш колко обичам тази божествена напитка! В нея чувствам прохладата на пролетна утрин, лекия бриз на морето, аромата на разцъфнала роза...Когато пия този еликсир, в душата ми хиляди ангели свирят на златни арфи. Някаква лекота и радост се разливат с хилядите мехурчета из моето тяло, иска ми се да запея и да литна, като птичка високо в небето към слънцето. Искам да обичам, да бъда обичана!...А бира не обичам! От бирата много пърдя!

☺

Рожден ден...

Бащата вика сина си (рожденика) при себе си и му казва:

- Синко, ти си вече голям и е време да разбереш някои неща. Трябва да ти кажа, че Дядо Мраз не съществува, няма Снежанка, няма джудженца, няма и златна рибка, която изпълнява три желания. Какво ще кажеш сега?

Синът:

- Ами кво да ти кажа... Баси смотания 40-ти рожден ден!

☺

Вяра, надежда и любов:

- Вяра, защо винаги носиш презервативи в дамската си чанта?

- Ами ако изведнъж се появи любовта? Надеждата умира последна...

☺

Тригодишният Стефчо застава насред стълбищната площадката между етажите и започва да пищи.

Баща му:

- Какво има сега?

Стефчо:

- Нищо.

Баща му:

- Ей, толкова приличаш на майка си...

☺

Свещеник се кара на художник, който прави стенописите в църквата:

- Синко, какво си нарисувал?! Къде си виждал ангели с ботуши?!

- А къде, вие отче, сте виждали ангели без ботуши? - невъзмутимо отговаря художника...

☺

Знаете ли, че

терористичната организация “Ал Кайда” пое отговорност за излъчването на ВИП Брадър.

☺

Съобщение на пресцентъра на КАТ:

Днес на известно столично кръстовище са претърпели пътно-транспортно произшествие следните автомобили - Мерцедес модел 2016 г., БМВ модел 2016 г., Ферари модел 2016 г. и Порше модел 2016 г. При инцидента има един загинал. Това е водачът на стар Трабант, модел 1964 г., който е умрял от КЕФ.

☺

- Ало! Това Обществена защита на животните ли е?

- Да, кажете!

- Моля ви, изпратете някой в дома ни. Пощальонът се е качил на дървото и дразни кучето ми.

☺

Две клечки за зъби си седят, а покрай тях минава таралеж. Едната клечка се обажда:

- Не знаех, че оттук минава маршрутка.

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017, БРОЙ 206

От редактора

Нуждата от идеал



Боян БОЙЧЕВ

Повод за следващите редове станаха два разговора. Единият - с Анжел Вагенщайн, и другият - с моите ученици. И ключовата дума е идеал.

С големия интелектуалец говорихме за идеала, чиято липса в партията е осезаем. Без да формулираме този идеал, ние сме обречени. Като партия, защото без него партията няма собствено лице. Идеал, противопоставен на грозната, несправедлива реалност. Идеал, който да вдъхновява, да привлича младите. Макар и труднодостижим, младите тръгват след него.

С учениците говорихме за липсата на идеал в обществото. Разговорът тръгна от Ботев и неговата поезия. Оказа се, че тя не ги вълнува така, както ни вълнуваше нас навремето. Освен традиционната чисто ученическата слаба заинтересованост към нещата по задължение, има и нещо друго. Ще се опитам в резюме да предам гледната точка на едни средноинтелигентни българи, които утре ще навлязат в живота. Те считат, че, от една страна, живеем в твърде различно време от Ботевото, но от друга - нещата не са се променили кой знае колко. Борба срещу чуждото робство? Ами и сега у нас върви процес на турцизация на определени области. И сега сме зависими от чужди сили. И те питат - на кого му пука? Борба срещу социално робство? Разликата между бедни и богати е огромна. И пак питат - на кого му пука? Борба за свобода? Че ние свободни ли сме, се смеят. Управниците са готови на всичко, за да запазят властта си. Да гласуваме? За кого, като всички са еднакви. А и изборите се купуват, фалшифицират. Да протестираме? Ще ни смажат, няма да позволят промяна. Така че нищо от това, срещу което пише Ботев, не се е променило, напразно е писал, напразно е дал живота си.

Затова те казват - нямаме идеал. Единствената ни цел са парите.

И пак се връщам към разговора с Вагенщайн. Ако няма идеал, има само отчаяние и апатия. Или бягство през Терминал 2.

Не че ситуацията, като слезеш от самолета, е много различна... Защото обществата навсякъде са еднакви.

Харесвате ли такъв модел на обществото? Аз не го харесвам. И много от младите не го харесват, но се примиряват.

За да потърсим алтернативата, трябва да формулираме идеала, към който ще се стремим като партия. Да го постигнем може би не днес, в бъдеще - близко или далечно. Само тогава ще бъдем привлекателни за недоволството на мислещите млади хора.

Недей оставя, мили боже, народите без идеал, е казал Вазов.

И защо в един момент идеалът на нашата социалистическа партия да не стане идеал и на обществото?

ЮБИЛЕЙ

Литературна вечер на Петър Андасаров



Съюзът на българските писатели, издателство "Захарий Стоянов", Съюзът на българските журналисти и Агенция "София прес" канят всички почитатели на творчеството на поета и публициста Петър Андасаров на литературна вечер, посветена на 80-годишния му юбилей.

Юбилейното тържество ще се състои на 23 октомври от 18.30 ч. в залата на Българския културен център, ул. "Веслец" 13. Вечерта ще открие и води Боян Ангелов, председател на СБП, а литературният критик Иван Гранитски, директор на издателство "Захарий Стоянов", ще говори за творчеството на юбиляря и за първите три книги от неговата юбилейна поредица: "Бягащи хоризонти", "Цветно време" и "Животът е по-голям от човека". А директорът на издателство "Макавей" - Скопие, Македония, и преводач на българска литература Бранко Цветкоски ще представи новата книга на издателството "Отгласи за творчеството на Петър Андасаров". Васил Петров и Илия Ангелов ще изпълнят песни по стихове на юбиляря, ще участват още композиторът и виртуозът-пианист Ценко Минкин, председател на СБК и поетът-певец Михаил Белчев.

КУЛТУРЕН КАЛЕНДАР

XIII Фестивал на изкуствата „Кръстопът на музите"

Георги ДРАМБОЗОВ

В културния календар на район Красна поляна, на столицата за тринадесети пореден път се вписва и фестивалът на изкуствата с национални и международни измерения "Кръстопът на музите, 2017".

Изявите на фестивала започват на 20 октомври от 9 ч. в камерната зала на театър "Сълза и смях" с групи, соло и дует в раздела "Вокал и поп пеене" за първа и четвърта група от заявилите участие. По същото време в хотел "Метрополитен" на "Цариградско шосе" 67 е конкурсната програма за вокал и поп музика на втората група. На 21 октомври в театър "Сълза и смях" от 9 ч. е конкурсната програма за участниците от трета група в същия жанр. Вечерта от 19 ч. в театъра е конкурсът "Принц и принцеса на фестивала" с представяне на чуждестранните делегации. В голямата зала на театър "Сълза и смях" на 21 октомври от 9 часа сутринта е конкурсната програма за танци. От 11 ч. пак в голямата зала е конкурсната програма "Вокал - Народно пеене".

През последния ден от фестивала 22 октомври от 10 до 11 ч. е парадът на всички български и чуждестранни участници по бул."Витоша". След това от 11 до 13 ч. в зала "Люмиер" на НДК е гала концертът и награждаването на призьорите.



КОНЦЕРТ

Симфоничният оркестър на БНР с две премиери

Световна премиера, българска премиера и емблематичен концерт ще изпълни Симфоничният оркестър на БНР на празника "20 години ppIANISSIMO" на 20 октомври от 19.30 ч. в зала "България".

Симфоничният оркестър на Българското национално радио с диригент Марк Кадин ще представи българска премиера на Концерт за две пиана и двоен оркестър "Полесражение" от Ришар Дюбюньон, световна премиера на Концерт за две пиана и оркестър от Георги Арнаудов и емблематичния Концерт за пиано и оркестър от Георги Минчев.

Концертът за две пиана и оркестър от Георги Арнаудов започва с игри на надсвирване между двете и завършва с класическа южноиталианска тарантела, която ту се преобразува в неаполитанска tammurriata, ту става салентинска pizzica. "Последните две италиански названия не са ястия, а фолклорни танци," отбелязва Георги Арнаудов, който през лятото чества 60-годишния си юбилей. Солисти на премиерата на Концерт за две пиана и оркестър ще бъдат проф. Бориславa Танева и Лилия Бояджиева.

Билетите са в продажба в Рекламно-информационния център на БНР, на касата на "Кантус фирмус" в зала "България" и в мрежите на www.ticketsbg.com. Входът е свободен за ученици и студенти от музикалните училища.



СЦЕНА

„Арабеск" представя „Нестинарка" за 50 рожден ден



Вечер с творчеството на Маргарита Арнаудова - голямото име на "Арабеск", ще се състои днес от 19 ч. в Музикалния театър. Тя създаде свой естетически свят, неприличащ на никой друг. Той е зареден с образност, възвишеност и красота. От него струи любов. Хореографията й е брилянтна, крехка, силно естетизирана, казва Маргарита Михайлова.

Юбилейната програма е нашият дълбок поклон пред личността на Маргарита Арнаудова и нейния талант. Публиката има възможност да гледа "Нестинарка", премиера 1978 г. Музика Марин Големинов, хореография - М. Арнаудова, сценография и костюми - Мария Трендафилова. Възстановка: хореография - Олеся Пантикина, солисти - Демна - Даниела Иванова, Найден - Стефан Вучов, Струна - Константина Ханджиева. "Корен дълбоко в танца" - филм за М. Арнаудова на реж. Йордан Джумалиев с кадри от нейния личен архив. "Болеро", премиера 1987 г. Музика Морис Равел, хореография Арнаудова.

Във фоайето ще бъде представена фотоизложба на Иван Донев със спектакли на Маргарита Арнаудова.

Поезия

Петър АНДАСАРОВ на 80 години

Нови стихотворения

Като светец от икона

На ВЛАДИМИР ДИМИТРОВ - МАЙСТОРА

И - понесъл на рамо лятото цветно;
и есента - с лице на мадона -
на деня пред платното отвесно
заставал като светец от икона.
Той пред фалшивата преходна слава
на градски уют и неонови улици
е предпочитал простата радост -
слънцето да рисува...

Жалба по брат ми Кръстьо

Няма я мама, няма я
жално да те оплаче
вместо тъмните гарвани,
дето на гроба ти грачат.
Сякаш химн погребален
за тебе сричат ли, сричат.
А аз чувам гласа мамин
в плач да се дави, да хлипа:
Ти, люлчина песен в сърцето ми,
мехлем за всякоя рана,
защо хвана път към небето
без време - толкова рано?
Ти имаше път още да ходиш
и път подир себе си да оставиш.
Като пчела в небесна магия да бродиш
и меден живот да даряваш.
Слънчице мое непрежалимо
кой те дявол, чедо измами -
от белия свят в задгробния да минеш,
ангелче мило на мама?!

Музика в бяло

На ВАСИЛ ПЕТРОВ

Навън светлее дълъг сняг -
Смехът на зимата това е.
Светът като в еленов впряг
пътува бавно към безкрая.
И сякаш не снегът вали,
а бяла музика извира.
И цялата природа я боли
от красота ефирна.
И няма край, и няма брод
симфонията снежна.
И стига ти за цял живот
безкрайната й нежност...

* * *

Вятър вейне, лист отбрули;
облак лятото връхлита.
И по жълтите му скули
капчици от дъжд се стичат.

С цветен плач върви нататък
времето осиротяло.
И в прегръдка със земята
е небето спряло...

Шепнат капките дъждовни
с глас на мокра есен.
Гаснат думите любовни
като в тъжна песен...

И в оня миг очакван

Не съм ви казвал, никой и не знае
как в мигове на тъмната самотност
засявам мисли в лист безкраен
като сеяч в земята плодоносна.

Забравил за света, от вас забравен -
в каторжен труд с каторжени стени -
животът ми сега край вас минава,
нечакана раздяла ни дели.

Къде ли скита този романтик, къде ли
се питате за мене, може би.
А аз през делници и през недели
засетите си мисли пазя от беди.

До оня миг... И в оня миг очакван -
когато думите от тях поникнат
и люшнат стръковете златни -
при тях, при тях ще ви повикам.

Живей сега

От днес си имам нови панталони,
но друг живот не ще си имам.
Сегашният ще бъде утре спомен
и всичко ще е само минало.
Затуй живей сега, в мига живей -
Надлъж и шир пространството прегръщай.
Дордето слънцето над тебе грей
върви напред, назад не се обръщай.
Че днес е хоризонтът праг мечтан
за път щастлив нататък.
Но може ненадейно подир гръм незван
светкавично да ослепее в мрака.
И както след спектакъл дълго-бляскав -
пред сцената с пиесата "Живот"
завесата ще падне. И ще ръкопляска
единствен краят й жесток...

Злато

На дъщеричката ми ПЕТЯ

И някой ден не ще те питам
какво си ти за мен.
Отлита времето, отлита,
расте от ден на ден.
Растат годините, растат,
животът ти порасна.
И не е същият светът,
а ти си по-прекрасна
дори от най-красивите ти дни
на детството щастливо,
когато златни бъднини
за теб мечтаех си красиво.
И няма да те питам вече
какво си ти за мен
когато си далеч, далече,
и аз от теб отдалечен.
Защото знам, че и до края
ще бъдеш златното момиче,
което-безпределно зная
до болка ще обичам.
И както грее дълго лято,
макар от времето да потъмнява -
у мен ще светиш като злато,
а то все злато си остава!

Зимен прозорец

Бели хора накъде ли
в утрото вървят;
бели пътища къде ли
ще ги отведат?
С бели мисли, с мисли бели
всеки в своя божи път,
без да знае никой где ли
пътищата ни ще спрат.



***ПЕТЪР АНДАСАРОВ** е роден на 16 юли 1937 г. в с. Елешница, Разложко. Завършва Учителския институт "Св. Иван Рилски" в град Станке Димитров (Дупница) и българска филология в Софийския университет. Бил е председател на литературния клуб "Димчо Дебелянов" в Дупница. От 1971 г. живее и твори в София. Работил е като редактор във в. "Кооперативно село", "Земя", консултант по поезията на в. "Народна младеж" и завеждащ редакция "Художествена литература" на издателство "Народна младеж". От 1994 г. е директор на вестник "Застраховател прес" към ДЗИ. Автор е на 27 книги с поезия, публицистика и стихове за деца, сред които "Нося те в очите си" (1969), "А е толкова рано за сбогом" (повест, 1973), "Преди да ви повикам" (1977), "Слънце между нас" (1980), "Безсмъртничета" (1980), "А ме боли от нежност", "С очи те търся", "И няма връщане" (1982), "Ти освети небето на душата ми" (1989), "Иде хубавото време" - получила годишната награда на СБП за публицистика, "До поискване", "За цвят копнея", "Да си влюбен" (за Асен Лагадинов, 2004), "Като дългото ехо на песен" (2009), "Когато сенките се удължават" (2012) и др. Член е на СБП и на Съюза на преводачите в България. Носител на литературната награда за патриотична поезия "Георги Джагаров" и на руския орден "А. С. Грибоедов" (2012).*

Знаем само, че в безкрая,
в тайните предели
ще отидем в миг незнаен
бели побелели...

С мисъл от ясна по-ясна...

На БРАНКО ЦВЕТКОСКИ

С уморени ръце и с отмалели до отчаяние пръсти
на времето дните и нощите бавно разлиствам.
И така на живота си книгата всъщност
с думи сладко-горчиви безшумно дописвам.

Всяко разсъмване поглед на моите очи е
и милувката на слънцето с планините - също.
Всеки миг неразгадани тайни за утре крие
и е самотен светът като изоставена къща.

И понеже знам, че и пред мен бялото видело
ще угасне,
а от немислим - краят на дните ми става
все по-възможен -
аз живея спокоен и с мисъл от ясна по-ясна,
че на живота ми точка последна Съдбата
ще сложи!



ХУДОЖНИК ВЛАДИМИР ДИМИТРОВ - МАЙСТОРА

"Жетварка на нивата"

Поезия на възторженото страдание



Иван ГРАНИТСКИ



Венци Росманов е лекар-хирург, за когото казват, че има златни ръце. Преди десет години издателство "Захарий Стоянов" публикува първата му стихосбирка с показателното заглавие "Аз не живея от поезия", а ето, че сега поднася на читателите и новата - "Вълча песен". Тя съдържа освен познатите ни вече сурови, до болка честни, драматични лирически изповеди, които приличат по своята внезапност на изстрели, още и няколко текста, които могат да бъдат определени като философско-есеистични размишления за свръхпредназначението на Човека, за избора на свободната воля и за кармичната предопределеност на човешкия живот във вечния космогоничен кръговрат.

Книгата има три раздела. Първият със заглавие "Мен римата ме сварва нощем" съдържа 26 стихотворения с пределно пестелив, даже аскетичен рисунък. Стихът е стегнат, динамичен, с почти синкопен ритъм. Образността е сурова, често пъти въображението на автора прибягва до парадоксални и парболични обрати на мисълта, резки антитезисни противопоставяния. Но зад строгата и сурова чувствителност прозира деликатната и наранена душевност. Авторът прилича на вълк единак. Той знае, че Бог е любов, но също така и отхвърляне, възторг, но и съмнение. Бушуващите разнопосочни човешки страсти придават на поезията на Венци Росманов своеобразна рязкост, насеченост. Стихът сякаш е дълбан с длето, а не изписван с перо.

Мен музата ме сварва често.
Особено в последно време.
Явява ми се като вещица.
И идват дяволите да я вземат.

Редица от стихотворенията са датирани и е посочено мястото на написването. Това показва, че те вероятно са писани на коляно, по пътя, в кръчмата - сякаш са сътворявани лудешката, да не би образите, хрумванията, добрите метафори и сравненията да изчезнат или да бъдат затрупани от унищожителния и униформиращ натиск на всекидневието или баналните подробности на Битието.

Венци Росманов търси моралните стожери в днешното безнравствено време. Той ги открива във възрожденските ни дейци и сред поборниците за национално освобождение. Той благоговее пред мъжките момчета, които носят в сърцата си Ботевата чета и които в блатото на днешната поквара не позволяват да помръкнат благородните светлинки на истинските идеали. Той вярва, че у истинския талант задължително трябва да присъства и вярата - вярата в силите на българския народ, постоянно лъган и ограбван от чужди и от свои. Вярата, че добрите и почтените хора продължават да съхраняват душевното си благородство, въпреки че "в сърцата им стърчат кинжали незаслужени".

Програмно за моралния ригоризъм на автора е стихотворението "Пленници на съдбата". Тук отново виждаме светлия образ на Христо Ботев и неговата саможертва, издигнати като нравствен пример и духовен връх.

Въобще всички стихотворения в книгата са белязани от трагичния контраст между завещаните ни светли възрожденски идеали и днешната мерзка и подла действителност, където предателството е възведено едва ли не във висша ценност на обществото, а мръсниците и демагозите неуморно проповядват и налагат техните извратени добродетели. В това отношение поразително силно е внушението на стихотворението "Ода за мръсника":

Мръсници са и лични хора.
Те всъщност затова такива са.
И омърсени са догоре,
защото с мръсотия мият се.

Втората част на книгата предлага фрагменти, в които виждаме интересно съчетание на чувство за хумор, понякога използване на сардоничното, гротеската и параболата като словесни фигури, които изразяват отхвърлянето, неприемането, отстракирането на философията на преклонената главица, (чиято глава остра сабя не сече), бруталния конформизъм на нашето време, нагаждането, подлизурството пред силните на деня. В същото време тези фрагменти притежават необходимата афористичност и сгъстеност на чувството, както и пестеливост и ненатрапчивост на моралистичното послание.

Третият раздел на книгата авторът е нарекъл "Вътрешни рими". Това определение е удивително точно, защото тук се съдържат няколко есета, в които си дават среща поетичното съзерцание на Натурата, тънкия усет за детайла, убеждението, че Човекът е част от вечния природен кръговрат на живата и уж неживата материя - всичко е едно и диша в единен пулсиращ ритъм - коне, мечки, цветя, звезди, гори, ливади, скали, безмълвната поезия на нощта и "синевата на билото, подпряло кървавия залез". Две от есетата представляват в истинския смисъл на думата философски разсъждения за достойнството на човека и за дълбокия смисъл на страданието като пречистващ филтър от изкушенията на властта на парите, властта на суетата и властта на страстите.

Само чрез страданието се достига до възторга, според Венци Росманов. То е висшето състояние на безкористния човешки дух. В есетата авторът разсъждава за властта, за неблагодарността и непочтеността, за България, която за пореден път през последните години е на драматичен кръстопът. Той предлага поразително верни и разтърсващи със своята искреност анализи на разпадните процеси, дирижирани от "леви десноиди или десни левоиди като хронология на развитието и като шизофренен статус".

"Вълча песен" е една от малкото книги в днешната българска литература, която хваща мислещия човек за гърлото, не му позволява да бъде безучастен, с лениво и заспало съзнание и вслушан в лъстивата песен на съвременните политически сирени.

Книга - изстрел. Книга - удар с чук по камбаната на нашата съвест.

Когато любовта е „светая светих“



Продрум ДИМОВ

Това силно впечатляващо преклонение пред най-възвишеното човешко чувство е изразила по изключително всеотдаен начин Катерина Кирянова в най-новото си заглавие "Не си отивай, любов", което столичното издателство "Болид-инс" предостави съвсем наскоро. Това е едно своеобразно моно-диалогично изповедно произведение, в което поетесата най-добронамерено се доверява на читателя, разкривайки своята дълбока човешка, философска и творческа същност. Трудно бихме открили в съвременната ни изящна словесност друг автор, който разголва искрено своята душа и ни потапя в горещия поток на своя интимен свят, както е постъпила поетесата от Петричкия край.

Авторката съзнателно не ни отвежда към щастливите и незабравими мигове на първите любовни трепети, които извисяват и дават крила на човешкото самочувствие, а ни прехвърля на другия полюс, когато чувствата започват да изстиват и губят първоначалната си висока морална стойност. Това ни се внушава още от първото й стихотворение "Епикриза на душата". Ненадейното отдръпване на любимия човек те кара да се чувстваш изоставен, ограбен:

А някога в душата ми цъфтяха
най-пъстрите и дъхави цветя,
но плевели досадници успяха
и там да пръснат диви семена.

Тези нелицеприятни редове ни подсказват, че се докосваме до един разгорещен интимен свят, изпаднал в плен на незаслужени огорчения и разочарования, породени от безчувствената изневяра. Тежкият удар на измамата отприщва и разтърсващата лична драма, която изтъкава основата и канавата, емоционалната колоратура на цялата творба. Но авторката е твърдо решена да отстоява себе си, нещадейки и личното си човешко достойнство, за да си върне любимия човек. И нищо не е в състояние да угаси лумналия огън в гърдите, да успокои безсънните нощи и безизходните дни. Подобна емоционална минорна обагреност усещаме в преобладаващата част от стихотворенията - "Ти и аз", "Ако...", "Мираж", "Не искам отплата" и други десетки творби, разкриващи връхлетялата буря, която като безпощаден ураган разтърсва и брули беззащитната осиротяла душа.

Отчаянието, което нагнетява напрежението, понякога отстъпва, за да проблесне заревото на неугасналата вяра.

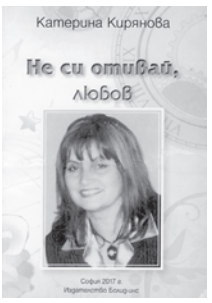
Подобни светли лирични изблици окуражават наскърбената героиня, вдъхват й увереност, че ще бъде победител в битката за своята любов. Но да си върнеш любимия никак не е лесно. В случая ни трогват изключителния стоицизъм, твърдост и воля на характера.

За да си поеме солук от голямото напрежение, героинята се връща към красивите и неповторими носталгични преживявания, стопляни от прегръдката на родната стряха, която за жалост тъне в горест и пустота:

Родното гнездо е пусто.
Няма никой у дома.
В спомени и светли чувства
гасне мама сам сама.

Не по-малко тягостно настроение нахлува в душите ни и когато се докоснем до тъжния свят на стихотворенията й "Спомен от мама", "Молитва за мама", "Ще се върна, мамо" и др. Има обаче и стихове, които извисяват неоценимите стойности на женската красота ("Самодивски хора") и завидните високи измерения на човешкия морал ("Великодушна").

Наред с доминиращото силно емоционално интимно присъствие в книгата чувстваме очаквано и доста осезаемото присъствие на патриотичната тема, изразена завладяващо в стихотворенията й "Пирин мой", "Бяла магия", "Есен в Петрич". В други пък творби ни облъхва неукротимата обич към децата ("Децата ни"), в трети пък оживява, при това твърде романтично, героиката на родния Пиринski край. Много приятен и облагородяващ въздух дишат и стиховете й, в които се възкресяват скъпоценни народни традиции и триумфира неудържима любовта към родината и българщината - "Коледа е", "Коледната нощ", "Рождество", "Българите през вековете", "България - балканско цвете", "Род и родина", "Бразда" и др.



В невероятния порой от тъжни мисли, оковали във вериги личния живот, авторката не остава никога безразлична и бездушна и към социалните неправди, от които се задъхва съвременното ни общество, в което "никъде няма усмивки и песен -/ сякаш човекът станал е звяр" ("Будуване"). Затова и отвращението й от днешния престъпен ден я препраща към непомръкващия образ на великия Вапцаров:

Разстрелът не сбъдна мечтите
за светъл и хубав живот,
но вярата в дните честити
е жива и търси си брод.

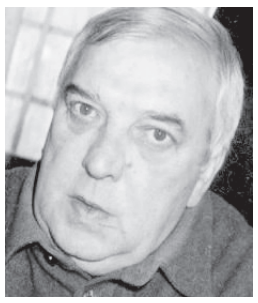
Не угасна вярата в щастливата развръзка на унизителната драма, която е заставена да преживее с цената на много болка и страдания една жена. Но тя нито за миг не губи присъствие на духа и успява да върне откраднатото й щастие. Затова колко поучително звучи заветната й изповед в нейните "Живи въгленi":

За мен една искра е нужна само
да пламне бъдникът в душата.
Във свят на отчуждение голямо
любов е нужна на земята.

"Не си отивай, любов" на Катерина Кирянова си има своите обобщени актуални измерения. Книгата не блести с някаква самоцелна художествено-естетическа натруфеност, но ни завладява с неоценимите си високи морални стойности.

Публицистика

Децата - юнаци



Иван
СЕРАФИМОВ

1.

Представете си едно току-що поникнало зрънце жито, едва подало зелените си листа от земята, толкова мъничко, толкова крехко и слабо, а хванало в ръката си тежък боздуган и се сражава с триглави лами, змейове. Хвърля огън от ноздрите си ламята, всичко наоколо изпепелява, а зрънцето юначе се бие с нея, без да му трепне сърцето, без да затвори дори очи от страх.

Сигурен съм, че не можете да си представите такава битка, сигурен съм, че не можете да повярвате в нея. Но в паметта на нашия народ има отглас от такова сражение, безброй песни има за едно такова зрънце юначе. Само че то не е зрънце, а дете. Току-що родено, на няколко дена или на няколко години само. Наричат го с различни имена - Дете Дукатинче, Дете Голомеше, Секула Детенце. Казват, че неговата майка девет години се мъчила с него, девет години го носила в утробата си, а още щом се родило, то проходило, проговорило и се захванало с люти битки като най-големите и най-страшни юнаци.

Другарувало е с юнаците, но понякога и тях побеждавало, биело се с Черен арап, на когато долната устна на гърдите бие, горната удря в челото, главата му била колкото два тъпана, очите му като паници, а устата му колкото малка врата. Но детето юначе го победило, че и девет буки отсякло, като замахнало със сабята си. С лами и хали се биело и ги побеждавало!

2.

Както земята приспива и храни с дъждовете и ласките, с нежността и топлината си житното зърно, така и майката на детето юнак го къпе вечер след игра, повива го в пелени и го приспива. Като всички деца, то отива на училище, играе с децата.

Никой не може да каже истинско или измислено е такова детство, имало ли е или е нямало такова дете, едва родено вече и тръгвало лами да побеждава, хали и вихрушки. Има ли или няма житно зрънце, което и най-голямата буря не може да изтръгне от земята, макар че току-що е поникнало, току-що е показало зелените си листа над земята. Какъвто и вятър да вее, каквито и вихри да се вртят над земята, не могат да го премахнат, да го изтръгнат от почвата. Ето защо аз вярвам толкова силно, че е имало юначе, което макар че едва е проходило, едва проговорило, може с най-страшната сила да се пребори. Не е ли паметта на народа като земята, която може да даде сила на всичко? И да опази в себе си всяко стръкче, всяка тревичка.

Не ми ли вярвате? Дори, когато Крали Марко попитал звездите в небето има ли по-голям юнак от него, те му казали, че Дете Дукатинче е по-юначно от него и дважди, и трижди. Попитайте и вие звездите, попитайте житните зрънца в пръстта, вслушайте се в шепота на нежните зелени стръкове наесен...

3.

А децата юначета са побратими и най-личните юнаци, дори на две да ги пререже сабята на врага, те пак ще намерят сили да го преборят, да повярват, че са по-силни, по-добри, по-справедливи, дори да загинат заедно с врага си. Както зрънцето, за което ви разказвах. Дори и да го пресече сабята в пръстта, то пак ще поникне, пак ще се роди в незнаен ден, в незнаен час...

И ето тръгнал Крали Марко да премери силата си с Дете Дукатинче. А детето юначе, нали е дете, не познавало подлостта, лъжата, измамата. Хвърлил Марко камък, летял той три дни и накрая паднал. Грабнало го Дете Дукатинче, хвърлило го, камъкът летял цяла неделя.

Изплашил се Марко и решил да станат побратими. Оседлали конете и тръгнали през планини и полета. Напред язди Дете Дукатинче, Марко - зад него. Крали Марко искал с хитрост да победи детето, мислил, умувал, па замахнал със сабята и го прерязал на две. И тъй бързо замахнал, че дори не усетило детето. Само го проболо нещо в сърцето, помолил побратима си да потърсят извор, да пие вода, да му мине болката.

Спрели конете пред извора и като понечило Дете Дукатниче да слезе от коня, станало на две половини тялото му. Девет сърца имало детето, в десетата - усойница. Тя клъвнала Марко и тъй загинал той от своята подлост...

4.

В друга песен детето не могло да си отмъсти, но проклело юнака никой гроба му да не знае. А то е страшно проклятие - всяка нива, всяка шепа земя, всяка планина, хълм, могила да са гроб на юнашката сила. Само песните за нея нямат край, както са безброй житните семена, звездите.

Богдан добър юнак, Дете Дукатинче и Крали Марко били трима побратими. Решили да ходят по пусти пустини, по сухи планини три недели време, където няма вода за пиене, който изтрае толкова време, той ще ходи с дружината да се бие. Така ги зарекъл Марко Кралевити. Но Дете Дукатинче и тук показало силата си и рекло, че може да ходи шест недели време...

Тръгнали по далечни земи, край северни морета, където човек не бил стъпвал. Припнало напред тригодишното конче на детето. Все по-мрачен ставал Кралевити Марко. Чудел се как да погуби детето, което по-юнак било от него. Ожаднявал Марко, пресъхвали устните му, а детето не се сещало за вода.

Попитал Марко своя верен кон какво да направи, а той такъв съвет му дал. Ще се препъне конят, ще се разкриви на четирите си крака, ще изостане Марко и когато Дете Дукатинче мине край него, ще го разсече със сабята си. Така и сторили. Замахнал юнакът с такава сила, че прерязала сабята тялото на детето, но то дори не усетило.

Още повече се изплашил Кралевити Марко. Запристъпвал още по-бързо конят му, процвилил изплашен от невероятното чудо.

Събрал всичките сили, които имал в себе си страшният юнак и казал на детето: "Хайде да пришпорим конете си, да видим кой кон е по-бърз!"



ХУДОЖНИК ГЕОРГИ МАШЕВ

"Крали Марко и дете Голомеше"

5.

Похвалило го детето, възхитило се от мерака му, след като толкова са скитали през северната пустош, да се надпреварват конете им, но болката вече пронизала сърцето му. Дали била болката от острието на сабята или от подлостта на юнака, никой не може да каже... Усетил Марко, че детето загубва силата си и започнал да го упреква: "Ходихме по пусти пустини, по снегове и по ледове, снежна вода пихме, да пуснем конете на воля, да се постоплят от бяг!"

Разиграли се конете, зацвилили, забили копита в земята, изправили се на задните си крака, огън и пламък изскачал от ноздрите им. Не издържал Крали Марко, провикнал се: "Бягай, Марко доколкото можеш, аз погубих Дете Дукатинче!"

Понесъл се и конят на детето, паднало чак сега детето, разрязано на две от сабята и продумало: "Ако знаех, че ще ме погубиш, Марко, щях с душа да те уморя!" А това сигурно значи, че с добротата и справедливостта си е щяло да го погуби детето, с диханието си, както житното зрънце е по-силно и помогъщо от една цяла планета. Защото може открай до край пепелища да се стелят по земята, да изгори до корен всичко, но все едно зрънце ще скрие в утробата си земята, ще й вземе то силата, в незнаен ден, в незнаен час ще покълне, ще се роди. Както жената, която девет години се е мъчила със своята рожба и накрая родила детето, което щом се родило, проходило, проговорило и люти битки захванало. И проклело юнака да не знае никой гроба му, както никой не знае гроба на житото, на семената...

Представете си едно току-що поникнало зрънце, едва подало зелените си листа от земята, толкова мъничко, толкова крехко и слабо, а хванало в ръката си тежък боздуган и се сражава с триглави лами и змейове. Хвърля огън от ноздрите си ламята, всичко наоколо изпепелява, а зрънцето юначе се бие с нея, без да му трепне сърцето, без да затвори очи от страх!

Поезия

Марина ЦВЕТАЕВА (Русия)

1892 - 1941 г.



* * *

Харесвам, че сте болен не от мен,
харесвам, че от Вас не боледувам,
че тежката планета никой ден
под нашите нозе не ще отплува.

Харесва ми, че мога - и го знам -
да бъда смешна и да не пустосвам,
че цялата ще запламтя от срам,
щом лекичко с ръкави се докоснем.

Харесва ми, че и пред мен дори
спокойно друга милвате - без шумни
закани адът да ме изгори,
задето ни веднъж не ви целунах.

Че нежното ми име, нежен мой,
ни денем, ни нощя мълвите всуе,
че никога пред никой аналой
за нас не ще запеят „Алилуя!".

Поклон и със сърцето, и с ръка,
защото съм Ви благодарна още,
че без да подозирате, така
сте влюбен в мен; за тихите ми нощи -

без лунен лъч над нашите глави;
за слънцето, което не сънувам...
Че не от мен сте болен днес, уви,
че аз, уви, от Вас не боледувам!

* * *

На Б. ПАСТЕРНАК

Раз-стояние: версти, мили...
Нас сега са ни раз-садили,
да сме кротки, да сме сами
в разни краища и земи.
Раз-стояние: версти, време...
Разлепени сме, разпоени
и разпънати с тъмен гняв,
и не знаят, че то е сплав
от вдъхновение и от вени...
Не разсърдени - разслоени
и разхвърляни.
Лък и стрели.
Разселиха ни като орли -
заговорници: версти, вихри...
Разпиляха ни и ни скриха
из вселенските широти
като някакви сироти.

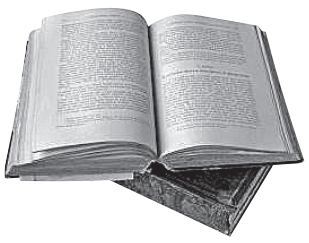
Кой ли вече - да, кой ли март?!
Няма свършване този ад!

* * *

Поклони се на руската ръж,
на жените, с нивята сраснали...
Зад стъклата ми бие дъжд,
а в сърцето - беди и щастия...
Ти, с дъжда и с бедите слят -
както Омир с хекзаметъра,
подай ми ръка - на онзи свят!
Тук и двете ми са заети.

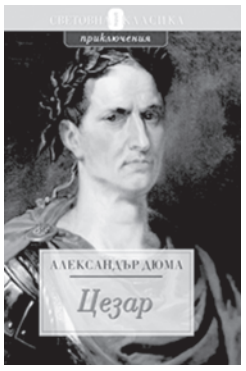
Превод: Иван ЕСЕНСКИ

ПЕГАС
Редактор
Боян БОЙЧЕВ

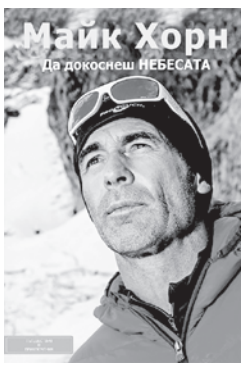


Лавица

“ЦЕЗАР” от Александър Дюма издаде КК “Труд” в превод на Силвия Колева. Малцина знаят, че Дюма има и биографична поредица, която самият той шегаджийски нарича “Великите мъже по халат”, сякаш опитвайки се да подготви читателите, че освен истински факти, ги очакват и много сатира и на моменти нецензурни случки. Книгата се появява през 1855 г. и веднага е обявена за шедьовър. Неповторимият писател подхожда към Цезар по неповторим начин: описва го с любов и възхищение, но го претегля обективно, без да се отклонява от истината (поне от известната). Прецизният Дюма не само проучва безброй източници, но и “пие от извора”, потъвайки в писмата на Цицерон.



“ДА ДОКОСНЕШ НЕБЕСАТА” от Майк Хорн издава “Вакон”. Смелият приключенец ни прави част от най-рискованата си експедиция. Без вече, кислородна бутилка и какъвто и да е опит в катеренето на високи върхове Майк предприема последователно изкачване на четири осемхилядника от Хималайската верига. Заедно с трима приятели той ще преодолява скрити цепнатини и коварни снежни мостове по пътя към Зоната на смъртта - разредения въздух след 7500 метра, в който съзнанието се замъглява, движенията се забавят, а всяка грешка води до фатални последици. Майк постепенно ни допуска до извора на мотивацията и вдъхновението, превърнали го в легенда.



“ЧЕРВЕНОТО ПИАНО” от Джош Малерман издава “Deja Book”. Из дебрите на Африка се носи мистериозен звук, който побърква хората и уврежда бойната техника. Американските военни изпращат две мисии, които се провалят безславно, а завърналите се войници разказват неща, които звучат несериозно. Командването решава да направи още един опит и изпраща там музикалната банда “The Danes” - бивши военни, които имат за задача да разкрият произхода на тази нова заплаха. Месеци по-късно в секретна болница медицинска сестра се грижи за пациент с необясними наранявания - фронтмена на “The Danes”. А военните искат да научат какво му се е случило и къде са колегите му.



“ФАТАЛНА ИЗНЕВЯРА” от Джон Лескроарт издава “Сиела” в превод на Коста Сивов. Кейт обича живота си. Тя и съпругът ѝ, известен адвокат, живеят в лукс, а децата им скоро ще поемат към реномирани колежи. Бъдещето изглежда напълно спокойно, уредено и скучно. До момента, в който среща Питър Аш на вечеря при приятели. И неговите ръце я докосват. От този миг тя не може да го изличи от ума си. И му се обажда. Шест месеца по-късно простреляното тяло на Питър Аш е изхвърлено на брега. Случаят е възложен на Бет, най-близката приятелка на Кейт, която започва да стеснява кръга на заподозрените и... открива, че може би извършителят е бил пред очите ѝ през цялото време.



Любовта, която идва с трепет, но донася само болка

„Две сини очи” е първият роман на Томас Харди, който излиза с неговото име

Издателство “Апостроф” публикува за първи път на български език “Две сини очи” - една от ранните творби на двукратно номинирания за Нобелова награда за литература Томас Харди. По думите на самия автор книгата е “романтичен и фантастичен” роман за любовта и за огорчението и страданието, които идват след нейната гибел.

Публикуван през 1873 г., “Две сини очи” не е дебютният роман на Харди, но е първият, който излиза с неговото име. В предходните му книги като автори са посочени популярните за времето си издатели братя Тинсли поради желанието на Харди да провери интереса на аудиторията към произведенията му. “Две сини очи” е творбата, която категорично предопределя и личния, и професионалния път на писателя, тъй като бележи два ключови момента в живота му. От една страна, докато пише романа, Харди се запознава със своята бъдеща съпруга Емма Гифърд. Ето защо в историята присъства силно изразен биографичен елемент - нещо, което никога повече не се проявява в по-късните произведения на автора. Освен че отразява романтичността и красотата на първите любовни вълнения, “Две сини очи” е проекция на социалните сили и събития, които превръщат Харди в легендарен писател, поясно от която и да е друга негова книга. Дилемата на главната героиня илюстрира сложния избор, пред който се изправя самият Харди - да продължи да се развива като утвърден архитект, или да поеме по несигурния път на твореца.

Романът разгръща теми, които са характерни за цялата белетристика на автора - проблемите за социалните контрасти, неравенството, любовта, лоялността и приятелството. За първи път писателят си позволява открито да критикува консервативните схващания за брака, образованието и религията, които ограничават човека и не му позволяват да открие своя път към щастието.

В центъра на повествованието е красивата Елфрайд Суонкорт, дъщеря на викария на Ендълстоу - отдалечена епархия до морето в Корнуол. Наивна, неопитна и млада, Елфрайд не е вкусила живота извън дома си. Присъствието на героинята е неосезаемо и едва забележимо. Единственото, което я отличава, са сините ѝ очи - сини като есенната далечина, безначално и бездънно синьо, в което не се поглежда, а се прониква. Тихото и необезпокоявано съществуване на Елфрайд е нарушено, след като в града пристига младият архитект Стивън Смит. Двамата



се сгодяват, но скоро след това сърцето на героинята се отдава на по-възрастния литературовед и най-добър приятел на Смит - Хенри Найт. Доскорошните приятели бързо се превръщат във врагове, докато Елфрайд агонизира в опита си да направи избор между двамата.

“Две сини очи” е роман за любовта, която идва с трепет, но донася само болка. Това е напрегната, драматична и парадоксална история за цената на приятелството и за невъзможните, но неизбежни избори, които водят до трагичен завършек.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Белетристика

Романизирана биография на Едуард Лимонов написа Еманюел Карер

“Лимонов” е романизираната биография на Едуард Лимонов (р. 1943 г.) - руски писател, политик, противоречива и ексцентрична личност. Лимонов е бил дребен бандит в Украйна; идол на съветския ъндърграунд по времето на Брежнев; клошар, после слуга на милиардер в Манхатън; моден писател в Париж - и автор на 10 книги; войник на страната на сърбите във войните в Югославия; тричратен политически затворник - в два затвора и един лагер; основател и харизматичен шеф на обявената извън закона Национал-болшевишка партия в Русия; кандидат за президент; основател на опозиционно движение срещу Путин. Вижда себе си като герой, много хора го виждат като фашист - на когото обаче, казва Карер, трябва да му се признае едно: Той обича и винаги е обичал само необлагодетелстваните... Предпочита бедните пред богатите, завършените мръсници, които са рядкост, пред добродетелните, които са легион.

По повод на тази своя книга Карер казва и следното: “Смятам, че будистката сутра, която гласи: “Човекът, който се мисли за по-висш, по-низш или дори равен на друг, не разбира реалността”, е върхът на мъдростта и че един живот не стига, за да я вградим в себе си. За мен писането на тази книга беше особен начин да работя по въпроса.” Това издание на “Колибри” в превод на Росица Ташева е финансирано с подкрепата на програма “Творческа Европа” на Европейската комисия.



Еманюел Карер (р. 1957 г.), внук на руски емигранти, син на известната френска интелектуалка, историчката Елен Карер-д’Анкос, е френски кинокритик, сценарист и писател. Завършва политически науки, но изкуствата и литературата го влекат много повече. Започва кариерата си като кинокритик, а през 1984 г. издава първата си книга “Смелост”. Пише и сценарии, един от които - “Снежният клас” - получава наградата “Фемина” (1995). Поразен от аферата Жан-Клод Роман, която потриса френското обществено мнение през 1993 г., той присъства на процеса и се свързва с убиеца с намерението да напише книга. Така се появява “Врагът” - прозвище на Сатаната, на злото, подтикнало Роман да избие цялото си семейство. През 2002 г. книгата е екранизирана от Никол Гарсиа. С “Царството” Карер печели наградите на в. “Монд”, на сп. “Лир” и на сп. “Поан”. “Лимонов” е поредно свидетелство за богатството на неговите творчески търсения и за умението му да избягва жанровите клишета.



Непоказвани работи на Петринел Гочев

Белият лист и моливът, глината и ножът, това са моите рало и плуг, казва известният творец

Непредставяни произведения на Петринел Гочев, подготвени специално за софийската галерия "Сезони", може да се видят от 24 октомври, научи ДУМА от Маргарита Видралска.

Галерията представя Петринел Гочев, художник, скулптор, театрален режисьор и сценограф с талант и присъствие на арт сцената. Той е необичайно явление, мощно и силно, експресивно, сгъстено като енергия - изкуството му е без паралели в родната традиция, отбелязват от "Сезони". Художникът се подготвя внимателно и с крайна прецизност за първия миг на дългосрочен работен процес. Дори да няма видими белези, все пак е така. Дълго и бавно подготвяш спонтанността. Самият миг на първото движение с четката дебнеш, чакаш, призоваваш. Дойде ли, пътят вече е ясен.

Но този път не беше така. Сега тръгвах с намерения обмисляни, поливани и закриляни дълго, но ръката, а след нея и аз се втурвахме в съвсем различна, неочаквана, не-атрактивна, но поглъщаща цялото чувство, пътека. И ето, отново, както някога, заставам пред белия лист, въоръжен само с молив и се чувствам жив и трепетен, и несигурен. Преживяването е толкова силно и истинско, че нямам нужда от друго, освен от сивото острие на молива. Рисунка след рисунка, час след час, ден след ден и пълна свобода от грижата, какъв е смисълът на всичко това. Белият лист и моливът, глината и ножът, това са моите рало и плуг, с които засях тази година от времето.

И цялото мое чувство, вързлувало в мен през тези дни, попи в бразди от молив и глинени хълмове, споделя Петринел Гочев за изложбата си, която продължава до 10 ноември.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Един разнолик „Дует-Дуел" в галерия „Възраждане"

Живописен "Дует-Дуел" на Мара-Мариела Димитрова и Георги Йорданов показва пловдивската галерия "Възраждане" до 6 ноември. Експозицията представя двама, на пръв поглед, несъвместими автори. Тъмната половина на дуета несъмнено е Георги Йорданов, добре познат на пловдивските зрители. Неговата психологична, енигматична и многопланова живопис отново ни вписва в магията на правилото му, че това, което виждаме, не е това.



Мара - непознато за Пловдив явление - поразява сетивата с оригиналната трактовка на неща, твърде познати. Авторката е многолика, неподчинаема на канони. Публиката ще види миниатюрна съставка от големия й талант - като запознаване. "Дует - Дуел" е разнолик, но и обединен от вярата си, че човешката фантазия е безгранична, подчертава галеристката Краси Алексиева.



Мара (Мариела Димитрова) е родена през 1967 г. в София. През 1981 г. заминава за Хавана, Куба, където учи в Академията за изящни изкуства "Сан Алехандро". От 1988 г. изучава българска филология в СУ. Георги Йорданов е роден през 1960 г. в Шумен. Работил е като художник във Варненския драматичен театър и Варненската опера. Бил е учител по рисуване в Руското училище. Има осъществени 30 самостоятелни изложби в България и Англия.

АНЕТА ДРЪГУШАНУ МЕЖДУ КЛАСИЧЕСКАТА И МОДЕРНАТА ЖИВОПИС



Анета Дръгушану се появява на художествената сцена в България още в началото на 60-те г. Новаторският характер на нейната необитова живопис я нарежда сред големите български живописци. Родена е в Румъния през 1937 г. През 1963 г. завършва живопис в Художествената академия в Букурещ. При първия допир с картините на Дръгушану зрителят има усещането, че те представляват едва ли не самостойни фрагменти от човешки или предметни изображения, проектирани в свое автономно живописно пространство.

Въпреки своето действително солидно професионално образование - ученичка на знаменития румънски живописец Корнелиу Баба, Анета Дръгушану никога не е била академичен художник. В своето творчество тя осъществява своеобразен синтез между класическа и модерна живопис. От класическата живопис тя развива грижата и вниманието към композицията, култивирането на богатите, съзнателно и едновременно интуитивно редуцираните монохромни живописни тоналности, занаятчийската, в най-високия смисъл на думата, направа на картината.

От модерното изкуство авторката извлича необходимите уроци относно възможните художествени и пластически хиперболи, взаимопроникването и взаимопресичането на планове и пространствени зони, елиминирането на сюжетния разказ, ако можем да говорим за разказ, отбелязва проф. Чавдар Попов. Изложбата продължава до 30 октомври в галерията на СБХ, ул. "Шипка" 6, етаж 2.

25 ПЛАТНА НА НИКОЛАЙ АНГЕЛОВ-ГАРИ В „ЕВРОПА"

Бургаският художник Николай Ангелов-Гари гостува с 25 платна в столичната галерия "Европа", ул. "Леге" 3. Експозицията ще остане до 31 ноември.

Авторът представя любимите си теми за семейството, за любовта, за очарованието на откривателството, за вълненията от първите любовни трепети. Творбите подтикват да се откъснем от всекидневните проблеми, да заемем поглед отвисоко, от "птичи поглед" към малките радости, които осмислят живота. Политайки над ежедневието, гледайки го отгоре и отвисоко, може би ще открием, че всъщност важните неща са най-достъпните и са през цялото време близо до нас, ако имаме очи да ги видим и сърце, да ги усетим, посочват от галерията.



Николай Ангелов е роден на 13 ноември 1978 г. Завършил е ВТУ "Св. св. Кирил и Методий", специалност скулптура. От 2009 г. е член на Дружеството на художниците в Бургас. От 2014 г. е член на УС на Българското иконографско сдружение. Носител е на наградата "Руси Стоянов" за млад художник в Бургас, 2017; голямата награда "Златният Езоп" на XXII Международно биенале на хумора и сатирата в Габрово, 2015; награда на СБХ за млад автор на биенале "Бургас и морето" в Бургас, 2014 г.

Ансамбъл „Чинари” представя нов авторски спектакъл

„Мистичен ритъм” ще изпълни зала 1 на НДК на 28 ноември

“Мистичен ритъм” е най-новият авторски спектакъл на ансамбъл “Чинари”. Той ще бъде представен за първи път на 28 ноември в зала 1 на НДК, в навечерието на 25-годишния юбилей на първия частен ансамбъл в България, информира Радост Пенева, пиар експерт. Спектакълът ще бъде своеобразен завършек на поредица от авторски проекти на ансамбъла, които обединяват цял творчески период за самия Асен Павлов като хореограф и режисьор. Всяка година “Чинари” представя нови спектакли. Те се превърнаха в традиция и негова запазена марка и са очаквани с нетърпение от почитателите. “Мистичен ритъм” поставя началото на подготовката за отбелязване на 25-ата годишнина от създаването на ансамбъла.

В новия спектакъл ще вземат участие артистите от ансамбъл “Чинари”, група “Etnotix”, трио “Булгарина” и квартет “Българи”. Музикалната картина е дело на композитора Костадин Генчев, а хореографията и режисурата са в ръцете на Асен Павлов и Калоян Павлов. Ще бъдат представени няколко музикално-танцови картини, всяка от които ще има своето послание и мистичност. На сцената ще се срещнат много герои от българските традиции, които с мистичен ритъм и с много фантазия ще ни преведат от древността до наши дни. Чрез изразните средства на фолклорния танц, оригиналната музика и визия ансамбъл “Чинари” за пореден път ще покаже защо продължава да е емблема и пазител на българските традиции вече 25 години.

Продуцентът и ръководител на ансамбъл “Чинари” Асен Павлов е носител на “Икар 2015” за спектакъла “Траките”. През 2016 г. ансамбълът е удостоен с “Кристална лира” от Съюза на българските музикални и танцови дейци за “Ние, българите”. През 2017 г. Министерството на културата награди трупата с грамота и почетен знак “Златен век” - печат на Цар Симеон Велики, за принос в развитието на българската култура и по повод 24 май - Ден на българската просвета и култура и славянската писменост.

Билетите за “Мистичен ритъм” на 28 ноември се продават в системата на Ticketportal.bg, а също и в Билетния център в НДК, билетната каса на “Арена Армеец”, бензиностанции ОМВ, магазини Orange.



Снимка АНСАМБЪЛ “ЧИНАРИ”

Във връзка с 25-ата годишнина на ансамбъл “Чинари” Асен Павлов и неговият екип планират много изненади за феновете си в България, а и за тези извън пределите й. Съвсем скоро ще бъдат обявени някои от тях.

ЖИВАТА ЛЕГЕНДА НА КЛАСИЧЕСКОТО ПИАНО ЛЕСЛИ ХАУАРД СВИРИ ЗА ПЪРВИ ПЪТ В БЪЛГАРИЯ

Световноизвестният виртуозен пианист, композитор, интерпретатор и най-задълбочен познавач на композитора и виртуоз Ференц Лист - Лесли Хауард, ще свири в зала “България” на 30 октомври по покана на Germi Art & Entertainment и със специалното участие на оркестър Камерата Орфика НБУ.

Лесли Хауард е роден през 1948 г. в Австралия. Дете-чудо, той става популярен с невероятната си способност да интерпретира безпогрешно музика по слух, която демонстрира пред публика още на пет години, а само на тринайсет вече дебютира като професионален музикант, свирейки Рахманинов. Но страстта му към творчеството на гениалния унгарски композитор Ференц Лист бележи професионалния и личния му живот. Хауард е единственият музикант в света, който е записал абсолютно всички негови соло творби. Тези усилия и отдаденост му печелят място в Световните рекорди на Гинес за най-голям звукозаписен проект на соло артист, а към момента издадените дискове с музиката на Лист са цели 99. Дори и скучните числа за това титанично дело са впечатляващи - Хауард е изсвирил 1377 различни пиеси, които възлизат на около пет дни, или около 120 часа музика. Нотите, написани от Лист и минали през пръстите на маестрото, са около 9-10 милиона!



Камерата Орфика НБУ

А сега маестро Хауард идва най-после и в София с най-доброто от Лист, според самия него - най-именитият познавач на унгарския композитор: Симфоничната поема “Празнични звуци”, Концерт за пиано 2, Симфоничната поема “Прометей” и Унгарска рапсодия 2.

Достойна компания на елитния световен пианист за концерта му в зала “България” ще бъде оркестърът Камерата Орфика НБУ, базиран във Виена и София. Основното му ядро е формирано от виртуозния цигулар Марио Хосен през 2007 г., който събира около себе си млади артисти и лауреати на национални и международни награди. Камерата Орфика НБУ е свирил с изтъкнати световни солисти на концерти и турнета в Австрия, България, Финландия, Полша, Литва, Швейцария, Италия, Турция и Япония. Записите на оркестъра включват творби на Бах, Вивалди, Джеминиани, Тартини, Моцарт, Менделсон, Шуман, Брук, Паганини, Чайковски и др.



Лесли Хауард

Билетите за концерта са на цени от 20 до 60 лв. и се продават в мрежата на Eventim и Ticketsbg. Концертът се осъществява с подкрепата на Столичната община.

Прочутият Джанпиеро Собрино разширява репертоара на кларинета

Италианският кларинетист Джанпиеро Собрино отново ще изнесе концерт в Софийската опера и балет - на 30 ноември от 19 ч. В програмата са творби на Вагнер, Вебер, Брамс. На диригентския пулт ще застане Айра Левин, научи ДУМА от СОБ.

Музикалната критика е възторжена от актьорското майсторство на Джанпиеро Собрино, от неговото умение винаги да е на висота при всяко свое изпълнение и от неговия голям талант. “Малцина кларинетисти през XX век са допринесли за разширяването на репертоара на този инструмент и сред тях трябва да спомена Собрино. Музиката, която звучи от неговия инструмент, съдържа своя собствена изразителност. Собрино се стреми към нежна, зряла чувственост и всичко се превръща в лиричен триумф, в ярка кулминация, посветена на чистата красота”, отбелязва Джани Вилани.



Джанпиеро Собрино е роден в Пиемонт, Италия, завършва с отличие Консерваторията в Александрия. Участвал е в международни конкурси за кларинетисти в Италия и Франция. Солист кларинетист е на Симфоничния оркестър на РАИ и на Филхармонията в Торино, на оркестъра на фондация “Арена ди Верона”. Става професор след спечелен конкурс на Министерството на образованието на Италия, като преподава в различни консерватории, води майсторски класове, както и участва в концерти и записи в Италия, Франция и Испания. Избран е за първи кларинетист на Филхармоничния оркестър на Лисабон за голямо международно турне, също и като кларинетист солист на Венецианското биенале, Моцартовия фестивал в Прага, Музикалния септември в Торино, Есенния фестивал в Париж, фестивала “Панатинайкос”, в Аликанте и Екс ан Прованс, Музикалния фестивал Самобор, Международния фестивал на изкуствата в Ню Йорк.

Свирил е също със симфонични ансамбли от Рим - Концертна академия на РАИ, в Неапол - Музика през май, Падуа - Венециански солисти, Националния оркестър на Канада, солистите на Акуила, Тайландската филхармония в Банкок, Филхармонията на театъра във Верона, Камерния оркестър Монтекарло и др. С тях той изпълнява произведения от Моцарт, Салиери, Меркаданте, Вебер, Росини, Щраус, Дебюси, Копланд, Финци, Берио и др.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Бойка Велкова е кралица в режисьорския си дебют

Теодосий Спасов композира музиката на „Цветът на дълбоките води” от Оля Стоянова

Бойка Велкова и Емануела Шкодрева влизат в ролите на две кралици - Елизабет Първа и Мария Стюарт, в спектакъла “Цветът на дълбоките води”, който се играе на Сцена на IV етаж на Народния театър. Представлението е режисьорски дебют на Бойка Велкова и е създадено по текст на Оля Стоянова. Музиката на спектакъла е дело на Теодосий Спасов, а заедно с Бойка Велкова и Емануела Шкодрева на сцената са Вяра Табакова, младите Ева Данаилова, Павел Иванов, Явор Вълканов и Живка Ганчева. Асистент режисьор е Илко Ганев, хореограф - Татяна Соколова, консултант - проф. Евгения Панчева. Драматург е Розалия Радичкова, втори асистент режисьор - Ренета Икономова, фотограф и художник на плаката - Елена Спасова, художник на програмата - Янина Петрова.

В тази история за сблъсъка между Елизабет Първа и Мария Стюарт има всичко: борба за власт и за надмощие, саможертва, предателство и любов, а залогът е високо вдигнат, защото става въпрос за борба на живот и смърт. Едната е кралица. И другата е кралица. Едната има своите основания да се нарича кралица на Англия, другата - също.

“Повече от две години и половина писах този текст, а почти една година само четях, преди въобще да посегна към писане”, казва авторката Оля Стоянова. По думите ѝ по темата има много исторически материал и днес са запазени писмата, които си разменят Мария Стюарт и Елизабет Първа. “За написването на този текст използвах много източници - от биографията “Мария Стюарт” на Стефан Цвайг до много архивни писма и книги. Включително и “Letters of Queen Elizabeth and King James VI of Scotland” от 1849 г., която събира на едно място оригиналните писма между Елизабет Първа и Джеймс Шести. По някое време заради бележките и позоваванията имах усещането, че пиша дисертация”, признава Оля Стоянова. “Зад привидната битка между две жени има нещо повече. Тези жени не са борят само за власт. Тези жени имат кауза. А това е нещо, което много ни липсва днес. Защото какво е властта, когато не можеш да имаш контрол дори върху себе си? Струва ли нещо властта, когато нямаш идеи? Уроците на историята могат да бъдат много иронични. Ето - след като Елизабет Първа държи Мария Стюарт в плен в продължение на 18 години и накрая я обезглавява, ще минат още 16 години и същата тази кралица Елизабет ще обяви за свой наследник не друг, а сина на Мария Стюарт. Така под името Джеймс I той ще стане крал на Англия, Ирландия и Шотландия”, казва Оля Стоянова.

“След като прочетох нейни работи и видях колко богато, интересно, съвременно пише, аз потърсих Оля. Срещнахме се и, тъй като с Еми Шкодрева отдавна имахме намерение да направим нещо заедно, предложих на Оля темата за тези две изключителни исторически личности, години наред оспорвали си една и съща корона”, разкрива Бойка Велкова, която влиза в ролята на силната и доминираща Елизабет. Емануела Шкодрева пък е по-деликатната и женствена Мери, останала в хрониките като “Кървавата”...

Спектакълът е реализиран в партньорство с фондация “Божура Арт” и с подкрепата на Дора Атанасова - дарител. Премиерните спектакли на “Цветът на дълбоките води” се състояха на 13 и 14 октомври, следващите дати са 21 и 30 октомври, 2, 17 и 28 ноември, информира Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на НТ “Иван Вазов”.





Снимки ЕЛЕНА СПАСОВА

„Снежната кралица” за малки и големи играят в Сатирата

ПРЕМИЕРА



Спектакълът “Снежната кралица” от Евгений Шварц по приказката на Х.К. Андерсен е премиера номер 301 на Сатиричния театър. Тя ще се състои на 21 и 22 октомври (събота от 11.30 ч. и неделя от 19.30 ч.) в камерната зала “Методи Андонов”. Режисьорка е Анастасия Събева, а в ролите на познатите герои ще влязат актьорите Анджелика Джамбазова, Явор Вълканов, Боян Арсов, Екатерина Георгиева, Йорданка Стефанова, Мартин Каров, Богдан Казанджиев, Рада Кайрякова, Мартин Христов, Константин Икономов. Представлението е насочено както към детската аудитория, така и към възрастните, научи ДУМА от Мина Такова, експерт връзки с обществеността на Сатирата. Авторка на сценографията е Огняна Серафимова, музика - Милен Апостолов, хореография - Вера Молова, текст на песните - Августина-Калина Петкова.

Класическият сюжет разказва историята на момиченце и момченце, които много се обичали... Но Снежната кралица пожелала момчето и го отвела в леденото си царство... Малката Герда преминала през изпитания и опасности, срещнала по пътя си и доброжелатели, и врагове, преждевременно пораснала в търсене на любимия си приятел.

Актьорският екип е съставен предимно от млади хора. Ролята на всеотдайната, борбена и любяща Герда е поверена на Анджелика Джамбазова, а Явор Вълканов е малкият Кай. Двамата са студенти в класа на проф. Стефан Данаилов. Екатерина Георгиева е властната и прекрасна Снежна кралица. В тази постановка младата актриса влиза и в още два, коренно различни образа - този на Враната и на Разбойник. Боян Арсов, познат на зрителите на Сатиричния театър от постановките “Щастливеца” и “Кради по-малко!”, е Разказвача на приказката за Снежната кралица.

Режисьорката Анастасия Събева е родена през 1991 г. Завършва режисура за драматичен театър в класа на проф. Здравко Митков в НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов” през 2014 г. и за първи път поставя на сцената на Сатиричния театър. Независимо че е много млад режисьор, Анастасия Събева вече може да се похвали с достатъчно сериозен професионален опит. След дипломния ѝ спектакъл “Женска управия” по комедии на Аристофан, игран и в Младежкия театър “Николай Бинев”, следващите ѝ работа са драматизация и постановка на “Антихрист” по Емилиян Станев (ДТ Пловдив); драматизация и постановка на “Алиса” по Луис Карол (Младежкия театър); драматизация и постановка на “Мери Попинз” по Памела Травърс (Театър “София”); “Антихрист” по Емилиян Станев - радиопиеса за БНР; сценична версия и постановка на “Кралят елен” по Карло Гоци (независим проект).

Анастасия Събева е отличена със Специалната награда “Полет в изкуството” на фондация “Стоян Камбарев” за спектаклите “Женска управия” и “Антихрист” (2015) и Специална грамота на Друмевите театрални празници (2015) за постановката “Антихрист”. След двете премиерни представления “Снежната кралица” ще се играе на 4, 12 и 25 ноември от 11.30 ч., а билети и резервации може да се правят на касата на театъра.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимки ЕЛЕНА НЕНКОВА



Неговият архитектурен шедьовър - Съдебната палата в София

украсите.

Той не можеше да пее и свири, но беше най-добрият слушател. Винаги намираше начин да осигури на майка ми необходимото време и спокойствие да свири. Слушаше с еднаква наслада нейните изпълнения, както и честите детски концерти, които той самият организираше в градината на нашия дом.

Дядо ми е говорил и за Дряново, за своите родители. Още като ученичка той ме заведе в балканския градец и отидохме да видим райската природа на Дряновския манастир".

През миналата 2016 г. доц. д-р Невена Койчева дойде в нашия град, за да присъства на откриването на ретроспективна изложба за дядо си, която беше подредена в Градския исторически музей. Поводът бе 140 години от неговото рождение. Тя беше удовлетворена, че е сред съгражданите на своя известен дядо и че той е уважаван и почитан и до днес.

Арх. Пенчо Койчев има свои достойни последователи от Дряново и района, като архитектите Нено Казаков и Александър Рашенов. За тях той е говорил с уважение и признателност към творчеството им.



Награждаване на български архитекти и инженери - 1937 г. Сред седналите на първия ред, четвъртият от дясно на ляво, е знаменитият софийски кмет инж. Иван Иванов. На втория ред, прави, от дясно на ляво, четвъртият - арх. Пенчо Койчев



Аптека "Марица" в Пловдив - завършена през 1911 г.



Печели втора награда (първа не се присъжда) в конкурса за параклиса-мавзолей "Св. Георги Победоносец" в Плевен в памет на загиналите в Плевенската епопея по време на Руско-турската освободителна война от 1877-1878 г.



Със съпругата Невена Тричкова - 1908 г.



родителите, брат си и сестра си

ПРАБЪЛГАРИТЕ, СТАРОМАДЖАРИТЕ И ТЕХНИТЕ ДОСТОЙНИ ПОТОМЦИ

Кратък разказ за неколцина позабравени радетели на българо-унгарското културно сътрудничество

д-р Радко ХАНДЖИЕВ
Bulgarian Press Pool-Budapest

Десетилетие преди българското правителство да открие в Унгария официален Български културен център, българинът Димо Бойклиев създава в Будапеща със собствени средства дружество за популяризиране на българската култура чрез преводи, изложби и друга дейност.

В навечерието на унгарския национален празник - годишнината от революцията през 1956 г., припомняме позабравения принос на Бойклиев в Унгария за развитие на българо-унгарското културно сътрудничество. Започнал през 30-те години на XX век като лектор по български език, преводач, журналист, издател и разпространител на художествена литература, отначало работи самостоятелно, а впоследствие активно е подпомаган от неговата съратница - съпругата му Богдана Стайкова.

Специализираната литература сочи, че Димо А. Бойклиев е роден през 1903 г. в с. Богдановo, Новозагорско. Завършва гимназиалното си образование в България, после и висше (философия и педагогика с докторат, също Агрономическата академия) в Дебрецен. По-късно учи право и държавни науки в Будапещенския университет. От 1936 г. е лектор по български език и литература в университета в Будапеща; преподава и в университета по стопански науки, в Търговската гимназия, в Свободния университет и в Туранското дружество. През 1938 г. основава Български институт и започва издаването на библиотечна поредица. През 1948 г. отново е български лектор и за няколко месеца е директор на Българския културен институт в Будапеща. Член е на Съюза на унгарските писатели, на академията "Ла Фонтен", на Съюза на чуждестранните кореспонденти в Унгария.

Ревностен радетел за двустранно духовно и стопанско сближение. През 50-те години превежда главно художествена проза, някои от преводите са в съавторство със съпругата му Богдана Стайкова-Бойклиева.

Работи като двуезичен автор - превежда от унгарски на български и от български - на унгарски. Сред нашите най-бележити творби, които представя на унгарската публика, са "Под игото" на Иван Вазов, "Големанов" на Ст.Л.Костов, "Благословена земя" от Тихомир Павлов и мн. др. Съставител и преводач на "Антология на българските писатели", издадена като първа книга на основаната от него Българо-унгарска библиотека.

Липсата на данни за по-нататъшния живот на Димо Бойклиев неотдавна бе попълнена от д-р Стефан Стойчев, родственик на Бойклиеви, който е лекар в Окръжната болница на град Веспрем, Унгария. Ето какво разказа д-р Стойчев:

"Датата 30 септември 1939 г. за мен е знаменателна, не само защото тогава съм роден. На същата дата моята братовчедка Богдана заминава за Будапеща, за да "пристане" на Димо. Двамата се срещат случайно на журналистически бал в София през март с.г. Той - 36-годишен елегантен кавалер с европейски обноски, утвърдил се в Унгария като университетски лектор, публицист, преводач. Тя - 29-годишна чаровна дама, журналистка в женско списание, специализирала в Италия след завършване на Американски колеж.

У него любовта изглежда пламва от пръв поглед, както се казва, и той й предлага брак. Тя също го харесва, но му отказва с мотива, че имала вече краткотраен брак и била разочарована. Въпреки това всекидневно се разхождат в парка, вечерят в елитни ресторанти. Оказва се, че двамата споделят сходни естетически и морални гледища, взаимното им общуване ги сближава. Но той трябва да отпътува на 30 март поради неотложни дела в Будапеща. Раздялата им на гарата е сърдечна. Преди да потегли влакът, Димо казва:

- Богдана, давам ти шест месеца време за размисъл. Ако дотогава не дойдеш, оттеглям предложението си...

На 29 септември Богдана му праща телеграма с една дума в нея: "Пристигам!".

След година се ражда дъщеря им Емилия...

Та благодарение на тази роднинска връзка в края на лятото, 1956 г., аз се оказах в Унгария, записах да следвам медицина и както виждате - останах завинаги в тази страна..."

Интересна е съдбата на Димо Бойклиев. Семейството е бедно, едва свързва двата края. Годините са тежки - война, след това разгром... Но момчето е будно, влече го знанието. За да има с какво да се изхранва през зимата, Димо аргатува на чичо си в село Богдановo: платата му е три чувала картофи.

След гимназията става селски учител. На път е да се раздели с мечтата да продължи образованието си, когато случайно научава, че унгарската легация отпуска стипендии. И веднага се качва на влака.

Късметът му вероятно се дължи на Геза Фехер. Направил първи успешни стъпки в изследване на историческите връзки между прабългарите и старомаджарите и свободно владеещ българският, през 1922 г. Фехер е назначен в София като преводач и отговарящ за културната дейност в Унгарската легация. Назначението му съвпада с подем в отношенията между двете страни, станали жертва на победителите в Първата световна война.

По силата на Версайския диктат България и Унгария се оказват единствените в Европа, които граничат с многомилионни маси от собствения си народ. Изолират ги чрез т.нар. Малка Антанта, така че отвсякъде са заобиколени с врагове. Опитвайки се да преодолеят изолацията и следвайки сходна политика на ревизия на наложените във Версай договори, правителствата на България и Унгария търсят взаимно сътрудничество, включително и на основата на далечното родство между двата народа и нерадостната им съдба в настоящето.

През 22-годишния си престой в България Геза Фехер работи всеотдайно за сближаването на двата народа. Занимава се с археологически и научни изследвания, но успява да издейства и правителствени стипендии. Унгарецът оценява достойнствата на младия човек и Димо Бойклиев получва стипендия да следва философия в Дебрецен.

Учи упорито, сам си прави българо-унгарски речник, пита, разпитва, до късно вечер чете в библиотеката. Завършва с отличие. Отначало е преводач, успешно се пробва и в журналистиката; след това преподава български език в университета "Петер Пазман" в Будапеща.

Освен посоченото в библиографията на проф. Йонка Найденова, според д-р Стойчев, Димо Бойклиев, в сътрудничество със съпругата си Богдана, е превел над 22 унгарски книги, между които е поезията на Дьорд Фалуди. Превежда на унгарски "Под игото" на Иван Вазов, "Антология на българската поезия" и др.

Спечелил си славата на вещ преводач, в края на 40-те години го канят да превежда на тогавашния унгарски лидер Матяш Ракоши. Но изглежда Бойклиев в нещо не се е харесал на Ракоши, след като без предизвестие го задържат и на следващия ден го екстрадират за България заедно с Богдана и Емилия. В София семейството се приютява у сестрата на Богдана на ул. "Гладстон" 46. Димо си намира работа в БАН като преводач.

През 1954 г. първото правителство на Имре Наги го реабилитира и семейство Бойклиеви се връща в Унгария. Дават им служебно жилище в центъра на Пеща, на "Сабатшагтер" 10. Двамата продължават народополезната си културна дейност до 1979 г., когато нелеп инцидент води до кончината им. Разхождайки се по хълма Гелерт, двамата съпрузи са връхлетени от автомобил, управляван от млад неопитен водач. Богдана умира на място. Димо я следва дни по-късно.

Дъщеря им Емилия завършва руска гимназия в Будапеща, след това филология. Перфектно владееща руски, италиански и английски, освен български и унгарски, тя успешно продължава семейната традиция на преводаческото поприще. Умира през 2000 г., без да остави наследници.



Богдана в Будапеща, току-що пристанала на Димо



Димо и Богдана с бебето Емилия



Българският храм "Св.св. Кирил и Методий" в Будапеща

www.duma.bg

СУ е на 856 място от 27 770 висши училища в света

Алма матер остава единственият български вуз, попадащ сред най-добрите

Софийският университет "Св. Климент Охридски" запазва мястото си сред най-добрите университети в оповестените на 16 октомври 2017 година класации на CWUR (Center for World University Rankings) за 2017 г. и на QS EECA Region University Rankings за 2018 г., съобщиха от вуза завчера.

СУ е сред най-добрите 3.1% в класацията на университети на Center for World University Rankings за 2017 г. Той заема 856-то място сред оценените през тази година 27 770 висши училища. Класацията измерва качеството на образование и подготовката на студентите, престижа на преподавателския състав и качеството на изследователската им работа, без да разчита на информация от данни, предоставени от университетите, уточняват от Алма матер.

За оценяване на първите 1000 университета в света класацията на Center for World University Rankings използва осем индикатора, сред които качеството на образованието, реализацията на възпитаниците, качеството на преподавателския състав, публикациите на преподаватели в престижни научни списания, броя на изследователските разработки във влиятелни списания, броя на високо цитирани изследователски разработки, цялостното влияние, измерено чрез университетски h-индекс (брой цитирания спрямо броя публикации - бел. ред.), както и броя патенти според международния патентен архив.



Софийският университет е класиран и на 47-о място в класацията на висши училища от Източна Европа и Централна Азия QS University Rankings: EECA за 2018 г. Университетът е сред най-добрите 1.6% от 2900-те висши училища в региона.

Класациите на QS EECA Region University Rankings се публикуват от 2014 г. Методът запазва основните показатели на глобалната класация QS University Rankings - академична репутация, репутация сред работодателите и отношението преподавателски състав/студенти, индексирани публикации на преподаватели, web импакт, цитирания на брой публикации, качеството на преподавателския състав, чуждестранни преподаватели и чуждестранни студенти.

Както писа ДУМА, през август пък бе обявена поредната класация на университетите в света в системата Webometrics. Там Софийският университет също е единственото българско висше училище, което попада сред първите 1000 от 12 000 най-добри вузове в света, подредени по качество. В тази класация СУ е на 931-во място.

НОВАТА АГЕНЦИЯ ЗА ЕВРОПАРИТЕ КЪМ МОН ЩЕ ЗАРАБОТИ ОТ 1 НОЕМВРИ



Велиана ХРИСТОВА

Новата Изпълнителна агенция към МОН, която ще управлява оперативната програма за наука и образование (ОПНОИР) вместо досегашната главна дирекция в министерството, ще е факт от 1 ноември. Това реши правителството завчера, което одобри и устройствен правилник на новото звено. То ще има щат 106 човека и ще е второстепенен разпоредител с бюджетни кредити към министъра на образованието и науката. Освен че ще управлява ОПНОИР (2014-2020 г.), агенцията става междинно звено по два раздела на другата оперативна програма, който е към социалното министерство - "Развитие на човешките ресурси" 2007-2013 г. до нейното приключване.

Както ДУМА писа многократно, през есента на 2016 г. предварителен одит на Европейската комисия за изпълнението на ОПНОИР установи множество нарушения и несъответствия на европейските правила, извършени при министър Меглена Кунева. Основно възражение бе, че МОН и хора от администрацията му са получатели на европарите и ръководят проекти, а същевременно министерството управлява тези пари. ЕК поиска категорично да се разделят управленските функции на МОН от изпълнителските. Не може едно и също място да дава парите и да ги получава. МОН примерно е бенефициент на "Студентски практики" за 103 млн. лв. или на "Твоят час" за 140 млн. лв. В проектите участват 48 вузове, общини и общинските училища, но хора от МОН ръководят проектите.

При служебния министър проф. Николай Денков с ЕК бе договорено проектите и парите да преминат, където им е мястото - към училища, вузове и общини, а управлението да остане в МОН. Сегашният министър Красимир Вълчев обаче предогвори схемата, като проектите и парите останаха в МОН, а дирекцията на министерството, упрявлявала досега програмата, се прехвърля в "независима" изпълнителна агенция.

Същевременно предварителнят европейски одит установи, че има нарушения при някои от вече сключени договори за финансиране от ОПНОИР в частта за образование и ЕК предписа те да бъдат остранени, но финансирането чрез траншове бе "замразено" и категорично бе казано, че при всички случаи евросредствата за такива проекти ще бъдат намалени. В крайна сметка парите по сключени договори се изплащат от държавния бюджет, а дали са отстранени нарушенията, изобщо не е обявено. Нито пък от МОН казват с колко ще бъдат намалени парите по въпросните договори.

ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

След забавяне и скандали, продължили месеци, и с избора на оценители за научните проекти бе обявено, че оценителите, набрани по волята н Кунева чрез фирма посредник, са започнали самото оценяване на проектите. Но вече сме в средата на октомври, а резултати от това оценяване не са обявени, като не е ясно колко пари ще загуби страната ни заради това забавяне на сроковете. Още през лятото министър Вълчев призна, че рискът за загуба на пари е голям. ОПНОИР пък бе оповестена от вицепремиера Томислав Дончев сред българските оперативни програми, които са в риск в третата година на програмния период и по които разплатените евросредства са нищожен процент.

Светът е малък

Поза 69, честито!

Николай КОЕВ



В света на енергично живите и все още познавачи на неподправената еротика има едно число - 69. За интимните традиционалисти то не говори нищо, освен вероятно блян за подобно залпово увеличение на заплатата или пенсията. Но не било това, оказва се за разочарование. Ами поза по време на любовната игра за взаимно удоволствие. Тоест - аз на тебе, ти на мене." Аха, това ли било", проблесна днес на опашката за зеле на пазара лукаво пламъче в очите на запазена пенсионерка от столичен квартал с носталгичното име „Младост". „Аз пък мислех, че за някакъв процент става въпрос, а то...". „Не, госпожо, точно това е, но в преносен смисъл", поясних от позицията на уж познавач. С една дума - ТОЙ на ТЯХ, а ТЕ на НЕГО".

Та вдигат управляващите ни в зоната на информационния здрач заплатите на шефовете на политическите кабинети и заместник- министрите драстично, а в замяна верните поданици стават още по-верни и с навлажнени от умиление очи ще славят управлението на ГЕРБ, което е майка и баща хранилници, и брат, и сестра, и чичо, и леля, и братовчедка, и съученичка, и всичко, останало по списъка на хубавите и близки неща от живота. А постановлението е с номер 67 и само две стъпки нагоре го делят от 69, което не променя ефекта от описаното по-горе сладострастно действие с ритника на заплатите нагоре, но само за избраници.

Увеличението, стигащо и до 2000 лева, е наистина забележително. И едва ли е лошо хората, облечени най-вече с големи отговорности, да имат високи заплати. Но с една малка, но много важна подробност. Държавата да функционира нормално и разликата между избраните от НАРОДА политици и него самия да не е така драстична. Та в случая само максималното увеличение с 2000 лева е равно на цели 8 доста масови пенсии от 250 лева, на няколко месечни подаяния за български учени, за не една заплата на учители, лекари, полицаи, пожарникари, хора на тежкия физически труд, служители в държавни и частни фирми, да не говорим за истинската експлоатация на женския труд от чуждестранни хитреци в шивашкия сектор и не само. Ето защо не ми се връзва това увеличение и започва да ми прилича на пир по време на чума. Някои несъмнено ще възразят, че и по отношение на заплащането на висшата администрация сме изостанали от Европа. Ами ние фактически сме тотално изостнали и ако се стараем така страстно и механично да догонваме напредналите европейци, защо пък трябва, пък и е необходимо да се равняваме по върховете, а не се вгледаме в доходите и пенсиите на обикновените трудови хора. На онези, които във всеобщия хаос у нас все още създават наука, дават образование, лекуват боледуващата нация в боледуващото ни общество, опитват се да дават някаква сигурност.

Във връзка с космическото по нашите стандарти увеличение на заплатите на заместник-министри и шефове на политически кабинети и витиеватото обяснение за преизчисление по някаква формула се сетих за една друга формула. Става въпрос за сбъркана от НОИ формула за „увеличението" с някакви си дребни левчета на пенсийките на възрастните хора-страдалци. Та тя била сбъркана и в резултат - подаянието си останало същото, та дори в някои случаи и намаляло. Ами защо и сега не сбъркахте сметката за висшите чиновници, а го отнесоха само пенсионерите? И как ще обясните на тези, трудили се цял живот, хора, че точно тяхната „формула" е погрешна по случайност, а пък на другите - не е? Но явно у нас вече животът се подчинява най-вече на формулата - старото да си отива, новото да се омайва и залъгва, а ние да сме си добре".

Само че има една подробност. В тежко застаряващото ни ОТЕЧЕСТВО избирателите на пенсионна възраст са много. Прибавете към тях и унизително скромното съществуване на мнозина от хората на духовния и интелектуален труд, в образованието, на служителите от сектор „Сигурност" и здравеопазването, пък и на трудещите се в по-ниските етажи на администрацията. Получава се доста внушителна бройка, имаща право на изборен глас. Те със сигурност не искат да бъдат част от неправилна формула за възмездяване на труда, а също се стремят към по-добър живот и поголяма справедливост. И едва ли ще ръкопляскат на гигантски скокове на възнагражденията по висините на властта по никое време. Защото едно е да вдигаш заплати в просперираща държава, а съвсем друго да предоставяш сериозни допълнителни средства единствено на по презумция твои верни служители. Включително и на тези от политическите кабинети, които едва ли са най-необходимите структури от ВСЯКО, да от ВСЯКО управление.

Но тъй като бързото постановление по „верната" формула 67 (пардон 69) вече е факт, то нека оставим замесените на взаимното удовлетворение, а останалите да цъкат и се чудят какво пък беше това положение „soixante-neuf". И се правят, че не забират, ама надали!

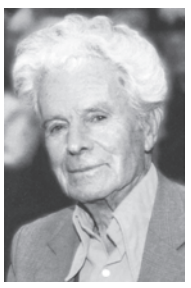
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

Несменяемият министър на културата

Георги Йорданов, който от 28 години не заема никакъв пост, днес не е забравен, а продължава да бъде уважаван и ценен от обществото



Крум ВАСИЛЕВ

Декември 1989 г. Избран е нов генерален секретар на ЦК на БКП. Някои от висшите ръководители в партията и държавата са пред разделяне с постовете си. Други се канят да направят скок в кариерата си. А 55-годишният тогава кандидат-член на Политбюро, зам.-председател на Министерския съвет и министър на културата, науката и просветата Георги Йорданов по свой почин, предизвиквайки учудване, подава оставка от длъжностите, които заема. Решението му е твърдо, аргументът му е принципен: "Новият генерален секретар трябва да има пълна свобода при избора на бъдещия ръководен екип."

Оставката му е приета. Но чудно! И днес, 28 години след като Георги Йорданов не заема никакъв пост, а както сам казва, е "просто пенсионер", за обществото той продължава да бъде "министърът на културата". Незабравен. Уважаван. Несменяем.

Защо е така? Отговорът се съдържа в кредото, което той прогласява, когато подава оставка: "Не е важно кой каква длъжност заема.

Същественото е кой каква работа върши

в полза на обществото и държавата." Силно, изпълнено с достойнство кредо, от което Георги Йорданов не се е отклонил ни на йота.

Във време, когато пропагандната машина на антикомунизма рисува социалистическото минало на България и тогавашните висши ръководители с най-черни бои, един виден партиен и държавен деец, вложил всичките си сили в социалистическото строителство, останал верен на идеала, запазил членството си в партията, се оказва сред най-популярните и най-тачените хора в държавата. Той продължава да бъде търсен участник в крупни културни събития в столицата и страната. И днес стройната фигура на този потомък на сливенските войводи се откроява сред редовните посетители на премиери, концерти, изложби, юбилеи - винаги обкръжен от приятели и почитатели, винаги в оживен разговор. Авторитетът и компетентността му са високи. Думата му тежи. Сред творците той е свой. "Обичат го, защото и той ги обича" - написа проникновено Тодор Коруев.

Културната общественост посрещна като закономерност удостояването на Георги Йорданов през 2005 г. с почетното отличие "Доктор хонорис кауза" на Българската държавна консерватория. Това бе заслужена оценка на неговата многолетна работа за напредъка на българското музикално изкуство. Четири години по-късно, когато Георги Йорданов навърши 75 години, с емблемите на престижните издателства "Захарий Стоянов" и Университетското "Св. Климент Охридски" се появи уникална книга от 111 автори - културни и държавни дейци, именити творци, видни български и чуждестранни интелектуалци и политици. Те споделяха впечатления и оценки - все положителни, даже възторжени - за държавника, политика, културтрегера, човека Георги Йорданов. През 2014 г., при второто издание на тази книга, носеща показателното заглавие

„Човек на длан"

авторите бяха вече 141. През 2019 г., когато, живот и здраве, Георги Йорданов ще навърши 85 години, авторите в третото издание непременно ще бъдат още повече. Завидна съдба на един "бивш" министър.

При Георги Йорданов бяха и са налице всички предпоставки, за да стане автор на ценни мемоари. Животът му е изпълнен с плодотворна работа, с безброй ценни познанства и срещи. Притежава силно перо, бистра памет, висок морал, за да не се отклонява от истината. Обаче в мемоарите той щеше неизбежно да бъде централната фигура - нещо, което, види се, не е по нрава му. И навярно затова избра друго: написа 45 документални разказа, в които централните фигури са 45 забележителни люде, българи и иностранци, с които се е срещал и е работил. През пролетта на 2017 г. появяването на тази книга първа от двутомника "Притаени мигове" се превърна в голямо културно събитие.

Не мина половин година и ето че се появи втората книга на "Притаени мигове". Тя е поводът за настоящите мои редове, които, подчертавам, не са рецензия, а читателски отзив. При това твърде спонтанен отзив, тъй като след прочитането и на тази книга на Георги Йорданов, читателят не остава равнодушен.

Втората книга е озаглавена "Откровения" - дума, която в българските тълковни речници е разтълкувана като искрено съобщаване, разкриване на съкровени истини. В четирите раздела на книгата авторът прави именно това. Но докато от първия раздел с подзаглавие "С чувство на родолюбива почит" блика неговият чист патриотизъм, преклонението му пред делото на нашите национални титани, а третият раздел, с подзаглавие "Международни форуми", е свидетелство за престижа, който социалистическа България си е спечелила в света, другите два раздела документират

порочното зачатие на българския „преход"

и отчайващите резултати, до които доведе той нашата държава. "Гвоздеят" в тези два раздела е отвореното писмо на Георги Йорданов до Андрей Луканов с дата 15.07.1991 г., озаглавено "Satis, Андрей!"

Писмото е написано блестящо. Едва ли ще е пресилено, ако го сравним с полемичните образци на древноелинските и римските класици. Но то е ценно преди всичко като веществено доказателство за очерталите се след 1989 г. две линии за поведение и политика на социалистическата партия. Едната линия застъпва и провежда от позициите си на премиер и член на Политбюро Андрей Луканов, другата отстоява Георги Йорданов, който не заема никакъв пост.



Вторият том на "Притаени мигове" от Георги Йорданов (изд. "Захарий Стоянов" и "Светулка 44 АТЕНЕЙ") тръгва към читателите. Той ще бъде представен на 23 октомври 2017 г. от 18 ч. в голямата зала на Руския културно-информационен център (ул. "Шипка" 34). За книгата ще говорят акад. Константин Косев, проф. Иво Христов и Тодор Коруев.

Георги Йорданов осъжда остро Андрей Луканов за това, че е станал "инициатор, вдъхновител и проводник на необоснованата, безотговорна, с нищо неоправдана и крайно вредна практика на всеобщо, свирепо отрицание на всичко и всички, свързани с половинвековния път на България". И, след като припомня мъдростта, че "Само глупаците започват всичко отначало", пита: "Нима не можеше да се заимства от опита на Испания, в която, след като падна диктаторският режим на Франко, националното съгласие и търпимостта надделяха разрушителната стихия на враждата и противопоставянето?"

Забележително е, че тази позиция Георги Йорданов отстоява от самото начало на прехода. Още през февруари 1991 г. в изпратените до председателя на Националния съвет на БСП Александър Лилов "Бележки по проекта за "вината на партията" (те са поместени във втората книга), Георги Йорданов въстава срещу

отрицанието на близо половинвековния труд и живот

на народа и партията и настоява: "Проектът да се отхвърли като несъстоятелен и вреден." Със забележителна прозорливост предупреждава: "Крайната и тенденциозна "самооценка" може лесно да се използва от силите, които искат да поставят БСП извън закона, да я лишат от политическо влияние, престиж и имущество."

Най-висшият съдник - времето, животът - показва колко прав е бил Георги Йорданов. За съжаление той не беше чут. Капитулантската линия на Андрей Луканов надделя в ръководството на партията и тя се оказа в незавидната и незаслужена роля на малодушна разкаяла се грешница. Съвсем логично последваха не един и два самоубийствени актове от нейна страна. Например чрез Закона за досиетата, на който за всеобща почуда БСП се оказа съинициатор и съавтор, тя предаде на разтерзание и осъди на жесток морален тормоз хиляди най-предани и честни свои членове и съмишленици, заклеймени без индивидуална проверка, произволно, клеветнически с позорното прозвище "доносници". Или пък случаят с плоския данък. В остро противоречие и с разума, и със социалистическото си име, бидейки във властта, БСП въведе плоския данък. За да се опитва сега, когато е в опозиция, да го отменя...

На 12 страници, без обидни думи, но със съкрушителни аргументи и желязна логика Георги Йорданов разгромява линията на Луканов и го зове: "Satis, достатъчно, опомни се, Андрей!"

Адресатът остана глух.

Вероятно България държи първенство в Европа по броя на министър-председателите си, станали жертва на злодейска ръка. В центъра на София могат да се видят паметниците на зверски съсечения Стефан Стамболов и на застреляния Димитър Петков. В Славовци е паметникът на рязания на парчета Александър Стамболийски.

На софийската улица "Латинка", пред дома си на №15, е застрелян в гръб Андрей Луканов. Там не паметник, най-проста паметна плоча няма. И едва ли някога ще има. Незавидна съдба, която този политик сам си изкова.

И новата книга на Георги Йорданов дава повод за много размисли, съпоставки, изводи. Няма да удължавам настоящата си бележка, но не мога да не спомена едно от големите нейни достойнства: езика. Завидно е умението на автора да избягва чуждиците, които имат равностойно българско покритие. Той ни поднася четиво, осенено от "чистотата и блясъка на любородния български език".

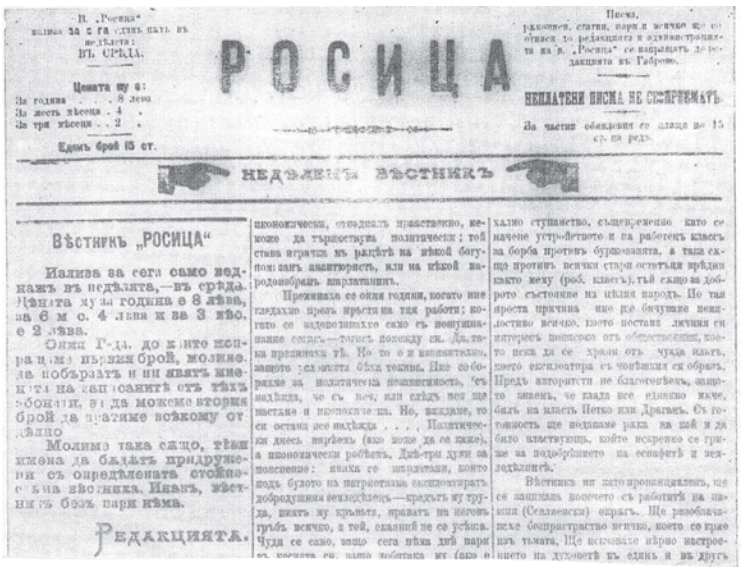
Хвала ти и сполай, другарю Йорданов! Дано здравето да бъде винаги с теб и твоето чисто перо, оплодено от спотаени мигове, да роди нови книги-откровения.



www.duma.bg

Предвестник на зарята

Първият социалистически вестник у нас „Росица” подготвя почвата за справедливото общество



РОСИЦА

НЕДѢЛЕНЪ ВѢСТНИКЪ

ВѢСТНИКЪ „РОСИЦА“

Ние станахме вестникари да защитим - според силите си - сиромашията от паразити, да облекчим бедствията й, да й помогнем в борбата за живот, защото нашите законодатели спят и нямат кайет да се събудят.

В. “РОСИЦА”, 1886 Г.

Ангел АНГЕЛОВ

В първия социалистически кръжок в България, основан в началото на 1886 г. в Габрово, влизали габровските учители социалисти Евтим Дабев, Тодор Цонев Постомпиров, Слави Балабанов, Михаил В. Михов (по-късно писателят Карас), Тинчо Христов, както и учениците Георги Кирков, Кръстьо Раковски, Кирил Попов и др. В продължение на три години кръжокът издал 12 брошури със социалистическо съдържание. На 4 юни 1886 г. се появил и първият социалистически вестник у нас - “Росица”. Първата утринна роса - предвестник на идващата заря на социализма в България.

В публикуваната в първия брой уводна статия “Вместо програма” редакторите на вестника написали: “Ние станахме вестникари да защитим - според силите си - сиромашията от паразити, да облекчим бедствията й, да й помогнем в борбата за живот, защото нашите законодатели спят и нямат кайет да се събудят.” Звучи актуално и днес, нали?

“Росица” е седмичник, а негов редактор е Евтим Дабев. Той е роден в Габрово на 25 октомври 1864 г. и е един от първите пропагандатори на социалдемокрацията в България, учител и журналист. В началото отговорен редактор на “Росица” бил Пеньо Иванов Мустаков, а след това - Тодор Цонев Постомпиров. Вестникът бил на четири страници, малък формат. Печатали го на американска печатарска машина в печатница на Недко Стойков и сие, която се помещавала в дюкяна на поп Колчо Ив. Лесичков в Грънчарската махала в Габрово.



Съидейниците Евтим Дабев и Георги Кирков

В един от подлистниците на в. “Росица” било отпечатано първото марксистко произведение у нас “Наемний труд и капитал”. Под черта към статията са дадени първите биографични сведения на български език за автора Карл Маркс. Евтим Дабев превел от руски език произведението.

На 26 декември 1886 г. социалистическият седмичник “Росица” престава да излиза поради липса на средства за издаването му. Само за няколко месеца обаче той изиграл изключително голяма роля за пропагандиране идеите на социализма, избистряне на класовото съзнание у работниците и подготовка на почвата за създаване на работническа социалдемократическа партия в България. В бр. 5 на вестника например било написано: “У просветените народи между другите партии има такава партия, която се състои от работници, наречена работническа партия... Целта по целия свят на тази партия е една и съща: да се премахне настоящият строй на управлението, който дели хората на готованковци - чорбаджии (експлоататори) и на гладни сиромаси (експлоатирани). Работническите партии се борят не за власт, а за въвеждане на такова управление, според което трудът (продуктите) да се разпределят равномерно между всички жители на държавата.”

Апелът на първия социалистически вестник “Росица”, издаван в Габрово, работническата класа у нас да се организира в своя партия, която да се бори за демократически политически живот и против експлоататорите, се осъществи на 2 август 1891 г., когато на Бузлуджа Димитър Благоев положи основите на Българската социалдемократическа партия.

ДОСТОЕН ЧОВЕК И УПРАВЛЕНЕЦ

Тодор ХРИСТОВ

През август т.г. се навършиха 105 години от рождението на Петко Влаев - изключителен българин от Казанлък, за когото съгражданите му знаят по-малко от това, което той е направил за тях.

Петко Влаев е роден в будно семейство в с. Крън. Още юноша, възторжено приема комунистическия идеал и му служи всеотдайно до последния си дъх.



Петко Влаев

След вероломното нападение на хитлеристка Германия над Съветския съюз и след решението на ЦК на БРП/к/ за започване на въоръжена борба срещу фашистката власт в България, Петко Влаев без колебание застава в първите й редици. Изпълнява куриерски функции между центъра и нелегалния околийски комитет на партията. Държи връзка и укрива видни нелегални функционери и участници във въоръжената борба, между които Цвятко Радойнов и Аврам Стоянов. С решение на Околийския комитет на БРП/к/ оглавява подривната и диверсионна работа в Казанлъшка околия.

През март 1942 г. е арестуван и подложен на жестоки инквизиции в полицията. Осъден е на 15 г. затвор. Престоят му в затвора е школа за идейното му израстване и закалка като професионален революционер. Освободен е от затвора на 8 септември 1944 г. и веднага активно се включва в укрепване на народната власт, в органите на Народната милиция, а след това - на стопанския фронт.

С решение на партията е изпратен като политически офицер в БНА. Започва службата си като зам.-командир на полк, но не след дълго е началник на политотдела на прочутата Казанлъшка танкова дивизия на ген. Петър Панчевски. След това е изпратен в Танковото училище за офицери, където като началник цикъл по социални и идеологически дисциплини се откроява като добър военен педагог. През 1955 г. е демобилизиран от армията и изпратен да укрепва народната власт в Казанлъшка околия. С присъщата си всеотдайност и воля като председател на Околийския народен съвет, кмет на Казанлък и първи секретар на ГК на БКП Петко Влаев насочва усилията и знанията си за социално-икономическия възход на региона.

По време на мандата му като кмет на Казанлък от април 1959 до юни 1962 г. са направени сериозни капиталовложения в строителството, особено жилищното, изграждени са обществени сгради и детски заведения. Прокарва се улично осветление и канализационна мрежа. През 1959 г. е създаден музей “Цвятко Радойнов”, през 1960 г. отваря врати нова детска градина “Юрий Гагарин”. През 1961 г. е открита новопостроената сграда на болницата.

“Петко Влаев е доказал как можеш да бъдеш достоен човек и управленец. Той е пример за мъдрост, далновидност, организаторски талант и политическо мъжество”, споделят за него онези, които помнят примера и делата му.

ЕДНА ГОДИНА
от кончината на майка ни

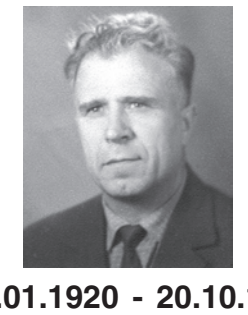
ВЕЛИКА ГЕНОВА СТОЯНОВА



31.12.1922 - 21.10.2017

50 ГОДИНИ от кончината на баща ни

ХИТО КОСЕВ СТОЯНОВ



13.01.1920 - 20.10.1967

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ИМ ПАМЕТ!

дъщеря Светла, син Огнян

СКРЪБНА ВЕСТ

ПОЧИНА бележитият учен-икономист,
член-кореспондент на БАН, ръководител
на редица от най-висшите управленски
институции на държавата,
БАН и ВИИ (УНСС),
почетен председател на Фондация
“Академик Евгени Матеев”,
професор, доктор на икономическите науки

ИВАН ИЛИЕВ

на 92 години

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!
СБОГОМ, УЧИТЕЛЮ!

От ръководството на
Фондация „Акад. Е. Матеев”

www.duma.bg

Очаквайте

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТ ЕВРОПЕЙСКИ АВТОРИ В НОВОГОДИШНИЯ КОНЦЕРТ В НДК



36 шахматни творби на Роман Гуманюк

Изложбата „Корона" се открива днес в галерия „Лик"

Столичната галерия "Лик" и шахматният клуб "Блиц" под патронажа на посолството на Република Аржентина в България представят самостоятелна изложба "Корона" (живопис и миниатюра) на художника Роман Гуманюк. Тя ще бъде открита днес от 17 ч. на ул. "Лайош Кошут" 37.

Публиката ще види серия от картини и миниатюри на тема шахмат. В центъра са портретите на Хосе Раул Капабланка и Александър Алехин. Преди 90 години през 1927 г. в Буенос Айрес се провежда исторически мач за световната титла между тези двама велики майстори. Събрани заедно, портретите на Капабланка и Алехин създават картина с образа на легендарната позиция в 11-а партия



от мача.

Авторът има собствен поглед върху шахматната игра. С помощта на изобразителното изкуство той показва своето виждане за шахматния свят, който в неговите произведения се превръща в друга реалност. Всяка от фигурите се преобразява в необикновен абстрактен образ, определящ ролята й на шахматната дъска, според разбиранията на художника. В своите миниатюри той разкрива богатата и колоритна история на тази древна и вечна игра през вековете и в различните кътчета на света. Това е втора експозиция, посветена на мача в Буенос Айрес през 1927 г. Първата - "Шахматни властелини", беше през март т.г. в Хасково, в градската галерия "Форум".

На изложбата "Корона" ще бъдат представени 36 авторски творби, като са включени 20 картини и 16 миниатюри от Шахматната серия на художника.

Роман Гуманюк е роден през 1985 г. Работи в различни жанрове и техники. До момента има 28 самостоятелни изложби. Творбите му са представяни в музеите и галериите на Украйна, Беларус, Казахстан, Киргизстан, България, Франция, САЩ, Италия. Авторът е участник на VI Биенале на съвременното изкуство във Флоренция. Колекционери и ценители от различни държави притежават негови творби в своите сбирки.

Снимка Филип СТАНИСЛАВОВ и Мариана ЖИЖАНОВА



Приятели, колеги, студенти на акад. Людмил Стайков изпълниха салона на Учебния драматичен театър на НАТФИЗ на 80-ия му рожден ден в сряда. Поздравления до юбиляря се получиха от държавни, научни, творчески, обществени и други институции и организации. Начало на събитието постави ректорът проф. Станислав Семерджиев. След прожекция на филм-колаж за Людмил Стайков на режисьорката Албена Пунева, възпитаничка на академика, проф. Семерджиев го покани на сцената. "За първи път не зная какво да кажа. Не зная... Да отделите от най-ценното, с което природата ви е дарила - времето, с което разполагате, за да бъдете в тази зала... Да посрещна един добър човек, двама добри хора, но толкова много на едно място?! Това е чудо и аз присъствам на него, благодарение на вас", каза развълнувано акад. Стайков

БЪЛГАРКА СВИРИ НА РОЯЛ В „ЛЕТЯЩИЯТ БАХ"

Вида Калоянова - пианистка, солистка и камерна музикантка, концертираща в цяла Европа, ще бъде на рояла в спектакъла "Летящият Бах" на 21 октомври от 20 ч. в зала 1 на НДК. Вида завършва с отличие НМУ "Любомир Пипков" и продължава музикалното си образование в Берлин. От 2011 г. тя е част от трупата на "Red Bull Flying Bach", смята се за основен двигател и вдъхновение на творческия директор Кристоф Хагел, тъй като в живота е негова съпруга, информира Габриела Станчева, пиар експерт в "София мюзик ентърпрайсис", организатор на представлението у нас.

Световният хит - шеметна смес от пиано, кецове, брейкбийтове и фугите на Йохан Себастиан Бах, се посреща с еднакъв възторг от публиката във всички краища на планетата. 70-минутната мултимедийна танцова феерия среща и слива в едно класическа музика, съвременни бийтове и почти свръхестествените способности на берлинските първенци и четирикратни световни шампиони "Летящите стъпки". Техният ръководител Вартан Басил е изключително доволен от начина, по който продукцията се е получила: "При други подобни спектакли брейкденсърите просто танцуват на определена музика. При "Red Bull Flying Bach" ние не просто танцуваме, а визуализираме знаменития цикъл прелюдии и фуги за пиано "Добре темперирано пиано" на Бах." А германският оперен режисьор Кристоф Хагел добавя: "Движенията на брейкденсърите са точно толкова яки, колкото фугите на Бах. И няма значение дали си от Хърватия или Япония, за да им се наслади напълно."



Снимка СМЕ

ФОЛКЕР ШЛЬОНДОРФ ПОЛУЧИ НАГРАДАТА „СИНЕЛИБРИ" ЗА ЦЯЛОСТЕН ПРИНОС

Известният европейски режисьор Фолкер Шльондорф се увенча с наградата за цялостен принос към киното и литературата заради огромната вътрешна енергия, интелигентност и страст, с които одухотворява и пренася на екран едни от най-значимите литературни персонажи на всички времена. Шедьоврите на писатели като Макс Фриш, Гюнтер Грас, Хайнрих Бьол, Роберт Музил, Маргарет Атууд и Марсел Пруст живеят втори живот, благодарение на неговата продуктивна и неизтощима фантазия, информират организаторите на фестивала от "Колибри". Три великолепни екранизации под режисурата на Шльондорф са в афиша на "Синелибри" - "Историята на прислужницата" по дистопичното произведение на Маргарет Атууд, "Хомо Фабер" по емблематичния роман на Макс Фриш и "Една любов на Суан" по монументалната творба "По следите на изгубеното време" на Марсел Пруст. Директорът на фестивала Жаклин Вагенщайн връчи елегантната статуетка непосредствено преди прожекцията на най-новия филм на режисьора "Завръщане в Монтаук".

На среща при президента Румен Радев беше израелският писател Давид Гросман, който също гостува у нас по покана на "Синелибри". Носителят на международната награда "Ман Букър 2017" представи романа си "Един кон влязъл в бар" в литературния клуб "Перото".

КРАТКИ

Георги Константинов е поет на месеца в Столичната библиотека



Вечер, посветена на Георги Константинов - поет на месеца за октомври, ще се състои на 24 октомври от 18 ч. в литературния клуб на Столичната библиотека, пл. "Славейков" 4. За писателя ще говори Румен Шомов, а Евгени Бенов ще изпълни песни по негови творби. Самият автор, който е един от най-добрите рецитатори сред българските поети, ще поднесе букет от свои стихове, избрани от многобройните му стихосбирки. Входът е свободен, а книгите на Георги Константинов са изложени до края на месеца във витрини на II етаж в направление "Обслужване".

Сбирка на Филхармоничното общество

Поредната сбирка на Филхармоничното общество ще се състои на 23 октомври в 17.30 ч. в Студио "Музика" на КК "България". Темата на срещата ще бъде "Из българската Musica Nova" - творби от Васил Казанджиев, Иван Спасов и Константин Илиев. Диригент Герган Ценов. На срещата ще може да се получат бонус-билети за този концерт. Който желае може да получи безплатен билет и за галаконцерта на 31 октомври на 17 конкурс "7/8" с тема "Гласове и оркестър". На това музикално събитие - единствено по рода си в целия сезон, ще се състои световната премиера на петте номинирани конкурсни творби с участието на Софийската филхармония, НФХ "Светослав Обретенов", Народния хор "Ваня Монева" и гости солисти. Как ще бъдат класирани творбите, ще реши публиката.

СБОГУВАНЕ С АНДРОНИЯ ПОПОВА



Последно сбогом ще си вземат на 21 октомври от 15 ч. в столичния храм "Св. Седмочисленици" близки, приятели и почитатели на очарователната певица Андрония Попова-Рони. Тя почина на 44 години след продължително боледуване. Завършила пиано и класическо пеене в НМУ "Любомир Пипков", Рони има бакалавърска степен по арт мениджмънт в НБУ и вокална педагогика в Софийския университет. Учила е в музикален колеж в Ню Йорк. Песните й звучат във филмите "Източни пиеси" на Камен Калев и "Каръци" на Ивайло Христов. Рони бе емблематична фигура в групите "Насекомикс" и "Сентиментъл суингърс".

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

Очаквайте

„МИСИС БУРГАС” ПОМАГА ЗА ЛЕЧЕНИЕТО НА ДЕЦА



Проговарят на чужд език след халба бира

Специалистите обръщат внимание, че лингвистичните способности се активират от малко количество изпит алкохол, защото при по-голямо ефектът е обратен

Чуждоезиковите способности на човека може да се засилят от една халба бира. До този извод са стигнали експерти, които проведоха изследване за връзката между алкохола в малко количество и афинитета на хората към лингвистиката. Проучването е направено съвместно в университетите в Ливърпул и Маастрихт и лондонския Кингс колидж.

Добре известно е, че алкохолът забавя умствената дейност и реакциите на организма. Нарушени са и някои от оперативните функции на мозъка като способността за запаметяване, концентрацията на внимание. Учените са очаквали, че алкохолът ще намали способността да се използва чужд език, но при малки количества това не се случва. Причината се крие във факта, че след една-две бири се повишава самочувствието и се понижава притеснението от околните, когато човек използва изучаван от него втори език (извън родния).



Експертите са тествали какъв е ефектът от малки дози алкохол върху участници в експеримент, които трябвало да преминат от майчиния си език на чужд. За целта са поканили 50 германски студенти от университета в Маастрихт, които наскоро се научили да четат, пишат и говорят на холандски. Контролната група консумирала само безалкохолни напитки, а на други дали малки количества алкохол. Участниците били оценявани от двама холандци, които не знаели кой е пил и кой не. Те са установили, че по-добре се справят, особено с произношението, онези, които са пили малка бира преди експеримента. Специалистите наблягат на малкото количество изпит алкохол, защото при по-голямо ефектът вече е обратен.

Вицът

Извънземни се върнали на родната си планета от Земята и ги попитали:

- Има ли там интелигентни форми на живот?

- Има. Наричат ги смартфони, но не могат да ходят и използват едни примитивни идиоти да ги придвижват...



АНА АЛЕКСАНДРОВА, поетеса
ВИКТОР КАЛЕВ, актьор
ЕНЧО ДАНАИЛОВ (бате ЕНЧО), актьор
Ген.-майор НОНКА МАТОВА, световна и европейска шампионка по спортна стрелба
Чл.-кор. проф. д.т.н. ПЕТЪР ГЕЦОВ, директор на Института за космически изследвания към БАН
Проф. РУМЕН БАЙРАКТАРОВ, композитор
СВЕТЛАНА ДЖАМДЖИЕВА, журналистка
ХАРАЛАМПИ ХАРАЛАМПИЕВ, поет

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

20



Св. мчк Артемий

НАДДАВАНЕ С БИТКОЙНИ РАЗРЕШИХА В ИТАЛИЯ



Италианската аукционна къща “Sant`Agostino” съобщи, че на следващия си търг участниците ще имат възможност да наддават с биткойни. Това ще е първият подобен аукцион, на който плащането с криптовалута ще бъде разрешено. В изявлението се посочва, че в началото на следващата седмица около 600 италиански и чуждестранни предмета, най-вече мебели, ще се предлагат на търг и “биткойни ще бъдат приемани като заплащане”. Криптовалутата ще може да се използва и на следващия аукцион в края на ноември, който ще включва картини, бижута и часовници.

В момента биткойни на много места не се приемат като надеждно разплащателно средство заради липсата на държава, централна банка или хазна, която да я издава, въпреки че употребата й постоянно нараства. Валутата се търгува чрез т.нар. блокчейн технология, която позволява публичното съхранение на детайли за транзакции, включително и информация, която идентифицира нейния купувач и продавач.

От създаването на биткойните през 2009 г. цената им спрямо традиционните валути постоянно нараства, въпреки че има и периоди на спадове. Миналата седмица за първи път беше премината границата от 5000 долара, след като в началото на годината биткойните се търгуваха за 966 долара.

МОДЕЛИРАТ ЛИЦЕТО С НОВИ ТЕХНОЛОГИИ

Оперативният лифтинг вече не е единственият начин хората да си върнат младия вид на лицето и шията, защото деликатните зони може да се моделират със специално технологично откритие.

Борбата с бръчките и отпуснатата кожа се е превърнала в лична мисия на много жени. Един от най-сериозните фактори за появата на издайническите признаци на стареенето е недостигът на колагенови влакна в организма. Колагенът е най-важният елемент, отговорен за поддържането на гъвкавостта и еластичността на кожата. Човешкият организъм генерира колаген на 100% до 25-годишна възраст. След това производството му намалява, вследствие на което кожата се отпуска и първите бръчки са налице.

“Повърхностното третиране на кожата с различни козметични продукти може да повлияе благоприятно, но не и да върне младия вид на лицето и шията”, обяснява проблема Анелия Николова от Jewel Skin Clinic. И допълва: “За да бъде постигнат видим ефект и да се премахнат сериозните бръчки, трябва да се стигне до дълбоките слоеве на кожата. Именно тук на помощ идва TriActive+.”

Предимството на лечението с тази процедура е, че се спомага производството на колаген още от първия път, категорични са изследванията. Вследствие на увеличения колаген отпуснатата кожа става по-стегната и потвърда, бръчките и дълбоките линии около устата, очите или по шията естествено се запълват и изглаждат. Този резултат се постига чрез комбинация от най-новите технологии, познати на дерматологичната медицина, използвани от специалистите с безотказен успех. Машината работи с ултразвук, лазер и радиочестота, които ефективно въздействат на кожата в дълбочина. Разполага с общо шест различни накрайници за лице и тяло, предназначени за съответните зони.



Младостта може да се върне и без скалпел, убедена е експертката Анелия Николова

ФЕСТИВАЛ НА БАЛКАНСКАТА СКАРА ГОСТУВА В ПЕРНИК

Известният фестивал на балканската скара ще гостува от днес до 22 октомври в Перник на територията на централния парк. В рамките на три дни жители и гости на града ще се насладят на истински празник, включващ безплатни концерти на някои от най-големите сръбски и български звезди, вкусни мезета, приготвени от истински кулинарни майстори, и много забавления. Програмата на феста е пълна и с много изненади и интересни състезания като турнири по табла, белот, футболен билярд, биърпонг, надяждане с люти чушки и кебапчета. Стотици награди очакват участниците в Перник. За децата е предвидена целодневна безплатна детска анимация.

В първия ден на фестивала - 20 октомври, в 20 ч., градуса на купона ще вдигнат музикантите от “Виво Монтана”. След тях на сцената ще се качи сръбската мегазвезда Мирослав Илич с безплатен концерт. Щафетата на 21 октомври поемат обичаният Халид Муслимович и гръцкият му колега Йорданис Агапитос. Фолклорната прима Славка Калчева, както и Бобан Здравкович ще пеят в неделя.

„Мигриращото тяло” започва с норвежко представление

Норвежкият спектакъл “The Rest is Silence”, който може да се види на 21 октомври, събота, в 19,30 ч. в ДНК, е първото заглавие от тазгодишното издание на “Мигриращото тяло”. В рамките на международната програма гостуват чуждестранни представления на едни от най-интересните имена в европейски и световен контекст в областта на съвременния танц и пърформанс.

“The Rest is Silence” е съзерцателна творба, която прекрачва границите на танца и театъра. Норвежкото представление на хореографката Хеге Хогенрюд ще пренесе публиката в центъра на взаимоотношения между майка и дъщеря. Четирима танцьори физически реагират на гласа на британската актриса Кейт Пендри, която разказва фрагменти от травматично детство. Билети за представлението са на цени 8/12 лв.



Хореографката Хогенрюд оформя спектакъл за отчаянието, без отчаяни, и създава напълно ново и невъобразимо преживяване

СРЕЩИ

ТРЕНЬОРЪТ НА ШАМПИОНКИТЕ ОТ „МАРИЦА“ ИВАН ПЕТКОВ:

Женският ни волейбол върви нагоре

Не мога да откажа на националния отбор, смята архитектът на хегемона в Суперлигата

Мони ГЕОРГИЕВ

Снимка СПОРТЕН ПЛОВДИВ



През пролетта волейболистките на „Марица“ постигнаха дубъл в България, като не допуснаха нито една загуба за целия сезон. Титлата бе трета поредна за пловдивчанки, които започнаха вече втория си щурм към групите на Шампионска лига с домакинство на финландския ЛП Сало. Треньорът на „Марица“ ИВАН ПЕТКОВ е основен виновник за успехите. Той е роден на 18 октомври 1976 г. в Пловдив. Под негово ръководство „Марица“ играе 3 години поред финални серии в шампионата (2010, 2011, 2012), но ги губи от ЦСКА. През 2011 г. отстъпва на „червените“ с 0:3 гейма във финала за Купата, но година по-късно побеждава „Левски“ с 3:0 гейма и прибира първия трофей в историята си. През 2015 г. идва и втората купа, отново след успех над „Левски“ с 3:2 гейма, а през същата година „Марица“ печели с 3:1 гейма срещу столичанки и единствения финал за Суперкупата – турнир, който трябваше да се превърне в традиционен. През юни 2016 г. Петков сключи брак с посрещачката на клуба Таня Събкова (вече Петкова), която през декември го дари със син Григор.

Г-н Петков, заради липсата на реална конкуренция у нас, наричат отбора ви „женския Лудогорец“. Подобни думи радват ли ви и може ли да се прави паралел между женския волейбол и футбола?

- Тези думи ласкаят, по някакъв начин сме си ги завоювали. Определено симпатизирам на „Лудогорец“, заради това, което правят като клуб, подчертавам като клуб, не само като отбор. Мога да им кажа едно голямо „браво“. Идеята на „Марица“ е да се развива еднакво добре и в двете насоки. Как го правим? Винаги има какво да се желае и какво да се надгражда. Винаги трябва да искаш крачка напред, да не се задоволяваш с това, което си постигнал, защото досегашните успехи те задължават да продължиш нагоре.

Има обаче една съществена разлика - в „Лудогорец“ традиционно играе само един българин - капитанът Светослав Дяков, докато при вас има само една чужденка...

- Много трудно е да задържаме българките. Ние търсим състезателки, които имат аналогично ниво, за да играем в Европа. Респективно, те получават и предложения от чужбина. А на нивото, което ние играем, чисто финансово офертите зад граница са много по-големи. Всеки един български състезател гледа с едното око навън, доказаха го и трансферите това лято - както на нашия, така и на другите родни клубове. При нас има състезателки, които или са млади, или с някакви проблеми и нещата се случват много, много трудно за пробив в Европа. Опитваме се да компенсираме с голямо себераздаване, с жертвите, които правим в чисто човешки план всички в клуба - момичета, треньори, ръководители. Играем „безобразен“ брой контроли с отбори, които са на доста по-високо ниво. Понякога побеждаваме, понякога не, но се представяме на добро ниво, работата е почти „на кантар“. Опитваме се да градим нещата така, както ги разбираме. Не се оплакваме, но е трудно да задържаш нашите състезателки в България и точно това ни е мечтата. Както и да работим с млади волейболистки, на които се стараем да даваме повече шанс. Но там, където искаме да играем и накъдето сме се запътили, няма право на компромиси.

> **Трудно се задържат водещи състезателки в България**

Заради липсата на реална конкуренция на родна земя имахте желание „Марица“ да се включи в Средноевропейската лига на МЕВЗА, а също така да инициирате създаването на Балканска лига...

- Тези наши планове се запазват, въпросът е, че участниците в Средноевропейската лига са си планирали бюджети, които не им позволяват да включат опонент от подалечен регион. Като клуб направихме и невъзможното да играем там, но както и очаквахме от самото начало, нещата са трудно осъществими. С колегите, които участвахме на приятелските турнири в Бурса и за „Купа Пловдив“, обсъждаме идеята за Балканска лига и тя все повече набира сила, като изглежда далеч по-реалистична.

Сякаш все още се гледа несериозно на женския волейбол и поради това не може да бъде равностоен на мъжкия - като интерес, камо ли този спорт да доближи като популярност футбола, примерно...

- Волейболът в световен мащаб е много зад футбола и баскетбола, това е видимо за всички. Но и ние си имаме място под слънцето. Смятам, че женският волейбол в България тръгва нагоре - виждам няколко тима, освен нас, които правят селекции, това е супер. Относно популярността, явно има какво да желаем чисто като промотиране на спорта. Има идеи за лига, чрез която и медиите да стигат по-добре до нашия спорт и да го предават по-често на редовия зрител, който съответно да дойде в залата. В Пловдив хвърляме големи усилия и през миналия сезон понапълнихме на 2-3 пъти зала „Колодрума“. Това бе голям напредък. Волейболът е заложен в генетиката на българина и е харесван от него. В момента, в който подобрихме условията за зрителите в залата, започнаха да идват повече хора. Не говоря за продукта на игрището, а за материалната база. Вярвам, че в близките години нещата ще търпят възход. Факт е, че в България волейболът не се играе в супер комфортни зали, не е като баскетбола. Важно е зрителят да попадне в една добра обстановка, с която да пожелае замяната на гледането вкъщи от фотьойла.

Вероятно е и интересно какво е по-специфично от психологическа гледна точка при работата с жени?

- Не знам дали е коректно да отговоря, тъй като никога не съм наставлявал мъже. Има разлики, предполагам, но всичко е въпрос на настройка, най-вече на адаптация към самия индивид. Всеки човек има психика, в която трябва да се опиташ да влезеш. Най-важното е да пробваш да го накараш да се почувства значим, да бъде уважаван. Да намери мястото си в отбора, да даде своя принос. Някои дават повече, други по-малко, но това „малко“ понякога може да излезе най-значимо. На моите състезателки съм казвал, че всяка си има мястото в колектива и това е важно и за треньора, а и за клуба.

Не случайно попитах за психологическия момент, защото наскоро станахте родител. Трудно ли е да бъдете едновременно и баща, и съпруг, и треньор, и приятел – в крайна сметка вие прекарвате огромна част от времето си с Таня и другите волейболистки...

- Определено ми е трудно, докато сме още по-малки, растем (усмихва се). А и това, че майка му е състезателка на „Марица“, допълнително усложнява нещата. Да е жив и здрав нашият син. Когато станеш родител, отговорностите растат. Ценностната система на човек се променя, започваш да отдаваш значение на неща, на които преди това не са били толкова важни. Но това допълнително мотивира за повече работа и колкото и да е потрудно в самото начало, нещата почват да се щриховат и лека-полека да влизат в каналния ред.

С какво щяхте да се занимавате, ако не беше волейболът?

- Никога не съм се замислял. Да бъда във волейбола ми бе една мечта. Колко съм успял да се реализирам и колко не - не знам. Но има още много, което изисквам от себе си в развитието си като треньор. Уважавам това, което постигнахме с екипа досега. Опитвам се всеки ден да задоволя своите критерии, защото съм си най-големия критик.

А за какво друго мечтае Иван Петков?

- (замисля се) Искам да се реализирам. След себе си да оставям отношения, с които да се гледам с хората в очите.

И може би някога, по някое време... да станете старши треньор на националния отбор?

- Няма как и не е редно, ако си призван да бъдеш треньор и си призован да поемеш отбора на собствената ти държава, да откажеш. Човек първо трябва да уважава родината си, своето семейство, хората, с които работи - ценности, които правят човека човек за мен.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

Храната прави борбата, или кулинарията като глад за победа

Владеещите тънкостите на изкуство за приготвяне на храна отбелязват на 20 октомври професионалния си празник - международен Ден на готвачите (International Chefs Day). Датата е избрана през 2004 г. по инициатива на Световната асоциация на кулинарните общности, в която членуват над 8 млн. представители на бранша от различни страни. За много кратко време честванията стават доста мащабни и вече обхващат повече от 70 държави. Освен готвачите, в организирането на празничните мероприятия участват представители на органите на властта, на туристически компании и, разбира се, собственици на заведения за обществено хранене - от малки бутикови кафенета до известни ресторанти. В рамките на събитията се провеждат атрактивни конкурси между кулинари, правят се специални дегустации и се експериментира с приготвянето на оригинални ястия.



Нека с любопитни факти поне малко изостримe апетита и заситим мозъка си с важна информация, свързана с яденето във всичките му форми

На прочутия български борец Боян Радев се приписва изразът "Храната прави борбата". Дълбокият философски смисъл на тези думи се крие във факта, че няма как да се постигат каквито и да било резултати, ако липсват сили и стимул. Всъщност успява не ситият, а този, който изпитва глад за победа. Затова нека с някои любопитни факти за кулинарията поне малко изостримe апетита и захраним мозъка си с важна информация, свързана с яденето във всичките му форми.



От храна на бедните стридите се превърнаха в деликатес за богаташи

Изследване на американски експерти сочи, че когато в ресторанта ненатрапчиво звучи класическа музика, посетителите правят поръчка за около 50 долара. Но щом в заведението пуснат хитове на Британи Спиърс, сумата, която гостите плащат за консумираните ястия, рязко намалява. Храненето в пълна тишина пък води до сметки близки или по-малки от 30 долара.



Супата "Лястовиче гнездо" всъщност е от домовете на бързолети

Една от най-необичайните супи в Китай е "Лястовичи гнезда". Скъпоструващото и екстравагантно ястие се смята за храна на императорите и е изключително популярно във всички реномирани ресторанти. За да се задоволи голямото търсене на деликатеса, днес са нужни няколко тона гнезда. Но не бива да се пренебрегва красноречивият факт, че едва 10 грама тежи "родната къща" на птиците бързолети (именно те, а не лястовичките страдат от претенциите на гурме ценителите). А за да се опита прочутата супа, вече не е необходимо да се лети чак до Поднебесната империя: сервира се също в скъпите заведения на Париж, Лондон, Ню Йорк, Москва и т.н.

В началото на XIX век и във Франция, и в Англия стридите се смятат за храна на бедните, които нямат пари за месо. Но безконтролният улов на този вид миди води до рязкото намаляване на количеството им в природата. И съответно - до поскъпване и превръщане в деликатес, който могат да си позволят само по-заможните.



Халвата е десерт, прочут по цял свят

Популярният и днес в Русия и в бивши съветски републики варен салам, наричан "Докторски", е създаден през 1936 г. Името на месния деликатес всъщност има пряка връзка с първоначалното му предназначение: "да се подобри здравето на хората, засегнати от тиранията на царския режим". Явно тази благородна мисия изобщо не е лесна, щом продължава вече над осем десетилетия.

Известният по цял свят десерт - халвата, се прави още от V в. пр. н.е. - от времената на персийските войни. Майсторите сладкари ревностно пазят рецептите на лакомството, чиято основна маса се състои от смлени сусамови семена (тахан), захар (понякога и пчелен мед) и вкусови добавки. Слагат се още фъстъци, орехи, какао, бадеми и т.н. В България се прави по-често от слънчогледов тахан. Също така се използва пшенично, царевично и оризово брашно или грис, както плодове и мляко. Има стотици разновидности, популярни в Индия, Централна Азия, Северна Африка, Югоизточна Европа, на Балканите и при евреите.

Любопитно е, че повечето пасажери в самолетите отбелязват, че сервираната там храна е с по-различен вкус. Специалистите обясняват този феномен с нивото на шум, което се създава на голяма височина от двигателите на машината. Именно затова ястията се струват на хората по-малко солени или сладки, но пък се възприемат като по-хрупкави.



В самолета вкусът се променя

С помощта на изследване на произведения от художествени галерии и частни колекции бе доказано, че през последните хиляда години количеството консумирана от хората храна нараства все повече и повече. За целта експертите проучват безброй картини, създадени по мотивите на "Тайната вечеря". Учените анализират съотношението на ястията в съдовете и телата на апостолите и изчисляват, че размерът на основното постепенно е нарастнал с 69%, чиниите са по-обемни с 66 на сто, а хлябът е поголям почти с четвърт от времето на Леонардо да Винчи.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

С ЧУВСТВО ЗА ХУМОР

Колкото и сериозно да се отнасяме към храната, все пак е добре, поне от време на време, да гледаме на нея с чувство за хумор. Ето и някои примери, дадени от известните писатели, режисьори, певци и кулинари.

- **Никога не яж повече, отколкото можеш да повдигнеш.** ***(Мис Пиги)***
- **Единственото време за ядене на диетична храна е, докато чакаш пържолата да се опече.** ***(Джулия Чайлд)***
- **Аз винаги готвя с вино. Понякога дори го добавям към храната.** ***(У. Фийлдс)***
- **Най-добрата подправка към храната е гладът.** ***(Сократ)***
- **Нека храната ви бъде лекарство и лекарството - храна!** ***(Хипократ)***
- **Няма любов, по-искрена от любовта към храната.** ***(Джордж Бърнард Шоу)***
- **След хубава вечеря човек може да прости на всеки, дори на собствените си роднини.** ***(Оскар Уайлд)***
- **Нищо нямаше да бъде по-досадно от храненето и пиенето, ако Господ не ги бе създал като удоволствие и необходимост.** ***(Волтер)***
- **Човек не може да мисли, обича или спи хубаво, ако първо не е вечерял хубаво.** ***(Вирджиния Улф)***
- **Стомахът на просветения човек има по-добри качества от доброто сърце: чувствителност и благодарност.** ***(А.С. Пушкин)***
- **Животът е комбинация от магия и паста.** ***(Федерико Фелини)***



"Тайната вечеря" разкрива как се е увеличила храната през годините

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

Натискът над журналисти - богат и разнообразен

Професията не е семейна традиция, хората в сферата идват от образовани семейства, констатират от „Медийна демокрация”

За богат и разнообразен набор от натиск над журналисти сочат данните от четвъртото онлайн проучване на Асоциацията на европейските журналисти в България, посветено на свободата на медиите у нас. Както ДУМА вече писа, резултатите бяха представени във вторник. Само 4,5% от анкетираните определят свободата на словото у нас като добра, за всеки четвърти тя е задоволителна, а за близо 43 на сто тя е лоша.

Наблюдава се активизиране на богат инструментариум от заплахи, изнудване, разпространение на клевети, тормоз, чрез който политици, държавни и общински институции влияят доминиращо върху вземането на редакционните решения, констатира Илия Вълков от АЕЖ.

Над 75% от участниците в проучването посочват политическия натиск като най-често разпространен в българските медии, следван от икономическия, които е изтъкнат от две трети. За натиск от рекламодатели говорят 58 процента, оплаквания от администрация на държавно и общинско ниво са отчетени от 43%, а намеса от криминални групировки безпокои малко над 13. Някои от участниците в анкетата са посочили повече от един отговор.

13 на сто са получавали физически заплахи, над единайсет процента се оплакват от онлайн тормоз. Сред формите на натиск върху журналистическата работа на преден план излиза разпространението на клевети, посочено от над 41 процента от респондентите, близо 26 на сто се оплакват от изнудване, заплаха от съдебно преследване са посочили близо една трета.

Проучването констатира, че натискът води до загуба на интерес към професията при 57,6% от журналистите. Почти всеки втори отбелязва, че става “попредпазлив”. Последиците са психологически и здравословни за 23,7 от анкетираните.

Най-честите предложения за подобряване на медийната среда са мерки срещу монопола и непрозрачната медийна собственост. Набляга се на журналистическото образование и допълнителната квалификация.

Според АЕЖ средната работна заплата в сектора е между 500 и 1000 лв., толкова взимат около 40% от анкетираните. 17 процента отбелязват, че заплащането им се е понижило чувствително през последната година, повишение е имало само за 22%.

Заедно с АЕЖ фондация “Медийна демокрация” също представи свое проучване, посветено на гилдията. Чрез интервюта с 30 журналисти, направени между февруари и юли т.г. организацията опитва да представи антропологичен поглед спрямо колегията. Основните изводи в доклада са, че голяма част от журналистите произхождат от семейства, в които и двамата родители са с висше образование. Нивото на родителите е предпоставка за висок образователен ценз на работещите в медиите: почти всички са със завършен университет или в процес на завършване на висшето си образование, обобщи Огнян Спасов. По думите му журналистиката рядко е част от семейната традиция. Той с изненада констатира, че голяма част от участниците идват от семейство на учител и инженер.


Снимка АЕЖ-БЪЛГАРИЯ

Средното образование на журналистите най-често е с хуманитарен профил - обикновена или езикова гимназия. Много колеги са висшисти по филология, икономика и право, професионалното образование по журналистика по-често се явява като последваща квалификация.

В доклада се констатира, че работното време по правило е ненормирано, а преумората и стресът са често срещани. Изследването посочва, че качеството на медийното съдържание се влошава вследствие комбинацията на редица неблагоприятни фактори - външни намеси в редакционната политика, съкращения на персонал, изискване за произвеждане на голям брой материали, претоварване, недостиг на материален ресурс, неефективно управление.

Констатира се, че условията на труд в медиите се влошават. “Медийна демокрация” също регистрира големи неравенства във възнагражденията - както във столицата, така и в страната.

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. “Хр. Ботев” №27, тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 640/16.10.2017 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 628/17.10.2017г. на кмета на Община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли на 14.11.2017 г. от 10.30 часа, за продажба на следният недвижим имот – частна общинска собственост: Урегулиран поземлен имот VIII (осми), пл.сн. № 133 (сто тридесет и трети), находящ се в кв.25 (двадесет и пети) по регулационния план на гр.Симитли, одобрен със Заповед № 142,143/1951г., изменен със Заповед № 119/13.06.2001г. и Заповед № 418/13.07.2017г. на Кмета на Община Симитли, отреден за „обществено обслужване” с ЕКАТТЕ 66460, целият имот с площ 289.60 кв. м. (двеста осемдесет и девет квадратни метра и шестдесет квадратни сантиметра), при граници на имота: Североизток – УПИ IX с пл.сн. №133; югоизток – УПИ X с пл.сн. №133; югозапад – улица; северозапад - улица.

II.Начална тръжна цена – 5 467 лв. /пет хиляди четиристотин шестдесет и седем лева/ без ДДС. Начин и срок на плащане – по банков път по сметка на ОбА – гр. Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко – продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга – 50 % от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търга ще се проведе отново на 21.11.2017 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

КМЕТ : …….....

/Апостол Апостолов/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. “Хр. Ботев” №27, тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 639/16.10.2017 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 626/17.10.2017г. на кмета на Община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли на 14.11.2017 г. от 09.30 часа, за продажба на следният недвижим имот – частна общинска собственост: Урегулиран поземлен имот XIII (тринадесети) с пл.сн.№372 (триста седемдесет и втори), находящ се в кв.72а (седемдесет и втори „а”), целият имот с площ от 555.49 кв.м. (петстотин петдесет и пет квадратни метра и четиридесет и девет квадратни сантиметра), отреден за „Смесено предназначение” по регулационния план на гр.Симитли, одобрен със Заповед №142,143/1951г., изменен със Заповед №454/09.05.2014г. на Кмета на Община Симитли, ЕКАТТЕ 66460, при граници на имота: Североизток – УПИ XII с пл.сн. №1532; югоизток – УПИ X с пл.сн. №372; югозапад – УПИ V с пл.сн. № 393 и УПИ III с пл.сн. №372; северозапад – УПИ VI с пл.сн. №1461 и улица в кв.72а по регулационния план на гр.Симитли, одобрен със Заповед №142,143/1951г., изменен със Заповед №454/09.05.2014г. на Кмета на Община Симитли.

II.Начална тръжна цена – 16 940 лв. /шестнадесет хиляди деветстотин и четиридесет лева/ без ДДС. Начин и срок на плащане – по банков път по сметка на ОбА – гр. Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко – продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга – 50 % от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търга ще се проведе отново на 21.11.2017 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

КМЕТ : …….....

/Апостол Апостолов/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. “Хр. Ботев” №27, тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 638/16.10.2017 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 627/17.10.2017г. на кмета на Община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли на 14.11.2017 г. от 10.00 часа, за продажба на следният недвижим имот – частна общинска собственост: Урегулиран поземлен имот XX (двадесети), пл. сн. № 1437 (хиляда четиристотин тридесет и седми), находящ се в кв. 14 (четиринадесети), целият имот с площ от 4286,80 кв.м. (четири хиляди двеста осемдесет и шест кв.м. и осемдесет кв.см.) по регулационния план на гр. Симитли, одобрен със Заповеди № 142,143/1951 г. и изменение на регулационния план, одобрен с Решение № 304/09.10.2009 г. на ОбС-Симитли, отреден за “Многофункционална зона”, с ЕКАТТЕ 66460, при граници на имота: Североизток – УПИ XV,XVI,XVII,XVIII, пл.сн.№ 1437, кв.14; Югоизток – улица и УПИ XIX, пл.сн. №1437, кв.14; Югозапад – УПИ XXI, пл.сн.№ 1437, кв.14, пешеходна алея; Северозапад – УПИ III,IV,V,VI,VII,VIII,IX,X,XI,XII,пл.сн.№1437,кв.14.

II.Начална тръжна цена – 70 993 лв. /седемдесет хиляди деветстотин деветдесет и три лева/ без ДДС. Начин и срок на плащане – по банков път по сметка на ОбА – гр. Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко – продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга – 50 % от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търга ще се проведе отново на 21.11.2017 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

КМЕТ : …….....

/Апостол Апостолов/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. “Хр. Ботев” №27, тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 636/16.10.2017 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 629/17.10.2017г. на кмета на Община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли на 14.11.2017 г. от 11.00 часа, за продажба на следният недвижим имот – частна общинска собственост: Урегулиран поземлен имот III (трети), пл. сн. № 1437 (хиляда четиристотин тридесет и седми), находящ се в кв. 16 (шестнадесети), целият имот с площ от 2819 кв.м. (две хиляди осемстотин и деветнадесет квадратни метра) по регулационния план на гр. Симитли, одобрен със Заповеди № 142,143/1951 г. и изменение на регулационния план, одобрен с Решение № 304/09.10.2009 г. на ОбС-Симитли, изменение на регулационния план, одобрен със Заповед № 553/12.09.2017г. на Кмета на Община отреден за “Многофункционална зона”, с ЕКАТТЕ 66460, при граници на имота: Североизток – УПИ II с пл.сн. №1437, кв.18; югоизток – улица; югозапад – УПИ II с пл.сн. №1437, кв.16; северозапад - улица.

II.Начална тръжна цена – 44 887 лв. /четиридесет и четири хиляди осемстотин осемдесет и седем лева/ без ДДС. Начин и срок на плащане – по банков път по сметка на ОбА – гр. Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко – продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга – 50 % от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търга ще се проведе отново на 21.11.2017 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

КМЕТ : …….....

/Апостол Апостолов/

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

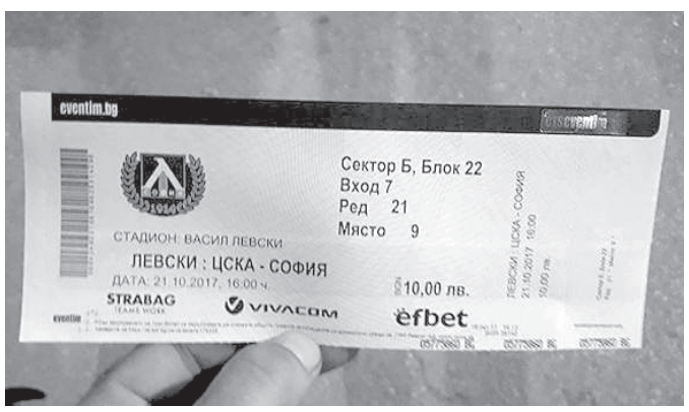
Разпитват фенове на ЦСКА-Сф преди дербито

Синдик Дора Милева завежда дела срещу гамените, провалили търга за емблемите на фалиралия клуб

Столичната полиция разпитва лидери от агитката на ЦСКА-Сф заради провалия търг за емблемите на автентичния фалирал клуб. Наддаването трябваше да се проведе на 30 март на ст. "Българска армия", но всичко пропадна, след като гамени допуснаха до участие само представителя на елитния клуб, а останалите не успяха да влязат в стаята, където трябваше да бъдат отворени подадените оферти. Всъщност тогава на "Армията" не беше допуснат пратеникът на аматьорския ЦСКА 1948 Никола Газдов, който е син на председателя на Борда на директорите на Лудогорец Теменуга Газдова.

Впоследствие синдикът Дора Милева се оплака, че възпрепятстват работата й, имало е опити за оказване на натиск и отправяне на заплахи, включително и за живота й.

Сега при установяване на виновниците Милева ще заведе наказателни дела срещу тях. Заради провалия първи търг синдикът насрочи



От Левски премахнаха от билетите логото на ЦСКА-Сф за мача утре

втори на 30 май в Кърджали, който беше спечелен от фирмата на феновете на "армейците" "Ред Енимълс" ЕООД с оферта от 8 млн. лв. Сумата обаче още не е внесена заради обжалвания на различни кредитори срещу разпределянето на парите.

Утре е дербито на XIII кръг между Левски и ЦСКА-Сф. Срещата е на Националния стадион от 16.00 часа и ще се излъчи по Диема спорт.

Протестите, които надигнаха феновете на Левски, постигнаха целта си. "Сините" привърженици въстанаха срещу поставянето на емблемата на ЦСКА на билетите за дербито. Сектор "Б" категорично отказва да приеме отбора от Борисовата градина за наследник на фалиралия ПФК ЦСКА АД. Именно поради тази причина сините ултраси се разбунтуваха, след като на билетите бе сложена юбилейната емблема на ЦСКА-Сф, под която има надпис "70 години". Логото фактически представлява адаптирана версия на титулярната емблема, която е обект на търга.

След острата реакция от ръководството на Левски са предприели незабавна реакция и емблемата вече е свалена от билетите. Тя няма да бъде поставена и на таблото на Националния стадион.

Главен съдия на мача ще е Георги Кабаков. За помощници на пловдивчанина БФС назначи Мартин Маргаритов и Мартин Венев, а зад вратите ще действат Ивайло Стоянов-Сватбата и Драгомир Драганов. Четвърти арбитър на мача ще бъде Георги Тодоров. *Останалите наряди:* **днес, 17.45:** Пирин - Славия (Валентин Станчев); **19.45:** Дунав - Ботев Пд (Георги Давидов); **утре, 20.15:** Локо Пд - Черно море (Стефан Апостолов); **неделя, 17.15:** Верея - Септември (Станислав Тодоров); **19.30:** Витоша - Берое (Неделчо Гаджалов); **понеделник, 18.00:** Лудогорец - Етър (Никола Попов).

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
17.45 Пирин - Славия
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.45 Локо ГО - Локо Сф
19.45 Дунав - Ботев Пд
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
18.00 и 22.00 Гран при на САЩ (тренировки)
ПО Ф+
ТЕНИС
13.00 Турнир в Стокхолм (мъже)

Утре
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.00 Левски - ЦСКА-Сф
20.15 Локо Пд - Черно море
ПО РИНГ
19.00 Самгдория - Кротоне
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
19.00 Спартак М - Амкар
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
0.00 Гран при на САЩ (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
19.15 "Гран при" серии, Русия
ПО Ф+
ТЕНИС
14.00 Турнир в Стокхолм (мъже)

В неделя
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.15 Верея - Септември
19.30 Витоша - Берое
ФОРМУЛА 1
22.00 Гран при на САЩ
ПО СПОРТ+
ТЕНИС
16.00 Турнир в Стокхолм (мъже)

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27, тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имуществото на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 637/16.10.2017 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 630/17.10.2017г. на кмета на Община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли на 14.11.2017 г. от 11.30 часа, за продажба на следният недвижим имот – частна общинска собственост: Неурегулиран поземлен имот с пл.сн.№157 (сто петдесет и седми), находящ се в кв.17 (седемнадесети), целият имот с площ от 791 кв.м. (седемстотин деветдесет и един квадратни метра) по съвместния регулационен и кадастрален план на с.Железница, одобрен със Заповед №50/1990г. и допълнен със Заповед № 404/04.07.2017г. на Кмета на Община Симитли, ЕКАТТЕ 29146, при граници на имота: Северозапад – за спортна площадка; североизток – за спортна площадка; югоизток – УПИ II с пл.сн. №125; югозапад – улица по съвместния регулационен и кадастрален план на с.Железница, одобрен със Заповед №50/1990г. и допълнен със Заповед № 404/04.07.2017г. на Кмета на Община Симитли.

II.Начална тръжна цена – 8 892 лв. /осем хиляди осемстотин деветдесет и два лева/. Начин и срок на плащане – по банков път по сметка на ОбА – гр. Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко – продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга – 50 % от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търга ще се проведе отново на 21.11.2017 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

КМЕТ : ……..
/Апостол Апостолов/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27, тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имуществото на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 635/16.10.2017 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 625/17.10.2017г. на кмета на Община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли на 14.11.2017 г. от 09.00 часа, за продажба на следният недвижим имот – частна общинска собственост: Урегулиран поземлен имот I (първи), находящ се в кв. 51 (петдесет и първи), целият имот с площ от 663,87 кв.м. (шестстотин шестдесет и три квадратни метра и осемдесет и седем квадратни сантиметра) по регулационния план на с. Крупник, одобрен със Заповед № 513/31.05.1973 г., изменение на регулационния план, одобрен със Заповед № 521/28.08.2017г. на Кмета на Община Симитли, отреден „за обществено обслужване" , с ЕКАТТЕ 40052, ведно с построените в имота:

- сграда, 2 (два) етажа, МС със застроена площ от 131 кв.м.(сто тридесет и един кв.м.), построена през 1962г. (хиляда деветстотин шестдесет и втора година);
- сграда, 1 (един) етаж, МС със застроена площ от 117 кв.м.(сто и седемнадесет кв.м.), построена през 1951г. (хиляда деветстотин петдесет и първа година);
- масивен гараж, 1 (един) етаж, МС със застроена площ от 26 кв.м.(двадесет и шест кв.м.), построена през 1964г. (хиляда деветстотин шестдесет и четвърта година), търпим строеж по § 16, ал. 1 от ПР на ЗУТ, съгласно Удостоверение № 46/26.09.2017 г. на главния архитект на община Симитли, при граници на имота: Североизток – УПИ III; Югоизток – улица; Югзапад – улица; Северозапад – улица, кв.51, по регулационния план на с. Крупник.

II.Начална тръжна цена – 60 967 лв. /шестдесет хиляди деветстотин шестдесет и седем лева/ без ДДС. Начин и срок на плащане – по банков път по сметка на ОбА – гр. Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко – продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга – 50 % от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търга ще се проведе отново на 21.11.2017 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

КМЕТ : ……..
/Апостол Апостолов/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27, тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имуществото на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 641/16.10.2017г. на ОбС-Симитли и Заповед № 631/17.10.2017 г. на Кмета на Община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли на 14.11.2017г. от 12.00 часа, за отдаване под наем за срок от 10 /десет/ години на следният недвижим имот – частна общинска собственост: Поземлен имот № 034008 (нула три четири нула нула осем), с начин на трайно ползване „Изоставена нива", категория на земята при неполивни условия X (десета), находящ се в местността „Кюсева м-ла", землището на с.Долно Осеново, целият имот с площ от 49.003 дка. (четиридесет и девет декара и три кв.м.), с ЕКАТТЕ 22753, при граници на имота: Имот № 034001 – изостав.тр.нас. на Община Симитли; имот № 000115 – дървопроизв.пл. на „ИА-ДГС-гр.Симитли"ДП; имот №034012 – ливада на насл.на Георги Христов Мицов; имот № 034010 ливада на насл.на Костадин Христов Мицов; имот № 034009 ливада на насл.на Костадин Христов Мицов; имот № 034010 ливада на насл.на Костадин Христов Мицов; имот №034012 – ливада на насл.на Георги Христов Мицов; имот № 034024 – изоставена нива на Община Симитли; имот №034011 – ливада на насл.на Георги Христов Мицов; имот № 034024 – изоставена нива на Община Симитли; имот №034007 – пасище,мера на насл.на Георги Христов Мицов; имот № 034006 – пасище,мера на Община Симитли; имот № 000105 – дървопроизв.пл. на „ИА-ДГС-гр.Симитли"ДП.

II. Начална годишна наемна тръжна цена на гореописаните имоти – 588 лв. /петстотин осемдесет и осем лева/.

III. Размер на депозита за участие в търга – 60 лв. /шестдесет лева/ и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търга ще се проведе отново на 21.11.2017 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

КМЕТ: .....
/Апостол Апостолов/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27, тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имуществото на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 642/16.10.2017г. на ОбС-Симитли и Заповед № 632/17.10.2017 г. на Кмета на Община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли на 14.11.2017г. от 12.30 часа, за отдаване под наем за срок от 10 /десет/ години на следните недвижими имоти – частна общинска собственост: 1. Поземлен имот № 061027 (нула шест едно нула две седем), с начин на трайно ползване „Др.селскост.тер.", категория на земята при неполивни условия X (десета), находящ се в местността „Лаката", землището на с.Долно Осеново, целият имот с площ от 0.265 дка. (двеста шестдесет и пет кв.м.), ЕКАТТЕ 22753, при граници на имота: Имот № 061026 – др.селскост.тер. на община Симитли; имот № 061022 – др.селскост.тер. на община Симитли; имот № 000277 – водно течение на Държавата-МОСВ.2. Поземлен имот № 061024 (нула шест едно нула две четири), с начин на трайно ползване „Др.селскост.тер.", категория на земята при неполивни условия X (десета), находящ се в местността „Лаката", землището на с.Долно Осеново, целият имот с площ от 0.453 дка. (четиристотин петдесет и три кв.м.), ЕКАТТЕ 22753, при граници на имота: Имот № 061023 – др.селскост.т. на Община Симитли; имот №061002 – изостав.тр.нас. на Община Симитли; имот № 061025 – др.селскост.т. на Община Симитли; имот № 061020 – др.селскост.т. на Община Симитли.

II. Начална годишна наемна тръжна цена на гореописаните имоти – 9 лв. /девет лева/.

III. Размер на депозита за участие в търга – 1 лв. /един лев/и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

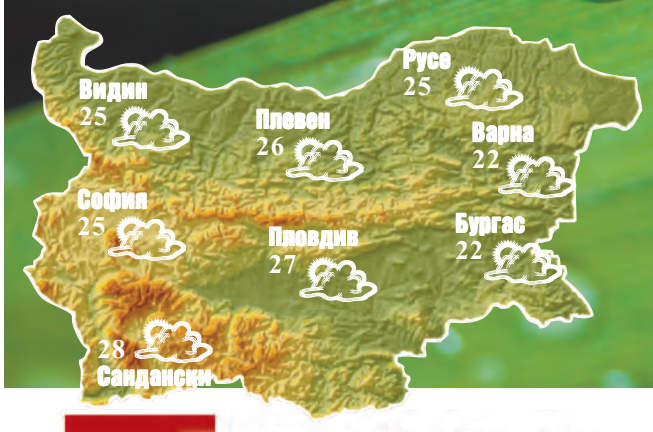
IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търга ще се проведе отново на 21.11.2017 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

КМЕТ: .....
/Апостол Апостолов/

ВРЕМЕТО



В сезона на есента днес се очертава един типичен летен ден: слънчево над цялата страна с минимални температури от 8-10 градуса, максимални - 23-25, а на места - и повече. Лек вятър от юг. Облачност - едва над 12 процента от територията на страната, но без вероятност от валежи.
Отлични възможности за туризъм. В планините - прохладно, с температура на 1200 м около 17-19 градуса, на 2000 м - около 10, дори 12. По Черноморието топло с вълнение от 1-2 бала.
Продължителност на деня - 10 часа и 52 минути.

Изгледи за

21
максимални
23°/25°

22
максимални
22°/24°

В събота - слънчево, в неделя - слънчево. И в двата дни ще има сравнително високи температури - максималните 22-24 градуса, а минималните 8-10 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес" ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Спаска Венева

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано" 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Здравето отблизо Здравно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Джентълментът от Епсън игрален филм /копродукция, 1962г./
14:15 Обзор Лига Европа
14:45 Светът на Япония: Моменти от Ишикава документална поредица
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика с водещи Евгения Атанасова-Тенева и Йоана Левиева-Сойър
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:00 Виж БиБиСи: „Брус Спрингстийн - от първо лице" документален филм /Великобритания, 2015г./
23:15 По света и у нас Информационна емисия
23:40 Концерт на Антони Дончев трио Празници на изкуствата „Аполония 2017"
00:45 Денят започва с Култура
02:25 Джентълментът от Епсън игрален филм /п/
03:55 Япония днес /п/
04:05 Как се прави? документална поредица/п/

bTV

06:30 „Тази сутрин" - информационно предаване
09:30 „Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
13:30 Премиера: „Градско момиче" - сериал, с. 1, еп. 71
15:00 Премиера: „Италианската булка" - сериал, с.1, еп.137
16:00 Премиера: „Клиника край езерото" - сериал, с.2, еп. 51
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице" - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици" - сериал, еп. 833
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги" - сериал, с. 1, еп.24
21:00 „Фермата" - риалити
22:30 „Шоуто на Слави" - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Моите мили съседи"- сериал, с.1, еп.40
01:30 „Италианската булка" /п./ - сериал
02:30 „Преди обед" /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици" - сериал, еп. 716
05:30 „Аламинут" /п./

NOVA

06:20 „Здравей, България" - сутрешен блок
09:30 „На кафе" - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети" - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул"- сериен филм
13:30 „Остани с мен" (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми"(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани" (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка"
18:00 „Семейни войни" (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Съдби на кръстопът" (премиера) - предаване на NOVA
21:00 VIP BROTHER 2017 - риалити шоу
22:00 „София - Ден и Нощ" (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира"- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков" - предаване на NOVA
01:00 „Костюмари" - сериен филм, сезон 4
02:00 „Чучулигата"- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите" - сериен филм

БТВ

06:00 Телеканал „Добро утро"
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро"
09:30 „Пробни покупки"
10:00 „Живей здравословно!"
11:00 „Модна присъда"
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже"
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!"
16:00 „Мъжко / Женско"
17:00 „Времето ще покаже"
18:00 „Вечерни новини" (със субтитри)
18:40 „Човекът и законът" с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата"
21:00 „Време"
21:30 „Най-добър от всички!"
22:55 „Вечерният Ургант"
23:45 Комедия „Съученици"
01:10 Филм „Благочестивата Марта"
03:30 Филм „Влакът спря „ (12+)
05:05 Филм „Хора, като реките..."
06:00 Новини
06:10 „Гении и злодеи"
06:35 Филм „Лермонтов"

ОВЕН
Денят обещава ново начало за тези, които искат да направят промени към по-добро. И не се страхувайте от новостите.
21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Може би не го осъзнавате, но напрежението у вас расте. Затова днес се въоръжете с много спокойствие и реализъм.
21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Денят е определен за нови знания. Бъдете отворени към всяка информация, която ще се изпречи пред вас и действайте.
22 май - 21 юни

РАК
Ще ви върви във всичко. Единственото е нужно да си дадете сметка днес какво точно си пожелавате и дали е изпълнимо.
22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Този ден ви се струва безкраен. Въоръжете се с ваши любими начини за релакс: музика, любима храна, срещи с приятели.
23 юли - 23 август

ДЕВА
Бъдете много посъсредоточени в работата си. Ще ви се наложи и да изхвърлите всичко останало от мислите си днес.
24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Замислите ли се за миналото си, ще нахлуят спомени. Не ги гонете. В тях се крие важен въпрос, който ще решите днес.
24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Ще ви се наложи да контактувате с много хора. От вас ще се изисква търпение, но и умение да чуете какво ви се казва.
24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Сега е важно да бъдете такива каквито сте, но в най-добрия си вариант. Днес инатът и отмъщението оставете в миналото.
23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Някой ще ви направи подарък. Може би той няма да ви впечатли, но приемете подаръка с добро сърце и благодарности.
22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Денят ще е благосклонен към вас, но трябва да сте искрени. Това е достатъчно, за да преодолеете поредните трудности.
21 януари - 19 февруари

РИБИ
Днес ще имате възможност да покажете уменията си. Не жалете сили. Резултатът ще е много повече от очакванията ви.
20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 20 ОКТОМВРИ 2017

Българин в Отбора на кръга в Шотландия

21-годишният плевенчанин Николай Тодоров е отличен наред с играчи от грандовете Рейнджърс и Селтик

Българският нападател на шотландския Ливингстън Николай Тодоров продължава със силните си изяви на Острова. През уикенда роденият в Плевен талант записа пълни 90 минути и вкара гол за победата с 2:0 срещу гостуващия Дънди Юнайтед. Представянето му не остана незабелязано от специалистите на Острова и Николай отново намери място в Идеалния отбор на кръга редом с играчи от грандовете Рейнджърс и Селтик.

Срещу Дънди Юнайтед в мач от 9-ия кръг в Чемпиъншип (второто ниво на Шотландския футбол) в първия час Тодоров игра като централен защитник по решение на мениджъра Дейвид Хопкин, а после бе изнесен на обичайната си позиция на върха на атаката и в 76-ата минута отбеляза попадение в противниковата врата.

"В момента сме втори в класирането, само на 3 точки зад лидера Сейнт Мирън, и няма как настроението в отбора да не е добро. Не забравяме обаче, че идваме от по-долна дивизия и че ни чакат много тежки мачове. Във всеки един двубой обаче излизаме за победата. Работим упорито, подкрепяме се и се стремим въпреки добрите резултати, да сме здраво стъпили на земята.



Снимка СПОРТАЛ

Николай Тодоров (вляво) и Дейниъл Мълен се поздравяват след гол срещу Дънди Юнайтед. Двамата се разписаха по веднъж за победата с 2:0 на Ливингстън

Поставени цели нямаме, но желанието на всички е да съберем възможно най-много точки и да сме максимално напред в класирането", коментира пред Спортал Тодоров.

"Моята лична цел е с всяка изминала среща да подобрявам играта си. Не ми пречи това, че мениджърът изисква от мен, с оглед проблемите в отбрана, които има отборът ни, да играя като централен защитник. Готов съм да помагам във всеки един момент на всяка една позиция, защото това ми помага да погледна от друг ъгъл на играта в нападение и да науча нови неща. В крайна сметка не са много футболистите, които могат да играят добре и в защита, и в нападение. Старая се, където и да ми гласува доверие Дейвид Хопкин, да давам най-доброто от себе си", допълни още нападателят.

Тодоров е собственост на елитния Хартс и продължава да живее в Единбург, като веднъж седмично тренира със "сърцата". "Клубът следи внимателно какво се случва с мен. На всеки мач на Ливингстън има представител на Хартс, който наблюдава играта ми. Това няма как да не ме амбицира да давам максимума от себе си. Радвам се, че силните ми игри през пролетта ми спечелиха повиквателна за младежкия национален отбор. За мен е чест и с огромно удоволствие бих защитавал цветовете на страната си. Надявам се отново да получа шанс да сложа фланелката на България", призна Николай.

Той има 2 гола за Ливингстън този сезон в 7 мача, в 6 от които е титуляр. Миналия сезон в Първа лига е отбелязал за Ливингстън 4 гола в 14 мача и за Кауденбийт 3 гола в 19 мача във Втора лига.

Произведено в България

Отношение



Иван ЧЕНЧЕВ

Видяхте ли, че шефът на световния шахмат предложил президентът на САЩ Доналд Тръмп и лидерът на Северна Корея Ким Чен Ун да седнат на една маса и да... изиграят една партия помежду си. Така щяло да се свали напрежението. Мисля си, че ще се покачи даже, ама това си е мое мнение. Всеки ще иска да е победител. Ремито е изключено. И кой ще е с белите фигури, за да има право на първи ход? Спомням си, че преди години бях писал в материал за един спортен всекидневник, че всеки човек има шанс срещу световен шампион в шаха. С уговорката, че това зависи от въпроса кой му мести фигурите. Да си представим, че подобна идея се реализира у нас. Не съм убеден, че властта ще е готова да играе шах срещу когото и да било. Ако не стане мат в няколко хода, то стопроцентово пешката ще стане царица и пак управленците ни ще са обречени. Но само с една рокада няма как да спаси царя!

Да знаете, че спортът всъщност винаги взима отношение по проблемите на ежедневието. Ето сега много отбори в Америка вече не нощували в хотелите на президента Тръмп. У нас обаче много спортове биха дали мило и драго, за да бъдат подслонени от властта. И това ги прави разделени. Броят си парите, които получават от министерството, и все са недоволни. И с право. То при този бюджет за спорт в Територията няма и как да са доволни. Ама малко от тях показват отношение. Което не е достатъчно. Странно е, че дори и да се ползват с уважението на всички, трябва да се борят за внимание. Странно, но факт.

Иначе видях в една любопитна класация, че имало спортисти-милионери, които живеели като бедняци. Ама не, че са фалирали преди това, а просто такава им била философията на живот. Естествено, в Територията не сме видели човек, който разполага с много пари, а живее като клошар. Аз поне не съм. Знаем обаче за стотици знаменити наши спортисти, които тънат в мизерия. Не всички са олимпийски медалисти с право на пожизнени пенсии, нали? Имаме и други шампиони. Но тъй като спортът у нас силно ограничи обхвата си, те нямат работа. Но не фактът да нямат ги кара да се чувстват ненужни! А отношението...



Снимка АВТОРЪТ

МАКЕНДЖИЕВ ИСКА ДА ПАЗИ В ЧУЖБИНА

Мони ГЕОРГИЕВ

29-годишният Благой Макенджиев се надява, че добрите му изяви на вратата на Пирин ще му осигурят трансфер зад граница. Юношата на "орлетата" направи няколко ключови спасявания при 0:0 срещу ЦСКА-Сф, заради което заслужи статуетката на Пресклуб "България" за Играч на XII кръг. Петричанинът събра 7 от 19 гласа на футболните специалисти като изпревари Давид Яблонски (Левски) 5, Марселиньо (Лудогорец) 4 и Стефан Велев (Славия) 3. "Като дете играех и на предни позиции, но понеже бях най-малък в групата, ме слагаха за вратар. Надявам се Пирин да бъде трамплин за нещо по-голямо", призна Макенджиев, който е пазил още за ЦСКА и Берое, като е викан и в националния отбор. "Пирин се представя по-добре като гост, понеже играем поздраво в защита и се създават по-малко положения пред нашата врата, а и напрежението е по-малко. Затрудняват ме най-много нападателите на Лудогорец, ЦСКА и Левски", допълни стражът, който попада и в сметките на селекционера Петър Хубчев. Той смята, че пропусната дузпа е основно "заслуга" на изпълняващия, а не на вратаря, и не тренира специално да хваща удари от 11-те м, а разчита преди всичко на интуицията си.

Марица взе още една националка

Разпределителката на женския национален отбор Лора Китипова премина официално в Марица и дори снощи дебютира за пловдивчанки срещу финландския ЛП Сало в квалификациите на Шампионската лига. 26-годишната Китипова е подписала до края на сезона и ще носи фланелката с №4. "Първоначално бях говорила с треньора Иван Петков само да тренирам с отбора, докато се реши къде ще играя, но след това се разбрахме да остана в Марица до края на сезона. Очакванията ми са да влезем в групите на Шампионска лига, а за първенството и купата е ясно, че гоним първо място", обяви Китипова пред сайта на клуба. Миналия сезон тя игра в руската Суперлига със състава на Протон Балаково, който завърши на осмо място, но спечели бронзовите медали в турнира за Купата на Русия. 183-сантиметровата състезателка започва кариерата си в ЦСКА, с който печели титлата и купата на страната, а после е играла в Азербайджан, Германия и Италия.

Мотокрос за празника на Айтос

Симеон ПЕТРОВ

Този уикенд Айтос ще приеме финалния кръг от републиканския шампионат по мотокрос. Стартовете ще бъдат и част от спортните мероприятия по случай празника на града - Димитровден. "Благодаря, че БФ по мотоциклетизъм ни удостои с честта за пореден път да приемем последното състезание. Очакваме хубаво време, а входът е свободен. Всички спортни клубове в града - по борба, шах, акробатика, спортен риболов, спортна стрелба, киокушинкай, ще имат прояви. Всяка година правим обновления по трасето, като целим да подобрим спортните бази в града", заяви кметът на общината Валентин Едрев. На старт ще застанат над 100 състезатели от България, Македония, Румъния, Турция и Гърция, като за първи път в Айтос ще се проведе атракционната дисциплина "Балканче".



Снимка СПОРТАЛ

Американецът Джъстин Нокс забива в коша на Динамо Тбилиси в мач от първи кръг в баскетболния турнир за Купата на ФИБА Европа при победата на ЛУКойл Академик със 73:70 в зала "Универсиада". Нокс влезе резерва и само за 16 мин. отбеляза най-много точки - 15 за българския шампион. В друг мач от първи кръг Балкан отстъпи в Ботевград с 83:84 срещу унгарския Егис Кьорменд, като пропиля аванс от 18 точки 13 минути преди края

www.duma.bg



Георги Миланов (вляво) се бори за топката с Едер Баланта при загубата на ЦСКА Москва от гостуващия Базел с 0:2 в Шампионската лига

Георги Миланов не помогна на ЦСКА М

Лионел Меси със 100 гола в Европа, белгиец стана най-младият вратар в историята на Лигата

Георги Миланов не помогна на ЦСКА, който загуби от Базел с 0:2 в Москва в мач от Шампионската лига. Футболист №1 на България за 2012 г. започна срещата от III кръг в група А като титуляр и престоя на терена до 70-ата минута, когато бе заменен от Константин Кучаев. Юношата на Литекс обори селекционера на националния ни отбор Петър Хубчев, който не го повика за последните световни квалификации с Франция и Люксембург, защото не играел редовно. Той обаче не успя особено да помогне на своите. Руският вестник "Спорт-Експрес" оцени представянето му с 5,0 по 10-балната система. Само вратарят Игор Акинфеев получи повече от българина - 5,5. "Миланов се стараеше да се движи по целия терен и не допускаше грешки, но не успя да блокира всички открити зони", анализират руснаците.

На "ВЕБ Арена" в Москва головете вкараха Таулант Джака (29) и Димитри Оберлин (90). Акинфеев пък продължи негативната си серия и допусна гол в груповата фаза в 42-и мач. През лятото в пресявките руският национал все пак опази за няколко срещи вратата си суха, но тези двубои не влизат в официалната статистика.

В другия мач от групата Манчестър Юнайтед излъга домакина Бенфика с 1:0. Срещата ще се запомни с рекорда на 18-годишния Миле Свилар, който стана най-младият вратар в турнира. Младокът се превърна и в антигерой за португалците, защото при изпълнение на фаул от Маркъс Рашфорд хвана топката, но зад голлинията и така младият английски национал записа името си като единствен голмайстор в мача.

Лионел Меси пък стигна 100 гола в евротурнирите. При победата на Барселона над Олимпиакос с 3:1 на "Камп Ноу" аржентинецът вкара за 2:1 в 61-ата мин. 97 от попаденията му са именно в Шампионската лига, а останалите са за Суперкупата на Европа, като всичките са с екипа на каталунския гранд, което също представлява рекорд. Големият му съперник Кристиано Роналдо го следва с 94 за Реал М, но води убедително във "вечната" класация на турнира с общо 110 гола (16 за Манчестър Юнайтед за 6 сезона).

Българин в Отбора на кръга в Шотландия



Стр. 39

РЕЗУЛТАТИ

ШАМПИОНСКА ЛИГА
III КРЪГ

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

ГРУПА А

Бенфика - Манчестър Юнайтед 0:1 Рашфорд (65), **ЧК:** Луизао (90+2-Б); ***ЦСКА М - Базел 0:2*** 0:1 Джака (29) 0:2 Оберлин (90). **IV кръг (31 октомври):** Манчестър Юнайтед - Бенфика и Базел - ЦСКА М.

1. Ман Юнайтед	**3**	**0**	**0**	**8:1**	**9**
2. Базел	**2**	**0**	**1**	**7:3**	**6**
3. ЦСКА	1	0	2	3:7	3
4. Бенфика	0	0	3	1:8	0

ГРУПА В

Андерлехт - ПСЖ 0:4 0:1 Мбапе (3) 0:2 Кавани (44) 0:3 Неймар (66) 0:4 Ди Мария (88); ***Байерн М - Селтик 3:0*** 1:0 Мюлер (17) 2:0 Кимих (29) 3:0 Хумелс (51). **IV кръг:** ПСЖ - Андерлехт и Селтик - Байерн М.

1. ПСЖ	**3**	**0**	**0**	**12:0**	**9**
2. Байерн М	**2**	**0**	**1**	**6:3**	**6**
3. Селтик	1	0	2	3:8	3
4. Андерлехт	0	0	3	0:10	0

ГРУПА С

Карабах - Атлетико М 0:0, **ЧК:** Ндлову (75-К); **Челси - Рома 3:3** 1:0 Луиш (11) 2:0 Азар (37) 2:1 Коларов (40) 2:3 Джеко (64 и 70); 3:3 Азар (75). **IV кръг:** Атлетико М - Карабах и Рома - Челси.

1. Челси	**2**	**1**	**0**	**11:4**	**7**
2. Рома	**1**	**2**	**0**	**5:4**	**5**
3. Атлетико М	0	2	1	1:2	2
4. Карабах	0	1	2	1:8	1

ГРУПА D

Барселона - Олимпиакос 3:1 1:0 Николау (18-авт) 2:0 Меси (61) 3:0 Дин (64) 3:1 Николау (89), **ЧК:** Пике (42-Б); ***Ювентус - Спортинг Лисабон 2:1*** 0:1 Сандро (12-авт) 1:1 Пянич (29) 2:1 Манджукич (84). **IV кръг:** Олимпиакос - Барселона и Спортинг - Ювентус.

1. Барселона	**3**	**0**	**0**	**7:1**	**9**
2. Ювентус	**2**	**0**	**1**	**4:4**	**6**
3. Спортинг	1	0	2	4:5	3
4. Олимпиакос	0	0	3	3:8	0

ДУМА®
Абонамент 2018
ЦЕНИ:
Каталожен номер: 6
1 месец – 13,00 лв.
3 месеца – 39,00 лв.
6 месеца – 78,00 лв.
12 месеца – 156,00 лв.
АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:
Каталожен номер: 8
1 месец – 3,50 лв.
3 месеца – 10,50 лв.
6 месеца – 21,00 лв.
12 месеца – 42,00 лв.
Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.XII.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2017 г.
и редакцията на в-к ДУМА до 20.XII.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

Снимки БГНЕС



Треньорът на Бенфика Руи Витория поздравява белгийския си вратар Миле Свилар, който пази срещу Ман Юнайтед и стана най-младият страж в историята на Шампионската лига

СПЕЦИАЛИСТИТЕ НА REFAN СЪВЕТВАТ...

Погрижете се за кожата преди първите бръчки

Изобилието от козметични продукти за поддържане на перфектен външен вид е впечатляващо, но за да бъде изборът правилен и информиран, нужно е да потърсим мнението на специалистите в тази област.

Обърнахме се към козметолозите на REFAN, за да ни разкажат за козметичните продукти, предлагани от фирмата и как да ги използваме, за да непозволяваме на времето да оставя своите следи по нас.

Техните препоръки започват с грижата за кожата на лицето през деня, а първата крачка в тази насока е превенцията. Не чакайте да откриете първите бръчици по лицето си, за да започнете борба с тях. Погрижете се за своята кожа още докато е млада и свежа, за да я запазите по-дълго такава.

Подходящ за целта е дневният крем за лице Gardenia and rose на REFAN, който съдържа екстракт от стволови клетки от гардения и розово масло. Екстрактът от стволови клетки от гардения стимулира синтеза на колаген и забавя процесите на неговата деградация. В продукта на REFAN той е съчетан с розово масло, което съдържа 300 доказани съставки и е подходящо за всички типове кожа. Дневният крем за лице Gardenia and rose защитава кожата от вредното въздействие на UV-а и UV-в лъчите и е предназначен за превенция преди появата на първите бръчки. Подходящ за по-млада кожа и кожа, склонна към омазняване.

Друг подходящ продукт от портфолиото на REFAN, препоръчан от козметолозите за превенция срещу стареенето, е дневният крем за лице Vitamin C . Той е обогатен с безценния витамин, който стимулира синтеза на колаген, укрепва тъканите и намалява вредното въздействие и стреса, нанесени от факторите на околната среда. Дневният крем за



лице Vitamin C е с антиоксидантно действие, предпазва кожата от УВ-лъчитеаи образуването на свободни радикали и по този начин се бори с преждевременното стареене. Придава светъл и сияен вид на кожата. Резултатите от проведен потребителски текст с продукта показват 100% поносимост на потребителите към него, като в следствие на употребата му те са почувствали кожата си по-омекотена и загладена, с изравнен тен и по-стегнат овал.

Дневните кремове за лице Gardenia and rose и Vitamin C на REFAN не съдържат парабени и се нанасят сутрин върху чиста и суха кожа на лицето.

Неслучайно тази година в класацията за ДЛюбима марка на българския потребителУ REFAN безапелационно спечели първото място в две категории: ДКозметикаУ и ДБългарска маркаУ и събра най-много гласове в хода на надпреварата, за което получи Златен сертификат.