ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 8 ДЕКЕМВРИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 241 (7838)



ИНТЕРВЮ

Таско Ерменков за кражбите в държавата и димната завеса на ГЕРБ 10



ОТКАЗ

Гърция отряза мераците на Ердоган за Лозанския договор 8



ЕК завежда две дела срещу България

Глоби от над 33 000 евро на ден ще плаща държавата за забавени евродирективи

Европейската комисия обяви, че завежда две дела срещу България в Съда на ЕС заради неприлагане на две европейски директиви в законодателството ни, свързани с авторското право и морското дело. Брюксел призова съдът да наложи финансови санкции на страната ни в размер на 19 121 евро дневно по първата директива и 14 089,60 евро - по втората, съобщиха вчера от институцията в Брюксел. Освен срещу България ЕК завежда дела в областта на авторското право върху музикални произведения, разпространявани онлайн, срещу Испания, Люксембург и Румъния, а в областта на морското дело - и срещу Финландия, и Гърция. Последното предупреждение от ЕК към неизрядните страни членки е било през 2016 г. 2

ЧЕТИВО

Неделник

140 години от славната Плевенска епопея 14

ПЕГАС

„Страшимировият лист” - оцелял през годините вестник 22



Касата няма да плаща 20 нови животоспасяващи лекарства 5



Обръщение на Мерсия Макдермот към българите 29

Снимка БГНЕС



Възпитаници и гости на ВВМУ “Н.Й.Вапцаров” участваха в тържествена церемония във Варна, посветена на 108 г. от рождението на Никола Вапцаров

НЯКОЛКО ДУМИ



Ева КОСТОВА

КАЗУС НА ТЪМНО

Академици срещу престъпни съдии бе мотото на пресконференция вчера. Но не мислете, че на нея бяха обсъдени кардинални проблеми на реформата в съдебната система. По-скоро те бяха пречупени през призмата на една човешка драма *(стр. 4)*. Инвалид живее 8 години без ток в единственото си жилище заради липса на съдебно решение. Гражданското дело срещу ЧЕЗ буксува с пълна сила, а колегата се придвижва с опипване в дома като Колчо слепеца... И трупа нови нерви върху и без туй многото си болежки. И това при положение, че сам има юридически познания и е специалист от класа в рода. А какво да прави обикновеният нещастник при тази ситуация? Казусът говори сам по себе си за ситуацията у нас днес, когато цар далеко, бог - високо в правосъдието и дебрите дълбоки в монополните гори. И потвърждава за пореден път, че произволът може да стигне всеки простосмъртен и да отрови живота на него и семейството му. Както в случая - ток нямаш, но фактурите са налице. Въпреки че през 2012 г. СГС определя решението на ЧЕЗ за неправомерно и го обезсилва. И сега на “абоната” не може да му светне към кого още да се обърне за разплитането на казуса. Междувременно мисли на газена лампа дали да скочи в някоя телевизия или да се метне от покрива като един Саакашвили...

ISSN 0861-1343 00241

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

ЕК завежда две дела срещу България за забавени закони

Съдът на ЕС ще наложи на страната ни глоба от над 33 хил. евро на ден

Европейската комисия предупреди, че ще предяви два иска срещу България пред Съда на ЕС заради неприлагане на две европейски директиви в законодателството ни - за авторското право и морското дело. С решението си Брюксел призова Европейския съд да наложи финансови санкции на страната ни в размер на 19 121 евро дневно по първата директива, а за втората - по 14 089,60 евро на ден, съобщиха вчера от централата на ЕК.

Освен България комисията ще съди Испания, Люксембург и Румъния, че не са я уведомили в срок до 10 април 2016 г. за цялостното прилагане в националните си законодателства на общностните разпоредби в областта на съвместното управление на авторското право и сродните му права и на многотериториалното лицензиране на правата върху музикални произведения за използване онлайн. На Испания ще бъде наложена глоба от 123 928 евро на ден, на Люксембург - 12 920 евро, а на Румъния - 42 377 евро. Процедурите за нарушение срещу държавите са открити през май 2016 г. Самата евродиректива за авторското право е приета на 4 февруари 2014 г.

В областта на морското дело пък, освен срещу България, ЕК ще заведе дела в Съда на ЕС и срещу Финландия и Гърция. Мотивът на комисията е, че трите държави членки не са я уведомили в срок до 18 септември 2016 г. за националните мерки за прилагане на правилата на ЕС за морското пространствено планиране или е свършено частично. Брюксел ще поиска съдът да определи дневна санкция на Финландия от 7739,76 евро, а на Гърция - 31 416 евро, от датата на съдебното решение. Производствата срещу България, Финландия и Гърция за установяване на нарушение започнаха през ноември 2016 г., а през юли 2017 г. бяха изпратени мотивирани становища. България и Гърция не са уведомили комисията за приемането на мерките по прилагането на директивата, посочват от ЕК.

СБ обеща в София да финансира модел за свързаност на Западните Балкани

Световната банка ще отпусне на страните от Западните Балкани 150-200 млн. долара за създаване на хибриден модел, съфинансиран от еврофондовете и националните бюджети, за транспортни, инфраструктурни, търговски и икономически проекти за свързаност на България, Сърбия, Македония, Албания, Черна гора и Босна и Херцеговина. Това стана ясно вчера на конференция в столичния НДК, на която Бойко Борисов събра лидери на държавите от региона. В нея участваха президентът на Косово Хашим Тачи, на Черна гора Филип Вуянович, премиерът на Албания Еди Рама, на Македония Зоран Заев и на Сърбия Ана Брнабич, както и вицепремиерът на Босна и Херцеговина Мирко Шарович. На форума бяха поканени главният изпълнителен директор на Световната банка Кристалина Георгиева и еврокомисарят по разширяването Йоханес Хан.

"Само от нас зависи да покажем, че страните от нашия регион не носят проблеми на ЕС, а просперитет", обърна се Борисов към лидерите. "Днес всички стоим на една маса и имаме рядък шанс за успех. Европейската комисия ще ни разбере, ако сме единни. Европа си има достатъчно проблеми в съюза и с "Брекзит", за да си генерира още един проблем. Ние трябва да отидем пред тях мъдри, умни и с инфраструктура - пътна и технологична", призова той. "Политически почти сме си научили уроците и знаем, че това е пътят. Сега хората искат да видят каква е ползата за тях. Затова днес ЕС и Световната банка ни дават хибриден инструмент - с европейски фондове, кредити и вътрешни средства да осъществим проекти, които ще ни свързват", допълни премиерът. Той обяви тайната на успеха в региона: "Всички държави трябва да сме като пръстите на ръцете, всеки пръст ни е важен, няма значение кой колко е голям."

Георгиева обяви, че СБ може да отпусне 150-200 млн. долара за търговията и транспорта, за да могат през границите на Западните Балкани бързо да преминават хора и стоки с помощта на модерни технологии. "Да пре-вървнем физическите опашки във виртуални, а границите да се обслужват от КПП-та с едно гише", каза тя.

Коментар на стр. 12

Сливенски общински съветници срещу ликвидирането на кожния диспансер

Инициативен комитет от общински съветници се обяви срещу ликвидирането на Центъра за кожно-венерически болести в града Сливен, съобщи д-р Нина Борова, член на комитета и на комисията по здравеопазване в ОбС. В отворено писмо до медиите съветниците изразиха недоволство от закриването на лечебното заведение и намеренията за превръщането му в отделение на областната болница. Според тях това намерение противоречи на гласувания мораториум върху Закона за лекарствата, лечебните заведения и откриването на нови отделения в болниците. Мораториумът засягал 2018 г. като препятствал и разкриването на кожно отделение към МБАЛ "Д-р Иван Селимински" в Сливен. Така Сливен рискува да остане без медицинска структура, която да лекува кожно-венерически заболявания, въпреки че общината е високорисков район, обясни д-р Борова.

Сливен традиционно е на второ място в страната по това заболяване, предавано по полов път, а през октомври е на първо, посочи Борова. Съветниците предлагат Община Сливен да не закрива центъра, а да му помогне със заем за разплащане на стари задължения и да продължи да го финансира, като му възложи срещу заплащане изпълнението на превантивни мерки срещу разпространението на инфекции, предавани по полов път.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ
София 1000, ул. „Позитано" №20, тел. 02/8107 219, e-mail: kulturaimedii@abv.bg

ПРОГРАМА
ЗА ВРЕМЕТО ОТ 11 ДО 17 ДЕКЕМВРИ 2017 ГОДИНА

11 декември понеделник	**Национален клуб на БСП** **Вестник "Дума"** ОТКРИВАНЕ на **ИЗЛОЖБА** 22 пейзажа от **БЪЛГАРИЯ, КОЯТО ОБИЧАМЕ** на ***АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ***	Клуб-кафе 18.00 ч.
11 декември понеделник	**Национален литературен салон „Старинният файтон"** Представяне на новата книга "ПЪТЕКИ КЪМ ИЗВОРА. Митологични поеми " на ПЕТЪР ДИНЧЕВ. Слово на *Велин Георгиев*. Авторски рецитал	Къща-музей „Димитър Благоев", ул."Лайош Кошут" №34 18.00 ч.
13 декември сряда	**СТЕФАН ПРАДЕВ - АЗ ПАК СЪМ ТУК!** **СРЕЩА** по повод ***90 години от рождението на Стефан Продев***. Премиера на документалния филм "С БОТЕВСКИ ДУХ" Съорганизатори Вестник "Дума", Съюз на българските журналисти, Съюз на българските писатели, Национален и Софийски градски съвет на Българската социалистическа партия	Централен военен клуб зала 1 18.00 ч.
14 декември четвъртък	**СТЕФАН ДАНАИЛОВ НА 75 ГОДИНИ** **ЮБИЛЕЙНА ТВОРЧЕСКА ВЕЧЕР** ПРЕДСТАВЯНЕ на автобиографичната книга на **СТЕФАН ДАНАИЛОВ "РОМАНЪТ НА МОЯ ЖИВОТ"** със съавтор *Георги Тошев* и на документалния филм **"МОНОЛОГ" -** сценаристи *Георги Тошев* и *Ема Константинова*	Зала "Александър Лилов" 18.00 ч.
15 декември петък	**СТЕФАН ДАНАИЛОВ НА 75 ГОДИНИ** Прожекция на игралния филм **"ПЪРВИЯТ КУРИЕР"**	Киносалон 17.00 ч.

Проблеми в „Пирогов" няма, твърдят от ръководството

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Ръководството на болницата излезе със своя декларация

Аида ОВАНЕС

Протестите от началото на седмицата пред "Пирогов" от работещи в болницата са акт на инсинуация и целят да уронят авторитета на болницата. Това заяви вчера следобед на извънреден брифинг зам.-директорът по лечебните дейности проф. Николай Габровски. Той бе категоричен, че твърденията на протестиращите, че заплатите в болницата били намалявани, били лъжа. Напротив, били повишени. Все пак от ръководството признаха, че ДМС-та в "Пирогов" наистина били спрени за месец, но през декември персоналът щял да получи за 2 месеца. Причината била, че фирмите снабдители завеждали дела за блокиране на сметките на болницата, всеки месец се генерирали по 200-300 хил. лв. дълг към фирмите.

По отношение на кадрите проф. Габровски каза, че всеки ден постъпвали десетки молби за напускане, но и десетки молби за постъпване на работа в "Пирогов". На упрека от протестиращите, че няма достатъчно консумативи, от ръководството обясниха, че винаги в края на годината в болницата е доста по-натоварено, тъй като много лечебни заведения около празниците спират работа и пациентите поема "Пирогов".

От брифинга стана ясно, че НЗОК е отпуснала по-голям лимит на "Пирогов".

ДУМА припомня, че вчера за трети пореден ден служители от болницата отново протестираха с настояване за оставката на изпълнителния директор проф. Асен Балтов.

Коментар на стр. 12

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

Какво още трябва да направим за ски зоната в Банско? Да отидем при Арменския пор или Главния мюфтия на Ерусалим да питаме? Каква е логиката да не бъде решен?

КРАСИМИР КАРАКАЧАНОВ, КАТО ЧЕ ЛИ Е ЗАБРАВИЛ, ЧЕ Е В ПРАВИТЕЛСТВОТО

БСП предлага нов модел на здравеопазване

Внасяме предложение държавните и общинските болници да не бъдат вече търговски дружества, обяви Корнелия Нинова

БСП предлага нов модел на здравеопазване. Това съобщи вчера лидерът на партията Корнелия Нинова на брифинг в НС. "През последните месеци многократно заявявахме, че моделът на здравеопазване не може да продължава по този начин. Колкото и да се увеличава бюджетът на Здравната каса, парите изтичат, а резултатът не е подобряване на здравната услуга за хората. Това се потвърждава и от констатацията на прокуратурата от последните дни. За нас е задължителна смяната на модела в здравеопазването, но това няма как да стане без общо политическо и обществено съгласие. Не може всеки управляващ да прави експерименти в здравеопазването, следващата политическа сила, която идва, да отменя и да започва от начало. Това не е продуктивно за системата на здравеопазването. Ако искаме трайна, последователна и резултатна политика, трябва да постигнем съгласие", призова Нинова.

От БСП предлагат две групи действия. Едните краткотрайни и веднага, и другите с дългосрочен ефект, подчерта тя. "В сряда внесохме предложение в деловодството на парламента за забрана за лицензиране на нови болници. Днес депозираме законопроект държавните и общинските болници да бъдат преregистрирани от търговски дружества в лечебни заведения по Закона за лечебните заведения. Настояваме и за ново и обективно ценообразуване на клиничните пътеки в новия рамков договор", обяви Нинова.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Социалистите си поставят срок до края на март да постигнат национален разговор за нов модел в здравеопазването

Трайните и последователни неща, които предлагаме, са да поставим началото на решението на проблемите в здравеопазването, чрез обективен, истински и национален разговор, без оглед на политически пристрастия, без ревност на кого е идеята, без мерене на партийно его, настоя лидерът на БСП. Нинова е категорична, че това няма да е моделът на БСП, ГЕРБ, лекарите и пациентските организации. Това ще е българският модел, който ще направи така, че всеки българин да има достъп до качествено здравеопазване, уточни тя. Социалистите си поставят амбициозния срок до края на март да се опитат да постигнат национален разговор с резултат за нов модел и той да бъде включен в бюджета за 2019 г.

СОЦИАЛИСТИТЕ ИСКАТ КРИМИНАЛИЗИРАНЕ НА РЕЕКСПОРТА НА ЛЕКАРСТВА

БСП внася в понеделник или вторник идната седмица предложения за промени в Наказателния кодекс, които ще водят до търсене на наказателна отговорност за реекспорта на лекарства, които липсват на нашия пазар. Подкрепяме предложенията на главния прокурор Сотир Цацаров за това, заяви вчера лидерът на БСП Корнелия Нинова. Припомняме, че след извънредна среща при премиера Бойко Борисов миналата събота от МВР и прокуратурата се похвалиха с разбита престъпна група за износ на лекарства. Проверявани са болници и аптеки на територията на София, Шумен, Сливница и Пловдив. Нелегалният износ на лекарства бе погнат и от главния прокурор Сотир Цацаров в сътрудничество с министрите на здравеопазването Кирил Ананиев и на вътрешните работи Валентин Радев. Фармацевтичната индустрия също поиска промени в Наказателния кодекс срещу нелегалната търговия на лекарства.

ДПС и ОП харесаха идеята, ГЕРБ съзряха опит за политическа употреба

Категорично сме съгласни, че трябва да има консенсус, и то надпартиен, за това по какъв модел да се развива здравеопазването оттук нататък, заяви пред журналисти в НС шефът на социалната комисия д-р Хасан Адемов от ДПС. Той призна, че много от лечебните заведения в България имат дългове. Това означава, че ако трябва да се регистрират по друг закон, трябва да минат през фалит, защото някой трябва да плати тези задължения, подчерта д-р Адемов. Той уточни, че ако това стане, трябва да има промяна в Конституцията. Имаше предложение в Закона за бюджета на НЗОК тези пари да бъдат платени от държавата, но НС не прие тази идея, припомни д-р Адемов. Според него надпартийният консенсус е този, който трябва да реши въпросите и управляващите са тези, които да кажат как това може да се случи. Той подкрепи идеята за криминализиране на реекспорта на лекарства.

От ГЕРБ естествено разкритикуваха предложението на БСП за мораториум върху частните болници и го нарекоха противоконституционно. Според д-р Даниела Дариткова идеите на левицата са опит за политическа употреба на процесите в здравеопазването. В казаното от Нинова има рационални неща, но някои от тях са леко загадъчни, коментира Калин Поповски от "Обединени патриоти". Той изрази съгласие, че реекспортът на лекарства трябва да бъде класифициран като престъпление. Търговците на лекарства бъркат в големия бюджет на касата правят тежки злоупотреби, подчерта той. От "Воля" пък настояха за премахване на монопола на Здравната каса.



Издадената този месец книга "Ален мак самотен. Биография на Димитър Благоев" с автор Мерсия Макдермот бе представена снощи от издателство "Синева" в централата на БСП на "Позитано" 20. Водещ на вечерта беше Ивелин Николов. *Подробности - на стр. 29*

Депутатите гласуваха затвор до 15 г. за принуда на длъжностно лице към тероризъм

Затвор от 5 до 15 г. грозят всеки, който заплаши или принуди орган на властта, представител на обществеността или на чужда държава да извърши престъпление с цел да създаде смут и страх в населението, което се приема за тероризъм. Това решиха депутатите вчера на второ четене промени в Наказателния кодекс. Когато е причинена смърт, се предвижда затвор от 15 до 30 г., доживотен затвор или доживотен затвор без замяна. Ако деянието е извършено спрямо бременна жена, малолетно или непълнолетно лице, или такова, ползващо се с международна защита, се предвижда лишаване от свобода от 3 до 10 г. С промените лице, което противозаконно използва вътрешна информация ще се наказва с лишаване от свобода до 4 години и с глоба от 1000 до 3 хил. лева.

Депутатите гласуваха още с лишаване от свобода до 6 години и глоба от 1000 до 20 хил. лева да се наказва добиването на подземни богатства без или при спряна концесия. Същата е сакнцията за лице, което държи, съхранява, транспортира, преработва или отчуждава незаконно добити подземни богатства. Парламентът реши още наказанието да бъде лишаване от свобода от 2 до 8 години и глоба от 5 до 50 хил. лева, когато предметът на престъплението е в големи размери, деянието е извършено в защитена територия или защитена зона, когато е използван документ с невярно съдържание или когато участва длъжностно лице, възползвало се от служебното си положение или деянието е извършено повторно. Парламентът намали наказанието при недекларане на парични средства, благородни метали и скъпоценни камъни, пренасяни през границата на страната. Нарушението вече ще се наказва с лишаване от свобода до 5, а не до 6 години. Глобата ще бъде 1/5 от стойността на предмета на престъплението, а не двойната му стойност.

Страницата подготви Юлия КУЛИНСКА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

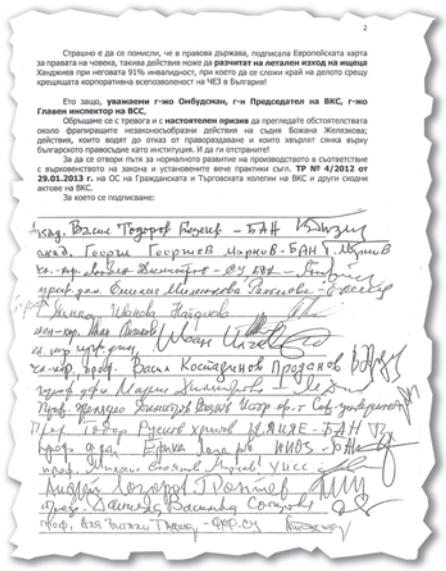
Академици се обявиха против съдии

Инвалид живее 8 години без ток заради липса на съдебно решение

Ася ГАРДЕЛИ

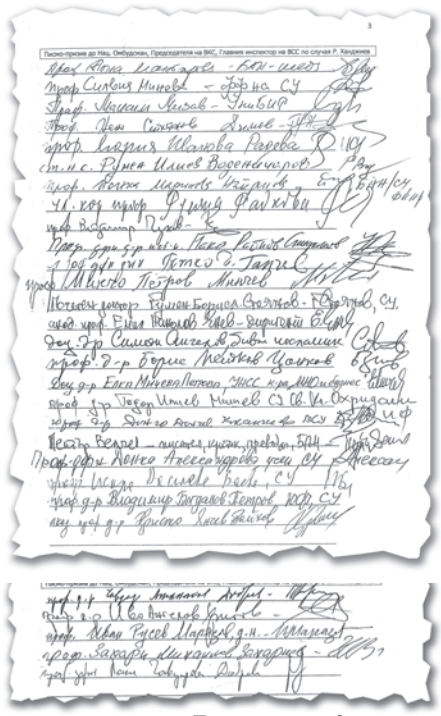
“Академици срещу престъпни съдии” бе мотото на провелата се вчера пресконференция в Съюза на българските журналисти. 45 представители на академичните среди у нас са събрали подписите си в писмо, разпратено до омбудсмана Мая Манолова, председателя на ВКС Лозан Панов и до главния инспектор на ВСС Теодора Точкова в подкрепа на журналиста Радко Ханджиев, който от 8 години живее без електрозахранване в единственото си жилище. Академиците са се обединили в питането си защо Софийският градски съд вече 4 години не извършва процесуалните съдебнопроизводствени дейности и престъпва актове на ЕС чрез пасивните си действия спрямо гражданско дело срещу ЧЕЗ.

Радко Ханджиев е завел искова молба срещу ЧЕЗ - България в СГС през 2014 г. Мотивите му са, че ЧЕЗ са му начислили неправомерно 26 фактури за дължими сметки за ток, които с лихвите надхвърлят 2500 лв. Фактурите са издадени за периода от юни 2009 г. до октомври 2011 г., въпреки че електрозахранването в жилището му е преустановено чрез премахване на електромера от ЧЕЗ още през май 2009 г.



Според Ханджиев 41 месеца след образуването на делото все още липсва изготвен актуален проектодоклад, а съдът не се е произнесъл по представената от него съдебномедицинска експертиза, въпреки неговата 91% инвалидност. Съдебномедицинската експертиза е изготвена от четирима лекари-специалисти и в нея се чете, че Ханджиев страда от хроничен панкреатит, исхемична болест на сърцето и злокачествен аденокарциром. Според твърденията на журналиста вместо комплексна експертиза от специалисти, съдът назначава такава от ортопед-травматолог.

Въпреки че през 2012 г. СГС определя решението на ЧЕЗ за неправомерно и го обезсилва, все още живея с прекъснато електрозахранване в жилището си, твърди журналистът. От ЧЕЗ са забавили съдебно определения срок на депозирането в съда на доказателства за фактурите за неплатени сметки на Радко Ханджиев, което е довело до решението на СГС в негова полза. “Оповестил съм за случая Комисията за защита на потребителите и компетентните служби в ЕС, но досега нямам отговор от никъде, оплаква се Радко Ханджиев. Според него отношението на институциите е нехайно, за което говори и отсъствието на техни представители на проведената пресконференция.



Подписката в защита на Радко Ханджиев

РЕФЕРЕНДУМЪТ ЗА „МЛАДОСТ“ ПАК В СЪДА

Второ заседание по делото за референдума срещу презастрояването на столичния район “Младост” ще се проведе днес в Административния съд в София. На 20 октомври то бе отложено. Делото е срещу отказа на Столичния общински съвет да се проведе референдум заради събирането на още доказателства.

Съдебна експертиза трябваше да провери данните, обработени от ГРАО, дали са реални 14-те хиляди подписа, събрани от комитета “За Зелен Младост”. От тях ГРАО признаха едва 8000. Ако проверката докаже, че над 10% от жителите на “Младост” са поискали пряко допитване, той е трябвало да бъде задължителен или е следвало да бъде одобрен от Столичния общински съвет.

Съдът определи вещо лице да се заеме с проверката на подписите, за което на „За Зелен Младост” беше наложено да заплати гаранция от 1200 лв. Буквално минути преди края на посочения 10-дневен срок успяхме да съберем и да внесем исканата сума, съобщиха от “За Зелен Младост”.

Пак търсят директор на НИМ

Нов конкурс за директор на Националния исторически музей за срок от 5 години обяви Министерството на културата. Това е втората такава процедура за последната една година, след като предишната от март се провали.

Сега НИМ се управлява от временно изпълняващ длъжността директор - доц. Бони Петрунова. Тя смени дългогодишния директор на музея Божидар Димитров, който се пенсионира. Димитров беше и един от двамата кандидати в предишния конкурс за шеф на институцията, но оттегли документите си преди препитването от комисията по избора. На него се яви само професорът от Университета по библиотекознание и информационни технологии Вера Бонева, но тя не успя да събере необходимите точки, за да оглави НИМ.

Изискванията към кандидатите в новия конкурс преповтарят тези от провалилата се процедура. Те трябва да имат висше образование и поне степен магистър и да са завършили история с професионално направление “История и археология”. С предимство ще са кандидатите, които имат стаж в музей, управленски опит, владеят чужд език, имат научна степен или академична длъжност, квалификация по мениджмънт и имат компютърни умения. Документи се подават до 4 януари. След преценка дали кандидатите отговарят на условията те ще минат и през събеседване.

Младежи влязоха с палки в училище за саморазправа с ученик

Двама маскирани младежи нахлуха в Професионалната гимназия по механоелектротехника “Никола Й. Вапцаров”, за да се саморазправят с десетокласник, който учи там. Инцидентът станал в сряда следобед. На входа на учебното заведение е имало само една жена портиер, която не е успяла да се противопостави на нападателите. Те били група от осем души.

Младежите изкъртили вратата, извадили я от пантите и двама от тях влезли с палки в училището, където минавали по коридорите, отваряли вратите на класните стаи и търсели определен ученик, с когото имали спречкване по-рано извън училището. Нападателите не са посягали на никого, само са търсили въпросното момче, което обаче е било добре прикрито и не са успели да го намерят.

Директорът на училището Мардирос Зовикян заяви, че не е очевидец на събитието, но е бил извикан и се опитал да хване един от младежите. Управата се е обадила на полицията и на място е пристигнал патрулен екип, който обаче не е успял да залови двамата агресори. Видеокамери в училището са заснели нападателите и кадрите са предадени на полицията.

Коментар стр. 12



Снимка БГНЕС

Стаите в общежитията са в трагичен вид

Студентите в Русе искат по-добри условия в общежитията

Студентите от Русенския университет “Ангел Кънчев” настояват за по-добри условия в общежитията. Младите хора изразиха недоволството си от липсата на основен ремонт в четири от шестте сгради в навечерието на студентския празник 8 декември.

Студентският съвет с председател Станимир Бояджиев, който коментира проблема, бе подкрепен изцяло от ръководството на университета. Ректорът проф. Велизара Пенчева припомни, че от години университетът настоява да получи собствеността върху шестте сгради, които в момента се стопанисват от “Студентски столове и общежития”.

Общежитията са строени между 1968 и 1977 г., но условията в част от сградите са трагични. По тази причина са заети едва 60 процента от общо 2400 легла, а някои крила са затворени, тъй като са неизползваеми. Заради стара дограма и липса на саниране се налага студентите да плащат повисок наем през зимата. За летния период той е 60 лв., а през зимата е 65 лв., като се добавя и такса консумативи поради големия разход на енергия. Някои от родителите избират да ремонтират сами стаята.

Университетът настоява пред министерството да получи собствеността върху общежитията, за да ги стопанисва, но досега няма никакъв резултат. За ремонта ще са нужни между 8 и 10 млн. лв., които трябва да се отпуснат целево.

П О К А Н А

Земляческото културно-просветно дружество - Плевен, и Руският културно-информационен център

ВИ КАНЯТ

на тържествен концерт, посветен на 140 години „Плевенската епопея“ - Освобождението на гр. Плевен от османско иго.

12.12.2017 г.(вторник)

Начало: 16.00 ч.
Голямата зала на РКИЦ
София
ул.”Шипка” № 34

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

Над 20 лекарства няма да стигнат до болните заради мораториума

Медикаментите са одобрени и се плащат от обществените фондове в повечето страни на ЕС

Новите терапии, които ще останат недостъпни за българските пациенти и през 2018 г. заради мораториума върху заплащането им от НЗОК, от години са утвърдени и широко използвани в повечето европейски държави. Това съобщават от Асоциацията на научноизследователските фармацевтични производители в България (ARPharM). Някои от тях са животоспасяващи, а в някои случаи са по-изгодни за НЗОК, коментира директорът на асоциацията Деян Денев. Въпросните лекарства са разрешени за употреба в ЕС от Европейската агенция за лекарства (ЕМА) средно преди 3 години и са достъпни за пациентите в 15 страни от съюза, плащат се от обществени фондове. Тези са препоръчани за плащане на базата на оценка на здравните технологии и на основата на достатъчно доказателства за лечебната им полза. В определени случаи липсва алтернатива за лечение на заболяването, поясняват Денев. За засегнатите от мораториума терапии вече са сключени или предстои сключване на договори за отстъпки с изгодни за НЗОК условия.

Сред новите терапии, засегнати от мораториума, са:

● Obinutuzumab и Venetoclax за лечение на хронична лимфоцитна левкемия (ХЛЛ) - рак на кръвта и костния мозък. Новите терапии намаляват риска от прогресия или смърт. Разрешен за употреба от ЕМА през юли 2014 г., реимбурсира се в 17 страни на ЕС.

Venetoclax е разрешен за употреба през декември 2016 г. и се реимбурсира в 11 европейски държави.

● Nintedanib (сключен договор за отстъпка с НЗОК) и Pirfenidone за лечение на идиопатичната белодробна фиброза - рядко, фатално заболяване. За болестта към момента НЗОК не осигурява лечение. Разрешен е от ЕМА през януари 2015 г. и се реимбурсира в 18 страни на ЕС.

Pirfenidone е разрешен от ЕМА през февруари 2011 г. и се реимбурсира в 22 държави на ЕС.

● Blinatumomab е за лечение на остра лимфобластна левкемия - рядко и фатално злокачествено заболяване. Новата имунотерапия предизвиква бързо и трайно повлияване при пациенти, които по-рано са лекувани с химиотерапия. Дава възможност на собствената имунна система на пациента да се прицели и унищожи злокачествените клетки. Терапията е разрешена от ЕМА през ноември 2015 г. и се реимбурсира в 12 страни на ЕС.

● Carfilzomib (сключен договор за отстъпка с НЗОК) за лечение на множествен миелом. Блокира системата в клетките, която разгражда белтъците, когато са увредени, унищожава раковите клетки. Разрешена през ноември 2015 г., реимбурсира се в 13 държави в ЕС.

● Tofacitinib (таблетки) за лечение на възрастни пациенти с умерено тежък до тежък активен ревматоиден артрит, които не са се повлияли достатъчно от други лекарства. Разрешено от ЕМА през март т.г., реимбурсира се в 12 европейски държави.

● Palbociclib е първият, получил одобрение от ЕМА нов клас медикамент за лечение на хормонално позитивен/HER-2 негативен метастатичен рак на млечната жлеза, който в комбинация с летрозол или фулвестрант води до статистическо и клинично значимо подобрение в забавяне разпространението на заболяването. Разрешен от ЕМА през ноември 2016 г., реимбурсира се в 12 европейски държави.

● Alemtuzumab за лечение на множествена склероза (МС) е терапевтична алтернатива, която с по-високата си ефикасност и дълготраен ефект значително променя начина на лечение. Терапията е разрешена от ЕМА през септември 2013 г. и се реимбурсира в 21 страни на ЕС.

● Vortioxetine е за лечение на голям депресивен епизод при възрастни. Разрешен през декември 2013 г., и се реимбурсира в 17 страни на ЕС.

● Osimertinib е персонализирана терапия за лечение на недребноклетъчен рак на белия дроб, който забавя 2.5 пъти прогресията на заболяването в сравнение с химиотерапията при добър профил на поносимост. Разрешен за употреба по ускорена процедура от ЕМА през февруари 2016 г. и се реимбурсира в 13 европейски държави.

● Regorafenib е единствена терапевтична опция за трета линия на лечение на пациенти с гастро-интестинален стромален тумор. Разрешен от ЕМА през август 2015 г., реимбурсира се в 18 държави на ЕС.

● Aflibercept е единствена възможност за пациенти с дегенерация на макулата. Разрешен през ноември 2012 г. и се реимбурсира в 23 европейски държави.

● Pixantrone dimaleate е без аналог за лечение на III и IV линия на възрастни с многократно рецидивирал или рефрактерен агресивен неходжкинов В-клетъчен лимфом. Разрешена от ЕМА през май 2012 г., реимбурсира се в 11 европейски държави.

● Olaratumab е за напреднал сарком на меките тъкани, приложим при пациенти, които не подлежат на операция или лъчение. Разрешена през ноември 2016 г., реимбурсира се в 11 европейски държави.

● Sofosbuvir/velpatasvir за лечение на всички генотипове хепатит С и единствена терапевтична алтернатива за пациенти с генотип 3. Разрешена през юли 2016 г. и се реимбурсира в 6 европейски държави.

● Ponatinib е за лечение на хронична миелоидна левкемия и остра лимфобластна левкемия и е единствена възможност за пациенти със съответната мутация и за пациенти, за които всички лекарствени алтернативи са изчерпани. Разрешена през юли 2013 г. и се реимбурсира в 5 европейски държави.

● Mepolizumab за лечение на пациенти с тежка астма. Разрешено от ЕМА през декември 2015 г. и се реимбурсира в 10 стран ина ЕС.

● Trametinib в комбинация с дабрафениб е за лечение на възрастни с неоперабилен или метастазирал меланом с BRAF V600 мутация. Разрешен от ЕМА през юни 2014 г. и се реимбурсира в 17 страни на ЕС.

● Pasireotid за лечение на възрастни акромегалия. Разрешен за употреба през април 2012 г., реимбурсира се в 19 европейски държави.

● Everolimus за възрастни с бъбречен ангиомиолипом. Разрешен през август 2009 г. и се реимбурсира в 19 европейски държави.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 8 декември изминават
40 ДНИ от кончината на

ЕЛЕНА ЛАГАДИНОВА, АМАЗОНКАТА



която напусна земната суета и се приюти в прегръдките на суровия Пирин. Навръх ВЪЗБОГ, пазена от орли, за да бъде съхранен и продължен нейният идеал за изграждане на едно общество, неподвластно на времето, водено от всемирния закон за справедливост, радост и достоен живот

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ПАМЕТ НА ГОЛЯМАТА БЪЛГАРКА ОТ ВСИЧКИ, КОИТО Я ОБИЧАТ, УВАЖАВАТ И ПОМНЯТ В БЪЛГАРИЯ И ПО СВЕТА!



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Столичани се радваха вчера на топлото декемврийско слънце. Температурите ще продължат да се повишават и през следващите два дни

Манолова ще помага на перничани да вземат обезщетения за парно

Ще помогна на перничани да получат обезщетения за дните, в които са били без парно заради авария, която остави града без топло. Това заяви вчера омбудсманът Мая Манолова. По думите ѝ хората могат да претендират за неустойки заради това, че са стояли на студено. Манолова ги призова, ако имат затруднения, да се обърнат към институцията на омбудсмана.

"Трябва да се приспадне дължимата сградна инсталация и обезщетение за парите, които те са похарчили за друг вид отопление. Факт е, че българите са роби на "Топлофикация", които си ходят с едно парно, закачено на крака. Идеята е да стане ясно за какво се плаща и когато има повреди и хората стоят на студено, "Топлофикация" да бъде така добра да им плаща обезщетения за причинените вреди", обясни Манолова.

Тя припомни, че в сряда е спечелила делото във ВАС срещу "Топлофикация" и подчерта, че дружеството може да бъде осъдено. Омбудсманът допълни, че с промени в ГПК са приети правила, според които монополни дружества, като топлофикациите няма да могат да осъждат граждани неприсъствено. "Ако гражданинът не бъде намерен на посочения адрес, той няма да бъде осъден автоматично. Делото ще бъде прекратено и ще се води иск процес до момента, в който намерят съответното лице", категорична е Манолова.

EUR: 1.95583 GBP: 2.22082 ⇧ USD: 1.65945 ⇧ CHF: 1.67165 ⇩

ДУМА

Пенсионери искат мораториум върху цената на водата

КЕВР определя в интерес на монополистите, заяви омбудсманът Мая Манолова

Граждани и съветници от Столичния общински съвет излезнаха вчера на протест пред сградата на КЕВР в София срещу новото поскъпване на водата, което се планира да влезе в сила от следващата година. Искаме мораториум върху вдигането на цената на водата, заяви Венелин Новаков, представител на Съюза на пенсионерите. Мораториум за София, мораториум за страната, ако трябва, каза Новаков. Вчера в КЕВР имаше открито заседание за обсъждане на доклад за изменението на одобрените цени на ВиК услуги за 2018 г. Регулаторната комисия ще определи цената на водата в София, Пловдив, Варна, Бургас и още 11 области в страната на закрито заседание на 15 декември.

Планираното увеличение за София е с 9,5%, до 2,36 лв. на куб.м. В Смолян поскъпването е с 4,5%, до 2,35 лв. на куб.м. В Пловдив искат цената да поскъпне с 2,9%, до 2,20 лв. на куб.м. Във Варна - 2,7%, до 3,00 лв. на куб.м, в Силистра - 6,5%, до 3,29 лв. куб.м, в Кърджали - с 2,8%, до 2,43 лв. на куб.м. В Русе поскъпването е 6,2%, до 2,78 лв. на куб.м. В Перник - с 5,8%, до 2,29 лв. на куб.м, в Монтана - с 6,4%, до 2,89 лв. на куб.м, в Шумен - с 3%, до 3,32 лв. на куб.м, в Сливен - с 2,5%, до 2,50 лв. на куб.м. В Бургас искат поскъпване с 8,7%, до 2,77 лв. на куб.м. В Ямбол - с 20%, до 2,78 лв. на куб.м, и във Враца - 13%, до 3,09 лв. на куб.м.

"Протестът, заради който сме тук, е, че не беше отразено досегашното мнение "против" на много от гражданите в София специално и на Столичния общински съвет", каза Борис Цветков, общински съветник в СОС. Той каза, че има висящо дело по бизнес плана. Нашият аргумент е, преди да се проведе обществено обсъждане с гражданите, което не е направено и преди да се изчака изходът на делото, КЕВР да не увеличава цените на водата поне за София, заяви той.

Омбудсманът Мая Манолова съобщи, че има повече от 30 жалби от различни населени места, от 10 области през последните един-два месеца. "Жалбите са подкрепени с подписки от по няколкостотин души. Хората се възмущават срещу драстичното поскъпване на цената на водата, особено тези от малките населени местаФ, заяви тя.

Преди вчерашното заседание тя заяви, че актовете на КЕВР не подлежат на обжалване от гражданите и обмисля да атакува това в Конституционния съд. Според омбудсмана регулаторът определя в интерес на монополистите цените на водата, а гражданите са длъжни да плащат, но нямат възможност да обжалват. Това са текстове от закона, които не дават възможност на гражданите да обжалват, а има проблеми, недостатъци, пороци в действията на КЕВР, обясни Манолова. Директорът на дирекция "Водоснабдяване" в регулатора Ивайло Касчиев отхвърли обвинението, че работят в полза на ВиК операторите По неговите думи комисията изпълнява това, което е разписано в закона, в наредбите и си изпълнява собствените указания за образуване на цени на ВиК услуги.

Омбудсманът каза още, че според закона КЕВР трябва да определи общите условия в договорите, само че вместо с договори ВиК операторите определят цената на водата със заповеди.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Граждани и общински съветници от София протестираха вчера пред сградата на КЕВР срещу поредното поскъпване на водата

С 9,5% намаляват международните ни валутни резерви

Международните валутни резерви на България намаляват през октомври с 9,5% спрямо предходния месец и достигат 22,2 млрд. евро, става ясно от месечния обзор на българската икономика за октомври, изготвен от Министерството на финансите. Причината за спада е намаляването на банковите резерви с 30,7% за октомври спрямо септември. Това отразява и прилагането на по-висок отрицателен лихвен процент върху свръхрезервите на банките, информират от МФ. Другият компонент, който има отрицателен принос, са банкнотите и монетите в обращение, които намаляват с 1,2% за месеца. Годишният растеж на резервите също е отрицателен. В края на октомври те намаляват с 4,3% спрямо година по-рано, въпреки че банкнотите и монетите в обращение и задълженията към други депозанти се увеличават съответно с 11,4% и 29,1% на годишна база.

Най-търсени през годината били двустайните жилища

Най-търсени са двустайните жилища в страната и затова масово се строят такива, а 2017 е годината на двустайните апартаменти. Това каза пред БНР Люба Атанасова, изп. директор на агенция за недвижими имоти, опровергавайки слуха, че през тази година най-купувани са тристайните жилища. Според активно действащите на пазара на имоти има много голяма ниша в бранша - липсата на жилища, които да се продават под 900 евро за квадратен метър, посочи Люба Атанасова и допълни, че в София през последните години няма цени на ново строителство под 1000 евро.

Според някои анализатори цените на имотите скачат едва ли не над 10%, въпреки че, според мен, има повишаване на цените, но немного, каза Атанасова. Лутането и хаосът в пазара на имоти са породени от факта, че няма достатъчно информация и не се изготвя статистика от съответните ведомства. Няма точност, само хипотези, а това създава объркване, каза още тя. Имаме ръст на цените на пазара, но в същото време и икономически ръст. Нормално е едното да върви за ръка с другото, допълни Атанасова.

Според нея инвеститорите вече са изключително прецизни при взаимоотношенията с банките и ако преди строяха най-различни хора без опит, то в момента се разчита на опита и средствата. Атанасова прогнозира, че през следващата година няма да има съществени промени в цените на имотния пазар.

Парламентът одобри законопроект за платежните услуги

Парламентът прие на първо четене Закон за платежните услуги и платежните системи. Вносител е Министерският съвет, а в мотивите е посочено, че нормативният акт въвежда в българското законодателство европейски разпоредби.

Със законопроекта се въвеждат специфични изисквания към доставчиците на платежни услуги да ограничават и контролират рисковете, свързани със сигурността на плащанията. Въведена е уредба за докладване на инциденти, според която доставчикът на платежни услуги, лицензиран от БНБ, при възникнал значим операционен или свързан със сигурността инцидент уведомява незабавно БНБ за това. Когато инцидентът засяга или може да засегне финансовите интереси на ползвателите на платежни услуги, доставчикът е задължен да ги уведоми незабавно за инцидента и за всички мерки, които предприема, за да ограничи неблагоприятните последици.

Законът задължава доставчиците да установяват задълбочено идентичността на платеца при достъп до платежната сметка онлайн, при нареждане на плащане и при извършване на действие от разстояние, при което би могъл да възникне риск от измама или друга злоупотреба. За неизпълнение се предвиждат сериозни глоби до 2 млн. лв.

С новите текстове се въвеждат два вида услуги - услуги по инициране на плащане и услуги по предоставяне на информация за сметка. Те ще заменят сега съществуващите услуги по изпълнение на платежни операции, при които съгласието на платеца е дадено чрез телекомуникационно, цифрово или информационно устройство и плащането е извършено към оператора на телекомуникационна или информационна система или мрежа, която действа само като посредник.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

Очакват бързо решение на ВАС за наредбата на Танева

Ако тя падне и на втора инстанция, близо половин милиард лева ще бъдат за сметка на държавния бюджет, заяви председателят на НСЗКБ Явор Гечев

Мая ЙОВАНОВСКА



Срокът за произнасяне на петчленния състав на Върховния административен съд (ВАС) за отменената на първа инстанция от съда наредба за подмярката от ПРСР 4.1 за инвестиции в земеделските стопанства, издадена от бившия министър на земеделието Десислава Танева, е месец. Надявам се обаче съдът да се произнесе по-бързо, заяви вчера пред журналисти адвокатът на Националния съюз на земеделските кооперации в България (НСЗКБ) Диньо Бозаджиев.

С решение на първа инстанция от октомври ВАС отмени наредбата на Танева по жалба от НСЗКБ. Става въпрос за наредба с финансов ресурс от ПРСР за 237 млн. евро. На първа инстанция съдът реши, че са допуснати съществени закононарушения и наредбата следва да бъде отменена, заяви Бозаджиев.

Вчера петчленен състав на административния съд даде ход на делото, с което пък Министерството на земеделието, горите и храните обжалва решението на тричленния състав, за отмяна на наредбата. Адвокатът на НСЗКБ поиска на делото да не се дава ход. За мен съществува съмнение по отношение на бързината, с която беше назначена датата за делото, освен това считам, че е нарушен Законът за съдебната власт за начина на формиране на съдебните състави на случаен принцип, обясни адвокат Бозаджиев. ВАС обаче не прие възражението на НСЗК за нарушаване на процедурата за избор на случаен принцип на председател на съдебния състав, беше отхвърлено и искането за отвод на съдебния състав.

Прокурорът също поиска на делото да не се дава ход, защото счита, че решението на тричленния състав е законосъобразно и правилно. В крайна сметка на делото беше даден ход и съдебният състав съобщи, че ще излезе с решение. По-късно от ВАС съобщиха, че съдът ще се произнесе в едномесечен срок. Това е последната инстанция на ВАС и нейното произнасяне ще реши изхода от делото.

Ако и петчленният състав на съда потвърди решението на първа инстанция наредбата ще падне, което обаче няма да застраши земеделците, които има сключени договори по тази наредба за подмярката 4.1, заяви пред журналисти председателят на НСЗКБ Явор Гечев, който е и бивш зам.-министър на земеделието. Ако наредбата падне окончателно в съда, Европа няма обаче да ни възстанови тези 237 млн. евро и те ще се водят неусвоени по ПРСР. Това означава, че може още веднъж по същата подмярка 4.1 да бъде отворен прием. Парите обаче, които са близо половин милиард лева, ще трябва да бъдат покрити от държавния бюджет, обясни Гечев.

КЗП предупреди за рисковете при нови електронни търговци

Потребителите, които разчитат да купят онлайн коледните подаръци, да внимават с покупките от появили се точно преди празниците електронни търговци, каза председателят на Комисията за защита на потребителите (КЗП) Димитър Маргаритов пред телевизия България он ер. Най-рисково, включително и по празниците, е пазаруването от търговци, които се появяват за кратко в интернет пространството, предупреди Маргаритов.

"От края на ноември до Нова година е най-активният период на пазаруване и рисковете за потребителите са поголеми. Има приповдигнатост, еуфория и по-лесно могат да бъдат измамени от недобросъвестни търговци. Потребителите да бъдат подозрителни в добрия смисъл на думата, особено когато забелязват нови онлайн магазини. По никакъв начин не искам да кажа, че не трябва да възникват такива. Маргаритов посъветва потребителите да проучат отзивите на други клиенти, преди да вземат решение да пазаруват от съответния е-търговец, но да не им се доверяват безпрекословно. Шефът на КЗП каза, че скоро комисията ще има възможност да сваля съдържание от електронни магазини на некоректни търговци по силата на одобрен преди две седмици от Европейския парламент регламент, който трябва да започне да се прилага от страните членки до две години. Когато тези промени станат факт у нас, комисията ще може при установяване на нарушение или нелоялна търговска практика да блокира съдържанието на онлайн търговеца до отстраняване на несъответствията. На този етап този резултат се постига във взаимодействие с ГДБОП.

"Въпреки традиционния скептицизъм на българина, че намаленията не са реални, че някой използва момента, за да продаде залежала стока или отправи нереална оферта, се оказа, че доста хора се втурнаха да пазаруват по време на Черния петък. Видяхме големите опашки пред търговските центрове, виждаме и статистиката на онлайн магазините, която показва значително активизиране на потребителите в точно този момент", коментира Маргаритов и добави, че извършените над 200 проверки във връзка с кампанията при около 30 случая са установени нарушения.

Според шефа на КЗП, българският потребител все повече се интересува и става все по-взискателен и към себе си, и към търговците. Покрай Черния петък в социалните мрежи имаше коментари как хората следят динамиката на цените в определен период от време и все по-трудно биха могли да бъдат излъгани с нещо, посочи той.

НАД 60 ФИРМИ НА „ДОВЕРЕТЕ СЕ НА БЪЛГАРСКОТО" ОТ ДНЕС

Над 60 фирми - производители и търговци, предлагащи български стоки от хранително-вкусовата промишленост, козметични, продукти, облекло, трикотаж, обувки, чанти, бижутерия, сувенири и стоки за бита излагат продукцията си на единайстото издание на изложението "Доверете се на българското". 75% от всички участници са представители на малките фирми у нас, съобщиха организаторите от Българската търговско-промишлена палата (БТПП).

Изложението се открива днес и ще продължи до 22 декември в Изложбена зала ЦУМ. Най-голям е делът на фирмите, предлагащи трикотаж и кожени изделия - 60%, а козметичните компании са най-слабо представени - 10%. Производителите и търговците на храни и напитки, както и на бижутерия и сувенири са съответно по 15 на сто от всички изложители.

От БТПП поясняват, че само по време на изложението ще може да се закупят продукти от малки български фирми, които представят своите изделия само по изложения, а потребителите ще могат да се сдобият с разнообразни български стоки и коледни подаръци.

Ще може да се дегустира сок, оцет и вино с вкус на арония. Посетителите ще научат и за полезните съставки на зеолита и копривата и как да се използват в ежедневието.

ПРОФ. РУМЕН ГЕЧЕВ:

ББР недостатъчно стимулира българската икономика



Имаме претенции към работата на Българската банка за развитие (ББР), която недостатъчно стимулира българската икономика. Ще искаме на всеки шест месеца отчет кой е взел кредити и какво е съотношението на финансиране на инфраструктурни проекти и заеми за малки и средни предприятия. Това каза депутатът от БСП за България проф. Румен Гечев при представянето на новото ръководство на ББР пред депутатите от парламентарната икономическа комисия, предаде investor.bg. Той е категоричен, че парите на ББР не трябва да се дават само за строителството на магистрали, които се нагъват след шест месеца. Гечев напомни, че банката беше създадена за малкия и средния бизнес и поиска проектите, които ще се финансират, да са свързани с иновациите, за да осигуряват конкурентоспособност на българската икономика. "Не гледаме с добро око на рефинансиране на търговски банки и ББР да е последен пристан за някоя банка", коментира той. Депутатът от БСП Жельо Бойчев го подкрепи и добави, че парламентарната група на БСП няма да остане доволна, ако види концентрация на кредитите и предупреди, че ще се следи процедурата по отпускане на заеми.

Новият главен изпълнителен директор на ББР Стоян Мавродиев се съгласи, че трябва да се внимава при кредитирането, но напомни, че в досегашната си дейност ББР е отпуснала близо 400 заеми за микрофирми, а над 4 хиляди компании са подпомогнати от Националния гаранционен фонд, който е дъщерна структура в групата на банката. Той обеща да се гледа под лупа всеки кредит, дали има съответните обезпечения и парични потоци, "независимо дали е за 1 млн. лева или до 25% от капитала на ББР".

Председателят на икономическата комисия Петър Кънев прогнозира, че трудно ще се намери баланс между кредитирането на МСП и инфраструктурните проекти, след като ББР не разполага с развита клонова мрежа. "Разчитаме на вашата експертиза", обърна се Кънев към ръководството на ББР, допълвайки, че се надява то да не рефинансира други банки и да се превърне в банка болница".

При представянето на ръководството на ББР главният икономист на банката Илия Лингорски заяви, че ББР е с нова мисия. "Десет години след учредяването си тя ще има нова роля на пазара - да поддържа стратегическите цели, свързани с икономическия растеж. Главният изпълнителен директор на ББР Стоян Мавродиев и другите членове от борда на ББР Румен Митров, Николай Димитров и Илия Кирчев, вече имат визия каква ще е ролята на кредитната институция в икономическия живот на страната.

От ББР уточниха, че във връзка с ангажиментите по Програмата за енергийна ефективност банката се разплаща само по договори, сключени през 2015 година.

Снимки БГНЕС



ЕРДОГАН СКАНДАЛИЗИРА В ГЪРЦИЯ

Първо посещение на турски президент в страната от 1952 г.

Турският президент Реджеп Тайип Ердоган пристигна на историческо посещение в Гърция по покана на гръцкия си колега Прокопис Павлопулос. Турция и Гърция, които заедно се присъединиха към НАТО през 1952 г., са ключови фактори по редица важни регионални въпроси като мигрантската криза, а също и преговорите за повторно обединение на Кипър. От същата година датира и последното посещение на турски президент в Гърция.

Между двете страни обаче продължават да съществуват дълбоки спорове, включително за въздушното пространство, границите на континенталния шелф и правата върху природните ресурси в Егейско море, за положението на мюсюлманското малцинство в Северна Гърция и др. Поради многобройните спорни въпроси, включително кипърската криза, двете страни са били на ръба на войната поне 3 пъти - през 1974, 1987 и 1996 г.

Освен това Турция настоява за екстрадиране на осем турски военни, намерили убежище в Гърция след осуетения опит за преврат на 15 юли 2016 г. Искането за екстрадиция бе отхвърлено от гръцкото правосъдие през януари, което предизвика гнева на Анкара.

Още преди да замине за Атина, Ердоган предизвика минискандал, като пред гръцки медии намекна за промяна в Лозанския договор от 1923 г., който установява границите на Турция и Гърция, а по-този начин и българо-турската граница, макар България да не е страна по него. "Това е договор, който засяга целия регион и поради това аз смятам, че с течение на времето всички договори имат нужда от преформатиране, ревизия, ако щете", заяви Ердоган пред телевизия "Скай" и в. "Катимерини".

Веднага последва отговор на говорителя на гръцкото правителство Димитрис Цанакопулос, в който се казва, че договорът не подлежи на преразглеждане и че подобни изявления не помагат на опитите да се установят добри отношения. "Гръцкото правителство очаква, че визитата на Ердоган ще строи мостове, а не стени", се чете още в изявлението му.

Вчера Ердоган имаше срещи с президента Прокопис Павлопулос и премиера Алексис Ципрас. Днес той трябва да посети Северна Гърция, където са предвидени срещи с мюсюлманското малцинство там. Очаква се също двете страни да подпишат различни споразумения и спогодби, с които да се улесни транспортът и търговията между тях, както и да бъде обсъден въпросът за няколко малки острова в Егейско море, към които и двете страни имат претенции.

Макар отношенията в последните години да се подобряват, много гърци все още смятат, че Турция има териториални претенции към тяхната страна. По повод напрежението Ердоган коментира, че "гърците трябва да са сигурни, че лошите отношения между Турция и Гърция са част от историята".

БРИТАНСКИЯТ МИНИСТЪР НА ОТБРАНАТА:

Мъртвият терорист не вреди

Британците, които са се били на страната на "Ислямска държава", не трябва никога да бъдат допускани да се върнат на територията на Обединеното кралство. Това заяви британският министър на отбраната Гавин Уилямс.

"Много просто - гледната ми точка е, че мъртъв терорист не може да причини вреда на Великобритания. Не мисля, че на който и да е терорист, независимо дали британски гражданин или не, трябва да му бъде позволено да се върне в родината си безпрепятствено", каза Уилямс пред "Дейли мейл".

Британският министър на отбраната е готов да издири всички 270 души с британски паспорти, за които се смята, че все още са живи и са отишли да се бият за ИД в Сирия и Ирак. Смята се, че общо над 800 британски граждани са се присъединили към ИД, а над половината от тях са се върнали обратно на британска територия. 130 от 800-те се смятат за мъртви.

"Британската армия се бори в цял свят срещу заплахата, идваща от хора, които искат да унищожат нашите ценности и да донесат кръв и смърт по улиците ни", добавя Уилямс, който не крие, че използва тактики като убийства на британски граждани, които са смятани за терористи, дори с въздушни удари - от дронове.

Разследване на "Дейли мейл" показа, че британските сили в Сирия действат по специален списък, за да откриват присъединили се към ИД британци и да ги елиминират.

Тръмп се спаси от импийчмънт

С 364 гласа "против" и едва 58 гласа "за" Камарата на представителите на американския Конгрес отхвърли проекторезолюция за импийчмънт на президента Доналд Тръмп, съобщи АП.

Документът беше внесен от демократа от Тексас Ал Грийн. Гласуването беше предопределено, след като и лидерите на демократическата опозиция също се обявиха против тази инициатива.

В проекторезолюцията се твърдеше, че Тръмп не е способен да изпълнява президентските функции, защото е внесъл разделение в страната.

Биткойнът полудя

Криптовалутата биткойн отбеляза нов исторически връх, след като стигна стойност от над 14 600 долара за един биткойн, като само за един ден поскъпна с около 2000 долара. В началото на седмицата дигиталната валута премина психологическата граница от 10 000 долара. Възвръщаемостта от началото на годината на най-използваната дигитална валута в света е над 1300 процента. В сряда ASX, основният борсов оператор в Австралия, обяви, че ще започне да използва блокчейн - технологията, върху която е базиран биткойн, за да обработва транзакциите.

КРАТКИ

Няма сделка за „Брекзит"

В четвъртък от Еврокомисията заявиха, че все още "няма бял дим" в преговорите за постигане на споразумение за "Брекзит". Налице обаче е готовност за среща с премиера на Обединеното кралство Тереза Мей за понататъшни преговори.

Макрон продава на Катар „Рафал"

Френският президент Еманюел Макрон сключи търговски споразумения с Катар за милиарди долари, включително продажба на изтребители "Рафал" и стотици бронирани машини на емирството, информира Ройтерс. Агенцията отбелязва, че сделките са сключени на фона на напрежението в Близкия изток.



Германската социалдемократическа партия започна своя конгрес, в рамките на който трябва да реши дали да помогне на канцлера Ангела Меркел да сложи край на продължаващата с месеци политическа безизходица в страната

КНДР се готви за война

Съвместните военни учения на САЩ и Южна Корея показват, че Вашингтон се подготвя за удар срещу КНДР. Това се изтъква в съобщение на официозната новинарска агенция на КНДР, позовавайки се на севернокорейското външно министерство. Според севернокорейските дипломати днес имало само един въпрос: кога започва войната.

Газ взриви 6-етажен блок

Мощна експлозия избухна в четвъртък сутринта в шестетажна жилищна сграда в китайския град Дзинан, провинция Шандун. От видеата, заснети от очевидци, ясно се вижда, че в резултат на експлозията в сградата е избухнал и пожар. Предполага се, че причината за експлозията е изтичане на газ.



На около 38 хиляди души е препоръчано да напуснат домовете си заради мощните природни пожари в окръг Вентура, в американския западен щат Калифорния

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

Брюксел съди Чехия, Полша и Унгария

Пореден сблъсък между Европейската комисия и източните държави заради бежанските квоти

Чехия, Унгария и Полша ще се изправят пред най-висшия съд на Европейския съюз заради отказа им да приемат квотите за бежанци, съобщи Европейската комисия. Това е поредният сблъсък между Брюксел и източните държави по въпроса.

"Европейската комисия реши днес да приведе под отговорност Чешката република, Унгария и Полша в Съда на ЕС за неспазване на техните правни задължения за бежанските квоти", се казва в изявление на Еврокомисията.

Този ход показва решимостта на ЕС да наложи спорната схема, чието начало беше поставено в началото на кризата с мигрантите през 2015 г. Целта й беше преместване на хиляди бежанци в рамките на блока, което да облекчи наплива в Гърция и Италия.

Брюксел стартира т. нар. процедура за нарушение срещу трите държави през юни и ги предупреди за по-нататъшни действия. Така държавите, които твърдят, че квотите са опит за ограничаване на националния суверенитет, са изправени пред солидни глоби за неспазване на споразумението.

В основата на спора е решение на министрите на вътрешните работи на ЕС от септември 2015 г., съгласно което до 120 000 бежанци трябва да бъдат разпределени в други страни от ЕС, за да бъде облекчена ситуацията в Италия и Гърция. Решението за въвеждане на квотната система срещна неодобрението на Унгария, Словакия, Полша и Чешката република. Словакия не бе включена в процедурата, тъй като наскоро се съгласи да приеме известен брой мигранти. Програмата, изготвена от Европейската комисия, предвижда заселване на 160 хиляди кандидати, от които досега са преместени едва 25 000.

Системата за предоставяне на убежища в блока ще бъде отново обсъдена от европейските лидери на срещата на върха на ЕС в белгийската столица на 14-15 декември.

Междувременно Европейската комисия реши да заведе дело в Европейския съд срещу Унгария и във връзка с приетите в страната закони за неправителствените организации и за висшето образование, съобщи на брифинг в Брюксел първият зам.-председател на Европейската комисия Франс Тимерманс.

"Еврокомисията реши да изправи Унгария пред Европейския съд във връзка с приетите в страната закони за НПО и за висшето образование", заяви Тимерманс.

На 16 юни президентът на Унгария Янош Адер подписа закон, който задължава НПО да разкриват информация за източниците си на финансиране от чужбина. Целта, според Адер, е правителството да може да контролира дейността на т.нар. "чуждестранни агенти".

Снимки БГНЕС



Хиляди каталунци участваха в марш в подкрепа на отстранения от длъжност председател на Женералитета Карлес Пучдемон в белгийската столица Брюксел. Демонстрантите призоваха ЕС да подкрепи стремежа им за независимост от Испания. Със скандирания "Събуди се, Европа!" и издигане на каталунското знаме близо 50 хиляди души се събраха в центъра на града, откъдето започна шествието

ВАРШАВА НЕ ХАРЕСА ЦЕНАТА НА „ПЕЙТРИЪТ"

Цената, на която САЩ ще се съгласят да продадат на Полша системата за противоракетна отбрана "Пейтриът" (PAC-3+) е неприемлива за Варшава, заяви заместник-министърът на отбраната Бартош Ковнацки в интервю пред "Дифенс нюз".

През ноември управлението по отбранително сътрудничество и сигурност на американското военно ведомство (DSCA) обяви взето от американската администрация решение на Полша да бъдат продадени пускови установки "Пейтриът" на цената от 10,5 млрд. долара. Варшава, отбелязва всекидневникът, е готова да инвестира в тези оръжейни системи не повече от 7,5 млрд. долара.

"Тази цена беше изненада за нас", каза Ковнацки в интервюто. "Ние просто не можем да си позволим да похарчим толкова много пари, за да се сдобием с две батареи и ракети".

Сделката, както съобщи по-рано DSCA, предвижда също на Полша да бъдат доставени четири радиолокационни станции AN/MPQ-65, четири пулта за управление на огъня, 16 пускови установки и 208 управляеми зенитни ракети за системата "Пейтриът".

Според изданието уговарянето на цените по този пакет оръжия е една от целите на визитата на Ковнацки в американската столица тази седмица.

Решението за Ерусалим предизвика безпокойство в целия свят



В центъра на Хеброн, на Западния бряг на река Йордан, избухнаха сблъсъци между палестинци и израелски войници. Още преди сблъсъците да започнат много хора излязоха по улиците на палестинските гладове, най-вече в Рамала, и горяха американски знамена

Ръководителката на европейската дипломация Федерика Могерини изрази от името на Европейския съюз "сериозно безпокойство" във връзка с решението на американския президент Доналд Тръмп да признае Ерусалим за столица на Израел, предаде Франс прес.

"Европейският съюз изразява сериозното си безпокойство относно решението на президента на Съединените щати Тръмп за Ерусалим и последиците, което то може да има за перспективите за мир", посочи Могерини в комюнике.

ЕС призовава всички страни в региона към спокойствие и сдържаност, за да се избегне ескалация на напрежението, изтъкна Могерини. По думите й само решение, което отговаря на стремежите на двете страни, е единственото реалистично средство за постигане на мира и сигурността, която заслужават както израелците, така и палестинците.

В телефонен разговор с президента на Палестинската автономия Махмуд Абас Могерини отново изтъкна твърдата позиция на ЕС, според която окончателният статут на Ерусалим като бъдеща столица на Израел и Палестинска държава трябва да бъде уреден чрез преговори, отговарящи на аспирациите на двете страни.

Катарският външен министър шейх Мохамед бин Абдулрахман Ал Тани заяви, че решението на Тръмп представлява смъртна присъда за всички, които се стремят към мир, съобщи Ройтерс.

Ливанският президент Мишел Аун подчерта, че решението на Тръмп е опасно и заплашва доверието към САЩ като посредник на мирния процес в региона. По думите на Аун това решение е върнало с десетилетия назад мирния процес, заплашва регионалната стабилност и вероятно и глобалната стабилност.

Иран заклейми решението на американския президент Доналд Тръмп да признае Ерусалим за столица на Израел и предупреди, че то ще предизвика нова интифада, предаде Франс прес.

Русия изрази "сериозна загриженост" във връзка с решението на Тръмп да признае официално Ерусалим за столица на Израел и посочи, че то заплашва сигурността в региона. "Москва разглежда решенията, обявени във Вашингтон със сериозна загриженост", обяви руското външно министерство. Въпросът за статута на Ерусалим трябва да бъде решен в рамките на палестинско-израелския диалог, посочи посланикът на Русия в Израел Александър Шеин в изявление на страницата на посолството във Фейсбук.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

ТАСКО ЕРМЕНКОВ:

ГЕРБ вдигат димна завеса, за да не се вижда как се краде

Необходим е политически консенсус, за да се разкрие цялата истина за приватизацията, а не на парче и в изгода на една или друга партия, казва депутатът от „БСП за България“

Интервю на Валентин ГЕОРГИЕВ



Г-н Ерменков, какво се крие зад шумно обявената ревизия на приватизацията от страна на управляващите? Възможно ли е да се осъществи и по какъв начин?

- Начинът, по който се опитват управляващите уж да правят ревизия, е срам за всеки, завършил право, имащ отношение към правото или чувал какво означава право. Няма как да правиш изменение в Конституцията, с което да отпада давностен срок. Давностен срок няма само за престъпления срещу човечеството и военни престъпления. Всякакви други действия имат определена давност и това е основата на всяко право.

Колкото до това дали и трябва ли да се направи ревизия кой, кому, какво и как е продавал и защо цветущи предприятия в момента се намират в разруха, е отделен и важен въпрос. Защо на цената на тристаен апартамент беше продаден националният авиопревозвач “Балкан”, защо за 1 лв. бе съсипан “Кремиковци”, какво направихме с химическите заводи, с “Булгартабак”. Всичко това е необходимо да бъде разгледано, но съответния законов ред и ако има доказани нарушения, престъпления и т.н., те трябва да бъдат санкционирани. Най-малко трябва да бъде оповестено, за да знаят хората, кои са “героите” на днешна България, довели я до това състояние.

Да не се окаже, че приватизацията е извършена по законен начин, със съответните процедури, независимо от смешните цени?

- Приватизацията беше направена с цел тези предприятия да получат възможност да работят на пазарен принцип и да намерят своето място под слънцето. Но това с приватизационните договори не се случи по една-единствена причина - за всеки договор имаше условия за следприватизационен контрол, за изпълнение на ангажименти от тези, които са го приватизирали, но за съжаление държавата в лицето на управляващите тогава (основните приватизационни сделки станаха при Иван Костов) не изпълни задълженията си. Нещо повече - подписаха се допълнителни споразумения с тези, които са приватизирали, дори им се опрощаваха задължения. Да не забравяме, че и по времето на “Борисов 2” бе приет закон, с който окончателно лишиха от възможността Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол (АПСК) да търси отговорност за сделки, които смята за неправомерни. Т.е. тези, които сега говорят, че трябва да падне давността са тези, които в минал мандат приеха закон, с който лишиха АПСК от възможността да си свърши работата.

Тогава за какво се иска ревизия в момента?

- Това е поредният балон. Мантра, която ще се опитват да развиват, за да замажат своите недостатъци. Ние повдигаме проблема с болниците. И в 43-ото НС бяхме тези, които поискахме вот на недоверие заради здравеопазването. Беше ни казано, че всичко е наред с тях и изведнъж - скандали, намеса на прокуратура, МВР... Те потвърдиха това, което досега говорим - че има големи далавери, злоупотреби за милиони. Целта е това да се замаже и да мине някак между другото, с мантрата “дайте да накажем онези, които ви ограбиха”. Крадецът вика “Дръжте крадеца!” и се пуска димна завеса, за да не се вижда как в момента се краде.

Проблемът с болниците не тръгва ли от това, че бяха обявени за търговски дружества?

- Това се случи по време на същото прословуто правителство на Иван Костов. Тогавашният министър на здравеопазването Илко Семерджиев започна т.нар. реформа в здравеопазването, болниците станаха търговски дружества. Да работят за печалба, а не за да оказват грижа. Неслучайно започнахме да говорим и за здравна услуга, а не за здравеопазване и за здравна грижа. А всяка услуга се заплаща и е нещо, от което трябва да се търси печалба. Това доведе болниците до сегашното им състояние. Нещо повече, когато си поставен в условията да функционираш с изискването да работиш на печалба, няма как да поддържаш примерно филиали в отдалечени градове, които 100% работят на загуба, но в същото време са необходими за здравеопазването. Това е основната причина, за да има далавери вътре в системата, хората да не могат да получават това, което по Конституция им е гарантирано - безплатно здравеопазване, и то достъпно за всички.

Не продължава ли тази история с ограбването и сега, при други сделки, да вземем концесиите например?

- Разбира се, че продължава.

И специално за Летище София. Какво ще кажете по този въпрос?

- Законът за концесиите, който приехме, доведе нещата до това, че концесионерът по всяко време има право на всичко, т.е. може да докаже, че няма приходи от концесията или да не внася концесионна такса... Дадохме им възможност тези договори да станат почти безсрочни чрез тяхното продължаване. Това е по принцип за концесиите.

Колкото до Летище София, бих приел може би концесия на един инфраструктурен стълб на държавата, логистичен стълб, елемент от националната сигурност, само при условие, че се намира в изключително тежко състояние, трябва много пари да се инвестират за неговото привеждане в нормално състояние и държавата няма такива средства. Но когато говорим за летище, което вече е съвременно, има получена категория за функциониране при всякакви метеорологични условия, с всички ремонти, които държавата е направила, летище, което има приблизително около 140 млн. лв. годишен приход, което на практика означава около стотина милиона лева печалба за държавата, да го отдадеш за години напред и срещу това да получиш едни 600 млн. - това вече е престъпление! За 6 години тази концесия ще бъде изплатена и оттам нататък всичко ще е печалба за концесионера, без да се налага да прави каквито и да било допълнителни инвестиции. Това се казва скъп подарък за някой, който сигурно вече е определен. Сделка, при която над масата се сключва концесионен договор, а под масата се раздават комисионите.

А няма ли да кажат, че законът за концесиите е съвременен, синхронизиран с Европа и Брюксел държи точно на него? Защото обикновено си измиват ръцете с Европа.

- Това е нормално в България. Винаги нещо, което сме направили не както трябва, да кажем ЕС го изисква, а при направена допълнителна проверка се оказва, че няма такова нещо, няма такива изисквания от ЕС. Спомняте си болната тема за реакторите на АЕЦ “Козлодуй”, особено 3-ти и 4-ти. Всички говореха, че ЕС иска да ги затворим. Впоследствие ЕС каза “Ама, моля ви, вие сами искахте да си ги затворите”... Нека да не използваме ЕС като мокра кърпичка за забърсване.

Т.е. да разбирам, че този закон не е точно както е в Европа?

- Не е точно както е в Европа, има неща, които са синхронизирани с нормите в ЕС, но тези, на които ви обърнах внимание - за безсрочност на договорите, за възможност концесионерът да предоговаря условията - ги няма в никакъв закон и няма как да го има нито в европейски, нито в африкански.

Как трябва да се подходи в случая с ревизията на приватизацията, какво предлага левицата?

- Председателят на БСП ясно изрази нашата позиция, за да няма политиканстване и да не се насажда отвращение у хората към парламента и към нещата, които там се случват. Беше предложена лидерска среща между основно представените парламентарни партии, на която да се уточнят точно тези параметри - какво, в какъв обем, по какъв начин, законосъобразно, разбира се, а не със смешни промени на Конституцията. Когато се определят рамките, в парламента да се вземат необходимите законови решения, за да може този процес да се случи така, както трябва да се случи, а не да бъде димна завеса, с която да се потулят всички “наши”, които трябва да скрием. И в същото време да ударим онези, които смятаме, че са ни политически опоненти под различна форма, дори със спекулативни изказвания, като се опитаме да скрием корупцията, която и в момента съществува в държавата, в т.ч. и при функционирането на частните предприятия, и при получаването на обществени поръчки от тези предприятия, и при концесиите. Необходим е политически консенсус. Трябва да се направят онези стъпки и разговори, които да подготвят и парламентарно представените партии, и извънпарламентарните сили, а хората да бъдат убедени, че този е правилният път, и че по този начин ще бъде разкрита цялата истина, а не на парче и в изгода на една или друга партия.

Има ли движение по това предложение?

- Доколкото разбирам, колегите от ГЕРБ бягат от тази тема. Тяхната цел не е да се разкриват далавери, в които и техни лидери са участвали 100% в миналото, било като приватизатори, било като охранители, било като застрахователи. Идеята им е да вдигат шум и да създават мъгла, около която да се загуби всичко смислено. Те артикулират в медиите, че такава среща е излишна. Говорят да вкараме някакъв наш закон, ако искаме нещо, а те ще го обсъждат заедно с техния и пр. За другите партии не мога да ви кажа, нямам информация. Но пак казвам, това е единственият начин, при който нещата трябва да се случат - с широко участие и на обществото в обсъждането на това по какъв начин трябва да се вдигне завесата над този, бих го нарекъл срамен период за България, в който една държава, намираща се на 10-о място по социално-икономическо развитие, стана това, което е сега - последна в Европа.

Над масата се сключва концесионен договор, а под масата се раздават комисионите

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

Популизъм деца не храни



Наследниците на бедните у нас ще продължават да са бедни и да мизерстват



Тодор КАНЕВ

Една популярна фраза от Мечо Пух като че слушам непрекъснато от управляващите. Тя гласеше “Колкото повече, толкова повече!”. Един от управляващите народни представители ни говори за управление на сегашното правителство до безкрай, но най-важното според него е, че управлението трябва да пречупи комунистическия гръбнак. Това ли трябва да бъде основната политика на едно управление?

Управляващата партия също така излезе с декларация по повод годишнина от своето основаване, в която се заявява, че България е станала все по-добро място за живот, а децата ще имат по-добър живот от този на своите родители. Това налагано становище от управляващата партия има за цел да заблуди и манипулира хората, чрез щедро раздаваните обещания и политики през последните десет години, без да се вижда реалната действителност.

На съвсем друго мнение са хората и Европейската статистика по отношение на настоящето и бъдещето за децата в България. Според изнесени данни за 2016 година на Евростат, по-отношение на деца в риск от бедност и социално изключване, България заема предпоследното място на страните от Европейския съюз, като само Румъния е след нас. Проучването обхваща 24,8 милиона деца в ЕС или 26,4% от населението на възраст между 0 и 17 години, които са изложени на риск от бедност или социално изключване. Това означава, че децата живеят в домакинства с най-малко едно от следните три условия: изложени на риск от бедност вследствие липса на доходи, силни материални лишения или с много ниска интензивност на работа. В България броят на децата, които са в риск от бедност и социално изключване, е 550 000, или 46% от всички на възраст между 0 и 17 години. Най-нисък е рискът за децата на Дания 13,8% и Финландия 14,7%, а средно за страните от ЕС е 26,4%. Рискът от бедност в Чехия е 17,4%, а в Словения е 14,9%.

Тези показатели потвърждават, че страните от бившия източен блок са се развили по различен начин след началото на демократичните промени. Ако към тези показатели за България добавим и социалните неравенства, то картината би изглеждала още по-лоша за страната ни и за изложените деца в риск от бедност.

Бедността при децата е породена основно от липсата на достатъчно доходи за техните родители, като в редица случаи дори те са безработни. Липсата на средства води до социалното изключване и непосещаване на училище, от което губим всички ние като общество. Подетата инициатива в началото на годината за връщане в училище на 17 000 ученици е правилна стъпка, но какво стана с тях три месеца по-късно. Трябва да се попита какви резултати са постигнати от учениците, дали посещават редовно училище и каква част от тях са отпаднали отново. Пътят с връщането в клас е доста труден процес и изисква постоянство, а не обявяване на лозунги и тупане в гърдите, че си ги вкарал в клас за първия учебен ден. Бедността при децата води до агресия, като последствието е бягство от образователната система.

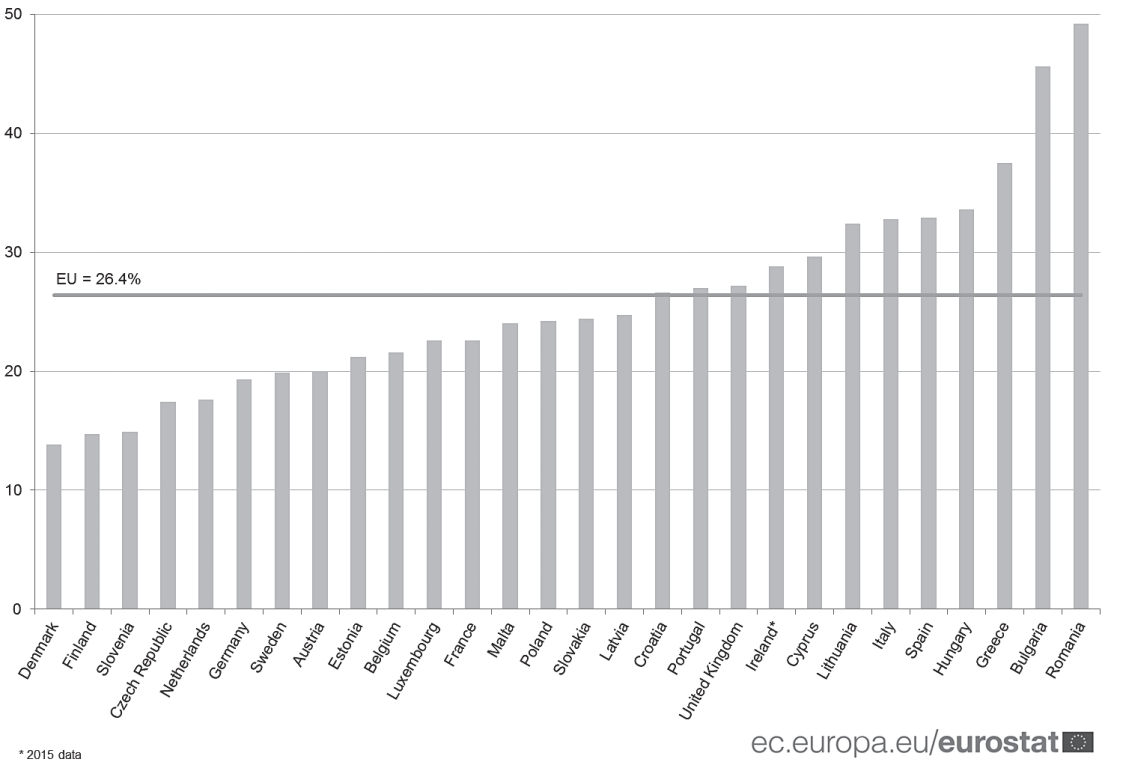
Анализ на УНИЦЕФ доказва връзката между детската бедност и дълъг списък от обществени и индивидуални рискове - снижаване на уменията, влошаване на здравето, ниска успеваемост в училище, голяма вероятност за тийнейджърска бременност, за употреба на наркотици и злоупотреба с алкохол, високи разходи за социална защита и загуба на социално сближаване. Ангажиментът за защита на децата от бедност е много повече от евтин популизъм и от поредните политически лозунги.

Според изнесени данни на един от синдикатите в България близо една четвърт от работещите, или това са 600 000 души, получават заплата под средната за страната. От тях 403 000 са работещите на минимална работна заплата. Как с такива финанси се отглеждат деца в страната ни? Отговорът е даден именно в статистиката на Евростат и той е ясен: децата на бедните ще продължават да са бедни и да мизерстват. За разлика от онази малка прослойка, която е защитавана по всякакви възможни начини, но само и само да не й се отнеме и частица от натрупаното богатството за сметка на нейните работници.

Всички тези данни показват как се управлява България от началото на прехода до днес. Не се намери нито едно правителство, което да обяви война на бедността и растящите социални неравенства.

Бедността, която принуди милиони българи да потърсят по-добро бъдеще за себе си и за децата си в емиграция, като по този начин се борят с немотията.

Друг цитат на Мечо Пух гласеше “Като не знаеш къде отиваш, винаги отиваш другаде”. Много е прав Пух, защо и управляващите през изминалите години откриваха пътища, пречиствателни станции и стадиони, докато населението на тези райони емигрираше или тънеше в пълна бедност и безработица. Тази политика на изграждане на инфраструктура е полезна само когато имаш работеща икономика. В противен случай няма кой да използва изградената инфраструктура и парите са хвърлени за вятъра. С евтин популизъм деца и работници не се хранят, а са необходими политики и действия за справяне с бедността и неравенството в обществото. Въпросът, на който нямам отговор, е: има ли политическа воля за справяне с тези тежки за обществото ни проблеми?



Дял на децата в риск от бедност или социално изключване в ЕС, 2016 г.

НАЙ-ДОБРИТЕ ДЪРЖАВИ ЗА НАЙ-ДОБЪР ЖИВОТ НА ДЕЦА В СВЕТА СПОРЕД ИЗСЛЕДВАНЕ НА УНИЦЕФ ОТ Т.Г.

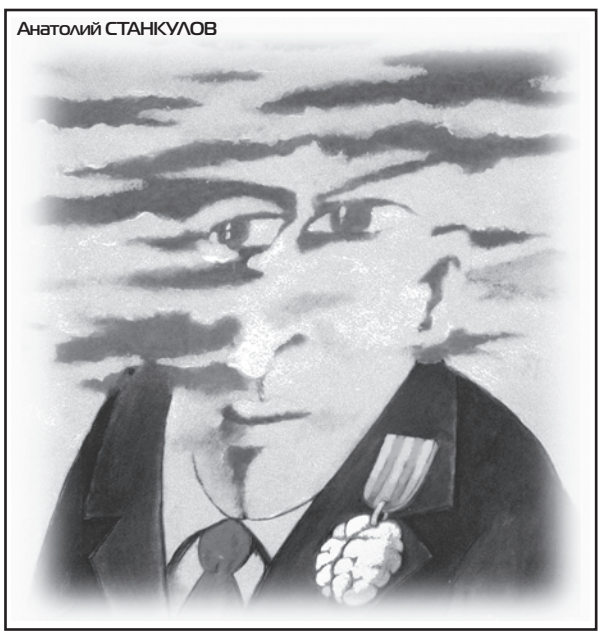
Специалисти са подредили 20 от страните със силни икономики в света, в които децата живеят най-добре, като сравнили качеството им на живот.
На първо място е Дания, където, по мнението на авторите, не се усеща така силно разликата между децата от различни семейства.
Високи нива на детско благополучие са регистрирани също във Финландия, Норвегия и Швейцария. Великобритания отстъпва от другите напреднали държави в графата неравенства между децата и се нарежда на 14 място, в съседство се разполагат Германия, Гърция и Унгария. Опашкарите са Израел и Турция, където е отчетено най-високото ниво на детско неравенство. Сред критериите, по които специалистите сравнявали качеството на живот на децата, били образование, здравеопазване и храни. Както показало изследването, в наши дни в повечето страни се наблюдава разлика в нивото на удовлетвореност от живота между децата от бедни и богати семейства. Основният проблем е различният достъп до качествено образование. Различията в използваните храни, което също зависи от възможностите на родителите, води към проблеми със здравето. Конкретно, децата от семейства с по-ниски доходи не ядат плодове и зеленчуци в количества, необходими за растящия организъм. Освен това тези деца са по-малко активни в заниманията си с физическа култура.
“Трябва да бъдем по-амбициозни заради децата ни - казват експертите. Неравенството между тях вреди на развитието им. Повечето от нас имат шанса да живеят по-добре и просто сме задължени да се възползваме.”
“Държавата е длъжна да бъде гарант в обезпечаването правата на децата - добавят специалистите. Когато не се справят родителите, трябва да се включват властите. За да сме сигурни, че нито едно дете няма да остане назад, са нужни креативни решения.”

www.duma.bg

В международна орбита



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ



Анатолий СТАНКУЛОВ

Това председателство да вземе да идва и да си отива, защото от дитирамбене по 24 часа всеки ден за външнополитическите успехи на Бойко Борисов населението взе да получава нов вид уртикарии. Пък нали знаете, че от ГЕРБ спряха новите лекарства, та положението съвсем отива на зле. Още повече, че някои хора с по-лабилна нервна система ще вземат наистина да повярват, че Борисов и компания вършат нещо геополитически значимо за страната.

В момента всички основни изяви на премиера Борисов, с изключение на македонските истории, във външната политика са подчинени на пустото председателство. Те са планирани, за да се изгради за пред обществото образът на ръководител, напуснал дребнотемието на българското драматургично битие, извисил се над всякакви там суджуци, НДК-та, телени огради, деляндобревци, димитърглавчевци и други такива цветанцветановци. Това е цялото обяснение на всички дипломатически совалки, конференции, срещи на върха, които трябва да бъдат във фокуса на медиите и евентуално на обществото. Практическата полза обаче е доста съмнителна.

Вижте вчерашната среща на държавни ръководители от Балканите в София. Участвалата в нея директорка в Световната банка Кристалина Георгиева обяви, че банката ще отпусне 150-200 млн. долара за транспортни проекти в Западните Балкани. Това е едно голямо няма нищо. Само да припомним, че Великата българска ограда струва 100 млн. долара, така че - сами преценете. А всичко останало е едно голямо ала-бала от типа "Другари, дайте да дадем!"

Решението дали Албания, Македония, Косово, Черна гора, Босна или Сърбия ще станат членки на ЕС не зависи от България, колкото и албанецът Еди Рама да е вперил поглед в премиера Борисов. Тези решения ще бъдат взети тогава, когато силните в ЕС преценят, че това им е нужно. А напъните да бъдем изкарани страна лидер на полуострова, и то точно по времето на този министър-председател, са достойни за осмиване. Все пак говорим за единствения български премиер, който официално и неедноктатно заяви, че има началници и това не са българските граждани.

Час по безопасност



ДЕСИ ВЕЛЕВА

Българското училище отдавна вече не се асоциира с качествен обучителен процес и място за получаване на знания. През последните години то се превърна в арена на борби - между учители и ученици, между администрация и родители и още по-страшно - между самите ученици. Недоволни майки скубят косите на педагози, учителите от своя страна все по-често отговарят с необичайни похвати на преподаване. Върхът на айсберга е, когато школото се превръща в сцена на реално физическо насилие в тотално противоречие с функциите му.

Преди ден маскирани младежи нахлуха в столична гимназия със съответните атрибути, предвещаващи крайната цел на офанзивата им. Въпреки широко обсъжданите и уж прилагани мерки за сигурност в българските училища, се оказа, че няма нищо сложно посред бял ден маскирани да щурмуват необезпокоявано класни стаи в издирване на реален или въображаем враг. Цяло чудо е, че краят на случката не е ознаменуван с насилие и пострадали.

Но жертви има. Те са учениците и учителите, които са били свидетели на разхождащите се свободно заплашителни фигури. Жертви са и родители на децата, които са могли случайно да пострадат. Всички те вече със сигурност ще знаят, че опасни са не само улиците и школският двор, но и класната стая. А те не могат да бъдат опазени нито от пенсионирани охранители, нито от видеокамери. Чувството за безнаказаност ще продължи да насърчава всякакви групички или отделни лица да търсят своята си изкривена справедливост в междучасия, около дворове или между чиновете. Този път нападателите са само с бухалки, но следващия път оръжието им може да е много по-сериозно. И тъй като на Министерството на образованието не му е присъщо да въвежда полицейски мерки по училищата, му остава възможността да проведе един конкурс за учебници по безопасност. За да се научат децата как сами да се справят с нападателите в училище.

Гордост и мръсно бельо



АИДА ПАНИКЯН

От седмица "Пирогов" отново се тресе от конфликти, които пак са обществено достояние. Работещи в болницата протестират от дни, на третия ден всички зам.-директори окупират сутрешните блокове на националните телевизии, а следобед дават извънреден брифинг, за да обяснят, че протестиращите лъжат и всичко в болницата е наред. Ала никой не знае защо има протести, след като всичко е наред...

Протестите в "Пирогов" вече се превърнаха в част от всекидневието на уникалното лечебно заведение - преди седмици бе уволнен дългогодишен лекар. Преди месеци лекари хвърляха оставки, защото новото ръководство управлява зле, преди година-година и половина почти в несвяст, по не съвсем ясни причини, директор подаде оставка, а здравният министър отиде да държи ръката му и да го успокоява... В годините назад се редуваха протести срещу нови директори и за стари, срещу стари и за нови, за заплати, за клиники, за ремонти и против ремонти...

"Пирогов" е уникално за страната лечебно заведение. И трябва да присъства в новините, но с уникалността на работата си, на екипите си, които вършат героизъм всеки ден, с уникалните си постижения в медицината. Тук е правена първата у нас трансплантация. Болници като "Пирогов" трябва да са еквивалент на национална гордост. Вместо това денонощният всекидневен труд на стотици медици години е скриван зад "мръсното бельо", което се развява от четвърт век по медиите.

Датата 8

СТУДЕНТСКИ ПРАЗНИК. Честването започва през 1903 г. По повод 15-годишния юбилей на единственото тогава в Княжество България Висше училище датата става празник на всички студенти в България. Празнуването е отменено след 1944 г. и е заменено със 17 ноември, когато е Международният ден на студентите. През 1962 г. празникът на СУ на 8 декември е възстановен. На заседание на Съвета на ректорите на 28 октомври 1994 г. е взето решение 8 декември да бъде неучебен ден и празник на българските студенти.



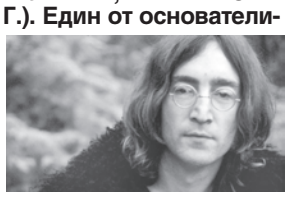
1914 - РАЖДА СЕ ПОЛИНА НЕДЯЛКОВА, ПЪРВАТА ЖЕНА ГЕНЕРАЛ В БА (УМИРА 2001 Г.). Завършва военна академия в Москва и става инженер-механик на автобронетанкова техника. На 22 г. участва като интербригадист в Гражданската война в Испания, а след това - във Великата отечествена война. Постъпва в БА като полковник, а през 1974 г. е произведена в генерал-майор. Носител на френския Орден на Почетния легион, на съветския орден "Червено знаме", посмъртно е отличена с руския орден "Великая победа" (2007).



1931 - ПАТЕНТОВАН Е КОАКСИАЛНИЯТ КАБЕЛ. Патентът е даден на Лойд Еспеншийлд от Кю Гарденс, Ню Йорк, и Херман А. Афел от Риджууд, Ню Джърси, и е приписан на American Telephone & Telegraph Co. Тогава още никой не предполага за какво може да е полезно новото изобретение. Най-напред експериментите с коаксиални кабели се провеждат в лабораторията Bell за нуждите на телефоните.



1980 - УБИТ Е ДЖОН ЛЕНЪН, БРИТАНСКИ РОК МУЗИКАНТ (Р. 1940 Г.). Един от основателите и до края водеща личност в "Бийтълс". През целия си живот е активен борец за мир. Песента му "Imagine" е неофициален химн на планетата Земя. Застрелян е от Марк Чапман на отиване към звукозаписното студио с жена си Йоко Оно. Убиецът е осъден на доживотна присъда.



1987 - ПОДПИСАН Е ПЪРВИЯТ ДОГОВОР МЕЖДУ СССР И САЩ ЗА ЛИКВИДИРАНЕ НА РАКЕТИТЕ СЪС СРЕДЕН И ПО-МАЛЪК ОБСЕГ. Парафиран е от Михаил Горбачов и Роналд Рейгън във Вашингтон. Влиза в сила от 1 юни 1988 г. Съгласно договора СССР се задължава да унищожи 1752 ракети, а САЩ - 859. Договорът забранява разработката и дислоцирането на наземните балистични ракети с къса и средна далекобойност, т.е. с обсег от 300 до 3400 мили (от 5 до 5500 км), както и на всички наземно базирани крилати ракети. Инспекциите за изпълнението на договора завършиха през 2001 г.



1987 - НАЧАЛО НА ПЪРВАТА ИНТИФАДА В ИВИЦАТА ГАЗА. На тази дата в бежанския лагер Джабалия избухва бунтът на палестинците от окупираните територии. Интифадата е наричана още "каменната война", тъй като палестинците използват камъни и други импровизирани оръжия. До 13 септември 1993 г., когато във Вашингтон, САЩ, е подписано споразумение за палестинско самоуправление на Газа и Ерихон, загиват около 2000 палестинци и близо 150 израелци.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
8 ДЕКЕМВРИ 2017
ДУМА



АНТИЧНИТЕ РИМСКИ МОЗАЙКИ НА ПЛОВДИВ СА СВЕТОВНО БОГАТСТВО

Те представят в пълния му блясък мозаечното наследство на страната ни и са сред най-впечатляващите наши паметници на културата

Петра ТАШЕВА

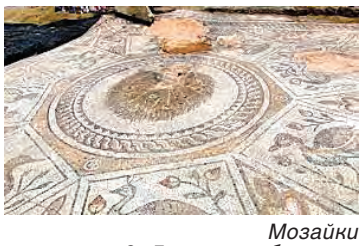
В сърцето на България е красивият Пловдив - град с осемхилядна история, който винаги е пленявал с чара си. Още от дълбока древност неговата природна прелест е привличала владетели, пътешественици, търговци и заселници от цял свят. И днес гости, туристи и романтици отблизо и далеч се устремяват към южния Пловдив, защото неговите хубости са неустоими.

Чарът на Пловдив започва от неповторимите около река Марица хълмове, от зелените околни поля и градини, от обградилите го като в рамка планини. Богатото историческо наследство на града все още предлага изненади за историци, археолози и любители на старината. Много са неговите интересни обекти за разглеждане, за духовна и културна наслада.

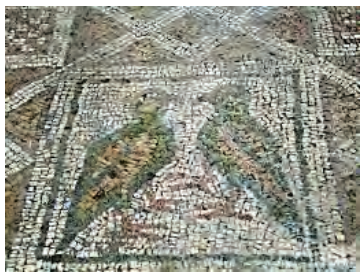
Сега, в навечерието на 2019 година, когато Пловдив се подготвя за културна столица на Европа, в града кипи трескава работа, за да може той да се представи с целия блясък на културното си наследство. Римските мозайки са едно от тези непреходни богатства.

Вестник "Дума" запозна читателите си с открити и експонирани красоти в Малката базилика през август 2015 г. ("Малката базилика - голямо съкровище",б.а.). Гостите на Пловдив могат да се насладят на тяхната оригиналност в кокетната сграда в източните части на бул. "Княгиня Мария Луиза".

В Археологическия подлез на Пловдив, на бул. "Цар Борис Трети", са представени основите и мозаечно-подовите мозайки на Къща "Ейрене".През 1983-1984 г. пловдивските археолози от-



Мозайки в Голямата базилика



криха големия и красив дом, разположен в "инсулата" - пространството между четири улици. Предполага се, че след четвърти век сградата е била резиденция на пловдивски епископ. Монументалната сграда е от средата на трети век - след опустошаването на Филипопол от готите.

Късноантичната жилищна сграда "Ейрене" е разположена в обширен двор, целия обграден с покрита галерия от колони (перистил) - обичано място за разходка, разговори и почивка на елитните граждани от империята. Разкошните подови мозайки на къщата са обявени за паметник на културата от национално значение. Техниките, с които са изработени, са две - opus vermiculatum и opus tessalatum - малки тесери (камъчета) с еднакъв размер. След реставрирането си те стават постоянна експозиция в Културния център "Тракарт".

В мозаечното поле в преддверието на сградата е изписано името "Дезидерий". Смята се, че това е собственикът на сградата през пети век от н.е. Самата сграда е използвана от средата на трети до началото на шести век, което предполага, че собствениците са били различни, или са били от няколко поколения на една и съща фамилия.

Най-впечатляващи са многоцветните (полихромни) мозайки, изработени от малки камъчета (тесери) в естествен цвят с неправилна форма (техника - opus vermiculatum). Вижда се образът на млада жена и надпис "EIRHNH". Единствено в нейното изображение е използван изкуствен камък, произведен на място във вътрешния двор на сградата. Във всички останали помещения на сградата мозайките са от естествен камък.



Фрагмент от мозайка в Голямата базилика

Това е името на Ирина - богиня на мира, приемствен образ - символ, преминал от предхристиянските духовни традиции в официалното християнство. Обикновено тя е изобразявана с рога на изобилието или с бога на богатството Плутос (оттам - плутокрация, богатата част на обществото).

В мозайката около лика на "Ейрене" е изобразен "кентарос" - съдът на духовното и материалното изобилие.

В този район на Пловдив - централен и любим на пловдивчани и гостите на града, са разположени много от важните му обществени сгради. Така е било и някога, по времето на Римската империя, когато градът се е наричал Филипопол. Тук се е намирал Центърът (Форумът) на града с едни от най-бляскавите си мраморни сгради и църкви. И днес тук са запазени едни от първите възрожденски училища на България.

На самото Джамбаз тепе (част от Трихълмието: Таксим, Джамбаз и Небет) е и Античният театър. Сега тук е най-голямата открита сцена на Пловдив.

Десет са църквите в Стария град. "Света Петка-Стара" с камбанарията си е една от емблемите на Пловдив. Тя е врязана в скалите на Джамбаз тепе.

Долу, на бул. "Княгиня Мария Луиза", е другата църква "Света Петка-Нова". Наблизо, на №3 на булевард, е Католическата катедрала "Свети Лудвиг". Нейната красива сграда е дело на брациговския майстор Иван Боянов, който я строи по проект на италианския архитект Алфонсо. Трикорабната църква наподобява римска базилика. В нея е погребана Княгиня Мария Луиза - съпругата на цар Фердинад, а горе, вдясно, е саркофагът й с нейното мраморно скулптурно изображение.

В същия този район се намира Епископската базилика на Филипопол - Голямата базилика. Нейните красиви подови мозайки ще бъдат реставрирани и експонирани в специално построена двуетажна сграда. Цялото градско пространство около Католическата катедрала, Археологическия подлез, Понеделник-пазара и близката поликлиника ще бъде прекроено. Движението на хора, коли и автобуси коренно ще се промени. Срещу Католическата църква ще се оформи площад за културни прояви, ще се издигне нова двуетажна експозиционна сграда на Голямата базилика, като мозайките ще могат да се виждат под стъклени пътеки и площи, по които ще ходят хората, ще ги разглеждат, ще им се любуват, без да ги пипат, без да ги повреждат. Така ще бъде оформен богат "Подземен музей на Пловдив".

На стр. 28

Плевенската еп

Преди 140 години руските щикове, куршуми и снаряди, гладът, болестите и зимните студове с съпротивата на Осман паша и извоюват една от най-важните победи за изхода на Руско-турск

Иван ЙОРДАНОВ



Последният бой при Плевен

Четвърти щурм на Плевен няма да има – в това е убеден генералът от инженерните войски Едуард Тотлебен, когато е извикан от руското главно командване, за да ръководи обсадата на града. Героят от отбраната на Севастопол ще се окаже напълно прав – след трите неуспешни щурма за превземане на Плевен от ръцете на Осман паша турците са сломени. “Не аз победих Осман, а гладът!”, ще възкликне Тотлебен след отвоюването на Плевен, където е една от най-продължителните, тежки и кръвопролитни битки, а и най-важната за изхода от Руско-турската освободителна война.

Градът трябва да е напълно изолиран и обкръжен. За тази цел са мобилизирани и насочени тук нови руско-румънски гренадирски и гвардейски полкове, общо 122 000 офицери и войници. С превземането на с. Горни Дъбник, Телиш и Враца се слага край на снабдяването на армията на Осман паша с боеприпаси и продоволствия. За да затрудни изхранването на турската армия, генерал Тотлебен решава да спре двете малки реки, преминаващи през Плевен. Построява бентове на реките Тученица и Гривишка, по чиито поречия е имало 24 водениици–караджейки. С взривяването им огромни водни маси помитат по пътя си всички водениици и складовете за храни на обсадения гарнизон.

В навечерието на войната на руското разузнаване е известно за разположения във Видин корпус на Осман паша, който е отлично въоръжен и подготвен. За неутрализирането на тази заплаха от десния фланг на руското настъпление е създаден Западният отряд, в състав от 35 000 души под командването на ген. Николай Криденер, който заедно с другите два отряда - Преден и Източен - настъпва в българските земи.

Според запазен документ на 15 юли 1877 г. румънският княз изпраща телеграма до главнокомандващия на Дунавската армия за турска колона от 25 батальона плюс кавалерия, която е напуснала Видин и се придвижва бързо в посока на Лом. По-късно в телеграмите на генерал Криденер, изпращани в дните преди първата атака на Плевен, не се споменава нищо за придвижването на Осман паша. Това означава, че Криденер не е бил уведомен за това от главната квартира.

Една от целите в стратегическия план на руската армия е завладяването на Плевен, където по това време живеят около 17 000 души, от които 10 000 българи, останалите – турци, евреи, татари. Плевен е град без военни укрепления и там няма турска армия.

На 7 юли 1877 г. в него влиза руски разузнавателен отряд, воден от капитан Афанасиев, обезоръжава малкото турски войници и още същия ден напуска града. Два дни по-късно, на 9 юли, в Плевен влиза турска военна част под командването на Атуф паша, изпратена от Никопол. На 16 юли ген. Криденер, превзема силната турска крепост Никопол. На 18 юли по негова заповед отряд от 9000 войници под командването на ген. Юрий Шилдер-Шулднер се насочва към Плевен. Сутринта на 19 юли, след шестдневен 200-километров преход, елитна турска армия от 15 000 души, водена от Осман паша, влиза в Плевен и се разполага по околните височини, възползва се от релефа на града и започва незабавното му укрепване. При изграждането на отбранителните съоръжения са заставени да работят и много българи. По обяд отрядът на ген. Шилдер-Шулднер се придвижва към Плевен, без да разполага с конкретни сведения за разположението на турската армия и е посрещнат от силен артилерийски обстрел. Генералът допуска сериозна грешка, като не организира навременно разузнаване за силите и разположението на противника и атакува на другия ден, без да дочака подкрепления. Настъплението на 20 юли започва с артилерийски огън по турските позиции с минимален ефект, заповядва се атака на руската пехота, но е пресрещната от оръдеен огън, стига се до ожесточен ръкопашен бой. Загубите са значителни, силите са неравни и настъплението е спряно. В тези боеве са убити и ранени 2400 офицери и войници от руската армия. Загубите на турската армия са 2000 души.

Първият щурм за превземането на Плевен завършва без успех. С него се поставя и началото на Плевенската епопея.

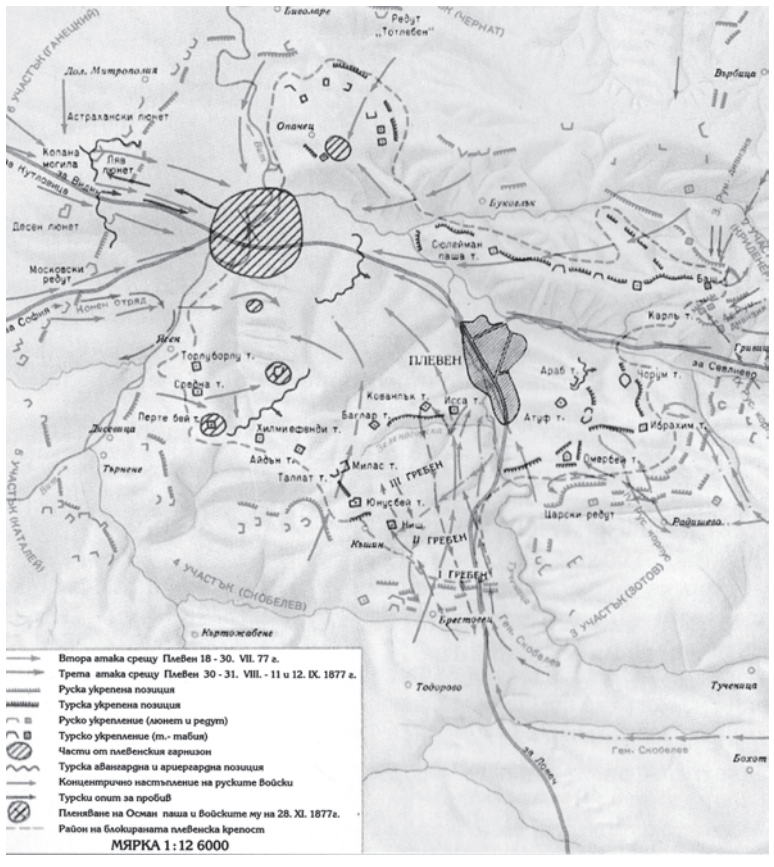
Руснаците започват веднага подготовка за втора атака на града, като увеличават числеността на армията от 9000 души на 26 200 пехота и конница и 140 оръдия. Турската армия разполага с 22 000 души и 58 оръдия при Плевен и 8000 души при Ловеч и изгражда добре укрепени редути в околностите. Вторият щурм започва на 30 юли 1877 г. в един часа през нощта. При село Гривица артилерийският обстрел не дава резултат и пехотата започва настъпление. Изтласква противника и напредва към Гривишкия редут. Опитите да овладеят редута са неуспешни. Не достигат сили, за да се задържат заетите позиции от руснаците, подкрепление няма и се дава заповед за отстъпление. Броят на жертвите от руската армия е много по-голям, отколкото при първия щурм – 7200 убити и ранени, турските загуби са 1200 убити и ранени, а Плевен си остава все така непревземаема крепост.

Руските офицери и войници се сражават с твърдост и саможертва, но грешките на командващите и недооценяването възможностите на турската армия довеждат до неуспех и на втория щурм.

Следва подготовка на трети щурм, направен е подробен план на плевенските околности, изградени са пътища и мостове, увеличава се числеността на войските, подобрява се разузнаването. На 5 септември 1877 г. при Плевен пристига 35-хилядна румънска армия, под командването на ген. Александру Чернат. Обединените руско-румънски сили от почти 100 батальона - 75 500 войници, поддържани от 8600 кавалеристи и 424 оръдия, са под командването на румънския княз Карол. Осигурено е трикратно превъзходство на силите - Осман паша разполага с 29 400 души, 1500 саби и 70 оръдия.

На 7 септември започва артилерийска подготовка, огънят е насочен към различни обекти и не дава очаквания резултат. Руското главно командване взема решение третият щурм да започне на 11 септември в 15 часа. Условията са неблагоприятни – няколко дни вали, хора и оръдия затъват в лепкавата кал, мъглата се стеле навсякъде. Въпреки това щурмът се провежда, защото е именният ден на руския император Александър II и генералите се надяват да му подарят победата. На източния участък от фронта, при с. Гривица, се сражава младата румънска армия, за която тази битка е бойно кръщение. Вечерта със съвместните усилия на румънските дивизии и руските полкове Гривишкият редут е превзет. В този труден бой падат убити и ранени около 3600 руси и румъни. На централния участък при с. Радишево турските части не допускат превземането на редутите. Тук само за няколко часа падат убити и ранени 4300 руски воини.

Най-кръвопролитните боеве на 11 септември 1877 г. се водят на южния участък от фронта, при Зелените възвишения. Тук се сражава 13-хиляден отряд на ген. Михаил Скобелев, наричан Белия генерал. Той е най-младият генерал в руската армия, само на 34 години, и един от талантливите руски командири. Ген. Скобелев е легендарен и с това, че за своите близо 20 години войнска дейност е водил около 70 битки и не е загубил нито



Карта на сраженията

ТЪРЖЕСТВЕНА ПРОГРАМА



С различни прояви под патронажа на президента на Република България Румен Радев се отбелязва 140 години от Плевенската епопея. Честването, започнало от 16 ноември, включва: национална научна конференция; валидиране на пощенска картичка; откриване на национална изложба на детски рисунки; засаждане на “Гора на свободата”; откриване на изложба “140 години от Плевенската епопея” – живопис, графика, скулптура; художествено-документален филм “Плевен: краят на войната, началото на Европа”; спортни прояви; концерт-спектакъл “От мегдана” на Северняшкия ансамбъл; храм “Света Параскева” – Празнична света литургия, Параклис-мавзолей “Свети Георги Победоносец” – Паметен ритуал по повод 140 години от Плевенската епопея: панихида, отслужена от Плевенския митрополит Игнатий, Западноевропейския митрополит Антоний и Ростовския и Новочеркаски митрополит Меркурий.

Чанаккале - история и романтика

Градът е важна част от военната история на Турция



Боян БОЙЧЕВ

Чанаккале не е от най-големите турски градове, нито от най-известните курорти. Със сигурност обаче днес това е сред най-романтичните места в Турция. Само преди 100 години не е било така, тъй като тук са се провели едни от най-кръвопролитните сражения в Първата световна война.

Пристигаме от България с автобус. По пътя край нас прелитат грижливо обработени земеделски земи, няма незасято нито късче. В един момент вляво се появява морето. Ще пътуваме дълго край него, а повечето от нас започват да снимат красивата гледка.

Така стигаме до Еджеабат, малко градче, част от провинцията Чанаккале. Оттук трябва да вземем ферибот, друг начин да минем от другата страна няма. Всъщност, това е и преминаване на друг континент - Еджеабат е в Европа, а Чанаккале - в Азия.

Фериботът бавно пори морето. Край нас на разстояние протегната ръка летят десетки чайки. Свикнали са, защото пътниците им подхвърлят храна, която птиците ловят в полет. Слънцето залязва и сребристата вода тук-таме припламва. Гледката е толкова красива, че е трудно да бъде описана.

Чанаккале е пристанищен град, разположен в най-тясната част на пролива Дарданелите, съединяващ Егейско и Мраморно море. Първите сведения за човешки поселения има тук от 4800 г пр. Хр. - днешното Кумтепе. Именно негови жители основават легендарната Троя, чиито останки се намират недалеч, на около 40 километра. Но за Троя ще ви разкажа друг път.

Първоначално Чанаккале е била османска крепост, построена през 15 век. Към 18 век градът вече се превръща в център за производство на глинени съдове. Оттук е и названието - чанак значи глинено гърне, а кале - крепост.

Вече се приближават светлините на града. Фериботът бавно навлиза в пристанището. Пълно е с яхти, лодки, малки корабчета.

Хотелът е непосредствено до пристанището. Веднага излизаме на опознавателна обиколка. И разбира се, първият досег е с морето. Разхождаме се по крайбрежната улица. Пешеходната част е много широка. Улиците са пълни с народ. Крайбрежните кафенета и ресторантчета - също. Кафене обаче тук не е най-точното название. Оказва се, че турците предпочитат чая. Почти не видях местен с чашка кафе. Чаят се пие в малки стъклени чашки, но тези чашки са много на брой през целия ден. Чаят е черен, много ароматен.

Нека се върнем на крайбрежната улица. Ще се разхождаме многократно по нея през следващите дни, защото наистина е много красива. Тук е и един от символите на града - оригиналният дървен троянски кон от филма "Троя", подарен на местните от екипа, заснел културната лента. Оглеждам хората. Повечето са облечени модерно, по европейски, малка част от жените са със забрадки и в традиционни дълги носии. Разговарям с едно момче, което ни сервира в крайбрежна сладкарница. Студент, обича рок музиката, с модерно мислене. Казва, че повечето млади хора са такива.

А като стана дума за сладкарница, когато човек е тук, се чуди наистина какво да опита от традиционните сиропирани вкуснотии. Гарнирани с боза, разбира се. Но бозата тук е доста по-различна от нашата. Светла и много гъста. И се прави единствено и само със захар. Никакви изкуствени подсладители.

Но да се върнем на крайбрежната улица. Сутрин тук рибарите изваждат своя улов. Всеки може да си купи прясна риба на съвсем прилични цени. Под оценяващия поглед на десетките котки, които се разхождат наоколо. Никой не ги закача и те се чувстват в безопасност. Дори се грижат за тях, туктам има оставени чинийки с котешка храна.

Стана дума за цените. Те наистина не са високи. Човек може да си напазарува хубави неща доста по-евтино от при нас. Особено на традиционния пазар, който е в петък. Огромно хале, където търговци се надвикват от пъстри отрупани сергии и възхваляват стоката си. Има всичко, което си поискаш. Повечето стока е от производители и е качествена.

Ако суматохата на пазара те уморява, можеш да потърсиш спасение в кокетните търговски улички, разположени в самия център на града. И тук не е скъпо, а обстановката с малките кафенета и ресторантчета е дори романтична.

В края на крайбрежната улица е Морският музей, на територията на който се намира крепостта, охранявала преди пролива. От другата страна също има подобна крепост. Стана вече дума, тук през 1915 година по време на Първата световна война се е състояла известната Дарданелска битка между силите на Антантата и Османската империя. Именно артилерията от крепостите и поставените минни полета спират британския флот, който се опитва да завладее пролива, за да осигури настъпление и превземане на Константинопол. След неуспеха на морската операция следва сухопътен десант, който обаче също завършва с поражение. Това е една от най-големите победи на турската армия. Затова в околността и в самия Чанаккале има много паметници, свързани с това събитие. А в Историческия парк Галиполи, който се намира от другата страна на пролива и до който ходихме отново с ферибот, е построен и модерен музей. Освен различните артефакти от тези събития, музеят предлага и обиколка на 10 кинозали, където със средствата на панорамата и модерните 3D-технологии са показани героични моменти от тази прословута битка. Финалният киносалон показва кратък филм, разказващ за Турция днес и нейните постижения. Лентата наподобява документалните филми от соца: щастливи деца, обработени ниви, работещи заводи, модерни технологии и накрая, разбира се, турското знаме. Така се формира национално самочувствие. И си мисля, че у нас, освен Плевенската панорама, подобен музей няма, а имаме толкова национални поводи за гордост.

Неусетно минават дните в Чанаккале. Хубав, кокетен 100-хиляден град, с невисоки здания и онази по морски романтична атмосфера, която може да предложи само град, разположен на брега на морето. Отново сме на фериботa, Чанаккале остава зад гърба ни, десетки чайки летят наоколо, очаквайки подхвърлена храна. Този път е сутрин, слънцето изгрява, вали лек дъжд, но водата отново е сребриста.









ДУМА
ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017
Неделник

В дебрите на множествената склероза

Най-трудно е първия път да кажеш на глас: „Имам МС”, твърдят попадналите в лапите на страданието



Аида ПАНИКЯН



Множествената склероза (МС) е заболяване на нервната система, описана за първи път през 1868 г. от френския професор Жан-Мартен Шарко. Оттогава до днес и много, и малко се е променило.

Няма да е грешка, ако в наши дни оприличим централната нервна система на електрическата инсталация в коя да е сграда. Както натискането на копчето изпраща сигнал, за да стане светло, така човешкият мозък изпраща сигнали по нервните клетки, за да каже на тялото ни какво да прави. Но при човек с МС електрическата система е повредена и ако не се вземат мерки, тя може да прегрее и да започне да пуши. Понякога ефектите от това се забелязват подобно на примигващи лампи, друг път повредата може да остане незабелязана, което прилича на скритата активност на заболяването при МС. Болест модифициращите лекарства играят ролята на пожарна - колкото по-бързо дойде тя, толкова по-малко щети ще бъдат нанесени на сградата, елсистемата да се съхрани, а рискът от пожари да намалее. При МС са засегнати мозъкът, гръбначният мозък и оптичните нерви.

Науката все още казва, че причинителят на МС е неизвестен, но най-вероятно е вирусен. Заболяването е хронично, автоимунно срещу миелина на неврона.

Като заговорихме елинсталацията на сградата, да надникнем и по кабелите й. “Невронът има ядро и дълъг израстък, наречен аксон и много разклонения, наречени дендрити, а миелинът - специален вид белтък, е неговата обвивка. На места обвивката свършва и започва нова, т.нар. прещъпвания. По неврона тече електрически импулс и така се предава информацията. Импулсът прескача от прещъпване на прещъпване, вместо да се движи бавно, ако я нямаше миелиновата обвивка. Но поважната й роля е, че пази аксона - самата нервна тъкан, която предава импулса”, обяснява неврологът чл. кор. проф. д-р Лъчезар Трайков, ръководител на Катедрата по неврология към Медицинския университет в София. Учените са установили, че немиелинизираните аксони провеждат нервните импулси със скорост 0,4-2 м/сек, а миелинизираните - до 120 м/сек! Казано иначе, оголените кабели водят да къси съединения, а те - до инвалидизация на пациента. С напредването на болестта се образуват плаки в главния и гръбначния мозък. Болестта

не е наследствена

макар да има известна генетична предразположеност. Установено е, че около 70% от болните са жени, преобладават хора от европеидната раса и живеещи в умерените климатични зони. Колкото повече наближава екватора, толкова по-малко са болните от МС, а според някои теории слънцето и витамин Д имат предпазващ ефект. Заболяването може да започне още в детска възраст, но то се цели предимно в хората на 20-45 г.

Симптомите

в началото са кратки, поради което често биват пренебрегвани. Проф. Трайков препоръчва младите хора, при които се появява необяснима хронична умора, да потърсят специалист. Със специални тестове той може да разбере дали причината за нея е МС.

Изтръпване или загуба на сетивност по крайниците или лицето, както и гъделичкането също са симптоми на болестта. Около 1/3 от пациентите съобщават, че са усещали изтръпване като протичащ ток, което се разпространява по гърба надолу към крайниците при навеждане на главата напред.

Проблеми с координацията - често залитане, изпускане на предмети, слабост в крайниците, разсеяност, скованост в крайниците, трудности при ходене. 50% ще имат нужда от бастун, проходилка или инвалидна количка в рамките на 15 години от поставяне на диагнозата.

Проблемите в отделителната система също не са за пренебрегване и по-конкретно запек, дисфункция на пикочния мехур.

Проф. Трайков обяснява, че вече е известно на науката, че още в началните стадии на МС започва атрофия на мозъчната кора, колкото по-напреднала е тя, толкова по лоша е прогнозата.

Диагностика

Изследване с ядрено-магнитен резонанс може най-сигурно да докаже дали всички тези симптоми се дължат на множествена склероза. По снимките от изследването лекарите могат да видят плаките (огнищата на поражение) в мозъчната тъкан, които в медицината се наричат демиелинизирани неврони, обяснява проф. Трайков.

Видове

Пристъпно-ремитентната е най-често срещаната форма на МС и с нея започва заболяването на 65-80% от пациентите. За нея са характерни серия от пристъпи, последвани от пълно или частично отшумяване на симптомите (ремисия). Паузите между пристъпите може да са седмици, дори години.

Първично-прогресивната се характеризира с продължително, постепенно влошаване на физическото състояние на болния без наличието на пристъпи. При около 10%-20% от хората заболяването започва в тази форма.

Около 50% от страдащите от пристъпно-реминентната форма на множествена склероза в рамките на 10 години развиват вторично-прогресираща множествена склероза. През следващите десетилетия повечето от тях развиват вторично-прогредиентната форма.

Доброкачествената МС започва като пристъпно-ремитентна форма. Характеризира се с малък брой пристъпи, обикновено леки и периоди на пълно възстановяване. Често до настъпването на нов пристъп минават много години, като през това време има съвсем леки проявления на болестта и не се наблюдава влошаване на състоянието. Около 10-15% от болните принадлежат към тази група.

Животът с МС не е никак лесен

У нас около 4 хил. души страдат от МС. “Най-трудно е първия път да кажеш на глас “Имам множествена склероза”, разказа преди време пред ДУМА Деси Раянова. “В годините с болестта се споразумяхме да не си пречим, а с шефовете ми и с колегите взаимно се учехме какво представлява МС и как се развива...”, казва Деси.

Данните от най-нови проучвания показват, че 96% от хората с МС не могат да присъстват дори на събития като рождени дни или на почивка заради болестта си. 44% от всички диагностицирани не правят дългосрочни планове за бъдещето, а 43% не се решават на социално обвързване, тъй като не могат да предвидят развитието на болестта. 40% от близките и роднините на хората с МС са потвърдили, че болестта е оказала влияние върху емоционалните им отношения с техните партньори, а всеки трети ограничава умишлено социалните си връзки, защото не е сигурен как близкият му с МС би се почувствал.

През 1868 г. Шарко е казал за МС, че “болестта е много стара и нищо относно нея не се е променило. Ние сме тези, които се променяме, тъй като се научаваме да разпознаваме това, което преди е било неуловимо.”

Болестта се лекува, но не е лечима

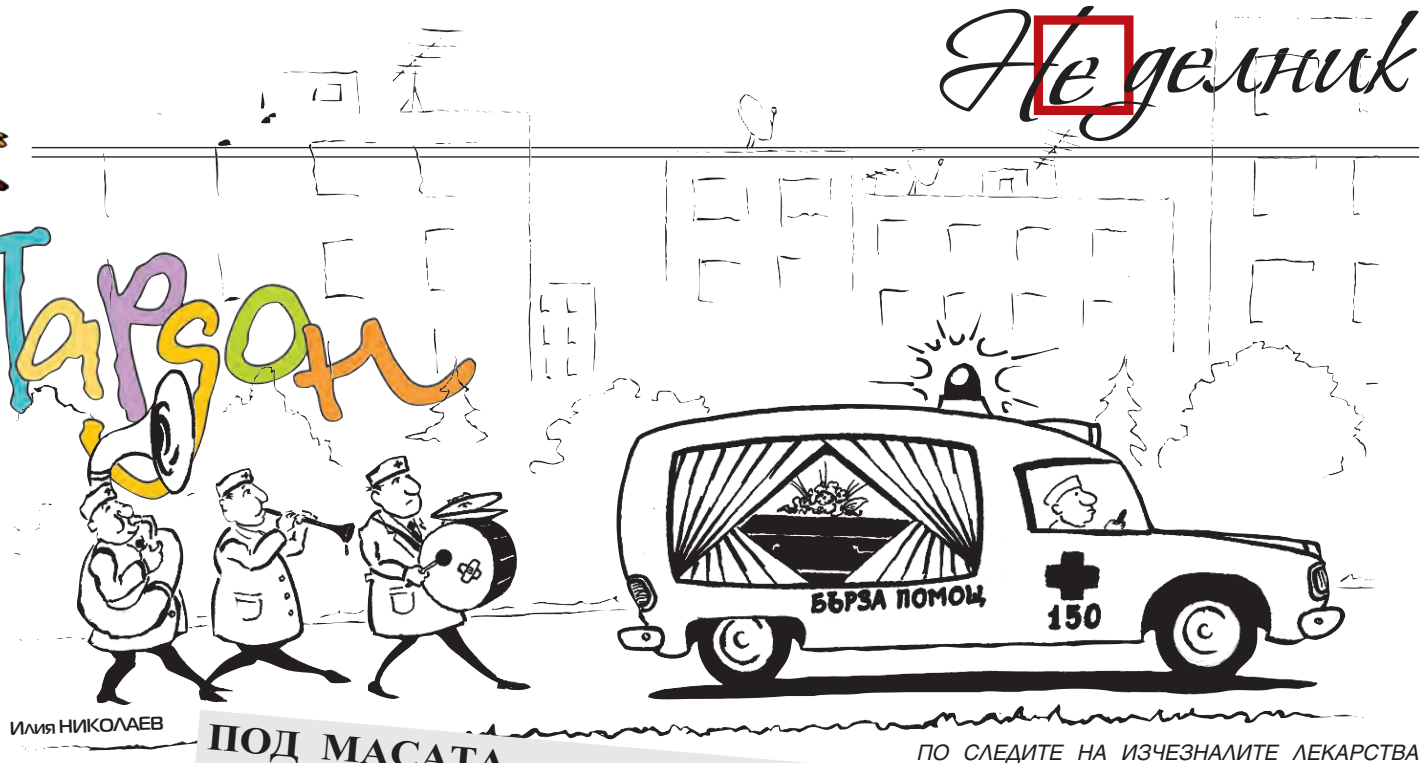
казва проф. Трайков. Днес неврологията може да се похвали, че е в състояние да “приспи” болестта при около 40% от пациентите. И това става много по-лесно, когато процесът е хванат в началото. У нас се прилагат всички медикаменти и терапии, които са известни в света, категоричен е неврологът. Той обяснява, че класическото лечение, което остава и единствено до момента, е лечението на пристъп с кортикостероиди. След това се преминава към лечение на извънпристъпните форми, които целят забавяне на хода на болестта, намаляване на пристъпите, удължаване на живота на пациента - прилагат се интерферони и други препарати. Преди 7-8 години се появи на пазара първата таблетна форма, което е изключително улеснение за пациентите, особено като се има предвид, че повечето от тях са млади хора в трудоспособна възраст. Сега има още една таблетна форма, както и нови инжекции, една от които се прилага веднъж месечно. Проф. Трайков обяснява, че “съвременните лекарства за МС се целят в една “формула”, наречена NEDA-4 (no evidence of disease activate - няма данни за активност на болестта). Активността на болестта се отчита с 4 изследвания - брой пристъпи, брой лезии, показани на магнитния резонанс, свързана с МС мозъчна атрофия и прогресия на инвалидността. Т.е. всички нови средства на фармацевтичния пазар се стремят към NEDA-4 като отговорът и на четирите трябва да е положителен”.

В САЩ вече около 20 хил. души се лекуват с най-новото лекарство, което се бори с атрофията на мозъчната кора. То е одобрено и в Косово. Очаква се и Европейската агенция по лекарствата да го одобри, след което то може да навлезе и в България. Дали ще бъде достъпно обаче, зависи от мораториума над новите медикаменти, наложен от парламента.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Тарзан



Илия НИКОЛАЕВ

ПО СЛЕДИТЕ НА ИЗЧЕЗНАЛИТЕ ЛЕКАРСТВА

ЛИЧНА ПАРТИЯ ДА СИ ИМАШ - ДРУГО Е!

Изповедта на милионера

Жеко АСЕНОВ

Голямо зло е жената! Като си навие нещо на пръста – иди я откажи! Е, вчера връща се моята от нейния фризьор, гледам я слиза от джипа, ама напушена, ама гневна, ше гръмне! И кво ми вика още от стълбите? Вика ми:

- Искам да си купиме партия!

- Кво? – не вярвам на ушите си аз, щото знам я - тя от тия в парламента направо камъни в бъбреците получава.

- Партия – вика, - искам да си купиме! Изприщвам се като тая точилка Цеца като почне да ми се глези, докато ни кофира Пешо Фризьора: "Нашата партия това! Нашата партия онова!"

- Ма, Кетрин, не ставай толкова проста! Що ти е партия! – правим аз всичко да я успокоя. – А и у България вече всичко отдавна е изкупено! Не, та не! Цеца на „Маркоф – вина и ракии за всички" през цялото там ондулиране и фризиране не спирала да й се фука. Как снощи, в тяхното, хайсосаяти им бил на гости лидерът им с цялото им партийно ръководство, как щел да ходи на някакви партийни разговори в Отава, как й бил обещал да й донесе канадски сувенир, жакетче от бела мечка, как после я поканил да танцуват салса... Бе, знаете как слагач лъска патъците на жената на собственико! Викам й: "Глей сега, Кет! Футболен отбор искаше, щото Зузекови имали, Фиданчеви имали, Петко Пръднята имал – два ти купих! Един в „Първа лига" и един във "Втора"! Вестници – четири си имаме! Настояваше да издаваш седмичник из живота на котките - е "Пис, пис, уик" вече втора година излиза! Мазетата на фирмата ше се спукат от залежали писписове... Обаче партия? Айде сега? Скъпо е! Имаме си депутати, трима министри, областни, за кметовете да не говориме, не ти ли стигат? Не кандисва и не кандисва моята, щото ясно ми е – Цеца на "Маркоф – вина и ракии за всички" очевидно здравата и се е подигравала, докато са се фризирали... Предлагам й: Дай да те направиме доцент! Плащам и още утре ставаш доцент! Цеца на „Маркоф – вина и ракии за всеки" направо херпес ще й се дигне от завист! Не та не! Партия иска да си има и това е!

Ей, не се излиза на глава с жена и това е! Ще взема да й направя една партия. Що познати вече си направиха, що и аз да не спретна една? Вярно, разход е, съпруг съм й, ако собствената си жена не уважавам, кой да уважавам! Своя жена, своя жена, ама и тя душа носи! Нали така? А лична партия да си имаш, бе друго е!

ПОД МАСАТА

Кънчо КАВАКОВ

Корупция е всичко туй, което преди теб от другите е взето

Вече свършва циганското лято...

Лозан ТАКЕВ

Всяка сутрин почва с Цветан Цветанов... Нещо като физзарядка по телевизията.

●

Дали не е по-правилно да разчитаме ГЕРБ като Граждани за Европейско Развитие на Баджанаците!?

●

От НАП за нарушения затвориха коледния базар в София... По правилника ще го отворят за Великден...

●

Сега Росен Плевнелиев пръв ще научава прогнозата за времето от Деси Банова...

●

Нали „всички сме парлеву франсе", отлично се разбираме и с македонците...

●

Какво означава българско Европредседателство? Всички чужденци да говорят български, заради проблеми с превода.

●

На 10 ноември се навършиха 28 години от участието на Росен Плевнелиев в първия демократичен митинг...

●

Пети блок на АЕЦ можел да работи още поне трийсет години , освен ако не се върне отново на власт Меглена Кунева...

ОТ НЕТ@С ИНТЕРНЕТ

Най-страшните женски реплики по време на мач:

- Кои са наште?
- Дай само за секунда да погледна какво дават по другия канал.
- А, Турция ли играе… Мило, кога ще ме заведеш в Турция?
- Тоя с флагчето играе най-слабо. Топката минава до него, а той не я рита.
- Ужас! Края на ноември, а те с къси ръкави и шорти.
- Тоя защо свири? Съдия ли е? А за какво ги съди? Ще вкара ли някой в затвора?
- Какви са тия фигурки, които са нарисувани по тревата?
- А, Бекъм ли е на терена? А къде е жена му?
- Тоя на вратата защо е с ръкавици в тая жега?
- Тоя идиот докога ще свири? Да свирне веднъж и да си ходи, всички вече го чуха. Нали, мило?
- Защо го гледаш това първенство, като не играят наште?

Жейно ЖЕЙНОВ



СЛУЧАЙНА СРЕЩА

Георги КОНОВСКИ

Знаете – в различните ситуации човек е различен. Някъде е веселяк и шегаджия, другаде мрачен темерут, на трето място стегнато морален, на четвърто – самата разпуснатост...

И добре, че рядко, много рядко се срещат по две човешки същности наведнъж. Най-вече в пияно състояние – смях, плач, замисленост, оптимистичен поглед в тавана, песимистичен в пода...

Та ето ги – веднъж двете същности на Пешо се срещнаха. И, разбира се, не се познаха отведнъж. Че кога са били запознавани? Гледаха се, гледаха се...

- Леле, ти ли си... – извика изведнъж трезвият и внимателно се вгледа в разплутите черти, далечни от тези, които познаваше. Но много, много близки до вижданите неведнъж в огледалото в неделя сутрин...

Онзи се втренчи, изхълца, завъртя пръст около слепоочието – Абе, ти...

А после изведнъж се сепна. Малей, ама...

- Аз съм ти, когато си пиян... – прошепна той...

Другият уплашен кимна.

- Да...

- Махай се, махай се... – взе да го бута пияният – Махай се! Не ти ща приказките, не ти ща поученията... Махай се, бе... Не ми разваляй живота...

Онзи с лекота го отблъсна.

- Това си ти, значи... Ах, колко въпроси имам към теб... Къде ми е заплатата?

Оня се изсмя:

- Тук... там... при тая... при оная... Остави това, ами кажи къде скри парите за себе си? Къде? Сега ми трябват – не за някакъв си подарък за жената...

- Няма да разбереш! – твърдо каза трезвият – Никога! Всички пари ще крия...

- Ама аз ще идвам още почти трезвен... Е, не чак толкова, де... И ще ги взема...

- Ще ги скрия по-добре...

- Абе, човеко, където и да ги скриеш – пак ще ги намеря... По-добре дай сега, че да сме щастливи...

- Не! Повече няма да стигам до теб! Никога! Ей го – отивам на банкет. Щом сервират десерта – веднага се прибирам...

- Какво е това десерт?

Трезвият въздъхна. А оня продължи.

- И си толкова безсърдечен... Всяка заран разрушаваш това, дето съм построил... Вчера с Мими, например...

- Не харесвам Мими! Жена си обичам...

- Пък аз я харесвам... И Ванчето... И Пенито...

В стаята се втурна малкият син. Засия, подмина трезвия и се метна на врата на пияния:

- Татенцеееее... Дай ми още парички за сладолед... Мило татенце...

Пияният зарови в джоба...

Трезвият въздъхна и извади портфейла... Човек трябва да се променя...



Метео:
Декември е студ и киша. Декември мирише на свински пържоли и кисело зеле. Декември е месец на безсмислените равносметки, липсата на витамин D и рекламата на Кока Кола с брадатия... Декември месец са задръстванията, блъсканицата в моловете и писането на поздравления на хора, за които не ни пука. През Декември ще се напъваш да ти е празнично, защото така трябва. През Декември ще стоят корите от мандарини по бюрата на лелките от държавната администрация. Декември е "Сам вкъщи", подигравките към речта на Президента и тъпото подхилкване на плоските шеги на Гацо Бацов. Декември е месец на обещанията към другите и към себе си. Обещания, които никой няма да спази. Лето, довлачи се, бре...

☺

Открития стават всеки ден:
Отсега знам какво ще получа за Коледа. Като всяка година - два-три килограма.

☺

И да знаете:
- Ако се обединим срещу правителството така, както срещу Мис България, ще сме народ за пример!

☺

Наздраве:
- Госпожо, повярвайте ми, не съм пиян, вие наистина сте много красива!
- Каква госпожа бе, аз съм катаджия!

☺

В чудния свят на алкохолиците:
Пети декември е, а аз за трети път купувам пиене за Нова година...

☺

- Ало, сине! Как си, мама? Какво правиш?
- Нищо особено, мамо. Лежа си и гледам в една точка! - рече снайперистът и изключи телефона.

☺

Из дневника на добрия съпруг:
Вече е декември... Не виждам смисъл да прибирам елхата!

Знаете ли, че:
Статистическо изследване за популярността на бейзбола в България показва, че през 2016 са продадени четири ръкавици, седем топки и хиляда двеста тридесет и осем бухалки!

☺

Прибира се мъж пиян в три през нощта, влиза в стаята и за да не се кара жената, връща часовника с три часа назад. Жената се буди и почва да вика:
- Виж само колко е часа!
- Само 12 часа е, виж си сама.
Жената не усеща измамата и смекчава това:
- Добре де. Нещо искаш ли?
- Донеси ми чаша вода.
- Сега, скъпи.
Жената отива до кухнята и там вижда, че е три часът. Връща се, и като я вижда недоволна мъжът започва контраатака:
- Къде се моташ, ма?! Цели три часа ходи, за да донесеш чаша вода!

☺

- Ох, дебела съм!
- Ее, стига де, Миче... красива си!
- Да си чул, да казвам, че съм грозна?

☺

- Тате, тате! Кажи ми гатанка!
Бащата на трета ракия:
- Идат като овци, бегат като овци! Що е то?
- ???
- Овци!

☺

Ходих на терапевт. Той ме посъветва да оставя всичките си проблеми навън за една нощ... И аз опитах, но не се получава... Не знам какво да правя - мъжът ми просто отказва да прекара нощта на двора...

☺

Още за нашата мис:
- Стига лъга, Пинокио! Виж колко голям е станал носът ти!
- Не те лъжа, бе, човек! Наистина съм Мис България. Просто това ми е по-лошият профил.

☺

- Така, какво друго още е полезно за здравето освен добрата храна и здравия сън?
- Не се сещам, докторе.
- Какво правите с жена си два-три пъти седмично?!
- Ми, караме се...

☺

Животът прилича на магазин "Всичко по 1 лев", когато в джоба ти има само деветдесет и девет стотинки…

☺

Две съвременни моми си говорят.
- Снощи сексът беше като финалите на сто метра на олимпийски игри! - споделя едната.
- 9,5 секунди?!
- Не, осем негри и пистолет!

☺

Знаете ли, че:
Който копае гроб другиму... вероятно работи на гробищата.

☺

Любимият виц на социалния министър:
Гражданин вижда просяк на тротоара и започва да рови из джобовете си за монети.
- По бързо, де! - пришпорва го просякът.- Спрял съм си колата на забранено място...

☺

Пасианс „Истински мъж ли съм?"
1. Съберете всички чорапи вкъщи, изпирате и изсушавате!
2. Събирате ги с чистите чорапи!
3. Разбъркате!
4. Сложете всички чорапи на пода!
5. Изхвърлете всички скъсани!
6. Изхвърлете тези, които си нямат чифт!
7. Ако останат чорапи, значи не сте истински мъж!
8. Не се отчайвате!Повторете пасианса!

☺

Баща напътства дъщеря си студентка.
- Дъще, внимавай с този твой колега.
- Но, тате, ние само учим заедно.
- Знам аз как се учи. Навремето и ние с майка ти учехме, и ти се роди баш на държавния изпит!

☺

- Тате, тате! Какво е това нарисуваното, до надписа "аптека"?
- Майка ти как яде сладолед.

☺

- Кажете, къде са ви шили палтото?
- В Париж.
- Това далеко ли е от Кюстендил?
- Две хиляди двеста и петдесет километра.
- Гледай ти, колко забутано, а как шият.

☺

Две секретарки си говорят:
- Как е шефа ти?
- Ами как... Подари ми кожено палто, пръстен, гривна, огърлица... Поиска ръката ми.
- Мръсник! Вече е решил да икономисва.

☺

Иде Коледа. Продавам екоелхи от Чернобил – светят без лампички, идват сами и си тръгват сами след празника!

☺

Въпрос:
- Ако ме удари селянин, важи ли ми гражданската отговорност?
Отговор:
- Да, а ако е с каска важи и Каското!

☺

Модерни времена:
Всички говорят, че чакат Принца с Коня, но тайно си мечтаят да се возят при Свинята с Бентлито...

☺

Знаете ли, бе:
Клаксонът служи за предотвратяване на катастрофа, ползва се и на сватби, но тогава вече е късно...

☺

Дядото умира.
Бабата:
- И какво, дъртьо, да правя сега с парите, дето цял живот събира за автомобил?!
- Дай ги на внучката, нека си купи шоколад...

☺

Гарсониера. В кухнята спи тъщата, а в стаята – зетят и дъщерята. Мъжът се присламчва до жената и тихичко шепне:

☺

Метео:
Снегът е до време, калта е до пролетта.

☺

В магазина.
- Имате ли сирене рокфор?
- Какво е това?!
- Сирене с плесен.
- Не, сирене нямаме. Имаме хляб рокфор, салам рокфор и кашкавал рокфор.

☺

В чудния свят на семейните:
- Знаеш ли, снощи сложих рога на трима мъже.
- Как така на трима, не разбирам?
- Просто снощи спах с жена си.

☺

Тя пробва всички изпитани методи за лечение на болки в гърлото, но не й мина и трябваше да прибегне до най-страшния - да млъкне.

☺

На коктейл блондинка се опитва да завърже интелигентен разговор с мъж до нея:
- Тези хапки със сьомга отгоре са фантастични, нали?!
- Да, така е. А вие кенгуру опитвала ли сте?
- Да, разбира се!
- И как ви се струва? - пита мъжът.
- Ами, как? Риба като риба...

☺

Малки хитрини:
Три дни го поих, после го замъкнах в Ритуалната зала, давам му свидетелството за брак и му викам:
- В пощата сме, имаш запис. Подпиши тука.

☺

– Айде!
– Ми неудобно ми е, мама може да чуе.
– А бе хайде да го направим…
Разнася се ритмично скърцане. След известно време се чува вик:
- Ой, мамичко!
Майката се обажда от кухнята:
– Какво има, дъще?
– А, нищо, само да ти кажа да купиш един хляб утре…
Тъщата лежи в тъмното и си мисли:
- Откъде го намери тоя гладник дъщеря ми. Шести хляб за една вечер ми поръчват.

☺

Знаете ли, че:
Сексът е стресиращо занимание. Първо се криеш от мама и тате, после от жена си.

☺

Социологическо проучване сред митничари. Въпрос:
- Колко време ви трябва да закупите BMW?
Митничар от Кулата:
- Не по-малко от три седмици.
Митничар от Калотина:
- Поне пет седмици.
Митничар от Капитан Андреево (след кратък размисъл):
- Не по-малко от пет години.
- ???
- Все пак това е голяма фирма...

☺

Ромското включване:
Циганин пред портите на рая. Свети Петър пита:
– Къде искаш в рая или в ада?
– В Германия не може ли бе, бате?

☺

Малки хитрини:
Колкото и да са красиви мустаците й, не й правете комплимент за това.

☺

Това лято си сложих тапети модел "Златна есен". В края на ноември пожълтяха и окапаха...

☺

Модерни времена:
Тема за съчинение в десети клас:
- Образът на майката в sms съобщенията.

☺

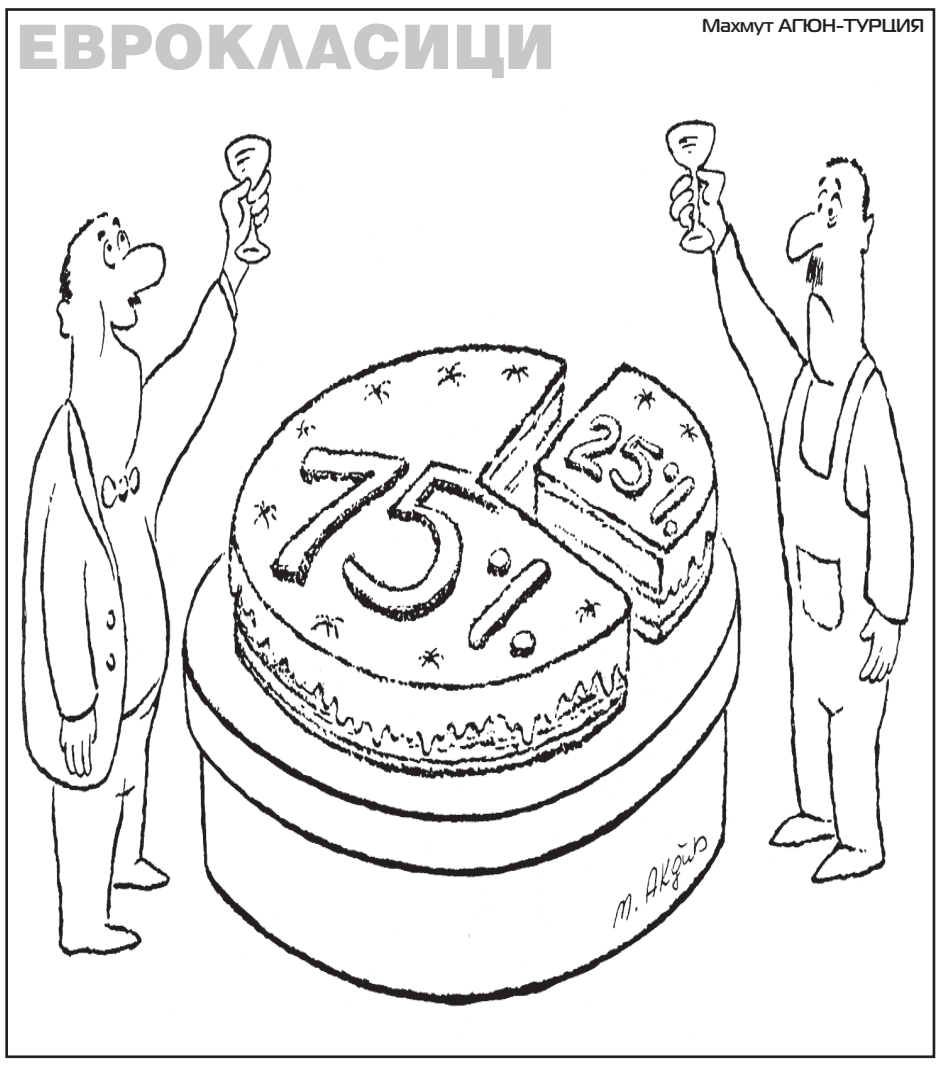
Знаете ли, че:
Много мъже дължат успеха си на първата си жена, а втората си жена дължат на успеха си...

☺



ЕВРОКЛАСИЦИ

Махмут АГЮН-ТУРЦИЯ



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017, БРОЙ 241

От редактора

Допингът на антиолимпизма



Боян БОЙЧЕВ

Не е ясно точно кога са възникнали олимпийските игри. Според легендата царят на Елада се допитал до Делфийския оракул какво да направи, за да спре братоубийствените войни сред гърците. Отговорът бил: възстановете Олимпийските игри в чест на Зевс. По време на Игрите всички военни конфликти са прекратявани. Естественият човешки стремеж към надмощие и победа се удовлетворява не чрез оръжие и смърт, а със силата, ловкостта, пъргавината и уменията на човека. Олимпийските победители са обявявани за герои, на тяхна чест са изграждани статуи, а родните им градове се гордеят с тях.

Барон Пиер дьо Кубертен, е човекът, на когото дължим възстановяването на олимпийските игри в наши дни. За него те са път към мир и разбирателство, "младежта на света" трябва да мери сили на спортната арена, а не на бойното поле.

Каква идеална цел! Не че олимпийските игри спират двете световни войни на 20 век. Но те са алтернатива - начин за доказване на превъзходство по мирен път. Макар че идеята е да не бъдат смесвани с политиката, докато има различни държави, това няма как да се случи. Атлетът си е атлет, но за да се появи на спортното поле и да победи, зад него стоят години къртовска работа и грижи: цял екип от хора, както и държавата, която представлява. Както и много пари. Тази ретроспекция и размисли са свързани с безпрецедентен факт - изхвърлянето на Русия от Зимните олимпийски игри в Пьонгчанг.

Поводът - системно злоупотребяване с антидопинговите правила и държавна подкрепа на програмата за употреба на допинг.

Истинската причина? Чисто политическа - нарасналата мощ на Русия и цялата бясна антируска кампания, която се води по всички направления през последните години.

Защото успехите на спортното поле са важна част от самочувствието на една нация. Самочувствие, което трябва да бъде смачкано.

А допингът е само прах в очите. Още в древността са използвани екстракти от гъби и разни билки за преодоляване на умората и подобряване на постиженията, за да се спечели... маслиново клонче. Нали не се самозаблуждавате, че днес елитен атлет, тренират с нечовешки натоварвания, седи на чаша кисело мляко и настъргана ябълка? Независимо коя страна представлява.

Но в древността са били лишавани от победа само нарушилите правилата атлети, не и градовете.

Днес чиновниците в спорта клекнаха за пореден път пред натиска на политиците. Това обаче е грубо нарушаване на олимпийските правила. С антиолимпийски политически допинг.

МУЗА

Бард фест на авторската песен в Красна поляна

Георги ДРАМБОЗОВ

За пети пореден път, като своеобразно продължение на Международния фестивал на изкуствата "Кръстопът на музите" 2017, в читалището на столичния квартал Красна поляна "Св.св. Кирил и Методий" - 1924 на бул. "Възкресение" 64 ще се състои фестът на авторската песен на поетите с китара. На 11 декември т.г.събитието започва в 16 ч. с отчитане резултатите от поредния поетичен конкурс "Лирически кръстопът на музите". От 17 ч. е юбилейната творческа вечер на поета бард Иван Ненков, която е под наслов "40 години - в литературата и в музиката". Известен е като композитор и поет, китарист и певец, автор на многобройни песни за естрадата, на музика и стихове за песни.

Събитието се инициира и провежда от читалището домакин със съдействието на Съюза на българските писатели и Съюза на българските композитори, под егидата на кметството на район "Красна поляна" и лично на кмета Иван Чакъров. Участниците ще бъдат приветствани от директора на фестивала Томи Йовчев, а читалищното ръководство ще издаде компакт диск с по две нови песни на бардовете. На сцената ще видим Хайгашод Агасян, Светлана Йонкова, Маргарита Друмева, Славимир Генчев, Пламен Сивов, Красимир Кунчев, Димитър Христов, Орлин Миланов и др. Очаква се и специалното участие на Сърджан Живкович от Сърбия - поет и бард, актьор и режисьор.



Иван Ненков

ОПЕРА

Александрина Пендачанска отново на софийска сцена

Световноизвестната оперна прима Александрина Пендачанска ще пее отново на сцената на Софийската опера и балет. На 8 и 10 декември тя ще бъде Флория Тоска в операта на Джакомо Пучини "Тоска". Ще й партнира прочутият тенор Камен Чанев, който ще влезе в ролята на Марио Каварадоси.

Широкият гласов диапазон на Александрина Пендачанска я води към репертоар, който включва повече от 60 роли - от ранна музика (Попея, Агрипина) до XX век (Саломе, Хризотемида), от белкантото и Верди (Семирамида, Ермионе, Алаида, Елизабета, Луиза Милер, Еболи) до Бетовен (Фиделио), Бизе (Кармен) и Вагнер (Кундри).

През последните сезони Александрина Пендачанска се изявява в Берлинската държавна опера, Брюкселската опера "Ла Моне", Виенската държавна опера, в Хамбург, Токио, на откриването на ремонтирания "Болшой театър" в Москва с "Руслан и Людмила" на Глинка.

"Тоска" е отново в репертоара, покорил публиката на Япония на петото турне на Софийската опера в страната на изгряващото слънце през есента на 2012 г. Постановката получи висока оценка от японската публика и музикалната критика.



Александрина Пендачанска

ОТВОРЕНИ ВРАТИ

10 години обновена библиотека към НАТФИЗ

Библиотеката на НАТФИЗ ще отбележи 10 години от обновлението си с отворени врати на 11 декември от 10 до 17 ч. Факт е, че библиотеките и образованието излизат извън сградите, стават все по-виртуални. Читателите биват обслужвани от разстояние, организира се електронна доставка на библиотечни документи. За да съборим всички стени на библиотеката и да я направим достъпна отвсякъде и по всяко време, започнахме дигитализиране на единични екземпляри от пиеси, най-търсените учебни материали, тематични периодични издания, отбелязва Надежда Дякова, директор на "Академична библиотека и архив" в НАТФИЗ. За реализирането на идеята огромна помощ оказа спечелването на проект към фонд "Научни изследвания", по който беше закупен букскенер.



ИЗЛОЖБА

Прозорец към душите



Експозицията "Прозорец към душите" на Мила Милчева (1934-2014) бе открита вчера в Художествена галерия "Владимир Димитров - Майстора".

"Изкуството ме води в света на красотата и хармонията - там, където царува доброто. В творбите си се ръководя от чистата линия, здравата форма и греещите багри. Чрез картините си предавам моя свят и на хората. Такова е посланието ми за Любовта," споделя авторката.

Публиката ще види портрети, които отиват отвъд представата за класическите образци, а от друга страна, са показани и малки картинки - илюстрации към "Книжката на бухала", плод на дългогодишното сътрудничество между художничката и известния славист и българист проф. д-р Томас Бътлър от Харвард.

Поезия

Петър АНАСТАСОВ на 75

Нови стихотворения



Петър Анастасов е роден е на 27 октомври 1942 г. в пловдивското село Марково. Завършва прогимназията в родното си село, а след това - руска гимназия в София. Учи българска филология в Софийския университет. Бил е главен редактор на в. "Комсомолска искра", директор на издателство "Христо Г. Данов", главен редактор на издателство "Христо Ботев" и директор на издателство "Български писател". Пише пиесите "Обещай ми светло минало", "От сняг помилвана душа", "Голям колкото малка ябълка", "Четирите посоки на света", "Църква за вълци" и "Живите от мъртвата махала". По негов сценарий е заснет филмът "Църква за вълци", както и телевизионните новели "Малка промяна в звездите", "Командировка за спомен", "Оттатък ставаш невидим". Автор е на осем книги със стихове: "Зимна нежност", "Тройно огледало", "Площад на хълма", "Както те обичам", "Единствено безсмъртие любов", "Четиридесет стихотворения", "Този черен бял свят" и "Хубава и проклета си". Кандидат-член на ЦК на БКП. Носител на редица литературни награди, сред които: Наградата "Пловдив" за цялостно творчество; "Орфеев венец" за поезия на Литературните празници "Пловдив чете"; Националната награда за поезия "Пеньо Пенев"; Наградата за поезия на СБП.

Белград

Откъс от Балканска поема

Синът на Любиша Самарджич
си отива.

От моя свят
в оня свят.
От белия град
в черния град.

Понякога смъртта е милостива.
Превръща се в скривалище.

Синът на Любиша Самарджич
си отива.

От бомбите,
от генералите,
от тяхната походка похотлива,
от техните усмивки маниерни
на синия екран.
От тези кротки облачета
обеднен уран,
в които си играят ангелчета черни.

Синът на Любиша Самарджич
си отива.

От своите безпомощни родители,
от своя вцепенен народ,
от своите всесилни победители,
от своята ужасна левкемия,
от тези трепетни трохи живот,
които му остават...

Сирените зловещо вият.

И тогава...
Тогава идва ритуалът
на една ламя стоглава,
която бълва
самолети,
огън
и омраза.

И нощта е черна ваза,
пълна с огнени цветя.

И хората в подземията слизат.
При плъховете.
Те ги приютяват.
И някаква необяснима близост
се ражда между тях.

Тъй всички живи твари се сближават,
когато ги е страх.

Дълбоко под земята,
примирени,
живеят плъхове и хора.

Красива приказка, нали!

Синът на Любиша Самарджич
чу сирените,
но тръгна не надолу,
а нагоре.
Към небето.
Смъртта накрая се смили.

Дано намери мир момчето
на оня свят!

Място на действието: Белград.
Време: Краят на двайсти век.
(Да не повярва човек!)



Target (Мишена) - с такива надписи на дрехите жителите на Белград, превърнали се в живи мишени, през 1999 година пазеха мостовете от натовските бомбардировки (Бел.ред.)

* * *

На Чавдар Добрев

Подозрително дълго живях.
Предизвиквам досада.
Изглежда, имам грях.

Баща ми
достигна до моята възраст
в ада,
където се пече на кладата
до мъчениците
на светата инквизиция.

Какъв прекрасен изход
от ада на оная жълта онкология,
където ангелите строги
дежурят денонощно до леглата
и после ни отнасят
към небесната врата.

Но мене ме споходи старостта.

Чавдаре,
ти си бил отвъд чертата.
Как са там умрелите?
Добре си живеят, нали?
Няма кой да ги раздели...

Тук има кой.
Животът ни разделя.
Добре че е смъртта -
да ни събира.
(Би трябвало да е обратно.
Не разбирам...)

А ние с тебе, братко!
Кога ще се съберем?
Когато умрем?

Планина

На Стефан Продев

Пред тая магия с очите ми - онемях.
И усетих в душата си страх богоугоден.
Бях добър с планината, внимателен бях,
но Госпожа Къпината ме уболе.

(Ще запомня тръгливия ви урок
и ще бъда почтителен с вас, Госпожо!)
По пътеката слизаше някакъв бог
и размахваше сопата си безбожно.

Разпознах каноничното му лице
и му връчих усмивката си невинна.
След минута библейското стадо овце
ме затрупа с ленивата си лавина.

И повлякох след бялото стадо крак,
та до залез, до синия мрак на здрача,
до лулата на моя приятел благ.
Пих и пях, но ми идеше да заплача...

И заспах. Сякаш беше за първи път.
Спах бездънно, подробно, в хармония с бога.
Сутринта се събудих с олекнала плът
и с душа, натежала от звуци на орган.

И отключих очите си с шепа вода
от чешма, коленичила чинно пред мене.
И видях как в росата на път към звезда
важен охлюв пътува, разперил антени...

* * *

Селцата стават все по-малки,
а гробищата им растат.
И ето - хорицата жалки
на пръсти вече се броят.

На гробищата им е тясно -
настъпват те към зид и двор.
Настъпват упорито, властно,
сподиряни от птичи хор.

Дали от Бог така е речено
или природата греши,
но равновесието вечно
изглежда вече се руши.

Кой старата библейска нива
оре за следваща сеитба -
животът, който си отива,
или смъртта, която идва?

* * *

Какво ти обещаха и какво получи,
народе мой, забравен като куче
в селцата и в панелните бордеи?
Усмивката ти слънчева къде е?

Помръкна тя, разтури се хорото.
Понякога ми иде да заплача -
едва ли друг народ с такава кротост
би чакал милост от палача.

* * *

На моите внуци

Простете ми,
но вече се разбра -
не мога да умра.

Макар че съм един
плешив и очилат,
и никому ненужен господин,
оставам аз на тоя свят
при Лилия,
при Петьо
и Светлин,
при трите мои слънчеви съкровища,
при Лилията, Камъка и Светлината!

Не мога да се разделя с децата!

Представяте ли си каква идилия
са приказките за чудовища,
които си разказваме
до късна доба с Лилия!

Какво вълшебство е
да видя камъчето, хвърлено от Петьо,
как в птичка се превръща
и лети в небето!

Как се възторгват мъдрите ми сетива,
когато всичко в тоя свят, докоснато едва
от малката ръчица на Светлин,
започва да излъчва светлина!

Оставам тук, в прекрасната страна
на чудесата!

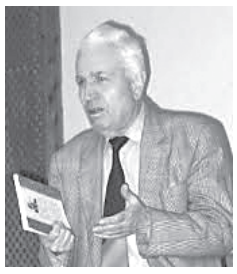
Оставам при децата!

Защо му трябваше на пътника случаен
да ме познае?

"Вижте го! Вижте го този!
За него имаше некролози!
Мъртъв е от няколко години!"

Но внуците ми с тон вежлив
ще го поправят: "Господине,
дядо е жив!"

Незаглъхващи „Прошепнати думи“



Продрум ДИМОВ

Наистина има слова, които, макар и прошепнати, но много сакрални, никога не стихват и предопределят до голяма степен смисъла и съдържанието на човешкото съществуване. А тези неща придобиват своите върховни стойности, когато касаят нашия интимен свят. Именно тези преживявания и съкровени чувства са обект на неспокойните разсъждения и изповедните размисли на Таньо Клисуров, споделени чистосърдечно и искрено в новото му издание “Прошепнати думи”, предложено от старозагорското издателство “Лаген”.

Името на този рядко талантлив наш поет в продължение вече на десетилетия е една своеобразна литературна емблема на Стара Загора и нарежда автора сред водещите творци на съвременната българска поезия.

Таньо Клисуров се сродява с литературното творчество още по време на гимназиалната си възраст, но първата си поетична творба публикува чак през 1963 г. в някогашния окръжен старозагорски вестник “Септември”. По-късно, като войник, се появява на страниците и на в. “Народна армия”.

Истински триумф за младия поет от Мъглиж е появата през 1975 г. на дебютната му стихосбирка “Южна гара”, с която привлича вниманието на критиката и литературната ни общественост. И неслучайно е отличена като най-стойностна дебютна поетична книга през следващата година на престижния литературен конкурс “Южна пролет” в Хасково. Това заслужено признание хвърля вече зелена светлина и озарява живителено бъдещото му стремително творческо развитие. През 1982 г. излиза от печат неговото дълбоко вълнуващо “Минирано поле”, последвано от “Резервен изход” (1988), “Вътрешен глас” (1993) и други заглавия, които разкриват напрегнатия му творчески, човешки и философски натюрел. Авторът ни впечатлява с проникновеното си наблюдение, анализиране и правдиво отражение на сложните и противоречиви понякога остри социално-психологически и нравствени процеси, които разнищват днешното ни упадъчно общество. Паралелно с това Таньо Клисуров никога не пренебрегва вродената чувствителност на своите сетива и откликва в изискани лирични художествено-естетически одежди и на проблемите, свързани не само с незавидната участ на нашия съвременник, но и със съдбата на родината и на любовта като основен двигател и мотиватор в човешкия живот.

Уморен обаче от недопустимите социални сътресения и неудържимата комерсиализация и деградация на нравите, поетът потърси отдушник и оттмора в света на интимната лирика, докосвайки ни до своите уж спасителни “Прошепнати думи”. Темата за любовта присъства неизменно, макар и не особено приоритетно, в креативния му поетичен свят, но в това си произведение тя диша пълнокръвно и всевластно. И това не бива да ни учудва, защото обичта във всичките й измерения, особено в интимен аспект, лежи в основата на цялостния ни емоционален свят.

Още в първите му стихове усещаме осезаемо онова неповторимо Йовково преклонение пред женската красота и обаяние, които съживяват всичко по своя път. Дори и вятърът немирен любезно, лудо, разголва

Бедро с омайваща и нежна кожа
за миг се мерне в погледа едва...
И въздухът е сладко разтревожен
от мъжките въздишки след това.
(“Мъжки вятър”)



Авторът благоговее пред магическата сила на любовта и връщайки ни към младата си интимна биография, разголва с удивително откровение душата си и ни потапя в първите си несръчни момчешки прощъпалки в личния си живот. И днес още пари нежно устните му нестихващият огън на първата целувка с любимото момиче. И недоумява

Лъжа ли, истина ли бе? - у мен
прошепнатите думи още тътнат...
Аз се родих повторно този ден.
А подир девет месеца - синът ми.
(“Прошепнати думи”)

И така неусетно и непринудено читателят става съпричастен, поведен и пренесен в магията на най-великото човешко чувство. В съзнанието ни възкръсва младостта му, унесена в сладък полет, дишаща упойваща романтика и дързост, грабната от най-светлите мечти и пориви.

Поетът е знаменосец на истинската, красивата любов, която дава криле, плоди вдъхновение и извисява човешкия дух, затова и не крие своята вродена неприязън към изневярата. Зорко бди и високо цени топлината в домашното гнездо и осъжда нейните похитители, защото

Все някой ден в семейните им кухни
в един вечерен и уютен час
прикриваната бомба ще избухне...
Дано децата са навън тогаз!
(“Тайна връзка”)

Не в един и два стиха ни се внушава значимостта, философската същност на любовта - тази потребна взаимност. Той съзнава, че

Любовта не е само минутно щастливо изригване.

Тя е робство и рани, осъзнава го бавно умът.
Но обичаш ли - леко си влачиш веригите,
а пък раните - сладко болят.
(“Любовта”)

Ето защо, пътувайки из примамливия и разнолик свят на това велико чувство, претегля неговите неоценими стойности и го извисява на най-високия пиедестал. Подобна сюжетно-тематична насоченост и емоционална обагреност откриваме в много от творбите му - “Власт”, “Интимен послепис”, “Подари ми”, “Последната карта” и т.н.

Потърсил в интимните преживелици избавлението от безкомпромисната ни уродлива действителност, авторът не може да избяга от нейната безпощадна арогантност. Минорното настроение ни обзема тягостно, като се докоснем до стихотворенията му “Колко лесно”, “Ноктюрно”, “Замина”, “Стая за любов” и други творби.

“Прошепнати думи” още в неповторимите мигове на първите интимни трепети, колкото и да са заглушавани от грубите и сурови пристъпи на живота, обикновено не заглъхват и стоплят до сетния земен ден. Поетът тъгува понякога доста болезнено и страда от неизбежното им постепенно позатихване, но намира сили в себе си да съхрани, макар и с немалко усилия, техния благороден глас. В това ни убеждава и горещата финална изповед в стихотворението му “Тя е в другата стая”:

Аз не мога без нея, без гърдите й чувствени,
без косата й тъмна като нощ сред природа.
Две деца ми роди, а пък нейните устни,
щом се слеят със моите, в Рая сякаш ме водят.

Мисля, че тези парещи “Прошепнати думи” на Таньо Клисуров са естествено продължение на традициите в отечествената ни любовна лирика от времето на Димитър Бояджиев, Яворов, Дебелянов, Кирил Христов и други наши класици, но са и значим принос към съвременната ни интимна поезия.

Поет на мисълта и на духа



Людмила ГРИГОРОВА

След първата си стихосбирка “А върху ножа - детелина” (1985), поетът тръгва по друг път, който си е само негов. Безспорно той се разви като мисловен поет, поет - ерудит, защото този път отговаря повече на неговата творческа природа. Боян Ангелов използва щедро образи от митологията, както и тъй наречените от руския литературен историк и теоретик Александър Веселовски странстващи сюжети, а аз бих добавила и странстващи образи и идеи. Такъв е например образът на водата в стихотворението “Водни огледала” от книгата “Ъндърграунд”, поместено и в “Помръкнала е реката”. Както и образът на реката, дала името си на стихосбирката. Въобще “природните елементи”, според Емпедокъл, в това число и земята, са любими образи на поета, а и няма как да бъде другояче, след като те са в основата на човешкото битие. В този смисъл ми се ще да спомена стихотворението “Панта рей” от книгата “Ъндърграунд”, където поетът интерпретира сюжет, идващ от древността. Заглавието му е първата част от мисълта на Хераклит: “Всичко тече, всичко се движи и нищо не остава неизменно.”

Поезията на Боян Ангелов е интелектуална, ала обгърната с особена, мека емоционалност. “Помръкнала е реката” има много общо с книгата му “Ъндърграунд” (2012). И все пак е доста различна. “Ъндърграунд”е по-абстрактна, в “Помръкнала е реката” има повече конкретика, образите са по-ясни, по-избистрени. Но така е като че ли само на пръв поглед. Защото и в най-конкретния образ тук е скрита дълбока символност. Стихотворението “Дървото на Юда” например:

Щом Гетсимания навън заспи,
ще тръгне Юда сам, недраг-немил
и устните си той ще прилепи
в дървото, от което сок е пил.
Но този сок е вече кървав сок,
разлива се по прашната земя,
. . . . . .
От сянката на едрото дърво
се спуска едноокото въже,
а в мрака огненото зарево
пробужда умъртвените мъже.

Боян Ангелов не е агитационен поет, не е поет на тълпите. Социалните проблеми са му близки - той отеква на тях, но не толкова спонтанно - те са пречупени през призмата на поета, ще повторя отново - ерудит и мислител. Ще илюстрирам тази своя мисъл със стихотворението “Оскъдица”:

Оскъдицата своя всеки крие,
. . . . . .
защото всеки ближния си дебне
и иска меч в гърба му да забие.
Това не предстоеше да се случи -
животът ни да отшуми нахалост,
в очакване да се завърне Фауст
и блатото да преобърне в ручей.

В един мой отзив пиша, че той не е почитател на силните тонове и ярките цветове. Като творец предпочита меките пастелни бои, изящния рисунък и въздушната лекота. И за тази книга бих казала същото. Защото тук срещаме “същия баланс между мисловност и емоционалност, същата изисканост и простота”.

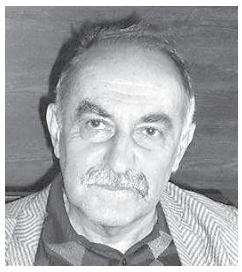
“Помръкнала е реката” е книга на равносметката, в която преобладава тъгата и това е нормално. Не е бодряческа, евтин оптимизъм у него няма. Ала неговата “печал е светла”. Един екзистенциален поет, където антиномиите живот - смърт постоянно присъстват в съзнанието му и той обича често да разсъждава върху тях (“Приближаване”, “Въздишка”). Но тук, освен тези антиномии и антоними, присъстват често и други: нощ/ден, жарава/снеговей (“В жаравата на снеговея”, стихотворението “Рапсодия”). А в стихотворението “Евридика”: “Тя изчезна завинаги там/ на безмълвието в страшния вик...” Тук въздействието върху читателя идва и от използвания оксиморон.

Стихосбирката завършва с “Молитва”, която е подчертано жизнеутвърждаваща. Общият тон на книгата “Помръкнала е реката” обаче е минорен. Така поне аз го възприемам. Тя е страстна молба към Създателя животът да продължава, да бъде вечен, както е вечна любовта. А и нали самият живот е рожба на любовта. Реката тук е помръкнала, защото не й се удава да измие трайно калта на земята, нейната пепел. Всичко живо е тленно, разрушимо от всемогъщите сили на природата и на времето. Но от друга страна, почти всичко в природата се обновява, възкръсва за нов живот, макар понякога и в други форми. Затова и финалът на книгата звучи оптимистично. В края на краищата животът побеждава. Молитвата на поета е чута.

80 ГОДИНИ ОТ СМЪРТТА НА АНТОН СТРАШИМИРОВ

„Страшимировият лист“ - оцелял през годините вестник

Нали съм си фантаст и своенравник, казвал често за себе си писателят драматург



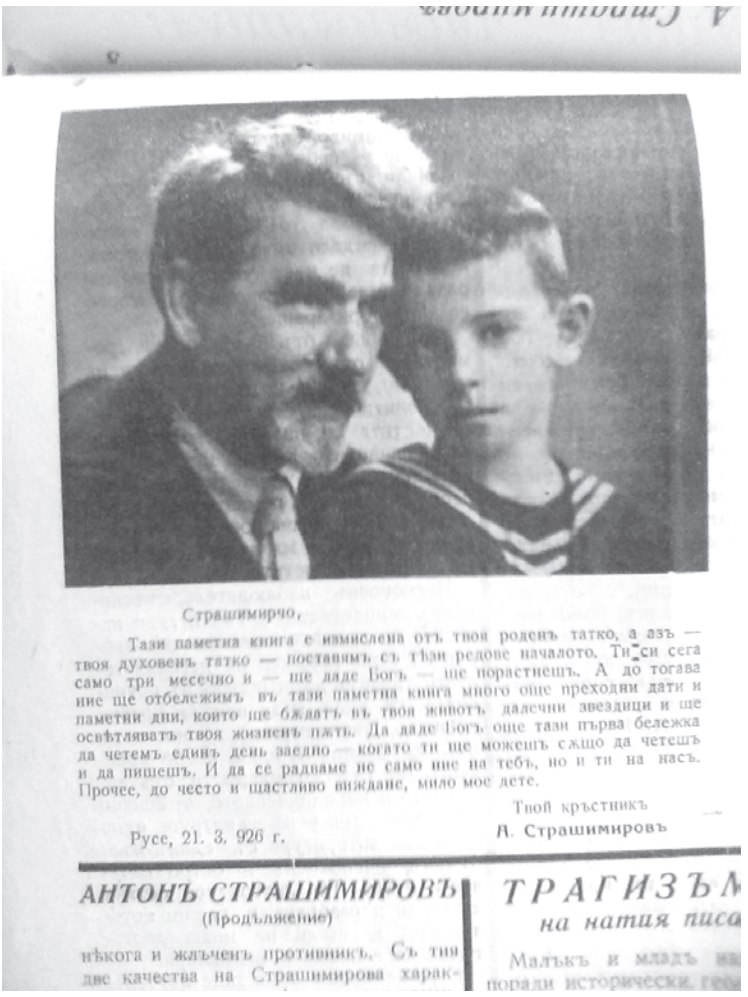
Живодар ДУШКОВ


Страшимировъ листъ

Участвуватъ:
Александръ Балабанъ
Ангелъ Георгиевъ
Боянъ Милинтевъ
Вичо Ивановъ
Георги Райчевъ
Димитъръ Бабевъ
Дам. Маковъ
Елинъ Пелинъ
Иванъ Боневъ
Любомиръ Бучковъ
Лазаръ Пановъ
Недѣлчо Бранеевъ
Недѣлко Атанасовъ
Недѣлчо Беневъ
Стилиянъ Чилингиръ
Тодоръ Самодумовъ

АНТ. СТРАШИМИР
Поезия и граждан
ность и други
тани ржкоп.

Цена


Страшимирчо,

Тази паметна книга е измислена отъ твоя роденъ татко, а азъ — твоя духовенъ татко — поставямъ съ тѣзи редове началото. Ти си сега само три месечно и — ще даде Богъ — ще порастнешъ. А до тогава ние ще отбележимъ въ тази паметна книга много още преходни дати и паметни дни, които ще бѣдатъ въ твоя животъ далечни звездици и ще осѣтляватъ твоя жизненъ пѫть. Да даде Богъ още тази първа бележка да четемъ единъ день заедно — когато ти ще можешъ сѫщо да четешъ и да пишешъ. И да се радваме не само ние на тебъ, но и ти на насъ. Прочее, до често и щастливо виждане, мило мое дете.

Твой кръстникъ
А. Страшимировъ

Русе, 21. 3. 926 г.

АНТОНЪ СТРАШИМИРОВЪ
(Продължение)

ТРАГИЗЪМ
на натия писа

нѣкога и жлъченъ противникъ. Съ тия
две качества на Страшимирова харак-

Малъкъ и младъ на
поради исторически

Едно от писмата на Антон Страшимиров до русенеца Тодор Хр. Дашков, изпратено от София на 5 септември 1926 г., срещнах следните редове: “Поздрави си булчето, Манчеви, моето Страшимирче и родителите му”. Първите, към които са отправени поздравите, бяха лесни за идентифициране: “булчето” е Величка Дашкова, съпруга на русенския писател и редактор, “Манчеви” - учителско семейство, Екатерина - поетеса и авторка на детски сценки, и Владимир - редактор. Истинска загадка обаче си останаха “моето Страшимирче и родителите му”. Явно Страшимир е русенче, с което (естествено - и с родителите му!) Антон Страшимиров е свързан по някакъв начин, но след като липсваха податки относно бащиното име и фамилията или имената на майката и бащата на малчугана, не можеше да се изведе нищо поконкретно. Дори и приблизителната възраст на детето!...

След години обаче Негово Величество Случаят ми се усмихна. При това два пъти. Или по-точно - най-напред съзрях неговата полуусмивка, а впоследствие - една широка, радостна усмивка.

Е, не научих името на малкия Страшимир, но разбрах, че той е кръщелник на Антон Страшимиров. Даже можах и да го видя на снимка - вече поотрасъл, навярно 9-10-годишен, заснет редом със своя кръстник. Под снимката пък - редове-посвещение, написани от същата 1926 година: “Страшимирчо, Тази паметна книга е измислена от твоя роден татко, а аз - твоя духовен татко - поставям с тези редове началото. Ти си сега само тримесечно (дете) и - ще даде Бог - ще пораснеш. А дотогава ние ще отбележим в тази паметна книга много още преходни дати и паметни дни, които ще бъдат в твоя живот далечни звездици и ще осветляват твоя жизнен път. Да даде Бог още тази първа бележка да четем един ден заедно - когато ти ще можеш също да четеш и да пишеш. И да се радваме не само ние на теб, но и ти на нас. Прочее, до често и щастливо виждане, мило мое дете. Твой кръстник А. Страшимиров Русе, 21.3.(1)926 г.”.

Необходимо е пояснение - не съм открил спомената “паметна книга”, в която (допускам) всички гости на кръщенето на малкия Страшимир, а не само неговият “духовен баща” - и то първи!, са написали своите благопожелания. Снимката и текста намерих във вестник от 1940 година. Когато пък направих справка за него в репертоарника на българския печат, съставен от Димитър Иванчев (“Български периодичен печат. 1844-1944. Анотиран библиографски указател”. Т. III, С. 1969, с. 116), останах изненадан - беше посочено, че броят не е запазен. Той липсваше и в каталога (съответно и в книгохранилището) на Народната библиотека “Св. св. Кирил и Методий”- София. Ето - това беше втората, радостно разлятата усмивка на Н.В. Случая.

Непознатият вестник носи заглавие “Страшимиров лист. 7. XII. 1937 - 7. XII. 1940”. Редактиран е от комитет с отговорен редактор Нед. Бранев. Към библиографските данни следва да се посочат: листът е в 12 страници; предполага се, че са отпечатани само 150 екземпляра; ползвани са услугите на печатница “Камбана”, а столичният адрес на издателите е “Леге” № 33.

“За Страшимирова беше малко сам да бъде голям писател. Той искаше да бъде и голям насърдчител. Нека му признаем тая широта на душата и като я признаем, да му благодарим, загдето сполучи да стане и едното, и другото”. Това са думи на Стилиян Чилигиров, с които завършва речта си при опелото на А. Страшимиров в столичната черква “Св. София”. Словото е включено в единичния лист. Своеобразна илюстрация на изреченото относно ролята на А. Страшимиров като “насърдчител” са думите на Лазар Панов: “Познавам Антон Страшимиров от Ведрина, 1926 година. Млади, ентусиазирани студенти и запалени “рошльовци” се бяха приютили около него”. Нещо подобно си спомня и Ангел Георгиев в “Страшимиров - писател и човек”: “Трябваше аз и Николай Хрелков да се срещнем с “Бай Антон”, за да осигурим не толкова сътрудничеството му, колкото ценните напътствия по уреждането на изданието (има се предвид “Дума”), което трябваше да излезе и устоява своя позиция” (Първият брой на този седмичник за литература, изкуство и обществен живот излиза на 1 септември 1929 г., а последният - на 4 февруари 1931 г.).

За да се добие по-пълно впечатление относно съдържанието на “Страшимиров лист” ще посоча, че редакционният комитет е включил няколко спомена. В “Последната ми среща с Антон Страшимиров” Георги Райчев разказва за деня, в който Страшимиров тръгва за Виена, където ще му правят операция, а Боян Милентев в “Човечните” отдава заслужено признание и на Стефка - Антон-Страшимировата съпруга. Елин Пелин припомня думите, с които Страшимиров сам се самоопределял: “Нали съм си фантаст и своенравник”. Александър Балабанов пък се връща към 1907 година, когато две от представените и отличени пиеси в анонимния конкурс във връзка с откриването на Народния театър се оказват на Антон Страшимиров (“Свекърва” и “Отвъд”) и стават повод за дуел между автора им и П.Ю.Тодоров. Като секундант се самоопределил П.К. Яворов, но дуелът така и не се състоял... В паметния брой е включена и статията на Неделчо Беневъ “А. Страшимиров и Илия Черен” - за оня бивш ученик на Страшимиров и поет, загинал в Балканската война, към когото писателят храни най-топли чувства и му отделя скръбни редове в последните страници на романа си “Вихър”... Стихотворението на Д. Макев “Помен за А. Страшимиров” пък е своеобразен поетичен акцент...

Като подлистник на вестника е поместен текстът “Поезия и гражданственост”. Многозначими са подзаглавието, поставено от редакторите: “непечатан ръкопис от Антон Страшимиров”, и “рекламата”, изведена на първа страница, където под изброените 15 имена на автори, участващи със свои материали във вестника, е напечатано: “Ант. СТРАШИМИРОВ - поезия и гражданственост и други неписани ръкописи”.

Явно интересът към подобно издание, посветено на тригодишнината от смъртта на писателя, бил огромен, защото в бележка е отбелязано: “Редакционният комитет благодари и се извинява на всички, чиито статии по липса на място не можаха да бъдат поместени”.

На читателите на в. “Дума” предоставям възможността да се докоснат - макар и не пряко - до смятания за загубен “Страшимиров лист” и до посвещението в него, отправено от Антон Страшимиров до неговия кръщелник. От редовете на писателя, се поразбира, че Страшимир е роден в Русе или в края на 1925 или в самото начало на 1926 година. Снимката, която препечатваме, най-вероятно е от средата на 30-те години на XX век, т.е. може да бъде разпознат русенецът, чийто духовен баща станал А. Страшимиров. За това искрено вярваме, че наши читатели биха помогнали да доразлистим паметната книга, започната от писателя на 21 март 1926 г.

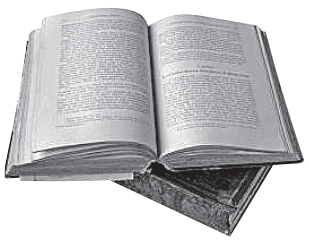
Стихотворението

Живей мига...

Ильо ИЛЬОВСКИ

Вчера - минало и спомен,
утре - бъдеще, мечти,
днес живей в света огромен,
в настоящето си ти!

ПЕГАС
Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

„ПРИКАЗКИТЕ НА ГОСПОДИН КАБОДА“ от Елена Алексиева издава “Факел експрес”. Един възрастен и едно дете тръгват по пътя на самотата си и нуждата от обич, за да изградят едно от онези приятелства, които оставят следа завинаги и превръщат човека в по-силно и по-сложно същество. Техният малък и фантастичен свят е предвестник на другия, големия, където нищо не е спестено и където страшното не е непременно толкова страшно, а на мястото на изчезващото идва нова надежда и ново порастване. За господин Кабода, който живее в пещера, отглежда домати в саксии, работи като професионален мислител и невинаги е самият себе си, това приключение е не по-малко важно, отколкото за детето, изгубило своята майка.



„АЛХИМИКЪТ“ от Паулу Коелю издава “Обсидиан” по случай 20 години от публикуването на книгата у нас. Новата визия е дело на Дима Дамянова. Смайваща със своята неподправена простота и окриляваща мъдрост, тази история разказва за пастира Сантяго, който тръгва от родната си Испания към египетската пустиня, за да търси съкровище, заровено до пирамидите. По пътя си той среща гадателка, крадец, мъж, който се представя като Царя на Салим, кервани и воини, Фатима - момичето от оазиса сред пясъците, и един алхимик. Те упътват Сантяго накъде да върви, но никой не знае какво е съкровището. За да го открие, той трябва да се научи да разчита поличбите и да се вслушва в сърцето си.



„НА РЪБА НА СВЕТА“ от Томас Пинчън издава “Колибри” в превод на Владимир Полеганов. Годината е 2001-ва, градът - Ню Йорк, а покоят след спукването на дотком балона е затишие пред буря. Животът на Максин Тарноу - експерт, проверител на измами с отнет лиценз, и собственичка на малка фирма на име “Проследи и залови” - следва обичайния цикъл: деца, съпруг (който не е съвсем бивш), приятелки, работа. До момента, в който стар познайник, независим режисьор на име Редж, не я въвлича в лабиринта, изграден от необяснимите и стряскащи посоки, в които текат паричните потоци на един от най-големите дотком милиардери, Гейбриъл Айс.



„НАВИК ДА УБИВАШ“ от Лев Пучков издава “Хермес”. След жестоката смърт на наемната убийца Ли бившият боец и настоящ дресьор на кучета Сергей Рудин се впуска в спасяването на благодетеля си. Мощна престъпна групировка подозира Рудин и Толхалев в кражбата на солидна сума пари, които всъщност са били отмъкнати от Ли. В събитията се включва и изпратеният от общността на крадците в Москва нов бос на престъпния свят в Белогорск, който трябва да открие кой е ликвидирал предшественика му. В един момент обаче плановете на всички са осуетени от неочакваната поява на съпруга на Ли. Той държи както парите, така и нейния архив за поръчкови убийства.



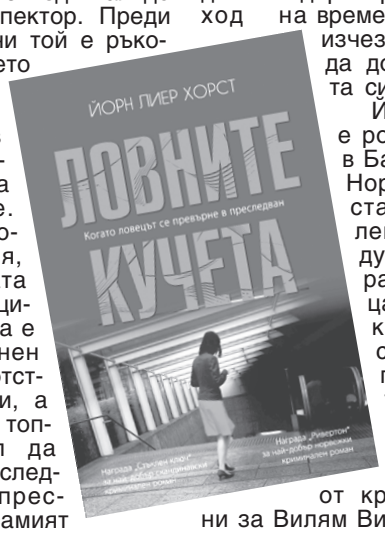
Когато ловецът се превърне в преследван

Скандинавския хит „Ловните кучета“ издава „Изида“, вече са откупени правата за неговата екранизация



Осемнайсетгодишен опит в полицията и талант да пише - това притежава норвежецът Йорн Лиер Хорст, чийто най-успешен роман “Ловните кучета” излиза на български в издание на “Изида” в превод на Василена Старидева. Писателят е най-новата световна звезда на голямата скандинавска литературна агенция “Саломонсон”, която изстреля хитови имена като Ю Несбьо, Фредерик Бакман, Софи Оксанен и Ян Гиу. С трилъра “Ловните кучета” Хорст спечели най-големите награди в жанра си. Вече са откупени и правата за филмовата екранизация на романа.

“Ловните кучета” е напрегнат трилър, с множество неочаквани обрати и дълбоко пазени тайни. Отличен полицай, главният герой Вилям Вистинг се е издигнал до поста старши инспектор. Преди седемнайсет години той е ръководил разследването на един от най-известните криминални случаи в Норвегия: убийството на младата Сесилия Линде. Сега обаче се появяват подозрения, че доказателствата са били фалшифицирани и че в затвора е бил пратен невинен човек. Вистинг е отстранен от поста си, а за медиите това е топновина. Свикнал да бъде ловецът, преследващ неотлъчно престъпниците, сега самият той е яростно и несправедливо преследван от недоброжелатели. За да разкрие какво наистина се е случило и да изчисти името си, той ще трябва да проведе собствено тайно разследване с помощта на дъщеря си - не по-малко съобразителната и упорита репортерка Лине. Случаят допълнително се усложнява от идентичното изчезване на друга млада жена. Вистинг е принуден да се надпреварва с неумолимия ход на времето, за да открие изчезналото момиче и да докаже невинността си.



Йорн Лиер Хорст е роден през 1970 г. в Бамбле, Телемарк, Норвегия. Преди да стане професионален писател, между 1995 и 2013 г. работи като полицай в град Ларвик, като в крайна сметка стига до поста ръководител на отдела за криминални разследвания там. Серията му от криминални романи за Вилям Вистинг е изключително успешна, след като за съвсем кратко време от нея са продадени над 500 000 екземпляра в Скандинавия, Великобритания, Германия, Нидерландия и Тайланд.

Проза

Паула Хоукинс се завръща с психологически трилър

Две години след като хитовият роман “Момичето от влака” завладя публиката по света с над 18 милиона продадени книги, Паула Хоукинс се завръща с нов психологически трилър. “Разказано на водата” от издателство “Ентусиаст” достига до българските читатели само няколко месеца след световната си премиера. Още с излизането си през май т.г. книгата оглави престижната класация за най-продавани заглавия на вестник “Ню Йорк таймс” и остана на върха в продължение на седмици.

Поради успеха на филмовата адаптация по “Момичето от влака”, която спечели 173 милиона долара и номинацията за най-добра главна женска роля на Емили Блънт от Британската филмова академия, компанията “Дриймуъркс пикчърс” вече е купила правата за екранизация и на “Разказано на водата”. Лентата ще бъде продуцирана от Марк Плат - продуцента на “Ла ла ленд”, и от самата Паула Хоукинс, която ще бъде и сценарист.

Действието на романа се развива в малко британско градче, в което досегашното измамно спокойствие отстъпва пред страха, а дълбоко заровени тайни започват да излизат наяве. Тялото на самотна майка е открито на дъното на езеро в провинциално английско градче. Заключението на полицията е самоубийство. По-рано през лятото същата участ е сполетяла и младо момиче. Това не са първите жени, които намират смъртта си в тъмните студени води.

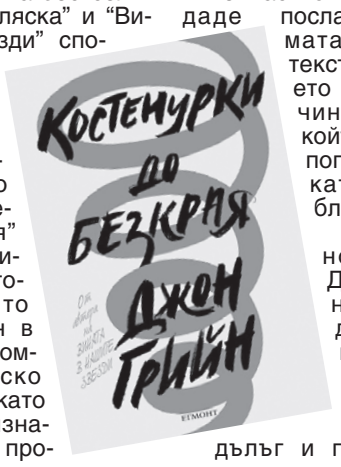
Едно петнайсетгодишно момиче остава без родители и без приятели. Единственият му близък човек е сестрата на майка му. Тя е принудена да се върне на място, от което отчаяно се е опитвала да избяга. Скована е от страх - от отдавна погребаните спомени, от Мил Хаус, от осъзнаването, че сестра й никога не би скочила по собствено желание. И най-вече от мястото, наречено “Езерото на удавниците”.



Психология

НАЙ-ЛИЧНИЯТ РОМАН НА ДЖОН ГРИЙН ВЕЧЕ И НА БЪЛГАРСКИ

Обичаният автор на бестселъри като “Къде си, Аляска” и “Вината в нашите звезди” споделя, че дългоочакваният му седми роман е “най-личният досега в смисъла на това, че не се ограничава само до миналото”. В “Костенурки до безкрая” (издава “Егмонт”) читателят среща 16-годишната Аза, която прекарва всеки ден в борба с обсесивно-компулсивно психическо разстройство, също като Грийн. Авторът признава, че има подобен проблем от детството си и дълго време не е намирал сили да говори за това публично. Споделя и че част от причината да предаде посланието си под формата на художествен текст е именно желанието му да намери начин на изразяване, който да му позволи да погледне на проблема като страничен наблюдател.



Целта на най-новия роман на Джон Грийн “Костенурки до безкрая” е да покаже, че повечето хора, страдащи от хронични психически разстройства, имат дълъг и пълноценен живот въпреки това и тези състояния не са нещо, от което трябва да се срамуваме, а напротив - трябва да говорим открито за тях като общество.

Сюжетът: Аза никога не би се вглъбила в тайните на избягалия милиардер Ръсел Пикет, но щом биват намесени награда от сто хиляди долара и безстрашната й най-добра приятелка Дейзи, жаждата за разкрития на Аза се пробужда. Двете заедно поемат към дългия път и широките граници, които ги делят от сина на Ръсел Пикет - Дейвис. Аза се старае. Старае се да бъде добра дъщеря, добра приятелка, добра ученичка и може би дори добър детектив, докато междувременно живее в постоянно стесняващата се спирала на собствените си мисли.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Анатолий Станкулов празнува с изложба

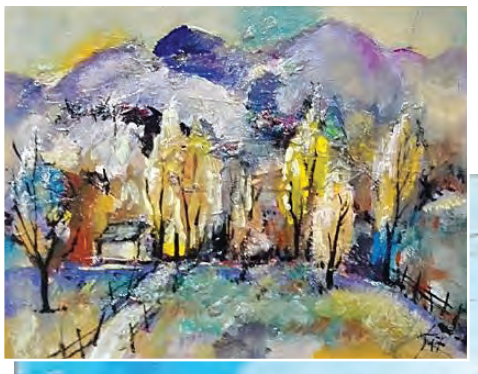

Снимка Борис РАЗАКЛИЕВ

ДУМА представя емблематичната експозиция на известния художник и карикатурист под наслов „22 пейзажа от България, която обичаме”

Альона НЕЙКОВА

Известният художник и карикатурист на ДУМА Анатолий Станкулов ще отбележи 61-вия си рожден ден с живописна изложба. Майсторът на четката вече над две десетилетия традиционно представя свои тематични творби на публиката около празничния 9 декември. Но за първи път ще подреди именно на “Позитано” 20 някои от най-знаковите си картини, създадени през последната година. Ценители, почитатели, народни представители, общински съветници, политици и приятели ще се съберат за двойния празник на 11 декември от 18 ч. в Националния клуб на БСП. За талантливия автор ще говори известният експерт, естет, познавач и събрат по четка и палитра Иван Токаджиев.

Емблематичната експозиция на Анатолий Станкулов под наслов “22 пейзажа от България, която обичаме” е под патронажа на ДУМА. Идеята на твореца и екипа на вестника е мястото да се превърне и в културно духовно средище, където и други съвременни български художници да показват произведенията си, а вратите да бъдат широко отворени за публиката.





На празничната изложба ще може да се видят картини, представящи не само различни сезони и красотата на някои (не)познати кътчета на страната ни. Живописната експозицията ще разкрие онези безспорни качества и колоритни възможности на автора, които всяка друга форма в изобразителното изкуство малко или много сковава.

Вдъхновението на Анатолий Станкулов обаче не се ограничава с пейзажите, а ще се опита да побере част от немирния му дух в следващата изложба. Експозицията “Надбягване с птиците. 111 живописни рисунки” ще бъде открита на 19 декември в зала “България”.

НАЦИОНАЛНО ТРИЕНАЛЕ ЗА ЖИВОПИС „МОСТОВЕ” ВЪЗРОДИ ПРЕКРАСНА ТРАДИЦИЯ

Надежда УШЕВА

Габровската художествена галерия “Христо Цокев” представя Национално триенале за живопис “Мостове, 2017” до 17 декември.

Градът се слави със своите мостове с многото скулптура по тях. Около 100-ина български автори от различни поколения интерпретират темата за мостовете, обясни пред ДУМА Иван Кънчев, главен уредник. Идеята за триенале то съществува още от 2016 г. и реализирането е плод на инициативността и труда на екипа на ХГ “Христо Цокев”. Възстановена е прекрасна традиция и Габрово отново става център на съвременното художествено творчество.

Темата за “Моста”, върху която са създадени творбите, е разгледана в два аспекта: Във философски - израз на вечното желание на човека да преодолява, да покорява, да опознава, да свързва. Следствие на стремежа му за противопоставяне на деления, граници, бариери, пропасти, отбелязват от галерията. Във втория аспект се разглежда като едно от най-значимите съоръжения, построени от човека. Той е по-значим и устойчив от къщите и по-свещен от храмовете, защото е по-достъпен. Принадлежи на всички (независимо от възраст, раса, религия) и е еднакъв за всички. Преодолява разстояния, построен винаги там, където се кръстосват най-много човешки нужди и съдби.


Коста Дончев, “Задушница”

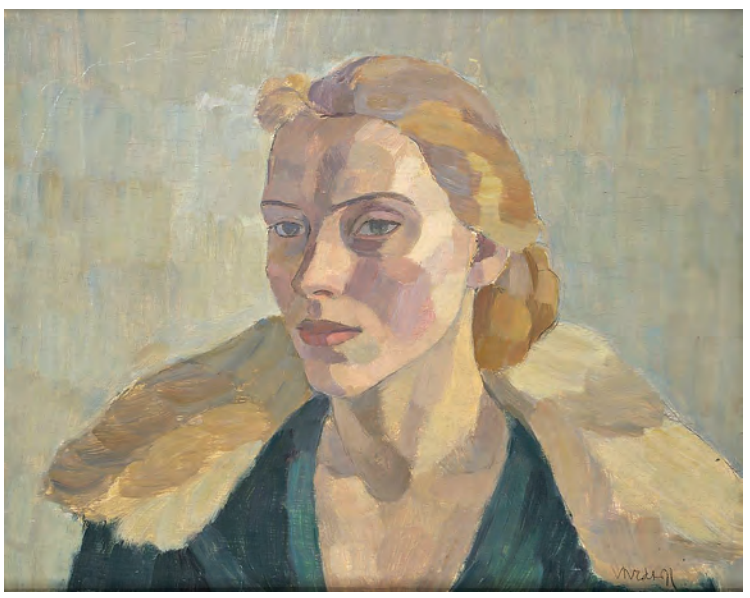
В рамките на триенале то бяха връчени награди. Сред отличените художници са Коста Дончев за “Задушница”, той печели приза на община Габрово - парична сума и диплом, както и право на самостоятелна изложба в “Христо Цокев”; Цветан Колев бе удостоен с Наградата на МК, за “Светлини”; Наградата на ХГ “Христо Цокев” получава Донка Неделчева за “Субекти”; Наградата на ХГ “Христо Цокев” за млад автор (до 35) отиде при Явор Костадинов “Дунав мост I и II. Вариант VII”; Наградата на Областен управител Габрово - плакет - за Ема Вертерова “Пеперуда”; Наградата на СБХ взе Румен Дешев.

Духовните мостове защитават свободата на нашето мислене, създават силата на преживяването, оптимизма и страстта да се прави изкуство. Търсим, следваме, и надявам се, създаваме мостове от светлина и любов, които ни извисяват. Триенале то провокира и като смело начинание, споделя Донка Неделчева, отличена с наградата на ХГ “Христо Цокев”, където от 11 до 15 декември ще се проведат творчески ателиета за деца и възрастни.

Непоказвани картини на Вера Недкова

Нова експозиция на Вера Недкова е подредена в едноименната къща-музей, ул. “11 август” 2. Тя включва живописни творби на художничката, създадени през периода 1922-1933 г. Те проследяват творческия й път - от Виенската художествена академия като студентка на проф. Карл Щерер и пребиваването в Италия през 1931 г. до нейното участие в 54-та годишна изложба в залите на Кюнстлерхаус в австрийската столица. Някои от картините се показват за първи път. Те са част от дарението, което Вера Недкова прави на Националната галерия през 1995 г.

Преди година, от 22 декември 2016 до 26 февруари 2017, Националната галерия отбеляза 110-годишния юбилей на голямата българска художничка с изложба в 15 от залите на Двореца, като представи цялостното творчество на авторката от най-ранните й рисунки до последните й творби от началото на 1990-те години.


“Автопортрет”, 1928 г.



„Бони М” идва за участие в „Оркестър без име”

ЛЕГЕНДАРНАТА ГРУПА ЩЕ ПЕЕ В СПЕКТАКЪЛА НА 28 АПРИЛ В „АРЕНА АРМЕЕЦ”

Диско легендите “Бони М” идват в България специално, за да се включат в най-големия български мюзикъл “Оркестър без име”. Така, освен да се наслади отново на въздействащото театрално-музикално представление на 28 април, публиката в “Арена Армеец” ще има и щастливата възможност да чуе на живо една от най-емблематичните диско групи на 80-те, информира Поли Петрова, пиар мениджър в “Моко сълюшън”, продуцент на спектакъла.

“Бони М” и звездата на групата Шейла Боник ще изпеят едно от най-популярните си парчета от далечната 1976 г. - “Sunny”, което по принцип е включено в сценария на спектакъла. Уникалното изпълнение на диско любимците в София в комбинация с брилянтната игра на актьорския състав, оригиналната сценография и хореография ще превърнат второто представление на мюзикъла в още по-грандиозно събитие, смятат организаторите.

С участието на Мария Илиева, Георги Мамалев, Катерина Евро, Валентин Танев, Филип Аврамов, Румен Угрински, Станимир Гъмов, Неделяна Христова в ролята на Рени, Николай Урумов, Стефан Денолюбов, Диляна Попова отново ще преживеем силните емоции и магията, наречена “Оркестър без име”.#ОСТАВАМЕ.

Следващата дата в календара на спектакъла е 30 април 2018 г., а мястото е Пловдив, сцената в зала “Колодрум”. Ретро автомобили, впечатляваща сценография и мултимедия, 1000 цветни надуваеми топки, есенно настроение с падащи листа за финал и още нещо... Това, в комбинация с всички любими реплики, които ни разсмиват до сълзи и днес, ще зарадва и пловдивските почитатели на филма.

Билетите за двете дати - на 28 април от 20.30 ч. в София от 40 до 70 лв. и на 30 април от 20 ч. в Пловдив от 20 до 70 лв., вече може да бъдат купени в мрежата на “Ивентим” в цялата страна. VIP пакети за събитието се продават на bileti365.com.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Виво Монтана” посреща новата година на площада в Шумен

Популярният духов оркестър “Виво Монтана” представя “Бела чао” в оркестрация на бенда. Видеоклипът и песента са в концертно изпълнение от премиерата на дебютния албум “Меден дух”. “Бела чао” е популярна партизанска песен на италиански език от периода на Втората световна война. Музиката е по народни италиански мотиви, авторът е неизвестен. Тя вече е част от разнообразния репертоар на “Виво Монтана”. На концертите момчетата изпълняват авторските композиции от етноджаз албума “Меден дух” и много други популярни български и световни парчета с модерния, уникален почерк на брасбенда.

В новогодишната нощ “Виво Монтана” ще зарадва жителите и гостите на Шумен с концерт на централния площад.

“Виво Монтана” е в състав от 8 млади момчета, които изпълняват балканска и ъндърграунд музика с модерно звучене. В репертоара си ползват фолклорни, етно, джаз, фънк и поп елементи. Служат си с традиционни, медни, духови инструменти - тромпет, цугтромбон, баритон, туба и ударни. Името на групата идва от термина за темпо - vivo прев. итал. живо и Монтана - роден град на бандата. Бендът е основан през 2009 г. от Пламен Крумов - учител по музика в математическата гимназия в Монтана, чиито възпитаници са всички момчета. Между тях има дипломирани инженери и настоящи студенти.



„Босоногият ангел” Патриция Копачинска свири със Софийската филхармония



Патриция Копачинска е най-вълнуващият цигулар на нашето време, смята вярната ѝ публика. Наричат я “музикален екстремист” заради неповторимото звучене на нейната цигулка и сценичното присъствие, което няма аналог. “Хората са съсредоточени върху съвършенството и глазурата. Те искат да видят на сцената една перфектна готова торта. Аз не правя така. Аз нося съставките и забърквам тортата пред очите им”, казва Копачинска, заиграваики се с двете си големи любови - цигулката и кулинарията.

“Босоногият ангел” на световните сцени жъне успехи на най-престижните конкурси. Муза на съвременните автори, Патриция Копачинска е “...красавица и виртуоз. Тя свири съвременната музика толкова органично, че звучи като класика, а класическите произведения - толкова свежо, сякаш са написани токущо”. За нейната цигулка специално творят 11 от най-изтъкнатите съвременни композитори.

Със Софийската филхармония и маестро Найден Тодоров Копачинска ще представи на 21 декември от 19 ч. в зала “България” Концерт за цигулка на Шонберг - една от ключовите творби в историята на съвременната музика, информира Кремена Николова-Флор, експерт реклама и връзки с медиите на Софийската филхармония.

Патриция Копачинска е родена в Кишинев в семейството на музиканти. Когато е на 11, фамилията емигрира във Виена. Момичето завършва консерваториите на Виена и Берн, където живее днес със съпруга и дъщеря си. Репертоарът на Копачинска включва произведения от барока и класиката до съвременни творби, сред тях и нейни авторски. Цигуларката отделя специално внимание на камерната музика, а от следващия сезон ще бъде концертмайсторка на “Камерата Берн”. Копачинска е любимка и на критиката заради своя експресионизъм. През 2000 г. тя печели конкурса “Шеринг” в Мексико, през 2002 г. - международната награда за млад изпълнител, връчвана от Credit Suisse Group. Две години по-късно получава отличието на Евровизия за дебютиращ музикант, а през 2006 г. - приза “Ferderpreis Deutschlandfunk”. През 2007 и 2010 г. молдовската цигуларка е солистка на Австралийския камерен оркестър, който е отличен от читателите на “Limelight” за най-добра камерна музикална продукция. Следват наградата на “Gramophone” за запис на годината през 2013 г., на “ECHO Klassik” и номинация за “Грами” за 2014 г.

„Танцът Делхи“ с гастрол във Франция през 2018 г.

Пиесата, поставена от Галин Стоев в Народния театър, има още три представления до края на годината

Още три представления до края на декември и гастрол във Франция ще има дългоочакваният спектакъл “Танцът Делхи”. Представлението на световноизвестния български режисьор Галин Стоев, което има три поредни премиери - 1, 2 и 3 декември, събра близо 2000 души в големия салон на Народния театър, информира Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на НТ. 14, 15 и 21 декември са следващите дати на спектакъла, а през януари Галин Стоев ще дебютира с него като директор на Националния театър на Тулуза. Във френския град “Танцът Делхи” ще се играе на 11, 12, 13, 16 и 17 януари 2018 г., а на 27-и отново в Народния театър.

Владимир Карамазов, Радина Кърджилова, за която ролята на Екатерина е дебют на сцената на Народния театър, Светлана Янчева, Радена Вълканова, Елена Телбис и София Бобчева са звездите, които Галин Стоев избра, за да постави “Танцът Делхи” от Иван Вирипаев.

За първи път с тази постановка Народният театър представя и нова рекламна форма, с която благодарение на мултимедийната платформа I Love Bulgaria - https://ilovebulgaria.eu/tantsyt-delhi-naroden-teatyr/, зрителите могат да гледат видеосъдържание от спектакъла през мобилните си устройства.

В печатните програми за представлението, които се продават на всеки спектакъл, е вграден уникален QR код, чрез сканирането на който те могат не само да прочетат, но и да видят трейлъра и кадри от спектакъла. Приложението се инсталира от iOS App Store или Android Play Store.

“Танцът Делхи” е текст, композиран от седем едноактни пиеси, в които мястото на действие и героите винаги остават едни и същи, но комбинациите от взаимоотношения между тях непрекъснато се променят. Шест души седят в стая за посетители в градска болница. В един или друг момент всички те губят или намират свой близък, плачат, смеят се, обичат се, предават се един друг, спорят, карат се, сдобряват се и пак се смеят.

“Танцът Делхи” е вълнуващо пътуване във вътрешността на мрежа от безкрайни прераждания, в която историята всеки път започва със съобщението за нечия смърт и завършва с подписването на смъртния акт. Както на шахматната дъска има определен брой квадрати и безброй възможни комбинации, така и тук героите са пуснати в игралното поле на текста, а темите му свободно експериментират с телата, гласовете и чувствата на актьорите. Всяка отделна пиеса артикулира различна гледна точка и всяко ново виждане предлага различен подход към действителността или към истината. Така се оказва, че истината в нашата реалност е винаги относителна, а крайността на човек в тази реалност - безусловна. Парадоксът е основният мотор, който ни анимира и ни дава усещането, че сме живи. Текстът ни отвежда в своя парадоксален епицентър, където смисълът се поражда именно от съчетаването и наслагването на различни и често взаимно изключващи се гледни точки.

Снимки Гергана ДАМЯНОВА



Режисьорът Галин Стоев







“Танцът Делхи” е своеобразен драматургичен кубизъм, тук картините са в постоянно движение, ситуациите всеки път се пренареждат, а героите имат множество лица. Това, което сдобрява противоречията е креативната реалност на танца. В сърцето на историята е скрит един мистичен танц, който завинаги бележи всеки, който го е видял и му се е възхищавал. Практически ние никога не виждаме този танц на сцената, но въображението ни го рисува или се догажда за него, правейки ни негови съавтори. Така собствената ни съзидателност някак постепенно и неусетно ни прави част от танца, който се ражда във и чрез възприятията ни. Този танц прегръща всички непримирими противоречия на живота и на театъра и с хумор и нежност отвежда зрителя отвъд всеки антагонизъм”, казва Галин Стоев за спектакъла.



КЛАСИКА

„Кралят Елен“ идва в театър „Азарян“

Приказният спектакъл “Кралят Елен” по текстове на Карло Гоци ще можем да видим на 16 декември от 19 ч. на сцената на театър “Азарян” в НДК. Авторка е младата режисьорка Анастасия Събева, която събира осем, също съвсем млади актьори и представя постановката по свеж и оригинален начин, но и в традициите на театрите от миналите векове, когато се е разчитало най-вече на въображението на артистите и на душата, която те влагат в играта си.

В “Кралят Елен” решението на класическата приказка от XVII век е изцяло подчинено на гледната точка на една пътуваща трупа. Артистите отварят куфарите си, обособяват своята сцена и всичко започва като поредната среща на актьорите с публика. В хода на действието обаче сюжетът увлича напълно артисти и зрители и не след дълго класическият текст ги потапя в приказна магическа история.

“Щеше ни се да създадем красива, вълнуваща, любовна приказка... за възрастни. Сметнахме, че, улисани в бита, грижите и всекидневните трудности, забравяме поезията и романтиката на живота. Затова създадохме представление, което да вълнува, забавлява и трогва зрителите. Една топла, емоционална история, която да ни заведе на пътешествие в магическия, измислен град Серендипо, да ни запознае с тревогите на неговия крал и неговата неистова необходимост от любов. Необходимост, не измислена, а такава, като на всеки човек... Дали кралят, превърнат в елен, ще успее да извоюва своята загубена любов? Или само в измисления свят на актьорите, когато говорим за приказки и магии, любовта може наистина да ни се случи, Кралят да бъде щастлив, а предателят - наказан?..”, споделя Анастасия Събева.

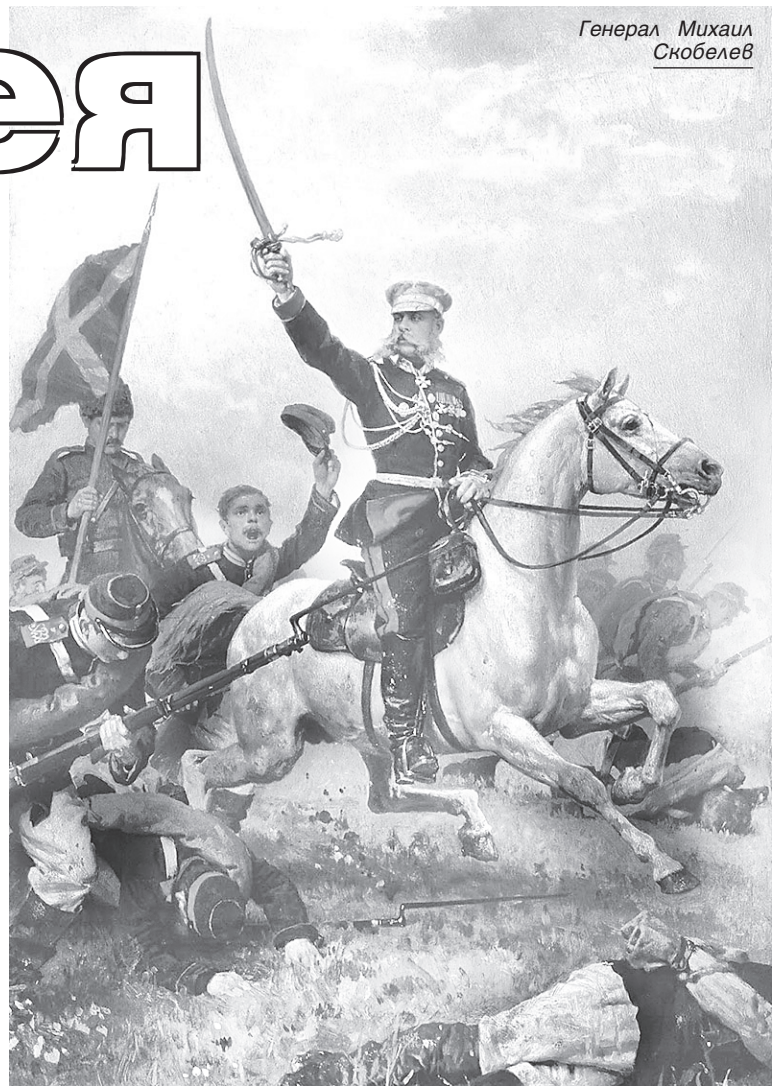
В спектакъла участват Августина-Калина Петкова, Борис Кашев, Боян Арсов, Веселин Петров, Елена Нацариду, Калина Георгиева, Ненчо Костов и Стелиан Радев. Изработката на маските и визуалната среда е дело на Елена Нацариду, Августина-Калина Петкова и Ада Паунова, пластика Калина Георгиева. Използвани са цитати от произведения на Федерико Фелини, Емир Кустурица и Том Стопард. Снимки Иво Чифлички и Иван-Александър Кютев

Анастасия Събева завършва, НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов” випуск 2014 г. със специалност режисура за драматичен театър в класа на проф. Здравко Митков. Въпреки крехката си възраст зад гърба си има осем спектакъла и е поставяла пиеси на пет театрални сцени. Получила е награди и отличия - “Най-най-най” на НАТФИЗ за режисура за драматичен театър, випуск 2014, Специалната награда за “Полет в изкуството 2015” на фондация “Стоян Камбарев” за спектаклите “Женска управия” и “Антихрист”, Специална грамота за “Антихрист” по Емилян Станев на Друмевите театрални празници 2015, информира Вера Банчева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

...опея

...сломяват ...ката война



Генерал Михаил Скобелев



Генерал Едуард Тотлебен

една. Обичан е от войниците си и за своята изключителна смелост. В 15 часа, с развети знамена и барабанен бой, с гръмко „Ура", започва атаката на скобелевци. Посреща ги ураганен турски огън. Ген. Скобелев решава лично да поведе войските си към победа и тръгва към предната бойна линия. Появата на Белия генерал вдъхновява руските воини. Те превземат редута Кованлък и редута Исса ага - двете най-близки до Плевен укрепления, но не получават подкрепления от руското главно командване и това предрешава неуспеха и на южния участък.

На 12 септември Осман паша организира контраатака като изпраща срещу скобелевци общия резерв на Плевенския турски гарнизон и 15 табора свежи отпочинали войници. Първите четири атаки на турската армия са отбити. Руснаците с неимоверни усилия се задържат 30 часа на заетите позиции. Положението в редутите е изключително тежко и ген. Скобелев, вече убеден, че помощ няма да дойде, късно след обяд е принуден да даде заповед за отстъпление. Шепа доброволци под командването на майор Фьодор Горталов остават в редут Кованлък да прикриват отстъплението - загиват със смъртта на храбрите, защитавайки своята воинска чест.

В това сражение падат убити и ранени 6500 офицери и войници от отряда на ген. Скобелев. Оттогава долината пред редутите се нарича Мъртвата долина. По време на третия щурм от 7 до 12 септември Западният отряд на руската армия губи около 13 000 офицери и войници, румънците – около 3000 човека. В началото на XX век там, където се сражава отрядът на Белия генерал по време на третия щурм, е създаден Скобелев парк-музей, един от паметниците на българската признателност към загиналите руски воини.

След неуспеха и на третия щурм руското главно командване решава да промени тактиката и преминава към изграждане на блокаден обръч около Плевен.

Към началото на ноември 1977 г. Осман паша успява да съсредоточи в Плевен 50 000 войници и изгражда силна инженерно-отбранителна линия. На 11 ноември отклонява руското предложение за капитулация. Централната османска армия с командир Сюлейман паша преминава Стара планина на 4 декември, превзема Елена, но не успява да отклони руските части от обсадата на Плевен. Понася много загуби и прекратява придвижването си към Плевен, който е под пълна блокада и положението на турската армия и населението с всеки изминал ден се влошава. Това, което не могат да извоюват руските щикове, куршуми и снаряди, много бързо го постигат гладът, болестите и зимните студове.

Неочаквано ранната и студена зима е тежка и за двете воюващи страни. Войниците няма къде да се подслонят от студа, започват да копаят землянки. Дневната дажба от храна е минимална. Хлябът се прави от смес от пшенично брашно и царевица на зърна, защото воденициите не работят. В края на ноември месото свършва и за да избегне касапници от глад, Осман паша забранява клането на коне и впрегатен добитък. Турците стрелят по гарги и врани, които се ценят като деликатес. По думите на един турски офицер положението на турския гарнизон в Плевен става изключително критично. Остро се чувства недостиг на захар, кафе и най-вече на тютюн, който се заменя с лозови листа. Пълната липса на спиртни напитки и малките дажби месо правят войниците още по-чувствителни към студа. Гладът покосява по 30-40 човека дневно. През декември дажбата на аскера е само около 300 грама безвкусен царевичен хляб и малко булгур. За вода се използва разтопен сняг, а за запалване на огън се пукат патрони, защото в изобилие има само боеприпаси.

Поради изкопната работа и лошото време униформите се превръщат в дрипи. Щастливци са тези, които успяват да се снабдят с женски дрехи, не се пренебрегват дори кадънските шалвари. Много често скрити под турските шинели се обличат руски и румънски униформи от убити войници. Ботушите от кърпене и поправяне едва се държат цели. Градът прилича на голям лазарет. Всички джамии, обществени сгради и конюшни са пълни с ранени и болни войници, нуждата от медицински персонал е толкова голяма, че много турски жени пристъпват религиозната забрана и се включват в грижата за болните.

Независимо от тежките изпитания и драконовите закони, войниците се отнасят към своя любим командир Осман паша с безгранична вяра и преданост. Случаите на непокорство са единици, дезертьорството се увеличава едва през декември, стигайки до около 200 души. Плевенският укрепен лагер се превръща в обширна гробница. Една 40-хилядна армия бавно измира от студ, лишения и болести, които нанасят по-големи опустошения за един ден, отколкото руските оръдия.

На 30 ноември Осман паша събира в главната си квартира всички висши командири. Въпросът е: дали да останат в града още няколко дни до пълното изчерпване на хранителните запаси и след това да капитулират без бой, или пък да се опитат да атакуват блокадната линия с цената на огромни жертви. Взето е решение за пробив на запад по долината на река Вит. Честта налага да се направи едно последно усилие, в чийто успех самият Осман паша не вярва.

В навечерието на пробива Осман паша вика при себе си българските свещеници и 10 души от първенците на града, като им напомня за благосклонното си отношение и за протекцията, която те винаги намират от страна на турските власти. Турската армия се изтегля от заетите позиции заедно с колите и товарните си коне, придружена от мюсюлманското население от Плевен. На 10 декември обсадените войски атакуват на фронт от 3 км, като за по-бързо и лесно преминаване на пехотата през река Вит се построяват няколко моста от наличните коли. Води се ожесточен бой за първия ред руски окопи и руските части успяват да отблъснат атаката. Обкръженият от всички страни Осман паша разбира, че опитите за съпротива са безсмислени, и решава да сложи оръжие и да запази живота на войниците - дава заповед да се прекрати стрелбата и да се издигне бяло знаме. Раненият Осман паша лично предава сабята си на генерал Ганецки в знак, че признава поражението си и капитулацията на войските си. Руските загуби в този бой възлизат на 1900 убити и ранени. 6000 убити и ранени, пленени 10 паши, 2000 офицери, 40 000 войници, 88 оръдия и 7 знамена – такава е равносметката за турската страна.

Вестниците в цяла Европа гърмят: Плевен падна!

ВЕЛИЧЕСТВЕНАТА ПАНОРАМА В ПЛЕВЕН



На 10 декември 1977 г., в чест на 100-годишнината от освобождението на Плевен, е открит музей-панорама „Плевенска епопея 1877 г.". Изграден е в Скобелевия парк, непосредствено до редута Кованлък, където се водят едни от най-тежките сражения. Сградата има форма на пресечен конус, носен от четири стилизирани щика, които олицетворяват силата на оръжието, донесло свободата на България. Три хоризонтални пръстена символизират трите щурма на Плевен, а пръстенът с щиковете и декоративно-пластичния фриз - блокадата на града. Строителството на паметника започва на 19 януари 1977 г. като височината на корпуса с щиковете е 47 м, а общата кубатура е 54 000 куб.м, и се състои от четири зали: уводна, панорама, диорама и заключителна. Панорамната зала изцяло е заета от панорамното платно 115 на 15 м, изтъкано от лен, с един вертикален съединителен шев и монтирано в зала с диаметър 40 м. Общата му площ, заедно с предметния план е 2 375 кв.м. Перспективата на изображение е 8-10 км. На панорамното платно е пресъздадено най-мащабното и кръвопролитно сражение за Плевен – Третият щурм от 11-12 септември 1877 г.

В ЧЕСТ НА ГРЕНАДИРИТЕ



Малко известен факт е, че веднага след подписването на Санстефанския договор от 1878 г., генерал Иван Ганецки поставя въпроса за направата на паметник в чест на гренадирите, загинали край Долна Митрополия. По негова молба и по решение на Плевенски окръг участъкът земя около „Копана могила" е предоставен като „Безвъзмездна собственост на гренадирите". През 1881 г. е одобрен проект на паметника, а през 1885 г., след като е завършен, е предвидено да се превози до България. Със започването на Сръбско-българската война от 1885 г. отношенията между България и Русия се влошават. Тогава московчани решават "Паметникът на героите при Плевен" да бъде поставен в Москва на площад "Свети Илия". На 10 декември 1887 г. той е тържествено открит.

АНТИЧНИТЕ РИМСКИ МОЗАЙКИ...

От стр. 13

Те представят в пълния му блясък мозаечното наследство на страната ни и са сред най-впечатляващите наши паметници на културата



Мозайки от къща „Ейрене“ в Археологическия подлез

Стартът на работата по проучването на Голямата базилика е от 2015 г. Екип от архитекти и археолози се трудят на терена. До ноември 2018 г. обектът ще е готов. Сред специалистите са археоложката Жени Танкова, арх. Елена Кесякова - ръководителка на дейността по обекта, реставраторката доц. Елена Кантарева-Дечева - ръководителка на реставраторския екип, дъщеря й Райна Дечева, Дечко Дечев, Милица Илиева, Стоян Учкунов и много доброволци.

Основната им задача е консервация, реставрация и експониране на мозайките. Тяхната работа се подпомага и от специалисти на Фондация “Америка за България”, с които Община Пловдив има общ проект за бъдещето на Голямата базилика - както това стана и с Малката базилика.

Голямата базилика е късноантична черква, строена праз четвърти-пети век. Функционирала е през пети-шести век. Построена е върху основите на по-стара сграда със сходни размери. По неизяснени причини в средата на шести век е разрушена. Внушителни са размерите на базиликата. Дължината й е над 90 м, а ширината й е около 38,50 м. Със своята големина и с великолепието си пловдивската базилика се очертава като един от най-големите раннохристиянски храмове на Балканския полуостров и в Европа.

Архитектурата на черквата е впечатляваща! Тя е трикорабна с една апсида в източния си край и нартекс (преддверие). Имала е 14 подпорни колони, които разделяли корабите. Колоните са градени в този ред: две мраморни и една зидана. В западната част е имало атрий (открит вътрешен двор) с колонада от трите страни. Специфична е формата и на олтара.

Внушителността на сградата, великолепието на подовите мозайки подсказва, че катедралата е била ЕПИСКОПСКА. До днес са проучени и разкрити около два декара подови мозайки, които са на два пласта - от четвърти и от пети век. Открит е и некропол с 36 погребения и шест гробни камери. Намерени са два кръста с богата украса. Като се отворят, ще се разбере дали вътре има мощи.

Всички открития са заснети, а датска фирма е заснела обекта с дрон. Снимките от птичи поглед ще помогнат за реставрацията на обекта, както и за изготвянето на негова презентация. Подовият мозаечен килим е огромен. Площта му е около два декара и включва изключително впечатляващи и красиви картини. Открити са над 70 картини със 70 вида птици, като птиците не се повтарят. Това е уникално!

Смята се, че птиците са символи на новопокръстените души. Има и средновековен стенопис от 13-14 век с изображение на мъжко лице, което се предполага, че е на Свети Петър. Отлично запазена е красивата картина с разперена опашка на паун, както и сцената “Изворът на живота” и др.

Всички специалисти от обекта разказват, че 15-16 века тези приказно красиви цветни мозайки са лежали скрити под земята. Базиликата е открита през 80-те години на миналия век и 30 години не е започвала работата по нейното разкриване и проучване. Никой не е предполагал по каква красота са вървели отгоре й хора, коли, превозни средства. Днес се разбира за хубостта на мозаечните пана, чиято декорация е изключително богатство. Стилизацията и изработката на тези антични мозайки е силно свързана с Близкия изток - със Сирия и Ливан.

Уникалните антични римски мозайки на Пловдив от късноантичната жилищна сграда “Ейрене”, експонирани в културен център “Тракарт”, от Малката и от Голямата базилика бяха представени за първи път в Централата на ЮНЕСКО на 14.11. 2017 г. Българският министър на културата Боил Банов разказа, че античните мозайки на Пловдив са сред най-впечатляващите паметници на културното наследство от периода, когато българските земи са били част от Римската империя, която е оставила пътища, укрепления, водопроводи и многобройни обществени и културни сгради. Цветните антични мозайки са украсявали подовете на частни домове на заможни римски граждани, както и храмове, базилики от времето на ранното разпространение на християнството.



„Извор на живота“ в Голямата базилика

Нашият министър заяви: “Епископската базилика на Филипопол е паметник, с който България се гордее, но който принадлежи на света. Ето защо Министерството на културата убедено подкрепя инициативата на община Пловдив и на Фондация “Америка за България” да разкрият и да социализират Базиликата, за да я представят в пълния блясък като част от римското мозаечно наследство на страната ни и достоен кандидат за включване в Списъка на световното културно и природно наследство на ЮНЕСКО”.

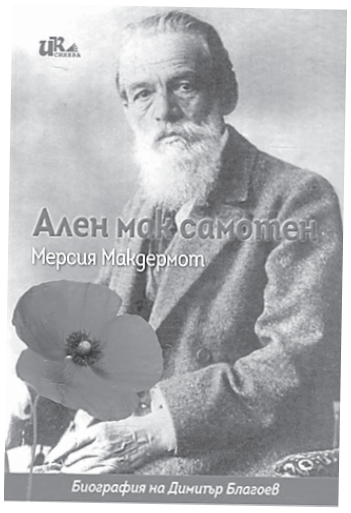
Предстоят още процедури по този процес. Надяваме се, че те ще завършат с успех! Тогава античните римски мозайки на Пловдив ще бъдат под егидата на Международната културна организация ЮНЕСКО и ще станат достояние на гражданите на България, на Европа и на света.

www.duma.bg

Утре животът може да бъде по-хубав

Книгата на Мерсия Макдермот „Ален мак самотен. Биография на Димитър Благоев” - с премиера на „Позитано” снощи

В салона на “Позитано” 20 снощи се състоя премиера на книгата на Мерсия Макдермот “Ален мак самотен. Биография на Димитър Благоев”. Тя се издава за пръв път у нас от ИК “Синева” на Христо Георгиев. През 2014 г. е издадена в Англия. В инициативния комитет за появата на книгата у нас са Анжел Вагенщайн, д-р Атанас Камбитов, Валентин Караманчев, Владимир Москов, Георги Йорданов, Георги Пирински, Корнелия Нинова, Петър Кънев и др.
Водещ на вечерта бе Ивелин Николов, директор на НПИ “Димитър Благоев”. Присъстващите бяха изненадани с видеозапис на обръщение на Мерсия Макдермот към българските читатели, направен миналия месец в дома ѝ в Англия, тъй като тя вече не пътува извън Лондон. Слово за Благоев и биографията му, написана от Макдермот, произнесе проф. Димитър Генчев, а актрисата Джуни Александрова прочете откъси от книгата. Публикуваме в пълен текст обръщението на Мерсия Макдермот към българите.



Мерсия МАКДЕРМОТ

Драги читатели, най-напред искам сърдечно да ви благодаря за вашия интерес към моята биография на Димитър Благоев, четвъртата от моите книги, посветени на български революционери от международно значение. Мотивировката за тези биографии се изразява в следната българска поговорка: “Живите затварят очите на мъртвите, а мъртвите отварят очите на живите”.

Правеше ми силно впечатление, че големите български революционери винаги са били и родолюбци, и интернационалисти, без расизъм, без омраза към други народи. Едно благородно явление, което за съжаление често пъти липсва в съвременния ни свят. Всеки един от моите герои през различни времена и при различни условия е посветил себе си на борбата за свобода, справедливост, равенство, братство между народите и едно по-светло бъдеще за българите, косвено - и за цялото човечество. И тази борба продължава и днес. В някои места робите все още се борят за свобода, докато свободните се борят за съвършенство, перифразирам известните думи на Яне Сандански.

Аз бих желала моите читатели навсякъде - в Англия, в България и другаде, не само да се информират за българското минало, а да се вдъхновяват от подвизите на моите герои, да намират нещичко в идеите и дейността на тези герои, което им звучи актуално и което ще им бъде поучително и полезно в сегашните борби за мир, свобода, човешки права и други блага. Може би и за английския читател споровете между тесните социалисти и общоделците представляват най-големия интерес, защото има поучителни паралели между онези спорове и сегашните спорове в лейбъристката партия. Опитът и успехите на Самоковската комуна също представляват интерес, защото те показват колко много един социалистически градски съвет би могъл да направи за народа дори при капитализма.



Освен това, у нас, в Англия, феминизмът представлява един животрептящ въпрос и смятам, че мирогледът и дейността на безстрашната Вела Благоева биха могли да възбудят особен интерес у някои английски читатели. Не е тайна, че аз съм социалист още от ученическите ми години и че като студентка дойдох в България през 1948 г. като член на младежка бригада, за да участвам в строежа на социализма. Участвах в строежа на язовир “Копринка” и оставам социалист, въпреки всички станали поражения, недостатъци, грешки и отклонения. Защото вярвам, че ще се учим от грешките и няма да ги повтаряме и защото идеалът остава, само че пътят към него сега изглежда по-сложен, потрънлив и по-обкръжен от опасности, отколкото мислехме. Смъртта на всеки един от моите герои съвпада с един тежък, критичен период в историята на тяхното дело, но техните високи идеали са безсмъртни, осъществими.

В книгата ми за Дядо Благоев цитирам “Символ верую” на Христо Ботев и като него вярвам в единната обща сила на човечески род на земното кълбо, за да твори добро, ако не днес, тогава утре. Само трябва да вярваме и да действаме според нашите възможности, за да осигурим едно по-светло бъдеще за нашите деца и за всички хора.

Пожелавам на читателите ми винаги да вярват, че утре животът може да бъде по-хубав и по-мъдър и никога да не губят тази вяра.

Благодаря ви!

Сега ще видите какво значи намеса



Васил ВАСИЛЕВ

Путин обяви кандидатурата си. Настана моментът, който в Съединените щати очакваха, за да покажат на Русия какво значи да се месиш в чужди президентски избори. От днес американската машина за манипулации, инсинуации, лъжи и клевети ще може да се пусне на пълни обороти. Ако не успее да предотврати, тя трябва поне да опорочи преизбирането на руския президент.

Всъщност, цялата гръмогласна операция около т.нар. подкрепа на Путин за Тръмп съвсем не беше да се раздаде справедливост или Хилари да може да оспорва поражението си. Целта беше да се подготви почвата за подготвяната американска намеса в предстоящите руски избори. Те ни се бъркаха, ще видят сега какво значи бъркане - това е лайтмотивът зад неколкомесечната оглушителна кампания за руско вмешателство в американския вот. Неслучайно шумът стихна така внезапно, както и започна. Изпълни си задачата, подготви общественото мнение и вече няма нужда от него.

Малцина знаят дали и в каква степен руснаците са се опитали да повлияят на изборите в САЩ. Моето мнение е, че ако са могли, надали биха стояли с ръце в джобовете. Американците да не са света вода ненапита. Горбачов да не би да не беше техен човек? Не скача ли Клинтън на Червения площад, само за да привлече към Елцин още от гласовете на тези, които тогава вярваха в чистотата на руско-американската дружба?

Нравите обаче се менят с времената. Сега е различно. Между Русия при Путин и Русия при Елцин има огромна разлика. В оценките на руснаците - също. Американското момиче Ксения Собчак има шансове, сравними с тези на Кире Либерало у нас. Жириновски и Зюганов ще имат проценти, но то ще е колкото да направят палитрата да изглежда многоцветна. Победителят през март е предизвестен. И ако ние не можем да кажем на американците да се бъркат или не и как да го правят, трябва да предупредим нашите да не се заиграват в чужди игри, а да гледат на президентските избори в Русия през призмата първо на националните интереси и да реагират в съответствие с тях.

Фейсбук

Светът е малък

Шаранно време

Николай КОЕВ



Около Никулден народът полудя за шарани. Имаше ги всякакви и отвсякъде на цени различни, а понякога и поприлични. На столичен пазар с люспестата стока един търговец направо ме втрещи с духовитост. Застанал той победоносно зад рибата със задължително полуотворената уста и хвърля населението не само в потребителски екстаз, но и в дълбок размисъл. „Хайде народе, сега е времето да не бъдете вечно шарани, а вие да ги платите и преработите в стомахчетата празнично. Който не иска, да си остане шаран, негова си работа“. Ето това бе посланието с дълбок подтекст, което явно се видя интересно на пазаруващото общество, защото пред сергията се навъртя маса народ, а схваналите смисъла на думите бързо взеха повод за комантери по темата с „шараните“ и задължително се дистанцираха от масата, която редовно увисва на кукичката пак със задължително полуотворена от изненада или глупост уста.

Ето така в тежкия ден след Никулден се размислих и аз за прокламираното от търговеца на риба „шаранно време“ за българина. И без особени усилия открих няколко примера за това как повсеместно висящият на въдицата народ се мята безпомощно на кордата известно време, а след това притихва от безпомощност и примирение за радост на ловците. Та, в тази игра на хитреци и наивници брутално се включи преди години в своето „златно“ време у нас гражданинът Сакскобургготски и с не дотам роялистки финес си върна уж негови имоти. Тогава също без финес едни хора му ги дадоха, други по-късно му ги отнеха, а сега пък други (или близки до предишните!) искат да му ги върнат чрез „споразумение“. При това цапардосват съдебна процедура по казуса, което ни прави за резил не само пред чужденците и ни поставя всички вкупом в увиснало състояние на кукичката. А какви са съображенията, можем само да гадаем с горчив привкус, но не само от този, който иска, но и от тези, които дават ли... дават.

В същото време шаранчетата се баламосват с цифри за, представете си, „икономически растеж през третото тримесечие на годината от 3,9 процента“. Той, народът, беден и орьфан, се гърчи в недоимък, те му говорят за ускорение. Много ги греят процентите хората с около двеста лева пенсия, изключително доволни са работниците с мизерни и дори неизплатени заплати, направо са впечатлени учените от БАН с орязаните субсидии, водещи към гибелта на родната наука. Наистина разкош, но от мизерия, чиято формална граница от 321 лева се е вдигнала с цели 7 лева, т.е. почти с един килограм сирене, вероятно имитация.

Едва ли не благоденстващият българин в „шаранното ни време“ сега е обнадажден, че може най-сетне да си купи поне лекарства поради строгите мерки на властта срещу паралелния им износ. Не че след демонстративните акции дефицитните лекарства се появиха на пазара, но все пак интересът към темата бе временно задоволен. Както и поредният каламбур за пред обществото с формалната битка между държавата и зелените лобисти на чужди интереси, които нанасят непоправими щети на родния зимен туризъм. Ами всичките тези напоителни приказки за пред европредседателството ни шест месеца през следващата година. Непосветените остават с впечатлението, че тази половин година ще разтърси света, а континенталната ни организация едва ли не ще възкръсне и ще реши вкупом всичките си проблеми под нашето мъдро ръководство. А за благодарност към народната любов организаторите на събитието щели да пуснат и отбрани медийни шаранчета във водните каскади пред НДК, които за благодарност ще водопляскат с опашки. Сещам се в тази връзка за едни не толкова далечни времена, когато „всички погледи бяха вперени в София“ и светът едва ли не се будеше с „пулсиращия ритъм на нашата столица“. Нищо ново под слънцето, у нас - също.

През тези дни на динамичен възход с приближаването на европейското ни началничество се втрещихме от едно признание на шефа на Бюрото за контрол на СРС Бойко Рашков. Оказва се, че голямо подслушкване падало в последно време. А добре известно е, че който подслушква, той папка“. Онези, които ги подслушкват, пак лапкат, ама друго. Това е за съжаление логиката, която повече от четвърт век от „подмяната“ никой не успя да преобърне. Независимо от напъните, декларациите, създадените структури и решения. Но така е в демократичните държави. Прозрачността е наистина безгранична, информираността ни (им!)- също. А, известно е, че дори шараните понякога обичат бистрата вода, макар че добре се чувстват и в тинята. Особено, когато сами са си избрали мястото на обитаване и, примирени от сегашната си и бъдеща съдба, чакат хитреците на брега да заметнат въдицата и ги закачат на кукичката с пършивото червейче накрая. Уви!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

За вредата от ползата



Юлиян ПЕТРОВ, председател на СО „Подкрепа“

Общественият съвет и настоятелството на училищата трябва да се обединят в едно и да се пренаредят правата и отговорностите на новия родителски орган, за да не са прекомерни

Влизането на новия образователен закон (ЗПУО) на образователната сцена се появи нов играч, който беше утвърдил своето място през вековете, но неговите прояви и участия бяха строго фокусирани и ограничавани. И напук на традициите субектът “Обществен съвет” влезе с летящ старт и зае трайни позиции във фундаментални сектори на средното образование. Този родителски орган, сякаш доразвил училищното настоятелство, много бързо го изпревари по влияние и самочувствие. Съгласно ЗПУО, “Обществениият съвет е орган за подпомагане на развитието на детската градина и училището и за граждански контрол на управлението им”. Съставът на ОС включва един представител на финансиращия орган-община и най-малко трима представители на родителите на децата или на учениците. С право на съвещателен глас в него могат да участват трима представители на ученическото самоуправление в училище, както и председателят на училищното настоятелство. Участието на председателя на училищното настоятелство в съвета с право на съвещателен глас е доста “иновативно” решение, защото нанася сериозен удар върху авторитета на вековното настоятелство и създава разделение между регламентите на родителското партниране.

При внимателен прочит на текстовете на тази част от новия закон ще открием разписани функции и права на обществения съвет, за които могат да си мечтаят и най-развитите граждански общества.

Обществениият съвет присъства почти

навсякъде в ръководните и педагогически дейности

на образователните институции. Той участва в педагогическите съвети, одобрява стратегии за развитие, предлага политики и мерки за подобряване качеството на образователния процес, дава становище за разпределението на бюджета на детската градина или училището, съгласува предложението на директора за разпределяне на преходните финансови остатъци, съгласува училищния учебен план, атестира директори и учители, съгласува избора на



учебници, дава становище по училищния план-прием, участва в разработването и приемането на Етичния кодекс на училището. Това щеше да звучи много демократично и прогресивно, ако не липсваха опитът, цензът, капацитетът и експертизата за изпълняване на тези дейности. Не може да пропуснем и факта, че членовете на ОС не са щатни служители на образователната институция, макар че ще им се налага присъствие на ежеседмични и ежедневни срещи. Или с други думи, пожелаваме на “Лада” да победи в състезание за Формула 1.

Бихме могли да преглътнем скептицизма и тревогата си, ако в дадените правомощия на ОС виждаме само липса на ползи, още повече че в последните десетилетия така свикнахме с формалните политики, та вече ги приемаме като задължителни. Проблемът е, че освен липсата на полза,

ОС ще нанесе и тежки вреди

на този вид “партниране”. Набеденият съвет не само ще забави неимоверно много процесите в образователните институции, но и ще генерира дългосрочни отрицателни последствия.

И тук идва логичният въпрос, защо ни е нужен обществениият съвет?

Мъдро и далновидно през 1891 г. със Закона за народното просвещение на Георги Живков образователното министерството изземва управленческите функции на училищните настоятелства и отменя правото им да назначават и уволняват учители. Логиката на тази образователна политика от края на X²X в. е, че приоритетното за следосвобожденска България образование трябва да се ръководи от държавата с необходимите отговорности и капацитет.

Днес, за съжаление, професионализмът в управлението на образователната система отново е пред изпитание. На представителните учителски синдикати, които представляват 95% от работещите в образователната система и са с доказан капацитет и експертиза, бавно и методично се ограничават и неглижират повечето функции, за да бъдат подарени изведнъж на обществения съвет - т.е. професионализмът отстъпва на съвсем други цели и интереси. Ярък пример в това отношение са предстоящите в цялата страна директорски конкурси, където отново виждаме важната роля на обществения съвет в структурата на комисиите за определяне на директори на училища и детски градини. Въпросът е резонен - дали членовете на родителската квота ще могат да гарантират професионализма и ръководните умения на бъдещите директори повече от учителските синдикати, които от 20 години са изгонени от състава на комисиите за определяне на директори. Нашето категорично становище е, че училищното настоятелство и обществения съвет трябва да партнират целесъобразно, без предозиране на права и

отговорности, механично прехвърлени им от институциите

Участието на родителите в ОС и училищните настоятелства не бива в никакъв случай да намалява техните отговорности и задължения по социализация и възпитание на техните деца. Държавата и МОН допуснаха системно да бъде занижен контролът на родителските отговорности, и за да компенсират този дефицит, завишиха и вмениха неимоверно отговорностите на българските учители. Непосилните изисквания и задължения естествено водят да прегряване на системата, до бърн аут на педагогическите специалисти и, разбираемо, резултатите са негативни.

Синдикат “Образование” смята, че ни е необходимо ново подреждане на приоритетите и отговорностите между всички образователни звена, функциониращи в образователната система. Обществениият съвет в образователните институции и училищното настоятелство трябва да се обединят, независимо от наименованието и да се пренаредят правата и отговорностите на новия родителски орган. Ако това не се случи, българското образование ще бъде определяно от фиктивни механизми и неработещи политики, а резултатите няма да се повишат.

МОН обяви процедура за новите учебници за IV клас

Велиана ХРИСТОВА

Министър Красимир Вълчев обяви със заповед процедура за оценяване и одобряване на новите учебници за IV клас, които трябва да бъдат написани според новите учебни програми след влизането в сила на Закона за предучилищното и училищното образование. Както е известно, разпоредбите на закона влизат в сила поетапно - през различни години. От идната есен новите учебници за IV клас трябва да бъдат на разположение на учениците чак от есента на 2019 г. Процедурата очевидно се обявява достатъчно рано, за да не се получат издънките от последните две години, когато се наложи учебната година да започва без нови учебници или пък учителите да се събират посред лято за одобряване на учебниците, по които вече учат децата от I, II, V, VI и VIII клас.

Според законовите разпоредби учебниците за всеки предмет и клас може да бъдат неограничен брой. В IV клас се изучават 14 учебни предмета, за които е обявен конкурсът. Първо МОН одобрява внесените проекти, след това различните варианти се изпращат до учителите за оценяване и избор на вариант, като се подават и заявките от всяко училище, накрая издателите доставят учебниците по места.

За предмета Български език и литература в IV клас ще бъде издаден комплект, който включва учебник по български език и три учебни тетрадки плюс учебник Читанка с една учебна тетрадка. Комплектите по английски, френски, италиански, испански, немски и руски език включват учебник и до две учебни тетрадки. Математиката ще бъде също с учебник и три броя учебни тетрадки. По една учебна тетрадка ще има към учебника съответно по Компютърно моделиране, Човекът и природата, Човекът и обществото. Учебници ще се пишат и по Музика и Изобразително изкуство, а по Технологии и предприемачество, освен учебник, ще има и албум. Това означава, че при кандидатстването отново ще се радваме на поне 300 проекта. Издателствата или авторите може да кандидатстват само с печатен учебник или и с електронния му вариант. Издателят и/или авторът отговаря за осигуряването и за раз-



пространението на одобрените учебници и учебни комплекти, пише в заповедта на министъра. Разходите за подготовката на проектите и за разпространението им до училищата са за сметка на вносителите, самите учебници се плащат на издателите от МОН.

Отговорността за изпълнението на цялата процедура е на зам.-министър Таня Михайлова. А бележки, становища и предложения по въпросната заповед министерството събира до 3 януари 2018 г.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

Нужен ли ни е по-активен диалог с Русия?

Европредседателството дава шанс на България да предприеме конкретни стъпки за преодоляване на недоверието и конфронтацията



Франц СПАСОВ

Периодът на прехода и особено последните 8 - 9 години потвърдиха, че без системен, активен диалог между висшите власти на нашата страна и Русия отношенията между двете страни губят своя нормален ритъм и клонят към застой, както е сега. От това следват негативни последици за държавата ни и нейната икономика, даже и при членството ни в ЕС.

Едва ли е необходимо да се доказва, че именно активният диалог с Русия стоеше в основата на взаимоизгодните българо-руски отношения в началото на динамичните промени на международната арена. Изглежда, че това се подценява, както се недооценяват и новите възможности на днешна Русия. Потенциалът на едни нормални партньорски отношения между двете държави може само да спомогнат за развитието на нашата икономика, за повишаване на нейната конкурентоспособност, за ускоряване на необходимото ни догонващо развитие в рамките на ЕС.

Наред със своите исторически и културни връзки и близост нашият и руският народ и страни са свързани и географски - чрез Черно море. Свързаност, която е предпоставка за търговско и икономическо сътрудничество в т.ч. за опазване на неговата екология, за развитие на корабоплаването и осигуряването на неговата сигурност, за взаимодействие при природни бедствия и предотвратяване на индустриални катастрофи, за поддържане на мира и сигурността между крайбрежните държави и в черноморския регион като цяло в т.ч в рамките на ЧИС и т.н.

Новите реалности в Европа и света

предполагат разширяване на връзките на страните членки на ЕС и с други държави от други региони и континенти, както и с т.нар. трети страни. В тази насока за България е нормално сред първите партньори от тази група държави при това от нашия континент подобен партньор да бъде Руската федерация, от която до неотдавна искахме да ни счита за свой привилегирован партньор.

Тук следва да се отчита и фактът, че мнозинството от българите застават зад нормализирането, активизирането и придаването на продуктивен характер на двустранните отношения с Русия в търговско-икономическата сфера, в определени сектори на икономиката в изграждането на енергийни, инфраструктурни и други проекти, насочени към увеличаване на взаимния стокообмен, на нашия експорт и БВП.

Обществото ни не отвчера се надява на ясни отговори: ще се изгражда ли "АЕЦ Белене" с руско или друго изгодно за България участие; ще получаваме/закупуваме ли природен газ от Русия без посредници; кога ще бъде изграден газовият хъб край Варна. Нали именно тези обекти се очаква с нетърпение да бъдат изградени в съответствие с националните ни интереси и то в близка перспектива.

А много по-важни и перспективни резултати може да се очакват от сътрудничеството в сферата на образованието, науката и технологиите. Особено се създават предпоставки и условия за нейното поддържане с участието на висши училища, академии и институти. При пълно използване на възможностите, които предоставя руската страна, ежегодно за обучение на наши студенти и специализанти в техни висши учебни заведения без такси. При по-динамичен трансфер на нови технологии и иновации на основа на взаимен интерес.

Възможностите за които става дума по-горе, за съжаление, все още са под въпрос и силно ограничени поради продължаващите санкции на Европа срещу Русия. Те нанасят все нови и нови значителни загуби за нашия бизнес и икономиката ни. Поради което България следва да заеме ясно негативна позиция към санкциите и да настоява за тяхната отмяна. Вече е известно, че такива настроения и отношение имат и редица големи и по-стари членове на ЕС, а Унгария, Гърция, Германия и Чехия съумяват макар и частично да ги заобикалят. Такава отрицателна официална позиция се очаква и от средите на бизнеса и широката общественост у нас.

Като цяло добри възможности за взаимен обмен и за по-динамично сътрудничество са налице в културата и изкуството. Тук творческият обмен и взаимодействие са базирани на цивилизационната общност, ценности и езикова близост между българския и руския народ. Тази духовна, езикова и историческа близост се явява по същество градивната основа на връзките и отношенията между българския и руския народ, между България и Русия. Те говорят и за потребността от по-динамични контакти и обмен, участие в двустранни и многостранни прояви, работа по общи проекти в т.ч. творчески на разни нива.

Расте подкрепата за изучаването на руски и български език, както и за поддържането на свързващото ни културно-историческо наследство. Наближаващата 140-годишнина от Освобождението на България от османско иго е знаменателен повод за активизиране грижите за съхраняването на паметниците на нашите освободители, на руските войни и българските опълченци, отдали живота си за нашата свобода и възстановяване на българската държавност.

Няма да е излишно да се отбележи, че географската свързаност и близост между България и Русия не само улесняват, но и предполагат развитието на контакти и сътрудничество и по някои аспекти на сигурността - при взаимен и общ европейски интерес. По-точно

в борбата с международния тероризъм

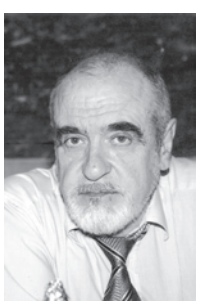
трансграничната организирана престъпност, незаконния трафик на оръжия и наркотици, срещу регионалните конфликти и други подобни, което води до укрепване на собствената ни национална сигурност, както и на мира и сигурността в Европа и света.

Политическите контакти и взаимно уважителният диалог на високо и на най-високо официално равнище между двете страни имат принципно определящо значение за характера и дълбочината на българо-руските отношения в новите условия. Главното при това си остава наличието на политическа воля от двете страни за развитие на взаимоизгодни партньорски отношения.

Във време на нестабилност в международен план, когато ЕС е изправен пред нови предизвикателства, за България като член на съюза е логично и уместно да се яви като мост за възстановяване на диалога и партньорските отношения между ЕС и РФ в името на преодоляването на противопоставянето между нея и Запада. Независимо от конфронтацията, поддържана все още от някои среди под изкуствения предлог за митичната руска заплаха. Това подхожда на България поради духовната и историческата й близост с руския народ и Русия.

Реални възможности в тази насока открива започващото от началото на 2018 г. българско председателство на Съвета на ЕС, което би могло да даде значим принос на България за мира, разбирателството и сигурността в Европа и света. Изпитанията, пред които е изправен ЕС, откриват нови поблагоприятни възможности за активизиране и развитие и на българо-руските отношения, които коментирахме досега, и в които Русия се явява не заплаха, а партньор за многопланово със стратегически измерения, взаимоизгодно сътрудничество. При това, особено важно остава предприемането на подходящи стъпки за активизиране на диалога с Москва - за по-динамично разгръщане на двустранните отношения в новите реалности.

Завистта не е от днес



Лозан ТАКЕВ

Наистина ме провокираха обективно и субективно мислите на моя добре пишещ документални разкази приятел Милан Колев, но искам да дам и своя принос към неговите съждения. Та, драги Милане, завистта, за която пишеш, не е от днес и от вчера...

Завистта, която не понася най-вече нашият премиер, го е съпровождала през целия му творчески и политически път. По всяко време, а той я мрази и ненавижда като никой друг и като нищо друго.

Завиждали му децата в Банкя за филията с мас, за помията, с която е хранел прасето в градчето край столицата, а после е похапвал и слонинка, и пресно месце от него. Завиждали му за засадените и отгледани лично картофи. Завиждали му,че свирел на акордеон, че рисувал, че го харесвала учителката му, майка му също е била учителка, а баща му уважаван милиционер, което също е било повод за завист...

Завиждали му, като станал член на Комсомола, после на БКП, завиждали му като учел в Школата в Симеоново, където изучил кофпомпата и маркуча и станал дори доктор на съответните науки!?

Завиждали му, като работел по времето на Възродителния процес в престъпното време...

Завиждали му, като се събрал с Цветелина Бориславова, а след това, като се разделил с нея - още повече... Завиждали му за охранителната фирма ИПОН, завиждали му че охранявал Царя, че разтривал ушите и бил телохранител на Тодор Живков...

Пуста завист няма край от край до край и в Банкя, и където и да е било лицето и тялото на Бойко Методиев Борисов... Дори му завиждали, когато се похвалвал, че дядо му бил убит от комунистите, а той редом с тях вървял в единен строй и в труд и в бой.

Завиждали му за мачлетата с Тигрите, завиждали му, че станал депутат царист, а веднага след това и главен секретар на МВР. Завиждали му, че три пъти постъпвал на работа на "Дондуков" 1 и все бил номер едно.

Завиждали му за магнолиите даже в Банкя...

Завиждали му, когато се целувал с Меркел, с Юнкер, особено с Макрон, завиждали му, че станал лидер на Западните Балкани! Завиждали му, че след Тръмп и той играл танца със саби в Суадитска Арабия... Бе, всяка крачка, всяко събитие, съпроводено с участието на Бойко Борисов, и преди, и сега си е направо причина за завист, няма какво да го усукваме...

Завиждали му, когато го нападали в парламентарната зала и от малките екрани Мая, Корнелия, Татяна, Кутев, Мустафа от ДПС. Завиждали му, когато привлякъл към ГЕРБ всички свои противници като гражданска квота - и Методи Андреев, после и Тома Биков, и Антон Тодоров,и Спас Гърневски и Георги Марков. Пуста българска опозиционна завист няма край наистина... А той най-много я мрази и трудно се побира в кожата си, като я срещне в медиите, във фейсбука, в парламента... Но какво да се прави. Обречен е на завист. А тя не е от днес. И от вчера не е...

Скоро един приятел ми призна, че много се страхувал да не дойдат един ден извънземните, онези от НЛО, но след като проследил от ЕКСПО центъра събранието на политическа партия ГЕРБ, вече бил съгласен да идват и да го прибират зелените човечета... Такова чудо не е виждал и при БКП, и при Тодор-Живковите реалити...

Какво да се прави? И това, ако не е единствено от завист, здраве му кажи! Ей, само да не го ядосат, да си тръгне около Европредседателството, че после да дойде за четвърти път! Като любимката му Меркел! Тогава що завист ще се изсипе, няма да я понесе!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

С нови правила маркират неподходящо за деца медийно съдържание

Предупредителната точка за родителски контрол вече ще е еднаква във всички телевизии

Медийните доставчици вече ще се подчиняват на еднакви правила, свързани с предупрежденията за неподходящите за деца предавания и филми. На 6 декември Съветът за електронни медии, Държавната агенция за закрила на детето, Асоциацията на българските радио- и телевизионни оператори АБРО, БНТ и БНР подписаха споразумение, с което приеха промени в Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

Критериите се променят за пръв път от приемането им през 2011 г. От АБРО и СЕМ подчертават, че корекциите отразяват измененията в медийната среда и развитието на подрастващите в условията на бързоразвиващото се дигитално общество. "Успешното съдействие между регулаторните органи СЕМ и ДАЗД, организацията на доставчиците на медийни услуги АБРО, обществените медии БНТ и БНР доведе до въвеждането на единни саморегулаторни мерки и уеднаквяване на практиките на телевизионните оператори, с които да обозначават съдържание, неблагоприятно за различните възрастови групи от детската аудитория", отбелязват те.

Преди началото на предаванията и след всяко прекъсване доставчиците на медийни услуги вече са длъжни да излъчват предупредителен текст за родителски контрол, както и специална пиктограма, или познатата "точка", която указва възрастовата група, за която даденото предаване не е подходящо. Медийните доставчици са задължени да я задържат на екран не по-малко от 60 секунди. Точката ще се слага в началото на предаването, ако предстои например мръсна шега, а не непосредствено преди нея.

Предаванията, филмите и сериалите, които са неподходящи за деца, трябва да са излъчват и в определени периоди от денонощието. Малчугани под 14 години не бива да имат достъп до неподходящи филми извън периода между 21 и 6 часа, тези под 16 г. имат час повече. За лица под 18 г. разрешението е след 23 часа.

Целта на приетите промени е да се въведат официално и в България добрите европейски практики, като по този начин на аудиторията се предоставя допълнителен сигнал за неблагоприятно съдържание, който да помогне на родителите да предпазят децата от неподходящо съдържание, обясняват от медийния регулатор. Идеята е родителите да бъдат подпомагани и информирани кога предстои да бъде излъчено съдържание, неподходящо за неговото дете.

БНТ е с нов програмен директор



Нов програмен директор сяда на овакантения от Сведа Шишманова пост в БНТ. От 4 декември управленската функция поее Надя Костова. Нейната дейност ще обхване програмното развитие на четирите канала на обществената медия - БНТ1, БНТ2, БНТ HD и БНТ Свят, съобщиха от телевизията. Оттам допълват, че през последните 3 години Костова се е изявявала като независим медиен специалист в областта на мениджмънта на телевизионно съдържание. "Има професионален опит в разработването на концепции за тематични телевизионни канали и пазарното им въвеждане. Консултирала е проекти за документални и игрални филми и международни копродукции", допълват биографията на новата си шефка от БНТ.

От 2005 до 2014 г. Надя Костова е била програмен директор на фалиралата вече ТВ 7. Преди това е била мениджър "Международни програми и програмиране" и главен редактор "Кино и международни програми" и "Документално кино" в Нова телевизия.

ДУМА припомня, че наскоро Севда Шишманова обяви, че напуска. Тя декларира, че е подала заявление за освобождаване още след избора на нов генерален директор. След като Константин Каменаров оглави националната телевизия, предшественичката му Вяра Анкова се прехвърли в конкурентната Нова тв, където отговаря за дирекция "Информация".



Представители на медийния сектор, доставчици на аудио-визуални услуги, изследователи, юристи, университетски преподаватели, и различни сдружения се включиха в кръгла маса, посветена на трудностите в сферата. Дебатът бе организиран от европейския комисар по въпросите на цифровата икономика и общество Мария Габриел. Фалшивите новини и онлайн дезинформацията, липсата на единни европейски правила редът за предоставяне на аудиовизуални медийни услуги и др. бяха само част от темите, които бяха обсъдени

ИТАЛИАНЕЦ СМЕНЯ ЧАСТ ОТ ЖУРИТО В „МАСТЪР ШЕФ"

Италианецът Лео Бианки, когото зрителите познават освен от кулинарните му изяви, но и от участието му в различни реалити формати, е новият член на журито в "Мастър шеф". От БТВ обявиха, че в предстоящия догодина нов сезон на предаването Бианки ще раздава оценки с познатите шеф Андре Токев и шеф Петър Михалчев. Не е ясно каква е причината от триото да отпадне шеф Виктор Ангелов.

"Мастър шеф" ще стартира своя 4 сезон през 2018 г. със свежи елементи в съдържанието, нова енергия и динамика, запазвайки най-високото качество на продукцията в кулинарния жанр в българския телевизионен ефир. Една от иновациите в сезона е новият член на журито - корифеят на италианската кухня в България - Лео Бианки. Доказан ресторантьор с повече от 25 години успешен бизнес и два собствени ресторанта, той ще гарнира любимото кулинарно шоу със своя неповторим артистизъм и пламенна емоционалност. Лео, който е готвил за световни знаменитости като Григор Димитров, Жерар Депардийо, Ерос Рамацоти и др., въплъщава най-високите стандарти на любимата в страната ни средиземноморска кухня. Той е един от най-обичаните готвачи в България и след 25 години в страната се смята за половин българин", анонсираха от БТВ появата на италианеца.



През новия сезон награда от 100 000 лв. ще очаква любителя готвач, който спечели кулинарната надпревара на медията.

Наз@ем от мреж@та

Намерението на държавата да сключи сделка със Симеон Сакскобургготски за т.нар. "царски имоти" разбуни духовете в мрежата. Макар и да не са запознати с юридическите факти, онлайн коментаторите се втурнаха да пазят дворците от бившия премиер. Според някои царското потекло на Сакскобургготски не му дава основания да претендира за имотите, защото корените му не са български. Други пък попитаха защо щенията му не са пресечни по-навреме и защо статутът на редица имоти не е изяснен преди години.

● Има разделение на властите. И този казус е работа на съда. След като конституционният съд 1998 е взел решение, съдебната власт би трябвало да взима всички други решения. В една република гражданите й са равни и не би трябвало да има специални закони. Не е работа на парламента да се намесва в работата на съда. Съда си има "технология" със срокове и начин на обжалване на съдебно решение. Парламентът няма такъв правилник и това е причината за подобно неопределено разтакаване. Просто мисля, че парламентът е надвишил правата си и това е причината за този казус.

● Дразни ме вече тази българска дребнавост!

През куп за грош! Евтини на брашното, скъпи на триците! Пред очите ви подариха Кремиковци за почти 3 милиарда за 1 долар, сега сте седнали за някакви смешни имоти за няма и 10 милиона да се пънете... и то по пазарни цени, ако го дадете на Нинова, ще ги оцени за 20 бона и даже няма и да ги плати.

● Одържавиха ги, защото се стопанисваха от Комендантство, което беше закрито.

Резиденциите (Имотите) на "Тодор Живков" не бяха одържавени, а разграбени от Българската мафия. Това не е по-хубаво, но е същото: Все едно Жени да си поиска всички резиденции както тоя, но тя все пак не е така нагла… изобщо няма царе без народ с народни имоти, които да продават както си искат.

● Преди много години (мисля беше с Гарелов) Симеон каза, че няма претенции и не се връща заради имотите, а за да помогне на България, а сега си ги иска. Освен това трябва да докаже откъде неговите дядо и баща са намерили пари да закупят и построят всичко това, защото, доколкото си спомням, Фердинанд идва в България беден като мишка, а и да си покаже нотариалните актове.

● Едно време не са имали документи за имоти. Но дори и с такива земята, както се видя, не я върнаха на собствениците като цяло. Както казва един колега: "Вдигай брашно - прави мъгла".

● Тия имоти държавата ги е осигурила за обслужването на царската институция. След като народът е решил да сме република и няма да има царска институция, какво следва, те са си държавни.

● Все едно президентът да издържа всички резиденции, които ползва. Ще се разори и ще затъне в дългове. Държавата е издържала резиденциите на царя и е плащала на персонала. Представяте ли си царя да плаща за всички резиденции и дворци?

● Прав е Дедо! Имотите са си негови и трябва да му се реституират. Такава е логиката, произтичаща от всички безумия натворени у нас в периода на масовата реституция!

● Нека да реши европейският съд кой крив кой прав, само че тогава хем ще си вземе имотите, които са само наследство, хем ще платим обезщетение. Има закон за национализацията на частната собственост на царете. И вече ми омръзна да повтарям "Задайте си въпроса как се национализира държавна собственост", защо не е национализиран двореца в София или Евксиноград?

● Според мен, господин С. Сакскобургготски трябва да бъде съден като наследник на неправомерен ползвател /баща му или семейството му/ на български /общински, държавни или каквито са се водели/ земи, и глобен. Защо! Защото не са закупени. Не са броени лични пари, а са разполагали с тях десетки години! Не са закупени, защото цар не купува, той направо ползва, докато е цар. Та така, това е моята гледна точка.

● Целия тоя шум около имотите на Сакскобургготски е поредния б'анкянски номер на Бойко. Първо е обещал на Симеон, че ако отиде с него в Саудитска арабия, ще му върнат имотите, а сега оставя решението на Народното събрание, за да каже след това: Аз исках да ти ги върна, ама депутатите не се съгласиха…

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

Очаквайте

ИВАН РАДОЕВ И ДОНИ ВЛИЗАТ В ИГРАТА „ДЕТЕКТИВ” В ТБА



Албум за проф. Атанас Куртев с премиера в РКИЦ

Творби от любими композитори по желание на публиката ще звучат в изпълнение на известния музикант

Руският културно-информационен център в София, Националната музикална академия “Проф. Панчо Владигеров”, Съюзът на българските композитори, списание “Арт панорама” и клуб “Приятели на РКИЦ” организират представяне на албума на именития пианист, музикален изследовател и педагог Атанас Куртев - “Атанас Куртев - аристократ на клавирните пространства”. Концерт-премиерата е на 11 декември от 18 ч. в Мраморната зала на РКИЦ, ул. “Шипка” 34. В изпълнение на известния музикант ще звучат творби от любими композитори по желание на публиката. Входът е свободен.

Албумът “Атанас Куртев - аристократ на клавирните пространства” е адресиран не само към тези, които са свързани с музиката, но и към всички, които обичат изкуството и изящното в живота.

Създавайки артистичния портрет на именития музикант - духовно извисена личност, ние сме се стремили да обозначим и един обобщен образ



на творческата индивидуалност, преминаваща с достойнство през жестоките катаклизми на съвремието, която отстоява своята благородна позиция и в нашите, недотам комфортни за изкуството и културата дни, отбелязват организаторите.

“Несъмнено проф. Атанас Куртев е от онези избрани музиканти, които са свръх надарени от природата - с талант, мъдрост, добро сърце, благородство, очарование. В облика му има нещо от Дон Кихот и от ренесансовата личност. Той е енциклопедично образован - неговите майсторски класове и изследвания по изпълнителско изкуство предизвикват жив интерес. Той е и безкрайно щедър - това пролича дори по броя на бисовете, с които възнагради московската публика. Той е истински рицар - на сцената и в живота. Сърцето му излъчва любов. Творчеството на Атанас Куртев пробужда светли мисли и чисти чувства у всички, които имат щастието да общуват с него и да слушат концертите му. Изпълнението му в Москва остави светлина в душите ни”, пише проф. Наталия Деева от Московската консерватория “П.И. Чайковски”.

СПЕКТАКЪЛ ПО ПРИКАЗКИ НА ДЖАНИ РОДАРИ



Снимка СКТ

Вълшебната къщичка с пощенската кутия за писмата до Дядо Коледа вече очаква своите посетители, които могат да споделят с добрия старец най-съкровените си желания.

По традиция Столичният куклен театър ще поднесе на публиката си и коледна премиера. На 9 декември от 12 ч. в салона на бул. “Янко Сакъзов” 19 ще се играе за първи път спектакълът “Стана нещо необикновено” от Стефан Москов и Леонард Капон по приказки на Джани Родари. Режисьор на постановката е Иван Райков, сценографията и костюмите са дело на Станислава Кръстева, кукли - Диана Узунова-Тодорова, музика - Мишо Шишков. Участват актьорите Елена Русалиева, Румен Гаванозов, Стоян Дойчев и Татяна Етимова, научи ДУМА от Албена Халачева.

Снимка БНФ



“Да си спомняш може да бъде удоволствие, но и проклятие”, признава Стефан Данаилов (на снимката в “Дами канят”) в премиерния тв филм “Различният” на режисьорите Ема Константинова и Георги Тошев, който БиТиВи ще излъчи на 9 декември от 15 ч. по случай 75-ия рожден ден на проф. Данаилов. Вдъхновен от автобиографичната книга на именития актьор “Романът на моя живот”, филмът показва за първи път дълбоко пазени семейни тайни, снимки на родителите и малкия Стефан, както и “отрязани” кадри от популярни български филми с негово участие

ПЪТЕКИ КЪМ ИЗГРЕВА НА СВОБОДАТА

Велин ГЕОРГИЕВ



Когато се зачетох в този поетичен сборник на поета Петър Динчев, получих някакъв респект, стъписах се от избора на историческите личности - Паисий, Георги С. Раковски, Васил Левски, Христо Ботев, Панайот Волов, Петко Р. Славейков, Райна Княгиня, Кольо Фичето, Захари Граф и други, общо 15 заглавия, монологични поеми. Трябва да кажа, че удивлението ми бе от смелостта на поета да влезе в кожата на толкова и такива титани - българи, и да говори от името на всеки.

Започнах да чета. И още в първия “Триптих за големия ден” се срещнах със заглавието на поетичния патриотичен сборник: “Втурват се задъхани пътеките/ първи да загребят светлина...” И навлизам в същността на авторовия замисъл: да покаже страданията на един поробен народ и неговите съпротивителни сили. Затова първият поетичен монолог е на Паисий Хилендарски: “...Имало е някога държава/ цъфтял е българският род...” Това като закана. И в дългия монолог на атонския монах се надига и бушува океан от мъка и народни страдания. И един безсмъртен дух в глъбините на вековете, който се вселява в болното тяло на един монах. Въпреки болежките си, той гради невероятен мост, по който да мине миналото на един народ и да потърси бъдещето си... И знаем каква необозрима сила е кондензирана в тънката книжица на “История славяноболгарская”, за да се дивим на чудото на словото, което тръгва да спасява един велик народ, подложен на изтребление дълги векове. Удивлявам се на духа на атонския монах, на силата на словото, което намира пътеките към непредаващата се потисната народна душа, за да се сътвори чудото.

И когато стигнах до последната страница с монолозите на велики синове и дъщери, тези петнадесет монолога се превърнаха в един - на народа. И неслучайно гласът на Матей Миткалото казва от името на народа: “Широк е този божи свят, голям е/ и краят му не можеш да съзреш./ А всичко в него вика и примамва,/ придърпва в магнетизма на копнеж...” Многогласието в тази народна поема на Петър Динчев се превръща, както вече казах, в един - народен глас. А той е безсмъртен...

Книгата ще бъде представена във Файтона на 11 декември от 18 ч.

КРАТКИ

Книжовна вечер в „Перото”



Полският институт в София и издателство “Рива” организират представяне на книгата “Чеслав Милош - свидетелство за поезия”, за която ДУМА писа, на 11 декември от 18.30 ч. в литературния клуб “Перото” в НДК. За изданието ще говорят проф. Божидар Кунчев и преводачът Богдан Глишев.

Изложба на Георги Трифонов в Столичната библиотека

Изложбата “70 години от рождението на Георги Трифонов” е подредена в галерия “София” на Столичната библиотека до 20 декември. Тя съдържа творби от колекциите на Васко Жеков и д-р Колю Бянов.

„Лебедово езеро” днес и утре във Варненската опера

Балетната трупа на Държавната опера във Варна ще представи днес и утре в рамките на XVIII Коледен музикален фестивал премиерата на върха в балетната класика “Лебедово езеро” от Чайковски. Хореография Мариус Петипа и Лев Иванов, редакция Светлана Тоншева, диригент Мартин Георгиев, в главните роли: Одета-Одилия - Саори Коике (днес), Веса Тонова (утре), Зигфрид - Егор Мотузов (днес), Павел Кирчев (утре).

Концерт на унгарското трио „Енергико”

Коледен концерт на трио “Енергико” от Унгария ще се състои на 10 декември от 19 ч. в камерна зала “България”. Входът е с покани, които може да се получат на рецепцията на Унгарския културен институт. Триото е основано през 2015 г. от възпитаничките на Музикалната академия “Ференц Лист”: Ченге Илошфаи - цигулка, Естер Мади-Сабо - виолончело, Моника Рут Вида - пиано. Благодарение на младежкия им устрем и неизчерпаема енергия трите музикантки още по време на своето следване, вече като трио, печелят награди в няколко престижни конкурса в Унгария и в чужбина. Водещ мотив за тях е да накарат публиката да заобича класическата музика и да представят нейното богатство. В програмата са творби на Франц Шуберт, Золтан Гардони, Бела Барток, Золтан Кодай и Астор Пиацола.



www.duma.bg

Очаквайте

КОЛЕДЕН КОНЦЕРТ СЪС „СТЕНЛИ ЛАЙВ БЕНД”



Показват „Воевода” и като минисериал

Подготовката на зрелищната продукция от идеята за филм до неговата поява в салоните отнема 7 години

След силния кинодебют в началото на годината българският филм “Воевода”, гледан от над 90 000 зрители на голям екран, ще има своята телевизионна премиера. В три последователни вечери, от 12 до 14 декември, в 21,00 ч., зрителите на Нова тв ще могат да видят хитовата продукция във вариант на минисериал.

Лентата е създадена по спомени на очевидци и разказа “Румена войвода” от класика Николай Хайтов, който разкрива истинската история на майка, принудена да остави дете и дом и да се наложи в суровия мъжки свят на XIX век. Румена предвожда чета и налага свое правосъдие в завладяната от Османската империя България. Подготовката на зрелищната продукция от идеята за филм до момента на неговата поява в киносалоните отнема на режисьорката Зорница София 7 години.



Освен че е режисьор на филма, Зорница София се превъплъщава и в образа на главната героиня

Лентата е вълнуващ разказ за човек, притиснат в ъгъла, който прави тежки избори. Румена жертва личното и майчинството си, заради голямото и за да защити другите, с което буди възхищение.

“Румена е доста луда, доста дива жена. Има много любопитни спомени на очевидци за нея. Явно е била извън нормите, извън това, което се е считало за стандартно за жените поне в онова време”, коментира Зорница София, която освен режисьор на филма се превъплъщава и в образа на Румена Воевода. Ролята на малкото момиче изпълнява дъщерята на Зорница София - Ники-Амрита. Валери Йорданов играе Стоян Ковача, друго главно действащо лице и байрактар в четата на Румена Воевода. А като Амит Ага зрителите ще видят Горан Гънчев. Сред имената на актьорите, които са част от филма, са още Владимир Зомбори, Алек Алексиев, Леарт Докле и Димитър Селенски, който след броени дни тръгва с “Воевода” на турне в Амстердам и Брюксел.



Дядо Коледа раздава подаръци в празничния ретро трамвай

Малки и големи ще имат възможност от 18 до 24 декември включително да се повозят на празничния ретро трамвай в София, да се снимат с Дядо Коледа и Снежанка и да получат подаръци. Атракционната мотриса ще се движи с интервал от 45 минути, двупосочно, в участъка от пл. “Възраждане” до пл. “Журналист”, всеки ден от 15 до 19 ч., а в почивните дни (23 и 24 декември) от 10 до 14 ч. Спирките са: пл. “Македония”, пл. “Гарибалди”, пл. “Славейков”, бул. “Васил Левски”, УАСГ и пл. “Журналист”. Разходката с атракционния ретро трамвай ще бъде безплатна само за деца с придружители. Официално пътуването под наслов “Коледна феерия” ще започне на 18 декември от 14,30 ч. на пл. “Възраждане”.

Тимати идва в София за феноменално шоу



Най-голямата руска арендби звезда Тимати идва в България за първи път за феноменален концерт в зала “Универсиада”. Датата на уникалното шоу, с което изпълнителят на хитовете “Где ты, где я” и “Ключи от рая” ще зарадва родните фенове, е 16 февруари (петък) от 20 ч. Билетите за въздействащия лайв са вече в продажба в мрежата на Eventim на цени от 45 до 110 лв., а ВИП пропуските са 120 лв., уточниха от екипа на организатора на събитието Moko Solution.

Изключителен музикант и продуцент, Тимур Юнусов, по-известен с псевдонима Тимати, избра София, за да представи както всичките си големи хитове, покорили най-престижните класации в Русия, така и най-новите си парчета - “Дорога в аэропорт” и песента “Поколение”, която само за три месеца навърти 30 млн. гледания. Определян като един от най-успешните млади изпълнители, руският секссимвол може да се похвали с богата биография и колаборации с най-големите имена на световната хип-хоп и арендби сцена като Snoop Dogg, Busta Rhymes, Timbaland, Craig David и др.

Дълбоко откровените текстове на Тимати в комбинация с изключителното му присъствие на сцена и невероятната харизма, която притежава, гарантирано ще поставят ударно начало на забележителна музикална година.

Вицове

- Татко, каква е разликата между съвест и справедливост?

- Справедливост това е, когато трябва да получиш нещо, а съвест, когато трябва да дадеш...

ЧРД

ВАЛЕНТИН ЗЛАТЕВ, бизнесмен
ДОБРИН ДАНЕВ, член на НС на БСП
Чл.-кор. ЕЛКА БАКАЛОВА-ЛАЗАРОВА, изкуствовед, културолог
ИРИНА НИКУЛЧИНА, бронзова олимпийска медалистка по биатлон
КРАСИМИРА КОЛДАМОВА, примабалерина
ЛИНДА РУСЕВА, актриса
МИРОСЛАВ БОРШОШ, културолог
САМУИЛ СЕФЕРОВ-СУЛИ, художник
СТОЯНА ГЕОРГИЕВА, главен редактор на агенция „Медиапул”

Екипът на ДУМА ще продължи честванията и след Студентския празник, тъй като бохемът на редакцията

АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ



на 9 декември ще добави още един артистичен щрих към вечния календар на житейската си галерия. С перманентната си творческа енергия той не само на рождения си ден, а непрекъснато доказва, че е талантлив художник по душа, злободневен карикатурист по призвание, ироничен философ по характер и ненадминат оптимист по необходимост. Затова му пожелаваме неизчерпаемо вдъхновение, перманентна креативност, безброй верни почитатели на шедьоврите му, много поводи за радост и наистина крепко здраве.

От приятелите в ДУМА

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

8



Преп. Патапий



Сладко от люти чушки и 300-годишна кълбъсъ спечелиха по 10 000 лева

Альона НЕЙКОВА

Сладко от люти чушки, направено по половинвековна семейна рецепта от бургазлийката Диляна Георгиева, и произвежданата от 300 години пушена кълбъсъ на Мария Иванова от плевенското село Асеново получават по 10 000 лв. като победители в кампанията “Съхрани родния вкус”. В инициативата за запазването на уникалните български рецепти и традиции, която започна през септември, както ДУМА писа, кандидатстваха 1500 предложения от над 20 области в страната. До финала стигнаха 32 продукта, откроявящи се най-силно с уникалните си качества.

Кулинарите с леля Мария и нейната пушена кълбъсъ, чиято рецепта се пази от три века

Отговорната задача да оценят и изберат най-добрите гозби бе поверена на двама от най-известните ни кулинари, които обиколиха почти цялата страна, за да открият най-впечатляващите рецепти. “Беше вълнуващо пътешествие не просто из традициите и историята на българската кухня, но и из българската народопсихология като цяло”, разкри шеф Иван Манчев. “Оказва се, че българската кухня е област, в която много ревностно пазим своите традиции и ги предаваме на следващите поколения. Има приемственост, което е изключително ценно”, коментира шеф Таньо Шишков.

Двата продукта - победители в кампанията, ще влязат в магазините на Лидл България през пролетта на 2018 г.

СРЕЩИ

КРИСТИНА КОРНИЕНКО:

Нека сме по-често в реалния живот!

Иска ми се да имам време да рисувам, споделя стюардесата от „Аерофлот”

Интервю на Боян БОЙЧЕВ



КРИСТИНА КОРНИЕНКО е родена на 18 май в г. Кемерово, Русия. До 8 клас учи в Ачинск, Красноярския край, след това се премества да живее в Москва. Завършила е бакалавърска степен в Московския държавен лингвистичен университет и магистратура по същата специалност в Московския държавен университет. Три години е работила в сферата на образованието като специалист по международни отношения. Сега е стюардеса в “Аерофлот”.

□ *Кристина, ти си отскоро стюардеса. Как стана така, че постъпи на работа в “Аерофлот”?*

- Аз работех доскоро в сферата на международните отношения в образованието. Разбрах обаче, че след три години в тази област душата ми копнее за промяна и се реших на тази стъпка - постъпих в авиацията.

□ *Удовлетворява ли те новата работа?*

- Да, макар че съм отскоро, много ми харесва. Чувствам се свободна. В момента, в който сляза от самолета, работният ден е приключил, а остатъкът от деня можеш да посветиш на родните и близките си хора.

□ *Какви са плановете ти за бъдещето, с авиацията ли са свързани?*

- Ако говорим честно, в далечното бъдеще не обичам да гледам. Искам да живея с днешния ден, с днешните желания. Засега искам да работя в авиацията. Кой знае, един ден може да сляза отново на земята. Времето ще покаже.

□ *Как живеят младите хора в Русия, какви перспективи има пред тях?*

- Русия е много разнообразна. Има и малки, и големи градове. В големите, несъмнено, има много повече възможности. Но всичко зависи от човека. Ако иска да постигне нещо значимо в живота, то той напуска малките градчета, колкото и уютни да са, и отива в големите, където животът кипи и на всяка крачка пред теб има нови перспективи. Главното е да намериш това, което търсиш, и да избереш правилно пътя, по който да изпълниш желанията си.

□ *Много младежи в България заминават в чужбина да търсят подобър живот. Но ми се струва, че в Русия през последните години повечето млади хора избират да останат в родината си. Така ли е или се лъжа?*

- Въпросът е сложен. Няма да крия, аз също бих искала да се пробвам да уча в чужбина, макар и само за година. Но само да уча. А иначе младите хора ще се стремят натам, където има повече перспективи. Всички искат да живеят красиво. На някои им се получава в Русия, на други - в чужбина. Аз живея с родителите си и все още не мога да усетя трудностите на живота. Но мисля, че животът в Русия през последните години наистина се подобри значително.

□ *Как изглежда образът на младия руски човек? Обича ли да чете книги, стреми ли се към добро образование? Твоята гледна точка.*

- Младежта се стреми да върви в крак с времето, което е и хубаво, и лошо. Хубаво е да познаваш всички иновации и да можеш да ги използваш, обаче те постепенно изтласкват реалния живот.

Главното е да намериш това, което търсиш, и да избереш правилно пътя, по който да изпълниш желанията си

Станахме зависими от телефоните си и от интернет. Най-ужасното нещо е, че за децата най-хубавата играчка е телефонът. А всъщност това е голямо зло.

Сега най-често може да видиш младите хора със слушалки. Няма да споря, може би те слушат аудиокнига или някакъв полезен тренинг. Но най-често това е просто музика. Дали се стремят към добро образование? Да, защото болшинството осъзнават, че без него в днешно време са заникъде. Има и такива, които смятат, че техникумът е достатъчен, но това си е личен избор.

□ *А ти самата как би се описала? Какво обичаш да правиш в свободното си време?*

- Обичам да прекарвам времето си сред приятели. С тях всяка работа става приятна. Трудно ми е да отговоря какво не обичам да правя. С удоволствие ходя на театър, кино. Обожавам да чета интересни книги или просто да се разхождам, когато времето е топло. Много обичам спорта, иска ми се да пробвам и спортове, които досега не съм опитвала: тенис, скално катерене, сърф. Като ученичка рисувах много добре, но сега нямам време. Надявам се, че един ден ще мога да го правя отново. Искам да рисувам картини с маслени бои.

□ *Не си московчанка по рождение...*

- Да, преди години пристигнах в столицата от Сибир, от миньорския град Кемерово. Баща ми ме доведе в Москва, за да получа добро образование. Все пак в столицата има много по-големи възможности за това. Тук завърших училище и висше образование.

□ *Как се промени Москва за времето, в което живееш в нея?*

- Наистина, градът непрекъснато се променя в положителна посока, става по-красив. Появяват се нови паркове, нови места за прекарване на свободното време. Това не може да не радва.

□ *- Един малко по-различен въпрос. Русия и санкциите. Какво мислиш за тях?*

- За мен това са просто думи. Аз не съм свикнала с продуктите, които сега казват, че ги няма. За някои може липсата им да е нещо съществено, но за мен - не.

□ *Какво знаеш за България?*

- Няма да си кривя душата, не зная много. Знам само, че е слънчева страна с топли хора и красива природа.

□ *Твоето пожелание към читателите на вестник ДУМА?*

- Приятели, не спирайте да се развивате! Правете го с всички възможни средства. Бъдете по-често в реалния живот, по-далеч от телефона и от интернет. Живейте наситен и ярък живот!

www.duma.bg

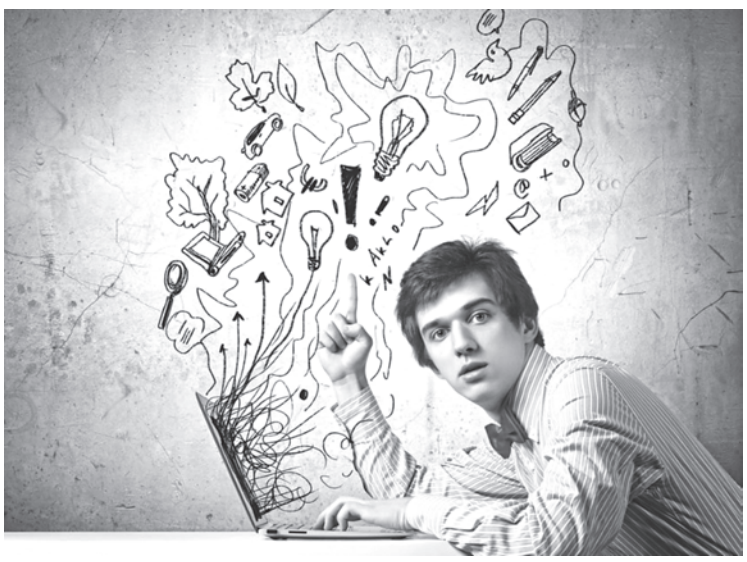
СТУДЕНТСКИ ЕКСПЕРИМЕНТИ,



ИЛИ АКАДЕМИЧЕН ЖИВОТ И УНИВЕРСИТЕТСКИ ПРЕЖИВЯВАНИЯ

Най-нови изследвания сочат, че във всички вузове на Евросъюза съотношението между половете е в полза на дамите

Традицията в България да се отбелязва празник на студентите датира отпреди век. Идеята възниква през 1902 г. Първоначално честванията са на 25 ноември - деня на свети Климент Охридски, един от Светите Седмочисленици и патрон на Софийския университет, който традиционно се смята за покровител на висшето образование в страната ни. На 31 март 1916 г. държавната администрация преминава към Григорианския календар. Понеже Българската православна църква продължава да използва Юлианския (до 1968 г.), честванията се изместват с 13 дни напред и така се стига до 8 декември. С годините най-старото и престижно висше учебно заведение у нас създава и утвърждава датата като символна за университетската празничност. Отбелязването обаче е отменено след 1944 г. и е заменено със 17 ноември, когато е Международният ден на студентите. Празникът се възстановява на 8 декември преди 55 години. Като неучебен ден обикновено се използва от възпитаниците на вузове за вечерни събирания и нощни партита, в които участват както колеги от един поток или група, така и следващите в различни университети. В част от случаите за честванията се организират няколкодневни излети в курорти извън града, където купонът е на макс.



В доста висши учебни заведения по света съществуват множество любопитни и странни традиции, които се спазват в продължение на десетилетия и дори векове. Така например възпитаниците на Харвард в последната нощ преди изпита трябва абсолютно голи да обиколят вътрешния двор на университетския кампус. Любопитното е, че действието се извършва под музикален съпровод на академичен оркестър.

Онези, които в студентските си години са имали шанса да се докоснат поне частично до лекции по психология, би трябвало да знаят, че понякога я наричат "наука за второкурсниците и белите мишки". Това се дължи на факта, че най-много експерименти и проучвания се правят именно върху представители на тези две категории. Доста изследователи работят в университетски лаборатории, така че им е по-лесно и удобно за целите на важните за тях разработки да използват "материал", който винаги е подръка.

Според една от легендите появата на популярните и днес летящи дискове се дължи на любимото занимание на обучаващите се в Йейл. През 50-те години на миналия век записалите се в един от най-известните частни университети в САЩ се забавляват, като в почивките между лекциите се замерват с направените от калай кръгли стойки за десерт на "Frisbie Pie Company". Названието "фризби" става толкова популярно сред студентите, че фирмата "Wham-O" купува от предприемчивия Уолтър Морисън правата над идеята, като променя само една буква от името на търговската марка, за да избегне понататъшните евентуални претенции. Така с иновативен подход "Frisbee" не само успява да наложи продукта като начин за почивка и спортуване, а към 1994 г. продава своя 100-милионен артикул.

Учени от Нюкасъл пък в продължение на цял месец наблюдават поведението на студенти в столовата. Специалистите решават да проверят хипотезата за това, че изображения на очите карат хората да се държат по-отговорно и да не нарушават установените правила. За целта на експеримента на случайни места в залата за хранене по различно време се закачат плакати с човешки лица. Оказва се, че при наличието им и мъжете, и жените два пъти по-често почиствали масите след себе си и отнасяли мръсните съдове към кътовете за миене. Когато изображенията на хора липсвали или са били по-абстрактни, променяло се и поведението на студентите и в повечето случаи те "пропускали" да се покажат като подредени граждани.

Най-дългата университетска лекция е регистрирана в един от австралийските вузове. Професор Бари Бъроуз изнася курс по биология, като говори цели 54 часа пред 26 студенти във Висшето училище на Лейдли в Куинсланд.

Най-големия професорски хонорар в историята получава д-р Роланд Дант в Чикаго, щата Илинойс. За двудневни лекции по хипнотерапия (1-2 юни 1986 г.) ученият взема 3 080 000 долара!

Най-древният университет в света не е Оксфорд, както мислят мнозина. Сорбоната също е грешен отговор. Вузът, който обучава студенти и днес, дори не е в Европа. Най-старата образователна институция на планетата се намира в град Фес, Мароко, и дори е вписана в Книгата с рекордите на Гинес. Основаният през 859 г. като медресе "Карауин" не е прекъсвал дейността си от създаването си до днес. Университетът е сред най-авторитетните в ислямския свят. През 1963 г. е преобразуван в държавен вуз, но преподаването в него продължава да е главно в областта на богословието, правото и класическата филология.

Резултатите от най-нови изследвания сочат, че практически във всички вузове на Евросъюза съотношението между половете е в полза на дамите. Изключение от тази статистика прави само Германия, където се констатира определено равенство между жените и мъжете, които имат афинитет към придобиването на знания. Освен това в по-неблагополучните държави преобладават високо образованите господа, докато нивото на грамотност при останалата част от населението е доста ниско.

Друга европейска статистика сочи, че мъжете с висше образование средно са с тегло, което е в рамките на нормалното, имат добри показатели за кръвното налягане, но пък са предразположени към сърдечносъдови заболявания. От друга страна, завършилите университети пушат по-малко и не са застрашени от злоупотреба с алкохол. А заплатата им е 2,5 пъти по-голяма!

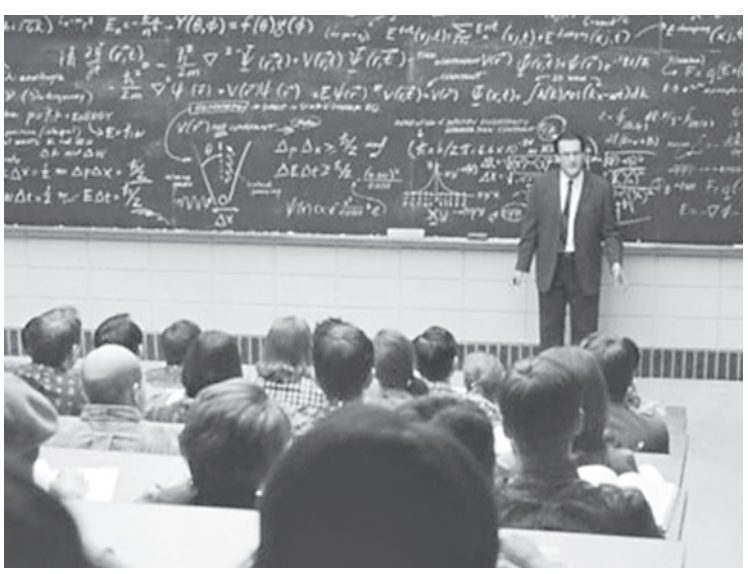
И още един любопитен факт: над 90% от милионерите и милиардерите по света нямат висше, а понякога дори средно образование.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВСИЧКО КАЗАНО НА ИЗПИТА МОЖЕ ДА СЕ ИЗПОЛЗВА СРЕЩУ ВАС...

Академичният живот и университетските преживявания раждат безброй забавни случки и вдъхновяват за много афоризми. Почти всеки, който някога е бил студент или в момента покорява върховете на знанията, има лични спомени и може да се сети за подобни крилати фрази:

- **Студентите имат четири повода за радост - петък, стипендия, ваканция и всеки ден.**
- **Казват, че от знания още никой не е умрял. Но студентите са на мнение, че не бива да се рискува.**
- **Помнете: всичко казано на изпита, може да се използва срещу вас!**
- **Лекция - това е процес, когато професорски знания се преобразуват в студентски записки, без да оставят каквато и да било следа в мозъка им.**
- **Ако пети ден поред не ви се учи, значи днес е петък.**
- **Студентите - това са живи същества, които плуват по повърхността на науката и два пъти годишно се гмуркат в дълбините ѝ.**
- **На въпроса "Колко е часът?" само студентите отговорят "Още 10 минути".**
- **В началото студентите не разбират, а после свикват...**



www.duma.bg



200 издателства на Панаира на книгата

Премиери на най-новите книжни заглавия, срещи с български и чуждестранни автори и издатели, литературен фестивал с над 60 гости са в програмата

Две от най-значителните и мащабни събития, свързани със съвременната литература и книгоиздаване в България - 45-ият Панаир на книгата и петият Софийски международен литературен фестивал, организирани от асоциация "Българска книга", се откриват на 12 декември. Те се провеждат паралелно на общо шест етажа на Националния дворец на културата и ще продължат до 17 декември, информира Милена Димитрова. Събитията са част от Културния календар на Столичната община за 2017 г.

Участват повече от 200 издателства от страната и чужбина. Изключително наситена е съпътстващата програма с премиери на най-новите книжни заглавия у нас, десетки срещи с български и чуждестранни автори и издатели, литературен фестивал с над 60 гости.



Официалното начало ще бъде дадено във вторник от 11 ч. в централното фоайе на НДК с гостуването на Софийския духов оркестър под диригентството на Юли Дамянов. Още през първия ден от изложението ни очакват вълнуващи литературни срещи на сцената на културната програма на ет. 4, западно крило.

Петото издание на Софийския международен литературен фестивал отново има своя международен фокус - литературата на страните от Вишеградската четворка. В програмата му гостуват 12 писатели: Кая Малановска, Кшищов Варга, Еугениуш Ткачишин-Дицки от Полша, Михал Хворецки, Яна Беньова, Петер Били от Словакия, Виктор Хорват, Ласло Мартон, Дьорд Драгоман от Унгария, Михал Айваз, Ива Прохазкова, Милош Урбан от Чехия. Над 60 писатели от България домакинстват срещите-разговори и заедно със своите колеги от чужбина ще говорят по важни обществени теми.

Също на 12 декември, но от 18 ч. на сцената на фестивала на Мраморното фоайе (ет. 2) ще се проведе официалното му откриване със "Среща на поколенията", в която Ани Илков, Владимир Зарев и Владимир Левчев представят част от дебютантите на 2017 г. Антон Стайков, Боян Крачолов, Десислава Николова, Марианна Георгиева, с модератор Тодора Радева.

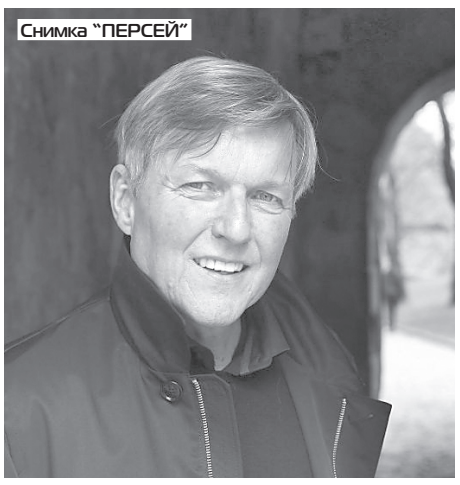
Автори на „Хермес" дават автографи на щанда



По време на изложението всички книги на ИК "Хермес" (щанд 327, ет. 3) ще се продават със специални отстъпки, а на щанда на издателството читателите ще могат да открият едни от най-емблематичните заглавия на 2017 г., информира Десислава Добрева, мениджър ВО. Сред тях са "Истории за лека нощ за момичета бунтарки" от Елена Фавили и Франческа Кавало, "Малък наръчник по хюга" от Майк Викинг, "Неудържима: моят живот досега" от Мария Шарапова, "Сама в Париж" от Джоджо Мойс, "Коледни пожелания и бисквитени целувки" от Джени Хейл, "Милионерът в Лисабон" от Жозе Родригеш душ Сантуш, "Виновни до доказване на противното" от Лиан Мориарти, "Рецепти от ресторанта на Гордън Рамзи", "Малка книга за мъдростта на големите мениджъри" от Джеймс Макграт, "Ако мога да дам само един съвет..." от Ричард Рийд, "Лечителят медиум" от Антъни Уилям, "Яжте мръсно" от Джош Акс, луксозните издания на "Бабо, разкажи ми спомен" от Ивинела Самуилова, "Патиланци", "Чудните пътешествия на барон Мюнхаузен", "Моят дневник", "Футболът", "На борда на пиратски кораб", "Красавицата и Звяра", "Малък майстор: на строителната площадка" и други.

Премиерата на "Запомнете Пловдив (4)" от Евгений Тодоров ще се състои на 17 декември от 15 ч. на сцената на панаира. Като част от Софийския международен панаир на книгата автори на "Хермес" ще дават автографи на щанда на издателството: Владимир Зарев на 12 декември от 17 ч., Недялко Славов на 13 декември от 17.30 ч., Димитър Бочев на 13 декември от 18.30 ч., Александър Секулов на 14 декември от 16 ч., Тони Николов на 14 декември от 18.30 ч., Боряна Дукова на 15 декември от 18.30 ч., Ивинела Самуилова на 16 декември от 14 ч., Борис Стоилов - илюстратор, на 16 декември от 16 ч., Александър Чобанов на 16 декември от 17 ч.

„Персей" представя норвежкия писател Ян Уве Екеберг


Снимка "ПЕРСЕЙ"

Ян Уве Екеберг

Специален гост на Панаира на книгата е норвежкият писател Ян Уве Екеберг, автор на нашумяващата вече и у нас историческа трилогия "Времето на меча" (издание на "Персей"). Критиците я сравняват с "Рицарят тамплиер" на Ян Гиу и "Устоите на земята" на Кен Фолет, тъй като в нея също така увлекателно и въздействащо се разказва за същата епоха - размирния XII век, изпълнен с борби за престола. Трилогията, която е изградена върху уникалните норвежки саги, се състои от три романа - "Времето на меча", "Кралеубийците" и "Светият олтар", който излиза сега.

Ян Уве Екеберг повече от трийсет години е водещ на новините на един от най-гледаните норвежки телевизионни канали - TB2. Автор е на няколко биографични книги, но именно трилогията "Времето на меча" му спечелва място сред елита на норвежката литература. Тя е последвана от "Последният крал на викингите".

Писателят пристига у нас и по повод 25-годишнината на специалността "Скандинавистика" в СУ "Св. Климент Охридски". Той ще има среща със студенти и преподаватели в университета. На 14 декември от 18 ч. ще дава автографи в НДК, на щанда на издателите си от "Персей" (211, втори етаж), а на 16 декември от 17 ч. ще бъде срещата-разговор с госта - събитие, което е част от културната програма на Панаира на книгата.

Ян Уве Екеберг влага изключителна прецизност в детайлите не само когато се отнасят до историческите събития, но и до културата, вярванията, религията и начина на живот в тази епоха. А сюжетите и образите, които създава, остават в съзнанието на читателя със своята яркост, пълнокръвност и многопластовост, отбелязват издателите.

Кшищоф Варга за литературата и репортажната журналистика

На литературите на Вишеградската четворка ще бъде посветена програмата на изд. "Парадокс". На щанда на издателството (Б11, десен полуетаж) ще са представени близо 20 заглавия от страните на фокус на форума, а своята премиера ще има и дългоочакваният превод на "Чернобилска молитва" на Светлана Алексиевич. Специален гост на Софийския международен литературен фестивал ще бъде един от най-популярните съвременни полски автори Кшищоф Варга, който ще посети България за втори път след 2013 г. На 16 декември от 18 ч. Варга ще участва с писателя Захари Карабашлиев в разговор на тема "Литературният репортаж като жанр; историческа истина и фикция", чийто модератор ще бъде журналистът и преводач Гриша Атанасов. Два дни по-рано, на 14 декември от 17 ч. полският писател ще се срещне със свои читатели в Ориндж бук кафе за свободен разговор за пресечните точки между литературата и репортажната журналистика.

След успеха на "Време секънд хенд" и "Войната не е с лице на жена"/"Последните свидетели", българските читатели ще могат да се докоснат и до четвъртата голяма книга на Нобеловия лауреат Светлана Алексиевич "Чернобилска молитва". Изданието ще бъде представено на 15 декември от 16 ч., когато ще бъде излъчен и документалният филм на Елдора Трайкова "Черната хроника" (1990). Освен режисьора, в дискусията ще се включат и сценаристът на лентата Димитър Дерелиев, и проф. д-р Тотка Монова (ФЖМК).

Няколко премиерни заглавия ще очакват посетителите на щанд Б11. Те ще могат да разлистят за първи път и "Приятелят на Кафка" от хърватския писател и драматург Миро Гавран, както и "От Храда вее мраз" на Михал Вивег, продължение на "Мафия в Прага".

Всички книги на "Парадокс" ще се продават с отстъпка от 20 на сто от коричната цена.


Снимка "ПАРАДОКС"

Кшищоф Варга

ВРЕМЕТО



Днес вятърът ще стихне. Сутринта на места ще се образуват мъгли. Следобед ще се появи слаб, в източните райони до умерен югозападен вятър. Затоплянето ще продължи. Минималните температури ще останат около и малко над нула градуса, а дневните - в интервала между 9 и 14 градуса. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното за месеца.

Изгледи за

9
максимални
8°/14°

10
максимални
3°/10°

В събота облачността ще се увеличи. Минималните температури ще бъдат от 0 до 7-9 в югоизточните райони. В неделя ще се застуди и ще превалява дъжд и сняг.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов**; Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Здравето отблизо Здравно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Животът е пътешествие игрален филм /САЩ, 2006г./
14:20 Обзор Лига Европа /п/
14:50 Япония днес
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня Коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:00 Играта тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на „Мухтет“ Празници на изкуствата „Аполония 2017“
00:25 Денят започва с Култура
02:05 Здравето отблизо /п/
02:45 Животът е пътешествие игрален филм /п/
04:30 Още от деня коментарно предаване/п/
05:40 Панорама с Бойко Василев /п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 18
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.172
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.2, еп. 86
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 Премиера: „Сърцето на града“ - сериал, с.1, еп.6
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп.12
21:00 „Фермата“ - риалити
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Връзки“- сериал, с.2, еп.3
01:00 „Италианската булка“ /п./ - сериал
02:00 bTV Новините /п./
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Сърцето на града“ /п./ - сериал
05:30 „Кунг фу панда: Легенда за страхотния боец“ - анимация

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Сезонът на черешите“- сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра, избрано
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Съдби на кръстопът“ (премиера) - предаване на NOVA
21:00 BIG BROTHER: MOST WANTED 2017 - риалити шоу
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Касъл“ - сериен филм, 7 сезон
02:00 „Чучулигата“- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

БНТ 1

08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:30 „Пробни покупки“
09:00 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 Премиера. „Женски бунт“
11:50 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Хайде да се оженим!“
15:05 „Мъжко / Женско“
16:00 „Времето ще покаже“
17:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
17:40 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:50 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 Премиера. „Най-старият от всички!“
21:55 „Вечерният Ургант“
22:45 Филм „Любов с акцент“
00:35 Филм „Американският дядо“
01:50 Филм „Животът е прекрасен“
03:25 Филм „Да оставиш следа“
05:00 Новини
05:10 Филм „Добрутро“
06:40 „Свири хармонико любима!“

ОВЕН

Във връзка с предстоящо събитие ще се стараете да приключите в срок задачите си, за да сте в подобра форма.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Изпълнението на текущи задачи ще бъде възпрепятствано поради невежеството на участници в изпълнението им.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Имате много идеи, които искате да осъществите, но непостоянството ви може да ви лиши от това задоволство.

22 май - 21 юни

РАК

Днес в деловата сфера ще трябва да покажете решимостта си да приключите свой проект, защото ще има провокации.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Ваша оферта ще заинтригува солидни клиенти и е много вероятно да ви се отвори доста работа днес и в близките дни.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Днес ще се разочаровате от хората, които сте преценили погрешно. Но не трябва и да прибързвате в действията си.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Днес работата в екип ще ви донесе повече от очакваното. А новости от личен характер наистина ще ви зарадват.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

До вас ще достигне информация, която може да промени плановете ви за деня. Но не се поддавайте на внушения.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днес ще получавате добри новини, свързани с проект, в който участвате. Не подценявайте способностите си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Ще се преборите със страховете си, ако пристъпите към конкретни действия, в подкрепа на това, което твърдите.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Днес неволно ще попаднете и в ролята на умиротворители и при това ще се справите доста успешно. Действайте.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Избягвайте стресовите ситуации, а и нямате нужда от допълнително натоварване. Стигат ви и собствените проблеми.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 8 ДЕКЕМВРИ 2017

Левски обърна холандци с 3:1

Скандал с руснаци за настилката в зала „Универсиада”

Марин МИЛАШКИ

Волейболистите на Левски обърнаха холандския Орион Дутинхем с 3:1 гейма (-22, 15, 16, 18) в първия 1/16-финал за Чалъндж Къп. Така “сините” са само на 2 гейма от място в следващия кръг. Реваншът е на 20 декември от 21.00 ч. Пред 500 души в зала “Универсиада” най-резултатен срещу вицешампионите на Холандия бе капитанът Смилен Мляков, който им заби 24 т. В дебюта си за българите руснакът Евгений Баннов, добави още 16, а Гордън Люцканов 13. За холандците шотландецът Шейн Куук завърши с 15 т. Играчите на Владо Николов имаха проблеми само в откриващия гейм, но разбраха, че съперникът им не е от тяхната класа. При успех в реванша Левски най-вероятно ще срещне руския Газпром-Югра Сургут, който разби в първия мач Пензюгьор в Будапеща с 3:0 гейма (19, 13, 17).

“Започнахме нервно, но след това заиграхме добре и като изключим дребни неточности, които все още допускаме, бяхме на добро ниво. Баннов се справи спрямо очакванията. Очаквах да направи още някоя точка от сервис, където е доста стабилен. Доближихме се доста до онзи стил на игра, който искам да виждам”, обяви Николов.

“Имаше напрежение, направихме малко глупости, визирам себе си, но като цяло сме доволни и се радваме, че победихме. Може би допуснахме малко тактически грешки и това ни отдалечи от чистата победа”, призна опитният център Теодор Богданов.

В София обаче не мина и без скандал. В него бяха въвлечени “вечните съперници” Левски и ЦСКА, и руският Белогорие. “Червените” играха с руснаците снощи пак в “Универсиада” в мач от 1/16-финалите за Купата на CEV. Оказа се обаче, че в залата няма специфичната волейболна настилка тарафлекс, на която обикновено се играе. Домакините от ЦСКА обявиха, че от Левски не са поискали да се поставя тарафлекс за двубоя с холандците и затова и така за мача им с Белогорие няма как такава да бъде монтирана. След като разбра, че двубоят ще се играе директно на дървения паркет, наставникът на руснаците Александър Богомолов гневно се плесна по главата.



Снимка CEV.LU

Гордън Люцканов забива през двойна холандска блокада при победата на Левски над Орион Дутинхем с 3:1 гейма

Произведено в България

Триумфът на бедността



Иван ЧЕНЧЕВ

В една прелюбопитна английска класация за най-мразените личности във футбола, в топ 10 има и управленци, и собственици, и журналисти. Освен играчи, разбира се. Вътре са Кристиано Роналдо, Мишел Платини, че дори и Марадона. Няма го Меси. Понадолу срещнах имената на Силвио Берлускони и Алекс Фъргюсън. Излиза, че и там успелите са мразени. Някъде тук се сещам, че в един кралски двор казали, че и те са хора като останалите, след което се обърнали към народа със „здравейте, поданици“. Ама хората там, завалийките, още си ги обичат, едновременно мразейки ги заради начина им на живот и привилегиите.

Да видим как е в Татковината. Първо, у нас половината „успели“ не са такива нито заради самите себе си, нито заради това, че ги търси късметът, а заради трети лица. Всички знаете за какво говоря. Затова, според мен, на сто процента можем да приемем за истински успели само и единствено спортистите. Те са си заслужили успеха и това е във видимата част. В спорта няма невидима. Всичко е на показ. И състезателят, и резултатът му, който е отражение на положения труд. Територията ни обаче е онова, което е право пропорционално на нормалното. Затова мразените политици са в класацията на положителните рейтинги. И поукрасените такива, разбира се. Ами, ако обърнем традициите наопаки? И телевизиите започнат да пускат в емисиите си резултати от допитвания относно най-мразените политици. Това ще е триумфът на бедността, която вече се превърна в порок, срещу друг порок - политиката.

Иначе онзи ден чух неволно един разговор между творци. Или поне част от него. Знаете ли какво обсъждаха? Раздаваните у нас награди през годините. Във всички области. Точните им думи бяха - наградите са като хемороидите, получава ги почти всеки з....к! Пиша това, защото видях един норвежки юнак, който си завря гениталиите в спечелената от неговия отбор национална купа! В този случай къде отиват усилията на всички? В купата с гениталиите! Цинично е. Ама най-вероятно на този му е писнало на... купата. И за да не се чудите, ще наблегна на известния факт, че в Територията всеки ден на някой нещо му писва и пуска някоя част от телесната си маса в купата на другите. Всеки ден. А това вече излиза от рамките на бедността, за която стана дума по-горе. Повсеместно е. Жалко, защото все пак има хора, които печелят купи, които са пълни единствено с наивност. За спорта това е абсолютно гарантирано. За останалите казах, каквото казах. Нищо повече, но и нищо по-малко...

Оставиха щангите за Париж 2024, спряха парите на бокса

Щангите останаха в програмата за Олимпиадата в Париж през 2024 г. Изпълкомът на МОК в Лозана не предприе крайни мерки срещу тежката атлетика, след като са останали доволни от предложения план за борба с допинга. Все пак спортът остава под строго наблюдение и ако до юни 2018 г. планът не бъде изпълнен, МОК може да промени решението си и да извади спорта от програмата. Наскоро шефът на МОК Томас Бах и подопечните му намалиха квотите за участие на Олимпийските игри в Токио 2020 заради масовите злоупотреби с допинг от щангистите. Така на Игрите в Япония ще участват 64 тежкоатлети по-малко, отколкото на предишната Олимпиада в Рио 2016, като ще бъде съкратена една мъжка категория.

В Лозана стана ясно, че МОК спира плащанията към Международната федерация по бокс (АИБА) заради скандалите в нея. Както е известно, президентът Чин Куо У първоначално беше временно отстранен от поста си, а впоследствие през ноември подаде оставка след жесток конфликт с членовете на изпълкома. “Има проблеми с управлението, липсва прозрачност във финансирането, изникват въпроси за съдийството и антидопинговия контрол. Искаме да видим какви мерки ще бъдат взети. Докато нещата не се променят в положителна посока, МОК няма да извършва плащания към АИБА”, обяви Бах.

САЩ се страхуват да идат в Пьонгчан

Участието на американските спортисти на Зимната олимпиада в Пьонгчан остава “отворен въпрос” заради нарастващата заплаха от страна на Северна Корея. Постоянният представител на САЩ в ООН Ники Хейли обяви пред CNN, че за тях най-важна е сигурността на гражданите им, в който и да е регион. Дипломатката отбеляза, че ситуацията около КНДР се “променя всеки ден” и поставя под съмнение безопасността на американските спортисти в южната част на Корейския полуостров. Хейли обаче отбеляза, че администрацията на президента на САЩ Доналд Тръмп ще работи за намирането на “най-добрия начин”, за да бъдат защитени техните спортисти. През септември Франция обяви, че няма да пусне свои представители на Игрите, ако организаторите не могат да гарантират безопасността на участниците. Пьонгчан е на 80 км от границата с КНДР.



Президентът на МОК Томас Бах пие вода, по време на заключителна пресконференция след заседанието на Изпълнителния комитет на организацията, а 5-те олимпийски кръга се отразяват в чашата му

Путин: Никъде няма колективна отговорност

Президентът на Русия Владимир Путин заяви в Нижни Новгород, че страната сама е дала повод на Международния олимпийски комитет (МОК) да отстрани спортистите ѝ от Зимната олимпиада в Пьонгчан, но това решение не е било напълно честно. “На първо място трябва да кажа в прав текст, че отчасти сами сме си виновни, защото дадохме повод за такива действия. На второ място обаче, смятам, че другите се възползваха не съвсем честно от положението, в което изпаднахме”, заяви Путин. Според него изключването на всички руски атлети “не е феър плей”, защото е бил приложен принципът на колективната отговорност. “Нито една правна система в света не предвижда колективна отговорност”, каза Путин. Според него голяма част от обвиненията са неоснователни, затова той смята, че руските атлети трябва да участват в Пьонгчан, дори и под неутрален флаг, защото са се готвили за олимпийските стартове.

Сватбата ще свири дербито на „Армията”

Ивайло Стоянов-Сватбата ще ръководи дербито от последния есенен кръг на Първа лига ЦСКА-Сф - Берое на “Българска армия”. Сватбата ще свири едва за втори път мач на “червените”. В първия във II кръг срещу Лудогорец той, вместо да даде дузпа за домакините, показа втори жълт картон за симулация на Кевин Меркадо.

Останалите наряди: днес, 17.30: Септември - Черно море (Станислав Тодоров); утре, 15.00: Ботев Пд - Етър (Ангел Ангелов); 17.30: Славия - Левски (Георги Димитров); неделя, 13.00: Дунав - Локо Пд (Станислав Ставров); 15.00: Верея - Витоша (Николай Йорданов); понеделник, 17.30: Пирин - Лудогорец (Никола Попов).

www.duma.bg

Волейболните Левски и ЦСКА забъркаха евроскандал



Стр. 39

Без българи в ШЛ



Снимка БГНЕС

Кристиано Роналдо се радва на гола си за победата срещу Борусия Д с 3:2, с който стана първият футболист, разписвал се във всичките 6 мача в групите

306 гола паднаха в групите, Роналдо с нов рекорд

Шампионската лига ще продължи напролет без българско участие. Последни шансове за 1/8-финалите имаха московските Спартак с Ивелин Попов и ЦСКА с Георги Миланов. Руските грандове обаче завършиха трети в групите си и продължават в елиминациите на Лига Европа.

В последния VI кръг Попето не игра, а тимът му падна тежко с 0:7 от Ливърпул на митичния "Анфийлд". Футболист №1 на България за 2015 и 2016 г. се очакваше да влезе като резерва, но надеждата за почетно представяне на руския първенец се изпари рано, след като играчите на Юрген Клоп дръпнаха с 3:0 още до 19-ата мин.

Така Спартак остана с 6 т., а заветното второ място зае Севиля с 9.

Георги Миланов пък е в България от две седмици, след като получи фрактура на фибулата на левия крак и още е в гипс. Очаква се той да се присъедини към московските "армейци" в началото на януари. ЦСКА обаче неочаквано, но безпроблемно се пребори за третата позиция с Бенфика. Португалският шампион се оказа най-зле представилият се тим в турнира, като не успя да спечели точка и завърши с голова разлика 1:14. Най-много попадения пък получиха шампионите на Белгия Андерлехт - 17.

Живко Миланов въобще не игра за кипърския АПОЕЛ Никозия в групите на Шампионска лига. Зетят на шефа на БФС Боби Михайлов цяла есен лекува контузия и също се очаква да е на линия догодина. Тимът му АПОЕЛ обаче събра 2 т., колкото и Борусия Дортмунд, но немците заеха третата позиция заради по-добрите допълнителни показатели.

Общо в групите на това издание на Шампионската лига бяха вкарани 306 гола, с което бе подобрен 17-годишен рекорд от сезон 2000/2001, когато футболистите се разписаха 292 пъти. В последните 8 сега бяха отбелязани 33 попадения. Кристиано Роналдо пък записа нов рекорд. Португалецът се разписа при победата на Реал М с 3:2 над Борусия Д и стана първият футболист с гол във всичките 6 мача в групите. В тях той има 9 гола.

ШАМПИОНСКА ЛИГА, VI КРЪГ

ГРУПА E: *Ливърпул - Спартак М 7:0 2:0* Коутиньо (4 и 15) 3:0 Фирмино (19) 4:0 Мане (47) 5:0 Коутиньо (50) 6:0 Мане (76) 7:0 Салах (86); *Марибор - Севиля 1:1* 1:0 Таварес (10) 1:1 Гансо (75)

1. Ливърпул	**3**	**3**	**0**	**23:6**	**12**
2. Севиля	**2**	**3**	**1**	**12:12**	**9**
3. Спартак	**1**	**3**	**2**	**9:13**	**6**
4. Марибор	0	3	3	3:16	3

ГРУПА F: *Шахтьор - Манчестър Сити 2:1* 1:0 Бернард (26) 2:0 Исмаили (32) 2:1 Агуеро (90+2-д); *Фейенорд - Наполи 2:1* 0:1 Зиелински (2) 1:1 Йоргенсен (33) 2:1 Жуст (90)

1. Ман Сити	**5**	**0**	**1**	**14:5**	**15**
2. Шахтьор	**4**	**0**	**2**	**9:9**	**12**
3. Наполи	**3**	**0**	**3**	**11:11**	**9**
4. Фейенорд	1	0	5	5:14	3

ГРУПА G: *Лайпциг - Бешикташ 1:2* 0:1 Негредо (10-д) 1:1 Кейта (87) 1:2 Талиска (90); *Порто - Монако 5:2* 2:0 Абубакар (9 и 33) 3:0 Брахими (45) 3:1 Глик (61-д) 4:1 Телеш (65) 4:2 Фалкао (78) 5:2 Соарес (88)

1. Бешикташ	**4**	**2**	**0**	**11:5**	**14**
2. Порто	**3**	**1**	**2**	**15:10**	**10**
3. Лайпциг	**2**	**1**	**3**	**10:11**	**7**
4. Монако	0	2	4	6:16	2

ГРУПА H: *Тотнъм - АПОЕЛ Никозия 3:0* 1:0 Йоренте (20) 2:0 Сон (38) 3:0 Н'Куду (80); *Реал М - Борусия Д 3:2* 1:0 Майорал (8) 2:0 Роналдо (12) 2:2 Обамеянг (43 и 48) 3:2 Васкес (81)

1. Тотнъм	**5**	**1**	**0**	**15:4**	**16**
2. Реал М	**4**	**1**	**1**	**17:7**	**13**
3. Борусия Д	**0**	**2**	**4**	**7:13**	**2**
4. АПОЕЛ	0	2	4	2:17	2

ДУМА®

Абонамент 2018

ЦЕНИ:

Каталожен номер: 6

1 месец – 13,00 лв.

3 месеца – 39,00 лв.

6 месеца – 78,00 лв.

12 месеца – 156,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

Каталожен номер: 8

1 месец – 3,50 лв.

3 месеца – 10,50 лв.

6 месеца – 21,00 лв.

12 месеца – 42,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.XII.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2017 г.
и редакцията на в-к ДУМА до 20.XII.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

ТРИКРАТНАТА СВЕТОВНА ШАМПИОНКА ПО БОКС ДЕЙЗИ ЛАНГ ВРЪЧИ НА REFAN ТУРИСТИЧЕСКИ ОСКАР

"Рефан България" спечели поредното си заслужено отличие. Този път при награждаването на най-успешните проекти в Балканския туризъм за 2017 година в хотел Premier Best Western в София под вещата организация на агенция Vip Communication.

Трикратната световна шампионска по бокс - завърналата се от Щатите Дейзи Ланг - Десислава Кирова, която прославя България във всички краища на света със силата, красотата и смелостта на българката, връчи специалната награда Best Cosmetic Brand in Tourism 2017 на козметичния лидер REFAN, който също рекламира страната ни по света със своите над 400 бутика в Европа и в други континенти.

Компанията предлага стотици висококачествени козметични и парфюмни продукти, базирани на даровете от щедрата природа. Пловдивската фирма се утвърди като любима марка не само на българите, а и в много държави по света.

"Рефан България" четири пъти е удостоена с наградата на Forbes Business Awards. Освен световните отличия от Париж и Барселона брандът получи и приза „Най-добър български франчайзинг в Европа", защото предлага разпознаваеми продукти с перфектно качество, създава успешен франчайзинг модел, стимулиращ малкия и средния бизнес, оценен на национално и световно ниво.

Всеки нов продукт на фирмата бързо се превръща в хит и печели безапелационно все повече почитатели в цял свят. Козметиката на REFAN се е наложила като красива визитка на страната ни и магичен символ с незабравим аромат.



ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Септември - Черно море
21.45 Бордо - Страсбург
по Евроспорт 2
21.30 Щутгарт - Байер
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Нефтохимик - Монтана
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
10.45 и 13.45 СК в Сен Мориц (жени)
БИАТЛОН
12.30 и 15.00 СК в Хохфилцен

УТРЕ
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Ботев Пд - Етър
17.30 Славия - Левски
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Уест Хем - Челси
17.00 Тотнъм - Стоук Сити
19.30 Нюкасъл - Лестър
ПО РИНГ
21.45 Ювентус - Интер
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
16.30 Гоа - Керала Бластърс
ПО СПОРТ+
17.15 Реал М - Севиля
ПО БНТ HD
БИАТЛОН
13.05 СК в Хохфилцен
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
10.15 и 14.00 СК във Вал Д'Изер (мъже)
11.30 СК в Сен Мориц (жени)
БИАТЛОН
13.15 и 15.45 СК в Хохфилцен

В НЕДЕЛЯ
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
13.00 Дунав - Локо Пд
17.00 ЦСКА-Сф - Берое
ПО ДИЕМА
15.00 Верея - Витоша Б
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
16.15 Ливърпул - Евертън
18.30 Ман Юнайтед - Ман Сити
ПО РИНГ
21.45 Милан - Болоня
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
15.30 Спартак М - ЦСКА М
ПО Ф+
17.15 Бетис - Атлетико М
ПО СПОРТ+
21.45 Виляреал - Барселона
ПО БНТ 1
СКИ
13.25 СК във Вал Д'Изер (мъже)
ПО БНТ HD
БИАТЛОН
12.20 СК в Хохфилцен
Баскетбол
18.30 Рилски спортист - Балкан
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
10.15 и 14.00 СК във Вал Д'Изер (мъже)
Биатлон
12.15 и 15.00 СК в Хохфилцен

ДУМА

9 770361 134077