ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 9 ЮНИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 111 (7708)



КРИЗА

БСП иска спешни мерки заради липсата на места в яслите в София 5



СТАНДАРТ

В Букурещ решиха рязко да увеличат заплатите 8



2

БСП внася сигнал за оградата по границата

Елена Йончева сезира прокуратурата и ДАНС за корупция при изграждането и търговия с националния интерес

БСП сезира днес прокуратурата и ДАНС за оградата по границата с Турция. Сигнала внася Елена Йончева. Имаме съмнения за корупция и за търговия с националния интерес, категорична е тя. Йончева настоява за отговор защо цената на съоръжението е повишена 4 пъти, защо оградата е едноредова и защо камерите не работят трета година.

Веднага след това Валери Симеонов обяви, че внася сигнал в прокуратурата срещу Йончева за изнасяне на информация в ущърб на националната сигурност и "насърчаване на бежанския поток". "Информацията е публична. Има я на страницата на НС и всеки може да я прочете. Тя е оповестена и от вътрешния министър на 3 май по време на парламентарен контрол", отговори Елена Йончева. 3

ЧЕТИВО

ПЕГАС

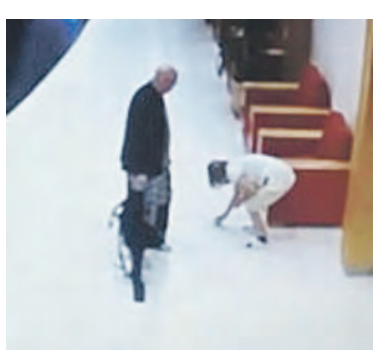
Непубликувани стихотворения от Младен Исаев 20

Неделник

Георги Русев - големият майстор на малките роли 14



Чавдар Добрев: Под чие крило вирее неофашизмът днес 10



Съдът остави шведа побойник в ареста 4 и 7

Снимки БГНЕС







Президентът Румен Радев изпълни полет на изтребител F-15 по покана на командващия ВВС на САЩ в Европа и Африка и командир на Съюзното военновъздушно командване на НАТО ген. Тод Уолтърс и на посланика на САЩ Ерик Рубин

НЯКОЛКО ДУМИ



Ева КОСТОВА

КАК ЩЕ ГИ СТИГНЕМ... РУМЪНЦИТЕ

Това, което четете за Румъния, въобще не сте го чели. Щото ще ви се стъжни. Там ще има революционно увеличение на заплатите. Парламентът с мнозинство го одобрил, въпреки прокобите на международни кредитори за риск от дефицит, спад в бюджетните прогнози и т.н. Както се казва - всуе се морите. Как е "поздравление" на румънски! Очаква се законът да бъде одобрен от президента. Той преди време предупреди, че решението за вдигане на заплатите ще бъде отговорност "напълно и абсолютно" на управляващата партия.

Представяте ли си как се чувстваме ние, българите, при тази новина. Все едно, че някой швед ни е изритал мръснишки по брадата. И с ритниците на нашия бизнес, който е против увеличение на заплатите в най-бедната членка на ЕС. Досега вървяхме редом с нашата съседка в неволята, някъде леко я изпреварвахме и това бе повод за гордост, но ето, че нейните ръководители тръгнаха рязко към промени и в жизненото равнище на народа (народа, забележете!). А ние още гоним Михаля по обезлюдели села, заравяме милиони по граници и магистрали на безпътицата, чертаем светло бъдеще и тънем в немотия и политически недомислия с утрешни негативни последици. Бегом към Румъния?

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Община Ботевград не функционира заради крамоли в ГЕРБ

Гербаджии се примолиха за помощ на лидера на БСП Корнелия Нинова

Работата на община Ботевград вече близо месец е блокирана заради разпри между представителите на ГЕРБ в Общинския съвет. Раздор между поддръжниците на бившия гербаджия и екскмет Георги Георгиев и сегашните общинари от партията на Бойко Борисов доведе до реално боксуване на заседанията, както и до блокиране на ремонтни дейности по благоустрояването на града и околните села.

Общинският съвет на Ботевград се състои от 29 съветници. 12 са от "Обединение за бъдещето на Ботевградската община" (ОББО), сред тях е бившият кмет Георгиев. Настоящият градоначалник Иван Гавалюгов и неговото Гражданско движение за ботевградски обществен просперитет (ГДБОП) разполага с 8 съветници. Официално гербаджиите са шест, а БСП има трима души в ОбС. В групата на ГЕРБ обаче настъпи разцепление и сега трима подкрепят Георгиев, а останалите - Гавалюгов. Така бившият кмет, срещу когото текат производства за злоупотреби, успя да си осигури мнозинството в ОбС.

Раздорът ескалира при избора на нов председател на Общинския съвет, след като постът бе овакантен от Мартин Тинчев. Гербаджията стана депутат с избора на Николина Ангелкова за министър. В момента кметът търси съдебно тълкуване дали новият председател на ОбС Любомир Лилов е легитимен. На 9 май Тинчев свика извънредна сесия за избор на нов председател. Съветниците от БСП, ГДБОП и трима от ГЕРБ бойкотираха заседанието, защото решението на ЦИК за избирането му за депутат е от 5 май, а при свикването на сесията вече е обнародвано в "Държавен вестник". Новото мнозинство блокира предложенията за свикване на ОбС и само решава кога да има заседание.

"В тази патова ситуация Общинският съвет не може да вземе решение и всичко е блокирано. Не могат да стартират ремонтите на детски градини и училища за новата учебна година. Не се работи по водния проект на града. Буквално общината не функционира", възмути се Корнелия Нинова. В сряда с депутатите от "БСП за България" Иван Ченчев и Лало Кирилов тя бе в града по покана на местни жители. Част от гербаджийските съветници са поискали от Нинова съдействие и проверка как техни съпартийци подкрепят човек, срещу когото текат прокурорски проверки и от когото партията вече официално се е отказала. Такова нещо не ми се е случвало никога досега - общински съветници от ГЕРБ да се обръщат към мен за помощ срещу решения на ГЕРБ, изненадана бе Нинова. Тя подчерта, че няма да се меси във вътрешнопартийните дела на ГЕРБ. "С колегите депутати от София област ще предприемем всичко необходимо и в парламентарния контрол, и с писма до институциите да искаме информация докъде са стигнали проверките им. Нашата грижа са жителите на Ботевград и да не допуснем те да страдат от вътрешнопартийни битки в ГЕРБ", категорична бе Нинова.

ДУМА припомня, че през 2015 г. от парламентарната трибуна тогавашният вътрешен министър призна, че срещу Георги Георгиев, семейството му и негови приближени се водят 8 разследвания. Още осем бяха проверките за незаконосъобразни действия в общината. И тогава Корнелия Нинова бе търсена за помощ срещу безобразията на кмета, избран от ГЕРБ. През 2015 г. Бойко Борисов се разграничи и заяви, че няма да подкрепи Георгиев за четвърти мандат. В отговор кметът обяви, че напуска ГЕРБ. Синът му Даниел Георгиев беше депутат от ГЕРБ, той пък обяви, че напуска парламентарната група и се присъединява към формацията на Николай Бареков "България без цензура". После се отрече, а накрая пак пристана на Бареков.

Коментар стр. 12

Пробутаха стария закон за концесиите и излъгаха, че е нов

Юлия КУЛИНСКА

Мнозинството в НС гласува вчера на първо четене Закона за концесиите, който вносителите от ГЕРБ представиха като нов. Документът всъщност се оказа копие на стария, върху текстове на който президентът Румен Радев наложи вето. Законът предизвика сериозни дебати в пленарната зала. "Вносителите признаха, че това е същият законопроект, който е обсъждан 6 месеца в обществото и 6 месеца в МС, а преди това и няколко месеца по комисии. Така обясняват бързото му приемане за 6-7 дни", коментира депутатът от "БСП за България" Георги Свиленски.

С предложения законопроект се цели не прозрачност и публичност, а лобизъм и корпоративни интереси, предупреди колегата му Атанас Костадинов. Той поясни, че не се цели децентрализация на местната власт, а феодализация, не се гарантира националният интерес, а глобална приватизация, не се планира стратегия за конкурентни предимства и растеж, а път към колониален слугинаж. По думите му документът създава обоснована възможност за разделяне на концесии, не се определят нито минимални, нито максимални условия за професионални или технически възможности, като условия за участие в концесия. Не се създават ясни правила при какви условия да бъдат възлагани концесии, аргументира се Костадинов. Според него законопроектът има сериозни противоречия с Директивата на ЕС, която според вносителите налага приемането му, както и с правилата в една правова държава. Част от доброволното сдаване на суверенитета на държавата е да дадеш националното богатство да се управлява за минимални стотинки, коментира Дора Янкова.

"За" законопроекта гласуваха 124 депутати без социалистите. Въздържали се нямаше. По предложение на левицата срокът за предложения по закона беше удължен на три седмици.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Със законопроекта се цели не прозрачност и публичност, а лобизъм и корпоративни интереси, категорични са от БСП

И ЕНП осъдиха участието на националисти в правителството

И ЕНП осъдиха участието на националисти в правителството. Това става ясно от отговор от Манфред Вебер, председател на Групата на ЕНП в ЕП, на писмо от евродепутата от БСП Петър Курумбашев и председателя на групата на S&D в ЕП Джани Пителa във връзка със скандала с нацисткия поздрав на зам.-министъра от българското правителство. Вебер заявява, че ЕНП винаги е била на фронтовата линия, когато става въпрос да се защитят европейските ценности, да се води борба с ксенофобията, антисемитизма и езика на омразата. Ето защо осъждам подобно поведение, което не може да бъде толерирано в нито едно европейско общество, пише Манфред Вебер. Председателят на групата на ЕНП в ЕП благодари на евродепутатите от левицата за писмото им от 31 май, в което те алармираха за поведението на няколко политици от коалиция "Обединени патриоти". те изпратиха и снимките, на които вече бившият зам.-министър от патриотите отправя нацистки поздрав.

Кабинетът пръска още пари за европредседателството

Правителството увеличи капитала на "Национален дворец на културата - Конгресен център София" ЕАД и одобри промени по бюджета за 2017 г. на Министерството за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 във връзка с увеличаване капитала на търговското дружество. Изпълнителният директор на НДК поиска допълнителни 36 млн. лв. за подготовката. Кабинетът все пак реши да отпусне допълнителни 28 млн. лв. Предвижда се плащанията да се извършват на три етапа - 40% до края на второто тримесечие, 30% на третото и 30% до края на четвъртото тримесечие на 2017 г.

От тези 28 млн. лв. до 7 млн. лв. с ДДС са за обезпечаване на цялата стойност на вече сключените договори. Половината от парите отиват за проектиране, преустройство и адаптация на основната сграда на НДК за нуждите на Българското председателство. До 50% са за "Доставка, монтаж и въвеждане в експлоатация на конгресно-конферентна техника". До 12 млн. лв. с ДДС са за провеждането на обществена поръчка по реда на ЗОП и избор на изпълнител за единна хомогенна глобална система за сигурност.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

„България трябва да се гордее с най-стабилната ограда в целия Европейски съюз, която спокойно може да бъде наречена Великата българска стена"

ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ МЕЧТАЕ...

БСП сезира прокуратурата и ДАНС за оградата по границата

Имаме съмнение за търговия с националната сигурност, заяви Елена Йончева

Юлия КУЛИНСКА

БСП ще сезира днес прокуратурата и ДАНС за оградата по българо-турската граница, обяви говорителят на ПГ на "БСП за България" Елена Йончева. Има решение цялото съоръжение да бъде двуредово, подчерта тя. Йончева се позова на документи, в които е записано, че оградата трябва да бъде тип А, на два реда, защото така най-добре ще възпрепятства преминаването на бежанците. Едноредова е предвидена само в трудно-достъпни райони и по поречието на реките.

На 20 ноември 2015 г. "Гранична полиция" нарежда с писмо на областните управители на Хасково, Ямбол и Бургас да преминат от строителството на двуредова ограда към едноредова, обясни Йончева. Фирмите, които изпълняват строителството, сами променят проекта даже на ограда, която е приета от МВР, съобщи тя. В доклад на Главната инспекция на МС от 2017 г. се казва, че даденото указание за строителство на едноредова ограда не кореспондира с утвърденото от министъра на вътрешните работи, по което областните управители вече са имали сключени договори за изграждане на съоръженията и обслужващия персонал, алармира Йончева.



Значителна част от техническите средства по границата не са в изправност и не могат да бъдат използвани, алармираха социалистите

"Имаме документи, които доказват две неща. Първо е прието решение за строителство на двуредова ограда и след това е прието решение да продължи изграждането на едноредова", обобщи народният представител. Йончева даде пример с Хасковска област, където едноличен търговец, който има договор за строителство на съоръжението, променя проекта на МВР. Тя попита управляващите кой и защо нарежда на областната управа и на частни фирми сами да променят проекта на оградата и с каква цел.

"Имаме съмнения за корупционни практики. Съмнения за търговия с националния интерес. Има съмнение, че от нашата сигурност се краде", категорична е Йончева. "Искаме да разберем защо първите 30 км, строени от януари до юни 2014 г. от Министерството на отбраната, струват около 300 хил. лв. на линеен км. Днес цената е четири пъти по-висока. Искаме доказателства, че цената отговоря на качеството", категорична е Йончева. По думите ѝ значителна част от техническите средства на системата, каквито са панорамните устройства, не са в изправност и не могат да бъдат използвани. Йончева показа доклад на Главния инспекторат на МС, в който се посочва, че от ГКПП "Капитан Андреево" до ГКПП "Лесово" от края на юни 2014 до април 2017 г. голяма част от камерите не работят. Става дума за участък, който е много натоварен от преминаване на мигранти, уточни говорителят на ПГ на "БСП за България".

По-рано стана ясно, че Върховната касационна прокуратура е разпоредила на ДАНС да провери оградата по българо-турската граница. Проверката е по сигнал на Велизар Енчев от 10 март т.г., в който се алармира за нарушения и престъпления по изграждането ѝ. Посочва се, че тази дейност неправомерно се осъществява от фирми на "Обединени патриоти" при наличие на данни за "свързани лица", както и че цените по договорите са многократно завишени. Все още не е приключила проверката, която ВКП възложи през март на Държавна финансова инспекция за извършване на финансова инспекция по отношение възлагането, проектирането, изграждането и гаранционното поддържане на оградата.

Коментар на стр. 12

Симеонов обвини журналистката в измяна

Вицепремиерът Валери Симеонов обяви, че внася сигнал в прокуратурата срещу Елена Йончева за престъпления срещу националните интереси и сигурност. Той обвинява депутата от "БСП за България", че давала указания къде работят камерите по границата и съответно и къде не работят, от коя до коя пирамида оградата е единична и откъде е двойна. Симеонов посочи, че ще иска допълнително да бъде проверено откъде Йончева има достъп до доклада на Инспектората на МС, който цитира, и кой ѝ го е дал. Да даде обяснения има ли нещо общо с изнасянето на кашони с пълната проектна документация за участъците от защитното съоръжение от отделните области и закарана най-вероятно в президентството, добави Симеонов. Според него част от тази документация е копирана във външни частни копирни центрове.
Сигналът е по чл. 357 и чл. 284 от Наказателния кодекс - престъпления, свързани с държавна тайна, с конфиденциална информация, свързана с националната сигурност. Най-общо казано, нещо като национална измяна, допълни Симеонов.

ГЕРБ пак се оправдават с левицата

БСП търсят някакъв повод, за да са активни и да могат да се държат на вълната, която ги отведе на президентските избори и след това на парламентарните им даде някаква възможност да бъдат втора политическа сила. Това заяви председателят на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов по повод започващата проверка. Нямаме притеснения, защото всичко осигурено като бюджет е изразходвано по начин, който съответства на законодателството и съответните контролни органи, обясни Цветанов. При управлението на БСП започна да се изгражда възпиращо съоръжение на границата, което тогава беше подпряно с колове, за да не падне, продължи с оправданията зам.-председателят на ГЕРБ.

„Воля" и ОП се караха заради удостоверенията за българско гражданство

Удостоверяването на българското гражданство стана повод за конфликт и размяна на остри реплики между депутати от "Воля" и "Обединените патриоти" през вчерашния ден в парламента. Андон Дончев, който е председател на парламентарната комисия по политиките за българите в чужбина, обвини, че има злоупотреби и корупция при издаването на удостоверение за българско гражданство.

Зам.-председателят на същата комисия Юлиан Ангелов от ОП пък опроверга твърденията му и обяви, че колегата му е некомпетентен и говори пълни неистини. Дончев обяви, че има нарушения в работата на Агенцията за българите в чужбина и забавянето на разглеждането на заявленията за получаване на българско гражданство.

**НАЦИОНАЛНИЯТ СЪВЕТ НА БСП,
СОФИЙСКИЯТ ГРАДСКИ СЪВЕТ НА БСП
И РАЙОННИЯТ СЪВЕТ НА БСП - БАНКЯ**

ВИ КАНЯТ
на честването на
161 ГОДИНИ
от рождението на
ДИМИТЪР БЛАГОЕВ-ДЯДОТО

Очакваме ви на 11 юни,
в 10.30 часа, пред
къщата-музей на Благоев,
гр. Банкя (ул. "Княз Борис I" №30).

ПРОГРАМА

**посветена на 135-ата годишнина
от рождението на Георги Димитров**

**Международна конференция
„135 години Георги Димитров"**

15 юни 2017 г. София (четвъртък), 10 ч.
Руски културно-информационен център зала 204, София, ул."Шипка" №34

Тържествено събрание-концерт

15 юни 2017 г. София (четвъртък), 18 ч.
Централен военен клуб, зала „Концертна" София, бул."Цар Освободител" №7

**Посещение на родната къща
на Георги Димитров и дом-паметника
„Георги Димитров" в с. Ковачевци.**

Митинг и концерт

16 юни 2017 г. с. Ковачевци (петък), 17 и 19 ч.
Поклонение и поднасяне на цветя на гроба на Георги Димитров
18 юни 2017 г. София (неделя), 12 ч.
Централни софийски гробища, парцел 22

**НАЦИОНАЛЕН ИНИЦИАТИВЕН КОМИТЕТ
МЕЖДУНАРОДНА ФОНДАЦИЯ „ГЕОРГИ ДИМИТРОВ"
БЪЛГАРСКИ АНТИФАШИСТКИ СЪЮЗ
ФОНДАЦИЯ „УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ ЗА БЪЛГАРИЯ"
КАНЯТ**

Всички граждани да вземат участие в проявите.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

ГДБОП задържа 14 от ДАИ за продажба на шофьорски книжки

В акцията са били използвани СРС, има записи и как се предават парите, обясни шефът на спецпрокуратурата Иван Гешев

В акция на ГДБОП бяха задържани 14 души от Държавната автомобилна инспекция - София (ДАИ). Арестувани са основно хора, които са изпитвали курсисти. Те са заподозрени за корупционни схеми и продажба на шофьорски книжки. 12 от задържаните са служители на областен отдел към Изпълнителната агенция "Автомобилна администрация", а двама от задържаните са собственици на автошколи, обясни говорителят на главния прокурор Румяна Арнаудова. Това не е първата подобна акция в ДАИ. Разследването е започнало преди време след сигнал за корупционна схема. Акцията е подготвяна половин година, информира министърът на транспорта Ивайло Московски. Той не изключи възможността за кадрови промени в агенцията.

Антимафиотите претърсиха кабинети в сградата на автомобилната инспекция в София. В първите часове на операцията бяха арестувани само осем души, но впоследствие броят им се увеличи. Служителите на ГДБОП са иззели вчера следобед компютри и документи.

Корупционните действия са били с малки суми, но редовни на месечна и годишна база. До този момент арестуваните лица не са привлечени като обвиняеми, знае се кой е бил ръководител на групата, обяви шефът на Спецпрокуратурата Иван Гешев. "Установено е, че пари се дават на инструктора и на изпитващия от онези лица, които не притежават в достатъчна степен правоспособност за управляване на МПС. Както е казал един от задържаните: "Ние пари от тези, които могат да карат, не вземаме", каза Арнаудова. По думите ѝ у задържаните служители са открити повече от 115 хиляди лева. Продължават да се извършват претърсвания и изземвания, така че сумата, която е генерирана от престъпната дейност на групата, може да се увеличи.

Директорът на ГДБОП Ивайло Спиридонов посочи, че ще се открият и всички водачи, които са получили книжки по корупционен начин. Документите им ще бъдат изземени. Има данни за около 15 такива случая. Има и записи, и СРС, и как се дават пари. Всичко има, информира Гешев.

Заради операцията на ГДБОП вчера и днес практически изпити по кормуване няма да има, обясниха запознати. Обмисля се тяхното пренасочване за уикенда, дори се обсъжда вариант в София да се доведат изпитващи от провинцията.

ДУМА припомня, че преди половин година при спецоперация на отдел "Икономическа полиция" при ОДМВР във Варна бяха задържани седем местни служители на агенцията. Сред тях имаше хора на ръководни позиции. В началото на 2017 г. имаше задържани и предадени на съд служители от ДАИ в Хасково, като обвиненията бяха абсолютно същите.



Васил Левски е уникален, защото е триединен в своята същност. Това каза журналистът и публицист Велислава Дърева по време на среща-разговор, посветена на 180-годишнината от рождението на Апостола на свободата. На нея присъства и Васил Василев, председател на общонационалния комитет "Васил Левски", който бе в Ботевград по повод учредяването на общински комитет „Васил Левски". Организатори на събитието бяха Общинският съвет на БСП в града чрез Дискусионен клуб с председател Иван Илиев, и Историческият музей. Акцент в срещата бе учредяването на общински детски клуб „Млад възрожденец" от учениците на ППМГ"Акад. проф. д-р Асен Златаров".

Минималната пенсия става 180 лева

От 1 юли минималната пенсия става 180 лв., а от 1 октомври - 200 лв. Това реши кабинетът на вчерашното си заседание. Законопроектът за промени в бюджета на ДОО бе приет в началото на седмицата на заседание на Тристранката. Допълнителният разход ще е около 100 млн. лв., а парите за това увеличение ще се вземат от преизпълнението на приходите.

В момента минималната пенсия за осигурителен стаж и възраст е 161,38 лв. В края на 2016 г. с бюджета на ДОО бе предвидено от 1 юли 2017 г. да се повиши с 4 лв. и да стане на 165,25.

Доходите на всички възрастни хора също ще се увеличат от началото на юли по швейцарското правило - с 2,4% (пенсиите се увеличат с 50% от инфлацията плюс 50% от нарастването на осигурителния доход). В първия си мандат ГЕРБ бяха отменили това правило за увеличение на пенсиите.

ДУМА припомня, че ден по-рано социалната комисия в парламента отхвърли предложение на депутатите от БСП за промени в Кодекса за социално осигуряване. От левицата настояваха от 1 юли пенсиите, отпуснати до 31 декември 2012 г., да бъдат преизчислени като индивидуалният им коефициент се умножи по средния осигурителен доход за 2013 г. От 1 юли, когато се очаква леко повишение на пенсиите, минималната пенсия ще стане 165,25 лв., а средната ще е около 340 лв. В същото време границата на бедността за т.г. е 314 лв. Това означава, че над 1,3 млн. възрастни българи получават пенсия, която е на половината от границата на бедността.

Социалният министър Бисер Петков съобщи вчера, че осигурителната вноска ще се увеличи с още 1 пункт през идната година и от 18,8 ще стане 19,8%.

Парламентът прие годишния отчет на Мая Манолова

Депутатите приеха със 190 гласа "за" отчета на омбудсмана Мая Манолова за едногодишната ѝ дейност. Вие давате съдържание на институция, повишихте доверието на гражданите в институцията и затова се вижда, че има резултати, обърна се към Манолова лидерът на БСП Корнелия Нинова. Според нея това обаче е предизвикателство и към депутатите да отговарят с достатъчно законопроекти.

Манолова отчете, че ръстът на жалбите до омбудсмана е скочил със 74%. По думите ѝ всяка втора препоръка на омбудсмана е била изпълнена и посочи, че 17 362 българи са били приети в приемната на омбудсмана, а общо 27 032 души са потърсили съдействие от институцията, което е с 12 хил. повече спрямо 2015 г. Изнесох изцяло работата на институцията на терен с 27 приемни в страната, похвали се омбудсманът.

Манолова оцени като уьспешни двете кампании, които поде - "Великден за всеки", насочена към пенсионерите, неполучаващи коледни и великденски бонуси. Другата кампания е "Не хаби - дари", насочена към българските домакинства, които унищожават 670 хиляди тона храна. Омбудсманът подчерта, че чрез институцията са успели да затворят "паралелната частна съдебна система, това са арбитражните съдилища, които съдеха зад гърба им гражданите, дори без да ги уведомят, даже и за несъществуващи задължения". Манолова има един малък с неуспех - с "Топлофикация", която се опитала да озапти, засега неуспешно.

Българи от Болград искат държавата да защити правата им

Наши сънародници от Болград и областта се обърнаха с апел към българската държава да защити техните права. Това става ясно от призив на обществената организация "Българско народно събрание" с председател Валерий Твердовски. Нашите сънародници в Украйна са предизвикани от зачестилите напоследък прояви на местни националисти, каквото бе издевателството срещу общинския съветник в Болград Василий Кашчи. В тази връзка те настояват София да упълномощи местен българин за защита на правата на потомците на онези бежанци, които преди 200 г. са избягали от турските жестокости. "Досега институциите, които имат правото да удостояват със званието "Почетен консул", обаче са безучастни, твърдят нашите сънародници. Според тях това няма да струва и стотинка на българската държава. "Необходимо е по-сериозно внимание към проблемите на региона, а то може да се постигне от представител на българската общност, който, както се казва, ще работи на ползу роду. Хората с българско самосъзнание извън пределите на майката-родина очакват подкрепа", заявява в писмото Твердовски.

Шведът побойник остава в ареста

Районният съд в Несебър остави в ареста шведския турист Георг Ралф Сундберг, който беше заснет да рита камериерка в хотел в Слънчев бряг. Съдът не уважи искането на защитата на обвиняемия за освобождаване от ареста с мотива, че мъжът е бил в неадекватно състояние при нападението, както и че сам е отишъл в полицията, и се е разкаял за деянието си. Самият Сундберг обяви, че съжалява за поведението си, както, че не си спомня нищо от нощта на агресията, тъй като е бил в нетрезво състояние. Решението на Районния съд подлежи на обжалване. Сундберг ще бъде съден за нанасяне на телесна повреда на 65-годишната камериерка. При удара жената е изпаднала в безсъзнание, като има и отток на челюстта. Единият от наблюдаващите прокурори Радост Бошнакова, която е и ръководител на Несебърската прокуратура, заяви, че хулиганският мотив е доказан чрез демонстративния стремеж на обвиняемия да прояви явно и грубо неуважение към обществото. Държавното обвинение подчерта, че не е имало никакъв личен мотив за нападението над камериерката. ДУМА припомня, че социалните мрежи се взривиха от разпространеното преди дни видео с грубото нападение над българката от току-що пристигащия турист в хотела в Слънчев бряг.

Още на стр. 7

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

4000 деца извън яслите в София, БСП иска спешни мерки

Общината не заделя достатъчно средства, за да се справи с проблема, категорични са от левицата

Деси ВЕЛЕВА

Общинските съветници от БСП в София настояха да се вземат спешни мерки заради неприетите около 4000 малчугани в детски ясли тази пролет. За поредна година в системата на градините и яслите се стигна до недостиг на места въпреки постоянните хвалби на столичния кмет Йорданка Фандъкова, че се откриват нови сгради.

В позиция на БСП се казва, че съветниците са силно обезпокоени от хроничния проблем с липсата на места в детските ясли и според тях това е ясно доказателство за недостатъчните усилия на управляващите да се справят с проблема. Затова от левицата настояват от Столичната община незабавно да обявят какви конкретни мерки ще бъдат предприети, за да се разреши час по-скоро проблемът и се ангажират да подкрепят предложенията.

"От общината работят от 7-8 години за справяне с недостига, но все не се намира изход. Липса на 4000 места означава проблем за 4000 семейства, които не могат да си осигурят достатъчно доходи, тъй като единият родител няма как да тръгне на работа", заяви Милка Христова от БСП. Според нея проблемът се дължи на незаделянето на достатъчно средства от общината.

От администрацията пък се оправдаха, че сега недостигът е 4000, но преди няколко години е бил 8000. Оттам обаче пропуснаха да отбележат, че намаляването му в голяма степен се дължи на ниската раждаемост и на разширения до абсурдност прием в една група. Все повече стават детските заведения, които позволяват в градинска или яслена група броят на децата да надмине 35, с оправданието, че не всички ходят редовно. Според зам.-кмета Тодор Чобанов системата по принцип не предвижда пълен обхват на деца в яслена възраст и общината не е задължена да го осигури.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Милка Христова от БСП настоя за по-голяма ангажираност на общината за осигуряване на места в яслите ▶

ЧОБАНОВ ОБВИНИ МОН ЗА ПРОБЛЕМИТЕ С ПРИЕМА В ПЪРВИ КЛАС

Столичната община обвини Министерството на образованието за проблемите с приема в първи клас вчера. Според зам.-кмета Тодор Чобанов в министерската наредба номер 10 има проблемен текст, който определя като водещ критерий за прием настоящия адрес за сметка на постоянния. Това даде възможност на много родители да сменят в последния момент на хартия настоящото си местожителство и така деца, които действително живеят в района на училището, не бяха приети. Този проблем остро бе поставен от родители с адрес около 51 СОУ, които заподозряха масови злоупотреби и потърсиха помощта на прокуратурата. Ние не можем да нареждаме и наказваме, не сме МВР или прокуратура, когато има проблем с директорите, се обръщаме към регионалния образователен инспекторат, заяви Чобанов.

Столичните общинари разделени за гей парада

Деси ВИОЛЕТОВА

Столичният общински съвет бе разделен на две заради провеждането на поредния гей парад "София прайд" в столицата тази събота. Съветниците застанаха на противоположни позиции - от искане за забраната му до настояване самият кмет Йорданка Фандъкова да го подкрепи, като участва в него.

От името на политическата група на реформаторите Марта Георгиева излезе с позиция, че "София прайд" е публично правозащитно политическо действие и призова Фандъкова да се присъедини към десетото му издание. Присъствието ви е наложително, тъй като общината е направила грешката да допусне едновременно провеждането на същото място на събитие на неонацистка организация, заявява Георгиева. От ГЕРБ също подкрепиха изявата, но противоположно мнение изказа Карлос Контрера от "Патриоти за София", който поиска забрана на парада.

Срещу инициативата в този й вид застанаха общинските съветници от БСП. Всеки има право на влечения, но подобни прояви имат други цели, коментира лявата съветничка Милка Христова. Колегата й от групата на социалистите Николай Николов заяви, че е поставил въпроса за охраната на гей парада в комисията по обществен ред, но не е получил отговор колко ще струва тя. Не стана ясно нито броят на охранителите, нито дали те ще са от СДВР, Общинска полиция или Жандармерията, допълни Николов. Според него изявата е ненужно парадиране на разголени младежи, които не показват за какво се борят, а само се забавляват и блокират София за няколко часа.

КАЛОЯН ПАРГОВ ПОИСКА ДНИ НА МОСКВА В СОФИЯ



Общинският съветник от БСП и председател на групата съветници Калоян Паргов настоя в столицата да бъдат организирани Дни на Москва. Инициативата е във връзка с кръглата годишнина от Руско-турската война, която ще бъде отбелязана у нас през 2018 г. Искането ще бъде официално депозирано в кметството. София има своето място в тези чествания, заяви Паргов. През последните няколко години традиционните Дни на Москва не влизаха в културния календар на Столичната община с оправданието, че се провеждат избори.

ДИРЕКТОРЪТ НА СМГ С ПРИЗ „ЕВРОПЕЙСКИ ГРАЖДАНИН НА ГОДИНАТА"

Директорът на Софийската математическа гимназия Антони Стоянов спечели тазгодишната награда "Европейски гражданин на годината". Новината съобщи евродепутатът Момчил Неков, чиято е и номинацията за отличието. Наградата се връчва за принос в утвърждаването на европейските ценности и култура.

Неков подчерта, че това е признание за личния принос на Стоянов в развитието на българските ученици и обучението им в така необходимите умения като конкурентоспособност, креативност, иновативно мислене. Наградата е признание и за българското учителство, което възпитава у децата традиционните ценности като любов към науката, родолюбие и борбеност, заяви Момчил Неков при обявяването на победителя. Церемонията по награждаването ще се състои на 21 септември в София.

Леко подобрение на резултатите в IV и VII клас

Велиана ХРИСТОВА

След миналогодишното плашещо влошаване на знанията на българските деца, МОН отчете вчера леко подобрение на резултатите, показани от учениците при външното оценяване след IV и VII клас тази година. Намаляват двойките и се увеличава броят на отличните оценки. От 67,65 на 71,67 точки при 100 възможни са се повишили средните резултати на децата от началния курс по Български език и литература, а по Математика - от 67,7 на 70,3 точки. И по двата предмета обаче показаните знания и умения са по-ниски от тези през 2015 г. Най-висок среден успех четвъртокласниците в страната имат по предмета Човекът и обществото - 79,35 точки. По Човекът и природата обаче резултатът от 2015 г. насам продължава да спада, тази година е 74,07 точки.

При седмокласниците, които са решавали само първия модул от теста, има ръст в получения среден брой точки и по Български език и литература (БЕЛ), и по математика. При децата, които са се явили на втория модул, има спад в средния успех по БЕЛ, но подобрение по математика.

Подробности на стр. 29

ПЛОВДИВ НЕ МОЖЕ ДА СИ ИЗБЕРЕ ГЛАВЕН АРХИТЕКТ

Конкурсът за главен архитект на Пловдив бе прекратен. Шест кандидатури имаше за овакантения пост на главен архитект в града, а до общинската комисия стигнаха трима - Илко Николов, Хубена Салджиева и Димитър Ахрянов. Оказа се обаче, че нито един от тях не е успял да премине втория тур. Ще бъде обявен нов конкурс, а докато той не завърши с положителен резултат, на поста остава изпълняващата длъжността главен архитект на Пловдив Юлиана Петрова. Градът остана без главен архитект след отстраняването от длъжност на Румен Русев поради обвинение, свързано със събарянето на тютюневия склад на ул. "Одрин" 8 през март миналата година. Впоследствие арх. Русев почина.

EUR: 1.95583 GBP: 2.25443 ⇧ USD: 1.74177 ⇩ CHF: 1.80161 ⇩

ДУМА

МЗХГ се опитва да замете скандал с БДС за киселото мляко

Депутатът от БСП Румен Георгиев чака отговор от министър Порожанов за предложенията за промяна в стандарта

Мара ТРИФОНОВА



Министерството на земеделието, храните и горите (МЗХГ) се опитва да замете скандал, който тръгна след информация, че има две предложения за промени в БДС за киселото мляко, които ще занижат качеството му. Предложенията са внесени в Българския институт по стандартизация (БИС). Първото предложение е за промяна на опаковките за киселото мляко по БДС. То е поискано от частна компания. Второто предложение е за промяна в съдържанието и съотношението на двата основни щама - лактобацилус булкарикус и стрептококус термофилус. Експертите са категорични, че това означава промяна в микробиологията на киселото мляко.

Най-интересното е, че второто предложение е дошло от МЗХГ и подкрепено от БАБХ. Същевременно вчера от МЗХГ се опитаха да заметат скандала, като излязоха с официално съобщение, че ведомството не подкрепя предложението за промяна на БДС за киселото мляко. Иначе казано, МЗХГ не подкрепя собственото си предложение и се разграничава от него. По тази причина от ведомството съобщиха, че ще изпратят становището си до Българския институт по стандартизация, където на 16 юни предстои да бъде разгледано въпросното предложение. Министерството даже изрази позиция, че количеството на двата основни щама в българско кисело мляко - лактобацилус булкарикус и стрептококус термофилус, трябва да останат без промяна, така както е записано в сега действащия БДС. Причината била, че всяко изменение ще доведе до промяна и в микробиологията на киселото мляко по стандарт.

Във връзка с този скандал депутатът от "БСП за България" Румен Георгиев е депозирал питане до министъра на земеделието Румен Порожанов. Единият от въпросите е колко пъти и какъв контрол е осъществило МЗХГ върху съдържанието на българското кисело мляко по БДС и на опаковките, в които се разпространява в търговските вериги, през последните 5 години. Народният представител чака отговор и на въпроса по какъв начин е обезпечен контролът по отношение на съдържанието на сухо мляко в българското кисело мляко по БДС, предвид факта, че лаборатории към БАБХ информират, че не могат да изследват сухото мляко. Другото питане е за съображенията, поради които са предприети действия за изменение на БДС в частта "Българско кисело мляко". И най-щекутливият въпрос към Порожанов е: Смятате ли да поддържате своето предложение за изменение на БДС 12:2010 в частта "Българско кисело мляко", и ако отговорът ви е положителен, то моля да се обосновете и да посочите на какви научни и/или лабораторни изследвания се основава". Понеже питането на Румен Георгиев е внесено преди дни и той вече чака отговор от министър Румен Поржанов, вероятно това е накарало и МЗХГ да излезе с вчерашното си изявление, за да се измъкне от скандала.

"Предложенията за промени са в две посоки. Първото е опаковките. С него на практика ще се занижи качество, като в опаковката се вкара и полипропилен, който е и отровен. Киселото ни мляко не е като йогурта. Живата закваска при нас става в кофичката. Ако се промени стандартът и се вкара полипропилена, вече качествата му ще се изменят, ще се образуват и млечно-кисели бактерии. Другото предложение е за промяна на двете бактерии - лактобацилус булкарикус и стрептококус термофилус. Това са типично български бактерии. Те не са модифицирани и са именно онова, което прави уникално българското кисело мляко. На практика искат да занижат качеството му и то ще заприлича на йогурт по вкусови качества. Ще може да се влага и сухо мляко. На практика изцяло ще се промени стандартът. Това е голям скандал", коментира пред ДУМА Румен Георгиев. Депутатът възнамерява да организира и подписка в социалните мрежи в подкрепа на запазването БДС за киселото мляко.

30 млн. евро недостигат за демонтажа на малките реактори

ледните 13 години за дейности, свързани с извеждането от експлоатация на четирите спрени блока на АЕЦ "Козлодуй". Това е почти половината от сумата, планирана за цялостния процес до 2030 година. По последни оценки няма да достигнат 30 млн. евро. Това каза изпълнителният директор на Държавното предприятие "Радиоактивни отпадъци" Дилян Петров, цитиран от БНР.

След преоценка на необходимото финансиране за извеждането от експлоатация на четирите малки реактора ВВЕР-440 на АЕЦ "Козлодуй" България ще поиска от Европейската комисия още около 30 млн. евро за изпълнение на действията по демонтажа на ядрените съоръжения, съобщи Петров. В момента се правела още една преоценка на нужните разходи и вероятно допълнителната сметка ще набъбне с още 28 млн. евро, стана ясно от думите му.

Целият процес по демонтажа на малките реактори ще продължи до 2030 г., което е с пет години по-кратко от първоначално предвиденото, каза Петров.

Разчетените разходи за цялостното изпълнение на програмата по извеждането на блоковете от експлоатация са за 1,106 млрд. евро, но от тях са осигурени 731,442 млн. евро, обясни той. Това е в рамките на бюджета на МФК до 2020 г., който срок обаче по всяка вероятност ще бъде удължен до 2030 г. и ще се осигурят по-голямата част от допълнително необходимите близо 300 млн. евро. Очертаващата се засега дупка ще се запълни и с пари от двата ядрени фонда, предаде "Медиапул". Плановете за демонтажа на I до IV блок на ядрената централа се преразглеждат на всеки три години и съгласно направената преоценка на реализираните разходи към 2012 г. се оказва, че трябват допълнителни 20-30 млн. евро, тъй като не се били предвидени средства по изваждането на неизползваното от реакторите ядрено гориво. Тези средства ще бъдат поискани от ЕК и се очаква да бъдат преведени на МФК. Оценката на този недостиг е направена от независим консултант, определен от Европейската банка за възстановяване и развитие (ЕБВР), която управлява МФК, обясни Петров.

В рамките на новата преоценка към 2016 г. ДПРАО планира да вкара и модернизация на съществуващ в АЕЦ "Козлодуй" цех за преработка и пресоване на отпадъците, за да може той да поеме и генерираните при извеждането на малките блокове отпадъци. Неговата стойност се изчислява на 28 млн. евро.



Дилян Петров обясни, че до средата на 2019 г. ще бъде премахнато напълно цялото оборудване от машинната зала на четирите реактора. Предприятието е извършило сканиране за нивата на радиация в затворените ядрени съоръжения и се работи "от чисто към мръсно", посочи той. Последно ще е рязането на самите реактори, което е и най-скъпата дейност.

От продажбата на демонтирани съоръжения за скрап или с възможна повторна употреба, държавното предприятие изкарва средногодишно по 2-3 млн. лв., които влизат във фонда за извеждане на ядрени съоръжения, каза още шефът на ДПРАО. Освобождаването на всички материали от нарязаните съоръжения минават контрол за радиоактивност, преди да бъдат транспортирани за рециклиране, обясни Петров.

БАНКА „ПИРЕОС" ОБМИСЛЯ ДА ПРОДАДЕ БИЗНЕСА СИ НА БАЛКАНИТЕ

Най-голямата по активи банка в Гърция - "Пиреос", обмисля да продаде бизнеса си на Балканите и някои други свои активи с цел да намали портфолиото си от лоши кредити. Това са потвърдили от финансовата институция в свой доклад, публикуван в сряда и цитиран от местното издание "Катимерини". Нашата визия е да се превърнем в най-надеждната банка в Гърция, посочва главният изпълнителен директор на кредитора Христос Мегалу, който беше назначен на поста през април. Планът ни има смисъл и не е просто нещо откъслечно, смята той.

Според информацията банката планира да продаде притежаваните от нея дъщерни дружества в България, Румъния, Сърбия, Албания и Украйна, като част от стратегията Agenda 2020 за намаляване на чуждестранните й експозиции.

550 КГ СРЕДЕН ДОБИВ ОТ ДЕКАР ОЧАКВАТ В ДОБРИЧКО



Около 500-550 килограма на декар ще достигне средният добив от новата зърнена реколта в Добричкия регион, прогнозира вчера завеждащият селекцията на зърнено-житните и бобовите култури в Добруджанския земеделски институт проф. Иван Киряков.

След снежната зима почвата е с добри запаси от влага и сред посевите почти няма болести. Реколтата няма да е по-лоша от миналото лято, когато беше прибрано най-много зърно в последното десетилетие, каза Киряков. През тази стопанска година в региона се отглеждат над 1 200 000 декара с пшеница. Над 5 000 000 тона пшеница се очаква да бъдат прибрани в страната. В Южна България, където зърното вече се "налива", средният добив ще достигне около 400 килограма, а в Добруджа - 550-600 килограма, прогнозира проф. д-р Николай Ценов.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Шефът на хотелиерите Благой Рагин подаде оставка

Председателят на Българската хотелиерска и ресторантьорска асоциация Благой Рагин подаде оставка. Решението му дойде след вълната от критики по негов адрес в социалните медии. Той предизвика общественото мнение след изказване относно скандала с ритнатата камериерка. Рагин изрази опасения, че шведските туристи биха могли да се обидят заради скандала. "Шведските туристи са много чувствителни. Преди години имаше един случай - беше убит един барман. И те се обидиха и направиха бойкот. Няколко години не идваха по нашето Черноморие", обоснова се Рагин. Той коментира, че клиентите са 17 типа и че според правилата на хотелиерите те винаги трябва да бъдат по-



срещани с усмивка и да се смятат за прави. В същото време изрази надежда, че когато България влезе в еврозоната, стандартът ни ще се повиши и тогава ще започнем да приемаме туристи от по-високо ниво.

Коментарите на Рагин по случая взривиха общественото мнение. Социалните мрежи реагираха с гняв, но и с хумор на това изказване и заклеймиха Рагин като родоотстъпник. "Можем да ритаме Рагин в главата, ако му дадем някой лев. Това разбрах от думите му", пишат потребители в социалните мрежи, предаде Нова телевизия.

Морално е Благой Рагин да се извини и оттегли, заяви по-рано вчера министърът на туризма Николина Ангелкова и каза, че всеки гражданин, независимо откъде е, е длъжен да спазва законите на българската държава, когато се намира на нейна територия. Министерството на туризма категорично се разграничава от изказванията на хотелиерски организации и асоциации, каза Ангелкова на брифинг след заседание на правителството вчера.

България се е превърнала в дестинация на евтин туризъм, да не кажа алкохолен, но не би трябвало да се засягаме от това, защото сме виновни всички. Това коментира Димчо Тодоров, председател на Българската асоциация на експертите в туризма, пред БНР. Според него случаят с камериерката в Слънчев бряг не би трябвало да бъде присъда към всички шведски граждани и към Швеция. Не трябва да обиждаме туристите, но и не трябва да си затваряме очите пред това грубо и грозно предизвикателство към един български гражданин, който е на работа и се пази от закона, призова той.

Назначавайте всичко, което мърда, призова Валери Симеонов

Недостигът в туристическия бранш бил за над 25 хиляди работници

Девизът за туристическия сезон 2017 г. и на всички собственици на фирми е следният: "назначавайте всичко, което мърда". Това заяви вчера вицепремиерът по икономическата и демографската политика Валери Симеонов. Няма хора за работа, коментира той. По думите му нуждите на предстоящия туристически сезон се оценяват някъде над 25 000 човека.

Между 4 и 6 хиляди работници предимно от Украйна и Молдова чакат, за да започнат работа в летните курорти на страната. С тези 4 до 6 хиляди човека обаче потребностите на бранша въобще няма да бъдат задоволени, коментира Симеонов.

Правителството взе решение вчера да облекчи условията за достъп до трудовия ни пазар. Става въпрос за чужденци от трети страни, които имат право да работят у нас до 90 дни годишно. Визи за тях ще се издават в рамките на 7 дни, без да се предоставят документи за квалификация и договори за наем на жилища.

С тези 4 до 6 хиляди човека въобще няма да бъдат задоволени нужди-



те на предстоящия туристически сезон, каза той. Според него все пак това ще бъде помощ - една добра стъпка от страна на държавата в помощ на бизнеса, който трябва да печели и съответно държавата да получава своите данъци.

Според Валери Симеонов не може да се говори, че работниците от Молдова, Украйна, Македония и Западните покрайнини, които ще дойдат да работят по българските курорти, ще правят дъмпинг на работната ръка, и е сигурен, че качеството на туристическата услуга няма да пострада.

Тези хора, които са набрани в Украйна и Молдова, са със съответните удостоверения, курсове или училища, сервитьори, готвачи и т.н. Социалният министър Бисер Петков пое ангажимент Главната инспекция по труда да контролира стриктно фирмите, които ще внесат работната ръка. Както обикновено, ще бъдат подсилени екипите и заедно с другите контролни органи ще се търси взаимодействие.

Готвят съкращения в мини „Бобов дол"

В мини "Бобов дол" се готвят за сериозни съкращения, съобщиха синдикатите към дружеството, цитирани от БНР. Причината за това е предстоящото закриване на подземния добив в рудник "Фундаментал". От "Фундаментал" ще бъдат съкратени около 110 души при сегашен състав от около 180, информира лидерът на териториалния синдикат "Подкрепа" Йорданка Германова. По думите ѝ съкращенията ще започват в края на юли или началото на август. В момента рудникът работи нормално, има действащо поле за добив на въглища. 55 души персонал - администрация, експерти с помощни функции и други, ще бъдат съкратени и в централното управление на мините. Предстои процедурата да започне в предстоящите 2-3 месеца, уточни тя. През миналата година миньорите от най-големия рудник на Балканите - "Бабино", стачкуваха заради неизплатени заплати и ваучери за храна. Рудникът, собственост на Христо Ковачки, където работеха 650 души, беше окончателно закрит през май тази година.

Спад на промишленото производство с 1,2 на сто

По предварителни данни през април 2017 г. индексът на промишленото производство намалява с 1,2% в сравнение с предходния месец. През април 2017 г. е регистриран ръст от 4,8% спрямо съответния месец на 2016 г., съобщиха от НСИ.

Намалението за април тази година спрямо март е отчетено в добивната промишленост - с 2,9%, и в преработващата промишленост - с 1,7 на сто, а увеличение има в производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ, което е с 3,6%. Позначителен спад в преработващата промишленост се наблюдава при производството на лекарствени вещества и продукти - с 10,9%, печатната дейност и възпроизвеждането на записани носители - с 8 на сто, производството на облекло - с 6,7%, производството на компютърна и комуникационна техника, електронни и оптични продукти - с 6,5 на сто. Ръст има в производството на метални изделия - със 17,9%, производството на химични продукти - с 5,3 на сто, производството на тютюневи изделия - с 4,5%, и на дървен материал - с 3,2%.

На годишна база ръст на промишленото производство е отчетен в преработващата промишленост - с 8,4%, а спад е регистриран в производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 4,2 на сто, и в добивната промишленост - с 2%. По-значително увеличение в преработващата промишленост се наблюдава при производството на метални изделия, без машини и оборудване - с 43,1%, производството на тютюневи изделия - с 35%, също на компютърна и комуникационна техника, електронни и оптични продукти - с 30,6 на сто, и на химични продукти - с 22%. Намаление е отчетено в производството на превозни средства, без автомобили - с 23,5%, на напитки - с 9,1 на сто, на лекарствени продукти - със 7,7%, и на облекло - с 6%, сочат още статистическите данни.

ПРОДУКЦИЯТА В СТРОИТЕЛСТВОТО Е НАМАЛЯЛА С 1,8% ПРЕЗ АПРИЛ

По предварителни данни през април 2017 г. индексът на продукцията в сектор "Строителство", изчислен въз основа на сезонно изгладени данни, е с 1,8% под равнището от предходния месец. Отчетено е увеличение от 2% на строителната продукция през април 2017 г. в сравнение със същия месец на миналата година, съобщиха от Националния статистически институт (НСИ). Увеличението се определя предимно от положителния темп при сградното строителство, където увеличението е с 8,7%, докато при гражданското и инженерното строителство е регистриран спад от 5,4 на сто. През април 2017 г. индексът на произведената строителна продукция е под равнището от предходния месец, като продукцията от сградното строителство намалява с 1,8%, а от гражданското и инженерното строителство - с 1,7 на сто.

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец – 9,00 лв.

3 месеца – 27,00 лв.

6 месеца – 54,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец – 3,00 лв.

3 месеца – 9,00 лв.

6 месеца – 18,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.VI.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.VI.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.VI.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

www.duma.bg



Британците гласуват на предсрочните парламентарни избори. Премиерът Тереза Мей свика предсрочния вот, за да спечели по-голямо мнозинство в парламента, което да й даде повече свобода в преговорите за "Брекзит". И въпреки социологическите проучвания за победа на консерваторите, лидерът на лейбъристите Джереми Корбин (на снимката) е убеден в доброто представяне на партията си

Румъния вдига заплатите

Въпреки риска от дефицит законодателите в Букурещ дори удвояват възнагражденията на лекари и учители

Законодателите в Румъния, която е една от най-бедните държави в ЕС, гласуваха за осезаемо повишаване на заплатите на работещите в публичния сектор, като в някои случаи възнагражденията се удвояват, въпреки предупрежденията на международните кредитори за опасност от дефицит.

Законопроектът, одобрен със 188 гласа "за" при 28 "против" беше ключово предизборно обещание на лявата Социалдемократическа партия, която се върна на власт след изборите през декември.

Съгласно новия закон, заплатите на лекарите на ръководни позиции в държавното здравеопазване догодина ще се увеличат на 2700 евро, при сегашни 1000 евро, а медицинските сестри ще получават 900 евро вместо сегашните 530 евро.

Някои учители ще се облагодетелстват от 100-процентно увеличение, което ще бъде въведено постепенно от 2018 до 2022 година.

Промените, които трябва да бъдат одобрени от дясно центристкия президент Клаус Йоханис, ще засегнат около 1,2 млн. държавни служители и ще струват на хазната почти 10 млрд. евро през следващите 5 години. Йоханис се презастрахова в края на май с думите, че решението за вдигане на заплатите ще бъде отговорност "напълно и аболютно" на управляващата партия. Неговите възражения са, че не е сигурно как такова голямо повишение би се отразило на бюджета.

"Този закон ще промени историята на Румъния", каза пред депутатите лидерът на социалдемократите Ливиу Драгня.

Десетилетие след присъединяването си към Европейския съюз, 20-милионната държава остава на предпоследно място по бедност в общността, като най-бедна е България, посочва АФП.

Неотдавна Еврокомисията предупреди срещу повишаването на заплатите и изтъкна, че това е "значителен риск за спад в бюджетните прогнози".

Международният валутен фонд каза, че последователните данъчни облекчения през последните две години вече значително са намалили публичните приходи и призова Букурещ "внимателно да прецени" последните си мерки.

Румъния прогнозира 2,96% бюджетен дефицит за 2017 година, но Брюксел смята, че той ще е поне 3,5 на сто.

Според данни за първото тримесечие, северната ни съседка има икономически растеж от 5,7 процента - най-високият в Европейския съюз.

Румънските социалдемократи обещаха да подкрепят икономическия растеж и до 2020 страната да стане 13-ата по сила икономика в ЕС, докато сега е на 17-о място.

Конгресът изслуша Коми

Бившият директор на ФБР Джеймс Коми, който се превърна в едно от основните действащи лица в миналогодишните избори за президент в САЩ покрай скандала с изтеклите имейли на Хилъри Клинтън и бе уволнен от Тръмп миналия месец, потвърди досегашните слухове, че Тръмп му е оказвал натиск да бъде прекратено разследването срещу Майкъл Флин, бившия съветник по сигурността на президента. Изслушването се очакваше като основен момент от продължаващото разследване за предполагаеми връзки на Тръмп с Русия.

Опасността за настоящия американски президент може да дойде, ако се докаже натиск за спиране на разследването срещу Майкъл Флин. Това би могло да се тълкува като възпрепятстване на правосъдието, с което да бъде даден старт на процедура по импийчмънт.

Междувременно в сряда сенаторът демократ от Тексас Ал Грийн обяви, че вече е внесъл необходимите документи за започване на процедурата.

Лъч светлина сред сгъстяващите се облаци около Тръмп е, че Коми също така казва, че самият президент не е бил обект на разследване за връзки с Русия. В изявлението си той потвърждава и информациите, че президентът Тръмп е изисквал от него лоялност. Макар да не е престъпление, това покачи допълнително напрежението, тъй като се разглежда като посегателство върху независимостта на службите. Лидерът на републиканците Пол Раян вече се изказа критично спрямо действията на Тръмп в този случай.

ХАН ХАРЕСА ИДЕЯТА ЗА БАЛКАНСКИ МИТНИЧЕСКИ СЪЮЗ

Еврокомисарят по политиката на съседство и по разширяването Йоханес Хан заяви след срещата си с президента на Сърбия Александър Вучич, че подкрепя идеята за създаване на Балкански митнически съюз. Проектът предвижда отказ на членовете на съюза от вътрешни мита и такси, както и от ограничаване за движението на стоки и въвеждане на обща данъчна тарифа във всички държави от организацията.

Съюзът би обхванал пазар с население от 18 млн. души, чиито съвкупен вътрешен продукт за 2016 г. беше 243,5 млрд. долара.

КРАТКИ

Анкара подгони и банкерите

Главната републиканска прокуратура в Анкара е издала заповеди за задържане на 20 банкери. Същите са служители в различни банки, а обвиненията към тях са в рамките на мащабното разследване за разкриване на дейността на т.нар. Терористична организация на гюленистите/Паралелна държавна структура (ФЕТО/ПДС) в държавни и обществени институции и организации. Досега са задържани 11 души.

Украйна иска в НАТО

Украинският парламент определи членството в НАТО като основна външнополитическа цел на страната. Върховната рада прие с подкрепата на 276 от общо 357 депутати предложените изменения на външнополитическия курс на страната. В новия акт се предвижда, че основните принципи на външната политика на Украйна ще бъде задълбочаване на сътрудничеството с алианса с цел присъединяването на страната към западния отбранителен съюз.

Наводненията в Сърбия взеха жертва

Възрастна жена стана жертва на наводненията, които връхлетяха северната част на Сърбия в следобедните часове на сряда след проливните дъждове. Стихията остави под вода района на град Вършац, където бяха евакуирани над 40 души. В региона бяха наводнени десетки къщи, а на място бе изпратена жандармерия, за да окаже помощ на бедстващото население.



Броят на жертвите на терористичните атаки в Иран достигна до 17 души. Сред загиналите има три жени, докато останалите са представители на силния пол, поясниха местните власти

КНДР си играе с огъня

Северна Корея е изстреляла няколко ракети с малък обсег от източното крайбрежие, предаде РИА "Новости" с позоваване на южнокорейското министерство на отбраната. Продължаващите ракетни изпитания на Северна Корея предизвикаха неведнократни предупреждения от страна на Съвета за сигурност на ООН.



Спасителни екипи са открили още седем тела при издирването на падналия в сряда военен самолет на Мианма със 122 души на борда. На самолета е имало роднини на войници и военнослужещи. Общо са открити 10 тела - шестима възрастни и четири деца, поясниха от армията

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Хаваите пренебрегнаха Тръмп

Това е първият американски щат, одобрил Парижкото споразумение за климата

Хаваите се превърнаха в първия американски щат, прокарал закон за изпълнение на целите и ограниченията, заложени в Парижкото споразумение за климата, съобщи "Ню Йорк таймс". Решението категорично пренебрегва президента на САЩ Доналд Тръмп, който миналата седмица обяви, че оттегля страната от историческата сделка.

Това не е първото действие на неподчинение от страна на Хаваите към решение на американския президент. За неопределено време американски федерален съдия в Хонолулу блокира за неопределено време указа на Тръмп, който забрани влизането в САЩ на хора от седем предимно мюсюлмански страни.

Губернаторът на Хаваите Дейвид Айдж се подписа под два законопроекта на церемония в Хонолулу. С тези законопроекти Хаваите се ангажират да намалят вредните емисии, като на всеки пет години измерват и публикуват нивата на парниковите газове, и така да допринесат за изграждането на "интегритет на околната среда". Щатът се надява да защити горите, мочурливите местности и природните резервати, като предлага на компаниите инициативи, за да намалят въглеродните си емисии.

Единият законопроект ясно формулира мерките за намаляване на емисиите на парникови газови в съответствие със заложените в Парижкото споразумение цели, приети в края на 2015 г. Другият законопроект ще позволи сформиране на специален екип, който ще помогне на щата да подобри качеството на почвата и за премахване на въглеродните емисии от атмосферата.

Айдж се присъедини към кметове от щата, които се подписаха под споразумение с ангажимент за изпълнение на целите. Хаваите са един от повече от 12 щата, които създадоха Американски съюз за климата - коалиция, която е ангажирана да изпълни парижката сделка, въпреки че федералното правителство взе решение да се оттегли. Алиансът беше обявен от губернаторите на Калифорния, Вашингтон и Ню Йорк миналата седмица. В него влизат още Минесота, Вирджиния, Масачузетс и Вермонт.

Паралелно Майкъл Блумбърг, бившият кмет на Ню Йорк, координира съюз от градове, корпорации и университети, които обещават да изпълнят споразумението за климата.

Оттегляйки се от историческата сделка, САЩ станаха една от трите страни в света, които не я подкрепят. Президентът Доналд Тръмп, който неведнъж е определял климатичните промени като лъжа, заяви, че необвързващите ангажименти в парижката сделка застрашават американските работни места и поставят в неизгодно положение страната.

Решението на Тръмп предизвика гнева на международните съюзници на САЩ, включително Франция, Германия и Италия, които в общо изявление порицаха действията му. Като "изключително разочароващо" определи решението германският канцлер Ангела Меркел. Френският президент Еманюел Макрон реагира, като се заигра с предизборния лозунг на Тръмп, заявявайки: Да направим нашата планета велика отново.

Разочарованието на канцлера Меркел от новия стопанин на Белия дом и неговата първа изява на европейска сцена на срещите на НАТО и Г-7 стигна дотам, че тя заяви, че са приключили времената, в които Европа може изцяло да разчита на своите съюзници. Макар и без да споменава САЩ и Тръмп, изказването й предизвика многобройни коментари и бе възприето като знак за началото на нови трансатлантически отношения.

ЮНЕСКО поиска спиране на строителството в Охрид

Доклад на ЮНЕСКО е поискал незабавното спиране на строителството в района на Охридския защитен район, включително високоскоростния път Охрид - манастира "Св. Наум" и на ски центъра на планината Галичица, съобщиха македонските медии.

Електронното издание МКД извежда в заглавие констатацията от доклада: "Разполагате с две години, за да отстраните всички констатирани проблеми". Според изданието, ако не се предприемат необходимите мерки, през 2019 г. Охрид ще бъде включен в списъка на ЮНЕСКО за "Световно наследство в опасност".

Според държавната агенция "Макфакс" експертите на ЮНЕСКО виждат главна опасност за Охрид в строителството на ски центъра и на пътя за Галичица и отбелязва, че местните еколози протестират в продължение на три години срещу промяната на границите на защитените зони в планината.

Охридското издание "Охриднюз" цитира Александра Буяроска от екологичното дружество "Фронт 21/42", според която "без съмнение проектите, започнати от бившото правителство, ще доведат до унищожаване на ценностите на Охридския регион, заради които той е поставен под защитата на ЮНЕСКО".

Според в. "Нова Македония" докладът на ЮНЕСКО не води до цялостен отказ от проектите, които предстои да се изградят, а само на част от тях, които влизат в противоречие с териториите, поставени под защита на световната организация.

Противоположно е мнението на "Репортер", който смята, че всички инвестиционни проекти трябва да бъдат забранени, ако Охрид не иска да изгуби статута си на град на ЮНЕСКО.

НАСА СИ ИЗБРА 12 АСТРОНАВТИ СРЕД 18 300 КАНДИДАТИ



Американската космическа агенция НАСА избра 12 бъдещи астронавти сред повече от 18 300 кандидати, съобщи сайтът на организацията. Това е най-големият астронавтски клас, селектиран от 2000 г. досега. Пет от избраните са жени.

Представянето на бъдещите участници в космически мисии, което се състоя в космическия център "Джонсън" в Хюстън, беше уважено от вицепрезидента на САЩ Майк Пенс.

"Това са 12 мъже и жени, чиито изключителни лични качества и смелост ще изведат нацията ни към нови висоти в откривателството и, сигурен съм, ще вдъхновяват децата и внуците ни, както са го правили вашите предшественици в тази легендарна Американска програма", каза вицепрезидентът Пенс пред екипа на НАСА.

Кандидат-астронавтите ще започнат двугодишно обучение в центъра "Джонсън". След това те ще бъдат разпределени за различни мисии, включващи участие в екипи на Международната космическа станция, полети в дълбокия Космос, както и комерсиални мисии.

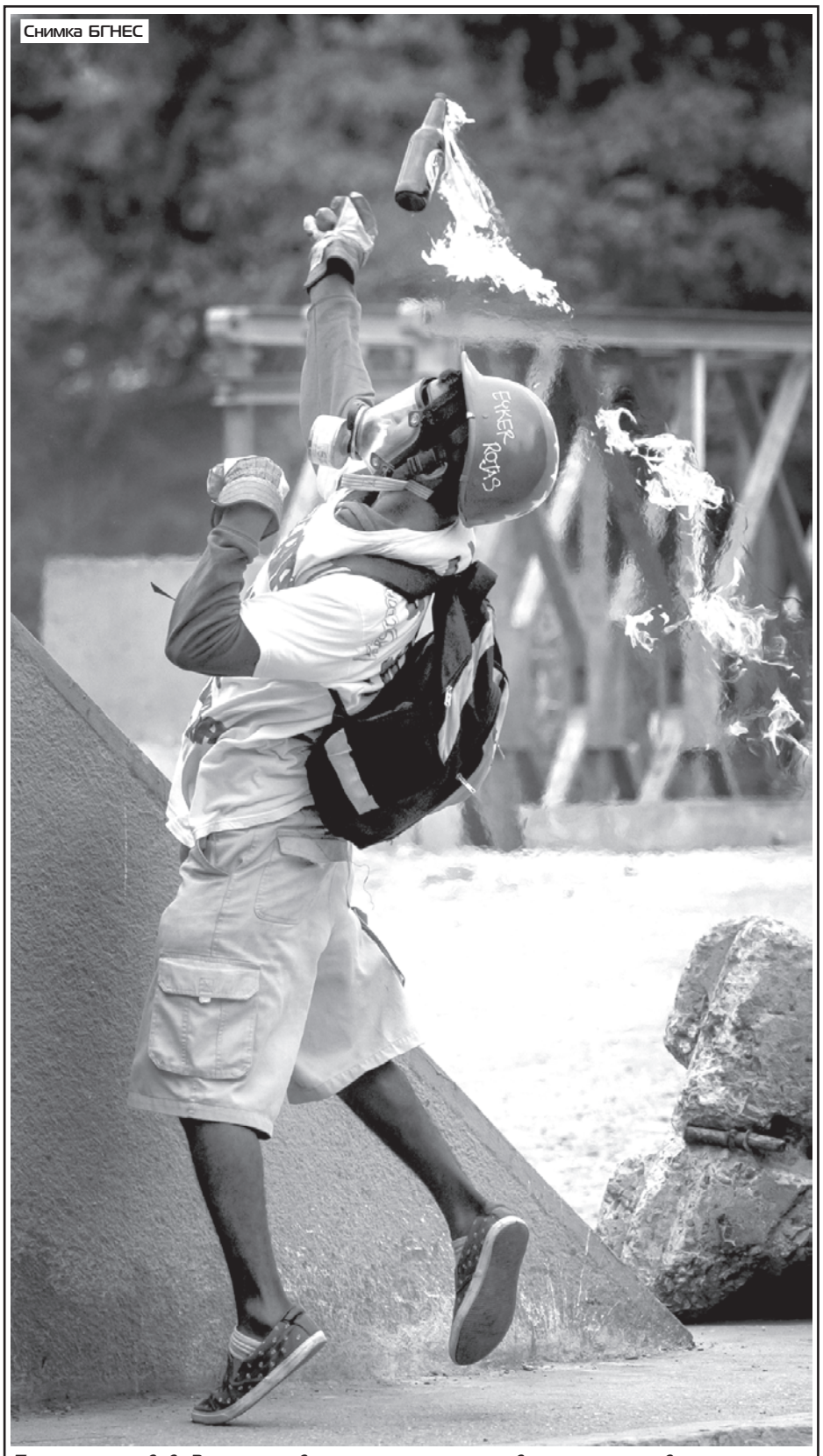
"Гледаме напред чрез енергията и таланта на тези астронавти, даващи искрата на нашето вълнуващо откривателско бъдеще", заяви директорът на НАСА Робърт Лайтфут.

Сред кандидатите, които се явиха на подбора, имаше представители на всички 50 щата, както и от Пуерто Рико, Гуам и Американска Самоа.

В МОСУЛ ЛИКВИДИРАХА АЛБАНСКИ ДЖИХАДИСТ

При въздушен удар срещу "Ислямска държава" в Мосул бе ликвидиран главатарят на албанските джихадисти в Ирак и Сирия Лавдрим Махуджери, чието джихадистко име е Абу Абдулах ал Косова.

29-годишният главатар от Качаник, известен още като "Касапинът от Качаник", и още един негов сънародник от Косово бяха убити в сряда, твърди "Тирана обзървър". В началото на тази година ислямистът командир заплаши с терор Сръбската православна църква и държавните институции в Косово, които според него не защитават интересите на мюсюлманите. Медии в Белград твърдяха, че Мухаджери е пристигнал в Европа с 400 джихадисти. Досега имаше няколко съобщения за неговото ликвидиране, но всички те се оказаха неверни. Този път обаче смъртта му бе потвърдена от семейството му в Качаник.



Протестите във Венецуела взеха още една жертва, след като в сряда почина млад мъж. Така броят на жертвите, загубили живота си през последните два месеца заради кървавите демонстрации срещу правителството на латиноамериканската държава, достигна до 66 души. По данни на опозицията при сблъсъци с полицията са пострадали близо 200 души

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

НЕОФАШИЗМЪТ

ПОД КРИЛОТО НА ГЛОБАЛИЗМА И НЕОЛИБЕРАЛИЗМА

Няма нищо толкова противоестествено и реакционно, ако човек държи на националните ценности



Чавдар ДОБРЕВ



Сълзи за жертвите на Майдана в Украйна, където неофашизмът показа своето уродливо лице



Да останем в границите на Европа. Още след края на Втората световна война, главно в Западна Европа, се появиха неголеми екстремистки организации и реваншистки настроени лица. Те открито изразяваха носталгия по току-що победения фашизъм, използваха нацистка символика, поругаваха еврейски гробища, изписваха по стените на сградите пречупени кръстове, не криеха, че са ксенофоби. По принцип органите на реда не им налагаха сериозни санкции, а нерядко бяха официално толерирани. Виждаше се, че зад тях не стои сериозна политическа сила и че съставът на неофашистите се състои от

проверени "стари" кадри

и техните биологически наследници.

Този непълен преамбюл го пиша, за да стане по-прегледно, че след политическите и военни промени в Източна Европа през 90-те години на XX век европейският неофашизъм стъпи върху по-други релси, започнаха да му се дават нов тип квалификации, тясно зависими от постигнатата победа над Съветския съюз и социализма в Източна Европа. Глобализмът, който тогава разпростря властовия си ореол над европейския континент и света, много държеше да внедри идеологемата, че комунизмът е далеч почовеконенавистна теория и практика в сравнение с италианския фашизъм и немския нацизъм. По такъв начин разобличаването и "доубиването" на комунизма се афишираше като задача, далеч по-важна за либералните европейски демокрации от борбата срещу неофашистите. Засилваше се и атаката срещу партиите и личностите, защитили идеята за независимите отечества. Русофобията още не беше изтикана на предно място.

Но така се процедираше до 2000 г. Дотогава Русия, по времето на Горбачов и Елцин, след разпада на СССР, беше взета на оперативно управление от САЩ, а външният й министър Андрей Козирев се беше превъплътил в

пощенски гълъб на Държавния департамент

Руското държавно ръководство се бе примирило неговата страна да е регионална сила в еднополюсния свят, дирижиран от Вашингтон.

След 2000 г. обаче положението в Руската федерация претърпя коренна промяна. Владимир Путин, новият президент на многомилионната страна, осъществи политически/геополитически обрат. Възвърна суверенитета и независимостта на Русия. Заработи за многополюсен свят. Спря дезинтеграционните процеси, твърде напреднали в руските предели. Не позволи антикомунизмът да стане държавна идеология, както е на Запад. Обяви се в полза на руския патриотизъм и национализъм. Издигна руската национална идея като алфа и омега на отечествения прогрес.

Радикално новата политика на Русия разтревожи сериозно стратезите на световния глобализъм. От своя страна, те побързаха да внесат промени (дълбоки!) в отношенията си с великата славянска и православна държава. Преди това глобализмът и неолиберализмът, както вметнах, се конфронтираха остро и безкомпромисно с два фактора: с комунизма и с идеята за независимите отечества. Но с избирането на Вл. Путин за президент на Руската федерация, който отхвърли доминацията на еднополюсния свят, антикомунизмът на глобалистите с тяхното неприязнено отношение към патриотизма и национализма се срасна с русофобията! Стигна се до положение Русия и идеята за независимите отечества да фигурират

като враг №1 на световната демокрация

В такъв контекст неофашизмът започна все по-често да се трактува според това как и доколко обслужва интересите на световния финансов капитал, адекватен ли е на идеологията на глобализма и неолиберализма!

Няколко примера.

Понастоящем единствената европейска страна, в която неофашизмът притежава властови позиции, е Украйна! За първи път в Европа след Втората световна война толкова последователно и жестоко се налагат практики, които поразително напомнят методите и обстановката, идеологическия климат в Хитлерова Германия.

След цветната революция на Майдан и протеклия антидържавен преврат, подпомогнат и финансиран от САЩ, в Украйна се наложи политически курс, който обявява украинците за предопределена от Бога нация и прогласява местните руснаци, съставляващи половината от населението на страната, за расово непълноценни. Днес в Украйна се ширят русофобия, ксенофобия, бесен антикомунизъм, антисемитизъм, най-крайни форми на украински национализъм. Действат паравоенни формирования, които атакуват парламента, окупират кметства, спират работата на финансови учреждения и промишлени обекти. В Украйна се забраняват партии и организации, извършват се репресии срещу верски убеждения и храмове на гражданите. Засилва се тоталната цензура над медиите, регулярно биват убивани леви интелектуалци, журналисти.

Но това възраждане на фашизма в Украйна, това

чумно гнездо на расизма и шовинизма

не събужда безпокойство, съпротива, гняв или поне нотки на несъгласяване в елита на САЩ, Европейския съюз, а и в българската политическа класа. Защо? Заради конюнктурните съображения, които засегнах. Украинският неофашизъм бива оневиняван от неолибералите и глобалистите, тъй като е върхна точка, най-значимо завоевание в похода на НАТО срещу Русия. Грозните гледки на фашизма изчезват, щом Украйна гради своето настояще и бъдеще върху антируска основа, краде историята и културата на Русия, унизява и претопява руснаците, забранява им да ползват родния си език (последната репресия се употребява и спрямо българите в Украйна).

Ето го парадокса! Докато неолибералите в ЕС считат крайния национализъм и расизъм за демократично постижение, което няма нищо общо с фашизма, същите в собствените си страни обявяват за ксенофобски, расистки и неофашистки не толкова носталгиците по класическия фашизъм, колкото всеки апел в името на нацията и националните интереси, всеки израз на позитивно отношение към Руската федерация.

Всъщност няма нищо толкова противоестествено и реакционно, ако човек държи на националните ценности. Няма нищо толкова плашещо, ако отхвърли идеята за превръщане на ЕС в Европейски щати, в Съюз на регионите и в замяна поведе борба за осъществяване на идеята на големия антифашист генерал Де Гол: Обединена Европа да е Съюз на отечествата, простиращ се - както метафорично обобщава легендарният син на Франция -

от Ванкувър до Урал

Не проумявам откъде накъде германецът трябва да се чувства задължен да изразява възхита от мултикултурните пристрастия на г-жа Меркел и на щедростта й да покани да се заселят върху немски земи повече от милион емигранти от Близкия изток и Афганистан? И според мен, както за повечето европейски граждани, мултикултурализмът е гибелен за бъдещето на нашите държави. Едно ново преселение на народите от Близкия изток, Африка и Азия в Европа ще е катастрофа за нея, то ще повтори завоюването на Рим от варварите.

И защо - питам - всяко юридическо или физическо лице в страните от ЕС се таксува мигом като крайно националистическо, дясно популистко, комунистическо или неофашистко, щом се осмели да опонира на глобализма и неолиберализма, щом се застъпи за подобряване на отношенията между ЕС и Руската федерация? Така че нека не приемаме на доверие всяка квалификация, с която неолибералите дискредитират дадени европейски партии и граждански организации като крайно националистически и популистки. Неолибералните кръгове преднамерено отказват да проследят идеологическото еволюиране на "Националния фронт" във Франция. Политиката, която следва Марин Льо Пен едва ли е синоним на ксенофобия, тя отразява обаче страховете и разбитите илюзии за средния французин за нормален живот. Тенденциозен подход се прилага нерядко и към австрийската Народна партия. Без да се запознаем с новата й програма, как ще разберем дали копира програмните си документи отпреди пет или десет години, или в по-значима степен отстоява фактическите интереси на австрийския народ? Ако "Алтернатива за Германия" е сбор от фашизоидни типове, нека бъде доказано

с факти, а не със заклинания

Познавам добре Унгария, висшето си образование получих в Будапеща. Премиерът Виктор Орбан, сочен като краен десен популист, е мразен от неолибералите защото провежда независима политика; отказва да бъде марионетка на Вашингтон и Брюксел; не се церемони с "Отворено общество" на Сорос; в интерес на Унгария поддържа нормални връзки с Вл. Путин и с Руската федерация; провежда по-системна социална политика, отколкото да речем, българските социалисти, когато сме в управлението на страната.

Явно е, че в случая става въпрос за груби фалшификации и използване на двойни стандарти - едни за Украйна, и други, изцяло противоположни, за държавите от Европейския съюз. На глобалистите и неолибералите им пречат не толкова проявите на неофашизма, крайния национализъм и ксенофобията, колкото идеите на националната държава, пречат им Русия и доброто отношение към Кремъл, пречат им истинските леви идеи! Значи, нужен е нов прочит на световноисторическата ситуация, който предполага актуализирано отношение към неофашизма и неговите метастази - у нас, в Европа и света.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Българските агнета останаха неизядени

Какво стана с вълшебната приказка за наивници, наречена милиардни инвестиции от Катар?



Атанас ЗАФИРОВ



От една телевизия ми зададоха въпроса дали кризата с Катар ще се отрази на България. Терминали за втечнен газ, магистрали, газови връзки, писта за Формула 1, СПА центрове, земеделски стопанства, социални центрове, минерални извори на концесия, агнета, строителни материали за стадионите за Световното първенство по футбол, финансови институции - това е една малка част от чудесата, които трябваше да потекат към България, ако вярвахме на прессъобщенията, с които ни заливаха правителствата Борисов 1 и Борисов 2.

2010-2012-2015 - официални посещения в емирството на мощни правителствени делегации начело с премиера, последвани от гръмки обещания за огромни инвестиции и реки от газодолари. Истината, разбира се, се оказа доста по-различна и далеч по-прозаична. А българските агнета, които така настървено се търсели, по думите на премиера, от "богатите араби", така си и останаха неизядени. Друг е въпросът, че си останаха и въобще неродени. Между другото и сегашният външен министър Екатерина Захариева се разходи до Катар през април 2013 г., тогава като служебен вицепремиер и министър на регионалното развитие и също доразказа вълшебната приказка за наивници, наречена милиардни инвестиции.

Днес мълчи доста оглушително и не ни е запознала с позицията на българската дипломация по безпрецедентното скъсване на отношенията на Катар с неговите съседи. Страхувам се, че няма и какво да каже. Защото истината, че малкото емирство се беше превърнало в покровител на редица терористични организации и структури, се знае не от вчера и не от днес. Случаят с "Мюсюлмански братя" в Египет и бившия президент Мохамед Морси е класически пример в това отношение, въпреки че впоследствие Катар дипломатично ограничи присъствието на организацията и нейните лидери на своя територия. Емирството винаги е било и деен участник в конфликта в Сирия, подкрепяйки фронта "Джебхат ан-Нусра", по простата причина, че Асад спираше минаването на тръби за пренос на газ през Турция за Европа.

Този конфликт в крайна сметка доведе до излизането от контрол на кризата с бежанците и в някаква степен терористичната вълна, заляла нашия континент. За ролята на телевизия "Ал Джазира" в популяризирането на радикални послания и действия е излишно да говорим, но е добре да се припомни, че именно Катар е единствената държава, където афганистанските талибани имат легация, изпълняваща на практика ролята на посолство. Същите талибани, които се взривяват и стрелят по нашите момчета в Афганистан (друг е въпросът каква въобще работа имаме там). Но българските управници си примираха да се разхождат до там и да ни залъгват с празни приказки.

Сега нещата се промениха, не е изключен и военен конфликт, защото Саудитска Арабия едва ли ще пропусне случая да се разправи окончателно с основния си съперник за лидерството в региона, който безспорно мина границата на търпимост и се надскочи сериозно. Така че спокойно, евентуалният крах на катарските инвестиции по света няма да има своето отражение у нас по простата причина, че такива няма. Не е имало и намерение да има, а виж у екскурзиантите се надявам да е останал един хубав спомен. Чувал съм, че иначе в арабския свят посрещат добре.

Газова „полупобеда" или „полузагуба" - изборът е наш!



Георги ПАШКУЛЕВ

България иска да получава руски природен газ и да не бъде заобиколена от маршрутите за доставка, които Москва ще начертае на Балканите. Желанието бе обявено лично от министър-председателя Бойко Борисов. Той се прицели в 15 милиарда куб. м газ.

Неговото изказване дойде броени дни след срещата на министъра на енергетиката Теменужка Петкова с председателя на УС на "Газпром" Алексей Милер, която се състоя на 3 юни в рамките на Петербургския международен икономически форум. Резултатът от разговорите между двамата бе подписаната "Пътна карта, съгласно която страните ще проучат въпроса за развитието на газопреносната инфраструктура на територията на България при отчитането на правилата на ЕС", гласи краткото официално съобщение.

Отговорът на „Газпром" не закъсня

Лично заместник-председателят на руския газов холдинг Александър Медведев отрече по време на разговорите на Петкова с Милер, в които той лично е участвал, България да е поискала транзита на въпросите 15 милиарда куб. м.

Казаното от премиера Борисов е първата реакция на официална София пред медиите, че страната ни иска да остане на газовата карта на Балканите, но не като обикновен клиент, а да запази ролята си на транзитьор. Това е едно добро начало, особено след като получихме подкрепата и на Сърбия, и на Унгария за това през нас да минава руският газ за Европа. Той ще дойде по "Турски поток" - газопреносната мрежа, която ще свърже Русия и Турция по дъното на Черно море, но тръбата няма да минава директно по линията Русия - България. Неговото строителство вече започна на 7 май 2017 г.

За момента е сигурно, че проектът ще има две тръби, всяка с капацитет от по 15,75 милиарда куб. м газ. Едната от тях ще доставя "синьото гориво" директно за Турция, като заобиколя България. А втората - нейното бъдеще все още не е много ясно – ще снабдява със "синьо гориво" Южна и Югоизточна Европа.



Много по-вероятно е тази тръба да достигне до брегове на Турция, а не да направи едно отклонение към България, каквато възможност има, но тя с всеки изминал ден става все по-малка. Затова и в официалните изявления на руски, унгарски и други лица се говори именно за вариант, при който руският газ влиза в Европа, т.е. в България, през Турция, а не директно по дъното на Черно море до Варна.

Това значително усложнява положението на София по няколко причини: Първата, за тези обеми от 15,75 милиарда куб. м (това са 15-те милиарда, за които говори Борисов) ще трябва да се състезаваме с Гърция. Същия ден, в който Петкова разговаря с Милер, председателят на УС на "Газпром" имаше още една среща. На нея той проведе доста по-конкретен разговор с главния изпълнителен директор на "Едисон" и вицепрезидент на EDF Марк Бенайун. Двамата отбелязаха напредъка, достигнат при създаването на южния маршрут за доставките на руски газ в Европа и обсъдиха въпросите за реализирането на Споразумението за сътрудничество, подписано на 2 юни 2017 г. от "Газпром", "Едисон" и гръцката ДЕПА.

Във връзка с вече стартиралото строителство на "Турски поток" "страните са подчертали важността на изграждането на проекта за газопровод "Посейдон" за своевременното създаване на съответната приемна инфраструктура на територията на Европа", се казва в комюникето на "Газпром", разпространено след преговорите. Второ, България ще зависи за своите доставки на природен газ изцяло от Турция, през която ще минават и руският природен газ, а в перспектива и "синьото гориво" от Азербайджан, с което пък трябва да диверсифицираме източника на доставката, т.е. Русия.

Подобна зависимост е неприемлива

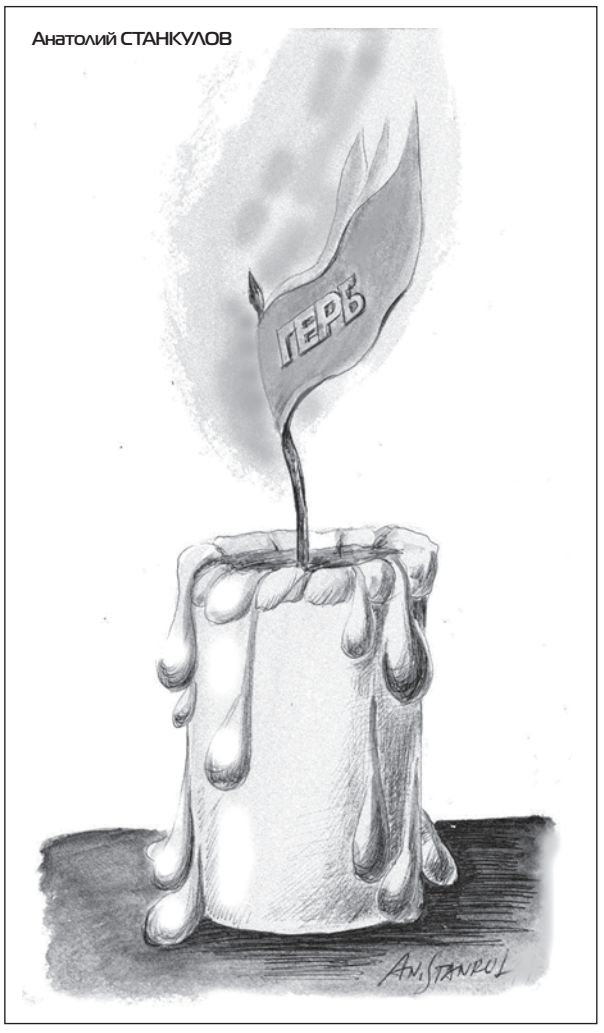
особено в сегашната ситуация, когато Турция става все по-непредвидим партньор на ЕС и НАТО и се тресе от нестабилност. За това българските власти трябва да използват всяка възможност да докарат руския природен газ до България, без който страната ни не може да бъде никакъв транзитен център. И няма как по този начин да функционира замисленият от Борисов хъб "Балкан". Другият вариант, при който ще получаваме газа на границата с Турция (ако го получим), ще бъде - в зависимост от това кой как го разбира - полупобеда или полузагуба. Като тук "полу" е само за благозвучие. А колкото повече се мотаем, толкова повече за нас се очертава второто "полу".

БГНЕС

www.duma.bg



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА



Друг им е виновен

"Гарантирано от ГЕРБ", "Реални решения за България" - такива гръмки лога си избираха за предизборните кампании хората на Бойко Борисов. До момента гарантирани от ГЕРБ са само скандалите, "калинките" и гръмките обещания. А жертви се оказват обикновените граждани.

Поредните заложници на гербаджийски интереси се оказаха ботевградчани. Общинският съвет в Ботевград де факто не функционира, защото уж малката група на ГЕРБ се разцепи на две. Половината пристанаха на бившия си съпартиец и ескмет Георги Георгиев. Другите го играят тяхна опозиция. Проблемът не са шестимата настоящи съветници на ГЕРБ и техните вътрешнопартийни крамоли. Проблемът е още от времето, в което Георгиев беше гербаджия. Ако някой е забравил, доста дълго той бе кмет на ГЕРБ. Голяма част от настоящите съветници на новосформираната му партия - също. Изведнъж започнаха да гърмят скандали около обществени поръчки, уреждане на наши хора и какво ли не. Когато се размириса на проблеми, Бойко Борисов реши, че Георгиев вече не се ползва с доверието му. А кметът си би камшика от ГЕРБ. Този номер сме го виждали - седи някой в партийката, ползва облаги, наближат тъмни облаци над него и изведнъж вече не е от ГЕРБ. И вълкът - сит, и агнето - цяло.

Синът на въпросния кмет също блесна с партийно номадство. Даниел Георгиев беше депутат от ГЕРБ, внезапно залетя към партията на Николай Бареков, отрече се, а после... После ГЕРБ го изключиха. Иди ми, дойди ми. Че то не е ли типично за ГЕРБ? Сутрин чуваме едно, по обяд - друго, а вечер ни убеждават, че трето са имали предвид. Единствената константа в поведението им е, че са непостоянни. Като изключим вечните обвинения към БСП, вселената, кривия космос.

Гарантирано от ГЕРБ е, че винаги ще намерят начин да си измият ръцете с друг. За ситуацията в Ботевград сигурно виновен ще излезе настоящият кмет и съветниците от БСП. А бремето от това, че гербаджии подбират "свестни и известни" кадри, ще носим още дълго време.

Великата далавера



ИНА МИХАЙЛОВА

Интервю на народния представител Елена Йончева с убийствени факти за оградата по българо-турската граница ужили властта. Министърът на вътрешните работи Валентин Радев, предшественикът му Цветан Цветанов и вицепремиерът Валери Симеонов чак пяна пуснаха. И няма да мирясат, докато не запушат дупката в системата, позволила на депутат да знае едни такива, техни си нещица. Мъка, мъкааа...

Що се бъзгате, като всичко е наред? Що мълчите трети ден в отговор на желанието екип на Нова телевизия да отиде на място? С какъвто и хеликоптер Симеонов да ни закара на границата - все тая. Фактите отгоре не се виждат. И проблемът от въздуха и от само себе си няма да се реши.

До момента близо 170 млн. лв. е дала държавата за все още незавършената ограда по границата с Турция. Прав е Валери Симеонов да говори за "Великата българска стена". Само че, уви, оказва се жив плет, който мигрантите прескачат както и когато искат. Доказателства? Заловените тумби мигранти в различни точки на страната. И гордата снимка с бяла ризка на Валентин Радев до срязаната мрежа. Оказала се рехав плет, преодолим с овощарска ножица.

Скандално, нали! Сагата с мрежичката е убийствена, а километър от "Великата българска ограда" ГЕРБ и патриотите ни друса горе-долу с милион. По времето на кабинета "Орешарски" бяха изградени само 30 км от оградата за малко повече от 9 млн. лв. При това от държавна "фирма" - Министерството на отбраната. И стига Цветанов ни е обяснявал Орешарски това, Ангел Найденов - онова... Защо дума не обелва какво става после, когато оградата с Турция от въпрос с национално значение става обект на обществени поръчки с частни фирми, при това неслучайни. И цената на километър плет скача до небето. От бетон да я бяха градили таз ограда, нито щеше да е толкова скъпа, нито щяха да я прескачат със стълби.

Радев и Симеонов да извадят фактите, вместо да се правят на туроператори. Що мълчаха за проверката на прокуратурата по сигнала на Велизар Енчев? Има нещо мно-о-ого гнило. Стига приказки за националната сигурност. Именно заради нея далавери с оградата и с охраната на границата не може да има. Който си го е позволил - две крачки пред строя и...

Само дето работата пак ще бъде заметена. Затуй ДАНС поемат нещата, за да стане всичко секретно, та чак потайно. А е просто. Извадете договорите. Признахте, че оградата била препроектирана. Кой взе решението? Кой направи новия проект? Чии подписи стоят под него? Кой прецени, че това е целесъобразно и в полза на националната сигурност? Кой определи новата сума за изграждането на този участък? Колко средства бяха спестени? Къде отидоха? Защо не работят камерите по границата? И не, не са брътвежи. Още през 2015 г. депутатът от БСП Атанас Мерджанов ви го каза. Мънкахте - технически ли е проблемът или няма средства за поддръжка. Продължавате ли да имитирате видеонаблюдение, за да пестите пари, които може би пренасочвате другаде? Къде? Било въпрос на национална сигурност да не казваме къде какво не работи. Дрън-дрън. Въпрос на национална сигурност е всичко да работи, но явно не в това е личната ви драма. Що не се пените, че техниката не работи, а се нервирате, че отнякъде може да изскочи далаверката, дето пълни джобовете ви?

Мълчите кой ни превърна в разграден двор. И кой ликвидира Гранични войски. Ама довчера бяхте коалиционни партньори, не се знае утре какви ще сте. Кой даваше пари на МВР за охрана на границите, а искаше армията да върши работата? И сега пак искате. Не Великата българска стена, Великата далавера сътворихте. Сега аферата ви ни излиза прескъпо, репарациите ще плащат и децата, и внуците ни.

Дамата 9



68 - УМИРА НЕРОН, РИМСКИ ИМПЕРАТОР (Р. 37 Г.). Името му е останало в историята като синоним на арогантен и жесток човек, който използва властта си, за да задоволява ниските си страсти. Въпреки скандалната си популярност се оказва добър администратор за империята. Пръв прокарва известна справедливост в законите за освободените роби и за длъжниците.



1672 - РАЖДА СЕ ПЕТЪР I ВЕЛИКИ, ПЪРВИЯТ РУСКИ ИМПЕРАТОР (УМИРА 1725 Г.). Направил дълбоки и всестранни реформи на държавното управление, църквата е подчинена на държавата, страната е разделена на губернии, построена е новата столица Санкт Петербург. Инициатор е и лично ръководи изграждането на военен флот и редовна армия. По негова инициатива са открити много учебни заведения, Академия на науките и т.н.



1878 - В ЦАРИГРАД УМИРА ДЖАНЮАРИЪС МАКГАХАН, АМЕРИКАНСКИ ЖУРНАЛИСТ (Р. 1844 Г.). Известен в България като специален военен кореспондент на в. "Дейли нюз" по време на Априлското въстание (1876) и Руско-турската война (1877-1878). Ярък застъпник на българската национална кауза, репортажите му за зверствата на турската армия по време на погрома на Априлското въстание разтърсват Европа и света. Пет години след смъртта тялото му е пренесено в САЩ и препогребано в Ню Лексингтън. Покъсно българите в Америка поставят на гроба му статуя в знак на благодарност.



1923 - В БЪЛГАРИЯ Е ИЗВЪРШЕН ДЪРЖАВЕН ПРЕВРАТ. Военната лига и Народният сговор организират недоволните от управлението на БЗНС. Свалено е правителството на Александър Стамболийски (на снимката) и е образувано ново - начело с Александър Цанков. Стамболийски е заловен и зверски убит. Деветоюнският преврат става повод по-късно БКП да обяви курс към въоръжено въстание, планирано за септември 1923 г. (Септемврийското въстание).



2009 - УМИРА ВЕРА МУТАФЧИЕВА, ПИСАТЕЛКА (Р. 1929 Г.). Автор на исторически романи, историк-османист, академик, доктор хонорис кауза на СУ и на НБУ. Носител на множество награди и отличия. Основател и директор на Центъра за древни езици и култури към Комитета за култура (1978-1980), председател на Агенцията за българите в чужбина (1997-1998), създател и председател на Издателския съвет на Националния дарителски фонд "13 века България" (1998-2009) и пр. Сред по-известните й художествени произведения са "Летопис на смутното време", "Предречено от Пагане", сборниците есета "И страшно е, майко, и весело", "Навиканите Балкани" и пр. Избраните й съчинения са публикувани в 12 тома през 2008 г. Сценарист е на най-гледания филм в българската история - суперпродукцията "Хан Аспарух".

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
9 ЮНИ 2017







ОДРИНСКАТА ГЕРОИНЯ

РАЙНА КАСАБОВА - МОМИЧЕТО, КОЕТО ПЪРВО В СВЕТА ЛЕТЯ С БОЕН САМОЛЕТ

Питате коя е Райна Касабова и защо й отделяме толкова място. Баща й Васил Касабов е участник в боевете на Шипка през август 1877 г. Върнал се е жив от там, макар и загубил едната си ръка. Кръстник на майка й Мария е самият Васил Левски. Като малка Мария разнасяла писмата на революционния комитет в Карлово.

Нещо подобно ще направи Райна години по-късно. Тя ще хвърли позиви от боен самолет, извършил полет над Одрин, призоваващи за прекратяване на Балканската война. И ще запише името си в историята като първата жена в света, участвала в боен полет. Едва 15-годишна при това! В какво семейство само расте роденатa на 1 май 1897 г. в Карлово Райна! Брат й Роман едва 15-16-годишен заминава да се бие за свободата на Македония в четата на Яне Сандански.

Днес името на Райна Касабова е малко познато. То обаче е сред имената на още 597 пилоти от целия свят, които са сложили началото на авиацията, записани в американския сайт earlyaviators.com. Там тя е представена със снимка, кратка биография и описание на подвига й по време на Балканската война. "Касабова" е наречен един от ледниците на Земя Греъм в Антарктида. Той е с дължина 6 км и ширина 3,5 км, разположен на бряг Дейвис от западната страна на Антарктическия полуостров.

Райна от малка копнее да даде своя принос за родината. Почти дете, когато научава за военната мобилизация преди Балканската война, тайно от родителите си се записва на самарянски курс. И служи като доброволка в полева болница край Одрин.

Заедно със стотици хиляди доброволци Райна пристига на летище "Мустафа паша", днес Свиленград. Няколко дни след превземането на Лозенград, на 30 октомври 1912 г., Райна излита с боен самолет "Воазен", чийто командир е подпоручик Стефан Калинов. Заедно с него и механика Илия Младенов Райна влиза в историята. Полетът продължава едва 43 минути, а от борда 15-годишното момиче трябва да изпълни стратегическа задача - да хвърли листовки на турски и френски език над противниковите позиции с апел за прекратяване на военните действия.

Веднага след полета смелата карловка пише на своите родители: "С особен интерес следихме полетите на нашите смели авиатори. Те събуждаха у нас чувство на гордост. Стана така, че и аз се заразих от техния пример." И я наричат "одринската героиня".

Одрин пада на 26 март 1913 г., през май приключва и войната. Участието в нея обаче оставя поражения върху здравето на младото момиче, работило като самарянка. Години наред Райна лекува усложненията, които получава, работейки в лазарета на военнополевата болница.

През 30-те години на миналия век тя дори участва в конкурс за красота във Варна и печели титлата. През 1963 г., скоро след полета си в Космоса, в България идва първата жена космонавт Валентина Терешкова. И отива в Карлово, за да се запознае с първата жена, летяла на боен самолет и изпълнила мисия без бойни средства. Защото листовките, хвърляни от Райна, предлагат мир.

И подвигът на Райна Касабова, също като на други български герои, остава забравен. В книгата "Полетът на самарянката. Документална повест за Райна Касабова" писателят Любен Овчаров пише за последните мигове от живота на одринската героиня, която умира на 25 май 1969 г.: "Ей с такова гордо, бунтовно и самарянско сърце си отива от белия свят и Райна Касабова. Възторжена и обидена. Горда с подвига си и тъжна, че не е поживяла в бяла слънчева стая. Когато тръгва катафалката към парцел 96 на Орландовските гробища, след нея вървят само трима - ветеранът-авиомеханик от Одрин Георги Хайверов, нейната хазайка и... Асен!... И дълго няма да се знае къде е гробът й..."

Днес е ясно къде е последният дом на първата жена в света, летяла на боен самолет. За жалост доскоро нямаше кой да поднесе цветя на него. От десетина години грижите за гроба, намиращ се на Централните софийски гробища, поема дружество "Райна Касабова". Бившите военни се грижат и за паметната плоча на ул. "Ивайло" в Карлово, близо до родния дом на Райна. През 2013 г. родолюбците отбелязват тържествено и 100-годишнината от героичната мисия на самарянката. Една от първите плочи в новата Алея на воинската слава в Карлово е нейната.

През октомври 2012 г., по повод 100-годишнината от Балканската война и използването на самолета като бойно средство в Мемориалния комплекс на летище Узунджово край Хасково е открита паметна плоча с името на Райна Касабова. Под нея, както и под паметните плочи с имената на Радул Милков и Продан Таракчиев, е заровена гилза с послание за поколенията: "Запазете небето на България ясно и чисто! Запазете земите на траките, населени с българи, от врагове! Не допускайте България да граничи със собствени територии! Дълбок поклон пред падналите за свободата на България!"

И до последния си миг първата жена, покорила небето с боен самолет, е била горда. И тъжна заради нерадостната си съдба, оставила я без семейство и деца, тъй като любовта на живота й загива във войните. Отишла си е от този свят обаче с вяра. В България...

Страницата подготви Ина МИХАЙЛОВА







С наградата "Аскеер" за цялостно творчество. До него - Татяна Лолова

ГЕОРГИ РУСЕВ
големият майстор на малките роли

СТРАНЕН, НЕРАЗГАДАЕМ, ОБАЯТЕЛЕН, ТОЙ СТАВА ЛЮБИМЕЦ НА ЗРИТЕЛИТЕ И ЖИВЕЕ ВЕЧНО В СЪРЦАТА ИМ



Михо ЧЕРВЕНКОВ

Слънчев пролетен ден на 1959 г. Седнали сме с баба попадия - Гюргена п. Илиева-Русева, на верандата в старата къща, която са си направили с поп Илия през 1926 г. Заговори кротко, тихо, мъдро, напевно. Косите й - посребрели, лицето й - бяло, спокойно, излъчва топлина и благост.

- Илия, с който по-късно се събрахме, беше участник, ятак в Илинденско-Преображенското въстание. И аз помагах, бях големичко момиче. Борбите в Македония и след това продължиха. Какво време беше...

Те са от Леринско, срещнали се с Илия, били млади, пълни със сила и мечти. Харесали се, свиват семейно гнездо, раждат им се три деца.

Нижат се войните - Балканската, Междусъюзническата, идва краят на Първата световна: разруха, нови държавни граници, неясно бъдеще. Много хора, а с тях и те, тръгват към свободната земя и пристигат в София - той води бял кон, натоварен с багаж, на кръста му лъщи пистолет, а през рамо е прехвърлил манлихера.

Има образование, може да бъде учител или свещеник. И учителите, и свещениците са хора на духа. Светият синод му дава енория в Долна Василица, село от шест махали с две черкви по най-южните склонове на Ихтиманска Средна гора край гара Костенец. Намират квартира. Вече свещеник, стане сутрин, преметне дисагите с църковните потреби на коня, възседне го и тръгва за черквите - и двете строени по време на робството.



С Надя Тодорова, Тодор Колев и Маргарита Карамитева в "Опасен чар"

Семейството се увеличава с още четири деца - стават пет братя и две сестри. Георги е последен (1928-2011 г.), но сякаш е обрал дарованието и късмета в голямото семейство.

Живее и расте в Костенец. Силно го впечатляват високите сини рилски върхове, пенливата река Марица, големите фабрики с дълги комини - Кибритената и Книжната, но най-много - гарата.

- Гарата за мен беше светът - ще запише в автобиографичната си книга "Мечтата ми". - Движението, шумът, тракането на релсите, лекото им огъване, когато стоманеният змей минаваше по тях, бялата пара, която понякога обвиваше целия влак - всичко това се възпроизвеждаше у мен като живота, който преминаваше край гара Костенец, и оставяше смътна, но достатъчно властна представа за света. От гарата запазих нещо в мен: движението на влаковете, изобщо движението като смисъл на живота и като смисъл на изкуството по-късно.

Още като ученик припечелва по някой лев - продава вестници, чете ги, за да разбере какво става по света, работи по строежа на Цариградското шосе, като носи вода на работниците, продава на пътниците банички, закуски, шарени костенски бастунчета, работи и в бюфета на гарата. Но не изпуска нито едно представление в Костенец.

В четвърто отделение (четвърти клас) учителят възлага на всички да научат наизуст стихотворението "На прощаване" от Христо Ботев. В деня, когато всяко дете трябва да застане пред черната дъска и да се види кой как го казва, когато Гошо го декламира, всички съученици му ръкопляскат. И в този ден той си казва, че е роден за артист! Тази мисъл вече не го напуска.

Постъпва в гимназията. През време на дългите ваканции, които тогава дават поради бомбардировките, учениците от селището образуват театрална трупа. Георги Русев прави първите си опити на костенска сцена в училището. Разучават пиесата "Калин Орела", много популярна по онова време. Той играе Калин Орела. Събитието е отразено в централен софийски вестник.

През тези години се среща с Любчо Ламбрев, тогава актьор в Софийския областен театър, и с известната и много талантлива актриса Вера Константинова, с която работи при поставянето на една френска пиеса, а така също "Без вина виновни" на А. Н. Островски. Той вече тръгва по избрания път.

И чете много, най-вече Чехов, от който се мъчи да усвои умението да изгражда ярки художествени образи. Също Достоевски, като е убеден, че "не може да има истински актьор, който не познава Достоевски". Силно впечатление му правят произведенията на Алеко Константинов.

През 1945 г. почива баща му, братята и сестрите вече отлитят от родната къща. Завършва гимназията и една година е учител в Бальова махала, където баща му е свещеник. След това е на работа в мебелно предприятие, но повече мисли за кандидатстването, отколкото за работата. Подготвя баснята "Орел и пчела" и откъс от романа "Млада гвардия" от Фадеев.

В новото висше театрално училище през 1949 г. кандидатстват за първи випуск 2000 души. Около изпитната зала кръжат стотици и все хубаво облечени, говорят за театър, изкуство - стройни, весели, духовити. Мисли си: "Къде ли съм тръгнал аз, селянчето, актьор да ставам?". Когато обаче изнасят списъците, от приетите 30 души - 15 момчета и 15 момичета, Георги Русев е седми поред! Сред приетите са и Георги Калоянчев, Коста Цонев, Катя Динева, Иван Тонев, Катя Зехирева.



Той е стипендиант, работи упорито, учи там, където е мечтал, и вече проявява характер, отношение към въпросите: не иска да участва в масовките на филми, отказва да се развива като рецитатор, а при подготовката на дипломната работа на класа - "Вълци и овце" от Островски, влиза в конфликт с преподавателя Филип Филипов, като не приема ролята, която му е определена. Това става причина да не постъпи в Народния театър, а да замине за Пловдив. Годината е 1953.

В града на тепетата го приемат много радушно. С него постъпва и Наум Шопов, а наскоро пристигат Любомир Димитров, Васил Спасов и Емилия Радева. Там работят редица известни български актьори - пловдивчани обичат театъра. За Георги Русев всичко е ново, непознато, но се впуска в него с енергия и младежки порив.

Представят няколко пиеси: "Без зестра" на Чехов, в която Георги Русев играе Карандашев, той е Вурм от "Коварство и любов", Картоиграча от едноименната пиеса на Достоевски. Голям интерес предизвиква сред публиката "Мария Тюдор" на Виктор Юго, в която Георги Русев е в ролята на Неизвестния евреин. Пак в Пловдив той прави и своята любима роля - Людовик XI от пиесата "Парижката Света Богородица" по едноименния роман на Виктор Юго.

След две години актьорска дейност Георги Русев свива семейно гнездо. Жена му Надежда току-що е завършила индустриална химия и е назначена като инженерка в Химическия завод в Костенец, ала нямат квартира. Всъщност битовите проблеми го съпътстват много години и много по-късно той ще сподели:

- Битово съм бил винаги без късмет. А и тогава мислех, че всяка претенция за жилище е някакъв каприз. Никога не съм искал, никога не съм претендирал за нещо в бита.

Една година след сватбата се раждат голямата им дъщеря Илиана, а след пет години - втората дъщеря Валя.

През 1957 г. младият, но с характер актьор, неочаквано за него, е избран за председател на Съюза на артистите в Пловдивския театър. Това го включва активно и в обществения живот там, а и в театрите, където по-късно работи. По това време той вече играе в много пиеси. За 9 години пресътворява около 30 главни роли. Сред най-значимите е Езоп от едноименната пиеса на Фигейреду - при изпълнението на ролята публиката винаги го аплодира.

Случка в Пловдив: за да прибере стола си в една сладкарни-



ОСТРОВ

ВИДЕНИЕ И МЕТАФОРА



Лъчезар ЕЛЕНКОВ

От София до Тасос - през Гоце Делчев, Драма, Кавала, Керамоти - през морето с ферибот до градчето Лименас - столицата на острова. С мен са близките на сърцето ми Тамара и сестра й - учителката Катерина Такова.

Обичам Гърция! За трети път пътувам към Егея и топлите й градове. Бил съм в Атина и Солун. А Кавала прилича на корицата на първата ми стихосбирка "Отнесени градове", сътворена от художника Михалис Гарудис. Къщите на Кавала сякаш са птици, накацали по отвесния хълм. Амфитеатрални цветове се преливат от червено (покривите на сградите) в бяло (варосаните им стени), към синьо (ласката на морето). И гамата на това трицветие е наситена с полутонове в палитрата на отвесния град, нанесени от мекото майско слънце. Остава само през сините смокини да излязат млади гъркини с амфори на раменете си. И всичко ще се прелее в "амфора като метафора" ... И ще изгрее роденото приятелство с големия художник през 1965 година в София. Той студент в художествената академия, аз - млад поет, очакващ първата си стихосбирка.

И тук, в Кавала, се задават на хоризонта южните платна по Егейско море, за да понесат върху паметта си изкуството, което днес възкръсва в картините на Михалис и гледа през отворения прозорец на ателието му от средния полуостров на Халкидики към Света Гора.

Съвсем се стъмни. Огньовете на Кавала ще ни съпътстват в трите дни, през които ще се потопим в живота и миналото на Тасос. Територията на острова е 393 кв. км. По-главните селища: Тасос, Лименес, Лименария, Телегос, Принос, Калихари, Мариес, Рохани, Сатирес, Потамия - в него е хотелът ни - всички на крайбрежната линия, сякаш опасали като пъстра броеница острова. Всяко селище със свои облик и забележителности - църква, площад, исторически разкопки, светилища, наименование, акрополи, битки за оцеляване през суровите векове в тази райска земя. Години на подем и разруха. Формата на Тасос е кръгла. Чудо на природата! Прилича на замлъкнал вулкан, покрит с гъсти гори - бор, ела, дъб, див кестен, крайбрежието с маслинени плантации. В недрата му се таят грамади от белоснежен мрамор. И тази белоснежна светлина, извадена от каменоломните, присъства във всички селища - тротоарите и иззиданите къщи. Мраморният остров! Изобилието от зеленина въпреки двата големи пожара, преминали през него, е една от живописните характеристики на Тасос. Крайбрежието със своите плажове прилича на златен пръстен, опасал острова и неговите планински върхове.

Днес, в една от неделите на май, цяла Гърция стачкува. За социална справедливост и истинска свобода! А тук, в Тасос, е толкова тихо и спокойно. Сякаш сме извън времето и съдбата на хората - тревожна и вълнуваща. Сякаш пътуваме в друга епоха. Разбира се, без знаците на еврото в портмонетата едва ли можеш да попаднеш в тази красота и тишина. Златният телец е навсякъде. Неговата власт диктува и живота в Тасос, макар и на пръв поглед невидима. Красотата наоколо е покорила тревогите и ежедневните грижи. Тук, макар и за кратко, си свободен. Островът е видение! Навсякъде дишат отминали епохи, които са оставили следи и движат въображението. При сътворяването на света тук Бог е бил изумително щедър.

Тасос е остров и име на град. Според гръцката митология той носи името на сина на Посейдон и Телефассия. Той основава острова и е неговият пръв управител. Според друга легенда Тасос се е казвал синът (или внукът) на царя на Финикия Агинор, който пристига със свойта дружина и дава на острова името си. Тук са живели хора още от началото на медния век (приблизително 700 години до новата ера). Историята на Тасос всъщност започва със заселването на острова от гърците - приблизително 720 или 708 години преди новата ера, по време на 15 или 18 Олимпиада. Историята



на Тасос преминава през няколко епохи - привличало е "нашествениците" богатството, видимо и невидимо, на този вълшебен остров - епохата на Македония и властването на Александър Велики, донякъде епохата на траките, римската епоха, Византия и накрая - турското робство. Войни и въстания. Мирни въздишки. Разцвет на занаятите и културата. Разрухи и цветни сънища. Островът се освобождава от турско робство по време на Балканската война и отново е част от Гръцката република съгласно Букурещкия договор.

Тасос е кръгъл оазис с вени на реки, започващи от върховете, издигащи се навътре в сърцето на Тасос. И тези реки, приютили край изворите и руслата си селата, закътани в планината, бързат към голямата вода - морето. Дали не е така и с човека - тръгнал от родното си място - от гнездото на семейството към голямата общност - родината, за да се слее с мощното дело, с което да осъществи мечтите си - от раждането до залеза на живота. В една от тези реки се огледах в село Потамия.

Сребърната вена тръгва от извора в коренищата на голям дъб. Разклонява се на три ръкава. Там е църквата "Свети Георги". Тук стават чудни събори - както в моето село Горни Лом. Събира се разпръсналата се рода по широкия свят. Пият вино. Гощават се. Спомнят си миналото и вдигат чаши да не пресъхнат корените на рода. В същото село видях и покриви с каменни плочи - както в Белоградчишко в недалечното минало. Тук може да се разгледа и уникалната рафинерия за олио от маслини. Нейното голямо водно колело се задвижва от един от ръкавите на реката, бликнала от големия дъб.

Пътуваме обратно към столицата на Тасос. Близо до центъра на градчето е българската църква "Свети Николай". Затворена е. Работното й време е рано сутрин и надвечер. Недалеч е голямото светилище. Тук е Мраморният коридор на боговете. Разкопките показват висока цивилизация и духовна култура. Мраморът присъства като неотменна част от живота на острова. Историците пишат, че мраморът на Тасос и неговите светилища са част от голямата верига на цивилизацията, запечатала с длето в мрамора своята представа за живота и съществуването на човека, за да достига до нас и осветява вековете със своята светлина. Казват, че каменоломните на Тасос са работели и за скулптурите на Атина, Спарта, Рим, Флоренция и т.н.

Този Коридор на боговете няма начало и няма край. Названието на светилището е красиво и привлекателно. От него са останали само няколко колони, които археолозите грижливо са консервирали за нас и за онези, които ще дойдат после. Човечеството е огромен поток от хора, които вървят към своето бъдеще. Понякога ясно. Понякога примамливо. Понякога забулено в мъгла. Понякога - наситено с много кръв! Иска ми се светлината на мрамора да го извиси и бъде красиво като Тасос.

С Тамара пием гръцко кафе в ресторант "Горгона". Зад нас е планината на Тасос. Някъде в нейната дълбочина е връх Ипсаро - 1298 метра височина. Пред нас в здрача трептят светлините на Кавала. Заливът е тих, много тих. Курортистите от цял свят още не са пристигнали. Но всичко е готово за тях. Плажовете - чисти. Хотелите - лъснати. Трите дни преминаха като огромно видение, дошло от Коридора на боговете. Завършвам тези мои пътни бележи със стихотворението, избликнало на Мраморния остров:

В КОРИДОРА НА БОГОВЕТЕ

Тук векове неудържими
в дълги дни и нощи
с таланта на ваятели и светла вяра
в сърцето на Епохата ни мощна
влизат живи.

Човечество необходимо от земята се изправя.
През времето послания пренася мраморът.

Дали докрай разбираме
какво ни казват камъкът и цветовете!?
Гларус в маранята
каца върху рамото на война строг,
който пази замъка
във битката за Коридора бял на боговете.

В зората на Света - огромен, наш! -
изваяното тяло от длето упорно
обичта ни
към възкръсналите векове зове.

Пристигат чайките -
тревожни и разперени над нас -
може нещо да се случи!

Със страст омайва
мраморът минутите ни в този час.
Давид със прашката
Отвесения зенит улучи.

После тръгваме към материка! -
от видение прекрасно уморени,
което все така назад ни вика.

Във огледалото на тихото море
надвесен се люлее Тасос
с паметта на цветовете притаени.

Сред прегръдката му топла
в залеза
припламват мраморните вени -
с кръвта си сътворили
Коридора бял на боговете.

Прилича островът на каменно,
разлистено от гневно слънце цвете.

30 април 2017 г.
гр. Тасос

ДУМА Неделник
ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Всеки четвърти в България има възлеста гуша

Безсимптомната Базедова болест се среща 2 пъти по-често от тази със симптоми

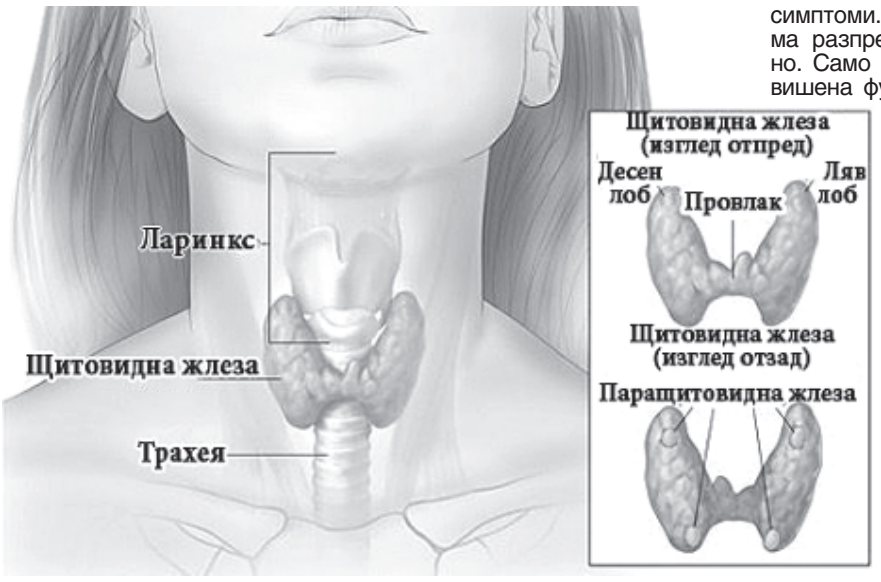


Напълняване или отслабване, без видима причина, суха и чувствителна кожа, обилно потене, влажни длани, трепереща ръце, косопад и суха, увредена и чуплива коса, понижено либидо, депресия и безпокойство, сърцебиене, болки, скованост в мускулите и ставите, крампи... Все признаци, които често се отдават на преумората. Но така ли е? При тези симптоми в главата на лекаря светва лампичка: щитовидната жлеза!

Има обаче и заболявания на този орган, при които няма симптоми. И някои от тях не са свързани с функцията му. Това са възлите в щитовидната жлеза. "Около 25% от населението в България има възлеста гуша. С напредване на възрастта този процент се увеличава до 60. При 5-6% от диагностицираните се открива рак на щитовидната жлеза. Най-често възлестата гуша протича

безсимптомно, в това число и без промяна в нивото на хормоните

на щитовидната жлеза. Няма гаранция, че ако нивото на тиреоидните хормони е нормално, човек не страда от възлеста гуша или тиреоидит на Хашимото, също много разпространен в България, при който в 70% от случаите хормоните са в норма", обяснява проф. Русанка Ковачева, началник на Клиниката по тиреоидни и метаболитни костни заболявания в специализираната болница по ендокринология. Затова тя препоръчва освен кръвни изследвания, хората да си правят и профилактични ехографски изследвания. Благодарение на съвременните методи злокачествените възли в щитовидната жлеза могат да бъдат локализирани, когато са още съвсем малки, а това позволява пълното им излекуване, без да се налага хирургична интервенция, използването на упойка и пр.



Близо 24,5% от българското население (1,5 млн. души) имат възли в щитовидната жлеза. Над 32% от тях са жени, а 15,7% са мъже, сочи статистиката. Близо

60% от хората не знаят,

че имат проблеми с щитовидната жлеза. Съответно те са недиагностицирани и не се лекуват. Добре известно е, че с функцията на този ендокринен орган с форма на пеперуда, разположен в долната част на шията, са свързани основни състояния - хипотиреоидизъм и хипертиреоидизъм (по-известна като болест на Грейвс или Базедова болест по имената на първите двама лекари, които я описали). Смята се, че у нас около 640 хил. души (10,7% от населението) са с нарушена функция на щитовидната жлеза. От тях 6,2% (380 хил. души) са с хипофункция (намалена функция) и 4,5% (260 хил. души) са с хиперфункция (свръхпроизводство на хормони).

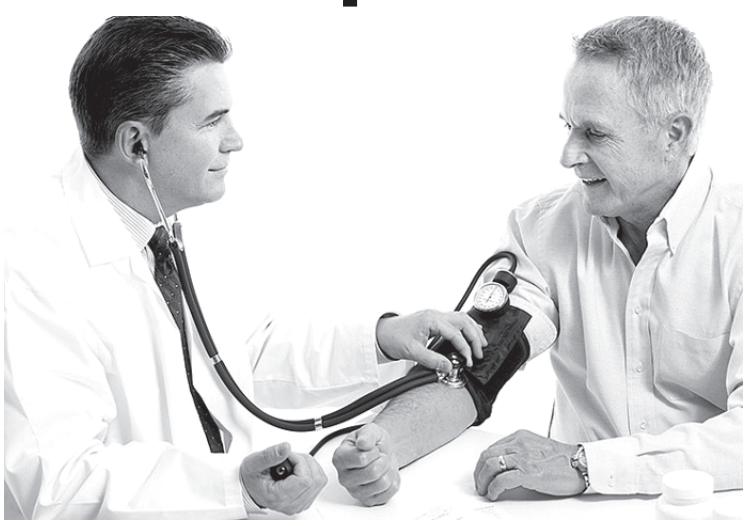
"Особено притеснително е, че безсимптомният хипертиреоидизъм се среща 2 пъти по-често, в сравнение със случаите, когато са налице видими симптоми. При хипотиреоидизма разпределението е по равно. Само 22% от болните с повишена функция и 35% от болните с намалена функция знаят, че са болни", казва проф. Анна-Мария Борисова, председател на Българското дружество по ендокринология. Тя е категорична, че голяма част от симптомите наподобяват признаци и състояния, които най-често хората отдават на натоварения и забързан начин на живот - умора, нарушения на съня, тревожност, промени в теглото и др., а всъщност основната причина е в нарушена функция на щитовидната жлеза. Проф. Борисова подчертава, че щитовидната жлеза играе критична роля по време на бременност и

има пряка връзка между интелигентността на децата и нивото на майчините тиреоидни хормони.

Въпреки това, тя не препоръчва масов скрининг на всички бременни, а само на тези, които имат показания за това. Сред рисковите фактори са възраст над 30 г., фамилна обремененост, наличие на заболяване на щитовидната жлеза или на друга автоимунна болест, предишни аборти и т.н. И още малко за симптомите:

- **при хипотиреоидизъм се наблюдава повишена уморяемост и слабост. Обратно, хората с хипертиреоидизъм са пълни с енергия, но и те поради своята повишена активност могат да изпитват умора;**
- **запек и синдром на раздразненото черво може да се дължат понякога на хипотиреоиди-зъм, докато обратното се наблюдава при хипертиреоидизъм;**
- **хипотиреоидизмът може да причини депресия, докато безпокойството е характерно и за двете нарушения на функцията;**
- **болки, скованост в мускулите и ставите, крампи може да са белег на хипотиреоидизъм;**
- **доказано е, че нивото на тиреоидни хормони по време на бременността е от критично значение за развитието на мозъка на бебето.**

40% от диагнозите високо кръвно са грешни!



До 40% от хората, диагностицирани с високо кръвно налягане (хипертония), всъщност изобщо нямат проблем с кръвното, показват резултатите от ново проучване. Всъщност тези хора от безобидното състояние, означено като "хипертония на бялата престилка" - тяхното кръвно налягане се покачва, единствено когато са под стрес в лекарския кабинет. Веднага щом се приберат у дома тяхното кръвно се нормализира.

Но на тези хора вече е поставена диагноза артериална хипертония, предписани са им мощни медикаменти за справяне с всъщност несъществуващ проблем!

Т.нар. хипертония на бялата престилка е отдавна известно състояние, но никога досега не е провеждано проучване, което да разкрива мащабите му. Едва сега експерти от университета в Барселона, Испания, заключават, че при около 42% от жените и 34% от мъжете се наблюдава значимо покачване на кръвното налягане единствено по време на преглед от лекар, пише здраве.bg.

Испанското проучване обхванало близо 70 хил. доброволци, на които е измерено кръвното налягане веднъж в лекарския кабинет и веднъж у дома, използвайки 24-часов холтер (постоянен апарат за мерене на кръвно). Само при 60% от хората се потвърдила диагнозата хипертония - трайно покачване на кръвното налягане над 140/90 mm/Hg. Най-голямата група от тях били мъже, пушачи, диабетици или хора, страдащи от сърдечни проблеми.

Народна медицина

Билки, които се берат през юни

Този месец се берат най-много билки. Неслучайно народът е избрал Еньовден за празник, в който да отдаде почитта си към природните лечебни растения. През юни започва беритбата на:

- Бял равнец. Цветовете се берат малко преди пълното им разцъфтяване. Режат се близо до основата на съцветието без част от стъблото. Стръковете се берат в началото или по време на цъфтежа (юли-септември). Сушат се 4-5 часа на слънце, след това на сянка или в сушилня при температура до 40 градуса.

- Стръкове от върбинка се берат по време на цъфтежа (юни-август), сушат се на сянка или в сушилня при температура до 40 градуса.

- Стръковете от жаблек се берат по време на цъфтежа. Сушат се на сянка или в сушилня до 40 градуса.

- Цъфналите стръкове с дължина 15-20 см на жълта комунига се отрязват, навързват се на снопчета и се сушат на сянка или в сушилня при температура до 35 градуса.

- Берат се цветовете на липата. Сушат се на сянка или в сушилня при температура до 45 градуса.

- Събират е венечните листа (без чашката) на лопен по време на цъфтежа от юни до септември, сутрин, след вдигането на росата. Сушат се бързо на сянка или в сушилня при температура до 55 градуса.

- Стръковете на ригана се събират по време на цъфтежа през юни и юли. Изрязват се на около 20 см от върха, навързват се на снопчета и се сушат на сянка или в сушилня при температура до 35 градуса.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

Професориада

Александър ГЕРГИНОВ

В двайсетицата избухна скандал. Залюля трамваят и пътник с чанта настъпи друг.

- Не можеш ли да се хванеш по-здраво, бе! – изнервничи настъпеният.

- Ще ви замоля да ми говорите на „Вие”! – отвърна оня с чантата.

- Що па да ти говоря на „Вие”? Направи ми палеца на мармалад, а и иска на „Вие”!

Залитналият почервеня и внезапно направи странно изявление. Каза:

- На „Вие”, щото съм професор! Затова!

И показа документ! Наистина професор! В Горнооряховския университет по приложна товароемкост на железопътния състав. Оня с палеца-мармалад отвърна прямо:

- К’во като си професор, бе, гьон! И аз съм професор! Ама не ходя по краката на хората!

И също извади карта. Наистина и той професор! В Кюстендилския колеж по черешарство.

- Колеги, да не се излагаме! Все пак статутът ни не позволява да се държим малокултурно. – обади се дама на средна възраст. – Нека бъдем европейци!

- Ти, па, к’ва колежка си ми, ма! – съвсем се разгневи настъпеният.

- Колежка съм ви, колежка съм ви! – с напрегнат дискант отвърна пътничката. – Доцент съм в Среднобългарския институт по килимодизайн!

- Вижте - обади се някакъв откъм задната платформа, - и аз съм хабилитирано лице, но не парадирам с това! Карайте си се, но стига сте се фукали с научните си звания!

Леле как се ядосаха първите двама, ония, от които започна скандалът...

- Кой си ти, бе? – кресна му настъпеният.

- И какво пък хабилитирано лице си с тая мутра на дебил?! – добави и настъпителят.

- Дебил е баща Ви! – отвърна гражданинът от задната платформа и извади тапия.

И той професор! В Павликенската академия по говедата...

Разплака се дете, писна жена, спря ватманът мотрисата, тръгна към буйстващите пътници:

- Чакайте бе, хора! Успокойте се, щото ще викна полиция!

- Ти пък какво се бъркаш, където не ти е работата! – обади се ехиден мъж. – Не виждаш ли, че това е научен спор!

- Няма да се бъркам ли! – косна се на достойнство ватманът. – Айде и ние да разбираме малко от малко от научни спорове!

И извади карта! И той професор! В Първи частен каспичански институт по билетодупчене!

А после дойде и полиция.

- Отстранете се! – завика към пътниците старшият. – Отстранете се ви казвам!

А след това вдигна ръка към козирката си и се обърна към участниците в баталията:

- Сержант Митев, доцент в Полскотръмбешката академия по криминология, Вашите документи!

Голям скандал изобщо. Възрастна жена само клатеше глава:

- Много професор, много нещо! Само в нашия вход вече са десет!

Нищо не й отвърнах. Как сега да й кажа, че и аз съм професор. По пироноизправяне. В Чирпанския дърводелски колеж...

Неделник



- СЛУШАЙ, НАРОДЕ! ОТ 2018-а БВП 6%!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ ГОСПОД И САТАНАТА

И Господ напълни земята със спанак, броколи, карфиол и всякакви зеленчуци, за да могат мъжът и жената да се хранят здравословно. И Сатаната създаде Мак Доналдс и същият създаде Биг Мак. И Сатаната попита мъжа:

- Искаш ли го с пържени картофки и Кока-кола?

- О да! - отговори мъжът.

- И го искам в ХХЛ размер.

Мъжът станал дебел. И Сатаната беше доволен. И каза Господ на жената:

- Ето ти тук кисело мляко, да бъдеш стройна и красива.

И Сатаната създаде шоколада и жената напълня. И Сатаната беше доволен. И Господ създаде маратонките, за да може мъжът и жената да спортуват. Сатаната създаде телевизора и бутна в ръцете на мъжа дистанционно управление. После показа на жената чипса и биричката и й прошепна:

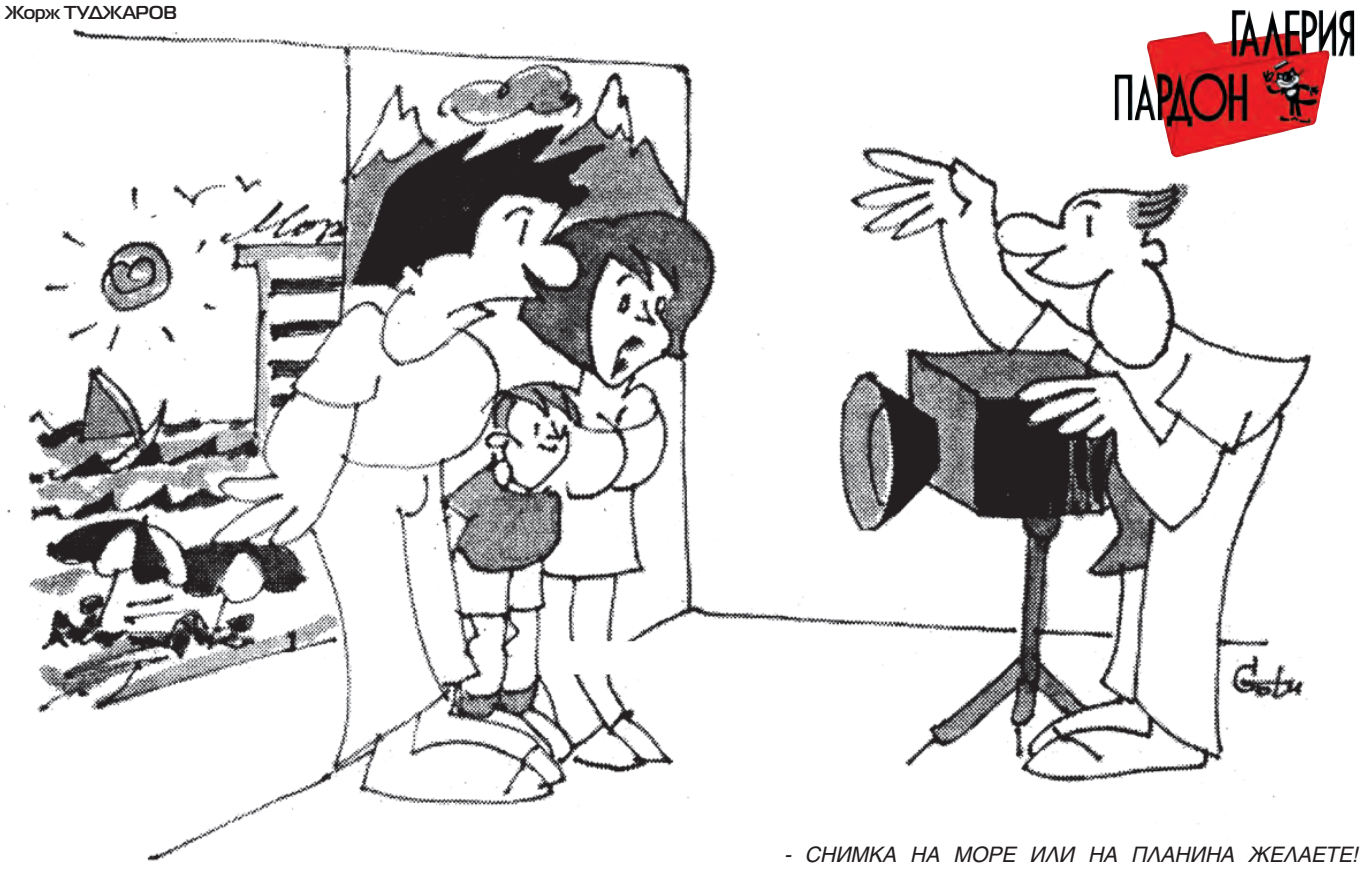
- Тези неща ще се харесат много на твоя мъж.

И Сатаната видя, че е направил добро. А човекът го докара до висок холестерол и прединфарктно състояние. И Господ веднага създаде кардиохирургията и беше доволен. И Сатаната създаде здравното осигуряване и клиничната пътека и беше доволен. И каза Господ:

- Ай стига бе, да ви го начукам на всичките! И така продължаваме и до днес...

Жорж ТУДЖАРОВ

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН



- СНИМКА НА МОРЕ ИЛИ НА ПЛАНИНА ЖЕЛАЕТЕ!

В кварталната кръчма

Лозан ТАКЕВ

Обикновено влизам в кварталната кръчма, поръчвам си една ракия за два лева и я пия като за две евро... Готвя се за еврозоната, какво да се прави. Снощи обаче кръчмарят ме изненада. Давам знак за ракийката, а той ме прекъсва с думите:

- От днес поръчката е вече дванайсет лева...

- Как така? То повече и от уискито! – питам ошашавен.

Тършувам из джобчетата си, нали съм пред пенсия, а той ми обяснява:

- Дванадесет е сметката засега... Два лева за ЧЕЗ, два – за Топлофикация, два – за Софийска вода ... Изравнителни. Два лева – за правителството, два лева – за държавната субсидия на партиите в парламента и два лева за ракията...Толкова. Дванайсет лева, ако искаш!

Вадя събраните шест двулевки за внучетата, подавам му ги, а той ми връща два лева, та питам още по-изненадан и учуден:

- А това ресто защо? Бонус ли е? От премиера?

- А, не, бе, не! Днес ракия няма...

Е затова снощи се прибрах от кварталната кръчма с монетата от два лева съвсем изтрезнял...

Виц Вариете

Още за образователната реформа:
- Майче, а може ли днес да не ходя на училище?
- Ама, разбира се бе, миличка... Нали и без това днес трябва да раждаш...

☺

Политпросвета:
"Съединението прави Силата!" - е най-якият статус, постнат върху най-неподходящата стена!

☺

По Конан Доил:
- Баримор, кой вие така в блатото?
- Абитуриенти, сър.

☺

Фантастика:
- Ще доживеем ли истинската демокрация?
- Не приятелю, няма.
- А децата?
- Да, но жалко за децата!

☺

Модерни времена:
Изпратих и писмо във фейсбук с предложение за приятелство. Предложих да продължим да контактуваме така - с писма... Романтика... И всичко останало... Тя дълго мълча и накрая отговори:
- Димчо, ти в затвора ли си?

☺

Две мутри, пътувайки с корабче по Нил, виждат крокодил, при което единият се обръща към другия:
- Брато, тук и рибите им са Лакоста!

☺

- Пушите ли? - шеф пита кандидатка за секретарка.
- Само след секс.
- А защо напускате предната си работа, много ли беше натоварена?
- Да, по две кутии на ден…

☺

Пак за образователната реформа:
- Днес сложихме бомба под стола на учителя...
- О, боже! Утре пак ли трябва да ходя в училището?!
- Стига бе, мамо - какво училище?

☺

Евроценности:
- Как мина сватбата?
- О, чудесно! Аз в бяло, с воал и дълга рокля по тялото!
- А майка ти?
- Тя плака през цялата церемония и не спря да ми вика педераст…

☺

Развит капитализъм:
Мъж се прибира и с щастлива усмивка заявява:
- Уволниха ме!
- И това е повод за радост!!!
- Останалите ги арестуваха.

☺

- Бясна съм! - жалва се жена на приятелката си. - Веднага след сватбата Петьо спря да ми обръща внимание. Вече станаха два месеца!
- Ами разведи се тогава.
- Защо? С мъжът ми Иван, се разбираме чудесно!

☺

Казаха ми:
- Пали колата!
Запалих я... Дойдоха три пожарни...

☺

Момиченце в зоопарка стои пред клетката с пауна:
– Мамо, това какво е?
– Паун.
– А тази никаква птица до него?
– Това е жена му.
Момиченцето мести поглед от пищната мъжка птица към безличната женска:
– А, той поне обича ли я?

☺

- В свободното си време нося рокли...
- А в работното?
- Цимент.

☺

Един французин, един арабин, един японец, един македонец и един българин пътували с кораб по морето. Ненадейно изскочила една невероятно хубава русалка. Като носител на хилядолетна еротична култура французинът направил с нея невероятна френска любов. Като носител на хилядолетна религиозна култура, арабинът я пребил до смърт, защото била излязла полугола. Като носител на хилядолетна кулинарна култура, японецът си направил вкусно суши от опашната и част. Разбира се, македонецът не направил с нея нищо, защото македонците, както и русалките, са измислени. Интересно, какво направил с русалката българинът...
Е, как какво... като няма самодива... питал нея за Караджата...

☺

Футуризъм:
2097 година. В голяма международна компания пристигат нов модел роботи - секретарки. Невероятно красиви, без никаква забележка... А бе, страхотни отвсякъде. Управителят на човешки ресурси събира персонала и дава указания как да се ползват роботите. След двучасово представяне, хилядите възможни операции и дейности, в капацитета на новите секретарки идва ред на въпрос зададен от един от ниджърите:
- А за секс стават ли?
- Да, лека целувчица по вратлето и секретарката ще ви извърти такъв секс, че направо ще ви побърка!
Значи разпределят секретарките по службите и работата продължава. Не минават обаче и десет минути и се чуват викове и псувни по целия етаж. Управителят силно притеснен:
- Колеги, извинете ме, забравих да ви кажа, че дупетата се ползват само за острилка...

☺

Драма:
Като се прибера вкъщи, всичко е наопаки! Кучето ме целува, жената лае...

☺

- Тате, как се появяват децата?
- В училище учихте ли за пчеличките и цветенцата?
- Да.
- Е горе долу така, ама трябва и голямо кандърдисване.

☺

Видове страст:
1. Започвате още в таксито.
2. Започвате в асансьора.
3. Започвате в леглото.
4. "Пак ли започваш!"

☺

Модерни времена:
А вие знаехте ли, че можете да излетите от всяко летище по света, без да се отбележите за това във фейсбук?

☺

- Мамо, излизам!
- Внимавай, че тази вечер мъжете мислят само за едно...
- За секс ли?
- Не. За финала на Шампионската лига...

☺

Знаете ли, че:
Смартфон - това е вид телефон, който е по-умен от собственика.

☺

Двама антрополози се заселили на различни острови в Полинезия, за да изучават аборигените. След една година единият доплувал до острова на другият и го намерил на една поляна обграден от туземци.
- Как е хавата? – пита той.
- Супер! Направих велико откритие! Гледай!
Застава той пред аборигените посочва с пръст една палма и пита:
- Какво е това?
Туземците:
- Мвамбаматанга!
Посочва една скала:
- А това, какво е?



Туземците:
- Мвамбаматанга!
Посочва небето:
- А това?
Туземците:
- Мвамбаматанга!
Той:
- Виждаш ли!? Те имат само една дума в речника! Мвамбаматанга!
Другият учен:
- Странно! А на моят остров "Мвамбаматанга" значи "показалец"…

☺

При психиатъра е мъж:
- Докторе, вече три месеца сънувам една и съща жена.
- Е, и?
- Омръзна ми!

☺

В банката правят ревизия. Питат главния счетоводител:
- Къде е директорът?
- Отиде да се сбогува със семейството си…

☺

Един селянин се хвали на друг:
- Ей, ако знаеш какво страшно плашило сложих на бостана! Гаргите толкова се уплашиха, че ми върнаха и реколтата от миналата година!

☺

- Г-н Иванов, много съм недоволен от вас – казва шефът. – Вече пет пъти ви звъня.
- Много се извинявам. Какво желаете?
- Нищо. Исках само да ви кажа, че първият път звънях, без да искам.

☺

Спортист разказва:
- Тренирам сина си на бокс, за да може да се отбранява, като порасне.
- А ако срещне някой много по-силен от него?
- И затова съм помислил. Освен бокс трениране и бягане с препятствия.

☺

В чудния свят на бойците от тихия фронт:
Най-учтиво молим гражданина, намерил загубената от нас папка с надпис "Строго секретно", да я изгори и да се самоубие. Благодарим предварително...

☺

Син пита баща си:
- Тате, моля те кажи ми, какво е това "алтернатива"?
Бащата отговаря:
- Алтернатива? Как да ти кажа. Представи си, че си си купил десет яйца, но не си ги изпържил, а си ги сложил в инкубатор. От тях са се излюпили пиленца. Те ще пораснат. Ще се превърнат в кокошки и петли. Ще се появят още пиленца и постепенно ще имаш цяла ферма. Ти ще започнеш да мислиш за разширяване, за бизнес, за заем от банка. Ще инвестираш в строителство на два нови кокошарника… И изведнъж – наводнение… Всичко отива по дяволите.
- Тате, все пак не разбрах, къде е "алтернативата"?
- Алтернатива? Патици!

☺

В болницата. Пациент жално пита сестрата:
- Сестро, на лежащо болните не им ли носите храна?
- Носят – сърдито отговаря сестрата. – Обаче ходещите я изяждат!

☺

Две медицински сестри разговарят:
- Ти сега къде си?
- В института по заразни и паразитни болести.
- Като зараза или като паразит?

☺

Знаете ли, че:
В България въвеждат четвърта светлина на светофарите – много червена светлина. Тя означава "Все пак спри".

☺

По бракоразводно дело съдията се обръща към съпругата:
- Заявявате, че нямате вина за разстройството на брака ви. Чия е вината тогава?
- На мъжа, с когото ме свари моят съпруг.

☺

Пощаджия стои пред оградата на къща и очевидно се бои от огромния доберман в двора.
- Влизайте, не се бойте, той е кастриран! – провиква се стопанката.
- Ама аз, да си кажа честно, повече се страхувам да не ме ухапе! – мърмори пощаджията.

☺

Водопроводчик почиства запушена тоалетна. Забелязва,че го гледа едно момченце и му казва:
- Какво, приятелче? Не е като да се ровиш в интернет, а ?

☺

Лежат в тинята два шарана, говорят си:
- Няма да повярваш направо! Рибарят, от който се измъкнах, тежеше не по-малко от сто и двайсет килограма!

- Докторе, мъжът ми е болен…
- Ясно. Съблечете се и ми покажете къде точно го боли.

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017, БРОЙ 106

От редактора

Причината не е в училището



Боян БОЙЧЕВ

Емоциите около изпитите след 7-и клас достигнаха кулминационната си точка. Обявени са резултатите, които по-български тази година били малко по-добри.

Дали обаче да викаме ура? Нима децата ни стават по-грамотни?!

От гледна точка на грамотността 7-и клас е своеобразен Рубикон. Основните фонетични, граматични, правописни, пунктуационни и лексикални норми се изучават до края на този клас. Предполага се, че ученикът трябва вече да бъде грамотен. Националното външно оценяване (НВО) по български език и литература цели да установи именно нивото на грамотност и придобитите умения.

Какво обаче показва то. Задължителният модул е тестът, при който максималното количество точки е 65. За тройка е достатъчно ученикът да постигне 16 точки.

16 (шестнадесет) точки?! Че човек с по-голям късмет може спокойно да ги изкара и на "онче-бонче", както казват учениците. Каква грамотност е това? А и важна е трудността на теста.

В повечето европейски страни тройката е 50%. Или от 65 точки това прави 32-33. С други думи, критериите ни са два пъти по-ниски.

Никой обаче няма смелостта да въведе тази скала. Защото изведнъж ще стане ясно, че "царят е гол".

Разбира се, веднага ще се намерят изкупителните жертви - учителите. Нищо, те са свикнали хем да бъдат товарени, хем хулени - и с тонове ненужна бумащина да се борят, и от родители да бъдат нахоквани, и всеки да им се бърка в работата...

Но проблемът е другаде. По-точно, проблемите. За да имаш качествено образование, не е задължително то да бъде атрактивно. Просто трябва да си заинтересован да имаш добро образование. Да знаеш, че от това ще зависят бъдещото ти развитие и заплатата. С основно образование тя не може да надвишава определена сума, със средно - до толкова и толкова лева, с висше - колкото си по-образован, толкова повече ще взимаш. А у нас парадоксът е, че хора с основно и средно образование, да не говорим за такива с незаконен бизнес, получават повече от един висшист.

Делегираните бюджети са другото голямо зло в образованието. Истината е проста - училището не може и не трябва да бъде търговско дружество. То има съвсем други, социални функции. А днес, в битката за поредния ученик и парите, които го следват, училищата са принудени да приемат в езикови паралелки и ученици с тройки.

Затова няма какво да се лъжем - истината е, че децата ни стават все по-неграмотни. И причината не е в училището.

ТУРНЕ

Лили Иванова ще пее в 8 града в страната



СНИМКА ВАСИЛ КЪРКЕЛАНОВ

Поп иконата Лили Иванова подготвя национално турне в осем града в страната. То ще бъде под наслов "За пълноценни мигове с музиката" и за четвърта поредна година ще се проведе в партньорство с "Лидл България". Турнето ще обхване Стара Загора, Хасково, Враца, Самоков, Сливен, Шумен, Добрич и София.

А на 12 юни излиза най-новият албум на Иванова. Неговата корица е произведение на изкуството - тя е портрет на самата певица, нарисуван от художника Васил Горанов.

Партньорството между Лили Иванова и "Лидл България" започва преди четири години, а днес с основание може да се нарече съвместна работа, в основата на която стои любовта към хубавата българска музика.

"Благодаря на "Лидл България" за подкрепата и доверието към екипа за поредна година. Партньорството ни с тях дава възможност да направим концерти в различни градове в България и да дадем възможност на още повече хора да изживеят пълноценни моменти с българската музика", сподели Лили Иванова.

КОНЦЕРТ

Танго сензацията „Ел Качиваче" гостува във Варна

Квинтетът от Буенос Айрес "Ел Качиваче", една от най-популярните и актуални танго групи в момента, гостува във Фестивалния и конгресен център във Варна на 11 юли.

Създадена през 2008 г., "Ел Качиваче" привлича внимание с креативни композиции и оригинални аранжименти. Широко признати на световната музикална сцена от меломани, танцьори и феновете на класическото танго, заслужено присъстват в програмите и плей-листите на големи танго фестивали и милонги по света.

"Ел Качиваче" са Вито Вентурино - китара, Пабло Монтанели - пиано, Нико Франко - цигулка, Пача Мендес - контрабас и Адриано де Вита - бандонеон. Концертът във Варна е част от европейското им турне.



Билети се продават на касата на ФКЦ във Варна на 20 лв. предварителна продажба и 25 лв. в деня на концерта, на място.

СЦЕНА

Юбилей на актрисата Милена Атанасова

Пиесата на Пиер Шено "Наследството" ще бъде представена на 16 юни от 19.30 ч. в Сити марк арт център в София, бул. "Янко Сакъзов" 30 (старото кино "Левски"). Участват Искра Радева, Деси Бакърджиева, Милена Атанасова, Веселин Ранков, Антон Радичев, Стефан Стефанов и Илия Георгиев. Режисьор е Иван Танев, сценография Петър Начев. С този спектакъл ще бъде честван юбилеят на известната актриса Милена Атанасова.

Пиесата "Наследството" е написана през 1973 г. Поставена е през 1976 г. и се играе с огромен успех на сцената на "Комеди де Шанз-Елизе" с Бернар Блие в главната роля. Този пръв успех на автора му донася огромна популярност във Франция и Европа. Пиесата е преведена на около 20 езика и отваря пътя за шеметна международна кариера на "Наследството" и другите пиеси на Пиер Шено. През 1986 г. Софийската опера създава оперен спектакъл по пиесата на Шено и по музика на българския композитор Красимир Кюркчийски.



ЕКСПОЗИЦИЯ

Иван Русев с непоказвани снимки от архива си



Изложба на скулптора Иван Русев показва столичната галерия "Българи", бул. "Ал. Дондуков" 73.

Експозицията е организирана съвместно с галерия "Българи", на която присъстват скулптурни произведения и ценни и никога непоказвани снимки от личния архив на автора.

Голяма част от тях са от моя дядо Иван Станчев Абаджиев, който е служил 6 години като войник по време на Първата световна война и освен друго е бил и фотограф. Показвам някои снимки с мои роднини от Стамболовия ни търновски род. Една от тях е колективна фотография от Девическата гимназия във Велико Търново, където освен други значими за времето си хора е и младият Иван Вазов, разказва Иван Русев.

П о е з и я



(1907 - 1991)

Непубликувани стихотворения

Жена

Как бих желал поклон да ти отдам,
да те прославя с чисто вдъхновение!
Не си ти от реброто на Адам,
а нежно на природата творение.
Благословена майка и жена -
ту Жана Д'арк, ту жрица и мадона;
и в мирни, и в размирни времена
на огъня весталка непреклонна.
Даряваш с рожби този земен свят,
приспиваш ги със песни на колени.
Животът става по-добър и млад
под твоите зеници просветлени...
Пази дълбоко чистата любов,
да бъде тя неопетнена, свята.
Как се живее в този свят суров
без тебе, вечна прелест, на земята!

Хисаря, 15 март 1982 г.

Към залязващия век

Кошмарен век,
бездушен век,
ти с ужас пълниш моите сънища.
Как чака унижения човек
в небитието скоро да потънеш ти.
Да дойде друг,
по-хубав свят
на оскърбената планета,
с хармония и красота богат
като света на гениалните поети.
С какво дари
човека ти?
Със смъртоносни, гибелни чудовища.
А той жадува да лети
и да твори невиждани съкровища.
Кошмарен век,
бездушен век,
залязвай заедно с позора си.
Как би изкупил пред злочестия човек
ти греховете си в историята!



Със Стефан Коларов, Матей Шопкин, Любомир Левчев, Магдалина Шопкина, Евтим Евтимов и Георги Джагаров

110 години от рождението на Младен Исаев

Пришълци от Вселената Болка

Цяла вечност с безкрайни съзвездия
бил осеян небесния свод.
Дали има сред глухите бездни
същества, надарени с живот?
Дълго, дълго човекът се питал,
сам самичък на тая земя.
Но дълбоко мълчали звездите.
И земята живяла сама...

Но дойде този век на прозрения.
И човекът сред блясък видя
как се спуска от глуха Вселена
странен кораб с искряща бразда.
С бързина на летяща комета
приземиха се тук същества.
И над нашата древна планета
от Вселената вечност повя.

17 октомври 1989 г.

Изпълват гибелни видения
и моя сън,
и моят ден.
Кръвта в тревожните ми вени
пулсира с ритъм ускорен.
Болят възпламналите рани,
нанесени
от чужд и свой.
Гнетят ме тягостни терзания.
И няма никъде покой...
Човек жадува за хармония,
за правда
и за красота.
А все дими под небосклона
тревожен блясък на кръвта.

15 май 1989 г.



С Найден Вълчев, Владимир Голев и Николай Христозов

* * *

Живеят на земята хора и хиени.
Планетата оглася още тъмен вой.
Повяват диво ветрове студени
и няма за човека никъде покой.
Кога ще млъкнат гласовете настървени,
които вият под студената луна?
Настъпва век - човечеството извисено
дълбоко ще презира страшната война.
И там ще срещне - подир битки главоломни -
и мирно слънце, и лазурна синева,
нов свят без ужаси и вероломство,
обърнало към ясни висини глава.

3 май 1989 г.

* * *

По суша, океани, небеса
стоманени чудовища буботят.
Дочува се на гибелта гласа,
посегнала да изпепели живота.
Нима земята в този бурен век
ще се превърне в сгъхнала пустиня
и няма непреклонния човек
да види вече небесата сини?

Виж: по планетата вървят деца
и с песните живота благославят.
Целува слънце техните лица
и вятърът косите им развява.
Те ще спасят от гибелта света.
Ще създадат невиждани творения.
Ще въдворят оная красота,
мечтана от далечни поколения.

27 април 1989 г.

Възхвала на века

Керванът на годините върви.
Приждат, отминават поколения.
Над братски гробници растат треви,
ала не спира вечното сражение.
На нас се падна жребия нелек
да падаме и да възкръсваме отново,
да следваме на този бурен век
повелята сурова.
От нас очаква времето дела -
и скромни и високи като Чомолунгма,
да бъдат чисти нашите чела
пред внуците в епоха друга...
Насрещни вихри може да хлестят
и слънцето да скриват страховито.
Но ние знаем сигурния път
към земната си цел и към звездите.
Благословен наш Двадесети век,
когато с революцията расна
и посади свободния човек
огромното дърво на земно щастие!

* * *

Като светкавица проблясват дните
и без следа изчезват в вечността.
Аз чувам - строго моя глас да пита:
и ти ли тъй ще си отидеш от света?
Аз искам макар капка от душата
на бъдните потомци да отдам,
преди да падна в скута на земята
и да остана цяла вечност там.

23 май 1989 г.

110 години от рождението на Младен Исаев

Поет-революционер с несломим дух



Александър МИХАЙЛОВ

Бележит творец от поколението поети на 30-те години, чието творчество носи белега на революционната традиция в българската поезия.

Роден е на 7 юни в монтанското село Балювица. Още като младеж взема участие в Септемврийското въстание от 1923 г. Две години е политически емигрант в Югославия. Заради убежденията си след завръщането в България е преследван и хвърлен в затвора, а после последователно интерниран в концлагерите Гонда вода, Еникьой и Свети Кирик. По време на процеса срещу Никола Вапцаров взема тетрадката с предсмъртните му стихотворения и докато е в концлагерите, успява да я запази скрита в крачола на панталона си. Участва активно в антифашистката борба. По време на участието на България във Втората световна война на страната на антихитлеристката коалиция е на фронта като военен писател. Бил е зам.-председател на Съюза на българските писатели, два пъти Герой на социалистическия труд, носител на орден "Георги Димитров" и лауреат на Димитровска награда. Поетесата Людмила Исаева е негова съпруга. Автор е на текста на известната песен "Родина" ("Високи сини планини"). Удостоен е със званието "Заслужил деятел на културата" (1963 г.). Умира на 14 май 1991 г.

Младен Исаев е автор на около двадесет стихосбирки за възрастни и още толкова за деца. Лирическият герой в поезията му е борецът за свобода. Може да се каже, че тя е биография на епохата.

В "Пожари" (1932) дава израз на огорчението си от изпепелената въстаническа земя, предусеща бъдещето, обхванато от пламъка на нови стълкновения. В "Жертви" (1934) пресъздава пейзажа на кървавите септемврийски нощи. Особено впечатляващо е стихотворението "Писмо до майка ми". Поетът рисува образа на българската селянка, мъката й по своя син, посветил младостта си на революционната борба. В "Тревожна планета" (1937) възпява борците на Испанската революция. В "Огъня" (1946), написана зад телените мрежи на концлагерите, е събрал най-хубавите си стихотворения. Всяка негова по-нататъшна поетична поява е свързана с някакво голямо национално събитие.

Младен Исаев издига в култ потиснатите, загубили свободата си борци, погребани зад циментовите стени, вълнува се от битието на хората от фабриките, говори за бурната динамика на епохата, но си остава певец на родната земя, нежен и лиричен, мечтателно-романтичен. През целия си живот той възхвалява подвига и всеотдайността. В стихотворението "Поет" характеризира себе си: "Присвил чело сурово,/ той дири багри, звук,/ къде си чисто слово,/ неказано от друг?" Стихът му е, както твърди литературната критика, "опръскан в кръв и оросен с пот - колкото суров, толкова и нежен".

За мен бе чест да общувам с такъв великолепен лирик.

Запознахме се в редакцията на сп. "Български войн" през далечната 1955 г.

Влязох в стая с две бюра, зад които седнали двама симпатични мъже преглеждаха ръкописи. Единият бе с вратовръзка на бялата си риза, в тъмносив костюм, с прошарен перчем, който лъщеше на грейналото през прозореца слънце - паднал над вдъхновено чело. Очите - изразителни. Това беше Младен Исаев.

Свикнал с войнишката дисциплина, стоях до вратата със свалена шапка в ръка.

Даде ми знак да приближа.

Нерешително подадох листа с преписаното от машинописка стихотворение (по онова време не разполагах с пишеща машина). Младен Исаев го взе, прочете написаното, вдигна очи и ме попита как ми е името. Бях забравил да се подпиша.

Изредих трите си имена.

- Добре си го написал - похвали ме редакторът.

После надълго и нашироко ме разпитваше откъде съм, къде съм служил войник и какво мисля за поезията.

Казах му, припомняйки си цитат от известен автор: "Хубавият стих е като пейзаж, озарен от избухването на мълния."

- Много добре! - каза поетът и стисна десницата ми.

Оттогава се сближихме.

Скоро "Патрулна двойка" (така се казваше стихотворението) се появи на бял свят. То бе първата моя творба, публикувана в официалния периодичен печат.

Срещите ни зачестиха.

На страниците на списанието се появяваха мои стихотворения, издържали успешно изпита пред взискателния редактор. Бях изненадан, че покъсно по някои от тях бяха написали музика именити наши композитори като Любомир Пипков ("За родината мисли моряка"), Георги Димитров ("Героична кантата"), Александър Райчев ("Вековният войник"), Александър Йосифов ("Иде конница") и др. Изпълняваше ги Представителният ансамбъл на Българската армия.



Запомнил съм поета като високоерудиран, етичен, отзивчив и преди всичко човечен. В такава светлина го виждах на литературни четения, на разговори, когато от него взимах интервю за в. "Жар", първият илюстрован седмичник, в чиято редакция бях на работа, както и на литературните априлски дискусии. Смятам се за негов следовник и му дължа дълбок поклон.

Мемоар

Каквито ще бъдат хората на бъдещето



Петя ЦОЛОВА

Години заедно в опасностите на борбата. Четири месеца заедно в изпитанията на най-тежки инквизиции в Дирекция на полицията. И дни наред в една затворническа килия в очакване на възможна смъртна присъда...

В тези обстоятелства няма човек, който не би показал най-истинския си облик.

Поетът Младен Исаев и до днес се вълнува от спомена за онези дни, от спомена за събрата, за големия творец, за изключителния човек Вапцаров.

- Познавам го от 1936 г. Особено се сближихме през лятото и есента на 1941 г., когато Вапцаров се отдаде изцяло на нелегална дейност. Като помощник на ръководителя на Военната комисия при ЦК на БКП - Цвятко Радойнов, той издирваше хора за партизанските отряди, занимаваше се със събиране на оръжие, с подготовката на бойни групи.

Вапцаров привлече и интелектуалци: художника Стоян Сотиров, артистката Иванка Димитрова, мене. Дейността ни продължи и през зимните месеци на 1942 г. Но в началото на март стана голям провал. Бяха арестувани десетки другари, между тях и секретари на ЦК - Антон Иванов, Трайчо Костов. Арестуваха и нас.

Следствието продължава цели четири месеца - от март до края на юни. А това във фашистката съдебна практика означава четири месеца инквизиции в Дирекция на полицията, скалъпване на нови и нови обвинения, утежняване на бъдещите присъди.

Едва в края на четвъртия месец следствените по делото са откарани в Софийския централен затвор, където им е връчен обвинителен акт. Военният прокурор ги е подвел под отговорност по прословутия Закон за защита на държавата и настоява за смъртно наказание на всички.

Младен Исаев попада в една килия с Вапцаров.

- Какво ви направи най-силно впечатление в държанието на Вапцаров през тези дни?

- Като свидетел с чиста съвест твърдя, че не видях буквално нито за миг поета клюмнал, уплашен или смутен. Той показваше рядко самообладание. И твърда увереност в правотата на своето дело. След двуседмичното заседание на съда дадоха думата на подсъдимите. Вапцаров каза: "Господа съдии, аз действувах с пълно съзнание, че служа на моя народ. Аз се борих срещу българските и немските фашисти. За извършеното не се разкайвам. Милост от никого не моля."

Върнаха ни в килиите. И започнаха най-тежките две денонощия - в очакване на присъдите. В килията имаше и един възрастен човек - бай Иван, който губеше присъствие на духа пред страшната неизвестност. Ние го вземахме на подбив. Слагахме "късмети" в едно кепе (на половината листчета пишеше "смърт") и карахме бай Иван да си изтегли. Той се разстройваше много, изтеглеше ли зловещия "късмет". Ние се смеехме. Само Вапцаров остваше сериозен. Той прегръщаше бай Иван през раменете и намираше думи да го утеши. "Другари - обръщаше се той към нас, - предлагам всички смъртни присъди да ги жиросате на мене."

Без ни най-малко да го идеализирам, ще кажа: той притежаваше изключителни добродетели. Той беше такъв, каквито ще са хората на бъдещето.

- В затвора преди разстрела Вапцаров е написал едни от най-силните си стихове. Знаехте ли в килията за това?

- Вапцаров беше изключително скромен човек. И поет. Той се отнасяше с преклонение към големите творци, но себе си не считаше за такъв. Не ни говореше за собственото си творчество. Случайно разбрах, че е писал стихове даже в Дирекция на полицията. В нощта, преди да чуем присъдите, той за първи път ми разказа как е направил опит да се самоубие при непоносимите инквизиции, забивайки във вената си случайно намерено кабърче. В унес повтарял, смятайки, че текат последните му минути: "Враг будет побежден, победа будет за нами." Палачите му обаче открили неговия опит за самоубийство и попречили. Тогава Вапцаров съчинил първия куплет от "Предсмъртно".

На сутринта, преди да излезе от килията, поетът предал на Младен Исаев малко черно тефтерче с поръка да го изнесе и даде на брат му Борис Вапцаров. В тефтерчето бил написан първият куплет от "Предсмъртно". Втория Вапцаров написал вечерта преди самия разстрел.

- В съда прочетоха 12 смъртни присъди - продължава да си спомня Младен Исаев. - В този момент зад гърба ни писнаха жени и деца. Погледнах към Вапцаров, който стоеше от лявата ми страна - лицето му беше невероятно, абсолютно спокойно. Той приемаше наистина смъртта като нещо просто и логично. Беше рискувал в борбата с пълно съзнание.

- Какво мислеше той за дълга на твореца?

- Вапцаров вършеше важно партийно дело, стоеше в самия център на борбата, но се чувствуваше редник. Неговата естествена скромност и чувството му за дълг определяха и творческото му самочувствие.

За него творчеството бе оръжие в борбата. Може би и това определя голямото обаяние на стиховете му: те въздействуват неотразимо силно, защото поетът не декламира, а разговаря с човека пределно честно, мъдро, умно, като задушевен другар.

- Как определяте влиянието на Вапцаров в нашата поезия и по-специално в нашата млада поезия?

- Всички млади поети заявяват, че се учат от него. Но понякога в стремежа си към оригиналност те се откъсват от истинската Вапцарова традиция - на пределна искреност и органична свързаност с големите проблеми на времето. Вапцаров не беше нито против интимната лирика, нито против оригиналната форма. Но с цялото си творчество показа, че е против дребнотемието, против това творецът да стои в периферията на важните обществени проблеми.

Публикувано във в."Народна младеж" на 6 декември 1969 г.

Премиера

Днес ме поглъща самотният сън...

„Самосън“ - нова книга на Любомир Левчев издаде „Захарий Стоянов“

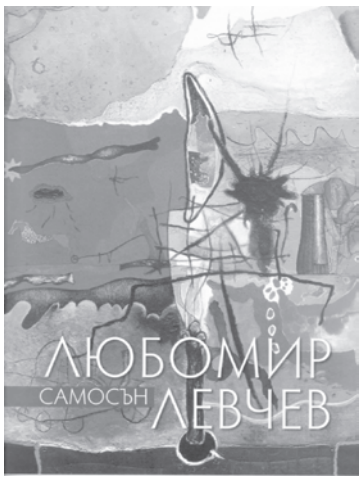
И в предишните книги на този автор сме откривали по няколко програмни и знакови творби, които са определяли важни за поетическата философия на автора трансформации, но сега в “Самосън” виждаме, че поетът е оформил като че ли окончателно своя орфически възглед за непрекъсваемостта на битието, за двуединството живот-смърт, за преходността и вечността, за свръхпредназначението на отделната личност като вместилище и съсъд на противоречия и хармонии, на възторзи и съзерцания, на апотеози и покруси.

Това е книга на постоянното себевглеждане, себепреоценка, на нарастващото съмнение от радикалните решения по изминалия път, за неясното бъдеще и смътното усещане за крушението на един свят, както и за плашещата неизвестност на идващото. Самият Левчев в една от предишните си книги има герой, който загива, но не избягва от Помпей. Помпей в случая е символ на един привлекателен с патриархалността и величието си свят, уви изчезнал безвъзвратно. И в “Самосън” има такива внушения. Привличат го свещените сенки на миналото и в същото време го плаши бездънната самота. Постоянният въпрос, който присъства в почти всяко стихотворение и пронизва цялостната тъкан на книгата, е: кой ден сме днес, коя епоха.

В други стихотворения присъства подтекстовото внушение - всичко е вътрешен страх. Страх от липсата на морална издръжливост, страх от унищожителната власт на всекидневието, което прекършва полетите на поетичната фантазия, страх от всеобщата лудост на човечеството, вървящо към своето самоунищожение.

За поета тишината на безвремието, в което живеем, прилича на тишината на храм без камбани, където се появяват забравени богове, където се мержелеят съсечени истини, мълчанието е зловещо като ехото в дъното на изстрела. Ако в първата си книга Любомир Левчев гордо декларираше, че звездите са негови, сега примирено наблюдава падащи звезди, които му нашепват, че: Апокалипсис и Армагедон/ са двете остриета/ на един и същи край./Но има ли истински край?

Въобще цялата лирика на Любомир Левчев е заредена с тревожни и мъчителни въпроси. Това е характерно и за последната му засега книга “Самосън”. Може би затова и в стихотворението, което е дало име на цялата книга, той почти примирено заявява:



“Някога носех в душата си/
нежно но смело начало./ Днес
ме поглъща/ самотният сън.”



Българи

Златимир Коларов дари своя награда

Професорът предостави паричното измерение на отличието на Съюза на българските писатели за закупуване на лекарства

Както вече ДУМА писа, проф. Златимир Коларов, лекар, писател и кино сценарист, получи тазгодишната награда на СБП в категория проза за романа си “Безкрайни бели полета”. Отличеният с престижното отличие творец предостави паричното измерение на наградата на ръководството на съюза за закупуване на лекарства за нуждаещи се поети и писатели, а за себе си запази единствено дипломата.

“Искам да дам на съюза, а не да взимам от него - каза професорът по време на награждаването. - За мен това е най-престижната българска литературна награда. Във всяка награда освен признанието и доверието, виждам и задължението. Оттук нататък не можеш да слезеш под това ниво, отговорността е голяма.”

Златимир Коларов е носител на единайсет награди, номинации и отличия като лекар и преподавател по ревматология, четиринайсет награди за белетристични произведения и седем за кино творби. Автор е на над 550 научни труда, 18 художествени, научнопопулярни и публицистични книги, над 200 литературни публикации, 10 сценария за документални филми и един сценарий за игрален филм. Романът “Безкрайни бели полета”, който му донесе престижното отличие тази година, разказва за твореца и творбата, за приятелството и добротата, за свободата.

Стихотворението

Към клеветниците на Русия



**А.С.Пушкин
(1799 - 1837)**

***Защо шумите днес, разпалени витии?
Защо с анатема заплашвате Русия?
Какво ви разгневи? - Бунтува се Литва?
Я, стига: туй е спор между славянски братя,
домашен, древен спор, претеглен от съдбата,
не ще го разрешат ораторски слова...***

***Отдавна вече помежду си
враждуват двете племена;
не знам кого ли ще покруси
неравносилната война.
Кои сега ще надделеят:
наперен лях? Надеждан росс?
Славянски ручеи в Русия ще се влеят
или ще секне тя? - тепърва е въпрос.***

***Махнете се, непроумяли
окървавените скрижали,
щом нашта родова вражда
за вас е някаква лъжа;
за вас какво са Кремъл, Прага;
и блазни ви с безсмислен бяс
обнажената храбро шпага -
с омраза гледате към нас...***

***Защо, кажете ми? - Защото,
дори и след Москва в пожарища и прах,
не сведохме глави пред Оня, от когото
треперехте в безсилен страх?
Или задето повалихме
могъщия, зловещ кумир -
и за Европа с кръв платихме
нейната волност, чест и мир?***

***На думи страшни сте - но как ще се решите!
И богатирът стар, отдъхващ след войните,
не ще ли втъкне пак щика от Измаил?
Или монархът наш ще слуша чуждо слово?
Или да спорим с вас е ново,
и русинът не би се сбил?***

***Или пък малко сме - от Перм чак до Таврида,
от финските скали до знойната Колхида,
от Кремъл, който прогърмя,
чак до китайските предели -
в стоманна четина не ще ли
въстане руската земя?...
Изпращайте сега, витии,
проклетите си синове -
а тук, в полята на Русия,
ги чакат родни гробове.***

(1831 г.)

Превод от руски Петър ВЕЛЧЕВ

БЕЛЕЖКИ:

Повод за написването на стихотворението са речите във френската Палата на депутатите, призоваващи към въоръжена намеса в руско-полското военно стълкновение. В писмо до П. Вяземски от 1 юни 1831 г. Пушкин казва: “За нас метежът в Полша е фамилно дело, старинна, наследствена кавга; ние не можем да съдим за нея според европейските впечатления, какъвто и да е, впрочем, нашият начин на мислене”. От спомени на съвременници знаем, че Пушкин се е боял от нова европейска (френска) интервенция срещу Русия.

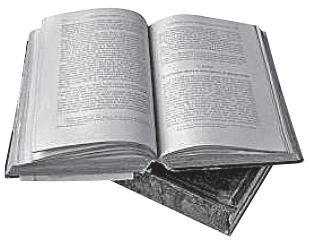
Лях - старо племенно име за представител на полския етнос.

Росс - старинно, поетично и тържествено название за руснак.

“Оня, от когото треперехте” - става дума за Наполеон Бонапарт.

Измаил - турска крепост, превзета с щурм през Руско-турската война от 1787 - 1791 г.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ЗЕЛЕНАТА КЪЩА” от Марио Варгас Льоса издава “Колибри” в превод на Валентина Рафаилова. Зелененоко индианско момиче, изтръгнато насила от естествената си среда и възпитано от монахините в мисията Санта Мария де Ниева, се превръща в проститутка. Покрай тази история се нанизват още и още герои и съдби, бурни и чудати. Средоточието им е публичният дом на град Пиура, Зеленатa къща, своеобразно продължение на зеленатa джунгла с нейната суровост и коварство. Постепенно изплува и добива очертания един свят, гъмжащ от страсти. Авторът обединява множество сюжетни линии, които текат успоредно, срещат се и се преплитат, за да изградят пъстрата мозайка на действителността.



“У-ХРОМОЗОМА” от Ралица Стоянова издава “Фабрика за книги”. Журналистката и блогърка представя дебютния си роман, с който спечели трето място в литературното риалити “Ръкописът” на БНТ. Това е история за белезите, които оставят любимите хора. Една болест - Синдромът на извънземното, преплита съдбите на героите Сия, Мартин, Калин и Калоян и дава нов поглед върху обичането, изоставянето, брака, семейството и майчинството. Как да спасим някого, за когото храната е излишно задължение? Как да го накараме да остане, ако е неспособен да се привърже? Какво дава смисъл на свят, преситен от общуване и гладен за споделяне?



“РЕШЕНИЕТО” от Катрин Тейлър издава “Хермес”. След “Наследството” - първата книга от новата романтична трилогия “Имението Дарингам”, излезе и втората част. Бен Стърлинг не може да си обясни промяната в живота си: след пристигането му в имението Дарингам вече нищо не е както преди. И това не се дължи само на факта, че семейство Камдън го приема неочаквано радушно. Чувствата му към красивата ветеринарна лекарка Кейт са противоречиви, объркващи и... силни. Непоколебимостта да отмъсти на фамилия Камдън заради майка си започва да отстъпва на желанието да опознае родните си и да бъде с Кейт.



“ПСИХОЛОГИЯ” от Ники Хейс издава “Хомо футурус” в превод на Мария Василева. Психологията се старае да разбере хората: как мислят те, какво казват и защо правят това, което правят. Тя се стреми да открие какво мотивира хората, какво е важно за тях и защо всеки е индивидуалност. Ние се учим от опита си, формираме добри намерения и се влияем от обстоятелствата. Така че действията ни може да са повлияни от огромно множество различни фактори. Всеки от нас има собствени идеи и възгледи по въпроса какви са хората наистина. Тези идеи се отразяват на действията ни много повече, отколкото осъзнаваме.



Любовта е крехка като водно конче

Немската писателка Марица Бодрожич прави проникновен анализ на любовното чувство

Една от най-награждаваните немски писателки, Марица Бодрожич, е родена през 1973 г. в Свиб, днешна Хърватия. 10-годишна е, когато отива да живее при родителите си в Германия. Следвала е културна антропология, психоанализа и славистика във Франкфурт на Майн. Публикува първите си произведения във вестници и списания. Първата й книга, сборникът с разкази “Тито е мъртъв”, излиза през 2002 г. В произведенията си авторката се занимава със следвоенната история на Балканите, макар че заминава да живее в Германия дълго преди избухването на войната в бивша Югославия. Живяла е в много страни по света, говори много езици, ала пише книгите си на немски. За нея, подчертава писателката, това е съзнателно взето решение: сърбохърватският е езикът на детството й, а немският е езикът на възрастния човек.

“Паметта на водните кончета” (издание на “Изида”) е роман за любовта, която носи болка. Разказва за една голяма, болезнена любов, последвана от раздяла. Историята е написана с красив, образен, силно въздействащ език. Авторката съзнателно се отвръща от трезвия реализъм. Читателят така и не научава истинското име на героинята. Жената, която разказва от първо лице, сама си е дала името Надежда; животът обаче й показва колко е трудно да се отърсиш от семейната си история. Писателката неусетно води читателя към семейството на Надежда. Но на преден план остава разказът за огромната любов на героинята към Иля - очарователен, безкрайно интересен, страхотен любовник, който обаче веднага заявява, че няма намерение да се раздели със съпругата си и да започне нов живот с Надежда. Въпреки това тя продължава да чака и отива във всеки град, където Иля я повика, за да прекара ден или два с него. След дълго време Надежда се сбогува с мечтата за общо бъдеще, осъзнала, че колкото и болезнена да е била нещастната й любов, тя я е направила възрастен, зрял човек, способен да осмисли историята на семейството си. Все повече място в романа заемат спомените за детството в Югославия от Титово време. Почти всички герои са свързани с някогашната единна държава. Сбогуването с любовта води героинята към самата нея, към осмислянето на миналото й.



Образният език на Марица Бодрожич е проникновено претворен на български от блестящата преводачка Ваня Пенева.

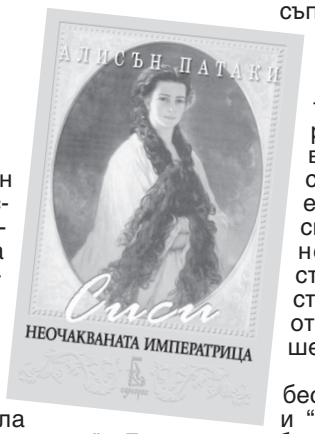
Роман

Изпитания в бляскавия двор на Хабсбургите

Любимката на българската публика Алисън Патаки се завръща с още един завладяващ исторически бестселър - “Сиси - неочакваната императрица”, посветен отново на незабравимата и магнетична съпруга на император Франц Йозеф, чиято съдба продължава да вълнува читателите години след трагичната й смърт.

В средата на XIX век владенията на Австрийската империя се простират от Австрия до Русия, от Германия до Италия. На престола на богатата и процъфтяваща империя, обединила много народи и несметни богатства, седи млад и красив император. И този император си търси съпруга.

Династичният брак е уреден, кротката и благовъзпитана Хелене, братовчедка на императора, пристига в алпийския курорт, където трябва да бъде отпразнуван годежът им, съпроводена от петнайсетгодишната си сестра Елизабет - буйната, непокорна дъщеря на баварските планини. Тогава се случва непредвиденото - внезапно пламналата страст между Франц Йозеф и сестрата на годеницата помита всички предразсъдъци. Елизабет, още почти дете, но отличаваща се вече с красотата, която ще я превърне в легенда, става съпруга на императора и владетелка на огромната империя.



Петнайсетгодишното момиче, в плен на романтичната си любов, дори не подозира какви изпитания го очакват в студения, безразличен свят на виенските дворци. С един съпруг, посветил живота си на империята, под суровия, неодобрителен поглед на строгата свекърва, Сиси се чувства безпомощна, изоставена и отчаяна. И тогава идват изкушенията...

Алисън Патаки е авторка на бестселърите “The Traitor’s Wife” и “Сиси - самотната императрица”. Дъщеря на бившия губернатор на щата Ню Йорк Джордж Е. Патаки, тя се вдъхновява да пише за императрица Сиси благодарение на семейните си корени, достигащи дълбоко до бившата Австро-унгарска империя на Хабсбургите. Патаки е съоснователка на организацията с идеална цел “ReConnect Hungary”. Завършва с отличие университета “Йейл” с основна специалност английски и е редовен дописник на “Хънтингтън поуст”, както и член на Обществото за исторически романи. Живее в Чикаго със съпруга си и дъщеря им.

Дебют

В очакване на наследството

“Гнездото” от Синтия д’Апри Суини, което “Хермес” издава в превод на български, предлага интересен прочит на проблемите в съвременното общество през призмата на увлекателна семейна история. Романът е най-продаваният дебют на “Амазон” за 2016 г. и финалист на Goodreads за най-добра книга на годината.

Как бихте живели, ако очаквате да получите огромно наследство на 40 години? А какво ще направите с живота си, ако в крайна сметка не го получите?



Леонард Плам основава попечителския фонд “Гнездото”, за да подсигури четирите си деца. Те ще получат сумата обаче чак когато най-малкото от тях навърши 40. Мелъди, Джак и Беатрис прекарват целия си живот в очакване на сумата, която ще разреши всичките им проблеми. Внушителното състояние ще погаси ипотеката на къщата на Мелъди и ще подсигури таксите за образованието на двете й дъщери. Чрез него търговецът на произведения на изкуството Джак ще спаси бизнеса си от фалит. А писателката Беатрис ще върне солидния аванс за книгата, която така и не написва. Единствено най-големият им брат - Лео, съумява да изгради успешна кариера, разчитайки само на себе си. Всичко се променя, когато той катастрофира, губи цялото си състояние и застрашава получаването на сумите от фонда.

Братята и сестрите Плам се изправят срещу най-големия си кошмар. Дали обаче това няма да е възможност за ново начало?

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Планети и астероиди в изложба

Катрин Томова показва картини от цикъла „Деволюция”



Астероид

През последните няколко години Катрин Томова последователно насочва търсенията си по посока на абстрактния образ и големите формати. В няколко изложби тя показа възможностите си смело да разчупва рамките на очакваното, да преодолява ограниченията на реалността и да изпитва разбирането ни за картината и образа.

Творбите от цикъла “Деволюция” са създадени специално за изложбата в галерия “Контраст”. Предисторията започва през 2015 г., когато се появява първата работа. Тогава тя стои самотно сред другите абстрактни картини, защото някои елементи наподобяват познати форми. Томова определено вижда възможност да развие тази посока и започва работа върху новия цикъл.

Планети, астероиди, лунни повърхности - зрителят разпознава космически обекти върху платната. Но и те не са реални, а изградени от комбинация между познания и фантазия. За Томова нарисуваните фигури са знаци, които заместват емоции и чувства. Това са не толкова непознати планети от космоса, колкото енергийни контейнери, в които са събрани най-съкровените преживявания на авторката.

Деволюцията в биологията е невъзможен процес. Но не и в човешкото съзнание, което може да обръща движението, да преодолява природните закони и да рестартира процесите. Деволюцията е мечта за еволюция, която трябва да се филтрира през пречистващата сила на първичната материя.

Катрин Томова е родена през 1967 г. в София. Организира самостоятелни изложби от 1988 г. Участва четири пъти на Есенния салон в Париж. Член е на СБХ от 1994 г. Сред по-известните й проекти през последните години са: “Рок легенди” в галерия “Сезони”, “Дестинации” в галерия “Стубел”. Номинирана е за годишната награда на Общата изложба на СБХ през 2015 г. През миналата година е номинирана за участие във финалната фаза на изложбата конкурс “Алианц” на “Шипка” 6 и печели творческа специализация в ателиетата “Сите-дез-ар” в Париж.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Творби на четирима живи класици

Четирима живи класици, известни както в България, така и в чужбина, показват пред варненската публика последните си творби. Всеки от тях притежава собствен стил, чувствителност и маниер на отразяване на действителността, такава, каквато я вижда в своите възприятия.

Експозицията се състои от единадесет творби - две скулптури от дърво и по три картини от всеки живописец. Всеки един е останал верен на себе си, с което изложбата се превръща в калейдоскоп от внушения и емоции - лириката на Кина Петрова, суровата непристъпност на крайбрежните скали в картините на Ванко Урумов, поетичната тъга в скулптурите на Альоша Кафеджийски и дълбоките размисли, към които повеждат майсторските алегории на Стоимен Стоилов.

Альоша Кафеджийски, един от добре познатите български скулптори, автор, както на монументална скулптура, така и на малка пластика. Кина Петрова е пристрастена към преосмисленото изобразяване на природата. Работи основно живопис и рисунка, дълги години е била сценографка. Ванко Урумов е познат предимно като живописец, но също е работил в областта на графиката и керамичната пластика. Проф. Стоимен Стоилов е българският художник, удостоен с Хердерова награда. От години твори във Виена. Общото между четиримата автори е връзката им с Варна - градът, в който са израснали като художници, както и принадлежността им към поколение, създало истински шедьоври.

Изложбата продължава до 15 юни в Галерия 8, ул. “Братя Шкорпил” 8а във Варна.



Ванко Урумов, “Бряг”

Международна младежка експозиция в Нова Загора



Специализирано жури под председателството на проф. д-р Марин Добрев, директор на Художествена галерия Стара Загора, с членове Сузана Каранфилова, изкуствоведка в Националната галерия в София и Мария Петкова, представител на сдружение “Нова Загора”, допусна за участие в изложбата 499 творби. Младите автори, на които бяха удостоени с почетния диплом на изложбата. За деветнадесетото издание кандидатстваха 3408 творби от различни континенти.

Журито отличи 18 училища и формации по изобразително изкуство с почетен диплом за колекция и 25 преподаватели за преподавателска работа. Почетен диплом за най-добра детска творба на името на проф. Стоян Стоянов получи Азбе Лешкович на 12 г. от Художествено студио “Славко Жупан” в Любляна, Словения. Почетен диплом за най-добра колекция на името на проф. Стоян Стоянов взе Детското художествено училище в Борзя, Русия. Почетен диплом за най-добър преподавател на името на проф. Стоян Стоянов грабна Лариса Велц и Евгени Шулц също от Борзя. Изложбата може да се разгледа до 23 юни в ХГ “Руси Карабиберов” в Нова Загора, площад “Свобода” 5.

Историята на Саймън и Гарфънкъл

Музикалния спектакъл, който разказва за живота и успехите на сензационния фолк-рок дует от близкото минало, ще гледаме за първи път у нас през октомври



Нима наистина минаха 50 години, откакто най-успешният дует на всички времена записа първия си хит номер 1 - сингъла “Sound of Silence”?

След огромния си успех в лондонския “Уест енд” на сцената на театър “Leicester Square” “The Simon and Garfunkel Story” (“Историята на Саймън и Гарфънкъл”) е най-успешното мюзикълно-пътуващо шоу в света през последните месеци. Музикалният спектакъл е в чест на живота и кариерата на фолк-рок сензациите Пол Саймън и Арт Гарфънкъл.

С участието на звездата на “Уест енд” и Бродуей Грег Кларк и целия състав от талантливи актьори-музиканти, “The Simon and Garfunkel Story” ще ни отведе назад през 60-те години на миналия век, във времената, наречени “грууви”. Той разказва историята на двете мегазвезди Пол Саймън и Арт Гарфънкъл - от тяхното скромно начало като рокендрол дует “Том и Джери”, след това продължавайки през огромния им успех, драматична раздяла и завръщане с невероятния концерт в Сентръл парк в Ню Йорк през 1981 г., събрал повече от 500 000 зрители.

На огромен прожекционен екран ще се показват оригиналните снимки и кадри от онова време, докато на сцената ще свири жива банда, изпълняваща всичките прочути хитове на дуета - “Mrs Robinson”, “Cecilia”, “Bridge Over Troubled Water”, “Homeward Bound”, “Sound of Silence” и много други.

През последните месеци във Великобритания, Холандия, Швеция и много други страни шоуто винаги изправя на крака многохилядната си публика.

В България такъв вид шоу идва за първи път. Малцина са българите, успели преди 30-40 години да присъстват на живо на концертите на двете легенди. Това сантиментално-музикално пътешествие ще остави без дъх много различни поколения от родната публика.

Мюзикълът ще има четири представления у нас - на 11 октомври в зала “Яворов” в Благоевград, на 12 октомври в зала 1 на НДК, на 13 октомври в Доходното здание в Русе, на 14 октомври в зала 1 във Фестивалния и конгресен център във Варна.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Гръцката поп звезда Деспина Ванди отново ще пее в София



След тричасовия впечатляващ концерт през 2016 г. у нас най-успешната гръцка певица Деспина Ванди се завръща в София за едно още по-разтърсващо шоу. Събитието, с което поп иконата ще зарадва отново родните фенове, е на 29 септември от 20 ч. в зала 1 на НДК. Билетите се продават в мрежата на Ивентим на цени от 25 до 60 лв., информира Поли Петрова от “Моко сълюшън”, организатор на концерта.

Удостоена с признанието “Най-продаван гръцки изпълнител в света” на Световните музикални награди в Монако, Ванди и този път е подготвила впечатляващо шоу и много изненади за българските си почитатели. Освен най-популярните хитове на певицата публиката ще има възможност да чуе за първи път на живо и песни от най-новия албум на звездата “Afti einai i diafora mas” (“Това е разликата между нас”), който излезе в края на миналата година.

За предстоящата си среща с българската публика иконата на гръцката музикална сцена споделя: “Наистина съм много щастлива, че отново ще пея пред българска публика. Нямам търпение и ви обещавам много изненади и този път.” А ето какви са впечатленията от предишното гостуване на Деспина в София: “Очарована съм от топлотата, с която ме посрещна публиката! Беше страхотно и много емоционално за мен събитие.” Това казва съпругата на футболната звезда Демис Николаидис.

„Смоуки” с концерти във Варна и Бургас в навечерието на Коледа



Рок легендата “Смоуки” гостува във Варна и Бугас в навечерието на Коледа. Определена като феномен в музикалната история в Книгата на Гинес, групата държи първите места в топ чарт класациите цели четири десетилетия. С хитове като “Living Next Door to Alice”, “Lay Back in the Arms of Someone”, “If You Think You Know How To Love Me”, “Don’t Play Your Rock’n’Roll to Me”, “Oh Carol” и още много други “Смоуки” завладя цяла Европа, Америка, Китай и дори Южна Африка.

Световноизвестни и обичани от поколения, те продължават да издават нови албуми и да пътуват в различни краища на света за турнета. Само до 1997 г. имат 30 милиона продадени албума. През 2003-а издават компилацията “The Ultimate Greatest Hits Collection”, взимат златна и платинена награда за албум в Европа.

През 2017-а “Смоуки” включва за първи път Варна и Бургас в световното си турне. По покана на организаторите от “EventsJar” българската публика ще има възможност да се наслади на уникален концерт и да чуе на живо хитовете от последните десетилетия до днес.

Спектаклите на британската група са на 7 декември в Двореца на културата и спорта във Варна и на 9 декември в Държавната опера в Бургас. Билети се продават на касите на ДКС Варна и ДО Бургас, както и онлайн на Ticketpro.bg, на цени от 40 до 80 лв.

„Опера в парка” за осми път

Традиционният летен фестивал “Опера в парка”, който се провежда за осми път под патронажа на кмета на София, започва на 30 юни. Осмото издание на проявата в парка на Военната академия “Г. С. Раковски” се осъществява с нейното съдействие, както и на Министерството на отбраната и с подкрепата на ОББ.

Естественият екстериор засилва посланията, които оперните, балетните и детските представления изпращат на зрителите. Паркът, известен с уникалната си ландшафтна архитектура, е отворен за свободен достъп преди девет години, а само след една година, през 2010-а, по идея на акад. Пламен Карталов, директор на Софийската опера и балет, започна и фестивалът “Опера в парка”. Така средата орнаментира с естествената си акустика програмата, а зрителите получават едно по-различно и по-интензивно възприятие на класическите оперни и балетни представления.

Операта “Пепеляшка” ще се играе на 13 и 15 юли от 20 ч. Балетите “Петрушка” и “Жар птица” може да гледаме на 30 юни и 2 юли от 20 ч., “Зорба Гъркът” - на 1 и 5 юли от 20 ч., “Дон Кихот” - на 7 и 9 юли от 20 ч. В програмата са четири опери за деца - “Трите прасенца” на 1 и 9 юли от 11 ч., на 14 юли от 19 ч., “Мечо Пух” - на 2 и 15 юли от 11 ч., “Вълшебната флейта” - на 8 юли от 11 ч., и “Червената шапчица” - на 16 юли от 11 ч., информират организаторите.



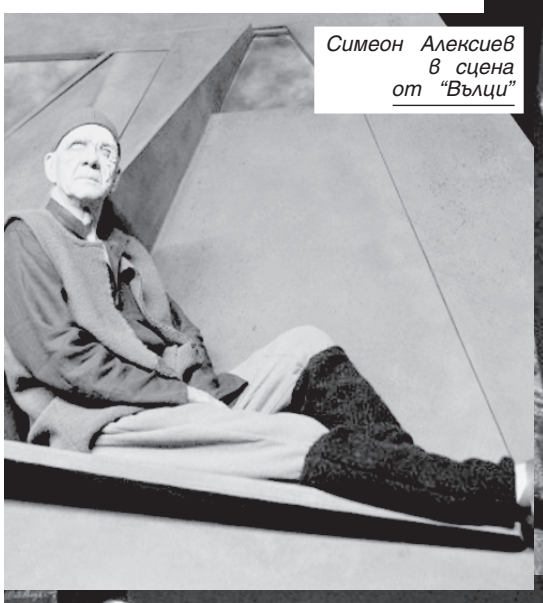
За наградите и наградените 2

Най-добрата режисура е на Николай Поляков в „Анна Каренина” по Лев Толстой и на Диана Добрева във „Вълци” по „Трънски разкази”

Светлана ПАНЧЕВА

Макар и театралният сезон да не е свършил, сезонът на наградите вече настъпи. В една от най-важните и от творчески, и от чисто професионален характер категории - режисурата, с “Икар 2017” е отличена работата на Николай Поляков в “Анна Каренина” по Лев Н. Толстой в театър “София”, а с “Аскеер 2017” - работата на Диана Добрева във “Вълци” по “Трънски разкази” от Петър Делчев в Драматичния театър в Пловдив.

Интересното, а мисля си и достатъчно показателно, е, че и двамата режисьори са потърсили интересуващата ги проблематика, образност и сценично вдъхновение в произведения не на драматургията, а на прозата. И постановката на Николай Поляков “Анна Каренина”, и “Вълци” на Диана Добрева извикват за живот на сцената герои и теми, създадени с изразните средства на романа, което ще рече пространно, задълбочено, психологически проникновено и достоверно. Решението и на двамата режисьори да се обърнат към прозата, струва ми се, ги поставя пред поне два сериозни проблема за разрешаване. Първо - проблемът как и какво да се изведе на сцената от многобройните и многопосочни сюжетни линии в романите, и второ - проблемът за “превеждането” на романовия разказ в сценичен разказ. А ето че тук изниква и още един проблем за решаване - какво се случва с героите от романа, когато те трябва да придобият плът и кръв на сцената чрез телата на актьорите и душа чрез душата на актьорите.



Симеон Алексиев в сцена от “Вълци”



Мария Генчева, Анелия Ташева, Русалина Чапликова и Костадинка Аратлъкова в сцена от “Вълци”



Сцена от постановката на Николай Поляков “Анна Каренина”



Сцена от постановката на Диана Добрева “Вълци”



Сцена от постановката на Николай Поляков “Анна Каренина”



Мила Банчева в ролята на Анна Каренина

Явно е, че в тези постановки и Николай Поляков, и Диана Добрева са избрали най-сложния път в работата си, освен всичко и защото от тематичното и проблемно богатство на прозата е трябвало да изградят стройна и ясна драматургична конструкция, която да “работи” на сцената. И мисля, че именно смисленото, творческо и силно театрално решение на тези проблеми определя значимостта на режисьорската работа и в двете представления. Защото ако в “Анна Каренина” Николай Поляков изследва процеса първо на накърняването на личния свят и чувствата на човека от лицемерно “правилните” правила на обществото, а после и на самия индивид на психологическо и физическо ниво, то във “Вълци” Диана Добрева изследва тъмния криволичещ тунел, по който човекът минава по пътя си към словото, към света на хората и спасението. А това ще рече, че от романовите сюжетни и смислови линии и двамата режисьори извеждат нишката на дългия път и сложното пътуване на човека към себе си. Един вечен сюжет и едно вечно пътуване.

Това, което според мен отличава режисьорската работа в “Анна Каренина” е привидно студеният и рационален анализ на обществените процеси и хората в тях, който обаче се извършва чрез емоционалния и чувствен анализ на отделния човек. Това, което според мен отличава режисьорската работа във “Вълци” е емоционалният анализ на почти безсловесния човек, търсещ себе си и пътя към словото и бога, който се извършва чрез рационалния анализ на обществената група. И двата режисьорски подхода всъщност са доказателство за майсторство в професията.



В "Оркестър без име" с Георги Мамалев

ца, където закусва, Георги Русев понечва да стане, но възрастна жена не му разрешава, усмихвайки се: "Не, Вие останете, Вие сте Георги Русев, познавам Ви, гледала съм Ви в Езоп преди години".

Георги Русев работи с желание, влага всичко от себе си във всяка роля, живее с театъра. Но, съдбата му поднася изненада. В пиесата "Чучулигата" от Жан Ануи той играе Шарл, изумително сложен персонаж. Играе го блестящо. А в салона присъстват хора от ръководството на Младежкия театър в София и получава писмо-покана да постъпи в трупата му. В колектива в Пловдив се разнася новината. За него е като гръм от ясно небе. Някои го уговарят да не ходи, ще сбърка, друг изговаря гласно: "Напуска човекът, който обединяваше театъра!".

Поканата е признание за талант, за постижения. Приема. Отново квартира - този път в таванско помещение "талашитен апартамент", както той го нарича, уреждане на други въпроси, грижи за децата.

В Младежкия театър в София Георги Русев попада в многолюдна актьорска група, а и проблемите не са малко - наскоро и там го избират за съюзен председател. Директор е Йосиф Григоров. то от София. И там го избират за съюзен председател - да примирява крайностите, да сближава, да се грижи за проблемите. Играе в поставяните пиеси, ангажират го и в софийски театри, а също и в киното. Редуват се дни на напрежение.

В киното навлиза през 1966 г., когато е вече на 38 години. Не бърза, чака си времето, чака си героя, който да го въведе в киното. Започва с филма "Най-дългата нощ". Снима се в почти всички филми по сценарий на Георги Мишев. Незабравими по своя колорит са ролите във филмите (обикновено на отрицателни герои) от "Преброяване на дивите зайци", "Селянинът с колелото", "Вилна зона", "Не си отивай", "Матриархат", "Опасен чар" и др. И когато сред време излиза енциклопедия, той остава изненадан, че е участвал вече... в 80 филма!

Георги Русев играе непрекъснато, кога в по-малки, кога във водещи роли. Той показва, че малки роли няма, стига актьорът да знае как да ги изиграе. За него много точно важи изразът "големият актьор на малките роли". И в малките роли е любимец на публиката и посрещан с бурни аплодисменти.

Следва нова изненада - през 1977 г. ръководството на града му предлага да стане директор



Групата "Бандит палаз" от филма "Пантуди". Седнали (от ляво на дясно): Павел Попандов, Влади Въргала, Георги Мамалев. Крайният в ляво, прав - Георги Русев

По това време, началото на 60-те години на XX век, започва големият бум в българските театри, да се купи билет от касата е цяло чудо.

Подготвят пиесата "Васил Левски" на Васил Мирчовски. Георги Русев играе Тефик бей, като има сцени, които изумяват публиката. Русев показва завидна игра, ярко сценично присъствие. Така е и в другите пиеси, които играе.

Следва ново преместване - група актьори от Младежкия театър са изпратени в Перник. Директор на театъра е способният режисьор Борис Тафков, а колективът - от около 40 души, повечето театъра! Силно предизвикателство в живота и изкуството. Дава съгласие. И не само това - той вече има своя концепция за бъдещето на театъра в миньорския град:

- Част от хората в Пернишкия театър мечтаеха театърът да нашуми, да се превърне в представителен не само за Перник, но и за цялата страна. Споделях тази линия и трябваше да направя такава постановка, че да се заговори за нея.

Работил е там вече 11 години. На отговорната длъжност остава несменяем още 13 години. И прави не една и две пиеси, които дават на Пернишкия театър национална значимост.

Започват репетиции по пиесата "На дъното". Откриват сезона, успехът е голям, постановката е забелязана от театрална България, а на Леон Даниел е връчена първата национална награда за режисура. Целият сезон през 1979 г. е обявен за сезон на българската пиеса. Поставени са: "Човекоядката", "Щастливецът иде", "Когато розите танцуват", "Покана от Париж", а така също "Опит за летене" и "Диви ягоди".

Пернишкият театър получава много висока оценка. На районния преглед, където отиват с "Покана от Париж" и "Опит за летене", журито се изказва, че този театър е вдигнал много високо летвата. На заключителния етап в София получава пълно утвърждаване, печели битката с Народния театър. Присъстват гости от чужбина, театърът получава покани за гастроли в други страни.

Нижат се годините. На VII заключителен преглед на театралното творчество в България, за ролята на Разумния от "Рейс" Георги Русев получава II награда за актьорско майсторство. Американският представител на този преглед заявява: "Ако поканя някой спектакъл в Ню Йорк на "Бродуей", това ще бъде "Рейс" на Пернишкия театър".

Пиесата "Теофано", поставена от френския режисьор от Париж Пиер Делла Тор, се играе повече от 125 пъти в страната, цели пет години не слиза от афишите. Георги Русев играе Василий императора. Тя донася на театъра 100 хиляди зрители, като спектакълът трае 3 часа и 15 минути, при нормално за другите представления не повече от два часа!

В пиесата и спектакъла няма нищо българско, но след представление един зрител го спира и му казва:"Как успяхте в този спектакъл да съберете цялата ни действителност!"

По свое желание Георги Русев напуска Перник, три театъра в София го искат. Отива в "Малък градски театър "Зад канала". Той играе, за него се говори и пише и се дават все най-ласкави, все най-високи оценки. Играе и в "Театър 199". Там с Татяна Лолова правят над 100 спектакъла само с пиесата "Нищо не помня" на Артър Милър, а публиката или се залива от смях, или тръпне от неочаквания развой на действието.

През 1999 г., само няколко дни след премиерата на пиесата "Нищо не помня", режисьорът Иван Кавалджиев се обажда на Георги Русев по телефона:

- Чух, че сте направили някаква постановка с Татяна Лолова. Канят ме в един театър да я поставя. Как се казва пиесата?

Георги Русев отговаря: "Нищо не помня".

След около минута пауза режисьорът казва с успокояващ глас:

- Че то човек не е длъжен всичко да помни...

Има общо над 170 роли в театъра! Актьорските му превъплъщения са с голям диапазон и се простират от комичните до ярко драматичните образи от античната, класическата и съвременната драматургия.

- Случи се така - отбелязва той, че в продължение на 3-4 години играех 7 главни роли в пет театъра - почти всяка вечер имах представление, бях доволен от топлината и овациите, с които ме даряваше публиката.

Зрителите го смятат за комик, а той казва, че е актьор, които може да играе и комични роли. Дъщеря му Валентина пък допълва:

- Татко играеше чешити, но не беше чешит, ние всички го обичахме много!

В книгата си "Той - Георги Русев"(2009 г.) авторката Валентина Фиданова-Коларова казва:



Георги Русев

- Георги Русев е един от най-успешните български актьори, любимец не само на зрителите, но и на колегите си. Той е един многомислещ интелигентен актьор, който има своите мнения и виждания за всяка роля и за всяка случка през живота си.

- Странен и неразгадаем е за мене този актьор - казва през 1989 г. режисьорът Николай Люцканов. Толкова сценично обаяние има в него. Толкова е опитен и естествен, почти както в живота.

- Поразен съм от Георги Русев - възкликва пък сръбският режисьор Златко Пакович. Не съм виждал такъв актьор. Той е способен, изключителен творец.

Много са наградите на Георги Русев през годините - признание за труда и таланта, за приноса в родния театър и кино: орден "Кирил и Методий" II степен, 1965 г. и след това Почетна значка на САБ, орден "Кирил и Методий" I степен, звание "Заслужил артист", звание "Народен артист", награда за ролята на Директора от филма "Вчера", награда "Икар" за творческо дълголетие, награда "Аскеер" за цялостно творчество, орден "Св. Св. Кирил и Методий" с огърлие и много още.

Георги Русев е почетен гражданин на Перник и на Костенец.

През 2003 г. два пъти разговаряхме с Георги Русев. Подготвях документите му за званието "Почетен гражданин" на град Костенец. За мен това бяха незабравими срещи със земляка, с големия майстор, който толкова много обича родния си град. Той няколко пъти доведе в Костенец, на сцената на новото читалище, Пернишкия театър.

Актьорът се радва на здраво семейство за разлика от много други артисти. Един от най-колоритните български актьори, Русев има само един брак. В семейството се създава традиция - да се събират всяка неделя на обяд, всички на една маса - празник за голямото семейство.

Той никога не се съгласява да се снима за реклами, въпреки, че са му предлагали хонорари, на които трудно се устоява. Апартаментът му е неголям, обикновен, панелен, няма кола и банкови сметки. По свое желание излиза в пенсия. Живее скромно, но щастливо със семейството и с ролите си.

Не му достигат 38 дни да навърши 83 години. Почива на първи април 2011 г. Последните му думи са: "Обичам ви!"



Дружески шарж от карикатуриста Ивайло Нинов



Замъкът Бран в румънските Карпати, известен като Замъка на Дракула - днес един от най-посещаваните туристически обекти в страната



ЛЮБОВНИКЪТ НА СМЪРТТА



Влад Цепеш

Герой от фолклора на Румъния, Унгария, Полша, Украйна, Словакия, Германия, Влад Цепеш-Дракула е обезсмъртен от редица писатели, кинорежисьори, историци

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Принцът на Влашко, легендарният Влад Цепеш-Дракула е бил "разследван" като вампир на няколко пъти след драматичната си смърт през 1476-а. Последното голямо проучване искаше да предизвика най-пряката потомка на принца, която заплаши режисьора Френсис Форд Копола със съд, задето опетнил името на рода й със страховития си филм "Дракула". Исковата молба на госпожата обаче не беше намерена за достатъчно основателна и съдебно разследване така и не започна. Следователно най-сериозното в научно отношение проучване си остава това на кралския археолог проф. Дино Росети, започнало през 1935 г.

Не че е от съществено значение, но неяснотите около принца на Влашко се завихрят още със самото му раждане. Според някои изследователи събитието се случило през 1430-а, а според други - през 1431 г.

За смъртта му версиите се обединяват около страшната дума "братоубийство", но дори и това не е сигурно.

Ето най-сетне нещо неоспоримо - бил е погребан в православния манастир в град Снагов, недалеч от Букурещ, а откриването на костите му дължим на кралския археолог Дино Росети, който не се съмнявал, че принцът е погребан в това манастирско гробище.

Румънският кралски двор му дал възможност да прояви целия си талант и професионализъм на археолог. Така Росети успял да открие скелета на един от най-интересните и прочути европейски владетели от епохата на Късното средновековие, наречен още Любовник на Смъртта - оригинална метафора от богатия румънски фолклор.

Дино Росети започва разкопките в началото на 1935 г. Само след седмица намира един скелет и веднага съобщава в двореца. Това е истинска сензация.

Целият двор бил силно развълнуван - това било едно от големите археологически открития на века. Кралят пристигнал в Снагов, за да присъства лично на разкопките. Но никой не се осмелил да докосне костите.

Скелетът бил доста добре запазен. Обаче липсвал черепът! Изглежда някой го бил откраднал.

Намерили останки от скъпа княжеска дреха от тежка червена коприна със златни нишки. После - парчета от фино тъмнокафяво кадифе - материите и цветовете били точно по модата от онази епоха.

На мястото на черепа лежал сребърно-златен венец, по чийто листенца били инкрустирани скъпоценни камъни - ахати и тюркоази.

На дневна светлина кралят гледал как археолозите почистват всяка кост, как постепенно заблестяват камъните от княжеския венец. И се уплашил да не би Дракула да възкръсне! Паднал на земята по очи върху пръстта, покривала цели шест столетия тази огнена тайна.

Припаднал!

Лежал така до изгрев слънце. А археологът с голи ръце заровил обратно костите в земята...

Със смъртта на крал Карол II изчезнал и страхът от Дракула. И въпреки това неговата легенда не престава да ни вълнува.

Герой от фолклора на Румъния и Унгария, на Полша и Украйна, Словакия и Германия, той е обезсмъртен от редица писатели (сред тях най-прочут е Брам Стокър с романа си "Дракула"), кинорежисьори, историци. За него съществуват цяла библиотека от книги, както и десетки филми.

Но истината е друга - Влад Цепеш съвсем не е бил вампир. Напротив, бил е сред най-образованите, умни и смели владетели за епохата в Европа. Историците отдавна са доказали, че принцът на Влашко просто е бил с честен и твърд характер, чужд на коварството и компромиса за разлика от своя унгарски съсед Матей Корвина. Според последни данни се родил в трансилванския град Сигишоара през 1430-а (това е точната година) в стар княжески род.

Дракула преместил столицата в Букурещ. Дотогава тя била във влашкия град-крепост Търговище. Букурещ, който бил на важен кръстопът, се оказал по-подходящо място.

Принц Влад воювал с турците. Към тях бил наистина непримирим, но станал жертва на интригите на своите недостойни боляри. Умрял едва 46-годишен.

Според някои непотвърдени сведения убивал политическите си противници (съвсем не и невинни хора, както твърди легендата) чрез побиване на кол. На румънски "цяпа" означава кол, оттам идва и прозвището Цепеш (Побиващ на кол). Може би това е ключът към легендата за кръвожадния вампир Дракула...



Кладенецът в двора на замъка



Кадър от филма "Дракула Неразказан" на режисьора Гари Шор



Манастирът на острова, където според легендите е погребан Дракула

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Малък повод за радост от училището

Тазгодишните резултати на изпитите след IV и VII клас са по-добри от миналогодишните



Велиана ХРИСТОВА

След като в последните години обществото ни бе заливано само с данни за спада в знанията на българските ученици, вчера най-после дойде положителна новина, макар и малка - на външното оценяване след IV и след VII клас тази година учениците са постигнали повисок среден успех от този на випуска през 2016 г. Повече деца са се явявали не само на задължителния първи модул в тестовете, но и на втория, в който мисленето е повече. Увеличили са се отличните оценки, намалели са двойките и тройките. Според Евгения Костадинова, директор в МОН, причините за повисокия успех са комплексни, но очевидно цялата образователна система е положила усилия да повиши качеството през изминалата учебна година.

При най-малките продължава спадът в природните науки

При четвъртокласниците все пак има тревожна новина - продължава спадът в успеха по природни науки - т.е. по предмета Човекът и природата. Ако през 2015 г. средният успех е бил 79,7 точки, а миналата година - 74,95 т., тази година на външното оценяване четвъртокласниците са постигнали средно 74,07 точки.

Естествено е, че вниманието винаги се насочва най-вече към предмета Български език и литература (БЕЛ). Още повече че с четенето българчетата имаха големи проблеми в последните години. Това беше отчетено и в международното изследване PIRLS по четене с разбиране, в което нашите деца през 2001 г. заеха 4-то място в света, а през 2011 г. се сринаха сериозно и се подредиха на... 22-ро място. Средните резултати на външното оценяване след IV клас по БЕЛ също продължиха да спадат - средният успех през 2015 г. бе 72,45 точки от 100 възможни, а миналата година отчетохме рязък нов спад - до 67,65 т. Затова пък сега можем леко да въздъхнем - децата са изкарали 7,67 точки среден резултат.

В математиката след IV клас също има известно подобрение, но оценките тук продължават да са най-ниските сред всичките 4 предмета, по които децата държат изпит. Най-радващ отново е успехът по предмета Човекът и обществото. Още миналата година четвъртокласниците имаха във външното оценяване средно 78,64 точки при съществен ръст спрямо 2015 г. Сега успехът по този предмет продължава да расте - стигнал е средно 79,35 точки и всъщност това е най-добрият резултат от 4-те предмета.

Най-високи средни резултати имат четвъртокласниците в Смолян, следвани от тези в София-град, Кюстендил, Благоевград и Габрово. С най-ниските резултати традиционно вече са децата от Шумен, но и от Сливен, Разград, Стара Загора и Монтана.

Според експертите на МОН по БЕЛ децата се справят най-добре с разпознаването на видовете изречения по цел на изказване, усвоили са добре и правописа на думите с Щ и на звучните съгласни пред беззвучна. Срещат трудности обаче при разпознаването на главните части на изречението, особено на подлога, както и на гласните в неударени срички (в диктовката пишат например "задъхъно" и "пукрити" вместо задъхано и покрити). Най-зле децата са се справили именно с тези гласни. Абсолютно същото нещо констатира МОН и... преди 6 години, през 2011-а. Очевидно мерки с акцент върху този проблем не са били взети през годините.

В математиката експертите отчитат добра тенденция - че децата вече не се плашат от геометричните задачи, които в предишни години ги затрудняваха най-много. Най-голям проблем обаче четвъртокласниците имат с моделирането на ситуация с числов израз (тестовите задачи). Вече няма големи разлики и в резултатите от задачите с избираем (писмен) и със свободен отговор.

Освен това според наблюденията на МОН се увеличава разликата между най-високите и най-ниските оценки - вече е 19,9 точки. Миналата година тази разлика бе 14,3 точки. Според Евгения Костадинова това се дължи на мерките за по-голям обхват на учениците, т.е. на вкарването на повече деца в класните стаи, голяма част от които са от рискови социални групи и българският език не им е майчин.

Леко подобрение при седмия клас

и по двата предмета - БЕЛ и Математика, показва външното оценяване след VII клас. Този клас е важен, защото според новия училищен закон, който е в сила от август 2016 г., основното образование завършва след VII клас, а не след VIII, както бе досега. Преди ден стана ясно, че над 1000 основни училища в страната, особено в малките селища, ще трябва да свият обучението си с една година. Дадена им е възможност те да се преобразуват в обединени училища до X клас, но в обезлюдяващите райони няма кадри и база за подобно удължаване на обучението. От 1100 основни училища само до 50 ще се превърнат в обединени. Така че за много деца от малки селища седмият клас най-вероятно ще се окаже последен в тяхното училищно обучение. Те няма да продължат образованието си, защото за много семейства ще е непосилно да ги изпратят в по-големия град.

С около 2,6 точки повече е средният успех на първия модул в изпита след VII клас - 34,67 точки. По математика подобрението е също с малко над 2 точки - среден успех 28,52 точки. Учениците, които са се явили на втория модул - в който се иска писане на текст, са понижили успеха по БЕЛ - от 20,6 т. миналата година на 19.05 т. сега. По математика обаче има лек ръст - от 7,56 т. миналата година на 8,67 т. тази пролет.

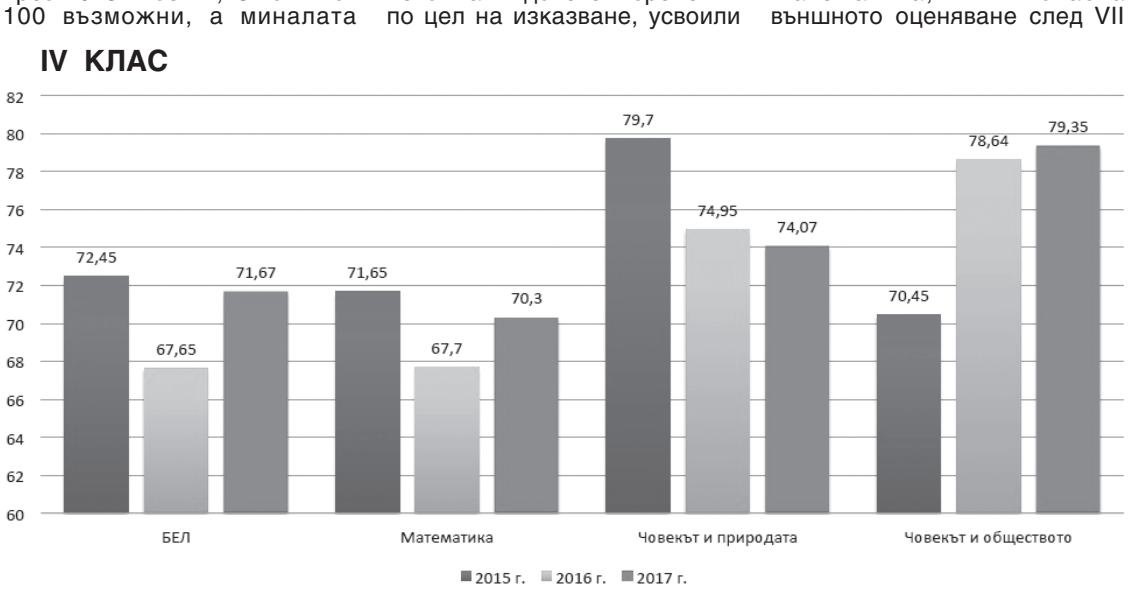
След VII клас най-добре са се представили седмокласниците в София-град, Смолян, Варна, Благоевград и Търговище. А най-нисък успех имат след прогимназията децата в Сливен, Ловеч, Ямбол, Разград, Монтана. В последната година обаче съществено подобрение на резултатите на учениците са постигнали педагозите във Враца, Пазарджик, Смолян, Хасково, а по математика - в Смолян, Кърджали, Търговище, Шумен, Бургас и др. Интересно е, че сред водещите по резултат училища в изпита след VII клас са се наредили доста частни училища, докато миналата година най-добър резултат по БЕЛ показаха няколко държавни софийски училища. Според министър Красимир Вълчев не може по този резултат да се направи извод, че частните училища са по-добри от държавните, защото конкретният резултат на дадено частно училище зависи и от подбора на децата, от броя им, семейния статус и пр.

На първия модул по БЕЛ отличен 6,00 са изкарали 0,02% от учениците (0,01% миналата година), а отлична оценка (57-65 точки) имат 5,09% (3,79% през 2016 г.). Чистите двойки по БЕЛ, които миналата година бяха 17,56%, тази година са 14,37%, а тройките при 16,08% миналата година сега с 13,9%. Пълно 6 по БЕЛ имат 6 деца и цели 251 по математика (миналата година пълните отличници са били само 37). Двойките по БЕЛ са 7761 (9481 миналата година). На задължителния първи модул по БЕЛ

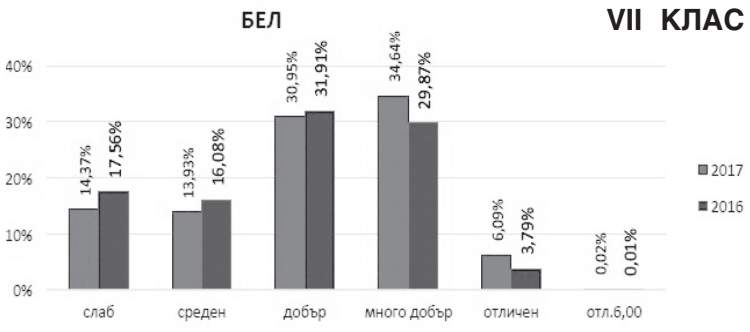
средният резултат е 43,67 точки от 65

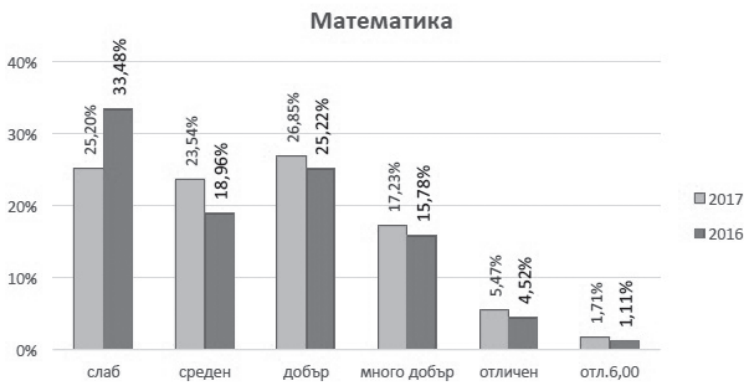
възможни. По математика след VII клас двойка имат 25,2% от децата (всеки четвърти), но пък миналата година слабите оценки бяха 33,48%. Увеличили са се оценките "Добър" и "Много добър" и "Отличен", а пълно 6,00 са изкарали 1,71% от децата (при 1,11% м.г.). Чиста двойка по математика имат 13 533 седмокласници (17 983 през 2016 г.). А пълните отличници математици са 3857 (при 2637 за 2016 г.). На първия задължителен модул средният резултат по математика е 28,52 точки от 65.

Според експертите на МОН седмокласниците имат затруднения с разпознаването на видовете сложни изречения по състав, което е свързано главно с пунктуацията. Децата трудно извличат информация от текст, трудно анализират, трудно преобразуват пряка реч в непряка, трудно съвместяват глаголните времена и особено опасно - не умеят да разсъждават и да оформят теза. В математиката в края на прогимназията учениците решават по-добре задачи по алгебра, по-трудно - по геометрия.



НВО по БЕЛ и по М – I модул	
слаб	0 – 15,5 точки
среден	16 – 24 точки
добър	24,5 – 40 точки
мн. добър	40,5 – 56,5 точки
отличен	57 – 65 точки
6,00	65 точки





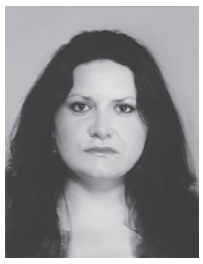
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Учените препоръчват ускорено повишаване на заплатите

Доходите у нас никога не са били ограничители на конкурентоспособността, констатират в Годишния доклад на БАН



Мая ЙОВАНОВСКА



България беше най-бедната страна преди присъединяването към ЕС и 10 години след това остава най-бедната страна в общността. Доходите ни са около 2 пъти по-ниски от нивата, на които трябва да са при нашата производителност. Това е сред констатациите, записани в Годишния доклад на БАН "Икономическо развитие и политики в България: оценки и очаквания", който вече беше представен от учените. Фокусът на доклада е върху пътя на страната ни към ЕС и равносметката от първите 10 години в него. Той е изготвен от Икономическия институт при БАН.

Изоставането на доходите учените обосновават с данните, че БВП на човек от населението у нас е 47% от това в ЕС, а средните ни доходи са само 20% от техните. "Сходна е и картината по брутна добавена стойност на заето лице. По законите на икономиката, производителността и доходите трябва да се движат паралелно. Нарушението на това изискване е икономически погрешно и социално несправедливо. Задължение на всяко българско правителство е да провежда политика на постепенно сближаване със средните доходи в ЕС, в съответствие с нашата производителност", пишат икономистите. Делът ни по доходи спрямо средното в ЕС трябва да се приближава до този по производителност. Това, според учените, изисква алтернативна политика по разпределение на новосъздадената стойност между печалба на работодателите и заплата на наемния труд с цел повишаване на дела на заплатите. През следващите десетина години трябва да се преодолее натрупаното силно изоставане на заплатите от производителността на труда.

Това може да се постигне само чрез ускорено изпреварващо нарастване на заплатите пред производителността, препоръчват учените. Очевидно се чувства необходимост от форсирано повишение на заплатите, дори над производителността през следващите години. Макар че това е привидно нарушение на нормалността, друг начин няма.

Трайното потискане на доходите

създава социална несправедливост, а тя поражда социално напрежение и конфликти. Това е нежелателно за обществото като цяло и за наемния труд, но вреди и на самия бизнес. Според БАН бизнесът също се нуждае от социална стабилност и спокойствие в обществото, защото не е възможна спокойна и ефективна стопанска дейност в обстановка на социално изнудване, конфликти и улични вълнения.

МИНИМАЛНИ ЗАПЛАТИ В НЯКОИ СТРАНИ ОТ ЕС (2016) В ЕВРО

Страни	Минимална заплата
България	235
Румъния	320
Латвия	380
Литва	380
Чехия	407
Унгария	412
Хърватия	433
Словакия	435
Полша	453
Естония	470
Португалия	650
Гърция	684
Словения	805
Испания	826
Франция	1480
Германия	1498

Източник Евростат

От БАН отбелязват и опасенията, изразявани най-вече от средите на бизнеса, че всяко повишение на заплатите ще срине конкурентоспособността на нашата икономика. Безпристрастният анализ на данните обаче показва, че компенсацията на наетите у нас е около 40% от БВП по елементи на доходите, при 47,4% средно в ЕС и 52,9% в развити европейски страни. Далеч по-ниският дял у нас е резултат и от дългогодишно потискане на доходите чрез рестриктивна политика. Доходите у нас никога не са били ограничители на конкурентоспособността и няма да бъдат в обозримото бъдеще. То-ва се потвърждава и от редовните доклади на МВФ, от които ясно личи, че нарастването на доходите през последните години не се е отразило негативно върху конкурентността на икономиката.

От БАН отбелязват, че действителните ограничители на конкурентоспособността у нас са високата енергоемкост, материалоемкост и капиталоемкост на продукцията, ниското технологично равнище, националните производствени структури, примитивната производствена структура на износа, загърбването на науката и иновациите, ниското качество, ниската квалификация на персонала, огромната за нашите мащаби емиграция на високо- и средноквалифициран персонал към чужбина, ниската трудова дисциплина, лошото управление на макро и микро равнище, нестабилното и неспазвано законодателство, лошата договорна дисциплина, неефикасната съдебна система, престъп-ността и корупцията.

Средната заплата в България е близо четири пъти по-ниска

от средната в ЕС, е отбелязано още в доклада. Според него България продължава да е с най-ниското средно месечно възнаграждение от 406 евро при средно 1508 евро за целия ЕС, по данни на "Евростат" за миналата година. Българите получават и най-ниската минимална заплата в ЕС - 235 евро, при 1498 евро в Германия, според данни за 2016 г. Тук трябва да отбележим, че през миналата година минималната заплата у нас беше 420 лв., а през тази стана 460 лв. В данните на "Евростат", които са използвали учените, има известно разминаване на отчетените възнаграждения в посока нагоре. Защото 420 лв. не са 235 евро. Обърната в лева, тази сума е дори по-висока от настоящата минимална заплата.

На стр. 31

ЗАГУБИХМЕ 10-12 МЛРД. ЕВРО САМО ОТ СПИРАНЕТО НА ЯДРЕНИТЕ РЕАКТОРИ

Като цяло равносметката от първите 10 г. от членството на България в ЕС е противоречива, стана ясно при представянето на доклада. Без никакво съмнение членството в ЕС донесе много ползи за страната - както в икономически, така и в политически план. Самодоволството от този факт обаче е крайно неуместно и именно поради тази причина, според учените, се налага една трезва оценка.

Чл.-кор. проф. Иван Ангелов очерта и негативите, които понесе страната ни заради присъединяването и след него. По неговите думи общите загуби, свързани само с преждевременното извеждане от експлоатация на ядрените блокове на АЕЦ "Козлодуй", се оценяват на около 10-12 млрд. евро. Бяхме принудени да ги изключим преждевременно въпреки подкрепата на Международната агенция за атомна енергия за тяхната надеждност, и да направим, свързаните с това големи разходи за заместващи мощности, за новите стандарти за опазване на околната среда, както и за съхраняване на отработеното ядрено гориво, заяви професорът.

Според Ангелов след 2007 г. се е ограничил нашият национален суверенитет - икономически и политически. "Като например принудителното участие в някои санкции, които иначе може и да недолюбваме особено. Ограничен е изборът на вътрешна икономическа политика, ограничени са възможности да решаваме да строим или де не строим АЕЦ "Белене", да минава ли през нашата територия "Южен поток" и т.н. Плащаме и солиден годишен членски внос, който вече достигна 1 млрд. лв. през миналата и тази година, но ще расте през следващите години", каза Иван Ангелов.

"Правим разходи по миграционните потоци - за гранични заграждения, за разходи за граничен охранителен персонал, за текуща издръжка на мигрантите, която варира между 600 и 1000 лв. на месец за човек. Докато средната пенсия на един български пенсионер е 330 лв." Според професора от БАН понасяме загуби и от огромната българска емиграция, която се изчислява на около 2 млн. души. Между тях стотици хиляди са с висше образование. За тези хора нашата държава преди години е похарчила милиарди левове, заяви той.

Според него участието ни в единния европейски пазар също трупа огромни загуби за България, тъй като продуктите ни са с ниска конкурентоспособност. Той посочи, че само при три от "важните продукти" сме увеличили износа на страната - електроенергия, пшеница и царевица. Ангелов обясни, че това не се дължи на заговор, а на това, че България не била готова още за свободния пазар. Затова според него решението било в налагане на протекционистични мерки в интерес на родните производители. Той цитира данни, които показват, че членството ни в общността е довело и до рязко намаление на потреблението и днес българинът консумира в пъти по малко месо, яйца и прясно мляко.

"Държавата не може да помага на предприятия в тежко финансово положение, за да не се намесва на свободния пазар. Това се прилага към малките страни, но големите икономики изхарчиха трилиони за оздравяване на финансови и нефинансови институции по време на кризата. А на нашето БДЖ не дават", каза Ангелов.

По думите на икономиста очакванията на българите за по-добър живот след влизането ни в ЕС не са се сбъднали, а общността трябва да се реформира напълно. Според Ангелов в областта на сигурността, здравеопазването и образованието днес България е в по-лоша ситуация в сравнение с 1989 г.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Новото „не” на ГЕРБ

Гласуването с „въздържал се” според някои юристи поставя гласуващия в „нищото”

Аида ПАНИКЯН

С 10 гласа “за” и 10 “въздържал се” Комисията по труда, социалната и демографската политика отхвърля предложението на БСП за осъвременяване на т.нар. стари пенсии.

С 9 гласа “за” и 10 “въздържал се” Комисията по труда, социалната и демографската политика отхвърля предложения от БСП законопроект за българския жестомимичен език. Същият законопроект е отхвърлен в зала със 110 гласа “въздържал се”, два “против” и 102 “за”... Още примери от новия парламентарен сезон със сигурност има. И ще има.

Какво в дълбоката си същност означава “въздържал се”?

Неутрален?

Или незаинтересован?

Или без определена позиция?

Или плазмодийно поведение?

Как може един депутат да е неутрален или незаинтересован, след като определен брой хора от електората са гласували доверие на него или на партията, която представлява? Мигар това не е безотговорност от чиста проба?

В този парламентарен сезон може би от ГЕРБ следват партийната повеля да не са “толкова лоши”, да не са “толкова крайни”, да не са “толкова черни” в очите на избирателите (щот’ знайш ли дал’ утре няма да има нови избори?). Сиреч, казано помодерному - популизъм. Тук, разбира се, има го и съображението за кворум - “абе, дай да направим калабалък, но и да не забравяме, че трябва да отхвърлим предложението на опозицията, но да не е съвсем явно”.

Или “въздържал се” просто е краткото наименование на “да му се не видеше, защо ние не се сетихме първи? Дай да го отхвърлим елегантно, пък после ще поукрасим и натруфим идеята и ще я представим като наша”. Например в комисия преди седмица Светлана Ангелова на два пъти подчерта, че групата на ГЕРБ


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ще гласува “въздържал се” “не защото проектът е внесен от опозицията”, а защото... Сега ще чакаме подобен законопроект от управляващите. Мнозинството си намери и една хубава вратичка - в чл. 70.(2) от Правилника за работа на Народното събрание пише: “В случай на равенство на гласовете предложението се смята за отхвърлено”. Тоест, ако “за” и “въздържал се” е 50:50, предложението е отхвърлено.

Дори юристи са подчертавали при определени ситуации, че гласуването с “въздържал се” поставя гласуващия в “нищото”, защото на практика той няма мнение. Нима същността на гласуването не е да се покаже, че гласуващият има мнение - подкрепя или отхвърля дадено предложение?

Може и да има някакво средно положение между “да” и “не”/”за” и “против”, но то едва ли се изразява във “въздържал се”, щом гласът “въздържал се” се брои като “против”. Очевидно е необходимо друго понятие за “не/съгласен само с някои пунктове”, но със сигурност това понятие не бива да се брои нито за “за”, нито за “против”.

Та “въздържал се” се очертава като новото “против” на ГЕРБ в 44-ото Народно събрание.

Учените препоръчват ускорено повишаване на заплатите



От стр. 30

С всички тези данни, които са доказателство за бедността ни, учените обосновават необходимостта от нова политика на разпределение и преразпределение. Според БАН освен, че трябва да се повишат доходите,

финансовото бреме трябва да се премести

постепенно от бедните и средните слоеве към позаможните, които могат да го понесат безпроблемно. Учените заключават, че има остра потребност от ограничаване на голямото доходно неравенство.

Данните показват още, че България има и едно от най-високите нива на доходно неравенство, което допълнително изостря проблема с бедността. Приносът на богатите в консолидирания бюджет на страната ни е 18,5% от общите приходи, при средно равнище 32,4% за ЕС. С изключение на Хърватия и Унгария, ние сме под равнището на приноса на богатите и в останалите източноевропейски страни. Дефектите на политиката по доходите могат да се компенсират частично с данъчна политика. Учените констатират, че България, която е най-бедната в ЕС, поддържа най-ниски данъци, с най-малки данъчноосигурителни постъпления в бюджета, с крайно несправедлива структура.

Данните показват, че наред с най-ниско средно равнище на доходите и най-ниска минимална заплата, България има и едно от най-високите нива на доходно неравенство, което допълнително изостря проблема с бедността. С прилаганата у нас консервативна данъчна политика ние се самолишаваме от финансови ресурси за развитие на здравеопазването, образованието, науката, културата, инфраструктурата, демографията, социалните програми, националната сигурност, отбраната, констатират учените. Според тях това може да се преодолее пак чрез подобряване на събираемостта и въвеждане на по-високи преки данъци, с умерено прогресивно облагане, а също и повишаване на прогресията при облагане на най-големите недвижими имоти и наследства.

Сближаването ще засегне интересите на богатите и те сигурно ще се съпротивляват, пишат учените. Въпреки това, според тях, нашата държава трябва да пристъпи към такива промени в данъчната система, защото това се прави в цяла Европа.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 9 юни 2017 г. се навършват
ДВЕ ГОДИНИ
без скъпата ни майка и сестра



Инж. БИСТРА БОЧЕВА
(1933-2015)

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА Й ПАМЕТ!

От семейството

16 ЮНИ 2017 г.
ДВЕ ТЪЖНИ ГОДИНИ
без скъпата ни майчица, сестрица, леля и баба



РОЗА ИВАНОВА ЛЕЩАНСКА
(1930-2015)

Ти живя достойно.С примера си остави незабравими спомени. Благодарим ти за всичко!

ОБИЧАМЕ ТЕ! ДЪЛБОК ПОКЛОН!

От семейството

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

27 получиха стипендии „Талантът обича всяко дете”


Снимка БТВ

Актьорски спектакъл и творческо писане, гарнирани с много радост показаха малките таланти

Завърши учебната година за децата стипендианти на проекта на “БТВ Медиа Груп” и фондация “Фондацията” “Талантът обича всяко дете”. Инициативата този път помогна на 27 деца между 8 и 16 г. с изявени таланти в пет различни направления. Стипендиантите и техни връстници от “Юнити Академия” представиха творческите си проекти в направленията театър, изобразително изкуство, инженерство и архитектура, роботика и творческо писане.

За да реализират спектакъла “Алиса в страната на чудесата”, децата преминаха през актьорски и вокален тренинг, пластика, синхрон и т.н. Постановката се реализира с подкрепата на Младежкия театър “Николай Бинев” и композитора Асен Аврамов, който е написал музиката за нея. В изработката на костюмите са участвали ученици от Арт училището на “Юнити Академия” и Националното училище по изящни изкуства “Илия Петров”. Малчуганите от клубовете по роботика, инженерство и архитектура, изобразително изкуство и творческо писане пренесоха публиката в “Един ден в града на бъдещето”. Те представиха макет и проекти на града на утрешния ден. Гостите посетиха т.нар. Институт по съвременни изобретения, в който децата представиха своята фабрика за производство на играчки. Публиката се запозна и с три робота, създадени от малките таланти, които могат да се движат, избягват препятствия, разпознават цветове, реагират на светлина, следват начертана пътека. Имаше и рецитал на децата от клуб “Млад писател”, както и изложба с търг на рисунки. Събраните средства ще се използват в подкрепа на ученически проекти през новата учебна година.

БНТ1 пуска селекция от избрани документални филми

Най-доброто от Би Би Си ще бъде излъчвано през юнските и юлските петъци, обявиха от медията

Документалните филми на Би Би Си отново се завръщат на екрана на Българската национална телевизия, обявиха от медията. През юни и юли БНТ1 ще представи пет от най-добрите нови заглавия на британската обществена медия. Зрителите на БНТ ще имат възможността да видят качествена журналистика, която проследява значими събития от последните години. През следващите два месеца всеки петък от 22 часа в ефира ще има филми, посветени на теми като “Брекзит”, историята на американското президентско семейство Тръмп - от имигрантството до Белия дом, международните кризи през изминалите десетилетия, сваленият полет МН17 на малайзийските авиолинии над Украйна, когато загиват почти 300 души, и гибелта на принцеса Даяна.

Документалната поредица “Виж Би Би Си” започва на 16 юни с филма “Брекзит”: Битката за Британия”. Зад продукцията стоят режисьорите Адам Гримли, Майк Ръдин и Катрни Чърчър, а видеото бе излъчено по британската телевизия миналия август. Документалната лента изследва какво довежда до провала на плана на Дейвид Камерън за провеждането на референдум и как побеждават противниците на ЕС. Политическият анализатор Лаура Кюенсберг говори с политици и граждани, с хората, водили двете противопоставящи се кампании за излизането на Великобритания от Евросъюза.

“Запознайте се със семейство Тръмп” (2017) е вторият, селектиран от БНТ1, документален филм. В него се проследява историята на президентската фамилия. Режисьори са Марк Радис и Пол Берцелер. Третият документален филм е “От щабквартирата на третата световна война” (2016). БНТ го анонсира като виртуална проекция на напрежението и кризите в международните отношения през последното десетилетие. Режисьорът Гейбриъл Рейндж следва векторите на потенциалната заплаха за стабилността и мира, като визира познати конфликтни зони, в случая прибалтийските републики. Хипотетичният сценарий, разработен от водещи военни експерти, допуска ситуацията от Украйна да се възпроизведе в Прибалтика, където също живеят голям брой руснаци. Авторите на документалния филм изследват реакциите на отделните страни членки на алианса, както и подхода на аналитичните и командните центрове в условията на реален военно-политически конфликт. На 7 юли БНТ1 ще покаже филма на режисьора Майк Рудин - “Конспиративни досиета: Кой свали полет МН17” (2016). Последният документален филм ще бъде излъчен в две части на 14 и 21 юли. Той е озаглавен “Даяна: Седем дни, които разтърсиха света” (2017) и разказва за загубата на британската принцеса.

ВЕСТНИК „ДОМ И ПАРИ” ЩЕ БИСТРИ ФИНАНСОВИТЕ НИ ПРОБЛЕМИ

Новият вестник “Дом и пари” излиза от печат с мисията да предлага решения как да се справим с финансовите проблеми, без да се откъсваме от дома и близките си. “Всяко семейство има проблеми. Нашият екип се обръща към тях с нашия опит, ще се опитаме да решим проблемите им с колкото е възможно по-малко средства”, коментира пред БГНЕС издателката и главна редакторка на новия вестник Мариана Христова. Засега вестникът ще излиза на 16 страници веднъж на две седмици. Цената му ще е 60 стотинки. Вестникът очаква читателите също да споделят своя опит за справяне с финансови проблеми. В “Дом и пари” ще има специална рубрика “Работа” - на цяла страница ще бъдат поместени идеи за микробизнес, за начини как да се осигуряват допълнителни доходи. “Може да става дума за основен или допълнителен доход. Става дума за работа, която можете да вършите у дома”, обясни издателката. Вестникът си е поставил и друга кауза, за която да работи - да намалим и спрем жестокостта срещу животните. В изданието ще има цяла страница, на която ще има новини от различни приюти.

НОВА МЕДИЯ ЩЕ ОПИТА ДА СЪБЕРЕ В ЕДНО ТЕЛЕВИЗИЯ И САЙТ

Започна да функционира новата медия debati.bg. Екипът й си е поставил за цел да събере на едно място дейността на вестник и телевизия. На началната страница на сайта има екран, който напомня телевизор, и има всички елементи на новинарска телевизия - лого, информационна плочка, скролове, както и шапки, и кашове. Във всеки момент денонощните потребителите ще могат да видя актуална новинарска телевизионна емисия с времетраене 12-14 минути, уверяват от сайта. Идеята е чрез видео и звук да бъдат представени най-значимите събития и изявления на лидери от обществения живот в България и по света. След телевизионната част има втора, която може условно да бъде наречена вестникарска. тя е съставена от написани новини, коментари, анализи и интервюта, придружени от богат снимков материал. Вестникарската част завършва с информационни форми за времето, валутите, както и любопитни събития. В debati.bg смятат да заложат на повече коментари и анализи от български автори. Медийният проект е дело на Емил Стоянов, който бе създател на телевизия “Европа - 2001 г.”.

Наз@ем от мреж@та

Брутално видео, на което швед рита българска камериерка, обиколи социалните мрежи и сайтовете. Гневните реакции за поведението на чужденеца не закъсняха. Възмущението на онлайн коментаторите обаче бързо се насочи и срещу председателя на Българската хотелиерска и ресторантьорска асоциация Благой Рагин, който изрази опасения, че строго отношение към побойника би могло да разсърди сънародниците му и те да спрат да посещават България. Поведението на чуждите гости у нас, угодническото поведение на някои българи и начините, по които трябва да се действа в подобни ситуации бяха основните аспекти, които бяха разисквани във форумите през последните дни.

● само престъпниците и пияндурите да идват тук и никакви нормални туристи няма да смеят да припарят в България. Скоро в Сомалия ще стане по-безопасно да се ходи на море, отколкото в родината ни. Силна логика имате, Рагин.

● Рагин, заради такива като теб, перлите на българския летен туризъм се превърнаха в бунище, клозет и наркомански сборища за психично болни комплексари от цяла Европа.

Преди години се изкарваха луди пари, защото туристите не бяха пропаднали мизерници с ол инклузив пакети. Идваха и харчеха пари, а сега, човешкия отпадък на цяла Европа си излива помията, пие, бие и се друса, а ние трябва да се съобразяваме с тях.

Да, ама не, аз съм против.

● Крайно време е тези социални декласанти, които идват в България, за да пият до ..., да разберат, че в България също има правила. Интересно какво би се случило, ако същият този декласант направи подобно нещо в родината си. Докато подобни отрепки биват толерирани, българското Черноморие ще бъде това, което е в момента - една клоака. Голям прас като спрат да идват пияните скандинавци - и без това от такива туристи ползата е никаква. Чудя се дали в Гърция като ходят, се държат по такъв просташки начин. Едва ли..

● Ако беше българин там в шведски хотел щяха да ни изкарат варвари и диваци и даже щеше статии да напишат за нас как сме подивели. Сега, обаче, това бил инцидент и бла бла ще го замажат по килифарски

● Изгонихме платежоспособния българин от нашето Черноморие, а сега събираме утайки от Западна Европа, които да ни унижават по този брутален начин! Законът трябва да е един за всички независимо от къде са и какви са!!!

● Ако българин набие шведка в техен хотел ще ни вземат на абордаж.Това ми прилича на изрода който блъсна жена в метрото на Берлин, но там братята германци ще си го осъдят без проблем.

● Идиот,знаеш ли как ни плюят скандинавците като хванат българин нарушил законите им? Тук както и в почти цяла Европа ни мислят за престъпници,а ние тяхните боклуци сме ги обидили

● Искам да запитам този бизнесмен дали ще спечели от такива курортисти или ще загуби туристическият бизнес! Напротив, ако този цървул от Швеция плати едно обезщетение на жената шест цифрено число, вероятно да, ще загубят именно такива курортисти, но ще спечелят други, които търсят спокойствие. Хайде стига с тази мутринска история. От този шут здравеняк спортист би получил трайни травми, а какво остава от тази женица. Застраховката и дали ще и стигне да си възстанови стоматологичните поражения, а в този район удар изпраща Кличко два пъти в нокдаун.

● Това е опит за умишлено убийство. Каратистки удар с крак в областта на лицето е смъртоносен. Жената най-вероятно е в комоцио, това че все още е жива не означава че до 3 месеца няма да умре.... Родните трябва да намерят здрав адвокат и да го съдят за милиони за нанесените щети

● Значи немците можаха да хванат и да осъдят нашия манго, дето беше ритнал жената в метрото, а нашите тук ще се церемонят с шведа и ще си го пуснат да си ходи. Защо?

● Ако съдът е прозорлив ще изгърби викинга с “премия” по шведски, така че да помни поне десет години какво е направил тази пролет в България.

● После се чудят защо никой не иска да работи на морето - заплатите са мизерни, условията ужасни, а и може някой пиян турист да те пребие, без държавата да си мръдне пръста.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Очаквайте

ЧЕТИРИ БРОНЗА ЗА БЪЛГАРСКОТО КИНО НА ФЕСТИВАЛА „ЗЛАТЕН ВИТЯЗ”





Открита сцена на Театър „София”

Акцент в програмата на тазгодишното издание е творческа работилница за деца

След 27 години пауза отново отваря врати откритата сцена на Театър “София”. Първото събитие в програмата на открито се проведе на 1 юни. Концерт на група “Остава” събра над 120 човека в обновеното арт пространство.

Акцент е представлението по културата през 70-те години на миналия век пиеса “Апетит за череши” от Агнешка Ошецка и Мачей Малецки. То ще се изиграе на откритата сцена на 14 и на 29 юни. На въздух и през погледа на млад екип зрителите ще се насладят на необикновена юнска театрална вечер.

Програмата на 10 юни от 11.30 ч. предлага творческа работилничка с “ШиШарка” - арт занималя за деца с много смях и творчество с партньорите от проекта “Как работи театърът?”. От 21.30 ч. ще се проведе дискусия “Провокаторката Айн Ранд в театъра и литературата”. Това е специална среща с артистите Дария Симеонова и Росен Белов, в която ще чуем любопитни факти от репетиционния процес на “Нощта на 16 януари” от Айн Ранд и ще бъде дискутирано заедно творчеството на една от най-влиятелните мислителки на съвременния свят. На 14 юни от 21 ч. ще се играе “Апетит за череши”, автор Агнешка Ошецка, музика Мачей Малецки, режисьор Ана Батева, сценография Мартина Варийска. Участват Симона Халачева и Юлиян Рачков.

“Игра на театър” предстои на 17 юни от 11.30 ч. Децата ще хвърлят зарчета и ще се придвижват по специално изработено вълшебно килимче. В зависимост от това на кое поле стъпи (според хвърления зар), всяко дете ще изпълнява малка театрална задача. На 24 юни от 11.30 ч. малчуганите ще се потопят “В света на детските приказки”, с помощта на актьора Юли Малинов четенето ще стане по-забавно от всякога. Моноспектакълът на Илия Виделинов “Живот в 8GB” (27 юни от 21 ч.) задава въпроси за това колко струва животът и колко са големи мечтите ни. На 29 юни от 21 ч. отново се играе “Апетит за череши”. Част от събитията са с билети, други са безплатни, но с пропуски, които се взимат от касите на театъра.

Белгийски концерткайстор свири с пианиста Петър Петров



Жан-Габриел Рале



Петър Петров

Концертмайсторът на Кралската опера на Валония в Лиеж Жан-Габриел Рале ще представи камерна програма в София заедно с изявения пианист Петър Петров. Събитието поставя финала на тазгодишния Европейски музикален фестивал, организиран от “Кантус фирмус” като част от Календара на културните събития на Столичната община. Концертът, в който ще звучат композиции от Бетовен, Брамс и Цезар Франк, е на 10 юни от 19.30 ч. в зала “България”. Съорганизатор на проявата е МК.

Жан-Габриел Рале и Петър Петров са подготвили изискана сонатна програма, в която са включени три от най-красивите творби за цигулка и пиано. Концертът ще започне с изпълнение на прекрасната Соната за цигулка и пиано номер 5 “Пролетна” от Бетовен. Тази соната, написана преди повече от 200 г., е може би най-харесваната и популярна камерна творба на Бетовен. Допълнителното название “Пролетна” възниква след смъртта на композитора и описва ведрия и светъл характер на музиката.

Сонатата за цигулка и пиано опус 78 в сол мажор от Брамс е първата от трите цигулкови сонати на композитора и е създадена непосредствено след прочутия цигулков концерт. Тя носи заглавието “Дъждовна”, понеже композиторът използва като тема мелодията от своята “Песен за дъжда”. След като я чува за първи път, Клара Шуман пише: “Бих искала третата част на тази соната да ме придружи до... следващия свят.”

Последната творба в програмата е забележителната Соната за цигулка и пиано в ла мажор от Цезар Франк. Призната като истински шедьовър в музикалното наследство на композитора, тя съчетава по уникален начин богатия хармоничен език на автора с класическите традиции.

Белгийският цигулар Жан-Габриел Рале, който гостува за първи път у нас, е носител на първи награди от престижните международни конкурси “Анри Виотан” и “Цезар Франк”. Освен концертмайстор на Валонската опера цигуларят е професор по камерна музика в Кралската консерватория в Лиеж.

Петър Петров завършва Националната музикална академия в София при проф. Атанас Куртев и продължава обучението си в Кралската консерватория в Лиеж при Жулиет Лонгре-Пумей.

Майстор на фламенкото играе в Сатирата

“Desplante” - интимен, драматичен и въздействащ фламенко спектакъл, който комбинира различни видове от характерния испански танц в майсторското изпълнение на една от новите звезди на фламенко сцената - Едуардо Гереро, ще бъде представен на 10 юни в Сатиричния театър.

Спектакълът е с първа награда в категорията “Desplante” на международния фестивал за фламенко “Минас де ла Унион” в Мурсия, Испания. “Desplante” е от множеството видове йамада във фламенкото - знак, който изпълнителят дава на певеца и китариста за предстояща смяна в ритъма. Със своя ярък индивидуален почерк и интензивно присъствие Гереро извлича същността на фламенкото и му придава съвременна форма. Той е придружен от безупречния глас на Емилио Флоридо и красивото звучене на китарата на Хавиер Ибанес, които създават наслада за сетивата. С “Desplante” Гереро показва същността на фламенкото с нова сила и усъвършенстван стил, който допринася за развитието на този танц, обявен от ЮНЕСКО за световно нематериално културно наследство.



Едуардо Гереро започва да танцува още на шестгодишна възраст в школата по фламенко на Кармен Гереро в Кадис, след което задълбочава обучението си при легендите на испанския танц Антонио Каналес, Маноло Марин и др. Учи в Консерваторията по танц в Кадис и след това разширява познанията си по съвременен танц при Дейвид Грийнал и по класически при Монсерат Марин. От 2002 г. се изявява в спектакли на едни от най-значимите фламенко хореографи и изпълнители в Испания - Антонио Каналес, Ева Уербабуена, Аида Гомес и др. Печели няколко престижни награди, сред които и на публиката на “Festival de Jerez 2017”.

Спектакълът е част от програмата на МТФ “Варненско лято 2017”.

КРАТКИ

Хилда Казасян представя песен и видео



Представянето на новия сингъл и видеото към него “Waters of March” на Хилда Казасян и компания ще се състои на 14 юни от 19 ч. в “София лайв клуб”. Благодарение на режисьора на клипа Васил Къркеланов бяхме поставени в доста екстремни и нехарактерни за нас ситуации, но важното е, че резултатът е много впечатляващ, споделя Хилда. На 14 юни освен представянето на клипа ще може да се види и не помалко вълнуващият мейкинг, както и концерт, който певицата ще изнесе заедно с Живко Петров, Христо Йоцов, Димитър Карамфилов и Михаил Йосифов.

Уъркшоп „Живот с маски”

СНЦ “Театър Цвете” е партньор в проекта “Образователният театър - център на интеграция и доказване на работен потенциал на хора с увреждания”, финансиран от програмата на ЕС “Еразъм +”. От 12 до 16 юни екипът ще бъде домакин и ръководител на петдневна съвместна работа “Живот с маски” на хора със специални потребности, професионални актьори, психолози и други специалисти от помагащи професии от Белгия, България, Гърция, Италия, Латвия, Турция и Хърватия, които смятат дискриминирането на хората с увреждания на пазара на труда за сериозен проблем. Резултатът ще бъде представен на 16 юни от 18 ч. в Националния военноисторически музей в София, ул. “Черковна” 92. Предмет на уъркшопа ще бъдат вътрешните маски, които в живота ни помагат да успеем или ни превръщат в жертви в различни ситуации - процес на опознаване на себе си и другите, изключително важен за взаимното приемане на хора със и без специфични потребности.

„Рибарят и златната рибка” от Габрово в театър „Весел”



В съботния афиш на Куклен театър “Весел” на 10 юни от 11 ч. в читалище “Искра” във Велико Търново отново ще гостуват театралите от Държавния куклен театър в Габрово. “Рибарят и златната рибка” е премиерният спектакъл, чийто режисьор е Теменужка Коларова. Нейно дело е и драматизацията по руската народна приказка. Автор на сценографията е Красислава Първанова, на куклите - Светлана Атанасова, а на музиката - Георги Гарчов. Радостина Андреева и Богдан Богданов играят в постановката.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Пловдив посреща със звезден оперен фестивал

Откриването е в Античния театър със спектакъла „Орфей & Паганини", замислен от Марио Хосен

Иванка ГЕОРГИЕВА

Поредният летен фестивал "Opera Open" се провежда от 10 юни до 29 юли в Пловдив, Европейската столица на културата за 2019 г. Новото в афиша, включващ оперни и балетни продукции, мюзикъл, оперетна класика, са концертите на инструменталисти виртуози.

Откриването на 10 юни на сцената на Античния театър е с грандиозния концерт-спектакъл "Орфей & Паганини", замислен от именития цигулар Марио Хосен, както ДУМА писа. Наричан "българския Паганини", маестрото чрез новия си проект, вдъхновен от духа на Орфей и гения на Паганини, среща и благодарение на мултимедийните ефекти, на международния блестящ състав изпълнители, мит и класика, античност и модернизъм. Дирижира Жан Феран, на кристален орган свири Мишел Деньов. Следващата среща с прочути музиканти е на 21 юни, когато вписаната в световната топ-листа на водещи пианисти Пламена Мангова ще свири опуси на Гершуин и Григ. За първи път на фестивала гостува "Камерата Страдивариус оркестър" от Холандия начело с цигуларя Разван Стойка. Божествените звуци на уникалните струнни инструменти, признати за най-качествени в света, на 23 юли ще се слеят с прекрасните гласове на сопраните Марияна Панова, Вера Гиргинова, Евгения Ралчева, Станислава Иванова.

Оперните спектакли под звездното небе край тепетата започват на 17 юни с премиерата на "Травиата". Безпътната Вердиева героиня (в превод от италиански травиата е безпътната) Виолета Станислава Иванова. Следващият оперен спектакъл на 15 юли "Силата на съдбата" също е премиера. Специалната адаптация за Античния театър е на постановката Театро Реджо ди Парма. Дирижира Диан Чобанов, а режисьор, сценограф, художник на костюмите, хореограф е именитият Стефано Пода. На 21 юли корейското сопрано Лила Лий отново ще покори пловдивчани и гостите им, този път като жестоката китайска принцеса Турандот от едноименната опера. Партнира й завърналият се специално за фестивала Камен Чанев - принц Калаф. Дирижира гостът от САЩ Линус Лернер.


Проф. Марио Хосен

По традиция закриването на фестивала е с операта "Аида". Таня Иванова на 29 юли ще е Аида, любимият й Радамес - Камен Чанев, любим и в живота. Звезден блясък безспорно ще придава гостуването на мецосопраното със световна слава Надя Кръстева като Амнерис. Диригентската палка вдига Лучано ди Мартино.

Балетните покани са за "Ромео и Жулиета" (24 юни), спектакъл по хореография на Боряна Сечанова за балет "Арабеск", и премиерата на "Дон Кихот" (6 юли). Продукцията е международна с Македонската опера и балет, а великолепието на декорите, костюмите, танците е постигнато чрез украински постановчици.

Култовият мюзикъл на Фред Еб, Боб Фос и Джон Кандър "Чикаго" също е копродукция на Пловдивската опера и ДМТ "Ст. Македонски". Маестро Игор Богданов дирижира.

За празничната гала вечер (26 юли) "Viva L'Operetta" пристигат солистите от Фолкопер Виена Бетина Швайгер и Микаел Хавличек и колегите им от оперетния театър в Будапеща Силви Сенди и Карой Пелер. Заедно със солисти, оркестър, хор, балет на Пловдивската опера ще зарадват публиката с изпълнения на откъси от вечните оперети на Щраус, Лехар, Калман.



Ива Йолова гостува в Ямбол

Творческа среща с известната журналистка и публицистка Ива Йолова се състоя в читалнята на Регионалната библиотека "Георги С. Раковски" в Ямбол. Вечерта бе посветена на книгата й "По думите ще ги познаете", която събира в пъстра палитра нейните многобройни срещи с 49 изтъкнати представители на литературата и изкуството.

В срещата взеха участие писатели, актьори, директори на училища, културни институти и творчески групи, председатели на читалища, общественици, приятели и почитатели на Ива Йолова от Ямбол и региона. Слово за нейната книга прочете Димитър Бечев, литературен критик и директор на ямболската библиотека. Авторката Ива Йолова сподели вълненията си около създаването на книгата, както и интересни детайли от многобройните срещи, разговори и интервюта с творци като Светлин Русев, Тончо Жечев, Антон Дончев, Петър Увалиев, Валери Петров, Елисавета Багряна, Иван Динков, Константин Павлов, Генчо Стоев, Христо Фотев, Виктор Пасков, Калин Донков, Невена Коканова, Никола Анастасов и др.

В срещата взе участие и писателят Николай Стоянов, издател и президент на фондация "Балканика". Водещ на вечерта бе поетът Тенко Тенев, председател на Дружеството на писателите в Ямбол.

Симфоничният оркестър на БНР закрива сезона с премиера

Симфоничният оркестър на Българското национално радио ще закрие концертния сезон с българската премиера на "Harmonielehre" ("Хармония за оркестър") от Джон Адамс днес от 19.30 ч. в зала "България". Това е любимо произведение и на своя автор Джон Адамс, който този сезон е гост композитор на Берлинската филхармония и дебютира като диригент именно с "Хармония за оркестър". Симфоничният оркестър на БНР ще изпълни и "Тъй рече Заратустра" от Рихард Щраус, създадено по едноименната книга на немския философ Фридрих Ницше. Поради заболяване на главния диригент последният за сезона концерт на Симфоничния оркестър на БНР ще бъде дирижиран от Константин Добройков. Той е завършил НУМТИ "Добрин Петков" в Пловдив и Idyllwild Arts Academy. Учи ударни инструменти и оркестрово дирижиране в Oberlin Conservatory of Music. Защитава докторска степен със специалност оркестрово дирижиране в Boston University. От 2013 г. Добройков е един от главните диригенти на Държавната опера в Пловдив, а от 2016 г. работи и със Симфоничния оркестър на БНР. Входът е свободен за ученици от музикалните училища и студенти от НМА "Проф. П. Владигеров" и АМТИИ - Пловдив.


Константин Добройков

Нежност и страст с Националния балет на Испания

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Изключително преживяване за 4000 души в препълнената зала 1 на НДК поднесоха артистите от Националния балет на Испания с директор известния хореограф Антонио Нахаро, които гостуват у нас по покана на "БГ саунд стейдж". Впечатляващият спектакъл в две части е изграден върху майсторското съчетание на класиката и модерността при представянето на дълбоко философската традиционна култура на фламенко.

Всеки елемент от танците е изваян до съвършенство. Хипнотизиращо е въздействието на безупречното изпълнение на артистите, които внушават и чрез променливото темпо и сила на почукванията на токовете и кастанетите основната идея на всяко от танцовите платна. Окото се насища с багрите, оригиналните многофункционални модели на костюмите, всеки от които допълва акцентите в съответната постановка. Изчистената, силно въздействаща сценография е подсилена от рисуващите светлинни ефекти.

Приказката, разказана от високопрофесионалния състав на Националния балет на Испания, потапя зрителите в свят на мечтание и любов, огнени страсти, тъга и радост, приятелство и съперничество. Овациите и възгласите на софийската публика съпровождаха всяко от изпълненията, но соловите изяви на Естер Юрадо и Серхио Бернал буквално я екзалтираха.

Всеки зрител на спектакъла на Националния балет на Испания, който догодина ще отпразнува своята 40-годишнина, получава категоричен отговор на какво се дължи световният успех на трупата, както и множеството престижни национални и международни награди. Наслада тепърва предстои за зрителите в Русе - на 10 юни, и във Варна - на 14 юни.


Снимка "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

СРЕЩИ

АТАНАС СКАТОВ:

Всеки трябва да се бори

За първи път толкова много хора разбраха какво правя, казва алпинистът


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

АТАНАС СКАТОВ е български алпинист, агроном по растителна защита, ентомолог и еколог. Той е първият веган в света, изкачил най-високата точка на Земята Еверест (8848 м). Провежда научен експеримент с изкачване на 14-те най-високи върха без консумация на животинска храна. Досега е покорил седем върха над 8000 метра - Манаслу, Анапурна I, Дхаулагири, Макалу, Гашербрум II, Лхотце и два пъти Еверест. В последната си експедиция Скатов покорява Лхотце (8516 м) и Еверест в рамките на пет дни.

Марин МИЛАШКИ

Кое е най-важното във високинния алпинизъм?

- Да се върнеш жив и здрав. Човешкият живот е най-важното нещо, всичко друго е второстепенно.

Коя поред ти беше тази експедиция?

- Общо 14-а в кратката ми кариера и седма на осемхилядник. Но всъщност беше най-трудната. Изкачвах за кратко два върха и в същото време метеорологичните условия бяха много неблагоприятни. Беше студено и духаше силен вятър още от самото начало. В допълнение се разболях и пих няколко антибиотика, преди да тръгна към Лхотце.

И самото изкачване на този връх е било не по обичайните правила.

- По принцип финалното изкачване започва вечерта, за да си горе рано сутринта, защото тогава е най-спокойно, почти без вятър. Предишните 4 години този връх не беше изкачван и не се знаеше какви ще са условията горе. Сега с още 12 души решихме да тръгнем към него в 8.00 часа сутринта заради доброто време. Това беше абсолютно ненормално, защото пристигнахме там вечерта и не се знаеше тогава какво ще е времето. При мен се случи така, че моят шерпа ме изостави още в началото и останах сам. В допълнение ми се развали последната бутилка с кислород. Счупи ми се регулаторът и го запуших със сдъвкан протеинов бар (вид вафла), за да спра излизането на кислорода. Така единственият ми вариант беше да използвам кислорода на най-ниската степен, която е за спане. Имахме обаче големия късмет да стигна върха заради хубавото време и независимо това, че се изкачвах сам.

> За да печелиш, трябва да предприемаш рискове

И след това какво стана?

- Направих си снимките и тръгнах да слизам. В базов лагер 4 останах малко над един час и потеглих към Еверест, какъвто ми беше планът. Другите ми 12 колеги нямаха сили даже да вървят. Разстоянието между двата лагера е около 90 минути вървене. Като пристигнах обаче, започна да духа много силен вятър, който се очакваше на другия ден. Което означаваше, че няма никакви шансове за изкачване. Така беше в следващите три дни.


Атанас Скатов на Еверест

След това пак тръгнах към върха с моя партньор, но по пътя намерихме безпомощен един шерпа от нашата фирма организатор. Беше без маска и ръкавици дори. Ръцете му са целите черни в момента и той ще получи ампутации. Останахме при него над 40 минути. Искахме да му помогнем, но на 8700 метра нямаше как. Температурата беше към -30 градуса и дори ако бяхме останали още при него, можеше да ни навреди повече на нас. Оставихме го и продължихме нагоре, за да не получим и ние измръзвания. Горе останахме около 40 минути, но ми беше много тежко, защото това момче още ми беше в главата. Тогава около нас минаха около 30-40 души, а се спряхме само ние. Но на тази височина не можеш да помогнеш на никого. Всеки сам трябва да се оправи. Ако не можеш да вървиш, никой не може да ти помогне.

Какво научи от тази експедиция?

- Много неща. Борбата беше изключително трудна, особено вътрешната. Защото бях 11 дни над 6500 м. На тази височина разходът на калории е над 5000 ккал на ден, а приемът е около 1000. А и планът ми беше да стоя толкова високо около 5 дни. Свалих около 9 кг, което е най-много. Досега съм свалял по 5-6, не повече. И друго, беше толкова трудно, че 40 души въобще не изкачиха нито Еверест, нито Лхотце именно заради лошото време. Аз обаче бях в невероятна форма и успях.

Доволен ли си въпреки усилията и условията?

- Да, доволен съм. Щом съм слязъл, съм доволен. Получих много подкрепа. За първи път толкова много хора разбраха същността защо го правя това нещо. Всеки ден толкова много хора продължават да ми пишат и да ме поздравяват и подкрепят. Когато бях на върха, обявих на видео, че повече няма да ходя на експедиции. Обаче когато се върнах тук, усетих огромната подкрепа и всички ме питат коя ще е следващата ми експедиция. Те ми казват, че ще завърша 14-те осемхилядника. И колкото и да си бях обещал, че приключвам, аз в момента искам да продължа. Имам ли сили и спонсори, ще продължа с моята кауза, защото виждам, че правя хората щастливи. А това за мен е най-важното.

А кога ти беше най-трудно?

- Когато на Лхотце останах без кислород. Нормално в една бутилка има по 1000 литра кислород, а при мен останаха едва 100. Принципно, когато ти останат 500 л, си сменяш бутилката. А аз със 100 се чудех какво да правя, да продължавам ли нагоре или да се връщам. Но реших, че ще рискувам, защото бях на около 250 м от върха. Но за да спечелиш, трябва да предприемаш рискове.

Другият труден момент е, когато под Еверест стояхме толкова дълго време, за да се опитаме да помогнем на шерпа. Тогава ми изстинаха ръцете и краката и не беше сигурно дали отново ще ги стопля, което е изключително важно, защото в противен случай те замръзват. След около 1,5 часа успях да се стопля.

Как колегите ти на Еверест приеха твоя успех, защото все пак да не забравяме, че ти си веган?

- Още миналата година, когато бях в Пакистан за експедиция, имаше много известни алпинисти и те ми говореха на име, а аз се чудех откъде ме познават. На Еверест се отнасяха с голям респект към мен, защото всички знаят, че ям само растителна храна. А след като качих Лхотце, в лагера ми викаха "Българиан мънки", защото този връх е стръмен, а аз го покорих без шерпа и тези зад мен са ме гледали как се справям. А другият ми прякор е "Веган машин", защото, както се казва, ям само гарнитурата от основната храна. Но хората виждат, че и с моя начин на живот може да се успее.

С какво се храниш всъщност по време на експедициите?

- Ориз, картофи, спагети, зеленчуци. В последните метри преди върха почти не се яде. Сега за пръв път носих с мен протеинов бар и също така пиех протеин за вегани. С него се чувствам доста добре.

А получи ли поздравления от българската общност на алпинистите?

- Има ли такава? Не знам да има, трябва да питаме... В България за съжаление е така. Ако някой иска да постигне нещо и друг го направи, той, вместо да го поздрави, предпочита да го плюе. Както и при мен заради генералния ми спонсор - фирма "Юлен". Явно обаче за България това нещо е нормално. Когато някой иска да направи нещо, но не е успял и вижда, че друг го е постигнал, започва да говори против него - да пуска противоречива информация и т.н. Лошото е, че има хора, които разпространяват такава информация, а други се хващат на нея.

Общо взето, тук става въпрос за играчка с живота и смъртта. Защото, докато беше в подножието на Еверест, се съобщи, че четирима твои колеги са намерени мъртви в палатката си.

- Да, предполагам, че при тях е станало нещо с газовите им бутилки, които понякога изпускат. Нещо от студа е станало и газта е изхвърчала, а палатките са затворени и явно така са загинали. Този сезон под Еверест са загинали сигурно 14-15 души. Просто всеки, който тръгне нагоре, знае, че може да му се случи нещо. И то независимо че си подготвен. Сега, като се качвах на Еверест, имаше само три трупа. Преди три години, като се качвах пак, но от другата страна, те бяха 13-14, защото там не ги разчистват. Докато от южната страна пращат 7-8 души, връзват тялото и започват да си го влачат надолу.

А смъртта горе може ли да се приеме за нормално?

- Да, точната дума е нормално. И когато се случи подобно нещо, единственото, което можеш да направиш, е да продължиш да се бориш за своя живот. Колкото и да ти е гадно.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Приятелства между животни, или дружба въпреки законите на природата

Откакто свят светува, приятелството е сред най-големите морални и социални ценности. Затова не бива да се учудваме, че в различни страни дори съществуват празници, посветени на всички онези хора, с които се стремим да поддържаме дружески отношения. Международен ден на приятелите се отбелязва днес, 9 юни. Историята мълчи кога и от кого е положено неговото начало, но това по никакъв начин не лишава празника от чара му. Датата всъщност е своеобразно напомняне, че независимо от житейските обстоятелства и различни перипетии, радостта от общуването с близки и познати е сред най-важните поводи да се чувстваме истински щастливи.





Отношенията на някои представители на фауната доказват, че и те са способни да изпитват обич и състрадание

Битува мнение, че приятелство може да съществува само между хора, а животните са изцяло лишени от тази привилегия. Немалко са обаче фактите, които разбиват на пух и прах подобни разбирания. Дружбата на някои представители на фауната доказва, че и животните са способни да изпитват помежду си привързаност, обич и състрадание. Но най-учудващо е приятелството между видове, които в естествената им среда са непримирими врагове. Така техните отношения не само прекрачват всички закони на природата, но и може да послужат за пример на хората.

В Института за редки и изчезващи видове (Южна Каролина, САЩ) живее маймунката Анджана, която е професионална приемна майка за доста животни, сред които лъвчета, орангутанчета и пантерчета. Но най-големи грижи напоследък Анджана полага за две бели тигърчета - Шива и Митра. Освен че играе с тях, маймуната също така ги храни с мляко от шише.

Канадска гъска пък успява да измъти потомството си в Америка благодарение на своеобразното приятелство с антилопа. Животното пази птицата от всички потенциални заплахи като случайни минувачи и коли. Антилопата продължава да бди и над малките след появата им, прогонвайки агресивните врани, дебнещи удобен случай да нападнат рожбите на Канадската гъска.

Грациозна сърна и рижав уличен котарак са сред любимците на посетителите в Одеския зоопарк. Подобно приятелство е изключително рядко и необичайно явление в природата. Но очевидците на дългогодишните отношения между горското животно и свикналия с града мяучещ екземпляр ги приемат като нещо съвсем нормално. Твърди се, че и сега котаракът не пропуска и ден, без да зърне сърната. А тя прекарва времето в очакване и, щом го види, бърза да го посрещне пред погледите на служителите и посетителите на зоологическата градина. Невъзможната на пръв поглед двойка понякога с часове неразделно лежи на тревата и се наслаждава на слънчевите лъчи.

Тигровият зоопарк в Тайланд е популярен с предлагането на доста необичайни развлечения. Но сред най-атрактивните зрелища е приятелството между няколко свине и хищния бозайник от семейството на котките. Всъщност това



дори не е обикновена дружба, а по-скоро роднински отношения, тъй като бенгалска тигрица се грижи за шест прасенца като за собствени отрочета. Малките привличат погледите и с факта, че върху тях е наметната кожа на райета. Но специалистите са сигурни, че подобен камуфлаж е част от представлението за публиката, а за животното е напълно излишен, понеже не може да заблуди тигрицата, която е напълно наясно кого отглежда.



Когато котаракът Артур видял делфините в аквапарка на остров Исламорада, САЩ, никой не си и представял какви ще са последиците от тази среща. Всъщност подобно искрено и нежно приятелство дотогава, а и сега не е наблюдавано. Делфините Гръм и Сил толкова много харесват Артур, че с голямо удоволствие го докосват и проявяват към котарака безрезервна привързаност.

Семейство африкански хипопотами през 2004 г. е завлечено от цунами в открито море. При разчистването на последиците от стихийното бедствие доброволец успява да открие само малкото хипопотамче. Наричат го Оуън в чест на спасителя му. Когато го настаняват в резерват, хипопотамчето все още е толкова изплашено и стресирано, че се скрива зад 130-годишната костенурка Мзи, с която са неразделни и до ден днешен.

Гепардът Сахара израства заедно с анадолска овчарка в зоопарка на Синсинати, САЩ. И стават много близки, като с дружбата си доказват, че котки и кучета всъщност могат много добре да се разбират. Тази двойка дори е част от специалната програма за опазване на видовете. Тъй като гепардите са на ръба на изчезването, овчарките се използват, за да защитават добитъка на фермерите в Южна Африка и Намибия, без да нараняват най-бързото сухоземно животно.

Слончето Темба остава сираче, след като майка му умира от неизлечима болест. Ветеринарите от африканския резерват Шамвари се надяват, че малкото ще бъде осиновено. Но нито една женска не пожелава да отглежда Темба. Тогава служителите се опитват да се грижат за него, но слончето не приема храна от ръцете на хората. Опасявайки се за живота на малкото, лекарите го поверяват на... овена Алберт. Много бързо слончето се привързва към него, хапва редовно и животните стават неразделни.

В зоопарка Щамадан, който се намира край Аман (Йордания), лъвът Лейт живее заедно с тигрицата Дима. Макар съюзът между тези представители на фауната да не е единичен случай, всички посетители и служители на резервата смятат любовта на животните за чудо. А малките на подобни смесени двойки се наричат лигри.

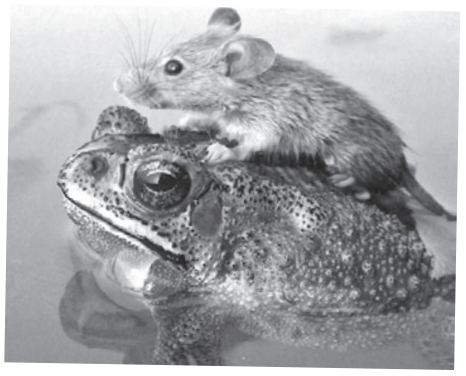
Любопитна снимка прави през 2006 г. индийски фотограф. На кадъра се вижда мишка, яхнала жаба по време на силен дъжд. Водата явно е изненадала гризача. Но благодарение на приятелството с представител на фауната, който може да плува, мишката успява да оцелее.

Бухалчето Шрек пък се радва на протекцията на кученцето Ток, което не само защитава пернатото, но и го учи да се забавлява. Сред общите им занимания в дома на ловеца Джон Пиктън, е... гледането на телевизия. Шрек и Ток често превземат меката мебел и се наслаждават на компанията си.

Шофирайки към дома си, американката Светлана Харпър намира на шосето трепереща сърничка, която лежи край мъртвата си майка. Жената прибира животинчето вкъщи, грижи се за него и го кръщава Бамби. Сърничката не само радва милата дама, но и си харесва за приятелче зайчето Бен. Неразделните другари обичат да позират и пред фотообектива.









Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 ЮНИ 2017

Очаквайте

МАЙКАТА НА МЕГЗ Й ПЛАЩАЛА ДА ЧЕТЕ



„Лятото на любовта” с дрескод „червено”

Големият ревю-спектакъл на Академията за мода ще покаже най-новите предложения на най-добрите български дизайнери

Академията за мода организира голям ревю-спектакъл “Лятото на любовта”. Елегантният пърформанс ще бъде с дрескод “червено” и ще покаже най-новите предложения на едни от най-добрите български дизайнери и модни къщи, както и свежи колекции на прочути световни брандове. Събитието ще се състои на 14 юни във “Витоша парк хотел”. Гости на Red Fashion Party ще са носителите на приза “Златна игла” на Академията за мода: Албена Александрова, Антония Йорданова, Вяра Георгиева, Евгения Живкова, Жана Жекова, Йорданка Чернаева, Мариела Гемишева, Меги Петкова, Николай Божилов, София Борисова, Теодора Спасова и Христина Ангелова.

За раждането на идеята проф. Любомир Стойков, председател на Академията за мода, сподели: “Искаме, надяваме се, очакваме, дори настояваме това лято да бъде Лятото на любовта! Стига омраза, стига грозно поведение, стига враждебни постъпки... Повече хармония, повече благородство, повече добруване... Вярваме, че стилът, красотата, любовта и доброто са единство, без което не можем; сплав, без която животът няма смисъл. Прав е Гьоте, когато твърди, че който е видял и се е докоснал до човешката красота, не може да бъде засегнат от злото. Червеният цвят има ключова роля в спектакъла - той е нашият дрескод - символ на любовта, страстта и съблазънта!”

Ревю-спектакълът ще бъде открит от известния бранд за мъжка мода Desizo Monni с колекция есен/зима 2017/18, озаглавена Guerriero della moda (“Войникът на модата”). Актуални колекции ще покажат дизайнерите Иван Донев и Христо Чучев, Axel Hardy, Bra Clinic, Banderol, Versace 19.69 Abbigliamento Sportivo Srl, както и Мерлин Арно - носител на “Златна игла 2017”. Специален гост на Red Fashion Party ще бъде италианският дизайнер Алберто Веделаго.



Снимка PHU'ONG NHUNG

Водеща на събитието ще бъде Гери Дончева, облечена в тоалет на дизайнера Христо Чучев

Вицът

- Шефе, ще закъснея с половин час, че жена ми си загуби 10 лева.
- Че ти какво общо имаш?
- Стъпил съм отгоре им...

ЧРД

ВЯРА ЕМИЛОВА,
член на ИБ на НС на БСП
ГЕНКА ШИКЕРОВА, журналистка
ДЕСИСЛАВА ТАНЕВА,
народна представителка
ДИМИТЪР ДИМИТРОВ-ХЕРО,
футболен треньор
ЕЛВИРА ГЕОРГИЕВА, поп певица
КАЛИН ВРАЧАНСКИ, актьор
ЛЮБА РИЗОВА, журналистка
О.р. ген. РАДОСЛАВ ПЕШЛЕЕВСКИ,
специалист по военно
и гражданско строителство
СВЕТЛАНА НАЙДЕНОВА,
народна представителка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

9



Св. Кирил, архиеп. Александрийски (Блажи се)

Мино Караджов от “Не така, брат!”



Чистят мавзолея костница на Априлци в Копривщица

Над 700 човека се включиха във втория етап на инициативата “Почисти и пътувай”, като екип от доброволци на 10 юни ще възвърне блясъка на мавзолея костница на Априлци в Копривщица. По време на акцията ще се проведе и информационна кампания сред гражданите с идеята да ги мотивират да пазят чисти обществените пространства и забележителностите. Важният исторически обект, построен в памет на геройски загиналите в Априлското въстание през 1876 г., се класира на трето място в кампанията с общо 464 гласа онлайн. Във вота участваха над 5 хил. души, като на първа позиция излезе Самуиловата крепост с 1994 гласа. На второ място с 817 гласа бе поставен град Троян, където доброволци почистиха фонтана и чешмата на централния площад. “Щастливи сме, че толкова хора откликнаха на инициативата и подкрепиха каузата на Cif & Domestos. Това ни мотивира да продължим да работим в тази насока”, сподели Тодор Гавазов от Unilever Bulgaria.

Хирургът на Люси Иларионов консултира пациенти във Варна

След огромния интерес в София за консултации с хирурга, оперирал Люси Иларионов, проф. д-р Гьокхан Яджъ ще пристигне у нас за втори път. Този път специалистът от Турция ще проведе във Варна срещи с пациенти, нуждаещи се от хирургическо лечение на наднормено тегло. Консултациите с д-р Гьокхан Яджъ от болница “Гювен”-Анкара ще са безплатни и ще се проведат на 13 юни в хотел “Графит”. Записванията трябва да се направят предварително на телефон 0890187777 или 0893097777.



Проф. д-р Гьокхан Яджъ уточни, че бариатричната хирургия осигурява отслабване в големи размери, операциите се извършват чрез съвременни лапароскопски и ендоскопски оперативни методи

Седмица по-рано специалистът с над 25-годишен опит представи на пресконференция темата “Избор на пациент и операции в бариатричната хирургия” в София. Той акцентира върху възможностите, които дават тези методи за подобряване качеството на живот на хора с наднормено тегло и елиминиране на съпътстващи затлъстяването заболявания. Експертът разкри, че морбидното затлъстяване е болест, която може да се излекува по хирургичен път, важното е да се направи верен анализ преди операцията, да се избере правилният пациент и да се приложи адекватно лечение.

До момента проф. д-р Гьокхан Яджъ е осъществил повече от 2700 хирургични интервенции, като само за периода 2015-2016 г. е оперирал над 400 пациенти с наднормено тегло и 100% от тях са свалили излишните килограми.

Тийнейджър изобрети спасителен дрон

Главният герой в уеб тийн сериала “Не така, брат!” - Мино Караджов, ще представи най-новия си проект за дрон, който предизвестява лавинна опасност и помага за спасяването на човешки животи в планината. Това ще се случи на 10 юни по време на форума за популярна наука Ratio.

Мино е само на 17 години, но вече има солидна научна кариера - притежава няколко награди от международни конкурси, една от които е на NASA за идеята му как може ExoMars да бъде оптимизиран и ефективен с до 12 пъти повече от модела, който в момента изпраща снимки от почвата на Марс.

Изобретението, за което Мино ще разкаже на Ratio, се казва FlyPlank и представлява квадракоптер, който лети над планинските райони и маркира лавиноопасните зони, след което ги качва в база данни, достъпни за всички туристи. Когато дронът забележи висока лавинна опасност, изпраща предупредително съобщение до планинските спасители в района и така те могат да вземат мерки, за да предотвратят инцидент. Проектът може да спаси до 2000 живота годишно.

Освен с наука Мино се занимава и с актьорство. Той е главният герой в първия български уеб тийн сериал “Не така, брат!”, който потребителите добре познават от Vbox7.com. Създатели на сериала са продуцентите от 7Talents, част от “Нетинфо”. Само преди дни “Не така, брат!” бе отличен с международната награда “Златният чадър” от фестивала Mediamixx в Солун.

ЦЕНЗУРАТА ЩЕ Е ТАБУ С ПЕСНИТЕ НА „ЪПСУРТ”

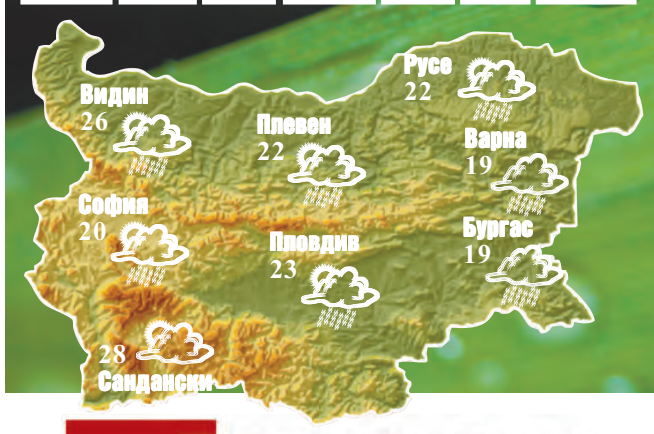
Настроението ще е “3 в 1” - лудо, приповдигнато и ескалиращо, а цензурата ще е табу по време на концерта на “Ъпсурт”, който ще се състои на 10 юни, събота, от 22 ч., на сцената на Sofia Live Club. Очаквано добрата комбинация ще съдържа също балет “Нова”, DJ Cass и Валентина.

Ненадминатите “улични” поети на последните две десетилетия ще се качат на сцената, за да изпълнят за първи път в клубна среда най-новото си парче “Гъзибузи” с оригинално име “Този танц”. Пригответе се за рими, кълчене на кълки и избухване с “Ъпсурт”.

Билети за концерта се продават в мрежата на Eventim и партньорските каси по 10 лв. На място в деня на концерта ще струват 15 лв.



ВРЕМЕТО



Облачността над страната ще бъде значителна и на много места ще има превалявания. Само в отделни райони ще прегърми. Разкъсвания и намаления на облачността ще има след обяд над Западна България. Ще духа слаб, в Източна България и по долината на Струма умерен до силен северен вятър. Максималните температури, в по-голямата част от страната, ще бъдат между 18° и 23°, в северозападните и югозападните райони по-високи - до 26°-28°, в София около 20°. Атмосферното налягане ще бъде малко по-високо от средното за месеца и през деня ще се остане без съществена промяна. Над планините също ще е предимно облачно и на много места ще има валежи от дъжд, а по най-високите върхове на Рила и Пирин от дъжд и сняг. Ще духа умерен и силен предимно северен вятър. Над Черноморието ще е облачно с превалявания от дъжд. Повече ще са валежите през нощта срещу събота. Ще духа умерен и силен север-северозападен вятър.

Изгледи за

10 максимални **16°/28°**

11 максимални **15°/32°**

В събота ще бъде слънчево, с развитие на купести облаци, но без валежи. Температурите ще от 22 до 27 градуса. През почивните дни превалявания са вероятни главно над планините. Температурите ще се повишават. Условията ще бъдат подходящи както за морски, така и за планински туризъм.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо/най-доброто/
11:00 Дързост и красота тв филм
12:00 По света и у нас
12:30 Кучешки проблем игрален филм /САЩ, 2006г./,
14:15 Открито с Валя Ахчиева /п/
14:45 Дойче Веле: Шифт
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Дивия Франк в Африка документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:25 Още от деня коментарно предаване
18:55 Световна лига по волейбол: България - Полша/ мъже/ пряко предаване от Варна
20:45 По света и у нас
21:00 Студио „Футбол“ Коментарно предаване
21:45 Футбол: Беларус - България, квалификационна среща за Световното първенство 2018 пряко предаване от Минск
00:20 Футболен обзор
00:50 Денят започва с Култура
02:05 Нощни птици /п/
03:10 Здравето отблизо/най-доброто/ /п/
03:40 История.bg 160 години Княз Александър Батенберг/п/
04:45 Дързост и красота тв филм
05:30 Дивия Франк в Африка документална поредица

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 „Тайни“ - сериал, с. 1, еп.4
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.44
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.58
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 741
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.3 ,еп. 58
21:00 „Веществени доказателства: Рим“ - сериал, с.1, еп.5
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Лонгмайър“- сериал, с. 3, еп.6
01:00 „Новите съседи“ - сериал, с. 1, еп.7
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 621
05:00 „Аватар: Легендата за Анк“ - анимация

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм
13:30 „Моята карма“(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 6
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
00:30 „Д-р Хаус“ - сериен филм, 8 сезон
01:30 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 6 /п/
02:30 „Законите на съдбата“- сериен филм
04:15 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:40 „Прости ми“ - сериен филм /п/

1

05:00 Новини
05:05 „Мажор“. Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:05 „Чакай ме“.
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
19:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
20:00 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
22:55 „Вечерният Ургант“
23:40 Филм „Москва никога не спит“
01:20 Филм „Кин-дза-дза!“
03:35 Филм „Грешката на резидента“

ОВЕН

Започнати задачи ще придобият ново значение за вас, а с цената на компромиси ще запазите мира около себе си.

21 март - 20 април

РАК

Ще се съобразите с промените, свързани с клиентите ви и запазвайки необходимата дистанция, ще работите за общата ви цел.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

С адекватни действия ще спечелите добри позиции в една надпревара, освен, че ще постигнете и финансов успех.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Съсредоточете се върху задачите, чието приключване предстои. Взетите решения ще са от важност за дни напред.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Привлича ви да работите за себе си и финансите ви да растат, като отчитате и натовареността си.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Делово предложение и желана развръзка са част от добрите развития за много от вас. Отнесете се с внимание.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Нека в действията ви прозира преди всичко разум и не търсете причини за конфликти. Можете да се владеете.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

За да намалите риска от грешки, се консултирайте по делови и други въпроси, които ви затрудняват.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

С добрата си организация ще повлияете добре на работното място и на взаимоотношенията ви с околните.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Справяйки се с неотложна задача, ще си освободите енергия за целите, стоящи пред вас днес. Гледайте напред.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Загърбете неудовлетворението си, ако можете, и се съсредоточете върху работата си. Това ще ви помогне.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Доброто ви настроение ще се отрази на околните и работата ще върви безпроблемно и полеко.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ЦСКА-Сф без евролиценз заради другия „червен” клуб

ЦСКА-София не е получил лиценз за Лига Европа заради другия “червен” клуб ЦСКА 1948, който вече заслужи промоция за Трета лига. Заместник-изпълнителният директор на БФС Павел Колев призна, че един от аргументите на УЕФА да не признава тима от Борисовата градина за наследник на фалиралия автентичен клуб е разединението на феновете. Сега последна дума има Спортният съд (КАС) в Лозана, който трябва да се произнесе до около 20 юни. Жребият за първия кръг на квалификациите на Лига Европа е на 19-и, а дотогава тимът на Гриша Ганчев и Дунав, който евентуално ще го замести, ще седят в очакване.



Снимка СПОРТАЛ

Футболистите на ЦСКА 1948 подхвърлят треньора си Валентин Илиев, след като се класираха за Трета лига. На финала в Самоков “червените” биха Брацигово със 7:6 след дузпи, защото в редовното време и продълженията на ст. “Искър” гол не падна

“ЦСКА-Сф внася документи за участие, УЕФА им отговаря, че не са навършили необходимата възраст. Това не е дисциплинарна санкция, а неизпълняване на част от изискванията. ЦСКА-Сф има вече една година история, със следващите две ще станат три и след това могат да участват в Европа. Футболният съюз няма как да излезе и да каже ЦСКА-Сф няма лиценз, преди да е излязло решението на УЕФА. Не сме получавали в нито един момент черно на бяло, че ЦСКА-Сф няма да играе в Европа. Водени са и неформални разговори, за да се изясни какви са възможностите за изключение, защото такива са правени в Латвия. Въпросът е да имаш лоби и да обясниш, че този отбор е наследник на стария, които в нашия случай не сработиха до голяма степен, защото публиката на ЦСКА е разединена, нямаше обединение, нямаше единна позиция и това е повлияло”, разкри Колев пред Диема спорт. “Доколкото знам, е имало среща между Данаил Ганчев и Борислав Михайлов след 29 май. Г-н Ганчев е приел тези аргументи и оттук нататък тази полутеза, че футболният съюз се е борил за изключение за ЦСКА-Сф”, допълни Колев.

Напрежение между акционери в Левски

Обвиниха фенове на „сините”, които помогнали за натрупване на 5,7 млн. лв. дълг на клуба

Напрежението между акционерите на Левски продължава да расте. Изпълнителният директор Красимир Иванов обвини фенската организация “Синя България” в ощетяване на клуба. Според ръководителя, който бе доведен на “Герена” от мажоритарния собственик Спас Русев, тръстът, който е акционер в Левски, умишлено създава впечатление за лошо финансово състояние точно когато е получен лиценз за участие в Европа и в Първа лига.

“Поведението ви води до уронване на имиджа и престижа на Левски. Вие отправяте целенасочени спекулативни обвинения, които пречат на дейността и водят до директни финансови и морални щети. Вие не се отнасяте към клуба с грижата на добър стопанин. За съжаление това не е първият път, в който си позволявате такова отношение спрямо дружеството, в което сте акционер”, написа Иванов в отворено писмо.

Той също така обвини “Синя България” за това, че не е успяла да преодолее нов дълг, когато организацията беше в Управителния съвет през 2015 и 2016 г. Именно Русев я изгони от ръководното тяло под претекст, че феновете не трябва да се бъркат в оперативната дейност.

“Не питайте какво клубът може да направи за вас, а какво вие можете да направите за него. Все още не сте отговорили на питането ми дали тръстът като голям акционер (10% от акциите) е в състояние да помогне с генерирането на нови приходи за дейността. Това, разбира се, при положение, че искате и можете да помогнете на ръководството на клуба в намиране на начини за обслужването на задълженията, в чието натрупване сте участвали”, допълва Иванов.

Всичко започна към края на сезона, когато от тръста поискаха среща с Русев, за да бъде обсъдено състоянието на “сините”. Перничанинът обаче отказа и от организацията се заканиха да свикат Общо събрание, на което да бъде гласувана оставката на шефа.

ВОЛЕЙБОЛИСТИТЕ СЕ ГОТВЯТ ЗА ИЗНЕНАДИ

Владимир НИКОЛОВ

Националният ни отбор по волейбол се готви за изненади във II кръг от Световната лига, който е от днес до неделя във Варна. В Двореца на културата и спорта нашите ще играят с Полша, Канада и Бразилия. Първият ни съперник е актуален световен шампион, а третият - олимпийски такъв. Селекционерът Пламен Константинов обаче смята, че можем да поднесем изненада, защото с всеки следващ мач момчетата му показват израстване. Това си пролича в Казан, където в третата си среща нашите обърнаха домакина Русия.

“Турнирът ще бъде изключително тежък с едни от най-силните отбори в света. Смятам, че и българската публика едва ли може да си пожелае нещо по-добро от това световният и олимпийският шампион да играят тук. Очаквам тежки мачове с всички отбори. За нас лек мач няма да има. Това, което ми се иска да видя в нашия отбор, е да надграждаме. Поне аз го видях в първия турнир”, обяви Константинов.



Снимка БГНЕС

Уругвайецът Николас Шиапакасе (на земята) се бори за топката с венецуелеца Нахуел Ферареси в 1/2-финала на световното за юноши до 20 г. В Теджън, Южна Корея, Венецуела спечели с 5:4 след дузпи (1:1 в редовото време) и в неделя за титлата ще спори с Англия, която обърна Италия с 3:1

КРАТКИ

ФУТБОЛ

ПО БНТ 1
21.45 Беларус - България
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.45 Швеция - Франция
23.40 Световни квалификации (обзор)
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
18.55 България - Полша (мъже)
ПО БНТ HD
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.00 Мемориал “Димитър Котев”
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
17.00 и 21.00 Гран при на Канада (тренировки)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
14.00 “Ролан Гарос”
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.15 “Критериум Дофине” (VI етап)

УТРЕ

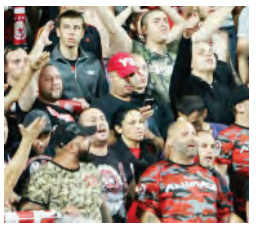
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
19.00 Шотландия - Англия
21.45 Полша - Румъния
23.40 Световни квалификации (обзор)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
23.00 Чикаго - Атланта
ПО СПОРТ+
22.00 Палмейрас - Флуминенсе
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
20.25 България - Канада (мъже)
ПО БНТ HD
ТЕНИС
16.00 “Ролан Гарос”
МИНИФУТБОЛ
19.00 Германия - България
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
22.00 Гран при на Канада (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОНЕН СПОРТ
23.00 “Глобъл чемпиънс тур” в Кан
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.30 “Критериум Дофине” (VII етап)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
21.45 Македония - Испания
23.45 Световни квалификации (обзор)
ПО ДИЕМА СПОРТ
19.00 Ейре - Уелс
21.45 Сърбия - Уелс
ПО НОВА СПОРТ
21.45 Исландия - Хърватия
ПО СПОРТ+
22.00 Коринтианс - Сао Пауло
ПО ЕВРОСПОРТ 1
9.15 и 12.45 СП за младежи до 20 г. (малък финал и финал)
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
20.25 България - Бразилия (мъже)
ПО БНТ HD
МИНИФУТБОЛ
19.00 Полша - България
ТЕНИС
16.00 “Ролан Гарос”
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
21.00 Гран при на Канада
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 “Критериум Дофине” (VIII етап)
МОТОКРОС
17.00 Гран При на Русия
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.00 Гран при на Каталуния
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
21.00 Турнир в Хенгело

www.duma.bg

Феновете попречили на ЦСКА-Сф за евролиценза



Стр. 39

Владо Стоянов надъха националите



Всички национали групово поздравиха Владо Стоянов

Вратарят на Лудогорец иска на световното в Русия

Вратарят на Лудогорец и националния отбор на България Владислав Стоянов надъха националите преди световната квалификация с Беларус. Мачът от група А е довечера от 21.45 часа и ще се излъчи по БНТ 1. При победа българите ще запазят реален шанс за класиране на едно от първите две места преди ключовите мачове с преките съперници Франция, Швеция и Холандия есента. Стоянов, който е абсолютен титуляр последните години, вероятно ще пропусне всички мачове, защото в края на март скъса подколянно сухожилие на тренировка на новата база в "Бояна" и ще се възстановява още дълго. Вчера перничанинът навърши 30-годишна възраст и бе поздравен от съотборниците си, които от сряда са в Борисов. Цялата делегация на "трикольорите" се събра пред хотела за групова снимка и с ръчно изработен постер, на който пишеше: "ЧРД, Владо Стоянов".

"Много съм благодарен за подкрепата, наистина имах нужда от подобна. Стискам палци и пожелавам успех на България. Трябва да победим, тъй като ми се играе на световното", заяви пред Спортал Стоянов.

България игра за последно на Мондиал през 1998 г. във Франция. На голям форум пък "лъвовете" не са участвали от 2004 г., когато играха на европейското в Португалия. Сега след V кръг нашите са с 9 т., като изостават на точка от Швеция и на 4 т. от лидера Франция. Освен мача с Беларус, до края на квалификациите посрещаме "Тре конур" на 31 август, гостуваме на Холандия на 3 септември, а последните два мача са домакинство с "петлите" на 7 октомври и визита на аутсайдера Люксембург три дни по-късно. По регламент директна квота за Мондиала в Русия взима само първият от групата, а вторият играе бараж.

Кобрата се бие през пролетта за световната титла

Кубрат Пулев ще получи мач за световната титла във версия IBF най-рано пролетта на 2018 г. От екипа на настоящия първенец Антъни Джошуа обявиха плановете му, а те са реванш срещу Владимир Кличко до 2 декември и след това мач с българския претендент. Сега остава само украинският ветеран да обяви, че иска втори сблъсък с 27-годишния нокаутьор. "Мисля, че Владимир ще приеме предизвикателството с голямо самочувствие. Планираме внимателно мачовете на Антъни и засега знаем следващите два. След боя с Кличко ще направим с Кубрат Пулев през пролетта", каза пред "Скай Спортс" мениджърът на британеца Еди Хърн. Очаква се решение на Кличко до две седмици.

Джошуа вече получи разрешение от Международната федерация по бокс да отложи задължителната си защита на пояса, за да организира реванш срещу Кличко, когото победи на 29 април. Освен, че защити пояса си във версия IBF, англичанинът спечели вакантните титли на Световната боксова асоциация (WBA) и Международната боксова организация (IBO). "За Джошуа е важно да има сигурен план и стабилност, защото боксът е спорт, в който нямаш право да бъркаш, и съм му обещал, че това никога няма да се случи", добави Хърн. От мач с британеца българинът ще изкара доста повече пари. Предварителните сметки показват, че ако се изправи срещу Джошуа, Кобрата ще вземе $2,5 млн. хонорар. При положение, че Кличко победи през декември, то българинът ще заслужи около $1,4 млн. от мач с него, колкото получи за единствената загуба в своята кариера от украинеца. Докато чака за битка за титлата, Пулев вероятно ще направи един подгряващ мач с по-лек съперник.



Една салата, моля!

Лятото се определя като сезона на плодовете и зеленчуците. Жегите не ни позволяват да се храним много обилно, предпочитаме леки ястия, наблягаме на пресните плодове и зеленчуци, които са много полезни за нашето здраве. Те съдържат витамини и минерали, полезни хранителни вещества, от които имаме нужда, за да запазим здравословния баланс на организма си.

Но, след като изядем една ябълка или друг плод (зеленчук), те преминават през множество сложни процеси в храносмилателната система, за да могат да ни „подарят" всичките си полезни вещества. Част от тази система са храносмилателните ензими, които подпомагат разграждането и усвояването на хранителните вещества.

Ензимите са едни от най-важните, но и доста пренебрегвани елементи в съвременното хранене. Това са протеинови комплекси, които ускоряват всяка химическа реакция в човешкия организъм. Дефицитът дори само на един ензим може да предизвика неправилно протичане на цяла поредица от процеси. В човешкото тяло са открити повече от 3000 ензима и всеки от тях има своята уникална функция. Най-важните седем храносмилателни ензима са: амилаза (преработва въглехидратите), протеаза (преработва протеините), липаза (преработва мазнините), лактаза (разгражда лактозата в млечните продукти), целулаза (разгражда целулозата), алфа-галактозидаза (помага при преработката на въглехидрати от бобовите и зелевите растения) и бромелаин (подпомага смилането на белтъчините). Някои от ензимите се произвеждат в човешкия организъм, но други могат да бъдат набавени единствено чрез външен прием. Хората хилядолетия наред са ги приемали чрез суровата си храна (топлинната обработка „убива" ензимите). Природата се е погрижила във всяка храна да са налични и ензими, необходими за нейното разграждане. Но, в днешно време, дори плодовете и зеленчуците преминават през обработка, която да ги запази повече време „свежи" и добре изглеждащи. За съжаление, това третиране унищожава не само ензимите, но и множество от полезните вещества.

Продуктът ензи-мил съдържа най-важните храносмилателни ензими, подбрани от неживотински източници – амилаза, липаза, протеаза 4.5, протеаза 3.0, алфа-галактозидаза, лактаза, целулаза, бромелаин. Те подобряват усвояването на важните за организма нутриенти (въглехидрати, мазнини, протеини, витамини и минерали). Таблетките са устойчиви на стомашната киселинност, имат широк спектър на действие. Ензи-мил не съдържа животински продукти, оцветители и консерванти.