ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 22 ДЕКЕМВРИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 251 (7848)





БЛИЦ

Леви депутати за падането на мораториума върху новите лекарства 10



БЕЗУМИЕ

Ловешката болница остана без хемодиализа 5

БСП даде бюджета на Конституционния съд

Гласуването три пъти на един и същи текст е недопустимо според основния закон, категорични са социалистите

Депутати от ПГ "БСП за България" внесоха в Конституционния съд искане за установяване на противоконституционност на процедурата по приемането на бюджета за 2018 г. Жалбата се отнася за текста за отпускане на пари за ремонт на храм-паметника "Св. Александър Невски" и Зографския манастир. Той беше гласуван три пъти по време на второто четене на бюджета. Според социалистите е нарушен чл. 88 от Конституцията, в който ясно е казано, че закон се приема на две четения.

"Процедурата беше нарушена. НС гласува два пъти предложението на Васил Антонов за отпускането на 1,1 млн. лв. на двата храма. Въпреки това управляващите погазиха Конституцията и гласуваха трети път, за да отхвърлят предложението му", заяви Желю Бойчев. 3

ЧЕТИВО

Неделник

Велички епископ Сионий: Възлюби ближния, както любиш себе си! 14

ПЕГАС

Поема от Христо Ганев 20



(Не)желаните подаръци по света за Коледа и Нова Година 36



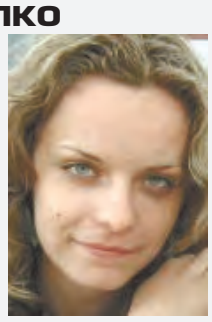
Лудогорец, Ботев Пд и националният отбор ни донесоха позитиви през 2017 г. 31

Снимка БГНЕС



СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ В ПЕТЪК, 29 ДЕКЕМВРИ

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета ДАВИДОВА

ЦЯЛАТА Й РАБОТА

Цялата й работа на Лиляна Павлова е като любимото й саниране - лъскава на пръв поглед, пропукана и скапана отвътре. И много, много скъпа! Само няколко месеца след като Лилето и служителите й откриваха санирани панелки, някои от стиропорите вече са на земята, входове се наводниха... По сходен начин се очертава да е министерската й работа и около българското европредседателство *(стр. 2)*.

Пред родна медия Павлова си призна, че всичките й 14 обществени поръчки са се провалили заради обжалвания. Само десет дни преди мига, в който всичко трябваше да е готово. Любимката на Бойко Борисов твърди, че проблем нямало. Щели да се справят. Само дето това не е поредният търг за тол система, който да отлага сто и найсе пъти. Тук трябваше не само поръчката да е започнала, ами и да е приключила.

Лиляна Павлова не изглежда притеснена, че има десетина дни, в които да направи цял куп чудеса, за да завърши всичко планирано. То остава и да ревне публично, че плановете на ГЕРБ са бламирани от някакви си там недоволни фирми. Пък и защо да плаче - остават едни милиони, които ще може да харчи по собствено усмотрение. Макар и за десетина дни, все ще измисли как да ги оползотвори.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

Блокирани са всички поръчки на Лиляна Павлова

10 дни преди европредседателството нито един търг не може да бъде задействан заради обжалвания



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Незнайно защо логото на председателството стана рекламен билборд в метрото

Всичките 14 обществени поръчки, които министерството за европредседателството е провело във връзка с предстоящото ни домакинство на ЕС, са обжалвани, призна ресорният министър Лиляна Павлова. Според нея обаче фактът, че десет дни преди началото на събитията всички задачи са блокирани, нямало да попречи на нормалното протичане на събитията от календара.

Дни преди старта на българското европредседателство хората на Лиляна Павлова решиха, че сами ще поддържат страниците си в социалните медии. На въпрос на вестник "Сега" министърката бе лаконична, че ведомството ще се справи само. Малко преди решението й министерството имаше около 1800 последователи в туитър и близо 3000 във фейсбук. В началото на декември консорциумът ДЗЗД Медиа ЕС спечели обществената поръчка за медийно обслужване на проявите. В консорциума влизат пиар агенцията "От-До консулт" на сестрата на екшефа на СМЕ Георги Лозанов, Олга Лозанова, и "Диджитал Ай Ди" АД, която е регистрирана на адреса на спортния сайт "Спортал". Общата стойност на обществената поръчка бе 370 000 лева. Заданието в конкурса включва: "да извърши медия планиране по отношение на национални и регионални печатни и интернет медии и социални мрежи; да подготви, организира и разпространи публикации и интернет банери и клипове, предоставени от възложителя, в национални и регионални печатни, интернет медии и социални мрежи на база направеното медия планиране; да предоставя контент анализи (анализи на съдържанието) на публикациите за всеки месец, който подлежи на анализ".

Преди по-малко от седмица избухна скандал заради публикуван в туитър акаунта на министерството на Павлова материал, който представя българите като много гостоприемни. "Няма нужда да носите подаръци винаги, когато посещавате домовете им. Щастливи ще направите своите домакини, ако събуете обувките си до вратата", започва представянето на страната ни в 30 факта.

БОЙКО РАШКОВ ПРОДЪЛЖАВА ДА НАСТОЯВА, ЧЕ СЕ НАРУШАВАТ ЧОВЕШКИ ПРАВА

Имаме много констатации за нарушаване, категоричен бе председателят на Националното бюро за контрол на СРС Бойко Рашков. По искане на главния прокурор Сотир Цацаров той бе изслушан на открито съвместно заседание на парламентарните комисии за контрол над службите за сигурност и по вътрешна сигурност и обществен ред. Рашков дойде за пореден път в НС заради твърденията си, че у нас има нерегламентирано подслушване.

Шефът на бюрото заяви, че твърденията му лесно могат да бъдат доказани. "Когато със СРС в грубо нарушение на закон са ограничавани основни човешки права, можем да квалифицираме поведението на институциите като грубо законово нарушение, добави Рашков. "Да се обвини един гост в това, че политиканства, когато всъщност едва ли не изтъква факти и констатации, това е или неразбиране на материята или нежелание да се разбере за какво става дума. Не съм имал политически амбиции с този доклад за дейността на Бюрото през 2016 година, ако щете за следващ мандат. Председателят на правната комисия да ми размахва пръст в парламента, това не си е позволявал никой председател на тази комисия", възмути се той, визирайки Данаил Кирилов от ГЕРБ.

Рашков отново припомни, че ведомството му е получило 3 отказа от ДАНС за информация за използване на СРС. "В писма сме кореспондирали с председателя на ДАНС, което беше абсолютно безполезно. Писахме за съдействие и до главния прокурор. Изпратиха ни становище, че не можем да се запознаем с материалите, което е неприемливо. Членовете на Бюрото са избрани, за да проверяват", заяви председателят на Бюрото. Случаите са останали недовършени и все още няма обратна информация какво се прави и прави ли се въобще нещо по тях.

Бихте ли казали кой е използвал термина "масово подслушване" и къде, отвърна на атаката от Цацаров Рашков. Според него подобни внушения са дошли от медиите.

"Няма такъв прецедент от създаването на Бюрото то да се отича 3 пъти за 1 месец. От една страна, това е добре, защото има интерес. От друга, е странно, защото се прави отново след приемането на доклада за дейността на Бюрото", отбеляза Рашков. Председателят на Комисията за контрол над службите Димитър Лазаров от ГЕРБ се оправда, че заседанието не било, за да слушат Бюрото за трети път. "Докладът беше дебатиран и приет в пленарна зала. След това продължиха медийни твърдения, че има незаконно масово подслушване на журналисти, политици и граждани. Това впечатление остана в публичното пространство-затова е тази среща да се изясни има ли такова подслушване", смотолеви той.

Борисов обеща на данъчните комфорт

Опитът за показно убийство на шефа на фискалното звено в столичната НАП Иво Стаменов в София бе коментиран от премиера Бойко Борисов 4 дни след случката. Той свика внезапна среща вчера с ръководството на Националната агенция за приходите. Обеща "възмездие" за виновните и се закани "да им го върне" на нападателите. Борисов определи пострадалия като "добър, принципен и честен човек" и че вече било ясно, че стрелбата не е с личен мотив.

Премиерът обеща на данъчните "максимален комфорт" за работа и увери, че прокурорите вече имат план и насоки, "дето се вика, достатъчно, за да им го върнем така, както заслужават". "И това ще бъде сторено, може да бъдете сигурни, да ходите на работа спокойни, защото когато стрелят по данъчен, стрелят по самата държава", заяви той.

Борисов благодари на главния прокурор, на шефа на следствието, на "колегите" в МВР и на данъчните за отличната им работа през годината. Благодарение на техния труд "като пчелички" приходните агенции били събрали близо милиард повече. Малко след това обаче Борисов коригира сумата на 700 милиона. Той бе привикал на срещата и министрите на финансите Владислав Горанов и на вътрешните работи Валентин Радев.

Коментар на стр. 12

И учебните бойни самолети L-39 са пред приземяване

Реактивните учебно-бойни L-39ZA са на път да бъдат приземени за неопределено време, защото в началото на 2018 г. изтича ресурсът на двигателите им. Тъй като процедура за ремонт на двигателите все още не е задействана, те ще останат на земята най-малко до края на 2018 г., което ще отвори огромна дупка в подготовката на летателни кадри. С приземяването на изтребителите броят на летящите пилоти ще падне драстично.

Припомняме, че проблемите с удължаването на ресурса на изтребителите доведе до безпрецедентна реакция от страна на бойните пилоти, които масово отказаха да летят. Посочената от тях причина беше, че не се чувстват сигурни да летят със старите изтребители.

В началото на месеца стана ясно, че авиацията ще остане без транспортна авиация от нова година, ако не се отделят пари за поддръжка на самолетите "Спартан". В момента текат преговори с производителя на самолетите, като договорената сума е малко над 17 млн. евро. Провалиха се и процедурите за ремонта на изтребителите МиГ-29 и за купуването на нови патрулни кораби.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

„Европредседателството е минирано, сигурността и демокрацията - застрашени, а обществото - разделено и бедно, именно заради националистите“

ОЦЕНКА ОТ ЛИДЕРА НА ДПС МУСТАФА КАРАДАЙЪ

Мораториумът на новите лекарства падна

Социалистите определиха ситуацията като „справедливост, ред и урок“

Аида ПАНИКЯН

Управляващите направиха поредния абсурд и гласуваха актуализация на бюджета само два дни, след като бе публикуван в “Държавен вестник”. Вчера единодушно 197 депутати бяха “за” отпадането на забраната през 2018 г. НЗОК да плаща за нови оригинални медикаменти за лечение на тежки заболявания. Няколко минути по-късно депутатите единодушно гласуваха същото и на второ четене.

Близо 2 месеца управляващите упорстваха, че щели уж да спестят 25-30 млн. лв. от въвеждането на 22 нови молекули, 4 от които дори ще поевтинят лечението на тежко болните. Мнозинството отхвърли президентското вето, а на 20 декември в деловодството на НС всички лидери на парламентарни партии внесоха предложение за отпадане на параграф 6 на бюджета за НЗОК.

Корнелия Нинова изрази безпокойството си, че от ГЕРБ не осъзнават, че са направили грешка, а гледат на решението си като промяна, която била наложена под натиск от обществено мнение и опозиция. “Отвън изглежда, че и този път премиерът е решил въпроса. Много пъти от тази трибуна сме критикували премиера, че подценява парламента, обижда го и нарушава принципите на парламентарната република. Дори съм гонена от зала за такова изказване. Но днес, освен за справедливостта, правим положителна стъпка и към възстановяване на парламентаризма в България”, заяви Нинова. По думите й във вчерашния парламентарен ден имало още една дума освен справедливост и ред - урок. “Урок за всички ни, но най-вече за 126 души в тази зала, че не бива да се гласува механично нещо, което е спуснато от някъде”, каза от парламентарната трибуна лидерът на БСП.



Снимки Емилия КОСТАДИНОВА

На второ четене “за” отпадане на параграф 6 гласуваха 192 депутати и нито един “против” или “въздържал се”

Малко след гласуването за отпадане на параграф 6 президентът Румен Радев приветства решението на депутатите и призова всички парламентарни групи занапред да “отчитат етичните съображения и да действат в интерес на конституционните права на гражданите и социалната справедливост”.

Междувременно в телевизионно интервю вицепрезидентът Илияна Йотова заяви, че хора като Цветан Цветанов дължат извинение на държавния глава. Според нея той и други депутати му дължат това, тъй като не са се вслушали в призива му за вето и го обвиниха, че създавал фалшиви новини. Йотова смята, че премиерът Бойко Борисов е бламирал здравния министър Кирил Ананиев. По думите й Ананиев дълго е обяснявал защо мораториумът е правилно решение, а малко по-късно Бойко Борисов с едно изказване върнал всичко там, откъдето е започнало. Тя призова някой да поеме отговорност за случилото се с мораториума. Според нея създаването на комисия, която да определя скъпите лечебни терапии, е цинично и с “функции на Господ”.

Както ДУМА вече писа, мораториумът щеше да засегне близо 8600 болни.

Коментар на стр. 12

БСП даде процедурата по приемане на бюджета на КС

Депутати от ПГ “БСП за България” внесоха вчера в КС искане за установяване на противоконституционност на процедурата по приемането на бюджета за догодина. Става дума за чл. 6, ал. 1, раздел 2, т. 12. “Субсидии и други текущи трансфери” и засяга средствата за ремонт на “Св. Александър Невски” и Зографския манастир. Точката от бюджета беше прегласувана три пъти по време на второто четене на бюджета за 2018 г. Жалбата е подписана от 65 народни представители.

Социалистите смятат, че е нарушен чл. 88 от Конституцията, където ясно е казано, че закон се приема на две четения.

“Очакваме Конституционният съд да се произнесе положително, защото управляващите обезсмислиха дебатите и процедурата по приемане на бюджета с аргумента, че, видите ли, нито едно предложение на опозицията не може да се гледа, защото нарушавало финансовата рамка, зададена предварително от МС. България е парламентарна република. Държавният бюджет се приема от парламента по предложение на правителството. Искаме да осмислим и изпълним със съдържание процедурата по обсъждане и приемане на бюджета”, заяви зам.-председателят на ПГ Жельо Бойчев.



Социалистите смятат, че е нарушен законът, защото депутатите гласуваха три пъти едно и също предложение

“Имаше нарушения на законодателната процедура. Депутатите гласуваха два пъти предложението на Васил Антонов за отпускането на 1,1 млн. лв. на манастира в Атон и за “Св. Александър Невски”. Управляващите погазиха и Конституцията, и правилника, и гласуваха трети път, като изключиха предложението на Антонов. Това е погазване на правовата държава, на законодателната инициатива и възможност на депутатите да правят предложения между първо и второ четене. В крайна сметка живеем в парламентарна република, а не премиерска”, припомни Филип Попов.

Омбудсманът обяви симулациите на ЦИК за е-вота за имитация

Омбудсманът Мая Манолова определи проведените от ЦИК симулации за електронното гласуване като имитация. В писмо до Централната избирателна комисия тя остро разкритикува начина, по който те бяха реализирани. “Демонстрацията следва да се извърши в реален изборен район и сред реални избиратели, като включва всички елементи на изборния процес, започвайки от регистрацията на избирателя. Процедурата следва да се придържа към разпоредбите от ИК, като бъдат ясно очертани двата разделни във времето етапа - предварителна регистрация и същинско гласуване”, пише в становището си до ЦИК Манолова.

Според нея проведените симулации не изпълняват целта на закона, защото избирателите трябва да могат да се регистрират дистанционно, от дома си например или от друго избрано от тях място, до определена дата, след което отново дистанционно да гласуват на друга дата. В противен случай се оказва форма на присъствено машинно гласуване, категорична е тя.

Манолова припомня, че според ИК единствената разлика между симулация на дистанционно електронно гласуване и експериментално дистанционно гласуване, което трябва да се проведе три пъти след 1 януари 2018 г., е, че при симулацията се гласува за измислени партии и коалиции, докато експериментите се провеждат на реални избори, но резултатите не се вземат предвид.

Левицата ще пита къде са 124 млн. лв. надсъбрани здравни вноски

Аида ОВАНЕС

Депутатите от БСП ще питат финансовия министър как са разпределени 124 млн. лв. от надсъбрани от НАП здравни вноски за 2017 г. Това стана ясно след вчерашната среща на депутати от левицата, членове на здравната парламентарна комисия, с председателя на Българския лекарски съюз д-р Венцислав Грозев. И двете страни били единодушни, че повече не може да се отлага широкият обществен дебат за бъдещето на здравната система у нас и промяната на модела.

Известно е, че поне 11 общински болници реално са пред фалит. Ще се настоява пред Надзорния съвет на НЗОК на лечебните заведения да бъдат изплатени 48,50 млн. лв. за извършената от тях надлимитна дейност за 2017 г.

ПРЕДСТОЯЩО

Днес от 10,30 часа председателят на БСП Корнелия Нинова и ръководството на ПГ “БСП за България” ще зарадват децата от Дома за сираци “Св. Николай” на отец Иван в Нови Хан с подаръци за Коледа. Ще бъде дарена и парична помощ.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

ГЕРБ отказа да намали такса смет в София

Управляващите отхвърлиха предложението на БСП за сваляне на налога с 10% през следващата година

Деси ВЕЛЕВА

Мнозинството от ГЕРБ в Столичния общински съвет отказа вчера да намали такса смет с 10%. Предложението бе направено от общинските съветници от БСП при обсъждането на план сметката за чистотата на града за следващата година. Според социалистите е възможно промилите, върху които се изчислява таксата, да бъдат намалени от 1,6 на 1,44. Те припомниха, че през последните четири години общината е събрала 100 млн. лева допълнително за смет от хората, а не ги е изхарчила. През 2014 г. например приходите по това перо, които не са били изхарчени, са 27 млн. лв., през 2015 г.- 28 млн. лв., през 2016 г. - 24 млн. лв., през 2017 г. - 20 млн. лв., а се предвижда през 2018 г. отново около 17 млн. лв. повече да бъдат събрани.

Средствата за чистота през последните няколко години са нараснали с 40%, а София не е станала по-чиста, обобщи Иван Таков от БСП. Според него, ако с надвзетите 100 млн. лв. градът се чистеше, сега нямаше да има този вид. Колегата му Калоян Паргов, който е и председател на групата съветници от БСП, бе категоричен, че въпросът не е само в парите, а в ефективното им използване. От левицата предложиха още всички функции по чистотата да преминат към общинско предприятие или да се поемат от общинската фирма "Чистота - Искър". Те настояха да започне обсъждането на нова методика за изчисляване на по-справедлива такса смет. Съветниците от БСП ще настояват зам.-кметът по финансите Дончо Барбалов да предостави ясна справка къде са отишли надвзетите от столичани суми - за чистота или за запълване на други дупки.

БСП гласува срещу предложената от ГЕРБ план-сметка за чистотата, но тя бе гласувана от управляващите. Така през 2018 г. в София за чистота ще се изразходват над 183 млн. лева.

В същото време СОС реши да разсрочи задълженията на НДК от такса смет, които са в размер на 500 000 лева. От БСП не подкрепиха доклада.

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Над 90 доклада трябваше да гласуват съветниците на последната си сесия за годината

Продадоха Общинска банка

Деси ВИОЛЕТОВА

Столичният общински съвет взе решение вчера за продажба на Общинска банка на единствения явил се кандидат - "Новито опортюнитис", който е 100% собственост на лихтенщайнския фонд мениджър "КА-ИАК фонд мениджмънт АГ". Решението не бе подкрепено от съветниците от БСП и коалиция "Сердика".

Според Столичната общинска агенция за приватизация и инвестиции офертата отговаря на изискванията, сред които е до 5 години да не се мести седалището на банката от България. За този период трябва да се запази основният предмет на дейност, както и да не се допуска поставянето на банката под особен надзор или отнемането на банковия лиценз.

През юли СОС реши банката да се продаде с минимална цена от 45,65 млн. лв. на стратегически или финансов инвеститор. До 4 декември обаче се яви само един кандидат, който предложи цена с 350 000 лева над началната. След решението на СОС от вчера предстои да бъде сключен договор, с който купувачът ще плати 20% от сумата, а след това ще се изискат становища от КЗК и БНБ. Едва след това ще се пристъпи към финализиране на договора.

Общинските съветници от БСП и от коалиция "Сердика" обаче отказаха да гласуват доклада. Според тях наличието само на един купувач, който дава почти минимална цена, не е най-добрият начин да се защитят интересите на столичани. Милка Христова отново припомни висящите дела, водени от миноритарния собственик Христо Ковачки. С договора ще поемем ангажимент да поискаме оставките на ръководството на банката, а с тези дела изобщо нямаме гаранция, че можем да свикаме Общо събрание на банката, заяви Христова и попита защо се бърза толкова. Калоян Паргов припомни, че групата на социалистите не е одобрила продажбата на банката още през лятото.

БАН ПРИБИРА ВРЕМЕННО ЧЕРНИТЕ ЗНАМЕНА

Велиана ХРИСТОВА

Черните знамена от сградите на БАН ще бъдат прибрани временно, реши вчера Общото събрание на БАН на извънредно заседание, след като на среща с премиера Борисов контактна група договори да се прибавят още 15 млн. лв. към бюджета на академията за 2018 г. ОС прие декларация за временното спиране на протестите. На срещата с премиера са присъствали и вицепремиерът Томислав Дончев, министър Владислав Горанов и шефката на бюджетната комисия в НС Менда Стоянова. В сайта на МОН вече е огласен проект за ПМС, в който е записано, че 15-те милиона ще се разпределят между звената на БАН на базата на оценка на научната им дейност и резултатите от нея, като разпределението ще се съгласува с образователния и финансовия министър. Парите се прехвърлят в бюджет на БАН от планираните в централния бюджет средства за наука. По уверенията на Вълчев проектът ще бъде внесен в МС на 3 януари т.г.

При обявяването на протеста ОС поиска от МС 38 млн. лв. допълнително за БАН, но с 15-те милиона диалогът е започнат, смятат учените. Председателят на ОС проф. Евелина Славчева и членове на контактната група разказаха вчера пред ОС как са протекли разговорите с правителството, свързани не само с БАН, но и с увеличаване на стипендиите на докторантите в страната, за добавяне на пари към фонд "Научни изследвания" в МОН, за да има конкурс за научни проекти на вузовете и БАН през 2018 г., което не бе осигурено с приетия в НС бюджет. По идея на премиера Борисов е съставен меморандум, който трябва да се подпише от него, от председателя на БАН акад. Юлиан Ревалски и от проф. Славчева. Според проектодокумента бюджетът на академията от 2018 г. ще се изготвя програмно, като се отчита оценката за качество, както се изисква по закон за вузовете и научните организации, както и средната заплата за страната, и международните стандарти. Освен това, МОН с участие на представителите на учените ще разработи механизъм за диференциран ръст на докторантските стипендии в зависимост от резултатите на научните организации и висшите училища. МОН с участието на другите министерства и научната общност ще разработи и предложи на МС проекти на научни програми за финансиране от централния бюджет на научни дейности с потенциално висока обществена възвръщаемост, предвижда меморандумът.

В срещите министър Красимир Вълчев е заявил, че процентът на защитилите докторанти в БАН от 300-ата, които се обучават в академията, е висок, но докторантите в страната са общо над 3000 и има случаи, в които младежите се записват да учат, само за да получават стипендии в течение на три години, разказа проф. Лъчезар Аврамов. Би трябвало държавата да контролира дали докторантите изпълняват задълженията си и ако не - да ги санкционира, коментираха учени. Най-вероятно меморандумът ще бъде внесен в МС също на 3 януари. ОС на БАН декларира готовност за изпълнение на постигнатите договорености, настояваме започналият диалог да продължи, в знак на добра воля временно преустановяваме протестните действия и оставаме в готовност да ги възстановим, ако не се изпълняват поетите от правителството ангажименти, се казва в декларацията на ОС.

АВАРИЯ СПРЯ ПАРНОТО В НЯКОЛКО КВАРТАЛА НА СОФИЯ

Авария спря топлоподаването в няколко квартала на София вчера следобед, съобщиха от "Топлофикация". Без парно и топла вода бяха кварталите "Красно село", "Бели брези", "Гоце Делчев", "Стрелбище" и "Мотописта", както и част от "Борово" (карето между ул. "Ястребец", ул. "Борово", ул. "Солун" и ул. "Пирински проход"). Мястото на аварията е в близост до предишна авария на същото трасе от преди няколко дни. Ремонтната дейност се очакваше да завърши до 48 часа.

Полицаите пуснаха график за протестите си

След провала на поредния кръг преговори между ръководството и синдикатите в МВР униформените обявиха и часовете за протестите, които продължават и днес на професионалния празник на служителите в ГД "Гранична полиция". Припомняме, че служителите в системата настояват за подобри условия на труд и увеличение на заплатите. Исканията им обаче продължават да не бъдат изпълнени.

Днес униформените ще изразят недоволството си около граничните контролно-пропускателни пунктове, съобщиха от най-големия синдикат СФСМВР.

В 11 ч. началото на протеста ще бъде поставено от членовете на ГКПП "Станке Лисичково", ГКПП "Стрезимировци" и пред РДГП "Елхово". Половин час по-късно в акцията ще се включат и край ГКПП "Кулата" и ГКПП "Илинден". В 12 ч. започват протестите на ГКПП "Дуранкулак" и пред районното полицейско управление в Сливен.

Протестният маратон на 22 декември 2017 г. ще бъде закрит в 18,30 часа във Варна на площада между "Транспортна болница" и митницата.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

Кабинетът прехвърли имот на медицинския факултет от СУ на ВСС

Деканът проф. Любомир Спасов напусна заседание на университета, не знаел за прехвърлянето на сградата от 8020 кв. м

С решение от 20 декември т.г. правителството предостави на Висшия съдебен съвет правото на управление върху имот на бул. "Александър Стамболийски", 82 в София. Теренът от 8020 кв. м и построената в него сграда били с отпаднала необходимост за болница "Лозенец". Те ще бъдат използвани за нуждите на специализираните органи на съдебната власт - съд и прокуратура.

Сградата е дадена на болницата от СУ за подготовка на студентите по медицина в университета. "Не знам, не мога да ви кажа. Нищо не знам. Трябва да се запозная". Така директорът на болница "Лозенец" и декан на Медицинския факултет в СУ "Св. Климент Охридски" проф. Любомир Спасов отговоря на "Офнюз" защо е предложил или разрешил на МС прехвърлянето на имота.

Въпреки искането на ректора на университета проф. Анастас Герджиков проф. Спасов да остане на заседанието на Академичния съвет в сряда и в края му да обясни какво се е случило, Спасов си тръгва след преполовяването на дневния ред. Минути след него същото прави и бившият вицепремиер и министър на образованието проф. Даниел Вълчев (Юридически факултет), отбелязва "Офнюз". Напускането на проф. Спасов е съпроводено от мълчание, никой от членовете на Академичния съвет не поискал обяснение.

По-късно проф. Герджиков заявил, че се е обадил на министъра на образованието Красимир Вълчев, за да попита за сградата. Вълчев обяснил, че вносител на предложението е министърът на регионалното развитие Николай Нанков, възпитаник на СУ, че решението не било съгласувано предварително - нито МОН е било питано, нито болница "Лозенец", преразказва Герджиков. Министърът казал, че на заседанието обсъждали варианта СУ да получи друга сграда като компенсация. Преподаватели в залата предложили да обжалват, да протестират след Нова година. Те обаче нямат надежди за получаването на сграда, камо ли на равностойна замяна. Ректорът реши, че първо трябва да се запознае със самото решение.

Сградата на бул. "Ал. Стамболийски", която трябваше да се ползва от Факултета по класически и нови филологии, бе прехвърлена от СУ на бившата Правителствена болница също с решение на МС от ноември 2016 г. То бе предшествано от предложение на ректора на СУ проф. Анастас Герджиков до членовете на Академичния съвет, който предлага сградата да бъде прехвърлена на болница "Лозенец" "за предклинична подготовка на студентите от Медицинския факултет. И факултетът, и болницата се управляват от едно и също лице - д-р Любомир Спасов.

Прокуратура и две министерства проверяват пешеходните пътеки

Големият брой жертви по пътищата и катастрофи на пешеходни пътеки провокираха вътрешният и регионалият министър Валентин Радев и Николай Нанков, както и главният прокурор Сотир Цацаров да започнат проверки на маркировката за пресичане. На брифинг вчера Цацаров обяви, че е разпоредил общонационална проверка. МРРБ ще изготви и карта на пешеходните пътеки в страната.

До края на февруари ще бъдат огледани всички пешеходни пътеки в страната. Ще се инспектира дали материалите, с които е направена зебрата, съответстват на изискванията, изпълнени ли са критериите за местоположение, дали е боядисана в бяло, както е по наредбата. Ще се проверява и дали пътеката е обозначена със знак и дали е светлоотразителна. За всяка нередност ще бъдат изпратени писма до кметовете на населените места. Ако препоръките не бъдат изпълнени, ще има санкции за кметовете, закани се Цацаров.

Освен инвентаризацията на зебрите в ход е и проверка на републиканските пътища, която извършва МРРБ, допълни министър Нанков. Той подчерта, че оцветяването на пешеходни пътеки в червено и жълто, както всякакви символи са недопустими. Пътеките тип "гърбица" са най-много в Стара Загора и пътнотранспортните произшествия там са намалели, докладва регионалният министър.


Снимка БГНЕС

Прокуратура, МВР и МРРБ ще проверяват маркировката на зебрите

Вътрешният министър Радев отчете 2269 тежки катастрофи със 179 загинали в населените места от началото на 2017 г.. По пътищата на страната са станали 4038 катастрофи с 435 жертви. В селата всяко 12-то ПТП завършва със смърт, а в градовете - всяко 26-то, допълни той.

Фармацевтите напускат преговорите за рамков договор

Прекратяваме преговорите по Националния рамков договор за 2018 г., тъй като нито едно от решенията на Управителния съвет на Българския фармацевтичен съюз не е прието. Това заяви председателят на организацията проф. Илко Гетов.

От съюза прогнозират, че бюджетът на НЗОК ще свърши още през август-септември 2018 г. Магистър-фармацевт Светослав Крумов препоръча на колегите си от аптеките да спрат изпълнение на рецептите по НЗОК до възстановяване на задълженията, тъй като касата им дължи пари. Припомняме, че на 19 декември НЗОК реши да отложи плащането на дължимите суми към аптеките за първата половина на ноември, които са в размер на 36,9 млн. лв. От тази сума до края на 2017 г. се очаква да бъдат преведени едва 5, 225 млн. лв. (14%), а останалите - в началото на 2018 г., след 8 януари.

Лекарствата се оказват политически инструмент, заяви проф. Гетов и поясни, че Фармацефтичният съюз настоява за създаване на борд по лекарствена политика към министър-председателя. По думите му в него трябва да попаднат хора, които имат ясни и точни задачи как системата да бъде оздравена. Ако трябва, да се поканят експерти от другите европейски страни, предлага той.

ХЕМОДИАЛИЗАТА В ЛОВЕШКАТА БОЛНИЦА ВРЪЩА ПАЦИЕНТИ, НЯМА МЕДИКАМЕНТИ

Центърът за хемодиализа към Ловешката болница "Проф. д-р Параскев Стоянов" остана без лекарства и консумативи. Само вчера са върнати четирима пациенти, тъй като няма диализатори и системи, съобщи д-р Надежда Дончева. С общи усилия медиците в центъра се опитват да поддържат живота на нуждаещите се, които са 17. Болните сами си купуват необходимите лекарства. Изпълнителният директор на болницата д-р Анка Георгиева увери, че до края на вчерашния работен ден ще бъдат доставени необходимите лекарства и консумативи.

Междувременно насрочената за вчера среща на здравния министър Кирил Ананиев с ръководството на ловешката болница, на която трябваше да се решават проблемите със заплатите и липсата на лекарства в лечебното заведение, се отложи.

Очаква се днес работещите в болницата да подадат колективна оставка, ако не получат парите си.

Болницата в Ловеч е във финансов колапс с над 7 млн. лева натрупани дългове, от пролетта МЗ твърди, че полага усилия за спасяването ѝ. По времето на бившия здравен министър Николай Петров бе договорен заем за нея от Университетската болница "Св. Иван Рилски" в София, с който обаче проблемът не е решен. При проверките в ловешката болница бяха открити и множество примери за лошо управление и източване.

Алма матер приема в „Африканистика" и още осем нови специалности

Девет нови специалности въвежда Софийският университет за кандидатстудентската си кампания догодина. Една от по-любопитните от тях е африканистика на английски език и ще се преподава във Факултета по класически и нови филологии, а приемът ще е изпит по английски или матура по същия език.

Останалите нови специалности са "Публични информационни науки" и "Философия на английски" във Философския факултет, в Историческия факултет дисциплините са "История и политика на Балканите" и "История и чужд език". Физическият факултет ще приема в новите специалности "Компютърно инженерство" и "Учител по природни науки в основната степен на образованието", а Геолого-географският факултет - "География и английски език". "Комуникационен мениджмънт" ще се учи във Факултет по журналистика и масова комуникация.

EUR: 1.95583 GBP: 2.20343 ⇩ USD: 1.64924 ⇩ CHF: 1.66809 ⇩

ДУМА

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

Глоби за близо 6 млн. лв. получиха ЕВН и ЧЕЗ

Санкцията е наложена от Комисията за защита на конкуренцията, компаниите ще обжалват

Глоби за близо 6 млн. лева получиха дружества ЧЕЗ и ЕВН от Комисията за защита на конкуренцията (КЗК). Мотивът е открита от комисията злоупотреба с господстващо положение. Според регулатора предприятията прилагат практики, с "които дискриминират независимите търговци извън съответните групи и ограничават търговията с електрическа енергия по свободно договорени цени". Поведението на дружествата се проявява при преминаването на стопански потребители от доставка по регулирани към доставка по свободно договорени цени и може да предотврати, ограничи или наруши конкуренцията на пазара на търговия с електроенергия по свободно договорени цени и да засегне интересите на потребителите.

"ЧЕЗ Електро България" АД е глобена с 1 млн. и 136 400 лева. Глобата за "ЧЕЗ Разпределение" АД е 1 млн. 57 140 лева.

Глоби за близо 4 млн. лв. са наложени на ЕВН, която у нас притежава електроразпределителната мрежа в Югоизточна България и захранва територията с ток, а отделно има търговец на свободния пазар. Санкциите ѝ са по една за



електроразпределителното и за електроснабдителното дружество. Първото е глобено с 1 896 210 млн. лв., второто - с 1 902 995 лв. Решението на антимонополния орган може да бъде обжалвано пред Върховния административен съд в 14-дневен срок, което и двете компании ще направят.

От ЧЕЗ заявиха, че решението ще бъде обжалвано. Дружеството изчаква да го получи, за да направи свой анализ. Те декларираха още, че работят в пълно съответствие и спазване на законите - както от "ЧЕЗ Електро", така и от "ЧЕЗ Разпределение". "ЧЕЗ България" ЕАД, "ЧЕЗ Трейд" ЕАД и ЧЕЗ а.с. не са извършили нарушения на Закона за защита на конкуренцията, заявиха по-късно вчера в своя позиция от компанията. "ЧЕЗ Електро България" АД и "ЧЕЗ Разпределение България" АД също изпълняват своята дейност в съответствие с всички изисквания на законодателството, заявиха още от компанията.

От ЕВН България свикаха вчера извънредна пресконференция във връзка както с глобата от КЗК, така и във връзка с глоба, наложена им от КЕВР - двете на стойност близо 10 млн. лв. От ЕВН намират за необосновано и нечестно налагането на санкции от страна на КЗК, така и от КЕВР. От компанията посочват, че и двете решения са издадени в непосредствена близост до коледните празници, така че срокът за обжалване е максимално кратък.

Производството срещу ЕВН, ЧЕЗ и третия регионален мрежови оператор и доставчик "Енерго-Про", както и срещу Асоциацията на търговците на електроенергия в България и Института за енергиен мениджмънт, започна през лятото на 2014 г. Комисията се сезирала заради медийни публикации, че ЧЕЗ, ЕВН и "Енерго-Про" участват както на регулирания, така и на свободния пазар на ток и това създавало пречки. После била постъпила жалба на дружеството "Енерджи МТ", която е търговец на свободния пазар и срещала пречки в опитите си да привлича нови клиенти.

КЗП предупреди за рискове при договори с мобилните оператори

Един от рисковете при закупуване на телекомуникационни устройства или подписване на договори с мобилни оператори при рекламираните празнични оферти е потребителите да се обвържат с търговеца за дълъг срок при уж по-изгодни условия, които обаче впоследствие да се окажат различни от представените. За това е предупредил председателят на Комисията за защита на потребителите (КЗП) Димитър Маргаритов, съобщиха от пресцентъра на КЗП. "Търговците използват момента на празничната еуфория и че хората са отделили по-големи средства и опитват да пробутват договори, които могат да ги обвържат за много дълъг срок с услуги, за които те дори не са и подозирали и въобще не им трябват", каза Маргаритов. Той препоръча да се бърза, да се прочетат внимателно договорите, преди да бъдат подписани. "Когато си купувате нещо, макар и за конкретен повод, обаче се обвързвате с дълготраен договор, винаги трябва да сте абсолютно наясно точно какво ще плащате, колко време ще го плащате и какъв е начинът да се откажете", добави председателят. Тези, които все пак решат да подпишат договор, а впоследствие по една или друга причина решат да се откажат, биха могли да се възползват от условията на постигнатото от Комисията споразумение с два от мобилните оператори - с неустойка до три месечни такси.

При покупката на хранителни стоки за празничната трапеза трябва да се внимава със срока на годност на продуктите, особено по-скъпите или предлаганите в пакет. "Има сега афинитет към по-скъпи и хубави неща, но може да се окаже, че са залежали. Законът е категоричен по отношение на стоките с изтичащ срок на годност. Когато не са опасни за здравето, могат да бъдат подавани, но задължително трябва да бъдат обособени на отделен щанд и със съответната информационна табела да бъде пояснено на потре-



бителите, че става въпрос именно за такъв тип стоки", уточни Маргаритов.

По време на празници възниква и въпросът за възможността за връщане или замяна на подаръци, които не са харесани от тези, за които са били предназначени. Връщане е възможно в 14-дневен срок на закупените от интернет стоки, както и по силата на предоставяната от все повече магазини в конвенционалната търговия възможност под формата на добра практика. Необходимо е обаче да се пази касовата бележка. И "ще има това малко неудобство, че ще трябва този, на когото са подарили подаръка да разбере някои неща относно цената и другите характеристики, които се съдържат в документа, защото това е единственият начин да се докаже, че действително този продукт е закупен от този търговец", добави Маргаритов.

Ангелкова не знаела лимита по застраховка на фалиралия туроператор

Застрахователното дружество "Групама" е предоставило в Министерството на туризма допълнително споразумение към договора си с изпадналия в неплатежоспособност туроператор "София тур и Холидей". Информацията е постъпила вчера и става ясно, че лимитът по полицата не е 25 хил., както оповести вчера министърът на туризма Николина Ангелкова, а 175 хил. лв. Анексът е подписан през месец май с дъщерно дружество на застрахователя, съобщиха от Министерството на туризма.

Към момента все още продължава получаването на искове в застрахователните компании "Алианц България" и "Групама", както и на жалби в Министерството на туризма. По тази причина точната бройка на потърпевшите и размерът на обезщетенията все още не е окончателно изяснен.

Припомняме, че на 19 декември туроператорът "София тур и Холидей" обяви на сайта си, че прекратява дейност, след което Министерството на туризма извърши спешна проверка. Вчера министърът на туризма Николина Ангелкова проведе и среща с Орлин Пенев, изпълнителен директор на "Алианц България", и Селин Болар, изпълнителен директор на "Групама". При разговорите и двамата заявиха категорично, че обезщетения ще бъдат изплащани на всички засегнати потребители от фалиралия туроператор. Всички страни са посочили, че той е изключително некоректен, защото не спазва ангажиментите си, предвидени в Закона за туризма. Според текстовете, когато туроператор обяви неплатежоспособност, е длъжен незабавно да изпрати информация до министерството и до застрахователните компании за това какви сключени договори има с клиенти и с какви контрагенти работи - турагенции, хотели, авиокомпании. В уведомлението от "София тур и Холидей" няма информация какъв е броят на пострадалите клиенти и какъв е размерът на евентуалните щети.

Изплащане на обезщетенията може да започне, след като се съберат всички искове на засегнатите клиенти на туроператора.

Предлагат по-строги технически прегледи

По-строги правила за техническите прегледи на автомобилите предлага държавата. Това стана ясно от коментара в кулоарите на парламента на Дамян Войновски, главен секретар на ИА "Автомобилна администрация". Променяме някои изисквания, които в процеса на работа сме установили, че пречат на качеството на извършване на технически прегледи, обясни той. Разширяват се правомощията на агенция "Автомобилна администрация". Като се установи фалшив технически преглед на автомобил, този преглед ще се прекратява.
Завишават се изискванията към самите пунктове, но се намалява административната тежест при разрешителните за пунктовете. 5000 лева е глобата за пункт, който осъществява фиктивни технически прегледи. Войновски заяви, че до момента над 10 пункта са затворени заради фиктивни прегледи. Ще има строги санкции за манипулации на километража.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

Шефът на КЕВР обеща парното да не поскъпва до края на сезона

На 28-ми регулаторната комисия решава на закрито заседание за цената на газа от 1 януари

Парното и токът няма да поскъпват до края на отоплителния сезон. Това стана ясно вчера от думите на председателя на Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) Иван Иванов. Няма да има никаква промяна и това ще продължи до първи април, а може и по-нататък, но хората трябва да бъдат наистина спокойни, че в рамките на отоплителния сезон 2017-2018 година, няма да има промяна нито на цената на парното отопление, нито на цената на електрическата енергия, заяви Иванов.

Комисията разгледа вчера предложеното от "Булгаргаз" поскъпване от близо 3% в цената на газа от 1 януари. Иванов подчерта, че промяната няма да се отрази на останалите цени, свързани със синьото гориво. Окончателното решение за цената ще бъде взето на закрито заседание на 28-ми декември.

От обществения доставчик "Булгаргаз" предупредиха, че ако бъде утвърдена тази цена, тя ще донесе загуби на дружеството, които по предварителни изчисления ще са в размер на 4 млн. лева. Работната група в КЕВР възнамерява да изчака писменото становище на "Булгаргаз", за да се запознае в детайли с възраженията. Според председателя на регулатора Иван Иванов обаче това възражение няма да повлияе съществено върху ценовото решение за газа от началото на 2018 година. Това означава, че от КЕВР са склонни да повишат цената на природния газ с повече от предварително планираното - 2,8 на сто. Възможно е увеличението да бъде дори по-малко.



Таксиджиите в София искат минимална тарифа от 1 лев на км

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Таксиметрови шофьори протестираха вчера пред Столичната община

Таксиметровите шофьори в София настояват минималната дневна тарифата за километър пробег да се повиши на 1 лев. За нощен превоз цената да стане минимум 1,14 лв. на километър. Вчера таксиметрови шофьори протестираха пред сградата на Столичната община с искането си за по-високи цени на услугата. Това би било около 25-процентно увеличение на тарифите, тъй като в момента средните цени са 0,79 лв. на километър дневна тарифа и 0,90 лв. на км нощна тарифа.

Столичният общински съвет (СОС) е поръчал експертен анализ за определяне на тарифата на таксиметровите шофьори, за да се прецени дали има основание за исканията им. Очаква се той да е готов до края на януари. Той е възложен, тъй като общинарите не биха могли да аргументират пред гражданите въвеждането на минималните цени, поискани от таксиметровите шофьори.

В момента в София има само максимални цени на услугата - 1,30 лв. на км за дневна тарифа и 1,60 лв. на км през нощта. Председателят на транспортната комисия към СОС Екатерина Йорданова припомни, че това позволява на таксиметровите фирми да вдигнат цените до исканите от тях минимални нива.

Няма основание за въвеждане на минимална цена от 1 лев за километър пробег. Това е мнението на бившия председател на транспортната комисия в НС Настимир Ананиев. "Те искат минимална долна граница, а това значи, че ги е страх от конкуренцията", заяви Ананиев пред телевизия България он ер. Той припомни още, че е била въведена горна граница, за да се спрат случаите на подведените клиенти. Настимир Ананиев подчерта още, че е бил против въвеждането на патентен данък и според него таксиметровият бранш трябва да бъде като всеки друг бизнес и да плаща данък за това, което печели.

Бившият депутат обясни, че бюрокрацията, от която се оплакват таксиметровите превозвачи, е основателна. Той подчерта, че срокът за подаването на документи за следващата година е прекалено малък и може би няма да успеят всички таксита да получат нужните разрешителни за 1 януари. Това ще доведе до период с много по-малко таксита в София.

Данъкът за упражняване на таксиметрова дейност в столицата е 850 лв. и за първи път се плащаше през миналата година. Въвеждането му доведе до намаляване на броя на такситата в столицата с около 800 и в момента са около 5800. На година от този данък се събират 5 млн. лв.

РАБОТОДАТЕЛИ И СИНДИКАТИ

Плашат с протест заради спекулативно поскъпване на тока

Работодателските организации и синдикатите са разтревожени в края на годината от необоснованото, без връзка с реалностите в сектора, значително увеличение на цената на електроенергията за бизнеса. По искане на национално представителните работодателски и синдикални организации в сряда в Министерството на енергетиката се проведе работна среща с министър Теменужка Петкова, председателя на Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) Иван Иванов, представители на държавните компании в сектора, както и представители на Независимата енергийна борса, и сдружения на търговците на електроенергия.

През последните седмици рязко са ескалирали претенциите от страна на търговците на електроенергия за едностранно повишаване на цените с между 30% и 65%. Работодателските и синдикалните организации отново очертаха кризисната ситуация в сектора, която ако не бъде спешно овладяна, неизбежно ще се разпространи повсеместно.

Председателят на Асоциацията на индустриалния капитал в България и ротационен председател на Асоциацията на организациите на българските работодатели Васил Велев представи и специално писмо за подкрепа от министъра на икономиката, в което се препоръчат някои конкретни мерки за въздействие.

Работодателските организации препоръчат на близо 50 000 фирми, техни членове, които са присъединени към електропреносната мрежа на ниско напрежение и имат цени или уведомления за едностранно вдигане на цените на активната енергия над 76 лева за мегаватчас (0,076 лв. за киловатчас) да преминат от свободния към регулирания пазар от 1 февруари 2018 г., където ще имат цена от 76 лв./МВТЧ. За целта те трябва до 10 януари 2018 г. да направят уведомление.

Бизнесът и синдикатите настояват министерството на енергетиката да предприеме всички необходими мерки за увеличаване на предлагането на електроенергия на сегмента за дългосрочни договори на енергийната борса.

Призовават БЕХ, БНЕБ и КЕВР в ускорен порядък да предприемат необходимите действия за промяна на правилата, графиците и работното време на Независимата енергийна борса с оглед увеличаване на възможностите за предлагане на електроенергия и недопускане на пазарни манипулации.

Работодатели и синдикати заявяват, че ще следят ситуацията на пазара на електроенергия и ще пристъпят към организирането на съвместни протести, ако не бъде овладян спекулативният ръст на цените на електроенергията.

ДУМА®

Абонамент 2018

ЦЕНИ:

Каталожен номер: 6

1 месец – 13,00 лв.

3 месеца – 39,00 лв.

6 месеца – 78,00 лв.

12 месеца – 156,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

Каталожен номер: 8

1 месец – 3,50 лв.

3 месеца – 10,50 лв.

6 месеца – 21,00 лв.

12 месеца – 42,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.XII.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2017 г.
и редакцията на в-к ДУМА до 20.XII.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

www.duma.bg

Каталуния гласува

Изборите трябва да дадат отговор на въпроса за бъдещето на провинцията

В испанската автономна област Каталуния се проведе гласуването за регионален парламент.

След изборите ще се формира нов състав на законодателния орган, който ще избере председател на женералитета (правителството). Предишното правителство и парламент на Каталуния бяха разпуснати по решение на централното правителство на премиера Мариано Рахой, след като Каталуния едностранно обяви независимост.

2680 избирателни секции бяха отворени за вота. Право на глас имат 5,55 млн. души, като 226 хиляди от тях живеят зад граница. Почти 39,5 хиляди каталунци, които са в чужбина, поискаха бюлетини, за да гласуват. Освен това по пощата се очакваше да гласуват около 79 хиляди души, които живеят в други части на Испания. Още от сутринта пред избирателните секции се извиха дълги опашки, което потвърди очакванията, че изборите могат да счупят досегашния рекорд по избирателна активност. Той бе поставен през 2015 г., когато бяха регистрирани 77%. Предварителните прогнози сочеха, че този път могат да бъдат достигнати 84%.

За спазването на реда бяха използвани 17 хиляди служители на правоприлагащите органи на Каталуния Mossos d'Esquadra и местната полиция. В Каталуния има и 6000 служители на гражданската гвардия и националната полиция на Испания. Любопитна подробност е, че на границата между Испания и Франция, която е в Северна Каталуния, са били изпратени полицейски патрули, които да следят за евентуален опит на отстранения каталунски премиер Карлес Пучдемон, избягал впоследствие в Белгия, да се завърне в Испания и да го арестуват.

Гласоподавателите трябва да изберат 135 депутати: 85 от Барселона, 17 от Жирона, 15 от Лерида и 18 от Тарагона. Броят на партиите и коалициите в изборните листи е различен в различните райони - в Жирона и Лерида са по 10, а в Барселона и Тарагона - по девет.


Снимка БГНЕС

Очаквано избирателната активност на извънредните избори в Каталуния бе рекордно висока

Според допитванията шансове за влизане в парламента имат 7 основни политически сили. Три са сепаратистки, а четири - за оставане на Каталуния в състава на Испания.

Привърженици на независимостта са блокът „Заедно за Каталуния" на Карлес Пучдемон, който е в Белгия, партията „Леви републиканци на Каталуния" на Ориол Жункерас, който е задържан под стража в Мадрид, и крайно лявата „Кандидатура за народно единство".

За оставане в Испания са Народната партия, която е на власт в Испания, центристката „Граждани" и Каталунската социалистическа партия.

Силни позиции има и Catalunya en Comu - местен клон на партията Podemos, която е за териториална цялост, но подкрепя провеждането на референдум по въпроса.

Анкетите показват, че и двата лагера могат да разчитат на около половината от избирателите, което ще доведе до сложни преговори за коалиции за определяне на председател на женералитета.


Снимка БГНЕС

16 души са загинали в голям пожар, започнал в сауната във фитнес център в Южна Корея. Пострадали са още 10 души. Огънят е обхванал 8-етажната сграда във фитнес центъра в град Чечхон, на 168 км. югоизточно от Сеул

Дуда се ядоса на ЕС

Президентът на Полша Анджей Дуда обвини лидерите на Европейския съюз, че лъжат, като твърдят, че промените в полската съдебна система застрашават върховенството на закона и демократичните принципи, предадоха Асошиейтед прес и АФП.

Дуда каза, че не разбира решението на Европейската комисия да задейства процедура по член 7 от договора за ЕС и добави, че то е чисто политическо. "Мисля, че има много лицемерие в това, което чуваме за нас от другите. Лъжи, дезинформация. Те не казват истината", увери държавният глава на Полша.

Дуда се защити от критиките на правните експерти, че предложенията представляват заплаха за независимостта на съдебната система. "Те са с цел демократизиране на страната", категоричен бе Дуда. При това президентът увери, че стои зад реформите, които по мнението на ЕК нарушават основните ценности на Общността.

Порноскандал остави Мей без заместник

Шефът на секретариата на британското правителство Дейминъ Грийн - най-висшият пост след този на премиера Тереза Мей, подаде оставка по нейно искане. То беше отправено, след като разследване заключи, че Грийн е нарушил етичния кодекс за поведение на министрите, предаде ДПА.

Разследването констатира, че той е дал неверни обяснения относно откритите от полицията през 2008 г. порнографски материали в компютъра в парламентарния му офис. Самият той тогава отрече обвиненията и каза, че е жертва на "политическа инсинуация".

Оставката на един от най-доверените хора на Мей в кабинета, който й помагаше да помири дълбоко разделената Консервативна партия, е сериозен удар за нея, отбелязва Ройтерс. 61-годишният Грийн бе назначен след неубедителното представяне на торите в предсрочните парламентарни избори през юни, на които партията изгуби абсолютното си мнозинство в парламента. Грийн - стар приятел на Мей, бе свикан под знамената да стабилизира нейното лидерство и да даде отпор на нейните противници вътре в партията, които искаха тя да се оттегли.

СИРИЗА НЕ БЪРЗА ДА ПРАВИ ИЗБОРИ

В Гърция няма да се провеждат предсрочни парламентарни избори. Това заяви правителственият говорител Димитрис Цанакопулос. Той категорично отхвърли спекулациите, че премиерът Ципрас планира провеждането на предсрочни избори. "Следващите избори ще се проведат в законовия срок през 2019 г.", добави Цанакопулос. Въпросът за възможните предсрочни избори бе повдигнат във връзка със социалната политика на правителството на Ципрас. Тя предвижда редица мерки в подкрепа на социално слабите семейства. В същото време гръцките медии и наблюдатели възприемат това като опит на управляващите да повишат своя рейтинг. Гръцките медии твърдят, че партията СИРИЗА на Ципрас изостава от консервативната "Нова демокрация" в допитванията до общественото мнение. Правителството е решило да печели популярност с помощта на увеличени социални плащания.

КРАТКИ

В Русия са предотвратени 60 атентата

Президентът Владимир Путин заяви, че руските разузнавателни служби са осуетили през тази година 60 терористични нападения на територията на Русия. В реч пред служители на органите за сигурност по случай професионалния им празник Путин заяви, че и след кампанията си в Сирия руската страна ще продължи да работи за "унищожаване на развъдниците на международен тероризъм".

Белград иска да купи шест Ми-17

Сръбският министър на отбраната Александър Вулин разкри, че Белград ще започне интензивни преговори с Москва за закупуване на до шест многоцелеви хеликоптери Ми-17. Съответните коментари Вулин направи след завръщането си от Москва, където бе на посещение като част от делегацията на държавния глава Александър Вучич.

Жириновски пак е кандидат за Кремъл

Участниците в 31-ия конгрес на Либералнодемократическата партия на Русия избраха единодушно председателя й Владимир Жириновски за неин кандидат на предстоящите президентски избори. Жириновски ще се кандидатира за шести път за държавен глава. Досега той е участвал в почти всички президентски избори. Единственото изключение беше през 2004 г.

Мъгла помогна на кореец да избяга

Севернокорейски войник избяга в Южна Корея през силно охраняваната сухоземна граница и демилитаризираната зона между двете страни. Войникът се появил внезапно пред южнокорейски пост на границата рано сутринта, възползвайки се от гъстата мъгла.

Холерата в Йемен е извън контрол

Броят на предполагаемите случаи на холера в Йемен е достигнал един милион. Това обяви Международният комитет на Червения кръст.



В Хага се състоя официална церемония за закриването на Международния наказателен съд за бивша Югославия. Трибуналът, който бе създаден през 1993 г., ще преустанови официално дейността си на 1 януари 2018 г. За 24 години работа съдът организира процеси срещу повече от 160 обвиняеми, които получиха присъди за над 1000 години лишаване от свобода

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

Кола атакува пешеходци в Мелбърн

Извършителят е страдал от психично разстройство



Поне 19 души са пострадали при връхлитането на автомобил върху група пешеходци в австралийския град Мелбърн, съобщи полицията в австралийския щат Виктория. Според телевизионния канал „Скай нюз" сред ранените има и малко дете с тежка рана на главата. 4 души са в критично състояние.

Автомобилът не спрял на кръстовище, преминал на червен светофар и блъснал няколко души, разказаха очевидци за „Скай нюз". Свидетелка разказа по радио 3AW, че е чула викове, преди да види „хора, които са се разлетели във всички посоки".

„Чухме шум и като погледнахме наляво, видяхме бяла кола, която мачкаше всички наред", каза свидетелката.

На място е задържан извършителят - 32-годишен австралиец от афганистански произход. Той е известен на властите. Знае се, че има история на психични заболявания и употреба на наркотици. Попадал е в полезрението на властите през 2010 г., но за "дребно нарушение". Австралийската полиция смята, че шофьорът е действал преднамерено, но мотивите му засега не са известни. До този момент не са установени връзки с терористични организации. Тъй като шофьорът също е сред пострадалите, той е отведен в болница, където продължава да се намира под охрана. Арестуван е още един човек - 24-годишен свидетел на инцидента, който е снимал с телефона си. При рутинната проверка у него са намерени три ножа и затова е задържан. Няма данни за връзка между него и извършителя.

„Смятаме, че действията му са били преднамерени", цитира представител на полицията радио Ей Би Си. Запитан дали полицията третира инцидента като терористична атака, началникът на полицията в щата Виктория Ръсел Барет заяви, че разследването все още е в много ранна фаза и засега не може да потвърди.

Властите в австралийския град Мелбърн отмениха коледното светлинно шоу в знак на солидарност с пострадалите при връхлитането на автомобил върху пешеходци в центъра на града.

„След ужасния инцидент на Флиндърс стрийт днес отменяме коледното светлинно шоу в целия град, както и в район Доклъндс. Мислено сме с всички пострадали", съобщи в туитър градската администрация.

Снимка БГНЕС



Поне четирима души са се удавили, а 166 са спасени при потъването на ферибот край бреговете на Филипините. На борда на плавателния съд е имало 251 души. Издирвателно-спасителната операция продължава. Причините засега не са известни, но според Ройтерс фериботът се е преобърнал при лоши метеорологични условия

ТРЪМП ЗАПЛАШИ ТЕЗИ, КОИТО В ООН ГЛАСУВАТ СРЕЩУ САЩ

Общото събрание на ООН свика вчера специална сесия по искане на арабски и мюсюлмански страни по повод предизвикалото спорове решение на САЩ за Ерусалим.

Преди заседанието обаче президентът на САЩ Доналд Тръмп заплаши да спре финансовата помощ за страните, които гласуват в ООН в подкрепа на проекторезолюцията срещу решението му да признае Ерусалим за столица на Израел.

"Те получават стотици милиони, дори милиарди долари, а ще гласуват срещу нас. Е, ние следим тези гласувания. Нека да гласуват срещу нас. Ще спестим доста пари. Не ни засяга", заяви Тръмп пред журналисти.

Междувременно, размириците в Газа и на Западния бряг не стихват. Няколко души пострадаха при сблъсъци между израелските сили за сигурност и палестински протестиращи.

ЕРДОГАН СЕ ОБИДИ НА ОАЕ ЗАРАДИ „ПЛЯЧКОСВАНЕ"

Турският президент Реджеп Тайип Ердоган реагира раздразнено по отношение на изказване на външния министър на Обединените арабски емирства (ОАЕ) Абдула бин Зайед ал-Нахаян, който обвини Фахреддин паша, губернатор на Медина и командир на Османската империя през Първата световна война, в "пляч-косване" на Медина през 1916 г. Това съобщи в. "Хюриет дейли нюз".

"Тези нещастници са в делириум, за да могат без срам да кажат, че предците на Ердоган са откраднали свещени реликви от Медина и са ги донесли в Истанбул! Това се нарича опазване на това място от нашественици, а не кражба. Защита в името на мъченичеството", каза Ердоган.

Неговият коментар дойде, след като Нахаян преповтори публикацията си в туитър от 16 декември, в която отправя критики срещу историческите връзки между Османската империя и арабските държави, обвинявайки Фахреддин паша в извършване на престъпления срещу народа по време на обсадата на Медина през 1916 г. "Това са предците на Ердоган и тяхната история с арабите мюсюлмани", пише външният министър на ОАЕ.

Дипломатическите връзки между ОАЕ и Турция се обтегнаха, след като Абу Даби подкрепи правителството на египетския генерал Сиси, което бе сформирано след преврата, който отстрани ислямиста Мохамед Морси от власт през 2013 г. По време на разправията ОАЕ изтеглиха своя посланик от Анкара през 2013 г., след което длъжността остана вакантна в продължение на три години. След опита за преврат в Турция през 2016 г. отношенията отново станаха напрегнати, тъй като турският външен министър Чавушоглу обвини Абу Даби, че са "финансирали преврата".

БИВШ КМЕТ ВЛЕЗЕ В ЗАТВОРА

Един от най-дълго служилите политици на Бразилия и бивш кмет на Сао Пауло се предаде на полицията, за да излежи 8-годишната си присъда за пране на пари и вземане на подкупи. През последните 4 г. целият бразилски политически елит се оказа въвлечен в грандиозни корупционни скандали, а 86-годишният Пауло Малуф се превърна в символ на дългогодишната безнаказаност. Смята се, че по време на кметския си мандат (1993-1996) той е успял да прибере повече от 170 млн. долара за подкупи, свързани със строителни проекти.

220 хиляди деца са заплашени от мини в Източна Украйна

Стотици хиляди деца са изложени на непосредствен риск да пострадат от мини и други експлозивни оръжия в раздираната от война Източна Украйна, едно от местата с най-много заложени мини в целия свят, се казва в доклад на ООН.

Кървавият конфликт между украинската армия и подкрепяни от Русия бунтовници застрашава 220 хиляди деца, които живеят, играят и ходят на училище в райони, в които има противопехотни мини и други смъртоносни експлозивни устройства, посочва Детският фонд на обединените нации УНИЦЕФ.

"Неприемливо е места, където допреди 4 г. децата са играли безопасно, сега да са "направени на решето" от смъртоносни експлозиви", каза Джована Барберис, представителка на УНИЦЕФ за Украйна.

"Всички страни в конфликта трябва незабавно да спрат използването на тези ужасни оръжия, които излагат децата на постоянна опасност от наранаване или смърт".

Данни от януари до ноември показват, че седмично има средно по едно пострадало дете по протежение на фронтовата линия - 550-километрова ивица, където сраженията са най-ожесточени, пише в доклада. Мини, останки от експлозиви и неексплодирали артилерийски снаряди са сред основните причини за жертви сред децата, съобщава УНИЦЕФ.

ООН предупреждава, че експлозивните оръжия поставят под заплаха и жизнено важна инфраструктура - вода, електричество и доставка на газ за бита.

Над 10 000 души са загинали, а 24 000 са били ранени от началото на пророруския бунт през април 2014 година.

www.duma.bg

МОРАТОРИУМЪТ БЕ ГРЕШКА

Какво очакват законотворците от здравеопазването?

Аида ПАНИКЯН

Минути след като парламентът единодушно отхвърли мораториума на нови оригинални лекарства, повечето от които без алтернатива, ДУМА попита депутати как се чувстват след двумесечните дебати, от които зависеше здравето и животът на повече от 8500 болни, както и какви са очакванията им от системата на здравеопазването през идната 2018 г.?

Проф. д-р Георги МИХАЙЛОВ (БСП):

УДОВЛЕТВОРЕНИ СМЕ, НО ТОВА Е САМО ФРАГМЕНТ



- Удовлетворени сме от това, което се случи, защото то е в интерес на българските пациенти. Да, поправи се тази грешка, на всичко това около мораториума е само един фрагмент от всички проблеми в здравеопазването. Очакваме, че нашата, на БСП, протегната ръка, за търсене на нов, надпартиен модел на здравеопазване, трябва да бъде поета от всички политически сили в парламента. Но не само всички политически сили трябва да бъдат включени в дискусията, а и експерти от здравеопазването, от икономиката и мениджмънта на здравеопазването, представители на всички институции, които имат отношение към здравето на нацията и в рамките на няколко месеца да бъде изработен модел, който да бъде предложен за обществена дискусия. БСП настоява да започне експертна дискусия, без партийна окраска, за да може в края на 2018 г. да се подготви и предложи нов модел на финансиране на здравеопазването. Защото здравеопазването е тема, която изисква национално съгласие.

Като човек с многогодишна практика в системата бих казал, че новите неща, свързани със здравеопазването, много трудно пробиват път и в обществото, и сред експертите, и сред политиците. Но ако не започнем, никога няма да се случи. Дори и създаването на нов здравен модел ще даде ефект след години.

Какво очаквам през 2018 г.? Преди всичко трябва да се види внимателно подготовката и реализирането на Националния рамков договор. Важно е в тези условия, при тази конструкция на здравеопазването да бъдат взети най-оптималните решения. Ние от БСП още през пролетта искахме да започнат тези разговори за промяна на модела на здравеопазването, но не бяхме чути и нещата се отлагат поне с половин година.

Проф. д-р Анелия КЛИСАРОВА (БСП):

ДОГОДИНА НИЩО НЯМА ДА СЕ ПРОМЕНИ, АКО...



- Това беше изкуствено създадена несправедливост и на инат мнозинството гласува този мораториум. Седмици ние от левицата говорихме, обяснявахме, че този мораториум няма как и не бива да се случи, но от ГЕРБ се мъчиха да покажат, че те решават. Те решават съдбините на народа. Но, според мен, в крайна сметка, пациентите решиха. Народът реши. И това е справедливото решение.

Какви са прогнозите ми ли? Нищо няма да се промени. Ще бъде като тази година, защото системата с нищо не е променена. Докато не вземем решение как ще изглежда здравеопазването, нищо няма да се промени. Необходимо е широко обществено обсъждане какви промени трябва да бъдат направени и как да бъдат направени, за да се тръгне към нов модел на здравеопазване.

Д-р Нигяр ДЖАФЕР (ДПС):

НЕОБХОДИМ Е КОНСЕНСУС, НО НЕ ЗА ЗАМИТАНЕ НА ГРЕШКИТЕ НА УПРАВЛЯВАЩИТЕ

- Народното събрание взе правилно решение във връзка с едно друго абсолютно грешно решение и сложихме край на сага, която продължи над 2 месеца и предизвика много вълнения. Решение, което просъществува в публичното пространство един уикенд и постави абсолютен прецедент да актуализираме бюджета на НЗОК ден след публикуването му в "Държавен вестник". Мисля, че решението беше правилно, подписано от председателите на всички парламентарни групи, но



консенсус трябва да се търси не за замитане на вече взети грешни решения.

Прогнозите ми за догодина? Всички искаме да имаме една по-спокойна година с по-ясни правила в здравеопазването. В края на годината ми се иска да вярвам малко повече, отколкото в началото ѝ.

Все пак няма как да не поставим въпроса за контрола на лекарствоснабдяването. При кабинетите "Борисов 1" и "Борисов 2" се тръбеше, че се прави сериозен контрол, но днес, години по-късно, пред нас стоят същите проблеми и за тях трябва някой да носи отговорност. Мисля, че е очевидно кой е той.

Очакванията ми за догодина? За пръв път сме пред възможността областна болница да спре да работи! Имам предвид Ловешката. За хората от областта най-близката болница е в Плевен. А според новите правила, въведени чрез Закона за бюджета на НЗОК за 2018 г., дори 1 ден да спре работа едно лечебно заведение, след това касата няма да сключи договор с него за дейност. Какво се прави?

Има много проблеми, чието решение управляващите най-безотговорно прехвърлиха в идната година. Очакваме отговор на въпроса къде хората от Велико Търново с УНГ заболявания ще получават медицинска помощ, след като оториноларингология в болницата няма. Оказва се, че в момента пациентите ходят в Габрово. Или след като бе закрито АГ-отделението в Тетевен, къде раждат жените от Тетевен и Ябланица? Оказва се, че техният избор е Плевен или Троян - и двете дестинации са на над 1 час път.

Доц. д-р Георги ЙОРДАНОВ (БСП):

ПРОБЛЕМИТЕ С ЛЕКАРСТВАТА НЕ СА СЕ ПРОМЕНИЛИ ОТ КАБИНЕТА „БОРИСОВ 1"



- Управляващите не си признаха грешката, но поне гласуваха за отпадане на параграф 6. Тези дни, по неясни причини, парите за новите иновативни молекули "стигнаха" до 50 млн. лв., но честно казано, според мен те няма да са повече от 15 млн. лв. Защото известно е, че при 4 от предлаганите нови лекарства ще бъде постигната икономия на средства, а не преразход. Повечето от въпросните лекарства ще заместят, а няма да се прилагат успоредно със сега прилаганите, така че пак няма да има преразход на средства. Освен това голямата част от тези лекарства не са първи избор, т.е. те се дават на болния, ако той не се е повлиял от досегашното лечение.

Д-р Валентина АЛЕКСАНДРОВА (БСП):

УПРАВЛЯВАЩИТЕ НЕ ПОСИПАХА ГЛАВИ С ПЕПЕЛ, А СЕ ОПИТАХА ДА СЕ ИЗМЪКНАТ



- Мораториумът беше грешка от страна на управляващите. Това се уморихме да повтаряме и ние от БСП, и пациентите. Но те, вместо да посипят главата си с пепел, се опитаха да се измъкнат. Лошото е, че не разбраха какво им казваме. Не разбраха, че първо има морална страна на въпроса. Те просто изпълняват това, което им налага Цветан Цветанов.

- Прогнозите ми? Според мен, докато трае председателството, няма да има големи сътресения. Поне управляващите няма да допуснат това да се случи. След това може да има, ако не овладеят ситуацията с общинските и държавните болници.

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

Коледна добрина

Детското есе, което спечели първо място в конкурса на ОИ „Старинен Пловдив” за коледна приказка



Бъдни вечер е. На елхата догарят свещи. Аз все още съм буден. Лежа на канапето в хола и чакам. Чакам да дойде Дядо Коледа и да ми донесе подаръка. Всяка година заспивах и не го дочаквах. На сутринта подаръците стояха под елхата. Но този път съм решен да издържа. Изведнъж отвън се чува радостен смях. Учудвам се, защото е много късно. Излизам на терасата и виждам пет-шест деца да си говорят - доста шумно:

- Най-сетне! Някой е сложил нещо в кутията!-каза едното дете.

- Не ни карай да чакаме! Покажи ни! - казват другите и то вади две филийки хляб. Тогава разбирам, че са бездомни.

Става ми тъжно за тях, но не мога да изляза. Дванайсет и половина е, а майка ми и баща ми ще ме убият, ако отида навън по това време. Връщам се на канапето. Клепачите ми натежават.

Изведнъж се озовавам на улицата, облечен с дрехи, целите изпокъсани и мръсни.

Едно от онези деца, които бях видял, ме забелязва и идва при мен.

- Как се казваш? - пита ме то.

- Алекс, - отговорям - а ти?

- Аз съм Мишо. Ела при нас.

Тръгвам с него и той ме запознава с другите - Мила, Сара, Гого и Васко.

- Ела - казва Сара - ще те разведа в нашата къща, ако може да се нарече така.

Тя е права. Това не може да се нарече къща. Кашони, наредени в кръг, и дъски отгоре. Но ако си вътре и си говориш с другите деца, е доста уютно.

Тръгвам да излизам от импровизираната къща, но се спъвам и падам.

Изправям се и изведнъж виждам, че съм на канапето вкъщи и е сутрин. Подаръците са под елхата. Искам да отида и да споделя подаръците си с онези деца на улицата.

Така и правя, а те се чувстват така щастливи, че ме прегръщат.

Това за тях е Коледно чудо!

С пожелания за светли празници:
Иван ХРИСТЕВ, Vв кл.
ОУ “Екзарх Антим I”, Пловдив

Законът за концесиите - врата в полето



Д-р инж. Александър ТРИФОНОВ

На 13 декември т.г. Министерският съвет “прие отправените от концесионерите предложения за удължаване с по 15 години на концесионните договори за добив на природни богатства от находищата “Бели извор”, област Враца; “Коритна”, област Ловеч; и “Димов дол”, област Смолян.

От първите две находища се добиват мергели за производство на цимент. Концесионерите - “Холсим България” АД и “Златна Панега цимент” АД, мотивират исканията си с наличието на запаси, които биха останали неиззети.

С одобрената промяна в концесионните договори Министерският съвет изменя и начина на формиране на концесионните плащания, като ги привежда в съответствие с Наредбата за принципите и методиката за определяне на концесионното възнаграждение за добив на подземни богатства, променена през 2007 г. До момента концесионерите са заплащали необходимите суми в съответствие със старите правила, валидни към датата на подписване на договорите - 1997 г.

От находище “Димов дол” концесионерът “Рудметал” АД добива оловно-цинкови руди. С одобреното изменение на договора се променят и границите на концесионната площ. Тя се увеличава с допълнителни терени, необходими за осъществяване на спомагателни дейности по концесията, извън добива. Промяната е мотивирана и от изменение на границите на находище “Димов дол”, направено след преоценка и преизчисляване на запасите.”

Съгласно Концесионния регистър състоянието на тези концесии към 13 декември 2017 г. е следното:

D - 000002 държавна концесия за добив за находище на мергели “Бели извор”, област Монтана, населено място Бели извор с орган, представляващ концедента - министъра на регионалното развитие и благоустройството, предоставена на “Холсим България” АД с БУЛСТАТ 816089656 за срок от 20 години от 01.01.2000 г.

D - 000003 държавна концесия за добив за находище “Коритна”, Ловешка област, област Ловеч, с орган, представляващ концедента - министъра на регионалното развитие и благоустройството, предоставена с БУЛСТАТ 820162213 за срок от 20 години от 01.01.1995 г.

D - 000186 държавна концесия за добив за находище “Димов дол “, област Смолян, община Рудозем, населено място Рибница, Рудозем с орган, представляващ концедента - министъра на икономиката, предоставена с БУЛСТАТ 120068885 за срок от 14 години от 11.02.2002 г.

Новият закон за концесиите е в сила от 1.01.2018. Съгласно чл. 35 финансово-икономическите параметри на концесията трябва да бъдат установени с Наредба, утвърдена от Министерския съвет, до 6 месеца след влизането на закона в сила, т.е. до 30 май 2018 г.

Възникват следните въпроси:

1. Защо в този период - след указа на президента за новия закон за концесиите и преди неговото влизане в сила се взима това решение? Не поражда ли това съмнения за лобизъм и опит за заобикаляне на нормативни уредби в частни интереси?

2. По силата на кой закон, правилник или коя наредба са изчислени финансово-икономическите параметри на тези концесии, за да се приеме изменение в концесионните договори? Ако е по действащия закон към договора, респ. анекса, трябва да има задължително приложение - финансово-икономически анализ. След като е приложена наредбата от 2007 за изчисляване на концесионното възнаграждение, защо не е спазен действащият закон и към доклада с предложенията на концесионерите да има приложен финансово-икономически анализ, който задължително трябва да бъде приложение към договора? Защо частично се правят изменения, за да се скрият отново истинските приходи и разходи на концесионерите?



3. На какво основание е избран срокът от 15 години. Не е било ясно при сключване на концесионния договор наличието на суровинния ресурс? Или това е застраховане на концесионерите за търсене на пропуснати ползи/печалби, ако държавата поиска впоследствие изменение, респ. разваляне на договора?

4. Как са функционирали концесиите след изтичането на техния срок, съответно на:

- “Златна Панега Цимент” АД за находище “Коритна” със срок до 01.01.2015 г. Срокът за концесия за находище Златна Панега, област Ловеч също така е изтекъл на 1.01.2015 г.

- на “Рудметал”АД за находище “Димов дол” със срок до 11.02.2016 г.

Би следвало за тези концесии да се открият нови процедури, ако се иска продължение, тъй като правно те не са действащи след 2015 - 2016 г.

5. Защо тези концесионери са плащали концесионни възнаграждения по Наредбата за подземни богатства от 1997 г., след като новата е в сила от 2007 г.? Ще се установи ли в какъв размер е ощетена държавата за периода от 2007 г. до днес и ще има ли виновен за това?

4. Ще се самосезира ли Сметната палата за спазването на нормативните документи и ще потърси ли отговорност от длъжностните лица, допуснали документите по тези казуси да стигнат до заседанието на Министерския съвет, респ. за нанесената щета?

5. Защо на заседанието на Министерския съвет не е взето решение по т.т. 29, 30 и 31 от дневния ред, както следва:

29. РЕШЕНИЕ ЗА ПРИЕМАНЕ НА ОТПРАВЕНО ОТ КОНЦЕСИОНЕРА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА ИЗМЕНЕНИЕ НА ДОГОВОРА ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА КОНЦЕСИЯ ЗА ПОЛЗВАНЕ НА ПОДЗЕМНИ ПРИРОДНИ БОГАТСТВА - ВАРОВИК И МЕРГЕЛ, ОТ НАХОДИЩЕ “ЗЛАТНА ПАНЕГА”, ОБЛАСТ ЛОВЕЧ, СКЛЮЧЕН НА 18 ДЕКЕМВРИ 1997 Г. МЕЖДУ МИНИСТЕРСКИЯ СЪВЕТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ, ПРЕДСТАВЛЯВАН ОТ ЗАМЕСТНИК МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛЯ И МИНИСТЪР НА РЕГИОНАЛНОТО РАЗВИТИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВОТО, И “ЗЛАТНА ПАНЕГА” ЕАД - С. ЗЛАТНА ПАНЕГА

Внася: министърът на енергетиката

30. РЕШЕНИЕ ЗА ПРИЕМАНЕ НА ОТПРАВЕНО ОТ КОНЦЕСИОНЕРА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА ИЗМЕНЕНИЕ НА ДОГОВОРА ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА КОНЦЕСИЯ ЗА ПОЛЗВАНЕ НА ПОДЗЕМНО ПРИРОДНО БОГАТСТВО - ВАРОВИК, ОТ НАХОДИЩЕ “ЛИЛЯЧЕ”, ОБЛАСТ МОНТАНА

Внася: министърът на енергетиката

31. РЕШЕНИЕ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА КОНЦЕСИЯ ЗА ДОБИВ НА ПОДЗЕМНИ БОГАТСТВА ПО ЧЛ. 2, АЛ. 1, Т. 5 ОТ ЗАКОНА ЗА ПОДЗЕМНИТЕ БОГАТСТВА - СТРОИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ - ПЕПЕЛНИ ТУФИ И ТУФИТИ, ОТ НАХОДИЩЕ “АЙТОС”, РАЗПОЛОЖЕНО В ЗЕМЛИЩЕТО НА ГР. АЙТОС, ОБЩИНА АЙТОС, ОБЛАСТ БУРГАС, НА “БуРГАСПЪТСТРОЙ” АД - БУРГАС

Внася: министърът на енергетиката

6. Има ли лобизъм и корупция при тези случаи?

За какво се приемат закони, като не се спазват?

Явно батакът и далаверата в държавата продължават.

www.duma.bg

Дъ бест оф дъ бест



ИНА МИХАЙЛОВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

Снайперовата стрелба в сърцето на София и докладът за контрабандата на цигари нарушиха съня на Сотир Цацаров и Бойко Борисов. И двамата сякаш са в ступор и се чудят как хем да излязат сухи, хем да натрупат червени точки в позасивялата си рейтингова окраска. Цацаров избяга уплашен чак в Кърджали. Лично главен прокурор да оказва "методична помощ" за битово убийство при куп органи на място звучи не само нелогично, но и ненормално. Абсурдно там цъфна и новоизлюпеният шеф на следствието Борислав Сарафов. Плосък опит за трупане на дивиденти с разкриването на убиеца на 7-годишната Дамла в Момчилград, когато "дъ бест" са на място. (Не коментираме ужаса от смъртта на невинно дете...). За друго става въпрос и именно поради това подобен пиар е свръхциничен. И разписва по категоричен начин импотентността и некадърността на институциите.

Показна безпомощност прелива и от напомпания до пръсване пиарски юмрук заради покушението над данъчния служител Иво Стаменов. И от джепанената закана, с която Бойко Борисов, Сотир Цацаров, Владислав Горанов и Валентин Радев се заричат държавата да отговори на куршума с цялата си строгост. Със същата строгост, с която ще премълчи публикацията на датски вестник, алармирал, че новата страна-председател на ЕС е проядена от корупция.

Какво ни убеждават "дъ бест оф дъ бест" в държавицата? Че данъчните са в шок от случилото се, че изстрелите срещу Стоименов са зловещ сигнал за всеки, който работи за държавата (да работим срещу нея е по-безопасно?), а снайперната стрелба е заради съвестно изпълнени задължения на служителя на НАП. Защо ли пологична изглежда официално премълчаната версия, свързана с корупционни практики? За които трудно ще чуем признание някога. Заради това и истината за покушенията срещу данъчните така и не излиза наяве.

Дали в навечерието на председателството (ах, това председателство!) и най-паче заради него не е таз активност? Избила в спешни мерки за проверка на пешеходните пътеки. Прокуратурата и пешеходните пътеки? Прокуратурата и пешеходните пътеки! Ех, прокуратурата... Все тя и тя, и тук, и там. До всяка пешеходна пътека - прокурор. Какво ще проверява? Съответствието на пешеходните пътеки с нормативната база (каквото и да означава това!), понеже имало много жертви на ПТП там. Ще проверяват пешеходните пътеки, а не шофьорите и органите, които трябва да осъществяват контрол и да санкционират нарушителите. Вицепремиер откри тоалетна на ГКПП, защо прокуратурата да не проверява пешеходните пътеки? При куп органи, КАТ, "Пътна полиция" и пр. Ако прокуратурата вземе, че се напъне и провери колко от наложените глоби не са събрани, колко от джигитите по пътищата са на свобода и защо, с чия протекция са се спасили от закона и пр. Звучи другояче. Но не би! Важно е "волумето да е на макс". Какво Му трябва друго!

Извинете се!



АИДА ПАНИКЯН

126-ата депутати от т.нар. мнозинство, които преди седмица натиснаха бутона "Смърт!" за тежко болните, вчера натиснаха бутона с обратното послание. Вероятно очакват да ги поздравим? Нищо подобно! Те, воглаве с Цветан Цветанов и Бойко Борисов, нямат право на нито весели, нито дори на спокойни празници! Техните съвести трябва да бъдат точно толкова неспокойни, както и тази на Скруч от Дикенсовата "Коледна песен". Само дето никой не очаква на 25 декември те да се събудят като добри хора.

Да, вчера възтържествува една правда. Да, вчера 1000-2000-8000 или повече тежко болни, повечето деца и млади хора, си върнаха Надеждата, че ще могат да се лекуват. Дори да е 1 от всичките над 7 млн. души българи, той трябва да има надежда, че може да бъде лекуван, че може да живее, че може да не го боли. Това човешко право управляващите от ГЕРБ и сие бяха на път да отнемат на болните хора. Непростим грях! Трудно е да бъде изкупен. Защото проблемът бе политизиран именно от управляващите. И те трябва да се извинят на българския народ, вместо да се опитват да се правят на спасители.

Но пък какво ли извинение да чакаме? Мигар се извиниха, че нарекоха лекарите убийци от парламентарната трибуна на 2 декември 2010 г.? Извиниха ли се, когато откраднаха от касата около 2 млрд. лв.? Извиниха ли се, че оставиха с мизерни, при това - замразени, пенсии, заплати и социални помощи българите при кабинетите "Борисов 1" и "Борисов 2"? Извиняват ли се, че оставят децата и внуците ни необразовани?

Цялата й работа

От стр. 1

Има една хубава поговорка - по дрехите посрещат, по ума изпращат. Нашите "дрехи", визията и основните дейности за европредседателството, с които трябва да впечатлим гостите от Европата обаче са скъпи, опоскани и скандални, не в добрия смисъл. Май не остана параграф, по който гербаджийският кабинет да не се е издънил, още преди всичко да е започнало.

Реклама не се знае кой ще прави, каква - също. НДК и ремонтите му се превърнаха в нарицателно. Всички обаче сякаш забравиха Мирослав Боршош и драмите с Двореца, подлъгани по последвалата порция скандали, свързани с европредседателство, правителство и какво ли още не. Истински тремор предизвикват пък някои от проектите, които финансира културното министерство. Комисията към национален фонд "Култура" обаче се срамува публично да назове имената, "сготвили" прекрасния списък, усвоил близо 1,7 млн. лева.

Ако в "Опасен чар" подредбата за гостите е "роднина, милиционер, роднина, милиционер", то май за обществените поръчки при ГЕРБ аналогията е "приятел, роднина, приятел, роднина". А резултатът е опасен, защото цялата им работа е калпава.

Десет дни, 14 провалени поръчки. За медийното отразяване на европредседателството ще се грижат подчинени на бивша регионална министърка. Станала известна с копки на недовършени магистрали, ремонтирани по милион пъти. Обичаща да реже лентички на санирани скъпарски блокчета, чиято изолация пада при първия сняг... Да видим какво ще ремонтираме пред чуждестранните делегации, дано само не им падне някое екранче пред марковите костюми и обувчици. Че цялата им работа е... Павлова.

Датата 22

ПРАЗНИК НА ГРАНИЧНАТА ПОЛИЦИЯ. През 1887 г. министър-председателят и министър на вътрешните дела на Княжество България Стефан Стамболов внася в НС законопроект за пограничната стража. Той е израз на осъзнатата "нужда от учредяването на особена стража, натоварена изключително с пазенето на границата". Първият Закон за пограничната стража е обнародван в "Държавен вестник" на 22 декември 1887 г. Със заповед на министъра на вътрешните работи от 1992 г. 22 декември е обявен за професионален празник на Национална служба "Гранична полиция" (дн. Главна дирекция "Гранична полиция" в МВР).

1216 - ПАПА ХОНОРИЙ III УТВЪРЖДАВА УСТАВА НА ДОМИНИКАНСКИЯ ОРДЕН.



Католическият монашески орден е основан от испанеца св. Доминик де Гусман (на снимката) през XIII в. Известен е и като Орден на проповедниците или Песовете на Бога. Основните му цели са проповядване на Евангелието, образование и научна дейност, мисионерство, борба срещу ересите. Доминиканци са много от средновековните мислители и учени - Тома Аквински, Алберт Велики, Томазо Кампанела, Фра Бартоломео.

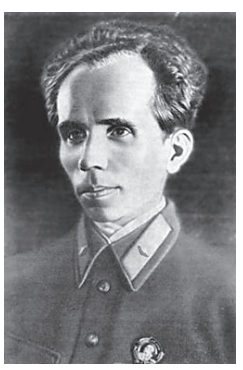
1856 - РАЖДА СЕ ФРАНК БИЛИНГС КЕЛОГ, АМЕРИКАНСКИ ПОЛИТИК И ДИПЛОМАТ (УМИРА 1937 Г.). Служи като държавен секретар на САЩ от 1925 до 1929 г. Заедно с министъра на външните работи на Франция Аристид Бриан съставя пакта "Келог-Бриан", договор за отказване от войната като средство на държавната политика. За него Келог е удостоен с ордена на Почетния легион и Нобелова награда за мир за 1929 г.



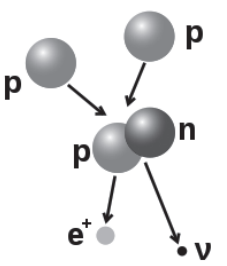
1858 - РАЖДА СЕ ДЖАКОМО ПУЧИНИ, ИТАЛИАНСКИ ОПЕРЕН КОМПОЗИТОР (УМИРА 1924 Г.). Цялото му име е Джакомо Антонио Доменико Микеле Секондо Мария Пучини. Автор е на оперите "Бохеми", "Тоска", "Мадам Бътерфлай" и "Турандот". Той е последният от плеядата италиански оперни композитори, започваща през XVII в. с Клаудио Монтеверди и преминаваща през Джоакино Росини и Джузепе Верди.



1936 - УМИРА НИКОЛАЙ ОСТРОВСКИ, СЪВЕТСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1904 Г.). Известен е най-вече с романа "Как се каляваше стоманата". Книгата е изключително популярна в СССР, а главният герой Павел Корчагин става прототип на новия съветски човек. През 1935 г. Островски започва да пише романа "Родени от бурята", но успява да завърши само първата глава.



1938 - ПЪРВИ ОПИТ ЗА РАЗБИВАНЕ НА АТОМНОТО ЯДРО. Направен е от немския физико-химик Ото Хан (1879-1968). Хан е един от основоположниците на радиационната химия. През 1944 г. получава Нобелова награда за химия за откритието на ядреното делене (при урана). Неговите занимания и открития променят из основи живота на човечеството, давайки в ръцете му ключа за използване на ядрената енергия - атомната бомба и ядрените реактори.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
22 ДЕКЕМВРИ 2017
ДУМА

АКО ЩЕТЕ - ВЯРВАЙТЕ



Тайнствените БЛАГОДЕТЕЛИ

В НАВЕЧЕРИЕТО НА ГОЛЕМИТЕ ПРАЗНИЦИ СРЕД ОБИЧАЙНИТЕ ПЛИКОВЕ СЪС СМЕТКИ ЗА ТОК, ВОДА И ПАРНО, О, ЧУДО(!) ПОНЯКОГА СЕ ПОЯВЯВАТ И ПЛИКОВЕ, ПЪЛНИ С ПАРИ

Преди три години благодетелят Дядо Добри, наричан още Светецът от Байлово, навърши 100 години. Вдигна се тупурдия, изведнъж всички започнаха да пишат за него, да снимат филми, да го показват в телевизионни предавания и се разбра, че безкрайно скромният човечец, истински аскет, е най-големият дарител на храма "Александър Невски" в София, че зиме и лете стои с протегната ръка на входа и за няколко години е събрал... 35 000 лева(!), които подарява за обновяване на черквата.

Отделно дава и на други църкви, също на манастири, и с благост, смирение и благородство служи предостойно на Божието дело. Докато в същото време висши държавни сановници, партийни величия и баш богаташи с костюми за 10 000 лева, часовници за 100 000 и лимузини за 1 милион не са оставили и лев в кутиите за дарения, но по служби и тържества в храма се пъчат най-отпред с парвенюшко безочие, за да бъдат снимани колко са набожни и праведни, че българите да ги избират за управляващи още поне... 200 години!

Разбира се, това не е единствената особеност на Бай-Ганювата демокрация. Интересно е да наблюдаваме дали тя няма пък да прихване от чужбинската мода през последните години, която ни изненадва с все повече екстравагантни примери:

● Хоспис в Брауншвайг, Северна Германия, откри преди време 10 000 евро в плик. Това е поредното дарение на щедър анонимен благодетел, който досега е оставил 190 000 евро на различни благотворителни организации.

- Стажантка намери плик под изтривалката на входа - заявява заместник-директорката на хосписа Ева Тоблесе.

И продължава:

- В плика имаше 20 банкноти по 500 евро с вестникарска статия за хосписа...

"Чудото в Брауншвайг" започва след публикуването в местен вестник на статия за откраднатата чанта. Няколко дни по-късно Асоциацията за подпомагане на жертвите на престъпления в града намира плик с 10 000 евро!

● "Таен Дядо Коледа" вече години наред дарява крупна сума пари на нуждаещи се семейства за празниците. За него се знае само, че е южнокореец. Подаръците му се "крият" в кутия със стойност 26 000 долара и надпис "Усмихнете се, работяги!"

От 2000 г. насам неизвестният щедър човек е дарил общо 62 000 долара. Предполага се, че той не е богат и събира парите през цялата година...

● Също "таен" Дядо Коледа се появи в американския град Ратленд, щата Вермонт. Той проявява по-различен подход и подарява пликове с пари на случайни минувачи, но сумите не надхвърлят 50 долара.

● Мъж, чиято самоличност британският вестник "Сънди телеграф" не разкрива, искал да стане космически турист, но повлиян от мнение на приятели, се отказал и започнал да раздава по 1000 британски лири на непознати хора в Лондон. Той просто се приближавал до случаен човек, на който гласувал доверие на око, и му подавал плик с парите.

Досега бизнесменът е подарил над 100 000 лири на хора от цял свят.

● Анонимен руски филантроп раздаде на съгражданите си 50 милиона рубли или над 700 000 евро! Щедрият руснак буквално засипа улиците на град Магнитогорск с пощенски пликове, пълни с пари.

Отделно той похарчил около 1000 евро за пощенски пликове и за разпределяне на парите в тях.

Журналисти от местен вестник успели да се свържат с мецената, който разкрил само че се казва Артьом. Постъпката си обяснил с желанието да донесе радост на жителите на Магнитогорск.

- Аз живея достатъчно прилично с трудовите си доходи. Тези пари дойдоха при мен случайно и много лесно, затова реших, че е добре също така с лекота да се разделя с тях - изповядва се Артьом.

Той доверява, че акцията му ще продължи до Нова година, като в навечерието на празника ще могат да бъдат намерени и по-големи суми.

● В Хелмщад, съсед на Брауншвайг, също има тайнствен благодетел. Той е изпратил плик с 3000 евро за ремонт на местна църква.

● Българин тръгна миналата година по стъпките на американец и започна да скрива пликове с пари, като оставя указания за намирането им. Вече са открити пликове с пари в Заимовата градина в София и близо до спирката на метрото "Стадион "Васил Левски".

Знае се, че около 30 процента от хората са склонни на благотворителност и повечето не желаят да изтъкват това. Тази неизвестност, тайнственост дори, създава истински ореол около тях и предизвиква какви ли не предположения:

- тайнствените благодетели са престъпници, които така се опитват да откупят греховете си;

- тайнствените благодетели са възрастни милионери без наследници и така искат да оползотворят богатството си;

- тайнствените благодетели са възрастни хора с тежки болести и искат да направят добро приживе;

- тайнствените благодетели са укриватели на данъци, чиято съвест е заговорила;

И т.н. и т.н.

Казват, че по Коледа и по Нова година стават чудеса. Затова - оглеждайте се! И макар пликът, който изваждате от пощенската кутия или изпод изтривалката е най-вероятно да съдържа сметки за ток, вода, телефон и парно, току-виж (о, чудо!), от него изпаднат 1000 или дори 10 000 лева - "скромен" подарък за празниците. Още повече, че вие сигурно много го заслужавате...

Страницата подготви Богдан ИВАНОВ

АКО ТОВА СЕ СЛУЧИ В БЪЛГАРИЯ...

(Коментари по темата от интернет)

ЕДНА:

Евала на такива хора! А не като тукашните "звезди", които подхвърлят 5 лева или някоя стара дрипа и започват да ходят от телевизия на телевизия да се обясняват как обичат да даряват.

АНОНИМЕН:

Ако изобщо това се случи и в България, ще знам, че все още има шанс и за нас, българите, и за България.

АЗ:

Новият Робин Худ.

КИЛЪРА:

Браво, ей това е човек.

АНОНИМЕН:

Луд маниак поръсил със силна отрова купчина пари и ги дарил на домовете за сираци в България. В резултат са загинали... 20 депутати, 3 кмета и 12 общински съветници!

Снимки Ирена ДАНАИЛОВА



ВЕЛИЧКИ ЕПИСКОП СИОНИЙ:

Възлюби бли

Радостно и знаменателно събитие в н

ВЕЛИЧКИ ЕПИСКОП СИОНИЙ е роден на 18.11.1969 г. в София със светското име Стефан Стефанов Радев. Завършва немска езикова гимназия, след военна служба учи Духовната семинария "Св. Иван Рилски" и Богословския факултет на СУ "Кл. Охридски". Специализира в Ерланген, Германия.
Подстриган е за монах през м. юни 1991 г. в Клисурския манастир "Св. Кирил и Методий".
Ръкоположен за йеродякон и за йеромонах в Клисурския манастир. По-късно е игумен на същия манастир.
От началото на 1996 г. е ефимерий и учител по литургика в Софийската духовна семинария, а от юли е неин ректор.
Хиросан за епископ на 24 март 2007 г. в ПКСХП "Св. Александър Невски" от тогавашния Български патриарх Максим. От 1 май 2014 г. по решение на Св. синод на БПЦ-БП е назначен за игумен на Троянския манастир "Успение Богородично".

Интервю на Петрана СОМЛЕВА

☐ *Ваше преосвещенство, изненада ли ни молбата на Македонската православна църква да се завърне в лоното на Българската църква и смятате ли, че Светият синод на БПЦ взе правилното решение?*

- Решението, което взе Светият синод на Българската православна църква, е най-правилното за момента и за ситуацията, в която се намираме. За всички нас е известно, че населението на Македония е от български произход, че то е в българската православна традиция и, разбира се, всички негови институции в църквата са в духа на българското православие. И в тази връзка тяхната молба да се върнат отново в лоното на майката църква е изключително похвална и достойна. Това говори за едно израстване на духа и на вярата. Надявам се в скоро време този въпрос да бъде решен. Първо, от гледна точка на това, че целият народ, живеещ в Скопската област, в Повардарието, както се нарича Вардарска Македония, живее дълго време в схизма, което е много пагубно и което е похлупак над духовните желания и стремления на това население. Българската църква също дълги години е била в схизма и то неправилно поставена от Вселенската патриаршия, насилствено потвърдена и от другите гръцки патриаршии. Всички знаем какви тежки последици на духовния образ на нашия народ е донесла схизмата и какво страшно изолиране и затваряне е това за православна България. Разбира се, схизмите имат страшно негативен оттенък над хората и над църквите, поставени в тях. Но схизмите обслужват и други интереси - политически, държавни... И неслучайно схизмата над българската църква е продължила толкова дълго, защото е била удобна на някои политически сили в България. Една схизма откъсва целия народ от общото православие и той става много податлив на чужди влияния. Неслучайно, когато е обявена схизмата, голяма част от българите от Македония и от Тракия сключват уния с папата, което показва, че схизмата е била много удобна за чужди пропаганди. Схизмата е била много полезна за всички тези вражески на православния български народ и дух пропаганди.

Схизма: Отделяне от църквата;разкол,разцепление

☐ *А как е било в Македония?*

- Същото нещо е и в съседна нам Вардарска Македония, където много хора подкрепят тази схизма, защото чрез нея искат някак си да узаконят и да легализират измисленото понятие македонска нация, македонски език и какви ли не още други приумици, които доскоро недобре запознатите политици приписваха на болшевишка Русия. Но реално не е така. Наистина Коминтернът е прегърнал тази идея и я е поставил като политически план, но македонската нация, идеята въобще за македонизма е измислена от Австро-Унгария и то като техен политически план, който се оказва твърде дългосрочен. В голямата политика на Австро-Унгария има няколко политически нации - това са румънската, македонската и албанската нация. От трите проекта на Австро-Унгария най-слабият е Македония. И защо е най-слабият? Защото българщината там е била много силна. Защото реално тези хора дори да са били убеждавани, принуждавани и по всякакъв начин притискани, са запазили своя български образ, своето българско повеление, своите български песни, своите български традиции. Докато никой не повдига въпроса за политически проект Румъния и за Албания. Само допреди 200 години не е имало въобще дума за такива народности и такива нации, но Австро-Унгария със своята пагубна и жестока политика към България и славянството е внедрила тези свои проекти. И, разбира се, както всичко на земята, нещата се връщат и къде е сега Австро-Унгария? Няма я. И какво е останало от някогашната слава - две малки държавици - Унгария и Австрия. Както казва Христос, който сее ветрове, ще жъне бури, който върши зло, не може да очаква добро. Който върши една недостойна политика, го очаква нещо страшно. Слава на Бога, че македонската йерархия взе това решение, отправи писмо и, слава Богу, че Светият синод на Българската църква прие радушно тази идея и тази инициатива.

Хубаво е това, което става между Българската и Скопската църква и аз смятам, че едно такова братолюбие и съвместно приятелство в духа на вярата, едно такова съвместно живеене в Христос ще допринесе много не само за нашия народ, но и за целия Балкански регион. Това е нещо, което не се е случвало от векове и всеки разумен човек трябва да протегне ръка, да помогне и да затворим веднъж завинаги вратата на враждата, на неприятелството, на хулите, на клеветите, на зловредието и да затворим вратата на липсата на вяра, на липсата на доверие и на липсата на единение в нашия спасител Исус Христос.



Входът на манастира

☐ *Като споменахте за вярата, бих искала да ви попитам има ли сега по-силна вяра на българския народ в църквата, вяра в по-доброто, посмисленото, което искаме да се случи?*

- Според мен вярата е нещо много лично и нещо много съкровено. Не бива да забравяме, че вярата е дар от Бога, че вярата ни е дадена от Бога като дар. Тя е един от даровете на Светия Дух и когото Бог реши, него избира за свой последовател. Друг е въпросът за църковността, друг е въпросът за образованието и познанието на вярата. Това са съвсем различни неща. Ако говорим за вяра, тя е позната само от Бога. Бог знае кой човек колко вяра има и колко е верен на служението и на своите убеждения. Ако говорим за църковност, то трябва да кажем, че нашият народ е много назад в тази насока. Вярно, че храмовете в големите ни градове са пълни всяка неделя, на всеки празник, особено на всеки голям духовен събор на вярата. Ако направим една проста сметка, ще видим, че това е минимален процент от населението на тези градове. Храмовете са пълни, но храмовете са малко. Например за една милионна София тези 50 или 60 храма са нищо. В милионна София, ако народът беше църковен, ако народът беше образован във вярата, трябваше да има около 1000 храма, за да може цялото население да се черкува и да изпълнява своите православни задължения като християни. Така че тези неща са много, много сложни за разказване и обяснение. Вярно е, че има покачване на интереса у народа към вярата, към църквата. Вярно е, че по празници манастирите и храмовете са пълни с народ. Но пак ви казвам, това е един, за съжаление, незначителен процент от нашето общество. И нашата мисия като църква е да се обърнем и да помогнем на всички, които не са намерили още пътя към вярата, не са намерили как да влязат в църквата, как да стигнат до най-съкровеното и най-велико достояние на нашата нация - православието. Защото България в течение на злополучните войни след Освобождението загуби половината от териториите си. Милиони българи останаха и бяха подложени на асимилация в съседните нам държави. Но, слава Богу, ние загубихме територии, но запазихме най-голямото си достояние и това е православието. Ето, затова ние трябва да говорим постоянно на народа, да го привличаме към светата църква и да му кажем: "Най-голямото ти достояние е православието, твоят български език и твоята достойна история на предците ти и достойното бъдеще, което очаква децата ти." Това трябва да го казваме постоянно на нашите сънародници.

☐ *Като споменахте за история на предците, ни искам да ви попитам - какво мислите за наскоро откритата история от проф.Лилия Илиева от Югозападния университет, която се оказва по-стара от Паисиевата "История славянобългарска"? Нали Паисиевата история, написана през 1762 г., слага началото на Българското възраждане и запалва искрата в съзнанието на българския народ за борба за освобождение от игото. И още Вазов е написал в стихотворението "Паисий" от "Епопея на забравените" - "И хвърляше тайно в мрака тогаз, най-първата искра в народната свяс"... И свършва с думите: "Най-после отдъхна и рече: Конец! На житие ново аз турих венец. От днеска нататък българския род история има и става народ!" Трябва ли според вас да загърбим и да забравим Паисий?*

- Аз лично прочетох за тази дама, тя е професор и т.н., но не смятам, че това трябва да се качи на пиедестал и Паисий да го няма. Защото точно историята на Паисий възражда България и ни спасява и от иго, и от всичко - да запазим и езика, и духовността си. Наскоро един историк от Търново ме попита, защо тази история е останала в сянка, въпреки че е по-стара и може би по-съвършено написана от Паисиевата. Аз веднага му отговорих: Защото преподобният Паисий Хилендарски е

Разходка из музея на А.С.Пушкин

Всичко тук носи духа на времето, когато е живял големият поет

Боян БОЙЧЕВ

В Москва има много забележителни места, които трябва да бъдат посетени. Не знам колко време трябва за това. Едно от тях е държавният музей "А.С.Пушкин" на ул. "Пречистенка", където бъдещият велик поет е живял в детските си години, преди да отиде да учи в Царския лицей.


Снимки АВТОРЪТ

Тази година през октомври музеят отбеляза 60-години от своето създаване. През 1957 година той се отделя от литературния музей "А.С.Пушкин" и започва своя собствен живот. Любопитното е, че в началото не разполага с почти никаква колекция, но след това тук непрекъснато започват да постъпват дарения.

Всъщност това не е роднят дом на Пушкин. Много е трудно да се установи къде именно се е родил поетът, защото през периода 1798 - 1812 година в Москва семейство Пушкини дванадесет пъти са се местили на различни адреси, като в същото време се раждат шест деца.

Сградата е част от имението на Хрущьови - Селезньови. Самата къща също не е съхранена във вида, в който я е познавал малкият Александър. През 1812 година избухва пожар и почти напълно я унищожава. След това тя е възстановена, но вече е доста по-различна.

Днес тук има няколко музейни експозиции, но постоянни са две: "Пушкин и неговата епоха" и "Приказките на Пушкин".

"Пушкин и неговата епоха" е построена на биографичен принцип и разказва за живота на поета, за творчеството му, за неговите съвременници, за героите от неговите произведения, за културата и бита на пушкинското време. Представени са над 4000 портрета, книги, ръкописи, предмети, по-голямата част от които са принадлежали на самия А.С.Пушкин и хора от неговото обкръжение.

И докато минаваш през отделните зали, докато се вглеждаш в любопитните експонати, изведнъж времето се е променило, и ти си в други дрехи, и всичко около теб е друго и ти попадаш в друга епоха. Всичко оживява. И ето я впечатляващата със своето великолепие бална зала, в която се носят вихрени танци. На малък бележник с плочки от слонова кост дамите си записват кавалерите, с които ще танцуват. Всеки кавалер има право само на един танц, с който се надява да впечатли дамата. Единствено годеникът е привилегирован с два танца.

Стаите носят духа на времето - то тук е спряло. Запечатано е чрез стиховете на гениалния поет, ръкописи на които има почти навсякъде, заедно с Пушкиновите рисунки. Чрез предметите, които той е ползвал. И ето, че сядаш приятелски на чаша чай с Александър Пушкин, който чете вдъхновено откъси от "Евгений Онегин". Чакаш да дойдат на гости декабристите. Звучат "Към Чаадаев", "Волност"... Тук е и бюрото на самия Онегин, както и масичката на Татяна. Портрети на стените разказват за музите на поета, вдъхновявали го да напише стихотворения, превърнали се в едни от върховете на световната любовна лирика. И разбира се, Наташа Гончарова, красивата съпруга на поета, осъществила мечтата му за собствен дом и семейство и чиято чест защитавайки, Пушкин загива на дуел. Друга стая ни връща към детството на поета - играчки, ученическото бюро. Чрез поредицата от портрети може да се проследи родовото дърво на рода по бащина и майчина линия. Не всички стаи обаче са толкова романтични, една от тях е в стила на "Дама пика", където неволно потръпваш. В музея е и посмъртната маска на Пушкин, пред която заставаш в преклонение.


Балната зала


Традиционен руски самовар, използван от А.С.Пушкин за приготвяне на чай

И изведнъж... От един свят попадаш в друг. Експозицията "Приказките на А.С.Пушкин" също обхваща няколко стаи. Присядаш в традиционна селска дървена къща, разхождаш се по пазара, с няколко крачки и бърз полет на мисълта отиваш на вълшебния остров Буян. Него така исках да посетя дори само заради асоциацията с името ми и ето, получи се! Около теб са Пушкиновите герои. Заедно със стареца хвърляш мрежата, за да хванеш златната рибка, а тя, бабата, като съвременните момичета, златотърсачка, все недоволна... Оставяш дядото да се оправя и продължаваш нататък. Разговаряш с начетения котарак от "Руслан и Людмила". Виждаш недалеч и баба Яга, на която от чисто джентълменско чувство може да целунеш ръка. Тук е и Кащей Безсмърни, който седи край сандъка със злато. В този момент усещаш богатирска сила - можеш да преборишь целия свят. Това е силата на детските приказки, с които си израснал, които родителите са чели и разказвали вечер, преди да заспиш. И приказни звуци изпълват пространството, и летиш в онзи вълшебен свят на Пушкиновите приказки на крилете на фантазията, и вярваш, че доброто в крайна сметка винаги побеждава.

Седя в атриума на красивия музей. Знам, че трябва да опиша всичко видяно на читателите на вестника, но осъзнавам, че ще ми е трудно. Това трябва да се види, да се усети. Да се пренесеш отвъд времето и пространството. Снимам се пред паметника на А.С.Пушкин. Знам, че на улица "Арбат" има още един музей на поета - къщата, където той е живял шест "медени" месеца след сватбата си с Наташа Гончарова. Сигурно няма да успея да го посетя този път, ще го оставя за следващото си гостуване в руската столица.

Излизам навън, изпълнен с впечатления. И с вярата, че животът може да бъде и приказка, и поезия. Стига сами да го пожелаем.


Стаята от "Дама пика"

ДУМА
ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017
Неделник

Неразгаданата придобита хемофилия



Аида ПАНИКЯН

Това заболяване на кръвта предпочита младите жени и възрастните мъже



Проф. Мартинова

"Царска болест", "рядка кръв" са част от названията, с които хората наричат в годините хемофилията. Известно е, че последният наследник на руския престол - царевич Алексей, е страдал от това заболяване, поради което императорското семейство се ползвало от услугите на монаха Григорий Распутин, тъй като се смятало, че той може да контролира болестта...

Всъщност от нея страдали доста членове на кралски семейства в Европа, тъй като повечето от тях били потомци на британската кралица Виктория, която имала 6 дъщери. Известно е също, че носител на "дефектния ген", причиняващ хемофилията, е жена, но може да заболеят само синовете ѝ, не и дъщерите. Това е генетичното заболяване хемофилия, за което всички знаят - то е проява на дефицит на факторите VIII и IX, осигуряващи съсирването на кръвта и се проявява само при момчета и мъже. Първият описан случай на жена с хемофилия е именно кралица Виктория. Между другото, за кръвосъсирването са отговорни 12 специфични белтъка, които трябва да са налични в кръвта в определена концентрация. Когато тя е нарушена, идват болестите.

Малцина обаче знаят за друг вид хемофилия, т.нар. придобита. Тя не е генетично заболяване, а състояние, при което организмът спонтанно развива антитела към собствения фактор VIII. Причинителят ѝ е неизвестен. Придобитата хемофилия е

рядко заболяване, но често неразпознато

обяснява хематологът проф. Фани Мартинова. Тя уточнява, че засега медицинската наука не може да установи точната причина за заболяването в около 50% от случаите. За период от 2 години заболяването се среща при 2 до 3 души на 1 млн. население. За България няма статистика. "Не може да се каже, че е по-рядко срещана болест от обичайната хемофилия, защото причините за проявата ѝ са много повече - травма, най-често множествена, други хематологични заболявания, автоимунни заболявания, свързани с образуването на антитела срещу собствените клетки на организма, инфекциозни заболявания и много често туморни заболявания, както и след големи хирургични интервенции и чернодробни заболявания. Причината е, че факторите на съсирването се синтезират в черния дроб. Предпоставка за проява на заболяването може да е и приемът на препарати, свързани с кръвосъсирването, т.нар. антикоагуланти, чиято цел, както е известно, е да предотвратят образуването на тромби. Например пациентите, на които са поставени стентове, трябва да вземат анкоагуланти, за да бъде предотвратено съсирването на кръвта, както и антиагреганти, за да не се образуват тромби", казва специалистката. Тя е предупреждава, че едно кръвотечение от носа, не е симптом на придобита хемофилия. Но например при човек с раково заболяване, чието състояние е добро и изведнъж получава обширен кръвоизлив, който обхваща цяла ръка, крак, гърди или гръб, вече е знак за това заболяване и е необходимо да се вземат спешни мерки.



Възрастта

в която може да се "отключи" заболяването, е от 16 до над 84 г. При множествена травма и хирургична намеса заболяването може да се развие и преди 16 г. Честотата е по-висока при възрастните, най-вече при пациентите над 85 г., когато има и възрастови промени, увеличава се честотата и на чернодробните нарушения. подчертава проф. Мартинова. Тя е категорична, че при

младите по-голяма е честотата при жените

"От една страна, автоимунните заболявания се срещат с по-голяма честота при младите хора, от друга - едно раждане с масивно кървене може да отключи проявите на придобитата хемофилия. При възрастните обаче по-често е разпространението при мъжете, защото в напреднала възраст именно при тях са по-чести злокачествените заболявания", обяснява специалистката.

При придобитата хемофилия кръвоизливите са на базата на автоантитела, поради което се срещат по-често при автоимунни и туморни заболявания. Докато при вродената хемофилия заболяването се дължи на т.нар. алоантитела (външни антитела).

Кръвоизливите са различни при двата вида

хемофилия. "При вродената хемофилия кръвоизливите са ставни, докато при придобитата в над 80% от случаите са подкожни, а в около 45% са мускулни. Това са обширни кръвоизливи, заемат големи площи от тялото. Много често е кървенето от стомашно-чревния, както и от урогиенталния тракт. Възникват спонтанно - без травма. Медицината смята, че в около 10% от случаите краят е фатален, което не е никак малко, коментира проф. Мартинова.

ПРЕГЛЕЖДАТ ЗА РАК НА КОЖАТА В НАЦИОНАЛНАТА ОНКОЛОГИЯ

Безплатни прегледи за рак на кожата се организират в Университетската специализирана болница за активно лечение по онкология (УСБАЛО). Всеки пациент, който иска да се провери за подозрителни бенки или петна по кожата, може да се възползва. Прегледите (без направление и без прегледи) ще се провеждат всеки петък от 11 до 12 ч. без предварително записване в кабинет 128 на Диагностично консултативния блок на болницата. Прегледите се осъществяват от екипа на доц. Красимир Киров, началник на Клиниката по дерматология.

● ● ●

По данни на Националния раков регистър всяка година около 38 000 са новите случаи на онкологични заболявания, а около 5000 от тях са рак на кожата. Най-честите диагнози сред тях са базоцелуларен и спиноцелуларен карцином, а най-злокачественият вид кожен тумор е малигненият меланом. Рискови за развитие на заболяването са хората със светла кожа, с руси и червеникави коси, както и тези с бенки, които са на нивото на кожата, с неравномерно очертание и оцветяване. Промяната на размера и цвета на бенките обикновено е първи признак на израждането им, предупреждават лекари.

Изложени на опасност от развитие на рак на кожата са и хората, които имат в родословието си един или повече кръвни роднини с доказан меланом. Друга рискова група са работещите на открито, които остават изложени продължително време на пряка слънчева светлина без защитно облекло. Не бива да се прекалява, Също така хората, които обичат горещите и слънчеви курорти. Слънцето може да бъде опасно и във високите планини през зимата, тъй като ултравиолетовото лъчение е налично и тогава. Препоръчително е повишено внимание и към пациентите с псориазис, които са подложени на терапия с ултравиолетови лъчи.

Сокът от портокал и грейпфрут заздравява костите?

Редовната употреба на сок от портокал и грейпфрут възпрепятства развитието на остеопороза, сочат данни от проучване на учени от американския Texas A&M University. По време на двумесечните опити учените под ръководството на Фарзад Дейхим са установили, че натуралният сок от портокал или грейпфрут не само спират процеса на намаляване на костната плътност, но дори предизвикват обратния процес и заздравяват костите.

Според експертите обяснението е в наличието на значителни количества антиоксиданти, за които е известно, че възпрепятстват развитието на ракови и сърдечно- и мозъчно-съдови заболявания. В цитрусовите плодове се съдържат около 400 активни компонента, но кой точно от тях способства за увеличаването на костната плътност, все още не е изяснено, но специалистите предполагат, че това е лимоноидът.

Остеопорозата се характеризира с прогресивно намаляване на костна плътност. В повечето случаи болестта се проявява след 50-годишна възраст при жените, а при мъжете по-късно.



Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

Колко мъка има по тия парламенти, Боже!

Димитър БЕЖАНСКИ

Тази вечер бай Рангел като никога се прибра трезвен и кахърен.

- Какво ти е, Рангеле? - с тревога го попита леля Мара. - Да не си болен?

- Ох, душата ме боли, Мароооо, душата ме боли!... - въздъхна старецът. - Днеска ходихме в парламента... Ако знаеш, Маро, ако знаеш каква мъка!...

- Каква мъка, бе Рангеле?! - учуди се тя. - И чий си го дирил ти в парламента?!

- Нали знаеш какво става по Коледа и Нова година! Ходят хората по сиропиталища, по детски домове ходят да поканят вкъщи за празниците някое сираче! Да го нахранят, да го стоплят... "Дай - вика Станой - да вземем за празника по двама-трима депутати... Да ги нахраним, да ги напоим, да усетят и те домашен уют и човешка грижа! Стига - вика Станой - по коктейли са яли, стига по хотели са спали! И отидохме...

- Боже, Рангеле, и какво?! - прекъсна го леля Мара.

- Какво! Мъка ти казвам! Като ни се натрупаха депутати от най-различни парламентарни групи! Всеки те дърпа за ръкава, всеки вика: "Мене, чичо, мене ме вземи!" Душата ме заболя! Особено едно депутатче... "Мене ме вземи - вика - бай Рангеле! Мене никой не ме обича! Електоратът не ме обича! Колегите не ме обичат!" И плаче! Плаче, плаче и си бърше очилата!

- Ми що не го взе, бе Рангеле?!

- Как да го взема, ма Маро! Що ли се поведох и аз по Станоевия акъл! То това - човещината не е за един ден! Ще го взема и по-лошо ще стане! Ще го храним ние тука с кисело зеле и туршия, с пача от свински уши, ще се научи да пие препечена джанковица, ще се топли на печка с дърва, ще свикне на хубавото и после? После - а?! След празниците нали трябва пак да го върна в парламента! Ми то ще му е два пъти потежко! Пак техните клисави кюфтета в парламента, пак калпавото им уиски по коктейлите... Пак старата мизерия! А и другите депутатчета колко ли има да го тормозят: "Хубаво ти беше при бай Рангел, нали? Сега ще стоиш на заседанията вместо нас! И вместо нас с нашите карти ще гласуваш!"

- Ох, Рангеле, трябваше все пак да го вземеш! Няколко дни барем човешки да поживее момчето...

- Сърце не ми даде, Маро! Като си помислих, че ще трябва да го връщам...

- Ох, как ли сега ще изкара Коледа горкото депутатче! - просълзи се старата.

- Как... Както винаги... - избърса очите си и бай Рангел. - Я на хотел в Алпите, я на яхта в Средиземно море... Да не дава Господ никому!

Леля Мара се прекръсти, поклати глава и продума досущ като Моканина на Йовков:

- Боже, колко мъка има по тия парламенти, Боже!

КОЛЕДНИ ПРИКАЗКИ

ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ един цар, той имал един син. Дошло време синът му да се жени и той събрал от цялото царство всички моми, за да си избере синът му невеста. Понеже конкуренцията била голяма, от всичките избрали три девойки. Изправили се те пред царя и той им казал:

- Давам ви по едно ковчеже пълно със злато и искам след шест месеца да дойдете тук. Със златото правете каквото си искате.

Минали се шест месеца и девойките отишли при царя.

- Кажете сега какво направихте със златото, което ви дадох.

Първата казала:

- Царю честити, аз с това злато купих земи, къщи, животни, другите ги вложих и ето сега връщам ти три ковчежета плюс земите и другите къщи и животни.

Втората казала:

- Царю честити, аз си купих някои неща, ходих по екскурзии, купони, ресторанти и парите почти свършиха, ето връщам ковчежето с остатъка.

Третата казала:

- Аз царю честити, не мога чужди пари да харча и затова връщам ковчежето така както ми го дадохте.

Царят се обърнал към сина си:

- Синко виждаш какви са кандидатките, кажи коя искаш за жена.

Синът извел царя на страни и казал:

- Тате може ли да взема тази с големите цици?

ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ едно лошо теле, което изяждало храната на добрите вегани.

За наказание го направили на кюфтета...

ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ един принц. Той бил толкова грозен, че Пепеляшка си тръгнала в 23:30 ч.

ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ един старец. Когато дошло време да мре, той събрал наследниците си, за да им се изповяда. Казал им:

– Половината си живот бях пияница и пройдоха… пиех, биех се, по жени ходех, изпуквах всичките си пари на хазарт, за една стотинка полезна работа не съм свършил…

– А другата половина?

– А през другата половина на живота си се занимавах с глупости.

ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ призрак, който живеел в стар английски замък. Веднъж объркан гост в замъка минава през тъмен и мрачен коридор. Изведнъж се сблъскал с призрака, който решил да го сплаши, и казал с дрезгав глас:

- Живея тук в продължение на четири века…

- О, колко хубаво! Вие вероятно знаете къде е тоалетната?

ИМАЛО МИНАЛАТА СЕДМИЦА софиянка, която се хвалела, че има страхотна приятелка.

-Имам страхотната приятелка. – разказвала тя. - Вчера след купона ме домъкнала до вкъщи, на петия етаж и ме предала в ръцете на мъжа ми… въпреки, че аз живея на втория етаж и не съм омъжена.

ПЕЧЕЛИВШИЯТ ХОД

Сава КРЪСТАНОВ

Премиерът приближи лентата, която трябваше да пререже...Подадоха му ножицата и тогава от тълпата изскочи едър човек и се хвърли върху него. Охраната беше изненадана и докато се задейства, премиерът се срина на земята под тежестта на нападателя. Все пак яките момчета успяха да се справят. Белезниците щракнаха и полицейската камионетка откара нападателя в неизвестна посока. Премиерът се изправи все едно, че нищо не е станало.

-Да ни е честита детската площадка. Сега вие, жените, сте на ход. Повече детски площадки, повече деца!

Ръкопляскания изпратиха думите му. В същото време нападателят бе изправен пред дежурния следовател:

-Име, фамилия, възраст?

Човекът облиза с език изцапаните с кръв устни:

-Тотю Марков Тотев! Исках да прегърна премиера, но не се получи.

Следователя погледна с интерес личната му карта:

–Ти да не си син на Марко Тотев?

– Негов син съм и поголям неудачник от него.

-Да чуем за каква прегръдка става дума.

Тотю Марков преглътна мъчително:

-Съседът Караколев ме заведе на гледачка. Каза, че тя ще ме избави от неудачите. И тя, тя, като разхвърли купчината карти, извади една и ми рече: „Ето, това е премиерът. Ако имаш късмет да те прегърне, всичките проблеми ще останат зад гърба ти".

- Коя е тя и къде те прие?-

- Известна е като Мариса и се намира на ул."Трите смокини" 566.

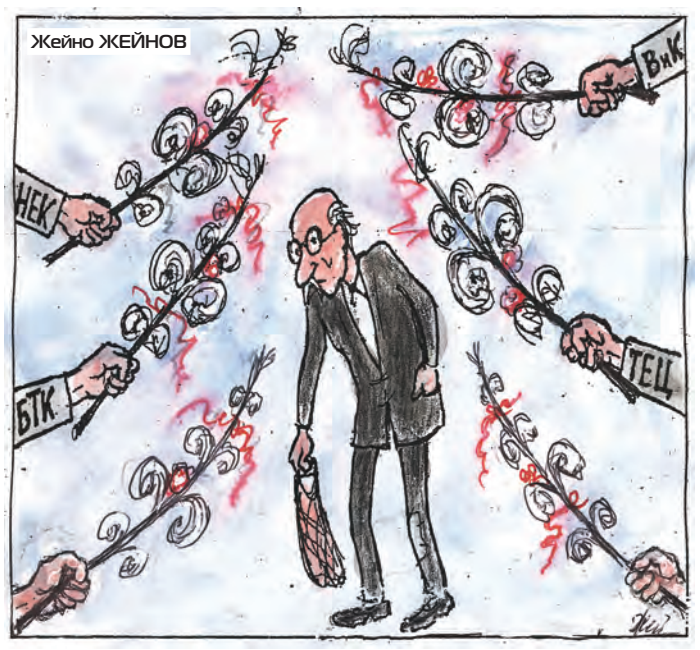
На другия ден бе проведена очна ставка с гледачката Мариса. Тя потвърди казаното от Тотю. На въпроса на следователя, как така е разбрала, че прегръдката на премиера носи щастие, тя обясни:

- Ми ето, прегърна премиера Меркел и тя вече е на път най-после да направи правителство, прегърна Макрон и рейтингът му започна да се вдига, прегърна Тереза от Даунинг стрийт и договорът за "Брекзит" мина. Кой ще отрече, че прегръдка му е вълшебна? Затова и казах на този тука неудачник, че ако има късмет да го гушне някъде наш Бойко, неудачите му ще свършат завинаги.

Настана продължителна тишина. След това следователят се изправи, въздъхна мрачно и нареди Тотю Марков и гадателката Мариса да бъдат освободени. После набра номера на жена си и прошепна в телефона:

-Седефке, трябва да намериме начин Бойко Борисов да те прегърне на някое откриване на магистрала или градска тоалетна! Тогава най-после ще удариш голямата печалба от твоите лотарийни билети, дето ми е писнало да ги купуваш и да ги търкаш от сутрин до вечер, за да откриеш, че пак и пак нищо не печелиш!

Намери, значи, печелившия ход.



Яко сурвакане се задава...

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН



- И ти ли си менте?

Виц Вариете

В навечерието на Коледа мъж се клатушка по улицата, носейки елхичка. Една възрастна дама го вижда и с изумление казва:

- Как не ви е срам по Коледа да се напивате, а да не стоите при семейството си?

- И на мен ми се иска да се прибера, но не знам как да се измъкна от тази гора?

☺

- Скъпи! - провиква се жената от спалнята. - Купила съм ти разкошен подарък за Коледа!

- Покажи ми го.

- Минутка! Сега го обличам!

☺

- Сега е Коледа и затова искам да се разберем веднъж завинаги! - казва жена на мъжа си. - Ако продължаваш да ухажваш и притесняваш нашата прислужница, аз ще се разведа с теб!

- За такава дреболия?

- Виж какво! Такъв мъж като теб аз мога да си намеря винаги, но такава добра прислужница - едва ли!

☺

В чудния свят на алкохола:

Отидох вчера вечерта до Кауфланд да си купя уиски и го сложих в кошничката на велосипеда. Ама тъкмо да тръгна и си помислих:

- Ами ако падна някъде и счупя бутилката?

Затова реших да изпия повечето там на място, преди да тръгна за вкъщи. И знаете ли, това беше дяволско добро решение, защото по пътя паднах поне 7 пъти...

☺

Здравни съвети:

Толкова лоши неща прочетох за пиенето и пушенето, че реших през новата година да спра... да чета!

☺

Открития стават всеки ден:

- Твоята кола пали ли при минус двадесет?

- Не знам. При минус двадесет не се отваря!

☺

Забавна математика:

- Маро, Асан и Лазо трябва да си разделят петстотин и осемдесет лева. Колко метра кабели липсват от градската телефонна система?

☺

- Стоянчо, знаеш ли какво представлява Снежанка?

- Знам! Тя е дъщеря на Дядо Коледа и Баба Яга!

☺

- Гошко, харесва ли ти тромпетът, който ти подарих за Коледа?

- Това е най-хубавият подарък, който някога съм получавал, дядо!

- Много се радвам! Значи ти харесва да свириш?

- Не, но татко ми дава по пет лева на ден, за да не свиря...

☺

Двама се разправят:

- Знаеш ли, Снежанка още ходи с Дядо Мраз.

- А Дядо Коледа с кого ли ходи?

- Как с кого бе, с една американка.

- Коя американка?

- Абе Мери Кристмас, бе.

☺

Порно:

Обажда ми се брат'чеда:

- Ко прайш, братле?

- Гледам порно по канало…

- По кой канал?

- По сичките… Политиците се таковат, а народо по без гащи чека да му дойде редо…

☺

Модерен художник е на почивка в хижа в планината. Събужда се сутринта, отваря прозореца и поглежда навън. А навън е пролет, прекрасно утро, слънцето е изгряло, поточето нежно ромоли под прозореца, пчеличките жужат наоколо, чува се песента на птичките, плодно дръвче се е окичило с розови цветчета, а в далечината на тучна зелена ливада, младо овчарче със свирка подкарва овцете на паша, чува се напевното им блеене, небето е кристално синьо с малки пухкави бели облачета... Художникът гледа всичко това и си мисли...

- Егаси и кича...

☺

Любимият виц на министър Ананиев:

- Докторе, как върви операцията! – пита пациентът на операционната маса.

- Още е на никъде, ама щом не спиш, я натисни с пръста тука...

☺

Рибар към продавачката в магазин за въдичарски принадлежности?

- Извинете, каква марка са силиконовите ви примамки?

- Простак! Те са ми естествени...

☺

Съобщение на КАТ:

Нов закон за движение по пътищата:

- Видиш ли черен джип на пътя, значи той е с предимство!

хубаво!

Вторият:

- Е, и какво. Сексът е по-хубав.

- Да, но Нова година е по-често.

☺

Мъж купил цигари от магазин и преди да е излязъл, си запалил една цигара. Продавачът му се скарал:

- Не можете да пушите тук!

- Как така? Току-що си купих тези цигари от вас!

- И какво от това? Ние продаваме и тоалетна хартия...

☺

Здравни съвети:

Господин Борисов, щом винаги сте прав, внимавайте да не получите разширени вени!

☺

Зъболекар след три часа опити да извади зъб на пациент казва:

- По-добре влакът да го дръпне.

След седмица среща пациента без зъби въобще.

- Докторе, направих както казахте - вързах зъба си за последния вагон на влака.

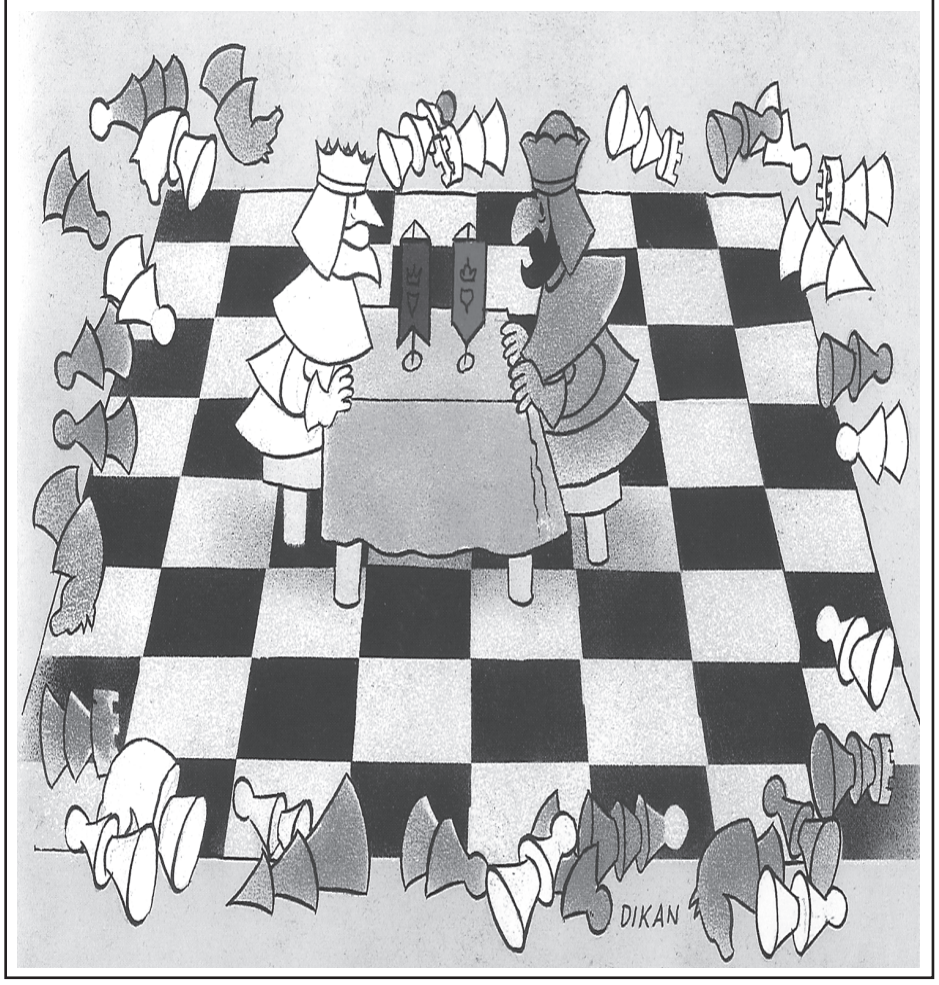
- И?

- Три вагона излязоха извън релсите.

- А зъбите?

ЕВРОКЛАСИЦИ

Лазо СЕРДАНОВИЧ - Черна гора



☺

- Слушай, брато, Коледа идва, а няма пари и никой не иска да ми даде назаем. Вече втора нощ не мога да мигна.

- Защо не каза по-рано бе?

- Ти можеш ли да ми помогнеш?

- Разбира се! Точно вчера ми докараха от Швейцария страшни хапчета против безсъние.

☺

Одеве жената вика:

- Не съм готвила, хапни нещо от хладилника.

Отхапах от един кренвирш и усетих вкус на месо?!?

Па, като ме налегнаха едни съмнения:

"Дали пък не е имало някаква трудова злополука в цеха за кренвирши?"

☺

Съпруг пита жена си:

Била си в Африка, без да ми кажеш??

- Не, защо?

- Чета сега във вестника "Чума в Судан!"

☺

Лондон... Мъгла... Кафе...

Седят двама джентълмени и си говорят:

- Наближава Нова година... Това е

- Началник гарата ми ги изби…

☺

Знаете ли, че:

Жените са като паркоместата - тези които почти винаги остават свободни, са за хора с увреждания.

☺

Малки хитрини:

Ако всичко, с което се захванете, се получава едва от втория опит, то парашутизмът не е за вас.

☺

Любимият виц на Каракачанов:

Грък, сърбин и румънец хванали златната рибка и почнали с желанията:

- Искам в България да изригне вулкан! - казал гръка.

- Искам в България да стане наводнение! - казал сърбина.

- Искам в България да стане земетресение! - казал румънеца.

- Готово! - казала рибката.

Гледат насред Солун изригнал вулкан, Белград под вода, а Букурещ - изравнен със земята...

- Златна рибке, какво направи?

- Ооу, извинете гледала съм старата карта!

☺

- Мамо, какво е любов?

- Любов, дъще, това е когато пиян и небръснат негодник наричаш "слънчице мое"...

☺

- Скъпа, къде ще посрещаме Нова година?

- Не планирам толкова дълго да се срещаме.

☺

Ромското включване:

– Асанчо, къде си тръгнал?

– В Бюрото по труда, търся си работа.

– Що рискуваш така бе, баце!? Ако ти намерят работа, к'во ше прайш...

☺

От данъчното правят внезапна проверка на дребен фермер, защото получили оплакване, че не плащал достатъчно на работниците си...

Човекът ги посрещнал и започнал да отговаря на въпросите:

- Ми, значи тука има един Иван… Той ми работи по полето… Плащам му четири стотака на месец плюс храната...

- Добре, друг?

- Ми бай Пешо… Него съм го взел техниката да ми оправя… Плащам му шестстотин на месец плюс храната...

- Още някой има ли?

- Ми, има тука и един малоумен… Той бачка по осемнайсет часа на ден и ми върши около 90% от работата... Изкарва по около сто лева на месец, сам си плаща храната, ама всяка събота му купувам и по бутилка ракия...

- Ахаааааа... Ей, точно с тоя малоумния искам да говоря... – зарадвал се данъчният.

- Ми, ей го на - пред тебе е...

☺

Космология:

По средата на полето огромна дупка. На края на дупката седят мъж и жена.

Мъжът:

- Ех, казах му аз на баща ми, че не трябва да иска такива неща...

- Какви неща? - пита жената.

- Разбираш ли… звъни ми той наврьх Нова година по телефона и ми разправя "Синко, ти водиш праведен живот, а аз съм абсолютен грешник. Помоли се, моля те на Господ да ми изпрати един подарък за Нова година, ама нещо голямо, скъпо и съвременно..." И аз му викам "Тате, не трябва Господ да се моли за такива неща..." А той - "помоли се, та помоли се."

- И кво?

- И аз се помолих, а Господ му изпрати....

- Какво му изпрати?

- Каквото поиска - това му изпрати. Нещо голямо, скъпо и съвременно - орбиталната станция...

☺

Здравословен живот:

Редовно ям чесън. Затова за грип и секс само съм чувал.

☺

Жена пържи яйца на закуска.

Изведнъж в кухнята влиза мъжът й:

- Внимателно!!! Внимателно!!! Сложи повече олио!!! Боже мой! Пържиш прекалено много яйца наведнъж! ПРЕКАЛЕНО МНОГО!!! Обърни ги! Обърни ги веднага!!! Трябва им повече олио. ОТКЪДЕ да вземем олио? Сега ще залепнат!!! Внимателно! ВНИМАТЕЛНО!!! Казах ВНИМАТЕЛНО! Никога не ме слушаш, когато пържиш яйца!!! НИКОГА!!! Обърни ги! БЪРЗО!!! Ти да не си малоумна?! Съвсем ги развали! Не забравяй да подсолиш! Винаги забравяш да ги подсолиш! Използвай СОЛ за Бога! С-О-О-О-Л!!!

Жената учудено гледа мъжа си:

- Какво ти става днес? Смяташ, че не мога да изпържа едни яйца ли?

Мъжът спокойно обяснява:

- Исках само да ти покажа какво ми е, когато карам колата...

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017, БРОЙ 251

От редактора

Коледно



Боян БОЙЧЕВ

Идват светли празници. Дни, в които неусетно ставаме по-добри, човечни и отзивчиви. Или поне, би трябвало...

Отново се втурваме по магазините, обхванати от предпразнична треска и желанието да зарадваме близките си с някой желан подарък. Чудесно е да видиш радостта в очите на другия, светлината в блесналия с благодарност поглед.

Но Коледа не са само подаръци. Коледа е самият дух - топлината на семейното огнище, вярата в доброто и в справедливостта... Неща, които сякаш много често забравяме, устремени в забързания си делник.

"Ако имаш две ризи, дай едната на ближния си." Това трябва да помним на Коледа, когато се надпреварваме колко по-скъп подарък да купим. Не е необходимо, и най-малкият дар, но от сърце, е по-скъп и от най-модерната джаджа и маркова дреха.

Устремени към лъскавите витрини, нека не забравяме и че за някои те са "отрупани с безброй жадувани неща" и витрината е граница, която те не могат да преминат. Нека не забравяме, унесени сред празничните маскаради, че за мнозина животът е "тежък, скучен", "без маска и без грим" и хапе жестоко.

Затова и коледните дарения, коледните акции за благотворителност са нещо хубаво и благородно, но само когато са от сърце, а не когато са начин да бъдеш забелязан в обществото или служат за почистване на замърсена съвест.

Нека не забравяме, че богатствата и парите, към които се стремим с хищнически инстинкт, убиват не само човешкото в нас, но и много други хора чисто физически. Малко по малко, ден след ден.

Живеем в свят, изграден от несправедливости. Свят, който се крепи върху неравенството на хората. Свят на чудовищно разделение. Нима е справедливо една шепа хора да живее в богатство и лукс и да държи в ръцете си световните богатства, за сметка на останалата потъпквана и манипулирана маса. И между тях - удобният буфер на средната класа, надяваща се един ден да бъде допусната горе.

И кого честваме на Коледа? Онзи, с двете ризи ли? Попитайте облечените марково, по колко ги имат в гардероба.

"Два свята, единият е излишен!" Тези пророчески думи ще продължават да звучат, докато има неравенство. Докато някой не се реши да счупи витрината.

Отново е Коледа. Затова идете при най-близките си хора и ги зарадвайте, стоплете ги с обичта си. Подарете им подаръка, който истински ще ги зарадва. Подаръка, от който имат най-много нужда. Но най-вече им подарете надежда. Надежда, че светът може да бъде по-добро и справедливо място за живеене.

ЮБИЛЕЙ

„Бяла приказка" с 40-то издание

Любимата на няколко поколения "Бяла приказка" от Валери Петров тази година навърши 40 и по случай юбилея се сдоби със самостоятелно издание! То е в поредицата "Детски шедьоври от велики писатели" на издателство "Лист" и застава на един рафт до приказките на Марк Твен, Анатол Франс, Мери Шели, Джеймс Джойс, Вирджиния Улф, Даниил Хармс и Гъртруд Стайн.



Илюстрациите, които са хем изящни, хем закачливи, са дело на художничката Милена Вълнарова и предизвикват не само възхищение, а и желание и ти самият да рисуваш "Бяла приказка".

Досега творбата е излизала самостоятелно единствено през 1977 г. (изд. "Отечество", художник Данаил Райков). От 1986 г. обаче е включена в сборника "Пет приказки", заради който през 1988 г. Валери Петров е вписан в почетния списък на Международния съвет за детска книга.

"Бяла приказка" разказва за препятствията, през които минава приятелството. И силата да ги преодолееш. Герои в нея са тъжен метеоролог, който пише стихове и приказки, черно коте, избягало от палавия Ваньо, любопитно еленче, хитро лисиче, сънливо мече, свраче, което обича естрадата. След куп премеждия всеки от тях разбира какво е истинско приятелство.

СЦЕНА

Музикалният театър участва в Новогодишната програма



Солистите и балетът на Музикалния театър ще блеснат със своите изпълнения в Новогодишната програма на Националната телевизия на 31 декември. Шестима от мъжете - солисти ще изпълнят крилатия марш-септет от "Веселата вдовица" на Франц Лехар. Балетът на първата ни оперета ще изпрати старата година с жизнерадостния канкан от оперетата "Орфей в ада" и с финалния танцов номер от културния мюзикъл "Чикаго". Зрителите ще могат да видят техните изпълнения в предаването на Георги Любенов на 31 декември.

Няколко дни преди това - на 28 декември - публиката може да се наслади на живо на изпълненията на солистите, хора, балета и оркестъра на Музикалния театър на Новогодишния оперетен бал в зала 1 на НДК. Там ще прозвучат празничните валсове и маршове на Щраус и Лехар, огненият чардаш на Калман, завладяващият канкан на Офенбах. На Новогодишния оперетен бал може да дойдат и най-малките. На сцената ще излязат малчугани от детска балетна школа, за да изпълнят фрагмент от балета "Лешникотрошачката" на Чайковски. Диригент на празничния концерт спектакъл е маестра Любка Биаджони, режисьор проф. Светозар Донев.

ИЗЛОЖБА

Предколедно с кюстендилските художници

Годишна изложба на кюстендилските художници се открива в Художествена галерия "Владимир Димитров - Майстора" в навечерието на Коледа - на 22 декември от 17.30 ч. Коледната изложба на кюстендилските художници е очакван празник за Галерията на Майстора и нейните гости. По традиция в експозицията са включени автори, чийто живот и творчески път е трайно обвързан с Кюстендил и околностите му. Тези общи изложби поддържат живи традициите в изобразителното изкуство. Едновременно с това те показват новото и актуалното в художествения живот, новите имена в него и развитието на вече познатите.



СПЕКТАКЪЛ

„Амал и нощните посетители" в Софийската опера

Операта "Амал и нощните посетители" - коледен подарък за малки и големи деца, може да се гледа на 22, 23 и 26 декември в Софийската опера. В главните роли участват Марияна Цветкова, Мария Павлова. Диригент е Стефан Неделков, режисьор - Юлия Кръстева.

Амал е куцо момче, което живее в бедност с майка си. Той й казва, че е видял в нощното небе огромна звезда с дълга опашка. Майка му приема това като плод на развихреното му въображение. Амал й съобщава, че трима мъдреци са им дошли на гости. Мъдреците влизат и им разказват, че следват голямата звезда на небето, за да открият новороден цар. Амал разпитва мъдреците за живота им. Един от тях му показва кутията си, пълна с вълшебни камъни, мъниста и сладкиши. Амал споделя, че порано е бил овчар, но се е наложило да продадат овцете му. По-късно през нощта майката на Амал се изкушава да открадне малко от златото на мъдреците, защото са много бедни. Тя е разкрита, но те й предлагат да задържи златото, защото царят, когото търсят, ще изгради царството си не върху златото, а върху любовта.



Диригентът Стефан Недялков

Поезия

Дълга смешка

Христо ГАНЕВ

Така-а-а ! Започваме...
Майка Чайка
и татко Чайник
си родили
едно чайче горещо,
а след година и нещо
и едно кафенце...
и заживяли щастливо...
Обаче,
Чайчето било ревниво
и се усъмнило,
че на Кафенцето
не му е тук местенцето,
защото
било много черно,
което значи,
че най-паче
е от друга раса,
а и за капак
понякога било с каймак,
така че нямало как
Чайчето и Кафенцето
да са от една майка
и един татко родени
и че това е някаква
смешка,
или по-лошо - грешка,
и то-тежка,
че не дай си боже...
- Не! Не може, не може!
- викало Чайчето!
Не може, не може,
но може!
Може майка Чайка
да е сбъркала не
и да е сгрешила
и съгрешила
не с таткото Чайник,
а с някой си друг
нахалник,
може би... неин началник,
на когото,така
да се каже,
не могла да откаже
защото...
защото...
защото...
животът е тото -
игра,комар, надлъгване
с доброто и злото...
Раждаш се,
дават ти фиш,
тайно попълнен от Бога...
Запомни - от Бога
От Бога
От Бога!
Живееш, живееш и виж -
събуждаш се целия в пот,
но все пак - щастлив,
спечелил си дълъг живот
- "тенк-ю, спасибо, мерси",
но... изпълнен със страх
и тревога,
с болести, глад и войни...
но, все пак, живееш нали?
Това е късмет!
- Тенк-ю, спасибо, мерси!
- Ега ти късмета!
Честито, честито,
честито!
Ега ти живота!
Ега ти мерсито!
- проплакало Чайчето.
А пък Кафенцето
- черно, с каймак -
- накривило калпак
изобщо не се питало
как, какво и защо
става в семейството
или казано ясно и кратко -
как си живеят майка
и татко
всичко ли е наред
или като тиква на плет...
Защото то - Кафенцето -
не било черничко
и от друга раса
както мислело Чайчето,
а било българско,
смугло арменче
кротко послушно момченце,
внуче на бай Киркор
кафеджията -
от кафенето насред
чаршията.
Освен това, Кафенцето
знаело,
че майка му, Чайката била
не само с име на птица,
а и летяла...
нощем и денем,
летяла, летяла ,летяла...
По всяко време,
но нито веднъж
с татко му -
чиновник в Общината
с мизерна заплата
и еснаф на всичко отгоре.
Като всички еснафи
той нямал масрафи,
нямал приятели,
нямал любовница,
живеел си вкъщи
скучно и тихо
като във болница...
и така нататък...
Знаел само пътя кратък
от бюрото
до
леглото
със студените чаршафи...
И наскоро в тишината
неусетно в самотата,
гушнал мъркащата котка
си заспивал тихо,кротко
след една последна водка.
Так а-а-а...
Так а-а-а!
Лека полека,
от стих на стих,
от строфа на строфа
стигнахме, щем не щем,
до катастрофа...
Спокойно,спокойно!
Няма проблем,
няма жертви.
Нито е паднал
самолетът на Чайката
нито децата
си намразили майката,
нито Чайникът
е припаднал
върху бюрото
или в леглото,
нито даже котката
е разляла
бутилката с водката...
Катастрофата станала
в битов план,
когато Чайникът пиян,
или като всеки ден
заспал от скука уморен,
но всичко би било
наред все пак,
ако се прави на глупак...
Та в този жарък,
летен ден
бащата хъркал уморен,
а някакъв си слънчев лъч,
като куршум,
проникнал в спящия му ум,
и го докарал до полуда
от семейната заблуда...
Чайникът скочил,
потъркал очи,
сънлив и замаян,
мълчи ли мълчи,
но нещо ще трябва
да направи, все пак,
за да не бъде жалък
глупак
или кварталния,
стар идиот...
... Скочил яростно,
размахал юмрук
и кряскал и кряскал:
- Аз бях до тук,
до тук,
до тук!
Искам развод!
Чухте ли ?: -
Искам развод!

&

От всичко казано до тука
Има все пак и поука:
"Пияният ум ПОНЯКОГА
е по-умен от трезвия"

&

А, Чайката?
Ах тази Чайка -
съпруга и майка,
но най-вече птица -
летяла, летяла, летяла...
в небето живяла...
там яла, там спала
и като гост от Земята
брудершафт пила
с Луната
и с много мъже -
все колеги
защото била стюардеса...
днес е в Париж,
а утре - в Одеса,
вдруги ден - на Хаваите
и в бързината
и в тъмнината
с колегите често
си бъркали стаите,
но това било в реда
на нещата
професионална тайна -
всички пилоти знаели
и всички го правели...
Така че, Кафенцето
нямало
много грижи и съмнения,
а нещо друго, друго
го тревожело -
Какво става в Армения?
Или по-точно с
арменския поп
от радио "Ереван" -
още ли е "поп-топ"
на малкия екран
винаги почерпен,
никога пиян.

Питат ли го още
и денем и нощем
за щяло и не щяло,
за глупости разни
от хора празни
и той какво отговаря?
Ходи ли си често
в България
на гроба на Яворов
и как се чувства -
отломка нищожна
на винаги храбър
народ мъченик
или жертва на подвиг
чутовно велик?
- Заточеник, заточеник...
шепнел му Яворов тихо...
Та... така с Кафенцето.
А какво прави Чайчето?
Нищо не прави,
въздиша и страда
като слаб актьор
от градинска естрада
подсмърча и плаче,
че не взима участие
и нищо не прави
за семейното щастие...
И тук вече загазихме -
Чайчето не опазихме,
защото кълна се
не знаехме,
че тази думичка "щастие"
има важно участие
в живота на семейството
и какво означава.
Знаем какво е "семейно",
знаем какво е "щастие",
но двете думички заедно
този оксиморон
е пълен погром -
нещо като "дървен камък"
или "студен пламък"...

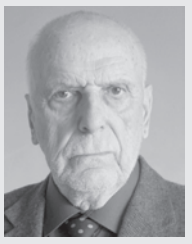
Бележка на автора:
За да не помислите,
че този оксиморон е тук,
за да се перча с култура,
отворете "Български
тълковен речник"
на петстотин шейсет
и пета страница.

&

Так-аааа !
И ето май, че вече
предчувстваме Финала.
Началото е лесно -
хрумне ли ти нещо,
почваш да го пишеш.
Пишеш и задраскваш,
драскаш, драскаш - пиеш,
пишеш - пиеш, пиеш -
триеш,
пишеш ала - бала,
ала няма го Финала...

&

Шекспир ли, Толстой ли -
(не си спомням вече)
но един от двамата -
сутрин,обед,вечер,
преди още да убие
героинята на драмата -
Жулиета или Аната -
скубел си косите,
блещел си очите,
чупел пръсти
да се кръсти
и с омраза, общо взето,
кряскал към небето:
- Финал, финал, финал
ми дай!
Дай! Дай! Дай!
- Знам ли? - дочул се
благият глас от небето
Финалът е в ада,



ХРИСТО ГАНЕВ е роден на 2 август 1924 г. в село Павел баня. Режисьор и сценарист на повече от 20 емблематични български филма. Носител на Наградата на Министерството на културата за цялостен принос в българското кино; на орден "Стара планина"; на медал "Иван Вазов".

а тука е Рая...

Не зная, не зная...

Направих за седмица
целия свят
и го дарих с благодат,
а вече се чудя, чудя и мая,
какъв да е края му,
тоест - Финала,
за да заслужа
всемирна похвала
и вяра отново
в святото мое
божествено слово.

Ами сега?
Как да завърша
тази шега,
щом Господ не знае?
Може би Сатаната ?
Той познава Земята,
може би, той ще ни каже,
щом Господ се прави
на толкова важен.
Едва ли, едва ли!
На този стар дявол
око не му мига,
да забърка интрига,
но нищо друго не знае.
Така е...
Сетих се! Сетих се!
Може би - Чайката,
тя ще ни каже -
много летяла,
много видяла,
с много умници
и яла, и спала,
може би все пак
да знае Финала...!

Не вярвам!
Не вярвам!

Пък и вече, как да кажа,
казват - сдала е багажа...
няма кой да си хареса
застаряла стюардеса.
Била слязла от звездите
и видели я да каца
край Варвара, на скалите
и на старите рибари
да кълве трохите...
Е, тогава?
Е,тогава...
тогава...
тогава...
Така преминава
световната слава
и ни остава, както
изглежда,
една едничка, последна
надежда:

Чайникът!!!
Съпругът, бащата...
Той ни забърка в цялата
каша
и той трябва пръв
да изпие
горчивата чаша...
Може би, пък...
Може би?... Но не, не би...
Той е безнадежден случай -
сутрин, обед, вечер - смуче,
много, много не подбира.
Пие водка,пие бира -
разни буламачи...
Спре за малко и запуши,
пуши и поплаче.
Тъжно плаче, тъжно пие
някакво розе
и никакво мезе
никакво мезе...
Вечер е на вино -
бяло и червено,
дявол да го вземе!
Вино, вино, вино,
докато задреме
в кръчмата на Димо...

Така-а-а

А децата?
Може пък тях да сочи
пръстът на съдбата?
Чайчето ?
Кафенцето ?

Те са, те са...
но къде са?
Вече са големи
вече излетяха
от бащината стряха
и се запиляха
някъде в чужбина -
при рибите в Карибите,
може би, в Канада?
Какво правят там ли?
... знам ли?
Гледат.
Гледат водопада -
как водата пада,
гледат го и пушат
цигара след цигара
и пак гледат тая
пуста Ниагара.

Пушат, пушат, пушат -
този път и слушат -
слушат Ниагара
как бучи и стене,
нещо им говори,
ама на канадски...

Съжалявам... сори!

- А,бе! Ей Кафенце!
- провиква се Чайчето.
- Все се каня да те питам
Какво беше туй
"носталгия",
Болест или цвете?
- Ни едно от двете! -
отвръща Кафенцето. -
Питай сълзите в очите ти
и болката в гърдите ти...
- А защо гласът ти
май трепери?
- пита го отново Чайчето.
- Защото се сетих за чичо
Валери,
поетът, който написа:
- "До Флорида дори
да отида
в мене пак ще звучи като
в мида
мойто варненско,
детско море..."
Разбра ли?... Разбра ли?
"Мойто варненско,
детско море..."!!!
Никаква Канада!
Така и се пада!
Няма ни Карибите,
нито Ниагара!
Наши са си рибите,
печени на скара.
Наша е Варвара
до Черното море!

Запомни добре!
Така - а - а!

Така - а - а!

И след всички ала-бала
май налучкахме Финала,
който търсихме до тука
със познатата поука!

"Пияният ум ПОНЯКОГА
е по-умен от трезвия"

И нека всеки мъж
да я прочете още веднъж
и даже дваж - за кураж.

"Пияният ум ПОНЯКОГА
е по-умен от трезвия"
и да запомни само...

...ПОНЯКОГА!

ЧАО!
ЧАО!
ЧАО!

Бележка на автора:
"ПОНЯКОГА"
отворете "Български
тълковен речник"
на 687
страница.

Поетичните хоругви на честта

Поезията на Боян Ангелов е изцяло подчинена на търсенето на трудните въпроси, които мислещият човек си поставя...



Иван ГРАНИТСКИ

У малцина от съвременните български лирици живеят духовните послания на поети като Александър Геров, Христо Фотев и Андрей Германов. А е необходимо постоянно да се връщаме към мъдрите им стихове, които ще помогнат на заразеното от безпътица днешно време да види светлия лъч в тъмния тунел на безпросветието, омразата, злобата и дивашките страсти. Слава богу, Боян Ангелов е от тези поети, които във всяка своя нова книга се връща към душеспасителните морални поуки и естетически критерии, завещани от споменатите поети.

В новата си лирическа книга "В сянката на хоругвите" Боян Ангелов неслучайно в самото начало е поставил като програмно стихотворение творба, посветена именно на Александър Геров. Впечатлява психологическото вглъбяване в света на големия поет, диалогът с него и размишленията върху тайната на преминаването от едни в други светове. Действително Александър Геров притежаваше качеството да преминава с въображението си в други по-добри и възвишени пространства и селения. Той знаеше езика на птиците и разговаряше с тях, черпеше своето вдъхновение от тяхната невинност, безкористност и волност.

...и вече готов е отново да литне,
където беседва с човеци хвърчащи.
Лети и приказва, лети и приказва...
За всекиго има слова най-изящни
и всяка усмивка с любов го наказва.

Поезията на Боян Ангелов е изцяло подчинена на търсенето на трудните въпроси, които мислещият човек си поставя. Затова той често се насочва към символиката на гръцката митология или история. Потъвайки във времето на Зенон Елейски, Талес или Емпедокъл, той иска да се поучи от мъдростта на древните и в нея да намери спасение от просташката врява на нашето всекидневие. Често пъти го привлича глобалната антитеза за романтичното минало и скверното настояще. В стихотворението "Емпедокъл" той се удивлява на вселенския кръговрат, в който ерите стават моменти, в "Оскъдица" бленува за появата на един нов Фауст, който да преобрази пошлото блато на днешния ден в кристално чист ручей. Понякога лирическият герой е така отчаян от плебейщините на деня, че горко заявява:

С мисълта, че умората
е удобно укритие
за онези, които ще търгува
с куража ни,
в пещера от страдание
ще захвърля мечтите
и ще потърся убежище
в някой дом за прокажени.



В "Сянката на хоругвите" Боян Ангелов продължава да разгръща и развива търсения, започнати още в предишните му стихосбирки - "Далнина" и "Поледица". И тук виждаме същите знакови думи, зад които стоят глобалните символи и метафори, емблематизиращи понятия като свобода, волност, непокорност, вярност и достойнство, подлост и храброст, дълг и чест, усещането за мимолетност и преходност на земното, както и предчувствието за вечността на духовното. Парадоксалната образност в поезията на Боян Ангелов отразява способността му да улавя едновременно и безсмислената жестокост на човека, изразяваща понякога неговата ирационална същност, дълбоко скрита в бездните на подсъзнателното и в същото време неговата възвишеност, изтъкана му от вътрешна светлина, добротворство и лъчезарие безсмъртна душа.

Поетичните внушения в тази книга се разгръщат главно в три пласта. Първият почива върху философски веяния и реминисценции от исторически или литературни идеи, занимавали през столетията съзнанието на не един и двама склонни към философициране лирици. А нашият автор в различни свои книги е показвал своето пристрастие към метафизическото осмисляне на вечните въпроси, които никой век не разреши, и убеждението си за амбивалентната същност на човешката личност. Вторият пласт отразява способността на поета да мелодизира и ритмизира така стиха, че често пъти той придобива песенен характер. Появяват се баладични мотиви, метафорите и сравненията се преплитат със специфичния за народното творчество приказен сказ. А третият пласт извежда моралистичните поуки.

В стихотворението "Понеже" лирическият герой, покрусен от несправедливостите и жестокостта на делника, възкликва:

Понеже няма доброта,
а справедливостта е сляпа,
пред незаключена врата
животът като свещ
се стапя.

А в едноименното стихотворение, дало название на цялата книга, героят се усеща като духовен приемник на делата и примера на велики предци

В сянката на хоругвите
срещал съм се с апостоли
и преминавах мълком
в другия край на предела,
където събирах стръкове
от прецъфтели недели.
Не в облаците витаех,
а на гнева в утробата...

Поезията на Боян Ангелов в новата му книга "В сянката на хоругвите" следва и още един завет на поети като Александър Геров, Христо Фотев и Андрей Германов - главната задача на твореца е да защитава мечтата, да продължава порива към красотата, да поддържа устрема към благородното и възвишеното, да насърчава надеждата, да воюва за съхранението на националната идентичност, да осъзнава своя дълг пред Отечеството.

"В сянката на хоругвите" е книга на силните, искрените, достойните и вълнуващите внушения. С нея Боян Ангелов продължава една поредица от ярки и физиономични свои лирически стихосбирки.

Съкровено подпечатано



Благовеста КАСАБОВА

Ако сме се докосвали до поезията на Елка Няголова, непременно ще усетим, че тя е отправена към духовните и нравствени проблеми на човека и сблъсъка му с тежненията на съвременния свят. Пастелната й живопис и доверителен тон са своеобразен контрапункт на многопластовото натоварване на творбите, които излъчват болка и емоционална вглъбеност. Излъчването им е наситено със свои интонации, свое отношение към ближния и заобикалящия ни свят. Те подсказват и стремежа на авторката да обозре философията на съществуването ни, на любовта към живота, която често носи повече страдание, отколкото радост.

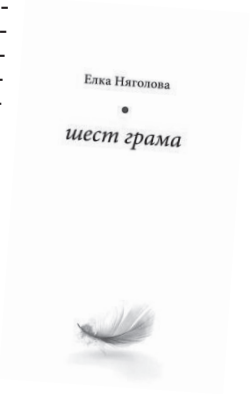
Новата й стихосбирка "Шест грама" съдържа четири цикъла: "Всичко мое - нищо мое", "Трохи бял хляб", "Подпечатано с устни" и "И аз съм с Катон". Заглавията им видимо символизират художествената идея на стихосбирката като цяло - моралното и духовното израждане на съвременния човек и бледите отблясъци на залеза на ценностната система. Но това съвсем не означава бягство от реалността, напротив, означава търсене на пътища за спасение.

Необикновеността на някои образи, размисли и метафори (самото заглавие на книгата го подсказва) е знак, че поетесата не иска, а и не може да се примири с духовната нищета на човека от XXI век. Илюстрация на идейно-художествената цел откриваме още във въвеждащото в съдържанието стихотворение "Шест грама".

Тези сребърни струни отново засвириха бясно!
А в душата бълбукат често високи,
вртопни води.

...Пет-шест грама тежи душата -
с планини от надежди.
С върхове от любов и със пропасти от омрази...

Огорченията и тъгите на поетесата не предполагат примирение или отчаяние, въпреки минорните тонове и мрачното настроение. В дълбоките естетически пластове се долавя осезаем протест срещу злото и мрака, закърняване на сетивата, предупреждаващи за настъпването на тъмните сили. Особено показателни в този смисъл са творбите, включени в цикъла "Всичко мое - нищо мое". В останалите творби, също се долавя полюсно разминаващи се настроения, тъй като поставените въпроси са сложно конфликтни и нямат само един отговор, което вече е белег за зрелостта на авторката.



За каквото и да пише Елка Няголова, вложените чувства, настроения, възприятия, мечтания са автентични. Даже и към вечната тема за Родината, тя има своя естетическа философия - любовта към нея носи в себе си страха за бъдещето, за настъпващата разруха на националното самосъзнание.

Разяждащи съня, деня, клепачи -
видения нелепи се завръщат.
Неделята камбана глухо плаче.
Сърцата - в троскот. Вярата ни - също.
.....
Реките български... И те мистично спаднаха
в земята долна събраха се погрешно.
А горе е един безкраен Спасовден
и няма кой да обере черешите.
("Сюрреалистично")

В любовните стихове на поетесата също са натрупани много пластове, като в някои от тях звучи баладична митичност на емоцията. Но и просветваща надежда и непомръкващо в сиянието си чувство. И тук образната символика е завладяваща.

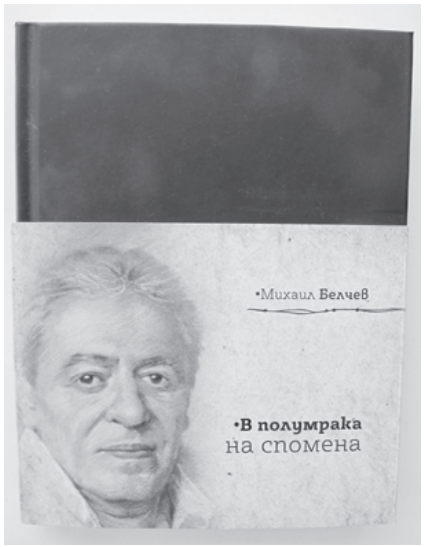
Не заспивай, любими, не заспивай...
В отвесния свят
някак бързо и лесно се губят посоките.
Понесем ли със себе си своя таен
Еверест някога
значи все едно колко е стръмно в съня и
колко високо е...
.....
Нито ти, нито аз бяхме опитни алпинисти,
обаче
виж, пристигнахме, само няколко стъпки,
не казвай: не мога.

В новата си стихосбирка "Шест грама" Елка Няголова навлиза дълбоко в интимната територия на нашата съвременна лирика. Талантът й да взаимообвързва крайни състояния с пастелна мекота и неподправен лиризъм е отличителен знак не само в "Шест грама", но и на поетиката й като цяло. Особено показателна в това отношение е стилистиката на творбите, свързани с природата и нейните сезони. Въздействието им непременно е в унисон с емоционалните състояния и преживявания. Носталгично завладяващи са творбите с предчувствието за тишината на есенния листопад и пътя през него.

Без излишен багаж,
със вързопче от циганско лято
със една неуместна
и възглупава даже усмивка,
нещо важно си тръгна.
.....
Насред есен си тръгнаха вишните.
Дебелянови вишни -
изречеш и небцето изгаря.
("Есенно сбогуване")

Друг емблематичен белег на "Шест грама" е, че поетесата е успяла талантливо да съвмести в многогласния си поетичен хор стремежа към извисяване на любовта и красотата, със страха от погубването им от изпълняващия от всички страни мрак и заразяващо безлюбие. Но въпреки страха, тя продължава да вярва, че "някой утре ще мине" и той ще "бъде звънарят" и ще "Отключи вратата на деня" и ще "намери залък хляб върху прага на храма".

„Все по-далече от себе си”, все по-близо до нас



Михаил Белчев е творец, който притежава интуиция за поетичното слово, носи интелекта у себе си и е богат с многобагрена култура



Петър АНДАСАРОВ

ака красиво-мелодично с дълго ехо, отдавна не е звучала поезия в душата ми. А през ръцете и пред очите ми са минали хиляди стихотворни книги. Слава Богу, че приятелството ни ме отведе в многопосочния, богато палитрен и мъдро-мисловен свят на поета Михаил Белчев. И може би, ако не ме бе дарил с последната си засега поетична книга “В полумрака на спомена”, нямаше да видя в цял ръст, да усетя приказно-поетично-хуманната чувствителност на този необикновен творец. А колко обикновен, макар и по-често неприказливо вглъбен в себе си човек е, който и в такива мигове ти внушава, че те вижда с усмивка и има думи за тебе. Откровено казано - отдавна наистина така властно не се е вселявала, така силно не ме е вълнувала поетична книга като тази на Михаил Белчев. Тя окончателно ми разкри цялостния творчески образ на този сложен, многопластов с изразните си средства оригинален поет и пастелно-приятен изпълнител на същите стихове от книгата си и на творби от мнозина още поети и композитори. Не обичам помпозни, високопарни изрази и думи, но не мога да се въздържа и да не кажа категорично - Михаил Белчев е в съвършения смисъл на откритието ми истински, чистокаратов поет. И веднага ще добавя - лесно намерих ключа към това си определение - и творецът, и неговите стихотворения в тази книга са хармонични. Така “В полумрака на спомена” е добила физиономичната същност на самия им създател. Тези стихове не могат да се сбъркат с други, най-малкото защото доста голяма част от тях са се превърнали във високохудожествени и любими песни, изпълнявани и от автора им, и от почти всички други любими изпълнители на песни от тази музикално-изпълнителска област. Значи - чудесните стихотворения на поета вдъхновяват композитори и певци, които създават и пеят неговите песни, превърнали се в доказателство за майсторството му и в любими за слушатели от различни възрасти и поколения. Така те потвърждават правилото, че хубава, стойностна песен става от хубаво, “чиста проба” лирично произведение. Тоест истинска музика се ражда от истинска поезия. И обратно.

И понеже захванах своите виждания и впечатления в този пребогат творчески свят на книгата и на нейния автор, да си послужа и с няколко само примери. Кой не е скачал и не е замижавал, пеейки с цяло гърло:

Аз знам, Българийо, аз знам,
че друга няма като теб!

На колене не би застанала ти в този свят
и в теб се кълнем!

Или:

От много, много отдалеч
ще идвам винаги, докато мога,
но някой ден краката ми, щом не издържат,
ще допълзя на лакти и колене,
за да ти кажа, че на този свят
обичам само, само теб.

Или пък:

Не всичко е пари, приятелю,
не всичко е пари!

в изпълнение на бляскавата за всички времена Лили Иванова. И още да спомена само: “Живот” - “Тихо шепна на вятъра, /тихо шепна слънцето / твоето име, ЖИВОТ”; “Седем дни напред”: “Седем дни са пред мен... /Като седем куршума./ Подредени добре/пред невинния спусък.”; “Жалба за младост”: “Нямаше още никакви хора/около кафенето “Кристал”. /Късите рокли бяха на мода. Емил Димитров едва беше запял. Заедно с последният стих към песента: “Отвори ми, нося тишина...” И колко още стихотворения, превърнали се в емблематични песни, които обичат и предпочитат да изпълняват звездите на родната ни естрадна песен. Те всички изразиха най-светлите си чувства и признанието си към неповторимия талант на Михаил Белчев и към неговата творческа личност с участието си в големия концерт миналата есен, посветен на неговата 70-годишнина в зала №1 на Националния дворец на културата, която - както се казва - пращеше по шевовете си.

Чел съм многократно през годините отделни стихотворения, цикли и поетични книги от този чудесен поет. Но те само прибавяха щрих или словесен нюанс към неговия образ, към неговата творческа биография. И добре че най-после дойде при нас тази обемиста книга със стихотворения на Михаил Белчев, писани през различни сезони на времето, за да го видим цялостен, със завършена творческа физиономия. И да се убедим, че при нас, че пред нас е един автентичен на своята душевност, мъдра мисловност и чувствителност човек и творец. Един извисен майстор на поетичното слово, един роден поет. И да признаем дълбоко в себе си, че е именно такъв, защото сме осъзнали чрез творческите редове, че той притежава интуиция за поетичното слово, носи интелекта у себе си и е богат с многобагрена култура. Чрез тези характерни само за него черти той прилича единствено на другия надарен поет и изпълнител на музикалната сцена - Недялко Йорданов. С разликата помежду им - единият (Недялко) е по-продуктивен на поетически текстове, а Мишо е с по-професионални изпълнения в изявите си на сцената. Но и двамата са истинско богатство на националното ни поетично-музикално изкуство. И в бездуховното ни време поддържат у нас българския дух и жаждата ни за живот.

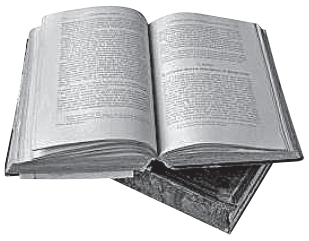
Нека си призная - почти до забрава се скитах, много пъти извървях дългите поетически пътеки на творбите в тази най-нова книга на Михаил Белчев. Преживях всичко и още живея с нейните свети чувства, не мога да напусна световете, сътворени в нея. Тя е направена майсторски - и съставителството, и полиграфическата й реализация. Отделните цикли - осем на брой - всъщност са изградени по тематичната насоченост на стихотворенията. А, казах вече, книгата е тематично многопластова. Над всички, разбира се, са най-голямата тема - животът и тая след нея - любовта! Бих посочил десетки стихотворения, които ме държаха в прегръдките си многократно и в неизброими часове. Те са посветени най-вече на най-близки - баща и майка, на любимата - истинската вдъхновителка на поета - Кристина Белчева и на божественото им създание - Константин. Вижте какво съвършенство на стиха и възхитително чувство до умиление: “Личице беличко, беличко като снежинка,/очички сапфирени,/ носленце - луничка!/Устни изписани,/челце и ушенца - спокойно усмихнато мое момченце.” И стигам до пророческите усещания на автора-баща - те са във втория куплет на това, същото стихотворение “Личице беличко, беличко”: “Телце по-опънато даже от струна/и пръстчета галят във въздуха думи,/от майка ти казани нежни и свети./ Остава ти само да ги запееш.” И то, чудесното момче запя, запя поетически думи, гласчето му бавно поникна и избуя като цвят - красив и излъчващ сияния. А за темата Живот ще си послужа само с последния стих, който е и заглавие на седмия цикъл на книгата “Ти ме повика, живот”. И отговаря най-точно на въпроса коя сила е повикала твореца и дошлия на този бял свят човек Михаил Белчев. Той, единственият той - Животът - го е повикал и довел при нас, за да чуем душата му - излята в стихове и в песни.

Бях посегнал вече към стиха “Какво ми остана, освен да живея” и да го поставя заглавие на този мой опит за творчески портрет на обичания от мен човек, поет и певец Мишо Белчев. Но реших да го оставя за край на тези все още недостатъчни според мен редове. Той вече остави зад себе си поредния житейски връх и се отправи към следващия. С усмивка, жизнерадостен и устремен пак към изкуството, в огромното пространство, наречено Живот. Нека е благословен за дълго пътуване към бягащи пред него хоризонти. Че то какво му остава още - освен да живее, да живее мъдро и красиво. Както досега!



“ПРЕГРЪДКА”, ХУДОЖНИК ГЕОРГИ КОВАЧЕВ

ПЕГАС
Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“АФИШИ В ОГЛЕДАЛОТО” от Радостина А. Ангелова издава “Софтпрес”. Три години - това е периодът от живота на една от най-талантливите и незаслужено забравени български актриси, обхванат в книгата. Три години от началото на XX век, в които Роза Попова завладява публиката като Медея и Маргарита, прави първи стъпки като поетеса и се сблъсква с най-драматичното събитие в живота си - любовта на Тодор Богданов. В съвременния пласт на романа прашинките на времето са сгъстени още повече. Редовете чертаят пълнокръвна карта на София преди 100 години и София днес, а героите - и реално съществувалите, и родените на страниците, се оглеждат във всеки от нас.



“ПОВЕЛИТЕЛЯТ НА МУХИТЕ” от Уилям Голдинг издава “Сиела”. Новото луксозно издание с твърди корици ще зарадва читателите със специална изненада - предговор от Стивън Кинг, който не е публикуван до момента на български език. Мрачната антиутопия на Уилям Голдинг е откровено жестока и шокираща книга, която вдига завесата, скриваща мрака в човешкото сърце. Как добрите хора стават зли и къде се размива границата между добро и зло, между свобода и откровено насилие? Романът е екранизиран два пъти, а през 1983 г. Голдинг получава Нобелова награда за литература.



“ДАЛЕЧНА СВЕТЛИНА” от Софи Лагуна издава “Еднорог”. Джими Флик не е като другите деца. Единственият човек, който му помага да се ориентира в сложния заобикалящ го свят, е майка му. Мама е опора, защита и убежище, тя преглъща собствената си болка, за да помага на своето малко “чудо” да преодолява човешката жестокост и агресия и да се справя със своята самота. Но скоро светът на Джими започва да се разпада. История за това какво значи да бъдеш различен, за степента на болка, която едно дете може да понесе, преди да се пречупи, за добротата, скрита у всекиго, и за далечната светлина в края на пътя.



“ДНЕВНИК НА КУМАТА”, издание на “Лавици”, предизвика жив интерес от страна на читателите по време на панаира на книгата в НДК. Причина за това може би е нарастващият брой предложения за брак през Коледния сезон, смятат издателите. Както е известно, веднага след булката - вторият човек, който трябва да каже заветното “Да” е именно кумата. Книгата е направена в подаръчен формат, като по-специалното при нея е, че е 2 в 1 - съвети към кумуващата дама, както и дневник, в който тя да записва важните неща по време на подготовката за сватбения ден, в който дейно ще участва.



Да оцветим вселената на дон Корнелио

Приказка за всички възрасти от Исабел Алиенде издава „Колибри”

“Порцелановата нимфа” е първата книга за оцветяване на Исабел Алиенде. Замислена е специално за да радва хората от всички възрасти. Ана де Лима работи като илюстратор и дизайнер. Живее между Нюрнберг и Барселона. Нейният очарователен стил, с изящен рисунък и наивистично вдъхновение, често ни пренася в света на фантазията и съновиденията, където природата играе главна роля. Приходите от авторските права за тази книга са предназначени изцяло за фондация “Исабел Алиенде”, чиято мисия е да помага на жени и деца в риск.

“Дон Корнелио винаги е заемал важно място в сърцето ми. Когато се запознах с него, той беше късоглед господин, облечен в сив костюм с четиринайсет джоба. Живееше на пансион в моя квартал и ние, неговите съседи, си сверявахме часовниците, като го видехме сутрин да минава покрай нас. Той никога не избързваше, нито закъсняваше. Излизаше точно в осем и три минути, тръгваше към ъгъла, броейки крачките, и взимаше автобуса, за да иде на работа.”

Добре дошли в приказката за един сив човек, чийто живот внезапно се променя като по чудо в един есенен ден заради ново познанство. Но не какво да е познанство, а с нимфа, наречена Фантазия, която изглежда решена да придаде цвят на живота му.



Пребродете страниците на това ново, вълшебно приключение на Исабел Алиенде и оцветете сами вселената на дон Корнелио. Следвайки неговите стъпки, ще видите с други очи света около вас, ще дадете воля на въображението си и ще освободите твореца, който всеки от нас носи в себе си, отбелязват издателите от “Колибри” (превод Катя Диманова).

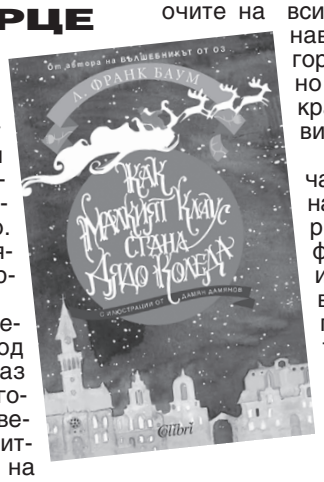
Исабел Алиенде е родена на 2 август 1942 г. в Перу. Десет години от своя живот посвещава на журналистиката в родината си. Емигрира във Венесуела, където работи във в. “Ел Насионал” до 1984 г. Преподава литература в престижни университети в САЩ, пише романи, статии, хумористични книги, пиеси и произведения за деца. Смята се, че е най-добрата латиноамериканска авторка на всички времена, сравняват я единствено с Габриел Гарсия Маркес като мащабност на повествованието и богатство на езика. Първият роман на Алиенде “Къщата на духовете” се превръща още с появата си през 1982 г. в едно от митичните заглавия на латиноамериканската литература. Голям международен успех жънат и многобройните следващи творби на прочутата авторка, които са преведени на 35 езика.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

За децата

ВОЛНОТО ДЕТСТВО НА МАЛКИЯ КЛАУС С ГОЛЯМОТО СЪРЦЕ

Чували ли сте за огромната гора Бързи? За онази необятна, величествена и страховита гора, населена с феи, нукове, рилове и нимфи? “Как малкият Клаус стана Дядо Коледа” от Лиман Франк Баум разказва трогателната история на белобрадия старец - закачливо, с много топлота и обещание за чудо. Автор на илюстрациите е Дамян Дамянов, а стиховете са преведени на български от Кристин Димитрова.



“Как малкият Клаус стана Дядо Коледа”, която “Колибри” публикува в превод на Надежда Розова, е неустоим разказ за волното детство на малкия Клаус с голямо сърце, който ще отрасне сред невероятни същества, ще се научи да надхитрява злото, а после ще се върне в света на хората и цял живот ще прави само едно - ще дарява радост. Мнозина ще му помагат, мнозина ще дръзнат да му попречат, безброй ще са премеждията му и безброй чудесата, но всяка година по едно и също време сред виелиците и снежните преспи ще запяват звънчетата на елените, които теглят неговата шейна. И ще грейват от щастие очите на всички деца. Колкото до гората Бързи, навлезете ли от слънчевите морави в горския лабиринт, отначало е мрачно, но после ще ви стане приятно, а накрая ще откриете неизчерпаеми съкровища...

Лиман Франк Баум е сред най-обичаните и популярни класически автори на детска литература, а творбите му се радват на многобройни сценични и филмови адаптации. Малцина знаят, че именно той е прочутият създател на вълшебната страна Оз. До 40-ата си година сменя много професии - печатар, търговец на марки, служител, фермер, собственик на театър, актьор, журналист, продавач на глинени съдове и фойерверки. Когато се залавя сериозно за перото, се превръща в изключително продуктивен автор на повече от 50 романа, 80 разказа, над 200 стихотворения и поне 42 сценария.

Роман

ИСТОРИЯ С АРОМАТ НА ГОРЕЩ ШОКОЛАД И КАНЕЛА

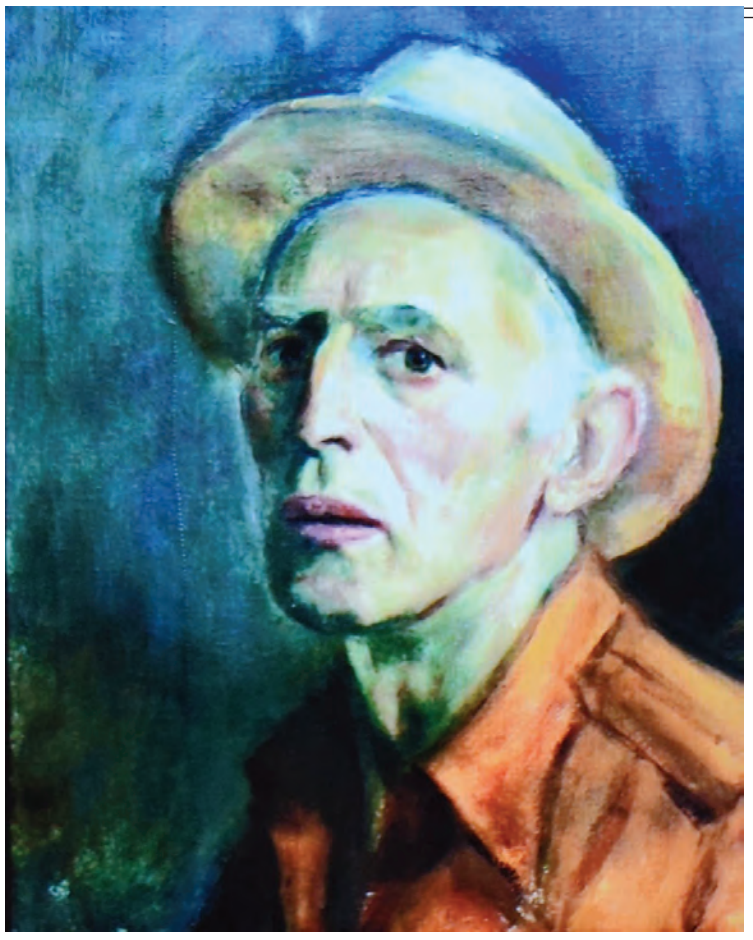
Аби е самотна майка, която обича семейството си повече от всичко на света. Помага на близките си и се е посветила на отглеждането на десетгодишния си син Макс. Работи на две места, за да ги издържа, и оставя мечтата си да стане интериорен дизайнер на заден план. Неочаквано една приятелка предлага на Аби малка поръчка за декоратор и тя не се колебае да поеме задачата. Ник Синклер иска да украси имението си, преди семейството му да пристигне за коледните празници, като парите не са проблем. Единственото му условие е да не го разсейват в работата му - дори и по Коледа. Аби пристига в огромното имение с предчувствие, че се е нагърбила с непосилна задача. Къщата е почти празна, нуждае се от много повече от една коледна украса. А след като се запознава с мрачния и вечно зает Ник, тя разбира, че наистина е загазила...



“Коледни пожелания и бисквитени целувки” от Джени Хейл, която “Хермес” издава на български, е красива история за преследването на мечтите, за магията на Коледа, за моментите, прекарани със семейството... И за тръпката да се влюбиш под светлината на коледните лампички.

“Когато завършвах колежа, един приятел ми каза, че от мен със сигурност ще стане писател. Обичах да чета и да разказвам истории, но едва в този момент ми хрумна да започна да пиша, разказва Джени Хейл. Понякога приятелите откриват у нас качества, които ние не сме способни да видим. Макар да не започнах да пиша веднага, това изказване ми оказа силно влияние. Няколко години по-късно, вече с две деца и стотици хиляди думи, минали през главата ми, завърших своята първа книга. Останалото е история”, признава авторката.

Джени Хейл е писателка на летни и коледни романи, подходящи за дамската аудитория. До момента има издадени 9 книги. Hallmark Channel (Hallmark Movies & Mysteries) адаптира първата й книга “У дома за Коледа” в пълнометражен филм през 2017 г.



Нова музейна експозиция за Ненко Балкански

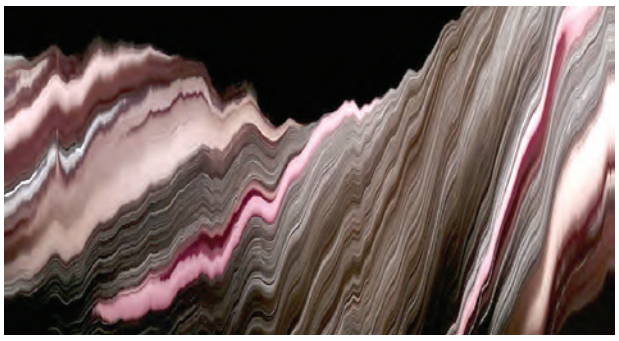
Изложбата може да се види в неговата къща в столицата

Регионалният исторически музей в София представя новата музейна експозиция, посветена на художника проф. Ненко Балкански. Тя е разположена в един от филиалите на музея - неговата къща в столичния квартал "Изток" на ул. "Латинка" 12. Балкански там живее със съпругата си Лиляна в периода от 1937 до 1977 г.

Експозицията е разположена на първия етаж на къщата. За начало мултимедийно е представена поредица от автопортрети на автора. Сандък, собственост на семейството, удачно е използван, за да събере репродукции на картини на Балкански. Всички те са допълнени с детайлна информация чрез документи, текстове и снимки. Въвеждащо табло със светлинен ефект предава биографията на твореца и историята на къщата. Информацията е съпътствана от разположени в близост 7 малки кутии с шпионки. Дизайнерското решение позволява някои от най-известните картини на художника да бъдат разгледани в детайли. Куратор е д-р Весела Ножарова, а художник - Венелин Шурелов.

Допълнение към експозицията е малък детски кът на първия етаж. Ателието, в което е работил Ненко Балкански на втория етаж, сега е зала за събития, дискусии и презентации. В последните две години в някогашния дом на художника се помещава Къщата за литература и превод - програма на фондация "Следваща страница".

ТВОРБИ НА РАДОСЛАВ МЪГЛОВ В ГАЛЕРИЯ „РАЙКО АЛЕКСИЕВ"



"Hoc est enim corpus meum" - библейска фраза на латински, която в общ превод гласи "Това е именно моето тяло". Думи, произнасяни от хиляди години, преминали отвъд, своят пряк смисъл. Проектът на Мъглов обобщава образа едновременно по концептуален и радикално пластичен начин, като ползва универсални стойности, характерни за обобщените истини, достигнали до нас през мъртъв език. Едноименната инсталация, разположена в голямата зала на галерия "Райко Алексиев", съдържа група скулптурни обекти, които могат да се държат или разглеждат като цялост, но и като отделни произведения-същности.

Самата изложба се развива около проблема за границата на индивида и групата. Формално глутницата, заела залата на галерията, повдига доста въпроси, преодолява граница между пластическата стилизация и съвременното маркиране на визуален образ. Съвсем модерна като израз и актуална като тематика, изложбата представя няколко от работите на Мъглов от последната година и може да се разглежда като терен на вътрешни търсения в различни нива, в различни роли на художника в съвременното общество.

Изложбата продължава до 6 януари в галерия "Райко Алексиев", ул. "Раковски" 125.

КОЛЕДНА КОЛЕКЦИЯ С 50 ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Традиционната коледна изложба в столичната галерия "Сезони" представя над 50 творби от български и чуждестранни автори. Участниците са с многобройни изяви в областите на живописта, графиката, скулптурата, илюстрацията и керамиката. Те са автори от различни поколения, с разнообразни естетически възгледи и посоки на развитие. Изложбата предоставя интересни идеи за оригинален и уникален подарък за предстоящите коледни и новогодишни празници. Целта на галерията и на авторите, които подкрепиха идеята, е любителите на изкуството в навечерието на светлия християнски празник да отнесат у дома оригинален и стойностен подарък за себе си или свой близък.



Картина на Мая Горова

Всяко произведение е мощен и уникален израз не само за творците, които го създават, но също така и за хората, които го притежават. Изкуството, което бива подарявано, показва колко много държите на човека и цените неговата индивидуалност, чувства, надежди и емоции.

Галерия "Сезони" с радост ще помогне всеки желаещ да избере най-подходящото произведение. Трудна задача, имайки предвид многообразието от стилове на над 20 автори, обединени в Коледния проект на мениджъра на галерията Маргарита Видралска. Скулптура, живопис, керамика и графика, всичко от визуалната култура и пластичното изкуство насища пространството с празнично настроение до 15 януари, отбелязват от галерията.

Картини за всеки дом - цени от 99 до 999 лв.



Зимен пейзаж на Александър Миленков

Коледната разпродажба в софийската галерия "Лоранъ" продължава до 11 януари и обхваща повече от 90 оригинални произведения, експонирани по стените на салона и още много други, които са на депо. Изложбата е свързана с приближаващите светли празници и е наречена "Картини за всеки дом - цени от 99 до 999 лв". За разлика от други години, разпродажбата засяга далеч по-голям диапазон от творби и такива с традиционно по-високи цени. Сред тях са работи от Иван Кирков, Бенчо Обрешков, Васил Иванов, Карл Йорданов, Христо Нейков, Светлин Русев, Анета Дръгушану, Веса Василева, Деньо Чоканов и др. Тук и сега на фокус е изкуството не като инвестиция, а като подарък за дома и офиса. Нещо специално, с което да удовлетворите естетическите изисквания на близки, приятели, колеги или да се поглезите. Цяла стена в галерията на ул. "Оборище" 16 е отделена за произведения, които се предлагат за 99 лв. Между тях може да видите оригинални малки рисунки и графики на Вера Лукова, Маргарита Милиджийска, Асен Попов, Цветан Казанджиев и др. Отбелязваме, че това не е начална "тръжна" цена, а крайна за подарък, с който може да зарадвате домакините на всеки дом, уточняват от галерия "Лоранъ".

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Исус Христос суперзвезда" идва у нас



В дните на Страстната седмица бродуейският хит ще пресъздаде историята на Спасителя в зала 1 на НДК

След няколкото български постановки през последните години, този път у нас пристига оригиналният и най-успешният бродуейски мюзикъл за всички времена "Исус Христос суперзвезда" на знаменития композитор Андрю Лойд Уебър и завладяващия майстор на лириката Тим Райс.

В ролята на Исус Христос ще видим звездата Тед Нийли, който изигра ролята на Спасителя в едноименния филм на Норман Джуисън и постави рекорд с над 2000 представления на "Исус Христос суперзвезда" на Бродуей, Уест енд и останалите големи сцени по света.

Звездният състав от 55 артисти, музиканти и екип от професионалисти ще дойде в България, за да ни направи съпричастни с един от най-игранite спектакли за всички времена.

Наричан още първата рок опера, този шедьовър ще ни потопи в дните преди Възкресението на Спасителя - последните дни на Исус от влизането му в Ерусалим, през Тайната вечеря и Разпятието до Светото Възкресение, които ще бъдат разказани от световни звезди на мюзикълното изкуство.

Безспорните хитове "Gethsemane (I Only Want to Say)", "I Don't Know How to Love Him", "Could We Start Again Please?", "Superstar" и много други ще звучат от сцената на зала 1 на НДК в цели три вечери - на 5, 6 и 7 април 2018 г. от 20 ч.

Музиката на Андрю Лойд Уебър или барон Лойд Уебър е емблематична, а британският композитор, създал прочути мюзикъли на нашето съвремие, е смятан за архетипен образ в световното изкуство. Той е един от най-известните композитори от края на XX век с многото си успешни постановки, които се играят в продължение на десетилетия на Бродуей (Ню Йорк) и Уест енд (Лондон). Написал е 16 мюзикъла, два саундтрака и латински Реквием.

Рок операта "Исус Христос суперзвезда" е представена за първи път на сцена през 1971 г. и разглежда политическите и междуличностните сблъсъци на Юда Искариотски и Исус. Действието следва каноничното Евангелие за последната, Страстната седмица от живота на Исус, като започва с пристигането му в Ерусалим, и завършва с разпъването му на кръста.

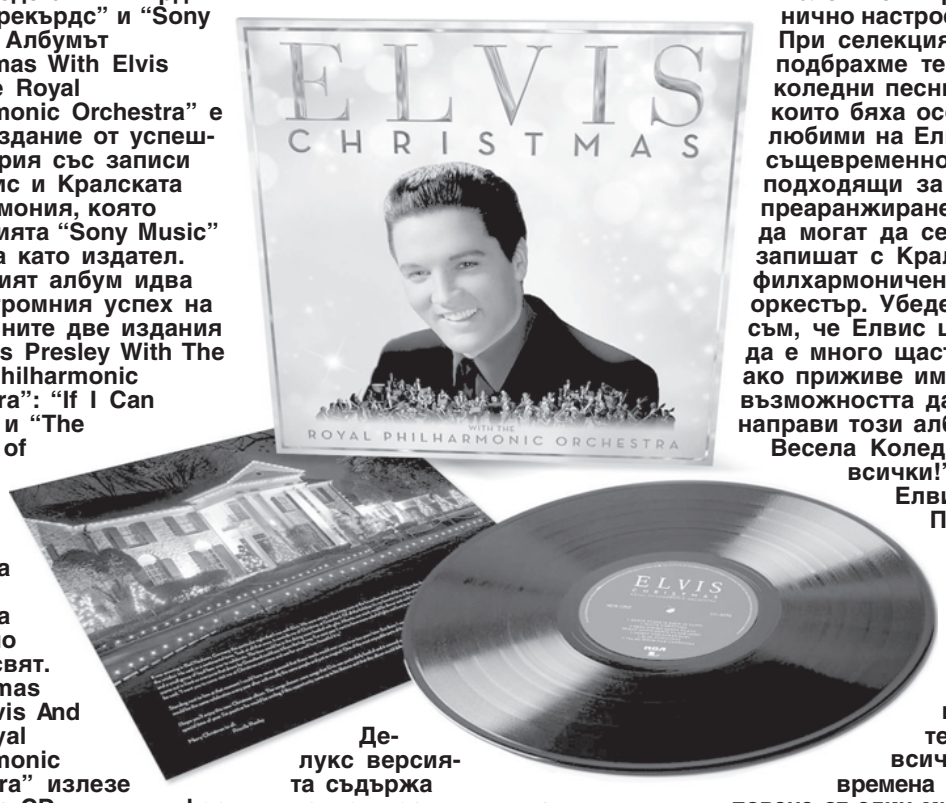
Поставянето на спектакъла на Бродуей, Ню Йорк (най-населения с евреи град в света извън Израел), предизвиква обществени спорове и противоречиви оценки, става причина за протести от страна на много религиозни групи. През 1973 г. в Израел е заснет филмовият вариант на мюзикъла с режисьора Норман Джуисън с Тед Нийли в ролята на Спасителя. Преди това рок операта е позната на публиката като музикален албум, в който партията на Исус е изпята от Иън Гилън от "Дийп пърпъл", участват още Мъри Хийд, Ивон Елиман и Гари Глитър. През 1972 г. рок операта получава 5 номинации за наградата "Тони" (за най-добра партитура: музика Андрю Лойд Уебър, либрето Тим Райс, най-добър актьор в мюзикъл на Бен Верийн за ролята му на Юда, най-добър сценичен дизайн, най-добри костюми и за осветление). Същата година Бен Верийн печели приза на Световните театрални награди за ролята на Юда Искариотски, а Андрю Лойд Уебър - драматичните пюпитър награди за най-обещаващ композитор. Следва "Тони" през 2000 г. за най-добро възстановяване на мюзикъл: продуцирана от The Really Useful Superstar Company, Inc., Nederlander Producing Company of America, Inc.; с помощта на Тери Алан Крамър и последно през 2017 г. най-престижната Британска награда "Лоурънс Оливие" за завърнал се на сцена мюзикъл.

Организаторът на спектаклите в София "West End Academia" е промоутърска компания на 5 години. Основната й дейност е продуциране и обмен на висока култура за и от България. Тя договаря лицензите на големите световни мюзикъли за Националния музикален театър ("Сънсет булевард", "Фантомът на операта"). Последно през октомври т.г. организира успешното турне в София, Русе и Варна на супер хитовия лондонски мюзикъл "Историята на Саймън и Гарфънкъл".

Организаторът на спектаклите в София "West End Academia" е промоутърска компания на 5 години. Основната й дейност е продуциране и обмен на висока култура за и от България. Тя договаря лицензите на големите световни мюзикъли за Националния музикален театър ("Сънсет булевард", "Фантомът на операта"). Последно през октомври т.г. организира успешното турне в София, Русе и Варна на супер хитовия лондонски мюзикъл "Историята на Саймън и Гарфънкъл".

Излезе албум на Елвис Пресли с Кралския филхармоничен оркестър

Новия коледен проект със записи от Краля на рок енд рол музиката Елвис Пресли под великолепния акомпанимент на Кралския филхармоничен оркестър, записани в емблематичното студио "Аби роуд" в Лондон, представят "Вирджиния рекърдс" и "Sony Music". Албумът "Christmas With Elvis And The Royal Philharmonic Orchestra" е трето издание от успешната серия със записи на Елвис и Кралската филхармония, която компанията "Sony Music" започва като издател. Коледният албум идва след огромния успех на предишните две издания на "Elvis Presley With The Royal Philharmonic Orchestra": "If I Can Dream" и "The Wonder of You", реализирали до момента над 2.5 милиона копия по целия свят. "Christmas With Elvis And The Royal Philharmonic Orchestra" излезе у нас на CD и винил формат в стандартна и в делукс версия. Всички версии на албума са налични в онлайн магазина musicmallbg.



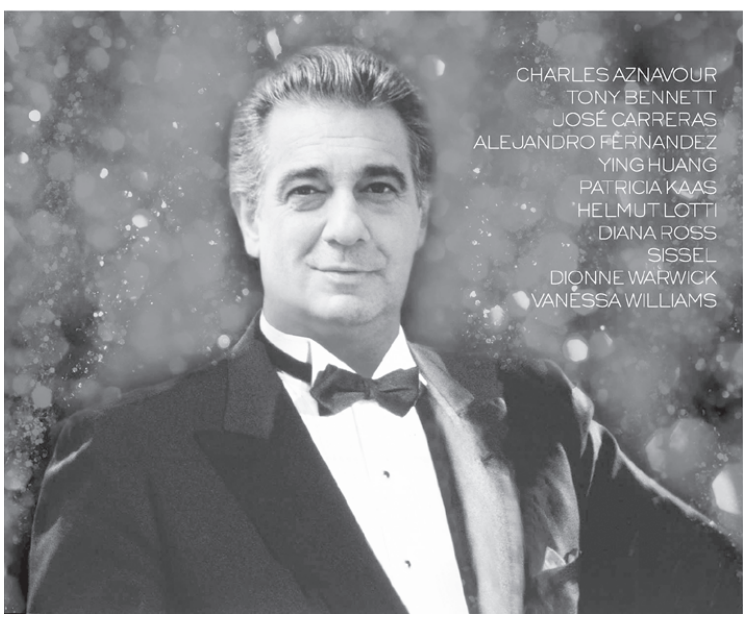
Делукс версията съдържа четири госпъл химна, записани с Кралската филхармония в нови оркестрални аранжименти (песните са част от EP албума на Елвис "Peace In The Valley").

Изданието включва някои от най-популярните и обичани коледни песни - "Blue Christmas", "Here Comes Santa Claus (Right Down Santa Claus Lane)", "Merry Christmas Baby", "Silent Night" и други.

В уводните думи към книжката на албума Присила Пресли, изпълнителен продуцент на проекта, пише: "Надявам се, че новият коледен албум ще ви достави истинско удоволствие и празнично настроение. При селекцията подбрахме тези коледни песни, които бяха особено любими на Елвис и същевременно подходящи за преаранжиране, за да могат да се запишат с Кралския филхармоничен оркестър. Убедена съм, че Елвис щеше да е много щастлив, ако приживе имаше възможността да направи този албум. Весела Коледа на всички!"

Елвис Пресли е най-продаваният изпълнител на всички времена с повече от един милиард продадени албума по целия свят. От предишните коледни проекти на Елвис до момента са се продали над 22 милиона копия само в САЩ.

С Пласидо Доминго и приятели в коледна Виена



"Placido Domingo & Friends Celebrate Christmas in Vienna" пускат на музикалния пазар "Вирджиния рекърдс" и "Sony Classical". Новият празничен албум на световноизвестния тенор Пласидо Доминго представя оперната легенда в компанията на цяло съзвездие приятели и под акомпанимента на Виенския филхармоничен оркестър. Те ни канят да отпразнуваме една незабравима музикална Коледа във Виена с великолепна програма от популярни празнични мелодии, коледни песни и любими откъси от класическата музиката.

Албумът е фантастична колекция от най-незабравите моменти от коледните концерти във Виена в периода 1993-1999 г. Гост звездите в "Placido Domingo & Friends Celebrate Christmas in Vienna" са Хосе Карерас, Тони Бенет, Патрисия Каас, Даян Уорик, Даяна Рос, Ванеса Уилямс, Шарл Азнавур, Хосе Карерас и други.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Музиката към „Възвишение” излиза за Коледа



Филмът продължава шествието си по родните екрани и по време на празниците

Филмът “Възвишение” шества из родните кина за шеста поредна седмица. Лентата продължава да държи сериозен брой екрани в цялата страна, ще може да бъде гледана и по празниците. За продукцията, дело на Виктор Божинов и Иван Дойков, се изговори много - “Възвишение” стана най-гледаното българско заглавие за последните няколко години, остана единственият български филм в топ 10 на най-гледаните филми у нас за 2017 г., а преди няколко дни боксофисът му отбеляза гръмките 1 милион лева приходи от билети, припомня Десислава Ангелова от “Key Events&Communication”.

Музиката на Петър Дундаков изгражда специфична и силно въздействаща атмосфера около случващото се на екрана. От няколко дни оригиналната музика към филма “Възвишение” е налична за слушане в дигиталните платформи (Spotify и iTunes), а от днес може да бъде намерена и на твърдо копие (CD) във всички книжарници. Албумът съдържа общо 21 музикални теми, а ето какво споделя Петър Дундаков: “Още в началото на работата, в разговори с Виктор и Иван, стигнахме до извода, че мащабът на историята не може да бъде предаден само от струнен квартет например. Затова решихме да заложим на цял оркестър и под диригентството на проф. Пламен Джуров постигнахме това, което търсехме. Освен авторската музика вътре ще откриете и добре познатата увертюра “Крадливата сврака” на Джоакино Росини и “Тракийски танци” на Петко Стайнов, които са използвани в ключови моменти от “Възвишение”. Ще се радвам, ако тази продукция успее да зададе нов стандарт в отношението към филмовата музика и изобщо към звука в българските филми. Приятно слушане!”

Игралният филм “Възвишение” е режисиран, както ДУМА писа, от Виктор Божинов, снимал най-знаковите епизоди на хитовата поредица “Под прикритие” и други телевизионни проекти. Операторската работа е поверена на Антон Бакарски, а музиката е дело на композитора Петър Дундаков. Продуцент е Иван Дойков, в чието портфолио също влиза сериалът “Под прикритие”, както и “Мисия Лондон”. Копродуценти са Оксана Шаламанова (“Ол старс ин”), БНТ, Нина Алтъпармакова (“Булфилм”), филмовото студио “Ню Бояна”/ ”Nu Boyana” и “Дрийм фактори”. Проектът се реализира и с финансовото съдействие на ИА “Национален филмов център”, програма “Евроимаж” и е подкрепен от Столичната община и Комисията по култура и медии към 43 Народно събрание.

Филмовият проект “Възвишение” е изграден върху едноименния роман на Милен Русков. Творбата получава редица отличия, а през 2014 г. печели наградата за литература на Европейския съюз. Сценаристи са Нели Димитрова, Виктор Божинов и Милен Русков, който е и автор на диалозите.



Какво не знаем за героите от сериала „Кости”

За Сийли Буут и Темперънс Бренан, главните герои в излъчвания по bTV Action сериал “Кости”, се знаят много неща. Какво обаче не знаем за двете знакови лица, чиито образи се превъплъщават от актьорите Дейвид Бореаназ и Емили Дешанел.

През всички епизоди на “Кости” има безброй препратки към това, че агент Сийли Буут е “директен наследник” на Джон Уилкс Бут (1838-1865) - американски актьор и борец за независимостта на Южните щати. Реално погледнато, почти невъзможно е Бут да е имал каквито и да било директни наследници. Той остава в историята като убиеца на Ейбрахам Линкълн и е първият убиец на президент в историята на САЩ. Като такъв за живота му са правени хиляди теории през годините от поколения историци и ентусиасти. Въпреки това, няма никакви реални доказателства, че Джон Уилкс Бут е имал брак или е успял да остави наследници. Съвпадението на фамилните имена е интересна закачка към историческите теории, отбелязва Даниел Димитров, пиар експерт.

Доктор Темперънс Бренън е използвала най-много и най-различни оръжия в сериала. И историята, свързана с това обаче не е от най-блестящите. В пилотния епизод Темперънс използва пистолет Колт 22, с който успешно простреля един от свидетелите на престъплението. В няколко други случая си служи с Глок 17 и 357 Магнум, за да защити своя партньор Сийли Буут, като няколко пъти е на ръба да застреля и самия него. Докторката дори използва едно от оръжията на Сийли Буут - Токио Маруй Хи-Капа 5.1, за да простреля преследвача на Буут. Най-голямото и смъртоносно оръжие, попадало в ръцете на д-р Бренън, е Смит и Уесън.


Снимка bTV MEDIA GROUP

Джеф Голдблум ще играе ролята на д-р Иън Малкълм в новия „Джурасик свят”

Първите кадри от “Джурасик свят: Рухналото кралство” взривиха световната мрежа и се превърнаха в най-обсъждана-та тема. Една от най-популярните филмови поредици на всички времена ще има своето продължение, което зрителите ще могат да видят през юни 2018 г. Освен познатите от “Джурасик свят” Крис Прат и Брайс Далас Хауърд, които ще се завърнат в ролите на Оуен и Клеър, отново на голям екран ще видим Джеф Голдблум, който ще се въплъти в д-р Иън Малкълм.

Минали са четири години, откакто увеселителният парк “Джурасик свят” е бил разрушен от избягали динозаври. Исла Нублар е изоставен от хората и вече се населява единствено от оцелелите динозаври, които са намерили убежище в джунглата. Когато вулканът на острова се активизира, Оуен (Крис Прат) и Клеър (Брайс Далас Хауърд) започват операция по спасяването на оцелелите динозаври и евакуацията им от непрекъснато растящата опасност. Оуен е твърдо решен да открие любимката си Блу, която все още се скита из джунглата. Междувременно, Клеър е преоткрила нова доза възхищение към тези създания и превръща тяхното оцеляване в мисията на своя живот. След пристигането на острова, който бавно бива завладян от горещата лава, експедицията установява, че съществува много по-голям заговор, който цели да установи на Земята опасен световен ред, невиждан от праисторически времена.

“Джурасик свят: Рухналото кралство” обещава да поднесе още повече напрежение и приключение, превърнали се в синоними на една от най-обичаните поредици в киното. През юни 2018 г. ще видим завръщането на голям екран на любимите динозаври, като дебют ще направят много нови и непознати видове, които със сигурност



ще смразят кръвта и на най-смелите зрители. “Джурасик свят: Рухналото кралство” идва в кината на 3D, IMAX 3D и 4DX на 8 юни 2018 г., научи ДУМА от Димитър Дринов, пиар експерт във “Форум филм България”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ижния, както любиш себе си!

навечерието на светлия празник - братолюбие между Българската и Скопската църква

православен духовник, затова неговата история е важна за българския народ. Онази история може да е важна за изследователите, може да е важна за този и за онзи, но дори като вземе човек двата метални лева, там стои образът на преподобния Паисий Хилендарски. Той е втъкан в българщината, в православието. Той е православен отец от Хилендарския манастир, от Света гора. Той е духовен учител. Той е от Бога духовен учител, даден на православния народ, затова неговата история е важна за България и затова неговата история е на такова ниво и на всеобща почит. Без да обиждаме никого, никоя религия, никоя вяра, но ние ще следваме нашите си отци.



Чудотворната икона "Св. Богородица троеручица"

□ *А в какво според вас се изразява милосърдието и благотворителността в днешно време? Не говоря за богати наши първенци, които просто показно правят благотворителност. Не, по принцип говоря за български добродетели. Тук прочетох доста благодарствени писма за ваши дарения - ето за това говоря. Вие какво мислите за тези добродетели?*

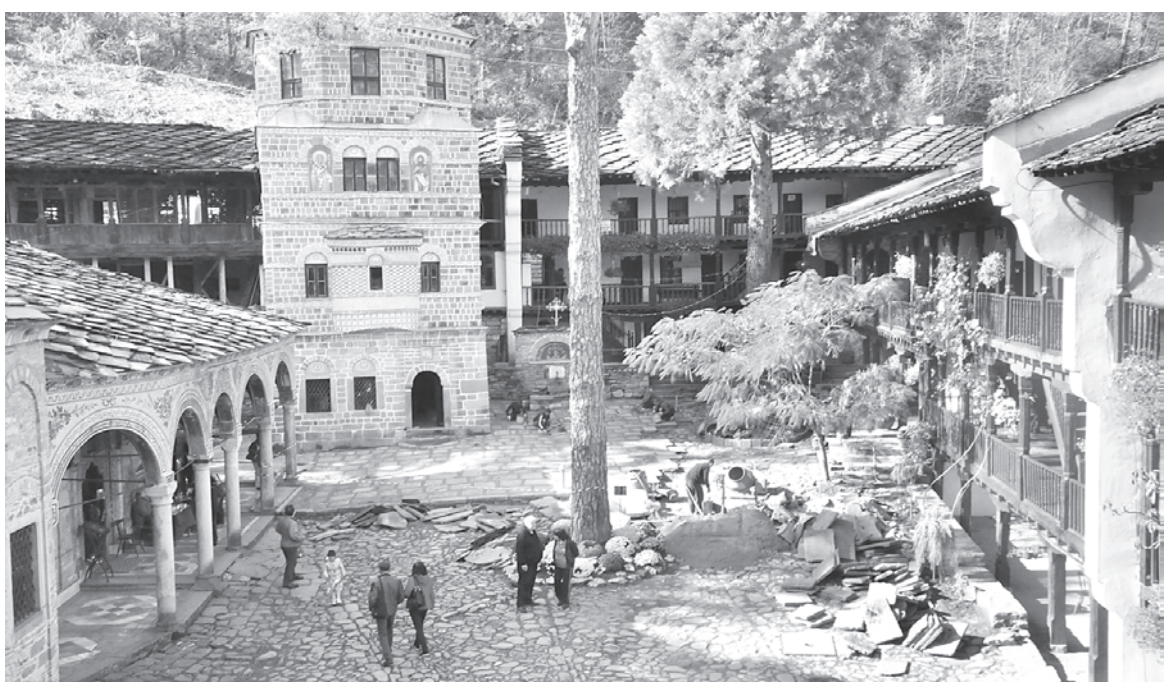
- Всеки един християнин, всеки един вярващ човек е призван да върши благотворителни дела. Всеки един от нас е призован да следва примера на добрия самарянин от свещеното писание, и най-вече от словата на Христос, нашия Спасител, който казва: "Възлюби ближния си, както любиш себе си." И също: "В образа на страдащия, в образа на онеправдания, в образа на болния, в образа на затворника, в образа на човека, поставен в изпитание, трябва да виждате моето лице." Това казва Христос. И ако ние правим добро, на тези малки наши братя и сестри, то го правим в името на Христос и неговото лице трябва да виждаме, когато вършим благотворителност. Той има точно този дух - да покаже на хората, че в образа на страдащия, в образа на затворника, в образа на измъчения, в образа на болния, в образа на оставения на кръстопът изгубен човек, ние виждаме Христос. Така че милосърдието е нещо много велико и ние сме призовани да го вършим. Права сте, че има у някои хора висока показност за това нещо, наистина дразнеща, но пък има и много благотворителни хора, които по много достоен начин дават милостиня. В Свещеното писание всичко е написано и казано, само да имаме очи да го видим, да имаме уши да го чуем.

□ *Как, Ваше преосвещенство, братството в светата обител се готви да посрещане този светъл празника - Рождество Христово, за което мисля, че е едно от чудесата на света?*

- Братството на светата обител се подготвя за празника с пост. Сега са рождественските пости, които имат именно тази цел, тази идея - да подготвят хората за този светъл празник. И затова братството изпълнява стриктно поста, поставен за това време, и изпълнява молитвения ред за манастир, като службите се извършват сутрин и вечер в параклиса "Св.св. Кирил и Методий", където през зимния период се служи в светата обител. Това е един малък параклис, но с голяма история. Той се намира на втория етаж на кулата, в центъра на манастирския двор. Тази кула е свързана с историята на манастира, с нашите предци - преподобните игумени братя, както и с много местни първенци християни, които са я построили. Там се извършват богослуженията и много християни от София, от страната и от района около светата обител присъстват на тези служби, причестяват се на неделната служба с тялото и кръвта на Христос и се подготвяме заедно всички за този, както казахте, светъл празник и за това велико чудо на Богувъплъщението - раждането на Христос.

□ *Видно е, че за толкова кратко време, откакто сте игумен на манастира, сте направили толкова много неща. Чудесно е в манастира. Какво предстои още? С чия помощ сте направили всичко това?*

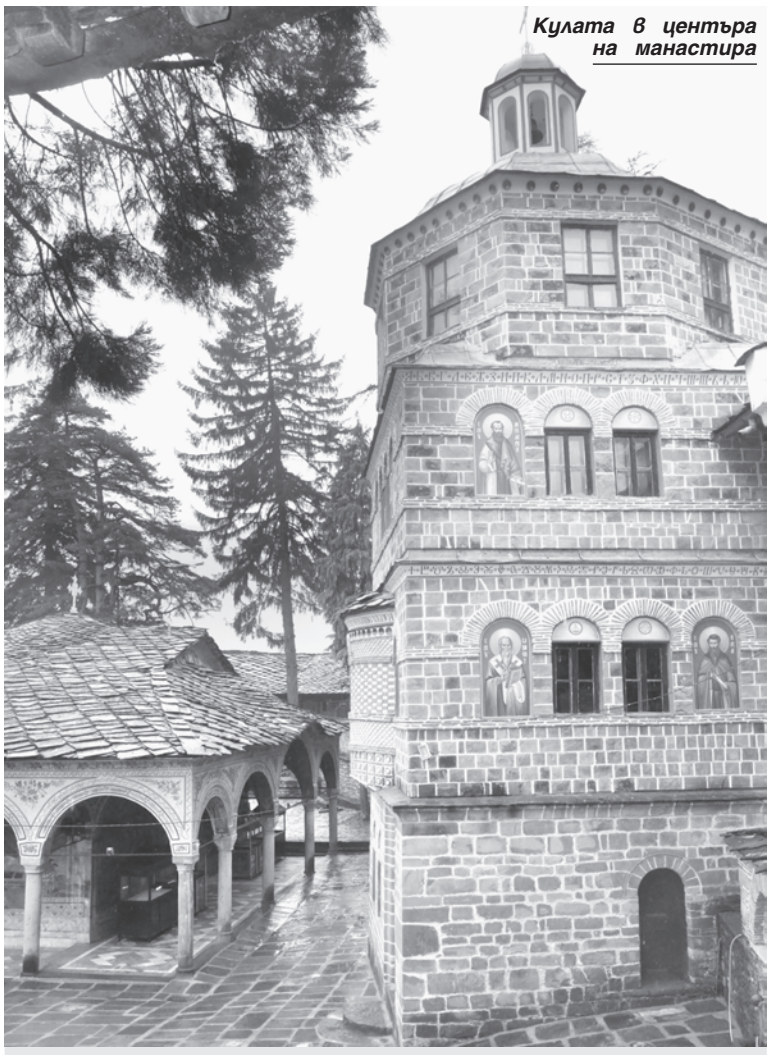
- Светата обител има постоянни нужди от реставрации, от ремонти, от обновяване. Има нужда от постоянна поддръжка. Разбира се, за това трябват и много средства. Ние благодарим на нашите големи дарители, защото имаме много сериозни и отговорни дарители, които Бог ни ги изпрати като благодетели в подпомагане на нашата работа. Имаме също така и много сериозна подкрепа от българската държава, от правителството, особено за ремонтните работи на цели крила в манастира. Едно от тях е новото крило, което години наред беше в разруха, на груб строеж. Държавата обърна внимание, отпуснаха средства и го довършихме и то вече функционира. Там имаме 26 двойни стаи, имаме конферентна зала, трапезария, кухня, имаме малка конферентна зала. Сега там може да се провеждат заседания, срещи на Светия синод и на църковни организации, както и на други граждански и благотворителни мероприятия и можем да бъдем домакини на тези добри инициативи. Също така бяха ни отпуснати средства за Антимовото крило, най-старото, което в момента се работи. Антимовото крило е построено през 1830 г. и навремето е било най-официалната част от манастира, там е живеел игуменът, там са били посрещани най-високите гости - екзарх Антим, екзарх Йосиф, цар Борис. Там е бил посрещнат и е бил щабът на ген. Карцов по време на Руско-турската Освободителната война. Добрите начинания на братството се финансират не само от дарители и от българската държава, но и от проекти по фонд "Земеделие", както и от проекти към социалното министерство. Очакваме напролет да бъде стартиран един от проектите на фонд "Земеделие", касаещ един от нашите скитове, малкия манастир "Св. Никола", който се намира в планината.



Ремонт в двора на светата обител

□ *Епископ Сионий, какво ще пожелаете на вашите миряни за светлия празник?*

- Молитвено пожелаваме на нашите скъпи братя и сестри да изживеят духовно, радостно и щастливо празника на Христовото Рождество и отбелязването на Новата година. Нека Христос благослови новолетието за всички български семейства и те да получат радост и да дават радост на всички свои близки. Честит и благословен празник!



Кулата в центъра на манастира

ТРОЯНСКАТА СВЕТА ОБИТЕЛ „УСПЕНИЕ БОГОРОДИЧНО"

Троянският манастир е безспорно най-голямата историческа и културна забележителност на този край. Той е третият по големина в България след Рилския и Бачковския. Основан е в края на 16 век. Известен е със своята архитектура, дърворезби и невероятните стенописи в манастирската църква - дело на Захари Зограф - един от най-великите възрожденски художници. В годините на Възраждането манастирът е бил известно книжовно средище.
Манастирското братство активно участва и в борбите за национално освобождение от турските завоеватели. През 1872 г. Васил Левски основава в манастира единствения в страната монашески революционен комитет, начело на който застава тогавашният игумен Макарий.
Манастирът е прочут и с чудотворната си икона "Св. Богородица троеручица".
Тук в църквата "Успение Богородично", в мраморен гроб, е положено тялото на българския патриарх Максим - по изричното желание на Негово Светейшество.
Днес добрата работа на ръководството на общината в лицето на кмета - г-жа Донка Михайлова с игумена на манастира, епископ Сионий, допринася освен за обновяването на манастира, но и за по-голямата му посещаемост като туристическа дестинация.

Яла, Боже, кръстом благослови!

Когато дойде време за „Нарицалото“, всички ставаме прави, обърнати на изток и смълчани, възбудени и омагьосани от силата на празника



Михо ЧЕРВЕНКОВ

Запомнил съм този обичай: подготовката започва от сутринта и така се разпределя работата за деня, че в тази тържествена вечер всички от семейството да са вкъщи. Семеен празник, посветен на къщата, на доброто, на здравето и на берекета.

Подготовката се извършва в стаята с комина, дневната, като огънят се пали от рано сутринта. Там се готвят ястията, там става празничната вечер, изпълнена с толкова тайнственост и човеколюбие, а другата стая, гостната, се подготвя за групата момци коледари. Празничното настроение ни обхваща още от сутринта. В такъв ден ме изпращат до чаршията за някаква покупка. От небето се сипе пухкав бял сняг. Всеки срещнат бърза, подтикван от радостна тръпка.

И в нашия дом е по-весело, по-хубаво: един е при овцете, друг в обора, кака е за вода, татко отива за нещо до центъра на селото, а майка подрежда едно-друго, на огнището къкри гозба, приготвено е по-дебело дърво за бъдник, позатопля се и другата стая. В този ден всички са по-добри, една мила топлота е потопила селото в очакване на нещо голямо, хубаво. Празнични трепети изпълват душите и сърцата.

Започва тази незабравима Бъдни вечер. Нареждаме се около синията. Майка е приготвила керемида, слага на нея два-три живи въглена и малко тамян и я подава на татко. Всички сме прави. Докато прикадява синията, като върти с ръка керемидата, ние си “вземаме” от пушека и се кръстим. И той тръгва от стая в стая - в хамбара, мазето, обора, навсякъде, за да изпъди злите духове. Децата вървим след него безмълвни и накрая се прибираме сякаш с пречистени души и насядаме около софрата.

Идва ред на вечерята, тя е постна, това е последният ден от Коледните пости: фасул, малки сърмички с булгур, ошав от сушени плодове, орехи, чесън, лук и други - всичко е собствено производство. Обичаят изисква ястията да бъдат нечетно число.

И по някое време, след полунощ, когато е настъпила Коледа, подготвени, с нескрит пламък в очите, и желание добре да изпълнят обреда, коледарите тръгват. Селото е голямо и две групи се оформят, които вървят по запомнени от години улици. Те са все млади, отбор момци, пременени, с наметнати капоти или ямурлуци и накичени калпаци, със зачервени от студа лица - весели, усмихнати.

Още на външната врата на къщата с писани тояжки тропат на балкона и запяват: “Стани, стани, Нине...” Не помня да не сме ги посрещали. В стаята влизаше цялата група. Татко е завладян от своята доброта и гостоприемство. Той е седнал, до него е майка, но той се разпорежда: всички гости да се настанят, да им е удобно, а добродушната усмивка не слиза от лицето му.

Това се предава на нас, децата, ние сме там, седнали или прави - кои къде и как намери, предава се и на момците, които са по-спокойни, бодри и весели. И изпълняват целия ритуал от песни, а те са много: “Замъчи се божа майке”, “Изгряла е ясна зора”, “Придрънкало Коладе ле”, “Сяла мома ран босилек”, “Чули те сме, та сме дошли”...

Пеят за семейството, пеят за всяко дете от този дом. Накрая, когато дойде време за “Нарицалото”, всички ставаме прави, обърнати на изток и смълчани, възбудени и омагьосани от силата на празника. Кудабашията (водачът, б.а.) с “меден” колак в ръката, подаден му от стопанката, започва:

“Яла, Боже, кръстом благослови...”

И продължава, ред по ред, дума по дума.

Нарицалото в Момина църква е силно и изразително. Нека го прочетем и се потопим в мислите и духовните стремежи на отрудения земеделски стопанин:

Яла, Боже, кръстом благослови!
Като сме път пътували,
друм друмували,
тежки кали претъпкали,
темни нощи пробивали,
та сме дошли на тоя наш
стар стаменик, млад господиник,
на равни му двори потропали,
на златни му порти полопали,
та сме го заварили на ядене, на пиене,
на рай божа трапеза.
Маламена му бе паничка,
сребърна му бе лъжичка,
мало сме му седели,
млого сме му попяли.
Ние рекохме, че ке е сърдит-гневит,
той не беше сърдит-гневит,
ми скочи на ногом, на челом,
та ни почерпи, та ни нагости,
та ни дарува тая вита,
бела колачина,
дето са я брали и трупали,
вили и китили
девет момка златорьки
и девет моми златокоси,
да се сватят, да се кумят,
да се чуят и прочуят
през триж-девет нови къдалъка,
нови черкви да направят,
млади булки да венчават,
дребни дяца да кръщават





и по-стари души да прощават.
Баща им се отнася-понася
като елен бързиник,
като сокол висиник,
като риба в дълбине,
като паун с пъстро перо,
като кукувица с ясни гласи,
през гора зелена, през поле широко,
като овчар през ягнило, през кузило,
през момини равни двори,
като ние с дружина
по-добра година,
с благословията - Амин!

Този наш стар стаменик
млад господиник, тая чест
му беше ни мало, ни млого,
дарил го Бог втора чест
по-добра чест:
два вола оратни,
три сина копатни,
да разорат, да разкопат
тва поле широко,
тва бърдо високо,
да го сеят и посеят
с рай бяла пшеница
с умут да го сеят,
куп да го найдат.
Три реда го сяли
четири реда никнало,
пет реда братило,
шест реда вретенило,
седем реда клас класило,
осем реда вос родило,
девет реда кич кичило.
Да го шетат, да го метат
момци кривошапки,
моми кривовейки,
на големи ниви - вишни копни,
на маненки ниви - честом кръсци
на кръсците крейчица, вейчица,
на вейчица - люлчица,
в люлчица малко детенце, момченце.
Баща му вика:
Чифчия ке го сториме!
Майка му вика: - Не!
Овчар ке го сториме!
В пояс му меден кавал,
на рамо му писан кривак,
през рамо му пискюли чанта,
на малкото му пръсле
златно пръстенче.
Баща му си го гони, подгони
подир сиво, беликаво стадо,
той не си бягна, побягна
подир сиво, беликаво стадо,
ми най-си бягна, побягна
есен по седенки,
пролет по беленки.
Де научи малки моми,
да им граби смилни китки,
като баща си на млади години,
като ние със дружина
по добра година
с благословията - Амин!

Този наш стар стаменик,
млад господиник, тая чест
му беше ни мало, ни млого.
Дарил го Бог трета чест,
най-добра чест:
егнитни му овчици,
телитни му кравички
праситни му свинички,
жребитни му кобилки,
роитни му пчелички.
Те що бързали, та стигнали.
Чужда чест добивали,
своята не изпущали,
та му се наваксали къщата
три реда злато и сребро,
мед и масло.
Тоя наш стар станиник,
млад господиник,
де се научи, че си ходе
младай Бога из тая наша
равна Българийка, та раздава
злато и сребро, мед и масло,
че си влезе в светли яхъре,
та изведе бързовеща кобилка,
та я вос нареди, кич-накичи,
със сино я седло оседла,
със пъстри я смоци препаса,
с жълта я юзда уюзди,
че си я пусна, препусна
из тая наша равна Българийка,
да си гони млада Бога.
Той си стигна младий Бога
на висока могилка,
под кичеста калина,
да си седи и раздава
злато и сребро, мед и масло,
кому паничка, кому лъжичка,
кому орехова черупка,
кому лешникова черупчица.
На тоя наш стар стаменик,
млад господиник му се падна
ни мало, ни млого, килой половина
злато и сребро, мед и масло,
като по добра година,
като ние с дружина,
с благословията - Амин!

В “Нарицалото” - основната част от програмата на коледарите, израз на вярата в магическата сила на словото, е вградена цялата философия на земеделеца - благодатен труд и доброта, да има берекет, малки деца, богата трапезата, щастие и благополучие.

Чудел съм се каква подготовка са правили тези момци, колко отговорно са се отнасяли. Рецитира селски младеж, без да се запъва, който най-много да е завършил прогимназия. По-късно научих, че отрано започват да се събират в сладкарницата и да правят репетиции.

И после, пак така вкупом, коледарите с песен излизат, за да благословят в следващата къща. Всичко става в стройна организация, добър ред, с много благопожелания.

На другата вечер с получените подаръци и събраните пари младежите правят другарска вечеря в някоя кръчма, но винаги тихо и мирно, без спречквания и скандали. Част от парите даряват на читалището.

Приключили са четиридесетдневните коледни пости и хората се потапят в дни и месеци, изпълнени с много обреди и обичаи, празници и традиции - постигане на духовното укрепване, обединени около вярата, езика и народността.

Една тържествена, незабравима Рождественска нощ - Коледа!

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

Ще извърти ли пак Борисов номера на китайката?

За втория лифт на Банско постоянно излиза някакъв проблем, който отново праща проекта във фризера - и така години наред



Антон ГИЦОВ

Ако потърсите в гугъл какво значи да извъртиш "номера на китайката", трудно ще намерите обяснение. Имало някакъв циничен вид, но ние, българите, си знаем, че смисълът е да извъртиш някакъв номер, така че да не изпълниш това, което се очаква от теб да направиш, или което си обещал, че ще сториш, но така, че да не бъдеш обвинен.

Та точно в този смисъл се изрази на 19 декември икономистът Владимир Каролев, заявявайки, че премиерът Бойко Борисов през последните години е доказал чрез делата си, че не желае развитие на планински туризъм. Той коментира във фейсбук проблема с втория лифт на Банско така: "Вероятно сега Борисов ще извърти номера на китайката. Умишлено ще внесе кофти написана от зелените точка за втори лифт с пълното съзнание, че тя ще се окаже незаконосъобразна, ще падне в съда и ще блокира развитието на ски зоната до края на концесията".

Борисов явно изигра номера на китайката и на своя вицепремиер Валери Симеонов, който изригна, че го е "изработил", като пуснал ес-ем-ес на предводителя на еколозите Тома Белев, че е отложено решението за промяната на концесията. Борисов реагира, като отговори: "Не считам, че темата за концесията трябва да се продължава, преди да имаме план за управление на Пирин".

Какъв план бе, г-н Борисов,

нали такъв има и се е обсъждал още през през 2013г.? Ето съобщение в печата отпреди 4 години:

"Дългогодишният спор между община Банско и природозащитници за развитието на ски зоната в курорта отново е на дневен ред, след като на прага на туристическия сезон местната власт започна нова акция за изграждане на втори лифт в курорта, съпроводена и от протести на жители на града и общински съветници. Идеята сега е да се иска приключване на процедурата по частично изменение на сега действащия план за управление на Пирин, която е започната още през 2013 г., но така и не се реализира". Значи четири години никой нищо не прави за реализирането на тази процедура, някои някъде въртят номера на китайката, за да стане това.

Иначе на думи премиерът е за втори лифт в Банско. Още на 18 февруари 2012 г. на заседание на МС Борисов каза: "Изграждането на втория лифт е задължително за курорта Банско. По часове чакат скиорите. Започва да има отлив на туристи поради тази причина." Но ето, пет години той нищо не е направил по въпроса, което е накарало г-н Каролев да констатира, че премиерът не желае развитие на планински туризъм. Косвено доказателство за това е и, че премиерът лично си общува с главния противник на втория лифт Тома Белев, индикирал му с ес-ес-ме-са си да не се тревожи много.

Или да вземем едно негово изказване от 2015 г. На среща с кмета на града Георги Икономов, представители на местната власт от региона и общественици Борисов ги съветва: "Еколозите трябва да са ваши партньори, привлечете ги в дискусията и ги убедете с аргументи в необходимостта от изграждането на втори кабинков лифт в Банско". Е, това, ако не е номер на китайката? Да прехвърлиш топката в двора на общината, отлично знаейки, че еколозите никога няма да отстъпят, и директно да казваш, че в техния спор държавата не може да се меси.

Тези дни Борисов даде и ново обяснение: "Факт е, че 2001 година е подписан договор, който има фактически грешки (какви са тези грешки той не уточнява). Ако има текст, в който пише, че МС одобрява втори лифт на Банско, го правим".

Ами ако договорът е пречка,

защо не е предоговорен и преподписан нов, без грешки, та да се направи втория лифт. ГЕРБ и Борисов управляват вече 8 години, защо нищо не са направили в това отношение?

В два поредни броя на "24 часа" Нона Караджова, бивш министър по околната среда в правителството на ГЕРБ, и Евдокия Манева, бивш министър на екологията в кабинета на Иван Костов, разобличиха аргументите на еколозите, като заявиха:

- Твърденията, че концесионната площ се разширява 10 или 100 пъти, са груба лъжа. Тя си е същата като в базовия договор.

- Концесионната площ заема само 2% от парк "Пирин", а ски зоната 0.3%. Затова е и непонятен лозунгът "Спасете Пирин".

- Твърдението, че промяната на плана за управление трябва да се подложи на екологична оценка, е абсолютно невярно. Няма как да се прави екологична оценка на план за управление, който сам по себе си е екологична оценка, за това си има европейски директиви и национално законодателство.

А Н. Караджова заявява: "Много ме възмути твърдението на някои хора..., че не били против втори лифт, но нямало план". Това беше топка в градината на Бойко Борисов, който заяви: "Не считам, че темата за концесията трябва да се продължава преди да имаме план за управление на Пирин". Очевидно номерът на китайката се състои в това да се изтъква постоянно някакъв проблем с някакъв уж лош план, който с години отлежава във фризера.

Караджова и Манева призовават правителството по-категорично да заяви волята си. Те казват, че докато еколозите могат да лъжат и манипулират на воля, няма кой да им потърси сметка. Мнението им е, че еколозите ще обжалват всяко решение на всеки орган и че проектът за втори лифт може да отнеме още около 8 години.

Дали Борисов, от когото зависи всичко, ще заеме не на думи, а на дело по-категорична позиция по изграждането на втори лифт остава да се види. Това, че си общува неофициално по този въпрос с капото на тути капи - еколози Тома Белев, не вдъхва доверие. И като се имат предвид неговите увъртания по въпроса през последните пет години, няма да е чудно, ако наистина извърти номера на китайката, за който говори Каролев?

А що се отнася до Валери Симеонов, той

изригва с гневно възмущение

за това, че наново са му изиграли номера на китайката, взели са решение, без много много да го съобразяват с неговото мнение, а нали уж е



вицепремиер. "Пак ни извъртяха - писа той във фейсбук! Депутати от ГЕРБ и ДПС промениха току-що приетия Закон за концесиите по най-подлия начин... Концесиите на плажовете ще се определят от министъра на туризма, а не по общия ред, определен от Закона за концесиите. Това означава, че ще продължи по най-непрозрачен начин раздаването за по 20 години (а може и повече) на приближени фирми и групировки". И добави, че плажовете по морето ги държали Маджо, ВИС, Маргините и ДПС - плажа на Отманли.

Бедният Симеонов, ами то така е било и пак така ще бъде. И още не се е усетил, че е използван, потупват го по рамото, когато подкрепя Вожда, но когато започне да се бърка там, където не му е работата - хоп номерът на китайката.

P.s. По въпроса за втори лифт на Банско и в негова защита енергично се изказва Патриотичният фронт в лицето на Валери Симеонов и Красимир Каракачанов. Заинтересува ме мнението на БСП по въпроса и направих справка в гугъл, но уви, нищо не открих.

Светът е малък

Предколедно

Николай КОЕВ



В сивия смог на столицата народът направо полудя от потребителска треска. Пазарува се като за последно и то все на уж намалени цени, които търговците предварително понадуха, за да поддържат илюзията за големия кяр по празниците. Хората обаче искат да грабнат тези мигове от живота и с удоволствие се разделят със спестените парици. Та животът се завърти около кинтите. Оживиха се МОЛ-овете, поукрасиха се магазините, започнаха фирмените тържества, пораздвижиха се платените момичета и момчета, понараснаха и апетитите на отрудения народ за някой и друг миг щастие в морето от тревоги за всеки нов ден и терзания за бъдното.

Напълно нормално е в преддверието на Коледа да бъдем по-ведри и оптимистични, да очакваме чудеса, както казват, да отвърнем очи от грозното и съзрем само хубавото, да загърбим поне за малко проблемите си и изпаднем в безвремието на празничната наслада. В пролога към празниците обаче за кой ли път и моето приповдигнато настроение отлетя нанякъде. Мястото на случката е „Женският пазар". Та редя се за ошав и гледам пред мен дребна женица, в прилично якенце втора употреба, рови в надиплените на конец сухи плодове. „Какво бъркаш ма, не си ли виждала ошаф, не ми разбърквай стоката. Ето ти една суха слива, та да си станете две", каза дебеловрат „търговец" и подхвърли сбръчкания плод в очакване едва ли не на аплодисменти за своята „духовитост" от владеещия тържището мургав етнос. Жената повдигна насълзени очи и за моя изненада взе сливата. С една много бяла, измъчена ръка, набраздена с възсини венички. Това не беше бездомничка, а обикновена българска пенсионерка с мизерно подаяние от държавата, която вероятно тя бе градила в младостта си и която сега й се отблагодарява за труда с пенсия за...мизерия. Срам! И се замислих - дали примерно тази сънародничка би се доредила до „новите молекули", с които управляващите така драстично настроиха срещу себе си обществото. Но и с онази вече играна постановка на топло и студено - с мораториума за новите лекарства за онкоболни, последващата комисия и логичното отпадане на забраната под безкомпромисния натиск на опозицията. А не по волята на някои, които си присвояват правото да се разпореждат дори с живота и смъртта и отнемат единствената останала светлина за немалко хора - надеждата.

По Коледа, казват, ставали чудеса. Наша милост, излиза, се нагледахме на тях предварително. Предпразнично отново се разделихме с илюзиите да вдигнем някой и друг самолет във въздуха. То не бяха пазарльци, то не бе чудо. Сега нож в гърба на военното ни въздухоплаване заби уж приятелска Украйна и най-вече проблематичното й управление. Кой друг, ако не именно то чрез негова държавна фирма, за да мъсти на Русия, употреби правото си за обжалване на процедурата за откриване на обществена поръчка и по този начин препятства единствено възможното и логично споразумение с руската РСК „Миг" за ремонт на машините. Изглежда ние пак сме прекараните в една по-голяма игра, в която отново участвахме погрешно и сега берем горчивите плодове. А нека се сетим как с навлажнени от умиление очи тръбяхме за справедливите искания на „Майдана", как бравурно реагирахме на всичко, което режисираха отвъд Атлантика с европейска помощ. Дори сега не проявяваме усет за момента и промяната в нагласите към процесите към ръководството в Украйна, а си караме по старата схема, за която получихме като дар блокиране на процедурата за ремонт на самолетите. И пита ли се някой дали отделените 81 милиона и забавеното изпълнение на поръчката вече ще стигнат, когато е известно, че в последно време военното оборудване на международния пазар сериозно поскъпва? А защо ли? Ами прочетете посланията в току-що представената стратегия за националната сигурност на САЩ и ще ви стане ясно.

И тъй като сме много силни по процедурите и „създаването на необходимата организация" по тях, то пак предколедно попариха и надеждите за спасяване на туризма в Банско. Първо от правителството се натопорчиха да приемат бързо решение, а след това явно „зеленото човече" Димов удари спирачката и подпря рамото на екомошениците. Те пък по свои си пътища активизираха уж международни фактори по проблема, които дори не знаят къде се намира България, за да лобират за запазването на българската природа. Прозрачно и срамно, но за нас, че им се хващаме, а не защитаваме собствените си интереси. Както и за явно бързото решение за концесиите за плажовете за определени хора, както и за..., за.... и така безкрай в ГЕРБерската мъглявина.

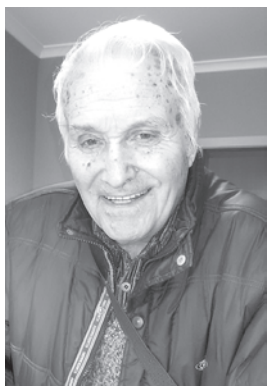
Но нека накрая измислим и добра новина. Пращящата от придошъл от цялата страна за къшей хляб народ в столицата може и да ахне пред намерението на главния архитект да освети акцентите в метрополиса в един характерен цвят. Така било по света, така ще е и у нас. Нищо лошо, красиво дори. Нека поне така засветим със собствена, а не с отразена светлина. Съберете се и слейте сърцата си в радост с деца, внуци и приятели. Струва си да се живее, независимо и напук на всичко.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

Цената на едно посещение



Никола СТАТКОВ

„Как ме мъчи всеки ден, тоз въпрос трагичен - хем да бъда откровен, хем да бъда симпатичен...“



Бях решил, казано на футболен език, да поукротя топката, да позабавя писането на нови статии. Не можах, защото едно събитие бодна остро журналистическата ми съвест и аз седнах край машинката. (Нямам компютър, написал съм хиляди страници разкази, романи, сценарии за игрални филми и публицистика на трите си пишещи машини.) Събитието беше посещението на министър-председателя Бойко Борисов в Саудитска Арабия. Протоколно посещение, ще каже някой. Нов опит “Лидерът” на Европа да погъделичка нарцисизма си - ще подхвърли друг. Трети ще определи посещението като разходка. Не ще и дума: в трите мнения има истина. В това посещение обаче имаше нещо крайно неочаквано: член на делегацията ни беше Симеон Кобургготски, който не заема никаква висша длъжност във властта. Тогава? Някой би го отдал на топлите чувства, които изпитват един към друг Бойко и Симеон от времето, когато българинът охраняваше немцо-италианеца. И така да е, но все пак, питам Борисов - знае ли, че е министър-председател на “чиста и свята република”, а не монархическа държава? Убеден съм, че отговор няма да получа: Борисов е доказал, че не му пука от никого и от нищо, че прави, каквото си ще. Лека-полека обаче се поразчу, че в случая има някаква далавера: чрез участието си в делегацията Симеон ще легитимира Бойко като просветен управник, който уважава монархическия институт, срещу което ще получи нови имоти и дворци. Далаверата стана съвсем ачик, след като официалните власти заговориха за нов закон за царските имоти, че и за преговори между тях и Симеон.

Всички помним какво говореше той някога, когато след едно тъй дълго отсъствие, стъпи на родна земя: нямал никакви претенции към България, само искал да й се радва. Тогава българи го посрещнаха с викове “Ура!”, с възгласи: “Искаме си царя!” Така сърдечно те посрещаха някога и Тодор Живков, който с неговата партия обаче им осигуряваха хляб и работа, жилища, сигурност и евтини почивки, безплатно образование и медицинско обслужване. От новия им любимец получиха осемстотин балона, по един на ден от времето, през което щеше да подобри рязко живота им. Балоните се спукаха, нищо не се промени. Грешка, промени се: Симеон получи имоти и дворци, които никога не са били собственост на фамилията му. Дадоха му ги новоизлюпени царедворци, които доста се облажиха от това.

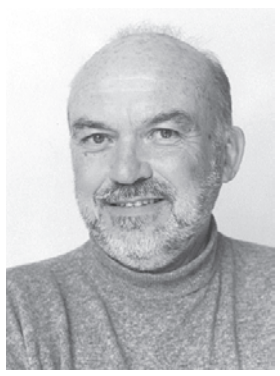
Извинявам се на читателите, хрумна ми, ни в клин, ни в ръкав, едно сравнение... При посещението на президента Румен Радев в Париж колегата му Макрон му предложи да пилотира най-новия френски боен самолет. Макар и с известен риск поради това, че не познава машината, нашият човек се справи отлично. В Саудитска Арабия домакините възложиха на Бойко и Симеон да поразклатят - някакви ножове ли бяха, някакви саби ли. Абе, разни хора, разни идеали, е казал Щастливецът...

На темата... Разбрали за новите имотни щения на Кобургготски и готовността на властниците да ги задоволят, хората се поразбудиха от сън, който ги люлее близо трийсетина години, и възроптаха. Работата се запецна. Това постави така наречените патриоти в особено положение. Тъй де, те денонощно се бият в гърдите, че са първи родолюбци. Ако се съгласят с далаверата, резилът им ще бъде пълен и след едни следващи избори... Биха се явили в ролята на героя от едно стихотворение на Радой Ралин, в което този герой се жалва: “Как ме мъчи всеки ден, тоз въпрос трагичен - хем да бъда откровен, хем да бъда симпатичен...” Набраха патриотите кураж, обявиха с декларация, че са против връщането на нови имоти и дворци на Симеон; за тях без това има влезли в законна сила решения, остават си държавни. Редно е след такава декларация да настъпи бая високо напрежение в “стабилната” коалиция. Това накара някои люде да заговорят за нейния край. Наивници, препоръчвам им да гледат филма “Големите илюзии” с Жан Габен и Ерих фон Щрохайм. Нима не знаят, че софрата на властта предлага такива благини, че дори патриотите, колкото и да са патриоти, няма да я напущат.

Трудно ми е да преценя какви плодове ще донесе на България посещението на Борисов и Симеон в Саудитска Арабия. Чу се за небивали капиталовложения, които ще направят у нас саудитските милиардери, след което българите щели да си хвърлят капите и да пеят “Одата на радостта” от Бетовен. Подобни чудеса ни се обещаваха и преди няколко години. Първият локумджия на републиката тогава обеща, че с реките от газ, идващи от Азербайджан у нас, ще си проимаме хъбче за чудо и приказ. Уви, няма хъбче, няма пъпче. Оставаме си на газа, който получаваме от омразната Русия, обявена от властта за главен враг на България, с който, като член на НАТО, сме щели да воюваме при пръв удобен случай...

Убеден съм, че никаква убавина няма да ни огрее откъм Саудитска Арабия. Боя се обаче, че Симеон Кобургготски ще получи това, което иска, а народът ни ще се задоволи със студена водица, може витошка, може рилска...

Да не сме някаква там Полша



Константин ИВАНОВ

Един ми, бедни Брюксел! Тръгнал си да плашиш Варшава със “задействане на процедура по чл. 7 от Договора на Европейския съюз” заради намерения да ревизират закона за избор на съдии и други аспекти на съдебната система. С което ще се нарушавала независимостта на властите, грях, заради който Полша може да бъде лишена от право на глас при обсъждане и приемане на общностни решения. Президентът Анджей Дуда май не се стресна особено, но да не се бъркаме в полско-ЕС-овските отношения. Защото така токувиж сме се набутали сами в шамарите. Ами ако вземем неволно да подсетим някой злонамерен към родината ни брюкселски чиновник да поразнищи проблема с прословутото разделение на властите в България! Направо не само ще ни спрат евросубсидиите, не само още дълго ще подсмърчаме пред Шенген, ами направо ще ни изключат от съюза. И то без да се налагат някакви кой знае какви експертизи, формиране на работни групи, които да правят анализи на обичайните български практики за по-голяма част от последното десетилетие.

При това няма нужда от ретроспекции, стигащи чак до времето със случая “Мишо Бирата”: едно телефонно обаждане, на който трябва до когото трябва, и тутакси се отменя митническа инспекция на някакво нелегално производство. Размахва Брюксел пръст за намерения в Полша да се ревизират закони, свързани с независимостта на съдебната система. У нас такъв проблем не може да съществува. Защото се приема за съвсем нормално дори главният прокурор да бъде лично назначение на същия фактор, който дава споменатото указание да не се тормози Мишо Бирата. “Не ми се подсмихвай! Ти си го избра”, напомня на Фактора прокурорът Кокинов, без съмнение добре запознат със системата на назначенията в съд и прокуратура.

Но и това е далечно минало - отпреди цели 4 години. Бегом към наши дни. Дни наред от балконите на БАН висят черни знамена: парите не стигат, заплатите на чистачки и млади учени са по комунистически изравнени, герберското бюджетно светило Менда поучава все още дишащите “синодални старци” да се заемат с подоходоносни от науката дейности. И те я послушаха. Похортуваха си с познатия ни от Мишо Бирата и Кокинов фактор и изкрънкаха някой и друг милион. Черните знамена са навити на руло и не смущават съседите от Народното събрание баш в навечерието на светлите празници.

Подминаваме като пътни знаци такива рутинни действия на фактора, поправка - Фактора, единственият - като заповедта немедленно да се поставят камери на Околовръстното след поредната катастрофа; или отлагането на решението за втори лифт в Банско, предизвикало гневен изблик (толкова, не повече) на вицето на Фактора. Не искаме да чоплим още кървящата рана на експредседателя на Народното събрание Главчев, своевременно посъветван от Него, Фактора, да си подава оставката, без да се уфлянква.

Наближаваме най-скорошното и най-главното - онова за атомите ли беше, за молекулите ли.

Защото няма как преди това да не спомена, че след като парламентарното мнозинство на 30 ноември отхвърли предложение на опозицията за финансиране на ремонти на катедралата “Александър Невски” и манастира “Свети Георги” в Атон, само седмица по-късно Факторът отпусна 940 000 лв. за Атонския манастир. За това негово богоугодно дело игуменът на манастира архимандрит Амвросий му подари чудотворна икона на Свети Георги. И макар че още преди две-три години Фактора получи навръх Гергьовден най-висш църковен орден, няма съмнение, че ще бъде съответно възмездено и решението Му от 20 декември да отпусне на първо време едни 340 000 лв за “конструктивно обследване” на катедралния храм “Александър Невски”. Пък Неговите депутати нека си правят сечено на всяко предложение на опозицията.

Която практика на “парламентарното мнозинство отхвърля, но Фактора пререшава” беше блестящо разиграна и със закона за мораториума върху лекарствата, съвсем прясна, та да се налага да навлизаме в подробности.

Както не се налага да обясняваме #КОЙ е Фактора - единственият, вездесъщият, всемогъщият, разговарящият на равна нога единствено с НАЧАЛНИКА, Оня Горе, какво тук значи някакво разделение на властите, парламент, съд, демокрация. Ние да не сме някаква Полша и някой си Дуда, та да си позволяват ония там ЕС, ЕК, ЕП да ни надничат зад стобора, дето ги варди от близкоизточни и африкански навлеци.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

Футболни неволи

Лудогорец, Ботев Пд и националният отбор ни донесоха позитиви през 2017-а



Марин МИЛАШКИ

Измина още една футболна година, изпълнена с повече положителни неща за разлика от предходната. Феновете видяха добри победи на националния отбор, а стана ясно, че Лудогорец не е толкова страшен. Доказа го Ботев Пд, който му "открадна" Купата и Суперкупата на България. И то на фона на безпаричие, продължаваща липса на стадион и т.н. Липсата на пари и кадри обаче не е нещо ново за родния футбол.

Безспорно

годината бе положителна за националния тим, който в световните квалификации победи Холандия (2:0) и Швеция (3:2). Такива резултати срещу солидни отбори "трикольорите" не бяха постигали от години. Реално в сериозни мачове България нямаше победа над голям състав от 15 лета. Последните ни успехи срещу солидни противници датираха от есента на 2002-а. Тогава тимът на Пламен Марков победи Белгия с 2:0 в Брюксел, а след това удари със същия резултат Хърватия в София и се класира за Евро 2004. Това е и последният голям форум, на който българите са играли. Победите над "лалетата" и "Тре Кронур" може да определим като сиромашка радост, защото при гостуванията в тази кампания записахме едва 1 т., която дойде в последния кръг с... Люксембург (1:1). Тогава Петър Хубчев призна, че отборът ни е само за големите мачове, което е крайно недостатъчно за европейско и световно първенство, а четвъртото място в класирането е реално. Но нивото ни е такова. Просто нашите са способни да направят някоя мимолетна изненада и приключват. Това е така, защото Хубчев разполага само с двама-трима футболисти от средна за Европа класа, а останалите са... С този капацитет ще гледаме по телевизора и следващото европейско, както и световно.

Не трябва обаче да се сърдим на това, което имаме. Добрите футболисти не се изграждат, като навършат 20-годишна възраст, а много преди това. И проблемът тръгва от детско-юношеските школи. Призна го наскоро Викторио Павлов, но след като бе уволнен от юношеския национален отбор до 17 г. "Ние тук на 17 години се учим как да спираме топката. Не можем да дадем пас на 20 метра, не можем да стреляме.

Малко се работи с децата

- това е. В международните мачове децата се сблъскват с реалността. Деца на 17 години, които играят в България, са ми казвали: "Тренер, ама ние сме далеч от истината", казва Павлов.

Лудогорец остава най-добрият ни отбор и в Първа лига, и на европейската сцена. Този път разградчани не успяха да се класират за групите на Шампионската лига, след като в III кръг на квалификациите бяха елиминирани от израелския Апоел Беер Шева (3:3 общ резултат и гол на чужд терен). "Орлите" обаче се отърсиха от шока и успяха да излязат от групите на Лига Европа, при това в компания с отборите на Брага, Хофенхайм и Истанбул ББ. Сега в Делиормана ще гостува 7-кратният еврошампион Милан, като "росонерите" са поредният звезден състав на визита у нас. Преди тях сили с разградчани мериха Реал Мадрид, Ливърпул, Арсенал и др. В Първа лига Лудогорец ще зимува на върха на точка пред ЦСКА-Сф. Есента разликата стигна 7 т., но от юли насам българският доминатор изигра общо 35 мача и в доста от тях личеше умора във футболистите. В Разград в средата на август назначиха Димитър Димитров-Херо за треньор, който замени Георги Дерменджиев. Последният си тръгна, след като за Суперкупата отборът му падна от Ботев Пд (5:6 след дузпи, 1:1 в редовното време и продълженията). Дерменджиев без проблеми успя да изведе "зелените" до шеста поредна титла, но падна и на финала за Купата от Ботев с 1:2. Под негово ръководство в Шампионската лига разградчани не успяха да се справят с израелците. Херо дебютира в плейофите на Лига Европа и тимът му се справи с литовския Судува (2:0 общ резултат).

В последния си мач за годината "орлите" бяха огорчени от ЦСКА-Сф, който ги елиминира на 1/4-финал за Купата. Впоследствие "червените" се паднаха да играят с Левски, с който ще се срещнат цели пет пъти през пролетта.

ЦСКА-Сф е приятната изненада

в шампионата. През пролетта "червените" не можаха да се сборят с Лудогорец и останаха втори, но в момента са плътно зад тях. В Борисовата градина удариха джакпота, след като през зимата взеха бразилеца Фернандо Каранга. Този сезон за 18 мача той заби невероятните 17 гола, а "червените" са с общо 47. По този показател те са най-резултатните в Първа лига.

Проблемите около ръководения от Гриша Ганчев клуб извън терена, като че ли взимат превес. Първо, през март "червени" фенове провалиха търга за емблемите на фалиралия автентичен тим, като не допуснаха другите участници, освен фирмата на отявления привърженик Иван Велчев-Кюстендилеца. Впоследствие, през май фирмата "Ред Енимълс" спечели търга, който се проведе в седалището на синдика Дора Милева в Кърджали. Велчев извади оферта от 8 млн. лв., като на този етап още не е платил нищо.

Вторият проблем на ЦСКА-Сф е с недопускането им до квалификациите на Лига Европа. На този етап УЕФА още не признава "червените" за наследник на автентичния тим. В случая важи правилото за недопускане през първите три години, което не беше прието на "Армията". Българите заведоха дела срещу УЕФА в Спортния съд (CAS) в Лозана, които ще се гледат в края на януари.

Третият проблем на ЦСКА-Сф е с базите, но той лека-полека се решава. Спортното министерство направи така конкурса за ст. "Българска армия" и тренировъчната база в Панчарево, че не допусна другият претендиращ за наследник на ЦСКА - ЦСКА 1948. Сега остава само ММС да обяви на 3 януари, че ЦСКА-Сф печели и тимът да получи дългосрочно съоръженията, които използва и в момента. Скандалното е, че преди всички процедури и условия премиерът Бойко Борисов лично информираше, че именно ЦСКА-Сф ще спечели търга, независимо от участниците. Което говори за "игра под масата". Подобни подмолни действия не са чужди на българската действителност.



Снимка БГНЕС

Футболистите на Лудогорец празнуват шестата си поредна шампионска титла

Левски продължава да лъкатуши

"Сините" завършиха трети в Първа лига и се класираха за Лига Европа след непечен бараж с Верея. В него те стигнаха до победата с 10:9 след дузпи. Във втория по сила евротурнир левскарите елиминираха черногорския Сутиеска (3:1), но след това бяха спрени от хърватския Хайдук Сплит (1:3). Т.г. Левски преодоля кръг в Европа за пръв път от 7 години. На "Герена" първо беше уволнен Елин Топузаков, след което си замина и Николай Митов-Жадното, за да дойде на ветровития пост реномираният италианец Делио Роси. На този етап авторитетният треньор има доверие от собственика Спас Русев.

В Левски обаче са пълна нула с трансферната политика. През лятото в тима бяха взети 14 души, което е повече от един отбор, а сега индикациите са, че ще привлекат още 3-4 имена. Сред новите попадения са французинът Габриел Обертан и испанецът Жорди Гомес, както и юношата на клуба Васил Панайотов. Засега останалите не показват нужните качества. Дори и Антонио Вутов, който през пролетта изигра 13 мача и вкара 5 гола за Ботев Пд, а преди това има 3 г. по италианските терени.

Ботев Пд е

светлината в тунела

в Първа лига. "Канарите" успяха да се окичат с Купата и Суперкупата на България. В Европа пловдивчани преминаха първите два кръга преди да бъдат спрени от португалския Маритимо (0:2). Треньорът Николай Киров-Белия обаче показа, че дори и с малко пари може да се прави футбол. Техен лидер е националът Тодор Неделев, а капитан е недооценението в Левски Лъчезар Балтанов.

С много проблеми бе изпълнена 2017 г. за градския съперник на Ботев - Локо Пд. На "Лаута" собственикът Христо Крушарски или го няма да взема решения, или се покрива, за да не плаща заплати. Т.г. той ще се запомни с това, че изгони капитана Мартин Камбуров и другия лидер Дани Кики, а "смърфовете" изглеждат като тим, който се бори да не изпадне. Именно Камбуров влезе в историята на българския футбол. Той застигна и догони легендата на Локо Христо Бонев по брой попадения (185). След това с екипа на Берое нападателят изпревари и Динко Дерменджиев (194), а в предпоследния кръг се изравни и с Наско Сираков (196) на второто място във вечната ранглиста на реализаторите. Пръв далеч напред е Петър Жеков с 253, а 37-годишният Камбуров призна, че си поставя за цел да стигне кота 200.

Безпаричието

остава най-сериозният проблем в Първа лига. Такива грижи нямат само в Лудогорец, ЦСКА-Сф, Левски и Берое. Всички останали са зле. Най-сериозни са проблемите във Верея и Пирин. В Стара Загора обаче Илиан Илиев прави немислимото, след като тимът му събра 31 т. На "Трейс Арена" футболистите на няколко пъти отказваха да тренират, защото имаха да получават по 5 заплати и още толкова премии. Клубът се издържа от строителната фирма "Трейс", която получава доста обществени поръчки при управлението на Бойко Борисов.

Пирин е общински клуб, а явно кметът Атанас Камбитов (ГЕРБ) не спазва обещанията си. Там всичко стана ясно след последния мач, когато треньорът Милен Радуканов призна, че няма да се сърди на напусналите футболисти и като нищо "орлетата" могат да се разпаднат. Няма как да има спорт, ако в държавата липсва силна икономика. И предприятия или кръг от фирми, които да спонсорират клуб или спорт. С магическа пръчка не се гради нещо солидно, което да привлича интереса на феновете. А като няма публика - няма реклама, пазар и пр. Всичко това създава проблеми и на спорта да генерира приходи и да надгражда.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

Топ 20 на българската музика ще пуска БНР от януари

Националното радио подготвя седмична класация за поп и рок

От началото на 2018 г. БНР ще започне излъчването на нова национална класация за българска поп и рок музика. Инициативата на общественото радио вече бе представена пред родни автори, изпълнители и продуценти от всички жанрове и поколения. На нова българска музика ще бъдат посветени 23 часа ефир седмично, увери ръководството на медията. Класацията ще се излъчва всяка седмица във всички 11 национални и регионални програми на БНР, заяви директорът на програма Христо Ботев Кирил Калев.

Задължително условие за участие в листата е авторите да са български музиканти и текстописци, допуска се обаче и съавторство с чужди музиканти, текстописци и аранжори. Същото условие важи и за изпълнителите. Записите на всяка песен трябва да бъдат осъществени в професионално студио и качеството на изпълнението да е на професионално ниво. В селекцията на песните основен критерий ще бъдат качествата на песента като музика, текст, аранжимент и изпълнение. Няма ограничения за езика, на който се пее. Песните не трябва да влизат в конфликт с мисията на БНР като обществена медия. Няма да се допускат песни с нецензурен текст и обидно съдържание.

Всяка седмица ще се гласува за 22 песни - 20 от предишната и 2 нови предложения. Изборът на новите предложения ще е на селекционен екип от музикални редактори и продуценти в БНР. Подредбата ще се определя по формулата 50% от гласовете на слушателите и 50% от селекционния екип. При равен резултат на две песни, екипът ще прегласува и/или взима решение коя песен е на по-предна позиция. Двете песни, получили най-малък резултат, ще отпадат.

В журито на БНР попадат музикални редактори от всички програми на БНР: Жени Монева, Диляна Трачева, Здравко Петров, Лили Големинова, Крум Богдански, Мариан Ранов, Димитър Димитров, Петър Маринов, Ангел Чавдаров, Милко Петров, Неделчо Киров и Драгомир Симеонов. Изпълнителен продуцент на класацията е Мая Райкова.

Достъпът на слушателите за прослушване и гласуване за песните в класацията ще е в интернет на официалната, специално разработена страница www.top20.bnr.bg. За прослушване и гласуване в класацията ще бъде разработено и мобилно приложение. На четири големи концерта през годината Класацията ще бъде представена в София и страната.

Първото излъчване на новата национална класация за българска музика БНР Топ 20 ще бъде в ефира на "Хоризонт" на 1 януари 2018 г. от 15 до 16 ч.

"БНР винаги е налагало българската музика в ефира. Близо 50% от музиката в нашите програми е българска. Това е музиката, която слушателите харесват и искат да чуват. Новата национална класация е мащабен проект, част от дългосрочния ангажимент на обществената медия към създаването, разпространението и популяризирането на българска музика", обясни генералният директор на БНР Александър Велев.

ДУМА припомня, че от БСП се обявиха за повече българска музика в националния ефир. За целта депутатите от "БСП за България" Нона Йотова и Крум Зарков готвят законопроект, с който да бъдат регламентирани квоти за родното производство. Те ще важат не само за БНР и БНТ, а и за частните медии.

Йордан Кирилов ще се изявява като тв водещ

Пазарният анализатор Йордан Кирилов се присъедини към българския екип на телевизия "Блумберг". От 26 декември заедно с Вероника Денизова и Делян Петришки той ще е водещ на "В развитие". Предаването ще информира зрителите за новините от пазарите, политическите и икономически процеси у нас и по света всеки делник от 12 и 18 часа.

"Кирилов е търсен коментатор и анализатор. Трупа опит като индивидуален трейдър на валути и фючърси, търгува и валутни двойки, петрол и борсови индекси, посредством комбинацията от технически и фундаментален анализ. Той е изучавал, тествал и използвал широк набор от стратегии за пазарен анализ и спекулативна търговия, като има опит при сделки с недвижими имоти и в търгуването на акцизни стоки на българския пазар", уточняват от медията. Новият водещ ще помага за реализацията и на обзорното предаване за най-актуалните и важни икономически и финансови теми Invest/Or от началото на 2018 година.



Списание Business lady връчи традиционните си награди "Златно сърце" на тържествена церемония тази седмица. Отличията целят да дадат публичност на усилията на компании, неправителствени организации, държавни институции и личности за подкрепата на обществено значими каузи. Кампанията на БНТ в подкрепа на българските училища зад граница "Прозорец към родината" също бе сред отличените

СБЖ отличи журналисти-ветерани



Отдадохме дължимото признание към ветераните от най-голямото дружество на Съюза на българските журналисти - ДЖСП "Д-р Иван Богоров", заяви в социалните мрежи главният секретар на организацията Иван Върбанов. В Пресклуб "Журналист" преди дни бяха отличени с почетни грамоти достойни журналисти, допринесли през десетилетията с труда си за утвърждаване на престижа, опазване на златните традиции и отстояване на високите стандарти на професията.

Респект и уважение, дълбок поклон пред имената и личността им, към приноса на всеки от тях към над 120-годишната история на журналистиката у нас, отбеляза Върбанов. Част от посланията, които опитните журналисти отправиха към по-младите си колеги, е да бъдат борбени и активни, да помнят миналото и постигнато, ежедневно да работят за успеха и бъдещето на България.

Междувременно по инициатива на Върбанов чрез благотворителния концерт "Светлина и благословия" 2017 бяха събрани 7000 лв. в стоки и продукти и 1000 лв. от дарения, които вече са предадени на отец Иван за дома за сираци в Нови хан.

Наз@ем от мреж@та

Явно е модерно да си еколог, но не и екологичен, изцепи се лобистът Владимир Каролев след новините, че световноизвестни актьори като Джарет Лето и Леонардо ди Каприо се застъпват в защита на Пирин. Личността на Каролев, бизнес интересите и апетитите за презастрояването на българските гори бяха част от темите, които развълнуваха онлайн общността тази седмица.

● Кой беше тоя Владимир Каролев?! Ааааааа... оня всезнайко и мерудия на всяка манджа, дето се изказва неподготвен!

● Лобистът на бетона Каролката не спори, той само нахалства.

● Каролев има хотел там, дето е празен и затова реве. Вместо нов кабинков лифт - да модернизират стария. Може да му се увеличи капацитета поне 3 пъти. Обаче банскалии искат не нов лифт, а нови ски писти. Та да могат да строят още хотели и още лифтове покрай тях. И да могат да си продадат останалите ниви на безбожни цени. За гората на никой не му дреме.

● Дърветата, животните, цветята, природата ще останат само в лъжливите брошури на лъжливите мутри хотелиери. По рекламите говорят за уникална природа, а като стъпи в Банско, човек има чувството, че е в Люлин или Слънчев бряг. То вече е едно и също.

● Продажници има във всички сфери на живота. За пари са готови не само Пирин, ами майките си да продадат. Същите ходят по предизборни митинги, агитират за политици и какво ли не. За пари ще си сложат подписите навсякъде.

● Псевдоеколозите да си насочат вниманието към корумпираните горски и хиляди крадливи цигани, които изсичат горите в цялата страна. Всичката им мара втасала, лифта в Банско им пречи. И двете страни са отчасти прави, но и двете страни действат заради икономически подбуди. Разширяването на зимните ни курорти изобщо не е в интерес на съществуващите вече европейски. Но пък и нашия Каролев защитава конкретни български олигарси. При всички положения - по-добре нашият курорт да се развива, а не техните.

● Гледам една плеяда видни спортисти са изпратили отворено писмо да МС в подкрепа на спорта/лифта на Банско. Браво за тях. Незнам колко трябва да си тъп, за да пречиш на развитието на родните спорт, туризъм и икономика. Интересно ми е как са си построили стотиците километри писти и лифтове австрийци, италианци, швейцарци, французи и др.? Ама там няма такива заблудени псевдоеколози, който освен да усвояват едни пари и да пречат, друго не знаят.

● Те имат километрични писти, но нулеви гори. И вкарват милиони в поддръжка, а цената е в пъти по-изгодна от бутаницата за изораните трасета, дето само ти надират борда или ските. Освен това чужденците идват заради гледката, горите и т.н. Ще стане като с морето - бетон и отлив на туристи, помнете му думата!

● Писна ми да сравнявате Пирин с Алпите или със Скалистите планини в САЩ, колко много писти имали те, а в Пирин били малко. Пирин освен че е малка планина, тя е ценна не само за скиорите, но и за летните. Зимните курорти които цитира Каролев, са само за скиори, там летен туризъм няма. През лятото туристът иска да гледа гора и да ходи по горски пътеки, а не между лифтовите стълбове на оголена писта.

● Никой няма да допусне американските икономисти, петролни, банкови и всякакви магнати да застроят Йелоустоун например. Ако пък разрешат, с удоволствие бих експулсирал и Каролев и Цеко там да инвестират във въжета и сеч.

Бързо, бързо забравиха калното "наводнение" в Банско и най-голямата лавина на Балканите от 2005-та, която по случайност падна баш на пистата.

Кой ще плаща ремонти и спасителни акции?

● Ей нарочиха го това Банско и ще му... мамата. Всеки, който е ходил там знае, че втората кабинка е най-малкият проблем. Ще направите две кабинки. Ще качите двойно повече хора на Бъндеришка поляна. И какво ще ги правите там? Там горе просто няма условия за повече писти. Или ще пуснете седалковия на Котешки чал, дето от години не работи, защото склоновете на този рид са по-подходящи за алпинисти отколкото за скиори. Ами направете кабинка например в Белица. Качете скиорите в района на Семково. Или от Якоруда до хижа Грънчар. И Белица, и Якоруда са на десетина минути път с кола от хотелите в Банско само че на Семково и горе на Грънчар условия за ски писти колкото щеш. Ама някой си е заплюл пиринските гори, и докато не ги направи на тоалетна хартия, няма да миряса.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

Очаквайте

СВЕТЛАНА ЗАХАРОВА ИДВА НАПРОЛЕТ С АВТОРСКИЯ СИ СПЕКТАКЪЛ „AMORE“



Дядо Коледа влиза в Операта

„Снежанка и седемте джуджета“ от проф. Александър Йосифов ще оживее на старозагорска сцена

Балетът на Държавната опера в Стара Загора заедно с талантите от Детско-юношеската студия за опера и балет “Маргаритки” ще представят “Снежанка и седемте джуджета” от проф. Александър Йосифов. Приказният балет по едноименната приказка на Братя Грим ще оживее на сцената днес, 22 декември, от 19 ч. и на 23 декември от 16 ч.

Жизнерадостната музика на балетния спектакъл “Снежанка и седемте джуджета” е на композитора проф. Александър Йосифов, написал многобройни мюзикъли за деца. Хореографията е на примабалерината и художествен ръководител на балета на Старозагорската опера Силвия Томова. Декорите и костюмите са предоставени от Русенската опера. Ярките костюми, издържани в концепцията на “Уолт Дисни”, са дело на Първолета Чавдарова-Летиция, а сценографията - на Иван Токаджиев.

Анелия Димитрова и Фиорди Лоха ще бъдат Снежанка и нейния любим Принц днес. В ролята на Кралицата е Ромина Славова, Вещицата ще бъде Веса Тонова, Александър Желев - слугата Пези, Ловецът - Светлин Стоянов. На 23 декември като Снежанка зрителите ще видят японската балерина Нанако Имай. Италианецът Салваторе Лаудани ще бъде Принцът. В ролята на Кралицата е Харука Суга от Япония, а нейният слуга Пези - отново Александър Желев, Вещицата - Кремена Костова, Ловецът - Станко Танев.



Снимка Рад ДИМИТРОВ

Седемте джуджета в двете представления ще бъдат Ивайло Янев, Франческо Бориело, Стефан Топалов, Ивелин Христакиев, Радост Младенова, Пенка Димитрова, Юлиана Коева. Участват още солистите и кордебалетът на Старозагорската опера, децата от Детско-юношеската студия за опера и балет “Маргаритки”.

Заедно със спектаклите на балета “Снежанка и седемте джуджета”, Операта в Стара Загора ще поднесе още едно приказно преживяване на своите най-малки почитатели. След представленията Дядо Коледа ще излезе на сцената заедно със Снежанка. Джуджетата ще раздадат подаръци, които ще бъдат изнесени от тяхната къщичка-работилница. Родителите, които искат да изненадат своето дете, могат да оставят опакован и надписан подарък на касата на операта с датата на посещение на спектакъла “Снежанка и седемте джуджета”. Срокът е днес до 17 ч., информира Сийка Лапачка, пиар експерт.



Традиционният Коледен концерт на Хора на софийските момчета с диригентка проф. д-р Адриана Благоева ще се състои на 25 декември от 18 ч. в зала “България”. Програмата е разнообразна като жанр - любими коледни мелодии ще се редуват с малко познати европейски коледни песни, някои от тях - премиерни за България. В нея присъстват и традиционните за състава български коледарски песни и коледни благословии. В празничната вечер Хорът на софийските момчета си партнира с камерна формация на Софийската филхармония. Специални гости са оперната прима Цветана Бандаловска, сопран, и прекрасната млада цигуларка Йоанна Русева

300 КАРТИЧКИ НА ИЗЛОЖБА В ДОБРИЧ

Дана РУСЕВА

Оригинални картички от XX век, в които оживяват вълнуващи послания, са подредени в експозицията “Прабабата на MMS-а... или очарованието на коледната картичка” в Регионалния исторически музей в Добрич.

Включените четиринадесет илюстративни и текстови табла запознават посетителите с малко известни и любопитни факти, свързани с появата и историята на първите пощенски картички. Сбирката, представена в изложбата, е плод на усилията на две български фамилии - Шапкаджиеви от Силистра и Иванчеви от София, и тяхното желание да съхранят празничните поздравления на няколко поколения. Колекцията е допълнена и обогатена, благодарение на дарителството на хора от цялата страна, изпратили свои картички след първото откриване на изложбата в Столичната библиотека. Показани са повече от 300 картички.

“Първата изложба е със заглавието “Историята на SMS-а, или историята на коледната картичка”. Тя събуди голям интерес, гостува и в чужбина”, разказва Таня Тонева от Столичната библиотека.

Най-старата коледна картичка е от 1902 г. Другата “най-стара” е от 1915 г. “В началото коледните картички са изобразявали семейството, събрано около коледната трапеза, или детенце около гърне, пълно с жълтици, символ на богатството и просперитета. Колекцията съдържа картички от края на XIX и началото на XX век. В България първата пощенска картичка се появява през 1885 г. Неин притежател е княз Фердинанд. Семейство Сакскобургготски са сред най-големите колекционери - вероятно и в Европа, на коледни картички. От Австро-Унгария по течението на река Дунав коледната картичка достига до България - Видин, Лом, Русе, а оттам и към Добруджанския регион”, обяснява Тонева.

ЛЮБИМИ ИЗПЪЛНИТЕЛИ РАЗКАЗВАТ „КОЛЕДНА ПРИКАЗКА“

Любимците от музикалната и театралната сцена Марио Николов, Валентина Корчакова и Деляна Хаджиянкова ще видим в поредния им интригуващ проект с празнична музика и настроение. През цялата година те триумфираха с национално турне на атрактивния си спектакъл “Под небето на Париж”. Специално за предстоящите празници успешният екип ще бъде в компанията на талантливи млади певци, диригента Христо Павлов и оркестър “Симфониета Враца”, за да зарадва многобройните си почитатели.



Снимка ART MUSIC CENTRE

Валентина Корчакова, Деляна Хаджиянкова и Марио Николов

“Коледна приказка” ще разкажат днес, 22 декември, от 19 ч. в зала БАН, пл. “Народно събрание” в София. Вчера спектакълът гостува във Враца. Ще чуем красива коледна история, разказана вълшебно от очарователната актриса Деляна Хаджиянкова. Младите таланти Мадлен Янкова, Мария Божилова, Моника Зашева, Надежда Димитрова, Радостина Павлова, Александър Митев и Георги Гроздев и звездните солисти - примата на Музикалния театър Валентина Корчакова и тенорът Марио Николов, ще изпълнят обичаните по цял свят коледни песни заедно с оркестър “Симфониета Враца” и диригента Христо Павлов. В “Коледна приказка” звучат класиките “White Christmas”, “Let It Snow”, “Silent Night” и др.

КРАТКИ

Книжовна премиера в „Гринуич“

Любен Дилов-син, Маргарита Дилова и издателство “Ентусиаст” организират представяне на книгата на Любен Дилов “Напред, човечество!” на 28 декември от 18 ч. в Книжен център “Гринуич” в София, бул. “Витоша” 37. По повод 90-годишнината от рождението на Любен Дилов (1927-2008), излиза том четвърти от събраните му съчинения, съдържащ хумористична и сатирична фантастика. Художници са Чавдар Гюзелев и Владимир Тодоров.



„Вакали“ открива „Спортист на годината“ в Бургас

Уникално дръм-шоу със зрелищните пироефекти на група “Вакали” ще открие церемонията “Спортист на годината 2017” в Бургас. Разтърсващ звук и атрактивна танцова хореография, разработена специално за шоуто, ще наелектризира публиката. Шоуто ще подгреят и младите бургаски акробати. Формацията ще покаже най-доброто от акробатичната си програма. Освен тях на сцената ще се качат изящните балерини от Танцовата школа “Естрела”, както и талантите от Вокалното студио “Сезони”. Водещи на официалната церемония ще бъдат любимите артисти от малкия екран и театралната сцена Гергана Стоянова и Симеон Владов. Бляскавата церемония ще се състои днес, 22 декември, от 19 ч. Входът е свободен.

Английска биографична драма в тв ефира от 1 януари

Английският хитов сериал “Виктория” ще запознае зрителите на Bulgaria ON AIR с личния живот на един от най-видните британски монарси - кралица Виктория. Премиерната продукция, създадена по романа на известната писателка Дейзи Гудуин, ще разкаже за младините на Виктория - от встъпването в длъжност като кралица на Англия до семейния живот с принц Албърт. Първият сезон започва на 1 януари и ще се излъчва всеки делник в 19.50 ч. Драмата “Виктория” пресъздава реалния живот на кралицата, като е изграден върху истории от нейните съкровени дневници. Режисьори са Сандра Голдбачър, Том Вон, Оливър Блакбърн, в ролите ще видим Джена Колман, Руфъс Сюъл, Том Хюз, Даниела Холц.



www.duma.bg

Очаквайте

ЯСЕН Е ДЪЛГИЯТ СПИСЪК ЗА НАГРАДИТЕ „ОСКАР”



Най-любопитните факти за Коледа

Рождество Христово всъщност е времето на отворените сърца и отрупаните трапези



Наближават светлите коледни празници, изпълнени с очаквания, красиви послания, желани подаръци и много топли мисли за приятелите и семейството. Това време от годината е познато у нас като период на отворените сърца, благотворителността, тържествата, отрупаните трапези, тематичните украси, елхите, светлините и гирляндите.

Съществуват и доста любопитни факти, свързани с Рождество.

Малцина знаят, че празникът Коледа е произлязъл от “Меса за Христос” (“Christ`s Mass”). Чества се в името на рождението на Исус. За първи път се отбелязва през 200 г. в Александрия през май, а датата 25 декември е избрана от Римската църква през 380 г.

В Англия Рождеството е било забранено през 1644 г., тъй като се е смятало, че празнуванията вредят на християнската вяра. През целия XX век на Острова е имало само седем “бели” Коледи, защото снегът е рядкост за климатичните условия на страната.

Една от най-известните и най-често изпявани песни в света, посветени на празника, е “Джингъл белс” (“Jingle Bells”), написана от Джеймс Лорд Пиърпонт през 1857 г. за Деня на благодарността. Астронавтите Том Стафорд и Уоли Шира на 16 декември 1965 г. я превръщат и в първото музикално произведение, прозвучало в Космоса.

Французите са наричали Коледа “Les Bonnes Nouvelles” или “Добрите новини”. Оттам произлиза днешното название на празника на френски - “Noel”.

Коледното дръвче обикновено се отглежда цели 15 години, преди да стане подходящо за продажба. Елхите всъщност могат да се ядат. Иглите са добър източник на витамин С, а боровите ядки - на хранителни вещества. Първото изкуствено дръвче за празника е направено в Германия от изсъхнали гъши пера. Електрически лампички за украса на елха се използват от 1895 г.

Много от писмата за Дядо Коледа, адресирани до Северния полюс и пуснати в пощенската кутия, наистина се изпращат дотам. На празника добрият старец трябва да посети 842 млн. домове. За да дари всички с подаръци, се налага да мине през около 800 къщи на секунда.

Вицът

- Слушай, брато, Коледа идва, а няма пари и никой не иска да ми даде назаем. Вече втора нощ не мога да мигна.

- Защо не каза по-рано?!

- Ти можеш ли да ми помогнеш?

- Разбира се! Точно вчера ми докараха от Швейцария страшни хапчета против безсъние...



ДЕСИСЛАВ ЧУКОЛОВ, народен представител
КОЛЬО ГЕОРГИЕВ, писател, драматург
МАРИН МАРКОВСКИ, адвокат
СОЛОМОН ПАСИ, политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

22



Св. вмчца Анастасия (Утреня, Царски часове, Отпуст)



„D2” традиционно празнува с концерт

Група “D2” ще излезе на сцената за обичайния си Коледен концерт на 23 декември (събота) от 21 ч. в новата софийска топ локация “City Stage”. Традицията за музикантите продължава вече 8 години! Това е едно от любимите събития на бандата, с което отбелязва празниците.

На концерта тази година музикантите ще обявят официално завръщането в групата след 5-годишна раздяла на оригиналния си барабанист - Явор Александров (Яшо). От репертоара на “D2” феновете ще чуят любимите на всички непреходни хитове, както и най-добрите песни от албумите “6” и “Феникс”. Билети за празничния рок концерт се продават предварително по 10 лв. в мрежите на Eventim.bg, Ticketportal Bulgaria и Epaygo. Цената в деня на събитието ще е 15 лв.

„Остава” готви изненада



Годината се изниза бързо като мънисто, а концертите, на които може да отидеш преди края й, определено си заслужават. В петъчната вечер преди Нова година традицията повелява - “Остава”. Датата е 29 декември, часът е 23, а мястото е “Sofia Live Club”. Изненадата за вечерта идва в лицето на работещата във Великобритания българска индирок банда Hayes & Y (Радослав Лозански - китари, Ивайло Делев - бас, Георги Деянов - барабани, и Благослав Анастасов - вокали и китара), които ще приковат сетивата с акустичен лайв, а специалният диджей сет ще е в ръцете на Пинг Понг Галя. Една от любимите български групи има повече от 25 години на сцена, хиляди концертни изяви, стотици знакови парчета, десетки хитове и запомнящи се клипове, които са част от историята на “Остава”, но и създадоха музикална революция през последните десетилетия в България. Билети за събитието по 15 лв. се продават в мрежата на “Ивентим” и партньорските каси. Цената на място ще е 20 лв., научи ДУМА от Мира Цветкова.

ХОРАТА КАЧВАТ КИЛОГРАМИ В ОПРЕДЕЛЕН ПЕРИОД ОТ ДЕНЯ



Хората напълняват само в определено време от деня. До този извод стигнаха учени от университетите Флиндерс в Австралия и Ливърпул в Англия. Според експертите откритието може да стане основен диетичен принцип в храненето. Просто в даден период или час не бива да се ядат някои продукти, за да се избегнат излишните килограми, твърдят специалисти.

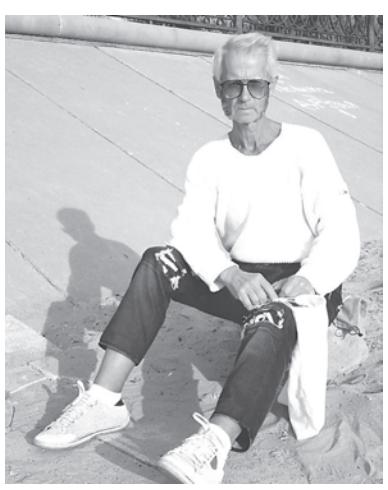
Обяснението е, че заради специфична дейност на главния мозък хората намират вредните калорични закуски за по-привлекателни. По това време се случва преяждане с наситени мазнини и захари. Кроасани, кексчета, вафлички са калорични бомби и съдържат голямо количество транс мазнини. Затова трябва да се подберат правилните храни, които да осигурят достатъчно енергия и тонус.

Изследователите тествали 300 млади жени, за да оценят отношението им към хапването в различен момент. Данните показали, че през втората половина на деня мозъкът формира особено отношение към храната с изразен вкус, но пък богата на сол, мазнини и захар. По това време хората автоматично започват до я смятат за по-привлекателна, което води до по-голямото й консумиране. Затова тези, които искат да имат стройна фигура или се опитват да отслабнат, трябва да ограничат вредната храна привечер.

72-годишен руснак покори инстаграм

72-годишният Борис Дунаевски от руския град Хабаровск покори последователите в социалната мрежа инстаграм. Мъжът е притежател на огромна колекция дрехи, костюми, обувки и аксесоари на популярни и скъпи модни марки. Въпреки възрастта си, обича да демонстрира луксозен начин на живот и изискан стил, като качва свои снимки и печели безброй фенове. Борис признава, че му харесва да бъде под светлината на прожекторите, а мнозина са му споделяли, че изглежда като холивудска звезда.

“Винаги съм харесвал Версаче. Той е почти мой съвременник - роден е през 1946-а и само една година е по-голям от мен. Джани имаше изумителен стил“, категоричен е Борис.



Борис Дунаевски демонстрира стил и класа

Удължават срока за „Евровизия”

Българската национална телевизия удължава срока за подаване на цялостни концепции за участие в селекцията за “Евровизия 2018”. Музикалните професионалисти имат възможност да подадат своите предложения за участие в 63-тото издание на конкурса до 29 декември 2017 г.

Съгласно регламента, който обществената медия обяви на официалния си сайт, предложенията трябва да включват песен, изпълнител, стратегия за сценичното представяне, както и бюджет за свързаните с това разходи, които продуцентската компания или екипът са готови да поемат.

Постъпилите предложения ще бъдат обсъдени от специално назначена комисия с участие на представители на БНТ, както и от чуждестранни експерти, с опит в музикалния бранш и в “Евровизия”.

Конкурсът ще се проведе на 8, 10 и 12 май в португалската столица Лисабон. В музикалната надпревара, която ще премине под мотото “All Aboard!” (“Всички на борда!”), ще се включат общо 42 държави, както ДУМА писа.

СРЕЩИ

МОНИКА ТОШЕВА:

Любовта и страстта са моя водеща сила като творец

Стремя се да бъда искрена в творчеството си и подбирам сюжети, които са ме докоснали или съм ги изживяла, казва младата художничка

Интервю на Деси ВЕЛЕВА

□ *Когато човек се запознае с последната ви изложба, неизбежно се пита, откъде е провокирана темата й - "Таргет". Какво целяхте с нея?*

- Като художник винаги се стремя да бъда искрена в творчеството си и затова подбирам сюжети, които са ме докоснали по някакъв начин или вече съм ги изживяла. Когато избирам дадена тема, обичам да вникна в нея, да я изследвам, преди да я пресъздам на публиката. "Target" е един типичен пример, в който увлечението ми по стрелбата се превърна в моя творческа тема. Веднъж, когато погледнах своя простреляна черно-бяла мишена в залата по стрелба, се вгледах внимателно в попаденията си от куршуми и видях колко различна и живописна следа е оставил всеки един от тях, как никой не е еднакъв с другия. В този силен момент на вдъхновение, аз визуализирах своите бъдещи платна в съзнанието си и вече знаех как и по какъв начин да ги изобразя. Исках да превърна обикновената на пръв поглед мишена в необикновена творба, използвайки живописни изразни средства. Затова избрах да нарисувам серия от мишени, някои класически и често срещани, други създадени от мен, а след това да стрелям върху тях с различни видове оръжия. Посланието, което оставям чрез тях е, че ние всички сме като мишени и често биваме "прострелвани" в живота. Понякога хората се наранява един друг с действия и думи, които могат да пронижат и наранят, също като куршум, но художникът е този, който ни кара да осъзнаем позицията си и да изберем дали да сме стрелецът или мишената в дадена ситуация, а защо не и полетът на самия куршум.

□ *Какво усещане искате да оставите у хората, които виждат за първи път картините ви? Какво казвате с тях?*

- Бих искала хората да усетят частица от мен и моята душевност. Аз оставям своята енергия в картините си, която се предава у зрителя, и се надявам, че когато той погледне дадена моя творба, ще изпита приятно чувство или емоция, което не означава, че непременно трябва да я хареса, защото да говорим за харесване в изкуството е много относително. Важното е да я разбере и да го заинтригува, да го накара да се замисли какво съм искала да кажа. Все пак, един художник се променя с времето и е нормално да експериментира с различни стилове и техники, да търси себе си непрекъснато. Публиката от своя страна има своите различни вкусове и предпочитания. Аз самата смятам, че съм претърпяла метаморфоза, като художник от студентските си години, мисленето, стремежите ми са се е променили, както и живописните ми търсения. Затова, когато мои клиенти дойдат в ателието ми да си купят картина, могат да избират между стилове и техники. Някои хора предпочитат академичните ми етюди, композиции, натюрморти и пленерски пейзажи, а други залагат на по-провокативните ми теми, като "Target". Често пъти рисувам картини по поръчка, като портрети и дори абстрактни композиции. Последната ми такава беше изключително приятна за мен, защото клиентите искаха да нарисувам серия картини на тема попарт, а това е един от любимите ми стилове в изкуството. За мен е важно, когато хората купуват моя картина, тя да им носи приятна емоция и успокоение, защото ще си я закачат в дома, офиса или на друго място и по този начин тя ще стане част от живота им. Това е непрекъсната връзка, която остава между художника и клиента и е различна от тази между публиката и твореца. Можеш да посетиш една изложба, да я разгледаш, но ако тя не те впечатли, ще я забравиш бързо и ще прекъснеш връзката, но ако те развълнува и разтърси достатъчно, ще я помниш с години.

МОНИКА ТОШЕВА е родена на 18 юли 1988 г. Завършила е Националното училище за изящни изкуства "Илия Петров" в София със специалност "Живопис". След това става бакалавър и магистър в Националната художествена академия.



□ *Какво ви вдъхновява в творчеството?*

- Много неща ме вдъхновяват, но любовта и страстта са моя водеща сила като творец. Увлечението ми към спорта не може да остане скрито и често пъти рисувам картини на тази тематика. Например, една моя вдъхновяваща среща с Кими Райконен през 2010 г. по време на състезателен кръг от световния рали шампионат, който се проведе на Боровец, ме инспирира да нарисувам серия от платна на тема "Формула 1" и "WRC". Имах възможността да се запозная със звезди пилоти като Дани Сордо, Себастиан Льоб и Себастиан Ожие и дори да гледам финала на световното първенство по футбол на една маса с тях. Това беше толкова вълнуващо за мен, че с лекота работих по темата, която впоследствие се превърна в моя дипломна работа. Спортна концепция избрах за представянето и на първата ми самостоятелна изложба, която беше озаглавена "ФИ(т)НЕС". В нея залагам на изграждането на формата и телата на моделите си, със стегната рисунка и стилизирана плакатна живопис. Този подход, заедно със съчетанието на меката, свежа и цветна тоналност, създава едно усещане за комикс, който е умишлено търсен. Всеки от моделите, които съм подбрала, играе ролята на герой, който работи здраво върху усъвършенстването на физиката си, а това често пъти води до маниакалност. Тук границата между красивото и естетичното и грубото и гротескното започва да се губи, а аз като художник искам да покажа точно това. Затова и в самото заглавие има игра на думи.

□ *Как бихте определили рисуването за вас - като вътрешна потребност, професия, хоби?*

- Рисуването и по-специално живописта е мой начин на живот. Занимавам се с това, откакто се помня. Аз съм една голяма късметлийка да превърна детската си мечта в реалност и сега това да е моя професия. За мен рисуването е и хоби, и професия, изпитвам непрекъсната потребност да го изразявам. От няколко години преподавам частни уроци по рисуване на деца и ученици и мога да кажа, че това ми носи спокойствие и удовлетворение. Като цяло се стремя да се уча на всичко, което е свързано с изкуство и би ми било от полза да вървя напред и да се развивам. Това е и една от причините да започна работа по време на следването си, като галерист.

□ *Какво е да си художник в България? Смятате ли, че щяхте да се чувствате по друг начин, ако живеехте и творяхте в чужбина?*

- Иска ми се да отговоря по друг начин на този въпрос, но това означава да излъжа. За съжаление, не е лесно да си художник в България, защото пазарът за изкуство е много малък, а хората, които го поддържат предпочитат да инвестират в стари майстори. Би било чудесно, ако колекционерите в България търсят повече млади автори, които да подкрепят, да повярват в тях и да им дадат шанс за изява. И нека не разчитаме само на колекционерите и любителите на изкуство, хората като цяло трябва да усетят нуждата от него. Иначе съм имала няколко възможности да избягам навън, но съм избрала да остана и да бъда художник в България, да се боря тук и сега.

□ *Какво друго обичате да правите освен да рисувате?*

- Много обичам да пътувам и да се вдъхновявам от различни места и култури. Малко хора знаят, но моя страст е поезията и обичам да пиша стихове. Обикновено го правя, когато съм силно вдъхновена от нещо и не ми е достатъчно да пренеса тази емоция само на платното, затова естественото продължение е да го направя в някое стихотворение. Последното ми такова е любовно.

□ *Има ли цена на бъдеш художник? Какво плаща днес творецът?*

- Всяко нещо в този живот си има цена, която плащаме. Валутата може да е време или повече търпение. Лично за себе си мога да кажа, че съм намерила баланса, поне засега. Може да ми отнема малко повече усилия, но това е пътят, който съм си избрала. Аз съм тази, която инвестира в себе си и в това да бъда художник в България. Не казвам, че е лесно.

□ *Каква е вашата следваща цел (TARGET)?*

- Имам своите цели и бъдещи таргети, но за предстоящата 2018 г. бих искала на първо място да защитя своята докторска дисертация, както и да направя самостоятелна изложба. Галерия "Контраст", за която работя, като артмениджър, също има своите интересни проекти и предстоящи събития и изложби, които се надявам да бъдат успешни и да привлекат голяма публика.



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

(НЕ)ЖЕЛАНИТЕ ПОДАРЪЦИ, ИЛИ скритият смисъл на вниманието по празниците



Народите по света имат разнопосочно отношение към едни и същи предмети

Избирането на подаръци за Коледа и Нова година е сред най-приятните традиции на предстоящите празници. Според някои началото ѝ е дадено от влъхвите - тримата мъдреци, които се отправят към Витлеем, за да се поклонят на новороденият Исус и да му поднесат дарове със скрит смисъл: злато (за Царя) - като символ на властта, ладан (за Бога) - като аромат на молитвата, идваща от сърцето и достигаща небесата, и миро или смирна (за Човека) - като напомняне за неизбежната смърт. Други пък твърдят, че обичаят да се разменят подаръци идва от Древен Рим, където е прието по празниците да се поднасят лаврови клони, които предвещават щастие и сполука.

Хората често възприемат света през призмата на своята национална принадлежност. Така че не бива да се учудваме, че представители на различни народи имат доста разнопосочно отношение към едни и същи предмети. А това е изключително важно при избора на подарък.

Жителят на Страната на изгряващото слънце може сериозно да се обиди, ако му поднесете часовник. В Япония устройство за отчитане и показване на времето се смята за символ на старостта и знак за преходността на живота. Цветята също не са подходящ жест по празниците, защото от векове са привилегия само на императорската фамилия, така че останалите простосмъртни няма как да приемат подобен подарък. Всъщност най-подходящи и универсални са играчките и сувенирите, както и картичките с изображението на животното, символизиращо настъпващата година. Според Източния календар 2018-а ще мине под знака на Жълтото земно куче, което олицетворява справедливостта. Управлението на Червения огнен петел, белязало 2017-а ще приключи на 16 февруари.



Към парфюма, който е нарочен за универсален подарък по всякакъв повод, във Франция имат по-особено отношение. В страната на модата и изтънчения вкус този ароматизиращ армаган се приема за прекалено интимен жест на внимание. И нито една омъжена французойка, която държи на себе си, няма да го приеме от друг, освен от своя съпруг.

В Австрия, Шотландия и Естония ще се зарадват на коминочистач, чиято фигурка, преди да се подари, нарочно се зацапва със сажди. Според легендата, разпространена в повечето страни, срещата с този специалист, особено около Коледа и Нова година, предвещава сполука и щастие. А онези, които успеят да го пипнат и дори да се поизцапат, ще са двойно облагодетелствани.

В родината на Моцарт може да получите и... прасе (или негово изображение), което също се асоциира с богатството и късмета. Ако пък изпратите на приятел в Австрия картичка с четирилистна детелина, той ще ѝ се зарадва повече, отколкото на някоя ценна за всяко домакинство вещ, защото растението се смята за символ на сбъдващите се желания. Любопитно е, че на децата в тази страна не Дядо Коледа носи подаръците, а самият Исус Христос, който пристига в навечерието на Рождество върху прекрасен златен кон.

Ръчно направени свещи традиционно си разменят по празниците в Швеция. В северната страна се стъмва доста рано и затова този малък предмет, осигуряващ при необходимост нужната светлина, се смята за символ на приятелството и топлината. А децата получават желаните подаръци от приказното коледно джудже Юл Томтен. Обикновено ролята му се изпълнява от главата на фамилията, който уж излиза за цигари, а се връща като вълшебен герой. Не бива да се пренебрегва и фактът, че в Скандинавия е прието всички армагани да се опаковат и запечатват с червен восък. Задължително е да има и упътване в рими как е най-добре да се използва подареното.



Обичаят да се разменят коледни и новогодишни сувенири в Германия дори си има специално название - Бешерунг. Преди време жителите на страната вместо подарък използват гигантска меденка (Lebekuchen), от която отчупват на всички роднини и приятели, които срещнат по празниците или им дойдат на гости.

Всеки китаец пък ще се зарадва искрено на две мандарини. Тези приятни на вкус цитрусови плодове са символ на благополучието в Поднебесната империя, тъй като названието им е съзвучно с дума, чието значение се превежда като "монета".



В Дания е прието за Рождество на прага на къщата да се чупят стари чинии. Многото парчета се приемат за най-добрия знак, че домът ще е пълен с обич и сполука. Малките пък очакват да получат дървена или плюшена елхичка, в чиито клони е скрит горският дух, който пази хората от злини.

В Исландия суров картоф от Дядо Коледа може да получи всяко непослушно дете. Малчуганите са убедени, че елфи и тролове внимателно следят дали са добри най-вече в периода от 1 до 24 декември. И ако на приказните същества нещо в поведението на невръстните граждани на страната категорично не им допадне, може да измислят и по-страховито наказание от несварен зеленчук.

Доста забавно изглежда обичаят мъже и жени в Италия да подаряват на близките си на 31 декември червено бельо. Именно този цвят е символ на новото. А малките жители на Ботуша очакват желанията им да се изпълнят от женския еквивалент на Дядо Коледа. И това изобщо не е Снежанка, а Бефана - възрастна дама, която според популярния фолклор посещава всички деца на Богоявление, като пълни чорапите им с бонбони и подаръци, ако са били добри, или въглен (също и черен бонбон), ако са непослушни. Семейството на детето обикновено оставя малка чаша с вино и чиния с няколко залъка храна за Бефана.

Ескимосите в Гренландия си разменят за Нова година доста неочаквани за всеки европеец подаръци: малки фигурки на бели мечки, тюлени и моржове, майсторски направени от лед. На най-големия остров на Земята (с площ 2 130 800 кв. км), намиращ се между Северния ледовит океан и Атлантическия, винаги е много студено и подобни сувенири се запазват практически вечно.



Традициите да се разменят сувенири за празниците са доста различни във всяка държава по света. Но навсякъде тези обичаи имат една и съща цел: хората да зарадват близките, приятелите, колегите и познатите с малък жест на внимание и да им пожелаят успехи и всичко най-прекрасно. Този текст има същата цел. Весели празници!

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Арсенал - Ливърпул
ПО Ф+
22.30 Еспаньол - Атлетико
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
16.30 Ченай - Керала Бластърс
ПО БНТ HD
СКИ
18.40 и 21.40 СК в Мадона ди Кампилио (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ
ВОЛЕЙБОЛ
19.00 и 21.30 Купа на България (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНОУБОРД
13.00 СК в Червиния
ФРИЙСТАЙЛ СКИ
14.30 СК в Сан Кандидо
УТРЕ
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Евертън - Челси
17.00 Ман Сити - Борнемут
19.30 Бърнли - Тотнъм
21.45 Лестър - Ман Юн
ПО РИНГ
13.30 Лацио - Кротоне
16.00 Наполи - Сампдория
19.00 Милан - Аталанта
21.45 Ювентус - Рома
ПО СПОРТ+
14.00 Реал М - Барселона
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
20.45 ПСВ - Витес
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
16.30 ЛУКойл - Балкан
ПО ДИЕМА СПОРТ
ВОЛЕЙБОЛ
15.00 Купа на България (жени, финал)
18.30 Нефтохимик - Хебър (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
13.30 „Линдзи Вон: Преследвайки историята“ по Евроспорт 2
15.00 СП (обзор)
КОЛОЕЗДЕНЕ
20.00 „Джиро д`Италия“ (обзор)
21.00 Тур дьо Франс“ (обзор)
22.00 „Вуелта“ (обзор)
В НЕДЕЛЯ
ФУТБОЛ
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
15.30 Аякс - Вилем II
17.45 Фейенорд - Рода
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ПЛУВАНЕ
8.15 СП (обзор)
Лека атлетика
9.15 СП (обзор)
В ПОНЕДЕЛНИК
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 „Българският футбол през 2017-а“ (обзор)

Гаф в дербито лиши рефер от №1

Кабаков пропусна да стане Съдия на годината заради ЦСКА-Сф - Лудогорец

Георги Кабаков е трябвало да спечели наградата за Съдия №1 на 2017 година. В крайна сметка обаче той не само не бе победител, но не попадна и в тройката. Според различни източници от средите на футболните съдии Кабаков е бил разжалван часове преди раздаването на наградите на футболните рефери в понеделник.

Дни преди това пловдивският рефер ръководи дербито ЦСКА - Лудогорец (2:1) от 1/4-финалите за Купата на България. След края на мача и от двата лагера предявиха претенции по различни ситуации. Така на сбирка на Асоциацията на футболните съдии, провела се през уикенда, Кабаков е бил свален не само от първото място, но и от тройката.

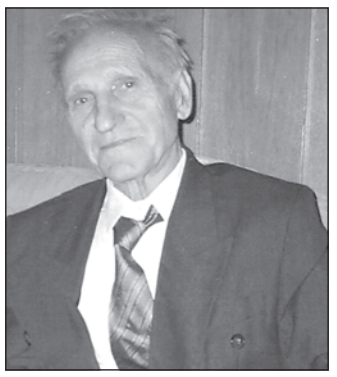

Снимка ГОНГ

Георги Кабаков в злополучния мач

Иначе той бе напълно логичният избор и заслужен победител, след като и в Европа се справи с назначенията си. Той ръководи два мача от групите на Лига Европа - Аталанта - Аполон Лимасол (3:1) и Розенборг - Вардар Скопие (3:1), като получи и престижен наряд от младежката Шампионска лига за двубоя Реал М - Борусия Д (2:1). В чужбина Кабаков получаваше неизменно добри оценки. Издънката му на ЦСКА - Лудогорец обаче му коства престижния успех сред родните съдии.

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на 18.12.2017г. на 92-ГОДИШНА възраст ПОЧИНА



ДИМИТЪР ПЕТКОВ ИВАНОВ

Дългогодишен уважаван журналист, преминал през БТА, вестниците “Вечерни новини” и “Труд” и завършил трудовата си кариера в списание Партиен живот.
До последните си дни остана верен на идеиите и принципите си, страстен читател на в. ДУМА и член и активист на Съюза на журналистите.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

От близките му

20 ГОДИНИ без



БЛАГОЙ АЛЕКСАНДРОВ МАНОВ

(1928 - 1997)

ПОМНИМ! ОБИЧАМЕ ТЕ! С НАС СИ!

От семейството и близките

ЕДНА ГОДИНА от смъртта на

генерал ГЕОРГИ НИКОЛОВ КОЛЕВ

роден на 21.05.1924 г. в с.Сарая, Пазарджишко.



Член на РМС от 1941 г. Партизанин от отряд “Яне Сандански”. След 09.09.1944 г. е първи секретар на Областния комитет на комсомола в гр. Пловдив. Завършва висшата Военна академия “В.И.Ленин” - Москва, и Военна академия “Г.С.Раковски”. Последователно е назначаван като началник на полит. отдела на Гранични войски, началник на полит. отдела на Главно управление въоръжение и техника и началник на полит. отдела на тила на БНА. До края на живота си бе активен борец за защита на социалистическия идеал, виден общественик. Той бе дълги години председател на Съюза на пенсионерите в България и негов почетен председател.

ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА МУ!

Клуб “Единство” - БСП, и от Пловдивското землячество в София

ВЪЗПОМИНАНИЕ

23 ГОДИНИ без и 13 ГОДИНИ без

КОСТАДИН АНГЕЛОВ ГУЛЕВ



МАРИЙКА ГЕОРГИЕВА ГУЛЕВА



Мили мамо и татко, обичаме ви и ви помним!

Семейство Първанови



ВИТКА АНГЕЛОВА КРЪСТАНОВА

10.02.1923 г. - 29.11.2008 г.



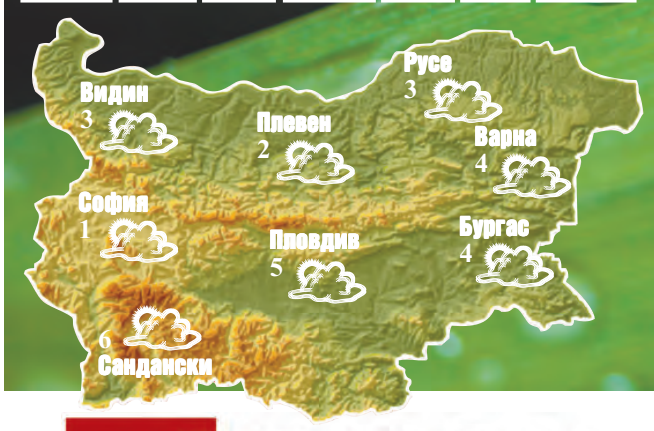
ИВАН НИКОЛОВ КРЪСТАНОВ

10.04.1921 г. - 21.12.2001 г.

СВЕТЛИНА В ДУШИТЕ ВИ! С ЛЮБОВ И БЛАГОДАРНОСТ!

От близките

ВРЕМЕТО



Днес ще има разкъсана облачност. Ще духа слаб до умерен вятър от запад. Минималните температури ще са между минус 8 и минус 2 градуса, а максималните - между 0-6 градуса, в София 1 градус. Атмосферното налягане е по-високо от средното за декември. В планините ще е предимно слънчево, с до умерен северен вятър, който следобед ще се усили. Максималната температура на височина 1200 метра ще е 2 градуса, на 2000 метра - минус 4 градуса. По Черноморието ще има променлива облачност, със слаб до умерен северозападен вятър. Максималните температури ще бъдат между 2 и 4 градуса.

Изгледи за

23 максимални 0°/1°

24 максимални 2°/8°

В събота времето ще се затопли, максималните температури ще са от 0 до плюс 1 градуса. В неделя затоплянето ще продължи. Дневните температури ще са от 2 до 8 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Здравето отблизо Здравно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Най-хубавата коледна украса игрален филм /копродукция, 2010г./
14:15 Светът на Япония: Моменти от Ишикава
14:30 Дойче веле: Шифт
14:40 Коледа тв филм /България, 2015г./
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:00 Легендата „Щурците“ документален филм /България, 2017г./
23:20 По света и у нас
23:35 Живко Петров трио & Георги Корназов /тромбон/ Празници на изкуствата - Аполония 2017
00:35 Денят започва с Култура
02:15 Здравето отблизо /п/
03:05 Най-хубавата коледна украса игрален филм /п/
04:30 Още от деня коментарно предаване/п/
05:40 Панорама с Бойко Василев /п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 28
15:00 „Изкушение“ - сериал, с.1, еп.10
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.2, еп. 96
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 Премиера: „Сърцето на града“ - сериал, с.1, еп. 16
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп.22
21:00 „Анна Каренина“ - сериал, с.1, еп.5
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Под наблюдение“- сериал, с.3, еп.3
01:00 „Изкушение „ /п./ - сериал
02:00 bTV Новините /п./
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Сърцето на града“ /п./- сериал
05:30 „Лице в лице“ /п./ - публицистично предаване

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“- сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“- забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра, избрано
19:00 Новините нх‘а NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Чуждо тяло“ (премиера) - сериен филм, 4 сезон, финал
21:00 „Подли камериерки“ (нов сезон) - сериен филм, 4 сезон
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Касъл“ - сериен филм, 7 сезон
02:00 „Чучулигата“- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

Канал 1

08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:30 „Пробни покупки“
09:00 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Хайде да се оженим!“
15:00 „Мъжко / Женско“
16:00 „Времето ще покаже“
17:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
17:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:50 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 Премиера. „Най-добър от всички!“
21:55 „Вечерният Ургант“
22:45 Филм „Какво премълчават момичетата“
00:15 Премиера. Филм „Птица“
01:50 Филм „По главната улица с оркестър“
03:20 Филм „Успех“
05:00 Новини
05:10 „Гении и злодеи“
05:35 Комедия „Максим Перепелица“

ОВЕН



Днес прецизирайте всички детайли работата си, но не забравяйте главните ви цели, важни за деловото ви бъдеще.

21 март - 20 април

РАК



Денят е добър за делови планове. Ако бъдете по-предприемчиви, ще можете да се надявате наистина на големи успехи.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ



Днес ще обмисляте предложения на съдружници и партньори и ще търсите добри и печеливши решения за дейността ви.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ



Стремежът ви към независимост може да отдалечи всеки, дръзнал да се доближи до вас. Бъдете по-тактични.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ



Денят ще ви донесе нови емоции, изживявания, запознанства и радости. Но това ще зависи и от близките ви.

21 април - 21 май

ЛЪВ



За сетен път ще се убедите, че в този живот са нужни повече компромиси. И затова днес бъдете дипломатични.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН



Каквито и да са причините, не допускайте заетостта да ви отдалечи от близките ви, които чакат помощта ви.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ



Днес, изпълнени с енергия, ще се посветите на заниманията си. Няма да ви липсва желание за работа и забавления.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ



Днес в семейна обстановка ще потърсите близостта на любимите си хора и ще се насладите на взаимността.

22 май - 21 юни

ДЕВА



Днес деловите проблеми ще изискват повече яснота и прецизност в организацията им. Затова бъдете бързи и точни.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ



Днес са възможни разногласия с началниците и колегите ви. Но запазете спокойствие и всичко ще се уреди.

23 ноември - 21 декември

РИБИ



Днес не пренебрегвайте и проблемите на най-близките си. Ще им помогнете, като ги обгрижите с повече внимание.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 22 ДЕКЕМВРИ 2017

ИВЕЛИН ПОПОВ:

Левски играят малко умряла лисица

Любо Пенев няма шансове срещу Боби Михайлов, убеден е капитанът на националния ни отбор


Снимка БГНЕС

Ивелин ПОПОВ е роден на 26.10.1987 г. в София. Започва да се занимава с футбол през 1993 г. в школата на Септември Сф. Няколко години след това е забелязан от Левски, където се изгражда като футболист, но така и не играе за първия състав. През 2004 г. Попов преминава в дубъла на Фейенорд, но след година се връща у нас, като е взет в Литекс (2005-2010), с който печели титлата и суперкупата, преди да бъде продаден на турския Газиантеспор (2010-2012). Оттам преминава в руския Кубан до 2015 г., когато е закупен от Спартак Москва. С него Попето стана шампион на Русия този сезон. 30-годишният Попов е избран за "Футболист на футболистите" през 2010 г. и Футболист на България за 2015 и 2016 г., а сега отново е фаворит за отличието. За националния отбор има 69 мача и 12 гола, като от години е и капитан. Попов в момента си е у нас и участва в предаването "Домът на футбола" по Диема спорт.

☐ *Как се чувстваш в Спартак М?*

- Миналата година си пожелах шампионска титла, сбъдна се и съм щастлив. Равносметката ми е, че е добра година, станахме шампиони, участвахме в Шампионска лига, продължаваме в Лига Европа. Винаги може да се желае повече, но можеше да е и по-зле. Докато човек се състезава, никога не може да каже, че дадена година е най-добрата. Можеше да е по-добре като резултати в националния отбор. Винаги съм поставял националния отбор и клуба си над всичко и затова винаги съм се съгласявал да сменям позицията си, ако се изиска. Без тренировки, само с няколко разговора с треньорите, те искат да ме пуснат на друга позиция. Щом го виждат това у мен, значи ги удовлетворявам. Колкото повече позиции играе един играч, толкова по-полезен е. Руското първенство е равностойно, бяхме доста назад от лидерите, но направихме силна серия от победи и сме втори. Но има още много мачове до края, Локомотив Москва ще греши, надявам се ние да печелим и да ги настигнем. В такъв голям клуб не можеш да пуснеш всички 25 налични играчи, 12-13 чужденци сме и спорим за 6 места. Треньорът се старае да ни върти, да ни държи постоянно живи и никой да не се чувства сигурен титуляр. Всичко е нормално.

☐ *Как ще оцениш участието ви в Шампионската лига?*

- Лично аз се радвам, че играх в 5 мача в групата. Най-тежкият мач ни беше в Ливърпул. Дотогава биехме постоянно, но там бяхме разгромени. Ключовият момент беше равенството с Ливърпул у дома, след който тръгнахме нагоре.

☐ *Не спира да се говори за твой трансфер, главно в Турция?*

- Да, през годините идваха повечето слухове от Турция, там съм оставил добри впечатления. Но много пъти съм казвал, че от времето, в което съм в Спартак, никой не е дошъл да каже, че ме продават. Но никой не знае какво ще се случи утре, може да дойде някоя оферта, която да удовлетвори всички и да ме продадат. Но засега всичко е само слухове без истина. Щастлив съм в Москва, семейството ми се чувства добре, а така и аз се чувствам полезен.

☐ *Последните години си лидер на националния отбор, който редува силни със слаби игри. На какво се дължи?*

- Отдавам амплитудите, защото срещу по-силните отбори стилът ни е на контраатака и нещата ни се получават, има някои уникални неща. Проблемът изниква, когато ние трябва да сме водещият отбор, когато сме фаворити. В контролата със Саудитска Арабия опитахме да запазим хъса и колектива, да движим топката, да я търсим и ни се получиха нещата. Надявам се в контролите да се изчистят нещата, да сме един добър микс, да атакуваме добре и да се защитаваме правилно, за да ни се получават нещата. Когато сложиш националната фланелка, няма как да не излизаш за победа, дори да е със Сан Марино. Дори и в контролите се търсят победи, защото и те носят рейтинг в коефициента за ФИФА.

☐ *Селекционерът Петър Хубчев обаче внедри добри неща в отбора?*

- При Хубчев ми харесва, че не се поставят футболисти над отбора. Той самият не се поставя над отбора. Според него, всеки има своето място в отбора. Дори Спас Делев, като вкара 2 гола на Холандия, това на Хубчев не му прави такова впечатление. Прави му впечатление как си се сборил за дадена топка, как си захапал съперника. През годините е имало, когато някой е имал болежки, и после е играл. При него няма такова нещо - или си от първия ден в лагера, или друг влиза. Това е по-добре. Ако си контузен, ще влезе някой друг, който е по-подготвен. Дисциплината се вижда на терена. Той ни казва, че не го интересува как ще сме облечени на вечеря, дали ще сме с бяла якичка и блузка, а да сме колектив и общите правила да се спазват.

☐ *Има проблем обаче при младите?*

- Младите не уважават професията си, не спазват простите правила, държат се лошо с легенди, говорят лошо за такива хора, които са постигнали много. Това не идва само от вкъщи, идва и от начина им на живот в отборите, обстановката. Но има и деца, които искат да се развиват. Голямата част обаче не знаят какво искат и не уважават професията. Който и друг футболист, спортист, трябва да знае, че когато много обичаш професията си, нещата ще се получат. Ако някой твой приятел стане футболист, а ти не успееш, само ти ще си виновен заради отношението си. За 2 месеца съм бил 7 дни вкъщи, не е лъскавата част на футбола това. Аз в момента се возя с метрото, това не е от значение. Трябва да даваш пример на младите, на децата си, а не каква кола караш. Понякога не ми стига дори времето да обърна внимание на малките, но се старая да са добри хора, не е важно дали ще са спортисти. На терена - играй със сърце, бори се, може и да не вкараш, но ще се получат нещата. Най-важното е да изгаряш отвътре.

☐ *Как се справяш с футбола, семейството, подрастващите?*

- Малкият Ивелин се увлича по футбола, но още е рано да говорим. Той тренира в Септември, игра срещу децата от моята академия, която аз съм създал, той каза, че е от този отбор, биха ни. Сега имам и дъщеричка, по-отговорен ставам. Променят се много неща. Научих се от тях, че трябва да си търпелив. Сега виждам като се ядосат за нещо, моите родители така са реагирали. Баща ми казваше: "Колкото ти не ме слушаш, нека и твоите деца така не те слушат."

☐ *Предполагам, че следиш Първа лига, какви са вижданията ти за българския футбол?*

- Гледах Етър - Славия (1:3 за купата), приятел съм със Станислав Генчев. Той ги учи да играят футбол. Славия победи, хвърли се петно върху съдията, но не само съдиите са виновни. Те трябва да се оставят малко на спокойствие. Стига първият въпрос да е за съдията. Нека се гледа футболът и съдиите ще останат на заден план. И в Русия, и навсякъде по света стават скандали със съдиите, има проблеми, но не се акцентира върху това. У нас това ти е оправданието. Тук се правят грешки от тях, но правят грешки и играчите. ЦСКА - Лудогорец (2:1) беше типично балканско дерби, хареса ми, имаше от всичко по малко. Получи се доста добър мач.

☐ *А смяташ ли, че Левски още има шансове за титла?*

- Левски играят малко умряла лисица, не се вдига много-много шум около тях. Ако се привлекат още футболисти там, могат да се намесят в борбата за титлата. Те вървяха критики и към Люпко Петрович, но той си спечели титлите и с Левски, и с Литекс. И да бият 10 мача с 1:0, се взимат 3 точки. И 5:0 да биеш, пак се взимат 3 точки.

☐ *А как гледаш на борбата за президентския пост в БФС и кой ти е фаворитът?*

- Борислав Михайлов ще спечели с мнозинство. Виждам какво е направил през годините, знам на кого е помогнал. Помага на всяка община да си развива младежта и спорта. Подпомагат се и други клубове, идват пари от Лудогорец и това става заради БФС и хората, които се занимават с тези документи. Имаме име, имаме хора в комисиите. Любо Пенев реално нищо не каза каква алтернатива може да даде. Не виждам какво може да направи. Проблеми има навсякъде, но Любо Пенев има ли рецепта как да се оправи това? Излиза и не казва нищо.

☐ *Какво си пожелаваш за догодина?*

- Да съм жив и здрав, както аз, така и семейството ми. Като цел и мечта си поставям националният отбор да записва само победи през 2018 г. Пожелавам и на българите да следват мечтите си.

НАЦИОНАЛИТЕ ЗАВЪРШИХА 43-И 2017 Г.

България завърши годината 43-и в световната ранглиста на ФИФА. Националите запазват мястото със 719 т., тъй като последните официални мачове се играха миналия месец. Това обаче е най-високата позиция на българския състав за последните осем години. В края на 2009 г. националният отбор беше на 30-о място, а в следващите години приключва съответно 49-и, 84-и, 50-и, 74-и, 66-и и два пъти 71-и през 2015 и 2016 г. В топ 10 няма промени. Световният шампион Германия запази лидерството с 1602 т, пред Бразилия 1483, Португалия 1358, Аржентина 1348, Белгия 1325, Испания 1231, Полша 1209, Швейцария 1190, Франция 1183, Чили 1162 и др.

www.duma.bg

Кабаков не станал №1 заради гаф в дербито



Стр. 37

И Левски отпадна



Холандецът Йорис Марселис забива през двойната блокада на Левски за победата на Орион в Чалъндж Къп

Само Монтана остана на международната сцена

Левски е третият български отбор, който отпадна от волейболните евротурнири. "Сините" на Владо Николов не успяха да прескочат 1/16-финалите на Чалъндж Къп. В реванша с холандския Орион Дьотинхем българите загубиха с 0:3 гейма (-25, -20, -21).

"Сините" бяха спечелили първия мач с 3:1 и се стигна до "златен гейм". В него те играха нервно, на приливи и отливи и поведоха с 2-3 т., но отново допуснаха Орион да ги навакса. След игра на постоянно догонване, холандците се отърсиха от напрежението и спечелиха драматично с 15:13, а с това и крайната победа. В "Ниската земя" най-резултатни бяха Смилен Мляков и руснакът Евгений Баннов с по 15 т., а Теодор Богданов и Гордън Люцканов добавиха по 9. За "лалетата" Йорис Марселис заби 21 т. В следващия кръг те ще спорят с руския Газпром-Югра Сургут.

Така в Европа остана само един български отбор - Монтана. Снощи играчите на Даниел Пеев посрещнаха като фаворит Апоел Фар Шаб. Българите спечелиха първата среща с 3:1, а ако елиминират израелците, ще спорят с Фийникас Сирос. Играещ треньор и основен реализатор на гърците е Боян Йорданов. На 1/16-финалите тимът на българина отстрани норвежкия Викинг ТИФ Берген с 3:0 и 3:2 (15, -18, 14, -17, 12). На оспорвания реванш пред 500 зрители в зала "Димитрос Викелас" Йорданов бе най-резултатен с 21 т.

Участието си в Европа вече приключиха ЦСКА и Нефтохимик, които не успяха да отстранят съперник, докато Левски надигра в I кръг аматьорски тим от Люксембург.

Везенков игра пак след 2 месеца

Изгнанието на Александър Везенков приключи след близо два месеца, а Барселона Ласа записа пета поредна загуба през сезона. Българското крило се завърна в състава на каталунците за първи път от 29 октомври, но каталунците продължиха неубедителните си изяви в Евролигата и отстъпиха като домакини на Уникаха Малага с 83:90.

Българинът, който не присъства на 60-ата юбилейна церемония "Спортист на годината", където бе класиран под №6, за първи път беше в групата за мача вместо американеца Фил Преси. 206-сантиметровият българин игра само 7 минути, в които вкара 1 кош, спечели 1 борба и направи 1 фаул, като пропусна и 1 стрелба за 3 точки. Той бе посрещнат с овации от публиката в "Палау Блауграна" след дългото отсъствие. Тома Йортел завърши с 19 т. и 9 асистенции, Раким Сандърс с 14 т., а Адриен Морман вкара 11, а Пау Рибас 10 т. "Блаугранас" записаха 9-а загуба при само 4 победи в Евролигата. Неманя Недович поведе Уникаха към триумфа с 26 т. за 28 минути, Джеф Брукс добави 13.



Александър Везенков (вдясно) в борба с Карлос Суарес от Уникаха Малага при загубата на Барселона Ласа с 83:90 в Евролигата

Milmex CHOKOLATE milmex.eu
Произведено в България



Бонбони Синеморец
бонбони с фъстъчена паста, портокалови корички и натрошени вафлени кори.



Шоколадови бонбони Тирамису
бонбони от бял шоколад с пълнеж - крем Тирамису



Шоколадови бонбони Морско дъно
фигури на морски обитатели от млечен и бял шоколад.



Шоколадови бонбони Чери лукс -
вишни в натурален шоколад



Бонбони Емоция Лешник -
бонбони от тъмен кувертюр с пълнеж с аромат на Лешник



Бонбони Емоция Ягода -
бонбони от натурален кувертюр с пълнеж с аромат на Ягода.

Milmex CHOKOLATE milmex.eu
Произведено в България



Десерт Синеморец - с фруктоза



Шоколад Финес Портокал приготвен от натурален шоколад и портокалови парченца без добавена захар. Съдържа натурален подсладител малтитол. Подходящ за диабетици



Шоколад Финес Арония приготвен от тъмен шоколад и сушена арония без добавена захар. Съдържа натурален подсладител малтитол. Подходящ за диабетици /НОВ ПРОДУКТ/



Шоколад Финес Тъмен приготвен от натурален шоколад без добавена захар и съдържа натурален подсладител малтитол. Подходящ за диабетици.



Шоколад Финес Млечен приготвен от млечен шоколад без добавена захар и съдържа натурален подсладител малтитол. Подходящ за диабетици



Diet- какаово блокче с бадеми -
съдържа подсладител фруктоза



Десерт Паризиана - с малтитол