ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

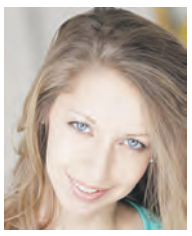
DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 17 НОЕМВРИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 226 (7823)



6



ИНТЕРВЮ

Десислава Чутуркова за театъра и границата между изкуството и печалбарството

10



РАЗХОДИ

СЗО: Българите доплащат най-много за здраве

5

БСП напусна пленарната зала

Социалистите ще се върнат само за оставката на Димитър Главчев, дебатите по бюджета и за вот на недоверие

Парламентарната група "БСП за България" напуска пленарната зала до отстраняването на председателя на Народното събрание Димитър Главчев, обяви Корнелия Нинова вчера. Депутатите от левицата ще се върнат в залата само за освобождаването на Главчев от председателския пост, обсъждането и приемането на държавния бюджет и вота на недоверие. Социалистите ще участват в заседанията на парламентарните комисии, а през останалото време ще са по срещи в избирателните си райони.

БСП внесе 88 подписа с искане за отстраняването на Главчев. Днес парламентът трябва да го гледа като първа точка от дневния ред.

Заради протеста на БСП и ДПС управляващото мнозинство успя едва от третия опит да събере кворум. 3

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Писателят Димитър Томов с юбилей

22

Неделник

75 години от началото на битката при Сталинград

14



ДУМА започва процедури за паметник на децата, убити от фашизма

11



Граждани от Сливенско отказват да плащат скъпата вода

7

Снимка БГНЕС



Вчера в Гърция бе ден на национален траур в памет на 15-те души, загинали при наводненията, причинени от урагана "Евридика"

8

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета ДАВИДОВА

СЕЗОН НА ДОГОВОРКИТЕ

Сезонът на далаверките и договорките вече започна. И то само заради безпардонното самозабравяне на ГЕРБ. БСП напусна пленарната зала в знак на протест срещу налаганата от управляващите цензура към опозицията. ДПС ги последваха. Сега ГЕРБ трябва да вложат всичките си усилия, за да съберат кворум. Ако всички гербаджии са на линия, не са болни или в командировка, и всички коалиционни патриоти са на място, сборът е 122. Т.е. всеки ден, искат, не искат, те трябва да са на работа. Иначе опират до хората на "Воля". А знаем - в условия на капитализъм безплатен обяд няма. Веселин Марешки и компания най-добре го знаят. Все пак аптекарят, клиент на Цацаров, вече се уреди със зам.-председателско място в парламента. Предстои да видим договорките оттук нататък какво ще му донесат.

ГЕРБ сами се докараха до това дередже. Сега тепърва стиковат версиите престарал ли се е Димитър Главчев в ролята си на цензор или не е. Самовлюбената им арогантност обаче ще помогне да разберем що за индивиди ни управляват. Ще станат видими договорките с "Воля" и ОП. Вече виждаме и протегнатите ръце към ДПС - ГЕРБ щели да подкрепят закона на Делян Пеевки. Иронично, нали?

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

Цацаров си изми ръцете за реекспорта на лекарства

Ще се ангажираме със законодателни промени, обявиха депутати от левицата

Аида ПАНИКЯН

Снимки Емилия КОСТАДИНОВА



Депутатите изслушаха главния прокурор за реекспорта на лекарства

Реекспортът на лекарства сам по себе си не нарушава законите. Това заяви главният прокурор Сотир Цацаров по време на изслушването му в парламентарната комисия за наблюдение на приходните агенции и борба със сивата икономика и контрабандата. По думите му прокуратурата може да се намеси в случай, че е установено данъчно или митническо престъпление или пране на пари, но за това се изисква предварително да бъдат установени престъпна дейност и митническа контрабанда. Манипулациите с опаковки или случаите, когато лекарства напускат страната, без да са стигнали до пациентите, са обект на наказателните власти, призна Цацаров. От думите му стана ясно, че законодателството е несъвършено, а промяната му е в ръцете на депутатите и на правителството. Според него за контрола на лекарствата са отговорни НЗОК и други здравни контролни органи.

Досъдебно производство за нелегален реекспорт на лекарства обаче вече е повдигнато, стана ясно от думите на софийския градски прокурор Емилия Русинова. Производството е по чл. 242 от НК, според който се носи наказателна отговорност при износ на стоки зад граница без знанието на митническите служби. Случаят, който Русинова разказа, е свързан с документи с невярно съдържание. Тя обясни, че става въпрос за медикамент, който е със спринцовки. Те били с един партиден номер, лекарството - с друг, а документите в аптеката - с трети, след преопаковането на очевидно нелегално внесеното лекарство останала непреведена на български листовка. По думите на прокурора лекарството, внесено официално за българските пациенти, е реекспортирано в Западна Европа и е подменено с преопаковано, произведено в страна извън ЕС. Според Цацаров ИАЛ е квазирегулаторен орган без реални правомощия.

Как така прокуратурата не е поискала промени, които да й развържат ръцете, коментира Драгомир Стойнев. По думите му "финансираме определени тарикати да печелят на гърба на държавата". По думите на Стефан Буржев от БСП печалбата от нелегален реекспорт на лекарства възлиза на 200 млн. лв. Ще се ангажираме със законодателни промени", заяви той.

В момента правомощията на Изпълнителната агенция по лекарствата са твърде ограничени по отношение на легалния реекспорт на медикаменти. Фирмите трябва само да информират ИАЛ, че възнамеряват да изнесат лекарства. "Но не знаем дали данните са верни и нямаме право на проверки. Една фирма ни е уведомила за предстоящи намерения за износ за 8000 позиции", обясни доц. Асена Стоименова, директор на ИАЛ. От думите й се разбра, че при действащото законодателство на практика държавата е безсилна пред паралелния износ на лекарства.

На заседанието присъства и председателката на здравната комисия д-р Даниела Дариткова. Тя обяви, че всеки момент ще бъде внесен проектът за промени в Закона за лекарствата, който да ограничи незаконния реекспорт. ДУМА припомня, че през август от МЗ представиха проекта, който предвижда ИАЛ да спира паралелния износ на лекарства, които липсват на българския пазар, а тези, за които се предполага, че са недостатъчни, да бъдат включени в специален списък.

ОБВИНЕНИЕТО ПОДХВАНА МАРЕШКИ

Спецпрокуратурата се зае с Веселин Марешки, стана ясно от думите на градския прокурор на София Русинова. Докъде стигна разследването срещу лидера на "Воля" попита депутатът Емил Димитров-Ревизоро. Става въпрос за разследването за влияние и незаконно придобиване на малки аптеки. От думите на Русинова стана ясно, че прокуратурата е събрала допълнително доказателства за престъпление, които обаче изискват лидерът на "Воля" да бъде предаден на спецпрокурорите и после на спецсъда. За нас няма промяна в извода, че престъпления са осъществени и те ще стигнат до съд, заяви главният прокурор Сотир Цацаров.

Президентът не вижда сериозен напредък в доклада на ЕК

Няма сериозен напредък по препоръките на Европейската комисия до момента, коментарите за него са противоречиви защото самият доклад е наистина витиеват. Това заяви вчера президентът Румен Радев преди началото на тържественото събрание във Военната академия "Г.С. Раковски" по повод празника на Сухопътните войски. Според него българите отдавна не разчитат на тези доклади, защото те изместват отговорността и вместо пред хората политиците ни все повече се отчитат пред Брюксел. Президентът изрази мнението, че най-важно е българските граждани да бъдат убедени в ефективността и справедливостта на правосъдната система и да видят, че има реална борба с корупцията и с несправедливостта.

Президентът коментира и темата за ревизията на приватизационните сделки. Според него е по-важно да се фокусираме върху настоящето и бъдещето, защото докато гледаме кой какво е правел в миналото, продължават да текат крупни обществени поръчки. "Какво правим с тях и с какви механизми ще разкриваме, пресичаме и преследваме корупционните престъпления", запита Радев.

Левицата организира дебат за развитието на Северозападна България

С дискусията "Европа без бедни региони" БСП ще се опита да намери отговор за бъдещето на Северозападна България. Дебатът ще е днес от 10 часа в сградата на Търговско-промишлената палата във Враца. Участие в дискусията ще вземат председателят на БСП Корнелия Нинова, Аурелио Сесилио, който е ръководител на направление "България, Хърватия и Словения" в Генералната дирекция "Регионална и урбанистична политика" на ЕК, Искра Михайлова, която оглавява Комисията по регионално развитие в ЕП, и евродепутатът от левицата Петър Курумбашев.

На срещата ще бъде обсъдено бъдещето на националната и европейската кохезионна политика. Участниците ще се опитат да представят възможните решения на проблемите в Северозападна България, ще бъде обърнато и внимание на регионалните политики като ангажимент на българското правителство.

В дискусията ще се включат депутати от ПГ на "БСП за България", кметове и общински съветници, експерти по регионална политика, представители на областите Видин, Враца, Ловеч, Монтана и Плевен.

СЪВЕТНИЦИ ОТ БСП С ТРИ ПИТАНИЯ КЪМ КМЕТА НА СОФИЯ

Зам.-председателят на СОС от групата на БСП Милка Христова и общинските съветници Борис Цветков и Николай Николов внесоха 3 питания към кмета Йорданка Фандъкова. Те са свързани с шума от заведенията по бул. "Витоша", продължаващото напрежение в квартал "Стрелбище" около плановете за изграждане на небостъргач и възможностите за включване в инвестиционната програма на СО на 3 детски градини в "Дружба 1", за които ДУМА писа. Питането на Христова е по повод оплаквания на граждани, които живеят около пешеходната зона на бул. "Витоша". "В участъка между улиците "Хан Аспарух" и "Денкоглу" са разположени множество заведения. Повечето от тях бяха с изнесени маси на булеварда през лятото. А в момента има изградени временни постройки - "зони за пушачи", които са много по-големи по площ от самите заведения. На практика търговската дейност се осъществява на булеварда, заемайки по-голямата част от пешеходната зона и препятствайки нормалното му ползване, обяснява Христова. Тя пита Фандъкова какви проверки са извършени по време на законността на изградените временни постройки, какви са констатациите и какви мерки са предприети за премахване на незаконните, както и какви санкции са наложени.

В общо питане във връзка с продължаващото напрежение в "Стрелбище" по повод на застрояване терен от 3000 кв. м Цветков и Николов искат да разберат за предприети действия и проверка, както и дали има нарушения.

„Солидарна България" иска да представи подписката си в бюджетната комисия

Павлета ГЕОРГИЕВА



Представители на сдружение "Солидарна България" и неправителствени организации се срещнаха вчера с депутати от левицата и помолиха за съдействие да бъдат допуснати до парламентарната бюджетна комисия. Те искат да представят там гражданската си инициатива "Да спрем машината за неравенство! За справедливи данъци". Както ДУМА вече писа, идеята им бе подкрепена от над 30 000 души, които се включиха в специална подписка. В инициативата се настоява за необлагаем минимум за доходите до размера на минималната работна заплата, което според инициаторите ще се отрази мигновено на покупателната способност на всички домакинства. Другото искане е да се намали ДДС за стоки от първа необходимост - основни храни, лекарства, вода, детски храни, книги и учебници.

Председателят на Комисията по взаимодействието с неправителствените организации и жалбите на гражданите към Народното събрание Антон Кутев вече се срещна с инициаторите на подписката. Очаква се скоро тя да бъде разгледана и от самата комисия. От инициативния комитет обаче настояват да обосноват предложенията си и пред депутатите в бюджетната комисия.

Принципната си подкрепа към идеите им вчера засвидетелстваха зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Крум Зарков и депутатите Георги Гьоков и Милко Недялков. Дора Янкова, член на бюджетната комисия, обеща да съдейства да бъдат допуснати да изразят позициите си там.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

„Аз затова избягвам да ходя. Човек трябва да има много здрави нерви, за да издържи

БОЙКО БОРИСОВ СИ ПРИЗНАВА, ЧЕ Е ЛАБИЛЕН И ЗАТОВА НЕ ИСКА ДА ХОДИ В ПАРЛАМЕНТА

БСП напусна пленарната зала

Социалистите ще се върнат само за оставката на Димитър Главчев, дебатите по бюджета и за вот на недоверие

Павлета ДАВИДОВА

Парламентарната група "БСП за България" напусна пленарната зала до отстраняването на председателя на Народното събрание Димитър Главчев. Решението на червените депутати обяви Корнелия Нинова в специално изявление в кулоарите на парламента. Малко е тясно, но трябва да знаете, че сме всички тук, подчерта тя, заобиколена от депутатите от левицата.

Депутатите от левицата решиха на свое заседание вчера, че ще се върнат в залата за участие само в три заседания - гласуването за освобождаването на Главчев от председателския пост, обсъждането и приемането на бюджета на държавата и вота на недоверие. "Ще си платим глобите за тези отсъствия от работа. Ще участваме в заседанията на комисиите. През останалото време всички народни представители от "БСП за България" отиваме в районите си, където започваме срещи и разговори с гражданите по важни за техния живот въпроси. Не само членове и симпатизанти на БСП, всеки, който иска, е добре дошъл", обяви лидерът на БСП.

Нинова заяви, че сряда е била важен ден за България и за председателството на Съвета на ЕС. "Не се разбра, но след сериозни усилия от наша страна тогава Кристиан Вигенин трябваше да внесе проект за общо решение на НС, с подписите на всички ни, за приоритетите по председателството. Поели сме ангажимент пред парламента, народа, европейските посланици на нарочна среща да помагаме на правителството и да търсим национално съгласие по тези теми", обясни тя. "Главчев обаче изгони председателя на най-голямата опозиционна партия точно преди решението да бъде внесено. По този начин ГЕРБ създават политическо напрежение преди председателството и минират националното съгласие по тези теми", категорична бе Нинова.



Снимки Емилия КОСТАДИНОВА

88 са подписите за оставката на Димитър Главчев

Социалистите ще поканят на среща всички европейски посланици. Там ще бъдат представени приоритетите на ПГ "БСП за България" и виждането ѝ за бъдещето на ЕС. Ще ги информираме, че грубо се нарушават принципите на правовата държава, погазва се парламентаризмът, налага се цензура върху различни мнения, не се зачитат и европейски демократични ценности за плурализъм и свобода на мненията, подчерта Нинова.

Минути преди изявлението зам.-председателят на ПГ Жельо Бойчев и негови колеги внесоха в деловодството 88 подписа с искане за отстраняването на Главчев. Подписи са положили и депутати от ДПС. Искането ще бъде първа точка в дневния ред на парламента днес, като правилникът предвижда председателят да бъде изслушан. За да бъде прието предложението, то трябва да бъде подкрепено от повече от половината от присъстващите в залата народни представители.

Междувременно Димитър Главчев обяви, че е прегледал стенограмите от скандалното заседание, в което изгони Корнелия Нинова и Антон Кутев. Главчев обяви, че преразглежда наказанието си и вместо от две, гони Кутев от едно заседание. Социалистът коментира, че решението е самоинициатива на Главчев, а не по негова молба. "И двете наказания - и моето, и на Корнелия Нинова, бяха абсолютно безсмислени. Не може да изгониш лидера на опозицията от залата за това, че говори неща, които са абсолютно очевидни", добави той.

Решението на БСП да бойкотира пленарните заседания и поведението на ДПС, които също отказаха да се регистрират, изправи управляващото мнозинство пред тежки проблеми с набирането на кворум. Едва от третия път се събраха 121 депутата, преди това гербаджиите нервно говореха по телефони и се чудеха как да извикат отсъстващите. Наличието на кворум доведе до неописуема радост сред мнозинството, което дори си ръкопляскаше. Данаил Кирилов се презастрахова от разпадане на кворума, като поиска поименно преброяване - депутатите имат право само на едно такова на ден. Макар официално да присъстваха 122 души, 30 секунди по-късно само 112 души гласуваха.

Ако БСП и ДПС продължат с бойкота, ГЕРБ и Обединените патриоти ще имат сериозен проблем със събирането на 121 депутати за начало на заседанията. Управляващите имат необходимия брой депутати, но ако няколко от тях отсъстват заради командировки или други ангажименти, няма как да се събере необходимият кворум без подкрепата на "Воля". Веселин Марешки вече обяви, че оставката на Главчев не била тяхна тема. "Когато искахме оставките и казахме, че трябва да има вот на недоверие, всички ни казваха, че сме глупаци и нищо не зависи от нас. Не сме взели решение", добави той.

Борисов се ядоса заради политиката на „празния стол", моли за смирение

"БСП води политика на празния стол. Историята се повтаря с 2013 г. ГЕРБ излезе от парламента. Тогава Мартин Шулц дойде и каза: "Бойко, няма нищо по-лошо от политиката на празния стол", и аз после върнах партията в парламента." Така премиерът Бойко Борисов коментира решението на БСП да напусне пленарната зала. Все пак Борисов отбеляза, че Главчев не е трябвало да си изпуска нервите спрямо БСП "въпреки провокациите".

По стар навик премиерът заплаши, че ако вотът на недоверие към кабинета му мине, управлението ще е на БСП и ДПС. "Ние предлагаме мир и да сме по-смирени. Те казват, че няма да ни простят. Аз не искам да ни прощават. Ако правим през 6 месеца избори, ще харчим по 50 милиона", допълни Борисов. Ако се намери разум, поне тези 6 месеца по време на председателството не е нужно да си изкараме всички кирливи ризи, във всяка държава ги има, примоли се той.

"Нито срещу фирмите, нито срещу хората, а срещу длъжностните лица са насочени предложенията на ГЕРБ за отпадане на давността по дадена приватизационна сделка. Ама някой се припозна и почна да подхвърля за Цветелина Бориславова. Проверявайте всички. Но аз сега не съм монах, през живота ми съм имал жени. Не съм светец в това отношение. Но трябва ли всяка жена в моя живот след това да я веят като байрак. И аз даже се притеснявам за някои съученички. Знае се, че сме били близки, ама аз сега не знам къде са и се притеснявам", ожали се Борисов.

Елена Йончева поиска премиерът да понесе отговорност за границата

"Политическа отговорност за охраната на българо-турската граница, за защитата на националната сигурност на България носи министър-председателят Бойко Борисов. Ето защо смятам, че за изнесените факти във филма "Граница", уличаващи правителството в корупция и търговия със сигурността на България, отговорност трябва да се търси от премиера. Той дължи отговор както за покровителството на бежански канали от най-високите етажи на властта, така и за участието на служители на Гранична полиция." Това заяви депутатът от "БСП за България" Елена Йончева. В социалните мрежи тя отговори на питанията на Валери Симеонов и критиките му към "Граница".

За да защити сметките си за скъпоструващото съоръжение, Йончева цитира изказване на Цветан Цветанов пред БНТ от 11 юни, в което той признава, че готовата ограда струва около 200 млн. лв. Журналистката е категорична, че сред шофьорите и гражданите, които са ѝ помагали в разследването, няма уволнен служител от Гранична полиция.

По-рано вчера в телевизионно интервю вицепремиерът Красимир Каракачанов също нападна Йончева за филма. "Не може ли да вземе една пръчка и да го върне обратно? Прави им удоволствие да го снимат, аз ако бях, щях да го върна обратно с два шамара", изцепи се военният министър. След филма на Елена Йончева съм възложил проверка и ако има виновни, да се наложат наказания и да се даде на прокурор, обяви вчера Бойко Борисов.

Коментар на стр. 12

До 1000 лв. глоба за достъп до стратегически обекти

Парламентът въведе глоба от 500 до 1000 лв. за нарушителите на правилата за достъп до стратегически обекти от значение за националната сигурност. Това предвиждат приетите набързо и без дебати промени в Закона за МВР, които минаха на второ четене вчера. За маловажни нарушения органите на МВР ще налагат глоба от 50 лв.

Служителите на МВР ще могат да оказват съдействие при наблюдение на държавната граница и да задържат нарушителите на граничния режим. Единственото изискване е те да имат трудови правомощия с вътрешното ведомство. Цивилните могат да осъществяват охрана или пропускателен режим в района на охраняван от МВР обект. Ще могат да придобиват информация от явни източници за подготвяни или вече извършени правонарушения.

Депутатите приеха и възможността в малките населени места до 5000 души да има само двама пожарникари. Идеята беше подложена на критика от синдикатите в МВР, които определиха подобно решение като пробив във вътрешната сигурност.



Излезе от печат книгата "Ален мак самотен" - биография на Димитър Благоев, написана от известната английска писателка и историчка Мерсия Макдермот. ДУМА публикува на 19 октомври т.г. откъси от книгата, докато ИК "Синева" подготовяше издаването ѝ. Това е последната от поредица от 4 биографии на видни българи, които Мерсия написа. Широко известни са другите три - на Васил Левски, Гоце Делчев и Яне Сандански, но тази на основателя на Българската комунистическа партия излиза у нас за пръв път. Тя вече бе издадена във Великобритания през 2014 г.

Още на стр. 11

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

БСП в Перник отново поиска оставката на кмета Церовска

Управлението на града е пагубно за жителите му, категорични са социалистите

БСП в Перник отново поиска оставката на кмета на града Вяра Церовска. “Две години са достатъчно време, за да може жителите на Перник да видят резултатите от управлението на ГЕРБ. За две години това, което постигнаха кметът и нейният екип, е пагубно за гражданите по всички секторни политики в община Перник”, категорични са социалистите. Те акцентираха върху корупционните практики в общината, като дадоха за пример скандала с детската градина “Пролет”, когато кметът призна в национален ефир за договорки с Румяна Гьорева, която е председател на групата съветници на ГЕРБ. Както ДУМА писа преди време, част от сградата бе дадена на гербаджийката за частна забавачка.

От БСП обявиха управлението на ГЕРБ като неморално, безпринципно и в постоянно нарушение на законите. Те припомниха, че Агенцията за държавна финансова инспекция е констатирала нарушение в 25 обществени поръчки в община Перник. Последното е за поръчка от 31 октомври за обществен превоз на пътници по автобусни линии от утвърдените общинска, областна и републиканска транспортна схема, без да има решение на Общинския съвет. От БСП са категорични, че в случая Церовска и нейният екип са действали абсолютно в нарушение на закона.

Председателят на БСП в града Кирил Леонов попита докога гражданите на Перник ще търпят това управление, което превърна общината в едноличен търговец и е вредно за всеки жител. Той припомни и видимите резултати от управлението на ГЕРБ - 25% увеличение на такса смет за граждани, ръст на такса за придобиване на гробно място 5 пъти, както и на цената на водата. Некачествено саниране, сключване на договори със смущаващо високи цени и фирми без квалифицирани работници и профилактериум, който е на прага на фалит. Къде останаха обещанията, също бяха сред изтъкнатите от социалистите неуспехи в работата на управляващите.

Председателят на Областния съвет на БСП Валентин Петков припомни и за окончателното ликвидиране на тролейбусния транспорт, разпродадените активи за жълти стотинки на дружеството, докато работниците още чакат неизплатените си заплати. Той добави, че управляващите продължават да неглижират проблема с транспорта до София, пред който всекидневно са изправени хиляди перничани.

Социалистите засегнаха и темата за сепариращата инсталация на депото за твърди битови отпадъци, в която са инвестирани десетки милиони левове, а тя не работи. Председателят на групата общински съветници на “БСП и коалиция” Петър Янков допълни, че общинските търговски дружества умишлено се водят към фалит, вместо да се търсят начини и мерки за финансовото им стабилизиране.

Задълженията на общината са близо 37 млн. лева

Задълженията на община Перник към настоящия момент възлизат на 36 967 510 лв., съобщи вчера кметът Вяра Церовска. Само към НАП неплатените суми са на стойност 3,4 млн. лв. На доставчици общината дължи почти 7 млн. лева. Финансирането е ахилесова пета на общината, призна Церовска. По думите ѝ община Перник се стреми стриктно да изпълнява оздравителния план, но това не винаги е възможно заради високата лихва на задълженията към НАП.

Служители на затворите излязоха на протест

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Служителите на затворите излязоха на протест вчера и поискаха увеличение на заплатите с 20%, назначаване на нови служители и по-добри условия на труд. Според синдикатите заетите в сектора не са достатъчно защитени на работните си места, заради малкия брой надзиратели рискът за живота и здравето им е значителен. Те допълниха, че ще продължават да протестират всяка сутрин, докато исканията им не бъдат чути.

Според Ивайло Григоров, който е член на Управителния съвет на синдиката на служителите на затворите, броят на надзирателите е под санитарния минимум. Той припомни, че през последната година служител е нападнат и намушкан, друг е убит в извънработно време във връзка с изпълнение на служебните му задължения.

Пламен Христов от синдикат “Охрана” коментира, че често се налага охранителите на сградата принудително да напускат поста си заради възникнали проблеми между затворниците. Той допълни, че са нужни между 500 и 700 души в дирекцията “Изпълнение на наказанията”, за да функционира нормално.

Синдикатите бяха категорични, че няма да прекратят протестите, докато не бъдат осигурени добри условия на труд. Те допълниха, че това няма да попречи служителите да изпълняват своите задължения, както и че няма да нарушават закона.

Символичен протест започнаха надзирателите и в Пазарджишкия затвор. Служителите са поставили лентички с националния трибагреник на реверите си като знак на съпричастност към исканията на хората от системата на МВР. На 22 ноември в 9 ч. служители на затвора излизат на ефективен протест пред бариерата. В протестната кампания се включват служители от Стара Загора, Бургас и Варна.

Славяново се оплака от ниски заплати и пенсии пред депутат от БСП

Народният представител от “БСП за България” Чавдар Велинов се срещна с граждани в Славяново, Плевенско, и изслуша поставените от тях проблеми. Най-тревожни за хората са ниските доходи - заплати и пенсии, както и голямата безработица. “Това е проблем навсякъде, за решаването му са нужни комплексни мерки. Намирането на 1-2 работни места няма да реши въпроса. Нужно е да се намери инвеститор, който да развие своя бизнес в региона и да създаде повече работни места”, коментира Велинов. Другият наболял проблем, засегнат от хората, бе липсата на национална политика за развитие на земеделието. Ниските изкупни цени на земеделските продукти през последните години се отразяват пагубно на земеделските кооперации по места, които в момента са единствената алтернатива за създаване на макар и минимална заетост на хората от малките населени места в областта, категорични са жителите на Славяново.

На срещата беше обсъден и държавният бюджет за 2018 г. “Това е бюджет на статуквото, в който липсват обстоятелства за формиране на политика, насочена към реформи, водещи към социални ползи за хората. ГЕРБ няма да се бори срещу корупцията и с действията си по никакъв начин не противостои на корупционните практики, а по-скоро продължава да ги толерира”, заяви депутатът от левицата.

Всеки трети над 20 г. е активен пушач

В България 37,4% от населението над 20 г. са активни пушачи, показват данни от “Национално проучване на факторите на риска за здравето” на НЦОЗА, 2013-2014 г. Тютюнопушенето води до сърдечносъдови, ракови, белодробни, мозъчни и други тежки заболявания, информират от ведомството. Нараства употребата от малолетни и непълнолетни на наргилета. За рисковете и последиците за здравето от тези продукти предупреждават от МЗ. Директорът на българския офис на СЗО д-р Скендер Сила също предупреди за нарастващия интерес на подрастващите българи към наргилетата и подчерта, че е необходимо здравните власти да вземат мерки.

За популяризиране на Международния ден без тютюнопушене от началото на месец ноември регионалните здравни инспекции организират кабинети за консултиране и отказване от тютюнопушенето.

Междувременно бе съобщено, че прогресивно се увеличава броят на болните от рак на белия дроб. У нас около 600-650 души на година заболяват от това, заяви д-р Марчела Колева, д.м. - специалист по медицинска онкология. Водеща причина за този вид рак е тютюнопушенето, но е важно и съдържанието на тютюна, филтъра, хартията на цигарата. Пушачите на пури по-рядко заболяват от тумори на дихателната система, каза д-р Колева. Тя подчерта, че българските специалисти в областта са информирани за новите методи на лечение, но им се налагат административни ограничения: “В един момент ви казват - вие ще лекувате 5 души, а пред вратата чакат 10 човека”. По думите ѝ лекарите, въпреки знанията си, които са на световно ниво, са поставени в ситуация, да не могат да предложат на пациентите да се лекуват с качествени медикаменти.

УЛЕСНЯВАТ ПРОЦЕДУРАТА ПРИ МЕЖДУНАРОДНОТО ОСИНОВЯВАНЕ

Облекчаване на процедурата при международното осиновяване и издаването на разрешения за посредничество при международни осиновявания предлага Министерството на правосъдието с промяна в две наредби. Те са за условията и реда за водене на регистрите при международно осиновяване и даване на съгласие от министъра на правосъдието и за условията и реда за издаване и отнемане на разрешение за посредничество при международно осиновяване и за осъществяване и прекратяване на дейността на акредитираните организации.

Измененията предвиждат да отпадне изискването за кандидат осиновители за деца от чужбина да предоставят удостоверение за сключен граждански брак, както и отпадането на задължението за юридически лица с нестопанска цел да представят копие от учредителни актове или устави и удостоверения, че са регистрирани като администратори на лични данни за издаване на разрешение за посредничество при международно осиновяване.

Във връзка с определяне на най-подходящия осиновител за децата с местопребиваване в България се променя съдържанието на декларацията за потвърждение на проекта за осиновяване, която кандидатите са длъжни да подават всяка година. Предвижда се тя да съдържа кратка информация за икономическото, социалното и здравословното състояние на осиновяващия и на членовете на неговото семейство, както и характеристики на детето, което той желае да осинови, в съответствие с разрешението за осиновяване.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

За година разходите за жилище увеличени с 20 процента

Общият доход на човек е 1431 лв. и е с 9,4% по-висок от миналата година

Общият разход средно на човек от домакинство през третото тримесечие на 2017 г. е 1382 лв. и се увеличава с 13% спрямо същото тримесечие на 2016 г., сочат данните на НСИ. Най-голям е скокът в разходите за жилище (вода, електроенергия, отопление, обзавеждане и поддържане на дома) - 20,3%. Ако миналата година за същия период на човек от домакинство са се падали средно 204 лв. за тези харчове, то т.г. те са 245 лв. Разходите за транспорт и съобщения нарастват от 132 на 155 лв. (17,6%), за храна и безалкохолни нарастват от 387 на 416 лв., почти със същия процент се увеличават разходите за алкохол и цигари, за свободно време, културен отдих и образование. Разходите за здраве се увеличават само с 3,1% (от 64 на 66 лв.). Най-голям е делът, близо една трета, на разходите за храна.

Въпреки ръста на разходите потреблението на основни хранителни продукти средно на човек от домакинство остава без съществена промяна спрямо същия период от м.г. Изключение правят плодовете и зеленчуците - потреблението им се увеличава от 19,3 на 20,2 кг, но консумацията на зеленчуци намалява с килограм - от 27,2 на 26,2 кг. Потреблението на мляко и млечни продукти, на месо и месни продукти, на яйца, захар, олио и пр. остават почти непроменени.

В същото време общият доход средно на човек от домакинство нараства само с 9,4% и през третото тримесечие на т.г. е 1431 лв. В структурата на общия доход с най-висок относителен дял са доходите от заплата (54,4%), следвани от доходите от пенсии (25,9%), от самостоятелна заетост (7,7%) и от социални обезщетения и помощи (3,1%). За година доходите от заплата се увеличават с 10%, докато доходите от пенсии и социални помощи остават непроменени.

В началото на седмицата КНСБ изнесе данни, според които през последните 3 години 3/4 от населението в България получават доходи под необходимите за нормален живот, запазва се 30% броят на хората с доходи под прага на бедност (314 лв.). Всеки пети, нает в реалната икономика, получава минимално възнаграждение, а в туризма само за година нископлатените са станали двойно повече, подчертаха от синдиката.

ДЕТСКАТА СМЪРТНОСТ НАМАЛЯВА, ДОПЛАЩАНИЯТА ОТ ДЖОБА - НАЙ-ВИСОКИ В ЕВРОПА

Аида ПАНИКЯН

За около 30 години - от 1985 до 2014 г., детската смъртност в България е намаляла наполовина. Продължителността на живота се увеличава и достига 71,4 г. за мъжете и 78,7 за жените, но остава доста по-ниска в сравнение с европейските показатели. Продължителността на живота в добро здраве е 63,8 г. за мъжете и 69,2 г. за жените. Тези данни от изследвания на СЗО за България представиха вчера в МЗ.

Въпреки че през последните 15 години има ръст на парите за здраве от 6,2 на 8,4% от БВП, България остава далеч от останалите европейски страни, които дават над 10% от БВП. В същото време българинът плаща от джоба си 44,2% от общите разходи в сектора, което остава най-висок дял на доплащане в Европа. "Неприемливо е хората да бъдат бедни вследствие на лошо здраве. Необходим е мултисекторен подход и държавата трябва да обърне специално внимание на високите нива на тютюнопушене в България, на консумацията на алкохол, на затлъстяването, на нарастващата финансова тежест от незаразни заболявания и на високите нива на доплащане от страна на пациентите", коментира директорът на българския офис на СЗО д-р Скендер Сила.

По отношение на броя на лекарите страната стои добре сред останалите европейски държави, но медицинските сестри и акушерките са наполовината от необходимото.

В България продължава да е най-нисък броят на регистрираните от HIV инфекции. В същото време сме много по-напред от останалите европейски страни по смъртност от болести на кръвообращението.

Коментар на стр. 12

Пенсионери от Благоевград поискаха по-високи пенсии пред областната управа

Близо 100 пенсионери от Благоевград протестираха вчера пред областната управа с искане за по-високи пенсии. Водачите на протеста прочетоха декларация с три искания, която е адресирана до Народното събрание. Първото е за актуализиране и преизчисляване на пенсиите за осигурителния доход за 2013 г. Следващото искане е за гласуване на закон за възрастните хора, а третото - за преизчисляване процента на вдовишките пенсии до поне 35 на сто при 26,4% в момента. "Протестираме за по-достоен живот, настояваме чрез областния управител тази декларация да влезе в Народното събрание и разгледана в най-скоро време, за да влезе в бюджет 2018 г., завършва декларацията. Организаторите на протеста влязоха в спор с охраната на сградата при опит да се срещнат лично с областния управител Бисер Михайлов.



Пенсионерите нахлуха във фоайето на областната управа и поискаха среща с областния управител

"Ние едва кретаме, а политиците казват, че няма пари. Но ние знаем, че в бюджета има излишък от 2,4 милиарда лева. Само за увеличение на техните заплати ли ще отидат тези пари", питаха протестиращите.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Дейността на здравните медиатори бе представена вчера в Народното събрание. По повод 10-годишнината от създаването на сдружение "Национална мрежа на здравните медиатори" в Народното събрание вчера се проведе и тематична дискусия под патронажа на здравната комисия в НС

В Плевен обучават парамедици от ромски произход

В Плевен започва обучение на парамедици от ромски произход за системата на спешната помощ. Инициативата е на сдружение "Разнообразни и равни". Бъдещите парамедици ще трупат знания в лицензиран център за професионално обучение, след което придобиват диплом за професионална квалификация и право да работят в системата на здравеопазването. Разходите се поемат от сдружението. Обучението на петимата роми започва от 1 декември.

Моделът показва добри резултати в София, а Плевен е първият град в страната, където също ще бъде приложен. Инициативата е стартирала у нас през миналата година, когато в София са обучени 10 роми за парамедици. Някои от тях работят вече в ЦСМП.

EUR: 1.95583 GBP: 2.19305 ⇧ USD: 1.66157 ⇧ CHF: 1.67365 ⇩

ДУМА

БАН: Проектът „Белене“ е жизнеспособен

Според учените най-добре е държавата да участва в него

При инвестиционен разход под 10,5 милиарда евро, при съотношение на привлечен и собствен капитал 70:30, лихва под 4,5% проектът АЕЦ “Белене” е жизнеспособен. Това става ясно от доклада на Българската академия на науките (БАН), който беше представен вчера. Според учените проектът става значително по-жизнеспособен, ако в него участва държавата. В региона се очертава недостиг на базова мощност от около 2000 мегавата. Най-лошият вариант е, ако нищо не се прави по проекта “Белене”, смятат от БАН. АЕЦ “Белене” може да бъде реализиран, ако се спазва анализът на БАН.

АЕЦ “Белене” може да бъде реализиран, ако бъдат постигнати параметрите, които сме посочили в нашите финансови анализи, заяви вчера директорът на Института за икономически изследвания към БАН проф. Александър Тасев, който представи резултатите на доклада за възможностите за реализация на активите, свързани с проекта АЕЦ ДБеленеУ. Той обясни, че отговорът на въпроса за реализацията на активите на АЕЦ ДБеленеУ е трябвало да мине през един наистина сериозен анализ на всички фактори, които оказват влияние на проекта. По думите му са разработени различни сценарии за икономическото развитие на страната ни през следващите години, както и производството и потреблението на електрическа енергия в България и региона.



Вчера бе представен докладът на БАН за възможностите за реализация на проекта “Белене”

Тасев отбеляза, че от гледна точка на правния анализ най-лошият вариант би бил, ако нищо не се прави по този въпрос и се реши, че това, което е закупено дотук, просто ще се зареже. Резултатите показват също така, че участието на държавата в проекта съвместно със стратегически инвеститор би подобрило значително финансовите резултати.”Държавата би трябвало да участва в едно такова наистина мащабно строителство”, посочи той.

От доклада на БАН стана ясно, че има сценарии, в които АЕЦ “Белене” може да се реализира и да бъде финансово жизненоспособен, заяви при официалното представяне на доклада енергийният министър Теменужка Петкова. Трябва да намерим начин да оползотворим по най-добрия начин парите, които са вложени в АЕЦ “Белене”, а това са над 3 млрд. лв, каза тя. Решението трябва да се вземе с консенсус, защото засяга бъдещите поколения. Анализът бе направен в сложна обстановка, когато имаме платено оборудване, имаме площадка, имаме специален закон за НЕК с отпуснати над 1 млрд лв. заем, който трябва да се върне през 2023 г., добави енергийният министър. Крайното решение за “Белене” трябва да се вземе само след широка дискусия на анализа, каза още тя и отбеляза, че не могат да си поставят краен срок за АЕЦ “Белене”. Решението за АЕЦ “Белене” трябва да е бързо, но не прибързано, каза Петкова.

Спад от 27% на чуждите инвестиции за 9 месеца

От началото на годината чуждестранните инвестиции са в размер на 744,2 млн. евро, което е с 27,4% по-малко в сравнение със същия период миналата година, когато са възлизали на 1,0255 млрд. евро. Това показват данните на Българската народна банка.
През септември чуждите инвестиции се повишават с 10,4 млн. евро при тяхно намаление с 99,2 млн. евро година по-рано.
Най-големите нетни преки инвестиции в нашата страна за първите девет месеца на годината са дошли от Холандия - 749,3 млн. евро, Швейцария - 100,4 млн. евро, и Турция - 74,4 млн. евро.
Припомняме, че за първите седем месеца на годината - от 1 януари до 31 юли 2017 г., в страната са влезли чужди инвестиции за 431,8 млн. евро, което бе отчетено като спад с над 55% спрямо същия период на миналата година.

СПРЯХА ПРОДАЖБАТА НА 21 ТОНА НЕГОДНО МЕСО

21 тона месо, което не е било предназначено за консумация от хора, е било спряно от продажба от звеното за фискален контрол в НАП. Според документите на фирмата вносител, стоката е била за производство на храна за животни, съобщиха от НАП. На 15 ноември инспекторите поставят под наблюдение месото, след като камионът с него навлиза на територията на страната през ГКПП Видин. Вместо да бъде разтоварено в Лясковец, както е било записано в документите, месото е прехвърлено на друг камион.

Българската агенция по безопасност на храните е наложила възбрана на месото, като предстои неговото унищожаване. Констатирани са и други негодни хранителни стоки, които също ще бъдат унищожени.

От началото на годината фискалните агенти на НАП са извършили 260 000 проверки на транспортни средства, като на 78 000 са поставени технически средства за контрол. В резултат на извършените контролни действия са наложени 1300 обезпечения, за да се избегне отклонение от облагане, допълват от НАП.

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на 16.11.2017г

ПОЧИНА

о.р.полк.
ГЕОРГИ НИКОЛОВ ИВАНОВ
на 92 г.



Загубихме един достоен човек и антифашист. Оставаш завинаги с нас!

ПОКЛОН, ДЪЛБОК ПОКЛОН!

От семейството

Поклонението ще състои на 18.11.2017 г. от 11.30 часа в Ритуалната зала на Централните софийски гробища.

МНОЗИНСТВОТО В ПАРЛАМЕНТА ПРИЕ НОВИЯ ЗАКОН ЗА КОНЦЕСИИТЕ

Парламентът прие вчера окончателно новия Закон за концесиите. ДПС напусна пленарната зала, след като мнозинството отхвърли предложението на негови депутати министърът на енергетиката да може да предоставя безвъзмездно за управление и ползване на съответните общини до 35 години скалнооблицовъчни материали от находища, които не са предоставени на концесии за добив и не са подадени молби за концесии за добив. По-рано парламентарната група на БСП за България напусна Народното събрание. Вчера Корнелия Нинова заяви, че депутатите от БСП ще участват само в три заседания - при гласуването на оставката на Димитър Главчев, при обсъждането и гласуването на бюджета на държавата и при обсъждането и гласуването на вота на недоверие.

Законът предвижда при извършване на подготвителните действия и в комисиите за провеждане на процедура за определяне на концесионер на недвижима културна ценност да участва най-малко един представител на Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН), а когато обектът на концесията включва и археологически недвижими културни ценности - и на Националния археологически институт при БАН. Това предвижда промяна в Закона за културното наследство, произтичаща от новия закон.

С изменение в закона за водите се предвижда концесия за добив на минерална вода да се открива с решение на Министерския съвет по предложение на министъра на околната среда и водите, съответно с решение на Общинския съвет по предложение на кмета на общината. Депутатите одобриха, когато концесионният договор е за строителство, концесионерът да има право да строи в чужд имот по смисъла на Закона за устройство на територията. Паричните вземания на концесионера, произтичащи от концесионния договор, и тези на подизпълнителите могат да се прехвърлят, залагат и подлежат на принудително изпълнение по Гражданския процесуален кодекс.

БЮДЖЕТНАТА КОМИСИЯ ОТХВЪРЛИ ОГРАНИЧАВАНЕТО НА КЕШОВИТЕ ПЛАЩАНИЯ НА 5 ХИЛ. ЛВ.

Предложението на финансовото министерство за намаляване на тавана на плащанията в брой на 5 хил. лв. от догодина не беше одобрено от парламентарната комисия по бюджет. Така за втори път през тази година желанието на ГЕРБ да се намали тавана на кешовите плащания пада. Поправката бе вкарана в допълнителните разпоредби на Закона за данъка за добавена стойност, а като мотиви бе изтъкнат опитът за борба със сивата икономика и прането на пари. Такъв беше мотивът и за предишното предложение на ГЕРБ, но тогава се предвиждаше поетапно намаляване до 1000 лв. В момента таванът за кешовите плащания е 10 хил. лв. Предложението за неговото намаляване срещна широк обществен отпор, тъй като ограничава свободата на гражданите да се разпореждат с парите си както решат.

Депутатите се отказаха и от текстовете, които задължават самоосигуряващите се да подават само онлайн данъчни декларации. Това щеше да засегне над 250 хиляди души.

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

Граждани от Сливенско протестираха срещу поскъпването на водата

Те се заканиха да блокират пътен възел „Петолъчката“, заявиха, че няма да си плащат сметките

Граждани от област Сливен блокираха вчера сутринта за кратко пътя София - Бургас, до разклона за с. Тополчане, заради увеличението на цената на водата. В протеста участваха жители от населени места от трите общини на Сливенска област - Твърдица, Котел и Сливен, където водоснабдяването е гравитачно. Протестиращите заявяват, че ВиК-то няма основание за повишаване на цената, защото от години не са правени инвестиции във водоснабдителната мрежа. Освен това на много места водата е гравитачна и не била качествена. Протестиращите заявиха, че няма да плащат вода, а след десетина дни планират да блокират пътен възел “Петолъчката”.



По-късно вчера заради протестите ВиК-Сливен публикува отговор на КЕВР във връзка с разпространената по-рано декларация срещу поскъпването на ВиК услугите. В него е отбелязано, че дружеството е изготвило и предоставило в КЕВР още на 30.06.2016 г. бизнес план и заявление за утвърждаване и одобряване на цени на ВиК услуги за периода 2017-2021 г. в съответствие с измененията в закона. А те въвеждат норма за единна цена на ВиК услуги на обособената територия, включително и за тези населени места, за които преди това са се прилагали цени за доставяне на вода по гравитачен път. Комисията е поставила изисквания и указания към ВиК-то, а дружеството направило корекции и изменения в проекта на бизнес плана. На 30 август м.г. пък е имало обществено обсъждане, на което обаче не са присъствали представители на общините, влизащи в територията на ВиК оператора, нито пък в 14-дневен срок са постъпили становища на заинтересовани лица. Така с решение от 25 септември 2017 г. КЕВР е утвърдила новите цени на дружеството.

Цената на водата в Сливен бе увеличена с 16,7% от октомври, като общата сума без ДДС за водоснабдителни и канализационни услуги е 2,04 лв. за куб. метър. С въвеждането на единна цена за цялата област най-голямо е увеличението в населените места с гравитачно водоснабдяване - с над 100%. Те са общо 28. От дружеството заявиха, че с увеличаването на водоснабдителната услуга в Сливенско ще се осъществят инвестиционни проекти като изграждане на нови водопроводи, помпени станции и др.

Над 3 млн. българи се съмняват какво тече от чешмите

Над 90% от българите казват „да“ на европейското изискване да се посочва задължително изворът на бутилираната вода. 86% приемат, че ясното упоменаване на извора е важно, а 12% смятат, че и само марката е достатъчна. Поне 3,1 млн. пълнолетни българи (от общо около 5,5 млн. в страната) имат проблеми с водата от чешмата. Затова те са чувствителни по темата за конкретния източник на водата, която пият. 56% от българите редовно пият бутилирана минерална вода, а 51% - изворна вода. Данните са от кратък експресен сондаж на „Галъп интернешънъл“ по поръчка на Федерацията на потребителите в България, най-старата потребителска организация в страната и член на Потребителския интернационал. Поводът е разразилата се дискусия около промените в Закона за храните. Сондажът предоставя данни, представителни за нагласите на цялото пълнолетно българско население.

Нашумялата напоследък европейска директива да се посочва задължително изрично и ясно изворът, от който се черпи бутилираната вода, се приема автоматично – над 90% от българите отговарят „да“, без дори да се замислят. Няма съществени разлики в мненията на различните демографски групи.

ВТОРИ ЛИФТ В БАНСКО НЯМА ДА ИМА И СЛЕДВАЩАТА ЗИМА, ЖАЛВА СЕ АНГЕЛКОВА

Втори лифт в зимния ни курорт Банско няма да има и следващата зима. Това каза вчера пред bTV министърът на туризма Николина Ангелкова. Тя каза, че няма как да се ангажира със срокове, но няма да е следващата зима. “Отново сме в съдебна процедура, обжалва се управлението на Национален парк “Пирин”, после трябва да има заявено инвестиционно намерение - не мога да се ангажирам със срок кога ще има втора кабинка”, поясни тя. “Винаги сме подкрепяли изграждането на втори лифт съобразно всички правила”, каза Ангелкова. Тя поясни, че строителството в природния парк е категорично забранено, като се позволява единствено изграждането на спортни и транспортни съоръжения.

По повод предстоящия зимен сезон туристическият министър каза, че се очаква ръст между 5 и 10%.

32,5% СПАД В РЕКОЛТАТА ОТ ДОМАТИ



32,5 на сто е спадът в реколтата на домати през миналата година. Намаление има също в продукцията на пъпеши и пипер, показват оперативните данни на Министерството на земеделието, храните и горите.

Производството на картофи се е увеличило с 8,9% през изминалата година. Ръст се отчита и при реколтата от дини с 31,8% на годишна база.

Към момента са прибрани 1,840 млн. тона маслодаен слънчоглед при 99,7% реколтирани площи. Количеството е с 8,3% над отчетеното по същото време на 2016 г. в резултат от увеличение на реколтираните площи, съчетано с леко повишение на средния добив.

Производството на царевица за зърно също отбелязва ръст на годишна база - с 6%, до 2,282 млн. тона, което се дължи изцяло на нарастване на средния добив спрямо миналата година.

41% ръст в продажбите на нови коли у нас

През октомври 2017 г. България е страната с най-голям ръст продажби на нови автомобили в Европейския съюз. Това показват данните на Европейската асоциация на автомобилните производители. През миналия месец в страната ни са закупени 3000 нови коли, което е с 41,3% повече от същия период на миналата година, когато са били продадени 2123 нови коли. За цялата 2017 г. повишението е 20,5% и са продадени 25 098 нови автомобила спрямо 20 832 през първите десет месеца на 2016 г.

В страните от ЕС повишението през октомври е 5,9 на сто до 1 169 672 продажби, а за 2017 г. продадените нови автомобили достигат почти 13 милиона. Ръст на годишна база за октомври бележат покупките на нови коли в Хърватия - 26%, Унгария - 30,4%, Литва - 33% и Румъния - 26,2%.

Най-голям спад от 12,2% има във Великобритания. В Ирландия е отчетено намаление от 13,8 на сто, а във Финландия - 4,6%. Всички останали държави бележат повишение.



От началото на годината ръстът на пазара в ЕС е 3,9 на сто, като отново само във Великобритания има най-голям спад. Намаление в продажбите на нови автомобили има също във Финландия и Ирландия.

Евродепутатите одобриха българка за член на Европейската сметна палата

С тайно гласуване евродепутатите одобриха българката Илиана Иванова и още шестима души за член на Европейската сметна палата (ЕСП) и отхвърлиха белгийския кандидат Карел Пинкстен, съобщи пресслужбата на Европейския парламент (ЕП). Илиана Иванова има магистърска степен по международни икономически отношения и глобален мениджмънт. Тя е бивш евродепутат, като през началото на 2013 г. става член на ЕСП. Тя беше одобрена с 568 гласа “за” срещу 61 гласа “против” и 36 “въздържал се”.

Карел Пинкстен, кандидатстващ за своя трети мандат, не получи одобрение от евродепутатите от Комисията по бюджетен контрол при тайно гласуване. Някои от тях припомниха Резолюция на парламента за намаляване мандатите на членовете на ЕСП от три на два, докато по време на изслушването в парламентарната комисия други посочиха административно разследване, засягащо Пинкстен. В пленарната зала кандидатурата му беше отхвърлена с 310 гласа “за” срещу 284 “против” и 81 “въздържал се”.

Решение за назначаването на всеки кандидат ще бъде взето поотделно. Европейската сметна палата, институция със седалище в Люксембург, която следи за законното и правомерно извършване на финансовите операции на ЕС, има 28 членове, един от всяка държава членка. Те се назначават за срок от шест години, като мандатът може да бъде подновен.

www.duma.bg

Снимки БГНЕС



Вчера отново бе ден на национална стачка във Франция, след като най-големите синдикати в страната за пореден път организираха протестни действия срещу промените на президента Макрон в трудовото законодателство и либералните му реформи в икономиката

Путин договори размяна на пленници

Руският президент разговаря за първи път с лидерите на бунтовниците от Източна Украйна

Ръководителят на самопровъзгласилата се Донецка народна република (ДНР) Александър Захарченко се съгласи с позицията на руския президент Владимир Путин по въпроса за размяна на военнопленници с Киев, предаде РИА "Новости".

"Днес обсъдихме с Путин размяната на военнопленници и други теми", каза Захарченко.

Според него обменът на затворници не трябва да остава въпрос на пазарлък. Също така Захарченко отбеляза значението на морални принципи за съществуването на Донбас като отделна от Украйна територия.

Ръководителят на ДНР подчерта, че подкрепя инициативата на Путин за пленниците.

"Затова, да, подкрепих инициативата на руския президент. По простата причина, че изобщо не противоречи на нашите принципи", заключи Захарченко. Той обаче е обърнал внимание, че "предстои допълнително да се обсъди този въпрос с представители на украинската страна".

Разговорът на Путин със сепаратистките лидери се проведе по молба, отправена от украинския политик Виктор Медведчук, който е един от представителите на Киев в преговорите с бунтовниците. Медведчук, смятан за близък до руския президент, е помолил Путин да ходатайства пред сепаратистките лидери, за да бъде постигнат напредък по въпроса с размяната на пленници между бунтовниците и украинските правителствени сили във формат "всички за всички".

Путин е приел предложението и е провел разговор с лидерите на проруските бунтовници в Източна Украйна. Това е първият такъв разговор, за който се съобщава официално.

Според Кремъл държавният глава е разговарял по телефона с Александър Захарченко, лидер на ДНР и с Игор Плотницки, който е начело на Луганската народна република (ЛНР). Двете "републики" обявиха независимост от Киев след анексирането на полуостров Крим през 2014 година, което доведе до кървав конфликт, отнел живота на над 10 000 души.

Кремъл информира, че по време на разговора Путин е обсъдил със Захарченко и Плотницки предложението на украинските власти, които са готови да предадат 306 бунтовници в замяна на 74 души, задържани от сепаратистите. И двамата лидери от Източна Украйна приеха предложението.

Все още обаче няма информация кога ще стане това.

ПОДАЛИЯТ ОСТАВКА ЛИВАНСКИ ПРЕМИЕР ЩЕ ПОСЕТИ ПАРИЖ

Ливанският премиер Саад Харири е приел покана за пътуване до Париж, след като Бейрут обвини Саудитска Арабия в насилственото му задържане. Това съобщиха от френското министерство на външните работи.

„Той ще дойде във Франция и принцът е информиран", каза френският първи дипломат Жан-Ив льо Дриан, имайки предвид саудитския принц Мохамед бин Салман, с когото е провел разговор късно в сряда.

На въпрос кога ще бъде визитата на Харири, Льо Дриан посочи, че това зависи само от ливанския премиер.

От френската президентска служба заявиха вчера, че са поканили ливанския премиер и неговото семейство да прекарат „няколко дни" в страната, но подчертаха, че това не означава предоставяне на убежище. Президентът Еманюел Макрон заяви, че Харири трябва да има възможността да се върне в Ливан, за да потвърди или оттегли оставката си.

Междувременно говорителката на руското външно министерство Мария Захарова заяви, че премиерът е провел среща с посланика на Русия в Рияд Сергей Козлов. „Той се срещна с чуждестранни представители, в това число и с посланика на Русия в Рияд", потвърди тя.

Дипломатическата криза между Ливан и Саудитска Арабия се разрази, след като Харири обяви, че се оттегля от поста заради опасения за живота си. Съобщението той направи на 4 ноември по време на посещение в Рияд, където се намира оттогава насам. Именно оставането му в Саудитска Арабия разпали предположенията, че той е държан там насила. Вчера ливанският президент Мишел Аун обяви, че страната смята Харири за „задържан", след като вече почти две седмици не се е върнал в родината си. Държавният глава също така посочи, че ще приеме оставката на премиера, само ако е връчена лично. Самият Харири остави отворена възможността и да оттегли оставката си, ако бъдат спазени определени условия, най-вече слагането на край на участието на ливанската военна група „Хизбула" в регионалните конфликти.

ПРОДЪЛЖАВАТ БУРИТЕ В ГЪРЦИЯ

Лошото време, причинило истинско бедствие в части на Гърция, изглежда няма намерение да си тръгва според прогнозите на националната метеорологична служба в Гърция, която предвижда над страната да продължат бурите, придружени с обилно количество валежи.
Междувременно министър-председателят на Гърция Алексис Цирпас обяви вчерашния ден за ден на траур в памет на жертвите от тежките наводнения в страната.
До този момент в Гърция са регистрирани 15 жертви на наводненията, причинени от урагана "Евридика". Над 500 къщи са наводнени, а нанесените щети възлизат на милиони.
"Обявяването на национален траур бе най-малкото, което можехме да направим", посочи Ципрас. Очаква се вътрешното министерство на страната да обяви тридневен национален траур.
В изявлението си Ципрас посочи още, че в южната ни съседка ще бъде направено всичко необходимо, така че подобна катастрофа да не се повтори.
Той се ангажира и с обещание правителството да помогне на засегнатите от потопа семейства с всички възможно средства.

КРАТКИ

Европарламентът разреши блокиране на сайтове без съдебно решение

Европейският парламент прие нови правила за защита на правата на потребителите, които дават възможност на специализираните органи в страните членки да блокират сайтове, без за това да има съдебно решение. Ведомствата за защита на правата на потребителите на страните от ЕС ще могат да налагат глоби и да ограничават достъпа до нежелани интернет ресурси без решение на съда. Досега за блокиране на сайтове в страните от ЕС беше необходимо съдебно решение.

Киев смени православната Коледа с католическа

Украинските законодатели гласуваха 25 декември да стане официален празник в опит страната да се разграничи от Русия, която празнува Коледа по стар стил след Нова година. 7 януари също остава празничен ден, но вече и Коледа по нов стил е официално призната. Олександър Турчинов - секретар на украинския Съвет за сигурност и защита, каза, че това е "историческо" решение. "То ще ни позволи да се дистанцираме от московския календар и руските имперски стандарти", каза Турчинов.

Среща Путин-Ердоган-Рухани в Сочи

Среща на върха Русия-Турция-Иран ще се състои идната седмица в Сочи. На 22 ноември руският президент Владимир Путин ще приеме Реджеп Ердоган и Хасан Рухани, тримата президенти ще разговарят за положението в Сирия и Близкия изток.

Мугабе не дава оставка

Президентът на Зимбабве Робърт Мугабе отказва да подаде оставка по време на преговорите с военните. Мугабе настоява за избори на лидер на управляващата партия "Африкански национален съюз на Зимбабве - Патриотичен фронт" (ЗАНУ - ПФ). Той ще подаде оставка, само ако не бъде преизбран, разкриват източници от зимбабвийските спецслужби, на които се позовават западни медии.



Пореден атентат в столицата на Афганистан Кабул взе най-малко 9 жертви, някои от които полицаи. За експлозията отговорност пое "Ислямска държава"

www.duma.bg

Преговорите за нов немски кабинет зациклиха

Партиите все още имат непреодолими различия помежду си

Германският канцлер Ангела Меркел заяви, че все още съществуват сериозни различия между партиите, които се опитват да сключат коалиция помежду си. Въпреки това тя изрази надежда, че ще бъде постигнато разбирателство в последния ден от предвидения срок за проучвателни преговори.

По думите ѝ нейният консервативен блок – Християндемократически съюз/Християнсоциален съюз (ХДС/ХСС), както и Свободната демократична партия (СвДП) и Зелените имат „много различни позиции“ по редица политически въпроси. Въпреки това тя смята, че тяхното обединение може да сработи.

Вчера бе последният ден от срока, с който политическите партии разполагат, за да решат дали могат да съставят кабинет заедно. Седмиците на диалог обаче бяха белязани от множество спорове и несъгласия, които варират от политиката за бежанците, през опазването на климата до реформите на ЕС. Вторият човек при свободните демократи Волфганг Кубецки заяви преди последния кръг преговори, че “над Ямайка надвисва ураган”, имайки предвид изтичащия срок и нерешените въпроси между евентуалните коалиционни партньори.

Необичайното обединение между консерватори, либерали и зелени – наречено коалиция „Ямайка“ заради цветовете на партиите, отговарящи на тези от ямайското знаме, се оказа единствен вариант за Меркел, която се готви за четвърти мандат начело на страната. Тя обаче не е изпробвана на национално равнище и не е ясно дали и доколко подобно управление ще бъде стабилно.

Парламентарните избори през септември нанесоха удар по партията на канцлера, която, макар и да завърши на първо място, отчете най-ниска подкрепа от години насам. В същото време за първи път от края на Втората световна война насам в Бундестага влезе крайнодясна партия в лицето на „Алтернатива за Германия“.

„Ако консерваторите, Зелените и СвДП не могат да се разберат, няма начин да избегнем нови избори“, написа в коментар седмичникът „Шпигел“. „Никой не го иска. Но достатъчно ли е, за да се оправдае обединението?“, посочва още изданието.

Най-продаваният германски ежедневник „Билд“ дори отиде още по-далеч, като написа, че Меркел е изправена пред своята „най-опасна нощ“. „Не само четвъртият мандат на канцлера зависи от успеха на „Ямайка“, но също и цялата ѝ политическа кариера“, коментира изданието.

Сред основните противоречия между евентуалните коалиционни партньори е това за мигрантите. Консерваторите са склонни да затегнат правилата за получаване на убежище в Германия, като ХСС дори настоява за слагането на горна граница за прием.

Не така обаче стоят нещата за Зелените, които защитават идеята за намаляване на рестрикциите за събиране на членове от едно семейство в страната.

Въпреки изтичането на срока, който страните си бяха поставили, очаква се разговорите да продължат и днес, както и през уикенда. След три седмици на преговори обаче започнаха да се чуват и гласовете на умората. Министър председателят на провинция Саарланд Анегрете Крамп-Каренбауер, която е съпартийка на канцлера Меркел, заяви, че ако за това време не са успели да постигнат единство, то едва ли има смисъл да се губят още три дни в търсенето му.

СКОПИЕ ОБСЪДИ ЗАКОН ЗА ОФИЦИАЛИЗИРАНЕ НА АЛБАНСКИЯ ЕЗИК

Парламентът на Македония обсъди проектозакон, който ще гарантира официалната употреба на албански език в страната.

Предложението е критикувано от опозиционния ВМРО-ДПМНЕ, който посочва, че така ще се застраши националното единство.

Етническите албанци са около една четвърт от двумилионното население на Македония, а албанският е официален език само в районите, където малцинството е поне 20 на сто от населението.

През 2001 г. етнически албански бунтовници предизвикаха бунтове срещу македонските власти, в които загинаха над 100 души и завършиха със споразумение, осигуряващо по-големи права на малцинството.

Но много албанци все още се смятат за жертва на дискриминация, особено по отношение на икономическите инвестиции.

Новият закон ще разшири употребата на албански език на национално равнище, включително в съдебната, парламентарната и административната сфера.

Дясната опозиционна партия ВМРО-ДПМНЕ отхвърли законопроекта и каза, че той рискува да разруши крехката бивша югославска република.

През юни, след дълга политическа криза, социалдемократите в Македония взеха властта след 10 години в опозиция благодарение на коалиция с албански партии, създадена, след като се съгласиха да подобрят правата на албанците.

Новината за плановете на коалицията предизвика протести на националисти в столицата Скопие.

Социалдемократическият съюз на Македония и съюзниците му обвиниха ВМРО-ДПМНЕ, че разпалва етническо разделение в опит да се върне във властта.


Снимка БГНЕС

Жители на град Сарпол е Захаб в тежко пострадалата от земетресение иранска провинция Ерманшах получават пакети с хуманитарна помощ. Природното бедствие остави хиляди без подслон, а жертвите вече достигнаха почти 500 души

ЕП готов за предоговаряне на Дъблинския регламент

Европейският парламент е готов да започне преговори за преразглеждането на регламента от Дъблин, за да постигне справедливо разпределение на лицата, търсещи убежище, между държавите членки на ЕС.

Евродепутатите одобриха с голямо мнозинство (390 гласа „за“ срещу 175 гласа „против“ и 44 „въздържал се“) мандата за преговори, който беше изготвен от Комисията по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи. Парламентът може да започне преговори със съвета веднага след като държавите членки се споразумеят за своята позиция, съобщиха от софийския пресофис на ЕК.

Предложените промени на регламента от Дъблин имат за цел да отстранят слабостите в настоящата система и да гарантират, че страните от ЕС ще приемат справедлив дял от отговорността за приемане на лица, търсещи убежище в ЕС.

След реформата страната, в която първо пристига търсещият убежище, вече няма да става автоматично и единствено отговорна за обработването на молбата му за убежище. Вместо това търсещите убежище трябва да се разпределят сред всички държави от ЕС. За тази цел търсещите убежище ще могат да бъдат автоматично и бързо пренасочвани към друга държава от ЕС.

Страните от ЕС, които не приемат своя справедлив дял лица, търсещи убежище, ще бъдат изправени пред риск от намаляване на финансирането от ЕС.

25% от турските дипломати уволнени заради преврата

Около 25% от служителите на турското Министерство на външните работи са уволнени заради миналогодишния опит за преврат. Това заяви външният министър на страната Мевлют Чавушоглу. По думите му уволненията се основават на сериозни доказателства. Министърът добави, че броят на онези дипломати, които са били възстановени на работа, показва, че министерството “не е извършило грешки” по този въпрос.

Коментирайки влошените отношения между Анкара и Вашингтон, довели до временно и реципрочно спиране на издаването на визи преди десетина дена, Чавушоглу хвърли вината изцяло върху САЩ. „Не е тайна, че отношенията между Турция и САЩ преживяват лоши времена, но има две причини за това. Първо, САЩ продължават да доставят оръжия на бойците от YPG (въоръженото крило на PYD – Партия на демократичното единство в Сирия, която е клон на ПКК). Това е терористична организация, а Америка си партнира с нея. После същите оръжия турските сили за сигурност намират в ПКК. Т.е. това въоръжение се използва срещу Турция. Въпреки многократните предупреждения от Анкара за съжаление Вашингтон не се отказва от своята политика. Второ, САЩ все още не са стартирали на своята територия разследването на терористичната организация ФЕТО на Фетхуллах Гюлен“, заяви пред парламента Чавушоглу.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

ДЕСИСЛАВА ЧУТУРКОВА:

Границата между изкуството и печалбарството е много тънка

Само от връзката между опита и младостта би се родило нещо наистина ново, убедена е актрисата, създала театрална трупа за хора, надхвърлили възрастта за кандидатстване в НАТФИЗ

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

□ *Вие сте основател и ръководител на театралната трупа "Нагоре по стълбата". Как се стигна до създаването ѝ, Десислава?*

- Възникна спонтанно, изведнъж, както стават повечето истински неща. Научих, че по това време, през далечната 2007 г., не съществува подобна театрална трупа за хора, които са надхвърлили възрастта за кандидатстване в НАТФИЗ, но са осъзнали, че имат потребност да се занимават с театър. Същевременно са поели свой професионален път и, въпреки това, любовта им към театъра продължава да гори. Аз съм човек, който трудно понася граници и ето, точно тук, чувството ми за справедливост се намеси. "Не може да не може, не може да няма" - казах си. Името на трупата също се роди спонтанно. Искаше ми се в него да се съдържа усилие, търпение, любов и безкрай... И продължавам да вярвам в това. Вече 10 години. Пътят нагоре е дълъг и няма таван.

Играта е в основата на всичко

□ *С какви трудности се сблъскахте през 10-те години от съществуването на формацията?*

- Трудности винаги има. Понякога по-малко, друг път повече. Важното е да имаш онази сила в теб, която те кара да продължиш, да ги превъзмогнеш, да изчакаш, защото точно тогава добиваш още повече сила. Трудности има от различно естество - заетост, мотивация, осъзнаване, че всеки зависи от всеки, нервно напрежение, но всичко това е в реда на нещата. По-интересни са хубавите мигове, заради които наистина си струва да го правиш. Фокусът ми е в тях. Благодарна съм на възможността да споделяме безброй красиви и истински моменти. Да виждаш пред очите си израстването е несравнимо.

□ *Колко души са в трупата днес и водите ли "статистика" за броя на изкушените от сцената, изявявали се във вашия театър изобщо?*

- В момента има две групи. С едната, която наброява осем души, играем редовни представления, а другата е начинаеща, с хората в нея работим по упражнения, дикция, глас и въобще развиваме най-нужните актьорски умения. Скоро се опитах да направя преброяване на хората, взели участие в изминалите 10 години, и установих, че са над 50.

□ *Личности с какви професии обединява "Нагоре по стълбата"?*

- Ооо, всякакви. Мениджъри, адвокати, биолози, геодезисти, програмисти, археолози, психолози... Прекрасното е, че по някакъв начин всеки допринася към театъра ни със своите силни професионални страни. Това наистина е много ценно, а и забавно. В крайна сметка играта е в основата на всичко.

□ *Дали напасването на времето на работещи, зрели хора с различни ангажименти е най-големият проблем при работата с непрофесионални актьори или има нещо друго, което си заслужава да се отбележи?*

- Много са тънки нещата според мен. Какво точно се съдържа в думата "непрофесионални"? От една страна, е въпрос на отношение към работата. И тук смея да твърдя, че много често те са много по-отдадени от голяма част от професионалистите. Друг фактор е дали успяваш да се издържаш от това и същевременно да правиш достойно изкуство, от което да си вътрешно удовлетворен. Относителни са нещата. Според мен всичко е въпрос на това колко време отделяш и колко е потенциалът, който можеш да развиеш. И най-вече желание, страст, горене, да не можеш да не го правиш и винаги да намираш адекватен начин. Освен сложността с напасване на графиците ни, бих отбелязала, че зрелият човек по-трудно успява да свали задръжките, наложени като нормално поведение в обществото. Хората изграждат своя удобна зона на комфорт, от която всячески се стремя да ги изваждам. И, рано или късно, това се случва.

Театърът е една от сферите, които не са претърпели почти никакви промени

□ *На какво залагате при подбора на пиесите за вашите представления? Как протичат репетициите и разпределянето на ролите?*

- Стремим се да работим в различни жанрове и обсъждаме какво е общото настроение в трупата, върху какво ни се работи. Също важен фактор е съотношението мъже-жени и какви са характерите в пиесата. Понякога отнема време да се спрем на най-подходящата за нас, но това си е процес. Иначе репетираме веднъж или два пъти в седмицата, в зависимост от етапа на работа, в който се намираме. Има периоди, в които се събираме всеки ден. Репетициите се провеждат в Културен дом "Средец", зала 217. Това е една уютна камерна сцена, която позволява много непосредствен контакт с публиката. В тази зала се случват и нашите представления.



ДЕСИСЛАВА ЧУТУРКОВА **е "артист на свобода", което, преведено от нейния език, означава, че може да я видим често да застава от различните страни на професията си. В някои от тях е актриса, в други - режисьор и преподавател, в трети - писател. Завършва НАТФИЗ и след това специализира в Ню Йорк. В момента подготвя авторски моноспектакъл, който ще е с премиера извън България и ще се играе на английски език. На родна земя се изявява в "Краят на градината" по А. П. Чехов, като представлението е в афиша на "Открита арт сцена на Шипка". Също така е асистент-преподавател в НАТФИЗ. И като цяло обича да се включва и да инициира театрални и филмови проекти, в които има сърце, смисъл и идея.**

□ *Кои са зрителите на трупата? Имате ли редовна публика?*

- Разбира се, имаме си редовна публика, но от тази година решихме да разширим кръга на наши фенове. Може би сега е дошло времето за това. Нивото вече е много по-високо и си позволяваме да правим по-разпространена реклама.

□ *Най-успешното ви представление досега?*

- Мисля, че настоящото. Ирландската пиеса "Миг", която ще играем и на честването ни на 19 ноември от 19 ч. Най-добро актьорско изпълнение досега. Посветихме много време и усилия, за да я видим на българска сцена. Харесва ни да откриваме нови пиеси, непоставяни тук. "Миг" те преобръща с "хастара навън". Както всичко тече като лека и забавна семейна драма, в един момент, за един миг се случват разтърсващи събития и разкрития. С тази пиеса сме имали най-голям брой представления, а преди седмица участвахме и в "Нощ на театрите". С една дума, набираме скорост.

□ *Имате сериозно театрално образование, Десислава. Как се работи с непрофесионални актьори?*

- Чудесно. Естествено, има моменти, в които ме ядосват, те си знаят защо. То просто се случва. Но аз съм много вдъхновена, че има хора като тях. Стремя се непрекъснато да се развивам и да им давам нови подходи към актьорската професия.

□ *Винаги ли сцената е била вашата съкровена мечта? Имало ли е разочарования - до степен да искате да се откажете от театъра?*

- Театърът навлезе в живота ми някак постепенно. Открих, че искам да се занимавам с театър през художествената гимнастика, която съм тренирала 15 години. Винаги много повече ме е вълнувала артистичната част на този спорт и в един момент ми се прииска да проговоря. Като че ли успях да овладея тялото си и исках да премина на друг етап. Започнах със скечове в залата по гимнастика, заедно със съотборнички, които ми се връзваха на акъла. Оттам започна всичко. Досега не съм искала да се отказвам, защото се оказа, че театърът е голяма част от моята същност. Мисля, че е много важно човек да бъде в тясна връзка със себе си и да се научи да следва истинските си пориви. А и самият театър няма как да те разочарова. Това може да се случи, заради хора и обстоятелства, свързани с него, което е нещо съвсем странично, макар често да се оказва определящ фактор.

□ *По-различна ли е публиката в чужбина?*

- Тепърва ми предстои да реализирам най-големия проект в живота си дотук, който ще има своята премиера извън България. Тогава ще изградя по-задълбочена преценка за приликите и разликите в усещането си за публика. Но досегашният ми опит показва, че хората и тук, и в чужбина искат да се вълнуват и да преживяват различни светове. Именно това е причината да ходят на театър. Но езикът на театъра в Европа е много различен от този в САЩ например. Дори има разлики в отделните страни и това е съвсем нормално, свързано с конкретната народопсихология.

□ *Има ли при вас дилема: киното или театърът са ви по-близки?*

- Много обичам и киното, и театъра. Те са несравними, несъпоставими. Поне за мен. Имат си своите преимущества. Театърът е живо изкуство, а киното остава за поколения напред. Съвсем различни принципи. В определени етапи от живота ми се занимава повече с едното или с другото. Засега по-голяма част от времето съм посветила на театъра и сигурно в един момент киното ще поиска своето си. Освен да играя във филми, много ме вълнува и писането на киносценарии. Смятам, че това звено е определящо за добрия филм, а доста често се подценява на нашите географски ширини, като изключим старите български филми. Радвам се, че в последните години има страхотни попадения.

На стр. 29

www.duma.bg

Инициативата на ДУМА

На 8 септември т.г. ДУМА обяви инициатива за издирване на забравените имена на деца, убити по времето на фашизма, и за съграждане на мемориал пред НДК в тяхна памет. Инициатори на идеята са Анжел Вагенщайн, журналистките Велислава Дърева и Велиана Христова и издателят Христо Георгиев. Още в първите дни стотици българи изразиха своята подкрепа за инициативата, други се присъединяват чрез фейсбук, десетки звънят на редакционните телефони или изпращат съобщения на електронната поща за връзка - society@duma.bg. В редакцията продължават да пристигат подписки и писма, някои съдържат имена на загинали деца в периода 1923-1944 г. До момента в редакцията са събрани имената и данните за 146 деца, измъчвани зверски и убити от българските фашисти - от пеленачета до 17-годишни момичета и момчета. Огромна помощ за събирането на данните за децата ни оказа Областният съвет на БАН-София с председател Йорданка Кринчева. Инициативният комитет реши да започне стъпките и процедурите за реализирането на идеята. Събирането на данни за загинали от фашистка ръка деца обаче продължава.

Инициативният комитет за паметник-мемориал на децата, убити по времето на фашизма, започва процедурите за осъществяване на идеята

Обещахме периодично да информираме как се развива инициативата. Затова публикуваме няколко неогласени още писма, които получихме в редакцията:

Инициативата да припомним на българското общество в началото на XXI век за трагедията на децата, загинали в българската съпротива, е изключително навременна и важна. Защото обществото бързо забравя, особено когато и властите полагат усилия за това чрез образователната система и контролираните медии. За да се помни и знае за антифашистката борба, за това колко много и различни хора са се включили в нея, независимо от репресиите. Децата са най-трагичните жертви и трябва да бъдат помнени и почитани, за да не се повтори тяхната трагедия отново.

Искра Баева

Считам, че нашето българско общество е в дълг към паметта на тези невръстни жертви на фашистките палачи, а това ще бъде и справедлив отговор на малцината силно крещящи фашизоидни личности и антибългарски елементи, които определиха Богдан Филов, ген. Луков и други отявлени български фашисти като жертви.

Според мен е добре да се разшири мемориалният списък, като в него се включат девойки и младежи до 20-годишна възраст, тъй като те са все още съвсем млади и са били ученици или студенти.

Иван Иванов, София

Подкрепям инициативата ви! Изпращам ви снимка и кратък текст за 17-годишния ремсист от Брезово - Кольо Атанасов Колев, умъртвен след инквизиции в Брезовския полицейски участък.

Препоръчвам да се добави към задачите на комитета и издирване на децата, интернирани през периода 1941-1944 г. (за тези от Брезово мога да ви изпратя документи)!

С пожелание за успех в благородното дело.

Иван Неделчев Панчев
гр. Пловдив

Общинският съвет на БСП-Доспат, обл. Смолян, подкрепяме инициативата на ДУМА да се изгради паметник на убитите деца през времето на фашистките режими в България до Девети септември 1944 г.

Председател: И. Савов

Присъединявам се към инициативата да бъде построен пред НДК паметник на загиналите против фашизма деца на България. Вечна слава на малките герои на Родината ни! С поздрав от мен за хубавата идея. Дано бъде подкрепена от голяма част от българското население!

Иван Стоянов, с. Шишковци, Кюстендилска област.

ОбС на БСП-Търговище безрезервно подкрепя инициативата на в. ДУМА за изграждане мемориал на убитите деца през периода 1941-1944 г.

Избиването на хора без съд и присъда, а понякога умъртвявани по най-жесток начин е жестоко престъпление. Когато става дума за отнемането на детски живот, това вече е нечовешко. Това е елемент от образа на българския фашизъм.

На наша територия, в село Ястребино, са разстреляните шест невръстни деца - нашите ястребинчета. Паметта за тях е жива, за това злодеяние няма забрава.

Предлагаме бъдещият мемориал на децата да се изгради в с. Ястребино.

Антифашистите от Бургас и областта приветстват и подкрепят тази необходима идея.

Фашизмът и фашизоидните елементи продължават да съществуват, народната памет отслабва. Намират се политици, които оспорват и отричат общонационалното значение на антифашистката съпротива и нейната победа.

Рушат се паметници, а на тяхно място се изграждат такива с измислени имена на масови убийци и злодеи, откровени фашисти.

Време е за решителен отпор! Ние сме с вас!

Управителен съвет на БАС

Председател: Аргир Бояджиев



Мемориал на децата, убити от фашистите, гр. Лидице, Чехия

ПЪРВИ ДАРЕНИЯ ЗА ПАМЕТНИКА



Саша Крушарска

В редакцията постъпиха първи дарения за осъществяването на идеята - още преди да е конституирана банкова сметка. Първите 300 лв. дари актрисата Саша Крушарска, изпълнителка на главната роля във филма "Звезди" със сценарист Анжел Вагенщайн и режисьор Конрад Волф, отличен с голямата награда на журито на фестивала в Кан през 1959 г.

А най-трогателна е баба Гина, която изпрати в редакцията в пликче 20 лв. за паметника на децата, откъснати сърцато от мизерната ѝ пенсия.

Мерсия Макдермот изненада дори българските историци

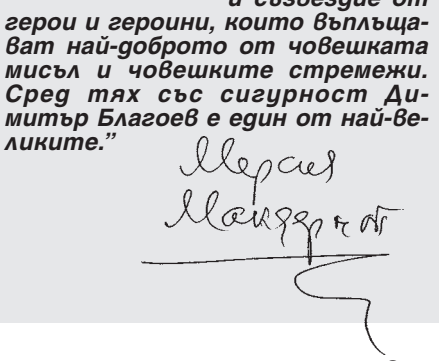
Велиана ХРИСТОВА

Излезе от печат една очаквана с нетърпение книга на издателство "Синева" - "Ален мак самотен" - биография на Димитър Благоев от Мерсия Макдермот. На 19 октомври т.г. ДУМА публикува откъси от подготвящото се тогава издание на английската историчка и писателка, дълбоко свързала живота си с България. Оказа се, че видни историци, които са работили с нея в БАН и в Софийския университет, познават биографиите на тримата бележити българи, които тя написа: на Васил Левски, Гоце Делчев и Яне Сандански, не са и чували за четвъртата книга от поредицата - тази за Благоев. А както казва самата Макдермот, и четирите биографии са на "видни български революционери, чийто живот е подчинен на принципа, обобщен от Яне Сандански: "Да живееш, значи да се бориш. Робът за свобода, свободният за съвършенство". Макдермот много е искала биографията на основателя на Българската комунистическа партия да излезе едновременно във Великобритания и в България, но тя е публикувана в Англия през 2014 г., а сега за пръв път става достояние на българската публика.

"България не е нито богата, нито могъща държава, но тя е дала на света дарове, които са безценни: азбука, която е превърнала мрака в светлина за безброй милиони, както и съзвездие от герои и героини, които въплъщават най-доброто от човешката мисъл и човешките стремежи. Сред тях със сигурност Димитър Благоев е един от най-великите."



"България не е нито богата, нито могъща държава, но тя е дала на света дарове, които са безценни: азбука, която е превърнала мрака в светлина за безброй милиони, както и съзвездие от герои и героини, които въплъщават най-доброто от човешката мисъл и човешките стремежи. Сред тях със сигурност Димитър Благоев е един от най-великите."



Биография на Димитър Благоев

С тези думи се обръща авторката към читателите в предговора си към българското издание. За историците написаното от Мерсия Макдермот ще е безспорно интересно заради детайлността на фактите от живота на Благоев и задълбочеността на повествованието. А любознателните българи това забележително произведение ще привлече с темпераментността на разказа, с много неизвестни дори за българите подробности от личния, обществения и политическия живот на Благоев в бурните времена преди един век, с препратките от отминали събития към парещи въпроси на нашето съвремие, чиито отговори и днес пораждат страсти.

Името на Макдермот е емблематично за поколения българи, за нашата страна тя пише повече от 60 години. Тя е чуждестранен член на БАН, почетен доктор на Софийския университет, почетен гражданин е на Благоевград и Карлово, носител е на "Орден на розата", на ордените "Кирил и Методий I ст. и "Мадарски конник". А тази година във връзка с нейната 90-годишнина бе удостоена с отличието "Златен век" с огърлие. Макдермот е завършила руска филология в Оксфорд, за пръв път идва в България през 1947 г., на следващата година се връща отново тук и участва в Международната младежка бригада на яз. "Георги Димитров" (днес "Копринка") при Казанлък. От 1962 до 1989 г. Мерсия с кратки прекъсвания живее и твори в България. Преподава в Английската гимназия в София и в историческия факултет на Софийския университет. Дълги години е председател на Англо-българското дружество със седалище в Лондон.

ИК "Синева", известна с изключително сериозните книги, с които обогатява българския литературен живот, и този път поднася на читателите едно изключително и ценно за България издание. Преводач на книгата е Лиляна Ванова. За съжаление Мерсия Макдермот вече не пътува извън Англия, но за 30 ноември, когато община Благоевград организира представяне на последната ѝ знаменита биография за Дядо Благоев, издателството и Мерсия са подготвили изненада, която засега държат в тайна.

www.duma.bg



ЕВА КОСТОВА



По ябълка на ден...

Българинът доплаща все повече за здраве. Въпреки това парите, които държавата отделя, продължават да са помалко в сравнение с европейското ниво. Доплащането у нас е почти двойно по-високо в сравнение с това в Европа. И продължава да се увеличава.

Ценоразписи за надбягването със смъртта има почти навсякъде. И това пълзящо зло преследва всяко ходене по болници и лекари на принципа: няма не мога, няма недей! Защото толкова години управление от ГЕРБ по всеки повод ни втълпяват, че безплатно здравеопазване няма. То остана в миналото наистина, но сегашното състояние на здравеопазването не може да се смята за заместител на истинската грижа на държавата и конституционните й задължения в тази сфера. Къде по-лесно е по пътя на най-малкото съпротивление да накараш най-бедния народ да стене, поставен пред свършен факт. Особено, ако е стар и самотен несретник в обрулена държава. В която парите му не стигат даже за храна.

България трябва да намали преките плащания от страна на пациентите, препоръча и Европейската комисия в последния й доклад за реформи у нас за 2017 г. Проблемът е още по-голям на фона на изключително ниските доходи в страната, отчитат оттам. Но кой да изпълни препоръките? Може пък новият министър да го свърши. Едва ли и кога ли? То дотогава няма да останат лекари и сестри, защото и те се изнасят по "по-топли" страни, а от това лошите здравни резултати въобще няма да се променят.

Апропо - даже ябълки за здраве вече не можем да рупаме. Нашите земи ги дадохме по друго предназначение, та и затова от плодородна някога България ядем много по-малко плодове и зеленчуци в сравнение с Европа - по 105 кг на година при 228,3 кг на човек за европейския регион. Даже и по-малко от половината от препоръчваните от СЗО 400 г на ден.

Динени кори



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Хората по земята имат парламенти, за да им гарантират демократична държава, работеща за интересите на населението. У нас ГЕРБ си има парламент за партийна употреба. Как се приемат законите тук? Колкото по-спорни, толкова по-зверски натрапени. Два дни вече властващото мнозинство се възползва от протестното напускане на опозицията, за да пробутва ударно лобистки текстове срещу интересите на населението. Първо разреши на чужденците да бетонират за век и веков неизгодни или нарушени концесии, че и хазната да им налива пари без правила и контрол. Сетне със закона за МВР пресече достъпа на любопитни погледи до далаверите на национални обекти под заплаха от глоби, та такива като Йончева да не припарват повече до зулумите по границата например.

В трети парламент поред ГЕРБ пробутват финта на падащия кворум така, че и 60 депутати от 240 могат да приемат закони. Че и с кворума лъжат. Залата празна, но законът приет. Какво доверие? Така пробутаха през 2015 г. и злополучния училищен закон на фона на остри протести от опозицията. Сега цял народ му сърба попарата и дълго още ще я сърба. А знаменитият Цв. Цветанов вчера пак разиграва тежка демагогия - те, видите ли, протягали ръка да работят с опозицията, ама ей на - БСП не ще, дебилна е и толкоз. Хем агресивни, хем нагли. Но когато един проектозакон масово не се приема от опозицията и от хората, или е върнат от президента, той може на инат да бъде пробутан, но неминуемо ще доведе до проблеми. Не е вярна удобната максима "подобре лош закон, отколкото без закон". Лошият закон е динената кора, на която подхлъзват обществото, после потрошеното и "Пирогов" не може да гипсира и държавата остава куца. Затова по всички показатели кретаме на опашката на ЕС и никакви патерици не помагат. Ама какво им пука - ударно и на инат тъпчат през парламента лошите си закони. Нали Бойко ще рече: "Бихме ги", пък Цецо вече се изпедепца да маже черното в бяло.

Вулгарно, министре!



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

"Мигрантите, които прескачат оградата, аз щях да върна обратно с два шамара", обяви Красимир Каракачанов по повод филма на Елена Йончева "Граница". Недостойно, г-н министър! Не приляга на човек, заел такъв отговорен пост, да се държи като дребен хулиган в опит да оправдае безсилието на държавата да се справи с проблема. А проблем наистина има - всички го разбраха.

Йончева не е отишла на границата, за да лови нелегални или да ви прави "сечено", а за да покаже бутафорното ви съоръжение, през което може да мине всеки, който пожелае. За какво похарчихте стотици милиони наши и европари, като това, което виждаме, не става за нищо? А я кажете колко струваше метър ограда, когато я строеше армията? И колко поскъпна същият този метър, когато ГЕРБ я дадоха да я строят технии хора? Каквото качество на ремонта имат "Цариградско шосе" и магистралите, такова е и на оградата.

Но лъсва другата истина - за голямата кражба, която истина очевидно ви е вдигнала кръвното. А има ли изобщо държава по света, в която военният министър да си позволи такъв език и да остане на своя пост? У нас обаче винаги е така. Нападат и наказват не този, който е сгазил лука, а онзи, който каже, че Царят е гол!

Според Каракачанов това било "преградно съоръжение срещу голям бежански поток". Те, ако не дай си Боже, тръгнат на талази към нас и я подпрат, въпросната Велика ограда на колегата ви Симеонов, ще рухне тутакси. А най-смешното е, че цял военен министър вулгарно препоръчва шамарите като средство за отбрана на националната граница! Егати държавата, щом този ще я брани!

От 20 реки вода карат да омаловажат едно нормално журналистическо разследване. Водевилът на властта удари дъното с решението от вчера да налага глоба до 1000 лв., ако доближиш или снимаш оградата. Това, ако не е прикриване на истината и налагане на цензура - здраве му кажи. Какви ли още глупости ще сътвори необузданият мерак за оцеляване?

Датата 17

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА СТУДЕНТИТЕ. Отбелязва се за първи път през 1941 г. в Лондон по решение на Международния студентски съвет. На тази дата през 1939 г. десет студенти от Карловия университет в Прага, в т.ч. лидерът на протеста Ян Оплетал, са убити от нацистите. 1200 са изпратени в концентрационни лагери. На същата дата през 1973 г. студенти от Политехниката на Атина започват протест срещу военната хунта. Недоволството им е смазано, а армията влиза с танкове в университета.



1796 - УМИРА ЕКАТЕРИНА II ВЕЛИКА, РУСКА ИМПЕРАТРИЦА (Р. 1729 Г.). Най-дълго управлявалият владетел на Руската империя, като периодът на нейното управление е наричан "Златен век" и е сочен като пример за просветен абсолютизъм. Под нейното ръководство излиза сатирично списание, пише комедии, приказки и исторически произведения.



1865 - В ШВЕЙЦАРИЯ СЕ РАЖДА ЛУИ АЙЕР, ПЕДАГОГ И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1916 Г.). Основател на спортното движение в България. Преподава спортни дисциплини в гр. Вьове. През 1893 г. българският просветен министър Георги Живков го кани заедно с още 9 швейцарски педагози в България, за да поставят основите на спортното образование. Айер преподава физическо възпитание в Лом, Силистра и Русе и е главен треньор на Юнашките дружества в страната. Въвежда спортовете лека атлетика, вдигане на тежести, борба, бокс и др. Участник в Балканската война като доброволец в българската войска. Загива като доброволец в Първата световна война при отбраната на Дойран.



1988 - БЕНАЗИР БХУТО (1953-2007) Е ИЗБРАНА ЗА ПРЕМИЕР НА ПАКИСТАН. Тя става първата жена - глава на правителство в мюсюлманска страна. Министър-председател е в периодите 1988-1990 и 1993-1996 г. През 1997 г., след като губи изборите, е подведена под отговорност за корупция и финансови злоупотреби. Емигрира, но се завръща в страната през 2007 г. Става обект на два атентата, като при втория е смъртоносно ранена и умира в болница от раните си.



1989 - ЗАПОЧВА НЕЖНАТА РЕВОЛЮЦИЯ В ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Началото е мирна студентска демонстрация в Прага, която е потушена. Загива един студент. Това става причина за серия от протести от 19 ноември до края на декември. Нежната революция завършва на 29 декември с.г. 17 ноември се чества в Чехия и Словакия като Ден на борбата за свобода и демокрация.



1993 - БЪЛГАРИЯ СЕ КЛАСИРА НА СВЕТОВНОТО ПЪРВЕНСТВО ПО ФУТБОЛ В САЩ (1994). Успехът на "лъвовете" пред 50 хиляди на "Парк де Пренс" с 2:1 срещу "петлите" е прелюдия към незабравимото американско лято, когато България става четвърта сила в света по футбол. Двубоят във френската столица остава в историята с двата гола на Емил Костадинов, когото пресата нарича "екзекутор на петлите", а един от най-емблематичните родни журналисти - Николай Колев-Мичмана, ще бъде запомнен завинаги с думите "Господ е българин!"



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
17 НОЕМВРИ 2017
ДУМА

Защо Христос държи пеперуда



В Природонаучния музей на Пловдив бе открита зала „Тропик“ - дом на 400 огромни, чудно красиви пеперуди

Петра ТАШЕВА

Имате желание да попаднете в джунглата? Може и да не предприемате дълго, уморително и скъпоструващо пътуване. Отправете се към чудния тракийски град Пловдив. Идете в новата зала “Тропик” в Природонаучния музей в града на тепетата и ще се окажете в едно малко кътче от екзотичната джунгла!

Там, сред зеленината на 50 вида тропически растения, свободно живеят и хвърчат 400 огромни тропически пеперуди. Безкрайно впечатляващи, те са от 15 екзотични вида от далечни страни, но се чувстват много добре в новата зала, открита на 18 септември т.г.

Пловдив сега има най-хубавия Природонаучен музей в страната, а с приключване на пълното му преустройство, което ще струва 3 млн. лева, той ще се отвори към Дондуковата градска градина, ще се съедини със специална ботаническа градина и ще стане още по-богат и още по-привлекателен за посетители от града и от цялата страна.

Мини “джунглата” е зала на последния етаж, под купол, който осигурява много светлина. Тя е дълга 11 метра, а височината й е 8 м. Малкото езеро, водопадчето, мостчето и рекичката от двете страни на мостчето, както и многото тропически растения, като орхидеи, папрати, палми, дърветафикуси, наистина ни пренасят в една автентична джунгла. Пресъздадена е естествената среда за тропическите пеперуди и те се чувстват там добре - живеят, летят и се размножават.

Вентилационната и напоителната система в зала “Тропик” струват 70 хиляди лева, но осигуряват тропическа топлина и влага като в джунглата. В тези условия твърде ясно се чувстват уханните аромати на тропическата растителност и на цветовете на орхидеите. Специални грижи за растенията и пеперудите полагат добре подготвени служители на музея.

Около нас прелитат пеперудите - огромни, цветни и красиви създания! Те са “господарите” в зала “Тропик”. Кацат по специално подредените нарязани портокали, пият сокове от подадените им плодове и сиропи, кацат и върху посетителите.

За да не се плашат пеперудите, посетителите влизат по не повече от десетина в залата. Те дори могат да наблюдават как от какавидите се излюпват новите пеперуди. Ще видят снежнобялата голяма пеперуда Морфо, ще проследят първия й полет и размаха на крилете й. Тук живее и един от редките видове пеперуди Атлас с размах на крилете 20 см.

Пловдивският музей има договорни отношения с английска фирма, на която всеки понеделник поръчва какавиди. За тях се полагат особени грижи и така в залата непрекъснато се раждат новите прекрасни създания.





А пеперудите имат кратък живот - най-много две седмици. Тези ефирни създания са като снежинките - тяхната уникална красота е неповторима. Рожби са на слънцето и топлината. Живеят само в топлите южни страни, човек никога не може да ги види на север.

Колко радост, топлина и красота носят на хората. И надежда за по-добър и красив живот, за хубаво време и за плодородие!





Пеперудата има 4-фазно развитие: яйце, ларва (гъсеница), какавида и възрастна пеперуда с доста кратък живот. Въпреки това всяка от тях успява да осигури яйце за следващото поколение. Сякаш съществува философия в живота на пеперудите: всичко хубаво и красиво се ражда трудно и е кратко!

Затова човекът от древни времена обича пеперудите. За него те са символи на възкръсващата за нов живот природа, знаци за надежда и щастие.

Много народи боготворят пеперудата. Смятат, че тя е като душата на човека, която излиза от него като пърхаща пеперуда. В християнската религия често е изобразявана пеперудата. Има икони, на които Христос държи пеперуда. Християните вярват, че душите на техните починали близки хора се връщат при тях като пеперуди. За японците всичко хубаво на този свят идва като пеперудите и затова те ги изобразяват на вещите и дрехите, които обличат.

В природата всяко живо същество има специално предназначение, то е част от живата верига и ако един вид от създанията се загуби, това е сигурно предупреждение, че се нарушава природното равновесие. Затова пчелите, както и пеперудите трябва да бъдат пазени, да бъдат полагани за тях специални грижи, защото учените ни предупреждават, че с тяхното изчезване ще изчезне... и човечеството...

Животът на пеперудите ни дарява и с поука - труден и кратък е земният ни път, само любовта и красотата са вечни. Бижутерите създават разкошни украшения пеперуди, поети, писатели, композитори, музиканти, певци възпяват пеперудите - красиви създания, на които се радваме и възхищаваме.

Битката при Стали
Ватерло за Хитлер

75 години от великата победа на Червената армия, която променя хода на Втората световна война и отваря пътя за разгрома на фашизма



Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

На 19 ноември 1942 г. в 7 часа и 30 мин. Югозападният и Донският фронт започват своята артилерийска подготовка за настъпление, обкръжаване и унищожаване на германските войски във и около Сталинград.

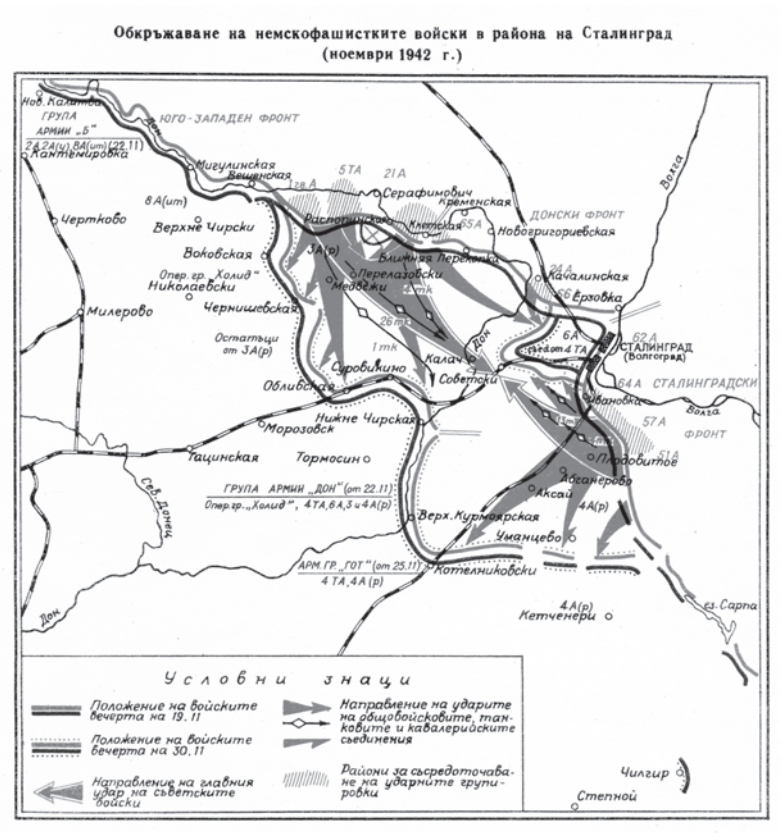
Казват, че историята била учителка. Но само ако тя се знае. И в случай че има различни мнения, истината да се търси в спора. Не в отрицанието или в премълчаването.

Второто военно лято

За Сталинградската битка, за Мамаев курган, за паметника там "Матушка Русия" е писано, говорено, коментирано много. Но повече в едни отминали години. А подценяването, забравата са грешка. Там, при Сталинград, в онази страшна зима Германия губи 1,5 милиона души! Не са по-малко жертвите и от другата страна...

Почит се отдава с мълчание. Само след признание. Когато великодушните аристократи от "Британски легион" канят като свой гост ген. Владимир Вазов и дипломатично го упрекват за хилядите техни жертви при Дойран по време на Първата световна война, той се навежда към преводача: "Питайте ги на чия земя са гробовете на убитите британци!"

А иначе второто военно лято за Червената армия и за Съветската държава е не много по-различно от предишното - низ от поражения, обкръжаване, пленяване на хиляди войници и на много техника. Тази своеобразна ситуация идва от факта, че след поражението при Москва германската армия, без да има превъзходство по численост и въоръжение, печели практически всички основни сражения. Коренен прелом така и не настъпва. И това е, което не дава покой на Сталин. Защо?



Но дори и неблагоприятно завършилите операции на Червената армия съдействат за проваляне на плановете на немците. Блицкригът затъва в руската шир. Има го и планомерното отстъпление. Има я и мисълта, и примамката да се вкара Хитлер в капана. Да се отдалечи германската армия от своите бази за снабдяване. Има и груби грешки, има и още страх от германската настъпателна машина. Нали обаче без загубите и пораженията на 1942 година нямаше да я има и победата през 1945?

Операция „Клаузевиц"

Огромните несполуки, поражения, загуби, търсенето на изход, на поврат, естествено довеждат Върховното главнокомандване до плана и подготовката на Сталинградската операция. Придвижването на немците през лятото на 1942 г. отново демонстрира превъзходството им във военното изкуство. Фронтът достига 300 км, а дълбочината - 150-170 км. С форсирането на Дон в случай на пробив е заплашен дори дълбокият тил на Червената армия.

На 9 юли германците започват операция "Клаузевиц" с цел дълбок обхват на Югозападния фронт и излизане на оперативен простор. Очевидно е намерението им да стигнат Сталинград, като овладеят южната част от територията на Съветския съюз. Там е така нужният им нефт. Това го иска Хитлер, но това го знае и Сталин.

Смята се, че първата мисъл за разгром на немската армия пред Сталинград се появява в главата на Върховния главнокомандващ през лятото на 1942 г. Има и твърдения, че това става много по-рано. Още в началото на март Сталин споделя с А.С. Яковлев, заместника му по авиационната промишленост, че е трябвало да бъде построена до войната железопътна линия по дължината на Волга, за да не се строи сега, по време на толкова тежките бойни действия. И с "византийска мъдрост" отстъпва към Кавказ и Сталинград, отклонявайки Хитлер от Ленинград и Москва.

В този капан влизат и германци, и италианци, и унгарци. А фронтът се разтяга на 1500 километра. Като снабдяването им увисва само на железопътната нишка през Днепър и през моста на Днепропетровск.

Трудно е дори за посветения да си представи мащабите на маневриране, създаване на нови армейски структури, назначаване на командващи армии и фронтове, разместване... Още през юни, дълго преди появата на немците пред Сталинград, започва строителство на отбранителни съоръжения. Както и строежът на железопътната линия.

На 12 юли в 2 ч. и 45 мин. в директива до новосъздадения Южен фронт под командването на Малиновски Върховният главнокомандващ заповядва:

"Здраво да се заеме Сталинградският рубеж западно от река Дон..."

А горещият 17 юли, когато при големия завой на Дон авангардът на 6-а немска армия на ген. Паулус влиза в съприкосновение с предните части на 62-ра и 64-та армия, става началото на Сталинградската битка.

Ни крачка назад

С обединяването, включването на Югозападния фронт в Южния, целият му команден апарат формира Сталинградския фронт. За командващ фронта е назначен ген.-лейтенант В.Н. Гордов. В състава му влизат четири общовойскови и една въздушна армия. В района за отбрана на фронта са придвижени и 62-ра, 63-та и 64-а армия от стратегическия резерв на Върховния. След два дни, на разсъмване на 20 юли, Сталин разговаря с първия секретар на областния комитет на партията в Сталинград:

"Повдигайте духа на хората. Предайте на всички - Сталинград на врага ние няма да дадем..."

Да, градът на Волга с Тракторния завод, град, в който се произвеждат 50% от танковете Т-34, мощни двигатели, оръдия, стрелково оръжие, кораби се подготвя за отбрана особено сериозно. Тук са изпратени четири сапьорни армии, няколко управления за отбранително строителство от Резерва на Върховното главнокомандване. Прокопани са само от 24-то управление 1448 км окопи, траншеи, ходове за съобщения, 57 км противотанкови ровове, разположени са 24 400 огневи точки...

Избързвайки напред, ще припомня, че много от отбранителните съоръжения по-късно попадат в ръцете на германците. Няма как, на три места те стигат до Волга, заемат и отстъпват Мамаев курган... И командващият познатата ни 57-ма армия от идването й в България като освободителка, Ф.И. Толбухин, се шегува пред командващия Донския фронт ген. К.К. Рокосовски, че когато навремето е ръководел строителството на отбранителните съоръжения, се е престарал. Не е знаел, че ще му се наложи сам да ги преодолява. А ги е строил съвестно, трябва да му се признае, казва Рокосовски. И се налага едно питане. Ами ако не бе ги строил съвестно?

За координиране на усилията по подготовката на Сталинград за защита на 23 юли Сталин изпраща там началника на Генералния щаб Василевски. Но като цяло обстановката на юг остава напрегната. Хитлеристите успяват да форсират Дон в долното й течение, превземат Ростов, заплашват Майкоп и Грозни... И в тези тревожни дни на второто военно лято, на 28 юли, се появява знаменитата Заповед №227 на народния комисар по отбраната, известна още като "Нито крачка назад!..."

„Ако Русия падне"... тръпнат в САЩ

Иначе казано, ножът здраво опира до кокала и наближава гърлото. Суровостта в тази заповед, във формирането на "наказателни роти" е продиктувана от хуманизма на необходимостта.

"Немските окупатори се промъкват към Сталинград и Волга, искат на всяка цена да завладеят Кубан и Северен Кавказ с нефтените и житните богатства... Части от войските на Южния фронт вървят след паникьорите, изоставят Ростов и Новочеркаск без съпротива и без заповед от Москва, по-







Сталинградската битка



КОЛА НА СТАРО ИЛИ НОВА? ТОВА Е ВЪПРОСЪТ?

Рано или късно пред човека изниква въпросът за купуване на автомобил. Възможностите са две - нов или "нов внос", а дилемата не е никак лесна за разрешаване. Новата кола е доста по-скъпа, губи по-бързо остатъчна стойност с годините, а пък употребяваната изисква много повече усилия и средства за поддръжка, въпреки че е по-евтина. Проблемът не е еднозначен и неща, които по време на избора изглеждат незначителни с времето, могат да се превърнат в сериозни проблеми или пък, обратно, в голям плюс, така че трябва да им се обърне предварително внимание.

ГРЕШКИТЕ ПРИ КУПУВАНЕ НА АВТОМОБИЛ НА СТАРО

Често при решаване на въпроса, дали да купим нова кола или употребявана, се ръководим от това – какъв транспорт ни е нужен и дали ми е достатъчно дълбок джобът за нея. Но нито единият, нито другият дават правилния отговор, защото желанията ни невинаги са адекватни на възможностите ни. Наличните авоари почти винаги означават, че можем да си купим мечтаната скъпа кола (често ненужна или пък за хвалба) или пък прекалено евтина, също неотговаряща на нуждите ни. Парите са един от главните фактори, но все пак поважен е въпросът за какво купуваме колата.

Ако потърсите съвет из форумите, повечето мнения са за купуване на стар автомобил. Те са подкрепени от информацията, че новата кола губи почти 10-20% от цената си в момента, когато напусне дилърския салон и стане ваша собственост. После следват още от 10 до 40% спад след година експлоатация. Съветът тук е – купете употребяван, а не нов автомобил от дилърите и ще имате практически нов, само че с поне 20% по-евтин. Съветът в някои случаи работи, но невинаги и не за всички. Донякъде като при избора на жена и това е на късмет...

АВТОМОБИЛ НА КРЕДИТ

Тук преди всичко трябва да си отговорим на въпроса – Готови ли сме да изсипем накуп парите, или да се обвържем с кредит. Ще можем ли да го плащаме, на каква лихва и от кого да е кредитът? Търговците и на нови, и на употребявани автомобили често предлагат добри варианти на отстъпки и разсрочено плащане, благодарение на които в крайна сметка можете да получите дори по-добър автомобил от този, който сте искали.

ПАДАНЕТО НА ЦЕНАТА

Износването на колата и





спадането на цената й с времето е процес, който не се вижда явно, но напомня за себе си, когато тръгнете да продавате автомобила си. Тези загуби могат и да са доста съществени и за да ги съкратите, трябва да мислите по въпроса още преди покупката. Не е важно нов или употребяван е автомобилът - и в двата случая настъпва поевтиняване с времето, при едни модели повече, при други помалко. Най-слабо губят цена най-популярните модели, малките коли също, докато луксозното ниво коли през първите три години на употребата си губят до 60% от цената си с някои редки изключения, докато при масовите, бизнес и бюджетни модели обезценката варира в рамките на 20-30%.

РЕМОНТЪТ НА АВТОМОБИЛА

Тук предимството определено е на новите автомобили – те имат масово до петгодишна гаранция, докато при употребяваните много рядко може да има някаква, особено при т.нар. автоджамбази. Ремонтът на стар автомобил изисква не само значителни средства, но още сили и време за търсене на нужните части и добър автомобилен майстор. Ако това ви плаши и няма да можете да го изтърпите, то изборът е в полза на новия автомобил, при който в годините на гаранция ще се отървете от усложнения.

Ако все пак изборът ви падне върху автомобила втора ръка, то трябва добре да си направите проучването – кои модели са по-здрави, по не се чупят и са по- дълготрайни. Тук е мястото на добра консултация с опитен автосервизен работник. Колкото и добре да е гледана колата и да е стояла в гаража на бабата, след определен пробег, да речем 50-ина хиляди километра, започва износването на възли и детайли, а оттам и нарастват бъдещите разходи за техническо обслужване и ремонт. Колкото е по-висок пробегът, толкова по-голям е и този риск, както и причина за това да се навъртат обратно километражи при предлаганите автомобили втора ръка.

ОТНОВО В НАЧАЛОТО - НОВ ИЛИ СТАР АВТОМОБИЛ?

На първо място, трябва да сте наясно за какво купувате колата, на второ, търсете акции и отстъпки при дилърите, на трето, мислете за загубите, свързани с амортизацията, и не забравяйте за времето и средствата, изгубвани при ремонта и техническото обслужване. Мислете за плюсовете и минусите в двата случая.

ПЛЮСОВЕ И МИНУСИ ПРИ НОВИЯ АВТОМОБИЛ

Плюсове - с купуването на нов автомобил имате и голяма радост от новичката вещ, увереност в юридическата чистота на автомобила и имате гаранции с години. Новата кола е съвременна по дизайн, конструирана по последната дума на техниката, снабдена е с удобни екстри и неща, има полезни технологии. С помощта на изгодни кредитни условия можете да купите дори по-добър автомобил, отколкото сте очаквали, новата кола гарантира по-дълга служба без ремонти, обслужването се извършва в сертифицирани за целта сервизи, а не на тротоара, от професионалисти, обучени за ремонт и обслужване на конкретната ви марка. И накрая, но не на последно място новата кола е многократно по-безопасна в случай на катастрофа.

Минуси - по-скъпа е, понякога плащате повече, отколкото е необходимо за престижна марка или нов модел, по-съществено е спадането на цената спрямо първоначално платената с годините.

ДОСТОЙНСТВА И НЕДОСТАТЪЦИ НА УПОТРЕБЯВАНИЯ АВТОМОБИЛ

Плюсове - доста по-ниската цена, отколкото при новите коли. По-бавната обезценка при последваща продажба. Ремонтът може да се прави не само при оторизираните дилърски сервизни центрове, а дори и самостоятелно при достатъчно умения. Цената на ремонта по принцип е доста по-ниска, особено ако сте внимавали при закупуването на колата.

Минуси – липсват гаранции, изборът е по-труден, не можете да поръчвате собствен набор от екстри, а взимате колата наготово. Автомобилите с пробег се кредитират по-трудно и при по-лоши условия (по-високи лихви). Не се знае понякога през колко ръце е преминала колата. Купуването на стар автомобил крие множество и неподозирани рискове, като колкото повече собственици е имал автомобилът, толкова те са по-много.

Така че внимавайте, мислете, умната и не бързайте!

Честито!

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА Неделник
ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

За ХОББ са виновни не само цигарите

Страдащите от заболяването имат нужда от клиничен психолог, смятат специалисти



В наши дни основно тютюнопушенето е обвинявано за появата на хроничната обструктивна белодробна болест (ХОББ). Във войната с цигарите, често лекарите просто забравят и... лошия въздух. "Кремиковци" наистина вече не "дими", но последиците продължават да се проявяват. Например 83-годишният Иван Зашев, бивш служител в металургичния гигант, си е "спечелил" ХОББ.

В същото време прахът от различни производства (металургични и др.), серният диоксид, общите въглеводороди и какво ли още не, заедно с множеството стари автомобили не са преставали да поставят на изпитание белите ни дробове. Е, в добавка към всичко това са и цигарите. Най-честите причини за развитие на ХОББ са тютюнопушенето и интензивното и продължително излагане на прахови замърсители. Някои химикали и замърсяването на околната среда повишават риска от развитие на заболяването или могат да влошат симптомите на пациентите с ХОББ.

Честотата на ХОББ варира между 5.6% и 10.7% от населението (при 20% от пушачите, които представляват 45-55% от населението). ХОББ се среща почесто при мъжете, но в бъдеще се смята, че повече жени ще бъдат изложени на риск от развитие на заболяването, поради нарастващия брой на жените пушачи. ХОББ става все по-често срещана в развиващите се страни поради нарастващия брой на пушачите и излагането на вредни емисии, отделяни при използването на горива с органичен произход.

По данни на СЗО около 10% от населението на планетата страда от това заболяване. Европейската федерация за алергични и белодробни заболявания е установила, че от 200 000 до 300 000 души в Европа умират ежегодно в резултат на ХОББ. Специалистите смятат, че честотата на ХОББ у нас е значително над средната за Европа и обхваща над 10% от населението над 40 г.

Симптоми

на заболяването са наличието на хронична кашлица със или без отделяне на храчки, затруднено дишане при усилие или в покой, намален физически капацитет и лесна умора, влошено качество на живот. Диагнозата се потвърждава чрез функционално изследване на дишането (спирометрия). ХОББ сериозно

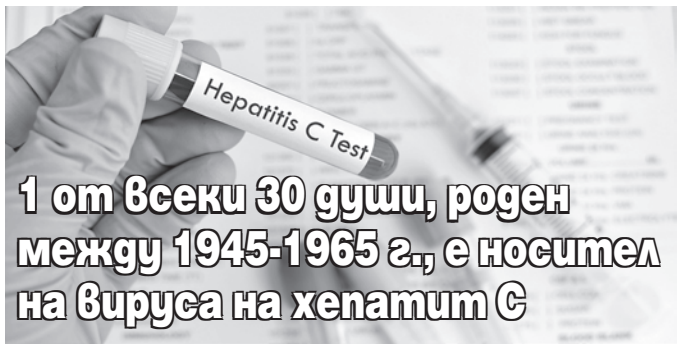
влошава качеството на живот

на засегнатите. Умората, безсънието и задухът често ограничават физическата им активност и водят до ограничаване на ролята на тези пациенти в социалната и икономическата сфера на живота, казва проф. Даниела Петрова, завеждащ Отделение по белодробни болести в Клиника по пропедевтика на вътрешните болести на УМБАЛ "Александровска". Тя пояснява, че невъзможността да се извършват елементарни физически усилия във всекидневието обрича болните от ХОББ на самота и социална изолация и те често страдат от тревожност и депресия. Това обуславя необходимостта от клиничен психолог и осигуряване на достъп на хората с ХОББ до квалифицирани специалисти, които да им помагат да преодоляват отчаянието и когнитивните промени в хода на болестта. Проф. Петрова уточнява, че са необходими съвместни усилия на всички институции на национално ниво за създаване на ефективна практика за реакция и последващи грижи от страна на психолог за тези болни.

След направено проучване (януари 2017 г.) Българското дружество по белодробни болести утвърди нов подход в лечението на ХОББ и другите значими белодробни заболявания чрез използване на различни групи медикаменти и инхалаторна терапия. При някои тежки форми на ХОББ с напреднала дихателна недостатъчност пациентът се включва на кислород в болницата и в домашни условия. Лечението цели да забави прогресията на болестта и да отложи развитието на дихателна недостатъчност, както и евентуалното инвалидизиране на пациента.

Специалистите от Клиниката по пропедевтика на вътрешните болести в УМБАЛ "Александровска" имат своя програма за популяризиране на новостите в лечението на ХОББ в различни райони на страната, съобщи началникът ѝ проф. Огнян Георгиев. Те предвиждат обучения на лични лекари, пулмолози в доболничната помощ, специалисти в училищата и детските градини, и на професионалисти по здравни грижи, като част от инициативите на новосъздадената фондация "Наука и здраве". Тази идея е продиктувана от социалната и здравната тежест на заболяването и недостатъчния брой планови прегледи при пулмолог (само два годишно). Освен това специалистите отбелязват, че в България изобщо няма регистър на страдащите от ХОББ. Пациентите са принудени да плащат сами дихателните си апарати, които струват 2 хил. лв., а ако са под наем - 100 лв. месечно. Недостатъчен е и броят на полагащите се планувани прегледи.

Пациентската организация АББА продължава преговорите и по осигуряване на напълно безплатно лечение от НЗОК за всички пациенти с ХОББ, по облекчаване и подобряване на достъпа до лечение на хората с тежка астма, реимбурсиране на домашната кислородотерапия и работа с неправителствения сектор в България и на европейско ниво в посока превенция на хроничните белодробни заболявания чрез подобряване качеството на въздуха.



1 от всеки 30 души, роден между 1945-1965 г., е носител на вируса на хепатит С

За поредна година България ще се включи в Европейската седмица за тестване за хепатит В, С и ХИВ, която ще се проведе между 17 и 24 ноември 2017 г. Информационната кампания "Върни лентата. Спомни си. Тествай се" е насочена специално към хората, родени между 1945 и 1965 г. (т.нар. baby boomers), при които в миналото е имало повишен риск от заразяване с вируса на хепатит С, тъй като той е открит едва през 1989 г.

"Много от родените в периода 1945-1965 г. са били инфектирани с вируса през 70-те и 80-те години на миналия век при кръвопреливане, операции или зъболекарски манипулации

"До 1992 г. дарената кръв не е изследвана за хепатит С.

"Вирусът на хепатит С може да увреждa черния дроб безсимптомно в продължение на десетки години.

Хепатит С е седмата причина за смъртност в света и първа за развитие на рак на черния дроб.

У нас се предполага, че заразените са около 94 хил. души. В България от 2016 г. е въведена най-модерната терапия за лечение на вируса - Директно действащи антивирусни средства (ДДАС). Тя се поема изцяло от НЗОК и с нея може да се постигне излекуване на болестта до близо 100%.

В рамките на инициативата организаторите Сдружение ХепАктив и Сдружение Здраве без граници ще предоставят безплатни изследвания за хепатит В, С и ХИВ, като резултатите биват готови за 15 минути. Освен, че са бързи тестовете са безплатни и анонимни. Не е нужно предварително записване.
Лице за контакт: Силвана Лесидренска, Сдружение Хепактив
Адрес: "Център за сексуално здраве" на ул. "Цар Самуил" 111, гр. София
Удълженото работно време е публикувано на: www.hepactive.org

Народна медицина

ДРЕВНИТЕ БЪЛГАРИ ИЗПОЛЗВАЛИ ИГЛИТЕ НА АКАЦИЯТА ЗА АКУПУНКТУРА

Българската народна медицина препоръчва цветовете на бялата акация при упорита кашлица, язва в стомаха, главоболие, невралгия на лицевия нерв, ревматизъм, тифус, грип, стомашни кръвоизливи, добре действа при повишената киселинност на стомаха. Външно се използва за жабурене при зъбобол. Лечението с акация обикновено е спомагателно - заедно с медикаменти, и трябва да се провежда под лекарско наблюдение.

Някои историци смятат, че има основания да се приеме, че българите са използвали и акупунктура, която била практикувана и с игли от акация, глог и игли от кост. Дори до началото на XX век народни лечители в Пернишко практикували лечение с игли от акация.

Родината на бялата акация е Северна Америка. У нас се култивира главно край пътищата и железопътните линии, а също като почвоукрепител. Съдържа етерично масло, а в кората - отровният албумин-робин, алкалоид, багрило. Във вътрешната кора (през август) съдържа още амигдалин, глобулин, фитостерин, стигмастерин и ензим, разлагащ урината.



В народната медицина се употребяват листата, плодовете и кората на младите клонки, както и корените на бялата акация - дървото е около 20 м високо.

Жълтата е отровна

и дървото е около 7 м високо. Семената ѝ действат възбуждащо на дишането, а също и на моторните нерви, като постепенно ги парализират. По тази причина днес растението се използва само във фармацевтичната промишленост.

Отровни са и клонките, и корените на бялата акация. Затова се препоръчва употребата им да става под лекарски контрол. Берат се рано на пролет.

ЦВЕТОВЕТЕ на бялата акация се берат още неразтворени. При откъсване не бива да се мачкат. Сушат се на сянка. Изсушената билка е с бял или слабо жълтеникав цвят, със слаб характерен мирис и сладникав вкус. Ако е недосушена, тя потъмнява, почернява и става негодна за лечение. Опакова се в торби. Запазва се в сухо и проветриво помещение. Цветовете притежават свойството да намаляват киселинността в стомаха, действат кръвоспиращо. Прилагат се при повишена киселинност в стомаха, гастрит, кисели и други оригвания, стомашни кръвоизливи.

Листата се берат преди цъфтежа - април, май. Те се употребяват при нередовна менструация и високо кръвно налягане.

Плодовете се берат през август, септември.

НАЧИН НА УПОТРЕБА

Една супена лъжица от билката се залива с 300 мл вряла вода и кисне в нея 2 часа. От прецедената запарка се пие по 1 винена чаша преди ядене 3 пъти дневно.

АКАЦИЕВИЯТ МЕД

Той е най-добър за сърцето. Но също укрепва целия организъм и предпазва от заболявания на дихателните пътища и храносмилателната система.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пардон

ЦАР ФУТБОЛ ЛИ?

Лозан ТАКЕВ

По протокол
викаме само за наште...
Царят е гол,
а премиерът –
по футболни гащи...

По счетоводството двойно
и според бума с родните
може да стане спокойно
и футболист на годината!

Людмил АСЕНОВ



ЕВРООБИКОЛКИТЕ НА ПРЕМИЕРА



Джунгла или крепост е домът ни *или* Озверяваме ли

Озверяхме, братя и сестри! Озверяхме, скъпи сънародници! Англичанинът казва, че неговият дом е негова крепост. А ние? Какво да кажем ние?! Вижте полицейските сводки, погледнете вестникарските кримихроники и косата ви ще се изправи като на пънкар.

Жена пребива мъжа си. Пребива го така, както и мутра не го е пребивала! И защо? Защото изпил заплатата си наведнъж! Побойничката дори не му дала възможност да обясни, че такава малка заплата не може да се изпие на два пъти!

Друг случай. Зет ухапал тъща си. Причините? Причините са повече от ясни - хем се държала с него като с куче, хем не го хранила с "Педигрипал". (За непосветените уточняваме, че "Педигрипал" е храна за кучета, зетьове и други месоядни домашни любимци.)

Старец нарекъл бабата си червена бабичка. В отговор тя така го насинила с ръжена, че погледът му станал жълто-оранжев. По-късно се изяснило, че дядото всъщност искал да й направи комплимент. Искал да и каже "Леле, каква си зачервена бабичка!", но не бил разбран правилно.

Съпруг настоявал жена му всяка вечер да му прави омлет. Тя упорито отказвала, нарекла го перверзник и не след дълго го дала под съд. Съдът изяснил, че човекът наистина умира за омлет, но не може да си го позволи извън дома поради високите цени. А привлечените като консултанти вещи лица обяснили, че в желанието му няма нищо перверзно. Така или иначе един дългогодишен брак се разпаднал. Сега децата им се друсат с хероин вместо с трева и се препитават с кражби на маратонки.

Свекърва целунала снаха си. В отговор получила тесла между вежди. Пред следствието снахата обяснила: "Целуна ме, понеже беше грипозна. Тя искаше да ме тръшне с вирус, аз пък при самоотбрана я тръшнах с теслата!"

И така нататък, и така нататък...

А англичанинът казва, че неговият дом е неговата крепост! Какво да кажем ние, братя и сестри, скъпи сънародници? Какво друго да кажем, освен че нашият дом е нашата джунгла! Мамка им англичанска! Да поживеят и те в държава като нашата, пък тогава ще ги питаме какво е домът им!

АФОРИЗМИ

Валентина МАРИНОВА

От всички изкуства за нас най-важното е да те пратим на кино.

●

При тия пенсии вече никой не се прави на луд за пенсия.

●

Какво ли го чака свободното слово зад ъгъла?

●

Не е болка за умиране, ако друг умира от болка.

●

Чак като му свалиха короната, разбраха, че няма глава.

Борис АНАНИЕВ

Това, което е възможно, никак не е сигурно.

●

Онзи, който не е на себе си, няма да се намери на друго място.

●

Най-малко изглежда това, което не стига за много.

●

Когато човек дойде на себе си, разбира, че изобщо не е трябвало да излиза.

●

Който губи време, никога не усеща, че го прави.

Севдалин ЖЕЧЕВ

Политиците си разиграват коня и постоянно правят магарии.

●

Изнасилиха ме – следователно съществувам.

●

Не всичко е загубено, Станке.

●

Не искаш ли да прегъваш кръст, ще се наложи да го носиш.

●

Шарен свят – не знаеш кой с какво ще те нацапа.

ОТ НЕТ@С ИНТЕРНЕТ

ФРАЗИ, КОИТО НИКОГА НЯМА ДА БЪДАТ ИЗРЕЧЕНИ:

- Ние загубихме изборите.
- Изглеждам страхотно на снимката на личната си карта.
- Този, дето ме засече, дано е жив и здрав и пристигне бързо.
- Да си обръснеш веждите и да ги нарисуваш сама отново, беше чудесна идея.
- Плешив наистина изглеждам по-добре.
- Тъкмо мислех сам да предложа да ми намалите заплатата.
- Това бирено шкембе ти стои много добре, Мария.
- Много месо са сложили в тоя кренвирш, бе.
- Заповядайте на джаз фестивал в Студентски град.
- Публикациите ти във фейсбук наистина промениха политическите ми възгледи.
- Господин Пеевски, тези панталони са ви големи.
- Не успявам в живота, защото съм мързелив и глупав.
- Не харесвам порно, според мен е унизително спрямо жените.
- Гледах гениална реклама на прах за пране.
- Баба ми каза, че трябва да отслабна.
- Днес не ми се пие.
- Не ми се ходи в Париж. Заведи ме в Ямбол.
- Нямам търпение пак да отида на зъболекар!
- Бойко Борисов се скри от камерите.

Колаж Жейно ЖЕЙНОВ



С УВАЖЕНИЕ КЪМ ПАРЛАМЕНТА



Глобализъм в действие:

Навлизането на чужди празници в бита ни води до абсурдни ситуации като например да си легнеш с вещица, а да се събудиш с народна будителка!

☺

Модерни времена:

Едно време, в знак на уважение сваляха шапка. Днес свалят едната слушалка, а в знак на особено уважение, свалят и двете слушалки.

☺

Предложение към БНБ:

- Да се пусне монета с номинал “една минимална заплата!”

☺

Открития стават всеки ден:

Влязох в магазина и реших да си купя един кроасан, от тези в опаковка. След това се зачетох в съставките на кроасана - оказва се, че е по-здравословно да изям опаковката...

☺

- Какво работиш?
- В държавната администрация.
- А какво по-точно?
- Честно, брат, не знам.

☺

Баба и внуче:

- Какво лапна?
- Това е екстази, бабо!
- Виждам аз, ама защо без хляб?

☺

Жените търсели богати мъже, мъжете богати жени... а защо не си потърсите работа, а?

☺

Започнало е езиково обучение на катаджиите. Вече е готова и първата фраза:

- “Гуд морнинг! Сержант Иванов. Гив ми, плиз, туенти лева!”

☺

В съда:

- И така, когато се стигна до сбиването, ищецът държеше в ръце парче дъска, дълго метър и двадесет и пет. А вие какво държахте?
- Жена му.

☺

Европейски ценности:

- Извинете госпожице, колко е часът?
- Шест и половина.
- Благодаря.
- И само това?! Няма - “Колко сте красива”, “Как се казвате”, “Да излезем на вечеря”? Ей, големи педали станахте това мъжете...

☺

Осмокласникът Иванчо звъни по домофона:

- Ало мамо, гримирана ли си?
- Не.
- Покажи се през балкона, че едни искат да ме бият.

☺

Открития стават всеки ден:

Дегустатор от винарска изба разбра, че има и грозни жени, чак когато се пенсионира.

Американски прелести:

Сексът на бъдещето се очертава да е само с нотариално заверена декларация за съгласие. И в присъствието на нотариус.

☺

Дядо и внук...

- Дедо, дедо, какво четеш?
- Една историческа монография тука ми попадна...
- Опаа, чакай малко! Ама това е порно списание!
- За теб - порно списание, за мен - историческа повест.

☺

- Зареди ми за сто лева бензин.
- Господине, на всяко зареждане с гориво за над осемдесет лева получавате бонус диск “Хитовете на Планета Пайнер.”
- Е, тогава ми сипи на два пъти по петдесет лева.

☺

Когато го няма шефът - всички са доволни. Когато я няма чистачката - всички мрънкат. И се замисляш, кой е по-нужен във фирмата.

☺

- Тате, ти като ученик в моето училище ли си учил?
- Да. Защо?
- Защото директорът казва, че от тридесет години насам не е виждал подобен идиот!

☺

Тя забрави, че е Хелоуин и излезе от тях без грим, върна се с една първа и две втори награди за страшен вид и костюм.

☺

Ромското включване:

- Откъде тоя убав часовини, бре Манго?
- Подарък от сестра ми е, Асане...
- Ма, ти немаш сестра?!
- Е, немам, ама така пише на часовнико...

☺

Научни знания за всеки:

Един сперматозоид съдържа 37.5 мегабайта ДНК информация. Това значи, че една нормална еякулация предс-

ЕВРОКЛАСИЦИ

Аткин Аяноглу-ТУРЦИЯ



ставлява трансфер от 1587 гигабайта за три секунди. И вие си мислите, че 4G мрежата е бърза!?

☺

Развит капитализъм:

- Скъпи, заключи ли вратата преди лягане?
- Заключих.
- Дръпна ли френското резе?
- Дръпнах.
- Постави ли холандския лост?
- Поставих.
- Заключи ли английският катинар?
- Заключих.
- А верижката сложи ли?
- Забравих.
- Браво! Значи - крадци, влизайте, грабете ни!

☺

Европейски ценности:

Аз съм сто и двайсет кила, два метра висок, небръснат от месец. Вчера сядам в метрото, а срещу мен - младеж с тениска с надпис “Усмихни се, ако ме желаеш”. Аз се усмихвам, онзи се изпоти.

☺

Лорд Хамилтън, звъни вкъщи късно вечерта. Телефона вдига икономът.

- Прелюбезни, отиди, ако обичаш, и кажи на милейди, че съм в клуба и вероятно ще закъснея!
- Много добре Сър, обаче Сър, боя се, че милейди вече си е легнала, Сър...
- Отиди веднага, почукай на вратата на спалнята и кажи на жена ми, че ще закъснея!!!
- Много добре Сър. Веднага Сър. Чуват се отдалечаващи се стъпки и след малко приближаващи се стъпки.
- Сър! Почуках на вратата на спалнята на жена Ви, Сър, обаче, Сър, отвътре, мъжки глас ми каза да отида и да си е*а майката, Сър.
- Веднага вземи пушката и отиди да застреляш мъжът, дето е в спалнята с жена ми!!!

В слушалката се чуват отдалечаващи се стъпки, изстрел, приближаващи се стъпки.

- Сър, мъжът скочи през прозореца и избяга през градината, Сър.
- Но ние нямаме градина, прелюбезни?!
- Тогава, вероятно сте сбъркали номера, Сър.

☺

Обява:

Търси се детегледачка, двадесет и шест - двадесет и деветгодишна, за малчуган на тридесет и три.

☺

Приказка:

Оре си Маша трактористката необятната целина на колхоз “Красный пролетарий”. Изведнъж плугът се натъкнал на нещо твърдо и тракторът спира. Поразравя Маша и открива царски ковчег, в който спи царският син - от хубав, похубав. Не се въздържала Маша, целува го право в устата и както става в приказките, момъкът възкръсва.

- Благодаря ти, Маша, че ми върна живота! - прошепва той.
- Кажи ми три свои желания, които ще изпълня веднага!

Позамислила се Маша, погледнала го право в очите и отсякла:

- Имам само едно желание, което искам да изпълниш три пъти!

Напънал се царският син, изпълнил Машиното желание, но не издържал и издъхнал.

Да пием за Маша трактористката, която не допусна да се върне старият феодален строй!

☺

Знаете ли, че:

Основно женско правило - ако нещо не трябва да се прави, трябва да се прави тайно.

☺

Друга приказка:

Срещнали се Вълкът и Червената шапчица на една полянка, изяли баничките от кошничката, изпили и винцето, и като се метнали, здрав секс. Като свършили, лежат, почиват си и Вълкът пита:

- И, ся... к’во ще разправяш на вашите?
- Ми к’во, ще кажа: - Срещна ме Вълкът, изяде ми баничките, изпи ми винцето, изнасили ме пет-шест пъти...
- Е де, е де... пет-шест пъти?!
- Що бе, ти бързаш ли...

☺

Здравни знания:

Ако жена ви ви изневерява и не ви растат рога - да знаете, че имате проблеми с калция!

☺

Като хвана чашата с ракия и два гласа започват да ми говорят.

Единият:

- Изпий я, изпий я!

Другият:

- Не го ли чу бе?! Изпий я!

☺

- Вчера заведох жената и тъщата на изложба на змии.
- И какво?
- Трето и пето място!

☺

Лежа си на дивана,пия си биричката, гледам телевизия. И изведнъж, телефонът звъни:

- Взе ли детето от градина? Напазарува ли? Утре мама пристига, нали не си забравил? Защо мълчиш, Стефане?

А аз не съм Стефан, аз съм Иван!!! И ми стана едно леко на душата...

☺

Мъж и жена известно време след развода се срещат.

Жената:

- Скъпи, чух, че си започнал нова работа. Станал си чистач.

Мъжът:

- Защо реши така?

Жената:

- Приятелките ми казаха, че те засичали по центъра ту с един боклук, ту с друг...

☺

По реката плува лодка. На носа седи чукчата, пуши лула. Отзад жена му гребе усилено срещу течението.

Друг чукча се провиква от брега:

- Накъде си тръгнал?
- Карам жената в родилния дом!

☺

- Колата ти е доста стара!
- Наистина е така. Вчера на кръстовището подадох ръка през прозореца, за да покажа, че ще завия и някой ми пусна милостиня в шепата.

☺

Модерен вариант на класическа приказка:

- Ламята дойде и изяде спокойно златната ябълка, докато тримата братя си бръснеха краката...

☺

Одеве дадох на мъжа ми списъка със скандалите за следващата седмица, за да се подготви. После да не каже гадината, че пак не мисля за него!

☺

Свети Петър чука на вратата на Божия кабинет:

- Господи, атеисти са дошли при теб.

Господ, махайки с ръка:

- Кажи им, че ме няма!

☺

Полов живот:

- Имам мокри сънища с теб!
- Наистина ли?
- Да. Сънувам те без грим и се напикавам от страх.

☺

- Тате, искам да ям!
- Засрами се сине, аз на твоите години исках да стана космонавт!

☺

Баща ми, ми каза, че ако продължавам да кисна във фейса и не си напиша домашните, ще ми натика лицето на клавиатурата...

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017, БРОЙ 226

От редактора

А да се обиждаме ли на Ботев?



Боян БОЙЧЕВ

Има един момент в "Под игото", когато на годишния изпит малката Събка казва това, което другите мислят и споделят помежду си, но не смеят да изрекат на глас. В настъпилата неловка ситуация верните хора на бея злорадстват. И само кака Гинка се провиква: "Па какво сте такива втрещени? Бога ли разпна момичето? Казва си правото!"

Сетих се за тази сцена покрай бурята от коментари, свързана с репликата на проф. Иво Христов за дебилните, които не могат да се подписват.

Да си призная, слаб съм в процентите. Както и в медицинската терминология. Обаче като човек, боравещ с думите, знам, че понятието "дебил" има и преносно значение: глупав, ограничен, твърдоглав човек.

И ето, че почнах да си задавам едни такива риторични въпроси. Грамотни ли са днес хората и по-грамотни ли стават? Изразяват ли се на правилен български? Нови стихотворения и проза ли търсят, ровейки се през пет минути в телефоните си? Четат ли книги? Могат ли зрелостниците да изкарат заветните 23 точки за тройка на матурата със същата лекота, с която играят кючек на масата и трият картончетата от различни лотарии?

Та как се нарича това, а?

Когато агресията стана водещ модел на поведение в обществото. Когато чалгата с нейната елементарност и простащина задоволява културните потребности на голяма част от народа. Когато парите и печалбата са основна цел в живота. Когато подражанието на Запада изтласква в забвение българското. Когато хората не са вдъхновени да направят нещо смислено и стойностно за нацията, а са потънали или в еснафско самодоволство, или в тресавището на ежедневната борба за насъщния. Когато вече мястото да бъдеш забелязан е най-близкият "мол". Когато посрещат, но и изпращат по модела телефон, марката на дрехите и обувките. Когато все повече деца не ходят на училище. Когато най-ценният подарък за дъщерите е силиконов бюст. Когато си безчувствен към социалната неправда. Когато положителният герой на времето е отрицателният тип.

Как се нарича това?

Аз обаче не се чувствам засегнат. Имам самочувствието на интелигентен човек. Някои обаче се почувстваха. Бяха много яростни.

Това за опростачването на нацията много хора си го мислят и говорят помежду си. Както и че политиците често лъжат. Странно... Когато един политик се опита да каже това, което мисли, веднага го наругаха. И какво излиза? Добър си, когато караш с лустрото. Какво има отдолу, е без значение.

"А вий... вий сте идиоти!" Какъв ли вой би се надигнал срещу тези Ботеви думи?

КЛАСИКА

„Корсар" за първи път на софийска сцена

За първи път на сцената на Софийската опера и балет на 24 ноември ще се играе премиерата на балета "Корсар" от Адолф Адам. Следващите премиерни спектакли през ноември са на 25 и 26.

"Балетът "Корсар" е един от известните класически балети, който ще включим с огромна радост в репертоара си", разказва Сара-Нора Кръстева, художествен ръководител на балетната трупа на Софийската опера и балет. Сара-Нора се запознава с Елдар Алиев, световноизвестен балетист през 2014 г. на Международния балетен конкурс във Варна. Тогава хореографът обещава да постави в София своя редакция на прочутия балет.

Елдар Алиев пристига на 17 ноември в София и ще бъде до 24 ноември, за да е заедно с колегите си от България до премиерата на "Корсар". Алиев е хореограф, автор на либретото и художник по осветлението на оригинална и динамична версия на творбата. Алиев е роден в Баку, където завършва хореографското училище.



През периода 1979-1992 г. е водещ солист на Кировския (Мариинския) театър. В творческия му репертоар са водещи партии в балетите "Дон Кихот", "Легенда за любовта", "Корсар", "Лебедово езеро" и др. От 1992 г. работи в САЩ, където е поканен като водещ солист на "Бале Интернасионал".

КОНЦЕРТ

Франсоа-Ксавие Поизат свири в Първо студио на БНР



Световният виртуоз, пианистът Франсоа-Ксавие Поизат ще свири на 17 ноември от 19.30 ч. в Първо студио на БНР, съобщава Ваня Славова. Той е от участниците в международния музикален фестивал за класическа музика "Артис", за чиято програма ДУМА информира. Входът за концерта е свободен.

Роден през 1989 г. с швейцарски, френски и китайски произход, пианистът Франсоа-Ксавие Поизат израства с изучаването на руските майстори Алексей Головин и Евгени Королиов, както и аржентинците Нелсън Гернер и Марта Аргерих. Марта Аргерих му помага да излезе на международна сцена, като го кани да участва още когато е на 12-годишна възраст на Тихоокеанския музикален фестивал в Япония, признавайки неговия "дълбок лиризъм и забележителна виртуозност". Това е началото на световната кариера на младия виртуоз, който до момента има участия в 22 страни от Европа и Азия. В момента пианистът живее и учи в Ню Йорк.

ИЗЛОЖБА

50 творби на Красимир Трифонов в Добрич



Красимир Трифонов откри самостоятелна изложба в Художествената галерия в Добрич. Тя се казва "Преди смъртта". Авторът споделя: "Попитаха ме защо съм избрал за новия си цикъл монотипии толкова "плашещо" заглавие. Та нали думата смърт е като табу за нас, все още живите? Какво мога да отговоря? Каквито и да са личните мотиви на автора, те нямат значение, защото у всички дълбоко е загнездън страхът, че неизбежно ще дойде времето, когато ще застанем "Пред портите" - преди да минем отвъд. Художникът показва петдесет работи, които може да се видят до 30 ноември. Той представя част от цикъл монотипии, обхващащ над 1800 листа, създадени в периода май 2016 - ноември 2017 г. Авторът работи с бял гваш върху репродукции на картини от други художници и нарича техниката Паразитна авторска. Негови творби са притежание на ХГ Добрич, ХГ Силистра, галерия "Кавалет" във Варна, както и на частни колекционери.

КУЛИСИ

„Земетръс" в клуба на „Позитано" 20

Георги ДРАМБОЗОВ

Театърът при Народно читалище "Св. св. Кирил и Методий"-1924 в столичния квартал "Красна поляна" подготви постановката на "Земетръс" - пиеса от Илко Иларионов. Тя беше поставена и изиграна с успех на 9 ноември в Клуба на БСП на "Позитано" 20. Пиесата пресъздава съдбите на трите сестри: Клара, Роза и Денка, преживели душевния земетръс на дългата раздяла и завърнали се в родния дом. След бягството и завръщането, след дългите раздели и взаимните обвинения следва всесилният полъх на опрощението и... трите сестри отново са заедно.

Голям принос за директното въздействие върху Н.В.Зрителя има режисьорът на спектакъла Василка Йорданова. В ролите са съответно: Клара - Юлия Арнаудова, Роза - Димка Никодимова, Денка - Гинка Благоева. Читалищният театрален състав от "Красна поляна" заслужава нашите искрени адмирации.



Поезия

Нови стихотворения от Лозан Такев

Мечта за оран

Да можехме
да прекопаем
времето зад нас...
Да можехме
да набраздим наново
идните си дни, и седмици, и месеци
и да посеем в тях
най-новите си истински и искрени
надежди,
да ги полеем с вярата си
и да ги изплевим нежно, с ласка и с любов...

И всичко, всичко пак да предстои...
И всичко пак да е очакване на дъжд...
И всичко, всичко да е крехка и ранима
песен и мечта,
и трепет, порив,
и усещане за утре.
И всичко, всичко пак да предстои...
Да можехме,
да можехме да изорем отново
най - хубавата своя нова нива
и с душата си пак да я ожънем
и да приберем узряло младо жито
и да омесим хляба, с който
ще нахраним и ще утолим жаждата
на непознат...
Да можехме...
Да можехме поне да помечтаем
за такава оран и в последната си есен...
И да оставим своя нова песен...

Животът

Доживотната наша присъда
е да бъдем и в ада и в рая.
Колко хубаво щеше да бъде
с теб сами да избираме края.

Но животът не е просто длъжност,
а присъствие тихо и кратко.
И е толкова скръбно и тъжно,
че понякога свършва внезапно.

Но животът не е принадлежност -
ни партийна, ни антипартийна.
Той е вяра, любов и надежда,
много често - съдба лотарийна.

Да, животът е само възможност,
да оставиш следа на земята
в изречение просто, тревожно,
както сам подредиш правилата.

Много често е радост щастлива,
а понякога просто беда.
Потърси само алтернатива
в бучка захарче в чаша с вода.

Всички чакаме своята пролет
и с мечта да е наш господар.
Но понякога главната роля
е с посмъртна награда Икар.



***ЛОЗАН ТАКЕВ** е роден на 6 март 1946 г. в гр. София. Завършва филология в СУ „Св. Климент Охридски”. Поет, сатирик, журналист. Бил е секретар на Кабинета на младия журналист. Работил е в Българската национална телевизия - редакция „Детски и младежки предавания” и в „Забавна редакция”, главен редактор в издателство „Спектър” и в издателство „Везни” при БТПП. Отговорен редактор на „Софийски бюлетин”. Сценарист на детски телевизионни спектакли. Написал е текстовете на редица популярни песни, сред които и хита “Северина”. Автор на много книги с поезия и сатира. Член на СБП и СБЖ.*

Наводнение

Калта отнася
и последната надежда,
последната надежда за живот...
Дали не от престъпната
небрежност
загубихме човешко мнозинство!

Дали от безхаберието явно
настига ни поредната беда!
Надеждата се дави май отдавна.
И май е от предишната вода...

И в язовирите
се дави
обичта ни.
Дъждът прикрива
чуждата вина.
Дано и след пороя
да остане
троха надежда
и човещина!

Селски къщи

Изоставени,
полусъборени ,
руини,
без усмивки, детска глъч и смях
са днес къщите в села без звън
и дим в комина...
И край тях - ни шум, ни прах...

Къщи... А пред портите им - по една старица...
Къщи без прозорци, без стъкло...
Като Самуилови войници -
по един с едно око на сто...

Къщи, ослепени от промени,
в райски кътища, превърнати на ад...
Тук без дъх сега направо стене
път към тях,
но няма пътен знак назад...

В къщи без сълзи, без спомен свиден,
без мечти и даже без адрес
имаш чувството - в тях някой е зазидал
вчера
и прозорчето към днес...

Сбогуване с щурците

Накрая на града живяхме.
И сити от филийките си с лук,
щастливи и безкрайно луди бяхме,
на всичките останали напук.

Щурчета под лозниците ни пяха.
Щурчетата и до сега са още с нас...
Концертите неспирни нощем бяха
и още сме под тяхна силна власт...

И само аз сега разбирам колко струва
една раздяла с тях, даже и не питам...
Затуй сега най-трудно се сбогувам
във вечерите късни със щурците.

Салонът за българска култура и духовност в Чикаго присъди Първа награда в конкурса “Изящното перо” в категория “Патриотична тематика” на Лозан Такев за стихотворението “Цветя за Левски”. Стихотворението бе публикувано първо във в. ДУМА в бр. 146 от 28 юли 2017 година.

Цветя за Левски

След слова гръмогласни,
заря за милиони,
сред гирлянди и песни
край теб пак мълчим...
И отново е ясно
не в това е поклона,
щом оставаш и днес ти
едничкият син...

Край положени много
букети с фактури
и с държавна субсидия купен венец,
се поражда у мене
въпрос процедурен:
как описва цветята в тефтерче
светец?!

Толкоз много венци
и букети в ръцете
няма как твоят паметник
да събере...
А е нужна любов от сърце
с едно цвете.
Да положим любов и душа
по-добре!

И в поклона гнева
пак не мога да скрия:
Бих се радвал, Василе,
и аз като теб
на невена от двора
на леля Мария
и синчец от полето
в ръка на дете...

Приз

Резултати от Международния конкурс „Изящното перо“

В конкурса, организиран от Салона за българска култура и духовност в Чикаго, участваха 462 творби - 339 стихотворения и 123 разказа, изпратени от 263 български автори, живеещи в различни части на света.

На официална церемония на 28 октомври 2017 г. в Чикаго в присъствието на Генералния консул на Република България в града г-н Иван Анчев бяха обявени наградените творби. За поезия първо място се присъжда на Фил Бандоф от Южен Тирол за “Нощта през август” и Мариана Христова от София за “Жалко за тебе, неверни Тома”. Втора награда е за Елица Ангелова от Конкорд, Калифорния, с “Коловози” и Калина Томова от Чикаго с “Имаше човек...”. Трета



Наградата “Изящното перо”

награда - на Мая Нарлиева за “Блудница”, Питър Пол с “Бяла икона” и Светлана Николова от гр. Харманли с “Майстор за обичане”. В категория – стихотворения на емигрантска тематика първа награда се присъжда на Людмила Калоянова от Питсбърг, Пенсилвания, за “Песента на имигранта”; втора - на Елеонора Крушева от Свиленград за “До Чикаго и назад” и на Благо Прангов за “Нощ в Чикаго”. За стихотворения на патриотична тематика с първа награда са удостоени Стоян Михайлов от Търговище за “Обична до болка” и Лозан Такев от София за “Цветя за Левски”; с втора – Павлина Стоянова от Разград за “Нестинарка”; с трета – Петър Рахнев за “Христо Ботев”. В раздел стихотворения – “Детско творчество до 17 години”, първа награда печели Петя Хараланова от Чикаго за “Блян неизречен”; втора – Рафет Исмаилов от Шумен за “Хиляди думи”. В категория “Колективна награда” са отличени Литературен клуб “Кръстьо Пишурката” при читалище “Постоянство” в гр. Лом и Николай Хука и Евгения Иванова Хука от Литературен клуб “Извор” към народно читалище “Иван Вазов” от гр. Хисаря. Наградата на Салона за българска култура и духовност за цялостно творчество се присъжда на Драгомир Шопов от София, Мариана Дафчева от Асеновград, Теодор Христов и Мариана Николова от София. Със специална награда е отличена 83-годишната Анка Димитрова Келешева от Панагюрище, която в момента е в Дом за стари хора – гр. Ямбол, където е написала специално за конкурса стихотворенията “Защо, перо, сега не пишеш” и “Вълшебното перо”.

За проза в категорията “Разказ” първа награда е присъдена на Красимира Байлс от град Пърт, Австралия, за “Птича песен”, Малинка Цветкова от Мадрид, Испания, за “Мисията изпълнена” и Рая Вид (Радка Видьова) за “Изящно перо”. Втора награда е за Дими Борисова от Силистра за “Приказка за чинара” и Здравка Евтимова от София за “Кръв от кортица”. С трета награда са отличени Божидара Цекова от София за “Г-н Дамянов”, Красимир Бачков от Варна за “Българските чорапи” и Владимир Шумелов от Велико Търново за “Тъндъртийф”. В категория “Сатира” първа награда се присъжда на Денчо Владимиров от Пловдив за “Как ме призна Америка”; втора – на Милен Нанков за “Наденицата”. В категория “История и традиции” първа награда заслужи Светлан Тонев от Карнобат за “Последната крепост”, втора – Валентин Попов – Вотан за “Девширме време” и трета – Цветан Войнов за “Русалии”. За разказ на емигрантска тематика с първа награда е Ангелина Стоянова за “Бирария “Синигера”, с втора – Слава Костадинова за “Картините на живота”, с трета – Тошо Лижев от Варна за “Фалшивите снимки”. Специалната награда на Салон за българска култура и духовност се присъжда на Иван Христов за “Орлово проклятие” и на Пени Тод (Пепа Иванова) за “В сянката на старата смокиня”.

Поезия на метафоричните и многопластовите внушения

„Любов по рождение“ във всичките й възможни ипостаси в новата книга на Пенчо Пенев



Иван ГРАНИТСКИ

Всеобщите разпадни процеси, които текат в любимото отечество (пък и в Европа и в света) през последния четвърт век, като че ли унифицираха и обезличиха до крайност нашето общество. Единици остават ярките индивидуалности, органичните таланти и личности с характер, воля и достойнство. Политическите пертурбации и фрустрации, както и глобалните социални трусове изправиха цели общества, но и отделната човешка личност пред съдбовния избор - да бъдеш почтен и да запазиш своята самоличност или да се разтвориш в конформистичната небулоза на масата, за да оцелееш. Оцеляването на всяка цена обаче означава отказ от морални позиции, вяра, достойнство, дълг и чест. Особено силно е изискването на новите господари на деня - мултикултуралните глобалисти, за отказ от националната идентичност. Отказваш се от отечественото самосъзнание, тоест връщаш се към космополитните времена на 20-те и 30-те години на миналия век, прегръщаш идеите на глобализма (което е равно на интернационализма) и получаваш входен билет към новата цивилизация, новия обществен ред, сиреч модерната епоха на псевдотолерантността, или, другояче казано, всепозволеността (да си спомним разрушителния възглас на Ницше: Бог е мъртъв, всичко е позволено!).

Професионалната биография на Пенчо Пенев е толкова богата, че напомня герой на Джек Лондон - професор по конституционно право, министър на правосъдието, министър на вътрешните работи, съдия в първия състав на Конституционния съд на Република България (1991-1997), пръв директор на Националния институт по правосъдието (2004-2011), автор на множество книги и стотици статии, свързани с конституционното правосъдие, член на Правния съвет към президента на републиката, и т.н.

По-интересното обаче е, че този на пръв поглед строг човек е автор на нежна лирика, трупана през годините и частично публикувана едва през последното десетилетие. Издателство “Захарий Стоянов” издаде през 2006 г. първата му лирическа сбирка със заглавие “Наздравица за глухарчето”. Творби, сътворявани предимно през 70-те и 80-те години на миналия век. Още тогава поети като Петър Анастасов, Велин Георгиев и Георги Белев отбелязаха, че се появява нов самобитен творчески глас в българската поезия. Четири години по-късно, през 2008 г., ИК “Светулка 44” публикува и втората лирична книга на Пенчо Пенев “Небесен щурец”. В предговора към сбирката поетът Петър Анастасов подчертава, че поезията на Пенчо Пенев “...носи всички задължителни белези на поезията като художествен изказ на красивото и доброто, но притежава и едно безценно качество - способност да улавя време. Уловеното време е щастливото достояние в красивия лов на поезията. Стихотворенията в тази книга имат дълбоко изповеден характер. Но тяхното енергийно поле не е затворено в личното пространство на поета - то прелива навън към хората и природата, към света, който ни е дал живот и ни е направил човеци. Движеща сила на това енергийно поле е любовта, великата всепобеждаваща любов, която чертае кръговрата на човешкото безсмъртие.”

И ето, че сега издателство “Захарий Стоянов” предлага на любознателния читател третата стихосбирка на този автор - “Любов по рождение”, която съдържа 86 стихотворения (избрани творби от предишните две книги и нови стихотворения), както и 60 есеистични миниатюри и фрагменти.

Тази книга очертава пред нас облика на един завършен творец с ясна естетическо-поетическа концепция за света и неговото главно средоточие - Човека. Има нещо символично в това, че книгата е художествено оформена и илюстрирана с творби на един от най-ярките съвременни български художници - Свилен Блажев. Не само земляческата връзка - и двамата са от Кюстендил - създава едно хармонично цяло от текстовете в книгата и илюстрациите, но и духовното родство, близките хармонични резонанси на техните души. Тук трябва да добавим и усещането за странна, почти мистична връзка при някои от поетическите послания и конструкции в книгата на Пенчо Пенев с поезията на друг един техен земляк - неподражаемия Биньо Иванов. Сравненията винаги са условни, разбира се, но в случая можем да говорим за невидими привличания и оттласквания.

В почти всички стихотворения на Пенчо Пенев като лайтмотив преминава внушението за движението на човека от преходното към непреходното, от тленното към Вечността. Поразява непосредственото, искреното, чистото чувство. Пределната изчистеност на стиха, която понякога ни напомня за стъклопис, съдържа и пантеистични мотиви, и особени елиптични конструкции, в които авторът постоянно поставя главните екзистенциални въпроси - за смисъла на човешкия живот, за върховното предначертание, за дилемата свободна воля - пределна детерминираност. Странната и парадоксална често пъти образност, която владее стиховете на Пенчо Пенев, разчита на оксимороните (сухи дъждове), на многопластовите и сложни метафори, на постоянната рефлексия, без обаче това да натоварва стиха с умозрителност и със схоластични финтифлюшки.

Хора умират,
хора се раждат,
а полето е все така зелено.

Хора се смеят,
хора страдат,
а пролетта все така сменя зимата.

Хора обичат,
хора мразят,
а все същият е дъхът на сеното.

Тая поляна, на която съм седнал,
и не подозира, че мисля.

От една страна, лирическият рисунък на Пенчо Пенев издава усещането за пасторалност, любуването на цветовото многообразие на живота, съчетава разговорния език, в който на пръв поглед няма нищо поетично, с възвишени метафори. От друга страна, на втори план винаги присъства рефлексията, съмнението, аналитичният план, в който се разсъждава колко чудно е устроен човекът - той е сътворен от спомени за патриархалния уют и устоите на стародавното, благословените и невинни детски дни, сантименталните прекрасни спомени за едно безметежно време, където господстват здравите морални норми и благородните проверени традиции. И в същото време усещането за разпад в нравствеността на съвременния човек, за дезориентация, за объркаността. Каква е причината на тази трагична дисфункция, пита се поетът, и възможно ли е да се излезе от трагично предопределената спирала на смърт и възраждане, изчезване и появяване, спомен и забрава?

Редица от творбите в книгата съзнателно са оформени като своеобразни етюди, въздишки, лирически ноктюрни. В кратките форми авторът търси пределната наситеност и чистота на чувството, ефирност, лекокрилост, отсъствието на всякаква разказвателност:

Водата пада,
водопада си стои.
Аз гледам водопада,
а вода си ти.

Срещу отчуждението и студенината на големия град, срещу жестокостта, бездушието, злобата и разрушителните стихии (“Хотел”) авторът изправя пасторални пейзажи, поетични рисунки на Натурата, наситени с нежност, любов и възхита.

Вярно е, че същността на живота е в постоянната му изменчивост и летливост. Вярно е, че всичко човешко е мимолетно - убеден е авторът, но в същото време в постоянното самовъзраждане на природата и във вечния вселенски кръговрат се крие висшият смисъл на продължението, усъвършенстването, стремежа към Абсолюта. Авторът постига силни афористични внушения за сакралното и профанното, за всекидневното и възвишеното, за баналното и непривичното. Той ни поднася завладяващи послания, в които се оглежда и непримирението, въставането срещу жестоката несправедливост на смъртта, на края, и философското примирение, че това е всъщност ново начало, възраждане, зазоряване.

Силата на тази поезия е в нейната непосредност, естественост, непринуденост, безизкуственост, в изповедта на необремененото и невинно съзнание, незасегнато от разложителните и изкусителните стихии на новото време.

В стихотворението “Писмо” поетът ражда удивително сравнение - думите се блъскат като врани. Думите са живи същества, те имат характер, специфичен тембър и магическата способност да влизат в най-невероятни комбинации помежду си. Добрият поет е като опитомител - и най-свадливите думи лягат укротени пред неговата диригентска палка. Може би тъкмо в това се крие и тайната на истинската поезия - оригиналните метафори, ярките образи, неочакваните сравнения, завладяващата словесна живопис се раждат от най-обикновени думи, с каквито си служи и всекидневният разговорен език. Добрият поет обаче знае как да ги комбинира, как да си играе с тях, а и те с него. Как да изтръгне от тях вълшебните звуци и послания, които те носят дълбоко в душата си.

В някои от стихотворенията на Пенчо Пенев долавяме елементи на хедонизъм, същински епикурейски настроения и в същото време аскетични нотки, философско примирение и опит да се разбере неразгадаемата същност на житейския кръговрат:

Окопитвам битието,
събирам съществуването си
добродушно и безотговорно разпиляно
на фортуната през пръстите.
За да се изправя
пресътворен в кентавър
пред опиянената тълпа
като вид от друга планета,
от друг живот.

Към стихотворенията, писани през различни години, авторът добавя и 60 есеистични миниатюри и фрагменти. Това са своеобразни пристанища за думи, с каквато сполучлива метафора самият той ги назовава. Някои от фрагментите са великолепни естетико-философски размишления. Например за живота като обърната пирамида, за същността на поета и поезията, за историческите митове, за свободата и съвършенството, за правосъзнанието на българите и партиите в България, за религията, за родовата памет, за родината... Други са фрагменти в Далчевия смисъл на думата, наситени с афористичност, елиптичност и диалектически обрати. Трети са поезия в прозата, лирически етюди, словесни ноктюрни.

Сред фрагментите има и такива, които са посветени на спомени, на конкретни случки, на разсъждения, свързани със световни писатели, политици, философи. А има и белетристични късове, в които авторът е оставил на воля свободното си съзнание да лъкатуши по прищевките на импровизацията и нашепванията на интуицията.

Тази книга на Пенчо Пенев неслучайно носи общото заглавие “Любов по рождение”. Любовта във всичките й възможни ипостаси пронизва като слънчев лъч тъканта на цялата книга. Любовта е рождение и смърт, притихване и възраждане, свобода и подчинение, дълг и чест, динамика и покой - смята авторът. И предлага на читателя своите великолепни метафорични и многопластови внушения.



Премиерата на книгата “Любов по рождение” на Пенчо Пенев е на 22 ноември 2017 г. в салона на Съюза на юристите, ул. “Пиротска” № 7, ет. 2, със специалното участие на проф. Ангел Станков и проф. Ростислав Йовчев. Ще бъдат изложени картините на Свилен Блажев, с които е илюстрирана книгата.

Сага за човека

Димитър Томов на шейсет години



Чавдар ДОБРЕВ

Може би най-характерно за разказвача Димитър Томов е безкрайното му любопитство към живота, към живота на човека. Не толкова към героя с рязко очертания профил и характер, а именно към онова, което се случва край и с него и по неповторим начин го прави такъв, какъвто е. В днешния литературен свят, в който ерудицията и придобитата култура засяват своите творби върху вече обработени културни пластове, Димитър Томов, защото е витален, жив, остро наблюдателен субект, хомо луденс, не се плаши да гребе направо от рудата на действително преживените случки, да изобразява неподправено и реалистично, да рисува хората, каквито ги среща, а не както би искал да ги вижда. Отклони ли се от този подход, става уязвим.

Вместо да зарови глава в транснационални идеи, Томов предпочете да направи център на мирозданието родното си Павликени, малкото равнинно градче, в което, както твърди, са събрани всичките хубави страни и пороци на човешката природа. И което е почти невероятно - успя! Рисува Павликени с различни почерци - на трезвия писател, на очеркиста, на лирика, на романтика, но и на щедро надарения сатирик, чиято усмивка, правеща се на наивна, стопява разстоянията и чувството за отчужденост. Като горчиво лекарство, оваляно в захар.

Така Димитър Томов, макар и покъсно, даде своя лепта към нароилите се след 50-те години на миналия век литературни средища, в които емблематични пишещи братя намираха първоизвора на творческото си вдъхновение в региона, където са се родили и израснали, в местните нрави, традиции и обичаи. Имам предвид Родопите на Никола Хайтов, Северозапада на Йордан Радичков, Дунавското крайбрежие на Георги Алексиев, Юга на Димитър Вълев и Димитър Яръмов, Македонската обител на Валентин Караманчев, Странджанския край на Дико Фучеджиев и Любен Петков. Димитър Томов, който задълба в периферията на Великотърновския регион, а всяка периферия "снизява" високите тонове и дозите патос, се одързости да символизира местната култура не въобще чрез характеристики на родния край, а чрез спецификите на едно единствено селище: Павликени.

Заглавията на разказите на Томов обикновено започват с лексемата ПЪТ: "Път към другия", "Път към френския", "Път към Европа", "Път към Алма матер", "Път към Босфора", "Път към оня свят", "Път към Бриджит Бардо", "Път към Голгота". В последната му книга "Зазоряване", юбилейна, разкошно издадена, от избраните петдесет разкази, двадесет и осем започват със сакралната дума ПЪТ: в почти всички творби посоката е "към...", изключение правят няколко разказа, в които пътят е "за..." или "от...".

Пътят, както личи, е важен за белетриста. Но не в библейския смисъл на извлечени от опита сентенции. Доколкото влага такъв смисъл като в опусите си за Ванга ("Сама сред хората", "Един завет"), резултатите са добри, но нищо повече. Защото като остро сензитивен прозаик, Томов трябва първо да докосне предмета, да го пипне, да усети обемите, миризмите и шарките му, да го "заснеме" в естествения му натурален вид и чак тогава да си позволи изкачване до етажите на метафората като живо единство, а не като конструкция от представи за нещата. Държи особено на атмосферата, която обкръжава сюжета. Често пъти изобразената обстановката около събитието е наситена с по-многозначна детайлизация, отколкото неговото конкретно разкриване ("Трусове на любовта").

Повествованието си го реализира във формата на "циклизирани разкази", за да покаже, че Павликени е взаимосвързана общност, в която доброто и лошото живеят заедно. Общност, населена с погражданени селяни, с варници и училища, със славеи и гарги, с ж. п. гара и малък и среден бизнес, със сваковци и лели, с учители и полицаи, с любими дядовци и разхайтени каки. Фабулата се върти около случки, станали по време на социализма, но най-вече след това, в периода на деформираната демокрация. Анатомия на разпада, описан без пощада!

Противоядие на този разпад, внушава Томов, е българското минало, сцените от Възрожденската епоха, физическата и духовната сила на българина, природната среда. Но достатъчно ли е, пита белетристът? Силата на Дан Колов вече е изчерпана ("Път към Дан Колов"), училището едва крета, учителите са унизени от демокрацията ("Пътят към края?", "Път към учителите"), природата - отровена, а защитата на селото срещу кърджалиите, предвождана от Матей Миткалото, сега се е изродила в безнадеждна защита на същото село от крадливи набези на циганския безброй ("Зазоряване").

Качество на този тип проза е наслагването на моралните и битовите проблеми върху жаравата на социалните изпитания и драми. В разгъването на фабулата втъкава документални фрагменти, за да засили усещането за достоверност и стъпване върху факта. Постъпва така, за да избегне днешното увлечение по прекаленото субективизиране на изказа, по правенето на "литература върху литература". А всичките си импровизации и логично разчертани положения, Томов поднася с чудесен усет за изкуството на смеха. Циклите разкази на Томов са отворени към семейния кръг ("Инджовите", "На другия ден", "Славей или чучулига"), към детските спомени ("Път към нас си"), към любовни истории("Флоранс").









Но най-забележително е изобразяването на павликенските цигани, което е творчески връх на белетриста Димитър Томов и реално негово достояние в новата ни литература! Тези циклизирани разкази са и знак за способа, по който белетристът твори! Тук неговият главен интерес е прехвърлен върху живота на цигани, с влизането на България в Европейския съюз. Към Европата потеглят Павликени с павликенските цигани, България с Балканите, претоварени от исторически обремененост. Потегляне, към което разказвачът се отнася присмехулно, злъчно и болезнено, с ирония, самоирония и тъга. Констатира без сантименти: европейското бракосъчетание на България е станало с цената на взаимни загуби. В култа към Европа, прокламиран от политическата ни класа, в техните измислени европейски ценности, се крият фалш, двойни стандарти и фарсови ситуации, но и опасности, които застрашават националната самобитност на българския народ.

Затова на официалната пропаганда авторът противопоставя най-малките от най-малките и незначителни хора в обществената стълбица - циганите, и тяхната способност да оцеляват. Движението е КЪМ, но и ОТ Европа. В резултат на този "взаимообмен" пропищяват и българите, и западноевропейците! Циганите от разказите са, каквито ги познаваме - жилави, жизнелюбиви, шумни, крадливи, лъжливи, първични, нагаждащи се към всякакви обстоятелства, с героизирано минало и бутафорно, опошлено настояще. Но непредаващи се! Очевидно, Томов познава превъзходно и в тънки подробности циганите и циганския им нрав. Не съм срещал по-находчиво и по-достоверно изобразяване, поне в българската литература, на тази племенна група, населила целия ни континент.

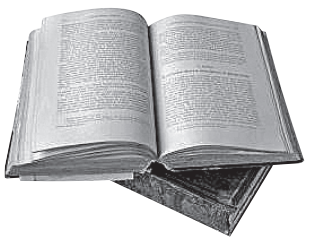
В случая има две особености. Първо, пътуването на павликенските цигани в Европа и пренасянето на европейския опит у нас е своего рода пародия на пътуването на Алековия бай Ганьо по посока на същите земни предели. Второ, Томов, макар и в далечина, асоциира европейския набег на циганите с положението на българите по пътя им към Европейския съюз. Според народната мъдрост: каквито са ни циганите, такива сме си и ние! Само че българите са още позлощастни - те губят и родината си ("Път към бъдещето").

В тази цигански "рапсодия" има един разказ, който увенчава, според мен, писателското дело на Димитър Томов и би могъл да участва във всяка антология на българския разказ: "Път към Бриджит Бардо".

Фабулата му не е сложна. По настояване на известната френска киноактриса и природозащитница Бриджит Бардо у нас току-що е изграден (нали следваме европейските уроци!) резерват за животни, ограден с гъста мрежа и осигурени условия за щастлив живот на обитателите му. Циганинът Манго праща в резервата престарялата си мечка Маша, с която през младостта и зрялата й възраст се е представял на сборове и панаири. Само че Маша не успява, а и не иска да свикне с предоставените удобства. Пречат й резерватът и оградената му свобода! Закопняла за предишния нищожен господар и за мизерния си бит, мечката с мъченически усилия накрая намира пролука и изранена избягва натам, където е наистина "своя" и истинска. Това не е "стокхолмски" комплекс, а изконно право на живото същество (на човека също!) да избира начина си на живот, собствената си свобода, собственото си разбиране за дом и пълноценно живеене! Ерго, Европейският съюз, изпаднал в ситуацията на Б. Бардо, налага с принуда качества, които в дадения случай се оказват далеч по-нехумани от грубите ни балкански порядки. А и трябва да се помни, повтаря писателят, че не се знае кой е учителят и кой ученикът - България спада към най-древните, високо културни цивилизации на континента!

Димитър Томов посреща своите шестдесет години на колела. Той продължава да пътува и търси ПЪТ за своето Павликени, за хората и природата му, за предложените от обстоятелствата истории и историйки. И той, убеден съм в това, ще продължи да остава верен на шаечната истина, негов компас за ориентиране в неповторимото, но и сбъркано днешно наше съществуване!

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ПЯСЪЧНАТА КНИГА” от Хорхе Луис Борхес издава “Колибри” в превод на Светла Христова. Тринайсет истории, своеобразно ехо на символни образи и теми от по-ранни творби на майстора на краткия разказ - за двойниците, огледалата, лабиринтите, Платоновите архетипи, за една магична всеизразяваща дума, за времето като “безкрайна плетеница от вчера, днес, утре, винаги и никога”... И този негов сборник, публикуван през 1975 г., отново е изпъстрен с литературни и митологични препратки, езикът е пестелив и същевременно неизчерпаем извор на мисловни предизвикателства. Защото, подобно на “Пясъчната книга” от едноименния разказ, прозата на Борхес е “чудовищно” богата.



“ПЛАНИНАТА ПОМЕЖДУ НИ” от Чарлс Мартин издава “Бард”. Снежна буря затваря летището на Солт Лейк сити. Ортопедът Бен Пейн, който има насрочени операции за следващия ден, успява да убеди пилота на малък частен самолет да го закара до Денвър. Запознава се с харизматичната журналистка Ашли Нокс, която е на път да пропусне собствената си сватба, и й предлага спасителния вариант да лети с него. Пилотът получава инфаркт, докато самолетът се рее високо над заснежените планини. Катастрофата е неизбежна и безнадеждна, защото, въпреки че оцеляват, няма кой да ги потърси - полетът им не е бил регистриран. Двамата случайни познати повеждат битка на живот и смърт.



“ТОЧНО В ПОЛУНОЩ” от Лий Чайлд издава “Обсидиан”. Докато обикаля безцелно из Средния запад, Джак Ричър слиза от автобуса да се поразтъпче в непознато градче. И остава там. Причината е малък пръстен на витрината на заложна къща. Върху него е гравиран надпис “Уест пойнт 2005” и инициалите С.Р.С. Ричър, който също е завършил “Уест пойнт”, знае, че никой не би се разделил доброволно с абсолвентския си пръстен. Купува го, решен да разбере дали притежателката му е жива. Докато я търси, Ричър попада на частен детектив, нает от близначката на С.Р.С. Тя не е чувала сестра си от две години. Двамата мъже тръгват по следата, която води към Уайоминг.



“МЛАДИ ИРЛАНДЦИ” - антология с разкази, издава “Амат-Ах”. В нея са представени 12 съвременни автори на къси литературни форми. От покъртителното описание на насилието и самоубийството в разказа на Кевин Кърън през красивата ирония, с която Роушин О’Донъл разказва за пътуването и пребиваването на бразилско момиче в Ирландия в името на любовта, до изпепеляващия разказ на Роб Дойл за изневярата и предателството героите търсят любов, смелост, свобода и величие. Бликащи от енергия и сила - синоним на новото поколение ирландски писатели, разказите са многопластови, шокиращи, лирични и мрачни и в същото време безкрайно новаторски и продуктивни.



РОМАН ПОЛАНСКИ:

Живеех в друг свят, който беше само мой

Изповедната книга на даровития и скандален режисьор публикува „Колибри”



Сензационната автобиографична книга на Роман Полански “Роман за Полански” издаде “Колибри” в престижната си поредица “Амаркорд”, в превод на Галина Меламед.

Роден през 1933 г. в Париж, Роман Полански е един от най-големите съвременни кинорежисьори, известен продуцент, автор и актьор. Макар и покорил света с филмите си, той постоянно се намира под светлината на прожекторите с трагичните и скандални събития в своя живот. В тази книга Полански описва откровено всички свои възходи и падения, трудности и успехи. Разказва за детството си в окупираната от нацистите Полша, за годините си на учение в Лодзката филмова школа през 50-те години, за първите си години в Париж и усилията да се наложи като режисьор, както и за международните си успехи в лондонския и холивудския си период през 60-те. Режисьорът не спестява подробности за браковете и приятелствата си. Заедно с него преживяваме с пълна сила трагедията, сполетяла го, когато бременната му съпруга и още неколцина техни приятели са зверски убити в дома им. Последвалите години са изпълнени с разочарования, арест и затвор по обвинение в изнасилване на малолетна. След всичко преживяно от средата на 70-те насам Полански най-после постига своето професионално и персонално възраждане във Франция.

Заради мрачната си, уникална перспектива и нихилистичния си подход към воденето на разказа Роман Полански се спряга като забележителна фигура в световната кинематография. Филмите му често са сравнявани с тези на Алфред Хичкок - заради характерната употреба на черен хумор, напрежение и сюрреализъм. Той често разказва аморални истории за обикновени хора, борещи се с един враждебен и ироничен свят. Сред най-обсъжданите негови творби се нареждат “Бебето на Розмари”, “Китайски квартал”, “Пианистът”, “Деветата порта”, “Горчива луна”.

“Колкото и далеч да се връщам в спомените си, границата между действителност и фантазия е отчайващо неясна - пише Полански. - Беше ми нужен почти цял живот, за да разбера, че точно в това е ключът към съществуването ми. Стигнах до тази истина след много скърби, сблъсъци, катастрофи и разочарования. Но пък видях как се разтварят пред мен врати, които в противен случай биха останали затворени завинаги.”

Роман

ЛОРЕНЦО АМУРИ РАЗКАЗВА ЗА СОБСТВЕНАТА СИ ТРАГЕДИЯ



Италианският писател Лоренцо Амури разказва собствената си история в романа “Спиране на дишането” (изд. “Персей”, превод Весела Лулова Цалова).

Лице, зарито в снега, като в мека вата, която отнема дъха. И световъртежът от апнеята. Няколко минути преди това Лоренцо е карал ски с приятелката си Йохана. Безгрижен момент, както многото други, вече непоправимо останал назад, в едно далечно минало. След това са шеметното бързане с хеликоптера към болницата, фармакологичната кома и деветчасовата операция на гръбначния стълб. Пълната загуба на чувствителността и движенията от гърдите надолу. От този момент нататък Лоренцо и неговото тяло ще живеят като разведени съпрузи, делящи един и същ дом. Единственото нещо обаче, което има значение, са ръцете. Да успее пак да ги раздвижи, да започне отново да свири на китара, защото музиката е целият му живот. След изписването му от интензивното отделение предстоят дълги месеци за рехабилитация в швейцарска клиника в Цюрих до деня, когато ще трябва да я напусне. А тя се е превърнала за него в новата майчина утроба, държала го затворен, но обгрижвала и покровителствала по време на боледуването. Трудно е вписването му отново в свят, където изведнъж всичко се е превърнало в недостижимо и всички са станали повисоки, застрашителни гиганти с внушителни сенки.

С кураж и решителност Лоренцо Амури разказва за своето завръщане към живота. Желанието да вижда, докосва, усеща. Да започне пак да закъснява нощем с приятели. Да се отдаде на любовта си към любимата жена и да възвърне свободата си, която му е била открадната. Всеки етап е бавно изкачване към повърхността, дълбока апнея, отнемаща дишането, която предхожда мига на благодатното и безкрайно поемане на дъх.

Книгата е отличена с Наградата на Европейския съюз за литература.

Проза

ЗАБАВЕН МЕМОАР ЗА ЕДНО ЩАСТЛИВО ДЕТСТВО



Бил Брайсън е роден в средата на най-американското столетие - през 1951 г, по средата на Америка в град Де Мойн, Айова, в разцвета на най-многобройното американско поколение - бейби бумърите. В качеството си на един от най-популярните и забавни съвременни автори, той е в идеалната позиция да се гмурне в спомените за своето типично американско детство и да ни предостави мемоар от най-висока класа, изпълнен с щастие, топлина и, разбира се, непресъхващ хумор. Като милиони свои връстници Бил Брайсън е израснал под влиянието на фантазията да бъде супер герой. Тичал неуморно из махалата, облечен с любимата си овехтяла футболна фланелка с мълния върху нея и хавлия, завързана около врата му вместо плащ, преодолявайки високи сгради с един скок и побеждавайки злодеи (а понякога и обикновени кретени) основно в мислите си. Тези негови приключения скоро му печелят забележителното прозвище “Хлапето Мълния”.

Училищни подвизи, семейни празници, прекрасни и ужасни роднини, хората и събитията, превърнали Америка в онова, което е била през тези години; пикници, скандали и ядрени опити; първи срещи със секса и алкохола - всичко това е забъркано в неудържимо смешния разказ на Бил Брайсън за единственото безценно съкровище, което човек може да носи винаги със себе си - спомена за едно щастливо детство.

Бил Брайсън е изключително популярен със своите комични и нестандартни описания на пътешествията си по света, които незабавно се превръщат в бестселъри. Роден в САЩ, Брайсън избира Великобритания за своя втора родина. Той живее и работи в Норфолк, удостоен е с Ордена на Британската империя за своя принос към литературата, а също и с наградата “Джеймс Джойс” на литературно-историческото дружество на университета в Дъблин. Бивш ректор на университета в Дърам, в продължение на пет години Брайсън е ръководител на кампанията за защита на английската провинция. Той е почетен член на Кралското научно дружество.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Прима виста" в галерия „Лорань"

Рисунка, графика и акварел на български автори от XX в.

Столичната галерия "Лорань" представя интересна колекция с името "Прима виста", тематично съсредоточена върху акварела, рисунката и графиката, която се концентрира върху непринудения свят на художника.

Имената са на автори, които присъстват в художествения живот на България през XX в., както и всички ри-сунъчни и живописни жанрове от артистичната и актова рисунка, до шаржа и от пейзажа, портрета и интериора, до фигуралната композиция. Те открито проблематизират интуитивното виждане и проблемите на художественото мислене от началото на миналия век. Тук са акварелите на Владимир Димитров-Майстора, Васил Стоилов, Никола Маринов, носители на универсални ценности, но и на чувствителност, нежност и лиризъм. Сред тях тези на Дечко Узунов се отличават с поезията на ефирния образ и пейзажен мотив. Поредицата пейзажи на Йордан Гешев, Христо Йончев-Крискарец, Павел Францалийски и Димо Сотиров са примери за същата техника.

Отделна част от експозицията са произведенията на ранната българска карикатура - Александър Божинов с популярните вече рисунки от Централния затвор, Александър Добринов с шаржове, Илия Бешков с няколко актови рисунки, Наум Хаджимладенов с вечните образи на Дон Кихот и Санчо Панса. Тук може да спомена и скиците от ателието на Никола Танев, с вложена самоирония, правени в драматичния момент след освобождаването му от затвора. Изненада е появата на карикатура на Константин Каменов, непознат автор за широката публика, знакова фигура за своето време.

Следваща свежа част представляват пастелните творби, сред тях щедри на цветове и топлина са пейзажът на Александър Петров и есенните мотиви на Борис Ненов. Галерия "Лорань" издава пълен каталог на колекцията, а всички творби могат да се видят до 26 ноември.



Никола Маринов, "Розобер", 20-те г. на XX в.



Йордан Гешев, "Изглед от стария Ловеч", 1940 г.

Букет от картини на Станимир Генов

Последното за тази година издание от програмата "Място за срещи" на софийската галерия "Васка Емануилова" представя най-новите произведения на живописеца Станимир Генов. Изложбата показва цялостен проект под общото название "Букет". Той обединява живописни произведения, създадени през последната година, които ще бъдат представени за първи път.

Станимир Генов е един от най-активните художници от младото поколение. След като завършва специалност живопис в НХА, няколко години се изявява в областта на инсталацията, видеото и звука. През 2012 г. художникът се връща към живописта и оттогава тя е основното му занимание. Работата на Генов е ориентирана главно към живописта, но същевременно той експериментира широко с изразни средства, материали и похвати. В картините му понякога рамките се трансформират в детайли от само-



то произведение или картините са обвързани като елементи от инсталация. Настоящият проект се развива на базата на маслени бои, акварел и цветни тебешири. Названието "Букет" изразява желанието на художника да употреби думата в пряк и преносен смисъл и да разшири възможните интерпретации. Изложбата продължава до 30 ноември.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

С „НЕЖНОСТ" В ТВОРБИТЕ НА СЕЛМА ТОДОРОВА



Нежността е водещо послание в творчеството на Селма Тодорова, независимо от вложените изразни средства. Но в тази юбилейна изложба в галерията за акварел "Абсент", усещането за нежност е в хомогенна връзка с оная заскреженост и снежна чистота, така характерни за полагането на акварел "Ала прима".

Селектираните картини, особено илюстрациите и някои портрети, не са единствено в техниката върху мокър лист "Ала прима". Разгърнато е богатството на акварелната техника в многообразните й похвати, жанрове и различни видове хартия, без това по никакъв начин да накърнява посланието "С нежност".

В края на изложбата ще бъде проведен майсторски клас на Селма Тодорова "Портрет с акварел". С творбите от майсторския клас ще се организира изложба, а най-добрите участници ще бъдат отличени с награди, осигурени от фирми за художествени материали. Изложбата продължава до 21 ноември на ул. "Цар Самуил" 37.

ЖИВОПИСНИ ПЛАТНА НА ИЛИЯН КОЛЕВ

Живописване на конструкции или оцветяване на материалния свят с въображението на измислени изображения, които губят очертанията си. Одухотворяването на пространството чрез идеи, провокирани от стремежа на художника към намирането на носител, обогатен с пластовете на историята, религията, обичаите, човешките открития. Това може да се види в изложбата живопис на пловдивския художник Илиян Колев до 30 ноември в галерия-книжарница "София прес", ул. "Славянска" 29.



Отново е Коледа с детския хор „Пим-пам”

Специални гости в спектакъла на 19 декември са Илона Иванова и Денко Проданов



Илона Иванова



Денко Проданов

Детският хор “Пим-пам” и музикалната агенция “Кантус фирмус” представят тържествения коледен концерт “Отново е Коледа”, който ще се състои на 19 декември от 19 ч. в столичната зала “България”. В програмата ще участват различните формации на ансамбъла - от най-малките певци на 4-5 години до най-опитните хористи в концертния състав на възраст до 18 г., информира Ирена Данкова. Диригентка на хора е Ирена Христова. Децата ще изпеят любими коледни песни от български и чуждестранни композитори, които създават неповторимо празнично настроение за всички слушатели. По традиция част от програмата е и емблематичната песен “Отново е Коледа” на именития композитор Борис Карадимчев - основател и дългогодишен художествен ръководител на хора. Като специални гости в програмата са поканени талантливите млади певци Илона Иванова и Денко Проданов, които ще се включат със солови и дуетни изпълнения заедно с хора. В концерта ще участва и сборна мъжка хорова формация с диригент Кристиан Попов за изпълнението на поредица от песни за Рождество, написани от Б. Карадимчев през 1991 г., които не са изпълнявани оттогава. Билетите се продават на сайта ticketsbg.com и на касата на “Кантус фирмус” в зала “България”.

“Пим-пам” е създаден през 1979 г. През годините хорът популяризира естествената, неповторима детска интерпретация на песни в различни стилове и жанрове. С еднакво майсторство изпълнява песни за деца, хитове от световната популярна музика, съвременни преработки на българския фолклор и творби на големите композитори от Барока до наши дни. Голямата популярност на хора се дължи на многобройните концерти в България и чужбина, на предаванията по българските телевизионни канали и радиостанции и на записите. Изнасял е концерти в Швеция, Унгария, Румъния, Турция, Италия, Франция, САЩ, Пуерто Рико, Украйна, Канада.

Илона Иванова става известна с участието си в петия сезон на “Гласът на България” в отборите на Графа и Иван Лечев. Завършила е Националната музикална академия “Проф. Панчо Владигеров”. От 2014 г. пее в спектакли и концерти на Националния музикален театър “Ст. Македонски”, където дебютира в представлението за деца “Котаракът Шарл”. Други постановки с нейно участие са “Фраскита”, “Вълшебната флейта”, “Любов и смърт в Мулен руж”. През миналия сезон Илона се изяви в мюзикъла “Булевардът на залеза” от А. Л. Уебър, под режисурата на акад. Пламен Карталов, както и в “Бягство” по песните на дует “Авеню”. Най-новата й роля е в спектакъла “Орфей в Ада” от Ж. Офенбах с режисьор Явор Радованов.

Денко Проданов завършва НУИ “Добри Христов” във Варна, след което е приет в НМА “Проф. Панчо Владигеров” в класа на проф. Илка Попова. Продължава обучението си с магистратура по музикално-сценична режисура в класа на доц. д-р Виолета Горчева в НМА. Седми сезон Денко Проданов е солист в НМТ “Стефан Македонски” с главни роли от постановките “Лелята на Чарли”, “Бал в Савой”, “Аладин е един”, “Службогонци”, “Моята прекрасна лейди”, “Графиня Марица”, “Фраскита”, “Цигански барон”, “Любов и смърт в Мулен руж”, “Булевардът на залеза”, “Бягство” и др. Участвал е с успех и в независимите проекти “Алис в страната на сънищата”, “Грозното пате” и др. Носител е на две награди “Кристална лира” (2014 г. за млад изпълнител, 2016 г. за оперно и оперетно изкуство).



Снимки “КАНТУС ФИРМУС”

Детският хор “Пим-пам”

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Конкурент” празнува 30 години на сцена с концерт и нов албум

“Конкурент” ще отбележи своя 30-годишен юбилей с голям концерт в зала “Универсиада” на 24 март 2018 г., информира Елена Бързакова, мениджър пиар и комуникации. Групата, която заедно с “Ера” и “Ахат” прокарваше хеви звуците на родна почва в края на 80-те, а впоследствие зави към мелодичен радиорок, подготвя неповторим спектакъл с участието на известни български рокмузиканти, започнали кариерата си в “Конкурент”. Мултимедийно шоу ще припомни знакови архивни кадри от историята на групата. Специални гости ще бъдат емблематични имена от българската рокмузика - Йордан Караджов и Александър Мариновски (“Сигнал”), Атанас Пенев и Славчо Николов (“Б.Т.Р.”), Кольо Гилъна (“Контрол”), Дичо, Стоян Захариев, Николо Коцев (“Brazen Abbot”, “Кикимора”), Иван Несторов-Амебата (“Ера”), Антоан Хадад (“Ахат”) и Милена Славова, които ще интерпретират хитови парчета на “Конкурент”. Билетите вече се продават в системата на “Ивентим” и търговските й партньори в страната. За всеки купен билет феновете ще получат на влизане в залата подарък - специално издаден диск с най-емблематичните песни на групата, селектиран и ремастериран през 2017 г., под заглавие “Konkurent - in flames”. Билетите участват и в томбола за спечелването на три ваучера за по двама души в 4-звезден хотел в Банско.



В концерта ще бъдат изсвирени песни от цялата дискография на “Конкурент”, оставили диря в българската музика - “Дай ми време”, “Мама”, “Паякът”, “Конницата”, “Дай шанс”, “Аз съм твоят вечен конкурент”, “Нещо влажно”, “На кой му дреме” и още много други. Благодарение на успешното сътрудничество с Ясен Козев, Крум Георгиев и Мирослав Костадинов (Миро от “Каризма”) скоро ще бъде представен пилотният сингъл “Губя контрол” от предстоящия нов албум на “Конкурент”, наречен неслучайно “The hard way” (“По трудния начин”).

И днес неказаното е също толкова важно, колкото и казаното

Юрий Дачев режисира в Народния театър „Виновният” - спектакъл по Димитър Димов

Спектакъл по текст на класика на българската литература Димитър Димов ще бъде първата премиера на Народния театър “Иван Вазов” за новата 2018 г. Репетициите за постановката “Виновният” с режисьор Юрий Дачев започнаха в края на миналата седмица, а премиерата ще бъде на 13 януари догодина, информира Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на Народния театър.

Драматургичната версия и сценичната редакция са дело на Юрий Дачев, а в спектакъла участват Стоян Пепеланов, Илиана Коджабашева/Ева Данаилова, Христо Чешмеджиев, Виктория Колева, Павел Иванов и Емануела Шкодрева. Сценографията и костюмите са на Радина Близнакова, а музиката - на Асен Аврамов.

“Виновният” е пиеса за доверието и лъжите в човешките отношения, за пластовете на миналото, които крие всеки от нас, за това, колко двойнствени можем да бъдем и към себе си, и към останалите... И когато балонът от заблуди се спука, кой е виновният?”, казва Дачев за спектакъла.

Текстът на Димитър Димов е писан през 1959 г., но темите в него са актуални и сега - и днес има неща, за които се говори под сурдинка, и днес сме изправени постоянно пред избори, от които зависи пътят ни, и днес неказаното е също толкова важно, колкото и казаното...

Спектакълът ще покани зрителите на едно пътуване и към себе си с очарованието на някогашния хайлайф на стара София, с дъх на любов и театралност, с истината, че всички сме склонни да казваме на другите единствено това, което не можем да скрием, издават от екипа.

До края на годината предстоят две премиери - за 1, 2 и 3 декември са насрочени първите представления на “Танцът Делхи” от Иван Вирипаев, режисиран от Галин Стоев. В постановката участват Светлана Янчева, Радена Вълканова, Владимир Карамазов, Елена Телбис, София Бобчева и Радина Кърджилова. Репетиции в Народния театър води Бина Харалампиева, която поставя “Лисичета” от Лилиан Хелман на камерната сцена. Премиерата е предвидена за 14 и 15 декември, в ролите ще гледаме Теодора Духовникова, Ана Пападопулу, Иван Юруков, Христо Петков, Дарин Ангелов, Цветан Алексиев, Цветомира Даскалова и студентите Радина Боршош и Марин Рангелов.



Снимка Божидар МАРКОВ

Екипът на “Виновният”

ИМЕНА

„ВИСОКО ТАМ ГОРЕ” С АННА АХМАТОВА



Снимка © Ani COLLIER

Театралното представление “Високо там горе” по текстове на Анна Ахматова (създадено по повод 50 години от смъртта й - 5 март 1966 г.), ще се играе на 28 ноември от 19.30 ч. в Мраморната зала на Руския културно-информационен център в София.

Ахматова започва да пише по време, когато “да мислиш за една жена като поет е абсурдно”. Всички паметни събития от XX век засягат пряко живота й и тя се превръща в глас на целия народ, страдащ от тежките последици на сталинското управление.

“Ние, които сме застанали на тънкия връх на настоящето и гледаме в миналото, наречено сребърния век - революцията - терорът - голямата война - милиони жертви, разбираме това като налудничава фантазия, всичко, отдалечено по време или на разстояние от нас, е нереално насред нашия охолен живот. Попитали Анна Ахматова може ли да опише това и тя отговорила: “Мога!” Можем ли днес да разберем една биография, започнала с карети, екипажи и шумоленето на роклите в града на Достоевски, и завършила в Ленинград”, казва режисьорът Крум Янков. И допълва: Ние ви каним не на история от миналото - то не ни принадлежи, каним ви да станете част от една история за нас самите. Поезията е образ на света, какъвто е бил, е и ще бъде”, допълва Янков.

Визуалната среда е дело на Момчил Алексиев. Участват Кателина Кънчева, Силвия Станоева, Галина Борисова. Музика - Артур Лурие, Concerto Spirituale. Представлението е реализирано с подкрепата на Националния фонд “Култура” и РКИЦ. Билетите са по 10 лв. и може да бъдат купени от касата на центъра час преди представлението.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

КОМЕДИЯ

НА КАКВО Е СПОСОБЕН ЧОВЕК, КОГАТО ЗНАЕ, ЧЕ НИКОЙ НЕ ГО ВИЖДА

“Черна комедия” разиграват на 22 и 23 ноември в Театър “Българска армия”. Постановката е на Иван Урумов, преводът - на Петър Кауков, костюми - Мария Диманова (гост), музика - Добрин Векилов-Дони, пластика - Камен Иванов, информира Деница Димитрова от ТБА.

Тази творба на Питър Шафър е смятана за една от най-смешните комедии, създадени през втората половина на XX век. Още с първата си премиера в Националния театър в Лондон през 1965 г. спектакълът се превръща в истински хит, а скоро печели и публиката по целия свят, припомнят от Армията.

“Черна комедия” е безумен фарс, който се разиграва... на тъмно. Да, именно тъмното е в главната роля. Но какво се случва, когато тъмното е светло, а светлината се превърне в мрак? Логичният въпрос “На какво е способен човек, когато знае, че никой не го вижда?” е в основата на онзи механизъм, който през цялото действие на спектакъла провокира смеха. Една на пръв поглед обикновена авария в електрозахранването поражда куп смешни ситуации и неочаквани обрати, в които са замесени привлекателен млад скулптор (Веселин Анчев), бъдещата годеница (Луизабел Николова), бившата любовница (Евелин Костова), властният баща военен (Георги Къркеланов), изтънчен съсед (Владислав Виолинов), пияна стара мома (Анастасия Ингилизова) и богат меценат милионер (Моню Монев - гост). Както във всяка добра комедия, и в тази героите се оплитат в смешни ситуации, а недоразуменията в тъмното са причина за още покомични обърквания.

“Пиесата “Черна комедия” е изключителен образец. В такава комедия се изисква особен вид концентрация, изобретателност и много добри актьори, каквито със сигурност ще видите на сцената на Театър “Българска армия”, твърди Иван Урумов.



Снимка ТБА

инград -

кривайки своите знамена с позор..."

Тежки думи, тежки присъди в тежки дни...

Както казва политрукът в романа "Волоколамското шосе" на Александър Бек:

"Голяма е Русия, а да се отстъпва - няма къде..."

Трябва да се спасява, да се брани. Друга подобна заповед до края на войната Сталин не издава!

Върховното главнокомандване, ръководено от Сталин, се стреми да осигури отбраната на града на Волга всячески. Там войските се увеличават непрекъснато. На 30 юли в Сталинградския фронт е включена и 51-ва армия на ген. Т.Е. Коломийц, на 1 август - 1-ва гвардейска армия на ген.-лейтенант Ф.И. Голиков, в средата на месеца - 24-та армия на ген. Козлов и 66-а на ген.-лейтенант Малиновски. За отбраната на Сталинград са отправени 19 военни училища. Всяко от тях има от 3,5 до 5 хиляди курсанти. При Сталинград са изпратени 129 артилерийски полка и 115 дивизиона реактивни установки "Катюша". Гигантски сили!

Сигурно затова по-късно в описанията си за боевете при Сталинград ген. Рокосовски, вече като командващ Донския фронт, отбелязва:

"Сталинград започва да напомня "Вердюнската мелница" от Първата световна война".

А за развитието на събитията на Съветско-германския фронт с тревога следят и в САЩ. На 9 август дори техен влиятелен вестник пише, че Сталинград "фактически вече е паднал", а авторът Х. Джонсън пророкува:

"Ако Русия падне, Хитлер ще нанесе последователно удари по Англия, Исландия, Гренландия, а Япония ще атакува Аляска..."

Като че наистина сам Богът на войната подкрепя немците.

Жуков се проваля

А настъплението на германската армия върви толкова успешно, че фюрерът прехвърля 4-та танкова армия към Сталинград, където все не му се отдава да превземе града. От своя страна Върховният главнокомандващ отзовава от Сталинград Василевски и изпраща там като свой представител Г.К. Жуков, като го възстановява на длъжността първи заместник на Наркома по отбраната.

Първата задача на Жуков е на 2.IX. да проведе контранастъпление. Но Жуков не успява нито на заповядания ден, нито на 5, 6, 7 да организира контранастъпление. С оправданието, че силите там са малко. Уви, прехваленият Жуков никога не е воювал с противника "на равна нога", никога не е печелил бой без абсолютно превъзходство. И на 11.IX., само след десет дни, той е отзован. В този ден немските войски водят боеве вече в самия Сталинград. Как човек да разбере положението на Сталин?

Цели две седмици, от 11 до 26 септември, германците упорито атакуват съпротивителните възли в самия Сталинград. И с цената на огромни загуби, като изтласкват частите на 62-ра армия на ген. Чуйков, стигат до центъра на града. А на стика между 62-ра и 64-та армия достигат и до Волга. Още съвсем малко и защитниците на Сталинград ще бъдат отхвърлени!

От резерва на Върховния на най-опасните места е изпратена 13-та гвардейска дивизия на Родимцев, която се прехвърля през широката река за две денонощия. А два нейни полка овладяват митичния Мамаев курган, където боевете не спират до януари 1943 г.

От своя страна и Хитлер нервничи, че градът на Волга още се държи. На 12.IX. в главната му квартира във Винице е извикан ген. Паулус, за да чуе лично от Хитлер заповед:

"С решителен щурм да бъде овладян Сталинград!".

Това следва да стане още преди да е завършило настъплението в Северен Кавказ.

В същия този ден Сталин приема Василевски, началника на Генералния щаб, който му докладва новия план за разгрома на Сталинградската групировка на противника.



Фелдмаршал Фридрих Паулус, командващ немските войски, се предава в плен



След края на битката през февруари 1943 г. са пленени 91 000 германци

„Ахилесовата пета" става „светая светих"

След войната се появяват много претенденти за авторство на плана за Сталинградската операция. А самата идея идва не от генералите. По задание на Върховния главнокомандващ тя е разработена от старши офицера в Главното оперативно управление на Генералния щаб полковник (впоследствие генерал-лейтенант) Потапов. Писателят В. Суворов свидетелства, че на картата с плана на операцията има дата 30 юли 1942 г. ... и подписите на Потапов и Василевски... А задачата на Потапов Сталин поставя скоро след поражението при Харков и започналото отстъпление на армиите към Волга.

Планът се разработва в "дълбока тайна" и дори "големият" Жуков е посветен в нея едва на 12.IX. А на следващия ден, 13.IX., двамата с Василевски са приети от Сталин. За да му докладват "что надумали", както пише Константин Романенко.

Всъщност новото в новия план на операцията е новата стратегия на Върховния главнокомандващ. И по-точно това, което е "Ахилесовата пета" досега за Жуков - да се воюва с превъзходство във всяко отношение над противника, става "светая светих" и за Сталин. През 1942 г. той преосмисля дълбоко загубените бойни операции. И се отказва от традиционните възгледи и заблуждения, че с таланта на военачалниците може да се спечели срещу превъзхождащия противник.

Сталин докрай осъзнава, че може да победи само, който превъзхожда противника безусловно и преди всичко в техника и въоръжение. Ето откъде идва и стремежът за икономическо превъзходство. А как Сталин, Съветският съюз и Червената армия го постигат, е отделен въпрос.

В най-трудната, втората година от войната, Сталин поема ръководството и на изграждането на железопътна линия до Сталинград. Още една война. Иначе как щяха да се осигурят войски, техника, въоръжение към Сталинград? Ето как съветската икономика победи хитлеристката армия. Отказвайки се от Суворовата концепция "да се воюва не с числа, а с умение".

Върховният дава срок на Василевски и Жуков да му докладват "колко дни са необходими за подготовка на пълнокръвна операция за обкръжаване и разгром на немската групировка на Волга".

19 ноември - начало, 2 февруари - край

Така се стига до датата 19 ноември 1942 г. На седемнадесетия месец от началото на войната. Доктрината да се воюва с количествено превъзходство освен теоретично обоснована от Сталин е осигурена от него и в индустриално-промишлено отношение. Само през 1942 г. отбранителната промишленост увеличава производството си зад Урал 5 пъти, в Поволжието - 9 пъти, в Западен Сибир - 27 пъти... Приказка!

През тази 1942 г. армията получава 25 000 самолета, над 24 000 танка, 57 000 оръдия...

Василевски и Жуков, първите двама след Върховния, докладват на Сталин, че след 45 дни може да започне добре подготвена операция. В архивите на Генералния щаб е запазена голяма карта с надпис "План за контранастъпление в района на Сталинград". В "легендата" й са изброени войските, участващи в нея, средствата за усилване, задачите на фронтовете и армиите. Най-отгоре, вляво, със син молив, е написано "Утвърждавам", и подпис на Сталин.

Подробно обсъждане на Сталинградската операция в Държавния комитет по отбраната е проведено на 13.XI. А самото провеждане на операцията е възложено на отново създадения Югозападен фронт под командването на ген. Ватутин, Донския фронт (до 28.IX. - Сталинградски), възглавяван от К.К. Рокосовски, и Сталинградския (бивш Югоизточен) фронт, командван от Ерьоменко. Настъплението на първите два е утвърдено за 19, а на Сталинградския - за 20.XI. За координиране на действията на войските при Сталинград Държавният комитет на отбраната определя ген.-полковник А.М. Василевски.

Много участници в това най-изстрадано и доживяно контранастъпление сред които маршалите Жуков, Василевски, Рокосовски, историци, изследователи са оставили мемоарите си като свидетелство. Ето го командващият Донския фронт Рокосовски, комуто като че ли се пада и основната заслуга, според оценката на Сталин, за успешните боеве тук:

"Така на 19 ноември 1942 г. започна историческото сражение, в резултат на което бяха обкръжени елитни немски войски... Нищо повече не можеше да ги спаси от гибел... На 23.XI. войските на Югозападния и Сталинградския фронт, като разгромиха вражеските войски с обхождащите флангове на своите ударни групировки, се срещнаха... и завършиха обкръжаването на цялата Сталинградска групировка..."

Светът признава и... забравя

В "чувала" попадат хиляди. И макар обречени - боеспособни. Хитлер отхвърля молбата на Паулус от 24.I. да капитулира, за да спаси останалите живи. На 26.I. съветските части, настъпващи от запад, се съединяват с отбраняващите се в града, с което разделят обкръжените на две. Така унищожението им се облекчава. На 31.I. като отчаян жест Хитлер повишава Паулус в звание "фелдмаршал". Все в изпълнение заповедите на Фюрера Паулус и останалите немски генерали в "котела" на два пъти отхвърлят предложението на съветските парламентьори да се предадат, като им се гарантира животът и безопасността.

Идеята за изпращане на парламентьори е на Рокосовски. Той я споделя най-напред с ген. Антонов, който в Москва замества Василевски. Сталин много харесва тази "хрумка" от новогодишната нощ на командващия Донския фронт. Всички са "запалени", все пак става въпрос за спасяването на хиляди животи. Дори с тази цел да се изпратят парламентьори при Паулус с ултиматум, настъплението от 6 януари е отложено за 10-и.

Отговорната процедура е възложена лично на възглавяващия разузнавателното управление на фронта ген. Виноградов. Но германците не само не приемат парламентьорите на 8 януари сутринта, но и ги обстрелват с картечен и минохвъргачен огън. Въпреки това на следващия ден парламентьорите, по препоръка на Москва, се явяват отново. Този път те са приети. Завързват им очите и ги отвеждат в немския команден пункт. След разговори по телефона ултиматумът отново е отхвърлен...

С това опитите да бъдат избегнати хилядите жертви и от руска, но и от германска страна приключват. А само за две седмици, от 10 до 25 януари, те са 100 000!

Особеното тук е, че обречените сами отказват спасението си! Така е при Сталинград през 1942 г., така е и при Берлин три години по-късно. А сега в действие влизат танковете и оръдията.

На 31 януари 1943 г. в деня, в който Хитлер прави Паулус фелдмаршал, той е пленен в подземието на сталинградския универмаг заедно с още 24 генерали и 91 000 души! Други 140 000 остават на бойното поле...

И отново в разговора с Паулус, както пише Рокосовски, му е предложено да се обърне с призив към обкръжените да сложат оръжие, но той отново отказва. На 2 февруари капитулират и последните немски части северно от Сталинград.

Успехът на съветските войски при Сталинград отеква по света. На 14 февруари американски канзаски вестник публикува статия "Ватерло на Втората световна война", в която се казва:

"Без съмнение историците ще оценят победата на русите при Сталинград като една от най-великите битки в света... Битката при Сталинград е решаващото сражение във Втората световна война... Ватерло за Адолф Хитлер и неговата банда убийци..."

На 22.II. в Лондон се провежда грандиозен митинг, посветен на 25-годишнината на Червената армия. Подобни митинги се провеждат във всички големи градове на Англия - все с възторжени слова за Червената армия, за победата при Сталинград, за Сталин.

Било е само преди 75 години - колкото един човешки живот.

Години за живот и поуки!

ЧОВЕШКИ ИСТОРИИ

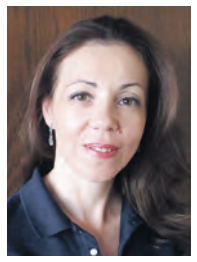
Неделник

Добрите феи не съществуват само в приказките, те могат да бъдат навсякъде сред нас, в супермаркета, на улицата, в театъра... и в таксито. Пример за това е една флорентинка с дълго шарено наметало, руси къдрици, прибрани в цветна шапка, ръце, пълни с балони, плюшени играчки, цветя, колоритни пластмасови гердани и усмихнати сини очи. Това е Катерина Беланди - шофьорка на такси във Флоренция.

Историята на тази жена е запленяваща и пълна с любов. Преди 16 години започва да върти волана на таксито "Милано 25" из улиците на града. На пръв поглед в това няма нищо необикновено, защото в Италия има много жени таксиджийки. Странна е обаче колата на Катерина, която привлича погледите на туристите. Местните я познават от години, махат й сърдечно, правят й път и я наричат простичко леля Катерина.



Леля Катерина, или добрата фея на Флоренция



Ася ГАРДЕЛИ

ТАКСИМЕТРОВА ШОФЬОРКА ПРЕВРЪЩА ЛИЧНАТА СИ ДРАМА В ПРИЗВАНИЕ ДА ПОМАГА НА ОНКОБОЛНИ ДЕЦА

Возилото е облепено с детски анимационни герои за радост на малчуганите, от антената се веят няколко разноцветни балона, а от прозорците надничат всякакви плюшени играчки. Леля Катерина обслужва всякакви клиенти и за туристите, които не знаят историята й, е просто поредната атракция на града. Тя обаче вози най-вече деца, онкоболни, и това, което я прави необикновена е, че го прави безплатно 24 часа в денонощието. Посреща ги пред домовете им, на флорентинската гара, на летището, за да ги придружи най-често до "Майер" във Флоренция - една от най-големите педиатрични болница в Италия. Катерина вози безплатно с колата си не само болните малчугани, но и техните семейства. Прави го всеки ден, защото това е мисията на живота й.

Благородната история започва много тъжно, продиктувана от личната драма на 58-годишната флорентинка. Преди 16 години от тумор умира мъжът в живота й - Стефано. Дотогава той е бил шофьора на "Милано 25". Преди да почине обаче, той й казва: "Ти ще бъдеш "Милано 25", мен и работата ми". Така през 2001 г. Катерина от служителка в офис става таксиметрова шофьорка. Година по-късно обаче се случва нещо, което преобръща живота й за втори път. В таксито й се качват Паоло и Барбара, заедно с тригодишното им момиченце Костанца. Малката бързо се отпуска пред Катерина и й разказва, че има и братче - Томазо, което обаче е "отлетяло при ангелите", заради тумор в мозъка.

Катерина е развълнувана и съпричастна към огромната болка на семейството и скоро се сприятелява с тях и разбира, че родителите на момченцето са създали фондация на името на починалото им дете. Фондация "Томазино" подпомага изследвания и научни разработки в областта на медицината и специално при детските туморни образувания, но също помага на онкоблони деца във всекидневието им. Така Катерина решава да помага с каквото може.





Местните я наричат "гордостта на Флоренция", а Катерина обича да определя себе си като смесица между Мери Попинз и Пач Адамс (бел. ред. - лекарят-клоун, който интерпретира Робин Уилямс в едноименния филм).

Болните деца, които вози, нарича "супер герои", защото смята, че всички онези, които надвият страха и се борят за живота си, са именно такива. Според нея тези деца не умират, а остават винаги в сърцата на близките си. Всички деца на света са мои, те са онези, които аз не можах да имам, казва с усмивка леля Катерина.

Много са децата и семействата, на които е помогнала и продължава да помага леля Катерина не само във Флоренция, но в цяла Италия, дори извън границите й. Един следобед отговаря на телефонно обаждане и чува странна молба от болно момиченце, което я моли да я закара в родината му - Албания. Така, без да мисли многомного, тя тръгва за Албания.

Возила е деца до Лондон, до германското детско селище "Леголанд". Обхожда с кемпер пътя "Камино" към испанския град Сантяго и така задоволява желанието на друго болно дете.

Винаги усмихната и лъчезарна - в най-трудните моменти, когато изпраща любимците си до "последния им път", намира силата да бъде опора на близките. Обича да казва, че земята не принадлежи на нас, хората и че не е важно накъде пътуваш, важното е, че си устремен нанякъде.

Супер Нико, Супер Кико, Супер Беа, Супер Серена, все супер герои на леля Катерина, които й пишат в блога.

Запознах се с леля Катерина в болницата. Просто в един момент влезе усмихната жена, отрупана с гердани, гривни, звънчета. Хареса ми гласът й. Остана да си поговори с мен и се почувствах радостен и щастлив. Така простичко обяснява първата си среща с Катерина 8-годишната Беатриче от Каляри. Когато изрича тези думи, малкото момиченце допълва, че иска да стане музикантка и стилистка в Париж.

И 18-годишната Микела от Сицилия среща Катерина в болницата "Майер" по време на първата й химиотерапия, когато е била едва 10-годишна. В онзи момент бях в стаята заедно със Супер Сисита, която вече отлетя на небето, разказва Микела. Тогава в стаята връхлита Катерина и не се разделят вече 8 години, а от тумора в мозъка на младото момиче остава само тъжен спомен.

Супер Рикардо, който обича да нарича себе си "лъвското сърце" е 10-годишен малчуган, диагностициран с рак на крака. Бих искал да се излекувам, за да играя с приятелите си футбол, пише Лъвското сърце в блога на леля Катерина. Запознават се през 2014 г. отново в болницата. Рикардо помни как чува по коридора дрънчене на звънци, смях и имитации на животински звуци. След цялата тая дандания в стаята му влиза Мери Попинз с шапка с цветя, чадър, цветни дрехи и много плюшени играчки.

Супер Киара пък е 23-годишно момиче, което разказва историята на заболяването си. Когато й диагностицират рак на раменната става е 19-годишна, следва терапия и щом побеждава тумора и си поема глътка въздух, той пак се връща. В писмото си "Сбогом на моята дясна ръка" до леля Катерина, тя описва своята любов към ексцентричната си приятелка от началото на срещите им, докато ампутират ръката й. Когато ме гледа в очите, тя вижда душата ми, а така страхът ми изчезва, пише младото момиче.

Блогът на леля Катерина е пълен с истински истории, написани от малките й любими герои. Пълно е и сърцето й с техните болки и радости.

А вечер, когато е сама, често плаче за тях.

И ако някога я срещнете из тесните флорентински улички, да знаете, че това не е поредната ексцентричка в средновековния град, пълен с артистични чудаци, а обикновена жена, но с огромно сърце и прекрасна душа.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

Паметта за нашите общи герои е свещена

Изявление на Регионалната национално-културно автономна република „Паисий Хилендарски” в Крим

Българската общност в Крим е сериозно обезпокоена от оскверняването на монумента на съветския воин освободител в Пловдив и го възприема като поредната провокация, чиято цел е да опорочи многовековните братски отношения на руския и българския народ. Неслучайно като обект за това е подло избран паметник, който е станал символ не само на мъжеството на съветския войник, но и на руско-българското единство.

“В Болгарии русский солдат”, се пее за него в известната песен и в двете страни ласкаво го наричат “Альоша”. Трудно е да се намери в света друг пример за такова трогателно отношение към паметник, олицетворяващ братските отношения на два народа. Затова смятаме, че оскверняването на “Альоша” е перфиден акт на вандализъм, който реже на живо и оскърбява най-съкровените чувства на руснаците и българите. Това е поредният опит да ни скарат, да се зачеркнат свързващите ни духовни корени и общото ни героично минало. И е избрано особено време за това - в навечерието на празнуването на 60-ата годишнина от поставянето на величествения монумент, когато жителите на Пловдив се готвеха да му отдадат почести на тържествени мероприятия.



Ние сме убедени: подлото намерение не се оправда! Жителите на Пловдив му противопоставиха сплотеността си и незабавно реагираха на случващото се, като застанаха в защита на мемориала и организираха охраната му.

С официално изявление излезе Министерството на външните работи на България, като решително осъди акта на вандализъм, при който бяха използвани нацистка символика и антисемитски лозунги. Подобни действия са “абсолютно неприемливи и са в разрез с традиционната толерантност и търпимост, присъщи на българския народ, а също - с приетите от страната задължения по линията на ЕС и международните организации, свързани с борбата с расизма, ксенофобията и престъпленията на основата на ненавистта”, се казва в изявлението на МВнР.

Да напомним, че България е единствената страна в Европа, защитила в годините на Втората световна война живеещите на нейната територия евреи. В София е имало масови протестни акции, българите са преграждали железопътните линии и са спирали влаковете, с които фашистите са се опитвали да извозят еврейското население към лагерите на смъртта.

За народ, в чиято история има подобни факти, дал на света такива антифашисти като Георги Димитров и активната антифашистка Съпротива, са противоестествени профашистки и антисемитски изяви. Неизвестните лица, осквернили паметника на Альоша, по никакъв начин не изразяват идейните убеждения на целия български народ. И за нас - българите в Крим, това са абсолютно чужди елементи, аутсайдери, които не знаят собствената си история, действащи в интерес (не е изключено да е и по поръчка) на антируски и в крайна сметка антибългарски сили.

Надяваме се, че компетентните български органи ще направят сериозно разследване на случилото се, ще привлекат към отговорност виновните и ще вземат действени мерки занапред да не се допускат такива престъпления.

Молим кримчаните, всички граждани на Русия, да не се поддават на тази гнусна провокация и да не се се водят по нейните изпълнители, които се стремят по всякакъв начин да внесат негативи в отношенията на руския и българския народ. Нека да се ръководим от това, че “светлата памет за съветските воини, българските воини антифашисти, участвали в съюзническите войски и в Съпротивата, завоювали мира и свободата за Европа, е свещена и не трябва да става обект на съмнителни политически акции”.

Светът е малък

ПреписВачи



Николай КОЕВ

Навремето учехме здраво. Наистина понякога не оставахме чужди на изкушението и преписвахме от „пищови“, но ни наказваха сериозно, защото искаха да знаем истински. Да се учудваме ли тогава, че в онази, анатемосаната днес държава, общата култура на хората и постиженията във всички области бяха впечатляващи. При това се налагахме със свой стил в света, в повечето случаи, без да копираме механично и дори профански чужди схеми, независимо от политическата и икономическата ни обвързаност с тогавашната социалистическа общност.

Днес подозрително много от бъдещите строители на капитализма също преписват, но и унизително подражават, окултуряват се с пошли образци на новите ни идоли за масова употреба. Натрапва се обаче фактът, че общата култура на тези след нас е доста слабичка. Речникът им постен, мислите им - объркани, стремежите - потребителски, но в хармония с масово прокламираното от модераторите на обществения вкус тържество на нагона, не на закона.

Разбира се, има млади хора, които осъзнават силата на образованието и се доказват, но след това мнозина от тях отлитат към други географски измерения в търсене на перспектива, загърбвайки родния хаос, проблемното ни обучение и... слабите преписвачи. Някои от последните пък поради липса на амбиция и пристрастеност към живота в стил Чака-Рака се обявяват за „патриоти“ и прокламират лицемерно за драма раздялата с Отечеството. Пък и ако се замислим, защо му е на младия човек без стремежи към истинско знание и усъвършенстване да се трепе, когато у нас изпити, цели дипломи, шофьорски книжки и всякакви други документи за „квалификация“ се вземат не чак толкова трудно. Всичко си има цена, казват посветени. Кръвните ни братя от съседна Македония понякога се шегуват така: „...плати, па клати“. Е, накрая пак ние като общество сме изклатените, ама не си признаваме. Поважно е да се самозалъгваме с несъществуващи постижения, да демонстрираме послушно подражание в най-лошото, да преписваме ценности, които далеч, далеч назад сме имали и следвали. Но все пак младите преписвачи отнякъде са зърнали този порок и най-малко са негови създатели. Я се огледайте какво копиране и яростно преписване вилнее от самото начало на драматичния ни преход към демокрация. Та нима не се синхронизирахме с всички европейски норми, включително и правните такива, за да ни припознаят за членове на европейското семейство? В което все повече изпадаме в положението на доведеното дете. Или отбрани стари преписвачи от времето на хартиените „пищови“ ни пуснаха всички вкупом по улея на бобслея. На тях документално всичко им е наред. И с обществените поръчки, и с еврофондовете, и с всичко друго под слънцето, свързано с така възлюбената от нашите политици дума „ценности“, но в прекия, а не в иносказателния й смисъл. Дават обещания, после рапортуват, а началниците от Евросъюза ни награждават със снимка пред знамето за спомен от неизпълнените критерии. То не бяха доклади, то не бе чудо. Сега отново за 17-и път ни поощриха за старанието, но било рано да не ни обследват периодично. Ами като имитираме, а не се реформираме, така ще бъде. Пък и на противниците ни за Шенген от Германия и Холандия това си е още един аргумент за тяхната правота. Независимо че точно по този пункт наистина сме изпълнили поставените предварителни условия. Явно е обаче, че в Берлин и Хага имат „некои съображения“, за които можем само да се досещаме.

Та механичното преписване и подражание без размисъл очевидно не ни води към слънчевата страна на живота. Някой си печелил от шистов газ, хайде и ние да дупчим недрата и пръскаме химикали в най-плодородната ни земя. Друг ни набутал в програма за защитени степи и ние веднага сме готови да превърнем в пустиня маса плодородна земя в Добруджа. Трети от позицията на своите интереси ни принуди да изоставим изгодните за нас „Южен поток“ и „Белене“, без да мисли, че енергията ще се превърне в основен проблем за доста близкото ни бъдеще. В ужасно мръсната София пък се готвят да изчистят въздуха с елиминиране на замърсяващите въздуха автомобили и преписали евроангажимент за това. Добре, всички искаме повече кислород. Но защо се превърнахме наистина в гробница за стари дизели. В унеса да се докарваме и присъединяваме към критерии на хартия забравихме за реалните нужди на хората. Едни „преписват“ живота на богатите, пушат пури, живеят по европейски, помпат силикон и други простотии за много хиляди, а на други милион и двеста хиляди истински бедни пенсионери, 57 на сто от хората на тази възраст, подхвърлят по 40 лева за Коледа. Какво великодушие!

Сега разбираме, че на нашия континент държави, които са си надвили на масрафа, узаконили „трети пол“. Нищо чудно и родните преписвачи след време да поемат ангажимент и ни присъединят към тази толерантност. Народът едва ли ще има нещо против, но ако и ние си надвием на масрафа. Нали?

Границата между изкуството и печалбарството...

От стр. 10

☐ *Завършили сте НАТФИЗ, имате специализация в Ню Йорк. Можете ли да направите съпоставка между актьорското образование в България и в чужбина?*

- Съпоставката е горе-долу като тази за театъра и киното. Два свята. Не мога да кажа, че единият е по-добър от другия, защото и двата са ми дали много. Двете системи наблягат на коренно различни неща. Съвсем различен подход и гледна точка. Смятам, че комбинацията от двете е много ценна и работеща.

☐ *Асистент сте в класа на проф. Румен Рачев в НАТФИЗ. Какви хора учат днес в академията? По-различни ли са от вас и вашите колеги, когато сте били студенти?*

- О, да. Това е вторият клас, на който съм асистент, и виждам, че поколенията са съвсем различни. Дори няколко години имат огромно значение. Динамиката е много голяма. В друго време живеят. Не си падам по идеализирането на определено поколение и смятам, че силата се съдържа в адаптацията с настоящето. Много се вълнувам, че следващата година ще се срещна с децата на милениума.

☐ *Самата вие преподавате, режисирате, пишете, играете... Ако трябва да се представите само с една дума, коя ще е тя?*

- Артист.

☐ *Какво мислите за “театралната реформа”? Вижда ли се краят й и има ли светлина в него?*

- Смятам, че никаква реформа не се случва. Правят се “козметични процедури” на една система, която е отживелица. Мисля си дори, че театърът е една от сферите, които не са претърпели почти никакви промени. Трябва да се предприемат много по-смели и умни действия. Има нужда от хора с визия, които да обмислят добре кои са важните моменти, на които трябва да се обърне внимание. Какви са приоритетите и в каква перспектива се работи напред във времето.

☐ *Как ще коментирате факта, че много столични театри предлагат пропуски за някои постановки на промоционални цени, само и само да напълнят залата и да получат субсидията си, която е обвързана с всеки продаден билет?*

- Това е отново част от безумието. Мисля, че е много тънка границата между това да се прави изкуство и да се печелят пари. И все пак смятам, че творецът преди всичко трябва да има какво да каже и да не забравя своята отговорност. Но и при творците, и при публиката има обособени два лагера: поддръжници на старото, статуквото, познатото, които искат нещата да си продължават, както досега, на познатите места, с познатите хора, по познатия начин; и такива, които са носители на новото, свежото, различното. Те пък всячески се опитват да открият нови начини, места и хора. Това само по себе си е конфликт, тъй като няма никакъв диалог между тези две групи. Колкото повече едните са консервативни, толкова повече другите стават деструктивни. А реално само от връзката между опита и младостта би се родило нещо наистина ново.

☐ *Докъде се стига нагоре по стълбата?*

- До безкрая. Това му е най-хубавото, че стълбата няма край...

☐ *Успявате благодарение на... или въпреки че...?*

- И двете. Винаги има и помощ, и пречка. В един момент повече ти се помага, друг път ти се пречи. В крайна сметка, всичко е, за да ставаме по-добри.

☐ *Искрено ви благодаря за откровеността и отделеното време. Дано имате здраве и много успехи!*

- И аз ви благодаря за вниманието. Желая любов и вдъхновение на вас и всички ваши читатели!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

Оптимистична теория... А реалността?

Тъжни изводи за днешната ни действителност



Константин ИВАНОВ

Една малка анкета с няколко въпроса.

1. "Ние не можем да се похвалим с особена социална дисциплина. Държавна вещ у нас е тази, която може да се обсеби без всяко гризене на съвестта. Такова отношение имаме въобще към имуществото на юридическите личности (общини, дружества), чието безнаказано "докопване" е чисто и просто геройство. Колко души гледат на държавата само като на институт, чрез който косвено се богатее, а не само на пряк извор на забогатяване? Съществуват ли у нас примери на нравствено линчуване на обсебителите на обществени средства? Колко пъти е прилаган законът за преследване на незаконно забогателите чиновници, гласуван още през 1895 г.? Коя опозиционна партия, след като в агитациите си е обещавала ревизиране богатствата на членовете на управляващата партия, след дохождането й на власт е създала този опасен прецедент?"

Познайте:

а/ в кой вестник (телевизия или радио) е отпечатана (произнесена) горната констатация;

б/ коя нашумяла през последните години афера е дала повод за цитираните разсъждения:

- ликвидирането на КТБ;
- десетките незаконни вецове, построени върху земи - публична държавна собственост, без необходимите документи, чийто скъп ток плащаме.

2. "Днес тези, които смятат държавата за своя, лъжат безобразно същата държава в данъчните си декларации и правят всичко възможно, за да осуетят плащането на определения им данък."

Според вас авторът има предвид:

а/ Иво Прокопиев;
б/ Делян Пеевски;
в/ Цветелина Бориславова;
г/ Цветан Василев.

3. "А когато няма корупция отгоре, такава е немислима и долу."

Автор на тази мисъл е:

а/ Цветан Цветанов;
б/ Ахмед Доган;
в/ Иван Костов;
г/ замесените в "суджукгейт".

4. "В това отношение казанлъшкият мемлекет-чорбаджия Груйолу и тетевенският х. Тило бяха изпреварили всички, превръщайки своето ходене по обществени работи в шествия с феодален церемониал:

1. Най-напред тичат три кучета, които лаят и предупреждават, че чорбаджията иде;

2. Ганчо, млад момък с потури, чепкен и кожена шапка на главата;

3. На няколко крачки зад Ганча - едно заптие;

4. На около десет крачки зад заптието Стоенчо Груйолу, обикновено със самурен кюрк;

5. На известно разстояние върви Митьо Коев (чибукчия) с чибука на Груйолу, поставен в сукнен калъф;

6. Зад Митьо вървят "аазите" - българи, членове на Общинския съвет. Задаването на Груйоловото шествие спира цялото движение по улицата, а тези, които са били седнали по дюкяните, веднага ставали на крака, да го поздравят."

Това е откъс от съвременен фейлетон, написан в ретростил и пародиращ:

а/ кортежите от коли на милицията и УБО, с "буркани", подаващи непрекъснат вой на сирени и предшестващи лимузините със затъмнени стъкла на генералния секретар на ЦК на БКП Тодор Живков;

б/ кортежите от коли на полицията и НСО, с "буркани", подаващи непрекъснат вой на сирени и предшестващи лимузината със затъмнени стъкла на три пъти премиера Бойко Борисов.

5. "Лансирането на една кинозвезда или млад водач на една партия като величие, държавник, спасител, авторитет днес става с едни и същи средства на рекламата. Започва се с издаването на собствен вестник, който непрекъснато се занимава с въпросната персона. Вчера заминал, днес пристигнал, посетил, бил посетен, говорил на многолюдно събрание, което с бурен ентусиазъм изслушало речта, изпълнена с мъдрост и житейски опит, бил посрещнат с музика и манифестация, направи изявления, изказал своето становище, има хрема, не приема на имения си ден, посети японска изложба, уболе се на трънче, поряза си пръста, пази стаята и пр."

Тук е излишен въпросът за кого става дума. Просто добавяме: "прерязва лента, епилира си космите на гърдите и краката, вкарва дузпа от трети опит, прегръща и целува де що му падне чужд държавник, говори за Господ като за "Началника", три папи го галят по главата".

6. "Първенюто е успял вече да стане "голям" човек. Той трябва да изчезне като плебей и на бърза ръка, почти отведнъж да се претвори в господар с всичкото му вътрешно самочувство и външен вид. "Ех, приятелю, казва Големанов на Енчо, ти си все същият, а аз не съм същият. Сега инак мисля, инак приказвам, инак стъпвам, инак ме гледат хората и всичко по-инак. Чудно нещо е това властта... Изведнъж станеш по-голям, по-тежък, по-важен. Ще трябва друг бюст."

Тези разсъждение са на ниво:

а/ селски кмет;
б/ областен управител;
в/ депутат;
г/ министър;
д/ премиер;
е/ всички изброени.

7. Коя от изброените социологически агенции е организирала анкетата: "Алфа Рисърч", "Галъп Интернешънъл", "АФИС", "Маркет Линкс", "Сова Харис" и от кое средство за масова информация - вестник, телевизия, сайт, е разпространена през ноември 2017 г.?

Не си губете времето да търсите или да гадаете, драги читателю. Всички тези наблюдения, коментари и тъжни изводи за днешната ни действителност са с давност почти осемдесет години. Те са от книгата на най-големия български социолог Иван Хаджийски (1907-1944) "Оптимистична теория за нашия народ". Разбира се, пародията на "анкета", в която се посочват имена на съвременни политици и явления, има съвсем ясна цел: да се подчертае актуалността, за съжаление, на написаното от Хаджийски.









А тази актуалност, тези не само непреодолени, но и изродили се в още по-застрашителни размери порядки, сякаш влизат в противоречие, опровергават оптимизма на Иван Хаджийски, поставят под съмнение верността на теорията му.

ШЕСТНАДЕСЕТ ГОДИНИ

го няма непрежалимия ни син, баща, брат, вуйчо, племенник,сродник, колега и приятел

БОРИСЛАВ ИЛИЕВ КОНЕВ

9.03.1968 -15.11.2001



Прекършеният живот на нашия Боби не му даде възможност да осъществи начинанията и мечтите си!

От семейството

КАНА НИКОЛОВА СЕМКОВА



1928-2016

Измина ЕДНА ГОДИНА от смъртта на прекрасния човек, общественик и журналист, отдал целия си живот за доброто на хората. Ти си винаги с нас2, в сърцата и мислите ни, във всеки наш ден! ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИПАМЕТ!

От семейството

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на 14.11.2017 г. ПОЧИНА

проф. д.и.н. ИВАН НИКОЛОВ

Професор Иван Николов е международно признат общественик и учен. Като директор на Института за социално управление към ЦК на БКП е един от създателите на съвременната наука за социално управление.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

Поклонението ще се състои от 12.30 часа на 18.11.2017 г./събота/ в Ритуалната зала на Централните софийски гробища.

От близките

Под границата дупка...

Пред 13-вековна България вече зее пропаст

Под граничната ограда дупка - голяма работа, ще я запълним, ами другите дупки, ами другите ями, в които безнаказано потъват милиони, потъва безнадеждно българският дух! Едва ли има друга държава в Европа днес, за чиито граници да се водят такива вътрешни ожесточени спорове, да се развихрят такива политически страсти, без да се изключва и безцеремонната външна намеса.

Не бих искала да се връщам назад в историята, но да не забравяме, че ние почти във всички посоки граничим със себе си, с България, че в живота на стотици хиляди българи са проектирани трагично исторически събития. И този неоспорим факт налага трезвата оценка за състоянието на българската граница.

Всякакви увъртания, всякакви мултиплицирани глобалистични, неолиберални и мултикултурни интерпретации за държавни граници и държавен суверенитет са прах в очите на българското общество.

Я си спомнете кой и защо се втурна да разгражда българската граница. Ами тоя бяс да се вадят на показ всички досиета, и то от конюнктурни сополанковци?! В никакъв случай не сравнявам доносничеството с разузнаването. А именно България разруши позорно институцията "Държавна сигурност". Защото да служиш и работиш за сигурността на своята държава се иска пипе - професионални позиции и изключително силен характер.

Та за дупката под граничната ограда - това е най-малкият проблем. В този разлюшкан от агресия свят на България е необходима абсолютно единна позиция за състоянието и опазването на българската граница!

То не бяха спорове, кавги кой да я строи, кой да я охранява. Едно време си имахме истински гранични войски, а днес? Коя държава си унищожи армията, трябва да си слабоумен, за да приемеш аргументи и разни брътвежи за модернизация на армията. И как да асимилираш факта, че имаме около 20 000 души армия (основната част посивяла), че връщането на донаборната служба било противоконституционно, че професионалната армия била по-евтина, че НАТО бил гарант на мира и ще ни пази. Днес в България има според публичните изявления около 200 000 дебеловрати охранители, а колко е с напълно сринатият рейтинг полицията?

Боже, пази България!

Не е ли парадоксално канени и неканени отвън да надзирават и да ни съветват за нашата граница (и то от всички посоки)? Само транзитна зона ли е България? И защо властващите скочиха срещу позицията на президента за уседналост? Къде по света охраняващите спят в найлонови палатки, нямат право да стрелят... И само някой да посмее да посочи уязвим участък. Видите ли, така помагал на приижданият поток! И стига с тези смехории за секретна, за класифицирана информация, защото години наред българският народ е напълно наясно с опазването и стабилността на граничните ограждения.

Как 4 пъти скочи цената за едни и същи съоръжения? И кой бил виновният - общината, държавата? Ние, че търпим такива продажни властници!



И тоя ЕС, заченат като сдружение за стомана и въглища, се превърна като диктатор и ментор на цялостната политика на Европа (системно торпилирана и днес напълно подвластна на САЩ). И какво сколаса за толкова години? Брюксел се превърна в цитадела на бездарни и алчни политици, на самонадеяни лидери, довели най-стария континент до сеизмичния срив на неговите ценности, превърнали го в арена на ужасни терористични изстъпления! И стига са ни залъгвали с тоя Шенген, с еврозоната, защото днес Европа е люшкащ се кораб, а България - прогнила лодка на абордаж.

Нали България е периферията на ЕС, защо й се подхвърлят трохи за границата, а на Турция се даряват луди пари - да се справя и задържа бежанския поток? Нищо подобно! Тя просто си оправя проблемите вътре в нея, в Ирак и Сирия с безправните кюрди, да не говорим за нагло изявените имперски интереси на Балканите!

И ето я нашата Китайска стена - можело с малка стълба да я прескочиш, с ножица да срежеш кълбестата тел и цъфнеш на българска земя. Нищо че юнак Цецо стъпи лани на истинската Китайска стена и донесе като подарък на Бойко Конфуций. И какво ли научи премиерът от философа?

И докато другите държави - членки на европейската общност, си бранят стръвно националните интереси, нашите безгръбначни управници правят само теманета, някои от тях станаха за смях, една шепа поцелуйковци ни заложи на евроатлантическия тезгях!

И не дупка под граничната бразда, а вече зее пропаст пред 13-вековна България!

Донка БОТЕВА, Търговище

Трета възраст



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Живеем юнашки живот сиромашки...

На 2.11.2017 г. се проведе национален протест на пенсионерите, на който дойдоха хора от много краища на страната. Те протестираха пред парламента с искане за увеличение на всички пенсии, като се преизчисляват всяка година според осигурителния доход от предходната, както и да се промени коефициентът, по който се случва това. При протестиращите дойдоха депутати и общински съветници от БСП, които изразиха подкрепата си към пенсионерите. Лидерът на партията Корнелия Нинова обеща заедно с колегите си да се борят докрай за закон за възрастните хора, който гарантира достойна социална активна позиция и живот. Говориха пенсионери от няколко области и споделиха как се живее в крайна бедност и недоимък, в невъзможност да посрещнат най-насъщните си нужди. По една от телевизиите председателката на бюджетната комисия г-жа Менда Стоянова съобщи, че пенсионерите искат повишение на пенсиите с 22 на сто, което струвало 1 милиард лева. Първо, такова искане на протеста нямаше, беше приета декларация, в която подробно са описани всички искания на пенсионерите. След изтичане на шестмесечния срок законът за възрастните хора на ПГ на БСП отново трябва да бъде внесен в парламента за повторно разглеждане от НС. Крайно време е управляващите да уважат заслужените искания на пенсионерите. С 40 лева по Коледа техните унижения няма да спрат.

Иван СТЕФАНОВ, зам.-председател на обществен съвет, район "Подуяне" - София

Въпрос

Къде е социализмът в програмата?

Обръщението на НС на БСП към социалистите е чудесна форма за контакт с членовете на партията. А идеята и предложението напусналите партията по различни причини да се завърнат в нейните редове е разумно. Партийните ръководства по места и основните партийни организации, според стари партийни членове, трябва да изпратят това предложение във вид на индивидуално писмо до всеки. Това ще е и форма за истинско, не показано, уважение и доказателство, че никой не е забравен. А тези, които се включиха в други партийни структури или основаха такива, не ни трябват.

Наистина България се нуждае отдавна от план за бъдещето. Зрелостта на националното партийно ръководство би трябвало да се покаже именно чрез такъв план. Не разбирам написаното "извеждането на страната по друг, различен път"!? Какъв може да бъде този "друг път?" Имам впечатлението, че ръководството на нашата партия се срамува да употребява думата "социализъм". А нали сме социалистическа партия? Каква друга форма на управление ще възприемем, която да се отличава от тези от последните 27 години? Къде е социализмът в нашата програма, устав и програмни документи? Хората, особено тези, които напуснаха партията по различни причини, ще потърсят отговор на техните вълнения по пропилените традиции на нашата уж лява партия. Другари, помислете за това!

Иван Ст. ИВАНОВ

Мнение

Добавка към добавката

В момента се обсъжда предложение за отпадане на добавката за стаж. Не вземам отношение по този въпрос. Има специалисти, които са в състояние да го обсъдят и решат справедливо в името на работилите лоялно към работодател и фирма хора. Не мога да приема за нормално обаче добавката за трудовия стаж в съдебната система.

В съдебната система, независимо в кой сектор се работи, се начислява добавка ежегодно 2%, ако постъпвате на работа с трудов стаж 10 години, се начислява към получаваната заплата 20% и продължава до приключване на трудовия стаж и пенсиониране. При трудов стаж в съдебната система 20 години получаваш 20 заплати. По този въпрос съм отправял писма до редица инстанции. И ако имаше несъгласие, че изнесеното от мен не е вярно, следваше да бъда уведомен. Ако има промяна с изравняване добавката за трудовия стаж в съдебната система с този законен процент, който е навсякъде в държавата, моля за извинение. Не може заплащанията в съдебната система да продължат с ежегодно увеличаване 2%.

Къде го има това и въз основа на какъв документ се извършва?

Мийко МИЙКОВ


Снимка БТВ

Малчуганите ще имат възможността да посещават специализирани курсове, за да развият таланта си

40 талантливи деца получиха стипендии от БТВ

За трета поредна година медията отличи малчугани от 6 до 16 години

Стипендии за развитие на творческия си потенциал получиха 40 деца между 6 и 16 години. Хлапетата ще бъдат подпомогнати от "БТВ Медия Груп" и са финалисти в тематичен конкурс, който се провежда съвместно с "Фондацията". "Талантът обича всяко дете" се провежда за трети път, припомнят организаторите. На специална церемония тази неделя в "Театро" бяха обявени имената на талантливите деца, които преминаха успешно през творческия конкурс.

Стипендиите се дават за обучение в специализирани курсове по "Творческо писане", "Изобразително изкуство", "Театър", "STEM", "Роботика" и "Инженерство и архитектура" в "Юнити Академия". Финалистите бяха избрани сред повече от 100 деца след изключително оспорван конкурс от жури от утвърдени професионалисти и популярни лица от ефира на БТВ, сред които бяха водещата Петя Дикова и младият писател Илиян Любомиров.

Организаторите отбелязват, че журито е било изключително затруднено при децата до 7 години от направление изобразително изкуство и театър - всички малчугани са били с почти еднакви умения и представяне. По тази причина след дълги дискусии, членовете не са успели да отличат първи места в тези възрастови групи и са увеличили бройката на стипендиантите от първоначално предвидените 36 награди до 40.

Тазгодишните стипендианти на bTV в "Талантът обича всяко дете" станаха и първите носители на отличието "b Талант" със специалното послание: "БТВ вижда твоя талант и вярва в него. Повярвай и ти!". Наградите бяха връчени на децата от водещата на "Преди обед" Десислава Стоянова и репортерът Вяра Деянова.

"Фондацията" и "Юнити Академия" с чудесното партньорство на телевизия bTV и тази година се стремят да осигурят възможно най-добри условия за обучение и развитие на заложбите и таланта на колкото е възможно повече деца. Радваме се, че нашата инициатива вече се превръща в традиция, а традициите са това, което пренася смисъла и духовното ни богатство в бъдещето", откри церемонията Ваня Ирибаджакова от "Фондацията".

Нова телевизия защити доходите на Анна Цолова и Виктор Николаев


Снимка НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ

След атаките срещи журналистите Анна Цолова и Викотр Николаев за несъответстващи на доходите им имоти и разходи, работодателят им, "Нова Броудкастинг Груп" ги защити със специално становище. Медията разпространи в специално съобщение пълната си подкрепа към двамата, както и към усилията им да защитят правата и репутацията си.

"Във връзка с появилите се неверни твърдения в публичното пространство, свързани с имуществено състояние на водещия на сутрешния блок на Нова Виктор Николаев, както и на бившата водеща на предаването Анна Цолова, резултатът от извършената и приключила през изминалата седмица данъчна проверка доказва, че няма разминавания и нередности между декларираните от тях приходи и реалното им имущество. Според документ от Национална агенция за приходите - Териториална дирекция София, средствата, използвани от Виктор Николаев за закупуването на жилище, са с легален произход и са надлежно декларирани", подчертават от Нова телевизия.

ДУМА припомня, че евродепутатът Николай Бареков започна остра атака първо към Цолова. Той изпрати сигнал до НАП, в който я уличаваше в "абсолютно несъответствие на декларираните доходи и придобито скъпо имущество". Няколко месеца покъсно предприе същото спрямо Виктор Николаев. След скандала Цолова се закани да потърси справедливост в съда спрямо поведението на Бареков.

Наз@ем от мреж@та

Председателят на парламента Димитър Главчев спря микрофона на лидера на най-голямата опозиционна партия Корнелия Нинова. Опитът за цензура предизвика остра реакция от депутатите от БСП, които напуснаха зала и поискаха оставката на шефа на НС. Протестът им в сряда бе подкрепен и от колегите им от ДПС. Създалата се ситуацията и последвалите ги събития не останаха без реакция в социалните мрежи и онлайн форумите.

● Тоталитаризма се върна. От утре портрети на Борисов и Цветанов по всички държавни учреждения, служби и т.н. Повечето вече имат календри на ГЕРБ с лика на управляващата двойка, но където няма, да се доставят веднага. И който чуе или има информация, че някой е обиждал премиера или е говорил отрицателно за управлението на ГЕРБ, да предава информацията в най-близкото РПУ. Във всяко училище сутрин да се изчитат резултатите от поне 3 успеха на управлението, след резултатите на футболния отбор на премиера от Бистрица.

● Ся, дайте да се разберем! Нинова не може току-така да иска Баце да се яви в НС, щото Той е над тези неща! Кво е туй български Парламент? Той, като виден международник, е много зает да оправя международното положение, а тая Нинова ще му прекъсва мисията на живота! Всъщност, колко пъти Баце се е явявал там да отговаря на въпроси или да каже нещо по същество? Май на пръстите на едната ръка се броят! Пък и като се яви, знаем какво ще каже! Начи Станишев така, пък Орешарски онака. Нищо, че единият от десет години не е във властта, а другият беше министър-председател два петъка, през които същият този "международник" му ядеше краката по всякакъв повод. Че и вой до небесата нададе за един милиард, дето Орешарски го тегли, та да се разплаща за Неговите бакии. Щели са да го плащат и правнуците ни! А Неговите 16 ще ги плащат и правнуците на правнуците...ако остане някой в тая територия до тогава...

● Имаме парламентарна и медийна диктатура. Ако преди 1989 г, ако много знаеш те грози затвор, сега просто ти отнемат микрофона и те изгонват. Не може да се разобличава премиер-слънце. По медиите рядко се канят хора които могат да говорят свободно за проблемите в страната.Ще бъдат прекъсвани,провокирани,докато биват вкарани в "правият път"..т.е. да не нападат управляващите.Премиера не за пръв път не си мери приказките, И като го призоват в парламента да посочи НАРКОТРАФИКАНТИТЕ в парламента ,той се крие. Вчера шефа на правната комисия в парламента/от ГЕРБ/ каза ,че Премиера се позовавал на МЕДИЙНИ ПУБЛИКАЦИИ. Ами след като може да се позоваваме на медийни публикации ,защо не се коментира в пространството и в Парламента всичко което се е писало до сега за Борисов.Аз съм чел чудовищни неща изнесени в медиите за премиера ни.И то не само от родни източници. В цели доклади на външни специални служби се споменава името на Борисов замесен в какви ли не престъпления. След като написаното в медиите касае едни,то нека касае всички.

● Много неподходяща личност за поста председател на НС. Първо, той е икономист, а основната функция на парламента е да кове и приема закони – работа, която изисква ЮРИСТ. Второ, поради непознаване на основните юридически правила и закони, той изпада в неудобни и нелицеприятни ситуации като последните от 2 дни – измислена квалификация „обида на депутат към премиера" и ако тя не стане – „обида към парламента". Казано с други думи – възкресява ЗЗД във вариант ЗЗББ .Трето: много лесна раздразнителност и злопаметност. Както е тръгнало, изходът е или опозицията, или Главчев извън парламента. Иначе НС се превръща в мина, която като нищо може да взриви европредседателството на БГ. Заслужава си да се помисли по този въпрос.

● Изгонването на лидера на опозицията от НС е престъпен акт, атентат срещу демокрацията. Една от стъпките за въвеждане на гнусна мутромилиционерска диктатура.Опозицията трябва да иска оставката на Главчев. Министър председателят, който е да е той, е длъжен да застане мирно в народното събрание и да отговаря на всички въпроси.

● Нинова заговори за мутрите в политиката и я изгониха от парламента. Баш по мутренски. И за какво я отстраняват? Понеже обиждала Парламента - поискала Борисов да каже имената на наткотрафикантите /?!/ Като е казал, че има, да дойде да ги покаже кои са. Само да не се окаже и той един от тях ...

● Ако бях председател на нс, щяхме да останем само трима - аз,кака пенка чистачката,и чичио киро портиера,всички щях да ги изгоня,без разлика на пол и възраст.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

Очаквайте

„ШЕГА В ЕДНО ДЕЙСТВИЕ” ПО ЧЕХОВ ИГРАЯТ В ЯМБОЛСКИЯ ТЕАТЪР



Френските филми на „Киномания”

Седмият фестивал се открива с „Прекратяване на огъня” в присъствието на режисьора Еманюел Куркол

Страстта и характерното очарование на френските филми ще зарадват зрителите на тазгодишната “Киномания”. Фестивалът на френския филм е част от панорамата за седма година и се осъществява в партньорство с Френския културен институт. Началото ще даде “Прекратяване на огъня” днес в “Люмиер Лидл”, а режисьорът на филма Еманюел Куркол ще бъде специален гост на откриването.

Във френската програма са включени няколко заглавия, свързани със знаменити творци като “Гоген - Пътуване до Таити” на Едуар Делюк, с участието на Венсан Касел в ролята на именития художник; “Роден” на Жак Доайон, разказващ за живота на легендарния скулптор; “Далида” на Лиса Асуелос, пресъздаващ трагичния живот на една от най-известните френски певици от края на 50-те до 80-те г., както и “Джанго”, който разкрива историята на популярния джаз китарист и композитор Джанго Райнхард и на неговата борба в окупираната от фашисти Франция през 1943 г. Сред заглавията е и филм за пионерите на киното - Огюст и Луи Люмиер. Артистичният директор на фестивала в Кан Тиери Фремо селектира най-значимите сред съхранените филми на двамата братя. “Люмиер” е не толкова документален, а 90-минутна компилация, която обхваща близо 1500 филма. Изабел Юпер ще видим в “Мадам Хайд” на Серж Бозон, изпълнен с ексцентричен комизъм трилър - свободна импровизация върху популярния сюжет за доктор Джекил и г-н Хайд, но с изненади. За изпълнението си Юпер получава награда за най-добра актриса в Локарно. Марион Котияр ще очарова зрителите във филма на режисьора Гийом Кане “Рокендрол”.

Снимка НДК



“Прекратяване на огъня” - реж. Еманюел Куркол

Котияр ще видим и в “Призраците на Исмаел”, където е в образа на мистериозната Карлота - съпругата на кинорежисьор (в ролята Матийо Амалрик), изчезнала преди 21 години, която внезапно се появява и внася смут в спокойния живот на мъжа си и приятелката му Силвия (Шарлот Гензбур). “В легло с Виктория” пренася в разхвърляния живот на трийсетинагодишна разведена адвокатка с две деца, на ръба на нервна криза. Режисьорът и сценарист Жюстин Трие е създал романтична комедия. В съвсем различна стилистика е “Момичето от Брест” - гневен филм, който насочва вниманието към сериозни проблеми и цели да разтърси една самодоволна система, представяйки истинската история за дългата борба на една жена да бъде приета насериозно при сблъсъка си с фармацевтичната индустрия. Филмът е заснет по бестселъра “Медиатор 150 мг”, а режисьор е Еманюел Берко. “Сто и двадесет удара в минута” отдава почит на политическия активизъм и се превърна в модерна класика на гей киното. Разказвайки свои лични преживявания, Робен Кампийо, режисьор на продукцията, представя случилото се през 90-те г. с парижката група активисти ACT UP, чиято мисия е да привлече вниманието към болните от СПИН.



Балетен спектакъл за деца в „Сити Марк арт център”

След успешната премиера на “Спящата красавица” в началото на годината и пълните с детски усмивки салони екипът на “Първи български балет - Веса Тонова” е готов и с поредния си детски образователен спектакъл-шедьовър - на 18 ноември в “Сити Марк арт център” в София.

Долината на река Лоара, мястото, вдъхновило великия майстор на приказките Шарл Перо да разположи действието на една от най-известните си приказни истории - “Хубавицата в спящата гора”, вдъхнови и създателите на това представление за пореден път да надникнат в историята на приказката, музиката и балета - епохите, в които са се зародили приказката и балетната й форма. Разкриват се непознати за децата моменти от оригиналния текст, интересни герои от познати филмирани версии, умело вплетени в либретото на балета.

Отново тандемът Тонова, Раковски, Герон са подготвили спектакъл в достъпна за децата форма, обединяващо ядро на музика, театър и балет. Освен част от познатите артисти от премиерните спектакли на сцената ще се изявят и нови имена, научи ДУМА от продуцентския екип.

Лили Друмева журира поети с китара в Белград

Известната кънтри певица и журналистка, която наскоро организира голям международен фестивал за изпята поезия - “Sofia Singer Songwriter Fest”, ще бъде жури на международния фестивал “Кантфест Белград 2017” между 17 и 19 ноември. Тя ще оценява изпълненията на 20 поети с китара от Сърбия, Хърватия, Словения, Македония, Унгария, САЩ и България. Родината ни е представена от Мариана Добрева (известна като фронт дама и основателка на рокгрупа “Силует”) и Борис Масларски - млад музикант, син на известния бард Асен Масларски. Артистите ще се представят с две авторски песни в две конкурсни вечери - финал и полуфинал. Ще има и участия в сръбската национална телевизия и радио, както и записи в известното студио “Шум” в Белград.

Лили Друмева ще посети и Румъния в началото на декември, където ще подпише договор с румънски импресарио и ще изнесе концерти в Букурещ. Певицата ще участва и в предавания по Румънското национално радио. Плановете й са да направи голямо турне в северната ни съседка през лятото на 2018 г., което да включва фестивали в Брашов и Тимишоара. Лили Друмева записа песен на румънски език “Aripi de drum” (“Криле за пътуване”). На 15 декември певицата ще изнесе коледен концерт в клуб “The Art Foundation” заедно с китариста Коста Ланджов. Програмата включва нежни ирландски балади, авторски композиции и известни коледни песни. На 14 януари догодина нейната група “Лили ъв дъ уест” ще обедини усилията си с Кварто квартет в концерта “Музика от целия свят”. Зала “България” ще бъде огласена от кънтри музика и класика.



В началото на февруари изпълнителката ще участва в голям форум за каубойска поезия и музика в град Елко, щата Невада. След това ще се отправи към Италия, където ще изнесе концерти в Милано и околни градове заедно с известния италиански мандолинист Масимо Гати.

КРАТКИ

Премиера на Кристин Димитрова в „Гринуич”



Издателство “Обсидиан” организира премиера на новата книга на Кристин Димитрова “Като пристигнеш, обади се” днес, 17 ноември, от 18.30 ч. в книжарница “Гринуич” в София (бул. “Витоша” 37). Специални гости ще бъдат Амелия Личева, Катя Атанасова, Марин Бодаков и Силвия Чолева, както и Венцислав Велев със своята китара. Участва екипът на “Аз чета”: Александър Кръстев - модератор, Габриела Кожухарова и Милена Ташева.

Мексиканка ще бъде Лучия ди Ламермур в Стара Загора



Младата мексиканска оперна звезда Неви Мартинес ще се изяви като Лучия днес от 19 ч. в Старозагорската опера. Очарователната певица ще направи своя дългоочакван дебют в мечтаната роля в партньорството на украинския тенор Назар Тацишин, когото публиката добре познава от успешния му дебют миналата година в ролята на Ернесто от “Дон Паскуале” на Доницети. Той гостува със състава на Старозагорската опера в спектакъла на “Лучия ди Ламермур”, който бе представен на хълма Царевец във Велико Търново през юли в рамките на “Сцена на вековете”. Днес Тацишин ще влезе в ролята на Едгардо за първи път пред старозагорската публика. В спектакъла участват още солистите на Старозагорската опера Валери Турманов - в ролята на Енрико Аштън, Пламен Кумпиков - Раймондо, Георги Динев - лорд Артуро, Нели Нечева - Аличе, хор, оркестър, представители на Прабългарската школа за оцеляване “Бага-тур”, деца от ДЮСОБ “Маргаритки”. Ще дирижира Томазо Плачиди от Италия.

Изложба „Нарисувай ми слънце”

Наградените творби от юбилейния, десети национален конкурс за детска рисунка “Нарисувай ми слънце” са представени по инициатива на редакцията на сп. “Аз съм българче” в Туристическия информационен център “Ларго” на метростанция Сердика II. В надпреварата се включиха 77 творци, деца и младежи от цяла България и зад границите й. Между 110-те рисунки журито номинира общо 48 творби, а 29 от тях спечелиха награди. Експозицията на наградените слънца може да се види между 9.30 и 18 ч. от понеделник до петък до края на ноември.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

Очаквайте

ТИТА ОЗВУЧИ ПРИКАЗКА ЗА БЛАГОТВОРИТЕЛНА КАУЗА



Платиха рекордна сума за „Спасителят на света”

Шедьовърът “Спасителят на света” на ренесансовия гений Леонардо да Винчи бе купен за 450,3 млн. долара, съобщи аукционна къща “Кристис”, цитирана от Франс прес. Това поставя нов рекорд за най-скъпа картина, надминавайки значително предишната творба - “Les Femmes d`Alger (version 0)” на Пабло Пикасо, която бе продадена за 179,4 млн. долара през 2015 г.

Платното на Да Винчи с размери 64,5 см на 44,7 см дълго време бе смятано за изгубено. На него е изобразен Христос, облечен в ренесансова одежда, с дясната си ръка той благославя, а в лявата държи кристална сфера.

Възможно е картината да е била нарисувана за кралското семейство на Франция и да е попаднала в Англия след женитбата на крал Чарлз I с френската принцеса Хенриета-Мария през 1625 г., посочва експерт по творчеството на Да Винчи. След 1763 г. следите на творбата се губят, докато тя не е открита отново през 1900 г., силно увредена, в частна колекция. Картината била продадена пак през 1958 г., а после закупена в лошо състояние от консорциум на търговци на произведения на изкуството.



Снимка БГНЕС

Вицът

В класацията за най-добри противозачатъчни средства през тази година без изненади на челните места българите подредиха безработицата, ипотечните кредити и сметките за ток и парно...

Доц. д-р АЛЕКСАНДЪР КЬОСЕВ, културолог и преподавател
Проф. ВИКТОР ПАУНОВ, художник
Акад. ГЕОРГИ МАРКОВ, историк
МЕТОДИ МАНЧЕНКО, журналист
ПАНЧО ПАНЧЕВ, писател, драматург, сценарист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

17



Св. Григорий Неокесарийски, чудотворец

„Щастливи награди” пак връчват в София

Сред отличените е и вицепрезидентът на България Илияна Йотова, заради каузите, с които помага на хората

Традиционното връчване на “Щастливи награди” (Happy Awards) ще се проведе за пореден път в София. Известни модни къщи ще покажат своите елегантни есенно-зимни колекции. “Ще бъдат наградени българите, които са направили с нещо хората около себе си щастливи. То може да бъде усмивка, жест, песен, урок, но важното е да допринасяме с нещо за красота в отношенията и живота ни”, разкри организаторката на събитието Мариана Аршева от сп. “Мери”.

Наградите ще бъдат връчени в различни категории:

● “Най-щастливият дует!” - Катя и Здравко от “Ритон”, които отпразнуваха тържествено 40 години заедно на сцената и в живота.

● “Най-щастливият вицепрезидент на България “ - госпожа Илияна Йотова, заради каузите, с които помага на хората.

● “Най-щастливият лекар” - проф. Крум Кацаров, видял щастието и усмивката на много хора, на които е помогнал в практиката си. Бившият началник на ВМА и един от най-добрите гастроентеролози в България на следващия ден ще отбележи 60-годишен юбилей.

● “Най-щастливата директорка” - Жени Михайлова, която управлява Двореца в Балчик, уникално красиво място в България, където целогодишно се събира много положителна енергия и идват хора от цял свят.

● “Най-щастливият дизайнер” - Атанас Парушев, който преди дни отбеляза половинвековен юбилей, като за 30 години творческа дейност е облякъл над милион души и ги е направил по своему щастливи.

● “Най-щастливият митрополит” - Западно и Средноевропейски митрополит Антоний, подал ръка на много българи у нас и по света.

● “Най-щастливият комплекс” - Пампорово”, където се събират най-много любители и професионалисти, щастливи да практикуват сред красивата природа зимните спортове.

Наградите - плакет и поставка за снимки с инкрустация на 100-каратов диамант, са осигурени с любезното съдействие на световния гигант “Алтънбаш”. Организаторите обещават шоуто да бъде повече от невероятно. Ще има уникални колекции, подходящи за наближаващите коледни и новогодишни празници. Водещ на церемонията е красавецът и идол на тийнейджърките Ивайло Колев, миналогодишният победил на конкурса “Бургас и морето”. Присъстващите ще бъдат поздравени с изпълнения на едни от най-големите звезди на българската поп музика: Кристина Димитрова, Искрен Пецов, Мая Нешкова, Рени, Краси Аврамов и др.

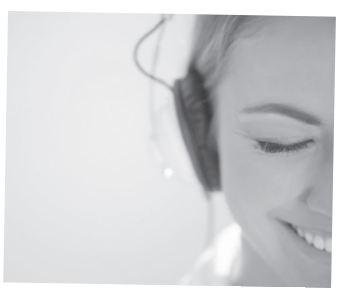
Доказаха ползите от ефекта на Моцарт

Учени намериха ново доказателство, че т.нар. ефект на Моцарт не само съществува, но и може да донесе съществена полза. Ако работата изисква концентрация и мобилизация на умствените способности, музиката помага да се справим по-бързо с поставената задача, съобщи Лайф.

Помощта на музикалния фон обаче е избирателна - любимите композиции, които са с ролята на фон при решаването на творчески задачи, действително влияят положително върху резултата. Но при особено сложни ангажименти, които изискват максимална концентрация, е възможно да възникнат проблеми.

При това учените отбелязват, че от особено значение е естеството на фона: ако музиката е приятна, производителността се увеличава; но в случай че музиката не съвпада с предпочитанията на индивида, неговият мозък се опитва да изолира звуци и продуктивността му намалява.

Резултатите от изследването са публикувани в “Popular Science”.



Новата поредица „Потънали вдън земя” с неочаквани обрати

Липсват обувки в коридора. Няма кафе в каната. Той трябваше да се прибере късно, но, когато тя се събуди сутринта, просто беше... потънал вдън земя. Премиерната поредица проследява историите на изчезнали хора, които оставят след себе си редица тайни и близки, които невинаги са толкова невинни. Какво ще открият разследващите? Зрителите ще се запознаят с разтърсващи истории, неочаквани обрати и шокиращи разкрития в “Потънали вдън земя” от 19 ноември, в 22,00 ч. по Investigation Discovery. Ясно е, че нещата не са наред, но истината е дори по-мрачна, отколкото изглежда. Завладяващата поредица разказва заплетени истински случки. Какво обяснява внезапното изчезване на 17-годишна гимназиална бейзболна звезда в Тексас? Две тийнейджърки се наслаждават на първия ден от лятната си ваканция в Южна Дакота, но не се връщат - какво се случва с тях? Мистерията и емоциите се задълбочават, докато семействата и полицията търсят отговори, а резултатът не винаги съответства на очакванията.


Криста Бел

Звезда от „Туин Пийкс” с концерт в столицата

Музата на Дейвид Линч, известна и като специален агент Тами Престън в новия “Туин Пийкс”, идва с квартета си, за да представи новия албум “We Dissolve” у нас. Концертът на Криста Бел в “София лайв клуб” е днес, 17 ноември. Звездата включи българската столица в есенно-зимното си европейското турне, на което я придружават Кристофър Смарт - бас, визуализации, съавтор на песните в албума, Джейсън Олтмън - барабани, и Коул Хенсън - китари.

Подгряваща група са класиците на идеологическата камерна музика, българските “Тъксий-доумун” - “Две купета”. Музикантите през 2016-а се завърнаха на сцената след 20-годишна пауза с нов албум (“Lost & Found”), а в момента са на финала на записите и на следващия, който ще се казва “Това е илюзията”.

За днешния концерт, с който платформата “Аларма пънк джаз” на БНР чества своята 9-годишнина, програмата е следната: 20,30 ч. - отваряне на вратите на клуба, 21 ч. - приканване на публиката, 21,30 ч. - “Две купета” на сцената, 22,30 ч. - Криста Бел и групата й, 0 ч. и до зори - дарк-джаз/инди/трип-хоп/индъстриъл афтърпарти в бар “Габа”.

Билети по 37 лв. се продават в системата на EpayGo и на касите на EasyPay. На входа на клуба преди концерта ще са по 40 лв.

СРЕЩИ

КРИСКО:

Използвам популярността, за да бъда полезен

КОЙТО РАБОТИ, НЯМА КАК ДА НЕ МУ СЕ ПОЛУЧАТ НЕЩАТА, УБЕДЕН Е ИЗВЕСТНИЯТ ХИП-ХОП ИЗПЪЛНИТЕЛ И ПРОДУЦЕНТ

Интервю на Альона НЕЙКОВА



Кариерата на КРИСТИАН ТАЛЕВ, по-известен като КРИСКО, условно може да се раздели на две - изявява се като изпълнител и музикален продуцент. В амплоато си на певец набляга на хип-хоп звученето, примесено с поп мотиви. А в създаването на композиции за други изпълнители изпъква с напълно новаторски стил с миксиране на поп, рап, денс и етно. През 2015 г. влиза в журито на най-популярния световен музикален формат "X Factor" и оттогава е неизменна част от него. Става първият български композитор и изпълнител в клуб "10/10" - 10 авторски песни с клипове с над 10 млн. гледания в YouTube. Първи от родните поп звезди подписва директен договор за дистрибуция с международния мейджър лейбъл "Warner Music" за песента "Bazooka" (септември 2017). След като дава сериозен тласък на кариерите на Дивна и Гери-Никол като продуцент на най-хитовите им парчета, през 2016-а основава собствен лейбъл - "Adamand", чийто първи изпълнител е Христина Христова, позната като Тита. Продукцията на Криско има над 350 млн. гледания в интернет. Преди дни музикантът представи "Пътят нагоре" (издателство "БГ книга"), като от 10 хил. бройки предварително разпродадена е една трета от тиража.

Изненада ли ще е книгата ви за феновете, или по-скоро те очакват нещо подобно от Криско?

- Ами смятам, че за някои от тях ще е изненада, но тя ще е много приятна. А други по-скоро ще са го очаквали. Така че само позитивни емоции до момента вървят към книгата и се надявам така да си остане и занапред.

Как си представяте читателите на "Пътят нагоре"?

- Хората, които вече са поръчали книгата, са много цветни, от всякакви прослойки, което за мен е доста приятен момент. Купуват я родители за децата си, студенти, възрастни хора, шефове на големи компании със сериозен бизнес... Така че очаквам също обратна връзка от тях. Защото наистина смятам, че книгата е написана на интересно ниво - литературно издържана е и в същото време е по-близко до хората. Това не е точно автобиография. "Пътят нагоре" съдържа много лични разсъждения, но има и съвети, полезни за всеки изпълнител, който иска да успее в музикалния бизнес. Запазих много неща за себе си и умишлено не ги казвах в интервюта, за да издам книга и да стана мръсен милионер (Хаха)!

Очаквате ли онези, които ви хейтят, вашите врагове, да я прочетат?

- Честно казано, нямам никакви очаквания за това, защото аз по принцип не мисля за този тип хора. Но ако имат желание, могат да я прочетат. И най-вероятно, ако са стигнали до някакво интелектуално ниво, могат и да си сменят мнението... Защото много хора имат мнение за другите - по принцип, не от лична комуникация, а просто тяхно си решение.

Какво ще кажете на родителите, които няма да разрешат на децата си да купят и прочетат книгата на скандалния рапър Криско?

- Бих ги посъветвал първо те да я прочетат.

В "Пътят нагоре" давате съвети на всички във вашата "позиция", като по този повод правите някои разсъждения за ръста. Имате ли комплекс от това?

- Не, аз просто много обичам да се иронизирам и затова говоря често за своите недостатъци и недъзи. Книгата има и друга цел - да накара повече млади хора да четат.

Как подбрахте снимката за корицата? Там не сте в класическата поза на рапър, а гледате право в очите, с открито лице...

- Аз с това започвам последните си интервюта: нека моето амплоа да не бъде рапър, защото аз не се чувствам такъв. Познавам много рапъри, далеч, далеч са ни вижданията според мен. Просто исках да бъда открит пред хората.

Споделяте също, че сте фен на "Ъпсурт" и сте се учили от Ицо Хазарта и компания. Те знаят ли този факт?

- Да, да, знаят. Много ги харесвам, говорили сме си на тези теми. До ден днешен любимият ми лирик е Ицо Хазарта.

А от кого се учите сега?

- В момента по-скоро гледам да не слушам музика, за да не се влияя от нея и да мога да изкарам нещо максимално интересно от себе си.

Ако наистина никога не сте мислили, че ще станете толкова голяма звезда, как успяхте все пак? Как постигнахте нещо, за което дори не сте си мечтали? Случайно?

- Не знам дали е случайно, по-скоро не съм прескачал стълбички и всичко е било наистина с много труд. Естествено, хората виждат крайния резултат при артистите. Но зад него стои много сериозно бачкане. То в един момент се заплаща, защото, който работи, няма как да не му се получат нещата. Просто е невъзможно.

Споменавате в книгата, че не се страхувате от грешките. Кои от направените са ви мотивирали най-много?

- Може би, когато съм опознал музикалния пазар, музикалния бизнес въобще, разбрах как в България е построен той и как се движи. Защото е много по-различен от западния и от световния. По този път съм правил проба - грешка, проба - грешка... И в музикалните произведения, и в клиповете, и в медийни изяви също смятам, че съм имал моменти, в които съм грешал. И просто след това съм го анализирал и съм преценявал кое е добре, кое - не.

Извървявате интересен път - от ученик в прочутата Априловска гимназия до най-популярния съвременен хип-хоп артист у нас. Мислите ли, че ако бяхте роден далеч от България, щяхте да станете такава звезда, каквато сте сега?

- Какво означава далеч от България? Защото далеч от България е Америка, обаче далеч от България е и Хаити. Така че аз съм щастлив, където съм роден. Защото бих казал: ако бях в Америка, щях да съм звезда, примерно, което не го казвам. В същото време, ако живеех в треторазрядна държава, където основният успех на един човек е да бъде сит и нахранен, там пък въобще не бих си и помислил за нивото, което е в момента.

Казвате също, че всяка ера има своето звучене. Какво ще е то през 2018-а според вас?

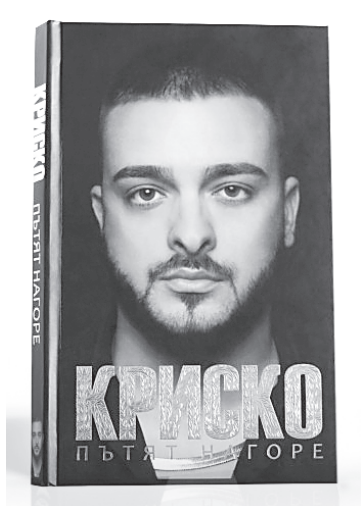
- Нещата много се повтарят през десетилетията, просто имат по-различни аранжимен-

Не съм прескачал стълбички и всичко е било наистина с много труд

ти, звучат по по-различен начин. Смятам също, че има един много кратък списък с основните послания, които се поднасят по различен начин във всяка песен. За 2018-а мисля, че музиката няма да бъде много изменена от 2017-а. За следващите години очаквам да не се промени звученето в световен план. Може би след това нещо ново ще навлезе.

Свикнахте ли вече със славата? Правите ли разлика между популярен и известен?

- Изключително мразя думата "известен" за нашите хоризонти. Свикнал ли съм? Аз отдавна съм популярен, ако мога така да се изразя, и това нещо много отдавна съм го осъзнал. Не мисля, че е имало период, в който съм литвал и съм си повярвал, защото съм се анализирал отстрани. Така че в момента просто гледам да използвам тази популярност - да мога по някакъв начин да бъда полезен на обществото, дали ще помогна на някой с нещо или пък, естествено, на себе си. Въобще гледам в позитивна форма да е насочена тази популярност.



ПЪРВОТО ТУРНЕ БЕЗ ПЕСНИ

По повод излизането на "Пътят нагоре" авторът ще представи книгата на специално минитурне. "Ще ми е първото, на което няма да пея", пошегува се Криско. Звездата обеща да раздава автографи на всички желаещи и да се снима с феновете на следните дати и локации:
17 ноември - София, мол "Парадайс".
18 ноември - Варна, Гранд мол.
24 ноември - Пловдив, книжарница "Хеликон" в мола.
26 ноември - Русе, книжарница "Сиела" в мола.

Исках да съм открит пред хората

www.duma.bg



В ЕПОХАТА НА ЧЕРНО-БЯЛОТО ИЗЛЪЧВАНЕ ВОДЕЩИТЕ ИЗПОЛЗВАТ ПРЕДИ ЕФИР ЧЕРВИЛО И РУЖ В ЗЕЛЕН ЦВЯТ

Световен ден на телевизията (World Television Day) се отбелязва на 21 ноември. Празникът, инициран от Генералната асамблея на ООН през декември 1996 г., всъщност цели да признае нарастващото въздействие, което малкият екран оказва върху вземането на важни решения, привличайки вниманието към различни конфликти, събития и т.н. Мисията на телевизията е доста мащабна. Философията й надхвърля чисто техническите параметри на този феномен. Неслучайно системата за предаване и приемане на образи от разстояние чрез електрически сигнали е призната за изключително важен инструмент за въздействие върху хората, засягащ ориентирането, насочването и мониторинга на общественото мнение.

Трудно може да си представим живота на съвременния човек без телевизия. Дори новите мобилни устройства и технологии предвиждат сериозни предавания, филми и атрактивни шоу програми да може да се гледат онлайн. В днешно време почти не остана държава, в която да няма национална телевизия и да не се излъчват стотици чуждестранни канали. Нека обаче се опитаме да надникнем отвъд светлината на малкия екран.

В епохата на черно-бялото излъчване водещите използват преди ефир зелено червило. То не само повече изпъква на екрана, преминавайки през червените филтри, но и с него устните изглеждат по-контрастни.

През 30-те години на миналия век първоначално по радиото, а после и по телевизията стават популярни предавания с много епизоди и непретенциозен сюжет. Основните им спонсори са производители на сапун и препарати за почистване, понеже преобладаващата аудитория на тези програми са домакините. Затова сериалите и до ден днешен често биват наричани сапунки.

Първите експериментални програми в руската столица започват да се правят през 1931 г. Обаче телевизори или приемници, както тогава ги наричат, все още не се произвеждат. Но как хората успяват да гледат предаванията?! Списанието "Говорит Москва" с гордост съобщава, че по онова време в града работят повече от 30 ръчно направени телевизора.

Историята на платената телевизионна реклама започва на 1 юли 1941 г. Именно тогава в Америка излъчват 10-секунден клип на фирмата за часовници Bulova Watch Company, която плаща за услугата цели 9 долара, включително и за изработката на видеото. Режисьорът Ридли Скот пък изпълнява поръчка на Apple за компютъра Macintosh и за 900 хил. долара създава 90-секундна тв реклама "1984", която е най-скъпата и най-известната в света.

CNN (Си Ен Ен) е първата програма, която предлага концепцията с 24-часови новинарски емисии. Един от ключовите моменти в историята на телевизията е директното предаване на Войната в Персийския залив, когато за първи път се излъчват на живо бойни действия в ефир. В САЩ шеговито наричат канала Мрежа за пилешки качулки (от англ. - Chicken Hoodie Network). Аудиторията му обаче надхвърля милиард зрители. Компанията е сред първите, преминали към цифровизация, и излъчва на 6 континента и 4 езика - английски, испански, турски и немски.

Във Великобритания пък съществува задължителна лицензионна такса за телевизия, като от 2010-а всяко домакинство на Острова, което прекарва част от времето си пред малкия екран, трябва да плаща 145,50 паунда годишно. Със събраната сума се осигурява функционирането на обществения канал BBC (Би Би Си), който работи без реклама. Всички продавачи на телевизионни приемници трябва да записват адресите на купувачите в специална база данни, която се използва за контрол на некоректните ползватели на услугата.

Въпреки широко разпространеното мнение, най-дълго задържалият се на екрана сериал не е "Санта Барбара". "Пътеводна светлина" влиза в Книгата с рекордите на Гинес като най-продължително излъчваният филм по телевизията. Сериалът тръгва през 1937 г. от радиото, а от 1952 до 2009 г. е гледан от няколко поколения зрители, като общият брой на епизодите е 15 763.

Опра Уинфри е първата жена в света, която натрупва огромно богатство от водене на тв програми и продажба на стоки, свързани с този бизнес. Фирмата й се казва "Harpo" - името й на английски, написано наопаки. Обявена е за най-богатия афроамериканец на XX век и единствения в света милиардер от афроамерикански произход.

В Швеция правят специално предаване как жителите на страната да преминат към цветна телевизия. През 1962 г. техническият експерт на медията Киел Стенсон съобщава на зрителите, че благодарение на авангардна технология, разработена от екипа му, могат да превключат приемниците от черно-бялото изображение към формат, позволяващ и в ефира да се забележи красотата на дъгата. Всичко, което трябва да се направи, е върху екраните да се... надянат крепнайлонови чорапи! Специалистът дори демонстрира нагледно в ефир как се случва чудото. Стотици хиляди души от 7-милионното население на скандинавската държава напразно се опитват да видят желаните цветове през моарето на собствените си чорапогащи, нахлузени на телевизорите. А останалите от сърце се смеят на сполучливата първоаприлска шега, разтърсила страната.

В Япония най-много се гордеят с "Небесното дърво". Най-високата телевизионна кула в света се издига в Токио на 634 метра, а за построяването й са похарчени 812 млн. долара. Освен първоначалното си предназначение, конструкцията също така е и огромен развлекателен и търговски комплекс. В създаването му участват общо 580 хил. души, а на финала на строителството на върха едновременно се намират 1200 човека.

Без каквито и да било болтове и нитове е направена Киевската телекула (1968-1973). Всички нейни части са монтирани с помощта на електрическо заваряване. 24-етажната сграда е част от специален комплекс, издигнат на мястото на разрушено еврейско гробище. Със своите 385 метра (с 60 повече от Айфеловата кула, но пък с три пъти по-малко тегло) съоръжението е най-високото от решетъчните метални конструкции в света. В централната му част има вертикална тръба с 4-метров диаметър, която плавно преминава в част от антената и служи за шахта на два асансьора - единият се издига до 200 метра, а другият - до 329 метра.

Домейнът .tv, в който предпочитат да регистрират сайтовете си повечето телевизионни канали, не е подобен на .com или .org. А принадлежи на тихоокеанска държава, преди 1976 г. позната и като Острови Елис. Правителството на страната с площ 25,6 кв. км, чието население наброява малко повече от 12 хил. души, получава за правото на ползване на този домейн над 2 млн. долара годишно, което е една десета от всичките й приходи.





Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 17 НОЕМВРИ 2017

ВАДА не възстанови правата на руската агенция

Световната антидопингова агенция (ВАДА) реши да не възстановява правата на руската централа (РУСАДА). Като основна причина се посочва невъзможността на руснаците да покрият изискванията. Основното от тях е да признаят за държавно покровителстване при използване на допинг от местните спортисти. "Безусловното одобрение на доклада на доктор Макларън е невъзможно", обяви шефът на Руския олимпийски комитет Александър Жуков. "Имам впечатлението, че решението е взето предварително", допълни спортният министър Павел Колобков, като добави, че има политически характер в действията на ВАДА.

Отказът поставя на карта участието на Русия на Зимната олимпиада в Пьонгчан през февруари. Международният олимпийски комитет трябва да вземе окончателно решение в началото на декември. Много е вероятно то да е витиевато, както се случи за Олимпиадата в Рио 2016. Тогава на всяка международна федерация беше дадена възможността да приеме собствени критерии и в резултат на това руснаците се състезаваха само в отделни спортове, но под флага на МОК, което класира делегацията им 4-та в крайното подреждане с 19 златни, 18 сребърни и 19 бронзови медала, или общо 56 отличия. За сравнение "великите сили", за които бяха направени разкрития, че звездите им се ползват от "допинг чадър", триумфираха - САЩ със 121 медала (46 титли), Великобритания 67 (27), Китай 70 (26).

Спрягат Делио Роси за Италия

Треньорът на Левски сред вариантите за селекционер на 4-кратния световен шампион

Делио Роси е сред вариантите за нов национален селекционер на Италия. Треньорът на Левски попадна в група от шестима, които ще се обсъждат за наследник на уволнения Джан Пиеро Вентура, твърди местното издание stadiosport.it.

Фаворити обаче са Карло Анчелоти, Роберто Манчини и Масимилиано Алегри. От тях единствено Дон Карло е свободен, след като наскоро Байерн Мюнхен го уволни. Неговото назначение обаче ще излезе скъпо на местната федерация и това може да я накара да се откаже от него, като в същото време се разглеждат и поевтини кандидатури. Сред тях личат имената именно на Роси, Винченцо Монтела и Клаудио Раниери.

"Бъдещето на Монтела начело на Милан не е сигурно. Вероятността да бъде освободен е голяма. При такова стечение на обстоятелствата той ще е свободен и ще е лесно да бъде ангажиран. Ситуацията около Раниери е по-различна. Под негово ръководство Нант се представя изключително добре в Лига 1, като е пети в класирането. Освен това договорът му с френския клуб е до 2019 г. Интересен вариант е и Делио Роси. Той беше уволнен от Болоня през 2015 г. и 2 години беше без работа. През лятото отново седна на треньорската скамейка, подписвайки 2-годишен договор с Левски. Въпреки това обаче не бива да бъдат забравяни успехите му в Италия. Достатъчно е да се спомене триумфът за Купата на Италия с Лацио през 2009 г.", пишат на Ботуша, като отчитат минус за наставника на "сините" конфликта му с Адем Ляич по време на съвместния им престой във Фиорентина. Тогава Роси скочи да бие сърбина, който изрази недоволство при смяна.



Шефът на Италианската футболна федерация Карло Тавекио обявява пред журналисти, че селекционерът Джан Пиеро Вентура е уволнен, след като не успя да класира Италия за Мондиал 2018

Очаква се новият селекционер да бъде обявен до края на месеца, като е възможно на поста временно да бъде сложен треньорът на младежите до 21 г. Луиджи ди Биаджо.

Вентура беше уволнен заради немислимия резил и неквалифицирането на Италия за Мондиал 2018, което се случва едва за втори път на "Скуадрата". Вентура си бе уредил договор до 2020 г., а неустойката за уволнението му възлиза на около 700 000 евро.

Перу е 32-рият финалист за Мондиал 2018

Перу хвана последния влак за световното. В междуконтиненталния плейоф "инките" биха Нова Зеландия с 2:0 в реванша и след 0:0 в първия мач си осигуриха последната виза за Русия. Пред 50 000 души на "Естадио Насионал" в Лима головете вкараха Джеферсон Фарфан (28) и Кристиан Рамос (65).

За южноамериканците това ще е общо 5-о участие на световно първенство след 1930, 1970, 1978 и 1982 г. Първата победа на тима на най-големия футболен форум пък е срещу България - 3:2 след обрат от 0:2 в Мексико 1970. Сега Перу завърши на 5-о място в зона Южна Америка и стигна до плейофа за сметка на шампиона от последните две издания на Копа Америка - Чили. "Чакаме този момент повече от 35 години. Благодаря на нашите бойци, че ни подариха тази радост", написа в туитър президентът на Перу Пабло Кучински.

Жребият за финалите на световното, което е от 14 юни до 15 юли, ще бъде теглен на 1 декември в Москва. Засега е ясно, че в церемонията ще участват голмайстор №1 в историята на световните първенства Мирослав Клозе (Гер) и англичанинът Гари Линекер.

След класирането на Перу станаха ясни и урните за жребия. Отборите са разпределени на база на световната ранглиста на ФИФА, публикувана преди месец, а Русия е в първа урна като домакин.



Хиляди перуанци празнуваха по улиците на Кито победата на националния им отбор с 2:0 над Нова Зеландия, класирала страната им на световно първенство по футбол за първи път от 35 години

I урна: Русия (65-о място в ранглистата), Германия (1), Бразилия (2), Португалия (3), Аржентина (4), Белгия (5), Полша (6) и Франция (7).
II урна: Испания (8), Перу (10), Швейцария (11), Англия (12), Колумбия (13), Мексико (16), Уругвай (17) и Хърватия (18);
III урна: Дания (19), Исландия (21), Коста Рика (22), Швеция (25), Тунис (28), Египет (30), Сенегал (32) и Иран (34);
IV урна: Сърбия (38), Нигерия (41), Австралия (43), Япония (44), Мароко (48), Панама (49), Южна Корея (62) и Саудитска Арабия (63).

Антъни Иванов избра Алабама

Антъни Иванов избра да следва в Университета Оубърн, в американския щат Алабама. Най-добрият български плувец пътува до САЩ, за да разговаря с треньорския екип и да види базата, в която ще продължи подготовката си. През декември бронзовият медалист от световното за младежи и осми при мъжете на 200 м бътерфлай ще подпише и договор с "тигрите" от Оубърн. Там талантът ще учи бизнес и спортен мениджмънт. На последната олимпиада в Рио 2016 г. университетът имаше 11 плувци от различни нации. На българина му е осигурена пълна стипендия. Иванов започва новия етап в спортната си кариера след 20 август 2018 г. Състезателят на Николай Вакареев и Вихрен Сандански имаше предложения от няколко американски университета, включително и от "Брушляновата лига" - Харвард и Станфорд, съобщи bgswim.com. Той се колебаеше между вузовете на Северна Каролина и Флорида, а на световното в Будапеща го посетиха емисари на Питсбург.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Славия - Септември
21.45 Престън - Болтън
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Амиен - Монако
ПО НОВА СПОРТ
20.00 Лил - Сент Етиен
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 ЦСКА - Левски (мъже)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
19.00 Шахтьор Д - Олександрия
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
16.30 Керала Бластърс - Атлетико де Колката
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.30 Щутгарт - Борусия Д
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
16.00 и 22.00 Финален "Мастърс" в Лондон
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
8.00 и 13.30 "Шанхай мастърс"
СКИ СКОКОВЕ
18.45 СК във Висла (квалификация)

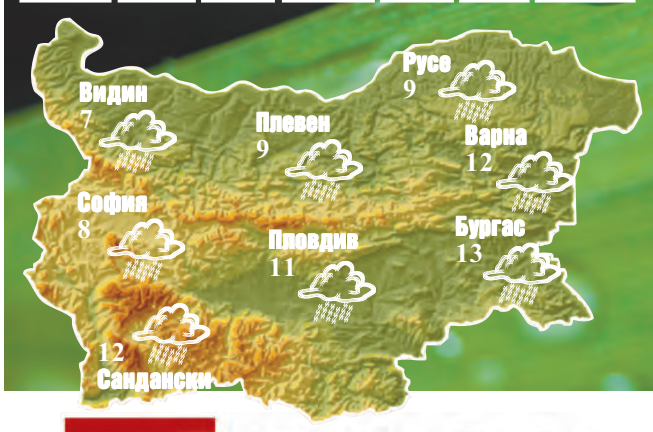
УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
13.00 Пирин - Берое
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 ЦСКА-Сф - Ботев Пд
17.30 Локо Пд - Лудогорец
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Арсенал - Тотнъм
17.00 Лестър - Манчестър Сити
19.30 Манчестър Юнайтед - Нюкасъл
ПО НОВА СПОРТ
18.00 ПСЖ - Нант
ПО РИНГ
19.00 Рома - Лацио
21.45 Наполи - Милан
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
11.00 СКА Хабаровск - ЦСКА М
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
15.30 Краснодар - Спартак М
ПО СПОРТ+
17.15 Леганес - Барселона
21.45 Атлетико М - Реал М
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн - Аугсбург
19.30 Херта - Борусия М
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
16.00 и 22.00 Финален "Мастърс" в Лондон
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
18.00 Берое - ЛУКойл Академик
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
9.00 и 12.45 "Шанхай мастърс"
СКИ СКОКОВЕ
16.30 СК във Висла

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
12.30 Дунав - Черно море
15.00 Монтана - Ботев Вр
17.30 Витоша Б - Левски
22.00 Бордо - Марсилия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.15 Лийдс - Мидълзбро
18.00 Уотфорд - Уест Хем
ПО РИНГ
13.30 Кротоне - Дженоа
16.00 Сампдория - Ювентус
21.45 Интер - Аталанта
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
13.00 Анжи - Локомотив М
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
18.00 Зенит - Тосно
по Мтел спорт 1
ТЕНИС
20.00 Финален "Мастърс" в Лондон (финал)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ
20.30 Барселона - Валенсия
22.30 Торонто Раптърс - Вашингтон Уизардс
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
СКИ СКОКОВЕ
14.45 СК във Висла
Колоездене на писта
22.00 "6 дни на Гент"

ВРЕМЕТО



Над страната ще има значителна етажна облачност, от която на места главно над Западна и Централна България с прекъсвания ще превалява дъжд, а над 1800 м, той ще бъде примесен от сняг. Преди пладне видимостта ще бъде намалена в котловините, низините, поречията и около водните басейни, а на западната половина от страната ще има дори мъгла. Вятърът ще е от североизток-изток, слаб до умерен, в източните райони и по планините с пориви до засилен. Минималните температури ще са между 5 и 10 градуса, а максималните – между 8 и 13 градуса.

Изгледи за

18
максимални
9°/14°

19
максимални
8°/13°

Ще продължи да преобладава етажна облачност, от която на много места ще превалява дъжд, над 1600 м – примесен от сняг, над 2000 м – снежна покривка. Вятърът ще е от североизток-изток, слаб до умерен, а в Източна България и по планините с пориви до засилен.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес" ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Здравето отблизо Здравно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Малката Дорит 4-сериен игрален филм
14:20 Открито с Валя Ахчиева
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня Коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:00 Рилингтън плейс тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на Формация „Джазаница" Празници на изкуствата - Аполония 2017
00:30 Денят започва с Култура
02:10 Здравето отблизо /п/
02:50 Малката Дорит 4-сериен игрален филм
04:25 Още от деня коментарно предаване/п/
05:35 Панорама с Бойко Василев /п/

bTV

06:00 „Кунг фу панда: Легенда за страхотния боец" - анимация
06:30 „Тази сутрин" - информационно предаване
09:30 „Преди обед" - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
13:30 Премиера: „Любов под наем" - сериал, с. 1, еп.3
15:00 Премиера: „Италианската булка" - сериал, с.1, еп.157
16:00 Премиера: „Клиника край езерото" - сериал, с.2, еп. 71
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице" - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици" - сериал, еп. 853
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги" - сериал, с. 1, еп.44
21:00 „Фермата" - риалити
22:30 „Шоуто на Слави" - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Моите мили съседи"- сериал, с.1, еп.60
01:30 „Италианската булка" /п./ - сериал
02:30 „Преди обед" /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици" - сериал, еп. 736
05:30 „Аламинут" /п./

NOVA

06:20 „Здравей, България" - сутрешен блок
09:30 „На кафе" - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети" - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул"- сериен филм
13:30 „Остани с мен" (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми"(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани" (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка"
18:00 „Семейни войни" (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Съдби на кръстопът" (премиера) - предаване на NOVA
21:00 BIG BROTHER: MOST WANTED 2017 - риалити шоу
22:00 „София - Ден и Нощ" (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира"- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков" - предаване на NOVA
01:00 „Костюмари" - сериен филм, сезон 5
02:00 „Чучулигата"- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите" - сериен филм

БНТ 1

05:00 Телеканал „Добро утро"
08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро"
08:30 „Пробни покупки"
09:00 „Живей здравословно!"
10:00 „Модна присъда"
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Времето ще покаже"
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Хайде да се оженим!"
15:00 „Мъжко / Женско"
16:00 „Времето ще покаже"
17:00 „Вечерни новини" (със субтитри)
17:45 „Човекът и законът" с Алексей Пиманов
18:50 „Поле на чудесата"
20:00 „Време"
20:30 „Най-добър от всички!"
21:55 „Вечерният Ургант"
22:45 Филм „Петербург. Само по любов"
00:40 Филм „Опасни гастроли"
02:10 Филм „Имал бащата трима сина"
05:00 Новини
05:10 „Гении и злодеи"

ОВЕН

Днес не е най-добрият ден за начало на нова работа. Чувствате се в неподходящо настроение, влияят ви и чуждите проблеми.

21 март - 20 април

РАК

Постарайте се да бъдете искрени и всички да разберат думите, намеренията и постъпките ви. Това ще е отлична стратегия.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес ще бъде от значение на кого се доверявате. Доста хора искат да им бъдете съюзник, но вие преценявайте на кого.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Добре ще е да бъдете сдържани в изказванията си, а не да изказвате безапелационни съждения, които могат да засегнат някого.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Опитвате се да изясните отношенията си с другите. Покажете с думи и действия, че сте готови да се сближите с околните.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Финансовите проблеми могат да се появяват и да изчезват, но днес поведението ви ще се окаже под контрола на хора над вас.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Дошло е време да загърбите опасните чувства, с които се сблъсквате. Позволете си даже и малко развлечения и релакс.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Важна ще бъде ролята на връзките ви днес. Ще се наложи да обърнете внимание на собствените си доходи и спестявания.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Отнасяйте се критично към себе си и своите постижения. Не бъдете прекалено самонадеяни, за да не ви натрият носа.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Ще се движите по „минно поле", но в правилната посока. Бъдете бдителни и наблюдателни на пълна мощност, а не суетни.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес сте склонни да се държите по детски. Донякъде това ви създава очарование, но може и да не ви приемат на сериозно.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Днес най-важното е да не бързате, за да не пропуснете да забележите нещо топло, голямо и важно с вашия любим човек.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



Снимки КАНАЛ 3

Даниел Боримиров



Асен Букарев

Левски издига Букарев, понижи Боримиров

Предлагат на досегашния спортен директор да бъде шеф на школата или скаут

Левски понижи Даниел Боримиров, който до вчера беше спортен директор. На "Герена" решиха да закрият тази длъжност, като на легендата на клуба ще бъде предложено да стане скаут или да се занимава само с Детско-юношеската школа. Реално в последно време Боримиров е извън спортно-техническите процеси в клуба, особено след идването на треньора Делио Роси. През лятото собственикът Спас Русев пък сам водеше преговорите за привличането на три от летните попълнения - Габриел Обертан, Жорди Гомес и Холмар Ейолфсон. На този етап не е ясно дали Борето ще приеме да бъде понижен в длъжност. Той е вторият по големина акционер в клуба след Русев.

Новият голям шеф на "Герена" вече е Асен Букарев, който досега беше помощник-треньор на Делио Роси. Юношата на ЦСКА ще изпълнява длъжността мениджър и координатор на спортно-техническата дейност.

"В неговите отговорности влизат изграждането и развитието на международни контакти, въвеждането на нови информационни системи, процеси и правила за управление на спортната дейност, развитието на скаутската дейност на клуба и подобряването на работата между отделните звена. Букарев е бивш футболист на Левски и шампион на България със "синия" клуб за 2006 г. Завършва НСА и е магистър по спортен мениджмънт, притежава лиценз УЕФА Про и е докторант в НСА", съобщиха от клуба.

"Роси е голям специалист. При него тренираме повече тактика. При всички други треньори не сме имали толкова много подобни тренировки. Радвам се, че работим с такъв треньор. Настроението е страхотно. Не обичам да давам обещания за каквото и да е. Докато имаме възможност, ще се борим и за титла, и за купата. Всички се надяваме да вземем трофей", обяви словакът Роман Прохазка във видеочат с феновете на тима.

„От 1 януари Левски няма да има спортен директор. Това е решение на Спас Русев, което на мен ми бе обявено. Малко е странно Левски да няма спортен директор, но собственикът е взел това решение. Може би изпълнителният директор Красимир Иванов ще обясни защо са предприети подобни действия и какви точно функции ще изпълнява Букарев. Цялата спортно-техническа власт ще е в ръцете на Делио Роси. Пред мен има два варианта. Единият е да остана и да ръководя школата, а другият - да се разделя с Левски. Всичко е въпрос на преговори", заяви пред Спортал Боримиров.

ЗУМА ОСТАВА ВЕРЕН НА БОБИ, НЯМА ДА ПОДКРЕПЯ ПЕНЕВ

Христо Бонев ще подкрепи Боби Михайлов на конгреса на БФС, а няма да застава зад Любо Пенев. Спекулативно Зума бе определен като човека, който ще издигне кандидатурата на бившия нападател като опонент на бившия вратар и капитан на "четвъртите в света". Почетният президент на Локо Пд обаче само ще подкрепя Боби, без да гласува, и не иска да бъде свързван с други хора. "С Любо и Боби не съм се чувал отдавна. Интересно кой иска да ги скара. Те са мои момчета, познавам ги отлично. Не искам да прозвучи като изтъкване, но ако не считах Боби за близък, дали щях да му дам да мине рекорда ми? През годините съм го критикувал, но никога злонамерено. И досега съм на мнението, че има хора от обкръжението му, които на негов гръб си живуркат и правят пакости. Проблемът му е, че ги търпи и му се качват на главата и че за всичко той поема вината. Аз няма да бъда на конгреса и е нелогично да давам подкрепа на този или онзи. За Боби подкрепата си съм я изказал отдавна. Той направи много за българския футбол в един тежък момент. Аз съм за всички мои момчета, с които за последно класирахме България на световно. Те са големи мъже и дребни интриги като тази с Боби и Любо няма да ги скарат", каза пред marica.bg Бонев.

Волен Чинков на дербито

Волен Чинков ще ръководи дербито на XVI кръг в Първа лига между ЦСКА-Сф и Ботев Пд. Срещата на "Армията" е утре от 15.00 ч., а за негови помощници Съдийската комисия към БФС назначи Мартин Венев и Красимир Миланов. Драгомир Драганов, който миналия кръг ощети ЦСКА-Сф при победата над Лудогорец (2:1), е изваден от нарядите. В Разград той първо пресилено изгони голмайстора на "червените" и на Първа лига Фернандо Каранга, а след това подмина дузпа срещу Кевин Меркадо в наказателното поле на "орлите".

Депутатът от ГЕРБ Стефан Апостолов пък ще свири на Лудогорец при гостуването на Локо в Пловдив.

Останалите наряди: днес, 17.30: Славия - Септември (Валентин Железов); утре, 13.00: Пирин - Берое (Станислав Ставров); неделя, 12.30: Дунав - Черно море (Станислав Тодоров); 17.30: Витоша - Левски (Георги Давидов); понеделник, 17.30: Верея - Етър (Георги Кабаков).



Снимка БГНЕС

Футболистите на Коринтианс Арана - Клейсон, Фелипе Бащош и Камачо (от ляво на дясно), празнуват с бира, след като станаха шампиони на Бразилия 3 кръга преди края на сезона. В последния тур те обърнаха Флуминензе с 3:1 с 2 гола на Жо (46 и 49) и 1 на Жадсон (85), след като Енрике (2) бе открил за гостите. Титлата е седма в историята на Коринтианс

Жена ще свири мач във Втора лига

Християна Гутева ще свири мач във Втора лига. Тя получи наряд за срещата от XV кръг на Марица и дубъла на Лудогорец. За нейни помощници БФС назначи Дениз Соколов и международния тъчрефер Веселин Мишев, който явно е понижен от Съдийската комисия. Обикновено БФС праща елитни рефери на напечени мачове от втора дивизия. Сега това ще е регионалното дерби на Северозапада Монтана - Ботев Враца в неделя от 15.00 ч. Преди срещата официално ще бъде открит ремонтираният ст. "Огоста". За арбитър на мача е определен Съдия №1 за 2016 г. Никола Попов

Останалите наряди: утре, 14.00: Черноморец Бч - Царско село (Георги Иванов); Оборище - Струмска слава (Мустафа Шефкет); Локо Сф - Ботев Гъл (Румен Христов); Нефтохимик - Созопол (Валентин Станчев); Несебър - Локо ГО (Ивелин Занев); неделя, 14.30: Поморие - Литекс.

Произведено в България

Синхронна мъка

Иван ЧЕНЧЕВ



Сигурно ще се съгласите с мен, че един от най-естетическите спортове за гледане е синхронното плуване. В тази дисциплина главите на състезателките през по-голямата част от съчетанието са под водата. Казвам това по повод новината, че някаква испанска плувкиня пуснала клипче, в което изглежда, че се дави в басейна, вместо да вае изящни фигури с тялото си, каквато всъщност била целта й. Точно тук всеки от вас може да направи аналогия със случващото се в Татковината. Потопени сме във всяка сфера, но гордо и някак с апломб махаме с крайници над нивото на водата. А всъщност чисто и просто се давим. Но властта ни кара да имитираме, че ни е приятно, че е необходимо за общото благо и че го правим красиво. По този начин обаче управляващите сами ни тикат към единственото възможно решение – то е казано във вярното съждение, че спасението на давещите се е дело на самите давещи се!

Иначе сме в абсолютен синхрон в мъката. Само дето всеки се мъчи поотделно за различни неща. И дори и да не му се получават нещата, той (българинът) все пак упорито продължава да опитва, но пак поотделно. Като единак. Някои дори са щастливи от своята си собствена мъка, която, утешавайки сами себе си, наричат „борба". Истината е, че се мъчим да живеем. Но дори и тая мъка не означава, че живеем поне наполовина или че сме се научили да го правим. Да не говорим, че българинът половинчати работи не обича. Колкото и да му се казва, че тази година сме добре, а другата евентуално ще сме още по-добре. Визирам мониторинговия доклад на Европейската комисия, който ни отряза отново с един вид „браво, ама опитайте пак".

Видях и още нещо много-много показателно. Наш фитнес инструктор смело решил и взел та се преквалифицирал в... погребален агент. Ето това е многозначителната картинка в целия спорт, както впрочем и във всички останали сфери от живота. Да се пита човек толкова ли няма да има скоро хора по фитнес залите и стадионите, че да има нужда от още и още траурни агенции? Горко ни като етнос, щом се народяват погребалните агенти за сметка на бодибилдърите. Ама, така е. Да сте виждали циганин във фитнес зала скоро? Аз поне не съм. Казвам го, защото се очертава ромите да ни превърнат в малцинство. Тук, в Територията. Да, натам вървим и добре го знаем. То пък и с това нашето здравеопазване...



Роджър Федерер се радва, след като обърна Марин Чилич с 6:7 (5), 6:4, 6:1 и записа трета победа на финалния турнир в Лондон

И Федерер хвали Гришо

Димитров ще спори в Лондон за място на финала с Александър Зверев или Джак Сок

Рекордьорът по титли от Големия шлем Роджър Федерер похвали Григор Димитров, който блести с изявите си на финалния "Мастърс" на осемте най-добри за сезона в Лондон. Великият швейцарец смята, че показаното от българина е напълно нормално и очаквано, защото всичко се крие в работата, която той е свършил.

"Минал съм по неговия път и разбирам всичко, което преживява. Усещам, че мястото му е сред най-добрите и е по-спокоен. Това внася спокойствие и допускаш по-малко грешки, и си по-уверен. Той знае, че се представя добре, защото е работил много. Винаги се забавлява на корта, а това е, защото се чувства комфортно на корта", коментира Федерер. Той вече спечели група "Борис Бекер", а Димитров триумфира в другата "Пийт Сампрас" още при дебюта си в този турнир. Двамата вероятно ще се срещнат чак на финала в "О2 Арена", ако стигнат до него.

Днес от 22.00 часа Гришо излиза в последния си мач от групата срещу Пабло Кареньо Буста (Исп, №10), а преди това от 16.00 ч. Доминик Тийм (Ав, №4) и Давид Гофен (Бел, №8) ще спорят за втората позиция, която ще осигури на победителя полуфинален сблъсък с Федерер. В късния мач в сряда австриецът вгорчи дебюта в турнира на резервата Пабло Кареньо Буста (Исп), заменил отказалия се Рафаел Надал, като го надигра с 6:3, 3:6, 6:4 .

В полуфинала утре Гришо ще има за съперник Александър Зверев (Гер, №3) или Джак Сок (САЩ, №9), които снощи определиха втория полуфиналист от група "Борис Бекер".

"Това е нивото, което трябва да поддържам. Не е лесно. Затова тренираме определени неща, за да мога да играя по този начин всеки мач. Това е оптималната цел. Не искам да кажа, че това е най-добрата ми игра, защото винаги можеш да се подобряваш", обяви Гришо на пресконференцията след победата над Гофен с 6:0, 6:2. "Срещу Давид винаги трябва да си подготвен. Знаех дори след първия сет. Това е резултатът, но той няма просто да се предаде. В началото на втория сет на моменти му позволих да играе неговата игра. Видях, че това се случва и доста бързо го спрях", допълни той.

"Какво впечатляващо представяне. Григор все едно взе ракетата от ръцете на Гофен. Говорим за това хлапе от толкова време - кога ще пробие, кога ще стане истинска суперзвезда? Може да е още тази седмица", обяви канадската легенда Грег Руседски, достигал до №4 в света.

Издигнаха Букарев, понижиха Боримиров

Стр. 39

ДУМА®
Абонамент 2018
ЦЕНИ:
Каталожен номер: 6
1 месец – 13,00 лв.
3 месеца – 39,00 лв.
6 месеца – 78,00 лв.
12 месеца – 156,00 лв.
АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:
Каталожен номер: 8
1 месец – 3,50 лв.
3 месеца – 10,50 лв.
6 месеца – 21,00 лв.
12 месеца – 42,00 лв.
Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.XII.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.XII.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208



Новото амплоа на Йордан Йовчев като рекламно лице на REFAN

Кой друг освен Йордан Йовчев би могъл да представи емблематичните парфюми INTENSE REFAN GOLD?!

Носителят на пет златни медала от световни и европейски първенства, участник в рекордните шест олимпиади, два пъти спортист № 1 на България и най-добър спортист на Балканите за 2003 г. е достойното лице на ароматното бижу на REFAN.

Кавалерът на орден "Стара планина"- първа степен, е предпочел мъжките аромати REFAN INTENSE GOLD, не само заради зашеметяващите ухания. Спортистът откровено споделя, че причините да се обвърже с бранда са далеч по-дълбоки и мащабни. "Не съм и предполагал, че ще видя отражение на собствената си личност в производството на една компания… но се случи. Посетих REFAN и видях, че житейското ми кредо, което ме оформи като шампион: железна дисциплина, прецизност към детайла и стремеж към безкомпромисно качество на крайния резултат, е водещ принцип и в производството на козметичния бранд. Много съм пътувал по света, но избрах REFAN, защото видях, че са на световно ниво."

Великият спортист е впечатлен от високите стандарти, които спазва REFAN, благодарение на системата за контрол на качеството ISO 9001:2015. И тъй като и при Йовчев сериозното и отговорно отношение към работата винаги води до високи резултати, съвсем логично открива в парфюмите REFAN INTENSE GOLD своята нова страст.

Нещо повече - като рекламно лице на продукта Данчо Йовчев приема предизвикателството да се представи в ново амплоа, далеч от спортното. Модерните аромати на златната мъжка линия на REFAN провокират у легендарния гимнастик да покаже харизматичния мъж в себе си. В заснетите с негово участие ексклузивна фотосесия и клип като част от мащабна кампания, Данчо се проявява като мачо, елегантен и секси едновременно - истински магнит за дамите.

"Идеалният мъж е мит, но неговият аромат е реалност - споделя Йордан Йовчев. - Избрах парфюмите REFAN INTENSE GOLD заради точната дозировка между изтънченост и мъжественост в тях.Те са създадени за мъжете, които знаят какво искат и го получават. Като мен!"

Парфюмеристите на REFAN наистина сякаш са създали ароматите на REFAN INTENSE GOLD специално за "златния" спортист. Те са в крак с най-новите тенденции в света на уханията - "екстрийм" и "интенз", различни от добре познатата класика - осигуряват бягство от скуката и завръщане към тайнството на природата. Това са дълготрайни аромати с повишен интензитет и обогатен състав, с акцентирана флорална свежест или пикантни подправки, сочни плодови нотки или подчертани топли базисни дървесни акорди."