ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 23 ЮНИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 121 (7718)



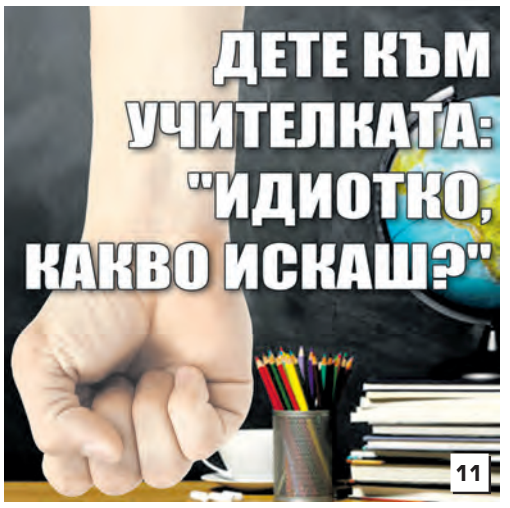
НА ФОКУС

Проф. Иван Ангелов: Срещу лъжата средството е разобличение 30



УПРЕК

Макрон към източноевропейците: Европа не е супермаркет 8



11

БСП иска 250 лева за всяко дете до 4 клас

Плащанията да бъдат взети от излишъците, с които Борисов се хвали, предлагат социалистите

БСП внася промени в Закона за семейните помощи, с които предлага да бъде отпусната еднократна помощ от 250 лв. за всяко дете от 1 до 4 клас. Според социалистите бедността и социалното разслоение в обществото са факт и трябва да бъдат взети бързи мерки за преодоляването им. "Искаме да помогнем на семействата да изпращат поспокойно децата си на училище. За това са необходими около 30 млн. лв. допълнително в бюджета", обяви проф. Анелия Клисарова. "6000 деца са отпаднали от началното училище, 36% не могат си купят книга, а 31% не могат да си позволят плод или зеленчук поне 1 път на ден", коментира Клисарова.

Плащанията могат да бъдат поети от излишъците, с които се хвали Борисов, уточни Георги Гьоков. 3

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Скулпторът Григорий Потоцкий: Добротата е основният закон на човечеството! 21

Неделник

Назад вече ни чака, напред - куршум и смърт 14



Оставиха 14 автобусни линии на фирма, близка до ГЕРБ 4



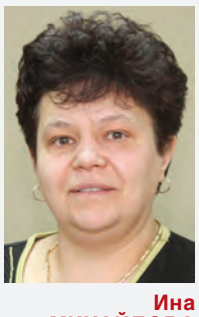
Феноменът йога, или практики за тялото и духа 36

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Във Военномедицинската академия се проведе съвместно учение за това как да се спасяват хора при бедствие заедно с органите на пожарната безопасност и защита на населението на МВР

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

КОФТИ „СОФТУЕР"

Ако кажете, че телефон 112 работи на магия, няма да сте далеч от истината. Още по-нелицеприятно е, че от две години системата за спешни повиквания е на ръба и всеки момент може да изгърми. Иначе казано, дадохме 50 млн. лв. за обикновен телефон, на който диспечерите понякога с химикалка и тефтерче в ръка записват спешните обаждания. Обаждания, от които доста често зависи човешки живот. Невероятно, но факт!

Проблемът със 112 лъсна преди две години, само седем лета след официалния пуск на системата у нас. Имаше скандали, въпроси в дните за парламентарен контрол, обяснения през куп за грош от бившата МВР шефка Румяна Бъчварова. Даже признания, че системата наистина има проблем. И че ще трябва да се дадат още 50 млн. лв. за нейното изграждане отново. А дотогава - ще я кърпят оттук-оттам по за 13 млн. лв., както сега (стр. 2).

И откъде ни дойде тази беля? От типично нашенската, българска управия и безхаберие. Щото направихме нещо, ама решихме, че не трябва да даваме пари за неговата поддръжка и модернизация. Още преди година Бъчварова призна, че драмата със 112 датира от април 2015 г., откогато системата не се поддържа. МВР обяви обществена поръчка за следгаранционното й обслужване, но средства не се намериха. Стр. 12

ISSN 0861-1343 00121

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

Бедствие със спешния телефон 112

МВР дава нови над 13 млн. лв. за ремонт на системата, тя не функционира правилно в София, Русе и Монтана заради амортизиран хардуер

МВР ще даде над 13 млн. лв. с ДДС за ремонт на системата за спешни повиквания, позната у нас като телефон 112. Новите разходи на бюджетните средства се налагат заради дефектирала техника, което представлява заплаха за националната сигурност. Изпълнителят ще трябва да осигури и двугодишна поддръжка на системата.

Освен обновяване на техниката и софтуера, изпълнението на заданието трябва да осигури функционалност на системата с цел достъп на хора със слухови и говорни увреждания. След нововъведенията гражданите, които имат нужда от помощ, ще могат да подават сигнали чрез таблет, смартфон или компютър.

От документацията по обществената поръчка се разбира, че районните центрове на системата за спешни повиквания 112 в София и Русе не функционират според изискванията заради критично амортизиран хардуер. Проблем има и на територията на област Монтана, където системата не успява да локализира мястото, от което сигналите на телефон 112 се подават, не може да се осигури конферентна връзка между сигнализиращия и дежурните в полицията, пожарната или спешна медицинска помощ. Националната система 112 е с нарушени основни функционалности. Това поставя в риск живота и здравето на гражданите, изпаднали в беда, а в случаите на природни бедствия, терористични заплахи или други кризисни ситуации се явява и заплаха за националната сигурност. Това е констатацията на специалистите, което е основание за ускорената необходимост за изваждане на системата за спешни повиквания 112 от бедственото положение, в което се намира.

Оказва се още, че телефон 112 е без техническа поддръжка от 25 април 2015 г., а проведената процедура по осигуряването на следгаранционни ремонти дейности е била прекратена.

Още през април 2016 г. тогавашната вътрешна министърка Румяна Бъчварова призна за сериозните проблеми със спешния телефон. По време на парламентарен контрол тя потвърди, че системата не функционира нормално, като го отдаде на проблеми със софтуера. В отговор на въпрос на депутата от БСП Георги Гьоков Бъчварова обяви, че МВР ще прави чисто нова система, като припомни, че сегашната е от 2008 г. за цена от над 50 милиона лева. За всички неуредици министърката обвини фирмите, които са отговаряли за производството и поддръжката на телефон 112, като обеща, че нередностите ще се отстранят веднага. Тогавашният зам.-председател на ПГ на БСП Атанас Мерджанов изрази възмущението си, че държавата ще трябва да даде още 50 милиона лева, за да реформира тел.112. Въпреки заявките на Бъчварова тогава, днес проблемът със спешния телефон продължава.

Неков: 85% от образованите българи до 38 години напускат страната

С голямо мнозинство беше приет докладът на българския евродепутат Момчил Неков за новата европейска програма за умения. Програмата цели да повиши уменията и квалификациите на европейските граждани и да се справи с безработицата и изтичането на мозъци.

По последни данни 85% от образованите българи, които са на възраст до 38 години, напускат пределите на България. Сред тях са основно инженери, IT специалисти, доктори, медицински сестри и учители. “Трябва да покажем на българите, че могат да се реализират успешно и в нашата родина. Трябва да се погрижим да върнем и българите в чужбина, които могат да приложат наученото на Запад у нас. Това ще стане чрез сътрудничество между държавата, бизнеса и образованието”, отбеляза Неков.

Българският евродепутат смята, че България трябва да си възвърне изгубения блясък на професионалното образование и дуалната форма на обучение, като се отчетат новите потребности на пазара на труда по региони. “Трябва да се подсигурим, че като свършат парите по проектите за дуално образование, бизнесът и фирмите ще са готови да инвестират в обучението на кадри. За да се случи това, трябва да се осигурят финансови стимули поне в началото”, убеден е Момчил Неков.

По данни на Синдиката на българските учители около 3000 са учителите в България, които преподават в клас без да притежават диплома за педагози. В допълнение на това, заради недостига на кадри, 5500 са работещите пенсионери учители към момента.

Парламентът премахна знаците за камери по пътя

Депутатите премахнаха знаците, обозначаващи камерите на пътя. Това стана с приетите на второ четене промени в Закона за движение по пътищата. “За” бяха 136 народни представители, 6 бяха “против”, като “въздържал се” гласуваха 16.

С изменението на друга разпоредба от закона се предвижда при изпълнение на функциите си специализираните служби да могат да извършват контрол по спазване на правилата за движението по пътищата с автомобили, оборудвани със средства за аудиозапис и видеозаснемане.

За месец ще се спира от движение превозно средство на собственик, който допуска или предоставя управлението му на лице, употребило алкохол над 0,5 промила, наркотични вещества или техни аналози. Именно този текст предизвика бурни дебати поради факта, че в предния вид е разписано, че същата норма важи и за собственик, който допуска или предоставя управлението на МПС на лице, което не притежава съответното свидетелство за управление или е употребило алкохол над 0,5 промила, наркотични вещества или техни аналози за срок до 1 месец.

“Вие мислите как и по какъв начин да бръкнете в джоба на всеки, който е тръгнал на път и се е качил на магистрала. Най-добре е да го оттеглите този законопроект още сега и да се подложи на ново обсъждане. Защо не уредихте какво се случва, ако колата е с двама собственици или какво важи за автобусите”, попита Рамадан Аталай от ДПС.

Всеки, който има 18 години, носи отговорността си за всичко, което е извършил, каза Вежди Рашидов.

Промените предвиждат и прекратяване на регистрацията на МПС на собственик, който го управлява без книжка или е употребил алкохол над 0,5 промила, наркотици или техни аналози, както и при отказ да му бъде извършена проверка с техническо средство.

ВАС възстанови поръчката на Кунева за некомпетентни оценители в науката

Велиана ХРИСТОВА

Върховният административен съд с оповестено решение от вчера обяви, че дирекцията за структурните фондове в МОН по времето на служебния екип на проф. Николай Денков неправилно е отменила обществената поръчка на експрезидентът Меглена Кунева за набиране на оценители в науката чрез фирма посредник. Същото бе решението на Комисията за защита на конкуренцията, оспорено от МОН във ВАС. При Денков поръчката бе отменена, защото кандидатстващите фирми не бяха дали изискуемата информация за компетентност на набраните чрез тях оценители, въпреки че изискванията към тях бяха много ниски - дори бакалаври се допускаха да оценяват проекти на водещи български професори по оперативната програма за наука и образование. За фирмата посредник се дават 1,8 млн. лв.

ВАС е сметнал също, че КЗК неправилно иска поръчката на Кунева да се възстанови от момента, в който фирмите се задължават да дадат нужната информацията за компетентност на оценителите. Тъй като тя частично била събрана от МОН, ВАС постановява поръчката да се възстанови направо от момента на класирането на първо място на италианска фирма. Т.е. ВАС казва да се дадат парите на тази фирма.

Междувременно екипът на Денков бе обявил конкурс за централизирано набиране чрез МС на учени с висока компетентност за оценители - такава е практиката в научното оценяване в цяла Европа. През м. май така бяха определени за оценители 405 учени от цял свят с високи показатели. С ЕК бяха договорени всички срокове за назначаването им и оценяването - само за 900 хил. лв. Новият министър Красимир Вълчев обаче не подписа договори с тези оценители, оправдавайки се с неприключилото дело във ВАС.

Коментар стр. 12

Георги Гьоков: БСП ще продължи да се бори за по-добрия живот на възрастните хора



Народни представители от „БСП за България“ подкрепиха протеста на пенсионерите, които искат преизчисляване на пенсиите. „Възрастните хора имат право на достоен живот. Те са прави в исканията си“, коментира Георги Гьоков и подчерта, че БСП винаги е подкрепяла увеличаването на доходите на хората в пенсионна възраст. „Затова внесохме предложение за преизчисляване на всички пенсии, но беше отхвърлено от мнозинството. Ние сме последователни и ще продължим да се борим за по-добрия живот на възрастните хора. „Хората бяха излъгани от сегашната коалиция, която обеща 300 лв. минимална пенсия, преизчисляване на всички пенсии и адекватни доходи на пенсионерите“, коментира народният представител. Той подчерта, че между първо и второ четене „БСП за България“ ще внесе тези техни предложения.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

Караме се, но линията за охрана на границата се държи изправена. Аз имам една нишка, по която се движа - нашата граница заедно да я пазим

БОЙКО БОРИСОВ СПОДЕЛЯ КАК С ТУРСКИЯ ПРЕЗИДЕНТ РЕДЖЕП ЕРДОГАН ПАЗЯТ НАШАТА ГРАНИЦА

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Аман от номерата на Борисов

Управляващите искат да пуснат паметника на Бузлуджа на търг, обяви лидерът на БСП

Юлия КУЛИНСКА

"Шокирана съм от това, което разбрах. Аман от номерата на Бойко Борисов. Първо, елате си вземете Бузлуджа безвъзмездно, а сега ни обясниха, че това не може да стане". Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова след среща с министъра на регионалното развитие и благоустройството Николай Нанков във връзка с приключването на процедурата по предоставяне на монумента. "Управляващите искат да пуснат паметника на Бузлуджа на търг. Явили се били много кандидати, партии, неправителствени организации. Изведнъж общината в Казанлък и областната управа се сетили, че и те си го искат, след като години наред са го оставили на произвол. Това ми говори едно - съсредоточава се енергия, само и само да не се получи паметника от БСП. Което е супер лицемерно", коментира Нинова. Тя обясни, че много правителства поред не могат да се грижат за паметниците, включително и този на Бузлуджа, който се руши. БСП желае да го получи безвъзмездно, да го реставрира и да го поддържа, заяви Нинова. Тя благодари на министър Нанков, че търси варианти какво да се направи оттук нататък

"Има отстъпление от предложението отпреди години, защото се говори за някакъв търг. От МРРБ предложиха на БСП много варианти за възмездно предоставяне, като отдаване под наем или продажба след търг. За мен това е начин да не получим един архитектурен паметник. Очевидно засега работата се затяга", подчерта Нинова.

Тя съобщи, че различните варианти са обсъдени с юристи и във вторник проблемът ще бъде разгледан и от ИБ на БСП. "Нашето желание е да отговорим положително на писмото, което сме получили от Министерския съвет през 2011 г., с което ни се предлага да получим паметника като собственици. Като собственици на монумента ще можем да се заемем сериозно с неговото спасяване и с инвестиции ще развием проекта. Продължаваме битката", отбеляза Нинова.

Бойко Борисов да изпълни това, което ни е предложил, иначе ще изкарам социалистите пред Министерския съвет, закани се Нинова.

ДУМА припомня, че преди дни с официално писмо до премиера Бойко Борисов Нинова поиска от името на БСП собствеността върху Дома паметник и комплекс на връх Бузлуджа. Лидерът на социалистите припомни, че с решение на МС от 30 септември 2011 г. на БСП се прехвърля безвъзмездно правото на собственост върху комплекса. Одисеята с паметника продължава вече няколко десетилетия. Само преди няколко месеца служебното правителство имаше идея държавата отново да си върне собствеността върху "чинията". Формално, въпреки решението на МС отпреди 6 години, БСП така и не е влизала във владение на рушащия се паметник. Домът паметник на БКП на Бузлуджа е по проект на арх. Георги Стоилов, който е категоричен, че монументът не може да бъде оставен да се руши, и даде заявка, че е готов да участва в реконструкцията.

МИНИСТЪР НАНКОВ:

Невъзможно е безвъзмездното прехвърляне

Със сега действащите текстове в закона процедурата по безвъзмездно прехвърляне на паметника Бузлуджа е невъзможна. Това каза пред журналисти министърът на регионалното развитие и благоустройството Николай Нанков. "Законът за държавната собственост беше променен на 7 февруари 2017 г. Юридически лица и политически партии не могат да получават имоти държавна собственост безвъзмездно", обясни той. Министърът призна, че има решение на МС по казуса с Бузлуджа от 2011 г. "Оттогава минаха 6 години. През тях 5 пъти е напомняно на ръководството на БСП в различните му състави за приканване да приключим процедурата по действащите към момента нормативни текстова, в унисон с приетото решение", коментира Нанков. Той съобщи, че с ръководството на БСП са обсъждали други варианти, като отдаване на паметника под наем и закупуването му чрез тръжна процедура. Ако те изявят желание и след решение на МС, паметникът може да бъде предоставен за възмездно ползване за срок не по-голям от 10 години, посочи Нанков. Според него има воля за прехвърляне на паметника на партията, но в момента законът ограничава възможностите. Хипотезите за възмездно придобиване чрез тръжна процедура не изключват и други участници. Нанков обяви, че данъчната оценка към момента е около 110 000 лв. за закупуване.

Социалистите настояват за еднократна помощ от 250 лв. за децата до 4 клас

Юлия ИВАНОВА

БСП внася промени в Закона за семейните помощи за деца, с които предлагаме въвеждане на еднократна помощ от 250 лв. за началния курс на обучение. Според социалистите бедността и социалното разслоение в обществото са факт и трябва да бъдат взети бързи мерки за преодоляването им.

Проф. Анелия Клисарова припомни пред журналисти в парламента, че сега децата получават само 250 лв. еднократна помощ в първи клас, но деца ходят на училище и в по-горни класове. "Затова искаме да помогнем на семействата да изпращат по-спокойно децата си на училище. За това са необходими около 30 млн. лв. допълнително в бюджета", уточни Клисарова. Тя цитира данни, според които близо 22% от населението живее под прага на бедността. "2% от децата нямат място вкъщи, където да седнат да учат и пишат, 36% нямат възможност да си купят книга, като изключвам учебниците, които получават безплатно. 41% от децата нямат възможност да участват в платени екскурзии или други подобни мероприятия, 40% не могат да си купят втори чифт обувки, а 31% от децата не могат да си позволят плод или зеленчук поне един път на ден", коментира бившият министър на образованието. По думите на Клисарова и над 6000 деца са отпаднали от образователната система между 1 и 4 клас.

На фона на всички замразени социални плащания, които ГЕРБ замразява години наред, това е добро предложение, подчерта Георги Гьоков. Според него трябва да се подпомагат семейства, които са в неравностойно положение. "Ако трябва да има подоходен критерий, е възможно да разгледаме въпроса какъв да бъде той и редно ли е да бъде увеличен малко нагоре. 30 млн.лв не са много и могат да бъдат поети от излишъците, с които се хвали правителството на Борисов. Ако бюджетът за 2018 г. позволява, защо тези помощи да не се разпростират и до 8 клас", предложи Гьоков.



Искаме да помогнем на семействата да изпращат по-спокойно децата си на училище, категорични са социалистите

Левицата спира безразборната продажба на държавна собственост

Юлия ВУТОВА

Депутатите от "БСП за България" Кристиан Вигенин и Димитър Данчев внесоха вчера в НС Законопроект за изменение на Закона за приватизация и следприватизационен контрол, с които се спира безразборната продажба на държавна собственост без санкция на НС. Повод за промените е приватизацията на Дипломатическия клуб в Бояна, въпреки че Агенцията за дипломатически имоти в страната, собственик на имота, е в забранителния списък. Според социалистите порочното и превратно тълкуване на закона е довело до сключване на сделки за приватизация при очевидно нарушаване на волята на законодателя. "Абсурдното е, че макар дадено предприятие да присъства в забранителния списък, най-апетитните части от него под формата на "обособени" могат да бъдат продавани без знанието и санкцията на НС", подчертават вносителите.

УВОЛНЯВАТ МИНИСТРИ, АКО НЯМАЛО РЕФОРМА В АДМИНИСТРАЦИЯТА

Ще има промени в кабинета, ако не се направи реформата в администрацията. Това каза Бойко Борисов, който беше на гости на предаването "Здравей, България" по НТВ. Премиерът коментира, че се надява административната реформа да стане до септември. По думите му служителите, които отговарят за нея, нямало да излизат в отпуск. "Който от министрите забележа, че не е прегърнал идеята, си отива", закани се той от екрана и допълни, че "ще си ходят министрите, които не се борят с бюрокрацията".

Той декларира: "Всеки министър до понеделник по всяка негова тема трябва да ми е предложил извода и срока кога ще бъде свършено". Борисов се изказа по всички възможни въпроси в държавата, като обърна внимание и на двореца на Ердоган в Турция. "Дворецът е грандиозен, уникален, глътнал е толкова много пари. Ние в България сме скромни и в сравнение с тях просто работим в спартански условия", сподели впечатленията той и обясни, че там "витае висока отговорност".

"На мен ми се иска да си живея в Банкя, там, като си отида в събота и неделя, ми е най-хубаво. Най-важното е да ти е удобно леглото, столът, и като си легнеш, да ти е чиста съвестта", сподели той личните чувства. По повод политическите арести в Турция, Борисов размишлява, че имало "тяхната истина", която била друга. Ердоган му дал филм на флашка по темата.

www.duma.bg

ФИРМА НА „СОФИЙСКИ ИМОТИ” НАТРУПАЛА 226 000 ЛЕВА ЗАГУБИ

Деси ВИОЛЕТОВА

Общинска фирма, която дава апартаменти под наем, е натрупала загуби от 226 000 лева през миналата година. Това е “Заводпроект”, която е собственост на дъщерното дружество на “Софийски имоти” “Лабело”. “Как е възможно да имаш апартаменти, а да натрупаш такива загуби, и в същото време да няма предложение за оздравителен план”, попита вчера общинската съветничка от БСП Милка Христова. По време на сесията бяха обсъдени годишните отчети на общинските дружества и лечебни заведения. Христова настоя за спешни мерки и цитира данни, според които фирмата има едва 78 000 лева приходи за 2016 г., като 57 000 лева са отишли за заплати, а 35 000 лева - за външни услуги.

Христова съобщи, че загубите на лечебните заведения и медицински центрове са 2,5 млн. лева, а ДКЦ-тата са регистрирали неочаквано лоши резултати. Тя даде за пример ДКЦ “Свети Лука”, който е натрупал 179 000 лева загуби, а сега се слива с ДКЦ XVII. Това е резултат от лошото управление и престъпното поведение на счетоводителя, който 5 години не е внасял осигуровки на служителите, коментира Милка Христова. Тя настоя част от средствата, които се отделят за училищни сгради, да се пренасочат за поддържане най-вече на поликлиниките.

От отчетите на търговските дружества става ясно, че за 2016 г. печалбите им са 28 млн. лева, загубите - 45 млн. лева и те излизат на минус от 17 млн. лева. Ако продължаваме да вдигаме цената на билета, Центърът за градска мобилност ще регистрира още печалби, коментира Иван Таков от БСП положителните баланси на дружеството.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Все повече българи изпадат в невъзможност да се препитават. Те са принудени да събират кашони, за ди си купят залък хляб

ГЕРБ остави 14 автобусни линии в София на частна фирма

Докладът за удължаването на договора до 2 години с „Карат С” е незаконосъобразен, категорични са общинските съветници от БСП

Деси ВЕЛЕВА

След инфарктна почти двучасова дискусия, която завърши с лични нападки и обиди, общинските съветници от ГЕРБ, подкрепени от част от реформаторите, одобриха скандалното удължаване на договора с “Карат С” за обслужване на 14 автобусни линии до 2 години. Против гласуваха от групата на БСП, от групите “Патриоти за София” и “Сердика”, въздържаха се основно съветници от Реформаторския блок.

Спорният доклад бе внесен за втори път, след като точно преди месец бе отхвърлен от същите съветници и след настояването от БСП да не бъде правен подарък от над 30 млн. лева на “Карат С”. С анекса към договора на частния оператор се дава възможност да обслужва предимно линии към крайни райони и села около София на цена от 3 лв. на километър пробег, която е с 56 ст. по-ниска от досегашната. Договорът за някои от линиите изтече преди дни, но въпреки това “Карат С” продължава да ги поддържа. Оказа се, че новите вносители на доклада - Ваня Тагарева от ГЕРБ и Симеон Славчев от “Група 5”, не са имали контакт с частния оператор и не успяха да обяснят има ли гаранция, че той е съгласен на условията по договора.

Обсъждането прерасна в бурна дискусия с прекъсвания, вземане на думата без разрешение и изпускане на нерви от много съветници. Вносителите на предложението обясниха, че следват обществения интерес, който им бил заявен на много срещи в Панчарево и други околни населени места. Покъсно обаче се оказа, че има писмо от жители на с. Лозен, в което се казва, че не искат да бъдат употребявани за лобистки и политически цели и че решенията на общоселското събрание не фигурират в доклада на Тагарева.

Симеон Славчев обоснова промяната в позицията си с обвинението, че на предишната сесия е бил заблуден от колежката си от БСП Милка Христова за законосъобразността на договора. Той не успя да опровергае факта, че европейският регламент, позволяващ удължаване на договори за обществени услуги, е мярка, която може да се приложи само от областния управител, но не и от СОС. Освен това той се използва при спешен порядък, който в случая липсва. Законът е ясен и точен, искаме да се превърнем в правни нихилисти ли, попита Милка Христова. Председателят на групата на БСП Калоян Паргов критикува остро и работата на общинската администрация и попита защо чак сега се е сетила, че изтича договор, сключен още през 2008 г., за най-скъпия превоз. Той настоя и за оставки за виновните за липсата на нови автобуси. Колегата му Иван Таков отново поиска линиите да се дадат на общинския оператор, който трябва да е приоритетен, а не частната фирма.

По време на сесията изненадващо липсваха кметът Йорданка Фандъкова, предишният вносител на доклада - заместникът й Евгени Крусев, и финансовият зам.-кмет Дончо Барбалов.

Коментар на стр. 12

26 795 ОСМОКЛАСНИЦИ СЕ ЯВЯВАТ НА ИЗПИТ ПО ЧУЖД ЕЗИК

26 795 осмокласници от цялата страна ще се явят днес на т.нар. национално външно оценяване (НВО) по чужд език. Изпитът ще се проведе в 411 училища и ще започне в 10 ч., съобщиха от МОН.

Учениците от профилираните гимназии и паралелки, както и тези от професионалните гимназии, ще решават теста за три астрономически часа, а децата със специални образователни потребности - за четири. В зависимост от езика, който изучават, младежите могат да се явят на английски, испански, италиански, немски, руски и френски. Най-много - 19 072, ще държат външно оценяване по английски език.

Тестовете по чужд език съдържат задачи с избираем отговор, както и задача за създаване на текст. НВО има за цел да измери знанията и уменията на учениците за слушане с разбиране, четене с разбиране, лексика и граматика. Проверката и оценяването ще се извършат от училищни комисии. Оценките ще се вписват като текущи и ще са с еднаква тежест като останалите изпитвания през годината. След края на препитването тестовете и критериите за оценка ще бъдат публикувани на интернет страницата на МОН. Датата за НВО по чужд език е определена със заповед на образователния министър от 19 август 2016 г.

ВАС ОСЪДИ МЗ И МТСП ЗА ДИСКРИМИНАЦИЯ НА ДЕЦАТА С КОХЛЕАРНИ ИМПЛАНТИ

Върховният административен съд потвърди решението на Комисията за защита от дискриминация, с което е установено, че в периода 03.08.2008 г. - 03.08.2011 г. министрите на труда и социалната политика и на здравеопазването осъществяват пряка дискриминация по признак “увреждане” спрямо лицата с двустранна невросензорна загуба на слуха в сравнение с лицата с частична загуба на слуха, научи ДУМА от ЦЗПЗ. Припомняме, че в началото на ноември 2016 г. Административният съд в София потвърди решението на КЗД срещу държавата за дискриминация на децата с тежка увреда на слух. Делото бе заведено от ЦЗПЗ и родители на деца с увреден слух и поставени кохлеарни импланти. По делото е установено, че на страдащите от частична глухота държавата предоставя целеви помощи за подмяна на слуховите апарати през определен период от време, предоставя средства за необходимия набор батерии, кабели и др., като необходимите на тези хора медицински изделия и помощни средства са включени в утвърдените от министрите на труда и социалната политика и на здравеопазването списъци по чл. 35г от ЗИХУ. На лицата с двустранна невросензорна загуба на слуха държавата заплаща кохлеарния имплант и неговото поставяне по реда на клинична пътека 117, но след изтичане на гаранционните срокове същите се поддържат и подновяват за сметка на увредените лица.

ДВАМА ЗАГИНАЛИ, А 18 СА РАНЕНИ ПРИ КАТАСТРОФИ ЗА ДЕНОНОЩИЕ

Двама души са загинали, а 18 са ранените при 19 катастрофи в страната през изминалото денонощие. Това съобщиха от пресцентъра на МВР. Вследствие на произшествията по пътя двама са с опасност за живота. В София един човек е загинал, а четирима са ранени при 137 леки и 4 тежки пътни произшествия за същия 24-часов период.

Румънски съд дade на Брендо над 10 г. затвор

Евелин Банев Николов, известен като Брендо, бе осъден окончателно от Апелативния съд в Букурещ на 10 години и шест месеца затвор по обвинение, че е внесъл на територията на Румъния над 51 килограма кокаин. Първоначално Банев получи присъда от 14 години затвор от Букурещкия съд през юни 2016 г. Сега присъдата бе намалена от Апелативния съд в Букурещ на 10 години и шест месеца затвор, а решението е окончателно. Евелин Банев не се намира на румънска територия, а през април 2014 г. Букурещкият съд издаде заповед за предварителното му задържане, която до момента не е изпълнена. През март тази година Софийският апелативен съд постанови присъда от 6 години затвор за Брендо по обвинението за участие в организирана престъпна група за пране на пари.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

Лична осигурителна сметка за гражданите искат частните болници

Болничните лимити са признак за мърза на администрацията, убедени са заетите в сектора

Аида ПАНИКЯН

Всеки български гражданин да има лична осигурителна сметка в рамките на солидарния модел на здравеопазване. Това заяви председателят на Националното сдружение на частните болници (НСЧБ) д-р Николай Болтаджиев. С такива сметки да бъдат и пенсионерите, и децата. Той обясни, че в момента под 2 млн. души се осигуряват реално, а държавата би трябвало да осигурява около 4,5 млн. души. Необходимо е и за тези граждани да има разбивка колко точно държавата внася всеки месец за едно дете, за един пенсионер и пр. Болтаджиев припомни, че бюджетът се прави на исторически принцип, държавата додава необходимите пари. "Държавата не е изряден платец на контингента, който осигурява", убеден е председателят на НСЧБ. От сдружението са против държавата да осигурява, прокурори, следователи, военни и др., които са на държавна позиция.

От НСЧБ смятат, че трябва да бъде променен Законът за публичните финанси, а НЗОК да е вън от бюджетната сметка, защото в момента парите за здраве се разпределят като част от Консолидирания държавен бюджет, вместо да си останат като обществен фонд, но той да не се разпределя от политиците.

Необходима е истинска демонополизация на НЗОК, категоричен е д-р Стойчо Кацаров от ЦЗПЗ. Той разкритикува поредните идеи за демонополизация, които се свеждат до "частична надграждаща система", защото по думите му това е имитация. Според Кацаров истинската демонополизация хората сами да избират в кой фонд да внасят здравните си осигуровки. "Така, както избираме при кой застраховател да застраховаме автомобила си", каза експертът. Според него лимитите на болниците са израз на мърза на администрацията. Най-лесно е да ограничиш разходите и да ги разпределиш на порции, каза Кацаров.

Въведените преди 2 години лимити на болниците не решават проблемите, категорични са от НСЧБ. С въвеждането на лимитите се обезсмисля съществуването на касата, смятат от НСЧБ и ЦЗПЗ. Дори медицинските стандарти, които падат в съда, не подобряват системата на здравеопазването. Те бяха измислени през 2010 г., за да спестят средства от малките болници и да ги насочат към големите, водят единствено до тежки финансови проблеми в болниците - и на малките, и на големите.

ОНКОЛЕКАРСТВА ЗА ОКОЛО 21 МЛН. ЛВ. ОТИВАТ В БОКЛУКА

Между 20 и 25% от онколекарствата се изхвърлят заради лошо планиране. Това стана ясно от изложението на управителя и подуправителя на НЗОК пред парламентарната комисия по здравеопазване по искане на депутати от БСП във връзка с проблема за отлагане на плащанията за онкомедикаменти. Значи около 21 от 101 млн. лв. за онколекарства отиват в кошчето, каза депутатът от ГЕРБ Лъчезар Иванов. От НЗОК обясниха, че с въвеждането на автоматизирана система за подготовка на инфузионни разтвори подобни разхищения няма да има. Депутатът от БСП проф. Георги Михайлов подчерта, че България е сред малкото страни в ЕС, които не ползват болнични опаковки, което също излиза скъпо.

От предоставените на депутатите данни за 2016 г. става ясно, че в онкоболниците са ползвани средно 867 148 опаковки лекарства, а средно на пациент се падат 8384 лв. за лечение, най-много пари на човек са плащани в Александровската болница - 19 774 лв., а най-малко в старозагорската "Стоян Киркович" - 2516 лв.

На въпрос на Нигяр Джафер ще стигнат ли парите за онколекарства до края на годината управителят на НЗОК Глинка Комитов отговори, че в бюджета са заложени 573 млн. лв., досега са изразходвани над 358 млн., а след юли остават над 214 млн. лв. Подуправителят Димитър Петров поясни, че от отстъпки очакват в касата да се върнат между 98 и 120 млн. лв. Преди заседанието на комисията Петров каза пред журналисти, че няма забавени плащания на онколекарства от НЗОК към болниците. По-рано председателят на ЦЗПЗ алармира, че пациент от София бил върнат в Кюстендил с обяснението, че липсва лекарството му. Той обясни, че проблемът се поражда от проверки, които НЗОК прави според новите правила и така се забавя плащането на онколекарства. Така се пораждали проблеми с доставчиците на тези медикаменти. Според Петров плащанията се извършват според НРД в 60-дневен срок след отчитане на дейността от болниците.



След десет години реставрация и вложени 1,6 млн. лв. средства в Пловдив откриха най-старата реставрирана къща "Клианти"

ОТЧЕТОХА ВИСОК БРОЙ НА ЗАГИНАЛИ ПРИ ТРУДОВИ ЗЛОПОЛУКИ

Макар че трудовите злополуки в България от 2010 до 2014 г. бележат тенденция за намаляване (от 3086 на 2807), броят на загиналите при тях остава висок (от 109 на 118 за периода. Това е едно от заключенията от одита на Сметната палата по изпълнението "Контрол върху осигуряването на здравословни и безопасни условия на труд за работещите" за периода от 1 януари 2013 г. до 31 декември 2015 г.

По данни на ГИТ над 40% от всички регистрирани нарушения на трудовото законодателство са в сферата на осигуряването на здравословни и безопасни условия на труд за работещите.

Нарушенията по обезопасяване на работното оборудване и технологичните процеси са най-честите причини за възникване на трудови злополуки.

Правомощията на ГИТ се разширяват, а числеността на персонала се запазва, а ниската средната брутна работна заплата и високото текучество намаляват мотивираността на служителите в ГИТ.

ОБЩИНА ГЕНЕРАЛ ТОШЕВО

ОБЯВЯВА
НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН КОНКУРС
„ЗЕМЯ НА ПЕЕЩИТЕ КОЛЕЛЕТА"
Гр. Генерал Тошево '2017
СТАТУТ НА КОНКУРСА

Националният литературен конкурс „Земя на пеещите колелета" се посвещава на големия писател и разказвач, певеца на Добруджа - Йордан Йовков.

1. Цел

Конкурсът има за цел да продължи литературната традиция на Йовковия разказ, в който действията и персонажите са вдъхновени от хуманизма, трудолюбието на добруджанеца и стремежа към красотата във всички нейни форми и проявления.

2. Организатори

Конкурсът се организира от община Генерал Тошево под патронажа на кмета на общината с финансовата подкрепа на ЕТ „Добруджа експорт - Георги Балабанов" и с медийната подкрепа на сп. „Антимовски хан".

3. Провеждане

3.1 Конкурсът е явен и се провежда през година.

3.2 Обявява се през май на текущата година и приключва през ноември - в рамките на честванията на Йордан Йовков и празниците на град Генерал Тошево.

4. Право на участие

В конкурса могат да участват автори, навършили 16 години.

Не се допуска участие в конкурса на членове на журито за текущата година.

5. Изисквания към творбите

5.1.а Формат на разказа - до четири стандартни страници А4, шрифта Times New Roman 12, междуредие 1.

5.2.а Всеки автор може да участва с един разказ. Допуска се и съавторство.

5.3.а В конкурса участват само произведения, които не са публикувани до момента на приключването на конкурса, включително и в електронен вариант.

5.4. Срок, форма и начин за предаване на творбите.Участниците представят творбите си в срок до 30 септември на текущата година в електронен вариант или на хартиен носител на следните адреси:

ь на e-mail адрес: kultura@toshevo.org

ь на адрес Община Генерал Тошево, ул. „Васил Априлов" № 5, за конкурса /в този случай се гледа пощенското клеймо и ръкописи не се връщат/

5.5. Придружаваща информация на отделен файл /лист: трите имена на автора, възраст, населено място, личен телефон и e-mail адрес за връзка.

6. Критерии за оценяване на разказите:

6.1. Съдържание и стил:

- ✓ свързаност с проблематиката за земята, труда на хората и Добруджа;
- ✓ последователност/логика на изложението;
- ✓ динамика на повествованието;
- ✓ умение да се изграждат характери;
- ✓ композиция - завръзка, основен текст, развръзка, финал.

6.2. Език - езиков речник и умение да бъде използван; правопис и пунктуация.

7. Оценяване:

7.1. Оценяването се осъществява от тричленно жури, включващо изявени литературни творци, утвърдено със заповед на кмета на община Генерал Тошево за всеки обявен конкурс.

7.2. Разказите се предоставят на журито без личните данни на автора.

8. Награден фонд.

8.1. Наградният фонд се осигурява от община Генерал Тошево и ЕТ „Добруджа експорт - Георги Балабанов".

8.2. Конкретният размер на наградния фонд на конкурса се определя съгласно заповед на кмета на община Генерал Тошево за всеки обявен конкурс.

Награден фонд за 2017 г. - 1500 лв.

8.3. Присъждат се следните награди:

- ✓ I, II и III награда.
- ✓ Поощрителна награда
- ✓ Специална награда за местен творец
- ✓ Награда за млад автор
- ✓ Награда на ЕТ „Добруджа експорт - Георги Балабанов".

8.3. Резултатите от конкурса ще бъдат обявени на сайта на община Генерал Тошево: http://www.toshevo.org/aaaa

9. Награждаване

9.1. Церемонията по награждаването се състои в началото на месец ноември в гр. Генерал Тошево.

9.2. Победителите в конкурса се уведомяват своевременно за точното време и място за връчване на наградите.

9.3. Пътните разходи на наградените участници за участие в заключителния етап на конкурса и връчване на наградите се поемат от община Генерал Тошево.

9.4. Отличените разкази се публикуват в сп. „Антимовски ханУ и в общинския вестник ДДобруджански глас".

9.5. Авторите на отличените разкази предоставят на организаторите правото на последваща публикация в самостоятелен сборник

***За контакт и допълнителна информация*:**

Община Генерал Тошево
Отдел „Култура,
вероизповедания и интеграция"

Маргарита Великова, началник-отдел тел: 0885604151; 0889 954880

EUR: 1.95583 GBP: 2.2183 USD: 1.75112 CHF: 1.79979

БСП е против драстичното намаляване на плащанията в брой

Левицата ще внесе свои предложения за промени преди второто четене на законопроекта

След доста дебати народните представители приеха вчера на първо четене промените в Данъчно-осигурителния процесуален кодекс (ДОПК), внесени от Министерския съвет и подготвени от Министерството на финансите. "За" гласуваха 102 депутати, "против" бяха 80 и трима се въздържаха. Една от най-коментираните промени е драстичното намаляване на разплащанията в брой. Депутатите приеха по-нисък таван на разплащанията в брой - той ще падне поетапно до 1000 лв. Сега нормативно регламентираният праг за плащания в брой в страната е 10 000 лв. Предвижда се от 1 август разплащането в брой да падне до 5000 лв., от 2018 на 3500 лв., а от 2019 г. на 1000 лв. Мотивът е, че това ще намали сивата икономика. Промените се уреждат чрез Закона за ограничаване на плащанията в брой.



Георги Търновалийски от БСП заяви, че групата не подкрепя промените и ще предложи свои между първо и второ четене. По думите му ограничението на плащането в брой няма да ограничи сивата икономика, а е по-скоро в интерес на търговските банки, които печелят от такси и комисиони. Това ще доведе до нови разходи за малкия и средния бизнес, посочи той. Същевременно по-рано вчера председателят на Асоциацията на банките Петър Андронов заяви пред "Блумбърг тв България", че кешовите плащания са хранилката на сивата икономика.

Според БСП предложените текстове не отговарят на изискванията в Закона за нормативните актове "Част от промените в разпоредбите на ДОПК са подложени на обществено обсъждане, за тях имаме предварителна оценка на въздействието. На по-късен етап обаче са внесени нови предложения, които са значими по своя характер и от тях зависят не само бизнесът, а и почти всички граждани на страната. Това не е добър начин на правене на законодателство, а грубо потъпкване на Закона за нормативните актове и поради тази причина ние няма да подкрепим предложените промени в ДОПК", каза секретарят на парламентарната група на "БСП за България" Георги Търновалийски. Според него промените създават предпоставки за административен натиск и произвол, а в предложените промени липсват законови дефиниции на понятия като "скрито съучастие", "управление на цялостната дейност" и "недобросъвестност".

Според текстовете на законопроекта мажоритарните собственици на дружества с неплатени данъци ще са отговорни с имуществото си, ако продадат своите акции или дялове при започната проверка или ревизия от страна на данъчните до шест месеца от приключването ѝ. Законът ще счета тези сделки като "недобросъвестни". Такива ще са и сделки, при които има предоставяне на активи на дружеството като обезпечение по чужд дълг.

Обединените патриоти също обявиха, че ще внесат предложения между двете четения. От партия "Воля" се обявиха против предложените промени в ДОПК, тъй като така ще се натоварят допълнително малките и средните предприятия.

България може да загуби пари по две европрограми

Има риск България да загуби европейско финансиране по две оперативни програми - "Околна среда" и "Транспорт и транспортна инфраструктура", предупреждава Сметната палата в доклад. Той е направен след одит, който установява доколко програмирането и договарянето на помощта от Европейския фонд за регионално развитие и Кохезионния фонд допринасят за постигането на целите на националната програма "България 2020".

Одиторите отговарят положително на основния въпрос - програмите са в пълно съответствие с "България 2020", но съвсем не са толкова безкритични, когато става въпрос за изпълнението им. Не всички приоритетни оси са проблемни, но по четири от тях има сериозно забавяне за периода на проверката - 1 януари 2014 г. до 31 декември 2016 г.

Слабите места на оперативната програма са втората и петата ос - "Отпадъци" и "Подобряване качеството на атмосферния въздух". По "Отпадъци" (с общо финансиране 287 784 390 евро) 3 г. след старта на оперативната програма няма договорени, верифицирани и изплатени средства, поради липса на одобрени проектни предложения. "Поради липса на проектна готовност Столична община не е подала интегрирания проект за управление на битовите отпадъци на град София. За този проект планираната дата на подаване на проектното предложение към ЕК е променена от четвъртото тримесечие на 2015 г. на първо тримесечие на 2017 г. Планираното начало на изпълнението на проекта е променено от четвърто тримесечие на 2016 г. на трето тримесечие на 2017 г. и планираната дата на приключване на проекта е променена от четвърто тримесечие на 2019 г. на четвърто тримесечие на 2021 г.", припомнят одиторите.

Подборът на проекти по оперативна програма "Транспорт и транспортна инфраструктура" 2014-2020 е ефективен, смятат от Сметната палата. Критериите за подбор и оценка са недискриминационни и прозрачни. Прилагането им гарантира, че одобрените проекти допринасят за постигането на конкретните цели и резултати по съответните приоритети, пишат одиторите. Въпреки това има и проблемни проекти.

Автомагистрала "Струма", заради която през последните дни трима български министри договаряха средства и отсрочки с еврокомисарите Кармену Вела и Корина Крецу, е един от тях. Освен проблемите със "Струма" (ос 2) има сериозно изоставане при договарянето на средствата по ос 1 и ос 4, констатират от Сметната палата.

ЗЕМЕДЕЛЦИТЕ НЕДОВОЛСТВАТ ОТ ЗАБАВЕНИТЕ ПЛАЩАНИЯ



Забавянето на плащанията към стопаните е недопустимо. Свидетели сме на смяна на три правителства от есента. Независимо, че министърът на земеделието сега и през есента е в една и съща политическа сила. Това заяви Ангел Вукодинов, председател на Контролния съвет на Националната асоциация на зърнопроизводителите (НАЗ), цитиран от fermer.bg. Преди ден браншовата организация изпрати протестната декларация до министъра на земеделието, храните и горите Румен Порожанов и изпълнителният директор на Държавен фонд "Земеделие" Живко Живков.

Свидетели сме на безпрецедентно забавяне на плащанията за Кампания 2016, заявиха зърнопроизводителите. "Само осем дни преди крайните срокове, които позволяват изплащане на европейските средствата. Все още не сме получили средства и това не е нормално. Особено по агроекологичните мерки голяма част от средствата са европейски и не виждам смисъл и какво печели държавата от това, че не вкарваме един достатъчен ресурс, за да работи нашата икономика", заяви Вукодинов.

Според него това е недопустимо и той се учудва защо няма по-бурни реакции от регионалните сдружения. Знаете добре, че през изминали години сме вдигали сериозни протести по отношение на забавените плащания. Вярно е, че тази година нямаше субект, срещу който да отправим тези протести, казва още Вукодинов.

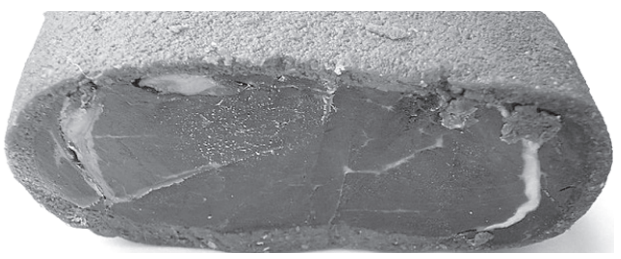
Имало 5 варианта за пътя през Кресненското дефиле

Разглеждат се 5 различни варианта за участъка на "Струма" през Кресненското дефиле, съобщи вчера министърът на околната среда и водите Нено Димов. "Трябва да бъде избран най-добрият като баланс между всички заинтересовани страни. Нещо, което ще бъде резултат от обществените обсъждания, които предстоят. Ще дадем максимално време за тях така, че всички заинтересовани страни да кажат мнението си. Проектът, който предстои да се реализира, трябва да опазва околната среда, но трябва и да опазва човешкия живот, и да бъде икономически изгоден", каза Нено Димов.



Относно това, че екоорганизации правят петиция да се забранят пластмасовите чаши по Черноморието поради натрупване на отпадъци, той обясни, че първо трябва да види какво пише в петицията, но мисли, че екоорганизациите могат да се организират и да направят една акция за почистване на отпадъци. "Това не е въпрос само на МОСВ, а и на Министерството на туризма, с производители. Проблемът с този тип опазване е и въпрос на лична култура", смята Димов.

ЕК ПРИЗНА ГОВЕЖДАТА НИ ПАСТЪРМА ЗА ТРАДИЦИОНЕН СПЕЦИАЛИТЕТ



Европейската комисия одобри включването на българската говежда пастърма в регистъра на гарантираните традиционни специалитети (STG), съобщи Министерството на земеделието и храните. Българската говежда пастърма е специалитет от сурово изсушено месо с вкус и мирис на узряло говеждо месо. Традиционният метод на производство, характеризиращ се с процеса на сушене, е направил този тип продукт уникален за България. Това е петият български продукт, който е регистриран като гарантиран традиционен специалитет, след "Филе Елена", "Луканка Панагюрска", "Роле Трапезица" и "Кайсерован врат Тракия". Говеждата пастърма ще се присъедини към списъка от над 1400 продукти, които вече са защитени.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

Крадците на ток щели да плащат по три пъти завишена цена

Досега нарушителите са наказвани с по-ниски санкции, от таксите, които плащат изрядните потребители, призна Теменужка Петкова

С промяна в нормативната уредба на КЕВР при кражба на ток ще се плаща три пъти по-висока цена за еленергията, стана ясно вчера от думите на енергийния министър Теменужка Петкова. "Това, което сега е направено с промяна на нормативната уредба, е при кражба тази цена ДА се завишава три пъти. Ако бъдеш засечен да крадеш ток, ще го платиш по три пъти по-висока цена. Сега хора, които крадат, плащат по по-ниска цена от всички нас. Това е парадоксално. Всъщност тази цена я плащат всички изрядни потребители. Борбата с кражбата на електрическа енергия ще бъде много сериозна", заяви Петкова.

Една несправедливост, която години наред съществуваше, е на път да бъде преодоляна, каза още Петкова. Парадоксът, който съществуваше до този момент, е, че когато се установи кражба на електрическа енергия, този, който е злоупотребил, плащаше санкция електрическата енергия на цена, по-ниска от изрядните битови потребители, призна Петкова. Още през миналата година бе съобщено, че КЕВР готви промяна при таксуването на откраднатата електроенергия. Експерт изчисли, че на крадците на енергия излиза даже с около 30% по-евтино да платят санкцията си, отколкото да платят редовно сметката си. Очаква се промяната на санкциите да влезе в сила от 1 юли.

На въпрос пък трябва ли да бъдат затваряни ТЕЦ-овете в България Петкова каза вчера, че това ще е сериозен проблем, защото въглищните централи осигуряват близо 44% от електроенергията за страната. Затова ще се борим България да получи дерогация от тези завишени изисквания, но всяка централа трябва да докаже, че разходите за инсталиране на сероочистващи устройства в пъти ще надвишават ефекта за екологията, каза министърът.

Тя потвърди интереса на "Росатом" да участва като изпълнител в АЕЦ "Белене", ако проектът тръгне. Когато конструкторът по проекта е и изпълнител по реализацията му, това е гаранция за сигурност, за качеството на тази централа, обясни тя. Дали обаче ще се строи централата, предстои да бъде решено. Това решение зависи и от доклада на БАН, който трябва да е готов през септември и обхваща всички аспекти на проекта от правна, техническа и икономическа страна.

Държавата тепърва ще търси стратегически инвеститор за проекта, каза министърът. Когато оборудването дойде в България, ще отделим активите и пасивите, свързани с проекта, и ще опитаме да реализираме успешна процедура по приватизация във връзка с него. Ако процедурата по приватизация и намирането на инвеститор не се реализира успешно, ще мислим за изграждането на VII блок на АЕЦ "Козлодуй", каза Петкова. Оборудването е съвместимо, увери тя.



Отчитат спад в сделките с имоти

Броят на сделките с недвижими имоти намалява, съобщиха от Националното сдружение недвижими имоти (НСНИ). За първото тримесечие на годината в Пловдив спадът е с 2,8%, в Стара Загора е с 16,4 на сто и близо с една трета в Русе. Във Варна е регистрирано намаление на сделките с 1%, но новото строителство се е увеличило с 28 на сто. Бургас има 29% спад и повишено търсене. Само в Несебър е записан ръст от 3 на сто.

Новото строителство в София за първото тримесечие на 2017 г. е със 7,34% повече от периода през 2016 г. Средните цени в столицата се движат между 900 и 1500 евро на кв. м. в центъра и между 700 и 900 евро в жилищните комплекси като "Люлин" и "Младост".

Според НСНИ цените на имотите остават приблизително стабилни, но се очаква ръст в цените между 4 и 8 на сто в сравнение с първото тримесечие на годината.

Независимо от стабилната цена, купуването на жилище остава добра инвестиция, твърди Александър Бочев, член на Управителния съвет на Националното сдружение, като изтъква ниските лихви по депозити. Покупката на имот би носила около 5-6% доходност годишно, а същевременно инвестицията остава сравнително сигурна. Приблизително такава печалба може да се очаква от имоти в столичните квартали "Младост", "Люлин" и "Лозенец", даването под наем на офис пък би носило между 6 и 8 на сто.

Производители се оплакаха от скъпа вода за напояване

Тази година цената на водата за поливане на насажденията трябваше да е по-евтина от миналата година, но се оказва, че е много по-висока. С тези такси, които са въведени, поливането става невъзможно, коментира пред fermer.bg Мариана Милтенова, председател на Националния съюз на градинарите в България (НСГБ). Тя обясни, че на производителите, които използват капково напояване, е наложено едно количество вода, което е на декар. С капковото напояване количеството вода, което употребяват, е по-малко от заложеното, но те са длъжни да го плащат. Според нея Турция, Гърция и другите ни съседни страни произвеждат по-конкурентна продукция, защото при голяма част от тях водата е безплатна или много по-евтина от нашата, каза още председателят на НСГБ. Тя добави, че и климатичните условия са се отразили много лошо на продукцията. На много места овощните насаждения са измръзнали, заради студената зима. Голяма част от плодовите насаждения са унищожени от слана, други са измръзнали, а много поражения има и след дъждове, които паднаха точно когато трябваше да се опрашват дърветата. Реколтата за производителите на някои места е нулева, на други е 30%, на трети е около 50 на сто. Никой не компенсира загубите ни и всичко е за сметка на производителите, които в скоро време ще започнат да намаляват все повече и повече, коментира Милтенова.



Според нея сектор "Плодове и зеленчуци" се определя като приоритетен, но е на опашката. Необходима е цялостна промяна, защото няма как да вървим напред и да продължаваме да внасяме гумени домати и незнайно с какво обработени плодове, каза още Милтенова.

НАД 200 ПОЖАРА Е ИМАЛО В ГОРИТЕ ОТ НАЧАЛОТО НА ГОДИНАТА

От началото на годината в горските територии на страната са възникнали 201 пожара, съобщиха от Изпълнителната агенция по горите. Най-много е засегнатата гора в района на Берковица, а най-много са пожарите на територите на Благоевград и София, но горите не са унищожени напълно.

Експерти от Изпълнителната агенция по горите съвместно със служители на "Пожарна безопасност и защита на населението" са започнали контрол по изпълнението на предвидените противопожарни мероприятия през летния пожароопасен сезон. Особено внимание се обръща на направата на нови и поддържането на стари противопожарни просеки и минерализовани ивици. Следи се и за почистването на тревни горими материали покрай железопътни линии и пътища, линейни съоръжения, земеделски земи, вилни зони и туристически хижи. Проверява се готовността на държавните горски предприятия за обслужването на специализираните автомобили за патрулиране и първоначална атака на горски пожари.

По време на пожароопасния сезон, който продължава до ноември, се забранява паленето на открит огън и извършването на огневи работи на разстояние по-малко от 100 метра от границите на горските територии. Забранено е още паленето на стърнища, суха трева и слама по слогове и крайпътни ивици и площи със суха растителност, намиращи се в горския фонд и на разстояние до 100 м от него.

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец – 9,00 лв.

3 месеца – 27,00 лв.

6 месеца – 54,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец – 3,00 лв.

3 месеца – 9,00 лв.

6 месеца – 18,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.VI.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.VI.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.VI.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208


Снимки БГНЕС

Руският президент Владимир Путин участва в церемонията по отбелязване на 76 години от нападението на хитлеристка Германия над Съветския съюз, сложило началото на Великата отечествена война. В Деня на паметта и скръбта Путин положи венец пред гроба на незнайния воин

Макрон: Европа не е супермаркет

Франция вече не настоява за отстраняването на Башар Асад

Френският президент Еманюел Макрон смята, че страните от Европейския съюз, които ползват неговите финанси, но обръщат гръб на принципите му, трябва да усетят "пълните политически последици", предаде агенция Ройтерс, като цитира интервюто му пред няколко европейски вестника, между които "Гардиън", "Паис", "Зюддойче цайтунг", "Фигаро". "Това е двойна измяна. Те решават да изоставят принципите на ЕС, обръщат гръб на Европа и се отнасят цинично към съюза, който им дава пари, без да уважават неговите ценности", посочи Макрон.

Френският президент заяви, че съществува напрежение между западно- и източноевропейските страни заради геополитическото им наследство, но не и конфликт.

Той визира полското националистическо правителство, което от година е в спорове с ЕС заради поредица реформи. Брюксел твърди, че те отслабват независимостта на съдебната система и подкопават демократичните принципи. ЕС е в лоши отношения и с унгарския премиер Виктор Орбан, който е най-евроскептичният лидер в блока.

"Европа не е супермаркет. Европа е обща съдба. Тя е отслабена, когато приема, че нейните принципи се отхвърлят. Страните в Европа, които не уважават правилата, трябва да се изправят пред политическите последици. И това не е просто дебата изток-запад", подчерта Макрон.

Френският президент предупреди, че ЕС ще бъде отслабен, ако бъде позволено на отделни негови членове да нарушават правилата.

В интервюто си той определи политиката на президента на САЩ Доналд Тръмп като "непредвидима" и "източник на безпокойство за света" и изрази надежда, че САЩ ще се върнат в Парижкото споразумение за климата. "Надявам се че Тръмп ще промени позицията си. Защото всичко е взаимно свързано. Не можем да се борим с тероризма ефективно, без да предприемем действия за климатичните промени", каза Макрон.

По въпроса за Сирия той заяви, че не вижда легитимен приемник на сирийския президент Башар Асад и че Франция не смята вече неговото напускане на властта за предварително условие за решаването на 6-годишния конфликт. Той добави, че Асад е враг на сирийския народ, но не и на Франция и че приоритет за Париж е борбата с терористичните групировки и да не се допусне Сирия да се превърне в провалена държава. Неговите идеи за Сирия са в ярък контраст с позициите на предишното френско правителство.

Според френския президент Европа трябва да възприеме общ подход в областта на отбраната и политиката за сигурност, за да се защитава по-добре. Съюзът трябва да се справя по-добре с охраната на границите си, с миграцията и молбите за убежище, добави Макрон. Той поднови призива си за единен бюджет на еврозоната и изрази надежда, че Германия няма да се противопостави на идеята. Най-младият френски лидер след Наполеон заяви също, че иска да превърне френско-германския тандем в движеща сила за по-тясна интеграция в Европа.

ПОЛША ЩЕ СЪБАРЯ ПАМЕТНИЦИ НА ЧЕРВЕНАТА АРМИЯ

Долната камара на полския парламент (Сейм) гласува изменение на закона за забрана на комунистическа пропаганда и символи на тоталитарния строй, включително сгради и обекти. В документа се предвижда и разрушаване на паметници от съветската епоха, включително паметници на Червената армия, съобщи ТАСС.

На първо и второ четене повечето депутати от полските партии в парламента подкрепиха поправките. 408 депутати са гласували "за", седем - "против" и 15 "въздържал се".

В изменения закон се казва, че паметниците и други подобни обекти "не могат да отдават почит на лица, организации, събития или дати, символизиращи комунизма и други тоталитарни системи". Не се засягат обаче паметници, разположени в гробища.

Полските депутати предложиха комунистическите паметници да бъдат съборени в рамките на една година след влизането в сила на закона.

Според експерти на територията на страната има най-малко 469 подобни обекта, като около 250 са посветени на Червената армия.

Германия отказа на Ердоган големи зали

Турският президент Реджеп Ердоган е поискал големи спортни и други зали в Германия, в които да говори пред своите сънародници, но получава откази, съобщава информационната агенция "Доган", като се позовава на няколко немски издания.

"Ханделсблат" уточнява, че на организаторите на срещите му е изпратен отговор с препоръката да потърсят други места за публични събирания, тъй като в поисканата зала в Оберхаузен стартират неотложни ремонти в летните месеци. Директорът на голямата закрита спортна арена в Кьолн също е дал категоричен отказ да я предостави за нуждите на Ердоган.

В. "Хюриет" прогнозира, че тази ситуация може отново да провокира криза в двустранните отношения. "Джумхюриет" припомня, че по време на кампанията за референдума през април Германия отказа на турските политици да провеждат митинги, като се аргументира със съображения за сигурност, и това предизвика острите реакции на Ердоган. Тогава той многократно и публично обвиняваше Германия в нацизъм.

КРАТКИ

Германският бизнес срещу новите антируски санкции

Новият пакет от санкции на САЩ срещу Русия ще имат по-тежки последици от предишните санкции според Матиас Шеп, председател на Германо-руската търговска камара. Той смята, че икономиката е "най-надеждният мост" по време на политически кризи. "Ню Йорк таймс" пък твърди, че Белият дом предприема мерки с цел Камарата на представителите да отслаби законопроекта. Сега той позволява на Конгреса да блокира в бъдеще всякакви стъпки на президента Доналд Тръмп за премахването на каквито и да е санкции срещу Москва

Турция прати храна на Катар

Турция изпрати първия кораб с 4000 тона храна за Катар, а през това време турският президент разговаря със саудитския крал. Двете страни се съгласиха да засилят усилията за успокояване на напрежението в Близкия изток, което се изостри, след като Катар бе обвинен, че подкрепя тероризма. Турция, която има и военна база в Катар, е против изолацията на страната.

Канадец бе задържан за нападението в Мичиган

ФБР обяви, че задържаният мъж за нападението над полицай на летището във Флинт, Мичиган, е канадски гражданин на име Амур Фтуи. Според сведенията близо 50-годишният Фтуи е демонстрирал "неистова омраза към САЩ" и е заявил, че опитът за убийство над полицейския служител е отмъщение за убитите от американски военни цивилни в Сирия, Ирак и Афганистан. "Ако продължите да убивате хората в Сирия, Ирак и Афганистан, всички ние ще умрем", заплашил Фтуи по време на разпита си във ФБР.

До 2050 г. ще се удвои броят на възрастните хора

Броят на хората над 60 години се очаква да нарасне двойно до 2050 г., сочи доклад на ООН. Възрастното население, което сега е 962 млн., ще се увеличи на 2,1 млрд. през 2050-а и на 3,1 млрд. през 2100 г. Световното население ще достигне 9,8 млрд. души през 2050 г., като в момента то е 7,6 млрд. Индия ще бъде най-населената страна в света до 7 години, като ще изпревари Китай. Нигерия ще измести от третото място САЩ през 2050 г. Прогнозата за България е доста песимистична. В средата на века в България ще живеят не повече от 5,5 млн. души. В края на века населението ще падне под 4 млн.



Най-малко 30 души загинаха, а над 60 бяха ранени, след като кола бомба се взриви на входа на клон на банка в Южен Афганистан. Сред загиналите са и цивилни, и военни. Все още никой не е поел отговорност за атаката

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

Преговорите за ново британско правителство пред провал?

Юнионистите искат 2 милиарда лири за Северна Ирландия в замяна на подкрепа за Тереза Мей



Преговорите със северноирландската Демократична юнионистка партия (ДЮП), които трябва да осигурят необходимите гласове подкрепа за правителството на малцинството на премиера Тереза Мей, са в застой, съобщава английският вестник "Телеграф"

От ДЮП, която на изборите спечели 10 места в парламента, са поискали половината сума да бъде инвестирана в здравеопазването в Северна Ирландия, а другата половина - в инфраструктурни проекти. Съобщава се също, че преговорите са били изключително напрегнати и са били на прага на колапса. Според източник на вестника в един момент северноирландците са спрели да вдигат телефоните си за период от 36 часа.

Условието на ДЮП ще има много по-сериозни последици в останалата част на Великобритания. За публичните разходи в Уелс, Шотландия и Северна Ирландия се прилага формулата на Барнет - методика за справедливо разпределение на публичните средства между съставните части на Обединеното кралство. Съгласно нея на всяка лира, която ще бъде изхарчена за Северна Ирландия, трябва да съответстват 35 лири за Англия, Шотландия и Уелс. Т.е. ако 2-та милиарда попаднат под обхвата на формулата, правителството ще трябва да инвестира колосалната сума от още 70 милиарда в останалите три части на Обединеното кралство.

Междувременно и двете страни заявиха, че не търсят сделка на всяка цена. Главният преговарящ от страна на консерваторите Деймиън Грийн обяви, че е възможно двете страни да не успеят да се договорят, както и че коалицията с ДЮП е само една от възможностите. Веднага започнаха да се разпространяват слухове, че управляващата партия може да се обърне към 12-те депутати на либералните демократи за подкрепа. На свой ред юнионистите обявиха, че за тях съвсем реален е и вариант, в който няма споразумение, а те ще преценяват дали да подкрепят правителството във всеки отделен случай. И двете страни обаче се надяват да постигнат сделка преди следващия четвъртък.

Докато текат преговорите на Острова, председателят на Европейския съвет Доналд Туск разпространи позиция, в която споделя мечтата си Великобритания да не напуска ЕС. Мнозина британски приятели ме попитаха дали би било възможно това, отговорих им, че ЕС е изграден заради мечти, изглеждали непостижими. Кой знае, може да съм мечтател, но не съм единствен, добавя Туск с намек към текста на песента Imagine (Представи си) на легендарните "Бийтълс", пише Туск.

Именно "Брекзит" е и една от основните теми на провеждащата се в Брюксел среща на европейските лидери.

600 БЛОКА СА СЪС СЪЩАТА ОПАСНА ОБЛИЦОВКА КАТО НА „ГРЕНФЕЛ ТАУЪР"

Правителството на Великобритания съобщи, че около 600 жилищни блока в Англия имат същата облицовка като "Гренфел Тауър". Спешните проверки, наредени от правителството, разкриват тези факти. Смята се, че панелите на облицовката са причината пожарът да се разпространи толкова бързо в сградата.

На британците няма кой да им бере ягодите

Производителите на плодове и зеленчуци във Великобритания срещат затруднения при набирането на берачи, като повече от половината изтъкват, че не знаят дали ще разполагат с достатъчно работници мигранти, които да приберат реколтата им, съобщава Би Би Си. Мнозина производители обвиняват слабия паунд, който намали покупателната сила на техните работници, както и несигурността по отношение на "Брекзит".

Около 80 хил. сезонни работници годишно събират и обработват британските плодове и зеленчуци. Повечето от тях са от Европейския съюз, предимно от Румъния и България.

Един на всеки петима производители се оплаква, че вече разполага с по-малко берачи от необходимото. Организацията, която представлява производителите на меки плодове, посочва, че недостигът на работна ръка понастоящем е най-тежкият от 2004 г. насам.

Набирането на работна ръка е станало потрудно дори преди референдума от миналата година. "Брекзит" определено изостря проблема и ако достъпът до работници извън Великобритания бъде спрян, това би могло да отслаби производството на плодове като ягоди, малини, боровинки и др.

Ирак: ИД призна поражението си

С разрушаването на джамията "Ан Нури" в Мосул "Ислямска държава" (ИД) призна поражението си. Това заяви иракският премиер Хайдер Абади, след като джихадистите взривиха джамията, където преди три години обявиха, че създават халифат.



Снимки БГНЕС

Снимки от въздуха показват останките от джамията

По-рано иракската армия съобщи, че групировката е унищожила джамията "Ан Нури" и известното минаре "Ан Хадба". Терористите все още контролират части от северния град.

През октомври иракските сили започнаха мащабни военни действия за превземането на Мосул. Операцията е към края си.

Междувременно генералният секретар на ЮНЕСКО Ирина Бокова заяви, че разрушаването на наклоненото минаре в Мосул "задълбочава раните" на раздирания от войни Ирак. Призовавайки в официално заявление към "незабавна и засилена международна мобилизация", Бокова заяви: Това ново разрушение задълбочава раните върху обществото, вече засегнато от безпрецедентна хуманитарна трагедия.

ПЕС ЩЕ СЕ БОРИ ЗА СОЦИАЛЕН ПЛАН ЗА ЕВРОПА

"След дълга кампания ЕК накрая направи стъпка в правилната посока като предложи Европейски стълб за социалните права. Но към момента той е с много малко съдържание и няма правна тежест." Това заяви президентът на ПЕС Сергей Станишев на координационната среща на левите премиери и лидерите на партиите членки, проведена преди заседанието на Европейския съвет. Европейската левица призова за изготвянето на спешен план за изпълнение на неотдавнашните декларации по отношение на Европейския стълб на социалните права и изрази притеснението си от липсата на темата в дискусиите на евролидерите. Сред обсъжданите в заседанието теми бяха и отношенията ЕС – Великобритания, както и следващи стъпи в посока засилване на общата политика за сигурност и отбрана.

Германия подслушвала Белия дом

Германската служба за външно разузнаване с години е подслушвала редица политически и икономически цели в САЩ, в това число и Белия дом, съобщи в свое разследване "Шпигел".

Списанието твърди, че е видяло документи, според които разузнавателната служба има списък с близо 4000 т. нар. подбрани ключови думи за наблюдение в периода 1998 г. - 2006 г. Сред тях са телефонни номера, факсове и имейл адреси в Белия дом, както и такива на държавни секретари и министри на финансите.

От германската служба за външно разузнаване отказаха да коментират разследването на изданието.

Германските власти реагираха остро, когато бившият служител на американската Агенция за национална сигурност (АНС) Едуард Сноудън през 2013 г. разкри, че американски служби са шпионирали масово редица международни лидери, в това число и канцлера Ангела Меркел. В рамките на разкритията на Сноудън стана ясно също, че германското разузнаване също така е помогнало на АНС да шпионира и европейски граждани.

АВСТРИЙСКИ МИНИСТЪР Е ПРОТИВ МЮСЮЛМАНСКИ ДЕТСКИ ГРАДИНИ

Австрийският външен министър Себастиан Курц се обяви за закриване на детските градини за деца от мюсюлмански семейства. В отговор на въпроса дали смята за необходимо да се закрият такива детски, градини министърът заяви: Естествено. Те не са необходими. Мюсюлмански детски градини не трябва да съществуват. Според Курц такива детски учреждения са изолирани както в културно, така и в езиково отношение.

В началото на месеца австрийските власти окончателно утвърдиха закона за мигрантите и интеграцията им в страната. Освен всичко друго, той забранява на обществени места женско облекло, което напълно закрива лицето, носенето на забрадки за чиновничките, съдийките и прокурорките, а също разпространението на салафитското тълкуване на Корана.

Законът въвежда задължителни курсове по немски език. Отказът от него се отразява върху гаранциите, предоставяни от държавата, както и осигуряването на работа на обществено полезни места.

В същото време министерството на социалните грижи на Холандия обяви, че всички мигранти в страната, като част от своя изпит за интеграция, трябва да попълнят декларация, че споделят и подкрепят ценностите й. Специален курс ще запознава мигрантите със стандартите, ценностите и социалните права в Холандия.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

САЩ по инерция

Битката срещу Русия е рецидив на старото мислене за хегемония над света



Николай ШОПОВ

Безспорно, САЩ са велика нация, с чудесен народ, със светли умове и високи постижения. За съжаление в последните години и при няколко президенти като че ли не могат да осмислят промените в света, станали след рухването на Берлинската стена. Събитията след 1990 г. ги завариха неподготвени за новите реалности. Светът се промени главоломно, а мисленето на политиците във Вашингтон е застинало в годините на студената война.

След разпадането на Ялтенско-Хелзинкския свят САЩ останаха с впечатлението, че светът ще върви в единен строй под тяхно командване. Смятаха, че американските интереси трябва да доминират над всичко. И не го криеха. Ето какво казва Уилям Пери: "Кой се вълнува от това, което те мислят. Те са страни трето качество". Ники Хейли пък смята, че ООН трябва да служи на американските интереси. Все още искат да изпълняват ролята на световен жандарм, която след 1990 г. започнаха в Югославия и продължиха в Ирак, Афганистан, Сирия. Запътиха се към Северна Корея, по-точно заплуваха, за да въведат ред и там. И всичко това без санкции от ООН и без покана от съответните държави. А техните представители непрекъснато пледират за спазване на международното право. Свалиха самолет на сирийската редовна армия, бомбардираха нейни подразделения и всичко това в нарушение суверенитета на сирийската държава. Грубо и безцеремонно.

След избирането на Доналд Тръмп за президент и разгорялата се ожесточена война срещу него, външната политика на САЩ съвсем се оплете. Държавният секретар Рекс Тилърсън не може да въдвори ред във ведомството, което ръководи. Тръмп непрекъснато е обстрелван със снаряди от противниците си. Няма спокойствие и време да осмисли проблемите във вътрешната и външната политика. Ежедневно трябва да се защитава от нападките не само от страна на демократите, но и от републиканците. Непрекъснато изтича информация от администрацията, с която работи. Всичко това усложнява да крайност възможността той да изпълнява предизборните си обещания.

Тръмп е в плен на Конгреса и Сената

Както казахме, САЩ не оцениха промените в света. Все още не разбират, че не могат вече едностранно да определят правилата, както се бе изразил Обама. Има една нова Русия, един Китай, който мощно се развива и има свои стратегически интереси. И други държави вече търсят своето място в новия свят. Индия и Пакистан станаха членове на БРИКС, в която членуват държави, чиито население е повече от половината на земята. ШОС също се развива. Китай съвсем ясно определи своята стратегия - баланс и хармония, а не диктат и заграбване, и развитие на доктрината "Един пояс - един път". Да, тези организации са още в началото на своето развитие. Нямат все още организацията и възможностите на ЕС и НАТО. Но ясно заявяват своето присъствие. Виждат ли САЩ измененията в света? Правилно ли оценяват тези изменения?

Какво промениха САЩ в отношенията си Русия? За тях, а и за Западна Европа, Русия беше добра от 1991 до 2007 г. Лееха се елейни слова за нейната демокрация, за правилното й развитие, за приятелството. И как не, като имаше американски съветници във всички министерства и те разработваха програмите за работа, дори



и новата руска конституция. Всичко това продължи до

известната Мюнхенска реч на Путин през 2007 г.

Постепенно отношенията се влошиха, за да стигнат в днешни дни до ниската точка. И защо? Защото Русия ясно и категорично заяви, че има свои национални интереси и е суверенна държава, която ще защитава своите права. Това видимо не се хареса. И русофобията в САЩ и Западна Европа започна да блика като гейзер. Започна война на образите. На Путин и неговото управление се създава негативен образ. Той е диктатор, а управлението е корумпирано. Защо се демонизира Путин? Защото защитава държавата си. Защото е лидер на всички, които искат независимост и суверенитет. Защото Путин е влиятелен лидер в световен мащаб. Трябва да подчертаем, че той е демонизиран само на Запад, но не и в останалата част на света. Всъщност три са опорните точки за създаването на лош образ - корупция, фалшифициране на избо-

ношенията с Русия води до

антируска истерия

която достигна своя апогей през 2017 г. Руски дипломати споделят, че по време на студената война са се срещали със свои американски колеги, а сега това е невъзможно, защото те се страхуват, че ще бъдат обвинени за връзки с Русия. А не е ли работа на дипломатите да се срещат, да установяват контакти, да водят разговори. ФБР създава специално позразделение от 20 човека за работа с Русия. Русия е обявена за враг номер едно на САЩ. В същото време Путин заявява, че Русия не е враг на САЩ и иска да има добри отношения с тях. Русия иска само едно - да бъде суверенна държава и никой да не се намесва във вътрешните й работи. Какъв е отговорът на САЩ? Запазване на старите санкции и налагане на нови. Сената ги одобри, сега трябва да бъдат внесени в Конгреса. Какво направиха демократите с новите санкции? Обвързаха ги със санкциите срещу Иран, за да не могат републиканците да откажат гласуването им. Но този път санкциите могат да

на, безкомпромисна и ожесточена. Стигна се до тежко нараняване на конгресмен републиканец, което показва до какъв стадий е стигнала тази война. Целият елит е срещу Тръмп. Той няма да може да наложи вето срещу санкциите, защото ще бъде атакуван за връзки с Русия, а трябва да запази поста си. Тоест санкциите не са само срещу Русия, а и срещу Тръмп. Всички атаки срещу него са, за да се докаже нелегитимността на президентската власт. Използва се всичко. Дори Коми подложи на изпитание своята добросъвестност и морал в тази война. На срещата си с президента той е направил запис, който е предал на медиите чрез свой близък. Това може ли да бъде образец на висш чиновник? Войната продължава с обявяване, че Тръмп е следствен за възпрепятстване на правосъдието. По този начин на президента не му остава много място за маневриране.

Но да се върнем на санкциите. С това решение за екстериториалност на американските закони САЩ влизат във война и с Брюксел. Австрия и Германия веднага реагираха с ос-

Защо се прави всичко това?

Тези санкции са срещу изграждането на "Северен поток-2". САЩ предлагат втечнен газ на Европа вместо газопровод от Русия до Западна Европа. Смятат, че Европа ще стане прекалено зависима от руския газ. Всъщност това е и бизнес проблем, за да могат Щатите да продават собствения си втечнен газ. Втората причина за тези санкции е войната срещу Тръмп, която е всекидневна критика към плановете на САЩ за налагане на нови санкции срещу Русия. Това направиха в обща декларация австрийският канцлер Кристиан Керн и германският външен министър Зигмар Габриел. Отрицателно се изказа и Ангела Меркел. Защото тези санкции заплашват енергийната сигурност на Европа. А енергийните доставки са работа на Европа, не на САЩ. Нека да спомена, че Щатите оказват натиск не само на Европа, но и на други държави. Японският министър-председател Абе неведнъж е казвал, че върху Япония е оказван натиск за санкции срещу Русия. В същото време САЩ не са съгласни с построяването на газопровод Сахалин-Япония.

И тук трябва да поставим въпроса - кой се огражда? Дали Русия се огражда от Запада или Западът се огражда от Русия? САЩ ли изолират Русия или самите Щати се изолират от Русия? Защото Москва неведнъж е заявявала желанието си за подобряване на взаимоотношенията си със САЩ и ЕС. Според Русия "показването на мускули" е напълно в подхода на САЩ. Но с този подход светът ще стане ли по-сигурен, ще се решат ли проблемите, които стоят пред държавите? Какво остава на Европа и ще намери ли тя своето място в света? И още един въпрос, който може да се стори странен в този момент. Не се ли изолират САЩ от света? Защо го задавам? Заради едно изказване на Рекс Тилърсън. Ето какво каза той: "Всички партньори на Вашингтон искат САЩ да подобрят отношенията си с Русия. Няма двустранни преговори, нито една среща във формат един на един или кратък контакт с колега от която и да е страна в Европа, Близкия изток и даже Югозападна Азия, на която да не чувам: Моля ви заемете се с отношенията си с Русия, те трябва да бъдат подобрени".

Как ви звучи това? И другият въпрос е - ще вземе ли връх разумът срещу безумието?

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

Преживяванията на един учител

Записки от класната стая в малък провинциален град нейде в България

Тя живее в малък град в провинцията. И е начална учителка повече от 20 години. Преподава в училището, в което е учила от 1 до 8 клас. За жалост, то вече е до 7 клас. А учителите, нейните колеги, са дузина. Толкова, колкото тя е имала, преди да завърши основно образование. Учениците - не питайте за тях. Те са толкова малко, че учителите им треперят. Защото са на санитарния минимум. Ако някое си вземе отпускното, училището ще бъде закрито. Затова и учителите са като с вързани ръце - не смеят гък да кажат, за да не се обидят родителите и да преместят детето в друго училище. Така те, учениците, са пълновластни господари на ситуацията. И правят с училището, с учителите, с директорката, с класните стаи, с учебния процес каквото поискат.
Тя е безпомощна. Иска да бъде учителка. Това е работила цял живот. Иска да преподава в това училище. Това е правила цял живот. Но се пита как? Защо? Има ли смисъл? Кой стои зад нея? Кой ще я защити, ако се наложи? Кой ще застане до нея, ако потрябва? Директорката? Глупости! Нейните думи, които чува всеки ден, са едни и същи: "Внимавайте. Всяко дете е 1500 лв. То си тръгва, ние си тръгваме." И тя внимава. Всеки ден. Има "най-големия" клас - цели 11 деца. И още... Ето нейния разказ.

Не търсете вината тъй дълбоко у българския учител, ние ви сезираме за случаи на агресия в училище, а бумерангът се връща у нас, защото вие идвате и се нахвърляте върху учителя, като забравяте вината в семействата. С тези остри думи лидерката на Синдиката на българските учители Янка Такева се обърна към Офелия Кънева, председател на Държавната агенция за закрила на детето, завчера, по време на изслушването ѝ в образователната комисия на НС. Тежки критики отнесе Кънева и от депутатите, защото ДАЗД се е превърнала във високомерен наказателен орган за педагози и училищни директори, вместо в помощник при почти всекидневните случаи на агресия в училищата. Офелия Кънева призна, че критиките са основателни, и се опита да замете бездействието на агенцията, но в края на заседанието проф. Станислав Станилов я оцени като "лисица с 10 опашки". 80% от училищата и детските градини нямат доверие в ДАЗД и смятат, че решенията ѝ са формални и неефективни, заяви Такева. Учителят е оставен сам да се справя с агресивни деца и с нагли родители, като безправна жертва на многогодишните грешки на цялото общество.



Преживяванията записа Ина МИХАЙЛОВА

Имала съм и умни деца, и по-изоставащи. Но този път всички са малки... не искам да ги нарека кретени, ама... Първолаци, ще кажеш. Не са свикнали, не знаят какво е училище. Ама и не чуват. Родителите ли? Повечето са безработни. Не им пука за децата. Хвърлят ги в училище и казват: "Оправяйте се!" Не се интересуват децата какво правят, как се оправят. Не им обръщат грам внимание. По цял ден майките и бащите седят пред местните кафенета или пред блоковете, чоплят семки, плюят и клюкарстват. Клюките са основното им занимание. А ние, учителите, сме главните герои. Как сме били облечени, колко сме били неграмотни, как не сме научили децата им. А те не ги поглеждат. Децата им по цял ден са мокри от пот, защото се въргалят по земята. Правят го в часовете, в междучасията. Не ги спира нищо. И аз съм с тях на тепиха. Разделям ги, за да не се избият. И да оцелеят и този ден в училище.

А в час се държат като гамени. Ще повярваш ли, че плюят, говорят ми на "бе" и "ма", контролирано изпускат газове и се оригват. А аз? Обяснявам, че така не се прави, че не е възпитано, но обясненията ми се посрещат със смях и поредната доза оригване. Иде ми да ги зашлевя. Но не смея. Нали трябва да ги пазим, че ще си вземат отпускното, а с тях си тръгваме и ние.

● ● ●

Уча ги как е възпитано да почукат на вратата, да поздравят и да поднесат извинения, когато закъснеят за час. И това се случва, защото родителите им не се съобразяват с часовете. Просто ги довеждат, когато им е удобно и когато могат. Казвам на детето как да почука, как да поздрави, а то ми отговаря: "Що ми го казваш това, ма? Аз ще си влизам, когато искам. Тате така ми е казал. А ти се заяждаш с мен, защото не си родила деца и нямаш свои." Онемявам. Това то не си го измисля само. Родителите му го говорят, а то повтаря. И аз как да се боря - с родителите, с него ли? Да го уча ли, да му обяснявам какво трябва и какво не трябва...

● ● ●

В края на учебната година помагам на едно от децата да пише, а то, ядосано, че не му се получава, ми рече: "Идиотко, какво искаш?" Сигурно съм идиотка, че търпя подобно отношение, но пред очите ми е директорката. А и вече съм "грешна". От мой клас преди две години си тръгна дете. Цял срок бях "черната овца" и всички злословеха по мой адрес. Е, не мога като някои колежки да правя мили очи пред родителите. Казвам им какви са техните деца, какво правят. Срещам празни погледи. Пълна незаинтересованост.

За да комуникирам полезно с майките и бащите, въведох тефтерчета. В тях пиша как са децата, къде има проблеми, от какво внимание се нуждаят. Информирам родителите, ако има някаква промяна в учебните часове, за всичко пиша. Да има връзка. И така - написала съм съобщение и на другия ден преглеждам тефтерчетата на децата, за да се убедя, че родителите са видели написаното. Защото това са деца, не могат да обяснят и да кажат всичко, не го помнят, разсеяни са. И виждам, че бащата на едно дете с червена химикалка драскал върху моето послание. "Редактирал го". И поправил - вместо "иЗпит" написал "иСпит". Разбирам още същия ден, че отишъл във въпросното кафене, пред което стои по цял ден, и разказвал на останалите хора от квартала, че "госпожата на неговия син е неграмотна". Сега целият квартал говори, че съм неграмотна.

Какво да направя? Колежка ме посъветва да си купя зелена химикалка и да поправям върху неговите червени писания. А аз просто казах на детето, което вече гледа на мен като на простачка, да предаде на баща си да не пише по тефтерчето, а да чете това, което пиша аз.

Той дойде в училище. Влезе в класната стая по време на час. И пред всички деца, с ръце в джобовете, ми каза: "Ти к'во искаш от моя син, ма? Ще го махна от това училище. И всички вас ще ви махна оттук."

Пак си спомних за директорката и за нейните думи: "Отива си едно дете, отиваме си всички ние."

● ● ●

Трудно ми е да проведа нормален учебен час. Две трети от него преминават в това да укротя децата, които се въргалят, и да ги накарам да седнат. Обичайно са превъзбудени. Нищо не ги спира. И така не смогвам с материала, затова се налага вместо рисуване да наваксаме с математика, вместо музика - с български. Обаче пак има проблем. Явява се директорката и казва: "Ще ви наказвам, ако не спазвате разписанието и вида на часовете." Е, кое е по-важно? Да останат също толкова неграмотни като родителите си, или поне малко да ги научи от самото начало? Че както тръгнат, така ще продължат.

Не, аз съм звероукротител. Непосредствено преди края на учебната година, по средата на часа, бях на последната масичка и помагах на едно дете. С крайчеца на окото забелязах, че детето от първата маса скача с пергел в ръка и го насочва към зеницата на другарчето си. Не ме питай какво направих и как успях. Буквално плонжирах и хванах ръката на детето с пергела на 10 сантиметра от окото на другото дете. Бях на пода, с ударен лакът, с обувка на едната страна, с рокля, вдигната до кръста. Обаче успях. Нямаше жертва. Децата се кискаха, а аз, стиснала зъби, станах и без дори да се обувам, боса, натиснах момчето с пергела да седне на мястото му. Идеше ми така да го зашлевя, че... Ако не бях го хванала, щеше да стане беля, голяма беля. И кой щеше да бъде виновен? Аз, че не съм ги спряла. И кой щеше да застане зад гърба ми? Никой. Щяха да си избършат ръцете с мен, да ме съдят, а училището - да го закрият.

● ● ●

Понякога си казвам, че това, което се случва с мен, е заради моите особености. Не. Така е и с колегите. В големите градове също имат драми. И там учителите са сами срещу всички. И никой не стои зад гърба им. За заплата изобщо не говоря, не искам. Сега ще ходя на обучение, за т.нар. кредити. За да може да получа някой лев и да остана. Иначе няма да се квалифицирам. То всеки ден в училище такава квалификация получавам, че на онези, които измислят правилата, им е бедна фантазията. Те не са ли били в училище? Били са, но явно си спомнят училището, в което и аз съм учила. Тогава уважавахме учителите и не смеехме гък да кажем. Единици бяха "черните овце", но и те влизаха в пътя. Сега "черните" сме ние, учителите. А системата позволява на родителите да си разиграват коня, на децата - да правят онова, което родителите им говорят вкъщи, и да се държат като гамени.

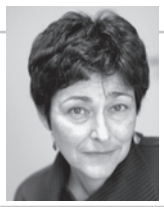
Понякога ми идва в час да започна да викам, да удрям... Но просто стискам зъби и спасявам положението. Като се прибера вкъщи, трябва да седна и 10 минути да гледам в една точка в стената. Полудявам, разбираш ли? И така е всеки ден. После хващам гората. Това е единственото ми развлечение. Взимам фотоапарата и снимам. За да се откъсна от това, което ми се случва.

Всеки ден слушам как всички в държавата треперят за децата. А за нас някой сеща ли се? И ние се нуждаем от Агенция за закрила на учителите, че и на лекарите, бих добавила.

Не ти се вярва, нали? Не беше така, когато ние бяхме ученици. Аз не съм се променила и искам това училище да го има. То е моето училище. Затова съм избрала тази професия и само нея упражнявам толкова години. Нищо друго не съм правила, не мога и не искам да правя. Принуждават ме обаче да махна с ръка и да зачертая живота си... Как да го направя? Но то не се издържа на този стрес и ужас, безпаричие и оплюване. С какво съм го заслужила?

Б.Р. Името на учителката и населеното място се пазят в редакцията. Не ги публикуваме, за да не станем причина да бъде закрито едно българско училище, а учителите в него да останат на улицата и да поемат към полетата с ягоди в Англия или към домовете на богати гърци.

www.duma.bg



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА



Наука ли? Глупости

Няма начин в България нещо да бъде направено с полза за страната. Първо Меглена Кунева като министър вместо да направи конкурс за висококомпетентни учени от света, които да оценяват българските проекти в оперативната програма за наука и образование, обяви обществена поръчка за 1,8 млн. лв. за фирма посредник, която да направи подбора. А изискванията за оценителите, които фирмата трябва да набере, бяха абсурдни - бакалаври можеха да оценяват проектите на водещи български професори. Отгоре на всичко явилите се фирми не подадоха данните дори за тази ниска компетентност. Служебният министър Денков отмени това безобразие и по уговорка с Еврокомисията централно чрез МС бяха избрани с конкурс 405 учени с високи постижения от цял свят - каквато е нормалната практика в същия този свят.

Да, ама не - ВАС вчера възстанови безумната поръчка на Кунева и сега една италианска фирма ще цуне 1,8-те милиона с някакви експерти с неизвестна квалификация, на които никой в научния свят не вярва. Обаче. За онези 405 учени, избрани с конкурс, щяха да отидат само 900 хил. лв. - сиреч, два пъти по-малко от парите за фирмата. Нещо да си мислите за вторите 900 хиляди и за тяхното движение където трябва?

Продължава да е необяснимо защо министър Красимир Вълчев не подписа договорите с 405-те оценители, оправдавайки се с делото във ВАС за обществената поръчка на Кунева. Според юристи, занимаващи се с европрограмите, между двете няма общо. Трябвало е да се сключат договорите, а поръчката да бъде отменена втори път на основание отпаднала необходимост. Щеше да е желязно от правна гледна точка. А договорените срокове с ЕС, след като бяха изпуснати именно при Кунева, сега отиват на кино, понеже от 5 юни оценителите не само трябваше да имат договори, но и да започнат оценяването. И да го свършат до 20 юли. Вместо това сроковете отново са изпуснати фатално.

Та, учените ни да пият пак една студена вода след всичките си усилия да направят читави проекти. И да се простят с 350-те милиона, планирани в оперативната програма. Да вървят да се продават на улицата, както им каза Горанов.

Глас до дупка



ДЕСИ ВЕЛЕВА

Като не ти гласуват едно предложение, внеси го пак. Това мото прокарват общинските съветници от ГЕРБ в София. Единственият мотив то да не е реализирано нашироко досега, е, че мнозинството в Столичния общински съвет изключително рядко успява да обедини всички останали против себе си и така не получава почти никакви откази в зала. Е, и това се случи, и то по изключително важна тема - да се каже "да" или "не" на предложението на администрацията на Йорданка Фандъкова за удължаване на договора с частния оператор "Карат С" за обслужване на 14 автобусни линии в София за още две години.

Да, ама за ГЕРБ едно "не" не важи. Щом трябва да се обслужват нечии необщински интереси, ще се гласува до дупка, докато нужните гласове не възприемат правилното мнение. И те го направиха вчера, като приеха още месеци наред частния превозвач да получава общинска пара, въпреки заричането на кметството, че се върви към прехвърляне на услугата към общинското дружество.

Нуждата от предприетата два пъти стъпка бе оправдана с възхвалата на обществения интерес. Едва ли имаше друго словосъчетание, което толкова често да бъде прославяно и да се лее от устите на гербаджиите. Но именно този обществен интерес бе грубо и показно погазен от управляващите и поддръжниците им с приетото решение. Те добре знаят как да изманипулират общественото мнение с въпрос като: "Какво искате - нови частни автобуси или стари общински бракми?" Но пропускат да съобщят на хората, че новото удължаване противоречи на закона, а частният оператор ще получи над 30 млн. лева, които могат да отидат за общинския. Не казват и защо общинските рейсове са бракми и кой е виновен да няма нови, които да поемат освободените от частната фирма линии. В такива случаи се говори за оставки и понасяне на отговорност. Но не и у нас. Тук се правят подаръци за милиони и се скриват милиони грешки.

Кофти „софтуер"

От стр. 1

А пак по нашенски, със собствени сили и средства, на почина "проба-грешка" започна да се кърпи на парче. Резултатът - непрестанни проблеми, аварии, недоволни хора. А цената е висока, твърде висока - човешки животи.

Фирмите, изградили системата, твърдят, че многократно са алармирали МВР ръководството, че срокът на годност на софтуера е изтекъл. Че съществуват рискове за нормалното й функциониране. Като си пееш, Пенке, кой те слуша. Такава, общо взето, е била реакцията и на "отговорните" фактори във ведомството. Иначе се наслушахме на дежурни оправдания, че нямало квалифициран персонал. Дори Румяна Бъчварова изтърси, че направили така, че "да се пренапише софтуерът". Смях! Какво пренаписване на софтуера, какви пет лева, какви собствени сили, каква вопиюща некомпетентност!

Става дума за това, че безхаберници убиха системата за спешни повиквания 112. За сведение на поразените - ако тя спре, санкциите от ЕС може да стигнат до 20 000 евро на ден. Хлъц, нали!

Какво ни остава сега? Да гледаме как ще тръскат от време на време по някое и друго милионче, за да кърпят избушилата поради собствения им тепегьозлък система. И да чакаме кога ще споделят радостната новина, че трябва всичко да се изгради наново, защото само с кърпене няма да стане. Дали пък някой умишлено не прецака цялата работа? Заради едни нови поне 50 млн. лв. Тогава безхаберниците и виновните за убийството на 112 трябва да бъдат съдени най-строго за заплаха за националната сигурност и предумишлено убийство.

Кофти се оказа "софтуерът" на тази власт. С колко ли човешки животи ще платим за това?

Датата 23

МЕЖДУНАРОДЕН ОЛИМПИЙСКИ ДЕН. Чества се с Решение на Международния олимпийски комитет (МОК) от януари 1948 г. От 1989 г. за популяризиране на масовия спорт на 23 юни се организират състезания по бягане. На тази дата през 1894 г. в Сорбоната (Париж) по инициатива на барон Пиер дьо Кубертен е основан МОК.

OLYMPIC DAY

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДЕТСКИТЕ СЕЛИЩА SOS. На тази дата през 1919 г. е роден Херман Гмайнер (умира 1986 г.), австрийски социален педагог. През 1949 г. той създава модела "SOS детски селища" за отглеждане на изоставени деца и сираци.



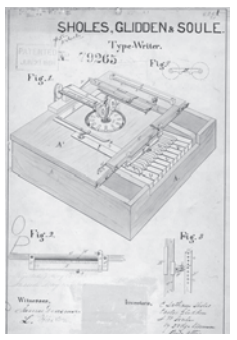
МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДЪРЖАВНАТА АДМИНИСТРАЦИЯ. Отбелязва се от 2003 г. с Резолюция на ООН, приета на 20 декември 2002 г., за утвърждаване приноса на държавното управление в развитието на обществото. България се присъединява към тази инициатива през 2006 г., когато с решение на МС 23 юни става Ден на служителя в държавната администрация.



930 - В ИСЛАНДИЯ Е УЧРЕДЕН НАЙ-СТАРИЯТ ПАРЛАМЕНТ В СВЕТА. Според традиционната историография първите заселници на Исландия са скандинавските викинги, които се установяват на острова в периода 870-930 г. През 930 г. се създава първият парламент на Исландия (Алтинг), който се смята за най-старата парламентарна институция в Европа, съществуваща и до днес (с малки прекъсвания). Законодателната власт в страната принадлежи на президента и на еднокамарния Алтинг. (На снимката - Тингвелир - мястото, където заседава Алтингът)



1868 - АМЕРИКАНЕЦЪТ КРИСТОФЪР ШОЛС ПОЛУЧАВА ПАТЕНТ ЗА ПИШЕЩА МАШИНА. Първата идея за създаването ѝ е на английския изобретател Хенри Мил. През 1829 г. британецът Уилям Остин Бърт патентова машина, която нарича типограф и която в Музея на науката (Лондон) е определена като първата пишеща машина. От практическо значение за производството на пишещи машини обаче е разработката на Шолс. На 1 март 1873 г. "Ремингтън и синове" започва производство за масова употреба.



1911 - РАЖДА СЕ ДЕЙВИД ОГИЛВИ, АНГЛИЙСКИ РЕКЛАМЕН СПЕЦИАЛИСТ (УМИРА 1999 Г.). "Баща на съвременната реклама", а през 1975 г. сп. "Тайм" го определя като "най-търсения магьосник в рекламната индустрия". Името му се свързва с изграждането на търговска марка на компании като American Express, Ford, Shell, Dove, IBM и Kodak. Огилви пръв набляга на марката, а не на фирмата.



1993 - УМИРА ДЖОНАС СОЛК, АМЕРИКАНСКИ ИМУНОЛОГ (Р. 1914 Г.). Един от създателите на първата ваксина срещу полиомиелита (26 март 1953 г.). Основава института Солк, превърнал се във водещ изследователски център. В последните години от живота си се посвещава на разработването на ваксина срещу СПИН.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
23 ЮНИ 2017
ДУМА

ДВЕ по ДВЕ



Лиляна СТЕФАНОВА*

В памет на следвоенна Москва

Момичета танцуваха две по две
в стари басмени рокли.
Танцуваха на широка площадка
в парка,
сами -
две по две,
две по две, -
танцуваха, докато им се завие свят,
стъпка напред - отново назад,
всяка априлска вечер -
две по две -
и полите, скроени на клош,
кръжаха,
трептяха
до късна нощ,
като тъжни цветя
под хладно небе.

Момчетата спяха
край Харков, Орел, Житомир
дълъг сън, вечен сън.
В белоруската ръжена шир
те сънуваха тънки момичета
в здрачния час,
те танцуваха с крехки момичета
първия валс -
в умъртвени села,
в повалени на смърт градове.

Пъстри рокли кръжаха
на площада в парка
сами
две по две,
две по две.

Само аз се явих
с моя българин
як, чернокос.
И засвятка в раненните погледи
страшен въпрос,
и през валса,
през ритъма
виждах да дебнат очи,
виждах упрек
и завист,
и ревност,
и глад да личи.

Две по две,
Две по две.
Тънки токчета. Дунавски валс.
Чувствах тежка вина.
Непомерна вина.
Само аз
върху силна ръка
бях опряла изстинала длан...
Само аз.
А до мен - ту напред, ту назад
чифт обувки - големи и мъжки
отмеряха такт.

Безвъзвратни години.
И първа невинна вина.
И днес като чуя
само кратката дума: война,
аз не виждам ни смърт, ни пожари,
ни погребани градове -
виждам парка и момичета мили
да танцуват
сами
две по две,
две по две!

Художник Анатолий СТАНКУЛОВ



РОЖДЕН ДЕН В ПОЛУНОЩ



Богдан ИВАНОВ

Минаха две-три минути, докато очите ми свикнат с тъмнината, защото някъде далеч от мен в непознатата дълга стая едва мъждукаше малка, самотна свещичка. Малка свещичка върху голяма маса, отрупана с храна, а около масата... никой!

После в мрака постепенно започнаха да оживяват, да кръжат силуети - момичета танцуваха бавно, тъжно, две по две, две по две, и от тях се носеше миризма на парфюм, на цигари, на горещи тела.

„Две по две“ - също като в знаменитото стихотворение на Лиляна Стефанова...

В Москва бяха ме завели в един часа през нощта на рожден ден - на някаква Лена, или Дуся, или Наташа - не помня вече, и ме оставиха там: „Нали искаше да видиш красиви рускини - ето ги!“

Стоях в черната мъгла на нощта, в тайнствената черна стая, сред черните, призрачни сенки на танцуващите - смаян, зашеметен, безмълвен от ужас: тези прелестни жени празнуваха сами-сами, без мъже, те - мъжете, бяха потънали в руската земя, бранейки я, и никога нямаше да се върнат. Загиналите във войната спяха вечен сън в прогизналата от кръв руска земя, а отгоре се плискаха вълните на ръжена шир!

Също като в знаменитото стихотворение на Лиляна Стефанова...

Една от тях, нежна като дете, седеше встрани на ниско столче - за нея нямаше кавалер. Поканих я, тя се впи в мен безумно щастлива и веднага почувствах как наранените погледи на другите разсичат мрака и я пробождат от завист, от ревност - защо точно тя да бъде избраната, прегърнатата даже само в танца, даже само за миг?

Също като в знаменитото стихотворение на Лиляна Стефанова...

Така беше първия път. Имаше втори, трети, десети, петдесети. Но независимо колко пъти се повтаряха тези невероятни, нечовешки празненства без мъже, с тях никой никога не би могъл да свикне - те късаха сърцето с трагедията на един народ, който бе обречен поколения наред да плаща кръвен данък за най-голямото зверство в историята на Земята - Втората световна война.

За да бъде спрян хитлерофашизмът и да бъде спасено човечеството, загинаха 27 милиона(!) съветски войници и мирни граждани - най-вече мъже. Разрушени бяха 1710 града, безброй села, огромната страна години беше страшна картина на варварство, опустошение, гибел.

И сякаш това е малко, сякаш нещо не достига: като тъжни цветя под хладно небе ангелскокрасиви момичета танцуваха сами - две по две, две по две...

**Лиляна Стефанова е бележита наша поетеса и писателка. Родена в семейство на учители, тя е една от първите българки, завършили литературния институт “Максим Горки” в Москва. Още като ученичка публикува стихове, а първата й книга с поезия е отпечатана в Москва по време на нейното следване там и веднага е преведена на руски, като получава висока оценка от руската критика.*
До днес авторка на повече от 60 книги с поезия, проза, есеистика, публицистика. Сред тях - “Върховете на Кавказ”, “Една есен в Америка”, “Вулканите на Мексико димят”, “Япония без кимоно и ветрило”. Последните година-две истинска сензация предизвика нейната автобиография “Моят луд век”, в която тя описва не само живота си, но и срещите, и своите отношения със знаменитости от цял свят. Превеждана на 31 езика с общ тираж на книгите й над 1 милион екземпляра, днес Лиляна Стефанова е сред най-изтъкнатите представители на българската литература и просвета. Носителка на престижни национални и международни награди за литература.



Цанко Дюстабанов

Във Велико Търново, на главната улица, е Паметникът на обесените български синове - поборници за свободата. Още в 1867 г. на това място докарват за казън заловените четници на Филип Тотю, а през пролетта на 1876 г. тук са обесени и осъдените на смърт въстаници от Априлското въстание.
На 28 май увисва на бесилката Бачо Киро Петров, на 4 юни - Кънчо Йовев, Гаврил Велков, Станю Тодоров, а на 15 юни са избесени Цанко Дюстабанов, Яким Цанков, поп Иванчо, поп Петков.
На тази показна смърт присъства инкогнито 22-годишният Стамболов - заместил Апостола в подготовката и провеждането на Априлското въстание. Той излиза от скривалището си в Самоводене, преоблича се като циганин-въглищар и се смесва с турската тълпа, за да бъде на смъртта на предостойния и заслужил дълбока почит и уважение Цанко Дюстабанов...
С невероятно твърдото си поведение, с "присъдата", която произнася над Османската империя, той превръща съдебния процес в изобличителен процес на държавните порядки, като предсказва разпада на Османската империя. И показва как трябва да се мре за свободата на Родината.
Паметникът е построен след Освобождението по проект на италианския архитект Джовани Мусути, който е бил на служба във Великотърновската община. Същият архитект проектира и известния в града Стамболов мост. Идеята за Паметника на обесените е на Евгения Кисимова - дъщеря на хаджи Георги Кисимов и сестра на Пандели Кисимов. Всички от рода им са родолюбци и благодетели. Със събраните средства от Дружество "Милосърдие" е издигнат паметникът, открит на 25 юни 1884 г. Оттогава всяка година на 25 юни се провежда панихида в памет на българските герои.

НАЗАД ВЪЖЕ НИ ЧАК
КУРШУМ И

ЦАНКО ДЮСТАБАНОВ - РАЗЛИЧНИЯТ ВОЙВОДА ОТ АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ, КОЙТО САМ ДЪРПА ПРИМКАТА НА ВРАТА СИ НАДОЛУ, ЗА ДА УМРЕ ПО-БЪРЗО - СТРАШЕН И НЕПОВТОРИМ В СВОЕТО ВЕЛИЧИЕ

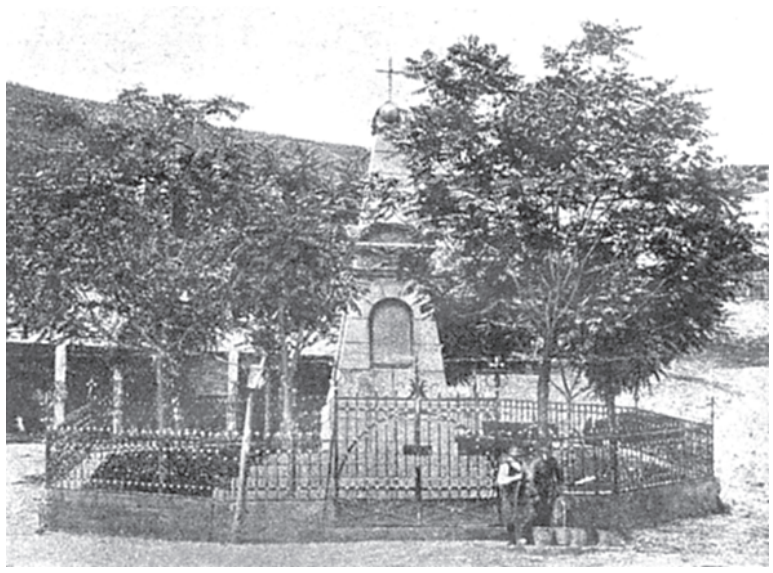
Петра ТАШЕВА

Цанко Дюстабанов не е сред най-първите ни революционери, като Раковски, Левски, Ботев, Бенковски, Волов, Каблешков... Но неговият образ с големи, сериозни очи и увиснали мустаци се нарежда след ликовете на първенците на революционните борби у нас, чийто портрети гледахме като ученици в кабинетите по история на нашите училища. Те ни пленяваха с хубостта си и младостта си, с огнените си погледи, с ореола си от дързост и красота.

Цанко Дюстабанов е син на Христо чорбаджи - богат и уважаван габровски бегликчия. Племенник е на Васил Априлов, родственик е на Николай Палаузов. Роден през 1844 г., в годината на Априлското въстание той е изпълнил 32 години. Дотогава е завършил класното училище в родния си град, изявил се е с умението си да учи езици. Самообразовал се упорито и е изучил от хора и книги турски, гръцки, италиански, руски и френски език дотолкова, че държал чуждата книга и веднага "четял" на български. Дружал с учители и адвокати.

Изучил така добре тънкостите на турското обичайно и административно право, че бил избран за съдия. В 1872-1873 г. учи и английски език в Робърт колеж в Цариград. В Цариградския султански лицей е съученик на по-късно властващия султан в империята. Умее да управлява, но и да умножава богатството на баща си, който го изпраща в Севлиево да се грижи там за техните ниви, ливади и за воденицата, на която той слага десет камъка, та мели десеторно повече и печалбата от нея се увеличава десет пъти!

С изявите си в управлението, във властването, в печеленето на пари Цанко получава уважението и на турските власти, и на българската интелигенция. Става черковен и училищен настоятел. Канен е за учител по френски в новооткритата Априловска гимназия. За него говорят така:



Паметникът на обесените във Велико Търново...

"Цанко чорбаджи дума нахалост не хвърля и на гнила дъска не стъпва!"

Оформя се като справедлив и щедър общественик, защитава българите в съдебни дела. Вярва, че свободата си ще добием чрез икономически напредък, чрез просвета и образование. Учи, че само умен български народ чрез енергичното си трудолюбие и предприемчивостта си е способен да възкреси загиващата Османска империя. Затуй и организира в Габрово градско събрание, на което присъстващите изготвят махзар (послание), в което искат три неща:

- премахване на стария несправедлив данък "бедел" (за военна охрана), който уж пази българите;
- признаването на българския език като втори официален език в империята;
- разрешаване на редовна военна служба за българите.

Отговор не е получен, което крайно разочарова Цанко Дюстабанов. Той познава прекрасно турското правосъдие и даже е един от преводачите от турски и гръцки на Наполеоновия кодекс, но сега вижда консерватизма и страха от реформи на империята.

Мълчанието го отчайва. Както се казва, "тръгнал за Стамбул, а го пратили в Ямбол!" Надявал се е, че Високата порта ще оцени българите като предприемчиви и прогресивни, като единствени, които могат да извадят империята от кризата, в която е изпаднала!

В такъв момент, през пролетта на 1876 г., когато вече са дошли вестите от 20 април за избухналото в страната въстание, към него се обръщат членовете на Габровския революционен комитет. Те знаят за авторитета на Цанко сред българи и турци и разчитат на неговите водачески качества.

На Гергьовден, когато цялата уханна природа се е засмяла в млада зеленина и ярки цветове, габровските комити "примамват" Дюстабанов уж на празник с печено гергьовско агне, но без капка алкохол - помнят и спазват правилата, завещани от Дякона. И там, в местността Родевото, разкриват на чорбаджията-еволюционист подготовката и плановете за бъдещото въстание.

Мълчи, слуша и гледа със сериозни и умни очи Дюстабанов и "отрязва" с думи, че за него два пътя са останали - или предателство, с което да стане дважди по-почитан и трижди по-богат, или да тръгне с "лудите глави" и да загуби и своята глава.

Тавата с агнето не е докосната, но Цанко отсича: "Идвам с вас!"

Така за една седмица от турския чиновник се ражда революционерът Цанко Дюстабанов - единственият войвода в Априлското въстание без революционно минало.

В следващите десет дни е начело на Габровската западна чета, която отначало е от 200 души, после от още 200. Сетне броят й стига цифрата 1200!

Дюстабанов се изявява като властен водач, но и като различен войвода, умеещ да изисква убеденото подчинение на четниците си. Той е мъж красив, едър, снажен, с открито и чисто лице, с високо и умно чело. Привлича със спокойствието си и вдъхва сигурност. Честността и трезвостта му изключват всякакви илюзии. Ясно вижда и предвижда пътищата, които се откриват пред българските четници.

В манастира, в първата си реч, той не произнася нито една възторжена дума. Трезво изрича, че три са съображенията да вземат оръжието. Самата Турция ги е предизвикала, оръжието е последният начин да се покаже човешко достойнство и всеки човек трябва да го докаже.

Всички оцелели в борбата са запомнили края на речта на Дюстабанов: "Назад вече ни чака, напред - куршум и смърт!" После се служи тържествена литургия за успеха на оръжието и за възкръсваща България.



На 15 юни 1876 г. са обесени войводата на Габровската чета Цанко Дюстабанов (вляво), председателят на Габровския революционен комитет Еким Цанков и свещеник Иван поп Петков



улици, музеи и хора

Електрически крушки заменят газовите лампи в града през първата година на XX век, тук се намира една от най-старите ВЕЦ в света



Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Знаете ли къде може да видите марката "Сименс", изписана на кирилица? Върху генераторите на първата ВЕЦ, пусната в експлоатация през 1900 г. в сръбския град Ужице. Представителите на авторитетните германски заводи, които през 2000 г. са били специални гости за честванията на 100-годишнината от знаменателното събитие, пожелали да откупят цялото оборудване на историческото съоръжение. Управата на административния център на община Ужице и на Златиборски окръг обаче отказали и после изложили машините на достолепна възраст за разглеждане от посетителите на ВЕЦ-а в новосъздадения й музей. Това ни разказва Марко Ристовски, екскурзовод в туристическата агенция в Ужице. Няколко години след изграждането на водно-електрическата централа на Ниагарския водопад по проекта на Никола Тесла, е построена ВЕЦ на река Джетиня в Ужице. Инициатор за тази авангардна стъпка е професорът физик Джордже Станоевич, личен приятел на Тесла, който е бил посветен в идеята за електрифициране на Ужице и след това на цяла Сърбия. От Виена били внесени "сименсови" генератори и през 1900 г. съоръжението започва да работи. Поставя се началото на електрифицирането на главните улици на града. Много скоро електрически крушки заместили газовите лампи, а ужичани имали възможност да си купуват електричество, като цената се определяла според броя на крушките в дома им.

Река Джетиня разделя целия град на две части. Ежегодно, след юни на определено място се спуска баражна преграда и този дял от течението й се превръща в басейнова зона - чуден летен градски плаж за ужичани. Тя се намира на 5-6 минути пеш от централния "Площад на партизаните", където във вечерните часове се събират част от младите хора на този над 50-хиляден град. Ужице може да се похвали с високи икономически показатели, отбелязва Марко, като най-добре развиващите се отрасли са военната индустрия (много печеливша в отрасъла на Сърбия), цветната металургия и текстилната промишленост, след тях се нареждат строителството на жилищни и обществени сгради, търговията и селското стопанство, банковото дело, медицинското обслужване и др.

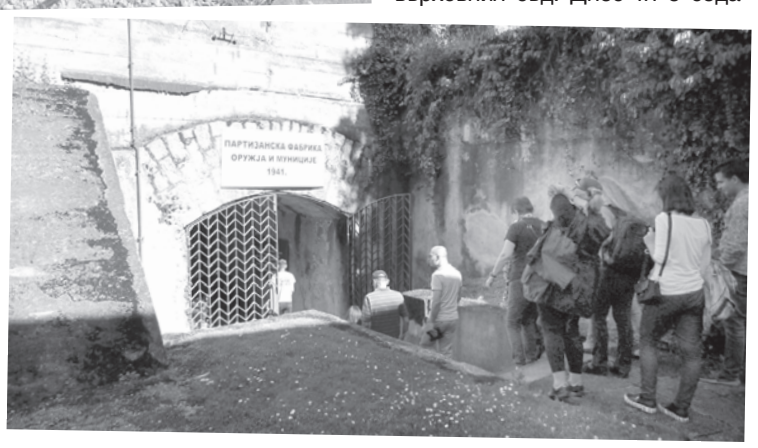


В миналото Ужице е бил важен транспортен разпределителен център - оттук са потеглялили много търговски и пътнически влакове към Сърбия, Адриатика, Турция и др. страни. От онова славно време е останал ценен експонат, предизвикващ носталгични спомени у по-възрастните жители - локомотивът Чира, теглил влакови композиции на теснолинейката по маршрута на "Шарганската осмица". През 1974 г. линията, свързваща десетки планински селища, е закрита като нерентабилна. Сега само част от нея функционира като туристически атракцион до планината Мокра гора в близост до Дървен град на Емир Кустурица.

Историята и съвременността са много приятно преплетени по улиците, площадите и околностите на Ужице. В централната градска част се намират театърът и библиотеката, а из града са пръснати множество чешми, изградени като скулптурни паметници в началото на XX век от различните занаятчийски сдружения. Най-отгоре е поставяна глава на силно животно - лъв, мечка, вълк и др., с което се е оприличавал всеки от еснафите.

На площад "Свети Сава" се намират начално и средно музикално училище, Факултетът по педагогика, Бизнес-техническият колеж, най-старото образователно заведение в Сърбия - Ужичката гимназия, основана през 1838 г. Тук е и православната църква "Свети Георги", изградена в периода 1842-1844 г. по инициатива на богати търговци от града, с три камбани, две от които са запазени до днес. На нейната фасада през 1859 г. е поставен първият общински часовник. В църквата, наред с ценни старинни икони, утвар и книги, може да се види олтарен кръст, изработен от прочутия съвременен майстор филигранист Горан Ристович-Покимица от Кралево. Къщата на семейство Йоканович, имигрирало от Херцеговина в началото на XX в., е обявена за културно наследство и етнографски паметник на културата. В нея е подредена постоянна изложба "Ужичката къща през XIX и началото на XX в.".

Сред забележителните обекти е Градският дом - триетажна сграда на главната улица, построена през 1927 г. за нуждите на местната власт и върховния съд. Днес тя е седалище на местния парламент. В центъра на Ужице има няколко 20-етажни жилищни блока, които хората иронично са кръстили "Черната жена", "Лепа Брена", "Четиримата мускетари" и т.н. С типичното им чувство за хумор и специфичен нрав, местните казват още, че каквито и избори да има, ужичани винаги са против, уточнява Марко Ристовски.



Снимки АВТОРКАТА



Народният музей на Ужице е уникален монументален комплекс от сгради и съоръжения. През 1938 г. Народната банка на Кралство Югославия започва строителството на два корпуса и три подземни галерии, предназначени за работа на нейното ръководство в случай на война. Строителството е завършено през декември 1940 г. По време на "Ужичката република" през октомври и ноември 1941 г. тук се настаняват политическото и военното ръководство начело с Йосип Броз Тито. В определен период в подземните галерии е работила фабрика за производство на муниции и оръжие.

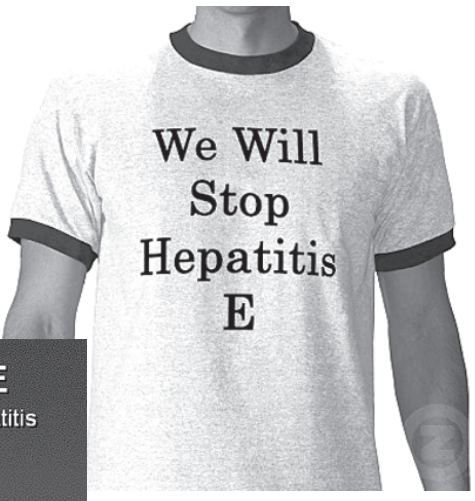
Всички обстоятелства около Тито и неговата република довеждат през 1946 г. до решението градът да се преименува в Титово Ужице (през 1992 г. е върнато старото му име). Той става един от осемте Титови града в СФР Югославия, всеки от които се ползва с особени привилегии и получава значителни инвестиции. През 1958 г. започва обновяването и модернизирането на града, което продължава до 1961 г. Открит е площад в памет на загиналите в околностите и града партизани, в чийто център е поставен внушителен паметник на Тито. През 1991 г. монументът е преместен до Народния музей, където се намира и днес.

Един от привлекателните обекти за разходки и отдих е средновековната крепост, изградена вероятно през втората половина на XIV век за защита на града и на търговския път от Моравската долина към Босна и Херцеговина и към градовете от Адриатическото крайбрежие. Преживяла бурни времена, тя става обект на археологически и реставрационни дейности в периода 1973-1980 г. В днешно време през летните месеци там се организират театрални спектакли и други културни събития. Казват, че Емир Кустурица е изявил желание да съдейства за създаването около крепостта на съвременен туристически център. Градската управа има идея да освети значими обекти в града като плажната ивица, крепостта и др., както и да изгради панорамен асансьор, който да отвежда посетителите до историческия хълм. В околностите на Ужице има голям брой старинни манастири, маркирани са туристически пешеходни маршрути и велоалеи, само на десетина минути от града човек попада сред прекрасна девствена природа, в близост има голям язовир, който е предпочитано място от риболовците. Тук пролетно време идват и доста запалени спортни риболовци от България за участие в местното състезание.

ДУМА
ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017
Неделник

Хепатит Е - екзотика или опасно настъпление

Заболяването е познато от около 35 години



Доброволци и представители на пациентски организации в чужбина се заеха да помагат на правителството си в информирането на населението за хепатит Е.

За различните видове хепатит сме писали многократно. За малко известните разновидности на хепатита - Д и Е сме писали преди години в тогавашното 8-странично приложение на ДУМА "Здрави сме". Тогава за хепатит Е медиите пишеха рядко, но в наши дни, както често сме казвали, заразните болести нямат нужда от паспорт, за да минават безпрепятствено държавните граници. Още преди няколко години по един или друг начин хепатит Е почука на българската граница.

В международния класификатор на болестите (МКБ) острият хепатит Е е с код В17.2.

Любопитното е, че вирусът на този хепатит е изолиран през 1980 г.

Според определението на СЗО това "е чернодробно заболяване, причинено от инфекция с вирус на хепатит Е (HEV). Всяка година на планетата има около 20 млн. души с HEV инфекции, което води до около 3,3 млн. симптоматични случая на хепатит Е1 и 56 600 смъртни случаи, свързани с хепатит Е2".

Вирусът се предава чрез фекално-орален път

главно чрез замърсена вода. По това прилича на хепатит А. Според WebMed заразата се предава и при консумация на свинско месо или при контакт със заразени животни, но няма доказателства да се предава при секс.

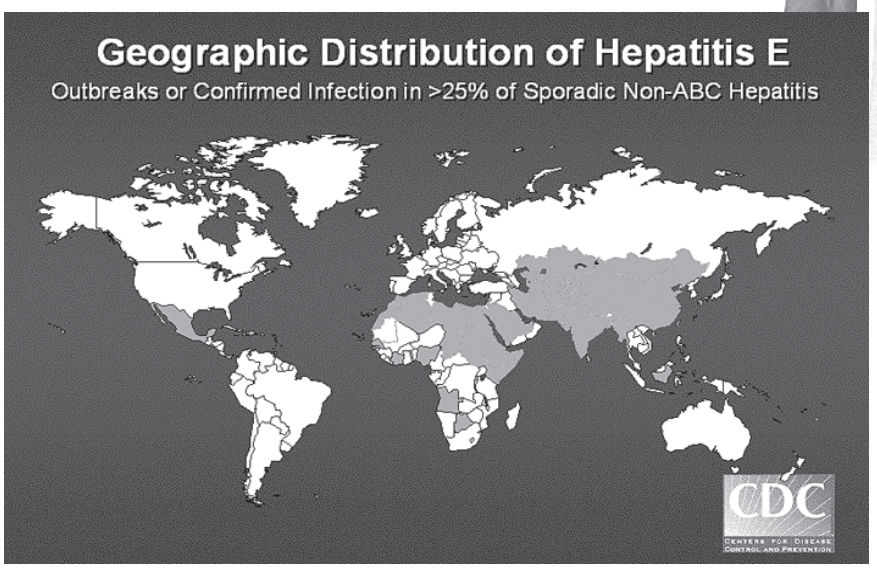
Най-високо е разпространението му в Източна и Южна Азия, Африка и Централна Америка или в бедни страни с недобра хигиена и замърсена вода, ограничен достъп до медицинска помощ. Но в районите с добро хигиенизиране и водоснабдяване заболяването е рядко срещано. Според СЗО хепатит Е обикновено се самоограничава, но в някои случаи може да се развие остра чернодробна недостатъчност.

Инкубационният период е от 15 до 60 дни. Честите

Симптомите

са чувство на умора, безпричинно намаляване на теглото, гадене и загуба на апетит, болка в дясната страна на корема, под гръдния кош (където е черният дроб), жълта кожа (жълтеница), тъмна урина, мускулна треска. Тези симптоми често са неразличими от тези, които се наблюдават при други чернодробни заболявания и обикновено траят между 1-6 седмици, предупреждават от СЗО. Според експертите в редки случаи остър хепатит Е може да е тежък и да води до остра чернодробна недостатъчност. Тя се появява по-често, когато хепатит Е настъпва по време на бременност. Бременните жени с хепатит Е, особено тези през втория или третия триместър, са изложени на повишен риск от остра чернодробна недостатъчност, загуба на плода и смъртност. При бременни през третото тримесечие се съобщават за смъртни случаи от около 20-25%.

Съобщени са случаи на хронична инфекция с хепатит Е при имуносупресирани хора, особено хора с трансплантирани органи, които приемат имуносупресивни лекарства с генотип 3 или 4 HEV инфекции.



Диагнозата

често може да бъде силно подозирана в подходящи епидемиологични условия, например при настъпването на няколко случая в местности в известни ендемични заболявания, в места с риск от замърсяване на водата, ако заболяването е потежко при бременни жени или ако хепатит А е изключен. Окончателната диагноза на инфекцията с хепатит Е обикновено се основава на откриването на специфични IgM антитела срещу вируса в кръвта на човека. Допълнителните тестове включват полимеразна верижна реакция на обратната транскриптаза (RT-PCR) за откриване на РНК на вируса на хепатит Е в кръвта и/или изпражненията. Този тест е особено необходим в райони, където хепатит Е е рядък и в случаи с хронична ХЕВ инфекция.

Обикновено лечението се провежда в болница. Успоредно с това експерти от WebMed съветват заболелите да намалят всекидневните си дейности, докато напълно се възстановят след лечението. "Ако се опитате да го направите твърде бързо, може да се разболеете отново", предупреждават експертите. Пийте много вода, плодови сокове и бульони, за да избегнете обезводняване, в никакъв случай не употребявайте алкохол, консумирайте питателна храна, която не би натоварила допълнително черния ви дроб, съветват експертите.

В риск са

предимно живущите и туристите в споменатите региони. Затова от Центъра за контрол и превенция на болестите в САЩ (CDC) препоръчват на гостите на тези страни да не пият чешмяна вода, а само бутилирана, за предпочитане - газирана, да не ползват лед, направен от чешмяна, а само от бутилирана вода, да не консумират храна, приготвена от чешмяна вода, а плодовете и зеленчуците да се мият с бутилирана вода. Да се пие топъл чай и кафе или пастьоризирано мляко. Препоръчва се и редовно миене на ръцете, а при липса на сапун, да се избърсват с влажни кърпички поне с 60% алкохол. Не докосвайте носа или очите си с немити ръце, не прегръщайте и целувайте други хора, не споделяйте чашата или приборите си за хранене с други, избягвайте консумацията на свинско и еленско месо, препоръчват от CDC. За пълното инактивиране на вируса на хепатит Е е необходимо загряване на свинското месо до вътрешна температура поне 71 градуса в продължение поне на 20 минути, препоръчва доц. д-р Проспер Реми от медицинския колеж "Алберт Анщайн".

Представена е

ваксина

за предотвратяване на инфекцията и е лицензирана в Китай, но все още не е на разположение другаде, пояснява от СЗО. От организацията са категорични, че припознават хепатит Е като сериозен здравен проблем на развиващите се и бедни държави.

Откриват поредния Летен медицински университет

Уртикарията и ангиоедемът, бронхиалната астма и алергичния ринит, медикаментозната алергия и анафилактичния шок са темите, които д-р Бориславa Крушева, д-р Елена Петкова и доц. д-р Мария Стаевска от клиниката по алергология в Александровска болница ще представят по време на поредния Летен медицински университет, който се ще проведе от 30 юни до 2 юли в Банско.

Превенцията и лечението на онкологични заболявания чрез хранене ще представи специалистът по хранене и диететика д-р Владимир Шишков.

Защо херпес зостер е новата епидемия в офталмологията ще стане ясно от лекцията на акад. д-р Петя Василева, ръководител на специализирана очна клиника за активно лечение "Академик Пашев".

За диагностиката и лечението на световъртежа, за съвременните тенденции в лечението на мозъчния инсулт и за терапевтичните тенденции в неврологичната практика ще говорят специалистите от Университетска болница "Св. Иван Рилски" проф. д-р Пенко Шотеков и доц. д-р Росен Калпачки.

С някои от новостите в кардиологията ще запознаят колегите си проф. д-р Теменуга Донова и д-р Мария Радкова, клиника по кардиология, Университетска болница "Лозенец".

За киселинно-обусловените болести на гастро-интестиналния тракт ще е лекцията на проф. д-р Борислав Владимиров, ръководител катедра по вътрешни болести при Медицински университет, София, и ръководител клиника по гастроентерология УМБАЛ" Царица Йоанна, за перикардит ще е лекцията на д-р Татяна Вълова-Илиева от ВМА, а проф. д-р Славина Сурчева от катедрата по фармакология и токсикология в МУ София ще представи фармакологичните достижения и клинични аспекти на противовирусните средства.

Безплатни консултации за бременни с диабет

Всеки петък д-р Марио Николов ще консултира безплатно бременни или жени с диабет, които планират да забременеят. Съветите на специалиста ендокринолог ще бъдат всеки петък от 16.30 ч., след предварително записване на регистратурата на телефон 02/954 73 40. Кампанията ще продължи до края на юли.

Специалистите съветват жените със захарен диабет да планират много внимателно своята бременност. Недобре контролираната висока кръвна захар на бременната се съчетава с висок риск от поява на характерните за диабета съдови усложнения, които имат необратим характер. Понякога обаче болестта се проявява за пръв път през бременността (т.нар. гестационен диабет) и високите нива на кръвна захар носят опасности както за майката, така и за бебето.

Повече от 50% от жените с предшестващ гестационен захарен диабет развиват диабет 10 години след раждането, а над 25% имат затлъстяване, хипертония и повишен риск от хронични сърдечносъдови заболявания. За да се ограничи по-нататъшното разпространение на захарния диабет е необходима превенция на рисковите фактори, които провокират появата на гестационния захарен диабет. Така би се ограничила изявата на захарен диабет не само сред жените с гестационен захарен диабет, но и сред техните деца. Защото здравето на детето се програмира вътреутробно.

СПИРАТ ПРОДАЖБАТА НА ЛЕКАРСТВО, АЛТЕРНАТИВА ЗА АЛЕРГИЧНИТЕ КЪМ ПЕНИЦИЛИН

От 31 януари догодина за постоянно се спират продажбите на Линкомицин Lincomycin Actavis 300 mg/ml solution for injection 2 ml x 5, съдържащ активното вещество lincomycin). Това е съобщил в ИАЛ притежателят на разрешението за употреба – Актавис ЕАД. Лекарственият продукт се ползва за лечение на тежки инфекции, причинени от чувствителни към линкомицин микроорганизми, като инфекции на дихателните пътища - фарингити, бронхити, пневмонии, белодробни абсцеси. Също и за лечение на инфекции на гастроинтестиналния тракт - перитонити, интраабдоминални възпаления, инфекции на жлъчните пътища.

Препаратът се ползва за лечение на гинекологични инфекции - вагинити, ендометрити, възпаления на органите в малкия таз, следоперативни вагинални инфекции, както и инфекции на костите и ставите - остри и хронични остеомиелити, инфекции на кожата и меките тъкани, фурункулози и вторични раневи инфекции. Линкомицин е подходяща алтернатива на лечение при пациенти, алергични към пеницилин.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

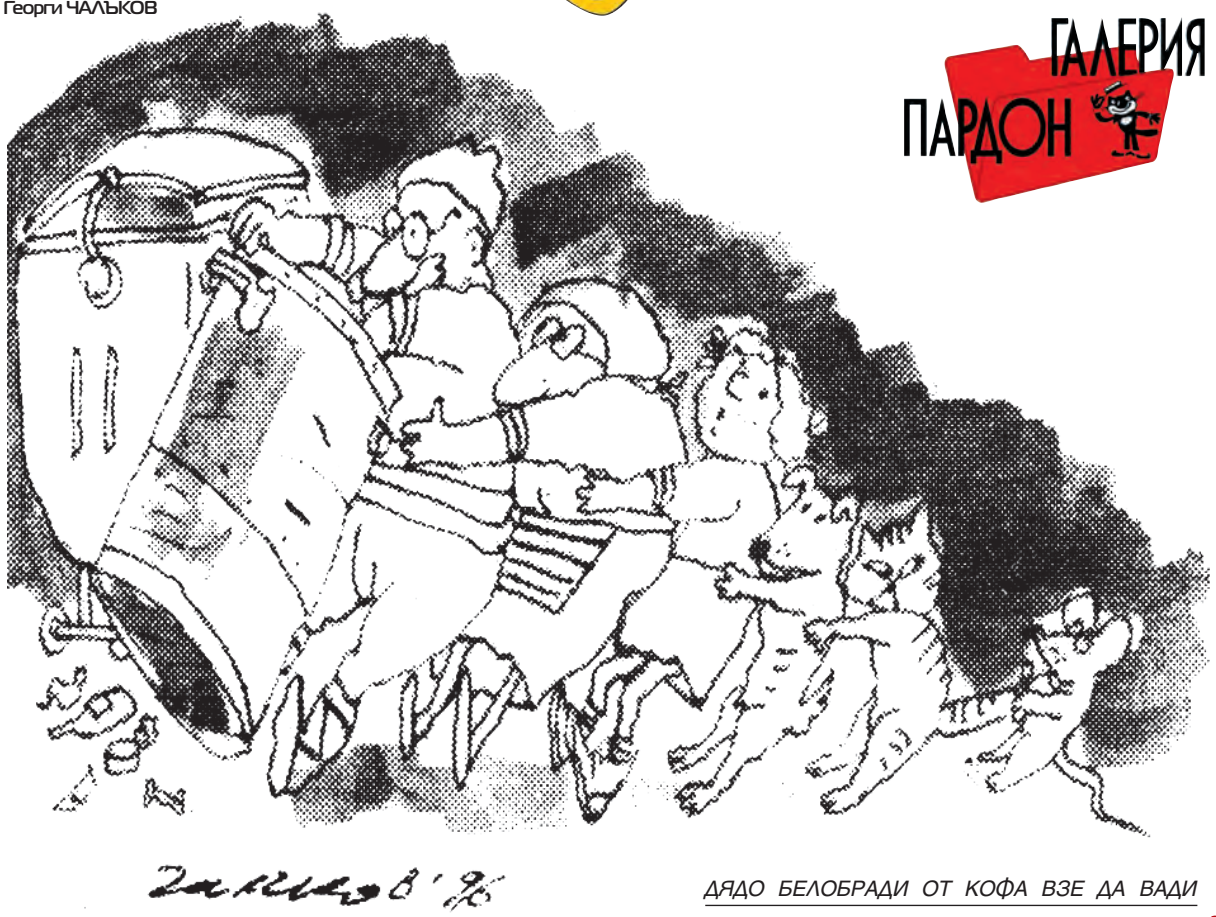
Тихомир ЙОРДАНОВ

Хъб! Хъб! ...Ама на наш гръб!

Пардон

Георги ЧАЛЪКОВ

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН



ДЯДО БЕЛОБРАДИ ОТ КОФА ВЗЕ ДА ВАДИ

НИ ПУХ, НИ ПЕРУШИНА

Сава КРЪСТАНОВ

Дядо Киро е в очакване. Приятелят му дядо Миро закъснява впечатляващо. Най-после вратата се отваря шумно и дядо Миро влиза запъхтян.

- Бира, бира! Бързо давай бира, че съм изгорял като Ян Хус на кладата.

Пена се усмихва разбиращо, щото мисли, че този Ян е герой от сериал, и започва да точи.

- Ти не си свободен човек! - ядосан от закъснението, проговаря дядо Киро.

- Как тъй? - диви се приятелят му.

- Ти си роб на турските сериали, а аз нищо хубаво не намирам в сегашния свят. Ей на! Остави максималната ми минимална пенсия, ама откога не чувам, а направление за доктор по ушите при доктор Пенчо все няма. За всичко е тъй. Голямо нямане има при Бойко и това си е!

Бирата идва и настава мълчание. Влиза кметът и се прави, че не ги вижда. Още им е сърдит заради въпросите, с които двамата ядоса-ха премиера на предизборния митинг.

- Кмете, да те питам нещо! - спира го дядо Миро. - Твоят приятел, премиерът, пак бил ядосан, сега заради жертвите по пътя.

Кметът кима одобрително и съобщава:

- Трябва да се спре тази война на пътя. Стига невинни жертви!

- Значи премиерът се ядоса и веднага всякакви подхванаха песничката, та чак телевизоро ми загре като микровълновата на Пена - продължава дядо Миро. - Тогава аз питам! Кога премиерът ще се ядоса, че сме най-бедните и най-болните у Европа. Докога все ще мисли за магистрали, а не за хората.

Кметът нищо не отвръща, а бързо, бързо се изнизва...

- Ей, на! И този път се ядоса, ама полза за селото от това никаква!

Дядо Киро отпива от грозданката, поглежда към аудиторията и клати глава дълбокомислено:

- Те политиците се ядосват, когато им кажеш нещо накриво, ама да знаят, че ако народът целокупен един ден се ядоса, от тях ни пух, ни перушина ще остане!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

TV- ДРАМА

Реших да пусна телевизора:

БНТ – 25 605-ти епизод на "Дързост и красота". Рич е вече на 143 години и е заплодил всичко възможно. Майка му Стефани Форестър е на 162.

Бтв – новини: катастрофи, убийства, грабежи, някакъв депутат крал пари и всички изненадани викат: ауууу... ц-ц-ц...

Диема – филм. Бандит стреля от два метра по Лоренцо Ламас. Не улучва и яде бой.

Ринг – стар мач.

Нова – новини. После ще дават "Съдби на кръстопът" – млада жена (Галя) открива, че съпругът ѝ (Милен) върти любов с автобусен шофьор (чичо Димо).

СКАТ – някакъв човек говори, докато спи.

Диема Спорт – стар мач.

Европа – предаване за боядисването на шахти в западен Хондурас (феноменално интересно).

Агротв – репортаж за отглеждането на пуйки в южен Казахстан (изключително вълнуващо).

Канал 3 – наколенки, очила за отслабване, космодиск, нож, режещ хляб (изумително... как е възможно).

Нова спорт – стар мач.

Евроспорт – Световно първенство по търкаляне на камък.

Тв7 – реклама. Бял мъжки задник... планът се увеличава... човек седи на тоалетна чиния в хола и гледа през прозореца, как другите се забавляват.

Бтв Екшън – повторение на филм (за 431-ви път).

Евроком – професор Вучков разказва за сексуалния си живот преди Освобождението.

ХобиТВ – двама пияни за риба.

Дискавъри – мъж яде киликандзер.

Планета – мултиплатинени проститутки въртят кючеци топ хиляда.

Фокс – "Монк". Някакъв, дето помия не може да хвърли на две прасета, разследва престъпления?!

ТЛС – предаването "Попаднах в болница заради секс". За по-голяма възбуда мъж излива врък легналото тяло на жена си тава с грах яхния. Манджата обаче се оказва твърде гореща и съпругата получава изгаряния трета степен.

Ще включа телевизора пак догодина...

Женското талибанство само натото, че го оправи

Огнян ПАНОВ

Само натото че оправи българката! Това е! Глейте сега к'во се случи у Долни Богров! Да земе една луда Кейт и да сипе един буркан нафта у бидоно с ракия на Цачо Рагин. Начи тая Кейт си е най-обикновена Катерина, кръстена на баба Ката Годжувкина от Макоцево, ама се нарекла Кейт, щото сега нали сме вече у Европейскио съюз и убаво е да си или Кейт, или Майкъл. И като оди по Богров, направо луд ставаш, щото секи момент очакваш да ѝ се смъкне панталоно, та да се разгологъзи насред площада - толкова ниско го е запретнала.

Та ожени се тая Кейт за сино на Цачо Рагин, един Мирослав, обаче нещо се разпърдеха нещата, не ѝ хареса културата на бита у Рагините. Щото, първо, видеото им - плейър и второ - клозето у дворо, а не със сини плочки и у спалнята! Та разведоха се, добре поне, дето дете не направиха. Те сега младите ич не им се правят деца, щото те на тая работа ѝ викат секс, а не правене на деца. Обаче тая Кейт толкова проклета, да земе, като си затръгва, да отгребе един буркан от варело с нафта, дето Цачо я краде от градскио транспорт, дето кара автобус по линя 204, и да я сипе у ракията. Моете да си представите! Идеално опечена джанковица и, шльоп, един буркан нафта от софийски автобус! Смърт! Начи Цачо, дето само черна лента не си върза на реверо. Обаче има Цачо съсед, едно лейтенантче, Спиров. И му разправя Цачо за нафтата. Та чак плаче. Обаче лейтенанто обучен у натото! Начи, шапка му свалям. За нула време оправи ракията. Там някакъв активен въглен плюс други активни натовски неща донесе от казармата, смеси некакви забърка, цедилки и к'во ли още не, щото у натото армията требва да може, като ѝ дадат газ, не само противогази да нахлупи, а после и да се дезактивира, "По пет на нож!" да викне!

Начи оправи я тоя Спиров джанковицата, спаси я от тая Кейт, дето се чакаш да ѝ падне панталоно, ама к'во като я спаси? Пак от нея нищо не остана, щото веднага след химичните реакции сичко беше изпито, понеже целата махала у Цачо дойде да опита като как се е получило след дезактивацията на ракията от нафтата... То па се случи точно по абитуриентските балове, та сички абитуриенти от нея пиа и броиха от едно до двайсе, та целио район не можа седмица да спи нощно време!

Та казвам ви го, само натото със сичките си танкове и самолети, само то че ни оправи от това днешно женско талибанство.

Жейно ЖЕЙНОВ





Депутатщини:
Като чета новия Закон за движение по пътищата, оставам с впечатление, че за борба с алкохолизма в България ще използват автомобилите.

☺

Американски начин на живот:
Тяхната кореспонденция във фейсбук беше толкова романтична, че разплака целия отдел в ЦРУ...

☺

Мечта:
Мисля да отида до Нигерия... да се почувствам бял човек...

☺

Отива циганин на зъболекар. Отваря уста, а там всички зъби златни.
- Какво искаш от мен?
- Да ми сложиш аларма, бате.

☺

Държава - България...
Географско положение и граници - На три магистрали...
Население - Предимно в чужбина...
Малцинство - българско...
Официален език - шльокавица, Първо ниво...

☺

- Мамо, вярно ли е, че съм осиновен?
- Да бе, точно теб пък щяхме да вземем...

☺

Метео:
Синоптиците обещават хубаво време, но... упорито отказват да кажат къде!

☺

Модерни времена:
С женските гащи, по-рано е можело цял камаз да измиеш, а сега очилата си не можеш да избършеш!!!

☺

- Кой ти каза, че можеш да ми звъниш в два през нощта?!
- Едно питиенце...

☺

Знаете ли, че:
По седем пъти на ден ядат само хобитите и българите на олинклузив.

☺

Модерни времена:
Шофьор чака в задръстване.
Покрай него пеша преминава колега:
- Здрасти, да те закарам?!
Пешакът:
- Не, благодаря, бързам...

☺

- Как е животът, след като ГЕРБ спечели:
- Като на кораб във бурно море. Повръща ти се, но продължаваш!

☺

Три жени си споделят:
- Много тежък шок преживях. Снощи се прибрах малко по-рано от работа и мъжът ми в кревата с една знойна курветина! Поплаках си, но си викам "Какво пък? Още съм млада, здрава, не е свършил животът я!"
- Еееееее! То това твоето почти нищо не е! Ами аз, ма? Снощи се прибирам по-рано от командировката и моят организирал "парти". Някакви идиоти пият, реват, танцуват, подскачат, а три проститутки като в порно филм! Ревах, тръшках се, троших чинии, но накрая и аз си казах "Ленче, мило, нямаш рак, млада си още, ще го преживееш, гледай напред!"
- Ох! - продумала третата. - Аз пък снощи се прибирам по-късно, защото с Мимка бяхме на бар. И във входа ме причакват някакви изверги - негър, арабин, циганин, руснак, чеченец, турчин и българин. И ми викат "Аз съм от Нигер, аз съм от Либия, аз съм от "Факултето", аз съм от Русия, аз съм от Чечня, аз съм от Турция, аз съм от Пловдив. Питам ги за какво ми се представят, а онези - "Лелееееее, Здравке! Ако знаеш колко сме ти навити! И цяла нощ секс... но аз си казах "Е, голяма работа. Нали не съм Здравка..."

☺

- Дъще, какво пак си се омърлушила такава?!
- Татко, остави ме! Искам да приличам на Дисни принцеса, но не ми се получава!
- Как да приличаш на Дисни принцеса, като пиеш кето карибски пират, ма!

☺

– Мамо, ти какво искаше, момче или момиче?
– А бе... филм исках да гледам, ама...

☺

В един бар влиза тъмнокож с папагал на рамото.
Барманът му рекъл:
- Ехаа, откъде го намери този красавец?
- От Африка. Там са много. - отвърнал папагалът.

☺

Една жена се прибирала по тъмно, но пътят й минавал покрай гробищата. Естествено тя бързала да отмине зловещия участък от маршрута си, а и вече било съвсем тъмно. И докато подтичвала и се страхувала, видяла че покрай гробищата в нейната посока вървял достолепен господин. Тя бързо го настигнала, хванала го подръка и задъхано заговорила:
- Моля ви, господине, нека да повървя с вас, поне докато отминем гробищата, защото много ме е страх от това място.
- Но моля ви, няма никакъв проблем! - благо казал господин.
- И да знаете, че напълно ви разбирам. Аз също се страхувах да минавам покрай гробищата, е... докато бях жив, де...

☺

В чудния свят на семейните:
- Идиот, простак, некадърник... с кой акъл се омъжих за теб....
- Мммм....
- Ти си такъв непрокопсаник, за нищо не ставаш...
- Ммммм...
- Какво ми мрънкаш бре, като те фрасна с тигана...
- Марче... Мама ни е дошла на гости, стои на вратата и мисли дали да влезе или да си тръгне...
- Аааааа, здравей мамо... влизай, влизай, ние... такова... репетираме... нали ще ставам актриса!

☺

Иван и Гошо не се били виждали от десет години... и си говорят.
Иван:
- Аз тази година бяхме цялото семейство в Прага - уникален град... красота всичко има, а бирите... най-добрите. Вървим с тъщата по един булевард и един моторист се вряза в нея и сега я гледаме вкъщи парализирана, но може да говори!
Гошо:
- Ние бяхме във Виена, разкошен град всичко е от класа, правим семейна разходка и тъщата ме дърпа да купя подарък на жена ми, отделяме се и един микробус дава на задна и тъщата умира на място.
Иван:
- Абе, Виена си е Виена.

☺

Фантастика:
Аз напускам тая планета... Тук вече няма разумен живот!

☺

Един приятел, умно:
- Кой е Дарвин ли?! Ми, учен, който до шейсет и втората си година е криел своя произход!

☺

Любимият виц на Владислав Горанов:
Мъж и жена работели заедно в една фирма, но се погнусили, че там има много проститутки и хомосексуалисти, и се преместили в друга фирма. Шефът един ден ги попитал защо са се преместили от предишната фирма и те му казали честно причината:
- Избрахме вашата фирма, защото тук няма нито един гей и нито една проститутка!
Шефът ги запитал:
- Добре де, ако аз сега ви дам по хиляда лева отгоре, ти няма ли да станеш проститутка поне за един ден, а ти да станеш гей поне за ден?
- Абсурд! - рекли двамата в един глас.
- А, ако ви дам ей сега по един милион и на двамата, ще го направите ли?
- Е... за един милион... мислим, че може да се съгласим.
- Етс! - доказал шефа.- Проститутки и гейове има много, ама пари няма, бе! Пари няма!

☺

- Мила, толкова много те обичам...
- Знам скъпи, затова се ядосвам, че съседите те наричат рогоносец...

☺

Забавна зоология:
Докато не видя лъв на скарата, прасето си остава царя на животните...

☺

Открития стават всеки ден:
Приятелите идват и си отиват, но чиниите за миене си остават!

☺

Надгробна плоча в Н-ското поделение:
- Тук почива Марчо - магарето на полка. През своя живот то ритна трима полковници, десет майора, двадесет и пет лейтенанта, петдесет сержанта и една мина.

☺

Знаете ли, че:
Ако в гората срещнете мечка, може да не се боите вече от кърлежи.

☺

- Ти си жената на моите мечти - красива, забавна...
- Искаш да правим секс, нали?
- И умна...

☺

- Пак си пил.
- Не съм пил!
- Пил си!
- Не съм!
- Я кажи Гибралтар.
- Пил съм!

☺

Женски свят:
Когато жена види един мъж и не й дойде отвътре да му сготви мусака... значи не става!

☺

Евроценности:
- Тате, аз съм лесбийка!
- Еееx... дъще...
- И аз съм лесбийка, тате! - казала и другата дъщеря.
- Е браво! И кой сега ще ми доведе зет в тая къща?
- Аз, тате! - обадил се синът от другата стая.

☺

Малки хитрини:
Ако говориш за другите, си клюкар, ако говориш за себе си - самохвалко. Говори за времето – никой няма да каже, че си синоптик!

На един мъж му звъни телефонът:
- Сина ви е при нас!
- Олеле! Откуп ли ще искате? - изплашил се мъжът.
- Не, глупако! Аз съм учителката в детската градина. Елате да си приберете детето!

☺

Някакъв:
- Аз обичам тази жена вече десет години и всеки ден е като първия ни... Тя никога не вика, не прави истерии, не можеш да я видиш без грим или да е облечена неглиже... Готви страхотно, а домът е винаги чист... Винаги е усмихната, в добро настроение, а сексът... Сексът е - ммм... Понякога, разбира се, съжалявам, че това е жената на съседа Петров, но след това си казвам, нека така си останат нещата...

☺

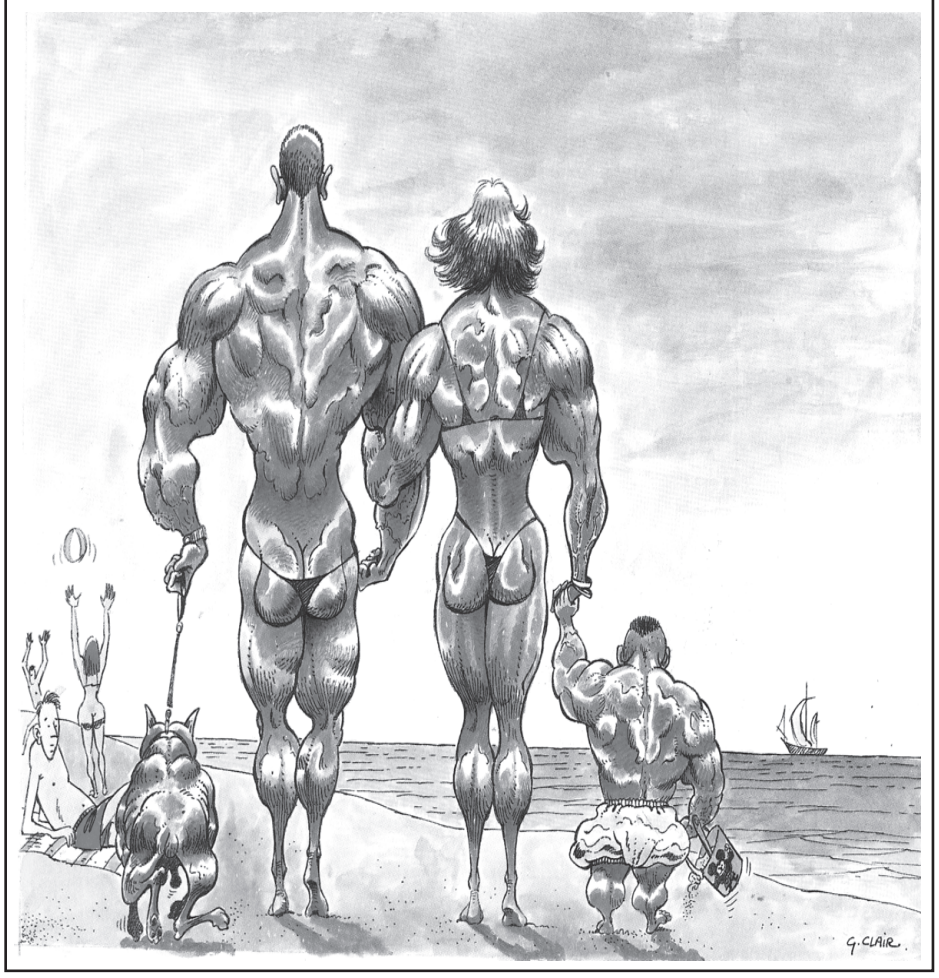
Исак Голдблум седял в един бар с ужасно нещастен вид. След известно време клиентът на съседната маса му казал:
- Извинете, но изглеждате много потиснат. Какво ви е?
- Ще ви кажа! - въздъхнал Исак.
- Майка ми почина през юни и ми остави десет хиляди долара.
- Божичко, много неприятно! - изказал му съболезнованията си другият клиент.
- През юли, почина баща ми и ми остави петдесет хиляди долара.
- Много съжалявам за загубата ви! Да изгубите родителите си в два последователни месеца - нищо чудно, че сте потиснат.
- А миналия месец, почина леля ми и ми остави петнайсе хиляди долара.
Другият клиент съчувствено поклатил глава.
- Ужасно! Трима близки роднини за три месеца!
- А този месец нищо!

☺



ЕВРОКЛАСИЦИ

КЛЕР-БЕЛГИЯ



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017, БРОЙ 121

От редактора

Къде остана поезията?



Боян БОЙЧЕВ

Повод да напиша следващите редове са годишните награди на БГ Радио, раздадени преди няколко дни. Провокираха ме текстовете на песните. Провокираха ме като поет. А като родител съм възмутен.

Музиката може да не е моята, но е хубава. Радвам се и за изпълнителите, повечето от тях безспорно талантливи.

Само че всяка песен е и текст.

Именно откъм текст куцат наградените песни. В "Не ти ли стига" той е доста елементарен, разчитащ на безкрайни повторения. Но поне има някакво послание. Докато "Вдигам Level" (така е изписано) е изпълнена със сексуален подтекст и меркантилни желания. Както и с прозрението, че трябва да бъдеш лош, да бъдеш звяр. "Култовият" сред младите дует „Pavell & Venci Venc'" (който незнайно защо се изписва на латиница) има и други "стойностни" текстове, като "SeTaaBrat" (пак латиница), в който героят иска "трезонет с 6 спални,/ вътре 6 жени скандални,/5 кенефа, 10 плазми." И разбира се, луксозната кола, мацката и пари, много пари... Някои виждат форма на протест в припева "За оная, на която й е само за парите, ми е Сетаабрат". Обаче дали така разсъждават тийнейджърите, които повтарят в транс текста и в главите им се забива основната мантра - всичко е пари.

Това не е нищо, ми казват ученици и ми дават да чуя песен, от която мен ме хваща срам, но тях - не. Загледайте се в клиповете по телевизията - коли, забавления, тресящи телата си момичета, секс. Доскоро поп фолкът беше обвиняван за вулгарните и елементарни текстове, но границата вече сякаш я няма, а върху нашите деца се изливат потоци от пошлост.

Някой ще каже, че всичко е комерсиално, каквото се продава, това се и произвежда. Нима обаче ролята на изкуството не е да възпитава в ценности, вместо да откликва на елементарни желания? Никога не съм бил за цензурата като творец, но като родител смятам, че граница трябва да има.

Преди години най-големите наши поети бяха автори на текстове за песни, превърнали се в класика за популярната ни музика. В тези песни имаше и красиви чувства, и шеговити послания, и социални внушения. Имаше поезия.

И днес има такива песни. Например "Моменти" на Графа. Или творчеството на Миро. Но са малко. Пошлото, вулгарното преобладава.

Музиката се мени. Ала посланията на текстовете трябва да възпитават в ценности и истински добродетели.

Затова вместо да се упражняват в словоблудство, бих посъветвал младите изпълнители да потърсят стойностната поезия.

„ОСКАР"

Фотографът Любомир Сергеев гостува в „Червената къща"



СНИМКА ЛЮБОМИР СЕРГЕЕВ

Любомир Сергеев е единственият българин, носител на фотографския "Оскар" - наградата "Виктория", и е сред най-изявените български майстори зад обектива. На 23 юни от 19.30 ч. Сергеев ще изнесе презентация, посветена на иновациите във фотографията. Името на събитието е "Новите технологии и фотографията", а мястото на провеждане е Центърът за култура и дебати Червената къща "Андрей Николов". Как влияят иновациите върху изображението и как дигиталният свят моделира изцяло нова естетика на образа?

Сергеев има 20 години опит в рекламата и разделя живота си между Ню Йорк и София. На въпроса какво е необходимо, за да станеш успешен фотограф, Любо изброява три неща: вяра, отдаденост и повторение - необходимостта да направиш много лоши снимки, за да се научиш да правиш великолепни.

ЮБИЛЕЙ

Майсторка тъкачка показва „От раклата на баба"



Николина Драмова посвещава изложбата си "От раклата на баба" на 80-годишния си юбилей и на 40-годишнината, откакто е започнала работа в задругата. Учителка е на много тъкачи, сред които снаха й Елена Драмова и внучка й Нина Драмова, които също са майсторки на тъкаческия занаят. Изложбата "От раклата на баба" ще продължи до края на юни в Регионалния етнографски музей в Пловдив.

Драмова е родена на 11 април 1937 г. в Габрово. Завършва техникума по текстил със специалност "Тъкани" и през 1958 г. започва работа в комбинат "Марица" в Пловдив. Покъсно специализира "Проектиране на тъкани". Съдбата я среща с най-добрата майсторка на тъкани, Стойна Кръстанова, и Николина става една от нейните многобройни ученички. От 1977 г. е член на Задругата на майсторите на народни занаяти. С малък колектив тъкачки изработва национални носии и костюми за филмовите продукции "Време разделно", "Капитан Петко Войвода" и др.

И така в продължение на 40 години. Дори в момента е неуморно на стана и вплита своята любов в типичните български тъкани за радост на ценителите на българското народно изкуство.

ИЗЛОЖБА

30 платна на Анселм Кифер в Ермитажа

Германският художник Анселм Кифер представя своята първа самостоятелна изложба в Русия, наречена "Анселм Кифер - на Велимир Хлебников. Съдбите на народите". Експозицията, с която художникът отдава своята почит на поета футурист Велимир Хлебников, е организирана от Ермитажа заедно с галерията на Тадеус Ропак. Изложбата може да бъде разгледана до 3 септември в Николаевската зала на Зимния дворец.

През миналата година, вдъхновен от посещението си в Санкт Петербург, артистът създаде специално за Ермитажа нов изложбен проект. В трите части на Николаевската зала той представя около 30 нови платна, посветени на Хлебников. За първи път художникът показва творби, инспирирани от изтъкнатия авангардист през 2006 г., когато в Aldrich Museum of Contemporary Art, Кънектикът, е открита експозицията "Анселм Кифер, Велимир Хлебников".Събитието е част от честванията на 100-годишнината от Октомврийската революция.



ПРЕМИЕРА

Словоприношение

Представяне на новото издание на Славянската литературна и артистична академия - "Словоприношение", ще се състои на 23.06.2017 г. (петък) от 18:00 ч. в Българския културен център на ул. "Веслец" № 13 в София.

Това е антология, събрала 194 славянски автори от 28 държави. Книгата е в нетрадиционен формат, луксозно оформена и с 284 страници на всички славянски езици. Над преводите са работили 23-ма преводачи. Съставител е поетесата Елка Няголова - председател на Славянската академия. Всеки автор присъства, освен с поезия, с биографична справка, портретна снимка и личен манускрипт.



В премиерата на книгата ще участват известни български поети, които ще прочетат свои стихове, включени в книгата.

Антологията бе представена в Москва през май на Дните на Славянската академия в руската столица, както и във Варна и Берн. Премиера на книгата ще има в Белград, Загреб, Задар, Варшава и Лондон.

Поезия

Нови стихове от Ивета Данаилова

В сърцевината

Телата ни - изящни фрески, статуи -
годините намятат със несъвършенства -

първо като с лека лятна риза, после -
все по-дебела дреха за студа.
Накрая се завръщаме към камъка, калта
и първоизточника.
Късове от мрамор неразпукан.
Без длетото на художника.
А вътре сме си същите - красиви.
Като в началото.
Пробуждаме поовехтялото си любопитство...

Очите само
светят все по-ярко
от струйките натрупан смисъл -
като витражите на катедрали,
окъпани
от късното му слънце.

За бурята и ефекта на пеперудата

Тази буря
ни застигна като вчерашно възмездие.
Някой твърде много
или твърде дълго
бе грешил
и изкуплението бързаше.
Ослепи очите ни,
оглуши ни думите
и накълца ловките на ситни букви.
Старите дървета се изправиха на нокти
с наелектризираните си корони.
Мокри са ни костите
и годините, концентрично трупани,
започват да болят сред влагата...

Приковани в купола -
без уплах и илюзии.
Без път назад.
Никой няма да излезе сух.

Някой спешно трябва да се върне
назад във времето
или поне във другия край на света -
на пеперудите крилете да завърже.

Някога в едно дъждовно лято...

В очите ми вълни зелени
(както някога)
се блъскат в стръмни брегове...
Крила на пеперуди сини
нахвърлят сенки с ловък щрих.

И лятото така е влажно,
трепери като мокро птиче
в удавените дворове.
Обича ни, не ни обича...
Дали земята ни обича още,
щом с лед и буреносни ветрове
сред лято ни се врича?...

А лятото многоетажно вечер пие маргарита,
шушука градски клюки някак омърлушено,
трепти като виола кадифено
в ниските регистри въздухът
и часовете се прескачат като ноти...
Сол ключ отключва някакви врати затънтени
и спомени за зной и топла кожа...
Барабани капчук и плаши суетата ни,
а дупките зад нея пламват като рани.

System eror 5

Пъзели от думи.
Смехотворения.
Стълпотворения от срички.
Шумни.
Димящи - като чай и дуло.
Далечни. Обетовани.
Земя зад хоризонта и предела.
Подвижни пясъци.
Бъбрива тишина
и лаконична врява.
Събуден сън в огледалата.
Липсата на страх
срещу липсата на свян.
Липсата на свят.
Погалване - попарване
на сетивата.
Застиване на смисъла.
Изстиване.
Замръзване във точката на пълното
Безсмислие.

Списък

Да купя:
хляб
мляко
ябълки и
вино



***ИВЕТА ДАНАИЛОВА** е родена на 27 декември 1974 в Сливен. Завършила е Факултета по журналистика в СУ "Св. Климент Охридски". Автор е на стихосбирките "Зад вратата на мансардата" (2016), "Почивният ден на ветропоказателите" (2011), "Хроники от къмпинга" (2006), "Точка на пречупване" (2001), "Кралици на слънцето" (1994) и "Родена от звезда" (1991). Превеждала е за сп. "Пламък" творби на шотландски и уелски поети, както и пиесата на британския драматург Едуард Томас "На изток от кръстопътя". Носител е на награди от много национални и международни конкурси. Нейни творби са излъчвани по радиото и телевизията, има публикации в различни антологии, вестници и списания. През годините работи като журналист в електронните медии, а в момента - в БНТ. Член на Съюза на българските писатели.*

Автор и на една самостоятелна изложба в Галерията на открито пред Народния театър в София през 2008 г.

/хлябът в шкафа - посинял от чакане,
а трохите му - на свършване.
Навън е все така дъждовно-снежно,
дъхът се вие над главите
като разбити чаши.
Утринното мляко,
виното вечерно,
нощните видения
зад стъклени стени.
Бялото настъпва над града,
но от него бял градът не става
и капки светят
като луднали калинки,
натежават като ябълки...
Сняг и кръв./

храна за котката...
да не забравя крушки!

/нахлува тъмнина -
а стъпалата стръвно ме очакват.../

Накрая
препарати за почистване
торбички за боклук и
ръкавици.

Критика

„Зад вратата на мансардата"

Продрум ДИМОВ

Така се казва новата стихосбирка на Ивета Данаилова, която столичното издателство "Потайниче" предложи на читателите през миналата година. Името на тази талантлива наша авторка навлезе в родното ни литературно пространство още в началото на 90-те години, когато като гимназистка в родния си град Сливен издава през 1991 г. първата си поетична книга "Родена от звезда", с която е забелязана в литературните ни среди.

В досегашното си присъствие в литературно-творческото ни битие Ивета Данаилова ни подсказва и убеждава недвусмислено, че притежава изключително умение да наблюдава отблизо и анализира с похватите и средствата на художественото слово в по-дълбок психологически план социалните явления от заобикалящата ни сложна и противоречива реалност. Това й дава възможност да се открои като творец със собствено светоусещане и впечатляваща острота на невероятно чувствителното си критично перо.

Такава се очертава и в най-новата си поетическа творба "Зад вратата на мансардата". Съдържанието й е обособено в пет отделни цикъла: "Някога в едно дъждовно лято...", "Обратно завихряне", "Стари приказки за пораснали деца", "Паралелни светове" и "Изгубени адреси". В сюжетно-тематичен план те съществено не се различават, но взаимно се допълват и разкриват цялостния емоционален свят на авторката.

Още с докосването ни до първите й стихове усещаме дълбокото вътрешно напрежение в душевния мир на обществото ни и неудържимия стремеж за неговото нравствено пречистване.

Така упойващо ръми, ръми,
че чак нощта се е подпряла
и слуша сънено как вън звънти
и въздухът от тази бяла
и шепотна унесена вода,
забравила да спре във края.
Потеглила към долната земя,
обратната страна на рая,
да ни спаси, да отнесе калта
със приливни вълни.
Но твърде много бентове
издигат греховете.

("Сто години дъжд")

В не един и два стиха ставаме съпричастни на болката, съмнението и страданието, които постоянно генерира днешното ни безвремие и резонират болезнено и безпощадно в душевността ни, угнетявана от неудържими низост и падения. А трудно се преодоляват неумолимата житейска безпътица и съсипваща аморалност. Безмилостни са все повече вълните на неправдите. Те се издигат високи и

Всички компаси строшени са
от избягалите посоки.

("Без изход")

Нагнетяващата се тягостна атмосфера убива всяка надежда, угасва вярата в доброто, което напусна сякаш безвъзвратно нашия бит.

Всичко това покачва градусите на резигнацията, породена от властващото бездушие и недопустима арогантност на днешния ни тъжен ден, което обяснява и изригващият в някои стихове гневен протест.

Ивета Данаилова обаче няма намерение да слага оръжие и не престава да води читателите си към неизменно пренебрегваната истина, движена от напористото си желание да ги изведе на спасителния брод. Нищо не е в състояние да прекърши волята й, макар че е убедена, че

За да откриеш в очите
си истина
трябва да прегазиш лъжи...
И да останеш в тяхното
лепкаво блато.

"Зад вратата на мансардата"
("Обратно завихряне")

Без да напуска своята социално-гражданска позиция, вярна на художествено-естетическия си подход при отразяването на истинския морален облик на днешната ни разрушителна съвременност, Ивета Данаилова има и стихове, в които се опитва да ни измъкне от жестоката опека на огорченията и разочарованията, макар и плахо, ни пренася в света на малко по-светли преживявания. В тази насока приятно впечатление оставят стиховете й от цикъла "Стари приказки за пораснали деца". Такъв носталгично-романтичен полъх усещаме в стихотворенията й "Принцесата и граховото зърно", "Пепеляшка", "Прошепнато от една раковина", "Островът" и мн.др.

Известно тематично обогатяване на поетичната си мисъл Ивета Данаилова обаче е постигнала в цикъла си "Паралелни светове". Тук обект на интересните й творчески хрумвания са философските й разсъждения, свързани с влиянието и въздействието на заобикалящия ни свят - природа, животни и много неща от нашето всекидневие. Чувствителните й сетива ни потапят в благородната роля на контактите ни с природата, животните, които с поведението си възраждат човешкото и издигат бариери пред все по-опасното обезчовечаване на нашето време. Твърде показателно в това отношение е стихотворението й "Надзърване в окото на птицата":



На птицата окото
е на мигване от мен.
Надзърнах през ключалката му
и съм...
друга!

Не по-малко интригуващи са и стиховете й от раздела "Изгубени адреси". В немалко от тях бликат болката, горестта и съжалението от оредените приятелства, затварянето в игото на самотата, отчуждението, раздялата с домашния уют и топлина. Да не говорим за отродяването и обезчовечаването.

Всичко това прави новата стихосбирка "Зад вратата на мансардата" на Ивета Данаилова едно изключително актуално поетично четиво, което не се родее с някаква излишна художествено-естетическа натрафеност, но вълнува читателя с неоценимото си въздействие.

Григорий Потоцкий:

Добротата е основният закон на човечеството!

Буржоазните ценности са демагогия, светът на Златния телец е обречен, смята световноизвестният скулптор

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Григорий Викторович, вашата скулптура "Глухарче" ("Одуванчик") цъфти в много страни по света. Неотдавна у нас тя разцъфтя и в СОК "Камчия". Как се роди идеята, какво е посланието, което отправяте към хората?

- Скулптурата вече е поставена в над 30 държави. Днес светът се намира в духовна криза. Как трябва да се развива човечеството, по какъв път да върви? Какъв трябва да бъде човек? Какъв е смисълът на живота? Аз се опитах да си отговоря на тях и стигнах до извода, че "човек само тогава е човек, когато е добър". Това определение за човека дава отговор на останалите въпроси: защо има войни, защо историята ни е толкова жестока? Аз смятам, че човешката история още не е започнала. Ние сме висш стадий в развитието на животинския свят, защото имаме ум и съзнание, но това още не е разум. Създали сме закони, които някак си регулират човешкото общество. Но те са най-яркото доказателство, че още сме животни. Махнете законите и вижте какъв ужас ще настане. Затова и детето от малко трябва да се учи да бъде добро. Само великото духовно разбиране за добротата ще сформира в него човека, за да може, когато порасне, то съзнателно да избере този път.

Как да се решават проблемите, които възникват? Като се използва принципът на добротата. Законите може да остареят, да са несправедливи, да са наложени със сила. Затова мечтая в дипломацията на света да се въведе принципът на добротата.

Как трябва да бъде устроен светът? Там, където има доброта, няма граници. Нито териториални, нито културни, никакви. Добротата ражда взаимно разбиране, търпимост, толерантност.

И най-важното: добротата и благодарността са основният, главният закон на човечеството. Неговото нарушаване води до конфликти както между хората, така и между държавите. Ако се опиташ да живееш според това, което означават тези понятия, то животът ти ще се промени към по-добро и ще можеш да постигнеш всичко, което искаш. Толкова е просто! И в същото време е толкова сакрално недостъпно до нашето съзнание... Ако изведнъж човек разбере това, то злото в нашия свят ще загине. През 90-те години на миналия век беше проведено проучване, което показваше, че в обществото е изчезнала думата "доброта". Тогава се роди идеята да бъде отбелязван Ден на добротата и неин символ да бъде "Глухарче"-то. Скулптурата се състои разтворени длани и отворени очи. Дланите образуват формата на кълбо - докато сме добри, Земята ще я има. В долната част едно от листенцата е устата, на която има една тичинка, символизираща крехкост. Да, нищо не ни струва да духнем глухарчето, да го настъпим и него го няма. Но то ще се разлети и от него ще пораснат хиляди други глухарчета. Добротата е неубиваема, неизтребима.

- В нашата страна има и други Ваши скулптури. Разкажете ни за тях.

- Аз имам три скулптури в България: "Богоматерь" ("Божията Майка") и две на генерал Гурко - в София и в гр.Гурково. Беше в навечерието на 125-годишнината от освобождението на България от турско робство. Тогава аз си помислих, че освен пролятата кръв и всичко друго, ни обединява и общата вяра. И колко добре би било, ако Божията Майка вземе в своите обятия нашите две славянски страни. На гърдите й е Исус Христос, който сякаш също прегръща всички. Тъмните сили вече се бяха надигнали, искащи да унищожат всичко, което ни обединява. Аз обаче имах късмет, че се срещнах със Станка Шопова, която прояви характер и успя да извоюва паметникът "Божията Майка" да бъде поставен пред РКИЦ в София.

Вторият паметник - на генерал Гурко, беше открит също в София във връзка със 135-годишнината от освобождението на България. Още един паметник на Гурко беше поставен на следващата година в град Гурково.

- Разкажете на нашите читатели за вашето творчество. Кои свои работи считате за най-добри?

- Мои паметници има в много страни по света. Харесвам своя Чехов, поставен в Токио и Ница, скулптурите на Боб Марли в Кингстън, на Салвадор Дали във Валенсия, на Тургенев в Москва, на Виардо в Бужевал, Франция. Но смятам, че щом скулптурата бъде поставена някъде, тя намира своя нов дом и заживява със собствен живот.

- Защо избрахте съдбата на скулптор? И кое ви вдъхновява да творите?

- Скулпторът, като никой друг, може да изразява своята благодарност и да я увековечава. Благодарността е моето аз и тя се изразява в призванието да бъда скулптор. Родил съм се в лагер от ГУЛАГ. Моите родители са били обявени за врагове на народа - обикновени селяни, изпратени от Кишинев в Сибир. Би трябвало да съм изпълнен с омраза, но не съм. Разбрах, че съм се родил във велика епоха, когато хората се опитваха да построят нов свят, ново общество, да създадат новия човек, който не се кланя на Златния телец. И аз съм възпитан, че човешкият идеал е да служиш на обществото и да бъдеш благодарен. Само тогава няма да има прегради, които да не могат да бъдат преодолени. Вдъхновява ме идеалът на добротата и безграничните възможности, които той открива. За мен това е проявлението на Бога на земята. Когато си добър и благодарен, то ти си с Бога и Бог е с теб.

- Какво е необходимо на твореца, за да създаде наистина хубаво произведение?

- Освен талант, на човек му е необходим и смисъл. Не смятам, че красивото петно или абстрактната форма са сами по себе си изкуство. За мен най-важното е зад всичко това да стои наистина дълбок смисъл, който да събужда човешкото в човека.

- Живеем в материален свят, където всички говорят за пари. Къде е мястото на творчеството в него? И как да поставим граница между стойностните работи и кича?

- Аз много отдавна разбрах, че само това, което си дал, е твое. Да напишеш гениално стихотворение, да създадеш скулптура - не струва скъпо. Въпросът е колко могат да платят на творбата. Това е рубиконът, пред който са изправени повечето художници. Мое правило е да подарявам скулптурите си, моля само да ми бъдат заплатени материалите. На всички творци казвам, че Бог ни плаща заплатата и тя е талантът. Защо да искаме повече? Вярно е, че галериите продават мои работи много скъпо, обикновено картини, а с получените пари отливам скулптурите си.

Що се отнася до кича, то според мен посредствените хора издигат на пиедестал посредствени, които имат същите посредствени вкус и разбиране за света. Гениите като правило не могат да бъдат разбрани от съвременниците си, те вървят напред.

- През последните години сме свидетели на "студена война" срещу славянството, срещу православието, срещу нашата ценностна система. Вместо нея ни предлагат псевдоценностите на западния свят, на глобализма. Как да се противопоставим на това?

- Първото, което трябва да знаем и помним, е, че буржоазните ценности - като свобода, толерантност, права на човека, демокрация - са демагогия. Единствената истинска общочовешка ценност, която включва тези понятия и ги разширява, това е добротата. Свобода? Свободен може да бъде само добрият човек, защото той е освободен от злото. Толерантност? Това е някаква ограничена доброта, която по своята същност е лицемерие. Правата на човека? Ако хората са добри, те винаги ще спазват правата на другите. А що се отнася до демокрацията - кой е по-демократичен от добрите хора, които винаги могат да достигнат до консенсус, водени от принципите на добротата? Тази демокрация, за която се говори в момента, това е мнението на активното малцинство, което успява да го наложи на пасивното болшинство. Неслучайно фашистите стигат до властта по демократичен начин. Демокрацията днес - това е победа на фашизма, който иска свобода, за да твори зло. Затова и в изкуството днес побеждава негативното, слави се мръсното, низкото, пошлото, отвратителното. И ако попиташ къде е здравият смисъл, то веднага се надига вой, че си срещу свободата. Днес са забранени две думи - красота и доброта. Борбата за доброта е борба за мир. А месианската идея за славянството се основава именно на добротата. В руския език думата "добро" означава добро, но и богатство. Ето го смисъла на човешкия живот. Добротата прави човека богат, прави човека човек. С това трябва и да се борим срещу глобализма.



ГРИГОРИЙ ПОТОЦКИЙ е роден през 1954 година в с.Малишево, Курганска област. Скулптор, художник, президент на Международната академия на добротата. Завършил е ОГХУ "М.Б.Греков" в Одеса, както и Кишиневския държавен университет.

Има над 150 изложби в много страни по света: Русия, Китай, Молдавия, Германия, Франция, САЩ, Швеция, Канада, Швейцария, Турция, Япония, Малайзия, Македония, Латвия, Гърция, Естония, Сърбия, Филипините. В над 45 държави са поставени повече от 130 негови паметника. Носител на множество награди. Член на Съюза на художниците на Русия. Почетен академик на Художествената академия на Русия.

- Мнозина считат, че именно славянството и конкретно Русия, като най-силна славянска държава, са в състояние да съхранят истинските ценности на съвременния свят и затова е толкова силна атаката срещу тях. Съгласен ли сте с това?

- Аз дълго мислих над месианската роля на славянството, на Русия и руския човек. След Октомврийската революция през 1917 година голяма част от руснаците искрено искаха да построят рай за човечеството. Когато Ленин е написал своите знаменити "априлски тезиси" за развитието на Русия, Чърчил е казал, че англичаните ще ги претворят на дело. В Швеция и Норвегия беше построен социализъм с капиталистическо лице. А в Русия се поведоха по-голямата идея - социализъм за цялото човечество. Това доведе до лишения в страната и икономиката не издържа. Но за мен най-важното е, че милиони хора в Съветския Съюз престанаха да се кланят на Златния телец. А бъдещето ще бъде построено от такива хора. Светът на Златния телец е обречен. Затова атаката е толкова силна, но и западната култура затова умира. В руската култура, в думата доброта е ключът към бъдещето на човечеството.

- Какво вие лично не можете да приемете в днешния свят?

- Ние живеем в най-доброто време, някога съществувало, и това е времето на нашия живот. Бог е създал всички ни щастливи. Ние можем да виждаме, да чуваме, да осъзнаваме, да ходим, да обичаме и всичко това - безплатно! А въпросът кой има повече и кой - по-малко, това е завист, стереотипи. Аз винаги казвам: животът е справедлив, бъди благодарен. Ние идваме на този свят, за да го направим по-добър и в това е нашето несъгласие с него.

- Руският и българският са два братски народа, имат силни връзки помежду си и се обичат. Днес тези връзки са подложени на изпитание от продажни политици. Как да съхраним обича?

- Политиците изразяват интересите не на народа, а на тези, от които зависят и които държат в ръцете си богатствата на страната. Никой не е обичал повече българите от руснаците. У нас дори се говореше за вкуса на България - това е вкусът на доматите, чушките, плодовете. Но ние сме съседи и доброто ще се върне. Глупостта не може да бъде вечна, враждата никого няма да нахрани, само ще ни направи по-бедни, какъвто е и замисълът на Запада.

- Какво бихте искали да кажете на българите от страниците на вестник ДУМА?

- Докато в България има историческа памет и осъзнаване, че именно Русия възроди държавността в България след турското робство, докато има благодарност, между нас ще се съхранят и мирът, и дружбата. Това е нещото, което никакви политици нямат власт да променят. Ние еднакво произнасяме и разбираме думата доброта. И в това е нашата сила и свобода.

Спомен за Спас Антонов - приятеля на всички поети

Един достоен българин, посветил живота си, за да прослави другите



Виолета СТАНИСЛАВОВА

Спас Антонов беше много скромен, добронамерен и чист човек. Идваше в редакцията често, защото му събирах вестници, книги, списания за неговите изрезки. Един ден ми донесе огромен бял лист хартия, може би някой му го беше дал в печатница или пък той е намерил откъде да си купи. Беше с размери над метър. Когато го разгърна, с гордост ми заяви, че схемите, които виждам, са неговото родословно дърво - седем поколения назад. Много се учудих и дълго се взирах в красивите надписи под всяко правоъгълниче и чертича. Имаше много елегантен и четлив почерк, калиграфски. После ми разказа, че на съселяните си в неговото бедно, родно село Делян, Софийско, е направил подобно изследване и установил, че почти всички в него са роднини. Обеща да направи и на мен. Попита ме откъде съм. Казах от София. "А баща ти? Майка ти?" Казах, че майка ми е от село Радуй, намира се по жп линията Перник-Волуяк. Селото на писателя Добри Жотев. Майка и той са първи братовчеди и къщите им са съседни. Спас много се зарадва. Село Делян се намира на около 6-7 километра от Радуй. Въодушеви се и ми разказа за младежките си приключения с Добри Жотев и че веднъж от Радуй, където му гостували, двамата, през баирите, отишли в Делян пеша.

Спас имаше много неща да казва и затова бе многосладкодумен. Бяхме се сприятелили, тъй като бе открил, че някъде, далеч във времето, през няколко поколения, сме били по майчина линия, някакви братовчеди. Т.е. - макар и далечни, но роднини.



Паметната плоча на Спас Антонов в родното му село Делян

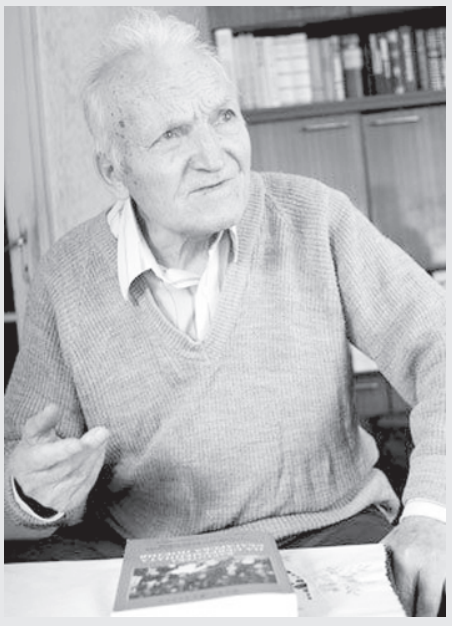
Бях спечелила доверието му, затова ми предложи да бъда художествен редактор и да направя предпечатната подготовка на "Картотека на съвременната българска поезия". Съгласих се и започнахме. Работихме около месец и повече вкъщи, на домашния ми компютър. Беше много прецизен и до последния момент преди предаването на книгата в печатницата, издирваше и добавяше данни в списъците на поетите в каталога. Дразнеше го и най-малката печатна грешка. Беше голям естет и перфекционист.

Понеже нямаше пари за издаването на книгата, бе решил да събира по 10 лева от всеки участник. Бе си въобразил, че ще успее. За целта бе купил тетрадка, в която записваше имената на тези, които му даваха по 10 лв. Накрая се разочарова и разбра, че няма да може да ги събере по този начин, затова взе отнякъде 2000 лева заем и я издаде.

Един ден дойде в редакцията. Даде ми 4 екземпляра от каталога, с молба да ги раздам само на хора, които аз преценя. Бях му приготвила в една торбичка събрани списания и вестници, но за първи път не ги взе. Беше много напрегнат и натъжен. Разказа ми как някакви цигани в Люлин, ги нападнали и ограбили с жена му, точно в деня, когато си били взели мизерните пенсии. Каза ми още, че влиза в болница за операция и че е сигурен, че няма да излезе от там жив. Дошъл е да се сбогуваме. Стана ми много мъчно за този добър и чистосърдечен писател. Такъв възвишен дух, а живееше в мизерия и недоимък. Харчеше пенсията си, за да купува вестници и списания и да изрязва публикации на поети, за картоните си кутии, в които ги съхраняваше и за други свързани с поддържането на картотеката му, непрестанни разходи. Прегърнахме се и се разплакахме. Дълго стояхме така в коридора пред стаята на редакцията. После си казахме сбогом. След няколко дни разбрах, че е умрял на операционната маса, точно както сам бе предрекъл смъртта си.

По инициатива на жителите на село Делян и след решение на община Божурище на родния му дом е поставена паметна плоча, а родната му улица е преименувана на "Писател Спас Антонов".

Как и кога беше създадена картотеката на съвременната българска поезия



Спас АНТОНОВ

Винаги съм се ръководил от максимата, че човек идва на този свят не да вземе, а само да остави нещо. В крайна сметка, когато той си тръгва, разбира, че нещото, което иска да вземе за себе си, го няма. Има само това, което е оставил, което ще помогне на хората да изживеят живота си по-добре. Ето защо, като студент през 1954 година, когато членувах в литературния кръжок "Васил Воденичарски" и публикувах първите си стихотворения, реших да изрязвам всичко публикувано не само от мен, а и от моите състуденти. Изрезките събирах в обикновена картонена кутия. Обаче познанството ми с нови поети се увеличаваше, изрезките - също. Когато кутията се напълни, аз разпределих изрезките по имена и ги подредих в пликове.

Изрязването на стихове от вестници, списания и каквото и да е печатно издание, се превърна в непреодолима страст. Не можех да гледам изхвърлен от употреба вестник или списание с поместено в тях стихотворение, без да го прочета, изрежа и сложа на мястото му в съответния плик. Следях редовно литературните издания. Покъсно половината от заплатата си давах за абониране на ежедневния и периодичен печат. Така постепенно изрезките се натрупваха и аз бях принуден да направя специални кутии (сейфове) и етажерки, за да се съхраняват и обслужват удобно. Фактически това представлява външно сега картотеката на съвременната българска поезия. В този си вид сега съдържа на 3 000 000 (три милиона) изрезки със стихове и а 10 800 автори. Към картотеката съществува КАТАЛОГ, в който се вписва името на всеки поет, издал поне една стихосбирка. До този момент в каталога са записани над 3200 души, но според мен, поетите, издали стихосбирки, са много повече, защото почти всеки ден се получават съобщения в ежедневния и периодичен печат за новоизлезли книги. (...)

Картотеката се състои от три раздела. Първият раздел съдържа изрезките с творби на поети, които още не са издали стихосбирка. Във втория раздел са изрезките с творби на всеки поет, издал поне една стихосбирка, а третият раздел съдържа изрезките с произведенията на вече починалите поети.

Когато поет от първия раздел издаде стихосбирка, изрезките с творбите му се преместват във втория раздел и името му се вписва в каталога, а когато и този поет си отиде от света, всичко написано и оставено от него, се съхранява в третия раздел.

Съдържанието на пликовете в картотеката е разнообразно. В тях се намират не само публикувани стихове, но и много ръкописи на непубликувани произведения. Може да се видят оригинални снимки на самите автори, преводи от чуждестранни поети, рецензии и отзиви за издадените стихосбирки, изрезки с нотирани текстове за песни, както и изявления на авторите пред първа или нова книга. Преобладават и съобщенията за срещи и литературни четения, за награди от конкурси и поздравления по случай кръгли годишнини. Не липсват и дружески шаржове, експромти, съобщения за публикации в чужбина, за участие в световни конгреси и т.н. С една дума, в плика се съдържа всичко, което се отнася до личността и творчеството на даден поет. Тези неща не се поместват в отделна книга. В такъв смисъл настоящият труд "Картотека на съвременната българска поезия" представлява своеобразен енциклопедически справочник, обхванал максималния брой известни, както и голям брой активно пишещи, но малко известни поети. (...)

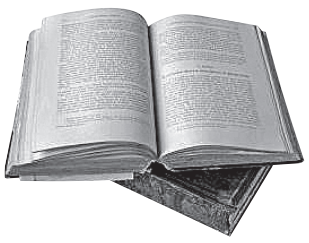


Не са малко и списъците с поетите художници, с поетите енигматици, с незрящите поети и други. Най-голям е списъкът с поетите и белетристите, от които са получени автографи върху книгите им. До този момент те са над 960 автографа. От тях в настоящата книга са сложени съвсем малка част, защото всичките автографи биха представлявали една отделна обемиста книга.

Интерес буди и изследването на роднинството между писателите. Такова изследване се прави и обнародва за първи път у нас. А може би с интерес ще се посрещне и групирането по зодиакален знак на всички, вписани в каталога поети, и на някои по-известни белетристи, както и на много световно известни личности. Това също се прави за първи път у нас.

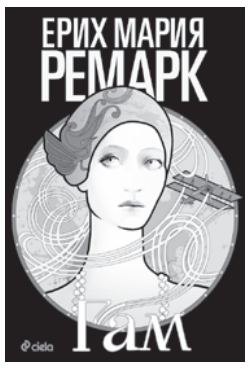
Не смятам, че с този мой труд съм свършил работата си докрай. В заключение мога с гордост да заявя, че ако ги нямаше тази картотека и тази книга, откъде ще се види следата, която са оставили редица талантливи поети, неспоменати в никакви енциклопедии и справочници? Тази книга не представлява антология, където се подбират авторите. Нейната цел е да се види колко хора опитват перото си в това деликатно изкуство - поезията. Както във всяка библиотека или в статистическа институция, редом до книгите на най-талантливите писатели - класици на дадена литература, стоят и книгите на по-малко талантливите творци, така и в тази книга, до имената на класиците стоят и имената на съвсем неизвестни автори. Това е книга на фактите - без дрънкулки и украшения, без лакировка на естествения материал.

ПЕГАС
Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ГАМ” от Ерих Мария Ремарк издава “Сиела”. “Гам” е поскоро роман на тезите. В него Ремарк сблъсква множество гледни точки за любовта, страстта, смисъла на живота, страданието и смъртта. За него писателят почти не говори приживе - споменава “Гам” единствено в епистоларната си комуникация с известната актриса и певица Марлене Дитрих. Може би затова романът е слабо познат на читателите - той вижда бял свят през 1998 г., цели 28 години след смъртта на автора. Книгата излиза за първи път на български език в края на 90-те години. Преводът от немски е на Диана Диманова. Новото издание е с твърди корици, художник е Дамян Дамянов.



“СЪНИЩАТА НА АЙНЩАЙН” от Алан Лайтман издава “Фабер”. Тази книга е ярка илюстрация, че науката също може да е поетична. Теорията на относителността е представена във вид на поредица от кратки скици - често тъжни, понякога трагични. Лайтман описва действителност, в която времето е пряко свързано с височината и колкото по-високо се намира човек, толкова по-бавно тече животът му. Научавайки за това, хората напускат равнините и се отправят към планините, тъй като мечтаят да живеят вечно. Започват да строят къщи на кокили по планинските върхове. Домове, които приличат на уродливи насекоми. Така хората губят връзката помежду си и престават да бъдат хора.



“ТАЙНИЯТ ПРОТИВНИК” от Агата Кристи издава “Ера” в превод на Румяна Стоянова. Томас Бересфорд случайно среща старата си приятелка Прудънс “Тапънс” Каули. И двамата са останали без работа и без пари. Те измислят идеалния начин да припечелят - като се впуснат в опасни и вълнуващи приключения. Така създават “Младите любители на приключения”. Обявата им гласи, че биха отишли навсякъде и биха направили всичко. Но първата задача надминава очакванията им и ги запраща в центъра на международна интрига, тайни преговори и изнудване. Томи и Тапънс се оказват в много по-голяма опасност, отколкото са си представяли...



“ПОСЛЕДНАТА МИЛЯ” от Дейвид Балдачи издава “Обсидиан” в превод на Милко Стоименов. Еймъс Декър, човекът с феноменална памет, се завръща в новия трилър на Дейвид Балдачи. Мелвин Марс е осъден на смърт за убийството на родителите си. До екзекуцията му остават минути, но се случва невъзможното. Затворник в друг щат признава, че е извършил престъплението. Еймъс Декър, който току-що е включен в специален екип на ФБР, проявява интерес към случая “Марс”, тъй като открива в него поразителни сходства със собствената си съдба. Кой е натопил Марс за двойното убийство? Кой иска в последния момент да го спаси от екзекуция? И защо чак сега, след 20 години?



Как Париж преобразява една скучна жена

Новият роман на Джоджо Мойс, който догодина ще бъде филмиран, излезе на български

“Беше в Париж, в парижки дрехи, готвеше се да излезе с французин, с когото се бе запознала в една художествена галерия.

Сигурно беше полудяла.

Това беше най-глупавото нещо, което бе правила в живота си.

Дори по-глупаво от това да купи билет до Париж за мъж, който веднъж й беше казал, че не може да реши дали лицето й му прилича повече на кон или на кифличка със стафиди.”

Това е откъс от новата книга на Джоджо Мойс “Сама в Париж”, която вчера “Хермес” пусна на българския книжен пазар. Авантюристичен, забавен и очарователен, сборникът с две новели и девет разказа е поредното доказателство, че Джоджо Мойс е една от най-добрите съвременни писателки. В момента тя работи по сценария на “Сама в Париж”, а филмът се очаква другата година. През 2018-а ще бъде филмиран и романът й “Последното писмо от любимия”. Предвид фурора, който предизвика “Аз преди теб” с участието на Емилия Кларк и Сам Клафлин на голям екран, очакванията на всички за следващите два филма са много високи.

Нел е на двадесет и шест и никога не е ходила в Париж. Всъщност не е ходила никъде, защото е скучна и предвидима. И не си пада по изненадите. Или поне така си мислят всички: колегите, приятелят й Пийт и дори собствената й майка. Нел организира романтично пътуване до Париж, за да им докаже, че грешат. Пийт обаче се отказва в последния момент и тя се озовава сама в Града на светлината. Нел не говори езика и се срамува дори да си хване такси. Решава да се прибере в Англия още на следващия ден и да се преструва, че това пътуване не се е случвало.

Атмосферата и красотата на Париж обаче я привличат неудържимо и я преобразяват. За първи път в живота си Нел се осмелява да действа импулсивно и да се наслаждава на мига. Тя осъзнава, че харесва новото си независимо и дръзко “аз” много повече от старото. Запознава се с привлекателния французин Фабиен и е на път отново да повярва в любовта, но съдбата има други планове...

Авторката Джоджо Мойс е човек с огромно сърце. Това личи не само в нейните книги, но и в каузите, които подкрепя. Тя е сериозен защитник на правата на жените и децата. Дарила е големи суми за множество благотворителни организации и проекти с хуманитарна насоченост. Една от тях е Save the Children - програма за закрила на деца в неравностойно положение. След атентата в Манчестър писателката заяви, че ни е нужно разбирателство, а не кръвопролития, и се включи в инициативата #OneLoveManchester. Мойс е яростен противник на американския президент Доналд Тръмп и участва в инициативата срещу посещението му в Обединеното кралство.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Роман

Възхвала на красотата и музиката, почит към жените с талант

Трима са тези, които знаят тайната й. Единият я е обичал, но я е предал, вторият някога я е притежавал. Най-опасен от всички е третият...

Лилиет Берн - самотно момиче от американските прерии, се озовава сред блясъка на Париж в края на XIX век, след като губи трагично цялото си семейство. Тя трябва да оцелее във време, когато се рушат империи, сред кръвопролитията на войни и бунтове - като невинна жертва на дворцови интриги и шпионаж, преследвана от любов и омраза, героинята на романа се лута от пъстрия свят на цирка, през манастири и приюти за отритнатите от обществото проститутки, до бляскавия и жесток свят на прочутите парижки куртизанки, за да стигне до салоните на Тюйлери. Лилиет разполага само с едно оръжие - великолепния си, но крехък глас.



С множество сюжетни обрати и ярка палитра от исторически личности, превърнали се в герои на творбата, “Царицата на нощта” от Алегзандър Чи (издава “Еднорог”) проследява пътя на Лилиет от бедна уличница до обожавана оперна дива. Необикновената й съдба я среща с Верди и Тургенев, но над нея е надвиснала тъмна сянка, миналото я преследва и тя трябва да извоюва правото си на свобода и любов, преминавайки през огън и кръв, дори с цената на чуждата смърт.

Романът е в селекцията за “Най-добра книга на 2016” на изданията “Ескуайър”, “Сан Франциско кроникъл” и “Бостън глоуб”, избран е за най-добра книга на лятото от в. “Гардиън”.

Алегзандър Чи е автор на романите “Единбург”, с който печели престижната награда, присъждана на обещаващи млади американски писатели Whiting Award и “Царицата на нощта”. Негови творби са публикувани в “Ню Йорк таймс бук ривю”, “Тин хаус”, “Слейт” и др. Бил е преподавател по творческо писане в няколко американски университета, а в момента е редактор на изданието “Дъ ню рипъблик”. Живее в Ню Йорк, САЩ.

Дебют

ЗА ВСИЧКИ, КОИТО СТРАДАТ ОТ „ОСТЪР РУТИНИТ”

“Твоят втори живот започва, когато разбереш, че имаш само един” от Рафаел Джордано (издава “Колибри” в превод на Венелин Пройков) ни запознава с 38-годишната Камий, която разполага с всичко необходимо, за да бъде щастлива, поне на пръв поглед: съпруг, дете, добре платена работа и материален комфорт, но се чувства потисната от еднообразното си съществуване. Пътен инцидент я среща с Клод Дюпонтел, който й поставя диагноза “остър рутинит” и се наема да я избави от него. Симптомите почти винаги съвпадат: нарушена мотивация, хронична вкиснатост, разочарование, умора... Камий преминава през поредица от завладяващи приключения с любопитни наименования: “Искрящо бяло”, “Изкуство на моделизацията”, “Позитивен бележник”, “Отлепване на марките”, “Суха емпатия” и много други, които в крайна сметка ще разсеят усещането за безсмисленост и ще променят живота й.



Рафаел Джордано е завършила школа за изящни изкуства, има няколко книги по психология, работила е в агенции по комуникация. “Твоят втори живот започва, когато разбереш, че имаш само един” е нейният първи роман - едно полезно, разведряващо и дълбоко оптимистично четиво. Терминът “рутинология” е измислен от авторката, за да опише “умението човек да помага на другите да изпитат онова усещане за щастие и смисъл, което им убягва”. Идеята има корени в позитивната психология и когнитивната поведенческа терапия.

Щъркелов и неговите (не) познати истории

36 творби на известния художник показва столичната галерия „Лоранъ”



“Пирински минзухари”

Изложбата “Константин Щъркелов - (Не)познати истории” представя 36 забележителни творби на художника до 29 юли в столичната галерия “Лоранъ”, ул. “Оборище” 16.

Чрез своите четири разказа в картини, тя отваря големите теми за непознатия свят, за войната, за вглеждането в себе си и в другия през портретите и за общуването с природата - срещата с нея чрез пейзажния жанр или внесена у дома - като натюрморти с цветя.

Показани са изключително редки произведения от престоя на художника в Одеса и от голямото му европейско пътуване през пролетта на 1912 г., както и екзотичният акварел с пирамидите край Гиза от 1926 г. За първи път от частните сбирки са извадени акварели и ценни рисунки от участието на художника в балканските войни и Първата световна война, както и интересна колекция от портрети, изпълнени с различни техники, които разказват (не)познатата история за Щъркелов като портретист.



“Битолско поле”

Последна, но не на последно място, е представена темата за природата - от цветето като дребен детайл, до широките пейзажни панорами, показваните за пръв път произведения демонстрират не само техническото съвършенство на художника, но и разказват тайната на нейното нежно съпреживяване.

Роден през 1889 г. в София, Константин Щъркелов постъпва в Рисувалното училище едва десет години след неговото основаване - през 1906 г., като още през първия семестър участва в конкурс и печели премия. Принуден от тежки материални условия, младият художник прекъсва образованието си през 1908 г. и заминава за Одеса. През 1909 г. той вече е в Москва, където се запознава с писателя Давид Максимчук, близък приятел на Лев Толстой.

Със завръщането си в България Щъркелов продължава образованието си, което ще завърши през 1915 г. при проф. Иван Мърквичка. Щъркелов прекарва доста време извън пределите на страната - в продължение на 11 месеца, той бохемства в Германия, а през 1926 г. предприема дълго пътешествие до Египет и Светите земи. Умира 1961 г.

„ИЗБОРЪТ” НА СТОЯН ФИЛИПОВ-ФИЛ



Житейският и професионалният път на художника Стоян Филипов-Фил е свързан с точните науки. Вътрешната среща на Фил с изобразителното изкуство, е чудо в живота му. Живописта за автора се превръща в осъзнат, дълбоко зрял избор, в Избора на изборите. С разум и чувства започва да рисува в началото на 2001 г. в Америка и рисуването става за него смисъл, любов и страст. Има шест самостоятелни изложби на родна земя. Картини на Стоян Филипов са притежание на частни колекции в Атланта, Южна Каролина, Ню Йорк, Канада, Германия, България и др.

В тази изложба по-голямата част от картините са нови, създадени специално за изложбата в галерия “Сезони”, която може да се види до 30 юни.

Фил не имитира природата и хората. Портрет, натюрморт и пейзаж - това са трите живописни опорни точки. Той не пренася буквално заобикалящия ни свят, а го създава наново, отново, изначално. Затова платната му “тежат” от емоция и експресия, така, както се изгражда жива и плътна материя, силно индивидуална живописна тъкан. Друг път е наситено с цвят и винаги е със задълбочено натрупване и наслагване, често дължащо се на непрекъснатото търсене на автора, на съмнения и недоволство от постигнатото преди. Живата природа в изкуството на Стоян Филипов е като жива вода, въздухът като щедри шепи духовен озон, отбелязват от галерията.

ПАРАЛЕЛНИТЕ СВЕТОВЕ НА ДАНИЕЛ ДИНЕВ

Втора самостоятелна изложба на Даниел Динев показва галерия “Лик” до 27 юни. Съновидения, които прераства в картини, наситени с цвят и послания. Реални обекти се преливат в нереално измерение, въздействат на сетивата и чувствата.

“Живеем в свят, изпълнен с множество реалности, които се успоредяват в зависимост от нашето възприятие. Водещата отправна точка за създаването на новите ми картини, отново са сънищата. В творчеството ми се преливат реални обекти в такива, продукт на моето въображение. Често се преплитат няколко свята, които въпреки различната си природа, създават усещане за хармонична цялост. Неслучайно, често се случва зрителите да видят нещо свое, което не е част от моя предварителен замисъл, но именно затова обожавам изкуството - защото интерпретацията е безкрайна. Неизменен елемент от моето творчество е това усещане за вселенска отвъдност, която обаче не плаши със своите размери в тъмни тонове, а приютява с приятелския жест на красивите виолетовосини нюанси, които ни оставя небето след дъжд, по време на изгрев или магичен залез, разказва Даниел Динев.

Последните му картини са нарисувани изцяло в нова авторска техника. Най-особеното в нея е, че част от пластовете са транспарентни. Художникът прави повече от 20 напластявания, като включва темпера, акрил, маслен и сух пастел, акварел, посочва изкуствоведката Дочка Кисьова-Гогова.



ФРАГМЕНТИ ОТ ЕДНА МОЗАЙКА, ИЛИ ЛЕГЕНДА ЗА ЛЮБОВТА



Изложбата “Фрагменти от една мозайка” е новата във виртуална галерия “Gissen” (www.gissenbg.com). Това е третата поред изява на Живко Тенев-Gissen за тази година...

В света съществуват много легенди и почти всички, по един или друг начин, се отнасят за любовта. Една от тях обаче е най-великата и най-безсмъртната във всички времена. Тя съществува от хилядолетия и ще продължи да живее, казва авторът. Малцина са онези, които знаят, че тази вечна легенда е свързана със земите и хълмовете, които се виждат от моя прозорец, ако мога така да нарека полезрението си, и в нея се разказва историята на древния тракийски цар и певец Орфей и неговата любима Евридика. За мен това е живата история на тракийския цар. Та ставаше въпрос за една мозайка... Тази мозайка е посветена именно на тази легенда и ще надживее един стенопис, сътворен преди това по същия повод, допълни художникът.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Фестивалното лято на Старозагорската опера

Трупата ще се представи на много сцени в страната през юли и август

Богато на събития е Фестивалното лято на Държавната опера в Стара Загора. На 1 юли на сцената на амфитеатъра в курортния комплекс "Марина Диневи" в Свети Влас младият, многонационален балет на операта ще гостува за първи път на Международния фестивал на изкуствата със спектакъла на балета "Делвата" по музика на Алфредо Казела и хореография на Флавио Бенати. Гостите на курортното селище ще се насладят на атрактивната танцова комедия в ярки цветове в духа на Сицилия. Същата вечер от 19 ч. Старозагорската опера ще представи на сцената на Народния театър "Иван Вазов" в София операта "Бохеми" от Пучини. Диригент е Ивайло Кринчев, режисьор Огнян Драганов. В главните роли участват Беса Лугичи (Косово), Михайло Малафи (Украйна), Ивайло Джуров, Руси Ников, Деси Стефанова, Теодор Петков и др., информира Сийка Лапачка, пиар експерт.

Операта "Кармен" от Жорж Бизе е изборът на старозагорската трупа за второто издание на "Опера на стадиона". Грандиозната продукция на любимото заглавие ще бъде представена на 6 юли от 21 ч. на специално построена огромна сцена на стадион "Берое" в Града на липите. Почитателите на оперното изкуство ще бъдат зарадвани с участието на Веселина Кацарова в ролята на Кармен. Световната певица, която от 2016 г. е и артистичен директор на Старозагорската опера, покани да й партнират Калуди Калудов (Дон Хозе) и Цветелина Василева (Микаела), както и френския баритон Сирил Ровери - за ролята на тореадора Ескамилио. Два оркестъра, два хора - на оперите в Стара Загора и Бургас, артисти от Цирк "Балкански", деца от ДЮСОБ "Маргаритки", Прабългарската школа за оцеляване "Багатур" и много други участници ще наситят спектакъла с динамика и страст.

Старозагорската опера ще представи на 12 юли в Летния театър на Велико Търново



Беса Лугичи, Пламен Кумпиков и Александър Баранов в "Лучия ди Ламермур"



"Кармен"

ефектен концерт-спектакъл на Калин Вельов и групата "Тумбаито". Музикалното събитие е посветено на златните български шлагери от втората половина на XX век в нови, слънчеви латино версии. Ще прозвучат любими песни от 60-те, 70-те и 80-те години, познати на многобройните почитатели на Калин Вельов и "Тумбаито" в аранжиментите от едноименния албум, вече и в елегантни оркестрации. Участват оркестърът с диригент Димитър Косев и балетът на Старозагорската опера.

Трупата ще представи в рамките на летния сезон на българските оперни театри



Снимки ДО СТАРА ЗАГОРА

Анелия Димитрова и Станко Танев в "Делвата"

"Сцена на вековете 2017" във Велико Търново "Лучия ди Ламермур" от Доницети на 14 юли. Представлението се посвещава на 220 години от рождението на гениалния композитор. Блестящ солистичен състав ще видят търновци и гостите на старопрестолния град в главните роли. Старозагорци гостуват с "Лучия ди Ламермур" на 21 юли в Летния театър в Бургас.

Веднага след представянето си във Велико Търново съставът на Старозагорската опера се отправя към следващото си престижно фестивално участие. За втора поредна година оперният театър е поканен да гостува на ММФ "Моцартови празници" в Правец. На 15 юли ще играе балетния спектакъл за деца и възрастни "Пепеляшка" по музика на Сергей Прокофиев, а следващата вечер площадът пред Община Правец ще се превърне в гигантска сцена, на която ще се разиграе вълнуващата и изпълнена със страсти драматична история на операта "Кармен" от Бизе, както ДУМА писа.

Античният форум на Стара Загора и тази година през юли ще бъде оживен от впечатляващи концерти и спектакли. Оперна и балетна галавечери ще има на 22 и на 26 юли, а на 29 юли под звездите ще прозвучи концертът "Шоуто продължава Queen Tribute" с участието на оркестъра на Старозагорската опера и рок банда, солист Теодор Койчинов. Оперната гала и концерта ще дирижира Димитър Косев.

През август старозагорската трупа продължава своя активен летен сезон с още няколко участия в различни градове. На 21 август едноактната комична опера "Слугинята господарка" от Перголези ще бъде представена на Римските терми във Варна. На 24 август в Летния театър на Велико Търново ще прозвучи "Шоуто продължава Queen Tribute". На 26 август е второто гостуване на старозагорци на "Сцена на вековете 2017" във Велико Търново със "Селска чест" от Маскани (с участието на световния тенор Зоран Тодорович в ролята на Туриду) и балета "Делвата" по музика на Алфредо Казела.

Споделени музикални часове в двореца „Врана"

Отново е лято и отново любовта към музиката и желанието за прохлада и зеленина ще ни срещнат в парка "Врана" за четвъртото издание на цикъла концерти "Споделете музиката в двореца "Врана" на Софийската филхармония.

Три вечерни, два детски концерта-матинета от програмата "Фортисимо Фамилия" и



едно безплатно ателие за деца до 16 години може да бъдат посетени като част от Културния календар на Столичната община.

Програмата ни става все по-богата и дава възможност да прекарате още повече време с музика сред природата във "Врана", да се разходите, да доведете децата си на спектакъл, създаден специално за тях и с любими актьори, които ще ги увлекат в музиката чрез интересна история, в която ще участват и те, приканват организаторите. С богатството и магията на ударните инструменти ще ги запознаят двама прекрасни музиканти, които ще им "предадат" и първите уроци по перкусии.

Вечерните концерти ще поднесат фойерверк от арии, симфонични творби, джаз, етно, барок, испански ритми, фрий и още, и още...

"Нощна феерия" под диригентството на Славил Димитров започва в 20 ч. на 30 юни с участието на НФХ "Светослав Обретенов". Солисти са Мария Цветкова-Маджарова - сопран, Николай Моцов - тенор. Ще звучат произведения от Чайковски, Лехар, Щраус, Калман, Пучини, Верди.

"Приказка за флейта" от програмата "Фортисимо Фамилия" разказват Цветелина Белева и Ана Пападопулу на 1 юли от 11 ч. под диригентството на Найден Тодоров. А вечерта от 20 ч. започва "Мелодията на нощта" - барок и фрий в изпълнение на Антони Дончев (пиано) и Валентин Геров (виола), и джаз и етно в изпълнение на Теодосий Спасов (кавал), Антони Дончев (пиано), Радослав Славчев (бас) и Атанас Попов (ударни).

Детското матине на 2 юли от 11 ч. от програмата "Фортисимо Фамилия" разказва "Приказка за обой". Солист е Ясен Енчев, участват актрисите Богдана Трифонова и Ангелина Гаврилова, дирижира Павел Златаров.

Ателието за деца до 16 години "Аз и ударните инструменти" с участието на Стоян Павлов и Александър Цветков е на 2 юли от 13 ч. А вечерта от 20 ч. Кварто и приятели ще ни отведат на "Нощ в Мадрид". Участват Николай Пеев, китара, и вокален ансамбъл "Bella voce". В програмата - "Нощна стража в Мадрид" от Бокерини, "Молитвата на тореадора" от Турина, Три испански песни (танци) с "Bella voce" от Гранадос, Два испански танца за китара и струнни от Албениц и "Фанданго" от Бокерини.

Билети се продават на касата в зала "България" и в мрежата на Ивентим.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Пътуването като начин да пораснеш и да се научиш да обичаш

„4000 мили” от Ейми Херцог в Театър 199

Разстоянието от Сиатъл до Ню Йорк е точно 4000 мили и за да го преминеш на велосипед, както твърдят специалисти, са необходими поне 40 дни. Точно това изпитание преживява младият Лео в пиесата на американката Ейми Херцог, донесла й наградата “Оуби” за драматургия, както и номинация за “Пулицър”, която Владимир Люцканов поставя на сцената на Театър 199. Той прекосява Америка и пристига посред нощ в манхатънския дом на своята баба Вера. Лео е преживял страшен инцидент по време на своето странстване и сега има нужда от отмора - да събере мислите си, да се опита да възобнови връзката с приятелката си, с доведената си сестра, да се разбере с майка си, да си потърси работа. Така още в началото на тази история, изтъкана от обич и хумор, завършва едно пътуване във физическия свят, за да започне другото пътуване в света на духовното, на израстването, на обичта, на разбирането и разбирателството и най-вече на намирането на другия.



4000 мили на велосипед могат да се изминат и у дома - Меглена Караламбова и Николай Желев в сцена от спектакъла



Николай Желев и Меглена Караламбова





Снимки ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ

Елена Иванова и Меглена Караламбова

В течение на това, изградено с пределно изчистен психологизъм представление, героите на Меглена Караламбова, която изиграва със заразително чувство за хумор своята опака, своенравна и толкова чаровна баба Вера, и младият актьор Николай Желев, който пресъздава с убедителна деликатност развитието на своя Лео, преодоляват много предразсъдъци и задръжки по пътя един към друг. Както впрочем се случва и във взаимоотношенията с другите герои - целеустремената и ранима приятелка на Лео Бек в изпълнението на Катерина Стоянова и привидно лекомислената Аманда в изпълнение на Елена Иванова. Всички персонажи в добре написаната пиеса на Ейми Херцог, отличаваща се с чист, опростен, изящен и емоционален диалог и наистина завладяваща проникновеност в създаването на характерите, изминават своя личен, в повечето случаи труден и същевременно вълнуващ път към израстването - духовно и емоционално, към намирането на собственото си място в съвременния свят, към откриването на опора и вдъхновение за живот.

Елена Иванова в ролята на Аманда и Николай Желев в ролята на Лео

В режисьорската си работа Владимир Люцканов избягва всякакви опити за ефектна визия и задълбаване в излишен психологизъм и така прави едно точно разчетено, задълбочено и едновременно с това леко, искрено и истинно представление. Преводът на пиесата е дело на актрисата Искра Ангелова, а сценичната среда и костюмите са на Марина Янева.

„Анна в тропиците” в Драматичния театър в Пловдив

Снимки ГЕОРГИ ВАЧЕВ



Троян Гогов и Радина Думанян

Най-новата премиера в репертоара на Пловдивския театър, както ДУМА информира, е пиесата “Анна в тропиците”, написана от американеца от кубински произход Нило Круз. Постановката е дело на режисьора Петър Карапетков, преводът е направила Деница Димитрова, сценичната среда и костюмите са на Марина Райчинова, а музиката към спектакъла е написал Петър Дундаков.

Пиесата на Нило Круз, която се поставя за първи път у нас, всъщност е любопитна и до известна степен екзотична история за любовта и прошката. Действието се развива през 1929 г. във Флорида и разказва историята на едно кубинско семейство, което има фабрика за пури, в която работят предимно емигранти от острова. Но тези темпераментни и будни хора, освен пурите са донесли със себе си в Америка една стара традиция - четящите лектори. Фабриките наемали образовани мъже, които да четат световни класически романи на масово неграмотните работници. И именно един такъв роман - “Анна Каренина” от Лев Толстой, преобръща живота на героите в пиесата и променя всичко в техния иначе съвсем обикновен и спокоен живот. Защото по някакъв магически начин страстите и вълненията на Толстоевите герои оживяват във фабриката за пури във Флорида. И, разбира се, в основата на всичко стои любовта, а заедно с нея сложните и преплетени взаимоотношения, осъзнаването на човешката и личната свобода.

Причината да постави точно тази пиеса тук и сега, е фактът, че същността й се занимава именно с темата за светото триединство - любов, грях и прошка. Да не се страхуваш да обичаш, защото в днешно време човекът все повече забравя да обича, уточнява режисьорът Петър Карапетков. А актьорите Стефан Попов, Добрин Досев, Анелия Ташева, Радина Думанян, Елена Кабасакалова, Ивайло Христов, Троян Гогов и Венелин Методиев пресъздават необикновената история на “Анна Каренина”, четена и изживяна в тропиците.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ПРЕМИЕРА



Троян Гогов, Радина Думанян, Анелия Ташева, Стефан Попов и Елена Кабасакалова в сцена от спектакъла

КА, НАПРЕД - СМЪРТ



...и на Цанко Дюстабанов в Габрово

Следва броденето из Габровския Балкан, набъбването на четата, която Цанко брани от излишни кърви, но пази и населението. Не се съгласява с влизането в Габрово - иска да запази града и прочутата Априловска гимназия.

Категорично отказва на застрашеното от четниците турско население, готово да приеме православието, за да оцелее. Заявява:

"Не сме излезли да покръстваме, а да дирим свободата си!"

Зареждат се погроми заради избраната от него тактика на партизанска борба, която той води с четата си в Балкана. Завършват с поражения борбите в Батошево, Кръвеник, Ново село, под Мара Гидик.

Четниците са неподготвени, мислят за семействата и къщите си, за неприбрания и ненахранен добитък. Започват техните бягства и дезертьорства. Войводата изпада в ярост от предателствата, от нарушаването на четническата дисциплина. Неуредиците му причиняват дълбоки страдания. Не спи, размишлява, изисква подчинение, но не от страх, а от разум, от убеденост, че така трябва да бъде, че това е верният път.

Обаче действителността е друга. За десетте дни из Балкана Дюстабанов се убеждава, че народът е още "зелен", че не е узрял да кове бъдещето си сам. Разбира, че не всички могат да живеят и работят според неговите морални правила. Пред съда в Търново казва:

"Дойде ми време да му напиша (на българския народ) едно завещание!"

Сега, почти век и половина по-късно, аз се питам:

- Какво ли щеше да ни завещае Цанко Дюстабанов?
- Ако имаше как да ни види днес, какво ли би ни казал?
- Дали сме успели да "узрея̆м", след като са минали 141 години от Априлското въстание?

Нека всеки от нас сам да си отговори !

И колкото и да се мъчи войводата да пести кръвта, изгорените села се множат! Обезчестено и клано е българското население, осквернени и ограбени са много черкви, изгорени са стотици къщи на хората.

Погромът нанася дълбоки рани в душата на Цанко Дюстабанов. На път за въстаналите села четата нощува при Моровецката скала. Сутринта остават само 10-15 бунтовници, които не са напуснали войводата. Всичките други тихомълком се прибират в селата си...

Военни качества Цанко няма - признава го по-късно. Той разчита на съвестта на бунтовниците. Не дава съгласието си да убият заловените цигани-шпиони от село Гъбене. Не иска да се палят турски села. Въстанието за него е преди всичко ДЕМОНСТРАЦИЯ - да се привлече вниманието на Европа, да се заговори за въстанието, да се разбере за зверствата на турците. Затова и праща писма, дава устни нареждания. Едно такова писмо от Балкана е заловено и представено в съда в Търново.

До края на десетдневното скитане из Балкана той не приема борбата на живот и смърт - като останалите водачи в Априлското въстание. Надарен е с друго - със знания и умения да управлява, да властва. Като че ли неговото време е в бъдещата българска държава, която не доживява да види.

И в ден, когато е разярен от празнословието на комитетските хора, Дюстабанов влиза с четата си в последното сражение под Мара Гидик. Ранен е в ръката, раздробен му е лакътят, но запазва достолепието си - не се оплаква, не се окайва и даже се иронизира. Изпада в трескаво състояние, укрива се в Байновци, но е предаден. През нощта унесен го закарват в Габрово, а на другата нощ го откарват в Търново.

Съди го специален съд, оглавен от Али Тефик бей - висш съдия, назначен с указ от Стамбул. Членовете на процеса, поравно турци и българи - правителството иска да покаже законност и справедливост. Съдят се неслучайни хора. Сред тях най-видният е Цанко Дюстабанов - член на турски съд, уважаван и почитан.

Цял месец продължава съдебният процес, който габровецът превръща в изобличителна трибуна. Изявява се като изключителна личност, показва силата на характера и проницателността на ума си.

Условията за затворниците са направо нечовешки. Те са мръсни, гладни, вшлясали, докарани до крайно жалко състояние, не се познават един друг - направо са доведени до оскотяване. Единствен Цанко запазва не само човешки вид, но и самообладание. Откроява се с чистотата си, със стоицизма на тялото и душата си, вбесява с разума си. Своите не го обвиняват, а чуждите се чудят защо този уважаван "техен" чиновник е зарязал служба и богатство и е тръгнал да въстава.

Спретнат, ироничен, даже весел, той се държи гордо. Ръката му е раздробена и вързана на шията, но ходи из затвора тъй, че предизвиква всички път да му сторят и да му станат на крака.

Достолепен Цанко остава до последния миг на краткия си живот. От дете е такъв - не дава на никого да го насилва. Наказват го с бой, а не охка, не пъшка. Съпротивява се, не се оставя да го командват, да властват над него. Всякога и във всичко се владее. И сега, в зандана, турците се обръщат към него с "бинбаши" (хилядник, полковник, б.а.). Дават му стол да седне, поднасят му кафе и цигара.

А той не пожалва нито своите, нито чуждите. Говори на перфектен турски език за подвеждания на комитетските хора, за грешките им. Не спестява и своите пропуски. Прави пред съда разкрития, говори за лошата организация на въстанието, за разминаването между думи и дела, като не скрива имената на виновните и ги призовава да си понесат отговорността.

Поведението му пред съда не е бабаитско, а ярко и разобличаващо. Не мълчи геройски, а приказва тъй честно и откровено за грешките и предизвикателствата на турската държава, за пропуските и вината на комитетските хора, за пораженията, че главите на съдиите пламват!

Излизат да се охладят, да си отдъхнат! Боже, на какво ги прави този гяур!

В спомените на чорбаджи Юрдан от Елена (бащата на Мина Тодорова), също член на този съд в Търново, е предадена силата на характера на Цанко Дюстабанов, с която смайва и турци, и българи. Саами бей - един от турските съдии, казва на чорбаджи Юрдан:

"Вижте се с вашите колеги българи и се споразумейте да направите предложение в Комисията да се попроси милост от Султана за Цанка. Я вижте какъв е млад и достоен чиляк, язък е за младините му!"

Турците разчитат много на срещата на Цанко Дюстабанов с майка му. Вярват, че тогава ще го видят друг - разнежен, слаб, омилостивен. Нищо подобно не става! И майката, и синът са толкова твърди, че с държанието си потрисат свидетелите на тази инквизиция. Цанко развързва ранената си ръка и изважда от раздробения си лакът една костица - дава я на майка си, да я има за спомен от чедото, което не е успяло да изплати синовния си дълг...

Съдиите прибягват до коварно средство - пускат слух, че Цанко ще бъде помилван от самия султан, като очакват криминалистите да се разгневят, а своите да го възненавидят - зер оправдан е този, който ги е въвел в съзаклятието!

Никакъв резултат! Цанко Дюстабанов не е разобличен, не показва малодушие, остава все така спокоен, недосегаем и ироничен. А турците ги боли, че до вчера "техният" човек така се е отрекъл от тях, че тръгнал срещу тях, а отгоре на всичко им говорел за техните грешки, за тяхното бъдещо поражение.

В последния ден от съдебния процес съдията се обръща към Дюстабанов със следните думи:

"Цанко, ефенди, ти като си такъв умен човек, който знаеш историята и толкова други науки, па познаваш и нашите оръжия и сила, как можа и ти да се увлечеш в тая глупава работа и да станеш бунтовник?"

Отговорът:

"Аз зная много добре, че царството ви е голямо, че силата, войската и оръжието са във вашите ръце, че със сила ние не ще ви надвием. Но зная още, че вие сте варвари и тирани, че поради въстанието вие ще нападнете невинните и мирни жители и ще направите зверства. Нашата цел не е била да ви надвием със сила, но само да ви предизвикаме и да направите зверства, които вече направихте премного, и благодарение на което се компрометирахте пред целия образован свят, а тая наша цел е достигната вече. Бъдете следователно известени, че НИЕ ПОБЕДИХМЕ - Европа се възмути от вашите зверства и тя скоро ще дойде да ви изгони от тука. Затова - стягайте се да бягате към Анадола! Европа се насити на лъжите ви и тя вече не ви вярва. ВАШАТА СЕ СВЪРШИ ВЕЧЕ!"

Нито за миг Цанко Дюстабанов не вярва, че ще успее въстанието, че с него ще бъде извоювана свободата на България. Той тръгва с мисълта, че трябва да се разчуе из света, из Европа за зверствата, на които е подложен народът ни. Знае, че си е сложил главата в торбата, но е убеден, че на народа трябва да му се покаже поне как да мре за свободата си. Казвал го е и го повтаря под въжето - за него бесилката не е страшна!

Какъв обрат! Съдят Цанко Дюстабанов, а той съди системата, осъжда цялата Османска империя и й предвижда скорошен крах!

Питат го къде иска да бъде обесен,той спокойно и разсъдливо казва:

"В Търново, че е по-голям град, ще бъда по-салтанатлия, по-тържествено ще е..."

На другия ден му прочитат присъдата, за която е "помогнал" на колегите си - турски съдии. Издиктувал им е присъдата си по чл. 55,56 и 57 от Императорския наказателен закон. И на 15 юни 1876 г. го водят към бесилката. Вече са обесени Еким Цанков, поп Иванчо. Цанко Дюстабанов раздава колкото има пари в себе си и не увисва безсилен на въжето, а сам дърпа примката надолу, та по-бърза и по-сигурна да е смъртта!

Хилядното множество замира при вида на гордия, красив и млад мъж. Никой от тълпата, събрана от турците, не посмява нито да викне, нито да проговори, камо ли да хвърли камъни и гнили плодове към този необичайно голям и силен бунтовник. И в смъртта си той е страшен - смайва с величието си!

Ето как историята сама "изважда" от Цанко Дюстабанов герой, който, според Стефан Стамболов, е направил за Априлското въстание толкова, че всичките търновски апостоли не ще го надминат! Той не е от плеядата заклети революционери, не е от "лудите глави", които пишат кърваво писмо, развяват байраци из Балкана и Средногорието. Те са клани, убивани, палени. Всички - предадени.

Дюстабанов е от съвсем друга "кръвна група", различно е неговото верую. Той само чете букурещките вестници, но през всичките си тридесет и две години живее, гори и се готви за онези мигове, когато ще докаже и покаже, че наистина е ДОСТОЕН БЪЛГАРИН!

Той успява да изпълни завета на Христо Ботев:

"Няма власт над онази глава, която е решила да се отдели от раменете си!



Плевнята, в която е заловен

КЪДЕ СА ТИЯ СЛАВНИ ВРЕМЕНА, КОГАТО СЕ ЧЕТЯХА КНИГИ

ДВА ЛИЧНИ СПИСЪКА: ПЪРВИЯТ - С 22 ИМЕНА НА ВЕЛИКИ СВЕТОВНИ АВТОРИ; ВТОРИЯТ - С 10 ИМЕНА НА БЪЛГАРСКИ

Огнян СТАМБОЛИЕВ



През 1856 г. великият френски критик Сент Бьов (1804-1869) пише:

“Къде са тия славни времена, когато четейки книга, макар и читателят да беше писател, литератор по професия - по-малко разсъждаваше и маниерничеше... Щастливо време, къде си ти?”

Самият той твърди, че само хората от XVIII век (т.е. векът преди неговия) са умеели да четат. А ние? Какво да кажем за нашия XXI век на компютрите, флашките и таблетите? (И какво ли друго ще дойде след тях?).

А как са чели нашите прадеди? На светлината на свещи или газени лампи, седнали пред дебела книга, без да бързат, спокойни, преосмислящи всеки ред, всяка дума. Вечер, седнали пред камината или огнището, семействата са чели заедно една книга. Живеели са дълго с прочетеното, разговаряли са на глас с автора, гледали са на четенето и на книгата като на нещо много важно и значимо.

Спомням си в детството как моята баба четеше и препрочиташе, при това години наред, само няколко книги: “Под игото”, “Старопланински легенди”, “Ад”, “Фауст”, “Пармският манастир” и като че ли това й бе достатъчно. Не гледаше телевизия, не се заслушваше дори в радиото. Просто не бързаше да чете. Живееше с героите, вълнуваше се от техните постъпки и съдби, понякога ги коментираше на глас, изпитваше удоволствие, истинска радост от четенето.

Моята майка пък имаше слабост към енциклопедиите, географските и научно- популярните и енциклопедичните книги и за рождените ми дни винаги ми подаряваше такива книги, а баща ми предпочиташе историческо и мемоарно четиво.

Аз, като всяко дете, четях твърде много и безразборно. Предпочитах книгата и киното пред топката.

Днес, когато динамизмът и монотонните импулси на всекидневието ни уморяват, четем все по-малко, незадълбочено, повърхностно дори. Така изкуството на четенето, едно от най-старите и най-привлекателните, просто се изгуби. И за най-голямо съжаление остана непознато за младите - за нашите деца и внуци. Погълнати от компютрите, игрите, мобилните телефони и таблети, те просто не могат да усетят красотата и хармонията му. Много от тях не влизат в библиотеката или в книжарницата, просто не четат.

От друга страна, осакатените учебни програми по литература, в които вече отсъстват значими автори и произведения, силно принизените критерии при оценяването на знанията на учениците, а и на студентите, всичко това дава своите горчиви плодове. В страната ни вече се появиха хиляди полуграмотни хора (нямам предвид напълно неграмотните) и за това алармираха след последните кандидатстудентски кампании разтревожени преподаватели от Софийския университет.

Преди седмица ученик от горен клас на професионална гимназия, син на мои съседи, ме помоли да му помогна, за да напишел, както той се изрази, “няколко изречения за някакво стихотворение”.

Попитах го:

- От кого е стихотворението? От Ботев, Вазов, Яворов?

- Не знам, господине, но се казва “Апекер”.

- А какво е това “Апекер”? Не съм го чувал. Поет? Заглавие?.

Тогава ученикът, който се оказа, че няма нито учебник, нито христоматия, нито съответната стихосбирка - и така е при доста от днешните ученици, те ходят с флашки и направо преписват от интернет уроци, домашни, класни, изпити(!) - ми подаде един копиран на ксерокс лист. На него с красиви ръкописни букви женска ръка (преподавателката му) беше преписала стихотворението на Пушкин, което знаем с началния стих:

Аз помня онзи чуден миг...
(Я помню чудное мгновение...),

с надпис посвещение на А.П.К. или Ана Петровна Керн. Тоест - на АПеКер, както е запомнило това вече голямо момче, но името на Пушкин съвсем не беше запомнило. А и как да го запомни - няма откъде да чуе за Пушкин, нито от телевизии, нито от забавни програми. Така че в днешното ни бездуховно време четенето е вече рядкост, нещо екзотично. И от една от най- четящите страни в света, станахме страна на слабограмотни лумпени. А някои от тях с купени дипломи дори ни управляват! Други са прочели само една книга...

Преди 1989 г. най-евтините и достъпни книги в света бяха тези от Русия, Румъния, Куба и България. Сега нашите са три-четири пъти по-скъпи от румънските, защото техните управници намалиха данъците от 22 на 5 на сто, а у нас дори буквари и детските книжки са твърде скъпи. Но това е друга тема...

И така: четенето може да ни даде толкова много и преди всичко три неща: развитие на мисленето, намаляване на стреса от всекидневието, обогатяване на речника.

Но ползите са много повече: редовното четене може да предпази от склероза и Алцхаймер, да подобри съня, да оправи настроението, да увеличи мозъчната активност и творческите способности, да подобри концентрацията, да осмисли свободното време...

Какво да четем и какво да препрочитаме?

Отговорите могат да бъдат много, но все пак, главният е един: класиците, вечните, големите, стойностните книги. Разбира се, има и други книги, които ако не значими, поне не са вредни - фантастиката, криминалетата, леките хумористични четива.

Но: книгите, които ни облагородяват, насаждат у нас добродетели, са най-ценната част от хилядолетната световна книжнина. Огромен е списъкът на мъчениците на добродетелта, но може би първият сред тях е “Рицарят на печалния образ” на Сервантес. Великият испански философ Мигел де Унамуно писа, че след Исус Дон Кихот е най-популярният образ на Земята, този рицар на идеализма, който вече близо четири столетия предизвиква въображението ни.

По повод шедьовъра на Сервантес великият физик Айнщайн извиква:

“На този свят три неща ми дават представа за вечност: звездите, “Дон Кихот” на Сервантес и “Престъпление и наказание” на Достоевски”.

В моето щастливо детство и спокойна младост се срещнах първо с Пинокио и Чиполино, Робинзон и Одисей, с Гъливер и Гаргантюа, Малкия принц, Дейвид Копърфилд и Оливър Туист, Реми от “Без дом”, с приказките на Шехерезада и Андерсен, а по-късно - и с голямата българска, руска и западна класика. Израснах край русенската градска библиотека, и досега една достолепна хранилница на духа.

Освен първостепенните класици, немалко ми дадоха и големите автори от “втората редица” - Стефан Цвайг, Съмърсет Моъм, Андре Мороа, Ремарк, Кестнер, Сенкевич, Бунин, Паустовски, Куприн, Хенри Джеймс, Джоузеф Конрад, Голдсуърти, Е.М. Форстър... И днес ги чета и препрочитам с удоволствие и винаги откривам по нещо ново или си припомням онова, което ми е най-близко.

В четенето се опитвам да осъществя и задочен спор с автора, да извлека най-хубавото, най- мъдрото. Наскоро, за кой ли път(?) препрочетох изумителната повест на Толстой “Смъртта на Иван Илич”, според мен, най-великото му произведение.

Каква удивителна проза? Днес никой не може да пише така силно, дълбоко, разтърсващо!

Когато съм нервен и неспокоен, чета, за да се овладея, да се концентрирам и това ми помага да взема добри решения после. От книгите вземам идеи, защото всичко на този свят се повтаря, макар и в променен вид. Четенето вечер, в определен час, преди сън, ми помогна да заспивам по-лесно, просто подобри съня ми. На четенето дължа всичко и най-вече обогатяването на моя речник, защото работя именно с езика, а това не е лесна работа. Колкото по-дълбоко влизаш в него, толкова по-разбираш, че не го владееш...

И още нещо: горещо препоръчвам повторното препрочитане на класиците в зряла и късна възраст. Когато сме млади ги приемаме по един начин, а по-късно откриваме други неща, защото високата класика е като море - тя е неизчерпаема.

“Книгите имат своята съдба”, казват римляните. Бих добавил: И своето време. Срещата с някои от тях може да бъде съдбоносна за нас.

Но как да направим своя избор?

Автори като французинът Андре Мороа твърдят, че е достатъчно да се мине само през един определен кръг от писатели. Той препоръчва повече философите: Монтен, Паскал, Сен Симон, а също Балзак, Стендал, Флобер, Марсел Пруст.

Да, но един руски литератор би ни предложил повече: Толстой, Чехов, Гогол, докато английският му колега би акцентирал върху своите велики сънародници: Шекспир, Байрон, Шели, Дикенс, Текери. Проблемът тук е, разбира се, в избора. Той може да бъде и ограничен, но достатъчно силен. Защото и многото, и безразборното четене понякога не води до нищо добро. Казал го е още учителят на Нерон, римският философ Сенека:

“Ако искаш да извлечеш от четенето някаква трайна полза, опирай се подълго на несъмнените авторитети, и се храни изключително с тях. Този, който е навсякъде, всъщност не е никъде!”.

Ето и моят списък с двадесет и двама големи световни автори: Омир, Данте, Суифт, Гьоте, Сервантес, Шекспир, Байрон, Дикенс, Пушкин, Гогол, Толстой, Достоевски, Чехов, Молиер, Балзак, Флобер, Стендал, Мопасан, Пруст, Кафка Пиранделo, Йонеско.

И още десет български: Христо Ботев, Иван Вазов, Пейо Яворов, Йордан Йовков, Елин Пелин, Димитър Талев, Димитър Димов, Атанас Далчев, Емилиян Станев, Антон Дончев.

www.duma.bg

БЕТИНА ЖОТЕВА ОТ СЕМ КЪМ ЖУРНАЛИСТ:

„Ако си отворите устата още веднъж за мен, ще видиш какво става”

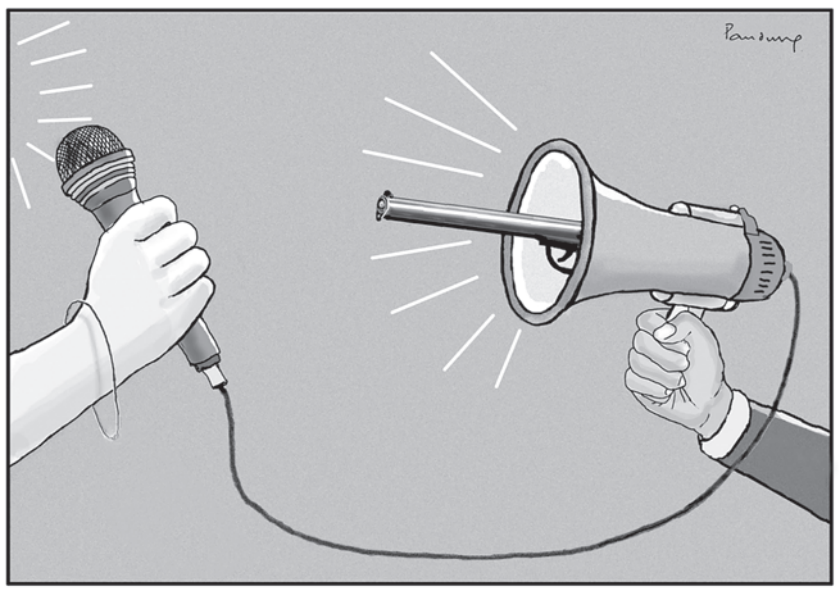




Къдринка КЪДРИНОВА

В България има един влиятелен орган, който според “Уикипедия” е „независим” и „специализиран”, а занятието му е да „регулира радио- и телевизионната дейност в Република България”. Органът се нарича Съвет за електронни медии или накратко СЕМ. На челната страница на сайта си СЕМ пояснява за себе си, че „лицензира, регистрира и осъществява надзор върху дейността на доставчиците на медийни услуги”. Уточнява още, че в работата си „се ръководи от интересите на обществото, защитава свободата и плурализма на словото и информацията и независимостта на електронните медии”. Историята на СЕМ също е публикувана на сайта му и тя може да се проследи още от времената на неговия първообраз НСРТ (Национален съвет за радио и телевизия). За съвременната версия на този регулаторен орган е посочено, че той се състои от петима души, като двама от тях се назначават от президента, а трима от парламента. Определените по този начин членове на СЕМ освен всичко друго избират и генералните директори на обществените радио и телевизия – БНР и БНТ.

В момента в ръцете на СЕМ е и решението по казуса с Радио България, което сегашният генерален директор на БНР Александър Велев така се беше засилил да „преструктурира”, че щеше да го ликвидира, закривайки продукцията на шест европейски езика точно в навечерието на европейското председателство на България. Бързата реакция на колегията на Радио България и на подкрепилите я творчески съюзи и обществени организации обърна вниманието на институциите върху ставащото. Президентът Румен Радев и две парламентарни комисии еднозначно и категорично изразиха мнение, че Радио България, което представя страната ни пред света, трябва да бъде съхранено и развито.



СЕМ от своя страна още не е излязъл с позиция по случая, защото преценява, че не е получил достатъчна информация от Велев по намеренията му, за да вземе информирано решение. Очаква се генералният директор на БНР да представи виждания си, съобразени с изказаните от парламентарните комисии преценки, на заседанието на СЕМ на 27 юни т.г. Но мнението на колегията от Радио България е, че няма как да се очаква ефективна и конструктивна концепция за развитие на тази уникална структура от същия човек, който беше готов да я унищожи.

Тепърва ще видим как СЕМ ще намери баланс между тези два възгледа. Очакването, разбира се, е, че регулаторният орган ще търси решения, следвайки заявените си принципи – да е независим, да се ръководи от интересите на обществото, да защитава свободата и плурализма на словото и информацията и независимостта на електронните медии.

Една случка обаче, която се разигра преди няколко дни именно покрай казуса с Радио България и която ненадейно ме сблъска с озадачаващата реакция на един от членовете на СЕМ, поражда сега у мен сериозни смущения. Става дума за Бетина Жотева, определена миналата година за член на СЕМ от квотата на вече бившия президент Росен Плевнелиев. Изненадващо за мен се превърнах в обект на нейни заплахи заради мой журналистически въпрос, който насочих към нея по време на състоялото се на 15 юни 2017 г. заседание на комисията по културата и медиите към Народното събрание във връзка с Радио България. Заплахите са записани от репортерския ми диктофон, който бе включен, за да записва цялата дискусия. Те са чути и от присъствалата на заседанието на комисията Снежана Тодорова, председател на УС на СБЖ.

Зададох пред микрофон свързан с темата на обсъждането журналистически въпрос към Жотева и очаквах в отговор да получа от нея разяснение, потвърждение или опровержение. Видимо раздразнена от въпроса, Жотева не отговори на него пряко. Реакцията й пред микрофона в залата на заседанието на парламентарната комисия бе да определи като „трагедия” и „драма” журналистическите ми качества. Понататък, докато дискусията продължаваше, Жотева се обърна към мен вече в личен план и неколкократно отрече предварителната информация, предизвикала въпроса, да е вярна. На записа се чува как след това тя каза: „Подозирам, че ме вкарвате в някаква интрига.” Аз я репликирах: „В нищо не ви вкарвам. Съобщих информация, която имам от първо лице”. Жотева продължи: „Много внимателно! Ама много внимателно! Значи, който се е опитал да ме вкара в интрига, не е прокопсал. Те поне знаят (тя посочи към служители на СЕМ, които седяха наблизо и чуваха разговора – б. К. К.). Много внимателно! Ама много внимателно с мен специално!”

Попитах Жотева: „Това какво значи – заплаха ли е?” Отговорът на Жотева бе: „Абсолютно. Пред всички”. След малко Жотева още веднъж се обърна към мен и отново се закани: „Ако си отворите устата още веднъж за мен, ще видиш какво става”.

Не мога да скрия, че съм крайно изненадана от подобно поведение на член на СЕМ. Пак се изкушавам да припомня какво е записано на сайта на СЕМ – че този осъществяващ надзор над електронните медии орган „се ръководи от интересите на обществото, защитава свободата и плурализма на словото и информацията”. Ето защо смятам за недопустимо член на структура, която следва такива принципи и дори надзирава дали другите ги спазват, да отправя заплахи към журналист по време на изпълнение на професионалните му задължения заради зададен журналистически въпрос. Дваж по-притеснително е, че подобно нападателно поведение бе упражнено по време на самото заседание на парламентарната комисия по културата и медиите в сградата на Народното събрание.

Мога да добавя също, че сред няколкото отправени към мен закачателни реплики има и такава, в която Жотева погрешно ми приписва принадлежност към медия, в която съм публикувала статии само като външен автор. Политическата оценка, която си позволява Жотева в тази реплика, също е в противоречие с надпартийния характер на СЕМ, чийто член е тя.

Обезпокоена съм и от факта, че пак Бетина Жотева, включена по телефона в предаването на телевизия BIT „еМисия България” на 12 юни 2017 г. в качеството си на член на СЕМ, а не на частно лице, изказва категорични и едностранчиви съждения по темата за Радио България, при положение, че СЕМ официално е оповестил, че още се въздържа да излезе с позиция по този случай. У мен растат съмнения доколко обективен, независим и отговарящ на Етичния кодекс на българската журналистика може да е такъв член на СЕМ в преценките, решенията и обществените си поведение.

Сметнах за свой журналистически и граждански дълг да сезирам за всичко станало Етичната комисия на Съюза на българските журналисти с предложение да обсъди случая и да излезе с позиция по него.

От sbj-bg.eu

Светът е малък

Прекрасно начало, а сега?



Николай КОЕВ

Толкова години крача по окаляните пътища на отношенията ни с Македония, че желанието за изчезване на направо вонящите кратери на недоверието наистина ме впечатлява. Вярно, все още сме далеч от асфалта, но ако поставеното начало с резултатите от посещението на новия македонски премиер Зоран Заев не срещнат яростна съпротива сред българофобите в Скопие, то основанията за духовното единение по магистрален път на двете най-близки и братски държави лесно могат да се превърнат в реалност.

Да си призная след първото изявление неотдавна на министър-председателя на комшиите край Вардар за изключителната ни близост и преодоляване на различията не бях докрай убеден в трайния характер на това впечатляващо послание. Но не защото не вярвах в искреността на Заев, а понеже знаех добре колко трудна е борбата с многолетните догми на македонизма и антибългаризма. Сега обаче съм двойно повече впечатлен от последователността на премиера и домонстрацията на искрено желание за елиминиране на предразсъдъците и поставянето на отношенията ни на истинска братска, приятелска основа.

Естествено вече са известни резултатите от визитата. Аз няма да ги повтарям. Ще кажа само, че ако подпишем прословутия договор за сътрудничество, сведем глави на почит взаимно пред героите, честваме единни важни дати и събития и елиминираме от съзнанието на децата неистините и съмненията чрез учебниците за същността и добронамереността на България, то тогава първото официално посещение на Зоран Заев спокойно може да изстреля не само съседското, но и европейското ни взаимодействие в нова орбита. Всичко това естестевено нямаше да се случи без завидния консенсус между политическите сили у нас за запазването на целостта на Македония, за мирното развитие на републиката и желанието за вътрешнополитическа стабилност при съседите. И тук особено бих откроил ангажиментът ни да съдействаме на Македония по нейния европейски път, пък и включването на тази тема като цяло за Западните Балкани на организираната от БСП конференция през септември на левите лидери от полуострова.

Убеден съм, че всеки, газил в тресавището на властващия десетилетия наред антибългаризъм, има и определени съмнения за динамиката на процеса на пълна нормализация в българо-македонските отношения. Именно това обстоятелство придава добавена стойност на решителността на Заев да извърви нелекия път до елиминиране на демоничните сенки от миналото, които намират свои защитници и в наши дни. Точно те, последните, сега ще въстанат срещу топлия повей в двустранните ни отношения, срещу обречеността ни да вървим като независими държави по европейски път. Явно пак ТЕ ще размахват знамето на поруганата национална чест и достойнство, ще търсят предатели, родоотстъпници и какво ли не още. За тях дори е без значение, че безусловното изискване да поддържат нормални отношения със съседните страни е необходимост за пълноправно еврочленство. Омаловажават може би и опасно тлеещия междунационален конфликт и дълбокоумните послания отблизо и далеч за разделение на републиката, които биха имали значително по-малък шанс за успех с присъствието на Македония в НАТО и Европейския съюз. Но явно безкомпромисната борба за власт е над всичко, дори ако се жертва междусъседската нормализация. Очевидно хранителната среда на антибългаризма за поколения политици, историци и журналисти изчерпва ресурса си и трябва да бъде стимулирана с нови дразнители. Така че не може да се изключи съпротива срещу новия курс на сближаване с България и то не само в медиите. А дали, мисля си, обстоятелствата няма да тласнат страната към нови парламентарни избори? Към вот, който може да възбуди ирационални нагласи в населението с всички последици след това.

Не знам защо, но през тези дни все си мислех за един колега от македонски вестник, който чрез антибългарските си писания непрекъснато ми даваше поводи да реагирам чрез моята БТА, естествено от наши си позиции. Веднъж го попитах защо ми създава толкова работа. А той ми отвърна: „Знаеш ли, баща ми пострада много като „бугараш“ /привързан към българщината/ и аз сега нямам друг шанс, освен да доказвам, че не съм такъв“. Тази приказка е стара. Има и нови, също неприятни, но и съвсем нови, които пък дават надежда за по-младите, че ще напуснат света на митовете и отправят поглед към реалността и по-доброто бъдеще.

И накрая си спомних за македонския журналист Миленко Неделковски. Да, същият онзи „Миле чука“, който млатеше с желязото плочите на загиналите наши воини при Каймачалан. Тогава съвсем добронамерено приканих колегата да пие една прекрасна жълта ракия от „Тиквеш“ за успокоение. Сега повтарям призива си. Дали пък скоро няма да дойде време взаимно да си пазим паметниците и да градим нови? И се прекланяме заедно към големите исторически личности по нашите ширини с мисъл, че такива като тях ще се появят и днес край нас. Дали?

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

СРЕЩУ ЛЪЖАТА ИМА САМО ЕДНО СРЕДСТВО

Институтът за икономически изследвания на БАН всяка година публикува Научен доклад за икономическото развитие на България. Ключовата тема в тазгодишния ни доклад е Пътят на България към Европейския съюз и равносметката от първите 10 години. Обхващаме годините от асоциирането ни към ЕС след 1993 г. и присъединяването ни от началото на 2007 г. Под резултати разбираме ползите и загубите (разходите) ни през този период. Всички данни в анализа са от официални статистически източници, посочени под таблиците и графиките и всеки може да ги провери. Не сме добавили от себе си нито една цифра. Работим главно с натурални показатели, защото сравненията със стойностни показатели за дълъг период са условни поради влиянието на фактора "време", на валутните курсове и на инфлацията. Всеки специалист по икономическа статистика знае това.

През последните дни Даниел Смилов от Центъра за либерални стратегии се е заел да ни атакува в медиите с либерална ориентация. Фокусът на неговите атаки са резултатите от членството ни в ЕС. Познавам г-н Смилов като юрист по образование, без юридическа практика, подвизаващ се като политолог и съм изненадан от странния му коментар. В него няма нищо вярно. Заел се е да поучава икономистите от БАН по теми, които не познава и заблуждава читателите за положението в Икономическия институт и в БАН като цяло. Злостният му коментар създава невярното впечатление, че в БАН работят полуграмотни и дори неграмотни хора. Някои от тях дори искат закриване на БАН, без изобщо да познават работата на Академията. Към това преди години се стремеше и Симеон Дянков.





Проф. Иван АНГЕЛОВ, член-кор. на БАН

Под моето достойнство е да коментирам такъв примитивен и недобросъвестен "анализ", но съм принуден да го направя, за да покажа, че истината за БАН е различна от описаната от него карикатура. Ще се спра накратко само на някои от най-некомпетентните му оценки и най-грубите лъжи, използвани от десните "анализатори" у нас, които превишават всички граници за благоприличие. Аз не обвинявам този господин, а го съжалявам, че е паднал на толкова ниско пропагандистко ниво.

Смилов започва с таблицата за износа (на с. 150 от нашия доклад), където сочим официалните данни за 22 продукта в натура: електромотори, електрокари, мотокари, трактори, стругове, радиотелефони, азотни торове, обувки, домати, грозде и т.н. За повечето от тях в десетки или стотици хиляди броя, а за други в десетки или стотици хиляди тона. Господинът обаче избира да цитира само пишещите машини, като "по-комичен детайл", както той се изразява, за да ни иронизира и да окарикатури мащабите и структурата на нашия износ през 1988 г.

С това той окарикатурява себе си

не нас. Така обикновено постъпват заядливите скандални личности, които нямат нищо общо с науката. Те подменят професионалните аргументи с омраза и лъжи. Десните пропагандисти са най-силни в тази област.

След това ни обвинява, че сочим "спорни ползи" от ЕС. Има се предвид, че уж ние ги смятаме за спорни. Това е чистопробна лъжа. От наша страна няма дори намек, че ползите от членството ни в ЕС са спорни. Изброяваме подробно придобивките ни по линията на свободното пътуване, работа и учение в Европа, получаваните милиардни безвъзмездни помощи от предприсъединителните и структурните еврофондове, трансферите на много милиони евро от работещите в чужбина българи на свои близки в България, по-доброто снабдяване на нашите магазини с качествени и разнообразни стоки и т.н. (сс. 144-146). За това обаче няма и дума в неговия коментар. Икономистите от БАН са представени като заядливи, злобни, голословни отрицатели на всичко, което идва от ЕС. Това е долнопробна лъжа.

Ние не отричаме ползите от членството в ЕС, а за разлика от блюдолизния по адрес на ЕС доклад по същата тема, представен преди два месеца, на който господинът е съавтор, за първи път показваме несъразмерно високата цена, която България плати и продължава да плаща за тях. Това се изразява с преждевременното закриване на реакторите в Козлодуй (от което губим поне 10-12 млрд. щатски долара), забраната от ЕС да строим АЕЦ "Белене", забраната да допуснем транзитния газопровод "Южен поток" през България. Допуснахме огромни загуби от разрухата в икономиката (която ни струва между 130 и 150 млрд. долара, а може би и повече). Огромни са загубите ни от демографското ограбване чрез изтичането на стотици хиляди специалисти с висше и средно специално образование (за което бедната българска държава е платила през годините много десетки милиарди долара). Не по-малки са загубите ни поради отнемането на огромен генетичен потенциал - млади хора, които ще създават семейства в чужбина и ще отглеждат хиляди деца, които никога няма да се завърнат в България (от това нашето общество губи много десетки милиарди долара и ако продължава така, България рискува да се върне към края на този век с 200 години назад по броя на населението си - около 3 млн. души, главно от циганската и турската етническа общност). Като член на ЕС плащаме годишен членски внос, който вече достигна един милиард лева, и т.н.

Досега у нас грижливо се премълчаваше

истината за ползите и "платената" за тях цена. Криеше се, че по количествено измеримите ползи и загуби, изравняване между тях се очаква към 2040-2050 г. България, най-бедният член на ЕС, ще продължава да е нетен платец в общността. Ако включим и количествено неизмеримите или трудно измерими ползи и загуби, изравняване между тях не се очаква дори в по-далечното бъдеще. Трябва ли да мълчим за всичко това, както господин Смилов ни препоръчва?

Учените от Института за икономически изследвания на БАН смятат, че нашият народ трябва да знае тази истина, за да се вземат мерки за намаляване на огромната цена, която плащаме. Това не означава, че призоваваме за напускане на ЕС, защото нямаме друга разумна алтернатива. Нищо подобно! Призоваваме за повишаване ефективността във функционирането на ЕС и за по-добра защита на националните интереси на България. Това може да не се нрави на някои сервилно послушни блюдолизци у нас, но ние ще продължаваме да се придържаме към истината. Защото, за разлика от някои други, сме истински учени и милеем за нашата родина! Въпреки че съчетаването на професионализма с гражданската съвест никак не е лесно в днешна България!

По-нататък господинът продължава своите атаки: "Общата картина, която докладът рисува - пише той - е на срив на производството, износа и потреблението в България в сравнение с 1988 г." Той поставя в нашите уста думите "ЕС ни е отнел светлото индустриално бъдеще и ни е превърнал в колония". Такива думи в нашия доклад няма. Нито в нашите мисли! Тази мрачна за Смилов картина не е нарисувана от нас, а се съдържа в официалните данни на българската статистика за 1988 г. и следващите години до 2015 г. в три таблици: за производството на 34 продукта, за износа на 22 продукта и за потреблението на член от домакинствата по 9 продукта. Под всяка от тези таблици са посочени източниците и читателите могат да ги проверят (виж сс 146-153).

Навсякъде в доклада подчертаваме, че неблагополучията у нас и несбъднатите очаквания на българите от присъединяването към ЕС, се дължат не само на погрешната политика на ЕС, но и на некомпетентна, много често дори престъпна или полупрестъпна политика на българските власти през последните 28 години. Господинът изглежда предпочита да се мълчи за престъпните безобразия на неговите политически приятели през тези години. Нищо чудно, защото той работи в Центъра за либерални стратегии, финансиран от фонда-

Резултатите от членството ни в ЕС според икономистите от БАН и Центъра за либерални стратегии

цията "Америка за България" и други западни източници. Нали знаете мъдрата поговорка, че "който плаща, той поръчва музиката". Господин Смилов говори така, както му е поръчано от тези, които му плащат. От медиите научихме, че те дори имаха инструктаж на тези теми преди няколко месеца в сградата на Американското посолство.

По укриването на неприятните факти

около истината тези хора много си приличат с онези, които ни управляваха до 1989 г. И нищо чудно, защото много от сегашните ни управници са деца и внуци на управниците ни до 10 ноември 1989 г. Техните семейства ни управляваха и тогава, и сега.

Г-н Смилов пише по-нататък: "Докладът представлява научен провал, защото между основните му тези и приведените аргументи няма връзка". Господинът - юрист - явно не разбира, че именно тази дълбока връзка е едно от достойнствата на нашия доклад. Това е недобросъвестно и примитивно тълкуване на нашия доклад от некомпетентен по икономическа теория и практика човек. Нека читателят ни бъде съдник. Препоръчвам на по-любознателните да прочетат доклада и да преценят кой лъже! Защото лъжата е едно от най-грозните масови престъпления, на които сме свидетели през последните десетилетия. Лъжата стана главен инструмент на десните пропагандисти. Липсата на истински аргументи се подмени с лъжи.

По-нататък господинът пише: "Картината за производствено-износните успехи на България през 1988 г. е неверна". Както вече посочих в началото, всички данни в нашия доклад са ползвани от официалните български статистически публикации. А господинът твърди, че те са неверни. Трябва човек да е доста арогантен, без да е специалист в тази област, за да твърди това с такова самочувствие и категоричност. Или пък да е силно раздразнен, защото не желае сегашните читатели, особено младите, затрупани с чернилка за онези времена, да научат нещо добро за тези години, сътворено от техните бащи и дядовци.

И понеже не смее да признае открито, че не вярва в официалната българска статистика, господинът ни внушава, че изнасяните от нас продукти са едва ли не боклуци. Нека Смилов, който очевидно не разбира нищо от икономика, ни докаже, как 35-40% от общия ни износ за развитите и развиващите се страни, т.е. за страните извън СИВ, е купуван на техните пазари! Кой е плащал с долари за боклуци? Той и тук използва изхабените клишета на махленската пропаганда. Така постъпват само най-елементарните персони, които нямат аргументи.

По-нататък г-н Смилов пише: "Сривът на производството през 1989 г. не е свързан с ЕС, а с разпадането на СИВ и отказа на СССР да приема некачествената ни продукция". Очевидно, изкривеното мислене, овладяло мозъците на някои хора, ги държи в хипноза с години. И ги лишава от способността да разсъждават по логиката на здравия разум. Това пре-

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

РАЗОБЛИЧЕНИЕ



Снимка БГНЕС

Пресконференцията на учените от БАН

тенциозно заключение на господина също не е вярно. Той "пропуска" дребния факт, че сривът в нашата икономика започна през 1989 г., а разпадането на СИВ и на Съветския съюз - няколко години по-късно.

В нашия доклад навсякъде се подчертава, че сривът се дължи на наложеното ни преждевременно откриване на нашата едва прохождаща, неконкурентна икономика за европейската и световната конкуренция, без никаква протекция. Защото протекцията на прохождащите икономики беше забранена от икономическата философия на "Вашингтонския консенсус". Навсякъде в доклада повтаряме, че всички сегашни богати държави, навремето, когато са били на нашето положение с прохождаща, неукрепнала и неконкурентна икономика,

масово са прилагали протекцията

Това важи за Америка, Канада, Западна Европа, Великобритания, Япония, Австралия и т.н. Япония, например, нямаше да е това, което е сега, ако не беше масираната следвоенна протекция на вътрешното производство, продължила 40-50 години. Посочете ми дори една от богатите държави, която да не е прилагала протекцията по силата на Infant Industry Argument, в началото на модерното си икономическо развитие. Няма такава държава на нашата планета.

Правителствата на същите тези държави не позволяват сега на нас да защитаваме неконкурентното си производство и измислят разни залъгалки за неосведомените. Като тази, че от политиката на свободната световна търговия печелят всички - и богатите, и бедните. Нищо подобно! Горчивата истина е, че в такава свободна търговия печелят силните и губят слабите. Колко "печелят" слабите вижте таблиците за производството, износа и потреблението в България през последните десетилетия (сс. 146-153 от нашия доклад). Подобно е положението и в източноевропейските държави, в Русия, Украйна и другите страни, част от които са кандидати за присъединяване към ЕС.

Освен това ние многократно подчертаваме в доклада, че изследваме целия път на движение на България към ЕС - както предприсъединителния период (от 1993 г. насам), така и след присъединяването (от януари 2007 г.). Всеки средно грамотен икономист знае, че макроикономическите процеси са силно инерционни и че днешната добра икономическа политика дава плодове след години, а не от следващия ден. Същото важи и за погрешната политика. Само неграмотният анализатор може да си позволи да ни препоръчва да започнем анализа на резултатите от членството ни в ЕС от 1 януари 2007 г. Икономическата политика на България е сходна, почти еднаква в повечето нейни елементи през целия период на асоциирането и присъединяването. Новото след присъединяването е правото да гласуваме. Но и в това нашите правителства не са свободни да гласуват по своя воля.

Както посочих в началото, известни са условностите при сравняването на стойностни величини за дълъг период. Най-меродавни при такива сравнения са натуралните и условно-натуралните показатели. Всеки грамотен икономист познава и условностите на БВП, за които не е тук мястото да отделям време. Неслучайно през последните десетилетия се правят толкова опити за замяната му с по-надежден показател за оперативни цели. Засега безуспешно. Твърдя категорично, че аз вярвам повече на натуралните показатели, където са приложими, отколкото на БВП, изчисляван по сегашната методология. Може би само юристите, които никога не са практикували дори правото, като нашия господин, приемат безусловно и вярват сляпо на сегашния БВП.

Неговата икономическа некомпетентност личи и от произволното съпоставяне на нашия дял по БВП на човек към средното равнище в ЕС, преди асоциирането и сега. Той явно не разбира, че средният показател за ЕС преди 20 години е един (относително висок поради тогавашния състав на ЕС от група високо развити страни), а сега е друг (относително по-нисък, поради междувременното присъединяване на 13 по-бедни страни с ниски национални показатели). Понижаването на средния показател общо за ЕС създава лъжливо впечатление за нашия голям прогрес. Наистина, това е твърде елементарно, но елементарни икономисти, като г-н Смилов не го разбират.

Господин Смилов ни упреква, че нямало добра дума за правителството на Иван Костов (1997-2001 г.). Това са годините на най-мащабната, най-форсирана и най-престъпна приватизация в България, която продължи и след това със затихващи темпове. Само спечелилите от тази приватизация, а преди това и от реституцията, могат да кажат добра дума за това време. Не ми се иска да мисля, че г-н Смилов е от тях.

Господинът твърди, че бедността у нас спадала напоследък и качеството на живота се подобрявало. Това твърдение също ме учудва. Първо, защото не е вярно! Нека излезе извън София, особено в селата, в малките и средни градчета и да прецени как живеят 75-80% от хората. Нека каже и на близо 2 млн. пенсионери, че живеят по-добре, въпреки че средната им месечна пенсия е 330 лв. и че средногодишното й повишение през последните години е 1,2%, т.е. с 4-5 лв. месечно. Средната месечна нетна заплата в ЕС през 2016 г. е била 1508 евро, в България - 406 евро, в Румъния - 524 евро, в Литва - 618 евро, в Словакия 692 евро, в Хърватия 750 евро, в затъналата в дълбока криза Гърция 947 евро и т.н. Второ, защото расте социалната поляризация. Бедните продължават да обедняват, а богатите да богатеят. България е най-бедната и една от най-поляризираните страни в ЕС.

Господинът ни сравнява по доходно разслоение с Америка, Мексико и други страни, но странно защо "пропуска" да ни сравни по Джими коефициент с близки нам страни. Този коефициент показва степента на доходно разслоение. Колкото по-висок е коефициентът, толкова по-голямо е разслоението и по-остра социалната несправедливост в съответната страна, и обратно - ниският коефициент е доказателство за по-малка разлика между най-богати и най-бедни, за повече социална справедливост. При среден коефициент за ЕС 31,0, в България, Румъния и Литва е 37,0 и повече. В близките до нас с икономическото си развитие през последните десетилетия страни като Словакия е 23,7; в Словения - 24,5; в Чехия 25,0; в Унгария 28,2 и т.н.

Господинът прилага

странен селективен подход при избора

на страните, с които ни сравнява. Сочи тези, с които му е изгодно и премълчава другите, с които му е неудобно да се сравняваме. Той, с претенциите си за виден политолог, би трябвало да се срамува от такъв примитивизъм - да се злоупотребява с доверието на неосведомените. Господинът може да заблуди неосведомените, но прекалено арогантно е да натрапва изкривеното си мислене и примитивните си повърхностни знания по икономика на най-изтъкнатите български икономисти - тези от Икономическия институт на БАН.

Господинът ни обвинява в "гигантско неразбиране на това, какво е ЕС". Обвинява ни, че "БАН в същност иска възстановяване на СИВ". Пише, че предложенията на БАН са носталгия и целят възстановяване на планово регулирано стопанство, в което ЕК определя коя страна какви защитени производства да развива и фиксира квоти за мотокари, компоти и т.н. Това вече преминава всички граници на елементарно благоприличие и добросъвестно поведение. За този човек изглежда няма нравствени граници. Няма мярка в какво може да бъде обвинен опонентът и къде са границите на допустимото лъжене!

Такива идеи изобщо няма в нашия доклад. Те са изцяло измислени от господина. Това са най-цинични, дори комични лъжи, които този човек приписва на нас. Досега смятах, че дори между нашите псевдоинтелектуалци няма такива екземпляри. Явно, не съм бил достатъчно осведомен за стандартите в Центъра за либерални стратегии, които са дежурни гости на сервилните медии в България. Широкият им достъп до всички медии им позволява да разпространяват лъжите си всред зрители, слушатели и читатели. Добре, че за такива като нас все още има някакъв контакт с хората чрез интернет, за тези, които могат да го ползват.

Що се отнася до "гигантското неразбиране" на характера на ЕС, упреците следва да се отправят в друга посока - към господин Смилов. Според него ЕС е изключително или главно политически съюз. Това не е вярно. По своето съдържание доскоро, той беше главно икономически съюз и остава такъв до сега. Негова сърцевина беше и остава Общият Европейски пазар и Еврозоната, а също и други важни икономически дейности. През последните години се засилва интеграцията и в политическата област, а сега започва интеграция във военната област, в сигурността, съдебната система, прокуратурата и т.н. На този фон е доста пресилено, дори абсурдно, да се обвиняват учените от Икономическия институт на БАН в "гигантско неразбиране". По-скоро господинът е склонен към по-ограничено, тесногръдо мислене. Това може да се обясни с пълната му некомпетентност в областта на икономиката.

Коментарът на господина съдържа и много други недомислия и груби лъжи, но такъв "анализатор" не заслужава да му се отделя повече внимание. Дори отделеното тук е премного.

В последния си параграф господинът

преминава всички граници

за нормално поведение, като ни обвинява, че сме за "Булекзит", т.е. за напускане на ЕС от България. Такава дума в нашия доклад няма. Нито пък намек да препоръчаме излизане на България от ЕС. Тук господинът поставя рекорда си по производство на лъжи. А най-ефикасното средство за ограничаване на лъжата е разобличаването на лъжците.

Освен това зная какво пише в заключителната част на нашия доклад на с.190. За да улесня читателя, ще го цитирам тук:

"Европейските народи се нуждаят от възраждането на съвременен демократичен Европейски съюз, който ще служи на техните интереси. Историческо престъпление ще бъде пропускането на шанса за запазването на Европейския съюз - най-мощната интеграционна общност, каквато светът познава. И най-великото обединение на европейските народи, от което те се нуждаят".

Такава е позицията на Научния съвет на Института за икономически изследвания на БАН. България няма разумна алтернатива на членството си в Европейския съюз. С тази позиция ние сме убедени, че служим на България, а не на корпоративни или чуждестранни интереси!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

Синдикатите в защита на бургаски медии заради съдебен казус

Петър Низамов се разпознал в инициали по материали от сайтове, цитирали прессъобщение от МВР

Поредица дела срещу бургаски медии, заведени от Петър Низамов-Перата, станаха причина двата журналистически синдиката да защитят колегите. Низамов настоява за финансови компенсации за публикации от 2012 г., които според него му приписват престъпление и го позорят. Повдигнал е четири дела, а първото бе насрочено за сряда в Бургаския съд. Исковата молба е срещу сайта "Бургаснюз", а формален повод и публикацията "Биячите от "Джубокс" остават зад решетките". Макар в материала да не се споменават имена, Низамов се разпознава в посочените инициали на един от тримата задържани - П. Н. Исковите молби против останалите медии са за публикации по същия повод. Редакциите обаче настояват, че източник на информация са прессъобщения на Бургаския окръжен съд и на пресцентъра на МВР.

"При липсата на регулация по отношение на печатните и интернет медии, в подобни случаи съдилищата нееднократно са прилагали по аналогия Закона за радио и телевизия. Чл. 17 (4) от този закон освобождава доставчиците на медийни услуги от отговорност за разгласени сведения, когато те са получени по официален ред. Изразяваме надежда, че този принцип ще бъде възприет и в настоящия казус, тъй като в противен случай ще се създаде много опасен за свободата на словото прецедент. Журналистите не бива да плащат цената за това, че разгласяват сведения, подадени им от държавните институции", гласи позицията на Асоциацията на европейските журналисти - България.



От АЕЖ добавят, че в исковата си молба Низамов засяга съществен проблем - според него е неправомерно излагането на факти относно наличието на полицейска регистрация, която е предназначена единствено за вътрешноведомствено ползване в МВР и няма правна стойност. "В същото време информация дали дадено лице е "криминално проявено" се подава ежедневно към медиите от Пресцентъра на МВР. Словосъчетанието "регистриран за убийство (изнасилване) тежка телесна повреда, кражба и т.н." говори единствено за провала на правораздаването в България. Нормално е извършителите на тежки криминални престъпления да бъдат съдени по предвидения в закона ред", анализират от асоциацията. Според АЕЖ би било връх на цинизма, ако се допусне медии и журналисти да носят отговорност заради неспособността на съдебната система да осигури справедливи наказания за престъпниците и спокойствие за обществото.

"Вярваме, че журналистите, които са спазили буквата и духа на Етичния кодекс на българските медии, но са преследвани в съда от трети страни заради техни публикации, трябва да бъдат подкрепяни. СБЖ остро осъжда опитите да се възпрепятства свободата на словото и да се пречи на журналистите, които предоставят достоверна информация на обществото", гласи и позиция на СБЖ по същия повод.

Наз@ем от мреж@та

Студент от УНСС се оплака, че празни листове с изпитни работи получават тройки и четворки. Разследване в университета показа, че подобен казус наистина има. Преподавателят се пенсионира, а младежът получи предупреждение за изключване за уронване престижа на учебното заведение. Има ли подобни проблеми и в други университети, правилна ли бе реакцията на ръководството, какво доведе до тази ситуация и какво ни чака в бъдеще - това са само част от въпросите, които развълнуваха онлайн общността.

● След като законотворците ни създават такива закони за висшето образование! След като властниците ни дават лицензи на университети по села и паланки, а броят на завършващите средно образование става все по-малък! Откъде да внесем кандидати за висше образование, след като навсякъде вече знаят, че диплома ще получат, но не и знания. Плащаш си таксите, плащаш си на изпитващите и получаваш оценката. Така е и в здравеопазването ни. Правиш си болница, оперираш менискуси и получаваш парите от Здравната каса.

● Някой беше казал "като се знам какъв инженер съм, страх ме е да отида на лекар". И с икономистите същата работа. Лошото е, че повечето от тези, които наистина знаят и могат да правят нещо, не виждат реализация тук и емигрират. А тези, които са излезли от изпита, за да държат тройката, си остават тук, защото никъде другаде никой не ги иска, и това са хората, които утре ще работят в България

● Предполагам, че т.нар. "изпит" е извънреден за тези,които не са доволни от текущата оценка и искат да си я повишат. Иначе нормалният изпит си е 3-4 часа. А студентът, след като не е посещавал лекции и има само едно редовно упражнение, си е за повтаряне! Точка. Дадохме дипломи на куп нехранимайковци и те сега искат да ни управляват! БАСТА, ПРОФЕСОРИ: Покажете им мястото в краварника!

● Образованието в България все още поддържа нормални стандарти. Проблемът е (както в училищата, така и в университетите), че няма деца, т.е. няма как да се прави подбор. От една страна европейските ценности не позволяват насилственото обучение на дебилчета. От друга страна до университетите стигат почти само дебилчета, тъй като Юропа ни откраднала (почти) всички можещи.

● Той пък и тоз младеж. Скъсали го и решил да се оплаче, наказали го, ама университета му харесва. Пак героизираме хора без заслуги, защото никой не каза как си е взел другите изпитите… сега кръгли маси с министъра щял да прави, що ли ми намирисва цялата работа…

● Проблемът е в липсата на контрол (външен и вътрешен) по време на изпитите във ВУЗ-овете. Няма официален сигнал до Ръководството на ВУЗ-а и до МОН.

В крайна сметка студента търси евтина слава. А изпитът може да бъде повторен много лесно. Като не му харесва ВУЗ-а да го напуска. Само зубрачи, тарикати и бележкари бълват всичките тези ВУЗ-ове. Тоя студент изобщо не толкоз подготвен, колкото претендира? Добре ще е да го изпитват по най-строги критерии.

● Тя професорицата била за пенсия по принцип, дали пък някой не я е нарочил за акцийка от типа вижте ни и ние нещо правим? Че то и аз съм чувала за професори дето муфтят, ама никъде никой нищо не прави. Друг е въпросът, че понякога разни келешчета търсят как да изкарат друг виновен за собствените си тъпотии и неподготвеност!

● Целият випуск са ни късали без основателна причина. Просто професорът влиза и ни съобщава, че днес всички сме скъсани и че ще се видим на поправката. Причината - на него му се плаща за поправки. Дори не си прави труда да прегледа работите за ключови думи. Ето това е истината за българското образование - преподавателите, особено професорите, правят каквото си искат, включително шантажиране на студентите да закупят учебника, издаден от съответния професор, който трябва да се представи преди започване на изпита; води се списък на представилите книжките и след изпита се оценява най-вече по този списък! Ама и те са си прави - бедни са! Всеки какъвто рекет може, такъв хваща.

● Не е зле някой да им обясни на тези от ръководството на УНСС, че "много силно уронване на престижа на УНСС" е причинил не студентът, който е изнесъл истината, самите факти, които - отново цитирам пак тези са - "лоша практика по нарушаване на правилника от страна на ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ!! И може би някой да им обясни на тези какво е значението на определението "лоша практика" на преподаватели, мастити професори, декани и ректори, като този Статев, например.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

ВКАРАХА В ПАРЛАМЕНТА МЕДИЙНИ ЗАКОНОВИ ПРОМЕНИ

Законодателни промени, които целят по-прозрачна собственост на медиите и тяхното финансиране, както и защита на журналистическия труд внесе в парламента Съюзът на българските журналисти. На ход е Комисията за култура и медии на НС, която е компетентният орган, който може да даде ход на предложението към пленарната зала на парламента. С измененията СБЖ се надява да гарантира по-голяма сигурност на журналистите и да помогне за закрила на медийната среда чрез нов механизъм за подкрепа на печатните издания. Предлага се и засилване ролята на саморегулацията на медиите въз основа на националния Етичен кодекс на българските медии от 2004 г. От съюза настояват да се въведе гражданска квота в СЕМ и да се приложи по-стриктна регулация на обществените поръчки за медии въз основа на общоприети професионални стандарти, когато се отпускат публични средства по комуникационни програми. Председателят на УС на СБЖ Снежана Тодорова заяви, че организацията настоява за по-ефективна закрила на журналистическия труд. Председателят на комисията за култура и медии в НС Вежди Рашидов прие предложенията за законодателни промени като призна, че е необходим сериозен обществен дебат за състоянието на медиите и условията за труд на българските журналисти.

СБЖ промени членския си внос



Сред решенията, които бяха взети на годишното общо заседание на Съюза на българските журналисти, бе и промяна в членския внос за организацията. От 2018 г. годишната такса за работещи колеги ще бъде 30 лв., а за пенсионери и журналисти на свободна практика - 10 лв.

Тежки констатации за свободата на медиите направи председателят на СБЖ Снежана Тодорова в доклада си за дейността на съюза. Членовете на СБЖ изразиха притесненията си, че в много медии, включително и в националните, се изявяват неграмотни, некомпетентни и социално нечувствителни репортери. Фалшивите новини, търсенето на сензации и липсата на обективност бяха други теми, които бяха засегнати както в изказванията на делегатите, така и в докладите на Управителния съвет и Етичната комисия на СБЖ.

Етичната комисия призова шестима колеги, които са завели съдебни искове срещу решения на Общото събрание на СБЖ от 2015 г., да ги оттеглят, тъй като това пречи на дейността на СБЖ. Общото събрание подкрепи предложението.

Съюзът разполага с 156 дружества, сто и осем от тях са в София, има и едно в Канада. 4265 са членовете на СБЖ, отчете Снежана Тодорова. 1717 от тях са мъже. От ноември до момента към съюза са се присъединили 97 души, а десет журналисти са възстановили членството си.

www.duma.bg

Очаквайте

„ЛЕШНИКОТРОШАЧКАТА" НА ЛЕД ИДВА ОТ САНКТ ПЕТЕРБУРГ



В търсене на образен синтез



Снимки АВТОРЪТ



Велизар Димитров

Запазени марки на Велизар Димитров са подредени в Регионалния музей за история на София

Йонко БОНОВ

До края на юни в залата за временни изложби на Регионалния музей за история на София е подредена експозицията на Велизар Димитров под наслов "Музеят в света и светът в музея". Тя включва няколко десетки запазени знака, които художникът е сътворил от 1972 до 2015 г.

Създаването на запазена марка е изкуство, което изисква от художника да има нагласа за лаконичен и обобщаващ изказ. Тя е художествен израз, максимално пестелив и точен емблематичен символ, графичен знак, пресъздаден в изчистена, максимално пестелива форма. Някои биха го определили разговорно като умение да откриеш вица, а защо не и изненадващата метафора, която сама намира пътя, ако е истински сполучлива, за да полети самостоятелно от клетката на своя пряк смисъл и на конкретната си обвързаност като графичен израз на фирма или стопанско предприятие.

В полето на запазената марка в България най-изтъкнат автор, с висок международен авторитет, е Стефан Кънчев. В областта на нейния синтезиран изказ работят приложните графици Ив. Богданов, П. Петрунов, С. Каменов, Сотир Сотиров, Б. Китанов, К. Кънев, Д. Дочев, В. Докев, Д. Димитров, Хр. Христов, В. Пенев, Д. Петев, Ан. Мечкуев и др.

В тази достойна фаланга се нарежда и Велизар Димитров. Убеждават ни неговите запазени марки на Държавната агенция "Разузнаване" (2015), Аудиовизия "Орфей" (1992), Международното сдружение "Транспортна инфраструктура, информационни нанотехнологии" (2006), Стопанското предприятие "Родина", Ботевград (1986), "75 години български цирк" (1972) и др. "При изработването на запазена марка целта е да уловиш и да побереш тематиката в един знаков образ, който да я представлява, коментира авторът. Понякога се стига лесно до търсения образен синтез, но нерядко творческото търсене е сложно, отнема до два-три месеца. Има случаи, когато смяташ, че си открил необходимото, но след време решаваш, че то не изчерпва темата, и започваш отново, за да достигнеш до съвършено различен образ."

Велизар Димитров е създал около хиляда запазени знака и около сто тотал-дизайна - освен запазената марка и всякакви видове печатни и рекламни материали, отразяващи приложно-естетически дейността на определена фирма или предприятие. През 1968 г. завършва приложна графика и пространствено оформление в Националната художествена академия. Експозиционен дизайнер е в Регионалния музей за история на София.

Премиера на Велин Георгиев в „Старинният файтон"

Елена АЛЕКОВА

Наскоро ИК "Нов свят" пусна на пазара нова книга на Велин Георгиев - "Живак от счупен термометър". Какво представлява тя - поезия, проза, поезия в проза или проза в поезия, е трудно да се каже. Защото тя представлява всичко това, но и още нещо. Самият автор в непринуден разговор някак между другото подхвърли, че това всъщност е най-добрият му автопортрет, че е вземал от една или друга книга фрагменти - белетристични или лирически, и ги е подреждал един до друг, един в друг, докато се получи едно цяло, което е надраснало предишните му внушения и звучи по новому.

На четящата публика Велин Георгиев е известен преди всичко като брилянтен, макар и често гневен, яростен, буреносен поет с мисъл и внушения, които, затворени в строфа, преодоляват строфиката, създават форма по свой образ и подобие - сякаш минно поле, осеяна със синкопи, внезапни паузи и затишия, някак пулсираща. И не само...

Велин Георгиев е сред писателите, които днес спасяват честта на българската литература, на литературата ни, тръгнала с българските писмена, минавала през златни векове, оцелявала в робства, устоявала на бездуховие и полицейски терор, утвърждавала българския дух и българската самобитност в трудни времена. А след двете му знакови книги с избрани стихотворения "Белязано дърво" (2003) и "Черна кутия" (2005) българската литература промени, струва ми се, своя облик. Премина на качествено ново ниво.

През 90-те години Велин Георгиев осъзна, че е дошло времето на нейното мъченичество и беше сред първите, отдали се на службата да я свалят от кръста и да я възвисят. Създаде Националния литературен салон "Старинният файтон". И го превърна в съсредоточие на духовността. Подаде ръка на мнозина от нас. И ни каза добрата дума. Събра словото си, прозвучало от капрата на Файтона в няколко сборника - летопис от смутното време за това огнище на духовността.

Миналата година неуморимият Велин Георгиев издаде книгата "Вкусът на болката", посветена на Снежана Пейчева, където разказа историята на съдбоносна и съдбовна любов между един мъж и една жена, изумителното съжителство на два духа, намерили един в друг съпричастност, и продължаващата и след смъртта обреченост един на друг. "Живак от счупен термометър" е продължение на несвършващата история за любовта, за съжителството и съпричастността, за опиняващата обреченост. И още нещо, което предстои да



разберете, когато затворите последната страница на тази зашеметяваща и сама по себе си шеметна книга.

Националният литературен салон "Старинният файтон" организира премиера на книгата на 26 юни (понеделник) от 18 ч. в къщата-музей на Димитър Благоев-Дядото в София (ул. "Лайош Кошут" 34). Слово ще произнесе д-р Елена Алекова. Откъси от книгата ще прочете самият автор Велин Георгиев.

МЛАДИ БАЛЕТНИ ИЗПЪЛНИТЕЛИ СЕ СЪБИРАТ НА КОНКУРС В ДОБРИЧ

Дана РУСЕВА

Добрич е домакин от днес до 25 юни на осемнадесетата национална среща на млади балетни изпълнители "Анастас Петров", която ще проведе в Драматичния театър "Йордан Йовков". Тя се организира от фондация "Международен балетен конкурс - Варна", със съдействието на Министерството на културата, община град Добрич и ДТ "Йордан Йовков". Проявата е включена в Програмата на мерките за закрила на деца с изявени дарби за 2017 г. Изпълнителите, получили голямата награда "Анастас Петров", I, II и III награда, в група "Б" - младша възраст до 18 години, ще получат от Министерството на културата едногодишна стипендия. В тазгодишното издание са допуснати за участие 40 състезатели - 3 от старша възраст и 37 от младша. Участниците се състезават в две възрастови групи: старша (от 20 до 26 години) и младша (от 14 до 19 години). Конкурсът се провежда в два състезателни тура: I - задължителна класическа хореография, II - класическа и съвременна хореография.

Председател на журито е доц. Ясен Вълчанов, в състава влизат още Сара-Нора Кръстева - ръководителка на балета на Софийската опера и балет, Марта Петкова, Росен Канев - премиер солист на Софийската опера и балет, и Любомир Кацаров - премиер солист, балетен педагог в НУИ "Добри Христов" във Варна.

Началото на балетното изкуство в България се поставя през 1927 г. и един от първите балетмайстори е Анастас Петров - приет за основоположник на българския балет. Роден е на 1 септември 1899 г. в Добрич, починал на 79 години на 26 декември 1978 г. в София. Бил е солист и балетмайстор в Софийската национална опера от 1927 г. до 1961 г.

КРАТКИ

„Слънце иде..." с 1100 участници



1100 деца и младежи от цяла България ще се включат в 17-ото издание на националния детски фолклорен фестивал с международно участие "Слънце иде...". Тази година в събитието, което ще се проведе днес и утре, 23 и 24 юни, на откритата сцена в центъра на село Дрен, община Радомир, ще има представители от Полша и Черна гора. Програмата започва в 10 ч. с групи и индивидуални изпълнители на фолклор на възраст до 18 години. На фестивала ще бъдат връчени парични награди, дипломи и различни отличия, включително за най-малък участник, за най-оригинален костюм, за артистичност и сценично поведение.

Творческа ваканция за деца с отличен успех

"Ваканцията на отличниците" е новият проект на СО - район "Студентски", съсредоточен в стимулиране на развитието на децата и поощряване на постиженията им в училище. 30 четвъртокласници с най-висок успех от двете общински училища на територията на района - 55 СУ "Петко Каравелов" и 8 СУ "Васил Левски", ще бъдат участниците в петдневна ваканция от 26 до 30 юни. Децата ги очаква програма, която ще акцентира върху създаването на нови интереси и изграждането на нови познания. Отличниците ще посетят Музея за история на София, ще участват в ателие по приложни изкуства в НХА, ще преминат начално обучение по крикет, ръгби и хокей на трева в НСА, ще се насладят на интригуващи срещи с известни български писатели във филиал "Студентски" на Столичната библиотека (основен партньор на инициативата), ще посетят Зоологическата градина в София и ще участват в интерактивни презентации и дискусии на Международната организация за защита на животните "Четири лапи", ще рисуват заедно с творческо студио "Дарита" и ще се забавляват с книжките-игри на издателство "Клевър бук". Проектът е финансиран от Програмата за изпълнение на Общинската стратегия за физическото възпитание и спорта на Столичната община и се реализира в подкрепа на инициативата "София - Европейска столица на спорта 2018", информира Надежда Герова, експерт ВО на район "Студентски".

www.duma.bg

ДУМА

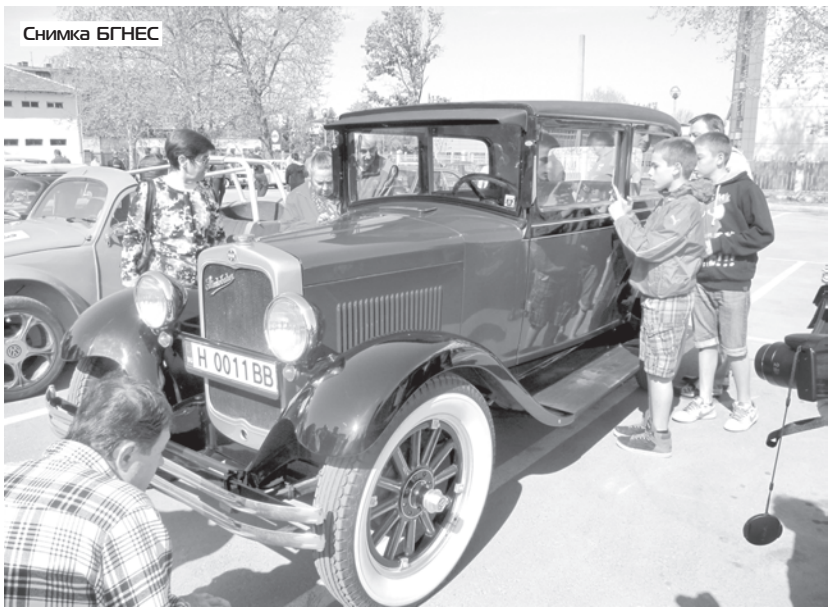
ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

Очаквайте

ВЕНЕТА РАЙКОВА ПРЕДСТАВЯ НОВАТА СИ КНИГА „ВЕНДЕТА”



60 автомобила дефилират на ретро парад в Русе



Третият поред Парад на ретро автомобили и мотоциклети ще се състои на 24 юни в Русе, а заявка за участие са подали над 60 превозни средства от цялата страна, като ще има и гости от Румъния. Колите, които ще направят дефиле между 13 и 14 ч. по централните улици на крайдунавския град, са от почти всички по-известни марки. Специално за Парада в Русе ще пристигне и автомобил от музея на Форд Мото Пфое в София, който е произведен през 1928 г. Регистрираните за парада превозни средства са създадени в периода между 1920-1987 г. Специално участие с еко автомобилите си ще има и Русенският университет.

Официалният старт на събитието ще бъде даден на паркинга до НАП. Парадът по традиция ще има и конкурсна част, като ще се връчат награди за социалистически, американски и европейски, двутактови автомобили и отделно за мотоциклети. Тъй като събитието съвпада с карнавала, ще има отличие за най-атрактивно участие и представяне. Победителите ще бъдат определени от 5-членно жури, в което ще влязат експерти в областта на автомобилизма от Русе, Стара Загора и Бургас.



Скандал между пияни блондинки в дискотека:
- Виж са, ма, на крава приличаш!
- Пък ти и на крава не приличаш!
- Кой? Аз ли не приличам?!



ИВАН ГОРОЛОМОВ, политик
МАРИЯ ГРОЗДЕВА, двукратна олимпийска и многократна световна и европейска шампионка по спортна стрелба
Проф. НИКОЛАЙ СТОЙКОВ, композитор
НИКОЛАЙ ЯНАКИЕВ, художник
ПАУН ЦОНЕВ, журналист, писател и публицист
ПЕТЪР ЧУХОВ, поет и писател
ПЕТЯ АЛЕКСАНДРОВА, писателка
РУМЕН ПЕТКОВ, политик

С горещо парти посрещат Джулая

„Ела за музиката, остани за изгрева!” е мотото на емблематичното събитие

Идва времето за най-емблематичното събитие на Сасао Beach Club - Джулай морнинг (July Morning). Любимият изгрев, качествена музика, хиляди посетители и поредното горещо парти завладяват 30 юни заедно с известни артисти.

Обявяването на Betoko, който често е описван като “гениален”, предизвика сериозно вълнение за феновете на електронния саунд у нас. В центъра на световната музикална сцена мексиканецът смесва техно, минимал и хаус с отличителен и мелодичен стил. Betoko е бил част от лейбъли като Mar-t`s (Amnesia Ibiza) и Wow!Records, а естественото му изкачване в класациите и гладът му за нова музика го правят собственик не на един, а на два лейбъла - OKO Recordings и Chilli Mint Music. Световният хит Raining Again, издаден от Dynamic Music, се превърна в абсолютна класика, спечели огромен брой награди, а клипът в YouTube събра над 20 млн. гледания. Други безспорни хитове на диджея, издавани през годините, са секси парчето U So Fine, ремиксът му на Wicked Game заедно с Gemma Hayes, както и оригиналната композиция With or Without You.

Deso е на българската електронна сцена от почти 20 години, а музикалният му опит заформя колаборации с Tapesh, Hot Since 82, Audiofly, David Penn и др. Бил е резидент на всеки уважаван клуб в България, а продуцентските умения изявява чрез собствения си звукозаписен лейбъл Seaburn Records. Не спира да прави и хитови парчета.

Kaiski също е изявен фаворит на българските фенове. Има собствено The Heartbeat Radio Show, на чиито честоти се смесват ню диско, дийп и тек хаус. Носител на множество награди, софиянецът си колаборира с популярни имена като Веси Бонева и Dayana X, за да създаде някои от най-нашумелите и награждавани клубни тракове у нас.

Първото слънце на юли и тази година ще се появи само от едно място за любителите на електронната музика - Сасао Beach Club. “Ела за музиката, остани за изгрева!” е мотото на емблематичното събитие. Билети за Джулая се продават по 17 лв. в мрежата на Eventim.bg.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

23



Св. мчца Агрипина Римска. Св. преп. Антоний и Йоаникий

НАГРАДИ ЗА СПЕЧЕЛИЛИТЕ „В ДВОРЕЦА”

Дана РУСЕВА

В “Двореца” в Балчик ще бъде финалната част на международния фестивал за късометражно кино “В Двореца”, която ще продължи от 24 юни до 1 юли. След изключително успешните три етапа на мащабното събитие в София, Велико Търново и Варна In the Palace International Short Film Festival в Балчик ще даде платформа за изява на стотици филмови творци, запознавайки публиката с най-актуалните и интересни продукции от страната и света. Навръх Джулай морнинг - 1 юли, предстои официалната церемония по награждаването на избраните от публиката победители от трите града, както и обявяването на най-добрите късометражни игрални, документални, анимационни и експериментални филми в официалната селекция. Трудният избор предстои да бъде взет от специално подбрано международно жури, съставено от експерти от Албания, Румъния, Хърватска, Сърбия и Обединеното Кралство.

Балканско кулинарно предаване завладява ефира



Водещият Примош Долничар

Премиерата на новото балканско кулинарно предаване “От градината на масата: Най-доброто от Словения” ще имат възможност да видят зрителите днес, 23 юни, от 14,00 ч. по 24Kitchen, като поредицата ще се излъчва всеки петък. Водещият Примош Долничар ще пътешества из родината си със своята преносима кухня, за да представи красотата и кулинарните особености на различни региони на страната. Целта му е да посети колкото се може повече различни кътчета и да открие местните специалитети. Ще търси забравени вкусове и методи на приготвяне на храна, които ще представи по новаторски начин и ще състави модерни рецепти, вдъхновени от историята и традициите на Словения.

Въпреки че географски е малка държава, се дели на 24 гастрономични провинции или райони. Страната има три различни вида климат: преходно-средиземноморски, умерено-континентален и алпийски. Гастрономически кухнята на югозапад е по-лека, усеща се силно средиземноморско влияние, съдържа основно риба, маслини, ризото, паста, минестроне, прошуто (сушена на вятър свинска шунка), докато хората, които населяват зоните с умерено-континентален и алпийски климат, се хранят с по-тежка храна и ястия с повече месо, яхнии, картофи, боб. Словения има и много различни обичаи, които също варират според региона и диктуват специфичната кухня на отделните области.

Фестивал за градска култура в столицата

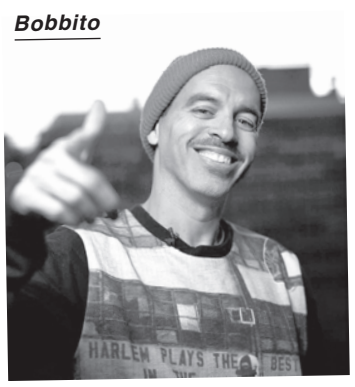
С огромна доза адреналин ще зареди жителите и гостите на столицата ON! Fest, който ще се проведе на 24 и 25 юни в Интер експо център. Фестивалът за градска култура се завръща след 3-годишна пауза и по-вдъхновяващ от всякога - повече зони, повече участници, повече преживяване на над 20 000 кв. метра.

Мотото на тазгодишното издание е Beyond Fun (“Отвъд забавлението”), а организаторите обещават да отведат присъстващите отвъд всичко, което са преживявали досега.

През последния уикенд на юни ON! Fest ще превърне София в най-голямата арена в Югоизточна Европа за гейминг и съвременна градска култура, като обедини в незабравимо събитие екстремни спортове и зрелищни батъли.

ВЛИЯТЕЛЕН ХИП-ХОП ДИДЖЕЙ ПРАВИ ДВУЧАСОВ СЕТ В ПЛОВДИВ

Bobbito



Един от най-влиятелните хип-хоп диджеи - Bobbito, идва в България по покана на Red Bull Music Academy. Той ще направи вдъхновяващ двучасов сет по време на Street masters на 24 юни в Пловдив като част от хедлайнерите на концертната сцена на фестивала заедно с номер едно лайв акт DJ KiNK и легендарната дъб реге формация Dub Pistols.

Преди това Bobbito ще изнесе лекция в зала “Тотал спорт” - на 24 юни, от 16,30 ч. На нея той ще обясни как действа съвременната музикална индустрия и ще търси български музиканти, на които ще бъде даден шанс да се развиват в големи продуцентски компании и звукозаписни студия.

Шоуто на Bobbito ще продължи и по време на концертната сцена на Street masters, където заедно с невероятните Dub Pistols ще изнесе уникално шоу в събота около 23,30 ч., в Панаирен град, Пловдив. Билети за събитието се продават в мрежата на Eventim, Ticketlogic и в Ticketportal.

www.duma.b

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

СРЕЩИ



НИКОЛА РУМЕНОВ РАЙКОВ е български автор на произведения в жанровете научна фантастика, фентъзи и детска литература. Роден е на 21 юни 1981 г. в Стара Загора. Завършва висшето си образование в Чикаго, САЩ, в областта на информационните технологии, като през това време поддържа официален сайт за кино рецензии върху американското кино. Започва да публикува свои статии, разкази и повести, пише кино прегледа за телевизия ММ. След завършването на образованието си се връща в България. Става известен с първите по рода си приказки игри "Голямото приключение на малкото таласъмче" и "Още по-голямото приключение на малкото таласъмче". Никола Райков е учредител на фондация "Таласъмче", която реализира проекти за свободно споделяне на иновативните приказки-игри. Носител е на едно от най-значимите отличия за детско творчество в България - националната награда "Константин Константинов" и е най-младият автор получавал престижното отличие.

НИКОЛА РАЙКОВ:

Искам децата да разберат, че щастието е в самите тях

Приказките игри дават на малките свобода на фантазия и полет на въображението, казва детският писател

Интервю на Деси ВЕЛЕВА

Г-н Райков, вие сте един от авторите на играта, наречена "Бедечко" и представена съвсем скоро. Тя е първата по рода си и смесва физическата, приказната, технологичната и добавена реалност. Какво ви накара да я измислите? Разкажете повече за създаването ѝ и за нейната същност.

- Един ден с мен се свързаха момчетата от "Заралаб" и казаха, че искат да направят игра за мобилни устройства с добавена реалност, която да се развива в застрашения от застрояване парк "Бедечка" в Стара Загора. Тъй като играта беше замислена като фентъзи за деца, аз веднага се почуствах в свои води. Това е жанр, в който творя изключително лесно. Освен това винаги съм искал да бъда гейм дизайнер и ми стана много приятно, че имам възможност да се развихря и в тази сфера. Те бяха мислили върху вариант, който беше изключително линеен. Играта се водеше от един обект към друг. Сега това, върху което работим, е точно обратното опитвам се да дам пълна свобода на играча какво да прави. Много ми харесва това, че в играта има четири различни пласта. Първият е физическа реалност - това е самият парк, който сам по себе си е чудесна природна даденост и има изключително приключенски дух със своята лабиринтообразна система от пътеки и пътечки, в него има над 3000 дървета, около 200 вида животни, река, гора... Приказната реалност, която разполагаме в самия парк, е под формата светещи камъчета например, изкуствени водни лилии, малки приказни къщички. Тези елементи не са задължителни за играта, но предават невероятна атмосфера. Технологична реалност е по дървета, във водата и на други места се разполагат QR кодове, сензори, които могат да отчитат най-разнообразни неща като движение, клатене на дървото, състав на водата и т.н. Това дава възможност за изпълняването на сложни игрови задачи, като например това, че играчът трябва да разклати дървото.

В какво се състои добавената реалност?

- Добавена реалност, която стана така популярна от "Pokemon Go", представлява наслагване на художествени елементи върху реални през екрана на мобилното устройство. Това примерно ни дава възможност да разположим лица на дърветата върху самите тях. Те могат да реагират и да си говорят с играча.

Целта на малките играчи бедечковци (фентъзи раса, която населява гората) е да събудят гората, заплашена от унищожение, от вековния сън, който я е сковал. За целта те могат да пълнят вълшебна вода от реката и да поливат дърветата, което държи временно будни, но за да остане едно дърво будно, завинаги трябва да бъде изпълнена неговата индивидуална мисия, която пък е свързана с други дървета.

Вие подкрепяте инициативата "Бедечка" да остане парк. Как ще коментирате резултатите от референдума?

- Изключително съм щастлив от резултатите на референдума. Въпреки сложния и объркан въпрос, въпреки, меко казано, странната информационна кампания на община Стара Загора, въпреки изключително грозната кампания срещу защитниците на парка, гласувалите заявиха своето категорично ДА на парк "Бедечка" с над 85% подкрепа. Хората казаха ясно, че искат "Бедечка" да продължи да бъде парк и властта трябва да се съобрази с тяхното мнение. Когато една власт не чува народа, който я е издигнал, то нейното време бързо отминава.

Да се върнем на творчеството ви. Автор сте на приказки игри, как се насочихте към този тип произведения? С какво ви привлича този фентъзи свят? Защо точно таласъмчето избрахте за герой?

- Приказките игри дават възможност на децата сами да избират какво да правят главните герои в тях и как ще се развие историята. Те предлагат различни развития и много различни финали. Обожавам този формат, защото той дава възможност на децата да се почувстват поангажирани и въвлечени в историята. Те вече не са само статичен слушател или читател, а активен участник в нея. Това ги кара да осъзнават важността на личния избор, да разбират колко важен е той за развитието на собствения им живот. Дава им свобода на фантазията и полет на въображението, защото им показва, че не е задължително една история да се развива само по един определен начин и те сами започват активно да си доизмислят частите ѝ.

Винаги съм искал моите герои да бъдат нетрадиционни. Нямам желание да пиша за кученца и котенца, малки бели зайчета или големи лоши вълци. Така се появи таласъмчето, така се появиха и добросъците.

Какво искате да покажете на децата с приказките си? Какво бихте искали те да научат?

- Ще отговоря на този въпрос с един цитат от ревю на моя книга, тъй като наистина не бих могъл да го кажа по-добре: "Безспорно най-важните уроци, които Таласъмчо може да научи, (извън чисто практическите познания за живинките от реалния свят, цветовете, какво е голямо и малко и как да различава лявата от дясната си лапичка), са житейските. Така например първия урок, с който ще се запознае муцунестият муцунчо, е, че истинското щастие се намира вътре в него, и няма нужда от никого и нищо, за да вземе сам решение, и колко е важно да не се страхуваш да избираш - защото във всеки един момент, независимо по коя пътечка ще тръгнеш, ще преживееш вълшебни приключения и ще срещнеш интересни спътници. По-натам, Таласъмчо ще се научи, че всеки опит е успех, че няма най-най-красиви неща, защото всички са уникални и неповторими, че няма нужда да се състезава с никого, за да има пълноценен живот. И най-сетне, природата, животните и всичко в този свят на изобилие е взаимно свързано, и колко е важно да се отнасяш с разбиране и любов към всичко това."

Кой ще е следващият ви проект? Разкажете и за фондацията ви.

- Честно казано, нямам представа кой ще бъде следващият ми проект. Имам твърде много в главата си. Феновете настояват за трета книга за таласъмчето, а освен нея си мисля за поне още 3 други книги. Всяка от тях е уникална сама по себе си, нестандартна и демонстрира съвсем нови възможности на приказките игри. Една от тях, примерно, се развива от зад на пред - има само един възможен край, но много възможни начала. Друга пък дава огромна свобода на играча, действието ѝ се развива изцяло по игровата карта и предметите, които играчът събира са под формата на картички. Имам идея и за настолна кооперативна игра в света на първата ми книга "Голямото приключение на малкото таласъмче".

Фондация "Таласъмче" възникна преди почти 2 години и осъществява различни кампании съвместно с образователни и културни институции, други организации с идеални цели. Предоставяме безвъзмездно книги на деца, лишени от родителски грижи, деца със специални потребности, такива, живеещи при трудни условия, на библиотеки, училища, детски градини и други. Една от целите на фондацията е и да предлага безплатно книгите ми в електронен формат на сайта http://prikazka-igra.com за всички, които желаят да ги изтеглят.

Вие сте от малцината българи, които след като са учили и живели в чужбина, са избрали да се върнат у нас. На какво се дължи тази ви "странност"? Къде искате да живеят децата ви?

- Искам детето ми да живее там, където ще се чувства щастливо. Не вярвам в това родителят да налага определени възгледи върху децата си - особено що се отнася до това, къде да живее, в какво да вярва, как да се облича, каква професия да работи и т.н. Аз не се чувствах щастлив в САЩ и затова избрах да се прибера в България. Моят светоглед е твърде различен от материално ориентирания поглед на американците. Считам, че отдават огромно значение на парите и това за мен не е приемливо.

„Когато една власт не чува народа, който я е издигнал, то нейното време бързо отминава"

www.duma.bg



практики за тялото и духа

Целта на учението е да се постигне хармония на индивидуалното и всеобщото

За трети пореден път държавите по света отбелязаха световен празник, посветен на древната философия за хармония на тялото и духа. По предложение, официално изразено от министър-председателя на Индия - Шри Нарендра Моди, на 11 декември 2014 г. Общото събрание на ООН приема резолюция, по силата на която 21 юни става Международен ден на йога.

Причината светът да припознава йога като изключителна ценност и култура се корени в дълбините на знанието и познанието за човека и неговото естествено, природосъобразно себеосъществяване посредством добре разработени от хилядолетия практики за тялото, ума и интелекта. Признанието се базира и на факта, че в съвременния свят йога се практикува масово достъпно и общоприето в различните общества. При това не само като средство против, но и в качеството на абсолютна алтернатива на напрегнатия начин на живот и на естествената природна податливост на човека към стреса като цяло.

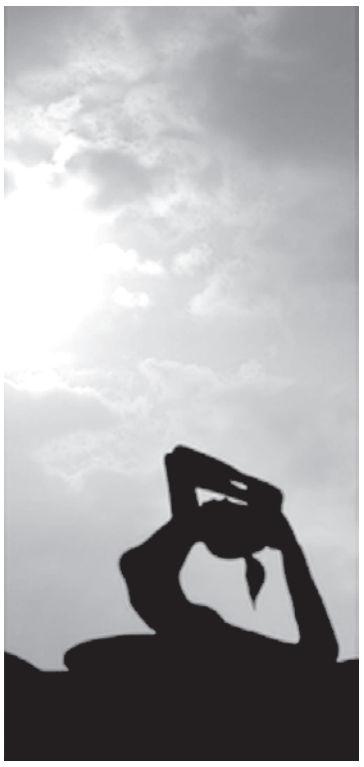
И най-незначителното постижение в практикуването на йога дарява индивида с вътрешен покой, по-добро здраве, по-хармонични отно-



шения с околния свят, по-добри физически и интелектуални умения, по-голяма трудоспособност, възможност за по-успешно преодоляване на трудности от всякакъв характер, позитивизъм, вътрешна радост и стабилност, както и много други екзистенциални качества, осигуряващи развитие, удовлетворение и благоденствие на личността.

Йога е древна, цялостна и всеобхватна наука за човека. Нейните археологически следи водят до Харапската цивилизация в поречието на река Инд. А историко-антропологическото значение на учението от дълбока античност и до наши дни е най-концентрирано проявено и конфигурирано в периметъра на индийския културен ареал. Постиженията и същността на йога са конституирани директно или са втъкани като онтологичен архетип в текстовете на древноиндийската ведическа и санскритска словесност, както и в други образци на културна рефлексия на древноиндийската цивилизация.

Предмет на тази наука е съществуването на човека като материално-енергийна структурна единица - микрокосмос, и неговите взаимодействия с макрокосмоса - обграждащия го социум, свят, природа, битие. Характерна



особеност на йога като учение е, че тя съдържа не само огромно теоретично знание, фиксирано писмено в многобройни древни, средновековни и съвременни текстове, но в още по-голяма степен е развила практическото му приложение под формата на многообразни йогийски практики, обхващащи огромния диапазон на човешката личност - от чисто физическото до най-финитe нива на самовглъбяване и самопознание. Целта на знанието и практиките по йога е една - постигането на такъв стабилен, неразрушим покой и целенасоченост, вглъбеност на ума, при които да разцъфти целостта на личността и пълната хармония на индивидуалното и всеобщото.

Забележителна характеристика на феномена йога експлицира неговата битийна линия на непрекъснатост - извирайки от дълбините на историята, продължава да съществува и до днес, без да спира развитието си във времето. Погледната от позицията на хилядолетията, тази уникална непрекъснатост сама по себе си предизвиква заслужено внимание и необходимост от изучаване.

Важна отличителна черта на знанието и практиката по йога е тяхната системна организираност, в която основна структурираща единица представлява отношението "учител - ученик". И знанието, и практическото познание, и техниката на практиките в йога се предават само от учител на ученик в индивидуална връзка, включително и чрез фина трансмисия. В изконното културно пространство на явлението йога отношението "учител - ученик" е формирало изключително богата образователна система, строго регламентирана по категории ученици, учители, направления, школи, дисциплини и практики, която стабилно е съществувала и се е развивала през титаничния ход на времето. Именно тази традиционна образователна система е осигурявала през хилядолетията темпоралната непрекъснатост на явлението йога в индийския културен



ареал.

В България йога също се преподава от учители, възпитаници на различни школи, които пряко или косвено представят богатството и разнообразието на изворовите индийски школи на знанието. По своеобразен начин разкриването на тази наука у нас и в света представлява отзвук от традиционната индийска образователна система "учител - ученик".

Идеята за отбелязване на Международния ден на йога не само в София, но и в други градове на България, възниква още в процеса на подготовката на първия празник през 2015 г., когато спонтанно се присъединява Пловдивският културен институт и започва да организира синхронно честване в своя град. Този пример бива последван с непринуден ентусиазъм от школите и практиците по йога в редица други градове. Така едновременно и координирано с празника в столичния Национален дворец на културата, на 21 юни 2015 г. събитието се осъществява успешно и под тепетата, в Свиленград, Бургас, Варна, Русе, Велико Търново, Габрово и Перник. През 2016 г. присъединилите се са значително повече, като броят им достига двадесет. Тази година към честването в София на 24 юни, както ДУМА писа, координирано и едновременно се присъединяват със свои програми по места още 25 града и едно село в България: Пазарджик, Пловдив, Девин, Смолян, Кърджали, Свиленград, Стара Загора, Казанлък, Сливен, Бургас, Созопол, Черноморец, с. Емона, Варна, Силистра, Русе, Шумен, Търговище, Велико Търново, Горна Оряховица, Габрово, Павликени, Плевен, Перник, Дупница и Самоков.

Честването на Международния ден на йога се организира от посолството на Република Индия под патронажа на Н.Пр. г-жа Пуджа Капур, посланик на Република Индия в България, в партньорство с редица правителствени и неправителствени организации - Индологическа фондация "Изток-Запад", Българска федерация по йога, Българска йога асоциация, фондация "Изкуството да живееш" - България, фондация "Девъм", и с активното участие на десетки йога центрове в нашата страна. Определени са специален Организационен комитет и национален координатор, които се грижат за цялостното осъществяване на събитието в София и страната. Съответни структури със свои координатори по места са формирани във всичките 27 населени места. Програмите в страната са съставени в съответствие и синхрон с тържеството в столицата. Огромна подкрепа на събитието оказват общинската управа, а много често и персонално кметовете.



Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

Левски - Лудогорец на старта в Първа лига

„Вечното дерби” в последния кръг

Марин МИЛАШКИ

Шампионатът в Първа лига стартира на 14 юли и още в I кръг шампионът Лудогорец гостува на Левски, реши жребият, теглен в Националната футболна база на БФС. Пак тогава е и столичното дерби Славия - ЦСКА-Сф, както и градското дерби в Стара Загора Берое - Верея. Във II кръг “орлите” играят пак в столицата срещу ЦСКА-Сф, а “сините” пътуват до Пловдив за мач с Локомотив. “Вечното дерби” ЦСКА-Сф - Левски е в XIII последен есенен кръг през декември 2017 г. “Битката за Пловдив” Ботев - Локомотив е в X кръг.

Професионалният футбол в България приключва на 11-15 декември с 1/4-финалите за Купата на България.

Пролетния дял на първенството ще се поднови на 16-19 февруари. Първенството ще завърши на 18 май 2018 заради Мондиала в Русия. Плейофът за участие в Лига Европа между представители на първата шестица и втората осмица е на 24 май, а плейаутите за оставане в елита са планирани за 22-24 май 2018.

БФС до дни ще разпространи пълния състезателен календар, както и ще раздаде документите на клубовете. Столичните тимове в елита са вече 5, което не се е случвало от доста години - Левски, ЦСКА-Сф, Славия, Септември и Витоша Бистрица.

Новаците ще играят домакинските си мачове на Националния стадион “Васил Левски”. Първенецът на Втора лига Етър ще започне да приема съперниците си първоначално на Градския стадион в Ловеч, докато тече ремонтът на стадион “Ивайло” във Велико Търново.

I КРЪГ:

Славия - ЦСКА-Сф; Берое - Верея; Черно море - Витоша; Левски - Лудогорец; Ботев Пд - Пирин; Септември - Дунав; Етър - Локо Пд.



Снимка FC-ZENIT.RU

Фернандо Каранга изравнява, като праща топката във вратата на Юрий Лодигин от Зенит при победата на ЦСКА-Сф с 2:1 в контрола в Австрия

ЦСКА-Сф обърна резервите на Зенит

ЦСКА-Сф постигна престижна победа на лагера в Австрия, като обърна с 2:1 руския гранд Зенит Санкт Петербург, предвождан от Роберто Манчини. Преди година отново в Австрия по време на подготовката “червените” надиграха водения от италианеца Интер. “Нерадзуните” обаче се представиха неубедително в “калчото”, а Манчини беше изгонен.

Руснаците откриха резултата чрез Андрей Панюков (16), но тъкмо преди почивката бразилецът Фернандо Каранга (45) изравни, а след нея еквадорецът Кевин Меркадо (63) добави нов гол и осигури престижния успех.

“Червените” обаче трябва да съжаляват, че биха с толкова малко, тъй като имаха поне още 4-5 чисти положения, почти всички след груби грешки на противниковите бранители, но не успяха да се възползват от трагичната игра на Зенит в защита, за да постигнат далеч по-убедителна победа. Още в началните минути руснаците допуснаха две груби грешки в отбрана, но Каранга не се възползва от тях. Първо нападателят на “червените” шутира неточно, а след това успя да откраднe топката от защитник на Зенит, но се провали при опита си да излъже вратаря Лодигин. После и “червената” отбрана допусна груба грешка, след която Кокорин (8) стреля фронтално от 10 м, но над гредатя. После Бодуров изпусна Кокорин, вратарят изби центриране отляво, но Панюков посрещна топката и с добавка от 3-4 м откри. След 180 секунди Панюков пропусна да удвои отново с добавка след далечен шут на Ернани, избит от Китанов.

Каранга получи отличен пас и стреля, Лодигин изби топката, която се удари в напречната греда и се върна у бразилеца, който вкара, но реферът отмени попадението заради спорна засада. Секунди по-късно бранител на Зенит допусна груба грешка при връщане към своя вратар, Каранга пресече паса, но не успя да преодолее руския страж след като остана очи в очи. В 45-ата мин. новото попълнение Енрике преодоля двама съперници, подаде вдясно към Десподов, който от своя страна с едно докосване центрира към Каранга и таранът изравни от 3-4 м. През втората част Меркадо намери Каранга (53), който си спря топката и стреля от 8-9 м, но покрай левия стълб.

В 60-ата мин. Манчини смени почти всички титуляри и след 2 мин. Каранга за пореден път отне топката от Никита Какоев, нахлу в наказателното поле и стреля, но в аут. След още 60 сек. Кевин Меркадо изведе българския вицешампион напред след диагонален шут по земя. Панюков (65) пък пропусна да изравни повторно като нацели десния стълб след удар от линията на петалта. До края тимът на Стамен Белчев продължи да е по-креативният в атака, но пропусна да вкара поне още 1 гол на руския гранд, който в началото на подготовката си игра без 6-7 титуляри.

Националът на ЦСКА-Сф Станислав Манолев, който игра в Русия за Кубан и Динамо М, заяви след мача: “Играхме добре, но в контролите не са важни резултатите, а играта. Получиха ни се нещата и заслужено победихме. Сега говорих с Кокорин, той каза, че доста са ги натоварили, чакат още играчи, така че не трябва да си мислим, че сме победили първия отбор на Зенит. Имаха много титуляри, но не са в пълен състав.”

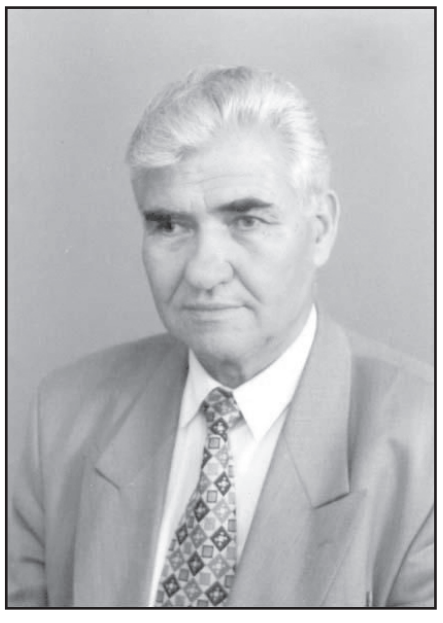
Георги Градев попари „червените”

Специалистът по спортно право Георги Градев уведоми в открито писмо до медиите ЦСКА-Сф, че клубът няма шанс да спечели делото в Спортния арбитражен съд и да бъде върнат служебно в предварителните кръгове на Лига Европа.

“Искам в аванс да ви кажа, че ЦСКА не ми дължи никакви пари, а вие дори не сте ЦСКА, за да имам личен мотив срещу новия клуб. Списъкът с кредиторите е публичен и мен ме няма в него. Нямам личен мотив. За мен това е работа, след като бях нает от Дунав да защитя техните интереси. УЕФА не са идиоти да ви извадят без основание. УЕФА не е БСФ (по израза на Дора Милева Българска смешна федерация)! Не съм писал донос, а правно становище за Дунав. Очевидно съм го написал добре, щом УЕФА отсъди в полза на Дунав. Не Дунав е изхвърлил новия клуб, а УЕФА го направи. Ако Дунав не бяха писали на УЕФА, щяхме да загубим една квота напразно. Новият клуб щеше да бъде изваден от УЕФА при всички случаи за нарушение на 3-годишното правило. Такива дела в УЕФА между заинтересовани клубове има всяка година. Не можете да се сърдите нито на Дунав, нито на мен, че не оставихме една празна квота за Лига Европа. Очевидно Гриша Ганчев е заобиколен от некомпетентни и/или недобросъвестни съветници, които го подвеждат. Аз лично му казах още преди година, че така ще стане с УЕФА и се оказах прав. Питайте го, сигурен съм, че ще потвърди. Отсега казвам на феновете на новия клуб, че КАС отново ще отхвърли иска им за обезпечение и няма да ги върне в Лига Европа. Решение ще има до ден-два”, написа Градев от почивка в средиземноморски курорт.

10 ГОДИНИ
от смъртта на брат ни

АТАНАС ПЕЕВ ЧУНЧЕВ



(28.04.1937-23.06.2007)
дългогодишен кмет и почетен гражданин на град Елхово.

Годините минават, болката остава.
ПОЧИВАЙ В МИР!

Георги, Димитър

РЕЗУЛТАТИ

Купа на Конфедерациите Група А, II кръг

Русия - Португалия 0:1 *Роналдо (8);* ***Мексико - Нова Зеландия 2:1*** *0:1 Ууд (42) 1:1 Р. Хименес (54) 2:1 Пералта (72). 1. Португалия 6 т. 2. Русия 3 3. Мексико 3 4. Нова Зеландия 0.* ***III кръг, утре от 18.00 ч.*** *Мексико - Русия и Нова Зеландия - Португалия.*

Евро 2017 за младежи

Група С, II кръг

Германия - Дания 3:0 *1:0 Зелке (53) 2:0 Кемпф (73) 3:0 Амири (79);* ***Чехия - Италия 3:1*** *1:0 Травник (24) 1:1 Берарди (70) 2:1 Хавлик (79) 3:1 Люфтнер (85). 1. Германия 6 2. Чехия 3 3. Италия 3 4. Дания 0.* ***III кръг: утре, 21.45:*** *Италия - Германия и Чехия - Дания.*

контроли

В Австрия: ЦСКА-Сф - Зенит 2:1 *0:1 Панюков (16) 1:1 Каранга (45) 2:1 Меркадо (63)*

В София: Ботев Пд - АЕЛ (Кип) 0:1 *Аврам (8) 1:1 Кр. Стоянов (58) 1:2 Аронбарена (78) 1:3 Саси (83);* ***В Самоков: Верея - Марица Пд 1:1*** *0:1 Колев (36) 1:1 Бенгюзов (85).*

Мачът за Суперкупата на 9 август

Мачът за Суперкупата на България между шампиона Лудогорец и носителя на Купата на България Ботев Пд ще се състои на 9 август, съобщиха от БФС. Двата отбора се срещнаха на финала за купата на 24 май в София и тогава “канарчетата” спечелиха с 2:1. Миналата година не се игра мач за Суперкупата между разградчани и аматьорския ЦСКА. Финалът за Купата на България ще се проведе на 9 май 2018 г.

Втора лига започва на 22 юли

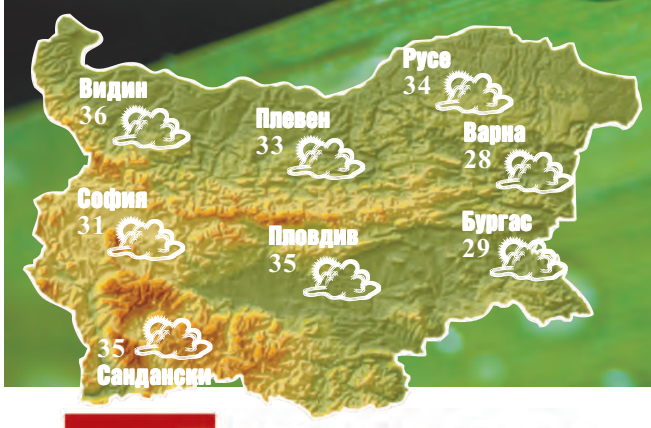
Първенството във Втора лига стартира на 22 юли. Пролетният дял се подновява на 24 февруари 2018 г. За новия сезон остава в сила правилото, заложено още от миналия сезон в Наредбата, отборите да започват мачовете си с най-малко двама футболисти до 21 години, което през тази година означава родени през 1996 г. или по-млади. ***I кръг:*** *Литекс (Ловеч) - Струмска слава (Радомир); Локо ГО - Поморие; Царско село - Несебър; Созопол - Черноморец (Балчик); Ботев (Гълъбово) - Нефтохимик (Бс); Лудогорец-2 - Локо Сф; Ботев Вр - Марица Пд; Оборище (Панагюрище) - Монтана.*



Снимка БГНЕС

Четирикратният световен шампион и лидер във Формула 1 Себастиан Фетел и хора от екипа му “разузнават” трасето в Баку, на което в неделя е осмият старт през сезона за Гран при на Азербайджан

ВРЕМЕТО



Днес - горещо над цялата страна. Слънчево, малка вероятност за валежи. Слаб вятър от север. Минимални температури от 14-16 градуса, максимални - 31-33. В планините - много подходящо за туризъм. На височина от 1200 м температура от 19-20 градуса, на 2000 м - 11-13. По Черноморието слънцето взема убедителен превес над облаците. Температурата на морската вода на север - 19-20 градуса, на юг - 21-22.
Продължителност на деня 15 часа и 19 минути.

Изгледи за

24 максимални **30°/32°**

25 максимални **31°/33°**

В събота и неделя - слънчево с облачност над 8 до 11 процента от територията на страната и вероятност от валежи по-голяма в събота. Минимални температури - 17-18 градуса, максимални - 32-33.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура Информационен слот
10:30 Здравето отблизо/най-доброто/
11:00 Дързост и красота тв филм
12:00 По света и у нас
12:30 Цезар трябва да умре игрален филм /Италия, 2012г./
14:05 Днес и утре
14:30 Туристически маршрути
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:35 Дивия Франк в Африка документална поредица
17:25 Светът е 7 обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:05 Виж БиБиСи: „Запознайте се със семейство Тръмп“ документален филм /Великобритания, 2016г./
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на Томи Смит / саксофон/ и Биг бенда на БНР - YES and NO Фестивал „JAZZIT“
00:30 Денят започва с Култура
01:45 Шерлок 4 сериен тв филм
03:15 Виж БиБиСи: „Запознайте се със семейство Тръмп“ документален филм /п/
04:05 Дивия Франк в Африка документална поредица
04:50 Дързост и красота тв филм
05:35 Панорама с Бойко Василев /п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 „Тайни“ - сериал, с. 1, еп. 14
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.54
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп.68
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 750
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Твоят мой живот“ - сериал, с.3 ,еп. 68
21:30 „Веществени доказателства: Рим“ - сериал, с.1, еп.15
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Лонгмайър“- сериал, с.4, еп.6
01:00 „Новите съседи“ - сериал, с. 1, еп.17
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 631
05:30 „Аватар: Легендата за Анк“ - анимация

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм
13:30 „Моята карма“(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 6
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
00:30 „Д-р Хаус“ - сериен филм, 8 сезон
01:30 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 6 /п/
02:30 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
06:00 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм /п/

БНТ 1

05:00 Новини
05:05 „Суфльор“. Сериен филм
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:05 „Чакай ме“.
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
19:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
20:00 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
22:55 „Вечерният Ургант“
23:40 Филм „Легенда № 17“
02:00 Филм „Асса“
04:30 Филм „Голяма атракция“

ОВЕН



Добро време да разширите своите знания. Моментът е добър за уреждане на проблеми с недвижими имоти в друг град.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ



Днес любимият ви човек ще се нуждае от повишеното ви внимание като на първо място ще се окажат вашите чувства.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ



Днес бъдете потърпеливи. Ако успеете да проявите издръжливост, старанията ви ще бъдат възнаградени стократно.

22 май - 21 юни

РАК



Ще си дадете сметка, че вашият човек не е това, което си мислите. Приемете го бързо, за да не се разочаровате след време.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ



„Ако той си тръгне, това ще е завинаги, така че просто не му давай да си тръгне!“- това е ръководство за действие.

23 юли - 23 август

ДЕВА



Днес може би ще усетите, че вашия любим не ви разбира от половин дума и ще трябва да влезете в ролята на наставник.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ



На околните ще им се струва, че искате да ги обидите и да ги унизите. Докажете им веднага, че не е така.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН



Вероятни са запознанства с хора, които ще ви помогнат днес да погледнете по нов начин на жизнените събития.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ



Вашият любим ще ви признае още днес колко много ви обича и как не може изобщо да си представи живота без вас.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ



Днес ще се наложи да се намесите в семейни проблеми и конфликти между роднини и близки. Пазете здравето си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ



Може радостно да потривате ръцете си днес, защото всичко ще върви съобразно вашите планове и ще имате успех.

21 януари - 19 февруари

РИБИ



Днес ще разберете, че ви очакват много весели, радостни и светли моменти и че животът е нещо очарователно.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 23 ЮНИ 2017

НИКОЛАЙ ЖЕЙНОВ:

В България няма подготвени агенти

Клубовете са се затворили като секта, смята един от топ мениджърите у нас

Водещият български мениджър НИКОЛАЙ ЖЕЙНОВ в интервю за БЛИЦ коментира актуалната ситуация на трансферния пазар, възможността да имаме отново продадени играчи за сериозни суми като Бербатов и Стоичков и за различията при работа с български и с чуждестранни клубове.


Снимка БЛИЦ

□ *Има ли реален трансферен прозорец в България или се разчита само на свободни агенти?*

- Всеки клуб се разпростира според чергата си. Има клубове, които могат да платят трансферни суми, но символични от сорта на 20, 50 000 евро. Затова предимно се набляга на свободни агенти. На футболисти, на които им изтичат договорите и няма да се плаща компенсация за тях.

□ *Кои са клубовете, които могат да извадят пари за нови играчи?*

- Няма да открия топлата вода – това са Лудогорец, ЦСКА и Левски. Те имат финансовата възможност да платят трансферна сума.

□ *Как ще коментирате трансфера на Божидар Краев в Мидтиланд? Най-вече като сумата, която е около 400 000 евро?*

- Преди година комуникирах с Мидтиланд точно за Божидар Краев. Тогава, доколкото помня, директор беше Станислав Ангелов. Сега това е максималната сума, която те могат да вземат за Краев. С оглед на това, че след 10 дни Краев можеше да подпише предварителен договор с всеки клуб и да си тръгне в края на годината без трансферна сума. Затова мисля, че това е нормална цена.

□ *Защо през последните години България не е толкова атрактивна за продажба на футболисти в Европа?*

- Да не забравяме, че в момента нямаме успехи на националния тим, нито на клубните отбори. С изключение на Лудогорец. Там обаче играят 11 бразилци. Поради това българските футболисти не се промотират никъде. Не се виждат на нито една европейска сцена. Един футболист се продава, когато играе или в националния отбор или когато клубът има някакъв вид успехи в Европа. Поради тази причина играчите в Първа лига са трудно продаваеми и неразпознаваеми.

□ *В тази връзка смятате ли, че Бербатов ще получи оферта от голям клуб?*

- Не искам да прогнозирам, но Бербатов е име, което няма какво да коментираме. Мисля, че Бербатов не е изиграл все още последния си мач.

□ *За сериозен отбор или…?*

- Той може да си позволи да подпише с всеки отбор. Всичко зависи от него.

□ *Той не е играл една година. Това сваля ли му цената?*

- Бербатов, колкото и да си свали цената, пак е Бербатов. Все още има възможност да играе на високо ниво.

□ *Атрактивна дестинация ли е България за качествените чуждестранни футболисти?*

- Не. Нас ни слагат заедно с Румъния. Места, които не са атрактивни за нито един футболист. Има няколко неща, които трябва да се вземат предвид. Имаше периоди, в които отборите, включително Левски и ЦСКА, имаха проблеми с изплащането на заплатите. Закъсняване, забавяне. Това е лош имидж. След това всеки един футболист, който излезе от тези отбори, отива в друга страна и разказва страховити истории какво се е случвало в България. И като погледнем заплащането в един от водещите ни клубове, тя е средно ниво за Европа. Дори по-ниско. Затова футболистът трябва да има друга причина, за да дойде у нас.

□ *Случаят „Бурабия“. Знаете ли какво се случва и дали мениджъри му мътят главата, за да иска толкова настойчиво да напусне Левски?*

- Имам информация, но не искам да влизам в детайли. Факт е, че футболистът има оферта от друг клуб. Нека ръководството на Левски да вземе най-правилното решение.

□ *Защо българските футболисти мразят бразилците?*

- Защото те имат различно разбиране за футбола. Те не го приемат като работа, а като забавление. Докато нашите футболисти гледат на футбола като основна работа, с която си изкарват препитанието. Бразилците все още гледат на футбола като на игра, от която се забавляват и изкарват пари. За тях няма проблем, ако не станат шампиони. Разбирането за играта им е различно.

□ *Доколко комисионните са голям проблем на футбола и колко души прибират такива по веригата? Има ли го това навсякъде по света?*

- Това става като лавина. Преди беше почти невъзможно или единично, сега в момента е като лавина. Говоря за Европа, не само за България. Президенти и собственици на клубове трябва да имат много добър контрол върху тези хора. Защото всеки скаут, който работи на малка заплата, си позволява да борави с информация, която след това е в негатив на клуба. Моят съвет е всички собственици да имат различен поглед върху нещата. Различен от този, който им представят хората в клуба. Отборите се нуждаят от външен поглед. У нас клубовете са затворени в черупката си и не допускат външна информация и не приемат. Превърнали са се в един вид секта. Казват: „Много е хубаво. Всичко е чудесно. Райска градина“. В един момент обаче отваряш вратата и виждаш за какво нещо става дума. Тук е работата на агентите – да подскажат тези неща, които са невидими за собствениците. Клубът трябва да получи от агента информация, до която иначе не може да достигне. Аз винаги съм казвал, че моят бизнес е жива материя. Всеки ден може нещо да се случи. Даден футболист днес не се продава или струва 2 млн. евро, но утре се скарва с директора или треньора и решават да го продават. Тази информация клубовете трябва да я получат по най-бързия начин. Така стават хубавите неща. Вчера четох, че Ласло Кеслер е подписал с Астана и ще играе при Мъри Стоилов. Този футболист го предложих преди година на Левски. Визитката му беше повече от отвратителна. Петима скаути обаче ми казаха, че този футболист става. Той не тренираще даже с първия си отбор, но играеше в националния отбор на Унгария и в най-важната им битка от квалификациите за европейско пър-венство. Обадих им се… Щом на “Герена” не пожелаха да го вземат, значи не са успели да разпознаят качествата, които притежава Кеслер. Това е проблемът – хората, които работят в клуба, не са изпълнили задачата, за която са назначени.

□ *Ще се повтори ли рекорден трансфер от типа на тези на Бербатов и Стоичков при излизането им от България?*

- Надявам се. Много млади момчета загатват за потенциал. Обаче – нека видим примерно какво беше при Стоичков. Играеше в ЦСКА, но тогава трудно продавахме български футболисти навън. Тогава обаче в България имаше високо ниво футболисти, защото имаше конкуренция. Имаше добри футболисти. Другият случай е Бербатов. На 19 години той притежаваше таланта, но го разви и на друго място. Имаме два тотално различни модела на реализиране – Стоичков и Бербатов. Надявам се наистина някои български футболисти да повторят това, което двамата направиха, и дори да го задминат.

□ *С кои клубове е по-лесно да се работи – български или чуждестранни?*

- С чуждите клубове е по-лесно. В България трудно се правят трансфери по простата причина, че в клубовете няма много подготвени хора, които да са наясно с материята. Никой не се е родил научен, но няма клуб, който да инвестира в кадрите си. Няма го това, което е в България – „Чакай да се обадя на този. Той трябва да ми разреши“. Организацията е сред нещата, които куцат на нашите клубове. Разбира се има и много непрофесионалисти в големите клубове, но…

□ *Смятате ли, че някога българин ще бъде трансфериран в Реал или Барселона?*

- Надявам се. Българските футболисти не отстъпват много по класа на чужденците.

КРАТКИ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
19.00 ЦСКА-Сф - Университатя Крайова
ЕП за младежи
21.45 Сърбия - Испания
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Македония - Португалия
ФОРМУЛА 1
12.00 и 16.00 Гран при на Азербайджан (тренировки)
ПО НОВА СПОРТ
БОКС
20.00 Галавечер в Нюкасъл
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
11.00 “Рига мастърс”
ЛЕКА АТЛЕТИКА
17.45 Европейско отборно
ПО Ф+
ТЕНИС
13.30 Турнир в Майорка (жени)
ПО СПОРТ +
13.30 Турнир в Бирмингам (жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
14.00 Турнир в Лондон (мъже)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
13.00 Турнир в Хале (мъже)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО БНТ 1
Купа на конфедерациите
17.50 Мексико - Русия
по БНТ HD
17.50 Нова Зеландия - Португалия
ЕП за младежи
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.45 Чехия - Дания
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Италия - Германия
ПО ЕВРОСПОРТ 1
20.30 НЙ Ред Булс - НЙ Сити
ФОРМУЛА 1
16.00 Гран при на Азербайджан (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
11.00 и 18.30 “Рига мастърс”
ЛЕКА АТЛЕТИКА
15.00 Европейско отборно
АВТОМОБИЛИЗЪМ
22.30 Купа “Бланпен” Пол Рикар
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
14.45 и 19.00 “8 часа на Словакия”
по Ф+
ТЕНИС
ПО ФИЛМ +
13.30 Турнир в Бирмингам (жени)
16.00 Турнир в Майорка (жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
15.30 Турнир в Лондон (мъже)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
14.05 и 17.05 Турнир в Хале (мъже)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО БНТ 1
Купа на конфедерациите
17.50 Германия - Камерун
по БНТ HD
17.50 Чили - Австралия
ПО СПОРТ+
22.00 Сао Пауло - Флуминенсе
по БНТ HD
МОТОКРОС
14.00 и 17.00 Гран при на Италия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
16.00 Гран при на Азербайджан
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
11.00 и 20.30 “Рига мастърс”
ЛЕКА АТЛЕТИКА
15.00 Европейско отборно
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
13.45 о 15.00 Купа ЕТС Португалия
ТЕНИС
ПО ФИЛМ +
15.30 Турнир в Бирмингам (жени)
18.00 Турнир в Майорка (жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
16.00 Турнир в Лондон (мъже)
АВТОМОБИЛИЗЪМ
22.00 Наскар в Калифорния
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
14.00 Турнир в Хале (мъже)
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
17.00 Гран при на Холандия

www.duma.bg


Снимка АТП

Григор Димитров връща с "хот дог" топката срещу Жулиен Бенето (Фр) в мач от II кръг на турнира "Куинс", когото обърна с 4:6, 6:3, 6:4

След 5 години Гришо пак повали Бенето

Хасковлията стартира с 3 двойни грешки, но обърна френския ветеран

С играта, която не се доближи съвсем до големите му успехи, Григор Димитров обърна с 4:6, 6:3, 6:4 Жулиен Бенето (Фр, №87) във II кръг на подгряващия за "Уимбълдън" турнир в "Куинс" от категорията АТП 500. Така хасковлията постигна втора победа през сезона на трева и първи успех над 36-годишния французин от 5 години. Бенето е един от неприятните съперници за най-добрия българин, но Григор прояви нужното търпение и постоянство и остави в миналото грешките от началните минути на мача, за да заслужи мястото си на четвъртфиналите в турнира, който спечели преди 3 години. Бенето премина през квалификациите и освен че беше привикнал към тревните кортове в лондонския квартал "Куинс", не беше губил и сет в предишните си 2 сблъсъка с Димитров.

Григор стартира зле и след 3 двойни грешки подари пробив на съперника си още в първия гейм на двубоя. В шестия гейм французинът на 2 пъти с двойни грешки предостави възможности на Григор да върне пробива, но нашият не намери начин да се възползва. Димитров се озова в тежка ситуация и в началото на втория, когато изоставаше с 15-40. Бенето пробва да дръпне спусъка още от ретур на първата точка, но за щастие на Гришо не улучи корта. После носителят на 5 турнирни трофея пласира дълбок бекхенд и така предизвика грешка на съперника. При 2:1 гейма българинът разгада много добре няколко поредни сервиса на Бенето и стигна до 15:40, след което французинът се огъна и допусна третата си двойна грешка, за да предостави пробив на Григор. Димитров нямаше проблеми в подаванията си до края на сета. Както и в първите 2 части, българинът трябваше да спасява брейкбол на старта на третата, но този път се справи бързо с ас и спечели подаването си. Григор удържа началния натиск на французина, а при 2:2 гейма получи шанс за решаващ пробив след двойна грешка на Бенето. Този път Гришо се възползва от възможността, като матира ветерана, достигал до №25 в света. Сервирайки за мача, Димитров спаси топка с плонж, а после с 3 поредни аса триумфира.

Днес българинът ще играе на 1/4-финал срещу излъчения късно вчера победител между Данил Медведев (Рус, №60) и Танаси Кокинакис (Авл, №698). Австралийският талант играе с "уайлд кард" и на старта изхвърли поставения под №3 Милош Раонич (Кан, №10) със 7:6 (5) 7:6 (8). С изявите си Гришо заслужи 90 т. и 49 640 евро и при нов успех ще се върне в Топ 10, след като Жо-Вилфрид Цонга (Фр, №10), който му водеше в ранглистата с 60 т., отпадна във II кръг след загуба от Жил Мюлер (Люкс, №24) с 4:6, 4:6.

Николай Жейнов: Нямаме подготвени агенти, а клубовете са като секта



Стр. 39

Блатер захапа Федерер

Бившият шеф на ФИФА Сеп Блатер направи странно изказване в опит да защити футбола, чиито ключови фигури са съдени за укриване на данъци. Лионел Меси, Неймар, Кристиано Роналдо и Жозе Моуриньо, а и Манчестър Юнайтед са обект на разследване заради данъчни измами. Според Блатер не е правилно, че само футболисти са "атакувани" от властите. "Защо атакуват само футболния свят? Никой нищо не казва за един от най-богатите в спорта - Роджър Федерер. Той е недосегаем. Е, сигурен съм, че е така. Но пък не се атакуват и звездите в НБА и бейзбола", заяви Блатер.

На гребена на вълната с REFAN



Ако ще пропуснете морето тази година, **SEA WAVES** на REFAN ви подарява усещане за морски бриз и вълни.

Ако вече сте на плажа, SEA WAVES на REFAN се грижи кожата ви, като я хидратира и омекотява.

Козметиката от новата серия **SEA WAVES** на REFAN съдържа екстракт от кафяви морски водорасли, богати на минерали, микроелементи и витамини. Тя въздейства върху сетивата със свежото си ухание на лято, море и галещите му талази.

SEA WAVES предлага козметика за лице, ръце, коса и тяло, а екстрактът от морски водорасли в състава й нежно се грижи за кожата, като й осигурява необходимата хидратация след слънчевите лъчи и изсушаването от солената вода. Завладяващият аромат на продуктите превръща използването им в истинско удоволствие. Копринената кожа е допълнителна екстра към усещането.

Кремовете за лице (50 ml) и за ръце (75 ml) изглаждат кожата, успокояват зачервяванията и възстановяват младежкия й вид.

Кремът за тяло (200 ml) и ексфолиантът (240ml) даряват със свежо ухание - спомен за морето. Първият продукт хидратира кожата, а вторият - почиства мъртвите клетки и придава младежки и свеж вид на тена.

Грижата за тялото е застъпена и от шампоан и душ- гел 250 ml, спрей за тяло 125 ml, както и пилинг сапун-гъба. Те са предназначени за всекидневна употреба и са подходящи за всеки вид кожа.

Особено ефектен е ръчно изработеният глицеринов сапун, който се предлага на килограм и може да бъде нарязан с нож на отделни парчета. Така REFAN ви помага да споделите духа на морето и с приятели.

КАКВИ СА ПОСЛЕДСТВИЯТА ОТ ЗАГУБАТА НА СЛУХА?

По последни данни 16% от населението страда от слухова загуба. А тя е коварна! Промъква се постепенно, без дори да я усетим. Първоначално, някои звуци остават разбираеми, докато други затихват и ги чувате все по-трудно. Обикновено хората със слухова загуба чакат цели 10 години преди да предприемат мерки. В резултат, ден след ден, те се отдръпват от обществото и се самоизолират. Качеството им на живот спада значително, а ежедневието им се превръща в едно огромно предизвикателство, изпълнено с напрежение и стрес. Първите индикации за слухова загуба са: разговорите с любимите хора стават трудни; срещите, телефонните обаждания и гледането на телевизия се превръщат в същинско изпитание. Разпознавате ли себе си или свой близък в редовете по-горе? Ако това е така, възможно по-скоро се обърнете към специалист и направете тест на слуха!

СПЕЦИАЛНО ЗА ЧИТАТЕЛИТЕ НА В. "ДУМА"
ТАЛОН ЗА БЕЗПЛАТЕН ТЕСТ НА СЛУХА

Център за слуха fonio
www.fonio.bg

Талонът важи до 23.06.2017г.

ЗАПИШЕТЕ СИ ЧАС

НАШИТЕ ЦЕНТРОВЕ		БЕЗПЛАТНИ ТЕЛЕФОНИ
София	ул. Хан Аспарух 31 бул. Васил Левски 97 ул. Опълченска (с/у главния вход на Mall of Sofia)	0800 20 123
Пловдив	ул. Иван Вазов 42	0800 20 223
Варна	ул. Русе 15	0800 20 363
Бургас	ул. Фердинандова 32	0800 20 778
Русе	Търговски център Дунав	0800 20 655
Плевен	ул. Васил Левски 96	0800 20 655
Ст. Загора	бул. Цар Симеон Велики 69	0800 20 232
В. Търново	ул. Марно поле 24Г	0800 20 399
Габрово	ул. Скобелевска 30	0800 20 399