ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg
DUMA newspaper
DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 1 ДЕКЕМВРИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 236 (7833)



АКТУАЛНО

Кръстьо Трендафилов: Застрояването на градинките е незаконно

11



ПРЕСЕЛЕНИЕ

Мюсюлманите тихо превземат Европа

8



4

Раздор във властта заради „царските” имоти

Бойко Борисов подготвя специален закон за връщане на дворците на Симеон Сакскобургготски

Раздор назрява между ГЕРБ и патриотите заради намерението на Бойко Борисов да върне на Симеон Сакскобургготски отнетите му от съда имоти, които бившият цар реституира, докато беше премиер на страната. Участващата във властта ВМРО излезе с гневна позиция, в която обвинява премиера и бившия цар в сделка - имотите срещу “предполагаеми международни контакти”. ВМРО се противопоставя на опитите за мълчаливо и лекомислено отстъпване на т.нар. царски имоти по посока на фамилия Сакскобургготски, се казва в нея.

В правосъдното министерство дълбоко засекретена група юристи прави специален закон за уреждане на въпроса с имотите на Симеон Сакскобургготски и сестра му Мария-Луиза. 2

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Изабела Шопова: Вълнува ме промяната в мисленето на българина

22

Неделник

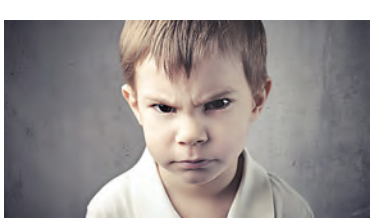
Незабравимата Елисавета Консулова - Вазова

14



Две видински фирми дължат 100 000 лева за заплати

2



Министерството на младежта и спорта не става за нищо

31

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Учените от БАН излязоха в 8 часа сутринта вчера на протест срещу убийствения за науката бюджет със спуснати черни знамена на централната сграда и на всички институти на академията

4

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

ТЪНКИ СМЕТКИ ПО КЪСНА ДОБА

Един от най-важните закони за държавата пак се приема тихомълком, по късна доба, за да не се коментира много и работата да мине ачик-ачик. А иначе претенциите и воят за това каква “съвременна и демократична страна” сме, какво развито “европейско мислене” имат управляващите, стигат до небесата.

Няма що, най-важните въпроси като това как и къде ще отиват парите ни не трябва да се съобщават на обществото. Затова и съвсем дърварски решиха да приемат набързо бюджета по нощите. Хем няма кой да ги гледа и слуша, хем няма много да се шуми. Пито-платено! Като капак стратегическите ходове и процедурни хватки на ГЕРБ бяха така замислени, че да създават постоянно напрежение с неколкократно удължаване на дебатите и прегласувания на текстове - за да се стигне до малките часове на утрото.

Нещо повече - абсурдът на това омерзително упражнение еволюира в решения дневните заседания да се отлагат с час-два, за да могат депутатите да се наспят. Вместо всичко да става денем под зоркия поглед на журналисти и наблюдатели.

Какво пропуснахме да видим и чуем ли?

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

Раздор във властта заради „царските” имоти

Борисов готви специален закон за връщане на дворците на Сакскобургготски

Раздор назрява в управляващата коалиция между ГЕРБ и патриотите заради намерението на Бойко Борисов да върне на Симеон Сакскобургготски отнетите му от съда имоти, които той успя да реституира, докато бе премиер на страната. Регионалният министър Николай Нанков е поискал спиране на две от делата, които държавата води срещу Симеон и сестра му - за дворците “Врана” и “Царска Бистрица”, до подготвянето на извънсъдебно споразумение. В Министерството на правосъдието дълбоко засекретена група юристи начело с бившата правосъдна министърка на НДСВ Миглена Тачева работи върху споразумението заедно с адвокати на Симеон и сестра му Мария-Луиза. Ведомството на Цецка Цачева подготвя и специален закон за връщане на царските имоти. Участващата във властта ВМРО като част от “Обединени патриоти” на вицепремиера Красимир Каракачанов обаче изригна срещу “сделката между Борисов и Сакскобургготски” и заяви в позиция на сайта си, че няма да позволи подобно беззаконие.

Работната група към правосъдното министерство е решила връщането на имотите на бившия монарх и премиер да бъде уредено със специален закон, с какъвто са му били отнети през 1947 г. Очаква се решението да бъде оповестено до края на тази седмица, съобщи бТВ, като цитира източници от МП.

ДУМА припомня, че в края на 2009 г., по време на първия кабинет на Бойко Борисов, парламентът реши с мораториум да забрани на фамилия Сакскобургготски да се разпорежда с придобитите гори и дворци. Депутатите решиха мораториумът да е в сила “до приемането на специален закон”, какъвто очевидно Борисов е възложил в момента. После държавата заведе поредица от дела в български съд, за да си върне незаконно придобитите от бившия монарх имоти, доказвайки, че не са били собственост на царската фамилия, а само предоставени за ползване и стопанисване. Симеон и сестра му пък отговориха с дела срещу България в Страсбург. Според юристи държавата е заплашена да загуби това дело и това вероятно е най-важната причина за обрата в позицията на държавата. Ако бившият цар осъди България, това ще е злепоставяне по време на европредседателството, от което Борисов всячески бяга.

Сега държавата чрез министър Нанков е поискала спиране за 6 месеца на две от делата - за “Врана” и “Царска Бистрица”, “до постигане на споразумение”. След като влезе в политиката, Борисов многократно заявяваше, че няма нищо общо с “царя”, но напоследък видимо го върна в голямата политика. През септември Сакскобургготски влезе в т. нар. консултативен борд за европредседателството. Бившият цар беше включен като почетен член на правителствената делегация в Саудитска Арабия, водена от самия Борисов.

Коментар стр. 11

ВМРО се обяви против сделката между Борисов и бившия цар

ВМРО е против опитите за мълчаливо и лекомислено отстъпване на т.нар. царски имоти на фамилията Сакскобургготски. Това гласи официална позиция на сайта на партията, която е част от управляващата коалиция между ГЕРБ и “Обединени патриоти”. ВМРО вижда опити за сделка със Сакскобургготски срещу предполагаеми негови международни контакти. Последните са доста съмнителни, но показват желанието на Борисов да приобщава всички към политиката си”, посочва партията на вицепремиера Красимир Каракачанов. Интересна подробност е, че декларацията на ВМРО е разпространена в момент, когато Каракачанов участва в правителствената делегация в Саудитска Арабия заедно със Симеон Сакскобургготски.

ВМРО предлага ресорните институции да положат всички усилия, за да запазят собствеността на въпросните имоти в държавни ръце. Ако искат, могат да дадат на фамилия Сакскобургготски преференциални условия за дългосрочно ползване, но държавата да остане принципал, се казва в текста”. ВМРО с тревога следи и опитите на Сакскобургготски да наложи отново нарицателното Цар Симеон Втори заедно с атрибути като Ваше величество. Бойко Борисов, който беше личен бодигард на бившия монарх, както е известно, и досега се обръща към него с “Ваше величество”.

Организации на хората с увреждания искат реформи в системата на ТЕЛК

На среща вчера при президента Румен Радев национално представителните организации ще внесат декларация за необходимостта от реформи в системата на ТЕЛК и предложения за подобряване на качеството на живот на хората с увреждания. Това съобщи Адриана Стоименова, заместник-председател на Националния съвет за интеграция на хората с увреждания.

От организацията изразяват несъгласие с текстове в концепцията за ТЕЛК. Те дават право на служители на НОИ, които не са медицински лица, да издават експертно решение за трудоспособността на работещи хора с увреждания.

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Хората с увреждания потърсиха подкрепа при президента

БСП и КНСБ подкрепиха омбудсмана за правата на работниците

Лидерът на БСП Корнелия Нинова изпрати до омбудсмана Мая Манолова писмо, в което социалистите изразяват подкрепата си към нея в борбата й за защита правата на българските работници и служители. Писмото е по повод отлагането от парламентарната социална комисия на разглеждането на ключови мерки за предотвратяването на 20-годишния проблем за неизплатените заплати на работници. Депутатите трябваше да обсъдят текстове, които да осигурят защита на служители и работници. Ключовите текстове ще бъдат разгледани чак на 1 юли 2018 г. Манолова заяви, че е отчаяна и гневна и се разплака.

В писмото на БСП се казва, че социалистите споделят тревогата на Манолова от факта, че министърът на труда и социалната политика и народните представители в Комисията по труда, социалната и демографската политика от парламентарните групи на ПП ГЕРБ и “Обединени патриоти” са попарили надеждите на служители и работници, които са потърпевши от действията от некоректни работодатели.

“С отсрочването на промените в Кодекса на труда управляващото мнозинство лиши 5000 работници и служители от възможността да получат справедливи обезщетения”, се казва още в писмото.

ПГ на БСП е внесла изменения на Търговския закон, за да защити тези работници и служители, както редица промени в Кодекса за социално осигуряване, Кодекса на труда в интерес на правата на работещите.

От КНСБ също излязоха с позиция, че като съвносител на законопроекта заедно с омбудсмана Мая Манолова напълно споделят и оценяват като основателна реакцията. Според синдиката фаталното отлагане за няколко хиляди работници, чиито вземания зависят от този отлагателен срок, е само “върхът на айсберга”.”Никой не говори вече за онези, хиляди, работници, които не можаха да получат дължимите им трудови възнаграждения назад във времето. Става дума за милиони левове неполучени или забавени трудови възнаграждения през годините от началото на прехода досега”, посочват от КНСБ.

Две видински фирми дължат 100 000 лева за заплати

В две видински предприятия служители на Инспекцията по труда са установили забавени месечни възнаграждения за сумата от 100 000 лева. Това съобщи Надежда Симеонова, директор на инспекцията във Видин. Дължимите месечни възнаграждения са на предприятия от здравеопазване и озеленяване и са установени през изминалия месец. От началото на годината неизплатените заплати в общо 19 предприятия са за 604 000 лв. След намесата на трудовите инспектори работодателите са дали 215 000 лв.

През октомври са съставени 21 акта на работодатели за неизплатени месечни възнаграждения. Издадени са наказателни постановления за 19 800 лв., като средният размер на глобата е 792 лв.

ВСС ще изслуша шефовете на специализираните съдилища и прокуратури

Висшият съдебен съвет (ВСС) ще изслуша шефовете на специализираните съдилища и прокуратури за кадровите и битовите им възможности да поемат и делата, свързани с корупция по високите етажи на властта. Дебатът ще е след седмица, реши с пълно единодушие ВСС. Тези дела са от компетентността на спецструктурите от началото на месеца и покрай прехвърлянето им стана ясно, че магистратите, които трябва да ги поемат, са малко, а сградата на спецсъда е прекалено тясна.

Прокурорската колегия вече прехвърли 10 прокурори и следователи към спецпрокуратурите, но съдийската поиска обективна информация за очакваната натовареност и така се стигна до прокурорското предложение за обсъждане на кадровата и материалната обезпеченост на спецструктурите. Очаква се прогнозна статистика от съда за делата за корупция на година и от прокуратурата - за разследванията, по които се работи в момента.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

„Величество е българският народ, от когото произтича властта. В днешни дни монархията и атрибутите ѝ в цивилизования свят са само скъпо струващ маскарад

ПОЗИЦИЯ НА ВМРО СРЕЩУ ТАЙНОТО НАМЕРЕНИЕ НА БОРИСОВ ДА ВЪРНЕ ЦАРСКИТЕ ИМОТИ

Управляващите четоха бюджет до първи петли

ГЕРБ и ОП лишиха пенсионерите и майките от увеличение на парите им, а болните - от нови лекарства

Мнозинството в парламента се запъна да гледа бюджета на държавата и след полунощ в четвъртък. С многократни удължавания на парламентарното време до 3,20 ч. призори, без ясна причина или може би, за да бъдат избегнати журналистическите диктофони и камери, управляващите демонстрираха загриженост за най-важния закон на държавата. Като добавка през целия ден в сряда имаше сериозни технически проблеми при гласуването и многократно се наложи прегласуване. Управляващите и с този проблем не се съобразиха, а дори може би той бе добре дошъл да тях.

“Не ми стана ясно защо утре ще работим от 10 ч., а днес ще работим до 1 ч.? Не знам вие денем не можете ли да работите? Само нощем ли ви идва музата?”, иронизира след полунощ Георги Свиленски от БСП. Той се



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

И министрите демонстрираха пълно безразличие към бюджета



Гьоков показа подписка с над 3000 подписа на възрастни от Шуменска област за преизчисление на пенсиите

обърна със същия въпрос и към Цветан Цветанов и допълни: “Ако ми отговорите, аз ще работя с Вас до 3 ч. през нощта, ако искате, извън Народното събрание обаче, не тук”.

Шокът за управляващите обаче дойде с предложението на депутата от БСП Васил Антонов за допълнителни 2 млн. лв. за “Св. Александър Невски” в София и за Зографския манастир в Атон. Предложението мина с гласовете на ДПС и дори на част от патриотите. Тези пари ги нямаше в приходната част, а депутатите ги гласуваха в разходната, което наложи отначало да се гласува бюджетът. Тогава Менда Стоянова поиска прегласуване. По-късно, осъзнала се за ситуацията, тя изпищя: “Министерският съвет остава без бюджет!? Министерският съвет остава без бюджет!” От БСП предложиха да спре заседанието, но Стоянова бе категорична встрани от микрофоните: “Няма какво да прекъсваме!”

“Снощи ГЕРБ и ОП скриха дебата за бюджета от хората. Скандалите изместиха дебата по предлаганите от БСП алтернативни политики. За съжаление този бюджет запазва досегашната несправедлива данъчна система, която разпределя по непропорционален начин данъчната тежест между гражданите и ражда все повече неравенства”, коментира вчера Желью Бойчев от БСП. Той подчерта, че този бюджет се приема със спуснати черни знамена на БАН.

Депутатът от левицата доц. Георги Йорданов развенча мита за 427 млн. лв. повече в здравеопазването. Той обясни, че на практика бюджетът е увеличен само със 170 млн. лв. и с тези пари се компенсира увеличението на минималната заплата. Държавното и общинското здравеопазване ще бъдат подложени на геноцид, заяви доц. Йорданов.

“ГЕРБ и ОП лишиха 38 000 майки от 170 лв. на месец, като отхвърлиха увеличението на обезщетението за отглеждане на дете от 1 до 2 г., а това ще струва на бюджета 60 млн. лв. Нима майките не заслужаваха тези пари?”, запита Георги Гьоков. Той припомни, че управляващите лишават над 2 млн. пенсионери от средно по 70 лв. на месец, като отхвърлиха преизчисляването на пенсиите.

КАРАЯНЧЕВА ПОЗВОЛИ ЦИРК НА МАРЕШКИ В ПАРЛАМЕНТА

Ростислава ИВАНОВА

Депутатите на “Воля” превърнаха парламента в цирк вчера, което председателят Цвета Караянчева отмина без последици. Хората на Веселин Марешки влязоха с медицински маски в залата, твърдейки, че протестират срещу изказване отпреди седмици на Иво Христов, че 80% от българите са дебили. Тогава Марешки се зарече, че ще напускат залата, ако Христов е там. Вчера бизнесменът прочете декларация от трибуната, в която поиска оставката на Иво Христов, за да отвлече вниманието от темата за бюджета.

Марешки предупреди, че ако не се вземат мерки, “тази зараза (самозабравянето на политиците) ще плъзне много бързо”, след което нарече Христов “дебил”. Той припомни изказването на Вежди Рашидов, че “целият български народ не става и за чеп за зеле”, както и това на Слави Трифонов, че “целият морален и качествен капацитет се е изнесъл от страната”.

В отговор зам.-председателят на ПГ на БСП Добромир Стойнев определи действията на “Воля” като “недопустими в парламентарна република, член на ЕС”. “Хората трябва да имат поне елементарно възпитание и да знаят къде се намират. Това не им е пазар или аптека, а българският парламент”, каза той и запита защо ръководството на НС не предприе действия спрямо “този цирк”. Той нарече “Воля” “патерица на управляващите”, за която ГЕРБ си затваря очите, за да им гласува бюджета.

Корнелия Нинова ще представи в Лисабон визия за социалните права

Председателят на БСП Корнелия Нинова ще вземе участие в заседанието на Съвета на ПЕС, което ще се проведе в Лисабон на 1 и 2 декември. Лидерът на българските социалисти ще представи прогресивна визия за европейския стълб на социалните права. На форума ще бъде разгледан и нов модел за икономически растеж и създаване на работни места.

Нинова ще участва в срещата на партиите на социалистическите и социалдемократическите партии от Европа. В рамките на форума са предвидени двустранни срещи с премиери, комисари и лидери на политически партии от ПЕС.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

Учените протестират с черни знамена

Менда Стоянова цинична: „Трябва да си заслужат парите”

Велиана ХРИСТОВА

Учените от БАН излязоха рано сутринта вчера на протест срещу убийствения за науката бюджет със спуснати черни знамена от всички сгради на академията. Учените бяха решили да посрещнат депутатите с 4 траурни флага, още преди да разберат, че всъщност ГЕРБ са натресли бюджета посред нощ и “темата” БАН е минала призори. Академията получава само 4,8 млн. лв. над тазгодишния бюджет - за увеличението на 510 лв. на минималната заплата в страната. Предложението на Светла Бъчварова и Стоян Мирчев от БСП за още 15 млн. лв., с които БАН да се спаси от геноцида, бе отхвърлено от мнозинството (изказванията на левите депутати - на стр. 10). Шефката на бюджетната комисия Менда Стоянова отново повтори вчера наглите си думи, че учените трябвало да си заслужат парите. Не е ясно как да стане това, при положение, че и пари за проектно финансиране ГЕРБ не отпуска.

Събралите се учени питаха: “Докога заплатите ни ще са като на чистачките?!” Ръководители на академията, учени от институтите, академици настояваха за спазване на европейските норми и на поетите национални ангажименти в областта на науката. Заради мизерните заплати младите учени напускат все повече академията. Докторантът Янко Николов заяви, че му се налага да доработва другаде и да търси други източници на доходи. Според учените с парите от проекти, които те печелят, не може да се плащат токът и парното в институтите. Доц. Ива Угринова, директор на Института по молекулярна биология и член на Общото събрание на БАН, предупреди, че работещите в академията са готови за масови протести, защото с този бюджет БАН не може да съществува и всъщност пари за наука няма. Тази политика на унищожаване е целенасочена, тя се води от години, няма друга държавна институция, която не получава субсидия за ток, вода и парно, добави акад. Иван Юхновски. Според проф. Бояджиева ниското финансиране вече води не само до мизерия в заплатите, но и до снижаване на качеството, поради невъзможност да се работи. Минималната заплата се увеличава с 11%, нашият бюджет - с 6%, коментира проф. Никола Малиновски. Средната заплата в БАН ще си остане 755 лв., а от проектите няма как да плащаме тока и парното на институтите, добави той.

Учените за кратко препречиха движението, полицаите ги гледаха съчувствено. В понеделник учените свикват Общо събрание, на което ще решат под каква форма да продължат протестите.

Снимки Емилия КОСТАДИНОВА



Всички институти на БАН спуснаха черни флагове





КАНАДА ЗАМЕНИ ВИЗОВИЯ РЕЖИМ С РАЗРЕШИТЕЛЕН

Канада премахна от днес визите за българи и румънци и ги замени с подобие на разрешителен режим. Безвизовото пътуване се отнася само за кратки пътувания до 6 месеца с цел бизнес, туризъм, посещения при близки, познати и роднини и без право да работа. Канада ще изисква от пътуващите със самолет да се регистрират еднократно на сайта на нейното външно министерство, което ще даде предварително одобрение чрез Електронната система за издаване на разрешение за пътуване. При влизане по суша и море в страната, няма да е нужна регистрация. Така всеки, който е имал отказ или никога не е посещавал Канада, отново рискува да получи такъв. Молби за регистрация ще се подават само на официалната електронна страница на правителството на Канада.

50 кърджалийски села се разбунтуваха заради мръсната река Върбица

Жителите от 50 села в област Кърджали отново излязоха вчера на протест заради замърсяването на река Върбица, което ги остави без питейна вода. Те заплашиха, че ако до 10 дни проблемът не бъде решен, ще затворят ГКПП “Маказа”. Водата от реката е забранена за пиене и готвене. Питейна вода на местното население не се предоставя, а много хора нямат възможност да си купуват минерална. Общината и държавата снабдяват с питейна вода само детските градини и училищата в района.

От вторник близо 25 000 души в района на Кърджали останаха без питейна вода заради забрана за употреба на водата във Върбица при помпена станция “Бенковски”. Съмнението е за замърсяване от хвостохранилището “Ерма река”, тъй като цветът на реката се промени и помътня. Жителите са убедени, че това се дължи на отрови и опасни химикали от хвостохранилището.

ВиК твърди, че показателите на питейната вода са в норма. Собствениците на хвостохранилището твърдят, че водата е годна, а промяната на цвета била от преработените скали. Те обсъждат варианта да събират сами средства за независими изследвания на водата и смятат да напишат жалба до институциите на ЕС. Местните обвиняват фирмата, че заради 200 работни места трови живота на други 50 000. Мнозина смятат, че употребата на водата от реката е причина и за големия брой онкоболни в района.

На 2.12.2017 г.
Измина **ЕДНА ГОДИНА** от смъртта на нашия любим дядо, баща, брат, приятел

Върбан Димитров Байданов



12.IV.1926 - 2.XII.2016

Първото дете, родено в Хасковската болница, в семейство с 3 по-малки сестри и 1 по-малък брат, дългогодишен служител във финансовия отдел на община Кърджали, след 1990 г. - успешен бизнесмен, журналист и пътешественик.

ПОЧИВАЙ В МИР, ТАТКО, ДЯДО!

От семейството

България е осъдена в Страсбург за 800 000 евро през 2017 г.

До октомври 2017 г. България е осъдена да заплати обезщетения в размер на 799 595 евро от Европейския съд по правата на човека в Страсбург. Това сочат данни, изнесени от омбудсмана Мая Манолова вчера. Тя организира конференция по повод 25 години от ратифицирането на Европейската конвенция за защита правата на човека и основните свободи.

От 649 осъдителни решения на съда в Страсбург срещу България към момента окончателно са затворени 387, т.е. текущи са 262. Манолова отбеляза, че с този брой висящи дела, изчислено към броя на населението на България, страната има един от най-високите дялове неизпълнени решения на съда. От тези текущи дела 108 са в процедура на засилено наблюдение. Омбудсманът акцентира и на обезпокоителния факт, че България е една от четирите държави, заедно с Турция, Румъния и Грузия, за които е проведена процедура на прехвърляне от обикновено към засилено наблюдение”. Тя отбеляза, че според доклада на Комитета на министрите за 2016 г. 7% от делата под засилено наблюдение се падат на България. През 2016 г. България е изплатила обезщетения в размер на 969 хил. евро.



По време на форума Мая Манолова заяви, че често българските институции не предприемат необходимите действия за изпълнение на решенията на съда в Страсбург

“За мен като омбудсман ефективната защита на правата на българските граждани не се изчерпва просто с работата по конкретни казуси за нарушение на човешки права, но и с наблюдаване на начина, по който се изпълняват в България осъдителните решения на Европейския съд за правата на човека”, заяви Манолова.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

От ЕНП искат вето на закона за мораториум на новите лекарства

От забраната касата да плаща за иновативни медикаменти и терапии ще страдат хората с меланом, твърдят пациенти

Единната народна партия взе решение след гласуването на параграф 6 и параграф 11 от Закона за бюджета на НЗОК за 2018 г. да се обърне към президента Румен Радев с искане за налагане на вето върху споменатите текстове, съобщиха от ЕНП. ДУМА припомня, че параграф 6 предвижда догодина НЗОК да не плаща за нови иновативни лекарства, но това не се отнася за нови генерични. Параграф 11 предвижда идната година НЗОК да не сключва договор с нови болници или за нови дейности (клинични пътеки, клинични или амбулаторни процедури и др.) в съществуващи болници.

Мотивите на искането си от ЕНП обясняват с изказванията в пленарна зала от страна на "управляващите, които сметнаха за естествено да забранят достъпа до иновативни лекарствени средства, от които зависи живота на българските граждани, оправдавайки се с неспособността си да упражняват ефективен контрол върху разходите". Смятаме за безумие управленската немощ да узаконява геноцид над гражданите на България, които се борят за живота си, заявяват от ЕНП.

Ако президентът Радев вземе решение да подкрепи нашето искане и предприеме дадените му по закон действия, Народното събрание ще има още една възможност да преосмисли цената на живота и смисъла на парите, както и да се съобрази с интересите на хората, които са ги изпратили в парламента, заявяват от партията.

Болните с меланом ще са едни от най-засегнатите от мораториума на новите лекарства. Това заявява Невена Манолова, член на редица фармацевтични организации, пред БНР. По думите ѝ през следващата година се подготвят около 15 нови медикамента за тях, но по този начин пациентите у нас няма да имат достъп до тях. За пациента мораториумите означават ограничаване на достъпа, доплащане на все повече, а за някои хора това може да означава дори гибел, коментира Манолова. Според нея друго решение за болните е да търсят лечение в чужбина.

115 депутати гласуваха за мораториума върху новите лекарства

Многобройните технически проблеми с гласуването успяха да подведат и депутати, който винаги са били против въвеждането на мораториума да натиснат погрешното копче при гласуването. Дали това не е било част от плана на управляващите?

АЛЕКСАНДЪР ИВАНОВ МАЦУРЕВ
АЛЕКСАНДЪР КОЙЧЕВ ИВАНОВ
АЛЕКСАНДЪР МАИРОВ СИДИ
АЛЕКСАНДЪР НИКОЛАЕВ САБАНОВ
АЛЕКСАНДЪР ПЕТРОВ АЛЕКСАНДРОВ
АЛЕКСАНДЪР РУМЕНОВ НЕНКОВ
АЛТИМИР ЕМИЛОВ АДАМОВ
АНГЕЛ ИЛИЕВ ИСАЕВ
АНДРИАН ИВАНОВ РАЙКОВ
АННА ВАСИЛЕВА АЛЕКСАНДРОВА
АСЯ АТАНАСОВА ПЕЕВА
АТАНАС ИВАНОВ ТАШКОВ
АТАНАС СЛАВЧЕВ СТОЯНОВ
БОРИС ВАНГЕЛОВ БОРИСОВ
БОРИС ПЕТКОВ КЪРЧЕВ
БОРИС ЯНКОВ ЯЧЕВ
БОРИСЛАВ ИВАНОВ БОРИСОВ
ВАЛЕНТИН АЛЕКСИЕВ НИКОЛОВ
ВАЛЕНТИН КИРИЛОВ КАСАБОВ
ВАЛЕНТИН МИРЧОВ МИЛУШЕВ
ВАСИЛ ЦВЕТКОВ ЦВЕТКОВ
ВЕНКА КОНСТАНТИНОВА СТОЯНОВА
ВЛАДИМИР СЛАВЧЕВ ВЪЛЕВ
ВЛАДИМИР ЦВЕТАНОВ ТОШЕВ
ВЛАДИСЛАВ ТОШКОВ НИКОЛОВ
ГАЛЯ ЕНЕВА ЗАХАРИЕВА
ГАЛЯ СТОЯНОВА ВАСИЛЕВА
ГЕОРГИ ЕВДОКИЕВ МАРКОВ
ГЕОРГИ ЗАПРЕВ ДИНЕВ
ГЕОРГИ КОЛЕВ КОЛЕВ
ГЕОРГИ ТЕНЕВ СТАНКОВ
ДАНАИЛ ДИМИТРОВ КИРИЛОВ
ДАНИЕЛА АНАСТАСОВА ДАРИТКОВА-ПРОДАНОВА
ДАНИЕЛА ВЛАДИМИРОВА САВЕКЛИЕВА
ДАНИЕЛА ДИМИТРОВА МАЛЕШКОВА
ДАНИЕЛА ДОБРЕВА ДИМИТРОВА
ДЕЛЯН АЛЕКСАНДРОВ ДОБРЕВ
ДЕСИСЛАВ СЛАВОВ ЧУКОЛОВ
ДЕСИСЛАВА АНГЕЛОВА ТОДОРОВА
ДЕСИСЛАВА ЖЕКОВА ТАНЕВА
ДЕСИСЛАВА ЙОРДАНОВА КОСТАДИНОВА-ГУШЕВА
ДЖЕМА МАРИНОВА ГРОЗДАНОВА
ДИАНА ДИМОВА САВАТЕВА
ДИЛЯН СТАНИМИРОВ ДИМИТРОВ
ДИМИТЪР БОЙЧЕВ ПЕТРОВ
ДИМИТЪР ИВАНОВ ГЕЧЕВ
ДИМИТЪР КРУМОВ АЛЕКСАНДРОВ
ДИМИТЪР НИКОЛОВ ГАМИШЕВ
ДИМИТЪР НИКОЛОВ ЛАЗАРОВ
ДОРА ИЛИЕВА ЯНКОВА
ЕВГЕНИ ГЕНЧЕВ БУДИНОВ
ЕВГЕНИЯ БИСЕРОВА АЛЕКСИЕВА
ЕВГЕНИЯ ДАНИЕЛОВА АНГЕЛОВА
ЕМИЛ ДИМИТРОВ СИМЕОНОВ
ЕМИЛ МАРИНОВ ХРИСТОВ
ЕМИЛИЯ ВЕСЕЛИНОВА СТАНЕВА-МИЛКОВА
ЗАПРЯН ВАСИЛЕВ ЯНКОВ
ИВАЙЛО ЛЮБЕНОВ КОНСТАНТИНОВ
ИВАН НИКОЛОВ МИХОВСКИ ГЕРБ
ИВАН СТЕФАНОВ ВЪЛКОВ ГЕРБ
ИВАН ТОДОРОВ ИБРИШИМОВ БСП
ИВЕЛИНА ВЕСЕЛИНОВА ВАСИЛЕВА
ИГЛИКА ИВАНОВА ИВАНОВА-СЪБЕВА
ИРЕНА МЕТОДИЕВА ДИМОВА
ЙОРДАН АПОСТОЛОВ АПОСТОЛОВ
ЙОРДАН ИЛИЕВ ЙОРДАНОВ
ЙОРДАНКА ИВАНОВА ФИКИРЛИЙСКА
КАЛИН ДИМИТРОВ ВАСИЛЕВ
КАЛИН НИКОЛОВ ПОПОВСКИ
КИРИЛ БОЯНОВ КАЛФИН
КЛАВДИЯ ГЕОРГИЕВА ГРИГОРОВА-ГАНЧЕВА
КОНСТАНТИН ВЕСЕЛИНОВ ПОПОВ
КРАСЕН ГЕОРГИЕВ КРЪСТЕВ
КРАСИМИР ИЛИЕВ БОГДАНОВ
КРАСИМИР ЛЮБОМИРОВ ВЕЛЧЕВ
КРАСИМИР МИТКОВ СЪБЕВ
ЛЪЧЕЗАР БОГОМИЛОВ ИВАНОВ
МАНОИЛ МИНЧЕВ МАНЕВ
МАРГАРИТА НИКОЛАЕВА НИКОЛОВА
МАРИЯ ЙОРДАНОВА ИЛИЕВА
МЕНДА КИРИЛОВА СТОЯНОВА
МИЛЕНА ЦВЕТАНОВА ДАМЯНОВА
МЛАДЕН НИКОЛОВ ШИШКОВ
НЕЛИ РУСКОВА ПЕТРОВА
НИКОЛАЙ ВЕСЕЛИНОВ АЛЕКСАНДРОВ
НИКОЛАЙ ЦВЕТАНОВ СИРАКОВ
ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВ ХРИСТОВ
ПАВЕЛ ДИМИТРОВ ШОПОВ
ПЕТЪР ХРИСТОВ ПЕТРОВ
ПЕТЯ ЦВЕТАНОВА АВРАМОВА
ПЛАМЕН ДУЛЧЕВ НУНЕВ
ПЛАМЕН ИВАНОВ МАНУШЕВ
ПЛАМЕН ТАЧЕВ ПЕТРОВ
РАДОСТИН РАДОСЛАВОВ ТАНЕВ
РАЛИЦА ТРИЛКОВА ДОБРЕВА
РОСЕН ЖИВКОВ ИВАНОВ
РУМЕН ПЕТРОВ ГЕНОВ
РУСЛАН ЗДРАВКОВ ТОШЕВ
СВЕТЛАНА АНГЕЛОВА НАЙДЕНОВА
СЛАВЧО СТОЕВ АТАНАСОВ
СПАС ГЕОРГИЕВ ГЪРНЕВСКИ
СТАНИСЛАВ СТОЯНОВ ИВАНОВ
СТАНИСЛАВ ТОДОРОВ СТАНИЛОВ
СТАНИСЛАВА КРАСИМИРОВА СТОЯНОВА
СТЕФАН АПОСТОЛОВ АПОСТОЛОВ
ТАНЯ ТОДОРОВА ПЕТРОВА
ТЕОДОРА РАДКОВА ГЕОРГИЕВА
ТОМА ЛЮБОМИРОВ БИКОВ
ХРИСТИАН РАДЕВ МИТЕВ
ХРИСТО ГЕОРГИЕВ ГАДЖЕВ
ХРИСТО ГРУДЕВ ГРУДЕВ
ЦВЕТА ВЪЛЧЕВА КАРАЯНЧЕВА
ЦВЕТАН ГЕНЧЕВ ЦВЕТАНОВ
ЮЛИАН КРЪСТЕВ АНГЕЛОВ
ЮЛИЯН МИХАЙЛОВ ПАПАШИМОВ



По случай 20-годишнината от създаването си Фондация "Солидарно общество" проведе конференция на тема "Солидарното общество - реалности и предизвикателства". В работата ѝ участваха видни учени, обществени и интелектуалци, включи се и евродепутатът Георги Пирински

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

На 08.12.2017 г. се навършва

ЕДНА ГОДИНА

без

доц. д-р

ЦАНКА СЛАВЕВА ВОДИЧЕНСКА

д.м.н.

на 80 години



Човек се ражда, живее и умира,
но след него остават
непреходните следи на един живот,
живот като твоя - достоен за уважение!

С много обич, безкрайна болка и тъга,
ти винаги ще живееш в нашите сърца!

ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

Панихидата ще се отслужи на **02.12.2017 г.** от **11:00 ч.**
в гробищен парк "Бакърена фабрика", парцел 95, ред 21, гроб 24.

От семейството

Брюксел излезе с мерки срещу измамите с ДДС

Загубите се оценяват на 50 млрд. евро годишно за целия ЕС

Европейската комисия (ЕК) представи вчера нови мерки, с помощта на които системата на ЕС за ДДС да стане по-устойчива на измами и да се затворят "вратичките", които могат да доведат до широкомащабни измами с ДДС, съобщават от ЕК. Според най-консервативните оценки измамите с ДДС могат да доведат до загуба на приходи за държавите членки на ЕС в размер на над 50 млрд. евро годишно. Тези средства може вместо това да бъдат използвани за публични инвестиции в болници, училища и пътища, коментира ЕК.



Данъчните органи на държавите членки и сега си обменят информация за сделки между фирми и за трансгранични продажби, но в поголямата си част тя се обработва на ръка. В същото време няма система, чрез която правоприлагащите органи на ЕС да получават информация относно ДДС и разузнавателни данни за организирани престъпни групи, участващи в тежки измами с ДДС.

Предложението на ЕК включва няколко основни мерки. На първо място се планира засилване на сътрудничеството между държавите членки. Предвижда се в Еврофиск - съществуващата мрежа от експерти в ЕС за борба с измамите, да се въведе онлайн система за обмен на информация. Тя ще даде възможност на държавите членки да обработват, анализират и проверяват данните за трансграничната дейност, за да може рискът да бъде оценен възможно най-бързо и най-точно, а служители от два или повече национални данъчни органа ще могат да извършват съвместни данъчни проверки - особено важно при измами в сектора на електронната търговия.

Предвиждат се и нови начини за комуникация между данъчните власти и европейските правоприлагащи органи (OLAF, Европол и новосъздадената Европейска прокуратура).

Стоки, които пристигат от страни извън ЕС, с крайно местоназначение в една държава членка, могат да влязат в ЕС през друга държава членка, преминавайки транзитно през нея и без за тях да се заплаща ДДС, тъй като данъкът се начислява, когато стоките стигнат до крайното си местоназначение. Тази особеност създава възможности за отклоняване на стоки към черния пазар и заобикаляне на плащането на ДДС.

Според новите правила данъчните и митническите органи във всички държави членки ще си сътрудничат по-активно, като си обменят информация за стоките, влизащи в ЕС.

При търговията с автомобили също понякога се извършват измами заради разликата в начина, по който ДДС се начислява за нови и за употребявани автомобили. Нови или сравнително нови автомобили, при които цялата сума е облагаема, могат да бъдат продадени като употребявани стоки, за които ДДС се начислява само върху маржа на печалбата. Затова служителите на Еврофиск ще получат достъп и до данните за регистрация на автомобили от други държави членки.

Законодателните предложения ще бъдат предадени на Европейския парламент за консултация и на съвета - за приемане.

Проф. Гечев ще предложи мерки срещу големите лихви при бързите кредити

Депутатът от БСП за България проф. Румен Гечев започва още в идните дни разговори с колегите си от бюджетната комисия в Народното събрание за законови промени, които да ограничат възможността на фирмите за бързи кредити да налагат огромни лихви. "Онова, което може да се направи, е да се направят допълнения в закона, така че тези такси да имат определени тавани. Те в никакъв случай не могат да надвишават, и то в пъти, пазарните проценти по лихвата или пък да се извлича скрита печалба чрез измамата на клиентите, карайки ги да подписват договори, при които таксата за обслужване е огромна", каза пред БНР проф. Гечев.

Снимка ЛЕТИЩЕ СОФИЯ



Виолина Тренчева (вдясно) е 6-милионният пътник за тази година, който премина през летище София

Проверяват спазването на авторските права по зимните курорти

Хотели, ресторанти и търговски обекти в зимните ни курорти ще бъдат проверявани дали собствениците спазват авторските права за пускането на музика, видео, филми или телевизия. Проверката ще стартира на 8-ми декември, съобщиха от Министерството на културата. По закон търговските обекти нямат право да пускат на клиентите си музика, видео или филми, ако не са платили за авторските права.

Министерството обаче е предупредило собствениците на хотели и ресторанти в зимните курорти за предстоящите проверки. Целта на контрола била да се спре неправомерното използване на закриляни от закона обекти на авторското право и сродните му права. При констатиране на нарушения ще бъдат образувани административно-наказателни производства.

МЗХГ: Договорите по подмярка 4.1 от ПРСР са законосъобразни

Финансирането от еврофондовете за земеделие не е под риск, както и няма заплаха за подпомагането на бенефициентите. Това обявяват от пресцентъра на Министерството земеделието, храните и горите (МЗХГ). Преди дни стана известно, че след жалба на Националния съюз на земеделските кооперации в България на първа инстанция Върховният административен съд (ВАС) е отменил наредбата на бившия агроминистър Десислава Танева за подмярката от ПРСР 4.1. Ресурсът по подмярката е за 237 млн. евро

"В момента Наредбата за изменение и допълнение на Наредба №9 от 2015 г. за прилагане на подмярка 4.1 "Инвестиции в земеделските стопанства" от мярка 4 "Инвестиции в материални активи" от Програмата за развитие на селските райони в периода 2014-2020 г. (обн. ДВ бр.76 от 2016 г.), е в сила", съобщиха от МЗХГ.

Решението на тричленен състав на Върховния административен съд за отмяната на изменението на наредбата по жалба на Националния съюз на земеделските кооперации не е окончателно. Предстои произнасяне на петчленен състав на ВАС, казват от ведомството. "Независимо от неговото решение няма заплаха и относно размера на бюджета по подмярка 4.1. Всички сключени договори по нея са законосъобразни", заявиха още от МЗХГ.

5,6% ръст на производствените цени на годишна база

С 5,6 на сто е нараснал общият индекс на цените на производител през октомври 2017 г. в сравнение със същия месец на 2016 година, съобщиха от Националния статистически институт (НСИ). Увеличение на цените е отчетено в добивната промишленост - с 12,1%, при производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 10,2%, и в преработващата промишленост - с 3,8%. В преработващата промишленост по-съществено увеличение на цените се наблюдава при производството на основни метали - с 18%, при производството на дървен материал и изделия от него - с 6,7%, както и при производството на хартия и картон - с 4,6%. Намаление е регистрирано при производството на компютърна техника, електронни и оптични продукти и при производството на превозни средства, без автомобили - по 1,9%.

Според данните от НСИ индексът на цените на производител на вътрешния пазар през октомври 2017 г. е нараснал с 5,5% в сравнение със същия месец на 2016 година. Увеличение на цените е регистрирано в добивната промишленост - с 12,6%, при производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 10,1%, и в преработващата промишленост - с 2,4%.

През октомври спрямо предходния месец общият индекс на цените на производител се е повишил с 0,5%. По-високи цени са регистрирани в добивната промишленост - с 2,1%, и в преработващата промишленост - с 0,6%. Намаление от 0,1% е отчетено при производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ.

По-съществено увеличение на цените в преработващата промишленост се наблюдава при производството на основни метали - с 4,2%, и при производството на химични продукти - с 1,3%, а намаление е регистрирано при производството на тютюневи изделия - с 1,6%, при производството на хранителни продукти - с 0,5%, и при производството на облекло - с 0,1%.

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

РУМЕН ОВЧАРОВ:

Икономическите ползи от АЕЦ „Белене” са безспорни

Въпросът с изграждането на централата е политически, не мисля, че Бойко Борисов е станал много по-самостоятелен в решенията, заяви бившият енергиен министър

Според бившия министър на енергетиката Румен Овчаров икономическите ползи от “Белене” са безспорни. Това е проект, който няма проблем от гледна точка на икономическата си ефективност, заяви той вчера пред БНТ.

Има неща, които колкото и да се опитваш да ги отхвърлиш, необходимостта сама ги вади на дневен ред, коментира Овчаров. “За “Белене” ми се струва, че в крайна сметка ще се случи. Но ще се случи както във вица - и солта ще избликам, и боя ще изядем, пък накрая ще си платим и парите”, коментира Овчаров.



На въпрос реалистични ли са разчетите, които БАН направи за проекта, той каза, че те са съвсем нормални. “Ако си спомняте тези параметри бяха до голяма степен очертани още в изследването на HSBC в значително по-оптимистични параметри през 2012 г. Това беше проучване, което тогава трябваше да реши дали да има “Белене” и което беше скрито поради референдума. И даже манипулирано от Делян Добрев по заповед на Бойко Борисов. Така че параметрите на БАН са реалистични. Големият въпрос, който трябва да бъде решен, е чисто политически възможно ли е да се случи “Белене”. Защото този, поради чиято заповед беше спрян “Белене”, не е казал, че е съгласен. Даже напротив - американският посланик преди 2 седмици в едно интервю каза, че “Белене” бил лош проект. Без, разбира се, да си спомни, че тогава имаше и американски проект, който участва в конкурса за новата централа. И този американски проект беше още по-лош и морално остарял. Не мисля, че Бойко Борисов е станал много по-самостоятелен в решенията си, отколкото беше преди 5-6 години”.

“Нали всички говорят как след години ще се возим на електромобили. Колко електроенергия е необходима, ако 2 млн. леки автомобила започнат да се зареждат с ток всяка вечер? Това са 14 млрд. киловатчаса, колкото е производството на двата реактора “Козлодуй” в момента. Те няма как да бъдат произведени от ВЕИ. Друг източник на базова мощност освен атомната енергетика нямаме предвид това, което се случва с въглищните централи”, коментира Овчаров.

Проектът беше размразен от правителството на Сакскобургготски като компенсация на поетите ангажименти от същото това правителство за спирането на четирите малки реактора, припомни той. Според Овчаров такива параметри за проект на атомна централа - 2000 мегавата за 4 млрд., няма никъде по света и няма и да има. Според него проектът е необратим. “Доста ми е забавно да гледам как едни хора преди пет години си скубеха косите да казват как не ни е необходимо “Белене”, сега ни обясняват как сега трябва да го правим. Обясняваха ни как няма никакъв договор, как ще ги напляскаме руснаците. Тогавашният министър даже не си направи труда да отиде и да каже на руснаците спрете да го произвеждате това оборудване, ние прекратихме проекта”, каза още Овчаров.

„Овергаз” готви втора жалба в Брюксел

“Овергаз” подготвя нова жалба до Брюксел, която е свързана с таксите за достъп и разделянето на газовата мрежа в страната на транзитна и за вътрешно ползване. Това казва изпълнителният директор на “Овергаз мрежи” Светослав Иванов в интервю за “Капитал”, съобщава като анонс dnevnik.bg. Въведеният модел противоречи на Регламент 715 и благоприятства “Газпром експорт”, твърдят от компанията, която очаква Европейската комисия да образува дело и по този казус.
В края на миналата седмица се разбра, че България ще бъде глобена от Брюксел по наказателната процедура, която беше образувана след жалба на “Овергаз” от 2011 г. Въпросната глоба реално ще бъде платена от Българския енергиен холдинг (БЕХ), който е нарушил правилата, и ще влезе в бюджета на ЕК. Самата газова компания затова ще търси компенсация за понесените щети в съда, обясни Иванов.
На закрито заседание миналия петък парламентът реши България да не признава вина по т.нар. газово дело на ЕК срещу БЕХ и дъщерните му “Булгаргаз” и “Булгартрансгаз” и задължи кабинета да обжалва решението.

Токът за бита у нас бил сред най-евтините в ЕС

Цената на тока за бита в България е най-ниска в целия Европейския съюз, показват нови данни на “Евростат” за първото полугодие на тази година. През първите шест месеца на 2017 г. общата цена на електроенергията за домакинствата със средно потребление в България е 0,096 евро за киловатчас. Това е доста по-малко отколкото цените в Дания и Германия, където са най-високите цени на електроенергията. Домакинствата там плащат по 0,305 евро за киловатчас, а след тях е Белгия, където цената достига 0,280 евро за киловатчас.

Цената на тока за домакинствата в съседните ни страни от ЕС са доста по-високи, отколкото у нас. Гърците например плащат по 0,194 евро за киловатчас, а румънците - 0,12 евро. Цените в съседна Сърбия и Македония обаче са по-ниски - съответно 0,066 и 0,082 евро за киловатчас.

От “Евростат” отбелязват още, че цената на електроенергията намалява в 14 страни от съюза през разглеждания период, увеличава се в 13 и остава без промяна в една. Най-значително увеличение на цените в национални валути се наблюдава в Кипър - 22%, и Гърция - 12,8%, а най-голям спад е отчетен в Италия - с 11,2%, Хърватия - с 10,2%, и Литва - с 9,3%. В България има намаление от 0,2%.



ЧЕЗ ще изкупува съоръжения, изградени от негови потребители

“ЧЕЗ Разпределение България” е информирало собствениците на енергийни съоръжения, които подлежат на изкупуване, че могат да се свържат с дружеството и да подадат необходимите документи за завършване на процедурите. Придобиването на електроенергийните съоръжения от страна на компанията е важно за инвеститорите, обясняват от ЧЕЗ. Изкупуването позволява да бъдат приключени поетите ангажименти по договорите за присъединяване на съоръжения към електроразпределителната мрежа.

След придобиването им от “ЧЕЗ Разпределение” ще отпадне и задължението на инвеститорите за поддръжка на енергийните съоръжения, която изисква ресурси и е в тяхна тежест, допълват от компанията. Изкупуването на обектите ще предостави възможност и за правилното им и законосъобразно експлоатиране. Съоръженията, които подлежат на изкупуване, са изградени от клиентите на “ЧЕЗ Разпределение” в периода от 2002 г. до момента по силата на сключени договори за присъединяване. Изпълнението на договорите за присъединяване е законово изискване. През 2016 г. компанията осигури финансиране за приключване за всички изкупувания на съоръжения, собственост на трети страни, чрез част от инвестиционния заем от около 100 млн. евро, получен от Европейската банка за възстановяване и развитие, припомнят от компанията.

www.duma.bg

Мигрантите тихо превземат Европа

Мюсюлманите може да бъдат 14% от населението на Европа до 2050 г., сочи проучване

Мюсюлманите могат да станат между 7,4% и 14% от населението на Европа до 2050 г. Това показва публикувано проучване на изследователския център "Пю" и разглеждащо три сценария - нулева, средна и висока миграция, предаде Франс прес.

Американският институт, който е световнопризнат с демографските си изследвания, е включил в проучването си настоящите 28 държави членки на ЕС, Норвегия и Швейцария. По негови данни през 2016 г. делът на мюсюлманите в Европа е бил 4,9%, а 53 на сто от всички имигранти в 30-те страни от 2010 до 2016 г. са били мюсюлмани.

Дори да спре сега и за постоянно имиграцията към изследваните държави, мюсюлманите ще се увеличат от 4,9% в средата на 2016 г. до 7,4% от населението през 2050 година. "Пю" обяснява това с факта, че "мюсюлманите са по-млади (средна възраст 13 години) и по-плодовити (средно едно дете повече на жена) от останалите европейци".

Вторият сценарий се основава на продължаването на легалната имиграция, която отчита Европа през последните години, и на спиране на наплива на търсещи убежище мигранти. При него мюсюлманското малцинство ще достигне 11,2% от европейското население през 2050 година.

Според третия сценарий, ако продължи темпото на мигрантската вълна, отчетено между 2014 г. и 2015 г., до 2050 г. те ще са 14% от населението на 30-те държави.

Според данните, цитирани от британския в. "Гардиън", броят на мюсюлманите в Германия може да нарасне от 6,1% през 2016 г. до 19,7% през 2050 г., ако продължи засилената миграция. При същия сценарий в Полша промяната ще е от 0,1% до 0,2% за същия период.

При сценария за нулева миграция с изключение на Кипър, където живеят голям брой мюсюлмани (25,4%), Франция ще има най-голям дял - до 12,7% от 8,8 на сто.

Във втория сценарий, който е най-вероятният, Швеция ще има най-голям дял мюсюлманско население - 20,5 процента. Във Великобритания ще има ръст от 6,3% през 2016 г. до 16,7 на сто. Мюсюлманското население във Финландия ще нарасне от 2,7% до 11,4 на сто.

Ако засилената миграция продължи до 2050 г., мюсюлманското население в Швеция ще нарасне до 30,6%, във Финландия - до 15%, а в Норвегия - до 17 на сто.

В Източна Европа делът на мюсюлманите ще продължи да бъде относително нисък, като единствено в Унгария и Гърция се очаква значително увеличение спрямо 2016 година.

ОТЛОЖИХА ПРЕДАВАНЕТО НА ВЛАСТТА В ПАЛЕСТИНА

Палестинските фракции "Фатах" и ХАМАС са се споразумели да отложат окончателното прехвърляне на властта в ивицата Газа от ХАМАС на подкрепяното от Запада палестинско правителство с 10 дни и то да стане не на 1 декември, а на 10 декември, предадоха Ройтерс и БТА.

Двете враждуващи движения подписаха миналия месец споразумение за помиряване под егидата на Египет, след като ХАМАС се съгласи да предаде административния контрол върху Газа, включително ключовия граничен пункт Рафах.

Това стана 10 години след избухването на гражданска война и превземането на анклава от ХАМАС.

"Фатах" и ХАМАС съобщиха в кратко изявление, че са помолили Египет за отлагане на датата за предаването на властта, за да могат да завършат "всички приготовления за успешно изпълнение на стъпките за помирението, за което мечтае целият палестински народ.

Снимка БГНЕС



Капитан Енрике Балби от аржентинските ВМС съобщи на пресконференция в Буенос Айрес, че изчезналата преди две седмици подводница с 44 души на борда все още не е открита, въпреки че се полагат всички усилия и се използва най-добрата технология

РУСИЯ НЯМА ДА СЛУША САЩ ЗА КНДР

Русия отхвърли призива на САЩ да прекрати отношенията си със Северна Корея в отговор на поредния ракетен тест на КНДР. „Гледаме на това отрицателно. Многократно сме заявявали, че натискът на санкциите е изчерпан", каза руският министър на външните работи Сергей Лавров от беларуската столица Минск.

Дипломатът заяви още, че според него последните действия на САЩ са целели провокирането на Пхенян.

На 29 ноември КНДР изстреля първата си междуконтинентална балистична ракета от 15 септември насам. Според информацията, предоставена от държавната агенция ЦТАК, новият тип ракета "Хуасон-15" е достигнала височина от 4475 км в рамките на 53-минутния си полет и е покрила разстояние от 950 км. Както съобщиха от японското министерство на отбраната, ракетата е паднала на 250 километра от северната префектура Аомори.

Изстрелването идва въпреки новия кръг от по-строги санкции на САЩ и ООН срещу Пхенян, след като в началото на септември Северна Корея осъществи ядрен опит, който бе най-мощният в историята й досега.

На фона на новите призиви за натиск върху КНДР Лавров призова САЩ да каже директно дали се опитва да постигне унищожението на Северна Корея.

„Сега (САЩ) обявиха мащабни непланирани учения през декември. Впечатлението е, че се прави всичко възможно, за да се пречупи (севернокорейският лидер) Ким Чен Ун и да бъде накаран да предприеме още едно авантюристично действие", каза Лавров. „Американците трябва да обяснят на всички нас какво се опитват да постигнат – ако си търсят повод да унищожат Северна Корея, то трябва да кажат това директно и то да бъде потвърдено от висшето американско ръководство. Тогава ние ще вземем решение как да реагираме", допълни той.

ТРЪМП СЕ ЗАЯДЕ И С ТЕРЕЗА МЕЙ

Американският президент Доналд Тръмп призова в сряда британския премиер Тереза Мей да обърне повече внимание на "разрушителния радикален ислямски тероризъм" на територията на кралството. Съответното изявление Тръмп направи в туитър в отговор на критика от страна на Мей по-рано. В частност, тя отправи обвинение срещу Тръмп за това, че е публикувал материали с антимюсюлманско съдържание на страната си в микроблогинг мрежата.

"Тереза Мей, не се фокусирай върху мен, а върху деструктривния радикален ислямски тероризъм в Обединеното кралство. Ние сме си добре", написа Тръмп в любимата си социална мрежа.

Списание "Тайм" обаче веднага хвана Тръмп, че е писал ответа си на "грешната" Мей. От редакцията на изданието уловиха американския държавен глава, че всъщност е "тагнал" в публикацията си друга Тереза Мей със само 6 последователи вместо британската премиерка. По-късно Тръмп усети гафа си и написа наново публикацията.

Канцеларията на британското правителство порица Доналд Тръмп, че е публикувал материали с антимюсюлманско съдържание, взети от ултрадясната британска групировка Britain First ("Британ фърст"), съобщи „Скай нюз".

Според представител на правителството Доналд Тръмп не е бил прав да "ретуитне" постовете, взети от подобна организация.

По-рано лидерът на британската опозиция Джеръми Корбин поиска от правителството на Мей да осъди материалите на Britain First - организация, която лидерът на лейбъристите нарече „гнусна и опасна". А редица британски парламентаристи отново поставиха въпроса да се понижи статутът на предстоящото посещение на Доналд Тръмп в Лондон – от държавен на по-нисък.

КРАТКИ

Мъж взриви украински съд

В съдебната палата в украинския град Никопол, Днепропетровска област, избухна взрив, при който един човек загина, а 7 пострадаха, съобщи полицията.

По време на съдебно заседание по дело за убийство бащата на жертвата извадил две гранати и ги взривил. В резултат на взрива извършителят загинал на място. Ранени са били трима подсъдими, двама полицаи от конвойната служба, съдебен служител и присъствал в залата човек.

САЩ и Русия намаляват присъствието си в Сирия

Над 400 американски пехотинци, участвали в кампанията срещу ДАЕШ ("Ислямска държава") в Сирия, ще бъдат изтеглени от близкоизточната държава. Това заяви говорител на операция "Вродена решителност" на водената от САЩ коалиция в Сирия. По-рано секретарят на Съвета за сигурност на Русия Николай Патрушев съобщи, цитиран от Ройтерс, че Москва вече се подготвя да изтегли военния си контингент от Сирия. "Приготовленията са в ход", каза той.

Вучич обвини ЕС в двойни стандарти

Сръбският президент Александър Вучич коментира, че няма "нито да се подиграва, нито да нарича страхлив" "акта" на Слободан Праляк, т. е. самоубийството му вчера пред Трибунала в Хага. Вучич изтъкна, че въпреки това "има какво да каже на хората в ЕС относно техните двойни стандарти и изявления за Сърбия и Хърватия по отношение на последните съдебни решения".

ЕП призова за оръжейно ембарго срещу Саудитска Арабия

Европейският парламент призова ЕС да наложи оръжейно ембарго на Саудитска Арабия на фона на "най-големия в света глад" в Йемен. Евродепутатите приеха необвързваща резолюция, която призовава шефа за външната политика на ЕС Федерика Могерини да наложи оръжейно ембарго на монархията.

Снимка БГНЕС



В Кот д'Ивоар завърши Петата среща на върха между Европейския и Африканския съюз. Основна тема в разговорите бе миграцията. Договорено бе създаването на експертни групи, които да се занимават с проблема.

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

Атина намери укрити от данъци 500 милиарда евро

Това е една от основните причини, довели страната до кризата, смята правителството

Разработената от финансовото министерство на Гърция нова информационна система откри скрити от данъци 500 млрд. евро за периода от 2002 до 2014 година. Това съобщи пред журналисти официалният представител на правителството Димитрис Тзанакопулос, като отбеляза, че именно избягването на данъци е една от причините за тежката финансова криза в Гърция.

"Тези данни бяха получени именно благодарение на новата система, разработена от финансовото ни министерство. Тази информационна система сравнява данъчните декларации с банковите депозити и в резултат бяха направени конкретни изводи", заяви Тзанакопулос.

"Цифрата от 500 милиарда изглежда огромна, ако я разделите на годините, за които говорим, и я сравните с БВП, ще видите, че това е близо 20% от брутния вътрешен продукт за този период. Така че говорим за една от основните причини, довели ни до кризата", подчерта официалният представител на правителството.

По думите му не случайно за периода от 1996 до 2010 година Гърция е заемала средна позиция в Евросъюза по разходи, но постоянно е била на дъното по данъчни постъпления.

"И именно по тази причина в гръцката икономика имаше постоянен дефицит, именно заради това ние не успяхме да намалим от 1996 до 2010 г. нашия дълг в процентно отношение спрямо БВП. Въпреки ръста на брутния вътрешен продукт, дългът на правителството на Гърция оставаше постоянен в проценти. Това означаваше, че той расте в абсолютно количество. И причината е в продължителното изоставане на данъчните постъпления", каза Тзанакопулос.

Той определи като главна политическа цел на правителството да се преодолеят структурните слабости, които в продължение на над 40 години са обременявали гръцката икономика.

Тзанакопулос заяви, че гръцкото правителство подготвя мерки за подобряване на данъчната система и на механизма за събиране на данъците.

Укриването на данъци в Гърция е почти национален спорт. Един на всеки трима гърци (31,8 на сто) не е платил нито едно евро данъци миналата година, а девет на всеки десет гърци са декларирали доходи под 20 хил. евро, показа отделно изследване на властите, публикувано в атинския в. "Вима". От данните от обработката на над 8,5 млн. данъчни декларации се вижда, че през 2016 г. са били декларирани 74,2 млрд. евро, докато за предходната година тази сума е 73,9 млрд. евро.

Федерика Могерини стана „Жена на Европа" 2017

Италианката Федерика Могерини, която ръководи дипломацията на Евросъюза, спечели наградата „Жена на Европа" 2017 г. в категорията „жени във властта". Това съобщиха от организационния комитет на Women of Europe Awards. Почетната награда „Жена на Европа" се присъжда в четири категории. Претендентите се избират от представители на „Международното европейско движения" и Европейското женско лоби, представляващо интересите на над 3000 женски неправителствени организации в Европа.
За „Жена на Европа" се номинират европейки, допринесли за развитието на европейския проект, а също така съдействащи за разширяване на женското участие в дебатите за ЕС и неговото бъдеще.
За пръв път наградата беше връчена през декември миналата година. Тогава почетната награда в номинацията „Жена във властта" беше връчена на еврокомисаря по конкуренцията датчанката Маргарет Вестагер за политическо лидерство.


Снимка БГНЕС

Исландия ще има ново правителство, след като лидерите на Ляво-зелената партия, Прогресивната партия и Партията на независимостта обявиха, че са постигнали споразумение за съставяне на кабинет

ЕС НЕ СМЯТА ГЮЛЕН ЗА ТЕРОРИСТ

Европейският съюз не споделя мнението на Турция, че мрежата от мюсюлманския духовник Фетхулах Гюлен е терористична организация и ще трябва да види "съществени" доказателства, за да промени позицията си, коментира координаторът на ЕС за борба с тероризма.

Турция отдавна обвинява своите съюзници от НАТО, включително Съединените щати и Германия, че те са по-загрижени от последвалите репресии на Анкара срещу заподозрените поддръжници на превратa.

"Що се отнася до FETO, ние не ги считаме за терористична организация и не смятам, че ЕС вероятно скоро ще промени позицията си", коментира Жил де Керхов, използвайки абревиатурата на турското правителство за мрежата на Гюлен. "Необходими са не само условни доказателства - като просто изтегляне на приложение - но и конкретни данни, които показват, че са били замесени ...", коментира той.

Турските власти задържаха около 50 000 души, включително учители, полицейски служители, журналисти и консулски служители на САЩ за предполагаеми връзки с мрежата на Гюлен. Около 150 000 души са уволнени.

Междувременно турските медии съобщават, че Европейският съд по правата на човека (ЕСПЧ) е отхвърлил жалбата на основната опозиционна Народнорепубликанска партия за анулиране на резултатите от референдума в Турция, който се проведе на 16 април.

Турските избиратели одобриха по време на референдума с 51,4 процента от гласовете големи изпълнителни правомощия на президентската институция. Народнорепубликанската партия, която агитираше за отговор "Не", критикува провеждането на референдума и настоя за анулирането му.

"Въпросът за референдума не попада в рамките на Конвенцията за ЕСПЧ", се изтъква в решението на ЕСПЧ.

РУСИЯ ЩЕ ПОЛЗВА ЕГИПЕТСКИ ВОЕННИ БАЗИ

Руското правителство публикува проектодоговор между Русия и Египет, който позволява на двете страни да използват въздушното си пространство и въздушни бази за военните си самолети, съобщава Ройтерс.

Правителственият указ, подписан на 28 ноември, разпорежда на руското министерство на отбраната да води преговори с египетски служители и да подпише документа, след като двете страни постигнат споразумение.

Русия значително е увеличила военното си присъствие в Арктика, заяви генералният секретар на НАТО Йенс Столтенберг. По думите му Москва активно отваря военни бази от времето на СССР, които са били замразени. В тях се дислоцират нови оръжия и радари. Русия пуска и нов флот от ледоразбивачи. Ученията "Запад-2017" бяха частично проведени в крайния Север, напомни Столтенберг.

В началото на седмицата Кирил Логвинов, който оглавява отдела за НАТО в руското външно министерство, призовал на годишната Конференция по сигурността в германската столица Берлин за подновени опити за възстановяването на доверието между европейските страни и Русия чрез диалог и военно сътрудничество.

Запитан дали Русия е обезпокоена заради споразумението между 23 страни членки на ЕС да си сътрудничат във финансирането на съвместни военни проекти и военни командвания, Логвинов посочил, че Москва приветствала всякакви стъпки, които биха помогнали за обединяване на Европа.

"Ние не се опитваме да разцепваме и разбиваме която и да е група. Колкото по-добре работят групите една с друга в Европа, толкова по-добре е за нас. Колкото по-бързо заговорят с един глас, толкова по-добре е за нашите отношения с ЕС", уверил руският високопоставен дипломат.

ПОВЕЧЕ АВТОНОМИЯ ЗА УКРАИНСКАТА ЦЪРКВА

Архиерейският събор, провеждащ се в Москва, направи важна стъпки към предоставяне на повече автономия на украинската православна църква.
"Участниците в събора единодушно се съгласиха да уважат молбата на Киевския и Украински митрополит Онуфрий да се създаде отделна глава за украинската църква в устава на Московската патриаршия", съобщиха от пресслужбата на форума.
Така в устава на Московската патриаршия ще бъде записано, че центърът на управление на украинската църква се намира в Киев. Освен това правомощията на общоцърковния съд ще разпростират на цялата територия на Московската патриаршия с изключение на Украйна.
От организацията поясняват, че по този начин просто се установява на хартия това, което досега е било практика. Украинската православна църква представлява самоуправляваща се църква с права за широка автономия в състава на Московската патриаршия. В Украйна съществуват също така непризнатите Киевски патриархат и Украинска автокефална православна църква.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

Вие линчувате българската наука

Трима депутати от БСП в защита на БАН посред нощ в парламента в ранните часове вчера

СТОЯН МИРЧЕВ

Днес БАН ще излязат с черни знамена в знак на протест, защото срещу тях продължава безобразното поведение на ликвидация. Затова искам да обоснова 15-те милиона, които искаме повече в бюджета на БАН и ще бъда конкретен.

Първо ще говоря за издръжката на докторантите на БАН. Това са средно около 600 човека на година. От 2011 г. след драстично орязване на бюджета на академията тази издръжка не се осигурява в субсидията на БАН, което е грубо нарушение на чл. 47 и чл. 91 от Закона за висшето образование. Издръжката на докторантите възлиза на 900 хиляди годишно, плюс 3,6 милиона за стипендии, общо четири милиона и половина от тези 15, които ние искаме. Тази сума трябва да се осигурява на академията целево според законовите изисквания.

След това - средства за задължителни дейности, с които БАН изпълнява национални задължения на държавата. В задълженията на БАН възлизат определени дейности, които тя изпълнява от името на държавата. Всички гледате прогнозата за времето и накрая всички чувате "Национален институт по метеорология и хидрология към БАН". Мога да продължавам, но такива задължения БАН има редици. Тук необходимите средства са около 5 млн. и 500 хил.

Абонамент и достъп до международна база данни. Научната дейност не може да бъде осъществявана без достъп до тези бази данни. Освен това българските публикации достигат до световните учени точно чрез тези бази данни. Тук говорим за около 800 хил. лв. Средства за отопление, вода и ел. енергия - нещо, което всеки един гражданин плаща. Естествено е, когато работиш, когато ходиш на работа, също да имаш ток и отопление. Такива средства на БАН системно, изцяло, от години липсват в бюджетната й субсидия. Това налага години наред академията да изплаща режийни разноски от собствени средства, включително да взима от парите за проекти, тоест от парите, с които трябва да прави наука, в чиито правила не се допускат такива разходи. Тук говорим за около 5 млн. лв. Всичко това прави 15 млн.лв. Ние не искаме допълнителни 15 млн. лв. за покриване на различни разходи. Ние искаме за оцеляване на БАН.

Тук ще ви обърна внимание. Настоятелството на Академията, в която участват господин Томислав Дончев и Румяна Бъчварова, определиха, че екзистенц минимумът за съществуването на БАН е 94 млн. лв. Точно тези 15 млн. лв., които ние предлагаме, ще покрият този екзистенц минимум. Тук говорим за липсваща напълно издръжка за съществуване на учените. Какви са изворите? Всички договори за изпълнение на научни проекти на БАН са целеви и в тях може да бъде предвиден само минимален финансов ресурс. Т.е. държавата, ако не покрие издръжката, те чрез различни договори не



Стоян Мирчев



Светла Бъчварова



Атанас Костадинов

могат да го направят. Същото се отнася до Оперативната програма за наука. И тук пак ще обърна внимание. Междуведомствената комисия, която трябва да се грижи за прогреса и спасяването на тази Оперативна програма, на която господин Дончев пак е началник, миналата седмица определи, че тя е пред пълен провал. Господин Дончев, дали можете да кажете точно колко ще загуби българската държава по Оперативната програма за наука? Тъй като Вие лъгахте, че това ще спаси българската наука - но това няма да се случи.

Какви са изводите? Учените от БАН взимат 200 лв. по-ниска средна заплата, отколкото е средната заплата за държавата и двойно по-ниска, отколкото е средната заплата за София. Казвате, че ще давате пари според качеството, извинявайте, но 18% от учените в страната - тези, в БАН, произвеждат над 60% от признатата международна научна продукция на България и 70% от патентите на българските учени.

Лично госпожа Менда Стоянова доста нагло каза, че парите за БАН са раздаване "пари на калпак". Извинявайте, но ако говорим за качество, точно БАН трябва да взима пари. Защото точно при БАН има диференцираност на плащането. Оказа се, че цялата бюджетна сфера, освен в БАН, парите се дават "на калпак". Скоро бяха вдигнати и заплатите на заместник-министри и началник-кабинети. Това, което правите вие, е линчуване срещу българската наука. За пореден път доказваме геноцида върху БАН. Там няма пари дори да се платят елементарни режийни разноски. Хората затова и ще излязат с черните флагове. Аз лично ги призовавам да не протестират само с черни флагове, а да си протестират ефективно, докато спасят българската наука.

Ясно ми е защо е такова отношението на управляващите от ГЕРБ към науката. Защото господин Борисов не може да го сложиш на една равна линия със знанието, а Винету не знае какво е наука.

СВЕТЛА БЪЧВАРОВА

Предлагаме бюджетът на БАН да бъде увеличен с 15 милиона. Моят колега ги обоснова - увеличение на бюджета на БАН, което задоволява минималните нужди и изисквания, които БАН трябва да получи, за да осъществява нормалната си дейност. Но в изказвания преди приемането на бюджета на първо четене, се коментираше едно число - 65 млн. лв., които ще отидат за наука на базата на проектите. Повярвайте, господин министър - всички научни организации искат да работят по проекти, когато има правила. И БАН ще работи. Първо, къде са тези 65 милиона? Къде са, защото не се виждат във Фонд "Научни изследвания"? Ако не са там, как ще бъдат разпределяни? За мен това е една голяма загадка, защото 2018 г. започва на 1 януари, а ако няма правила и ред по усвояване на тези средства, няма как те да бъдат от тук нататък усвоени.

И не на последно място искам да кажа, че ние през тази година приехме една стратегия за научните изследвания. Там са записани едни числа, които трябва да бъдат съответно осигурени от Бюджет 2018, а за съжаление, това също не се вижда в бюджета.

АТАНАС КОСТАДИНОВ

Не мога да не се изкажа по тази тема поради две причини. Първата причина е, че като че ли пропуските в образователната система в първите седем години, в средното и във висшето образование са налице, казвам го и за себе си, и за всички нас, за тях най-пресният и най-ярък пример като че ли сме ние. Втората причина е, че съм възпитаник на БАН. Бях докторант в бившия Институт по социология на БАН, където спечелих редовна докторантура.

Струва ми се, че вие до голяма степен подценявате на бюджетно ниво нашето предложение за увеличение на бюджета от 83 на 98 млн. лв. Не само защото мога да кажа, че моите колеги, тогавашните научни сътрудници живееха и продължават да живеят - не се срамувам и не се притеснявам да го кажа - на ръба на нищетата, мизерията и оцеляването. Това не е причината, за да взема повод и да обърна още веднъж внимание към нашето предложение за увеличаване на този бюджет. Искам да ви уверя, че характерът на съвременното знание, характерът на науката, кумулативният ефект на научните открития и иновации върху националните икономики е огромен. България изостава с огромни крачки от глобалното развитие на съвременното знание. Не смятам, че с тези 15 милиона ще догоним света, но вече се страхувам, че като че ли сме закъснели да спасяваме тази държава.

Все още в средите на БАН има институти, които в голяма степен имат научен потенциал и научни открития, но нямат възможност да стигнат до регистрирането на полезен модел, до неговото патентоване и имплементиране в икономиката, а от това страдаме всички ние. Искам много сериозно да оцените тези мои доводи, защото когато лишаваме елита на българската наука от възможността да даде на самата си държава, на икономиката и на обществото това, което той може да даде, ние много бързо вървим към нещо, което няма да е с приятен край. Иначе, мислех да ви разкажа различни мелодраматични истории от битуването ми като докторант в БАН, но смятам, че всички вие сте запознати с положението на тези хора. В резюме, аз не плединам да повишим тяхното материално равнище, не плединам само за това, те и без това получават "много високи заплати". Плединам науката да стане онзи кумулативен фактор на българската икономика, както е във всички нормални държави.

Преди няколко часа се прибрах от заседание на Централноевропейската инициатива от Парламентарната асамблея в Минск и трябва да ви кажа, че дори в държава като Беларус инвестицията в иновационни фондове, обвързването на науката с технологиите и създаването на технологични научни паркове е приоритет. Честно да ви кажа, донякъде ме беше срам, че при нас това не е приоритет.



8,30 ч. вчера

ГЕНОЦИДЪТ НАД ЗНАНИЕТО ОБРИЧА НАЦИЯТА И ДЪРЖАВАТА

Декларация на БСП - София

В БСП-София сме сериозно обезпокоени от финансовата политика на управляващите към БАН - най-големия национален научен център. Обезпокоени сме и от разминаването между декларираните в стратегическите документи намерения за развитие на научни изследвания и БАН и реалностите на Бюджет 2018. Бюджет, който показва, че в България няма място за БАН, наука и иновации.

Ние, от БСП-София, очаквахме, че министър-председателят Бойко Борисов си е взел поука след грубия опит на министъра на финансите Симеон Дянков да подчини българските учени на чужди цели и амбиции. Очаквахме, че приказките за "феодални старци", че опитите за ликвидиране на БАН с рязко орязване на бюджета през 2009-2010 г., са забравена срамна страница от първия мандат на ГЕРБ. Очаквахме, че за 2018 г. правителството ще предложи такива финансови стимули за развитие на БАН, ССА и Държавните висши училища (ДВУ), които ще укрепят научния потенциал и научните кадри и ще стимулират научните изследвания. Нещо повече - от януари България поема председателството на Европейския съюз, а всички добре знаем, че средствата, отделяни за наука и образование, са гаранция за изграждане на общество на знанието, приоритет на европейските политики. Какво ще предложим ние?!

Историята наказва всички груби политически грешки, които противоречат на националния интерес. Защото опитът да бъде унищожен носителят на знанието у нас, опитът да бъде ликвидирана институция като БАН, не може да бъде оценен като наивност на ГЕРБ. Това е удар срещу бъдещето на България като държава на духа и интелекта. Това е целенасочена политика, която ГЕРБ провежда вече трети мандат. Политика за превръщането на нацията ни в обслужващ персонал, а държавата ни - в територия с охранителни и военни функции.

БСП-София ще направи всичко възможно да бъдат защитени българските учени и БАН. По време на председателството ние ще използваме всички средства, за да информираме държавите-членки на ЕС за провежданата ликвидационна политика от управляващите по отношение на науката в България.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

Строителството в градинките е незаконно

Йорданка Фандъкова става съучастник в престъпление, ако не спре рекетьорите, които нагло превземат столицата



Кръстьо ТРЕНДАФИЛОВ



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Повече от 30 години учих и работих в София. Пред учите ми градът се променяше. За да се задоволят нуждите на непрекъснато нарастващото население от жилища, от училища, от здравни заведения, от места за отдих и развлечения, обществен транспорт и пр., строителството с всяка година ставаше все по-мащабно, сградите - все по-красиви, външно и функционално отговарящи на нарасналите претенции на ползвателите.

Столицата става все по-красива и все по-неудобна (меко казано) за живеене. Разбирам колко е трудно да се управлява развитието на град като София. Има обаче един проблем, с който всички телевизии ни занимават всекидневно, и с основание - протестите на гражданите за строителството върху терени, придобити по Закона са собствеността и ползването на земеделските земи.

Тези имоти са придобити при грубо (може би престъпно) нарушение на закона, от хора, използвали служебното си положение, покровителствани от предшествениците на Йорданка Фандъкова, някои непрекъснато усмихващи се, други - преследващи престъпници, но не на територията на столицата.

За какво става дума?

Съгласно чл. 2 на ЗСПЗЗ, земеделски земи по смисъла на този закон са тези, които са предназначени за земеделско производство и:

1. не се намират в строителните граници на населените места;

2. не са включени в горския фонд;

3. не са застроени със сгради на: промишлени или други стопански предприятия, почивни или здравни заведения, религиозни общности или други обществени организации, нито представляват дворове или складови помещения към такива сгради;

Чл. 4 (1) Собственикът е длъжен да ползва земеделските земи само по тяхното предназначение.

Чл. 5 За земеделската земя, която не се ползва в продължение на три години съгласно изискванията на чл. 4, ал. 1, собственикът или ползвателят плаща на общината данък... И т.н.

Този закон е променян над 70 пъти, но тези членове не са променяни. Следователно тези земи са придобити в нарушение на закона. Това стана в Студентския град, в "Младост" и на много други места.

Йорданка Фандъкова е безпомощна (по Конституция частната собственост е свещена и неприкосновена), но ако не потърси отговорност от нарушителите - собственици или държавни служители, тя става съучастник в престъпление.

Ако приемем, че има някои, получили "правомерно" правото на собственост на земеделски земи по този закон, би трябвало при отчуждаването им за обществени нужди да им се заплати по пазарни цени на декар земеделска земя (в момента) от съответната категория, а не като урбанизирана територия в столичния град. Те никога не са притежавали такава земя. Те имат нотариален акт или констативен нотариален акт за земеделска земя. Представете си, че някой гражданин притежава овца, а когато дойде купувач, я предлага като състезателен кон.

Това се върши в София от няколко години. Не е редно с пари на всички данъкоплатци да се заплащат за извършено нарушение (нека други преценят дали е престъпление).

Докога със съдействието на Фандъкова "софиянци" ще ограбват хората от цяла България? Нямат ли съвест тези, които създадоха условия група недобросъвестни граждани да рекетират общината, а чрез нея - цялата страна? Не им ли стига това, че всички в България понасят редица лишения (без да роптаят), за да става столицата ни все по-хубава, все по-представителна, приели, че това е лицето на родината пред света. Не споменавам тези, които живеят в столицата и понасят тази гавра с условията им на живот. Всеки ден им отнемат градинки, междублокови пространства. Отнемат им въздуха. А протестиращите всеки божи ден напомнят, че Фандъкова трябва да се опомни.

Танцуващият с гълъби



Ина МИХАЙЛОВА

За единия - имотите, за другия - милионите, за нас - сабята, написа почитател на горещите сценарии във фейсбук. Познайте за какво става въпрос от сюжетните линии, които тези дни се преплитат. Държавата тайно се гласи да сключи сделка със Симеон Сакскобургготски и да му даде имотите, които услужливо наричат "царски", а те с народни пари са строени. В замяна царските връзки ще работят за външния имидж на премиера Борисов. И не само за имиджа. Като знак на благодарност Сакскобургготски ще оттегли претенциите си към българската държава в Европейския съд в Страсбург, където според юристи шансовете за солидно одрусване на България са почти стопроцентови. А Борисов няма нужда от подобна излагация, точно когато София ще поеме европредседателството.

Танто за кукуригу? За държавата - да, за участниците в сценката - съвсем не.

Ако се чудите откъде накъде бившият бодигард на Сакскобургготски покани някогашния си работодател в борда на европредседателството, а сега го води в Саудитска Арабия, намерете отговорите по-горе. Ако се маете защо Симеон Сакскобургготски е толкова активен в медийното пространство в последния месец и демонстрира благоразположение по адрес на Борисов и неговата положителна еволюция, пак се върнете по-горе.

Дали "царските дворци" не са комисионата, която Царят ще получи за онова, което ще направи за Генерала? На Борисов му е все тая дали имотите, обитавани от царското семейство едно време, ще се водят на гражданина Сакскобургготски или на държавата. Даже е проблем, ако са на държавата - ще трябва пари да харчи, за да ги поддържа, а това значи разходи. На Сакскобургготски му е останало едното име и потекло, а за да ги държи на висотата на величеството се нуждае от имоти. Що да не даде в замяна част от контактите си? Винаги може да дръпне ръчната и да пусне



Анатолий СТАНКУЛОВ

Генерала по пързалката. Последният в момента е петимен за международен авторитет, защото на родна почва нещата не вървят добре. Единият коалиционен партньор го нарича властелин. Вторият като едното нищо утре ще го изплеска сред тикви в галерията си. А третият само използва повода, че Началникът е по-далеч и предава четата на управляващите с декларация срещу подмолните сделки със Сакскобургготски.

От цялата постановка всички печелят, както написа почитателят на горещите сценарии във фейсбук. Излагацията е за държавата. Оставете танца със саби по Арам Хампарцумян, както би казала настоящата председателка на Народното събрание Цвета Караянчева.

А историята с отказа на Иран да допусне самолета на Борисов? Не й обръщайте чак толкова сериозно внимание, трабанти стар натовски познайник на Борисов и Сакскобургготски. Да бе! То че е по-добре да не се раздухва историята, така е, щото малко грубичко ни показаха другата страна на монетата. Дано да си направят този път изводите

хората на Екатерина Захариева. Тук работата няма да е като със Захарова, а доста по-сериозна. Залозите са за милиарди, комисионите - също. Точката на картата обаче е гореща. Целта на нашите играчи - амбициозна. Почти колкото плановете да овладеят най-печелившия бизнес в държавата. Нали разбирате какво тук значат някакви си "царски" имоти?

Случайно или не, докато Бойко Борисов танцува със саби, Европарламентът призова ЕС да наложи оръжейно ембарго на Саудитска Арабия. Ще кажете, ама САЩ договорили, сключили сделки... Е, те са друга тема. А ние, какво, покрай тях ли? А колко му е утре да чуем от устата на галения от три папи и танцувалия с две величества със саби, че пак е бил в ролята на бял гълъб? Също като с Ердоган, помним. Сега с краля на Саудитска Арабия. Колос!

А ние - за "царските" имоти. Те са вътрешен гаф - един от много, които Борисов прави, а избирателите му прощават със смях и унищожителни псувни в интернет. Танцът със саби, а после с гълъби може да ни отвори много проблеми. И хич не е за завиждане. На тях обаче не им пука.



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ



Завистливи завистници

Бойко Борисов каза, че в България му завиждали, защото водел успешна външна политика и затова се разправяли нелепици за неговото управление - поконкретно за последната му визита в Саудитска Арабия, която вече обраства с митология, подобно на Великото му македонско приключение... Но спри сърце!

Както се знае, първа глава от ненаписаната все още книга "ГЕРБ, каквито ги помнехме и не ги разбрахме", е озаглавена "Никой не е поголям от глупостта си". Което заглавие идва да ни напомни, че нито една народна поговорка не е подходяща да се използва спрямо гербаджиите в оригиналното си звучение, поради тяхната пълна и тотална безподобност.

Така и вчера Бойко Борисов рекъл, че като "важен транзитен център на енергийни потоци от Централна Азия и Близкия изток към Европа, България...." Нататък не е интересно какво пише, защото казаното дотук е достатъчно, за да получите представа за какъв колос на външната политика става дума.

България никога не е била център за транзит на енергийни ресурси от други държави, континенти и планети, а само пренася не много големи количества руски природен газ към Турция и Гърция, което скоро ще спре благодарение на политиката на гения, който сега ръси бисери пред кралския саудитски двор. Защото той лично се хвалеше пред американския бизнес, че е спрял руските енергийни потоци и защото съвсем наскоро енергийната Му министърка каза, че без руски газ лелеяният хъб "Балкан" няма да го бъде.

Но те затова са завистниците, за да очернят всичко добро, което се върши за Татковината от този, който вече трайно се намира на геополитическа орбита и обикаля планетата като един сущий трабант, т.е. спътник от немски.

Не ми бил само транзитният център. Най ми били двеста хиляди саудитски крави, за които ще изнасяме фураж. Може да изнасяме, ама може и да не изнасяме. И метро може да строим в Рияд. Може.

Ей, кво нещо е завистта бе. Тц. Тц. Тц.

Иди кажи, че лъжа



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Думите, които изговарят господата управляващи, взеха да стигат до безумства. То, вярно, като седиш 19 часа в парламента, може и дамла да те стигне, както се видя от изстъпленията на Цв.Цв. посред нощ вчера. Докато опозицията обясняваше, че бюджетът им за нищо не става, парламентарният бос на групата пак намери вината у другите. "Двугодишното" управление на Орешарски върнало страната 8 години назад, та сега горките от ГЕРБ трябвало да започнат всичко отначало. Точно година и един месец имахме кабинет на Орешарски, господине, преди да го отвувузелите с "Кой" - същият "Кой, дето си го оставихте в парламента да ви помага. Каквото започнахте през 2009 г. с престъпния бюджет на Дянков, това ни карате да сърбаме и сега. Само с унищожаването на науката каквото престъпление към нацията вършите, другото да не го и споменаваме!

Не знам кой пиар съветва гербаджиите да се държат като безумци, но те всичките - като от калъп извадени. Ти им показваш черно на бяло снимки от падналата "велика ограда", дето уж е граница на Европа, те ти изкарват един Тома Биков да мрънка по телевизиите: "Лъжете". Сигурно си вярват, че като стават и лягат с мантрата "БСП лъже", някой ще им повярва. Е, поне 61% не им вярват. Хората искат да видят зад решетките тия, дето приватизираха България, а те им поднасят безсмислен сурогат, в който нищо освен пушек и мъгла няма. И като иска Нинова да седнат и да обмислят какво и как да се направи, та да има нещо реално срещу разбойниците, те викат: "Парламентът не е аналитичен център, та да правим анализи". Ами, то се видя и с бюджета - нито мислите, нито анализирате. Каквото Горанов ви трупне, това като автомати приемате. А след вас трупове - на хора, на институции, на държава.

Биков, иди утре да кажеш пак, че лъжа.

Тънки сметки по късна доба

От стр. 1

Отново подценени приходи и разходи по план, подценен БВП и прогнози, чиято цел е накрая да се демонстира свръхсъбираемост. Отново несправедлива данъчна политика, връзване на ръцете за всякакъв външен контрол върху хазната, растящо социално неравенство в обществото - всичко това ще ни се стоварии догодина. Отново! Подготвено от ведомството на Владислав Горанов, без нито едно прието предложение на опозицията за промени в бюджетите на отделните министерства. Нито ще има преференциално ДДС за хляба и лекарствата, нито ще има необлагаем минимум по ДОД, а хората с една и съща заплата около минимума у нас ще плащат много повече данъци от румънците, защото у нас се живее много по-зле, дори само заради дрането им с данъци.

В същото време парите за здравеопазване са над 5 пъти по-малко от парите за МВР и над 2 пъти по-малко от парите за образование. После ревем и се чудим защо качеството е толкова ниско. За отбраната изобщо няма и да питам, тези пари очевидно потъват в някоя черна дупка.

Права е Нинова да си задава риторично въпроса "Какво става в държавата". Защото докато Симеонов открива тоалетни, ДПС получи едни 22 млн. лв. извън бюджета за "инвестиционни проекти". Сякаш извън техните и на ГЕРБ общини не живеят български граждани. Сякаш останалите нямат право на финансиране, въпреки че имат одобрени проекти... Та какво става ли? Ами същото, което наблюдаваме от години: ГЕРБ прави бюджет не за гражданите, а за купуване на влияние, за послушание на непослушните, за задкулисни договорки и за печелене на избори. За тях милиардите, които раздават, изглеждат формалност, след като има роби, които да ги плащат.

Датата 1

СВЕТОВЕН ДЕН ЗА БОРБА СЪС СПИН. Отбелязва се от 1988 г. по инициатива на Световната здравна организация. Синдромът на придобитата имунна недостатъчност е болест, характеризираща се с прогресивно разрушаване на имунната система като резултат от инфектиране с вируса ХИВ.



ПРАЗНИК НА БОТЕВГРАД. Обявен е с решение на ОбС. По време на Априлската епопея 1876 г. населението на Орханийския край активно се подготвя за въстанието. То изживява ужасите от жестокото му потушаване чрез съдбата на Ботевите четници, водили сражение с турския башибозук. Това е и поводът на 1 декември 1934 г. градът да бъде преименуван от Орхание на Ботевград.

1887 - ДЕБЮТ НА ШЕРЛОК ХОЛМС. Британският писател Артър Конан Дойл публикува разказ, в който за първи път главен герой е детективът. Фигурата на Шерлок Холмс се появява в 56 разказа и 4 романа, написани в периода 1887-1927 г. Героят е описан като пълна противоположност на тогавашната полиция, която често е затруднена да разкрие престъпленията. Негов пръв помощник в разследванията е д-р Джон Уотсън, армейски лекар, завърнал се от служба в Индия.



1891 - РОЖДЕН ДЕН НА БАСКЕТБОЛА. Американският учител по физкултура Джеймс Нейсмит изобретява играта, като кара своите ученици да хвърлят футболна топка в кошница за праскови. През 1936 г. баскетболът добива олимпийски статут и става популярен в целия свят.



1913 - ПУСНАТА Е ПЪРВАТА ПОТОЧНА ЛИНИЯ ЗА АВТОМОБИЛИ В СВЕТА. Заработва в автомобилните заводи на компанията "Форд" в САЩ. Благодарение на конвейерната система за сглобяване на всеки 2 ч. и 38 мин. започва да се произвежда по един автомобил.



1959 - ПОДПИСАН Е АНТАРКТИЧЕСКИЯТ ДОГОВОР. Във Вашингтон Аржентина, Австралия, Белгия, Великобритания, Нова Зеландия, Норвегия, Република Южна Африка, САЩ, СССР, Франция, Чили и Япония подписват международен договор, според който Антарктида се обявява за неутрална и демилитаризирана зона. Според този договор територията на континента може да се използва само за мирни цели. Официално договорът влиза в сила на 23 юни 1961 г.



1972 - БЪЛГАРИЯ СТАВА 18-АТА КОСМИЧЕСКА СТРАНА В СВЕТА. На тази дата на борда на спътника "Интеркосмос 8" е първото извеждане в Космоса на българската апаратура "П1", чрез която се изследват параметрите на космическата плазма. Апаратурата е създадена от научната група по физика на Космоса към Президиума на БАН.

2009 - ВЛИЗА В СИЛА ДОГОВОРЪТ ОТ ЛИСАБОН. Подписан е от 27-те страни членки на ЕС на 13 декември 2007 г. Той заменя двата договора, осигуряващи конституционна основа на ЕС - Договора от Маастрихт и Римските договори. Сред нововъведенията са съдебно сътрудничество при наказателни дела, по-големи права на националните парламенти в законодателството на ЕС, въвеждането на инициатива на европейските граждани и др.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
1 ДЕКЕМВРИ 2017
ДУМА



КОГАТО ПЛЕВЕН ПАДНА

Как император Александър II върна сабята на пленения Осман паша



Кирил МОМЧИЛОВ

На 28 ноември (по стар стил) 1877 г. руските войски овладяват Плевен и армията на Осман паша слага оръжие... При опита си да се промъкне през обкръжението, командващият на турската армия е заловен и представен на император Александър II. Ето как е описал "аудиенцията" Леонид Чичагов (1856-1937) в "Дневник за пребиваването на Царя-Освободител в Дунавската армия през 1877 година", преведен и издаден на български в далечната 1901 година. (Днес имаме и второ фототипно издание, от което "прочетохме" за читателите на вестника страниците 232 и 233): "Като се опираше отляво на рамото на Хасиб бей, а отдясно на корнета на лейбгвардейския на Н. Величество казашки полк, княз Дедашкелияни, раненият Осман паша мина през двора, за да се представи на Негово Императорско Величество. Тук беше и драгоманина (преводачът-бел. авт.) на Главнокомандващия, действителния статски съветник Макеев, който през



Корицата на Дневника, преиздаден тази година

време на блокадата биде два пъти изпращан в Плевен като парламентьор. Въведоха пленения пълководец в стаята, дето беше Царят.

Негово Величество, като приближи до Осман, обърна се към него със следните думи (разговорът ставаше с помощта на Н. Д. Макеева).

- "Какво ви подбуди да излезете от Плевен?"

- "Като солдатин, който скъпи за своето честно име, аз, във всеки случай, считах за свой дълг, да направя тоя опит; аз не можех, нямах право до постъпя другояче... Опитът не успя, но моето нещастие се смекчава за мене лично с това, че тая неволя ми достави щастието да бъда представен на Ваше Величество".

- "Отдавам пълна дан от уважение към вашата доблестна храброст, ако и тя да беше насочена против Моята армия".

- "Ваше Императорско Величество, отговори Осман, като се поклони почтително, аз изпълних само своя войнишки дълг и надявах се, че с това ще заслужа признателността на своето отечество, па и милостивото внимание на Ваше Величество и уважението на вашата армия".


Рис. С. ШАМОТ, грав. Б. БРАУН - ИЛЮСТРОВАНА ХРОНИКА НА ВОЙНАТА

Осман паша предава сабята си на генерал С. Ганецки



Късна снимка на Осман паша

- "Знаехте ли вие нещо за превземането на Враца, на Правец, на Етрополе, на Орхание?"

- "Господарю, не знаех нищо. От нещастното за нас сражение при Горни Дъбник, в продължение на четиридесет и пет дни никаква вест не идеше отвън в Плевен".

- "Оставаше ли ви много продоволствие?"

- "Само за пет дни и в навечерието на моя опит то беше раздадено в ръцете на солдатите".

- "В знак на уважение към вашата храброст, връщам ви вашата сабя, която ще можете да носите и у нас, в Русия, дето, надея се, не ще имате причини за най-малко недоволство."

Осман, с видимо чувство на признателност, дълбоко се поклони пред Царя и излезе, крепен от същите лица.

На двора му дадоха стол, на който ранения пленник си отдъхна няколко минути. Тълпа от офицери почтително го заобиколи и много високи лица изразиха при това своето уважение към храбрия защитник на Плевен. Комендантът на главната квартира на великия княз, генерал-майор Щейн, връчи на Осман паша неговото оръжие, а командира на пешия конвой на главнокомандващия, полковник Ключарев, подаде му получения от българите миртов венец, в знак на това, че предадената армия и нейния доблестен предводител от сега се намират не между неприятели.

Царят беше във възторжено настроение, и даже, чинеше се, че е подмладял...

Незабравимата Елисав

Сродницата на патриарха на българската литература остави диря в изкуството и об

Петра ТАШЕВА

Елисавета Консулова-Вазова е талантлива художничка, добра преводачка от няколко европейски езика, будна журналистка, неуморна издателка, общественичка с широк диапазон на гражданска дейност.

Разказвам за нея сега, когато сме част от европейската политическа и икономическа структура, но не бива да забравяме, че България е древна европейска държава, заемаща едно крайче от континента Европа. Кръстопътното ни разположение е било както недостатък,така и предимство,защото тук са се срещали племена, народи цивилизации, култури и... големи личности. А и ние винаги сме имали талантливи учени и творци, които са дали на Европа, на света много! Такива са били още първите ни царе, учители, музиканти, певци. Нима не са големи европейци Борис Първи, братята Кирил и Методий и техните ученици, възрожденските ни просветители, първите ни писатели и поети!

Елисавета Консулова-Вазова е пламенна родолюбка, но и забележителна европейка - образована, познаваща световната история и култура и допринесла за приобщаването на българската жена към най-добрите образци на съвремието в образованието, изкуството, в ежедневния бит.

Когато се изучават животът и творчеството на патриарха на българската ни литература Иван Вазов, не може да се отминат имената на членовете на голямата Вазова фамилия, които също имат свои приноси в обществения ни и културен живот. А Консулова е съпругата на Борис - най-малкия брат на народния ни поет, който духовно е най-близо до него. Книгата "Иван Вазов. Детство и юношество", започната като проект от Борис, е довършена от Консулова.

Елисавета Вазова е една от първите ни художнички - пленеристи. От нейните цветя и портрети - ярки, свежи, носещи размисъл, нежно и красиво настроение, струи радост за очите и душата.

Усмихна ми се съдбата, когато като млада филоложка започнах работа в къщата-музей "Иван Вазов" в Сопот,защото се запознах с живите роднини на поета на България. Отначало при мене дойде Елка, най-голямата дъщеря на Елисавета Консулова. Влезе тихо, скромно, но и с достойнството на наследеното голямо духовно богатство. После доведе възрастната си майка. Като днес е пред очите ми крехката фигура на Консулова, приведена от ревматизъм, от тежестта на 83-те си години, но

излъчваща магнетично, силно обаяние

Очите й гледаха живо, наблюдателно. Това бяха очи на художник, но и на голям психолог! Финесът на женската й душа се усещаше мигновено. Майчинството й се проявяваше и в начина, с който тя умееше да общува с младите хора. Сега оценявам, че съм имала голям късмет да бъда в досег с нея в последната година от живота й!

Какви незабравими вечери прекарвахме в пищно разцъфтелия двор на къщата на учителката Тана Павлова! Още приживе, в преклонението си пред творчеството на големия син на Сопот, тя завещава на наследниците на Вазов своя имот. По този начин баба Тана дарява на съгражданите си присъствието на неговите наследници в малкия планински град, защото никой от тях няма тук собствен дом. (Къщата-музей "Иван Вазов" е реставрирана след опожаряването на голяма част от града в годините след Априлското въстание и по време на Руско-турската освободителна война.) С грижовност и усет за красотата на типичната възрожденска архитектура, Елисавета Консулова, трите й дъщери и внуците й, поддържаха къщата и двора във великолепен образец на български дом, характерен за Подбалкана. В топлите летни вечери ние седяхме на чардака, под виещата се лоза, а край нас ухаеха цветята от голямата и китна градина, чуваше се напевният ромон на поточето, което идваше от съседните дворове, преминаваше през двора и отнасяше разговорите ни при съседите. Високи зидове обграждат това "царство" на семеен уют и спокойна творческа атмосфера. Голямата художничка рисуваше всеки ден и не пропускаше най-светлите часове, когато слънцето даряваше на моделите й необикновена хубост. Рисуваше обичаните си цветя, изписваше все още и портрети, привлечена от физическата оригиналност и интересната душевност на лич-



ността. В тихия полъх, слизащ от Амбарица, след сладостта на вишневото сладко и свежестта на чашата студена планинска вода, идваше празникът за душите ни - разгово-



Младото семейство в началото на XX век



Борис Вазов и Елисавета Консулова празнуват златна сватба

рите с тази интересна и богата на спомени и знания жена Елисавета Консулова! Колко много научих от нея за Вазов, за рода им, за културния живот у нас и в Европа в първата половина на 20 век!

Бащата на художничката е от пазарджишкия голям род Консулови. Георги Консулов е висукообразован търговец, владеещ няколко чужди езика,

виден възрожденец, патриот

сподвижник на Левски, председател на революционния комитет в Пазарджик. След потушаването на Априлското въстание той, заедно със Станислав Доспевски, изготвя протестен адрес, преведен на френски и изпратен до Посланишката конференция в Цариград. През време на Руско-турската освободителна война е заточен в Смирна, Мала Азия. Вече семеен, се завръща в Пазарджик, после за кратко време е префект в Пловдив. Точно в този период, през 1881 г. се ражда втората му дъщеря Елисавета. И аз, като пловдивчанка, съм горда, че тази интересна жена е с пловдивски корени! Основното си образование тя получава в Пазарджик. През 1891 г. семейството й се премества в София. Бащата е управител на Спиртената фабрика в Княжево, депутат в Народното събрание. Голямото семейство живее в две еднакви къщи - на ул."Дунав"3 и на "11 август" 3.

Единадесетгодишна Елисавета посещава за първи път художествена изложба, уредена на Пловдивското изложение. Това изкуство й прави силно впечатление и то предопределя професионалната й съдба. Задълго малкото момиче се задържа пред две вълнуващи картини: "Баташкото клане" на Пиотровски и "Ослепените Самуилови войници" на Холарек. После, 15-16-годишна, като ученичка в Девическата гимназия в София, тя започва да взима уроци по живопис при руската художничка Слепян. Проявява се и като журналистка - под силното влияние на своята учителка по литература Екатерина Каравелова. Първите й публикации, подписани с псевдоними, са в списанията "Училищен преглед" и "Ученически другар". Завършила гимназиалното си образование с отличие, тя е сред първите четири на-

градени девойки. Започва да учи живопис в Държавното рисувално училище в класа на Ярослав Вешин, но и работи като учителка в Девическата гимназия, в която е учила, защото баща й умира, а тя е отговорна към семейството си, към по-малките си братя и сестри. Като студентка "воюва" за равни права на жените-художнички, които не се допускат до вечерните актове за рисуване на голо тяло от натура и успява - тя у нас е първата художничка, която рисува графични и маслени голи тела. Тя и

в педагогическата си дейност е новаторка

Интересува се от новостите в педагогиката, в методиката, въвежда ги в своята работа и ги популяризира.

От 24-годишна е активна преводачка от руски, немски, английски, чешки, полски, испански език на издания за изкуството, на художествена литература. Превежда Ешенбах, Хамсун, Бьорнсон, Мълфорд, Дж. Джеръм, Морган, Сенклер Луис, А. Мунте, Д. Колдуел. Благодарение на нея българските читатели се запознават с големи чуждестранни майстори на художествената литература. На 70 години учи и унгарски език.

Като студентка в първи курс се запознава с Борис Вазов и между тях пламва любов, която не е одобрена от майка й, защото Вазови не били материално заможни. Майката на бъдещата художничка се страхувала, че дъщеря й ще има затруднения за скъпото си изкуство. Тогава Вазов бил само поручик, но после учи право в Париж, завършва с докторат, връща се в София и започва да адвокатства. Чак в 1906 г. влюбените млади, които осем години в тайна кореспонденция поддържат сериозната си връзка, се събират в семейство, което става образец на сговор, на интелектуално сътрудничество, на грижи и на съвременно възпитаване на децата си. С всичко, което прави младата снаха на строгата баба Съба (майката на Вазов), печели уважение, обич и съпричастност. Защото умее да "влезе" в душите на близките си, на родните, на колеги и съмишленици. Убедителна е, защото самата тя е пример за неуморен труд, за полезност на делата, с които се заема. Затова и баба Съба я подкрепя, когато с трите си малки дъщери учи в Мюнхен, пътува, но винаги осигурява удобства за своето семейство. Даже баба Съба казва, че се учи от младата си снаха как може по новому да се гледат малките деца: "да се повиват с ръчичките отвън, да се хранят в определени часове и да не се носят на ръце". Всички, които са живели, работили с чаровната "Ветка", са запазили за нея чудесни спомени, на всекиго е успявала да дари не само внимание, но и полезни знания.

Седемнадесет години семейството живее в бащината къща на Консулова, където тя има частна рисувална школа. В 1923 г. се преместват в новопостроения си дом на ул."Хан Крум" 41. Къщата има специално ателие на вече утвърдената художничка, зад чийто гръб са няколко успешни са-

ЗИМАТА И СНЕГЪТ НЕ СА СЕ ОТКАЗАЛИ

Има време още за подготовка!

Поредната зима чука на прага. Първият сняг ни пожали, но зимните "хубости" не са се отказали още. Отново ни чакат зимните "изненади"- студ, сняг, ледът и с тях буксуване, занасяния, отказвания на автомобилната техника. Но все още имаме време за подготовка – час-два за освежаване на зимните навици за каране, както и за някои подготвителни работи по колата и оборудването.



Какви са основните трудности – на първо място снегът и ледът – първият пречи на колата да върви напред, вторият не й дава да тръгне или да завие и спре нормално. Трябва да сме наясно как се кара в такива условия. Преди всичко внимателно и без резки движения. Всичко трябва да се извършва плавно – и работата с педалите за газта, съединителя и спирачката, въртенето на волана. За да не се стига до спешни реакции с тях, трябва да забравим летния стил на каране и предварително да пресмятаме всяко свое действие. Зимното каране трябва да лежи върху разбирането, че всеки един момент под колелата може да се окаже лед или твърд сняг с нулев или почти коефициент на сцепление. Дори навън температурата да е над нулата, заледени повърхности могат да се запазят на мостовете, сенчестите завои, под слоя вода на пътя.

Умерената скорост е вторият фактор за безопасност на зимния път. Експертите съветват да се намали скоростта двойно в сравнение с летния период, но за съжаление малко са водачите, съгласни с този съвет. Още повече, когато пътната служба си е свършила както трябва работата. Дори тогава не само спирачният път се удължава, но дори плавен завой не може да се вземе, без да се намали скоростта. А ако се наложи да завием без подготовка, без резерв от време, например за заобикаляне на внезапно възникнало препятствие? Отговорът е само един – намалена скорост на движение...

Денят на тенекеджията обикновено идва със студа и неочаквания снеговалеж. Тогава не е добре да карате в типичния ви стил. Сядайки зад волана, си спомнете как сте карали миналата зима, как сте тръгвали, как сте спирали, как сте завивали. Просто се помъчете да превключите от летен на зимен режим. На втория, третия ден след този неприятен ден, катастрофите намаляват не заради намаляването на валежа, а заради това, че водачите се осъзнават и си спомнят навиците за каране на хлъзгаво. В идеалния случай при първото усложняване на пътната обстановка трябва да отделим поне 10 минути за тренировка на свободна от автомобили и препятствия площадка – пуст паркинг, безлюден извънградски път с добра видимост. Направете няколко тръгвания и спирания, завои, излизане от занасяне за да си освежите зимните навици на каране. Това ще ни помогне също да си спомним особеностите на поведение на колата в зимата. Така например системата ABS може да помогне, но и съществено да увеличи спирачния път, особено когато под различните колела едновременно има лед, асфалт и пръхкав сняг. Реално може да съкрати спирачния път добрата зимна гума, а системата ABS през зимата е нужна, за да се запази зададената траектория на колата при спирането. Още една електронна система за безопасност, която оказва влияние върху поведението на автомобила през зимата против буксуване, е ASC, TCS, ETS. В някои случаи е добре да се изключи – например преди атака на участък от пътя, изискващ повишен резерв от въртящ момент на колелата и за самоочистване на протектора под действие на по-високите обороти. При недостатъчни обороти няма да можете да се качите по наклон, да се измъкнете от преспа или мокър сняг. При тръгване от място на хлъзгаво е добре да се използва втора предавка и ниски обороти на мотора. При автоматиците без ръчен режим трябва да се включи зимният режим на трансимисията W(winter).



Ако смятате да карате интензивно колата си през зимата, е нужна добавка в багажника на някои неща. Лопатата ще ви помогне да излезете от преспата или да си подготвите място за паркиране. Комплектът кабели също ще ви спаси в студената сутрин, а при каране по неразчистен път ще ви потрябва и въже за теглене, колкото се може подлъжко.

Как да познаем заледеното? Много важно за безопасното каране през зимата е овреме да разпознаем хлъзгавата пътна повърхност за да караме съответно на това. Опитният водач обикновено веднага усеща подобна ситуация, но има и доста коварни случки като т.нар. "черен лед" - тънък и прозрачен слой замръзнала вода на асфалта, който през деня почти не блести и не може да се хване от окото. Плътно набитият сняг крие същата опасност, особено ако е покрит от слой пресен, токущо изсипал се сняг. Прислушвайте се към колата, прищракването на ABS-а дори при леко натискане на спирачката, присветването на лампата на ESP-то или тракшън-контрола ще ви подскажат наличието на проблема. Ако при тръгване от място забележите, че моторът набира сам обороти, това също е сигнал за хлъзгаво покритие. И на финала – почти всички нови коли имат термометър за външна температура, който също ще ви подскаже, че настъпва хлъзгавото време. Ако навън е влажно, а термометърът показва температура от + 2°C и надолу, очаквайте че пътят може внезапно да ви изненада с лед.

Що е то „лидар" и за какво служи в колата?

Лидарът (LiDAR) е метод за триизмерно наблюдение, използващ лазерни сензори. Той може да се използва при автомобилите с роботизирано управление, за да се движи безопасно автомобилът в променящата се пътна обстановка. С бума за развитие на колите-роботи, системата ще се използва все повече и много от водещите автопроизводители инвестират в развитието й за колите си. Всички компании са убедени, че без технологията "лидар" не може да се говори сериозно за бъдещето на роботизираните автомобили.

Абревиатурата LiDAR означава детектор за светлина и обхват (Light Detection and Ranging). Това е метод за сканиране на обкръжаващата обстановка, ползващ специални лазерни сензори, излъчващи светлинни вълни за измерване на разстоянието да всички близки обекти и препятствия. С помощта на сензорите се създава пълна триизмерна картина с висока резолюция на околния свят.



Технологията LiDAR става особено ефективна, когато се комбинира с други водещи технологии за безопасност на автомобилите, като камери, ултразвукови сензори и радари. За разлика от тях обаче LiDAR е особено ефективна защото не зависи от условията за осветеност на пътя.

Може би най-напредничавото приложение на LiDAR в съвременен сериен автомобил с възможност за автономно движение е това на марката Cadillac и системата и Super Cruise за движение със свободни ръце "hands-free" по магистрала.

Много интересен момент в използването на системата от големите в бизнеса с автономното управление – Ford, GM, Toyota и Uber е това, че Tesla с имиджа си на напредничава марка, за разлика от тях, не вярва, че е нужно да я използва в системата си автономно управление Autopilot. Според боса на компанията Елон Мъск по-важно е колите му да си "обменят" информация за пътните условия, което е по-евтино, отколкото използване на екипировка за LiDAR.

Другите големи в бизнеса не споделят това виждане и наблягат на развитието и прилагането на LiDAR за бъдещите си модели. Ford например вече обяви инвестиционен петгодишен план за технологията в размер на $1 милиард.

Бъдещият успех на технологията Lidar зависи от това дали автопроизводителите ще успеят да намерят начин за намаляване на производствените разходи.

www.auto-press.net
Страница на инж. Илия СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001"

ДУМА
ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017
Неделник

Предсърдното мъждене като предвестник на инсулта

Има ефективни начини за превенция и при първите симптоми, пациентите да търсят лекар, призовават медиците

Предсърдното мъждене е аритмия, при която една от кухините на сърцето, задаваща сърдечния ритъм, работи нередовно. Това обяснява кардиологът от УМБАЛ "Св. Анна" в София доц. Васил Велчев. Макар предсърдно мъждене да се среща и при 20-30-годишни, известно е, че близо 1/3 от хората над 70 г. имат тази проблем. Основен признак е сърцебиенето, макар проблемът да не идва от сърцето. Аритмията създава условия за образуване на тромби, които, ако попаднат в кръвообращението, могат да причинят инсулт. 85% от инсултите са исхемични - причиняват се от тромб, който запушва важен мозъчен съд. Близо 40% от тези емболии са от сърдечен произход. Предсърдното мъждене е признак, че проводната система на сърцето старее. Вече има доста ефективни начини за превенция, затова хората трябва да търсят лекарска помощ още при първите прояви, препоръчва доц. Велчев. Той обяснява, че инсултът е сложен синдром с много причини, но определено тези, които страдат от сърце, са в много по-голям риск да получат инсулт, отколкото други хора. Всичко много зависи от това дали имат стеснение по съдовете на шията, дали имат аритмия. Хората, които имат доказана атеросклероза, също са предразположени към



инсулт.

Предсърдното мъждене също води и до сърдечна недостатъчност.

Смята се, че над 200 хил. души у нас са с предсърдно мъждене.

ДУМА припомня, че в края на 2016 г. кардиолози от "Св. Анна", под ръководството на доц. Велчев извършиха уникална за страната ни операция - затвориха ухо на ляво предсърдие без скалпел и поставиха специална "тапа" на двама пациенти на 67 и на 79 г. За иновативната процедура говори доц. Велчев по време на симпозиума "На гости на "Св. Анна", проведен миналата седмица. Процедурата дава шанс на пациенти с предсърдно мъждене, които имат кървене, но не могат да пият дълго антикоагуланти, да продължат да живеят нормално. По думите на кардиолога, в 90% от случаите на хора с предсърдно мъждене източникът на емболи е в ухото на лявото предсърдие, но когато то се изолира от общата кухина, значително намалява рискът и от емболия, и от инсулт.

ДИАМАНТЕН СЕРТИФИКАТ

УМБАЛ "Св.Анна" бе удостоена с Диамантен сертификат на Европейската асоциацията по инсултите (European Stroke Assotiation ESO). Отличието се връчва на лечебни заведения с постигнат най-висок стандарт в съвременното лечение на инсулти. У нас засега само "Св. Анна" единствена у нас покрива високите критерии на ESO. Сертификатът бе връчен на директора на болницата д-р Славчо Близнаков и на началника на Клиниката по нервни болести д-р Росен Калпачки от председателя на Българското дружество по неврология акад. Иван Миланов.
Според доц. Велчев центрове от този тип е добре да има във всеки областен град.

Мозъчен инсулт - какво трябва да знаем

Какво е мозъчен инсулт?

Инсултът е внезапно нарушение на мозъчните функции, причинено от проблем с кръвоносните съдове. Това може да е в резултат от недостатъчен приток на кръв към определени области на мозъка (исхемичен инсулт) или от излив на кръв в него (мозъчен кръвоизлив). Инсултът е една от най-честите причини за смърт или тежка инвалидност. България е на едно от първите места в света по смъртност от мозъчен инсулт.

Кои са рисковите фактори за мозъчен инсулт?

Най-важните рискови фактори за инсулт са:

- артериална хипертония;
- захарен диабет;
- стеснение на сънните артерии;
- повишение на холестерола;
- сърдечните аритмии - предсърдно мъждене;
- наднормено телесно тегло с голяма коремна обиколка;
- начин на живот - тютюнопушене, алкохолна злоупотреба, неправилен хранителен режим, липса на физическа активност, стрес.

Защо инсултите са по-чести през студените зимни месеци?

Причините за това са:

- по-честите респираторни заболявания;
- повишаване на кръвното налягане с последващо влошаване на мозъчното кръвообращение;
- ниска температура, ниско атмосферно налягане, влажност.

Кои са признаците за начало на мозъчен инсулт?

За инсулт може да се мисли при поява на един или няколко от посочените симптоми:

- слабост или изтръпване в ръка или крак (парези, парализи);
- нарушение на говора, гълтането или зрението;
- световъртеж;
- внезапно изкривяване на лицето;
- дезориентация или нарушено съзнание;
- остро, необичайно силно главоболие.

При поява на някои от тези оплаквания се обадете на тел. 112 или на ОПЛ. Най-добрите резултати от лечението се получават при приемане в болницата до третия част от инсулта.

Какво трябва да спазвате при вече получен инсулт?

За вас е важно да знаете какви лекарства, режим и диета са най-подходящи:

1. Инсулт и лекарства:

- лечението продължава най-малко 3 месеца;
- приемайте редовно назначените лекарства;
- при поява на странични ефекти уведомете вашия невролог;
- препоръчват се контролни прегледи на първи,трети, шести и дванадесети месец от инсулта. Първият преглед се извършва в отделението, в което сте лекуван, а следващите - при невролог амбулаторно.

2. Инсулт и високо кръвно налягане:

- измервайте редовно кръвното налягане и записвайте резултатите в бележник, като отбелязвате дата и час на измерването;
- препоръчва се кръвното налягане да се поддържа между 120/80 и 140-90;
- при измерено кръвно налягане извън тези граници, се консултирайте с вашия личен лекар или невролог.

3. Инсулт и захарен диабет:

- измервайте редовно кръвната си захар (ако сте диабетик) и записвайте резултатите в бележник.

4. Инсулт и хранене:

- Намалете солта до 5 грама дневно. Избягвайте прекомерната употреба на храни с повишено съдържание на сол, например чипс, солети, солени бисквити, туршии, консерви, ядки, маслини и др.
- Ограничете приема на животински мазнини - тлъсти меса, сланина, сметана,



яйца, свинска мас, пълномаслено мляко. Препоръчват се зехтин, пиле, риба.

- Ограничете приема на кафе до 1-2 чаши дневно.
- Ограничете приема на бял хляб и захар. Замествайте ги с ръжен или типов хляб и мед.
- Увеличете приема на плодове, зеленчуци, млечни продукти (за пациенти без захарен диабет).

5. Инсулт и алкохол:

- Ограничете приема на алкохол до 50 грама концентрат за мъже и 30 грама за жени, или 300 грама вино на ден.

6. Инсулт и тютюнопушене:

- Препоръчва се спиране на пушенето.

7. Инсулт и физическа активност:

- изпълнявайте предписаните от рехабилитатора упражнения;
- увеличавайте постепенно двигателната си активност;
- препоръчват се чести разходки;
- избягвайте тежък физически труд;
- избягвайте горещини или студ;
- почивайте си често и не допускайте преумора.

8. Инсулт и наднормено тегло:

- Ако сте с наднормено тегло, желателно е да постигнете бавно и постепенно отслабване. Двата основни начина за това са чрез регулиране на храненето и чрез физическа активност.
- Не спазвайте много строги диети и не пропускайте хранения.
- Не отслабвайте повече от 2-3 кг месечно.

Безплатни и анонимни изследвания за ХИВ

На 1 декември, петък, от 11 до 15 ч. на паркинга на пл. "Александър Батенберг" в София гражданите и гостите на столицата ще имат възможност да си направят безплатен и анонимен тест за ХИВ. Мобилният кабинет е предоставен от фондация "Инициатива за здраве". Инициативата се осъществява по повод Световния ден за борба срещу СПИН, който се отбелязва глобално от 1988 г. Средногодишно у нас се откриват около 200 души с ХИВ. По официални данни към края на ноември м.г. инфектираните българи са били 2460. Очакванията са към края на т.г. общият брой да достигне 2700 души. Фондация "Инициатива за здраве" е учредена през ноември 1997 г. с цел да работи за намаляването на рисковете за здравето на най-уязвимите членове на рискови общности, като по този начин да увеличи здравните ползи за обществото като цяло. Само за 1 календарна година фондацията осигурява 85 000 спринцовки, 30 000 презерватива, 1000 изследвания. Освен безплатните консумативи и материали, предоставя и всекидневна подкрепа за 130 души, живеещи с ХИВ и други инфекции.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Пардон

КОРЕКЦИЯ В ПРОЦЕНТИТЕ

Лозан ТАКЕВ

Не си прав, Иво Христов, не си прав.
И в това съм точен сто на сто...
Дебилът нашенец е с нрав корав
в битката за пълно мнозинство...

Неделник



Людмил АСЕНОВ

БАЛКАНСКИЯТ МИРОТВОРЕЦ

СЛУГИТЕ НА НАРОДА

Димитър БЕЖАНСКИ

Седим около масата и разсъждаваме. Един каже едно, друг – друго…

Бухала гледал английски филм и голямо впечатление му направило, че готвачът на лорда пикаел в супата на лорда. Както и в чая му.

Пешо каза, че нищо чудно. Те, английските готвачи, били такива. Затова английската кухня се славела като най-лошата кухня в света и затова там благородниците си наемали френски готвачи.

Гошо каза, че ако френският готвач е серсемин, и той ще пикае в супата му. Тук Бухала го прекъсна и каза, че не е работата там дали готвачът е серсемин и дали е французин, етиопец или българин. Готвачът на един лорд винаги е слуга на лорда. А слугата винаги мрази господаря. Той бил гледал друг английски филм, в който шофьорът на лорда спял с жената на лорда, а тя била страхотна грозотия и шофьорът правел тая работа не за много се радвал, когато лордът научил, че именно шофьорът му е турил рога.

Пешо се съгласи с Бухала. И той бил гледал подобни филми, само че френски. В един френски филм слугата на някакъв маркиз не само спял с жената на маркиза, ами крадял и от парите му.

Гошо се съгласи с Пешо и с Бухала и каза, че това за психиката на слугата е точно така. Един слуга не открадне ли от господаря си, той се чувства неудовлетворен, започва да сънува кошмари, нервите му се разстройват и един ден като нищо може да свърши в лудницата. Това той го знаел не от филмите, а от една руска книга. Там слугата така крадял от господаря си, ама така крадял, с такъв руски размах, че най-накрая господарят останал гол като пушка и когато вече нямало какво да се краде, слугата започнал да сънува кошмари, нервите му се разстроили и той не свършил в лудницата, ами се обесил. Но се обесил със злорада усмивка на лицето, защото си представял как сега разореният му господар ще трябва да взима пари назаем, за да го погребва. Такава гад бил тоя слуга.

Бухала каза, че всички слуги са големи гадове, и не само слугите, ами и слугините. И те много крадели, и те мразели господарите и господарките си, и те им пикаели в супата и в чая и ако една слугиня примерно спи с господаря си, то не е по любов, ами защото или иска да му изкрънка пари по тоя начин, или да му лепне такава болест, че да я запомни.

Сигурно много още щяхме да си говорим на тая тема – слуги, господари и техните взаимоотношения, ако не се беше намесил Кирето. Той излезе иззад бара, смени пепелника, прибра празните чаши и каза:

- Като ви слушам, момчета, най-после разбрах защо са ни такива и министрите, и депутатите! Защо ни крадат, защо ни лъжат и защо ни мразят! Ми те нали са слуги на народа!…

АФОРИЗМИ

Манчо ВЕКОВ

Все пак не сме бананова република. Те изнасят банани, ние внасяме.

●

В една страна последните ставали първи, после първите ставали последни и т.н., докато страната станала последна.

●

Много обичаме да се изживяваме в ролята на по-малък брат и затова износваме нещата на по-големите.

●

Пустият му вятър на промяната, накъдето и да задуха, все ни заклопва вратата.

●

Все тръгваме от нулата и все го докарваме до двете нули.

●

Всички се раждаме здрави и прави, а после едни други си взимаме здравето.

●

Едни забъркват кашите, на други им свиват сармите, трети им сърбаме попарата.

АФОРИЗМИ

Георги КОНОВСКИ

ТАКИВА ЕДНИ

ОЛИГАРХИЧЕН РАЗГОВОР

- Маце, излязох от кризата...

- Честно?

- Не, както обикновено...

ИМЕЙЛ

„Уважаеми всички! Във връзка с финансовата криза, обхванала света, и с цел икономия на електроенергията, светлината в края на тунела ще бъде угасена до второ нареждане!

Искрено ваш – Бог”

ПРИКАЗКА

- Триглави змейо, триглави змейо... Защо си само с една глава? Да не си се бил пак с юнака?

- Криза! Не мога да изхраня три глави...

НОВ ЗАВЕТ

Учете, учете и пак учете! Все едно – работа няма да намерите...

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН

Тодор ЦОНЕВ



ГАРАНТИ НА СВОБОДАТА НА СЛОВОТО

ОТ НЕТ@С ИНТЕРНЕТ

Наръчник за бързо въведение в света на изобразителното изкуство:

Ако на картината има тъмен тон и измъчени лица - това е Тициан.

Ако на картината има обилно количество тлъстини и целулит, дори при мъжете - не се съмнявай - това е Рубенс.

Ако на картината мъжете изглеждат като кадрави жени с кравешки поглед или просто на италиански педита - това е Караваджо. Жени е рисувал само няколко пъти. На следващата картина е изобразена жена - Медуза Горгона. Защо прилича на Джони Деп е по-голяма загадка от усмивката на Мона Лиза.

Ако на картината има множество малки човечета - Питер Брьогел Стари.

Много малки хора - Йеронимус Бош.

Ако на картината може просто да се добавят няколко дебелички амурчета или агънца (или те вече са там), без да се наруши композицията - това може да са: а) Буше б) Вато.

Красиво, всички са голи и телата им са като на културисти след баня - Микеланджело.

Видиш ли балерина - говориш за Дега. Говориш ли за Дега - виждаш балерина.

Контрастно, рязко и всички имат мършави брадати лица - Ел Греко.

Ако всички, даже лелите, приличат на Путин - това е Ван Дайк. Това е всичко.

ПС: Моне - петна, Мане - хора.

ППС: А когато видиш глупости на търкалета? - Вероятно е Пикасо.

ПППС: Ако може да се заобиколи, е скулптура. Ако виси, е картина...

Виц Вариете

След конгреса на ГЕРБ:

Като младеж ме беше много страх да не ме отвлекат извънземните... А сега, светя нощем с фенерчето в небето и се моля:

- Братя! Елате и ме вземете оттук!

☺

Клиент в сексшоп:

- Да имате надуваем министерски задник?

☺

Бойко е на „ти“ с всички еврошефове:

Бъбри си Бойко с Меркел и Макрон. От приказка на приказка, започнали да си говорят и за гражданите, които са ги избрали, как живеят и как се справят с живота.

Първа заговорила Меркел:

- Германският гражданин изкарва около 5000 евро месечно. Трябват му 2000, за да си плаща ипотеките, сметките и да живее. Останалите 3000 какво ги прави, не знаем и ме ни интересува.

След нея се включил Макрон:

- Французинът изкарва около 4000 евро месечно. На французина му трябват 2000 евро, за да живее нормално и да си покрива нуждите. Останалите 2000 евро какво ги прави, не знаем и не ме интересува.

Дошъл редът на наш Бойко да опише ситуацията:

- Българинът на месец взима 500 лева. Трябват му 1000 лева, за да може да живее нормално. Откъде взима другите 500, не знаем и не ме интересува!

☺

Знаете ли, че:

В днешно време пием боклуци, ядем боклуци и се разправяме с боклуци...

☺

Малки хитрини:

Било релаксиращо да имаш декоративни рибки в дома си. Взех си двайсетина, дадох им имената на днешните ни политици, отварям си вратата и започвам да ги псувам на майка...

☺

В чудния свят на семейните:

Прибира се Киро, а Танчето болна в леглото и му казва:

- Успях да приготвя само кюфтенца... Хапни си...

- Четири може ли?

- Можеее...

Половин час след като Киро е омахал кюфтаците, Танчето се провиква изнемощяло:

- Киреее... А ти добре ли си?

- Да... Що?

- Е, аз от какво ще съм се натровила тогаз?

☺

Семейство ловци на излет. Мъжът дава напътствия на съпругата си.

– И запомни! Много е важно, щом отстреляш дивеч да застанеш до него, за да докажеш, че е твой. Защото могат да възникнат спорове с колегите!

Не след дълго, след като се разделят, се чува изстрел и след това кавга и крясъци на жена. Затичва се мъжът и вижда, на една поляна съпругата си да крещи и тропа с крак. Пред нея стои селянин, мачкайки в ръцете си каскет, виновно гледа в земята и тихо говори:

– Добре, госпожо, всичко разбрах. Че е елен, елен е. Че вие сте го отстреляли, така е. Но мога ли да си взема поне самара с дървата?!

☺

Криминална хроника:

- Двама и половина неизвестни лица, се опитали да откраднат крокодила от зоологическата градина.

☺

- Синко, подозирам, че новата ти приятелка е елитна проститутка...

- А бе, татко... Как ти хрумна такова нещо...

- Ами скъпо взима, бе...

☺

Драма:

Пробвах и аз като нормалните хора да тичам сутрин в парка, обаче не ми се получи. Много ми се разлива кафето...

☺

Актуално:

– Гошко, заспивай веднага, че сега ще извикам Мис България да дойде да те вземе...

☺

Знаете ли, че:

Даже и най-суеверните не се отказват от тринадесетата заплата.

☺

- Ето например едно време в Япония старците са ги отнасяли в гората, и са ги оставяли там, за да умрат.

- Г-н Борисов, а някакво друго предложение относно пенсионната реформа имате ли?

☺

Американска приказка:

Принцът целунал спящата красавица и петдесет години по-късно тя му завела дело за сексуално посегателство...

☺

Попитали Радио Ереван:

ЕВРОКЛАСИЦИ

Якша ВЛАДОВСКИ-СЪРБИЯ



- Защо терористите взривяват винаги: самолети, влакове, автобуси, а не президенти, министри, политици?

- Защото тероризмът трябва да предизвиква ужас, а не радост.

☺

Авраам пита Моше:

- Моше, как мислиш, обявите във вестниците, дали са ефективни?

- Разбира се, че са ефективни. Ето например, в понеделник дадохме обява, че търсим охранител, а във вторник вече ни обраха!

☺

Любимият виц на финминистър Влади:

Платих си сметките, данъците, кредита и сега най-после спя спокойно - в подлеза на гарата...

☺

Знаете ли, че:

Една жена никога няма да изневери на мъжа когото обича... Освен, ако не му е страшно ядосана, не е пияна, отдавна не е правила секс или не се е мярнал пред погледа и на някой страхотен екземпляр... Но иначе никога...

☺

– Скъпи, ти да не си случайно наблюдател от ООН?

– Не, защо?

– Ми, к'вото и да си харесам за Коледа, ти все викаш "ОО-Не!"

☺

Още за образователната реформа:

- Щерко, колко е 2+2?

- 5, мамо!

- Добре, че поне си хубава...

☺

Катаджия спира кола за проверка. Във багажника вижда десет големи ножа:

- За какво ви е толкова много хладно оръжие?

- Аз съм жонгльор, работя в цирка, жонглирам с ножове.

- Не ти вярвам, я покажи!

Шофьорът взима ножовете и започва да жонглира с тях. В минаваща покрай тях кола, шофьорът казва на жена си:

- Добре, че спрях пиенето. Виж, какви тестове за измислили!

☺

Модерни времена:

- Тате искам Айфон 8!

- Ето ти двайсет лева и иди да са напушиш като нормалните деца.

☺

Попитали Радио Ереван:

- Какво трябва да направи Гришо с милионите от наградния фонд в Лондон, за да докаже, че е истински българин?

От радиото отговорили:

- Да ги даде на баба си, за да ги хвърли тя през балкона!

☺

О, времена, о, нрави:

Преди скъпата кола показваше кой колко печели. Сега - колко му е голям кредитът!

☺

Как се застуди и тия от КАТ тотално озверяха. Днес ме спряха и питат:

- Защо си без кола?

☺

Търсили най-стария човек на земята и идват трима. Първият тибетски монах. Настаняват го пред журито и го питат:

- Дядо, кажи сега как стигна до тези години?

- Ами цял живот чист въздух, хубава храна и така!

- А на колко си дядо?

- На сто и десет години.

Вкарват другия, монах от Шаолин:

- На колко си дядо?

- На сто и осемнайсет години.

- Как стигна до тази възраст?

- С дълбоки медитации!

Вкарват последния, журито в шок как изобщо се движи, изглежда като на двеста години.

- Добър ден, дядо. Кажете как стигнахте до тези години?

- Ами как. Сутрин ставам, пия една бира и оттам минавам на уиски, наркотици, курви!

Журито в потрес!

- А на колко си дядо?

- На тридесет и четири...

☺

Ех, как лети времето:

Бях онзи ден на зъболекар. Чакам си часа в чакалнята и виждам изписано цялото име на зъболекаря на вратата на кабинета. Съвпада с името на един висок и снажен, неземно красив младеж, в който бях безумно влюбена в гимназията. Възможно ли това да е той? Дойде и моят час, и пред мен се изправи един прегърбен чичка, с шкембе, оплешивял. Не е възможно да е той.

След края на процедурата го попитах:

- Вие случайно да сте учили в Пета гимназия?

- Да! Випуск '92. Защо?

Стига, бе! Тоя спаружен дъртак е моята бивша любов.

- Ами били сме в едно училище с вас!

- Сериозно ли? Вие по какво преподавахте?

☺

Час на класния:

От сексуалната читанка искам да ви дам един урок момчета - по добре да си играеш със Снежанка, отколкото със седемте джуджета!

☺

Стар канибал се прибира рано сутринта мъкнейки ковчег.

Децата в един глас:

– Еййй, пак консерви...

☺

Мъж се връща в къщи и сварва при жена си непознат.

- Жена, кой е този?

- Ами това е Иван. Запознайте се Иван мъжа ми... Е хайде, докато вие се опознавате, аз ще отида да извикам линейка.

☺

Звъни се на вратата на лекаря. Той отваря и вижда на прага скелет.

Лекарят промърморва възмутено:

- Все чакат до последния момент!

☺

- Жената все повтаряше "Никакъв секс преди сватбата".

- И какво стана?

- Срамна сцена в Ритуалната зала.

☺

Продавач на вестници си реклама стоката:

- Скандал! 60 души измамени!

Минувач си купува един вестник.

- Скандал! 61 човека измамени! - продължава продавачът.

☺

Кът на шахматиста:

Лежал си Асан на сенкята, но нещо му било дискомфортно. Викнал на булката:

- Айше, вземи един флумастер и една линийка и ела тук.

Дошло Айшето с пособията. Асан легнал по корем и рекъл:

- Начертай пет хоризонтални линии на гърба ми и напиши над тях a, b, c, d, e. Начертай сега пет вертикални и напиши 1, 2, 3, 4, 5...

- Готово, Асане, а сега какво да правя?

- Сега ме почеши на b3.

☺

- Скъпа, защо панталоните ми са изгладени само до коленете?!

- А аз колко пъти ти казвам да удължиш кабела на ютията, а?!

☺

Питат Радио Ереван:

– По какво си приличат индианците и жените?

– Започнат ли много да се гримират, голям лов ще пада.

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017, БРОЙ 236

От редактора

Книжарница



Боян БОЙЧЕВ

Пътувам нанякъде в сребристата зимна сутрин. Автобусът величествено плава като бял лебед по тъмните води на улиците, осветени от лунната светлина на проблясващите фенери. Мислите се отнасят, реят се някъде далеч, може би в Страната на фантазиите...

Тази картина може да бъде описана и по друг начин.

Пътувам в студената зимна сутрин. Средностуденият автобус се движи по мръсната улица, осветена от уличните лампи. Мислите ми прехвърлят служебните ангажименти и проблемите, които трябва да реша днес в оставащите ми вече доста по-малко от 24 часа...

Разликата?

От прозореца на автобуса видях да свети малък, но ярък надпис: "Книжарница". Колко рядко се случва това! Не казино, не банка, не аптека, не мол, не реклами на големи корпорации. Не нашият брутален материализъм, облечен в лъскава опаковка, а... книжарница. Малка, кокетна, но с ярко светещи букви. Обикновена квартална книжарница, разцъфнала между панелните блокове.

Кой ли ентусиаст се е хвърлил в такова рисковано начинание? Някой може би силно вярващ в силата на словото, в магията на книгата. Някой, пренебрегнал лесната печалба от бързооборотни стоки.

Не съм бил в нея. Не знам какво продават. Дали книги, дали канцеларски материали, или може би и двете. Ако са книги, сигурен съм, че ще се намерят хубави, които да ни отнесат в един друг свят. Ще ни накарат да се замислим, да помечтаем, да се опитаме дори да променим живота. Ако са канцеларски материали, може би там са химикалката и тетрадката, която някой ще си купи, за да изброди красиви стихове. Може би...

Колко надежда има в тази думичка "книжарница"! Искрица надежда, че не всичко е загубено. Надежда, че духовното все пак го има. Напук на консуматорското мислене, напук на човешката алчност, напук на простотията. Напук на всички онези, които не са прочели нищо през живота си и не смятат за необходимо да четат, но са силните на деня. На безкнижовния ден.

Разликата между двете картини в началото е една книга.

Идва Коледа, идват празници. Вместо да слушате повика на материалното, идете в малката книжарничка и си поръчайте книгата. Напук на рекламите, които осветяват пътя на автобуса ви сутрин, които пълнят пощенската ви кутия, с които заспивате вечер по телевизията. Поръчайте както за себе си, така и за подарък на близките си. И ще получите целия свят.

Аз вярвам, че Дядо Коледа е някъде там, скрит сред книжните рафтове, и ще изпълни на драго сърце желанието ви.

РЕЦИТАЛ

Представяне на нови стихове - три в едно







Истинско удоволствие за сетивата на любителите на поезията. Тримата поети: Боян Ангелов, Димитър Христов и Иван Гранитски, подобно на тримата емблематични тенори, ще представят новите си стихосбирки на съвместен музикално-поетичен рецитал. Присъстващите ще могат да потърсят "В сянката на хоругвите" малко "Хармония", избягали от "Стрелата на времето" или може би възседнали я.

Тройната премиера ще се състои на 7 декември 2017 г., четвъртък, от 18:00 часа в големия салон на БАН, ул."15 ноември" 1. Организатори на събитието са Българската академия на науките, Съюзът на българските писатели и издателство "Захарий Стоянов".

ЛЕНТА

Иржи Менцел 50 години в световното кино



Прожекции на филми на Иржи Менцел в Сити марк арт център по повод 50 години в световното кино ще има на 1 декември от 19.30 ч. на "Строго охранявани влакове", 2-ри от 16 ч. - "Чучулиги на конец", 2-ри от 18.30 ч. - "Селце мое централно", 3-и от 16 ч. - "Необикновените мъже с камери", 3-и от 18.30 ч. - "Подстригването".

Иржи Менцел е роден на 23 февруари 1938 г. в Прага. Завършил е кинорежисура в Академията за филмово изкуство, добила световна слава с така наречената генерация "нова вълна" кинематографисти. Има титла доцент. Завеждал е катедрата по филмова режисура във ФАМУ - Академията за филмово изкуство в Прага. Има преподавателска и семинарна дейност в National Film and TV school, Beaconsfield, U.K., Берлин, Рим и Прага. Водил е майсторски класове в Белгия, Полша, Унгария, България, Испания, Франция, Индия, Русия, Тайван и Бразилия, както и в много други градове, където е имало ретроспективи на негови филми. Член е на Американската, Европейската и Чешката филмова академия. Президент е на Съвета за филмово сътрудничество на Средна и Източна Европа.

ГАЛЕРИЯ

Живописни и графични творби на унгарски и чешки автори

Изложба от посолствата на държавите от Вишеградската група може да се види до 17 декември в Двореца, пл. "Княз Александър I".

В експозицията са включени творби, предоставени от посолствата и културните институти на Унгария, Полша, Чешката република и Словашката република.

Публиката ще види живописни и графични произведения на унгарски и чешки художници от XX и XXI век, сред които са Емеше Кудас, Йеньо Барцаи, Чаба Рекаши, Карой Рейх, Вилмош Над, Иржи Коканда, Иржи Слива, Алеш Ламър, Франтишек Ироудек, Вацлав Войтех Новак, както и селекция от плакати на млади полски автори, ученици на известния професор Лех Майевски. Чрез репродукции на гравюри от XVIII-XX век, обединени под мотото "Образът на града", Галерията на Братислава предоставя възможност на българската публика да се запознае с развитието на града.



Владислав Рьолинг, Словакия, „Кулата на Михалската порта", 1920-те г.

ПРЕМИЕРА

Георги Драмбозов на руски език



В столичното издателство "Калисто М" излезе книгата с лирика "Северная муза" на поета Георги Драмбозов. Стиховете, преведени на руски език, са посветени на 140-годишнината от Освобождението на България от турско робство. Преводач е Наталия Ерменкова - председател на Съюза на рускоезичните писатели на България.

Книгата ще бъде представена на 5 декември т.г. от 17:00 часа в Музикалния салон на Руския културно-информационен център в София на ул. "Шипка" 34. По време на премиерата поезията на Георги Драмбозов ще бъде озвучавана от баритона с китара Орлин Чолаков.

Белетристика

В Швеция никой няма да ми повярва!

Разказ от
ПЕТЯ АЛЕКСАНДРОВА

Сега като си помисля, сигурно съм била откачила тогава. Напълно! Да искам да се видим още първата нощ, в която той пристига от Стокхолм. В два след полунощ! Не, не просто да се видим, а още от летището да идем у тях и да... Не, не можело, изключено било такова нещо, каза той отначало. Защото у тях щяло да има прах, натрупан през тази година, през която не си е идвал. ПРАХ! Бе какъв прах, бе, Наско, какъв прах бе, Насенце, нали си говорехме и двамата цяла година, всеки ден, колко много ни липсва нежността, общуването, ръката, протегната да погали в тъмнината другия... Нали бърборехме до изнемога, смяхме се, мълчахме, въздишахме, ровихме в детството си, в младостта, доверихме си най-съкровеното, най-срамното даже... Все неща, които ме караха да получавам сърцебиене, да хвърча на една педя над тротоара, да отслабна с 20 кг, да досадя на всичките си приятелки с неговите снимки, с неговите писма, с приказките си какъв е умен, духовит, фин... ФИН,ФИН,ФИН!!! Е, добре де, като у вас има прах, ще идем на хотел, какво толкова, ама защо да изпускаме една нощ, защоооо... Леле, съвсем съм била изтрещяла тогава - да си го помисля, да го предложа и да настоявам, да настоявам, да настоявам... Сега вече мога да си представя как съм го втрещила, объркала, невротизирала... Каква планина от страх и съмнения съм стоварила на плещите му, още преди да е пристигнал. Сигурно е вдигнал кръвното, а и захарта... Ама как така, как така една съвсем непозната жена (тези два часа в кафенето на "Славейков", когато се запознахме и си разменихме мейли и скайп, не се броят) ще го забърше още от самолета и ще му се навре в къщата, и в леглото му... ей тъй, без никаква друга умисъл? Само от едните виртуални чувства... Ами ако е някоя психично болна...? Ако е от мутренските банди...? От мафията...? Ако е просто крадла? Лепка? Брачна измамница? Какво цели? Какво ще му направи? Какво ще поиска? Той бил чувал много пъти от разни познати, че в България това се случва, има го - разни хора биват примамвани, изнудвани, ограбвани, изнасилвани и... просто изчезвали. Използвали ги за органи, примерно. Не че той е много богат или известен, нито пък млад... Ама все пак, все пак, малко предпазливост не вреди. Това ми го каза много покъсно, разбира се, в края на престоя си в София, полуразкаян - полуразвеселен след две чаши вино.

Трябваше да се досетя поне мъничко какво става в главата му, когато в крайна сметка стана ясно, че той е съгласен за хотела. Защото се почнаха едни дълги уговорки, изисквания, претенции... Аз му пращах снимки на хотелите и описания, деликатно му намеквах, че няма защо да се втренчва толкова в спалното бельо (дали е памучно или синтетично), в размера на терасите, в изгледа от прозореца и вероятността да има хлебарки, дървеници, бълхи и прочие... Защото всъщност ще прекараме само няколко часа там и ще бъдем така улисани да се занимаваме един с друг... Накрая май му светна, че е прекалил и кандиса с половин уста на един малък, старичък, но съвсем скоро ремонтиран и подновен хотел около Халите, като за последно още веднъж напомни, че има клаустрофобия от тесни пространства. Че гръбнакът му не понася амортизирани матраци. Че шумът от улицата го подлудява... Че ако хотелът няма денонощно работещ ресторант, ще трябва да се погрижа да взема нещо за ядене... Защото храната в самолетите е ужасна, а стомахът му е изнежен. Нямаше как да не забележа, че в това дълго обсъждане на хотела той нито веднъж не спомена, че цената няма значение, защото той ще плати, естествено, когато пристигне. Но според моето мислене, формирано през социализма (от който той беше избягал преди трийсет години), след като АЗ настоявах да се видим още първата нощ, НОРМАЛНО беше аз да платя.... Пък и той многократно ми беше казвал, че в Швеция двойката си поделя сметката в ресторанта и жената ще се обиди и даже може да стигне до съд, ако не й разрешат да си плати! Ох, не знаех, обаче, че цените на хотелите така са се завишили. Имах някакви петстотин лева на сметка и ги харчех безразборно около неговото пристигане, като се стараех да не се замислям как сумата бързо намаляваше. Колко много неща бях оставила да свърша в последния ден и как тичах като обезумяла в горещината, отмятайки по списък какво още ми остава: фризьор, маникюр, нова блуза, подходяща за новия ми бял панталон, нови чехли, подходящи за новата блуза... И други нови чехли - за хотела, няма да си нося старите от къщи я! И пресни домати от най-хубавите, розовите, и току-що изпечени пилешки пържолки, държани 24 часа в марината, и малки ароматични свещички, и специални скъпи книжни салфетки, и специален сапун от магазина на "Стамболийски", и прекрасна нова нощничка със сладки дантелки... Луда жена, кой ще ти гледа дантелките! Нали ще я свалиш веднага и ще я хвърлиш на топка на пода... Да не забравя - цветя за посрещането! Да не пропусна да се обадя за такси, да не разчитам на случаен превоз. Бях уж предвидила всичко, даже клечките за зъби с ментово крайче. Освен скарването с тая патка на рецепцията, защото едната нощна лампа липсваше, а хладилничето само бръмчеше, но не охлаждаше.

Мили Боже, мили Боже, защо едва на 56 години проумявам, че никога нищо не става, както го мислиш, както си го представяш - нищо, нищо, нищо! Откъде да се сетя, че тези прекрасни велурени чехли ще пуснат черна боя, която не се измива лесно, и той ще възкликне тъкмо в сюблимния момент в леглото: "Ама краката ти защо са черни отдолу!" На кого да му дойде наум, че тази от рецепцията (друга патка, не предишната!) заядливо ще иска да се плати, веднага, в три след полунощ! И аз трябваше да го оставя сам в стаята още в първите мигове, и да изляза навън, на улицата, до банкомата, да изтегля пари... И като се върна, той ще е хапнал на две - на три и ще ме пита, изправен на вратата на банята - гол, безукорно слаб и невъзмутим: "Какъв е този сапун, защо така силно мирише... става ми лошо. И защо вратата се удря в стената? Нямаше ли по-широка стая? Виж, на тавана има пукнатина...". Свещите просто забравихме, както и розите, които останаха на рецепцията. Покъсно, когато съвсем се развидели, когато вече ми беше все едно дали косата ми е на клечки или не, дали след кола-маската не са ми изскочили пъпчици....той стана, взе фотоапарата си и от малкото балконче направи цяла серия снимки на сградите наоколо - стари и замърсени, с порутени старинни тераси и увиснали накриво улуци, с олющени стени... И на навъртащите се наоколо, около кофите, кучета... И на забързаните с вързопи хлебни питки ливанци от фурната... И на преливащите кофи с боклук... На дебелата Бела, която мъкне с детска количка намачканите кашони... При това не спря да повтаря изумено и глупашки: "В Швеция никой няма да ми повярва... В Швеция това е невъзможно... ". По-късно аз го заведох да яде най-вкусните банички в София, на Женския пазар, в една пролука между старите къщи, където ти подават горещата закуска в парче твърда сива амбалажна хартия, от която капе мазнината. "В Швеция никой няма да ми повярва... В Швеция това е невъзможно... ". Ако имах поне малко акъл в главата си, още тогава щях да си тръгна, без обяснение. Да го оставя да цъка с език, да цъка с апаратчето, да цъка, да цъка, да цъка... Щях да грабна червената си мушамяна чанта с евтините си чехли, с пластмасовите съдинки, със смешните скъпи салфетки на розички, с кенареното пешкирче, останало ми от баба още... И да си тръгна, неее - да бягам, да бягам, да бягам... без да гледам дори накъде. И тогава навярно нямаше днес, вече три години, откакто се разцелувахме за последно на спирката на автобуса, който отива на аерогарата, да оглеждам живота си тъй, сякаш съм гостенка в него. Сякаш съм влязла по невнимание в чужда къща и сега се мъдря, въртя глава и мрънкам с почуда, с досада, с отврата: "В Швеция никой няма да ми повярва... В Швеция това няма как да се случи..." Ама къде ти акъл тогава у мене, бях превъртяла напълно.



Петя АЛЕКСАНДРОВА е родена на 23 юни в Ямбол. Завършила е сливенската гимназия "Добри Чинтулов" и Българска филология във Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий". Известно време е журналистка и учителка в Сливен. От 1975 г. живее и работи в различни издания в София - в. "Труд", сп. "Родна реч", сп. "Ревю", сп. "Еволюция", в. "Жена". Автор е на много книги с поезия, проза, както и книги за деца. Издала е 10 стихосбирки, стиховете й са преведени на английски, полски, румънски, руски, словашки и турски език. Носител е на редица национални литературни награди, сред които на Министерството на просветата "Петко Р. Славейков" за цялостното си творчество за деца (2006), на "Константин Константинов" за детска книга (2008), на Годишната награда на СБП за "детска литература" и др.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Личности и съдби

Победителят над конюнктурите

Животът на Стойчо Стойчев е показателен урок за служба на човешката кауза



ТАНЬО КЛИСУРОВ

Ще прозвучи банално, но изминаха наистина неусетно двадесетина години, откакто моят приятел и събрат по перо Стойчо Стойчев, чудесният поет на Стара Загора и на България, се пресели в подобрия свят. А преди дни пък беше осемдесетият му рожден ден. Не мога да си представя Стойчо осемдесетгодишен. В съзнанието ми винаги ще си остане в разцвета на силите си.

Все по-рядко старозагорци си спомнят за него, въпреки че на всеки празник тук звучат емблематичните му стихове, посветени на "синята, далечна", обвита в романтична мъглявина Стара Загора. Но такава е съдбата на поетите - понякога някой техен стих остава в паметта на поколенията, докато името на автора му се заличава и забравя.

Наричам Стойчо победител над конюнктурите. И не случайно. По време на предишното управление той плащаше данък на това, че баща му не влязъл овреме в ТКЗС, нарича го "кулашки син" и т.н. Не го приемаха и в партията, защото все някой от родното му село изпращаше "отрицателна" характеристика до местния окръжен комитет или до Съюза на писателите. Никой не отричаше таланта му, но политическото клеймо тегнеше, за съжаление, над името му. Въпреки всичко Стойчо Стойчев отстояваше своята гражданска позиция, особено в поезията си, вярваше в идеите на социалната справедливост.

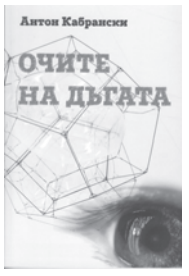
Бях почти ежедневен свидетел на създаването на знаменитата му поема "Рана". Започна да я пише в средата на осемдесетте години на миналия век. Бавно и мъчително се раждаха редовете не защото на автора му липсваше творческо умение, а защото поетът навлизаше в нови, не съвсем безопасни територии за онова време, когато и мисленето се променяше постепенно. В поемата той смело и дръзко критикуваше недъзите на тогавашното общество: недосегаемостта за критика на някои тогавашни местни величия, замирането на селските училища, демагогското отношение към идеалите на падналите за национална и социална свобода герои. Както Апостола, носил дълго време рана от операцията си, така и старозагорският поет изповядваше дълго носените рани в душата си. Честно, искрено, безпощадно звучаха стиховете, които много често вечер по телефона Стойчо ми четеше от дома си. След публикацията на "Рана", първо в окръжния вестник "Септември", след това и в най-престижното литературно списание "Септември", заваляха похвалите, поздравленията, настъпваше времето на т.нар. преустройство. Помня, че самият Николай Хайтов, поетът Веселин Андреев, белетристът Георги Марковски му написаха благодарствени писма за това, което е създал. Въпреки всичко някаква неясна сянка сякаш падаше върху гордото чело на поета до края на 1989-а година. И все пак той бе победител в неравната битка с конюнктурата.

Животът на Стойчо Стойчев в някакъв смисъл се промени след тази знаменателна дата. Неизменил на гражданските си позиции, той стана депутат във Великото и в следващото народно събрание от името на левицата. Бях негов застъпник в първата предизборна кампания след обществените промени. Навсякъде хората го посрещаха с топлота и сърдечност. Особено по селата. Нали самият поет бе родом от малко чирпанско село, умееше да намира общ език с избирателите. И напълно заслужено спечели срещу кандидата на СДС в избирателния си район. Продължи да пише талантливо, активно участваше в комисията по култура към парламента, но и не го отминаха притесненията на новата конюнктура. В началото на деветдесетте години на миналия век по принципа на махалото, сменило посоката в обратната страна, Стойчо бе заклеймяван не само от политическите си противници, но и от доста свои колеги. Някои, които довчера го упрекваха, че е "кулашки син", сега, преминали на отвъдния бряг, го коряха, че се е поставил в услуга на левите. Тези, които ръкопляскаха на остро социалните му стихове преди, сега нахално го призоваваха да се затвори в своята "кула от слонова кост", съветваха го да "пише за природата и земята". Но най-големите неприятности го очакваха след като приключи депутатството му. По закон трябваше да се върне отново на предишната си работа в алманах "Хоризонт". Започнаха увъртания от тогавашните управници, унизителни откази, чисто политически разпри. Новоизлюпени "демократични" началници го държаха с часове пред кабинетите си, за да му откажат след това работата, на която бяха длъжни да го върнат. Накрая май успя да се върне там, откъдето бе тръгнал, но тревогите и неприятностите ускориха развитието на болестта му и той си отиде от нас през 1996-а. Отиде си като победител и над новата конюнктура. И не заради това, че бе върнат на работа, а заради стиховете, които написа в последните години и месеци от живота си. Като "Младите вълци", стихотворение, в което изобличаваше жестокостта и алчността на псевдодемократите, апетитно нахвърлили се върху благата, създадени от народа дотогава, които оставаха верни единствено на принципа да разграбват общото, овластени от новото време.

Животът на Стойчо Стойчев е показателен урок за ония творци, които използват всяка политическа конюнктура, за да сменят цвета си като хамелеони. Временно те могат да изплуват на повърхността, но после неминуемо ще бъдат забравени. Победени от следващата конюнктура. Творецът служи не на партийна, а единствено на човешката кауза. Това го обрича да побеждава конюнктурите. Както това направи Стойчо.

Критика

„Очите на дъгата" - имаме ли зрение да забележим вътрешната светлина?





ИВАН ГРАНИТСКИ

През последните години литературната критика почти абдикира от основната си функция да бъде художествено-естетически коректив на литературната творба. Резките социални трансформации и обществени сътресения през последния четвърт век също спомогнаха за объркването на критериите. Ако говорим за съвременната българска поезия, ще установим един знаменателен факт - всяка година се увеличава броят на авторите, пишещи и издаващи поетични книги. Разбира се, огромната част от тях не притежават художествени качества и говорят единствено за графоманска суета. Но, слава Богу, сред планините от безцелно блъскащи се думи се появяват и проблясъци, в които откриваме истински и неподправен лиричен талант. Затова двойна е радостта, когато откриеш такъв талант.

Четящата публика познава Антон Кабрански като дългогодишен журналист, но малцина знаят, че през годините той е намирал спасение от плебейщините на действителността, потопявайки се в своите лирически съзерцания. Прелиствайки страниците на неговата книга "Очите на дъгата", ние с радост откриваме белезите на автентичния лирически талант - непосредственост, непринуденост, естественост на поетическите внушения. Лайтмотивът на тази книга е постоянният сблъсък на чувствителното съзнание, наранено от подлостите и двуличията на делника, и в същото време разбирането за преходността на човешкия живот, опитът да се погледне с философско примирение на причудливите и непредвидими криволици на житейския кръговрат.

Авторът вярва и знае, че едната страна на човешкия характер е огряна от вътрешната светлина на приятелството, другарството, верността и искреността. А другата - сенчестата, ражда проявите на подлост, предателство, низост, омраза, завист и т.н. Дилемата на това неразрешимо противоречие между тъмното и светлото у човека присъства в голяма част от стихотворенията в тази книга. Любовното чувство при Кабрански има значително по-широки измерения и мащаби, отколкото конкретизираното му в отношенията мъж - любима жена. Неговият лирически герой знае, че върховното любовно чувство се състои в способността да се усетиш като пулсация на общия природен организъм:

Морето ме зарежда с енергия
Безразлично за ежедневните грижи
Пясъкът пък е мъртва материя
Която хаотично се движи

А аз съм малка песъчинка
Очакваща наивно изгрева
Но пак онази месечина
Ме връща към морето с прилива

Морето ме погълна с писък
Запрати ме във малка мида
И там се трансформирах в бисер
Заключил светлината на звездите

За разлика от мнозина съвременни поети, за които поезията се е превърнала едва ли не в професия и поради това рутината често пъти убива естественото чувство и свежестта на лирическия рисунък, Антон Кабрански постига изчистеност на поетическата си визия, разчитайки на предълно пестеливото внушение и често пъти на парадоксалната образност. Той знае, че думите са като живи същества. Те могат да се обичат, да влизат в най-причудливи и невероятни комбинации, и от две или три банални на пръв поглед думи могат да се получат великолепни и оригинални метафори, сравнения или образи. Но те също така имат и способността да се отхвърлят или да звучат скучно, трафаретно и шаблонно, ако са поставени в неподходящ контекст или излизат изпод перото от лишен от дуенте текстописец. Антон Кабрански притежава способността да улавя невидимия шепот на думите, да усеща тяхното специфично ухание и цвят и да намира такива комбинации между тях, при които те гальовно си играят една с друга и в крайна сметка раждат едно завладяващо внушение. Може би най-ярката илюстрация в това отношение е:

Ако аз съм вълк
Ти си ми луната
Ако ти си цвете
Аз съм ти слънцето.
И обратното също е верно.
Взаимно се обуславяме
Като бяло и черно
Като черно и бяло.
Без край.
Без начало.
Без минало и бъдеще.
Само едно угощение
На душите
Любовен пир
Като пулсация на живота,
Неподлежаща на имитация.

"Очите на дъгата" е сполучливо намерена метафора за заглавие на цялата книга. За автора вътрешната светлина присъства у всеки човек, стига само да притежаваме вътрешно зрение, за да я забележим. Това е светлината на добротолюбието, благородството, самоотвержеността, безкористността. И най-вече, разбира се, любовта във всичките й проявления. Любов към Отечеството, любов към майката и близките, любов към приятелите и другарите, любов към избраната жена, любов към провереният и утвърдени през хилядолетията непоклатими морални добродетели и ценности, без които отделният човек се превръща в пихтиесто безволево същество, а отделните общества се разпадат и изчезват.

ИЗАБЕЛА ШОПОВА:

Светът предлага много предизвикателства

Вълнуват ме културните и философски промени, разместването на социалните пластове, промяната в мисленето и светогледа на българите, защото това са нещата, с които се самоидентифицирам, казва популярната писателка, която живее в Австралия

Интервю на ГЕОРГИ Н. НИКОЛОВ

- Изабела, с приятна изненада четох издадените ти досега книги "На изток - в рая", "На запад от рая" и "На юг от разума". Как ги определяш ти самата - като духовен мост към нашите читатели или и опит за себепознание върху пулса на далечен свят?

- Според мен всички книги са и двете - авторът търси себе си, задълбочава се в собствения си вътрешен свят и споделя с читателите разкритията си. В този смисъл да, моите книги са също себепознавателни, но и мост към хората, с които съм най-дълбоко свързана духовно - моите сънародници и съвременници в родината.

- Творбите, за които говорим, са сбор от пътеписни елементи, социални и културни наблюдения, подплатени с много художествени достойнства. Какво ново замисляш, или вече пишеш и ще пробваш ли перото си в "чистата" белетристика?

- Със сигурност имам намерение да пътувам още - светът е голям и предлага много предизвикателства и възможности за себеоткриване. Дали ще пиша не знам, нямам конкретни планове, но от опит знам, че за мен писането е процесът, чрез който аз осмислям преживяванията си и научените уроци. Ако имам нови преживявания и открития вероятно ще пиша за тях.

Белетристиката малко ме плаши - с амбицията и отговорностите си. Тя предполага да създадеш един цял нов свят, да доведеш на бял свят герои, които не са съществували преди. Това е малко като да си родител - оставаш отговорен за децата си до гроб. И само от теб зависи какви ще са те - добри или лоши, достойни или подлизурковци, щастливи или жалки. На мен като че ли не ми достига смелост и амбиция за подобен грандиозен проект. Аз се осмелявам да разказвам само за собствените си наблюдения и открития. Моите книги са писани в първо лице и са базирани на реални преживявания - малко страшничко е да разголваш душата си пред непознати, но пък нося отговорност единствено и само за себе си.

- Що е то български писател в чужбина? Познаваш ли в Австралия и други сънародници-творци? И имаш ли своя местна аудитория от слушатели и ценители?

- Ами то май повечето съвременни български писатели са все в чужбина. Не знам защо така се получава. Може би шокът от емиграцията, сблъсъкът с други народи и култури, необходимостта да се преопределиш, да се регрупираш и да се самоидентифицираш в новата среда са силни стимули, които провокират хората да започнат да пишат. За мен поне това бяха факторите, които ме подтикнаха да се захвана с нещо толкова трудно, болезнено и плашещо като писането.

Всъщност не съм много сигурна как дефинираме кой е писател. Познавам доста българи в чужбина, които пишат - различни неща, някои публикуват - но повечето от тях не се смятат за писатели. Аз самата имах серозен проблем с това определение. Някак си все си представях, че писателят е човек, който денонощно мисли, чете, анализира и излива мъдрите си мисли на хартия, или поне си вади хляба с писане. Което изобщо не важи за мен - аз си имам целодневна работа в офис, която няма нищо общо с писането, занимавам се с всевъзможни битови, делнични проблеми, имам разни други хобита и забавления, писането в никой случай не е най-важното и определящо в живота ми. Много по-важно за мен е например четенето.

Чак след като издадох три книги и имах стотици почитатели, които ми пишеха от цял свят, започнах да се замислям, че май е време да преразгледам позицията си по този въпрос и да приема, че ако пишеш и публикуваш, и някой чете писанията ти, то в неговите очи ти си писател. И от уважение към читателите си престанах да отричам, че съм писател.

- Вълнуват ли те теми от родината и какви? Как изглежда тя от другия край на планетата и заслужава ли внимание, съчувствие, обич, след като вече е напусната?

- Родината е нещо, което винаги носим в себе си, без значение колко далеч сме от нея. И като част от нашето Аз, тя ни вълнува естествено. Но не по начина, по който сънародниците ни в България си представят. Аз лично не се вживявам и дори не се интересувам от политиката, промените в здравеопазването, учебните програми или ценните на тока. Тези теми са важни за хората, които живеят с тях ежедневно, но за емигрантите загубват съдбоносното си значение. Мен много повече ме вълнуват културните и философски промени, разместването на социалните пластове, промяната в мисленето и светогледа на българите, защото това са нещата, с които аз се самоидентифицирам - духовното наследство и настоящата посока на културното ни развитие.

Дали заслужва внимание, съчувствие и обич - разбира се! Хората които са ми дали най-много, на които съм най-задължена, които най-много обичам, живеят в България. Тя винаги ще има огромна власт над сърцето ми и ще продължава да упражнява огромна гравитационна сила върху живота ми.

- Имаш ли поглед върху съвременната българска литература? Изповядва ли тя ценностната система на XXI в. или тихо наднича от познати балкански рамки?

- Българите сме племе любопитно и прогресивно, все се мерим с другите и не жалим усилия да сме в крак с новите тенденции. Ама в същото време имаме навика да прекарваме много време втренчени назад в миналото, влачим тежък товар - дълга, сложна, драматична история. И все не можем да решим кое е по-важно - дали да изоставим багажа, който ни спира и ни пречи в състезанието с другите народи и култури или да пренебрегнем безсмисленото лудешко бързане и щуране, и да се посветим изцяло на съзерцание и обмисляне на уроците от миналото.

Литературата ни и тя така - все е разколебана между новите тенденции и изразни средства и старите познати теми и философии. Ама в това няма нищо лошо според мен, това си ни е запазена марка един вид, нещо, с което сме уникални и различни. Ние така си я харесваме и обичаме, защото тя отразява нас самите. Българската литература има свой облик и национални особености, което е постижение само по себе си в тези времена на световна глобализация не само на пазарите, но и на ценностите.

- Как би охарактеризирала австралийската литература и кои водещи автори си заслужава да познаваме тук, нас?

- Австралийските автори от XX век имат свой характерен изказ и творбите им представят Австралия и австралийския светоглед по свой, различен, разпознаваем начин - малко наивистично, провинциално, с много силни заемки от британския романтизъм. Съвременната австралийска литература е загубила като че ли този нюанс - австралийците отдавна вече не са екзотични обитатели на далечен, непознат континент, а напротив, те са една от водещите икономики в света, пътуват, четат, участват в глобалните тенденции и съответно литературата им отразява тази нова роля. Любим съвременен австралийски писател ми е Греъм Симсън, на български е издадена първата му книга "Великолепната жена".

- Как могат да се положат основите на едно по-системно сътрудничество между литературата на Австралия и на България? Ще се намерят ли допирни тематични, идейни и естетически хоризонти?

- Според мен всичко започва и зависи от това как си взаимодействат и сътрудничат хората. Моето лично кредо е, че пътуването и общуването с хора от други страни е това, което ни позволява да ги опознаем, да видим света през техните очи, да научим нещо за тях и за себе си. Четенето на техните книги и гледането на техните филми, театрални постановки, изобразителни изкуства също. В този смисъл сътрудничеството вече е започнало - много българи пътуват до Австралия, живеят в нея, и доста австралийци напоследък посещават България. Както вече стана дума, австралийски автори се превеждат и издават на български език - не много, но ги има. И същото важи за българските автори - все повече български книги се превеждат или направо се пишат на английски от български писатели, живеещи в чужбина. "На изток от запада" на Мирослав Пенков например направи силно впечатление тук. Новата книга на Елизабет Костова "Земя на сенки" също събуди интерес към България и българската история сред местните почитатели на американската писателка.

- Нашите две страни са само част от географската карта на Земята. Изповядваш ли максимата на писателя Борис Шивачев "да пребродиш света с отворени очи" и къде още би искала да отидеш?

- Светът е голям и колкото повече пътувам, толкова повече се убеждавам, че няма да мога никога да го пребродя и разбера напълно. Все ще има тайни кътчета и недоопознати култури, недоразбрана история и невидяни красоти. Иска ми се да видя колкото се може повече все пак. Човешкият живот е кратък, а прекрасното на света - твърде амбициозна цел, затова инвестирам всичкото си свободно време и средства в пътуване. До където и да е.

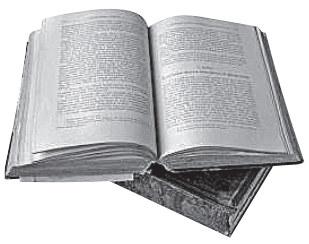
- Какво би си пожелала - в личен и творчески план?..

- Повече пътувания, още приключения, да науча поне още два езика и поне веднъж в живота си да стъпя на друга планета.



ИЗАБЕЛА ШОПОВА е родена във Варна. На 11 години е приета в експериментална паралелка за изпреварващо обучение в Математическата гимназия във Варна и завършва училище, преди да навърши 16 години. Продължава образованието си във Варненския технически университет, специалност "Радио- и телевизионна техника". Дипломира се в края 1993-а година, когато всички варненски заводи затварят и хиляди квалифицирани, опитни инженери остават без работа. В годините на прехода е работила какво ли не - била е манекенка в завода за облекло "Дружба", плетяла е пуловери и ги е продавала в прохождащите тогава частни бутици, водела е курсове за манекени към фирмите "Богоя" и "Инел", била е рекламен агент във варненския ежедневник "Народно дело", работила е в рекламния отдел на Радио Варна, била е търговски представител на "Пиер Фабр", регионален мениджър в "Интербрандс".
През 2002 заминава за Нова Зеландия. В продължение на години пише писма и статии за живота там, които публикува в Интернет. Впоследствие ги предлага на издателство "Колибри", което ги издава под заглавие "На изток - в рая". Приключенията на австралийска земя се превръщат в "На запад от рая". По покана на българския Антарктически институт прекарва един месец на базата "Свети Климент Охридски" - на остров Ливингстън в Антарктида и така излиза "На юг от разума".

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ЛОНДОНСКИ ПОЛЯ” от Мартин Еймис издава “Колибри” в превод на Надя Баева. Има жертва, има извършител, има и фон на убийството. Защото това е история за убийство. Всеки търси нещо или някого. Обичайно стремежът е да се открие любов и любим. Само че жертвата - Никола Сикс, търси друг човек и друго нещо: своя убиец. Тя е наясно с времето, мястото, мотива и начина. Не знае само кой е извършителят. Писателят Самсън Йънг влиза в “Черния кръст”, лондонски пъб с твърде лоша слава, и открива там главните действащи лица в обещаващ литературен сюжет. Този проект е финансиран с подкрепата на програма “Творческа Европа” на ЕК.



“ЧУДОТО” от Ема Донахю издава “Милениум” в превод на Маргарита Терзиева. Обучена медицинска сестра (голяма рядкост за средата на XIX век) е изпратена в провинциална Ирландия да осъществи двуседмично денонощно наблюдение над единайсетгодишно силно набожно момиче, за което се твърди, че не е поемало храна от почти пет месеца, а живее само благодарение на “манна небесна”. Чудо или измама се крият в основата на тази история, шумно подета от вестниците и предизвикала ожесточени спорове в научните среди? Каква страшна тайна е накарала това будно дете да откаже да се храни? Това е завръзката в новия роман на Ема Донахю.



“МОГА ДА ПОСТИГНА ВСИЧКО, СТИГА ДА ЗНАМ КАКВО ИСКАМ” от Барбара Шер и Барбара Смит издава “AMG Publishing”. Трудно ли ви е да следвате желанията си, защото не можете да разберете точно какви са? Ако се чувствате объркани и отдавна сте загубили целите си някъде във водовъртежа на живота, не се изненадвайте, ако се разпознаете в повече от една глава. Получете нужния тласък, за да си спомните кои сте, защото живот без посока е живот без страст. Барбара Шер ни учи какво да направим, ако никога не сме избирали да бъдем това, което сме днес, как да излезем от коловозите и да поемем по правилния път, как да преосмислим голямата си мечта, как да спрем да чакаме късмета и да започнем да го създаваме.



“ЖЪЛТИЯТ ПЛИК” от Ким Динан издава “Ера”. Един ден Ким Динан и съпругът й Браян продават всичко, напускат работа и поемат към приключението на живота си. Преди да заминат техни приятели им правят необичаен подарък - жълт плик. Двамата сами трябва да решат как да го използват. Има само 3 прости правила. Ким и съпругът й посещават много екзотични места. Срещат трудности и предизвикателства, но и опознават различни култури, създават приятелства и изживяват приключения, които коренно променят живота им. Следвайки правилата на жълтия плик, те откриват, че парите нямат нищо общо със способността да даваш.



Лидерите не се раждат, а се създават

Книгата на Джеймс Макграт изследва 90 мъдри цитата и предлага начини да се приложат на практика



Джеймс Макграт е експерт-счетоводител и има над 25-годишен опит в публичния и в частния сектор като счетоводител, одитор, финансов контрольор и управленски консултант. През 1998 г. започва работа в Университета на Централна Англия, където е курсов директор по магистратура за специалността “Образование и професионално развитие”. За доктората си учи в университета в Бирмингам и пише дисертация върху мениджмънт и лидерство в образованието. Съавтор е на 5 книги, а “Малка книга за мъдростта на големите мениджъри” (ИК ”Хермес”) е неговото трето самостоятелно заглавие.

Това не е книга за теории и модели, а за практически ръководни прозрения от хора, изградили репутация на далновидни бизнес лидери и визионери. Именно афоризмите и цитатите на водещи икономисти - като Дейл Карнеги и Питър Дракър, остават в историята и вдъхновяват поколения амбициозни мениджъри. Те съдържат фундаментални истини за мениджмънта и предлагат безценна помощ за всеки, който заема или се стреми към ръководна длъжност. По-късно други мениджъри, лидери и коментатори са добавили към тази съкровищница своите заключения. Тази книга изследва 90 мъдри цитата и предлага начини да се приложат на практика.

“Малка книга за мъдростта на големите мениджъри” не само ще разшири и задълбочи разбирането по редица управленски въпроси, но и ще подобри ефективността на всеки мениджър, тъй като ще му помогне да управлява кариерата си, да ръководи хора и екипи, да развие ценни лидерски качества, да взема решения и да мотивира служителите си, да направи бизнеса си още по-успешен.

ПИТЪР ДРАКЪР: КАКВО ДА НАПРАВИТЕ

ПИТЪР ДРАКЪР (1909-2005) е американец, роден в Австрия. Той е учен, управленски консултант и писател и е признат за основател на академичната дисциплина, която днес наричаме мениджмънт.

✓ За отправна точка използвайте целите, които ръководството е поставило пред вас и екипа ви.

✓ Заедно с екипа разделете целите на поредица от SMART таргети, чието осъществяване ще означава, че сте постигнали целта.

✓ Възложете отговорността за постигането на целта на конкретен човек. 80% от целите разпределете на ниво, относително лесно за осъществяване. Това ще направи успеха привлекателен и ще мотивира хората да се изправят пред по-предизвикателни цели.

✓ Следете напредъка по целта и когато е нужно, предприемете корекции.

✓ Постоянно следете физическите и човешките ресурси, нужни ви за постигане на целите, и вземете мерки за поправянето на недостатъците, преди да са се превърнали в проблем.

✓ Мотивирайте служителите и общувайте с тях, като споделяте информация и ги изслушвате. Също така помнете думите на Хърцбърг за мотивирането на персонала и се постарайте всяка длъжност да има достатъчно съдържание, което да удовлетвори нуждата на служителите от интересна работа, с която да се гордеят.

✓ Ако вашата кариера е вашият бизнес, вие сте неговата най-голяма придобивка. Инвестирайте време и енергия в развитието на техническите и мениджърските си умения.

Из книгата

Трилър

Най-успешният датски криминален автор се завръща с „Безгранично”

Само две неща могат да състарят човека: липсата на креативност и липсата на любознателност, смята Юси Адлер-Улсен.

“Безгранично” (издава “Емас” в превод на Ева Кънева) е шестата среща на българските читатели с популярната поредица за Отдел “Q”, специалното направление на копенхагенската полиция, за което пише датската звезда на криминалния роман Юси Адлер-Улсен.



Обезверен полицай от датския остров Борнхолм звъни в Главното управление в Копенхаген и моли комисар Карл Мьорк за помощ по случай отпреди седемнайсет години. Карл обаче предпочита да се отдаде на дрямка в кабинета си, отколкото да поеме още работа. Часове покъсно човекът се самоубива по време на прощалното тържество по случай пенсионирането си. Потресени от неговата кончина, а и налегнати от чувство на вина, че са отказали да помогнат, служителите на Специалния отдел “Q” се заемат със задачата да проучат неразкритото престъпление, вероятна причина за отчаяната му постъпка: смъртта на младо момиче при пътна злополука.

Но защо полицаят е бил толкова обсебен от случая, че се е обрекъл на доброволна изолация и саморазрушение и е превърнал дома си в архив по дело с безвъзвратно изстинали следи? Фанатичната му фиксация по загиналото момиче дава доста храна за размисъл на Карл, Асад и Росе и те се впускат в разследване, което ще ги сблъска с десетки въпросителни, завещани им от борнхолмския им колега. За да отговорят на основния въпрос: кой и защо е връхлетял върху младото момиче с автомобила си, и то с такава скорост, че след удара то да отхвръкне от земята и да увисне на близкото дърво?

Разплитането на нещастния случай все повече заприличва на лабиринт от неочаквани взаимовръзки и на сложно уравнение, в което почти всички величини са неизвестни...

Юси Адлер-Улсен бе обявен от лондонския “Таймс” за следващото явление в скандинавското крими. Несъмнено е най-успешният датски криминален автор: книгите му са преведени на над 40 езика, продадени са в над 16 милиона екземпляра и с тях Адлер-Улсен е получил вече над 30 награди, включително престижната “Стъклен ключ” и Европейската награда за криминална литература.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Колекция върху основа (Непълен албум)

Изложба на Ралица Игнатова на „Шипка” 6





Проектът на Ралица Игнатова представя работи, създадени в последните години, които заедно образуват колекция. Те са свързани тематично в няколко раздела и се подреждат в албум. Албумът и колекцията могат да бъдат разширявани или допълвани като размисъл за една цялост или непълна представа за живописта.

Интересен е въпросът за това, какво може да състави една колекция. Съществува ли яснота относно някаква обща платформа, която е предпоставка за съществуването на колекция, отбелязва авторката. По думите ѝ колекцията е постигната по естествен път, но с предварителна нагласа. Получена е и чрез поставяне на времева рамка, в която се включват всичките показани произведения. Това са съвсем нови и работени през последните години неща. От друга страна, тази цялост от работи се основава върху платформа, която е и авторската концепция. А идейната платформа води до основата. Игнатова обяснява, че това е най-основната необходимост, без която не може да се осъществи живопис. Може да се каже, че това е класическо или традиционно схващане, но все пак някакъв носител е необходим. Основата определя характера на живописта.

Тук основите са мушами и дъски. Има и по-подходящи основи, които се съчетават с тях. Това са грундирано платно и хартия. Така се достига до ключовото определение непълен. Събирането на работи може да се допълва. Албумът е замислен в качеството на нещо напълно музикално, кореспондиращо на част от изминалото време, в която има отделни изпълнения, допълва Ралица Игнатова.

Тя е завършила живопис в НХА при проф. Найден Петков. От 2007 г. е доцент по живопис в Катедра изобразително изкуство в ЮЗУ “Н. Рилски” в Благоевград. Член е на СБХ от 1985 г.

“Колекция върху основа (Непълен албум)” може да се разгледа до 9 декември в Галерията на СБХ, ул. “Шипка 6”, етаж 4.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Зимна приказка обгърна София



Мария Райчева



Бранимир Цаков

В навечерието на своята 25-годишнина столичната галерия “Сезони” представя специална изложба, първата от поредица, посветена на красотата на годишните времена - “Зимна приказка в София”.

Посетителите имат възможност да видят колекция от най-добрите зимни картини, показващи красотата на столицата и околностите ѝ, от утвърдени майстори и млади български автори. От заскрежените софийски улици на Дора Бонева до многоцветните вихрушки на Калина Кралева. В изложбата участват със своите зимно приказни пейзажи и мечти за сняг Мария Райчева, Владимир Шунев, Николай Маринов, Дарина Златарева, Владимир Руменов, Ромил Калинов, Илия Пашов, Анатолий Станкулов, Галя Абрашева, Майа Горова, Бранимир Цаков, Стоян Филипов-Fil. Зрителите ще останат очаровани и от наситената с богатство от багри “Зима” на Атанас Жеков, приглушената гледка от прозореца на Димитър Арнаудов, зимна София през погледа на Димитър Атанасов, студената красота в композициите на Магда Абазова, Любен Генов и Цанко Панов.

Зимните сюжети продължават да предизвикват художниците повече от всеки друг сезон, с многообразие от теми и цветове. Снегът прави града по-различен и красив. Кратките часове на обещанието, когато всичко е покрито с бял килим, преди да се превърне в киша - карат да се чувстваме пречистени и изпълнени с очакване. Между меланхолията на есента и нетърпението по коледните празници, ние от галерия “Сезони” каним да се насладите до 15 декември на тази впечатляваща колекция с приказен привкус, пише Петя Благоева.

ТЪРГ НА „ВИКТОРИЯ” ПРЕДЛАГА КЛАСИЧЕСКО И МОДЕРНО ИЗКУСТВО

Аукционна къща “Виктория” организира поредния си търг на произведения на изкуството под наслов класическо и модерно изкуство на 5 декември от 19 ч. в хотел “Маринела”, зала “Витоша”. Огледът на картините ще продължи до 4 декември в столичната галерия “Виктория” (кв. “Изток”, ул. “М-р Юрий Гагарин” 22А) и на сайта http://www.gallery-victoria.com/.

В търга участват имена като Георги Баев, Пенчо Балкански, Васил Бараков, Асен Белковски, Петър Бояджиев, Димитър Буюклийски, Ярослав Вешин, Димитър Войнов-баща, Павел Вълков, Генко Генков, Андрей Даниел, Едмонд Демирджиян, Борис Денев, Иван Джамбазов, Марио Жеков, Христо Кабакчиев, Димитър Казаков-Нерон, Елисавета Консулова-Вазова, Ивайло Мирчев, А. Монов, Петър Морозов, Александър Мутафов, Иван Мърквичка, Бенчо Обрешков, Николай Павлович, Жорж Папазов, Курт Петерс и много други. Най-скъпите творби на търга са на Жорж Папазов, “Композиция” започва от 48 000 до 58 000, Султана Суружон, “Пейзаж”, от 19 500 до 26 000, Димитър Казаков-Нерон, “На чешмата”, 18 000 до 25 000, Александър Мутафов, “Морски пейзаж”, от 9 800 до 16 000.



Картина на А. Монов, една от най-достъпните, се предлага от 750 до 1000 лв.


Снимка СОФИЙСКА ОПЕРА

Таня Иванова ще бъде Тоска в Софийската опера

Григор Паликаров дирижира спектакъла на 9 декември

"Щастлива съм, че ще пея ролята на Флория Тоска на 9 декември в постановката на Пламен Карталов, която събра през 2012 г. овациите на японската публика", заявява сопраното Таня Иванова. Музикалната критика пише за нея, че на първо място е изключително талантлива драматична актриса, с чудесен глас, която умее да се превъплъщава със завладяваща дълбочина и грабва вниманието на оперните познавачи. Таня Иванова твърди, че от дете е искала да стане певица. През годините тя непрекъснато се е стремяла към големи лирично-драматични роли. "У нея има желание към самоусъвършенстване, твърдят критиците, изключителна любов към ролята и публиката, а това я прави търсена певица."

Таня завършва Националното музикално училище "Любомир Пипков" и по-късно ДМА "Панчо Владигеров" в София. Дебютът й е на сцената на Държавната опера в Стара Загора в ролята на Елена от оперетата "Хубавата Елена" на Офенбах под режисурата на проф. Хачо Бояджиев. Преди няколко години сменя своя репертоар от мецосопранов на сопранов и през 2012 г. изпълнява ролята на Мими от "Бохеми" на сцената на Бургаската опера. През 2013 г. участва в "Атила" на Верди в рамките на оперния фестивал в Пловдив в ролята на Одабела. Записва арии от Верди, Пучини и Дворжак в БНР с диригент маестро Иван Ангелов. През сезон 2013/2014 изпълнява ролите Чо-Чо-Сан от "Мадам Бътерфлай" и Тоска от едноименната творба на Пучини, Неда от "Палячи" на Леонкавало и Аида на Верди на сцените в Пловдив, Стара Загора, Варна и Бургас. През сезон 2014/2015 е солистка на Пловдивската опера, където се превъплъщава в ролите на Лейди Макбет от едноименната опера и Елизабет от "Дон Карлос" на Верди, Мими от "Бохеми" на Пучини и др. През февруари 2015 г. дебютира с голям успех в Софийската опера в ролята Тоска. Тази роля Таня Иванова ще изпълни на 9 декември на същата сцена. В спектакъла ще й партнират Мартин Илиев като Марио Каварадоси, Никола Миайлович - Барон Скарпия, Ангел Христов - Анджелоти, Антон Радев - Клисар, Николай Павлов - Сполета, Александър Георгиев - Шароне, и Димитър Станчев - Тъмничар. Диригент ще бъде Григор Паликаров.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Новогодишен оперетен бал със звездите на Музикалния театър



В навечерието на Новата година солистите и хорът на Музикалния театър ще "вдигнат" прочутата "Наздравица" от оперетата "Прилепът" на Йохан Щраус. Звездите на Музикалния театър канят на празничен концерт-спектакъл на 28 декември от 19 ч. в зала 1 на НДК. След изключителния успех на Новогодишния оперетен бал миналия декември трупата подготвя празнична феерия от най-обичаните оперети на Щраус, Лехар, Калман и Офенбах. Виенските валсове и маршове на Щраус и Лехар, огненият чардаш на Калман и жизнерадостният канкан на Офенбах ще бъдат изпълнени от балета и оркестъра на Музикалния театър под очарователната палка на маестра Любка Биаджони. Солистите на Националната оперета ще представят откъси от прочутите шедьоври "Царицата на чардаша", "Графиня Марица", "Веселата вдовица", "Цигански барон", "Прилепът". В Новогодишния оперетен бал ще участва и детска балетна школа с фрагмент от "Лешникотрошачката" на Чайковски. Часове преди настъпването на новата година всички солисти и хорът ще "вдигнат" прочутата "Наздравица". На финала те ще изпратят публиката с жизнерадостния Радецки марш на Щраус. Режисьор на станалия вече традиционен Новогодишен оперетен бал е проф. Светозар Донев. Билети може да се намерят на касите на НДК и на ticketportal.bg на цени от 20 до 60 лева, информира София Стойчева, експерт "Връзки с обществеността" на ДМБЦ София.




Снимка Калина ВЛАДИМИРОВА

ФЛЕКС БАЛЕТ ПРЕДСТАВЯ НОВОТО СИ ШОУ В ПЕТ ГРАДА

Руската класика среща съвременната хореография в новото шоу на феномена Флекс балет "Fanatica". Единствен по рода си, Флекс балет достойно представя руското танцово изкуство на световно турне през 2017 и 2018 г. За първи път трупата триумфира със своя нов спектакъл от танц, звук и най-иновативни 3D визуализации на многохилядния стадион в Пекин, Китай. В Шанхай от три години насам се намира едно от елитните танцови училища с името на Флекс балет, където се обучават кадри от цял свят.


Снимка Венцислав ПЕТРОВ

Флекс балет не е позната класическа пиеса, не е съвременно изкуство от типа на черния квадрат, който никой не разбира, Флекс балет е ново поколение изкуство. Трупата е съставена от 25 танцьори - балетисти, някои от които и латино танцьори, майстори на брейк денс и спортни танци, както и акробати. Компилацията от различни образи и умения дава безкрайна висота и нестандартност на балета. Флекс балет целогодишно прави кастинги и набира кадри от всички краища на света, които да се обучават в професионалните училища в Русия и Китай, а скоро и в други държави. Всички тези усилия, колекцията от изключителни таланти, феноменалните хореографии, изкусно ушитите костюми, музиката, най-новото от света на визуалните технологии правят спектаклите им неповторими и истинска наслада за окото и душата. Една палитра от силни емоции, естетика и удоволствие.

Тази Коледа Добрият старец и "EventsJar" представят в България пет незабравими спектакъла на Флекс балет - във Варна на 16 декември, Бургас на 17, Велико Търново на 19, Стара Загора на 20 и Габрово на 21.

Билети може да се намерят на касите на ФКЦ Варна, Държавната опера в Бургас, ДКС "Васил Левски" във Велико Търново, Държавната опера в Стара Загора, зала "Орловец" в Габрово, бензиностанции OMV, Office 1, Orange, Usit Colours и онлайн на Ticketpro.bg.



“Нели” - реж. Ан Емънд

Първи канадски филмови дни у нас

Шест продукции ще бъдат показани в Дома на киното от 8 до 11 декември, Теодор Ушев е специален гост на панорамата

Филми с отличия и номинации от Кан и Торонто, от Американската академия и националните награди “Сезар” и “Canadian Screen” предлагат на българската публика първите Канадски филмови дни у нас. Те се провеждат под патронажа на зам.-министър председателя по правосъдната реформа и министър на външните работи Екатерина Захариева. Четири игрални и две документални творби, както и две представителни анимационни подборки може да бъдат видени от 8 до 11 декември в столичния Дом на киното.

Селекцията е дело на изпълнителния директор на Канадския филмов институт Том Максорли, както и на изключителния аниматор и художник Теодор Ушев, чийто последен филм “Сляпата Вайша” бе номиниран за “Оскар” т.г. Те са избрали да покажат на зрителите творби, които са заслужили високата оценка на критиката, фестивалните журита и широката аудитория. “От многобройните международни успехи на канадските режисьори през последните години, вероятно си мислите, че има нещо специално в тази чиста и студена вода, която тече на север от 49-ия паралел на американския континент. Както тази селекция от впечатляващи нови канадски филми показва, сигурно сте прави!”, подчертава Максорли.

Заглавията в програмата представят както нови имена, така и изявени творци с опит и международна слава. Те показват различните региони на страната (от Арктика през Монреал до дивите простори на Британска Колумбия) и ни запознават и с творчеството на интересни женски гласове в съвременното канадско кино. Това са “Конелин: земята ни хубава” на Нети Уайлд, “Нели” на Ан Емънд, “Здравей, разрушителю” на Кевън Фънк, “Профилът на Амина” на Софи Дерасп, “Следотърсачи” на Закариас Кунук и Натар Унгалаак, “Това е само краят на света” на Ксавиер Долън.

Теодор Ушев е специален гост на проявата, като ще покаже в събота, 9 декември, за първи път у нас новата версия на “Сляпата Вайша” във виртуална реалност, ще води майсторски клас и ще представи лично ретроспектива на най-интересните си и награждавани филми. Негова е и селекцията на канадски анимации, номинирани през годините за наградата “Оскар”, която е програмирана за неделя, 10 декември.

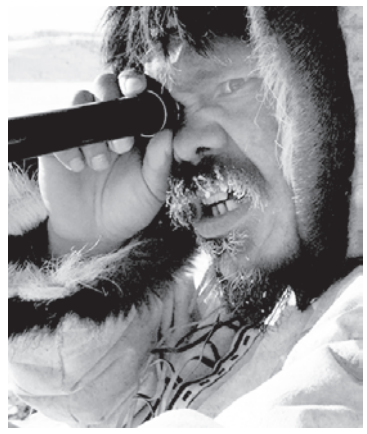
Панорамата се организира от фондация “Арт офис” и Дома на киното, с подкрепата на Държавния културен институт при министъра на външните работи, Националния филмов център, канадското посолство, Филмовия институт и Националния филмов борд на Канада, както и със специалното съдействие на SAMSUNG и VR Express.



“Това е само краят на света” - реж. Ксавиер Долън



“Конелин: земята ни хубава” - реж. Нети Уайлд



“Следотърсачи” - реж. Закариас Кунук и Натар Унгалаак

Британски „хирург на сценарии” води курс по писане за кино в София

“Повечето сценарии са замислени и написани много слабо. Трябва да променим това” - е мнението на Карл Дерик на база неговия 26-годишен опит в кино- и тв-индустрията. София е най-новата спирка от неговия кръстоносен поход срещу посредствено разказаните истории - на 2 и 3 декември ще се проведе първият му семинар по творческо писане за кино тук.

Карл Дерик е бил специалист по грим и специални ефекти, режисьор на втори снимачен екип, фотограф, музикант и скулптор. Работил е по множество заглавия, включително филмите от поредицата “Хари Потър”, “Гладиатор”, “Мумията се завръща”, “Братя Грим”, “007 Златното око”, “Гордост и предразсъдъци и зомбита”. От 12 години се изявява като “хирург на сценарии”. Продуцентските къщи търсят помощта му за сценарии, които се нуждаят от подобрения. В момента се е съсредоточил върху два собствени проекта - бюджетен британски свръхестествен трилър и мултимилионна научнофантастична продукция.

Дерик идва в София за двудневен семинар за писане на сценарии, по време на който ще предаде ключови знания, натрупани през дългата му кариера. От презентациите гостите ще научат как да постигнат добър ритъм за своята история, как да изберат героите си, какви са ключовите елементи на добрия диалог и още много детайли от процеса.

“Предимство на България е фактът, че тук идват множество международни продукции, с които младите кинопрофесионалисти могат да натрупат опит, обясни Дерик. Смятам обаче, че уменията за изграждане на завладяващи истории и създаване на реалистични герои се простират отвъд тясното приложение на сценария.”

Семинарът “The Write Stuff” ще се проведе на 2 и 3 декември в “DaDa Cultural Bar” в София (ул. “Георги Бенковски” 10).

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



„Дъвка за балончета” тръгва на 55 екрана в 27 града



Две предпремиерни прожекции и срещи с екипа на новия български филм “Дъвка за балончета” ще зарадват най-нетърпеливите фенове в София. На 7 декември от 19.30 ч. лентата ще бъде показана в кино “Люмиер Лидл”, а от 20.30 ч. в Дома на киното. След двете прожекции публиката ще може да се срещне лично с актьорите Теодора Духовникова, Иван Юруков, Малин Кръстев, Диана Димитрова, децата, които им партнират - Андрея Захариев, Аглея Гумнерова, Калоян Лалов и Валентин Александров, режисьора Станислав Тодоров-Роги и сценаристите Теодора Маркова, Георги Иванов и Невена Кертова и Тео Чепилов.

“Дъвка за балончета” тръгва по кината официално на 8 декември, като филмът ще бъде показан на 55 екрана в 27 града в България. Специални прожекции и срещи с екипа ще има и в Пловдив и Бургас - на 11 и 18 декември. Вече има заявки и от общностите на българите в Европа и Канада за прожекции и извън границите на България, които може да бъдат осъществени през 2018 г. Предварително се откупуват и прожекции от различни организации у нас.

“Дъвка за балончета” е филм, който ни връща към магията на първата любов и детството през 80-те години на миналия век. В главните роли са Теодора Духовникова и Иван Юруков, а лентата припомня най-доброто от романтичния жанр, останал на заден план в българското кино през последните десетилетия. Освен любовна история, лентата разказва за децата на 80-те години, които пораснаха с Некерман, колекциите картинки от дъвки и стрелбата с фунийки. Действието се развива паралелно между 1988 г. и настоящето и проследява съдбата на четири хлапета. Калин (35) е талантлив рекламист, отегчен от живота. Биляна (35) е авантюристка, която не знае какво иска. Като деца двамата са част от щура банда, която всеки ден попада в различно приключение. Съвсем по детски те си обещават да се оженят, но обстоятелствата ги разделят. Двамата се срещат случайно 25 години по-късно. През петте дни, които имат заедно, те си спомнят детството, мечтите и забравеното обещание.

Копродуценти на “Дъвка за балончета”, който спечели “Златна роза” т.г., са Нова броуд кастинг груп и Dynamic Arts. Филмът ще се разпространява в кината у нас от “Лента”.

ета Консулова-Вазова

бществения живот на България

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ НА АВТОРКАТА



Къщата на Вазов в Сопот. На снимката - от дясно на ляво: Петра Ташева, Консулова, дъщеря ѝ Елка със своята дъщеря и Дельо Цочев, работил в Къщата - музей "Иван Вазов". Снимката е правена през август 1964 г.- една година преди Консулова да почине

мостоятелни изложби. Междувременно Консулова е родила и отглежда с любов и по съвременни методи трите си дъщери, специализирала е живопис в Мюнхен, събрала е знания за постиженията на големите световни художници, чийто творби е изучавала старателно в европейските галерии.

От 1912 г. тя активно участва в живота и изложбите на сдружение "Лада", където се обединяват славянските жени художнички. Първата ѝ самостоятелна изложба се открива на 31 август 1919 г.- тя е

първата българска художничка със собствена изложба

Показва рисуваните си в Германия портрети и цветя. Има невероятен успех, който съпътства изкуството ѝ и в следващите години, и днес - при ретроспективните ѝ изложби!

Пламенната родолюбка се изявява и като самарянка и милосърдна сестра по време на Балканската и Първата световна война и е наградена за усърдие и смелост с най-голямата награда на Червения кръст, а на 29 септември 1921 г. получава и Дамски кръст за граждански заслуги, през 1937 г. е наградена с Почетния знак "За насърчение към човеколюбие". Орденът "Кирил и Методий" - първа степен, ѝ е присъден в 1961 г.

Между 1923-1924 г. Елисавета Консулова става инициатор заедно с Борис Денев, арх. Атанас Донков, Ал. Божинов за създаването на първия куклен театър в България към дружеството "Славянска беседа", на което по това време председател е Борис Вазов. Тя иска и българските деца като чешките (към бирария "Прошек") като европейските, да имат радостта от куклените представления. Ръководи се и от голямото въздействие на куклените спектакли за правилно възпитаване, за добро образование на нашите деца. Първите кукли са марионетки, с глави от дърво, но облечени в български носии.

Любовта ѝ към народното творчество, към традиционните български занаяти, към майсторството на българските тъкачи, грънчари, железари е пословична. Още от малка тя влиза в стана на баба си, тъче



В ателието

и се радва на пъстротата на чергите. През целия си живот, където и да живее или пребивава, тя винаги носи предмети от българското занаятчийско творчество и си устройва шарени битови кътчета - за радост на очите! Такова красиво кътче имаше и в къщата ѝ на "Хан Крум"- наред с битовите предмети грееха и нейните картини! Неуморна събирачка на образци на тъкани, грънци, бакърени съдове, носии, Консулова изучава, изследва нашето народно творчество, занаятите, изнася реферати у нас и по света, за да покаже бисерите, които твори българинът. Тя е член-основател на кръжеца "Български накит", член и на Международния комитет за народни изкуства. На големи тържества, изложби и празници тя и трите ѝ дъщери често се представят с красиви български носии и навсякъде печелят възхищение.

От 1927 до 1933 г. семейството на Борис Вазов пребивава в Прага, където той е пълномощен министър. Каква широка и полезна дейност развива тук, в съседните славянски и европейски страни Консулова! Тя е

душата на Българската легация

на общността на българите тук, на творците, защото организира тържества, конференции, изложби свои и на жените-славянки.

Елисавета Консулова обича всичко красиво, но най-голяма радост ѝ доставя българската природа. Тя и съпругът ѝ са членове на дружество "Кукуряк"- за закрила хубостите на Витоша. Те стават инициатори на група от приятели и родни-интелектуалци, които построяват хижа "Кукуряк" на Витоша и са сред първите ентусиасти за развитието на организирания туризъм у нас.

В осъществяване на идеята си за по-висока домашна култура, тя започва издаването на списание "Беседа", което покъсно преименува в "Дом и свят". Консулова е главен редактор, но редакцията е в дома ѝ, където цялото семейство активно сътрудничи, работи за това полезно за българката издание.

Запомних тази очарователна жена и с финия ѝ хумор, с умението ѝ да говори, да слуша събеседниците си. Младото ѝ сърце, живият ѝ дух я правеха център на компаниите на деца, на млади и възрастни. Тя покоряваше всички с такта си, с тихото си участие в живота на близките си, с желанието си да бъде дейна, полезна във всеки миг от деня! Тя не знаеше какво е "седене на празни приказки"! Почивката за нея беше смяна на дейностите. И остави след себе си достойни наследници - дъщери, внучки, внуци. Консулова беше за близките си като онзи висок бор, който се извисяваше гордо в двора на къщата на Тана Павлова. А онова, което художничката остави на българите, на Европа и света, е незабравимото ѝ творчество, сътворено с голямо майсторство и с гореща любов!

Снимки "НЕПОЗНАТАТА ЕЛИСАВЕТА КОНСУЛОВА-ВАЗОВА: СПОМЕНИ, КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА", ИЗДАНИЕ НА НХГ



Изложба на художничката в Прага и Братислава през 30-те години

Светски кавалер с безукорни маниери

Илюзионистът Джовани Пинети наложил нов стил в магическото изкуство през XVIII век



Джовани Пинети е родоначалник на "мнемотехниката" в илюзионистическото изкуство

Иван БЕЛОВСКИ

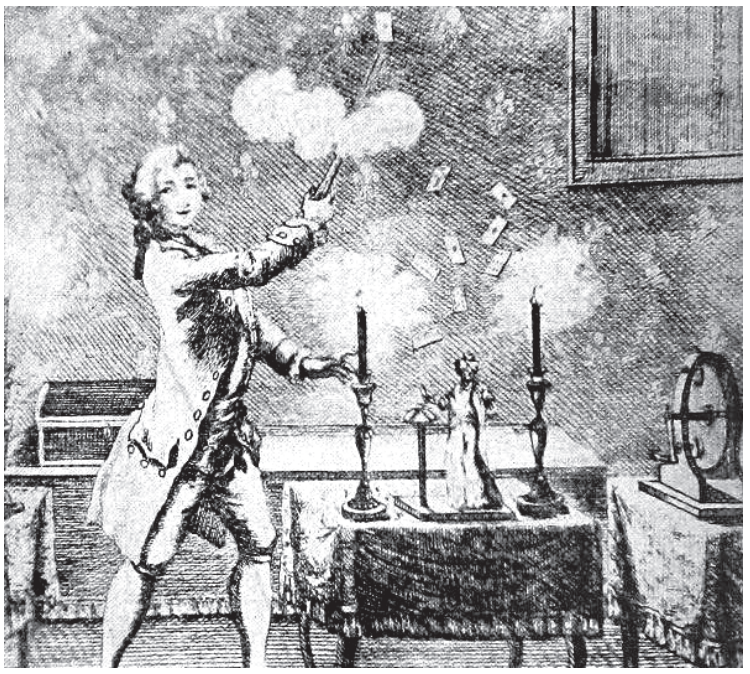
Основната причина илюзионното изкуство да бъде обичано и възприемано от голям брой почитатели е желанието на хората да потънат в тайнството на магията, да станат невидими и отново видими, да бъдат освободени от земното притегляне и куп други невъзможни неща в реалния свят. Тези човешки желания съществуват от далечното минало до ден днешен.

Салонните магически игри, техническите трикове на подиума, сръчността на поколения магове, всичко това произлиза от древноегипетските жреци, от култа към гръцките прорицателки, от шаманизма и африканския култ към предците. В продължение на векове магьосничеството било свързано както с религиозните ритуали, така и с шарлатанството. В папируса Уестскар, писан по времето на фараона Хеопс, около 2900 г. пр. Хр. и открит от Адолф Ерман през 1823 г., за първи път се споменава за илюзионно изкуство. Родоначалник на маговете в древна Елада, според Плиний, бил Остана, който освен като придворен гадател на Ксеркс се изявил и като автор на обемиста книга за магията. Много владетели от древността устройвали в палатите си представления, на които били демонстрирани механични чудеса.

Информация за репертоара на илюзионистите през Средновековието дава писаната между 1430 и 1520 г. "Инженерна и художествена вълшебна книга", богато илюстрирана с рисунки на трикове с чаши и топчета, вдлъбнати огледала, въженца, кърпи, карти и пр.

Илюзионното изкуство непрестанно се развивало и усъвършенствало, показвали се номера, чието техническо съвършенство до ден днешен нямат аналог. Утвърдени са имената на световнопризнатите магове: Айзък Фокус, Филаделфус Филаделфия (псевдоним на Якоб Майер), Джузепе Балзамо, познат под името граф Калиостро, Едмон де Гризи, Жан Робер-Уден, Лудвиг Дьоблер, д-р Иохан Хофцинзер, Антон Кратки, братята Айра Ераст и Уилям Дейвънпорт, Джон Масклайн, Деъвънт Девант, Хари Келар, Алоис Каснер, Хари Худини, Хари Блекстоун, Теодор Бамберг и много други.

В онова далечно време, когато еснафската публика е пленена от фокусите на Филаделфус (Якоб Майер), на вкусовете на публиката от аристократи и крупни буржоа отговарял далеч по-образованият и интересен илюзионист - кавалер Пинети. Син на италиански кръчмар от Орбително, Тоскана, Джовани Джузепе Пинети се ражда около 1750 г. Ставайки илюзионист, той си избира звучния аристократически псевдоним кавалер М. Жозеф Пинети Вилдал де Мерси. С помощта на това име илюзионистът се представя за един от многочислените разорили се тогава аристократи, принудени да се прехранват с научна и културна дейност.



Рисунка на Джовани Пинети по време на фокус с пистолет, свещи и карти

Блестящ манипулатор, изобретател и артист, той се рекламирал като "професор по математика и физика, член на много академии, приближен до пруския двор, препоръчан от много крале и суверенни князе от Европа, кавалер на ордена на св. Филип, инженер, географ и финансов съветник на негова светлост княз Лимбург Голщайнски" и т.н. Въпреки, че голяма част от горепосоченото било абсолютна измислица, все пак Пинети се е отличавал с много богати познания и култура за своето време. Ориентирал се към зрители от придворните кръгове, Пинети преди всичко се отказал от грубите традиционни панаирджийски трикове. В неговия репертоар отсъствали демонстрации на окървавени скелети с помощта на вълшебен фенер, както и прочутото "обезглавяване". В неговия рекламен визит се появили гълъби, канарчета, папагали, пръстени и табакери. В изпълнителския стил на кавалер Пинети нямало и следа от участие на "извънземни сили". Зрителите виждали светски кавалер с безукорни маниери, в обичайното облекло на придворните от това време. Илюзионистът се движел плавно, изящно, почти танцувайки. В паузите той остроумно и любезно, като светски човек, беседвал със зрителите, без да прибягва до евтините трикове на площадните фокусници, нито към "ученията" обяснения на "експериментаторите на натуралната магия".

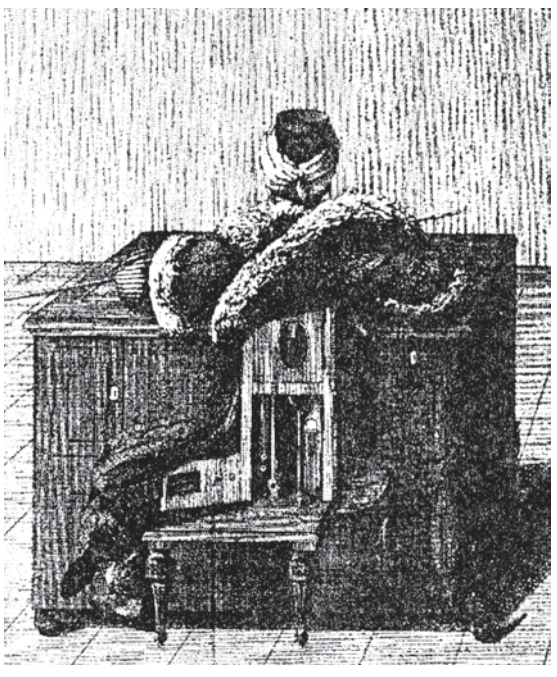
"Салонният" стил на представяне на илюзионни трикове, създаден от Пинети с неговите изискани пози и церемонно-маниерни жестове, завършва развитието на изпълнителското изкуство на придворните шутове-фокусници, придавайки нова окраска на техническите изобретения и илюзионни ефекти на т.нар. експериментатори. Своите представления кавалер Пинети изнасял в големи зали, където разполагал публиката в полукръг, така, че неговите действия да се виждат от три страни. Той използвал фокуси с фойерверки. Изгарял птиче перо и пепелта, поставена под стъклен капак, пълен с дим, отново приемала форма на перо. Пръстени, нанизани на две ленти, краищата на които държели двама зрители, незнайно как се оказвали свалени от лентите. С един пистолетен изстрел загасвал три свещи, а други три се запалвали. Илюзионистът зареждал пистолет с пръстен, взет от зрител, стрелял в празна клетка, в която изведнъж се появявало канарче, в човката на което бил пръстенът. Стрелял в гълъб от картина, който падал мъртъв на земята, съвсем истински. Фокусите на Джовани Пинети били построени като съчетание на научните опити и манипулациите.

Той бил автор на удивителни автомати. Един от тях е "Великият султан", който отгатвал карти, избирани от зрителите, отговарял на техните въпроси, кимайки положително или отрицателно. Друго изобретение било механически "фазан", изпълняващ без запъване най-различни мелодии, пожелавани от зрителите. Изключителен успех имала демонстрацията на "лимоненото дърво", стар индийски трик, който Пинети представял на фона на подходяща музика. Напръсквал с вода голяма саксия, от която се появявало зелено стебло, което бързо растяло. Поливал го с вода и от стъблото изниквали клонки, листа, цветове и накрая - узрели лимони. В саксията имало метален балон, в който с помощта на бутало и клапани напомпвали въздух. Стъблото представлявало медна тръбичка в единия край запоена за балона. В нея била поставена друга тръбичка, запоена отгоре. Под действието на въздуха зелената тръбичка се вдигала, пробивала тънкия слой пръст и бързо "растяла". Вътре в "стъблото" имало 4-5 клонки, също медени тръбички. Давайки си вид, че намокря стъблото, илюзионистът незабелязано отварял въздушния кран. Въздухът избутвал клонките през отвора в стъблото. В края на клонките имало малки метални фунийки, наподобяващи набъбнали пъпчици. Във фунийките се намирали листата, цветовете и плодовете от свръхтънка коприна, подобно торбички. Пълнейки се отвътре с въздух, те излизали от фунийките изгладени, добивали по този начин крайни си вид на лимонено дръвче с плодове.

Освен манипулатор, конструктор и великолепен артист, кавалер Пинети е и родоначалник на жанра "мнемотехника", или по-точно отгатване на мисли от разстояние. Той първи измислил условен код, позволяващ незабелязано от публиката да се предават от асистента необходимите сведения. Джовани Пинети се отнасял много ревниво към своите професионални тайни. Голям удар за него станала излязлата през 1784 г. книга на юриста и математик Декран (1746-1826 г.) "Разобличената бяла магия или обяснение на поразителните фокуси, които от неотдавна възхищават столицата и провинцията. В нея много точно се обясняват доста от тайните на Пинети и тя до днес е полезно пособие по илюзионна техника. Успехът на книгата бил изключителен, за кратко време била преведена на няколко езика, а не след дълго Декран издал една след друга още четири подобни книги.

Джовани Пинети напуснал Франция, тъй като с разкриване тайната на фокусите му те станали неинтересни за голяма част от публиката. Установил се в Берлин, където го споходила същата съдба, професор Косман издал двутомен труд с обяснения на всички фокуси. кавалер Пинети обикалял цяла Европа, през 1796 г. се озовал в Неапол, където се запознава с Едмонд де Гризи. Виждайки в негово лице опасен съперник, той решава да го ликвидира. След време обаче му се наложило да поеме последствията от тази си безразсъдна постъпка. Славата на великия илюзионист, артист и манипулатор кавалер М. Жозеф Пинети Вилдал де Мерси помръкнала. Той починал в нищета около 1803 г.





Някои от фокусите на Пинети са били разгадани от математика Декран

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

Се ла ви!

Манията по английския изхвърли хиляди квалифицирани кадри, владеещи друг език, на улицата

Денчо ВЛАДИМИРОВ



Пиша по поръчение на възпитаници на Пловдивския и други университети, завършили френска филология, но неработещи в тази област. От години в българските училища се учи 90 на сто само английски език, докато в миналото поколения българи са изучавали френски. Например Христо Ботев.

Учебният предмет френски език отдавна е поизтрит от дневниците на училищата в България и учителите по френски от години отиват на улицата. Съвременната училищна система е такава, че по желание на децата, а реално на родителите, се избира за учене езикът на британците, наричани по новому брекзитианци. Сега навред в България се изисква при кандидатстване за работа, даже май и за дърводелец, свободно владеене на английски език. Вече и мераклиите за позиции в кметствата зубрят активно езика, за да могат да заемат длъжност. Английски се учи така масово и заради факта, че хиляди български зрелостници от години се юрват да учат безплатно в британски вузове. Седеммилионна България през последните години има повече студенти на Острова, отколкото Румъния - страна с многократно по-голямо население от нашето. Да не говорим за държави като Чехия, Унгария, Австрия и пр., които не могат да се качат и на малкото пръстче на България до края на века по брой студенти, настанили се в безплатните вузове на Острова. Комай всенародно у нас усилено се учи английски, за всички други езици е въпрос на късмет да се промъкнат в училищата.

И през изминалото лято Регионалният инспекторат по образование в Пловдив надлежно съобщи на сайта си вакантните места за учители. Същата картина като от години - поголовно се търсят учители по английски, само веднъж-дваж бяха обявени места за учители по френски език.

Това е истинското положение с изучаването на френски език в днешна демократична франкофонска България - двадесет и кусур години след историческата закуска на Франсоа Митеран с дисидентите у нас.

Историята заприлича на стар виц. Изпратили някога френски чиновници да проверяват доколко българите знаят френски и те попаднали в село, където две волски каруци не можели да се разминат на пътя заради товарите със слама. И тогава чули френските чиновници един от каруцарите да вика:

- Жъв упре ли бе, Иване?

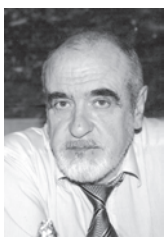
- Жъв упре, Стуене! Жъв упре! Отмести се малко, де! Жъв упре!

- Ей, щом и в селата каруцарите говорят френски, какво остава за градовете! Учат българите здраво френски и това си е. Давай да докладваме на министъра! - ликували чиновниците, на които им се счуло, че каруцарите произнасят на френски известната фраза “Же ву при!” (Моля!)

За това написах тези редове в името на десетки, а може би хиляди безработни учители по френски. Заради завършилите френска филология, но орисани да ползват езика на Балзак само като магазинерки, продавачки на билети в градския транспорт или като операторки в общинските тоалетни. Където някой мосю би влязъл по наложителност.

Екскюзе моа! Се ла ви!

Година от черни петъци



Лозан ТАКЕВ

По подражание на световните образци вече имаме своите луди черни петъци като потребители. Зверски намаления, промоции... За разлика от трите дни евтиния в годината, останалите петъци са наистина черни и луди за много неща от първа необходимост. Не е ли всеки божи ден черен петък за ало измамниците? Не са ли много черните петъци и за търговците в храма? А търговията с влияние? А сделките под масата? А продължаващата и “вечно намаляваща” контрабанда?

Как ли се чувстваха на черния петък новите цени на яйцата и маслото, на всички останали продукти, които без предупреждение ни избомбиха на белия четвъртък?

Черният петък със зверските намаления е при онези, които непрекъснато обещават реформи и промени в държавата - в социалната политика, в образованието, в здравеопазването и особено в съдебната система. Черният луд петък е особено силен, ако става дума за човешкото достойнство у нас, което вече е на такава безценица, че не вълнува почти никого.

Луд шопинг в петък има за всички обещания всеки ден от седмицата. Зареждането е нонстоп. Борим се с бедността, с корупцията, търсим алтернативи. И всичко това е толкова евтино, че е достъпно за всеки обикновен потребител в страната трето десетилетие след началото на промените.

Европейски депутати признават, че най-големият грях на демократите у нас бил, че сме допуснали по време на прехода несправедливостта да управлява човешките ресурси и потребности!? Трябваше да отидат в Брюксел, за да направят разликата. Други евродепутати на пенсионна възраст преди време установиха, че бедността у нас е незаобиколимо явление!? Защото у нас наистина всеки ден е Черен петък за надеждата, че достойното съществуване и справедливостта предстоят.

Продължават черните петъци за евтиния пиар на властимащите. Пак ще има бонуси за Коледа, после за Великден, а които оцелеят до следващия 1 юли, ще им бъдат дадени по 5-6 лева за църковни свещи и християнско милосърдие. Такъв е черният петък по нашите географски ширини, дами и господа Граждани за Европейско Развитие на Баджанаците!



Светът е малък

Истини и илюзии

Николай КОЕВ



Десетилетия наред се занимавам с балканска политика и все повече се убеждавам, че тя е невероятно сложна смесица от истини и илюзии. Истини, изстрадани от будните, интелигентните, талантливите, но и много емоционалните хора по нашите географски ширини. Но и илюзия, че ще бъдем господари на земите си и ще запазим своя микросвят от глобалното користолюбие, агресия и неистова жажда на посилните и влиятелни от нас да налагат воля за собствени интереси. Естествено, това не е велико прозрение и добре се разбира от потърпевшите с изострена чувствителност за запазване на идентичност, духовност, самостоятелност и дори териториална обособеност в рамките на своя етнос. Това последното обаче създава в немалка степен привнесени балкански проблеми от ГОЛЕМИТЕ, които винаги с международна еквилибристика и демагогия, а и с директна външна намеса са носили много страдание за нашите народи. И както често в миналото, и сега точно на полуострова се прокарват и преплитат нови разделителни линии, извоюват се плацдарми за евентуално сериозно противопоставяне, укрепват се стари, но завземат и нови зони на влияние.

Много са поводите за моите разсъждения и за съжаление не са оптимистични. Защото, когато на Балканите се наблюдава прекалена активност на старите международни играчи, то това е симптом, да не кажа диагноза за по-тежко заболяване. Да вземем за пример съседна Сърбия. Все по-мъглявата европейска перспектива пред страната я тласка закономерно към търсене на активно партньорство с Русия, включително и във военната област. Отвъд Атлантика явно разбраха добре това, размахаха предупредително пръст и извадиха от маншета приказката за седенето на „два стола“. Защото Белград би могъл за бъде клин в НАТО-вската зона и може да създаде проблеми при евентуален конфликт. Но, както се казва, крушката си има опашка. Силно емоционалните и национално предани сърби трудно забравят бомбардировките над остатъчна Югославия по време на Косовската криза през 1999 г., непримирими са към обявяването им като че ли за единствен виновник и палач в жестоката Босненска война от 1992-1995 година. В по-голямата си част комшиите за Запад от нас не са съгласни с предизвестената доживотна присъда на военния командир на босненските сърби ген. Ратко Младич от трибунала в Хага. Да не говорим, че в масовото съзнание на средното и повъзрастното поколение наистина масовите убийства в Сребреница от сръбските сили са в отговор на подобни действия на босненските формирования на мюсюлманите срещу сръбско население в същия регион. Трябва ли тогава да се учудваме, че огорчената Сърбия търси партньори извън Североатлантическата зона, независимо че политически дава сигнали за балансиран подход към противостоящите световни и европейски влиятелни фактори.

А какво става в логично близката до сърцата ни Македония? Естествено победата на Зоран Заев над авторитарния Груевски е победа, която откри нови пътища за неизбежното ни сближаване с кръвните братя край Вардар. Да не говорим за ползата от договора за сътрудничество, който тепърва трябва да дава резултати. Но да оставим двустранните ни отношения, емоции и терзания. Македония също е част от голямата схема на разпределение на балканските зони на влияние и противопоставяне. Там е големият армейски полигон „Криволаг“, в новата държава, която първи признахме, има силно етническо албанско присъствие, там също се преплитат руски, американски и европейски интереси. Местоположението на републиката с неустановеното все още име е средищно. А това е много значимо в стратегическо отношение, ако се наложи. И, питам се, случайно ли иначе справедливата кауза на Заев получи широка подкрепа сред западноевропейския и отвъд атлантически фактор? Случайно ли определящата се като „дясна“ формация на Груевски ВМРО-ДПМНЕ бе подкрепена от Русия, а сръбски разузнавач бе засечен на място по време на погрома над парламента в Скопие? Пък и случайно ли, погледнато пошироко, така обилно се изливат взаимни обвинения за „хибридни войни“, „руски заплахи“, но и за „безпринципни действия“, „фалшиви новини“, „манипулация на общественото мнение“ и т.н. И дали случайно известни по света телевизионни канали също обилно ни запознават с факти от Втората световна война с акцент върху събития, които дават едностранна представа за победата над хитлерофашизма и реалния и решителен принос на тогавашната Червена армия, от една страна, и на нейните съюзници - от друга? И дали пък в отговор случайно в Русия се връщат донякъде към лексиката спрямо своите големи съперници от не толкова далечни времена?

Очевидно случайностите са за наивниците, които все още вярват, че живеем в свят на победоносно настъпваща демокрация, в която доброто неизбежно побеждава злото и ние всички вкупом, целите в бяло, се носим в облаците на справедливостта и благоденствието.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

Един ден в Париж

Изнена-а-да: среща с лисици на два крака и пръстен от стари динари



Снимки АВТОРЪТ

Никола ФИЛИПОВ,
Лондон-Париж

Случайно разбрах, че съм сеньор. Всеки, навършил 60 години, в Англия ставал сеньор и придобивал редица привилегии и отстъпки в цените на пътуванията и услугите.

Съблазни ме офертата на експреса “Евростар” за сеньори - еднодневна разходка из Париж. Затова купувам билет от Кингс Крос Интернешънъл в Лондон с огромно намаление и тръгвам. Заедно с билета получавам джобен план на Париж и метрото му, както и листовка с кратки напътствия. “Пазете се от джебчии! В Париж има много престъпници, пазете си багажа и не се доверявайте на никого!”- това е основното напътствие в споменатата листовка.

Влакът тръгва. Още е тъмно, пет и половина през ноември. След Стратфорд, в това ясно време профучават край нас дървета и сгради. Скоро обаче навлизаме в тунела под Ламанша, английския Чанъл, и вече не се забелязва нищо извън вагона.

Докато поразгледам джобния пътеводител на Париж и...позвъняват и двата ми мобилни телефона. Ха, че кой ще ми звъни пък толкова рано? А и каква е тая

мрежа, дето има покритие в тунела

Я да видя! Охо-о: “Добре дошли във Франция. Френският Ви снабдител... Приятно прекарване!” И още не успял да видя дали съдържанието на другото съобщение е същото, слушам по влаковата радиоуредба: “Излязохме на френска територия. Преместете си часовника с един час напред”.

Поглеждам през прозореца - сива мекота. Мъгла. Тук-таме в сивотата се появяват и изчезват вятърните мелници на Дон Кихот и Санчо Панса. Ама нали уж Англия беше “Островът на мъглите”, как така се обърка този свят?! Ние хвърчим по издълбан в земята улей, а мъглявите светлини се появяват и изчезват встрани и над нас.

Два часа и ето го Париж! А от гара Норд можеш и пеш да отидеш до Лувъра. Никаква проверка, просто слизаш от влака и тръгвай накъдето щеш!

Купувам еднодневна карта за всички видове транспорт. Метрото само ще го пробвам, ей така - за сравнения...Защото най-добре се наблюдава всичко от втория етаж на градски автобус.

Излизам от гарата. Моментално се присламчват до мене двоица мангали и на примитивен английски ми предлагат евро на най-изгодни цени. А бе, имам си евро, оставете ме! Но не! Вървят редом от двете ми страни и искат да ми помогнат - предлагали всякакви услуги, включително екскурзоводски. Едва се откопчах от тях и ето че други двама тръгват след мен с подобни оферти. Ами сега?! Подплашен,

правя кръгом и... отново вътре в гарата

Вътре поне има и камери, и полицаи...

Виждам отстрани някакъв друг изход. Я да пробвам там, че искам да разгледам околностите. Още няма девет по тукашно време, закъде да бързам толкова? Не става. Същата история - десетки мургавеняци са окупирали отвън всеки изход.

Ето защо били тия предупредителни листовки, а и по влаковата уредба също. Мен са ме ограбвали жестоко в Истанбул, страх лозе пази. Но как да се измъкна от тая гара? Вече половин час търся начин. Най-после откривам топлата връзка на гарата с автогарата, директния преход. Ще взема автобус 42 до Айфеловата кула и разходката си ще почна оттам. Ядец! Втори етаж тук няма. Двуетажните градски автобуси били лондонска привилегия.

Минавам две-три спирки и гледам - огромна красиво скулптурирана и орнаментирана сграда. Мога ли да мина без снимка пред Парижката опера? Не, трябва да сляза. И след приключване на тази подробност хващам следващия автобус. Още не изминали и една спирка обаче - друга привлекателна сграда. Е, стига де! Снимам я през прозореца на автобуса, за да продължа. Но... следващата спирка се оказва площад Конкорд.

Това вече не може да се подмине

Слизам и решавам, че из Париж трябва да се ходи само пешком.

Огромен площад. В Лондон няма подобен. Паметници, монументални сгради, Виенско колело... Правя няколко фотоса и тръгвам по моста на Сена. Пустота. В ранната ноемврийска утрин тук-таме се мярка някой.

По средата на моста ще се разминем с младо симпатично момиче. И изведнъж - тя се навежда пред мен и ми поднася откъм земята златна халка с полувъпроса дали от мен е паднала.

- Не-е, аз не нося злато, не е мое... - уведомявам я най-учтиво.

- Но беше пред вас, ваш късмет си е, вземете го!

- Ама нямам нищо общо с този пръстен, моля ви! - опитвам се да се измъкна.

А тя уж гледа пръстена и продължава:

- Охо-о, 18-каратов! Браво! Пръстенът е ваш, вземете си го - настоява, настоява и накрая го пуска в джоба ми.

Вадя го и ме впечатлява тежината му. Докато прави втората крачка обаче, тя се обръща назад и ми подвиква:

- Е, все пак, дайте поне нещо за кафе - това е много скъп пръстен!

Аз съм разработвал навремето Българския държавен стандарт за златото. И го познавам от разстояние, но каква ще е тая толкова тежка жълтеникава сплав? Любопитно. Е-хей, ударили са отвътре и печат - 18 карата, проба 750!

Бъркам в джоба си и случайно извадената монета се оказва две евро. Давам й я. На искането да й дам още, отново се опитвам да върна пръстена, но тя си тръгва.

Е, сега вече трябва да съм още по-предпазлив! Какви са ония двама бабаджани на края на моста?

Изчаквам приближаваща семейна двойка

и следващите стотина-двеста метра, непрекъснато оглеждайки се, изминавам редом с тях. Вървя така, че отстрани да изглеждаме като компания.

Движейки се по южното крайбрежие на Сена, минавам покрай величествената сграда на Двореца на инвалидите и покрай Африканския музей. Правя снимки на мостовете и корабчетата, на пробилата облаците Айфелова кула. Почти до моста срещу Трокадеро, симпатична девойка се навежда пред мен и ми подава откъм земята златен пръстен-халка, досущ като оная, дето вече притежавам.

- Падна от вас, вземете си я! - казва ми.

Сякаш сънувам. Взирам се в момичето - и то е май същото. Как е възможно?!? Разделяйки се, ние тръгнахме в съвсем противоположни посоки. Почти час измина оттогава. И как съм бръкнал с ръката си сега, та да ми падне от джоба този проклет пръстен! Тук има нещо много сериозно. Мистика! Каква ли ще е тая магия, омагьосаха ли ме? Та нали някога дори хипнозата на илюзиониста не ме хващаше, та се отказа и извика друг човек за номера си, какво става с мен сега?

Изпълнен с какви ли не съмнения, бъркам с ръката в джоба си иииии...хоп! Между монетите напипвам пръстен-халка. Изваждам я най-демонстративно и я показвам пред носа й. Тя ококорва сконфузено очи и вече не на английски, а на някакъв румъно-френски изборотва две-три фрази. Макар че не познавам този език, основното разбрах - нещо като: “Ааа, колега ли си, извинявай, помислих те за чужденец!”

Колега! Хахаха!

Продаваме жълти пръстени в Париж

За колкото ни дадат. Или колкото успеем да си отмъкнем. О-о, не! И тук съзирам в близост подобни бодигардове. Явно, след туй или ще ме оберат, или ще ме обвинят, че съм откраднал пръстена, или...

Денят е вторник и времето е студено. В ранната утрин опашката на Айфеловата кула е с рецидивна стойност - не аз чакам да ми дойде редът, а заедно с екипа изчакваме да дойде още някой, да се позапълни малко асансьорът.

Величествен е Париж, погледнат от площадките на Айфеловата кула. И това съоръжение е било на косъм да бъде демонтирано след свършване на двайсетгодишния му договорен срок. Добре че се е появило радиото да я ползва за антените си, а после и телевизията...

Горе духа вятър и е доста студеничко. Правя снимки към всички посоки. Впечатляващи са старите мостове на Сена, Трокадеро, Марсовото поле с Военната академия зад него, Нотр Дам в далечината и другите забележителности на града.

След Айфеловата кула преминавам по моста пешком до Триумфалната арка и след разглеждането й - по улица Шан-з-Елизе чак до неповторимия Лувър. Тук се срещам с фейсбук приятелката ми Ани, най-щастливата жена, която съм виждал. Тя сама се признава за такава, което не се среща често. След Лувъра ми показва и забележителности, които ги няма в пътеводителя или са споменати някъде в края. Правим си снимки и пием кафе на най-горния етаж на Галери Лафайет - магазина, съперник на Лондонския Харродс по големина, стокооборот и скъпотия. Накрая ме изпраща до гара Норд. По пътя снимам учудилите ме указателни табелки за

булеварди „Сталинград“ и „Севастопол“

Да-а, неслучайно Париж държи първенство по броя на посещаващите го туристи - по 30 милиона годишно. А освен описваните по туристическите указатели атракции, всеки град си има и прикрити такива. Ако в Лондон това са върлуващите градски лисици, то в Париж са лисиците на два крака - пласьорките на фалшиво злато, които ме припознаха за техен колега. А когато показах пръстена в Пловдив на мой познат, производител на златна бижутерия, той възкликна:

- Ама наистина ли само две евро си платил за този пръстен? Значи не тя теб, а ти нея си измамил, защото в България тези халки от стари динари струват над десет лева!

Е, браво на мен! И Париж разгледах, и с пръстен от стари динари се сдобих! А и се повозих на един от най-бързите влакове в света - суперекспресът “Евростар”...

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

Загубеното поколение на прехода

Министерството на младежта и спорта се оказа неефективна институция като структура, компетентност на кадрите и резултат от съществуването си



Александър ЧЕНГЕР, Департамент по спорт, СУ "Св. Климент Охридски"

Състоянието на младежта, на населението в една държава е огледален образ на управленския капацитет на нейното политическо ръководство. Затова всеки разумен държавен ръководител в своя политически мандат се съобразява със сентенциите на Аристотел (384-322 пр.н.е.), че "образованието е най-добрата осигуровка... и съдбините на империята зависят от възпитанието на младежта".

Водещ приоритет в развитието на всяка страна винаги трябва да бъде младежта. В противен случай обществата са обречени, а държавите стават територии.

Къде сме ние?

Ръководителите на институции, структуриращи се в новосъздаващата се демократична държава, проявяваха и проявяват изключителна недалновидност, педагогическа некомпетентност и нехайство за значението и мястото на младото поколение за бъдещето на страната ни. Изоставено от институциите и при недостатъчен родителски контрол, поколението на прехода се оказа лесна плячка на секти, педофили, наркодилъри и всевъзможни престъпници, а за намиране на някаква сигурност и спокойствие голяма част от него се приюти в денонощните компютърни центрове, обричайки се на физическо обездвижаване. А това е най-негативният феномен за всеки жив организъм. За което обществото плаща все по-голям кръвен данък.

Статистически данни на институции, проучващи общественото мнение за състоянието на младежта на държавата ни, показват, че моделът, по който се ръководи страната вече 28 години, е неефективен. 60% от учениците отиват с притеснение и страх на училище, всеки пети младеж е с разбита психика. Безработицата сред младежите ги води към прогресираща безнадеждна бедност, оформяща се вече като наследствена, а това провокира срив и хаос в задръжните и мисловни процеси в поколението на прехода. Пълзящият глад изтиква младежите към социалните ниши. Те стават опасни за обществото, опасни и за себе си. Бият се. Убиват се. Посягат на медици, на учители, самоубиват се. Оформи се идентификация на консуматорско, безидейно, неграмотно и инертно поколение, което е

пагубно за бъдещето на нацията

Политическият модел, по който се управлява страната, разфасова основните институции на обществото, върху които се крепи социалният ред - семейство, собственост, религия, полиция, армия, наука, национална идентичност, морал, култура, етническа интеграция, толерантност, обществено-политически отношения, самодейност, спорт и др. Разрушената структура създаде условия за появата на хаос във всекидневието, бандитизъм, саморазправа, криминална престъпност, насилия на всички нива - от домашно до обществено.

Тази ли младеж е бъдещето ни?

Отговорност за ерозиралата агресивна идентификация на загубеното поколение на прехода трябва да се поеме идеологически от политическите управления, ръководили държавата, а административно - от институциите, които трябва да го възпитават. В случая - Министерството на младежта и спорта. Институция, доказала във времето, че не е ефикасна като структура, компетентност на кадровия потенциал и по изработване на продукта, за което е създадена: населението да възприеме масовото спортуване като неразделна част от своя бит, а в спортно направление да бъде възстановен

загубеният ни авторитет като спортна нация

Авторитет, изграден в годините на социализма от резултатите на наши спортисти, чрез които светът разбра, че на географската карта има държава България.

Институцията, отговорна за изграждане на поколение, необходимо за оцеляване и развитие на нацията, е с национална значимост. Което предопределя и нейната структура, финансиране и капацитет на кадровия потенциал. Институцията е възпитателна, а не търговска, строителна, наемодателна, туристическа, печалбарска и т.н., което я определя като бюджетна. А елементът, който я определя като педагогическа, е качеството на кадровия потенциал - с високо ниво на педагогическа целенасочена квалификация с национална кауза.

По официално публикувани данни бюджетът за кадровия състав на Министерството на младежта и спорта за 2017 г. е 9,962 млн. лева. За 2018 г. за личния състав на ММС са предвидени още 1,591 млн. лева - или общо 11,563 милиона. Невероятно!



Като ръководители на повече от десетте дирекции, измислени в структурата на ММС, са поставени личности с разнообразни трудови биографии (не педагогически), които според посоката на политическия вятър са довявани на различни длъжности, "но все началници". В годините на социализма на такива

„началници по всичко"

им казваха номенклатурни кадри. Така беше тогава! А сега, в демократичната държава?

За създаване на навици в населението да възприеме спорта като жизнена необходимост в своя бит са необходими много личностни и материални фактори. Не "специалисти по всичко" с работно място в канцеларски кресла, а педагози, методисти, инструктори, треньори, медици, спортни консултанти и др. с работно място по спортните терени и училищните игрища по цялата страна.

В годините на социализма в централния офис на Комитета за младежта и спорта имаше 55 души администратори. Цялата територия на страната бе обхванатa от около 800 инструктори, методисти, треньори, медици и др., чието работно място бе при играещи малчугани, по всяко време. Талантливите деца бяха препращани към спортните центрове, където играещите ставаха вече спортуващи и потегляха към олимпийските кръгове. Много от тях влязоха в тях. И станаха

спортната гордост на България

В демократичната държава професията на "подавачите" изчезна. С нея изчезна и спортният авторитет на държавата, признава Симеон Щерев, световен и трикратен европейски шампион по борба, двукратен Треньор № 1 на България и наставник на легендата Станка Златева.

Министерството на младежта и спорта трябва да е институция, която по структура и съдържание обединява две от най-значимите за националната сигурност сфери - младежта и спорта. И двете обхващат неограничен контингент от разнороден младежки конгломерат с цел създаване на краен продукт, а именно здраво и образовано поколение с национална кауза. Действащата институция не оправда очакванията, за които бе изградена. За 28 години в поколението на прехода не бе изградена идентификация, необходима на страната ни, поради което социолозите го определят като "изгубеното поколение на прехода". Нито пък спортът е възприет като необходимост в бита на хората. Младежта и спортът са две страни на единна възпитателна система. Но за изграждане на образовано силно и здраво поколение всяка трябва да се движи по свой път. Затова

ММС трябва да бъде разформировано

и да се оформят две звена с подходяща организационна структура, с педагогически професионално целенасочен квалифициран кадрови потенциал.

Младежта - от нейното възпитание зависи бъдещето на страната ни. При демократичната държава тя не трябва вече да бъде собственост на партия, както беше при Член Първи, когато Партията беше държава. Младежта на България е притежание на българския народ. И никоя партия няма право да си я присвоява.

Необходимо е да се създаде структура към Министерството на образованието и науката, където младежите с призвание да получават необходимата политическа подготовка: поведение, изказ, дипломатическа грамотност, контролирана невербална комуникация, далновидно мислене, достойнство и идеал - национална кауза. Такива личности - политици, са необходими на нацията за нейното оцеляване, а не безличностни политикани, за които партия означава "келепир" (Милан Дренчев).





Примерът на големите е заразителен за децата

www.duma.bg

Две трети от българите не вярват, че медиите ни са независими

70 на сто твърдят, че са попадали на фалшива новина, а 45% си я представят като компромат за известни хора

67% от българите смятат, че медиите у нас не са независими, едва 10% вярват в свободното отразяване на събитията, а 24% се колебаят. Такива мнения се споделят почти без разлика от отделните възрастови групи, хората в малките и големите населени места, както и с различен образователен статус. Това са изводите от проучване на "Алфа рисърч" по поръчка на фондация "Конрад Аденауер". Данните бяха представени на Медийния форум за Югоизточна Европа (SEEMF), който се проведе на 27 ноември в София. Проучването е национално представително, с 1024 анкетирани.

"В едни случаи гражданите са на мнение, че медиите се поддават на политически натиск, в други - на икономически, най-често и на двата. Каквато и да е посоката обаче, усещането за зависимост на медиите силно снижава доверието в обективността и достоверността на медийното съдържание. А с това - и доверието към качеството на демокрацията в страната", коментира Боряна Димитрова от "Алфа рисърч". В телевизионно интервю тя добави, че сензационните новини изместват фокуса от реалните фалшиви новини и докато хората са съсредоточени върху сензациите, фалшивите новини могат спокойно да шестват из медиите и да се приемат за истина.

Според проучването около 70% от българите са попадали на фалшива новина в медиите. Близо 45% определят като такава новина компромати срещу известни хора, а 35% - сензации за известни лица. Най-голяма критичност към заблуждаващите информации има сред по-възрастните и образовани хора; най-малка е сред младите, които се информират предимно от социалните мрежи, показва проучването. "Едва 16% разпознават във фалшивите новини измислени факти, неслучили се събития или действия. Един резултат, много близък до това, което чухме вече, цитирано като резултати от проучвания, че близо 3/4 от хората се страхуват, че не могат да различат истинските от фалшивите новини", добави Димитрова.

Повече от 300 посетители и гости посетиха SEEMF. Форумът е смятан за най-големия медиен конгрес в региона, който се провежда всяка година в различна балканска държава.

СБЖ ОТЛИЧИ ПОСМЪРТНО ПЕТКО ТОТЕВ СЪС „ЗЛАТНО ПЕРО"

Литературният критик и писател Петко Тотев, който бе автор и на ДУМА, посмъртно бе отличен със "Златното перо" на СБЖ. Няколко месеца след кончината му колеги от Съюза на българските журналисти припомниха за творчеството и личността му. Кратко слово, посветено на Тотев, произнесе председателя на СБЖ Снежана Тодорова.

"Петко Тотев отдавна бе станал поданик на държава, в която земната суета е немислима - онази безсмъртна Държава на духа, която ние, българите, сме получили по наследство от славни предци и която продължава да съществува още благодарение на строители в Духа като Петко Тотев", заяви писателката Елена Алекова. За своята съвместна работа с Петко Тотев във в. "Антени" и за битката му за опазване на българската книжнина и духовност разказа журналистката Калина Канева. В СБЖ тя припомни за пламенното му дело да брани и изследва духовното дело на великите българи. Творби на Тотев бяха прочетени от актрисата Богдана Вулпе.



Снимка СБЖ

От името на съпругата на Тотев, Петрана Колева, отличието прие проф. Николай Големанов

Издадоха енциклопедия за журналистиката на Крайдунавска Добруджа

След повече от 2-годишен труд само преди дни бе представена "Енциклопедия на област Силистра", която представя и журналистиката в Крайдунавска Добруджа. Книгата от 1060 стр. бе представена в Художествена галерия на Силистра. Тържествено бе направен обзор на стореното от организаторите, редакторите и 47-те автори на статии. Изданието е в тираж от 300 бр., съобщават от СБЖ. В енциклопедията е представено и журналистическото дело - в града има преса от 1985 г. Изданието включва над 70 вестникарски заглавия, разкрива и, че журналистическо дружество на СБЖ в Силистра съществува от 55 години. От района са и корените на мнозина вестникари и журналисти, изявили се на национално ниво. Валерий Тодоров и Иван Обретенов са били директори на БНР, Борислав Зюмбюлев е главен редактор на в. "24 часа", а тутраканката Блага Букева е негов заместник.

Като главен редактор на изданието проф. дин Димитър Игнатовски разказа за подготовката и реализацията на уникалната регионална книга. Предвидено е енциклопедията да бъде дигитализирана.

Наз@ем от мреж@та

Подигравки и ирония предизвикаха жалбите на премиера Бойко Борисов, че БСП стои зад изваденте павета от недобре ремонтирания столичен булевард "Дондуков". В онлайн форумите кипна от коментари, осмиващи думите му, а покрай хумореските по темата се промъкна и недоволство от факта, че министър-председателят се занимава с дребнотемия.

● Паветата ще да ги е задигнала Елена Йончева. Ще ги носи на границата, да запълва дупките в оградата!

● Какво почна ББ да се заяжда с който му падне ! Отвлича вниманието на народа от афери и гафове с него и неговата Партия ! За сравнението на Левски с пришълците талибани които прескачат ограда за 200 милиона евра , трябва да бъдеш съден и да лежиш в затвора, ти се закачаш с опозицията ! Народа помни и има памет , знае и за лошия матриал и за големите кражби !

● Ако са ги изровили заради разлики в височините и неправилно подреждане или за назидание за всички простотии извършени от бездарното ръководство на Столична община, която тероризира гражданите на столицата години на ред и харчи по безумен начин парите на данъкоплатците, направо ги поздравявам!

● какъв херой, пък са плаши от едни павета, тцъ, тцъ.

● Толкова параноичен и изтрещял от слабоумие премиер бълг. история не познава! Дори шизофреникът и истерик Хитлер не си е позволявал да бълва такива скудоумия. Другари, паветата са комунистическото оръжие - бойните отряди на пролетариата! Бийте паветата, другари от ГЕРБ.

● Преди време активистите и подлогите на ГЕРБ, т.н. протестъри, къртеха павета, дори и жълтите, за да ги хвърлят върху Народното събрание, уж като протест срещу правителството на Орешарски! Кой казва, че това не са същите лумпени или пък, че те не са комунисти? Нали само комунистите къртят паветата?

● На кривата ракета комоса и крив-сега зад всяко действие,протест или каквото е да е бат Бойко вижда червени вредители и политически саботажи -сакън да не го свлят за 3-ти път ,че може вече да не се качи-важно е за всичко да обвиняваш опозицията т.е не виждаме гредата в своето око, а сламката в окото на другия-абе да са живи червените бабички и дядовци че да има кого да обвиняват

● Най-вероятно Боко сам е организирал тоя саботаж, за да може да отпусне ругатните си по радио и телевизия. ББ е манипулатор - Остап Бендер.

● Освен да ги снимат, можеха и да заловят някои от тези, за които говори Борисов. Не за друго, а за да не се създава впечатление, че те действат по поръчка на негови съпартийци, целящи да омаловажат критиките към властта.

● От едни некадърно положени павета да правиш аналогии с взривяването на "влакове, линии, мандри" от партизаните е меко казано идиотия. Не зная дали БСП ще извади партизаните, но ние категорично трябва да вземем вече тоягите. Не се трае!

● Наглост е павето да се вади с голи ръце, а ти да обясняваш, че улицата е готова. Разбирам да беше дошъл с кирка да го извади ...

● Не е прав Борисов. Сега е сезонът на киселото зеле, а истинският софиянец затиска зелето с жълто паве. Но те се намират трудно, заради това върши работа и паве от Булевард Дондуков. Това придава на зелето автентичност и неповторим вкус.

● Имаше гласуване. Спечели асфалта! Приеха паветата. Като разбраха, че са сгрешили- веднага половината с асфалт. Когато мисленето не ти е приоритет, действията и думите ти са хаос и глупост!

● Ако паветата са сложени стабилно, кой ще ги извади? За да ги извади, значи са нестабилни! Кой знае кой е крал за двора си някое и друго паве!

● Щом паветата се вадят на ръка, това означава, че сега като влезе вода между тях и като замръзне, настилката ще стане на вълни и ще трябва да се пренарежда, ама най-вероятно просто ще си трошим колите. В името на спокойствието Му и пълните му джобове това обаче ще си го поемем за пореден път.

● Не разбирам защо една постъпка, която поскоро може да се определи като обикновено хулиганство, трябва да се политизира чак толкова. От паветата стигнахме до атентати, мандри и партизански акции, в които може да са участвали баби и дядовци на сегашни видни дейци на ГЕРБ. Не е хубаво това.

● Ха, паралелни вселени... Някой им развалял супер ремонта, други им правили фалшиви задръствания... Конспирации се виждат от джипа с буркан профучаващ по бул.България, докато стотици хора мръзнат на спирката докато чакат закъсняващия трамвай.

● След като изигра ролята на "възмутения премиер" който непознава крадеца на павета, Боко е получил няколко покани за участие във холивудски филми, като една от поканите била за изпълнение на главната роля във филма "Възмутения Ал Капоне"

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

Очаквайте

МАКСИМ ЕШКЕНАЗИ ДИРИЖИРА ДВА КОНЦЕРТА С МУЗИКА НА ДЖОН УИЛЯМС



Старозагорската опера гостува с „Парижки живот”

Офенбах не е знаел, че творбата му ще звучи реалистично в XXI век, режисьор е професор Румен Нейков

Старозагорската опера ще представи днес, 1 декември, от 19 ч. на сцената на Националния музикален театър “Стефан Македонски” своята продукция на жизнерадостната оперета на Офенбах “Парижки живот”. Режисьор на постановката е проф. д-р Румен Нейков, диригент Димитър Косев, хореография Алида Бонева, художник на декора Иван Токаджиев, на костюмите Антония Попова. Зрителите ще се срещнат с изкуството на изпълнителите на главните роли Христо Сарафов, Ивайло Йовчев, Иван Кабамитов, Мария Иванова, Елена Петрова, Нели Нечева, Нина Димитрова и др., хора, оркестъра и балета на Държавната опера в Стара Загора.

Снимка Георги ПЕТКОВ



Премиерата на “Парижки живот” се е състояла в парижкия театър “Пале Роял” на 31 октомври 1866 г. В Стара Загора творбата оживява за първи път 150 г. по-късно - през октомври 2016 г. Либретото е на тандема Анри Меяк и Луи Халеви, преработката е на Исидор Щок и Ян. Тази оперета неслучайно не е играна 55 години в България от своята премиера в Музикалния театър с най-елитните солисти тогава. Тя е сложна като конструкция, като сцени, а не, че е Офенбах, който не се е харесал. Действието се развива преди 150 г. по време на Световното изложение в Париж през 1867 г. Оперетата е поръчана да бъде написана в негова чест и е създадена година по-рано - от известен вече маестро и прекрасни либретисти, посочва режисьорът проф. д-р Румен Нейков.

Според диригента Димитър Косев интересно е, че в музиката на една френска оперета - от френски автор и с действие, развиващо се в Париж, е много повече Щраус и неговия “Прилепът”. Това е добро съчетание в спектакъл, в който има красива музика и красиви костюми. Зрителите ще бъдат не точно на оперета, а на пищен концерт с френска музика, в който дузина обикновени хора тип “пролетарии” ще се превъплътят в хора от високите етажи на обществото и политиката. Офенбах не е знаел, че оперетата му ще звучи толкова реалистично в XXI век.

Светла Дамяновска посрещна юбилея си с две книги



“Синини върху душата” - 44 стихотворения и 4 есета (изд. “Медия груп - Иво Иорданов” - Враца), и “Розариум и други хайку” (изд. “Българи” - София) са двете най-нови книги на Светла Дамяновска, излезли в годината на важен за авторката житейски юбилей. В последните дни нейните нови издания бяха представени пред широката публика и през декември тя ще продължи своите срещи с читателите.

“Синини върху душата” е композирана, по признание на авторката, повече от 10 години. Подреждала я късче по късче, така както се прави мозайка - с много избиране на отделните камъчета. И след окончателната подредба й останали творби колкото за още една стихосбирка. Светла Дамяновска е “разпределила” стиховете си в “Любовни синини”, “Шамарите на ежедневието” и “Синила от бича”. Някои са писани през 2005 и 2006 г., но има и съвсем нови - от 2016 г. В тях са споделени болезнени истини за днешния ни живот. Ето само един цитат:



Изглежда ние сме последните ентусиасти -
които още могат да четат и пишат с Кирилица,
които още контактуват на тоя “език свещен
на нашите деди”,
дори когато си говорят с внуците по “Скайпа”
(разбира се, ако обичаните внуци
го владеят)...
Мълчим, а трябва да крещим: “Върнете се!”
Ала понеже ги обичаме ги пускаме да си отидат
- там, където ще им е добре.
Ние оставаме - при болното, умиращо
Отечество,
за да напишем некролога му поне.

Но пък в “Розариум и други хайку” - посветена на българската роза, има и толкова красота, възвишеност и мечтание, че наистина се чете с наслада тази “микропоезия с макроизмерения”.



Върху снега
врабчови стъпки
изписали хайку.
●
Два стръка лайка, оплетени с паяжина.
Триумфална арка за мравките,
връщащи се от поход.
●
Декември -
червени, кoпринени рози
по коледната ми рокля.

Светла Дамяновска е родена през 1967 г. и от 1987 г. досега е създала 428 литературни творби, има неизчислим брой публикации, носителка е на 52 литературни награди, нарисувала е 240 произведения на изобразителното изкуство, участвала е в 50 общи художествени изложби, представила е 10 самостоятелни експозиции и е илюстрирала над 30 книги. Нейни творби са притежание на ценители на изобразителното изкуство у нас и в Австрия, Италия, Канада, ЮАР и др. В момента е главен експерт “Култура, културно наследство и художествена галерия” в община Мездра.

Лилия Абаджиева поставя „Хенри IV” във Варна

Снимка Павел ЧЕРВЕНКОВ



Режисьорката Лилия Абаджиева

Варненският драматичен театър ще представи на 2 и 3 декември от 19 ч. премиерата на “Хенри IV” от Нобеловия лауреат Луиджи Пирандело (1867-1936). Събитието е в рамките на VIII коледни театрални седмици в морската столица. Това е втората постановка на Лилия Абаджиева във Варна след забележителната й сценична версия на “Фауст” от Гьоте през 2011 г., информира Виолета Тончева.

“В пиесата Хенри всъщност няма име, той е мним луд, който се представя за Хенри IV. Неслучайно Пирандело не му дава име, защото Хенри може да бъде всеки от нас. В този смисъл името и биографията на историческата личност, както и епохата, не са толкова важни. По-скоро става дума за почти метафизичен образ на времето и велика метафора, която звучи сложно, но се надявам, че сме намерили нейния верен театрален образ”, споделя Лилия Абаджиева. В концепцията си тя обръща внимание на въпроса за времето, спомена, паметта.

Сценограф на “Хенри IV”, както и на повечето спектакли на Абаджиева, е Васил Абаджиев. Стоян Радев, който изгради запомнящ се Мефистофел във “Фауст” от предишната постановка на режисьорката, сега се превъплъщава в образа на Хенри. Останалите действащи лица и изпълнители са Маркиза Матилда Спина - Веселина Михалкова, Фрида, нейна дъщеря - Цветина Петрова, Младият маркиз Карло ди Ноли - Ненчо Костов, Барон Тито Белкреди - Симеон Лютаков, Доктор Дионизио Дженони - Васил Ряхов, Ландолфо (Лоло) - Пламен Димитров, Ариалдо (Франко) - Димитър Мартинов, Ордулфо (Момо) - Станислав Кондов, Бертолдо (Фино) - Константин Соколов.

КРАТКИ

Кино за родители, игри за деца

“Кино за родители, игри за деца” е новата инициатива на Дома на киното, която предлага на родителите да гледат филм в уютната зала на киното и в същото време да са спокойни, че децата им са в сигурните ръце на професионалните аниматори, които ще ги забавляват, докато трае прожекцията. “Кино за родители, игри за деца” започва от 3 декември и ще се провежда всяка събота и неделя от 16 ч. Заниманието за едно дете е 3 лева и се плаща на касата на киното при купуване на билет за съответната прожекция. Игрите са подходящи за деца от 3 до 12 години. Тази неделя ще бъде показан “Да обичаш Винсент” - филм, посветен на живота на Ван Гог.

„Опера Нова България” открива сезона

С концерта “Брилянте” “Опера Нова България” открива сезона си на 3 декември от 19 ч. В програмата са включени незабравими произведения от Й. Щраус, Калман, Лехар, Офенбах, Моцарт и Асен Карастоянов. С проявата се слага началото на седмия сезон от основаването на студийния оперен формат. Събитието ще се състои в залата на кинотеатър “Освобождение” - бившия Синдикален дом на културата на транспортните работници в София. Ще вземат участие младите таланти Елена Мишанова, Радостина Павлова, Александър Панайотов, Калин Душков и със специалното участие на танцов съсътав “Кралиците на Ориента”, както и утвърдените солисти Рада Тотева, Стефан Петков и Таня Лазарова. Режисьор на спектакъла е Георги Симеонов, диригент - Светослав Лазаров. Билетите са по 10 лв.

Фестивал „Силата на метъла” в София

Традиционният фестивал “Силата на метъла”, организиран от група “Атлантик”, ще се състои на 2 декември от 20 ч. в столичния рок клуб “Зар”. Групите, които ще участват, са “Jaya Ot”, “Лепкава гняс”, “Eagle Heart Bg”, “Атлантик”, “Гримейс”, “Suffering's The Price”. Има и международно участие от Сърбия. Проявата се провежда от 2004 г., организатор е Димитър Димитров, китарист на “Атлантик”.



Държавният куклен театър в Бургас гостува по покана на театър “Весел” на 2 декември от 11 ч. в читалище “Искра” във Велико Търново със спектакъла “Коледа с приятели”, постановка Мила Великова, сценография Емелияна Тотева, музика Петър Радевски, в ролите Ася Симеонова, Гергана Василева и Делян Кьосев

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 1 ДЕКЕМВРИ 2017

Очаквайте

СЕЛЕНА ГОМЕС ПРОДЪЛЖАВА ДА Е КРАЛИЦАТА НА ИНСТАГРАМ



Фестивал на китарата събра 207 изпълнители

В третото издание на международния форум в Плевен участват талантливи представители на 21 държави

207 изпълнители участват в конкурсната програма на Международния фестивал на китарата, който се провежда в Плевен до 3 декември. Таланта си ще покажат представители на 21 държави, сред които Австрия, Англия, Босна и Херцеговина, България, Гърция, Испания, Италия, Македония, Полша, Румъния, Русия, Турция, Украйна, Франция, Хърватска, Чехия, Швейцария, Япония и др. Победителите ще имат уникалната възможност да участват в последващо турне в осем града у нас.

Конкурсът за китарно изпълнителско изкуство е в 16 възрастови групи и 4 жанрови категории - класическа китара, акустична китара, електрическа китара, китара и глас.

В програмата на фестивала са концертни вечери за най-широка публика с участието на изтъкнати китаристи, лауреати на международни конкурси и преподаватели по китара, които освен това ще водят майсторски класове и ще журират. Част от експертната комисия ще бъде Деян Каменов - фронтмен на групата "D2", който ще връчи специалната награда на "Музикаутор" за най-добра авторска песен в категория "Китара и глас".

Международният фестивал, който се провежда в Плевен за трети път, включва още специализирани шоу-



Снимка GUITART.BG

Фестивалът ще завърши с гала концерт на 3 декември в зала "Емил Димитров" с лауреатите от проведения конкурс и "The Teachers" - Цветан Недялков, Веселин Койчев, Христо Минчев и Кристиан Желев

руми, на които участниците ще се запознават с новостите в китарното изкуство и ще изпробват професионални инструменти от водещи лютиери.

Провеждането на събитието в Плевен е провокирано от идеята за създаване на музикален празник за душата и вдъхновението. Екипът на проявата се стреми да доближи изкуството до всекидневието на човека и да популяризира неговото значение за обществото. Създавайки условия за междукултурен диалог и обмен, фестивалът на китарата дава възможност за международни изяви и творческо развитие.

Вицът

На въпроса "Кой е първият мъж?" повечето мъже отговарят с "Адам". При жените се наблюдава по-голямо разнообразие: една отговаря "Иван", друга "Петър", трета "Сашо"...

ИРД

АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСАНДРОВ, космонавт
БИСЕРКА БЕНИШЕВА, дипломат
ДИЧО ХРИСТОВ, музикант
ДОБРИНКА СТАНКОВА, актриса
МАРИЯ ИЛИЕВА, поп изпълнителка
ТОНЧО ТОНЧЕВ, боксьор
ХРИСТО НЕНОВ-ДЖЕРИ, кинопродуцент
ЦВЕТАНА ГЪЛЪБОВА, актриса
ЯНКО РУСЕВ, олимпийски, световен и европейски шампион по вдигане на тежести

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

1



Св. прор. Наум. Св. Филарет Милостиви



"2Cellos"

Последни билети за шоуто на виртуозните челисти

Остават по-малко от 500 билета за дългоочаквания концерт на виртуозните челисти от "2Cellos" в зала "Арена Аремеец". Най-успешното и динамично инструментално дуо на съвременната музикална сцена пристига у нас на 4 декември, за да представи най-новия си албум "Score", който включва някои от най-красивите мелодии от филми и телевизионни сериали като "Игра на тронове", "Властелинът на пръстените", "Гладиатор", "Титаник" и др. На концерта ще прозвучат и най-големите хитове на музикантите. Поради големия интерес към концерта организаторите пуснаха допълнителни места, за да могат възможно най-много фенове да се срещнат с любимите си инструменталисти. "2Cellos" ще пристигне от Берлин, а в България и Румъния ще са последните изяви на дуото за годината. Музикантите ще продължат световното си турне от 16 януари 2018-а с концерти в САЩ. Всяко шоу, включено в обиколката, се радва на сериозен интерес, а билетите за концертите са разпродадени. Лука Сулич и Степан Хаузер обещават незабравим спектакъл в най-голямата зала у нас.



„Тодес" събуди зала 1 на НДК с „Шантав сън"

Альона НЕЙКОВА

С най-актуалния си енергичен спектакъл, който гостува в София на 29 ноември, световноизвестната трупа на Алла Духова успя само в рамките на малко повече от час да разтърси публиката в зала 1 на НДК. Ценителите на представленията на балет "Тодес" като че ли вече са свикнали със завладяващите изяви на танцьорите, които напоследък рядко пропускат да гостуват в България поне веднъж годишно благодарение на "Degris Events". Но най-новата постановка доказа, че е способна да събуди дори изпадналите в зимна летаргия. Още повече, че с шоуто в София бяха отбелязани не само 30 години от създаването на трупата, а и рожденият ден на основателката й.

Изключително динамични ритми, оригинални хореографски хрумвания, завладяващи номера, фина професионална работа на артистите, въздействаща музика, впечатляващи светлинни декори, необичайни ефектни костюми са само част от детайлите, благодарение на които в крайна сметка зрителите получават "Шантав сън". На сцената като в приказка се сменят държави и епохи. Романтиката на Париж, пресъздадена с нежни стъпки, изведнъж преминава в палаво препускане на каубои, характерните индийски движения преливат в руски народни танци, а някъде сред всичко това Казанова съблазнява поредната красива дама...

Спектакълът на балет "Тодес" по неповторим начин показва, че в загадъчния свят на сънищата има място и за любов, и за ревност, и за приятелство, и за конфронтация, и за хумор. И дава възможност на всички желаещи да яхнат вълните на въображението и да се впуснат в незабравимо пътешествие към собствените мечти.

„90 дни до сватбата" с истории на чужденци

Хитовата поредица "90 дни до сватбата" се завръща с пети сезон, за да проследи нови двойки с половинки от различни краища на света. Зрителите ще се запознаят с истории на чужденци, пристигащи в САЩ с така наречената "виза за годеници", която им дава три месеца да се видят на живо за първи път, да поживеят и да решат дали да вдигнат сватба с американски гражданин. Ако след 90 дни няма брачно свидетелство, се налага да напуснат страната. Дали двойките в петия сезон на поредицата са срещнали сродните си души или ще се разделят завинаги - ще разберат зрителите в "90 дни до сватбата" от 1 декември, в 22,00 ч. по TLC.

50 СТРАНИ СЕ ОБЕДИНЯВАТ ЗА БЛАГОТВОРИТЕЛНИЯ БАЗАР У НАС

Усилията на повече от 50 държави и техните култури са обединени за провеждането на 23-тото издание на ежегодния Благотворителен базар. Най-мащабното събитие на Международен женски клуб - София, ще се състои на 3 декември, неделя, от 10 до 19 ч. в Интер експо център. Проявата е сред най-популярните в столицата, защото събира средства и ги дарява за различни каузи в България - здравни, образователни, социални.

Участници от десетки страни акцентират вниманието на посетителите на базара върху своите традиции, ръчно изработени сувенири, изкуство, музика и култура и автентичната си национална кухня. Благотворителното събитие се реализира с подкрепата на представители на международната общност в България – посланици, представители на дипломатически мисии и техните семейства, компании, както и благодарение на многобройни сърцати доброволци.

Стандартните билети са на стойност 4 лв., а за студенти и пенсионери са 2 лв. Предлага се и специален дарителски ВИП пропуск на цена 20 лв., който предоставя достъп до церемонията за откриване на базара с всички официални гости, както и специални подаръци.

СРЕЩИ

ЗЛАТИН РОЙДЕВ:

За да спечелиш, първо трябва да дадеш нещо от себе си

Държавата трябва да инвестира повече в спортове, които носят медали, смята младежът от Гълъбово

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

ЗЛАТИН РОЙДЕВ е на 25 г. и е от град Гълъбово. Завършил се спортното училище "Васил Левски" в град Пловдив. В момента следва технология на материалите и материалознание в Бургаския технически университет "Проф. Асен Златаров". Още от детската градина тренира борба, от три години обаче се е насочил към друг спорт - кудо.



□ *Г-н Ройдев, силовите спортове борба, бокс, ММА и др. сякаш стават все по-популярни напоследък. На какво се дължи това според вас?*

- В момента бойните спортове наистина са много популярни. ММС, киокошин, карате, кудо и т.н. наистина привличат все повече внимание към себе си.

□ *С какво успяват да привлекат това внимание?*

- В зависимост от дадения човек - какво иска да постигне и какво търси в спорта. Някои го приемат като модерно увлечение, други наистина виждат себе си в тези спортове.

□ *Вие какво търсехте в спорта и намерихте ли го?*

- Търсех спокойствие и мисля, че успях да го намеря. Когато влезеш в залата за бойни спортове, треньорът никога не ти казва: "бъди лош". Той винаги предупреждава това, което практикуваш, да си остане в залата, да не го прилагаш извън нея. Спортистите, които прилагат уменията си извън залата, биват гонени. Така и трябва да бъде. На това трябва да ги учи техният сенсей или треньор. Това е и част от задълженията на преподавателите - да учат спортистите да не се бият извън залата, а да оставят спортната си злоба на татамито, на тепиха или в клетката.

□ *Напоследък все по-често чуваме за случаи на насилие между ученици. Може ли спортът да тушира това напрежение или всъщност го подклажда?*

- По принцип би трябвало да го намалява, за съжаление днешната младеж използва спорта не по предназначение. Има случаи, в които дадено момче или момиче се възползва от факта, че е по-подготвено от другите. Агресията понякога е подплатена именно със самочувствието, че са по-силни и можещи. Това е най-лошото - спортът да не се използва по предназначение, а за оправяне на междуличностни отношения. Не бива да се допуска агресията да избива извън спортната зала.

□ *Как могат да се спрат подобни практики?*

- Това може да се постигне, само ако децата наистина бъдат научени, че бойните спортове са само в залата. Агресивните хора трябва да се гонят, те не са спортисти. Тогава и подобни случаи ще намалеят.

□ *Освен призивите агресията да си остане на тепиха, на какво друго трябва да се залага при подготовката на младежи в спортовете, без значение от вида им?*

- Самият сенсей или треньор трябва да ти наложи необходимата дисциплина. Не е клише - спортът учи на дисциплина. Създава ти правилен режим на хранене, на лягане и ставане, на поведение. При децата, които учат в спортни училища, графикът е ясен още от рано сутрин до края на деня. Няма как това да не изгради ред и дисциплина.



□ *Помага ли държавата достатъчно, за да развива спорта, или просто очаква медали без нейна намеса?*

- Определено държавата не дава това, което е необходимо за създаването на истински спортисти. Или поне не е достатъчно.

□ *Какви мерки са необходими в тази насока?*

- Трябва да се инвестира повече в клубовете, да се стимулират младите хора. Да се обръща повече внимание на спортните училища - твърде малък процент от тях получават държавно подпомагане. Повечето клубове разчитат основно на спонсори, а не навсякъде се намират такива, което обрича спорта в малките и по-бедни населени места. Подготовката при добри условия е важна за всяко състезание. Да не забравяме, че освен зали и тренировки, за спортистите е много полезно да обменят и опит, да пътуват, да виждат какво правят колегите им... За това също са необходими средства. Не говорим за разходки до чужбина, а за истинска обмяна на опит, това става и между школите в различни населени места, без значение в България или не. Дори най-голямото спортно училище, с традиции в сферата, това в Пловдив е изоставено от държавата и се разпада. За съжаление виждаме как се разрушава база, градена с години.

□ *За сметка на това има много футболни стадиони...*

- Трябва да се инвестира повече в спортове, които носят медали. Виждаме как се толерира футболът, а резултатите от него са никакви, постиженията - също. Спорт като киокошин, карате, ММА, борба, лека атлетика, плуване, гребане и безброй други са донесли на България много медали, световни и европейски титли, а са пренебрегвани от управляващите. За съжаление всичко накрая опира до наличието на спонсори. Да, държавата отпуска някакви парични награди на медалистите, но достатъчно ли е това, все пак подготовката за медалите също струва пари.

> **Не бива да се допуска агресията да избива извън спортната зала**

□ *Често говорим за връзката между поколенията, в семейството ви има традиции в спорта, смятате ли, че младото поколение умее да цени постиженията на предците си?*

- Сякаш днешната младеж не е чак толкова амбициозна, колкото наборите преди 1990 г. Няма го онзи хъс, поне според мен.

□ *На какво се дължи това - на липса на перспектива, или просто няма желание за развитие в спорта?*

- Абдикацията на държавата от дадени спортове има голяма роля за загубата на интерес и амбиция в някои сфери. Младите хора виждат, че няма шанс за развитие и напускат спорта, или пък се занимават с него, само за да поддържат фигурата си.

□ *Гълъбово, където живеете, не е особено голям град. По какъв начин подобни населени места се справят в поддържането на спортната си база и успехи?*

- За късмет, кметът на Гълъбово е успял "да хване" предприятията в района за спонсори. С тяхна помощ спортът в общината успява не само да съществува, а и да се развива.

□ *Местната власт в комбинация с частни инвеститори стимулира спорта вместо държавата...*

- Местната власт и бизнесът помагат на момчетата и момичетата с екипировка, с лагери, дори с почивка...

□ *Какво би накарало млад човек да остане в малко населено място, без значение дали в Гълъбово или някой подобен?*

- Ако виждаш, че имаш възможност за развитие.

□ *Вие мислили ли сте да се развивате в чужбина?*

- Никога не съм имал намерение да напусна страната. Смятам, че човек първо трябва да получи добро образование, за да може да се реализира и развива. За съжаление често младите хора само се оплакват, че държавата не им дава нищо, а самите те не допринасят нищо за нейното развитие и добруване. Те искат да получават, но не и да дават. За да спечелиш обаче, първо трябва да дадеш нещо от себе си.

□ *Т.е. процесът е двустранен и не може само да се чака на държавата?*

- Ако наистина искаш да се развиваш, трябва и сам да положиш усилия за това. Това важи за всички във всички държави, отнася се както за България, така и за Германия, Франция...

□ *Какво си пожелавате да ви се случи от тук насетне?*

- Първо искам да се дипломирам, да завърша и да се развия професионално.

"Червеният" декември, или зимни празници за всеки вкус



Отдавна като че ли сме свикнали с отбелязаните в календара с червено традиционни светли дати в първия зимен месец: 6 декември - Ден на банкера, когато също е прието да се поздравяват рибари и търговци, както и именниците Никола, Николай, Николина, Николета, Ненка, Нина, Нино и Кольо; 8 декември - Ден на студентите; на 12 декември повод за наздравици имат плетачи, тъкачи, кошничари, грънчари и казанджии; 14 декември е Ден на ветеринарните специалисти; на 20 декември е Игнажден; на 22 декември се честити на служители от "Гранична полиция"... Но в последния месец от годината, когато хората с нетърпение очакват най-вече Рождество Христово (25 декември), се честват и много други любопитни празници. Така че добре е да разширим личния си хоризонт и общата култура с информация за необичайните на пръв поглед тържества, организирани по света през зимата.



Хора, посветили служебните си занимания или дори само част от свободното време на 3D графиката, ще открият, че работата им не само се почита, но и е намерила място в календара със значими дати - на 3 декември. Изборът именно на този ден за професионален празник на специалистите в триизмерната сфера е свързан със съкращението 3D, което съвпада с общоприетото изписване на английски на 3 декември. На този ден се поздравяват експертите, които с помощта на компютърни програми и различни прийоми и инструменти създават графика, използваща триизмерното представяне на какви ли не предмети и изображения. Подобни умения се прилагат в най-разнообразни области: в киното, телевизията, виртуалните игри, печатната продукция, а също в науката, индустрията и т.н.

Специален празник се отбелязва на 4 декември. Целта му е да напомни за наближаващите светли дни, когато традицията повелява да се изпрати писмо до Дядо Коледа. Обичаят се спазва не само от децата, но и от онези пораснали възрастни, които въпреки годините не се отказват да вярват в чудо и с нетърпение очакват на Рождество мечтите им да се сбъднат. И хората, които обичат Коледа, не бива да изпускат момента и овреме да напишат личното си послание към белобрадия старец.

Следващата дата на пръв поглед няма нищо общо със зимата: на 6 декември е "рожденият ден" на микровълновата печка. Въпреки че самият уред е създаден малко по-рано, популярното и днес изобретение е патентовано през 1946 г. Американският физик Пърси Спенсър открива през 1942 г., че микровълните притежават топлинно въздействие. Изследователят се труди в лабораторията на "Рейтиън корпорейшън" в Бостън върху проект за разработка на радари. По време на експериментите разсеяно оставя сандвича си край уреда и след няколко минути с почуда установява, че той се е стоплил. Според друга версия Спенсър, който винаги носи шоколад в джоба на сакото си, забелязва, че парчето се е разтопило. Веднага изпраща един от сътрудниците си да купи царевица за пуканки, която поставя до магнетрона и наблюдава как зрънцата започват да цвърчат от въздействието на енергията

В студените дни нека всеки се опита да открие повод за радост, който да не е свързан само с ядене и пиене

на микровълните. Тези опити поставят началото на революция в готвенето, довела до създаването на микровълновата печка. През 1947 г. първата вече е на пазара и се предлага за 5000 долара. В сравнение със съвременните уреди, тя е доста примитивна, а размерите й са направо гигантски - височина около 170 см и тегло 340 кг. Подобренията в конструкцията и развитието на технологиите водят до това, че днес устройството е неизменна част от кухненското обзавеждане почти във всеки дом.

Рожден ден на коледната картичка се отбелязва на 9 декември. Преди 175 години английският художник Джон Хорсли рисува по поръчка на сър Хенри Коул неговото семейство край празничната маса. Благородникът изпраща няколко копия на произведението на приятелите и роднините си вместо традиционните по онова време визитки. Всички толкова харесват идеята, че за следващото Рождество Христово отпечатват 1000 картички, като добавят и два реда с имената на изпращача и получателя. През 1842 г. такава коледна честитка струва само шилинг, а сега цената й на аукцион е 20 000 пъти по-висока.

Световен ден на футбола - засега неформално, но традиционно, се отбелязва на 10 декември. Така международната общност почита този изключително популярен спорт, който за милиони хора по света не е просто игра, а начин на живот. Празникът е учреден по инициатива на ООН, защото футболът е омагьосал близо 240 млн. души на планетата. Тоест всеки 25-и жител на Земята от време на време рита топка. Създадени са общо около 1,5 млн. отбора и над 300 хил. клуба. Смята се, че професионалните футболисти са общо 120 млн., безброй са обаче любителите, които може да се срещнат по плажове, улици, градинки, паркове и селски стадиони. От всички видове спорт този е и най-доходоносният, но и инвестициите в него се изчисляват с милиарди.

Международен ден на тангото се чества на 11 декември, когато е роден аржентинският певец и филмов актьор Карлос Гардел. Това е празник на вид танц, в който е събран пъстър букет от емоции: ярост и страст, болка и нежност, ревност и носталгия, копнеж и раздяла. А философията му се свежда до конфронтацията. Животът в тангото е изключително наситен с чувства, а главните роли в него са отредени на мъжа и на жената. Отношенията им, конфликтите, помиренията, ревността и изпепеляващата любов са представени като поетичен танцов диалог.

Съвсем отскоро на 15 декември се отбелязва Световен ден на чая. Целта на инициаторите на този празник е не само да се популяризира напитката на мъдреците, но и да се привлече вниманието на правителства и граждани към проблемите с продажбите й, както и да се акцентира на положението на работниците, ангажирани в бранша. Решението за обявяването на такава специална дата е взето след продължително обсъждане в международни организации и синдикати. И на Световния социален форум, който се провежда през 2004 г. в Мумбай, се дава началото на нов празник, посветен на чая. Почитан е най-вече в страни, където производството му заема едно от основните места - Бангладеш, Виетнам, Индия, Индонезия, Кения, Китай, Малайзия, Непал, Танзания, Уганда и Шри Ланка. Любопитно е също, че във всяка от тях, както и в много други държави, традициите по приготвянето и пиенето на чай са се превърнали в част от културата на населението.



Любителите на сноуборда имат повод да си честитят на 23 декември. Не може да се твърди със сигурност кой е родоначалникът на екстремния спорт. Според една от легендите в началото на XX век смелчагата Джак Бърчетр завързал краката си с въжето от юздите на коня за обикновена дъска, която нарекъл "сноуборд". Изобретението обаче изобщо не прилича на сегашното. С времето доста авантюристи се захващат да го усъвършенстват и днес по цял свят близо 30 млн. души изпитват удоволствие от експериментиране с тази плоска конструкция, предназначена за спускане по снежни наклони в планината.

Зимата е прекрасен сезон! През декември обаче повечето осъзнават, че дните от годината са преброени. И сякаш празниците в студения месец нямат чет...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ
София 1000, ул. „Позитано" №20, тел. 02/8107 219, e-mail: kulturaimedii@abv.bg

ПРОГРАМА
ЗА МЕСЕЦ **декември** 2017 ГОДИНА

ДАТА/ДЕН	ПРОЯВА	МЯСТО/ЧАС
4 декември понеделник	**Национален литературен салон „Старинният файтон"** **Писателят Пенчо Чернаев на 90 години** Юбилейна творческа вечер и представяне на сборника **"ПОРТРЕТИ И ПОЗИЦИИ"** на **ПЕНЧО ЧЕРНЯЕВ** Слово на *Велин Георгиев*. Рецитал на актрисата *Лиляна Филипова*.	Къща-музей „Димитър Благоев", Ул."Лайош Кошут" №34 18.00 ч.
5 декември вторник	**Национален литературен салон „Старинният файтон"** Премиера на стихосбирката **"ЕСЕННА ЛЮБОВ"** на **СВЕТОЗАР АВРАМОВ**	Национална библиотека "Св. св. Кирил и Методий" 18.00 ч.
7 декември четвъртък	**Национален политически институт "Димитър Благоев"** **Национален клуб на БСП** **Издателство "Синева"** ПРЕДСТАВЯТ **"АЛЕН МАК САМОТЕН"** ***Биография на ДИМИТЪР БЛАГОЕВ от МЕРСИЯ МАКДЕРМОТ***	Киносалон 18.00 ч.
11 декември понеделник	**Национален клуб на БСП** **Вестник "Дума"** ОТКРИВАНЕ на **ИЗЛОЖБА** 22 пейзажа от **БЪЛГАРИЯ, КОЯТО ОБИЧАМЕ** на ***АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ***	Клуб-кафе 18.00 ч.
12 декември вторник	**Национален литературен салон „Старинният файтон"** Представяне на стихосбирката **"ДОКАТО ЧАКАХ ИСУС"** на **МАГДАЛЕНА ШУМАРОВА** Слова на *Велин Георгиев* и *Пенчо Черняев*. Авторски рецитал	Къща-музей „Димитър Благоев", ул."Лайош Кошут" №34 18.00 ч.
13 декември сряда	**СТЕФАН ПРОДЕВ - АЗ ПАК СЪМ ТУК!** ВЪЗПОМЕНАТЕЛНА ВЕЧЕР по повод *90 години от рождението на Стефан Продев* Премиера на докумунталния филм "С БОТЕВСКИ ДУХ" Съорганизатори Вестник "Дума" Съюз на българските журналисти Съюз на българските писатели Национален и Софийски градски съвет на Българската социалистическа партия	Централен военен клуб зала "Тържествена" 18.00 ч.
14 декември четвъртък	**СТЕФАН ДАНАИЛОВ НА 75 ГОДИНИ** ПРЕДСТАВЯНЕ на документалния филм **"МОНОЛОГ" -** сценаристи *Георги Тошев* и *Ема Константинова* и на автобиографичната книга на **СТЕФАН ДАНАИЛОВ "РОМАНЪТ НА МОЯ ЖИВОТ"** със съавтор *Георги Тошев*	Киносалон 18.00 ч.
15 декември петък	**СТЕФАН ДАНАИЛОВ НА 75 ГОДИНИ** Прожекция на епизод от многосерийния филм **"НА ВСЕКИ КИЛОМЕТЪР"**	Киносалон 17.00 ч.
18 декември понеделник	**СТЕФАН ДАНАИЛОВ НА 75 ГОДИНИ** Прожекция на игралния филм **"ПЪРВИЯТ КУРИЕР"**	Киносалон 17.00 ч.
	Национален литературен салон „Старинният файтон" Премиера на новата стихосбирка **"ПЛАСТИР ЗА ВСЕКИ ДЕН"** на **ЕЛЕНА АЛЕКОВА** Слово на *Велин Георгиев*. Авторски рецитал	Къща-музей „Димитър Благоев", ул."Лайош Кошут" №34 18.00 ч.
19 декември вторник	**СТЕФАН ДАНАИЛОВ НА 75 ГОДИНИ** Прожекция на епизод от многосерийния филм **"НА ВСЕКИ КИЛОМЕТЪР"**	Киносалон 17.00 ч.
20 декември сряда	ПРЕДНОВОГОДИШНА ТВОРЧЕСКА ВЕЧЕР на Федерацията на клубовете на социалистите в културата и медиите	Клуб-кафе 17.00 ч.

Забележка В програмата могат да настъпват промени, които ще бъдат обявявани своевременно чрез седмичните програми на клуба, които се публикуват във в."Дума".

БОК очаква 20 квоти за Пьонгчан 2018

Само биатлонистите с пълен състав



Сноубордистите Александра Жекова и Радослав Янков (на снимката с личните си треньори Виктор Жеков и Георги Атанасов) са най-големите надежда на България за успех на Олимпиадата в Пьонгчан 2018

Марин МИЛАШКИ

Българският олимпийски комитет (БОК) очаква около 20 квоти за Зимната олимпиада в Пьонгчан (9-25 февруари). Делегацията ще съставлява общо 42-ма спортисти, треньори, технически лица и деятели, разкри генералният секретар Белчо Горанов. В биатлона България ще бъде с пълен състав от десет души за пръв път от Игрите в Албервил 1992. Водещите ни състезатели в сноуборда Радослав Янков и Александра Жекова също имат сигурни визи. Останалите надежди са насочени за квоти в алпийските ски, ски бягането, ски скока и спускането с шейни. "Надяваме се предстоящите стартове за Световните купи да бъдат успешни за нашите състезатели. Дано бройката да се запълни така, както предвиждаме", изрази надежда Горанов.

"Логично подготовката е ориентирана към взимане на максимално голям брой квоти за Пьонгчан и за добро представяне", добави президентът на федерацията по ски Цеко Минев.

"Поставила съм си лични цели, които са много високи и амбициозни, както обикновено. Подготовката премина добре, въпреки че не минахме метър с дребни травми и болежки. Но сега съм добре, в страхотна форма, може би най-добрата за мен в последните години", обяви Сани Жекова на пресконференция по повод откриването на ски сезона. За нея това ще е четвърта олимпиада.

"Отивам на Олимпийските игри с друга нагласа. Разбира се, напрежението ще бъде по-голямо заради високите очаквания към мен. Подготовката премина много добре. Здрав съм и този път взех квотата безпроблемно. Надявам се да съм здрав и да покажа потенциала си. Приоритет за мен са Олимпийските игри и Световната купа в Банско през януари", добави Янков.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

14 ГОДИНИ НА 1.12.2017 Г.



СИМЕОН ПЕТРОВ МАЛИНОВ НА 72 Г.

13 ГОДИНИ НА 22.11.2017 Г.



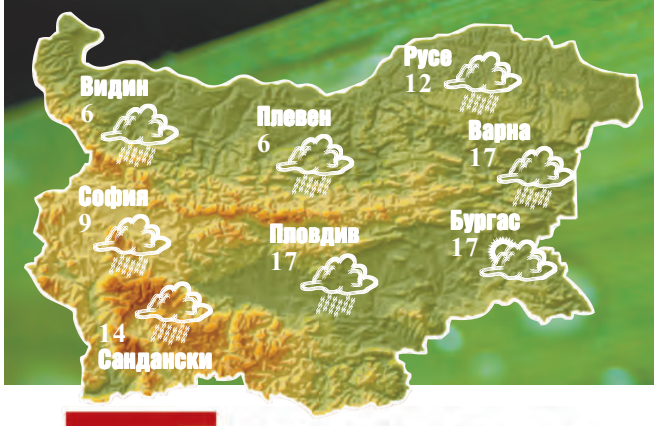
РУМЕН СИМЕОНОВ МАЛИНОВ НА 46 Г.

Годините минават, а мястото Ви сред нас остава празно...

С МЪКА И МНОГО ОБИЧ, ПОЧИВАЙТЕ В МИР !

От семейството

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде още по-топло, с минимални температури от 5 градуса на северозапад до 13-14 на изток. Там ще духа умерен и силен южен вятър. Още довечера и през нощта ще започнат превалявания от дъжд, които ще обхващат западните части на страната. През деня максималните температури ще са от около десет градуса на северозапад до 17-19 в източните райони, чувствителни на южен вятър. Ще вали над западните и част от централните райони. Валежите ще бъдат от дъжд, само по планините ще вали сняг. Възможни са и гръмотевици.

Изгледи за

2 максимални **5°/10°**

3 максимални **8°/12°**

В събота ще бъде топло с температури от 5 до 18 градуса. Дъждът постепенно ще спира. В неделя ще има значителна облачност и слаби превалявания в цялата страна.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Здравето отблизо Здравно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Фани игрален филм /Франция, 2013г./
14:25 Открито с Валя Ахчиева
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:45 Жребий за ФИФА „Световното първенство по футбол - Русия 2018“ пряко предаване от Москва
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня Коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:00 Давид Бен Гурион - Епилог документален филм /Израел, 2017г./
23:15 По света и у нас
23:30 Пати Остин трио Международен джаз фестивал - Банско 2017
00:30 Денят започва с Култура /п/
02:10 Здравето отблизо /п/
02:50 Фани игрален филм/п/
04:30 Още от деня коментарно предаване/п/
05:40 Панорама с Бойко Василев /п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп.13
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.167
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.2, еп. 81
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Сърцето на града“ - сериал, с.1, еп. 1
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп.7
21:00 „Фермата“ - риалити
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Връзки“- сериал, с.1, еп.8
01:00 „Италианската булка“ /п./ - сериал
02:00 bTV Новините /п./
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 746
05:30 „Аламинут“ /п./

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“- сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Съдби на кръстопът“ (премиера) - предаване на NOVA
21:00 BIG BROTHER: MOST WANTED 2017 - риалити шоу
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Касъл“ - сериен филм, сезон 7
02:00 „Чучулигата“- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

БНТ 1

05:00 Телеканал „Добро утро“
08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:30 „Пробни покупки“
09:00 Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Хайде да се оженим!“
15:00 „Мъжко / Женско“
16:00 „Времето ще покаже“
17:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
17:40 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:50 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 „Най-добър от всички!“
21:55 „Вечерният Ургант“
22:50 Евгений Миронов, Виктория Толстоганова във филма „Бягство“
00:55 Генадий Хазанов и Елена Циплакова във филма „Полицаи и крадци“
02:35 Ирина Метлицкая и Владимир Меншов във филма „Кукличка“
05:00 Новини

ОВЕН

До обяд е добре да приключите със служебните задължения. Проблемите няма да ви плашат, дори сами ще ги търсите.

21 март - 20 април

РАК

Днес може би ще се нагърбите с доста допълнителна работа. Защото ще трябва да наваксате някои изостанали задачи.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес ще сте просто невероятни в намирането на точните думи и изход от всяка ситуация. Не отлагайте срещи.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Хубав момент да уредите някои юридически въпроси. Усмихвайте се по-често и не се поддавайте на негативизъм.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес гледайте доста практично на света. Изразявайте позицията си по важен въпрос, без да повишавате тон.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Мислите ви ще са насочени главно към това какво впечатление създавате днес в обществото и как да просперирате.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Съвместната работа с приятели може да роди оригинални идеи. Социалните контакти ще погълнат вниманието ви.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Днес във всички случаи не трябва да робувате на предразсъдъци, а преди всичко трябва да вярвате на себе си.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Денят е доста натоварен, но пък ползотворен. Вие сте могли да осъществите успешни срещи. Бъдете търпеливи.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Ще искате да избягате от фокуса на вниманието и да вършите това, което ви доставя радост и ви носи успехи.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес събитията ще се развиват учудващо добре за вас, може дори да видите как се сбъдва една ваша бизнес мечта.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Започвате работния ден с нагласата, че има толкова много неща, които трябва да свършите и няма да ви стигне времето.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

Витоша откраднa точка и от Локо Пд


Снимка СПОРТАЛ

Вратарят на Витоша Михаил Иванов отразява със сетни усилия топката при равенството 1:1 с Локо Пд

Витоша Бистрица удържа Локо Пд и в среща от XVIII кръг на Първа лига завърши 1:1 на Националния стадион. Ивайло Лазаров (9) изведе домакините, а в ответната атака Димо Бакалов (10) възстанови паритета. Така плювдивчани пропуснаха да си осигурят важни точки в битката за шестото място. Голът обаче бе първи за "смърфовете" под ръководството на новия им босненски треньор Бруно Акрапович в четвъртия му мач. За "Бистришките тигри" това пък е четвърта точка в дебютното им участие в елита. Те си остават без победа, но сега на Националния стадион показаха стабилна игра, особено в защита. Стражът им Михаил Иванов пък спаси вратата си 4 пъти. В една от ситуациите даже топката срещна и напречната греда след негова намеса.

И предишните 3 равенства на "Тигрите" бяха домакински - с Етър 1:1 във II кръг, с Пирин (IX кръг) и Левски (XVI) по 0:0.

"Може да съжалявам, че не победихме. Те се бяха върнали всички отзад, а така е много трудно да се играе. Стремяхме се да атакуваме по фланга, тъй като през средата не ни бе възможно. В крайна сметка е жалко, че не взехме трите точки", обяви Бакалов, който бе избран и за играч на мача.

Собственикът на Локо Пд Христо Крушарски пък обяви, че няма намерение да продава клуба на италианеца Бенедето Манчини, който поиска всички акции.

"Ще разгледам офертата, която са оставили въпросните господа, но създадоха недобро впечатление с действията си до този момент. Все пак ще подходя с уважение към тях и ще прочета писмото им. Така обаче бизнес не се прави. Не се купува нечия собственост през медиите", каза Крушарски.

Пелето бил натискан

В Левски има адвокати, но не и футболни хора, обяви бившият капитан на „сините“, обвинен в приватизирането на „Раковски“

Владимир НИКОЛОВ

Бившият капитан и спортен директор на Левски Станислав Ангелов-Пелето очаква политически натиск, за да върне базата на "сините" на стадион "Раковски", която успя да присвои, използвайки неуредения й статут.

"Нали живеем в правова държава? Кой е този политик, който ще ходи да натиска и да прави нещо, което да е против децата? В крайна сметка управляващите са спортни хора. Всеки клуб иска да има потребители в школата, за да се захранва. Ние вместо да правим децата левскари, казваме, че те не са наши. Усещам натиск, естествено, не само в медиите. Всеки, който следи медиите, усеща. Процедира се брутално и грубо, но това ни мотивира. Застанали сме 10 човека и сме мотивирани. Започнахме на сгурията, пролетта или лятото ще се приключи ремонтът", обяви бившият национал.

"Базата си я поддържа МВР - относно курсове, състезания, пожарникарските спортове и т.н. Конфликт чак такъв не виждам, още повече деца дойдоха, сплотихме се, разрастваме се, което е най-интересно. Изгонени сме, натирени сме, обидени сме, аз в частност не съм обиден, просто ми е странно как така един клуб постъпва със свои кадри. В Левски има петима адвокати и още толкова финансисти, а няма футболни хора. Не знам. Кражба не е извършена! Има си закони, спазваме ги. Тази база не е моя, а на МВР. Школата или сдружението се казва "Левски-Раковски", аз не мога да променя еднолично името", оправда се юношата на ЦСКА, който израсна и се наложи в Левски.

"Дали са изгорени всички мостове? Левски не е на господата, Левски е Отбор на народа. Готов съм на диалог, разбира се. Отговорен съм пред децата и родителите. Откакто съм аз, в тази база се развива някакъв процес, нормално е хората да са зад децата си, не зад мен. Преди мен никой не беше направил нищо за базата. Не съм говорил със Спас Русев. С Даниел Боримиров не сме в много близки отношения. Когато аз бях спортен директор на Левски, се борехме за първото място. Люпко Петрович си тръгна сам, не е имало проблем с никого. Люпко защо не каза: "Или аз, или Станислав". Не съм аз проблемът, но това го знаят всички футболни хора. Ако ме изгонят и смачкат, както чувам, бих заминал за чужбина. Обичам Левски и искам Левски да се развива. Подал съм си ръката отдавна, важно е да се разберем. Нямам проблеми с Левски, а с хората в клуба. Левски трябва да бъде обединен и левскарите да стават все повече и повече. Този клуб е много голям", обясни бившият спортен директор на "сините".

Произведено в България

След многоточието



Иван ЧЕНЧЕВ

В предвидения нов бюджет за спорта се оказа, че в политиките за младите хора е предвидено увеличение на парите с числом и словом - 60 лева! Без коментар. Излишно е да има такъв. То и в пленарната зала на Народното събрание нямаше смисъл от него. Въпреки, че го направих. Бях решил да изброявам още впечатлителни неща от този бюджет. Няма да ми стигнат обаче страниците на ДУМА. От цялата работа обаче трябва да сме наясно с едно - нищо няма да се промени. А и по тези въпроси има достатъчно казани и изписани мнения. Все на уважавани хора. Специалисти. Нейсе.

Да минем на друга тема. Случайно попаднах на информацията, че Диего Марадона започва съдебно дело - срещу дъщеря си! Отклонила близо два милиона от банковите му сметки. У нас отдавна, и често, наследниците съдят родителите си за имоти. Вече дори една селска нива не могат да разделят без скандал. Но ето, че имаме и новатори. И то Дон Диего. Не е новатор обаче Мартин Петров. Просто му ги няма едни честно изкарани милиони. Кой крив, кой прав? Не се наемам да кажа. Но на човека парите ще продължава да ги няма. Някой учудва ли се или задавам отговори?

Видях, че в Босна и Херцеговина нямали оранжеви топки, с които да изиграят официален мач по време на обилен снеговалеж. За да не се провали двубоят, домакините взели та боядисали бели топки със спрей. Ето ви още едни новатори. В Територията много хора много пособия пребоядисаха, за да им мине номерът. Някои дори и себе си пребоядисаха, ама не им пука. Първи "борци са за правда". Бих казал даже "активни борци" в името на някаква си тяхна "демокрация". Която на всичкото отгоре е и управляваща! Докато не им мине номерът. И познайте. Минава. Пак няма учудени, нали? Затова този път няма да завърша с отворен край и многоточие. По-горе някак си започнах след него.

РЕЗУЛТАТИ

ПЪРВА ЛИГА, XVIII КРЪГ

Верея - Лудогорец 2:1 1:0 Иса (12) 1:1 Моци (24) 2:1 Керкар (83); **Витоша - Локо Пд 1:1** 1:0 Лазаров (9) 1:1 Бакалов (10); **Дунав - Левски 0:4** 0:2 Панайотов (33 и 39) 0:3 Мапуку (46) 0:4 Буш (78); **Пирин - Етър 3:2; Ботев Пд - Берое 1:1; Славия - Черно море 2:0; снощи: ЦСКА-Сф - Септември**

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	18	13	3	2	41:10	42
2. ЦСКА-СФ	17	11	5	1	37:12	38
3. ЛЕВСКИ	18	10	5	3	24:8	35
4. БЕРОЕ	18	8	7	3	20:14	31
5. ВЕРЕЯ	18	9	2	7	19:19	29
6. БОТЕВ	18	7	7	4	30:23	28
7. ЧЕРНО МОРЕ	18	7	3	8	18:18	24
8. СЛАВИЯ	18	6	5	7	25:26	23
9. ЛОКО ПД	18	6	3	9	15:28	21
10. СЕПТЕМВРИ	17	6	2	9	13:25	20
11. ПИРИН	18	4	7	7	16:17	17
12. ЕТЪР	18	3	6	9	15:26	15
13. ДУНАВ	18	3	5	10	11:26	14
14. ВИТОША	18	0	4	14	9:41	4

XIX кръг: утре, 15.00: Черно море - Ботев Пд (Н. Йорданов); 17.30: Левски - Пирин (Вал. Станчев); неделя, 12.30: Етър - Славия (Никола Попов); 15.00: Берое - Септември (Георги Кабаков); 17.30: Витоша Б - ЦСКА-Сф (Станислав Ставров); понеделник, 17.30: Лудогорец - Дунав (Стефан Павлов); вторник, 17.30: Локо Пд - Верея (Ангел Баялцалиев)

Верея удари Лудогорец

Отборът на Верея поднесе голяма изненада. Тимът от Стара Загора, който е разкъсван от финансова криза, победи с 2:1 Лудогорец в предпоследния мач от 18-ия кръг на Първа лига.

Бившият нападател на Левски Исмаил Иса (12) откри за домакините след асистенция на Здравко Илиев. След още 12 минути румънският защитник Козмин Моци (24) изравни от воле. Френският нападател Салим Керкар (83) донесе важен успех на Верея в битката за място в първата шестица.

Шампионите на България изиграха много слаб мач на стадион "Трейс Арена", а защитниците Натанаел и Густаво Кампаняро бяха пълна катастрофа. Емоционалният треньор на разградчани Димитър Димитров обаче показа този път здрави нерви и остави на терена безобразния Кампаняро.

В 58-ата мин. пък съдията Неделчо Гаджалов подмина явна дузпа за гостите за нарушение срещу тарана им Клаудиу Кешерю.

Румънецът пропусна да открие още в 3-ата мин., когато след пробив отдясно бе намерен от Джоди Лукоки, но улучи от воле страничния стълб. В 8-ата мин. след двойно подаване на бразилците Вандерсон и Натанаел първият пропусна от чиста позиция.

Минута по-късно Натанаел допусна груба грешка. Той направи несполучлив опит да подаде към свой съотборник. Фенуш пресече паса и излезе сам срещу вратаря Хорхе Броун, но шутира право в него. В 14-ата мин. гредата отново спаси Верея след удар с глава на Игор Пластун.

Малко след гола на Моци Вандерсон направи нов фрапиращ пропуск, като от чиста позиция стреля в аут.

До почивката с нови пропуски се отличиха Джоди Лукоки и Кешеру.

В 73-ата мин. влезлият като резерва Валери Домовчийски пропусна идеална възможност да попари Лудогорец. Нападателят се възползва от неразбирателство в противниковата защита и излезе на чиста позиция, но не намери целта. Това обаче стори Керкар след разбъркване в наказателното поле на гостите и донесе 3-те т. на домакините. До края Лудогорец пропусна още 2 възможности да спечели поне една точка, като удари с глава на Игор Пластун и Козмин Моци бяха спасени от стража Пламен Колев.

Румен Радев на празника на НСА

Президентът Румен Радев се включи в празненствата по повод 75-годишнината на НСА. Държавният глава беше гост на тържественото събрание, с което "Васил Левски" отбеляза юбилея си. "Насърчаването на спорта може да ни върне самочувствието, ще даде здраве на младите и на нацията, ще спести огромни разходи за здравеопазване. Спортът може да спомогне и за изкореняването на агресията в училище, в дома и по улиците. През всички тези години НСА отстоява своята мисия да утвърждава ценностите на спорта, олимпийските идеали и да развива спортната наука. В развитите държави спортът вече е част и от политиките за икономическото им развитие. Държавата се отдръпна от финансирането на спорта, отдръпна се от много важни помощни, регулаторни, контролни и обединяващи функции", обяви Радев в словото си. Той връчи Почетния знак на Президента на Републиката на ректора на НСА проф. Пенчо Гешев, който пък му подари стилистична пластика на арката на НСА.

www.duma.bg



Снимка CEV.LU

Топреализаторът в мача Гордан Люцканов забива през двойната блокада на аматьорите от Щрасен за победата на Левски с 3:0 гейма в зала "Христо Ботев"

Левски мачка тим от Люксембург

Истинските мачове в Европа тепърва предстоят, категоричен е Владо Николов

Марин МИЛАШКИ

Левски преодоля с лекота първия етап на третия по сила европейски волейболен турнир "Чалъндж къп". "Сините" постигнаха втора убедителна победа срещу представителя на Люксембург Щрасен, този път с 3:0 гейма (13, 15, 19). Само пред 200 зрители в зала "Христо Ботев" момчетата на Владо Николов се нуждаеха само от два гейма, но бяха с класи над гостите и си осигуриха класирането само за 44 мин. В третата част българите се отпуснаха и в началото изоставаха с 4 т., но бързо си върнаха ритъма и затвориха мача след още 22 мин. Топреализатор стана Гордан Люцканов с 13 т. Теодор Богданов и Иван Панков добавиха по 10 т., а за Щрасен най-полезен беше българинът Любомир Миланов с 10 т. Той влезе на мястото на брат си Милан Миланов, който остана с 2 т. На 1/16-финалите Левски ще играе с Орион Дьотинхем.

"За разлика от първия мач не загубихме концентрация в нито един момент и логичното се случи. Победа с 3:0 е важна, но противникът не бе на ниво. Категорично този противник не е критерий за Левски. С най-голямо уважение към хората отсреща, но те са аматьори, събират се да поиграят след работа и не е реално да се сравняват с отбор като нашия. Не печелим само самочувствие, но печелим точки за България. В момента след тези 2 мача, аматьори, аматьори, но България има 6 точки повече в европейската ранглиста, което означава, че с малко, но сме още по-близо до това българският шампион да играе директно в Шампионската лига. Истинските мачове в Европа за нас започват в сряда", призна Николов.

Верея удари Лудогорец с 2:1



Стр. 39

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО БНТ 1
16.40 Жребий за Мондиал 2018
ПО РИНГ
21.45 Наполи - Ювентус
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Нефтохимик - Монтана
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
20.15 СК в Бийвър Крийк (мъже)
21.15 СК в Лейк Луис (жени)

УТРЕ
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
15.00 Черно море - Ботев Пд
ПО ДИЕМА СПОРТ
13.00 Ботев Вр - Локо Сф
17.30 Левски - Пирин
по Диема спорт 2
14.30 Челси - Нюкасъл
17.00 Уотфорд - Тотнъм
19.30 Арсенал - Манчестър Юнайтед
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Байерн - Хановер
по БНТ 1
18.00 Галаспектакъл на НСА
ПО БНТ HD
БИАТЛОН
15.35 СК в Йостерсунд
ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
17.00 Балкан - Левски
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
19.45 СК в Бийвър Крийк (мъже)
21.30 СК в Лейк Луис (жени)

В НЕДЕЛЯ
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
12.30 Етър - Славия
15.00 Берое - Септември
17.30 Витоша Б - ЦСКА-Сф
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
18.00 Манчестър Сити - Уест Хем
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
16.30 Керала Бластърс - Мумбай Сити
ПО БНТ HD
БИАТЛОН
16.05 СК в Йостерсунд
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
18.45 и 21.30 СК в Бийвър Крийк (мъже)
19.45 СК в Лейк Луис (жени)

ДУМА®
Абонамент 2018
ЦЕНИ:
Каталожен номер: 6
1 месец – 13,00 лв.
3 месеца – 39,00 лв.
6 месеца – 78,00 лв.
12 месеца – 156,00 лв.
АБОНАМЕНТ САМО
ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:
Каталожен номер: 8
1 месец – 3,50 лв.
3 месеца – 10,50 лв.
6 месеца – 21,00 лв.
12 месеца – 42,00 лв.
Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.XII.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2017 г.
и редакцията на в-к ДУМА до 20.XII.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208



Снимка БГНЕС

Скулптурна фигура на Забивака - официалния талисман на Световното първенство по футбол в Русия 2018, е издигната на Червения площад пред Спасската кула на Кремъл в Москва, където утре ще бъде изтеглен жребият за Мондиала

Тежък жребий за волейболистите

Волейболистите на България попаднаха в група D на световното първенство за мъже през 2018 г., на което сме съдомакини с Италия. Съперници на нашите са световният шампион Полша, първенецът на Азия Иран, както и Куба, Финландия и Пуерто Рик. Жребият за Волеймондиал 2018 бе изтеглен в приказния дворец "Палацо Векио" във Флоренция. Страната ни бе ше представлявана от вицепрезидента на федерацията Любо Ганев.

Турнирът ще се проведе от 10 до 30 септември с участието на 24 отбора. Първите 4 отбора в групите продължават във II етап - в 3 групи по 4, а първите 2 се класират за финална шестица.

Урумов 12-и в света само с 2 редовни опита

Владимир Урумов (62 кг) също се представи слабо на световното по вдигане на тежести в Анахайм, САЩ. 27-годишният варненец успя да запише само по един успешен опит и в двете упражнения и приключи с двубой от 275 кг. В изхвърлянето Урумов започна неуспешно със 125 кг, но после се справи с тази тежест, а в третия си опит 129-те кг се оказаха непосилни за него. В изтласкването българинът вдигна началната тежест от 150 кг, но се провали на 161 и на 162 кг. Така той остана 12-и в двете упражнения и в крайното класиране, като бе изпреварен и от двама щангисти от група Б, а резултатът му е с 20 кг под предварителната заявка. Двубоят му е по-слаб и от европейското в Сплит през април, когато с 280 кг (127+153) завърши шести. Световната титла грабна Антонио Москера (Кол) с 300 кг (130+170), пред Иочи Итоказу (Яп) 299 (134+165) и Шота Мишвелидзе (Груз) 298 (135+163).

Снощи на подиума се качи дебютантката Галя Шатова (63), която се състезава в по-слабата група Б. Последните ни двама щангисти в Анахайм Георги Шиков (94) и Васил Господинов (105) ще вдигат също в група А в понеделник и вторник.