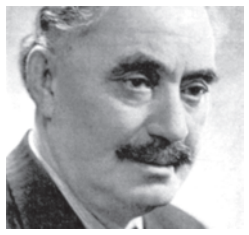
ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg
DUMA newspaper
DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 16 ЮНИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 116 (7713)



ВЪРХОВЕ

Героят на бъдещето. 135 г. от рождението на Георги Димитров 10



КРИЗА

Румънските министри подадоха оставки, изключиха премиера от партията му 8



6

150 000 бедни деца не ходят на училище

Синдикат иска да се затегне контролът за регистрация на семействата, които се местят

Около 150 000 деца от уязвимите групи не ходят на училище. Тревожната статистика съобщи Янка Такева, председател на Синдиката на българските учители, по време на дискусия за мерките за обхват на децата и институционалното сътрудничество. Всяка година от училище отпадат 15-16 000 деца. Половината от тях заминават с родителите си в чужбина. Такева настоя общините, МВР и другите институции да затегнат контрола за регистрирането на семействата, които се местят от едно населено място в друго. Според нея голяма част от хората от уязвимите групи идват в София, Варна, Бургас, но не се регистрират. Такава изрази учудване защо, след като МОН от години има стратегия по темата, отново се говори какво трябва да се прави. 5

ЧЕТИВО

Неделник

140 години от знаменателното форсиране на река Дунав 14

ПЕГАС

Защо Шолохов каза само „Благодаря” 21



Денислав Томов създаде симфонична творба върху „Руфинка” 33



Никой не иска в ЦСКА-Сф заради Лига Европа 39

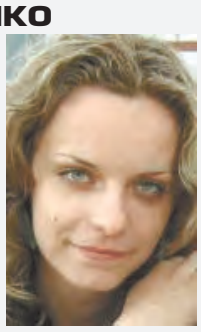
Снимка БГНЕС



Президентът Румен Радев посети във Варна пилотите, които пострадаха при военно учение преди дни. Независимо какви са причините за произшествието, факт е, че нашите летци летят много пъти под минималните санитарни стандарти, установени в НАТО, съжали президентът

2

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета ДАВИДОВА

ПРЕДИЗВЕСТЕНО

Няма какво повече да се каже за мажоритарния вот. През последните няколко седмици последствията от въвеждането на подобна избирателна система у нас бяха предъвкани от всички възможни ъгли. На страниците на ДУМА попаднаха голяма част от мненията на противниците на мажоритарния вот. За тези, които го подкрепят, писахме по-малко - просто логични доводи за въвеждането му така и не чухме.

Дори вносителите на измененията не звучаха убедени в необходимостта и полезността на мажоритарния вот. ГЕРБ отново се прегърнаха с популизма и опитаха да го играят бели и добри. Измъкнаха се по терлички от кашата, защото така и не поискаха да увлекат повече хора, които да гласуват промените им в Изборния кодекс *(стр. 3)*. Все още обаче ги е срам да си признаят, че чиста "мажоритарна система за избор на депутат в два тура" означава гибел на и без това разклатената ни демокрация.

В играта на популизъм обаче депутатите направиха и друго. Отхвърлиха идеите на ДПС, а сред чисто партийните им интереси имаше и нещо, което всички партии искат - вратичка за премахването на синдрома 15/15. Лошото е, че никой не е изненадан от вчерашния парламентарен ден - всичко бе предизвестено, уви!

ISSN 1311-1981

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

Президентът призова за модернизация на армията с грижа за хората

Модернизацията на армията не означава подмяна на едни оръжия с по-съвременни, а е комплекс от мероприятия, който включва подмяна на нормативната база и нейното усъвършенстване. Много важно е това да става с грижа за хората за издигане на тяхната мотивация, на социалния престиж и с осигуряване на условия за пълноценна подготовка, която да гарантира безопасност и запазване на здравето и живота на военнослужещите и генериране на необходимите бойни способности. Тази теза застъпи президентът Румен Радев във Варна. Той разговаря с кмета Иван Портних и неговия екип, срещна се и с културни дейци, с които обсъдиха реализацията на проекти в областта на културата и изкуствата.

Снимка ПРЕССЕКРЕТАРИАТ НА ПРЕЗИДЕНТСТВОТО



Радев проведе вчера много срещи с военни, културни дейци и граждани във Варна

Държавният глава посети вертолетната база "Чайка" и се срещна с двамата пилоти, ранени при инцидента с хеликоптера "Пантер" преди дни. Независимо какви ще бъдат причините за това произшествие, факт е, че нашите летци летят много пъти под минималните санитарни стандарти, установени в НАТО, и трябва да направим така, че да им гарантираме да могат да изпълняват професията при добри условия за безопасност, категоричен бе Радев.

Президентът смята, че дисбалансите в регионалното развитие, множеството социални проблеми, проблемите в образованието, в здравеопазването, комплексно се отразяват върху реализацията на младите хора и демографията като цяло. НА журналистически въпрос, свързан с евентуално отстраняване на правния му секретар Пламен Узунов, Радев заяви, че е абсурдно окарикатуряването на Хитлер да бъде приравнявано към флирта с нацизма. "На 9 май победата над нацизма почетох милионите жертви на този режим. Политиците, които сега искат оставката му, и то с манипулативни аргументи, тогава се направиха, че такава дата не съществува", добави президентът.

Отхвърлиха предложението на БСП за преизчисляване на „старите пенсии"

От левицата се съмняват, че управляващите ще изпълнят ангажиментите си за осъвременяване на парите за старост

Аида ПАНИКЯН

В изпълнение на новата си партийна линия депутатите от управляващото мнозинство със 108 гласа "въздържал се" и само със 7 "против" отхвърлиха проекта на БСП за промяна в КСО. Изменението предвиждаше преизчисляване на пенсиите отпреди 2000 г. Сега е моментът, на днешния Видовден, за възстановяване на справедливостта чрез увеличението на пенсиите, призова от парламентарната трибуна депутатът от БСП Милко Недялков в края на разискванията на първо четене на проекта. ДУМА припомня, че причината за внасяне на законопроекта са значителните разлики в пенсиите на хора с еднакъв принос в осигурителната система, но едни са се пенсионирали преди 2000 г., а други по-късно. Недялков даде пример с 2 учителки, съседки - пенсията на едната е 254 лв. с индексация по швейцарското правило, а другата, пенсионирала се преди година, взима 430 лв.

Над 1,3 млн. български пенсионери мизерстват с пенсии под прага на бедност, а ГЕРБ за пореден път отхвърли добро предложение на левицата, което целеше да върне достойнството на пенсионерите, заяви Георги Гьоков. Той потърси аналогия с поговорката "Вълкът козината си мени, но нрава не", а "ГЕРБ - партньорите си мени, но политиката си не". Най-малко 33% от българите изпитват тежки материални лишения, коментира Гьоков. Той и колегите му от левицата са убедени, че преизчисляването на "старите пенсии" ще запази основните принципи на осигуряването - равнопоставеност, справедливост и солидарност, и така ще запази доверието в системата, защото хората с еднакъв осигурителен принос би трябвало да получават близки по размер пенсии за осигурителен стаж и възраст.

Надя Клисурска от БСП контрира изявление на управляващите, че увеличението на минималната пенсия до края на годината ще е 25%. Младата юристка подчерта, че става въпрос за 22,6%. Въпреки обещанията за преизчисляване на пенсиите управляващите нямат намерение да изпълнят ангажимента си към голяма част от пенсионерите, заяви тя. Клисурска коментира и начинът, по който управляващите смятат да намерят пари за евентуални увеличения - "със спестяване от неправомерни инвалидни пенсии". По този начин се противопоставят хората с пенсии за стаж и възраст на тези с инвалидните пенсии, убедена е депутатката. Това ли е обещаната предвидимост и сигурност, попита управляващите Клисурска.

Излъгахте пенсионерите, категорична е Корнелия Нинова

„Със съжаление ще напиша следващите редове: ГЕРБ и ОП отново доказаха колко прав е народът да не одобрява политиците си. Една от причините е, че говорят едно преди избори, а правят друго след това. Тези две партии обещаха 300 лв. минимална пенсия и преизчисляване на другите пенсии. Днес отхвърлиха нашия закон за преизчисляване на пенсиите. Те ви излъгаха, хора. И с отговорност заявявам, че каквото ние сме ви обещали, го вършим. Не само сега. Когато управлявахме през 2008 г., сме единствените преизчислили пенсиите. Скъпи, майки и бащи, баби и дядовци, приемете моето уважение и воля да продължим, докато не получите справедливост", написа лидерът на БСП в социалните мрежи.

КАРАКАЧАНОВ СЕ СРАМУВА ОТ ЗАПЛАТАТА НА БЪЛГАРСКИЯ ВОЙНИК

Министърът на отбраната Красимир Каракачанов се срамува, когато го питат каква е заплата на българския войник. Този коментар той направи пред личния състав на Щаба на военноморските сили във Варна, където награди военнослужещите, участвали в спасяването на пилотите от падналия в Черно море хеликоптер "Пантер". "В трудните времена, в които живеем, и при недоимъка в армията да служиш във въоръжените сили е героизъм. В армията служат хора с дух и не заради заплатата, а за каузата да защитават България. Лесно е да служиш в армия, в която има добро заплащане, модерна техника и всичко е като по филмите. В тези армии на наши партньори и конкуренти служат хора може би предимно заради финансовото заплащане. Героизъм обаче е да служиш в армия, в която десетилетия наред проблемите са пренебрегвани, и след толкова реформи накрая се замисляме дали те бяха необходими и не попречиха ли на боеспособността", прозря Каракачанов.

След инцидента с падналия "Пантер" министърът призова да не се обръща внимание на "умниците, които бързат да хвърлят кал върху армията".

ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ ОГЛЕДА С ВЕРТОЛЕТ ОГРАДАТА ПО ГРАНИЦАТА

Вицепремиерът по икономическата и демографската политика Валери Симеонов си организира оглед и обход на охранително-възпиращото съоръжение по българо-турската граница. От политическия му кабинет съобщиха, че БСП и ДПС са отхвърлили поканата.

Симеонов взе военен вертолет от авиобаза "Крумово" и обоснова воаяжа си с "повишения обществен интерес към завършването на строителството на граничното съоръжение". Вицепремиерът приема гранична-та инфраструктура за обект от първостепенно значение за националната сигурност, към който трябва да се подхожда с изключително внимание и политическа отговорност, съобщиха от кабинета му.

Припомняме, че депутати от левицата сигнализираха за множество нарушения при строителството на съоръжението. Симеонов дори се опитва да осъди Елена Йончева, че е издала местата, от които нелегалните мигранти могат да преодолеят границата.

ИЛИЯНА ЙОТОВА ПРИЗОВА ДЪРЖАВАТА ДА НЕ ЗАБРАВЯ БЪЛГАРСКОТО СЕЛО

Държавата не трябва да забравя българското село. Земята е наше национално богатство, което винаги е помагало на България да се запази. За българина тя има душа. Това заяви вицепрезидентът Илияна Йотова в село Славовица, където участва в отбелязването на 94-ата годишнина от гибелта на Александър Стамболийски. Роден в Славовица, Стамболийски е познавал силата на земята да възражда, да развива, да пази българския корен и род, заяви в словото си вицепрезидентът. Тя припомни, че на него се пада тежката задача от отломките след Първата световна война да изгради държавност, да търси нова надежда за единение чрез дипломация, да се обърне към хляба, който "тласка народа към живот, към творчество, а не към униние". В този тежък за България момент Александър Стамболийски се опира на дълбоката връзка на българина със земята и с нея са свързани голяма част от държавническите и реформаторските му усилия, даде оценка на приноса му вицепрезидентът. Йотова обясни, че и днес се опитваме да съхраним земеделската традиция, да я предадем на децата си, да ги научим да обичат плодородната българска земя. Тази грижа към земята трябва да подкрепим в онези български села и малки общини, които обезлюдяват поради липса на перспектива, подчерта тя. Жители и гости на Славовица поднесоха венци и цветя пред бюст-паметника на Стамболийски в центъра на селото. Паметта на бившия министър-председател на България бе почетена с едноминутно мълчание и тържествена заря.

ДУМА

www.duma.bg

„България е единственият много добре запазен етнографски резерват в цяла Европа

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ ПРОДЪЛЖАВА С ПРОБЛЯСЪЦИТЕ СИ

Очаквано НС отхвърли мажоритарния вот

ГЕРБ и „Воля” събраха едва 98 гласа в подкрепа на законопроекта

Юлия КУЛИНСКА

Очаквано въвеждането на мажоритарната избирателна система, поискана след референдума, организиран от “Шоуто на Слави”, бе отхвърлено вчера на първо четене в парламента. Законопроектът получи 98 гласа “за”, против бяха 121 депутати, а 1 се въздържа. Проектът бе подкрепен само от ГЕРБ и “Воля”. Срещу текстовете се обявиха коалиционните партньори на Борисов “Обединените патриоти”, БСП и ДПС. Припомняме, че във вторник на заседанието на правната комисия двамата депутати от движението застанаха зад промените, но по-късно се обявиха против мажоритарния вот.

При дебатите срещу обясненията на ГЕРБ, че със законопроекта се отговаря на исканията на суверена, изразени в референдум, социалистите, ДПС и патриотите обясниха, че така ще се стимулира купуването на гласове, в парламента няма да има ясни мнозинства, ще се размие партийната отговорност, а местните феодали ще имат свои представители в НС и повече влияние. Депутатите от трите формации обвиниха ГЕРБ, че внася проекта, знаейки, че никой няма да го подкрепи.

“Всяка избирателна система търпи своята еволюция заради потребностите на обществото да отрази това, което хората мислят. Никъде не функционира абстрактна избирателна система. Тя отразява класовите и груповите очаквания на гражданите”, посочи от парламентарната трибуна зам.-председателят на НС Валери Жаблянов от БСП. Георги Марков от ГЕРБ изтъкна, че гражданите са имали достатъчно време да ползват пропорционалната система и накрая демократично с гласа си да кажат, че не я харесват. Рамадан Аталай изтъкна, че ДПС се отказва от собствените си и партийни интереси и застава зад националните. “Предлагайки промените, ГЕРБ върви срещу тях. С мажоритарен вот голямата политическа сила, която ще влезе в НС, ще управлява еднолично”, смята той.

Най-големият проблем в законодателството, свързано с изборната система, е районирането, коментира Николай Александров от “Обединени патриоти”. По думите му това е най-големият капан в законопроекта на ГЕРБ. Мажоритарната система ще направи така, че голяма част от обществото да остане извън парламента и да бъде потисната за сметка на всички останали, заяви той. От “Воля” обясниха, че са твърдо “за” въвеждането на мажоритарен елемент. Пламен Христов обяви, че в сряда от партията му са внесли предложение за промени в ИК, които се различават от тези на ГЕРБ. За нас мажоритарната система не е нещо, което смятаме, че трябва да бъде прилагано, но ще се съобразим с референдума, призна председателят на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов. Според него дебатите по промените трябвало да се случат преди президентския вот, за да се информират хората за ползите и загубите.

В обяснение на отрицателен вот Таско Ерменков от БСП обвини управляващите, че са лицемерни, защото всъщност не искат законопроектът им да мине. Криехте се зад опозицията като зад смокиново листо, но тайно се надявахте да не мине, упрекна той ГЕРБ.

Депутатите отхвърлиха и предложенията на ДПС за промяна в ИК, които предвиждаха отмяна на задължителното гласуване, отпадането на квадратчето “не подкрепям никого”, възстановяване на образуването на избирателни секции извън страната от 2015 г., отпадането на феномена 15/15 и използването на майчин език по време на предизборната кампания.

Преди парламентът да реши за законодателните промени, президентът Румен Радев коментира темата с мажоритарния вот от Варна. Той припомни на народните представители, че България не е президентска, а парламентарна република. “Президентът има ясни правомощия и ангажимент към изборния процес и те са регламентирани в Конституцията. По Конституция президентската институция няма нито правомощията, нито капацитета да извърши изборно райониране”, уточни президентът.

ФИЛИП ПОПОВ:
Предложението убива демокрацията и политическото представителство

Мажоритарната система убива демокрацията и политическото представителство, заяви секретарят на ПГ на “БСП за България” Филип Попов. По думите му тя облагодетелства големите партии, за сметка на плурализма. “Мажоритарният вот ще раздроби националната политическа система и ще стимулира формирането на локални и регионални партии. Предизборната кампания е за всеки регион и избирател, което я прави по-скъпа и което ще стимулира и купуването на гласове. Въздействието върху избирателите ще е тотално и включва агитация, натиск и рекет от т. нар. “местни феодали”. “Прекратяването на държавната субсидия за партиите ще засили корпоративния натиск и интересите от локален характер. Политиките, идеите и убежденията ще отстъпят напълно пред частните икономически интереси”, предупреди Попов.

Юристът подчерта, че при мажоритарната система има голяма загуба на гласове, защото подадените за съответния кандидат се губят. “Допринесли за вота са само гласовете за избрания. Когато се прилага мажоритарна система с абсолютно мнозинство е възможно кандидатът да получи 50% плюс 1 глас. Останалите 49,9% от упражнилите правото си на глас остават без парламентарно представителство. Недостатъците на мажоритарния избор са в това, че в избирателния район печели този кандидат, получил най-много гласове, без разлика коя партия го издига и каква политика или идеи следва”, обясни Попов.

Законопроектът не премахва недъзите на политическата ни система, заради които гласуваха част от българите на референдума, а ги задълбочава и постига единствено частно-партийните интереси на ГЕРБ, поднесени с голяма доза популизъм и демагогия, категоричен бе социалистът.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



При мажоритарната система, освен качествените хора с авторитет, в НС ще влязат доста съмнителни „политици”, добрали се до депутатското място със скъпа кампания или с директно купуване на гласовете, заяви Филип Попов

Хора на Марешки искат от евродепутатите ни защита за земеделските производители

Милена ХРИСТОВА

Да бъдат защитени средствата, от които имат необходимост българските земеделски производители, настояха депутати от партия “Воля”. Тяхната позиция е във връзка с изразеното становище на председателя на Европейския парламент Антонио Таяни, че субсидиите трябва да се орежат наполовина за сметка на разходите за посрещане нуждите на мигрантите в ЕС. Според депутатите на Веселин Марешки всички представители на България в Европейския парламент трябва да се обединят, за да не допуснат орязване на тези важни за развитието на българското земеделие субсидии. Определени са и приоритети за финансиране от бюджета на ЕС - сигурност, миграция, младежка безработица и климатични промени, каза зам.-шефката на външната комисия в парламента Полина Цанкова от “Воля”. Тя прогнозира, че бюджетната реформа, поискана от Таяни, ще предизвика разгорещени дебати, най-вече сред държавите с най-голям аграрен сектор. Цанкова обаче прогнозира огромни загуби и за българските фермери. Затова “Воля” поиска да се създаде екип за активно лобиране на всички нива.

ПРЕДСТОЯЩО

На 16 юни 2017 г. зам.-председателят на Народното събрание Валери Жаблянов, народният представител от “БСП за България” Стоян Мирчев и евродепутатът от БСП Георги Пирински ще участват в конференцията “Обновлението на социалните и демократичните ценности като неотменна част от модернизацията на социалдемократическите партии”. Събитието ще се проведе в “София Хотел Балкан”, зала “Роял 1”, от 10 ч. Мероприятието е организирано от Фондация “Солидарно общество” и Фондация “Фридрих Еберт”.

Депутатът от “БСП за България” Димитър Цонков ще се срещне с жители на село Чепинци, район Нови Искър, на 17 юни от 10,30 часа. На 19 юни от 17 часа той ще има приемна в клуба на БСП на ул. “Любляна” 18 в кв. “Овча купел”.

На 19 юни от 10 ч. народният представител Драгомир Стойнев организира приемна за гражданите на Стара Загора в сградата на БСП на ул. “Цар Иван Шишман” №83. Заедно с общински съветници от БСП в Стара Загора той ще отговаря на въпроси по актуални проблеми. В 13,30 ч. представителите на левицата ще обобщят резултатите от срещите пред журналисти.

В понеделник е и приемната на депутата Кристина Сидорова. Тя ще се срещне с жителите на Габрово в клуба на БСП от 17 часа.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

МВР залъгва полицаите с по-високи заплати

Вътрешното министерство и синдикалисти се обединиха, че искат изцяло нов закон за сектора

МВР за пореден път обеща на полицаите, че заплатите им ще бъдат увеличени. Това стана ясно след заседанието на Съвета за социално партньорство, в което участваха синдикалните организации и ръководството на ведомството. На срещата освен повишението на трудовите възнаграждения са обсъдени и спешни изменения в Закона за МВР, които касаят социалния статут на служителите и подготовката на изцяло нов закон за МВР.

"Обединихме се около темата, че заплатите на служителите в МВР трябва да бъдат увеличени. На следващото заседание, което ще се проведе идната седмица, ще поканим министъра на финансите и председателя на бюджетната комисия в НС, за да чуем от тях какви са възможностите на държавата, кога и с колко би могло да е повишението", обясни зам.-министърът на МВР Стефан Балабанов. Той за пореден път се оправда, че ръководството на ведомството не може да направи разчетите и да каже откъде ще дойдат парите. Не е ясно и откога реално ще има повишение на възнагражденията. Балабанов призна, че служителите на МВР не са получавали униформено облекло от 4-5 години, но обеща до края на годината това да се случи.



Снимки БГНЕС

Най-големият синдикат на полицаите настоя за увеличение на основните заплати между 15 и 20%

"Съгласихме се, че е нужен нов закон за МВР, тъй като обстоятелствата в света, Европа, динамиката на събитията и на полицейската професия изискват такава промяна. Обединихме се около становището, че не е нужно тази година да кърпим текстове, а да направим изцяло нов. В момента текат предложенията, които получаваме от структурите. Обобщаваме ги, след това ще ги коментираме и ще ги подложим на широко обществено обсъждане", съобщи Балабанов. Той изрази надежда, че полицаите няма да излязат отново на протести.

Най-големият синдикат на униформените СФСМВР иска увеличение на основните заплати между 15 и 20%. "Готови сме да разговаряме и преговаряме. Важно е принципното решение, че съветът прие с консенсус, че е необходимо да има повишение още през тази година. Настояваме то да влезе в сила от 1 юли, решението за това може да бъде взето по-късно, доколкото е свързано с изменение на държавния бюджет", уточни лидерът на синдиката Валентин Попов. По думите му в Закона за МВР съществуват текстове, които се нуждаят от спешен ремонт. "Започваме подготовката за изработването на изцяло нов закон за МВР, защото последният е приет през юли 2014 г. Оттогава са правени две изменения и допълненията му. Някои от тях бяха направени при-бързано. В закона вече има много противоречия. Ще се надяваме на следващото заседание на съвета да чуем конкретни цифри, върху, които да продължим преговорния процес", посочи Попов.

Осем от арестуваните митничари на „Кулата" са с повдигнати обвинения

Специализираната прокуратура повдигна обвинения на осем служители на митнически пункт "Кулата" за участие в организирана престъпна група за получаване на подкупи. На всеки от тях е наложено прокурорско задържане до 72 часа. Днес в Специализирания наказателен съд ще бъде внесено искане за налагане на мярка за неотклонение "Задържане под стража" за всеки от тях, съобщиха вчера от спецпрокуратурата.

Припомняме, че операцията се проведе вечерта на 13 юни в София-град, Кюстендил, Благоевград, Сандански, Петрич и граничния пункт "Кулата". Операцията бе ръководена от двама прокурори, в нея участваха агенти от ДАНС и полицейски служители на ГДБОП.

На главен път Е-79, на входа на Благоевград в местността Полигона бяха спирани идващите откъм граничния пункт ТИР-ове, на които се извършваше проверка, която полицаите определиха като "рутинна". При оперативно-следствени действия бяха арестувани 23 лица и бяха извършени над 80 обиска в хода на операция срещу организирана престъпна група в митница Югозападна.

При претърсвания в домове и автомобили на задържаните са открити и изземани пари в различни валути с обща равностойност 63 000 лв. При продължилите процесуално-следствени действия разследващите са открили още 40 000 евро и 15 000 лева, за които има данни, че са придобити по престъпен начин.

БСП в Стара Загора призова да се гласува с ДА за „Бедечка"

Старозагорските социалисти призоваха гражданите да участват в местния референдум на 18 юни. От БСР апелираха да се гласува с ДА в отговор на въпроса на референдума да бъде ли извършено отчуждаване на частните незастроени имоти в квартал "Бедечка" по законов ред и в определени граници.

От левицата призовават съгражданите си да подкрепят идеята на територията на отчуждените имоти да се изгради парк за сметка на бюджета или активи на Община Стара Загора. Казусът "Бедечка" стана известен, след като над 300 дка с дървета, храсти, затревена площ бяха отредени за застрояване. Хората се надяват той да се разреши на референдум, решението за който е взето на сесия на Общинския съвет на Стара Загора на 27 април.

Допитването до старозагорци ще струва на общината около 180 000 лева.

На 21.06.2017 се навършват
пет години без



Йордан Николов Йотов
(02.10.1920 - 21.06.2012)

Без теб животът ни опустя.

От семейството

ЗАДЪРЖАХА ПОЛИЦЕЙСКИ ШЕФ ЗАРАДИ ИЗТОЧВАНЕ НА КРЕДИТНИ КАРТИ

Полицейски началник в Силистра бе задържан заради участие в схема за източване на кредитни карти. 36-годишният Младен А. е шеф на група "Оперативен център" в сектор "Пожарогасене и спасителна дейност". Той е привлечен като обвиняем за придобиване и пазене на предмети и материали, за които знаел, че са предназначени за подправяне на платежни инструменти. При претърсване са открити копия на документи за самоличност на различни лица, данни за кредитни карти, номера, дата на валидност, CVV код и имената на собствениците им. До разкриване на престъпната дейност на служителя на МВР се стигнало, след като в Русе било образувано досъдебно производство срещу шестима обвиняеми. Полицейският началник поддържал част от електронните устройства - сървър и компютри, разположени в сградата на един от задържаните по делото в Русе. Младен А. е имал интензивна интернет комуникация с един от русенските обвиняеми чрез 3 електронни пощенски кутии в 259 електронни писма. Те съдържали информация за множество сканирани лични карти на трети лица, фактури и файлове, в които имало информация за електронни пощи, техните пароли и личните данни на притежателите им, потребителски имена и пароли за достъп до сайтове за залагания и електронни портфейли.



Със заповед на кмета на Казанлък вчера започна премахването на незаконни постройки в района на квартал "Казмера". Кварталът е известен като ромската махала в града. Живеещите в района имаха законов срок, в който сами да премахнат незаконните постройки, но това така и не се случило

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

150 хиляди ромчета и бедни деца не ходят на училище

От 4 години МОН има стратегия за намаляването на отпадащите, а отново говорим какво тепърва трябва да направим, недоволстват синдикалисти

Около 150 000 деца у нас - ромчета и бедни, не ходят на училище. 23% от хлапетата от уязвимите групи изобщо не знаят какво е училище и детска градина. Тревожната статистика обобщи Янка Такева, председател на Синдиката на българските учители, по време на среща-дискусия на тема "Мерки за обхващане, задържане и превенция на отпадането на децата и учениците в детската градина и училището. Ефективно взаимодействие между институциите." В същото време всяка година от училище отпадали около 15-16 000 деца. Половината от тях заминават с родителите си в чужбина и реално там са обхванати от други образователни системи.



В столичния парк-хотел "Москва" се проведе среща-дискусия, посветена на превенцията за отпадането на децата и учениците в детските градини и училищата

Такева настоя общините, МВР и другите институции да затегнат контрола за регистрирането на семействата, които се местят от едно населено място в друго. Според нея голяма част от хората от уязвимите групи идват в София, Варна, Бургас, но не са се регистрирали. Което означава, че който и да иска да направи проверка и да обхване техните деца в училище или в детската градина, не може да го направи, защото не регистрираме вътрешната миграция, обясни синдикалистката. Янка Такева заяви, че е учудена защо, след като МОН има стратегия по темата за обхвата и намаляването на отпадащите и за взаимодействието между институциите, отново се връщаме в изходна позиция - да се говори какво трябва да направим.

"Ние трябваше през 2017 г., след като тази стратегия работи вече 4 г., да кажем кои мерки работят, кои не работят и какво трябва да се допълни в нея. Както и съответно как всички тези мерки трябва да се финансират и конкретно кой за какво отговаря в тях", коментира Такева. По думите ѝ не може четири години да буксуваме, без да имаме напредък.

При откриването на дискусията министърът на образованието Красимир Вълчев заяви, че предизвикателството е голямо и то не стои само пред образователната система, но и за социално-икономическото развитие на страната. Според него е необходимо МОН да изработи механизъм за съвместна работа на институциите с цел да подпомогне обхващането на децата. Амбицията била да има такъв механизъм до юли.

Коментар на стр. 12

Най-търсени в бюрата по труда са учителите и барманите

Учителите и преподавателите са най-търсени от специалистите с висше образование в Бюрата по труда през май. Следват ги инженерите, медиците и стопанските специалисти, по данни на Агенцията по заетостта. Най-търсените професии продължават да са свързаните с предоставяне на услуги на населението, и на първо място - персонал, зает в хотелиерството и ресторантьорството като сервитьори, бармани, камериери, администратори в хотели. Следват оператори на машини в преработвателната промишленост - шивачи, кроячи, гладачи; квалифицирани работници в промишлеността - заварчици, шлосери, стругари; общи работници в строителството; продавачи и касиери в търговията; шофьори; монтажници; общи работници в промишлеността.

През май безработицата намалява до 7,1%. Това е с 0,5 процентни пункта по-малко от април. В сравнение с май м.г. безработицата се свива с 1,6 процентни пункта. Броят на регистрираните безработни в бюрата по труда е 233 829 - с 15 635 души по-малко спрямо предходния месец, а в сравнение с май 2016 г. броят им се свива с 52 417 души, или 18,3% по-малко.

През май работа са започнали общо 26 750 безработни, от които 22 040 на първичния пазар на труда. В субсидирана заетост са включени 4710 безработни. От тях 2623 са започнали работа по програми и мерки за заетост. По схеми на ОП "Развитие на човешките ресурси" на работа са постъпили 2087 безработни.

В бюрата по труда са заявени 19 939 свободни работни места на първичния пазар - над 82% са в частния сектор. В сравнение с май 2016 г. броят на заявените свободни работни места на първичния пазар нараства с 6,3%, или с 1174 броя.

Най-много свободни работни места са заявени от преработващата промишленост (5514), търговията (3695), хотелиерството и ресторантьорството (3457), строителството (1422), селското, горското и рибното стопанство (1334) и др.

"МАЙЧИН ДОМ" ВЪВ ВАРНА Е С ИЗЧЕРПАНИ ЛИМИТИ И С ЛИСТИ ЗА ЧАКАЩИ

Варненската МБАЛ "Майчин дом" обяви, че ще лекува пациенти на загуба. Лечебното заведение е препълнено, има листа с чакащи болни. Рамковият договор, сключен с НЗОК на 6 юни, е подписан с особено мнение от ръководството на болницата. Има нови 15 клинични пътеки за дейностите по педиатрия и ортопедия и травматология. Разликата в стойността на лимита за извършените медицинските дейности през юни спрямо май е едва 3931 лв., което прави по 262 лв. на клинична пътека. Не е ясно на каква база и с каква методика е определен лимитът, за седмица парите са изчерпани, а пациенти продължават да търсят медицинска помощ, обясняват от болницата. Тя разполага с 3 нови отделения, а пациентите се обслужват денонощно и по спешност. Въпреки липсата на средства, пациенти няма да бъдат връщани, увериха от болницата и поясниха, че ще лекуват за своя сметка болните до края на юни, но от това лечебното заведение ще трупа задължения. При изчерпване на лимитите пациентите се записват в списък на чакащи, или си плащат лечението, ако искат да бъдат оперирани. Така коректно здравоосигурените са поставени в неравностойно положение, ако медицинските услуги са след изтичане на лимита, коментират от болницата. Ръководството е изпратило жалба до НЗОК и писмо до БЛС с настояване да бъдат направени корекции на стойностите за извършената медицинска дейност за юни и реални прогнози за следващото тримесечие.

ГЛОБИТЕ ЗА ГРАТИСЧИИ В СОФИЯ НАМАЛЕЛИ ДВОЙНО

С близо двойно намалели глоби за гратисчии в градския транспорт се похвалиха от Центъра за градска мобилност. Изпълнителният му директор Христиан Петров посочи, че глобените са с 45% по-малко. Петров обеща до 3 години да заработи електронна система за таксуване, така наречената тикет система. Предвидено е и в превозните средства да бъдат поставени броячи на пътниците, които да показват колко са пътуващите с градския транспорт и колко от тях се валидират при използване на услугата. Петров обаче не спомена, че обществената поръчка за новата система за 88 млн. лева бе спряна в края на миналата седмица заради три жалби. По-късно думите на Петров бяха коментирани от общинския съветник от БСП Калоян Паргов, според който системата няма как да реши генерално проблемите на транспорта в София. Той пита как ще се развиват общинските транспортни дружества, след като сега това става изключително с европейски средства и заеми. "Затова и цената от 88 млн. лева за изграждане на тикет система е притеснително и подозрително голяма. Дори и в момента ЦГМ има финансови затруднения. Освен всичко това, одитът на Сметната палата разкри сериозни нарушения в него за периода 2014-2016 година", припомни Паргов. Междувременно от Столичната община обявиха, че пускат движението по бул. "Патриарх Евтимий". Той бе затворен в участъка от ул. "Граф Игнатиев" до "Петте кьошета" заради ремонтни дейности във връзка с изграждането на третия лъч на софийското метро.

В СОФИЯ РАЗКРИВАТ ПАРАЛЕЛКИ ЗА ЖУРНАЛИСТИ И КРИМИНАЛИСТИ

От следващата година столичното 93 СУ "Александър Теодоров-Балан" ще започне прием по две нови паралелки - "Криминология и криминалситика" и "Репортерство и медии". Паралелките са новост за страната и ще се преподават в сътрудничество с университети. Директорът Евдокия Гергова заяви, че решението било взето от екипа ѝ след извода, че системата има нужда от промяна и трябва да се мисли за бъдещото развитие и професионално реализиране на децата. Досега в училището се е изучавала журналистика в свободно избираем предмет (СИП). Часовете по репортерство и медии вече са заложени в учебния план. Както ДУМА вече писа, програмата на профила е изготвена с помощта на представител от Факултета по журналистика и масова комуникация (ФЖМК) към Софийския университет "Св. Климент Охридски". Паралелката по криминология и криминалистика е изготвена със съдействието на действащ криминолог.

МЪЖЪТ, ОТКРАДНАЛ КОЛИЧКА НА ДЕТЕ С УВРЕЖДАНИЯ, ОСТАВА В АРЕСТА

Софийският градски съд потвърди решението на районния и остави за постоянно в ареста Димитър Методиев, който е обвиняем, че откраднал и предал в заложна къща специализирана количка за дете с увреждания. Магистратите в СГС трябваше да се произнесат, след като мярката на Методиев беше обжалвана от адвоката му. Според защитника му мярката е изключително тежка и ненужна, тъй като Методиев е направил самопризнания и освен това не е осъзнавал какво е извършил. Той си мислел, че става дума за количка за багаж, а не за дете с увреждания. Софийският градски съд обаче реши, че има реална опасност Методиев да извърши друго престъпление и запази мярката му "задържане под стража" в сила. Пред магистратите Методиев повтори защитната си теза, че не знаел за специалното предназначение на тази количка, която е за дете с увреждания, и заяви, че съжалява.

Шефът на „Лукойл” ни критикува за контрабандата на горива

Вагит Алекперов потвърди, че компанията няма да се оттегля от България, планира нови проекти



Няма картел на горивата в България, а договарянето на цените е невъзможно, тъй като на пазара работят едни от най-големите фирми в бранша. Това каза пред журналисти президентът на руската нефтена компания “Лукойл” Вагит Алекперов. Преди това той разговаря с премиера Бойко Борисов. Той заяви, че картелът е невъзможен и това е доказано от анализа, произведен от държавните органи. През март Комисията за защита на конкуренцията излезе със заключение, че на пазара няма картел, а ценови паралелизъм.

“България е единствената държава, където има толкова голямо количество бензиностанции на пазара. Такова количество бензиностанции няма никъде. Практически днес броят на бензиностанциите е два пъти по-голям, отколкото броят на бензиностанциите в Румъния, където населението е 30 милиона души. Пазарът днес е конкурентен”, заяви Вагит Алекперов.

“При цените на дребно сме сред най-евтините в Европа. По отношение на цените преди облагане ние сме в средата и това се дължи на редица фактори - един от тях е контрабандата, която отнема от легалния пазар. Модернизацията на завода и всички тези фактори определят производствената цена”, коментира генералният директор на “Лукойл България” Валентин Златев. И според Алекперов проблем на пазара е контрабандата с горива, която е възможна заради пропуски в българското законодателство. “Законодателството на България е недотам съвършено и изисква подобряване и по-строги мерки срещу контрабандата на горива. Смятам, че всички оператори трябва да работят по едни и същи правила, които да са ясни и за контролните органи, и за обществото. Вярвам, че правителството ще положи повече усилия за преодоляването на този пропуск в закона, от който се ползват недобросъвестни оператори на българския пазар”, каза шефът на руската “Лукойл”.

Темата с контрабандата на горива е била обсъдена и с премиера Бойко Борисов, стана ясно от съобщение на правителствената пресслужба. В разговора си с Алекперов Борисов акцентирал върху предприетите от кабинета действия в тази посока и изтъкнал, че всички министерства, ангажирани с темата, действат много активно, за да се постигне максимална ефективност.

Вагит Алекперов потвърди, че компанията няма да се оттегля от България и е представила на енергийното министерство нови проекти, които предстои да бъдат обсъдени. “Лукойл” предвижда нови инвестиции в България, които да направят страната ни експортен център за горива на Балканите. Затова също са нужни законодателни промени, които правителството ни се ангажирало да ги направи”, заяви още той. Също така на срещата е отбелязано намерението на компанията да развива дейността си в България. До момента инвестициите й у нас надхвърлят 3 млрд. лв.

Властта пуска поръчка за проучване за газовия хъб

Съвсем скоро ще бъде публикувана обществената поръчка за предпроектното проучване за газоразпределителния център в България. Това съобщи вчера на конференцията “Стратегическа инфраструктура и инвестиции, България 2017” енергийният министър Теменужка Петкова. Половината от необходимото финансиране е осигурена от Европейския съюз в размер на 920 хил. евро. Останалите средства трябва да осигури държавният газов оператор “Булгартрансгаз”, който в момента подготвял документацията на поръчката и критериите, на които трябва да отговарят кандидатите да извършат проучването. Това означава, че стойността на поръчката ще е около 2 млн. евро, или 4 млн. лв.

България ще иска да се анализират всички възможни варианти за доставка на газ от различни източници, включително входна точка на границата с Турция и изходна точка на границата със Сърбия, обясни Петкова. Тя отново подчерта, че диверсификацията на източниците на природен газ, изграждането на липсващата преносна инфраструктура и модернизацията на съществуващата инфраструктура са приоритети на правителството.

Петкова каза също, че се очаква и публикуването на процедурата за избор на изпълнител за газовата връзка с Гърция IGB, която е общностен проект за ЕС.

За модернизирането на газопреносната мрежа Петкова каза, че през последните три години са вложени 110 млн. евро в рехабилитация и модернизация чрез европейско финансиране и собствени средства на “Булгартрансгаз”.

Петкова допълни, че енергийното министерство в момента разработва стратегия за развитие на енергетиката до 2030 г. с хоризонт до 2050 г. Тя не уточни на какъв етап е процедурата и кога се очаква да приключи.

Коментар на стр. 12



Московски се надявал концесията за летището да тръгне септември

Надявам се процедурата за концесионирането на летище София да стартира през септември. Това обяви министърът на транспорта Ивайло Московски, който участва в Дванадесетата годишна конференция “Стратегическа инфраструктура и инвестиции България 2017”.

Предишната процедура беше прекратена от служебния кабинет “Герджиков” в края на март, иначе срокът за подаване на оферти изтичаше през май. Служебният кабинет възразяваше именно срещу условието за еднократно концесионно възнаграждение, на което беше дадена тежест от 55% при оценката на офертата, обясни тогава предшественикът на Московски Христо Алексиев. Според служебния министър силно подценени са били показателите инвестиции - 15%, развитие - 25%, сигурност - 5%.

С идването на власт на кабинета “Борисов 3” бе заявено, че процедурата за концесия за летището ще бъде обявена наново. От изявленията на Московски тогава стана ясно, че това ще се случи възможно най-скоро. Сега обаче става известно, че министърът се надява тя да бъде възобновена през септември.

“Състояха се разговори с Европейската банка за възстановяване и развитие и със Световната банка, а следващата седмица ще има и с Европейската инвестиционна банка. И от трите банки ще чакаме оферти за консултант по този проект. Ангажиментът им ще бъде да актуализират всички анализи - финансово-икономически, социални и екологични, и да дадат концепция за самата процедура”, посочи Московски.

Московски ще настоява и при новата процедура да се запази изискването за по-голямо авансово плащане от страна на концесионера. Тези пари са ни необходими за оздравяването на БДЖ, припомни той. Московски каза още, че одобрената държавна помощ за националния превозвач е от 230 млн. лева само за покриване на предишни дългове. В същия размер ще се търси и авансово плащане от концесионера на летището.

По време на конференцията транспортният министър каза, че се очаква до края на годината да получим подкрепа от Европейската комисия за новия проект на лот 3 на магистрала “Струма” през Кресненското дефиле. Ако това се случи, през следващата година ще могат да стартират и обществените поръчки за избор на изпълнител.

Московски обясни, че се работи и по стратегия за развитие на транспортната инфраструктура до 2030 г. Тя е навлязла в съгласувателна процедура и се очакват мненията на останалите министерства.

Дават 6 млн. лв. за ремонт по нови участъци от „Тракия”

Очаква се да бъдат одобрени и отпуснати от Министерския съвет 6 млн. лв. за преасфалтиране на активната лента на магистрала “Тракия” от Пловдив към Бургас, като ремонтните дейности са планирани от септември. Това е заявил в Пловдив министърът на регионалното развитие Николай Нанков, съобщиха от МРРБ. Това на практика се случва четири години след окончателното завършване на магистрала “Тракия” през 2013 г. Според Нанков след въвеждането на смесената система с тол такса и електронни винетки ще има по-голям ресурс за подобряване на състоянието на пътната мрежа в страната.

Министърът признава, че част от пътните проекти на Агенция “Пътна инфраструктура”, които се финансират със средства от Оперативна програма “Региони в растеж”, буксуват заради обжалвания на тръжните процедури. От 15 отсечки могат да стартират ремонти по три, а всички останали са в процедура по обжалване, допълни той. Той каза, че от 3,18 млрд. лв. общ ресурс по програма “Региони в растеж” договорените средства са над 1,7 млрд. лв., или 58%, от които 12% са разплатени към изпълнители на проекти.

“Има проблеми с конкретни бенефициенти, като забавяне на инвестиционния проект за 163 млн. лв. с Министерството на здравеопазването за подкрепа на Спешната помощ. Създадохме работна група, която да ускори изпълнението на проекта, като до края на годината ще бъде готова апликационната форма”, съобщи Нанков.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

МЗХГ признава, че е предложило промяната в БДС за киселото мляко

В отговор на депутата Румен Георгиев от ведомството обясняват, че проверките за опаковките се правят само по документи

Министерството на земеделието храните и горите (МЗХГ) е вносител на предложението за изменение на БДС за киселото мляко в съдържанието и съотношението на двата основни щама - лактобацилус булкарикус и стрептококус термофилус. Това става ясно от писмен отговор на министъра на земеделието Румен Порожанов на въпроси от депутата от "БСП за България" Румен Георгиев.

Скандалът тръгна през миналата седмица след информация, че в Българския институт по стандартизация са внесени две предложения за промяна в БДС за киселото мляко, които трябва да бъдат разгледани днес. Едното е от частна компания и е за промяна на опаковките за киселото мляко по БДС. Второто, което е за



съотношението на двата щама, е от МЗХГ. Експерти алармираха, че това ще доведе до промяна в микробиологията на киселото мляко. От МЗХГ пък се опитаха да заметат скандала, като разпространиха официално съобщение, че не подкрепят предложението за промяна на БДС за киселото мляко, т.е. собственото си предложение. В отговора на депутатския въпрос Порожанов декларира, че МЗХГ вече е оттеглило предложението си.

Един от въпросите на Румен Георгиев е, ако бъде допусната исканата промяна на БДС за опаковката на киселото мляко, по какъв начин ще се извършва контролът. От отговора на земеделския министър става ясно, че контролът става чрез проверка на писмената декларация, издадена от производителя на опаковките за съответствието им с нормативните документи. До юни тази година са направени проверки на 31 млекопреработвателни предприятия и в 6 от тях са засечи несъответствия на опаковките по БДС за киселото мляко.

От отговора става ясно още, че в 3 предприятия пък са засечени несъответствия, свързани с физикохимични и микробиологични показатели на продукта. За констатираните несъответствия са издадени предписания с конкретни срокове за отстраняването им, допълва земеделският министър. Имената на производителите, при които са установени отклонения обаче, не са посочени.

По информация на "Труд" над 30 становища са постъпили в Българския институт по стандартизация в рамките на общественото обсъждане за промяна на БДС на киселото мляко. От Националната асоциация на млекопреработвателите пък призовават да не се променя стандартът и предупреждават, че предложението "би се отразило негативно върху запазването на стандарта и възможността за контрол на този все пак откроващ се за България уникален продукт"."Основна роля на стандарта е да разграничава българското кисело мляко от останалите млечно-кисели и др. йогурт продукти, както и да гарантира качествата на типично българското кисело мляко, предвид уникалната комбинация от микроорганизми", пишат от асоциацията.

37% Е РЪСТЪТ НА ТУРИСТИТЕ ОТ ИЗРАЕЛ У НАС

Интересът на израелските туристи към България се увеличава заради предлагания разнообразен туристически продукт. Това е посочила посланикът на Израел у нас Ирит Лилиан при среща с министъра на туризма Николина Ангелкова, съобщиха от туристическото ведомство. Сред най-търсените от израелците услуги са комбинираните пакети, включващи балнео- и СПА процедури, както и планинският и културният туризъм наред с традиционно предпочитаните морски и ски ваканции.

През 2016 г. туристическите посещения от Израел в България са се увеличили с близо 19% спрямо 2015 г., като по данни на НСИ през миналата година са реализирани над 183 хил. визити. Само за първите четири месеца на 2017 г. националната статистика отчита около 43 хил. визити на граждани на Израел в България, което е ръст от близо 37% спрямо същия период на 2016 г.

През 2016 г. Румъния е страната, генерирала най-много туристи на българския пазар - близо 1,1 млн. посещения по данни на НСИ, с което се отчита над 11% ръст спрямо 2015 г. Това е станало ясно пък на среща между Ангелкова с посланика на Румъния в България Йон Гъля. За периода януари-април 2017 г. според НСИ за посещенията на чуждестранни туристи в България, са реализирани близо 222 хил. визити от северната ни съседка, което засега й отрежда второ място в класацията и около 17% ръст спрямо миналата година. Регистриран е ръст от 27% на българските пътувания в Румъния, които през 2016 г. са били над 400 хиляди.

Индексът Софикс ще се изчислява по нови правила



Индексът на Българската фондова борса (БФБ) Софикс ще се изчислява по нови правила. Съветът на директорите на борсата е одобрил промените в правилата за изчисляване на индексите, като следващото преразглеждане на състава им ще става според новия регламент.

Преди няколко месеца финансовият портал Investor.bg сигнализира, че Българската фондова борса е използвала грешни данни при ребалансирането на основния индекс SOFIX и от него неправилно отпадна "Индустриален холдинг България" за сметка на "Еврохолд България".

След проверка Комисията за финансов надзор установи, че наистина има проблем в правилата за изчисляване на борсовите индекси и разпореди на БФБ в най-кратък срок да ги измени. От БФБ са информирали КФН за одобрените нови правила за изчисляване на индексите, съобщиха още оттам. Борсата и Централният депозитар ще осигурят достъп до информация за критериите за включване на компании в индекса, която ще публикуват ежедневно.

Пак обещават облекчаване на административната тежест за бизнеса

Ще има промени в 60% от услугите, предоставяни от Министерството на икономиката и второстепенните разпоредители към него. Очаква се 113 административни услуги да бъдат оптимизирани или да отпаднат като мярка за облекчаване на административната тежест за бизнеса, съобщиха от Министерството на икономиката. Вече бил направен анализ за намаляване на бюрокрацията при общо 187 услуги, предоставяни към момента от министерството и второстепенните разпоредители.

По отношение на промените в 113 услуги, 67 броя са такси, за които има предложение за намаляване, а за 21 услуги таксата напълно ще отпадне. При 15 услуги и режими се очаква намаление на изискваните документи. Осем от услугите и режимите напълно ще отпаднат. Сроковете, предложени за намаляване, са 23, а служебно предоставяне на документи ще има при 14 услуги. Очаква се редуциране на пряката финансова административна тежест за бизнеса с около 200 хил. лв. годишно, както и многократно по-голямо намаление на разходите.

Договорена е сделка за над 200 млн. евро за имот в София

Собственикът на намиращия се на столичния бул. "Цариградско шосе" търговски център The Mall - южноафриканският фонд NEPI, купува мол "Сердика център" и офисите в него. Сделката се оценява на 207,4 млн. евро, или над 405 млн. лв. Досегашните собственици - S IMMO AG от Австрия и ECE от Германия, се оттеглят от страната ни. Двете компании участваха в изграждането на мола, а при завършването на строителството през 2010 г. обявиха, че са вложили в него 210 млн. евро. "Сердика център" е третият по приходи мол в София, а и в страната.

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец – 9,00 лв.

3 месеца – 27,00 лв.

6 месеца – 54,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец – 3,00 лв.

3 месеца – 9,00 лв.

6 месеца – 18,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.VI.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.VI.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.VI.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

www.duma.bg



В навечерието на поредната среща между Гърция и нейните кредитори в Атина пенсионери протестираха срещу орязването на пенсиите и икономиите в системата за здравно осигуряване

Румънското правителство остана без подкрепа

Всички министри подадоха оставки, премиерът засега отказва

Румънската Социалдемократическа партия изключи от редовете си премиера Сорин Гриндеану и свали доверието от собственото си правителство. Решението идва едва шест месеца след встъпването в длъжност на кабинета. Според управляващата партия преглед на дейността на правителството за този период от време е показал, че не успява да изпълни амбициозната си управленска програма.

Лидерът на партията Ливиу Драгнеа заяви, че всички министри освен премиера Сорин Гриндеану са подали оставки. Самият премиер е поставен в изолация, а всеки член на Социалдемократическата партия, който застане на страната на Гриндеану или приеме покана за участие в нов кабинет, е заплашен от изключване. Според изнесената от социалдемократите след партийния форум информация те са готови да предложат нов премиер и състав на кабинета веднага щом Гриндеану подаде оставка. Той обаче отказва да направи това, докато президентът Клаус Йоханис не гарантира, че ще назначи нов премиер отново от СДП. Законодателството в Румъния е подобно на българското и изисква назначаването на служебно правителство при така създалата се ситуация. От своя страна обаче президентът заяви, че ще назначи ново правителство само ако законовата процедура бъде спазена, отказа да вземе страна и призова социалдемократите да разрешат вътрешната си криза.

За момента ситуацията е патова - премиерът все още е премиер, но без кабинет, а единственият начин да бъде отстранен от поста, ако не подаде оставка, е да се гласува вот на недоверие в парламента. Това е и най-вероятният сценарий за развитие на казуса. Предполага се, че един от мотивите за този разрив в управляващата коалиция в Румъния е и неуспехът на правителството да прокара реформите в НПК, с които някои корупционни нарушения щяха да бъдат декриминализирани. Това предизвика невиждани в ерата на демокрацията протести по румънските улици и в крайна сметка властта трябваше да изостави това си намерение. Според министър-председателя Гриндеану основната причина е желанието на партийния лидер Драгнеа да има пълната власт в държавата. Премиерът смята, че обвиненията срещу него са скалъпени, и привежда като довод, че някои от точките, по които му се търси сметка, са с краен срок за изпълнение 2018 г. Освен условието следващият премиер отново да бъде от СДП Гриндеану поставя като условие за своята оставка и оставката на Драгнеа като ръководител на партията.

Така в момента Румъния е практически без правителство, без да е ясно докога ще продължи кризата.

ПИРИНСКИ КЪМ ЕК: ПЛАНЪТ „ЮНКЕР" НЕ РАБОТИ!

На пленарния дебат в Европарламента по доклад за изпълнението на Фонда за стратегически инвестиции (ЕФСИ) - инструмента за плана "Юнкер", евродепутатът социалист Георги Пирински изтъкна, че фондът не постига основното си предназначение: да съфинансира по-рискови инвестиции, за да се насърчава развитието основно на по-изоставащите региони в ЕС. В обсъждания доклад недвусмислено се сочи, че за "старите" 15 държави членки са били заделени 91% от набелязаните инвестиции, а за "новите" 13 - останалите 9 процента! В доклада се отбелязват и причините за това драстично разминаване на реализацията спрямо регламентираното изискване за географски баланс - по същество са били финансирани нискорискови проекти, имало е и спънки да се кандидатства с по-малки по обем инвестиции. При това отсъстват процедури, изключващи конфликт на интереси по отношение на членовете на управляващите фонда органи.

Пряка отговорност за този набор от твърде сериозни несъответствия и проблеми носи ръководният борд на фонда, натоварен да определя неговата стратегическа ориентация, текущата политика, процедури и правила за функциониране, в състав от четирима души, трима от които назначавани от Европейската комисия. В тази връзка Георги Пирински директно запита Еврокомисията - какви незабавни и конкретни мерки възнамерява тя да предприеме, за да получи необходимото доверие от страна на парламента и Съвета на министрите, така че да вземат решение за продължаване на срока на дейност на фонда.

АВСТРИЯ И ГЕРМАНИЯ КРИТИКУВАТ САЩ

Австрия и Германия отправиха остра критика към плановете на САЩ да наложат нови санкции срещу Русия. Това бе направено в съвместна позиция на австрийския канцлер Кристиан Керн и германския министър на външните работи Зигмар Габриел, публикувана от германското външно министерство. В текста двамата изразяват убеждението си, че разглежданите от Конгреса на САЩ нови ограничителни мерки заплашват енергийната сигурност на Европа и вредят на уреждането на кризата в Украйна. В декларацията пише, че единствена цел на тези санкции е опит за проникването на американски втечнен газ на европейските пазари.

"Заплашването на компании в Германия, Австрия и други европейски страни с глоби на американския пазар, ако те заедно с Русия участват в газови проекти като "Северен поток-2" или ги финансират, привнася абсолютно ново и много негативно качество в европейско-американските отношения", се изтъква в декларацията.

По-рано Сенатът на САЩ одобри законопроект за разширяване на антируските санкции.

КРАТКИ

Отнеха имунитета на Льо Пен

Европейският парламент отне имунитета на Марин льо Пен, което ще позволи на френски прокурори да я съдят. Тя е изправена пред съдебно дело за клевета, след като обвини кмета на Ница Кристиан Естроси, че финансира Съюза на ислямските организации във Франция.

Преустановиха търсенето на хора в „Гренфел тауър"

Лондонските спасителни и пожарни служби преустановиха издирването на хора в горящата 24-етажна жилищна сграда заради опасност от срутване на конструкцията. Междувременно полицията потвърди, че броят на жертвите на огнения ад е достигнал до 17 души. Други 78 души са пострадали, 18 от които се намират в критично състояние. Десетки хора се водят за изчезнали.

Отложиха откриването на новия британски парламент

Откриването на новия британски парламент и традиционната реч на кралицата на Обединеното кралство Елизабет II са отложени за сряда, 21 юни. Откриването трябваше да се състои в понеделник, но беше забавено от усилията на Тереза Мей да сключи коалиционна сделка със северноирландската Демократическа юнионистка партия. Кралицата ще прочете предварително подготвена реч относно плановете на премиера за утвърждаването на нови закони.

Катар купи американски изтребители

Американският министър на отбраната Джеймс Матис подписа договора за продажбата на изтребителите на стойност 12 млрд. долара с катарския си колега Халид ал Атия, съобщи Пентагонът. Според Блумбърг става въпрос за 36 изтребителя, чиято продажба беше одобрена през ноември миналата година.



Най-малко 19 души загинаха, а над 20 бяха ранени при нападение с кола бомба и акция на въоръжените нападатели срещу два ресторанта в сомалийската столица Могадишу. Отговорност за атаката пое ислямистката групировка "Ал Шабаб"

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

Путин: Готови сме за конструктивен диалог

Руският президент отговаряше на над 2 милиона въпроса на народа

Точно четири часа продължи традиционната, 15-а поред, "пряка линия", на която президентът на Русия Владимир Путин отговаря на въпроси на руските граждани. По традиция събитието започна по обед в Гостен двор, където бяха поканени политици, общественици и представители на различните руски региони. Още преди началото на "пряката линия" бяха постъпили близо два милиона въпроса - преди всичко в социалната сфера, здравеопазването, образованието, икономиката, външната политика.

Руската икономика е излязла от рецесията и е навлязла в период на растеж. Това заяви държавният глава на Руската федерация в отговор на първия въпрос. Наблюдава се ръст на инвестициите, на продажбите на автомобили и недвижимо имущество, а инфлацията е паднала до рекордно ниски нива. Увеличава се и златният резерв на Централната банка.

Руският президент подчерта обаче, че броят на гражданите, живеещи под прага на бедност, се увеличава - и това предизвиква загриженост. "През 90-те години близо 40% от населението живееше под тази линия. Най-добре бяхме през 2012 г. - тогава в бедност живееха 10% от населението. Към момента под линията на бедността са 13% от руснаците", отчете президентът. "Инфлацията миналата година беше 12,9%, а индексация на заплатите в публичната сфера нямаше. През 2018 г. ще поправим това", каза още президентът, след като държавни служители се оплакаха от малките си трудови възнаграждения. По думите му, руската икономика е отчела 5% ръст на БВП през първото тримесечие на годината. Путин изрази увереност, че е необходимо създаването на допълнителни работни места и увеличаването на производителността на труда.

В отговор на въпрос дали Русия е готова да живее десетилетия наред под ограниченията на икономическите санкции, наложени от Запада, лидерът на Кремъл припомни, че не за първи път страната е поставена в подобна ситуация. "Историята на Русия показва, че сме живели под санкции в продължение на цялата наша история", коментира Путин. "Ако не беше Крим, щяха да измислят нещо друго за сдържането на Русия", допълни той.

Путин заяви, че не е изненадан от опитите на сената на САЩ за затягане на санкциите срещу Москва. "В това няма нищо удивително. Ние знаем, че САЩ отново се появи законопроект за ожесточаване на санкциите. Впрочем, защо? В крайна сметка, нищо не се случва внезапно. В тази връзка защо отново започнаха да говорят за тези санкции? Това, разбира се, свидетелства за продължаващите вътрешнополитически борби в САЩ", коментира Путин. Руският президент дори обяви, че Москва има готовност да предостави убежище на бившия директор на ФБР на САЩ Джеймс Коми. "Той не е ръководител на службите за сигурност, а правозащитник, който защитава определена позиция. Между другото, ако в тази връзка срещу него възникне някакво преследване, ние и на него (Коми) сме готови да предоставим политическо убежище в Русия. Той трябва да знае това", подчерта Путин по време на "пряката линия".

Имаше и още един въпрос за русофобията и антируските инициативи, а също така и за възможността за подобряване на отношенията със САЩ. Хората се интересуваха дали предстоящата среща с Доналд Тръмп ще окаже позитивно влияние на връзките между Москва и Вашингтон. "Имаме много теми, над които трябва да работим заедно. Но това не зависи само от нас. Виждаме какво се случва сега в САЩ... Но ние сме готови за конструктивен диалог", каза Путин. Според него двете страни биха могли да си сътрудничат в сферата на неразпространението на ядреното оръжие. Освен това може да се започне диалог за екологичните проблеми.

Руският президент подчерта, че глобалната конюнктура и понижаването на цените на традиционните суровини, включително петрол и газ, имат по-голямо въздействие върху руската икономика, отколкото санкциите, наложени от Запада във връзка с присъединяването на Кримския полуостров. Той допълни, че санкциите са дали на Русия стимул да се освободи от зависимостта си от износа на петрол и газ, карайки руснаците да използват мозъците и талантите си, за да развиват други индустрии.

Разбира се, не беше подмината и темата за руско-украинските отношения. Русия се старае да не се намесва във вътрешнополитическите процеси в Украйна, подчерта руският държавен глава. Междувременно той препоръча на украинския президент Порошенко да закрие офшорните си сметки, ако "иска да бъде европеец".

Огромната част от въпросите, разбира се, засягаха социалния живот в Русия. В края на "пряката линия" Путин се извини, че не е успял да отговори на всичките въпроси. Той обърна внимание, че сред един от тях е имало твърдението: "Всичко ще бъде добре". Руският президент изрази увереност, че именно така и ще бъде.

25 години затвор получи опозиционен депутат в Турция

Истанбулски съд осъди на 25 години затвор опозиционния депутат Енис Бербероглу за информацията, че Турция предоставя оръжие на въоръжени опозиционери в Сирия. Депутатът от Народно-републиканската партия бе признат за виновен по обвиненията в политически и военен шпионаж.

През 2015 г. той бе предал на главния редактор на опозиционния вестник "Джумхюриет" Джан Дюндар информацията, че турското разузнаване снабдявало с оръжие ислямистите в Сирия. След като статията бе публикувана през ноември 2015 г., Дюндар бе арестуван. През май същата година срещу него бе извършено неуспешно покушение, след което той намери в Германия временно убежище. Дюндар получи впоследствие присъда от близо 6 години затвор, осъден бе и Енис Бербероглу.

Междувременно турски съд реши, че Айдън Седаф, работил в Международния съд на ООН в Хага, трябва да прекара 7 години и 6 месеца в затвора, след като го призна за виновен за членство в терористична организация. Седаф е използвал мобилното приложение "Байлок" (ByLock), за което властите в Анкара твърдят, че служи за комуникация между членовете на движението на живеещия в САЩ духовник Фетулах Гюлен, когото обвиняват за опита за преврат.

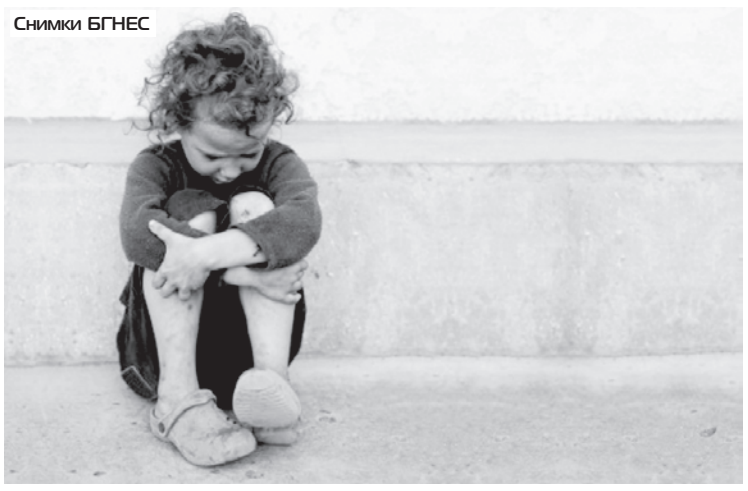
В същото време полицията във Вашингтон ще повдигне обвинения срещу 12 служители от охраната на президента на Ердоган, участвали в сблъсъци по време на неотдавнашното посещение на турския лидер във Вашингтон.



Хиляди привърженици на основната турска опозиционна Народно-републиканска партия организираха своеобразен "Поход за справедливост" от Анкара до Истанбул в знак на протест срещу присъдата на Бербероглу. Припомняме, че в рамките на чистката след неуспешния опит за преврат бяха задържани десетки депутати на третата парламентарно представена партия - прокюрдската Демократична партия на народите

Всяко пето дете в богатите страни живее в бедност

Снимки БГНЕС



Всяко пето дете в богатите страни живее в бедност, сочи доклад на Детския фонд на ООН (УНИЦЕФ), цитиран от ДПА. Недостигът на храна и образование също е широко разпространен проблем.

При изготвянето на доклада са проучени 41 страни с високи и средни доходи - редица държави от Европа, Източна Азия, Океания, Северна Америка, а също Израел, Мексико и Чили.

Най-добри резултати по няколко показателя за благоденствие на децата имат скандинавските страни, Германия, Швейцария, Южна Корея, Словения и Холандия. Южна и Източна Европа, както и страните от Латинска Америка, показват тенденция към най-високи нива на детска бедност.

С близо 30 процента САЩ също са значително над средния за света показател от 21 процента. САЩ, Канада и Япония са сред страните с най-слабо ефективни социални и данъчни политики за намаляване детската бедност.

УНИЦЕФ оценява различни фактори за благоденствието на децата. Средно едно от осем деца в богатите страни няма сигурност при набавянето на храна. Съотношението стига до едно към три в Турция и Мексико.

България се намира в дъното на класацията, като след нея се нарежда само Чили.

Взрив в китайска детска градина взе жертви

Експлозия в детска градина в Източен Китай отне живота на седем души и рани 59, съобщиха държавни медии. Взривът е избухнал до входа на детското заведение в град Сюйчжоу, окръг Фен на провинция Цзянсу. Деветима от ранените са в тежко състояние.

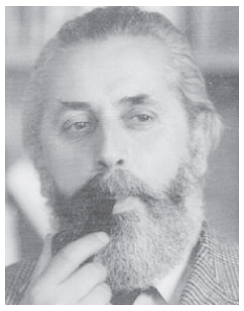
Взривът е избухнал, докато децата са си тръгвали от градината. Според британския вестник "Телеграф" експлозията е предизвикана от газова бутилка.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

Викът, който ни сочи посоката



Стефан ПРОДЕВ

Когато мислим за него, погледът ни винаги е отправен нагоре. Това не е поза или някакво суетно желание да покажем, че го уважаваме. Просто върховете не могат да се гледат по друг начин. Те винаги вдигат главите, освобождават мисълта, дават на очите усещането за мащабите. Застанали в подножието на историческата му сянка, ние не можем да го обхванем, ако не извисим собствените си сърца, ако и най-случайната трънка на духа ни не е устремена напред, към големите височини на примера му. В този смисъл той не е само споменът, който ни вълнува. Той е и нравствената енергия, която ни тегли, крилото, което ни дава крила, викът, който ни сочи посоката. Ето защо, когато мислим за него, ние гледаме нагоре - натам, където се раждат светкавиците и орлите, където революцията, България и вечността се сливат...

Потънали в грижите на всекидневието, на конкретната работа, ние дори не подозираме колко сме щастливи, че имаме неговата височина. Не подозираме колко по-малки щяхме да бъдем като нация, ако той не присъства в нашата история. Тук не става дума за нашата гордост или за нашето самочувствие. Става дума за нещо много по-скъпо и съдбоносно. За нашето узряване върху барикадите на епохата, за самоосъзнанието ни като момент от съвременната история на човечеството. Подобно на Ботев, който свързва априлската епопея с Парижката комуна, той свързва септемврийска България с лайпцигската победа. Благодарение на него светът оцени 1923 г. чрез кладата на 1933 г. - сля логически нашето революционно движение с общия ход на световната революция. Това не е обикновена заслуга към народа, към класата, към комунистическото дело у нас. Това е истински исторически подвиг, една гигантска крачка по пътя на прогреса, която позволи на България да застане в първата редица на века. След тази крачка българската революция се превърна в пример за всички, или по-точно - стана достояние на всички, които имаха нужда от един опит или от едно знаме. Преди него тази революция беше до голяма степен свят за себе си, един вътрешен фронт, колкото героичен, толкова и непознат. След неговата битка в Лайпциг тя се роди за света, бе приета като равна сред равните, засия с нова светлина. Неслучайно и до днес на много места по Земята неговото име е синоним на всичко българско - на най-великото и достойното, което е създала нашата нация. Тук няма грешка или съвпадение. Той просто е символ на революционна България, на нейното голямо избухване в името на човечеството.

Но той не е само великата връзка между нас и света. Неговото безсмъртие има много по-скъпа цена. Тя е във всичко онова, което исполинската му фигура завеща лично на нас, на братята му не само по борба, но и по кръв. Не друг, а той пръв показа на съвременния българин колко справедливо е да се гордее със своя народ, с какво достойнство трябва да защитава името и делото му. Не друг, а пак той пръв показа на българския комунист колко храброст и култура са необходими, за да се изгради една полезна личност, какви морални сили се искат от него, за да се превърне в пример на обществото. В тази посока неговите морални уроци са необикновено ценни за всички нас, които малко или много невинаги умеем да бъдем морални.

Из есето "Димитров", 1972 г.

Героят на бъдещето

Навършват се 135 години от рождението на Георги Димитров



Из заключителната реч пред фашисткия съд в Лайпциг, 16 декември 1933 г.

Нямам причина да се срамувам, че съм българин

Допускам, че говоря с рязък и суров език. Моята борба и моят живот също бяха резки и сурови. Но моят език е език откровен и искрен. Свикнал съм да наричам нещата със собствените им имена.

Защитавам сам себе си като обвиняем комунист.

Защитавам своята собствена комунистическа революционна чест.

Защитавам своите идеи, своите комунистически убеждения.

Защитавам смисъла и съдържанието на моя живот.

Ето защо всяко произнесено от мене пред съда изречение е кръв от моята кръв и плът от моята плът. Всяка дума е израз на моето най-дълбоко възмущение против несправедливото обвинение, против факта, че такова антикомунистическо престъпление се приписва на комунистите.

Зная, че в България никой не вярва в нашето мнимо съучастие в подпалването на Райхстага. Зная, че в чужбина въобще едва ли някой ще повярва. Но в Германия условията са други, тука могат да повярват на такива странни твърдения. Ето защо аз искам да кажа, че Комунистическата партия не е имала и няма нищо общо с участието в такова престъпление.

Печатът не само ме хулеше по всякакъв начин - това ми беше безразлично - но във връзка с мене наричаха и моя български народ "див"

Победоносецът



Димитър ГЕНЧЕВ

Името му и днес, в XXI век, е известно в цял свят. Той продължава да е най популярният българин в националната ни история за всички времена. Милионните тиражи на книгите му на всички възможни езици, присъствието на преводите му в най-реномираните европейски и световни библиотеки са информационен феномен, сравним само с електронните мрежи на съвременния глобализиран свят. За него знаят всички - и поклонниците, и враговете. Знаят го по всички континенти. Даже и тези, които го обичат или мразят, без да са го чели. Такава е съдбата на световните реформатори. С тяхното име хората са отивали на смърт или са получавали смъртта си от тяхно име. Личността му, делото му, животът му не подлежат на забвение. Въпреки че за едни името му свети като ореол, а за други е позорен белег от дамга. Историята не предполага равенство в признанието ("...мнозина призвани - малцина избрани"), тя самата е борба за равенство, което ще настъпи след края на историята. А дотогава без никакво значение дали ще го обичат, или ще го мразят, а може би именно точно поради това, човечеството ще продължава да го помни и следователно да го съживява от "нине до присном" и от век на век. Защото един от избраниците на историята в трагичната и величава световна борба с кафявата чума, за мечтата и борбата за изграждането на нов свободен и справедлив социалистически свят, беше той - българинът Георги Димитров.

● ● ●

В началото е словото на дядото. "Аз - ще напише Димитров в края на живота си - съм един от съратниците на Димитър Благоев". Развитието му е като на всички от първата фаланга на чучулигите: Чернишевски, Добролюбов, Симон Дикщайн, Плеханов, Фридрих Енгелс и Карл Маркс. Цялото ветрило от "Какво да се прави" до "Капиталът". И всичко това - примляно и побългарено от първопроходците Димитър Благоев, Георги Кирков, Гаврил Георгиев, Кръстю Раковски, Георги Бакалов - златните пера на българския социализъм. Той чете с упоение от началото до края на съзнателния си живот. Магията на словото ще предопредели първата му професия още на 20 години. Littera, les belles letres - оловни букви, творчество, послание, борба...

Личностното самоизграждане на Георги Димитров е едно от най-любопитните зрелища в историята на българския социализъм. Той сякаш се появява от нищото, за да отиде във вечността. Печатарски чирак, словослагател, завършил поради заболяване едва четвърто отделение, той се самопревръща в интелектуалец от световна класа. Думите му, статиите, идеите, програмите се следят с напрегнато внимание от световното обществено мнение. Едва ли има смисъл да се привежда списъкът с имена на най-великите авторитети на XX век - учени, писатели, артисти, някои от тях нобелисти, които безрезервно се солидаризират с борбата му против фашизма - от Айнщайн през Андре Жид - до Артуро Тосканини.

В процеса на самоизграждането си Димитров, разбира се, не е сам. Първите му учители по социализъм в софийското работническо вечерно училище са Димитър Благоев, Георги Кирков и Гаврил Георгиев. След тях се нареждат Васил Коларов, Тодор Петров, Николай Максимов, Христо Кабакчиев, Георги Бакалов, Кръстю Раковски, Роман Аврамов. Всички те са възпитаници на най-престижните европейски университети. Всички те са свидетели на една вдъхновяваща европейска реалност: истински фабричен пролетариат, мощни национални профсъюзи, социалистическа партия със свои депутати, величествени първомайски шествия, стачки и нещо непредставимо за нравите на Ориента - доброжелателното отношение на бюргерската маса, възпитана в традициите на просвещението и калвинизма към социалдемокрацията. Всички те привнасят на българската политическа сцена онзи специфичен облик на европейска образованост, култура и достолепност, който ги обединява в едно духовно, идейно и политическо братство - цялата тази "славна българска социалистическа младеж", която ще запише имената си в историята на българския социализъм. Младият Димитров има привилегията да е допуснат в този бляскав интелектуален кръг на социалистическата интелигенция, за да извърви пътя си от "приобщен" през "равен" до лидер на българския социализъм.

● ● ●

Девети юни 1923 г. е трагичен водо-

www.duma.bg



Знаменитият фотомонтаж на Джон Хартфилд "Георги Димитров срещу Гьоринг"

император Карл Пети казвал, че на немски той говори само с конете се, а германските дворяни и образовани хора пишели само на латински и се срамували от немския език, във "варварска" България апостолите Кирил и Методи бяха създали и разпространяваха древнобългарската писменост.

Българският народ с всички сили и извънредно упорито се е борил против чуждото иго. Ето защо протестирам против нападките срещу българския народ. Аз нямам причина да се срамувам, че съм българин, и се гордея, че съм син на българската работническа класа.

Полицейският чиновник Хелер цитира тук едно комунистическо стихотворение. Аз също ще си позволя да цитирам едно стихотворение - от най-великия германски поет Гьоте:

"...ти си длъжен или да се възвисяваш,
или да слизаш надолу.
Властвувай или се покорявай,
с тържеството или с мъката се запознавай,
издигай се като тежък чук - или стой като наковалня!
Да, който не иска да бъде наковалня, той трябва да бъде чук!"

Ние, комунистите, можем сега не по-малко решително, отколкото старикът Галилей, да кажем: "И все пак тя се върти!" И това колело, подкарвано от пролетариата под ръководството на комунистическия интернационал, не ще сполучат да спрат нито с изтребителни мерки, нито с тъмнични присъди, нито със смъртни наказания. То се върти и ще се върти до окончателната победа на комунизма!

и "варварски"; мене ме наричаха "тъмен балкански субект", "див българин" и аз не мога да отмина това с мълчание. Вярно е, че българският фашизъм е див и варварски. Но българската работническа класа и селяните, българската народна интелигенция съвсем не са диваци и варвари. Равнището на материалната култура на Балканите безусловно не е така високо, както в другите европейски страни, но духовно и политически нашите народни маси не стоят на по-ниско равнище, отколкото в другите страни. Нашата политическа борба, нашите политически стремежи в България не стоят по-ниско, отколкото в другите европейски страни. Народ, който 500 години живее под чуждо иго, без да изгуби своя език и националност, нашата работническа класа и селяните, които се бореха и се борят против българския фашизъм и за комунизма - такъв народ не е див и варварски. Диваци и варвари в България са само фашистите. Но аз ви питам, господин председателю, в коя страна фашистите не са варвари и диваци?

Още много по-рано от времето, когато германският

Един голям род

Божанка ДИМИТРОВА

Великият син на България, водачът на международното работническо движение Георги Димитров, е първото дете от многолюдното семейство на Парашкева Досева Димитрова (1861-1944) и Димитър Михайлов Тренчов (1851-1913).

Разгромът на Кресненско-Разложкото въстание през 1878 г. бележи съдбата на младите Димитър и Парашкева. Те напускат поробения роден край и търсят спасение в свободните български земи. Пътищата на двамата млади се пресичат в Ковачевци. В това селце от Югозападна България се ражда първото им дете Георги. Трудният живот ги принуждава да се преселят в Радомир, а по-късно и в София.



Димитър Михайлов Тренчов (1851-1913)

Димитър Михайлов е изключително работлив и честен българин, енергичен и с твърд характер, с ярко изразено чувство за справедливост.

Майката Парашкева Димитрова ражда осем деца - Георги, Магдалина, Никола, Любомир, Костадин, Борис, Тодор и Елена.

Какъв път избират останалите деца на Парашкева и Димитър?



Парашкева Досева Димитрова (1861-1944)

Костадин (1892-1912) показва завидни организаторски способности. Той е един от създателите на Работническото гимнастическо дружество "Младеж" (1907 г.) в София. 20-годишен, той отдава живота си за майка България - на 4 ноември 1912 г. загива в боевете при Чаталджа по време на Балканската война.

Революционната дейност на Никола (1886-1916) е свързана с Русия. През 1908 г. заминава за Одеса и се включва в нелегалната организация на Руската социалдемократическа работническа партия (РСДРП). През март 1911 г. е осъден и царското правителство на Русия го изпраща на вечна каторга в Сибир. Никола умира през май 1916 г. в с. Подгорное в Сибир, като до последния си час мисли за своята родина.

Магдалина (1884-1971) е второто дете в семейството. Тя става верен помощник в революционната дейност на братята си. След трагичния край на Септемврийското въстание през 1923 г. заедно със съпруга си Стефан Баръмов пренасят и опазват в своя дом в Самоков голямата библиотека на Георги Димитров. Синът й Любчо Баръмов загива като партизанин.



Никола (1886-1916)

Тодор (1896-1925) от ранната си младост се включва в прогресивното движение. Участва в подготовката на Септемврийското въстание. Кървавите априлски събития през 1925 г. носят нещастие и на семейство Димитрови - Тодор е арестуван и след тежки изтезания е убит в Дирекцията на полицията.

Двама от синовете на семейството - Любомир и Борис - не са толкова активни в политическия живот. Любомир (1889-1962) е завършил техникум по електротехника. Посвещава се на професията си и по-късно става собственик на малка фабрика за бойлери. Борис (1894-1963) е с търговско образование и той като брат си Любомир остава верен на професията си.



Елена (1902-1964)

Най-малката Елена (1902-1964) много рано е политически ориентирана. На 14 г. вече е комсомолка в дружеството на Ючбунар, а на 20 г. става член на БКП. Фашисткият терор в България през 1925 г. я принуждава да емигрира в Съветския съюз. По време на Великата отечествена война подпомага партизанското движение в Беларус. След 9 септември 1944 г. е ректор на Висшата партийна школа към ЦК на БКП, а по-късно оглавява Централния музей "Георги Димитров".

В заключение ще цитирам думите на една от наследничките на бележитата фамилия - Любка -внучка на Магдалина: "Не е вярно, че семейството на Димитров и Парашкева е било бедно - те са били средна ръка хора, безкрайно трудолюбиви и честни. Като доказателство за това е фактът, че са дали добро образование на времето си на седем от осемте си деца. Само Георги Димитров не е имал официално образование, но за сметка на това се е самообразовал през целия си живот."

В. "Жарава", със съкращения

раздел в живота на Георги Димитров. Той е разривът между неговото житейско "преди" и "после". Преди: годините на борбата, личното удовлетворение, постигнатите успехи, законното самоуважение и надеждите за бъдещето. И после: жестокият самоанализ, политическият самосъд.

В навечерието на преврата той е зает с рутинните си задължения на депутат. На 2 юни води поредната словесна престрелка с министър-председателя Александър Стамболийски.

По-нататъшните събития са известни. Десетки хиляди мъже отчаяно се противопоставят на превратаджиите. Селяни и граждани. Земеделци и комунисти. Стотици убити, хиляди затворени. Живият живот изисква бърза промяна на курса: единен фронт на комунисти и земеделци, решителен отпор на превратаджиите. Работническо-селско правителство чрез ново въоръжено въстание - това е решението на заседанието на Централния комитет на 5-7 август 1923 г. Партията поема по нов път. Пътят, който прокарва Георги Димитров. Прави го на страниците на "Работнически вестник". Срещу политическото насилие, зверските убийства, скъпотията, безработицата, предизвикани от алчността на едно капиталистическо малцинство, Димитров предлага обединение на трудещите се маси и интелигенцията в единен фронт за защита от настъплението на капитала и извеждане на страната от кризата. Въпреки че между партиите на трудовите хора - комунистическата, аграрната, социалдемократическата и радикалната, има сериозни различия по програмата, стратегията и тактиката, важното е, подчертава Георги Димитров, да се осъзнае, че тези различия са преодолими. И в това е хранителната почва за възможното политическо взаимодействие. "Фашизмът не е само антикомунистически, той е в същото време и антинароден" - пише Димитров.

Концепцията за единния фронт е гигантска крачка в теоретичното и политическото развитие на българския социализъм. Димитров мощно разчиства дългогодишните пречки за политическо взаимодействие между комунисти, земеделци, социалдемократи и радикали. В борбата срещу надигащия се фашистки поход към властта има само едно радикално средство - единният фронт на трудовия народ.

Новият курс на Димитров е в основата на подготовката на Септемврийското въстание. То беше истинско народно въстание. Димитров нито можеше да го предизвика, нито да го спре. То беше българско въстание. Позицията на Комунистическия интернационал, влиянието на генералния секретар на Коминтерна и на специалните му емисари не са решаващи за неговото избухване и провеждане. Хрониката на събитията, спонтанността и липсата на добра организация показват, че през 1923 г. се надига "вековната злоба на роба", която много малко е повлияна от партийни резолюции, решения и декрети, от решенията на Коминтерна или от партийните централи на БКП и БЗНС. Септемврийското въстание беше антифашистко въстание. Народните маси инстинктивно разбираха, че превратът на 9 юни е фашистка кървава диктатура, насочена от крайната десница срещу техните законни права, свободи, въжделения и партии. Следващите репресии, геноцидът през 1925 г., жертвите в антихитлеристката съпротива показаха, че те са били прави.

Концепцията на Димитров за единния фронт срещу фашизма тепърва щеше да набира сили, да прониква на Балканите в Европа и света. А след 1937 г. и избора му за генерален секретар на Комунистическия интернационал щеше да стане боен план за действие на световните антифашистки сили. Единен фронт, народен фронт, отечествен фронт, правителство на отечествения фронт, народна демокрация, Народна република България. А дотогава Димитров ще победи на Лайпцигския процес, ще направи смешни в очите на световното обществено мнение главатарите на третия райх Хитлер, Гьоринг и Гьобелс. Ще произнесе една от най великите речи в защита на българския народ и ще се превърне в знаме на световния антифашизъм.

● ● ●

Той беше велик реформатор. Създател на Народна република България. Държавник, който спаси страната си от третата национална катастрофа. Министър-председател, който започна модернизацията, индустриализацията и културния разцвет на България.

Ето резултатите от проекта му, така както са съхранени в пожълтелите страници на историята: Промишлената продукция на България от 1939 до 1989 г. беше нараснала 104 пъти; селското стопанство - 263%; реалните доходи на населението - с 600%; обществените фондове за потребление са 787%; брутният вътрешен продукт - 26%; националният доход - 16%. Безработица нямаше, неграмотни нямаше. Имаше безплатно, общодостъпно здравеопазване и образование. Основните производствени фондове през 1990 г. се оценяваха на 134 млрд. долара и 98% от тях бяха създадени от трудовите хора в Народна република България.

(Из словото на автора на националното честване на годишнината снощи в Централния военен клуб)

www.duma.bg

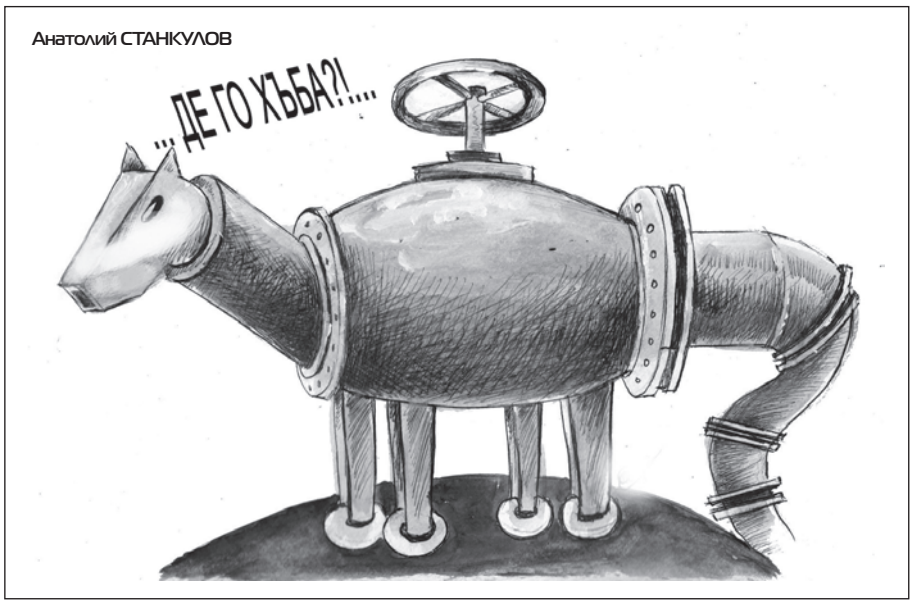
ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

Отлетя питомното



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА



Проектът "Южен поток" ни беше поднесъл "на тепсия" руския природен газ. Експерти уверяват, че няма кой да го конкурира като цена. Кеф ни да го използваме в индустрията и енергетиката, кеф ни най-после да увеличим дела на битовата си газификация, кеф ни да го транзитираме. На Запад и на Юг срещу пари. При това немалки. Ние обаче не. Не гледаме интереса на държавата си, слушаме "началници". Всякакви. Вашингтонски. Брюкселски. Вместо политиците да ударят по масата и да заявят в прав текст, че са избрани от народа български и неговият интерес е онзи, в чието име са положили клетва.

Изпуснахме питомното, сега гоним дивото. Откак стана ясно, че де що има транзитно трасе за газ от Изток за Запад, всичко ни заобикаля. Вече ни няма на газовата карта на Европа. Не стига това, ами както е тръгнало, съществуващата ни газотранспортна мрежа ще стане напълно излишна. Нищо, че влагаме милиони за рехабилитацията й. Така де, след като спре транзитът през Украйна през 2019 г. и след като "Турски поток" стане факт, нашите газопроводи ще се окажат напълно излишни и никому ненужни. Турция има сериозни амбиции да транзитира газ през територията си. Гърция също. Ние?

Ние тичаме след вятъра. Тепърва Министерството на енергетиката щяло било да обявява търг за предпроектно проучване, което да изясни откъде аджеба може да се събере газ в газоразпределителния център "Балкан". Който център (хъб) е, разбира се, виртуален. Половината от необходимите средства за проучването - 920 000 евро, са осигурени от Европа. Това са си има-няма почти 2 млн. лв. Другата половина нищо чудно да я плати бюджетът на най-бедната държава в ЕС. За какво? За прогнози, еквилибристики и доклади в обем от 20-30 странички. Така де, газът е виртуален, парите са реални. Няма да не ги усвоят я...

Марш към властта



ИНА МИХАЙЛОВА

Някакви хора, които дори не са част от съдебната система, а по-скоро нейни обекти, протестират. Пардон, маршируват. И не за българско, а за европейско правосъдие. Как винаги го правят за евро, а не за наше. И с "кърваво писмо" за оставката на Цецка Цачева им подгряват прайда. И опорката е ясна: битката с модела "КОЙ" е неуспешна, затова сме по улиците. Поне вкупом да бяха подписали писмото за оставката на Цачева - като будни граждани или интелектуалци. Както им пасва. Всякакви роли играха в годините.

Има нещо сбъркано в цялата работа. Или просто легендата трябва да продължи. Легендата за протестите срещу олигархията, които се оказаха платен фарс и пълен провал. Като днешния марш впрочем. Който е далеч, далеч от правосъдието. Че до вчера манифестиращите не бяха ли едно цяло с онези, срещу които маршируват? Дори не протестират, забележете, Николай Ненчев, Евгений Михайлов, Радан Кънев и други стари познати. Маршируват за правосъдие. Преливайки от една организация в друга. И всички сега вкупом "на нож" в гвардията на Христо Иванов. С нея е и експрезидентът Росен Плевнелиев, нали помните? Същият, който дори не отказа да подпише промяната, с която му отнеха правото да назначава шеф на ДАНС по предложение на министър-председателя. А бил срещу модела "КОЙ". И шефът на ВКС Лозан Панов е в схемата и умело го използват за маша.

Всички са оплетени като червя. Затова и маршът им за европейско правосъдие не е израз на желание за справедливост и реформа. А битка за върха. Хора, които искат пак да седнат, защото ги изхвърлиха. Нали имаха министър - Христо Иванов? Достраша го. Затова е нужен марш към властта. На гребена на някаква съдебна реформа. Не, не е някаква, а Тяхната. Другата, на властта, също я няма. Така докато маршируват и не знаят какво правят, "КОЙ" парцелира. Дори не осъзнават, че вървят като на панихида.

Невежи в бедност



ЕВА КОСТОВА

150 хиляди деца не ходят на училище в страната ни. Някой учудва ли се все още защо. В този разграден двор, наречен България, 23% от децата от уязвимите групи изобщо не знаят какво е училище и детска градина. Кои са те, не е тайна за никого - от малцинствените групи, деца на бедни родители, българчета, които преминаха към други образователни системи, в други страни. Където, веднъж написани, стратегии и закони ги бранят от изолация и отпадане в училища, дето няма петчетири. Нашите мерки за обхващане, интегриране, задържане и превенции, добра връзка между институциите си остават само на хартия. Там някъде между хартията остават и реалните проблеми на децата на България, халът на техните родители, които изнемогват в битки за оцеляване - физически и духовни. А хората, които трябва да решават проблемите в отглеждането на добри ученици и добри кадри за икономиката и обществото, все се връщат към въпроса: какво трябва да се направи. Затова и напредък в тази сфера няма, на буксир се влачат с години жизненоважни за нацията проблеми.

В тях децата затъват още повече, с тях - и ние като нация. С неграмотни деца и възрастни без образование, които никой не иска за работа, но и никой не стимулира да се квалифицират и да станат годни за друго, освен да въртят метлите и да прислужват за мизерни пари. Някога Португалия, казват, наляла всички европейски пари в образованието. Даже Румъния пак ни задмина в тази област. Докато социалната политика у нас подминава и образованието, тъжните констатации ще продължават. Каквито и врътки да се имитират като грижа за подрастващите, темата ще си остане актуална и днес, и утре. За да потвърждава как безхаберието и бедността ръка за ръка минират основите на всякакъв прогрес в божем европейска България. За какво бъдеще говорим тогава на разни конференции, кръгли маси, срещи и стратегии? Май само за тях има пари...

Датата 16

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА СОЛИДАРНОСТ С БОРБАТА НА НАРОДИТЕ ОТ ЮЖНА АФРИКА. На този ден през 1976 г. в Совето, предградие на Йоханесбург, чернокожи ученици протестират срещу задължителното използване в училищата на африкаанс, възприеман като език на потисничеството. Протестите обхващат цялата страна, а насилието взема 600 жертви. От 1991 г. по инициатива на Организацията за африканско единство и ЮНЕСКО този ден е международен за помощ на африканските деца.



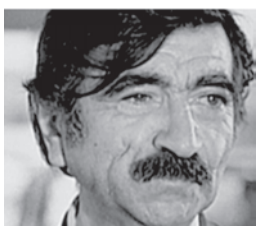
1897 - В ХАСКОВО СЕ РАЖДА АСПАРУХ ЛЕШНИКОВ, ПЕВЕЦ (УМИРА 1978 Г.). Известен с прякора Ари. Блестящ тенор и изпълнител на шлагери с международна известност ("стари градски песни" от 30-те и 40-те години на XX в.), наричан от европейската критика "Рицарят на горното фа". Постъпва в трупата на най-големия берлински ревю-театър "Фридрихщадпалас" и става водещ тенор на новосформирания секстет "Комедиен хармонист". Гастролите му предизвикват фурор в Европа и Америка. След идването на Хитлер на власт секстетът прекратява дейността си (трима от състава са евреи). През 1938 г. Ари се завръща в България. Записва над 100 плочи.



1913 - НАЧАЛО НА МЕЖДУСЪЮЗНИЧЕСКАТА ВОЙНА. България обявява война на Сърбия и Гърция по нареждане на цар Фердинанд I. Първоначално военните действия се развиват с успех за нашата страна. След включването в тях на Румъния и Турция Бъл-гарската армия е принудена да капитулира, макар и непобедена. На 18 юли 1913 г. правителството на Васил Радославов иска примирие. На 28 юли е подписан Букурещкият мирен договор, по силата на който Сърбия получава Вардарска Македония, Гърция - Южна и Беломорска Македония, Румъния - Южна Добруджа, а България - Пиринска Македония и Западна Тракия.



1925 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ ПАРЦАЛЕВ, ТЕАТРАЛЕН И КИНОАКТЬОР (УМИРА 1989 Г.). В Сатиричния театър изиграва запомнящи се роли в "Дванайсетте стола", "Криво седи - право съди", "Ревизор" и др. Незабравими са изпълненията му на малкия екран във "Вестникар ли?", "Политикани", "Криворазбраната цивилизация" и др. Превръща се в живата легенда на българската комедия с участието си в "Любимец 13", "Кит", "Петимата от Моби Дик", "С деца на море", "13-ата годеница на принца" и др.



1963 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ ЖЕНА ЛЕТИ В КОСМОСА. Валентина Терешкова (р. 1937 г.) с кораб "Восток 6" прекарва в орбита 2 денонощия, 22 часа и 50 минути. До 1960 г. Терешкова е заводска работничка, след това тренира парашутизъм в Ярославския аероклуб, където я забелязва специалната комисия, отбираща кандидатки за жени космонавти. През 1969 г. завършва Военновъздушната инженерна академия "Жуковски", става кандидат на техническите науки и генерал-майор. През 2000 г. е обявена от британска женска организация за "Жена на века".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
16 ЮНИ 2017

Дървен град
оживялата приказка на Кустурица

Световноизвестният сръбски режисьор е създал на Мечавник духовен оазис насред Балканите

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Всеки, който посети Дървен град, се надява някъде по уличките му да срещне Емир Кустурица. Малцина обаче са щастливците, които имат този шанс, защото световноизвестният режисьор много пътува - по организацията, представянето и заснемането на свои кинопродукции, по концерти с групата си "Пушенето забранено" ("No Smoking Orchestra"), по фестивали... Най-вероятно е да се срещнете и разговаряте с Кустурица през януари, по време на организирания от него от 2008 г. насам Кустендорф филм фестивал, който събира знаменитости от света на киното.

Снимки АВТОРКАТА



Впрочем Дървен град (който се намира на 200 км от Белград, на няма и 400 от София и е близо до границата с Босна и Херцеговина) възниква първо в мислите на Кустурица именно по време на снимки - на филма "Животът е чудо". Реейки по живописните хълмове в планината Мокра гора, режисьорът често спира погледа си на един от тях - Мечавник. Започва да мечтае да построи върху него приказно градче от дърво - в стила на типичните къщи по тези краища, което да се вижда отвсякъде. Всеки фен на филмите му знае, че за прочутия сръбски кинаджия няма невъзможни неща - той винаги дава живот на своите фантазии. Така е направил и с Дървен град (Кустендорф), който посреща туристи от цял свят. Той е и първото място, което почиващите в курорта Златибор (на половин час път от него) посещават.

От една къщичка преди близо 15 години, постепенно селището се разраства до 35 постройки. Сред първите е и църквата "Св. Сава" - малка бръвнара (дървена сграда - църква или къща от борови, букови или дъбови ръчно обработени талпи), подобна на храмовете в района. Изградена е на централния площад, проектирана от арх. Милош Милованович и направена от дървен материал от Златибор, Тара и Шарган. Иконите са изографисани от Весна Голубович. Църквата е осветена тържествено, както си му е редът, и открита в присъствието на жители от цялата околност. Площадът и повечето улички в този приказен град са настлани с парчета от стари траверси, останали от недействащите отсечки на легендарната теснолинейка Шарганската осмица (която заслужава отделен разказ). Главният площад носи името на Никола Тесла. Всички други улици и обекти са кръстени на любими за Кустурица хора на изкуството, науката, културата, спорта, политиката, обществеици и т.н. На табелките четем имената на Че Гевара, Федерико Фелини, Ингмар Бергман, Брус Лий, Новак Джокович, Бранислав Нушич, Андрей Тарковски, Диего Марадона, Аббас Киаростами, Иво Андрич... В този фантастичен град има всичко - галерия, амфитеатър "Ноам Чомски", театър и кафе "Прокълнатия двор", кино "Ъндърграунд", театър "Стенли Кубрик", ресторант "Висконти", къща на писателя с портрет на Достоевски, изрисуван на фасадата, библиотека, в която се твърди, че има 10 000 тома, магазини за сувенири, детски кът за игри, пазар, на който излагат продукцията си местни фермери и занаятчии, фризьорски салон, както и градски затвор за нарушителите. А в края на градчето е оформена зона за разходки, от която се открива ненагледна панорама. Тук



може да се види уникален модел трабант лимузина и стара волга - реквизит от филмови продукции, които са част от историята на киното.

Идеята на Кустурица е да съчетае местната архитектура, обичаи и традиции с един естествен постоянен декор за снимане на филми. През 2000 г. режисьорът договаря изграждането на Дървен град със сръбското правителство, като обещава, че той ще стане градмузей. Предлага да се въведе екотакса в парка Мокра гора, която да влиза в държавния бюджет. Целта му е районът да бъде предпазен от нерегламентирано строителство. Входният билет за Дървен град е 250 динара (около 4 лв.), а всяко нещо, което се извършва на територията му, става с разрешението на държавното ръководство на Република Сърбия и лично на Емир Кустурица. Забранено е пушенето и пиенето на алкохол извън заведенията.

Тук времето върви със забавено темпо, хората не бързат, не мойте се секирате - както казват сърбите, че някой ще ви обслужи бавно. Това е тънък момент, част от цялото очарование на Дървен град, разказва нашият водач Пламен Матеев, бивш търговски представител на България в Сърбия, който добре познава страната, традициите и нрава на съседите ни. В Кустендорф не се продават и сервират популярните световни марки напитки, а сокове от малини и ягоди, както и лимонадата са домашно производство по традиционни рецепти. Гозбите са от екологично чисти местни продукти, сладкишите са от бабината фурна. Все пак в градчето са осигурени някои удобства, ползвани от съвременния човек - басейн и сауна, фитнес салон, тенис кортове, има дори интернет. Но всичко е максимално близко до природата и естествената среда на живот. Всеки може да си наеме стая или апартамент в хотелската част и да изживее няколко дни на физическа и духовна свобода, наслада и сливане с красивата природа.





Денят-начало от Вт



Преминаването на Дунава

140 години от знам през Дунава под ръ

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Цели два месеца изминават от обявяването на Руско-турската война, наречена от българския народ Освободителна. В манифеста на император Александър II от 12 април 1877 г.* се казва: "Не за завоевание идваме, а за защита на поруганите и угнетени наши братя и за защита на Христовата вяра..."
И е трудно да се каже от обявената война българите или руснаците са по-радостни и по-нетърпеливи. Никому обаче не са известни терзанията на военния министър на Русия ген. Д. А. Милютин в дневника му от 7 февруари с.г.:
"Крайно неблагоприятно за война е вътрешното положение в Русия. Не е по-леко и от външна страна. Ние нямаме нито един съюзник, на помощта на когото бихме могли да разчитаме безусловно. Австрия играе двойна, даже тройна игра... Германия покровителствува по всякакъв начин Австрия... И в цяла Европа няма нито една държава, която искрено съчувства на решението на Източния въпрос..."
А хората с нетърпение очакват преминаването на руските войски през Дунава.

През юни 1877 г. руската армия приближава плътно до реката. И командването й осъзнава, че форсирането на явяващата се най-голяма в Европа река в долното й течение е свързано с огромни трудности. Обстановката се усложнява от необичайното пълноводие и разлив. Налага се изчакване и мъчително бездействие прекалено дълго. А главнокомандващият турските войски Абдул-Керим паша отдавна е обещал да потопи цялата руска армия в реката. Турското командване смята Дунав за "крепост на империята" и заблаговременно е усилило високите брегове с крепости и укрепени пунктове.

Правени са много планове за предстоящата война. Нито един обаче не е възприет окончателно. А мястото и часът на форсирането са неизвестни до края.

Позабравеният генерал Михаил Драгомиров

За главнокомандващ на руската Дунавска армия е назначен братът на императора, великият княз Николай Николаевич. А за началник на щаба на армията - генерал А. А. Непокойчицки. Негови помощници са генералите Левицки и Кучевски. Те всички имат и своите недостатъци, но ги обединява подкрепата на предложения от ген. Н. Н. Обручев план за войната - една силна 100-хилядна армия, съсредоточена в Румъния, след преминаването й на река Дунав между Оряхово и Свищов настъпва към Цариград, без да се ангажира със странични боеве.

Целта на плана на ген. Обручев, докладван на император Александър II в края на 1876 г. в Ливадия, е:

"Да се освободи от властта на турците тази християнска страна, в която те са извършили толкова злодеяния... като се мине Дунав мигновено и с един скок..."

И между тези планове, цели... като че ли прозира обобщаващият и позабравен образ на ген. Михаил Драгомиров, командир на 14-а пехотна дивизия, преминала първа река Дунав и общ ръководител на форсирането на голямата река от руските войски при Свищов.

Нито едно начало не е за подценяване. А в случая наред с назначаването на ген. Столетов за началник на Опълчението едва ли би имало по-подходящ избор. На тази длъжност той е вече четвърта година, а генералското звание му е присвоено през 1869 г. Офицер е от средата на 1849 г., а името му е записано на мраморна плоча в Константиновското военно училище, като завършил с отличие. След 5 години служба в строя завършва и императорската, днес Николаевската военна академия.

За формирането му като блестящ военачалник повлияват генералите Милютин, покъсно военен министър, и Карцов. Командирован е и в Италия, и във Франция за изучаване на опита. Служи и като началник на щаба на 2-ра кавалерийска дивизия като полковник, член е на съвещателния комитет при Генералния щаб...

Ето кому е поверено да поведе и пръв да влезе с дивизията си в поробената от векове България - и военачалник, и благородник. И това отлично знае не само императорът, знаят го и войниците.

Вечните негови правила за боя

Ген. Драгомиров е известен като един от особено типичните, поднешному прагматици, силни суворовци във военното дело, най-вече в боя. Ето само две доказателства.

На 4 и на 13 юни в непосредствената подготовка за форсиране на Дунав в две отделни свои заповеди до 14-а пехотна дивизия той лаконично натъртва:

- ✓ Началниците да назначат свои заместници;
- ✓ патроните да се пестят, да се вземат останалите у убитите;
- ✓ да не се позволява войници да изнасят ранените;
- ✓ в боя няма фланг, няма тил - всичко е фронт;
- ✓ да се избягват сигналите, а "отбой" и "отстъпление" да не се подават никога и да се предупредят за това всички;
- ✓ да се помни, че нищо не е направено, докато не е доведено до края...

И още подобни.

След толкова години и безброй повтарянията тези слова и правила пак звучат актуално. А още там, начаса, много командири на полкове и дивизии приемат тези заповеди като свои и ги четат и разпространяват с усърдие. И доколко те се наизустяват и изпълняват стриктно, примери бол.

Заповядано е да не се стреля до слизането на отсрещния бряг. А турците избиват преминаващите с понтони почти от упор. Един по-млад войник не издържа и вдига пушката. Друг го потупва по гърба: "Нали знаеш заповедта..."

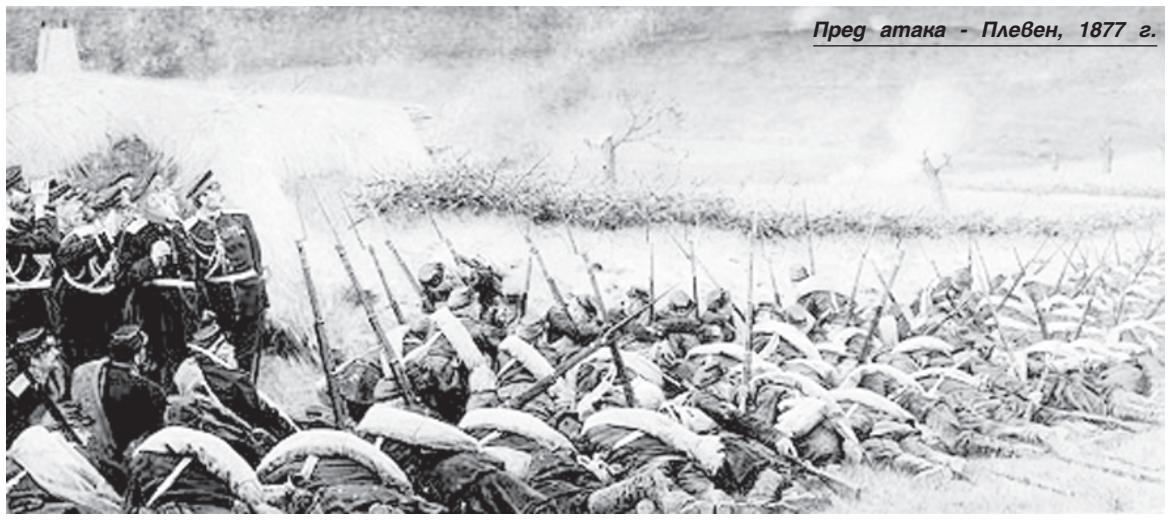
На 8 юни лично главнокомандващият определя мястото за преминаване. Изборът се оказва особено сполучлив. Свищов е на главното направление Букурещ - Търново - Адри-



Генерал Михаил Драгомиров



Тържествено посрещане на руските войски в Свищов



Пред атака - Плевен, 1877 г.

Hyundai KONA

ПО-ДОБРЕ ПО-КЪСНО ОТКОЛКОТО НИКОГА!





Доста години след като Nissan отвори широко вратите на пазарния сегмент на компактните кросоувъри с модела си Juke, Hyundai показа преди броени дни сериозно намерение да спечели парче от "тортата" с новия си модел Kona. И усилието си заслужава, защото продажбите в сегмента растат лавинообразно, все повече са моделите и автопроизводителите, които навлизат в него. Пък и по-късното излизане на модела от тези на конкуренцията дава възможност на корейците да избегнат някои слабости и да добавят нов прочит в генетиката на пазарния сегмент.

Hyundai показа във вторник вечерта почти едновременно на две доста раздалечени в глобуса места новия си компактен кросоувър – в Сеул, Южна Корея и в Милано, Италия за Европа.

Колата тръгва в продажба, естествено първо на домашни си пазар още през този месец, а в Европа и останалите важни пазари, като този в Щатите в началото на следващата година. Моделът е вече четвъртият поред кросоувър на Hyundai след Tucson, Santa Fe Sport и Santa Fe.

Новият Hyundai Kona е кръстен в чест на регион на Хавайските острови, намеквайки за дух на свобода и приключение. Колата е развита върху напълно нова платформа, а като основни нейни конкуренти се сочат Nissan Juke, Renault Captur и Toyota C-HR.

Новата субкомпактна платформа позволява да се "опакова" техниката на колата, така че да се освободи максимално възможно място за пътниците и техния багаж. Отпред окачването е типичното МакФерсън, отзад торсионна греда при варианта със само предно предаване и тип мултилинк при пълното





4х4 задвижване.

Структурата на купето е изпълнена на 51,8% от високоякостна стомана, която компанията Hyundai произвежда самостоятелно в собствено предприятие. По всяка вероятност същата платформа ще ползва и обявеният наскоро нов модел на сестринската компания Kia - Stonic.

Компактният нов кросоувър на Hyundai има необичаен досега за марката дизайн на предната си част. Светлините са разделени, а не събрани в блокове – светодиодните дневни светлини и мигачите са разположени отделно от фаровете. Главните светлини са светодиодни и са разположени по-ниско от дневните. Тази тема продължава и отзад с двойката хоризонтални задни светлини, отделени от мигачите.

Арките на калниците са раздути, с черни пластмасови кори, между предните и задните има също така логична връзка с хоризонтално монтирани и също така черни предпазни пластмасови кори. Това решение придава по-спортен изглед на автомобила и подчертава неговия офроуд характер. Пластмасовият черен офроуд кит на колата в в Hyundai наричат "доспехи". Картината се допълва още и от големия спойлер отзад на покрива.

Дължината на модела е 4165 мм, ширината е 1800 мм и височината 1550. Междуосието е доста дълго за габарита на автомобила – 2600 мм, което определено спомага за отваряне на повече вътрешно пространство в купето. Hyundai реално гони най-добрия показател за вътрешно пространство в класа на колата с възможността за равно сгъване към пода на задната седалка и възможността за по-високо разполагане на седящите вътре.

Колата идва с доста широк избор на двигатели. Най-мощният от тях е турбомоторът 1.6T-GDI (177 к.с., 265 Нм) от фамилията мотори Gamma на марката. С него върви в коплект седемстепенна роботизирана предавателна кутия и в тази комбинация колата развива максимална скорост от 210 км/ч, а ускоряването й от място до 100 км/ч става за повече от приличните 7,7 секунди. Понататък в списъка на моторите следва атмосферният, четирицилиндров 2.0 MPI (149 к.с., 179 Нм), който работи с шестстепенен автоматик. Тук класиката 0–100 км/ч отнема 10 секунди, а максималната скорост е 194 км/ч.

Гамата мотори се допълва с модния напоследък в автобизнеса трицилиндров, еднолитров турбо агрегат, чийто силови показатели обаче не са за подценяване 120 к.с., 172 Нм. Той работи в комбинация с механична, шестстепенна предавателна кутия. Ускоряването от място до 100 км/ч този вариант на колата прави за 12 секунди, а максималната му скорост достига 181 км/ч. В някои пазари ще се предлага и 1,6-литров дизелов агрегат.

Новият кросоувър на Hyundai ще се предлага само със предно 4х2 или пък с пълно 4х4 задвижване. При двете има сериозна разлика в задното окачване – при първата торсионна греда, а при вторите многовръзково.

Разнообразието в предлагането на неща продължава и вътре в автомобила. В интериора по избор на клиента ще се монтира сензорен дисплей на развлекателния център с диагонал пет, седем или осем инча. Медийният център ще продължи интерфейсите на Android Auto и Apple CarPlay. В списъка на опциите влиза малък прожекционен екран пред водача и безжично зареждащо устройство за смартфони.

Шофьорът на колата ще може да избира между три режима на движение - Sports, Normal и Eco. В комплексната система за безопасност влиза автоматично спиране при нужда, наблюдение на пътната хоризонтална маркировка и асистенция за поддържане лентата на движение, следене на мъртвите зони и автоматично превключване на светлините от къси на дълги и обратно. В комбинацията влизат камери и радар.

По време на презентацията на Hyundai Kona беше споделена информация и за други нови кросоувъри на марката. До 2020-а година ще видим още два напълно нови. Единият от тях ще стане флагмански кросоувър на Hyundai. Информацията за него не е голяма, но се знае, че ще превъзхожда по размери Hyundai Grand Santa Fe. Естествено, новият модел ще е седеместен, като основният таргет на големия модел ще е пазарът в Щатите отначало, а след това и в други страни.

Оказва се също така, че новият Hyundai Kona няма да е най-малкият кросоувър на марката, защото скоро ще бъде представен субкомпактен модел. Освен него представителите на Hyundai потвърдиха, че подготвят напълно електрически вариант на Hyundai Kona. Пробегът му с едно зареждане на неговия 50 кВтч акумулатор ще възлиза на почти 400 км, а презентацията на този ековариант ще е през следващата година. Цената на електрическия Hyundai Kona ще е на нивото от около 35 000 евро, т.е. Колкото е и при Chevrolet Bolt и Tesla Model 3. Ясно е, че и техническият близнак на модела - Kia Stonic, също ще има напълно електрически вариант.

Двете коли ползват новата платформа на субкомпактния модел на марката Hyundai Accent и лансират нов дизайнерски език в сектора на кросоувърите, чиито корени са общи с тези на леките коли на двете марки, но и доста различни, за да отделят визуално кросоувърната линия от тази на леките коли. Този дизайн ще продължи да се ползва в цялата кросоувърна гама на двете марки в бъдещите им модели.

"Имаме намерение да поставим нови стандарти в компактния пазарен SUV сегмент с предизвикателен дизайн, топ свързване и водещи в класа системи за безопасност" - заяви Ейсун Чунг, вицепрезидент на Hyundai Motor Co., по време на дебюта на колата.

Милано - София

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА
ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017
Неделник

Акад. АНГЕЛ ГЪЛЪБОВ:

Чистите ръце пазят от инфекции



Ентероколитите се увеличават плавно, а марсилската треска - тройно за седмица

Чистите ръце предпазват от летни вируси и инфекции, припомни вирусологът от Института по микробиология при БАН акад. Ангел Гълъбов. "Децата трябва да са обучени да си измиват ръцете, като се приберат вкъщи", препоръча вирусологът. Той подчерта, че от началото на юни до края на септември, дори и първите дни на октомври, главната причина за болестите ще са ентеровирусите. Те причиняват грипоподобни заболявания през лятото, асептични менингити, поражения на задстомашната жлеза, на сърцето.

По данни на МЗ от 5 до 11 юни регистрираните ентероколити са 298 срещу 274 случая за предходната седмица. Почти двойно е увеличението и на салмонелозите.

Ентеровирусите са между 120-130 и са изключително устойчиви в околната среда и водите, както и на медикаментозно лечение. Те се "закрепват" здраво по дръжките на превозните средства на градския транспорт, вратите на учрежденията и обществените сгради. Източник на заразата може да са мухите (желателно е храната след консумация ведната да бъде прибрана в хладилник или да бъде покрита), нехигиенично приготвена храна, обществени (или не добре почистени) тоалетни. Ученият предупреди хората да са особено внимателни при консумация на храна от заведения по плажовете.

Въпреки това в над 80% от случаите причиняват заболявания

без клинична картина

без симптоми, което прави тези заболявания коварни, защото въпреки това остават заразни и преносими, посочи ученият.

В повечето случаи заболяването преминава за няколко дни с хрема, температура, разстройство, гадене и диария. В малка част от случаите може да се стигне до тежки поражения на централната нервна система като развиване на асептичен менингит. Ентеровирусите може дори да причинят детски паралич, инсулинозависим диабет, дилатативната кардиомиопатия, да поразят междуребрената мускулатура.

По Южното Черноморие ни атакуват малки комари, по-известни като

папатаци

които хапят предимно вечер, припомни акад. Гълъбов. Папатациевата треска се характеризира със зачервени очи и главоболие, но минава с обикновени средства за главоболие и температура и трае не повече от 2-3 дни.

Кърлежите

обаче могат да ни заразят с марсилска треска и лаймска болест, а заради дъждовете те са и по-многобройни. Една такава зараза изисква сериозно лечение с антибиотици. Вирусологът предупреди, че кърлежи у нас има не само в планините - Странджа, Родопи, Източна Стара планина, но и в парковете, като специално за София напомни да внимаваме в Борисовата градина и Южния парк. Акад. Гълъбов препоръча след разходки в планината и парковете хората да проверяват дали не са ухапани от кърлеж, а ако са, да не се опитват да го вадят сами, а да потърсят медицинска помощ. След изследване може да бъде проведено и антибиотично лечение. Например кримска хеморагична треска и лаймска болест се причиняват от ухапване от кърлеж или при контакт с кръв от заразен.

В България е разработена единствената ваксина в света

срещу хеморагичната треска, обясни акад. Гълъбов. Неговият екип вече публикувал в престижни научни издания откритието си, което е ефикасно в експериментална среда, но са необходими клинични проучвания. За реализирането на препарата са необходими около 10-15 млн. долара, по думите на специалиста това може да стане в чужбина, тъй като в България няма пари.

Ухапването от кърлеж може да причини и марсилска треска. Инкубационният период на болестта е от 6 до 10 дни. Заболяването започва с втрисане, висока температура до 39-40 градуса, силно главоболие, болки по ставите и мускулите, особено по долните крайници, до невъз-можност за движение, отпадналост, гадене, изразена интоксикация. От третия до петия ден от началото на заболяването се появява характерен петнист обрив, който започва от крайниците и постепенно се разпространява по тялото. Обривните единици са розови, но могат да придобият кръвенист характер. В периода 5-11 юни в станата са регистрирани 14 случая на марсилска треска срещу 5 случая за предходната седмица, сочат данните на МЗ.

ВОДА ВМЕСТО АЛКОХОЛ И БЕЗАЛКОХОЛНИ СВАЛЯ ДО НЯКОЛКО КИЛОГРАМА

Експертите твърдят, че човек може да свали няколко килограма само като замени всички останали напитки - алкохолни, безалкохолни или подсладени - с вода. Тя е чист, натурален продукт и не съдържа калории. Освен това водата пречиства организма, съдейства за освобождаването от всичко излишно и разгражда мазнините по естествен начин. Водата е важна част от всяка комплексна програма за намаляване на теглото. Препоръчително е да се пие по чаша вода 15-30 минути преди хранене и 1-1,5 часа след това.

"СЗО препоръчва през лятото да се пият до 2,9 л течности за мъжете и до 2,2 л за жените. Правилото за редовно и балансирано хранене е валидно през всеки сезон, но е добре през лятото да приемаме достатъчно течности, да се движим активно и да прекарваме повече време сред природата" - коментира д-р Райна Стоянова, диетолог и експерт по здравословно хранене

Според д-р Стоянова засиленият прием на вода не само пречиства организма, но води до подобряване на настроението и самочувствието.

Близо 40% от българските жени се притесняват да се съблекат по бански на плажа, докато при мъжете този процент е 17. В същото време 68% от българите признават, че биха искали да отслабнат, за да посрещнат летните месеци в добра физическа форма. Всеки четвърти българин не е доволен от тялото си. Това показват данни от проучване на "Алфа Рисърч", проведено през май 2017 г. сред градското население в България. Страхът от напълняване е проблем за 3/4 от жените и за над 50% от мъжете.



ИЗТЕГЛЯТ 2 ЛЕКАРСТВА ОТ ПАЗАРА

От 31 януари 2018 г. „Актавис" ЕАД постоянно преустановява продажбите в България на тобрамицин Актавис (Tobramycin Actavis 80 mg/2 ml solution for injection 2mlx5, съдържащ активното вещество tobramycin), става ясно от електронната страница на ИАЛ. Тобрамицин се използва за лечение на тежки инфекции, причинени от чувствителни микроорганизми - пикочно-полови инфекции, инфекции на дихателните пътища, инфекции на кожата, костите, ставите и др. Препаратът се прилага в комбинация с други антибиотици за лечение на тежки инфекции, причинени от Грам-отрицателни микроорганизми, когато не е възможно прилагането на по-слаботоксичен антимикробен продукт. Продуктът се използва профилактично в хирургията при коремни операции и болни в реанимация. Един флакон струва около 4 лв. От 11 юли 2017 г. и Novartis Pharma GmbH постоянно преустановява продажбите в България на метергин (Methergin 0,125 mg coated tablets x 30, съдържащ активното вещество methylergometrinece). Метергин се използва в акушерството за активно водене на третата фаза на раждането (като средство, стимулиращо отделянето на плацентата и намаляване на кръвозагубата). Препаратът се прилага при лечение на непълно възстановяване размера на матката, лохиометра (разширяване на матката в резултат на задържане на секрети, кръв или остатъци от тъкани, които не могат да бъдат елиминирани) и кръвотечение след раждане. Една опаковка таблетки струват около 2.50 лв.

Народна медицина

ИДЕ ВРЕМЕ ЗА БРАНЕ НА ЖЪЛТИЯ КАНТАРИОН

Многогодишното растение жълт кантарион (Hypericum Perforatum) е често ползван цяр в цяла Европа. Често го наричат кантарион на Сейнт Джон, защото е прието да се бере в деня на светеца - 24 юни, или българският Еньовден. У нас се срещат около 22 вида звъника. Билкари препоръчват наземната част да се бере в началото или през времето на цъфтенето като бъдат отрязани облистените стъбла с цветовете и пъпките на около 20 см от върха. Не трябва да се събират прецъфтели стръкове, препоръчват билкари. Билката е съхранява изсушена в сухо и хладно помещение.

Жълтият кантарион има много приложения - при възпалителни заболявания на храносмилателни органи и смущения в храносмилането, остри и хронични гастрити, ентероколити. Растението съдържа хиперфорин - съставка, която има бактерицидни свойства и действа дезинфекциращо на раните - при изгаряния, замърсени гнойни и бавно зарастващи рани по кожата и лигавицата. Съдържанието на хиперицин в билката действа положително върху мозъка и води до дългосрочно подобряване на настроението и цялостното душевно състояние. Изсушеният кантарион съдържа до 1.5% хиперицин, а цветовете му - до 0.3%. Например в Германия билката често се предписва за леки форми на депресия. През 2005 г. германски фармацевти изследвали ефектите на жълтия кантарион върху 5489 души с депресия и установили, че след 12 седмици резултатите били същите, сравнени с контролната група, която вземала типични антидепресанти! Билкари препоръчват по 1/2 чашка чай от жълт кантарион 3 пъти дневно при синдрома на хроничната умора, наричан често офисен синдром или болест на мениджърите. Жълтият кантарион активира определени ензимни системи в черния дроб и червата, чрез които се разграждат и усвояват много медикаменти. По този начин жълтият кантарион намалява ефекта от хапчетата за сваляне на холестерола като симвастатин, противозачатъчните и препарата теофилин за астма.

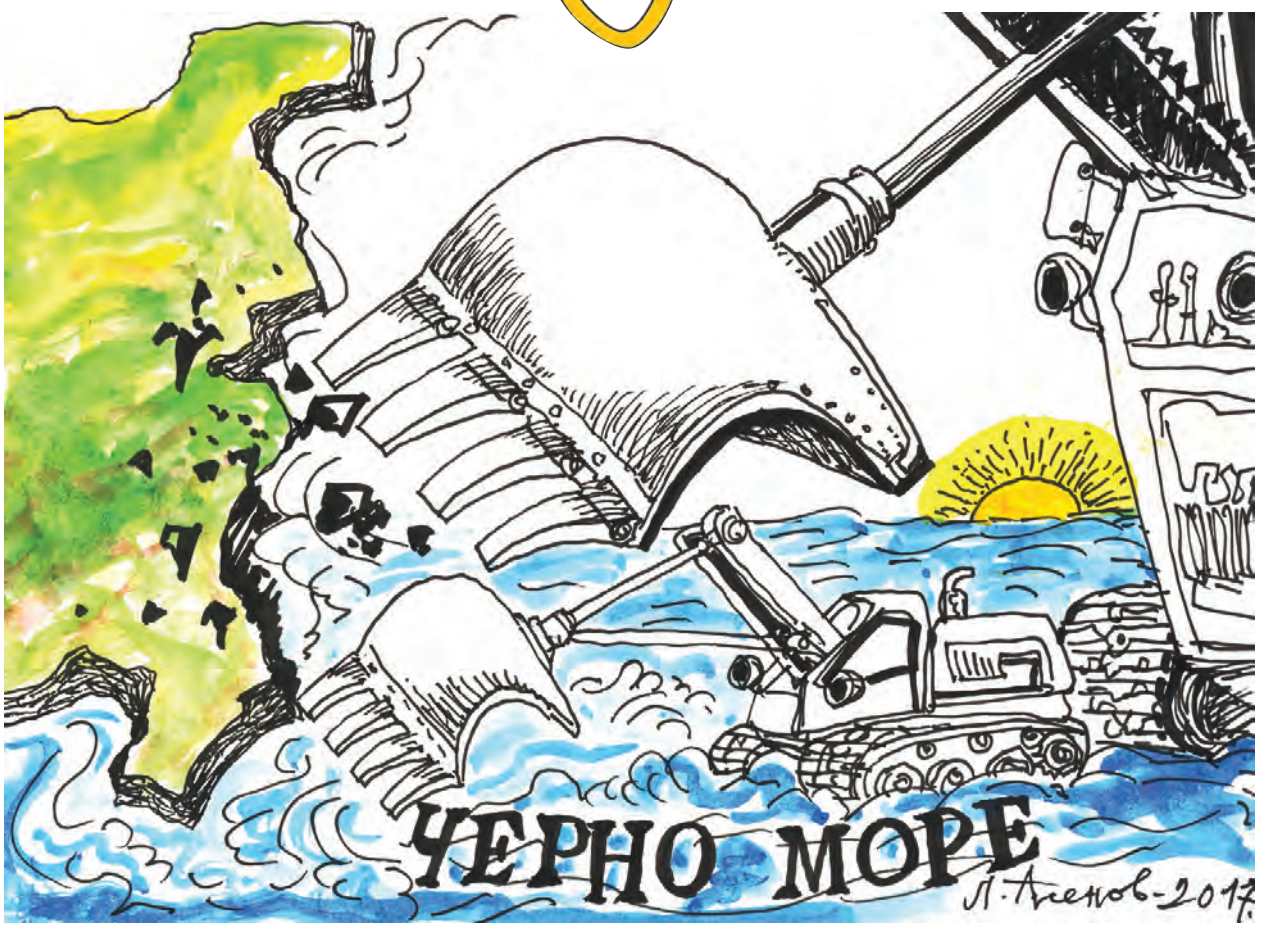
- Хора с ниско кръвно налягане трябва да са много внимателни с приема на билката.
- Да не се употребява повече от 3-6 месеца без консултация с лекар, да не се приема от деца под 12 г., съветват билкари.
- Чай от жълт кантарион: 1 с. л. от билката се запарва в 200-300 мл вряла вода. Престоява 15-20, до 30 мин. Прецежда се и се пие.
- При рани се прави извлек от цветове жълт кантарион (100 г), накиснати в 200 мл зехтин. След като престоят 20 дни на слънце, прецежда се, а с извлека се мажат раните.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пардон

Людмил АСЕНОВ



ХИДРАТА НА РЕСТИТУТСКАТА ЛАКОМИЯ

СТАРОСТ - НЕРАДОСТ

Лозан ТАКЕВ

И на младини ми се е случвало да забравям, да се объркам, да направя нещо неадекватно. Даже една моя колежка от телевизията се страхуваше да се вози с мен в леката кола, която сам управлявах понякога, защото в момента на шофирането съм съчинявал епиграми и стихчета, според нея и едновременно съм бил и на волана, и някъде другаде...Случвало се е какво ли не като потвърждение на споделеното...

Но сега разбирам, вече възрастта не прощава никому. А още повече на мен. Повярвайте.

Снощи например се прибирам в къщи и от вратата оповестявам на висок глас, че този път не съм си забравил някъде чадъра, че очилата ми са на място в джоба, че смартфончето е в ръката ми. И показвам всичко това, усмихнат до уши, а тя жена ми ме опровергава:

- Та ти сутринта излезе без чадър, очилата са ти на лаптопа, а телефонът ти още се зарежда, забравил си го сутринта със зарядното в мрежата!?

Това е, старост – нерадост.

Здравословен разговор

Мариана ДЕЛЧЕВА

Група хипертоници чакаме пред вратата на джипито и си бъбрим за лекарства. Един вика:

- С клиперстона трябва да се внимава. Аз, взема ли го от аптеката, първо вадя едно хапче и го подлагам на натиск от тон и двеста. Щото България е залята от менте клиперстон и една сестра от Окръжна ми е казала: "Натисни го здраво и смачка ли се, значи е менте! Истинският клиперстон и пътническият София – Варна през него да мине, не мръдва!

- Па ти откъде го намираш тоя натиск тон и двеста? – чуди се космат пациент.

- Работя в Пътното. Валякът ни точно тон и двеста тежи. – обяснява онзи.

- Аз моя циклозит го варя. – заговорва лелка с чанта "Била". - Слагам го в тенджерата под налягане, отварям я след един час и станала ли е водата жълта – хвърлям го. Менте!

- Циклозитът не върши работа. – включва се още един в разговора. – Циклозитът е скъп, щото Здравната каса покрива само 18% от цената и то, ако си по 76-а клинична пътека. Аз минах на бръмб дуо" – хем по-евтин, хем вътре дванайсет таблетки повече.

- Бръмб дуо е най-евтин в една аптека в "Момкова махала". Собственикът всяка събота до два след обяд го продава с отстъпка! А ако купиш и една паста за зъби ти намалява цената с още 5%. – обажда се хипертоничка на средна възраст. - Значи взимам си отпуска и още от четвъртък отивам на опашката.

- Бръмб! Що ви е бръмб? Я си минете на пиростен! – кара ни се червендалест чичко. – Хем касата ти покрива половината цена, хем прилагаш го външно. Намазваш се и шапка на тояга!

- Шапка на тояга! Айде бе! Аз един път се намазах и цял един автобус опразних, така смърди на кисело зеле – ехидничи млад господин, за когото никога няма да предположиш, че има кръвно.

- От коя аптека го взе?

- "Ню Галенус кумпани"!

- Знам я тази верига. – клати глава чичкото. – На нея всичките й лекарства са с изтекъл срок. Пиростен, като не му е изтекъл срокът, не мирише на кисело зеле, а мирише на чесън!

Новината дойде от мрачен дебелак, който досега четеше вестник. Каза ни:

- Знам една аптека в Ихтиман, където продават кировазин нео! Страхотно изгодно. Излиза по левче блистера. Само дето го дават на едро. В чували по двайсет килограма. Трябва да се съберем поне трийсет души и да си го делнем.

Всички се втурнахме към гарата. Кировазин нео, по левче блистера – ми това е направо без пари...

АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ

Георги КОНОВСКИ

БРАКЪТ Е КАТО ИСТОРИЯТА – БОРБА ЗА ОБЕДИНЕНИЕ, ПОСЛЕ ЗА РАВНОПРАВИЕ, НАКРАЯ ЗА НЕЗАВИСИМОСТ...

АКО МЪЖЪТ РЕВНУВА – ЗНАЧИ ОБИЧА, АКО НЕ РЕВНУВА – ЗНАЧИ НЕ СЕ ДОСЕЩА...

ДЕТСТВОТО Е ВРЕМЕТО, КОГАТО КОШМАРИТЕ ИДВАТ САМО НА СЪН...

АКО ТЯ СМЯТА, ЧЕ МНОГО ЯДЕТЕ И СПИТЕ – ЗНАЧИ НЕ Е ВАШАТА МАЙКА...

САНТИМЕНТИ СА ЧУВСТВА, АЛИМЕНТИ – ПОСЛЕДСТВИЯТА...

НИЩО НЕ УКРАСЯВА ЖЕНАТА ТАКА, КАКТО КИСЛОРОДНАТА ВОДА...

МОЖЕ ЛИ ДА СЕ КАЖЕ НА ЧЕТИРИДЕСЕТГОДИШНА ЖЕНА, ЧЕ ИЗГЛЕЖДА НА ТРИДЕСЕТ, ВЪПРЕКИ ПЕТДЕСЕТТЕ СИ ГОДИНИ?

ТОЙ ТАКА ВИСИ ПРЕД ТЕЛЕВИЗОРА, ЧЕ ВЕЧЕ И ВОДЕЩИТЕ ГО ПОЗНАВАТ...

ПОНЯКОГА НА ЧОВЕК МУ СЕ ИСКА ДА ПОПЛАЧЕ, НО НЕ НА ЧУЖДО РАМО, А ВЪРХУ ЧУЖД БЮСТ...

ДОБРОТО ВИНАГИ ПОБЕЖДАВА ЗЛОТО. ЗАЩОТО КОЙТО ПОБЕДИ – ТОЙ Е ДОБРОТО...

Иван УЗУНОВ

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН



- КАКВО СЕ ВЪРТИШ КАТО МЕТИЛЯВА ОВЦА?
- ТЪРСЯ ИЗХОД ОТ ПОЛОЖЕНИЕТО...



Ден на детето:
Сипете на децата по една ракия. Празник им е все пак...

☺

Телесвят:
След като жената е гледала прочутото телевизионно състезание „Мастър шеф“, мъжът се прибира гладен вкъщи:
- Скъпа, какво има за ядене?
- Фюжън таратор с пушек.

☺

Открития стават всеки ден:
Когато бях на седем години, видях как в спалнята Дядо Мраз се преоблича като баща ми. Оттогава знам, че татко не съществува...

☺

Знаете ли, че:
Няма значение на колко години е вашият мъж – 5, 15, 25, 35, 45... Подарете му вертолет с дистанционно управление и той ще се побърка от щастие.

☺

- Наборе, искаш ли да ти кажа един виц за Бойко Борисов?
- Бягай оттука, аз съм от ГЕРБ!!!
- Споко бе, човек, три пъти ще ти го повторя...

☺

- В свободното си време нося рокли...
- А в работно?
- Цимент.

☺

Малки хитрини:
От две злини човек трябва да избере тази, която готви по-добре... Или тази с по-големите цици...

☺

Приказка:
Пролет, слънце, зеленина, река... над нея – мост. В реката жаба, под моста – двама влюбени. И влюбените и жабата си мислят:
- Ами ся, ако дойде щъркелът?

☺

Тя видя на витрината страхотен клин - на маргаритки... В пробната се превърнаха в слънчогледи...

☺

Блондинка към друга блондинка:
- Знаеш ли, че за да се оплете един пуловер, ти трябват три овце!
- Какви ги говориш?! Аз даже не знаех, че те могат да плетат.

☺

Домакинята към гост:
- А гъбки да ви сложа ли? Разкошни са, задушени с масълце.
- Не, не... Аз обичам само да ги събирам.
- Е, щом така ги обичате, ще ви ги разпръсна по пода...

☺

Знаете ли, че:
Една ябълка на ден пази вашето здраве... ако прецизно уцелите идиота, който ви трови дните.

☺

Биография:
Той измина тежък път - от прост сперматозоид до шеф на финансова групировка.

- Докторе, страдам от безсъние! - оплаква се пациент.
- Опитайте с броене на овце.
Опитва нашият човек, но не му се получава. Отива отново при лекаря.
- Ами, щом не става с овце, опитайте да броите пари до милион. Представяйте си как подреждате банкноти.
Пробва новия метод човекът, но се оказва още по-мъчително, защото накрая не му излизат хиляда лева, ядосва се и пак не успява да заспи.
- Е, щом това не върши работа, върнете се отново на броенето на овце! - казва лекарят при поредната визита на пациента.
През нощта измъченият от безсъние човечец започва да брои внимателно овцете, унася се, стига до края и тогава последната овца се обръща към него с благо изражение и проговаря с човешки глас:
- Чудно наистина, къде ли ти се губят ония хиляда лева от снощи?

☺

Учителката:
- Иванчо, ти знаеш ли да броиш?
- Да! Тате ме научи!
- Е, я кажи, след три кое число идва?
- Четири!
- Браво! А след седем?
- Осем!
- Юнак! И да поздравиш баща си от мене! А след десет какво идва?
- Вале!

☺

На всичко му идва времето:
Феминизъм - до първия свестен мъж. Комунизъм - до първия личен капитал. Атеизъм - до първата турбуленция в самолет.

☺

- Защо в Гърция още от едно време има толкова много философи?
- Е, па ти виждал ли си им жените?

☺

- Защо свириш на пиано по три часа на ден, като нямаш понятие от музика?
- Защото човек трябва да знае какво иска.
- Ти какво искаш?
- Апартамента на съседа...

☺

Ранно утро. Барманът бърше чашите. Изведнъж през стената минава тайнствено същество, оставя на бара банкнота, обръща две големи уискита и без да издаде звук, излиза през другата стена.
Барманът, не вярвайки на очите си, възкликва:
- Уиски в седем сутринта?!

☺

Мъж се връща от командировка.
По едно време изпод леглото изскача един и се разпорежда:
- Аз съм рецидивист Иванов! Давай парите и скъпоценностите!
И побягнал... След секунда изскача още един изпод леглото.
- Аз съм следовател Петров! Да сте виждали Иванов?
- Да, да, натам избяга!
- Група, след мен!

☺

Популярна медицина:
- Свинският дроб колко е пресен?
- Като за трансплантация...

☺

Учителката разпитва децата какви филми гледат родителите им.
- Моите обичат екшъни.
- Моите гледат само мелодрами.
- А у нас гледат само ужаси...
- Иванчо, а твоите какво гледат?
- Моите гледат фантастика, но не ме пускат да гледам с тях. Само чувам през вратата “О йес, о, дас ист фантастиш!”

☺

Знаете ли, че:
Парадокс е, когато щастието чука на вратата ти, а ти се оплакваш от шума.

☺

Развит капитализъм:
В районното:
- Как вие, млада жена с две висши образования, майка на две деца, прекрасна съпруга, станахте проститутка?
- Ами провървя ми.

☺

Женска психология:
- Мъж, който е зле облечен, не изкарва пари.
- Ако е добре облечен, женкар е!
- Ако пие, алкохолик е. Ако не пие, болен е!
- Подарява подаръци - иска да ви вкара в леглото си, ако не подарява - скъперник!
- Има кола, ще кръшка. Няма кола - за какво ми е без кола?
- Много е мълчалив, нещо крие! Много говори - плямпало.
- Много е весел - тоя обича да весели жените, ако е все намръщен - тоя има сексуални проблеми.
- Ласкав е - чувства се виновен за нещо! Не е ласкав - грубиян!
- Красив е - няма да го отървеш от поклоннички, ако е грозен - не ти харесва!
- Не се бръсне - мързелив, небрежен. Ако винаги е гладко избръснат - тоя е гей!
Е, няма угодия!

☺

Не е честно, нямаш още и четиридесет години и вашите вече не ти дават по някой лев за първи юни, а спонсорират тоя малък подмазвач, внука си...

☺

Петък! Колко малко ни е нужно, за да сме щастливи!

☺

Знаете ли, че:
Бастунът е най-верният съюзник на пенсионера във войната му със земното притегляне!

☺

Син към баща си:
- Тате, ще се женя!
- И как се казва?
- Валери.
- Как Валери, та това е момче!

ЕВРОКЛАСИЦИ

Владимир ШЧЕРБИЦКИ-РУСИЯ



- А, момче! На двадесет и осем години е...

☺

Приказка:
Пристига рицарят в кралството да иска ръката на най-хубавата принцеса. Целият кралски двор строен в целия си блясък, трите принцеси чакат избора на рицаря. Той ги оглежда и коленичи в краката на най-хубавата. Сваля доспехите, а под тях е целият в белези. Принцесата:
- Имате толкова белези, сигурно сте участвали в много битки?
- Неееe... Къпах котарака...

☺

Дъщерята се прибира у дома чак на сутринта. Родителите я посрещат с въпрос:
- Къде беше цяла нощ?
- Прекарах нощта с национален герой!
- Какъв национален герой?
- С незнаен воин.

☺

Вчера на ветроходната регата във Варна французите взеха златен медал, испанците взеха сребърен медал, а сомалийците взеха заложници...

☺

Мъж се прибира от командировка, отключва вратата, влиза в стаята и веднага проверява гардероба... под леглото... на балкона и всички възможни места за криене. След което казва:
– Баси, няма с кого и една ракия да изпиеш даже...

☺

Пасторът изнася проповед:
- Алкохолът е вашият враг номер едно – туй да го знаете от мен! Защото, като се напиете, сигурно ще се скарате с тъщата, ще грабнете пистолета и на пияна глава няма да уцелите.

☺

Блондинка на интервю за работа. Питат я:
- Владеете ли английски и немски?
- Свободно.
- И есперанто?
- Перфектно. Шест години съм живяла там.

☺

Мъжество:
Единственото силно чувство, което мъжете винаги си признават, че изпитват, е чувството за силен глад.

☺

2025 година...
Мъж се обръща към жена си:
- Любовта си е любов... Леглото си делим, къщата си делим, но пинсетата за вежди си я не давам!

☺

Статистика:
85% от жените не си харесват задника и искат да го променят. 10% не го харесват, но вече са се примирили с него. И само една от 20 жени счита, че задникът и си и е наред и се радва, че се е омъжила за него.

☺

Фейсбук каза:
- Аз познавам всички!
Гугъл каза:
- Аз знам всичко!
Интернет каза:
- Без мен сте нищо!
Токът каза:
- Аре трайте си да не ви изключа...

☺

Домакинство:
Мъжете сортират мръсните дрехи по следния начин - мръсни дрехи за пране и мръсни дрехи за пране, но все още могат да се обличат.

☺

Сложен е животът на една жена - обичаш един, омъжваш се за друг, спиш с трети... а трябва да се ходи и на работа!

☺

Модерни времена:
Ограничен интелект с неограничен интернет е много неприятна комбинация.



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017, БРОЙ 116

От редактора

С Алеко по „Витошка“



Боян БОЙЧЕВ

Признавам, от години не бях минавал по бул.”Витоша” или “Витошка”, както я знаят хората. Да, не бях минавал по нея, откакто стана пешеходна, колкото и странно да звучи. И така, бързах занякъде в един пролетен ден, когато почти не се сблъсках с един човек, оставил куфара си на земята. Стъписах се: Алеко! Съвсем бях забравил, че след реконструкцията там е поставен паметник на големия фейлетонист в естествен ръст. Много хубава скулптура, Алеко Константинов заслужава поне това.

И както бързах, така и спрях и се замислих - но какво прави Щастливеца на най-снобарската улица в София? Мигар ако беше жив, тук щеше да се разхожда? В някое от тузарските заведения ли щеше да се събира с приятелите си от “Весела България”? Нима безсребреникът, който често е оставал без пари за тютюн, щеше да обикаля модните магазини на скъпарските фирми?

А може би щеше като мен да минава от дъжд на вятър, за да търси допълнителни черти за образа на своя безсмъртен Бай Ганьо.

Ех, Алеко, Алеко? Що щеш тук? Вече повече от 120 години твоите байганьовци продължават да шестват по централните софийски улици. Заменили са ботушите, калпака и антерийката с маркови дрешки и обувчици. Вместо бастун, в ръцете си държат последен модел умен телефон, в повечето случаи по-умен от тях самите. Продължават да ходят по “Витошка” - безпардонни, безочливи, нахални, поставили келепира над всичко. И дали от търговия, било с розово масло, било с националните богатства на България, са пълни портфейлите и банковите им сметки. Но те са тук, пият си кафето, уговарят бизнес сделки по умните си телефони, организират и печелят избори и всичко, което така добре си го описал. И... не те забелязват. Защото за тях ти си мъртъв, убиха те преди време... И пак биха те убили... Псевдогероите. Псевдоелитът. Защото се страхуват, не искат и да чуят думите ти, че “човечеството срина един господар - тиранията, робството изчезна, но личната свобода роди нов господар - капитала!”

И си мисля, че не статуя на Алеко трябваше да има, а на Бай Ганьо, обърнал гръб на своя създател, оглеждащ улицата и минаващите силиконови мадами, ухилен до уши - толкова много побратими и посестрими!

Тогава забелязвам, че Алеко всъщност не гледа към улицата, а й е обърнал гръб. Той гледа към Витоша, планината, чиято красота е единствено истинска и вечна.

ЕКРАН

„Вездесъщият“ тръгва от октомври в кината



Най-новият български филм - “Вездесъщият”, с официална премиера на 10 октомври в зала 1 на НДК и от 13 октомври в кината, обещава напрегнат сюжет с неочаквани обрати.

“В центъра на историята е писател и собственик на рекламна агенция, който е обсебен да следи всички около себе си със скрити камери. Той събира живота на най-близките си, целия си свят на файлове. Това “хоби” на главния герой, в ролята на който ще видим Велислав Павлов, му донася както забавни моменти, така и нежелани истини. Частната история провокира да се замислим за цялостното наблюдение около нас”, заяви режисьорът Илиян Джевелеков.

Теодора Духовникова е в ролята на психоаналитик и съпруга на главния герой, която пази своите тайни. Филмът поставя много въпроси, свързани с личното пространство в днешния свят, където СРС-тата и камерите за видеонаблюдение ни заобикалят отвсякъде.

“Вездесъщият”, подкрепен от Националния филмов център, е дело на “Мирамар филм”, която стои зад успешни проекти като “Дзифт” и “Love.net”. Филмът е заснет в едни от най-красивите и интересни сгради на столицата със съдействието на Столичната община.

КОНЦЕРТ

Нов симфоничен оркестър закрива сезона



Петко Димитров

“Нощна музика” от Моцарт, “Серенада 12” за духови инструменти К 388; “Следобедът на един фавн” от Клод Дебюси и “Просветлена нощ” за струнен оркестър (ар. от Струнен секстет) от Арнолд Шьонберг ще звучат на 20 юни в зала “България” от 19.30 ч. С този концерт Нов симфоничен оркестър закрива 26-ия си сезон. Музикалният директор на състава Петко Димитров пристига от Ню Йорк, за да дирижира концерта.

Маестро Димитров е музикален директор на Нов симфоничен оркестър и на Младежкия симфоничен оркестър “Лейкланд”. Димитров също така е главен диригент на Младежки симфоничен оркестър “Джеминай” и помощник-диригент на Симфоничния оркестър на Риджфийлд. От февруари 2015 г. Петко Димитров преподава оркестрово свирене и ръководи симфоничен оркестър в щата Ню Йорк.

ПРЕМИЕРА

Поезията на Радомир Андрич на български



Ресторант “Мон Парнас” бе домакин на представянето на стихосбирката “Тайна” от известния поет Радомир Андрич, председател на Съюза на сръбските писатели.

Книгата е издадена от “Български писател” и съдържа преведени стихотворения на поета. Тя бе представена от нейния редактор Боян Ангелов и преводачите й Таня Попова и Димитър Христов. Специален гост на премиерата бе и сръбският поет Йеремия Лазаревич. По време на представянето звучаха стихове както от книгата в превод на български, така и в оригинал на сръбски.

Радомир Андрич държа дълго и емоционално слово за съвременната поезия, за славянската писменост и борбата за запазване на кирилицата в Сърбия, за добрите връзки между двата Съюза - на сръбските и българските писатели.

Радомир Андрич е един от най-четените съвременни сръбски поети. Автор е на над 30 стихосбирки, творбите му са преведени на десетки езици, носител е на множество национални и международни литературни награди.

СПЕКТАКЪЛ

Андрей Толшин репетира с български студенти

Проф. дин Андрей Толшин, който е преподавател в Санкт-петербургската академия за театрални изкуства (най-голямата образователна театрална институция в Русия), пристигна в България по покана на проф. д-р Александър Илиев, за да постави “Нос” от Н. В. Гогол. Гост постановчикът репетира усилено със студентите от класа на проф. Илиев, специалност театър на движението - пантомима.

“Спектакълът по повестта на Н. В. Гогол “Нос” включва в себе си и няколко фрагмента от “Невски проспект”, както и герои от други произведения на автора. Основа на представлението ще бъде разгръщането с помощта на Мейерхолдовата биомеханика на неправдоподобно и свръхестествено събитие. Трябва да се прочетат произведенията на Всеволод Мейерхолд, да се изслуша операта “Нос” на Шостакович, да се изгледат и няколко класически руски филма, заснети по произведения на Гогол”, посочва проф. Толшин. Той ще остане у нас до 1 юли. Премиерата на “Нос” се очаква около 1 октомври. Спектакълът ще бъде “пуснат на вода” от колегата му проф. д-р Александър Илиев.



Белетристика

Премиера

Разказ от Петър ИСКРЕНОВ

Постоянно премятам нещо в ръцете си - цигара, запалка, папка. Навик. И все забравям едно-друго там, където съм се заплесвал.

Приятел ме бе поканил на премиера на новата си книга. Шетах сред гостите, вдигнал чашата си като за тост, а всъщност не исках да ми доливат. Не обичам да ми доливат. Пред мен изскочи ухилена женица, тупна ме по гърдите: "Ах, ето ви и вас!" Дръпнах се. Бях сигурен, че се е припознала. "Все същият сте си! - похвали ме. - Е, и вас ви е поолющило времето!" Да де - признах си. - Докато се лутах из лабиринтите на живота... "Много ли бяха? - заинтересува се тя. - Лабиринтите." Ужас! - засмях се. - Тъкмо се измъкна от един и хлътвам в друг... "А защо? - ококори се изразително. - От какъв зор?" От самонадеяност може би - смутолевих. - Или от любопитство...

Единствено с този "алабала" разговор можех да се отърва от набега на женицата. Изглеждаше опоскана: семпло костюмче, семпла прическа, младежка руменина по пергаментовите страни, очите - излинели, като че ли набръчкани. Придърпа ме за реверите, сякаш за да ме доближи до думите си. "Колко ви търсих! - тържествено се вайкаше гласът й. - Все се надявах..."

Хората ни заобикаляха, скоро се озовахме усамотени в навалицата - като единствена валсираща двойка сред присмехулен кръг зяпачи. Както ме придърпваше за реверите, тя изведнъж ме отблъсна. "Не ми се натискайте! - викна. - Няма да ме прелъстите!" Примрях. Стиснах чадърчето си - още не бях го захвърлил някъде, озърнах се - колко ли крачки имаше до изхода? Залата притихна, ослушваше се. "Няма да ви оставя! - продължаваше тя. - И звезди да ми сваляте! Нали и тогава уж ме поведохте към звездите, а попаднахме в онзи скапан студентски таван... И прегрешихме. Мизерно, ей така - набързо... Съвсем си бяхме загубили ума. В момент на екстаз обещахте да се оженим... После изчезнахте..."

Потънах в земята от срам, ровичках спомените си: студентски тавани и авантюри - да, влюбвания, разлюбвания - като при всички луди-млади, лесни, неспазени обещания - случвало се е, но тази жена не си я спомнях. И насилствено да бях я заличавал в паметта си, все нещо от нея щеше да оцелее. Нямаше начин да забравя екзалтирано ококорения й израз, вайкащия се глас... Бях готов да се закълна, че я виждам за първи път.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Придърпваше ме, отблъскваше ме. "Не ми се натискайте!" - викаше - все по-пискливо, все по-задъхано, гласецът й се изграждаше в щуро кресчендо, вече не говореше само на мен, а на цялата зала, може би се готвеше да излезе и на балкона, та оттам да проглуши света... Жалваше се, обвиняваше ме. Много пъти тръгвах към изхода, тя здраво стискаше реверите ми, не ме пускаше. Продължаваше да ме изтезава: "Не бих ви разрешила сега дори целувка по бузата!" Скомина ме стресе - сякаш пергаментовата й буза вече застъргваше устните ми. Задушаваше ме гняв от незаслужената несправедливост: как само бързах насам, примамен от щастливия повод - "Нова книга... Приятели..." - а се натресох на опозоряването си... Дали пък наистина не бях се заигравал някога някъде с тази женица? - питах се все по-объркан, отричах: Не е възможно! Такова чудо не се забравя! Сигурно и съдбата се бе припознала, та ме съсипваше заради чужди грехове?

"Бях глупава и наивна - продължаваше жената. - Сега съм друга. Поумнях. Взех се в ръце - никакви забежки, никакво отклонение! Праволинейно, равноускорително - все напред..." Поздравявам ви - усмихнах се пряко сили. - Страхотно постижение! - Подадох й чашата си. - Бихте ли ми налели? За да го отпразнуваме... "Окей" - кимна, отправи се към масата. А аз се изнизах.

На стълбите срещнах приятел, излязъл да пуши. "Разбра ли се с госпожа премиершата?" - попита. Премиершата?! - изтръпнах. "Ами да... Така я наричаме, защото не пропуска премиера... И все досажда на някого... Тази вечер късметлията беше ти."

Побързах да се отдалеча. Подтичвах. Като скочих в трамвая и трамваят потегли, въздъхнах. Трябваше да изпитам облекчение, а душата ми зазнеше. Студени тръпки ме побиваха - като пред разболяване. Бавно идвах на себе си, едно неясно чувство, че пак нещо не е наред - ме потискаше. Разчоплих го - какво пък сега не е наред? - и се засмях: бях забравил чадърчето си. Но за нищо на света не бих се върнал.



***ПЕТЪР ИСКРЕНОВ** е роден през 1943 г. в София. Завършил е философия в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е в БНТ и в БНР. Автор на шест романа и четири сборника с разкази и новели. Много негови творби са отличавани в национални конкурси и са преведени в чужбина.*

Сценарист е на игралните филми "Грях" и "Спирка за непознати".

Любовна история

Разказ от Димитрина БОЯДЖИЕВА

Точно в осем мъжът леко натисна звънеца. Два пъти дълго и един път късо според уговорката. Преглади косата си и боязливо погледна към шпионката. Момичето му беше обещало съвсем сигурно тази вечер, така че нищо не трябва да попречи на плановете му. Преди няколко седмици я видя сама да пие кафе в заведението, той седна при нея, говори й за събора на рокерите и каква скорост развиват моторите им, за футбол и колко много иска неговият отбор да победи. Тя не каза почти нищо, но докато я изпращаше, се остави да я целува и прегръща, а следващата седмица му обеща тази вечер. Отново позвъни съвсем късо. На едрото му загоряло лице се появи усмивка. Съвсем скоро се беше развел и сега се наслаждаваше на свободата си. Ако все пак не отвори момичето, бързо ще слезе по стълбището, ще отиде да изпие една бира и ще се остави на яда си. Мъжът се намръщи. Дявол да го вземе, с такова нетърпение очакваше тази среща, така се беше настървил, а сега... Обърна се, с бързи крачки тръгна по коридора и вече стъпил на стълбището, чу да се отваря вратата. Останал така разкрачен между две стъпала, тя задъхана изтича към него:

- Трябва да освободим стаята в девет.

- Тогава да влизаме.

Вътре в стаята вече не бързаха въпреки малкото време, в което трябваше да свършат всичко. Той мълчаливо свали якето си и седна до нея на дивана. Тя дълго време седя превита напред и напрегнато гледаше право пред себе си. В главата й цареше хаос, неувереност и страх. Пренесла се на друго място, усещаше движението на велосипед, свистене на вятър и слънце. Откакто Деян продаде велосипеда и си купи кола, нещата се промениха, или поточно животът й се промени. Беше й страшно непоносимо, когато научи за Стела. Впрочем, добре че го видя с нея в колата, иначе едва ли щеше да повярва. Толкова го обичаше. Преди да продаде велосипеда, в неделните дни Деян я качваше върху рамката, с трясък се стоварваше отгоре му с двата крака едновременно, сякаш ще обяздя кон, и потегляше с все сила. Излизаха от града и караха по шосето, дърветата изчезваха едно след друго, вятърът свистеше, роклята й се вееше и заголваше краката й над коленете, а смехът й се носеше след тях. Деян натискаше педалите и напрегнато гледаше право пред себе си. Зърнал разголените й колене, така удряше спирачките, че изскърцваха, и велосипедът се заковаваше. Разярен като ранено животно, принудено да спре внезапно, затискаше роклята й, а тя цялата се разтреперваше от докосването. Разтреперваше се само ако си помислеше за него. Треперейки, сега искаше той да се продъни в най-горещия пъкъл, а тя отдавна да е умряла, или никога да не се е раждала.

- Да бяхме пийнали нещо - наруши мълчанието мъжът.

- Какво казваш?

- Дали да не пийнем първо нещо? Във вътрешния джоб на якето ми има шише водка.

- Не ми се пие - отговори тя и обърна към него лицето си. Гримаса на недоволство се появи около устните й, в ъгълчетата им вече се бе очертала слаба бръчка. Мъжът й се стори привлекателен, но не й носеше сигурност. Когато го опознае по-добре, ще го накара да помислят за бъдещето, така че някога може да заживеят заедно. Но тези мисли никак не я успокояваха. Искаше й се сега той да й каже нещо хубаво, нещо, с което да потвърди, че я обича, че скоро ще си принадлежат един на друг.

Но той не казваше нищо. При мисълта, че тя вече съжалява и може да се откаже, кръвта му кипна. Сърцето му заби силно и ушите му забучаха. Докосвайки я, тя се отдръпна, но вече нищо не можеше да го спре. Хвана я с едната си ръка, а с другата затършува в джоба на панталона си за нещо, което в никакъв случай не трябва да бъде без него. Никога не се знае с такова момиче. Почти свалил панталона, неловко я прегърна през кръста. "Почакай!", каза тя с безпомощен слаб глас, но той сякаш не я чу. Притегли я към себе си, наведе се над нея и с отворена уста вече не мислеше за нищо...

Когато се отдръпна, още няколко секунди остана над нея.

- Доволна си, нали?

- Да, разбира се - отвърна тя.



***ДИМИТРИНА БОЯДЖИЕВА** е родена в Ямбол. Завършила е библиотекознание в София. Има първа награда за разказ от конкурса "Златен ланец" (2008). Нейни разкази са публикувани в англоезични интернет издания: Local Minds, San Diego California, New York Review. Има пет издадени книги, сред които "Капризите на Лола" и "Супермъжки времена", "Селемина с черни чорапи". Член на СБП.*

Той се обърна с гръб и когато вече закопчаваше ризата, без да поглежда часовника, каза:

- Май е време да тръгвам - и вече до вратата отново каза: - Няма от какво да се притесняваш. Всичко е наред.

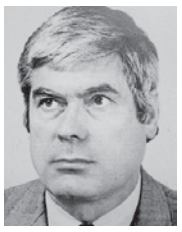
- Да - каза тя смирено, благодарна на неочакваната утеха и затвори вратата след него.

Отпусна се на дивана и тихичко хлипайки, застена:

- Деяне, Деяне, Деяне...

Защо Шолохов каза само „Благодаря”

Мимолетната среща между Николай Хайтов и автора на „Тихия Дон“, оставила в нашия класик погрешно впечатление за големия съветски писател



Спас ПОПОВ

Горбачовата “перестройка” отприщи пороя за всякакви злословия и в Русия, и у нас - в България. Конкретно срещу Шолохов изплуваха и безмерно се изляха публично всички клевети, които е възможно да се съчинят срещу един гений, произлязъл от народните недра. И политическите, и творческите врагове не можаха да му простят, че е сътворил романа епопея “Тихият Дон”, признат за върхова творба през двадесетия размирен век, сравнима само с “Война и мир” на Л.Н. Толстой. За 70 години интригантите седем пъти въздигаха нелепите обвинения, че Михаил Шолохов е “откраднал” романа “Тихият Дон” от най-различни претенденти. През 1993 г. тези клевети като мътен порой заляха целия български печат. Тридесет години бяха изследвали факт по факт тази мръсна клевета (и имам завършено 120 страници изследване). При кого ли не ходих за право на отговор, но дори пристрастни поети ми отказваха. Стигна се дотам, че накрая ми предложиха... място за платен отговор от две странички.

Тогава отидох при Николай Хайтов, от четвърт век несменяем главен редактор на сп. “Родопи”. Попитах го дали вярва, че Шолохов е откраднал “Тихият Дон” от друг автор.

- Не! Целият роман “Тихият Дон” мирише само на казашки, на Шолохови ботуши и е невъзможно двама автори да го сътворят. “Тихият Дон” принадлежи само и само на Шолоховото перо... А главният герой Григорий Мелехов е най-голямото откритие на писателя, невероятна находка за новата руска литература...

През четвъртвековното излизане на списание “Родопи” Хайтов строго съблюдаваше изискването то да отразява само родопски теми и проблеми. Сега обаче той охотно отстъпи и в следващия брой помести статията ми “Бурята около “Тихият Дон” (сп. “Родопи”, бр.5/1993 г., стр. 33 и 34).

Ако тогава Хайтов ми беше разказал за своята нелепа и конфузна среща при награждаването на Шолохов със специалната награда на Столичния градски съвет, той щеше да опише с много по-голямо съчувствие и разбиране своето мигновение при големия руски писател. Хайтов, непрекъснато беше в догадки и се питаше: защо Шолохов е отделил толкова малко време за срещата си в столичната община и защо е казал само една дума - благодаря?

Жалко, много жалко, че посмъртно се налага да поправям Хайтов: Шолохов, учителю и приятелю мой, ви е казал всичко с тази благодарствена дума, всичко! Повече не е могъл да говори... Защото Шолохов е боледувал от напреднал стадий на рак на гърлото и вече се е намирал на крачка от смъртта.

Нека да спомена и друго недоразумение на Хайтов за Шолохов. Според него той е бил зависим от алкохола. Бедата е, че хората нямаше откъде да знаят, че Шолохов никога не е бил алкохолик, а само с едно ухо



Николай Хайтов

долавяха разпространяваните клевети и сплетни за този изключителен творец, останал за цял живот да живее на Дон.

Шолохов е идвал два пъти в България. Събрал съм максимално всички факти за гостуването на българи при него и имам разказите на твореца за българите и България. Никой друг руски писател не е казвал толкова много и все ласкави слова за българите и не е придавал толкова топлота на гостувалите при него наши сънародници. Шолохов беше сроден и кръвно свързан с България: синът му Александър беше женен за Виолета, дъщерята на Антон Югов, министър-председател на България. Двамата сватове дълги години са ловували из донските и казахските степи и писателят знаеше на български удивително много и колоритни, и редки народни изрази.

Шолохов имаше много силни страсти и крайности. Той можеше да се изправи срещу всякакво течение и да издържи на силни бури и урагани. Имам спомени за множество срещи на писателя със смъртта. Доказано е, че Шолохов отдавна не пиеше, но той, писателят с изключителна воля и характер, не можа да се пребори със страстта си към тютюнопушенето, което му донесе рак на гърлото. Шолохов пребори Сталин, измъкна се на няколко пъти от стоманените му лапи, оцеля, но от тютюневия порок - не можа.



Михаил Шолохов в своята станция Вьошенска

Последователно през последните двадесет години секретари на писателя-депутат Шолохов бяха Андрей А. Зимавнов и Михаил В. Коншин. Ето какво разказва М.В. Коншин за последните дни на писателя: “Винаги съм се удивлявал на неговата силна воля. Гледаш го - почти останал без сили. Мускулите му са атрофирани (става дума за дните след последното му лечение под Москва, когато Хайтов е бил при Шолохов). Не можеше да стои прав. А винаги упорства. Във всичко: сам, сам, сам!...

Поръчахме и ни изпратиха седалка-кресло от самолет “Ту-134”. Той седна в нея и лицето му посърна. А после сам почна да се шегува с жена си:

- Полетяхме, Петровна!...

Но и в него - в самолетното кресло - се оказа, че не може да седи. Не го държаха атрофираните мускули.”

Никой от съветските писатели и лекари, които са придружавали Хайтов до Шолохов, разбира се, не е имал нито право, нито смелост да разкрие диагнозата и здравословното състояние на големия съветски писател. Страшната диагноза е била укривана особено пред чужди гости.

И Хайтов, както мнозина български и руски почитатели и читатели на Шолохов, бе станал жертва на мълвата за “алкохолизма” на изтъкнатия класик. Нелепа клевета е да бъде приписан алкохолизъм на Шолохов. Стълпотворението на посетители пред Шолоховия дом - по стотина на ден, може да се сравни единствено с явлението Ванга от Петрич, по-точно - в Рупите.

В различни сезони на едно десетилетие съм гостувал във станция Вьошенска, където живееше Шолохов. Заставал съм лице срещу лице срещу него и най-внимателно с часове съм наблюдавал личното поведение на моя домакин. Лицето му беше не пергаментово мътно, а здраво, загоряло от степното слънце, от донския вятър.

Ако Николай Хайтов беше улучил друг ден - няколко години по-рано - и седнеше редом с Шолохов, той можеше с радост да открие в негово лице сродна душа, събрат по перо, волеви борец за човешката правда, запазил своето лично достойнство във всичките почти осем десетилетия. Жалко, че тиражираната у нас клюка за “болестта” на съветския класик бе оставила и у Хайтов погрешното впечатление за Шолохов, като за зависим от този интелектуален недъг на пишещите братя. Но за мене по-важни са изречените от него думи, че целият роман “Тихият Дон” мирише само на казашки, на Шолохови ботуши, че принадлежи единствено и само и само на Шолоховото перо... В това признание е запечатано неговото истинско отношение към великия съветски писател.

Полемика

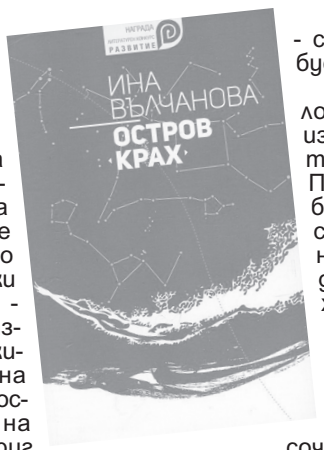
Крахът на „Остров „Крах”



Благовеста КАСАБОВА

За девети път конкурс “Развитие” - учреден от корпорация “Развитие”, присъди наградата си за непубликуван български роман на “Остров “Крах”от Ина Вълчанова. “Тази книга е скъпоценен камък изваден от 116-те ръкописа участвали в конкурса” - казва учредителят на наградата Александър Александров, а председателят на журито проф. Знеполски продължава: “Свършихме своята работа - сложна, дълга, отговорна...” “Романът - четем по-нататък в оценката на друг член на журито - е колкото за историята на две жени, толкова и за себеразкриването и себенамирането...”

Първото ми съмнение се породи от “запълването на празнина”, както се изразява Георги Господинов, което не е вярно - в последните години се появиха няколко стойностни български романа. Но изреченията суперлативи ме накараха да купя “скъпоценния камък” и да я прочета, тъй като все пак става дума за съдбата на “обикновени хора”. Запрелиствах страниците, повярвала, че ще открия “обикновени”-те хора, които имат нужда да се “самораз-крият и самонамират”. Търсих ги в “нормалния” живот, в който те би трябвало да живеят, търсех трудни съдби, дилеми, нравствени и духовни конфликти и катарзиси, с други думи казано - живият живот на днешния човек. Открих, за съжаление, дълъг и досаден, безцелен идейно вътрешен монолог на Първата героиня и следващата я, с натрапчива фикс идея, астроложка-гадателка - Втора героиня. Сюжетът - условно казано, “върви” по стъпките на двете жени, срещнали се веднъж случайно на плаж. Оказва се, че хороскопите на Втората показват, че двете са “звездни сестри” (по-късно вече не са), но Втората продължава шизофренно да прави хороскопи на Първата - изявява се образно казано като неин астрологически бодигард. Първата - незнайно защо, зарязва мъжа, с когото живее, и заминава на някакъв хърватски остров по покана на предишния си съпруг Емчо - пухкавичко, бе- личко и розовичко мъжле, което живее в Мюнхен и продава самолетни билети. Има лятна къща в малко хърватско селце - островно, и в нея се настаняват тримата: Първата героиня, Емчо и настоящата му съпруга, чието присъствие е декоративно. И започва саморазкриването и себенамирането на Първата героиня: когато грее слънце, Емчо и тя отиват да се самонамират на нудистки плаж, пият бира в нудистки бар и се саморазкриват в някое пусто заливче. Когато вали дъжд, Тя обува дънки и се разхожда из селцето, като непрекъснато се губи, заета със самонамирането си, не общува с никого - всички са под нейното “интелектуално” равнище. И в един Божи ден Емчо и съпругата му тайнствено изчезват. Първата героиня, в мрачен дъждовен ден, разбира се, напуска къщата, забърква се с някакви



поляци и един англичанин, прави се на лесбийка, а се оказва, че е бременна от Емчо. За последно я виждаме - самооткрила се вече - в автобуса от Белград за София.

Втората героиня - астроложката гадателка, сякаш е излязла от страниците на “Петербургски”-те потайности”. Парапсихологическата си дарба придобива от нейната по-сестрима - вещица, която я напива до безсъзнание в Мездра. Умопомрачителните й хороскопи за Първата героиня са и доста фриволни, в даден момент постоянно се местят от един Дом в друг Дом, а Транзитите ускорено бягат в различни посоки, насочвайки я към Големия Мишо (мъжът на Първата) и след един “кармичен” хороскоп за него, тя се озовава в леглото му. После разбира, че не е “звездна сестра” на Първата, а на Големия Мишо, когото покорила и с шапката си - белег на “интелектуално превъзходство”, която е непрекъснато на главата й.

Това “в кратце” е идейно-художественото съдържание на “Остров “Крах” , натежало от маниерни монологични брътвежи, още по-маниерно поведение на неосъществени творци: Първата героиня е неуспяла художничка, големият Мишо е посредствен безработен режисьор, Емчо - интелектуалният страдалец, продава самолетни билети в Мюнхен. Май само Втората героиня се развива - кармичните хороскопи и вещерските й гадания я издигат на друго - парапсихологическо - равнище. Вероятно Марс тайно се е заселил във Венера или обратното - нормалният човек трудно ще разгадае зодиакалните прескамбичвания, Транзитните движения и прочие простотии. В цялото поведение, мислене, действие - няма нищо нормално или доколкото го има, е осезаемо безпомощно, психологически плитчини и провинциален снобизъм, бездарно подражание на Печориновска меланхолия - все белези на неуспелия творец, който никога и от никого не е разбран. Май журито е ровило в ръкописите през пръст и без очила, иначе нямаше да ни представя - читателят не е по-глупав от писателя - най-обикновено стъкълце за “скъпоценен камък”. Ето такива нелицеприятни мисли предизвика у мен “Остров “Крах”, който роман - забележете, получи и Европейската награда.

Като стана дума за Европейска награда ми се ще да попитам:

Първо: Кой дава парите за нея?

Второ: Кой получава парите?

Трето: Какъв е статутът на наградата?

Четвърто: Кой назначава журито?

Пето: Защо се нарича Европейска, щом журито е българско и се присъжда в България? По същество Европейската награда е Българска, спонсорирана - незнайно от кого и присъждана по български - знайно от кого. Подобна престижна награда би трябвало да се присъжда на високостойностни в идейно-художествено отношение творби, иначе едва ли някой четящ европеец ще се прехласне пред главоблъсканиците на българския роман, пък бил той и с две награди. Жалко, че добрите художествени книги остават “под коритото”, а се награждават по-средствени, маниерни, нескопосано подражателска, не притежаващи никакви естетически качества.

Поезия

Нищо не се е случило...



Георги КОНСТАНТИНОВ

Между маймуната и свръхчовека,
нейде по средата
на човешката спирала,
идва човекът в опърпана дреха,
за да рови
в кофите на квартала.

На ръката му просветва
сребърен пръстен.
Пък и косата му също сребрее...
Свойте диоптри намества навъсен...
Рови усърдно:
късметът къде е?

С вид на археолог
той прави разкопки
не в дълбините на древна ера,
а в сегашната смет дири находки,
имащи цената
на една вечеря.

Не го заговарям...
За какво да говорим?
За политика? На космически теми?
Да лицемеря:
“Човек - това звучи гордо”?
Или: “Ще дойде и твоето време...”?

Дори не се питам: в кого е вината,
че той върви по обратна спирала?
Просто не искам
да си сменим местата.
И не виждам човека.
Мой съсед от квартала...

13 юни 2017 г.

Скулпторът

„Глухарче“ разцъфна в Камчия

Сред лонгоза край река Камчия се появи много рядко растение - глухарче. Не, не става дума за истинското цвете, а за скулптурата “Одуванчик” - символ на доброто и мира, дело на световно известния автор Григорий Потоцкий, който пристигна за откриването лично.

Глухарчето, чиито глани образуват кръг, символизира доброто и благодарността - универсалния човешки закон, нарушаването на който води до конфликти между хората и между народите.

Инициативата е дело на Фондация “Устойчиво развитие за България” и СОК “Камчия”. Партньорството между фондацията с председател Станка Шопова и твореца Григорий Потоцкий има 15-годишна история. При отбелязването на 125-годишнината от Освобождението на България в София беше открита скулптурата “Богоматерь” (Богородица) - първият паметник в новия XXI век, израз на благодарността към Освободителната мисия на Русия. Скулпторът създаде и паметника на генерал Гурко в София.



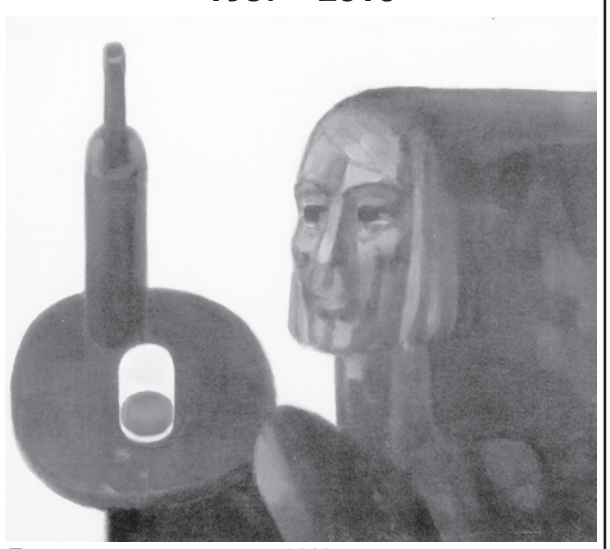
Григорий Потоцкий и Станка Шопова пред “Одуванчик”

Скулптурата на глухарчето, което подава ръце на света, вече е световен символ, намерил дом в повече от 30 страни по света, сред които Франция, Гърция, Мексико, Филипините, Китай, Унгария, Естония, Украйна и др. Само преди дни то „разцъфна” и на летище “Пулково” в Санкт Петербург.

Картината

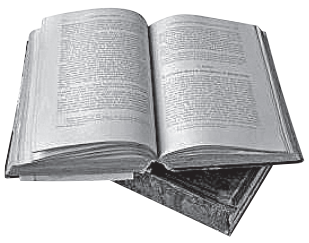
Тома Трифоновски

1937 - 2010



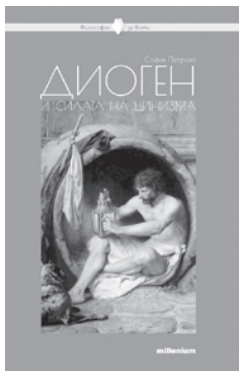
Последен автопортрет, 2010

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ДИОГЕН И СИЛАТА НА ЦИНИЗМА” от София Петрова издава “Милениум”, кн. 5 в поредицата “Философия за всеки”. Диоген е смятан за най-яркия представител на школата на циниците, прочули се със своите остри критики към обществените норми и ценности. Тяхното название по-късно става нарицателно. Сблъскването на доброто и злото във всекидневния дискурс, изваждането на определени понятия от руслото на философския спор и запращането им в плоскостта на принизеното говорене са в основата на този тип произведения, базирани върху онези парадоксални, почти абсурдни и понякога налудничави, но винаги точни и мъдри реплики на Диоген Синопски.



“ТРАНСХУМАНИТАРНАТА РЕВОЛЮЦИЯ” от Люк Фери издава “Колибри” в превод на Росица Ташева. Авторът търси отговор на въпроса: дали целим да направим човешкото по-човешко или, иначе казано, по-добро, защото е по-човешко, или напротив, искаме да лишим човека от човешкото и по изкуствен начин да създадем нов вид, вида на постчовеците? Докъде може да се стигне по този път с човешките същества? Ще бъде ли възможно някой ден (скоро?) да “се засилва” по желание една или друга черта на характера, интелигентността, ръстът, физическата сила или хубостта на децата ни, да се избира полът им, цветът на косите или очите им?



“УРАНИЯ” от Блага Димитрова издава “Хермес”. 18-годишната Урания чува глас сякаш от дълбините на океана. Една дума, която се е загнездила в съзнанието й и не й дава покой. И тя трябва да разбере какво означава. Гласът й нашепва къде да отиде и момичето бяга от къщи. Пътен инцидент я среща с проф. Якодимов, който е посветил живота си да изучава езиците - говорими и забравени. Той помага на Урания да си припомни непознатите думи, които чува, и да разбере посланието им. В търсене на смисъл Урания преоткрива красотата, благозвучността и цветовете на родния си език. Среща първата си любов, която разбърква и пренарежда представите й за света.



“ГРАДИНАТА НА МАЛКИТЕ ПРОМЕНИ” от Аби Уаксман издава “Обсидиан” в превод на Надежда Розова. След месеци на нервен срив и самоубийствени мисли след смъртта на съпруга й Лилиан вече се е взела в ръце - кара на училище децата си и ходи на работа. Тя е илюстраторка в калифорнийско издателство за учебници, което й възлага рисунките на луксозна поредица за отглеждане на зеленчуци. Но има едно условие - Лилиан трябва да посещава събота курс за начинаещи градинари, да си изцапа ръцете в буквалния смисъл. С помощта на забавните курсисти и търпеливия холандски инструктор тя осъзнава, че в живота на всеки човек грее слънце, независимо дали го иска или не.



Социалните мрежи като жив организъм

Книга разкрива как те променят бизнеса, обществото и бъдещето ни

Социалните мрежи завладяха живота ни в рамките само на едно десетилетие и държат в здрава хватка обществото на XXI в. Платформи като фейсбук, туитър, инстаграм, снапчат, вайн свалят диктатори и издигат президенти, превръщат за една нощ неизвестни тийнейджъри в знаменитости, спасяват или унищожават кариерата и живота на не един човек. Променят общественото мнение по значими теми за дни. Носят милиони на хората, които осъзнават силата им. Как се случва това?

Книгата “Социалният организъм” (ИК “Кръгозор”, превод Никола Тодоров) предлага основополагаща теория на визионерите Оливър Лъкет и Майкъл Дж. Кейси, която разкрива, че социалните мрежи функционират по правилата на биологичния живот - репродуцират се, адаптират се, растат и еволюират.

Следвайки седемте правила на живота, книгата отговаря както на глобални, така и на конкретни въпроси: как милиардите свързани помежду си хора, които представляват клетките на Социалния организъм, си взаимодействат; как Социалният организъм се храни от изображенията, текстовете, музиката, които постваме; чисти се от отпадъците, като най-големият му екскремент е лошият маркетинг; как идеите, които остават под формата на видеа, снимки, уебсайтове, хаштагове, се превръщат в меми и оформят структурата, която наричаме социална ДНК; как движенията, породени от хаштагове, помагат на имунната система на Социалния организъм да се справи с “обществено заболяване” и дори сменят политически системи; защо фейсбук трябва да се промени, ако не иска да последва съдбата на динозаврите; кои платформи предпочита поколението на милениалите и защо; как социалните мрежи дават предимство на малките играчи пред големите; защо новият тип звезди - вайнъри и ютюбъри, завладяват социалните мрежи със своите дигитални образи; какво можем да очакваме от еволюцията на Социалния организъм - дали социалните мрежи ще се развиват по начин, полезен за обществото, или ще се самоунищожат...



Авторите не само хвърлят повече светлина върху ограничната природа на бързо променящата се дигитална среда, но и предоставят инструментите, които биха довели до успех в нея.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Дебют

Мария Касимова-Моасе събира в книга статии, есета и портрети

“Близки срещи със смесени чувства” от Мария Касимова-Моасе, която издава “Колибри”, не се вписва в определен жанр. Тя не е нито роман, нито документалистика, нито автобиография. Историите, събрани в нея, са разнородни, но само на пръв поглед несъвместими. Това са журналистически статии, есета и портрети, публикувани в различни медии през последните повече от десет години. Наравно с тях са включени и самостойни текстове, разказващи контекста, предисторията или следствието от тяхното публично появяване. Откровено и много лично.



Тази книга е опит за излизане от журналистическата анонимност. Тя е разказ за двете страни на една монета. Като позитива и негатива във фотографията. Като спектакъла и болезнените репетиции преди това. Книга за видимото, публичното и невидимото, болезнено съкровеното.

“Близки срещи със смесени чувства” е пъзел от истории, които всеки сам подрежда в емоционалната си памет. В тях се оглеждат времето, човешките взаимоотношения, страховете и мечтите ни... Малки истории за големия живот”, отбелязва Георги Тошев.

Мария Касимова-Моасе завършва българска филология в Софийския университет “Св. Климент Охридски”. Кариерата й на журналистка започва във в. “Стандарт”, където пише за театър, кино и музика. Била е сътрудничка на всекидневниците “24 часа”, “Сега”, “Демокрация”. Заемала е отговорни редакторски позиции в лайфстайл списанията “Едно”, “ELLE”, в “Капитал LIGHT” и е един от основателите на сп. “НЕЯR”. В момента работи на свободна практика за различни медии, както и в сайтовете Ploshtadslaveikov.com, webcafe.bg , Sofialive и др. “Близки срещи със смесени чувства” е първата й книга и ще бъде представена на 20 юни в 19 ч. в градината на “СОХО” в София, ул. “Искър” 4.

Класика

Детски шедьовър от Вирджиния Улф

Съчувствие, съпричастност, уважение, любов. Доброто сърце побира тези неща, без да води сметки на кого колко е дало. Хубавата книга също. “Вдовицата и папагалът” от Вирджиния Улф проверява сърцето. Писана е за деца, но историята на госпожа Гейдж, нейното куче Шаг и папагала Джеймс подлага на тест и възрастните.



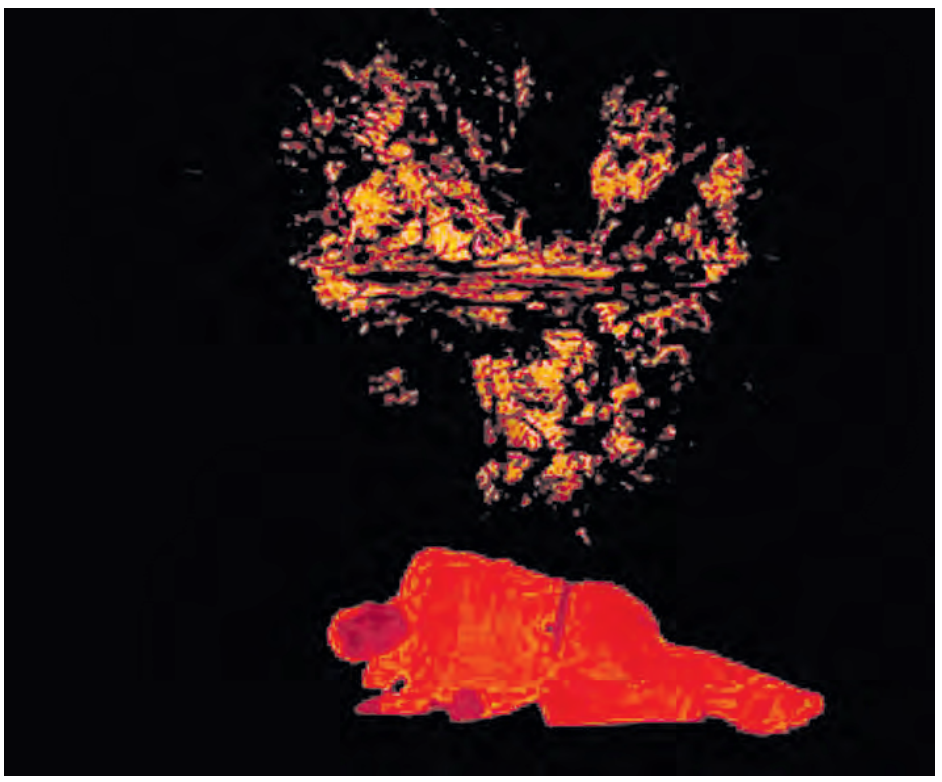
Четивото излиза за първи път в България в поредицата “Детски шедьоври от велики писатели” на издателство “Лист”. Преводът е дело на Иглика Василева, нареждана сред най-добрите познавачи на творчеството на Вирджиния Улф в света. Удовлствието от четенето се допълва и от илюстрациите на Чавдар Николов.

Разказът се завърта около възрастната вдовица госпожа Гейдж, която неочаквано получава в наследство 3000 лири от стиснатия си брат. Когато отива да си вземе богатството обаче, се натъква само на папагала Джеймс и неговия крясък “Не вкъщи! Не вкъщи!”.

Вирджиния Улф съчинява творбата по молба на племенниците си. Запалени от вестникарството, 12-годишният Кеунтин Бел и по-малкият му брат списвали свои рубрики за семейното издание “The Charleston Bulletin”. В един момент помолили любимата си леля да им сътрудничи и да напише приказка. Така през 1923 г. 41-годишната Вирджиния Улф се подписва под приказка за деца. “Вдовицата и папагалът” излиза на страниците на вестника и след това в продължение на 60 години повече не е издавана. Чак през 1983 г. остарелият вече Куентин Бел решава отново да публикува творбата. Прави го в изящно самостоятелно издание, като възлага илюстрациите на собствения си син - художника Джулиан Бел.

„Пречупване” с Антон Цанев

Дебютна изложба на младия автор в столичната галерия „Васка Емануилова”



Първата самостоятелна изложба на Антон Цанев е показана в рамките на програмата за съвременна скулптура на столичната галерия “Васка Емануилова”. Куратор е Владия Михайлова. Изложбата продължава до 25 юни.

“Пречупване” е термин от физиката, който е свързан с промяната на посоката на вълните. В оптиката под това се има предвид пречупването на светлинните лъчи при преминаването им от една оптична среда в друга. Антон Цанев заимства този термин, като го свързва с широк кръг от въпроси за това как се формират идеите и как те се въплъщават в обекти.

В изложбата са включени три работи: “Прометей” (2012-2017), “Крава” (2014-2017) и “Букви” (2016-2017), представени като инсталации от различни елементи в пространството. Всяка от тях съдържа физическата позиция на зрителя като директен, присъстващ наблюдател. Художникът изследва и осмисля базисни понятия от история на изкуството като перспектива, образуване на формата, композиция. Той се връща към Платоновата философия за ейдосите - отвъднебесните идеи, които притежават форма и се отразяват в земните неща, черпи вдъхновение от индийските вярвания и символни образи, от китайската медицина и от модерната наука. Работата му е свързана с процес на изследване и с множество опити, в които използва различни материали - хартия, текстил, калчища, гипс, чакъл, и множество медии - рисунки, скулптури, видео.

Работата на художника представлява мислене за основите и началата, за базисните положения в изкуството, част не само от академичното образование, но и от изградените представи и “закони” за изкуство в западния свят. Връщайки се назад към представата за ейдосите, Цанев се занимава със своеобразна поредица от точки на пречупване: как идеите придобиват форма, как формите се превръщат в произведения и т.н.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Където текстът се превръща в образ



Посолството на Израел в София съвместно с галерия книжарница “София прес” и Съюза на българските художниците представя израелско съвременно изкуство до 28 юни на ул. “Славянска” 29. Почитателите имат възможността да видят изложбата фотография “Където текстът се превръща в образ (Геофилософия)” на известната художничка Дорит Фелдман. Куратор е Шърли Мешулам, продуцент - Йосиф Бен-Басат.

Артистката представя поредица от 15 творби, създадени през последните няколко години, като четири от фотографиите са заснети през тази година. Част от творбите са свързани с конкретни места в България и са създадени специално за изложбата. Колекцията е обогатена и от видеоинсталация, наречена “Думите на Земята”.

Творбите са свързани с понятието “геофилософия”, което съчетава в себе си територията като географско място и нейното осмисляне и е въведено през 90-те г. на миналия век от френските философи Жил Дельоз и Феликс Гатари.

Според куратorката Шърли Мешулам изложбата представя “рефлективно-концептуални основи”, съчетание на образи, текстове, исторически документи, древни карти, заимствани от дисциплини като теология, философия, археология, а също и съвременни идеи, взети от модерни научни изследвания.

10 платна, вдъхновени от романа „Майсторът и Маргарита”



Изложбата на Гергана Николова “12 000 луни търпение” е художественият й дебют, в който представя десет живописни творби, вдъхновени от романа “Майстора и Маргарита” на Булгаков. Изложбата ще бъде до 29 юни в галерия “Дебют”, бул. “Васил Левски” 62.

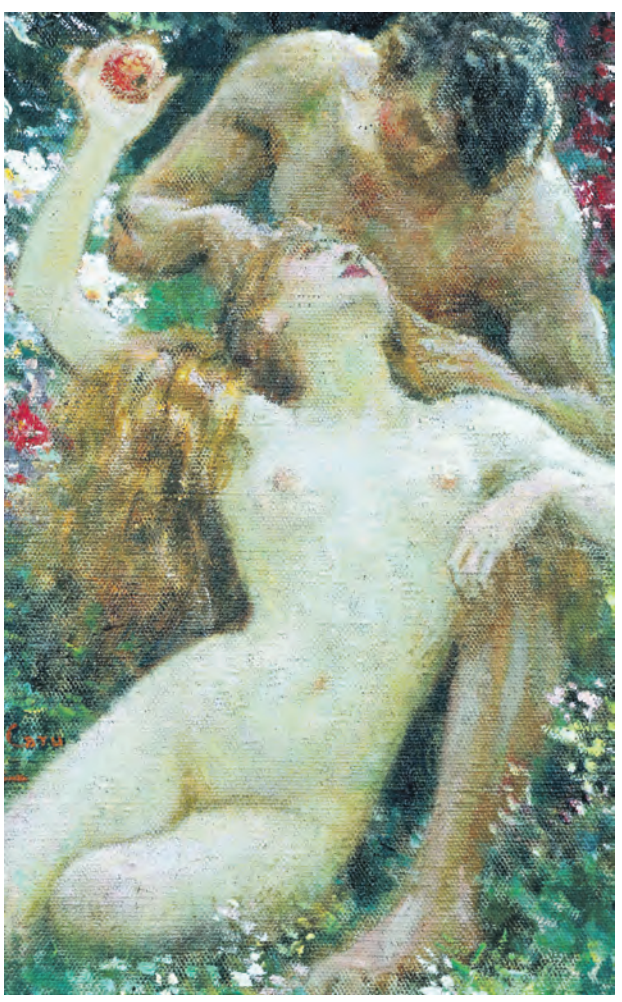
“Ако в романа “Майстора и Маргарита” най-големият порок е страхът, то най-страшното наказание идва от вътрешния съдник - веднъж заработил, от него не можеш да се скриеш. Първоначално идеята ми беше да нарисувам картина по усещането, което ми е оставил романът на Булгаков. Впоследствие търсенето на атмосферата и посланията я превърна в автопортрет. Това ми помогна да разбера, че така, както Пилат чака 12 000 луни, така и пътуването навътре сякаш отнема толкова дълго време. А в същото време вътрешният съдия е нетърпелив и взискателен. Той не търпи компромиси и щом има нещо недоизказано, дълбае все по-неумолимо. Но грешното тук би било да се приемем за осъдени, преди да е достигнат краят на процеса - да приемем за присъда препятствията, съмненията и въпросите, пред които се изправяме по пътя към истината. Природата не признава повторението и застоя. Тя винаги тика напред независимо от волята ни и по силата на тънка душевна нагласа се насочваме към все по-големи цели и усъвършенстване. И тогава, когато сме изправени пред въпроси без отговори, ни е нужно 12 000 луни търпение,” разказва Гергана Николова.

Великани на хърватското изкуство от XX и XXI век

Изложбата “Великани на хърватското изкуство от XX и XXI век” е посветена на 25 години от установяването на дипломатически отношения между Република Хърватия и Република България и честването на 25 години от международното признаване на Хърватия.

Софийската публика ще има възможността да види за първи път произведения на хърватските творци Отон Ивекович, Влахо Буковац, Фердо Ковачевич, Любо Бабич, Емануел Видович, Отон Глиха, Златко Каузларич-Атач, Едо Муртич. Ще бъдат представени 15 скулптури и 40 картини.

Изложбата, която продължава до 27 август в Националната галерия, пл. “Княз Александър I”, е подкрепена от Министерството на външните работи и от Министерството на културата на Хърватия.



Моцартови празници в Правец за 13-и път


Снимки МФФ "МОЦАРТОВИ ПРАЗНИЦИ"

В пет фестивални дни и вечери през юли ще бъдат представени оперни, оперетни, симфонични, танцови и камерни концерти и спектакли

Международният музикален фестивал "Моцартови празници" ще се проведе за тринадесети път от 12 до 16 юли в Правец. В пет фестивални дни и вечери ще бъдат представени оперни, оперетни, симфонични, танцови и камерни концерти и спектакли с участието на утвърдени имена от световните музикални сцени, млади оперни таланти от различни страни, камерни класически и джаз формации, Софийската филхармония, оркестъра, хора и балета на Държавната опера в Стара Загора, оркестъра и хора на Бургаската опера, оркестъра на Държавната опера и Държавния куклен театър във Варна. Зрителите, гости на фестивала, ще проследят събитията на сцената на езерото пред хотел Риу Правец ризорт, в балната зала "Правец" на хотела, в залата на читалище "Заря 1895", на площада пред община Правец, на открито - на басейна в хотелския комплекс, информира Сийка Лапачка, пиар, арткоординатор на ММФ "Моцартови празници".

Във всяко издание на фестивала организаторите неизменно посвещават събитията от програмата на своя патрон В. А. Моцарт, като по традиция включват и забележителни годишнини, които световната общественост отбелязва през съответната година - през 2017 г. това са 450 години от рождението на Клаудио Монтеверди и съвременника му Караваджо, 220 години от рождението на композиторите Гаетано Доницети и Франц Шуберт и на поета Хайнрих Хайне. Специален акцент е и отбелязването на 10-ата годишнина от присъединяването на България към Европейския съюз.

Атрактивни и впечатляващи концерти, нетрадиционно представяне на класиката - запазена марка на фестивала, най-доброто от света на операта и оперетата, програми за деца и възрастни, музика, танц и поезия и още много приятни изненади и неочаквани провокации за многобройните почитатели на фестивала предстоят в Моцартовите дни през юли в Правец.

Фестивалът ще бъде официално открит на 12 юли с впечатляващ симфоничен концерт на сцената на езерото пред хотел Риу Правец ризорт. Софийската филхармония със солист виртуозния австрийски цигулар Волфганг Давид ще изпълни творби на Моцарт, Брамс, Веселин Стоянов, а на финала ще прозвучи величествената "Ода на радостта" из Девета симфония на Бетовен с участието на оперните звезди Цветелина Василева, Мариана Пенчева, Камен Чанев и Ивайло Джуров и Националния филхармоничен хор "Светослав Обретенов" с хормайстор Славил Димитров. На диригентския пулт ще застане Найден Тодоров. Концертът се посвещава на 10-ата годишнина от присъединяването на България към Европейския съюз.

Вторият фестивален ден - 13 юли, включва две специални събития: от 17 ч. в зала "Правец" на хотел Риу Правец ризорт ще бъде представен музикално-театрален спектакъл, посветен на 450 години от рождението на родоначалника на оперното изкуство Клаудио Монтеверди. Участват Андреана Николова (мецосопран) и Божена Иванова (пиано), актьорите Силвия Лулчева и Мариус Донкин, примабалерината Веса Тонова и солистът на Националния балет Емил Йорданов. Режисьор е Христо Симеонов.


Принцесата на акордеона Ксения Сидорова от Латвия е сред специалните гости


"Кармен" от Бизе на Старозагорската опера


Танцовия спектакъл "Жулиета без Ромео" представя Балетът на Косово

На сцената на езерото от 20.30 ч. ще оживее за първи път оперно-куклениият спектакъл "Влюбеният Моцарт, или Дон Жуан - кукловодът" - копродукция на ММФ "Моцартови празници" Правец, ДО и ДКТ - Варна. Режисьор е Боян Иванов, диригент - Стефан Бояджиев. Спектакълът се подготвя специално по поръчка на фестивала.

Третия ден, 14 юли, от 17 ч. зрителите ще могат да се докоснат до красотата на музиката и поезията на романтиците Франц Шуберт и Хайнрих Хайне. Отново музиката, театърът и танцът ще си поделят пространството в зала "Правец", с което ще бъде отбелязана 220-ата годишнина от рождението на гениалните творци. Участват сопраното Гиргина Гиргинова и баритонът Иво Йорданов, трио "Арденца", Божена Иванова (пиано) солисти на балета на Старозагорската опера, водещ е Тони Минасян. Хореография Силвия Томова, режисьор Христо Симеонов.

Искрящ концерт с избрани любими арии, дуети, хорове от оперетната класика и мюзикъла ще огласи сцената на езерото от 20.30 ч. Именитите оперни изпълнители Цветелина Василева, Габриела Георгиева, Йоана Железчева, Симона Кодева, Иван Момиров, Михаил Михайлов, Иво Йорданов този път ще се изявят в оперетния репертоар в съпровод на оркестъра на Бургаската опера. Диригент е Иван Кожухаров. Специален гост на фестивала е "принцесата на акордеона" Ксения Сидорова от Латвия.

Следващия ден - 15 юли, от 11 ч. фестивалът предлага програма за децата в залата на читалище "Заря 1895". Гостува балетът на Старозагорската опера с танцовия спектакъл за деца и възрастни "Пепеляшка". След обяд от 17 ч. в зала "Правец" ще бъде представен "Познатият и непознат Доницети". 220 години от рождението на гениалния композитор ще бъдат отбелязани с концерт с участието на талантливите оперни изпълнители Мила Михова, Нона Кръстникова, Добрина Икономова, Атанас Младенов, Емил Павлов, Веселин Михайлов, Ивайло Йовчев, обединени от родствената си обвързаност с утвърдени музиканти и световно признати оперни певци. От 20.30 ч. на сцената на езерото за първи път ще стъпи Балетът на Косово със своите впечатляващи продукции "Жулиета без Ромео" по хореография на Дарел Тулон и атрактивния етнотанцов спектакъл "Сватба", хореография Мехмет Болкан.

Вечерта ще завърши на басейна с концерта спектакъл "Бесаме мучо - танго и сангрия с щипка джаз до зори" от 23 ч. Димитър Косев с бенд, Мартин Ташев (вокал и тромпет), Милен Кукошаров (пиано) заедно с Анелия Косева (вокал) ще поднесат на зрителите атрактивна програма с популярни латино песни, ефектни инструментални сола и джаз аранжименти. В програмата ще се включат и солистите на балета на Старозагорската опера Анелия Дими-трова и Ивайло Янев. Режисьор е Славчо Николов.

Фестивалът ще бъде закрит на 16 юли от 20.30 ч. с грандиозния спектакъл на операта "Кармен" от Жорж Бизе с участието на сръбската звезда Саня Анастасия, италианския топ тенор Дарио ди Виетри, Венцеслав Анастасов, Евгения Ралчева, солисти, оркестър, хор и балет на Старозагорската опера. Диригент е Давид Крешенци от Италия, режисьор Огнян Драганов. Пищната продукция ще бъде представена на площада пред община Правец.

Същия ден сутринта от 11 ч. в зала "Правец" започва среща с автограф с проф. Благовеста Карнобатлова. Водеща е проф. Боянка Арнаудова.

Изложба със снимки "Дванадесет години фестивален живот" на фотографа Виктор Викторов ще украси през целия период на събитието фоайетата на хотел Риу Правец ризорт. Ретроспективният поглед на фотографа ще ни върне към началото, ще преведе зрителя през годините, за да се стигне до последните впечатляващи издания, които изцяло промениха визията и мащабите на ММФ "Моцартови празници" в Правец.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

За наградите и наградените

Най-добрите роли са на актьорите Меглена Караламбова, Албена Чобанова, Свежен Младенов, Ивана Папазова, Йордан Ръсин, Ивайло Христов, Гергана Плетньова, Филип Аврамов и Валери Йорданов

Светлана ПАНЧЕВА

Макар и театралният сезон да не е свършил, сезонът на наградите вече настъпи, а постепенно започва и да отминава. Но в редицата на наградените, разбира се, особено важни са най-добрите актьори, отличени за най-добрите им роли.

Според "Икар 2017" за водещи роли те са Албена Чобанова за Малама във "Вампир" от Антон Страшимиров на сцената на Благоевградския театър и Филип Аврамов и Валери Йорданов за изпълненията си в "Ничия земя" в Народния театър. А в поддържащите роли са отличени Гергана Плетньова за Дорина в "Тартюф" от Молиер в Театър "Българска армия" и Ивайло Христов за Лебедев в "Иванов" от А. П. Чехов в Младежкия театър.

Според "Аскеер 2017" най-добри във водещите роли са Меглена Караламбова за Майката в "Разговори с мама" на сцената на Театър 199 и Свежен Младенов за поп Кръстьо във "Великденско вино" от Константин Илиев в театър "Възраждане". А в поддържащите роли са Ивана Папазова за Икония във "Вълци" в Пловдивския театър и Йордан Ръсин за Телегин във "Вуйчо Ваньо" от А. П. Чехов в театър "Възраждане".

Съгласувайте движение със слово и слово с движение, като много внимавате да не прекрачвате отвъд границите на естественото. Защото всяко прекаляване е против същината на актьорската игра, чиято главна задача открай време е била и си остава до днес - да държи огледало пред природата: да показва на добродетелта нейния истински лик, на порока - неговия образ без украса и на всяко време от историята - неговия верен отпечатък. Така вижда предназначението на актьора и неговото изкуство великият театрален майстор Уилям Шекспир. И понеже актьор е не онзи, който играе, а онзи, който не може да не играе, важно е да отбележим ролите, които оставят трайна следа в емоционалната памет на зрителите и са белег за майсторството на актьора. Защото силната, добре направена и вдъхновено изиграна роля е единственото, което остава от ефимерния, но активен, напрегнат и динамичен живот на актьора на сцената.

За изминалия сезон със сигурност ще се запомни виртуозният психологизъм, обогатен и разширен с всички възможни нюанси на разбирането, иронията и елегантния размисъл, с които Меглена Караламбова изгражда своя образ в "Разговори с мама" и пределно органичното и едновременно с това мощното сценично присъствие на Албена Чобанова в ролята на Малама. Свежен Младенов в ролята на поп Кръстьо във "Великденско вино" доказва категорично умението си да чувства най-финитe нюанси на ролята и да гради цялостен сценичен образ, развит и разкрит многопланово и разнообразно. А с наситения емоционален живот и силното, ярко и пределно истинно изграждане на ролите на Чики и Нино в "Ничия земя" Филип Аврамов и Валери Йорданов бележат с истинско майсторство своите драматични персонажи.

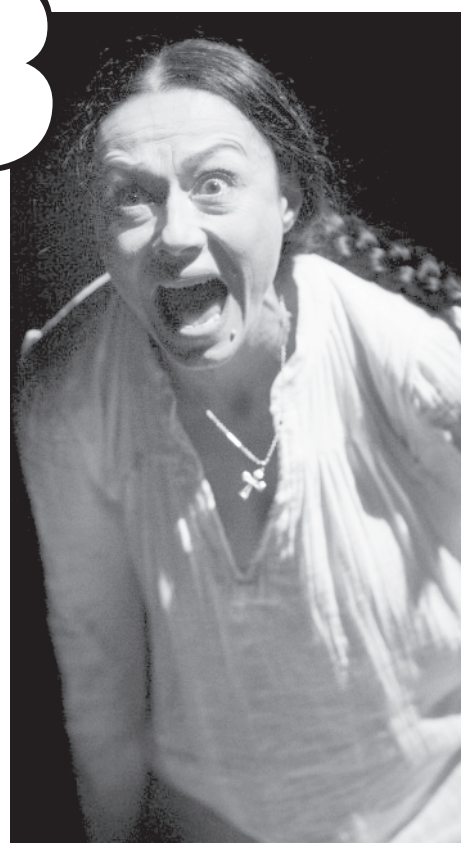
Когато актьорът истински живее своя магически живот на сцената, когато с мъка и радост изминава пътя, по който за него ролята отначало е "Той", после "Ти" и най-сетне е "Аз", няма големи или малки роли. Защото



Албена Чобанова във "Вампир"



Меглена Караламбова в "Разговори с мама"



Ивана Папазова във "Вълци"



Йордан Ръсин в ролята на Телегин във "Вуйчо Ваньо"



Свежен Младенов във "Великденско вино"



Ивайло Христов в ролята на Лебедев в "Иванов"

и в малката роля прозира бисерът на точно намерената интонация, на вярното чувство, на истинския сценичен живот. И точно това постига Ивана Папазова в ролята на Икония във "Вълци", където само с един блестящо изпълнен и богато нюансиран монолог създава запомнящ се и вълнуващ об-



Гергана Плетньова в ролята на Дорина в "Тартюф"



Валери Йорданов и Филип Аврамов в "Ничия земя"

раз, а също и Ивайло Христов, който вплита тревога, тъга и един особен комизъм в наистина добре изградената роля на Лебедев в Чеховия "Иванов". Многообразието и овладяността на изразните средства, яркото и категорично и комедийно, и драматично решение на ролята правят изпълненията на Гергана Плетньова като Дорина в "Тартюф" и на Йордан Ръсин като Телегин във "Вуйчо Ваньо" едни от най-интересните актьорски работи през сезона.

ъзкресението на България

менателното преминаване на руските войски ъководството на генерал Михаил Драгомиров

анопол. За отвличане на вниманието демонстративно е преминат Дунав при Галац на 10 юни. Всички разпореждания и придвижване на войски се провеждат изключително секретно.

В Зимница придвижването също е скрито. Мястото и часа за форсиране на реката ген. Драгомиров съобщава на 14 юни по обяд само пред щабните и старшите офицери. Като им разяснява подробно плана. След това с командирите на батальони и роти скрито отиват на брега и на всички посочва устието на р. Текирдере - най-удобното място за достигане с понтоните. Накрая офицерите имат възможност и самостоятелно да се ориентират.

Форсиране, възкръсване, памет...

Нощта на 14 срещу 15 юни 1877 г. в района на Зимница - Свищов е лунна, от време на време забулвана от редки облаци. В 12 часа започва преминаването на Дунав. Тихо, без суетене, на понтоните се качват хора, коне и оръдия, както е по предварителните разчети. С излизането обаче иззад остров Ада в главното русло на реката силното течение и попътният вятър започват да отнасят понтоните. А с приближаването им към брега турците ги забелязват и започват да стрелят. Редът се разваля, следват много жертви. Но 40-ина души под командването на капитан Фок, командир на рота, успяват да слязат на брега и да се изкачат на стръмнината с караулката. Скоро пристигат и оцелели от други понтони. Започват прибягвания, престрелки, оформяне на боен ред, организиране на русите. Две оръдия са изнесени на ръце при караулката и откриват огън най-напред по турските батареи. Скоро идват още четири топа.

Точно в 2 часа при Текирдере започват да пристигат вторите понтони. Решено е да се натоварва само пехота. А на втория ешелон се налага да преминава при по-трудни условия. Вече се е разсъмнало. Турските вериги на брега са се сгъстили, някъде са дори в два реда. И свищовската далекобойна батарея открива огън по понтоните. Тогава командирът на 14-а дивизия ген. Драгомиров предава по-нататъшното ръководство на преминаването през реката на ген. Рихтер, оставя при него и офицера от генералния щаб Николай Николаевич-младши и със своя щаб и намиращия се тук ген. Скобелев преминава Дунав. Запознава се подробно с обстановката и се включва във веригите на предните роти на Волинския полк. Вече се е разсъмнало съвсем и батареите на 14-а дивизия засилват обстрела по далекобойната турска артилерия, като отвличат огъня й върху себе си.

Подкрепления получават и турците. Боят се ожесточава. На няколко места отънялата руска верига заплашва да се скъса. В тези боеве особено се отличава командирът на рота капитан Брянов, ранен е полковник Озеров, началник на почетния конвой... Към 8 часа

Военачалникът спира настъплението

Нужно му е да си изясни обстановката, да постави новите конкретни задачи пред полковете и да организира по-нататъшните боеве. Плацдармът е осигурен, но е необходимо разширяването му в конкретните условия. Турците също намаляват напора си. А новопоявилата се далекобойна батарея насочва огъня си върху кораба, който току-що е започнал прехвърляне на войските редом с понтоните.

Смятайки осигурен левия си фланг, командирът на 14-а пехотна дивизия решава да продължи изпълнението на главната цел за деня - овладяване на командния хребет над Свищов със силите на 2-ра бригада. И нейният първи ешелон, Подолският полк, с пристигането си на бойното поле начело с бригадния командир ген. Петрушевски от движение получава задача да усили десния фланг. Останалите ешелони по батальонно се придвижват напред през изморените и понесли много убити части от 1-ва бригада в направление на свищовските височини.

Ето как ген. Драгомиров поема управлението на боевете в свои ръце. И изчаква включването на 4-та стрелкова бригада и артилерията, след което заповядва и решително настъпление за освобождаване на Свищов.

Настъплението започва около 11 часа. На 2-ра бригада се пада да си пробива път през най-гъстите лозя и овощни градини в самите предградия. Под напора на стрелковите вериги на ген. Скобелев откъм десния им фланг и на Подолския полк в центъра турците отстъпват без особена съпротива. И около 2 ч. след пладне 2-ра бригада надвисва над Свищов и само след час влиза в града под тържествения звън на камбаните.

Така завършват бойните действия през този първи ден на Освободителната Руско-турска война - 15 юни. И ген. Драгомиров, като дава нужните заповеди, влиза в първия свободен град, посрещнат от народа с радостни сълзи.

А според първите оценки особеностите на бойните действия тук са типично "генерал-Драгомировски" - всеки новопристигнал понтон и боец се присъединява към предишните на бойното поле, без да чака команда. И с така импровизираните бойни части по другарство руските храбреци начело със "случайни" началници без никаква надежда за близка помощ от други постигат победа! Всеки от другарство следи за съседа. И щом потрябва помощ, веднага се притича.



Подписването на Санстефанския мирен договор

Господи, със сила помилуй нас

Може за ген. Драгомиров да е писано и казвано напоследък твърде малко. Навярно защото не може да се измисли нещо лошо. Но се изговориха и изписаха какви ли не негативизми. За "задунайска губерния", за "коварни имперски интереси"... Докато един "крал на историците" отсича: "Русия няма имперската амбиция, приписвана й от минали и днешни политикани... Русия в 1877 г. не е готова за война, армията й е в процес на реформи и превъоръжаване..."

А преминаването на Дунав от руските войски като план, организация и изпълнение наистина е постижение в световната военна история. За което най-голяма е заслугата на ген. Драгомиров. И пълното доверие, което му оказва главнокомандващият княз Николай Николаевич. Тази първа крачка от военните действия по блестящ начин възкресява в паметта всички доблестни качества на руския войник.

Нека припомним, че ген. Драгомиров е професор по тактика в Николаевската генералщабна академия, че след името му винаги се допълва - "педагог и последовател на идеите на Суворов". Това знаменито преминаване на голямата и пълноводна река е "стъпка в стъпка" изпълнение на замисъла - зашеметяване на турците с устремно настъпление. А и знаменитите му заповеди преди самото преминаване на реката, превърнали се в убеждение за войниците и началниците:

"Колкото и тежко да става, да не се унива и да се помни, че само "изтърпелият до край" се спасява. Свят дълг пред офицерите е самите те да помнят това и да ободряват войниците... На вечерна и утринна молитва след "Отче наш" да се пее "Господи, със сила помилуй нас"... Помощ ще има, но смяна - никога..."

Тук сякаш е най-уместно и да се припомни: в боевете при Шипка през август 1877 г. командирът на 14-а пехотна дивизия ще бъде винаги има какво да се допълни, защото тогава даже западни и световни "капацитети" се съмняват в успеха му.

Абдул-Керим паша пък "абдалски" се хвали:

"По-скоро на дланите ми ще поникнат косми, отколкото русите да преминат реката на това място."

Пак "спецове" допускат, че ако все пак русите успеят да преминат реката, то ще е с цената на хиляди убити. Е, нашите историци не казват, но пак според последователността на събитията с обхващането на Свищов от дивизията на ген. Драгомиров (около 2 часа след пладне) преминаването на Дунав може да се смята напълно успешно. В продължение на 18 часа на десния бряг са прехвърлени 30-хилядна войска и една батарея!

И когато един от руските кореспонденти при срещата си с главнокомандващия го поздравява с благополучното преминаване на реката, при това с толкова малко загуби, Негово Височество отговаря:

"Да, загубата е десет пъти по-малка от очакваната!"

По-точно 291 човека убити и 446 извадени от строя ранени струва това толкова обсъждано, толкова подготвяно и 500 години очаквано "идване на Дядо Иван" в България.

И още малко цифри и констатации:

"Армията, определена да действа в България, е 260 000 души, като само 190 000 минават Дунав. Срещу тях Турция противопоставя 450 000 аскери."

Освен това:

"Сюлейман паша още през втората половина на юли 1877 г. може с 40-хилядна армия да прогони силно оредялата руска армия и да реши кампанията, като разбие 14-хилядния Преден отряд на ген. Гурко, промъкнал се в Тракия"...

291 убити и 446 ранени при преминаването

В хронологията на събитията от първия ден на Руско-турската война стигнахме до 3 часа след пладне, когато ген. Драгомиров се включва във всенародната радост от влизането на командваната от него 14-а дивизия в Свищов. За знаменитото "преправяне" обаче, за което дори няма точна дума на български, ранен. Но тук ще бъдат и първите му срещи с нашите опълченци, мнозина от които ще станат офицери в бъдещата Българска армия. И ще отидат да учат в Русия и в Генералщабната академия в Петербург. На която след войната от 1878 г. в продължение на повече от 10 години началник ще бъде познатият от освобождението на Свищов, обичаният, нашият... генерал М. И. Драгомиров.

Известни са специалните му грижи и специалното му отношение към младите български офицери като подпоручиците Радко Димитриев, Георги Вълнаров, Георги Мечконев, Никола Иванов, Георги Дерманчев, Анастас Бендерев, Стефан Паприков, Христофор Хесапчиев, Рачо Петров, Олимпий Панов...

Било ли е или не е и какво по-точно

Тук би могло да се противопостави друго мнение:

"...Пропада шансът боевете да привършат благополучно за Русия още през същата 1877 г. и по време на същото "юлско настъпление" на ген. Гурко, когато предните руски части достигнали Харманли... Ако руснаците настъпвали, турският военен министър Реуф паша бил упълномощен от султана да поиска мир без никакви уговорки и международни конгреси... Тогава се оформил планът за похода на Сюлейман паша към Стара Загора. Пропаднал добър шанс за бърз мирен договор..."

Ето коренно противоположни твърдения, мнения, приказки на двама водещи историци в демократичната ни объркана държава...

● ● ●

Било е точно преди 140 години. 15 юни 1877 г., денят на преминаването на руските войски през Дунав под командването на ген. Драгомиров, е само първият ден от общо 270-те до капитулацията на Осман паша край Плевен, на Вейсел паша при Шипка и подписването на примирие на 19 февруари в Одрин. Денят-начало на Възкресението на България!

**** Датите навсякъде са в историческия стар стил.***

ДУХОВНАТА АРХЕОЛОГИЯ НА МИРЧА ЕЛИАДЕ

Многостранен, труден за разгадаване, знаменитият румънец се докосва до ключови за съзнанието и културата на XX век теми

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Без съмнение знаменитият румънец Мирча Елиаде (1907-1986) е сред характерните, значими за културата на нашето време писатели, определили до известна степен нейния облик. Твърде голяма е неговата популярност като водещ индолог, културолог и историк на религиите. Многобройните му научни изследвания - уникални като тематика, динамично изградени и блестящи като стил - му донесоха заслужено световна слава. Повечето от тези книги, които той пише на френски и английски след Втората световна война, бяха преведени и публикувани в цял свят - от Чили до Токио, а след 1989 г. стигнаха и до нас. Пишещият тези редове имаше щастието да преведе пет тома с неговата фантастична проза и забележителните му "Спомени".

На 9 март 1907 г., в разгара на голямото селско въстание, разтърсило цяла Румъния, в Букурещ се ражда Мирча Елиаде. И тази паметна година е "малка нишка от връзките му с румънския селянин", както ще се изрази той през 1966 г.:

Наистина, обширното му научно творчество може да се погледне тъкмо от този ъгъл - от селския произход. Защото в повечето от своите книги Мирча Елиаде коментира и възпроизвежда духовната вселена на селото.

"Работата е в това не сляпо да вярваме на народните легенди и суеверия, а да не ги отхвърляме и хулим като вредни измислици на примитивния дух", пише той в началото на 50-те години, когато в Чикагския университет специално за него е открита първата в света катедра по сравнителна история на религиите. По този начин Елиаде дава тласък и на изследванията в областта на фолклора. В началото на своя творчески път той го нарича "главен инструмент на познанието".

Годините след Европейската война - период на разцвет на румънската духовност - са и време, в което се формира младият интелектуалец Мирча Елиаде. Още тогава той открива своите две теми, донесли му в края на 30-те години първите международни признания: историята на религиите и литературата.

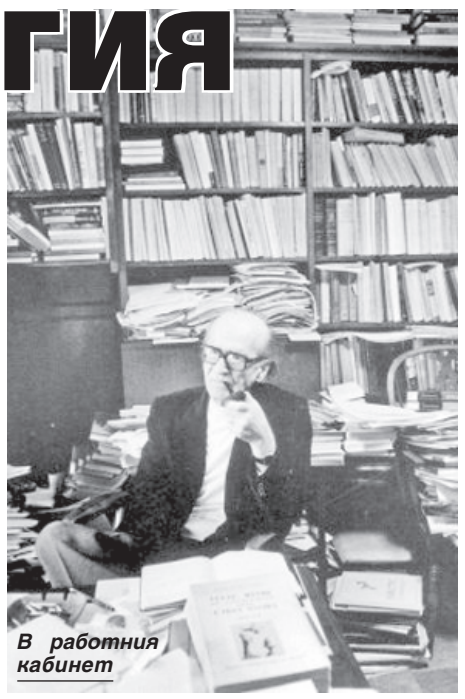
От "факта и документа" той постепенно се обръща към литературата на фантастичното и магическото, което обаче не измества реалното, а го осветлява съгласно неговата концепция. А тя гласи, че нашият свят е много по-обожествен, отколкото го възприемаме ние със своето скептично съзнание. Разбира се, всичко това е резултат на дългогодишни упорити занимания главно в областта на историята на религиите - наука, донесла на Елиаде световно признание.

След като се потопява изцяло в индийската философия и главно в учението йога, по-късно написва прочутата си докторска дисертация "Йога, или опит върху произхода на индийската мистика, Париж, 1936 г." - тя триумфално обикаля света.

Всъщност Елиаде следва и продължава една традиция в румънската духовност - интерес към древноиндийската култура в различна степен са проявявали още Еминеску, поетът Джордже Кошбук, скулпторът Константин Брънкуш (Бранкузи), философи, художници, белетристи.

Събитията от Втората световна война го заставят да напусне родината си. През 1957 г. се установява окончателно в САЩ. Редовен или почетен член на редица академии и университети: от Англия, Франция, Австрия, ФРГ, Мексико, САЩ, Италия и др. Напуска този свят през 1986 г., изпратен с многохилядни траурни процесии в Чикаго и Париж.

Без съмнение Мирча Елиаде е многостранна личност, трудна за разгадаване и за точно дефиниране. Любопитно е да се знае, че той заминава като млад за Североизточна Индия със стипендия, отпусната от индийски махараджа меценат. Това е най-щастливият момент в живота му. Там освен заниманията със санскритски език и традиционна индийска философия той започва да усвоява в ролята на манастирски послушник теорията и практиката на Тантра Йога в хималайските манастири Хардвар и Ришикеш. Този опит е в основата на последвалите негови знаменити опуси на учен и белетрист.


В работния кабинет

Като изхожда от идеята за сътрудничеството между културите, Мирча Елиаде вярва в близката победа на идеите на хуманизма в целия свят, изучава задълбочено историята на религиозните вярвания и създава нещо като "духовна археология", с помощта на която се опитва да реставрира и обясни различните форми на общественото съзнание от древността. В центъра на изследванията му е откритата от него "техника за задълбочено изучаване на човешката психика" за нашата душа, криеща толкова неизвестности. Именно в тази връхна точка ученият и писателят Мирча Елиаде се сливат в една личност, поразително цялостна в своите проявления.



Ензимите възпрепятстват процесите на стареене

Много от тайните на стареенето още не са разгадани от гериатрията (клон на медицината, който изучава явленията, свързани с остаряването на човешкия организъм). Но вече се смята за установено, че ензимите могат да забавят процесите на стареене. Макс Волф – основателят на системната ензимна терапия, смята, че „преждевременното остаряване с всички свои последици, общо взето, се определя от недостига на ензими". Подмладяването и обновяването на организма се извършва на клетъчно ниво. Всичко върви добре, докато клетките се делят и обновяват постоянно. За съжаление процесите на деление на клетките не продължават вечно. Те си имат граници. Възрастта, до която може да доживее организмът на всеки човек при най-благоприятно стечение на обстоятелствата (като се изключат нещастни случаи и тежки болести), е програмирана в генетичния код на клетките. И макар че невинаги можем да намалим натоварването на организма, предизвикано от неблагоприятната среда и наследствената обремененост, все пак можем поне отчасти да предотвратим преждевременното остаряване на организма, като водим здравословен начин на живот. Клетките могат да останат жизнеспособни по-дълго само при условие, че получават достатъчно кислород и хранителни вещества. Ензимите осигуряват безпрепятственото използване на кислорода и хранителните вещества в процеса на обмяната на веществата на всяка отделна клетка, благодарение на което организмът запазва по-дълго работоспособността си. Двигателната активност и здравословната храна, съдържаща много коензими, стимулират дейността на ензимите. А доброто снабдяване с ензими в напреднала възраст, постигнато чрез засиленото им собствено (от организма) производство или чрез допълнителното им внасяне чрез ензимни добавки, може да забави процесите на стареене и да удължи живота.

Последните наблюдения показват, че многогодишна ензимна терапия забавя проявите на възрастовите заболявания и свързаното с тях необратимо влошаване на паметта. За съжаление в днешно време е много трудно да си набавяме ензими по естествен път – чрез ядене на предимно сурова храна. Другият възможен източник, това са хранителните добавки. Продуктът Enzy-Mill съдържа най-важните храносмилателни ензими. Те са подбрани от неживотински източници в National Enzyme Company – USA – лидер на производството на ензими. Подобряват усвояването на важните за организма нутриенти, като въглехидрати, мазнини, протеини, витамини и минерали. Таблетките са устойчиви на стомашната киселинност, имат широк спектър на действие. Enzy-Mill не съдържа животински продукти, оцветители и консерванти. Може да се приема и от вегетарианци.

Enzy-Mill подобрява храносмилането, като помага на храносмилателните ензими в човешкия организъм с допълнителната си сила, в резултат на което няма тежест и болки в стомаха, предотвратява подуването и намалява газовете.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

Тревожа се за моя президент

Не мога да съм безразличен към калните вълни, които се отправят към него от разни посоки



Георги ПЕНЧЕВ, писател

Румен Радев е моят президент. За него съм гласувал и съм един от милионите, които го подкрепиха. Затова го имам за свой президент. С него са свързани надеждите ми за по добър живот, за по-щастлива България.

Радвам се на всяка негова успешна стъпка. Радвам се, че точно той потвърди надеждата да имаме най-сетне достоен президент. Да не се срамуваме и да свеждаме глави, когато приказва. Всеки път да откриваме как мъдро и трезво разсъждава, колко сложна и дълбока е мисълта му и в същото време - пределно точна и ясна.

Може би най-силно впечатлява умението му да говори стегнато и кратко. Дано успее да наложи такъв стил сред нашите политици и държавници. Омръзнало ни е да слушаме витиевати и дълги словоизлияния, които нищо не казват. Винаги, когато го слушам, изпитвам увереност, че слушам мъдър държавник, който има какво да каже на хората. Българите имат изключителна потребност от такъв държавен мъж. Той може да представи достойно моя древен и мъдър народ.

Все по-ясно съзнаваме, че държавник като президента Румен Радев може да застане до всеки световен водач с националното достойнство на държавата, която представя. Казвам това и не искам да си спомням, че съм се изпотявал, когато съм гледал как български държавник умее само да кима в съгласие и да мълчи като безгласен обект пред дребни европейски чиновници.

Достойното поведение е определящ белег за държавния мъж. Моят президент показа, откакто е на "Дондуков" 2, че достойно, по генерalски държи честта на моето отечество. Такова убедително и впечатляващо е внушението на българския държавен глава в ежедневното битие на България. Навярно не е случайна изненадата на онази бразилка, която попаднала в тълпата на хората и разбира, че редом с нея е личен мъж. Трудно й било да повярва, че той е президентът на страната ни.

А сега за моята тревога. Тя може да изглежда различно и навярно върху нея са наслоени съзнателни негативни внушения. Навярно! Но понеже под различна форма това се повтаря вече неведнъж - затова расте и безпокойството ми на гражданин и на писател. Аз не мога да съм безразличен към своя президент, към калните вълни, които се отправят към него от разни посоки. Зная колко деликатно е всичко и никой няма право да посяга към такава територия. Но президентът не е просто човек на тесен кръг от хора. Той е на целия народ, на всички хора. Затова и мярката е по-различна.



Поне от онова, което става известно, поводи за атаки към президента дават обществени изяви дори на госпожа Радева. Те може би не са премислени в цялата им сложност и дълбочина и понякога възбуждат неприятелите. Това се трупа върху гърба на президента. Оттук е и моята тревога. Не искам да мисля, че така ще продължи.

Навярно има истина в приказките, които се дочуват, че ако това се е случило преди изборите, мнозина от гласувалите за президента биха се въздържали. Отстрани с добро желание не може нищо да се стори. Радев е човекът, който единствен може да сложи ред и да пресече ехидството и злобата, които дебнат за всеки нов скандал. Твърдата ръка на президента единствено може да сложи край на подобни тъй желани от президентските противници поводи за стрели към самия него. Той има сили и мъдрост за това. Дано не закъснее.

Досега Румен Радев показа, че е непреклонен в своето поведение и решения. Не бива да отминава с безразличие такива злобни стрели. Те са нацелени към неговото чисто име, към неговото достойно поведение на първи държавник.

ЗА ПАТРИОТИЗМА НА „ОБЕДИНЕНИ ПАТРИОТИ" И НАЦИСТКИТЕ ПОЗДРАВИ



Никола ЧОЛАКОВ, Горна Оряховица

Красимир Каракачанов като представител на ВМРО преди време се насочил към милионера Игнат Канев за финансово осигуряване на организацията, забравяйки миналото за нейното функциониране.

Някога ВМРО се създаде в края на 19 век в Солун за освобождаване на Македония от турско робство. В София по-късно беше създаден Върховен комитет за подпомагане със средства и оръжие на освободителната мисия. Започна борба между съюзисти и върховисти. През 1934 г. ВМРО престана да съществува. Талантливият писател и киносценарист Анжел Вагенщайн заяви: "Вторият от Обединени Преговарящи неизвестно защо живее в София, вероятно в емиграция, защото е байрактар на Вътрешната македонска революционна организация ВМРО - сиреч на съседна държава."

Оказа се, че този байрактар забрави обещаните 300 лв. на пенсионерите, защото вече е вицепремиер в кабинета на Борисов, т.е. близо до големите пари. Скоро стана министър на отбраната и реши да обучава големите ученици като донаборници във военно дело. Каракачанов не си представя как ще проведе практиката, защото казармите са с излющени стени, откраден инвентар и спални помещения. Оправдавания от него подчинен с нацистки поздрав пред своя танк намеква за сбъркан патриотизъм и липса на смелост за извинение.

Близко до големите пари е и другият вицепремиер от Обединени Преговарящи, който има хотел на границата и "дои" държавни пари от почиващите там граничари. Симеонов доказа патриотичните си чувства, когато на границата насила взе чантата на възрастна туркиня, за да я върне в Турция. Не било напразно - Борисов го прибра при себе си, като го направи вицепремиер по икономика и демографските проблеми, но майтапчийските му студентски снимки в концлагера "Бухенвалд" нарушиха властовото му равновесие. В парламента му искат оставката и да се "прибира на село". Там му е мястото, защото има разлика между държавника и неговата карикатура. Бойко бездейства и се суети, че няма проблеми. Вероятно Брюксел няма да му прости за бухенвалдските майтапи на Симеонов.

Третият от Обединените Преговарящи Волен Сидеров, който е известен с войнствените си набези по пътища, джамии и чужди дипломати, с пируването си в чужда столица, примирено оправдава нацистките поздрави на зам.-министри и подчинени, за да има спокойствие на правителството, вместо да се извини за тези прояви от името на своите колеги-патриоти. Обединените Преговарящи злепоставят властта, заради своите войнствени намерения и недостойно поведение. Липсва им смелост за извинение.

Но задкулисието е стара практика - и в Народното събрание, и в Министерския съвет. То не прощава.

Светът е малък

Около името

Николай КОЕВ



Кръвните ни братя край Вардар по всичко изглежда са много притеснени, щом посегнаха към считаното за „свещена крава" име на републиката. Доскоро този казус изобщо не бе в дневния ред на младата държава, защото за методично профилактираните и облъчвани десетилетия наред с екстремен македонизъм и национализъм с привкус на псевдоантичност комшии наименованието на държавата бе символ за идентичност. Сега обаче новите управляващи на социалдемократа Зоран Заев нахлуха в деликатната и дори забранена територия с желание да демонстрират готовност за своеобразно „отпушване" на задръстения канал за евроатлантическо членство и запазване на крехкото международно статукво. Има обаче и нещо друго. Новият премиер на Македония явно разбира нестабилната си подкрепа сред гражданството и непримиримото с детронирането от властта ВМРО-ДПМНЕ, защото се опря твърдо на подкрепилите го за мандата европейски ментори и атлантическите им партньори по оръжие. Затова правилно се ориентира, че пътят към Евросъюза преминава през НАТО, което във взривоопасната обстановка в Македония е дори по-важно от изпадналото в тежка ситуация европейско обединение.

Изненадващата крачка към готовност за компромис за името на пръв поглед изненада гърците, които демонстрират по правило доста устойчивост по основни постулати на външната си политика. Доказаха го и сега по отново отворената стара „нова" тема. Потвърждение имаме от визитата на новоизбрания македонски външен министър в Атина и разговорите му с неговия гръцки колега. И независимо от приветливите усмивки и наглед по-благоприятния политически вятър, то промяна в категоричното отношение на натовската държава за смяна на наименованието на Македония практически няма. Видимо отпада и варианта за членство в НАТО с действително абсурдната сегашна тъпотия Бивша югославска република Македония, което ако се взрем в действителността, може и да е още по-нелепо. Например БЮРМ от също бившата Югославска федерация. Тоест, факт е че промяна трябва да има. Големият въпрос е обаче каква ще бъде тя и под каква форма „Македония" ще присъства в името, което неизбежно ще има насочващ, уточняващ и доуточняващ характер.

Трябва да сме наивници, ако възприемаме процеса с промяната на официалното наименование на сегашната Македония само като акт на политическа решителност на сега управляващите за справяне с тежката криза. Напротив, активността на Заев и правителството може лесно да доведе до сериозни турболенции и нарушаване на привидното и все пак временно спокойствие. Дали, мисля си, влиятелната сред обществеността опозиция от ВМРО-ДПМНЕ няма отново да яхне народното недоволство и по въпроса за промяната на името. Много е лесно обявяващите се за твърди патриоти и носители и защитници на „националната идентичност" с ореол на измислена античност хора на Груевски да експлоатират момента и се втурнат пак към кулоарите на властта. А дали един вероятен референдум по въпроса и отричането на промяната няма да отвори пътя към нови парламентарни избори, които като нищо могат отново да възкачат на върха на властовата пирамида Груевски и компания? Това са все въпроси, на които отговори очакват не само в Македония, но и нейните съседи, а и далеч зад границите на републиката.

Трябва да сме слепци, за да не виждаме глобалния смисъл на всичко с македонски привкус. Очевидно трън в очите на някои е все още съществуващата православна дъга Белград-Скопие-Атина. А също ясно е, че в по-разширен вариант преминава и друга линия, по която се сблъскват интересите на великите сили. В този смисъл възниква естествено въпросът дали едно форсирано приемане на Македония /или както ще се нарича републиката/ в НАТО ще възбуди умиление в Русия, подобно на същите чувства към членството на Черна гора? И още - дали в тази връзка Москва няма още повече да активизира всестранното си сътрудничество със Сърбия, включително и във военната област? Пък и дали по някаква „дъга" или „линия" на противоречията тук, но замислена далеч от границите на Балканите, няма да се подпали нещо, за което всички се досещаме, но не изричаме предвидливо на глас. Ето това са големите въпроси, очакващи отговори. А не пърхащите по повърхността и скалъпени за местна употреба проблеми с домашен, да не кажа с балканско-провинциален привкус.

В този пъзел и наша милост има своето местенце. Естествено съюзническите ни евроатлантически ангажименти са ясни и не подлежат на коментар. Националният ни интерес, който винаги трябва да бъде водещ, налага обаче да бъдем прозорливи за силата на момента в отношенията ни с Македония. И затова точно сега трябва да се намери пробив по оста София-Скопие към решителен поврат. Да се изчисти първо на управленско и медийно ниво отчуждението и тровеща взаимодействието ни плесен на екстремния македонизъм на антибългарска основа и подпише най-накрая онзи прословут и вече баят договор за приятелство и сътрудничество. Това е пътят и за двете кръвни сестри България и Македония. Това е пътят да разберем какви сме, къде сме и какво искаме. По този начин именно ще преживеем възбудения пиетет на големите да крият, прекрояват и делят балканските ни народи единствено и само в интерес на своите глобални амбиции.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

Защо българската образователна система не е сред водещите

От „трупането" на знания в училище без осмислянето и използването им след две седмици остават едва 20% от „наученото"

Иванка ТОПАЛОВА и Жак АССА

Повод за настоящото разглеждане са изказвания на отговорни за образованието хора, които констатираха в телевизионни изяви, че поне 17% от неуспяващите в образованието са деца на добре осигурени родители. Според нас в бъдеще тези 17% ще се увеличават въпреки правителствените усилия да се представи образованието и науката като основен държавен приоритет.

Като дълго занимаващи се с точни науки разгледахме вариантите за класиране на образователните системи. Най-подходяща ни се стори класацията чрез индекса на образованието EI (Education Index), който заедно с БВП и жизнения стандарт е част от Индекса на човешко развитие, публикуван всяка година от ООН. От нея се вижда, че държави с по-лоши природни дадености (Дания, Норвегия, Ирландия) имат много по-добри показатели във всички посочени значими фактори.

Друга измервателна система е Международната програма за оценка на постиженията на учащите се PISA (Programme for International Student Assessment). Тя оценява знанията на учениците и възможността те да се прилагат в практиката чрез тестове. Според резултатите, публикувани през 2015 г., в класирането на образователните системи води Южна Корея, следвана от Япония и Сингапур. България е едва на 43-то място. Ето как се обясняват резултатите на водещите страни.

Южна Корея

2015 е годината на издигане на Южна Корея като образователна система №1 в света. Тя успя да измине своя път от втора до най-добрата за три години. Корея постигна това по две причини. Първо, там вярват в усилената учебна работа. Децата прекарват седем дни от седмицата в училище и учат старателно всичко, което влиза в учебната програма. Второ, Южна Корея влага много пари в образователната си система. Годишният бюджет за системата е малко повече от 11 милиарда долара.

Япония

Японската образователна система заема втора позиция. Комбинацията от строга работна етика и иновационни технологии играе важна роля в нея. Децата имат достъп до ресурси, които повечето други ученици нямат. Друг фокус на японската образователна система са извънкласните дейности. Клубовете по спорт, шахмат и др. са доказали повишаването на образователната стойност на училищната система. В Япония почти всички ученици участват най-малко в един клуб.

Сингапур

Сингапур е номер три в списъка на образователните системи през 2015 г. Системата на страната за основно образование се кредитира добре, което позволи на Сингапур да отскочи с две места напред. Най-впечатляващо за образователната система на Сингапур е, че тя е построена от нулата. Друго невероятно нещо за Сингапур е, че там се измести фокусът от традиционните училищни задачи за механично запаметяване и повтаряне към позадълбочено образование. Концептуалното обучение и проблемите вече играят важна роля в Сингапурската образователна система.



Изисква се учениците да решават проблеми и ролята на учителя е да им помага.

Хонконг

Хонконг е възприел голяма част от образователната си система от Обединеното кралство. Образователната система се ръководи от Департамента за социални грижи към правителството. Всички нива на образование в Хонконг работят съвместно, което създава цялостен образователен опит.

От краткото описание на водещите образователни системи се вижда защо българската система заема едва 43-то място. В България не се работи методично по нито един фактор, който би могъл да издигне равнището на образованието.

Кои са вътрешните фактори,

пречещи на родното образование

На първо място, няма последователно внушаване на възможността за постигане на успехи чрез интелектуален труд. Като се изключи непрекъснатата пропаганда за "късмет" в живота (лотария, тото, конкурси за красота или за "мускули" и т.н.), дори модерните технологии се използват повече за игри. Интернет се използва повече за "буквално преписване", а не за получаване и "преработване" на знания. Това се дължи на преобладаващото педагогическо мнение, че до 16-18 г. трябва "да се трупат знания", защото паметта още не е обременена, а "преработването" им ще остане след тази възраст. Да, ама не. От простото запаметяване, без мисловна или емоционална преработка, след две седмици остават не повече от 20% от наученото. Обърнете внимание, че дори в Сингапур са достигнали до този извод, макар че за това настоявахме в наши публикации още в далечните 70-те и 80-те години на миналия век.

Настоявахме по онова време и за съвместна работа на всички образователни нива. Ако от време на време в училище влизат професори и видни производствени специалисти, въздействието на науката и производството ще влияе много по-силно върху психиката на учениците, а и ще неутрализира до някаква степен вредното медийно влияние.

Друг съществен недостатък е, че не се акцентира върху непригодността на необразованите да се впишат в непрекъснато развиващия се свят. Това означава, че педагогическо задължение е "да втълпи" необходимостта от

самообразование през целия живот

Училището е само "първите стъпала" на човешкото самоусъвършенстване и тези първи стъпала трябва да са предимно в областта на креативността, а не на знанието.

Навремето настоявахме (и сега мислим така), че образователната система е подходяща за създаване на професионална компетентност, отколкото учебните центрове в производството. Следователно отделните фирми трябва да участват в съставянето на учебните планове и програми на професионално профилираните училища. Учебните планове на такива училища трябва да имат най-много 60% задължителност (основните учебни предмети) и 40% свободно "моделирани" според изискванията на регионалните работодатели (които могат да участват и в учебния процес).

Според нас изобщо не са развити системата за прогнозиране "климата" на трудовия пазар и системата на "обмяна на информация" между образователната система и пазара на труда (на национално и на регионално ниво). От липсата на тези системи се получава постоянният упрек, че "образователната система" не подготвя квалифицирани кадри.

Следващ недостатък е възгледът, че образованието зад граница дава по-големи възможности за "адаптиране" към живота там. Това внася в подсъзнанието усещането, че България е страна без бъдеще. Няма да пишем за такива висши чувства като "носталгия" и "патриотизъм", ще кажем само, че не всичко се купува с пари и всеки от първото поколение икономически емигранти си търси извинение от рода "в България щяхме да бъдем много позле". Докато младата българска интелигенция "не си намери мястото" в родината, България постоянно ще "буксува" икономически. И все пак има млади хора, които "влизат" в науката със средни заплати 500-600 лева и "правят наука", което е надежда за България, и училището трябва активно да пропагандира тези примери. Това според нас е истински патриотизъм и правителствата трябва да го подпомагат с дела, а не само с думи.

На последно място е необходимостта от

подходящи преподаватели

и лектори. Те не трябва да "оцеляват" някак си (т.е. да не се налага да си "доработват" допълнително). Трябва цялата им креативност да бъде насочена към учебния процес. Това означава, че трябва да имат призвание да учат другите, като освен това са склонни към постоянно самоусъвършенстване с темп, отговарящ на развитието на света. Казано математически, "заплатата е необходимо, но недостатъчно условие за "отличния учител". Свидетели сме на такива грандиозни ежегодни събития като спортист на годината, бизнесмен на годината и т.н. Всичко това с много реклами се популяризира чрез медиите месеци наред (което по същество е положително). Но освен на 24 май за учители и научни работници не се споменава никъде. Нещо повече, има случаи, в които дори родители уронват авторитета на учителя, не съзнавайки каква вреда нанасят на собственото си поколение. Както описахме преди, във водещите образователни системи учителят е една от най-уважаваните професии.

Някога, ама много някога, когато ние бяхме студенти, ни повтаряха афоризми на велики хора: "добри ученици има само когато учителят е добър" (Остроградски); "учителят е човек, който прави трудните неща леки за разбиране" (Емерсон). Да, ние вече сме учители от "миналото", сега учениците са "посвободни", само че умът прилича на "атомна бомба" - без да се натрупа в него "критична маса", той не ражда нищо креативно, а креативността превръща човека в Човек.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

Спомените за изживения обратен път

Коритенград - този древен и загадъчен свят, и днес вълнува любителите на легенди и предания за бурния някога живот по тези места

Илия БОРИСОВ

Писателят Хърбърт Уелс разказва талантливо и увлекателно в илюстрованата си книга "Историята на света", че раждането на човечеството е забулено в много загадъчни предположения и догадки. Човешката памет е достигнала до нас отпреди милиард и петстотин милиона години. Чудеса са ставали и по нашата необозрима земя! Историците - тези неуморни летописци и страстни тълкуватели на отминали събития и епохи, са установили, че от географската карта на древния Врачански край през изминалите хилядолетия са

изчезнали 14 селища

- малки и големи, в Балкана и в селенията на Дунавската равнина. Сред тях е Коритенград или Коритен, както го знаят днешните хора от село Люти брод. Това старобългарско градище се е простирало край бреговете на голямата река Искър, в подножието на причудливите каменни Ритли и сред гористите хълмове на Илинец и Райменица.

Трудно е днес, в първите две десетилетия на новия XXI век, да си представим в подробности живописната картина на древния Коритенград. Няма запазена книжнина и документалистика, която да ни запознае с любознателната летопис. Когато човек обходи различните места на Люти брод, сред невисоките хълмове и закелявели горички, ще се натъкне и види привлекателни места със срутени крепостни стени и зидове, както и различни развалини, ще се озове сред стари сгради и църкви. От разказите на любопитни хора ще чуе какви ли не легенди и предания за отшумелия бурен и разкошен някога живот, ще научи за сражения и битки за свобода и по-добър живот.

Основателите на града - траките

издигнали по тези места мощни стени на действащ отбранителен пояс, охраняващ оживения стратегически път по поречието на река Искър към Сердика. Имало е църкви, от камбаните на които се е разнасял мелодичен звън в тихото и глухо усое и сред накацалите околни поселища. От далечното време е останала възстановената в днешно време църква, която сега оживява. Много романтична и привлекателна е!

Извършените многобройни археологически проучвания дават обилна светлина за незабравимата история на Коритенград. В някои документи е отбелязано, че е имало пет църкви. Миналият по тези места преди столетия прочут унгарски пътешественик Феликс Каниц е оставил ценни рисунки и вещи от църквите в римската епоха. Врачанският археолог Богдан Николов (мир на праха му) преди много години при проучвания на живота в този район и на Коритенград откри погребения с трупоизгаряне от желязната епоха - VII век преди Христа. Този популярен историк и изследовател пише, че "при археологическите разкопки близо до Ритлите е разкрита голяма трихонкална раннохристиянска базилика от V век. В основата ѝ, под самия под, са открити следи от строежа на тракийско езическо светилище, почитано и през римската епоха..." При изследванията бе намерена мраморна оброчна плоча с релефно изображение на бог Зевс, както и плоча с раннохристиянски надпис.

Какво още по-интересно се знае

за древния и много загадъчен Коритенград? Предполага се, че е имало много църкви и е бил епископски център, че населението му е било многобройно. От град Августа, при крайдунавското село Хърлец, е била преместена и се е настанила тук епископията. Имало е подем и столетия наред животът е процъфтявал. С падането на България под турско робство картината и животът коренно се променили, секнало оживлението и красотата на старата романтика. Хората се изплашили и избягали, като видели и преживели страшната и кървава вакханалия на кърджалии и черкези, някои от които населявали близки селища. Турците напълно разрушили отбранителните съоръжения и разгонили военните части. Говори се, че в Коритенград са станали кръвопролитни сражения с подлите нашественици. Много храбри българи от войските на цар Иван Шишман се биели и понесли големи жертви, но не се предали на завоевателите. В османски документи пише, че от средата на XV век тук е имало девет домакинства, като селището тогава е записано като тимар (феодално владение).

Днешното процъфтяващо село Люти брод е приемник на древния Коритенград. Това е неоспорим факт. Най-многобройни групи от разбягали се хора се установили и устроили на отсрещния бряг на Искър, в Гечиткьой, както се наименували селото през XVII век. От този средновековен град

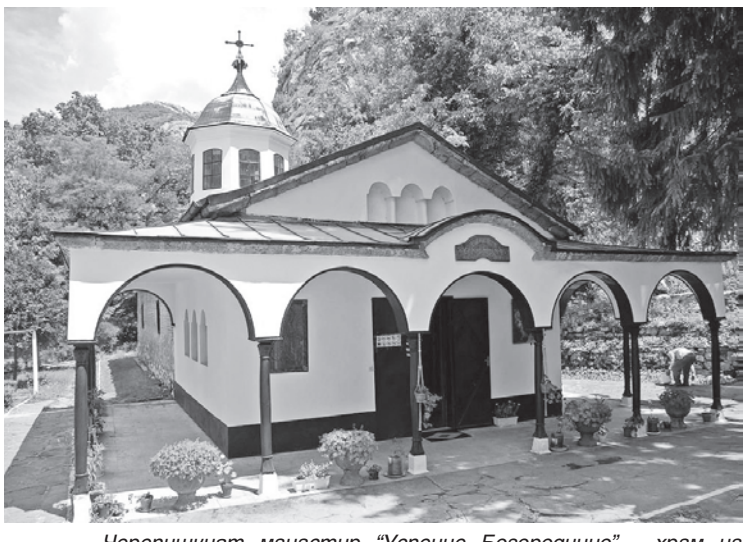
последен се изселил владиката

с целия епископски клир. Тогава селището напълно опустяло и се затрило. В тъмата на тежкото робство духовен живот е бликал само в Черепишкия манастир, превърнал се в религиозно-църковен център за поселниците в околните села в пустата Искърска клисура.

Човек се връща в спомените за изживения обратен път единствено чрез думите и словото - казва светецът писател от Калиманица Йордан Радичков. Изписани са десетки книги, вестници и документи за средновековния град и за съпътстващото му село Люти брод. Това селище, истински музей на открито, шумно оживява, когато на 20 февруари 1897 г. през пролома профучава влакът от София през Мездра до гара Роман. Очарованието и славата на тези места са свързани с местността Рашов дол, където се развива последното сражение на



С "Баба Меца" - ретро локомотива, от София до Черепишкия манастир



Черепишкият манастир "Успение Богородично" - храм на християнството и българщината

част от Ботевата чета, предвождана от Георги Апостолов. През 1889 и 1907 г. Черепишкият манастир е посетен и от Иван Вазов и край него се развиват събитията от известния му разказ "Една българка". През 1897 г. манастирът е спирка на Алеко Константинов по време на похода му из тези места, след който се ражда пътеписът му "Българска Швейцария". Повечето поствойки в Черепишкия манастир са построени в първата половина на XIX в. по времето на игумена Йосиф. Тогава са издигнати т. нар. Рашидово здание, Методиевото здание и Данаиловата сграда. Рашидовата къща била построена като

дарение от богат турчин

чиято дъщеря се излекувала в манастира. В 1784 г. йеромонах Епифаний построил двуетажна манастирска костница в скалите над манастирския двор. Нейният параклис, посветен на "Св. Йоан Кръстител" е бил осветен на 20 август 1888 г. от врачанския владика Константин. В околната местност са открити останки от стари християнски храмове, на отсрещния бряг на реката в плитка пещера се намира неръкотворна икона на Света Богородица.

В отминалото бурно и драматично време са изчезнали много исторически следи. Заличено от земята е онова, което славеше древния Коритенград. Заедно с него в различно време са престанали да съществуват селата Голяма Лъка, Горно Краище, Долно Краище, Дърводелци, Дърманица, Крушовица, Кушан, Косинец, Патлейна, Проданковец, Слатина, Долно Ставерци и Сениче.

Въпреки превратностите на времето, до наши дни е останала жива обичта към божествената и неописуема хубост и красота на панорамата на дивния баладичен Врачански балкан и пейзажът при изхода на Искърското дефиле, край Черепишкия манастир и Люти брод.



Ритлите, едни от най-интересните скални образования на Искърския пролом

www.duma.bg

Лятното кино на БНТ отново тръгва на път

Жителите на 24 населени места ще имат възможност да гледат съвременни български филми

„Пътуващото лятно кино на БНТ" тръгва на път за шеста поредна година в края на месеца, похвалиха се от националната телевизия. Зрителите на 24 населени места ще имат възможност да гледат някои от най-нашумелите съвременни български филми. Партньори на БНТ1 в тазгодишното издание на кампанията "Пътуващо лятно кино" са Столичната община, издателска къща "Хеликон" и NoBlink team, инициативата се осъществява с подкрепата на "Виваком" и Първа инвестиционна банка, уточняват от медията.

БНТ ще представи своите безплатни прожекции в няколко села - Пасарел, ковачевското Калище, панагюрското Бъфат и троянското Орешак. Ново българско кино ще гостува и в Петрич, Панагюрище, Пирдоп, Тетевен, Елена, Килифарево, Полски Тръмбеш, Попово, Шумен, Каспичан, Долни Чифлик, Камено, Поморие, Тополовград, Любимец, Елин Пелин, Враца, Варна и Созопол.

По традиция сезонът на пътуващото лятно кино ще започне от Лятната естрада в столичната Борисова градина. Първата прожекция е предвидена за 21 ч. на 26 юни, понеделник. "Пеещите обувки" е филмът, който открива кампанията на БНТ. От медията припомнят, че режисьорът на лентата Радослав Спасов получи специалната награда на журито на Московския кинофестивал в края на юни миналата година. Екранната история пресъздава избрани мигове от творческата и личната история на известната в миналото певица Леа Иванова и композитора Еди Казасян.

През юли лятното кино ще продължи обиколката си из страната. Подробна информация за градовете и филмовите прожекции можете да следите на сайта на БНТ или на специалната страница на инициативата във фейсбук. Репортажи от градовете домакини ще бъдат показвани в сутрешното предаване на БНТ "Денят започва с култура".

Проектът "Пътуващо лятно кино с БНТ1" е създаден по идея на програмния директор на БНТ1 Севда Шишманова и е част от политиката на обществената телевизия за подкрепа и популяризиране на българското киноизкуство, припомнят от медията. Шишманова обясни, че идеята им е за пореден път да разчупят рамките на традиционните медии и да дадат възможност на публиката да гледа български филми в различни кътчета на страната. Тя се похвали, че всяка година все повече общини стават партньори на БНТ за филмовата инициатива,

ДУМА припомня, че през последните няколко години филмите на БНТ гостуват в населени места, които от десетилетия нямат лятно кино. Идеята е да се фокусира вниманието върху потребността от съживяването им като културни средища. През изминалите пет сезона пътуващото лятно кино е изминало над 20 хиляди км, отчитат от БНТ. Излъчени са 40 български заглавия от игралното, документалното, късометражното и анимационното кино.



Апостол Пенчев оглави дирекция „Съдържание" в Нова тв

Порция рокади се осъществи в ръководството на Нова телевизия. За главен директор "Съдържание" в медията е назначен Апостол Пенчев. През последната година и половина той бе програмен директор на "Антен" Сърбия, която е собственик на два от най-популярните телевизионни канала - Prva TV и b92 TV. Пенчев ще отговаря за стратегията по закупуване, планиране, продуциране и развитие на програмно съдържание на цялото портфолио на Нова Броудкастинг Груп, уточнява новият му работодател.

"Стратегията на компанията занапред е изключително амбициозна и присъединяването на професионалист с богатата експертиза на Апостол съвпада с плановете на Нова Броудкастинг Груп за по-нататъшно развитие на съдържанието", коментира главният оперативен директор на Нова Броудкастинг Груп Вики Политова. Антоний Мангов ще бъде директор "Програма", а Ивайло Вандов оглавява дирекция "Продукция", съобщиха от Нова телевизия.

От Нова тв подчертаха, че кариерата на Апостол Пенчев е започнала при тях

Гери Дончева ще клюкарства в „Карамел" по Би Ай Ти

Най-скандалните звезди от родния бизнес, много клюки и интересни новини ще се представят в новото предаване на телевизия Би Ай Ти "Карамел". Водеща е Гери Дончева, която ще е в ефира всяка събота от 22 ч. "Ще ви представяме най-актуалното и позитивното от изминалата седмица. Всяка събота ще видите най-свежото и любопитното от света на богатите и известните - за техните амбиции, забавления и изкушения. Заедно ще се потопим в едно лъскаво приключение", обещават от екипа. В рубриката "Журито на кобрите" забавни видеа и снимки ще бъдат коментирани от гости, които ще се сменят. Първи в ролята на жури се изявиха Ася Капчикова и Гергана Райчевска. Предвидена е и рубрика "Момичета от клиповете", която ще представя красиви дами извън светлините на прожекторите. Още няколко тематични панела има в двучасовото предаване - "Експертът", "Студио Fashion", "Модел на седмицата" и "Провокация". Венета Райкова също се присъедини към екипа на Би Ай Ти. Тя е лицето на "Горещи срещи с Венета Райкова", което е планирано да се излъчва всеки делничен ден от 19 часа.



От телевизия Блумберг България се похвалиха, че водещият на "Светът е бизнес" и "Клуб Investor.bg" Ивайло Лаков е носител на наградата "Икономика на светло" за 2016 г. Отличието се връчва от Асоциацията на индустриалния капитал в България и е в категорията за журналист и медия, допринесла за промяна на обществените нагласи към сивата икономика

РАП ПРЕДАВАНЕ СЕ ЗАВЪРТЯ ПО РАДИО БУРГАС

Радио Бургас реши да зарадва феновете на рап музиката и пуска в ефира си специализирано предаване. Хип-хоп ритми и култура ще се излъчват в "Rap-Dozery" като част от платформата за алтернативна музика на медията - радио "Булдозер". Рапът звучи в ефира от 6 юни, а водещи са бургаското рап дуо Рап&Чук. Двамата обещават, че въпреки малкото време, с което разполагат засега - 30 минути, ще обхванат възможно най-широк спектър от рапа в чистата му форма. Най-значимите актуални парчета от България и света, неостаряващи класики от родната и чуждата сцена, информация за артисти и групи, новини за предстоящи събития и албуми са само част от нещата, които ще обсъждат момчетата. Предаването за рап ще се излъчва всеки вторник от 23,30 ч. на 92.5 MHz в Бургаския регион, онлайн може да бъде слушано на http://player.bnr.bg/?p=5.

Наз@ем от мреж@та

Визитата на премиера Бойко Борисов в Турция привлече вниманието не само на медиите, но и на онлайн коментаторите. Съставът на делегацията, ангажиментите, които министър-председателят може би е поел пред турския си колега бяха част от темите, които бяха дискутирани във форумите. Охраната по границата в Турция очаквано се оказа ажен акцент от дебата. Коментаторите не пропуснаха да дадат и оценката си за режима на Ердоган.

● Не е ли по добре да пуснем ток по оградата, да минираме някой участъци,да възтановим гранични войски ,да изградим авиационни отряди от стрелящи дронове и да си спестим навежданията и заплахите на ислямисчето ,което се мисли за султан. А иначе "тенисиста" с дебели крака се е научил да разтяга локуми - евала!

● Политиката на Борисов към Турция е доста сходна с подхода на Тодор Живков, но разликата е, че преди имахме самочувствие и можехме да отстояваме суверитета си, а сега няма такава и остава само подмазването. Въпросът е дали Борисов ще усети тънката граница между добросъседство и национална сигурност.

● На тоя му дайте само да се снима тук-там и с тоя и оня.Изживява се като посредник,а не разбира,че хората го приемат само от любезност.Не разбрахме защо отиде във Франция и Германия и каква беше ползата от тази екскурзия.Но разбрахме,че неговите мераци за съвместно пазене на границите,т.е.обща европейска армия не са приети и още на другия ден немския външен м-р каза,че това няма да стане защото си имаме НАТО.А сега ще сдобрява Турция и ЕС.Божееее,слез и си прибери вересиите.

● премиера отново направи метани на Султана, което ми направи адски неприятно впечатление. Да, Турция е голяма и силна страна, трябва да сме в добри отношения, но той прекалява в опитите му да се хареса

● Патреотите, коалиционни партньори как посрещат тази новина? Радват ли се много Симеонов, Сидеров и Каракачанов на любовта ни с Турция? Или какво от това - важно е кокал и манджа да има. Продажници мръсни.

● ОТ лакомията на руските рубладжии ни спряха Южен поток и сега се кланяме на Трция. Няма да се учудя, ако утре банкянската тиква започне да тръби как по-добре е територии от България да получат анексия я заради газта, я заради армията им. Въобще унищожиха всичкия имунитет на страната, убивайки и прогонвайки потенциала й в името на благоденствието на шепа олигарси. Безродници!

● Турция ни е приятел. Ясно послание за Всеки който си е помисли да бяга от режима на Ердуган през България! Ще бъде арестуван и върнат без съд и присъда. Не очаквайте закрила и човешки права Тук !

● Южният фланг на НАТО не бил възможен без Турция...а какъв е зора на НАТО на южния му фланг да се води гражданска война, да се осъществява агресия срещу трети държави и провеждат наказателни операции. Президентът Ердоган се изпокара с всички държави, с които можеше. Съчувствам на образованите, светски настроените и трудолюбиви турци; те не заслужават да живеят в диктаторска държава. Един ден, Реджеб и неговите съпартийци ще платят за всичките си мурафети. Злото не остава ненаказано.

● Ейййй голем страх от тази Турция бре, ами то как няма да се страхуват след като са им чели правителствената програма да 2023 година ,който е чел тази програма ще разбере ,че Турция ще се нареди между петте най силни държави,почнаха вече проекти са собствено самолетостроене, корабостроене, военна техника, изграждането на едно от най-големите пристанища във света ,най-големите летищни бази във Европа, създаване нещо като ИМФ за азиатски и други капитали, и още и още и още. Интересното е другото, че протестите ги направиха не двойно а десеторно по силни... още. Тука до някоя година както се правим на интересни ще видите как вместо към запад много хора уж мразещи Турция ще се насочат към техните трудови пазари.

● а припомня, че Турската икономика, на база брутен вътрешен продукт, се нарежда на 15-о място в света и на 5-о в Европа. В допълнение към горното преди пет години бе приета общонационална програма, според която правителството има амбиции в периода 2020-2025 година на изведе турската икономика сред десетте най-големи в света. Според Forbes в Истанбул има 37 милиардери. За сравнение в Москва те са 84, в Ню Йорк съответно 62, в Хонконг 43, в Лондон също толкова.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

Очаквайте

БОЙКА ВЕЛКОВА С РЕЖИСЬОРСКИ ДЕБЮТ В НТ „ИВАН ВАЗОВ”



Родопска песен вдъхнови композитора Денислав Томов

Световната премиера на Симфонични вариации върху „Руфинка болна легнала” е днес в Русе

Русенската филхармония и френският диригент Жан-Ив Годен ще изпълнят днес от 19 ч. в зала “Филхармония” Симфонични вариации върху “Руфинка болна легнала” от Денислав Томов. За тема на произведението служи едноименната родопска народна песен. В програмата на концерта ще звучат и “Фантастична симфония” на Берлиоз и Концерт за флейта и оркестър от Жак Ибер със солист Филипо дел Ноче, който е част от оркестъра на Държавната опера в Русе от септември 2016 г., съобщава БГНЕС.

Денислав Томов е роден през 1982 г. в Плевен. През 2005 г. завършва композиция в Теоретико-композиторския и диригентски факултет на НМА “Проф. Панчо Владигеров” при проф. Михаил Пеков и проф. Красимир Тасков. През 2002 г. участва в майсторски клас по оперно-симфонично дирижиране при Алън Хейзълдайн (Великобритания). През


Снимка БГНЕС

Денислав Томов

2004 г. е един от четиримата български композитори, номинирани за финалния кръг на конкурса за ново българско симфонично произведение “7/8” с Концерт за ударни инструменти и симфоничен оркестър, изпълнен от Пловдивската филхармония в Пловдив и зала “България” в София. От 2006 г., по линия на членството си в СБК, взема участие в ежегодните издания на “Нова българска музика”. Сътрудничил е с различни симфонични, камерно-инструментални, хорови състави, с диригентите Йордан Дафов, Славил Димитров, Деян Павлов, Иван Стоянов, Софийския духов оркестър, струнен квартет “Хорс”. Реализирал е записи за БНР и БНТ. Носител е на престижни награди. Член е на журито на Националния детско-юношески конкурс за музикално и танцово изкуство с международно участие “Орфеева дарба” (2014, 2015). От февруари 2015 г. е докторант в ТКФ на НМА. Интересите му са насочени към създаването на симфонична музика, вокални солови и хорови творби, камерно-инструментални произведения за различни състави и към музикално-сценичните жанрове.

„Орфеев венец” за Екатерина Йосифова и „Златна четка” за Кирил Златков


Снимка PLOVDIV TIME

Кирил Златков

Тазгодишното издание на литературния фестивал “Пловдив чете” по традиция започна с връчването на две награди - “Орфеев венец” за високи постижения в съвременната поезия и “Златна четка” за най-добро художествено оформление на книга. Носителите на отличията за 2017 г. са Екатерина Йосифова и Кирил Златков.

Екатерина Йосифова е родена в Кюстендил. Завършва руска филология в СУ “Св. Климент Охридски”. Работила е като учителка, журналист, драматург в театър, редактор и главен редактор на литературен алманах. Стихотворенията на Йосифова са превеждани и публикувани в антологии, литературни вестници и списания в Австрия, Великобритания, Германия, Индия, Италия, Русия, САЩ, Унгария, Франция и др. Печели наградата “Иван Николов” за цялостно творчество; наградата “Хр. Г. Данов” на Министерството на културата за художествена литература (“Нагоре Надолу”). През 2014 г. получава Голямата награда за литература на СУ “Св. Климент Охридски”.

Кирил Златков е роден във Варна. Той е художник, дипломиран в специалност графика на НХА. Изявява се в различни области на визуалните изкуства - графика, живопис, плакат, стенопис, графичен дизайн, илюстрация, калиграфия и шрифт. Работил е и в областта на рекламата като арт директор и творчески директор.


Снимка ПОД ТЕПЕТО

Екатерина Йосифова

Театър „Българска армия” зарадва с книги малки пациенти във ВМА

Театър “Българска армия” дари над 100 тома детски книги за малките пациенти на Клиника “Ушни, носни и гърлени болести” към Военно-медицинска академия. Книгите бяха събрани, както ДУМА писа, в рамките на кампанията “Дари книга, ела на театър”, която се проведе края на месец май и събра над 3570 тома. Детски книжки получиха също Отделението по детска кардиология на Националната кардиологична болница, а следващата седмица предстои останалите да бъдат отнесени в читалището и детската градина на село Ковачевци.


Снимка ТБА

“Кампанията е чудесна, защото ни помага да се борим със “страшния” образ на лекаря и медицинската сестра в очите на подрастващите”, коментира вр.и. началник на ВМА полк. проф. д-р Венцислав Мутафчийски, д.м.н., FACS. Той благодари на театъра за направеното дарение и изрази надежда, че доброто сътрудничество ще продължи и занапред. “Подобни кампаниии трябва да бъдат популяризирани, защото това не са обикновени пациенти. Това не е просто акт на лечение. Ние, поставяйки им кохлеарни импланти, връщаме тези деца отново в социалния живот.” Това коментира проф. Венцислав Цветков, началник на клиника “Ушни, носни и гърлени болести”.

ТБА благодари за съдействието и обещава още подобни кампании в помощ на децата в лечебни заведения.

КРАТКИ

Столична галерия гостува в Севлиево



Столичната галерия “Палитра” гостува с голяма изложба под наслов “Разговор в картини” в ГХГ в Севлиево. Изложбата ще продължи до 23 юни. Публиката има възможност да види около 50 платна живопис, икони и графики. Сред тях са творби на творци като Ботьо Грудев (1926-2012), един от любимите студенти на акад. Дечко Узунов. Неговото изкуство достига световно ниво с импресионистичните му пейзажи от България и Франция. Представени са творби на Кирил Майски (1925-2012), завършил академията в класа на проф. Георги Богданов, Ангел Атанасов (1926-2012) - в класа на проф. Ненко Балкански, и много други.

Дискусия за детските издания

Поредната дискусия, свързана с годината на детската книга, ще се състои на 17 юни от 16 ч. в литературния клуб “Перото” в НДК. Тя се организира от Националния център за книгата в НДК и темата е “Детските книги и дигиталният свят”. В дискусията ще участват Михаела Петрова - ръководител на НЦК - НДК, Марияна Златарева от издателство “Кибеа”, Нина Дерменджиева от издателство “Егмонт”, Ивелина Атанасова от Digital Kidz, Милена Стефанова от “Софтпрес, Александър Кръстев от “Аз чета”. Трябва ли да се страхуваме, че дигиталният свят ще унищожи интереса към книгата от хартия? Ще научим как си представят децата съвместяването между книжния и виртуалния свят, какви са тенденциите за дигитализиране на образованието и т.н.

София квартет закрива сезона в събота

В последния си за сезона концерт на 17 юни от 19 ч. в камерна зала “България” София квартет ще изпълни и финалната част от “Изкуството на фугата” - хорал и последен контрапункт, на който Бах издъхва. Всеки концерт на София квартет през този сезон започваше с част от “Изкуството на фугата”, произведение, което не е в традиционния квартетен репертоар, не е писано за струнен квартет, а адаптирано. В съботната вечер инструменталистите са подготвили и един по-скоро Хайдновски квартет на Бетовен - “Реверансите”. Зрителите ще се насладят и на единствения квартет на Равел - Струнен квартет фа мажор. София квартет е в състав Стоимен Пеев - цигулка, Йордан Димитров - цигулка, Валентин Геров - виола, Любомир Ников - виолончело.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

Ясни са победителите на Студио „Въображение”

Детският творчески конкурс на Cartoon Network за измислен герой, сценарно табло и анимация се проведе за трета поредна година

Станаха известни победителите в творческия конкурс за деца от 6 до 14 години Cartoon Network Студио “Въображение”. Рекорден брой ученици участваха в надпреварата, която се проведе за трета поредна година. Състезанието, продължило между 17 април и 31 май на специална интернет страница, има за цел да запознае малките творци с процеса на анимиране, да ги вдъхнови да създадат свои оригинални творби и да развие креативния им потенциал.

Задачата на специалното международно жури в централата на любимия на децата телевизионен канал беше трудна, защото трябваше да избират от 2000 творби в трите категории на надпреварата - за рисунка на измислен герой, за сценарно табло и за кратък филм или анимация.

За най-атрактивна рисунка на анимационен герой комисията определи работата на Алики Ковачевич, която е на 9 години и учи в 139 ОУ “Захарий Круша” в София. На второ място се нарежда Александър Карталов, на 8 години, от ОУ “Иван Вазов” в Смолян, а на трето - Йоана Станева, на 8 години.

Сред децата, които решиха да създадат сценарно табло, първа е Йоана Драганчева, на 8 години, от ОУ “Васил Априлов” във Варна. Втори е 10-годишният Димитър Миразчийски от ОУ “Захари Стоянов” във Варна. Трети - Юлиян Расимов, на 11. Присъжда се и още една специална награда - на Ярослав Паунов, на 8 години, I ОУ “Христо Ботев” в Търговище.

В най-сложната категория - тази за анимация, големият приз е за Виктория Христова, на 12 години, от СУ “Св. св. Кирил и Методий” в Добрич. Второто място е отредено за Биляна Харалambиева, на 13 години, от ОУ “Цветан Спасов” в Плевен. А третото - за Стилиян Викентиев, на 13 години, от 166 ССУ “Васил Левски” в София. Отново се присъжда специална награда - на 7-годишната Катерина Микова от ОУ “Братя Миладинови” в Бургас.



Рисунка на Алики Ковачевич, която й донесе I място в категория “Герой”

Големите победители във всяка от категориите получават най-новия лаптоп за образование Acer Travelmate B 118. Те ще имат и уникалната възможност да видят творението си в ефира на Cartoon Network. За вторите и третите места, както и за двете специални награди има уникални раници, суитшърти и шапки.

Известна испанска фотографка с изложба в София

“С отворена уста” е черно-бяло ретроспективно пътуване, създадено през 2014 г. за Центъра за изкуство “Томас и Валиенте”. То дава различен поглед върху една от най-експресивните части на човешкото тяло - устата, като изразител на пълния спектър от емоции: гняв, радост, уплаха или щастие. Това е първата самостоятелна изложба в България на една от най-популярните по света испански фотографки Кристина Гарсия Родеро и третото гостуване на авторката в нашата страна. През 2015 г. тя работи по тема, посветена на кукерите в Перник.

Кристина Гарсия Родеро е сред най-уважаваните документални фотографи в Испания и първата испанка, която става пълноправен член на фотографския колектив “Магнум”. В годините минава през различни етапи, по-голямата част от които са свързани с проекти, изследващи специфични ритуали, обичаи и групи хора по цял свят. Фотографиите й са въздействащи, провокативни, предизвикват любопитство и емоция. Художничка по образование, Кристина е самоук фотограф. Започва на 23-годишна възраст със снимки на различни религиозни и езически обичаи в Испания, събрани през 1989 г. в албума “Скритата Испания”, която печели наградата “Книга на годината” на престижния фотографски фестивал в Арл. Следват години, пълни с пътешествия, в които испанката, изкушена от различните култури, използва своя апарат, за да ги изследва като контрапункт на модерния, забързан свят, научи ДУМА от Весела Петрова от институт “Сервантес”. Изложбата продължава до 23 юли в Двореца, пл. “Княз Александър I”.



“Силата на морето”, Сао Бартоломеу до Мар, Португалия, 1997 г.

НАПУСНА НИ ЗНАМЕНИТИЯТ АЛЕКСЕЙ БАТАЛОВ



На 88-годишна възраст в московска болница почина знаменитият руски актьор и режисьор Алексей Баталов, съобщи неговият помощник Владимир Иванов, цитиран от медиите. Тази година Баталов прекарва няколко месеца в болница. През януари получава сериозно увреждане на крака и се подлага на операция. На 23 февруари отново е хоспитализиран, тъй като е диагностициран с усложнения вследствие на поставената му протеза. Лекарите преценяват здравословното му състояние като “средно тежко”. От месец май той е подложен на рехабилитация. Израства в семейство на театрални дейци. Баща му е артист и режисьор, майка му - актриса, брат му също е режисьор. Завършва школата към Московския художествен театър и играе в него от 1953 до 1956 г. От 1957 до 1975 г. е актьор и режисьор в една от най-големите киностудии в Русия - “Ленфилм”. Женен е за цирковата артистка от ромски произход Гитана Леонтенко.

Баталов ще остане в историята като един от най-известните съветски и руски актьори. Снима се в киното от 1944 г. Зрителите ще го запомнят с много роли в театъра и киното, сред които във филмите “Москва не вярва на сълзи”, “Летят жерави”, “Дамата с кученцето”, “Бяг”, “Изгори, за да светиш”, “Девет дни от една година”.

Алексей Баталов е заслужил артист на РСФСР (1964). Носител е на редица награди, между които орден “Петър Велики”, Държавната награда на Руската федерация, орден “За заслуги пред отечеството”, II степен, орден “Св. св. Кирил и Методий”.

ТЪЖНА ВЕСТ

Напусна ни

АСЕН ЦАНОВ ПИСКУЛИЙСКИ

1937 - 2017

Ти остана човек на честта.
Остави ни идеализъм, упрек към алчните.
Обичаме те с цялата нежност, с която
ни закърмя кръвта.

Прощаваме се с Асен
на 17.06.2017 г., събота, 14.30 ч.
в Ритуалната зала на
Централните софийски гробища

сем. Пискулийски,
сем. Кунови

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 17.06.2017 г. се навършват
8 ГОДИНИ
без нашия непрежалим
вуйчо и дядо



ТРЕНДАФИЛ ГОСПОДИНОВ КОЙЧЕВ

(18.III.1922 - 17.VI.2009 г.)

Заслужил лекар, о.з. полковник

Нека си спомним за човека, който остави вечна следа в нашите сърца със своята добрина, човечност и благородство! Мили дядо, толкова ни липсваш!

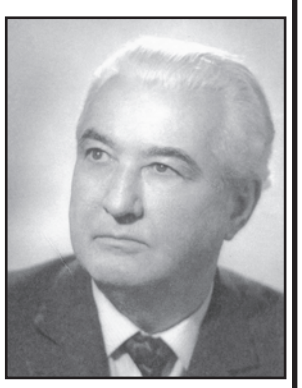
ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 18.06.2017 г. се навършват
двадесет и три години от
кончината на нашия непрежалим
баща и дядо

ВЪЛКО ДЕЛЧЕВ ШИВАРОВ



роден
на 8.11.1912 година.

Винаги ще носим спомена за теб
в сърцата си.

От твоите деца и внуци

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

Очаквайте

ПАВЕЛ И ВЕНЦИ ВЕНЦ ИМАТ ЗЛАТЕН АЛБУМ





Жаклин Таракчи стигна до полуфинал в сръбско шоу

Малката певица с голям талант Жаклин Таракчи се пребори с 5000 деца от балканските страни и стигна до полуфинала на сръбското риалити Pinkove zvezdice. Момичето е познато на публиката у нас от участието си в последното издание на "България търси талант", където стартира със златен бутон и се нареди на трето място в крайното класиране.

В сръбското шоу Жаклин се включи по покана на музикалния продуцент Неманя Михайлович. Още с появата си в Pinkove zvezdice Таракчи изправи 5-членното жури на крака с песента на Лара Фабиан Je suis malade. "Ти си невероятна, божествена си, толкова си красива и пееш като извънземна", възкликна Гоца Тържан от експертната комисия.

Нашата Жаки успя да извърви дълъг път до полуфиналите на телевизионния музикален формат Pinkove zvezdice в Сърбия и заслужи възхищението на жури и публика. Благодарение на големия професионализъм на невероятния й вокален педагог Искра Милкова момичето продължава развитието си.

От днес, петък, следват живите предавания в които вече гласува публиката с есемеси. Жаклин Таракчи излиза с номер 15 и може да я подкрепим да сбъдне мечтата си да стигне до суперфинала на шоуто, като на номер 1644 пуснем съобщение с текст GLA C 15. Цената на есемеса е 2,40 лв.

„Живей активно!" със спортни звезди

Тити Папазов и Евгени Иванов-Пушката ще карат колело, а Тереза Маринова и Владо Николов ще бягат с препятствия

Легендите на българския спорт на 18 юни в 10 ч. ще поведат столичани в 12-ото издание на "Живей активно!" под наслов "Зареди се с енергия". Пред театър "София" златното момиче Любомира Казанова, баскетболният треньор Тити Папазов и волейболният ас Евгени Иванов-Пушката ще поведат ентусиастите на велосипеди. Колоездачите ще преминат по бул. "Евлоги Георгиев" до НДК.

Отново в 10 ч. в неделя на ъгъла на бул. "Патриарх Евтимий" и бул. "Витоша" феновете на движението ще участват в надбягване с препятствия по алеите на НДК с олимпийската шампионка Тереза Маринова и бившия капитан на националния отбор по волейбол Владо Николов.

"Живей активно!" ще обърне внимание и на домашните любимци, защото няма нищо по-приятно от това да споделяш положителната енергия от контакта с животните. За първи път в България ще се проведе маратон с кучета - от 9,30 ч. на входа на Южния парк от бул. "Витоша". Трасето е дълго 1,5 км, а до момента над 300 собственици са заявили участие в надпреварата.

Южният парк в столицата в 11 ч. ще кипи от енергия. На английската поляна Lion Владо Николов и Евгени Иванов-Пушката ще организират волейболен турнир, на локацията на Nestle Fitness присъстващите ще се заредят с енергия с помощта на тае-бо и карате. На мястото "Здрави деца" ще се проведе баскетболен турнир за бащи и синове с Тити Папазов, художествена гимнастика с Любомира Казанова и лекоатлетически състезания с Тереза Маринова. Йога за майки с бебета, лекарски съвети за хранене на кърмачета и игри с Боги от БГ Радио ще има на Nestle Baby. От "Екопак" пък ще предизвикат малки и големи да събират разделно и да станат екогерои. На голямата поляна Nescafe ще очаква запалени авантюристи, които да се впуснат в търсене на 5 тайни локации. На площадката за кучета, изградена от Purina България, хип-хоп изпълнителят Играта ще очаква гостите с училище за кучета, демонстрации по дог фризби и аджилити, а в кта на "Екоравновесие" ще има 10 кученца, които могат да бъдат осиновени на място. Не са забравени и футболните фенове, за които отново ще се организира традиционен турнир.

Следобедът ще бъде посветен на семеен пикник с вкусна храна с Maggi подправката и Кака Лара. На голямата сцена активният ден ще приключи в 18,30 ч. със заслужено забавление. Дара, Кристиян Костов и Павел и Венци Венц ще залеят присъстващите с нова доза енергия, хубава музика и приятни емоции.



Алис Франсис

„Баш бар" кани на безплатни концерти

Безплатни концерти ще завладеят созополския "Баш бар" през лятото. Начало на купоните ще даде Kan Wakan утре, 17 юни. Императрицата на електро суинга Алис Франсис, известна също като Miss Flapperty, е една от перлите в този музикален круиз и ще излезе на сцената на със специален концерт за меломаните на 24 юни след изумително 3-годишно световно турне, в което представя своя албум Electric Shock в Европа, Канада и Русия. Въпреки нескритото възхищение, което изразява към Джоузефин Бейкър, чарлстон модата и джаза, Алис Франсис излиза от клишето на сдържано ретро момиче. На сцената се старае не просто да влезе в романтичната визия на "belle epoque" културата, но и да "ръмжи" точно както предшествениците й от 1920 г.

АКТЬОРИ ОТ „ОТКРАДНАТ ЖИВОТ" СИ ПАРТНИРАТ И В „КОЛИТЕ 3"

Двама от актьорите в хитовия български сериал - "Откраднат живот", отново си партнират. Този път обаче Дария Симеонова и Стоян Алексиев застават зад микрофона, като дават гласовете си на герои в една от най-чаканите анимации това лято - "Колите 3", която ще влезе в кината с мръсна газ на 2D и 3D днес, 16 юни.

Младата и талантлива актриса прави своя дебют зад микрофона и озвучава Круз Рамирес - новия треньор на Маккуин Светкавицата, чиято задача е да подготви шампиона за новите предизвикателства на младото поколение. А доайенът на българското кино и театър отново вдъхва живот на ненаситния фен на автомобилните състезания Луиджи.

Първите две части на филма са донесли на своите създатели общ бокс офис от над $1 млрд., като и в България се радват на огромна популярност.

Вицът

Срещат се двама директори:

– Вие плащате ли заплати на хората си?

– Не.

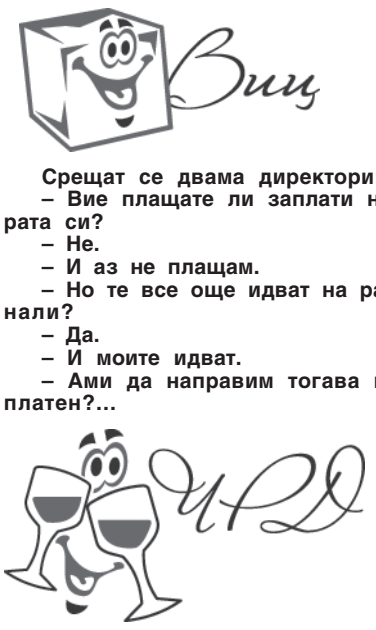
– И аз не плащам.

– Но те все още идват на работа, нали?

– Да.

– И моите идват.

– Ами да направим тогава входа платен?...



БОЙКА ВЕЛКОВА, актриса
ГАЛЯ ЗАХАРИЕВА, народна представителка
ИВАНКА ПЕТКОВА, член на ОПКК на БСП
КИРИЛ КАДИЙСКИ, поет, преводач, дипломат
МИЛЕНА АТАНАСОВА, актриса
МИРА РАДЕВА, социолог
МИХАИЛ МИКОВ, член на НС на БСП
НИКОЛАЙ СЛАТИНСКИ, математик, експерт по национална сигурност
Проф. д-р СВЕТЛА ТОШКОВА, икономист
СИМЕОН САКСКОБУРГГОТСКИ, министър-председател на България (2001-2005)

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

16



Преп. Теодор Освещени. Св. преп. отци, избити в манастира "Св. Сава"



Нели Петкова е част от журито на „Арлекин"

Певицата Нели Петкова е част от журито на "Арлекин 2017" с председател Етиен Леви. Конкурсът ще се проведе във варненския Летен театър на 18 юни. Талантливи деца ще се състезават в 4 категории с музикални изпълнения на хитови песни от филми. Мотото на събитието е "Светът в моите очи".

Нели Петкова ще поздрави публиката с песента "Аз и Ти". Изпълнителката с вълнение прие поканата да се присъедини към експертната комисия на музикалния конкурс. От 8-годишна възраст Нели се изявява в родното си Карлово, като участва с народни и детски песни във всички празници на града. Като малка печели много музикални конкурси.

СРЕЩИ

ПАВЕЛ НИКОЛОВ:

Красотата и щастието са на една ръка разстояние...

Допускаме да се отдалечат, водени от заблудата, че да притежаваш повече, е основният критерий за щастие, смята художникът

Интервю на Боян БОЙЧЕВ



ПАВЕЛ НИКОЛОВ е роден на 20 май 1976 г. Завършил е средно образование в Колежа за пластични изкуства "Николай Райнов", специалност "Живопис", и висше образование в Нов български университет, департамент Кино, реклама и шоубизнес "Визуални изкуства и комуникации", бакалавър по "Приложна графика и видеографика"с допълнителна професионална квалификация художник-проектант. Художник. Член на клуб ЮНЕСКО Леонардо да Винчи, член на Творческия съюз на професионалните художници (Русия), учредител и член на ИЗО клуб към РКИЦ. Преподавател по рисуване в Школата за естетическо развитие към РКИЦ "Млад художник". Автор на няколко изложби с живопис, фотоизложби, както и авторски филми.

□ *Павел, вече пет години си ръководител на студия "Млад художник" към РКИЦ. Кое те накара да се захванеш с тази школа и оправдаха ли се очакванията ти?*

- И преди създаването на студията съм се занимавал с обучение и развлечение на деца под една или друга форма. През 2001 г., участвах в проект "Изкуство за социална промяна", което се занимаваше с деца в неравностойно положение в град Берковица. Тогава усетих как изкуството променя положително децата и се надявах това малко зрънце, което давахме, да покълне. Работил съм като детски аниматор в продължение на 7 години на нашето Черноморие и в Египет. Това беше голяма школа за мен, защото трябваше всеки ден да има различна програма за рисуване и развлечение. След това започнах да работя в Руския културно-информационен център като художник оформител. Благодарение на ръководството на центъра през 2012 г. сформирах студия "Млад художник". Очаквания нямах, имах огромно желание за работа, което не ме е напуснало, и така се надявам да е и занапред. През школата са минали обучение над 200 деца, като някои от тях продължават да идват до днес.

□ *Какво е да работиш с деца и да им предаваш тайните на четката? Какви качества е необходимо да има преподавателят?*

- Да работиш с деца е щастие. Това е като да си правиш среща с откровеността и непринудеността, която децата носят. Тайните на четката предпочитам те да откриват сами, нашата роля е само да загатваме, да провокираме, да разчовъркаме детското любопитство и желание за творчество и креативност. Учителят, който се занимава с деца, трябва на първо място да обича децата и да знае как да работи с тях. Ако това отсъства, всичко останало е излишно. Всяко дете притежава индивидуалност и качества, различни от другите. Затова в процеса на работа забелязвам какви са и по различен начин подхождам спрямо всяко дете, за да разясня темата, задачата, техниката. Преподавателят трябва да е търпелив, внимателен, да умее да обяснява, да насърчава, да може да покаже нагледно, ако има затруднение. Голямо удоволствие е да аранжирам детските рисунки, а това се случва често, тъй като на два месеца правим по една изложба в РКИЦ. Също така участваме в конкурси в страната и в чужбина, където печелим отличия.

□ *Разкажи малко за студията. Какви техники изучавате, с какви материали работите?*

- Хубаво е художникът да знае и използва повече техники и стилове в творческия процес. Първата ми учителка по рисуване Сузи Аронова обичаше да казва: "Ако на изпита ви дадат лимон, направете си лимонада".

В нашата студия наред с класическите рисунки, много често използваме и нестандартни изразни средства за рисуване. Когато започнахме през 2012 още с първия урок, посветен на 24 май, освен че им показах как от буквите да правят картини, им показах и интересна техника със сламка за сок. Този принцип и до ден днешен го следвам - заедно със сериозната тема им показвам нещо интересно и закачливо като техника, например да направим сняг със захар, използваме и сол в някои картини, памук, с дунапренени гъбички рисуваме вместо с четки, за да пресъздадем дъжд, или космос, четките за зъби също влизат в употреба, когато правим шаблонна рисунка, и т.н. Децата също дават идеи - ако им покажеш разнообразието, те го увеличават.

Има млади художници, които са в студията от самото създаване. За да им е интересно, периодично каня и други художници, които да направят мастер клас. Вера Горнева, моята жена, която също е художник, започна работа с мен преди две години и внесе много повече приложни занятия и техники. Тази година е обявена за годината на екологията и ние сме посветили цял дял за рециклиране на материали. Различни кутии, тоалетни рола, пластмасови чаши и др. ние превръщаме в произведения на изкуството. Един от последните уроци беше да направим хранилки за птици от кутии за сок и мляко.

В нашите уроци присъства и скулптурата, работим с бързосъхнеща глина, олекотена глина. Правили сме различни видове мозайки с камъчета и цветна хартия, колажи, апликации с растения, картини с бобени и житни продукти, изработвали сме макети на космически кораби и ракети и какво ли още не.

□ *Децата са различни. Как да съхранят своята индивидуалност в изкуството?*

- Първо, учителят не трябва да налага собствения си стил и маниер на детето, а да се работи с индивидуалността още от самото начало. Второ, творецът да не се влияе от модни тенденции, а да следва своя вътрешен порив за творчество. Това не значи да не се опитват различни техники, да не се сменят стилове. Художникът не може да рисува едно и също по един и същ начин. Той трябва да е търсещ, не е казано, че трябва да бъде намиращ. Да го вълнува това, което прави, да влага душа и сърце и така ще стигне до душата и сърцето на зрителя.

□ *Лесно ли се става художник? Какви съвети би дал на мечтаещите да се посветят на това изкуство?*

- Както всяко изкуство, е нужно постоянство и търпение. Едно е да си рисуваме за удоволствие, когато сме деца, и друго е, когато решим, че това ще е бъдещата ни професия. Тогава трябва да се мине през школовката. Да се научим да рисуваме от натура, по 8 часа, да научим ръката на определена техника и как да работи заедно с мозъка. Едно от важните неща е художникът да може да рисува! А това се учи, стига да се отдели нужното време и да се попадне на добър учител. Но може да се научиш да рисуваш отлично и да не си художник. Това са две различни неща.

Художникът е с една от най-свободните професии. Той сам трябва да си поставя задачи, да го вълнуват теми, да изследва и да предава на платното по най-добрия начин с техниката, която години наред е усъвършенствал. Но няма ли какво да каже, той си остава занаятчия.

□ *А ти как започна да се занимаваш?*

- Аз си спомням, че когато бях дете, в класната стая имахме портрети на Васил Левски и на Христо Ботев. Много обичах да ги прерисувам. Ботев се получаваше добре, голямо чело, брада, коса, замечтани очи и хоп, получи се Ботев. Виж, Лески ми убягваше, навярно както е убягвал дълго и на заптиетата. Труден е за рисуване, но голямо предизвикателство! Сестра ми рисуваше повече от мен и нея я приеха в приложното училище. След време и аз реших да кандидатствам, но бях резерва. Тогава моят баща и още десетина родители създадоха училище, което и до ден днешен функционира успешно - "Профилирана гимназия за изобразително изкуство "Николай Райнов". Там имахме шанса да учим както изящни специалности, така също и приложни. След това в НБУ се запознах с голямото разнообразие на дигиталните изкуства, от фотоапарата, видеокамерата до всички възможни софтуери за изработка на компютърна графика, анимация и видеомонтаж. Продължавам да рисувам, но цифровото изкуство също ме привлече и започнах да творя и с техниката. Работил съм специални ефекти за холивудска фирма, видеомонтажист в две български телевизии, сценограф в България, Египет и Русия, фотограф в Румъния и в България.

□ *Има ли сблъсък между компютърните технологии и изкуството?*

- Сблъсък според мен няма. Те се движат в днешно време в една посока по различни релси. Компютърът е сметачна машина, но творецът е в състояние да прави чудеса с нея. Не можеш да замениш картина, нарисувана с маслени бои или акварел, със създадена на компютъра. Но това не подценява нито едното, нито другото произведение, когато е направено с майсторлък и е докоснало зрителя естетически, емоционално, духовно или идейно.

□ *Може ли да се издържа днес човек с изобразително изкуство?*

- Чувал съм за такива хора, но не съм ги виждал. Тези, които познавам по-добре и които смятам, че са добри художници, работят работа, която е свързана с художественото им образование, и рисуват.

□ *А ти имаш ли време да рисуваш? Какво те вдъхновява да хванеш четката?*

- Последната ми самостоятелна изложба беше през 2012 г. Оттогава участвам в общи експозиции с български и руски художници.

Рисувам с децата, когато им показвам. Когато имам време през почивните дни, също рисувам. Бялото платно ме кара да хвана четката и да го лиша от бялото.

□ *Как изглежда днес светът през погледа на един художник?*

- Ако трябва да е актуален художникът за днешното време, той трябва да изобразява както красотата, която ни заобикаля в природата, така и наболели теми на модерния наш свят - екологията, войните, различията, алчността.

□ *Ако си разменим местата и трябва да нарисуваш една картина с думи - послание към хората, какво ще има на нея?*

- Може би бих си послужих с карикатурния изказ. Красотата и щастието са на една ръка разстояние, а ние влагаме много енергия, за да се отдалечат, водени от алчността и заблудата, че да притежаваш повече и повече е основният критерий за щастие. Материалните блага са важни, но умереността във всичко - това мисля е ключът към вратата. Така и една добра гозба с точните пропорции от основните продукти и подправки става вкусна. Ако трябва да го нарисувам, сигурно ще е абстракция с подправка "текст".

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 16 ЮНИ 2017

В цял свят най-популярното средство за придвижване е автомобилът. Собственици на различни коли се опитват да си премерят егото, купувайки най-модерния, най-скъпия или най-бързия модел. Но сред почитателите на високите скорости има и особен вид шофьори, които всяка година отбелязват Световен ден на мотористите.





ЗА МОТОРИТЕ БЕЗ СТРАХ

ИЛИ УКРОТИТЕЛИ НА „ЖЕЛЕЗНИТЕ КОНЕ”



Рокерите са особена порода хора - измислят си дори празник, за да се насладят на високите скорости

Празникът, посветен на майсторството на рокерите, води началото си от 22 юли 1992 г. Тогава, преди близо четвърт век, едновременно в няколко страни по света ентусиасти тръгват за работа не с обичайното транспортно средство - колата, а с мотор. Само три години по-късно в акцията участват над 5 хил. души. Дори се разработва специален сайт - ridetowork.org, който и до ден днешен се смята за най-посещаваното от мотористи място в мрежата. Почитателите на “железните коне” си разменят в интернет мнения за някои модели, дават съвети за експлоатацията на любимото транспортно средство и се подготвят за поредната ежегодна акция, посветена на Световния ден на моториста.

До 2000 г. включително събитията в рамките на честванията се провеждат неформално: рокерите просто се разбират да се срещнат в определен ден, чиято дата всеки път е различна от предишната. Но с възникването на организацията Ride To Work Inc. се поема ангажиментът за осъществяването на техническата и юридическа подкрепа на празника. Дейността на обединението стига до САЩ, Европа, Филипини, Пуерто Рико, Мексико, Еквадор, Канада, Израел и Русия.

Световният ден на моториста се отбелязва всяка трета събота на юли, но след 2008 г. се взема решение честванията да се провеждат в третия понеделник на юни. Така датата за 2017-а е 19 юни. Промените позволиха да се изберат по-благоприятни метеорологични условия за мотористи по цял свят. Защо това е толкова важно? Много просто: колкото по-хубаво е времето навън, толкова повече “волни ездачи” ще се включат в събитията в рамките на празненствата.

Обикновено на тези прояви се организират впечатляващи мащабни сбирки, като мотористите украсяват любимия си превоз с различни тематични атрибути и тържествено минават през централните улици на населеното място. Основната цел на тази акция е необходимостта да се привлече вниманието на обществото към правата на рокерите, без да бъдат засегнати свободите на останалите участници в движението на пътя.



Между другото, мотористите са убедени, че не пречат на никого на шосето. Напротив. Участието им в трафика съществено намалява риска от възникването на прословутите задръствания. Транспортното средство на две гуми не изисква кой знае какво място за паркиране. Що се отнася до влиянието на околната среда, и тук моторите са стигнали доста по-напред от автомобилите, тъй като използват значително по-малко количество гориво. По този начин смятат, че “железните коне” са превозът на бъдещето. И това трябва да имат предвид както представители на властта, така и обществото като цяло, ако, разбира се, желаят да намалят днешните глобални мащаби на замърсяването на екологията.

Има и доста любопитни факти, свързани с моторите. Самият празник, който почитателите на “железните коне” отбелязват, не би могъл да съществува без таланта на германския инженер Готлиб Даймлер. Находчивият индустриален дизайнер упорито работи върху създаването на двигателя с вътрешно горене. През 1885 г. създава първия мотоциклет в света, патентован на 29 август с.г. като “каруца с две колела за езда с керосинов двигател”.

Не бива да се пренебрегва също, че в средата на миналия век надпревари с мотори се провеждат не на специално обособени за целта шосета, както е днес, а по обикновени градски улици. Така рокерите подлагаха не само здравето и живота си на реална опасност, но и пренебрегваха безопасността на обикновеното население. Мотористите трябваше да преодоляват безкрайно количество препятствия като бордюри, електрически стълбове и дупки на пътя. Нерядко подобни състезания завършваха трагично за участниците или най-малкото с кръв и травми.

В бившия Съветски съюз турнирите с “железни коне” също бяха доста популярни, защото сполучливо се вписваха в застъпената по онова време концепция за масов спорт и здравословен начин на живот. Сред най-любимите мотори бяха мощният и агресивен “Урал” на Ирбитския завод, както и високо маневреният “Иж” на Ижевския. Между другото, големият обем на моторната техника, произвеждана в Киев, Ковров, Минск и други градове, осигуряваше на СССР престижното второ място в този отрасъл в света с 1,5 млн. “железни коне”. С по-големи мащаби можеше да се похвали само Страната на изгряващото слънце.

В Япония днес работи компания, в която правят мотори с тегло 250 кг. Обаче не всеки мъж може да управлява такава техника. Книжката се дава само на онези представители на силния пол, които успяват да вдигнат падналия гигантски “железен кон”.

Преди няколко години в американския щат Ню Йорк бе организирана протестна акция от страна на местни рокери, които изразиха недоволството си от закон, задължаващ мотористите да слагат каска, когато карат. Обаче един от водачите на “железния кон”, игнориращ тази мярка за безопасност, за неразумното си поведение плати изключително висока цена - похаби живота си. Филип Контос губи управлението на мотора, пада на шосето и силно удря главата си в асфалта. Лекарите за съжаление не успяват да спасят пострадалия, а експерти в един глас твърдят, че случката не би имала фатален край, ако главата на водача бе защитена с шлем.

Любовта към карането на мотор намира много ярко място в литературното творчество на прочутия революционер Че Гевара. Всъщност става дума за библиографски бележки на млад мъж, пътешестващ заедно с приятел из Южна Америка, яхнал “железния кон”. Записките, които Че прави по време на това пътуване, по-късно са публикувани под заглавието “Мотоциклетни дневници”, а през 2004 г. излиза и направен по тях филм, съвместно производство на САЩ и Аржентина, който печели огромна популярност сред зрителите в различни страни по света.

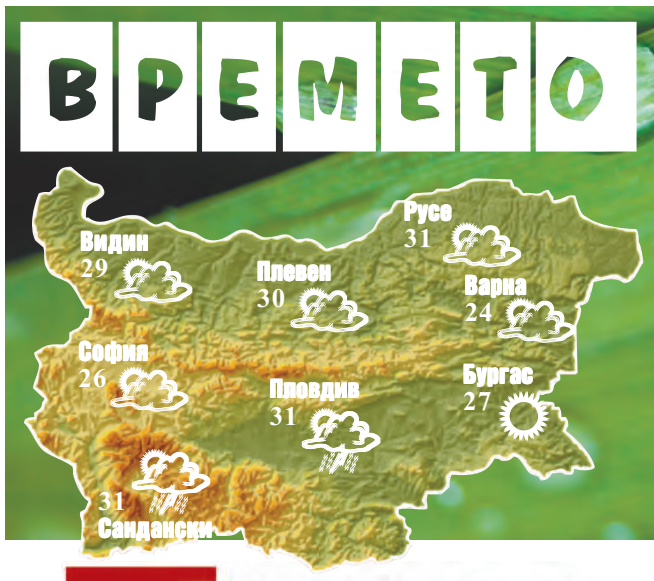
Най-голямото разстояние, изминато на мотор за 24 часа, е равно на 3249,91 км. Пътят е преодолян на тестовия полигон Continental Tire Test Track в Ювалди, Тексас, на 10 август 2011 г. от Л. Ръсел “Rusty” Уог. Рокерът кара собствения си Harley-Davidson FLHTK Electra-Glide Limited от 2010 г., като прави цели 238 обиколки! И съвсем логично е вписан в Книгата с рекордите на Гинес.





Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще се развива по-значителна купеста облачност. На места ще превали и прегърми. Максималните температури ще бъдат между 26 и 31 градуса, а минималните - от 15 до 17 градуса.

Изгледи за

17 максимални **22°/24°**

18 максимални **20°/22°**

В събота и неделя ще прониква по-хладен въздух, на места ще превали и прегърми. Температурите ще се понижат с 5-7 градуса, като максималните ще бъдат между 22 и 24 градуса, а минималните - около 16 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Здравето отблизо/най-доброто/
11:00 Дързост и красота тв филм
12:00 По света и у нас
12:30 Ефектът на водните кръгове игрален филм /САЩ, 2007г./
14:15 Открито с Валя Ахчиева
14:45 Дойче Веле: Шифт
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/ Предаване за религия и култура
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:35 Дивия Франк в Африка документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно публицистично предаване
22:00 Виж БиБиСи: Брекзит - битката за Британия документален филм /Великобритания, 2016г./
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Б.Т.Р. от кота-4 док. филм
23:55 Световна лига по волейбол: България - Бразилия/ мъже/ пряко предаване от Кордоба /Аржентина/
02:00 Денят започва с Култура
03:15 Шерлок 4 тв филм
04:55 Дързост и красота тв филм
05:40 Панорама с Бойко Василев /п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 „Тайни“ - сериал, с. 1, еп. 9
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.49
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп. 63
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 745
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.3 ,еп. 63
21:30 „Веществени доказателства: Рим“ - сериал, с.1, еп.10
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Лонгмайър“- сериал, с. 4, еп.1
01:00 „Новите съседи“ - сериал, с. 1, еп.12
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 626
05:30 „Аватар: Легендата за Анк“ - анимация

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм
13:30 „Моята карма“(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 6
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
00:30 „Д-р Хаус“ - сериен филм, 8 сезон
01:30 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 6 /п/
02:30 „Законите на съдбата“- сериен филм
04:10 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:40 „Прости ми“ - сериен филм /п/

БНТ 1

05:00 Новини
05:05 „Мажор“. Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:05 „Чакай ме“.
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
19:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
20:00 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Мажор“. Сериен филм
23:30 „Вечерният Ургант“
00:15 Филм „Превземки“
02:00 Филм „Дежа вю“
03:50 „Мажор“. Сериен филм

ОВЕН
Следвайте интуицията си и ще стигнете до резултатите, които преследвате. Не се ласкайте от вниманието на другите.

21 март - 20 април

РАК
Ще се включите активно в подготовката на предстоящо събитие. Мнозина ще запълват времето си с ангажименти.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
Нови отговорности ще ви поставят пред размисъл. Може да се сблъскате с неразбиране и това ще ви потисне.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Шанс за изява в професионалната сфера. Без усилия ще постигате намеренията си. Реализирайки ги.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Полезна информация ще ви направи по-активни. Продължете напред със задачите, без да губите излишно енергия.

21 април - 21 май

ЛЪВ
Вземайки нещата в свои ръце, ще се погрижите денят ви да е по-спокоен. Ще се радвате на добър прием от околните.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Ще откриете в себе си сили и ще приемете предизвикателства. Те ще ви направят по-борбени. Очаква ви успех.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
Достатъчно отговорни сте, за да допуснете да пострада работата или бизнесът ви. Очаква ви труден ден.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
С уравновесеността и уменията си ще впечатлите много хора и животът ви ще се променя към добро.

22 май - 21 юни

ДЕВА
В настроение сте да изживеете по-спокойно и ведро деня. Предстоят ви силни дни, връзката ви ще се затвърди.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
Комуникациите ви с държавни, банкови, обществени и други институции ще ви накарат да се замислите.

23 ноември - 21 декември

РИБИ
На работното място ще получите полагащата ви се оценка и възнаграждение, което ще ви мотивира.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

КАС решава за „червените” до жребия

Международният арбитражен съд (КАС) в Лозана ще се произнесе дали ЦСКА-София има право да участва в евротурнирите през този сезон до понеделник. За тогава е насрочен и жребият за първия кръг на квалификациите.

Специалистът по спортно право Георги Градев смята, че БФС е допуснал голяма грешка с баража между Левски и Верея, спечелен от “сините” инфарктно с дузпи. Правилното решение е било да се играе бараж между Верея и четвъртия Дунав. Назначеният мач предизвика недоволството на “сините” фенове, които дори апелираха клубът да бойкотира срещата. В Русе пък вече се похвалили, че са получили от БФС писмо, в което ги уверяват, че именно те ще играят в Европа. В същото време ЦСКА-София остава с тригодишно наказание извън турнирите. Досега няма прецедент, при който да е допуснат клуб, заобикалящ прословутото правило за смяна на клубни цветове, имена и седалище.



Снимка БГНЕС

Кристиано Роналдо и селекционерът на Португалия Фернандо Сантош следят тренировката на националния отбор на ст. “Рубин” в Казан, където в неделя европейският шампионът ще играе с Мексико в мач от група А на турнира за Купата на Конфедерациите. Церемонията по откриване е утре на ст. “Зенит” в Санкт Петербург, след което ще се изиграе мачът между домакините от Русия и Нова Зеландия. В група Б са отборите на Германия, Австралия, Камерун и Чили

Лига Европа спъва селекцията на „Армията”

Националите Николай Бодуров и Станислав Манолев остават



Снимка АВТОРЪТ

Спортният директор Пламен Марков (вляво) и старши треньорът Стамен Белчев признаха, че на “Армията” селекцията е отворен процес

Мони ГЕОРГИЕВ

Спортният директор Пламен Марков и старши треньорът Стамен Белчев признаха, че неведението, в което тъне ПФК ЦСКА-София АД относно участието на тима Лига Европа, пречи на селекцията. На “Армията” чакат КАС да се произнесе по жалбата им относно недопускането във втория по сила евротурнир.

“Не представихме бразилеца Енрике Роберто Рафаел, тъй като трябва да се уточнят някои неща по договора му. Николай Бодуров остава и вече тренира с нас, Станислав Манолев бе в почивка и също ще се присъедини към тренировките от днес. Рубен Пинто, който игра под наем при нас през изминалия сезон, го откупихме от Беленензеш. Ще разчитам и на Пламен Гълъбов, който обаче заминава на лечение в Германия. Засега няма повече напускащи. ЦСКА ще привлече нов вратар, нямаме интерес към националния халф Александър Цветков от Черно море. Целите винаги са високи. Търсим постоянство в играта, както бе през втория полусезон. Нямаше такова в резултати, но ще работим върху това”, заяви Белчев.

От сметките му за новия сезон досега отпаднаха Александър Конов, Красимир Станоев, Румен Руменов, Руи Педро, Васил Попов, Петър Витанов, Мартин Симеонов, Емил Петров, Иван Турицов и Георги Търтов. “Червените” пък работят по партньорство с Атлетико Минейро, като целят да се превърнат в трамплин за играчи на бразилския клуб в Европа. “От утре до 25-и ще се готвим във Фюген, Австрия, където бяхме и миналото лято. В неделя играем приятелски турнир с местния Вакер Инсбрук и Габала (Азер), след това със Зенит СП (21 юни), Университатя Крайова (23 юни) и Карабах (Азер, 25 юни). Сетне програмата ще бъде нагодена спрямо това дали ще играем в Лига Европа”, разясни Пламен Марков.

Гришо оптимист за сезона на трева

Григор Димитров е оптимист за представянето си през сезона на трева. Хасковлията смята, че след “Уимбълдън” ще се утвърди в топ 10, защото усеща, че е във форма. В момента нашият е на 90 т. от десетия и на тази настилка почти няма да брани точки. “Трябват ми по-добри резултати в следващите седмици, разбира се. Трябва да вдигна шум по време на сезона на трева и да съм сигурен, че върша правилните неща, за да мога да печеля”, обяви Гришо пред сайта на АТП. “В началото на годината мисля, че играех невероятен тенис. Като цяло не съм твърде разочарован от клей сезона. Разбира се, можех и чувствах, че можех да направя повече, но в доста мачове имах аванс от пробив, аванс от един сет и просто трябва да изчистя някои малки детайли и отново да вляза в този победен ритъм. Не е лесно, защото мисля, че последните 5-6 месеца взеха много от мен, физически и психически, но смятам, че постепенно се връщам на правилния път. Мисля, че съм подобрил играта си във всички отношения, просто трябва да направя още една малка крачка, за да мога да си затварям мачовете”, допълни българинът. Снощи той игра срещу поляка Йежи Янович във II кръг в Щутгарт.

Цвети стигна 1/4-финал след година

Цветана Пиронкова (№126 в света) се класира на 1/4-финал на турнир от WTA след една година игра. Пловдивчанката ще спори днес за място в топ 4 Нотингам, след като победи уверено японката Куруми Нара (№91) с 6:3, 6:2. Българката заслужи 60 т. и $6175 от наградния фонд. За последно първата ни ракета стигна до най-добрите осем точно преди година, когато тръгна от квалификациите в Бирмингам, пак на трева, и се класира за 1/4-финал на 16 юни. Днес Цвети ще играе срещу по-добрата от Луцие Шафаржова (Чех, №44) или Су-Уей Хсиех (Тайпе, №116), които спориха снощи.

КРАТКИ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
19.00 Швеция - Англия (младежи)
21.45 Полша - Словакия (младежи)
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
23.55 България - Бразилия
ПО ДИЕМА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
21.30 Валенсия - Реал Мадрид
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
12.00 и 17.15 Турнир в Щутгарт (мъже)
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.45 “Рут дьо Суд” (II етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.30 Обиколка на Словения (II етап)
ТЕНИС
17.15 Турнир в Нотингам (жени)
ПО ФИЛМ+
12.00 Турнир в Хертогенбош (мъже)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО БНТ 1
17.50 Русия - Нова Зеландия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
19.00 Португалия - Сърбия (младежи)
21.45 Испания - Македония (младежи)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
20.00 НЙ Сити - Сиатъл
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
10.30 Гуейджоу Джъчън - Гуанджоу Евергранде
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
21.55 България - Сърбия
ПО ДИЕМА СПОРТ
БОКС
21.10 Галавечер във Вецлар
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СУПЕРБАЙК
14.00 Гран При на Мизано
АВТОМОБИЛИЗЪМ
15.45 “24 часа на Льо Ман”
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Обиколка на Словения (III етап)
16.00 “Рут дьо Суд” (III етап)
ТЕНИС
17.00 Турнир в Нотингам (жени)
ПО ФИЛМ+
12.00 Турнир в Хертогенбош (мъже и жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
АВТОМОБИЛИЗЪМ
9.45 Австралийски Суперкарс шампионат в Дарвин

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО БНТ 1
17.50 Португалия - Мексико
ПО БНТ HD
21.00 Камерун - Чили
по ДИЕМА СПОРТ 2
19.00 Германия - Чехия (младежи)
21.45 Дания - Италия (младежи)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
14.35 Гуанджоу Р&Ф - Шанхай СИПГ
ПО СПОРТ+
22.00 Флуминенсе - Фламенго
ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
00.55 България - Аржентина
ПО ДИЕМА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
19.30 Валенсия - Реал Мадрид
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.15 “Рут дьо Суд” (IV етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СУПЕРСПОРТ
12.30 Гран при на Мизано, пряко
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.30 Обиколка на Словения (III етап)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
17.00 Диамантена лига в Стокхолм
ПО ФИЛМ+
ТЕНИС
13.00 Турнир в Хертогенбош (мъже и жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
АВТОМОБИЛИЗЪМ
7.00 Австралийски Суперкарс шампионат в Дарвин

www.duma.bg



Снимка БГНЕС

Бербатов събра 35 000 души

Голов спектакъл и без победител в шоумача на Националния стадион

Марин МИЛАШКИ

Димитър Бербатов не успя да напълни Националния стадион за благотворителния шоумач, който организира с Луиш Фиго. На "Васил Левски" се събраха не повече от 35 000 зрители при капацитет от 43 230 седящи места. В допълнение БФС купи 1000 билета, които раздаде на футболни школи, за да могат децата да се докоснат до идолите си. Всички пари пък ще отидат за фондациите на българина и португалеца, които се занимават с талантливи деца в различни сфери. Атрактивната среща завърши 3:3, като почти през цялото време водеше отборът на Фиго. Точни за Ол Старс бяха Давид Трезеге (4 и 11) и Шимао Саброса (54). За тима на Бербатов бившият му съотборник в Тотнъм Роби Кийн (44 и 69) също се разписа два пъти, а Карлос Марчена (8) си вкара автогол.



Снимка СПОРТАЛ

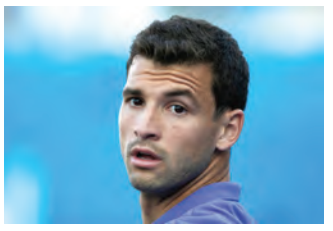
Димитър Бербатов пази топката от Селестин Бабаяро (вляво) и Яри Литманен на шоумача на "Васил Левски"

За тима на Митко започнаха още вратарят Дейвид Джеймс и полевите играчи Гари Невил, Неманя Видич, Фил Невил, Патрис Евра, Пол Скоулс, Раян Гигс, Красимир Балъков и Христо Стоичков. Именно последният бе най-аплодиран всеки път, когато пипнеше топката. Ицо изкара на терена 30 минути, а мястото му зае наследникът му в националния отбор Мартин Петров. След това в игра се появи и Стилиян Петров, който замени Красимир Балъков. Място на зеления килим имаше и за някои от младите ни надежди, след като треньорът Мартин Йол пусна в игра още капитана на ЦСКА-Сф Божидар Чорбаджийски, Кирил Десподов и Тодор Неделев.

Срещу Юнайтед Старс пък се изправиха стражът Йенс Леман и Иван Кордоба, Марчена, Димаш, Мичел Салгадо, Робер Пирес, Яри Литманен, Кристиан Каребмбю, Предраг Миятович и Трезеге. Като резерви играха Даниел Боримиров, Луис Саха, Селестин Бабаяро и Луиш Боа Морте. Техен треньор беше Аврам Грант.

Шоуто започна около два часа преди самия мач с изяви на големите музикални таланти от фондацията на Бербатов. На почивката пък бяха раздадени и годишните награди на фондацията. Отличени бяха девет деца - изкуство: Вяра Пенчева (1-4 клас), Виктор Владков (5-8 клас) и Мариян Маврова (9-12 клас); наука: Огнян Огнянов (1-4), Иван Тагалев (5-8) и Евгени Кайляков (9-12); спорт: Преслава Добрева (1-4), Момчил Петков (5-8) и Моника Димитрова (9-12).

Гришо иска пробив в сезона на трева



Стр. 39

След мача

ДИМИТЪР БЕРБАТОВ, организатор:

"Това е голяма стъпка към осъществяване на част от мечтите ми, на мен и моя екип. Всички се явяват дарители за децата. Целта беше да съберем хора на стадиона, да видим колкото се може повече дарители. Хората да видят с какви талантливи деца разполагаме. Ще се радваме да организираме още един такъв двубой в България. Искам все повече и повече деца да получават подкрепа на дарители, за да могат да покажат таланта си. Ако дойдат някакви реални оферти към мен, ще ги обсъдим. Ако не... Човек в крайна сметка трябва да приеме реалността такава, каквато е. И да се ориентира в друга посока. Да, до края на лятото ще чакам."

ЛУИШ ФИГО, организатор:

"Всички хора знаят какъв голям футболист беше Бербатов. Той е един от символите на футбола в своята страна. Беше фантастично да работим заедно. Поздравявам го, че направихме такова хубаво събитие заедно. Както Мандела казва, футболът има силата да промени света. Сега най-важното бе, че подпомогнахме двете фондации."

КРАСИМИР БАЛЪКОВ, полузащитник:

"Благодаря на българската публика за уважението, което показаха към всички нас. Показахме на Европа, че сме влезли в Европа. Първото полувреме играх, а второто бях помощник на Мартин Йол. Имаше нужда от помощ, тъй като имахме в състава млади български момчета. Трябваше да го посъветвам. Срещнах се с много момчета, с които сме играли заедно. Върнах си големи спомени. 4 години играх заедно с Фиго в Спортинг. Припомнихме си много неща."

СТИЛИЯН ПЕТРОВ, полузащитник:

"Невероятна емоция. Радвам се, че хората ни изтърпяха на това темпо, но да не забравяме за какво сме тук - за добра кауза. Все още не съм във форма, но ще вляза скоро. Как се чувствам? Емоционално. Познавам Митко много добре, хората не го познават толкова. Това да доведе толкова много звезди на едно място... Както Ицо преди, така и Митко - браво на двамата. Радвам се, че хора като тях продължават да правят подобни неща."

КАКВИ СА ПОСЛЕДСТВИЯТА ОТ ЗАГУБАТА НА СЛУХА?

По последни данни 16% от населението страда от слухова загуба. А тя е коварна! Промъква се постепенно, без дори да я усетим. Първоначално, някои звуци остават разбираеми, докато други затихват и ги чувате все по-трудно. Обикновено хората със слухова загуба чакат цели 10 години преди да предприемат мерки. В резултат, ден след ден, те се отдръпват от обществото и се самоизолират. Качеството им на живот спада значително, а ежедневието им се превръща в едно огромно предизвикателство, изпълнено с напрежение и стрес. Първите индикации за слухова загуба са: разговорите с любимите хора стават трудни; срещите, телефонните обаждания и гледането на телевизия се превръщат в същинско изпитание. Разпознавате ли себе си или свой близък в редовете по-горе? Ако това е така, възможно по-скоро се обърнете към специалист и направете тест на слуха!

СПЕЦИАЛНО ЗА ЧИТАТЕЛИТЕ НА В. "ДУМА"
ТАЛОН ЗА БЕЗПЛАТЕН ТЕСТ НА СЛУХА

Талонът важи до 23.06.2017г.

Център за слуха fonio
www.fonio.bg

ЗАПИШЕТЕ СИ ЧАС

НАШИТЕ ЦЕНТРОВЕ		БЕЗПЛАТНИ ТЕЛЕФОНИ
София	ул. Хан Аспарух 31 бул. Васил Левски 97 ул. Опълченска (с/у главния вход на Mall of Sofia)	0800 20 123
Пловдив	ул. Иван Вазов 42	0800 20 223
Варна	ул. Русе 15	0800 20 363
Бургас	ул. Фердинандова 32	0800 20 778
Русе	Търговски център Дунав	0800 20 655
Плевен	ул. Васил Левски 96	0800 20 655
Ст. Загора	бул. Цар Симеон Велики 69	0800 20 232
В. Търново	ул. Марно поле 24Г	0800 20 399
Габрово	ул. Скобелевска 30	0800 20 399