



ИНТЕРВЮ

Проф. Румен Гечев:
Правителството
вкарва България
в капан

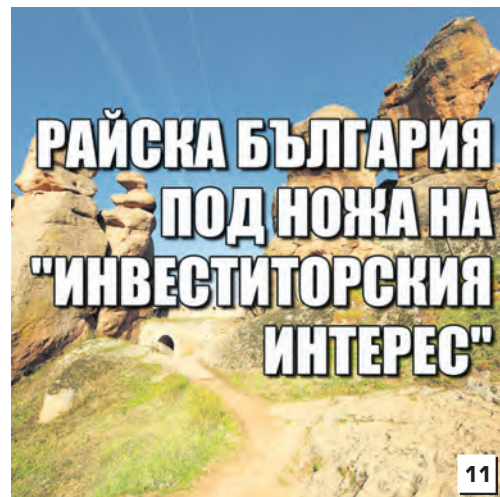
10



РАЗГРОМ

Ирак обяви
край на халифата
на „Ислямска
държава”

8



11

ГЕРБ скриха, че взетият заем е за бежанци

Хвалбите на кабинета за 13 млрд. лв. резерв са финансов балон, заявиха от БСП

Правителството скри от НС и от хората истинската причина защо тегли заем от 200 млн. евро, който ще похарчи за бежанци, предупреди вчера от БСП. Откъде накъде ще поемаме дълг,

за да осъществяваме политики на част от ЕС, отречени от цяла Източна Европа, без България, възмутиха се социалистите. Според тях няма гаранция, че може само 5 лева да отидат за наука и

растеж, а останалите за мигрантите. Хвалбите за 13 млрд. лв. резерв явно са финансов балон и затова кабинетът взема нов дълг, който ще плащат всички. От БСП са притеснени, че срещу него уп-

равляващите поемат ангажимент ЕС да увеличи за нас квотата за бежанци, защото от Брюксел дават заем само при ясно разписано условие.

3

ЧЕТИВО



Радомир Андрич:
„Дължни сме
да съхраним
кирилицата!”

21



На лов
за аметисти
в Източните
Родопи

28



Когато думите
са излишни, или
най-известните
целувки

36



Арестуваха ултраси
на „Ботев” Пд в
Македония преди
мача в Албания

39

Снимка БГНЕС



Майстор готвачи от България и Италия демонстрираха приготвянето на ястия, в които преобладаваща съставка е пчелният мед в рамките на първото по рода си медено кулинарно шоу във Варна

НЯКОЛКО ДУМИ



Таня
ДЖАДЖЕВА

ЗАТОВА СЕ СЛУЧВА, ЗАТОВА

Полицията ще остане в Асеновград толкова, колкото е необходимо, рече Валери Симеонов вчера. Вярно, протестиращите срещу циганското нападение жители на града въздъшеха „Бойко да дойде, Бойко да реши проблема”... А получиха, горките, Симеонов. И дали разбраха как ще им реши проблема? „Още сутринта се разбрахме, обединихме се и централна, и местна власт и сме тук”, рече Валери на асеновградчани. Що чак вчера сут-

ринта се обединихте? И какво като сте там? И колко е необходимо да остане полицията в Асеновград? Каква точно е необходимата цел, която държавата си е поставила, след изпълнението на която повече няма да е необходимо да има масирано полицейско присъствие заради разбунено циганско гето?

Въобще, какво държавническо нещо произведе Симеонов в Асеновград, с което възнамерява да промени коренно ситуацията? Какво като

констатира, че междуетническите проблеми в България съществуват? Какво като минат комисии и преброят незаконните къщи? Чунким не ги знаят? Какво като изселят хората без адресна регистрация? Къде ще ги изселят? А там какво ще стане с тях? Рязко ще се ограмотят? Доброволно ще се социализират? Ще спрат да крадат? Ще тръгнат на училище? Няма да се женят по на 13 години?

Стр. 12

ЙОТОВА:

Държавата трябва да подкрепя малките общини

Държавата трябва да помага повече на общини като Павликени, които полагат неимоверни усилия за съхраняването и развиването на своето културно-историческо наследство. Това каза вицепрезидентът Илияна Йотова, която бе на посещение в Павликени по повод 74-годишнината от обявяването му за град.

Вицепрезидентът припомни, че Павликени не е просто едно малко населено място или само важен железопътен център, а град с почти двехилядолетна история. "Най-голямото богатство на Павликени са хората и днешното присъствие на всички институции е доказателство, че държавата започва да подкрепя малките общини, за да се развива инфраструктурата, да има работа и перспектива за младите", посочи Илияна Йотова.

Вицепрезидентът поздрави почетните граждани на Павликени, в това число учители, писатели, самодейци, дарители. Илияна Йотова специално се обърна към Павлина Николова, която има над 30 години стаж като начален учител, и благодари за това, че е научила поколения българчета на четмо и писмо, и да обичат България. Тя приветства и усилията на общинското ръководство, възродило привлекателния вид на античния керамичен център, за да бъде той достояние на български и чуждестранни гости. "Нека да покажем на Европа и света богатството на древната ни култура", призова Илияна Йотова. Вицепрезидентът и гостите на тържеството разгледаха фотоизложба, посветена на годишнината от обявяването на Павликени за град в НЧ "Братство-1884".

ПО ИСКАНЕ НА БСП

Парламентът създаде анкетна комисия за НДК

Заради скандалите в ГЕРБ е застрашено българското председателство на ЕС, предупрежда Жельо Бойчев

Юлия КУЛИНСКА

Парламентът подкрепи единодушно със 187 гласа предложението на БСП за създаване на временна анкетна комисия за НДК. След скандала с уволнението и последващото възстановяване на работа на директора му Мирослав Боршош, тя ще провери обстоятелства при разходването на средства, предоставени целево за подготовка на българското председателство на Съвета на ЕС. От БСП настояват за прозрачност как и по какъв начин се харчат парите на данъкоплатците и как са определяни изпълнителите на строително-монтажните работи.

Трябва да знаем и каква е

готовността за провеждане на българското председателство, заяви зам.-председателят на ПГ на "БСП за България" Жельо Бойчев при дебатите. Той припомни, че прокуратурата е установила нарушения при изразходването на пари за НДК. Бойчев е категоричен, че това може да застраши българското председателство. По думите му пряка отговорност носи министър Лилиана Павлова, която бе и принципал на двореца. "Тя твърди, че НДК се управлява лошо. Липсвала дисциплина и не се спазвали срокове. Като контрапункт на това директорът Боршош заявява, че е отказал да подписва обществени поръчки под натиск на ръба на закона и против правилата", обясни накратко оди-

сеята с НДК Бойчев. "Министър Павлова заявява, че не е предвидено изграждането на пресцентър, а Боршош твърди точно обратното. Въпросът е кой от двамата заблуждава обществото", попита социалистът.

Според международния секретар на ПГ на "БСП за България" Кристиан Вигенин е важно да бъдат свалени съмненията около ремонтите на НДК. По думите му последното, което България би искала, е на всяко заседание, което с провежда там, първата част от запознаването със сградата да бъде, че около нея е имало сериозни скандали и съмнения за корупция. БСП държи депутатите да бъдат информирани за доклада на ДАНС и за текущата работа на комисията.

Колкото по-рано започне да работи временната комисия за НДК, толкова по-рано ще отпаднат всички съмнения, заяви председателят на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов. Той обвини БСП в изнасянето на фалшиви новини около разправии за НДК. Последва реплика от зам.-председателя на ПГ на "БСП за България" Драгомир Стойнев. "Управляващите се опитват да покрийт скандала, като твърдят, че създаваме фалшива новина. Къде я видяхте? В това, че прокуратурата разследва и има досъдебно производство. В това, че министър Павлова желае да уволни Боршош заради некомпетентност и за забавяне на сроковете, или в това, че той се оплаква, че му е оказван

натиск. Защо намесихте БСП във фалшивата новина?", попита Стойнев. Щеше да е хубаво подкрепа да беше срещнало и предложението за комисия, която да установи как се строят магистралите, смята той. Но в крайна сметка, прокуратурата вече си върши работата в АПИ, припомни Стойнев.

Депутатите решиха комисията да работи месец и да има 19 членове. От ГЕРБ са 8, от "БСП за България"-6, патриотите и ДПС имат по двама, един е от "Воля". Председател на комисията е Диана Йорданова от ГЕРБ. Тя стана популярна като г-жа "Ви АЙ АЙ" покрай гафа си в предния парламент, когато не успя да прочете правилно от трибуната римската цифра VII.

Синдикатите и МВР пак не се разбраха

Протестът на полицаите, планиран за 5 юли, ще се състои. В него ще се включат и всички синдикални организации в МВР. Това обяви председателят на Синдикалната федерация на служителите в МВР Валентин Попов след срещата на синдикатите с министъра на вътрешните работи Валентин Радев и с неговите заместници. Причината за решението на синдикалистите е упоритият отказ на управляващите за корекция на възнагражденията в сектор "Сигурност". Заплатите на служителите в МВР не могат да се увеличат сега, няма как, настоя министърът на вътрешните работи Валентин Радев. Той допълни, че когато стане възможно, веднага щели да бъдат увеличени заплатите на полицаите, но средства били необходими и в други сектори. Министърът твърди, че разликите в заплащането на полицаите "ще бъдат изправени със социални придобивки и със специфични възнаграждения", получаващи се периодично.

Днес се очаква в парламента да се разгледат



промени в закона за МВР, с които ГЕРБ се опитват да потушат част от напрежението. Идеята е да се позволи полицаите да получат парични компенсации за времето, в което не са получавали униформи, а сами са ги купували.

Пуснаха бияча на слепи туристи уж заради заболявания

Тодор Николов, който нападнa слепи туристи в Несебър и удари в главата асистентката им, е освободен от съда. Въпреки че прокуратурата настоя срещу 21-годишния младеж да бъде постановена мярка "задържане под стража", защитата му го измъкна от затвора. Адвокатите представиха в съда документи, че младият мъж бил много болен. Той имал: "ендокринно заболяване, високо кръвно, нервно-вегетативна дистония и глаукома". По тази причина Николов е бил приет в столична болница за изследвания и бил изписан от лечебното заведение ден преди инцидента с туристите. Защитникът му настоя за назначаването на съдебно-медицинска експертиза, която да отговори дали Тодор може да бъде задържан в ареста и да бъде лекуван там. Дело то за мярката му за неотклонение ще бъде гледано отново на 6 юли, когато ще бъде изслушано и вещо лице по назначената съдебно-медицинска експертиза.

Припомняме, че на 24 юни Тодор Николов се е движел с автомобила на дядо си по централната улица на стария Несебър. Там бутна с колата туристи със зрителен дефицит, които му пречели да премине. След забележка от страна на асистентката им, той излиза от колата, оставяйки я да продължи хода си, и удря с ръка по главата намесилата се жена. Колата междувременно се удря в бордюра, а на метри от нея има майка с дете.

Боршош се мота пред камерите с някаква каска на главата сякаш строи Хеопсовата пирамида. А всъщност си е един обикновен бояджия, на който със сигурност няма да му излязат сметките

КЕВОРК КЕВОРКЯН ЗА СКАНДАЛА С НДК

Кабинетът тегли скришом от НС заем от 200 млн. евро

Парите ще се харчат за разселване на мигранти, а не за наука и растеж, предупреди Румен Гечев

Юлия КУЛИНСКА

Правителството крие от парламента мотивите си за тегленето на заем, който ще похарчи за мигранти и разселване на лица, заяви вчера депутатът от "БСП за България" проф. Румен Гечев при дебатите по ратифициране на споразумение за дълг от 200 млн. евро между България и Банката за развитие на Съвета на Европа. Законопроектът беше подкрепен от 116 народни представители, 58 бяха против, а 8 се въздържаха. Заемът частично ще покрива българския принос във финансирането на инвестиционни проекти по програмите "Региони в растеж 2014-2020", "Развитие на човешките ресурси 2014-2020" и "Наука и образование за интелигентен растеж 2012-2020", е записано в документа.

От БСП реагираха остро срещу начина и размера на новия дълг. "Уведомихте ли българския народ, че ще теглим такъв заем? Откъде накъде ще поемаме заем от 200 млн. евро, за да осъществяваме политики на част от ЕС, отречени от цяла Източна Европа, без България", възмути се Гечев. По думите му никъде в споразумението не пише колко средства



Социалистите реагираха остро срещу начина и размера на новия дълг

ще отидат за наука, за регионите и за мигрантите. Каква е гаранцията, че може едва 5 лева да отидат за наука и растеж, а другите 200 млн. евро - за решаване на проблеми на мигрантите, попита той мнозинството.

На брифинг Гечев обясни, че БСП е гласувала против заема по две основни причини. На първо място, че става въпрос за финансиране на мигранти, разселвани в България, и правителството крие това в мотивите си. "В тях няма финансови раз-

чети. Няма оценка как ще се отрази дългът на финансовата система и как ще бъдат направени плащанията", обясни проф. Гечев. Той попита защо, след като кабинетът твърди, че фискалният резерв е 13 млрд. лева, трябва да се тегли нов заем от

около 400 млн. лв. Това е като да имате 1 млн. на влог и да теглите заем с висока лихва, за да си купите жилище, даде пример проф. Гечев.

Социалистът предупреди, че главницата няма да се обслужва 5 г. Управляващите ще похарчат парите, а след 5 години следващите правителства и народът ще го изплащат, възмути се той. Или е вярно, че сме в добро финансово състояние, което прави безсмислено тегленето на заема, или, както БСП твърди, финансовото състояние на държавата далеч не е такова, каквото го обясняват управляващите, усъмни се проф. Гечев. Той предположи, че хвалбите за резерва в хазната са финансов балон, и че правителството не разполага с никакви свободни средства и затова се налага да моли съвета на ЕС през неговата банка за заем.

"Най-неприемливото е, че управляващите ни вкарват в схема, в която, взимайки този заем, правителството няма как да откаже след това разселването на мигранти. Съветът на ЕС не дава току-така пари, само при ясно разписано условие, че след разходването на средства за образование и наука, на второ място са разходи за финансиране на разселването на мигранти в България", категоричен е проф. Гечев.

НИНОВА ПОДКРЕПИ КАНДИДАТА ЗА КМЕТ НА БОШУЛЯ

Корнелия Нинова подкрепи кандидата за кмет на пазарджишкото село Бошуля Любен Христосков. Всеки български гражданин, независимо дали живее в малко село и голям град, има нашата подкрепа и уважение, заяви лидерът на БСП на предизборна среща с местните жители. Нинова подчерта, че БСП се старее каквото се обещае, да се изпълнява. "Кметът е обединител на всички. Вие сте изправени пред избор да гласувате за кандидат на левицата или за представителя на ГЕРБ. Това не е избор само между личности, но и между политики", обясни Нинова. Тя припомни за поетите ангажменти от управляващите, от които те са се отказали - във всяко село да има полицаи, а минималната пенсия да стане 300 лв. Нинова посочи и последователните действия на депутатите от БСП, с които се изпълняват предизборните обещания. Тя изброи внесените от левицата законопроекти за държавната и общинска собственост, за храните, с който се защитават българските

производители, за преизчисляване на пенсите и др.

Лидерът на БСП заръча на кандидата за кмет винаги да бъде близо до хората, да бъде почтен, състрадателен и да се грижи за всички. Своята подкрепа за Христосков изразиха и депутатите от "БСП за България" Йордан Младенов и Надя Клисурска.

Ще управлявам заедно с всички вас, чрез създаването на обществен съвет с хора от селото, заяви Ивайло Христов, кандидат за кмет на село Тръстеник от БСП под номер 4 в бюлетината на предизборна среща. В негова подкрепа бяха дошли депутатите от "БСП за България" Александър Симов, Пенчо Милков и Георги Стоилов, както и зам.-председателят на БСП Кирил Добрев. България живее в абсолютно безверие и абсолютна диктатура на корупцията благодарение на управлението на ГЕРБ, заяви Симов. По думите му е нужна промяна и тя може да се случи чрез Ивайло Христов.

Виолета Желева пита вътрешния министър за полицейско присъствие

Депутатът от "БСП за България" Виолета Желева се срещна с кмета на Мерицлери Николай Колев и граждани. Хората се оплакаха от голямата битова престъпност. Желева пое ангажимент да постави питане към министъра на вътрешните работи по отношение на постоянното полицейско присъствие в малките населени места.

Жителите на общината поставиха и въпроса с качеството на питейната вода. Данните, получени от ВиК в Димитровград, показват, че не съдържа уран, но хората имат притеснения за чистотата ѝ.

Тема в разговорите бе и обновлението на паметника на загиналите в Септемврийското въстание и Отечествената война жители на Мерицлери. Има възможност мемориалът да се включи в кампанията на младежите в БСП "Светите места на България", целяща възстановяване на всички войнишки паметници, посочи Желева и обеща да съдейства за това.

Кампанията „Светите места на България” и във Врачанско



Областното ръководство на Младежкото обединение на БСП във Враца се включи в кампанията за възстановяване на войнишките паметници в страната. Тази седмица младежи от Мездра и областният председател на младите социалисти Павел Пешов избраха да започнат с възстановяването на Войнишкия паметник в мездренското Старо село. Паметникът е изработен от бял камък и е с височина 3 метра. Жителите на Старо село издигат монумента в памет на отдалите живота си староселци през трите войни (1912-1913; 1915-1918 и 1944-1945 г.). Следващата община, в която ще продължи инициативата, е Криводол.

◀ Снимка ДАРИК

ПРЕДСТОЯЩО

Днес от 14 до 18 ч. в зала "Київ" на столичния Парк-отел "Москва" ще се състои обществена дискусия за смесени изборни системи. Ще бъде предложен за обсъждане законопроектът, изготвен от БСП, който предвижда 120 мажоритарно и 120 пропорционално избрани народни представители. Покани за участие са отправени към ЦИК, Обществения съвет към ЦИК, правната комисия на НС, парламентарните групи в 44 НС, неправителствени организации, политолози, социолози и конституционалисти. Дискусията е открита за представителите на медиите.

След провеждане на общественото обсъждане ПГ на "БСП за България" ще внесе законопроект за разглеждане в НС, очаква се това да стане следващата седмица.

Деветима в ареста след боя в Асеновград

Напрежението в града ескалира, след като протестиращи тръгнаха към ромската махала, но полицията ги спря

Над 1000 души се събраха на спонтанен масов протест в Асеновград в сряда вечерта. Хората излязоха в центъра на града заради сбиването между гребци от клуба по кану-кааяк "Асеновец" и група роми на язовир "40-те извора" в понеделник.

Напрежението ескалира, след като участниците в него се отправиха към ромската махала "Позница", но полицията отцепи пътя им и не допусна по-нататъшни сблъсъци.

Междувременно районният прокурор на Асеновград Калоян Димитров съобщи, че вече са повдигнати обвинения на деветима души за нападение над гребците. Обвиненията към деветимата ще бъдат за хулиганство и причиняване на средни телесни повреди.

Екипи от жандармерията и специалните полицейски сили останаха да патрулират през цялата минала нощ в района, за да не допуснат ново сбиване. Очаква се протестите да продължат и в следващите дни, като за неделя се планира най-масовата проява.

Напрежението бе породено заради тренировка на кануистите и каякарите от детско-юношеската школа на "Асеновец", при която плажувачи наблизиха роми започнали да се подиграват на състезатели, чиято лодка се обръща във водата. Следват по-остри реплики, ругатни и оби-

Снимки БГНЕС



Според ромите задържаните в ареста не били виновни

ди, които прерастат в замерване с камъни и сбиване. Вследствие на това са ранени трима от гребците и едно от ромските деца. Пострадалите са били откарани в МБАЛ "Асеновград", а докато изчаквали отпред, придружителите на двете групи деца се скарали отново и сбили. Вчера изявление по случая направи и главният прокурор Сотир Ца-

царов и обеща справедливост за пострадалите в рамките на закона. "А тия вандали трябва да разберат, че има закон и че не може да се действа като в племенния строй", коментира Цацаров. Той призова още протестите да не бъдат политизирани и се обърна към депутатата от БСП Манол Генов да не звъни на районния прокурор "по нощите и през деня".

"Не твърдете, че полицията и прокуратурата спят или че изпълняват политически поръчки. Моля ви, не използвайте всичко онова, което става, за политически цели. Ако го използвате и прекратите границата на закона, ще последват адекватни действия от нас", заплаши той.

Генов отговори на Цацаров, че наистина е потърсил рай-

онния прокурор, защото е бил притеснен от случващото се и е бил помолен за помощ от съграждани. "В нито един момент не съм правил квалификации и не съм изразявал политическа позиция. Съжалявам, ако съм бил разбран неправилно, още повече съжалявам, ако споделените от мен опасения не бъдат забелязани," отбелязва Генов.

СЪБАРЯТ НЕЗАКОННИТЕ КЪЩИ В ЦИГАНСКИЯ КВАРТАЛ

Всички незаконни постройки в ромския квартал в Асеновград ще се опишат и след това ще бъдат съборени. Започва и проверка на хората без адресна регистрация, за да се върнат по родните им места. Това стана ясно след среща между вицепремиера Валери Симеонов, главния секретар на МВР Младен Маринов, директора на ОД на МВР Пловдив Атанас Илков, областния управител на Пловдивска област Здравко Димитров и кмета на Асеновград д-р Емил Караиванов. След едночасово съвещание в кабинета на кмета, всички те застанаха срещу родители на пострадалите деца и техни съграждани в залата на Общинския съвет.

Те настояха да се проверят всички роми, които са се заселили в Асеновград в последните години в такъв мащаб, че махалата се е утроила.

Вицепремиерът Симеонов обеща засиленото полицейско присъствие в града да остане, докато не се гарантира сигурността на жителите му.

Агрианополският епископ Евлогий - игумен на Светата Рилска обител, води службата на Петровден в метох "Орлица" над град Рила. Тук в метоха на храмовия празник Петровден на 29 юни 1469 г., на път от Търново за Рилския манастир, са пренощували мощите на Свети Иван Рилски-Чудотворец. В метоха през 1478 г. е построен малък храм, носещ името на Св.Св. Петър и Павел



ЛИПСА НА КВОРУМ ПРЕКРАТИ ЗАСЕДАНИЕТО НА ВСС

Заседанието на ВСС се провали поради липса на кворум, след като част от членовете демонстративно напуснаха. Пред сградата на Висшия съдебен съвет сподвижници на шефа на ВКС Лозан Панов наредиха болтове, припомняйки за оплакването на Панов, че служебната кола на НСО била саботирана.

Главният прокурор Сотир Цацаров прочете в залата медийни заглавия, свързани с протеста преди началото на заседанието. Честно казано, някакви този цирк ми идва в повече, изтъкна Цацаров и напусна заседанието, а заедно с него излязоха и други членове. Кворумът се провали и кадровици-

те не успяха да разгледат последната точка от дневния ред. В нея бе включен сигнал срещу Панов, в който се твърди, че той е участвал в политическо събитие, свързано с казуса около католическия свещеник Паоло Кортези.

Преди провала на заседанието магистратите се занимаваха с автопарка на ВСС. "Има риск съдилищата да ползват опасни автомобили и може да се стигне до ситуация да им се развият болтовете. Затова те трябва да бъдат бракувани", заяви Светла Петкова. Димитър Тончев обясни, че само председателите на съответните съдилища могат да предприемат действия по бра-

куване и продажба, не и администрацията на ВСС. За да стане последното, колите трябвало да се прехвърлят на съвета, а това означавало допълнителни разходи по пререгистрация и т.н. Цацаров заяви, че председателите на съдилища са компетентни да бракуват автомобилите, които са тяхна собственост. По думите му обаче състоянието на целия автопарк на съдебната система е критично - 80% от двигателите на автомобилите, които не са обявени за бракуване, са на границата на основния ремонт, колите вече са опасни за ползване от органите на съдебната власт, смята той.

ОБВИНИХА НЕПЪЛНОЛЕТНИ ЗА НАПАДЕНИЕТО НАД ДЪЩЕРИТЕ НА ЗАМ.-МЮФТИЯ

Две непълнолетни момичета са привлечени като обвиняеми за нападение над съпругата и двете дъщери на заместника на главния мюфтия Бирали Бирали. Инцидентът стана този вторник пред столичен хипермаркет. Между нападателките и семейството възникнал словесен спор, провокиран от забравките на майката. Една от нападателките напљула по-възрастната жена, а двете й дъщери се притекли на помощ. Те също били нападнати с удари и ритници. Непълнолетните момичета са обвинени в хулиганство, отличаващо се с изключителна дързост. Преди два дни в декларация ДПС осъди нападението над съпругата на зам. главния мюфтия. По принцип, предвиденото наказание за подобно престъпление е "лишаване от свобода" до 5 години, но поради чистото им съдебно минало и непълнолетието, на двете момичета е наложен надзор от инспектор в детска педагогическа стая.

Арестуваха лихвар на бързи кредити в Бургас

Полицаи в Бургас задържаха мъж, който биел хората с просрочени бързи кредити. Установено е, че около 10,30 на 28 юни, 26-годишният Д. П. от Козлодуй отправял закани и заплахи спрямо 38-годишен жител на Бургас, който взел назаем от фирма за бързи кредити 300 лв., но не погасил изцяло задълженията си. Малко по-късно задържаният отишъл в дома на друг длъжник. Пред врата на жертвата Д. П. се представил за служител на фирма за бързи кредити, като приканил пострадалия да погаси задължението си. 40-годишният пострадал отворил врата, след което

задържаният му нанесъл побой. По време на физическата саморазправа пострадал и 17-годишният син на длъжника.

Потърпевшите имат сериозни рани по телата. Те са получили медицинско освидетелстване. Деянието било извършено и пред очевидци, които предстои да бъдат разпитани. Изяснено е, че мъжът се е предвиждал с лек автомобил със софийска регистрация. Колата е служебна, собственост на частна колекторска фирма от София. Извършителят е задържан за срок до 24 часа, а срещу него са образувани две досъдебни производства.

Столичани на протест срещу пореден небостъргач

Общински съветници и депутати от БСП подкрепят гражданите, защото проектът е в разрез с действащия Общ устройствен план на София

Жители на столичния квартал “Стрелбище” започват протести срещу намерението за изграждане на 43-етажен небостъргач в района. Планирано е той да се издигне в градинката зад спирката на автобус 76 на бул. “Петко Тодоров” след кръстовището с бул. “България” в посока Южня парк. Хората настояват да се запази статутът на зелена площ, който има мястото според устройствения план на София. Общински съветници и

народни представители от “БСП за България”, обявиха, че подкрепят гражданите и се включиха в протеста снощи. Те са категорични, че проектът е в разрез с действащия Общ устройствен план на София, но Върховният административен съд се е произнесъл окончателно в полза на инвеститора. В “Стрелбище” улиците са тесни, а навлизането на голяма строителна техника означава да блокираме целия квартал за 7-8 години, не-

прекъснат шум, прах и един нарушен нормален ритъм на живот на всички, коментират хората от квартала. Във фейсбук групата си жителите на квартала питат какво ще стане, ако се допусне да се построи чудовищна сграда там, където сега има малък зелен триъгълник с дървета. Как да останем безучастни, когато насилва се натрапва нещо грозно и гигантско на хората, които живеят там, без да е взето тяхното мнение, питат

столичани. Има решение на ВАС, което задължава главния архитект Здравко Здравков да допусне проекта. Той вече веднъж е отказал да се подчини на решението и в края на миналата година е бил глобен с 1000 лв., но обжалва санкцията. Сагата с небостъргача започна през 2007 г., когато инвеститорът купува терена. Тогава той попада в зона за обществено обслужване, в която могат да се строят сгради

с максимална височина 6-7 етажа. Според променения и актуален днес Общ устройствен план, завършен през 2009 г., теренът е със статут на градинка, в която може да се построи единствено кафене, църква или тоалетна. Междувременно обаче фирмата внася документи за промяна на регулацията, с които се сменя разпределението на имота от четири на три части. С тях фирмата прави спорно тълкуване, че парцелът се намира в смесена многофункционална зона, т.е. без ограничение за височината на сградите.

Промяната на осигурителните в застрахователни дружества за зграве е грешка според левицата

Грешка в законодателството е промяната на здравноосигурителните в здравно застрахователни дружества. Това заяви проф. Георги Михайлов, депутат от БСП за България на VI Национален конгрес на пациентските организации “Универсален достъп до здраве”. Михайлов обясни, че промяната е грешка, защото здравното застраховане се основава на оценка на риска. Според лекаря финансовият модел на захранване на здравната система е сериозно

компрометиран - крепи се на клиничните пътеки, към които се наклониха много участници на този медицински пазар и заради липсата на алгоритъм НЗОК буквално се източва. По думите му така се стига до парадокса университетски болници да са в критично положение, а други играчи на пазара - да са добре. Професорът настоя да се търсят решения в системи на ефективна оценка на разходите и тяхното препланиране. Според него трябва да се търсят възможно-

сти за развитие на здравноосигурителния модел, които не са свързани с механично увеличаване на здравната вноса. Михайлов цитира изследване на американски учени, според което България е страната, която се движи в смъртоносна спирала и оттам идва големият емигрантски взрив. Проф. Михайлов визира проблема с икономическата миграция. По думите му проблемът с медицинските кадри в Германия е много по-голям. Д-р Галинка Павлова от БЛС настоя

за остойността на дейностите по клиничните пътеки, така че да се знае какво се включва в основния пакет, който се покрива от НЗОК и кои дейности ще се финансират от допълнителното здравно осигуряване. Павлова посочи, че има 45 дружества, които имат лиценз за допълнително здравно осигуряване, но само 24 изпълняват подобни услуги, защото нямат яснота какви услуги ще заплащат и изтъкват, че те се припокриват с дейности, плащани от НЗОК.

31% от седмокласниците кандигатствали за гимназия онлайн

Над 31% от заявлението за участие в първото класиране за профилираните и професионалните гимназии в страната са подадени в електронната система на МОН. Тя заработи за първа година като алтернатива на кандидатстването с документи на хартия в училищата-гнезда. 15 308 седмокласници и техните родители са написали желаните училища и паралелки директно в онлайн платформата. Общият брой на заяв-

ленията за първо класиране бяха 49 032, като 33 724 са подадени на хартия. Най-висок процент електронни документи има в областите Пазарджик - 97%, и Перник - 91%. Най-малко са се възползвали от електронното подаване в областите Враца - едва 3%, и Благоевград, Русе и Силистра по 8%. От всички кандидати за място в профилираните и професионалните гимназии в страната 47 045 са били класирани. От тях

31 377 са по първото си желание. В профилираните паралелки са били приети и могат да се запишат 25 699 бъдещи осмокласници, а в професионалните - 21 346. Записването на учениците започна в сряда и ще продължи до днес. В същия срок се подадат заявления за участие във второто класиране. Некласираните до момента младежи участват в него автоматично, без да попълват допълнителни документи.



Алея на световните изобретения и иновации, сътворени от пясък, бе изградена на кея в Русе. Тя представя творбите на 10 скулптори от осем страни, които в продължение на седмица работиха по темата

НЗОК притиска лечебни заведения, рекетира лекари и пациенти, недоволстват от БЛС

НЗОК притиска лечебните заведения и рекетира българските лекари и респективно пациентите. Това казва в обръщение към съсловие д-р Галинка Павлова, зам.-председател на БЛС във връзка с подготвяне от касата изменения на индивидуалните договори с болниците. По думите ѝ текстовете били предоставени чрез куриер само на хартиен носител на 23 юни в края на работния ден. От касата настояха незабавно да бъдат положени подписи, пише д-р Павлова. Според нея е несериозно и безотговорно подписването на подобни документи, без да бъдат проверени измененията. БЛС няма да участва в това, категорична е Павлова. От

съсловието възразяват срещу премахването на договорената в НРД възможност за надвишаване на дейността с 3%, тъй като от НЗОК никъде не е отбелязано, че поема някакви ангажменти и каква сума ще се разпределя средномесечно към болниците. На устни обещания не вярваме, защото и черно на бяло разписаните текстове често бяха нарушавани от НЗОК, твърдят те. Междувременно председателят на съсловната организация д-р Венцислав Грозев заяви, че в допълнителните споразумения към договорите на лечебните заведения има понятия, които водят към въвеждане на лимит за дейности в т.нар. Приложение 1. То е

свързано с раждания, лекарства за онкоболните, хемодиализа, интензивни грижи и пр., за което ДУМА вече писа. Според Грозев това, което Надзорът решава, и това, което се въвежда като текст за изпълнение от настоящия момент до края на годината, не кореспондира с договореното между НЗОК и БЛС. Промяната се налага, защото някои от тези дейности от Приложение 1, най-вече химиотерапията, се увеличават прогресивно и м.г. се качиха от 29-30 млн.лв. на около 33-34 млн.лв., заяви подуправителят на НЗОК д-р Димитър Петров. По думите му има съмнения за злоупотреби, а химиотерапията била големият проблем.

Отново се запали локомотив на влак

Отново се запали локомотив, инцидентът стана вчера сутрин между гарите Сливен и Желю войвода. В 9.30 ч. локомотивната бригада на пътническия влак от Сливен за Бургас забелязала дим, който излиза от машинното отделение на локомотива. Машинистите веднага предприели превантивни действия за гарантиране на безопасността на пътниците и задействали противопожарната система. Използвали и пожарогасителни средства. След това локомотивът е бил отделен на безопасно разстояние от пътническите вагони. Подаден е сигнал и до Национална служба “Пожарна безопасност и защита на населението”. На пътуващите с влака е осигурен превоз с автобуси до крайната точка на маршрута до Бургас. В композицията пътували около 30 души. Заради инцидента се наложи промяна на маршрутите на други влакове между София и Бургас, които се отклоняваха през Стара Загора. ДУМА припомня, че това е поредният подобен инцидент през последните месеци. На 27 юни трансформаторно масло се запали в локомотив на гара Костенец. Ситуацията беше овладяна бързо и инцидентът се размина без пострадали. Пожар във влак възникна и на 25 юни. На гарата в Горна Оряховица се запали машинното отделение на маневрен локомотив. Вследствие на пожара пострадаха двама машинисти. Те бяха с изгаряния от нагрятото машинно масло, което ги е заляло. Пострадали бяха откарани в “Пирогов” без опасност за живота им. В началото на май два локомотива на частни жп влакове дерайлираха около Пирдоп.

Чуждите инвеститори настояват за ефективна съдебна реформа

Спънки пред икономическия растеж са корупцията и липсата на ефективен съд и прокуратура, твърди бизнесът

Осем търговски камари, чиито членове произвеждат около 70% от брутният вътрешен продукт на страната, изпратиха становище до българските институции с настояване за провеждане на ефективна съдебна реформа по препоръките на Европейската комисия. Писмото е подписано от Американската търговска камара, Британско-българската бизнес асоциация, Канадско-българската бизнес мрежа, Advantage Austria София, Българо-швейцарската търговска камара, Конфининдустрия България, Френско-българската търговска и индустриална камара и Норвежко-българската бизнес група.

Представителите на търговските камари, в които членуват не само чуждестранни, но и много български компании, настояват за широк обществен диалог, на който да се чуе гласът на бизнеса за правосъдната реформа. Убедени сме, че липсата на безпристрастен и ефективен съд и прокуратура безспорно се явява една от най-съществените бариери пред икономическия растеж в България и привличането на чуждестранни инвестиции и български предприемачи", пише в становището на търговските камари.

Според тях макроикономическите показатели на страната са добри -

плоският данък, конкурентните възна-граждения, но преди тях инвеститорите проучват политическия климат и правосъдната система, които обаче отблъскват чуждите компании, защото не създават правна сигурност.

Според вицепрезидента на Американската търговска камара в България Венислав Йотов при срещите с инвеститорите всички посочват една и съща пречка, която ги възпира да вложат парите си в бизнес начинания в България и това е неспазването на върховенството на закона, както и високите нива на корупция. Той даде за пример оттеглянето на американски инвеститор от пазара ни, който работи в областта на санитарното оборудване. След проведени четири срещи в последната половин година с представители на компанията за медицински

изделия, която проучва къде да разшири бизнеса си, предприемачите в крайна сметка избират Литва пред България.

Алекс Нестор, вицепрезидент за България и Европа на Канадско-българска бизнес мрежа, посочи, че чуждестранните инвестиции от години стоят на едно ниво и не се повишават, като причина за това са корупцията и липсата на върховенство на закона. След финансовата криза преките чуждестранни инвестиции са паднали на ниво около 1,2 - 1,3 млрд. евро на година, докато преди нея се влагала около 7-8 млрд. евро годишно, въпреки че 60% от тях бяха в неустойчиви сектори като строителството, заяви той. Убедени сме, че ако се направи реформа в съдебната система, доверието на инвеститорите в България ще се върне, смятат те.

НИКОЛАЙ НАНКОВ:

ДО 15 СЕПТЕМВРИ СЕ ОГРАНИЧАВА ДВИЖЕНИЕТО НА ТИРОВЕ ПО МАГИСТРАЛИТЕ

С цел облекчаване на трафика през летните месеци и почивните дни се предвижда движението на тежкотоварни автомобили да бъде ограничено по всички магистрали. Това съобщи вчера министърът на регионалното развитие и благоустройството Николай Нанков при участието си в дискусията „Магистрала „Хемус“ – възраждането на българския Север“, която се проведе във Велико Търново.

Министърът уточни, че с Пътна полиция и ИА

„Автомобилна администрация“ се съгласува за кои часове ще важи облекчението за леките автомобили. Ограничението за ТИР-овете ще се въведе от следващата седмица и ще важи до 15 септември.

Регионалният министър съобщи, че през следващата седмица ще бъде подписан договорът с избрания строител на 9,3-километровия участък на АМ „Хемус“ от Ябланица до Боаза. Обектът ще се изпълнява на инженеринг, което

означава, че изпълнителят първо ще направи проектиране на трасето, а строителството ще започне през 2018 година. Министър Нанков посочи, че 55 млн. лева без ДДС е предложената цена, на която ще бъде сключен договорът, като тя е с около 40% по-ниска от обявената тръжна цена – около 90 млн. лева. Очакванията са за не повече от 7 години да имаме приключена и завършена в цялост автомагистрала „Хемус“, допълни министър Нанков.



Фестивал на занаятите отвори врати вчера при Градската градина и ще посреща столичани до 2 юли. Поводът е празника на българските занаятчии

Порожанов иска мониторинг за цените на храните в Западна Европа и България

Да се прави непрекъснат мониторинг и сравнение на цените на храните в Западна Европа и в България, предлага министърът на земеделието, храните и горите Румен Порожанов. Разликите в цените на храните на западните и на българския пазар не са приемливи, каза той вчера пред БНТ. Припомняме, че Агенцията по храните сравни с лабораторни анализи съдържанието на няколко групи продукти, продавани в България и страни от Западна Европа, заради дебата, подет от източноевропейски държави за двойно качество на храните. Разликите в съдържанието при по-

вечето продукти се оказаха малки, но агроминистърът изтъкна различия в цените, които били по-високи на българския пазар. Според Порожанов всяка разлика над 20% е притеснителна. Той уточни, че не можем да очакваме от търговците продажба на загуба. Като цяло по думите му продуктите трябва да бъдат с еднакво качество при съдържанието и етикетите в доста разумни цени. Българският потребител не се различава като манталитет и предпочитания от средно- и западноевропейския, каза още Порожанов. По темата за новата европейска Обща сел-

скостопанска политика (ОСП) след 2020 г. той каза, че скоро предстои комисарят по земеделие Фил Хоган да представи анализа на попълнения от хиляди фермери въпросник. Ще бъдат дадени първи насоки по очакваните от сектора опростяване и модернизация. Подпомагането трябва да отива при тези, които произвеждат качествената храна, каза Порожанов. Той коментира, че биологичното производство е приоритет като цяло в ЕС. Българското биологично земеделие, по думите му, е нараснало благодарение на субсидиите и сега има проблеми с контрола, които се отстраняват.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД

МИНИСТЕРСТВО НА ТРУДА И СОЦИАЛНАТА ПОЛИТИКА

Договор № BG05M9OP001-2.002-0034-C001

Проект: „Независим живот и надежда за вас“

Бенефициент: Община Брегово

Наименование на схемата: BG05M9OP001-2.002

„НЕЗАВИСИМ ЖИВОТ“

Процедурата се осъществява с финансовата подкрепа на Европейския социален фонд



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
РАЗВИТИЕ НА
ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ

В община Брегово приключиха дейностите по проект „Независим живот и надежда за вас“, на стойност 499 784,80 лв. С реализацията на проекта подобрихме качеството на живот и на достъпа на услуги за социално включване в отговор на комплексните потребности, включително и здравни, на хора с увреждания и хора над 65г. в невъзможност за самообслужване. Реализацията на проекта даде възможности за връщането на реалния пазар на труда на лицата, които полагат грижи за близките си с увреждания. Постигнахме целите на проекта: да се подобри достъпа до основни социални и здравни услуги и постигане на независимост и социална интеграция на възрастните и хората с увреждания. В контекста на постигнатите резултати целта ни беше да допринесем за разширяване на възможностите чрез иновативни форми за подобряване качеството на живот на хората от уязвимите групи и техните семейства. Чрез иновативните дейности разширихме обема, многообразието и целенасочеността на социалните услуги предоставени в общността. Осигурихме заетост на 61 безработни лица в трудоспособна възраст, както и дадохме възможност на около 131 лица с увреждания и лица над 65г. да избират желани и необходим асистент, който ще им вдъхне увереност за контрол на средата. Всеки човек с увреждане съобразно нуждите си ползваше различни услуги според необходимостта и вида помощ. Осигурихме достъп до интегрирани услуги, чрез Звеното за почасово предоставяне на услуги за социално включване в общността или в домашна среда, както и мотивационна и/или психологическа или друг тип подкрепа според индивидуалната потребност.

Проект: BG05M9OP001-2.002-0034-C001 „Независим живот и надежда за вас“ ОБЩИНА БРЕГОВО

Близо 300 млн. евро са пратили емигрантите ни до април

Парите идвали основно от сънародниците ни, които работят в САЩ, Испания, Италия и Германия

От началото на годината до края на април българските граждани, които живеят и работят зад граница, са изпратили на близките си тук 293,9 млн. евро. Това показват данните на Българската народна

банка за платежния баланс на страната, цитирани от Инвестор.бг.

Преките инвестиции в България за същия период са в пъти по-малко. За първите четири месеца от годината капиталовложенията възлизат на едва 125 млн. евро, което е с 269,9 млн. евро (68,2%) по-малко спрямо януари-април 2016 г. През месеца инвестиции нарастват с 26,8 млн. евро, при увеличение със 178,4 млн. евро за април 2016 г., показват още данните на БНБ. Данните затвърждават теориите, че емигрантите от години са най-големият инве-

ститор в България.

Парите от емигрантите се увеличават с 3,9 млн. евро за периода спрямо година по-рано. Само за четвъртия месец от 2017 г. гастарбайтерите са превели на близките си с над 1 млн. евро повече, отколкото през

април 2016 г. От началото на годината най-много пари са дошли от сънародниците ни зад граница през март - 81,1 млн. евро, най-малко са били през януари - 65 млн. евро.

Основните парични трансфери на българите са от САЩ, Испания, Италия и Гърция.

Голяма част от този паричен поток отива за покриване на текущи разходи, здравеопазване, образование и погасява-

не на заеми. Според изследване на БАН най-много средства от чужбина влизат в Южен централен район, следван от Североизточния и Югоизточния, а най-малко - в Северен централен район. Редица експерти са на мнение, че парите, които българите в чужбина пращат у нас, не помагат за развитието на икономиката на страната, тъй като те се вливат именно в домакинствата, а не в бизнеса. Според доклада на БАН пък тези пари оказват и негативно влияние върху пазара на труда.

Коментар на стр. 12

Почти 70% от автомобилите у нас са над 16-годишни



Близо 70% от автомобилите в България са на възраст над 16 г., а тези на възраст над 20 г. съставляват 40 на сто от автопарка у нас. Това показват резултати от проучване осъществено от консултантската компания Тим Вижън България.

Новите автомобили, до 10-годишни, по българските пътища са едва 11 на сто, сочат още данните. Очакван резултат е високия дял - 51%, на превозните средства, задвижвани с дизелови двигатели - гориво, което в последните години се смята за един от основните причинители на замърсяването на въздуха с азотни оксиди и диоксиди, както и с прахови частици.

Според изследването обаче цялостният брой на превозните средства в България плавно намалява през последната година.

България и Румъния на гъното по иновации в ЕС

Румъния и България са на дъното сред страните от ЕС по постиженията на иновациите през 2016 г. За Румъния налице е спад от 14,1 на сто от 47,9% спрямо средното за ЕС през 2010 г. Това става ясно от Европейския иновационен индекс (EIS) от 2017 г. Наред с Румъния, и страната ни попада в категорията "Скромни иноватор" - най-ниското място в класацията и групиращите страни, които показват ниво на представяне под 50% от средното за ЕС. EIS оценява относителните силни и слаби страни на националните иновационни системи и предлага сравнителен анализ на резултатите от иновациите в страните от ЕС, други европейски страни и регионалните съседи. Сравненията между страните с течение на времето се правят в сравнение с резултатите на ЕС през 2010 г., за да се осигури

по-добро наблюдение на промените в ефективността във времето.

Рамката за измерване на EIS, преразгледана за тазгодишното издание, взема предвид 27 различни показателя, които разглеждат основните двигатели на постиженията на иновациите извън фирмените, публични и частни инвестиции в научни изследвания и иновации, иновационни усилия на ниво фирма и въздействието на иновационните дейности на фирмите.

В Европа Швеция остава лидер на иновациите, докато Литва, Малта, Холандия, Австрия и Великобритания са най-бързо развиващите се иноватори. Докладът също така установи, че на глобално равнище ЕС е по-малко иновативен от Австралия, Канада, Япония, Южна Корея и Съединените щати.

Коментар на стр. 12

Производството на електроенергия със спад от 13,4 на сто през април

Производството на електроенергия за април бележи спад с 13,4% спрямо март, но отчита ръст от 16,3 на сто на годишна база, сочат данните на Националния статистически институт.

През април в страната са добити общо 9 млн. куб. метра природен газ, което е с 10% по-малко спрямо март. Количеството е крайно недостатъчно за нуждите на икономиката и те се покриват основно с внос. През април са реализирани доставки на природен газ в размер на общо на 261 млн. куб. метра. На месечна база те намаляват със 17,1%, но на годишна има увеличение в рамките на 13%.

НСИ отчита годишен ръст в добива на твърди горива - с 14,3% до 2,35 млн. тона. Но и тук месечните данни сочат спад - с 1,3%. Твърдите горива са за задоволяване на мест-

ното потребление и има малък внос. Общо доставките през април са в размер на 2,43 млн. тона, или спад от 2 на сто на месечна и ръст от 14,4% на годишна база.

През април тази го-

дина НСИ отчита увеличение на производството на всички енергийни продукти, спрямо април 2016 г. Най-голям ръст има в добива на природен газ - с 50% на годишна база.

Статистиката беле-

жи още увеличено производство на пропанбутан и горива - дизелово гориво и безоловен бензин за април. При тях тенденцията за нарастване е както на месечна, така и на годишна база.



ПРИХОДИТЕ НА СПАСИТЕЛНИЯ ЗА ЕНЕРГЕТИКАТА ФОНД СА ПО-МАЛКО ОТ РАЗХОДИТЕ

Разходите, които прави Фондът "Сигурност за електроенергийната система" (ФСЕС) от началото на годината, са по-големи от приходите, показва статистиката за дейността на институцията. За първите пет месеца на годината във Фонда да получени 194,2 млн. лева, а са разпределени общо 242,4 млн. лв.

Спрямо същия период на миналата година приходите на Фонда растат, но и разходите са значително по-високи. От статистиката за миналата година се вижда, че набраните средства са 126,7 млн. лева в първите пет месеца на годината, а са разплатени 87,4 млн. лева.

За цялата 2016 година приходите във Фонда достигнаха 355,4 млн. лева, а направените разходи - 290,5 млн. лева.

От началото на тази година най-много приходи във ФСЕС са влезли през март - 43,7 млн. лева, а най-големият разход е през януари и е в размер на 69,7 млн. лева.

Във ФСЕС се събират 5% от приходите от дейността на производители и търговци на електроенергия, както и от Електроенергийния системен оператор и "Булгартрансгаз" в качеството им на оператори на преносни мрежи - съответно на електроенергийната и газовата. С промени в законодателството във Фонда се набират и средствата от продажба на емисии. Средствата се използват за покриване на разходите на Националната електрическа компания за политиките в областта на енергетиката - зелените цели, както и преференциалните договори за енергия.

Снимки БГНЕС



Таксиметрови шофьори протестираха в Барселона срещу компаниите за споделено пътуване "Юбер" и "Кабифай", които подбиват бизнеса им

Ирак обяви край на халифата на ИД

Правителствените сили превзеха емблематична джамия в Мосул

Иракските военни обявиха, че са превзели ключовата джамия "Ал Нури" в Мосул, в която бе обявено началото на халифата на "Ислямска държава". Това става след осеммесечни боеве в града. Според данните на иракската армия сега бойците на "Ислямска държава" са обградени в няколко анклава в града и военното командване очаква боевете да приключат до няколко дни. По изчисления на иракската армия в града са останали по-малко от 350 джихадисти, които се крият в част от стария град на Мосул на територия от около един квадратен километър.

Превземането на 850-годишната

джамия има много силно символно значение в усилията да бъде освободен Мосул от присъствието на джихадистите, които го бяха превърнали в де факто столицата на "Ислямска държава" в Ирак. Джамията е и мястото, на което лидерът на ИД Абу Бакр ал-Багдади за пръв път се разкри пред света. "Измислената им държава падна", заяви бригаден генерал Яхия Расул, говорител на армията, пред държавната телевизия. Службата за противодействие на тероризма, създадена и подготвяна с помощта на САЩ, е успяла да превземе джамията чрез блиц операция в четвъртък, допълва телевизията.

Иракският премиер е дал инструкции битката да се доведе до край. Падането на Мосул наистина би сложило край на съществуването на "Ислямска държава" в Ирак, макар групировката все още да контролира територии западно и южно от града. Черното знаме на ИД се развяваше върху джамията от 2014 г. насам. Когато щурмът на иракските правителствени части доближи религиозния храм, той бе взривен от джихадистите заедно с прочутото си наклонено минаре.

Освобождението на Мосул обаче идва с цената на хиляди жертви от страна на цивилното население, а над 900 хиляди души - повече от половината население на града - се превърнаха в бежанци заради военните действия.

Никола Груевски с тежки обвинения от Спецпрокуратурата

Бившият македонски премиер и лидер на ВМРО-ДПМНЕ Никола Груевски получи няколко обвинения от Спецпрокуратурата на Катица Янева, предаде БГНЕС.

Срещу Груевски и най-близките му министри - Миле Янакиевски и Гордана Янкуловска, има повдигнати обвинения за "организирана престъпна група и злоупотреба със служебното положение".

Груевски и Янакиевски (бивш министър на транспорта и комуникациите) имат общо по четири обвинения. Срещу тях са повдигнати обвинения за незаконно финансиране на предизборна кампания, нарушаване на изборните права и получаването на награда за противозаконни действия.

Бившият министър на вътрешните работи Гордана Янкуловска, която бе сред най-

близките на Груевски, получи следните обвинения - за участие в престъпна група, нарушаване на изборното право, злоупотреба със служебното положение и фалшифициране на лични документи.

Специалната прокуратура на Македония повдигна общо 17 обвинения срещу 94 физически и юридически лица. Събрани са необорими и многобройни доказателства за злоупотреби със служебното положение, нарушаване на закона за обществените поръчки и други нарушения, обяви Катица Янева на пресконференцията. Тя изрази убедеността си, че в съда ще бъде доказана вината на всички заподозрени лица.

Никола Груевски бе министър-председател на Република Македония от 26 август 2006 до 18 януари 2016 година.

Италия затваря пристанищата си за мигранти

Италианското правителство се заклани да затвори пристанищата на страната за кораби с мигранти.

Анонимен представител на правителството разкри, че този вариант е бил разглеждан на правителствено заседание, защото Италия е стигнала "точката на кипене" заради мигрантите.

Над 73 000 мигранти пристигнаха в Италия от началото на годината, а само през последните 4 дни от Северна Африка към Европа, тоест именно към Италия, се насочили още около 10 000 души. Най-голям брой мигранти тръгват от Либия. Сред тях има не само африканци, но и лица от Арабския полуостров, Сирия, Бангладеш, които бягат от военните конфликти и мизерията.

Заканата на Италия за затваряне на пристанищата идва, след като италианският представител в ЕС предупреди в специално писмо, че "проблемът с мигрантите става неконтролируем".

Италианският премиер Паоло Джентилони обвини другите страни членки в ЕС, че си затварят очите за проблема и само "обръщат глава на другата страна".

КРАТКИ

Косово и Сърбия готови да продължат диалога

Лидерите на Косово и Сърбия заявиха, че подкрепят нов диалог, за да се облекчат последните напрежения между съседите. Ана Бърнабич, която президентът Александър Вучич номинира за министър-председател, заяви, че целта на Белград е "политика на мир и сътрудничество с Косово за постигане на ангажираност и историческо помирение с албанския народ".

15 страни от НАТО изпращат войници в Афганистан

Допълнителни войски в Афганистан ще изпратят 15 страни от НАТО, обяви генералният секретар на алианса Йенс Столтенберг. При пристигането си на срещата на военните министри от пакта той уточни, че тяхната роля няма да бъде бойна.

Трюдо иска ускорено влизане в сила на СЕТА

Канадският премиер Джъстин Трюдо призова Европейския съюз да приложи незабавно двустранното споразумение за свободна търговия СЕТА, докато двете страни работят по селскостопанските квоти. "Като отбелязва важната роля, чрез която СЕТА ще послужи за увеличаване на работните места, укрепване на икономическите отношения и насърчаване на нови икономически възможности за канадския и европейския бизнес, министър-председателят призова за възможно най-бързото влизане в сила на предварителното прилагане на споразумението", съобщиха от пресслужбата на канадското правителство, като цитираха телефонен разговор на Трюдо с председателя на ЕК Жан-Клод Юнкер. Пактът е одобрен както от европейския, така и от канадския парламент, но трябва да бъде ратифициран от всички държави членки на Европейския съюз.

Кола се врязва в президентския дворец в Бразилия

Кола се врязва в портала на президентския дворец в Бразилия, съобщиха Си Ен Би Си. Шофьорът веднага е бил арестуван от силите за сигурност. По време на инцидента президентът Мишел Темер не е бил в сградата. Силите за сигурност са отправили предупредителни изстрели към превозното средство. То обаче не е спряло и се блъснало в портала. Президентът Темер е обвинен в корупция.



Германската полиция с борба с безредиците се опитва да разпръсне леви демонстранти, събрали се на традиционна среща в Берлин

Меркел се готви за сблъсък с Тръмп на Г-20

Германският канцлер иска да консолидира европейската позиция

Германският канцлер Ангела Меркел изглежда се готви за сблъсък с американския президент Доналд Тръмп, след като обеща да се представи на срещата на Г-20 следващата седмица въпроса за опазване на климата и отворените пазари.

Меркел заяви, че срещата на световни лидери в Хамбург на 7-8 юли ще бъде трудна, като се има предвид скептицизмът на Тръмп и позицията "Америка на първо място", но тя е твърдо решена да поиска ясен ангажимент към Парижкия договор срещу глобалното затопляне и обещание срещу протекционизъм.

Когато Тръмп обяви в началото на юни, че ще се оттегли от сделката в Париж, "знаехме, че не можем да очакваме дискусиите да бъдат лесни" на срещата на Г-20, каза Меркел пред германския парламент.

"Различията са очевидни и би било нечестно да се опитаме да ги прикрием. Това няма да направя", каза тя, добавяйки, че американското излизане от Парижкия пакт от 2015 г. е направило Европа "по-решена от всякога" да направи договора успешен.

Без да споменава имена, тя също така предупреди, че "онези, които смятат, че проблемите на този свят могат да бъдат решени с изолационизъм или протекционизъм, ужасно бъркат", и се ангажира на срещата на високо равнище да потърси "ясен сигнал за отворени пазари и срещу затваряне".

Различната позиция на Тръмп е накарала западните съюзници да се борят да намерят общ фронт за срещата на Г-20 - за разлика от предишните срещи на върха, ко-

СНИМКИ БГНЕС



Активисти с маски на световни лидери, сред които френският президент и германският канцлер, демонстрираха пред сградата на канцлерството в Берлин

гато различията бяха съставени по линиите север-юг и изток-запад.

Въпреки че Пекин се изявява като съюзник в подкрепата за свободните пазари и опазването на климата, Меркел предупреди против неограничения китайски икономически експанзионизъм.

"Европа трябва да положи големи усилия, за да защити влиянието си и най-вече да говори с един глас на Китай", каза Меркел пред в. "Виртшафтсвохе". "Гледана от Пекин, Европа е по-скоро като азиатски полуостров. Очевид-

но ние виждаме нещата по различен начин", добави тя.

С умножаването на разделителните линии западноевропейските съюзници на Меркел пристигнаха в Берлин в четвъртък, за да изготвят обща бойна стратегия.

"Меркел свика среща на върха между европейците, защото има проблем с отношенията с Тръмп", каза дипломатически източник, пожелал анонимност. "Необходимо е да се осигури европейско сближаване, защото в рамките на Г-20 това е сложно", отбеляза той.

Освен трансатлантическите различия "има и ново европейско разделение, което расте между Изтока и Запада", особено по въпроса за бежанците, отбеляза Жан-Доминик Джулиани, президент на фондацията "Робер Шуман" - мозъчен тръст в Париж.

Антимиграционната позиция на Тръмп окуражи много от бившите комунистически членове на ЕС на изток, които категорично се противопоставиха на молбите на Меркел да приемат по-големи дялове от бежанците, пристигнали в Европа, коментира

БГНЕС.

Заплашвайки да задълбочи разделението, Тръмп ще се отправи ден преди срещата на Г-20 към Варшава за среща на върха на лидерите от Централна и Източна Европа, сред които вероятно ще бъде и премиерът на Унгария Виктор Орбан. Специализираното по европейските дела списание "Юрактив" предупреждава, че "тъй като някои страни от ЕС го избягват, а други го приветстват с отворени обятия, Тръмп може да се превърне в клин, който разединява съюза".

3 години имаме да намалим вредните емисии

Светът има само три години, за да намали емисиите на въглероден диоксид, преди да стане прекалено късно. Това предупреди група от учени. Ако годишните емисии на парниковия газ продължат да нарастват след 2020 г. или дори ако те останат на стабилно ниво, температурните цели, установени в Парижкото климатично споразумение, ще бъдат почти неизпълними, казват учените в статия, публикувана в списание "Нейчър".

Авторите посочват, че до 2020 г. в шест сектора - енергетика, инфраструктура, транспорт, промишленост, финанси и използване-

то на земята трябва да бъде постигнат значителен пробив в намаляване на емисиите. Учените призовават лидерите на страните от Г-20 да приемат, че 2020 г. е критична година.

Статията е написана от шестима специалисти по климата, в това число и Кристиана Фигерес, бивш изпълнителен секретар на Рамковата конвенция за климатичните промени на ООН. Под нея в знак на съгласие подписа си са поставили и 60 учени, икономисти, бизнесмени и политици. Фигерес застана начело на нова кампания, наречена Мисия 2020, която работи за спешни действия за намаляване на

парниковите емисии.

Глобалните емисии на въглероден диоксид от изкопаеми горива са се стабилизирани през последните три години след покачване в продължение на десетилетия, което е добър знак, че политиката в областта на климата дава резултат. Според учените е в ход преход към нисковъглеродна енергия, но предстои дълъг път към пълното декарбонизиране на световната икономика.

За целта през 2020 г. енергията от възобновяеми източници трябва да съставлява най-малко 30% от произвежданата в глобален мащаб, спрямо 23,7% през 2015 г.

Берлин предупреждава Ердоган за митингите

Германското правителство смята, че би било "неуместно" президентът Реджеп Тайип Ердоган да направи публични изяви в Германия извън срещата на Г-20, като се има предвид текущото напрежение между двамата съюзници на НАТО. Това заяви германският външен министър Зигмар Габриел.

В сряда Турция официално поиска разрешение Ердоган да се обърне към турски граждани, живеещи в Германия, по време на посещението си, независимо от съвета на Габриел към Анкара преди две седмици.

Забележките на германския външен министър последваха след



призива на Мартин Шулц, лидер на германските социалдемократи (ГСПД) и кандидат за канцлер, за забрана за евентуално голямо събитие, организирано от Ердоган в Германия. "Чуждестранните политици, които потъпкват нашите ценности в своите страни, не трябва да получат възможност за изказвания в Германия. Не искам г-н Ердоган,

който затваря опозиционни политици и журналисти в Турция, да проведе мащабни събития в Германия", коментира Шулц пред "Билд".

Ердоган се опитва да търси място за политически митинг в Дортмунд в навечерието на срещата на върха на Г-20, съобщиха Дойче веле.

Връзките между Анкара и Берлин са белязани от редица дипломатически проблеми между двете страни, включително изтеглянето на германските военнслужещи от базата "Инджирлик" в Южна Турция и предоставянето на убежище на войници от Германия след неуспешния опит за преврат от миналата година.

ДУМА

ПЕТЪК 30 ЮНИ 2017

ПРОФ. РУМЕН ГЕЧЕВ:

С новия заем правителството вкарва България в капан

Няма никакво съмнение, че огромната част от парите ще отидат за финансиране на нови квоти мигранти, поети от България, и за тяхното разселване, казва депутатът от БСП



Интервюто на
Валентин ГЕОРГИЕВ

□ Г-н Гечев, какво се крие зад този нов държавен заем от 200 млн. евро, който бе гласуван в парламента вчера?

- Въпросът е правилен: какво се крие, защото в парламентарната зала направихме достояние на народните представители факта, че от тях наистина се крие. Защото в приложението към договора, а то е неразделна част от договора, ясно пише на второ място, след частта за "Наука и образование", че на второ място тези средства ще бъдат използвани за финансиране на разселването на мигранти на територията на България.

□ А как се мотивира това нещо от правителството вносител?

- В мотивите на правителството, макар това да не са никакви мотиви, но все пак така са го озаглавили, са написали 10 изречения за другите три програми - "Региони в растеж", Развитие на човешките ресурси и "Наука и образование за интелигентен растеж", но нищо не пише за разселването на мигранти. А всъщност целият замисъл според нас на този заем, който заем е политически обоснован, и няма какво съмнение, че гвоздеят е там - е за финансиране на нови квоти, които да поеме България, за разселване на мигранти.

□ Тоест да разбираме, че фактически квотата за мигранти ще бъде увеличена?

- Имаме основание така да смятаме. То не е обвързано с точни квоти и бройка мигранти, но прави впечатление. Затова ги попитах: Защо не пише каква част от този заем ще се използва примерно за образование в България, каква част за региони в развитие и каква част



за мигранти. И никак не е случайно, че няма такава структура, т.е. правителството уж под егидата, че парите ще бъдат за общини, за образование, може да реши да даде там 20 лв. и другите 400 млн. да ги насочи към мигранти.

Обърнете внимание, че заемът е от Банката за развитие на Съвета на Европа. Това не е заем на Европейската банка за развитие или на Световната банка, или на Европейска инвестиционна банка. Самият факт, че е от Банката за развитие на Съвета на Европа, ще рече, че заемът е политически обвързан, а Съветът на Европа сега панически се чуди какво да направи с това, че четирите страни - Полша, Унгария, Чехия и Словакия, удариха по масата и им казаха: никакви квоти, няма да вземем нито един мигрант. И след като те не могат в другата част на Европа да разселят мигранти, остават послушниците от ГЕРБ на територията на България. Тук е и нашето притеснение.

□ Още малко уточнение около тези техни обяснения, че заемът ще покрива съфинансирането по проекти по трите оперативни програми. Може ли все пак да се разбере каква част от парите действително ще

отиде за съфинансиране по тези програми, за да можем да си направим изводите каква част ще бъде заделена за мигранти?

- Аз гледам какво пише в договора. И пак казвам, то това е и проблемът, че там нищо не пише. Не пише каква част отива по отделните програми.

□ Тоест това се решава в движение...

- Решава го правителството. Разбирайте в този случай решава го примерно Джоузеф Дол, шефът на ЕНП, Бойко Борисов козирува в София и ги харчат само за мигранти. Няма никаква юридическа защита вътре за какво ще се ползват парите. То това е всъщност един от скандалните елементи на този договор. А впрочем пояснението, че в договора пише, че Банката за развитие на Съвета на Европа финансира до 15% от общата сума на разход по програмите. Това ще рече, че трябва да умножим по 6 тези 200 млн., значи още около 1 милиард и 200-300 млн. трябва да бъдат похарчени от българското правителство, за да може да се усвоят тези 15%, тези 200 млн. евро.

□ Известно е, че през

Бюджетната комисия в парламента финансовият зам.-министър Кирил Аналиев отчете една солидна сума като фискален резерв към края на месеца - над 12 млрд. лв...

- Да бъдем точни - 12 млрд. и 700 млн. лв., почти 13 млрд. И възниква въпросът: след като има 13 млрд. фискален резерв, от какъв зор теглят нови 400 млн. лв.

□ Това исках да изясним.

- Точно това бе и аргументът в нашата теза - че очевидно, след като има 13 млрд. резерв, за да теглиш още 400 млн., което е нищожна част в сравнение с този резерв, значи тук има политически залог и този залог са мигрантите. Тоест българското правителство с този договор вкарва България в капан. Защото сумата може да е и 10 лв., но впоследствие ние не можем да откажем мигрантите, защото сме взели парите... Като си взел парите, в един договор ти е платено, ти трябва да си изпълняваш ангажиментите.

В договора не пише колко точно мигранти, но те утре могат да решат на България да разпределят, примерно казвам - 50 хил., 100 хил., не знам още колко и българското правителство няма основание да откаже, защото вече е взело парите.

□ А в парламента как бе гласувано по политически групи, интересно е как гласуваха патриотите?

- Само БСП бяхме "против", имаше 8 души "въздържали се". Но патриотите гласуваха "за".

□ Това е важно да се знае.

- И аз затова им казах от трибуната: Хайде сега да ви видя какво ще обяснявате, скъпи патриоти, на вашите избиратели! Нали точно вие основно бяхте срещу мигрантите. Да ви видя сега как ще гласувате. Но, разбира се, те си гласуваха в полза на заема, направиха си избора да си стоят в правителството и в управляващото мнозинство.



След като Полша, Чехия, Унгария и Словакия отказаха да приемат мигранти, остава това да сторят послушниците от ГЕРБ на територията на България



Цветанов, обърни бинокъла за корупцията наопаки!

Катерина ИЛИЕВА

Корупцията в България бode очите на всички. И да я гледаме през обърнат бинокъл, все тая. Тя не само ще ни се навира под носа, но ще продължава да ни обезкуражава до степен на тотално отчаяние. На умряла лисица се правят единствено представителите на ГЕРБ, които на пресконференция преди ден се изкараха най-големите борци. По-голям цинизъм от това, здраве му кажи.

Странно е, че в самата ГЕРБ все още не са се разбрали има ли корупция у нас или не. Преди месеци премиерът Бойко Борисов гордо заяви, че у нас няма корупция по високите етажи на властта. Похвали се дори, че по този показател сме оставили Румъния да ни диша праха. Тъкмо народът да му повярва и подгласникът му Цветан Цветанов обърка тактиката. От изказването му излиза, че корупцията си процъфтява, след като от години пар-

тията е впрегнала до изнемога цялата си воля и ресурс, за да се сбори с това велико зло.

Обикновените хора не могат да видят кога, как и на кого се носи голямата парса под масата. Само се говори за разпределяне на дебели пликове и скъпи подаръци. Предполага се и кой се облажда, но какво от това. За жалост, корупцията се усеща накъдето и да се обърне човек - в магазина, в училището, университета, при лекаря, на улицата, в парка, на границата. Корупцията е „пропила“ водата, въздуха, плажовите, горите. Има я дори в родилните домове и детските градини. Най-ужасяващото е, че няма как да се избяга от нея, защото корупцията е танц за двама. А всички ние сме натикани от едната страна - тази на булката. Искаш, не искаш, си вкаран в играта. Ако се опълчиш, животът ти става невъзможен.

Дребният и средният бизнес все-

кидневно превива врат под рекета на контролните органи, сиреч държавата. А те се сецат за работата си само, ако някой заблуден непокорник трябва да се вкара в правия път, разбирай принуден да дава рушвети.

Корупционни скандали тресат почти всекидневно министерства, агенции, КАТ, митници, ДАИ. Прокуратурата и съдът не остават по-назад от тях. И какво, нищо. Всяка дандания е от ден до пладне. Грешите, ако си мислите, че онези „горе“ не са наясно с цялата помия. Знаят всичко, но си траят. И като работливи пчелички събират компромати за този или онзи. После прилагат брадясалата схема за отстрелване на неудобните, изпитана още в мракобесните години на ДС. С две думи - опраскват го в сгоден момент. Така се дава и урок на всеки, решен да кривне от пътя или да пробие статуквото, известно повече като модела КОИ.

Власт-корупция-компромат-страх. На тези четири стълба се крепи държавата ни. „Най-ниските нива на корупция са регистрирани при управление на кабинета „Борисов“,“ опитва редовно да ни зомбира от екрана Цветанов. Не обелва, обаче и дума за европейските статистики, които ни отреждат последно място на Стария континент по корупция, жизнен стандарт, продължителност на живота, заболяемост, ръст на пенсиите, детска смъртност и т. н. Наясно сме, че казаното от втория по ранг, но първи по публични изяви в ГЕРБ, не се подчинява на никакви граматически правила. Бихме го преглътнали, стига в думите му да имаше поне капка истина. Дали пък Цветанов нарочно не си държи бинокъла наопаки. Явно през него всички страхотии и върколаци му изглеждат малки, малки... почти невидими.

Фрогнюз

И Белоградчик под ножа на „инвеститорския интерес“?

България има райски дадености, но лобита бавно и сигурно я превръщат в пустиня



Велиана ХРИСТОВА

Последното нещо, което би си помислил нормалният човек, е, че в една от най-дивните забележителности на България - Белоградчик, може да се построят... кариери за добив на камъни. Точно това обаче не само си е помислило, но е и задвижило енергийното министерство. През май т.г. оттам е излязло разрешително за софийската фирма "Каро Трейдинг" ООД да проучва терен от 1 кв. км при селата Чифлик и Праужда за евентуално строителство на кариери за трошени камъни за пътна настилка.

Какво са Белоградчишките скали знае всеки в България, пък и извън нея. Тези уникални природни образувания вече са в списъка на чакащите за включване в листата на ЮНЕСКО на световните забележителности. Да не говорим, че в района се намира и уникалната пещера Магурата, пазеща невероятните скални рисунки на хората от енеолита и каменната епоха. В това райско кътче са и най-голямото по площ вътрешно езеро в България - Рабишкото езеро, пещерата Венеца, водопадът Бела вода, Боров камък, резерватът "Чупрене", възстановената крепост от римско време. Но баш на това място се появява "перспективата" на "Каро трейдинг". Проверка на ДУМА в регистрите на Апис показва, че основната дейност на "Каро Трейдинг" е строителството на тръбопроводи, фирмата осигурява 163-ма души, а печалбата ѝ за 2015 г. е 18 173 лв. Собствениците са двама, от които мажоритарният - Красимир Караиванов, притежава и участва в общо 35 фирми.



Крадени дърва в Троянско

Има ли смисъл да се занимаваме с традиционните "подробности" - че преди издаването на разрешителното не е правена оценка за въздействието върху околната среда, пък и нямало нужда, понеже става дума само за проучване, а не са инвеститорски проект. Едва ли може да се вярва, че някой ще хвърли на вятъра над 56 000 лв. за проучване



В този рай вместо туризъм са замислили кариера за добив на камъни



Хвойновите плантации на Витоша преди и сега. Поразени от корояд и изсъхнали са вече около 100 ха иглолистна растителност

(толкова са според документа), ако няма бъдещи намерения за добив. Не вярват в това и местните хора, които заедно с общината на Белоградчик и с кмета Борис Николов събират протестна подписка и са внесли куп жалби във ВАС срещу решението на Министерството на енергетиката.

На 23 юни т.г. Общинският съвет на Белоградчик огласи декларация срещу издаденото разрешително за проучване на строителни материали в Белоградчик по Закона за подземните богатства. В декларацията общинарите заявяват, че приоритетите за развитие на региона са преди всичко туризъм и екологично земеделие. Проучването за строителни материали би нарушило сериозно ландшафта на местността, а бъдеща каменна кариера би го унищожила, заявяват общинарите. И отбелязват: "От най-

десния скат на р. Стакевска, точно срещу Белоградчишките скали".

Всъщност става дума за един от изключителните ландшафти у нас, чието опазване е подчинено на Европейската конвенция за ландшафта от октомври 2000 г., ратифицирана от България. Площта за проучване попада в границите на проекта за "Природен парк Белоградчишките скали", който е в процедура по обявяване в МОСВ. Тази площ попада и в рамките на Геопарк "Белоградчишките скали", създаден през 2014 г. на територията на общините Белоградчик, Димово и Макреш и в процедура по кандидатстване пред ЮНЕСКО за получаване на статут на част от мрежата на европейските геопаркове. Да не говорим, че теренът влиза в две защитени местности по "Натура 2000", а ЕС ни критикува именно за неизпълнение на изискванията за опазване на такива зони. "Добиването на камъни в ареала на ландшафта на Белоградчишките скали граничи с престъпление към природното и ландшафтно богатство на България, Европа и света", заявяват общинарите.

Знае ли някой защо концесионните интереси винаги са насочени именно към най-ценните обекти на българското природно и културно на-



На морския бряг в защитената зона край Иракли

следство? Колко години вече война се води за застрояване на части от Природния парк "Пирин", който отдавна е под закрилата на ЮНЕСКО. Наскоро бе утвърден нов план за управление на националния парк, който разширява 20 пъти площите, разрешени за определен тип застрояване - от 200 ха на 4000 ха. В плачевно състояние е Витоша - половината иглолистни гори са поразени от корояд и изсъхнали. Да не говорим, че до този някога любим за столичани парк вече трудно се стига - концесионерът пуска лифтовете само в събота и неделя (не му било изгодно да работят повече), а те са достатъчно скъпо удоволствие. Тези дни столичната община обяви, че пуска за лятото скоростен автобус до "Златните мостове" - пак само в почивните дни обаче.

За бетонираното българско Черноморие и тонове хартия

да изпишем - вече е все тая. В големите ни курорти не мирише на море и не шуми прибоят - мирише на кебапчета, гърми чалга и екзалтирани "диви" или "гърли", както предпочитат, кълчат баджак. Това било бизнес. Половината дюни са отнесени като да е минал тайфунът "Ел Ниньо". Попълзновенията към последните незастроени морски кътчета продължават, а българите се изнасят да почиват в Гърция и Турция. Дори Странджа е "на мушката". Съдебни битки, протести, живи вериги, приемане и влизане в сила на устройствени планове без екооценка в нарушение на три европейски директиви съпътстват неудържимите напъни на "бизнеса" да печели. Неотдавна бе спасена (засега) от инвестиционни мераци емблематичната за България Коприаница. Горите с ускорени темпове се изнасят от планините ни, превърнати в дървесина. Браконьерства или иманярства всеки, когото не го мързи. Иначе с европарии правим скучни проектни екофоруми, а правителството ни омайва с "намалена престъпност". Посетелствата върху де що има зелена площ в София пък станаха пословични. Реституираните "земерелски земи" наред жилищните комплекси неизменно се превръщат в строителни площадки и вместо "в цъфналата ръж" столичани едва дишат сред никнещите като гъби нови и нови блокове - шедьоври на чалга ар-

хитектурата. Красивата някога столица днес е жива архитектурна еkleктика. И това стана възможно благодарение на едни целенасочени последователни поправки в т.нар. реституционни закони, пробутани през парламента от лобита на същите заинтересовани от печалбите си "инвеститори".

Далеч съм от пуританизма на сцената за непокохната девствена природа и недоковсани от никого паметници на културно-историческото ни наследство. Но, бога ми, наистина райските дадености на България трябва да се използват с акъл, ако искаме да извлечем от тях устойчива икономическа полза, а не моментна изгода на принципа "след нас и потоп". Ако други държави имаха нашите природни и исторически ресурси, биха направили чудеса. Хората пустинята превърнаха в градина, а ние от градините правим пустиня.

На стр. 29

ДУМА

ПЕΤΥК 30 ЮНИ 2017

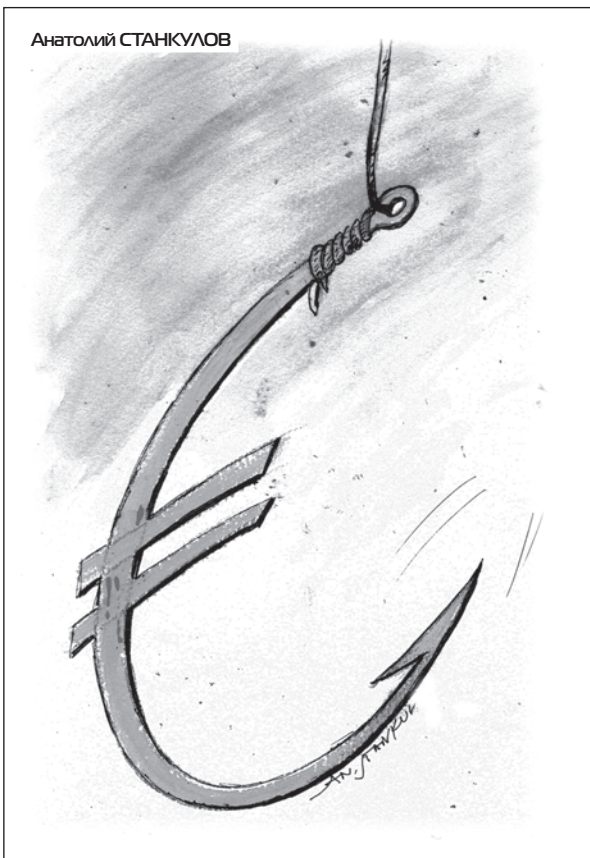
Датата

30

АСЯ
ГАРДЕЛИ

Близо 300 млн. евро били пратили емигрантите ни в родината си от началото на годината до април. Еха, кеф! Нашите управници само това и чакат, та да се раздвижи малко иначе умрялата ни икономика. Така, след няколко месеца ще оповестят разни резултати за ръстове, на които биха ни завидели и по-развитите финансово страни от Западна Европа. Имало раздвижване на имотния пазар, заемали сме челни места по закупуване на нови автомобили в Европа, увеличавали се банковите депозити и

Анатолий СТАНКУЛОВ



ството или градинарството, често въпреки тапите от няколко специализации във вузовете. Младите хора от университетите ни, без да му мислят много, се катапултират на работа в някой бар я в Германия, я в Испания. В Англия българските берачи на ягоди и на какво ли още не са сред най-търсените, защото бачкат яко и нямат претенции. Имат ли друг избор тези хора? Всъщност, да. Алтернативата е да живеят с празни джобове в собствената си страна. У нас се бълват обяви за работа, но мизерното заплащане кара българите да бягат навън и да спасяват себе си и семействата си кой както може.

В същото време бизнесът в България от месеци се оплаква от недостиг на кадри. Разбира се, че ще има глад на професионалисти, такива вече и не останаха, хората се из-

Емигрантски пари

други такива статистики гаят егото на българина. Тъжната истина е, че тези резултати идват от къртовския труд на родителите ни или на децата ни, принудени да бачкат в странство, за да издържат родата си у нас.

Български слугини

от "третата възраст" пълнят домовете на среднестатистическите европейски семейства, а мъжете ни изкарват парите си в строител-

несоха дори с целите си семейства. Скоро и парите, които пращат, ще секнат, защото няма да има вече на кого да пращат...

Слабаци

СВЕТЛА
ВАСИЛЕВА

България е слаб инноватор, отчита Европейският иновационен индекс за 2016 г. И хич не ни става по-добре от факта, че заедно с нас на скамейката на изоставащите е Румъния. Не, че ние не си знаем колко са ни силиците. Сметна-

та палата в нарочен доклад констатира преди време, че страната ни е "плах новатор", правейки мониторинг на периода 2013-2015 г. Е, нищо не е мръднало, вижда се. Там сме, където бяхме.

Ситуацията прилича на онази от картината на руския художник Фьодор Решетников - "Пак двойка", в която ученик се връща вкъщи със слаба оценка, омърлушен и със сведена глава под укорителните погледи на семейството си. Та и ние така. Пак сме двойкаджите на ЕС по иновации. Нищо, че си имаме "Национална стратегия за

развитие на научните изследвания 2020", "Иновационна стратегия за интелигентна специализация", че дори и "Актуализирана пътна карта за научната инфраструктура 2017-2023 г.", приета тази сряда. Ако ставаше само със създаване на документи, вероятно щяхме да сме първенци, защото вече сме нафабрикували над 130 брукселоугодни стратегии. Видно, само с писане, говорене, обещаания, клетви и молитви не става. И дела трябват. Действия, не само думи. И воля, политическа. Че и последователност и устойчивост в усилията.

Ама чакайте! Та ние имаме "София Тех Парк". Чудно защо партньорите ни от ЕС не привиждат в тоз' колос на Балканите, в това средище за технологии, бизнес и наука, както ни го рекламираха властите и президентът Росен Плевнелиев, нищо иновативно? Вярно, то само сгради наука не правят, но пък колко евромилиони "погълнаха"... Че и левчета на българските данъкоплатци. И още ще "лапат". Като теглим чертата обаче - иновации "нула", стъкло и бетон - тонове. И дотам. Кой да ги прави иновациите? Политиците ли? Ами...

Затова се случва...

От стр. 1

Някой наистина вярва ли, че в България съществува което и да е населено място, в което циганските гета не се водят на специален отчет при купувачите на гласове, при местните "барони"; че не ги наблюдават, обгрижват и калкулират местните политически гаулайтери? А, някой това вярва ли го наистина?

Някой заблуждава ли се, че полиция влизат в гетата? Има ли наивници, които не знаят, че щом наближат избори, в държавата започва практикуването включително и на упражнението "заселване на цигани и

създаване на махала, защото гласовете ни трябва?"

И Цацаров, милия той, чак вчера ли разбра, че десетки хиляди български граждани живеят "в племенния строй"?

Защо бе, по дяволите, никой, ама никой от тия доблестни херои - със Симеонов воглаве, дете най-важната му работа е да си пусне видеото в туйтър как плямполи на асеновградчани "уверявам ви, че имате изцяло подкрепа в лицето на държавата, на една и съща страна сме", не вземе най-накрая да ни отговори ЗАЩО се случва това в днешна България? А?

Защо ли? Ето това

написа местен човек под бодряшките информации в интернет за геройствата на Симеонов в Асеновград.

"Никакви багери, никакви танкове няма да помогнат. Просто ще се увеличат проблемите. Преди време в Асеновград, град с 20-хилядно население, имаше циганска махала от около 200-300 човека. Почти всички работеха и бяха грамотни. Намаше почти никакви турци. Сега в същия този град при 50 000 население има 20 000 турци и около 6-7 хиляди цигани. Последните не работят и са неграмотни. В центъра на града имаше стара джамия за около 50-ина вяр-

ващи, сега е построена джамия за няколко хиляди човека. Преди години над града имаше земи с трънаци, които местните жители превърнаха в места за отдих - лозя и барака за инструменти. Сега там като да е минал смерч, тайфун от скакалци, няма нищо, няма пукната керемиди. Не коментирам числата, всеки да си прави изводите сам. Но валерисимеоновщините и патриотарските изцепки няма да решат нищо. Там, където днес няма държава и няма идеи за решаване на проблемите, утре ще има война с непредвидими последици." Защо се случва ли? Затова.

1889 - РАЖДА СЕ ВЛАДИМИР СИС, ЧЕШКИ ЖУРНАЛИСТ И ПИСАТЕЛ (УМИРА 1957 Г.). Славянофил и изявен българофил. През 1912-1913 г. е военен кореспондент за в. "Народни листи" у нас и описва събитията около Балканската и Междусъюзническата война. Издава "Критичните дни на България" през 1914 г. и оборва антибългарската пропаганда на Гърция и Сърбия на Балканите. Заради всеотдайната защита на българската кауза си спечелва много врагове. Оцелява при три атентата.



1894 - ОТКРИТ Е ЛОНДОНСКИЯТ ТАУЪР

БРИДЖ. Принцът на Уелс и бъдещ крал на Англия Едуард VII открива подземния мост на р. Темза. Той се намира близо до Лондонската кула, откъдето



взима и името си. Съоръжението е дълго 244 м и има две кули, високи 65 м, всяка тежаща 1000 т. За металната конструкция са използвани 11 хил. т стомана. Вдигащият механизъм се задвижва от вода под налягане.

1908 - В ИЗТОЧЕН СИБИР ПАДА ТУНГУСКИЯТ МЕТЕОРИТ.

Почти всички метеорологични станции и геофизически обсерватории по света в този ден регистрират трусове, напомнящи за силно земетресение. Мощността на въздушния взрив на височина 7-10 км над тайгата се оценява на 10-40 мегатона тротилово еквивалент. В резултат на всичко това дърветата са повалени на площ от 2000 кв. км, стъклата са избити на стотици километри от епицентъра и в течение на няколко дни над Сибир се наблюдава интензивно светене на небето.



1951 - ВЪВ ФРАНКФУРТ НА МАЙН Е СЪЗДАДЕН СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЯТ ИНТЕРНАЦИОНАЛ. В международното обединение със седалище в Лондон (Великобритания) членуват социалистически и социалдемократически партии. Наследник на Социалистическия работнически интернационал. В учредителния конгрес (30 юни 3 юли 1951 г.) участват представители на 34 социалистически и социалдемократически партии предимно от Европа.



1971 - ЗАГИВАТ

ГУНДИ И КОТКОВ. На път за Враца край прохода Витиня при тежка катастрофа умират двама от най-добрите и обичани наши футболисти Георги Аспарухов-Гунди, роден на 4 май 1943 г., и Никола Котков-Котето, роден на 9 декември 1938 г. По това време са съотборници в столичния "Левски". При катастрофата Гунди шофира любимата си бежова "Алфа Ромео" с номер СА 9999. Колата се блъска в камион с ремарке, запалва се и двамата загиват.



2002 - УМИРА НИКОЛАЙ ХАЙТОВ, ПИСАТЕЛ

(Р. 1919 Г.). През 1967 г. излизат неговите "Диви разкази". Те имат над 10 издания в България, преведени са на 28 езика, в т.ч. и на китайски. Общият тираж на книгите на Хайтов, издадени и преиздадени в България, е над 4 милиона екземпляра. Председател на СБП (1993-1999 г.), академик, носител на много награди. По негови сценарии са създадени филмите "Козият рог", "Мъжки времена", "Капитан Петко войвода", "Дърво без корен" и др.





Водната кула в кв. "Лозенец" - един от символите на Стара София

ВОДНАТА КУЛА една от емблемите на Стара София

ПОСТРОЕНА ЗДРАВО, ТЯ ВЕЧЕ 88 ГОДИНИ ПЛЕНЯВА С КРАСОТАТА СИ И ДНЕС, СЛЕД РЕМОНТ С НАШЕ И ЧУЖДЕСТРАННО УЧАСТИЕ, В НЕЯ ВСЯКА ГОДИНА СЕ ПРОВЕЖДА ФЕСТИВАЛЪТ „ВОДНАТА КУЛА”

Петра ТАШЕВА

се изградят водни резервоари по подобие на напредналите страни, които да помагат за водоснабдяването на населението с повече вода. В 1903 г. властите поръчали на немския инженер Франц Салбах от Дрезден проект за кула - контра резервоар, тогава започнало изучаването на Витоша в хидравлично отношение.

Двадесет години не се стигнало до строеж. Развитието на градската водопроводна мрежа предвиждало водоснабдяване с води и от Рила.

На 20 септември 1928 г. започва стратегическият строеж на този резервоар. Завършен е на 20 ноември 1929 г. Избрано е най-високото място в Лозенец, което било 610,40 м. Въпреки че Рилският водопровод е открит през 1933 г., Кулата е работела като допълнително съоръжение дълго след това.

Построена е с железобетон и тухлена зидария, като е проектирана и използвана още и като наблюдателна кула - за пожари, за атракции. Почти на върха ѝ има балкон с метален парапет, от който софиянци се наслаждавали на красива панорама на гледка, която днес е закрыта от нови високи постройки - те заобикалят Кулата и са на улиците "Теодосий Търновски" и "Галичица". Съвсем близко е и много високата сграда на Енергопроект.

Водонапорната кула е толкова красива, че ще ви грабне очите! И днес, макар вече 88-годишна, тя пленява със здравия си и представителен вид! Някога се е строило така,

че всяка постройка да е полезна по предназначението си, но и да има индивидуална, запомняща се хубост!

Независимо от завидната си възраст, Кулата е добре запазена. Повредата на външната ѝ мазилка се скрива от дивата лоза, която я обвива от земята до купола. Тайнствена като от приказките я прави "природната дреха", която я облича според сезоните ту в зелено, ту в огненочервено, в топло жълто и кафяво!

Красива е Кулата и в снежните и мъгливи дни, защото тя тъмнее загадъчно сред белотата на снега, в сумрака. Между това "природно облекло" се вият спираловидно прозорците на Кулата, които са с различни размери и стигат чак до върха, до металната ѝ "шапка", която също е с малки прозорчета! Там има и гръмотовод. Въобще откъдето и да я погледнете, можете дълго да ѝ се възхищавате, да ѝ се любувате до насита!

Ако направите една приятна разходка в тази част на "Лозенец", ще видите и Водната кула - една забравена и изоставена софийска емблема! Тя не е обявена за паметник на културата, защото не е оформена собствеността ѝ, няма устройствен статут. Но от 2006 г. ентусиазирани софиянци - художници, скулптори, графичи, музиканти от неправителственото сдружение "Ние" са разчистили мястото около Кулата и са открили във вътрешността ѝ артгалерия.

С помощта на Столичната община и с финансовата помощ на израелското, норвежкото, австрийското, американското посолство, още и на Италианския културен институт, на Британския съвет и на други големи организации вече повече от 10 години се провежда артфестивалът "Водната кула". Той се прави на различни публични пространства в София и в други наши градове, като даже се е превърнал в международен. Целта е да се съхранят, да се съживят изоставени и занемарени сгради, които имат архитектурна и социална стойност. Да бъдат те запазени и възстановени в автентичния си вид, за да радват сегашните граждани и да вдъхновяват идните поколения.

След промяната у нас се вида колко такива здраво строени и ценни архитектурни промишлени сгради има - фабрики, гари, железопътни депа, кантони. Много от тях могат да се съживят чрез изкуството и да се превърнат в полезни културни центрове, в интересни туристически обекти. Дано тези идеи да се осъществят!

Може би сте я забелязвали, когато сте минавали покрай нея пешком или с кола, с трамвай № 10, който върви по софийския булевард "Джеймс Баучер", но не сте се замисляли каква е тази стара и оригинална висока постройка. Защото тя наистина е интересна, а отгоре на всичко е и много красива. Със своите 27 метра Кулата се извисява гордо, достолепно, макар че днес я заобикалят и други високи сгради и жилищни кооперации.

Това е Водонапорната кула в квартал "Лозенец". Тя е една от емблемите на Стара София. Намира се в най-високата част на столицата - след резиденция "Лозенец", от страната на факултетите на Софийския университет. Мястото е някогашният хълм Курубаглар, което в превод означава "Сухите лозя".

Не била богата на питейни води София, възникнала преди векове около "Жежкийо извор" - минералната вода в центъра. Населението ползвало кладенци в дворовете си, а по-късно - и улични чешми. Вкусната вода от Витоша била със свеж възкисел вкус, обогатен с кислород и озон. Тя била толкова мека, че трудно се измивал сапунът, а бобо-

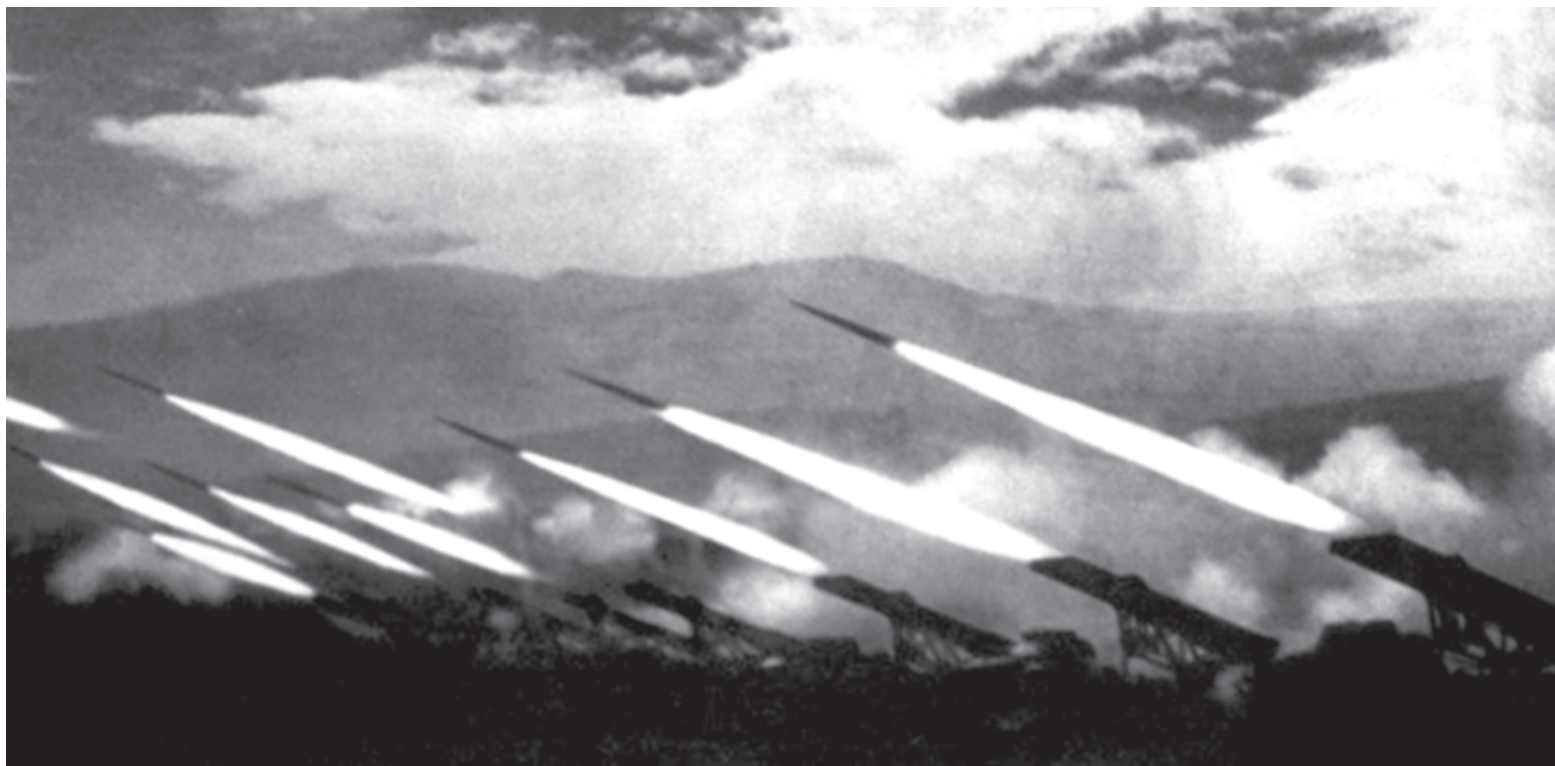
вите храни увирали лесно и бързо, но не стигала за скоростно умножаващите се жители на новата столица след Освобождението на България от турско.

Затуй управниците замислили да



Вътрешната стълба

14 БОЙНА СЛАВА



Масов залп

КАТЮШИТЕ РУСКА КЛАСИКА В ЖАНРА



РЕАКТИВНИТЕ СИСТЕМИ ЗА ЗАЛПОВ ОГЪН „ГРАД“ И „СМЕРЧ“ И ДНЕС ЛИДЕРСТВАТ ПО СВЕТА

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Неотдавна отминалият 9 май - Ден на победата, а сетне и Ден на Европа, очаквано ни върна към завършилата с разгром на фашизма преди 72 години Втора световна война. И към величествения военен парад в Москва.

Проф. Андрей Пантев твърди: „Няма красива война. Щом носиш щик или седиш в танк, не можеш да бъдеш ангел. Но има свещени войни!“

А ако си тръгнал да спасяваш деца, майки, да защитаваш Родината, да освобождаваш събрани за изгаряне в газови камери в Освиенцим евреи... без танк и без ракета не би могло да стане. Без танк Т-34 и без гвардейските минохвъргачки БМ-13.

Орлин Орлинов, царство му небесно, прекрасно го опоетира:

**И руският Ванка
ще седне във танка,
твоята Ванюша
ще яхне „Катюша“...**

Славната, страшната, толкова известната, песенната „Катюша“. Взела народно-войнишкото име на популярна по това време песничка. Тръгнала от Орша и стигнала до Берлин. Новото оръжие-чудо, решението за серийното производство, на което е взето на 21 юни, само часове преди вероломното нападение на Германия над Съветския съюз.

Това е и една от първите интелектуални победи на Червената армия. Нищо, че цели шест месеца тя ще отстъпва, ще отстъпва, ще отстъпва... До самата столица Москва. И онзи невероятен парад на Червения площад на 7 ноември 1941 г. със заминаващите направо от парада на фронта полкове.

Пружината продължава да се

свива, да се свива... И в това натрупване на скрита сила голям дял имат новосформираните батареи гвардейски минохвъргачки, станали известни като БМ-13 (бойна машина, стреляща със 132-милиметров реактивен снаряд - б.а.).

Бойното кръщение на 14 юли

14 юли е 23-ят боен ден от изпълнението на плана „Барбароса“ на Хитлер „да освободи Русия от комунистическия режим“. В този ден на железопътната станция Орша са се струпали немски ешелони с войски, техника, боеприпаси, гориво. Типично военно немско битие в ясна слънчев, топъл ден, изпълнен с гърлен говор... Немците са устроили прехвърляне на р. Оршица, пред която танкове, бронетранспортьори, влекачи с оръдия, щабни коли... са готови да тръгнат в настъпление. И това за тях е всекидневие.

Но изведнъж иззад хоризонта прогърмяват десетки огнени стрели. И след секунди районът на гарата е обхванат от пламъци и дим, хиляди осколки косят немците, взривени боеприпаси и гориво топят танкове и бронетранспортьори.

„Това бе кошмар... Като че стрелят по нас стотици оръдия...“, разказват оцелели от огнения ад. Часът е 15,15.

Този ден и този първи залп на новото оръжие остават в историята. Като начало на полевата реактивна артилерия за залпов огън. След час и половина, в 16,45 ч. кошмарът ще се повтори, този път по переправата на р. Оршица. А командирът на тази първа батарея в състав седем бойни машини, които за 7-10 секунди изстрелват в залп 112 снаряда, капитан Флеров запис-



Един от първите залпове в началото на войната на все още експерименталната батарея

ва в полевия си бележник лаконично:

„Големи загуби на врага в жива сила и бойна техника, паника. Всички хитлеристи, оцелели на източния бряг, са взети в плен.“

Седмица след залповете по жп гара Орша и точно месец от началото на войната, в нощта на 21 срещу 22 юли към Западния фронт тръгва втора батарея гвардейски минохвъргачки. С нея е и конструкторът А.С. Попов, за да помага на място за бързото усвояване на техниката. Своя първи боен залп батареята извършва на 25 юли сутринта в 9 ч. и 20 мин. по струпана на открито фашистка пехота. Почти едновременно с втората в 16-а армия пристига третата батарея, която изстрелва залп по съсредоточена на 4 км западно от Ярцево пехота. А през август към фронта

се отправят нови пет батареи.

На бойното поле има остра нужда от това ефективно ново оръжие. И тилът се превръща във фронт. Производството расте. Противникът след потреса се покопипта. Искане да разбере какво така громно го громи. И още поради поне сто причини се стреми да плени бойна машина, артилеристи, образци реактивни снаряди...

Работи се и през цялата нощ

В деня на вземането на решение за серийно производство на реактивни снаряди М-13 и пускови установки БМ-13, 21 юни 1941 г., започва и формирането на частите в подразделенията на реактивната артилерия. Първите две бойни машини са сглобени през нощта на 30 юни в завод

„Коминтерн“ в гр. Воронеж. До изпитателния полигон край Москва те тръгват на собствен ход, което пък е за проверка на ходовата система. Сроковете са съгласни, изпитанията се съвместяват. А завод „Коминтерн“ се превръща в основния производител. За техническото отбелязване на производителя на рамата на бойната машина се поставя буква „К“ - „Коминтерн“. От тази буква, най-вероятно, тръгва и ласкавото име „Катюша“. Има и други версии, една от които е, че „К“ означава името на един от конструкторите. Но това са повече пикантерии на перестройчици...

През юли към производството на бойни машини е привлечен и завод „Компресор“ в Москва. Още едно „К“ на рамите. А след редовната смяна в деня на поставянето на задачата за производство на новото оръжие никой от работниците не си тръгва за къщи. Мирният период тук за минути преминава на военни релси. Заводът става и дом, и стол. Работата кипи и през цялата нощ. Почивката е не повече от 3-4 часа. Поради дефицита на време, без да се чака серийното производство, от наличните опитни образци бойни машини, изработени в работилниците на Научноизследователския институт, е формирана и първата отделна опитна батарея на капитан Флеров. Проблемът със снарядите намира добро решение - вече са изработени над 30 000. Всестранната проверка и оценка стават на бойното поле.

Само за два или три дни, между 28 юни и 1 юли 1941 г., е формирана и с личен състав експерименталната батарея. От

готовите осем бойни машини една е оставена в завода, останалите седем са комплектовани с разчети. Бойците се подбират извънредно прецизно, оръжието е строго секретно. А командният състав на батареята е основно от слушатели в Артилерийската академия, завършили първия курс на командния факултет. Командирът на батареята капитан Флеров седмица преди назначаването си завършва първия курс на академия „Дзержински“. Но е „обстрелян боец“, участник във финската кампания.

Гвардейска артилерия

А ето и автентичния разказ на същия конструктор от Научноизследователския институт „А.С. Попов“, заминал на фронта и с втората батарея:

„Вечерта на 28 юни ме изви-

LADA Vesta SW Cross и LADA Vesta SW рушат стереотипите

LADA Vesta SW Cross



LADA разширява моделната си гама и фамилията най-търсени автомобили на пазара в Руската федерация, рушейки стереотипите с дизайна на новата серийна LADA Vesta SW Cross. Това е първият опит на марката в нов за нея пазарен сегмент, обединяващ изразителен дизайн с черти на кросовър и разширена многофункционалност. Продажбите на LADA Vesta SW Cross и LADA Vesta SW тръгват през втората половина на тази година.

Основните черти в дизайна на купето на LADA Vesta SW Cross идват от концепт-кара Cross Concept, представен на Международната изложба за въсдеходи и кросовъри "Moscow Off-Road Show" през 2015 година. Автомобилът ползва гените на новата дизайнерска философия на руската марка, базирана на т.нар. "ХИКС-образен" дизайн. В същото време LADA продължава с Vesta SW Cross стратегията си за развитие на нови продукти, отговарящи на най-актуалните тенденции в областта и желанието на клиентите. Моделът демонстрира внимателното отношение на LADA към съвременните неща в създаването на автомобилите си, при които колата не е само едно просто средство за придвижване, а и вече жизнено пространство за хората в голяма част от ежедневието им.

Според директора на LADA Design Стив Матин, LADA Vesta SW Cross ще е уникално предложение на пазара и ще дава тон в сегмента си, рушейки досегашните стереотипи на мар-

ката и привличайки нови купувачи, традиционно ползвали досега автомобили с други видове купета като хечбек и кросовър.

"LADA Vesta SW Cross е автомобил извън традиционните пазарни сегменти. Купувачът му ще е човек, харесващ яркия дизайн, но и търсещ практичността, стремящ се да намери идеалното транспортно средство за всичките му случаи в живота, автомобил хармонично отразяващ стремежа му към подчертана индивидуалност и в същото време помагач му да запази активния си начин на живот. LADA Vesta SW е малко по-сдържан във външния си вид, но не по-малко запомнящ се автомобил, който е насочен към по-рационалните клиенти". - споделя шеф-дизайнерът на марката.

LADA Vesta SW Cross и LADA Vesta SW са ярък пример за динамичното развитие на руската марка през последните години. Те отварят път към нов стил на живот и за приключения, това са автомобили, налагащи нова мода с призва-

ние да привлекат нови купувачи и да засилят привлекателния и все по-як имидж на LADA.

LADA Vesta SW Cross: детайли на дизайна

LADA Vesta SW Cross и LADA Vesta SW ползват един и същи тип купе, но всеки от тях има индивидуален дизайн и ярко изразен характер. И двете коли изглеждат доста спортно - LADA Vesta SW - динамично и едновременно балансирано, даваща и допълнителна полезна функционалност заради големия вътрешен обем и петте си врати. LADA Vesta SW Cross добавя още повече практичност заради увеличени просвет и наличието на защитни пластмасови кори на купето, придаващи й мощен и внушителен вид.

"Темпераментът" на двата автомобила е различен, но те притежават родство заради характерните особености на дизайнерския "ХИКС-образен" език, демонстриращ преминаването на тези модели на руснаците на ново, по-високо ниво оригинални стилни решения.

Предната част на LADA Vesta SW носи отпечатъка на ярко изразената ХИКС-графика, докато LADA Vesta SW Cross добавя към нея по-мощен и изразителен характер. Тъмните краища на предните фарове плавно преминават в радиаторната решетка и разположеният под нея въздухозаборник,

приемайки графичната форма ХИКС. У LADA Vesta SW Cross линията продължава до долната част на бронята, което визуално увеличава размера на ХИКСА в предната част, контрастирайки с цвета на предния капак, предните калници и бронята. Графичното решение е подчертано още от централно разположената защитна накладка в сребристо, обединяваща в себе си двата декоративни хромирани "бумеранга" - поредното свидетелство за ХИКС-ДНК-то на марката. Външният вид на предната броня, заедно с накладките на предните калници, зрительно увеличават автомобила, придавайки му силен и уверен облик.

Наклонената линия на покрива преминава в интегрирания заден спойлер, подобряващ общата аеродинамика и пови-

шаваш сгъплението с пътя. Особеният наклон на елементите на остъкляването в задната част на автомобила и оригиналните задни стойки на покрива формират оптично впечатление за планиращ покрив. Разположените на него релси придават допълнителен спортен изглед, като при LADA Vesta SW Cross те са в сребристо.

Формата на задните стойки на покрива напомнят "акулски плавник" и придават на машината свежест и уникалност. Линията на задните стойки продължава със същия ъгъл в задните светлини, а гланцовата черна апликация ги отделя от покрива и задния спойлер, поддържащи идеята за летящия покрив. Подобно решение служи още за разделяне на

LADA Vesta SW



много добра управляемост, която ще им позволи статут на лидер в пазарния сегмент по този показател. За целта купетата са усилены с допълнителни силови елемента, повишаващи коравината на усукване, а доста остро кормилно управление (2,8 оборота на волана открай докрай) ще подари на водача нови усещания от по-спортното каране.

Габарити на автомобилите: LADA Vesta SW Cross - дължина 4424 мм, ширина - 1785 мм, височина - 1532 мм с релсите, междусосие - 2635 мм, просвет - 203 мм, LADA Vesta SW - дължина 4410 мм, ширина - 1764 мм, височина - 1512 мм с релсите, междусосие 2635 мм, просвет - 178 мм.

Мотори на „Фолксваген“ за автомобилите на групата ГАЗ

В рамките на нов етап на сътрудничество Групата ГАЗ ще оборудва своите автомобили с дизелови двигатели "Фолксваген" TDI 2.0

В Нижни Новгород двулитровите турбодизели ще се доставят от Германия. Този мотор "съответства на всички изисквания, регулиране и екологични стандарти" и ще се монтира в автомобилите на ГАЗ от фамилията Газела-Next, която включва бордови автомобили и шасита, изцяло метални фургоны и микроавтобуси.

Освен това подразделението на "Фолксваген" за камиони и автобуси и Групата ГАЗ са подписали съглашение, в рамките на което компании разглеждат възможности за дългосрочно стратегическо партньорство. Основната му насока ще в доставката и съвме-

стното производство на автокомпоненти, както и разработката на концепции за съвместни изделия.

Както съобщават пресслужбите на двете компании, "в качеството на следваща крачка в сътрудничеството си, компаниите внимателно изучават възможности за осъществяване на съвместни проекти". Естествено, какви точно не се разкрива, но руското ръководство напуска намека за ван от "типа на Volkswagen Caddy".

Сътрудничеството между "Фолксваген" и Групата "ГАЗ" тръгна преди десетина години. От 2007 година насам пък компанията MAN достави над 5500 двигателя за градските автобуси на марката ЛиАЗ, а с агрегати на Скания са построени руските автобуси Cruise и Voyage.

Доц. г-р АТАНАС МАНГЪРОВ:

И тази година ни дебнат обичайните летни зарази

При срещата с вирусите или си изработваш антитела по примитивния начин, или се ваксинираш и се срещаш с беззъб причинител

Температурите не са необичайно високи, характерни са за лятото. Характерни за лятото са и вирусите, казва за ДУМА доц. д-р Атанас Мангъров, началник на Първо детско отделение в Специализираната болница за активно лечение на инфекциозни и паразитни болести "Проф. Иван Кирков" и ръководител на Катедрата по инфекциозни болести, паразитология и тропическа медицина.

През лятото хората тръгват по почивки и курорти, където се събират повече хора от обичайното, а сред тях винаги се намират и болни. Децата са застрашени преди всичко от

ентеровируси

казва специалистът. Той обяснява, че симптомите им са много сходни с тези на грипа, поради което често се наричат летен грип. "Ентеровирусите живеят в лигавицата на червата и се отделят с фекалите. Трябва да има човешко фекално замърсяване, за да се получи зараза. Достатъчно е едно дете да не е измilo дупето си, преди да влезе в хотелския басейн, например и заразата се разпространява. Другият начин на разпространението им е въздушно-капковия. Често тези заболявания протичат и с обриви. В малка част от случаите обаче може да причинят и вирусни менингити. Преди няколко години в Пловдив, Хасково и Пазарджик имаше епидемия от сериозни менингити", припомня доц. Мангъров. По думите му друг проблем са

ротавирусите

които са и най-честите причинители на диарийните заболявания при малки деца. "Макар да са характерни предимно за зимните месеци, през лятото в отделението непрекъснато имаме деца с ротавирусни инфекции. Заразяването пак е по фекално-орален и въздушно-капков път. Трябва да се има



Доц. г-р Атанас Мангъров

предвид, че ротавирусите са силно заразни", предупреждава доц. Мангъров. По думите му не са малко родителите, които се възползват и слагат на децата си препоръчителната ваксина срещу ротавируси. Най-рано ротавирусната

Ваксина се прави в 6-ата седмица

след раждането на детето и курсът завършва на 8-месечна възраст. Има два вида от тези ваксини, и двете осигуряват доживотен имунитет на детето, казва доц. Мангъров. Той припомня, че ротавирусните инфекции са присъщи не само на децата. "Имаме случаи, когато детето е с ротавирусна инфекция и майката се заразява от него, ако не е карала тази инфекция. Симптомите са температура, повръщане, водниста диария, които може да доведат до обезводняване на организма, до ацидоза. В редки случаи може да се стигне и до летален изход, ако своевременно не е потърсена лекарска помощ. В миналото сме имали и такива случаи. Освен това, едно такова заболяване може да отключи вродени заболявания на

детето. В много случаи родители на деца с вродени или хронични заболявания (диабет, астма, сърдечни или други малформации и пр.) не ги ваксинират срещу заразни болести с мотива да не се засили основното заболяване. Това е грешно, защото

Всяка една зараза обостря хроничното заболяване

и е отежняващ за него фактор. Тези деца са рискови и ваксините са особено важни за тях", категоричен е специалистът. Той обяснява, че взаимоотношенията между вирусните причинители и хората се свеждат до две неща: човек или се заразява и се разболява и си изработва антитела по примитивния начин, или се ваксинира и се среща с беззъб причинител, който само гъделичка имунната система и пак си изработва антитела", казва лекарят.

Друг проблем през лятото е хепатит А. Известно е, че това е болестта на мръсните ръце.

Лятото е любим сезон и на бактериалните инфекции - салмонели, дизентерии и пр., които също са свързани с човешко фекално замърсяване.



Хепатит Д

Хепатит А и Б може да бъдат избегнати, защото за тях има ваксина. За хепатит С няма, но българските пациенти, както всички в цивилизованите страни по света, имат достъп до съвременно лечение. Но за хепатит Д все още няма специална ваксина. "За хепатит Д ваксината е тази за Б. За да се разболее човек от хепатит Д, трябва да е заразен или да е носител на вируса на Б. Вирус Д става инфекциозен, когато се съчетае с обвивката на вируса на Б", обяснява доц. Мангъров. Той пояснява, че на Д му е необходим повърхностният антиген на Б, за да стане заразен. Сам по себе си Д не причинява заболяване. "Иначе, ако човек не е заразен с Б, "бизнесът на Д умира", казва доц. Мангъров.

"По начало всички яйца са заразени със

Друга опасност за децата през лятото са

салмонела,

глистите

това е много разпространено при птиците, но ние не се заразяваме, защото при салмонелозите инфектиращата доза е много висока. Човек трябва да изяде 2-3 млн. микроба, за да се зарази. Може и в 1 яйце да ги има, ако яйцето е дълго престояло - например купени от магазина яйца, престояли половин час в автомобила на 35 градуса и още 20 дни извън хладилника... За да се зарази човек, не е все едно дали тежи 7-8 кг или 70-80 кг. Ако е 70-80 кг, трябва да изяде значително повече яйца, за да се зарази, но ако е 7-8 кг, достатъчен му е и четвърт жълтък от яйце, останало по-дълго извън хладилника, за да се зарази", казва доц. Мангъров. Той обяснява, че щом децата влязат във възраст, в която им се дават жълтъци, влизат в рисковата група. При салмонелите има животинско-фекално замърсяване и инфектиращата доза е висока. "Обикновено чистите и добре гледани деца, чиито родители стриктно спазват хигиена, са със салмонелози, докато тези, които са отглеждани в ниска хигиена, са с дизентерия, при която има човешко-фекално замърсяване", казва лекарят. За да се избегне салмонелата,

яйцето трябва да се вари около 15 мин.

препоръчва лекарят и е категоричен, че е рисковано на малки деца да се дават рохки яйца, пържени или бъркани, за което е необходима по-кратка топлинна обработка.

Макар те да са целогодишен проблем, в топлите месеци децата са навън и имат повече контакти с други деца, с възрастни и с животни. Глисти се причиняват и от човешко, и от животинско фекално замърсяване. От хората се разпространяват остриците, детските глисти, малката тения и пр., при които трябва да има човешко фекално замърсяване, за да бъде разпространена заразата.

"От животинско замърсяване се причинява ехинококоза, кучешка тения, токсокарозата. Това са паразити, които живеят при кучетата, но яйцата им се отделят и човекът е междинен приемник.

Друг проблем е токсоплазмозата, която се разпространява чрез котешки фекалии. В големата си част домашните любимци са ваксинирани, но бездомните четириноги не са. Именно те са опасни и дори детето да не пипа улично куче или коте, но ако си играе на място, откъдето са минали, може пак да се зарази", предупреждава специалистът. Той препоръчва

периодично да се мият ръцете на дете, което е навън

а ако няма такава възможност, да се бършат с влажни кърпички или препарати с антисептици (хлорхексидин и др.). Кърпичките със спирт не са достатъчни да предпазят децата от зарази, особено от паразитите на глистите, категоричен е доц. Мангъров.

Български офталмози оперираха 7-месечно бебе с рядък гефект на окото

Началникът на клиниката по офталмология на МБАЛ "Св. София" доц. Христина Благоева заедно с д-р Мария Михайлова - специалист по очни болести, пластична и естетична хирургия на лицето, и анестезиологът д-р Георги Данаилов извършиха сложна операция на 7-месечно бебе.

Проблемът на кърмачето е установен при раждането - по-голямата част от левия клепач на момиченцето липсва. Това състояние е известно като колобома. Колобомата на очите се дължи на

ембрионален дефект и може да бъде установен по време на бременността. В конкретния случай дефектът е установен едва при раждането. Специалистите преценили, че малката пациентка трябва да навърши няколко месеца, за да бъде оперирана под пълна упойка.

Дни след операцията момиченцето свободно може да отваря и затваря клепачи. Доц. Благоева коментира, че ако подобен дефект не се оперира, роговицата може да изсъхне, което води до инфектиране, загубяване и загуба на зрението.

Във ВМА преглеждат безплатно за съдови заболявания

Медицински специалисти от Клиниката по съдова хирургия към ВМА ще извършват безплатни профилактични прегледи за съдови заболявания на 3 и 4 юли 2017 г. от 14 до 17 ч. в кабинет 112, намиращ се в поликлиниката на ВМА. Пациентите ще се прегледат само след предварително записване, което може да бъде направено на телефон: 02/ 92 26 049 от 8 до 14 ч.



Тарзан

Людмил АСЕНОВ



ЕВРОПАКУРСИ

Гражданско движение от нов и от стар тип

Емилия ВАСИЛЕВА

Направо за главата да се хванеш - откъде се пръкна толкова тъпанар, толкова нещо! Ето Дечева! От сутрин до вечер вече втори месец обикаля от вход на вход. Ще прави гражданско движение за оправяне на градинката пред блока. Викам й:

- Ма, Дечева, ма какво гражданско движение е това, ма Дечева?! Това си е направо реставрация на тоталитаризма! Не си ли спомняш, на такива неща едно време им викаха Ленински съботник!

А тя ми вика:
- Добре бе, Коцев, глей на какво е заприличала зелената площ пред блока! Не зелена площ, а бунище! Що да не я оправим, под прозорците ни е? Не ти ли стана

ясно - вика, - че общината пръста си няма да мръдне ни да почисти, ни пейките и люлките да стегне, ни дръвчетата да поокастри!

- Защото хитруваш, затова! Баламосваш ни, че гражданско движение правиш, а всъщност реставрираш един отминал етап! - така й викам и добавям. - Да беше гражданско движение от нов тип - с легане по кръстовища, с тъпани и демонстрации - готово!

- Бе така всеки знае! - вика ми Дечева. - Дайте да се съберем и за една събота градинката долу от най-обикновен междупанелен свинарник от софийски тип ще се превърне направо в нещо като парка пред европарламента в Брюксел!

- Едно време бяха метли и лопати! Кой сега ще ти се хване за метла и лопата! Отминал етап е

това, Дечева, казах ти! Сега се хващаме за пиццалките и знамената и на бегом пред президентството! Едно време гражданското движение копаше, сега гражданското движение вика "Долу!", вее знамена и дава интервюта! За нашата градинка има кой да се грижи. Конституцията е отредила за тая работа и кмет, и министър по благоустрояването, и шеф на службата по зелените площи, и министър по екологията, и главен агент в агенцията за младежта и спорта... Нашата работа е да легнем на някое кръстовище! Да побъркаме града, отвсякъде да го затапиме, та не трамвай, не автобус, пиле да не може да прехвъркне!

Бе, казах ви вече, големи тъпанари в последно време! Огронни!

Неделник

БОСИ ПО БОЙКОВИЯ АСФАЛТ

Иван ЦЕНОВ

Днес се сбогувахме с лейтенант Михов! Тръгна и той бос по асфалта на Бойко!

Като се събрали роднини, съученици, съседи, колеги, всякакви там близки... И прегръдки, съзли, цветя! Реч държа бай Геро. Изправи се той пред изпращачите, прокашля се от обзелото го вълнение и започна:

- Днес присъстваме на велико събитие! Изпращаме нашия съсед, приятел и колега, участника в умиротворителните мисии в Ирак, Косово и Афганистан лейтенант Михов! - тук гласят на бай Геро, затрепери издйнически, съзла пробяга по бузата му. - Поетът го е казал и аз ще го повтора: "Пътят е страшен, но славен, той може млад да загине!" Но не, няма да загине нашият герой, колкото и страшен да е пътят! Ще кара той колата си по магистрала "Струма", по точно по отсечката през Кресненското дефиле, знаем там се гине, там се мре! Колкото и водачът на нацията, генерал Бойко Огнеборски, да се пъчи с магистрали и асфалт, там през всичкото време във врата му ще диша не кой да е, а самата смърт, но всички ние вярваме той ще се справи!

Разбира се, не липсваха и драматични моменти. Майката на лейтенанта три пъти припада. Ей така прошепне едно: "Сине, на кой ни оставяш, сине!?" и се свлече бездиханна на земята... Да не говорим за жената му, Кинчето Михова. Върти безумни очи клетата, кърши пръсти и пици пронизително:

- Пенчо, откажи се, бе, Пенчо! Малко ли те стреляха талибани! Малко ли те бомбиха косовари! Малко ли те взривяваха иракчани! Къде сега пак си тръгнал да се навираш в най-страшното, бе, Пенчо!?

А всичко наоколо плаче, шмърка, трие мокри бузи... Бабички се кръстят, старци плюят в пазвите си, моми тичат при него автографи да искат, стари воини-ветерани сумтат мрачно...

И ето - целуна Михов ръка на майка си, прегърна като за последно жена си, изправи се величав и изпълнен с решимост, постоя минута-две, после седна в реното си, свъси вежди и завъртя контактния ключ... Светнаха фаровете, изрмжа нестройно стартерът, двигателят избухна от многото газ...

- Нееее! Пенчо, мили, неее! - изстена жена му и се свлече бездиханна на асфалта.

Глух ропот мина над множеството, от балкон на първия етаж жена със слаби нерви извика пронизително:

- Спрете го! Ей, спрете го!

Как да спреш човек, решил да тръгне, та какво то ще да става! Задвижи се бавно автомобилът, после ускори ход и след малко се скри зад ъгъла...

Замина, към завоите на Кресна, дето само по времето на Бойко поне сто и петдесет души намериха края си... А иначе речи за магистрали, снимки на първи копки, внасяне на нови закони, провесване на скрити и открити камери по пътя - колкото искаш в тази наша европейска България!

Тихомир ЙОРДАНОВ

ОСНОВАНИЕ

Ден на вятъра - причини
има да е обявен:
само ден ли, от години
той ни вее всеки ден.

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ ФРАЗИ, КОИТО ВСЯКА ЖЕНА ИСКА ДА ЧУЕ ОТ МЪЖА СИ!

Без грим си много по-хубава.
Какво? Още не си изхарчила парите, които ти дадох вчера? Срамота.
Майка ти си тръгна само преди десет минути, а вече ми липсва.

Разбира се, че те обичам повече от секса.

Дори когато простирам чорапите, не преставам да си мисля "каково щя да правя без теб?"

Какво значение има колко струва това и дали ни трябва, при положение, че ти харесва? Купуваме го.

Струва ми се, че по телевизията дават прекалено много мачове.

Обичам да гледам как си почиваш.

Мисля, че по моя айфон ще ти е по-удобно да обсъдиш с майка си снощния сериал.

Представяш ли си - има мъже, ко-

ито вместо да заведат жена си на театър, предпочитат да пият с приятели! Простаци.

Не, не, миличка, прострениите ти в банята прашки изобщо не ми пречат да взема душ.

Колко е приятно, когато в почивния ни ден приятелките ти остават вкъщи до по-късничко.

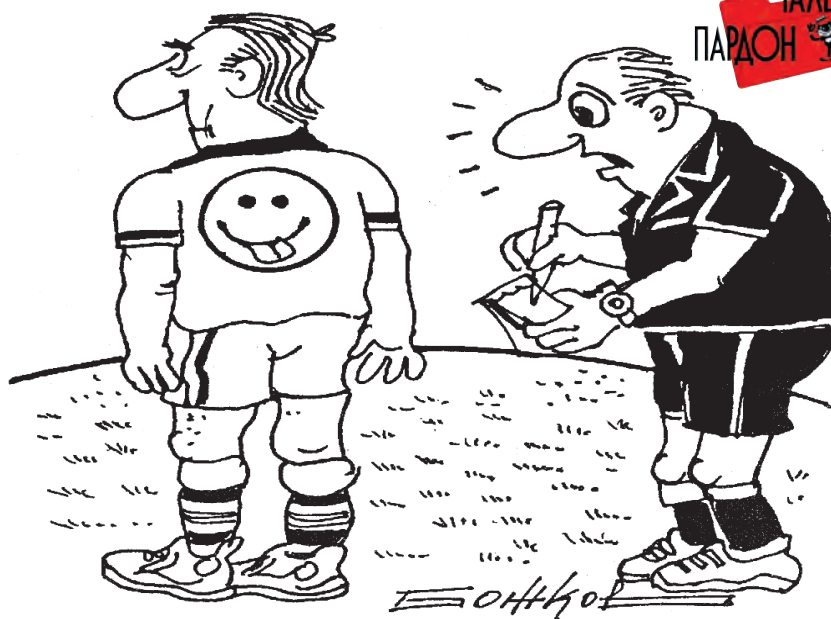
Разбира се, че ще успея да завърша ремонта, преди да се върнеш от Малдивите.

Ма за какво ми е на мен и риза, и вратовръзка! Дай да ти купим тва кожено палто, много ще ти отива.

Днес не искам да правим секс. Искам само да се гушкаме.

Всичките ми предишни гаджета са толкова грозни и прости... Направо не знам как съм бил с тях.

Мирослав БОЖКОВ



ГАЛЕРИЯ
ПАРДОН



Модерни времена:
Татко, влюбена съм в едно момче, което живее далеч. Аз съм тук, а той живее в Австралия!
– Как се случи това?
– Виж, срещнахме се в един сайт за запознанства, после ми стана приятел във Facebook, проведохме няколко дълги разговора с WhatsApp, призна ми в Скайп и сега от два месеца сме заедно чрез Viber... татко... имам нужда от твоето одобрение и от твоята благословия!
– Разбира се! Оженете се с едно "ДА" в Twitter... купете децата от Amazon, платете с PayPal. И ако един ден не можеш да го търпиш повече, продай го в OLX!...

Неотдавна бях на гости у дъщерята. Когато ѝ поисках вестник, тя ми вика:
– Мамо, сега сме 21 век, вземи моя iPad!
Какво да кажа... тази муха така и не разбра какво я уби.

Полов живот:
– Толкова години търсих "G" точката на жена ми...
– И к'во?
– А тя била у сестра и...

– Добър ден, предлагаме ви да обединим всичките ви кредити...
– Нямам кредити.
– Предлагаме ипотечни за закупуване на жилище...
– Имам триетажна къща.
– Предлагаме и лизинг за кола...
– Имам си.
– А... случайно да си търсите съпруга?

Жена пита мъжа си:
– Скъпи, какво ще правиш, ако умра внезапно?
– Не знам... сигурно ще полудея...
– А няма ли да се ожениш повторно?
– А беее, то луд човек всичко може да направи...

Обща култура:
След като старателно прочете Кама Сутра, бай Стамат много разнообрази псувните към колегите си.

Пенсионерски фолклор:
Отива един пенсионер да си взема пенсията в пощата. Тъкмо му дошъл редът и се сетил, че си е забравил личната карта. Ядосал се, но не си тръгнал, а помолил служителката да му я даде на доверие. Тя го огледала и му казала:
– Много ти е черна косата, не вярвам, че си пенсионер. Я разкопчей ризата. Ако гърдите са ти побелели ще ти я дам.
Речено-сторено. Разкопчал той ризата, видяла тя, че е побелял, броила му пенсията и го изпратила по живо по здраво.

Върнал се той вкъщи и се хвали на жена си:
– Забравих си личната карта, ама служителката ми даде пенсията.
– И как така ти я даде?
– Ами накара ме да си разкопчая ризата, поогледа ме, видя, че гърдите ми са побелели и ми брой парите.
Жена му се ухилила:
– Ако беше си разкопчал и панталона щеше да ти даде и инвалидна пенсия.

Говорят си двама съседни:
– Какво ще правиш утре?
– Ще карам тъщата до летището, ами ти?
– И аз имам сходна програма. Със сина ще пускаме новото хвърчило дракон да лети.

Развит капитализъм:
– Скъпи, заключи ли вратата преди лягане?
– Заключих.

– Дръпна ли френското резе?
– Дръпнах.
– Постави ли холандския лост?
– Поставих.
– Заключи ли английският катинар?
– Заключих.
– А верижката сложи ли?
– Забравих.
– Браво! Значи - крадци, влизайте, грабете ни!

Рибарят хванал златната рибка и тя му проговорила с човешки глас:
– Моля те, пусни ме...
– Ммм, дааа... Значи все пак не ни казват цялата истина за Фукушима...

Лекар говори на пациент:
– Съветвам ви да намалите значително пиенето. Вчера, когато ви взех кръв за изследвания, тя се изпари...

Диригентът пита замислено виолончелиста:
– От колко време свирите?
– От петгодишен!
– Вече е крайно време да спрете.

Модерни времена:
Преди време родителите отговаряха на децата си, че са ги "намерили в зелето",

– Купува и пие.
Знаете ли, че:
Ако кандидат-президент лъже избирателите, то от него няма да се стане добър президент. А ако не лъже, то няма да стане президент.

Жената днес:
Секретарката толкова си повярвала, че даже на шефа почнала да казва, че я боли главата.

В зъболекарския кабинет, след сложено вадене на зъб:
– Всичко свърши! Ето, това е вашият зъб.
– Благодаря, докторе, ето и вашата дръжка от стола...

Въпрос към Радио Ереван:
– Как се постигат най-лесно целите в живота?

Отговор на радиото:
– Има два най-сигурни начина - заемате или твърда позиция, или неприлична поза...

Дипломатични знания за всеки:
Тактичност е умението да кажеш възпитано на някого да върви на майна-

завещанието!!!
– Тате, дяволът има ли рога?
– Има, момчето ми.
– Значи е женен...

Минава лекар на визитация по стаята.
– Пациентът от първо легло - изследвания на кръв и урина. Пациентът от второ легло - за операция. Пациентът от трето легло - в моргата!

Пациентът от трето се обажда с преперещ гласец:
– Докторе, не може ли поне в реанимацията?
– Без самолечение, моля!

Открития стават всеки ден:
Имам достатъчно пари до края на живота си. Ако умра в сряда...

– Би ли могла да живееш цял живот с един мъж?
– Да, но жалко за този човек.

В дискотеката млад момък към жена:
– На колко години си?
– Една жена никога не се пита на колко е години...
– Права си... А колко тежиш?
– А бе на тридесет и осем години съм...

При гинеколога:
– Ама, госпожо! Вие, току-що родихте и сега пак бременна!
Направо от родилното и в кревата ли?
– Не, първо направих мусака.

Между блондинки:
– Винаги съм си мечтала да се омъжа за олигарх, но като не върви, не върви – случи ми се олигофрен.

1. Отричане
2. Гняв
3. Псуване
4. Депресия
5. Примирение...
Петте етапа при купуване на бензин или дизел.

Знаете ли, че:
Само в България жълтият цвят на светофара и една-две секунди от червения се считат за зелен...

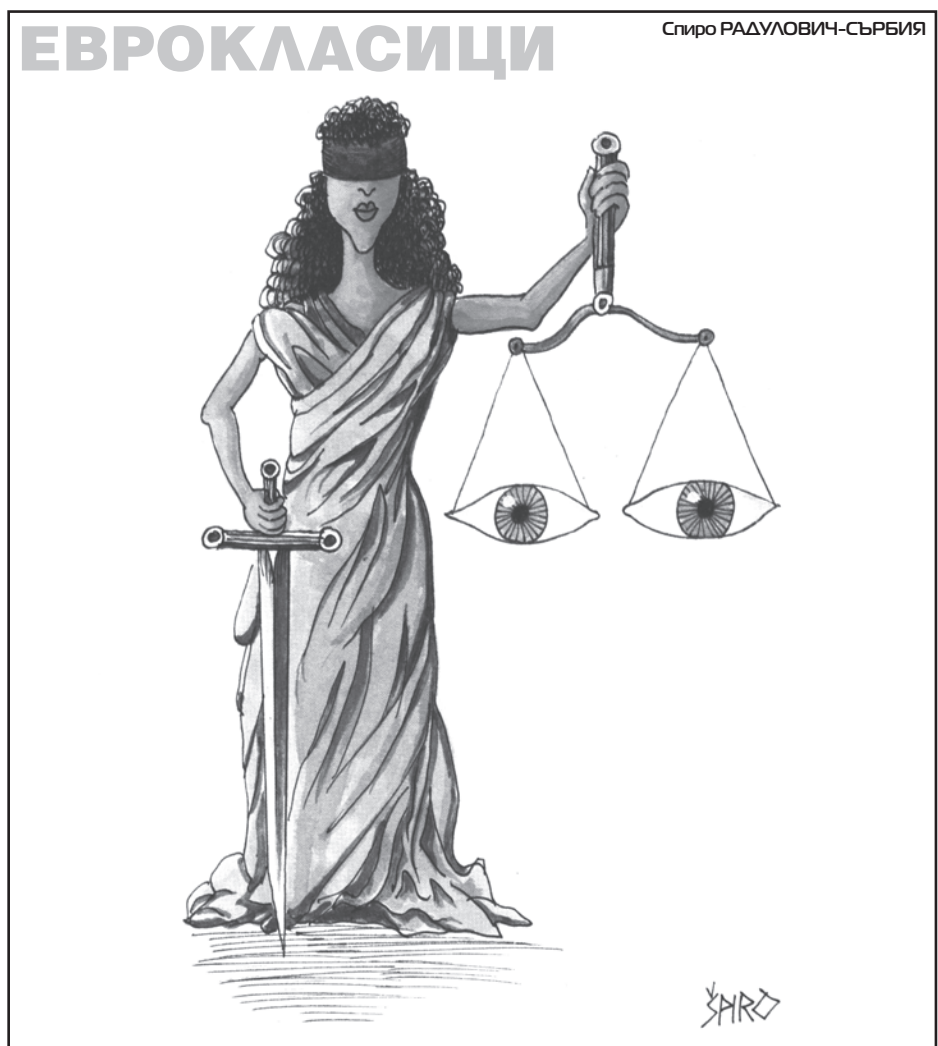
– Кое е общото между обикновения гражданин и средния чиновник в министерство или голяма община?
– И на двамата заплатата не им стига за хубав автомобил, вила и екскурзии по чужбина.
– А каква е разликата?
– Обикновеният гражданин няма хубав автомобил, вила и не пътува на екскурзии, а чиновникът има всичко това...

В чудния свят на чиновничеството
Убеден съм - при нас в офиса слагат приспивателно даже в кафето...

– Знаеш ли, бях голяма глупачка, като се омъжих за теб!
– Скъпа, аз тогава бях толкова влюбен, че не забелязах веднага.

Той обича всички хора независимо от цвета на кожата, от вероизповеданието, от пола и от социалното положение.
Оптимистите ще кажат, че това е Господ, песимистите, че е крокодил...

Знаете ли, че:
Корупцията на практика е невъзможно да се победи. Но поне може да се издаде указ, който да задължи чиновниците да даряват всеки пети рушвет за благотворителност.



"купили са ги от магазина", "шъркелът ги е донесъл". Сега вече се използва нов вариант: "свалили са ги от интернет".

Всеки ден стават открития:
– Съзвездие Голяма мечка ще го преименуват на Голям мечок.
– Защо?
– По-рано телескопите не са били толкова мощни и не е можело да се види всичко...

Лекар: Пуштите ли?
Пациент: Не.
Лекар: Пиете ли?
Пациент: Не.
Лекар: С мазно, пържено, люто прекалявате ли?
Пациент: Не.
Лекар: Вижте какво, няма смисъл така идиотски да увъртате, все нещо ще намеря!

Знаете ли, че:
Юридическият отдел на всяка българска търговска фирма – това е отделът за борба със законодателството.

– Твоят мъж с какво се занимава?
– С бира.
– Произвежда или търгува?

та си по такъв начин, че той да очаква пътуването с нетърпение.

След интервю за работа:
– Изчетох де що намерих за историята, целите и продуктите на тая фирма. Два дни избирах тоалет според дрескода им - купих си тъмна рокля, четири пръста под коляното, едноцветно сако в тон с роклята, на четирисе градуса се наврях в чорапогашник с телесен цвят, затворени обувки с пет сантиметра ток, минимален макияж, дискретни бижута, а тъпата им кадровичка само ме погледна и каза "В момента нямаме нужда от Вас, довиждане!"
– Мишо, а бе, да не би да си забравил да се обръснеш?

Малки хитрини:
Мъж решил да даде повече свобода на жена си... и разширил кухнята...

Плодовете на новото образование:
„Дванайсе "гудини" от живота си посветих на "очилиштето", а там ме научиха само на три неща - да пиша и да "сметам!"...

Както казваше дядо:
– Не спори с тези, които могат да те изгонят от вкъщи и да те задраскат от

От редактора

Паметникът на днешна България



Боян БОЙЧЕВ

Не знам каква е тази страст у българина към разрушаването. Мавзолея, исторически сгради, паметници...

Сега на дневен ред е "1300 години България" в София. Монументът, построен през 1981 година във връзка с годишнината от основаването на нашата държава и част от цялостния комплекс около НДК, през последните години беше занемарен и оставен на саморазруха. Предстои да бъде и окончателно разрушен.

Казват, че много хора не го харесвали, не го разбирали. Обаче има и друго мнение и то е факт - вече няколко дни вървят протести за неговото запазване. В този протест има много художници, скулптори, интелектуалци. Иначе казано, хора, които разбират от изкуство.

Но народът масово слуша чалга, значи тогава, че това е върхът в музиката и да закрием оперите?

Аз мисля, че не това е причината. Тук става дума за целенасочено заличаване на всичко, което е част от социалистическия период на България.

Такива хищнически амбиции има и към Паметника на Съветската армия. Да не отворя думата за Паметника на Бузлуджа,

също оставен на саморазрушение. И когато има амбиция той да бъде запазен и реставриран, видиготени антикомунисти започнаха да бъдат змии по медиите, че възхвалявал "престъпния режим", обявен за престъпен от същите такива видиготени антикомунисти преди време.

По същата логика за престъпен би трябвало да бъде обявен и режимът в САЩ през миналия век, преследващ тъмнокожите, комунистите, инакомислещите. За престъпна организация трябва да бъде обявена и НАТО, започнала война срещу суверенна Югославия, без да е нападената страна - членка на пакта. Обаче в Южния парк бяха поставени бюст на Роналд Рейгън, паметник на генералния секретар на НАТО Манфред Вьорнер.

Но да се върнем към монумента "1300 години България". За неговата художествена стойност могат да се изкажат само хора специалисти. Освен това изкуството е многообразно - някой харесва поезията на Ботев, друг - на Лилев. Айфеловата кула в началото е била смятана за грозна, а парижани са искали нейното премахване. Днес е един от символите на града.

Обаче има нещо символично в разрушаването на монумента "1300 години България". Метафорично. И логично. Всъщност това е разрушаването на България, чиито безучастни свидетели сме вече повече от четвърт век. На унищожаването на икономиката, на културата, на държавността и българщината.

Разрушаването на паметници е паметникът на нашето настояще.

ИЗЛОЖБА

120 години от рождението на Иван Милев



Изложба по повод 120 години от рождението на Иван Милев се показва пред публика като израз на пиетет към едно от най-оригиналните естетически явления в българските визуални изкуства от

20-те г. на XX век, Иван Милев (1897-1927). Изложбата отбелязва поредната кръгла годишнина - в случая 120 г. от рождението на художника и 90 г. от ранния край на неговия житейски и творчески път.

Експозицията е наречена "Посоки", защото прави опит, ако не да илюстрира, то поне да очертае с конкретни творби някои от жанровете (кавалетна и стенна живопис, рисунка, илюстрация, сценография) или тематични зони на артистичен интерес в известната или оцелялата част от пластическата продукция на Иван Милев. Тук могат да се видят произведения, чрез които се проследява връзката с народността или приказния елемент в творчеството му, с религиозната тема, с мистицизма и фатализма.

В изложбата, която продължава до 6 август, са включени произведения от ХГ Казанлък, Националната галерия в София, СГХГ, Национален литературен музей, ХГ "Димитър Добровиц" в Сливен, ХГ Стара Загора, ХГ "Кирил Петров" в Монтана, ХГ "Христо Цокев" в Габрово и редица частни колекции.

СЦЕНА

До 2 юли издигат „Театър пред театъра“

Започна строежът на грандиозната сцена на "Театър пред театъра". По план близо 56-тонната конструкция трябва да бъде напълно готова до 2 юли, когато ще започнат и техническите, и осветителни репетиции за петте представления на открито между 3 и 7 юли. 15 души работят денонощно, за да може на 3 юли точно в 21.30 ч. "Театър пред театъра" да посрещне първите 1000 зрители на "Мнимият болен". Това уточни зам.-директорът по производствени и техническите въпроси на Народния театър инж. Емил Марков.

Конструкцията ще бъде разположена на 450 кв. м, като в задната си част трибуните ще се издигат на 12 м височина. Сцената, на която ще се играят "Мнимият болен" на 3 и 4 юли, "Лунатици" на



5 и "Почивен ден" на 6 и 7 юли, е с размери 14 на 14 м, а декорите и сценографията на спектаклите ще бъдат пригодени за представления на открито.

Влизането на трибуните ще започва точно в 20.30 ч. всяка вечер, за да имат възможност приятелите на театъра да вземат и автографи от актьорите. Закъснелите зрители могат да не бъдат допускани, ако пречат на спокойствието на останалите, ще бъдат настанявани на свободни места.

ПЕРИОДИКА

„Пламък“ представя Дебелянов и Кавафис

Излезе втори брой на сп. "Пламък" за 2017 година. Книжката е посветена на 130-годишнината от рождението на Димчо Дебелянов. За големия поет има материали на Константин Гълъбов, проф. Янко Янев, както и "In memoriam" от Гео Милев. Интерес в читателите ще предизвикат не само стихотворенията на Димчо Дебелянов, но и по-малко известната му проза. Списанието представя пред читателите и големия гръцки поет Константинос Кавафис. Новата българска поезия звучи чрез стиховете на Аксиния Михайлова, Светозар Аврамов, Теа Монева и Спаска Гацева, а новата българска проза - чрез разказите на Петър Донеvски, Владимир Георгиев, Александър Митков Александров,

Христо Добротинов, Владислав Кацарски. Подобаващо е отбелязан 60-годишния юбилей на поета Димитър Хри-

стов. Критически отзиви на Людмила Григорова, Симеон Хаджикосев и Ивета Данаилова за новоизлезли книги също може да откриете на страниците на "Пламък". Петър Тодоров размишлява за предателството през 1876 година и търси отговор на въпроса защо в съдбоносни мигове българската нация не е единна. Петър Сяров разбулва мистификацията около мнима снимка на Добри Чинтулов. В алманаха са включени стихове на Кръстьо Пастухов и есето на Цветан Тодоров "Думи за Мартин Хайдегер", както и материал на Огнян Стамболиев за световноизвестния български философ, литературовед и критик. В броя са представени и творби от художника - дърворезбар Христо Бараковски.

ПРЕМИЕРА

Творческа вечер с Ненчо Добрев

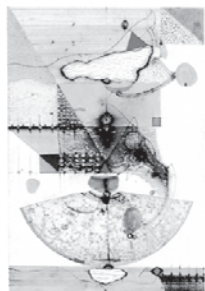
На 22 юни 2017 г. в читалнята на Регионална библиотека "Георги С. Раковски" в град Ямбол се проведе премиера на най-новата стихосбирка на Ненчо Добрев "Последното такси на града".

Творческата вечер бе организирана от Регионалната библиотека и Дружеството на писателите в града и бе открита от литературния критик Димитър Бечев, директор на библиотеката. За стихосбирката на Ненчо Добрев говори поетът Тенко Тенев, председател на Дружеството на писателите в Ямбол. Присъстващите на срещата се запознаха с текстове на Христо Карастоянов и Борислав Ненов, посветени на тази книга.

Авторът Ненчо Добрев сподели моменти около нейното създаване, прочете стихове и раздаде автографи на своите почитатели.

С тази изява символично бе закрит творческият сезон на Дружеството на писателите в Ямбол.

НЕНЧО ДОБРЕВ



ПОСЛЕДНОТО ТАКСИ НА ГРАДА



П О Е З И Я

Нови стихове от Петя Цолова

Април

С все сили изправени сякаш на пръсти,
към небето протегнали връхчета голи,
шепнат си нещо с него тревите наболи -
устремени, жадни, зелени...
Питат ли нещо Вселената?
Или нещо за себе си ѝ говорят?
Доверяват ѝ, може би, своята младост,
или своята радост, че тук са,
че започват още от утре да създават
наново света?
А може би, на свой ред, уговарят я
в своята вяра луга,
че точно тяхното слънце е до сега
невиждано чудо...
Дали! Сякаш сам Господ с някаква
волност всевишна -
свята, кратка и пишна, природата е дарил.
Април!

Мизия

На Мизия земята родна моя,
пръстта като препечен хляб уханна,
тревите, лъхаци на мед и на пелин във зноя,
чешмите стари, с щедрост непрестанна,
из три чучура бликащи най-сладката вода,
при среща със гореща и щастлива тръпка
ме задавят - не мога дълго дъх да си поема,
думица да промълвя...
И тъй ще бъде, зная, как до края.
И моля се от все душа - дано и подир мене,
в друго време, за хора, днес все още неродени,
тогава пак да е така. Да е така.
Безкрай да е така.

Все по-силно накуцва светът

Ненавиждам бедността - тя кара
посивялата стара жена от съседния блок
да пресича на патерици булеварда фучащ,
само за да си купи с няколко лева по-евтино
своите неизбежни лекарства за месеца.
Ненавиждам и нейното задоволство,
че с тези дребни левчета - залъгалки
е надхитрила съдбата си жалка,
нахлузена ѝ като невидим нашийник
от някого,
когото тя не познава, но смътно усеща,
че той живота ѝ управлява - нечестно.
Ах, тези невидими хора, знаещи как
с тайни сметки и думи от високи трибуни
в своя полза Света, който уж е на всички ни,
да подпалват, кроят, прекрояват, въртят.
Ненавиждам думи, трибуни, сметки,
нашийници...
Искам, дявол го взел, да обичам.
Само и единствено да обичам. Но как?
Ето и млади, и грохнали стъпки кънтят
като патерици по пътя стохияден -
в своя всекидневен, мъчителен поход за хляба
бързат хора навсякъде по земята
от сутрин до мрак.
Хора, които историята,
тази измамница стара
и дъщеря ѝ, политиката, и от майка
си по-измамна,
ще оставят и в двайсет и първия век,
уж хуманния,
незначителни, непожалени, беззащитни...
И пожертвани пак.

Рани от висинето

На Елка НЯГОЛОВА
Не, не остава това ненаказано -
ти от кал (райска макар)
направеният, да летиш. И до днеска
не се прощава.
А и открай време е казано: не ходи
с очи все във звездите
по всекидневния кремъчен камък.
Коляно разбито,
сянка горчива, прекосила лицето,
болка в сърцето,
думи зли зад гърба - неизбежно това те чака.
Но нали
за някои някога имало е и куршуми в челата,
ако глави
не сведат? Тъй върви светът -
вчера, днес, утре...
И утре ли? О, Боже, щом е така, какъде
толкова бърза!

И настъпва беззвезден час. И съмнения,
из съня плъзнали,
почват съскащо да шептят: другите,
другите, те са прави,
онези, стъпили на земята здраво, немечтали
никога да летят.
Неповярвали в някаква си спирала, по която
след днешния утре чакал
ни по-висок кръг... Но
след ден-два, отместило като каменна плоча
тежкия мрак,
сърцето отново запява и крилатите
хора най-вироглаво
подемат се в полет пак, нищо че от
полетите си носят
невидими рани - нямат време за губене те,
да ги броят.
Все така бързат и все тъй мечтаят крила
и на идващите
след тях да дават. Ето, това е за хората
с рани от висинето
най-голяма отплата и чест. Та нали този
свят, който те
неуморно сега в страници и куплети
засяват, е днешен уж,
но носи магично в себе си той и от
бъдното вест,
затова тегли напред душите човешки,
станал вече
по-пригоден за утре, отколкото е
удобен за днес.

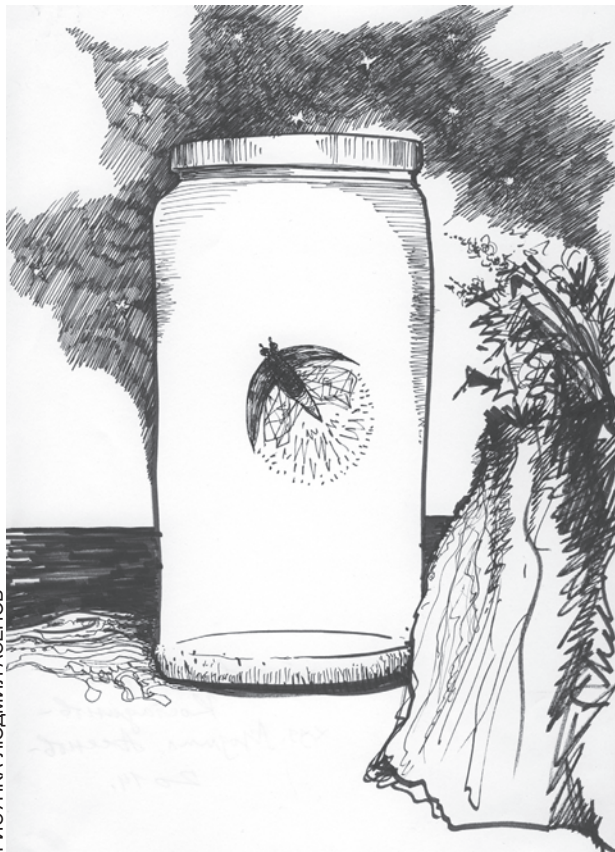
* * *
И в дъното на ада светлинка търси -
ще я намериш.
И тя, макар и крехка, изпочупена,
ще те спаси.
Но само, ако ти, със своя дъх и дух
я разгориш - до слънчеви размери.

Думите, думите...

От своето сърце се уча да говоря.
И думите ми - семена, от топлина
и искреност узрели,
отронват се на листа в самота.
Да могат, искам само, тези думи мои
и в самотата нечия да проговорят -
по-светъл и добър да доведат
до някого света.

Превъзмогване

Вися над разлома между два века.
Между два свята.
Между две настърхнали болки -
скорошно минало и сега.
Вися между тяхното взаимно отричане.
Все между. Все на косъм сякаш вися.
И виждам ясно вече - само това,
което истински съм обичала и обичам
и отвъд, и отсам,
и тогава, и днес,
като жилаво плетено мостче над бездна
спасително ме превежда
над разлома в моето време,
отредено ми за едничък живот.
Онова, което съм обичала, обичам
и ще обичам... Българийо!
Ти си само за нас, всички, едничка
под Божия свод.



РИСУНКА ЛЮДМИЛА АСЕНОВ



ПЕТЯ ЦОЛОВА е родена в Търговище. Завършва българска филология в Софийския университет. Работи като журналистка във вестниците "Народна младеж", "Отечествен фронт", "Вестник за жената" и др. и като завеждащ редакция за художествена проза в издателство "Отечествен фронт". Първата ѝ стихосбирка е "Земя през юли". Авторка на повече от 10 книги със стихотворения, три романа, една повест и многобройни журналистически публикации предимно с културна тематика. Носителка е на престижни национални литературни награди, поезията ѝ е превеждана на десетина чужди езика. Член е на СБП и СБЖ. Майка е на двама сина, които живеят и работят в България - единият като лекар, другият - като юрист.

Крепост

Може да е Черно море морето ни.
Черен да е върхът над София,
а тя с векове черни превратности
да е надживявала,
може Черни Вит, Черни Лом, Черни рид,
Черно поле да имаме.
И Марица тука неведнъж до черно кървава
да е вървяла.
Може много пъти и небето над нас
на почти свършек
да е причернявало. Но крепостта
на духа ни български
е оставала винаги бяла. И в нея, бялата,
пак и пак
е набъбвало жертвено, жътвено плодното
зрънце на вярата.
И най-светла и страшна априлска зора
е изгрявала.
И макар черен до писък,
после мракът да падал,
бялата крепост в мисли, сънища и
мечти оставала.
Отворени са широко като нестрелящи
бойници и днес
очите ни. Не за димящи дула, а за димящи
пред посев бразди
сме жадни. Хляба си, онзи
"насущний хлеб наш" от молитвата
и днес готови сме по български да делим
с пътник в беда,
със сираче на пътя и със всички, от
нас по-гладни.
Само дано навреме заключим
нашата "Порта Керка"*,
тази тайна, древна вратичка, дето
и най-здравия крепостен зиг
прогаря, та врата към сърцевината
ни българска никои тук
пред завоевателя отвътре да не отваря.

* При рухването на Византийската империя с превземането на града-крепост Константинопол от османлиите, фатална роля изиграва една малка вратичка в крепостния зиг, наричана "Порта Керка", която някой предателски оставил незаключена отвътре пред завоевателя.

Път напролет

Душа и очи разтворих широко -
трепнал звук, цвят прелитнал
да не изтърва.
Дъх притаих - да поема дълбоко
мириса на димящата земя след дъжда.
Сърцето си разкрих - то, зажаднялото,
дано в себе си събере до една
чешмите, рукнали в корита стари
из три чучура гъхава снежна вода.
Да ми засладят облачетата захарни
на цъфнали слокове и градини,
да ме закичат с наниз ситно нанизан
първите крехки листа.
Да ме жилнат кратките жълти светкавици
на дряна жилав.
Да ми вейнат църкелите, пристигащи
с верни крила.
И от този път пролетен трижды
избистрена, светнала,
да се провря като в приказка под оная дъга,
мост над пътища и реки бързи метнала
от Дунава до Родоп а чак.
Непознати да срещам и да усещам
ненаситно и сладко пак, че всеки,
който за тази земя милее, ми е скъп
като роден брат.



С Ъ Б Е С Е Д Н И К

Радомир
Андрич:

Длъжни сме да съхраним кирилицата!

Успяхме да се преборим 24 май да стане официален празник у нас, разказва председателят на Съюза на сръбските писатели

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Г-н Андрич, вие сте в България във връзка с премиерата на новата Ви книга "Тайна", издадена от "Български писател". Разкажете на читателите за нея.

- Това е първата ми книга на български език и аз съм много щастлив от този факт. Но ние имаме много идеи за сътрудничество между двата писателски съюза. Тази книга е само част от това сътрудничество. Предстои да излязат и други преводи, както и съвместни антологии с творби на живи писатели, целта на които е взаимно да опознаем творчеството на днешните творци.

- От всичко, което казахте, става ясно, че отношенията между двата съюза се развиват в добра посока. Какво бихте добавили по тази тема?

- Действително, имаме много интензивно и полезно сътрудничество. Специално искам да подчертая, че между двата писателски съюза има много топли, приятелски отношения. Организиран се съвместен фестивал. Сръбски писатели се превеждат на български, както и обратното - български писатели - на сръбски. Ще дам само един пример, превеждат поезията на Любомир Левчев. Той е носител и на една от най-големите сръбски литературни награди "Повеля Морава". А река Морава е най-възпяваната от нашите поети река. Затова има нещо символично в тази награда.

- Какво е състоянието на сръбската литература днес?

- Съвременната сръбска литература има сходни проблеми с българската - липса на достатъчно финансови средства за издаване на книгите, комерсиализъм. Но в същото време днес тя е част от модерната европейска литература. Началото на този процес е през 50-60 години на миналия век, когато започна едно модернизирание на нашата литература. Появиха се такива поети като Миодраг Павлович, Васко Попа. Те са

родоначалниците на модерния изказ. За половин век в сръбската поезия настъпиха огромни промени. Освободиха се езикът, изразните средства, стихосложението. Изразяването на авторите започна да се характеризира с интимност, индивидуалност. Такива са тенденциите в европейската и световната литература и сръбската поезия е част от този процес. Например поезията на Васко Попа е преведена на над 50 езика. Тук ще спомена името и на Бранко Милкович, напуснал този свят твърде млад. Тези творци разрушиха барьерите, стените, ограниченията в изразяването, разбиха оковите на традиционализма. В България това са поетите от поколението на Любомир Левчев, Николай Кънчев, Стефан Цанев. Да не забравя и българските поетеси Елисавета Багряна, Блага Димитрова. У нас европеизацията в женската поезия е свързана с имената на Десанка Максимович, която е била приятелка на Багряна, както и на хърватката Весна Парун. Има общи тенденции и естетически търсения и в двете поезии. Известни са имената и на Оскар Давичо, извървял пътя от реализма, през модернизма, към сюрреализма, както и друг сюрреалист - Душан Матич. Благодарение на тези поети се стигна до освобождаване на метафориката, философска възбвеност, езикът да говори сам по себе си. Но в същото време можем да кажем, че има един балкански привкус в тази модерна поезия, на самите сръбски автори, които не копират, а претворяват нещата по своему. И това ги прави интересни.

- Има ли граница между европейското и славянското?

- По традиция руската поезия има влияние върху всички славянски поезии. Всяка поезия има своите особености, но славянските имат и общи неща. Да вземем като пример Анна Ахматова и Марина Цветаева в Русия, Вислава Шимборска и Херберт Сбизнев в Полша, Любомир Фелдек в Словакия. Това е най-вече славянският дух. Вече стана дума за

европеизацията на сръбската литература, която има и своите плюсове, и своите минуси. Но една от нейните основни роли е да отстоява националната култура, националния език, които в последно време са подложени на натиск.

- Как се справяте с натиска?

- Борим се да запазим кирилицата. Една част в Западна Сърбия искат да я заменят с латиница. Дори има хора, които пишат на латиница. Съюза на сръбските писатели и преобладаващата част от творците отстояват кирилицата като традиционна азбука в Сърбия. Дори успяхме да се преборим 24 май да стане официален празник. След като в продължение на 7 години наша беше инициативата за отбелязването на тази светла дата, тази година, именно на този ден, това се случи. Нашата литература се е зародила с писмото на Кирил и Методий и ние искаме да се запази това писмо. Но в краен случай важно е не на какъв език пишеш, а какво и как пишеш.

- А какво и как да пишеш?

- Трябва да подкрепяме всичко различно, за да съществуваме и ние. Толерантност. Но дали това друго е толерантно към теб? Ето, и в Сърбия много имена на фирми се изписват на латиница, макар че официалната писменост е кирилицата. Казах вече за напъните кирилицата да бъде заменена с латиница.

- Какви са критериите за стойностна литература? Коя е стойностната литература днес на фона на доста пошли и елементарни заглавия?

- Издателите диктуват какво да излезе на пазара. Целта им е какво ще продадат. За съжаление тях не ги вълнуват въпросите какво трябва да се съхрани, кои ценности са важни, кои са традиционни.

- Как да запазим тези традиционни ценности?

- Младите хора се самоизразяват по свой начин. Чрез новата култура, чрез европейската култура. Повечето славянски народи пишат на кири-

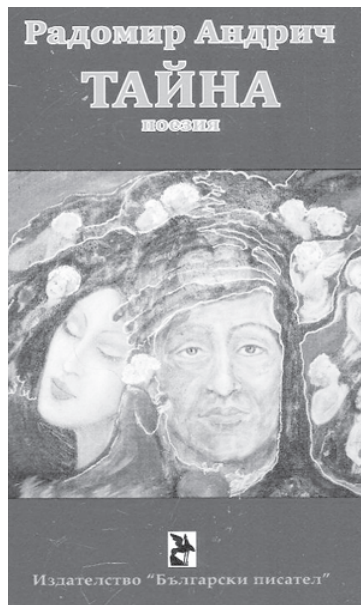


РАДОМИР АНДРИЧ е роден през 1944 година. Учи в гимназия в Ужице и в Крушевац и се дипломира във Филологическия факултет на Белградския университет. Работил е като журналист в Радио Белград и като литературен редактор в различни издания. Пише поезия, проза, литературна критика и публицистика. Автор е на над 30 книги с поезия. Творбите му са превеждани на десетки езици, носител е на множество национални и международни литературни награди. Член е на Славянската литературна и артистична академия - Варна, и на още няколко чуждестранни академии. Председател на Съюза на сръбските писатели.

лица. Но новото поколение е много възприемчиво и податливо на чуждо влияние. Ние, писателите, не можем да им диктуваме какво да правят и как да говорят и пишат. Но сме длъжни да отстояваме нашите славянски традиции. Затова трябва да се борим да бъде въведен Закон за езика. Да се използва кирилицата, книгите да се пишат задължително на кирилица. Държавата да не дава пари в друга посока, а да подпомага тази дейност. Макар че времето носи своите промени и тенденции, аз се надявам младите хора бъдат по-хуманни и по-духовни от нас.

К Н И Г А Т А

Радомир Андрич и неговата „Тайна“



Боян АНГЕЛОВ

Стиховете на сръбския поет Радомир Андрич напомнят на пролетен гъжд, след който младите треви избухват неугържимо и вечерните сенки удължават възможностите за размисъл. Създадени сякаш на междата между съновиденията и действителността, тези лирически пейзажи посочват често онова, което искаме или не искаме да се случи. Поетът ни подсказва безмълвно, че илюзиите понякога са едностранни на пътя, водещ към пропаст, а реалността е може би най-голямата илюзия. Понякога песните, възхваляващи любовта, потъват в безбрежността на мечтаните очи, понякога съмнението се разгаря като

пламък в сърцето на мрака и понякога поетът съзерцава как старец пренася "макар и малко светлина в мрачната на смъртното си ложе".

Радомир Андрич използва словото като мост, по който надеждите се свързват с човешката воля, а описанията на причудливи пейзажи конструират мисловни съответствия. В тях срещаме онова куче край бензиностанцията, "станало синьо и розово сякаш никога не е било черно", разбираме, че "понякога поетите пишат весели стихотворения по мъчителен начин" и се освещаваме "за поредната незабавна разпродажба на младежките идеали..."

Радомир Андрич отправя прекрасни послания към оня читател, за когото гумите

имат и други значения, а значимостта им се съизмерва с пулсациите на душевните терзания. Тръбайки от конкретния случай, авторът достига до неподозирани дълбочини, където метафорите очертават пулсиращи сияния. Почти винаги светлината на поезията поразява антрацитния мрак с успокояващо мъждене, а в стихотворението "Последната керемуда" поетът признава, че тя е твърде тежка за ръката му и "страхът е първият влязъл" в новата му къща. А искал би на новия му дом гости единствено усмивките на добротата да бъдат.

Показателно за стихосбирката "Тайни" е кратко стихотворение "Хвърляч на ножове", в което героят си тръгва, остарял и полуспял, от цирка, без да е посмял нито веднъж да забие острие в тялото на несъбднатите си мечти. Като истински вълшебник

поетът се стреми да преодолее забравата, да се потапя в паметта на водата, да съчинява възможна любовна песен, "освободена от илюзорните рамки".

Поезията на Радомир Андрич е освободена от рамките на конюнктурата, кореспондира с най-добрите образци на съвременната европейска поезия и несъмнено ще бъде приета с радост от прецизните български ценители на изящната словесност. За това допринасят и чудесните преводи на Таян Попова и Димитър Христов, успели да съхранят ефирната лиричност на оригиналния словоред, освободен от пунктоационни натоварености.

Един от най-самобитните и най-талантливите съвременни поети на Сърбия разкрива своите лирически тайнописи, които всъщност са послания към всички нас и към всички, които идват след нас.



Форум Култура

Мизерия на духа

Ще продължи ли „опростачването“ на нацията?

Огнян
СТАМБОЛИЕВ



„Красотата ще спаси света“, писа великият Достоевски. Разбира се, не самата красота, а човекът, способен да възприеме прекрасното, като истинско съдържание на живота.

За съжаление ние, българите, започнахме да се отдалечаваме, както от красотата, така и от истинското съдържание на живота. Пошлото и грозното най-безцеремонно изместиха красивото, оказаха се по-силни, по-устойчиви, защото са по-агресивни. А и изгубихме доста от съпротивителните си сили. Мнозина от нас се оплакват, че животът им е станал скучен, сив, духовно беден, но не се замислят достатъчно сериозно за причините. Свързват това единствено с кризата.

Разбира се, кризата е изпитание за всички.

Материалната бедност неизменно води и до духовна

И все пак: може би духовното не е имало достатъчно дълбоки корени у нас, за да оцелее при тази буря? След като сега мислим само за материалното и казваме: „не ни е до култура, след като няма пари!“... Но нека да си спомним за възрожденска България, когато също сме били бедни, а читалищата, училищата, църквите и просветните гружества са били поддържани не от турската държава, а от нашите родолюбиви геди. Те са градили със собствени сили и средства читалища, църкви, училища. Създавали са хорове, оркестри, театрални трупи. Не са можели без духовното... Да си спомним и за страшната блокада в Ленинград (Санкт Петербург), за която сме чели и гледали филми - за

пълните концертни зали там, също и за обсадената от Хитлер Москва и за претърпелите театри, за богатия културен живот на руснаците. Тук ще добавя и личен спомен - за гладния и потънал в полумрак Букурещ на Чаушеску от края на 80-те години (град, който между двете войни справедливо бе наречен „Париж на Източна Европа“) и километричните опашки пред театралните и концертните каси. Така, че върху темата: „бедност, криза, духовност“ все пак може да се поспори... Защото въпреки кризата, която ни мъчи вече трето десетилетие (за което сме си виновни първо ние, защото не можахме да си изберем честни и свестни управници), бихме могли да бъдем по-духовни. Да четем повече добра литература, да ходим на театър и опера, на концерти и изложби, на литературни вечери. Всеки град у нас може да ни предложи култура. Но мнозина от нас казват: криза е, не ми е до култура и така кръгът се затваря. От една страна, се оплакваме, че живеем скучно и бездуховно и следим само животът на мутрите и депутатите, а от друга - не правим нищо, за да го обогатим, да го променим.

Наистина у нас започна процес на опростачване на българската нация. Бих добавил: особено на младите, което е страшно! С много лоши последици за бъдещето на нацията. Защото повечето от тях не знаят кой е Пушкин, Балзак, Бетовен, Леонардо да Винчи или Владигеров... Изкуството за тях започва и свършва с дупнишката мадона Сашка Васева, Глория и Мишо Шамара, с Ванко-1, Криско и Азис. Театърът, операта, балетът и дори оперетата и музикълът за тях са нещо непознато, далечно, смешно и скучно, направо „извънземно“. Те са до такава степен осакатени естетически и културно, че дори не могат да си представят да влязат в оперната или концертната зала. Те са глухи за музиката на Моцарт, Вивалди и Йохан Щраус. И това е много тъжно, отчайващо тъжно!...

Без съмнение, причините за това „опростачване“ са много и комплексни. Не на последно място в семейството, в училището, в безхаберното министерство на просветата (което сериозно осакати обучението по литература, родна история, музика) и особено в някои от медиите.

Държавата България днес има огромна вина!

През тези изгубени години - особено през последните две управлени на безхаберната рушителска партия ГЕРБ - тя просто обърна гръб на културата и духовността, нещо, което не се случва например в нашата съседка Турция, където за културата в страната и за пропагандата ѝ в чужбина има сериозна правителствена и щедро обезпечена финансово програма. Държавата България изтиква своите творци и своята интелигенция „натясно в ъгъла“, нямаме закон за културата, за българския език, за спонсорството. Така у нас започна да се руши ударно и безжалостно сътвореното с ума и таланта, с енергията на поколения творци, а и с немалко средства. През 1999 година реформата „Костов - Москва“ съсипа драматичните театри - превърна много от тях в „открити сцени“, обедини по един варварски, механичен начин нашите прекрасни опери и филхармонии, които вече не могат да функционират нормално нито като опери, нито като филхармонии (дори водещите в страната, тези на Пловдив и Русе!), закри много от фестивалите или ги остави без средства и така разруши голяма част от българската култура. Но най-разрушителна се оказа ролята на ГЕРБ. Да, те ни направиха една глупава, абсурдна втора „реформа“ - т.нар. „дегегирани бюджети“, която довърши културните институции, театрите, оперите... А конкурсите и назначенията на директори, „верни на партията“, са наистина скандални. И това доведе до истински упадък на редица от тях.

Но за „опростачването“ вина имат и някои медии - печатни и електронни. Вместо да подкрепят и представят българската култура и духовност, те по-скоро са склонни да ги подценяват. Редица издания имат „културни“ притурки. Но какво можем да прочетем в тях? Съвсем малко информация за събития от столицата, не и от страната, а основното е реклама на масовата култура, холивудските екшъни, жълтите или розовите четива, плюс нашенската долнопробна чалга. Много от тези медии канят в своите най-гледани часове хора от ниските етажи, натрапват ни един и същи

имена, negliжират истинските личности и стойности. Няма да видят нито един сериозен писател, критик, артист, режисьор, диригент или оперен певец, а само чалгаджии, мутри, футболисти, както и едни и същи втръснали ни политици.

Представят се главно кляку, сензации, интриги...

скандали, и, ако липсват такива - просто се фабрикуват. Фактите и явленията се показват изкривено, съкратено, осакатено - опошляват се дори, ако става дума за високо изкуство. Или просто не се отразяват. Че имало чудесна премиера на „Макбет“ от Верди в Старозагорската опера - о, това съвсем не е интересно! Ще направим реклама на новия албум на някоя чалгаджийка, ще напишем за новия любовник на Азис или за причестката на Евгени Минчев... А наскоро прочетох цяла статия за... новата татуировка на задника на известен футболист!...

„Но хората искат сега това?“, ми каза редактор на ежедневник... Дали наистина го искат? Съмнявам се. Или тези медии искат всеки Божи ден сензации, конфликти, кляку, интриги, без да си дават сметка за лошия ефект, че ги четат и младите, още неукрепнали умоте.

Някога Чехов възкликна: „Не Гогол трябва да слиза до народа, а народът трябва да се издигне до Гогол!“ А какво става у нас? Навсякъде: чалга, американизация, турцизация. Погледнете телевизиите. Само холивудски и турски филми и то предимно от ниска проба - дори на националните ни празници! Американски шлагери, футбол до припадък, ралита, реклами през десет минути, кеч, музика само от ниските жанрове и едно претенциозно и едно отдавна изчерпано шоу всяка вечер. И почти никаква култура. Например досега БТВ не е излъчила нито един български филм или пиеса на 3 март и 24 май, опера, концерт, балет, оперета, и поне една кратка пиеса от нашите класици Панчо Владигеров, Любомир Пипков, Петко Стайнов, Парашкев Хаджиев, Марин Големинков - и в годините на юбилеите им! Та у нас широката публика и особено младите не ги познават! Да не говорим за големите ни фестивали и конкурси като Мартенските дни, Софийските седмици, Варненското лято. Радиото на нашите северни съседи в Букурещ предава по три симфонични концерта директно през седмицата и целия фестивал „Енеску“, както и фестивала в Байройт. У нас обаче се оказва, че културата и художествената музика е нещо нежелано, едва ли не неприлично.

Затова основният въпрос е: докога ще продължава „опростачването“ на нацията ни?

Книгата

Новите бодли на Цветан Северски

Боян БОЙЧЕВ

Разгързвам страниците на новата книга на Цветан Северски „Какво, като боли?“, издадена от „Българска книжница“. В нея са включени различни по характер миниатюри: фрагменти, афоризми, сентенции, поетични четиристишия, белетристични капки (както той ги нарича, понеже капката е завършено цяло) и простички житейски мъдрости. Такава книга не се чете на един гъх, а бавно, като вникваш в миниатюрите, за да ги препрочиташ след това отново и отново и да ги преоткриваш за съответната житейска ситуация.

Книгата е продължение на другия сборник с миниатюри „Бодли по пътя“, излязъл през 2009 година и приет изключително радушно от чита-



И още:

Не тръгвай срещу парите, ако нямаш много, много пари!

Повечето от тези миниатюри наистина са пропити с много горчива ирония от това, което се случва около нас. И бодат като бодли, от които наистина боли. Но какво от това? Сигурно сме станали дебелокожи. В преговора авторът споделя, че много дълго е работил върху миниатюрите, като често пъти дори ги е подкастрил. От това обаче те са станали само още по-силни и жизнестойчиви. И изплющават като шамар върху лицето на днешния ни ден:

Когато простотията стане герб на една държава, а лъжата - знаме, там не търси народ!

телите. От нейните страници звучи изстраданата мъдрост на човек, непрецупен от времето, съхранил устойчивите ценности, благодарение на които е оцелявал българинът. Чрез тях виждаме и образа на изкривената ни действителност, унищожаваща тези ценности:

Трайна българска картина: В овчето стадо - кучета, в людското - вълци.

Картината

Тома Трифоновски

1937 - 2010

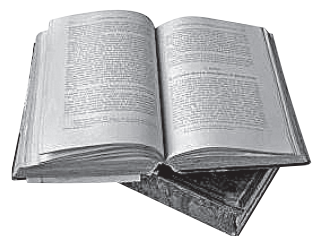


Църквата в с. Галишча, 1983 г.



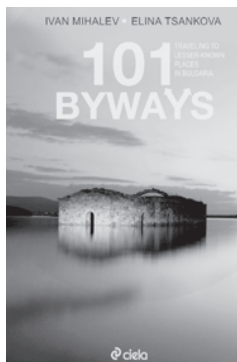
ПЕГАС

Редактор
Боян БОЙЧЕВ



□ Лавица

“101 BYWAYS” от Иван Михалев и Елина Цанкова публикува на английски изд. “Сиела”. Практично и удобно издание, чрез което приятели и познати от други държави да обикнат България така, както я обичаме ние. Този алтернативен пътеводител предлага информация за 101 от най-колоритните места в България. Те не попадат в туристическите справочници, но трябва задължително да бъдат включени в списъка на всяко бягство от града през уикенда. Особено ако придружителите ни са чужденци, които за пръв път идват у нас. Планински върхове, пещери, водопади, плодове, вино, мястото с най-хубавата гледка – отбивките от магистралата са винаги добро решение.



“ФОРМУЛАТА НА ЛЮБОВТА” от Симона Спаракко издава “Хермес”. Лея и съпругът ѝ Виторио се преместват в Сингапур заради неговата кариера. Виторио е мил, грижовен и амбициозен, но Лея не е щастлива с него. В спомените ѝ изплува образът на първата ѝ любов – нейния съученик Джакомо. Математическият гений, който ѝ разкрива формулата на любовта, но и два пъти разбива сърцето ѝ. В миналото на Джакомо е скрита тайна, която помрачава дните му и не му позволява да обича. Лея запълва времето си с писане на книга. Малко италианско издателство проявява интерес към романа ѝ. Тя се връща в Рим, за да го редактира и подготви за печат. И среща Джакомо.



“НАШАТА ИСТОРИЯ” от Мартина Хаг издава “Ера” в превод на Меглена Боденска. Писателката Петра Валин пристига на летище в Северна Швеция с огромен куфар, кашон с храна и клетка с котката си. От таблоидите я гледа бившият ѝ съпруг Андерш, който прекарва ваканцията си с двамата им синове и новата си любов. А Петра е на път към отдалечена хижа. Ще замести хижаря за три седмици. Възбуждащ планът ѝ е веднага да започне да пише “Новата книга”. А тя описва “мъката, причинена от предателството на най-близкия ти човек”. Без излишна сантименталност авторката е описала колко е страшно да бъдеш разлюбен.



“АЛЕНИЯТ БРЯГ” от Дъглас Престън и Линкълн Чайлд издава “Бард”. Разследването на един наглед обикновен частен случай се превръща в сложна и заплашителна история. Много по-страшна, отколкото специалният агент на ФБР А. Ш. Л. Пендъргаст може да си представи. Пендъргаст заминава в своето ретро порше за тихото крайбрежно градче Ексмут в Масачузетс заедно с повереничката си Констънс Грийн, за да разследва кражбата на безценна колекция от вина в Нова Англия, собственост на известния скулптор Пърсивал Лейк. Ексцентричен като всеки човек на изкуството, той живее в стар морски фар – най-старата сграда в околността...



Излиза неиздавана у нас творба на Андре Мороа

В нея писателят отговаря на жените на въпросите, които те биха могли да си задават

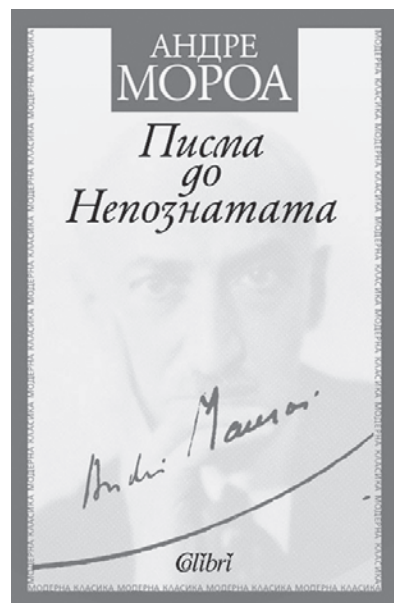
“Писма до Непознатата” от Андре Мороа, епистоларна творба, неиздавана досега у нас, е с различен характер. Като жанр, разбира се, но и с интимния си тон, с искреността и дълбокото чувство, които ѝ придават уникалност. В нея писателят се обръща към всички жени, олицетворени от красивата Непозната, и отговаря на въпросите, които те биха могли да си зададат: за любовта, кокетството, нравственото и интелектуалното усъвършенстване, за отношенията с мъжа, с децата и семейството, за удоволствията на духа и тялото. Писателят нито за миг не се превръща в досаден моралист, не съди и не заклепва, не натрапва съветите и мнението си. Добронамерено и толерантно, от позицията на човек с богат опит и задълбочени познания за човешката природа, Мороа очертава контурите на своего рода изкуство на живота – богато, мъдро и завладяващо. “Писма до Непознатата”, която “Колибри” издава в превод на Венелин Проиков, добавя още един шрих към представата за един голям писател, надживял смъртта си.

Емил Ерцог е роден в Елбюф на 26.VI.1885 г. По-късно приема литературния псевдоним Андре Мороа (Андре – на името на негов

приятел, загинал за Франция през Първата световна война, и Мороа – на името на малко френско селце, чието тъжно звучене пленява писателя). В Руан завършва университета “Корней”, където слуша лекциите на известния философ Ален. Те оказват силно влияние на младия студент и до края на живота си той ще пази топли спомени за своя учител. На него ще посвети и една от главите на забележителната книга “Френски писатели на XX век”. След дипломирането си работи като ръководител във фабриката на своя баща.

По време на Първата световна война Емил Ерцог е преводач в Британския експедиционен корпус. Именно там трупата впечатлението, които отразява в първия си роман “Мълчанието на полковник Брамбъл” (1918). По-късно темата за Англия е продължена в редица негови художествени и публицистични произведения – “Ариел, или животът на Шели” (1923), “Животът на Дизраели” (1927), “Байрон” (1930). Световна известност получават и романите “Бернар Кене” (1926), “Климат” (1928), “Семеен кръг” (1932) и др.

При започването на Втората световна война 54-годишният писател постъпва като доброволец в армията. Поражението на Фран-



ция го принуждава да отпътува за САЩ, където написва редица исторически и публицистични материали. След края на войната се завръща в родината си и издава сборник с разкази, книгите “В търсене на Марсел Пруст” (1949), “Лелия, или животът на Жорж Санд” (1952), “Септемврийски рози” (1954), “Олимпиа, или животът на Виктор Юго” (1955), “Тримата Дюма (1957). Последният си биографичен труд “Прометей, или животът на Балзак” завършва през 1965 г., когато е 80-годишен. Умира през 1967 г.

□ Феномени

Пътеписи от мистична България са събрани в книга

Интересен сборник с пътеписи – “Времето гледа с десет очи” (с подзаглавие “Пътеписи от мистична България”), се появи на българския книжен пазар. Автор е журналистът Николай Н. Нинов, който ни запозна със своите фотописи от мистична България през 2015 г. в книгата си “Повторени сънища”.

В новата си творба Нинов ни повежда на дълга и разнообразна разходка до различни познати и непознати мистични кътчета из цяла България, които впечатляват с причудливите си форми. В допълнение авторът пътешественик ни среща и с колоритни, гостоприемни местни хора, които разказват вековни легенди за чудатите места, описани в изданието. Сред мистичните дестинации в книгата са Беслетският рид,

дяволските воденици карай село Стояново, загадките над Розовец, Стайков камък и много други. Ако трябва да обобщим в числа “Времето гледа с десет очи”, то би изглеждало така:

- ✓ 300 мистични обекта
- ✓ 700+ часа отвъд пътеките
- ✓ 50 000 км зад волана

Николай Н. Нинов е журналист, писател, пътешественик. През 2012 г. печели фотоконкурса на в. “Дневник” “Спомен от лятото”. Сред колегите си Николай Н. Нинов е известен като търсач на неоткрити места, любител на древните загадки и тайни. Приятелите му го определят като приключенец по дух, с око за скалните вълшебства.

Освен множество цветни фотографии и подробни описания на местата, които Нинов е включил във “Времето гледа с десет очи”, за всяко от тях е посочил и конкретни географски координати – в специалния GPS индекс в края на книгата.

Официалното представяне на луксозното цветно издание е на 4 юли от 18.30 ч. в книжарница “Сиела-Ректорат”. За книгата ще говорят Георги Тошев и Иван Бакалов.



□ Роман

Музата на Ботичели

Флоренция, 1469 г. Благодарение на годежа си с Марко Веспучи 16-годишната красавица от Генуа Симонета Катанео навлиза шеметно в блестящия и съблазнителен свят на братята Лоренцо и Джулиано де Медичи. Дватамата управници на Флорентинската република привличат около себе си гениални художници, известни поети, политици, философи и други емблематични фигури от Италианския ренесанс.

Цяла Флоренция се влюбва в прелестната Симонета, а обожаваният от всички дами Джулиано де Медичи не прави изключение. Докато привиква към новия град, брачният живот и по-високата си позиция в обществото, генуезката се превръща и в единствена

муза на талантливия млад художник Сандро Ботичели. Плод на забранената им любов е шедьовърът “Раждането на Венера”, който и до днес е смятан за едно от най-великите произведения на изобразителното изкуство. Ала Симонета разбира, че красотата може да бъде и проклятие...

След бестселъра “Цигуларят от Венеция” Алиса Паломбо насочва перото си към ренесансовата Флоренция, за да улови живописно и пламенно нерушимата връзка между Ботичели и неговата муза в романа “Най-красивата жена във Флоренция”, който “Софтпрес” издава в превод на Елмира Великова.





Будистко изкуство от Хималаите

Експозицията продължава до 15 септември в „Квадрат 500“

Изложба на будистко изкуство от Хималаите с творби от Националната галерия, Историческият музей в Димитровград и от колекциите на Николай Генов и д-р Людмил Веселинов може да се види до 15 септември в „Квадрат 500“.

Будисткото изкуство е едно от забележителните форми на културата,

развиваща се през вековете в региона на най-голямата планинска верига в света - Хималаите. Величествената планина обхваща Тибетското плато, Непал, Бутан и северните региони на Индия и Пакистан. Съседните географски райони, където се среща влияние на хималайската култура, са Китай, Монголия, Южен Сибир, Тува, Бурятия и северната част на Мианмар.

Будисткото изкуство съчетава влияние от съседните региони със специфични композиции, символи и мотиви, уникални за хималайския регион. Това сакрално изкуство носи белезите на будистките направления махаяна („Голямата колесница“) и ваджраяна („Диамантената колесница“). Религиозните и философски представи оформят облика на живописата, скулптурата, архитектура и ритуалните предмети.

Произведенията на хималайското будистко изкуство могат да се видят като стенописи в храмове и манастири, като илюстрации към религиозни ръкописи, медицински и астрологически трактати или като будистки „икони“ с дълбок религиозен смисъл, наречени на тибетски „тханки“.

Изложбата отвежда на вълнуващо пътешествие из мистичните светове на Хималаите и ни среща с образи на просветлението. Творбите от Националната галерия включват пластика от региона на Индия, Тибет и Монголия. Историческият музей в Димитровград представя част от колекцията си от тибетско изкуство, дарено през 2011 г. от тогавашния посланик на Китайската народна република в България.



Произведенията от колекциите на Николай Генов и д-р Людмил Веселинов предлагат будистки икони, ритуални предмети и илюстрирани ръкописи от района на Тибет и Монголия. В експозицията са използвани фотографии на Теодор Малчиев, заснети в Индия, Тибет, Бутан и Непал.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

СКУЛПТУРНИ ЖИВОТНИ НА ЕМИЛ ПОПОВ В „РАКУРСИ“

Скулптурна изложба със заглавие „Вълчицата“ на Емил Попов показва до 4 юли Столичната галерия „Ракурс“, ул. „Хан Крум“ 4а.

Емил Попов е известен със скулптурите си от камък, метал, глина и дърво. Неговите животни носят свободата на живата среда. Свързаността на автора с природата придава сила и енергия на неговите творби. Експресивните образи олицетворяват енергията на земята и волността на движението и същевременно създават усещане за дълбока



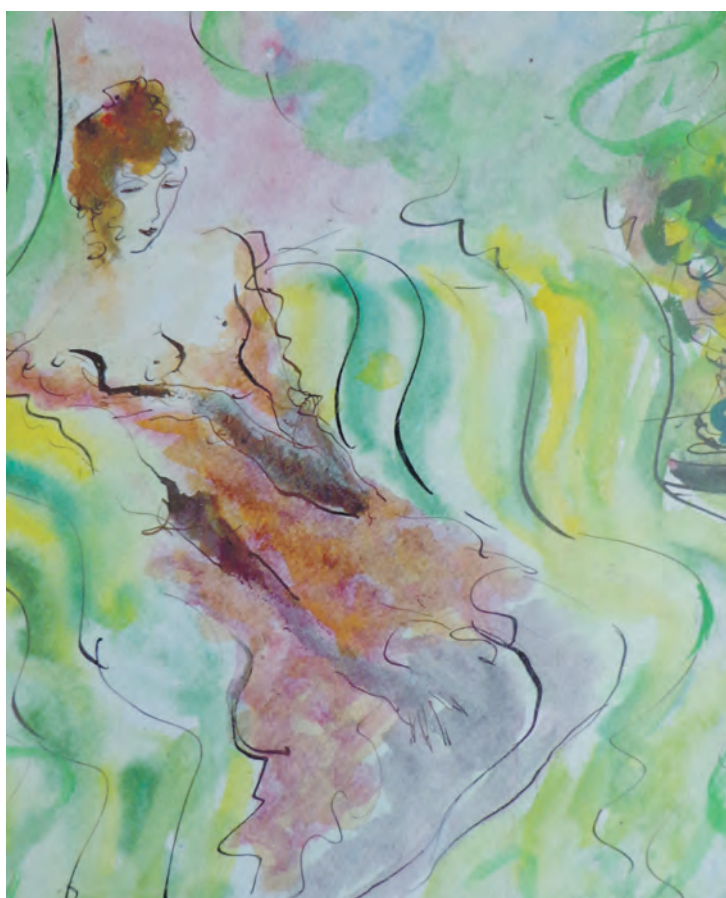
връзка с творението.

Авторът е роден през 1951 г. в Кюстендил. Завършил е Националната художествена академия, специалност скулптура. Професор е от 1992 г. Член е на СБХ от 1979 г. Работи в с. Дрен. Негови произведения са собственост на НХГ, СГХГ, Пушкин музей в Москва, Националните музеи на Варшава и Прага, музей „Данте“ в Равена, музей „Мост“ в Норвегия, колекцията на Петер Лудвиг в Аахен, Германия, и на Хуго Вутен, Белгия.

Лили Кючукова и женската душа в картини

Пловдивската галерия „Възраждане“ представя изложба живопис на Лили Кючукова до 4 юли. Кючукова е една от най-деликатно живописващите художнички. Нейният рисувателен свят е посветен изцяло на женското присъствие. Един женски мир изпълнен с елегантност, деликатност, загадъчност на формите, поетичност в образите, меланхолична красота и финес. Кючукова рисува женската душа и нейните мечтания и блянове, посочва галеристката Краси Алексиева.

Маслената живопис не само е още жива, а в случая с Лили тя има и свой индивидуален и новаторски аспект, завладяваща, без да бъдат пренебрегнати техниките и търсенията от миналите векове. Виждам в изложените платна радост от живота и чувственост. В тях има нещо, което ме кара да мисля за така наречения период на „Лудите години“ - „des annees folles“ този на Бунюел, Коко Шанел, на екзалтацията, изтънчеността и грацията на „L'art feminine“, на лиричния и очарователен стил на „L'art Deco“, погълнат още от първите години на Втората световна война. Без съмнение, Лили Кючукова твори със страст, водена от своя инстинкт, решителност и очарование, отбелязва Краси Алексиева.



Красотата на занаятите от Токоху

Пътуващата изложба под наслов „Красотата на занаятите от Токоху“ е посветена на приложното изкуство в Токоху, Япония - региона, пострадал най-тежко от голямото земетресение и последвалото цунами на 11 март 2011 г. Тя може да се види до 16 юли в галерията на „Шипка“ 6, етаж 4. Целта ѝ е да напомни за културното наследство на Токоху, като представи богатите традиции на занаятчийството там. Експозицията представя 70 произведения на керамиката, лакови изделия, текстил, метал, дърво и бамбук. Сред експонатите са и предмети със специфично предназначение като съдове за саке, кукли, хвърчила, паравани, облекла, съдове и кошници, дори декорирани свещи. Изложбата се организира от посолството на Япония в Република България и Японската фондация със съдействието на Съюза на българските художници.





Веселина Кацарова пее Кармен на стадион „Берое“

Грандиозната
продукция
ще бъде
представена
на 6 юли
в Стара Загора



“Кармен” на хълма Царевец

Най-популярната опера за всички времена - “Кармен” от Жорж Бизе, е изборът на Държавната опера в Стара Загора за второто издание на “Опера на стадиона”. Грандиозната продукция на любимото оперно заглавие ще бъде представена на 6 юли от 21 ч. на специално построена огромна сцена на стадион “Берое” в Стара Загора, научи ДУМА от Сийка Лапачка, пиар експерт. Спектакъла ще дирижира Ивайло Кринчев, режисьор е Огнян Драганов. Атрактивните балетни платна с участието на балета на Старозагорската опера са дело на примабалерината и хореографка Силвия Томова. Сценографията е подготвена и адаптирана от художника на Старозагорската опера Тодор Демеров.

Почитателите на оперното изкуство ще бъдат зарадвани с участието на оперната прима Веселина Кацарова в ро-

лята на Кармен. Световната певица, която от 2016 г. е и артистичен директор на Старозагорската опера, покани да ѝ партнират звездните гласове на България - Калуди Калудов (Дон Хозе) и Цветелина Василева (Микаела), както и френския баритон Сирил Ровери - за ролята на тореадора Ескамилио. В останалите роли участват Евгений Арабаджиев като Цунига, Денис Иванов (Моралес), Яница Нешева (Фраскита), Нели Нечева (Мерцедес), Ивайло Йовчев (Ремендадо), Теодор Петков (Данкайро), солистите на балета Анелия Димитрова, Ромина Славова, Станко Танев и др. Участват още детският хор от ДЮСОБ “Маргаритки” с диригентка Зорница Желязкова, представители на Прабългарската школа за оцеляване “Бага-Тур”, оркестър, хор и балет на Старозагорската опера, оркестър и хор на Бургаската опера.

Творческият екип обещава завладяваща интерпретация на едно от най-обичаните заглавия в оперната литература. Бляскавата и жизнерадостна музика, огнените ритми, разтърсващата драма за свободата, за любовта и изневяратата, за готовността за саможертва, съчетани в едно, са голямо предизвикателство за всеки, който посегне към нов прочит на музиката на Бизе и неговата опера “Кармен”. На 6 юли зрителите ще видят една класическа “Кармен”, в която изобилстват атрактивни и зрелищни решения, към които предразполага самото заглавие и сцената на открито. Веселина Кацарова ще смени няколко различни костюма, които са ушити специално за нея. Моделите на костюмите са подарък за световното мецосопрано от италианския художник Салваторе Русо, уточнява Сийка Лапачка.



Операта “Кармен” е всепризнат музикален феномен. Известно е, че Бизе пише

своята музика по испанския сюжет на нашумялата новела на Проспер Мериме, без да е ходил никога в Испания. Прочутата “Хабанера” е всъщност кубинска народна песен. Според диригента Ивайло Кринчев: “Бизе “печели” именно с това - защото музикалният прочит на известната драма е през призмата на неговата представа за испанската атмосфера. Разкриването на бурните страсти в музикалния текст не е буквално и е много естествено. Мелодиката е запомняща се, а сюжетът - динамичен и вълнуващ. Успехът на “Кармен” идва и от това, че хората се вълнуват от ескалиращите страсти.”

Билети за спектакъла се продават на касите на Старозагорската опера и онлайн и в разпространителската мрежа на Ивентим. Осигурен е транспорт за организирани посещения от минимум 30 души.

Руската камерна филхармония „Санкт Петербург“ за първи път свири в България



Един от най-елитните оркестри от световния подиум ще поднесе концерт с емблематични музикални теми от филмовата индустрия. На 31 август от 21 ч. предстои среща на варненската публика с изявени музиканти на високия клас на руската школа - възпитаниците на Държавната консерватория “Римски-Корса-

ков”, основали Руската камерна филхармония “Санкт Петербург” и концертиращи днес в най-престижните зали на големите градове в Европа и по света.

Като подарък за филмовата гилдия и за вярната варненска публика на сцената ще излезе като солист с харизматичната тема за хармонията на Енио Мориконе от

филма “Едно време на Запад”, от филма “Винету” и др., човека-хармоника Рене Гизен. Днес, достигнал вече 78-годишна възраст, Рене Гизен ще пристигне от Берлин за първата си визита в България и ще ни разкаже как преди много години се е явил на кастинга на Мориконе за култовия уестърн и впоследствие е изсви-

рил безброй пъти темата от филма заедно с филхармониите на Берлин, Луизиана, Ню Орлеанс и др., превърнала се в златна класика и днес, и напред. Публиката във Варна ще има удоволствието да чуе популярната тема в аранжирова симфоничен оркестър.

На сцената под палката на диригента на оркестъра Юрий Гилбо ще свири и Майкъл Гершуин - цигулка, концертмайстор на квартета “Гершуин” със световна концертна практика и популярност. Ще бъде аплодиран като солист и Роман Купершмид - кларинет, известен като “Руския диамант”, един от най-младите таланти на Русия. Концертмайстор - водач на първи цигулки, ще бъде Владимир Бродски - пред-

ставител на руско-американската школа, виртуоз от най-висока класа, популярен солов изпълнител.

Руската камерна филхармония “Санкт Петербург” е един от най-търсените камерни оркестри в Европа. Известни са най-вече с експресивността, с която свирят солисти и оркестранти, с изключителното умение и техничност на изпълнителите и с изясняването на легендарния руски звук в съчетание с европейските традиции от най-висока класа. Оркестърът отразява впечатляващо степента на музикалния талант в руската школа, както и високия стандарт на музикалното образование в Русия. Изключително широката гама от репертоар - от бароков до модерен, превръща ор-

кестъра в един от най-солиращите камерни ансамбли не само в Европа, но и по света. В календара на филхармонията концертните вечери и матинетата са заели почти всяка дата за години напред, в най-престижните концертни зали.

Възхваляваната виртуозност на оркестъра и специфичното качество на звука са причина за ярки концертни прояви с международни звезди като Найджъл Кенеди, Дейвид Гарет, Миша Майски, Мстислав Ростропович, Игор Ойстрах, Лиана Исакадзе, Микис Теодоракис, Гиора Фейдман, Андрей Гаврилов, Елена Башкирова, Дейвид Гарет, Нина Корти и Сергей Накаряков.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Започват летните театрални фестивали

В замъци, по улици и площади артисти показват своето изкуство в класически и модерни форми, а публиката се наслаждава на таланта им под открито небе

Театралният сезон приключи. Но след него започнаха многобройните театрални фестивали на открито, които събират под звездите хиляди почитатели на сценичното изкуство на знакови места в различни страни по света. Ценители на изкуствата от всички краища на земното кълбо планират летните си отпуски, вземайки предвид датите на подобни прояви, които допълват удоволствията през дълго чаканата отпуса.

Фестивал в Хайделбергския замък



Театралният фестивал в Хайделбергския замък в едноименния германски град започна на 17 юни и предлага разнообразна програма до 4 август. Организатор на проявата е градският театър. Историята на фестивала датира от 1926 г., когато в двореца за първи път е поставена пиесата на Шекспир "Сън в лятна нощ". Постановката има колосален успех, но там представлението не се превръща в традиция, а се провеждат спорадично до 1974 г. С течение на времето концепцията на театралното събитие се променя, в репертоара се добавят шедьоври, съзвучни с романтизма на средновековната архитектура. В програмата се включват нови жанрове - опера, естрада и дори танцови спектакли. От 2006 г. на фестивала задължително се изпълнява култовата оперета "Принцът-студент" от Зигмунд Ромберг, трагедията "Хамлет" на Шекспир, "Коварство и любов" на Шилер, "Амфитрион" на Молиер и др. Наред със спектаклите в руините на замъка се изнасят и симфонични концерти. Има и детски репертоар - като "Алиса в Страната на чудесата" и балета "Зайче-то плаче".

"Грек" в Барселона (1-31 юли), или както е пълното му наименование Ел Грек фестивал де Барселона, неслучайно се смята за най-голямото събитие в лятната фестивална програма в Испания, а и в цяла Европа. Всяка година през юли този празник превръща прочутия испански град в огромна сцена, където своето изкуство представят най-добрите музиканти, художници, танцьори, театрални и циркови трупи от цял свят.

Епицентър на културния взрив традиционно става подножието на Театър Грек (Гръцкия театър), разположен на хълма Монжуик в центъра на града. Голяма част от 60-те

основни представления от програмата се играят в неговия амфитеатър, конструиран в стила на най-добрите антични образци. Именно там през 1976 г. се заражда този театрален и музикален фестивал на Барселона като каталунско културно явление. Но за изминалите години събитието прераства в международно - през различни години на него са се изявявали Михаил Баришников, Пако де Лусия, Питър Брук, Робърт Лепаж и други знаменитости.

Културната програма на "Грек", освен в Гръцкия театър, се представя и на други малки и големи сцени из целия град - театър

календар на Франция. На неговите сцени зрителите ще проследят премиерите на най-големите театри на Европа и ще научат кои са последните тенденции в театралното изкуство.

Център на Фестивал д'Авиньон традиционно е откритата сцена Курдоньор във вътрешния двор на легендарния Папски дворец, който побира до 2000 зрители. Главната програма на фестивала се изпълнява и на няколко допълнителни сцени в близост до Стария град. Ежегодно там се представят около 20 театрални трупи от различни страни. Наред с драматичните спектакли, се играят и съвременен танц, мюзикъл, пантомима, куклени представления.

Освен основния афиш гостите могат да гледат и спектак-

колож", където младите артисти изучават актьорско майсторство при именити драматурзи, режисьори, хореографи и художници от различни страни.

Програмата на фестивала (25 юли - 12 август) е наситена с премиери и смели художествени експерименти. Световноизвестни трупи от водещи театри в Европа показват своите нови постановки. В последния ден се представят работите на артистите, участвали в майсторските класове на "Театралния колеж". Спектаклите се играят на две сцени - в Пиколо театро и Театро алле Тесе в историческия комплекс Арсенал.

Несравнимият по мащабите си уличен фестивал "Вдъхновение" в Москва обединява цялата жанрова палитра на изкуствата. Съвременен танц и опера, световни инсталации и театър, циркови номера и лазерни спектакли пристигат от всички краища на света. Повод за провеждането на първото издание на фестивала стават традиционните тържества в чест на рождения ден на Изложбата на постиженията на народното стопанство, най-голямата експозиция в Русия. За главна сцена е избрана централната алея на ВДНХ, около която са разположени основните подиуми на арт маратона.

Началото на фестивала на 28 юли т.г. ще поста-

Фестивалът "Грек" в Барселона



"Полиорама", "Ла Пунтуал", "БАРТС", "Сала Мунтанер". Спектакли се играят и в салоните на музеи и арт галерии, както и на импровизирани сцени по градските площади.

Театралният фестивал във

Биенале театро във Венеция



Фестивалът в Авиньон

ли от театралния базар Фестивал д'Авиньон, подобен на знаменития "Фриндж". Там показват своето творчество малки и експериментални групи - по площади и паркове, в нощни клубове, църкви, магазини и културни заведения из целия град.

В края на юли във Венеция се открива фестивалът на изкуствата Биенале театро - най-значимото събитие на годината в театралния живот на Италия. Той, както и Венецианският кинофестивал, е самостоятелна част от грандиозното Венецианско биенале, което се провежда в града на Свети Марк от май до октомври. На Венецианското театрално биенале се представят повече от 20 спектакъла, провеждат се майсторски класове от проекта "Театрален

ви танцовият медиен пърформанс на фона на оживяващия под лъчите на лазерна прожекция павилион "Култура". Темата на представлението ще продължи фестивалът на улични артисти от Русия и света "Театър без граници". Многобройни музиканти, мимове, акробати ще покажат феерична буфонада, която ще допадне и на децата, и на възрастните. Сред значимите проекти на фестивалната програма са четирите интерактивни сцени "Да създаваме изкуство заедно!", на които зрителите ще имат възможност да направят собствена светлинна инсталация. Главно то и закриващото арт панорамата събитие е гала концертът на звезди на световната опера "На един дъх", който ще бъде на главната сцена край фонтана "Дружба на народите".

Фестивалът "Вдъхновение" в Москва



каха в института и ми казаха, че заедно с инж. Д.А. Щитов - той се занимаваше с ракетите, ни командироваха на фронта да обучавате личния състав на първата батарея да стреля... Имахме своя техническа част, медицинска, бензозареждане, кухня. Към седмте бойни машини имаше 50 товарни коли с ракети и още 100 в обоза... Занятията с бойците провеждахме "на слух" - всякакви записки се забраняваха и занятията се свеждаха до практически обучение: зареждане, насочване... до пълен автоматизъм. Движехме се само през нощта, денем престоявахме в гористи места... На Бородинското поле воините дадоха клетва: в никакъв случай да не попадне бойна техника в ръцете на врага..."

И все пак, "по време на война стават всякакви неща", както каза при посещението си в Япония американският президент Обама и не се извини за атомните бомби. Пълната изненада от появата на катюшите и зашеметяването от тяхната изключителна бойна и психическа ефективност стават причина германците да започнат борба с новото оръжие. Издават се заповеди "войската да донася" за използването му, "при попадане в ръцете им "не-медлено" да се съобщава", да се търси...

През август-септември 1941 г. на фронта са изпратени 324 бойни машини БМ-13 и БМ-8. БМ-8 е приета на въоръжение в началото на август, това е пускова установка, използваща 82-милиметрови по калибър реактивни снаряди, изстрелвани от 36 направляващи тръби тип "Флейта". Снарядът е разработен много по-рано и е използван от бойни самолети като изстребителите И-16, И-153 и штурмовика Ил-2. Пусковата установка е монтирана на шасито на автомобил ЗИС-6. А нарасналото производство на реактивни снаряди и бойни машини позволява да се премине от формирането на отделни батареи към полкове реактивна артилерия. Които фактически стават нов самостоятелен род войска.

На всички батареи, дивизиони и полкове е присвоявано наименование "Гвардейски". Оттук и общото название Гвардейски минохвъргачни части. Като подчертаване на изключителната им значимост и отговорност за умело участие в бойните действия.

Епопеята „Руски катюши“

Поучително и любопитно е съвременното и всеобхватно, паралелно по всички посоки и светкавично развързване на ГМЧ. През септември, т.е. само месец и половина след първите залпове, Държавният комитет по отбрана създава Управление на ГМЧ, чийто главнокомандващ е и заместник на народния комисар по отбраната. Формирането на първите осем гвардейски минохвъргачни полка, въоръжени с БМ-8 и БМ-13, става в Артилерийското училище "Л.Б. Красин" в Москва и се ръководи пряко от Ставката като изпълнение на заповедта на Върховния главнокомандващ. Специална комисия прави щателен подбор на командния и редовия състав.

Всеки полк реактивна артилерия има по 36 бойни машини и само за 8-10 секунди с един залп унищожава живата сила и бойната техника на противника на площ 100 хектара! Едновременно залп на полк с реактивни установки БМ-13 съдържа 576 реактивни снаряда, а с БМ-8, съответно 1296. Кое то може да се сравни със залп от стволна артилерия на 10 и 36 полка. Въпросът е, че в действителност толкова оръдия просто няма къде

да се развърнат. Пък и промишлеността не може да произведе.

Около 50 предприятия са привлечени в изработването на части и възли за реактивните снаряди. Работи се по 12-14 часа на ден, понякога и по време на бомбардировка от немската авиация. В повече от епопея се превръщат руските катюши. Обикновено за тях се знае само за бойното им използване. А може би истинският героизъм е свързан с тяхното създаване и изпращането им на фронта.

При едно посещение в Москва представител на президента на САЩ цели 15 минути наблюдава с възхищение работата на леяра В.И. Кабанов. Той е инвалид, изгубил необратимо своя слух и говор. И от първия ден на войната заедно с група инвалиди постъпва в този завод. Като за един работен ден изпълнява не по-малко от шест норми. Награден е с орден "Ленин".

"Щом в Съветския съюз има такива работници, той е непобедим!", пророкува американецът. И се оказва прав. А това следва да се знае.

Лоша имитация на оригинала

Докато се формират новите полкове с гвардейски минохвъргачки, се доусъвършенстват и пусковите установки, и реактивните снаряди. Дори в блокирания Ленинград. Тук независимо от Научноизследователския институт поради нуждата от ликвидиране на силни противникови укрепления е създаден тежкия турбореактивен снаряд М-28 и пускова установка за него. Това е снаряд с надкалибрена бойна част с диаметър 280 мм и далекобойност 1900 м. Не е голяма, но за бранителите на Града на Нева - напълно удовлетворителна.

Затова пък следващият снаряд на ленинградци М-30 вече е с далекобойност 2,8 км и "носи" почти 30 кг взривно вещество. В случая се търси и постига мощност и практичност. Пусковата установка за тези снаряди е рамен тип и при стрелба се поставя направо на земята. Има и снаряди М-20, сетне идва и М-31, пусковата установка става 8-зарядна. А залпът на бригада, в каквато започват да се преобразуват първоначално създадените отделни ракетни дивизиони М-30, представлява 1152 снаряда. От края на 1942 г. бригадите стават дивизии ГМЧ.

Основният недостатък на полевата реактивна артилерия от създаването ѝ е голямото "разсейване". От което идва и постоянната задача за намаляването

му, за увеличаване на групиралността на разливите. Причината е ясна - ексцентритетът на снаряда и влиянието на атмосферните условия при полета му към целта. В края на краищата през 1943 г. е създаден снаряд М-13УК, което означава снаряд с "улучшена кучност", т.е. подобрена групиралност. А това е постигнато с придаване на снаряда на въртливо движение по време на полета с помощта на 12 тангенционални отворстия в предното центриращо удебеление. Така се намалява разсейването, а плътността на поражението на противника при снарядите М-31 се увеличава до 6,5 пъти.

Като резултат на колективния труд на много конструктори, научни институти и дори фронтовици, в началото на 1943 г. е създадена единна конструкция пускова установка автомобилен тип с обозначение БМ-13Н (нормализована). Накрая следва да се обобща, че за времето на войната в Специалното конструкторско бюро са създадени 78 вида пускови установки, от които 36 са приети на въоръжение в Червената армия. А това също е показател за търсене, усъвършенстване и постижения. И нито една от всички останали страни и най-вече Германия, опитали се да използват нагостом идеята или тръгнали сами да я разработват, не успяват да се приближат дори до руските катюши. До края на войната, та и досега.

Фронтът на тила

Нека пак повторим. Успехите, славата, легендите... на катюшите се дължат наравно, както на червеноармейците, така и на тила. На местата за заминаващите на фронта бащи и деди до струга в заводите стоят синовете и внуците им. А в боевете при Сталинград участват три пъти повече реактивни установки, отколкото при Москва. Тук те стрелят буквално "с право мерене" по пехотата, по отсрещните прозорци, по приближаващите танкове.

За проявен героизъм 24 полка катюши са наградени с бойни ордени. Така е и при Курск, и особено при боевете на територията на Германия. В Берлинската настъпателна операция през април 1945 г. особено силно впечатление и въздействие имат залпите на катюша. А в боевете за Берлин участват 219 дивизиона катюши, чийто залп представлява 30 000 реактивни снаряда! Това пък се равнява на залпа на 840 полка класическа артилерия. Които просто няма място къде да се развърнат...



Легендарната Екатерина Михайлова, санитарка по време на Отечестваната война. Крехкото, но много храбро момиче спасява хиляди ранени и е удостоено с най-високи отличия за бойни заслуги. На нея войниците от Червената армия посвещават знаменитата песен

Грозният рев на реактивните снаряди над Берлин известява на света началото на последната битка във Великата отечествена война. Резултатите са зашеметяващи. Най-жесток е боят за печатницата, чиито високи и здрави стени са превърнати в амбразури на оръдия и картечници. В шурмовите групи се включват и гвардейските минохвъргачки, които стрелят по цели от 20 до 200 м. И последната вража крепост пада!

Новото реактивно оръжие се използва и във ВВС и ВМФ. От началото на 1942 г. започва снабдяване на речните и морските катери с многозарядни пускови установки М-8-М, М-13-М... А ВВС първи получават, изпробват и участват в усъвършенстването на реактивните снаряди М-8 и М-13 още в боевете при Халхин-Хол през 1939 г. Първа в света съветската авиация получава реактивни снаряди РС-82 от вида "въздух-въздух" и РС-132 тип "въздух-земя".

Мечтата на съвременните артилеристи

Идеята за многозарядни и самоходни бойни установки е заимствана от катюшите още в хода на войната, най-напред от германците, а сетне и от американци и англичани. И пак първи, още през 1942 г., немците създават своя 158,5-мм, 10-стволна минохвъргачка. А в самия край на войната приемат на въоръжение 80-мм, която е точно копие на руската М-8, копират и М-13 със 150-мм снаряд.

В САЩ са създадени и други типове многозарядни пускови установки на шасито на танк



Атака срещу врага с катюши

"Шерман". Но нито немските, нито американските, нито английските не успяват да стигнат съвършенството на съветските. Повечето от половината от всички задгранични системи са буксирни, или се превозват на автомобили, някои нямат механизми за насочване, други са с по-малък запас от ход или скорост на движение. Никой не достига и далекобойността на М-13 от 8470 м, която катюшите имат още от 1939 г.

Днес наследниците на гвардейските минохвъргачки катюша, руските реактивни системи за залпов огън, са на въоръжение в армиите на 48 страни по света. Най-известните сред тях са бойните машини БМ-21 "Град". Приета на въоръжение през 1963 г. тя има 40 тръби, калибърът на снарядите ѝ е 122-мм, а далекобойността - около 20 км.

Бойното кръщение на "Град" е в началото на 70-те години в конфликта с Китай за остров Дамански, където остава само изгоряла земя. Следват модификации "Прима", модернизации с далекобойност до 40 км, значително увеличена бойна ефективност...

Възниква обаче необходимост от нови образци реактивни системи за залпов огън. И през 1975 г. на въоръжение в Съветската армия постъпва РСЗО 9К57 "Ураган", чиято бойна машина има 16 направляващи тръби. Зареждането ѝ с твърде големия по маса снаряд от 4-членния екипаж става за около 20 минути - време доста голямо за съвременните схващания. А и далекобойността ѝ е само 35 км.

Затова пък в мечта за съвременните артилеристи ракетчици се превръща РСЗО "Смерч", приета на въоръжение през 1986 г. Екипажът на тази 12-тръбна система с индекс 9К58 е от 4-ма души, базата ѝ е 4-осов автомобил МАЗ-543М (8х8, запас от ход 900 км).

През 90-те години "Смерч" е усъвършенствана, като далекобойността ѝ е увеличена до 90 км. И "Ураган", и "Смерч" са системи за залпов огън с коригируема траектория, като за "Смерч" е създадена нова касетъчна бойна част със самонасочващи се противотанкови касети.

Цяла приказка са тези смерчове! Още след демонстрирането им през 1993 г. Кувейт купува 27 бройки. С такива реактивни системи българските ракетчици искаха да бъде компенсирано унищожаването на нашите "Скъд" и "Ока".

Но... ядец! Бяхме извозени! Това е друга приказка, обаче все пак няма как да не стане дума...



На лов за АМЕТИСТИ В Родопите

Адреналинът се покачва, дланите се потят, сърцето бие до пръсване, докато държиш все още топлия неугледен каменен къс, покрит с лепкава глина. Въпреки изгарящото слънце, нажежило до краен предел хълма, умората от дългите километри преход, сякаш те подминава и се отдаваш на трескавата емоция. Тогава разбираш мощта на природата и богатствата ѝ, създавани милиони години.

Трудно е да си представиш, че има места в планините ни, където почти не е стъпвал човешки крак. Точно там, където туристически мар-

двамата геолози засипват всички ни с въпроси за произхода на скалите, морфологията и свойствата на изграждащите ги минерали. Тъпият отглас на геоложките чукове пък съвсем ни изважда от унеса за приятен отдых сред природата. Трябва да се търсят минерали. А Родопите са точното място.

Освен споменатите вече аметисти и безцветен кварц, там изобилстват гранат, яспис, халцедон, апатит, албит, актинолит, и неговата зелена прозрачна разновидност - смарагдит. Повечето са скрити от погледите на лаиците. Някои се намират по теченията на реките, като гранатите, други са по върховете на недостъпни хълмове, обградени с висока непроходима растителност и папрат - царство на всякакви твари и животинки. А докато ровим из дупки и ямки с надеждата да извадим хубав кристал,

ТЪРСАЧИ НА КАМЪНИ РУШАТ СКАЛИТЕ В ПЛАНИНТЕ НИ ЗАРАДИ СЪПОЦЕННИ МИНЕРАЛИ



Ася ГАРДЕЛИ

Посрещаме ни острата миризма на минералната вода в района. От старата чешма в селото с течаща минерална вода не е останал и помен. На нейно място се мъдри творение на съвременен дизайн - повече приличащо на плажен душ, отколкото на български извор за минерална вода.

Местността изобилства от мрамор - снежнобели късове с малки черни петънца от графит. В района са правени геоложки проучвания за добив на графит, но количеството се оказва недостатъчно и идеята пропада. Затова пък се намират два изключително търсени минерала, които имат приложение и в ювелирната промишленост - цоизит и шпинел. И навсякъде красиви кварцови разновидности.

В непосредствена близост до Крумовград е Аврен - планинско село с разпръснати бели къщи по хълмовете.

Много от хората в района работят в града, но предпочитат да живеят по селцата наоколо. Сред местните има запалени любители на минерали, които знаят всяко кътче в околността. Ядосват се на обикалящите иманяри, които в опит да намерят кристали, натрошават скалите и рушат творенията на природата, носещи отпечатъка на милиони години от създаването им. Водят ни на голямо възвишение на "лов" за аметисти.

Лилавите островърхи късове кварц не са подминати от вандали. Смлени почти на прах разкошни късове са натрошени безпощадно заради цената на аметиста. Това е скъп камък, използван в бижутерията, а напос-



ледък и доста модерен, което обяснява интереса към него от търсачите на минерали. Двукаратов шлифован камък с отлична прозрачност и наситен цвят стига до няколко стотачки евро. И все пак у нас е почти невъзможно човек да се натъкне на такъв къс, а най-красивите образци са от мина "Жераис" в Бразилия.

Слизането от хълма е дълго, заобикаляме дерето с бодливи храсти и намираме първото сенчесто местенце след часовете, прекарани под изпепеляващото слънце.

Продължаваме към река Авренска за гранати. Малките 12-стенни зрънца също са не по-малко апетитни за търговците. Търсят се заради красивите цветове (най-често са вишеночервени), срещат се прекрасни прозрачни екземпляри, въпреки, че не са скъпи и се използват най-вече в сребърната бижутерия. Сякаш извират от недра на земята, оттам, откъдето извира и рекичката.

Хиляди са - виждат се по дъното, разпилени във високата растителност наоколо или сраснали в големи каменни плочи. Плочите са крехки и е достатъчен един замах с чука, за да се пръснат в краката ти по няколко наведнъж. До гранатите няма утъпкана пътека и само безпогрешния геоложки нюх насочва водачите ни.

В местността гранатите са хубави, макар и с по-малки размери, но големи образци се срещат близо до Тополовград. Преход дотам е почти на границата на човешките възможности. Скалата е с 45-градусов наклон с препятствия от остри свличащи се камъни, а провирането в мрежата от клони и паднали дървета те кара да усетиш суровите предизвикателства на планината.

Току-що измъкнали се от местната "Родопска джунгла" обаче се натъкваме на стара черница с натезали от плод клони и като по поръчка изворче с течаща планинска вода - прекрасен завършек на похода за деня. Групата събира сили за утрешния преход, и ако следваме хронологията на темпото, не ще да е лек.



кировки липсват, падналите дървета и скалният състав служат за ориентир, геолози и минералози "плуват" в свои води.

Слънчевите лъчи са издайникът на планинската съкровищница от кристали. Потъналите в пръст и органични останки камъни пробляскват, та човек не може да сбърка аметистовите и кварцовите друзи, по чиито стенички и връхчета светлината сякаш танцува. В такъв момент всеки забравя за умората, жегата и пепелянките и се отдава на блаженството да открива нови и нови съпоценни късове - кой от кой по-голям и по-красив.

Групата не е голяма - 12 студенти - бъдещи геолози, и двама преподаватели от Геолого-географския факултет на СУ "Климент Охридски", а мотивът е студентска практика. Благодарение на доц. Василка Младенова и гл. ас. Ласло Клайн пред нас се разкри един тайнствен свят, за който никога не сме предполагали, че съществува - светът на родопските кристални съкровища. Очакванията за приятен планински поход рухvat още първия ден из дебрите на Източните Родопи. Става ясно, че пътешествието всъщност е работа, когато

дори не обръщаме внимание на дребните представители на фауната и забравяме, че същите всяват ужас в по-префинените от нас, ако ги срещнем въщи. Но в Родопите човек се слива с природата.

Една от задължителните геоложки точки е Мадан - спретнато, красиво градче обградено от наниз от зелени хълмове. От някогашната гордост на града - Горубсо, са останали постройките и спомените на местните. Сега работят няколко рудника и кариери. Районът е "свърталище" за колекционерите на галенит и пирит. Емоциите ни завладяват дотолкова, че почти не забелязваме минаващите вагонетки над главите ни, пълни с камъни. Забравяме жегата, прахта и разляните кучета-пазачи и се втурваме нагоре по хълма на лов за блещукащите златисти кубчета. А те са толкова много, толкова различни и неповторими, че трудно може да ни извади от унеса дори подвикването на геолозите за търгване. Защото предстоят още интересни преходи в дирене на минерали.

Пътят е на зиг-заг, с остри завои, надвиснали скали от - едната страна, и криволичещата река Вча - от другата. На път сме за с. Михалково.



ДУМА

ПЕТЪК 30 ЮНИ 2017

Битка за градинката

От 16 години жители на жк „Зона Б5“ се борят за правото си да стопанисват зелената площ пред своя блок

Снимки Емилия КОСТАДИНОВА



Преди време тук е имало още дървета, които постепенно са изсечени

Деси ВЕЛЕВА

Зеленият цвят стана особено актуален за столичани през последната година-две. Особено, когато върви в съчетание с думи като „площ“, „градинка“, „междублоково пространство“. Цветът раздели хората на два полюса - на тези, които искат паркове и полянки, и на други, които държат да оползотворят частния си терен, като издигнат поредната жилищна или търговска сграда на него. Борбата между двете страни минава през различни фази - от масови подписки, през бурни протести, до смяна на районен кмет. Битката в столичния квартал „Младост“ бе кулминацията на усилията на софиянци, които не желаят само бетон и стени около себе си. Други столичани обаче водят своите битки кротко, без медийни изяви, без да правят протести. Такъв пример са жителите на блок в жк „Зона Б5“, които много години участват в тиха административна схватка, за да извоюват правото си да имат зелена площ и да я стопанисват.

Близо 16 години сдружение на упорити собственици на жилища

от бл.18 в „Зона Б5“ търси начини да поддържа и стопанисва междублоковото си пространство официално и законно, така както го е правило повече от десет години. Хората са изпратили до кмета на община „Възраждане“ десетки молби и жалби по този повод. През 2010 г. след приемането на Закона за етажната собственост и Наредбата на МРРБ за определяне на прилежащите площи към сгради в режим на етажна собственост в квартали с комплексно застрояване те са поискали промяна на статута на терена от търговска в зелена площ. Подали са по законов път заявление и изискванията приложения.

Вместо очакваното положително становище, имотът изненадващо е даден под наем за паркинг на ТИР-ове за срок от 7 години. Впоследствие се оказва, че общината не е получила нито лев от фирмата, но затова пък решила да продаде терена. Жителите на района научават, че същата некоректна фирма някак е спечелила търга и е станала собственик на желаната за градинка имот. Местните хора подозират нечисти интереси, правят връзка между собстве-



Дори децата от квартала знаят за апетитите към зелената площ

ниците на фирмата и служители на общината и изобщо се превръщат в разследващи в името на зеленото.

Въпреки неуспеха, те не се отказват - опитват се да ангажират вниманието на всички възможни институции - комисията по правата на човека, вероизповеданията, жалбите и петициите на гражданите към НС, омбудсмана, Столичната община, дирекция „Контрол по строителството“, дирекция „Зелени системи“. След много срещи и разговори обаче хората получават разнопосочна, объркваща и често невярна информация като например, че зелената им площ се намира не в техния район, а в съседен, или че имотът не е продаден, въпреки че това вече е факт. Жителите на квартала се оплакват, че за да игнорира претенциите им и да спомогне за отграбването на предблоковото пространство, община „Възраждане“ е създала продължение на ул. „Одрин“ до техния блок, която не отговаря на никакви стандарти. Всички искания на собствениците на жилища в района са подкрепени с не една подписки, пратени по институции.

Но явно, когато се бориш за каузата си без протести и блокади на кръстовища, действаш мирно, последователно и упорито, оставаш незабелязан от учрежденията и обречен на неуспех. За държавните и общинските чиновници хората от „Зона Б5“ вероятно са онези досадници, които отново и отново носят папки и чакат пред гишета, за да търсят правата си по законов път. А те не искат да печелят, искат само да стопанисват. Да продължат да имат дървета, децата им да играят на тревни площи, а не между десетките паркирани коли и по улиците. Боли ги от институционалното безхаберие, обижда ги, че ги лъжат безсрамно. Дали трябва да вдигнат бунт, за да получат заслуженото внимание?

И Белоградчик под ножа на „инвеститорския интерес“?

От стр. 11

Мераците на „инвеститорите“ у нас с редки изключения са чиста агресия спрямо обществен интерес. Как може да ти дойде наум да копаеш камъни в Белоградчик и да покриеш района с прах от каменоломните, вместо да вложиш всички усилия за превръщането му в рай за родни и чужди туристи - той дава прекрасни възможности за всякакъв вид туризъм, от който може да се печели наистина. Че дори астрономическа обсерватория си имат в Белоградчик! А ние - ах, образованието ще го правим „иновативно“! Може би чрез дуално обучение по каменните кариери връз Белоградчишките скали?

И последно - хич да не излизат с номера, че се осигурява заетост в региона. Ако някой мислеше за поминъка на този край, нямаше преди няколко години да бъде унищожен телефонният завод в Белоградчик, давал хляб на



Някога столичният квартал „Лозенец“ беше зелен рай...

стоици местни хора и произвеждал 1,2 млн. апарати годишно; машините му нямаше да бъдат нарязани на скрап и сградите му няма-

ше да бъдат разрушени, ограбени и окрадени по позната от 27 години вандалска схема.

Няма такава държава.

Светът е малък

Бесове

Николай КОЕВ

Доброто като че ли напуска нашите географски ширини. Такова озверяване у нас никога не е имало. Не че през годините назад отечеството е плувало единствено в спокойните води на толерантността и добротата, на взаимното разбирателство и почит. Днешният ни хал обаче преминава всякакви граници. Омразата, отмъстителността, на-



силието, немотивираната агресия, страхът, подозрителността и първенюшкото тържество на силния над слабия човек, като че ли се превърнаха в част от всекидневието. И най-важното, изглежда почти загубихме имунната си система за противопоставяне на тази изпълзяла в живота ни напаст. Заблуждаваме се с приказки за непроходилата демокрация, за нормалните трудности на прехода, с вечните лакардии за „борба“ с организираната и битовата престъпност, пък и с някакви статистики, според които и на други места по широкия и близък до нас свят било така. И ако на витиеватите административни съждения все някой наивник все още може и да се върже, то досадното напомняне на политици и специалисти за подобни явления зад граница вече изобщо не трогват нашенеца. Защото в крайна сметка независимо от прословутата ни състрадателност към чуждата болка и сърцатата ни привързаност към „международна солидарност“, когато ножът опре до кокала, се задейства логичният рефлекс за самосъхранение. Засега това нормално чувство е така сподадено, че намира отзвук най-вече в писъците на жертвите пред медиите. Далеч по тихо и предпазливо пред блюстителите на реда и правораздавателните органи и в крайна сметка потърпевшите се свиват в непрозрачната обвивка на болката без надежда за възмездие.

Защо е така? Защо повече от четвърт век след 89-та стигнахме до дъното на несигурността? Защо за много от извършваните престъпления няма наказание? Защо агресията в училищата придобива застрашителни размери? Защо изобщо се допуска тази ромска и не само разюзданост, включително и с нападения срещу медици? Защо съдебната ни система оставя впечатлението, че в много от случаите законът или неговата интерпретация застава като опора на нападателите, а не на потърпевшите? И ЗАЩО обществото ни предпочита да страда, вместо да се изправи единно срещу най-големия бич за всекидневието ни?

Ето защо, мисля си, може би наивно. Ами защото на първо място като общество сами сме си виновни. Колко пъти гражданите излязоха да протестират срещу вилнеещата престъпност с мисъл да оказат натиск срещу изпълнителната власт за спешни мерки и направо спасение на беззащитните хора? Пък и чуждите храненици на неправителствените организации се занимаваха поръчково с екология и всичко друго, освен с лекуването на голямата болка. Нека се замислим поне. Във всички години на т.нар. преход арогантността и агресивността нарастваше, пълзеше навсякъде - по улиците, в училищата, в ромските гета, в автомобилния трафик, във взетите „под аренда“ за грабежи полупустеещи села, пък и навсякъде, където има живи същества. В същото време поредицата от правителства само ни омайваха с приказки за действия, пристигнали пари за не знам какво си, програми за „включвания“ и всичко друго под слънцето, само не и с огнен меч да се съсече отровният плевел, който отрови хубавата и мирна българска земя. А той, плевелът, има няколко здрави и засега неизкореними корена.

За нарастваща агресивност сред младите виновници са семейството и отношенията в него, обществената и общодостъпната чрез новите технологии провокираща към насилие и аморалност информация, пък и живите примери за подражание. Няма да повтарям втръснатите констатации за поведението на родителите и неукрепналата психика на младия човек...

Изглежда е досадно да повтаряме толкова години защо я докарахме дотук и какви са причините. Като че ли се измориохме всички всекидневно само с възмущение да броим броя на жертвите и насилниците. А политиките да премият заучената приказка с организираната престъпност и борбата с нея. „Битовата“ сестра на този плевел обаче остава предимно встрани от обсега на вниманието на властимащите. А това мори предимно българите, вгорчава ежедневието им и най-вече нарастващото чувство за несигурност навсякъде. Ами дайте най-накрая солидно по-високи възнаграждения на полицаите, създайте им условия за работа, привилегии, направете тази важна професия привлекателна и за младите хора. Тогава ще има и резултати, а не само приказки от пусто в празно. Ако пък ще я караме постарому на парче, то масовият последен протест в Асеновград срещу нападенията на ромски срещу спортисти, може и да стане прелюдия към нещо, което никой здравомислещ не желае. Така че обуздайте бесовете със много строг ред и закон, защото времето неумолимо изтича.

Как влияят идеолозиите върху училището

Неолиберализмът доведе до срив на образователната система като ценност

Иванка ТОПАЛОВА,
Жак АССА

За да се придържаме към реалното въздействие на философията върху възприетата като консервативна образователна система, трябва да започнем от близкото минало и после да преминем в съвременността.

ПРЕДИ

“Марксистко-Ленинска идеология” (малко променена в 80-е години на миналия век):

ТОТАЛНОСТ. Всеки член от обществото трябва да действа само в интерес на доктрината, без ВИДИМО да се съмнява в нея. Той трябва да е убеден в подбудата на комунизма. Идеологията трябва да бъде “на преден план” във всяка дейност (включително в училищната, където властваха основните “идеологически” принципи, които според нас, бяха силно повлияни от християнската етика - авторите се запознаваха тогава с нея “въпреки забраната”).

ПРЕВЪЗХОДСТВО НА ПОЛИТИКАТА НАД ИКОНОМИКАТА. Смяташе се, че с политическа дейност могат да се преодолеят всички икономически закони. Следователно, социалистическата икономика изпреварва капиталистическата, тъй като е планова, а не хаотична.

АВАНГАРДНА РОЛЯ НА ПАРТИЯТА. Тя трябва да управлява всички сфери на обществената дейност (включително и образователната система).

ВЯРА, ЧЕ ТОВА Е ЕДИНСТВЕНАТА ВЪЗМОЖНА ДЕМОКРАЦИЯ. Всичко друго са “остатъци от буржоазна демокрация”, пренебрегваща ролята на колективните решения.

ПРОЛЕТАРСКИ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗЪМ. Изразяваше се основно в превъзходството на СССР във всяка област (включително в образованието, науката и културата).

Имаме лични впечатления от образованието в този период от време (като ученици, студенти и учители). То беше под силното влияние на “принципите на марксизма-ленинизма”, които ратуваха за равенство, но на практика винаги имаше “по-равни” от другите (ние бяхме от “другите”, т.е. не членовете на Комунистическата партия). Въпреки това “комунистите” не посегнаха на същността на образователната система. В хуманитарните науки “идеологията” имаше силно влияние. В точните науки обаче не беше така. Започна бърза индустриализация, заговори се за “догонване на Запада” и това даде голям тласък на “точните” науки (математика, физика, химия, биология, а в по-късен етап и информатика) и на инженерните науки.

И още нещо много положително: През 70-те и 80-те години страната ни беше сред световните лидери по качество на образованието, което беше реално достъпно за всеки български гражданин. Неграмотността бе напълно ликвидирана (дори сред малцинствените групи). Според статистическите данни, през 1989 г. в класните стаи влизат около 1 350 000 ученици в около 5000 училища, с 150 000 учители.

ДНЕС

„Неолиберализъм”. Постулати на тази идеология са:

АБСОЛЮТНА СВОБОДА НА ЧОВЕШКАТА ДЕЙНОСТ, ПОДЧИНЯВАЩА СЕ САМО НА “СВОБОДНИЯ ПАЗАР”. Естествено, това е свобода на “малцината **ИМАЩИ**”! По данни на ООН за 1996 г. “собствеността на 358-те най-богати хора в света е равна на собствеността на 2,3 милиарда най-бедни хора”. И ножицата продължава да се разтваря.

МИНИМИЗИРАНЕ НА РОЛЯТА НА ДЪРЖАВАТА. Държавата не трябва да участва в икономиката, но е длъжна да осигурява максимални удобства на частния бизнес, без грижа за социална справедливост. Този принцип остава в сила и за обществени дейности като здравеопазване (болници - търговски дружества), образование и донякъде пенсионното осигуряване (частни пенсионни дружества).

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ. Свободно движение на стоки, пари и хора през границите на ЕС и САЩ. Провал на този постулат е “Брекзит”-ът на Великобритания и несъгласието на Вишеградската четворка (Полша, Унгария, Чехия и Словакия) с някои решения на администрацията на ЕС.

ОСНОВА НА СОЦИАЛНИТЕ ОТНОШЕНИЯ СА ДОГОВОРИТЕ. Предмет на договаряне са не само стоките, търговията и услугите, но и честта, здравето дори и бракът. Изобщо всяка човешка дейност, дори нормите на етиката се регулират само от условията на пазара.

ЧОВЕК ЖИВЕЕ, САМО КОГАТО КОНСУМИРА. Цялото общество се превърна в потребителско - голямата му част потребява, за да оцелее, а малка част - потребява за лукс. Според Дейвид Харви, “неолиберализмът възстанови класовата структура на обществото”, която беше позабравена досега.

Днес стана модерно да се говори за “инвестиции в човешки капитал”! Насаждат се вече тези за “вроден” и “придобит” човешки капитал. “Вроденият” капитал се свързва с изказвания от рода на: “Най-големият проблем е, че в страната остава лош човешки материал”. “Придобитият” капитал се



определя от образованието и социализацията на индивида, т.е. това е придобитият жизнен опит, необходим във всекидневието. По този начин, според неолибералната идеология, образованието е начин за повишаване на конкурентната способност на индивида НА ПАЗАРА. Ако се прибави и принципът ЖИВОТ ЗА КОНСУМАЦИЯ, става очевидна безпомощността за възпитаване на бъдеща хармонична и позитивна личност.

Във формиране на “бъдещата” личност влияят три основни фактора: семейство, общество (улицата, медиите и интернет), училище. И трите търпят влиянието на неолибералната идеология.

СЕМЕЙСТВО. а. Масов вариант. Под непрекъснатата грижа за оценяване (набавяне на финансови средства) семейството занемари възпитанието на поколенията си.

б. Условно “елитарен” вариант. Поради специфичното начално натрупване на капитал, голяма част от малкото заботители хора са си въобразили, че са “чудесен генетичен материал” и поради това поколението няма нужда от голям “придобит” капитал - т.е. също се занемарява възпитанието.

ОБЩЕСТВО, УЛИЦА, МЕДИИ.

Тук неолиберализмът влияе много силно. Тютюнопушенето се оказва “невинно” забавление сред подрастващите в сравнение с консумацията на наркотици, агресията, безразборния секс (включително платен) и “стремежа за забогатяване на всяка цена.

УЧИЛИЩЕТО. Непрекъснато се лее пропаганда за “приоритета на образованието, но неолиберализмът е оставил своя “белег” и тук!

В началото на учебната 2016 г. медиите съобщиха, че ОЩЕ 827 училища са закрити. Икономическата изгода надделява над социална-

та. Зачестиха случаите на агресия и на училищни конфликти. В момента работят около 80 000 учители на средна възраст над 50 години (много малко млади хора стават учители). През 2013 г. учителите са били 120 000, през 1989 г. - 150 000.

Какъв трябва да бъде учителят днес? Източниците на информация (книжни и електронни) днес са много! Учителят не може да бъде само организатор в учебния процес. Всеки ученик трябва да се “изкачи” на собствения си връх, за да има “поглед отгоре” за собствен си живот. Учителят трябва да го научи как да получи този “поглед отгоре”. Изучаването на общите начини на мисловни действия трябва да предхождат поставянето на учебни задачи (решението чрез “проба-грешка”, ако няма предварителна програма за решение, НЕ Е УЧЕБНА ДЕЙНОСТ). Учебната дейност трябва да довежда до изменение на психическите нагласи и поведение на всеки обучаем в зависимост от собствените му действия.

Креативните способности на българина са големи, докато образователната ни система е “блокирала” - точно когато е най-необходима. Нещо повече, винаги сме вървали, че първата задача на учебния процес е да създава навици за мислене и да учи и поощрява креативността. Въпросът е КОИ СТАВА УЧИТЕЛ и е свързано не само със заплащането.

С училището са свързани три основни понятия: мотивация, дисциплина и иновационни методи. Днес мотивацията за учене е намалала заради идеологията на неолиберализма, довела до бедност големи маси от населението. Страната ни е на последно място в ЕС по доходи на глава от населението. В началото на ХХ материалното положение на българите не е било по-високо, но любознателността и

жаждата за просвета е била възхитителна! Днес обаче имаме истинска социална деградация на обществото - от историята е известно, че при “първоначалното натрупване на капитали” (каквото имаме при неолиберализма у нас в последните 26-27 години) социалната градация на обществото не е на базата на образоваността. Нещо повече - не образованите са икономически неуспешните хора. Вероятно затова голяма част от образованите българи заминаха на Запад. България “прежали” около 2 милиона свои граждани, които вече са се натурализирали в други страни, където образованост не означава мизерни доходи.

Да добавим също, че неолиберализмът непрекъснато акцентира върху индивида, ала световната наука и практика постигат големите си успехи само при добре сформирани ЕКИПИ (евфемизъм на “колективи”). Авторите са убедени, че училището задължително трябва да възпитава уменията не само да се работи в колектив, но и да се живее в колектив - сред останалите хора. Не в джунглата от себични и робуващи само на собствените си инстинкти и желания индивиди. Тогава и въпросът за дисциплината и самодисциплината в училище ще намери много по-лесно своето решение. Защото мотивацията е “рожда на вдъхновението”, докато дисциплината “приучава към постоянен труд”. А у нас години наред призивите за дисциплина в училище бяха наричани “социалистическа отживелица”... Така тотално се наруши връзката между свобода и отговорност.

Написахме тези редове, водени от желанието да бъдем полезни на страната си, в която днес се чувстваме като Сизиф - посветихме живота си за създаване на ИНДУСТРИАЛНА България, а днес “огромният камък” се оказва отново в пропастта.

Затова пак ще повтора: Повторението е отпадък. Ето в три типични примера: "случаят се случва", "събитията, докато се случват" и "събитията, които предстоят да се случват". Наслушам се и на "политическото случване на събитията". Съби-

2500 столичани откриха сезона на лятното БНТ кино

Филмът „Пеещите обувки“ откри кампанията на националната телевизия

Повече от 2500 столичани гледаха откриващата проекция на тазгодишното издание на проекта „Пътуващо лятно кино с БНТ1“, похвалиха се от националната телевизия. Както ДУМА вече писа, откриването бе в понеделник на Лятната естрада в Борисовата градина.

Шестият сезон на националната кампания на БНТ, която цели да подпомогне възстановяването на летните кина в България и да популяризира българските филми, бе открита с най-новия филм на режисьора Радослав Спасов „Пеещите обувки“. Дано „Пеещите обувки“ отведе зрителите към правенето на филми, които говорят за проблемите на нацията, които съдържат мислите, които създават модели на поведение, сподели Спасов.

Предстоят проекции в още 23 населени места в



Снимка БНТ
Хиляди столичани се възползваха от безплатната проекция в Борисовата градина

страната, където ще бъдат представени нови игрални и късометражни български филми. „Летовници“, „Бартер“, „Прокурорът, защитникът, бащата и неговият син“, „Каръци“, „Джулай“ са само част от филмите в афиша на шестото

издание на „Пътуващо лятно кино с БНТ1“. През юли и август лятно кино ще имат възможност да гледат жителите и гостите на селата Пасарел, Калище, Бъта, Орешак. Българските филми ще стигнат и до Петрич, Панагюрище,

Пирдоп, Тетевен, Елена, Килифарево, Полски Тръмбеш, Попово, Шумен, Каспичан, Долни Чифлик, Камено, Поморие, Тополовград, Любимец, Елин Пелин, Враца, Варна и Созопол. Заедно с „Пътуващото кино“ в тези населени места ще бъде и Пътуващата библиотека на БНТ. Репортажи от градовете домакини на „Пътуващото лятно кино с БНТ1“ ще бъдат показвани в сутрешния културен слот „Денят започва с култура“.

„През изминалите 5 г. „Пътуващо лятно кино с БНТ1“ пропътува над 20 хиляди километра. Повече от 70 000 зрители посетиха 143-те безплатни кино-проекции, организирани от обществената телевизия, която чрез инициативата представи 40 български заглавия от игрално, документално, късометражно и анимационно кино“, обобщават кампанията си от БНТ.

Силва Зурлева ще отговаря и за новините в Нова тв

Освен като член на Борда на директорите на „Нова Броудкастинг груп“ Силва Зурлева вече ще отговаря и за новините. Промяната в длъжността предизвика спекулации за промени в новинарския екип на медията, но медийната шефка отсече да подготвя рокади или уволнения.

„Освен по-голямата отговорност, която ще нося, нищо друго няма да се промени. Нямам никакви намерения да правя персонални промени в новините и актуалните предавания. Всички колеги са големи професионалисти, имат енергията да променят нещата към по-добро и ако има някаква промяна, свързана с рубрики и предавания, тя ще дойде от тях самите, не от мен и моята позиция“, заяви Зурлева даде интервю за столичен вестник, малко след като бившият журналист на Нова Васил Иванов изтъква отговорността й като подкрепа за обвинението, които отпрати преди месеци срещу своята бивша шефка в Нова телевизия Дарина Сарелска. „Собствениците на Нова телевизия признаха с това решение

БТВ ИЗДИГНА ПРАВНИЯ СИ РЪКОВОДИТЕЛ

Рокади бяха обявени и от ръководството на „БТВ Медия Груп“. Вчерашният началник в дирекция „Правни и бизнес взаимоотношения“ Господин Йовчев бе назначен за член на борда на директорите. Едмунд Апелт, който остава главен оперативен директор в компанията, но от член на борда Давид Щепан става главен финансов директор.

Новият член на борда Господин Йовчев има над десетгодишен опит в телекомуникационната и медийна индустрии. Той ще продължи да заема позицията директор „Правни и бизнес взаимоотношения“ и да ръководи правния отдел на медийната група, уточняват от БТВ.

думите ми за упражнявана системна цензура към мен от шефката на Новини и Актуални предавания - Дарина Сарелска. С дипломатичен ход те назначиха за неин шеф, който „да наблюдава работата й“ - Силва Зурлева. Дали обаче това ще промени нещо в Нова“, развихри се той в социалните мрежи. Иванов похвали Зурлева, че никога не е упражнявала цензура към него или когото и да е и е принципна като шеф. Той смята обаче, че технологично ще е невъзможно

Зурлева да знае какви разпореждания за отразяване или неотразяване на някаква новина или разследване дава ежедневно на 60-70 журналисти, които оперативно ще продължи да ръководи.

Като член на Борда на директорите Зурлева отговаряше за политиката на телевизите, стратегическото развитие и новите проекти на компанията. Твърди се, че досегашните й задачи се запазват, а новата отговорност се явявала като повишение.

3 ДНИ ЖУРНАЛИСТИ ОТ ЦЯЛ СВЯТ ОБСЪЖДАХА БЪДЕЩЕТО НА МЕДИИТЕ

Кои са най-новите трудности и възможности пред медиите, успяват ли журналистите да отговорят на предизвикателствата на дигиталния свят, как традиционните медии включват в работата си последните иновации - това бяха само част от темите, които 750 главни редактори, технологични изобретатели и журналисти от близо 70 медии от цял свят дискутираха преди дни.

Световният медиен форум Gen Summit 2017 се провежда преди дни във Виена и успя да събере на едно място някои от знакови лица на Би Би Си, Си Ен Ен, „Вашингтон поуст“, „Ел Паис“, „Гардиън“, Асошиейтед прес, Франкфуртер алгемайне цайтунг и десетки други медии. Журналисти и редактори от Африка и Азия също показаха интересни проекти, по които работят. Представители на „Гугъл“ и фейсбук, технологични компании за различни електронни устройства, пийпълметрични фирми и др. също бяха на тридневната медийна конференция.

За да покажат, че не изостават с технологиите, организаторите се бяха погрижили презентациите и дискусии

ите да се излъчват на живо онлайн. Любопитни теми като възможно ли е изкуственото технологично генериране на новини и аспектите на двата анализа бяха сред темите, които участниците дискутираха оживено между различните панели и дискусии. Един от основните проблеми, който бе дебатирал почти постоянно, бяха фалшивите новини и начинът, по който „превземат“ аудиторията.

Първият ден бе посветен на виртуалната реалност, а колеги от цял свят споделиха опита си в излъчването на новини с 360-градусова картина. На изключителен интерес се радваше темата „Вашингтон поуст в Америка на Тръмп и дигиталния свят“. Очакванията за бурен дебат обаче не бяха оправдани.

На официална церемония в бившия дворец Хофбург бяха връчени медийните награди за журналистика на GEN Summit 2017. Отличия имаше и за иноватори в медийния свят, които предлагат нови редакторски изобретения или подобряват представянето на журналистически услуги

Повече по темата очаквайте скоро

Наз@ем от мреж@та

Оплакването на Цветан Цветанов, че протокола на президента Румен Радев не го е допуснал до среща между държавния глава и кмета на Свищов предизвика бурни реакции. Зам.-председателят на ГЕРБ стана жертва на подигравки заради жалбата си, че са нарушени конституционните му права да присъства, където пожелае. Рейтингът на Радев в социалните мрежи и форумите определено скочи след изречението: „Цветанов да свиква, че български политици могат да се срещат и в негово отсъствие“.

● Цветан Цветанов в напъните си да свали рейтинга на президента само става все по-смешен и по-смешен. Както Цеца Цачева на изборите за президент. Тези хора явно нито се усещат, нито имат мярка. Сами се самоунищожават!

● Цветанов не си изпуска нервите, той е инструктиран, а след това - автозомбиран, да говори изкризисли неща, дори заблуждава най-безотговорно обществото. Какво става? В известен смисъл в него се прероди оня Плевнелиев! Не чувства ли, че това, което прави всъщност е наказуем политически раздор, грубо оклеветаване, дори в личен план на Президента. Направо си е правно уязвимо поведението му и то от държавен характер. Бива злоба, бива селящина ама чак толкова...А беше симпатичен...

● Вцепеняващ страх тресе ГЕРБ! Рейтинга на Румен Радев расте, на Бойко Борисов пада. Все по-ясна става позицията на президента за борба с корупцията, а това вече стряска и на сън ГЕРБ. Радев е само в началото на пет годишния си мандат и каква смрад ще се разкрива тепърва, предсто да видим.

● Тъпо беше Цветанов да се заяжда с Радев. Ако беше мааалко по-умен - нямаше да се обаждат, а Радев сам щеше да се натресе...

● На Радев няма да му бъде простено за две неща.

Първо, че размаза майката на нацията и сложи край на втория мандат на БайХ.

Второ, за репликата „имате още една седмица“. Това са злопаметни хора.

● цц трябва да свиква, защото както е тръгнало, радев ще вземе втори мандат. за първи път политическата класа в бг е поставена на колене. и то най-официално от президента.

● Не съм член на БСП, но гласувах за Радев! Нещо друго язвително срещу Президента Радев, който превъзхожда интелектуално и морално всички предишни президенти, взети заедно, да кажеш?

● Военния летец е човек от друга орбита, много висока топка за пожарник, или вифаджийска вмирисана маратонка

● Цецо не го поканили на срещата на президента Радев с кмета на Свищов, и това, видите ли, застрашава единството на нацията. Цецо на луди ли ни прави, или сам се прави на такъв.

● Г-н президент, много дълго ги търпяхте. Крайно време беше да върнете жабата в гъола и. То не бе крякане срещу вас на крастави жаби. Желая Ви успех и Бог да Ви закриля от всяко зло.

● Цветанов срива рейтинга на ГЕРБ така, както и Фидосова не успя! И следващият път, когато ББ търси виновни да погледне към дясната си ръка, която му реже клона!

● Време беше някой да го постави на мястото му тоя Цветанов... не е премиерът слънце все пак, ахахаха.

● Подлият интригант и безочлив наглец си намери майстора. Получи звучен шамар в муцуната и сега вие от злоба и безсилие. Чувствам се ошастливен че най-после някой смачка фасона на тази герберска тарантула оплепа в паяжината си от досиета и компромати служби, ведомства, институции, избори и хора на възлови постове. Ще празнувам един ден когато заслужено го осъдят и линчуват за гнусотиите му.

● Г-на Цветанов за какъв се взима , на всяка манджа меродия иска да е, абе я си ходи в дупката от която си изпльзъл , че живота е променлив , нищо не е вечно . Днес си на власт , утре не се знае кво може да ти се случи . Лично на мен ми писна от такива

● Тези които плюят Радев може ли да посочат в коя друга страна на работните срещи на Президента може да присъства всеки който се самопоканя? Да се натресеш на работна среща на когото и да било без покана говори за липса на елементарно възпитание.

● За да присъстваш на каквато и да било среща, трябва да си поканен. Това го знае всеки цо годе възпитан човек. Не става на въпрос за политика а за елементарно възпитание. Фактът, че Цветанов и свитата му са хукнали на среща без покана говори за колосна простотия. Адмирации за Радев. Простацината не бива да се толерира. Срещите на Президента на България не са квартална кръчма в която всеки може да влезе когато си поиска.

(Запазен е оригиналният правопис)

ТРИ ПРОЖЕКЦИИ НА
„КИНО В ЗООПАРКА“Незабравима вечер на
брас инструментите

За първи път в София музиканти от пет европейски оркестъра се събират на 2 юли, неделя, от 20 ч. за концерт в голямата зала на Централния военен клуб. Прочутите „Картини от една изложба“ от Мусоргски, както и творби на Шостакович, Габриели и Кейрн Андерсън ще звучат в оригинални аранжировки за брас състави. Всички произведения са премиери за България. Диригент е Петко Димитров.

Нов симфоничен оркестър (България), Симфоничният оркестър на Люблянското радио и телевизия (Словения), Йена филхармония (Германия), Боху-

Музиканти от пет европейски оркестъра се събират за концерт в голямата зала на Централния военен клуб

слав Мартину оркестър от Чехия и Катовице филхармония (Полша) са партньори в Европейската мрежа на оркестрите (ONE®), в която членуват още оркестърът на Пикардия, словашкият оркестър „Симфониета Жилина“ и Университетът за творчески изкуства Кентърбъри, Великобритания.

Концертът е съфинансиран от програмата „Творческа Европа“ на Европейския съюз. ONE®, иновативната Мрежа от оркестри за Европа, е създадена през 2003 г. по инициатива на Оркестъра на Пикардия (Франция). Тя предлага на симфоничните оркестри новаторска авантюра. Европейската комисия спонсорира ONE® посредством 4 субсидии на програмата „Култура“ (понастоящем „Творческа Европа“) в продължение на четири периода. Всичко започва от ONE® - Мрежа от оркестри за Европа (2005-2006), след това тя прераства в ONE® ново измерение (2007-2009), раз-

ширява се до ONE® крачка напред (2009-2011) и ONE® е повече (игра на думи, в превод „ЕДНО е повече“).

Тъй като членовете на ONE® са симфонични класически оркестри с постоянна дейност, основната цел на мрежата е да се въведе интензивно сътрудничество между тези институции за сценично изкуство. Освен това, поради обвързаността на ONE® с принципа, че културата играе жизненоважна роля в социалното и човешкото развитие, тя не ограничава дейността си само до подготвяне и провеждане на концерти, но се заема да покори различни територии, като се отваря към нови въпроси, пространства и дейатели. През годините тя запазва своето ядро от партньори и асоциирани партньори, получава подкрепа и разширява обхвата си. До ден днешен все още е единствена по рода си мрежа от класически симфонични оркестри в Европа.

„Златната ябълка“ с нов план за своя първи епизод

Въпреки затруднения с финансирането на „Златната ябълка“, „Студио Змей“ няма да разочарова своите почитатели. С подкрепата на Българската национална телевизия, която е копродукцент на пилотния епизод, и средствата, събрани от течащата в момента кампания за споделено финансиране в платформата Indiegogo, работата по проекта продължава. Новата цел на екипа е да се намалат разходите, без да се прави компромис с качеството.

За да се вмести в по-малък бюджет, сюжетът на първия епизод на анимационния сериал ще бъде пре-



работен. Това ще намали продължителността на пилотния епизод от 24 на 12 минути. Над 32 000 долара вече са събрани в Indiegogo, където кампанията за споделено финансиране е удължена до 6 юли. Екипът се надява, че до тази дата даренията ще достигнат необходимия бюджет.

Така направеният пилотен епизод ще бъде напълно анимиран и озвучен. Той ще покаже на зрителите началото на епичното приключение, което очаква героите, и ще отвори вратата за преговори с инвеститори за финансирането на цял сезон, смятат от екипа.

Микеле Плачидо получи наградата „Станиславски“



Снимки АВТОРЪТ

Микеле Плачидо със съпругата си Федерика Винченци

Христо СЪБЕВ, Москва

Трийсет и деветият Московски международен кинофестивал завърши вчера. Почетната награда „Вярвам. Константин Станиславски“, която се връчва за „покоряване на върховете на актьorskото майсторство и за вярност на принципите на школата на Станиславски“, получава Микеле Плачидо.

Тазгодишното издание на кинофорума мина без участието на български филми в конкурсната програма. Попитах програмния директор на Московския кинофестивал Кирил Разлогов на какво се дължи това. „Филмите, които поисках аз, не ми бяха предоставени, бяха ми предложени други заглавия, но комисията на кинофестивала отказа“, бе отговорът на Разлогов.

Официален партньор на 39-ия Московски кинофестивал е „CHOPARD“ с креативен директор Каролине Шойфеле. Фирмата изготвя и главните награди на кинофорума - „Свети Георгий“ и „Станиславски“. Тази година „CHOPARD“ беше официален партньор и на 70-ия юбилеен кинофестивал в Кан. За първи път и московският кинофорум наложи задължителен дрескод.



Каролине Шойфеле

КРАТКИ

Гледате опера с Вера Немирова в музея „Борис Христов“



Прожекция и разговор с Вера Немирова за режисьорската работа над постановките на „Катерина Измайлова“ от Дмитрий Шостакович в Русе, 2015 г., и „Валкюра“ от Рихард Вагнер на Великденския фестивал в Залцбург, 2017 г., ще се състои на 3 юли от 18 ч. в музея „Борис Христов“ в София, ул. „Цар Самуил“ 43. Събитието е под рубриката „Гледате опера с Вера Немирова“.

Александър Секулов с премиера в „Перото“

Издателска къща „Хермес“ организира премиера на книгата на Александър Секулов „Господ слиза в Атина“ в литературния клуб „Перото“ в НДК на 5 юли (сряда) от 18.30 ч. Сред анархията на гръцката столица двама при-



атели прекосяват отвъд територията на парите и секса, за да срещат жена, която е не жертва, а ловец в ловните територии на мъжете. Клер има всеки любовник, когото пожелае, но никога не губи свободата си заради любовта. Носи в себе си повече страст и самодостатъчност, отколкото един мъж може да понесе. Безцелният флирт и случайните връзки са първите две стъпки на любовната ѝ свобода. Третата е самият край на връзката. Напуска мъжете, както големите кораби напускат Пирея - леко, призори, без вина. Жени като Клер могат да бъдат обичани единствено в отсъствието им. Отвъд любовта, отвъд историята, отвъд всяко усещане за сигурност. Това е „Господ слиза в Атина“ - роман-предчувствие, който трябва не само да бъде прочетен, но и изживян. В него има пророчески интонации, той буквално предсказва случващото се днес в Европа и в света. Един любовен триъгълник, в който сенките на героите падат през белите площи на Атина и стигат до тревожното зарево на връхлитащото ни бъдеще. Александър Секулов е автор на романите „Колекционер на любовни изречения“, „Малката светица и портюкалите“, „Гравьор на снъга“, „Островът“ и „Скитникът и синовете“. Издал е поетичните книги „Карти и географии“, „Възхитително и леко“, „Море на живите“. Драматург е на Драматичния театър в Пловдив. Носител е на наградата „Аскеер“ за пиесата „Няма ток за електрическият стол“.

ЗАКИ Е ПЪРВИЯТ ОБЯВЕН
МЕНТОР НА „X FACTOR“„Ракиямен“ тръгва
на лов за брада у нас

Авторът на продължението на култовия комикс Кристиан Чарли Танев ще се срещне с почитатели и ще раздава автографи в 6 града

Продължението на култовия комикс „Ракиямен“ ще бъде представено на специално турне, което обхваща 6 български града. Създателят на видеоканала, достигнал топ 5 по популярност у нас, Кристиан Чарли Танев ще обиколи страната на лов за брада. „Ракиямен 2: Къосе“ идва с илюстрации от създателя на „Просто Спас“.

Героят, с когото България почти свикна, отново провокира тийнейджърите да се борят с вътрешните си притеснения и комплекси. В свят, в който лъмбърсексуалният мъж е на мода, а естественият външен вид предизвиква подигравки, Ракиямен е изправен пред ново предизвикателство. Залогът е по-висок от всякога, а целта - недости-

жима. Единствено супергероят и неговият верен спътник Мезе могат да разплетат мистериата - възможно ли е да си къосе и въпреки това да имаш момичето на мечтите си?

„Ракиямен 2: Къосе“ е на първо място хумор и след това - комикс. Със 144 257 абонати на видеоканала си и с над 57 000 последователи във фейсбук Кристиан Чарли Танев и художникът на илюстрациите Станислав Дамянов са сред най-успешните и социално ангажирани млади автори.

След сполучливото турне през 2016 г. мисията на супергероя ще се материализира и в реалния живот. Чарли Танев поема на турне из България, на което - с



брада или без - ще се срещне с почитатели и ще раздава автографи. Очаквайте повишаване на геройските нива на въздуха в Пловдив - 1 юли, 13 ч., мол „Пловдив“, книжарница „Сиела“; в София - 9 юли, 13 ч., мол „Парадайз“, книжарница „Сиела“; в Стара Загора - 16 юли, 13 ч., книжарница Ciela Books & Music в Park Mall Stara Zagora; в Бургас - 23 юли, 13 ч., книжарница Ciela Books & Music в Mall Galleria; във Варна - 30 юли, 13 ч., книжарница Ciela във Фестивален и конгресен център; в Плевен - 6 август, 13 ч., книжарница Ciela Books&Music в Mall Pleven; и в Русе - 13 август, 13 ч., книжарница Ciela Books & Music в Mall Russe.



Клиент изучава сметката в ресторанта:

- Нещо не разбирам тук. Салата - 2 лева, основно - 5 лева, десерт - 1 лев, бутилка вино - 3 лева. Всичко е 11 лева. А сметката е 30 лева. Как се е получило така?

- Ами, не се получи! - с досада отговаря сервитьорът.



АНАСТАСИЯ МОЗЕР, политик
ВАСИЛ МИЛЕВ, поет
КИРИЛ ПРАШКОВ, художник
ТАНЯ БОГОМИЛОВА, олимпийска и европейска шампионка по плуване,
ЮЛИЯ ПИСКУЛИЙСКА, журналистка и писателка

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

30



Събор на св. славни и всехвални 12 апостоли

Йоана Буковска се довери на иновативна технология



Альона НЕЙКОВА

Чаровната актриса Йоана Буковска-Давидова първа сред известните личности в България се довери на иновативна технология в маникюра. Звездата на сериала „Откраднат живот“ заложи на белгийска марка, специализирана в грижата за ръцете.

„Като жена и актриса, за мен е от изключителна важност да изглеждам добре и да съм здрава. Предизвикателство е да опитам терапия, която защитава ноктите на ръцете. Самата процедура ми се стори по-дълга от обичайния маникюр, но красотата изисква

Актрисата е убедена, че красотата изисква търпение

търпение, а и крайният резултат е много вдъхновяващ“, сподели Йоана Буковска-Давидова.

Иновацията се състои от комбинация на подхранващ, възстановяващ и стимулиращ растежа серум, специален базов предпазващ и заздравяващ стикер за нокти, върху който се нанася избраният цвят лак, така че да се съхрани естествената плочка, и система без изпичане, а с бързо втвърдяване под LED светлина, което позволява и лесно премахване без нараняване благодарение на Peel-Off технологията за отлепяне.

„Бяхме впечатлени от иновациите на ProNails в маникюра и затова решихме да дадем възможност на дамите в България да се възползват от тях. Самата технология Sopolish Protect & Peel е полуперманентна,

представлява подхранваща терапия и е алтернатива на гел лака именно защото е щадяща и не уврежда ноктите. Вече не е нужно жените да избират между красив и здравословен маникюр. Вместо това могат да му се наслаждават в продължение на поне две седмици“, разкри Елена Стефанова, мениджър на Selena ES.

Технологията позволява маникюра да се оформя без ограничения в съответствие с актуалните и оригинални тенденции, които включват разнообразни и интересни идеи като холограмни блестящи ефекти, брокати тип дъга, „стъклен“ акцент, печати със качливи принтове, поп арт декоративни конфети, преливащи омбре цветове в свежи комбинации и най-новото предложение - 3D Blooming (разцъфтяване) с триизмерни шаблони за нокти.

Очакват 12 000 души
на рок феста в Пловдив

Над 12 000 фена се очаква да се съберат на фестивала Hills of Rock днес и утре в Пловдив. Повече от 500 човека участват в организацията на събитието, което ще се проведе на Гребната база, уточниха организаторите от „София мюзик ентърпрайзис“.

Началото ще бъде дадено в 17 ч. На специално обособена зона фенове на къмпинга ще имат възможност да разположат над 150 палатки. Пропускателният режим на събитието ще се осъществява с предварително закупени билети, като на място ще бъдат раздадени гивни според типа на пропуска: едно- и двудневни. В зоните за напитки, храна и рекламни артикули закупуването ще се осъществява със специална карта, в която всеки желаещ може да заложи определена от него сума. Местата за зареждане ще са разположени непосредствено след входа, разясниха още организаторите.

Легендарната рок и метъл група Evanescence от Арканзас ще оглави фестивала, а забележителната вокалистка и основател на бандата Ейми Лий подготвя своя сценичен тоалет - няколко специални рокли, изработени по неин модел. Рокаджийката е известна със своята страст към дизайна на дрехи и активно участва в създаването на костюми.

Билети за фестивала в Пловдив се продават в OMY, The Mall, касите на НДК, пред община Пловдив, магазини „На тъмно“, онлайн на Eventim.bg и TicketPro.bg, както и на място.

Истински лекар влиза в сериал



Истински лекар и неговият екип от първокласни медицински специалисти се сблъскват с редица необичайни и сложни случаи в една от най-модерните болници в света. Новата поредица на TLC „Д-р Крисчън ви очаква“ проследява работата им от 5 юли, сряда, в 22,00 ч. Сериалът показва личното отношение на лекаря към всеки от пациентите, които отчаяно се нуждаят от помощ. В новата си модерна клиника д-р Крисчън и неговите колеги предоставят обслужване, съобразено с нуждите на хората. Специалистът решава както належащи медицински проблеми, свързани с плодовитостта, така и психично-здравни неразположения. По време на всеки преглед д-р Крисчън уверява пациентите, че независимо от тяхното заболяване или състояние, той и екипът му ще им помогнат, за да променят живота си завинаги.

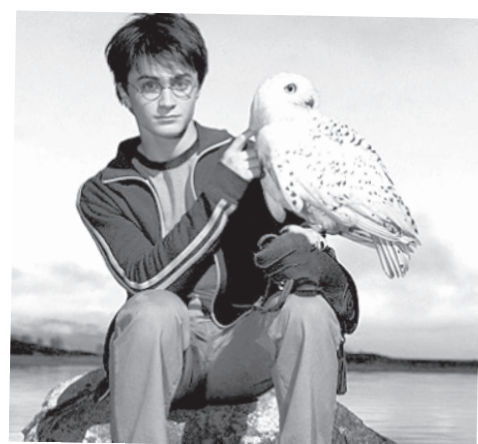
Манията по Хари Потър застрашава совите

Броят на совите, търгувани незаконно на индонезийските пазари, нарасна рязко през последните две десетилетия. Изследователи смятат, че популярността на книгите и филмите за Хари Потър подхранва тенденцията, пише онлайн изданието Nature. Проучването на еколози е представено в статия, публикувана в списание Global Ecology and Conservation.

По непотвърдени данни от някои страни, включително и Индия, търсенето на домашни сови расте с популярността на момчето магьосник от книгите на Дж.К. Роулинг.

Учени от Wildlife изследват 20 пазара за птици на островите Бали и Ява. Данните сочат, че броят на совите, които се продават, се е повишил драматично - от няколко десетки преди 2001 г. до 13 000 през 2016 г. Цените са 6-30 долара - достъпни за повечето хора с работа.

В миналото появата на популярни книги или филми за животни като „101 далматинци“ и „Търсенето на Немо“ доведе също до възраждане на интереса на децата и възрастни към тези домашни любимци и драматичен ръст на търговията с тях.



Нашето бъдеще е тук, в България!

Човек може да сбъдне мечтите си навсякъде, стига да знае точно какво иска и да се бори за него, казват младите изпълнителки Ивайла, Карина и Никол

Интервю на Надежда УШЕВА

□ Как се намерихте и решихте да направите формация? Това е първото женско трио в България, ако не се лъжа.

- **Ивайла:** Имало е, разбира се, във времето и годините женски групи и триа. Всички си спомняме и за „Пантерите” (смее се), макар че там, мисля, те бяха квартет.

- **Никол:** Към днешна дата няма много такива състави. Идеята за трио „Карамел” дойде от продуцента ни г-н Виктор Касъмов, който, за наше щастие, избра точно нас, трите. Вече повече от 2 години сме заедно на сцената

интереса на аудиторията с гола арт фотосесия и така за по-малко от 24 часа успяхме да привлечем вниманието на хората.

- **Ивайла:** Млади, красиви и талантливи - неочаквано добра комбинация (смее се). Всъщност успяхме да станем толкова известни за толкова кратко време благодарение на хората от нашия екип и на нашия продуцент Виктор Касъмов, на които сме безкрайно благодарни за всичко.

- **Карина:** Но има много още да надграждаме, за да се утвърдим на българския музикален пазар.

□ Това означава ли, че тук, в България, може да сбъднете мечтите си?

- **Никол:** Човек може да сбъдне мечтите си на



Момичетата от ТРИО „КАРАМЕЛ” са млади, освободени и амбициозни и разчупват стереотипите на сцената. Това са Ивайла, Карина и Никол или, както ги наричат - „Голомото трио на България”.

Карина е учила в НУФИ „Широка лъка”, където завършва средното си образование с профил народно пеене, в момента следва висше образование, специалност педагогика. Ивайла е на 22 години, от София, учила е поп и джаз пеене и дълги години се е занимавала с танци. Никол също е на 22 г. Завършила е НМУ „Любомир Пипков” с профил народно пеене, в момента следва последна година музикална педагогика в СУ. Триото има вече три успешни проекта зад гърба си. Вече заснеха видеото и към най-новата си песен. Клипът е летен, с много цветове и настроение.

„Съвсем наскоро заснехме видеоклип към нашия четвърти сингъл, който е доста интересен и различен. Решихме да работим този път в по-различна насока. Надяваме се, че ще се хареса на аудиторията. Останалото ще го запазим в тайна”, споделиха в интервю за ДУМА карамелките.

и нямаме намерение скоро да го напуснем.

- **Карина:** До момента не е правено точно такава неща в България и това ни прави уникални сами по себе си!

□ Защо нарекохте триото „Карамел”? Звучи доста вкусно и непретенциозно.

- **Карина:** Защото сме сладки и горчиви като карамел (ха-ха). Истината е, че много мислихме как да се кръстим и решихме, че в крайна сметка публикацията, хората, трябва да решат как да се казваме, все пак те са тези, за които всички ние творим!

- **Никол:** С продуцентите от „Ара мюзик” направихме игра, в която феновете предлагаша име, а след като подбрахме най-годините предложения, отново те гласуваха и избраха точно Карамел.

- **Ивайла:** Така че нашият кръстник е момчето, предложило името. Той се казва Вили и вече ни е и приятел.

□ Ставате известни само за... ден, каква е причината за успеха?

- **Никол:** Направихме една кампания, в която символиката беше нашето раждане. Провокирахме

всякъде, стига да знае точно какво иска и да е готов да се бори за него.

- **Карина:** Силно вярваме в това и затова продължаваме да работим усилено с екипа ни по нови проекти. Нашето бъдеще е тук, в България!

късмет „Ара мюзик” да ни подадат ръка и да ни покажат пътя, който трябва да следваме. Сега вече вървим ръка за ръка.

- **Ивайла:** С труд, постоянство, желание и хъс се постига всичко.

- **Карина:** Когато рабо-

работи, няма начин да не се подобрят нещата! Но и медиите трябва да помагат. Хубаво би било да има повече българска музика в радиата и телевизията и не трябва да има несправедливо жанрово деление и отрицателно отношение към един или друг стил музика.

□ Какви са основните качества, които трябва да притежава един млад певец, за да пробие?

- **Ивайла:** Със сигурност не е само гласът. Артист-изпълнителят трябва да има харизма, чар, артистичност.

- **Карина:** Талант, но преди всичко силно желание и постоянство!

- **Никол:** Наистина не е само гласът. Свидетели сме на много талантливи и млади хора, които по една или друга причина не просперират. И както каза Карина, преди всичко е желанието за работа, трудолюбието, харизмата и постоянството.

- **Ивайла:** Нещата са съвкупност, като те видят хората, трябва да те запомнят, а ние сме три, което е още по-яко.

□ Разголената и провокативна визия помагат ли?

- **Никол:** Понякога да, понякога не. Всичко трябва да бъде премерено и направено в точното време и по правилния начин.

- **Карина:** Помагат и ако се търси скандалното, за да те забележат. Но идва време, когато трябва да разчиташ на талант и много усърдна работа, затова и много се отказват.

- **Ивайла:** За съжаление или не в нашата държава и във времето, в което живеем, точно тези неща - скандалите и голотата, помагат най-много, за да те забележат. Друг е въпросът как точно те забелязват - като артист, или като нещо друго.

□ Имате ли съществени прилики и разлики помежду си? Спорите ли често или, напротив, намерили сте идеалната хармония на сцената?

- **Карина:** Както всички знаем, човек с човек не си прилича, но пък хора с общи интереси и цели се допълват отлично, както при нас. Случвало се е да спорим за дребни неща, но след това се сближаваме още повече.

- **Ивайла:** Ние сме три жени и всички сме с различен характер, но като цяло се разбираме.

- **Никол:** На сцената сме огън (смее се). Като всички момичета обаче обожавате дрехи и най-често спорим за това на коя визия да заложим.

- **Ивайла:** И за снимки! Но никога не сме се карали сериозно.

□ Приятелки ли сте в живота?

- В един глас: Да!

□ Как минава един ваш ден?

- **Ивайла:** Доста е натоварено и забързано всекидневие то ни и нямаме много време за почивка.

- **Карина:** Ако тръгна да разказвам, със сигурност ще си помислите, че това е сценарий на някой комедийен филм с малко романтични елементи (смее се).

- **Никол:** Репетираме, учим нови песни, основно работим, както каза Ивайла.

□ С какво ще изненадате в скоро време публиката?

- **Никол:** Не спираме да работим. През лятото не остава много време за почивка, но не се оплакваме.

- **Ивайла:** Съвсем наскоро заснехме видеоклип към нашия четвърти сингъл, който е доста интересен и различен от останалите. Решихме да работим този път в по-различна насока. Да се надяваме, че ще се хареса на аудиторията. Останалото ще го запазим в тайна!

- **Карина:** През летния сезон е много натоварено и доста пътуваме по участия. Твърда изненадите предстоят!

“

Трябва да има повече българска музика в националния ефир и да няма отрицателно отношение към един или друг стил

“

□ Има ли добри условия за развитие на млади изпълнители у нас?

- **Никол:** Има, разбира се. Ние сме пример как от едни никому непознати момичета започнахме да правим това, което най-много обичаме. Имахме

тиш усилено и усещаш подкрепа, всичко е възможно!

□ Как може да се подобри музикалната среда за младите?

- **Карина:** Когато един човек е всеотдаен и мисли позитивно и не спира да

Когато думите са излишни,

Световният ден на целувката е неофициален международен празник, отбелязван всяка година от ентузиаста в над 60 страни по света на 6 юли. За инициатор на честванията се смята Великобритания. Именно край бреговете на мъгливия Албион в края на XIX век се обединяват около мнението, че целувката - като една от прекрасните прояви на любовта, заслужава да има собствен празник. А преди двайсетина година той е утвърден и от Организацията на обединените нации. Така на 6 юли на планетата се организират различни конкурси, състезания и атрактивни мероприятия. Участниците в подобни прояви се борят за награди и титли за най-дълга, най-красива и най-необичайна целувка.

Изкуството също не подминава този красив акт, изразяващ любовта. Увековечават го във фотографията, в произведения на изкуството, в кино, дори като култово изображение в графити културата.

Една от снимките на Джон Ленън и Йоко Оно навремето предизвиква внима-



или най-известните целувки

Прекрасният израз на любовта е увековечен в кино, в литературата и дори в графити културата

нието на цял свят. Прочутият член на "Бийтълс" позира с любимата си жена специално за известното списание "Rolling Stone". Без да знае, че това е последната професионална фотография, която му е направена от Ани Лейбовиц, тъй като само 5 часа по-късно авторът на песента "Kiss Kiss Kiss" е застрелян пред жилището си от вменячен почитател.

От "Титаник" е другата сцена, която завинаги ще остане в паметта на почитателите на седмото изкуство. Кейт Уинслет и Леонардо ди Каприо прекрасно се справят с роли-

те си и подаряват на зрителите целувка, която заема достойно място сред постиженията на филмовото изкуство.

С неудържима радост пък е изпълнена една от най-прочутите фотографии от средата на миналия век. Емблематичната снимка на Алфред Айзенщад е публикувана на корицата на списание "Лайф" и се превърна в един от най-запомнящите се мигове от края на Втората световна война. Кадрът показва как през лятото на 1945 г. на "Таймс скуейр" моряк и медицинска сестра се радват на победата.

Един от символите на Париж е снимката на Робер Дуано от 1950 г., на която двойка влюбени се целува сред тълпата. Доста дълго време се смята, че кадрът е направен импулсивно, но се превръща в находка. Едва наскоро стана ясно, че фотографът съвсем случайно забелязва младите и ги моли да му позират. Щраква ги край седалището на градската община във френската столица, на площад "Конкорд" и на улица "Риволи". Обаче романтичните отношения между Франсоаза и Жак продължават едва

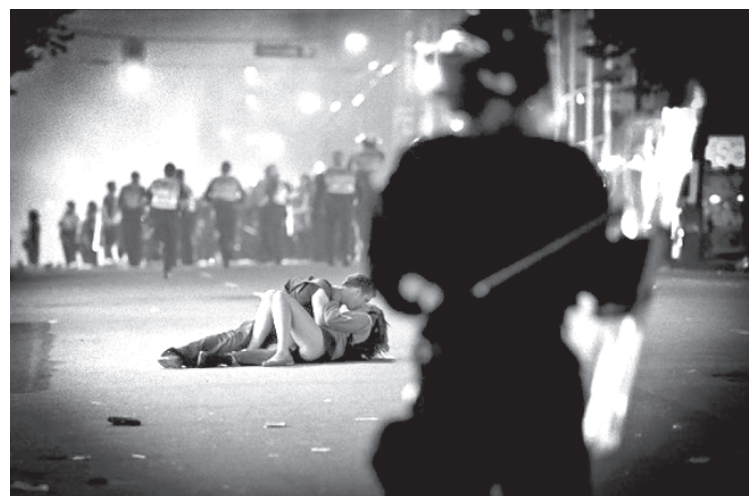
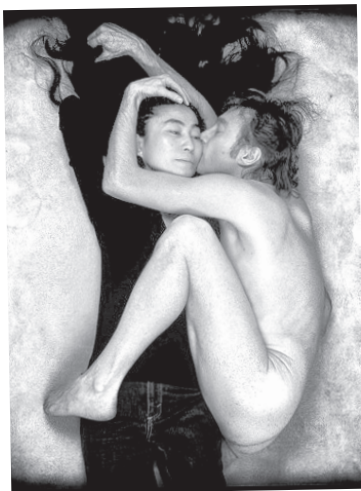
ните на реда, пада на асфалта, а момче се навежда и целува пострадалата. Кадрът не е режисиран, а истински. Направен е от фотографа Ричард Лем. Въпреки че събитията онази вечер се развиват заради яростта на пийнали хокейни фенове, снимката мигновено обикаля света с надписа Make Love, Not War ("Правете любов, не война").

Целувката на арогантния Рет Бътлър и твърдоглавата Скарлет О'Хара от филмовия шедевър "Отнесени от вихъра" е сред най-запомнящите се в историята на световното кино. Важна роля за това изиграва особената химия, създадена от странните отношения между Кларк Гейбъл и Вивиян Лий, изиграли главните роли в романтичната драма, режисирана от Виктор Флеминг. Макар в живота актьорите да не се харесват, на екрана изглеждат много приятно.

Генералният секретар на КПСС Л.И. Брежнев остава в историята не само с дългогодишното си управление на страната, но и с афинитета към целувките. Безброй политики и обществени дейци са били удостоявани с тази чест. Но един от тези моменти не само се увековечава от фотографа Режис Босу през 1979 г., но и се пресъздава

като графити. Кадрът показва срещата на Леонид Илич с ръководителя на ГДР Ерих Хонекер в Шереметиево. Обичая да приветства с целувка световните лидери наричат Троен Брежнев: започва с лявата буза, после минава на дясната, като кулминацията е върху устните. Снимката вдъхновява Дмитрий Врубел да я превърне в част от неформалната градска култура. Графити, наречено "Братска целувка" (известно е и като "Господи! Помогни ми да оживея сред тази смъртоносна любов"), се превръща впоследствие в символ на разрушението както на Берлинската стена, така на Желязната завеса.

В началото на август 2010 г. в шахтата Сан Хосе в Чили се случва неочаквано скално срутване. Заради този нещастен случай 33-ма миньори са блокирани на дълбочина около



С МЪДРОСТ И УСМИВКА

Целувката не само създава добро настроение и предизвиква усмивка, но и провокира към мъдри мисли. Ето някои от тях:

- ✓ Първата целувка се открадва от мъжа, последната се изпросва от жената (*Хенри Луис Менкен*)
- ✓ Целувката е начин двама души да се приближат дотолкова, че да не виждат недостатъците си (*Рене Ясенек*)
- ✓ Всеки мъж, който може да шофира безопасно, докато целува красиво момиче, просто не отдава на целувката вниманието, което тя заслужава (*Алберт Айнщайн*)
- ✓ Целунах моята първа приятелка и изпуших първата си цигара в един и същи ден. Оттогава не съм имал време за тютюн (*Артуго Тосканини*)

- ✓ Една целувка може да унищожи човешки живот (*Оскар Уайлд*)
- ✓ По-добре един искрен ритник в задника, отколкото една лицемерна целувка по бузата (*Мориц Готлиб Сафир*)
- ✓ Целувката е като солена вода: пиеш, а жаждата ти се увеличава (*китайска поговорка*)
- ✓ Кожата ми ме боли от целувки като изгаряне от слънце (*Блага Димитрова из романа "Отклонение"*)
- ✓ Не е ли целувката автографът на любовта? (*Хенри Финк*)
- ✓ Целувката запечатва за миг две души във времето (*Левенд Лотърс*)
- ✓ Целувката е хубав номер, създаден от природата, за да спре говоренето, когато думите станат излишни (*Ингрид Бергман*)

9 месеца. Знае се, че тя става актриса, а той се занимава с винопроизводство.

На 16 юни 2011 г. във Ванкувър е регистриран сблъсък между полицията и разгневени фенове, недоволни от играта на отбора им в турнира за Купата на Стенли. Момиче, ударено от служител на орга-

700 м. Спасителната операция продължава цели 69 дни и струва на страната 22 млн. долара. Обаче снимката, която показва как един от освободените миньори целува жена си, е безценна.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

Първият секретар

Хората от Врачанския край почитат обаятелния човек Иван Абаджиев

Илия БОРИСОВ

всекидневните задачи и реализирането на многобройните инициативи.

По негово време стана традиция уреждането на приемни дни на първия секретар. На тях идваха различни хора, струпаха се млади и стари. Имаше разнообразни искания, даваха предложения за оправяне на забъркани и конфликтни ситуации. Абаджиев беше познат като добър юрист, завършил успешно кариерата си на професионалист в Юридическия факултет. Беше открит и аристократ по дух, не се преструваше и



Иван Абаджиев

не се величаеше. Допускаше до себе си хора с различни разбирания. Общуваха с какви ли не хора. Независимо от сложната му и тежка професия и прекалената му заетост, намираше време и пролуки да посещава големи и малки селища и да бъде в съприкосновение с техните поселници. Имаше дарбата да работи всеотдайно, ако се наложи, ден и нощ, с очи да види всичко, което ставаше в забъркания ни живот. Открояваха се много добри качества в ръководството му. Над всичко се открояваше талантът да бъде в непосредствена близост с изтъкнати в професията дейци. Имаше ценен рефлекс за значимото в живота. Правеше непрекъснати и ползотворни промени все в подкрепа на главната цел - да процъфтява хубавото и полезно в живота. Спомням си сега с какъв ентузиазъм се зае за строителството на Атомната електроцентрала в Козлодуй и с каква радост и възхищение направи първа копка сред другите

висши дейци, участвали в паметното събитие през октомври 1969 г.

Иван Абаджиев

не беше „човек сам за себе си“

Раздаваше се щедро, работеше без почивка, всеотдайно, със сърце и душа, не се възвеличаваше, въпреки похвалите. Високият партиен и ръководен ранг на утвърждаващ се талантлив млад партиен функционер му даваше неограничени възможности. Той с вещина решаваше всекидневните трудни проблеми и задачи в многообразния и непрекъснато изменящ се живот в икономиката, земеделието, образованието, здравеопазването, в културния и просветен живот. В подем и видимо развиващо се бъдеще процъфтяваха градовете Бяла Слатина, Мездра, Козлодуй, Кнежа, Мизия, Роман, Криводол... Големи промени ставаха в многолюдните села Селановци, Остров, Зверино, Хайредин, Бутан, Софрониево, Габаре, Борован, Бърдарски геран, Галиче...

Не е възможно да се изреди и разкаже за всичко онова, което бе извършено по време на управлението му. Навсякъде бе отбелязан напредък - влезе в действие широка програма за напояването на земите. Завърши строежът на язовир „Еница“, заработи напоятелната система „Аспарухов вал“. Институтът по царевича в Кнежа се прочу със създадените високотехнологични хибриди, печелеше голяма слава не само у нас, но и в чужди страни.

Иван Абаджиев обхождаше полята и често посещаваше животновъдните ферми и полевъдни бригади и звена. При едно пътуване от Кнежа до Оряхово се спря на пътя за голямото село Селановци, където сред ширнал се блок ореше млад тракторист. Той се зарадва, че такъв „голям човек“ е спрял с волгата да види как върви работата и да се заинтересува как върви подготовката за есенната сеитба. Без всякакво стеснение младият механизатор попита:

- Абе, другарю, кажи ми какво става с политиката, тия китайци ще се оправят ли?

Любезно Абаджиев разказа със спокоен тон любопитни подробности за великата едномилардна страна. После в колата сподели, че от многобройните

и случайни срещи с хората се е убедил, че тукашното население неслучайно се слави като политиканстващо и интересуващо се от политическия живот в света.

Иван Абаджиев остави ползотворни следи в изграждането на нови училища и читалища, лично участва в откриването на много от тях като читалищата в Баница, Малорад и Борован. Обичаше в свободното си време да се отбива в Клуба на дейците на културата и да общува с художници, журналисти, библиотечни дейци, архитекти и музиканти.

Беше близо до реалния и „живия“ живот

Общуваха с много и различни хора, гостуваха в не един от техните домове. Няма да забравя гостуването в къщата на знатния и прославен плакалнишки миньор Иван Конорски в с. Згориград. Придружавахме го група журналисти от Враца и София. В уютния двуетажен дом на миньорското семейство неотразимо впечатление направи с каква учтивост и уважение Иван Абаджиев се отнесе към домакините. След като похапнахме и пихме по чаша червено вино и бира, Абаджиев попита адаша си колко деца има. Отговорът бе - три. Толкова имам и аз, каза Абаджиев. Стана от масата, извади от вътрешния си джоб сияещ в бял сак часоуник и го завърза на ръката на най-голямото от децата на Конорски.

Връщайки се назад в годините, разбирам, че „не може да се обхване неохватното“. Не е възможно да се разкаже изживяното с този знаменит и незабравим човек и прославен партиен ръководител и функционер. Не го отминаха и него клеветите и измислените небивалици. Но при такива случаи си спомням думите на патриарха на българската литература Иван Вазов, който казва: „Плюй и замини!“

Съпругата му Радка, която бе редом с него от казанлъшкото прослауено градче Шипка, роди тук третото им дете - Перуника. Не се големееше, ходеше пеша из градските улици и до Бубарската станция, където упражняваше професията си на специалист в бубохраненето.

За личност като Иван Абаджиев скърбят много хора, помнят го с добро и няма да го забравят.

ПРЕВРАТНОСТИ НА СЪДБАТА

Старши научният сътрудник I степен д-р Радка Абаджиева е бивша свекърва на приятелката на Бойко Борисов – Цветелина Борислауова, с която той твърди, че вече не поддържа връзка. Първородният син на Иван и Радка Абаджиеви – Стефан, е имал няколкогодишен брак с днешната шефка на много фирми и банки, от който са се родили дъщерите Ралица и Веселина. Почти цяла България знае началото на връзката между Борисов и Цветелина – романтичната сага бе разказана от самия него в едно популярно телевизионно шоу, още докато бе главен секретар на МВР.

красив мъж, с внушителна атлетична фигура

надарен с великолепен човешки качества и с висок интелект. Хората научиха, че по професия е юрист. Че е от село Овошник, Казанлъшка община, че е бил талантлив младежки ръководител. Тук се сприятели с местните ръководни дейци Ганчо Маринов, Кънчо Трендафилов, Горан Нинов, Лазар Драганов, Ангел Вушков, Йордан Котов, Драган Евтимов, Цветко Сандулов и неизброимо още много нови приятели, предимно дейци на културата. Млади и стари го опознаха и подкрепяха при изпълнението на

ВЪЗПОМИНАНИЕ

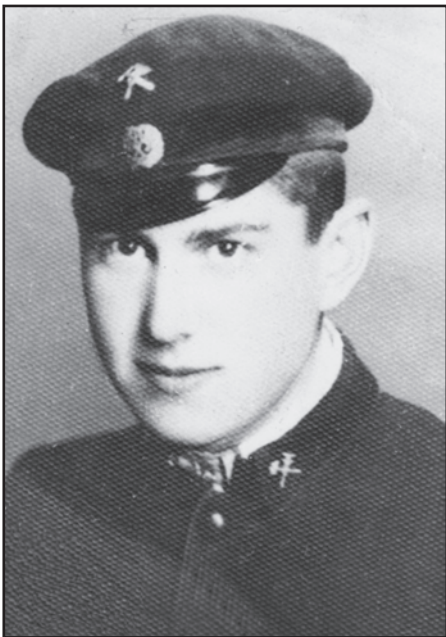
На 1 юли 1944 г., след двумесечни жестоки инквизиции, край Айтос, без съд и присъда бяха разстреляни и погребани полуживи 25 млади антифашисти, къщите им бяха изгорени. Между разстреляните беше и нашият скъп родственик

ГЕОРГИ ДЖЕНДОВ

на 20 години

НИЕ НЯМА ДА ГИ ЗАБРАВИМ!

ДА БЪДЕ ВЕЧНА ПАМЕТА ИМ!



От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 20 ГОДИНИ от смъртта на

МАРИН КИРЯКОВ

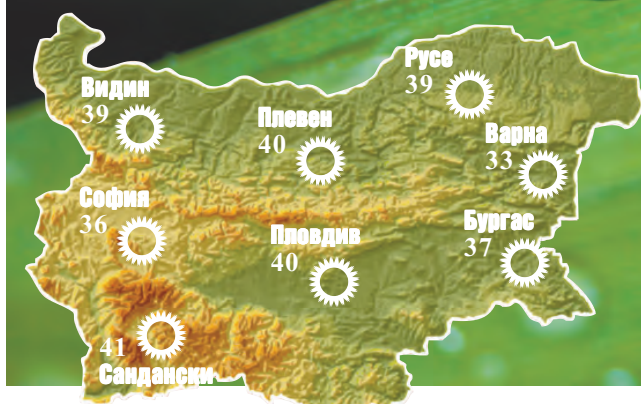


70 год.

Той живя достойно, честно, скромно и остави най-свиден спомен в сърцата ни. С МНОГО ТЪГА И ПРИЗНАТЕЛНОСТ СКЛАНЯМЕ ГЛАВИ ПРЕД СВЕΤЛАТА МУ ПАМЕТ!

От семейството

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде слънчево и горещо. Ще духа слаб вятър. Дневните температури ще продължат да се повишават и максималните ще са между 36-41 градуса. Атмосферното налягане е близко до средното. Над планините също ще е слънчево. Ще духа умерен до силен вятър. Температурата на 1200 метра ще е около 30 градуса, на 2000 метра около 23. По Черноморието ще бъде слънчево и горещо. Ще духа слаб до умерен северозападен вятър. Дневните температури на въздуха ще се повишат и максималните ще са между 30-37 градуса. Вълнението на морето ще е 1-2 бала. Температурата на морската вода е 23-26 градуса.

Изгледи за



В събота ще остане много горещо, с температури от 38 до 42 градуса. В неделя ще нахлува по-хладен въздух. На места ще превали и презграми. Температурите ще се понижат с 10-12 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН
НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205;
е-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203;
Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, е-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс
МЕДИАПРИНТ

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А

1 БНТ
06:00 Денят започва Сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура Информационен слот
10:30 Здравейте отблизо/най-добро/
11:00 Дързост и красота тв филм
12:00 По света и у нас
12:30 Не изчезвай игрален филм/САЩ, 2010г./
14:15 Япония днес /п/
14:30 Световна купа по конен спорт: Прескачане на препятствия пряко предаване от Божурище
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:30 Малки компании със световно значение
16:40 Дивия Франк в Африка документална поредица
17:30 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня Коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:05 Виж БиБиСи: „От щабквартиратата на Третата световна война“ док. филм /Великобритания, 2016г./
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Рецитал на Петер Бенс /Унгарија/ Фестивал „Пляно екстраганца“ 2016
00:20 Денят започва с Култура
01:35 Градчето „Сидер Коув“ тв филм
02:20 Спасителен отряд, Калифорния тв филм
03:10 Япония днес /п/
03:20 Глухаря тв филм
04:10 Дивия Франк в Африка док. поредица
04:55 Дързост и красота тв филм

b tv
06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
13:30 „Тайни“ - сериал, с. 1, еп. 19
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.59
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп. 73
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 755
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Късмет“ - сериал, с. 1, еп. 4
21:30 „Веществени доказателства: Рим“ - сериал, с.1, еп.20
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Престъпления от класа“ - сериал, с.5 еп.1
01:00 „Новите съседни“ - сериал, с. 1, еп.22
02:30 „Преди обед“ /п./
04:40 „Опасни улици“ - сериал, еп. 636
05:30 „Аватар: Легендата за Анк“ - анимация

NOVA
06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“ - сериен филм
13:30 „Моята карма“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35“ - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 6
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 „Кодекс на убийството“ - сериен филм, сезон 1
00:30 „Д-р Хаус“ - сериен филм, сезон 8
01:30 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 6 /п/
02:30 „Законите на съдбата“ - сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
06:00 „Двете лица на Истанбул“ - сериен филм /п/

1
05:00 Новини
05:05 „Мажор 2“ - Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:05 „Чакай ме“.
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
19:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
20:00 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 Филм „Джентълмени на късмета“
23:05 Комедия „Денят на глупака“
00:40 Филм „Аз ще съм до теб“
02:25 Филм „Три дни в Москва“
04:35 „Модна присъда“

ОВЕН
Днес много успешно ще се справите с всичко. Това ще ви обнадее и ободри. Бъдете активни и търсещи.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Не взимайте никакви окончателни решения днес, отложете ги за друг ден, но бъдете подготвени за промени.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Днес с участието си в съвместни начинания и с активността си ще създавате усещане за отлична работа.

22 май - 21 юни

РАК
Конструктивна идея ще ви обнадее и да започне сега. Задължително почивайте.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Има неща и детайли в работата и в личния ви живот, които трябва да промените и това ви създава притеснение.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Идеите, които отдавна ви занимават, ще намерят приложение днес и ще продължите усилено работата си по тях.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Толерантността ви към спореците впечатлява и без да изпадате в крайности, търпеливо защитавате идеите си.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
На работното си място днес ще разработите идея, предвижданията за която са супер перспективни.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Част от случващото се днес ще ви навежда на размисъл и съпоставяне на много отдавна известни ви факти.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Ако днес по различни причини се размините с очакванията си, не унивайте. Ще се справите следващия път.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Днес не се оплаквайте от нищо и осигурете предимство на колегите си. С този ход ще си спечелите време.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Ако се чувствате затормозени и помалко обнадееднати за бъдещето си, вижте живота си от друг ъгъл.

20 февруари - 20 март

ДУМА

В МАКЕДОНИЯ ГЛОБИХА БУЛТРАСИ ЗА СВАСТИКА

Фенове на Ботев Пд отнесоха глоба, след като бяха заснети и заловени да рисуват свастика на магистрала в Македония. Автобусът на "канарите" бил спрял за почивка по пътя към Албания, където пловдивският тим игра вчера срещу Партизани в Тирана в първи мач от I кръг в квалификациите на Лига Европа. Местната полиция е задържала автобуса край Куманово. Всичко се е уточнило, когато е бил извикан консултът от посолството ни Венцислав Цветанов. Той пристигнал в полицейското управление в Крива паланка. С негово съдействие е постигнато съгласие с органите на реда да бъде съставен акт за административно нарушение и налагане на минимална глоба в размер на 200 евро само на ръководителя на групата Иван Вълчев. След това феновете бяха ескортирани от полицейския патрул до границата с Албания.

Според версията на българите автобусът е спрял заради плакати с патриотични надписи и развети български знамена. От македонските власти обаче твърдят, че запаланковците са слезли от рейса, за да рисуват графити с елементи на свастики. Всичко се е разиграло около 3.00 часа през нощта, а в ареста са попаднали четирима. Те са разкрити по запис от камера на бензиностанция. Полицията е задържала рейса повече от 3 часа.

Снимка LUDOGORETS.COM



Козмин Моци (в средата) получава поздравлението от капитана Марселиньо за реализираната дузпа в 86-ата мин., донесла победа с 1:0 над 6-и тим в Румъния - Университатя Крайова, на лагер в Австрия

Ганчев увърта за парите за емблемата

Спечелилият търга и дъвама от кредиторите бавят плащането с възражения

Гриша Ганчев започна да увърта за изплащането на парите за емблемите на ЦСКА, която подставената му фирма "Ред Енимълс" закупи за 8 млн. лв. След търга на 30 май стана ясно, че сумата трябва да бъде изплатена до края на юни. Сега обаче плащането се отложи с още около месец, след като "Ред Енимълс", представлявана от фена Иван Велчев-Кюстендиле-

ца, е подала на 28 юни официално възражение срещу разпределението на парите. Освен победителя в търга, възражение са подали още бившият директор в ЦСКА Рудолфо Ванол и Тодор Иванов, който се явява представител на един от кредиторите.

Софийският градски съд свиква заседание на 13 юли, когато ще се разглеждат възраженията. След това съдия по несъстоятелност ще ги утвърди

или отхвърли. Следва 7-дневен срок, в който кредиторите имат нова възможност за възражения. Ако има такива, процедурата ще бъде забавена и ще се действа, както в момента - заседание по разглеждане на жалбите, произнасяне на съдията и 7-дневен срок.

Едва когато няма възражения, ще се пристъпи към плащане на сумата от 8 млн. лв. Общо кредиторите на фалирания автентичен

клуб са 143-ма и всички имат право да обжалват. Най-много пари трябва да получи НАП - общо 4 776 795,93 лв. по 3 задължения - 4 486 200,48, 143 520,43 лв. и 147 075,02 лв.

От физическите лица най-голям е дългът към бившия треньор Стойчо Младенов - 240 620 лв. Сред кредиторите попада и наскоро подписалият с "кръвния враг" Левски румънец Серджиу Буш, който очаква 32 494,50 лв.

Играчи без договори от 4 страни ритат в София

На 4 и 5 юли (вторник и сряда) на спортен комплекс "Царско село" ще се проведе международен футболен турнир за играчи без договор. Турнирът се организира от ФИФПро (Световният съюз на футболистите) и Асоциацията на българските футболисти. в надпреварата ще участват сборни състави на Гърция, Румъния, Полша и България. Те са съставени от играчи, които са останали без договори и сега са свободни агенти и могат да бъдат наети без трансферна сума. Всеки отбор ще играе по 2 мача, като целта на турнира е играчите да представят своите умения пред футболните специалисти - агенти, треньори и скаути и да си намерят отбори за предстоящия футболен сезон.

Очаква се сериозно присъствие на футболни агенти, скаути и треньори от български и чуждестранни клубове, които ще търсят нови попълнения за своите отбори.

Ще се играят две полувремени по 45 мин. с неограничен брой смени. При равенство в редовното време се изпълняват по 5 дузпи. При ново равенство се изпълняват дузпи до излъчване на победителя.

ПРОГРАМАТА:

4 юли: 17.00 ч. България - Гърция; 19.00 ч. Румъния - Полша; 5 юли: 17.00 ч. мач за 3-то място; 19.00 ч. финал.

Иртиш би Дунав с ранен гол

Воденият от българския треньор Димитър Димитров-Херо казахстански тим победи с 1:0 Дунав в Павлодар в първия мач от I предварителен кръг на турнира Лига Европа. Русенци се завърнаха в Европа след 42 години.

Двубоят започна изключително лошо и те допуснаха лек гол още в 5-ата мин. Негов автор стана Игор Бугаев, възползвал се от пас през половината игрище на Кислицин. Нападателят на Иртиш пое топката около точката на дузпата, обърна се и простреля вратаря Станислав Антонов. Игралият в Славия португалец Карлос Фонсека (12) пък проби отбясно и центрира в наказателното поле към Аслан Далабаев, но той шутира далеч от вратата. Таранът Исмаел Фофана (25) пропусна да удвои, изведен очи в очи с вратаря, който обаче излезе и се намеси на ниво. Чак в 33-ата мин. Мирослав Будинот отправи удар от дистанция, но не затрудни вратаря Давид Лория. Малко по-късно капитанът на Дунав Диян Димов

също стреля от над 25 м, кълбото тупна, но отново не успя да затрудни стража на Иртиш. В последните секунди на първата част Родриго Антонио пусна дълъг пас към Франк Джа Джедже, но Христофор Хубчев предотврати опасността.

През втората част Стефан Живкович шутира от фаул, но край вратата на гостите. Васил Шопов се пребори за спорна топка в наказателното поле и намери Будинов (55), но вратарят Лория запази мрежата си суха. Секунди след това Диян Димов изстреля истинска бомба от близо 30 метра, но кълбото мина малко над гредата. Будинов (66) от фаул разтресе страничния стълб, като стреля покрай стената, а Лория не успя да реагира. Дебютни минути с екипа на Дунав записа халфът Красимир Станоев, който замени Самир Аясс. Малко по-късно се появи и Юлиан Ненов на мястото на Бирсент Карагерен. В края след фаул Будинов с глава стреля край вратата на Иртиш.

Реваншът е в четвъртък на Градския стадион в Русе.

КРАТКИ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ЕВРО 2017
ЗА МЛАДЕЖИ
21.45 Германия - Испания (финал)

ПО БНТ 1
КОНЕН СПОРТ
14.30 СК в Божурище
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС
10.00 и 15.00 Турнир в Анталия (мъже)
ПО ТВ+
13.00 Турнир в Йистбърн (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
17.00 Турнир в Йистбърн (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
11.30 „Уимбълдън“ (квалификации)

УТРЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
19.00 Лудогорец - Динамо Москва
ПО СПОРТ+
22.00 Палмейрас - Гремio
ПО ДИЕМА СПОРТ 2

БОКС
21.30 Галавечер в Лондон
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС
17.30 Турнир в Анталия (мъже)
СПИИДУЕИ

21.00 СК във Великобритания
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ

13.30 Гран при на Германия
(квалификация)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2

ЛЕКА АТЛЕТИКА
21.00 Диамантена лига в Париж
ПО ТВ+

ТЕНИС
14.15 Турнир в Йистбърн (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 2

16.00 Турнир в Йистбърн (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ
15.45 "Тур дьо Франс" (I етап)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ

ПО БНТ 1
21.00 Купа на Конфедерациите
(финал)
ПО БНТ HD

15.00 Купа на Конфедерациите
(малък финал)
ПО ДИЕМА СПОРТ

19.00 Лудогорец - Ахмат Грозни
ПО СПОРТ+

22.00 Фламенго - Сао Пауло
ПО БНТ 1

КОНЕН СПОРТ
15.30 СК в Божурище
ПО БНТ HD

МОТОКРОС

14.00 и 17.00 Гран при на Португалия
ПО МТЕЛ СПОРТ 1

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.00 Гран при на Германия
ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ
13.15 „Тур дьо Франс“ (II етап)
ПО ЕВРОСПОРТ

СУПЕРБАЙК

15.00 Шампионат на Великобритания

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига, I квалификационен кръг, първи срещи

Лийнфилд (СИРл) - Ла Фиорита (СМар) 1:0

Купа на Конфедерациите

1/2-финали: Португалия - Чили

0:3 след дузпи (0:0 в редовното време и продълженията). При дузпите 0:1 Вигал 0:1 Куарешма (Браво спасява) 0:2 Арангис 0:2 Моутиньо (Браво спасява) 0:3 Санчес 0:3 Нани (Браво спасява)

Лига Европа, I предварителен кръг, първи срещи

Иртиш Павлодар - Дунав 1:0
Бугаев (5); снощи: Партизани - Ботев Пг; Левски - Сутиевска

Гриша Ганчев бави парите за емблемите на ЦСКА



Стр. 39

КРАТКИ

Тихомир Иванов втори с 230 см в Острава

Тихомир Иванов се нареди втори на висок скок с 230 см на турнира "Златен шпайк" в Острава. Десетият от Олимпийските игри в Рио де Жанейро 2016 бе изпреварен само от европейския първенец на закрито от Белград 2017 Силвестър Беднарек (Пол), който покори 232 см. Нашият също се пробва на тази височина, но и трите пъти не успя. С 230 см той се справи от втория опит. В чешкия град нашият изпревари Майег Ел Деин Джахал (Сирия) и Уилсън Джамал (Бахама), които завършиха с по 227 см. Бронзовият медалист от Световното първенство на закрито в Сопот 2014 и втори от шампионата на Стария континент на открито в Цюрих 2014 Андрий Проценко (Укр) остана пети също с 227 см. Следващият старт на Иванов е на Диамантената лига в Париж утре. Участието във Франция ще бележи дебюта му в престижната верига. В Острава по традиция участва и Ювейн Болт, който бе най-бърз на 100 м с 10,06 сек. За носител на 8 олимпийски титли това беше може би последно участие на турнира. След световното в Лондон през август Болт възнамеряваше да окачи шпайковете, но в последните дни намекна, че може и да бяга на Олимпиадата в Токио 2020.

Фара става помощник в турски елитен тим

Златко Янков-Фара започна работа в Турция като помощник-треньор. Героят от САЩ 1994 подписа с новака в елита Сиваспор и ще помага на старшията Самет Айбаба, който навремето му е бил наставник във Ванспор, а след това и в Генчлербирлиги. Сиваспор се завърна в турския елит, след като през миналия сезон финишира първи във второто ниво на местния футбол. Айбаба пое тима през януари и изпълни задачата да върне тима в Супердивизията.



Легендарните тенисисти Джон Макенроу и Род Лейвър и рекорсърът по титли от Големия шлем Роджър Федерер (в средата) представиха в Лондон купата "Род Лейвър", която ще се оспорва между топтенисисти в шоутурнир в Прага от 22 до 24 септември

Браво за Браво!

Контузеният вратар хвана 3 дузпи и класира Чили за финала в Русия

Вратарят Клаудио Браво хвана 3 дузпи и прати Чили на финала за Купата на Конфедерациите, като потопи в скръб цяла Португалия. Така шампионите на Южна Америка отнеха мечтата на Кристиано Роналдо и родината му за нов голям международен трофей, след като ги победиха с наказателни удари в първия полуфинал за Купата на Конфедерациите. Вратарят на Манчестър Сити спаси и трите изстрела от бялата точка на европейските първенци, докато съотборниците му не сбъркаха и при трите удара от 11-те м и така заслужи участие във финала. В редовното време и продълженията двата тима не си вкараха голове.

Чилийците можеха да решат всичко още в края на продълженията, но първо не получиха кристално чиста дузпа, а после в заключителните моменти на допълнителното време на 2 пъти гредите спасиха стража на съперника Руи Патрисио. Вратарят на Спортинг обаче не отрази нито една дузпа, докато колегата му Браво беше безгрешен и така Чили ще спори за трофея в неделя в Санкт Петербург от 21.00 ч. срещу победителя от мача снощи между световния шампион Германия и първенеца на Северна Америка Мексико.

Иначе още в началото на мача и двамата вратари показаха класа. Патрисио отрази невероятен шут на Едуардо Варгас (6), а след това Браво отказа Андре Силва с намесата си. До почивката Чарлес Арангис изпусна още един шанс за Чили. Капитанът на Португалия Кристиано Роналдо пък

беше пазен плътно по целия терен, но опита неуспешно няколко удара. Артуро Видал (54) стреля с глава от изгодна позиция, но не улучи целта. Едуардо Варгас също нямаше шанс да се разпише и Патрисио спаси удара му. Видал (64) от средна дистанция не намери целта и така се изчерпаха чистите положения в редовното време.

В самия край на продълженията реферът не даде чиста дузпа за Чили за брутално влизане на Жозе Фонте в краката на Мартин Родригес. Съдията не пожела да изгледа ситуацията на повторение и да ползва помощ от видеоарбитрите. Чилийците пропиляха още 3 страхотни шанса. Видал (118) опита да скърши страничния стълб с топовен шут. При добавката Мартин Родригес от упор удари гредата, а при следващата атака Санчес проби в наказателното поле и изстреля нов снаряд, избит пред голлинията от Жозе Фонте в корнер.

При дузпите Браво спаси изпълненията поред на Рикардо Куарешма, Жоао Моутиньо и Луиш Нани, докато съотборниците му Артуро Видал, Чарлес Арангис и Алексис Санчес бяха безкомпромисни.

След мача южноамериканците подхвърляха във въздуха героя Клаудио Браво. Той пък разкри, че не е бил на най-високо ниво заради контузия. "Бях контузен и не играех на нормалната си скорост. Но обикновено приемам нещата спокойно, а това беше много специален мач за нас. Успяхме да стигнем до финала, което е много важно за нас, това е много успешен цикъл за нас. Щастливи сме

да сме на финала. Не мисля, че е единствено шанс. Мисля, че трябва да работиш много, да изучиш опонентите и мисля, че си играхме с техните глави. Бяхме доста уморени накрая, но играхме с главите и със сърцата си. Знаех какво да очаквам. Разбира се, че сме много щастливи, защото спряхме европейските шампиони. Португалия имаше много шансове да вкара. Мисля, че мачът бе равностоен. При тях обаче португалците бяха пълна трагедия.. Тайната беше, че в нито един момент не спряхме да вярваме в себе си и искахме да направим всичко, за да победим. Остана ни да спечелим още един мач", заяви Браво.

"Клаудио беше удивителен при дузпите. Играчите, които вкараха, също бяха невероятни и заслужихме да бъдем на финал. Никои не иска да изпада в такава ситуация, защото не се знае какво ще се случи, но когато Клаудио спаси първата дузпа, а Артуро отбеляза, се поуспокоихме. Браво анализира много добре противниците си, беше много добре подготвен и затова успяхме да спечелим", коментира селекционерът на Чили Хуан Антонио Пици. "Много се гордея с този отбор и играчите са много горди, че представят Чили във всеки турнир. Ние сме много скромни от голямата отговорност, която носим. Надявам се, че ще можем да продължим да работим по начина, по който го правим и ще продължаваме да носим успехи на чилийския футбол. Истина е, че имаме късмет, но не бих казал, че победата ни се дължи само и единствено на късмета."

Цвети изпусна №2 в света

Цветана Пиронкова (№149) не успя да се класира за трети път в кариерата си за четвъртфиналите на турнира Aegon International в Ийстбърн.

Българката, която влезе в основната схема като „щастлива губеща“, поведе със 7:6 (6), 2:1 на световната №2 Симона Халеп в средата вечерта, но мачът бе прекъснат заради преваливания.

При доиграването вчера принудителната пауза се отрази по-добре на Халеп, а Цвети се появи на корта с превръзка на лявото бедро. Въпреки това първата ни ракета затвърди брейка и поведе с 3:1, но румънката разнообрази играта си и успя да върне пробива за 3:3. Веднага след това тя се измъкна от тежка ситуация и изоставаше с 15-40, но запази самообладание и не допусна нов пробив. Последва маратонски гейм, в който Цвети отрази нови 3 точки за пробив, но при четвъртата бе преодоляна – 3:5. Халеп сервираше за изравняването на частите, но при 30-30 българката стигна до брейкбол с дълбок форхенд, а в следващото разиграване го реализира с бекхенд уинър по

диагонала. В тайбрека обаче тя отстъпи след 6:7(4). В решителната част българката поведе с пробив за 4:2, но не успя да го затвърди и отстъпи с 5:7 на именитата си съперничка. Снощи Халеп трябваше да изиграе и 1/4-финал срещу Каролине Возняцки (Дан, №6), победила Елена Веснина (Рус, №12) с 6:1, 6:2.

Цвети пък си тръгва от Ийстбърн с 55 т. за световната ранглиста и вече очаква жребия за Уимбълдън днес. Там в пресаяките втората ни ракета Елица Костова (№151 в света) отпадна във II кръг след загуба от Ирина Фалкони (САЩ, №264) с 3:6, 3:6. Американката, която е достигала до 63-о място в ранглистата, пречупи родената в Кърджали Елица за малко повече от час, като не й даде нито една възможност за пробив на корта в тенис комплекса в лондонския квартал Роухемптън, където се играят квалификациите.

В жребия за най-авторитетния тенис турнир днес България ще бъде представена от Цветана Пиронкова и от Григор Димитров (№11), който е поставен под №13 при мъжете.

Левски отмъкна звезда на ЦСКА

Волейболният Левски си осигури един от най-добрите волейболисти през изминалия сезон. Шефът на "сините" Владимир Николов, който сега ще е и треньор, привлече Смилен Мляков. Миналата кампания 36-годишният бивш национал игра впечатляващо за ЦСКА. Мляков ще замени в титулярния състав на Левски Спас Байрев, който през зимата беше хванат с марихуана.

"Щастлив съм, че успяхме да привлечем такъв професионалист като Смилен. През миналия сезон той бе топ реализатор на ЦСКА. Очаквам от него да бъде такъв и при нас. Обстановката няма да му е чужда, защото вече е играл за Левски, включително и с някои момчета от настоящия състав", каза Николов.

"Николов се свърза с мен и каза, че иска да вземе, цитирам, "най-добрия диагонал в България". "Имах още няколко предложения, но прецених, че това на Левски е най-доброто. Нямам представа как ще ме приемат феновете, но и преди 3 г. играх за този клуб. Неприятно ми е за привържениците на ЦСКА, но аз съм професионален състезател. За мен няма проблем със смяната на клубната принадлежност", обяви Мляков.