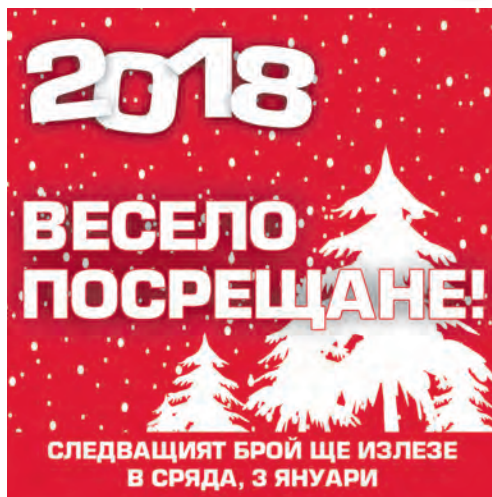


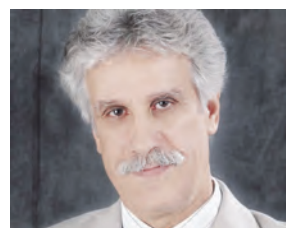


ПЕТЪК

29 ДЕКЕМВРИ

2017 ГОДИНА/27

БРОЙ 252 (7849)



ИНТЕРВЮ

Емил Георгиев:
Сметките за парно
и гореща вода
се надписват

10



ЮБИЛЕЙ

Знаменитият хирург
проф. Радослав
Гайдарски
стана на 80

11

Две области затъхват в боклук

Кметове от Пазарджишко и Благоевградско
поискаха да се объяви бедствено положение

След Нова година Пазарджишкият регион е изправен пред риска да затъне в боклуци. От 1 януари всички регионални депа трябва да бъдат закрити, а отпадъците на Пазарджик и на още осем общини -

Батак, Брацигово, Велинград, Лесичово, Пещера, Ракитово, Септември и Белово, трябва да бъдат поети от новото регионално депо. То обаче не може да заработи заради обжалване на процедурата по избор на

оператор. Кметовете на общините поискаха от областния управител на Пазарджик да объяви бедствено положение, което да позволи временен договор с оператор на депото за отпадъци.

Пред криза със сметта са изправени и пет общини в Благоевградско, където сметището трябва да бъде затворено, а новото депо ще е готово евентуално през август.

4

ЧЕТИВО

Неделник

Яворов се
вдъхновява от
драмата и образите
на Христа

14

ПЕГАС

Боян Ангелов:
Издателство
„Български
писател”
има мисия

21



БСП настоява
за еднократна
помощ
на родителите
на загиналите
в мисии военни

3



Прокуратурата
оспорва скъпата
вода в три града

2

Снимки БГНЕС



23-годишният студент Теодор Цветков преплува благотворително езерото в Лесопарка „Липник” край Русе, където русенци направиха дарения. Теодор организира акцията в подкрепа на 3-годишната Мартина Танева от Банско, която изпадна в кома след поглъщане на желатинова капсула и се нуждае от рехабилитация



Маргарита
ПЕТКОВА

НОВА ГОДИНО!

Камбанен звън вали и пламват рой звезди,
празничната нощ свети от обич.
Здраве и живот, изобилен плод,
слънчево небе чакаме от теб.

Нова година, нова година, добре си дошла!
Нова година, нова година, с узрели жита.
За много години, за много години си пожелай.
Много години, здрави и мирни, за теб роден край.
Наздравници ваят, светъл мирен път,
цялата земя си пожелава.
Здраве и живот, изобилен плод,
слънчево небе чакаме от теб.
Нова година!

Правителството каза „да“ на втория кабинков лифт на Банско

Управляващите използваха празничната суматоха, за да решат спорния казус с втория кабинков лифт на Банско в полза на инвеститора „Юлен“. На последното си заседание за годината вчера кабинетът одобри предложението на министъра на околната среда и водите Нено Димов с извънредна точка в дневния ред по настояване на премиера Бойко Борисов за промени в Плана за управление на Национален парк „Пирин“. В началото на заседанието Борисов даде час на екоминистъра да поеме отговорност за бъдещето на Пирин, като реши въпроса с лифта. Премиерът заявява, че има пълно доверие на Димов и че той ще носи отговорност от тук нататък за бъдещето на Пирин, става ясно от разпространената стенограма. „В плана за управление на Пирин няма нищо, което касае строителство - няма керемиди, няма тухли, няма хотели, няма сгради, няма каквото и да било“, констатира Борисов.

Актуализацията на концесионния договор с дружеството „Юлен“, която трябваше да върви заедно с коригирания план за Пирин, е отложена за следващата година и ще стане по изискванията на влизания в сила от 5 януари нов Закон за концесиите. До решението се стигна след едновременно прекъсване на правителственото заседание заради уточняване на казуса от гледна точка на еврозаконодателството. Повод за това е станала последно обявената от екокоалиция-

На последното си годишно заседание кабинетът одобри спорните промени в плана за управление на Пирин



Докато кабинетът заседаваше, природозащитници в София протестираха срещу изграждането на втори кабинков лифт в Банско

та „За да остане природа в България“ кореспонденция с ЕК по случая. Според отговор на Брюксел, цитиран от природозащитниците, промяната на плана за управление на парка се нуждае от екологична оценка и ЕК не би се поколебала да започне наказателна процедура при неспазване на еврозаконодателство.

„Втори лифт на Банско ще има. Това ще стане при заявен инвестиционен интерес и с еко-

оценки“, обяви Димов след заседанието и увери, че при изграждането ще бъдат спазени екоизискванията. Вицепремиерът Валери Симеонов не скри задоволството си от развързката, изтъквайки, че „красивата българска природа ще е достъпна за повече туристи“. След серия от критики към Борисов в последните седмици този път той похвали премиера за неговото „изключително националноотговорно поведе-

ние“. „Не искам да коментирам това, което е минало. Решенията, които са взети, са изключително отговорни и важни“, заяви Симеонов. Той не пропусна да нападне противниците на втория кабинков лифт. „Всички, които сме тук, и колегите от МС сме „за“ природата в Пирин. Никой не може да си присвоява правото като единствен говорител и като последна инстанция да говори, че природата на Пирин трябва да

бъде спасена. И ние искаме да спасим природата на Пирин, може би от псевдоекологизма, коментира вицето. Според него е направена „сериозна крачка“ за планинския туризъм и „по същия начин може да се подходи и към другите планински курорти в Стара планина, Родопите и Витоша“.

ПРОТЕСТ И КОНТРАПРОТЕСТ

Докато Министерският съвет заседаваше, под прозорците му се проведе пореден протест на еколози и природолюбители срещу втория кабинков лифт. Около 200 жители на Банско и Симитли заедно с кметовете и депутати от ВМРО и ГЕРБ блокираха за 20 минути сутринта път Е-79 край Симитли с искане за втория лифт. Протестът им бе под надслов „Югозапада срещу „зеления рекет““. ДУМА припомня, че сагата с втория кабинков лифт на Банско се точи от 2013 г. заради конфликта между инвеститора „Юлен“ и местните жители, от една страна, и природозащитниците - от друга. На 22 декември пък изтече срокът за обществено обсъждане на Плана за управление на Пирин.

Приятел на Суджука от ГЕРБ е обвинен за натиск върху свидетели

Софийската градска прокуратура повдигна обвинение срещу близък приятел на бившия депутат от ГЕРБ Живко Мартинов-Суджука за оказване на натиск върху трима свидетели. Петър Малджиев е обвинен за закана за убийство и опит за принуда. Той е четвъртият обвиняем по основното дело, което се води срещу Мартинов.

Бившият депутат от ГЕРБ нашумя с това, че е изнудвал собственик на месокомбинат в Добрич за 4 тона суджук от името на премиера Бойко Борисов. Срещу него бяха повдигнати 6 обвинения. Ако съдът признае вината му, той може да получи до 15 години затвор. Обвиненията са свързани с изнудването на бизнесме-

на от Добрич, който от 2012 г. е бил принудаван от Мартинов да върши различни услуги, за да не бъде „смачан“ бизнесът му. В обвинителния акт попада и случаят с четирите тона суджук и 60 кг телешка пастърма и филе „Елена“, които трябвало да стигнат до Борисов, но не стигнали дотам. Бившият депутат ще отговаря още за принуда на двама висши полицаи в Добрич и на шефа на местния клон на ВиК.

Прокуратурата повдигна обвинение и на шефката на Областната дирекция по безопасност на храните в Добрич Розалина Брайкова за престъпление по служба. По данни на разследващите на 13 юли тя е издала неправомерна заповед за спи-

ране на експлоатация на търговския обект, който е произвеждал местните деликатеси. Обвиняем е и бившият директор на полицията в Добрич Веселин Колев.

За Малджиев прокуратурата твърди, че Малджиев е близък приятел с другите обвиняеми. Той е собственик на два хотела в Кранево, казино в Добрич и няколко търговски обекта. Преди време е бил шеф на „Аполо и Болкан“ и е бил свързан със силовите групировки. През ноември Малджиев е заплашил с убийство двама свидетели по делото, а спрямо трети се опитал да упражни принуда, като го заплашил със саморазправа. Целта е била да се оттеглят вече дадени показания срещу Мартинов и Колев.

Прокуратурата протестира поскъпването на водата в три града

Върховната административна прокуратура внесе в съда протест срещу решението на КЕВР за увеличение на цената на водата в Бургас, Ямбол и Враца. В Бургас предвиденото увеличение е 6,8%, в Ямбол - почти 18%, а във Враца 11%. Според държавното обвинение решението е прието в нарушение на Закона за водите, тъй като не е съгласувано с ВиК асоциациите по места. Според закона това е задължително, казва ВАП. Установени

са и съществени нарушения на административно-производствените правила. От КЕВР пренебрегнали повелителни правни норми с цел да се осигури вземането на решения за удовлетворяване на исканията на посочените ВиК оператори. КЕВР даде зелена светлина за увеличаването на цената на водата в цялата страна, като на места повишаването е драстично. След намесата на омбудсмана Мая Манолова увеличението бе преизчислено, но запази високи стойности.



В навечерието на Новата година лидерът на БСП Корнелия Нинова се среща с носителите на Наградата на НС на БСП за политическа журналистика и публицистика „Георги Кирков-Майстора“ Крум Василев и Светлана Михова. В разговора участваха и Иван Токаджиев, председател на Съвета на НС на БСП по духовна сфера, култура и медии, и Боян Ангелов, председател на СБП, бяха обсъдени актуални политически проблеми и споделени идеи за това как да се засили през 2018 година работата за защита и развитие на духовността и националното съзнание

ПОКЛОНЕНИЕТО ПРЕД КОСТАДИН ЧАКЪРОВ Е ДНЕС

Поклонението пред тленните останки на Костадин Чакъров ще е състои днес от 13 ч. в църквата „Свети Седмочисленици“ в столицата, съобщиха от Съюза на комунистите. Членът на Политическото бюро на съюза и негов председател до 2013 г. почина в нощта срещу 26 декември. Чакъров е последният политически съветник на Тодор Живков, а

преди 1981 г. и на Людмила Живкова. Роден е през 1947 г. в Пловдив. Висшето си образование получава в Юридическия факултет на Софийския университет. Работи последователно като първи секретар на ДКМС в Пловдив, съветник в Държавния съвет на Народна Република България, заместник-завеждащ икономическия отдел на ЦК на БКП.

МИНИСТЪРЪТ НА КУЛТУРАТА БОИЛ БАНОВ Е ОПТИМИСТИЧЕН

БСП настоява за промени в КСО в помощ на родителите на загиналите във военни мисии

БСП настоява за промени в Кодекса за социално осигуряване в помощ на родителите на жертвите от военни мисии. Те ще бъдат внесени през януари 2018 г. Идеята е майките и бащите на загиналите във военни мисии български войници да получават едно социално допълнение, каквото получават и семействата на загиналите при изпълнение на наборната служба.

Заявката за законодателната инициатива направи лидерът на БСП Корнелия Нинова след среща с роднините на загиналите българци от военните мисии в Ирак. На срещата присъстваха зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Жельо Бойчев и депутатите Георги Свиленски и Весела Лечева. Нинова припомни, че на 27 декември се навършиха 14 години от смъртта на българските военни при атентата в Кербала. Припомняме, че след атаката тогава загиват петима български военнослужещи, а 27 са ранени. При различни обстоятелства в Ирак загиват още 8 български военни.

Сред родителите на загиналите в Ирак бяха майката на Антон Петров Иванка, майката на Николай Саръев На-

Ще преиздадем книгата „Обречени на дълга“ и ще направим филм за героите, заяви Корнелия Нинова



Срещнахме се с близките на загиналите български военнослужещи, за да им засвидетелстваме уважение и да ги уверим, че обществото няма да ги забравя, заяви Корнелия Нинова

дежда и майката на Преслав Стоянов Иванка. Те изразиха желание правата им да бъдат изравнени с тези на майките и бащите на загиналите в казармата. Опечалените майки допълниха, че става въпрос за дребни суми, и обърнаха внимание, че децата им вече ги няма, а те самите са в пенсионна възраст.

“Срещнахме се с

родители, съпруги, деца на нашите войници. Имат нашата почит. Тези хора не искат нищо, освен уважение и признание. Чувстват, че децата им са забравени. Срещнахме се с тях, за да им засвидетелстваме уважение и да ги уверим, че обществото няма да ги забравя”, заяви Нинова.

Тя обяви, че по време на срещата е поела още ангажимента към

близките на загиналите да бъде преиздадена книгата “Обречени на дълга”, в която се описват биографията на нашите военни и героизмът им. Лидерът на БСП съобщи, че роднините им са изразили желание да бъде направена паметна плоча на загиналите в Ирак, която искат да бъде в столицата. “Да е на хубаво, централно място. Когато други военни заминават на мисии, да минават оттам, да поставят цветя за колегите и тогава да

тръгват”, посочи Нинова. Тя подчерта, че БСП ще направи документален филм за загиналите български военнослужещи, и обеща да разговаря за това с говорителя на ПГ “БСП за България” Елена Йончева.

Нинова обясни, че през годините молбите на роднините на загиналите не са били чути. “Дадоха ми сериозен набор от молби, жалби. Писали са до всички инстанции, но досега нищо не е направено”, поясни тя.



Опечалените родители изразиха желание правата им да бъдат изравнени с тези на майките и бащите на загиналите в казармата

9 млн. лв. са похарчени за заплати и командировки на депутатите

За шест месеца са похарчени 9,036 млн. лв. за заплати и командировки на депутатите. Това показва справка на 44-то Народно събрание за периода от 19 април до 31 октомври 2017 г.

Общата сума на изплатените възнаграждения за този период е 8,112 млн. лв. В нея влизат и удържките за осигуровки и данък върху доходите. Спестените пари от заплати заради неизвинени отсъствия на депутати са едва 20 932 лева. За командировки в страната са платени 673 128 лева, в т.ч. 396 607 лева за пътни разходи при пътуване със собствен автомобил. Сумарният пробег на километрите на служебните коли на Народното събрание за същия период е 702 413 километра. Разходите за командировки в чужбина за шест месеца са 251 519 лева. Зад граница по работа са пътували 81 народни представители.

Бившият председател на парламента Димитър Главчев е ходил в Македония, Република Корея, Румъния, Словакия, Сърбия и Украйна. След него най-много са пътували Кристиан Вигенин от БСП и Джевдет Чакъров от ДПС. Социалистът, който председателства парламентарната комисия по европейски въпроси, е пътувал до Австрия, Беларус, Дания, Естония, Малта и Мароко, а депутатът от ДПС до Андора, Великобритания, Испания, Кот д'Ивоар, Република Корея и ЮАР.

Преизбраха Чавдар Стоименов за председател на фондация „Георги Димитров“

Чавдар Стоименов бе преизбран за председател на Международната фондация “Георги Димитров”. Това стана на общо събрание на структурата. Участниците в него изразиха

готовност да работят отговорно за популяризирането на живота и делото на героя от Лайпциг. Особено внимание беше отделено на дейността сред младите хора за привли-

чането на по-широки кръгове в дейността на фондацията. По време на форума бяха разгледани широк спектър от въпроси, свързани с международната й дейност. Бяха

утвърдени мерки и решения за бъдещата дейност на организацията.

За заместници на Стоименов бяха избрани вицепрезидентът (2002-2012) Ангел Марин, Георги Бойков

Димитров, доц. Минчо Найденов, Веселина Груева, Йорданка Кринчева, главен секретар Марин Цветков, а за председател на контролната комисия Севдалина Демиревска.

ИЗЛЕЗЕ ОТ ПЕЧАТ КНИЖКА 7-8 НА СПИСАНИЕ „ПОНЕДЕЛНИК“

В рубриката “Теория” ще намерите класическия текст на Александър Лилков “Модерният социализъм - социализмът на информационната епоха”, статиите на известния лев интелектуалец Славоу Жижек “За да се измъкнем от клопката” и на Янаки Стоилов “Възможни ли са революции през XXI век?”.

В специално посветената на 100-годишнината на Великата руска революция рубрика са поместени текстовете на руския изследовател Владимир Калашни-

ков “Революцията от 1917 г. в контекста на руската история”, на проф. Васил Проданов “Червеният” “кратък двадесети век” и битката за неговите интерпретации” и на Владимир Трифонов “Великата октомврийска революция в огледалото на новата студена война”.

В рубриката “Международна политика” са статиите на Димитър Петков “Преди Арабската пролет - мюсюлманите в Западна Европа в края на XX в. и през първото десетилетие на XXI век” и на Минчо Минчев “За истори-

ческото помирение на два славянски народа”.

В рубриката “Култура” е публикуван разказът на Борислав Бойчев “Завръщане с будьоновка”, а също така е отбелязан и 75-годишният юбилей на Тодор Коруев, като е поместен текстът му “Петко льо” и думите на Павел Писарев, посветени на юбилея.

Главният редактор на списание “Понеделник” Димитър Генчев представя биографията на Димитър Благоев, написана от Мерсия Макдермот.

Инициативен комитет иска проверки в детските градини

Тръгна петиция заради нарушенията при приема в забавачки в София

Деси ВЕЛЕВА

Петиция за масови, задълбочени и безпристрастни проверки в столичните детски градини и ясли тръгна в София. Тя е организирана от Националния инициативен комитет за качество и иновативна образователна система и е по повод изнесената информация, че деца се приемат забавачки по нареждане на районни кметове и общински чиновници след оказан натиск върху директорите им.

От инициативния комитет

настояват при проверките да бъдат включени граждани извън представителите на обществените съвети към проверяваните детски заведения, за да се гарантира максимална коректност и прозрачност. Оттам искат да се установи броят на децата, приети извън установения ред, както и директорите да дадат обяснение по какъв повод и колко от тях са назначени с разпореждане от дирекция "Образование" към СО или районната администрация.

В писмото се настоява още

там, където децата, приети с протокол, са над допустимия брой, виновните лица да понесат своята отговорност. Очаква се и проверката да установи каква част от приетите с привилегии деца в последствие са станали дарители на детското заведение.

От инициативния комитет посочват като най-чести нарушения несъответствия в броя на записаните деца между системата за прием в градините и дневниците на групите. Често не се спазва се изискването за максимум 10 деца, при-

ети със СОП или хронични заболявания. В някои детски заведения деца посещават реално групите, а въпреки това все още да седят в графата на чакащи за прием в електронната система на общината.

Проверка на инициативния комитет е показала още, че в районите "Триадница" и "Лозенец" децата с хронични заболявания в яслена възраст са притеснително много. Фрапиращ случай е ДГ 2 "Звънче", в която над 50% от децата са приети в графа "СОП или хронични заболявания". В ДГ 7 "Детелина" в

яслените групи "болните" деца са 147 от общо 402.

Деца се приемат и през работната група към Информационната система за обслужване на детските градини. От тяхната дейност обаче протоколи не се качват редовно в сайта. Към днешна дата последният протокол е с дата май 2017 г. "Трябва да бъде извършена и проверка от Софийската районна прокуратура на всички факти и обстоятелства, свързани с нерегламентирани начини за подбор на деца, които да бъдат записани в ясли и детски градини", категорични са още от инициативния комитет.

Полицейски бус мина на червено и блъсна такси

Полицейски бус се е блъснал в такси около 3 ч. в четвъртък сутринта във Варна. Според съобщението на прокуратурата полицейският бус е минал на червен светофар и се е блъснал в таксито, а то е ударило трета кола.

При инцидента с кон-

тузии са 47-годишният водач на полицейския автомобил, 42-годишният водач на едното такси и двама пътници. Направените проби за алкохол и наркотици на водачите на автомобилите в пътното произшествие са отрицателни, съобщават от прокуратурата.

"Назначени са експертизи, които ще установят степента на травматичните увреждания на водачите и пътниците, пострадали в инцидента, както и виновния за настъпило то пътнотранспортно произшествие", пише в съобщението на държавното обвинение.

В Пазарджик направиха кризисен щаб заради боклука

В Пазарджик бе сформиран кризисен щаб, който трябва да се справи с проблема с битовите отпадъци. От 1 януари всички регионални депа трябва да бъдат закрити, а отпадъците на Пазарджик и на още осем общини трябва да бъдат поети от новото регионално депо, припомни заместник-кметът Петър Петров. Съоръжението обаче не може

да работи заради обжалване на процедурата по избор на оператор.

Кметовете на 9 общини поискаха от областния управител на Пазарджик да обяви бедствено положение, което да позволи временен договор с оператор на депото за отпадъци. Кризисен щаб заради възможния проблем с отпадъците бе формиран и в Пещера.

В община Гоце Делчев няма да вдигат данъците, 26 млн. лв. е бюджетът ѝ

Кметът на Гоце Делчев Владимир Москов обяви, че през новата година няма да има увеличение на местните данъци и такси. По думите му бюджетът за 2018 г. е балансиран и в него са осигурени средства за всички дейности в общината.

25 988 120 лв. са парите, включени във финансовия план. От тях приходите с държавен характер са 15 770 000 лв., а тези с общински са 10 218 120 лв., като от тях собствените приходи се очаква да бъдат 5 890 550 лв. Предвидената целева субсидия за капиталови разходи е 459 200 лв.

И през следващата година продължава активната работа на общинското ръководство по привличане на млади лекари, които да останат на работа в гоцедел-

чевската болница. За целта от няколко години е създаден специален фонд за подпомагане на специалистите, които след това имат ангажимента да работят в МБАЛ "Иван Скендеров". Към момента лекарите специалисти, които са подпомагани по тази програма, са 8.

През 2018 г. се очаква да приключат няколко много важни проекта на община Гоце Делчев, обяви Москов. Два от тях са свързани със западната част на града - подмяна на водопроводната мрежа и рехабилитация на уличната мрежа. Очаква се да бъде подписан и договорът за ремонт на образователната инфраструктура, чрез който ще бъдат обновени Второ ОУ и детските градини "Радост" и "Калинка".

Жители от Девин и Доспат въстанаха срещу цената на водата



Недоволните от поскъпването на водата се събраха на протест

Жители на Девин и Доспат въстанаха срещу незаконното увеличаване на цената на водата в област Смолян. От Инициативния комитет "Да спасим водата на Девин" организираха протестен митинг, на който се събраха над 200 души. Протестът беше подкрепен и от жителите на община Доспат.

Приета бе протестна дек-

ларация, а след това бе блокирано движението на входа на града. Исканията на протестиращите са да се върнат незаконно събраните пари за вода от 1 май 2017 г., както и да се заложи финансови средства в бизнес плана за пречиствателна станция в Девин и подмяна на водоносната система в селата. Жите-

лите поискаха оставката на председателя на Асоциацията по Вик в Смолян, който създаде документи с невярно съдържание, на основание на които се увеличи цената на водата в област Смолян.

Жителите на двете общини ще продължат протестите действия, ако исканията не бъдат изпълнени.

40 ДНИ
от смъртта на



Иван Христов Петков

1930г.-2017г.

Един достоен човек,
изпълнил живота си с почитеност,
всеотдайност и любов към всички.
Благодарим за обичта и грижите ти,
скъпи съпруге, татко и дядо!

Ще бъдем достойни за
светлото ти име!

Липсваш ни много, мили наш татко!

ОБИЧАМЕ ТЕ!

ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството

Касата се кани да се отърве от надлимитната дейност

Аида ПАНИКЯН

Пациентите да си плащат при постъпване в болница, предлагат надзорници

От касата умуват да се отърват надлимитната дейност. Това става ясно от стенограмата от заседанието на 12 декември. От нея става ясно, че зам. здравният министър и председател на Надзорния съвет на НЗОК Жени Начева помолила управителя на касата проф. Камен Плочев “да се предложи корекция в съответните компоненти, механизми за отчетност, така че проблемът с т.нар. надлимитна, най-после да се реши”. Начева иска

през януари проблемът да бъде решен. “От финансова гледна точка такъв термин, според мен, не съществува. Не само според мен, ние много коментирахме и когато бях в МФ, и сега продължаваме, т.е. все едно всяко министерство да има надбюджетна дейност или нещо различно. Има параметри в Закона за бюджета, има утвърдени правила, има механизми за компенсиране промени в хода на годината. Това са нор-

малните финансови и законово обосновани практики. Всичко останало от гледна точка на отчитане на дейност, която не е финансово обвързана и обоснована, вече навлиза в други хипотези”, казва шефката на надзора.

“Има светлина в тунела”, отговаря й проф. Начев. “Това, че вие толкова много ни помагате и не гласувате надлимитна дейност, нас много ни радва и всички сме единодушни, че в мо-

мента това е правилният път. Никакво разрешаване на надлимитна дейност от бюджета. Това е нашата молба”, казва управителят на НЗОК.

Боян Бойчев от АИКБ предлага пациентите при постъпване в болница да плащат. “Да се разгледат вариантите за промяна на начина, при който пациентите се допускат до болничната медицинска помощ, включително и самофинансиране от гледна

точка на пациента на входа”, казва представителят на работодателите във връзка с това, че хоспитализациите били се увеличили прекомерно. От стенограмата става ясно, че управителят на касата е представил анализ. “Най-висок е процентът на болните от сърдечносъдовите заболявания, кардиология. Те заемат 12%. На второ място са хирурзите, което е учудващо. Казвам ви, че някои от нещата и за нас са необясними,

затова трябва да ги коригираме”, коментира Плочев. Той има и идея в рамковия договор да бъде разписано задължение да се създаде досие на онкоболния.

Умува се и за изграждането на Национална здравна система, за която Начева казва, че е “шанс да се случи нещо разумно в системата, да се идентифицират информационните потоци, структурата на информацията, кой я попълва, как я попълва и т.н.”.

Омбудсманът започва кампания за подкрепа на деца с един родител

Омбудсманът Мая Манолова дава днес началото на кампанията за закрила правата на децата, останали с един родител. Поводът е гневното писмо до Дядо Коледа, което изпрати Златина Хаджипанайотова. Майката на три деца, чийто съпруг е починал, се обърна към омбудсмана с молба да бъдат подкрепени усилията за осигуряване на постоянна персонална помощ за деца, останали с един родител.

Довчера 34 727 души с жалби и сигнали са се обърнали за помощ към Манолова. Предвид високомерието, а често и безсърдечието на институциите, хората имат нужда от някой, който да ги подкрепи в труден момент, заяви Манолова. По думите й най-често те се оплакват от монополните дружества, топлофикациите, енергоснабдителните дружества, ВиК и мобилните оператори, доставчиците на интернет, банките и кредитните институции, за високи лихви и обявяване на кредити за изискуеми, за тормоз от частни съдебни изпълнители, от невъзможността човек да започне на чисто през процедура за личен фалит, която единствено в България не е законово уредена.

“Расте и броят на колективните жалби, когато става въпрос за проблем на населено място, за работници във фирма или за социална група. Тогава много хора се обединяват под една жалба и успяваме да решим проблема на всички тях”, подчерта омбудсманът.

МОН и синдикатите подписаха анекс към колективния трудов договор

Министерството на образованието и науката и национално представените синдикални организации подписаха анекс към колективния трудов договор за системата на народната просвета. В документа е договорено, че с отпуснатите със Закона за държавния бюджет за 2018 г. средства за системата за предучилищно и училищно образование трябва да се осигури увеличението на минималната заплата за страната, както и вноските за фонд “Пенсии” за 2018 г. Със средствата по стандарти директорите на училищата и детските градини приоритетно ще разкриват места за психолози, педагогически съветници или социални работници. В детските градини 1 щатна бройка ще бъде разкривана при над 250 деца, а в училищата при над 400 ученици. Директорите ще трябва да увеличат с 0,5% средствата за диференцирано заплащане за постигнати добри резултати на преподавателите.

Ако училищата са получили повече пари с новата формула за разпределение на средствата за делегираните бюджети и имат остатък, ще трябва да увеличат заплатите на служителите, да им дават допълнително възнаграждение за участие в екипите по обхват и приобщаване на децата в училище и за провеждане на допълнително обучение на ученици, които имат трудности в клас.

В анекса към колективния трудов договор е разписано, че право да получават средства за обезщетения при пенсиониране от Националната програма “Оптимизация на училищната мрежа” вече ще имат и центровете за подкрепа на личностното развитие.

Антарктиците ни посрещнаха Коледа на о. Ливингстън

Българската група от 27 полярници посрещна Коледа на антарктическият остров Ливингстън. Последната част от експедицията пристигна там в навечерието на Бъдни вечер с малкото ветроходно корабче “Аустралис”. Полярниците посрещнаха Бъдни вечер според българските традиции с трапеза със седем постни ястия - пълнени чушки, сарми, боб, ошав, зелева салата, ябълков сладкиш и питка с пара. Тя се падна не геофизика Васил Гурев.

След неколкодневна снежна буря вчера изследователите продължиха изпълнението на научните проекти от Националната програма за полярни изследвания. За пръв път не само в

Антарктида, но и извън България, беше монтирана мареографска станция за целогодишен запис на колебанията на морското ниво, което е количествен показател за климатичните промени. Получените резултати за глобалното затопляне ще бъдат интерпретирани от доц. Борислав Александров. Поставянето на станцията на 3,5 м под повърхността на Южния океан, при силен ледоход, изискваше голям професионализъм от логистичния екип и водачите на лодки “Зодиак”, разказва по сателитния телефон проф. Христо Пимпирев, директор на Българския антарктически институт.

Започнато е и предаването на данни в реално време от

изградената в близост до ледник Перуника сеизмична станция. Това ще позволи възможност на гл. ас. Гургана Георгиева и физика Васил Гурев, да проследят динамиката в движението на топящите се ледници в условията на променящия се климат.

Заснемането на ледената повърхност с дрон от физика Олег Василев ще представи фотограметричен модел на ледниците на остров Ливингстън за следене на тяхното движение и определянето на степента на затопляне на климата в Западна Антарктида. Проф. Николай Цанков изследва промените, които настъпват в кожата в суровия антарктически климат, и тяхната профилактика.



Пристигането на новата група полярници бе затруднено заради огромни ледени блокове

СТОЛИЧЕН КВАРТАЛ ПАК ОБГАЗЕН ВЪПРЕКИ ПРАЗНИЦИТЕ

Деси ВЕЛЕВА

Столичани от квартал “Красна поляна” отново се оплакаха от мръсния въздух през почивните дни. Въпреки празниците и намаляването на трафика в града, пак се оказахме обгазени, жалват се хората. Вече няколко дни те правят клипове, от които ясно личи задимяването в района им и ги пускат в социалните мрежи. “Къде е кметът да подиша малко?”, “Адът продължава и няма край на мръсотията, която дишаме”, “Коли няма, а цяла София е в смог. Ще се сетят ли откъде? То е ясно откъде!”, пишат жителите на района. Те са категорични, че източник на замърсяването и през

празничните дни са Виетнамските обществения, където се горят неподходящи и вредни материали като гуми и други отпадъци. Хората от района призовават покрай европредседателството на страната да се поканят евродепутати, които да дойдат и да подишат малко от въздуха в квартала.

ДУМА припомня, че преди 10 дни столичани от няколко района се събраха едновременно на протести, за да изразят недоволството си от липсата на мерки за подобряване на качеството на въздуха в София. Веднага след това от Столичната община обявиха, че ще започнат изненадващи проверки за горене на опасни отпадъци.

ДУМА

ПЕТЪК 29 ДЕКЕМВРИ 2017

Близо 12 процента ръст на пътуванията на българи в чужбина

Най-предпочитаните дестинации са Турция, Гърция, Румъния и Сърбия



През ноември 2017 г. пътуванията на българи в чужбина са нараснали с 11,8 на сто спрямо година по-рано, сочат данните на Националния статистически институт (НСИ). Общо през месеца зад граница са били 417,6 хил. българи, като е регистрирано увеличение при пътуванията по всички наблюдавани цели, като със служебна цел ръстът е с 16,3 на сто, с други цели - с 10,4 на сто, а за почивка и екскурзия - с 9,8 на сто.

През ноември у нас са били 556,1 хиляди чужденци, или с 6,1 на сто

повече в сравнение със същия месец през 2016 г. И при тях има ръст на посещенията при всички цели - в командировка са били 11,5 на сто повече чужденци, на почивка и екскурзия са били с 9,8 на сто повече, а при други цели ръстът е 1,3 на сто. Транзитните преминавания през страната са 28,2 на сто от всички посещения на чужденци в България.

Най-често в чужбина - 46,2 на сто от българите, са пътували на гости, обучение, посещение на културни и спортни мероприятия. Следват пъту-

ванията със служебна цел - 27,8 на сто, и пътуванията с цел почивка и екскурзия - 26 на сто.

Най-предпочитаната дестинация за българите е Турция - 109,1 хиляди посещения, Гърция - 74,6 хил., Румъния - 41,3 хил., Сърбия - 31,9 хил., Германия - 21,2 хил., Република Македония - 21,1 хил., Италия - 15,3 хил., Австрия - 14 хил., Обединеното кралство - 13,6 хил., и Испания - 10,4 хиляди.

От общия брой чужденци, посетили България през ноември 2017 г., делът на гражданите от Европейския съюз е 56 на сто, или с 5 на сто повече в сравнение със същия месец на предходната година. Увеличават се и посещенията на граждани от групата "Други европейски страни" - с 8,3 на сто, като най-голям е ръстът на посещенията на граждани от Сърбия - с 14,3 на сто. През ноември 2017 г. преобладава делът на посещенията с други цели - 45,5 на сто, следвани от посещенията с цел почивка и екскурзия - 32,8 на сто, и със служебна цел - 21,7 на сто.

Най-много румънци са посетили България през ноември - 128,4 хиляди, следвани от гърци - 96,9 хил., турци - 89,5 хил., македонци - 41,8 хил., сърби - 40,9 хил. Туристите от Германия са 17 хил., от Украйна - 14,6 хил., британците са били 10 хиляди, италианците - 8,7 хил., а от Франция - 6,9 хиляди.



НАД 260 000 ТУРИСТИ ОТ 32 ДЪРЖАВИ СА ПОСЕТИЛИ „ДВОРЕЦА“ В БАЛЧИК

Над 261 000 туристи от 32 държави са посетили "Двореца" в Балчик през отиващата си година, е съобщил директорът на държавния културен институт Жени Михайлова. Най-многобройни сред туристите са румънците, следвани от българите и руснаците. В бившата лятна резиденция на румънската кралица Мария през това лято изненадващо много са пребивавали и туристи от Полша, Германия и Франция. Културният център отбелязва 10 на сто ръст на приходите спрямо миналата година, като постъпленията достигат 1 800 000 лева, посочи директорът на института. През 2017-а "Дворецът" е бил открита сцена на шест международни фестивала, на многобройни концерти, майсторски класове, изложби, тематични конференции, премиери на книги и други културни събития. През новата година туристите ще могат да видят холограма на кралица Мария в цял ръст. Триизмерната фигура посеща посетителите в читалнята на "Двореца" с "Добре дошли в моя кралски дворец". Холограмата е направена по стари фотографии, а гласът е синхронизиран по тембъра на владетелката, запазен в архивен запис, поясниха от културния институт.

С 5,1% са нараснали депозитите на домакинствата

С 5,1% са се увеличили през ноември на годишна база депозитите на домакинствата. През ноември депозитите на домакинствата и НТООД (Нетърговски организации, обслужващи домакинствата) са в размер на 46,732 млрд. лева, или 47,6% от БВП. Това показват данните на БНБ.

Като цяло в края на ноември депозитите на неправителствения сектор в българската банкова система са в размер на 70,946 млрд. лева, или 72,3% от прогнозната БВП, като годишното им увеличение е с 5,3%.

Депозитите на нефинансовите предприятия са в размер на 21,631 млрд. лева (22% от БВП), нараствайки на годишна база с 12,2%. В същото време депозитите на финансовите предприятия намаляват с 28,3% на годишна база и достигат 2,583 млрд. лева, или 2,6% от БВП.

В същото време кредитите за неправителствения сектор в

края на ноември са в размер на 53,252 млрд. лева, или 54,3% от БВП, като нарастват спрямо ноември 2016 г. с 4,2%.

Според данните на БНБ кредитите за нефинансови предприятия се повишават към края на ноември с 1,3% на годишна база и достигат 31,409 млрд. лева, или 32% от БВП.

Кредитите за домакинства и НТООД са в размер на 19,787 млрд. лева (20,2% от БВП), като спрямо ноември 2016 година те се увеличават с 6,4%. В края на отчетния месец жилищните кредити са за 9,410 млрд. лева и нарастват на годишна база с 6,8%, докато потребителските кредити възлизат на 7,834 млрд. лева и са с 6,7 на сто над нивата през ноември 2016 г.

В края на миналия месец кредитите, предоставени на финансови предприятия, са в размер на 2,056 млрд. лева, или 2,1% от БВП, нараствайки на годишна база с цели 37,1%.

ОКОНЧАТЕЛНО:

Газът поскъпва от 1 януари с 2,75 на сто

С 2,75% ще поскъпне природният газ от 1 януари. Това реши вчера на закрито заседание Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР). Цената ще бъде 352,65 лв. за 1000 куб. м, или 33,39 лв. за мегаватчас без акциз и ДДС. Увеличението на цената на природния газ с 2,75% няма да доведе до повишаване на цените на топлинната енергия до края на отоплителния сезон. Няма да има промяна и в цената на електрическата енергия за битовите потребители и небитовите потребители на регулирания пазар, смятат от КЕВР.

По време на откритото заседание, проведено се на 21 декември,

от "Булгаргаз" възрази, че КЕВР неправилно изчислява калоричността на суровината, доставяна от "Газпром". От газовата компания изчислиха, че заради тази грешка ще губят по 4 млн. лева месечно, а загубите ще се трупат и в следващите периоди.

За окончателното си решение си КЕВР отчита условията по действащия договор между "Булгаргаз" и "Газпром Експорт", като взема предвид движението на цената на петрола и на алтернативните на природния газ горива на световните пазари за последните 9 месеца, калоричността на природния газ, както и промените в курса на щатския долар спрямо лева.

В утвърдената от КЕВР цена на природния газ от 352,65 лв. на 1000 куб. м. са включени компонента за услугата "обществена доставка" в размер на 4,76 лв. на 1000 куб. м, както и компонента "задължение към обществото" от 1,35 лв. на 1000 куб. м, която покрива разходите на "Булгаргаз" за съхранение на природен газ в хранилището в Чирен. В тази цена не са включени цени за достъп и пренос през газопроводната мрежа, клиентите ще ги заплащат на крайните снабдителите по реда на Методиката за определяне на цени за достъп и пренос на природен газ през газопроводните мрежи, собственост на "Булгартрансгаз".

Нови цени и бангерол за цигарите от 2018 година



Цигарите ще са с нови цени и с нов бандерол. Някои марки вече поскъпнаха. Причината за скока са промените на акциза на тютюневите изделия. Най-масовите цигари, които струват по 5 лева, ще стигнат 5,20 лв. Това обаче важи за по-ниския клас.

Скъпите цигари е възможно да поевтинят, тъй като и акцизът им става по-нисък. Единствено производителите и вносителите обаче ще трябва да решат дали да смъкнат цената.

Тютюнът за наргиле от 2018 г. ще бъде обложен с акциз - 152 лв. на килограм. От митниците припомнят, че акцизни стоки стават още тютюните за наргиле, електронните цигари и камъните "шиша" за наргилета.

От 2018 г. и алкохолът, и цигарите ще са с нов бандерол. "Стоките, които са облепени със стар акцизен бандерол, ще могат да се разпространяват в търговската мрежа до изчерпване на количеството, но не по-късно от края на 2018 г.", обясни говорителят на Агенция "Митници" Тамара Влайкова пред БТВ.

ДУМА

ПЕТЪК 29 ДЕКЕМВРИ 2017

ПРЕЗ 2018 Г

Прогнозират по-нисък ръст на БВП от заложения в бюджета

Международни анализатори прогнозират по-нисък ръст на българската икономика през следващата година от заложения в бюджета. През 2018 г. се очакван ръст на БВП на България от 3,5%. Това прогнозира световният лидер в застраховането на търговски кредити Euler Hermes, цитиран от investor.bg. Същевременно правителството заложи в бюджета за 2018 г. ръст на БВП от 3,9 на сто.

Според международните анализатори за 2017 г. страната ни ще постигне ръст от 3,7% на БВП. Един от ключовите фактори са фиксираните инвестиции, свързани с реализацията на проекти с финансиране от Евро-

Вътрешното търсене ще дава основен тласък на икономиката, основният риск идва от високия външен дълг



пейския съюз (ЕС), които се увеличават с 3,5%.

Продължава да се засилва и вътрешното търсене, като прогнозният ръст на разходите за публично потребление за 2017 г. е 3,5%, а за индивидуално - 5%. През 2018 г. се очаква тази тенденция да се запази с ръст съответно от 2,4% и 4,8%.

“За разлика от 2016 г., когато експортът също беше много важен фактор за развитието, през 2017 г. основният двигател е вътрешното търсене. Очакваме този дисбаланс, макар и в полза, да се запа-

зи и през 2018 г.”, обяснява Манфред Щамер, анализатор на Euler Hermes. Според прогнозата след няколко последователни години ръст през 2017 г. нетният износ ще отбележи спад с 1,3%, а през 2018 г. - с 0,5%.

Компанията предвижда и 2,1% средногодишна инфлация за 2017 г. и 2,5% за предстоящата година. Основна причина за това продължава да бъде ръстът на цените на петрола на международните пазари.

Засега анализаторите от компанията оставят

рейтинга на България без промяна на В2, който индикира умерен риск. Основна причина за това е външният дълг, който продължава да е висок.

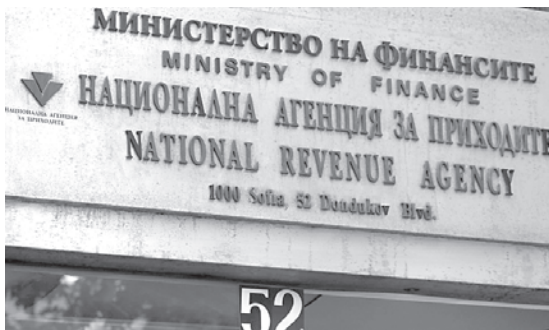
В контекста на стабилна икономическа среда продължава и тенденцията за намаляване на фалитите у нас през последните години. През 2018 г. се очаква броят на несъстоятелностите в България да се свие с 5% спрямо около 400 обявени такива за 2017 г. Очаква се средният срок за междуфирмени разплащания в България да се запази на 59 дни за 2017 г.

НОВИТЕ ДАНЪЧНИ ДЕКЛАРАЦИИ СА КАЧЕНИ В САЙТА НА НАП

Новите годишни данъчни декларации за облагане на доходите на физическите лица и за корпоративни данъци за 2017 г. вече са публикувани на сайта на НАП. От приходната агенция напомнят, че срокът за подаването на декларациите за облагане на доходите изтича на 30 април 2018. Най-лесно и бързо формулярите могат да се подадат по електронен път без електронен подпис. За целта е необходим персонален иденти-

фикационен код - ПИК, който се издава безплатно в офис на НАП.

Ако подадат декларациите си по електронен път до 31 януари 2018 г., физическите лица могат да ползват и 5% отстъпка върху данъка за донасяне по годишната данъчна декларация, но не повече от 500 лв. Допълнително условие е и да нямат подлежащи на принудително изпълнение публични задължения към момента на пода-



ване на декларацията, както и да внесат целия размер на данъка за донасяне в срок до 31 януари 2018 г.

Формулярите за

облагане с корпоративни данъци за 2017 г. също са качени на интернет страницата на агенцията. Срокът за фирмените декларации е 31 март 2018 г.

„Струма“ от Кресна до Сандански щяла да е готова до края на 2018 г.

До края на 2018 г. вероятно ще бъде готова отсечката от магистрала „Струма“ от Кресна до Сандански, съобщиха от Агенцията „Пътна инфраструктура“ (АПИ). Готови са 90% от водостопите и 70 на сто от подпорните стени. В участъка между Кресна и Сандански има 2 пътни възела - „Струмани“ и „Сандански“, 25 големи съоръжения - мостове над реките

Струма, Злинска, Градешка, Потока, Речичка, Санданска Бистрица, Лешничка, надлез над жп линията София - Кулата, 9 селскостопански подлези и надлези и 4 площадки за отдих, на които ще има и тоалетни.

Според АПИ отсечката ще бъде готова с половин година по-рано от срока по договор с изпълнителя - Консорциум „Струма Лот 3.3“, в кой-

то участват „ГБС инфраструктурно строителство“ АД, „Пътстрой 92“ АД, „Главболгарстрой“ АД и „Геострой“ АД. Строителният надзор се осъществява от „Пътинвестинженеринг“ АД. Отсечката от Кресна до Сандански е част от проекта за магистрала „Струма“ - лот 3.1, лот 3.3 и тунел „Железница“. Той се съфинансира от Кохезионния фонд на Европейския съюз и националния бюджет чрез Оперативна програма „Транспорт и транспортна инфраструктура“ 2014-2020 г.

За първи път в проект за строителството на автомагистрален участък е предвидено и изграждането на „Интелигентни транспортни системи“. Те включват станции за броне и управление на трафика, видео наблюдение, за измерване на теглото на превозните средства и за метеорологично наблюдение.



Атанас Темелков ще оглави агенция „Електронно управление“

Атанас Темелков е новият председател на Държавна агенция „Електронно управление“. Това реши правителството на вчерашното си заседание. Той ще заеме поста на досегашния ръководител на агенцията Росен Желязков. През този месец Желязков, който е доверен кадър на премиера Бойко Борисов, бе определен за председател на Комисията за регулиране на съобщенията. Той ще заеме длъжността на 15 януари 2018 г., когато изтича вторият мандат на поста на досегашния председател на комисията Веселин Божков.

Новият шеф на агенцията „Електронно управление“ Темелков ще встъпи в длъжност също от 15 януари. Досега Темелков е бил главен секретар в ДА „Електронно управление“. Преди това е заемал длъжността заместник



изпълнителен директор на Изпълнителна агенция „Електронно съобщителни мрежи и информационни системи“.

Милиардерите в света забогатяха с 1 трилион долара през годината

2017 г. беше изключително добра за милиардерите в света. Те са увеличили богатството си с почти 1 трилиона долара, съобщава агенция „Блумбърг“, която е съставила рейтинг на 500-те най-състоятелни хора в света.

Съвкупното състояние на най-богатите хора в света достигна 5,3 трлн. долара, което е с 20% повече от сумата на 27 декември, 2016 г., равняваща се тогава на 4,4 трлн. долара. Най-богатият човек е шефът на Амазон, Джеф Безос, който е увеличил своето състояние с 34,2 млрд. долара, или 1,5 пъти, до 99,6 млрд. долара. Веднага след него е основателят на Майкрософт Бил Гейтс, със състояние от 91,3 млрд. долара. Трети е инвеститорът Уорън Бъфет с 85 млрд. долара.

В първата петица влизат и собственикът на магазините „Зара“ Амансио Ортега, чието състояние към момента е 75,5 млрд. долара, и създателят на фейсбук Марк Зукърбърг, със състояние в размер на 72,6 милиарда долара, постигнато с годишен ръст от 45%, равняващи се на 22,6 млрд. долара.

Ветерани от АОК заплашват с бунт

Депутатът в парламента на Косово и по-малкият брат на премиера Рамуш Харадинай - Даут, заплаши да активизира бойците от АОК (Армията за освобождение на Косово). Причина за тази заплаха са очакваните арести по обвинения на Международния трибунал за военни престъпления в Косово и Метохия. Порано президентът Хашим Тачи определи създаването на Специалния съд като историческа несправедливост спрямо Прищина и ветераните от АОК.

Косовският портал "Инсайдер" отбелязва, че специалният съд води разследвания за над 500 убийства на етнически сърби след 2000 г., а също и за редица поръчкови политически убийства в Косово. Трибуналет трябва да започне работа догодина, поради това наскоро Тачи се опита да внесе промени в закона за неговата работа. Според вицепрезидента на асоциацията на ветераните от АОК Насим Харадинай, "идеалният вариант би бил, ако този съд въобще не съществуваше". "Но тъй като това вече е невъзможно и през 2018 г. съдиите трябва да започнат работа, всички тези, които са направили грешка и са гласували в подкрепа на съда, имат последен шанс за внасяне на изменения в закона", каза той. Инициативата беше подкрепена от бившите полеви командири на АОК Тачи, Рамуш Харадинай и Весели. Но предложението предизвика остра негативна реакция от страна на САЩ, ЕС и Великобритания. И промените в закона не минаха през парламента.

Медиите в Прищина съобщиха, че първите обвинения за военни пре-

Братът на премиера Харадинай щял да активизира албанските сепаратисти заради очакваните арести по обвинения на Трибунала в Хага

стъпления може би ще бъдат срещу брата на премиера Даут и чичото на президента Тачи Азем Суля, които по-рано са отговаряли пред различни съдилища за дейността си в редиците на АОК, но в момента са на свобода. Сред вероятните обвиняеми има много представители на днешното ръководство на самопровъзгласилата се република, пише РИА "Новости". Държавният глава на Косово Тачи, премиерът Харади-

най, председателят на парламентарната "Инициатива за Косово" Фатмир Линай, както и много други членове на победилата в парламентарните избори през юни коалиция са ветерани от АОК и се смятат в Сърбия за военнопръстъпници.

През 1999 г. въоръжените сблъсъци между албанските сепаратисти от АОК и армията и полицията на Сърбия доведе до бомбардировките на Югославия от силите на НАТО. През март

2004 г. погромите на косовските албанци унищожиха многобройните паметници на сръбската история и култура и се стигна до масовото преселване на сърбите от региона.

На 17 февруари 2008 година албанските структури в Косово провъзгласиха независимост от Сърбия. Редица държави, сред които Сърбия, Русия, Китай, Израел, Испания, Гърция и Иран, и до днес не признават самопровъзгласилата се република.

Снимка БГНЕС



Киев и бунтовниците от източната част на страната размениха военнопленници. От украинска страна бяха освободени 306 задържани, докато властите на ЛНР и ДНР предадоха на Киев 74 души, пленени при бойните действия в Донбас

Ердоган: Башар Асад е терорист

Сирийският президент Башар Асад е терорист и е невъзможно продължаването на мирните преговори за Сирия, докато той е начело на държавата, заяви турският президент Реджеп Тайип Ердоган - изказване, което вероятно ще породи ново напрежение в региона.

На пресконференция в столицата на Тунис Ердоган подчерта: „Асад определено е терорист, който провежда политика на държавен тероризъм. Не е възможно да се продължава с Асад. Как можем да прегърнем бъдещето със сирийски президент, след като той е убил почти един милион от неговите граждани?“, каза Ердоган.

„Би ли искал народът на Сирия да вижда такава личност като лидер? Защото казвам абсолютно ясно и открито, че Асад всъщност е терорист, замесен в държавен тероризъм“, добави Ердоган.

Турският президент заяви, че мирът няма да дойде в Сирия с

Асад като неин президент.

Той също така говори за неотдавнашното решение на администрацията на САЩ да признае Йерусалим като столица на Израел и да премести своето посолство от Тел Авив в спорния град.

„За нас Източен Кудс (Йерусалим) е столицата. Ние подкрепяме това и ислямският свят също го подкрепя“, каза турският президент.

Междувременно в Турция продължава чистката на предпологаеми агенти на Фетхулах Гюлен, който Анкара обвинява за неуспешния опит за преврат от миналата година. От разпространена в сряда информация става ясно, че само за един ден, в сряда, са арестувани нови над 50 души, а 27 са били осъдени. Сред осъдените са адвокати, бивш шеф на полицията, а също и координатор на клетките на организацията. Всички те са били лишени от свобода в срок между 1 и 12 години.

ИД пое отговорност за атентат в Кабул

ДАЕШ („Ислямска държава“) пое отговорност за самоубийствена атака в офиса на новинарската агенция „Гласът на Афганистан“ и в шиитски културен център в афганистанската столица Кабул.

Това съобщава Ройтерс, позовавайки се на новинарската агенция на терористичната групировка „Амак“.

В съобщението се отбелязва, че нападението е извършено от атентатор-самоубиец, а след това са последвали три бомбени експлозии в същия район. Агенцията не разкрива информация, която може да докаже, че „Ислямска държава“ стои зад атентата, при който загинаха десетки хора. Говорител на вътрешното министерство заяви, че най-малко 40 души са убити, а други 30 са ранени. „Целта на нападението е бил културният център „Табаян“. Там се е провеждала церемония по отбелязване на 38-та годишнина от съветската инвазия в Афганистан, когато избухнала бомбата“, каза пред АФП Насрат Рахими, говорител на афганистанското вътрешно министерство.

Културният център се намира в близост до информационната агенция „Гласът на Афганистан“, която първоначално беше спомената като цел на атентата.

КРАТКИ

Япония и Южна Корея в нов спор за миналото

Южнокорейският президент Мун Дже-ин отхвърли като неработещо сключено през 2015 г. споразумение във връзка със сексуалното робство по време на наложената от Япония окупация преди и по време на Втората световна война. Според сделката от 2015 г. Япония се извини на оцелелите жертви и ги компенсира с фонд от 8,8 милиона долара. Но Мун Дже-ин намекна, че е готов да преговори споразумението. Той на няколко пъти подчерта, че споразумението не се подкрепя от южнокорейския народ.

68 цивилни жертви в Йемен само за ден

Бойни самолети на Саудитска Арабия са извършили две нападения в един ден, избивайки 68 цивилни в Йемен. Това обяви координаторът на ООН за осигуряване на хуманитарна помощ в страната Джейми Макголдрик. Въздушните нападения са били извършени във вторник, като са били ударени популярен пазар и ферма.

Екстремн стуг скова Северна Америка

Рекордни снеговалежи и вълна полярен стуг сковаха Северна Америка. Студената температура вълна е особено екстремна в Канада, където северната част на Онтарио очаква температури до -50 градуса по Целзий. Според метеоролозите там обаче, извънредно явление са не екстремно ниските температури, а по-скоро площта, на която те се разпростират и продължителността на изключително студено време.

Без безплатни найлонови торбички и в Гърция

От 1 януари 2018 година в Гърция се забранява безплатното раздаване на найлонови торбички в магазините. Южната ни съседка също се включва във войната срещу найлоновите торбички, която цели да се ограничи замърсяването на околната среда. Гърците дори посочват за пример България, където цената на найлоновата торбичка е 10 стотинки.

Снимка БГНЕС



На специален прием в Кремъл руският президент Владимир Путин наградил военните, участвали в антитерористичната операция в Сирия. На приема бяха поканени над 600 военнослужещи

Путин: Взривът в Петербург е терористичен акт

При заплахата да не се взимат пленници, бандитите да се ликвидират, нареки президентът

Всряда в Санкт Петербург "беше извършен терористичен акт", това заяви руският президент Владимир Путин пред военни в Кремъл по повод взрив в хранилището за багаж на супермаркет.

Руските медии обръщат внимание, че президентът говори за терористичен атентат преди следствието да е обявило тази версия за водеща. Коментарът му бе направен пред руски военни, участвали в операцията в Сирия.

"Знаете, че положението щеше да е много по-лошо, ако бяхме оставили руските граждани, сражавали се за ислямистите, да се върнат тук", добави той.

Държавният глава съобщи, че е наредил на шефа на Федералната служба за сигурност при залавяне на престъпниците да се спазва законът, "но при заплахата за живота и здравето на наши служители, наши офицери,

да се действа решително, да не се вземат никакви пленници, бандитите да се ликвидират на място", отбелязва ТАСС.

Взривът в супермаркет "Перекрьосток" в северната част на втория по големина руски град избухна в 18,45 на 27 декември. Засега се съобщава, че самоделното устройство с 200 грама тротилово еквивалент е съдържало метални предмети за повече поразяваща сила. То е било оставено в една от клетките за съхраняване на багаж и само по щастлива случайност в този момент в магазина и сградата е имало едва около 50 души.

Ранените от експлозията са 13, от които 9 са в болница и един от тях е в тежко състояние с шрапнелна рана в корема.

Следствието определи случилото се като опит за убийство, макар че по повод взрива веднага бе създаден

оперативен щаб, обединяващ контра-разузнаването, МВР, Росгвардия и Министерството на извънредните ситуации.

В четвъртък сутринта петербургското издание "Фонтанка" публикува запис от охранителна камера, на който твърди, че се вижда предполагаемият атентатор в зелено яке с качулка. Няма официално потвърждение той да е заподозрян.

Това е втори взрив в Санкт Петербург тази година, след като през април експлозия в метрото уби 15 и рани десетки. За тази експлозия отговорността беше поета от терористична група, свързана с "Ал Кайда". Терористите определиха взрива като послание към страните, ангажирани в борбата срещу мюсюлмани, завоюирано обвинение срещу руската военна намеса в гражданската война в Сирия.

По-рано през декември Службата

за национална сигурност съобщи, че са арестувани членове на "Ислямска държава", които се подготвяли да взривят една от забележителностите в Санкт Петербург Казанската катедрала. Този атентат беше предотвратен благодарение на информация, подадена на Москва от ЦРУ.

Междувременно в Москва заловиха бившия собственик на фабриката за сладкарски изделия "Меншевик", който предния ден уби охранител и рани трима души. До стрелбата се стигна по време на разгорещен спор на бившия собственик Иля Аверянов с новия собственик на фабриката. Прокуратурата в Москва съобщи, че стрелбата започнала, когато на територията на предприятието пристигнали съдебни екипи. Аверянов твърди, че фабриката му е била отнета незаконно от прокурори, действащи заедно с престъпна банда.

УНИЦЕФ: ДЕЦАТА СА ИЗПОЛЗВАНИ КАТО ОРЪЖИЯ ВЪВ ВОЕННИ КОНФЛИКТИ

Деца във военни зони все по-често използвани като оръжия във война - набиране на бойци, принуждаване да действат като атентатори самоубийци, както и като човешки щит. Това алармира Детският фонд на Обединените нации (УНИЦЕФ), цитиран от "Гардиън". В обобщителен доклад 2017 г. се отбелязва като безмилостна за хванатите в конфликт деца и се подчертава, че юговещите страни безочливо са нарушавали международното хуманитарно право и редовно деца са попадали под атака. Изнасилване, принудителни бракове, отвлечения и заробване са се превърнали в стандартни тактики в конфликтите в Ирак, Сирия, Йемен, Нигерия, Южен Судан и Мианмар.

Някои от децата, отвлечени от екстремистки групи, са малтретирани отново и от силите за сигурност след освобождаването им. Други непряко са засегнати при боеве, чрез недохранване и болести, тъй като достъпът до храна, вода и медицинска помощ е ограничен или блокиран. Около 27 милиона деца в конфликтни зони не посещават училище.

УНИЦЕФ призовава всички страни в конфликти да спазват международното хуманитарно законодателство и незабавно да прекратят насилието срещу деца.



Протести с настояване за оставката на президента Педро Пабло Кучински избухнаха в Перу, след като той помилва предшественика си Алберто Фуджимори, осъден на 25 години затвор

САЩ: Без илюзии по отношение на „режима“ в Русия

Държавният секретар на САЩ Рекс Тилърсън констатира, че днес Вашингтон има лоши отношения с Москва.

В коментар на страниците на в. "Ню Йорк таймс", който може да се разглежда като програма за следващата година, държавният секретар очерта основните проблеми пред американската външна политика. На първо място сред тях той постави кризата около Северна Корея и ядрено-ракетните амбиции на Пхенян. След това Тилърсън се спира върху битката на САЩ с тероризма, "Ислямска държава" и приеждането на нова страте-

гия за Южна Азия, насочена към Афганистан.

"Що се отнася до Русия, нямаме илюзии по отношение на режима, с който си имаме работа. САЩ сега са в лоши отношения с активизираща се Русия, която нахлу в съседни на нея страни като Грузия и Украйна през последното десетилетие и подкопа суверенитета на западните държави, като се намеси в нашите избори и в тези в други държави. Назначаването на Кърт Волкър, бивш посланик в НАТО, като специален представител за Украйна, отразява нашия ангажимент за възстановяване на суверенитета

и териториалната цялост на страната. При липсата на мирно решаване на ситуацията в Украйна, което трябва да започне с присъединяването на Русия към споразуменията от Минск, не може да се работи с Русия по обичайните начини.

Докато сме нащрек против руската агресия, ние признаваме необходимостта да работим с Русия там, където взаимните интереси се пресичат. Никъде това не е толкова очевидно, колкото в Сирия. Сега, когато президентът Владимир Путин се ангажира с политическия процес в Женева, подкрепен от ООН, за осигу-

ряване на ново бъдеще за Сирия, очакваме Русия да продължи в тази посока. Убедени сме, че осъществяването на тези разговори ще доведе до създаването на Сирия, освободена от Башар Асад и неговото семейство."

По отношение на Иран Тилърсън подчерта стъпките на САЩ за "изправяне очи в очи с всички ирански заплахи". Част от тази стратегия предполага възстановяването на съюзи с нашите партньори в Близкия изток, а през ноември помогнахме за възстановяване на дипломатическите отношения между Ирак и Саудитска Арабия."

Германците все по-малко подкрепят Меркел

Ако Ангела Меркел отново стане канцлер, почти половината гласоподаватели биха искали тя да се откаже от мандата си по-рано. Това сочат резултати от анкета, която показва, че подкрепата за най-влиятелния лидер в Европа намалява, съобщава Ройтерс.

Проучването YouGov, поръчано от DPA в Германия и публикувано от Die Welt, показва, че 47% от анкетираните искат Меркел да се оттегли преди 2021 г., когато приключва четвъртият ѝ мандат. 36% искат тя да изкара всички четири години, 8% по-малко в сравнение с 44% преди три месеца.

Външният министър Зигмар Габриел, бивш лидер на социалдемократите, възприе по-твърд тон пред най-продавания всекидневник "Билд". "Ако канцлерът продължава да отхвърля всички предложения за реформа в ЕС, няма да има коалиция с ГСДП", каза той в статията.

Сегашният лидер на ГСДП, Мартин Шулц, подкрепи по-всеобхватна реформа в еврозоната, която призовава към Съединени Европейски щати до 2025 г.

Много коментатори предполагат, че Алтернатива за Германия ще спечели повече, ако бъдат проведени нови избори и поради неуспеха на Меркел да създаде правителство.

Консерваторите на Меркел и ГСДП заявиха, че ще започнат проучвателни коалиционни преговори на 7 януари.

ДУМА

ПЕТЪК 29 ДЕКЕМВРИ 2017

ИНЖ. ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ:

Сметките за парно и гореща вода се нагнисват

Потребителите по свой избор да сключват договори с лицензирани фирми за разпределение на реално потребената топлинна енергия, предлага изпълнителният секретар на ФПБ

Интервю на
Мая ИОВАНОВСКА

□ Инж. Георгиев, Федерацията на потребителите в България е готова с проект за промени в Закона за енергетиката. Какво предвиждат те в частта от отношенията между потребителите и топлофикационните дружества?

- Фундаменталният проблем на българските потребители е не само бедността, но и че не са достатъчно защитени от националното законодателство, което съзнателно или несъзнателно не се синхронизира с изискванията на ЕК. Очевиден пример е Законът за енергетиката. Това дава възможност на топлофикационните дружества, и най-вече на "Топлофикация София", да действат избирателно, издевателствайки над потребителите на топлинна енергия въпреки разпорежданията на специална Директива на ЕС. Според тази директива европейският потребител не е задължен да ползва услуга, която не желае, или да заплаща за непредоставена услуга, каквито са и безбройните случаи със заплащане за сградна инсталация. Колкото и зловещо да звучи, заради сградната инсталация софиянци са задължени да плащат до гроб, дори при демонтирани радиатори.

Заради такива случаи се ангажирахме с актуализация на Закона за енергетика. След обстоен анализ нашите експерти подготвиха предложения за промяна на закона, предвиждащи живущите в жилищните сгради по свой избор, а не по усмотрение на топлофикационните дружества, да сключват договори с лицензирани фирми за разпределение на реално потребената в жилищната сграда топлинна енергия. Освен това, живеещите сами да избират формата на разпределение на енергията - чрез дялове, на база квадратура, кубикатура или друга форма, както и сами да избират периода на отчитане - месечно дистанционно или месечно с посещения, както и чрез сезонни изравнителни сметки. За яснота при отчитане на подадената към сградата топлинна енергия предлагаме след абонатната станция да се монтира втори топломер.

□ Какви са причините, които ви накараха да предложите монтирането на втори топломер, изместването на потреблението извън абонатните станции на входовете?

- Неоспорим факт е, че сметките за парно отопление и битова гореща вода се надписват. Механизмите са различни, като се започне от невярно залагане на денгрудусите, които са включени във формулата, по която сега се изчисляват разходите за топлинна енергия, и се стиг-

не до начисляване на максимална мощност, ако потребителите по обективни причини не са осигури достъп до топломерите. Злоупотребява се и с горещата вода, която трябва да се доставя до потребителите с температура не по-малко от 55 градуса. Нормално е 1 куб.м вода с такава температура да се подгръва с около 60-70 киловатчаса, но на практика се начисляват от 150 до 200 киловатчаса. Другият случай на надписване на сметките е чрез измерване на топлинната енергия само с един топломер, който се слага в началото на абонатната станция, вместо да се измерва и на входа в сградата, т.е. топлофикационното дружество измерва енергия, която доставя единствено на себе си. Затова, с цел яснота при отчитане на реално подадената в сградата топлинна енергия, предлагаме след абонатните станции да се монтира втори топломер. От една страна, това ще доведе до прост начин на разпределение на енергията за отопление както на помещенията, така и на битовата гореща вода, а от друга страна, ще даде възможност за постоянен контрол от живущите в сградите. Необходимо е да се въведат навсякъде и водомери за битово-гореща вода с цел предотвратяване на кражби от абонати, които нямат водомери и плащат на брой лица в домокинствата. В същото време си извеждат тръби (байпаси) от общите тръби за направа на подово отопление.

□ Не смятате ли, че най-добре за потребителите е отчитането на потреблението на топлофикационната услуга да става месечно и дистанционно?

- Убеден съм, че това е най-достовърният начин за



ИНЖ. ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ е роден в с. Кутово, община Вигин. Завършил е ВИХВП в Пловдив. Специализирал е защита на правата на потребителите в Австрия и Англия. Има две специализации в областта на местното самоуправление в САЩ. Работил е като инженер-технолог в тютюневите комбинати във Вигин и Хасково и в системата на стандартизацията и сертификацията на продукцията като ръководител на Националния изпитателен център по тютюн и цигари и като директор на Центъра по метрология и стандартизация в Хасково. Бил е четири мандата общински съветник в Хасково и председател на Общинския съвет. Сред основателите е на Политически клуб "Екогласност", а от 2006 г. е лидер на партията. Депутат в 42-то НС от БСП. Георгиев е дългогодишен член на националното ръководство на Федерацията на потребителите в България (ФПБ), а от 2015 г. е изпълнителен секретар. Владее говоримо румънски и английски език.

□ С предлаганите от вас промени няма ли да отпадне нуждата от фирмите за дялово разпределение?

- Би могло топлофикационните дружества да въведат както отчитането, така и разпределението на разходваната топлинна енергия по примера на електроразпре-

ми, както и със стандартизирани и калибрирани средства за измерване на топлинната енергия. По този начин битовите клиенти на топлофикационните дружества ще заплащат само количества енергия, която е измерена по безспорен начин с надеждни уреди. Такова решение ще доведе до намаление на разходите за сградна инсталация.

□ Много се говори за кражбите на парно, ток и вода, но поне досега по отношение на санкциите КЕВР вдига рамене. Кой плаща сега за кражбите и откъде са най-големите кражби?

- Кражбите и в трите сектора са колосални. Не разполагаме с точни данни за размера на кражбите на парно и вода, но за електрическа енергия загубите са в милиони. Като пример мога да посоча размера на кражбите на територията, където оперира електроразпределително дружество ЧЕЗ. За изминалата година те са от порядъка на 70 мил. лв. Вероятно в същия размер са и кражбите на териториите на ЕВН и "Енерго Про". И всичко това е за сметка на добросъвестните потребители. Веднага искам да подчертая, че големият дял на кражбите и в трите сектора се дължат не толкова на клетите цигани, а на бизнеса - производствени предприятия, хотелиери, ресторанти и какви ли не още. Под-

готвяме и други промени на законодателството с цел сурови санкции за крадците, защото загубите са в милиони, а сегашните санкции са обидно малки.

□ По време на предишния отоплителен сезон заради голямата авария в най-студеното време доста хора бяха без парно и топла вода в София. А и през настоящия сезон аварията продължават. Дадели "Топлофикация София" достатъчно гаранции, че това няма да се случи?

- Не само през миналия отоплителен сезон, но и през настоящия "Топлофикация София" доказва, че е властелин на мъката на над един милион потребители на топлинна енергия. За съжаление взаимоотношенията между дружеството и неговите абонати все повече се влошават, основно по вина на "Топлофикация София", поради уникалната безотговорност и безхаберие. Доказателство за това са и последните две аварии, хвърлили в потрес хиляди софиянци. Да, случват се аварии, но да се твърди, че това е нещо обичайно, е нечувана арогантност. Отговорността трябва да се поеме от Столичния общински съвет, защото дружеството е общинска собственост. Въпросът е докога ще бездействат общинските съветници и кметът при положение, че стана практика аварията да се повтарят в началото на всеки отоплителен сезон. Каквито и гаранции да даде "Топлофикация София", че няма да има повече аварии през настоящата зима, софиянци вече не вярват. Затова в столицата има тенденция за намаляване броя на абонатите на топлофикационното дружество. В другите градове с парно отопление, като Пловдив и Разград, тенденцията е обратна, защото там потребителите са убедени, че не са лъгани. От съществено значение е докога потребителите на топлинна енергия в столицата ще се примиряват с гаврата с техните права.

□ Как да търсят правата си абонатите на "Топлофикация София", ако се съмняват, че сметките им са завишени?

- От Федерацията на потребителите в България многократно сме доказали, че сме активни участници в процеса на защита на българските потребители, а не пасивни слушатели на бръщолевенията на представителите на топлофикационното дружество, както и на комisarите от т.нар. независим държавен регулатор КЕВР. Срещаме се с много потърпевши, които са убедени, че сметките им са завишени. Нашите ангажменти се свеждат до това да анализираме получената от тях информация и което е най-важното - да им осигурим достъп до правосъдие. Правим това всекидневно.

На стр. 11

С въвеждането на месечно дистанционно отчитане ще намалее кражбите

индивидуално отчитане на потребената топлинна енергия. По този начин всеки потребител ще може да сравнява написаните във фактурите количества енергия и отчитанията на уредите в своето жилище. С въвеждането на месечно дистанционно отчитане ще намалее кражбите на топлинна енергия, както и разходите за сградна инсталация. Препоръчваме на потребителите да се откажат от изравнителните сезонни сметки, където има възможност за огромни манипулации.

делителните дружества. Но имайки предвид практиката на "Топлофикация София", това може да се окаже много вредно за потребителите. На хората трябва да е ясно, че вината за надписаните сметки не е във фирмите за дялово разпределение, защото те само разпределят енергията, която им се подава от топлофикационното дружество. Затова препоръчваме живущите да сключват задължителни договори с избрани от тях фирми за дялово разпределение, които разполагат с лицензирани софтуерни програ-

ДУМА

ПЕТЪК 29 ДЕКЕМВРИ 2017

Особен юбилей на особен лекар

Щом проф. Радослав Гайдарски стана на 80, значи ние всички сме на по 160



Андрей
ПАНТЕВ

Щом Доктора, проф. Р. Гайдарски, е на 80, тогава ние всички сме на 160! През античните времена лекуващите жреци са били затваряни в отделни места за живеене, за да не ги виждат евентуалните пациенти. Защото те са били възприемани като особени хора, надарени от Бога, родители или природа. Така се е засилвала магията, че те не са земни, обикновени хора, за да им се вярва като житейско упование. Те не могат да боледуват, не могат да изпитват страх, болести, отчаяния и чисто човешки слабости. Тайнството от лечението следва да бъде осъществено също по тайнствен, почти суверен начин. А профе-

сор Радослав Гайдарски, вселенският лекар, има такава спасителна мисия, а в същото време е толкова земен.

Спасители по света всякакви и много...От богове до лидери. Но има истински жизнени спасители, които познаваме, на които се уповаваме и които обичаме. Колкото и велик доктор да е, Радо визуално и елегантно се подиграва с предопределеността на физиологията, биологията и със собственото си кръщелно свидетелство. А нима не е суверена мистика, че едно момче е осъмнало край Дунав тъкмо в дните на светите Христови празници - малко по-рано, според променящите се календарните канони, спасява хората, без да е Исус. Това е показателно за неговата мисия на тази наша земя. Професор Гайдарски, от чиито възшебни ръце са се възстановявали и продължавали животи, е навлязъл в битието на много хора. Не само с оперативните си способности, но и с незабравима приятелска усмивка. В същото време в неговото



поведение не видяхме капка суета, капка високомерие, капка комерсиална корист. Все ни за-

плашват някои знаменитости, че ще напуснат страната ни, за да си отмъстят за неуважение и не-

удовлетвореност. Той, който би бил прият и би бил чест за всяка световна клиника и болница, нито един път не отправи такава заплаха. Той не лекува по селекция, а по човечност. Колкото значим със скалпела, толкова приятен в компания. Затова ние вдигаме чаши, защото е обичан преподавател, чудотворец на операционната маса, личност, непроменил убежденията си, познавач на вина - което е още една индикация за цивилизованост. Най-вече защото е истински професор във времена на всякакви имитации, на всякакви титли. Щастливи са съпруга, внучка и всички, които са около него. Защото този, който спасява живот, никога не остава без любов. Като го споменуваме, ние от подигравания Северозапад, се утешаваме по агресивен порив - та ние оттам сме не само колкото вас, а и малко повече! А на всичкото отгоре той е наш приятел. Огън да гори този, който смята, че това е малка привилегия! Ние не се боим от тази езическа клетва!

Бележит майстор на кагровия каграл



Константин
ИВАНОВ

“Боже, колко мъка има по този свят, Боже” (назаем от “По жицата” на Йордан Йовков). Но какво друго да възкликнеш, когато съдбата се оказва безмилостно жестока към едно такова крехко създание като българската еврокомисарка Мария Габриел, оставена на един гол гъши дроб и шампанско за Бъдни вечер. Тази своя драма тя сподели пред БиТиВи в навечерието на светлия празник. Излиза, че милата тя, и семейството ѝ не могат да си позволят един фасул и ошав от сушени сливи, както е прието да се гощава с постно в светлата вечер. Тази пестеливост очевидно ѝ е останала от времето преди еврокомисарството, когато със семейството си е живяла в обществено жилище за социалнослаби със символна наем. Винаги ще се намерят злонамерени, които да твърдят, че ставало дума за корупционен скандал.

Във въпросното интервю Марийчето чистосърдечно си призна, че “този, който ме направи политик, е Бойко Бори-

сов”, за което му изрази и пред телевизионната камера дълбока благодарност.

Навремето имаше лаф, че на македонец, като му поотрасне момчето, го удря зад тила и му казва: “Айде, върви управлявай България!” С Бойко се получава нещо сходно: като фокусник измъква от ръкава си най-невероятни каки, удря ги, по-вероятно по задника, и ги праща да управляват Европа като еврокомисари.

Та не беше ли така с Румяна Желева, предложена от ГЕРБ за български еврокомисар през 2012? Тогава Бойко възторжено обясняваше, че Румито била много уважавана университетска преподавателка в Германия, която си прави гаргара с немския и английския. Номинираната участва тогава в някакво телевизионно шоу у нас, където показва завиден талант в кълчотенето, като бонус към професорството, немския и английския. Но нали онези в Брюксел не отбират от пластика, взеха да я разпитват за някакви неясноти в декларацията ѝ за липса на конфликт на интереси, нейни и на съпруга ѝ. Желева, разбира се, гордо и дори обидено отказва да отговаря на такива провокации. После тази брюкселска пасмина започна да недоволства, че нещо не ѝ се разбира английският. И накрая се хванаха за някаква незначителна непълнота в географската ѝ познания, довела до откритието, че Грузия е в Близкия изток. Това, според брук-

селските буквояди, не подхождало на кандидат за еврокомисар по въпросите на “Международното сътрудничество, хуманитарната помощ и реакция при кризи”.

Само че в Брюксел тогава още не познаваха достатъчно Борисов и нямаше как да предвидят, че след като Румито беше отрязана за еврокомисар, ГЕРБ ще я предложи направо за председател на Европейската народна партия. За съжаление пак направиха сечение и Желева трябваше да се върне към семейния бизнес, с който временно беше скъсала.

Така изгря звездата на Кристалина Георгиева, която по настояване пак на Бойко Борисов, трябваше да се раздели с уютното си място в Световната банка, за да поеме тежкия кръст на еврокомисар, тичащ по света да гаси пожари и да се бори със земетресения и урагани. Напразни останаха напъните на швейцарския журналист Ив Кулелман да търси под вола теле и да чопли за някакви връзки на Георгиева и фамилия с небезизвестната в не толкова далечното минало “Мултигруп”.

По време на мандата на Кристалина се чува приказки, че оправяла всякакви бакии по света, но нещо подминавала България. Тя си взе бележка и излезе с наистина гениално предложение за решаване на проблема с топенето на населението на България: подведомствените ѝ вследствие всякакви

войни и други бедствия бежанци може-ло да бъдат неизчерпаем източник за решаване на демографския ни проблем, както на въпросите за дефицитите на пазара на труда у нас.

Като висока оценка за работата ѝ в полза на България като еврокомисар, лично Бойко Борисов издигна през септември 2016 г. кандидатурата на Кристалина за генерален секретар на ООН. Така той натри носа на свои и на чужди, които бяха убедени, че Ирина Бокова има всички шансове да оглави най-престижната международна организация. Кристалина Георгиева оправда доверието, като се класира сред първите осем, т.е. при гласуването зае осмото място.

Премиерът ни не обича много-много да си спомня за своето комунистическо минало, макар че от него му е останало поне изучаването на трудовете на Сталин. Та именно там, в Указ № 227 от 28 юли 1942 г. за отбраната на Сталинград е провъзгласен принципът “Кадрите решават всичко”. И той, Бойко, кадрува ли, кадрува: видна географка, която мести Грузия в Близкия изток; видна банкерка с демографски интереси, която влива в българския генофонд арабска и афганистанска кръв; и накрая една неуспяваща да изплува от оскъдицата обитателка на общинско жилище за социалнослаби, принудена да яде на Бъдни вечер гъши дроб и да утолява жаждата си с шампанско...Вместо да го удари на живот с боб и ошав.

Сметките за парно и гореща вода се нагнисват

От стр. 10

Хората ни вярват и знаят, че с наша помощ се печелят много от заведените срещу тях дела. Информирам потребителите, че давността на дълговете към дружеството е три години. В тази връзка искам да отбележа лицемерието на представителите на “Топлофикация София”, които са наясно с този срок, но въпреки това примамват потребителите със споразумения за разсрочено плащане за отдавна отминал период. Нашият съвет е потребителите да не се доверяват и да сключват споразумения само

след консултации с нас. Пак във връзка с давностния срок се надявахме, че в приетите наскоро промени в ГПК ще залегнат и нашите предложения за 10-годишна абсолютна давност, което щеше да бъде спасителен пояс за стотици хиляди българи, подложени на тормоз от колекторски фирми. За съжаление това не се случи.

□ *Логично е предложени-ята ви за промени в Закона за енергетика да са в полза на потребителите. Очакват-те ли подкрепа от КЕВР и депутатите? Ще се “зарад-ват” ли на вашите предло-*

жения топлофикационните дружества?

- Въобще не се интересуваме как ще се възприемат предложенията ни от топлофикационните дружества. От съществено значение за нас е как се възприемат от потребителите. Очакваме подкрепа от експертите в Министерството на енергетиката и от всички парламентарни групи. Планирали сме консултации с тях след празниците. Що се отнася до КЕВР, всичко е ясно. Мижитурките на властта от този т.нар. независим държавен орган отдавна са доказали, че се отнасят към

българските потребители като към аборигени. Затова, минат-не минат три месеца, точат бравдвата с нови цени на газ, парно, ток или вода.

Преди дни, в условия на пълна секретност, в закрито заседание, се увеличи цената на питейната вода в 14 областни центъра. След някой друг ден ще се увеличи цената и в останалите области. И накрая ще ни сервират и така “Солидарност” от 10 ст. на всеки фактуриран кубик питейна вода, която в някои райони не може да се използва дори и за поливни нужди. Ако не вярвате, попитайте жите-

лите на Хасково, където предлаганата за пиене и готвене вода бърка с всички радиоактивни елементи от Менделеевата таблица и където живущите продължават и в момента да се снабдяват с питейна вода от водоноски, както по време на чума през Средновековието. Затова питам: докога ще търпим да не ни зачитат за пълноправни европейски граждани? Кога най-после ще придобием смелост и по примера на други европейски народи ще потърсим отговорност от виновните властимащи и ще защитим своите права?

ДУМА



ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ
ВЕЛИАНА
ХРИСТОВА

И 2017-а изобилства-ше от политически скан-дали, а по всичко изглеж-да, че тази "традиция", съпътстваща всекидневи-ето ни, ще продължи и догодина. След близо десетилетно управление на ГЕРБ обществото ни се оказа дотолкова изсти-скано и чувствително към



Една година, която я няма

всеки управленски гаф, че нетърпимостта изби-ваше веднага, основно по социални мрежи и фору-ми. За Борисов и хората му това се оказва естест-вената среда, в която трикът на приспособява-не в доста случаи мина-ваше през завъртане на 180 градуса според си-лата на общественото недоволство.

Смениха се три пра-вителства, минахме през извънредни парламен-тарни избори, приключи 43-то Народно събрание и започна работа 44-то. След 5-годишна излага-ция с недоразумението Плевнелиев най-сетне страната ни се сдоби с президент, който се ока-за костелив орех за доста хора от властта, свикнали на безалтернативна ле-жерност и обичайна на-глост при налагането на политиката си. Сред най-емблематичните спорове бе този за избора на нов избирател, който бе ре-шен с отмяна на проце-дурата, вероятно по заръ-ка на Борисов. Запомни

се като свидетелство на почтеност и ветото, нало-жено от Радев за лекар-ствата за онкоболните. Е, този път хората на Бори-сов отстъпиха от традици-онния си инат да пробут-ат на всяка цена античо-не в доста случаи мина-ваше през завъртане на 180 градуса според си-лата на общественото недоволство.

През годината пак лъснаха немалко случаи на корупция, основна за-слуга за чието осветлява-не имаше опозицията в лицето на БСП. Най-скан-далният от тях бе наре-чен "суджукгейт", заради който основният "герой" в него - депутатът Живко Мартинов, бе принуден да се оттегли от парла-мента, а ГЕРБ панически побърза да се разграни-чи от него. Последва нов удар срещу шуробаджа-нащината в управляваща-та партия - този път в Хасково, където лъсна местната феодална схе-ма, изплетена от депута-та Делян Добрев. Който случай пък повдигна за-весата за подобни "окто-

поди" в други общини.

Новата мантра сега е свързана с европредсе-дателството на България. Покрай нея Борисов взе да се изживява като ме-сия и в международен план. Оправи страната си и тръгна да оправя съсед-ните държави. На това му се вика "на гол тумбак чифте пицови", защото не може да си последна дупка на кавала в Евро-па по всички показатели, освен по затягане на фискалните колани - ек-сперимент на неолибера-лите на чужд гръб, и да се тупаш в гърдите с външнополитически ус-пехи. Особено, когато конците на "успехите" ти ги дърпат отвъд океана... Пореден връх на "ой-ла-рипи" ала Винету беше онзиден - ако го сменели от властта, нямало да има кой "да движи Балкани-те". Прав е, вероятно друг не би ги "движил" в посо-ка към пропастта. За до-казателство цели регио-ни в България бавно уни-рат от некадърното Му престъпно управление,

което не може да им га-рантира елементарни неща като сигурност, здравеопазване, образо-вание, поминък. А "Аме-рика за България" се възцари над всичко като истинска паралелна дър-жава. И така дружно ча-каме да ни отминат "рет-роградният Меркурий".

А за да не се наруши традицията, в края на годината окна и Доган, да не го забравяме. Слож-и се на Борисов - кой не се сеца защо и как, пък Цветанов и патреотът Симеонов го разхвалиха за "висините на мъдрост-та". Обаче ДПС по никои начин и никога не може да са капо, та след туй напомниха, че си остават във вота на недоверие. Ей тъй си живеем - кой когато и накъдето му из-годно, натам ни обръща. А ние - хиляди, маса, народ, сме изпаднали в самоубийствена апатия. Чакаме да падне тавана вместо да се вземем в ръце и да ги изметем.

Хайде, до година, до амина.

(Дис)комфортът на книгите



АЛОНА
НЕЙКОВА

Публикуваната наско-ро в социалните мрежи снимка на пътници, впе-рили погледи в харти-ни книги и вестници в московското метро, раз-буни духовете. Страстта към четенето в руската столица до такава сте-пен разтърси най-вече чужденците, че предиз-вика масова епидемия по споделянето на кадъ-ра, надхвърлила 23 хи-

ляди "вирусни" шервания за отрицателно време. Не закъсняха и разнопо-сочните коментари, вариращи от супер въз-торжените "Все пак ци-вилизацията съществу-ва!", през нарочно шего-витите "Така е, като няма интернет!", до реалистично скептичните "Кни-гите са изключение, всички предпочитат смартфони!" и крайно предубедените "Всичко е постановка!"

Надали авторката на фотографията Оксана Корольова е предполо-гала, че ще отключи по-добна реакция, слагайки я на стената в своя фейс-бук профил. Все пак това е само снимка на някои души, които просто четат! Напоследък всич-

ки като че ли обръщаме внимание на нещо, само ако е супер скандално. Механично скролващите ни из интернет погледи отделят от информаци-онния водопад предим-но необичайни изобра-жения и текстове. Сним-ките и думите трябва да са отвъд общоприетите стандарти, за да раздви-жат блатото на съзнани-ето, да докоснат раз-кордираните струни на душата, да подтикнат към дълбок размисъл...

Странно ли е, че всичко това стори обик-новена снимка на четя-щи хора в градския транс-порт? Или по-скоро е закономерно, имайки предвид, че книгите на-последък се смятат за антикварна ценност, коя-

то някои не могат да си позволят, а други не виж-дат смисъл да го правят.

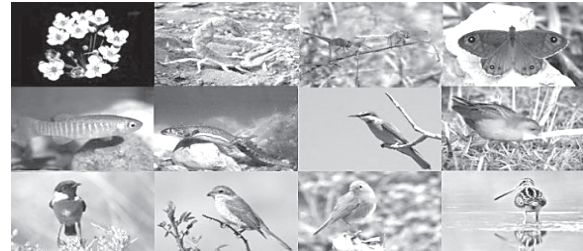
Вече над 15 години хиляди ентузиаста се включват в популярната януарска инициатива "Ден без панталони" за пътуване в метрото в го-леми европейски столи-ци по... бельо. Целта на проявата е да накара околните да се усмихнат. Обаче началото на възвишението на наша-та цивилизация може да бъде дадено, когато хо-рата и в градския транс-порт започнат да след-ват мотото "Нито ден без книга". Защото четенето трябва да осигурява ком-форт на тревожните и да тревожи комфорта. Не само заради снимка, ви-дяна във фейсбук.

Датата

29

ПЕТЪК 29 ДЕКЕМВРИ 2017

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА БИОЛОГИЧНОТО РАЗНООБРАЗИЕ. Отбелязва се по решение на ООН от 1995 г. в деня на влизане в сила през



1993 г. на Международната конвенция за биоло-гичното разнообразие. Тя е подписана на 14 юни 1992 г. в Рио де Жанейро.

1709 - РАЖДА СЕ ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА, ИМПЕРАТРИЦА НА РУСИЯ (УМИРА 1762 Г.). Тя е сред най-популярните руски монарси, тъй като



отстранява кликата от чуж-денци, управлявала през предходните години, и отме-ня смъртното наказание. Оби-чала е светските развлечения и никога не е обличала една рокля два пъти. След смъртта на императрицата в нейния гардероб били наме-рени около 15 хиляди рокли.

1721 - РАЖДА СЕ ЖАНА ДЬО ПОМПАДУР, ФРЕНСКА МАРКИЗА, ФАВОРИТКА НА КРАЛ ЛУИ XV (УМИРА 1764 Г.). Красива, интелигентна



и образована, мадам Дьо Помпадур показва влия-нието си през 1755 г., ко-гато се намесва в прего-ворите, довели до подпис-ването на Версайския до-говор (1756), който нама-лява френско-австрий-ския антагонизъм. Дого-ворот води до т.нар. Се-демгодишна война, в резултат на която Франция губи Нова Франция в Канада. Според слухове-те след френската загуба от прусците в битката при Росбах мадам Дьо Помпадур утешава краля с прочутото "След нас и потопа".

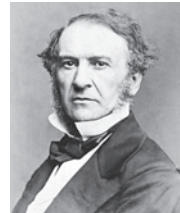


1796 - РАЖДА СЕ ЙОХАН КРИ-СТИАН ПОГЕНДОРФ, НЕМСКИ ФИЗИК (УМИРА 1877 Г.). Работи главно в областта на електричест-вото и магнетизма. Усъвършенст-ва електрическите батерии и елек-тродвигателния мотор. Разработва уреди, използвани в различни фи-зически експерименти.

1800 - РАЖДА СЕ ЧАРЛЗ ГУДИЪР, АМЕРИ-КАНСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ (УМИРА 1860 Г.). Откри-ва способа за вулканизация на каучу-ка през 1839 г., който е патентован на 15 юни 1844 г. Въпреки че откритието е признато като заслуга на Гудийър, има доказателства, че мезоамериканците са използвали тази технология още през 1600 г. пр.н.е.



1809 - РАЖДА СЕ УИЛЯМ ГЛАДСТОН, АНГ-ЛИЙСКИ ОБЩЕСТВЕНИК, ПОЛИТИК И ДЪР-ЖАВНИК (УМИРА 1898 Г.). Четири пъти министър-председател на Великобритания, лидер на Либе-ралната партия. След Априлското въстание (1876) надига глас про-тив жестокото му потушаване и издава брошурата "Българските ужаси и Източният въпрос", в ко-ято осъжда зверствата на Осман-ската империя срещу българите.



Защитава Търновската конститу-ция и се противопоставя на ней-ната отмяна, защото смята българите за полити-чески зрели и способни за демократично управ-ление. През 1885 г. подкрепя напълно акта на Съединението и предупреждава правителствата на съседните държави да не се противопоставят на "свободната волеизява" на българския народ.

1891 - УМИРА ЛЕОПОЛД КРО-НЕКЕР, НЕМСКИ МАТЕМАТИК (Р. 1823 Г.). Известно негово схва-щане е, че математическият ана-лиз трябва да се основава на це-лите числа: "Бог е създал целите числа, всичко останало е човешко дело." Използвайки теорията на групите, дава аналитично решение на уравненията от пета степен.





Най-древният празник на човечеството

Пенка ИСАЕВА

Нова година - ново начало и зараждащо се за нов живот слънце

Нова година е най-древният празник на човечеството. Всеки народ посрещал новата година на пролетното или на зимното слънцестоене, защото свързвал новото начало със зараждащото се за нов живот слънце. Древните траки, както и римляните, празнували новата година през пролетта – тогава траките се преброявали за новите попълнения в армията, а римляните избирали нови консули, които били и главнокомандващите на армията. Датата се променила, когато Юлий Цезар приел Юлианския календар през V в. и Нова година се празнувала на 1 януари.

Когато древните българи дошли по днешните наши земи, те чествали Нова година на 21 декември – деня на зимното слънцестоене, който бил най-късият ден в годината. Събирала се цялата рода и празникът започвал по здрач предния ден, който се наричал

Бъдни вечер

Най-важният ритуал бил запалването на свещения огън – той дарявал сила и живот на възраждащото се слънце. В огнището горял голям дънер от дъб, наречен бъдник. Смятало се, че пепелта от изгорелия бъдник е свещена и има магически свойства – лекували рани, наторявали нивите, носили щастие. В същност се вярва, че горящата в огнището дъбова главня представлява слънцето, което в този ден идва при хората, като слиза по божественото дърво, свързващо небето със земята.

Друг ритуал на Бъдни вечер е прекадяването на трапезата от най-възрастния член на семейството, той пречиствал от зли духове и лоши мисли храната на трапезата и цялата къща. В миналото бъдникът представлява слънцето, което в този ден идва при хората, като слиза по божественото дърво, свързващо небето със земята.



онните постни ястия се редят и на днешната трапеза. На масата трябва да има 9 от следните ястия: пита (боговица), варено жито, варен фасул, сарми, туршия, лук, мед или меденки, орехи или други ядки, зелник, тиквеник, кравайчета, баница, ошаф, ябълки, круши.

Най-важната на трапезата била боговицата. Най-възрастният от семейството я разчупвал – първото парче е за Богородица, второто – за ползника, първият човек, който ще посети дома след настъпването на новата година, а чак след това се раздавали парчетата и на останалите. В боговицата се слага и паричка, според поверието, на който се падне тя, той ще е късметлията. Някои момичета и момчета скривали първото късче от своето парче под възглавницата си, за да видят насън за кого ще се омъжат или оженят.

На другия ден се празнувала

Коледата

Името вероятно идва от древните римски празници, наречени „календи“ (оттук произлиза и думата „календар“). Така се е казал първият ден на всеки месец. Особено тържествено се чествали януарските календи, защото



тогава били избирани новите консули. Оттук балканските народи заели думата, за да обозначат празника на зимното слънцестоене и така по нашите земи Нова година се наричала Коледа. Към 2V-V век християнската църква официално въвела празника Рождество Христово и го свързала с езическите чествания на слънцето. Според стари източници Коледа произлиза от думата „кол“, която има старобългарски произход и означава срок от време, година, начало на годината.

Коледа е весел празник, за който се приготвят всички. Домът се украсява празнично с елхови клонки, венци, приготвят се отрано богати и разнообразни ястия. Ходи се

на гости на роднини и се посрещат гости, защото трябва да пожелаем на всички любими хора здраве, късмет и благополучие, да им поднесем подаръци и.. много да ядем. Защото според поверието, ако коледната ни трапеза е богата, богатата ще бъде и годината.

На коледните празници роднини и приятели си разменят подаръци, така както мъдреците от Изтока – в знак на уважение и почит поднесли на новородения Исус скъпи дарове. Коледната звезда на елхата напомня Витлеемската звезда, изгряла в нощта на Рождество и известила за великото събитие. Коледният венец, с който се ук-

расява вратата на дома, е символ на вярата. Той няма начало и край, така както Господ е вечен и е безкрайна доброта. Вечнозеленото коледно дърво –

бор или ела, е символ на живота и безсмъртието. Традицията да се украсява елха възниква в Германия през XVI век и бързо завладява целия свят.

В нощта на 31 декември

Нова година се празнува в християнския свят днес. Ритуалите на празника са подобни на коледните – къщата да е чиста и подредена тържествено, трапезата да бъде отрупана с ястия. Колкото повече блюда има на масата, толкова по-голямо ще е изобилието през новата година. Важно място на новогодишната трапеза заема баницата с късметите. Традицията поелява тя да е нарязана на толкова парчета, колкото са присъстващите на маса-

та, плюс едно допълнително за къщата. По стар обичай в баницата трябва да се сложат освен късмети и дрянови клонки. След като всички опитат от традиционното ястие, хвърлят дряновите пъпки в огъня – ако изпукат, е на хубаво. На новогодишната трапеза трябва да има и орехи, ако ядките вътре са хубави, тогава семейството няма да има болести и здравословни проблеми.

Сурвакането

е празничен новогодишен ритуал, изпълняван сутринта на 1 януари – Васильовден. Млади момци и момчета обикалят домовете с дрянови пръчки и с леки удари по гърбовете на стопаните и с наричане „Сурва година!“ им пожелават здраве и плодородие през следващата. В някои райони на Тракия „сурва“ означава и „дрян“, а „суровица“, „сурукница“ – „дрянова тояга“. Затова се приема, че обичаят има древен тракийски произход. Смята се, че дрянът представлява умален модел на вселената. Трите му части – корен, стъбло и клон – съответстват на подземния, човешкия и небесния свят. В този смисъл сурваката е символ на хармония между трите свята. Дрянът е свещено дърво, цъфти най-рано, връзва рано и узрява късно през есента. Затова е издръжливо, жилаво дърво и с него са свързани много вярвания – украсената дрянова пръчка има магическа сила само през първия ден от новата година, на Васильовден. В планинските части на страната ни са декорирани с вълна, а в равнините – с пуканки и сушени плодове. В Родопите сурвакарчетата даряват стопаните с гладки речни камъчета – посланието е да тежи кесията, както е тежък камъкът. В някои райони е било прието, преди да се украси сурваката, да се оставя дрянът пред дома, за да се прогонят всички злини навън.

14 ТАЛАНТИ И ПОКЛОННИЦИ

АЛЕКСАНДЪР ПАСКАЛЕВ:

Яворов го вдъхна и образите на Хр

МАЛКО ИЗВЕСТНИ СПОМЕНИ НА ИЗДАТЕЛЯ И БЛИЗЪК ПРИЯТЕЛ НА ЗНАМЕНИТИЯ ПОЕТ

Забележителната снимка на Пейо Яворов и неговия издател Александър Паскалев свидетелства колкото за техните делови, толкова и за приятелските им отношения през последните години от живота на поета. Всичко започва през 1908 г., когато двамата се срещат и запознават. Паскалев е предстоящото издаване на "Подир сенките на облаците" - "лиричната изповед" на поета по думите на Николай Лилиев, която "звучи с пророческа сила и предрича края на една трагична съдба"... Това е "нашата книга на Откровение-



Д-р Йордан
НАНЧЕВ

то, нашият Еклезиаст", както навремето я определя пък Иван Мешев.

Когато я подготвя и издава, Яворов още не е изгубил Мина, не е написал драмите си, нито своите заветни писма до най-близките приятели и роднини. Всичко това обаче той сякаш вече го е предвиждал. И само въпрос на време е било да го преживее, след като неведнъж и два пъти си е тръгвал от света, след като многократно е "умирал" приживе. И във фаталната нощ на 29 срещу 30 ноември 1913 г., когато написва:

"Моята мила Лора се застреля сама. Ида и аз подир нея". На всичко станало тогава Паскалев е бил пряк свидетел.

Случайна или преднамерена, дружбата между Яворов и Паскалев се оказва неочаквано щастлива и за двамата. Книгоиздателят открива автор, който ще направи фирмата му общоиз-

вестна, а поетът намира един сърдечен приятел, на чиято морална и материална подкрепа ще може да се опре при нужда.

Би могло да се добави още, че в края на първото десетилетие от изминалия век и двамата застават пред съдбовен избор. Паскалев е напуснал родното Хасково и започва своята професионална кариера в столицата. Яворов пък е приключил развитието си като стихотворец и решава да търси нова творческа реализация вече като драматург.

Докато е в Париж, той превежда за Паскалевата "Всемирна библиотека" "Саломе" на Оскар Уайлд. След това пише и подготвя за печат "В полите на Витоша" и "Когато гръм удари, как ехото заглъхва", също издания на Александър Паскалев. Преди това сътрудничи със свои стихотворения в първите книжки на неговата "Съвременна мисъл", запознава из-

дател...
ние н...
Посл...
изда...
ва на...
Кири...
лев,...
Миха...
Де...
почт...
стват...
ници...
Паск...
рата...
во и...
Той...
след...
след...
пред...

3 апознаването ми с Яворов стана в 1908 г. - разказва Александър Паскалев. - Той искал да издава "Подир сенките на облаците". Щял да предлага изданието на Павел Геннадиев, който тогава още продължаваше да се интересува от издателство. Моят приятел Кирил Коларов препоръчал мене като издател и запознаването ми с Яворов станало по този повод и за да уговорим самото издаване.

Яворов се отнасяше най-ревниво към предприетото издание. Той сам избра формата, хартията, печатарската техника. Помня колко грижи, и негови, и мои, отне и портретът, който се приложи в началото на книгата, и колко различни опити, за да се даде портретът във вид, годен за печат.

Минаваха годините, издадохме "В полите на Витоша" и "Когато гръм удари". Станаха много събития. Отношението между автора и издателя се превърна в отношение на тясна дружба, та имах възможност отблизо да позная Яворова.

Яворов владееше до съвършенство техниката на стиха. За него беше най-лека работа да се справя с римите и често ми е разказвал как е предавал уроци по стихосложение на някои наши поети или начинаещи. Много пъти ми е обяснявал как у него се заражда идеята за едно стихотворение, тя идва като неясна музика, за да се оформи после като идея и музика на речта. Така и в такава форма го е посетила, струва ми се, "Песента на човека", когато си е правил самотната разходка по шосето към Семинарията. Веднъж той сравняваше своята стихотворна сбирка с цигулка: в зависимост от настроението се изтръгват едни или други звуци от цигулката. Така и от една стихотворна сбирка се прочита едно или друго стихотворение според настроението.

Когато, вече ослепял, той прочиташе "Подир сенките на облаците", за да преработи книгата и да я подготви за послесмъртно издание, каза ми при една разходка по "Цар Освободител", че сбирката му правела впечатление на красива



Яворов и Паскалев - София, 1912 г.

роза, която обаче е изгубила аромата си. Това вече бяха моменти, когато сътворената красота през минал живот беше далече от твореца си, разбил тоя същия живот.

Яворов нямаше едно топло, живо отношение към другите родове поезия. Изповядваше ми, че не би се чувствувал доволен и горд, ако би написал едно епическо произведение, например една "Кървава песен".

Занятията му в Народния театър го бяха сродили с драмата и той с голяма любов преведе "Саломе" от О. Уайлд за първи номер на "Всемирна библиотека". Беше готов да ми даде

преводи и на Шекспировия "Макбет", за който вече се готвеше. В душата му зрееха две нови драматически творби: едната психологическа драма на писателя творец и борба между собствените му творчески интереси и любовта му към една жена, която е ревнива и спрямо творчеството му дори. И друга, също психологическа драма, "Боян Магьосникът".

Искаше да се опита и в областта на романа и през последните години бе замислил един психологически роман, в който герои щяха да бъдат два деца - момче и момиче.

И само психологическите

теми го интересуваха и възбуждаха. Когато един пролетен ден, разхождайки се, отидохме отвъд боровата гора на София и аз се възхитих от откритите се простори, той ми отвърна, че природата за него е абсолютно чужда и студена. Възхищава го само красотата у човека и у човешката душа.

След написването на първата си драма:

"Драги (или "брат") - тия обръщения отпращаше, - аз едва сега почвам да се чувствам писател, а не само поет".

И той вътрешно беше ликвидирал вече с чисто лирическото си творчество. Искаше само да завърши цикъла си "Царици на нощта", като прибави още две: "Мария Магдалина" - казал ми е как го вдъхновяват драмата и образите на Христа, обърнал погледа си към небето, и образът на Мария Магдалина, обикнала го повече със земна страст; другата - образът на трагично загиналата предпоследна австрийска императрица, която отвратена от августейшия си съпруг, се влюбва в духа на отдавна мъртвия Хайне, възхищавайки се от неговия немирен дух и от мраморните му статуи, украсяващи навсякъде обширния ѝ парк.

Яворов познаваше добре народната песен и нейния дух. Това той беше доказал с напи-

сването на "Павлета делия и Павлетица млада" по повод един облог между него, Пенчо Славейков и Кирил Христов, станал след един спор как трябва да се пишат стихотворения в духа на народната песен. На другия ден Яворов се явил с "Павлета делия", Пенчо Славейков се явил със своя образец след няколко години, а Кирил Христов и не се явил, разправяше ми Яворов.

Навярно Яворов е имал намерение да изучи по-обширно народното творчество; но той беше от ония, които много не ровят, за да разберат това, което дирят. Това си спомням поради следния случай: имах два сандъка, пълни със сборниците на народните умотворения. Попитах го не са ли му нужни. Тогава научих, че и той имал два сандъка министерски сборници, също неразрязани. Събрахме ги заедно и аз поех грижата за продажбата им.

Към Ботева, като революционер и поет, Яворов хранеше най-голяма адмирация. Когато се тъкмах да издам Ботевите съчинения, сам изяви готовност да напише предговор към тях.

Отношението му към Пенчо Славейков имаше по-друг характер. В него се примесваше повече чувство на благодарност и уважение и някакво друго още чувство - себеуважение и може



Афиши на "В полите на Витоша" и "Когато гръм удари..."

Предногодишно -
отвсякъде по нещо

В света има редица уроци, които трябва да научим, ако искаме и по нашите пътища да има ред и дисциплина. Както и какво могат да направят от почти нищо наистина обладаните от магията на четирите колела. Ето и някои примери от близки и далечни страни.

Полицай на колелогогони Lamborghini и наказва шофьора му!

Яко е натиснал педалите японски катаджия, за да догони пресеклия на червено японски суперкар. Гонитбата била хваната от камера за външно наблюдение. Карането на европейски автомобил с лъв волан при лявото движение в Япония се смята за връх на таратора, а ако става дума и за Lamborghini то това вече е едва ли не цар на пътя. Но - едно наистина голямо НО, където наистина има ред в държавата за разлика от нашата, нарушението на правилата си е нарушение. Дори и ако караш летяща чинийка...

Собственикът на крещящо оранжевото купе Huracan се замаял на светофара и завил при забранен сигнал. Нарушението на правилата било забелязано от патрулиращ полицай, който разполагал за работата си само със служебно колело с кошница на кормилото. Наистина евтино, екологично и полезно за здравето превозно средство. Това не му попретило да си свърши както трябва работата – яхнал двуколесното си “конче” и се хвърлил в гонитбата на нарушителя. Последният също се оказал “възпитан” - дори изчакал пешеходци, пресичащи на зебра. След като успял да догони Lamborghini-то, полицаят много вежливо обяснил на водача му, че не е добре да нарушава правилника за движение, помолил го да спре отстрани и му заформил протокол за нарушението. Полицаят дори застанал на колене, за да се окаже на същото ниво с очите на шофьора на ниския суперавтомобил, докато запълвал протокола за нарушението. Просто няма друг такъв етикет на поведение като японския! Представяте ли си наш катаджия на колене пред нарушител, усмихвайки се???

Превърнаха стар ЗИМ в стилно купе



Стилен хот-род от марката ЗИМ е развит на базата на агрегати от седана BMW 7 Series, а под капака е скрит осмак с мощност 333 к.с. Едва ли повечето от по-новите шофьори знаят какво е ГАЗ-12 ЗИМ. Този автомобил беше доста рядък и у нас, като се позиционираше малко под известната Чайка. Колата се правеше във варианти седан и кабриолет, но в гамата ѝ липсваше вариант купе. Този пропуск решиха да попълнят в руското тунинг ателие V12, а работата по проекта е отнела над три години. Този елегантен хот-род на марката ЗИМ е построен с агрегатите на седана BMW 745 Li E66. Той е донор на шасито, двигателя 333 к.с., 4,5-литра V8, автоматичната предавателна кутия и дори силовата рамка. Част от елементите на купето са от ГАЗ-12, други са направени саморъчно. В оборудването на купето преобладават кожата тип Нарра, алкантара има апликации от карелска бреза. Купето ЗИМ има пълен комплект предпазни въздушни възглавници, мощна аудиосистема, автоматичен климатик и

електрорегулировка на седалките със запаметяване на настройките. Освен това предните седалки се преместват напред-назад с електромотор за облекчаване достъпа до задните седалки.

Google назова най-популярните по търсене в мрежата автомобилни марки



Търсачката Google публикува списък на най-популярните автомобилни марки в Щатите за годината, базиран на броя търсения в мрежата. Естествено, става дума за популярния формат Топ 10. В сравнение с миналата година има съществени промени. От списъка са изпаднали прекалено скъпите премиум и спортни марки като Bentley, Maserati, Lamborghini и Rolls-Royce. В същото време са изплували южнокорейските Kia и Hyundai, които не присъстваха в Топ-10 през миналата година.

Топ-10 на марките по броя на търсения в Google за тази и миналата година

Място	Марката в 2017-а	Марката в 2016-а
1	Ford	Honda
2	Lexus	Mercedes-Benz
3	Kia	Tesla
4	Toyota	Lamborghini
5	Honda	Volvo
6	Buick	Ford
7	Acura	Jaguar
8	Tesla	Bentley
9	Hyundai	Maserati
10	Dodge	Rolls-Royce

В 2016 година най-популярна марка според търсенията е била Honda, през 2015-а начело е бил Chevrolet, а в 2014-а Ford. През последните години досега е присъствала само една европейска марка - BMW. Постепенно броят им нараства – отначало до три - Porsche, Mercedes-Benz и Volkswagen, а по-насам – през 2016-а, до седем.

Китаец заплати новата си кола с 10 кашона монети



В Китай бизнесмен заплати първата си вноса за автомобил от марката BMW – 70 000 юана (17 653 лв.) с монети. Както е съобщил търговецът от дилърския център, всички монети са били еднакви, а клиентът ги е събирал няколко години. Те били събрани в десет кашона, а сътрудниците на дилърството ги преброили ръчно за няколко часа. Цялата цена на колата е 400 000 юана (100 872 лева), но не е ясно дали и остатъка бизнесменът ще плати отново в монети. Случката не е прецедент в Китай – през 2015 година първата вноса за автомобил е била платена със 150 килограма монети, а през 2014-а в град Ляочен клиент платил за колата си с монети по един юан, като общото им тегло достигнало 2,5 тона. Подобни случаи има в Щатите – нервиран от високи данъци за колите си янки платил 300 000 долара с монети от по един цент. Като цяло те тежели 725 килограма.

Японската кола на годината 2017-а е... европейска!



Организаторите на конкурса “Автомобил на годината в Япония” (Japan Car of The Year, JCOTY) определиха победителя за 2017-а. За пръв път от три години насам първото място грабна европейски модел – новото поколение на кросовъра Volvo XC60. Всъщност изпревари още един европейец – седана BMW 5 Серия и Toyota Camry. Победителят на конкурса беше избран от жури от 60 човека.

ТОП-10 за Кола на годината на Япония

Модел	Точки
Volvo XC60	294
BMW 5 Series	242
Toyota Camry	232
Suzuki Swift	210
Honda N-BOX	189
Lexus LC	115
Alfa Romeo Giulia	89
Mazda CX-5	83
Citroen C3	35
Volkswagen Tiguan	11

В 2014-а Кола на годината в Япония беше градският хечбек Mazda2, в 2015-а - родствърт Mazda MX-5 от новото поколение, а в 2016-а топ автомобил на Япония беше Subaru Impreza. Новото поколение на кросовъра Volvo XC60 дебютира през март на Женевския автосалон, а моделът беше развит на модулната платформа SPA. В гамата мотори влизат четирицилиндрови бензинови и дизелови агрегати, както и хибриден силов агрегат с мощност 407 к.с.

Компанията Porsche пусна първата си партига... мед!



Porsche пусна на пазара първата си партида... мед, събран от пчели на територията на завода на марката в Лайпциг. Продуктът е с име Turbienchen и се продава във фирмения магазин на автомобилния производител в територията на комплекса му. В момента в природната зона на завода с площ 40 хектара има 25 колонии пчели с около 1,5 милиона насекоми. За първия си сезон от май тази година те са произвели около 400 килограма липов мед.

В Германия пчелите се охраняват от федералния закон за охрана на природата и от федерални правила за охрана на видовете. Те са приети заради рязкото намаляване на пчелната популация, заради използването в селското стопанство на пестициди и появата на нови вируси и бактерии. Инициативата на известната немска спортна марка е насочена към увеличаване популацията на полезните насекоми, които имат важно значение за осигуряването на биологичното разнообразие. Проектът на Porsche в областта на охраната на околната среда е уникален за автоиндустрията. Освен медоносните пчели, на територията на комплекса има още стадо зубри, понита, птици и земноводни.

С производство на хранителни продукти се занимава още и компанията-майка Volkswagen. С нейната търговска марка се предлагат кренвирши от ситно нарязано свинско месо тип къривурст, както и кетчуп.

Слънцето е най-добрият лекар за зимната тъга

80% от населението на планетата страда от сезонни афективни разстройства

Според голяма част от медиците основният медицински проблем на бъдещето ще бъдат психичните заболявания, а разпространението на депресивните състояния вече прие епидемични размери. Причините за проблема са различни - стрес, преумора и негативни емоции в работата и у дома... Но според мнозина медици налице е и физиологичен фактор - липсата на светлина. Тя е доказан причинител на зимните депресии. Според изследванията от тях страда близо 80% от населението на планетата, а при други 6% симптомите са толкова изявиени, че се нуждаят от медицинска помощ. Според медиците научното название на това състояние е "фотозависима депресия", която се отнася към т.нар. сезонни афективни разстройства (САР). Тя обикновено възниква в късна есен, когато дните се скъсяват, а нощите се удължават.

Голям процент от населението на планетата, жертва на специфичното заболяване, е съсредоточен в северните грдове. Обичайните симптоми на заболяването са униние, апатия, постоянно чувство на умора, понижена работоспособност, сънливост, повишен апетит, лошо настроение, повишаване на телесното тегло. Типични са оплакванията за болки във врата, гърба, корема, крайниците, а главоболите като че ли не оставя човек на мира. Тези симптоми достигат апогея си през януари и изчезват в края на май или началото на юни. Средната разпространеност

на тази патология в САЩ на пример е сред 5% от населението, докато в Аляска процентът е двойно по-висок. Сезонните афективни разстройства са по-широко разпространени при

младите жени между 20 и 40 г.

Нещо повече - сезонната депресия е една от основните причини за женската фригидност, както и за нарушаването на хранителния режим.

При сезонната депресия, свързана с кратък ден/дълга нощ, главният мозък не успява да изработи достатъчно количество от хормона мелатонин, регулиращ биологичските ритми на организма и влияещ на емоциите. Наричат го "диригента на човешкото тяло", защото именно в него е отговорът на въпросите защо през нощта спим, пътувайки от Европа за Америка или Австралия и обратно, сънят ни се нарушава, кое е разковничето на зимните депресии (когато денят е къс, а нощта - дълга), възможно ли е по-дълго да сме млади, обяснява ендокринологът д-р Веселин Демирчев. Той е категоричен, че отговорът на тези въпроси се крие в хормона на пинеалната жлеза - мелатонин, а секрецията му зависи от редуването на светлите и тъмните периоди на денонощието. Ролята на светлината в човешката ендокринна система не е напълно изяснена, но засега е установено, че мелатонинът има значение за синхронизацията на денонощния ритъм



на различни органи и системи с редуването на светлината и тъмнината, казва ендокринологът. Той обяснява, че намаляването на светлината повишава синтеза и секрецията на мелатонин. Секрецията на вечерния мелатонин показва и сезонна зависимост - през зимата се повишава по-рано поради късия ден, а през лятото настъпва по-късно заради по-дългата светла част на денонощието. Секрецията на пинеалния мелатонин е най-висока у малките деца и намалява у възрастните. В началото се е смятало, че мелатонинът се биосинтезира само в пинеалната жлеза, но последвалите изследвания показват, че се произвежда и в ретината, и в стомашно-чревния тракт. 70% от "изработването" на хормона става в нощните часове. Активността на синтеза му се повишава около 20 ч., а пикът на максималната му концентрация е около 3 ч. при зори, след което започва да се по-

нижава. Благодарение на този хормон

човек може заспи и да спи здрав сън

Но при прелитане на 5-6 и повече часови зони настъпва рязка промяна в ендокринната система поради нарушаване на денонощния ритъм. Учените наричат това отклонение "реактивно изоставане" (jet lag). Ритмичката на синтеза и секрецията на пинеалния мелатонин се управлява от редуването на светли и тъмни периоди в денонощието, като първичният сигнал започва от ретината.

Проблемът със зимната депресия има просто решение - повече светлина. Още през II в. Аретеус от Кападокия е препоръчвал на пациентите си, страдащи от тъга, да правят слънчеви бани. Лечението обаче не е така лесно на територии, където слънчевата светлина е по-оскъдна, отколкото в Гърция. Това също е поправимо. През 60-те години

на XX в. американците Розентал и Леви изобретяват метод за лечение на сезонните депресии, който получава названието фототерапия. Те изработили специална ярка лампа, пред светлината на която за определено време поставяли доброволци, страдащи от зимна депресия. Резултатът надминал всички очаквания, а депресията отминавала безвъзвратно, независимо от мрачното време навън и липсата на слънчева светлина в помещението. От тогава лечението на сезонните депресии с въпросната лампа получава широка популярност в САЩ и Европа, а през последните години намира приложение и в източноевропейските страни. Т.нар. светлотерапия позволява да бъде "излъган" биологичният часовник на човешкия организъм, за да превключи на летен режим.

Борбата със зимните депресии

може да се провежда и с подръчни средства, твърдят руски лекари и психолози. Специалистите препоръчват на страдащите от заболяването да прекарват повече време на чист въздух и да се стремят да бъдат по-дълго на светло. Желателно е прозорците в домовете на страдащите от сезонна депресия да не са със спуснати завеси, докато навън е светло, а вечер - да не се икономисва изкуственото осветление. Всекидневната чаша червено вино или чай от женшен също помагат за преодоляване на сезонната депресия.

Народна медицина

Млякото намалява ползите от чая

Макар тази зима да не се очертава като много студена за момента, в голямата студ няма нищо по-хубаво от чаша топъл (не горещ!) чай. Мнозина дори, докато пътуват в градския транспорт, предвидливо носят термос, в който напитката изстива по-бавно. До неотдавна предпочитана от българина беше билковата отвара, подсладена с мед.

Ако си припомним "бабината аптека", при висока температура се препоръчва чай от липов цвят - 2-3 чаени лъжички, залети с 250 г вряща вода и оставени да киснат 20 минути, прецедени и изпити наведнъж (по две-три чаши на ден). Ако към него се прибави и джинджифил, човек може да се наслади и на прекрасен вкус, и на възможността да се предпази от вируси и дори от стрес.

За черния чай твърдят, че е от напитките, които могат да ни събудят по-успешно дори от кафето. Тази леко горчива напитка със специфичен вкус обаче има и други полезни свойства. Чаша черен чай на ден ще помогне да се предпазите от вируси, а и да ви подмлади и да се преборите със стреса и напрежението. Черният чай може да се ползва и при стомашна болка, колики или чувство на гадене, тъй като

действа благотворно на стомаха.

Между другото все повече хора добавят мляко в чая. Това обаче намалява лечебните му свойства, твърдят германски специалисти от берлинската болница Charite Hospital. Техни изследвания установили, че употребата на черен чай помага за поддържане на нормално кръвно налягане и предпазва от хипертония. Учените свързват този ефект с катехините - вещества, съдържащи се в чая. Доказано е, че тези компоненти способстват за образуване на окиси на азота, които на свой ред водят до разширяване на кръвоносните съдове. Съдържащият се в млякото белтък казеин обаче снижава концентрацията на катехини в чая и блокира положителния ефект върху кръвоносните съдове.

И да не забравим за зеления чай. Учените от Каролинския институт в Стокхолм откриха още един полезен компонент в зеления чай, който възпрепятства растежа на кръвоносните съдо-



ве в злокачествените образувания и блокира процеса на тяхното развитие. "Това позволява да се говори, че зеленият чай е полезен при всички болести, свързани с ангиогенезата, т.е. с образуването на нови кръвоносни съдове", твърдят те. Многобройните изследвания потвърждават и факта, че зеленият чай може ефективно да предпазва от радиационни и химически предизвикани новообразувания и забележимо да потиска мутагенността на много класове канцерогенни вещества. Все пак през зимата всички видове чай може със сигурност да са полезни за едно: да ни стоплят.

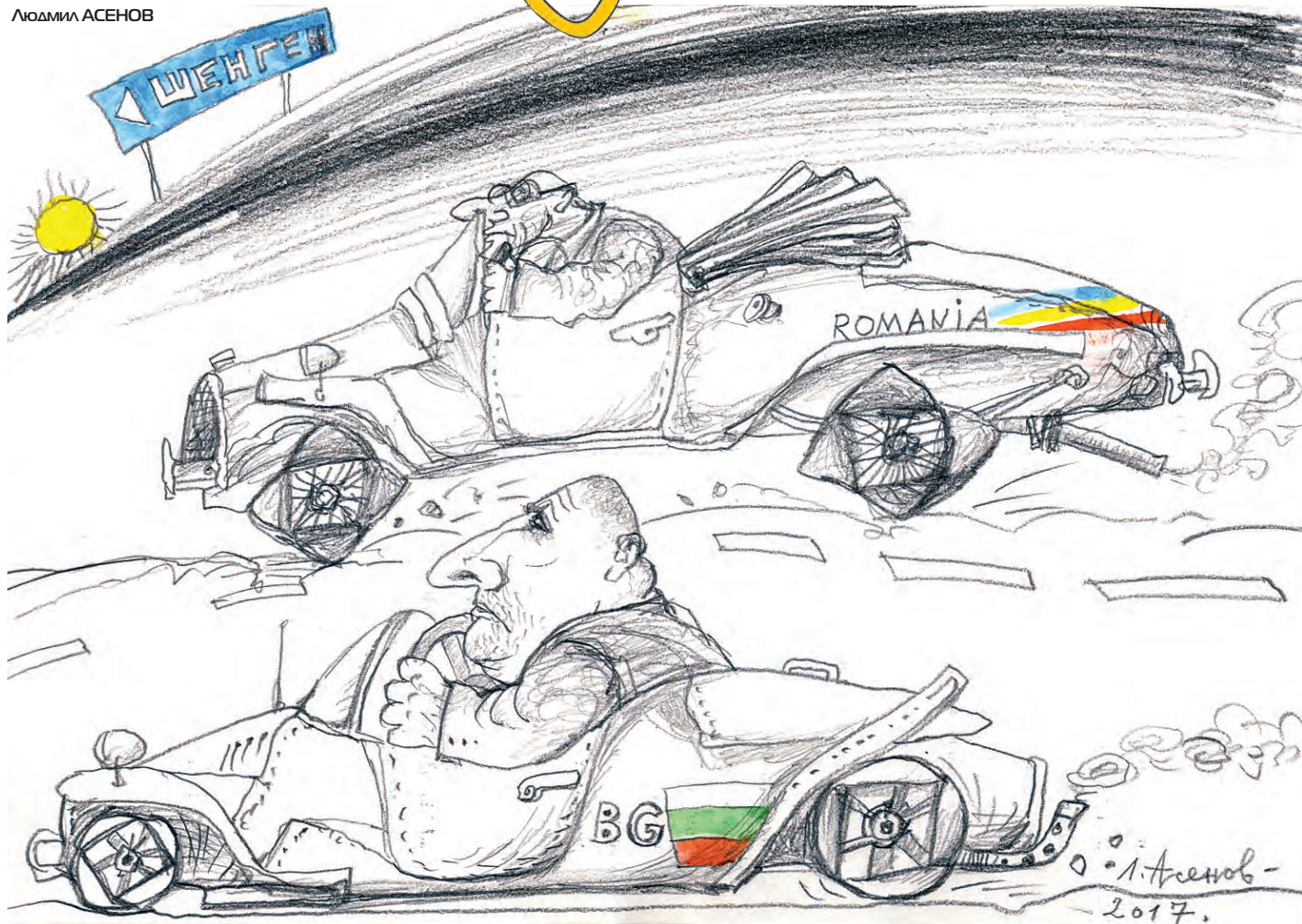
Наг 5000 книги събра „Оздравей с книга“

Дарителската акция на Университетската специализирана болница по онкология (УСБАЛО) "Оздравей с книга", започнала в началото на декември, събра над 5000 книги и редица забавни игри в навечерието на Коледа. Акцията се осъществи съвместно с платформата "TimeHeroes", припомнят от болницата. В нея се включиха десетки граждани, както и издателствата "13 века България", "Златното пате" и др. Благодарение на мебелите от предавания на Нова Телевизия в болницата бе оборудвано и помещение за библиотека, в което пациентите да могат да се откъснат от болничния живот. Всички книги в повече, които постъпиха по време на дарителската акция, са предоставени на други държавни болници. Детската литература замина за детските клиники по УНГ и по онкохематология в "Царица Йоанна-ИСУЛ" в столицата. Малка част от книгите за възрастни ще намерят място във ВМА и в Александровска болница.



Тарган

Людмил АСЕНОВ



ВНИМАНИЕ! ПОЛЕДИЦА!!!

ПАДНАЛ ОТ...

Лозан TAKEВ

Как, не се знае още, с билет от Спас ли, с фалшиви документи ли, но българин кацнал на Марс. Учудени, объркани и доста изненадани от неочакваното приключение по време на Българското европредседателство, когато не трябва да се случва нищо друго, марсианците го срещнали с много приблизително подобни питания...

- Ти откъде се появи така изневиделица?
- Аз, аз идвам от България, такова...
- А, от СИВ ли бе, от Варшавския договор!
- Не, не само от тях. Десет години вече съм в Европейския съюз. От НАТО съм аз, бе, хора марсианци...
- Тоя пък, какви хора, бе! А нещо друго има ли да ни кажеш? Някаква друга подказка...? Носиш ли мускачета още примерно?

- Нося ракия и кисело зеле...
- Да не са менте?
- Сакън, господа марсианци, сам съм си ги правил...
- А с някакво име да ни помогнеш?
- Бойко от Банкя, от Балканите, от България, от Брюксел...
- Много Бъта, бе, не ни обърквай. И какво още имаш да ни кажеш за тоя с многото Бъта?
- Ами него три папи са го галили по главата, пил е английски чай с Мей, комшулува с Ердоган, рита с

„Тигрите“, целува се с Юнкер, прегръща се с Макрон, гледа се влюбено с Меркел...
- Нещо по-интелектуално?
- Доктор е по кофпомпите... Школата в Симеоново... Винету... „Шайка“... Винаги се завръща...
- А она, дето Валери Симеоов не иска да го вижда? И той ли е от твоята планета?
- Същият...
- Ей, ама ти май направо си паднал от... Земята?
- Точно така! От България съм, братя и сестри от Марс!

АФОРИЗМИ

Манчо ВЕКОВ

Как човек да не върже кънките, като непрекъснато ни пързаят.

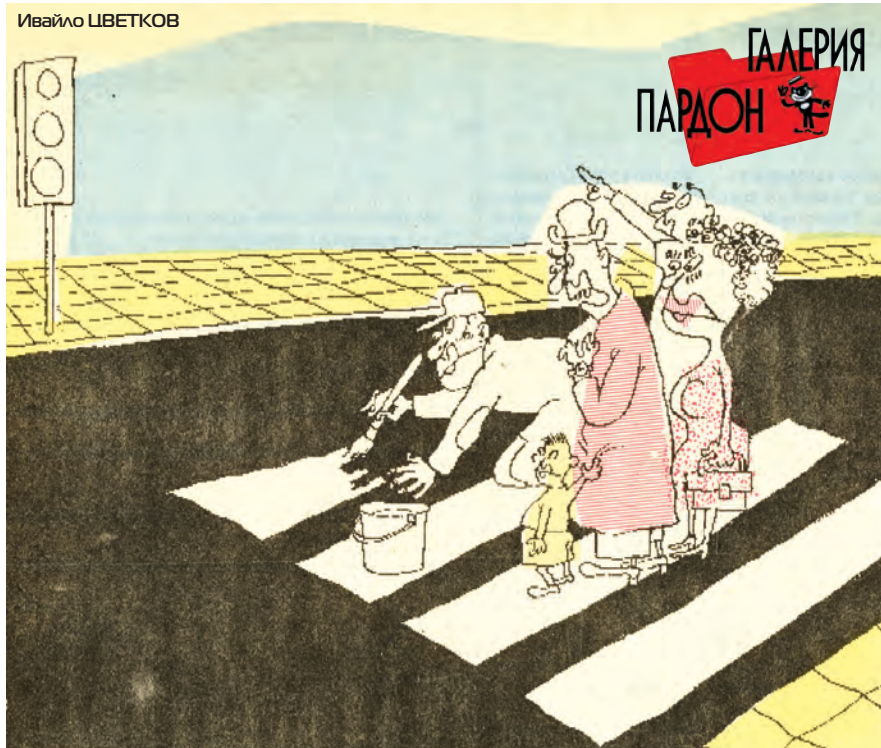
Солидарен народ сме, когато бият някого, всички се правим на ударени.

С кого ли не се сравнявахме, докато се сравнихме със земята.

Все гледаме нещо да не ни минат и в това време всички ни задминават.

АФОРИЗМИ

Ивайло ЦВЕТКОВ



Неделник

Празнично

Георги Коновски

Така си минават - ден след ден, докато станат скучни и еднообразни. Просто не помага постоянното хаотично дифузиране на ендокринната система, наричано от простолудиято пиянство. Макар алкохол в малки дози да е полезен във всякакво количество.

И за домашните любимци има радост. Кучето например три дни се носи ухилено - явно е дъвкало от тревата. А котаракът още го няма у дома, защото за истинския плейбой с четири лапи януари е март.

Затова пък сюрсия Дядо Мразовци сменя ордата Дядо Коледовци и разнася предварително платените подаръци.

За послушните, разбира се. Кое е много интересно като начин на възпитание за демократични и свободни хора - повече слушаш, повече ти дават. А сетне го виждаме в живота. Защото там също награждават послушните. И тези, които много са папкали.

Както справедливо наградиха политиканите ни. Най-малкото с още една година власт. И с каквото Дядо Коледа и Дядо Мраз отпуснат, плюс послушният български народ, дали. Да не забравяме тихите пред фактите и гръмки в обещанията си министри, които успяха да въведат ред в политиката и хаос на пазара. И да наложат виждането, че ако разумът е светилник, то пари за гориво все няма. Така е - членове на партиите много, мозъци си нямат! Затова пък родните правоохранителни органи са умни и действат според библията - не съдят, за да не бъдат съдени.

Важното е, че с общи усилия политиканите ни успяха да изтласкат чертата на бедността отвъд линията на жълтите павета.

И с точни сметки доказаха, че и 2018 година ще стигне за бюджета. Макар че обикновено нормалните финансиста се опитват да постигнат обратното.

Но това не са прости хора - нашите политици вече са титулувани аристократи. С показателни титли - негова светлост, нейно сиятелство. Дадени им в чест на потъващата в мрак АЕЦ. И продължават да висят върху ни като бълхи на беззъбо куче. Куче, което само джавка, но не може нищо да направи.

А ние се радваме на празниците. Купуваме картини, които подхождат на тапетите, даряваме така ненужните и необходими на живота ни скъпоценности, умело играем предписаната ни роля на интересни, весели, гостоприемни хора. Редовно поддържайки се с течни витамини в бутилки. И внимателно се лъжем с годишните хороскопи. Овен ли си - внимавай с твоята овца. Стрелец ли си - оглеждай се да не те гръмнат. Дева ли си - пази се, че малко останяхте. Риби ли - плувай в дълбокото, че ще те изпържат.

Пък в къщи е така весело, така приятно. Дори жената прилича на човек, макар с нея най-често да намираме общ език само при целувките.

Важното е, че годината се очертава добра. То пък по-лоша вече няма как да бъде. Има, има светлина в края на тунела.

Но той не свършва. както и нашите, български празници. Защото сетне идва и Нова година - но по стария стил, пък именните дни колко са...



Полов живот:
- Моето момиче за Нова година ми подари секс.

- Не се хвали, не е много оригинално, няма що - на всички в квартала да подарява едно и също.

Медицински съвет:
Не е страшно да преядете между Коледа и Нова година. Страшно е, ако преяждате между Нова година и Коледа!

Кире сложил малкия Кирчо да спи, целунал го по челцето и му пожелал лека нощ. После, леко пръхтейки от превъзбуда, се шумгнал под завивките при Пена.

- Стига бре мискинино, детето още не е заспало!
Кире се обърнал на другата страна, ама сън го не лови. Минало време и той отново отправил настойчивата си покана!

- Детето не спи, остави ме!
Причерняло му на Кире и отишъл в кухнята да си търси нещо за пиене. Намерил само една бутилка евтино шампанско, останало от Нова година, и с един замах с гръм, му избил тапата.

Малкият Кирчо се надигнал от леглото и ревейки рекъл на майка си:
- Е, доволна ли си!? Заради твой инат татко се застреля в кухнята!

И все пак чудесата не стават толкова лесно:

Дядо Коледа изгуби два часа, за да обясни на дванадесетгодишен, че въпреки изключително доброто му държане през годината, не може да направи така, че математиката да пукне...

Съседка пита детенце в асансьора:

- Какво ти подари Дядо Коледа, моето момче?
- Играчка с батерии.
- А на мама?
- Също!

Открития стават всеки ден:
Когато бях на седем, видях как в спалнята Дядо Коледа се преоблича като баща ми. Оттогава знам, че татко не съществува...

Момчета запомнете:
- Вечер е добре да се изпива между пет и седем литра бира. Подпухналото лице сутрин се бръсне по-лесно!

Малки хитрини:
Докато опаковах коледните подаръци, неусетно съм опаковала и багажа на мъжа ми...

Знаете ли, че:
Чиниите, дето снимяхте снощи, за да ги покажете във фейсбука си, днес трябва да ги измиете?

КАТ предупреждава:
Бъдете предпазливи по пътищата сега по празниците. Пълно е с пияни мъже, които дават колите си на жени-те им, да ги карат!

Мъдростта на старостта:
Дядо казваше, че ако подаръкът не може да се пие, е боклук.

Малки хитрини:
В книжарницата видях книга "Как да решим 50% от своите проблеми". Купих си две.

Въпрос към радио Ереван:
- Каква специалност в медицината е дерматология?
Отговор на радиото:
- Най-добрата специалност за ле-

кар: болният нито умира, нито оздравява...

Всичко лошо на този свят започва на нервна почва и завършва на обикновена.

Народопсихология за всеки:
Уж всеки ти пожелава всичко хубаво за Нова година, а като ти се сбъдне - завиждат.

Малки хитрини:
- Наистина на Нова година всеки се отпуска, но не мога да разбера защо подари на жена си чак толкова скъп сервиз?
- Как защо? Тя вече изобщо няма да ме допуска до мивката!

Открития стават всеки ден:
Само тиквеникът ми е готов, свекърва ми го е направила преди тридесет и пет години...

Съвет за майки:
- Извадете бебето, преди да сгънете количката му.

По повод равнопоставеността на половете:

- Пак ще се напия!

Малко преди Нова година. Шефът влиза в един от кабинетите и гледа - на масата пиене, мезета, всички пушат...

- Забранил съм да се пие и пуши на работа!

Един от по-трезвите се обръща и отговаря:

- Абе шшшефе, ччче кккой работи?

Знаете ли, че:
Русата винаги е за предпочитане пред умната. Умната, ако беше толкова умна, щеше да е руса...

- Откъде си?

- От София.

- Така ли? Откога?

Авто-мото:

Истинска любов е... когато тя тръшне вратата на колата, а ти се усмихнеш и си помислиш:

- Боже, каква яка българка!

Говорят си две блондинки.

- Муцка, гаджето ми си докара от Англия мотор.

Поне веднъж просто да видя, че има и такъв!

Прибира се мъж пиян в три през нощта, влиза в стаята и за да не се кара жената, връща часовника с три часа назад. Жената се буди и почва да вика:

- Виж само колко е часа!

- Само 12 часа е, виж си сама.

Жената не усеща измамата и смекчава това:

- Добре де. Нещо искаш ли?

- Донеси ми чаша вода.

- Сега, скъпи.

Жената отива до кухнята и там вижда, че е три часа. Връща се, и като я вижда недоволна, мъжът започва контраатака:

- Къде се моташ, ма?! Цели три часа ходи, за да донесеш чаша вода!

Офицер се гледа в огледалото. Поставя ръце на пагоните си и ги скрива. Казва:

- Така съм обикновено магаре.

После маха ръце от пагоните и доволен отбелязва:

- А така съм цял майор!

Мъже си бъррят за своите сексуални подвизи. Един от тях казва:

- А пък аз имах една приятелка, която така майсторски имитираше оргазъм, че ми идеше да ръкопляскам...

Между блондинки:

- Направих си втора дупка на ухото!

- И как е, по-добре ли чуваш сега?

- Защо в България няма опасност от гражданска война?

- Защото цари пълна селяния...

Пасианс „Истински мъж ли съм?“

1. Съберете всички чорапи в къщи, изпирате и изсушавате!

2. Събирате ги с чистите чорапи!

3. Разбърквате!

4. Сложете всички чорапи на пода!

5. Изхвърлете всички скъсани!

6. Изхвърлете тези, които си нямат чифт!

7. Ако останат чорапи, значи не сте истински мъж!

8. Не се отчайвате! Повторете пасианса!

Всички възторжено аплодират саксофонист. Жената на саксофониста казва на приятелка:

- И всичко е, защото много се труди, знаеш ли колко много репетира? Вече пети съсед се побърка.

Една бензиностанция започнала да привлича много клиенти. Конкуренцията решила да разбере какво става и изпратили "разузнавач" да разбере какво става. Връща се той и докладва:

- Големи хитреци са! Наели са четири супер готини мацки по къси полчици да зареждат резервоарите на клиентите. А навсякъде са разлепили надписи: "Всеки път, като се вдигне цената на бензина, нашите полчици ще стават по-къси."

- И само заради това откъснах толкова клиенти?

- Ами да, вече са останали почти по коланчетата...

- Попълнихте ли анкетата?

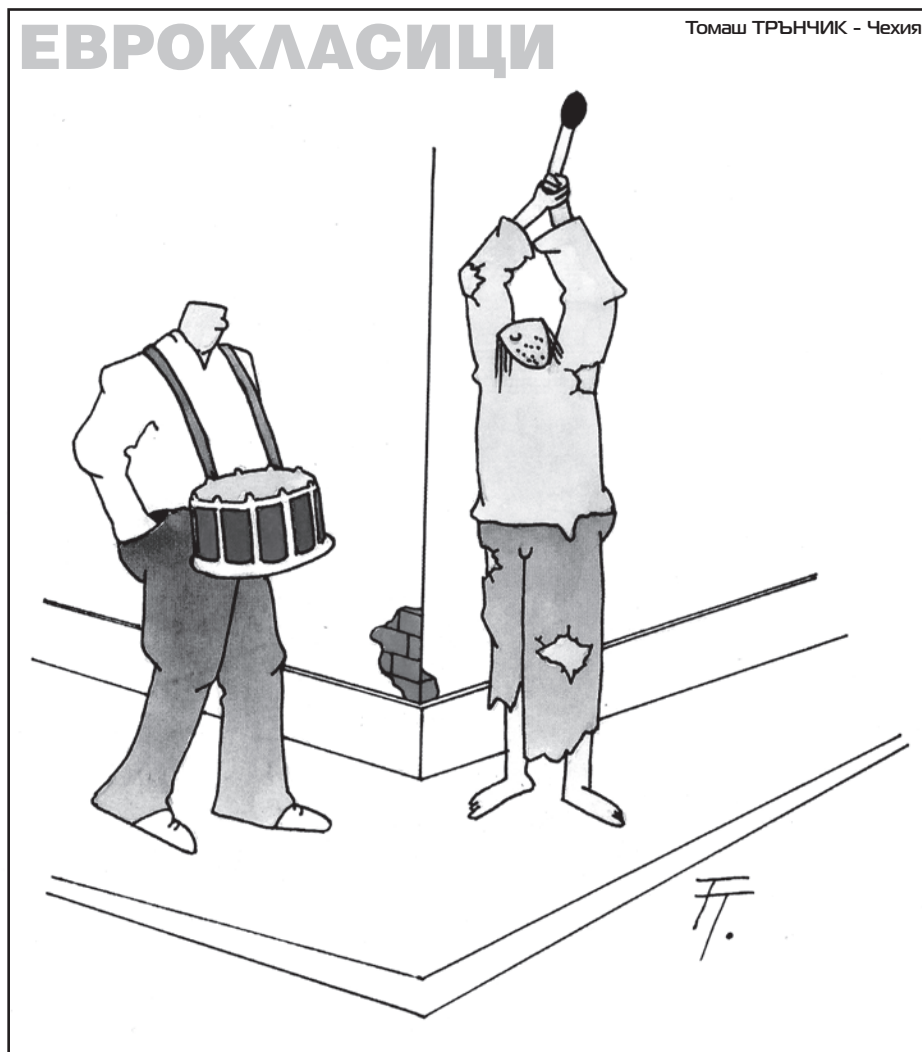
- Не мога да пиша!

- Тогава пишете: неграмотен!

В дискотеката:

- Госпожице, може ли един танц?

- Да, само няма да пушиш в леглото.



Мисля, че жената може да прави всичко, което пожелае. Стига да е вкусно.

Спират един за превишена скорост:

- Превишена скорост! Защо?

- Ами...заседях се с приятели, отпразнувахме Нова година, а жената сигурно вкъщи се е изпопритеснила!

- Каква Нова година? Десети януари е!

- Ами затова и бързам!

Как изкара Нова година?

- Като подарък... Цялата нощ лежах под елхата...

Знаете ли, че:

Нова година е като секса - в началото дълго се готвиш, харчиш пари, толкова се стараеш и всичко това за някоя и друга минута удоволствие!

Преди Нова година.

Оптимистът:

- Новата година ще е по-добра от старата!

Песимистът:

- Новата година ще бъде по-лоша от старата!

Реалистът:

- От Англия ли, дано да не е с десен волан.

Знаете ли, че:

Кръчмите са единственото място на света, където бозайникът може да се превърща във влечуго...

Млад дресьор на лъвовете отива да търси работа в един цирк.

- Имате ли опит в работата с лъвовете?

- пита го директорът на цирка.

- Да, разбира се. Моят баща беше дресьор, още в детските си години съм се учил от него.

- Наистина? Можете ли да накарате лъв да скочи през горящ обръч?

- Мога.

- А да построите пирамида от шест лъва?

- Също мога.

- А поне веднъж слагали ли сте си главата в устата на лъв?

- Да... веднъж съм съм го правил..

- Защо само един път? - чуди се директорът.

- Как да ви кажа... Търсех там баща си...

Обява във вестника:

"Търся умен, внимателен, отговорен, работещ, щедър, непиещ мъж.





От редактора

Новогодишна наздравница



Боян БОЙЧЕВ

Новата година идва винаги с надежди. Какво да очакваме от нея?

И си мечтая, защото нали май само мечтите все още са безплатни, новата година да е мирна. Защото много оръжия взе да се гърнха по света, много противопоставяне... Неотдавна излезе новият епизод от сагата "Междувъздушни войни". През 80-те години Роналд Рейгън нарече СССР Империя на злото, по аналог с империята от филма. Само че нашият народ има за това поговорка - крадецът вика гръжте крадеца. СССР отдавна вече го няма, но САЩ днес са империята, която владее света, и американското влияние е проникнало навсякъде като наркотик - създава ти илюзията за свобода и удоволствие, а всъщност методично разрушава клетките на организма. И несъгласните, нежелаещите да приемат този наркотик, са принудени да го правят под политически натиск или дулата на оръжията. И защо всички трябва да следваме единствено и само американската мечта? Нямаме ли право на други мечти? Та ако правим алузия с новите епизоди на филма, сега те се днес кой налага Новия световен ред. Затова

пожелавам на всички ни по-малко американски хапчета през 2018.

И си мечтая новата година по-справедлива да е. Макар че едва ли. Капитализмът победи днес, а капитализъм и справедливост са като дявол и тамян. Човешката алчност и егоизъм властват, а богатшите на света едва ли ще допуснат нова промяна в системата. Еволюцията е твърде дълга, а революцията засега се отлага. Но капката и скала пробива с постоянство, затова какво ни остава, освен да дълбаем - бавно и методично, и да се борим според силите си света да променим към по-добро.

И си мечтая новата година по-здрава да е. Макар че с нашата здравна система, изродена пак от човешката алчност, за какво здраве може да говорим. Както и с изкуствените храни, които консумираме; със стреса, в който живеем; с преумората, която трупаме ежедневно; здравето се превръща в мечта.

И си мечтая новата година по-благодатна да е. Казват, от нас зависи, ама май повече от брюкселските чиновници. Какво ще ни разрешат да отглеждаме, произвеждаме и най-вече да обслужваме. Откъде брюкселско зеле да си купуваме...

И си мечтая по-щастлива да е. Дано! Дано намерим време да се радваме на малките ежедневни щастия, за които често в забързания си делник не намираме време. Щастията, подарени ни от близките и любимите хора, на които толкова гържим.

Казват, че в полунощ на Нова година, под звъна на кристалните чаши, мечтите се сбъдват...

Наздраве!

АРТ

Изложба без название, но с празничен дух



"Зимата блъска къщния праг" и джунгъл белз-джунгъл белз от всички къшета - дойде време за традиционната коледна изложба на ИСИ-София - груповата експозиция от ограничени и почти от нищо неограничени тиражи, уникални авторски произведения, намерени обекти, прекръстени предмети, променени очевидности, допълнени реалности, преосмислени клишета, овеществени метафори, измислени документи, домислени орнаменти, експери-

менти, смешки, закачки и шегички - творби с обектен и сувенирен характер, замислени, за да са желани за празниците из дома, градината, спалнята и навсякъде. Компактни, привлекателни и на достъпни цени, обектите са художествени произведения и същевременно изпълняват ролята на "Музейни сувенири на несъществуващия Музей за съвременно изкуство в България".

Тази година изложбата няма название, но има буен дух, формиран от участието

на над 40 автори от различни поколения, предлагащи специална "продукция", тясно свързана с индивидуалния им творчески език: Аксиния Пейчева, Александър Кьосев, Александър Вълчев, Вероника Цекова, Викенти Комитски, Вито Валентинов, Борис Мисирков и Георги Богданов, Боряна Николова, Георги Ружев, Димитър Солаков, Златин Орлов и мн. др.

Изложбата продължава до 6 януари в галерия "ИСИ", бул. "Васил Левски" 134 (вход откъм ул. "Екзарх Йосиф").

КЛАСАЦИЯ

„Детски и домашни приказки“ на Братя Грим е най-продаваната книга

Най-продаваната книга на изминалата година е "Детски и домашни приказки" на Братя Грим. Книгата е с твърди корици, луксозно издание, цена - близо 30 лв. Това обаче не е изненадващо, защото се запазва тенденцията да се продават най-много детските книжки. Другите заглавия в топ 3 са "Моши, Моши, Япония", пътеписът на Юлияна Антонова-Мурата за Страната на изгряващото слънце, както и още един български пътепис - "101 романтични места в България".

Въпреки че е едва от ноември на пазара, новата книга на Дан Браун "Произход" вече е четвъртата най-продавана за годината. На пето място пък е първото и оригинално издание на "101 отбивки" за най-инте-



ресните забележителности по нашите земи. 25 от 50-те най-купувани книги за годината са български. От романите най-търсени са "Хавра" на Захари Карабашлиев и "Чамкория" на Милен Русков. Книгата на Русков "Възвисяние" също е се радва на голям интерес, особено след пускането на едноименния филм. В топ 10 на най-продаваните автори е и влогърът Станислав Койчев - Стан с две негови книги - "Невидим" и "Органаizerът".

През 2017 г. хората често са купували още български автобиографии и българска история. И продажбите, и цените растат - средно 40 стотинки повече струва вече една книга в сравнение с 2016 г. Ръстът е с 3,8%. Средната цена през т.г. е 12.48 лв.

КНИГА

Излизат мемоарите на Бриджит Бардо

Мемоарите на Бриджит Бардо ще излязат на 25 януари, съобщиха актрисата и защитник на животните на АФП. "Книгата ще обобщи моята дейност. Тя ще се нарича "Сълзи в боя". Това ще е последната ми книга - нямам намерение да публикувам други", каза 83-годишната францужойка. Тя подчерта, че в мемоарите си е дала израз на "своето виждане за света и обществото, за това, по какъв начин ги управляват властите, а също така и как се отнасят с животните" в нейната страна. Мемоарите ѝ ще бъдат издадени от най-голямото френско издателство "Plon". Предишната книга на Бардо "Вик в тишина" беше издадена от изд. "Rocher" през 2003 г. Тогава тя предизвика широка полемика в страната, доколкото актрисата написа в нея, освен всичко друго, че "ненавижда целия човешки род" и презира "мюсюлманските окупатори". Тогава отправи критики към левите политически сили във Франция, негативно беше отношението ѝ към младежта, безработните, нелегалните мигранти, информира БГНЕС.





П о е з и я

Нови стихотворения от Лъчезар ЕЛЕНКОВ

Снежна вечер

на Тамара ТАКОВА

Отвъд прозорците генят заспива кротко,
и снежната гора във себе си ни приютява.
Между огнището и нас притихналата котка
преде и часовете на гима ги подарява.

А той - опънат нерв между земята и небето -
по синкавата си безплътна струя пуска
мечтите ни сред облаците да се спускат:
ще бъде топло лято, птици в нас ще пеят.

Усещам твоя поглед: колко е потънал
в жаравата, която скоро в пепел ще угасне.
Ранен елен отнася, името ми зад брега отнася.
В ключалката на зима замириша -
чака ни снегът.

Снежено стихотворение

Димеше шапката - гнездо от сняг стопено -
над веждите, над миглите, над сините очи.
Димеше в чайната под пистата отвесна,
над чашата с коняка и над пръстите димеше.

Един скиор се стрелкаше напърно по стената и
сякаш че летеше, и към тебе той летеше.
Завой... И все надолу към витража многоцветен,
заг който шапката над веждите димеше.

На прагове горещи падаха лъчите в мене
от снежната пустиня - мислещата
Рила планина.

За бог се мислех аз. А беше толкоз просто:
над миглите извити в сини капки сняг димеше.

Утро

На сина ми ДАНЧО

Над гърбицата над Ситняково
безстрастен сняг е забавлял,
Между двата дола
на самар прилича днес

предшната ливада.
Натоварен е с мълчанието бяло,
което цяла нощ

като спокойствие и радост
от въздишката на облаците
към земята е летяло.
Няма нищо по-чудесно от това -
в дълга суша да целуваши
сняг реален.
Той е нещо повече от ласка.
И макар пред нас

спокойно да лежи
под кората му

най-силна страст,
най-близка топлина кипи.

Не светията във този ден Йорданов,
а децата ни
под стряхата на обичта
с вълнението на своите сърца
са трупали нощес снега.

Пистата под Мусала

Момчето беше влюбено
и неговите мускули,
опънати до скъсване,
пресичаха опасно
(върху ските)
вълнообразната стена
на пистата висока.
И сякаш че за миг
пропаднаха в небето
очите на момчето,
обърнати към него.

Под снежната прегръдка на гората,
на границата ѝ зелена
със лунния пейзаж под Мусала,
стоеше бодрото начало
и хубостта
на младия живот,
изгрял случайно в планината.
И техните сърца
се люшкаха над снежната покривка
като замаяни от обич птици.

Летяха по-високо от върха
във своята сдвоена висота.
Но беше кратък, много кратък
генят на първата любов.

Стоманеният нерв - въжето,
понесло жълтата хралупа
към пропастта
на снежната мъгла,

достигаше небето
и пиеше на гълтки
от равнината и върха
магическата своя сила.
И то ги спускаше

от логката
на любовта им чиста
към трюма
сред житейското море,
където чакаше ги дългото
огравване
на чувствата им първи
от други хора, също като тях
добри.
Но те не знаеха това.
Висяха снежни и сами
на дългия стоманен нерв.

2

Приличаше кабината на колба,
в която сред дъха
на зиналата бездна
туптяха полюсите на живота.
И всичко светеше от радост.
И борове със иглите вледенени
забождаха по клоните
дантели дълги -
сълзите на природата.
Един от облаците на върха
за миг
прегърна слънцето и красотата.
От ръбовете голи на скалите
потече хлад
и в сумрака оловен
на чудовище огромно
заприлича Мусала.

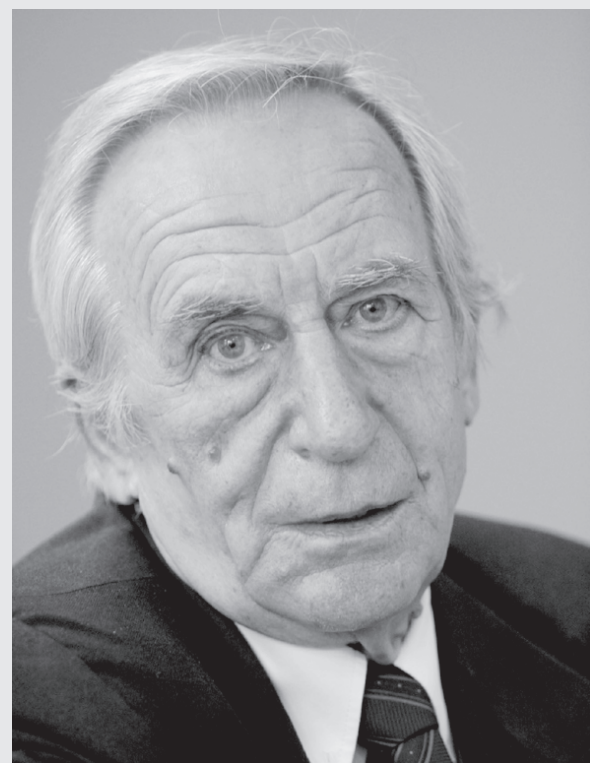
То гледеше ожесточено,
пронизано от самота,
прогонено
на края на живота.
Пързалката замря
и тупкащите им сърца
едно до друго се опряха.
Трептяха мигли заскрежени
и устни ги докосваха,
и гланите се гушеха
в гнезда на други, по-големи глани.
Железният чекрък край пистата
навиваше стоманения нерв
и все не можеше
нагоре да измъкне облака оловен.
Най-влюбеното,
най-смелото момче
се хвана за въжето
и тръгна към върха.
И после неговото тънко тяло
със скорост шеметна
и сладка
разсече пипалата
на облака космат.
Той като кораб
с отрязани въжета
под полъха на вятъра се наклони
и бавно тръгна в океана
на синьото небо.

3

Усмивката на слънцето
изгря
в зениците отворени
на пълните с любов сърца.
А скритата под тях лавина
завиждаше на всичко,
което се твореше в годината.
Тя бе на сантиметър от ръба,
след който няма спиране
надолу по гранитните
гърди на планината.
В лавината се беше свило
ядро от камък як,
а по гърба ѝ скърцаха
дъгите
от днешен и от лански сняг.
И пластове пъргави
напомняха за приливите влага,
задръствала със облаци небето,
а после, стигнали земята
в кристална чистота.

4

И ето че сега
с носталгия и болка
аз пластове на живота,



ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ е роден е в село Горни Лом, община Чупрене, област Видин, на 21 юли 1936 г. Завършва Московския нефтен институт и българска филология в Софийския държавен университет.

Автор е на 28 стихосбирки, сред които "Отвесни градове", "Забранена трева", "Континентални кратери", "Брод на образи", "Гранитово", "Писма за Левски", "Среднощна болка", "Русото глухарче", "Молитва за МАкедония", "Кръвта на птиците", "Поетът, лунната усмивка и чудовищата", "Здравей, вещице, здравей, мила", "Светлина от лебед", "Дневен фенер", "Часовник" и други. Негови книги са преведени и издавани в много страни по света.

Удостоен е с множество награди, между които литературната награда "Гео Милев", наградите "Михалаки Георгиев" и "Иван Нивянин", "Димитровска награда" и орден "Св. Св. Кирил и Методий" - първа степен. Народен деятел на културата и член на Перуанската академия на поетите.

от мене преживян,
прелиствам като страници
на книга тежка. п
Най-светлата от тях
е цялата
от хубост и лъчи огряна.
Там младостта ми е готова
да падне на колене
за погледа единствен
в единственото на света момиче.
Там младостта ми е готова
да литне в необята
за думата единствена
в единственото на света момиче.
Там младостта ми е готова
да се зачерни горда
за отказа единствен
в единственото на света момиче.
Но тя е вече остаряла,
остаряла е отдавна младостта ми.
Стои на ъгъла и гледа
в обратната посока на живота.

5

Усмивката на слънцето
изгря
в зениците отворени
на пълните с любов сърца.
Снегът звънеше в тях
и тичаше надолу през гората,
и бързаше да изпревари
раздялата, която
ги чакаше стаена
на станцията, там,
където
в обратен път завиждаше въжето.

И тръгна към върха
скафандърът самотен,
увиснал без момчето и момичето
на дългия стоманен нерв.
Той хлътна в кипналата снежна пяна
и с него сякаш че
вселената потъна.
А само миг преди това
в лъчи и блян над Мусала
се смееше тя,
от младостта на първата любов
пияна.



Боян Ангелов:

Издателство „Български писател“ няма мисия

Българската книга трябва да бъде един от приоритетите на нашата държава

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Бояне, издателство „Български писател“, на което си директор, отбелязва много сериозна кръгла годишнина. Ти лично с какви чувства я честваш?

- През декември издателство „Български писател“ навърши 70 години. Това е достолепна възраст, която отбелязваме с редица книжовни премиери в София и в други градове. Особено запомняща за мен остана срещата на 20 ноември т.г. в Разград по покана на общинското ръководство и на Регионална библиотека „Проф. Боян Пенев“. Там, освен премиерата на стихосбирката ми „Помръкнала е реката“, беше представена и поетичната антология „Поети - 2016“ с участието на поети от града. Всъщност от 2014-а всяка година издателство „Български писател“ отпечатва поетични антологии, включващи най-нови стихове предимно на членове на СБП, но и на автори, нечленуващи в нашия съюз, ала доказали своя талант. Паралелно издаваме и антологии с разкази и с творби за детската аудитория. Тази годишнина за мен е особено скъпа, макар да осъзнавам, че моят принос е съвсем незначителен на фона на всичко онова, което е ставало в най-голямото издателство за българска литература у нас.

- Ще разкажеш ли на нашите читатели за историята на издателството, може би не всички я знаят?

- Създадено е в края на декември 1947 г., след закриването на Народната камара за култура. Тогава е взето решение да бъде изградено издателство към Съюза на българските писатели. И оттогава, та до днес то съществува като „Български писател“. Вече няма онази мощ от седемдесетте и осемдесетте години на миналия век, когато са издавани книги в милионни тиражи. Ала продължава да брани стойностната българска литература. Днес то не обслужва никакви политически сили или идеологически постулати и се радвам, че постепенно възвръща доверието на писателите - членове на СБП, които го търсят и предлагат своите творби. Не може обаче и да има сравнение с онези години, когато българската книга беше на особена почит. В издателството са работили такива колоси на българската литература, като Никола Фурнаджиев, Ангел Каралийчев, Александър Геров, Елисавета Багряна и още десетки имена. През десетилетията на прехода това издателство няколко пъти беше довеждано до фалит. Когато го оглавих, имаше натрупани огромни дългове, които за няколко години успяхме да превъзмогнем и сега разполагаме с книги за повече от 100 000 лв.

- Появиха се много нови издателства, някои от тях успяха да се наложат на пазара. Къде е мястото на „Български писател“ в тази пазарна среда?

- Отдавна живеем в реалността на пазарните отношения и свободната конкуренция. Хубаво е, че съществуват много и различни издателства - някои са по-успешни, други - не толкова. Важното в случая е дали тези издателства помагат за утвърждаването на истинските художествени стойности, или предлагат продукция, насочена към разрушаване на нашата национална идентичност и към налагане на ценности, далечни на българската традиция и морала ни. Такива случаи има много, но ми се иска да дам и един положителен

пример. През последните две десетилетия издателство „Захарий Стоянов“ се доказва като истински защитник и разпространител на българската словесност, на високите естетически постижения на западната култура и руската класика. От няколко години „Захарий Стоянов“ и „Български писател“ издават пълните съчинения на Николай Хайтов, а това е само началото на съвместните ни начинания.

Предстои много работа за утвърждаване на издателството в динамиката на книжовния пазар у нас, но са направени доста успешни крачки в тази посока. В края на миналата година беше отпечатан „Азбучник на Съюза на българските писатели (1913-2016)“. За пръв път във вековната история на СБП са поставени едно до друго имената на творци с различни партийни и политически пристрастия. Също през 2016 г. излезе и „Христоматия на българската литература“. В нея бяха застъпени едни от най-силните, емблематични литературни творби на писатели, които вече не са между живите. Поради малкия тираж, тази „Христоматия...“ беше много бързо изчерпана и явно се нуждае от преиздаване.

С подкрепата на Министерство на културата издателството ни публикува през настоящата година във възстановената поредица „Библиотека за ученика“ книгите „Димчо Дебелянов - избрани творби“ и „Елин Пелин в съвременния свят“. Възстановяването на съществуващите преди поредици на „Български писател“ е труден и бавен процес, но реално осъществим, защото в нашия съюз членуват повече от 800 души, за които писателството е призвание и съдба. Те са и потенциални автори, и редактори на издателството. Сигурен съм, че никое друго българско издателство не може да се похвали с такъв интелектуален резерв. Издателството ни се опитва да развива дейността си, като отбелязва юбилеите на български класици, чрез публикации на книги на свои съюзни членове и чрез разпространение на чуждоезиковата литература. Наскоро се очаква да бъде отпечатано фототипно издание на „Безсъници“ от Пейо Яворов, придружено от критически изследвания за безсмъртния поет и граматург. Подготвяме и антология със стихове, посветени на Яворов. В библиотека „Простреланият пегас“ излезе книга с избрани творби на Христо Ботев „Майко моя, Родино mila...“. А писателят Никола Филипов е подготвил книгата „Антон Страшимиров. Последни писма“, която ще излезе също съвсем наскоро с емблематична на издателство „Български писател“.

- Къде е границата между комерсиалното и стойностното?

- Според мен не може и не би трябвало да съществува рязка граница между комерсиално и стойностно, но не всичко комерсиално е стойностно. Художествената литература има призиването да възпитава и да издига в нравствено и интелектуално отношение човека, а не да се принизява до елементарните възприятия на личността. За радост ние имаме прекрасни примери за висока и стойностна българска литература и трябва критерията ни да не падат по-ниско. За съжаление, все още чуждопоклонничеството у нас е с хиперболични размери и всяка книга с по-шарена корица и саксонско име на автора има несъмнено по-голям шанс да бъде купена. А какъв



БОЯН АНГЕЛОВ е роден на 27 август 1955 г. в гр. Панагюрище. Автор е на 25 стихосбирки, както и на редица други книги. Негови поетични сборници и отделни стихотворения са преведжани на различни езици - немски, френски, английски, испански, руски, украински, италиански, сръбски, румънски, турски, гръцки, шведски, японски, китайски и др. От края на 2012 г. е директор на издателството „Български писател“, а от юни 2014 г. - председател на Съюза на българските писатели.

е текстът - няма особено значение.

- Днес всеки може да си издаде всичко, стига да има пари. По този начин до хората достигат произведения с ниска художествена стойност... Не крие ли опасност това за ценностната система и морала?

- Най-страшното е, че все повече хора пишат какво ли не - стихотворения, мемоари, разкази, романи дори. И ако имат пари или намерят спонсори - бързат да ги издадат и да се обявят за писатели. Това е придобило епидемични размери. И тук трябва да се приложат естетическите критерии, които функционираха безотказно преди десетилетия, защото в редакциите на издателствата и литературните медии работеха утвърдени писатели. Днес не много издателства могат да се похвалят с професионални редактори и където има такива, има и позитивни резултати. Ала издателствата в България са хиляди, хиляди са и печатниците, затова съвсем не е трудно да се появи нещо, приличащо на книга. Всичко това уронва не само ценностната система на читателя, но го отблъсква от литературата. Не са малко българите, които смятат, че съвременната ни литература няма никаква стойност и това е начин амбициозни издатели и автори да налагат вкусове и критерии, далечни на истинските художествени примери. И това не би било толкова страшно, ако не се налагаха съзнателно или подсъзнателно разрушителен nihilизъм, гавра с национални герои и идеали. А това вече е опасно и за морала.

- А какво мислиш за налаганите с рекламата „модерни“ творци?

- У нас съществува тенденция да бъдат налагани имена в литературата по доста агресивен начин. Не само чрез повсеместна реклама в електронни и печатни медии, но и чрез преводи в чужбина, които по правило стават с гържавни средства или посредством спонсорства на антибългарски фондации. Друг начин за налагане е връчването на национални литературни награди, без значение, че въпросните „модерни“ автори вече са я получили. Според мен най-важното е един автор да намери място с творбите си в сърцето на читателя.

- Практика през последните години е автори сами да търсят спонсори или да вадят пари от собствения си изтънъл джоб, за да си плащат издаването на книгите. Нормално ли е това?

- Не е нормално, но такава е реалността. Нашето издателство няма все още възможност да издава със собствени средства книги с доказана художествена стойност, но се надявам в близко бъдеще да се случи и това. Съществуват в почти всяка по-голяма община програми за подпомагане на книги и авторите биха могли да използват и издателство „Български писател“ като участник в такива конкурси. Ръкописите трябва да отговорят на едно единствено условие - да притежават художествена стойност.

- С какви амбиции издателство „Български писател“ гледа към бъдещето? Какви са конкретните проекти за новата 2018 година?

- С разумни амбиции. Не можем да надскочим ръста си, но все повече ще разширяваме диапозона на нашата дейност. Договорите на СБП с писателски съюзи и правителствени центрове в Сърбия, Русия, Украйна, Италия, Германия, Великобритания, Китай, Азербайджан, Словакия, Франция, САЩ, Македония, Бразилия, Аржентина, Пакистан, Швейцария, Турция, Кувейт и др. гържави ме правят оптимист за бъдещето. А като конкретика - след столицната премиера на антологията „Съвременна литература от Азербайджан“ ще има представяния през следващата година в Пловдив и Благоевград. Предстои отпечатването на поетична антология, посветена на 140-годишнината от Освобождението ни от турско робство. С книги на „Български писател“ ще отбележим през следващата 2018-а юбилеите на Елисавета Багряна, Дора Габе, Алеко Константинов и, разбира се, 105-годишнината на Съюза на българските писатели.

- И накрая: българската книга - ще я има ли?

- Не само ще я има, но и ще пребъде. Защото тя трябва да бъде един от приоритетите на нашата държава, която има изконни традиции и подобаващо място в съкровищницата на европейската култура. Българският език е признат за официален език на Европейския съюз и е нужно да използваме тази невероятна привилегия, за да докажем, че родната ни литература по нищо не отстъпва на другите литератури. За всичко това са нужни общи усилия, а не конфронтации, акумулирани както от външни сили, така и от собствения ни егоцентризъм. И смятам, че мястото на издателство „Български писател“ в тази борба съвсем не е незначително и маловажно.



Младият и единосъщ Продев

Като се ръкуваше с всеки от нас включително и с отговорния секретар, красивият лейтенант изричаше отчетливо и някак натъртено: „Продев! Продев“...

Методи
ГЕОРГИЕВ



В повечето случаи не си спомняме мига на запознанство с хора, с които по-късно сме станали близки приятели, а и те с нас. Що се отнася до Продев, аз съм наясно не само за деня, но и за часа на нашето запознанство. Случката става в далечната вече 1951-ва, на 3 септември, в 10 часа сутринта...

Мястото - редакцията на вестник „Народна армия“, ул. „Иван Вазов“ 12, София, кабинета на главния редактор полковник Петър Станчев. На излизания дотогава дъга пъти седмично общоармейски вестник му предстоеше да прерасне във всекидневник и главният редактор представи на колектива новото - за случая! - попълнение. Това попълнение бяха 7-8 лейтенанти, току-що излюпени след кратко и ударно обучение във Военното училище и Школата за запасни офицери.

Главният редактор прочете разпределението на новоназначените. За себе си чу, че ставам „секретар по випуска“. Не разбрах за какво иде реч, та се притесних не на шега. Петнайсет минути по-късно „отговорният секретар“ - пагони на майор, ни прибра в своя кабинет, а ние - новопредставените, взамимно си стиснахме ръце. Стефан Продев си беше левент и тогава, с красиво, гладко до стъкло избръснато лице, малко пренапрегнат, както ми се стори. Като се ръкуваше с всеки от нас включително и с отговорния секретар, красивият лейтенант изричаше отчетливо и някак натъртено: „Продев! Продев“... Така остана той с презимето си по-късно в месеците и трите години съвместна работа. И нямаше нито един от редакционния колектив, включително и главният редактор, който да се обръща към него на малко име - Стефан. Продев бе сърдечен, мил и внимателен колега, но не бе склонен на бързо сближаване, каквото съществуваше между незабравилите още училищния коридор и класната стая.

Като изключение сприятеливането помежду ни стана вътре в няколко дни,

защото се оказа, че бащите и на двамата ни са железничари. Понятието „железничар“ вече е излязло от употреба. Сега се казва „служител по транспорта“ или нещо подобно, но някога „железничар“ звучеше над петолинието в обществото. Разбрахме, че и двамата сме израснали сред всекидневните разговори на бащите ни за локомотиви, гари, железници, семафори, закъснения, разписания на влакове - това бе вселената на детското ни съзнание. Когато работата в „Народна армия“ тръгна в нормален ход, с Продев често - в часовете свободни от загължения по текущия брой на вестника, отивахме на софийската жп гара, разхождахме се свойски и някак важно по перона, бърбяхме, отскачахме до локомотивното депо, гържахме се като младежи, на които детството още не е отминало...

Познатата инициативност и въображение на Продев се проявиха незабавно и в редакцията на новия всекидневник. По рождение Продев си е все такъв: в мисленето активен, в работата - стакато. Понеже беше работил като стажант във вестник „Труд“ след завършване на гимназия, лейтенант Продев се почувства като риба във вода още от първия час на новооткрития армейски всекидневник. Без да губи време, той предложи на отговорния секретар - прекия ни началник, подробен план как да преобразим страниците на вестника, да увеличим четивните материали, да въведем нови рубрики, да направим нов графичен релеф на вестника, нова „архитектура и режисура“. Тези понятия - „архитектура и режисура на вестника“, чу за първи път от Продев, макар че и аз бях поработил в редакция: шуменския окръжен вестник „Освобождение“. Моите първи стъпки в журналистиката обаче бяха провинциална практика, а Продев бе вкусил омаята и динамиката на столичната преса. И с присъщото му гръзновение се бе втурнал да даде на „Народна армия“ повече от онова, което беше предписано в „отгоре“, и от армейския катехизис!

Продев влезе в първото сражение от многото битки, които щеше да води цял живот!

В случая запъваха се на иновациите, къде явно, къде тайно, членовете на редколегията - всички от майор нагоре, уседнали в собствената си рутина. И въпреки че те осъществяваха своето с предимство на пагоните си, Продев също следваше себе си неотстъпно. Смяташе, че освен да отразява всекидневнието на полко-



Двамата колеги - Методи Георгиев и Стефан Продев, като зам. отговорни секретари на в. „Народна армия“...

вете и ротите с дописки за сутрешната физзарядка, за единичното обучение, за чистенето на оръжието, за караулната служба, за обслужване на спалните помещения и т.н., вестникът ни трябваше да разказва за живота, организацията и състоянието на братските армии и най-вече за армиите на Турция, Гърция, Съединените щати, НАТО, събитията по света, коментари.

Прочетохме в бюлетина на БТА за „служебно ползване“, че една американска подводница от типа „Вампер“, супермодерна за тогавашното време, 1450 тона водоизместимост, под турски флаг, управлявана от 80 души екипаж турски офицери и сержанти, завършили в САЩ, при маневри в Мраморно море се блъснала в шведски товарен кораб и потънала на 60 метра дълбочина, недалеч от базата Чанаккале...

Голям гаф не само за онова време. Материалът беше за чудесна журналистика и ние с Продев ликувахме. Помолухме ръководството за действие. Отговориха ни, че материалът е за служебно ползване и да не се занимаваме със случая. Продев беше възбуден, извън себе си и в свое дежурство публикува материала. Че като започна едно разследване, дознание след дознание - не ти е ра-

бота. Наложиха наказания за двамата ни, не големи, но Продев не можа да понесе унижението на вестникарския професионализъм. След събралието, на което се разгледа „произшествието“ и ни бе обявено „строга мъмрене“, отидохме с Продев в близката сладкарница, както често правехме, за да поприказваме насаме.

Продев бе възбуден повече от всякога, но млъчеше. Мъчех се да го върна в равновесие и изговорих всички възможни думи, за да успокоя приятеля си. Той продължаваше да млъчи и накрая изрече с дълбока решителност: „Аз ще напусна тази редакция...“ Само че как? Никак не бе възможно в ония години да се сбогуваш по своя воля с армията. Обратното означаваше военен съд.

Във всички времена обаче животът е пълен с шансове. На 5 март 1953 г. почина Сталин. Година и половина по-късно бяха сключени Женевските споразумения за Виетнам и Франция, унижена при Дьен Биен фу, плачешком напусна Индокитай. Излетяха първите ластовички на разведвяването, което разведвяване на приливи и от-

ливи продължи 35 години. В онзи момент невъзможното стана възможно: офицери да напускат армията по свое желание.

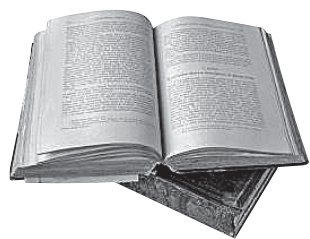
1954 г.! Отново бе месец септември, дата - 25. Четирима старши лейтенанти: Стефан Продев, Методи Георгиев, Димитър Линков и Христо Черняев, почукаха на кабинета на главния редактор полк. Петър Станчев, влязоха и поднесоха оставките си, както повелява военният устав...

Димитър Линков завърши испанска филология и бе първият български дипломат в Куба след Революцията. Бе и първият българин, който стисна от името на България ръката на Фидел и на Че Гевара.

Христо Черняев, който бе наказан две години преди това за знаменитото си стихотворение „Ах, не връзвайте никога на младото конче юзда“, като напусна армията, през годините издаде 20 книги поезия и художествена литература с най-висока стойност.

Що се отнася до Продев, мигът на подаване на оставка бе последен път в живота му, когато козирува на началник!...





□ Лавица

“ЗУЛЕЙХА ОТВАРЯ ОЧИ” от Гузел Яхина на издава “Колибри” в превод на Ася Григорова. Историята на Зулейха започва през 1930 г. в глухо татарско селце, в потресаващо мрачен патриархален свят, в който властват жестоки извечни норми на подчинение и унижение на жената. И ето че в съдбата на Зулейха настъпва неочакван поворот. Драматичните исторически събития (разкулачването и колективизацията в Русия) разрушават познатия ѝ живот и я изправят пред тежко изпитание. За какво Зулейха отваря очи? За любовта, за свящото майчинство, за свободата сам да вземаш решения и да се бориш за живота си, съхранявайки човешката си същност. Правата за издаването на романа са откупени в 25 страни.



“КАРТИНАТА. УБИЙСТВО ПО БОТИЧЕЛИ” от Никол Данева издава КК “Труд”. В него талантлив художник е поканен в родопското имение на богат бизнесмен да рисува копия на ренесансови картини, като вместо боговете трябва да изпише ликовите на своите домакини. Тайни послания в картините или странни знаци на съдбата предопределят последвалите трагични събития? А може би самият художник е станал жертва на нечии коварни планове, простиращи се от кражба на банка до ликвидиране на богат наследник? Наистина ли Ерос върви ръка за ръка с Танатос и ще накаже ли богинята Венера тези, за които любовта е само средство в кроежите им?



“ХИМИЯ” от Уайки Уанг издава “Милениум” в превод на Паулина Стойчева Мичева. В този роман твърдението, че любовта е химия и всички процеси в живота и вселената са свързани с химия, не звучи като клише. Надарена студентка преоценява живота си в повратен за академичната ѝ кариера момент. Тя учи синтетична химия, но прекъсва и се посвещава на задълбоченото изучаване на алхимията на любовта и в търсене на смисъла на собственото си съществуване. Изключителната дебютна творба на американката от китайски произход Уанг е книга за съзряването, за откъсването от пътя, който са ни предначертали нашите родители и който сме следвали спящо.



“ЗЪБАР ЗЛОБАР” от Дейвид Уолямс издава “Дуо дизайн”. Това е една болезнено смешотворна история от неподражаемия британски комедиант, артист и автор Дейвид Уолямс. А именно... Колко страшен може да е един зъбар, та да го помислиш за зъбар? И какво, ако това не просто е зъбар, а жена зъбар? И може ли да съществува не само фея на зъбчетата, но и вещица на зъбките? Шо за човек би кръстил котката си Зъбла... Знаете ли, че можете да прочетете произведенията на Дейвид Уолямс на повече от 50 езика! И ако има продадени над 20 милиона книги по целия свят, то това наистина са толкова много деца, които досущ като теб се заливат от смях, докато четат романите му.



Андерсен - последният храбър войник

„Ентусиазм” обединява пълната колекция от приказки и разкази на датския писател

Да сътвориш едни от най-обичаните истории на всички времена - за Снежната кралица, Палечка, Огнивото, Оловния войник, Малкия Тук - историите, чието вълшебство сме откривали под елхата не една коледна утрин, не една бъдна нощ, които са омагьосвали нашите родители и които трябва да завещаем на нашите деца и на децата след тях - да, за това наистина се изисква дързост. И храброст.

С първия том “Събрани приказки и разкази” от Ханс Кристиан Андерсен издателство “Ентусиазм” поставя началото на амбициозна поредица, която ще се превърне в пълната колекция от произведенията на датския класик. Този път обаче любимите творби достигат до нас по различен и дори непознат начин.

На пръв поглед Андерсен не изглежда като голям смелчага. Например толкова се страхувал от огън, че по време на честите си пътувания винаги носел в багажа си въже, което било достатъчно здраво, че в случай на пожар писателят да го прехвърли през прозореца на хотелската си стая и така да се спаси. Известно е колко пъти се е налагало Андерсен да използва тази крайна мярка. Всъщност, без да знаем, ние сме го правили вместо него. Защото с течение на годините творбите му са се превърнали

ли в нашия авариен изход, в нашето въже за бягство в крайни случаи.

Парадоксално е, но малцина от нас знаят как звучат истинските Андерсенови приказки. Причината е, че макар да са публикувани и препубликувани десетки пъти, тези творби не са издавани в директен превод от дат-



ски допреди малко повече от 20 години. Това открива преводачът Петър Милков Петров, докато разглежда къщата-музей на Андерсен в родния му град Оденсе. Там, в безброй стаи, на дълги полици от пода до тавана били наредени книги на Андерсен от Дания и от цял свят на 125

езика. Имало и няколко български издания, но за негова изненада всички те били преведени и адаптирани през други езици: от руски, немски, френски, английски, но не и от датски на български. Ето защо в средата на 90-те години Петров превежда текстовете и публикува събраните 156 приказки и разкази на Андерсен в издание, което днес е библиографска рядкост.

Новият сборник на “Ентусиазм” събира 45 приказки и разкази, а останалите предстои да бъдат поместени в два тома, които ще излязат през 2018 г. Освен превода на оригиналните творби, книгата съдържа и илюстрациите на Вилхелм Педерсен - първия художник, поел нелеката мисия да създаде рисунки по произведенията на Андерсен преди повече от 150 години. В Дания и до ден днешен тези илюстрации се смятат за неразделна част от Андерсеновите приказки. В тома е поместена и откритата през 2012 г. в Държавния архив на Кралство Дания приказка “Лоената свещ”, датираща от времето на ученическите години на писателя.

В творбите на датския разказвач е съсредоточена изконна мъдрост, цялото знание за света, който ни заобикаля и който е вътре в нас. И макар в този приказан не свят, а вселена, да има живи чайници, яки, парцали, цветя, порцеланови фигурки, оловни играчки, тази вселена е наша и е реална. Тя е нашият живот - много пъти мрачен, често несправедлив, понякога с надпис “Добро настроение”, невинаги с щастлив край, невинаги безопасен. Но какво пък - нали спасителното въже е скрито в чантата.

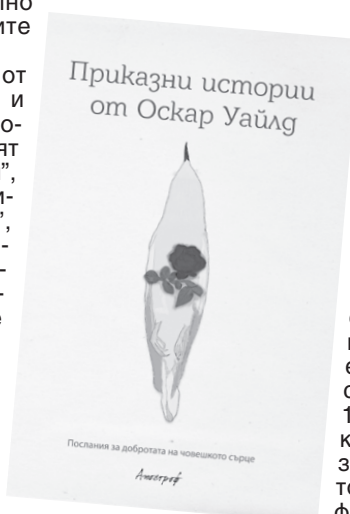
□ Класика

ПОСЛАНИЯ ЗА ДОБРОТАТА НА ЧОВЕШКОТО СЪРЦЕ

Сборник с едни от най-великите световни класики - “Приказни истории от Оскар Уайлд”, издаде “Апостроф” в навечерието на светлите празници. Този том събира най-превежданите и популярни приказки от английския писател, а оригиналните илюстрации, изработени специално за книгата, придават на познатите произведения ново звучене.

Издание включва приказките от сборниците “Щастливият принц и други истории” и “Къщата на нарочето”: “Щастливият принц”, “Славейт и розата”, “Себелюбият великан”, “Преданият приятел”, “Забележителната ракета”, “Младият крал”, “Рожденият ден на инфантата”, “Рибарят и неговата душа” и “Звездното дете”, които авторът пише и публикува за първи път през годините 1888-1892. Оттогава до днес тези текстове са непреходни послания, които възпитават и учат на доброта, човечност и лоялност.

Приказните истории на Оскар Уайлд имат огромна сила върху въображението и емоциите на децата днес, те са също толкова актуални, колкото са били и през 80-те години на XIX век. Написани с неподражаем стил и с неповторимо остроумие, историите комбинират мъдростта на притчата и въздействието на драмата. Книгата е предназначена за деца, но има и своето послание към възрастните. Историите на Уайлд покоряват и предизвикват читателя, те са отражение на любовта, изкуството, живота, романтиката и иронията. Всяка история дава морален урок, но преди всичко завладява със своята уникалност.



Историите проследяват сблъсъка на ценностите с порока, на мечтите с действителността, критикуват себелюбието, егоизма и безчувствието. Уайлд откроява различни измерения на човешката мъдрост и глупост и едновременно с това насърчава благоприличието и великодушието в човешките отношения.

Има много начини за интерпретация на тази книга. Можете да приемете историята за героите, които искат единствено да намерят приятели, мир и красота, или можете да погледнете по-дълбоко, отвъд редовете и да се замислите върху това как тези приказни думи притежават всичко необходимо да променят представите ви за света.

Оскар Уайлд е ирландски и британски драматург, писател и поет. Той е един от най-успешните драматурзи на късновикторианска Англия, както и една от най-големите знаменитости на своето време. Роден е на 16 октомври 1854 г. в Дъблин. Завършва с отличие колежа “Тринити”, след това заминава за Оксфорд, за да продължи изучаването на класическа литература и философия. Там бързо става популярен със своите предпочитания към зараждащото се ново декадентско движение, чийто идеал е “чистото изкуство”. Пише и издава два сборника с приказки - “Щастливият принц и други истории” (1888) и “Къщата на нарочето” (1892), които и до днес се преиздават, и за пореден път са обединени в един том, отбелязват издателите.

Иконата като символ и образ

Почитателите ще видят над 100 работи, които са обособени в няколко тематични групи



Изложбата "Иконата - символ и образ в модерното българско изкуство" е кураторски проект на Любен Домозетски, уредник в СГХГ. Тя е опит да бъдат потърсени отговори за това как художниците възприемат и интерпретират иконата в светските произведения, каква е символната ѝ стойност, как средновековната и възрожденската образност и естетика въздействат върху художествения език на модерните автори. Хронологическата рамка е очертана от Освобождението на България (1878) и 1989 г., оформяйки два по-обща периода - преди и след Втората световна война.

Експозицията представя над 100 работи, които са обособени в няколко тематични групи. Сред най-ранните произведения са творбите на чуждестранните автори Йозеф Обербауер, Йозеф Питер, Иван Мърквичка, пристигнали в България скоро след Освобождението. През 20-те години на XX в. за българското изобразително изкуство започва нова и важна страница от неговата история. В творчеството на някои художници средновековното изкуство оставя своето ярко отражение, а иконите, църковната стенопис и украсата на ръкописната книга със специфичния си пластичен език се превръщат във важни източници на идеи. Изложба-

та запознава със знакови за периода произведения на Иван Милев, Иван Пенков, Цанко Лавренов, Борис Денев и др. Друга линия проследява образа на иконата, която допълва "достоверността" на историческите композиции или става посредник към едно духовно измерение. Сред емблематичните за българското изкуство автори, представени със свои творби, са Златю Бояджиев, Илия Бешков, Дечко Узунов, Атанас Пацев, Димитър Киров, Румен Скорчев, Лика Янко, Иван Вукадинов и др.

В изложбата участват произведения от СГХГ, НХГ, Къща-музей "Иван Лазаров", Музейната сбирка на НХА, Ателие-галерия "Дечко Узунов", фондация "Цанко Лавренов", ХГ Дарение "Колекция Светлин Русев" в Плевен, художествените галерии в Стара Загора, Сливен, Пазарджик, Казанлък, Пловдив, Русе, Кюстендил, Велико Търново и частни сбирки. Посетителите могат да разгледат изложбата до 4 февруари 2018 г.



Годишна изложба на художниците от секция „Дърворезба“



Творба на Христо Кирилов

Изложбата на художниците от секция "Дърворезба" към Съюза на българските художници е опит да бъдат представени тенденциите в българската дърворезба през последните години. Основният акцент е върху интериорната дървопластика и монументалната екстериорна дървопластика, която е представена с фоторепродукции. Включени са и класически резбени произведения, релефи, църковна дърворезба и други. Изложбата може да бъде разглеждана и като своеобразен диалог между поколенията - млади и стари майстори на изкуството от дърво. Участват около 40 автори от София, Монтана, Кюстендил, Велико Търново, Стара Загора, Перник, Павел Баня... Сред тях са Ангел Стефанов, Лазар Нанов, Йова Бончева, Роберт Цанев, Йордан Йорданов, Стелян Стелянов, Теодор Дуков, Мартин Георгиев, Боян Александров, Николай Маринов, Деница Дакова, Катерина Бурова, Валентин Митев и други.



Творба на Йова Бончева

Участват и автори, които живеят и творят в чужбина - Лилия Поборникова, Велислав Георгиев и Стефан Ненов.

Изложбата може да се види в галерията на Съюза на българските художници на ул. "Шипка" 6, етаж 4.

Светлана Захарова отново ще танцува в Зала 1 на НДК



Снимка РОБЕРТО РИЧИ

Светлана Захарова в сцена от "Francesca da Rimini" на Юрий Посохов

След бляскавото ѝ представяне, което зрителите имаха възможност да видят за първи път в спектакъла "Жизел", заедно със солисти на Националната опера и балет, суперзвездата на Болшой театър Светлана Захарова "ще изгрее" в авторския спектакъл "Amore". На 10 май 2018 г. в зала 1 на НДК ще бъде представена премиерата на но-

вия оригинален спектакъл, реализиран благодарение на Захарова, научи ДУМА от Красимира Пейчева. Идеята обединява три произведения от трима различни хореографи, като на примабалерината ще партнират трима талантлив танцьори от Болшой театър. Абсолютно различни като музикален съпровод, хореография и настроение, всички тези представления са свърза-

ни в едно - думата "Amore" (любов). На сцената Светлана Захарова ще блесне редом с талантливото съзвездие от танцьори - Михаил Лобухин, Денис Родкин и Денис Савин.

В спектакъла "Amore" Захарова ще интерпретира хореографията на трима световноизвестни хореографи - Юрий Посохов (Балет на Сан Франциско), Патрик де Бана (Държавен Виенски

Звездата на Болшой театър ще представи на 10 май авторския спектакъл „Amore“

балет) и Маргьорит Донлон (ирландска хореографка, работеща в Берлин). "Francesca da Rimini" на Юрий Посохов се свързва с едноименното симфонично произведение на Чайковски, което е вдъхновено от любовна история от класиката на Данте Алигиери - "Ад". "Rain Before It Falls" е изключително абстрактна идея, визия и мистериозна атмосфера. Негов хореограф е Патрик де Бана, който сам дори участва в танците. Музикалното изпълнение включва класическото звучене на Бах и Респики, смесени допълнително със съвременна електронна музика от Карлос Пина-Куинтана. "Strokes Through the Tail" с хореография на Маргьорит Донлон по музика на великия Моцарт и неговата Симфония 40.

Иновативната 3D сценография е на Мария Трегубова, а руският моден дизайнер Игор Чапурин създава костюмите за "Strokes Through the Tail" и "Francesca da Rimini", като лаконично и символично облича героите в бяло и червено. Бялото е невинност, червеното е любовта и смъртта. В резултат на това "Любовта" се превръща в нова стъпка нагоре за Светлана Захарова, потвърждаваща статута ѝ на звездата от световния балет.

Световната премиера на спектакъла беше на 12 май 2016 г. в Театър комунале "Лучано Павароти" в Модена, а на 24 май 2016 г. - в Болшой театър. Този изключителен успех продължи на сцените в Лондон, Италия, Кипър, Япония и др.

Билети може да се купят в мрежата на Ивентим.бг и партньорските вериги.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

БЪЛГАРИЯ, ЧЕРНА ГОРА И СЪРБИЯ СЪБИРАТ МЛАДИ ОПЕРНИ ДАРОВАНИЯ

Двугодишният проект "Young@Opera", който се реализира от фондация "Опероса", започна този месец. Това е първият български проект за сътрудничество в областта на културата "Креативна Европа", одобрен да получи съфинансиране от Европейския съюз и подкрепен от Министерството на културата в България. Той ще представи над 50 млади и талантливи артисти, свързани с оперното изкуство, които ще изнесат над 30 оперни представления в 12 града, в България, Черна гора и Сърбия. Целта на фондация "Опероса", създадена през 2006 г. от финландското мецосопрано Катерина Хаатая, е популяризиране сред младите хора на операта, както и на тези, които се занимават с нея и тяхното бъдещо развитие - творческа мобилност и обмен на култури.

Проектът ще бъде разделен на две части. През 2018 г. ще бъде представена първата част - класическата барокова опера "La Serva Padrona" ("Слугинята-господарка") от италианския композитор Джовани Паизиело. Втората част, която ще започне през 2019 г., включва създаването на нова творба от млад композитор, запазвайки структурата на "Слугинята-господарка".

Българската публика може да очаква постановката на произведението на Паизиело от 28 ноември до 13 декември 2018 г. То ще бъде поставено в четири града - София, Плевен, Габрово и Благоевград. По-нетърпеливите почитатели на оперното изкуство биха могли да се възползват от февруарските дати, обявени за Сърбия - от 4 до 24 февруари догодина или пролетните дати в Черна гора - от 27 април до 12 май. Същите дати се запазват при осъществяването на втората част от проекта през 2019 г.



„ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН“ НА ВЕРА ПЕТРОВА ГЛЕДАМЕ НА СОФИЙСКА СЦЕНА НА 24 ЯНУАРИ

Почитателите на оперното изкуство у нас ще бъдат с "Евгений Онегин" от Чайковски на 24 януари 2018 г. в Софийската опера и балет. Тази постановка на Вера Петрова откри оперния сезон 2017/2018 на театър "Верди" в Триест. Светският Триест се събра в официално облекло, за да отпразнува премиерата на един луксозен "Евгений Онегин". Копродукцията със Софийската опера се оказа както музикално, така и артистично успял празник, който приключи с бурни, продължителни аплодисменти, припомнят от Софийската опера. Италианските критици пишат: "Пресъздаването на обстановката на "Евгений Онегин" чрез оборудването, повече от реномирано, на Софийската опера и балет, което гледахме на сцената на Оперния театър "Верди", режисурата на Вера Петрова и декорите, реализирани от Александър Костюченко, и костюмите от Стив Алмерици, следват дословно указанията на Чайковски.

Тези, които видяха постановката на Вера Петрова, твърдят, че тя напомня и за пиесите на Чехов - отначало със забавения ритъм в първо действие, а после с бурята от

чувства в следващите действия. Спектакълът на Вера Петрова разказва историята като един сън на Онегин. Моментите на една неповторима поезия - трескавото безпокойство на прочутата сцена с писмото - историите на "дендито" Онегин, на страстната Татяна, на лекомислената Олга, на мечтателя Ленски са пресъздадени от млади актьори-певци в духа на Чайковски. Композиторът търси за "Евгений Онегин": "1) неизвестни певци, но дисциплинирани и старателни; 2) певци, които освен това умеят да играят по естествен и убедителен начин; 3) декори и костюми, не толкова пищни, но точно

Снимки СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ



Сцена от "Евгений Онегин"

пресъздаващи епохата; 4) един хор, който да не е стадо овце, както в имперските опери, но който реално да участва в действието; 5) един диригент на хора, който да не е знаменитост. Да става каквото ще, но няма да дам моята опера на Имперските оперни театри и ако не ми се отдаде да я поставя в Консерваторията, няма да види бял свят".

На 24 януари на сцената ще бъдат Александрина Стоянова-Андреева - Ларина, Лилия Кехайова - Татяна, Глория Кънева - Олга, Весела Янева - Филипевна, Алексей Жмуденко - Евгений Онегин, Емил Павлов - Ленски, Ангел Христов - Княз Гремин, Стефан Димитров - Ротният, Димитър Станчев - Зарецки, Красимир Динев - Трике, оркестър, хор и балет на Софийската опера. Диригент ще бъде Иван Кожухаров. Музикална и стилова подготовка Лариса Гергиева. Хореография Риолина Топалова, художник мултимедийни ефекти Елена Шопова, художествено осветление Емил Динков.



Режисьорката Вера Петрова



Кино извън конюнктурата и комерсиалността

Размисли след XXIII издание на българското документално и анимационно кино „Златен ритон“

Олга МАРКОВА,
доктор на кинознанието

Статията си за юбилейния 20-и „Златен ритон“, публикувана в ДУМА (на 3 януари 2014 г.), бях озаглавила „Празник в хаоса“. Сега, както хаосът е значително по-голям, така и празникът. Започвам с абсурдната съпоставка (макар че в „страната на Алиса“ нищо вече не би трябвало да ни учудва), тъй като искам да бъда точна спрямо хората, които не познават биографията на този фестивал и лесно се радват на цифрите, отбелязващи ги като „рекордни“: сега - в XXIII издание на форума участваха 91 документални и анимационни филма, от които 64 - в конкурсната програма (половината от тях са финансирани от НФЦ). „Малката“ подробност е, че това количество е за последните две години (2016 и 2017), т.е. миналата година бе прескочена в ленто-броенето на най-съществения художествен вид за българското кино. Този пропуск обаче е твърде съществен, тъй като в периода на бутафорно наречения „преход“ фестивалът почти бе ликвидирал. След безумния застои, когато извоюваната с усилията на поколения наред традиция в територията на нашето неигрално кино бе прекъсната, години бяха необходими, за да се възстанови доверието на обществените институции към него и уважението от страна на зрителите, които, естествено, забравиха дори имената на корифеите на нашата документалистика (Оскар Кристанов, Юлий Стоянов, Илко Дундаков, Юри Жиров...). А те бяха изградили твърде престижен имидж на българската документална и анимационна школа, удостоен с редица награди на значими световни кинофоруми. И тъкмо се опитахме да „наберем“ инерция, за да продължим в наши дни плодотворната традиция, отбелязана в множество статии като „пренаписване на националната ни история със средствата на художествената документалистика“, „екранно пресмисляне на съдбовни за народа ни историко-обществени процеси“, отново бяхме спънати. През 2016-а фестивалът не се състоя, както ни отговориха - „поради липса на финансови средства“, а те се предвиждат само при наличие на държавна политика по отношение на културата.

Ще припомня и друга „подробност“: на юбилейния фестивал общият брой на участващите творби бе 104, а сега - 91, за изтеклите две години. Вече „чувам“ бодряшки упреци на колеги: „Защо да ровим в миналото, по-добре е да гледаме напред!“ И така: от-

ново стигаме до възможно най-емблематичния за нас филм „Сляпата Вайша“ (дело на Теодор Ушев и Георги Господинов), която с едното си око гледа в миналото, а с другото - в бъдещето. Признат в световен мащаб, със силата на философските си послания, постигнати с рядко по рода си техническо умение, тази творба на наш аниматор възхити и зрителите в Пловдив. Чудесна идея е, че именно с нея се откри XXIII издание на българското документално и анимационно кино в Пловдив (16-22 декември).

Каква е цената на некомпенсирания от медиите пропуск? За изтеклите две години количеството на създадените у нас неигрални филми е двойно и се оказва почти непосилно за проследяване както от творците, критиците и публиката (залата на дома на кино „Лъки“ бе пълна само на откриването и закриването), така и за журито. Този факт безспорно затрудни обективността в някои реални оценки на художествени постижения, които, за радост, сега бяха в изобилие! Журито подмина някои безспорни творби като „Нейната изповед“ на Иван Ничев - образец за съчетаване на политическо с психоаналитично кино, при това без игрални възстановки; като „Сантиментална история“ на Ралица Димитрова; като „От признателните потомци“ на Стефан Командарев. Подчертавам това, тъй като споменатите произведения не само са насочени към изключително важни социалнозначими теми, но и предлагат екранни открития на уникални герои, които със своята креативност, вътрешна енергия и гражданска отзивчивост са изключителни примери за подражание, от каквито днес се нуждаем повече от всякога! На пръв поглед - най-обикновени персонажи, които, благодарение на сериозната драматургия, изстрадат пред погледа ни и се превръщат в незабравими личности: чистачката в Атинското метро Костадинка Кунева, която с всеотдайната си защита на правата на работниците става лидер на синдикатите в Атина, а през 2014 г. гръцките граждани я избират за свой представител в Европейския парламент („Нейната изповед“); бродещият човек сред руините на призрачна фабрика - сам в схватка с времето и обществените порядки, търсещ отломки от миналото, за да ги съхрани за бъдещето („Сантиментална история“); пенсионираният доцент по химия Георги Шопов, настоящ певец в хора на Централните софийски гробища, поддържащ абсолютно безкористно гробовете на редица бележити българи - артисти, писате-

ли и държавници, будители („От признателните потомци“). Към тях ще добавя четиримата колоритни възрастни селски лекари в „Миниатюра за пиано“ на Елдора Трайкова. Със своя дискретен морал и духовен заряд изброените герои наистина вдигнаха високо летвата на сегашния фестивал. Игралното ни кино просто мечтае за тях!

В традициите на форума достойното място тук заема поредицата от ярки художествени портрети, които осветляват живота и творческия принос на видни дейци на културата, литературата, изкуството и образованието. Специално искам да отбележа деликатния филм „Книжарят“ (копродукция с Франция) на Катрин Бернщайн и Асен Владимир, възстановяващ увлекателно атмосферата на онази мрачна епоха (1946 и 1947 г.) чрез спомените на френския писател Ромен Гари за двете години, които прекарва у нас като секретар на Френската легация в София. С дипломатически доклади, архивна хроника и материали от досието, водено от Държавна сигурност, сценаристите-режисьори умело ни предлагат страничния поглед на един интелектуалец и бохем към заобикалящата го чужда действителност и наближаващите събития. Дълбоко в съзнанието се врязва едновременно творчески портрет, важен в неговото екзистенциално измерение, „Това име го забравете“, който Боян Папазов посвещава с „дейтелно мълчание“ на Юлия Огнянова (известна със своята почитеност), оставила трайна следа в нашата театрална култура. Той разказва за бячите, цензорите, клоуните и „децата“ на режисьорката, които са съвременното лице на българския театър. След десетина проекции в столицата, Варна, Стара Загора и Благоевград, след наградите на МКФ „Златен Витяз“ и на „София филм фест“ т.г., излъчващият светла енергия и обич към хората филм „Призвание: Актриса“ отново спечели аплодисментите на публиката. Сценаристката Олга Маркова и режисьорката Валентина Фиданова-Коларова умело са избегнали дикторския текст, скривайки се зад дарбата, откровението и очарованието на любимата на поколения актриса Гинка Станчева, чието име неизменно се свързва на екрана с ненадминатия Апостол Карамитев, а на театрална сцена и в телевизията - с плеяда актьори от ранга на Николай Бинев, Коста Цонев, Димитър Буйнозов, Анани Явашев. Така че зад този индивидуален портрет се очертава колективният облик на редица наши таланти. Тук е мястото да отбележа „Поетът



„Поцалъонът“ - реж. Тонислав Христов

Иван Пейчев“ на Александър Донов, „Кирето - момчето, което си отиде“ на Стойчо Шишков, „Поне за миг да полетя“ на Галина Кралева, „Блян за щастие“ на Станислав Дончев, както и двата документални дебюта: „От Кремена до Кремена“ на Мария Аверина и „Вярвам в гения на българския народ - проф. Иван Шишманов“ на Бисерка Колевска. Към тях ще добавя няколко изключително интересни колективни портрета: „В огледалото“ на Юлия Кънчева - социалнозначим трагикомичен пъзел от лични изповеди и съдби, осмислящи ситуацията в България през последния четвърт век, и „Дъга“ - разкази в картинки на Мария Николова, и двата удостоени тук с наградата за най-добра режисура; „Изкореняване“ на Костадин Бонев, който със своето психологическо проникновение се отличава от общия тон на познатите досега филми за арменци; „Революцията продължава - 1987“ на Светослав Драганов; и двата документални дебюта „Пустиняци“ на Цветан Драгнев и „К 22“ на Александър Крумов и Антон Богорисов.

Специално внимание заслужава анализът на новата 80-минутна творба на Тонислав Христов „Поцалъонът“ (вече номинирана за европейските филмови награди), завоювала „Златен ритон“ за детайлно и задълбочено проследяване на еволюцията на главния герой в сложния и противоречив съвременен свят. За нейното постигане цяла година преди започване на снимачния процес режисьорът е пребивавал в село Голям Дервент, близо до границата (което се е превърнало в тайна врата към Европа за идващите бежанци), за да опознае и проникне в характеристиките на местните жители - бъдещи герои на филма му, който като краен резултат постига въздействие, близко до това на игралното кино.

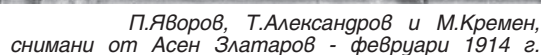
И накрая, но далеч не на последно място, ще поставя финален акцент върху анимацията. Тазгодишната колекция от 26 анимационни филма, участващи в конкурса, показва разнообразни стилове и почерци в трактовката на важни теми и проблеми. Едва ли някой би се изненадал от две върхови постижения - дело на известните ни майстори в

този вид кино. „Made in Brachycera“ на Николай Тодоров (с Гран при от МАФФ във Варна т.г.) безспорно е авторско явление, при това не само в българската анимация. Силната драматургия на Виктор Самуилов оживява на екрана с мощна визия и напрегната динамика. „Аз съм представител на креативния мързел“, твърди режисьорът, който всичко осмисля предварително. Но когато пред погледа ни, в течение на 72 минути, се заредят в стройна композиция множество индивидуализирани герои с монолози и диалози, и умело изградени масовки от над 140 000 рисунки, си даваме сметка за египетския труд, с който е постигнато, по ироничен път, важното послание: „Бъди такъв, какъвто си, без да се опитваш да избягаш от себе си!“ Пълнометражната форма е позволила да се разгърнат действията и характеристиките, да изкристализират метафорите и алегоричните. „Златният ритон“ за анимационно изкуство бе отреден на другия върхов филм - „Вятър работа“ (11 минути) на Анри Кулев за неговата „концептуална и артистична визия и общочовешко послание“. След „Веселякът“ и „Парцалът“ той е третата творба от трилогията по сценарий на Христо Ганев за метафоричността и агресията на знамето, което, откак свят светува, води хората и народите от победа към победа, от поражение към поражение, от слава към позор и от позор към слава. Тук е налице както погоямо фокусиране върху мащаба на самия човек, така и максимална чистота на мисленето и рисунъка, „поднесено“ на крилата на една центристична енергия в развитието на действието. Тази година, както дебютите в сферата на анимацията - десет на брой (!), така и другите произведения на млади режисьори бяха твърде успешни и заслужават отделно внимание. На всекидневните сутрешни дискусии, съпътстващи фестивала, дълго разговаряхме за тяхната тематична и технологична изобретателност, а също и за артистично поднесената на екрана символика и поетична метафоричност. Новото поколение аниматори категорично ни обнадеждава за бъдещето на това най-любимо на всички възрасти изкуство.

ducma

ащата приятели се срещат и общуват непрекъснато. За всичко това свидетелстват както спомените на редица съвременни, така и писмата, които са си разменяли. Павел изпраща Яворов и Лора до квартири им само час преди нейното самоубийство. Неговият опит да се застреля след това, опазва част от архива им, заплаща понижаване на наем, посещава поета в болницата, живее в дома на Дора и Михаил Кремен, оставя му финансова помощ, за да опита

Всичко това впрочем добре се вижда и в тези спомени на Паскалев, публикувани в сп. "Златорог" (№8, 1939 г.). В малко по-разширен машинописен вариант те се съхраняват и в ЦДИА, фонд №10.

[illegible]

2018

Трудна година за света и за България

ЩЕ ПРОДЪЛЖИ ИЗОСТРЯНЕТО НА ИКОНОМИЧЕСКОТО И ПОЛИТИЧЕСКОТО ПОЛОЖЕНИЕ, А ТОВА ЩЕ ДОВЕДЕ ДО ПРОМЯНА В БАЛАНСА НА СИЛИТЕ

Глория КРАЙЧЕВА

СВЕТЪТ ПРЕЗ 2018

Предстоящата година ще бъде много трудна за целия свят. Ще продължи изострянето на икономическата и политическата криза, а това ще доведе до изменение на баланса на силите. В крайна сметка САЩ може да се лишат от статута им на безспорен световен лидер. Предстои процесът на окончателното излизане на Великобритания от ЕС. Самият Съюз е разклатен от противоречия и разногласия. Проблемите с миграцията се изострят. Тероризмът се насочва към отделни локални действия в различни страни по света и това затруднява борбата срещу него. Сериозна е опасността от започване на нова война от страна на Корея.

Според Източния календар 2018 г. ще бъде година на Жълтото земно куче, което е пазител на дома и приятел на човека. Затова ще имат предимство качества като честност и дипломатичност. Представителите на творческите професии ще се радват на заслужени успехи.

БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ 2018 Г.

В началото на годината започва Българското председателство на Съвета на Европейския съюз. Това ще доведе до нарастване на международната роля на страната ни, от една страна, но от друга, годината няма да бъде лека. Непрекъснатото повишаване на цените на хранителните продукти, на стоките за потребление, на ток, вода, газ ще доведе до още по-сериозно обедняване на хората. Вътрешното положение ще е нестабилно и ще породи сериозни протести срещу водената от управляващите политика по отношение на науката, здравеопазването, образованието, несправяне с корупцията. Свободата на словото е в основата на демокрацията, но у нас медиите са зависими, изпълняват поръчки, в Народното събрание също се опитват да ограничават свободата на словото. Народът все повече не се доверява на държавата.

ХОРОСКОП

ОВЕН

21 март-20 април

Енергичните и инициативни Овни трябва да се стегнат за предстоящата им силна година за самоизява и доказване на идеите и проектите им, период за интензивно общуване, разширяване на контактите и постигане на популярност. Атмосферата около тях ще бъде динамична. Трябва да избягват рутината, скучните и еднообразни действия и всичко, което може да стесни хоризонта им. Край тях ще царят радост и оптимизъм. Да се радват на живота, но да не бъдат лекомислени. Може да се заловят с няколко неща едновременно. Очакват ги успехи през: май, юли, септември, ноември, февруари.

ТЕЛЕЦ

21 април-20 май

Стабилните и резервирани Телци трябва да запретнат ръкави, защото им предстои нелека година за работа и организация, през която стъпка по стъпка ще постигат желаната материална стабилност, но трябва да са търпеливи, последователни, неуморни и да не повтарят старите грешки. Емоционалните изживявания остават на заден план през този период. Всичко ще става по-бавно, но сигурно. Добре е да заложат основите на някои от дългосрочните си проекти. Поради натовареността на периода трябва да внимават да не пострада здравето им. Силни месеци: април, юни, август, октомври, януари.

БЛИЗНАЦИ

21 май-20 юни

Бързи и интуитивни, Близнаците ще се радват на положителна, динамична година, на разнообразие и свобода за действие и движение. Ще могат да разширят деловите си контакти у нас и по света. Следва да пуснат в ход дипломатичността и забележителната си находчивост, да правят много и различни неща, но такива, които ще им донесат полза. Не трябва да допускат колебания при вземане на решенията си. Могат да осъществят и успешно изкачване по деловата спирала. Да се пазят припряността им да не ги въвлече в съмнителни начинания.

Пълен напред през: юли, септември, декември, януари, март.

РАК

21 юни-22 юли

На привързаните към дома и семейството Раци им предстои хубава, емоционална година, през която ще се радват на вниманието на обществото. Ще бъдат обградени от любов и приятелство. Ще са търсени от близки, приятели и роднини за съвети и съдействие за оправяне на живота им. Това ще поддържа духа им и ще се чувстват добре. Затова трябва да бъдат изпълнителни и съвестни във всичко. От друга страна, ще могат да направят желаните ремонти и обзавеждане на дома си и да си създадат мечтаните хармония и уют. За необвързаните това е най-добрият период за сключване на брак. Успехи през: август, ноември, февруари, април, юни.

ЛЪВ

23 юли-22 август

Гордите и властни Лъвове ще трябва да забавят темпото през тази година, защото навлизат в период на двоен отлив - в делови и личен план. Време е да направят

равносметка на живота си и да планират бъдещето си, като решат какво още искат да постигнат. За силните Лъвове това няма да е лесно, но ако наблегнат на вътрешното си усъвършенстване, ще постигнат много успехи.

Вибрацията на периода е повече духовна, отколкото материална, затова представителите на творческите професии ще достигат желаните върхове, като залагат на оригиналността си. Силните им месеци са: март, май, юли, октомври, декември.

ДЕВИ

23 август-22 септември

Прагматичните и всеотдайни Девиги очаква най-силната лична година в материално отношение. Период за напредък, власт и авторитет в делови план. Да се стегнат, да контролират критичността си и смело да тръгват към решаване на проблемите. Нищо не се дава даром, затова трябва да вярват в себе си, да бъдат смели, инициативни и предприемчиви. Така лесно ще решават финансовите си проблеми и ще постигат желаното материално благополучие. Голяма роля ще играе и късметът им, на който трябва да залагат. Важни месеци: февруари, април, юни, септември, ноември.

ВЕЗНИ

23 септември-22 октомври

На търпеливите, но възискателни Везни им предстои ликвидационна година за разчистване и приключване на проекти, на проблеми, на некоректни делови отношения или на любовни връзки, които буксуват. Период на приливи и отливи, който не е лек, но винаги завършва успешно, ако се действа неуморно, спокойно и целенасочено. Това е процес на завършване и подготовка на нов процес, затова не трябва да се започва нищо ново, а да се поставят основите на следващите проекти и да разчитат преди всичко на себе си. Пълен напред през: януари, март, май, август, октомври.

СКОРПИОН

23 октомври-22 ноември

Независимите, но потайни Скорпиони да се подготвят за една силна година за важни промени в живота им. Не трябва да се колебаят, а да вървят право напред. Ще се изправят пред нови възможности, които ще изискват бързи решения - да започнат нова работа, да сменят професията си, жилището или местоживееенето си, да направят печеливша инвестиция. Трябва да слушат само вътрешния си глас и да не се влияят от нищо и от никого. Обстоятелствата ще бъдат на тяхна страна. Да са целеустремени, особено през: февруари, април, юли, септември, ноември.

СТРЕЛЕЦ

23 ноември-20 декември

Оптимистичните и нетърпеливи Стрелци трябва да се поспрат, защото ще навлязат в година за приобщаване, преговори, сдружения, работа в екип и дипломация. Динамиката на периода ще бъде по-бавна. Ще трябва да се въоръжат с търпение, да намерят подходящи партньори за създаване на проект за съдружие или да акцентират върху самоусъвършенстването си. Добър период за укрепване на приятелствата и създаване на нови. Да са преди всичко дипломатични и да не проявяват излишна чувствителност, особено през: януари, март, май, август, октомври.

КОЗИРОГ

22 декември-20 януари

Благоразумни, но упорити, Козирозите ще се радват на една открита, приливна, динамична година за общуване, пътувания, срещи и изяви, време за доказване на способностите и талантите им, за изтъкване на индивидуалността им. Ритъмът на годината е по-бърз и спокойните Козирози трябва да се приспособят към него. Песимизмът и бездействието са недопустими. Да бъдат себе си и ще успеят във всичко. Самоизявите им ще бъдат оценени и ще имат всички шансове да постигнат успехи в няколко области, особено през: февруари, май, юли, септември, ноември.

ВОДОЛЕЙ

21 януари-19 февруари

Дипломатичните и всеотдайни Водолеи ги очаква година, определена за много работа. Трябва да уточнят плановете си, да подсилат слабите им места и да въведат ред в работите си, да са търпеливи и неуморни. Това е период на постоянство и дисциплина, един маратон на издръжливостта. Ритъмът е по-бавен, но ако не се поддават на инертност и песимизъм, и не се стъписват пред трудностите, ще постигнат истинска стабилност. Не трябва да разчитат на късмета, а преди всичко на способностите си.

Успешни месеци: април, юни, август, октомври, януари.

РИБИ

20 февруари-20 март

Интуитивните творчески Рибиди са се подготвят за една година, изпълнена с креативна енергия. Свободата ще бъде определяща. Ще намират време за всички проекти, които искат да осъществят и дори ще вдъхновяват всички около тях. Ако са спокойни и концентрирани, успехите им няма да закъснееят. Ще имат възможност да пътуват наблизо и далеч и да разширят кръга на съмишлениците си за бъдещите си проекти. Трябва да бъдат новатори и да наблегнат на рекламата. Разнообразието не бива да ги прави неспокойни. Силни месеци: май, юли, септември, декември, март.

За цената на маслото



Венко КЪНЕВ,
Париж

На 10-ти ноември се каза: "Край на марксистическите догми" и всички си помислиха, че новото, съвсем различно, настъпва. Думата "догма" навява нещо отрицателно, въпреки че религията се крепи именно на хилядолетни догми и тя не се свени да я използва. В случая се интересувам само от две догми - "свободната" икономика, освободена от социалистическите планове (петиетките, например), и свободните цени в свободната търговия.

От Института за пазарна икономика веднага ще потвърдят, че това са неизменни елементи на пазарната икономика. Но практиката показва, че всички планират. Големите компании за десетилетия напред, по-малките за по-близо бъдеще и дори занаятчиите си мисли, как следващата година ще си боядиса дюкянчето.

Държавите също планират: образованието, науката, здравеопазването, армията, транспорта, енергетиката, издигането на стени по границата, външната и вътрешната си политика и т.н. Европейският съюз не остава поназад - той планира развитието на съюза, развитието на слабо-развитите зони, строгите икономии, постепенното премахване на социалните придобивки и т.н.

Но съвсем наскоро видяхме у нас как се нарушават догмите. Оказа се, че поскъпването на водата било планирано отдавна за поне 5 години напред. А щом е планирано, не можело да се направи почти нищо. Не сме чували да се планира, да речем, поевти-

Стоките у нас - двойно по-скъпи заради набързо скроена спекулация



няването на тока, въпреки че има такъв орган, който дава своето разрешение. Но в някои случаи догмата функционира безотказно - безобразното увеличение на цената на маслото у нас явно е бързо скроена спекулация. Огромна спекулация, която явно не идва от Европейския съюз, а си е чисто нашенска. Цените на маслото нараснаха главоломно, но от Института за пазарна икономика ще ни обяснят, че държавата не може да се намесва. Свободни цени - ето я догмата. Това, че след две журналистически анкети съставът на българското масло въобще не е помръднал, показва колко силна е тя. Работата е там, че докато 250 грама от френското масло "Президент" струва у нас 8 лева и 39 стотинки (по смешните търговски правила не трябва да са в никакъв случай и 40 стотинки), във

Франция струва 1.64 евро във веригата Карфур, 1.93 евро във веригата на "Супер Ю" и т.н. Това означава 3.30 лева за едното и почти 4 лева другото... Пък нека поразгледа и други цени на хубави френски масла, които са около 1.50 евро, но има и по две евро - най-скъпите. Тоест, двойно по-евтини, отколкото в България, но важното е да се спазва догмата - никой да не се намесва в свободата на цените, нищо че са повече от спекулативни, нищо, че засягат цял народ.

А пък и наскоро ми обясниха как може човек сам да си направи масло. Утре сигурно ще си правя и мебели... А освен това хората са свободни да протестират, а политиките да отхвърлят всякаква отговорност в името на догмата. Всички са на сметка в пазарната икономика.

Юбилеен брой на сп. „Ново време“

се състоя и премиерата на новата книга на Мерсия Макдермот, посветена на живота и делото на Димитър Благоев. В броя ще можете да прочетете специалното поздравление на Мерсия Макдермот към сп. "Ново време" и неговите читатели.

"Нека настоящият брой събуди така липсващото в днешно време радостно чувство за това, че и днес, както и преди 120 години, и социалистите, и симпатизантите на левията, а и всички мислещи хора имат до себе си списание "Ново време" - останало вярно на мисията си да бъде критичен преглед на "умствения и обществен живот" и у нас, и по света. При това - преглед, последователно от позициите на живия и вдъхновяващ марксистки възглед за материалния и за духовния живот на обществото, възглед, будещ импулса и волята за друго, за ново социалистическо битие и съзнание.

Дано съдържанието

на броя даде необходимата представа за сложната, но винаги търсеща същностните отговори на времето съдба на списанието. Като червена нишка от началните текстове на основателя Димитър Благоев - Дядото, през думите на редакторите списанието от 1951 година до наши дни, личи една обща решимост - публикациите да убеждават не само със силата на аргументите и фактите, но и със сплотяващата мелодия, заложената в тях. Началните акорди на тази мелодия ясно звънят в местените тук откъси от посветената на Благоев биографична творба на Мерсия Макдермот "Ален мак самотен".

Поглеждайки назад в летописа на списанието, си заслужава да припомним и такъв епизод. През 1983 година е свалена от публикация статията на Александър Лилев "Маркс и марксизъмът пред предизвикателствата на съвременността" с "аргумента", че само първият се-

кретар може да е идеологът на партията! Един от показателните примери за съдбовната слабост на авторитарния социализъм да се самовъзхвалява, вместо дълбоко критично да подлага на осмисляне и, когато се налага, на същинска преоценка развитието си във времето.

И още - съществен дял от настоящия брой е посветен на епохално събитие със столетна давност, с названието на което днес повечето коментатори изпитват силни затруднения. Затова нека "помогнем" - става дума за Великата октомврийска социалистическа революция. А че е била и остава именно такава, ярко свидетелствена картина, описана от Джон Рийд в безсмъртната му книга "Десет дни, които разтърсиха света".

И така - приятно празнично четене и с поглед към Новото време и брой първи на Новата 2018 година.

Светът е малък

Предновогодишно безалтернативно

Николай КОЕВ



Иде новата 2018-та. Столицата произлъска, пред НДК - съвсем. Чакаме европредседателството си, което наистина вече няма алтернатива. Нещо подобно на правителството, което, ни убеждават, също се оказало безалтернативно и единствено способно да ни води по светлите пътища на капитализма към още по сияйните върхове на благоденствието.

На паркинга върху мястото на гръмнатия по волята на демократичната конвулсия на обществото мавзолей пък шетат врачки. И те безалтернативно ни гадаят бъдещето срещу дребни парици за одрипавелите дечица. А от екраните на телевизора поиздигналият се аналог на циганките с голяма доза безалтернативност ни облъчва с предсказания за бъдното. Дават с лека ръка препоръки на учудващо доверчивия народ за любов и раздяла, за здраве и болест, за изневери и безумно привличане. Загатват и за по-страшни неща, които били направени, но те ги разваляли, естествено също безалтернативно. Подобно на колежаите си от жълтасалата преса, кичещи се с МАГични имена и обвити в мистериозна сила. Тези наши истински водачи в незримото обаче стръвно си пазят хляба. Те нахлуват в душите на хората, но ходят на пръсти пред властта. Сакън да не усети тя/дали пък?/ шарлатанията и ги прати безалтернативно, откъдето са дошли. Затова услужливо лъскаят авторитета на правителството и неговия предводител. Планетите, разбираш ли, били благосклонни към кабинета, ели към неговия председател. Ретроградният Меркурий там не пипал, той си е за обикновения народец, който в безалтернативност се хваща и за сламката и вярва ли... вярва, та до следващия кабинет.

Абе, голяма безалтернативност ни е налегнала предновогодишно. За пореден път ни заредиха с вълнения от поредния БИГ /Брадър/. То не бяха простотии, то не бе чудо. Дали пък донякъде не се вгледахме в огледалото на европейския ни живот? Съвсем не ми се иска, въпреки че масовата гледаемост подсказва ако не друго, то поне някакво идентифициране и съпричастност на масата с избранниците в къщата. Иначе сега очаквам за пореден път да ни пуснат всички части на американската комедия „Сам в къщи“ с вече възмъжалото „дете“ Маколи Кълкин, световните циркови спектакли и задължително много „уау“ от родните тълпи подражатели, и да ни довършат съвсем. Та дори и хубавите концерти на необходимите ветерани на родната естрада и младите дарования да не могат да ни върнат към живот. Но така е в любопитното ни време, когато дори в Европа и отвъд Атлантика алтернативата е ерес, ретроградност, антидемократичност. Когато всичко се пречупва през единствено полагащата ни се и неповторима призма в морето и от други кристали, когато властва едноумие и волята се налага с удар по масата или от подобните слагачески мрежи на бюрократите.

Часове ни делят от Новата година, от 2018-та, която може и да ни изправи пред страшни проблеми като народ. Противно на лакираните услужливо прогнози така сме я забатачили, че изгледите за подобрене през предстоящите дванадесет месеца са твърде проблематични. Вече е ясно, че с тази „решителност“ нито престъпността ще бъде преборена, нито олигархията, нито корупцията, нито недомислията в правосъдната система, нито здравеопазването, образованието и науката ще тръгнат напред. Да не говорим за доходите на преобладаващата част от населението. Тежко е да се изрече всичко това, но е факт. Затова в състояние на безперспективност хората вече си пожелават на първо място мир, което дешифрирано означава - „... колкото и да сме зле, то поне да сме живи“. Той, народът, колкото и да е подвластен на настъпващата просташина, има чуден рефлекс за защита и оцеляване. Добре схваща хвърления динамит от Тръмп в близкотоизточния котел с позиция за Ерусалим. Досеща се без много думи защо се дава ново оръжие на съседната на Русия Украйна, усеща мириса на барут от посока на Пхеня и добре разбира смисъла на санкциите срещу Москва и рязко засилената антируска риторика, включително и преди президентските избори. Дори в някаква степен се учудва на бързите крачки на Македония към НАТО и с наша подкрепа, осъзнавайки наличието на геостратегия и все по-ясни линии на противопоставяне на глобалните играчи на територията на Балканите. С учудване възприема макар и плахите опити за създаване на европейски отбранителни сили и не престава да се пита - „... сега кой, всъщност, ще ни защитава“. А това е така, защото нашенецът въпреки героичните опити на новите ни покровители да ни променят глобално си остава домощар с провинциална нагласа и с основна мисъл - целостта на собствената кожа, тази на семейството и на роднините.

Та май не ставаме много за война. За трапеза, обаче, нямаме равни. И приказките ни стават големи, и глътките - също. Но и пожеланията за мир са водещи, тъй като българинът наред с всичко има и повишена сетивност и долавя витаещата в пространството безалтернативност. Дано да греша?!



Георги ПИРИНСКИ

В навечерието на светлите празници в ръцете ви е последният за 2017 г. брой на сп. "Ново време". Издание то е юбилейно и е посветено на изключителни годишнини, белязали не само съвременността, но и останали значими до наши дни - 120 години сп. "Ново време", 100 години от Великата октомврийска социалистическа революция и 150 години от рождението на Георги Кирков.

Дни преди отпечатването на списанието

Скръбта на една империя



Проф. Ивайло ГРУЕВ
Отава, Канада

На 21 декември 2017 г. Общото Събрание на Организацията на Обединените нации гласува американския план за преместване на посолството на САЩ в Иерусалим - учудващо със 128 гласа срещу резолюцията. Немислимото се случи. Всички съюзници на НАТО, без изключение, не подкрепиха лидера на демократичния свят. Тридесет и пет държави се въздържаха, включително пет държави от ЕС. Може би най-обидният факт бе, че най-близките съседи и търговски партньори на Съединените щати - Канада и Мексико, не предоставиха очакваната подкрепа. Нещо повече, мексиканският посланик остро разкритикува резолюцията от подиума на ООН.

Безусловно това бе откровен бунт срещу хегемонията на Съединените щати. Въпреки суровото предупреждение на Ники Хейли (американският посланик на САЩ в ООН), идваща от страната домакин на ООН, което звучеше повече като закана от Кръстника, отколкото като думи в добрата традиция на дипломатическия дискурс. Тя безцеремонно заяви: Вашингтон няма да забрави кои държави "обидиха" САЩ. Това предупреждение бе пренебрегнато от безпрецедентен брой страни - 128 гласуваха против плана на САЩ.

Не по-малко учудващо бе поведението на Ники Хейли (родена Нимрата Ники Рандава), която изглежда не бе усвоила нито в Пенджаб в Индия, нито по-късно в Южна Каролина, където стана първата жена губернатор, азбуката на дипломатията. Най-добрата стратегия в подобни

Кралят е гол и никои не предлага лозов лист



Сляпата вяра във властта е най-големият враг на истината.

Алберт Айнщайн

След като правителството се ангажира с принципа за заглушаване на гласа на опозицията, той има само един път - все по-репресивни мерки, докато се превърне в източник на терор за всички свои граждани, създавайки една страна, в която всеки живее в постоянен страх.

Хари Труман

(Изказване пред Конгреса за вътрешната сигурност на Съединените щати, 8 август 1950 г.)

случаи, ако перифразираме известната максима, е: Нищо не затвърждава авторитета на властта толкова, колкото мълчанието. На всеки би трябвало да е ясно, че мълчанието на един себеуважаващ се хегемон би звучало като оглушителен гръм.

Един по-малко уважаващ се хегемон би си позволил да реагира дори като раздразнен тийнейджър.

Реакцията на Ники Хейли беше симптоматична за сегашното

състояние на влиянието и авторитета на САЩ в световен мащаб. Тази реакция демонстрира

един уязвен хегемон

все още живеещ в сянката на отмиращата имперска слава. Резултатът от гласуването бе логичен. Днес светът е променен. Старите правила и геополитически конфигурации вече не са адекватни и не могат да формират днешния глобален световен

ред. Равновесието на силите в света е променено. Самоувереният триумфализъм на американския политически елит в началото на 90-те години, който смело обяви "Края на историята", възхищавайки се на confortния вакуум на еднополюсния свят, е в миналото. Там е и също така триумфално провъзгласеният Нов американски век (New American Century) - 21 век, принадлежащ на Америка.

Днес тази неоконсервативна мантра иронично произведе точно обратните резултати.

Едва ли има нужда да дешифрираме символичното значение на широко обсъжданата фотография, която някои сериозни коментатори определиха като новата "Ялта" 2 на Близкия изток - фотография, публикувана месец преди съдебното гласуване в Ню Йорк. Само преди десетилетие подобна снимка би била напълно немислима. Тази фотография запечата едно ново

равновесие на силите. Днес на мястото на САЩ (Рузвелт), на Великобритания (Чърчил) и на Съветския съюз (Сталин) се появиа Ердоган, Роухани и Путин, които обявиха края на мащабните военни действия в Сирия.

Регионалният пъзел на Близкия изток не прави изключение. Само един пример - появата на БРИКС. Днес петте страни от БРИКС (Бразилия, Русия, Индия, Китай, Южна Африка) се превърнаха в икономически локомотив на 21 век. Техният БВП се равнява на 20% от световния брутен вътрешен продукт, те представляват 42.5% от световното население - 3.6 милиарда души. Известен факт е, че общият БВП на БРИКС е 37 трилиона долара - два пъти повече от този на САЩ. Само след две години той ще достигне внушителния размер от 50 трилиона щатски долара.

Възможно ли е тези тенденции да бъдат пренебрегвани?

Ето някои

2050 г. Съединените щати ще бъдат единствената западна сила между петте най-големи икономики в света.

Колективният БВП на четирите водещи развиващи се страни (БРИКС - Бразилия, Русия, Индия и Китай) до 2032 г. ще се изравни с този на днешните водещи западни държави (САЩ, ЕС, Канада и т.н.). Въпреки че САЩ ще бъдат номер две през 2050 г., икономиката им ще бъде многократно по-малка от тази на Китай.

Световната банка прогнозира, че щатският долар ще загуби световното си господство до 2025 г., докато доларът, еврото и китайският ренминби (юан) ще станат съравни в една "валутна" парична система.

Следователно, 21 век изглежда много по-скоро като китайски, отколкото като американски век. Много прогнози, включително и на МВФ, предвиждат Китай да стане най-голямата икономика в следващите 5 години.



Чърчил, Рузвелт и Сталин, Ялта, февруари 1945 г.



"Ялта-2". Президентите на Турция, Русия и Иран - Ердоган, Путин и Роухани, Сочи, ноември 2017 г.

мрачни прогнози от Голдман Сакс

и Световната банка.

През 2010 г. четири от петте най-големи икономики в света бяха част от Запада. През

И не на последно място през 2050 г. китайският БВП ще бъде два пъти по-голям от този на САЩ - 80 трилиона щатски долара срещу 40 трилиона долара.

На стр. 31



На 18 декември авторът на този материал, д-р Ивайло Груев, който е професор по политология в Отавския университет, получи медал по случай 150-годишнината на Канада за неговия принос към Канада и община Нерепан. Повече от 10 000 студенти са минали през неговите класове през годините. Медалът бе връчен лично от члена на канадския парламент Чандра Ариа.

Скръбта на една...

От стр. 30

Безспорно, най-тревожен е фактът, че през същата 2050 г. държавният дълг на САЩ ще достигне 400% от БВП - за информация на читателите, днес в България това съотношение е около 20%.

Тези тенденции не се ограничават единствено до икономическата сфера. Доминиращите днес архетипи и ценности (като любовите евроатлантически) също са обект на ревизия. Глобализацията, базираща се на прословутия "Вашингтонски консенсус" на Милтън Фридман, отдавна вече не е универсалната икономическа панацея. Тя, както и нейната културна матрица - изкривена версия на либерализма и мултикултурализма,

**Все по-често
е отхвърляна
от националните
елити**

в основните страни от Централна и Източна Европа като Унгария, Полша, Австрия, Словакия и др. Националистическите и десните партии завземат политически терен там, където "ереста" на суверенитета, националните интереси и политиката на идентичност, основаващи се на традиционните културни корени, търсят реванш и стават неразделна част от обществения дискурс.

И не на последно място, нека хвърлим поглед върху днешна Русия. Борис Елцин е мъртъв и сегашният "окупатор" на Кремъл

(прероденият Антихрист, според западното русофобско медийно цунами) напук на всички природни закони и логика се противопоставя на естествения процес на застаряване. Освен това, противно на своя предшественик, отказва да бъде постоянно пиян.

Не е изненадващо, че 17-те разузнавателни агенции (включително ЦРУ) не предвидиха резултата от гласуването в ООН и по този начин не успяха да предупредят Държавния департамент и Белия дом. Вероятното обяснение е, че са били заети

га докажат руската намеса

в президентските избори в САЩ през ноември миналата година. Предполагам, че това е така. Все пак да не забравяме очевидния факт, че в наши дни "упражнявания от Русия контрол над умовете" (Russian mind control) наистина е съществен фактор не само в политическия, но и във всекидневния живот в САЩ. Според ABC News, през октомври 2017 г. 57-годишен мъж от Калифорния напуска майка си 42 пъти, защото бе, цити-

рам: "под руски контрол на ума". Той каза: "Гласовете ми бяха казали да убия майка си. Направих това, което ми казаха, аз убих собствената си майка"...

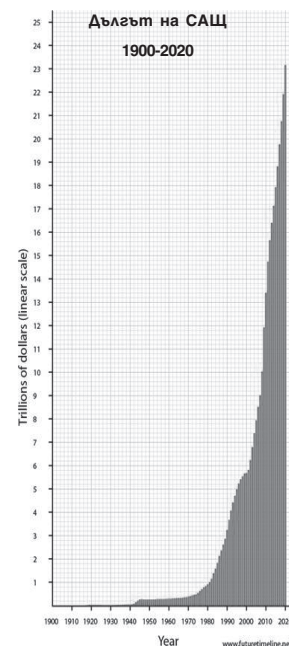
Сега, малко по-сериозно. Това което се случи на 21 декември 2017 г., бе дълбоко символично. САЩ все още са безспорен лидер на "Демократичния свят". Но има нюанс. Клубът на Г-7 (САЩ, Япония, Германия, Франция, Италия, Обединеното кралство, Канада) бе заменен с новия Г-7, съставен от Съединените щати и Израел и подкрепен предимно от Микроне-

зия: Науру, Палау, Того, Микронезия, Маршалските острови както и Гватемала и Хондурас. Проблемът не е, че това са острови с незначително население, някои от които с едва 10 000 души. Проблемът е в географията на този клуб.

Няма вече лозя, а оттам и лозови листа.

Представителите на новия Г-7 вероятно са склонни да предложат палмово листо, но то едва ли би могло да скрие очевидния факт.

Кралят е гол.



СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме,
че на 19.12.2017 г.

ПОЧИНА



МАРИН ДИМИТРОВ МАРИНОВ

1927 - 2017 г.

За един живот, живян достойно,
за едно сърце, голямо и прекрасно,
за един образ, скъп, мил
и непрежалим!
ЗАБРАВА НЯМА!

Опелото ще се проведе на 29.12.2017 г.
от 12:00 часа в гробищен парк "Малашевци"

От семейството и от неговия брат

ВЪЗПОМИНАНИЕ



На 6 ЯНУАРИ 2018 г.
се навършват 25 ГОДИНИ
от кончината на

СТОЯН ВАСИЛЕВ СТОИМЕНОВ

На 24 декември 2017 г.
се навършват 19 ГОДИНИ
от кончината на

МАРИЯ ИВАНОВА СТОИМЕНОВА,

Вашият пример на самоотвержени антифашисти и строители
на социализма, вашият висок морал ни уповава
да се борим за по-добър и по достоен живот.
МИР НА ПРАХА ВИ!

Чавдар

ВЪЗПОМИНАНИЕ ЕДНА ГОДИНА

от смъртта на нашия обичан
съпруг, баща и дядо



ИВАН МАРИНОВ ИВАНОВ

04.02.1927 - 04.01.2017 г.

Отличен професионалист, другар и
приятел, верен на партията и народа,
на социалистическата идея.
ПОЧИВАЙ В МИР, МИЛИ ТАТКО!

От семейството

СКРЪБНА ВЕСТ

На 20.12.2017 г. ни напусна
нашият колега, другар и съмишленик

ИНЖ. КРАСИМИР КЪНЕВ (1938 - 2017)

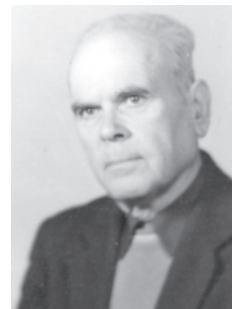
Не е вече между нас един инженер
с изключителни заслуги за интензивното
развитие на електроенергетиката
в България. Работил последователно
в електроцентралите на "Марица изток",
ремонтните поделения на
"Енергоремонт", енергийните дирекции
на Министерство на енергетиката
и на НЕК ЕАД.
Той е една от легендите на българската
енергетика.

**НЕКА ПОМНИМ ТОЗИ ИЗТЪКНАТ
СПЕЦИАЛИСТ И ДОБЪР ЧОВЕК!**

Клуб "Енергетик" - БСП
район "Оборище", София

ВАСИЛ БОРИСОВ КЪРНОЛСКИ

/1923 - 2017 Г./



На 27 декември, на 94 ГОДИНИ
завърши жизнения си път нашият
съпруг, баща, дядо и прадедо
Васил Кърнолски е роден на 28.09.1923 г.
в с. Крайници, Дупнишко.
Верен на лявата идея, член на БКП
от 1947 г., дългогодишен партийен деятел,
радетел на кооперативното движение. Повече
от десет години след
пенсионирането си той разпространява в-к
"Дума" и други леви
печатни издания.
ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА МУ!

Опелото ще се извърши на 29.12.2017 г.
(петък) в 15.00 часа в храма
на Централни софийски гробища.

От близките

С музика и шоу посрещаме 2018

Телевизиите залагат на познати формати в новогодишната нощ

Иван и Андрей ще изправят водещите на БТВ в празничен дуел



В новогодишната нощ телевизиите решиха да заложат на познатата схема с много музика, забавни програми и познати лица от екрана. Разнообразни обзорни предавания пък ще представят случилото се не само у нас, а и по света през изминатата година.

След последната за 2017 година емисия "По света и у нас", от 20,45 ч. БНТ1 и БНТ Свят залагат на празничното шоу "Лаборатория" Нова година. Развлекателното предаване ще разкрие пред зрителите "тайните лаборатории" на обществената телевизия с финия хумор на настоящия "директор на секретните лаборатории на БНТ" - академик Китов, или по-точно актьорът Китодар Тодоров-Кито. Неговата разходка ще премине през новогодишната история на телевизията, включвайки оригиналните откъси от различни предавания, филми, сериали и празнични програми в последните шест десетилетия. Компания ще му прави актьорът Владимир Пенев. Част от водещите на БНТ са приели предизвикателство от композитора Стефан Димитров и поетесата Миряна Башева, които са създали специална песен. С нея познатите телевизионни лица ще отправят новогодишното си пожелание към зрителите. Сценарист на предаването е Димитър Стоянович, а режисьор - Лъчезар Аврамов.

За 19-и пореден път БНТ залага на познатата "Сцена под звездите" и ще включи камерите си от площад "Княз Александър I" в сто-

НОВА ПРОГРАМНА СХЕМА ЗА КАНАЛ 3

На нова програмна схема ще заложи Канал 3 от началото на 2018 г. От медията обявиха, че смятат да удължат продължителността на някои предавания, има и промяна в часовете на излъчване.

Сутрешният блок ще започва всяка делнична сутрин с половин час по-рано - точно в 6,30 и ще продължава до 9 ч. "Предвиждаме само новини, спорт и прогноза за времето, както и преки връзки от събития, които ще следим през деня. За разлика от останалите телевизи, които в сутрешните си програми правят дълги интервюта с политици, ние ще заложим на информация. Новините ще са на всеки половин час, така че със сутрешното си кафе да получите максимално точна информация за старт на деня", коментира Миляна Велева, директор "Новини и актуални предавания" в Канал 3.

Публицистичното предаване "Денят на живо" с водещ Мая Костадинова ще започва в 18,45 ч., веднага след централната новинарска емисия. Политическото риалити "Патарински Live" ще задава нестандартни и провокативни въпроси за 15 мин. всяка вечер от 19,45 ч. След него започва "Спорт в обектива". Любителите на кулинарното изкуство ще гледат "Кухнята на Звездите" всеки ден от понеделник до петък от 14,30 ч. Токшоуто "Всеки следобед с Криси" пък ще се излъчва от 15,30 до 17 ч. в делничните дни. В по-ранен час, в 19,30 ч., ще започва и съботно-неделното предаване "Интервю с Неделина Анева".

лицата. Началото ще бъде дадено в 22 часа и ще продължи до един часа на 1 януари. Негови домакини тази година са водещата от БНТ1 Анна Ангелова и обичаният от българските зрители актьор Владимир Пенев. Музикалната програмата е поверена на едни от най-популярните български певци, уверяват от БНТ и Стличната община.

БНТ 2 е избрала да излъчи празнично издание на танцувалия си проект "Надиграй ме на Нова година!". От 20,15 ч. телевизионните центрове във Варна, Русе, Пловдив, Благоевград и София ще пренесат зрителите в празничните фолклорни традиции на различните краища на България. От 22,30 ч. празничното настроение продължава със спектакъла "Наздравница от песни" на телевизионен център Благоевград. Концертът представя едни от най-популярните изпълнители на български народни песни от Пиринския край.

Конкурентите от БТВ поставят началото на празничната си програма от 20 ч. на 31 декември с "Битката на годината". Водещите Иван и Андрей изправят един срещу друг 10 от лицата на телевизията, които ще се състезават за бързина, ловкост и сръчност. Условно двата отбора са разделени на Първа смяна - "ранобудните предавания" с капитан Антон Хекимян, и Втора смяна - следобедните и вечерни предавания с ка-

питан Светослав Иванов. От 22 ч. щафетата за зрителското внимание поема "Новогодишното шоу на Слави", предаването обещава богата музикална и актьорско-развлекателна програма. Обзорът на медията за най-важното от 2017 г. ще представят Гена Трайков и Венелин Петков. Те ще водят "Новините на годината", които ще бъдат излъчени на 30 декември от 18 ч.

За 1 януари БТВ ще залови на много музика. От 12,30 ч. започва "Синатра: Вегас" - проектът смесва суинг, джаз и боса нова музика, балет, модерното звучене на вечните стандарти и интерпретацията на Васил Петров в Синатра. В програмата участват биг бендът на БНР с диригент Антони Дончев и гост солистите Весела Бонева, Брус Джонсон. В 23,30 ч. започва "Вечните рок песни на България", където ще се изявят 22 изпълнители.

Нова телевизия очаквано се е спряла на "Господари на ефира" в последния ден от 2017 г. Забавното предаване започва от 20 ч. Два часа по-късно медията ще пусне първата част на филма "Падингтън", а след него новогодишната нощ продължава с празничния концерт на "Х Фактор". След него Нова ще покаже Американските музикални награди за 2017 г.

Страница на
Павлета ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Съдът на ЕС се зае да тълкува допустимо ли е начисляване на такса "сградна инсталация", когато отделните потребители са се отказали от централно отопление. Тази новина определено развълнува собствениците на имоти у нас и успя да измести фокуса от снимки на празнични трапези и дебата за следновогодишните диети. Защо е необходима тази такса, цакат ли ни частните дружества и как е в другите държави са само част от акцентите, подхванати от онлайн коментаторите в празничните дни.

● Сградната инсталация е все едно да плащаш яденето на съседа, че миришеш аромата от яденето - не получаваш, а плащаш.

● Натрапват ти услуга, която не желаш... освен това, ако се приеме сградната инсталация да отпадне, цените от само себе си ще се регулират... ще паднат, защото и топлофикациите ще имат интерес абонатите им да не се отказват, а така крадат за партийните каси, които са на хранилки към топлофикациите...

● Европейският съд няма да я отмени. Защото това е практика и в Западна Европа. Има специфични услуги, каквото е централното топлоснабдяване, при което има общи разходи. И в Мюнхен е така.

● До 2006 г. такса сградна инсталация беше колко? По спомен около 15%. От 2006 г. се увеличи 2-3 пъти. Има ли нови сгради, където тръбите да не минават през жилищата. Не съм чул да има такива. Всъщност как е в другите държави, където се ползва същата услуга (топла вода от ТЕЦ, а не отопление на газ!). Вж. в Русия, Унгария...

● Топлофикация трябва да плаща наем на всички, където минават тръбите им, не са техни абонати, нямат договор. Или да плащат месечен наем, или да си слагат външни тръби, които не минават през чужди имоти. А тръбите ще ги ползва някой, който плаща... Топлофикация са като някакви рекетъори, но повечето рекетъори ги застрелват накрая.

● За необитаем апартамент с 0 потребление на водомера Софийска вода си пише всяко тримесечие по 20 лв. загуби по мрежата. Има още да водим дела в ЕС, като си нямаме държава с работещ съд.

● Грам не ме бъркат тея няколко лева за скапаната им инсталация. Бърка ме това, че ме задължават да плащам нещо, което не ползвам. Въпросът е принципен. Това си е чист рекет. Освен това като ползваш парно, цяла зима си плащаш като поп, за да дойде лятото и да ти плеснат още една изравнителна сметка, която доста често никак не е малка. Щом си такъв защитник на топлофикация, би ли плащал същата такса на ЧЕЗ, на Софийска вода, на интернет доставчика, на кабелната телевизия и на всичко друго, което по някаква причина ти влиза в апартаментата? Айде стига глупости. И това, че парното било най-чисто... смени дилъра. Борил си се за парно - ами добре, ползвай си го със здраве, но не ми обяснявай, че и аз трябва да плащам нещо, което не ползвам!

● Топлофицирането на жилищата преди, при социалната (социалистическа) държава беше държавна политика, защото беше измислено единствено в полза на хората за нищожна за тях цена - нещо като социална услуга. Социалната (предвидната) държава инвестира първоначално сериозно в изграждане на тръбопроводите за довеждане на горещата вода до жилищните кооперации по план, а след тази инвестиция (на държавата) отопляването на жилищата излиза почти безплатно за хората. Защото горещата вода тогава е била отпаден продукт от РАБОТЕЩИТЕ предприятия (от ТЕЦ-овете за тях). От тази социална грижа на старата държава и изградените от нея тръби днешната кап. държава иска да обърне на машина за пари - в полза на тия, които са в управлението. Тези "фактори", вземайки тръбите от старата държава и цялата изградена от нея система, все едно вземат инвалиден стол, осигуряван преди за помощ на хората, но днешните му приобретатели обявяват, че го присвояват за да го ползват за градски транспорт с невиджани по размер цени за билети, от които искат да печелят, а не да помагат на хората, които са и длъжни да го ползват.

Новите управници, преди да обръщат една социална услуга на машина за пари, трябва за собствена сметка първо да я преустроят за такава, за новите условия и за изискванията да имат право да печелят от нея - т.е. да въведат (за собствена сметка) начин за персонално отчитане на потреблението на услугата. Едва тогава да трошат костите на хората с машината си.

(Запазен е оригиналният правопис)

ПРОДЪЛЖАВА НАБИРАНЕТО НА СРЕДСТВА ЗА ЛЕЧЕНИЕ НА ЖУРНАЛИСТКА

Продължава набирането на средства за лечението на нашата колежка от БНР Станислава Пирчева. Тя се нуждае от 40 000 евро за операция за отстраняване на тумор в мозъка. Само за 20 дни в хода на кампанията бяха събрани 75 процента от необходимите пари. Преди няколко дни първо студио на БНР бе домакин на благотворителен концерт.

Сметката за дарения е в "Райфайзен банк" - Raiffeisen Bank: IBAN BG53 RZBB 9155 1008 770 503

„МАНИФЕСТ“ С КЕЙТ БЛАНШЕТ ЩЕ ИМА ПРЕМИЕРА НА СФФ



Мути дирижира за пети път Новогодишния концерт

**Виенската филхармония
повежда на музикално
пътешествие от края на XIX
и началото на XX в.**

Традиционният Новогодишен концерт на Виенската филхармония ще се състои на 1 януари в Златната зала на виенския Музикферайн. За пети път на диригентския пулт ще застане италианският маестро Рикардо Мути. Той е сред големите имена, които трайно си сътрудничат с Виенската филхармония. Съвместната творческа дейност на 76-годишния Мути с музикалната институция започва още през 1971 г. на сцената на Залцбургския фестивал. Той застана пред Виенската филхармония по цял свят повече от 500 пъти, а през 1993, 1997, 2000 и 2004 г. дирижира Новогодишния концерт. В знак на признание, по случай 70-годишнината му през 2011 г., Мути е обявен за почетен член на Виенската филхармония.

Празничният концерт, който се провежда в първите часове на Новата година, представя вечната музи-

ка на композиторите от семейство Щраус. Освен творби на композитори от легендарната фамилия Щраус, ще прозвучат и произведения на Франц фон Супе и Алфонс Цибулка. Традиционно всеки концерт завършва с три последователни биса - с бърза полка, с вальс "На хубавия син Дунав" и с "Радецки марш", при който публиката пляска в такт, а диригентът е с лице към публиката и дирижира аплодисментите.

Неотделима част от Новогодишните концерти са балетните изпълнения, които се прожектират и в залата. Както всяка година, и този път Австрийската обществена телевизия ORF, която за 60-и път ще предава на живо концерта, е записала танците на солистите на балета при Виенската опера. През 2018 г. се навършват 100 години от смъртта на австрийския архитект Ото Вагнер и 100 години от края на Австро-



Рикардо Мути

Унгарската империя. Постановката е дело на италианския хореограф Давид Бомбана, а костюмите са на каталунския моделиер Джорди Родж. Кратки телевизионни репортажи ще напомнят за още два юбилея, които Австрия отбелязва през 2018 г. - 300-годишнината на Порцелановата манифактура Аугартен и 650-годишнината от създаването на Австрийската национална библиотека. Филмът, заснет за антракта на Новогодишния концерт, е под мотото "Виенският модернизъм 1918-2018" и представлява музикално пътешествие из Виена от края на XIX и началото на XX в., когато са тво-

рили и най-известните представители на Виенския модернизъм - Ото Вагнер, Густав Климт, Егон Шиле и Коломан Мозер, а всички те са починали именно през 1918 г.

Цените са между 35 и 1090 евро за основния концерт, а за предварителните на 30 и 31 декември са между 20 и 800 евро. Билети се продават единствено след участие в томбола, за която всеки може да се запише на сайта на Виенската филхармония от 2 януари до 28 февруари. На 1 януари над 50 млн. зрители в повече от 90 страни ще гледат на живо Новогодишния концерт. БНТ ще го излъчи пряко от 12.15 ч.

Творби на 28 европейски композитори звучат в НДК на 1 януари

В първите часове на 2018 г. зала 1 на НДК отново ще се изпълни с любители на класическата музика заради Празничния новогодичен концерт "Духът на Европа", както ДУМА писа. Тридесет и първото издание на проявата ще срещне блясъка на традицията с вълшебната цигулка на Светлин Русев и блестящия звук на Фестивалния симфоничен оркестър. Концертът на 1 януари от 18 ч. ще бъде първото събитие в България, с което НДК ще отбележи домакинството на страната като председател на Съвета на ЕС. Поради големия интерес НДК пуска билети във втори балкон, които са на стойност 20 и 25 лв.

"Духът на Европа" включва произведения на композитори от всичките 28 държави членки от ЕС, а България ще бъде представена с "Нестинарски танц" из балета "Нестинарка" на Марин Големинов. Солист на концерта ще бъде признатият цигулар Светлин Русев. Диригент е маестро Емил Табаков.

Светлин Русев
ще бъде
солист на
Новогодишния
концерт



Албум с произведения на Паганини в изпълнение на Марио Хосен бе представен във Варна

Уникален албум с първите записи в света на неизпълнявани до момента оригинални творби на Николо Паганини има предпремиера снощи във Варна, информира Петя Войкова. Дискът е с изпълнения на маестро Марио Хосен. Официалното му представяне е на 1 януари във Виена. Изданието е поръчано от Австрийската национална банка и е реализирано от водещата италианска звукозаписна компания "Динамик". За първи път звучи музика на Паганини в стила и по начина, по който самият автор е изпълнявал своите произведения.

Виртуозният Марио Хосен е избран от наследни-



ците на Паганини и от обществото "Паганини" в Генуа като най-близък до звучността и гениалната техника на ненадминатия майстор на цигулката. Както знаем, границата на човешките възможности в цигулковото изкуство, които Паганини достига, са еталон за всички виртуози по света, припомня Войкова.

КРАТКИ

Честваме 140 години от Освобождението на София

Столичната община, Софийската Света Митрополия, Сдружението на приятелите на Русия "Александър Невски", фондацията "Героите на България" организират тържествени прояви по случай 140 години от Освобождението на София на 4 януари 2018 г. Благодарствен молебен в храма "Света Неделя" ще бъде отслужен от 10 ч., половин час по-късно започва литийно шествие и поднасяне на цветя и венци пред паметниците на ген. Гурко и Цар Освободител. В 11 ч. е началото на литературно-музикалната програма и поднасяне на венци пред паметника на Българския опълченец.

Празнична наздравница в Операта

Старозагорската опера ще представи "Новогодишна наздравница в Операта" на 31 декември от 18 ч. Специален гост е световноизвестният тенор Калуди Калудов. Участват още солистите Анна Дитри, Емилия Иванова, Емилия Джурова, Елена Барьмова, Офелия Христова, Петя Петрова, Милко Михайлов, Николай Добрев, солистите на балета Анелия Димитрова, Фиорди Лоха. Ще прозвучат арии, дуети, канцонети от любими творби, ще бъдат представени балетни фрагменти от световната оперна и балетна класика. На диригентския пулт ще застане Димитър Косев. Режисьор Славчо Николов, хореография Силвия Томова и Веса Тонов.

Почина Никола Кутин

Отиде си певецът Никола Кутин - изключителна личност с огромен принос за българското оперно изкуство и за неговия град Стара Загора, се казва в некролог от



Старозагорската опера, с чиято история са свързани близо три десетилетия творческа дейност на известния изпълнител. Роден е през 1936 г. в Белица. През 1956 г. завършва Училищния институт в София. Заниманията му по музика започват на 10-годишна възраст в духовия училищен оркестър и продължават в художествената самодейност в София и Пазарджик. През 1970 г. постъпва във Вокалната студия на проф. Христо Бръмбаров. От 1972 г. е артист-солист на Старозагорската опера, където изпълнява над 40 централни басови партии. През 1979 г. специализира в Киевския театър за опера и балет "Тарас Шевченко". Пял е във всички оперни театри у нас, участва самостоятелно с оперни и концертни гастроли в чужбина. Има записи със Симфоничния оркестър на БНР.

ДУМА

Очаквайте

СМАРТФОНИТЕ СПАСЯВАТ В НЕЛОВКИ СИТУАЦИИ



БНТ изпраща годината с 60 талантливи деца

Специален гост в шоуто е музикалната звезда Криско, който ще изпълни хита „Нашият живот“

Националната телевизия обедини таланта на над 60 малчугани от цялата страна в празничното издание „Деца на България са супер“. Зрителите на обществената медия ще имат възможност да гледат впечатляващото шоу в последния ден на 2017-а, 31 декември, от 15.30 ч., по БНТ1.

В новогодишния спектакъл се включват изявени солисти и участници в музикални формации, танцьори, малки илюзионисти и бъдещи циркови артисти, доказали дарбата си в национални и международни конкурси и фестивали. Сред тях са българският представител в „Детска Евровизия 2016“ Лидия Ганева, възпитаници на музикалната школа „Арт войс център“ и музикалният център „Карнолски“, балет „Естрей“, Валентин Илиев, дуетите Ниа Стоянова и Антон Гаров и Аглия Канева с Тодор Борисов, малката фокусничка Ива, известна като Розовата пантера, Мартин, наричан още Малкият Индиана Джоунс заради страстта към екзотичните животни, школата по атракционни изкуства към Националния дворец на де-



цата, първият в България детско-юношески фолклорен ансамбъл „Изворче“ и др.

Специален гост в телевизионното шоу е музикалната звезда Криско, който ще изпълни хита „Нашият живот“ в компанията на детската вокална група „Бон-Бон“.

Водеши на „Деца на България са супер“ отново са популярната певица, позната и като домакин на редица детски предавания - Йоанна Драгнева, и едно от ембле-

матичните лица на музикалните шоу програми в БНТ - Драгомир Драганов. Режисьор на новогодишната продукция на БНТ е Станислав Терзиев, отговорен оператор - Здравко Ружев, а монтажът е дело на Филип Петков. Редактори на спектакъла са Розмари Драгнева и Драгомир Драганов, а изпълнителен продуцент - Кристина Матеева. Делегиран продуцент на формата е Федя Тодорова.

От ноември 2015 г. БНТ 1

периодично организира концерт-спектакли под наслов „Деца на България са супер“ в подкрепа на каузи и международни музикални конкурси като „Детска Евровизия“. По този начин обществената медия представя на телевизионните зрители таланта на българчета, изявени във всички жанрове, успешни формации и индивидуални изпълнители в сцените изкуства и художествените спортове.



Само 40 щастливци ще чуят на живо „Тоника Домини“

Само 40 души от цялата страна ще присъстват на закрития ексклузивен акустичен концерт на „Тоника Домини“. Виолета и Красимир Гюлмезови заедно с Ева Найденова ще осъществят голямата мечта на най-вярната си публика - близка среща с любимците си. Събитието ще се състои на 18 януари във „Фабрика 126“.

След концерта изпълнителите на „Нека да е лято“ и още много любими песни на българите ще отговорят на въпроси, ще поздравят публиката, ще подпишат CD и ще запечатат уникалното изживяване със снимка. Изтънчената проява с компресирана, дълбока и нежна музика е уникален по рода си и страхотен новогодишен подарък за най-големите фенове от любимото трио на всички българи.

„Закритият акустичен концерт „Тоника Unplugged“ е музикално изживяване, което е специално организирано за вас, най-верните фенове на „Тоника Домини“ - вие сте нашето вдъхновение и заслужавате специален подарък от нас!“, споделят Виолета и Красимир Гюлмезови и Ева Найденова.

Всеки, който иска да се наслади на това уникално, интимно и невероятно изживяване с любимците си от група „Тоника Домини“, има възможност да закупи ограничено количество билети в мрежата на Eventim.

ЯСЕН Е ДЪЛГИЯТ СПИСЪК ЗА НАГРАДИТЕ „ОСКАР“

Американската киноакадемия публикува дългия списък на заглавията, които ще се състезават за номинации на предстоящото раздаване на наградите „Оскар“ в най-престижната категория - за най-добър филм. За златната статуетка в този раздел ще се борят общо 341 творби.

Според правилата филмите трябва да са с продължителност, не по-малка от 40 минути. Необходимо е не по-късно от 31 декември да са били проектирани в платен киносалон на Лос Анджелис, щата Калифорния, и да са показвани на екран не по-малко от седем дни.

Сред претендентите за номинации за най-добър филм фигурират американските ленти „Жената-чудо“, „Блейд Рънър 2049“, „Карибски пирати: Мъртвите нищо няма да разкажат“, британските „Дюнкерк“ и „Кингсмен: Златният кръг“. В окончателните номинации може да попаднат от 5 до 10 ленти, като техните заглавия ще бъдат оповестени на 23 януари.

Филмите с Вин Дизел са най-гохогоносните

Звездата на кинопоредичата „Бързи и яростни“ Вин Дизел е начело в класацията за най-доходоносните актьори на 2017 г., съставена от сп. „Форбс“, предаде ТАСС, позовавайки се на изданието. Според „финансовата библия“ излезлите на екран през годината филми с участието на 50-годишната звезда са с приходи от \$1,6 млрд.

Второ място в класацията заема Дуейн „Скалата“ Джонсън. Продукциите с участието на бившия кечист, преквалифицирал се в актьор, са събрали 1,5 млрд. долара. Голяма част от постъпленията са от

филма „Бързи и яростни 8“, в който участват и двама актьори. Печалбите на продукцията възлизат на \$1,2 млрд.

Челната тройка се допълва от актрисата Гал Гадот. Филмите с нейно участие, сред които е „Жената чудо“, са с приходи от 1,4 млрд. долара.

В топ 10 на „Форбс“ за най-доходоносните актьори на 2017 г. намират място още Ема Уотсън (\$1,3 млрд.), Джони Деп (\$1,1 млрд.), Дейзи Ридли (\$1,08 млрд.), Том Холанд (\$888 млн.), Крис Прат (\$864 млн.), Крис Хемсуърт (\$845 млн.) и Джон Бойега (\$815 млн.).

Обявиха класацията за най-гледаните клипове

Уеб сериалите „Следвай ме“ и „Не така, брат!“, поредичите „А на бас“ и „Сладки свалки“ на Дани Петканов, както и видеата, посветени на тазгодишните спортни победи на Кубрат Пулев и Григор Димитров, са най-гледаните през 2017 г. в България

според годишната класация на Vbox7.com. Списъкът за българска поп и рап музика оглавяват Сузаниа и Каската, а в топ 3 попадат още и песните „Дали“ на Ева и „Базука“ на Криско.

Над 3,2 млн. средно на месец са уникалните потре-

бители, които през тази година са посетили Vbox7.com. От тях средно около 250 000 влизат в сайта всеки ден и гледат повече от 63 хил. часа видео, като дамите са по-активни от господата: близо 52% са жени, а 48 на сто - мъже. Над 60% от всички

ползващи платформата го правят през мобилните си устройства. Интересна тенденция се очертава при дамите - те предпочитат да гледат видео предимно през смартфони и таблети, докато господата залагат на традиционния метод през десктоп компютри.



Празнуването на Нова година е вечеря, завършваща със закуска...



БОРИС БОЗАКОВ,
телевизионен режисьор
ВЛАДИСЛАВ ПЕТРОВ-КУЛЮ,
аниматор, художник, актьор
ИВО СИРОМАХОВ,
сценарист, драматург
МИЛАН АСАДУРОВ,
писател, преводач, издател
СТЕФАН МАВРОДИЕВ,
актьор, режисьор
Проф. ТОДОР ТОДОРОВ, юрист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

29



Св. 14 хиляди младенци-мъченици, избити от Ирод във Витлеем. Преп. Маркел (Блажи се)

Кралица Мария „оживяла“ в Двореца в 3D изображение

Дана РУСЕВА

В кабинета на съпруга на кралица Мария - Фердинанд, в Културния център „Двореца“ е направено специално 3D изображение на кралица Мария. „Този кабинет не е ползван никога поради смъртта на Фердинанд, но ние го избрахме, защото събира най-много от духа и мистичността на кралица Мария“, каза директорът на комплекса Жени Михайлова. Туристите могат да си направят снимка с 3D изображението на кралицата като специална допълнителна услуга, а нейният поздрав на български и английски е: „Добре дошли в моя кралски дворец.“ За изготвянето на изображението са ползвани автентични снимки на кралицата, както и запис на гласа ѝ. На холограмата тя е на 21 години, в бяла рокля, с диадема. За изготвянето на холограмата „живият“ субект е била дъщерята на Хилда Казасян - Магдалена.



Звездата в „Бързи и яростни“

СРЕЩИ

АННА ЮНУСОВА:

Нашето бъдеще зависи от самите нас

Новото поколение руснаци са социално активни, не им е все едно какво ще се случи с Русия, споделя младата московчанка



АННА ЮНУСОВА е родена на 1 май в Москва. Завършва училище със засилено изучаване на английски език. После се дипломира в Московския хуманитарен университет със специалност световна икономика. След университета започва работа в център "Етносфера", където се занимава с организацията на международни мероприятия. Омъжена е от две години, а вече е и майка на дъщеря, но въпреки това продължава да работи с пълни сили, защото споделя, че работа ѝ остава огромно удоволствие.



Интервю на Боян БОЙЧЕВ

□ Анна, ти се занимаваш с организацията на международни събития, свързани с преподаването и обучението на руски език в чужбина. С какво те удовлетворява тази работа?

- Аз имам икономическо образование, но никога не съм работила по специалността си. След като завърших университета, постъпих на работа в центъра "Етносфера" и буквално се влюбах в тази работа. На практика ние се занимаваме с организационната част на мероприятията, които са насочени към разпространение на руския език и култура в други страни. Ние приемаме в Москва победителите от различни международни конкурси както сред учители по руски език, така и сред деца, изучаващи езика. Провеждаме конференции, семинари, съвещания, свързани с руския език в чужбина. Организиране на курсове за повишаване на квалификацията на педагозите русисти от целия свят. Каним ученици от други държави на лагери в Москва. Обичам много своята работа. Чувствам се удовлетворена, защото усещам, че това, което правим, носи радост на хората. Това е важно и за тях, и за нас. В такива случаи човек просто се зарежда от енергията на другите.

□ Какви са твоите планове за бъдещето?

- Да не стоя на едно място, а непрекъснато да се развивам все повече и повече.

□ Ти си млад човек. Как живеят младите хора в Русия, какви перспективи има пред тях?

- Разбира се, по-лесно се живее в големите градове, защото има повече възможности. През последните години се създадоха много правителствени програми, насочени към подпомагане на младите хора, включително и на младите семейства. Например става дума за помощ при осигуряване на жилище, пособия за деца и т.н. Но в крайна сметка всичко зависи от самите нас - ние сме бъдещето на нашата страна.

□ Преди много руснаци, както и много българи, избраха да заминат в чужбина и да си търсят късмета там. Имаш впечатления обаче, че през последните години все повече млади хора остават в Русия и искат да се реализират в родината си. Така ли е?

- Вече казах, че правителството

прави наистина много, за да може младите хора да не заминават, а да останат в родината си. Дори някои, които продължават да заминават, след известно време се завръщат, като така и не свикват с новите условия. Много хора също се придвижват по различни региони на Русия, търсейки по-добра реализация. Например в Москва може би само един от всеки десет е кореняк московчанин. Тук идват да се учат и работят хора от всички краища на страната.

□ Подобри ли се като цяло животът в Русия през последните години?

- Това е сложен въпрос. Животът в мегаполиса е съвсем различен от този в малкото селце. Някои неща се подобряват, други - не. В Москва и Санкт Петербург действително се живее добре. Но важното е винаги да бъдем оптимисти и да вярваме в по-доброто.

□ Как изглежда образът на младия руски човек? Твоята гледна точка.

- Това е открит, енергичен човек, който се опитва да успее навсякъде. Социално активен, на него не му е все едно какво ще се случи утре с нашата страна, дори и да не живее в нея. Това безусловно е общителен човек. Човек, който не се бои да изказва своето мнение, да отстоява гледната си точка.

□ А обичат ли младите хора да четат книги, стремят ли се към по-добро образование?

- Аз лично много обичам да чета: и класически, и съвременни романи. Още повече, че днес, когато не стига време да търсиш и четеш печатни издания, на помощ идват електронните книги и аудиокнигите. На мен лично ми провървя, че имам четящо обкръжение, но все пак, за да съм честна, трябва да призная, че повечето млади хора прекарват повече време в социалните мрежи, отколкото пред книгите. Безспорно образованието е изключително важно за младите хора. Сега ако нямаш висше образование, на практика не можеш да си намериш работа. Работодателите отдават предпочитание на тези, които са завършили най-добрите ВУЗ-ове в страната, а освен това и имат необходимия опит.

□ Може би тогава, като млад човек, да опишеш себе си на нашите читатели. С какво се занимаваш в свободното си време, кое е любимото ти хоби?

- Истината е, че почти нямам свободно време. А малкото, което имам, го посвещавам на спорта, приятелите и книгите. Когато съм по-свободна, рисувам върху коприна. Иначе съм меломан, слушам всякаква музика. От няколко години ходя на традиционен рокфестивал в Англия и в същото време обичам да танцувам под ритъма на съвременна руска попмузика. Любимата ми книга е "Сто години самота" на Габриел Гарсия Маркес, такива аспекти от човешката личност са описани в нея... Обичам да гледам най-различни филми, като се започне от "Диамантената ръка" и се свърши с "Изкуствен интелект". А около Коледните празници си организиране домашни кино вечери със "Сам вкъщи".

□ Няма как да пропусна и този въпрос. Русия и санкциите. Какво влияние оказват те на живота на руснаците?

- Разбира се, санкциите повлияха на нашия живот. Изчезнаха някои продукти, към които бяхме привикнали. Но, от своя страна, това стимулира родното производство, което е сериозен плюс.

□ Ти живееш в Москва. Как се променя столицата в последните години?

- Аз съм родена в Москва. Моята майка е родена в Москва. Нейната майка - също. Така че аз много се гордея, че съм коренячка московчанка. И много обичам града си. Обичам ритъма на Москва, когато всички бързат занаякъде. Дори през нощта, когато би трябвало метрото и улиците да са празни, се оказва, че съвсем не е така. Москва наистина не спи. През нощта спокойно може да си купиш хранителни продукти, да изтичаш до аптеката, да отидеш на ресторант, да посетиш фризьор или да си направиш маникюр... Аз обожавам своя град и може би затова, когато започнаха да престрояват Москва, бях скептично настроена. Сега по-голямата част от тези промени ми харесват, но в същото време си мисля, че градът загуби малко от своята индивидуалност. Много ми харесва, че по улиците на нашата столица често се провеждат различни фестивали, организират се мастер класове, интерактивни изложби. Много хубави и интересни неща са насочени към младите хора и децата.

□ Какво знаеш за България?

- Аз веднъж бях в България и много ми хареса. Ходих на Боровец да карам ски. От натрупания с работата си опит знам, че от вашата страна винаги идват най-откритите и доброжелателни хора. България вкара в Европейския съюз кирилицата, което е изключително важно. Освен това правите много вкусно вино и ароматно масло от рози.

□ Твоята любима мисъл?

- Думите на Аристотел: Приятелят - това е една душа, живееща в две тела.

□ Твоето пожелание към читателите на вестник "Дума"?

- Пожелавам им във всяка ситуация да не изневеряват на самите себе си. Да бъдат щастливи и да се радват на всеки нов ден!



Винаги съм имала прекрасни учители, от които не преставам да се уча непрекъснато



Смяната на календара,

Посрещането на Новата година е сред най-обичаните празници не само в България, но и в много други страни по света. И ако за нас основните традиции се свеждат до баницата с късмети, богатата трапеза, шампанското и Дунавското хоро, жителите на някои държави често се стремят да спазят определени обичаи, символизиращи различни благини.

За да си осигурят здраве, сполука, щастие, любов и материални придобивки, в Италия в последните дни на отиващата си година е прието да се изхвърля всичко ненужно: от облекла до мебели и дори стари коли. Но познавачи твърдят, че това е само красива легенда за привличането на туристи. Новогодишните традиции на Ботуша са съвсем други. Понеже населението на тази прекрасна страна обича не само белобрадия старец, когото нарича Бобо Натале, а и много харесва костюма му, навръх 1 януари и децата, и жените, и мъжете се стремят да облекат нещо червено, дори това да е само цветът на бельото. Затова, посрещайки 2018-а някъде в Милано, Флоренция или Рим, не бива да се учудвате, ако видите полицаи с червени чорапи. Напротив, такава среща е на късмет. Също така в Италия е прието да се хапват стафиди направо от клончето. Понеже гроздето в страната се оприличава на монети, смята се, че изляпват най-много ще печели през идната година повече от всички останали.

В Аржентина традицията повелява на 1 януари от прозорците да се изхвърлят ненужни вестници, списания и



Хартия вместо сняг в Аржентина

друга хартия като прекрасен начин за борба със стреса. Така че още по обед в първия ден от Новата година улиците в страната на тангото приличат на огромен пункт за макулатура. Самият празник жителите на тази чудесна държава посрещат с най-близките и приятелите на пишна трапеза, отваряйки шампанското в 12 ч. през нощта. След това младежите продължават да се забавляват в някой клуб.

Едно от "най-горещите" посрещания на Новата година организират в Естония, тъй като там е прието 1 януари да се отбелязва в сауна. Традицията символизира здраве и чистота, без които няма и



Празнична сауна в Естония

как по света изпращат и посрещат годините

Колкото и да са странни на пръв поглед обичаите навръх 1 януари, обединява ги надеждата за по-добър живот

късмет. След това веселите компании обикалят улиците, за да се поздравят, а също така гостуват на роднини и приятели.

Запалени бъчви, пълни с катран, традиционно се търкалят в новогодната нощ в Шотландия. В провинцията хората дори размахват над главите си огромни огнени топки като препратка към Слънцето, което посреща

ред жителите на Страната на изгряващото слънце, има 18 оттенъка. Интересно е и празничното дърво, което няма почти нищо общо с нашата елха. Наричат го кадомацу, което се превежда като "бор пред входа". Правят го от бамбук, папрат, оризови сламки и други предмети, като всичко прецизно се оформя, украсява се с мандаринови клончета, хартиени ветрила и панделки от връвчици.

Точно в полунощ жителите на Испания се отдават на масово похапване на... грозде. Необходимо е да се изядат поне 12 зърна, за да има сполука във всеки месец от Новата година. Любопитно е, че дори празнуващите на площадите в Барселона и Мадрид стриктно спазват тази традиция, като не забравят да пийнат и от специалното пенливо вино, наречено Кава. Обичаят съществува повече от век, като в началото се организира по необходимост -



Улична украса в Япония



Гроздови зърна похапват в Испания

да се "спаси" прекалено голямата реколта от грозде, а народът да празнува с настороение.

В Дания пък посрещат Новата година със... скачане от стол. Смята се, че по този начин населението на страната се премества в по-добър етап от живота си, прогонвайки злите духове. Освен това хората са убедени: движението напред винаги носи късмет! Също така датчаните непременно се стремят да счупят чиния, като я хвърлят по вратата на съседите или приятелите. И никой не се сърди, а напротив, радостно брои парчетата - колкото повече са те, толкова по-сполучлива и богата ще е годината.

Необичаен първоянуарски ритуал е характерен за Панама. В държавата, намираща се между два океана - Атлантическия и Тихия, е прието да се изгарят чучела на политици, спортисти и други известни личности като Фидел Кастро или олимпийския шампион по бягане. Жителите на страната обаче не го правят със зла умисъл, а по този начин смятат, че унищожават всички неприятности от стара-

та година. Също така в полунощ започват да бият камбани, натискат се автомобилни клаксони и всички хора крещат много силно. С подобна шумотевица се заплашва настъпващата, че ако не е добра, ще си изпати.

За младежите в Перу нощта срещу 1 януари е доста опасно време. Тогава девойките обикалят улиците с върбови клонки и си избират годевик: онзи, на когото предложат да се хване за стъблото на растението, трябва да се ожени за момичето. Така че в новогодната нощ може да се срещнат доста странни двойки - красавица с вейка в ръце и мъж с куфар, понеже според друга традиция онзи, който обиколи града с чанта за багаж, скоро ще замине на мечтано пътешествие.

В Гърция празнуват почти като у нас - ходят си на гости с подаръци. Освен това обаче

трябва да занесат на стопаните и... камък! Колкото по-голям, толкова по-добре. Смята се, че размерът и теглото му ще съответстват на портмонето на човека през идната година. Според друга тра-



В Дания се радват на счупени чинии

диция в южната ни съседка главата на фамилията трябва да хвърли в двора на къщата красив плод на натоварения с богата символика нар. Ако всички зърна се разпилеят, семейството ще е здраво, честито и щастливо.

Каквито традиции по посрещането на Новата година и да има по света, обединява ги надеждата за по-добър живот и пожеланията за здраве и сполука.

ДУМА

ПЕТЪК 29 ДЕКЕМВРИ 2017

ЗВЕЗДИ.



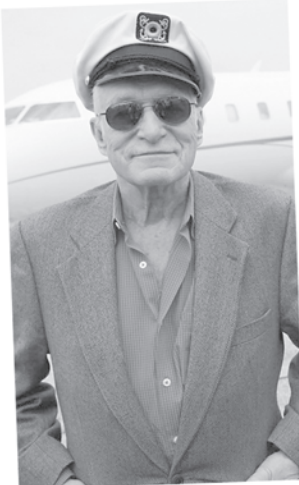
Евгений Евтушенко



Жана Моро



Вера Глаголева



Хю Хефнър



Любиша Самарджич



Горгън Кей

УГАСНАЛИ ПРЕЗ 2017 Г.

Альона НЕЙКОВА

И през 2017 г. много известни личности напуснаха този свят. Загубата на някои актьори, режисьори и музиканти се превърна в истински шок за голяма част от хората. Защото живеем с илюзията, че яркият талант на звездите е способен да ги предпази от всички възможни беди и дори от фаталния край. Няма как в рамките на една вестникарска страница да се споменат имената на всички, чиято светлина угасна през отиващата си година. Без съмнение, мнозина са достойни за тях да се напишат не просто няколко реда, а цели книги. Тази страница по-скоро е кратко напомняне за част от онези, които оставиха незабравима следа в живота на милиони. Имената на определени личности може и да не трогнат повечето читатели, но пък споменаването на други ще отключи безброй емоции и малко тъга.

Още в първия ден на отиващата си година почина прочутият британски учен и икономист **Антъни Аткинсън** - съзателят на индекс (кръстен на самия него), служещ за показател на социалното неравенство.

На 6 януари, на 66-годишна възраст, от сърдечен пристъп си отиде легендарният индийски актьор **Ом Пури**. Боливудската звезда, носител на много престижни награди в света на киното, става изключително известен след участието му в култовия филм "Диско танцър", в който изиграва ролята на Дейвид Браун.

Близки, приятели и почитатели с огорчение научиха, че на 12 януари на 89 години умира **Уилям Питър Блати**. Американският режисьор, сценарист и писател на бестселъри (най-известният е "Заклинателят") в жанра хорър, трилър, драма и хумористичен роман е покосен от множествена миелома.

Астронавтът **Юджийн Андрю Сърнън**, летял в космоса три пъти, напусна Земята завинаги на 16 януари. В историята остава като 11-ият човек (и засега последният), стъпил на Луната.

На 19 януари битката с рака губи **Мигел Хосе Ферер**. Освен че е братовчед на Джордж Клуни, 61-годишният актьор става известен с роли-те си на Боб Мортън в "Робокот", на д-р Гарет Мейси в сериала "Срещи с Джордан", а до смъртта си се снима във "Военни престъпления: Лос Анджелис".

В същия ден е убита бразилската певица **Лоалва Браз**. 63-годишната вокалистка на група "Каома" е нападната в собствения си дом от жестоки безскрупулни престъпници, които, след като я ограбват, решават да я изгорят в колата ѝ.

Британският актьор **Горгън Кей**, изиграл ролята на Рене в прочутия сериал "Ало, ало", почина на 75-годишна възраст на 23 януари. Смъртта му предизвика вълна от скръб сред милионите зрители, избухвали в смях, гледайки поне един от 85-те епизода на комедийната сага.

Популярният британски актьор **Джон Винсент Хърт**, който има завидна 40-годишна кариера в киното и театъра, напуска този свят на 25 януари. Номинираният за "Оскар" в категорията "Най-добра поддържаща мъжка роля" за участието в "Среднощен експрес" е и рекордьор по смъртоносни превъплъщения в киното - умира на екрана 48 пъти!

На 27 януари на 89 години си отива легендарната французйка **Емануел Рива**. Удостоената с BAFTA и "Сезар" звезда остава в историята и като най-възрастната актриса, номинирана за "Оскар" (за филма "Любов", 2013).

На 2 февруари на 93-годишна възраст умира **Макс Люшер** - швейцарски психотерапевт, познат с изобретяването на средство за измерване на психофизичното състояние на личността, основано на предпочитанията ѝ към цветовете. Книгата му "Тестът на Люшер" е преведена на над 30 езика.

Удостоеният с Нобелова награда за медицина (2003) сър **Питър Менсфийлд** се сбогува с живота на 8 февруари. Но светът завинаги ще му е благодарен за изобретения от него метод за магнитно-резонансната томография, благодарение на който са спасени милиони хора.

Гласът на американския джаз певец и музикант от френско-креолски произход - **Ал Жаро**, спира да звучи на 12 февруари. Носител е на няколко награди "Грами", до-

ЗАГУБАТА НА НЯКОИ ИЗВЕСТНИ ЛИЧНОСТИ СЕ ПРЕВЪРНА В ИСТИНСКИ ШОК, НО СВЕТЪТ ЩЕ ГИ ПОМНИ, ЗАЩОТО ТЕ ОСТАВИХА НЕЗАБРАВИМА СЛЕДА В ЖИВОТА НА МИЛИОНИ

бива известност и благодарение на изпълнението на основната тема в сериала "Съдружници по неволя" от 80-те години на XX век.

Сърдечна недостатъчност е официалната причина за смъртта на 25 февруари на 36-годишния баскетболист и актьор **Нийл Фингълтън**. Обявен е през 2007 г. за най-високия човек във Великобритания с неговите 233 см. Известен е с ролята на гиганта от армията на Манс Нашественика в сериала "Игра на тронове".

На 10 март угасна талантът на 77-годишния американски писател **Робърт Джеймс Уолър**, прочул се най-вече с бестселъра "Мостовите на Медисън", по който е заснет и култов филм с участието на знаменитите Мерил Стрийп и Клинт Истууд.

Великият **Чък Бери** умира на 18 март. Най-важният цветнокож изпълнител, оказал влияние върху рокендрола, се смята и за един от пионерите в този стил. Легендарният музикант въвежда китарния риф като отличителна черта в композицията.

Фамозният милиардер **Дейвид Рокфелер** на 20 март спира да се наслаждава на богатството си от 3,2 млрд. долара. До края на живота си той вярва, че ще отпразнува 200-годишнината си, но си отива "едва" на 101. Патриархът на фамилията с "позлатено" име дарява всяка година милиони на Харвард, който е завършил, на Музея на модерното изкуство и за редица други каузи. На 99 години преживява шеста успешна трансплантация на сърце.

Мнозина са приели като несполучлива първоаприлска шега съобщението за кончината на **Евгений Евтушенко** (84). Известният руски писател, режисьор, сценарист, журналист и актьор покори света с поезията си, превърнала се в своеобразен протест срещу догмите и застоя и във вдъхновение за стремеж към дълбоко осмисляне на живота. Номиниран е за Нобелова награда за литература през 1963 г.

По-големият брат на Еди **Мърфи** - **Чарли**, не успява да пребори левкемията и умира на 12 април едва на 57-годишна възраст. Освен че е актьор, известен е и като сценарист на филма "Вампир в

Бруклин" (1995).

На 17 май става ясно, че прочутият американски певец, китарист и композитор **Крис Корнел** е открит мъртъв в банята на хотелска стая. Внезапната и неочаквана кончина на музиканта, чийто глас покрива диапазон от четири октави, предизвиква шок сред семейството му и неговите фенове по цял свят. Констатирано е самоубийство чрез обесване, но вероятно то е следствие на предозиране с предписаните лекарства за лечение на тревожност.

Известната холивудска актриса икономист, бизнесдама, светска лъвица и филантроп - **Дина Мерил**, умира на 93 години на 22 май в дома си в Източен Хамптън, Ню Йорк. Смъртта ѝ е оповестена от сина ѝ, който разкрива пред репортери, че майка му е боледувала от деменция с телца на Леви.

Само ден по-късно - на 23 май, светът е потресен от новината за кончината на недооценяемия **Роджър Мур**. Култовият британски актьор, изиграл цели седем пъти легендарния шпионин Джеймс Бонд, си отива на 89-годишна възраст в Швейцария след кратка, но дръзка борба с рака.

Италианската дизайнерка **Лаура Биаджоти** (73), известна като Кралицата на кашмира, почина на 26 май. Модната икона издъхна в болница в Рим, след като изпадна в мозъчна смърт след тежък инфаркт.

Известният съветски и руски актьор **Алексей Баталов** (88) не успява да се възстанови след счупване на шийката на бедрото и издъхва на 15 юни. Завинаги ще остане в сърцата ни като голям приятел на България и с превъплъщението му във филмите "Москва не вярва на сълзи", "Летят жерави", "Изгори, за да светиш" и др.

На 20 юли на 42 години се самоубива **Честър Бенингтън** - вокалистът на алтернативен рок групата Linkin Park. Според близките му музикантът е бил зависим от алкохола и наркотиците.

Прочутата френска актриса **Жана Моро** (89) умира на 31 юли. Дебютира с "Последна любов" (1949) и въпреки че звездата ѝ изгрява през 60-те години на миналия век,

чаровната дама, смятана за символ на интелектуалната женственост в киното, продължава да се снима до 2012 г.

Друга известна актриса и режисьор - **Вера Глаголева** (61), неочаквано си отива на 16 август, след като не успява да пребори рака. Снима се във филмите "Не стреляйте в белите лебеди", "Да се омъжиш за капитан", "На края на света" и мн. др. Няколко пъти гостува в България, където публиката много радостно приема актьорските и режисьорските ѝ проекти.

На 30 август светът се сбогува с легендарната психоложка и оратор **Луиза Хей** (91). Основателката на популярното движение за самопомощ е и автор на бестселъри за силата на позитивното мислене и волята като начин за положителна промяна в живота.

Сръбската кинолегенда **Любиша Самарджич** си отиде на 9 септември. Любимият и в България актьор умира на 81 години в Белград след тежко боледуване. През декември миналата година той претърпя мозъчна операция, след която не успя да се възстанови.

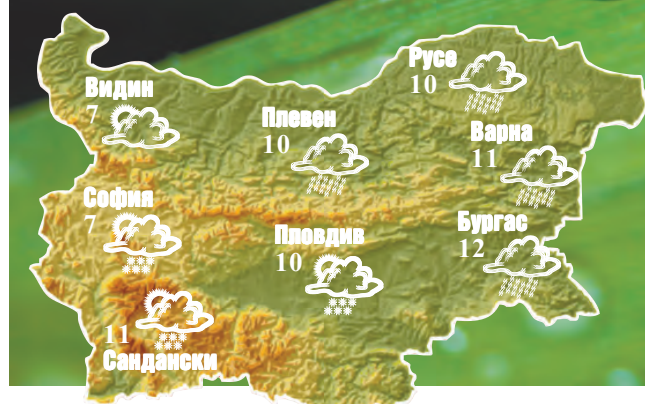
Известният руски хуморист и писател сатирик **Михаил Задорнов** на 10 ноември е победен от прогресиращ рак на мозъка. Няколко дни преди смъртта си приема православната вяра, макар че цял живот не крие своя афинитет към езичесвото.

Едва на 21 години умира американският рапър Густав Ар, известен като **Lil Peep**. Според лекарите музикантът е починал на 15 ноември от свръх доза наркотици. Малко преди да си отиде, изпълнителят написа в инстаграм: "Ще ме заобичате, когато умра..."

Най-голямата рок звезда на Франция **Джони Холидей** спря да сияе на 5 декември. Музикантът, свързал съдбата си с българката Силви Вартан, бе продал над 100 млн. от записите. Бе покосен от рак на белия дроб на 74 години.

С края на всички тези, а и много други знаменитости, които си отидоха през 2017 г., светът загуби голяма част от интелекта, таланта и блясъка си и никога няма да е същият.

ВРЕМЕТО



Днес ще има значителна облачност и валежи от дъжд. Ще духа вятър от северо-запад и с него ще прониква по-студен въздух. Минималните температури ще са между 1-6 градуса, а максималните между 7-12. Атмосферното налягане ще остане по-ниско от средното. В планините ще е облачно, с валежи от сняг. Вятърът ще отслабне до умерен. Температурата на 1200 м ще е около 2 градуса, на 2000 метра около минус 4. Над Черноморието ще е облачно и дъждовно. Вятърът ще отслабне до умерен. Максималните температури ще са между 11-13 градуса. Температурата на морската вода е 9-10 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-4 бала.

Изгледи за

30

максимални
7°/12°

31

максимални
4°/8°

През уикенда ще е сравнително топло за сезона. Валежи не се очакват. В събота максималните температури ще са между 4 и 8 градуса, а в неделя между 8 и 11 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205;
e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203;
Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

**алианс
МЕДИАПРИНТ**

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А



06:55 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Здраве отблизо Здравно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Човекът на президента игрален филм /САЩ, 2000г./
14:15 Моля те, Нептуне! тв филм /България, 2017г./
14:35 Туристически маршрути
15:05 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Светът на Япония: Моменти от Ишикава
16:40 Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Не се мотай в кратката мит филм /България, 1987г./
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Събитията на 2017
22:00 Минус 40 и надолу игрален филм /Канада, 2015г./, режисьор Дилън Пиърс, в ролите: Джуел Стейт, Шон Робъртс, Марк Мийр и др.
23:35 По света и у нас
23:45 For Ella - концерт на Пати Остин
00:45 Денят започва с Култура
02:25 Как се прави? документална поредица
03:15 Терминалът игрален филм
05:20 Дъхът на дракона игрален филм /САЩ, 2006г./, режисьор Кен Скот, в ролите: Матю Туининг, Матю Мълинс, Крис Йен и др.



06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 30
15:00 „Изкушение“ - сериал, с.1, еп. 12
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.2, еп. 98
17:00 bTV Новините
17:30 Премиера: „Сърцето на града“ - сериал, с.1, еп. 18
17:55 Спортното
18:00 Премиера: „Сърцето на града“ - сериал, с.1, еп. 18
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „Мексиканецът“ - комедия, романтичен (САЩ, 2001), режисьор - Гор Вербински, актьори - Брад Пит, Джулия Робъртс, Джеймс Гандолфини, Джей Кей Симънс, Боб Балабан, Джийн Хекман и др.
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Къща от карти“ - сериал, с.3, еп.8
01:00 „Изкушение“ /п./ - сериал
02:00 bTV Новините /п./
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Сърцето на града“ /п./ - сериал
05:30 „Аватар - легендата за Анк“ - анимация



06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване/п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра, избрано
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Трансформърс: Отмъщението“ - с уч. на ШаяЛебъф, Мегън Фокс, Джош Дюамел, Тайриъз Гибсън, Джон Туртуро, Кевин Дън и др.
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Такси: Бруклин“ - сериен филм
02:00 „Чучулигата“ - сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм



08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:30 „Пробни покупки“
09:00 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Хайде да се оженим!“
15:00 „Мъжко / Женско“
16:00 „Времето ще покаже“
17:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
17:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:45 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 „Най-добър от всички!“
21:55 „Вечерният Ургант“
22:50 Комедия „Помня - не помня!“
00:10 Филм „Обикновено чудо“
02:30 Филм „Господин Хикс“
04:05 „Модна присъда“
05:00 Новини
05:10 Филм „Мери Попинс, довиждане“



ОВЕН
Старайте се днес да не командвате и да не преправяте онова, което са направили другите. Възможни са проблеми в бизнеса.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ
Във въздуха витаят обида и ревност, но нямате вина за това, така че забравете своята привичка да поемате вината за всичко.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ
Любимият ви може да се прояви в неочаквана светлина, а и ще се наложи да преразгледате своето отношение към него.

22 май - 21 юни



РАК
Свършено неочакваното развитие на събитията може да ви стъпика, но въпреки хаоса, всичко ще завърши много добре.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ
Ако днес се стремите към реализация на професионални амбиции, е най-подходящото време. Слушайте интуицията си.

23 юли - 23 август



ДЕВА
Ако действате решително и бързо, може не само да постигнете успехи, а и да оставите конкурентите си днес далеч назад.

24 август - 23 септември



ВЕЗНИ
Постарайте се да избегнете натрупването на несвършена работа. Повикване от шефовете ви може да попречи на плановите ви.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН
Ако имате да решавате важни задачи и преодоляване на битови трудности, денят едва дали ще ви се стори успешен.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ
Днес ще бъдете много енергични както по отношение на взаимоотношенията си, така и при защита на бизнес плановите ви.

23 ноември - 21 декември



КОЗИРОГ
Дошло е време да си отдъхнете, а и да си позволите малко отид. Вие много добре знаете това. Погледете себе си днес.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ
Денят не се поддържа благоприятно. Затова ще попаднете в ситуация, която ще ви принуди да направите не лек избор.

21 януари - 19 февруари



РИБИ
Искате да получите нещо от някого, но не знаете как да го направите? Опитайте просто да го помолите и ще успеете.

20 февруари - 20 март

Илиан Илиев пак в Черно море

Ръководството на ПФК Черно море постигна договорка с Илиан Илиев за трениорския пост, обявиха от варненския клуб. Досегашният наставник Емануел Луканов остава директор на детско-юношеската школа.

Това ще е втори престой на Илиев начело на Черно море, след като води отбора в дебюта си като трениор през 2004-2006 г.

Той е един най-големите любимци на феновете на "моряците", а през 1991 г. премина в Левски, като счупи трансферните рекорди у нас с цена от 200 000 лв. С "Дрийм тийма" на "сините" стана 3-кратен шампион, преди да бъде продаден през 1995 г. на Бенфика за \$600 000. Участник на Световното

първенство във Франция през 1998 г. Варненецът е бил трениор още на Берое (2006/07 и 2008/12), Левски (2012/13), анголския Интерклуб (2014/15), Локо Пд (2016) и от 2017-а на Верея, с който въпреки финансовата криза успешно се бори за място в челната шестлица на Първа лига.

Най-големият си успех като трениор Илиев постигна под Аязмото, като през 2010 г. с Берое спечели Купата на България и бе избран за Трениор на годината от колегите си от "А" група. Начело на Верея през есента записа 9 победи, между които над Левски и Лудогорец у дома, за да зимува на 6-о място в класирането с аванс от 6 т. пред Черно море.



Патрик Кутроне (вляво) вкарва в продълженията победния гол за 1:0 за Милан срещу Интер в дербито от 1/4-финалите за Купата на Италия

Мистерия с трансфера на Жуниор Мапуку

Истинска трансферна сага се заформира около Жуниор Мапуку. Конгоанският нападател на Левски е искан от турския Елазъгспор, както и от дубайски и катарски клубове. От южната ни съседка дори твърдят, че втородивизионният тим вече се е договорил с 27-годишния африканец. Мапуку спазарил личните си условия и се очаква отварянето на трансферния прозорец на 1 януари, за да бъде подписан договорът. "Първа бомба в трансферния прозорец на Лига 1 готви Елазъгспор. Отборът се е договорил за всички детайли с нападателя от Конго Жуниор Мапуку, по-рано играл за Бандърмаспор", пише турският сайт superligayolu.com.

За конгоанския нападател на Левски нагвават от Турция, Дубай и Катар

В края на май Мапуку подписа за 2 г. с Левски и ако среднякът във втория ешелон на Турция го иска, ще трябва да плати трансферна цена на "сините".

От "Герена" обаче още не са решили при какви условия са готови да се разделят с Мапуку, който се представя колебливо през есента, но все пак е най-результатният нападател в отбора с 8 гола в 26 мача.

От "Тодорини кукли" засега не оповестяват имената на дубайския и катарския клуб, които също имат мерак за Мапуку. Дубайците обаче на-

пирали сделката да бъде осъществена в близките дни, тъй като вторият полусезон в местната лига стартира след 2 седмици. Всичко ще решава собственикът на Левски Спас Русев, който ще се завърне в София веднага след Нова година.

От "Герена" по взаимно съгласие си тръгна Георги Ангелов. Полузащитникът, който е юноша на "сините", се върна в клуба през лятото от Верея, но след пристигането на Делио Роси няма и минута игра. Сега 27-годишният халф ще опита късмета си в Полша.

Антъни ще плува за медал на Евро 2018

Мони ГЕОРГИЕВ

Спортист №4 на България за 2017 г. Антъни Иванов е амбициран догодина да вземе медал от европейското първенство по плуване за мъже от 2 до 18 август в Глазгоу. Тази година 18-годишният търновлия извоюва 8-о място на световното първенство за мъже в Будапеща и бронзов медал на световното при юношите в Индианаполис, САЩ. Резултатите му бяха определени от ръководството на БФ плувни спортове най-успешни за годината, а веднага след Нова година той за 2-ри пореден път ще получи приза за Най-добър млад спортист на България. "След Евро 2018 гледаме смело към Световното първенство през 2019 г. в Южна Корея, което е квалифика-

ция за Олимпиадата в Токио 2020. Надявам се изборът ми да запиша висше образование в американския Оубърн Юнивърсити да е правилен", заяви Иванов. Той ще започне обучението си в САЩ след европейското, а когато има възможност, ще продължи да плува и за Вихрен Сандански.

От федерацията пък се надяват да бъде ремонтиран басейн "Червено знаме". "Това ще ни позволи да домакинстваме на по-големи форуми. Месец и половина "Дианабад" не работеше поради авария, сега нещата са добре. Годишният бюджет на федерацията за 2018 г. ще бъде като за тази. Сега поне сме с постижения, за да "имаме очи" да търсим частни спонсори и така да подпомагаме състезателите", обявиха от БФПС.



Върджил ван Дайк позира с фланелката на Ливърпул, след като подписа с английския гранд. Холандецът стана най-скъпият защитник в света, като Саутхемптън ще получи 75 млн. паунда

Александра Стублева е №1 след каратеките

Симеон ПЕТРОВ

Най-добрите каратеки, трениори и клубове бяха наградени, отчете отминаващата 2017 г. като успешна за спорта президентът на БНФ Карате Алексей Петров.

"Обещахме, че от

Евро 2017 в София ще вземем медал, а извоювахме 2 златни и бронзов. В сериите "Карате 1 - Премиер Лига" при жените 2 сребърни медала от Дубай и Окинава взе Александра Стублева (+68 kg). Правим реорганизация на спорта ни с помощта

на сенсей Антонио Олива от Испания. Ние сме вторият по масовост спорт в световен мащаб след футбола и искаме да го внедрим в българските училища. Искам да се намесим в разпределението на медалите на световното първенство в Испа-

ния догодина", заяви Петров. Именно Александра Стублева (Левски Спартак Сф) бе наградена за №1, пред Ивана Каменова (59 kg, Никон Сф), Ивет Горанова (53 kg, Петромакс Пл) и Радослав Вакарелов (63 kg, Ронин 11 Сф). При трениорите

награди получиха Ангел Стефанов (Никон), Ангел Ленков (Петромакс), Николай Цанев (Никон), Лъчезар Цветков (Ронин 11) и Борислав Иванов (Дарис Кн). От 1 януари зала на НС "Васил Левски" става Национален карате център.

ГЛЕДАЙТЕ

- ФУТБОЛ**
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.45 Кардиф - Престън
ПО РИНГ
21.45 Кротоне - Наполи
ПО БНТ HD
СКИ
11.25 и 14.25 СК в Лиенц (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
12.30 и 15.30 СК в Бормио (мъже)
- УТРЕ**
- ФУТБОЛ**
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.00 Челси - Стоук Сити
19.30 Бристъл - Уулвърхемптън
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.00 Ливърпул - Лестър
19.30 Ман Юнайтед - Саутхемптън
ПО РИНГ
13.30 Фиорентина - Милан
16.00 Рома - Сасuolo
19.00 Интер - Лацио
21.45 Верона - Ювентус
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
16.30 Балкан - Черно море
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ-БЯГАНЕ
13.45 "Тур дьо ски" в Ленцерхайде
СКИ-СКОКОВЕ
17.15 "Четириите шанци" в Оберстдорф

В НЕДЕЛЯ

- ФУТБОЛ**
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.30 "Българският футбол през 2017-а" (обзор)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.00 Кристъл Палас - Ман Сити
16.15 Хърдърсфийлд - Бърнли
18.30 Уест Бромич - Арсенал
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ-БЯГАНЕ
11.15 и 16.15 "Тур дьо ски" в Ленцерхайде
СКИ-СКОКОВЕ
17.15 "Четириите шанци" в Гармиш (квалификация)
ПО ДИЕМА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
13.30 Реал М - Естудуантес
15.30 "Българският волейбол през 2017-а" (обзор)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
12.00 Световно клубно първенство за жени (финал)
ЛЕКА АТЛЕТИКА
14.00 Диамантена лига (обзор)2017
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
20.30 Билбао - Уникаха
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
10.00 Турнир в Бризбейн

В ПОНЕДЕЛНИК

- ФУТБОЛ**
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.00 Лийдс Юнайтед - Нотингхам Ф
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.00 Бърнли - Ливърпул
19.30 Евертън - Ман Юнайтед
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ-БЯГАНЕ
11.15 и 13.45 "Тур дьо ски" в Ленцерхайде
СКИ-СКОКОВЕ
14.45 "Четириите шанци" в Гармиш
СКИ
17.00 СК в Осло (паралелен гигантски слалом)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
4.00 Турнир в Бризбейн (мъже)
11.30 "Хопман кп" (Белгия - Германия)
16.30 Турнир в Доха (мъже)

ВЪВ ВТОРНИК

- ФУТБОЛ**
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.45 Суонси - Тотнъм
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Ман Сити - Уотфорд
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
5.00 Турнир в Бризбейн (мъже)
11.30 "Хопман кп"
16.30 и 20.45 Турнир в Доха (мъже)

Гришо е №1 в Бризбейн

Нагал отказа първия турнир за сезона, Мъри е под въпрос

Григор Димитров ще защитава титлата си от АТП 250 турнира в Бризбейн, като водач в основната схема. Това стана ясно, след като лидерът в световната ранглиста Рафаел Надал отказа да участва в първата надпревара от новия сезон. Испанецът продължава да се възстановява от хроничната контузия, заради която се оттегли след първия си мач от финалния "Мастърс" в Лондон на 14 ноември. "Съжалявам, че няма да пристигна тази година в Бризбейн. Желанието ми беше да участвам, но все още не съм готов след дългия сезон и подготовката за новия. Ще пристигна на 4 януари в Мелбърн, където ще се подготвям за "Аустрелиън оупън" (15-28 януари)", обяви Надал, който миналия сезон игра в 17 турнира. На този етап е неясно и участието му в първия за сезона турнир от Големия шлем, въпреки че от лекарския щаб на световния №1 заявиха, че ще направят всичко възможно да е готов за Мелбърн.

В Бризбейн, който се явява подгряващ турнир за Откритото първенство на Австралия, няма да се пусне и миналогодишният финалист Кей Нишикори (Яп), който със загубените точки ще изпадне от топ 20 на ранглистата. Засега под въпрос е Анди Мъри (Вбр), който е в Абу

Даби за демонстративния турнир "Мубадала". Шотландецът е възстановен от травмата в бедрото, но все още не е сигурен дали ще бъде в достатъчно добра форма, за да играе в Бризбейн след седмица. Мъри ще реши, след като направи тренировки с Новак Джокович (Сър), Доминик Тийм (Ав) и Кевин Андерсън (ЮА). Ако участва в Бризбейн, Мъри ще бъде основният конкурент на Гришо за титлата. Другите водещи играчи са Ник Кириос (Авл), Милош Раонич (Кан), Жил Мюлер (Люкс), Диего Шварцман (Арж), Дамир Джумхур (БиХ) и Миша Зверев (Гер). Надпреварата започва в неделя, а Гришо ще се включи от II кръг. Жребият ще бъде теглен утре.

Първата ни ракета при жените Виктория Томова (№139) нямаше късмет при жребия за квалификациите в Бризбейн и още на старта се падна с поставената под №1 Наталия Вихлянцева (Рус, №62). Срещата е днес, а двете не са играли помежду си досега. Водещата ни тенисистка Цветана Пиронкова няма да играе през 2018 г., защото очаква първа рожба.

Илиан Илиев
смени Верей
с Черно море



Стр. 39



Рекордьорът с 19 титли от Големия шлем Роджър Федерер вече е в Австралия и посети резерват край Пърт и се снима с 2 куки преди участието си на турнира за "Хопман Къп", където ще представя Швейцария заедно с Белинга Бенчич

Шестима наши олимпийци на допинг проверки

Шестима българи с визи за Зимната олимпиада в Пьонгчан (9-25 февруари) са били тестирани за допинг. Това стана ясно от публикуваната статистика на МОК за направените тестове през ноември на олимпийци от зимните спортове, които се готвят за Игрите. Четирима от тях са от биат-

лона, а двама са състезатели в ски и сноуборд дисциплините. Имена обаче не се съобщават. Най-много проверки очаквано са преминали руските спортисти. Те са дали 570 проби от общо 2537, направени само през ноември. Рекордори по дадени тестове са скиорите в алпийските и беговите дисциплини -

182-ма, следвани от къркборите - 130, и хокеистите със 115 проби. След руснаците най-проверявани са германците с 254 теста и Канада с 210. Американските олимпийци заемат 4-ата позиция със само 133 проби, пред Япония 120, Норвегия 119, Швеция 117, Китай 111, Финландия 92 и Холандия 90.



Произведено в България



Бонбони Синеморец

бонбони с фъстъчена паста, портокалови корички и натрошени вафлени кори.



Шоколадови бонбони Тирамису

бонбони от бял шоколад с пълнеж - крем Тирамису



Шоколадови бонбони Морско дъно

фигури на морски обитатели от млечен и бял шоколад.



Шоколадови бонбони Чери лукс

вишни в натурален шоколад



Бонбони Емоция Лешник

бонбони от тъмен кувертир с пълнеж с аромат на Лешник



Бонбони Емоция Ягода

бонбони от натурален кувертир с пълнеж с аромат на Ягода.



Произведено в България



Десерт Синеморец - с фруктоза



Шоколад Финес Портокал приготвен от натурален шоколад и портокалови парченца без добавена захар. Съдържа натурален подсладител малтитол. Подходящ за диабетици



Шоколад Финес Арония приготвен от тъмен шоколад и сушена арония без добавена захар. Съдържа натурален подсладител малтитол. Подходящ за диабетици /НОВ ПРОДУКТ/



Шоколад Финес Тъмен приготвен от натурален шоколад без добавена захар и съдържа натурален подсладител малтитол. Подходящ за диабетици.



Шоколад Финес Млечен приготвен от млечен шоколад без добавена захар и съдържа натурален подсладител малтитол. Подходящ за диабетици



Diet- какаово блокче с бадеми - съдържа подсладител фруктоза



Десерт Паризиана - с малтитол