ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

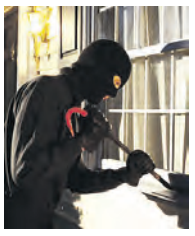
DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 26 МАЙ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 101 (7698)



АКЦЕНТ

Две мнения за евентуално въвеждане на еврото в България 10



ПРЕДЛОЖЕНИЯ

БСП внесе в парламента промени в НПК против битовата престъпност 3



9

Един месец парламент - нито един закон

Румяна Бъчварова изпратила писмо до министрите да дават идеи за закони до 1 юни

Не е нормално един месец парламентът да работи и да не се гласува нито един законопроект, заяви вчера Драгомир Стойнев. Той подчерта, че комисиите вече са сформирани и има внесени 5 закона от БСП от общо 10, които се бавят в комисиите. По-страшното е, че няма инициатива от страна на правителството, подчерта Стойнев. "ГЕРБ се похвалиха след вота, че имат готова програма, приоритети и готовност за законодателна инициатива. Шефът на кабинета на Борисов Румяна Бъчварова е изпратила на 19 май писмо до министрите с настояване да представят свои законопроекти до 1 юни. Това означава, че ГЕРБ не са готови да управляват", обяви Стойнев. От БСП апелират НС най-сетне да заработи и да оправдае очакванията на хората. 3

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Годишни награди на СБП 21

Неделник

Малки случки от живота на големи български писатели 14



Кои са днешните малки гении, или съвременните вундеркинди 36



Марселиньо стана „Футболист на футболистите" 40

Снимка БГНЕС



Жена е в тежко състояние, след като плоча от терасата на жилището ѝ се откърти. Жената падна от третия етаж при инцидента на столичния булевард "Сливница". Пострадалата е на 43 г. и е откарана в ИСУЛ с политравма. Жената излязла на терасата, за да простира, когато част от плочата се откъртила

НЯКОЛКО ДУМИ



Мария ЗАХАРОВА
говорител на Външното министерство на Русия

СТАВА ДУМА ЗА ГЕОГРАФСКО ПОНЯТИЕ

Убедени сме, че такъв светъл празник като Деня на славянската писменост 24 май трябва да помага за сближаването на нашите народи, които почитат Кирил и Методий, и със сигурност не трябва да става причина за раздори и конфликти, да не бъде повод за изкуствено нагнетявани страсти. Това е изкуствено раздухван скандал, който при "правилна" обработка е напълно способен да внесе някакви елементи на напрежение в руско-българските отношения, до което, надявам се, няма да се стигне. Разбира се, това едва ли би било от полза за нашите две страни.

Тези изявления са необосновани, възможно е да не се е доразбрало за какво ставаше дума. По време на пребиваването на президента Георге Иванов в Русия бяха направени изявления по тази тема. Никой в Русия - а на мен не ми е известно какво се е говорило в други страни - не се опитва да отрича приноса на Първото българско царство в делото на създаването на славянската писменост, това би противоречало на историческите факти.

В този случай става дума за македонските земи и то за македонските земи като за географско понятие.

Стр. 2

ISSN 0861-0803 10421-1343

www.duma.bg

Деница Златева и Кирил Добрев на среща с генералните секретари на ПЕС

Зам.-председателите на БСП Деница Златева и Кирил Добрев взеха участие в среща на генералните секретари на партиите членки на Партията на европейските социалисти, която се проведе в Осло, Норвегия. На форума бяха обсъдени теми като подготовка на кампании, противодействие на стратегиите за фалшиви новини, прогресивни послания срещу популизъм и други.

"Посланията ни в последната кампания бяха заглушени от изкуствено наложени атаки, че БСП е антиевропейска партия. Сега вече е ясно, че истински антиевропейски прояви са в партньорите на управляващите, които са членове на ЕНП", заяви Добрев. Според него трябва да се поощряват мерки за стимулиране на гласоподавателите, особено сред по-младото поколение.

Събитието се проведе в сътрудничество между ПЕС и Норвежката партия на труда, като в него участие взе и кметът на Осло Раймонд Йохансен, бивш генерален секретар на партията.

Междувременно Кирил Добрев подаде оставка като депутат и остава в Изпълнителното бюро на БСП. На негово място в парламента ще влезе лидерът на габровските социалисти Кристина Сидорова.



Деница Златева и Кирил Добрев обсъдиха противодействието на стратегиите за фалшиви новини в Осло

Макаров и Борисов обсъдиха и 24 май

Около час двамата дискутираха двустранните отношения между Русия и България

Заради изявлението на Владимир Путин, че кирилицата е дошла от "македонските земи" в предварително уговорената среща между премиера Бойко Борисов и руския посланик у нас Анатолий Макаров бе включено и обсъждането на 24 май и приноса на България. От правителствената пресслужба съобщиха, че премиерът е обърнал внимание на дипломата, че подобни изявления на самия 24 май провокират остри реакции сред българските граждани. Премиерът и посланикът са обсъдили възможностите за разширяване и задълбочаване на двустранните отношения, търговско-икономическата сфера, туризма и реализацията на енергийни проекти като газовия хъб "Балкан" и търсенето на частен инвеститор за АЕЦ "Белене".

Премиерът е показал плакет на стара Плиска и е припомнил откъде тръгват основите на християнството по славянските земи. "Борисов посочи и инвестициите, които българската държава прави за реставрацията на Голямата базилика, под чиито стени Климент и Ангеларий пишат първите книги на кирилица", съобщават от "Дондуков"2. Премиерът е подчертал, че създаването на кирилицата е станало по волята и с участието на българската държава при царуването на българския владетел Борис Първи Михаил, което е безспорен принос на България към европейската и световната култура. На създадената на българска земя азбука пишат десетки народи в цял свят, включително населяващи територията на Руската федерация, подчертават от МС.

Срещата между посланика и Борисов продължи около час. Премиерът не се появи пред журналистите, а само изпрати позиция. Макар да не бе предвидено изявление, руският посланик направи кратък и лаконичен коментар на излизане от МС. Макаров увери, че Русия винаги ще бъде с България. "Азбуката е създадена от братята Кирил и Методий. 24 май е наш общ празник. Ние го честваме и в Русия, и тук в България", заяви дипломатът. Той отбеляза, че в сряда е участвал във всички празнични мероприятия у нас по случай Деня на славянската писменост и просвета. Макаров заяви, че ще се направи всичко възможно за под-държане на добрите отношения между двете държави. Макаров отказа да приеме "Златния скункс", който "Господари на ефира" искаха да му връчат заради скандалната реплика на Владимир Путин.

Още на стр. 11

Става дума за географско понятие

От стр. 1

Още по времето на Римската империя регионът, където покъсно са се родили и работили светите Кирил и Методий, се е наричал Македония, затова по този въпрос всичко би трябвало да е пределно ясно и понятно. Възможно е това да е било неправилно изтълкувано, преведено или поднесено. Нашата позиция по този въпрос беше изложена много ясно. Смятаме, че би било целесъобразно сега да се съсредоточим върху обсъждане на въпросите на двустранното сътрудничество, а не да се търсят поводи за конфронтация.

БТА от ТАСС

ПРЕЗИДЕНТЪТ:
България е родина на славянската култура

Ако искаме славянските народи да стоят обединени, това може да стане само ако уважаваме историята, каза президентът Румен Радев. А историята много ясно сочи, че България е историческата родина на славянската цивилизация и култура. Така президентът Румен Радев коментира от Брюксел скандалното изречение на руския си колега. Той добави, че използването на историята като разменна монета в политиката невинаги води до желания резултат.

От Брюксел Радев засегна и заявката на премиера Бойко Борисов за преразглеждане на плановете за модернизация на въоръженията. Президентът предупреди, че всекидневната смяна на позиции и приоритетите не работи в интерес на сигурността на България.

"Има решение на парламента. Когато това решение се подкопава от институциите, това означава, че подкопаваме институционалността като цяло", коментира държавният глава. Той заяви, че предстои сериозен дебат по тези важни теми.

ВЪНШНИЯТ МИНИСТЪР РЕАГИРА СЪС СТАТУС В СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ

Външният министър Екатерина Захариева избра да реагира във фейсбук на изявлението на руския президент Владимир Путин, който се обърна към македонския си колега Георги Иванов с думите: "Писмеността дойде при нас от македонската земя". Тя не пропуска да отбележи и отговора на Иванов, че светите братя Кирил и Методий са духовни учители на македонския народ, а св. Климент Охридски е най-известният македонски светец.

"Нека да направим няколко уточнения: Създаването на писмеността е станало по волята и с участието на българската държава и неслучайно българският владетел Борис Първи присъства във всички старославянски книги като цар Борис Михаил Покръстител, въвеждащ вярата и писмеността. На 29 април 2012 г. Патриархът на Москва и цяла Русия Кирил каза на президента Плевнелиев в София: Българите пренесоха книжната грамотност в Русия", пише министър Захариева. "Не може да не ни радва, че вече и държавните глави на други страни си честитят взаимно най-светлия български празник. Това несъм-нено е признание за приноса към европейската и световната култура на страната ни, където кирилицата е създадена и откъдето се е разпространила към други страни и народи", допълва тя. "Благодарение на България кирилицата е вече и върху банкнотите от единната европейска валута. Празникът не е само наш, а кирилицата е обща", написа Захариева. Публикацията ѝ в социалните мрежи завършва с цитат от Иван Вазов: "и ний сме дали нещо на светът и на вси словене книга да четат". От Рим министърът на културата Боил Банов коментира, че е важно държавниците по света да имат повече уважение към историята. Посланикът ни в италианската столица Марин Райков подчерта, че делото на Кирил и Методий не би било възможно без българската държава, а зад този факт стоят документи.

Нинова припомни думи на Путин от 2015 г.

Лидерът на БСП Корнелия Нинова определи изявлението на Владимир Путин за македонския произход на буквите като изненадващо. Тя припомни думи на руския президент от 2015 г., когато той каза: "Ние сме много близки с българския народ. Ние им дадохме свобода, те ни дадоха азбука". Нинова определи новото му изказване като неприемливо. "България е носителят на това богатство и ние трябва да го защитим. Сигурно това е някакъв сигнал към нас и трябва да го разчетем. Важното е да заявим, че не приемаме такова отношение и трябва да защитим историята си. От българското правителство отговориха бързо и умерено. Позицията на министър-председателя и МВнР са достатъчни", обобщи Нинова. Единственото, което можем да направим, е да споделяме позицията, изразена от министъра на външните работи и премиера на държавата, добави и зам.-председателят на НС от "БСП за България" Валери Жаблянов.

"Делото на Кирил и Методий, повлияло на духовното и културното израстване на цялото славянство, е дело българско. Този исторически факт не може да бъде замъглен или подменен от каквито и да е съвременни интерпретации на база злободневни политически и тактически съображения. Към такива интерпретации трябва да подхождаме със спокойствие, мъдрост и самочувствие. И решимост да отстояваме аргументирано истината за нашия принос към развитието на човечеството", написа във фейсбук бившият външен министър и настоящ депутат от БСП Кристиан Вигенин. Не поставям под съмнение авторите на азбуката ни, тя е славянобългарска, а не славяномакедонска, коментира и Таско Ерменков от БСП.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 26 МАЙ 2017

Цинизъм е човек, който предлага кастриране на малинствата, да отговаря за етническите въпроси

МУСТАФА КАРАДАЙЪ ЗА ОТГОВОРНОСТИТЕ НА ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ В СЪВЕТА ЗА СЪТРУДНИЧЕСТВО ПО ЕТНИЧЕСКИТЕ И ИНТЕГРАЦИОННИТЕ ВЪПРОСИ

БСП предлага промени в НПК против битовата престъпност

Действащата уредба формира и затвърждава чувството за безнаказаност, заяви Филип Попов

„Политиката ни за борба с битовата престъпност е последователна. Това е най-тежкият бич за населението в България, особено в по-малките населени места. Затова внесохме в деловодството на НС проектозакон за изменение на Наказателния кодекс." Това заяви вчера народният представител от "БСП за България" Филип Попов в парламента. Той обясни, че с този законопроект от НК се премахва понятието "маловажен случай", когато се касае за кражба. Предлаганите изменения ще доведат до реално завишаване на превантивния ефект и избягване на рецидив, т.е. до намаляване на подобен род престъпления, обясни Попов.

Депутатът цитира данни, според които престъпленията против собствеността постоянно се увеличават през последните години и заемат все по-голям дял от общия брой извършени престъпления. Предвид тази тенденция ПГ на "БСП за България" не може да остане безучастен и пасивен наблюдател, подчерта той. Попов подчерта, че голяма част от посегателствата против собствеността остават несъобщени заради демотивацията на пострадалите, провокирана от несъразмерно леките наказания и преценката за маловажност от съответните компетентни органи. Социалистът смята, че действащата наказателноправна уредба създава усещане за безнаказаност на извършителите, а оттам и усещане за липса на справедливост. "Повечето извършители продължават отново и отново да извършват същите престъпления по отношение на същите обекти и предмети. За голяма част от тях посегателствата против собствеността се превръщат в поминък и основен източник на доходи, в занятие, което замества нуждата от честна и законова трудова дейност", посочи Попов. Според него това оказва отрицателен възпитателен ефект върху младото поколение и влияе неблагоприятно върху бъдещото му нравствено, ценностно и духовно развитие.



Политиката на БСП за борба с битовата престъпност е последователна, категорични са социалистите

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

БСП стана щит, който спаси банковата система при фалита на КТБ

Бившият премиер Сергей Станишев подкрепи намерението на президента Румен Радев да разсекрети стенограмата от заседанието на КСНС на 29 юни 2014 г., която касае фалита на КТБ. "Публичността на тази стенограма ще направи ясна позицията на БСП в онзи момент, която единствена отстояваше националния интерес. Отидохме на заседанието с ясна цел - държавата да застане като гарант на банковата система, като се обявим срещу една авантюра с явни политически задачи. Заседанието бе не толкова за КТБ, колкото за рисковете пред цялата банкова система и икономиката", обясни Станишев.

Лидерът на ПЕС припомни, че тогава ГЕРБ и ДПС искаха да се въведе банкова ваканция, дори бе планирано извънредно заседание на парламента, за да бъде гласувана. "КСНС беше финален етап от десетдневни совалки и невероятен натиск за обявяването на "ваканцията". С такова решение щяха да бъдат изложени на огромен риск икономическата и фискалната стабилност на държавата; да се застрашат правата на милиони български граждани, а политически предизвиканата паника да срути банковата система у нас. За да защити българските граждани, моята партия направи тежки компромиси за своя сметка. Но благодарение на този щит България не рискува стабилността си и имиджа си на държава - член на ЕС, с работеща банкова система. В противен случай последиците за всеки българин и за държавата като цяло щяха да бъдат катастрофални", категоричен е Станишев.

Парламентът не работи, възмутиха се социалистите

„БСП за България" няма да подкрепи дневния ред на парламента, защото не е нормално един месец парламентът да работи и да не се гласува нито един законопроект. Това заяви от парламентарната трибуна зам.-председателят на "БСП за България" Драгомир Стойнев. Той подчерта, че комисиите вече са сформирани и има внесени закони от парламентарната група на БСП, които не се гледат или се отказва да се гледат. По-страшното е, че няма инициатива от страна на правителството, уточни Стойнев. Той припомни, че когато ГЕРБ са спечелили изборите, са били категорични, че имат готова програма и приоритети, зад които застават, и имат готовност за законодателна инициатива. Депутатът добави, че от 19 май началникът на кабинета на премиера Румяна Бъчварова е изпратила писмо до всички министри, в което пише: "Следва да представите предложения за законодателни инициативи, които да съставят общата законодателна програма, част от програмата за управление. Крайният срок е 1 юни". Според зам.-председателя на левицата до тази дата ще има правителство, което няма законодателна програма. "Не е нормално парламентът да функционира по този начин. Апелираме по-бързо да се гледат законодателните инициативи, да се влезе в ритъма на очакванията на българските граждани, защото това, което се върши, не отговаря на тях", призова социалистът.

Предупреждението на Стойнев е в подкрепа на мнението на лидера на БСП Корнелия Нинова, която по-рано в телевизионно интервю припомни, че от 6 законопроекта, внесени в НС, пет са на БСП. Тя уточни, че единствената декларация, приета в НС за Македония, е предложена от социалистите. По думите на Нинова два корупционни случая са спрени благодарение на левицата. "Втори месец парламентът не работи. Имаме заседания от по 23 минути. Не върви темата за европредседателството, която е сведена до ремонта на НДК. Няма обсъждане в НС кои три теми ще са ни най-важни, това е истинският разговор за европредседателството", отбеляза Нинова.

ФАКТИТЕ

44 Народно събрание беше открито на 19 април 2017 г. Досега в деловодството му са внесени 10 законопроекта. ПГ на "БСП за България" е автор на пет - изменение на Наказателния кодекс, изменение и допълнение на Закона за храните, за българския жестомимичен език, изменение и допълнение на Гражданския процесуален кодекс и за допълнение на Кодекса за социално осигуряване.

ГЕРБ са внесли три законопроекта - допълнение на Закона за енергетиката, допълнение на Изборния кодекс и изменение на Закона за публичното предлагане на ценни книжа. Те са съавтори с "Обединени патриоти" и на злополучните изменения в Закона за опазване на земеделските земи, който бе оттеглен само два дни след внасянето му в НС. От "Воля" са депозирали единствено законопроект за изменение и допълнение на Гражданския процесуален кодекс.

Всички документи са разпределени за обсъждане в парламентарните комисии с изключение на постъпилите вчера законопроекти за изменение на Наказателния кодекс и за изменение и допълнение на Закона за публичното предлагане на ценни книжа.

Коментар на стр. 12

Образованието, науката и културата - приоритет за левицата

За „БСП за България" решаването на проблемите на образованието, науката и културата е приоритет, заяви в декларация по повод 24 май народният представител Ирена Анастасова. "Всяка година денят на славянската писменост и на българската просвета и култура е повод да се обърнем с благодарност, уважение и респект към многобройните дейци на образованието и културата, към всички, които в годините на прехода устояха. На недоимъка, на липсата на реална ангажираност на отговорни държавни институции, особено пред проблемите на училището и престъпното подценяване на науката и образованието. Поклон за това, че въпреки всичко запазиха в себе си вярата и силата на духа", каза Анастасова.

"Ние сме за неотклонно нарастване на публичните разходи за образование до достигането на 5% от БВП в рамките на следващите 4 години. Ние сме за промени в Закона за предучилищно и училищно образование и подзаконовата нормативна база, за стимулиране на подготвени млади хора за придобиване на учителска правоспособност и за упражняване на професията. Левицата е за законодателни промени, които да гарантират реална грижа за детето и ученика от страна на всички институции, с конкретни ангажименти и срокове, в които те да се изпълняват. За законодателни промени, които да създават условия за добро образование и в малките населени места. Специално внимание отделяме за укрепване и развитие на научните организации, включително и значимо увеличаване на средствата за научноизследователска дейност до 1% от БВП", категорични са от БСП.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 26 МАЙ 2017

Депутатите протакат избора си на членове във ВСС

Висшите магистрати ще бъдат посочени чак през септември, номинации в НС се събират до 21 юни

Въпреки законовото изискване парламентарната квота във ВСС да бъде запълнена месец преди изтичането на мандата на настоящия съвет, членовете на правната комисия в НС решиха да протакат до последно. Настоящият ВСС ще приключи работа на 3 октомври, на заседание в НС обаче мнозинството народни представители реши да излъчи номинациите си чак в средата или края на септември. Това стана, след като членовете на правната комисия одобриха процедурните правила за избор на 11 души в кадровия орган. Нарушението на закона се налага, защото през август парламентът е във ваканция, разтеглените срокове депутатите определиха като повече време за "обществено обсъждане".

От 30 на 21 дни се скъси времето за подаване на номинации за ВСС от депутатите. Гласуването на номинациите в пленарна зала вероятно ще е на 7 септември, ако изслушването им в правна комисията мине на 1 септември, стана ясно от думите на шефа на правна комисия Данаил Кирилов. Ако изслушването се отложи във времето, отложен за средата на септември ще бъде и самият окончателен избор. "При това положение изискването на закона да има поне два месеца от приключване на срока за номинации до срока за изслушването, би могло да се планира изслушването в първите пленарни дни на месец септември, съобразно графика на работата на Народното събрание. Датата ще бъде определена в края на юли месец", оправда се гербаджията.

Най-съществено внимание юристите в парламента отделиха на темата "как да не се допусне "отстрелване" на кандидати за членове на ВСС". Отново според Ревизоро комисията не трябва да приема правила за отстрелване, а правила за избор. Нима не говорим за магистрати, които са се доказали, та трябва да ги проверяваме допълнително, попита той. Изказването му бе направено в отговор на предложение от депутата от БСП Явор Божанков, който поиска комисията да впише законовата възможност, която парламентаристите получават - да изискват допълнителни документи от кандидатите, ако преценят, че са необходими.

Предстои следващата седмица процедурните правила да бъдат разгледани в пленарната зала и, ако бъдат одобрени, до 20 или до 21 юни партиите да направят своите номинации.



Снимка БГНЕС

Априлското въстание е дело на народ, узрял да бъде свободен и извоювал с героизма и саможертвата си това право, заяви председателят на НС Димитър Главчев на тържествената заря-проверка, посветена на 141 г. от Априлското въстание и гибелта на Георги Бенковски в Тетевен

Стотици учители скочиха срещу бюрокрацията в училище

Стотици учители настояха да бъде сложен край на безумната бюрокрация, завладяла българското училище в последните години. Онлайн петицията "Образование в полза на ученика, а не на чиновника" събра над 500 подписа на учители, ученици и родители от цялата страна. Те са за отмяна на Наредбата за приобщаващо образование, която влезе в сила през миналата година, когато бе приет Законът за училищното и предучилищното образование. Инициативата е на педагози от Първо основно училище в Провадия, но само за два дни бе подкрепена от стотици техни колеги от цялата страна.

Учителите смятат, че с тази наредба за всяка написана двойка се регламентират безброй административни задължения за тях. Вместо да стимулира ученика, слабата оценка се превръща в същинско наказание за учителя, задължавайки го да създаде за всеки отделен ученик десет документа, от които няма никаква полза, коментират преподавателите. В резултат на това много учители се заканват повече да не поставят двойки, за да не си навличат проблеми.

Наредбата за приобщаващо образование е трудно приложима и на практика тя не работи в момента, призна Мария Семерджиева, съветник на министъра на образованието. Според нея от МОН вече предприемали дейности за промяна на документа.

АРЕСТУВАХА КМЕТА НА АСЕНОВГРАД

При акция на ДАНС и Специализираната прокуратура вчера бе задържан кметът на общината д-р Емил Караиванов. За разпит са били отведени и трима бизнесмени, сред които собствениците на строителна фирма "Запрянови"- Вакрил и Георги Запрянови, баща и син. Задържан е и асеновградският бизнесмен Николай Христов. Арестът е близо седмица след задържането на главния архитект на община Асеновград Константин Атанасов. Ситуацията обаче така и не бе потвърдена официално чак до късните часове вчера, когато от Окръжната прокуратура в Пловдив потвърдиха за задържането, но обещаха подробности едва днес. Разследването е за икономически престъпления. Очакваме компетентните органи да проведат обективно разследване, се гласи позиция на БСП по повод задържането на кмета, който управлява мандат от името на левицата. Социалистите допълват, че всеки е невинен до доказване на противното и ако не бъде доказана вина, БСП ще настоява името на д-р Караиванов да се изчисти.

Ако се докаже, че е виновен - да понесе наказание, гласи позицията.

Обвиниха мъжа, бил лекари в бургаска болница

Районната прокуратура в Бургас обвини в хулиганство мъжа, удрял четирима души в болница в града. Той е задържан за 72 часа, но се очаква държавното обвинение да поиска от съда постоянния му арест. Мъжът с инициали Кирил Н. е привлечен към наказателна отговорност, че на 24 май след 2 часа през нощта е удрял с юмруци и крака Георги К., д-р Александър С., Мирослав Ф., Петър И., избутал друг лекар - Симеон П., обърнал болнично легло и крещял обиди и заплахи в МБАЛ "Бургасмед". От прокуратурата съобщиха, че обвиняемият е рецидивист и е осъждан - има ефективна присъда за умишлено престъпление.

При побоя най-тежко пострада портиерът, който бе приет за лечение в болницата със счупен нос, съмнение за фрактура на левия крак и хематом в дясното око.

Междувременно лекари от УМБАЛ в Бургас излязоха с декларация, в която изразяват солидарност към пострадалите медици.

Те отправят и апел към институциите за адекватно наказание.

СТОЛИЧАНКА ПОЧИНА СЛЕД ГРАБЕЖ

40-годишна жена е починала, след като е била ударена по главата от мъж, който отнел дамската й чанта в столичния квартал "Люлин" 10. Сигналът за инцидента е подаден на 20 май около 3 ч. през нощта. Жената влязла в бензиностанция, за да си купи цигари. Нападателят й също бил там, тръгнал след нея, нападнал я и й нанесъл множество удари с ръце и крак по главата и тялото. Счупил й ребра и й причинил тежка черепна травма. Жената изпаднала в безсъзнание, по-късно успяла да се прибере у дома и да подаде сигнал на тел. 112. Била настанена за лечение в болница с комоцио и наранявания, но на следващия ден починала. 24-годишният извършител е от Севлиево. Осъждан е 6 пъти. Повечето от присъдите му са за деяния, извършени като непълнолетен. Зад гърба си младият мъж има опит за убийство, закана за убийство, кражба, грабеж. През юли 2016 г. е излязъл от затвора и напуснал България. Завърнал се е дни преди убийството на жената. Част от откраднатите предмети на пострадалата са открити при претърсването в жилището на задържания. Той е признал за грабежа. Прокуратурата ще иска постоянен арест за рецидивиста.

Разбиха нелегален кучкарник край варненско село

Полицията във Варна разби нелегален кучкарник край село Звездица. В него има около 50 животни, гледани в кошмарни условия. Кучкарникът е работел в продължение на години. Подавани са многобройни сигнали, но без ефект. По първоначални данни са правени десетки хиляди левове приходи всеки месец от продажба на кучета у нас и в чужбина. Природозащитници твърдят, че собственикът, който е арестуван, е агресивен и много хора са се страхували от него. Животните са били малтретирани, а за случая е уведомен и главният прокурор. Собственикът от седем години е развивал тази нелегална дейност и е печелил по 60-70 хиляди лева на месец. Кучета от породи като йоркшир, померан, питбул са отглеждани в изключителна мръсотия, на животните е давана само дъждовна вода от улиците. С малките кученца са били хранени прасета, които също се отглеждат на мястото. Имало е седем сайта, където кучетата са продавани нелегално, след това хората, които са ги купували, са били изнудвани да плащат допълнително за ваксини и за други екстри. Повечето от животните са били болни. Подавани са над 450 сигнала, но досега никой не ни обърна внимание, каза Светлана Хънт, която е председател на Фондация за защита на животните "Лъки Хънт".

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 26 МАЙ 2017

Разследват шефа на онкологията в София

От здравното заведение плащали за лекарствени продукти с изтекъл срок на годност

Спецзвеното "Антикорупция" към Софийската градска прокуратура обвини директора на Специализираната болница за активно лечение по онкология Валентин Ангелов в безстопанственост. От действията му са последвали щети в размер на 1 901 561,86 лева, твърдят от прокуратурата.

Обвинението е заради обществени поръчки за доставка на лекарства, проведени в периода 2013-2015 г. Според прокуратурата болничният директор е допуснал да бъдат плащани доставки на лекарствени продукти на цени, повисоки от най-ниските договорени в една процедура. Заплащани са доставки на лекарства, отпаднали от позитивния лекарствен списък, както и такива на цена, повисока от пределната цена, посочена в позитивния лекарствен списък, както и от реинбурсната, заплащана от НЗОК. Болницата плащала и за лекарствени продукти с изтекъл срок на годност, а такива въобще не е трябвало да бъдат приети и заплатени. Прокуратурата посочва и че са заплащани лекарства с намален остатъчен срок, за които се е дължала неустойка съгласно договорите с доставчика, но неустойка не е била начислена и платена.



Говорителят на главния прокурор Румяна Арнаудова заяви, че д-р Ангелов не се е признал за виновен

Разследването е започнало през 2015 г. по сигнал на Държавната агенция "Национална сигурност". До момента са разпитани 80 свидетели и е изготвена комплексна съдебна експертиза. На Валентин Ангелов е наложена най-леката мярка за неотклонение "подписка".

Д-р Ангелов не се е признал за виновен, съобщи на брифинг говорителят на главния прокурор Румяна Арнаудова. По думите й няма проблем по самото провеждане на обществените поръчки. "При изпълнението на договорите обаче е налице разхищение на средства на болницата. Всички действия и бездействия на ръководството на болницата сме оценили като неупражняване на достатъчно контрол, в резултат на което е настъпила щетата. Сред разпитаните има лекари, фармацевти, пациенти. Предстои да бъдат разпитани още свидетели", обясни Арнаудова. Тя уточни, че разследването продължава. Ще бъдат събрани доказателства и за други длъжностни лица от болницата, имащи участие към престъплението, отбеляза Арнаудова.

"Акцентът на разследването е икономическото престъпление. Ще бъдат положени усилия да се установи дали е допуснато прилагането на лекарствените продукти с изтекъл срок на годност към онкоболните", коментира говорителят на прокуратурата. Тя обясни, че са установили припокриване на договорите за доставки на различни цени с различни доставчици. "Пациентите са разпитвани за това дали са получили лечение, дали са им прилагани съответните лекарствени препарати. За нас беше важно да установим капацитета, с който разполага болничното заведение, дали е бил надвишен. Нямаме такива данни, но това е основанието, което породи разследването", допълни говорителят на главния прокурор.

ГЕОРГИ ГЬОКОВ:

Държавната политика за хората с трайни увреждания е неадекватна

Държавната политика за хората с трайни увреждания е неадекватна. Това каза в интервю депутатът от "БСП за България" и член на НС на левицата Георги Гьоков. Неслучайно на 17 май беше протестът на майките на децата с увреждания и в парламента пристигат писма, питания и искания за законодателни инициативи, свързани с правата им, подчерта той. Според Гьоков всички правителства по време на прехода са виновни за това положение, но най-голямата вина е на правителството на Бойко Борисов. "През последните 8-9 години само една не е управлявал ГЕРБ. За тези години, след толкова протести и говорене по тези теми и след ратификацията от 2012 г. управляващите не са привели нито законодателството, нито действията си в посока осигуряване на равноправие на тези хора. Колкото и много да направиш за тях, все е малко. Хората с увреждания се нуждаят от подкрепата на обществото, за да могат да се интегрират в него и с труда, знанията и интелекта си да допринесат за изграждането и развиването му", посочи Гьоков.

75% от случаите на болест на щитовидната жлеза не се диагностицират

Между 65 и 75 на сто от заболяванията на щитовидната жлеза у нас не се диагностицират. Това заяви проф. Ана-Мария Борисова, председател на Българското дружество по ендокринология, началник на клиника по ендокринология и бивш здравен министър. Повод за изказването й е Световният ден за борба с болестите на щитовидната жлеза, който се отбелязва на 25 май.

Болестите на щитовидната жлеза засягат и мъжете, но много по-често - жените. В света съществуват безсимптомни форми на заболяванията и човек не знае, че има такова заболяване. Около 260 хил. българи имат понижена функция на щитовидната жлеза. Намалената функция на щитовидната жлеза се среща почти 3 пъти почесто при жените, отколкото при мъжете. Често в основата на сърдечното заболяване има нарушена щитовидна жлеза. Около 95% от хората с болна жлеза имат тиреоидит на Хашимото. Симптомите са умора, отпадналост.

Свидетели сме на епидемия от възли и от рак на щитовидната жлеза, каза проф. Русанка Ковачева, началник на Клиниката по тиреоидни и метаболитни костни заболявания в Университетската болница по ендокринология. Около 5-6% от хората с възли на щитовидната жлеза развиват рак. Ако възелът е доброкачествен, над 3 см може да причинява симптоматика, но не значи, че задължително трябва да бъде премахнат.

Депутати от БСП питат за болницата в Ямбол

Първият писмен въпрос на ямболските депутати от "БСП за България" Кристиан Вигенин и Николай Пенев е до здравния министър Николай Петров и касае бъдещето на болница "Св. Панталеймон" в областния град. Двамата народни представители се интересуват какво е виждането на министъра за развитието на медицинските услуги в Ямболско. "Заявени ли са в бюджета за 2018 г. обещаните 12 млн. лв. за довършване на новия болничен комплекс. Какви срокове предвиждате за това и какви са вижданията ви за услугите, които ще се предлагат в него, като се има предвид, че неговият мащаб надхвърля реалните нужди на намаляващото население на областта", питат двамата депутати.

Пенев и Вигенин припомнят, че новата сграда на МБАЛ в Ямбол и довършването на болничния комплекс е тема на "активна пропаганда от страна на ГЕРБ както за парламентарни, така и за местни избори". Въпреки това две правителства на Бойко Борисов не предприеха нищо по въпроса. Вече сме в третото правителство на Борисов и в третия мандат на кмета Георги Славов, добавят социалистите. Те напомнят, че в последната предизборна кампания Борисов обеща държавата да задели 12 млн. лв. за финализирането на проекта. Вигенин и Пенев подчертават, че не бива да се пренебрегват и нарастващите проблеми с осигуряването на необходимите специалисти и запазването на целия обхват на медицински услуги, предлагани от МБАЛ "Св. Панталеймон".

Технически колеж ще има в Казанлък

В Казанлък ще бъде разкрит Технически колеж по енергетика и електроника към Техническия университет в София. Решението за това е на Акредитационния съвет на Националната агенция по оценяване и акредитация. Студентите ще се обучават по специалност "Технология на машиностроенето", а периодът на обучение ще бъде три години, или 6 семестъра. Това ще позволи на младите хора в общината да получат така необходимото висше техническо образование по специалности от промишления отрасъл "Машиностроене", силно развит в региона и страдащ от дефицит на кадри.

Представителите на местния бизнес отдавна изразяват готовност да помогнат за осъществяване на идеята Казанлък да има свое висше училище.

Точно преди една година ректорът на ТУ внесе заявление до председателя на НАОА за откриване и осъществяване на процедура за откриване на колеж в държавно висше училище.

През юли миналата година експертна група от представители на различни висши учебни заведения посети Казанлък и извърши оценка на потенциалната сграда, отредена за колеж - Професионалната гимназия по строителство в града, която Министерството на образованието и науката предоставя.

Предстои и Министерството на образованието и науката да вземе свое решение за създаването на новото учебно заведение.

Обещават еднодневна електронна винетка

Планирало се да има и стикери само за уикенда, цените нямало да се променят

Електронните винетки ще заменят сегашните хартиени стикери за леките автомобили. Ще има възможност както за еднодневна, така и за т.нар. уикенд-винетка, а цените на електронните винетки няма да превишават стойностите на настоящите. Това съобщи вчера министърът на регионалното развитие и благоустройството Николай Нанков пред БНТ.

Министърът каза, че след въвеждането на електронната система за плащане на такси за ползване на републиканската пътна мрежа, моделът на ценообразуване ще бъде погъвкав от досегашния, а годишната винетка ще може да е със срок от една година от датата на купуване. Всъщност и сега е така. Щяло да има поголям приход в държавата, а тя ще печели от липсата на разпечатване, съхранение и разпространение на сегашните хартиени стикери.

С въвеждането на тол системата най-натоварени ще бъдат тежкотоварните автомобили. Те рушат и амортизират в най-голяма степен републиканската пътна мрежа. Този модел е най-справедлив. "Не само ще отчитаме тонажа на превозното средство, а и изминатите километри", допълни министърът.

България е страната с най-ниското таксуване при преминаване през територията ѝ, призна Николай Нанков и уточни, че целта на тол системата е да има един безопасен, сигурен и самофинансиращ се сектор в инфраструктурното изграждане на нашата страна. След въвеждането на новата система за таксуване по пътищата, приходите само в първата година ще бъдат 800 млн. лв., докато при сегашната система те са 300 милиона лв. годишно.

Процедурата за тол системата отново бе спряна. Това стана, след като миналата седмица в четвъртък тя бе възобновена, но с изключително кратък срок от 24 часа за подаване на оферти. Въпреки това в КЗК постъпиха жалби от три компании и сега процедурата е спряна. Според Нанков процесът по въвеждане на тол таксите се саботира умишлено от заинтересовани страни, които имат материален интерес да не бъде въвеждана такава такса. Министърът изтъкна, че за да се спечели войната по пътищата, трябва да се спечели войната за тол системата. Процедурата по изграждане на тол системата е на финалната си права. Има подадени 6 оферти и се очаква решението на компетентните институции по подадените жалби. Ако решението е в полза на възложителя, ще бъде назначена комисия за разглеждане на офертите. В обозрими срокове тол системата ще бъде факт, заяви министърът.

ПРАВЯТ ЗВЕНО ЗА ПЪТНА БЕЗОПАСНОСТ В АПИ



Министър Нанков информира, че ще бъдат извършени и някои структурни промени в Агенция "Пътна инфраструктура" с цел оптимизиране на работните процеси. Наред със звеното, което отговаря понастоящем за поддръжката на републиканската пътна мрежа, нашата цел е да създадем специализирано звено в областта на пътната безопасност.

Санкция от 300 хил. лв. наложиха на „Монтюпе"

Санкция в размер на 300 хил. лева е наложена на френското предприятие в Русе "Монтюпе", което произвежда цилиндрови глави и носачи за световно известни автомобилни марки. Наказателното постановление е връчено на оператора миналата седмица, съобщи Министерството на околната среда и водите (МОСВ).

В края на миналата година предприятието бе дадено под съд с обвинение за замърсяване на въздуха. Неорганизираното изпускане в атмосферния въздух на необхванати и непречистени емисии от технологичния процес е установено през ноември 2016 г. Нарушението е констатирано след извънредна контролна проверка по подадени в инспекцията сигнали за миризма на бакелит.

При оглед на площадката на предприятието е установено, че има отворени два люка на комбинираните димни и вентилационни клапи. При обход на покрива на Хале №3 е констатирано, че двата димни люка са отворени. Те не са организиран източник съгласно условията в Комплексното разрешително и не би следвало да се използват. При определяне на санкцията са взети предвид високата степен на обществена опасност, рефлектираща върху чистотата на атмосферния въздух и здравето на хората. Производствената дейност на дружеството е свързана с използването на смоли, втвърдители и амин, които могат да бъдат причина за поява на емисии интензивно миришещи вещества, казват от екоминистерството. В момента е в сила принудителната мярка, наложена през септември 2016 г., за запечатване на 108-те вентилационни отвора на Хале №3.

Вследствие предприетите административно-наказателни и принудителни мерки от страна на РИОСВ-Русе дружеството е в процедура на преценка на необходимостта от извършване на ОВОС за модернизация на вентилационните системи. Цялата документация е налична и достъпна за заинтересованите лица в община Русе и инспекцията. През октомври 2016 г. производителят на части организира пресконференция в Русе, на която категорично отрече да замърсява въздуха в града. Първоначалните намерения на екоминистерството бяха да глоби завода с 500 хил. лева - максималната санкция, разписана в закона.

Близо 48 млрд. лв. стигнаха депозитите на домакинствата

Депозитите на домакинствата у нас са достигнали близо 48 млрд. лева, ставя ясно от данните на БНБ. През април депозитите на домакинствата и НТООД (Нетърговски организации, обслужващи домакинствата) са в размер на 45,635 млрд. лева или 47,9% от БВП, като се увеличават на годишна база с 5,5%.

Като цяло в края на април депозитите на неправителствения сектор в българската банкова система са в размер на 68,401 млрд. лева, или 71,8% от прогнозния БВП, като годишното им увеличение е със 7,6%.

Депозитите на нефинансовите предприятия са в размер на 18,846 млрд. лева, или 19,8% от БВП, нараствайки на годишна база с 9 на сто. В същото време депозитите на финансовите предприятия се увеличават с 28,3% на годишна база и достигат 3,920 млрд. лева, или 4,1% от БВП.

Кредитите на неправителствения сектор в края на април са в размер на 51,453 млрд. лева, или 54% от БВП спрямо кредити за 51,014 млрд. лева през март - 53,6% от БВП,, като нарастват на годишна база с 4,3% спрямо същия месец на предходната година.

Кредитите за нефинансови предприятия се повишават с 3,3% на годишна база след тяхно увеличение с 2,5% през март и през април тази година достигат 31,058 млрд. лева, което е 32,6% от БВП. Кредитите за домакинства и НТООД са в размер на 18,935 млрд. лева, или 19,9% от БВП, като спрямо април миналата година те се увеличават с 5,2%.

В края на отчетния месец жилищните кредити са за 8,897 млрд. лева и нарастват на годишна база с 2,7%. Потребителските кредити възлизат на 7,437 млрд. лева и са с 3,4 на сто над нивата през април 2016 година.

Кредитите, предоставени на финансови предприятия, са в размер на 1,460 млрд. лева, или 1,5% от БВП в края на април, нараствайки на годишна база с 18,1%.

КЗК установи, че „Лукойл" не злоупотребява с монопол

Петролната рафинерия "Лукойл Нефтохим Бургас" има господстващо положение на пазара на производство и внос на бензин и дизелово гориво в България, но не злоупотребява с него. Единственият клиент на рафинерията в страната е "Лукойл България", която пък не е монополист в бранша, като дори среща "конкурентен натиск" от другите вносители на горива, някои от които са клиенти на дружеството. Това е установила проверка на Комисията за защита на конкуренцията (КЗК).



Проверката е започнала през 2016 г., за да установи дали дружествата "Лукойл Нефтохим Бургас" и "Лукойл България" злоупотребяват с монополно положение на пазара на горива. Причина за проверката е сигнал от 2015 г., подаден от "Трейднет Варна" ЕООД, дружеството, което управлява бензиностанциите на Веселин Марешки. Според него цените, по които "Лукойл" е продавала бензин на едро, са по-високи от тези за продажбите на дребно и това изтласква конкурентите на пазара. Освен по този сигнал, КЗК се е самосезирала и дали цените, на които "Лукойл Нефтохим Бургас" продава бензин в България са по-високи от тези, на които го изнася.

Проверката на комисията обаче показва, че "Трейднет Варна" не е имала договор за доставка на гориво с "Лукойл България", което прави жалбата ѝ неоснователна, защото няма как да е наясно с ценовата тарифа.

Според КЗК "Лукойл България" е единственият клиент за страната на петролната рафинерия "Лукойл Нефтохим Бургас". Самата рафинерия има господстващо положение, защото държи значителен размер от пазара за производство и внос на бензин и дизел. Участниците на пазара в България са "Лукойл България", "Еко България", "Шел България", "ОМВ България", "Нис Петрол" и "Петрол". Другите рафинерии, от които българските доставчици внасят горива, са в Румъния и Гърция. Според КЗК "Лукойл" среща сериозна конкуренция от тях, защото имат пазарен дял 40-50%.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 26 МАЙ 2017

Експерт от ЕЦБ попари напъните на властта за еврозоната

България да развие икономиката си, преди да реши да се присъединява към еврото, препоръча главният икономист на Европейската централна банка



"България трябва да покаже, че икономиката й достига нивото на някои от по-богатите страни - членки на ЕС, преди да обмисли присъединяването си към еврозоната." Това е препоръчал главният икономист на Европейската централна банка (ЕЦБ) Питър Прат, цитиран от "Ройтерс". Той бе в София, за да вземе участие във форум по случай 25-годишнината от учредяването на Асоциацията на банките в България, чиято централна тема бе именно присъединяването на България към Европейския икономически и монетарен съюз, насочен към въвеждането на обща валута сред всички страни - членки на ЕС. "Веднъж присъедините ли се към валутния съюз, връщане назад няма. Затова и ние настояваме за институции, които да отговорят на нашите изисквания и за покриване на конкретни финансови параметри", обясни Прат.

От съобщение на еврокомисаря за икономическите и финансовите въпроси Пиер Московиси стана известно, че ЕК се стреми да направи приемането на еврото по-привлекателно за членките на ЕС, които са извън валутното обединение. Предложенията ще бъдат представени другата седмица. "Ще се опитаме да изготвим рамка, която е достатъчно привлекателна, която е като, както казват във филмите, оферта, на която не можете да устоите", каза Московиси. Присъединяването към еврозоната остава водещ приоритет за България. Това пък обяви финансовият министър Владислав Горанов. Според него правителството било убедено, че това бил единственият естествен път на българската монетарна политика. Гуверньорът на БНБ Димитър Радев също потвърди влизането в еврозоната като "крайна цел", но допълни, че преди това има задачи, които България трябва да изпълни.

Никой от нас не знае какво е предложението за еврозоната, заяви по bTV председателят на Асоциацията на банките в България Петър Андронов. "Информацията е изненадваща, но обяснението е, че е свързано с преговорите за излизане на Великобритания от ЕС, с консолидацията на страните в съюза", коментира Андронов. Според него това не означава, че ЕС ще си затворят очите пред България, ако не покриваме критериите за прием на еврото. "Ако България продължително спазва всички критерии, би трябвало да няма никакъв проблем, но решението е политическо", допълни още Андронов. Той добави, че не се очаква паричен проблем, ако приемем еврото.

БНБ работи по мерки за намаляване на лошите кредити



БНБ разработва комплексни мерки, които ще създадат условия да спадне делът на необслужваните кредити в банковата система. Това става ясно от управителя на централната банка Димитър Радев. Тези мерки включват увеличение на провизиите, повишено отписване на несъбираеми кредити, усъвършенстване оценяването на обезпеченията и по-добри практики на оповестяване и събиране на данни.

В доклад на МВФ след извършения преглед на финансовата стабилност в България сред препоръките бе да се работи за свиване дела на необслужваните кредити.

Влизаме в международна система за обмен на данъчна информация

България ще се включи към общата система за пренос на данни към Организацията за икономическо сътрудничество и развитие (ОИСР). Правителството одобри вчера присъединяването ни към системата, което е свързано и с международните ангажименти за автоматичен обмен на информация.

Влизането ни в общата система за пренос на данни ще позволи на данъчните администрации по целия свят да обменят информация, без да е необходимо да правят допълнителни разходи за разработване и поддръжка на множество двустранни сигурни системи за обмен на данъчна информация.

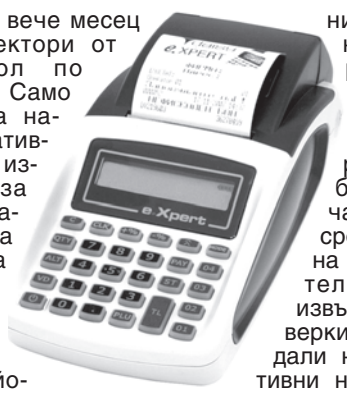
С осигуряването на достъп до тази система България ще може да изпълни задълженията си по многостранното споразумение за автоматичен обмен на информация за финансови сметки и да получи предвидената в споразумението информация от останалите участващи юрисдикции, между които са и почти всички юрисдикции с преференциални данъчни режими.

Предвижда се системата да бъде използвана и за автоматичния обмен на информация на отчети по държави и обмен на данъчни становища. Очаква се системата да започне да функционира от средата на 2017 г. и да окаже положителен ефект върху бюджетните приходи в резултат обмена на информация с цел предотвратяване на данъчните измами и злоупотребите, свързани с избягване плащането на данъци.

НАП масово проверява търговците в София

Масови проверки в търговските обекти в софийските квартали "Изток" и "Лозенец" са започнали данъчни инспектори от НАП-София. Проверки ще има и в останалите райони на столицата, съобщиха вчера от приходната агенция.

Завишен контрол за спазването на данъчните изисквания ще има и при провеждането на масови прояви като концерти, фестивали и изложения, припомниха от НАП. Ще се проверява основно издаването на касови бележки и отчитането на оборотите, но няма да бъде пренебрегнато и спазването на осигурителното законодателство.



Проверки имало вече месец съвместно с инспектори от Фискален контрол по тържища и пазари. Само за три седмици са направени 766 оперативни проверки и са издадени 105 акта за административни нарушения. 58 обекта са запечатани за срок до един месец, като в 31 от тях е липсвало фискално устройство. В централните райони на столицата от началото на май до момента са проверени 287 обекта и са издадени 35 акта. Запечатаните обекти са над 10.

При липса на касови апарати или издадени касови бележки инспекторите запечатват търговските обекти за срок до 1 месец. От началото на годината до момента служителите на НАП-София са извършили повече от 5 хил. проверки в търговски обекти и са издали над 450 акта за административни нарушения.

Сухопътният транспорт е с най-висок ръст на оборотите

През първото тримесечие на 2017 г. общият индекс на оборота за сектора "Транспорт, складиране и пощи", изчислен от сезонни данни, се увеличава с 2,4 на сто спрямо четвъртото тримесечие на 2016 г. Това са предварителните данни през първото тримесечие на 2017 г. на НСИ. Най-висок ръст е регистриран при "Сухопътен транспорт" - с 3,3%. Намаление се наблюдава при дейностите "Воден транспорт" и "Въздушен транспорт" - съответно с 6,7 и с 2,8%. Оборотът за сектор "Транспорт, складиране и пощи" нараства с 4.3% в сравнение със същото тримесечие на 2016 г. Най-висок е ръстът при дейностите "Складиране и обработка на товари, спомагателни дейности в транспорта" - с 9,8%, и "Пощенски и куриерски услуги" - със 7,6%. Намаление се наблюдава при "Въздушен транспорт" и "Воден транспорт" - съответно с 18,8 и с 6,1%.



www.duma.bg



С плакати като "Фалшивите новини на НАТО: Русия е заплаха за нас", "Инвестиции в мир, не във война" хиляди протестираха в Брюксел в навечерието на срещата на върха на НАТО. Демонстрацията бе насочена и срещу политиката на американския президент Доналд Тръмп

ЕС и Тръмп нямат обща позиция за Русия

Единомислие не бе постигнато и по въпросите на свободната търговия и климата

Не е постигната обща позиция по отношение на Русия с американския президент Доналд Тръмп. Това заяви председателят на Европейския съвет Доналд Туск след срещата си с държавния глава, в която участие взе и председателят на ЕК Жан-Клод Юнкер. "Не съм 100% сигурен, че ние - това означава председателят (на ЕК) и аз, можем да кажем днес, че имаме обща позиция, общо мнение за Русия", посочи Туск след срещата в Брюксел.

Трите са обсъдили и ползите от свободната търговия и Парижкото споразумение за климата, на което Тръмп неведнъж е заявявал, че е противник. По думите на Туск тези въпроси "остават отворени", въпреки че е била постигната договореност за създаване на европейско-американска комисия по въпросите на търговията.

От своя страна, Юнкер е "настоял за засилването на търговското сътрудничество, което е печелившо и за двете страни", заяви говорител на ЕК.

Въпреки че не са успели да намерят обща позиция за Русия, трите изглежда са били единодушни по отношение на Украйна. "Когато става въпрос за конфликта в Украйна, изглежда, че сме на едно мнение", каза Туск, имайки предвид санкциите срещу Русия във връзка с анексирането на полуостров Крим през 2014 г.

По време на разговорите двамата високопоставени представители на ЕС са се опитали да разяснят сложната институционална структура на съюза пред новия държавен глава на САЩ, който многократно се е изразявал критично за блока.

След срещата американските представители отказаха да направят изявления пред медиите.

По-късно американският президент Доналд Тръмп се срещна със своя френски колега Еманюел Макрон в рамките на срещата на върха на страните от НАТО в Брюксел. Участието на Тръмп на срещата на върха на НАТО, където българската делегация бе водена от президента Румен Радев, на практика бе първата среща на новия американски лидер с европейските му колеги.

НАТО ВЛИЗА В КОАЛИЦИЯТА СРЕЩУ „ИСЛЯМСКА ДЪРЖАВА"

Генералният секретар на алианса Йенс Столтенберг обяви, че НАТО ще се присъедини към международната коалиция, която се бори срещу "Ислямска държава", но без да участва в бойни действия. "Това е както силно политическо послание за обединение в борбата с тероризма, така и част от план за действие, съгласно който ще осигурим повече практическа подкрепа за войната с тероризма в световен мащаб, включително мисията ни в Афганистан", отбеляза Столтенберг.

Страните от НАТО трябва да изградят общо звено за споделяне на разузнавателна информация в сферата на антитероризма. Алиансът ще се ангажира с борбата срещу джихадистите чрез повече военни инструктори, радарни самолети и въздушно презареждане.

По-рано в интервю за ТАСС Столтенберг приветства двустранните контакти на високо равнище между държави от алианса и Русия. "За подобряване на отношенията си с НАТО обаче Русия трябва да спазва международно признатите граници и да спре подкрепата си за сепаратизма в Източна Украйна", отбеляза той.

ЕВРОСЪЮЗЪТ И ТУРЦИЯ ОПИТВАТ ДА ВЪЗСТАНОВЯТ ОТНОШЕНИЯТА СИ

Председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер и председателят на Европейския съвет Доналд Туск се срещнаха с турския президент Реджеп Ердоган в опит да възстановят отношенията между Брюксел и Анкара, които през последните месеци доста се влошиха.

Туск приветства Ердоган в новата централа на ЕС в белгийската столица, но двамата не размениха думи по време на ръкостискането си за снимка пред медиите. Преди началото на разговорите говорител на Юнкер написа в туитър, че "ЕС и Турция трябва и ще работят заедно".

В коментар в навечерието на срещата турският държавен глава заяви, че зависи от Брюксел да реши дали иска Турция като членка на блока. Той посочи, че страната му няма намерението да се държи като "просяк", за да получи членство.

Турция е готова да даде ново начало на своите отношения с Европейския съюз по въпросите с влизането на страната в общността. Това по-рано заяви турският министър на външните работи Мевлют Чавушоглу в интервю за италианския вестник "Стампа".

"От наша страна има готовност и желание, тъй като Европа остава за нас стратегическа цел. Но за да няма съмнения, говорим за споразумения с 60-годишна давност, преговорният процес продължава 12 години, през които ние достигнахме до съгласие по 18 пункта, но предстои още много да се направи. Ние се интересуваме от реалната идея, която има ЕС по отношение на перспективата за членство на Турция", отбеляза министърът.

Според него появилите се с времето препятствия по пътя на Анкара към ЕС носят не толкова технически, колкото политически характер. "И тези политически препятствия са свързани не толкова с кипърския въпрос, но с това, че някои страни вътре в ЕС се отнасят негативно към перспективата за присъединяване на Турция и влияят на политиката и избора на ЕС. От наша страна, има само конструктивен подход, в отговор очакваме честност, открит диалог и отказ от двойни стандарти", допълни Чавушоглу.

По думите му постигнатото миналата година споразумение между Брюксел и Анкара за намаляване на бежанския поток към Европа укрепва сътрудничеството. "Ние постигнахме съкращаване с 99% на броя на незаконните мигранти, които идват на гръцките острови", посочи той.

КРАТКИ

Турски журналист пробва да избяга в Гърция

Турската полиция арестува директора на турско опозиционно списание в момента, в който той се опитвал да премине в Гърция. Това става два дни след като срещу него бе произнесена присъда от 22 години затвор. Директорът на списание "Нокта" Мурад Чапан е арестуван заедно с други четирима души. Чапан и главният редактор на списанието Чевери Гювен са осъдени на 22 години и шест месеца затвор по обвинение в опит да предизвикат въоръжен метеж срещу турската република. Гневът на Анкара бе предизвикан от статия от 1 ноември 2015 г., която определя победата на партията на Ердоган на парламентарните избори като "начало на гражданска война в Турция".

Убити и ранени при операция срещу ПКК

Има убити и ранени сред силите за сигурност при операция срещу бойци на "Кюрдската работническа партия" (ПКК) в планината Тендюрек в Източна Турция, предаде агенция ДХА. Операцията е започнала в сряда следобед, след като бойци на ПКК са блокирали магистралния път между двете провинции и са подпалили няколко ТИР-а. Сраженията продължават с въздушна подкрепа от хеликоптери, посочва още ДХА.

Гръцките власти задържаха товарен кораб с експлозиви

Гръцките пристанищни власти заловиха кораб, превозващ експлозиви. Според разпространените данни корабът, плаващ под малтийски флаг, е транспортирал взривни вещества от Турция за Судан. На борда от спрения за проверка край остров Кос плавателен съд е имало 17-членен екипаж. Гръцката брегова охрана заяви, че митническите служители трябва да разследват товара, за да установят дали превозът е нарушил оръжейното ембарго на Европейския съюз и ООН, наложено на Судан, а и също дали взривните вещества са били предназначени за друга употреба.



Трима полицаи бяха убити при двоен бомбен атентат на автогара в Джакарта, докато покрай нея е минавало шествие по случай започващия в събота едномесечен мюсюлмански пост Рамазан. 11 души бяха ранени. Предполага се, че зад самоубийствените атаки стои "Ислямска държава"

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 26 МАЙ 2017

Бразилия пламна срещу Темер

Демонстранти палиха правителствени сгради, десетки са ранени

Най-малко 50 души бяха ранени при последните протести в столицата Бразилия. Седем души бяха арестувани за неподчинение на полицията, унищожаване на държавно имущество и незаконно притежание на оръжие. По данни на властите около 35 хиляди са участвали в протестите, настояващи за оставката на президента Мишел Темер и за край на строгите мерки за икономии.

Бразилските власти взеха решение да евакуират всички служители на федералните министерства заради антиправителствените демонстрации, прераснали в сблъсъци с полицията. Протестиращите подпалиха сградите на три министерства, като първо огънят обхвана министерството на селското стопанство.

Подпалени бяха още министерството на планирането и на културата. Още няколко ведомства бяха разграбени. Протестиращи изнесоха компютри от сградата на министерството на селското стопанство, разбити бяха прозорците на министерството на финансите, на туризма и на транспорта. Министърът на отбраната на Бразилия Раул Жунгман заяви, че властите ще изпратят армията да охранява правителствените сгради.

Полицията използва сълзотворен газ и шокови гранати срещу демонстрантите, които първоначално се бяха събрали на Площада на трите власти. На него са разположени сградите на Националния конгрес (парламента) и Федералния върховен съд, както и работната резиденция на президента – дворецът Планалту.

На 17 май братята предприемачи Жосли и Уесли Батиста предават във Върховния съд аудиозапис, на който се чува как президентът Мишел Темер се опитва да подкупи бившия председател на долната камара на парламента Едуардо Куня, главен инициатор на отстраняването на Дилма Русеф. Според разследването парите са били за купуване мълчанието на Куня. На фона на разгорещения скандал няколко опозиционни политици са изпратили на председателя на долната камара на парламента писмо с искане за импийчмънт на президента. Темер, който само преди година зае поста след отстраняването от длъжност на Русеф, стана обект на разследване за корупция, опит за възпрепятстване на правосъдието и организирана престъпна група. Той отрича обвиненията.

Снимка БГНЕС



Поредният протест срещу президента Темер прерасна в сблъсъци между демонстранти и полиция

Албионът спря да споделя със САЩ данни за атентата

Британските полицаи, разследващи атаката в Манчестър, са спрели да споделят информация със САЩ заради изтеклата в медиите информация, съобщи Би Би Си. Те са били възмутени, когато снимки от мястото на нападението са се появили във в. "Ню Йорк таймс". Освен това името на нападателя - Салман Абеди, бе съобщено на американските медии 24 часа след атаката, по-късно се появи и в агенция Ройтерс, въпреки че британски журналисти са го знаели и чакали потвърждение от разследването 2 часа след като то бе разкрито с позоваване на "американски служители". Правителството в Лондон дори бе заявило, че може и да не потвърди името във вторник, за да не се пречи на разследването.

Ден по-рано вътрешният министър Амбър Ръд критикува американските си колеги, както и френските, от които също изтече информация.

Експерти по борбата с тероризма неведнъж са казвали, че ако името на разследвания бъде оповестено на обществото 36 часа по-късно, това може да помогне негови съучастници да бъдат задържани изненадващо.

Досега са задържани осем души във връзка с атентата. По-малкият брат на Абеди, за когото има данни, че е бил свързан с "Ислямска държава," и баща му са арестувани в либийската столица Триполи. Сестрата на атентатора от Манчестър пък вярва, че брат й е извършил атаката, защото е искал отмъщение за американските въздушни удари в Сирия. Това заяви Джомана Абеди пред "Уолстрийт джърнъл".

По данни на германското разузнаване Салман Абеди е посетил Дюселдорф четири дни преди да извърши атентата.

Вчера цяла Великобритания запази минута мълчание в памет на 22-те жертви на кървавото деяние. Британската полиция отново бе вдигната на крак заради подозрителен пакет в предградията на Манчестър, който се оказа безопасен.

В Москва хванаха предполагаеми членове на ИД

Служители на Федералната служба за сигурност на Руската федерация (ФСБ) са задържали в Москва четирима предполагаеми членове на близкоизточната радикална групировка "Ислямска държава" (ИД), планирали терористичен атентат срещу обекти на транспортната инфраструктура в столицата, съобщи Интерфакс.

"На 25 май ФСБ задържа в Москва четирима членове на терористична група, състояща се от граждани на Русия и Централна Азия, които са осъществявали подготовка на терористичен атентат с използване на самоделни взривни устройства срещу обекти на транспортната инфраструктура в Москва", се казва в разпространеното съобщение.

Руските спецслужби разкриват, че след извършването на нападението четиримата са планирали да избягат в Сирия, където да се включат в бойните действия на страната на джихадистите.

Междувременно британският вестник "Телеграф" разкри, че от 2013 г. насам британските спецслужби са предотвратили 18 терористични заговора, пет от които в периода след извършването на атаката пред парламента в Лондон на 22 март. По данни на източник от МИ5 към момента са налице около 500 активни разследвания, включващи около три хиляди обекта, които привличат вниманието на спецслужбите.

Пекин се ядоса на Вашингтон

Пекин обяви, че китайски кораби са предупредили американски боен кораб да напусне района, след като е плавал на 12 морски мили от изкуствен остров на Китай в Южнокитайско море, съобщиха световните агенции. Китайското правителство е предупредило американския кораб, че преминава "без разрешение".

По-рано американски военни източници заявиха пред "Ню Йорк таймс", че корабът U.S.S. Dewey е плавал на 12 морски мили от рифа Мисчийф от архипелага Спратли, недалеч от Филипините.

Действията на американския кораб подкопават суверенитета и интересите в сигурността на Китай, каза говорител на външното министерство. Той отбеляза, че американският разрушител е преминал без разрешението на китайското правителство. Подобни действия не допринасят за мира и стабилността в Южнокитайско море, категорични са в Пекин.

Украйна спира железопътните превози към Русия?

От 1 юли Украйна възнамерява да преустанови пътническите си железопътни услуги с Русия, съобщава РИА Новости, позовавайки се на публикация във в. "Комерсант". Решението е било взето по време на среща на Съвета за национална безопасност и отбрана на Украйна, твърдят източници на "Комерсант" от правителството в Киев.

От Държавната администрация на железопътния транспорт в страната обаче заявиха, че към този момент подобно решение не е било вземано. Руските държавни железници също отрекоха да са получавали от Украйна документи, които да изискват прекратяването на железопътния транспорт между двете държави.

Макрон печели изборите на 11 юни

Партията на френския президент Еманюел Макрон се очаква да спечели 1/3 от гласовете на парламентарните избори през следващия месец, показват две социологически проучвания, цитирани от Ройтерс. "Република, напред!" ще спечели 33% на първия тур на 11 юни според проучване на Elabe. Изследване на Ifop Fiducial показва, че 31 на сто от анкетираните възнамеряват да гласуват за партията на новия държавен глава. Последното проучване от 4-5 май даваше 22% за партията на Макрон.

20% от запитаните заявяват, че ще гласуват за "Републиканците", които според проучването на Ifop ще получат 19 процента. "Националният фронт" на Марин льо Пен пък ще бъде подкрепен от 19 и 18%, сочат двата сондажа. Социалистите ще получат около 7% - за сравнение на изборите през 2012 г. получиха 29,5-процентна подкрепа.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 26 МАЙ 2017

Примамливо ли е еврото за България

Проф. Стефан СТОИЛОВ:

Рано е, първо икономиката ни трябва да стане по-конкурентна



Договорът за присъединяване към ЕС ни задължава, по-рано или по-късно, да приемем еврото. Редица страни - Полша, Унгария и Чехия, се въздържат и аз споделям техните съображения, тъй като еврозоната е в състояние на турбуленции, не е ясно какви проекти от това, което планират, ще осъществят, за да я стабилизират. Предвижда се минаване към унифицирана бюджетна и данъчна политика, разработване на единен бюджет и пр. Тези три държави имат резервирано отношение и според мен най-разумното в момента е ние да работим за изпълнение на Маастрихтските критерии, т.е. за това да бъдем готови да влезем в чакалнята, да действаме като тези три държави, които не са по-глупави от нас, да имаме една изчаквателна позиция, за да видим накъде и как ще се развие еврозоната. Засега валутният борд ни върши работа.

Световната банка съветва да си развием първо икономиката до степен, в която можем да приемем адекватно еврото. Разбира се, че винаги е предимство да влезеш в еврозоната с по-развита, по-ефективна и по-конкурентоспособна икономика. Това важи изобщо за влизането във всякакви съюзи и е доказано от живота. Въпреки че има и страни, които са влезли с някакво по-ниско икономическо равнище, но са значително пред нас по брутен вътрешен продукт на човек. Една Словакия или Словения са почти два пъти по-добре от нас. Разбира се, много зависи от структурата на икономиката, от това каква част от икономиката е производителна и на какво технологично равнище са нейните продукти, каква е нивото ѝ на конкурентоспособност. Нашата икономика работи, но работи на обороти, които са близо до потенциала. Това ни поставя в положение сред бившите социалистически страни да бъдем страната, която с най-ниска скорост се придвижва към средноевропейските показатели - ние сме най-изостаналата, най-бедната страна в ЕС, което ни обрича на незавидно развитие. Така че икономиката ни не е в блестящо положение, необходимо е създаването на допълнителен производствено-експортен потенциал. Какъвто Румъния например успя да развие за периода 2006-2008 г. и след това в годините на депресията, докато в България това не се получи.



МИКА ЗАЙКОВА:

Растейки, изоставаме...



Не знам колко ще е неустоима офертата на Европейската комисия за влизане в еврозоната по простата причина, че ние имаме прекомерни макроикономически дисбаланси. Това е най-неприятното нещо, защото иначе формално критериите ги спазваме, но тези дисбаланси създават големи проблеми и едва ли сме готови за еврозоната.

Първо, имаме висока корпоративна задлъжнялост, т.е. частните фирми са задлъжнели. Вярно, че тази задлъжнялост донякъде намалява, но остава прекомерна - това са суми от порядъка на 150-170 млрд. лева. Второ, ние имаме проблеми и в нашия финансов сектор, макар че се твърди, че той е много стабилен. Проблемът е в нетните чужди пасиви, които са паднали на ниво под излишъка на текущата сметка (финансистите ще ме разберат). Трето, имаме чудовищни дисбаланси на пазара на труда. Защото, да, безработицата спада, но заетостта не се качва, това се дължи и на демографската криза, и на миграцията, но най-важното е, че тези, които са безработни, не става въпрос, че са само нискоквалифицирани, а и че са трайно безработни повече от една и повече години. Което е голям проблем, защото тези хора по принцип не могат да си намерят работа, да не говорим, че няма никаква стиковка между пазара на труда и това, което образователната система прави.

По този начин излизат хиляди психолози и завършили такива специалности, които не ни трябват, но инженери, техници няма. Ние нямаме средно техническо образование като хората, тепърва ще го правим. Освен това, искам да обърна внимание, че дори като се погледнат нашите макроикономически показатели за 2016 г., която е добра година безспорно, ръстът ни е 3,5% пряко сила. 3,5% за нашата икономика не е ръст, който догонва, който позволява България да се приближава. Ние, растейки, изоставаме.

И ще дам пример: Румъния за същата тази година има ръст 7,6%. Да, ако ние направим ръст от порядъка на 6-7% БВП, има шанс да започнем да догонваме, но за съжаление, не можем да го направим по простата причина, че правим мимикрия на реформи, а не реформи.

Разберете, дори аз, като Тома неверни, се съмнявам в резултатите на стрес тестовете. Защо? Не че банките, пенсионните дружества и застрахователните компании са представили неверни данни, не, те просто са прехвърлили лошите си активи в такива компании, които са малко особени, които събират дългове. Искам да кажа също, че нашият финансов, банков сектор няма все още тази стабилност и това го показва КТБ и състоянието, в което изпадна държавата, защото тя трябваше да плати откраднатите 5 млрд. и повече.

Надявам се президентът да изпълни своето обещание и да покаже тази стенограма, която ще даде вероятно отговор на много от въпросите. Но аз мисля, че не сме готови, защото нивото на бедност, нивото на доходите в България е твърде, твърде ниско. Така че не съм оптимист.



Няма смисъл ние да бързаме да приемаме еврото, защото сме във валутен борд, ние просто ще сменим валутата. Да, разбира се, бизнесът иска влизането ни в еврозоната, защото ще се добере до по-евтини ресурси в Европейската банка, която подпомага много бизнеси. Но най-важното, което ни липсва според мен, са контролът и надзорът. Все още мисля, че контролът върху банките, върху целия финансов сектор е много рехав, много непоследователен.

Ние чакаме да се случи нещо, да гръмне пушката, че тогава. Давам пример: излязоха резултатите от стрес тестовете на трите финансови институции - банки, пенсионни фондове и застрахователи. Да, там има проблеми някъде и има набелязани едни мерки. Тези мерки са излезли м.г. в края на годината, ама не са тръгнали да ги прилагат. Не съм сигурна какво ще се случи занапред при високата степен на сива икономика, която имаме, при високата степен на корупция. При този административен натиск и липсата на реформа в съдебната система. Ние ще продължаваме да затъваме по простата причина, че няма свестен инвеститор, който да дойде тук, в тази среда. Не данъците са пречка, а съдебната система, липсата на възможност човек да се добере до правосъдие.

Не сме готови. Трябва да правим реформи, без тях не може. Опасявам се, че в ситуацията, в която се намираме, преди да поемем председателството на ЕС, правителството ще си мълчи, ще подвива уши и няма да прави реформи. Те са болезнени, а реформи се правят в първите две години на мандата.

www.duma.bg

В МОСКВА ПЯХА НА БЪЛГАРСКИ



Като продължение на празничния концерт се състоя пряко включване от столицата на България София. Бе изпълнен химнът в чест на Кирил и Методий на български език.

ПРЕССЛУЖБА НА МОСКОВСКИЯ И НА ЦЯЛА РУСИЯ ПАТРИАРХ, 24.05.2017 Г.

БАН и АН на СССР:

Основата е старобългарският

Известно е, че от години се водеха спорове между български и съветски учени във връзка с основни паметници на славянската писменост от IX-XI в. и по други въпроси на вековното взаимодействие между България и Русия. Това наложи да се даде категоричен отговор на откритите въпроси. По инициатива на ръководствата на БАН и Академията на науките на СССР на 24-26 септември 1985 г. в София се състоя академична дискусия с участието на крупни съветски и български учени.

Ето заключението от официалния протокол.

ОФИЦИАЛЕН ПРОТОКОЛ ОТ АКАДЕМИЧНАТА ДИСКУСИЯ В СОФИЯ НА БАН И АН НА СССР, 1985 Г.:

"В хода на обсъждането двете страни постигнаха съгласие:

1. Народната основа на езика на Кирило-Методиевските преводи се явява солунският диалект на българския език през IX век.

2. Езикът на преводите в произведенията на Преславската и Охридската школа е старобългарският литературен език.

3. Езикът на Кирило-Методиевските паметници е изиграл огромна роля в културния живот на другите славянски народи и във формирането на техните литературни езици."

Из книгата на Георги Йорданов "Притаени мигове. Срещи". Официалният протокол се намира днес в Научния архив на БАН.



Акад. ДМИТРИЙ ЛИХАЧОВ:

Светите братя създават от старобългарския говор писмен език

Външната, материалната държава с нейната военна сила и държавна независимост е била създадена от Аспарух. Държавата на духа е създадена от Кирил и Методий. В основите на нейното сътворение е вградено гигантското и наистина гениално дело на Кирил и Методий, които на базата на славянската азбука създават от старобългарския говор писмен, литературен език, способен да предаде най-сложни отвлечени понятия и книжнина. И българският народ се оказва способен да възприеме всичко това, което е и българското чудо...

Не забравяйте, че вие, българите, сте най-древната от съществуващите сега културни нации в Европа и в целия свят! Много вече е отминало, отишли са си древният Рим и древна Гърция, отишла си е Византия. България е отломка от най-старата култура сред европейските страни. Затова трябва да се пази. Необходимо е днешната култура на България да не бъде само отломка от старото, а да стане и първата частица от бъдещето. Книжната култура на България, създадена през вековете, трябва да остане и да пребъде докрай. Такъв е историческият жребий на България и аз вярвам в него.

(Из пленарния доклад на акад. Лихачов на Първия световен конгрес по българистика, 1981 г.)

● ● ●

Основни тези на акад. Лихачов:

"В продължение на 7 века робство България запазва своята идентичност, вътрешна независимост благодарение на езика, на писмената, създадени от Кирил и Методий, на литературата, изкуството и самостоятелността на православната църква..."

България е люлка на славянството... Преди хиляда години сме приели книжовността, писмения си език и азбуката непосредствено от България.

Особено важна за Русия се оказва Търновската книжовна школа. Това, което е направил патриарх Евтимий за десет години, се е оказало потребно на Русия за четири века. В Русия Търновската школа процъфтява мощно, както никъде другаде.

Българският литературен език е първият сред славянските езици,

Не само по време на възникването, но и по необикновената си красота и тържественост. Няма друг такъв славянски език. Има езици богати, разнообразни, но такъв тържествен, красив, бих казал, език с баховски размах и мащаб рядко се среща."

Проф. КИРИЛ ТОПАЛОВ, посланик във Ватикана, БНТ:

Делото на Кирил и Методий е българско по своето създаване и общославянско по своята реализация. Лансирането на идеи, че те са създали азбука на славянски език и са превели на славянски гръцките текстове, е невярна и научно, и политически, и национално, и морално. Защото е известно на науката от много отдавна, не го откриваме ние сега, че Кирил и Методий създават своята глаголица въз основа на българските говор и слово от Солунско. На своя български език те превеждат литургичните текстове, с които византийският император ги изпраща във Великоморавия да се борят срещу немското духовенство. Поради това сериозната наука смята, че тяхното дело е българско по своето създаване и славянско по своята реализация.

След смъртта на Кирил в Рим, а след това на Методий във Великоморавия техните ученици са прогонени, тяхното дело е изтрито и намира продължение в България. Защо в България? Още техните жития и старобългарски текстове казват: те мечтаеха за България, сънуваха България и искаха да отидат в България. Защо не са мечтали да отидат някъде другаде? Защото са били българи, учениците на Кирил и Методий. Тяхното дело е спасено в България и от България вече то получава общославянско разпространение - и в Сърбия, и в Хърватия, и в Южна Полша дори има влияние това дело.

Да не говорим, че Русия се покръства през X век с български книги. Както науката знае от много отдавна и както призна руският патриарх при посещението си преди 4 години в България, че в X век (един век след България) Русия се покръства с книгите на Преславската и Охридската книжовна школа.



Васил ВАСИЛЕВ

КАКВО СЕ КРИЕ ЗАД „МАКЕДОНСКИТЕ ЗЕМИ"?

Изказването на Путин е само със стратегически политически цели. Историческата неправда, полуистините и изкривяването на фактите са постоянни инструменти в световната политика, няма какво да се чудим. Няма никакъв смисъл и да обясняваме колко бърка той, как не е прав, чии са били тогава тези земи и как забива нож в гърба на русофилите. Нека не се лъжем, Путин прекрасно знае, че оценката му е неприемлива за нас, че загърбва историческата истина, че с тази фраза попари надеждите за нов етап в отношенията ни. Нещо повече, той я изрази публично, навръх 24 май, така че всички да я чуем и най-силно да ни заболи. Т.е. думите му са предназначени повече за нас, отколкото за Георге.

Важното е да разгадаем политическите цели на това изявление. В него няма нищо случайно, то е много точно прицелено, в него всяка дума е подбрана, за да се постигне исканият резултат.

Той може да означава:

1. Русия се е отказала от очакванията за рестарт на отношенията ни. Тя е затворила нашата страница, както ние затворихме преди това нейната.

2. Русия обявява, че оттук нататък ще заобикаля България. Тя залага на нов коридор към Европа, който минава през Гърция, Македония и Сърбия. Русия ще поддържа и развива отношения с тези страни, не с България. Вие, българи, очаквайте стратегическата дълбочина, осланяйте се на американци, европейци, на когото щете.

3. Русия показва, че изоставя България сама срещу Турция. Тя знае, че никой няма да си мръдне пръста за нас, поне докато Борисов е на власт. САЩ отдавна са ни продали на Турция, ЕС е изсмукал съпротивителните ни сили и пет пари не дава за българите, съседите ни пресмятат какво още биха могли да заграбят, а не как да помогнат. Москва все пак предупреждава да не разчитаме на нея, да не храним празни надежди, а да се стягаме да се борим с турската заплаха сами. Като по ноти в същия ден от Турция бяха отправени към България упреци и закани, които вероятно ще се развият в обосновка за политическа или военна агресия.

4. Търсим ли някакъв исторически аналог за това, защо Русия ни изоставя в лапите на Турция, не може да не си спомним прочутата фраза, приписвана на Иван Грозни, миг преди да заколи сина си след измяната му: "Я тебя породил, я тебя и убью".

5. Ако в цялата буря има нещо успокояващо, то е, че като велика сила Русия никога не казва последната си дума. Но за да чуем нещо различно, положително за нас, ще е необходимо да положим огромни усилия и да спрем ние самите пропадането си в пропастта, издълбана от Бойко Борисов.

Фейсбук

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 26 МАЙ 2017



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА



Що е то смелост?

Смешно-тъжни неща стават в нашата страна. Живеем си в някаква пародия, а управляващото мнозинство сякаш се опитва да изпита търпимостта към глупостите им. Вчера правителството официално одобри вицепремиера Валери Симеонов да председателства Националния съвет за сътрудничество по етническите и интеграционните въпроси към Министерския съвет.

Няма да повтаряме всички съображения, които бяха изведени на дневен ред, когато ГЕРБ решиха да задоволят стремленията на Симеонов за сладък управленски пост. Едва ли е нужно да припомняме всичките расистки, антисемитски и провокативни обиди към представители на етнически и религиозни малцинства, които е изрекъл вицепремиерът, отговарящ за демографската политика. А дали изявленията му за ограничаване раждаемостта сред определени малцинствени групи не граничат с чист фашизъм или нацизъм... отговорът дойде вчера от Турция. На заседание на тяхна парламентарна комисия по правата на човека, точно след референдум, който промени представите за демокрация в Анкара, депутат стана и предупреди, че нещо страшно иде за турците в България. Една от надвисналите заплахи се оказа точно новоизлюпеният ни вицепремиер и по-точно - овластяването на крайно дясна "фашистка администрация". Симеонов и съпартийците му се оказаха удобен повод да се вдигнат отново на дневен ред забраната за агитация на турски, Възродителният процес и какво ли още не. Сами им дадохме онази "Баба Яга", с която да плашат изселниците ни...

Има един шегаджийски алогизъм: какво е то смелост - да наредиш бръснарски ножчета по парапета и да се плъзнеш по него. Май и управляващите са заредили подобна пързалка... Залагат "боцкащи" хора на важни позиции и чакат да видят кой и как ще пострада. Уви, краят на такива заигравки може да се окаже кървав.

В София област пък за управител избраха бивш депутат от "Атака". Това, с което е известен Илиан Тодоров, са скандалджийските му изблици. Да се чудиш на какъв принцип ГЕРБ избират коалиционните си партньори. Може пък да си мислят, че покрай издънките на патриотите, гербаджийските гафове винаги ще бледнеят? А колко по-смислено щеше да е, ако ГЕРБ и партньори се надпреварваха да излъчват не скандални министри, зам.-министри и управители, а признати и уважавани експерти. Вярно, че политиката не само у нас се превърна в мръсна дума. Факт е, че можещите и знаещите предпочитат да се изявяват като експерти далеч от политическата сцена, но все пак... Такива хора са нужни и в изпълнителната власт. Дано все някога намерим начин да ги мотивираме да участват активно и на законодателната сцена.

Дъното в калните дупки винаги е трудно за достигане. Явно има накъде да дълбаем... Въпросът е колко сме смели и кога ще ни писне да ни пробват търпението.

Нищоправене



ЮЛИЯ КУЛИНСКА

Вече втори месец мнозинството в парламента доказва, че безделничението не е забравено умение. И че основното занимание на депутатите от управляващата коалиция е ... нищоправенето. В деловодството на НС се мъдрят едва 10 законопроекта, половината от които са внесени от БСП. Нали помните, че сред останалите бисери на законотворчеството на ГЕРБ и патриотите е и оня лобистки документ за земеделските земи, който поживя ден-два и беше оттеглен от самите вносители. Парадоксално и недопустимо 44-то Народно събрание започна с фалстарт.

В новата политическа история няма друг законодателен орган, на чието ръководство чак така франтично да не му пука за проблемите на хората и на държавата. Мудна работа на комисиите, пленарни заседания по 15-20 минути, празнословие и кухи фрази, леещи се от устата на мнозинството са краските, които рисуват нищоправенето на Народното събрание. И до днес депутатите се лутат безцелно из кулоарите в очакване на смислени занимания в пленарната зала. За да се имитира дейност, в дневния ред на пленарните заседания се предлагат попретоплени доклади, останали от миналото Народно събрание.

В същата спирала на нехая е и кабинетът. То не бяха хвалби от страна на ГЕРБ и Борисов колко велики неща ще сторят, като спечелят изборите. Проглушиха държавата колко прекрасна и уникална е управленската им програма, която все още е обгърната в дълбока тайнственост. А приоритетите им просто били умопомрачително социални. Обещаваха на килограм повишаване на пенсии и заплати, борба с битовата престъпност и с корупцията, промени в НК и НПК. През цялата предизборна кампания Бойко Борисов бодряшки обясняваше, че БСП няма екип, а ГЕРБ имат подготвени професионалисти. Всичко това се срина на пепел, когато думите трябваше да бъдат облечени в дела.

И голата истина лъсна. Тишината откъм "Дондуков" 1 е оглушителна. Нула законопроекти. Никакви идеи за закони. Няма дори и намеци за инициативност. Не е ли парадоксално, че чак месец след като парламентът заработи, се наложи министрите да бъдат сръчкани, за да започнат да вършат нещичко!?

Съвсем навременно е предупреждението на социалистите, че парламентът все още не е влязъл в ритъм и лъкатуши като автомобил със спукана гума. БСП не спечели изборите, но пък осигури законодателна програма на депутатите. Която обаче отлежава в комисиите...

Но да не си помислите, че нищоправенето е мързел!? Не, "хората не са мързеливи. Те просто имат слаби цели - цели, които не ги вдъхновяват", е казал световният гуру в самоусъвършенстването Тони Робинс.

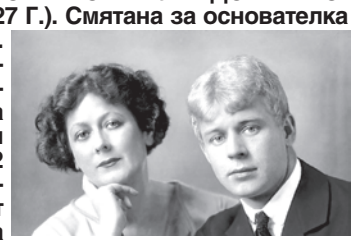
Та, и управляващите така...

Датата 26

1876 - УМИРА ПАНАЙОТ ВОЛОВ, РЕВОЛЮЦИОНЕР (Р. 1850 Г.). Рожденото му име е Петър Ванков. Организатор и ръководител на Априлското въстание в IV Пловдивски революционен окръг с център Панагюрище, един от инициаторите на събранието на Оборище. След потушаването на въстанието, гонен от османските власти, при опит да се прехвърли в Румъния се удавя в р. Янтра край Бяла (Русенско).



1877 - РАЖДА СЕ АЙСЕДОРА ДЪНКАН, АМЕРИКАНСКА ТАНЦЬОРКА ОТ ИРЛАНДСКИ ПРОИЗХОД (УМИРА 1927 Г.). Смятана за основателка на модерния танц. Внася в него естественост и спонтанност по модел на античните гръцки фигури. През 1922 г. се жени за известния руски поет Сергей Есенин (на снимката), убит през 1925 г. Две години по-късно Дънкан умира при нелепи обстоятелства - возейки се в колата на свой приятел, шалът й се оплита в колелото и я задушава.



1896 - ВЪВЕДЕН Е ИНДЕКСЪТ „ДАУ ДЖОУНС". Съвкупен показател за стойността на акциите на 30 големи компании на Нюйоркската фондова борса. При появата си представлява средноаритметична стойност на цените на акциите на 12 американски промишлени компании. От тях единствено "Дженерал Електрик" присъства в съвременната версия на индекса. Често се смята за индикатор за състоянието на американската икономика.



1972 - ПОДПИСАН Е ДОГОВОРЪТ „САЛТ 1" МЕЖДУ СССР И САЩ. Преговорите за ограничаването на ядрените запаси започват през 1969 г. в Хелзинки, Финландия, и се провеждат в две фази - "САЛТ 1" (1972) и "САЛТ 2" (1979 - на сн. подписването на договора). На основата на тези договори за ограничение на стратегическото въоръжение по-късно са подписани и договори за съкращаване на настъпателните оръжия "СТАРТ 1" (1991) и "СТАРТ 2" (1993).



1986 - ЕВРОПЕЙСКАТА ОБЩНОСТ ПРИЕМА ЕВРОПЕЙСКОТО ЗНАМЕ. Еврофлагът се състои от кръг от 12 златни звезди на син фон. Броят на звездите не е свързан със страните членки - 12 е число без политически подтекст и символ на съвършенство и завършеност. Първоначално това знаме е използвано от СЕ и е предназначено да представя Европа като цяло, а не конкретна организация. Флагът е избран от СЕ на 8 декември 1954 г. Европейската общност го приема на 26 май 1986 г. ЕС приема флага при създаването си с договора от Маастрихт (1992 г.).



1993 - УМИРА ЦОЛА ДРАГОЙЧЕВА, ПОЛИТИК И ОБЩЕСТВЕНИК (Р. 1898 Г.). Участва в Септемврийското въстание през 1923 г. Осъдена на смърт по Закона за защита на държавата, впоследствие амнистирана. В затвора се ражда нейният син Чавдар Драгойчев, известен хирург. След Девети септември 1944 г. Драгойчева е депутат, председател на Националния комитет за защита на мира (1949-1952), председател на Общонародния комитет за българо-съветска дружба (1957-1977), а от 1977 - негов почетен председател и др. В края на 1947 г. става първата жена министър в историята на България.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
26 МАЙ 2017

КАК ДОПИСАХ ПОЕМАТА "ХАЙДУТИ" ОТ ХРИСТО БОТЕВ

МАЛЦИНА ДНЕС ЗНАЯТ, ЧЕ В ПОСЛЕДНИТЕ ЧЕТИРИ БРОЯ ЗА 1907 Г. НА ВСЕКИДНЕВНИКА „ВЕЧЕРНА ПОЩА” ГЛАВНИЯТ РЕДАКТОР СТОЯН ШАНГОВ ПУБЛИКУВА ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА НЕЗАВЪРШЕНАТА ПОЕМА

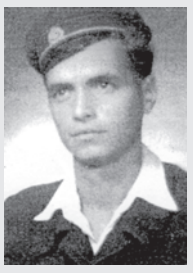
Кирил МОМЧИЛОВ

Неотдавна, прелиствайки първия български всекидневник “Вечерна поща” от началото на XX век, открих следния любопитен факт: в последните четири броя от 1907 г. главният редактор-издател Стоян Шангов (1867-1925) е публикувал продължение на незавършената поема “Хайдути” на гениалния ни поет-революционер Христо Ботев.

Този факт, известен може би на малцина днес, ме върна назад през годините. Реших да поровя из моя разхвърлян архив и... извадих на бял свят моето продължение на поемата от 1955 г. Било е в късната вечер на 24 ноември в ученическата ми квартира в Грудово. Бил съм на 16 години, в десети клас на гимназията...

Не си спомням дали са присъствали съквартирантите ми и дали са участвали в т. нар. спиритически сеанс. Не помня и върху какви листове и с какъв молив са били написани стиховете. Не мога и да твърдя, че Христо Ботев ми е “шепнел” на ухото, нито че гласът му е гърмял в полутъмната стая-землянка в приземния етаж на къщата на Илия Папазов.

От онова време съм запазил текста на пишеща машина. (Бях дописник на вестниците “Народна младеж” и “Патриот” и пишех материалите си в канцеларията на Околийския комитет на ДОСО - Доброволна организация за съдействие на отбраната. Там съм преписал ръкописа на пишеща маши-



К. МОМЧИЛОВ

ХАЙДУТИ

Стана ми Чавдар призори,
призори, рано в неделя,
с майка си двама тръгнаха
за хайдушкото сборище...
Когато тамо стигнаха,
слънцето беше изгряло,
изгряло, земя обляло...

Баща си отдалеч съзря -
личен сред страшни хайдути.
Той пред хайдути излезе
и си Чавдара прегърна,
после жена си продума:
„Дете ни, мило, ще пратим
в Русия да се изучи,
не при вуйчо си - аргатин!“

Далеч Чавдар проводиха,
на книга да се изучи
и човек да се завърне
при родни баща и майка...

Учил е Чавдар, що учил,
от Русия се завърна,
пристигна в родното село,
но що да прави, да тегли -
тежко се робство не търпи!
Па право в Стара планина,
при своя баща-войвода...

Чавдар хайдути говори:
„Другари, верни на тате,
от днес и аз ще съм с вази,
ведно ще любим и мразим
нашите братя безправни
и турски тиран-изедник!“

10 ч. вечерта
24.XI.1955 г.,
Грудово

ХРИСТО БОТЕВ

ХАЙДУТИ

БАЩА И СИН

Я надуй, дядо, кавала,
след теб да викна - запея
песни юнашки, хайдушки,
песни за вехти войводи -
за Чавдар страшен хайдутин...
.....

Кой не знай Чавдар войвода,
кой не е слушал за него?
.....
Хлапак дванайсетгодишен,
овчар го даде майка му,
по чужди врати да ходи...
.....
Рипна ми Чавдар от радост,
че при татка си ще иде,
страшни хайдути да види
на хайдушкото сборище;
а майка ядна жалостна,
дете си мило прегърна
и... пак заръда, заплака!...



на...) Листът е бил прегънат на 6, но все пак е оцелял... Не мога да отговоря и защо “медиумът” след последния стих се е подписал не Христо Ботев, а К. Момчилов?

Обявявайки се днес за “медиум”, искам да свидетелствам, че като ученик в гимназията бях силно повлиян от творчеството и революционното дело на Христо Ботев. А мълвата през онези години, че Ботев е още жив, че се е завърнал от Диарбекир и обикаля из хасковските села, допълнително ме бе възбудила.

Да ви разказвам ли легендите и приказките, с които от малък съм закърмен: легендите за Индже войвода (има село в Странджа планина на негово име!), за Вълчан войвода (Вълчанов мост), за Бимбеловци от Факия, за Георги Кондолов и Тодор Грудов... И до днес е пред очите ми големият том с твърда корица, който бе издаден след юбилейната научна сесия по случай 100-годишнината от рождението на гения.

Не искам да се хваля, че знаех наизуст всичките му стихотворения. Но “Хайдути” съм обичал и заради народнопесенния му дух, и заради Чавдар - малкия герой от поемата. Чел съм и материалите от сътрудници на Института “Христо Ботев” (имаше такъв институт!) за геройската му смърт и за лобното му място.

В онези далечни години учениците не само четяха много, четяха поезия и сами пишеха стихове. След Ботев бях пленен от Вазов, Яворов и Дебелянов, от Смирненски и Вапцаров, от партизанските песни на Веселин Андреев. Хубавото при мен бе, че още като студент разбрах: да пишеш стихове, трябва да си от Бога белязан. Иначе - поети много, а поезия... Явно е, че тогава съм се виждал като внука от поемата (Я надуй, дядо, кавала...), а не като поет.

След време научих защо поемата “Хайдути” е останала недовършена. Христо Ботев я публикувал в брой 3 на вестник “Дума на българските емигранти” от 8 юли 1871 г. Защо ли не я помества в стихосбирката “Песни и стихотворения от Ботьова и Стамболова”? По всяка вероятност поради това, че не е успял да я завърши. За пръв път я срещаме в книга през 1888 г. - “Съчинения на Христо Ботйов”, под редакцията на Захарий Стоянов, който под текста е отбелязал годината 1866. Според него поемата “Хайдути” е написана “още в Одеса”, когато Ботев бил “в класовете на гимназията”, и била изпратена “на преглед, а може би и за обнародване, на дядо Славейкова, в Цариград...”

Неведнъж съм се питал и сега се питам: Кой е Чавдар?

Чавдар срещаме в много народни песни. За прославения хайдутин Чавдар са писали П. Р. Славейков, Ст. Каракостов и други автори. Името на Петко Страшника не се среща в народната поезия. “Чавдар” е псевдоним на Ботев. С него той е подписал някои стихотворения, с него се подписва и като редактор на “Дума на българските емигранти”. С този псевдоним Ботев е известен сред приятелите си революционери в Русия.

На стр. 13 от “Съчинения на Христо Ботйов” (1888) Захарий Стоянов съобщава:

“Според уверенията на Ст. Стамболов, другар и съжител дълго време на Ботйова, тая поема била още много дълга, обемала цяла една епоха, чак до революционния период. Много пъти той слушал от нейния автор като я декламира, много пъти го молел да седне да я напише, но той все отлагал. Стамболов помни някои отделни думи и съдържанието. Продължението било, че Чавдар ходил в “широка” Русия на учение, изучил се на книга и се върнал в селото си. Като видял как биели и мъчели “сюрмаща” турци и чорбаджии, той рипнал и казал майце си защо го е тя пратила да учи “книга”, а не го оставила да стане хайдутин? После това той събрал страшна дружина, издигнал кървав байрак, отишъл да пази “сюрмаща”, а изедниците на кол побивал. Името му се било прочуло в “девят каази и в дванадесет кадалъка му се пеела песента”...

ДВЕ ПИСАТЕЛКИ В „БИТКА” ЗА ЯВОРОВ

МАЛКИ СЛУЧКИ, ФАКТИ И СЪБИТИЯ ИЗ ЖИВОТА, ТВОРЧЕСТВОТО И ВЗАИМООТНОШЕНИЯТА НА БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛИ ЗА ПОВЕЧЕ ОТ ЕДИН ВЕК

Кирил БОЖИЛОВ

Щом стане дума за Шипченската епопея от 1877 г., не може да не си спомним и “Опълченците на Шипка” от Иван Вазов (Пловдив, 6 ноември 1883 г.).

През есента на 1902 г. България чества най-тържествено 25-годишнината на Шипченската битка, решаваща за Освободителната война. Сред поканените - “За Вазова няма място” (заглавие от столичен вестник, б.а.). Но “по един дълг на етика” - и с желанието на



Иван Вазов, худ. Ал.Божинов

княз Фердинанд “да се направи нещо” - революционерът и общественикът Стоян Заимов е “изпратен” да помоли министър-председателя д-р Стоян Данев да отдели едно място и за “народния венчан поет”.

Отговорът: Няма повече предвидени места...

Все пак, след около седмица, са осигурени още няколко покани за шефове на партии. Поканен е - накрая! - и Иван Вазов: не като народен поет (единствен с такова звание!), ами като председател на Славянското благотворително дружество...

* * *

Писателите са едни от първите туристи в България, сред най-първите са Бачо Киро, Алеко Константинов и Иван Вазов. Страстни почитатели на прелестната българска природа са и Боян Пенев, и Николай Райнов, Минко Неволин и Павел Делирадев, Никола Вапцаров...

Други писатели пък не са имали вътрешна нагласа да бъдат туристи, столичанинът Славчо Данаилов си спомня: Йордан Йовков и Спиридон Казанджиев, макар и да се били екипирали туристически, не намерили воля и време да се изкачат на Черни връх. Обаче проф. Александър Теодоров-Балан вече се разхождал по бул. “Цар Освободител” с “къси туристически гащета”. Проф. Ал. Теодоров-Балан наистина е бил запален турист, може би



Бачо Киро на път за Букурещ

затова и доживя да “влезе” в стотната си година.

Но едва ли заради отчуждението си от туризма Йордан Йовков изкарва само 57 години, Спиридон Казанджиев поне догонва 70-те...

* * *

Първият поход до Черни връх - 27 август 1895 г., подбуден от писателя Алеко Константинов - се възприема като начало на организирания туризъм у нас. Колко щастлив е възгласът на Щастливеца (псевдоним на писателя):



Алеко Константинов, пощенска картичка

“Невероятно наистина, но факт: 300 души на Черни връх!”

Присъства и поетът Иван Вазов, но... и 4 жени.

Поклонниците на Алеко Константинов - този “българин до забрава”, интимно го наричат Алеко. Витошките туристи кръщават “Алеко” своята първа землянка, на негово име във Витоша: Алеково кладенче, Алекови водопади, хижа “Алеко” (втората в България), хотел “Щастливеца”... В Рила: връх Алеко. Село Алеково, в Пазарджишко. Още две села на негово име - в Свищовско и Силистренско. И много училища, читалище и улици...

* * *

Като по стар обичай Антон Страшимиров - роден във Враца, учител във Видин, вече изявен писател и “възхитителен красавец”, си “открадва невеста”: дъщеря на известен видински гражданин - учителката Стефка Симова. Или може би учителката - най-красивата видинчанка, побягва с него,



Антон Страшимиров и Стефка Симова като младоженци

двамата се венчават в манастир край Габрово; шаферката им - дъщеря на писателката Ана Карима.

Годината: 1897-ма (без щастие да имат свои деца).

* * *

Преди това и друг писател си “краде невеста”: Стоян М. Попов - през 1895 г., тогава е ръководител на пътуваща теа-



Роза Попова и съпругът ѝ Чичо Стоян Попов

трална трупа “Зора”. 16-годишната гимназистка Руска, мечтала да стане артистка, в снежна декемврийска нощ побягва с него и с трупата му. За да се укрие от полицията, тя приема името Роза Попова (майка ѝ побелява от тревога за една нощ...).

Роза Попова ще стане изключителна българска артистка, първа българка, издала своя стихосбирка (заедно със съпруга си). А Стоян М. Попов се утвърждава като един от най-популярните български поети за деца - Чичо Стоян (псевдоним, подсказан от съпругата му); в българското кино той е първият изпълнител на ролята на Бай Ганьо (и те не са изпитали радостта да имат свои деца).

* * *

С псевдонимите помним много български писатели, трудно е да се изброят всичките. Да започнем с “класиците”: Елин Пелин, Ран Босилек, П.К. Яворов, Димитър Полянов... Още: Добри Немиров, Илия Волен, Людмил Стоянов... Но и Александър Муратов, Емил Коралов, Камен Зидаров, Камен Калчев...

И някои български писателки са познати на читателите само с псевдонимите си: Евгения Марс (Евгения Бончева), Северина (Ружа Драганова), Елисавета Багряна (Елисавета



Добри Немиров

Белчева), Калина Малина (Райна Радева-Митова), Бленика (Пенка Денева-Цанева), Паулина Станчева (Калиопа Костова), Яна Язова (Люба Ганчева)...

* * *

Български писатели са имали какви ли не професии: юристи и филолози, лекари и инженери, офицери...

Николай Райнов



Но някои са завършили богословски училища и семинарии, духовни академии: Нешо Бончев, Васил Априлов, Илия Волен... Но и Сирак Скитник, Николай Райнов...

* * *

Приемането в Съюза на българските писатели, създаден през 1913 г., винаги е било трудно; дори за Николай Фол или Гьончо Белев, за Чудомир, Георги Караславов или Младен Исаев...

Още повече - за жени писателки.

Дори за Елисавета Багряна!



Няколко участнички в Клуба на

Затова голяма група български писателки си учредяват свое дружество - Клуб на българските писателки. Да, но и в този клуб приемането на нови членове също става много трудно. Ето защо още същата 1930 г. пренебрегваните писателки, подкрепяни от видната общественичка Екатерина Каравелова, се обединяват в Съюз на българските писателки.

* * *

Писателките Ана Карима и Санда Йовчева - ентусиазирани съратнички в женското движение, в личния си живот стигат до публична разправия: коя от двете поетът П.К. Яворов е харесвал повече?



Ана за

Журналистите - нали дебнат тъкмо такива новини, разширяват разправията, карикатуристите пък това и чакат... И така се появява “неизвестно” стихотворение на поета, ръкописно оставено върху пощенска картичка до Санда Йовчева:

Милано - където модата, културата и историята се преплитат



Мирослав ТОДОРОВ

Потегляме рано сутринта от София, за да се озовем след близо 2-часов полет в слънчева Италия. Кацаме на летището "Милано Малпенса" в столицата на модата Милано. Той е главният град в Северна Италия и вторият по големина в страната.

За съжаление летището се намира на около 50 км от самия град, затова е необходимо да сменим няколко вида транспорт, за да се доберем до сърцето на Милано. До центъра може да се стигне с автобус, влак или такси. Имайте предвид, че ако изберете таксито, трябва да си приготвите 85-100 евро. Билетът за автобуса е около 8 евро, като се пътува 40-60 минути в зависимост от трафика.

Хотелът, който сме резервирали, се намира на около 30 минути ходене пеш от центъра на града или 10-15 минути с трамвай. Цената на билета за едно пътуване е 1.50 евро. Може да си купите и карта за 4.50 евро, валидна за 24 часа, ако мислите да ползвате основно градския транспорт.

Екскурзията сме си организирали сами и е само за две нощувки в средата на май. Имаме два дни да обиколим основните забележителности в Милано. Понеже сме с доста ограничен бюджет и време, сме набелязали да разгледаме само външно основните обекти, без да влизаме в музеи и да даваме пари за входове.

След бързо освежаване в хотела поемаме към обиколка на забележителностите. Пътят ни минава първо през колоните на Св. Лоренцо. По улиците, по които се движим, има основно бутици и магазини за дрехи и обувки.

Стигаме емблематичната Миланска катедрала или "Дуомо". Тя е символът на града. Построена е от Джан Галеацо Висконти и е посветена на Рождество Богородично. Ако ви се чака на дълга опашка, може да си купите билет и да се качите на терасата на катедралата. Оттам се разкрива внушителна панорамна гледка към града и Алпите. Пред "Дуомо" има голям площад, на който можете да поседите или да хапнете сладолед и да нахраните многобройните гълъби, които кацат около вас.

На няколко минути пеша от "Дуомо" се намира галерията на Виктор Емануил. Днес тя е мястото, където местните хора се срещат да пият кафе или да пазаруват от множеството бутици на топ дизайнери, които са разположени там. Подът в галерията е направен от цветна мозайка. По средата на галерията, под големия стъклен купол, има изобразен бик. Той представлява един от четирите герба и е символът на Торино. Не забравяйте да се завъртите три пъти върху петата си на изтърканото място, понеже според поверието ще ви донесе късмет. Останалите три герба са на Рим - вълк, на Флоренция - лилия, на Милано - бял флаг с червен кръст.

Галерията на Виктор Емануил е свързващ пасаж между "Дуомо" и един от най-престижните световноизвестни оперни театри, а именно "Ла Скала". Театърът е построен по проект на архитекта Джузепе Пиермарини през 1776-1778 г. на мястото на църквата "Санта Мария дела Скала", откъдето идва и името му. За да посетите някоя от постановките или да разгледате театъра, е хубаво да закупите билет поне 1-2 дни по-рано.

На броени минути ходене пеш се намира следващата ни спирка, а именно замъкът "Сфорцеско". Първоначално е бил построен от Галеацо II Висконти през 1368 г., за да защитава града, но бил разрушен. Франческо Скорца дава нареждане да го построят отново в сегашния му вид. Ето защо замъкът носи неговото име. "Сфорцеско" е бил около 750 години част от историята на Милано и често повратна точка за различни събития.

Снимки АВТОРЪТ



"Дуомо"



Галерията на Виктор Емануил

Днес е един от най-големите замъци в Европа и е богат на музеи, които са отворени за посещения.

Пред замъка на Сфорците има фонтан, а зад него е паркът "Семпионе". Той е най-известният парк в Милано, с площ около 40 хектара. Сред зеленината може да намерите места за отдих, има езерца и различни паметници. Тук приключва и обиколката ни от първия ден.

Естествено, като всеки, посетил Италия, си заслужава да опитате пицата, пастата и сладоледа. Пицата е с по-дебело тесто, като има различни видове. Ако си взимате пица на парче, цената е около 3-4 евро в зависимост от грамажа.

След като сме си починали и закусили, на сутринта на втория ден тръгваме отново на разходка към центъра на Милано. Минаваме покрай манастира "Санта Мария деле Грацие", където е строго пазена картината "Тайната вечеря" на Леонардо да Винчи. Желаете ли да я видите, трябва да резервирате билет от по-рано.

Ако сте любители на футбола, можете да посетите стадиона "Сан Сиро". До него стигаме с метро от центъра на града. Пътят е около 20 минути, а самият стадион се намира в другия край на Милано. "Сан Сиро" е домашен терен на два големи футболни клуба - "Милан" и "Интер". Всъщност това е старото име на стадиона, но все още много употребявано. Сега се казва "Джузепе Меаца", като е наречен така в чест на двукратния световен шампион, считан за най-добрия италиански футболист. Искате ли да разгледате самия стадион отвътре, съблекалните и музея, цената за вход е 17 евро. Можете да обиколите в група с гид или самостоятелно. Музеят се намира във вътрешната част на стадиона. В него са изложени различни снимки, екипи, топки, множество трофеи, спечелени от двата отбора. След музея обиколката продължава в съблекалните на отборите, през тунела, от който се излиза на игрището, до трибуните. Има и фен магазин, откъдето може да закупите сувенири.

След обиколката на стадиона "Джузепе Меаца" се отправяме към улица "Монте Наполеоне", или улицата на модата. Там са разположени много скъпи и луксозни магазини, на които можем само да се любуваме. Трябва да си приготвите сериозни суми, решите ли да пазарувате от тях.

С настъпването на вечерта се връщаме отново на пиацата пред "Дуомо", за да се насладим на светлините, които озаряват катедралата и сградите около нея, уличните музиканти и насядалите хора, които ги слушат.

Така приключва нашата двудневна разходка из Милано. Град с много забързани хора и натоварен трафик. Италианците са любезни и приветливи, но цените в столицата на модата са високи за нашите стандарти. А два дни са крайно недостатъчни, за да могат да се разгледат забележителностите, да се посетят музеите и галериите. Нищо, поставяме си го за цел при следващото посещение в Милано.



Стадионът "Джузепе Меаца"



Замъкът "Сфорцеско"

ДУМА
ПЕТЪК 26 МАЙ 2017
Неделник

Солта всъщност не вдигала кръвното

Учени изследвали проблема 16 години, най-ниско е налягането при консумиращите натрий и калий

Българинът едва преди няколко години започна да вярва на медиците, че трябва да намали натрия в храната, за да падне и кръвното му. Започна дори да се чувства виновен, че когато соли манджата, влошава европейската статистика за сърдечносъдовите заболявания и... същността на проблема се "извъртя" на 180 градуса. Оказва се, че диета с ниско съдържание на натрий може да не понижи кръвното налягане. Това сочат резултатите от голямо 16-годишно изследване на учени от Бостънския университет. Те противоречат на ограниченията на натрий в хранителните навици за американците, коментираха преди дни американски медии и припомниха диетичните насоки за 2015-2020 г. за нацията, в които се препоръчва ограничаване на приема на натрий до 2,3 мг на ден за здрави хора.

В проучването, което констатира, че приемането на помалко натрий не е свързано с понижаване на кръвното налягане, са включени над 2632 мъже и жени между 30 и 64 г. Изследването допълва нарастващите доказателства, че настоящите препоръки за ограничаване приема на натрий може да са погрешни, коментира Лин Лур Мур, доцент по медицина в Медицинския колеж на Бостънския университет. Той представи новите изследвания в Американското дружество по хранене по време на срещата по експериментална биология, провела се на 22-26 април в Чикаго.

В началото на проучването всички над 2600 участници били с нормално кръвно налягане. В продължение на 16 години, при равни други условия, изследваните, които консумирали дневно над 2,5 мг сол, имали по-ниско кръвно от тези, които ограничавали солта.



Изследователите установяват също, че хората в проучването, които имали в организма си по-високи количества калий, калций и магнезий, имат по-ниско кръвно налягане в дългосрочен план. С най-ниско кръвно били хората, които приемали средно на ден 3,717 мг натрий и около 3,211 мг калий.

Не виждахме доказателства, че диета с по-нисък прием на натрий има дългосрочни благоприятни ефекти върху кръвното налягане, коментира доц. Мур.

По думите му това и други проучвания обаче доказват, че по-високият прием на калий влияе благоприятно на кръвното налягане и на сърдечносъдовата система. Мур казва, че вероятно има подгрупа от хора, чувствителни към сол, при които понижаването на приема на натрий намалява кръвното налягане, но са необходими повече изследвания. "Надявам се, че това изследване ще помогне да се преориентират настоящите диетични насоки за американците относно важността от увеличаване приема на храни, богати на калий, калций и магнезий, с цел поддържане на здравословно кръвно налягане", коментира доц. Мур.

Слънцезащитните кремове може да доведат до недостиг на витамин Д



Д-р Ким Пфотенхауер



Използването на слънцезащитни кремове може да предизвика дефицит на витамин Д, твърдят учени от университета "Туро" в Калифорния в публикация в изданието на американската асоциация по остеопатия The Journal of the American Osteopathic Association. Въпросният процес може да се развие най-вече при хора с диабет, цьолиакия (автоимунно, хронично възпалително заболяване, при което организмът изразява непоносимост към храни, богати на глутен) и други хронични заболявания, които пречат на организма да усвоява питателните вещества от храната, а това е причина близо 1 млн. души по света да страдат от недостиг на витамин Д. Известна е ползата от това вещество, което помага на калция да бъде усвоен от организма и подсилва костите, помага на имунната система да се бори с инфекциите, способства за функционирането на мускулите и нервите. Възрастните трябва всекидневно да приемат от 600 до 800 международни единици витамин Д.

Освен някои храни (тлъсти риби и пр.), най-добрият източник на витамин Д е слънцето. Хората все по-малко време прекарват на слънце, обяснява съавторът на проучването д-р Ким Пфотенхауер от Колежа по остеопатична медицина към университета "Туро" в Калифорния. Изследователският екип е категоричен, че е необходимо хората да се излагат на слънце от 5 до 30 мин. 2 пъти седмично, но сутрин преди 11 ч. и следобед не преди 17 ч., за да може организмът да усвои достатъчни количества витамин Д. Д-р Пфотенхауер не отрича вредите, които може да нанесе на кожата прекаленото излагане на слънце и без защита от вредните му лъчи. Но тя предупреждава, че слънцезащитните кремове с фактор над 15 могат да редуцират до 99% усвояването на витамин Д от организма.

Изследователският екип препоръчва да се вземат хранителни добавки с витамин Д, но единствено след консултация с лекар.

Трета държава елиминира инфекцията, водеща до слепота

Мексико успя да елиминира трахомата, обяви преди дни Маргарет Чан, генерален директор на СЗО. След Оман и Мароко, Мексико е третата в света и първата в Северна и Южна Америка страна, получила официално потвърждение от СЗО за елиминиране на трахомата - инфекциозно заболяване, което се причинява от устойчива на външни условия хламидия (Chlamydia trachomatis).

Заразата се причинява от болен (или здрав) носител на бактерията. Инфекцията причинява конюнктивит и кератит, което води до загрубяване на конюнктивата. Ако възпалението обхване и роговицата, много бързо се развива слепота, поясняват от СЗО. По данни на организацията болестта засяга бедните изолирани популации в 41 държави по света и има връзка с хигиенните условия, в които живее населението, и социално-икономическата действителност. Смята се, че в света около 80 млн. души са с активна инфекция, а 230 млн. са в риск от инфектиране.

Мухите са преносители на заразата. Трахомата обикновено се наблюдава при малки деца. Инкубационният период е между 5 и 12 дни.

В Мексико болестта е ендемична в 246 населени места в 5 общини в югоизточния щат Чиапас, където били засегнати 146 207 души. Действията за борба с трахома били засилени през 2004 г. със създаването на специална програма за предотвратяване и контрол на заболяването. Тя включва пакет от мерки, като чистота на лицето и подобряване на околната среда, с цел намаляване на предаването на заразата, антибиотици за изчистване на инфекцията, както и операция за напреднало заболяване. През 2012 г. има само 36 случая на инфекция сред децата от 1 до 9 г. (помалко от 5%) и по-малко от 1 случай на 1000 жители трахоматозна трихиаза (обръщане на миглите навътре към конюнктивата и роговицата, при което причиняват заразяването им. Тези числа отговарят на международните критерии за премахване на трахомата като проблем на общественото здраве. Към момента в Китай, Гамбия, Гана, Иран и Мианмар също се работи за постигане на целите за елиминиране на инфекцията.

Народна медицина

ЧУДЕСАТА НА ЧЕРНИЦАТА



Рядко си даваме сметка колко полезна е черницата. И белите, и черните са богати на витамини А, С, В2, източник са на натрий, фосфор, калций, магнезий, калий. Високо е и съдържанието на пектин. Черницата действа добре на нервната и сърдечно-съдовата система, а бялата - на зрението. Ако сърдечноболни изяждат в продължение на месец дневно по 300-400 г черници, работата на сърцето значително се подобрява. В Русия е изследвано противодиабетното действие на отвара от листа на черница. При продължителен прием при лек диабет намалява захарта в кръвта. Листата на черницата не съдържат кофеин, а 15-28% протеини и са заредени с основни аминокиселини в зависимост от сорта. Освен плодовете, в народната медицина се използват пъпките, листата, кората и дори корените на черницата. Листата съдържат 6 пъти повече калций от зеления чай, 25 пъти повече от млякото и 40 пъти повече от зелето. Използват се при леки форми на диабет. Берат се в началото на лятото и се сушат на сянка. Листата на черницата съдържат 2,5 пъти повече желязо от зеления чай и 10 пъти повече от спанака. Те са и с високо съдържание на минерали и антиоксиданти. Плодовете на бялата черница подобряват зрението. Зрелите плодове имат разхлабващо действие и се препоръчват при запек, а недоузрелите - затягащо, и се препоръчват при стомашно разстройство. Сокът и екстрактът от плодовете на двата вида черница имат антисептично действие.

● Сироп от черница за афти за деца над 2 г. - 10 с.л. черница се варят на слаб огън в 1 л вода около 10 мин., добавя се лъжица мед. След като изстине се прецежда и се добавя 1 ч.л. нишадър. Сиропът може да съхранявате в бурканче, което сте стерилизирали.

● Кората на корените от черница се използва за отвара за регулиране на нередовна и оскъдна менструация: 1-2 ч.л. нарязани листа или кора от корени се заливат с 250 мл кипяща вода. Прецеденатата течност се пие на глътки през целия ден.

● Запарка: 2 с.л. листа се заливат с 400 мл кипяща вода и захлупени киснат 1 час. Прецеденатата запарка се изпива на 4 пъти преди хранене.

● От кората на черница става мехлем, с който се мажат порезни рани, драскотини, леки изгаряния. Приготвя се от стрита на прах кора, разбъркана със зехтин в съотношение 1:30.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Пардон



Людмил АСЕНОВ

ПЪТУВАЩ ЦИРК "БЪЛГАРИЯ"

ЧАСТНИЯТ УРОК НА ПОЖАРНИКАРЯ

Христо СТАНЧЕВ

В неделен следобед на 2017-а учителката по математика Маринова сънуваше, че блокът й гори. Огънят пълзеше по етажите, пищяха жени от остъклените си балкони, ужасени мъже висяха по улуците, а самата Маринова мъкнеше качето с любимия си фикус надолу по стълбите с цел да го спаси от стихията... Огъня гасяха пожарникари, командвани от бащата на Митко от тяхната гимназия - капитан Личев!

- Но, господин Личев, вашите хора изобщо никаква работа не вършат! – пищеше Маринова. – На това аз му викам чист формализъм! Ей така ръсят вода, колкото околните да не кажат, че вземате заплатата си даром!

- Не позволявам да говорите така за моите герои! Вдигнати ли са огнеборските стълби? Вдигнати са! Има ли на всяка готов на всичко струяр? Има! Бълват ли вода маркучите? Бълват! Изобщо всичко в гасенето на вашия пожар се върши така, както го изисква правилникът!

- Но никакъв резултат от гасенето не се вижда! Погледнете фикуса ми – изгоря като фас!

- Огън, госпожо Маринова. – Стихия!

- Но ние изгаряме! Само пепел ще остане от блока ни!

- Има изход, госпожо Маринова! Моят колега капитан Динчев от двайсет и второ противопожарно управление работи и на частно! Голям специалист е по пожарите в панелни блокове! Взема по двайсет лева на час, но бъдете сигурна, няма да дадете парите си напразно!

- Протестирам! – запищя математичката Маринова не само от гняв и обида, а и понеже огънят вече лижеше гърба й. – Защо ви плащаме заплати? Нали ние, данъкоплатците, даваме парите си, за да ни гасите, когато пламнем!

- Както виждате - гасим!

- Какво гасите! – стенеше Маринова. – Клатите си краката и изобщо не ви пука, че всичко ще изгори!

- Именно! Затова и ви съветвам да се свържете с Динчев! На него плащате ли си редовно ще му пука!

Огънят съвсем обезумя, всичко наоколо потъна в пламъци, отвсякъде се носеха стенания и писъци... Маринова горко заплака... и се събуди - отвори очи математичката, изправи се от канапето, където я бе настигнала неделната следобедна дрямка, огледа с безумни очи стаята, дойде на себе си - сън, било е само сън. Застана за миг пред огледалото, оправи косата си и отиде да отвори. На прага стоеше седмокласникът Митко Личев от 216-а гимназия, прати й го колежката Динчева. Те двете си пращаха една на друга ученици за частни уроци. Все пак приличие някакво трябваше да се спазва – прекалено беше да прибираш по петдесет лева на час на този, на когото утре ще пишеш оценката! Не че други не го правеха, но все пак трябва човек да спазва някаква учителската етика!

Нали така?

Образът на абитуриента в поезията на Ботев

Класна работа на новобългарски гимназист

Абитуриентският бал е велико събитие, тъй като след този паметен миг силите на злото, които великият поет Христо Ботев заклеймява с незабравимото "А вий, вий сте идиоти!", вече не могат да гонят прогресивните младежи и девойки от дискотеките след десет вечерта. Поради което абитуриентът възкликва: "Ех, майно льо, майно юнашка, и ти, либе мило хубаво!", както й споделя с майци си, с първото и останалите си либета, както и с другарите си по съдба. "Тежко, тежко вино дайте!" Това той прави не само поради болката от тежкия гнет, а и поради липсата в ония години на любимата на героя абитуриент бира в разфасовки по два литра, в която той дави мъката си с цел да забрави "туй що, глупци, вий не знайте позор ли е или слава".

Израснал в бедност, само с едно жалко телефонче в джоба, безцигарен и безбирен, абитуриентът възкликва: "В тъги, в неволи младост минува", а когато първото му либе, с цел да го разсее от мрачната действителност, надува суперхит, той прошепва с болка "Остави таз песен любовна - не вливай ми в сърце отрова"

Външният образ на героя абитуриент е красив, вълнуващ и дотолкова привлекателен, че майка му, любувайки се на татуировките му, с гордост възкликва: "Дете хубаво, писано, още шарено!"

И ето, идва великият миг, когато абитуриентът, яхнал кола с надут клаксон, сред крясъци и гърмежи на пиратки, вдигнал гордо чело, думнал поне две екстазита, подал се целият от страничното стъкло, размахващ преполовена бутилка и вдигнал среден пръст не само към органите, а и към стадото "вълци в овчи кожи", което гледа стъписано от тротоара, той лети към бала и на "глас тича народен срещу врага си безверен", защото "сърце му трепти – ще хвръкне"... А край него - либетата му, и те устремени натам "де се гине, де се мре", и те подали се целите от колата, само по сутиени и също навирили среден пръст към околните – горди и пияни не само от напитъци, а и от това, че няма начин да не ги снимат в този им революционен вид и да не ги покажат по телевизиите или поне в някой вестник!

Горд от разцъфналата зрелост на новобългарския зрелостник, великият български поет Христо Ботев се провиква към хайдушкия Балкан: "Храни, горо, таквиз чада, дорде слънце в света грее, дорде птичка в тебе пее!"

Жорж ТУДЖАРОВ

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН



- СЛИЗАЙ, МИМЕТО СЕ ОТКАЗА ОТ ВТОРАТА АБИТУРИЕНТСКА ВЕЧЕР!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

НОВ РЕЧНИК

БАНКЕР: тип, който ти дава назаем чадър, когато грее слънце и иска да му го върнеш, когато вали дъжд.

ИНТЕЛЕКТУАЛЕЦ: тип,който може два часа да размишлява за нещо, и това да не е секс.

ПРОГРАМИСТ: човек, който ти решава проблем, за който не си и подозирал, и то по начин, който не разбираш.

КОНСУЛТАНТ: това е този, който ти сваля часовника от ръката, казва ти колко е часът и след това ти издава фактура.

ДИПЛОМАТ: това е този, който ти казва да идеш на п...а си майчина по такъв начин, че нямаш търпение пътуването да започне.

ИКОНОМИСТ: професионалист, който утре ще знае защо това, което е предвидил вчера, не се е сбъднало.

КВАНТОВ ФИЗИК: сляп човек в тъмна стая търси черна котка, която въобще не е там.

МАТЕМАТИК: личност, на която й трябват пет минути да отговори пълно и точно на всеки ежедневен въпрос, при това напълно безкористно.

РАБОТА В ЕКИП: възможността да прехвърлиш отговорността за грешките си на останалите.

ГЛАВОБОЛИЕ: най-често употребяваното контрацептивно средство.

ХАРДУЕР: част от компютъра, която понася удари, когато не върви софтуерът.



Труден е днес животът на сатириците. Измислиш някаква пародия, носиш я в редакцията, а там ти казват, че вчера тая простотия е минала на второ четене в парламента.

☺

Вуте се прибира и намира бележка от Пена, оставена на вратата на хладилника:

- Нещо липсва... Нещо не е в ред. Изнасям се при майка си!

Вуте отваря хладилника, вижда светлината... и вижда, че бирата е още ледена:

- Толкова и разбира тиквата!

☺

Знаете ли, че:

Според последното преброяване в София живеят около сто хиляди истински софиянци, останалите са спам.

☺

В чудния свят на семейните:

За да не се издам, че имам любовница, си купих котка и я кръстих Мими. Прибирам се в къщи, жена ми си купила куче. Кръстила го Борис. И сега седя на дивана и си мисля...

☺

Оксиморон - това е комбинация от думи с противоположни значения, например - жив труп, горещ сняг, светло бъдеще, почивка с деца...

☺

Между мъже:

- Оказа се, че папагалът, който си купих, е женски.

- И какво лошо има в това?

- Вместо да повтаря нещата, които казвам, ги оспорва!

☺

Лекар към пациент:

– Длъжни сте веднага да пристъпите към строга диета - само не тлъсто месо, отказвате се от сладките неща, никакъв хляб, никакъв алкохол, цигари – абсолютно забранени, също така без кафе и никакви с*ксуални контакти… А, и най-важното, повече се радвайте на живота!!!

☺

Модерни времена:

- Еееx младост... като се сетя как тичаха жените след мен...

- Не си толкова стар, само на тридесет и пет си. Сега не тичат ли?

- Не, вече не крада дамски чанти...

☺

На една жена й писнало всяка вечер мъжът и да виси по кръчмите и решила да го отучи. Направила салатка, сипала ракия:

- Мъжо, що не останеш да си пиеш в къщи тази вечер!

Съгласил се той, хапнал, пийнал няколко чаши, па казал:

- И жена, като бях морски капитан...

- Ти никога не си бил морски капитан!

- Ето, за това не пия в къщи...

☺

- Скъпа, мислиш ли, че след смъртта има по-добър живот?

- Зависи... Бе, ти чия смърт имаш предвид?

И се започна...

☺

- Колежке, много съм притеснена! Мъжът ми, като се напие, му се привиждат някакви зелени човечета, с които разговаря...

- Ооо, това нищо не е! Моят продължава да си пие с тях и да разговаря.

☺

Жена в магазин за мебели:

- Искам висок гардероб.

- Колко висок госпожо?

- Метър и осемдесет и един сантиметра.

☺

Модерни времена:

- На колко години е гаджето ти?

- Четиридесет и две!

- Ха ха ха ха ха, ми тя може да ти е майка, бе!

- Ха ха ха ха ха, ми тя ти е майка, бе!

☺

Знаете ли, че:

Музиката беше по-добра във времената, когато разрешаваха и на грозни певци да пеят.

☺

Развод по взаимно съгласие. Съпрузите се разбрали за всичко, останало само детето:

- Жена, детето ще го взема аз, а на тебе, ще ти направя друго...

☺

Скучаещ спасител на плажа забелязва, че някакво момиче тича към морето.

- Госпожице, не влизайте в морето - има крокодили!

Нула внимание.

- Госпожице, сериозно, не влизайте - ще се удавите!

Момичето се обръща да види кой го поднася.

- А-а... Влизай, влизай, крокодилите не се давят...

☺

Дядо към доктора:

- Докторе, докторе, докторе, помогни ми, помогни ми, помогни ми! Когато правя нещо, винаги го повтарям по три пъти, по три пъти, по три пъти. Скапан съм от умора, умора, умора. А на бабата не й пука, пука, пука... само се кефи, кефи, кефи...

☺

– Скъпи, тази вечер влизам в подлеза, а там сексуален маниак...

– Ауу, ужас!

– Аха! И той така каза...

☺

- Една баничка със сирене.

- Това не са банички със сирене, а с късмети.

- Как така?

- Ами, цял късмет е да намериш сирене вътре.

☺

Любимият виц на Валери Симеонов:

Истинският расист няма черен дроб...

☺

Тръгнал Крали Марко към дълбоката, тъмна пещера да убива триглавия змей, отмъкнал руса Стойна, която Марка любел. Цяло село тръгнало след него, за да чакат пред пещерата да видят какво ще стане. Влиза Марко, от пещерата се чуват викове, писъци, дрънкане на желязо. Излиза след малко Крали Марко, държейки една от главите на змея и се провиква към селяните:

- Едно на нула за юнака!

След глътка въздух влиза отново в пещерата. Отново викове, писъци, дрънкане на стомана. Излиза Марко, държейки другата глава на змея и отново се провиква към селяните:

- Две на нула за юнака!

Връща се в пещерата за трети път. Цялата суматоха се потретя. Излиза змеят, държейки главата на Крали Марко и се провиква:

- Край на мача! Победа за гостите! Две на едно за юнака!

☺

Малки хитрини:

Тичай след мечтите си. Даже и да не ги догониш, поне ще отслабнеш...

☺

Знаете ли, че:

Според последните медицински проучвания продължителният глад не само нормализира теглото, но помага и при изплащането на ипотеката.

☺

До автомобил с изпомачкана задница, мъж успокоява съпругата си:

- Скъпа, ти паркира перфектно... с малки изключения. А поваленото дърво и без това е изсъхнало!

☺

Модерни времена:

- Такъв шамар ще ти отпера, че и Google не може да те намери...

☺

– Муцка, ти по тъмно приличаш много на Анджелина Джоли!

– Така ли?

– Да, ама трябва да е много тъмно...

☺

Днес Сами и дядо Живко ходиха на разходка. Като се прибраха, тати Жоро пита Сами:

- Къде ходихте с дядо ти?

- В зоопарка.

- Имаше ли много хора?

- И животни имаше.

☺

Автобус. Дядка седи до пънк, който има дупка в устната си и оттам стърчи голяма игла.

- К'во гледаш, бе?! Аз съм индивидуалист... и въпреки това мога да правя всичко, което и ти можеш да правиш!

Дядката:

- Така като те гледам... един балон не можеш да надуеш!

☺

Когато Петров се върна вкъщи рано сутринта, жена му го посрещна с бурни аплодисменти, преминаващи в шамари.

☺

- Забелязвам, че си разбъркваш кафето с дясната ръка.

- И какво?

- Повечето хора ползват лъжичка.

☺

А дали леопардът, като си види отражението във водата, казва:

- Божичко, колко ужасно изглеждам с тия леопардови шарки... Направо нелепо. Пълен кич...

☺

- Синът ми иска ръката на дъщеря ти.

- Какво, синът ти няма ли си ръка?

- Има, но тя е уморена...

☺

Съвет към дамите:

- Ако на телефона на мъжа ви пристигне смс от Ivan Compiutri и в смс-а пише "Много те искам", това не означава непременно, че мъжът ви си има любовница. Възможно е да означава, че... би било много по-добре, ако си имаше любовница.

☺

Открития стават всеки ден:

Реформата не била правосъдна, а прасовъдна!

☺

Лекарят казва на медицинската сестра в кабинета си:

- Сестра, имам огромна молба към вас. Моля ви, престанете да пишете своите рецепти за сладкиши по моите рецептурни бланки. Ето, миналата седмица например в една аптека са направили торта на един мой пациент.

☺

Знаете ли, че:

Животът е прекрасен и удивителен. Когато си без пари е само удивителен...

☺

– Мислиш ли, че като умреш, ще отидеш в рая?

– Не!

– Защо?

– Защото четири от седемте смъртни гряха са ми хоби...

☺

Модерни времена:

Високопланинско пасище. Голямо стадо овце пасе свежа тревица. Отстрани на резбован кривак се е подпрял овчарят и свири на меден кавал. По едно време се чува звън. Цялото стадо изумено поглежда към овчаря.

Овчарят бърка дълбоко под ямурлука и вади GSM.

- Ало! Да... Момент!

Обръща се към овцете:

- За мене е!

☺

– Скъпа, ти си като индианците!

– Защо?

– Щом се гримираш старателно, значи се подготвяш за лов...

☺

Приказка:

И стигнал юнакът до един грамаден камък, а на камъка пишело:

- Вие се намирате в десния бъбрек на змея.

☺

- Честито, операцията мина успешно! Вече сте жена!

- Ама докторе, вие трябваше да ми отстраните апендицита!

- Е, на вас, жените, угода няма!

☺

Днес по обяд исках да паркирам колата пред Народното събрание. Дойде един полицай и вика:

- Не може! Тука работят депутатите.

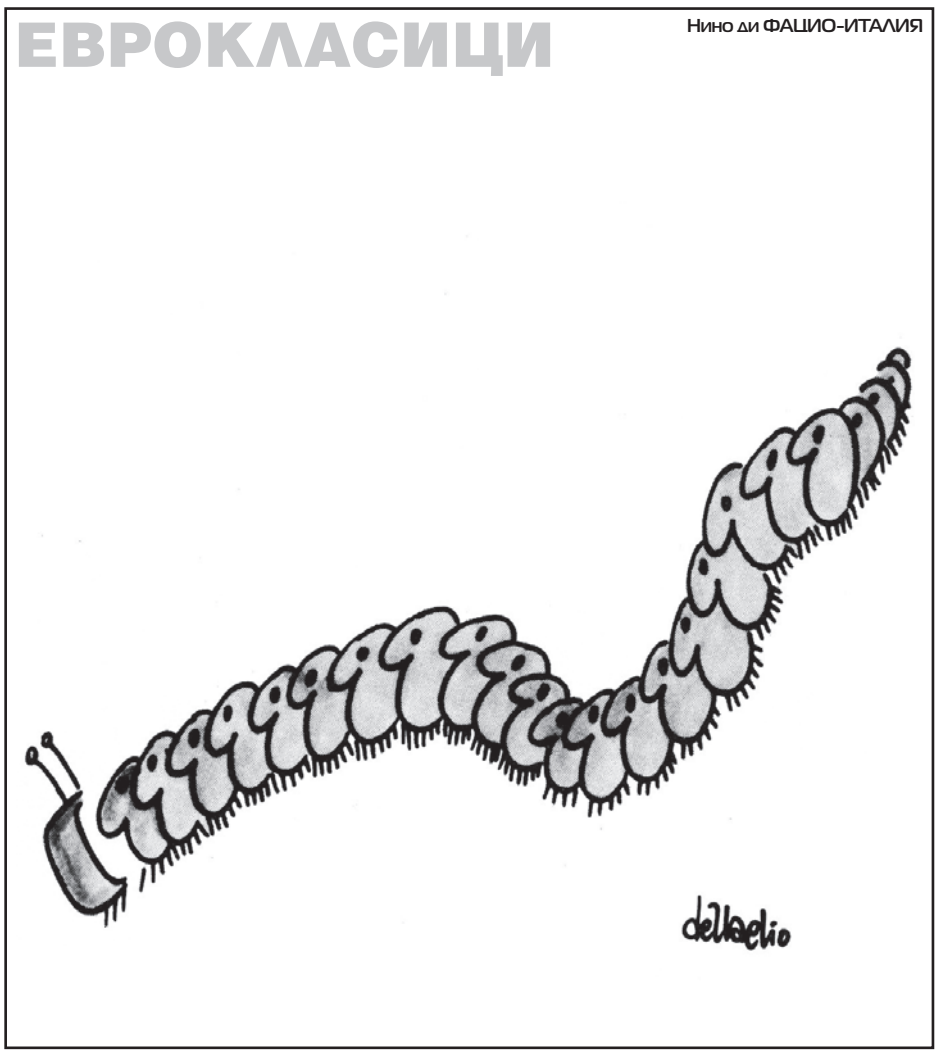
Аз му отвърнах:

- О, не се притеснявайте, имам аларма и застраховка!

☺

ЕВРОКЛАСИЦИ

Нино ди ФАШИО-ИТАЛИЯ





ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 26 МАЙ 2017, БРОЙ 101

От редактора

Учители на децата си



Боян БОЙЧЕВ

Въпреки облачното време колко светла и празнична изглеждаше България на 24 май! Шествията по цялата страна събудиха у мен надеждата, че все пак не всичко е загубено, че ще ни има въпреки процесите на обезродяване, разяждащи обществото ни.

Това е може би най-българският празник. Езикът и писмеността са един от трите стълба, заедно с вярата и семейството, благодарение на които ни има нас, българите. Те са ни съхранили и през годините на турското робство, когато държава не е имало, но нашите предци са говорили на български, с цената на главите си са отстоявали православната вяра, а семейството е било онзи малък, но твърд юмрук българщина.

Съхранили... А днес?

Живеем в твърде противоречиво общество.

Кой днес говори за славянска душевност и култура, ми каза неотдавна един уважаван от мен специалист по български език и литература. Глобализмът е на път да ни унищожи...

Дали ще допуснем това? Всички ние сме учители на децата си, каза пред паметника на светите братя Кирил и Методий в София младата писателка Петя Кокудева. Думите ѝ наистина бяха вдъхновяващи и бързо се разпространиха в социалните мрежи. И още, че училището е безсилно, ако децата виждат около нас друго.

В същото време на другия полюс една позната заяви, че кирилицата скоро няма да я има, това е необратим процес и ние нищо не можем да направим, но така е по-добре. И допълни, че ето, виждаш ли, и "Под игото" вече излиза на шльокавица, разбирай на български с латински букви.

Издателите на книгата обясниха, че това е провокация, за да се стреснем и да не допуснем забрава на славянската писменост. Не знам, дано има такъв ефект. Но си мисля и за опасността хората да погледнат буквално на това издание, да не разберат посланието. Както онази моя позната. Факт е и че много от младите хора продължават да използват шльокавица, защото така били свикнали, така им било по-удобно.

И гледайки шествието, си мислех дано разберем посланието. Посланието на братята Кирил и Методий, на Климент Охридски, на Паисий Хилендарски, на Иван Богоров, на Иван Вазов и на всички онези будители, книжовници, писатели, съхранили българската писменост и култура. Както и да не забравяме, че сме част от голямата вековна славянска култура.

Затова може би е дошло време всички ние, милеещи за тази култура, да се превърнем в учители. Първо на самите себе си, ако сме изпуснали нещо от материала, а после и на нашите деца.

ЕКРАН

Седмица на испанското и иберо-американското кино

Двадесет и четвъртото издание на Седмицата на испанското и иберо-американското кино ще се проведе в периода 1-11 юни. Заглавията, които влизат във фестивалната програма, ще бъдат излъчвани в кината - "Люмиер Лидл", "Евро Синема" и "G-8".

Ежегодната филмова кинопанорама се състои традиционно в началото на юни вече 24 г. под егидата на посолството на Кралство Испания, със съдействието на Институт "Сервантес", НДК, и на дипломатическите мисии на Аржентина, Бразилия, Колумбия, Куба, Еквадор и Чили. Официален гост ще бъде каталунският кинорежисьор Хосе Луис Герин - един от най-иновативните и влиятелни творци в



Каталунският режисьор Хосе Луис Герин е гост на фестивала

съвременното европейско кино. Критиците казват, че умее да създава уникални поетични творби, които обогатяват и възраждат езика на киното.

Седмицата на испанското и иберо-американското кино ще се открие на 1 юни от 19 ч. с прожекция на продукцията "Късно е за гняв" в кино "Люмиер Лидл". На 8 юни Хосе Луис Герин лично ще представи новия си филм "Академия на музите" от 19 ч. в кино "Люмиер Лидл". Други заглавия са "Кралицата на Испания" - испанска филмова продукция, реж. Фернандо Трюеба, "Акуариус" - бразилско-френска филмова продукция, реж. Клебер Мендонса Фило, "Коблик" - аржентинско-испанска филмова продукция, реж. Себастиан Боренстейн.

СЦЕНА

„Шега в две действия" по Чехов играят студенти



"Театърът, близо до теб!" е прекрасна идея, която обединява студенти по театър от Нов български университет. Проектът на младите актьори включва гастроли на спектакли в населени места, където няма театър и липсват театрални събития. Идеята е на Вероника Ханджиева, магистър по актьорско майсторство, а нейни съмишленици са колегите ѝ Янита Даракова, Павел Бояджиев, Виктор Андреев и Еманоил Маринов. Те канят за режисьор на спектакъла и ментор на проекта проф. д-р Ева Волицер.

Екипът създава комедийното и мъдро представление "Шега в две действия", което обединява две малки комедии на А. П. Чехов - "Мечка" и "Предложение". Героите в това сатирично и забавно представление спорят яростно за достойнствата на мъжа и жената, хитро се опитват да измъкнат дребни облаги, заместват истинските ценности с мними, забравяйки, че житейското време изтича, че човешката близост е по-ценна от техния инат, че копнежът за интимност, която им се изплъзва, и криворазбраната гордост ги разболяват и буквално ги водят до припадъци.

Останалите гостувания на "Шега в две действия" са на 26 май в Дерманци, 10 юни в Баня и 17 юни в Ахтопол.

ЗАВЕСА

Отново „Трите прасенца" в театър „Весел"



В съботния афиш на Куклен театър "Весел", на 27 май от 11 ч. в читалище "Искра" във Велико Търново, гостува премиерният спектакъл на Държавния куклен театър - Русе "Трите прасенца". Най-новото заглавие от афиша на русенските кукленици ще бъде представено за любителите на театралното изкуство и на търновска сцена.

"Трите прасенца" е драматизация по едноименната приказка. Постановката е на режисьора Валентин Владимиров, сценографията и куклите са на Юлия Лачева, а музиката - на Станимир Иванов. За приключенията на трите прасенца разказват актьорите Йоланда Михайлова, Силвия Михайлова и Любен Русенски.

Трите прасенца попадат в гората и всяко от тях решава да си построи своя къща. Едното - сламена, другото - дървена, а третото решава да си построи къща от камъни. Какво ще се случи оттук нататък - това ще разберем от разказа на русенските актьори. Една от най-известните приказки е разказана с много въображение и чувство за хумор.

ИЗЛОЖБА

Македонски художници с обща изява в София



Директорът на КИЦ на Р Македония Васко Шутаров откри изложбата "Експресивна лирика и следи" от Илирян Бекири и Башким Меджити.

Илирян Бекири (Тетово) е завършил Факултета за изящни изкуства, специалност живопис в Тетовския университет, а магистърска степен през 2002 г. в университета в Прищина. От 1998 до 2002 г. е бил асистент във Факултета за изящни изкуства, а от 2002 до 2005 г. преподавател в същия факултет. Бекири е реализирал много самостоятелни и групови изложби в Македония и в държавите от региона, участвал е и в редица художествени пленери.

Башким Меджити, академичен художник от Гостивар, е осъществил доста самостоятелни и групови изложби в Македония и чужбина. През декември 2007 г. е участвал в художествен проект на автори от балканските страни, представен и в София. Съвместната изложба на Илирян Бекири и Башким Меджити в КИЦ на Р Македония е тяхното първо представяне пред публика в София. Проектът е част от годишната програма на центъра и е подкрепен от МК на Р Македония.

Поезия

ДИМИТЪР ХРИСТОВ НА 60

Нови стихотворения

Моторна песен

... един мотор с крила, които
разсичат
ледната завеса,..

НИКОЛА ВАПЦАРОВ

Като пониквane на пламък,
като пронизване на нож,
между реалност и измама,
насред света добър и лош,
между погалване и удар
и между блато и звезда,
в нощта дълбока ни събуди
дъхът на риск и свобода.
И закръжи над нас съдбата -
ту ангел бял, ту гарван чер
и черно-бели са крилата
на гордия ни пропелер,
комуто завеща Поета
с моторна песен да лети...
В разстрели и аутодафета
изгарят нашите мечти.
Ала вибрира пак романтика -
човек с човека да е брат
и вярата ни не е в паника
пред гибелта на този свят,
чиито дни са преброени
от устрема за нов живот,
за който с мозъци и вени
се жертваме със кръв и пот.
Поетите са оптимисти
дори в тунела пред разстрел,
Историята ги прелиства -
двубоят не е самоцел...
След края идва пак начало,
тъй както днеска и преди.
Кръжи космическо летало
сред рой от гаснещи звезди.

Съзерцание

Езерото бистро
отразява Бога
със бездънни мисли,
със астрален поглед.

Езерото бистро
пази стари тайни.
В него се пречистват
пътища безкрайни.

Езерото бистро
шепне в тишината
със вода сребриста
за угаснал кратер.

Песен за снега

Пада сняг,
пада сняг,
пада сняг -
белотата прегръща земята.
Пада мрак,
пада мрак,
пада мрак,
но се стапя нощта до зората.
Зимен ден,
зимен ден,
зимен ден,
но снегът пролетта предвещава -
разтопен,
разтопен,
разтопен
този сняг става кръв резедава.
Чурулик,
чурулик,
чурулик -
пеят птици в гнездата събудени.
Всеки миг,
всеки миг,
всеки миг
се целуват с цветя пеперудите.
Нека пак,
нека пак,
нека пак
има пролет и лято, и есен!
После сняг
веселяк
с бял калпак
ще прегърне тревата и песните.
После пак,
после пак,
после пак
ще проникват лъчите до коренче...
Няма мрак,
няма мрак,
няма мрак,
щом снегът предвещава пролет.

Рецепта за щастие

Най-хубаво е да си влюбен
във жена си,
разбира се, ако и тя
във теб е влюбена -
това е истинско
семейно щастие,
с което двама
могат да векуват.

Ако си алчен
и поискаш да получиш
със своята -
и чуждите любови,
ще бъдеш по-самотен
и от куче
сред зима без стопани
и без покрив.

За щастието
има сто рецепти,
но знам една,
която е достатъчна:
обичаш ли,
обичай сто процента,
не си ли влюбен,
спи със самотата.

Няма последна любов

Аз благославям първата любов
със нейната свенлива съкровеност.
Аз благославям първата любов,
когато щастието ни изглежда лесно.

Аз благославям втората любов,
когато знаем да дадем и да поискаме.
Аз благославям втората любов,
която не понася миг неискреност.

Аз благославям третата любов,
и осъзната, и до болка споделена.
Аз благославям третата любов,
единствена, но никога последна.

Любов, любов - най-нежното величество
сред кипнал цвят и пъстри пеперуди.
Но колко пъти можем да обичаме
и колко пъти можем да разлюбим!

Не можем хладнокръвно да пресмятаме,
защото любовта е неподвластна
с възторзите, с интимните разпятия,
с прекрасните и с гибелните страсти.

Но можем пак и пак да бъдем влюбени,
заложници докрай на красотата,
която възкресява и погубва,
но нивга не предлага път обратен.

Самовила

Тя имаше ефирна кожа
и глас на птица в утринта.
А любовта й бе набожна -
грехът е част от светостта.

Тя имаше коси от свила,
те галеха ме като в сън
и будеше ме самовила
във утро със камбанен звън...

И днес, когато омагьосан
погледна хубава жена,
аз търся самовила боса -
сред тъмнината - светлина.



ХУДОЖНИК МАРКО ДОГРАМАДЖИЕВ



***ДИМИТЪР ХРИСТОВ** е роден на 17 май 1957 г. в Благоевград. Израства в София и завършва специалностите българска филология и реторика в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Автор е на стихосбирките "Работен ден" (отличена с наградата "Владимир Башев"), "Ранена свобода", "Писма до Ева", "Български видения" (отличена с наградата на СБП за поезия), "Балада за любовта", "Романтика и пепел", "Сърдечен ритъм", "Молитва за България" (отличена с наградата "Пенчо Славейков"), "Хляб и вино". Носител е и на наградите "Димчо Дебелянов" , "Слав Христов Караславов", "Златно перо" на СБЖ и др.*

Негови стихове са превеждани и публикувани на английски, китайски, арабски, италиански, арменски, гръцки, турски и други езици. Има издадени книги с поезия и драматургия в превод на руски, украински, френски, полски, сръбски, македонски и албански.

Изпълнява в съпровод на китара свои авторски песни, част от които са събрани в албума "Сърдечен ритъм".

Пиесата му "Мерилин Монро - триумф и агония" е поставена в София, Ямбол, Плевен, Благоевград, в Националния театър на Македония - Скопие и в Киев.

Член е на Съюза на българските писатели и на Съюза на българските журналисти.

Сбогом, град

Отивам си от този град,
превърнал моя рай във ад,
захлопвам сетната врата
и ме прегръща вечерта,
далече от позор и глад
и от палата на Пилат.
Знам, че е стръмен моят път
в безсънния ми самосъд,
но не поглеждам аз назад
към град богат с хазарт, с разврат,
вървя към мойта планина,
към храм зелен от светлина,
Природата ме прави млад,
пиян от хлорофил и цвят -
и жив съм, даже да умра
в землянка или в пещера...
А в този град съм непознат,
останах без сестра, без брат,
като дарител сред пазар,
ограбен, без петак, без дар -
как да обичам този град,
сменил мечти със зарзават,
превърнал всеки нов балкон
в трамплин от болка и бетон,
в трибуна жалка за парад
на дървесата в листопад...
Аз ще вървя по своя друм,
далече от моторен шум,
защото търся своя свят
в естествения кръговрат -
в природата е моя цяр
и по-добър е всеки звяр
от някой градски тарикат,
владеещ всичко с кум и сват...

Сбогувам се с града злочест,
това е радостната вест.
И няма връщане назад
към този ад, наречен град.

Книга в библиотеката

Тя стои между свойте посестрими,
скоро никой не я е докосвал,
отлежава съвсем неизвестна,
а пък автора Бог да го прости.

Ще се нижат десетки години,
ще се лутаме ние, ще страдаме,
без да знаем - решение има
в една книга на рафта забравена.

Приз

Годишни награди на СБП

В чест на празника на светите братя Кирил и Методий – Ден на българската писменост и култура, Съюзът на българските писатели проведе традиционната литературна дискусия. Бяха изслушани докладите за изданията през 2016 г. – поезия, проза, литературна критика, публицистика, документалистика и мемоаристика, хумор и сатира и литература за деца.

По-късно се състоя и церемонията по връчване на Годишните литературни награди на СБП. В различните категории бяха отличени следните писатели:

ПОЕЗИЯ – ***Андрей Андреев*** за книгата **„В този край на света”;**

ПРОЗА – ***Златимир Коларов*** за романа **„Безкрайни бели полета”;**

ПУБЛИЦИСТИКА – ***Симеон Янев*** за книгата му **„1876”;**

ДОКУМЕНТАЛИСТИКА И МЕМОАРИСТИКА – ***Николай Димков*** за книгата **„Писма до мене”;**









СНИМКИ СБП





ХУМОР И САТИРА – ***Димитър Дънеков*** за книгата **„Питанки, чуденки, многоточия... и прочие”;**

ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА – Васил Сотиров за книгата му **„Няма грешка, има смешка”;**

ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА – ***Иван Гранитски*** за книгите **„Образ и метафора”** и **„Знаците на прехода”.**

Специалната награда на СБП за изключителен принос в българската литература бе връчена на ***Кольо Георгиев*** и на ***Лиляна Стефанова.***

С наградата „ГЕОРГИ БРАТАНОВ” е удостоен ***Неделчо Ганев*** за книгата му **„Восъчен кодекс”,** с наградата **„Богомил Нонев“** е удостоен ***Методи Георгиев*** за цялостно творчество, а ***Ана Александрова*** е носител на наградата **„БОЖИДАР БОЖИЛОВ”** за книгата ***„Дъждовен блус”;*** пръв носител на националната награда **„ГЕО КРЪНЗОВ”** е ***Надя Попова*** за книгата **„Дух над водите”.**

За принос в съвременната българска литература с почетни грамоти бяха отличени писателите ***Петко Каневски, Димитър Бечев, Миладин Апостолов, Христо Медникаров*** и ***Тихомир Йорданов,*** а с почетни грамоти **„ЗА ПРИНОС КЪМ БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА И СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ПИСАТЕЛИ“** бяха наградени ***Живко Тодоров*** – кмет на Стара Загора, и ***Ангел Папазов*** – кмет на Първомай.

Публицистика

С какво живее българинът

Истината



Катя ЯНЕВА

Тя е нещото, с което най-трудно се живее. Да не завиждаме на тези българи, които са я избрали за съжителница. Истината е грозна, страшна, ръбата и вечно недохранена. Тя непрекъснато иска да й търсиш потвърждения - да я подхранваш по този начин, да расте и да се развива. Тя иска, най-нахално, да съединиш душата си с нея! Известно е, че сложиш ли една истина в домашната си витринка и превърнеш ли я в образ за поклонение и преклонение, тя бързо повяхва, сгърчва се и е способна да издъхне пред очите ти и пред цяло поколение. Колко истини са изгаснали само защото сме им се кланяли набожно, небрежно, без да ги доразберем, без да им осигурим живот от своя. Истина ли беше, че трудът прави човека? Истина беше, само че я забравихме на стената, забодена с кабарче, на стенвестника или дори - сложена в златна рамка - все тая. Не й дадохме да се развие, да даде плодовете си в цялото им разнообразие. Повтаряхме я, пък се правехме на големи не с нея, а с хитрини, хитринки и мошеничества. Не ми казвайте обратното. И тази истина умря. Не трудът прави човека, излиза, че трудът може да направи само едно работно животно. А да те броят за човек, ще ти трябва голям майсторлък - главно да стъпиш на врата на тия с честния труд. Човеците, които парадират в светлите публични пространства (ех, има изключения), слабо познават труда. Ние, които го познаваме от детство, всеки ден губим човешки образ. По стечение на обстоятелствата!

Истината е мъчна да живееш с нея, защото тя не се смущава от товара, който слага на плещите ти, от това, че трябва непрекъснато да й даваш нови доказателства, да й водиш за другаруване други истини, още и още други истини. Тя не прави сметка колко изморява. Тя не търпи, за разлика от лъжата, никакви лъжи около себе си. Настаниш ли до истината поне една лъжа, всичко се променя. Изглежда, биополето на лъжата е по-силно, то омаломощава и най-великата истина, свежда я до суха черупка. Трябва с четири очи да гледаш няма ли отнякъде си да цъфне някоя си лъжа, да се лепне до твоята сърдечно гледана истина, да я ликвидира! Никаква сговорчивост. Не се надявай! Като въздигнахме народната власт и като завъзхвалявахме диктатурата на пролетариата плюс член първи, какво се получи? От народната власт остана само граховата шушулка, а диктатурата на пролетариата се разви до... а бе, знае се до какво. Лъжата? Ако си избрал да живееш с лъжата, всичко е където по-лесно. Лъжата се ласкае и се увърта около теб като гальовна кучка, с тази разлика, че те предава, щом й падне. Ти пък умееш да се оградиш с много гальовни лъжи около себе си. Хубавото на лъжата е, че търпи други, в цялата им пъстрота.

Фест

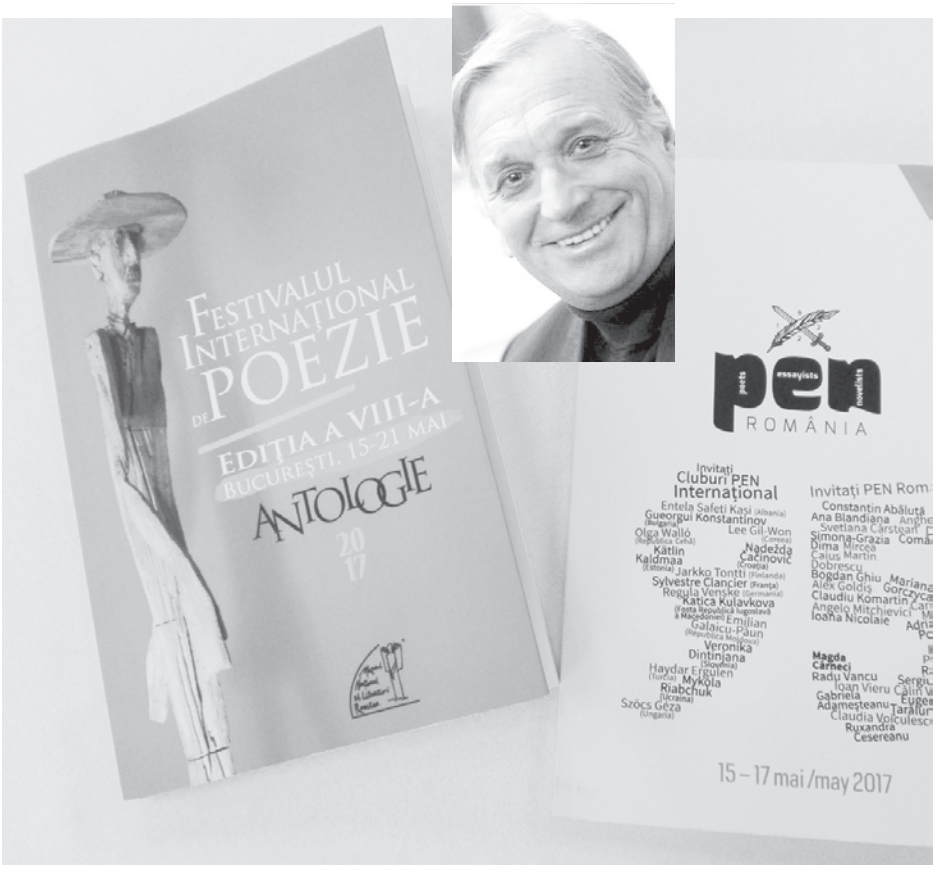
Георги Константинов - гост на поетически форум в Букурещ

Поетът Георги Константинов беше поканен да представи българската поезия на Световния фестивал на поезията в румънската столица Букурещ, продължил в рамките на една седмица – от 15 до 21 май т.г. В проявата участваха над 20 известни поети от цял свят: Адам Соркин (САЩ), Ана Бландиана (Румъния), Силвестър Клансие (Франция), Марко Паскуале (Италия), Жуди Маня (Китай), Жарко Тонти (Финландия, секретар на Международния ПЕН), Адам Пуслоич (Сърбия), Николай Звагинцев (Русия), Магда Карнечи (президент на Румънския ПЕН), Нуни Мудзика (Аржентина), Ентела Каси (Албания) и много други. Събитието беше съчетано с тържественото отбелязване на 95-годишнината на Румънския ПЕН център.

Георги Константинов взе участие с пет свои стихотворения, представени на английски, румънски и български, в голямото поетическо четене, станало в просторната зала на Националната библиотека „Карол Първи”. Той чете свои стихове и пред млади почитатели на поезията в един от езиковите колежи на румънската столица. Нашият поет се изказа и в литературните дискусии, посветени на темите „Националните литератури и Международният ПЕН (поети, есеисти, новелисти)” и „Движението на културите в глобализиращия се свят”.

Стихове и изказванията на Георги Константинов, представени на няколко езика, бяха включени в поетическа антология и няколко сборника, издадени и разпространени по време на събитието.

Групата поети от цял свят бяха приети и от президента на Република Румъния Клаус Йоханис.



Чудесният венец на едно чудесно дело

Най-новата книга на проф. Симеон Хаджикосев е многозначна и убедителна характеристика на модернизма и символизма



Проф. Иван ПОПИВАНОВ

Възхищавам се от най-новия труд на проф. Симеон Хаджикосев "Западноевропейска литература, ранен европейски модернизъм (1848-1914)", който според мен е събитие за нашата наука и по-специално за литературознанието.

Преди 16 години излезе първият том от поредицата, посветена на западноевропейската литература. Той бе посрещнат с подчертано положително отношение, но и с очакване. И ето - заредиха се том след том, все обемни, все богато съдържателни, цяла панорама. Пред нас, читателите, се изправяха цели литературни епохи, направления в различни страни на Европа и то в сравнителен и съпоставителен план, с логични преходи, въздействия, стълкновения, различни гледни точки, винаги осмислени от самостоятелния поглед на нашия автор. Не беше забравена и рецепцията у нас, отношението на наши големи творци и литературоведи. Благодарение на отличното владеене на основните езици и ползването на повече от десетина други езици, Хаджикосев почти винаги работеше не само с преводите, а и с оригиналите. Той разкриваше по нов начин величието на гениални творци - Данте, Сервантес, Шекспир, Байрон, Виктор Юго, Балзак, Гьоте, Шилер, Хайне и много други, гении и крупни таланти заблестяваха пред нас с нови анализи и характеристики. Това бе невероятно трудна задача, осъществена на високо равнище.

Наскоро се появи най-новата част от поредицата, като в една книга са включени деветият и десетият том на общо 899 страници. (Признавам, че тази "тухла" беше малко тежка за моите старчески ръце, докато я четях, но беше така интересна, така увличаща, та забравях несгодите...). Това несъмнено е венецът на чудесното дело.

Характеристиката на модернизма и символизма е многозначна и убедителна. Избегнати са всякакви схеми и догматични предубеждения, но също отхвърлени са и фалшивите адмирации и идеализации. Научният подход се съчетава с есеистично интерпретиране - и така е в целия труд, както и в предишните. Литературните явления се съчетават с философски съждения, както и с проявите в другите изкуства. Така картината е богата и целенасочена. Поспециално вниманието към символизма не е случайно. Още през 70-те години на миналия век Хаджикосев публикува няколко книги за това направление в нашата литература и в чужбина, в противовес на догматичните ограничения. Цитира и други наши автори, които имат принос в това отношение: Розалия Ликова и Стоян Илиев.

Специално е вниманието към Бодлер, ярък представител на ранния модернизъм. Той е любим поет на Хаджикосев (на мен също). Не мога да забравя как на българо-скандинавския симпозиум във Финландия през юни 1989 г. литературоведът изнесе доклад на тема "Бодлер и Яворов", посрещнат с интерес от учените слависти. Обичта не заслепява автора на труда, не го води до прекалена идеализация; не се скриват смущаващи подробности, свързани с болестта му и пристрастията му. Но какъв чудесен анализ е направен на поезията му! Разгледани са и преводите у нас, направени от Георги Михайлов, Гео Милев и Кирил Кадийски, с оценка и сравняване с оригиналите. Впечатляващо е умението на автора да преминава от един естетически проблем към друг, от научния подход към лични виждания и от поетичните съзерцания към биографични сведения, свързани с психологията и позициите. Не е пропуснато да се отбележи например съпричастието на великия поет към революционерите от 1830 г. и участието му с оръжие в ръка на барикадите през 1848 и 1851 г. Тук също изпъква способността на Хаджикосев да цитира и да полемизира по повод някои догматични тълкувания.

В книгата непрекъснато се отделя внимание на междутекстови връзки както между творци от различни страни, така и във връзка с нашата култура, литература и история. Знаменателно е например, че като говори за пътуванията на един художник, Бодлер споменава нашата страна, казва, че той минал през "България, Турция, Крим, Испания" и това са били големи празненства за него - всичко това е за времето петнадесет години преди Освобождението. Отбелязва се също така вниманието на нашите поети към френския и руския символизъм, например в поезията на големия наш поет символист Димчо Дебелянов се срещат отзвуци от Александър Блок, както и от френските символисти и постсимволисти Бодлер, Верлен, Албер Самен и Франсис Жам. Нещо повече: Дебелянов пише сонет "Грижа" не без връзка с романа на Зудерман "Госпожа Зорге", всичко това не пречи на творческата оригиналност.

Хаджикосев не прикрива противоречивите и дори скандални изяви в жизненото поведение на Верлен, Рембо, Уайлд и др., но не прави от тях евтина сензация, нито това го води към подценяване на вдъхновеното им творчество. Не се пренебрегват и ярките обществени позиции - например симпатиите на Верлен към комуната и участието му в управлението. Най-важното, разбира се, са блестящите анализи на стихотворенията му. И тук, както и в цялата книга има нещо като кръстосан разпит, с диалогичност, многостранност



при максимална компетентност и самостоятелно мислене. Позицията на Верлен се свързва с музиката на Вагнер, с Гьоте, с Рафаел. Основателно предположение има, че нашият голям поет Лилиев се вдъхновява от френския творец, като изгражда образа на любимата "Ничия Никога". Впрочем Хаджикосев открива и друга заемка в друга творба, този път от Маларме, във връзка с девствеността като проклятие.

Невъзможно е да се спра подробно на този поет и на други бележити творци. Затова само ще маркирам някои въздействия и съпоставки. Нашият автор още през 1971 г. е направил съпоставителен анализ на творби от Дебелянов и Рембо, поспециално се визира проблемът за мъртвия воин.

В книгата е отделено внимание и на друго интересно и сложно направление каквото е натурализмът с най-бележитния си представител Емил Зола. Творчеството му е ярка изява на протеста срещу безправието и грабителството от страна на върхушката с нейната алчност. Показано е влиянието от експериалната медицина и физиология, както и въздействието върху идеите му от Балзак и Флобер. Романовата поредица "Ругон-Макарови" е мащабна социална история на обществото, а романът "Жерминал" не без основание бе определян като социалистически от нашия колега в катедрата по теория на литературата Емил Стефанов, навремето наказван, че е анти-Ленин и антиГорки, а също и за други еретични от тогавашна гледна точка дързости.

Не мога да пропусна и писаното за друг голям творец, много известен у нас с прекрасните си драми, с романа "Портретът на Дориан Грей", а също и поради жизненото му поведение, със своеобразните му ориентации. По-малко известни са в културните ни среди лирическите му изяви, анализирани с вещина от Хаджикосев. Тук също има "българска следа" и то каква! С дълбоко вълнение и съчувствие е изпълнена творбата му "Сонет за кланетата на християни в България". С максимална емоционалност се редуват образи - абстрактни и конкретни, показващи несдържан хуманизъм и болка, ето: "свещеникът заклан е още топъл", "мракът нечестив земята скрива в непрогледна нощ, над кръста полумесецът се свежда", и финалът, в който "Синът човечески се противопоставя" с цяла мощ на Мохамед. Апокалиптичното се прелива със свещеното.

Оскар Уайлд е известен с парадокси, каквито има не само в творчеството, а и в живота му, свързани с модернизма и декадентството, с бохемството и дендизма. И ето пише забележителното есе "Душата на човека при социализма", в което говори против частната собственост, изразява ненавист към безправието на съвременното му общество и мечтае за социализъм, при който няма да има "хора, живеещи във вонящи бордеи, облечени във вонящи дрипи", няма да има "стотици хиляди безработни, скитащи по улиците в крайна мизерия..." Коментарът, смятам, е излишен.

Хаджикосев чудесно е анализирал драмите и романа "Портретът на Дориан Грей", като прави ред съпоставки с Данте, Шекспир, Балзак, Достоевски и други. Той се позовава на писаното от чужди учени, а също и от наши като Юлия Стефанова и Людмила Григорова, но винаги запазва собствено становище и позиция.

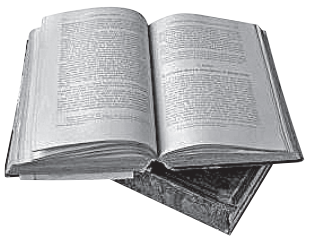
В началото на десетия том Хаджикосев прави нова, допълнителна характеристика на модернизма, а веднага след това се заема с най-трудната задача, именно да представи пред нас в различна светлина Фридрих Ницше - "най-проблематичният казус"... Той няма за цел нито да го идеализира, нито да го реабилитира, нито да крие противоречивите му изяви, а да каже истината. При тази задача той се позовава на писаното от Исак Паси, особено по отношение на философските проблеми. Приведени са и ред други становища, обединени и осмислени от авторския прочит. Вещ познавач на античната култура, нашият литературовед не се поколебава да коригира Ницше за изразените му становища за антични мислители. Богат и компетентен анализ прави Хаджикосев на "Тъй рече Заратустра" и други литературни текстове. В очерка се очертава една противоречива личност, постоянно търсеща: първоначално високо ценяща Шопенхауер и Вагнер, за да стигне по-късно до пълното им отричане, със стремежи за "преоценка на всички ценности", с идеите за свръхчовека, с апел за презрение на жените... И все пак ярък и вдъхновен, все пак Ницше не е бил "мракобес", както е бил представян. Прав е Томас Ман, когато пише, че не той е предизвикал фашизма и нацизма. А аристократизмът му е свързан с извисяване на духа, в противовес на примитива, пошлостта и духовната нищета на онези обществени среди и индивиди, които под влияние на Ницше нашият голям поет Пенчо Славейков нарича фасулковци...

Великолепен е и очеркът за Ибсен. В него Хаджикосев често се позовава на Вера Ганчева, отличен специалист по проблеми на скандинавските литератури. И друг автор подпомага Хаджикосев - това е Елизария Рускова, която е направила изследване за рецепцията на Ибсен у нас. Оказва се, че той е един от най-представяните драматурзи в страната ни. Негови драми са привличали вниманието на мнозина български режисьори, а ролите са изпълнявани от най-видни наши актьори със забележителни творчески постижения. В очерка за Ибсен, който всъщност е цяла студия, авторът е направил блестящи анализи, разкриващи психологически, философски и етични проблеми.

Не по-малко ценно е и писаното за други бележити творци на модернизма като Метерлинк, Стриндберг, Хауптман, Зудерман и всички останали, общо 18! Съжалявам, че нямам възможност да се спра конкретно на тях (от съображения за обема на рецензията).

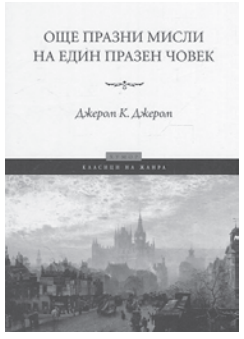
Завършено е едно чудесно дело. То ни обогатява и радва, най-много ще зарадва студентите, а може би и ще ги затрудни с поставянето пред тях на високи и сложни изисквания, но в същото време ще ги насочи към нови върхове, един хубав пример за цялата ни култура, за духовността ни.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ОЩЕ ПРАЗНИ МИСЛИ НА ЕДИН ПРАЗЕН ЧОВЕК” от Джером К. Джером издава “Пергамент прес” в превод на Станимир Йотов. В продължението на култовите “Празни мисли на един празен човек” английският класик отново ни поднася своите остроумни размишления върху живота с типичното си бликащо чувство за хумор, с което си спечелва обичта на милиони читатели по света. Много са темите, които будят интереса му - от “любовните еликсири”, през “грижата за жените”, до това “как да се бъркаме в работата на другите”. Също както и в “Празните мисли...”, фриволните приумици и смехът тук вървят ръка за ръка с наблюденията на проницателния познавач на човешката природа и мъдростта на хуманиста.



“КАФЕНЕТО НА МАЛКОТО ЧУДО” от Никола Баро издава “Ентусиаст” в превод на Людмила Костова. Когато прекрасната ви червена чанта политне от някой венециански мост към гондола с японски туристи, не бързайте да се отчайвате - това може да е началото на романтична любов. Така се случва и с младата университетска асистентка Нели, която презглава напуска Париж и отива да лекува разбитото си сърце в зимна Венеция. Някъде там тя се надява да намери и следи от миналото на баба си, защото в Париж, през замрежения си от сълзи поглед, се е натъкнала на нейна книга със загадъчно посвещение от тайнствен непознат. “Любовта побеждава всичко”, пише на бабината книга...



“БЛАГОДЕНСТВИЕ” от Мартин Селигман, втора книга от серията “Велики съвременни мислители”, издава “Хермес”. Това заглавие показва нов път към истинското щастие. В него авторът синтезира своя 20-годишен професионален опит. Книгата е изключително просветляваща относно личностното израстване и вдъхновяваща с представените последни научни открития. С помощта на интерактивни упражнения, случаи от терапевтичната практика и примери от всекидневния живот авторът дава конкретни и ефективни наставления на всички, чиято цел е самоусъвършенстването и личностното израстване. Графиките, таблиците и статистическите данни представят доказателства за успеха на модела на Селигман.



“ФАЛКО” от Артуро Перес-Реверте издава “Еднорог”. Едноименният главен герой е събирателен образ на безкомпромисен, суров, но и честен, понякога смел до безумие мъж - от онези, които срещаме често по страниците на книгите на Реверте и чиито приключения следим със затаен дъх, без никога да сме сигурни в крайния изход. Единак, циничен, изгубил вяра в благородните пориви на човешката душа, Фалко е наемник и предлага услугите си на онзи, който плаща най-добре. През есента на 1936 г., когато границата между приятели и врагове е сведена до твърде тънка линия, на Фалко е възложено внедряване в противниковия лагер - сложна и опасна мисия, която може да промени хода на испанската история.



Еманюел Карер разказва истински истории

„Колибри” издава роман на известния френски кинокритик, сценарист и писател, в който се говори най-вече за любовта



“В разстояние на няколко месеца животът ме направи свидетел на най-страшните неща, които могат да се случат на един родител - да загуби детето си, и на едно дете - да загуби майка си.”

През зимата на 2004 г. Еманюел Карер и спътницата му в живота Елен прекарват ваканцията си в Шри Ланка, когато островът е връхлетян от разрушително цунами. Двамата се сближават с младо семейство, загубило четиригодишната си дъщеря в катастрофата, и не се разделят с него до края на престоя си. При завръщането им ги очаква не по-малко тежка новина: сестрата на Елен - млада съдийка, майка на три момиченца, е неизлечимо болна. Живият, четивен и същевременно задълбочен стил на Еманюел Карер превръща истинските истории, които разказва, в завладяващо и проникновено четиво. “Истории, различни от моята” (издава “Колибри” в превод на Анна Ватева) е разтърсваща и дълбоко човешка книга, най-малко личната измежду романите на Карер, в която се говори за живота и смъртта, за болестта и бедността, за правосъдието и справедливостта, но най-вече за любовта.

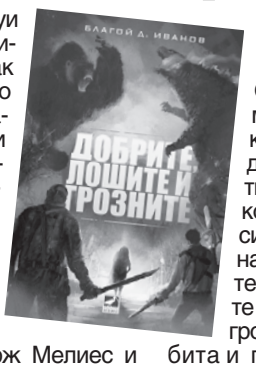
Предстои от същия автор да излезе “Лимонов” - романизирана биография на противоречивата и екстравагантна личност на руския писател и политик Едуард Лимонов, отличена с наградата “Рьонодо”.

Еманюел Карер (1957), внук на руски емигранти, син на известната френска интелектуалка, историчката Елен Карер-д’Анкос, е френски кинокритик, сценарист и писател. Завършва политически науки, но изкуствата и литературата го влекат много повече. Започва кариерата си като кинокритик, а през 1984 г. издава първата си книга “Смелост”. Пише и сценарии, един от които - “Снежният клас”, получава наградата “Фемина” (1995). Поразен от аферата Жан-Клод Роман, която потриса френското обществено мнение през 1993 г., той присъства на процеса и се свързва с убиеца с намерението да напише книга. Така се появява “Врагът” - прозвище на Сатаната, на злото, подтикнало Роман да избие цялото си семейство. През 2002 г. книгата е екранизирана от Никол Гарсиа.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Екран

Появата на чудовищата и еволюцията на жанровете в киното



Когато през 1895 г. братята Огюст и Луи Люмиер официално откриват киното за широката публика, никой не предполага как то ще се развие през следващите няколко десетилетия. Всяка епоха има своите заклети песимисти и за тях тази технически зависима развлекателна новост не е изглеждала като нещо, което дълго ще ангажира вниманието на любопитните зрители. Още по-критично пък се е гледало на идеята, че раздвижените картинки биха могли да се възприемат и като зараждането на нова форма на изкуство. Няколко години по-късно обаче точно това се случва - благодарение на хора като Жорж Мелиес и Алис Гай, които въвеждат сюжета и спектакъла като средство за разказване на чудновати и увличащи истории. По-късно, когато на екрана започват често да се появяват и алегорични продукции, които умело претворяват или анализират обществените настроения, киното категорично се утвърждава като сложно и значимо явление, даващо път на всякакви художествени търсения и вдъхновения.

Сборникът “Добрите, лошите и грозните” от Благой С. Иванов (издание на “Ибис”) е опит да се погледне към част от мозайката и да се сглобят парчетата, които изграждат някои елементи от жанровете в киното и от похватите на зрелището. Освен това е посочена и любопитната закономерност между чисто комерсиалните и по-лековатите продукции и заглавията, които единодушно се смятат за първокласни. Общопризнати режисьори като Робърт Уайз, Алфред Хичкок и Стивън Спилбърг са оказали прекалено силно въздействие на редица по-скромни имена във фантастиката, трилъра и хоръра и именно тези по-малко известни творци са сред акцентите в съдържанието. Затова в “Добрите, лошите и грозните” звездите са предимно психопати, зомбита и призраци, чрез които в киносалоните се раждат нови и неочаквано креативни заглавия, които може да не са бляскави шедьоври, но носят в себе си страхотен чар и находчиви идеи. Авторът Благой Д. Иванов е кинокритик, писател и издател, чиито интереси са насочени към жанровата култура. Освен в печатни и периодични издания изявите му са в сайта Operation Kino и във видеоподкаста Inglourious Kunts. “Добрите, лошите и грозните” е първата му самостоятелна книга и включва както материали за по-стари заглавия, така и ревюта на по-актуални хитове.

Есеистика

Рей Бредбъри и страстта към писането



За пътя на един писател, навиците и вдъхновението разказва видният американски ерудит Рей Бредбъри в книгата си “Дзен в изкуството да пишеш” (ИК “Сиела”, превод Христо Димитров). Авторът на “Вино от глухарчета” и “Смъртта е занимание самотно” обяснява защо писането според него е оцеляване, на какво учи то и как опиянението от акта на творчество спасява пишещия от погубващата го реалност.

Сборникът с есета на Рей Бредбъри, посветени на творческия път на пишещия, излиза за първи път на български. “Дзен в изкуството да пишеш” съдържа 12 текста на американския майстор на перото, писани през последните 40 години от живота му. Изтъкнатият автор излага пространно разсъжденията си по екзистенциални въпроси, които вълнуват всеки добър писател.

Освен за увлечението към писането Бредбъри разисква темите за музата - къде и какво може да послужи за вдъхновение на пишещия, за редактирането и съкращаването - колко е важно човек да има мярка и усет за дължината на текста, за писането на филмови сценарии и др.

Цели есета са посветени на емблематични творби на автора - “451 градуса по Фаренхайт”, “Вино от глухарчета” и първата му книга “Марсиански хроники”. Сборникът съдържа и стихове на самия Бредбъри. В предговора на “Дзен в изкуството да пишеш” той обобщава в типичния си стил: “Пътуванията ми ме научиха, че ако не пиша един ден, ставам неспокоен. Два дни ми докарват треперене. На третия започвам да се съмнявам в здравия си разум, а на четвъртия се превръщам в шопар, затънал в собствената си диария. Един час писане тонизира. На крака съм, бягам в кръг и викам да ми дадат чисти гети. Та в тази книга става дума за това, по един или друг начин.”

Небесните закрилници на дома

105 произведения от колекцията на Румен Манов



Св. Сава Освещени, Св. Георги, Св. Димитър

За първи път в Музея за християнското изкуство се представя изложба, в която всички експонати са от частна колекция, а реализацията на каталога е изцяло финансирана от нейния собственик Румен Манов. Още през 1982 г. той дарява първия експонат от своята колекция на музея. Оттогава дарява още пет произведения, от които две - "Св. Богородица Живоносен източник" от 1848 г., дело на Димитър Зограф от Самоков и сребърната мощехранителница с образите на Св. Неделя и Св. Крал Милутин от 1861 г., заемат ключови места в постоянната експозиция.

Новата инициатива на Манов е изложбата "Небесни закрилници на дома", в която са подбрани 105 произведения, обединени от идеята да се потопим в света на нашите предци, да надникнем в пропития им с вяра и християнска смиреност дом и да се докоснем до най-сакралната му част - домашния олтар.

Колекцията е събирана десетилетия. Откроява се с разнообразие на иконографски теми и високото качество на подбраните творби. От домашните триптиси, свързани с масовата продукция от втората половина на XIX век, чиито наивистичен стил доскоро бе етикет за естетиката на домашната икона, тук са включени няколко образци.

Най-голям дял заемат иконите, създадени за индивидуална молитва - домашни иконостаси, триптиси, диптиси и нагръдни икони. Втората група обхваща паметници за храмовото пространство и нуждите на монасите таксидиоти, но поради различни обстоятелства променят своето предназначение и част от тях още през XIX и първата половина на XX век са адаптирани към мястото на олтара.

Представените произведения, датиращи от първата половина на XVII до втората половина на XIX век, имат различен произход - Бобошевско, Софийско, Мелнишко, Търновско, Пловдивско, Южното Черноморие, Източни Родопи и Странджа. Пъстрата картина се допълва от творби, донесени от поклонниците в Света гора, о. Корфу, Пелопонес и от тези, свързани с преселниците от Северна Гърция, Македония и Румъния. Изложбата продължава до 25 септември в Криптата на храм-паметника "Св. Ал. Невски".

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Св. Йоан Рилски

Петър Беляшки гостува на „Лик"

Художникът Петър Беляшки представя самостоятелна изложба - живопис до 6 юни в столичната галерия "Лик", ул. "Лайош Кошут" 37. Публиката има възможност да види 23 картини от цикъла "Движение в покой". Тази изложба е четвърта за автора в галерията. Беляшки е роден на 20 юни 1953 г. Живее и работи в Пловдив. Член е на Съюза на българските художници. Има повече от 30 самостоятелни изложби в страната и чужбина. Художникът работи главно в областта на абстрактната живопис. Негови творби са притежание на частни колекции в Русия, Холандия, Германия, Англия, Унгария, Полша, САЩ, Франция, България.



НЕСЪВЪРШЕНСТВОТО НА ВРЕМЕТО ПОКАЗВА ФАБИО КАЛВЕТТИ



В рамките на традиционната програма на столичната галерия "Сезони" за обмен на чуждестранни автори, гостува италианският художник Фабио Калветти с изложбата "Несъвършенството на времето", която продължава до 29 май. Впечатляваща експозиция, вдъхновена от природата на човешките взаимоотношения показва Фабио Калветти. Сред гостите на откриването бяха Стефано Балди, посланик на Италия, Луиджина Педди, директор на Италианския културен институт, колеги и ценители. Мениджърът на галерия "Сезони" Маргарита Видралска представи автора и куратора на изложбата Тибо Жосе, главен редактор на френското списание "Univers des Arts".

Акад. Светлин Русев откри експозицията "Несъвършенството на времето". Само по себе си това "мото" отвежда в определени пространства, в които времето, като че ли е застинало в своя поетична реалност, тревожна като душата на объркано дете и самотна като изоставена къща на доизживяване. Суров и тъжен свят, видян през сърцето на поетична душа, обърната към собствените си тревожни предчувствия! Калветти е пътник в света на спомените, а спомените му са болезнени, и красиви като сънувана реалност, като нещо, което е било, което се е случило и може би ще остане само като блян по загубената красота на естественото човешко вълнение, посочва Русев.

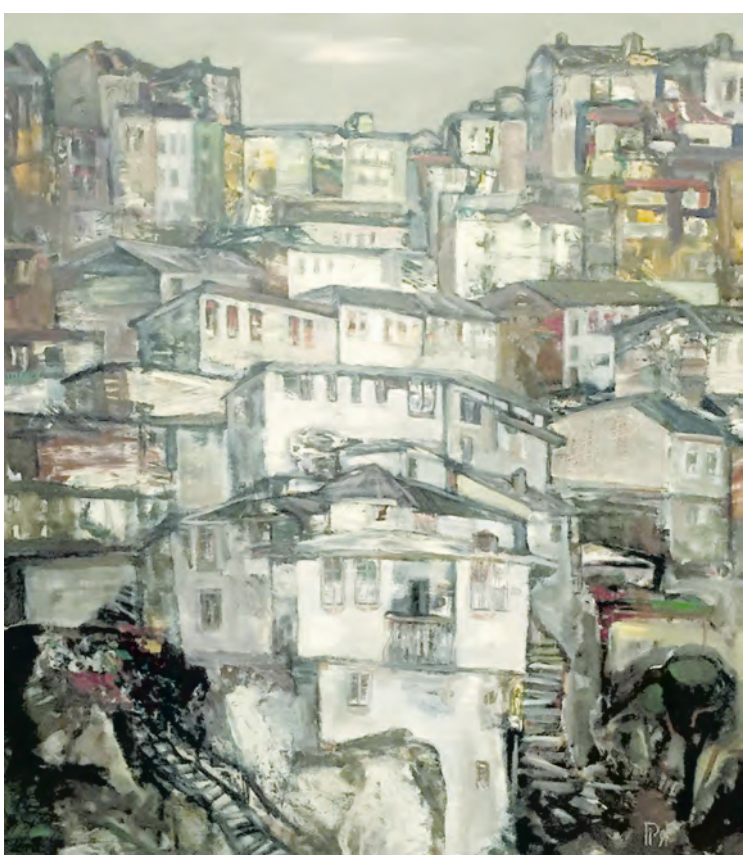
Червеното канапе, жената, която се съблича, жената, която очаква, жената, обърната навътре към себе си, леглото, през което е минала пустотата на илюзиите, сурови мрачни сгради с отворени врати...

НОВО ПОПЪЛНЕНИЕ В ИЗЛОЖБАТА „НЕ/ПОЗНАТИ" ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Осмата експозиция "Не/Познати", включваща 47 платна и графики от Златния фонд на колекцията на ОББ, може да се види до 27 май. За първи път в Изложбени зали "Рафаел Михайлов", Велико Търново, бе представена нова - 48-ма картина от специалната селекция на банката - още една пейзажна творба на търновската художничка Иваничка Панева.

Третата, неизлагана досега картина, се казва "Панорама I", предшественик на вече представяното в предходни изложби платно на Панева - "Панорама II", и се оказва "скрита" десетилетия наред в директорския кабинет на един от клоновете на ОББ в София. Картината е била специален подарък по случай отварянето на офиса още в началото на 90-те г. на миналия век. Дни преди откриването на изложбата във В. Търново съвсем случайно настоящият директор на клона установява коя е авторката на картината по деликатния подпис в долния й десен ъгъл.

Входът на Изложбени зали "Рафаел Михайлов" е свободен за всички, които искат да се насладят на Не/Познати платна и графики от Златния фонд.



Елитна виолончелова школа на сцената в Зала „България”



Маестро Марио Хосен и “Камерата Орфика НБУ”

Лилия Байрова-Шулц и Лиляна Кехайова ще свирят под диригентството на Кристиян Шулц



Лиляна Кехайова

“Камерата Орфика НБУ” ще изнесе концерт под диригентството на Кристиян Шулц (Австрия) на 29 май от 19.30 ч. в зала “България. Солисти на проявата в рамките на 48-ия Международен фестивал “Софийски музикални седмици 2017” под патронажа на президента Румен Радев са Лилия Байрова-Шулц (Австрия, България) - виолончело, и Лиляна Кехайова (Австрия, България) - виолончело, научи ДУМА от проф. Марио Хосен.

Елитна виолончелова школа с адрес Виена - София ще концертира на сцената в понеделник. В изпълнение на две поколения виолончелисти - потомци на няколко поколения талантливи музиканти, ще звучат Концерт за виолончело на Роберт Шуман и Концерт за две виолончела и оркестър от Георги Арнаудов - световна премиера и 60-годишен юбилей на композитора. Концертът ще завърши със симфония “Юпитер” на Волфганг Амадеус Моцарт.

Премиерната творба “Antiphona dulcis armonia” - Концерт за две виолончела и оркестър, от Георги Арнаудов е написана по поръчка на “Камерата Орфика НБУ” специално за солистите Лилия Байрова-Шулц и Лиляна Кехайова.

Най-младата от виолончелистите в този проект Лиляна Кехайова свири във Виенския камерен оркестър, соло чело е на “Камерата Орфика НБУ” и генерален секретар на лятната академия и фестивала “Международна музикална академия Орфеус” във Виена. Партнира на едни от най-значимите световни имена в музиката, изявява се в най-престижни зали по света. Родена в София, Лиляна Кехайова е четвърто поколение музикант. На 6-годишна възраст взима първите си уроци по виолончело при Ани Атанасова. След като завършва НМУ “Любомир Пипков”, постъпва във Виенската консерватория в класа по виолончело на проф. Лилия Байрова-Шулц. За младата си възраст тя вече е лауреат на много престижни конкурси. По пътя си към върховата изява на майсторския стил на музициране Лиляна работи с видни педагози по цял свят, участва в редица фестивали. Лиляна Кехайова е стипендиант на “Томастик-Инфелд”, “УниКредит - Банка Австрия”, 2012, получава стипендия от Виенската консерватория, след което печели и голямата стипендия на австрийската фондация “Албан Берг”.

Лилия Байрова-Шулц получава първите си уроци от баща си Йончо Байров. При



Кристиян Шулц

него продължава и обучението си във Виенската консерватория. Тя е възпитаничка и на светилата Хайнрих Шиф, Борис Пергаменшиков и Валентин Ербен. Майсторски класове я срещат с Даниил Шафран, Янош Щаркер и Харвей Шапиро. През 1991 г. е поканена на Пятигорски семинар в Лос Анджелис, където работи интензивно с Лин Харел. Печели цяла палитра от първи награди. Концертира активно в Европа и Америка. Участва ярко в културния живот на Австрия като солист и камерен музикант. Солира на Радиосимфоничния оркестър във Франкфурт, Варшавската филхармония, Виенския камерен оркестър, Брукнер оркестър Линц, Симфоничния оркестър на Българското национално радио, на Филхармония Хамбург, Кончерто Ротердам, Филхармония Марибор, Моцартеум оркестър Залцбург, Филхармония Копенхаген и други елитни оркестри. Връх в кариерата й са изпълнението на Концерта за виолончело от Кшищоф Пендерецки с Варшавската филхармония под палката на самия Пендерецки и Двойния концерт от Йоханес Брамс с Юлиан Рахлин.



Лилия Байрова-Шулц

Кристиян Шулц е главен диригент на “Моцарт колегиум Виена”, “Вибрации” в Златната зала на Музикферайн във Виена. Произлиза от известна виенска фамилия. Завършва дирижиране и виолончело в Университета по музика и изобразително изкуство във Виена. Член е на Виенския симфоничен оркестър, свири като солист и камерен музикант. С музиканти от елитния състав създава през 1977 г. “Посланици”, на който е артистичен директор. Шулц е бил асистент-диригент на Владимир Федосеев, Яков Крайцберг и Франц Велзер-Мьост. Дирижирал е Филхармония “Енеску” в Букурещ, Симфоничния оркестър на Монреал, Ванкувър опера, както и Тонкюнстлер оркестър в Австрия, Филхармония “Сан Диего”, Чикагската филхармония, Нюрнбергските симфоници, Филхармоничния оркестър в Малайзия и Виенския симфоничен оркестър.

Под диригентската палка на Кристиян Шулц ще чуем брилянтните млади музиканти от “Камерата Орфика НБУ”. Оркестърът е създаден от проф. д-р Марио Хосен. В него участват бивши и сегашни възпитаници на университета.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Джаз под липите за шеста година

За шеста поредна година на античния форум “Августа Траяна” ще се състои международният фестивал “Джаз форум Стара Загора”. Концертите от основната програма са от 8 до 10 юни, но празничните прояви започват още на 5 юни в Града на липите, научи ДУМА от Гергана Семерджиева.

Под мотото “Големите звезди и големите оркестри” изданието отделя особено внимание на няколко знакови 100-годишнини за историята на джаза. 2017 г. бележи 100 години от рождението на Ела Фицджералд, Телониъс Монк и Дизи Гилеспи, век от осъществяването на първия аудиозапис на джазова музика от The Original Dixieland ‘Jass’ Band.

В началото бе дикси, затова и шестото издание на “Джаз форум Стара Загора” ще бъде открито с диксиленд. На сцената в трите фестивални дни ще видим четири биг бенд формации от България и чужбина, с чиито изпълнения ще очертаем процеса на еволюиране на големите формации - от музиката за танци до съвременното им модерно звучене, обяснява артистичният директор Венцислав Благоев. Поканили сме няколко водещи инструменталисти от САЩ, Европа и България, ще посрещнем и най-добрите български вокалисти в опит да представим този джаз, който вече сто години не спира да вълнува хората по цял свят, допълват организаторите от Община Стара Загора.



Артистичният директор на фестивала Венцислав Благоев отново ще отдели специално внимание на най-младата публика

Специално внимание фестивалът отделя на Телониъс Монк и Дизи Гилеспи. “Между златото по пръстите и златото в пръстите” - под това название международна формация от изявени джазмени ще отдаде почит към създателите на модерния джаз.

В почит към Ела Фицджералд ще чуем Хилда Казасян, Милица Гладнишка и Марина Господинова. Домакините от Военния биг бенд Стара Загора заедно с Петър Салчев и дългогодишния саксофонист на Рей Чарлз - Крег Бейли, ще възкресят магията на незрящия виртуоз.

В третата фестивална вечер на “Джаз форум Стара Загора” ще звучи международен фестивален биг бенд с музикален директор маестро Антони Дончев, а за финал гостува Биг бендът на Сръбското радио и телевизия.

По традиция начало на музикалните прояви от “Джаз форум Стара Загора” дават концертите за най-малките с програмата “Джаз за деца”, които ще се състоят на 5, 6 и 7 юни от 11 ч. в парка “Пети октомври”. В предфестивалната програма са още кинолекторията “Големите звезди и големите оркестри” с модератор Цветомир Цанков, както и други събития, посветени на джаза.

Емблематичният за Стара Загора джаз форум се организира по инициатива, с изключителното съдействие и финансова продкрепа на Община Стара Загора. Входът за всички събития е безплатен.

„Ревизор”



Павел Емилов (Хлестаков), Елица Костова (Ана Андреевна) и Мирела Карабанчева (Маря Антоновна)

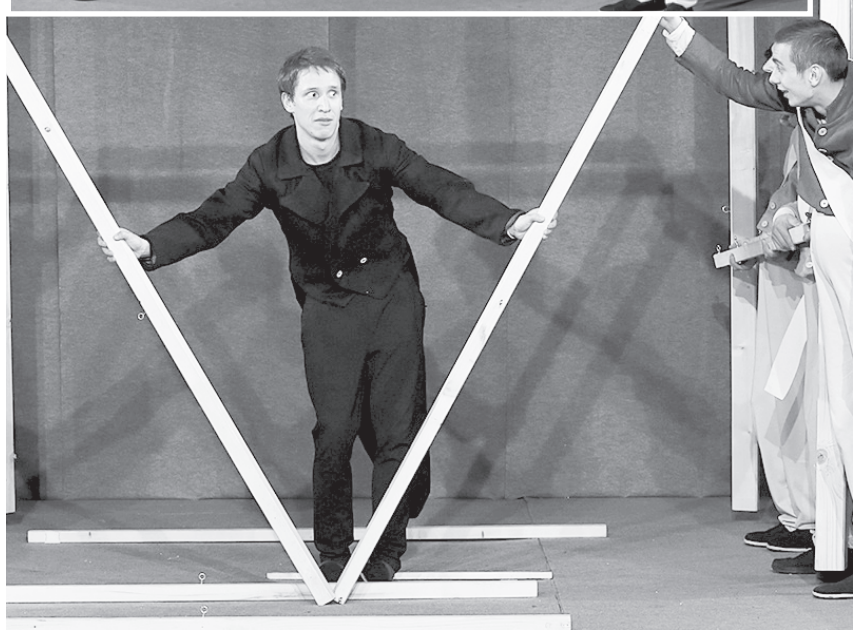
дяволски смешна история за нищожността на нищожните хора

С тъга по идеала и с разочарование от съвремието си, с остро и сурово слово аз влязох в битка за високото призвание на човека, за умен и благороден живот, казва Николай Гогол

Сцени от спектакъла







Павел Емилов в ролята на Хлестаков

С със същата тъга и разочарование разлиствам сега тази уникална пиеса за боричканията на шепа нищожни хора с цел изгода и се надявам спектакълът да подтикне зрителите да се замислят за избавлението от отравящите живота ни безчовечност, бездушност и бездуховност, продължава режисьорката Нина Димитрова, която представя на сцената на Сатиричния театър своята версия на великата сатира, озаглавена “Ревизорът”. Поразителен и в същото време твърде показателен е фактът, че тази пиеса, която по думите на Гогол е “огледало, в което се отразява цялата греховна човешка природа, низост, аморалност, цялата глупост и невежество на човека, който от всичко се бои и се кланя раболепно на всичко властно заради изгода.”, е писана през уж далечната 1835 г. Изгода, заради която хората вече са загубили естествената си способност да мислят, виждат и чуват, водени от едничката страст да притежават: положение в обществото, чинове в службата и богатство, продължава авторът. Изгода, заради която се вършат беззакония и злоупотреби, творят се безчинства, цари произвол, цъфти неспра-

ведливост, а пороците са превърнати в норма на поведение. Традицията на подкупа, лъжата и подлостта е напълно естествена и неизбежна. Тези, които трябва да защитават законността и морала, именно те вършат беззаконията и дават пример, който другите с готовност следват. И най-удивителното е, че никой не се стреми да скрие престъпното си отношение към своите човешки и обществени задължения, собствената си празнота, посредственост и безделие.

Не звучат ли тези жестоки в прозренията и констатациите си думи толкова съвременно и актуално? Да, звучат и най-тъжното е, че колкото и пъти, с талант, страст и майсторство театърът да ги повтаря чрез героите на Гогол, те остават все така съвременни и актуални. Може би единственото утешение е в това, че тези думи и тези образи са и дяволски смешни, каквито наистина са героите в спектакъла на Нина Димитрова. С лекотата на водевила, с изразителната динамика на словото и пластиката, със заразителността на истински почувствания и пресъздаден сценичен живот, този спектакъл ни предоставя две не толкова често срещани театрални удоволствия и удовлетвореност. Първо, удоволствието от здравата, сериозна и вече белязана от добър професионализъм сценична работа на съвсем младите актьори (в спектакъла участват студенти от класа на проф. Здравко Митков в Театралната академия) и второ - с удовлетворението от срещата с едно смислено и стойностно режисьорско вглеждане в огледалото, което Гогол е поставил пред всички ни.

ПРЕМИЕРА

„Като трохи на прозорец” в Младежкия театър

Една от популярните пиеси на американския майстор на елегантната, а понякога и романтична комедия Нийл Саймън със заглавие “Като трохи на прозорец” е новата премиера на сцената на Младежкия театър. Режисьор е Малин Кръстев, сценичната среда и костюмите са на Елица Георгиева, а актьорите Станка Калчева, Силвия Лулчева, Рая Пеева, Петър Дочев, Светослав Добрев, Севар Иванов са замесени в своеобразен диспут за това дали е възможно човек да излезе от капана на собствените си пороци и да промени себе си или те ще го превземат изцяло и ще се превърнат в един безкраен порок.

Пиесата, която едва ли може да се нарече комедия, разказва историята на известната в миналото певица Евелин Мейра, чийто образ пресъздава Станка Калчева, чиято кариера и личен живот са разрушени от въздействието на алкохола. След опит за лечение тя се завръща в Ню Йорк, решена да започне нов живот. Приятелите й - бляскавата и очарователна в драматичната си наивност Тоби на Силвия Лулчева и иронично милият Джими на Светослав Добрев, се опитват да бъдат близо до нея, но и те самите са потънали в собствените си мисли и проблеми. Психологически и емоционално ситуация се заплита допълнително, когато се появява дъщерята Поли, чиято роля е поверена на Рая Пеева, и бившият любовник на певицата Лу Танър, в изпълнение на Петър Дочев.

Доза любопитни подробности към това представление прибавя фактът, че в качеството си на режисьор Малин Кръстев, който преди години е участвал в пиесата като актьор, сега се е заел с цялостната версия на текста. При това за заглавие на своя спектакъл е избрал една реплика на Мейра, превърнала се в своеобразен рефрен на цялото представление - трохите, отронили се от сладките, наситени с аромата на детството, са своеобразна проекция на човека и по-точно на онова, което накрая остава от него.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Снимки ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ



Станка Калчева в ролята на Евелин Мейра



Силвия Лулчева в сцена от спектакъла



Станка Калчева и Рая Пеева

Да беше цвете
сред цветята,
каквото си сред жените,
о, хубава жена...

И така нататък, 24 януари 1905 г. Приятна поетова закачка-ласка - с неговата любвеобилна душа!

* * *

След Освобождението повечето български писатели се заселват в новата ни столица София.

На централната улица "Александър I" своя къща вече има Михалаки Георгиев - голяма и с веранда, с широк двор и градина. Тук гостуват много от "първите хора", превръщат я в "културен център", по-скоро - образуват "литературен кръжец" - начало на сдружа-



а българските писателки, 1931 г.

ване на българските писатели? Рядко културната домакиня Магдалина им поднася чай, семейният им самовар е бил нововъведение за столичния живот. Самата тя, със своя "широк поглед", участва в разговорите.

И затова - "бе често одумвана от старите клюкарки".

* * *

Нежният лирик Димчо Дебелянов - любим поет на поколения млади хора, на 2 октомври 1916 г., като ротен командир, загива на фронтовете на Първата световна война. В джоб на куртката му са намерени две писма, те са от поетесата Северина (Ружа Дра-



Карима и Санда Йовчева в битка Яворов, неизвестен карикатурист

ганова): първата българка, получила диплома от Историко-филологическия факултет към Парижкия университет Сорбоната.

Писмата й са писани 4 месеца преди смъртта му, те са кратки поетични споделяния, мелодии от осъзнати чувства.

* * *

За българските писатели са разпространени различни анекдоти, дори за Иван Вазов. Най-вече за разсеяността на проф. Александър Балабанов.

Ето един за Дора Габе:



Дора Габе, худ. Ал. Добринов - 1935 г.

"Една млада жена попитала лукаво писателката Дора Габе на колко години е? Писателката не скрила годините си: "На 53... Но за предпочитане е да си на 53, пък да изглеждаш на 35, вместо да си на 35, а да изглеждаш на 53."

* * *

Поколения българи са пели - и още пеят! - тази песен, някога твърде популярна:

Сладкопойна чучулига
над полето се издига...

Песента каква е - народна?

Не, песента е със заглавие "По жътва", автор на текста е писателят Цоньо Калчев, пионер в детската ни литература, роден в с. Джулюница, Великотърновско, през 1870 г.

* * *

Първата брачна двойка у нас - по новия Закон за гражданския брак (Записи на актове за гражданско състояние - ЗАГС): Ангел Солаков и Цветана Попова. Това - на 20 май 1945 г.

А вече на 1 юни 1945 г. - и втората двойка: Росица Попова и Асен Босев - поет с няколко стихосбирки, 32-годишен, връстник на Съюза на българските писатели.

* * *

През 1927 г. Българският народен морски съюз във Варна обявява анонимен конкурс за цикъл черноморски песни. Поводът: защото дотогава Черноморието си няма песен. Наградата е скромна - 5 хил. лева (колкото две месечни заплати, например - на селски начален учител).

Участват 46 автори, журито награждава цикъла с мото "Чайка III" - на Елисавета Багряна; стихотворението й "Морска песен" е одобрено за морски марш (всичко това - потънало в забрава!). Същата година поетесата издава своята първа стихосбирка "Вечната и святата" (без да включи морските си песни).

Между другото: тя - родена в София, за първи път вижда море едва като гимназистка...



Елисавета Багряна, худ. Дечко Узунов - 1926 г.

* * *

За първи път репродукция на художествена картина с образ на забележителен българин е използвана върху



Банкнота от 200 лева, емисия 1929 г.

банкнотата ни от 200 лева, емисия 1929 г.: Отец Паисий пише "История славянобългарска". Картината е на художника Иван Мърквичка (1899 г.), художественият проект е на проф. Васил Захариев.

* * *

Спирал съм се, с поклон, пред толкова некролози за български писатели; както се казва: за мъртвите - или само хубаво, или нищо. Но най-развълнуван прочетох оптимистичните думи в некролога на поета Лъчезар Станчев: "Той живя щастливо" (1909 - 9.IX.2001 г.).

* * *

За миг си помислете: познавате ли тази "гурбетчийска" песен, харесва ли ви?



Магда Петканова (вляво) с Антон Страшимиров и Люба Касърова - София, 1934 г.

Ако зажалиш някога
за драмска ракия,
дойди на гости -
с коня шарколия...

Песента се знае за народна, но тя е от стихосбирката "Песни за Македония" (1927 г.) на писателката Магда (Смарагда) Минева-Петканова.

* * *

Да не забравяме: "Патиланци" на Ран Босилек е една от 10-те любими книги на съвременните българи - според телевизионно допитване през пролетта на 2011 г.

Но на първо място в същото допитване, изпреварил всички чуждестранни заглавия, е първият български роман "Под игото" от Иван Вазов.

* * *

Чудомир (Димитър Чорбаджийски) - живял и творил в град Казанлък, писател и



Чудомир, худ. Борис Ангелушев

художник, дългогодишен директор на градския музей:

"Пред входа на музея има голяма нова изтривалка. От 40 хиляди посетители само около 120 са си изтрили краката. Останалите или само се спъват в нея, или я прескачат"...

* * *

Някои български писатели са и рисували: Константин Величков, Николай Райнов... Но и Йордан Радичков, Иван Давидков, Ивайло Петров, Андрей Германов...

Някои български художници пък са "майстори на изящното слово": Александър Божинов, Илия Бешков, Сирак Скитник, Елисавета Консулова-Вазова...

И без да са членове на СБП!

* * *

В Софийската зоологическа градина - първа на Балканския полуостров, имаше (и вече я няма) една бяла мечка, кръстена Маша. Едва ли днес се знае, че тя, още като мече, бе подарена от писателя Слав Г. Караславов. За нея е книгата му "Повест за Филимон и Маша".

* * *

Единствен български писател - и то жена! - се подписва с четири имена: своето, на съпруга си, на баща си, но - и на майката: Станка Николица, Спасо-Еленина, от Разград. Възприета е като първата българска поетеса, макар и само с едно свое публикувано четиристишие през 1853 г. - като посвещение на сънародничките си в преведената (побългарена) от нея книга "Две прикаски за славните жени..." Тя е първата българска жена, усетила и доказала, че звучният български език може да се вмества в строгите стихотворни форми.

Тогава Любен Каравелов е още ученик, Христо Ботев е на 5 години, Иван Вазов - на 3 години...

А колко са годините оттогава: 164.



Станка Николица Спасо-Еленина







СМЯХ и ПЕСНИ

ОТ "ВЪЛШЕБНАТА КУТИЯ НА БРАТЯ ЛЮМИЕР"

ГАЛЯ КОДЖАМАНОВА, „МАЙКАТА" НА ВОКАЛНАТА ДЕТСКА ФОРМАЦИЯ „СМЕХОРАНЧЕТА", РАЗКАЗВА ЗА УСПЕХИТЕ НА СВОИТЕ ВЪЗПИТАНИЦИ



Петра ТАШЕВА

Ако не сте ходили на годишен концерт на вокалната формация "Смехоранчета", не знаете какви сладури са тези деца! Музика, песни, танци, красота и детски смях ехтят винаги от сцените на техните празници! Там се чуват мелодии от световната музикална класика, традиционни и обичани наши детски песнички, обработки на български народни песни, джазови и рок хитове.

А в концерта на 31 май т.г. в Малкото НДК (зала "Люмиер") ще звучи музика от любими филми. Ще има смях и песни от "Вълшебната кутия на Братя Люмиер".

Като весели и пъргави слънчеви зайчета пеят и танцуват деца от 2 до 14 години! Бързо и неусетно те се преобразяват от разноцветни цветя в летящи пчелички, калинки, валсират като принцеси, превъплъщават се в герои от любими приказки.

С грейнала усмивка Галя Коджаманова - създателката, "майката" на смехоранчетата, ми разказва за своето потекло и за възпитаниците си:

- От дете пея и танцувам. Завърших Националното музикално училище "Любомир Пипков" със специалност "Пеене", после - и "Хорово дирижиране". Работих като музикален ръководител - бях млада и неуморна. Тичах из цяла София, а в "паузите" на деня ми оставаха сили и за своя гимнастика! В мечтите си имах желание за нещо по-голямо, нещо "мое си"!

Във вените ми тече артистичната, музикалната кръв на деди, на родители. Аз съм четвърто поколение учителка, педагожка, музикална ръководителка. Прадядо ми е Руси Коджаманов - вдъхновен радетел на музикалното дело у нас, учител, педагог и музикант, основател на хорове и черковни певчески състави във Видин. А по голямата река плават кораби със стоки, но идва и европейската култура! Съмишленик на дядо Руси става екзарх Антим Първи, който му доставя ноти от Русия за гражданските и ученическите хорови състави. В един от тях пеели Найчо Цанов и Димитър Рашев - завареният син на Христо Ботев. Дядо ръководел и Военната духова музика в града, която изпълнявала и сватбените маршове от "Русалка" на Даргомижски. Бил превъзходен певец, пеел в черквите, организирал и участвал в сола, дуети, триа и квартети. Видинчани били щастливи да слушат топлия и приятен баритон на дядо Руси, който пеел народни песни, класическа музика и арии от опери.

Тихомир Коджаманов, моят дядо, е ученик на Мърквичка. Той е художникът, наречен "поетът на дунавския пейзаж". И той бил превъзходен музикант, пеел, свирел на различни инструменти, а четката и палитрата му станали приятелски спътници за цял живот. Посветил живота си на рисуването, станал учител по рисуване във Видинската гимназия, много обичал картините си, правел изложби с тях, но и великодушно ги подарявал.

Леля ми Росица Коджаманова е преподавала на много детски музикални учителки. Всички в рода ми са хора на изкуството, на музиката и на перото.

Баща ми беше журналист, но имаше разнородни интереси - занимавал се е със скулптура, обичаше да пее и беше учил пеене.

- Галя, трябва да се гордееш с потеклото си! Ти си жена от сой!

- Така е! Когато дядо ми бил на фронта в Първата световна война, там бил и Димчо Дебелянов - като кореспондент. Пред очите му поетът е простре-лян смъртоносно. Баба ми пък е братовчедка на Алеко Константинов.

- И ти послуша "гласа на кръвта си" и създаде своя музикална формация!

- Исках и аз да се отсрамя пред рода си, затова през пролетта на 1989 г., няколко месеца преди голямата промяна у нас, реших да осъществя мечтата си. От детските градини, в които работех, събрах първите си "смехоранчета"! Целта ми беше да създам една весела група, в която децата да пеят, танцуват, да изявяват талантите си, да държат в ръцете си микрофона така, че да печелят публиката и самите те да добиват вяра и самочувствие.

- И сега, когато навършвате 28-та си година, каква е равносметката?

- Смехоранчетата сме едно голямо музикално семейство, което радва душите и сърцата на тези, които ни слушат, гледат и обичат! Всички - аз и моите колеги, работим ентусиазирано и най-вече - с любов. Откриваме нови таланти, развиваме у децата творчески дух, изграждаме у тях обич и усет към красивата и хубавата музика, възпитаваме ги в отговорност, самостоятелност и ги научаваме как да се държат на сцената. Стремим се да обучим децата в артистизъм, в чувствителност към красивото и в умение да го ценят и да живеят с него през целия си живот. Всяка година по стотина деца от 2 до 14 години се включват в нашата музикална фамилия. Разделени са на групи. Най-малките са "памперсите", после са "младите сладурани", следват ги "старшите сладурани", достигащи сериозната възраст от цели 9 години! Най-големите се наричат "ветерани". Те продължават да бъдат членове на смехоранското семейство, докато станат 13-14-годишни. Тогава поемат по пътя си самостоятелно, но остават наши приятели. Често към нас се присъединяват "старите" възпитаници, които участват в концертите, стават водещи на програмите ни.

Ще спомена имената на наши възпитаници, сега известни певци и музиканти: Михаела Маринова, Никола Константинов (сега в "Гласът на България"). Няколко бивши смехоранчета са оперни певици в чужбина. Много инструменталисти излизат от редиците ни.

- На концертите ви винаги има много родители с малки деца, даже с бебета, а също и доста баби и дядовци.

- Разчитаме на общите си усилия. Благодарна съм на ентусиазираните родители. Те придружават децата си, участват с каквото могат в нашите програми, че даже и самите те пеят и танцуват. Хубавата музика, шеговитите песни, танците са заразителни! Примерът на родителите е вдъхновяващ и възпитаващ!

- В голямото смехоранско семейство има още важни "постове".

- Аз съм "майката", но си имаме и корепетитор, хореограф. Ето ги имената на колегите: Мария Константинова, Ирина Добрева, Кристина Каменова.

- Да спомена и създателите на песните ви.

- Успехът ни се дължи на прекрасните български музиканти! Сред тях текстописци, композитори, аранжьори, като: Ангелина Жекова, Красимир Симеонов, Александър Савелиев, Боби Мирчев, Хайгашод Агасян, Йордан Владев, Алекс Нушев, Мария Нинова, Красимир Милетков, Георги Джилянов.

- Общото ви "кредо"?

- Да открием таланта, да му помогнем да се развие! Да опазим гласовете на децата, които са невръстни, не са влезли в пубертета, не са преминали периода на промяната в гласовете си. Ние не лишаваме децата от тяхното детство, което трябва да им остави най-светлите спомени за цял живот! Пеем, играем, веселим се, смеем се - затова сме смехоранчета!

- Участвате в концерти и тържества, имате много награди.

- Върнахме се от конкурса "Петнадесет лалета" в Хисаря с награда - там Анна Ставрева спечели златен медал при огромна конкуренция. Тя геройски се бори с 12-годишните и в шоуто на Слави в конкурса за сценична партньорка на г-н Андреев. Беше най-малка участничка (8 г.) и остана до финала!

Имаме десетки дипломи, грамоти за участия във фестивали у нас, по нашето Черноморие, в Белград, в Италия, за които сме получили златни медали, златна купа за квартета. Издали сме 16 самостоятелни албума, една видеокасета, участвали сме и в сборни албуми, в много видеоклипове. Четири телевизионни филма са заснети с нас. Досега имаме повече от 25 спектакъла. Издадохме албум с нови песни - "Смехорански сезони", който много се харесва и на колегите, и на децата.

Имаме музикална книжка с наши песни на DVD. Озаглавена е "Музикална репетиция" и е за всички, които искат да пеят, но не умеят!

- Работата с децата е удоволствие, но и отговорност. Водиш ги всяка пролет на творческа почивка в Банкя, а лятото - на фестивал на морето. Как се справяш?

- Отглеждам смехоранчетата като мои рожби - с грижа и с обич! Целта ми е да израснат личности с широка обща и музикална култура, да имат добро самочувствие, да се научат да живеят и работят в екип. Да имат успешен старт в живота.

- Поздравления и успех в благородната ви мисия.

www.duma.bg



Разни патриотари, разни келепири

Лицемерът, независимо от времето, използва душата на народа, за да си осигури своята лична изгода



Тодор КАНЕВ

Патриоти или патриотари, политици или политикани, видимо еднакви думи, но коренно различни по значение. В речника срещу думата патриотар е записано - лице, което пресилено, само на думи се представя, показва като патриот, демонстрира патриотизъм, често преминаващ в шовинизъм. Днес една група от обществото ни се представя като патриоти, те палят килимчета на мюсюлманите, ругаят и блъскат възрастни граждани по границата, безчинстват в самолети и учебни заведения, възползвайки се от своя имунитет, харчейки парите на народа за собствени воаяжи или спонсорирайки собствените си медии. Те припознават в определени моменти нацистката идеология, а в други я отричат, когато не им е удобна. Но най-вече искат винаги да са във властта, дали било открито, чрез златен пръст, коалиционно или в сянката, но винаги във властта.

Историята помни много псевдопатриоти. Те са описани от нашите велики български автори и патриоти Христо Ботев и Алеко Константинов, разбирайки патриотарите, които се представят като патриоти. Христо Ботев ги описва в стихотворението си "Патриоти":

Патриот е - душа дава
за наука, за свобода;
но не свойта душа, братя,
а душата на народа!
И секиму добро струва,
само, знайте, за парата,
като човек - що да прави?
продава си и душата.

Лицемерът патриотар, който независимо от времето използва душата на народа, за да си осигури своята лична изгода. Човекът, който продава своя народ само и само да се облагодетелства.

Алеко Константинов ги описва във фейлетона "Разни хора, разни идеали" - "Ама хубава е, пустата му Македония! Имат право македонците, дето милеят толкова за нея. Еле тази солунска митница - на сърцето ми е израснала, ваджията! Ех, че келепир, майка му мечка!... Да ще султанът да ни даде Македония, че да ти се изтърся аз тебе в Солун, ама догдето е нашата партия на власт, че да ти се курдисам аз тебе на митницата... Тука ли си, сама ли си!... Че да ги пипна аз ония ми ти търговци, две годинки да им обирам каймака - стига ми! Па сетне оттегли се на Охридското езеро, дигни си една вила, па си накриви калпака... Ето, туй се казва патриотизъм. Всичко друго е вятър!"

Патриотарът се появява по всяко време в историята и по време на робството, и след това по-време на Царство България, както и по времето на социализма. Така че неговото присъствие в днешния политически и обществен живот никак не е случайно.

След като влязоха в коалиция и подписаха управленската програма, патриотарите излъгаха всички онези, които са подкрепили псевдопатриотите и тяхната политическа програма, а техният брой не е никак малък - над 300 хиляди граждани.

В програмата си те заявяваха, че ще намалят ДДС за лекарства, учебници и други. Ще върнат медицинската помощ в малките населени места. Ще поевтинят лекарствата. Щеше да има мораториум върху увеличаването на цените на тока. Щеше да има връщане на донаборната служба. Изучаване на дисциплина "Патриотизъм", час по физкултура всеки ден и въвеждане на военно обучение. Незабавното възстановяване на ракетните бази в Южна България и извеждане на всички български войски от чужди държави.

Всички тези политически обещания се изпариха, когато те усетиха властта и изгодата. Днешните патриотари по нищо не се различават от онези, срещу които те най-остро се противопоставяха във времето.

В предизборната надпревара те бяха отворени към всички политически сили. Това се оказва много опасно за онези, които се прегърнаха с тях. Несъстоялата се коалиция между социалистите и патриотите може би е едно предупреждение към ръководството на социалистите, тъй като би обединило антифашистите с нацисти. А това нямаше да се хареса на никого от левицата. По-добре да продължаваш да си в опозиция, твърдо защитавайки интересите на обществото, отколкото на власт с нацисти.

Довчерашните антиевропейци днес първи стават на Химна на Европа и силно го припяват и аплодират. Патриотарите преминават през поредния катарзис, но може би това да е тяхното естествено състояние към келепира и властта.

Правят си майтапчийски снимки в лагерите на смъртта и смятат, че това е нещо забавно и, естествено, без да разбират, че тези лагери са символът на най-голямото зло, което е осъдено от всички нации и не трябва да се забравя. В противен случай отново някакви патриотари майтапчии биха възродили тези лагери под формата на майтап срещу човечеството.

Може спокойно да констатираме, че самообявяващите се за патриоти, независимо от времената, са чисто и просто патриотари и не са политици, а поредните политикани.

Светът е малък

Празникът и битката



Николай КОЕВ

Майка ми бе учителка по български език и литература. И може би затова в дома ни на крачки от Софийския университет дълго време бе закачен стар плакат на светите братя Кирил и Методий. В това преклонение пред буквите и техните създатели имаше изцяло неподправена искреност. Самите знаци и тяхното правилно съчетание в красивата българска писана реч се бяха превърнали в съдба за моите родители, пък и в моя орис след това. Затова 24-ти в най-оптимистичния месец на годината чествахме особено тържествено. Един ден, който се повтаряше всяка година с традиционен ритуал и никога не омръзваше, тъй като бе многоцветен, шумен, по детски възторжен и много, много български.

Преди финала на деня в двора на училището, бившата 11-а гимназия, цареше истинско предстартово напрежение. Проверяваха се народни носии, униформи, украсата и плакатите, състоянието на водещата колона... Всичко се случваше под звуците на училищния оркестър и зоркия поглед на диригента и същевременно преподавател по музика. Около цялото това младо вълнение кръжаха учителките с традиционните сиви костюмчета с бели блузки и задължителната брошка за разкош. Със съученици незлобливо се шегувахме, че ни приличат на гугутки, каквито при липсата на смог тогава в София имаше в излишък. Но не мислете, че ученическото ни въображение бе своеобразен бунт или пренебрежение към учителя. Тогава към преподавателите имаше уважение и респект. А големият им проблем с дисциплината бяха два недопушени фаса в тоалетната и някое и друго неизвинено отсъствие.

За шествието по жълтите павета е излишно да говоря. Цяла млада София преминаваше оттам. Вярно, организирано, стройно и под строгия поглед на „гугутките", но и с много радост и отдаденост на празника, пък и без излишни драми от по правило падащия майски дъжд. С една дума - имаше настроение и усещане за отдаденост на просветителското велико дело и традицията, чийто огън се поддържаше от родители, учители и държава. Да, онази анатемосвана сега държава, която независимо от своите несъвършенства и проблеми се грижеше и сведе до минимум неграмотността, която даде възможност на всеки да се образова и развива, която със закрила и средства предизвика истински бум в културата, изкуството, науката.

Но да оставим миналото, тъй като от неговия стръвно деформиран образ се храни маса роден лумпен. За него вероятно е напълно нормално децата да се правят на мажоретки в духа на „националната" ни традиция точно в деня на българската просвета и култура и на славянската писменост. Да се отегчават от необходимостта да участват в празника и по пътя към паметника на светите братя пред Националната библиотека да се взират в екраните на мобилните си телефони. За да не изпуснат нещо в мрежата и открият нови хоризонти в окултуряването си. Я с нов музикален шедьовър на Криско и Мария Илиева, я с подобен на Гери-Никол, в които обединяващото звено са вероятно красиви женски седалищни части с все още неизвестен опипвател, пък и дори сочни, твърди рапърът. Може и да си початят на латиница, да засърфират надалеч и открият примамващо предложение за обучение в чужбина. И така неусетно скоро започват да броят - едно... две... три, та до края на даскалото. Издокарани като зрели мъже и попрезрели и жадни за страстна ласка жени, компенсиращи липсата на свежест с арогантно показна плът. На всичко отгоре в лимузини на стойност, колкото пенсиите на възрастните хора от не един и два блока в столичния „Младост", родните абитуриенти се друсат в ритмите на пошла чалга и с бутилки в ръка крещят: „... айде, свърши се!". Дали пък, мисля си наивно, младите хора тържествуват за раздялата с умишлено осакатената ни образователна система, от непрестанните реформи и експерименти, от различните учебници по един предмет и откровените тъпотии в тях, от лобистите ръководители в деликатната област, която повече от всичко друго очертава бъдещето на нацията ни? Едва ли! Ясно е, че сега те живеят за мига и твърде малко ги интересуват проблемите на просветата или поне на това, което е останало от нея. След изтрезняването обаче идва голямото главоболие за предстоящото в живота. Този, който са си представяли в роклите и костюмите, вече е минало. А пробиват у нас и в чужбина само образованите и истински знаещите. Дали те са малко или много, статистиката мълчи. Но фактите говорят, че изпростяването на нацията е реалност, а неграмотността в пъти се е увеличила. Дали пък и отвън не ни помогнаха да стигнем дотук, за да ни управляват дистанционно? Сега и да питаме, отговор няма. Имаше обаче доста истини в словото на президента Радев на 24 май. Болни, но истински. Дано ги разберат и чуят. Защото с необразован народ губим битката за България!!!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 26 МАЙ 2017

В СДС имаше откровени фашисти, мимикрията продължава

ДСБ през 2013 г. се коалира с Български демократичен форум, Реформаторският блок ги прие през 2017 г.

Марин МАРИНОВ

В последните дни започна трескаво триене на снимки и статуси от страна на бивши, настоящи и бъдещи държавни служители. Един се снимал в поза "Хайл Хитлер" в музей в Париж, друг застанал в същата поза пред немски трофеен танк в двора на Военноисторическия музей, а самият вицепремиер Симеонов се изцепи, че като студент имал "майтапчийски" снимки в концлагера Бухенвалд, превърнат в музей.

В резултат на това много хора се плеснаха по челата и си дадоха сметка, че

това е нацизъм

Хайде стига бе? Вие последните 28 години да не сте били в кома? Не ги ли виждате по улиците? Не виждате ли надрасканите свастики по фасадите? Не виждате ли нацистките знамена по футболните стадиони? Не знаете ли какво се преподава в училище по "История на Третото българско царство"? Не сте чели нито една статия, възхваляваща политическите режими до 9 септември 1944? За да не ни питат един ден нашите деца "А ти защо мълча, когато реабилитираха нацизма?", съм длъжен да напиша следващите редове.

Преди над 20 години бях един от, може би, десетината ентусиасти, които учредихме в Шумен Младежкия съюз на демократичните сили. Иван Костов беше председател на СДС. Бяхме изпълнени с демократични идеали, глупави младежи, но пък всички бяха много читави хора. В същото време вече бях студент в София, а председателят на местната ни структура беше току-що станал баща. Най-нормалното нещо беше да обръща внимание на семейството си, затова редовно ме упълномощаваше да присъствам, дискутирам и гласувам решения на текущите събрания на Младежкия СДС на "Раковска" 134. Покрай тези ми задължения имах възможността да опозная доста хора от СДС.

По това време

СДС беше съюз от всякакви партии

обединени от антикомунистическата им политическа платформа. Предполагам, че и Николай Слатински ще потвърди, че подобен механичен сбор от различни политически платформи (социалдемократи, консерватори и т.н.) няма как да оцелее във времето и ще се разпадне, което и се случи малко по-късно.

Темата е за това, какъв тип хора се подвизаваха под крилото на СДС. Най-общо ще ги разделя на две - положителна и отрицателна група. В групата на положителните хора, бяхме ние, младите глупаци, също така потомците на наистина пострадалите от комунистическия режим, които бяха някакви най-обикновени хорица, някакви еколози имаше. В другата група бяха отчаяните кариеристи, искащи да се докопат до властта с меркантилна цел и ...фашистите.



От книжка на Съюза на българските национални легиони, чийто наследник е Българският демократичен форум, част от СДС и Реформаторския блок.



Емблемите на Съюза на българските национални легиони чиито шеф е бил ген. Луков, и на младежката му организация.

Фашистите

Тази група от СДС беше не особено многобройна, но много креслива и нагла. Това бяха наследниците на фашистите, избити или не (да, има и пожалени) от комунистическата власт. Те много държаха да се представят като жертви на режима. Най-абсурдното беше, че истинските жертви и/или техните потомци бяха доста умерени, някак помъдрели от тегобите си, но за разлика от тях, фашистите бяха безобразно нагли.

Гласно се възхищаваха на Борис Трети не заради друго, а защото е бил съюзник с Хитлер! Те се гордееха с кланетата на Александър Цанков. Възхищаваха се на отрязаните партизански глави.

Избитите деца в Ястребино бяха просто статистика

Христо Смирненски се бил отървал леко, Гео Милев е получил заслуженото си, Никола Вапцаров е предател, осъден според законите. Да, онези закони, които копират нацистко законодателство.

В тяхното съзнание земеделците (на Александър Стамболийски, сам той заклан от тях - наричаха ги леви земеделци), комунистите, социалистите, социалдемократите, анархистите, русофилите, сърбите, гърците или евреите (забележете, за турците нищо не се споменаваше) не бяха хора, те подлежаха на изтребление.

Днес се вайкат

за западналия Северозапад, същият, който подложиха на кланета, за които Антон Страшимиров написа "Клаха народа, както и турчин не го е клал" и който се обезлюди с над 60 хиляди бежанци, голяма част от тях в посока Южна Америка, в периода след 1923 година.

Съвсем открито се разпространяваха книгите на Александър Сталийски (дядо) "Фашисткото учение за държавата" (1929 г.), "Фашизъм. Българско обяснение на фашисткото националистическо учение" (1929 г.). Държал съм в ръцете си оригинал от първото издание на "Поява и развой на фашизма" от 1934 г, пак написана от Александър Сталийски, раздаваше се на едно събрание на "Раковска" 134.

Неговият син Александър Сталийски (баща) имаше сериозно влияние в структурите на партията (после стана и военен министър, а като депутат при дебати в парламента каза от трибуната: "Бивш комунист и бивш негър няма". Александър Сталийски-син е бизнесмен приближен на Бойко Борисов, от т. нар. кръг Котараците - бел. ред.).

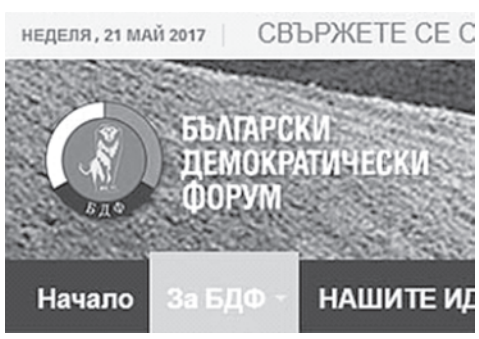
Тези хора крещяха, че са жертва на комунистическия режим, а от друга страна,

изпъваха напред дясна ръка в нацистки поздрав и възхваляваха кланетата

сътворени от собствените им бащи или дядовци. На паметника на жертвите на комунистическия режим пред НДК наред с достойни хора бяха изписани имената на откровени касапи, за които не Народният, ами всеки друг съд по света би постановил най-тежко наказание. Най-нормалното нещо, което можех да направя, бе незабавно да се махна от тази психиатрия, защото рискувах да се заразя от шизофренията на нацистите. В Шуменската организация на МСДС оставих читави хора, но те нямаше как да компенсират отвращението ми от фашистите.

И така, дами и господа, 28 години се занимавахте с декомунизация, няма как в резултат на това под прозорците ви да не започнат да маршируват фашисти.

e-vestnik



Емблемата на Българския демократичен форум на сайта им е същата като на Съюза на българските национални легиони. Само че в историята на партията вече не пише, че е наследник на тази организация.

ДСБ се коалира с партия наследник на нацистките национални легиони, РБ ги прие

Бел. ред. **След разпадането на СДС част от хората, за които говори авторът, отново участваха в политиката в коалиция с демократични партии. ДСБ на изборите през 2013 г. влезе в коалиция с Български демократичен форум. Тази партия открито обясняваше, че е наследник на Съюза на българските национални легиони (СБНЛ), който е ултранационалистическа пронацистка паравоенна организация, открито подкрепяща Хитлер в царска България. СБНЛ е забранен през 1939 г., защото проповядва идеи за тоталитарен режим, против партиите.**

През 1942 г. съюзът избира за свой лидер генерал Луков, в чест на когото се провежда т. нар. Луков марш от 2003 г. насам. Сега от БДФ обясняват, че СБНЛ била младежка патриотична, а не фашистка. Най-мекото определение за нея от историци е ултранационалистическа. Нейни представители като Дянко Марков и в сегашно време пишат антисемитски статии и оправдават нацизма. С помощта на евродепутата от ГЕРБ Андрей Ковачев Дянко Марков беше поканен на форум в Европейския парламент да говори против комунизма.

В последните години БДФ изтри от сайта си историческите бележки, че е наследник на Съюза на българските национални легиони.

Досега партията е имала 11 депутати (1997-2001) и двама министри в правителството на Иван Костов. БДФ влезе и в Реформаторския блок на изборите през 2017 г., като председателката на партията Толева обясни, че целта била да спрат реставрацията на комунизма.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 26 АМАЙ 2017

Импийчмънт на Тръмп?



Твърде преувеличено. Зад него са военнопромишленият комплекс, армията, банковият сектор, строителният бизнес



Николай ШОПОВ

В последните дни усилено се говори за сваляне на президента на САЩ Доналд Тръмп. Твърди се, че това ще стане още през 2018 г. Тези твърдения се разпространяват от либералните медии и от средите на Демократическата партия. Защо се стигна до тях?

Може би от времето на Гражданската война САЩ не са били така силно разделени. Борбата между двете основни партии е ожесточена, води се без правила и елементарна хигиена на битката. Всички средства са позволени. Дори не се интересуват, че по този начин се вреди на образа на САЩ и на националните интереси. Така са се вкопчили в борбата за надмощие, че не се интересуват дори от желанието на Съединените щати да бъдат световен лидер.

Медиите не се свенят да вредят дори на националните интереси. Непрекъснато изтича информация от срещите на Тръмп или от дейността на администрацията му. Стигна се дотам, че да бъде обвиняван, че е издал държавна тайна при разговорите с министъра на външните работи на Русия Сергей Лавров. Това стана причината да се всее недоверие сред партньорите на американските служби. Наложи се да се напомня, че Тръмп не е превишил пълномощията си.

След това американският президент беше обвинен, че възпрепятства правосъдието, като се е опитал да спре

разследването срещу Майкъл Флин

Така поне казва бившият шеф на ЦРУ Коми. Всъщност това е основният аргумент за искането за неговото отстраняване. Ако си спомняте, такъв беше поводът да се иска импийчмънт и на Клинтън. Тогава не ставаше въпрос за действията му с Моника Люински, а за това, че е излъгал.

Тръмп, без да иска, разкри фалшивата фасада на американската демокрация. Нормално е при спечелени избори опонентите да признаят резултатите от тях. В първите дни Хилари Клинтън призна загубата си, но след това започнаха атаките срещу Доналд Тръмп и неговия екип. Първата беше, че има намеса на Русия в изборите, колкото и смешно да звучи това. Нима най-силната държава в света може да бъде подложена на такава намеса? Доказателства няма, но се създаде и комисия, която да разследва случая. Наложи се Тръмп да освобождава хора от екипа си, което доведе до намаляване на доверието към него. Президентът претърпя провал със закона за забрана на емигрантите от някои арабски страни, както и с други свои проекти.



Голям проблем е, че в администрацията на Тръмп все още няма координация. Държавният департамент благодари на Русия и Турция за преговорите в Астана, а Пентагонът веднага опроверга. Коми, докато беше на работа, обяви, че Русия е най-голямата заплаха за националната сигурност на САЩ. Всъщност той се опита да дава политически оценки, а не работеше като професионалист. Конгресът обяви, че ще блокира далекоизточни руски пристанища и ще проверява руски кораби, които плават към КНДР. Е, как ще стане това на практика? Няма ли да доведе до ескалиране на напрежението и до военен конфликт? В същото време Доналд Тръмп е

доволен от разговора със Сергей Лавров

и се готви да се запознае с Путин на срещата на Г-20. Как при това положение да се водят преговори и да се сключват споразумения? Необходимо е този хаос да бъде прекратен. Друга слабост, която Тръмп допуска, е, че все още не е попълнил екипа си. Това забавяне се използва като аргумент срещу него, а и е пречка за по-добрата работа на администрацията.

Хилари Клинтън създаде движение, което да се бори срещу Тръмп. Така тя се оказа в опозиция дори на Демократическата партия. Но явно личностното противборство е толкова силно, че се прескачат всякакви граници на почтеност, лоялност, етика и морал. Неслучайно Европа е изненадана от лицето на американската демокрация и във Франция говорят, че в президентската си кампания са достигнали равнището на Щатите по мръсни номера и удари под кръста. Няма смисъл да говорим за отношението на по-голямата част от медиите към Тръмп, към фалшивите новини, към изтичането на информация, към нападките. Самият президент заяви, че такава кампания се води за първи път. За първи път технологията на "цветните революции" намира приложение в САЩ.

И все пак - Тръмп не е толкова слаб, колкото се пише и коментира в медиите. Може би не изпълнява достатъчно обещанията, които даде в предизборната кампания. Тръмп беше избран основно защото заяви, че ще промени вътрешната политика на държавата и ще "пресуши блатото" във Вашингтон. Започна с реформа в здравеопазването, с промяна в данъчната система. Може и да няма решителна промяна в отношенията с Русия, но я няма и враждебността на администрацията на Обама. Има някакво общо разбиране по сирийския конфликт. Трябва да признаем, че Тръмп е решителен в действията си. Той няма да прави това, което искат противниците му, защото ще се превърне в безпомощна плюшена играчка и това ще сложи край на политическата му кариера.

В условията на разюздана антируска кампания

той не се отказа да приеме Лавров и уволни решително Коми.

Колко безмилостна е вътрешнополитическата борба в САЩ личи и при първото посещение на Тръмп в чужбина. Медиите не обсъждат какви договорености е постигнал в Саудитска Арабия, а какво е казал Коми или как е облечена Мелания и дали Тръмп се е поклонил на краля на Саудитска Арабия. Средствата за масова информация се занимават с клюки, а не обръщат внимание на договора за 110 млрд. щ.д. за продажба на оръжие. Не обръщат внимание на договорката за "Арабското НАТО", в което ще участват почти всички арабски държави без Сирия и Иран. Обявената официална цел на този пакт е борба с тероризма. Друг е въпросът как ще се води тя в съюз с основния спонсор на терористите - саудитите. Но целта на Тръмп е друга. Първо - противопоставяне на Русия, Сирия, Иран и Турция. Второ - защита на американските интереси в Близкия изток и намаляване влиянието на Русия в региона. Защото в арабския свят има качествена промяна в нагласите.

При проучване кой е приятел на арабите, на трето място е посочена Русия, а

за първи път САЩ ги няма в петицата

След Саудитска Арабия Тръмп посети и Израел, за да успокои еврейската държава и да подобри отношенията с нея, които Обама влоши. За първи път американски президент посети и Стената на плача. Обяви се и за обща борба с тероризма, като "Арабското НАТО" ще си сътрудничи с Израел. САЩ формално няма да участват в тази организация, но ще я подпомагат. Първа стъпка в това отношение е премахването на военните ограничения спрямо Саудитска Арабия, които бяха наложени от администрацията на Обама. По този начин ще се модернизира Саудитската армия.

И така - възможен ли е импийчмънт на Тръмп? Безспорно над него като дамоклев меч виси назначаването на специалния прокурор Мюлер, който трябва да провери дали Тръмп е препятствал правосъдието. Този дамоклев меч може да виси половин година, година - никой не може да каже колко. Това безспорно е неприятно за Тръмп и не може да му дава спокойствие.

Независимо от това

позициите му са достатъчно силни

Самият той е решителен, свикнал е да се бори и не е типичен вашингтонски политик. Президентът има мнозинство в Сената и Конгреса. В редиците на Републиканската партия въобще не се говори за импийчмънт ,защото това ще бъде самоубийство за нея в навечерието на изборите през 2018 г. Тя може да изгуби мнозинството си и в двата органа. Републиканците никога няма да допуснат това.

Колкото и да е силно лобито на либералите, Тръмп също има солидна подкрепа. Зад него са военнопромишленият комплекс, армията, банковият сектор, строителният бизнес и др. Само с един договор ВПК получи поръчки за 110 млрд. щ.д. Тръмп обеща да инвестира трилион долара в инфраструктурни проекти, което е добре дошло за бизнеса в тази сфера. Увеличи военния бюджет, за което военните са му благодарни. Всички те ще подкрепят Тръмп с всички сили и средства. А техните сили не са малки. Така че приказките и медийните спекулации за импийчмънт на президента са силно преувеличени.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 28 май 2017 г. се навършват 19 ГОДИНИ от смъртта на нашия съпруг и баща



ЛЮБОМИР СИМЕОНОВ ЦОКЕВ

Нека всички, които го познаваха и уважаваха, си спомнят за достойния и честен човек, другар и приятел, за живота му, посветен на изграждането на едно хуманно и справедливо общество.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

От семейството

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 26 МАЙ 2017

БНТ и зрителите й тръгват по стъпките на Апостола

Инициативата „Левски в моя град" насърчава младежите да изследват българската история

С новата си кампания "Левски в моя град" екипът на "По света и у нас" на БНТ насърчава младежите да изследват българската история, да се разровят в миналото, а след това - да представят резултатите от работата си в ефира на медията. Инициативата е част от Националния календар за честванията на 180-годишнината от рождението на Васил Левски и е реализирана с подкрепата на Министерството на културата, уточняват от БНТ.

Проектът е насочен към младежи между 10 и 18 години, които имат интерес към делото на Васил Левски. От 22 май до 10 юни 2017 година ще се формират ученически екипи, които ще изследват малко познати или забравени факти, документи, истории и разкази за Апостола на свободата, случили се в техния град. Младежи и ученици могат да кандидатстват за участие в кампанията на e-mail: levski@bnt.bg. Екипът на предаването ще се свърже с всеки, чиято писмена идея бъде одобрена.

Изследователската част на кампанията "Левски в моя град" ще продължи от 10 юни до 18 юли 2017 година. Младежките екипи ще работят с редактора на "По света и у нас" Весела Смилец, която ще бъде техен ментор, а за консултант ще бъде привлечен изтъкнат български историк. Всеки ученически проект ще бъде заснет и излъчен в праймтайма на БНТ1 в навечерието на годишнината на Васил Левски.

От БНТ уточняват, че в основата на идеята, която провокира изследователския дух на ученици от цялата страна, са шефът на дирекция "Информация" Даниел Чипев и изпълнителният продуцент и водещ на "По света и у нас" Надя Обретенова. "С тази кампания искаме да обърнем внимание на по-малко известните факти за Левски и да проверим има ли истина зад легендата. Но не само това - новата поредица е още един проект на новинарския екип, с който искаме да привлечем младите зрители, предизвиквайки тяхното любопитство", коментира Чипев. "Вярваме, че днешните младежи имат нужда от това да следват героични примери от българската история. Такъв беше и примерът със Стилияна Параскевова. 14-годишното момиче, ушило българското знаме, което вече влезе в училищата като урок, написан от същия екип на БНТ", допълни и Обретенова.

Видеоклип на кампанията: http://news.bnt.bg/bg/a/vklyuchi-se-v-mladezhkiya-proekt-na-bnt-levski-v-moya-grad

Следете подробности за кампанията "Левски в моя град" в информационните емисии "По света и у нас" по БНТ1 и на news.bnt.bg!

СБЖ С ДЕКЛАРАЦИЯ СРЕЩУ ЗАКАНАТА НА ТУРЦИЯ ДА СЪДИ БЪЛГАРСКИ ЖУРНАЛИСТ

С остра декларация Съюзът на българските журналисти реагира срещу нотата на турското посолство до външното ни министерство, в която се заявява, че Анкара ще съди бившия ни генерален консул в Одрин Георги Димов заради негови изявления в медиите по повод случващото се в Турция след проведения на 16 април референдум. УС на СБЖ припомнят, че Димов е дългогодишен член на съюза. От организацията се възмущават, че в позицията на посолството "нагло и безпочвено" се прави заявка за съдебно преследване на Георги Димов. СБЖ настоява официалните институции в България и по-конкретно МВнР, да предприемат незабавни ответни мерки. Те могат да бъдат и под формата на дипломатически демарш", уточняват от СБЖ.

Съюзът вижда "поразителен цинизъм в искането за съдебна разправа с български журналист от Турция - страна, в която съдят и хвърлят в затвора журналисти, защото пишат и говорят това, което мислят, или просто защото си позволяват да критикуват властниците и да имат различно мнение от тяхното". "Ако в Анкара са решили, че могат да разпространят тази практика и в съседните страни, то това е пълна загуба на чувство за реалност. България е демократична правова държава - член на ЕС и НАТО, с независима съдебна система и върховенство на закона, в която се спазват правата на човека", подчертават от СБЖ. От организацията смятат за абсурдна и недопустима чуждата намеса във вътрешните работи на България, в нашия тип демокрация, избори, политическа система и традиции. СБЖ използва случая, за да изрази отново солидарността си със стотиците турски колеги журналисти, подложени на политически и съдебни репресии и да напомни на управляващия режим, че в Европа няма място за страни без независими медии и свобода на словото.



Снимка БТВ

Четвъртфиналът на "Гласът на България" очаква зрителите на БТВ тази неделя. Отборите на Графа, Камелия, Иван Лечев и Поли Генова останаха с по четирима участници, всеки от които се е устремил към големите финали. От тази седмица зрителите определят отпадането на талантите - от всеки отбор ще си тръгне по един певец, събрал най-малко гласове

„Евронюз" спря да излъчва на украински

Заради финансови затруднения, европейският международен телевизионен канал "Евронюз" съобщи, че спира предаванията на украински език, предаде АФП. Медията избра социалните мрежи, за да обяви, че след почти 6-годишна работа украинското излъчване пада от ефира от 21 май.

Новината идва 2 години, след като правителството в Киев спря да финансира украинската редакция на "Евронюз". Дълговете на украинската национална телевизия НТКУ към "Евронюз", натрупани за 6 години излъчване на украинска емисия, вероятно достигат близо 10 млн. евро, припомнят запознати.

Излъчванията на украински започнаха по силата на на спогодба от 2009 г. между НТКУ и европейската телевизия с централа във френския град Лион. Реално предаванията започнаха едва през 2011 г., а украинската редакция на "Евронюз" бе обвинена, че отразява проправителствената гледна точка, след като подцени значението на опозиционен протест срещу тогавашния президент Виктор Янукович.

До момента "Евронюз" излъчваше на 13 езика, като най-популярни са емисиите на руски, арабски, английски, френски и немски. През 2015 г. контролният пакет от акциите й бе продаден на египетския милиардер Нагиб Савирис.

Наз@ем от мреж@та

Появата на "Под игото" от Иван Вазов с латински букви и знаци, заменящи кирилицата, вбеси онлайн общността. Макар всички да се втурнаха да защитават Патриарха на българската литература от "модния" ход на родното издателство, масово проличаха слабостите на голяма част от коментаторите при граматичното и правописното изразяване. Дали писането на "шльокавица" е най-големият проблем на българчетата, или неграмотността си е намерила и друг път, бе един от въпросите, които се появиха.

● Да разбирам ли, че този роман на шльоковица се чете с чаша шльоковица и голяма порция шопска салата?? Не оставихте нищо не омърсено бе?? Преработихте историята, прекроявахте я в угода на някой западен ибрикчия. Самозабравихте се от алчност и сребролюбие. Не се посвенихте да посегнете и на този свят роман. Жалко!! Божее пази България!! Друг няма кой. Тук са само самозабравили се уж българи. Патриоти, които са готови и дрисливите си гащи да продадат за пари.

● Аз знам, че шльоковица казваха на някаква ракия, не особено качествена. Защо трябва непрекъснато да се подменят някои наши български думи с така наречените " чуждици", Погледнете магазините. Всички надписи какъв е и какво предлага са на латиница. Ами сложете надпис на български и под него на латиница. Все пак тук е България. Какво е това ухажване на латиницата? Нека не забравяме родния език. Нека сме българи в Родината си.

● Абе хора, обяснете, каква е тая "6lyokavica"? Шльокавица ли се казва, някаква латиница ли е? И какво чудо е станало че толкова се коментира? Ако е въпрос за латиница на български език, това е само въпрос на кодификация. В България официалната азбука е българската кирилица, латиницата просто не е приета и не е кодифицирана.

Сърбия е уникална държава, ако не единствена то може би е от малкото държави с две азбуки - кирилица и латиница. Не знам оригиналните книги на техния Вук Караджич как са написани, но ги има на двете азбуки.

● Обяснявам: Шльокавицата се е появила аналогично на кирилица (не глаголицата). Цитирам от уикипедия: Шльокавицата няма точно установени правила на транслитерация или транскрибиране, има за цел бързината на изписването и се използва съобразно материалните, софтуерните и интелектуални възможности на пишещия

●Ех, уикипедия да ти е всезнайния източник на информация... всичко, което пише там рябва да бъде 1000 пъти проверяване, говоря по принцип, а не за конкретното обяснение!

● от дете ненавиждам тази книга, но адски ме вбеси тази акция... PR агенцията ще продължи, може и некоя награда да вземе. Издателството се самоуби, но им желая 4estit 24ti may...

● Книжките - дар на библиотеки и читалища, че да се отвратят дечицата и навеки намразят "шльокавицата"!?! Все едно да подариш по една торба наркотици на всяко школо и да чакаш подир това "отвращение" от навеки зарибените... По-голям нонсенс и извратеност не съм чувала и то от издател! Пфу и анатема!!!

● Както казва поетът: "И мойте песни все ще се четат!" Дори и на шльокавица пак се издава "Под игото". Това, че не е на нашия език е профанщина, която цели да задоволи мързел, некадърност и простащина, които снижават нивото на нацията. Недопустимо е да не се осъжда немислимото, а е още по - немислимо да допуснем, то да се случи.

● За да се "преведе" или напише целия роман на шльокавица е паднала доста работа. Интересно кой е платил на писача за това? Вероятно е някое НПО!

● И да не е шльокавицата и останалото е трагедия. Пълно е с всякакви глупави британски думи транслитерирани на кирилица. Последния бисер за който се сещам е "смути". А знаете ли, че в Чехия има институт (или институция) който измисля как да се назовават всички нови думи на чешки език които се налага да влезнат в употреба от други езици? Те например нямат думата компютър дори. Казва се почитач. И много други думи имат, които са чисти за родния им език запазвайки чисто и смислено звучене, а не транслитерирани.

● Сполучлива идея и изпълнение. Даже закъсняло.

Това не е гавра, а гротеска. Показва докъде се стига със системното изтикване в ъгъла на грамотността и образованието. Дано пунктуационно и правописно да са нарушени всички правилата, че там проблемите са май повече.

Певците ни закъсняха преди време да направят нещо подобно като предупреждение срещу чалгизирането.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

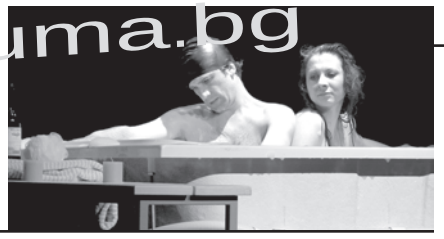
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 26 МАЙ 2017

Очаквайте

АМЕРИКАНСКИ РЕЖИСЬОР ПОСТАВЯ „ПАЯКЪТ” В МАЯМИ



КОНСТАНТИН ИЛИЕВ:

Сложете ред в държавата и ще има пари за култура

„Еквус” на Младежкия театър взе „Аскеер” за най-добро представление, „Вълци” на „Н. О. Масалитинов” в Пловдив получи три статуетки, а художничката Свила Величкова - две отличия



Милен Миланов, Константин Илиев и директорът на ТБА Мирослав Пашов

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

“Театърът е нещо, без което може, без което не се умира. Може да се живее без театър. Не може без хляб и вода. Само че човек живее именно за тези неща, без които не се умира. Не се умира примерно без любов, може да се живее и без любов, само че животът без любов няма никаква стойност. Така е и с театъра.” Това каза именитият драматург Константин Илиев, получавайки голямата награда “Аскеер” за цялостен принос към театралното изкуство. И още: “Когато днес в България някой повдигне въпроса за това, че не се отделя достатъчно за културата, му се отговаря с железния аргумент - няма пари. А на това трябва да се отговори също с железния аргумент - сложете ред в държавата и ще има пари.”

С гвардейската духова музика и червен килим, въпреки дъжда, бе възвестено началото на церемонията на авторитетните театрални награди “Аскеер” в Театър “Българска армия”. Навръх най-светлия празник на българската духовност, просвета и култура и на славянската писменост за 27-и път фондация “Академия Аскеер” връчи своите национални отличия за постижения през изминалия сезон. По традиция те се провеждат под патронажа на министрите на отбраната и на културата.



Меглена Караламбова

“Нямате представа колко е красиво на 24 май - Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост, да видиш един театър, пълен с хора, които имат отношение към тези три неща. Аплодисменти за нашата публика!” С тези думи председателят на фондация “А’Аскеер” Милен Миланов откри галаспектакъла по сценарий на Ангел Еленков, постановка на Диана Добрева, сценография на Нина Пашова, музикална картина на Петя Диманова, музикална режисура на Дани Милев и прически на стилист Капанов. Продуцент бе Милен Миланов, водещ - Веселин Ранков. Статуетките, които всяка година получават лауреатите на тази престижна награда, са дело на скулптора Георги Чапкънов-Чапа, отлети са от Симеон Алексов.

Като най-добро представление за изминалия сезон бе посочено “Еквус” от Питър Шафър, постановка на Стайко Мурджев в Младежкия театър “Николай Бинев”.

“Вълци” по “Трънски разкази” от Петър Делчев, постановка на Диана Добрева в ДТ “Н. О. Масалитинов” в Пловдив получи три статуетки - за режисура на Диана Добрева, за поддържаща женска роля на Ивана Папазова и за музика на Петя Диманова.

“Театърът според мен може и без сграда, може и без сцена, без седалки и фоайета, но театърът не може без актьора. Благодаря на всички актьори, с които съм работила, и на всички онези актьори в България, които въпреки липсата на лична материална мотивация успяват да държат високо духа си и развълнувани сърцата си и продължават да сътворяват това чудо, наречено театър. Благодаря ви, актьори, поклон!”, каза Диана Добрева.

Художничката Свила Величкова си тръгна с два аскеера - за костюмография и за сценография на спектакъла “Малката морска сирена” от Катрин Ан по приказката “Малката русалка” от Ханс Кр. Андерсен, постановка на Василена Радева в Театър “София”.

“Малко ми е странно да се намирам на това място, защото години наред съм била от страната, където ние давахме наградите на нашите колеги. Винаги съм харесвала страшно тази статуетка на Чапа и съм много щастлива, че сега е в моите ръце. Колеги, приятели, благодаря ви, правите ме щастлива! Честит празник на всички, които са посветили живота си на изкуството! Ако мога да перифразирам девиза “Правете любов, не война” - “Правете изкуство, не война” в този наш идиотски жесток свят”, каза в развълнуваното си слово Меглена Караламбова, която бе удостоена с “Аскеер” за водеща женска роля - за превъплъщението си в образа на Майката в “Разговори с мама” по Сантяго Овес от Жорди Галсеран, постановка на Венцислав Кулев в Театър 199 “Валентин Стойчев”.

Свежен Младенов бе отличен за водеща мъжка роля за поп Кръстьо във “Великденско вино” от Константин Илиев, постановка на Весела Василева в Общинския културен институт Театър “Възраждане”. Актьорът в същия театър Йордан Ръсин получи признание за поддържаща мъжка роля за изпълнението си на Телегин във “Вуйчо Ваньо” от Чехов, постановка на Григор Антонов.

Боян Крачолов за режисурата и Димитър Крумов и Иван Николов за ролите си в “Това НЕ Е Хамлет” - авторски спектакъл на Боян Крачолов по текстове на Шекспир, Бекет, Молиер, Мигел де Сервантес, Том Стопард, Петер Вайс, Мюлер, Калдерон и други в Театрална работилница “Сфумато”, бяха посочени като най-ярките изгряващи звезди на сезона.

“Пробен срок” донесе на Николай Гундеров “Аскеер” за съвременна българска драматургия - Театър 199 “Валентин Стойчев”, постановка на Тея Сугарева.

С продължителни аплодисменти бяха почетени напусналите ни творци проф. Богдан Богданов, Никола Гълъбов, Илия Раев, Мирослав Косев, Юлия Огнянова, Никола Анастасов, Георги Данаилов.



Иван Добчев връчва статуетката на Диана Добрева

КРАТКИ

Книжовна премиера в СГХГ

Издателство “Захарий Стоянов” и Рада Добриянова представят днес от 18.30 ч. стихосбирката “Любовта е равна на любов” в залата на Софийската градска художествена галерия, ул. “Ген. Гурко” 1.

Корейски разкази и музика на Пролетния базар



Асоциация “Българска книга”, посолството на Република Корея и издателство “Изток-Запад” канят на представяне на книгата “Корейски разкази. Антология XX век” днес от 17 ч. Събитието ще се проведе в рамките на Пролетния базар на книгата в НДК, Мраморно фоайе. Програмата включва поздравителни думи от посланика на Корея Шин Бу-нам, за книгата ще говори Митко Новков, избрани откъси ще прочете актрисата Йоана Буковска-Давидова, традиционна корейска музика ще изпълни състав “Со Йънг Самулнори” (корейски барабани) и традиционен корейски танц, дегустация на корейска храна. Антологията съдържа творби от един от най-мрачните периоди в корейската история - Японската окупация (1910-1945). Книгата е издадена с подкрепата на Института за преводна дейност в Корея.

СКТ оцветява детските мечти в „Малко синьо и малко жълто”



“Малко синьо и малко жълто” от Лео Лиони е най-новото представление за деца над 3 г. от репертоара на Столичния куклен театър. Премиерата ще бъде на 2 и 3 юни от 17.30 ч. в салона на “Я. Сакъзов” 19. Малкото Синьо и Малкото Жълто са най-добри приятели - играят заедно, заедно ходят на училище, неразделни са. Един ден те се прегръщат... и стават зелени. И тогава вече никой не може да ги познае и не иска да бъде с тях, защото са различни. През динамичната игра на цветовете малки и големи зрители ще се изправят пред важни въпроси като приятелството, за различията, за идентичността. Преводът на творбата е на Яна Аргиропулос. Режисура и сценографско решение - Миха Голоб от Словения. Музиката е на Васко Атанасовски от Словения. Участват Стефан Димитров и Стоян Дойчев или Румен Гавазов и Румен Угрински.

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

ОБЯВИХА ХЕЙЛИ БОЛДУИН ЗА НАЙ-СЕКСАПИЛНАТА В СВЕТА



Местят „Нострадамус” в Пловдивския панаир

В рок операта на Николо Коцев участват български, турски и шведски артисти и музиканти



Поради неустойчивото време и прогнозите за дъжд в Пловдив на 26 май, представлението на рок операта “Нострадамус” ще се проведе в Палата №2 на Пловдивския панаир от 20 ч. Освен от форсмажорните обстоятелства, това решение е наложено най-вече от невъзможността на оркестъра да репетира и изпълни произведението дори и при най-малката влажност в театъра. Схемата на сядане в Палата №2 ще бъде идентична с тази на Античния театър, като единствената разлика ще бъде липсата на денивелация.

За тези, които са купили билети за Античния театър, но вместо в Палата №2 желаят да посетят представлението в София, пропуските ще важат за достъп до представлението и настаняване на свободни места в зала 1 на НДК на 27 май от 20 ч.

Студийният вариант на “Нострадамус” излиза на диск преди 16 години, с участието на знаменитости като Глен Хюз, Джо Лин Търнър, Алана Майлс, Дуги Уайт, Йорн Ланде и други рок величия, а световната критика я определя като “крайъгълен камък в жанра”.

Сюжетът на рок операта е базиран върху биографията на френския пророк Мишел де Нострадамус, който е предсказал смъртта на крал Анри II, Втората световна война с Хитлер, Френската революция, Наполеон и т.н. Застъпени са и пет от неговите най-ярки предсказания - три от тях са се случили, а другите две се отнасят за бъдещето.

Световната премиера на рок операта на известния рок музикант и композитор Николо Коцев се състоя през ноември 2016 г. на сцената на Държавната опера в Русе, както ДУМА писа.

В “Нострадамус” участват български, турски и шведски артисти и музиканти, както и рок група “Кикимора”, хор, балет и оркестър от Държавната опера в Русе под диригентството на маестро Найден Тодоров. Сред новите лица в представлението е талантливата млада изпълнителка Нора Караиванова, която е сред обещаващите гласове на българската музикална сцена. Певицата ще влезе в ролята на Катерина Медичи - влиятелна и силна жена, изиграваща положителна роля в съдбата на Нострадамус, когото неведнъж спасява.

Организатор на събитието е фондация “Пчелен кошер”.

Най-добрите любовни дестинации стават ясни в уеб сериала „Апартамент 404”



Какво се случва, когато в момент на слабост обещаеш на любимата си екскурзия, която съвсем не ти е по джоба? Това се разбира в новия епизод на “Апартамент 404”, който се излъчва всеки вторник и петък от 16,00 ч. във Vbox7.com. Чувствата трябва да се поддържат, а според Ванеса романтичното пътуване за двама е най-доброто средство за това.

Стоян е принуден да спази обещанието си и да заведе красавицата на любовно пътешествие. А изборът на Ванеса за дестинация не е никак случаен - Венеция. Представата на Стоян за романтика обаче е съвсем различна... и много по-достъпна. Дали почивка сред българската природа с тълпа роднини ще бъде мечтаната екскурзия за Ванеса?

Титлата “най-романтично място” ще се окаже оспорвана и ще раздели апартамента на мъжки и женски лагер. Венеция е най-позитивният и зареждащ с любов град за Лили, а според Антон не е нищо особено. Бат Велко пък е на мнение, че дестинацията не е определяща, по-важно е да бъде непознато за Ванеса място. Ще се повлияят ли Стоян и любимата му от съветите на съквартирантите си и как ще успеят да задържат любовната искра помежду си - става ясно в най-новия епизод на уеб комедията.

Фестивал на балканската скара гостува във Велико Търново

Известният фестивал на балканската скара VelikoTarnovoMezi гостува до 28 май в Старопрестолния град. За жителите и гостите е подготвен истински празник, включващ най-големите кулинарни майстори и едни от най-добрите родни и чужди изпълнители.

Атрактивната програма за феста е пълна с много изненади и интересни състезания като турнири по табла, белот, футболен билярд, туистър, биърпонг, надпревари по надяждане с люти чушки и кебапчета. Всичко е с вход свободен.

Над 1000 награди очакват участниците и гостите на феста. За децата е предвидена целодневна безплатна анимация, лунапарк, много сладки изкушения, както и симулатор със спортни коли, гигантско бънджи и много игри.

Борис Солтарийски и “Пиротски трубачи” са гвоздеят в програмата днес, 26 май, а утре ще има обеден концерт на фолклорната прима Славка Калчева, докато вечерта ще пеят гръцките звезди Йорданис Агапитос и Ная. В последния ден на събитието ще забият културата група “Сигнал” и Дичо, като всички концерти са безплатни за гостите на фестивала.

Посетителите ще могат да се запознаят и с интересни занаяти и ръчно изработени сувенири. Организаторите ще подкрепят и няколко благотворителни каузи: ще подарят прекрасен ден на възпитаници от домове, лишени от родителски грижи; ще подкрепят децата на служители от МВР, загинали при изпълнение на служебния си дълг; ще проведат спортни надпревари.

Следващата спирка от мащабното турне на Румънеца и Енчев е фестивалът в Стара Загора от 1 юни.

Дават онлайн съвети за кучета бебета

Втората онлайн обучителна лекция, посветена на специалните нужди и правилната грижа за кучета бебета, ще се проведе онлайн на 27 май от 11 ч. на фейсбук страницата на Purina. Ветеринарни лекари от клиника “Син кръст” - д-р Цветан Велев и д-р Пламен Кьосев, в реално време ще отговарят на всички въпроси, свързани с отглеждането, храненето, имунната система и предотвратяването на болести при малките домашни любимци. В ролята на модератор на онлайн дискусията отново ще влезе популярният хип-хоп изпълнител Играта, а потребителите ще могат да се включат и да зададат своите въпроси към лекторите както предварително, така и в реално време. На финала на уебинара потребителите ще получат покана за безплатен профилактичен преглед във ветеринарна клиника по избор. Инициативата се осъществява с подкрепата на над 60 ветеринарни клиники в цялата страна и е насочена към подобряване качеството на живот на домашните любимци и улесняване на достъпа до медицинска помощ.

Вицц

Питат Радио Ереван:

- Защо българските институции не бяха хакнати от новите вируси?

- Защото хакерите още не са измислили как да хакнат папките с хартия по рафтовете им!



ГРИГОР ГРИГОРОВ, шахматист, гросмайстор
ЕМИЛ РАДЕВ, евродепутат
НЕШКА РОБЕВА, треньорка по художествена гимнастика, хореографка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

26



Св. ап. Карп. Св. мчк Георги Софийски, най-нови

УПОТРЕБАТА НА ШОКОЛАД СНИЖАВА РИСКА ОТ СЪРДЕЧНО ЗАБОЛЯВАНЕ

Международен екип учени от Дания, САЩ и Канада установи, че консумацията на умерени количества шоколад снижава риска от сериозно сърдечносъдово заболяване, каквото е мерцателната аритмия (учестено сърцебиене), съобщи научното списание “Харт”.

Експертите анализирали резултатите от изследване, обхванало 55 хил. датчани. Те трябвало да отговорят на въпросници, в които да споделят колко често и какви количества шоколад включват в хранителния си режим. След това учените сравнили получените данни с историята на заболяванията на участниците в експеримента. Оказало се, че при умерена употреба на млечен и черен шоколад значително се снижава рискът от мерцателна аритмия. Това заболяване засяга милиони хора по света.

При жените, които редовно консумират по 30 грама шоколад веднъж седмично, рискът от споменатата болест спада с 21%, а при мъжете - с 23 на сто.

Джъстин Бийбър с гаф в Ню Йорк



Поп звездата Джъстин Бийбър реши да изненада публиката си в Ню Йорк и да изпее латино хита “Despacito” (“Бавно”), но не знаеше и ред от текста. Това показва видеото, публикувано на сайта на таблоида TMZ. На него се вижда как тълпата в нюйоркския нощен клуб 1 OAK подивява, щом чува началото на хитовата испанска песен на пуерториканците Дади Янки и Луис Фонси. Парчето има и ремикс с участието на Бийбър. Оказва се обаче, че 23-годишният изпълнител не помни и ред от текста на песента, с изключение на заглавието й. Затова и повтаря единствено него по време на цялото парче. Канадецът влоши още повече положението, след като започна да запълва празните места в текста с продължително “бла-бла-бла”.

СРЕЩИ

ЯНА ОВЧАРОВА:

Авторските песни са най-искрени и автентични

Намирам време за музиката, защото е част от мен, а работата ми дава сигурност и стабилност, както и възможност да инвестирам в песните си, казва младата певица

Интервю на Деси ВЕЛЕВА



ЯНА ОВЧАРОВАе родена в Москва. Живяла е в Козлодуй до 5-годишната си възраст. След това семейството й се мести в София. Завършила е специалността "Международни икономически отношения" в Университета за национално и световно стопанство. В момента работи като оценител на активи във финансова институция.

□ *Яна, вие работите като експерт във финансовата сфера, а в същото време имате изяви в областта на музиката. Как съчетавате професията с изкуството? Намирате ли време и за двете?*

- Завърших специалността "Международни икономически отношения", защото послушах родителите си, които смятат, че човек трябва да има сериозно образование. Но истината е, че душата ми винаги е била в музиката и затова успоредно с икономиката се развивах и в музиката. Когато има желание, има и начини. Успявам, макар и трудно, в свободното си време да движа музикалните си проекти, да ходя на уроци по пеене и да пея по участия. Намирам време за музиката, защото е част от мен, а работата ми дава сигурност и стабилност, както и възможност да инвестирам в песните си.

□ *Кога разбрахте, че музиката е важна за вас?*

- Откакто се помня, пея. И обичам да пея. В нашето семейство по майчина линия върви певческият талант. Моята баба беше народна певица, а майка ми винаги е била душата на компанията с безбройните песни, които знае и пее. От тях съм попила тази любов към музиката и все чаках да се съберем по повод и без повод и да започнем да пеем и свирим. Още в детската градина бях солистка на тържествата, после бяха уроците по пиано, изпълнения на училищните концерти, пеене в хор, в ансамбъл за народни песни и т.н.

В последните години усетих желание да пиша и пея своя авторска музика. Започнах с писането на текстове за първите ми две песни "Вечните деца" и "Ром и кокос", а за следващите две - "Стихия" и "Mucho горещо", и музиката е моя. Вярвам, че когато песните са авторски, те са и най-искрени и автентични, защото в тях от първо лице изливаме душите си, идеи, преживявания, мисли. Затова музиката е толкова важна за мен - чрез нея аз изразявам себе си.

□ *Наскоро направихте дует с Алфредо Торес, кое беше най-вълнуващото за вас в работата ви с него? Имаше ли предизвикателство?*

- "Mucho горещо" е едно весело, лятно и живо парче. И за двама ни то е много предизвикателен проект. За първи път писах текст за рапиране, който трябваше да е съобразен с темперамента и енергията на Алфредо. Заедно с това в клипа аз се превъплъщавам в ролята на танцьорка по латино танци благодарение на вещите напътствия на Алфредо. За него пък беше предизвикателство да е рапър, и то на български език. Той се справи блестящо. Истинско удоволствие е да се работи с него, защото той взима всичко присърце и се раздава максимално, за да се получи най-доброто.





□ *Какво искате хората да чуят в музиката ви, в текстовете?*

- На първо място, искам музиката ми да може да стигне до хората, за да я чуят. Всяка от песните ми носи своя почерк и стил. Оттам мисля, че всеки може да намери за себе си смисъл в настроението, текста, мелодията на песните.

□ *Говорите с толкова ентусиазъм за музиката, която правите. Как виждате бъдещето си в тази сфера?*

- Виждам се как продължавам да правя музика, надявам се с повече живи участия и взаимодействие с публиката. Да намеря своята публика и тя да намери мен.

□ *Какво липсва на българската музика днес?*

- На първо място, липсва като цяло българска музика. Тв и радиоефир е залят от чуждестранна музика и са малко медиите, които все още подкрепят българската. Правят се стотици български песни всяка година, а много малко от тях стигат до слушателите. Оставам с впечатлението, че се въртят песните с модерно звучене, но бедни откъм смисъл, а мелодичните песни с красиви текстове остават на заден план. Убедена съм, че за съхранението ни като народ и култура трябва да подкрепяме и стимулираме развитието на нашата музика.

□ *Как минава свободното ви време между работата и музиката?*

- Обичам преходите в планините, зимата карам ски, а лятото съм при всяка възможност на морето и в морето, защото обожавам да плувам. Не мога, без да пътувам, особено когато се затопли, не пропускам почивни дни, без да замина нанякъде. Дори да е наблизо, просто е хубаво да сменя обстановката и да се разнообразя. Пътувала съм много из Европа, в Северна Америка също.

> **В българския ефир се въртят песните с модерно звучене, но бедни откъм смисъл, а мелодичните с красиви текстове остават на заден план**

Едно от най-паметните приключения в живота ми е студентската лятна бригада в Аляска, където работех като рецепционист в хотел и имах възможност да летя с малко 6-местно самолетче над връх Маккинли, на кон обикалях тундрите, видях мусове, гризли мечки, вълци и, разбира се, Северното сияние. Да видиш как е по света е безценен опит за всеки човек, особено за да може да оцени своя роден край. Аз лично винаги съм искала да остана в България, защото се чувствам много свързана с родината, семейството, приятелите - те са моят дом.

□ *Имат ли бъдеще младите хора в България? Какво трябва да се промени, за да искат да живеят и да се реализират тук?*

- Искам да вярвам, че имат бъдеще и реализация и тук. И е важно те да се връщат и остават у нас, защото България има нужда от будни и интелигентни хора. Радвам се, че моите брат и сестра след завършването на образованието си в чужбина се прибраха и намериха работа и професия, адекватни на високата степен и качество на обучението им.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 26 МАЙ 2017



НЕОБИКНОВЕНИ ДЕЦА

ГЕНИАЛНОСТТА Е НОРМА, КОЯТО ВСЕ НЕ МОЖЕМ ДА ДОСТИГНЕМ

или кои са съвременните вундеркинди

Светът познава много хора, които се стремят да дадат най-доброто от себе си, за да се реализират в професионален или личен план. Някои достигат върха в кариерата, щом навършат 30-40 години, други - преди да се пенсионират, трети са напълно доволни от направеното. Но има и такива, които още като деца са толкова талантливи, че по много параметри превъзхождат повечето възрастни.

11-годишната **Елайна Смит** е най-младият консултант в радиото на английския град Ковънтри. Работата й е доста отговорна - момичето общува в пряк ефир със слушатели, които се намират в тежко душевно състояние и често са на прага на самоубийството. Понеже още е ученичка, Елайна консултира изпадналите в беда само веднъж седмично. Любопитно е също, че го прави от 7-годишна.

Айнан Селест Каули се прочува с факта, че успешно полага университетски изпит по химия, когато е едва на седем. Щом навършва осем, става студент в Политехническия институт на Сингапур. Сега тийнейджърът вече има висше образование и работи в престижна лаборатория. Сред най-досадните проблеми на 14-годишното момче е, че трудно стига до високо разположените епруветки. Затова му трябва помощ и съответни предпазни мерки, свързани с безопасността на работното място.

"Менса" (произлиза от латинската дума за "маса") е една от най-прочутите организации за надарени хора. Нейни членове могат да станат само онези, чийто резултат от няколко стандартизирани теста за интелигентност надвишава 98%. Основаната през 1946 г. структура днес наброява над 120 хил. души от 100 страни по света. А **Елиза Тан Робъртс** от Лондон засега няма други постижения, освен че е най-малкият член на престижната организация, приета в нея, когато е само на 2 годинки.

Марко Каласан е роден в Скопие, Македония. Предизвиква интереса на медиите по света с факта, че едва 8-годишен става най-младият сертифициран системен администратор. Във връзка с неговата работа вече над 4 лета от Microsoft му изпращат адаптирани подготвителни материали във вид на игри и анимации.

Алекс Приор е син на англичанин и рускиня. "Малкият Моцарт", както го наричат, едва тригодишен самостоятелно се научава да свири на пиано, на осем композира музика, а днес вече е автор на 48 произведения, включително на балети, опери и симфонии.

завършва пет курса по математика на образователната програма за надарени младежи на Стандфорд. Често публикува есета на уебсайта на Лунния институт на НАСА.

Роденият в Берлин **Аким Камара** често е наричан "вторият Паганини". Още като бебе проявява необикновен музикален слух. На две години и половина започва да ходи на уроци по цигулка и само няколко месеца по-късно свири на коледен концерт пред многобройна публика.

Фабиано Луиджи Карвана получава титлата гросмайстор месец, преди да навърши 15 години. Според версията на ФИДЕ от април 2009-а тийнейджърът има рейтинг от 2649 точки - най-високият в света сред шахматни играчи до 18-годиш-



"Вторият Паганини" Аким Камара



Елайна Смит консултира по радиото хора в тежко душевно състояние



Приянши Сомани прави наум сложни математически изчисления



Първоначално поставят на Джейкъб Бърнет диагнозата тежък аутизъм

Освен че на десет години става студентка в нюйоркския Университет Стоуни-Брук, американката **Алия Сабур** има черен колан по таекуондо. А преди да навърши 20, получава професорска титла по математика.

Акрит Джасвал е роден в Хималаите. Прочува се, след като прави успешна операция на съседката си по възстановяване подвижността на пръстите на ръката, увредени от изгаряне. Пациентката тогава е на осем години, а "хирургът" - на седем! Момчето е провъзгласено за най-умния човек в Индия. Става студент, когато е на 12, а пет години по-късно защитава магистратура по приложна химия.

Гениалността на **Таниш Матю Авраам** се проявява, когато е на четири. Именно на тази невръстна възраст той започва да разглежда книги и правилно да отговаря на въпроси, свързани със съдържанието им. При кандидатстването му за "Менса" получава резултат от 99,9% на IQ теста. Едва 5-годишен в рамките на шест месеца



Гениалният шахматист Фабиано Луиджи Карвана



Марко Каласан е системен администратор, откакто е навършил осем

на възраст. Талантливото дете е удостоено с почетно гражданство не само в родината си Италия, но и в САЩ.

Приянши Сомани от Индия е надарена с удивителната способност да прави наум изключително сложни математически изчисления. На 6 се научава да брои, а на 11 печели I място на Mental Calculation World Cup. Момичето преборва конкуренцията на 36 претенденти за титлата от 16 страни, като изчислява корен квадратен от десет 6-цифрени числа за рекордните 6 минути и 51 секунди. Детето става и първото в цялата история на състезанието, което не допуска нито една грешка при решаването на задачи. Приянши е обявена за световен рекордьор през 2012 г., когато изчислява корен квадратен от десет 6-цифрени числа за 2 минути и 43 секунди.

Когато е на две, лекарите поставят на **Джейкъб Бърнет** диагнозата тежък аутизъм. И предупреждават родителите на момчето, че то никога няма да проговори, не ще се научи да чете и ще му бъде невъзможно да извършва дори дребни манипулации от чисто битов характер. Само година по-късно става ясно, че специалистите грешат - Джейкъб не просто знае азбуката, но и я казва отзад напред. На същата възраст, по време на екскурзия в планетариум детето отговаря на въпрос на водещия защо луните на Марс имат толкова странна форма. Бърнет е приет в университета Индиана в Индианаполис, когато е само 10-годишен.

На същата възраст **Тейлър Рамон Уилсън** успява да направи ядрена бомба. А едва на 12 създава работещо устройство, предназначено за реакции на ядрения синтез. За своя детектор на преходното излъчване получава престижната награда на Международния научно-технически панаир Intel през май 2011 г. Разработва компактен ядрен реактор, който, по думите на Тейлър, може да генерира 50 МВт електроенергия, а самото устройство трябва да се зарежда веднъж на 30 години.

Исак Мустопуло от Казахстан от раждането е прикован към инвалидна количка. Но разработва "Теория на хармонията" и на 14 получава специална награда на Ученическия национален конкурс за иновации, която включва пътуване до Великобритания и среща с прочутия физик Стивън Хокинг.

Животът на вундеркиндите обаче изобщо не е лесен. Експертите акцентират, че надарените малчугани не се чувстват добре сред връстниците си и често са обект на подигравки или пълно неразбиране. Все пак децата са най-ценният ресурс на планетата ни и трябва да се отнасяме с нужното уважение към уникалните способности и талантите им. Защото учените са на мнение, че гениалността е норма, която човечеството все още не може да достигне.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 26 МАЙ 2017

Петър Хубчев повика петима от ЦСКА-Сф

Селекционерът обяви пълния списък от 23-ма играчи за световната квалификация с Беларус

Марин МИЛАШКИ

Селекционерът на националния отбор по футбол Петър Хубчев оповести група от 23-ма футболисти за световната квалификация срещу Беларус на 9 юни. Сред тях най-много представители има отборът на ЦСКА-Сф, след като повиквателни получиха петима "армейци". Това са вратарят Георги Китанов и полевите играчи Божидар Чорбаджийски, Антон Недялков, Станислав Манолев и Кирил Десподов. За последния това е дебют в представителния ни тим, след като вече записа 9 мача и 2 гола за младежкия национален отбор. Преди месец 20-годишното крило заяви, че мечтае за повиквателна от Хубчев, и ето, че тя вече е факт.

Част от отбора вече се събра на лагер на Национална футболна база "Бояна". Останалите ще се присъединят, когато приключат ангажиментите им с клубните им отбори. Днес от 17.30 часа Хубчев и част от националите ще вземат участие в среща с медиите. Българският отбор ще отлети за Беларус на 7 юни в 16.00 часа. Решителната квалификация е на 9-и от 21.45 часа, когато Швеция приема лидера Франция.

Преди VI кръг в група А България е на 3-то място с 9 т., като изостава на точка от Швеция. Лидер е Франция с 13 т. Четвърта е Холандия със 7 т., пред Беларус 2 и Люксембург 1.

Групата: *Вратари:* Николай Михайлов (свободен агент), Георги Китанов (ЦСКА-Сф), Пламен Илиев (Астра, Рум); *Защитници:* Страхил Попов и Васил Божиков (Касъмпаша, Тур), Божидар Чорбаджийски, Антон Недялков и Станислав Манолев (ЦСКА-Сф), Петър Занев (Амкар, Рус), Георги Терзиев (Хайдук, Хър); *Полузащитници и нападатели:* Симеон Славчев (Лехия, Пол), Ивайло Чочев (Палермо, Ит), Александър Башлиев (Пирин), Кирил Десподов (ЦСКА-Сф), Александър Цветков (Черно море), Александър Тонев (Кротоне, Ит), Светослав Дяков (Лудогорец), Георги Костадинов и Божидар Краев (Левски), Георги Миланов (ЦСКА М, Рус), Спас Делев (Погон, Пол), Ивелин Попов (Спартак М, Рус) и Андрей Гълъбинов (Новара, Ит).

Роналдо укрил 8 млн. евро данъци в Испания

Кристиано Роналдо е измамил държавната хазна на Испания с 8 млн. евро, твърди радио "Кадена Сер". Звездата на Реал Мадрид е укрил своите доходи от имиджовите си права пред кралската данъчната служба в периода от 2011 до 2014 г. Доказателствата вече са предоставени на Службата за икономически престъпления в Мадрид, която трябва да предприеме следващите действия срещу играча. Инспекторите трябва да преценят как ще третират поведението на футболиста - като престъпление, или срещу него да бъде образувана само административна процедура.

Според разкритията португалецът е "изпрал" парите си през офшорна фирма на Вирджинските острови. През 2014 г. той решил, че вече трябва да уреди статута на доходите, които получава от имиджови права с данъчните власти, преди те да започнат разследването срещу него.

Инспекторите го намират за виновен, че е заобиколил законите в предходните години и не е подал необходимите данъчни декларации, с което е укрил доходите си. Последната дума ще бъде на прокуратурата, която ще трябва да прецени как ще третира действията на четирикратния носител на "Златната топка".

ЛУКойл на победа от титлата, Рилецо взе бронза

ЛУКойл Академик се доближи на победа от 14-ата си шампионска титла в последните 15 сезона от баскетболното първенство. Във втория мач от финалния плейоф "студентите" надвиха Берое с 82:73 (19:15, 17:22, 24:14, 22:22) и направиха химера надеждата на заралии да спечелят требъл. Старозагорци, които правят исторически сезон и вече спечелиха Купата на България и Балканската лига, отново се представяха добре през първото полувреме, но второто в Правец им донесе нова загуба. Тимът на Любомир Минчев позволи на съперника да натрупа преднина и да завърши мача уверено. Най-резултатен беше Стив Зак (САЩ), който се отличи с "дабъл-дабъл" от 16 т. и 12 борби. Украинецът Максим Корниенко също записа "дабъл-дабъл" - 14 т. и 10 борби, а Дани Гибсън (САЩ) добави също 14 т. Американецът Брандис Рос за пореден път беше над всички в селекцията на "зелените" с 27 т., а Омари Гудул и Тихомир Желев добавиха съответно 11 и 10 т. Мач №3 е утре в Стара Загора.

"Мачът се реши отново в третата част. Няма нищо по-хубаво от това играчите да играят пред пълна зала. Берое успя да направи така, че хората да отиват в залата и да подкрепят отбора си, което е супер. За нас също е много добре, че ще играем пред препълнена зала", заяви треньорът на ЛУКойл Тони Дечев.

"Играхме доста по-слабо в нападение през второто полувреме. Водихме сериозна битка с много енергия в защита, но те бяха по-умни в нападение и взеха по-правилните решения. Все още нищо не е завършило в този финал и вярвам в обрата. В третия мач очаквам здрава битка", надява се Минчев.



Божидар Аврамов забива в коша на Берое за победата на ЛУКойл с 82:73 в Правец

Рилски спортист пък спечели бронзовите медали за втори пореден път. Отборът от Самоков победи Черно море във Варна след много силна трета част с 94:62 (22:18, 21:15, 32:13, 19:16) и спечели серията с 2:0 победи.

И Елица Костова отпадна в Париж

И последната българка в квалификациите на "Ролан Гарос" Елица Костова (№150 в света) отпадна. В мач от II кръг на червените кортове в Париж тя загуби от корейката Су Йон Ян (№125) след обрат с 6:2, 4:6, 5:7. Срещу 18-ата поставена в пресявките третата ни ракета се бори 3 часа, но не издържа. При 4:5 в решаващата част тенисистката от Кърджали спаси 3 мачбола и успя да изравни резултата при сервирането на азиатката. След това обаче Костова бе безпомощна срещу Ян, която затвори мача при четвъртата си възможност. Това беше пето участие на Костова на "Ролан Гарос", където тя във вторник записа първа победа. С нея тя заслужи 20 т. за световната ранглиста, както и 9000 евро от наградния фонд. Още на старта отпаднаха Виктория Томова (№135) и Изабелла Шиникова (№166), които си тръгнаха от Париж с по 2 т. за ранглистата и по 5000 евро.

Днес от 13.00 часа е жребият за основните схеми, където Григор Димитров и Цветана Пиронкова ще научат първите си съперници. Тегленето ще бъде излъчено по Евроспорт 1.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
17.45 Монтана - Локо ГО
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 Нефтохимик - Славия
СП за младежи (до 20 г.)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
10.45 Германия - Вануату
ПО ЕВРОСПОРТ 2
13.45 Англия - ЮКорея
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
19.30 Шахтьор Д - Динамо К
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
15.00 Гуанджоу - Шанхай Шенхуа
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
13.00 "Ролан Гарос" (жребий)
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 "Джиро д`Италия" (XIX етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.00 Турнир в Женева (мъже)
ПО Ф+
ТЕНИС
15.00 Турнир в Ница (мъже)
по Мтел спорт 1
15.30 Турнир в Лион (мъже)

Утре

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Несебър - Етър
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
19.30 Арсенал - Челси
ПО РИНГ
19.00 Болоня - Ювентус
ПО БТВ ЕКШЪН
22.15 Барселона - Алавес
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СП за младежи (до 20 г.)
10.45 Португалия - Иран
13.45 Япония - Италия
22.00 Сиатъл - Портланд
ПО СПОРТ+
22.00 Сао Пауло - Палмейрас
ПО БНТ HD
Баскетбол
18.00 Берое - ЛУКойл Академик
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Монако (квалификация)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
23.00 Диамантена лига в Юджийн
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.15 "Джиро д`Италия" (XX етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.00 Турнир в Женева (мъже)
ПО Ф+
ТЕНИС
16.00 Турнир в Страсбург (жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
15.30 Турнир в Лион (мъже)

В неделя

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
18.30 ЦСКА-Сф - Левски
21.00 Черно море - Лудогорец
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.00 Блекпул - Екзитър
21.00 Локо Пд - Дунав
ПО РИНГ
16.00 Каляри - Милан
19.00 Рома - Дженоа
21.45 Кротоне - Лацио
ПО ЕВРОСПОРТ 1
08.45 Франция - Нова Зеландия (СП за младежи)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
13.30 Утрехт - АЗ Алкмаар
ПО БНТ HD
МОТОКРОС
14.00 и 18.30 Гран при на Франция
ВОЛЕЙБОЛ
16.00 България - Китай (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Монако
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
12.00 и 18.30 "Ролан Гарос"
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 "Джиро д`Италия" (XXI, финален етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
10.30 "Порше къп" в Монако

ВРЕМЕТО



Днес - заоблачаване с вероятност за превалявания от дъжд над 96 процента от територията на страната. Вятър - източен, слаб. Леко захлаждане: минимални температури - от 10 до 12 градуса, максимални - от 16 до 18. В планините - време, неподходящо за туризъм, почти навсякъде - дъжд, над 2200 м - сняг. По Черноморието ще се редуват облаци и слънце, като средните температури ще бъдат с 4-5 градуса по-високи. Продължителност на деня 14 часа и 57 минути.

Изгледи за

27
максимални
14°/16°



28
максимални
16°/18°

В събота - облачност и валежи над цялата страна, възможни бури с гръмотевици. Лошото време ще обхване и Черноморието. В неделя - леко успокояване на атмосферните процеси и леко подобрение. Температурите запазват стойностите си: минимални - 9 до 11; максимални - 16 до 18 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура
10:30 Здравето отблизо Здравно предаване с водещ Мария Андонова
11:00 Дързост и красота
12:00 По света и у нас
12:30 Австрийски музикални седмици: Концерт на Софийската филхармония В програмата: „Меса в ми бемол мажор“ от Франц Шуберт, диригент Йоханес Вилднер/Австрия/
13:20 Една отсечка време. Марин Големинов документален филм /България, 2009г./, режисьор Людмил Колев
14:20 Телепазарен прозорец
14:35 Изкуството на 21 век
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:45 Паркът на Юго документален филм на Петя Тетевенска
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев
22:00 Звярът е още жив документален филм /България
23:35 По света и у нас
23:50 Испански скици концерт на Биг бенда на БНР с диригент Антони Дончев
00:50 Денят започва с Култура

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Незабравима“ - сериал, с. 2, еп. 50
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.34
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.48
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 731
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.3 ,еп. 48
21:00 „Столичани в повече“ - сериал, с.11, еп.11
22:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Лонгмайър“- сериал, с. 2, еп.9
01:00 „Бог да ни е на помощ“ - сериал, с. 2, еп.13
02:00 „Преди обед“ /п./ - токшоу
03:50 „Аламинут: Добре дошли в България“
04:40 „Опасни улици“ - сериал, еп. 611
05:00 „Аватар: Легендата за Анк“ - анимация

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Дила“- сериен филм
13:30 „Моята карма“(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“(премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Възмездието“ (премиера) - сериен филм, финал на 3 сезон
21:00 „Аз обичам България“- предаване на NOVA, финал на сезона
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Д-р Хаус“ - сериен филм, 7 сезон
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:30 „Прости ми“ - сериен филм /п/

БНТ 1

05:00 Новини 05:05 „Пьотр Лещенко. „Всичко, което се случи...“. Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:35 „Пробни покупки“
10:05 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“ Добавете това предаване към личната си ТВ програма
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:05 „Чакай ме“.
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
19:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
20:00 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
22:55 „Вечерният Ургант“
23:40 Премиера. Комедия „Разхождай се, Вася“
01:20 Филм „Незавършена пиеса за механично пиано“
03:05 Филм „Не може да бъде!“
04:35 Филм „Фобос“

ОВЕН

Изпълнението на професионалните задължения ще изисква от вас усилия. Бъдете готови за неочаквани препятствия.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Уверени ли сте, че говорите това, което чувствате, и чувствате това, което говорите? Сега такава увереност ще бъде важна.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес за сетен път ще се убедите в това, че светът е тесен. Възможно е да се изясни, че ваши любими хора отдавна... са заедно.

22 май - 21 юни

РАК

Раците трябва да бъдат много предпазливи, защото сега са изложени на риск. Обаче личните отношения ще се подреждат съвсем хармонично.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Ще е необходима всичката ви енергия: затегнете коланите и изпълнете онова, което трябва, независимо за какво става дума.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Вашите апетити ще се повишат. Ще имате възможност да се измъкнете благополучно от всяка ситуация.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Каквото и да си мислят другите, главното за вас ще е щастието на вашия любим, а всичко останало ще се окаже дреболия.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Това е един от онези дни, в които с пълна сила можете да разгърнете емоционалната страна на своята натура.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ще ви бъде лесно да докажете себе си във всичко, което правите. Нестандартното ще ви привлича. Добър ден за работа.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Насочете своята енергия в някакво принципно ново русло - изграждане или поне ремонт. Вашата половинка ще ви помогне.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Учете се от чуждите грешки като не допускате свои. Денят ще мине без неприятности и проблеми.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ако вашият партньор е „мамино синче“, днес е най-подходящото време да вземете мерки по въпроса.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 26 МАЙ 2017

Ботев с трета купа

„Жълто-черните" спряха шампиона Лудогорец от дубъл

Владимир НИКОЛОВ

Ботев спечели Купата на България, след като на финала на националния стадион надиграха шампиона Лудогорец с 2:1. Пред 10 000 души головете вкараха Омар Косоко (44) и Антонио Вутов (52), а за шампионите се разписа резервата Клаудиу Кешерю (80). Срещата можеше да има и друг развой, но в края румънският голаджия не успя да намери вратата от няколко метра. При 0:0 пък Вутов (17) бе близо до гол, а капитанът на пловдивчани Лъчезар Балтанов (36) тресна дясната греда на Ренан след диагонален удар.

Купата е трета в историята на Ботев след 1962 и 1981 г. Ботевци извоюваха място в квалификациите на Лига Европа и объркаха сметките на ЦСКА-Сф и Левски, които в неделя ще трябва да спорят за директна виза за турнира. При този развой няма да се играе плейоф за седмото място, а Верея ще срещне третия от първата шестица за последното място в пресявките на Лига Европа. Лудогорец пък пропусна да запише трети дубъл в историята си в най-силния си сезон.

Срещата не мина и без ексцесии. След последния съдийски сигнал на Никола Попов капитанът на разградчани и на националния отбор Светослав Дяков влезе в епицентъра на скандала. Той раздаваше автографи на деца, след което започна разговор със съпругата си, която бе на първите редове в сектор "А". Запалянко на Ботев обаче атакува халфа на "орлите" и жена му с думите: "Расист, расист, не става само с пари". Първоначално Дяков си замълча, но бултрасът започна разправия и с приятелите на футболиста. Това вбеси капитана на националния тим, който опита да прескочи оградата и да потърси сметка от запалянкото. Намеси се полицията, а Дяков бе вкаран в съблекалните.

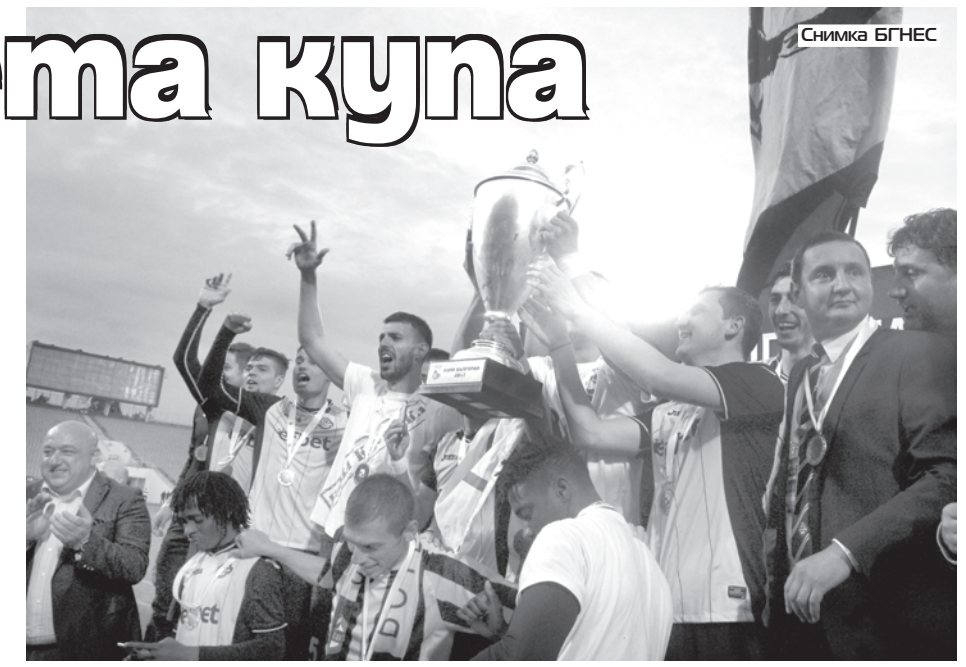
"Имахме известни трудности в края на мача. Смятам, че напълно заслужено спечелихме Купата на България. Формулата за успех е дисциплина и концентрация през всичките 90 минути. Най-важното е, че зарадвахме феновете. Мисля, че напълно заслужено Ботев най-накрая спечели голям трофей след толкова дълго време чакане", каза треньорът на победителите Николай Киров-Белия.

„КАНАРИТЕ" ДЕФИЛИРАХА ПОД ТЕПЕТАТА

Ботев Пд отбеляза по подобаващ начин спечелената трета Купа на България. Ръководството на клуба изготви специална програма за празненствата по повод спечеления трофей.

В 17.30 часа открит автобус с платформа потегли с футболистите и треньора им Николай Киров от стадион "Христо Ботев". Шествието премина през бул. "Източен", бул. "Княгиня Мария Луиза" и ул. "Преслав" и акостира пред общината.

От терасата на кметството носителите на купата я показаха на феновете, а точно в 19.12 часа (символ на годината на основаването на клуба) футболисти и привърженици стартираха същинския празник, продължил до късно.



Снимка БГНЕС

Спортният министър Красен Кралев (крайният вляво), който връчи Купата на България на Ботев Пд, аплодира футболистите, надиграли шампиона Лудогорец с 2:1 на финала

Президентът на клуба Ангел Палийски пък обяви, че радостта от спечелената купа е двойна, защото клубът ще има нов собственик, но той ще бъде представен на 2 юни. По всяка вероятност това ще бъде Георги Самуилов, който миналата година управляваше клуба с Румен Чандъров. Двамата напуснаха "Колежа", след като феновете не позволиха за треньор да бъде назначен Николай Митов, който в момента води Левски. Така вече 6-7 месеца акциите на Ботев се управляват от феновете, но ще бъдат предоставени отново на Самуилов, с когото има предварителна уговорка.

"Ботев и публиката му винаги са били едно цяло. Не всичко е пари, а любов. Затова сме едно цяло, затова сме един отбор. За участието ни в Европа сме заявили ст. "Лазур", тъй като там и на нас, и на феновете ни е изключително приятно да гостуваме. Това ни е любим град. Всичко това обаче нямаше да бъде факт, ако не бе помощта на един човек, който във всеки един момент бе зад нас и ни помагаше. На 2 юни ще стане ясно и неговото име. Той не идва от политиката обаче", обяви Палийски.

"Допуснахме много грешки в защита. Детайлно не желая да ги коментирам и анализирам, тъй като връщане назад няма. Ботев имаше няколко положения в началото на мача и се очакваше, че тогава ще ни светне червената лампичка. Това обаче не се случи. Разбира се, че съжаляваме за пропуснатия шанс. Знаехме, че ще ни бъде много трудно, и се опитахме да подходим максимално сериозно. Не успяхме обаче да постигнем целта си", призна треньорът на Лудогорец Георги Дерменджиев.

Юнайтед превзе и Лига Европа след 2:0 над Аякс

Манчестър Юнайтед грабна единствената купа, която все още липсваше в богатата колекция на клуба - тази от Лига Европа. На финала на "Френдс Арена" в Солна "червените дяволи" биха уверено Аякс с 2:0. Залогът за англичаните беше още по-голям, защото с триумфа те си осигуриха участие в груповата фаза на Шампионската лига есента. В местната Премиер лийг Юнайтед финишира шести и спечелването на втория по сила евротурнир беше единствената надежда на тима за участие в първия. На стадиона в стокхолмското предградие успеха донесоха французинът Пол Погба (18) и арменецът Хенрих Мхитарян (48).

Така тимът на Жозе Моуриньо грабна трети трофей за сезона, след като триумфира преди началото му с Къмюнити Шийлд, а после с Купата на Лигата. През август Юнайтед ще играе и за Суперкупата на Европа срещу по-добрия от Ювентус или Реал Мадрид, които другата събота ще спорят на финала на Шампионската лига.

В Швеция британците изиграха тактически силно двубоя, макар че останаха далеч от атрактивния футбол. Те се възползваха от възможностите си и с добре организирана игра подпечатаха успеха. Преди началото на срещата всички почетоха с минута мълчание жертвите от атентата в Манчестър.

Моуриньо пък стана първият треньор с по два трофея с различни отбори и от двата евротурнира. Той е триумфирал в лигата с Интер и Порто, като с португалците печели през 2003 г. и Купата на УЕФА, предшестваща Лига Европа. Юнайтед пък стана едва петият клуб, който е печелил и трите главни европейски клубни турнира - Шампионската лига (КЕШ), Лига Европа и несъществуващия вече турнир за Купата на носителите на национални купи. С такова постижение досега можеха да се похвалят единствено Ювентус, Аякс, Челси и Байерн.



Снимка БГНЕС

Футболистите на Манчестър Юнайтед се радват на купата в Лига Европа след победа с 2:0 над Аякс на "Френдс Арена" в Солна, осигурила им и участие в Шампионската лига

След финала

ЖОЗЕ МОУРИНЬО, МЕНИДЖЪР НА ЮНАЙТЕД:

"Избрахме този начин да попаднем в Шампионската лига, вместо да се борим за четвъртото място в Англия. Върнахме се с трофея, при това много важен. Юнайтед вече е спечелил всичко, което може да се спечели. Сега играхме разумно и рационално. Бяхме по-силни от съперника. Във футбола е пълно с поети, но те рядко печелят титли."

ПОЛ ПОГБА, АВТОР НА ПЪРВИЯ ГОЛ:

"Гордеем се с постигнатото. Хората говореха, че сезонът ни е провал, но спечелихме три трофея. Беше важно да влезем добре в мача. Вкарахме гол, а след това контролирахме играта. Показахме отличен футбол. Искам да отбележа усилията на всеки един от съотборниците, заслугата им. Хубаво е сега критиците да замълчат. Нашата цел през целия сезон беше да побеждаваме. Сега го направихме и сме горди."

УЕЙН РУУНИ, НАПАДАТЕЛ:

"Да печелиш трофеи винаги е приятно. Тотнъм например завършиха втори, но не спечелиха нищо. И двата отбора обаче ще стартираме в групите на Шампионската лига. Не сме говорили конкретно с Моуриньо за моето бъдеще, просто знам, че не искам да си тръгвам. Но моето решение какво ще правя не зависи от трансферната активност на Юнайтед."

ПЕТЕР БОШ, ТРЕНЬОР НА АЯКС:

"Като цяло скучен футбол, нямаше добри положения и пред двата отбора. Разочарован съм от резултата, а и от играта ни. Не видях този Аякс, който съм свикнал да виждам. Беше трудно да ги пресираме, тъй като те не рискуваха и играеха с дълги подавания. Трудно се играе с толкова добре организиран отбор, което особено си пролича през второто полувреме. Вкараха ни втори гол от съблекалнята. Поздравявам Юнайтед за победата."

www.duma.bg

Хубчев викна петима от ЦСКА-Сф за Беларус



Стр. 37

Марселиньо пак е „Футболист на футболистите”

Бербатов получи наградата за цялостен принос към футбола

Бразилецът Марселиньо бе избран за най-добър футболист на сезона в 16-ата анкета “Футболист на футболистите”, организирана от Българската асоциация на футболистите (БАФ). Халфът на шампиона Лудогорец, който има и български паспорт, бе победител в анкетата и през 2015 г., а миналия сезон беше подгласник на съотборника си Владислав Стоянов. Марселиньо получи и традиционния подарък - картина от български художник от президента на БАФ Дончо Донев.

Този път Владислав Стоянов, който се лекува след операция на коленни връзки, бе определен за подгласник заедно с Тодор Неделев (Ботев Пд).

За най-добър треньор отново беше обявен наставникът на шампионите от Разград Георги Дерменджиев. Негови подгласници станаха Николай Киров - Белия, чийто Ботев Пд изненадващо спечели финала за Купата на България в сряда, и Веселин Великов, ръководил хита в елита Дунав.



Снимка БГНЕС

НАГРАДИТЕ НА СЕЗОНА

Най-добър футболист: Марселиньо (Лудогорец); подгласници: Тодор Неделев (Ботев Пд) и Владислав Стоянов (Лудогорец)

Най-добра футболистка: Силвия Радойска (НСА); подгласнички: Николета Бойчева (ЖФК Бургас) и Нора Димитрова (ЛП Суперспорт - Сф)

Най-добър треньор: Георги Дерменджиев (Лудогорец); подгласници: Николай Киров (Ботев Пд) и Веселин Великов (Дунав)

Най-добър млад играч: Кирил Десподов (ЦСКА-Сф); подгласници: Антонио Вутов (Ботев Пд) и Божидар Краев (Левски)

Най-перспективен играч: Петко Христов (Славия)

Награда за цялостен принос към футболната игра: Димитър Бербатов

Награда “Трифон Иванов” за проявени мъжество и характер: Илко Пиргов (Локо Пд) и Димитър Пиргов (Левски)

Награда за постижение на годината: Национален отбор до 19 години

Награда за най-постоянен играч: Светослав Дяков (Лудогорец)

Награда за голмайстор на сезона: Клаудиу Кешерю (Лудогорец)

За най-добър млад футболист беше обявен нападателят на ЦСКА-Сф Кирил Десподов, а за негови подгласници бяха отличени Божидар Краев (Левски) и Антонио Вутов (Ботев Пд).

Защитникът на Славия Петко Христов бе отличен като най-перспективен футболист. Той не присъства на церемонията, а наградата му получи селекционерът на националния отбор до 19 г. Ангел Стойков. Треньорът получи и новоучредената награда за национално постижение заради класирането на тима на финалите на европейското първенство в Грузия. Всички футболисти и хората от треньорския екип получиха билети за благотворителния мач на Димитър Бербатов.

Самият Бербатов бе отличен за цялостен принос във футбола и за дейността си извън него.



ДиабеФор Протект действа благоприятно при усложнения, свързани с нарушени нива на глюкозата в кръвта. ***Гроздовото семе*** подпомага нормалното функциониране на сърдечно-съдовата система. Екстрактът от ***Центела*** благоприятства дейността на периферната нервна система и малките кръвоносни съдове. ***Леспедезата*** поддържа бъбреците и тяхната дейност. Натуралният ***Витамин Е*** допринася за защита на клетките от оксидативен стрес, а ***Хромът*** за поддържането на нормална концентрация на глюкоза в кръвта. ***Цинкът*** подпомага нормалното зрение, състоянието на кожата и нормалната функция на имунната система.

БРАНДЕКС 02/821 15 00 *за здрави органи при диабетици* DiabeFor www.botanic.cc

ПОМОЩ ПРИ УСЛОЖНЕНИЯ ОТ ДИАБЕТ

За съжаление усложненията при диабета се случват много често и са почти „нормално“ развитие. Това е свързано, както с късното диагностициране на самата болест, така и с качеството на живот – неправилно хранене, неправилен хранителен режим, постоянно излагане на стрес. Най-често усложненията са свързани с нарушения на сърдечносъдовата система, периферната нервна система (т.нар. диабетно стъпало), нарушения в дейността на бъбреците и зрението.

За щастие освен добрия хранителен режим и добрата двигателна активност, природата предлага редица решения за превенция и за грижа на засегнатите органи и системи.

Гроздовото семе е известно със своите силни антиоксидантни свойства. Огромният брой прочувания сочат неговата роля при превенция срещу усложнения в сърдечносъдовата система на диабетно болни. Освен благоприятното му действие върху съдовете, екстрактът притежава и противовъзпалително, и силно защитно действие върху очите и зрението.

Центела азиатика е билка, отдавна доказала своите действия върху централното и периферното кръвообращение. Способства възстановяването на кожата и осигурява здравина и еластичност на капилярите. Заради безспорните си качества билката много успешно се прилага при диабетни усложнения на периферната нервна система (диабетно стъпало, язви и рани по долните крайници).

Диабетната нефропатия е водещата причина за увреждане на бъбреците. Леспедеза е билка, която се използва при функционални нарушения на бъбреците и действа много благоприятно при усложнения в бъбреците на диабетно болни.

Натуралният витамин Е е силен антиоксидант, който предпазва клетките от увреждането на свободните радикали. Счита се, че окислителното увреждане на клетките е една от причините за появата на всички усложнения и за развитие на болестта. Допълнителният прием на витамин Е може да предпази от усложнения в сърдечносъдовата система при диабетно болни, като намали маркерите на оксидативен стрес в сърдечния мускул.

Цинкът е незаменим за човешкия организъм минерал. Допринася за нормалното състояние на кожата и зрението. Неговият дефицит се свързва с повишаване риска от появата на диабет тип 2 и с появата на усложнения при болни от него. Направени са множество проучвания, сочещи, че приемът на цинк намалява риска от развитие на диабет тип 2 и намалява риска от появата на усложнения, свързани с нарушение функцията на бъбреците, зрението, сърдечносъдовата и периферната нервна система.

Хромът е незаменим за организма минерал. Подпомага поддържането на нормалната концентрация на глюкоза в кръвта. Има данни, че дефицитът на хром намалява способността на организма да използва глюкозата, а приемът му намалява риска от появата на усложнения при диабетно болни.

ДиабеФор Протект съдържа натурални екстракти от гроздово семе, центела азиатика и леспедеза. Съдържа натурален витамин Е, цинк и хром. ДиабеФор Протект действа благоприятно на здравето на органите при диабетици и лица, предразположени към диабет. Можете да намерите в аптеките и без рецепта!