ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

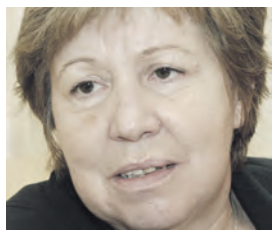
80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 21 ЮЛИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 141 (7738)



ИНТЕРВЮ

Проф. Светла Бъчварова за продажбата на земеделска земя 10



СБЛЪСЪК

Варшава се опълчи на Евросъюза за съдебната реформа 8



НС бламира ГЕРБ за плащанията в брой

Партията не получи подкрепа дори от коалиционните си партньори, прагът остана 10 хил. лв.

Депутатите отхвърлиха вчера предложението на ГЕРБ прагът на кешовите плащания от 1 януари 2018 година да бъде 5 хил. лв. ГЕРБ не получи подкрепа дори от коалиционните си партньори. И ЕЦБ също изрази негативно становище относно намаляването на прага за плащанията в брой. Предложението на Менда Стоянова бе вторият за тази година опит на ГЕРБ да ограничи кешовите разплащания. Първото бе на Владислав Горанов за намаляване до скандалните 1000 лв. Според депутата от БСП Таско Ерменков предложението на ГЕРБ е направено с надеждата народните представители да не го приемат. След бурни дебати предложението на Стоянова не бе прието и така таванът на разплащанията в брой остана 10 000 лв. 6

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Силата на Вапцаровото верую и днес отеква... 21

Неделник

Проф. Донка Петканова и Божият дъжд на буквите 14

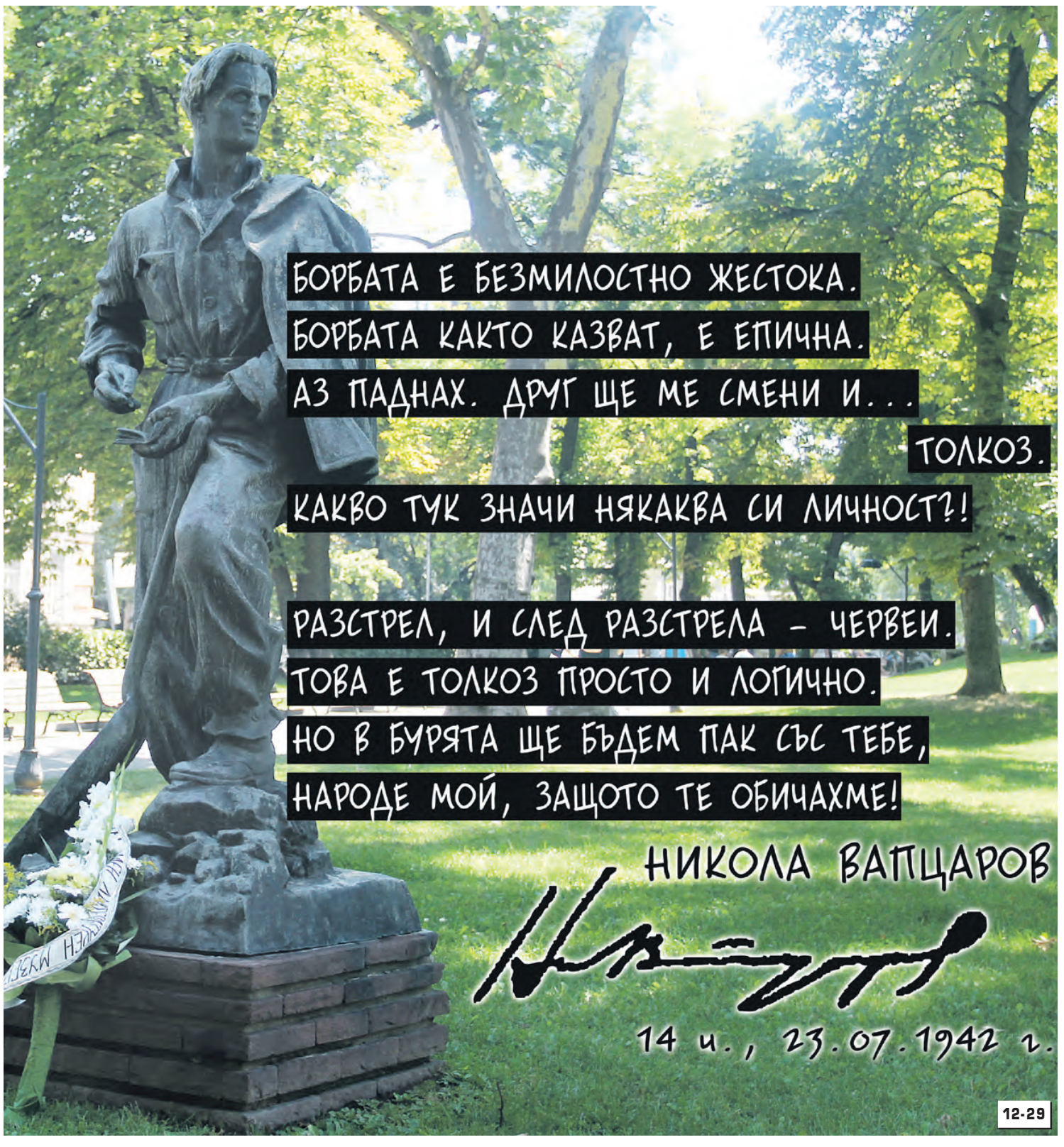


Симеонов се покая за клас прослужено време 2



Ултраси на „Левски" обстрелваха хотела на „Хайдук" в София 40

Снимка БГНЕС



ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

Симеонов размисли за клас прослужено време

Съжалявам, че личното ми мнение се прие за позиция на правителството, обяви вицепремиерът след среща при Бойко Борисов

"Беше грешка да кажа моето лично мнение, защото то се прие едва ли не като позиция на правителството. Съжалявам за това, че съм си изразил личното мнение, ще се постарая занапред това да не се повтаря". Това заяви вчера вицепремиерът Валери Симеонов на брифинг в Министерския съвет след срещата на синдикатите с министър-председателя Бойко Борисов по темата с добавката за прослужено време. Без някой да го е искал от мен, лично изказвам съжаление за отзвука, който предизвикаха думите ми, личното ми мнение, каза Симеонов.

След около 2 часа разговори по темата за прослуженото време, стана ясно, че тази тема не е на дневен ред и не е в плановете на правителството, коментира президентът на КНСБ Пламен Димитров. По думите му темите, които ще се разискват в заседанията на Тристранката до края на годината, предстои да бъдат уточнени, очаква се в близките дни да бъде представена и управленската програма на правителството. Димитров поясни, че тема №1 за България в момента са доходите и по-точно механизмите за увеличаването им, както и кадрите и повишаването на квалификацията им, реформите в образованието, в здравеопазването. "Затова следващата седмица ще търсим конкретни теми, по които социалните партньори и бизнесът заедно с нас, надявам се, да дадем най-добрите решения", каза Димитров. Той припомни, че т.нар. клас прослужено време го няма в България от 2007 г., когато бе отменен и бе заменен с добавката за професионален опит и стаж, която е доста различна и не е свързана с това колко години си служил. КНСБ ще настояват правителството да представи индустриална и енергийна стратегия, ще искат и ревизия на системата за социално подпомагане.

Президентът на КТ "Подкрепа" Димитър Манолов заяви, че на срещата с Борисов са обсъждани намеренията на правителството за секторните политики. Очакваме в приоритетите на кабинета за следващите 4 години да видим ясна визия за увеличение на доходите на българите и на тези, на които плаща кабинетът, тоест на 450 хил. души, на които плаща с нашите данъци, поясни Манолов.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

И ГЕРБ ДА СЕ ОТКАЖАТ ОТ КЛАСА ЗА ПРОСЛУЖЕНО ВРЕМЕ

"Днес Валери Симеонов се отказал от предложението да отпадне клас прослужено време. Било лично мнение, а не на правителството. Кого мисли, че ще заблуди? Желанието да се премахне класът е на ГЕРБ. То беше изразено от възможно най-отговорното място - българския парламент и то от председателя на бюджетна комисия. Г-н Борисов, ще повярваме, че не разиграват театър с г-н Симеонов, ако до края на деня и г-жа Стоянова се откаже от предложението, от името на ГЕРБ". Това написа вчера във Фейсбук лидерът на БСП Корнелия Нинова.

Министър Вълчев призна, че МОН няма капацитет да управлява програмата за наука

Велиана ХРИСТОВА

Капацитетът за управляване на европрограмата за наука и образование в МОН е много по-нисък от този в останалите министерства, призна министър Красимир Вълчев вчера по време на съвместно заседание на парламентарните комисии за образование и наука и за европейските въпроси и фондове.

Одит на ЕК по програмата за наука и образование (ОПНОИР) през есента на 2016 г. посочи, че не може чиновници в МОН да са изпълнители на проекти, при положение, че същото МОН управлява програмата. По време на служебния кабинет бяха приети и съгласувани с ЕС 14 мерки за преодоляване на забележките в одита. Договорено бе проектите да бъдат прехвърлени от администраторите в МОН към училища и вузове. Вместо това ще стане обратното, се разбра вчера - управляващият орган ще стане агенция извън МОН, а проектите ще останат в министерството. Това според Вълчев създава по-малък риск за изпълнението на проектите.

Депутати от мнозинството се опитаха да говорят за "тежкото наследство", което Вълчев получил, но техни колеги напомниха, че "наследството" е от кабинета "Борисов 2", когато Меглена Кунева бе министър, а самият Вълчев бе главен секретар в МОН. Към 30 юни т.г. договорените средства по ОПНОИР са само 24,7%, а разплатените са едва 4,5%, съобщи Вълчев. Без отговор остана въпросът как УО ще усили капацитета си, като стане агенция. Новият му шеф Кирил Гератлиев направо заяви, че не знае как да стане отделянето в агенция. Вероятно с ЕК не е уточнявано дали агенцията ще трябва да бъде наново акредитирана.

Кабинетът е поискал от ЕК да анализира съдилищата

Правителството е поискало от Европейската комисия да се направи анализ на структурата на съдилищата у нас, потвърди казаното от главния прокурор Сотир Цацаров и председателят на ВКС Лозан Панов. По време на пленума на ВСС Цацаров заяви, че има неофициална информация, че правителството е направило такова искане към Службата за подкрепа на структурните реформи към ЕК. Той е внесъл в дневния ред на съвета предложение да се поиска от ЕК структурен и функционален анализ на съдилищата и модела на разследване у нас, но оттегли точката си. Председателят на ВКС коментира, че за него това е изненада, като допълни, че от писмото не става ясно какъв ще бъде точно предметът на анализа. Панов обясни, че в понеделник се е провела среща между него, председателя на ВАС Георги Колев и зам.-министър на правосъдието, на която се е обсъдило каква проверка да бъде поискана и в каква сфера да бъде. Във вторник е проведена среща по темата и с един от европейските експерти. По думите на Панов едно е странно, че правителството иска такава проверка, а питат председателите на върховните съдилища да кажат в кои сектори да се осъществи тя. "Помощ винаги би била полезна, но по-скоро това ми прилича на политически ход", заяви Лозан Панов. Според него действията на правителството приличат на опит да се осигури буферен период от време, през който да има спокойствие на политическо и друго ниво по време на европредседателството. Той отбеляза, че такъв анализ ще отнеме една година, а след това по подобие на доклада за прокуратурата могат да минат месеци, преди да се започне професионален дебат по изводите от него. Панов съобщи, че Службата за подкрепа на структурните реформи в момента проучва отправеното искане и може да откаже да анализира съдилищата ни.



Надявам се, че младите и образовани хора ще намират все повече своята реализация в България. С тези думи вицепрезидентът Илияна Йотова се обърна към студенти от български университети, които преминаха през стажантската програма в Комисията по помилването към президента на Република България

Разпитаха Лиляна Павлова за НДК

Министърът на българското председателство на Европейския съюз Лиляна Павлова беше разпитана от прокуратурата в качеството си на свидетел по случая около скандала с ремонта на НДК.

Тя е вторият министър, който беше разпитан по случая. Преди два дни в прокуратурата се яви вицепремиерът Томислав Дончев. В началото на седмицата главният прокурор Сотир Цацаров заяви, че във връзка със сигнала, подаден от ДАНС до прокуратурата за ремонта на НДК, министрите Лиляна Павлова, Томислав Дончев и Вежди Рашидов ще бъдат призовани в прокуратурата.

"Нека оставим прокуратурата да си свърши действията. Аз смятам, че като принципал съм предприела всички необходими действия и съм дала своите аргументи и своите следствени показания като свидетел", заяви Павлова. Тя допълни, че тя е изложила показанията си, които е представила и пред анкетната комисия. В думите ѝ нямало нищо ново и различно.

Павлова беше призована като свидетел по обвинението срещу бившия директор на НДК Мирослав Боршош за безстопанственост за договора за автомобила, който използва. Това обаче е част от около 4000 договора, които прокуратурата разследва. Възможно е обвиненията по случая да се увеличат. Павлова отговаря като свидетел и по обвинението за нецелевото изразходване на 1.7 млн. лв. за подготовката на НДК за председателството на България на Съвета на ЕС.

БСП ИСКА ПРОМЕНИ В ЗАКОНА ЗА ЛЕЧЕБНИТЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Да се въведат нормативно определени правила за охрана на пациентите и персонала на лечебните заведения, предвижда предложението на депутати от БСП за промени в Закона за лечебните заведения. Предвижда се в 3-месечен срок от влизане в сила на предлаганата промяна в ЗЛЗ, да бъде издадена нарочна наредба от МЗ и МВР, предлагат от левицата.

Причина за предложението е засиленото напрежение в обществото във връзка с нападенията и издевателствата над медицински специалисти - лекари, сестри, акушерки, лаборанти, екипи на Спешна помощ, мотивират се от БСП. Непредприемането на законодателни действия в тази посока ще засили и без това негативната тенденция българските медици да напускат страната, прогнозират вносителите на законопроекта.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

В социалната политика няма как да има лични мнения. Може да последва взрив!

ХАСАН АДЕМОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СОЦИАЛНАТА КОМИСИЯ В НС ПО ПОВОД МНЕНИЕТО НА ВИЦЕПРЕМИЕРА ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ ЗА ОТПАДАНЕ НА ПРОСЛУЖЕНИЯ КЛАС

БСП предлага своя концепция антикорупция

Следващият КСНС ще е посветен и на борбата с бедността, заяви Корнелия Нинова

През септември БСП ще предложи собствена концепция за борба с корупцията. Това съобщи вчера лидерът на БСП Корнелия Нинова пред журналисти след срещата си с президента Румен Радев, инициирана от самата нея. По думите й това не е въпрос на рецепта, а цялостен проект, който ще бъде представен в НС в началото на новата парламентарна сесия.

Нинова посочи, че с държавния глава са дискутирали борбата с корупцията и закона, който предлага правителството. "Представих нашата позиция. Категорични сме, че БСП не одобрява законопроекта и няма да го подкрепи", подчерта тя. Нинова коментира, че управляващите предлагат единен орган, който да обедини досега съществуващите звена без никаква промяна и това не е нова структура по същество. "Предложенията на ГЕРБ предвиждат хората, които работят сега в съответните ведомства, да си изкарат мандатите. Това са лица, които години наред през целия преход не са се справили с проблема с корупцията. Това не е борба с корупцията. Това е имитация", подчерта лидерът на БСП. Тя е категорична, че и левицата, и президентът Радев, са за единен орган, но не и за това, което предлага правителството.

Нинова обяви, че следващият Консултативен съвет за национална сигурност (КСНС) ще засегне освен борбата с корупцията, и проблема с бедността. През последните 27 години корупцията расте всяка година, а народът беднее и нищо не се прави, смята тя. Нинова припомни, че решенията на предишния КСНС не са изпълнени, а сроковете са минали. "Правителството не представи плана за попълване на състава на армията и на МВР. С президента коментирахме, че очакванията на полицаите са абсолютно основателни. През новия политически сезон ще поставим на парламентарен контрол въпросите към кабинета какво правят в изпълнение на решенията при президента, взети през май", каза Нинова.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Нинова постави оценка 2+ за парламентарния сезон

Оценката ми за парламентарния сезон е 2+, е мнението на Нинова. "НС започна да работи много късно. Правителството нямаше законопроекти. Мнозинството също. Нашите предложения стояха и не се разглеждаха. Буквално половината сесия беше загубено време. През останалото време гледахме лобистки закони", поясни тя и даде пример с със Закона за концесиите, който раздава националните богатства. Като към него прибавим и продажбата на земеделска земя, ами то не остана национално богатство", обясни Нинова. Тя заяви, че парламентарната група на "БСП за България" ще направи отчет пред обществото какво е свършила през изминалия парламентарен сезон през следващата седмица.

По време на срещата Радев и Нинова са разговаряли за провежданата реформа в правосъдна система и по други вътрешнополитически проблеми.

Ще се търси обществен дебат за продажбата на земеделски земи

В България е необходим широк обществен дебат за дългосрочните последици от либерализирането на продажбата на земеделски земи и придобиването им от чужди граждани, включително извън ЕС. Това заяви президентът Румен Радев. Страната ни трябва да проучи опита на другите държави - членки от ЕС за регламентиране на продажбата на земеделски земи и за въвеждането на гаранции за националните интереси, преди промяна на действащите закони, подчерта той.
"В България се предлага въвеждането на най-либералния режим в тази насока. Необходимо е този дебат да се води и в рамките на ЕС", заяви Нинова. Тя е категорична, че трябва да се намери обединение, институционално и политическо и българско, за да не се допусне свободната продажба на българска земеделска земя на чужденци.

ДПС се закани да извади националистите от управлението

ДПС се зарече да направи всичко възможно да извади националистите от управлението на страната. Това заяви лидерът на партията Мустафа Карадайъ, който се срещна със зам.-председателя на ДПС Ахмед Ахмедов, евродепутатите Илхан Кючюк и Саджат Карим. Карадайъ представи политическата ситуация в страната и изрази своите опасения относно участието на националистите в управлението. "Това е лош знак за обществото, вследствие на което омразата, противопоставянето и агресията станаха нещо нормално. Толерантността, мирът, заедността и съвместното съжителство нямат алтернатива", категоричен е председателят на ДПС.

РУМЕН РАДЕВ:

Трябва да престанем да говорим за Русия, а да започнем да говорим с нея

Трябва да престанем да говорим за Русия, а да започнем да говорим с нея. Трябва да имаме диалог Русия-ЕС, за да имаме прагматични решения. Това заяви президентът Румен Радев по време на традиционната среща с българските посланици.

По думите му условията за ефективността на външната политика са много, но се открояват няколко - наличието на ясна визия и приоритети, наличието на ясни механизми за изработването на единна национална позиция, наличия на ясни принципи във външната политика, не на последно място - наличието на силни инструменти за реализиране на тази политика и най-важното - качествен личен състав. Радев обяви, че подкрепя българското правителство, че тръбите трябва да идват директно в България, защото това ще гарантира енергийната сигурност на страната и по-ниските цени на енергоресурсите. В речта си президентът каза, че основната задача пред страната ни през следващата година е успешното провеждане на председателството на Съвета на ЕС, но това не е единствената ни задача. Радев определи САЩ като стратегически съюзник на България и се обяви за задълбочаване на сътрудничеството с Вашингтон в областта на сигурността, борбата с тероризма, диверсификацията на енергийните източници.

ЕС НЯМА ИЗКЛЮЧИТЕЛНАТА КОМПЕТЕНТНОСТ ПО УПРАВЛЕНИЕТО НА ЗЕМИТЕ, ЗАЯВИ ЕВРОДЕПУТАТЪТ УРУЧЕВ

ЕС няма изключителна компетентност по управлението на земите, то е изцяло в компетенциите на държавите членки. Това заяви Владимир Уручев, евродепутат от ГЕРБ на брифинг в парламента. Той напомни, че Европарламентът през 2015 г. е изработил доклад, който да се представи пред ЕК и държавите членки във връзка с проблемите в целия ЕС, като на първо място е концентрацията на земя. Именно тя е довела до тотално изкривяване на пазарите в отделни пазари, включително и навлизане на капитали от трети страни, според Уручев. "С този доклад ЕП поиска от ЕК няколко важни неща. На първо място в него се сочи, че земята по отношение на свободното движение на капитали, не може да се разглежда като обикновена стока. Това е краен ресурс, не подлежи на увеличаване, постоянно е подложен на всевъзможни заплахи заради човешка дейност и климатични промени. Поради което са необходими регулации на този пазар" обясни той. По думите му ЕП отишъл дори по-далеч в инициативата си и предложил на Комисията да разгледа възможността да се наложи мораториум върху всички процедури на нарушения спрямо пет държави, в които има такива процедури.

Земята е краен ресурс, а не обикновена стока, необходими са регулации на този пазар, подчерта Владимир Уручев, който е и член на земеделската комисия на Европарламента.

Според шефа на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов предложението на Корнелия Нинова за земите е подкрепено от неговата партия. Той отчете, че по тази тема се търси обединение на всички парламентарни групи и сред всички български евродепутати. "Това, което беше направено като предложение, ние сме го подкрепяли като начин на подход в продължение на години", обясни Цветанов и допълни, че дебатът за земите се е водил в парламента през 2013 г. Той обеща ГЕРБ, както винаги, да защитава националните интереси.

Градският съвет на БСП в София,

Българският антифашистки съюз,

Съюзът на българските писатели,
и
Съюзът на българските журналисти

организират

тържествено възпоминание по повод 75-та годишнина от разстрела на Никола Вапцаров и другарите му Антон Иванов, Антон Попов, Петър Богданов, Георги Минчев, Атанас Романов

- на 23 юли 2017 г., неделя, от 10 ч. на Мемориала "Гарнизонно стрелбище"

- на 24 юли 2017 г., понеделник, от 18 ч. в градината зад Националната художествена галерия при паметника на Н.И.Вапцаров

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

Разшириха зелената зона, столичани против

Над 300 подписа събрани срещу увеличаването на платените паркоместа в район „Средец”

Деси ВЕЛЕВА

Над 340 подписа са събрали столичани от район “Средец” само за два дни срещу разширяването на зелената зона за платено паркиране. Вчера те настояха общинските съветници да не гласуват увеличението на паркоместата между бул. “Евлоги Георгиев”, ул. “Хан Омуртаг”, бул. “Михай Еминеску” и бул. “Цариградско шосе”. Така се оказа, че широко прокламираният от общинските съветници от ГЕРБ обществен интерес, заради който се разширява платената зона, е преувеличен. От години кметовете на “Средец” и “Лозенец” твърдят, че жителите настояват за въвеждане на такси, за да има ред в паркирането. Общественото желание бе и аргументът, който защитиха през последните седмици и общинарите от управляващата партия, за да увеличат платените места в кварталите с около 4500. Докладът за това бе внесен за одобряване на последната сесия на СОС.

Оказа се обаче, че има много недоволни граждани, които наскоро са разбрали за готвените промени и не са съгласни с тях. Само за няколко дни те са събрали над 340 подписа, с които настояват за обществено обсъждане, на което да изложат позициите си и двете страни. Те искат и от кметицата Мария Ачкова да се извини за незачитането на свободата на обсъждане на въпроса и пълното пренебрегване на позицията на онези, които не искат зелената зона. Освен това хората настояват да се подобри организацията на поставянето на скоби и принудително задържане на автомобили. Според тях няма адекватна проследимост на процеса и контрол върху действия на служители на Центъра за градска мобилност, които действали произволно. Жителите на район “Яворов” са притеснени и от това, че ще получат стикер за паркиране срещу заплащане, но нямат да им бъдат гарантирани паркоместа.

Каква ще е политиката на Столичната община, която с апломб говореше за защитата на обществения интерес, запита лидерът на социалистите в СОС Калоян Паргов. Той настоя да разбере дали общината ще продължи за разширява зоните за платено паркиране до неузнаваемост, за да събере повече приходи или ще изгражда паркинги. Паргов коментира и икономическата рамка за градския транспорт, която също бе приета вчера. Той отново се възмути от закъснението, с което важният документ се утвърждава и обясни, че и тази година хората не могат да очакват намаляване на интервалите на движение на транспорта. Обществените поръчки буксуват, хората няма да имат и нови автобуси, обобщи Калоян Паргов.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Над 120 точки утвърдиха общинските съветници в последната си сесия за сезона

София окончателно одобри изгарянето на РДФ горивото

Деси ВИОЛЕТОВА

Столичният общински съвет окончателно одобри технологията за изгаряне на така нареченото РДФ гориво в ТЕЦ “София”. Общинарите дадоха съгласие Столичната община и “Топлофикация-София” да кандидатстват по процедура “Проектиране и изграждане на инсталация за комбинирано производство на енергия в София с оползотворяване на РДФ”. Към проекта са добавени две иновационни технологии за пречистване на газовете, които ще се отделят при процеса. Проектът е на стойност 157 млн. евро и освен европейски средства, ще се търсят и други източни за съфинансиране. В момента РДФ остатъка от преработването на столичния боклук се превозва до циментови заводи, където се изгаря. Одобрението на доклада не мина без спорове между съветници от различни политически групи. Много от тях изразиха съмнението си за екологичния ефект от въвеждането в експлоатация на инсталацията. Подобни технологии се използват в 400 европейски градове, някои от тях са разположени дори в центъра им, отговори зам.-кметът по екология Йоана Христова. Докладът бе приет без гласовете на реформаторите и “зеленият” Иван Велков.

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на 20.07.2017 г. ПОЧИНА



ГАНКА РУСЕВА КОПАНОВА

на 90 години

С тъга и много обич се прекланяме пред светлата ти памет!

ПОЧИВАЙ В МИР!

От тези, които я обичаха

ИЗПИСАХА ОТ БОЛНИЦА ПРЕБИТИЯ ОТ РОМИ МЛАДЕЖ ОТ СМОЛЯН

27-годишният Георги Кадиев, който бе пребит от двама роми в смолянския кв. “Устово” на 6 юли, вече е изписан от пловдивската УМБАЛ “Св. Георги”. По време на престоя си в лечебното заведение Георги претърпя операция на главата, която бе животоспасяваща и чрез нея лекарите премахнаха хематом в мозъка.

На младия мъж му предстоят още две хирургически интервенции, като те ще бъдат за справяне с проблемите на челюстта и на едното ухо. Георги Кадиев беше бит с дървени пръти от двама мъже на 21 и 23 г. от ромски произход на 6 юли в смолянския квартал „Устово”, защото се опитал да защити 15-годишно момиче от квартала.

Ромите избягали, но после се върнали, въоръжени с колове с дебелина 15 сантиметра и започнали да го налагат. След побоя Георги бе транспортиран в УМБАЛ „Св. Георги” в Пловдив в тежко състояние и счупване на черепа на няколко места. Биячите бяха задържани и срещу тях е образувано бързо производство. В момента са под домашен арест. Нападателите са в Смолян за обучение в един от заводите в града. Срещу двамата е повдигнато обвинение за хулиганство с особена дързост и нанасяне на средна телесна повреда. Заради побоя в родопския град имаше протести.

18 обвинени за КТБ

Специализираната прокуратура внесе обвинителен акт по досъдебното производство „КТБ”, съобщиха от магистратурата. Обвинителният акт във всичките му копия е над 210 000 страници. По делото са привлечени като обвиняеми 18 лица, като окончателни и прецизни обвинения, описани в над 5000 страници, са предявени на всяко от обвинените лица. Разпитани са повече от 400 свидетели. Изготвени са над 90 експертизи от 27 вещи лица. Обемът на събрания доказателствен материал, заедно с веществените доказателства и приложенията, надхвърля 1360 тома. Сред обвинените е и банкерът Цветан Василев.

27 000 ЛВ. ЗА ПОЛИЦЕЙСКА ПРИЕМНА В РОМСКАТА МАХАЛА В АСЕНОВГРАД

На извънредна общинска сесия в Асеновград съветниците решават да променят разчета за финансиране на капиталовите разходи в града за тази година, за да осигурят 27 000 лв. за постоянна полицейска приемна в ромската махала “Лозница”. Теренът вече е уточнен, а заедно с полицията общината пое ангажимент да осигури мястото и модулната постройка, която ще служи за приемна. Става дума за преместваемо помещение. В понеделник в Асеновград пристига вицепремиерът Валери Симеонов, за трети път от началото на конфликта, за да обсъди заедно с кмета Емил Караиванов изпълнението на мерките. Протестиращите бяха дали срок две седмици за реакция, ако взетите решения не бъдат изпълнени, обещаха да подновят протестите. Сред изпълнените веднага обещания е осигурената охрана на тренировките на децата гребци на язовир “40 извора”, засилено полицейско присъствие в града, забрана за къпане в язовира и в градския фонтан и описване на незаконните постройки в махалата, както и откриване на процедура по тяхното премахване.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

Близо 2,5 млн. българи живеят в тежки лишения

На всеки лев произведена добавена стойност средната заплата расте с 22 стотинки

Аида ПАНИКЯН

Над 2,45 млн. души у нас преживяват месечно с по-малко 314 лв. - официалната линия на бедност. Около 1,5 млн. от тях са пенсионери, но останалите са бедни работещи или безработни. Това сочат данните на КНСБ. За издръжка на 4-членно семейство са необходими 2287 лв. - 572 лв. на човек, което означава, че средният доход на всеки родител трябва да е над 1143 лв. месечно. От Института за синдикални и социални изследвания (ИССИ) са пресметнали, че за мъж са необходими поне 640 лв., за жена - 605 лв., за дете на 7-13 г. - 479 лв. и за дете на 14-18 г. - 561 лв. Над 5,5 млн. българи живеят със средства под нужните за нормалната издръжка на живот.

За година храните поскъпнаха с 4,2%, през второто тримесечие на т.г. се увеличиха цените на комуналните услуги, припомниха от КНСБ.

С близо 26% се е увеличила издръжката на живот от 2008 г. насам. За същия период съотношението между доходите на 20-те процента най-бедни и 20% най-богати нараства с 9,6 пъти, докато преди 9 години разликата е била 7,4 пъти. Задълбочават се социалните неравенства, заплатите на високо доходните групи растат, а заплатите на бедните намаляват, коментира президентът на КНСБ Пламен Димитров. Той припомни, че над средната заплата получават едва 30% от работещите. Повече от 56% от българите не могат да си позволят почивка, над 54% не могат да посрещнат неочаквани разходи със собствени средства, а 1/3 от хората не могат навреме да плащат сметките си.

С доходи над 314 лв. на човек от домакинство преживяват 3,195 млн. души и по-малко от 22% от домакинствата имат доход на човек над издръжката на живот.

Единствено в дейностите в областта на информационните технологии и услуги е отбелязан ръст и на наетите с 10,7% и на средната заплата, която е 3068 лв. В преработващата промишленост също има ръст на заплатите, но той е незначителен, поради което и наетите намаляват. В София, Пловдив, Благоевград и Стара Загора наетите нарастват, но в 19 областни града те намаляват.

Около 365 хил. души са нископлатени работници, чиято заплата е около 675 лв. (67% от средната за страната).

На всеки 1 лев произведена допълнително добавена стойност на 1 зает средната заплата нараства с 22 стотинки, съобщи икономическият анализатор на ИССИ Любослав Костов. Той поясни, че това е тенденция от 2000 г. насам и липсва връзка между ръста на добавената стойност и ръста на заплатите.

15% от практикуващите лекари във Варненско са над 65 г.

В края на миналата година близо 15 процента от практикуващите лекари във Варненска област са били на възраст над 65 години, съобщиха от Териториалното статистическо бюро. Общият брой на докторите на трудов договор в лечебните и здравните заведения в региона е бил 2287, като над 61 процента от тях са жени. Най-голям е бил броят на лекарите във възрастовата група 55-64 години - около 30 на сто от практикуващите.

В края на 2016 г. лекарите по дентална медицина в региона са били 616, като 455 от тях работят в практики със сключен договор с НЗОК, сочат данните на статистиката. Броят на медицинските специалисти по здравни грижи е бил 3020, от които 1854 медицински сестри и 296 акушерки.

Към края на декември 2016 г. в областта са функционирали 16 болници с 2490 легла. В сравнение с 2015 г. броят им е непроменен, но легловият им фонд е намалял с близо 6%. Броят на специализираните болници в региона е бил 11, от които 10 - за активно лечение, и една - за рехабилитация. Осигуреността на населението в региона с болнични легла е била 526,8 на 100 000 души при 729,6 на 100 000 средно за страната.

От статистиката отчитат намаление на заведенията за извънболнична помощ. В края на 2016 г. броят им е бил 165 със 111 легла за краткосрочно наблюдение и престой - с 4,6 на сто по-малко в сравнение с 2015 година.

ПАЯК ВДИГНА КОЛА С 8-ГОДИШНО МОМИЧЕ В НЕЯ

Паяк в Казанлък вдигна кола с 8-годишно дете в нея. Майката спряла автомобила на улицата и отскочила до близкия магазин. През това време специализираната кола преминала наблизо и преценила, че трябва да вдигне возилото, част от което била паркирана в обсега на автобусна спирка. След като сторил това, репатриращия автомобил се отправя към паркинга. В това време детето отворило прозореца и започнало да крещи. Майката видяла ситуацията и хукнала след "паяка". Служителите в него разбрали, че има нещо нередно, но спрели колата чак по бул. "Н. Петков".

При гледката на провесилото се през прозореца дете, жената припаднала. Наложила се намесата на спешна помощ. На мястото дошла и полиция. Детето също било стресирано в ситуацията. При огледа станало ясно, че обслужващите паяка не видели детето, тъй като страничните стъкла на колата били затъмнени. Майката пък не могла да реагира, тъй автомобилът й бил вдигнат за минута.



Десетки се събраха на курбан по обед в благоевградското село Селище за празника на Свети Илия-Гръмовержеца и светеца

ПРОВЕРИХА ДОКУМЕНТИТЕ НА ЕДИНСТВЕНИЯ КАНДИДАТ ЗА ШЕФ НА КАСАТА

Здравната комисия провери документите на единствения кандидат за управител на НЗОК проф. Камен Плочев. Той е лична номинация на здравния министър Николай Петров. Проф. Плочев както министърът и заместникът му Мирослав Ненков идва от ВМА. Идната сряда депутатите в комисията ще го изслушат.

Проф. Плочев е началник на Клиниката по инфекциозни болести във ВМА. Възпитаник е на Медицинската академия в София, има множество специализации в Германия, Белгия, Холандия и др.

Проф. Плочев довършва мандата на д-р Глинка Комитов, който бе избран за управител на НЗОК през март 2015 г. за 5 години, но в края на юни депозира оставката си. Междувременно министър Петров заяви пред журналисти, че ще покани Комитов в екипа си в МЗ.

БИВШ ВОЕНЕН ПРОСТРЕЛЯ БРИТАНСКИ ТУРИСТ

Простреляха британски турист до Слънчев бряг, а стрелецът е бивш военен от село Оризаре, който твърди, че е бил засечен на пътя от двама британски граждани с велосипеди. Става дума да пътен инцидент, при който кола и велосипедисти се сблъскват.

По данни на полицията сутринта, на връщане от работа, Недю Г. забелязал двама велосипедисти, които се движели точно по средата на пътя. 54-годишният мъж се е опитал да им направи забележка, но разменените между тях реплики и спречкване, прераснали в сбиване, по време на което Недю успял да отиде до автомобила си - "Фолксваген Голф 3", да вземе законно притежавания си пистолет „Макаров" и да произведе два изстрела във въздуха и един в крака на единия от велосипедистите.

След инцидента Недю отишъл в дома си в с. Оризаре, откъдето се обадил в Районното управление в Несебър и съобщил за случилото се. По-късно е установен и задържан в дома си, като междувременно получил сърдечни проблеми и бил откаран в медицинско заведение от полицейския екип.

Деца играха благотворително за нов уред за кръвен център

Кръвният център в Кюстендил получи като дарение нов уред, закупен посредством благотворителни детски представления на театрална група "Бременските музиканти-младши". Управителят на болницата в града д-р Александър Величков изрази благодарността си към малчуганите и техния ръководител Душко Добрев.

"С този благороден жест учите младите да имат съпричастност към всички останали хора. Човек в живота си трябва да работи не само за себе си, но и за околните и по този начин да осмисля съществуването си", каза медикът. По думите на началника на Кръвния център д-р Десислава Илиева закупеният фризер служи за съхранение на плазмата, отделена от човешката кръв. По този начин се запазва цялата структура на факторите на съсирването, което при определен момент е необходимо да се влеят и да се спре кървенето.

Ръководителят на детската театрална трупа Душко Добрев каза, че това е малък епизод по пътя на групата, осеян с почти непредвидени добри дела. "Този път продължава, защото никой не знае, къде е този Бремен. Когато започнахме есента, те не знаеха, че им предстои такъв път", подчерта Добрев.

Всеки пети младеж в България нито учи, нито работи

Значителна част от младите хора в България - всеки пети, нито работи, нито учи, няма и интерес към професионално обучение. Това показват данните на ежегодния доклад "Заетост и социално развитие в Европа", публикуван от Еврокомисията. Макар да намалява, през последните 3 години делът на неактивните младежи от населението в групата 15-24 г. пада до 18,2% през 2016 г. За сравнение средното ниво сред страните членки е 11,5% през м.г., а България се нарежда на второ място след Италия (19,9%). В другия край на спектъра са страните с най-добри показатели, като Холандия (4,6%), Люксембург (5,4%) и Дания (5,8%).

Същевременно заетостта в ЕС достига рекордни стойности - 71,1% от хората между 20 и 64 г. работят през 2016 г.

Плащанията в брой остават до 10 000 лв.

Народните представители отхвърлиха поредното предложение на ГЕРБ за намаляване на тавана на кешовите разплащания



Народните представители отхвърлиха предложението на ГЕРБ прагът на кешовите плащания от 1 януари 2018 година да бъде 5 хил. лева. Предложението на ГЕРБ, внесено от председателя на бюджетната комисия Менда Стоянова, бе прагът на кешовите плащания да бъде 10 хил. лева до 31 декември 2017 година, а от януари 2018 година той да стане 5 хил. лева. Текстовете от Данъчно-осигурителния процесуален кодекс (ДОПК) предизвикаха вчера доста дебати в пленарната зала.

ГЕРБ не получи подкрепа дори от коалиционните си партньори „Обединени патриоти“. Така таванът на плащанията в брой остава 10 000 лв. Това не е първият опит за рязко намаление на тавана на сумите, които могат да се плащат кеш. Първоначалното предложение на ГЕРБ беше още по-драстично - праг от 5000 лв. от 1 август, 3000 - от 1 януари 2018 и 1000 лв. от началото на 2019 г. След остри критики от партията на премиера решиха да се спрат на ограничения от 5000 лв. от началото на новата година. Но и това не бе гласувано в пленарната зала. Мотивът на депутатите от партията на Бойко Борисов бе, че ограничаването на кешовите плащания е една от мерките за борба със сивата икономика.

По време на дебатите председателят на Комисията по бюджет и финанси Менда Стоянова изтъкна, че кешовите плащания били в основата на нелоялните плащания. От “БСП за България” се обявиха против свалянето на прага, припомняйки, че законопроектът не е придружен от задължителната оценка на въздействието. Депутатът Георги Търновалийски от левицата заяви, че към мотивите си от ГЕРБ не са приложили дори справка как предишното сваляне на прага от 15 000 на 10 000 лева се е отразило на фиска в рамките на 2016 г., за да мотивират потенциален ефект от ново падане на праговете наполовина. Друг аргумент “против” бе, че ограничението е само в полза на банките, тъй като плащанията по банков път и чрез ПОС-терминал подлежат на такси, които се плащат и от търговците, и от потребителите при всяка транзакция.

“Борбата със сивата икономика не е с ограничаване на плащанията в брой, а с контрола, който съответните институции правят върху това дали се издават съответните документи - касови бележки и фактури”, заяви вчера в парламента депутатът от БСП Таско Ерменков. Според него предложението на ГЕРБ за ограничаване на прага на кешови плащания е направено с надеждата народните представители да не го приемат. “За някои това предложение звучи красиво, но сте наясно, че е неправилно”, коментира той.

“Всеки глас против предложението на ГЕРБ е разумен глас в подкрепа на нормално мислещия човек”, допълни депутатът от левицата Георги Гьоков. Според народния представител Филип Попов именно с ограничаването на плащането в брой, ще се стимулира сивата икономика. Павел Шопов от “Обединените патриоти” обяви как мярката е изцяло в угода на банките, макар гледната му точка да бе по-скоро против “либералните сънища” за свят от безкешови плащания. От партия „Воля“ също се обявиха категорично против текстовете. Хората на Веселин Марешки заявиха, че ограничаването на кешовите плащания няма нищо общо със сивата икономика и това не е начинът държавата да се справи с нелегалния бизнес.

Впрочем Европейската централна банка също изрази негативно становище относно намаляването на прага за плащанията в брой. “Предвид евентуално неблагоприятното въздействие върху системата за разплащания в брой ЕЦБ смята за непропорционално понижаването до 1 януари 2019 г. на прага за ограничаване на плащанията в брой на 1000 BGN. Ако желае да въведе предложените прагове за ограничаване на плащанията в брой, законодателят следва да избере по-висок праг и да заложи известна гъвкавост в законопроекта, като например допусне плащания в брой да се правят и получават по наложителни причини или по причини, които са извън контрола на лицето, като например когато на мястото или по време на плащането няма доставчик на платежни услуги. Може да е препоръчително и да се допуснат сделки с плащане в брой над определените прагове, стига страните да могат да гарантират, че плащането може да бъде проследено, като обозначат размера, основанието на сделката и страните по нея”, посочват от ЕЦБ.

В крайна сметка предложенията на ГЕРБ бяха отхвърлени от пленарната зала и остана сегашният режим - плащания в кеш да са до 10 000 лв.

Обмислят поскъпване на еднодневните винетки за ТИР-ове

Министерството на регионалното развитие и благоустройството обмисля от януари 2018 г. да увеличи цената на еднодневните винетки за тежкотоварните автомобили. Ведомството очаква по този начин да нараснат приходите от ТИР-ове, които преминават през страната, разясни министър Николай Нанков. Според него сегашната цена на стикера от 21 лв. е прекалено ниска.

През 2016 г. Агенция “Пътна инфраструктура” е продала 6 813 455 броя винетки, срещу което в касата на АПИ са постъпили 326 млн. лв приходи, показва статистиката на регионалното министерство. Най-големи приходи са донесли годишните винетки за леки автомобили - 177.2 млн. лева. Седмичните винетки са допринесли с 41.3 млн. лева. Броят на продадените стикери за тежкотоварни автомобили е около 1 милион, което носи приходи от над 20 млн.лева.

България е страната с най-евтино таксуване на транзитно преминаващи тежкотоварни автомобили. Транзитният трафик ще заплаща в държавния бюджет съизмерими с другите държави такси за ползване съответно за амортизиране на инфраструктурата. “Септември ще вземем политическо решение за цената на еднодневните винетки и тези за тежкотоварния трафик”, разясни още Нанков и добави: “Към момента винетните такси за леките автомобили са несъизмеримо високи на фона на винетните такси за тежкотоварни автомобили”

Процедурите по отчуждаване на земите са забавили с повече от две години изграждането на 10-километровата отсечка, която свързва автомагистралите “Тракия” и “Марица”, обяви Нанков по време на откриването на пътния възел край село Плодовитово. С половин час по-малко ще се пътува от Бургас и Стара Загора до Свиленград, разстоянието се намалява с близо 40 км. Изграждането е продължило 45 дни, а инвестицията е в размер над 3 млн. лева.



Над 1 млрд. лв. били инвестициите на пивоварите у нас

500 млн. лв. са обявените средства от оборот и продажби на българските пивовари за миналата година, а инвестициите са в размер на 1 млрд. лева, след началото на приватизацията в сектора. Това съобщи пред БНР Ивана Радомирова, изпълнителен директор на Съюза на пивоварите в България. Тенденцията на ръст в инвестициите през последните 3 години в бранша е устойчива, а вложенията в активи за производството на пиво и малц са в размер на 164 млн. лв. Обемът на продажбите за първите 6 месеца на тази година се запазва на нивото от 2016 г., като предпочитанията са към кеновете и стъклените бутилки за сметка на намаляването на употребата на пивото в пластмасовите опаковки, каза още тя. В пивоварната индустрия през последните 3-4 години се наблюдава ръст на произведените и реализирани количества пиво. Пивоварите отчитат ръст и по отношение на инвестициите и то най-вече в иновации, в разширяването на нашето портфолио и в дейностите, свързани с развитието на опазване на околна среда. През последните години се забелязва разширяване на предлагането на пиво с нови стилове и нови марки бира. Портфолиото на българските компании е изключително богато. Вече се произвеждат и се предлагат не само традиционните бири, които са около 93-94% от българския пивоварен пазар, но има и бутикови бири, както и такива с плодови вкусове. Както в останалите европейски страни, и в България има по-висок интерес към безалкохолното пиво и към нискоалкохолните напитки, допълни Ивана Радомирова. От 3 години и у нас се правят опити за създаване на бира от лимец, което е предизвикателство пред пивоварите заради все още неизучените съединения на лимеца, както и заради по-дебелата ципа на зърното, сподели още тя.



WIZZ AIR УВЕЛИЧАВА РАЗМЕРА НА БЕЗПЛАТНИЯ РЪЧЕН БАГАЖ

Нискотарифната авиокомпания Wizz Air увеличава размера на безплатния ръчен багаж. От 29 октомври пътниците ще имат право да носят на борда един ръчен багаж с максимално тегло 10 килограма и с размери 55x40x23см, който е включен в цената на билета. В момента, за да не ви се таксува багажът, той трябва да е с размери 42 на 32 на 25 см.

От авиокомпанията изчислиха, че въведената промяна представлява 50% увеличение на размера в сравнение с предишната големина на разрешен безплатен багаж. Така унгарският превозвач почти ще се изравни с конкурента си Ryanair, който допуска безплатно 2 чанти ръчен багаж, една чанта с тегло до 10 килограма с максимални размери 55x40x20 см и една малка чанта с размери 35x20x20 см.

Пътниците, които вече имат билети за пътувания на 29 октомври и след тази дата, и са платили за багаж, ще получат обратно 120% от внесената сума като кредит в своя профил в сайта на компанията, информират от превозвача.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

Глобени от НАП, предупреждават в интернет за данъчни проверки

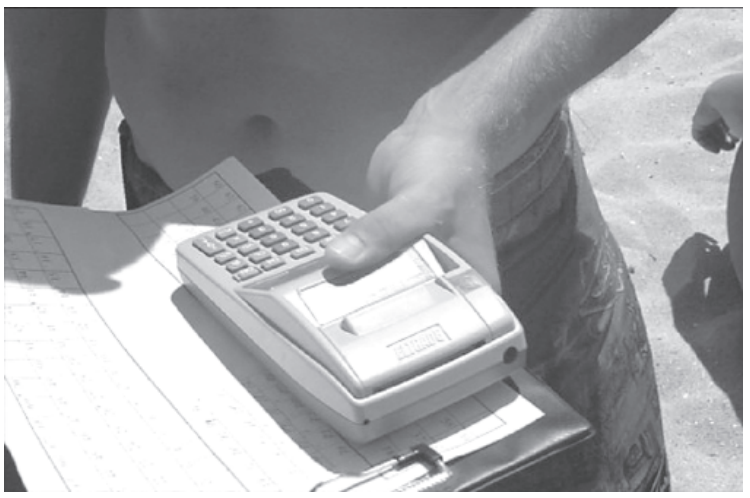
Това няма да помогне на търговците, ако правят нарушения, заявиха от приходната агенция

Затворена група във фейсбук, създадена от търговци по Черноморието, предупреждава участниците си за данъчни проверки, стана ясно от съобщение на Националната агенция за приходите (НАП). В социалната мрежа са публикувани и снимки на инспектори на НАП, направени по време на проверки, за да могат собствениците да се ориентират кои са служителите на приходната агенция. Групата е създадена от глобени от НАП, чиито магазини и ресторанти са били запечатани за данъчни нарушения, са разкрили данъчните.

До момента инспектори на НАП са извършили над 2500 проверки в заведения и търговски обекти по Черноморието, при които са констатирани близо 170 нарушения, свързани с неиздаване на касов бон, установена разлика в касовата наличност и др. Приходната агенция извършва и съвместни проверки с МВР, като при контролните действия на обходните патрули са посетени над 740 обекта.

Проверките ще продължат до края на туристическия сезон, като основен акцент е отчитането на оборотите и издаване на касови бележки.Данъчни инспектори следят и за движението на рискови стоки, включително алкохол и тютюневи изделия. Контролът се осъществява от органите по приходите чрез извършване на контролни покупки, съпоставка на касовата наличност с отчетените обороти, проследяване на плащанията и отразяването им в касовата книга на обектите. Установените при проверките обороти от продажби се съпоставят с данните, получени в НАП чрез дистанционната връзка на фискалните устройства.

За пръв път през тази година неиздаването на касови бележки се санкционира освен с глоба, но и със запечатване на обекта, като до момента мярката е приложена спрямо 1200 търговци, допълват от НАП.



“Информацията в групата във фейсбук няма да помогне на търговците при съпоставката на наличните пари в касата с отчетените на касовия апарат. Най-сигурният начин за предпазване от санкция е отчитането на оборота при всяка продажба”, коментира Васил Панов, директор на дирекция “Контрол” в НАП.

ЕК готви мерки за намаляване на канцерогенно вещество в пържените храни



Представителите на страните членки на ЕС са подкрепили преди ден предложение на Европейската комисия (ЕК) за намаляване в храните на веществото акриламид, за което се смята, че предизвиква ракови заболявания, предала ДПА. Акриламидът е канцерогенно вещество, което се получава от естествено съдържащите в храните захари и аминокиселината аспарагин. Това става при пържене и печене на високи температури на храни като картофи, зърнени храни, кафето и неговите заместители. След като започне да се прилага новият регламент, производителите ще прилагат задължителни мерки за намаляване на наличието на акриламид. Мерките ще са съизмерими с големината и характера на предприятието.

Наличието на акриламид в храните първоначално бе установено през 2002 г. и оттогава са извършени изследвания за определяне на мерките за намаляването му. Европейският орган за безопасност на храните потвърдИ през 2015 г., че акриламидът е канцерогенно вещество и че настоящите равнища на излагане на акриламид чрез храненето са свързани с опасение по отношение на канцерогенните ефекти.

В началото на юли Българската агенция по безопасност на храните БАБХ изтеглИ от пазара детски бисквити именно заради наличието на акриламид над допустимите стойности. От БАБХ приканиха потребителите, купили такива продукти, да ги върнат в търговския обект, от който са ги закупили.

Договореният в ЕС текст ще бъде изпратен на съвета и на ЕП. Двете институции ще разполагат с три месеца, за да го разгледат, преди да бъде окончателно приет от комисията. Очаква се новите изисквания да влезнат в сила през пролетта на 2018 г. Освен това комисията планира незабавно след приемането на този регламент да започне обсъждания за допълнителни мерки, като например определянето на максималните нива на акриламид в някои храни.

Тютюнопроизводителите отново искат свикване на консултативен съвет

Националната асоциация на тютюнопроизводителите - 2010 (НАТ-2010) настояват за свикване на Консултативен съвет (КС) по тютюна към Министерството на земеделието, храните и горите (МЗХГ) не покъсно от края на месец септември. От писмото до агроведомството става ясно, че до момента асоциацията не е получила никаква реакция за предишните изисквания, които е отправяла към МЗХГ.

Според организацията е необходимо навременно актуализиране на участниците в съвета по тютюна, поради кадрови промени в структурите на МЗХГ, а най-вероятно и други институции и браншови организации.

Проектът за дневен ред на КС по тютюна включва национален дебат за бъдещата обща селскостопанска политика на ЕС след 2020 година, мястото на тютюна в българската позиция, възможните мерки и схемите за сектор “Тютюн” през новия програмен период. Освен това от асоциацията искат обсъждане на Закона за тютюна, тютюневите и свързаните с тях изделия (ЗТТСТИ), както и обобщение на последните промени.

Имало значителни щети от кояд по дърветата в Южна България

Министерството на земеделието, храните и горите възнамерява да разшири санитарната сеч заради растяща болест по дърветата в различни райони на страната. Това се разбира от писмен отговор на ресорния министър Румен Порожанов до депутати от опозицията. Според народните представители в областите Смолян, Кърджали, Пазарджик, Бургас са налице значителни щети от кояди и последвали заболявания по горските масиви.

Министърът на земеделието Румен Порожанов посочва, че в страната са регистрирани повреди върху 280 000 декара иглолистни гори, в това число от кояди в размер на 113 000 декара. Превантивните мерки срещу тези вредители са ограничени, скъпи и с неясен резултат, смятат от министерството. От ведомството потвърждават, че се забелязва разширяване на засегнатите от кояди и фитопатогенни гъби гористи местности. Заради това вече са разпоредени постоянен мониторинг, както и ускоряване процеса на възлагане на санитарни и принудителни сечи. Повечето от постановените срокове за изпълнение на тези и други мерки са 30 юли и 30 септември 2017 г.

Румен Порожанов посочва още, че при констатиране на над 60% съхнене на горска територия ще се пристъпва към 100% санитарна сеч. Същото се отнася и до сериозно засегнатите иглолистни гори в съседство. До края на месеца трябва да се прокарат и технологични пътища за ускоряване на санитарната и принудителната сеч. Отговорник за изпълнението на мерките са държавните горски предприятия.

Ръст от 30 на сто в електронната търговия у нас

Ръстът на електронната търговия в България е около 30%, коментира пред Блумбърг тв България Ева Вучева, експерт на консултантска компания. Според нея реално е да очакваме подобно покачване и през следващите няколко години. По думите й българските онлайн търговци трябва да погледнат към възможностите за развитие, които им предоставят чуждите пазари, например съседните на нас страни като Румъния. Онлайн пазара на съседната страна е близо четири пъти по-голям от българския по оборот, който в северната ни съседка достига 2 млрд. евро годишно спрямо 600 млн. евро у нас, посочи Вучева. Хората не са ограничени да използват само



български търговци, отбеляза тя, макар все още да се усеща известна сигурност сред потребителите при пазаруване в България. Не трябва да се прави разделение между чужди и български търговци. По думите й е нормално да има разлика между предложенията, цените или обслужването, което има своята първопричина и тя е обемът на един пазар. Най-голям потенциал за ръст има секторът на индустрията, където търсенето расте. При дрехите и спортните стоки има доста голяма конкуренция, но един от най-обещаващите според Вучева сектори е този на храните.

Българите все по-малко се притесняват да пазаруват онлайн. Този страх постепенно затихва, макар определено да го имаше преди 3-4 години, но в големите градове електронната търговия е по-развита, допълни още тя.

www.duma.bg

Полша се опълчи на Евросъюза

Снимки БГНЕС



Стотици хиляди поляци участваха в поредния протест срещу реформата в съдебната система

Президентът отказа среща на председателя на Евросъвета за съдебната реформа, ЕК обмисля да лиши Варшава от право на глас

Полският президент Анджей Дуда отказа да се срещне с председателя на Европейския съвет Доналд Туск, за да обсъдят спорните реформи в полската съдебна система, безпокоящи Брюксел, предаде Франс прес.

"Получихме искане за среща", заяви началникът на президентската канцелария Кшищоф Шчерски. Президентът поиска да се предаде на председателя Туск, че според него няма място за намеса на шефа на Европейския съвет", каза Шчерски, цитиран от полската информационна агенция ПАП. "Президентът смята, че председателят на Европейския съвет трябва да отнесе тази инициатива по-скоро към Брюксел, отколкото към Варшава, за да обясни естеството на промените и причините за политическите разногласия" в Полша, подчерта той.

Европейската комисия предупреди Варшава за спорната реформа. Новите реформи "увеличиха сериозно заплахата за правовата държава" в Полша, отбеляза вчера заместник-председателят на ЕК Франс Тимерманс. Той припомни, че миналата година Брюксел предприе безпрецедентна процедура срещу Полша след извършената от нея реформа на Конституционния съд, също посрещната с протести. "Вече сме съвсем близо до задействане на чл.7 от договора на ЕС, синоним на възможни санкции като отнемане на правото на глас на Полша в Съвета на ЕС", предупреди той. Еврокомисията може да предложи прилагането на този текст, но решението се взима съгласувано със Съвета на ЕС и Европейския парламент.

По-рано само за няколко часа парламентарната комисия, която разглежда спорния закон, отхвърли анблок над хиляда поправки, предложени от опозицията, и одобри, също анблок, предложените от държавния глава промени, които ще увеличат правомощията му върху работата на Върховния съд.

Законът е част от цялостна реформа, заклеймена от опозицията като "пълзящ държавен преврат" и срещу която от неделя насам всекидневно протестират няколко хиляди поляци.

Само за няколко часа парламентарната комисия, която има задачата да разгледа новия закон, отхвърли анблок над хиляда поправки, предложени от опозицията, и одобри, също анблок, предложените от държавния глава промени, увеличавайки правомощията му върху бъдещото функциониране на Върховния съд.

Законът предвижда членовете на Националния съвет (Висшия съдебен съвет), чиято роля е защита на независимостта на съдилищата, вече да бъдат избирани от парламента, където управляващата партия "Право и справедливост" има мнозинство. За да влезе в сила, законът трябва да бъде подписан от държавния глава. Миналата седмица депутатите приеха друга част от реформата, която прекратява мандата на действащия сега съдебен съвет и която им дава правомощия да избират 15 от 25 негови членове.

Президентът, който е бивш активист на партията, разкритикува реформата и заяви, че няма да подпише закона, ако в него не бъде внесено изменение, че членовете на Националния съвет трябва да се избират с квалифицирано мнозинство от три пети от депутатите, а не само с гласовете на управляващите партии. Подобен праг от три пети няма да позволи на партията сама да решава какъв да е съставът на този съвет, който играе централна роля в полската съдебна система и гарантира независимостта й. Законът също така предвижда да изпрати в пенсия всички върховни съдии, освен ако не бъдат одобрени от назначен от депутатите кадрови орган. "Това ще попречи съветът да бъде подчинен на една-единствена партия, на една-единствена политическа група, нещо, което би било недопустимо, което би се възприело като политически диктат", коментира Анджей Дуда.

Стотици хиляди поляци се събраха на пореден протест срещу планираната реформа.

На Земята става все по-горещо

Миналият месец юни е бил третият най-горещ в историята, показват данни на американската Национална океанографска и атмосферна агенция, цитирани от британския в. "Гардиън". Досега по-горещи са били само месеците юни през 2015 г. и 2016 година.

Данните затвърждават и изчисленията, че глобалното затопляне е достигнало до стойности, невиждани от поне 115 000 години насам, като някои експерти вече не вярват, че процесът може да бъде ограничен в рамките на 1,5 или дори 2 градуса по Целзий.

Температурата на повърхността на океаните и на сушата през юни 2017 г. е била 0,82 градуса над средната за 20 век, с което се продължава практиката на 41 поредни месеца юни над този праг. Юни 2016 г. все още държи рекорда с 0,92 градуса над средните за 20 век, следван от юни 2015 г. с 0,89 градуса. Данните на агенцията не съвпадат съвсем с информацията на НАСА, според която този юни е четвъртият най-горещ, като преди него е и юни 1998 година.

На базата на информацията от космическата агенция учени смятат, че 2017 г. ще е втората най-гореща някога след 2016 г. Досега всички месеци от тази година са сред трите най-горещи от своя вид, с което първата половина на годината е втората най-гореща такава, отново победена само от миналата 2016 година.

КРАТКИ

СПИН е погубил за 1 г. 1 млн. души

Синдромът на придобитата имунна недостатъчност е отнел живота на един милион души през 2016 г. - почти наполовина по-малко, отколкото през 2005 г. Това се казва в доклад на ООН.

Кувейт гони ирански дипломати

В четвъртък Кувейт разпореди експулсирането на около 15 ирански дипломати, след като върховният съд на емирството се произнесе срещу "терористична" клетка заради връзки с ИД. Кувейт също така разпореди закриването на иранските "мисии за военни, културни и търговски цели".

В Турция арестуваха бивш ректор

Пети състав на съда за тежки престъпления в провинция Денизли постанови мярка за неотклонение "задържане под стража" на бившия ректор на университета "Памуккале" проф. д-р Хюсеин Багджъ. Той е сред заподозрените и разследвани "гюленисти" във висшето учебно заведение.

Охрид не спира да се люлее

Две нови земетресения са регистрирани в Македония. Първият трус с магнитуд от 2,7 по скалата на Рихтер е с епицентър 7 км югоизточно от Ресен, с дълбочина от 2 км под земната кора. Второто земетресение е със сила от 2,2 по скалата на Рихтер е с епицентър на 9 км североизточно от Охрид. Вчера трусове с различна сила разтърсиха Гърция, Албания и Турция.

В Скопие са загрижени за пушачите

Депутати от управляващото мнозинство в Македония предложиха закон, който цели да облекчи стриктната забрана за пушене на публични места. Според тях забраната нанася щети на туристическия бизнес и нарушава индивидуалните права на пушачите. Управляващото мнозинство предлага поправки, които ще позволят на пушачите да пушат в кафета и ресторанти, ако те изпълняват определени критерии за климатизацията на помещенията.



В гръцката столица отново се стигна до сблъсъци между полиция и анархисти в атинския квартал "Екзархия". Това се случва, след като съдът отхвърли обжалване по дело на задържан за тероризъм подсъдим

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

САЩ спират помощта за сирийски бунтовници

Тръмп закрива програмата на ЦРУ за въоръжаване на сирийската опозиция

Президентът на САЩ Доналд Тръмп взе решение да закрие програмата на ЦРУ за оказване на подкрепа и въоръжаване на т.нар. умерена сирийска опозиция, сражаваща се с правителствените сили. Това съобщи вестник "Вашингтон пост", позовавайки се на източници в администрацията на САЩ.

Както се подчертава в публикацията, това може да означава значителна крачка към Русия, която подкрепя настоящото правителство на Сирия, ръководено от президента Башар Асад.

"Това е изключително важно решение. Путин спечели в Сирия", заяви категорично представител на сегашната администрация, запазващ своята анонимност.

Според източниците решението на Тръмп е било взето още преди месец след среща с директора на ЦРУ Майкъл Помпео и съветника по национална сигурност ген. Хърбърт Макмастър в навечерието на преговорите с руския лидер Владимир Путин в Хамбург. На форума на Г-20 Тръмп и Владимир Путин сключиха споразумение за частично спиране на огъня в Сирия, което обхваща район, където са разположени подкрепяните от ЦРУ бунтовници.

Позовавайки се на източник от американската администрация, "Вашингтон поуст" пояснява, че прекратяването на програмата за подкрепа на бунтовниците, противопоставящи се на Асад, е било едно от условията за започване на преговорите за примирие в югозападната част на Сирия. Специалисти обаче изразяват опасенията си, че премахването на програмата може да се окаже жесток удар по авторитета на САЩ.

Прекратяването на програмата на ЦРУ обаче не бележи край на американската намеса в Сирия. През май Тръмп се подписа под план за въоръжаване на Сирийските демократични сили. Програмата на ЦРУ бе част от инициатива на предишния президент Барак Обама, с която той се надяваше да постави сирийския президент Башар Асад под натиск да се оттегли. Дори нейните поддържници обаче признават, че 4 години след нейния старт програмата трудно може да се нарече успех. Според официалните лица този ход е стремеж на американската администрация да покаже на Русия, че е готова да предприеме стъпки за подобряване на отношенията. Съобщава се също, че паралелните опити да се помогне на други групи от антиправителствените сили с тренировки, оръжие и въздушни удари ще продължат.

Междувременно германският вестник "Билд" разпространи сателитни снимки, закупени от изданието, на които се вижда, че САЩ строят голяма военна база в Северна Сирия. Съоръжението на снимките има размер колкото 25 футболни игрища и се намира в контролирана от кюрдите територия. Източници от Пентагона са заявили пред германския вестник, че базата ще се използва за логистични цели, а самолетните писти в нея ще служат за полети на транспортните самолети С-130 и по-големият С-17. Размерите на хангарите, които се виждат на снимките, обаче противоречат на тази информация, тъй като те не са достатъчно големи за транспортни самолети, но са достатъчно големи, за да бъдат разположени в тях изтребители.

ПАРИЖ НАСТОЯВА ЛОНДОН ДА ПЛАТИ ДЪЛГОВЕТЕ СИ

Френският министър на икономиката Брюно Льо Мер заяви, че Великобритания трябва да изплати онова, което дължи на Европейския съюз. Министърът подчерта, че това е предварително условие за разговорите за "Брекзит", което не подлежи на преговори.

"Ще кажа онова, което Маргарет Тачър обичаше да казва: Искаме си парите обратно", каза Льо Мер, отговаряйки на въпроси на депутати от комисията по икономическите въпроси във френския парламент.

"Можем да дебатираме сумата, но фактът, че Обединеното кралство трябва да плати онова, което дължи на бюджета на ЕС, е неподлежащо на преговори условие", подчерта той.

ЕС иска Лондон да признае, че дължи своя дял от ангажиментите за разходи, поети от ЕС по време на британското членство. Според Льо Мер тази сума може да достигне до 100 милиарда евро.

АРЕСТУВАХА ДАТЧАНИН ЗА АТЕНТАТ В ИСТАНБУЛ

Датските власти арестуваха жител на Вайле по подозрение за съучастие в атентата в Истанбул на Нова година, предаде новинарския портал DR. Става дума за 42-годишен мъж, за който турските власти поискали от Копенхаген арест и последваща екстрадиция, съобщи говорителят на прокуратурата Дорте Мюлер-Андерсен.

Още в края на юни заподозреният е бил задържан и разпитван, но по-късно е бил освободен. Прокуратурата не коментира в какви конкретно действия е обвинен гражданинът, нито посочва неговата самоличност. Според турските медии, той подпомогнал терористите в получаването на оръжия. Твърди се още, че мъжът е привърженик на джихадистката групировка "Ислямска държава".

Задържаният е предявил иск за обжалване на ареста му.

В нощта на 1 януари 2017 г. 39 души бяха убити след атаката в истанбулския нощен клуб "Рейна". Сред тях бяха 16 чужденци. Отговорност за деянието пое "Ислямска държава".

Маккейн бил неизлечимо болен

Лекарите са открили, че американският сенатор републиканец Джон Маккейн има глиобластом - фаза на агресивен мозъчен тумор, съобщиха американски медии. Според данни на Си Ен Ен, поразената част от тялото е била премахната и сега политикът ще трябва да се подложи на редица процедури за възстановяване. От офиса на Маккейн са потвърдили информацията и са отбелязали, че сенаторът се намира в добро настроение и продължава да подобрява своето състояние в своя дом.

Световните агенции припомнят, че глиобластомата е най-честият и агресивен рак на мозъка. Без лечение средната продължителност на живота с глиобластом е няколко месеца, а при химиотерапия и облъчване - 15 месеца. Нерядко обаче някои пациенти живеят и до 2 години.



Снимка БГНЕС

Американският президент Доналд Тръмп разкритикува министъра на правосъдието Джеф Сешънс. В интервю за "Ню Йорк таймс" милиардерът изтъкна, че никога е нямало да назначи Сешънс, ако е знаел, че ще направи отвод във връзка с разследването за руска намеса, в което министърът често е свързван с руската сага. Тръмп каза още, че решението на Сешънс в крайна сметка е довело до назначението на специален прокурор за разследване на руската сага, което не е трябвало да се случва

ЗВЯРА ОСТАВА В ЗАТВОРА

Салваторе Тото Рийна - бившият лидер на сицилианската мафия "Коза ностра", няма да излезе от затвора. Това реши италиански съд, като отхвърли искането му да продължи да излежава присъдата си под домашен арест поради здравословни проблеми.

Бруталността на Рийна му спечели прякора Звяра. Той е организатор на няколко известни убийства, включително на борещите се с мафията магистрати Фалконе и Борселино. Мафиотът беше арестуван в Палермо през 1993 г. Той излежава в изолация няколко доживотни присъди.

Турция използва задържаните германци като заложници

В дипломатическите кръгове в Берлин все повече се затвърждава убеждението, че турските власти арестуват граждани на Германия, за да ги използват като заложници, пише националният ежедневник "Ди велт". Конкретните цели на Анкара са да принуди правителството на ФРГ да й предаде турските граждани, получили убежище в Германия след неуспешния опит за държавен преврат от юли 2016 година. Съответната теза е подкрепена от представители в Министерството на външните работи в Берлин, споделили мнението си пред местни медии при условие на анонимност.

Миналата седмица държавният глава Реджеп Ердоган дискретно е предложил на федералното правителство да освободи арестувания германски журналист Дениз Юджел срещу двама бивши генерали от турската армия. "Разбира се, такава сделка не бихме могли да си позволим", заяви говорител на Министерството на външните работи на ФРГ.

Освен Юджел, в турски затвор е и активистът за човешки права Петер Щойдтнер, който бе арестуван в района на Истанбул на 5 юли заедно с други правозащитници.

Междувременно Турция заподозря водещи германски компании - като автомобилния производител "Даймлер", в подкрепа на тероризма. Съгласно медийни доклади, правителството в Анкара е предало на управляващите в Берлин списък с компании, за които се предполага, че оказват подкрепа на терористични организации. Той включва 68 физически лица и фирми - от "Даймлер" и BASF, до магазин за кебап във федералната провинция Северен Рейн-Вестфалия. Всички те са заподозрени в контакти с движението на проповедника Гюлен.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

ПРОФ. СВЕТЛА БЪЧВАРОВА:

Земята е богатство, не е движение на капитал

Във всички държави в ЕС има регулация при покупко-продажбата на земя, включително и при отдаването под наем, казва депутатът от „БСП за България”

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



През миналата седмица стана известно, че министърът на земеделието Румен Порожанов предлага изменение на Закона за собствеността и ползването на земеделски земи, с което да паднат последните рестрикции при продажбата на земеделска земя за чужденци у нас. Сега, за да могат да придобият земя, те трябва да докажат 5 години уседналост. Сред мотивите за това изменение е, че изискването за 5 години уседналост противоречи на европейското законодателство и създава предпоставки за дискриминация и неравно третиране.

Преди ден обаче “БСП за България” получи безпрецедентна подкрепа от почти всички парламентарни сили, освен ДПС, законовите промени да не се внасят до края на тази пленарна сесия. Освен това в рамките на два месеца ще бъдат ангажирани българските евродепутати от всички политически партии и ще бъдат поискани разговори в Брюксел. Целта е да представим аргументите си и да поискаме възможните законови ограничения на свободната продажба на българска земеделска земя, заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова. Парламентарните групи се обединиха и около това да се направи извънредно заседание на земеделската комисия в парламента с участието на министъра на земеделието и на експерти, на която да се обсъдят възможните законови ограничения върху свободната продажба на земеделска земя.

По тази гореща тема разговаряме с депутата от “БСП за България” и заместник-председател на парламентарната Комисия по земеделие и храни Светла Бъчварова. Освен, че е народен представител в няколко парламента проф. Бъчварова близо шест години беше председател на Селскостопанската академия, бивш заместник-министър на земеделието в правителството на Сергей Станишев, тя е безспорен капацитет в областта на земеделието.

Интервю на Мая ЙОВАНОВСКА

□ *Проф. Бъчварова, изискването за 5 години уседналост при покупка на земя от чужди граждани може ли да бъде определено като рестрикция?*

- То е някакво ограничение от гледна точка на това, че в България няма абсолютно никакви регламенти, които да определят възможността за намеса при покупката на земя. Във всички държави в ЕС има регулация при покупко-продажбата на земя, включително и даването под наем. В България няма абсолютно никакви изисквания. Това беше стъпка да се въведе ред. Този ред казваше не само граждани на ЕС, включително и български граждани, които не са живели в България 5 г., трябва да са били 5 г. в у нас, за да купят земя. Идеята е, че ако някой 5 г. е бил в България, той знае за какво ще купува земята. Той би трябвало да купи земя с цел обработка, а не за препродажба или с други спекулативни цели, свързани с факта, че цената на земята в България е ниска. Затова пет-те години са някакво условие, за да може този, който е тук, да направи необходимото, да закупи земя, да я обработва, да знае какво ще прави с нея, но тя задължително да бъде в стопански оборот. Много е интересно, като говорят за земята: свободно движение на капитал! Земята е средство за производство, тя се купува с цел да се произвежда. Затова във всички страни в ЕС, във всички световни икономики държат да не се получават капитали, които са с неясен произход. Или капитали, които са просто излишни в момента, затова се инвестират в закупуване на земя.

□ *Казвате, че в България няма никаква регулация. Каква би трябвало да бъде тя?*

- Необходима е много строга регулация от гледна точка на това как се купува земя и с какви цели. Дали инвеститорът има подходящо образование, възможности да обработва земята. Във Франция регулациите казват, че на областно ниво се решава кой може да купи земя, но има условия към купувача. Да има подходящо образование, да има техника, с която да обработва земята и да поеме ангажимент, че тази земя наистина ще бъде обработвана в съответствие с изискванията на закони за опазване на земеделските земи, използването на пестициди и т.н. Ангажиментите в земеделието са сериозни, защото земята веднъж влязла в оборот, който води до нейното изхабяване и невъзстановяване, на практика се превръща в неизползваема.

□ *Какви са ограниченията в другите държави?*

- Ограниченията са свързани с това, че се обръща внимание на този, който купува земя. Дали той има възможност да я обработва, дали въобще има намерение да я обработва и начина, по който ще го осъществява. При нас такова изискване въобще липсва.

□ *Аргумент за отпадане на изискването за 5 г. уседналост е евентуална наказателна процедура от ЕС. Наистина ли тези наши ограничения са толкова неприемливи за ЕС?*

- Самата процедура е още на етап уведомяване. Въобще не е стигнала до съдебен път, за да може да бъде оспорвана по начина, по който ние смятаме, че има достатъчно аргументи, които да бъдат представени пред Европейския съд. Ние сме далеч от наказателната процедура. Затова е много прибързано без обсъждане да бъде премахнато ограничението. Даже няма предложение с какво да се замести този текст. Приемам това, което каза министърът, че земята е национално богатство и трябва да се търсят други възможности и начини, за да има регулации при покупката на земя. Но той не предлага нищо.

□ *Преди няколко години, когато падна 7-годишният мораториум върху покупката на земя от чужденци и беше въведен 5-годишният срок за уседналост, имаше заявена воля да бъдат въведени и допълнителни законови промени с цел по-голяма защита на земеделските земи.*

- Точно така, имаше консенсус. За мораториума преценката беше, че не може да продължи, при условие, че сме подписали договор за присъединяване, затова се премина към въвеждане на първоначални леки регулации при покупката на земя. А тези регулации наистина, според нас тогава и сега твърдя, не са в противоречие с европейското законодателство. Това е така по простата причина, че земята не е движение на капитал. Земята е особен вид стока, за която трябва да има специално законодателство. Така е в ЕС, така е записано. И това законодателство не може да се ограничава, при условие, че всяка една страна членка има своите дадености като структура на земеделието, структура на производство, своите приоритети и чрез общата селскостопанска политика може да прави такива промени, които да защитават тази структура.

От друга страна, в България наистина земята е с най-ниска цена, въпреки че през последните години тенденцията е тя да върви нагоре. Обаче земя с такива качества в Европа не съществува. Земята ни е много по-добра и при тази ниска цена интерес за закупуване ще има, но не трябва това да става без ангажимент за производство.

□ *Вие отдавна препоръчвате да бъде създадена специализирана държавна агенция за земеделската земя?*

- Такава агенция ние винаги сме поставяли като приоритет в нашите управленски проекти. Причината е, че вече са толкова сложни обществените отношения във връзка със земята, не само при покупко-продажбата, но също така и наемни отношения, арендните отношения, и има страхотно напрежение и противоречия между собственици и ползватели, няма достатъчно контрол, няма достатъчно регистри, няма достатъчно информация, че се налага, задължително е да има структура, която да се занимава с тези въпроси. Например в Комисията за защита на потребителите по всеки един казус, който е свързан с проблеми на пазара, потребителят може да обжалва. Обаче няма структура, която да защити собственика на земеделска земя. Затова трябва да има такава структура. През първите години след 1990 г., когато започна процесът на възстановяване на собствеността, имаше самостоятелна структура, която се занимаваше само с това. И сега е необходимо да има специализирана администрация с достатъчно възможности да влияе на процесите. Но не когато са накрая, а в самия процес на сключване на договорите. С възможности за реализация на съответната политика по отношение на защита на собствениците. Затова ние разговаряме за промяна на Закона за арендата в земеделието, който е свързан именно със засилване на участието на държавата в регулативните процеси и защитата на собствениците.

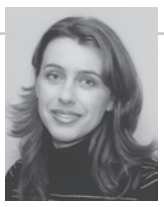
□ *Разбирам, че имаме доста проблеми, които трябва да разрешим и тогава да мислим дали да се премахват 5-те години уседналост.*

- Това трябва да бъде обсъдено, но задължително с опцията какво друго предлагаме в цялото законодателство. Но факт е, че всеки един, който живее в България, смята наистина земята за ценност.

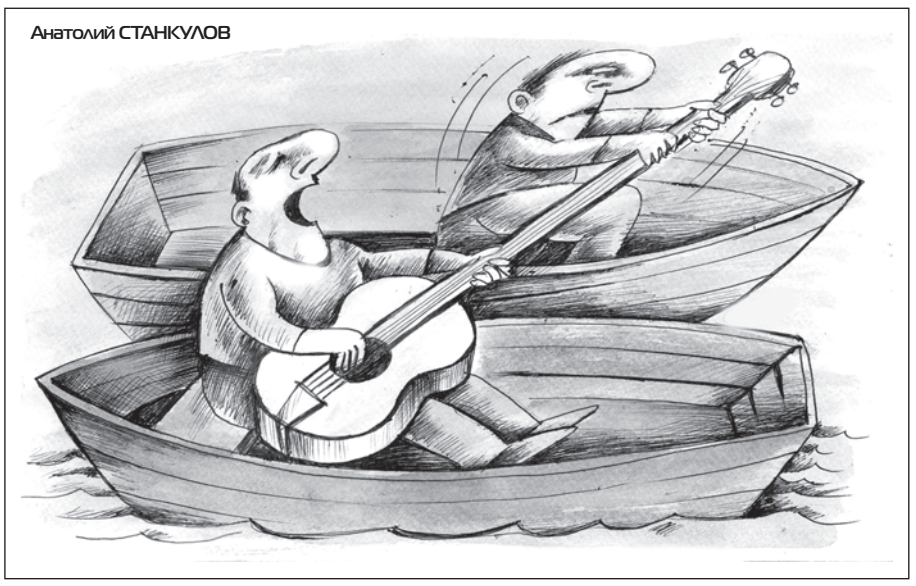
> **На тези, които купуват земя, трябва да се изисква образование, свързано със земеделието**

На стр. 31

www.duma.bg



МИЛЕНА НИКОЛОВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

Обезличаване

Преди дни медия изнесе данни, че сегашното Народно събрание е изработило общо и с усилия около 49 часа под формата на парламентарна дейност за няколкото месеца от своето съществуване. При средна за българина 40-часова работна седмица, тази статистика изглежда несериозна. Но депутатите имат свои дежурни обяснения - приемни по избирателните райони, пътувания, срещи с хората, заседания на комисии и прочие дейности. Всичко би било наред, ако имахме и най-бегла представа какво наистина се случва в българското Народно събрание и защо някак ни се изплъзва чувството, че то изобщо работи.

На първо място като причина може да се посочи, че парламентарният контрол и откритите заседания вече се предават основно от БНТ-2. Това осветява работата на телевизионния канал, но не и на народните избраници. Като втори елемент на законодателната невидимост е това, че този състав на НС, макар и с многобройни предложения за изменения на сега съществуващи параграфчета от законодателството, не е подготвил нито една правна инициатива, от която да произтече някаква полза за избирателите. От друга страна, експертният капацитет е най-големият дефицит за 44-о НС. Може би след 7-8 години сегашните младежи юристи ще наберат скорост и правен опит, за да измислят важни за обществото законодателни теми. А темите крещят - от социални до екологични. Освен това мнозинството и неговото правно нехайство създава впечатление, че всяко едно от заседанията на парламента е някак дребно. Ако се опитаме да си спомним какво прави през последната седмица НС в своята работа, ще установим, че летописите мълчат. Медиите, и те. Може би причината е, че НС следва правото, зададено от правителството. Сляпо върви накъдето изпълнителната власт го лашне. И това, без да се притеснява, че рейтингът на одобрение от 9% някак го прави морално нелегитимно.

Пореден тест - блам!



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Още един балон на ГЕРБ се спука - този за намаляване прага на плащанията кеш. Таванът от 10 000 лева остава, след като парламентът бламира предложението им той да се ограничи до 5000 лева от догодина. А нека припомним, че идеята на правителството беше още по-драстична - да падне до 1000 лв. максимум от 2019 г.

Определено това решение на депутатите може да се нарече победа на здравия разум. Празните приказки на властта, че по този начин борели сивата икономика, да си ги говорят по телевизорите. Ако искат наистина да ограничат сивия сектор, трябва да започнат с ликвидирането на контрабандата и картелите. А те си отглеждат контрабандните канали, пък за оправдание хвърлят димни завеси с подобни глупости, като ограничаване на кешовите разплащания в брой.

Очевидно лобисткият опит да се удари поредното мощно рамо на банките засега не среща подкрепа. Защото, нека не се лъжем, едно намаляване на прага, означава вдигане на оборота от такси на трезорите за всеки превод, които и без друго в момента дерат по 10 кожи от малките фирми и гражданите. Ако в ГЕРБ са толкова загрижени за печалбите им, направо да въведат нов данък "банка" - тогава поне цинизмът им щеше да изглежда малко по-почтен.

Да не говорим, че над половината от българите нямат банкови сметки и подобна гавра, особено с по-възрастните, би ги затруднило още повече, защото няма да знаят какво подписват.

Не е вярна и мантрата, с която някои лобисти се опитват да се оправдаят - че в другите държави се плаща предимно по банков път. Напротив - там има избор, а не въведени забрани и лимити.

Струва си обаче да отбележим за кой ли път един безценен плюс на Борисов и хората му - ненадминатата им политическа гъвкавост. Която впрочем е управленски патент - пускат димка като тест за общественото мнение, а след като усетят накъде духа вятърът, бият отбой.

Има ли полиция?



МАРИН МИЛАШКИ

СДВР предприема всички необходими мерки за охрана на обществения ред и безопасност на движението в София във връзка с мача "Левски" - "Хайдук". Преди, по време и след двубоя полицейските служители ще следят за опазването на обществения ред и за недопускането на инциденти на територията на града. Това съобщение пуснаха от МВР, за да опитат да успокоят страстите около напечения сблъсък. Часове покъсно "сини" гамени обстреляха хотела на хърватите с... фойерверки. Т.нар. шоу продължи няколко минути в центъра на столицата, където на няколко преки има полицейски управления. Направиха го най-необезпокоявано ултраси, които знаеха, че действията им ще останат без последствия. Как да има - нощ е и всички спят. Явно са спали и полицаите от две управления, разположени в близост до хотела.

Органите на реда май изобщо не са се поинтересували, че такива действия са често срещано явление, когато има мачове между балкански отбори. А от родната полиция са позволили на гамените не само да приближат до хотела, ами и да инсталират установките за фойерверките и да стрелят директно по сградата. Всичко това няма как да се случи при нормална организация на подобно събитие, на което даже няма фенове на противниковия отбор, а само служители и футболисти, които са не повече от 40 души.

Но в България реалността е друга. Тук можеш да получиш всякаква неприятна изненада, след което полицаите да мълчат гузно. Именно те претендират за увеличение на заплатите си, но въпросът е дали ги заслужават с оглед на свършената от тях работа...

Иначе от подобни "балкански страсти" печеливши няма. Нека си припомним как за малко да загинат "сини" фенове, чиято кола беше подпалена в Сплит от хърватски ултраси, а местната полиция обяви, че разследва инцидента.

Датата 21



1789 - РАЖДА СЕ ВАСИЛ АПРИЛОВ, ПРОСВЕТЕН ДЕЕЦ И КНИЖОВНИК (УМИРА 1847 Г.). Има голям принос за развитието на модерната българска просвета и книжнина. Инициатор е за създаването на Габровското светско взаимно училище през 1835 г. По негово настояване български младежи са изпращани да се учат в Русия. Бори се за въвеждането на българския език в църковното богослужение и за замяната на гръцките свещеници с български.



1921 - УМИРА ВЕЛА БЛАГОЕВА, ОБЩЕСТВЕНИК И ПУБЛИЦИСТ (Р. 1858 Г.). Виктория Атанасова Живкова е съпруга на Димитър Благоев (на снимката са двамата). Заедно с него през 1885 г. издава първото социалистическо списание в България - "Съвременний показател". През 1905 г. по нейна инициатива е основана първата социалдемократическа женска група, поради което се смята за основателка на женското социалистическо движение у нас. Автор е на стихове, разкази, повести, романи, студии върху българската литература и др.



1921 - РАЖДА СЕ ВЕСЕЛИН ТРАЙКОВ, ПРОФЕСОР, Д-Р НА ИСТОРИЧЕСКИТЕ НАУКИ (УМИРА 2011 Г.). Сътрудник на БАН, автор на над 600 изследвания по история на балканските народи, библиограф, преподавател, учен с международна известност. Сред най-ценните му трудове са "Георги Стойков Раковски. Биография" (1974), "Идеологически течения и програми в националноосвободителните движения на Балканите до 1878 г." (1978) и др. Носител е на най-високото отличие на БАН - "Марин Дринов".

1921 - СЪЗДАДЕНА Е ДЪРЖАВНАТА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ. На тази дата в "Държавен вестник" е обнародван указ на цар Борис III, с който се създава Държавна музикална академия (дн. Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров"). През 1954 г. се преименува в Българска държавна консерватория, а на 17 септември 1990 г. си възстановява името Държавна музикална академия. През март 1995 г. става ДМА "Панчо Владигеров". С решение на 37-то НС от 21 юли 1995 г. получава статут на академия, а от 19 май 2006 г. е НМА "Проф. Панчо Владигеров".

1981 - УМИРА ЛЮДМИЛА ЖИВКОВА, ПОЛИТИК И ДЪРЖАВНИК (Р. 1942 Г.). Дъщеря на Тодор Живков. Изиграва важна роля за отварянето на България в културно отношение към света - прокарва и реализира идеята за създаване на Галерията за чуждестранно изкуство в София, съдейства за посещения у нас на редица изтъкнати писатели, композитори, художници. Забележителен е приносът й за популяризирането на българската култура и историческо наследство зад граница. Съдейства българи - учени и културни дейци, да излизат и работят в Западна Европа и САЩ. По нейна инициатива са организирани честването "1300 години България", Международната детска асамблея "Знаме на мира" под егидата на ЮНЕСКО и др.



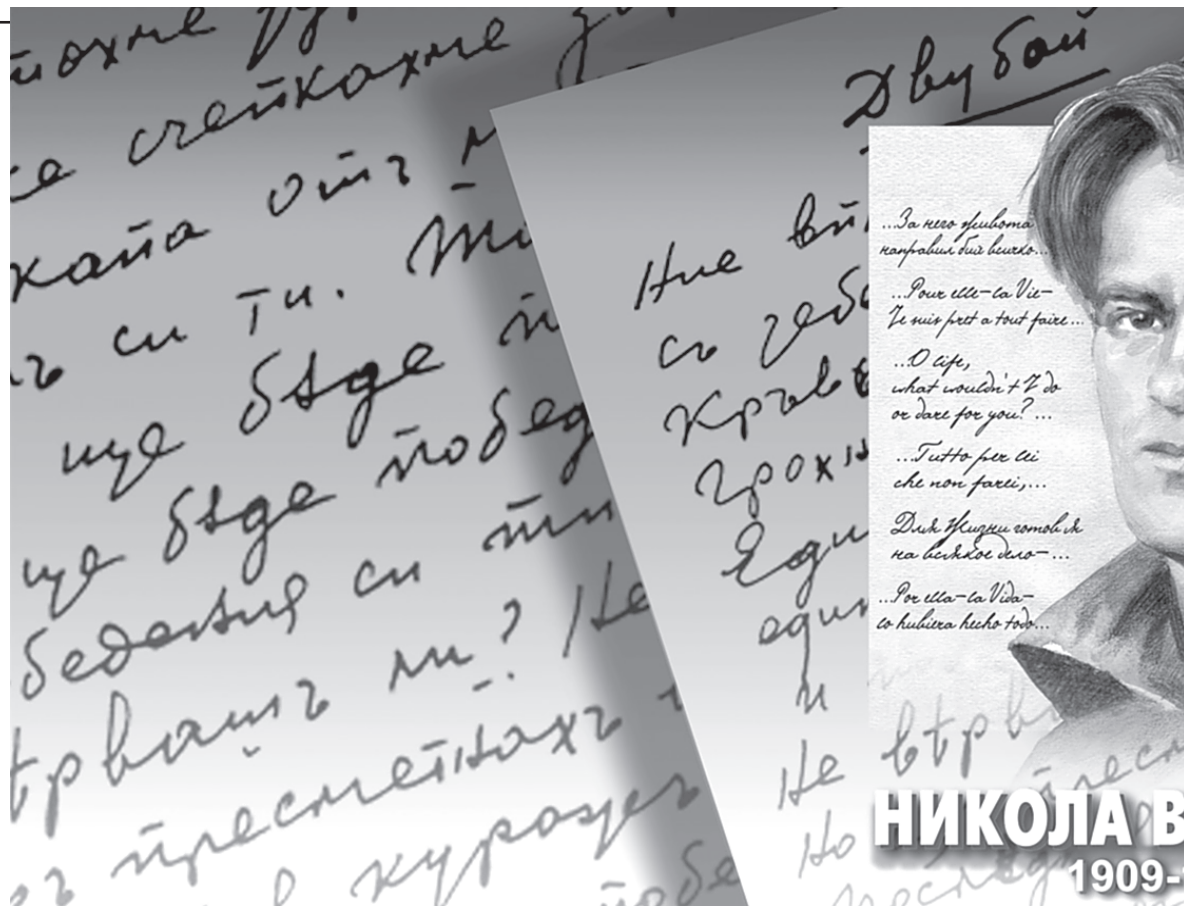
www.du

ДУМА

75 Певецът на вя

И слънцето на хоризонта
тъмен,
да, нашто
ярко
слънце
ще просветне.
И нека като пеперуда малка
крилата ми
опърли най-подире.
Не ще проклинам,
няма да се вайкам,
защото все пак, знам,
ще се умира.
Но да умреш, когато
се отърсва
земята
от отровната си
плесен,
когато милионите възкръсват,
това е песен,
да, това е песен!

НИКОЛА ВАПЦАРОВ
Из „ПИСМО”





Ина МИХАЙЛОВА

Не съм се срамувала и няма да се срамувам да кажа, че съм Вапцаровец. С главна буква. Основното ми училище и днес носи името “Никола Вапцаров”. С годините бронзовите букви над главния вход се разпаднаха - като много други неща в тази държава. Новата скромна табела, изписана с боя, продължава да изпълва сърцето ми с трепет.

Всяка година дните около 7 декември, когато е роден поетът, бяха изпълнени с кипеж - рецитали, викторини, състезания, юбилейни листове. Знаехме наизуст всички стихове от “Моторни песни”. И, да, ако питате дали се дължеше на учителката по български език и литература - със сигурност и тя имаше принос. От учителите по литература зависи дали ще запалят в душата любов или омраза към писаното слово, поетите и писателите. За Вапцаров в учебните часове имаше специално място. Защото бяхме Вапцаровци. И защото учителката ни научи, че няма по-страшно от равнодушието.

Към Вапцаров никой не е равнодушен. Както онези, които го обичат, така и другите, които тези дни ще го оплюят като комунист, т.е. недостоен да бъде дори споменаван. Колко държави могат да се похвалят с личности и поети като Никола Вапцаров? Преведен на толкова езици, колкото сочещите го с пръст дори не могат да изброят. Носител на Международна награда за мир, каквато хулителите му не са достойни дори да зърнат.

Вапцаров завинаги ще остане законодател и певец на вярата. Онази вяра, която така ни липсва на фона на прословутия ни скептицизъм. Затова не пропуснаха да разстрелят поета и в наши дни. Изхвърлиха го от учебниците по литература, за да превърнат следващите поколения в безверници. В последните години, по времето на министър Тодор Танев, “Моята вяра” се върна в училище, за да бъде изхвърлена отново от учебниците по времето на Меглена Кунева. Един министър, Петър Стоянович, пак от партията на Кунева (преди това седесар и пр.), си позволи да нарече Вапцаров терорист.

Жалки са! Не им стигна мозък поне да осребрят славата му, както направиха някои. Иначе са царе на такива и други мерзости. И Вапцаровата памет оскверниха с истории и скандали, с дела за пропуснати ползи. Пустите му ползи!

Вапцаров принадлежи на България. Горко на тези, които забравиха и забравят това. Почакайте само ден, за да видите и чуете какви страсти ще се разразят пак около живота, творчеството и вярата на Никола Вапцаров. Няма да се посвенят да го разстрелят отново и отново. Нищо чудно да се намери някой, който да направи пъзел “Разстрелът на Вапцаров”. Колко му е - те направиха за залавянето

Световният образ на поета

Вапцаров в паралел с Атила Йожеф и Федерико Лорка



Чавдар ДОБРЕВ

Вапцаров, най-деликатният и нежен поет в националната ни лирика наред с Дебелянов, спада към категорията на непреклонните творци. Праволинеен е не в буквалния смисъл, а като линия на генерално поведение и отношение към въпросите, които засягат човешката ни участ. За себе си той не може да си представи отстъпление от територията на свободата, примиряване с неприятелите на човека и човечеството. Ако всичко у него не беше толкова изповедно и автобиографично, бихме могли да говорим да някаква безразсъдна и неистова всеотдайност. Всеотдайността на Вапцаров обаче е такава само в очите на самодоволния естет, иначе е израз на високи поетични и граждански представи. Казвам всичко това, защото Вапцаров е озарен наистина от ореола на индивидуалност, посветила се на хората.

Значи ли, че състоянието което описвам, изолира личността от изображението на собствената й индивидуална трагедия? Категорично не! Вапцаров намира пътища и начини, за да се вгледа в сложните и противоречиви прояви на собственото Аз, да построи мостове между интимност и общо виждане, между разнищването на екзистенциалните и онтологическите проблеми. Макар да избягва патетичните височини на трагиката! Ще направя уточнение. Известно е, че поетите, когато отстояват радикалните обществени промени, в последна сметка тежнеят към безкомпромисността и верността на настъпващите жизнени ценности. Антифашистът и революционерът Вапцаров потвърждава тази максима с органиката на своята творческа природа и с волята си да пази пространствата на човешкия напредък.

Два примера с големи имена на поети: с унгареца Атила Йожеф и с испанеца Федерико Лорка, в съпоставка с Никола Вапцаров. Така според мен по-мащабно и по-осезаемо изпъква световноисторическата роля на Никола Вапцаров като прорицател, но и съкровен изобразител на българската и световна съдба на човека през XX в.

Ще започна с Атила Йожеф, най-големия поет на унгарската работническа революция, който твори през 30-те години. Неговото творчество също е един от върховете на световната лирика през XX в. Но унгарският поет преживява далеч по-трагично (и апокалиптично) от Вапцаров проблемите на столетието. Обхванат от родилните болки на новото време, той се гърчи, сполетян от ужасите на живота, стене пред огромните нравствени деформации. И същевременно, изстрадал изпитанията като християнски мъченик, доказва, че духът е по-силен от плътта. И Йожеф, по подобие на Вапцаров, не е способен да прави компромиси. Но у него като червей работи мисълта, че злото е с гигантски размери, че е пандемия, за която не е открит лек.

Вапцаров е близък по идейни нагласи до Йожеф, въпреки че му е чужда експресивната настръхналост в самоанализите и съпротивата срещу злото. От българския поет извира светлина, която омекотява суровите и сенчести места от душевния пейзаж. Противопоставянето му на злото, неговата болка от несправедливото съществуване по-пряко изразяват, в сравнение с Йожеф, надеждата в добрия изход, а това е питателна храна и за борческото самочувствие. В отличие от Йожеф, който символизира вековечното страдание, Вапцаров може да бъде сравнен с момче, облъхнато от ведрината на разсъмването и от лъчите, огрели трудовия човек. Независимо, че това момче го чака разстрел, то е стрък от тревата и цвят от щурма на пролетта. То е живо и безсмъртно, имало е и ще има продължение в човека, докато бъде на тази земя. Защото е ощастливено да бъде глас на живота-поезия.

Вапцаров не е склонен с такова оголено и нажежено чувство като Йожеф да преживява вътрешните процеси у индивида. Той бленува със звънтяща нежност и топлота по зноя на Юга и по съзвучията, които огласят човешката вселена. Чрез



Вапцаров получават достоверна легитимация обезправените хора, които не искат да бъдат “материал” на историята. Българският творец ги учи да се съпротивляват и бунтуват дори и в най-отчаяни ситуации, за да отстоят. Разговаря с тях

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
21 ЮЛИ 2017



ПЛОДЕТЕ СЕ, МНОЖЕТЕ СЕ, ПЪК ПОСЛЕ ЩЕ ВИДИМ...

Картина от Индия днес, а какво ли ще бъде след 20-30 години!?

ЩЕ МОЖЕ ЛИ ЗЕМЯТА ДА ИЗХРАНИ ОЧАКВАНИТЕ КЪМ КРАЯ НА ВЕКА 11,2 МЛРД. ДУШИ

Населението на Земята ще стигне 9,8 милиарда души до 2050 г., а до края на века - 11,2 милиарда според изследвания на ООН. Интересното е, че до пет години, т.е. някъде около 2022 г., Индия ще изпревари смятания едва ли не за вечен шампион по население Китай и ще излезе на първо място в света. Същото ще направи и Нигерия - тя ще измести САЩ от третото място.

Още нещо - само девет държави до 2050 г. ще съставят половината от прираста на населението на Земята. Това са: Индия, Нигерия, Пакистан, Конго, Етиопия, Танзания, САЩ, Индонезия и Гана.

Прираст - добре, но застаряването ще става все по-тежък проблем и в средата на века хората над 60 години вече ще бъдат 34 на сто от цялото население.

А ето и първите десет държави с най-многобройно население според преброявания в тях през 2014, 2015 или 2016 г.:

- **Китай - 1 373 541 278 души, или 18,76% от световното население**
- **Индия - 1 266 883 598, или 17,29% от световното население**
- **Европейски съюз - 510 056 011, или 6,96% от световното население;**
- **САЩ - 323 889 854, или 4,43% от световното население;**
- **Индонезия - 258 316 051, или 3,53% от световното население**
- **Бразилия - 205 826 653, или 2,81% от световното население**
- **Пакистан - 201 995 540, или 2,74% от световното население**
- **Нигерия - 186 053 386, или 2,54% от световното население**
- **Бангладеш - 156 186 882, или 2,33% от световното население**
- **Русия - 146 804 372, или 2,02 от световното население.**

Това е десетката на гигантите по население, но колкото се върви по-нататък, толкова броят на хората намалява - от 230 държави в света, някои държавилилипути с миниатюрна територия и население, България е във втората стотица. И при демографската катастрофа у нас ще се срутва все по-надолу, за да стигне до 5 милиона души, като българите ще станат... малцинство в собствената си държава!?

Изследователи налагат мнението, че 10 млрд. е фатална граница - Земята не би могла да понесе повече, тъй като за тях няма да има празни територии за поселение, няма да има храна, няма да има вода, няма да има природни ресурси, които да гарантират нормален начин на живот.

Това е така само отчасти:

✓ Австралия, цял континент с територия от 7,7 млн.кв.км, има население едва 24 млн. души

✓ Канада, втора по големина държава в света, има население... 36 млн. души

✓ Русия - територия 17,1 млн.кв.км, има население 146 млн.

✓ Бразилия - територия от 8,5 млн.кв.км, заемаща 47% от площта на Южна Америка, има 205 млн. жители

✓ Китай е с територия 9,6 млн.кв.км и население 1,373 млрд. души

✓Индия има територия от 3,3 млн.кв.км и население от 1,266 млрд. души.

Кой казва, че няма свободни територии? Я сравнете Австралия и Индия например и ще се убедите, че разговорът става друг.

Но да караме наред.

За храните. Специалисти твърдят, че Земята може да изхрани 10 млрд. души, не повече, а Джефри Джордън, президент на Бюрото за преброяване на населението на света, съобщава, че през 2053 г. тези 10 млрд. ще бъдат достигнати. Обаче при изчисленията не се вземат предвид чудовищните количества храна, които се изхвърлят, все по-големият брой вегетарианци, забравените морета и океани - само те са в състояние да осигурят прехраната на 80 до 90 млрд. души!

Да, природните ресурси се изчерпват, но в същото време нови огромни находища се появяват и заменят изчерпаните, а науката и технологиите вървят толкова бързо напред, че скоро класическите енергии ще бъдат заменени с непознати и те ще могат да решат проблемите на цялата Земя.

Определени са срокове, около 2030 г., първите заселници от Земята да се настанят на Марс. Преди тях други - на Луната. Това - добре, прекрасно дори. Но как си представяте, ако Земята има 10-12 млрд. души население в края на века, да пратим 2-3 млрд. на Луната и на Марс?

Невъзможно, нали?

Затова е важно с мъдра и далновидна политика едно бъдещо Световно правителство да се разпореди с живота на Земята така, че между човека и природата да настъпи пълна хармония, като раждаемостта постепенно бъде ограничена до разумните две деца на семейство.

Тъй че има мечти, към които трябва да се стремим, но нека преди това погледнем с огромно внимание към нашите, тукашните, сегашните тежки земни проблеми и да се освободим решително от тях.

Страницата подготви
Богдан ИВАНОВ
(по материали от чуждестранния печат)



ДОНКА ПЕТКАНОВА
и божият дъжд на буквите



Само част от литературното наследство на известната медиевистка



Проф. Донка Петканова

ДА ПРИПОМНИМ ЗА ИЗВЕСТНАТА НИ МЕДИЕВИСТКА, ЗА НЕЙНИТЕ ПЪТЕШЕСТВИЯ ПО МЕСТАТА, СВЪРЗАНИ С КИРИЛ И МЕТОДИЙ, И ЗА ПРИЗИВА Й: „ГОРДЕЙТЕ СЕ, БРАТЯ, СЪС СВОЯТА АЗБУКА”

Петра ТАШЕВА

През март 2016 г. проф. Донка Петканова (1930-2016) си отиде от нас. Отлетя внезапно, тихо и кротко в любимата си “Горна Жервена”, както предрече в своята автобиографична книга “Слово за самата себе си”. Изгубихме една наша медиевистка (медиавистика, от лат., наука, която проучва историята на средните векове) с големи заслуги към старобългарската литература и към фолклористиката. Тя смяташе себе си за най-обикновен човек, а беше забележителна личност - университетска преподавателка, която обучи стотици студенти и възпита поколения от филолози у нас и в чужбина, а също съпруга, майка, баба на внук и внучка.

Проф. Петканова остави сериозни научни трудове, монографии, студии и поредица от научнопопулярни книги за творците от средните векове. Нейната “Българска средновековна литература” претърпя четири издания и ще се преиздава, защото е основен университетски учебник. “Старобългарска литература. Енциклопедичен речник”, чийто съставител и главен редактор е тя, както е и автор на повече от 100 очерка в него, също е изключително важен източник за медиевистите - историци и филолози. Работата на Донка Петканова е свързана с Катедрата по Кирило-Методиевистика в Софийския университет “Св. Климент Охридски”. Тя е една от нейните създателки в 1980 г., става първа нейна ръководителка и 13 години остава на този пост.

Повече от 25 са нейните книги, стотици са научните й статии, много са и популярните й четива. В тях тя ни представя големите творци от средните векове, преподава ни мъдростта на създателите на нашата писменост и упоритостта, всеотдайността на първите ни учители и писатели. И днес тя ни учи как да обичаме изкуството, културата, литературата.

В тези дни, когато се правят опити за пренаписване на нашата история, за изопачаване на научно доказани истини за нашата азбука и писменост, редно е да си припомним живота и дейността на проф. Донка Петканова. Тя беше щастлива с научноизследователската си работа и никога не изневери на науката, която търси факти, съпоставя данни, за да открие и утвърди неангажираната и безстрастната ИСТИНА!



Св. Кирил и св. Методий, озарени от Божието благословение в тяхното велико дело

Безспорно е, че Солунските братя Кирил и Методий създават глаголицата в девети век (855 година) - първата азбука на солунското славянобългарско наречие. По покана на княз Борис Първи техните ученици Климент, Наум, Сава, Горазд и Ангеларий идват в България с глаголицата. Те създават у нас книжовните школи в Плиска, Преслав и Охрид, като ползват глаголицата, на нея създават книжнината.

Двадесет-тридесет години по-късно е създадена кирилицата, повлияна от глаголицата и от гръцкото заглавно писмо. В нея са прибавени и няколко нови графики за специфичните звукове. В чест на Кирил е наречена “кирилица”.

Двете азбуки известно време са ползвани едновременно, но по-късно се избира кирилицата, като по-удобна. Тя става азбуката на “вси славяни” и на други народи по света. Днес тя е азбука на повече от 300 милиона души, които пишат, четат, създават с нея литература, култура.

В автобиографичната си книга проф. Петканова разказва искрено и откровено за своите предци, за живота и работата си като учен и преподавател, за пътешествията си. Тя обичаше да обикаля света и често пътуванията й бяха свързани със създателите на нашата писменост, с първите ни средновековни творци. За нея най-важното бе, че “българите имат литература още от девети век и даже турското робство не им е попречило да създават книжнина”. С дарбата си на белетрист тя ни отвежда в Солун, в Рим и на други места, където са работели нашите първоучители.

Едно лято Петканова е била на летен курс по новогръцки език в Солун - родното място на Кирил и Методий. В свободното си време тръгва да обикаля стария град, да “търси” къщата на другарията Лъв (висш чиновник) - техен баща. Тя знае, че не ще я открие, но погледът й жадно се взира във всичко. Мечтите й я отнасят в атмосферата на далечния девети век, където е живяло семейството на Лъв и съпругата му Мария - славянка по произход.

Гледа синьото море, което и Константин някога е съзерцавал с мисълта за величието на Бога. Затова по-късно, в спора си с мохамеданите, той сравнява християнската религия с “морска бездна”. Ето откъс от книгата:

“Вървя, спирам се и чувам българска реч. Нима! Реших да заговоря жената, която простираше бельо в тясното дворче и разговаряше с някого. “Добър ден, как сте?”, “Добър ден, добре сме, добре сме” - отговаря тя без усилие. “А откъде знаете български език?”- “Ние не говорим български, този си е нашият език, зная го от майка, от баба.”

Боже мой, те нямат българско съзнание, плаче душата ми. Те са онези “славофони”, т.е. говорещи славянски език, както ги наричат гърците. Реших да ги поуча:

“Вие ме разбирате добре и аз ви разбирам. Аз ида от София, България, значи и вие сте българи”. “А, не сме българи.” “А гърци ли сте?”- “Не сме и гърци, ние сме си тука стари, от едно време”.

Ясно. Това са потомците на онези български славяни, сред които са расли Кирил и Методий. До днес са запазили езика си, който макар и откъснат от Майка България, се е развивал по същите закони и сега звучи почти като съвременния български език.”

В красивата солунска базилика “Св. Димитър” Донка Петканова си представя как като деца Кирил и Методий са влизали в тази черква, как смирено са стояли заедно с родителите и братята си и са слушали църковните песнопения. В “Пространното житие на Методий”, написано с глаголицата, се казва:

“И по бащина, и по майчина страна той произхождаше не от прост, а от много добър и почтен род, известен преди всичко на Бога, а след това и на царя, и на цялата Солунска област, което личеше и от външния му вид”.

Пътуванията на Донка Петканова из Италия я пренасят също в средните векове, във времето на Кирил и Методий:

“Венеция запленява всеки, който я види: канали, гондоли, неповторими сгради, гъмжило от туристи, които тук забравят свади, тъги и неволи и постоянно се усмихват. Знаете ли например доколко Венеция през Средновековието е свързана с нас?... През 867 г. тук се е отбил Константин-Кирил на път за Рим. Придружавал го е брат му Методий и неколцина ученици. Тук се събират епископи и свещеници на събор и налетяват върху Кирил “като врани на сокол”. Защо са така настървени? Защото не могат да се помирят с появата на новата азбука, славянската, и с новите книги на старобългарски език. Как тъй обикновен човек е дръзнал да ги създаде? Те не са от Бога, не са ги създали апостолите, нито отците на църквата от четвърти век.

“Ние знаем само три езика, с които е достойно да славим Бога в книгите: еврейския, гръцкия и латинския!”

Без да се изплаши, Кирил се изправя пред латинското духовенство и страстно защи-

Пекин ДРЕВЕН И МЛАД



Пекин днес



Септемврина КОСТОВА

Неотдавна посетих столицата на Китай в състава на група студенти и преподаватели. Бяхме поканени от "малък" (само 18 000 студенти) пекински университет по бизнес и икономика. Заедно с научните срещи нашите домакини ни бяха организирали богата културна програма. В първия ден бяхме на най-големия площад в света "Тянанмън". Чакахме повече от час да минем през проверка на паспорти и багаж. Имаше хора от вътрешността на Китай и от много държави от целия свят. Сградата на парламента беше импозантна, но още по внушителен ни се видя мавзолеят на Мао Дзедун. Точно срещу него в далечината се простираше Забраненият град, за който отделихме следващия ден.

Използван е в периода от средата на управлението на династията Мин (1368 - 1644) до края на управлението на династията Цин (1644 - 1912). За почти 5 века Забраненият град е дом на императора и неговото семейство, както и церемониален, и политически център на китайското правителство. Пълното име на града е Пурпурен забранен град. Най-общо името Забранен град произтича от факта, че от самото начало достъпът до града е бил забранен за външни лица, а всяко нарушение на забраната се е наказвало със смърт.

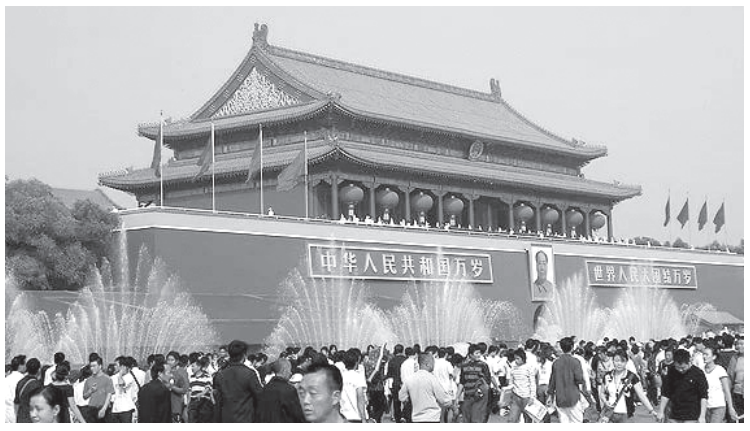
Строежът на Забранения град започва по нареждане на Юн Ло, третия император от династията Мин, управлявал от 1403 до 1423 г. От 1406 до 1420 г. 100 хил. майстори и милиони работници изграждат 800 двореца, 75 административни сгради, множество библиотеки, храмове, ателиета, павилиони, беседки и свързващите ги пътеки, градини и дворове. Строен в продължение на 14 години, той е истински град в града, отделен от външния свят с 11 м висока, 8,62 м широка и 3400 м дълга правоъгълна червена стена, заобиколена с широк 52 м и дълбок 6 м крепостен ров с вода, наричана Златна вода. Броят на стаите е ограничен до 9999, защото според китайците числото 10 000 символично представлява "безкрайност", а и само боговете можели да притежават дворец с 10 000 стаи. Дворцовият комплекс обхваща 720 хил.кв.м, от които 150 хил.кв.м изградена площ, и е пример за традиционна китайска дворцова архитектура.

От тераса с изглед към Портата на небесното спокойствие в Забранения град, на 1 октомври 1949 г. председателят Мао Дзедун провъзгласява Народна република Китай. Днес на портата е поставен портрет с лика на Великия кормчия.

На следващия ден пътуваме до Великата китайска стена.



Великата китайска стена



Изглед към Портата на Небесното спокойствие от площад "Тянанмън"

Великата китайска стена е система от отбранителни съоръжения в Северен Китай. Тя е дълга 6900 км. Издигната е през III век пр.н.е. (в по-голямата си част) върху основата на хунски окопен вал за защита на северозападните граници на империята, нееднократно достроявана. Тя прекосява страната от границата с Корея, при заставата Шанхайгуан, до пустинята Гоби, при заставата Дзя-югуан, и се оприличава често на дълъг дракон. Тя е едно от най-древните и добре запазени творения на човешкия дух, символ на китайската нация. Името ѝ на китайски звучи Чанчън и буквално означава Дълга защитна стена.

Строежът на стената започва още през 4 век пр.н.е. в епохата на пролети и есени и на воюващите царства. През следващите 2300 години повече от 20 китайски династии работят по укрепването и удължаването ѝ, като така се създава най-голямото съоръжение с военна цел в света. Основен принос имат династиите Цин, Хан и Мин, които построяват повече от 6000 км.

Голяма част от стената (около 1000 км) е построена по времето на царство Цин, за да се защити от атаките на номадските племена.

През III в. пр.н.е. императорът обединител на Китай Цин Шъхуан дава заповед да се съединят съществуващите участъци в една непрекъсната линия, а тези, които са извън определената линия, да бъдат разрушени, и така се създава Стената от 10 000 ли. Великата стена се превръща в символ на обединението на Китай.

Следващата династия Хан удължава още повече стената, като тя достига почти 20 000 ли (10 000 км). В някои участъци се допълват една или няколко стени. Целта отново е предпазване от нестихващите набези на номадите сионну, които към това време са засилили мощта си. Хан се опитват да разрешат проблемите с племето чрез междудържавен брак, но в крайна сметка, през управлението на император Хан Уди, се виждат принудени да прибягнат към укрепване на стената. Построени са още повече сигнални кули - средно на всеки 2 - 5 км, както и малки укрепления с дърва за кулите и обслужващи войници. Така се създава една пълноценна отбранителна система. В столицата и в други селища са построени допълнителни наблюдателници.

През 1984 г. по инициатива на Дън Сяопин стартира програма по реставрирането на Великата китайска стена, финансирана със средства на китайски и чужди компании, както и частни лица. В края на 80-те години в Пекин се провежда голям аукцион на произведения на изкуството, посветен на възстановяването на стената и предаван по телевизията в Париж, Лондон и Ню Йорк.

Великата китайска стена се приема и за символ на тиранията, тъй като за нейното строителство са привикани на ангария стотици хиляди хора - майстори, затворници, войници и селяни, като много от тях умират по време на строежа. Сега общата дължина на всички участъци е към 6000 - 6500 км, като стената на места може да достигне на ширина до 10 м, а на височина 15 м, като в по-отдалечените части на страната тя представлява просто по-големи земни валове. Изчислено е, че общо са използвани приблизително около 180 млн.куб.м пръст и 60 млн.куб.м. други строителни материали. Ако този материал се използва за построяването на стена с дебелина 1 м и височина 5 м, то тя ще обиколи цялата Земя един път и нещо. Снимките от сателит показват, че сега участъци с обща дължина около 1000 км са разрушени изцяло или са погребани под земята. Смята се, че стената е единственото творение, създадено от човешка ръка, което може да се разпознае от Луната с просто око. Това мнение съществува години наред, като легенда, като понякога е записвано дори в учебници.

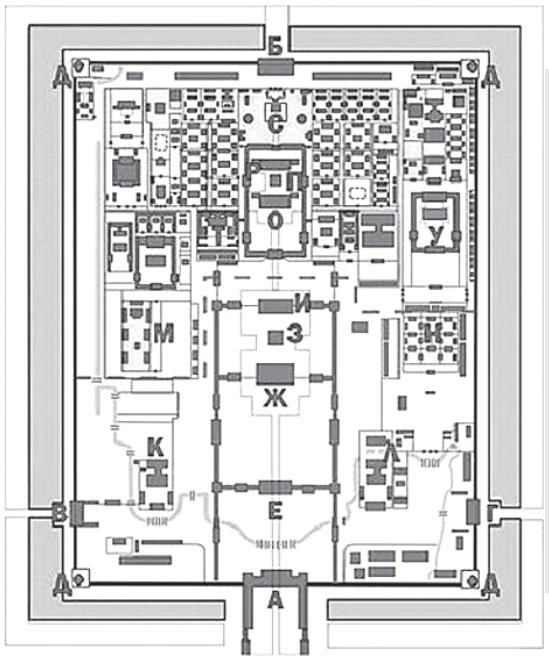
Цялата ни група изкачи стената - общо 12 порти. Стъпалата бяха трудни, защото бяха с различна височина. Направихме много снимки и се почувствахме щастливи, когато погледнахме най-отгоре.

По време на престоя ни имаше още много интересни обекти: Летният дворец с мраморния кораб по поръчка на Драконовата императрица в края на 19 в., чудесни императорски паркове, будистки храм, музей на Конфуций.

Наред с тези исторически забележителности нашите любезни домакини ни показаха чайна церемония, фабрика за коприна, музей на нефрита, работилница за перли. Метрото в Пекин е най-дългото в света с 10 линии. По улиците освен традиционните велосипеди, много млади китайски шофьори караха нови коли. Разбрахме, че е държавна политика да се произвеждат коли по лиценз и младите семейства да се субсидират за покупката. За да не застарява нацията, на семействата вече е позволено да имат по две деца.

В цялата столица кипеше невиждано строителство. Огромни небостъргачи, телевизионна кула, която като че ли висеше във въздуха - смели архитектурни решения. Усетихме, че е имало Олимпиада, като посетихме "Птиче гнездо" - лекоатлетическия стадион, и "Куба" - плувния басейн

Върнахме се от Китай обогатени с впечатления, докоснали една древна култура и същевременно с ясното съзнание за силата и упоритостта на хората, които изграждат своята съвременна столица.



ПЛАН НА ЗАБРАНЕНИЯ ГРАД

А. Южната (Медианова) порта
Б. Портата на бойния дух
В. Западна порта на славата
Г. Източна порта на славата
Д. Наблюдателни кули
Е. Порта на висшата хармония
Ж. Зала на висшата хармония
З. Зала на пълната хармония
И. Зала на съхранената хармония
К. Зала на военната слава
Л. Залата на литературната слава
М. Зала за поклонение пред Буда
Н. Южните три места
О. Дворец на небесната чистота
П. Зала на единството
Р. Дворец на земното спокойствие
С. Зала на императорския ред
Т. Залата на умственото развитие
У. Зала на императорското превъзходство

ДУМА Неделник
ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

Големите опасности от малките кърлежи

Учени установиха, че стевията е лекарство за Лаймска болест

Според данните на МЗ за 3-9 юли случаите на лаймска борелиоза са 19 срещу 26 за предходната седмица. И все пак опасностите от болестите, причинявани от ухапване от кърлеж, не са отминали. Лекари съветват при излети в гората или планината да се носят светли панталони и блузи с дълъг ръкав, високи затворени обувки, а за по-сигурно да се пръскат откритите части на тялото с репелент, съдържащ перметрин-химикал, който отблъсква кърлежите. От РЗИ Велико Търново препоръчват като едни от най-ефективните репеленти бензилбензоат, ДЕТА, дибулфталат, диметилфталат. Те се нанасят по откритата кожа.

Все пак при ухапване от кърлеж препоръчително е да се търси лекарска помощ.

Лаймската болест е една от най-разпространените предавани с кърлежи инфекции в България. Между 20 и 30% от възрастните иксодови кърлежи и 10% от нимфите им са заразени с причинителите на Лаймската болест.

Лаймската болест се причинява от бактериите борелии (Borrelia burgdorferi), които попадат в човешкия организъм чрез ухапване от кърлеж.

Ухапването от кърлеж обикновено е безболезнено, затова често остава незабелязано. За предаване



на инфекцията са необходими средно 1-2 дни. Клиничната картина може да имитира редица заболявания.

Първият стадий започва след инкубационен период от 3 до 30 дни и се характеризира със зачервяване на кожата с диаметър около 5 см, обикновено на мястото на ухапване от кърлежа, което впоследствие бързо се разширява.

Паралелно със зачервяването или самостоятелно могат да се изявят и други симптоми на началната Лаймска болест - увеличение на лимфните възли в областта на ухапването, отпадналост, температура, болки в мускулите и ставите, невралгия, главоболие. Симптомите могат да изчезнат и без лечение, но причинителят остава в организма и заболяването може да прогресира.

Вторият стадий се развива месеци след инфектирането. В тази фаза пациентите често съобщават за умора, проблеми с концентрацията и световъртеж. Типични са кризите на изпотяване и епизодите със силно учестен пулс. Характеризира се с някои клинични прояви като неврологични (радикулит, менингит или възпаление на лицевия нерв), ставни (най-често възпаление на големите стави), засягане на сърцето (нарушения на сърдечния ритъм и възпаление), очни (конюнктивит, засягане на ретината), кожни (множествени червени петна по кожата).

Третият стадий са усложненията от нелекуваната Лаймска болест, години след заразяването. Клиничните му прояви са хронични възпаления на ставите, необратими кожни промени, атрофия на зрителния нерв, нарушения на паметта.

Лечението на Лаймската болест се определя от стадия на болестта, обикновено с антибиотици.

Учени от Университета в Ню Хейвън, САЩ, обаче откриха неподозирани качества на популярния подсладител стевия. След серия от експерименти учените доказали, че стевията работи по-добре в сравнение с познатите антибиотици за лечението на Лаймска болест. Популярният заместител на захарта ефективно потиска активността на патогените. Бактериите борелия са покрити с биофилм, които им позволяват да се скрият и да се предпазят от антибиотиците.

Стевията унищожава филма и не позволява образуването на нов. Никой от антибиотиците не може да се похвали с такива качества, коментира един от авторите на проучването д-р Ева Сапи. Тя допълва, че всеки път, когато тествали стевията върху бактериите борелия, тя работи. Д-р Ричард Хоровиц пояснява, че наблюдавали 200 души с Лаймска болест. При всички тях симптомите се подобрили след прилагането на стевия. Сега учените провеждат и серия от химични експерименти, като целта е да се разработи нов препарат за лечение на инфекцията, пояснява в. "Дейли мейл".

В Япония стевията е добре известна като антибактериален агент, който се изпол-зва в народната медицина.

Народна медицина

Градински чай против изпотяване

Потенето е механизъм, по който тялото се охлажда. Например при повишаване на телесната температура, нервната система автоматично задейства потните жлези. Хиперхидрозата обаче е отделяне на пот, което надхвърля необходимото за поддържане на нормалната терморегулация.
И в този случай народната медицина има лек. Наред с лавандулата чаят от салвия (Salvia Officinalis) помага при нощно изпотяване. Причината е в активните съставки в градинския чай, които унищожават бактериите и действат противовъзпалително. А етеричните масла в билката са добро средство против изпотяване. Те влияят върху мозъчния център, контролиращ телесната температура. Пиенето на 2-3 чаши градински чай (салвия) на ден може да намали изпотяването в резултат на стрес, тревожност или проблемна менопауза.
● Рецептата е проста: залейте 2 ч.л. сушени или свежи листа от салвия с 2 ч.ч. кипяща вода. Запарете за 10 минути и прецедете.
Листата на салвията се берат в края на юни и през юли след падане на росата в сухо и слънчево време. Оставят се да



се сушат на проветриво място на сянка при температура до 40 градуса.
Самото име салвия (произхожда от латинското salvare) означава лекувам, оздравявам. Наричат растението и божигробски босилек или конски босилек.
Запарка на салвия помага и при кървящи и клатещи се зъби, пародонтоза и язвички по венеца. Градинският чай притежава и противовъзпалително, дезинфекционно и противокашлично действие. Затова се употребява при гърлобол, ларингит, кашлица от различен произход. Успокоява стомашни болки. Външно като запарка за компреси се прилага за лечение на гнойни рани, а за бани - при кожни обриви. Под формата на гаргара се препоръчва при ангина, зъбобол, възпаления на устната лигавица.

Без паника, мамо!

„АУУ, ТОВА СОПОЛЧЕ ЛИ Е?"

Ралица НИКОЛОВА*



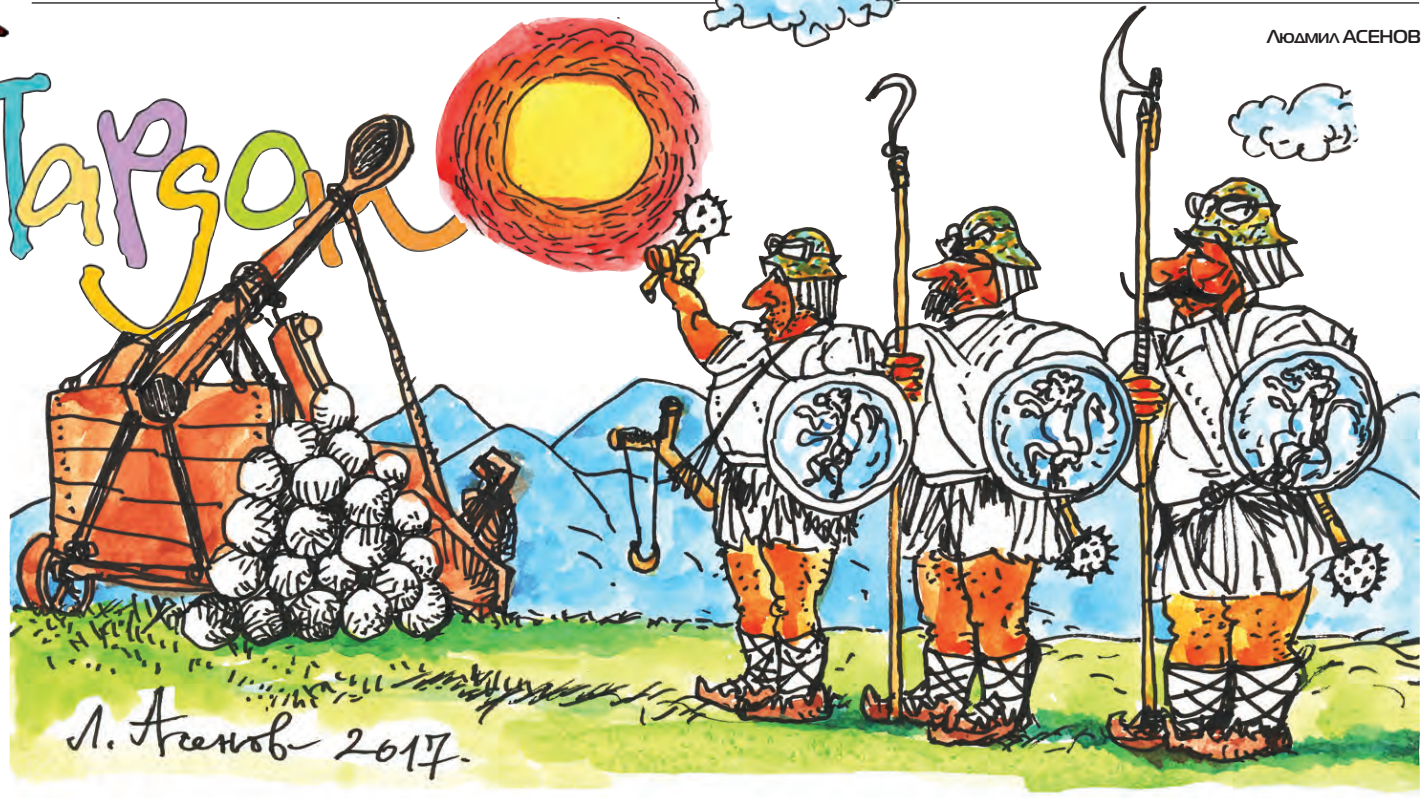
Почти сигурно е, че след тази реплика, изречена уж небрежно от съседката, свекървата или майката от близката пейка, започвате да се взирате през минута в лицето на прекрасното си отроче и да виждате там различни по големина и цвят "сополиви" чудовища. Всяка, абсолютно всяка майка на този свят повежда неравна, дълга и понякога истерична битка с носните секрети на малкия човек. Тези "същества", сравними по издръжливост единствено с праисторически буболечки, винаги се появяват неочаквано. Карат ни често да се погнусяваме, да изтезаваме мъничето с разните му там спрейове, помпички и кърпички, а по някое време дори и да се срамуваме от провисналия зелен "марсианец" насред пясъчника в кварталната площадка. Нека добавя само, че щом детето тръгне на градина, усвоява неповторимия навик да мушка последователно пръст от носа в устата, с отривиста бързина и с увереността, че "щом е мое, значи е вкусно". Нека отбележим, че сополите наистина могат да бъдат неприятни и дори опасни за детето, но в повечето случаи се дължат на никнене на зъбки или алергична реакция. Което ги прави незаразни, но пък доста упорити. Наложително е лечение с по-агресивни лекарства, единствено ако се дължат на бактериална гъбична инфекция и заплашват да се превърнат в хронично състояние.
КАКВО КАЗВАТ СПЕЦИАЛИСТИТЕ:
Най-често първите сополи са предшественик на първото зъбче на бебето. Може да се появят още около третия месец, въпреки че зъбчето ще пробие доста покъсно. Става дума за бистър воднист секрет, който се дължи на повишеното слюноотделяне. Много е вероятно освен сополи, бебето да има и влажна кашлица, особено когато е в легнало положение. Това са същите тези слюнки, които се стичат към носа и към брадичката. Трудно ще се преборите с тях, докато не пробие зъбчето. Можете да впръсквате бебешки спрей от морска вода и да прочиствате с аспиратор. За да успокоите кашлицата, повдигнете леко матрачето за сън, така че главичката да е в полуизправено положение.
След първата годинка сополите вече са по-гъсти, зеленикави, а понякога и доста лепкави. Може да се дължат на настинка, но може и да са реакция от полени, агресивни битови препарати или мръсен въздух. Ако сополите не преминат в период между 7 и 10 дни, е добре да се потърси лекар, който най-често предписва антибиотични капки.
ЗА КАКВО ДА ВНИМАВАМЕ:
Бактериалните инфекции в носа и синусите са опасни с това, че могат да се развият в хронични. Освен това те причиняват тежест в главата, болка в синусите и постоянно запушен нос. Секретът при тези случаи е гноевиден и може да е само от едната ноздра. Има изследвания, които се назначават при нужда, за да се докаже или изключи гъбична инфекция. Тя се третира само след консултация със специалист, но е важно да лекуваме правилно, за да не се превърне в синузит.
При по-малките бебета секретите от нослето могат да причинят отит. Ако детето проплаква без видима причина, отказва да върти главичка в определена посока, плаче при сучене или при гушкане - може да се дължи на остра болка в ухото, причинена от възпаление. Специалист УНГ бързо може да открие проблема и да предпише лечение.

** В рубриката "Без паника, мамо!" Ралица Николова ще помага на младите майки и техните близки с опита си да се справят с дребните наглед всекидневни проблеми на малките човечета. Ралица е готова и да отговаря на въпросите на нашите читатели.*

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Пардон

Людмил АСЕНОВ



И СУХОПЪТНИТЕ НИ СИЛИ СЕ ПРЕВЪОРАЖАВАТ

Лозан ТАКЕВ

ПРИОРИТЕТИ

Стари изтребители в небето...
Нови изтрезвители в морето!?

БУТАФОРИЯ

Всеки нещо бута в страната.
Преход и еуфория...
Няма значение вече цената,
буташ ли свойта история!

И ТАКА ДО КРАЯ НА СВЕТА...

Така е сега в кабинета...
Имаме всичко на втора ръка...
И само премиерът е на трета...

ВРАЧУВАНЕ ПО ИНТЕРНЕТ

Димитър БЕЖАНСКИ

Трети ден вече кака Гюла тъне в размисли.

От една страна - жал й е за зъбите, обаче от друга страна - времената се промениха, не можеш да я караш по старому.

По-рано - какво? Дойде, примерно, Серафимчо. Аман-заман, да ми направиш муска против уроки!

Готово, Серафимчо! Половин глава чесън, корен от коприва, нокът от петел и бегай! Ходи Серафимчо, като аслан ходи и никакви уроки не го ловят!

А сега? Сега същият Серафимчо пак иде, ама не иска муска против уроки, а иска муска против енергото. Да я закачел на електромера, белким спре да се върти като бесен!

Кво да прави кака Гюла? Принуди се на стари години да учи физика, та муските й, освен на чесън, и на електромагнитно поле да миришат. Дотука - добре. Обаче с врачуването голяма беля! Кой ти гледа вече на ръка, на боб и на карти?! Накупиха врачките от махалата компютри и току си услугват една на друга кое със софтуер, кое с тонер.

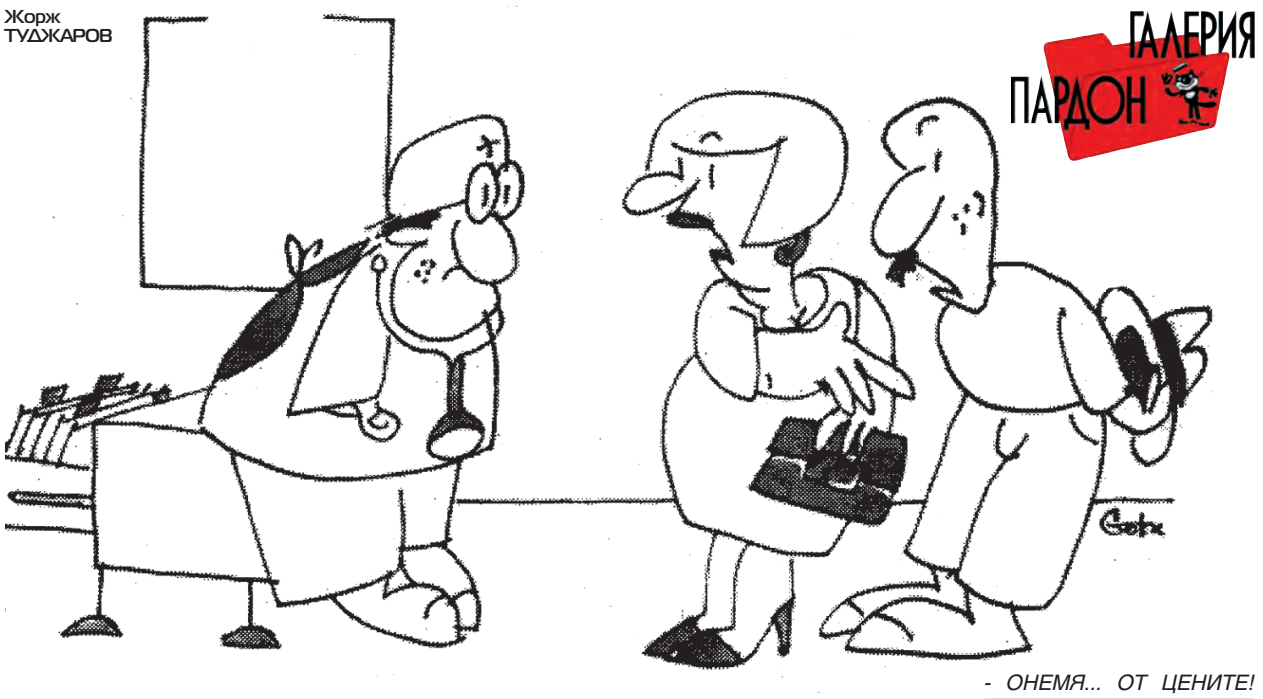
Ей затова тя трети ден вече тъне в размисли и изпада в колебания - да си извади ли зъбите или да не си ги извади?

От бай Витлеем, то се знае, не може да иска ни съвет, ни подкрепа. Откак й изби ония два зъба и продаде мечката, по цял ден само пие мастика. Ту в кръчмата на Ахмедчо, ту в кръчмата на близнаците. Пие, а вечер, като се прибере, само псува като хакер и в главата му ни файл, ни директория! Как да разчиташ на такъв човек?!

Мисли кака Гюла, колебае се, пък накрая решава - ще извади осем златни зъба и ще си вземе и тя компютър! Пък после, живот и здраве, може да жертва още един зъб. За интернет. Хубава работа било това интернетът, Бог да го убие! Най-прочутите врачки си имали страници в него! Влезнеш вътре, разположиш се, па - кеф ти страница на Джафирето от Калкута, кеф ти на Зуза от Самоков!

Кака Гюла въздъхва, поклаща глава, па грабва клещите.

Жорж ТУДЖАРОВ



- ОНЕМЯ... ОТ ЦЕНИТЕ!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

КРАТКИ ВЕРСИИ НА КЛАСИЧЕСКИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗА МЪРЗЕЛИВИ ХОРА:

"Война и мир" (Лев Толстой) - Всички са тъжни. Вали сняг.

"Гроздовете на гнева" (Джон Стайнбек) - Животът във фермата е кофти. Пътуване! Пътуването също е кофти.

"Дон Кихот" (Мигел де Сервантес) - Мъж напада вятърни мелници. Освен това е и луд.

"И слънце изгрява" (Ърнест Хемингуей) - Загубено поколение се напива. Все още е загубено.

"Моби Дик" (Хърман Мелвил) - Човек срещу Кит. Китът побеждава.

"Одисея" (Омир) - На ветеран от войната му отнема цяла вечност да се прибере, после избива всички.

"Брулени хълмове" (Емили Бронте) - Нещо като брат и сестра се влюбват. Мъгливо е.

"Престъпление и наказание" (Достоевски) - Убиец се чувства зле. Признава си. Отива в затвора. Олеква му.

"Ад" (Данте) - Адът направо избухва.

ГЕРБ НИ ДОКАРА ЕПИДЕМИЯ ОТ СПУПЛ

Николина МИНЕВА

Срещнах миналата седмица един приятел, ама разсополявен, ама температурен, ама прегракнал, ама отчаян. И като кихна, все едно с юмрук ме удари!

- Кво става бе, Пешо? Твоите кихавици са като цунами?

А той бърше нос и вика:

- Новата общобългарска болест вече месец ме люлее и не ще, и не ще да ме пусне!

- Ква е тая пък нова, че и общобългарска, болест? – чудя се аз.

- Ма не я ли знаеш? СПУПЛ! Страхотна епидемия, откак ГЕРБ прави здравна реформа България направо е пропищяла от нея! – вика ми Пешо и пак кихна дотолкова громовно, че един камион спря насред улицата и шофьорът му слезе да види гума ли се е спукала.

Викам му на Пешо:

- Това СПУПЛ ми звучи нещо като СПИН?

- Така е! Обаче СПИН означава Синдром на придобита имунна недостатъчност, а СПУПЛ значи Синдром на "Преди употреба прочети листовката"!

- Нищо не разбирам?!

- Кво има да разбереш? В България вече няма лекар, който да ти каже: "Я вдигни нагоре ризата да те преслушам!", гърлото ти да прегледа, температурата ти да провери!

- Как да няма!? А джипитата за какво са?!

- Боже, джипитата! – бърше нос Пешо. – Джипито е да ти прибере потребителската такса, да си дръпне полагащото му се от Здравната каса, да направи някаква далавера с лекарствата и да даде интервю пред някоя телевизия като как никакви пари за здравеопазването държавата не отпуска!

Така ми вика, както и добавя:

- Сега в България аптекарят е главният човек в грижата за здравето на народа! Влизаш в аптеката все едно влизаш в бакалница и там аптекарят ти продава каквото лекарство му поискаш. Прибираш се след това у дома, отваряш кутийката и следва какво?

- Какво?

- Следва "Преди употреба прочетете листовката"! Това следва! Щото разните реформатори, все доктор Московци, докараха българина, да получава сърцебиене само от споменаването да думичката "доктор"! Щото докторът вече е бетер катаджия – само пари иска и ни от Хипократова клетва му пука, ни от правилници на Здравната каса! И накрая като гледаш пипнал си СПУПЛ!

Това ми вика този Пешо, после измъкна носна кърпа с големина на чаршаф, изсекна се и се отдалечи по улицата, но още половин час го чувах как киха някъде в посока Халите...



В жегите:

- Защо стоиш толкова дълго в морето?

- Осолявам сланината.

☺

Получава Киркор от Гарабед телеграма:

- "Чакай ме на гарата в шест часа. Тревожи се!"

Отива Киркор в шест часа и започва да се тревожи.

Пристига влакът и вижда на прозореца Гарабед с едно бебе в ръце.

- Какво става, бе Гарабед?

- Киркор, ти лятото помниш ли?

- Е, помня!

- Финландката помниш ли?

- И туй помня!

- Ами дето първо ти, после аз, помниш ли?

- Аааааа, това мнооооого добре помня!

- Е, щом помниш, да ти кажа - тя роди две близначета. Моето умря - на ти твоето...

☺

Предупреждение:

- Ако се случи инцидент в кухнята, не е нужно мъжът ви да го яде!

☺

Мъж затъва с колата в една канавка на междуселски път. Отива в близкото село да търси помощ. Един от селяните се съгласил да изтегли колата с коня си. Отиват те при затъналия автомобил, завързват го за коня и фермерът започва да вика:

- Дийййй, Сивчо, дийййй!

Конят не помръдва.

- Дийййй, Черньо, дийййй!

Конят стои на място.

- Дийййй, Белчо, дийййй!

Конят отново не мърда.

- Дийййй, Герчо, дийййй!

Конят без никакво усилие измъква колата от канавката.

Шофьорът учудено го пита:

- Защо наричаш коня с четири различни имена, бе?

- Ами, щото той Герчо си е сляп, и ако разбере, че работи сам, за нищо на света няма да се помръдне от мястото си...

☺

Попитали вдовица:

– Защо почина мъжът ви?

– Имаше малка дупка в костюма си.

– Странно, моят мъж има много дупки на костюма си, а нищо му няма…

– Може, но моят беше водолаз.

☺

Живял някога някъде един човек. По професия бил... да го кажем, клозетен хигиенист. Такъв бил и баща му, и дядо му. Човекът имал трима сина. Един ден той ги събрал:

- Деца мои, реших, събрал съм пари и ще ви изпратя да учите, не искам да се занимавате с това, с което се е изхранвала досега фамилията ни.

Децата му заминали в големия град и се изучили. Единият станал адвокат, другият PR, а третият депутат.

Седнал една вечер човекът, налял си ракийка и въздъхнал:

- Явно това е съдбата на фамилията - цял живот с лайна да се занимаваме!

☺

Теологични знания:

Семейният живот така ме закали, че вече не се страхувам от задгробния.

☺

ТВ драма:

Безбожници, върнете "Дързост и красота!" Останаха само още тридесет години!

☺

В ресторанта:

- Какво пие вашата съпруга?

- Обикновено, кръвчицата ми. Но днес - шампанско!

☺

Модерни времена:

Тази вечер ще ходя на ресторант, но ми куца етикецията!

- Мобилният телефон от коя страна на чинията се слага, отляво или отдясно?

☺

Носталгия по времената на всеобщото страдание::

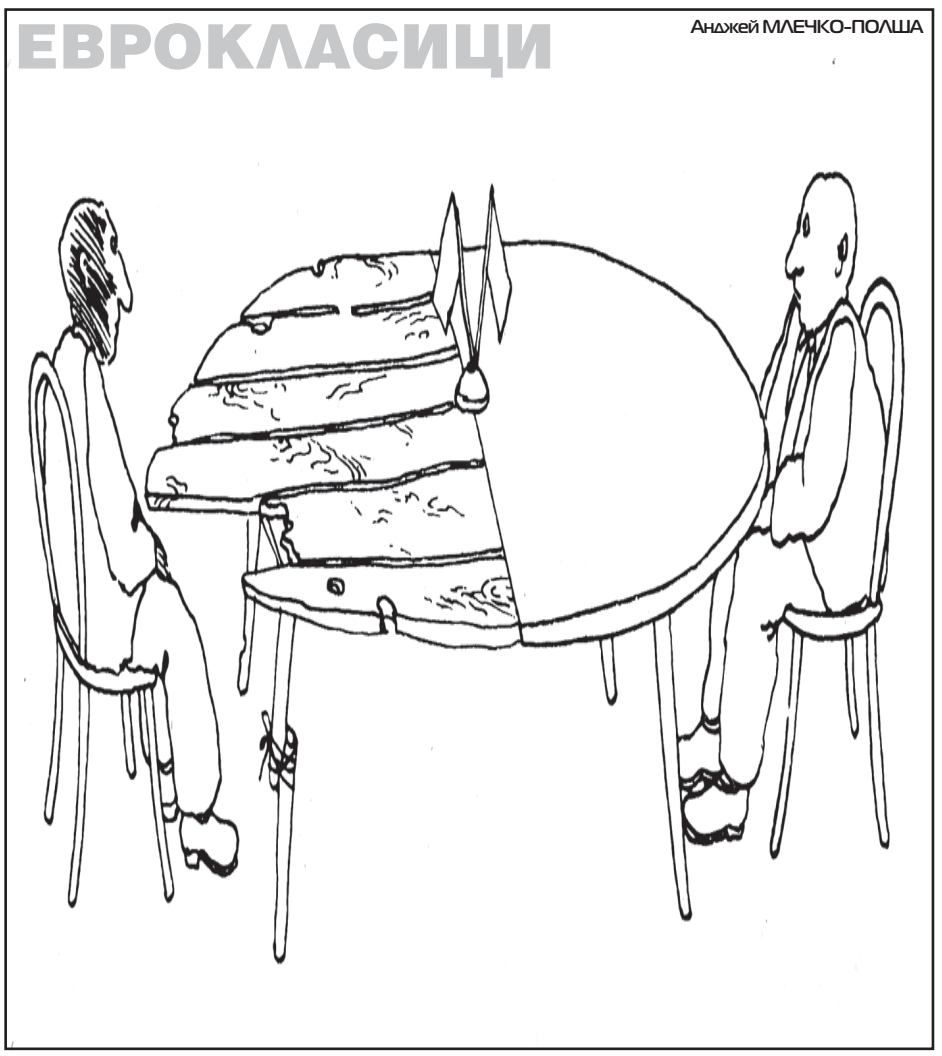
Преди години отидохме на море, на бунгала в Созопол. Яка компания, мацки, пиене, никакъв контрол. Една вечер след як запой с домашна ракия незнайно защо ни се дояде мед. От другата страна на пътя имаше пчелин. Оформихме здрава група и потеглихме. От петимата в групата никой хал хабер си нямаше къде точно се крие меда и ха да се върнем, но другите щяха да ни скъсат от бъзик.

– Вижте, пичове! - каза един.

- Да вдигнем кошерчето и право в бунгалото, там на светло ще решим какво да правим.

А нощта тъмна, като в кучешки г*з. Но кошерите боядисани в жълто, бързо се ориентирахме.

– Ей този!



– Що? - питам аз.

– Щото е най-голям! Като крадем, поне да е най-големият.

Правилно. Грабнахме го. И в този момент ни се нахвърли дребен, но трътлест помияр. Лае та се къса и току налита към краката ни. Разстоянието до бунгалото го взехме само на заден. Четирима носехме кошера, а петият се занимаваше с песа. Щом ухапеше три пъти, се прехвърляше при носачите. Пропадахме в някакви канали, спъвахме се в коренища и най-накрая изподрани и нахапани, стигнахме бунгалото. Всички наддадоха тържествуващ рев и млъкнаха.

– Копелета, донесли сте кущичката на кучето...

☺

Знаете ли, че:

Само жена може да мисли: какво да яде, за да отслабне, какво да облече, за да е гола, как да се омъжи, за да е независима...

☺

Полов живот:

- Ти кога се целува за първи път?

- В казармата, със знамето. И после кат ми тръгна... то купи, то медали, то вимпели и флагчета.

☺

- Мамо, мамо, днес видях осем мъжки и пет женски мухи.

- И как разбра кои са мъжки и кои женски?

- Амиии, мъжките бяха кацнали на масата, а женските на огледалото.

☺

Провежда се акция за събиране на средства в полза на гладуващите мъже, загубили жените си в дебрите на интернета.

☺

Ромското включване:

Отивам онзи ден в Агенцията за социално подпомагане с кучето си - Мурджо.

Влизам и лелката зад бюрото ме гледа странно:

- С какво мога да ви помогна, господине?

- Ами не на мене, ами на Мурджо, идвам да го запиша за социални помощи.

- Ама господине... Ние не даваме социални помощи на животни.

- А защо не? Вижте го само! Кафяв е, мръсен е, смърди, цял живот никаква работа не е вършил и една дума на български не може да обели!,

- Банките вече затвориха, но в понеделник можете да очаквате първата помощ по посочената от вас сметка.

☺

Народна мъдрост гласи:

- Алкохоликът се познава по нулевите сметки за вода!

☺

Двама шопи след запой се прибират по Околовръстното:

- Май сме вече у градо!

- Как разбра?

- Мачкаме ора!

- Ми сопри, бре!

- Как да сопра? Не карам яз! Караш ти!

☺

Знаете ли, че:

Новата радикална пенсионна реформа предвижда всеки, достигнал пенсионна възраст, да бъде глобяван жестоко!

☺

Педагогика:

Най-лесният начин да обясните на децата какво е това данък добавена стойност, е да им изядете 20% от сладоледа!

☺

Когато министрите ви казват: „В нашата страна върлува икономическа криза" – не им вярвайте, това е клевета. В страните, където учат децата им и отиват на почивка жените и любовниците им, бизнесът процъфтява и никаква криза няма.

☺

- Дали Ной е ловил риба по време на потопа?

- Изключено! Нали е имал само два червея!

☺

В чудния свят на животните:

Жирафът казва:

- А при добро време успявам да си видя копитата.

☺

Евроценности:

Булка излиза от гражданското с шимпанзе под ръка. Приятелките й завистливо си шепнат:

- Ех, уреди се наша Иванка, в Ню Йорк ще живее... И какво от това, че в зоопарка?

☺

В един магазин направиха експеримент доколко е вярна рекламата "Вашата котка би си купила "Уискас".

Рекламата бе напълно опровергана.

Нито една от доведените котки не поиска да си купи "Уискас".

Виж, на муфта - плюскаха...

☺

Из гората броди страшният вълк. Насреща му - Заю Баю. Пиян като дъска.

- Къде си тръгнал, бе! Ела тука да ти шибнем една!

- Разкарай се, Зайо! - мрачно отвръща Вълкът.

- Ела, бе! Ама не ти стиска! Като ти бухна един - за втори няма и да питаш!

Вълкът мрачно си мърмори:

- То, зъболекарят, ако не ми беше рекъл два часа нищо да не ям, ти щеше да видиш.

☺

- Знаеш ли каква е разликата между магарето и мулето?

- Каква?

- Магаре - това е научна степен. А муле - вече е длъжност...

☺

Нощ. Пълнолуние.

Жабешкият концерт не дава на хората от къмпинга да спят.

По едно време от една палатка излиза вбесен човек, отива до блатото, прави нещо и веднага кваканията спират.

Пълна тишина!

- Как успяхте?

- Елементарно. Цапардосах диригента с един камък...

☺

Любимият виц на Цацаров:

- Чу ли? Вкарали Пешо в затвора!

- Че толкова малко ли е откраднал?

☺

- Татко, защо богатите мъже се страхуват да попаднат в затвора?

- Защото оттам ще излязат като бедни жени.

☺

Двама депутати от ГЕРБ си говорят:

- Не мога да го разбера нашия народ. Толкова много сме му обещали, а на него все малко му се вижда!

☺

Секретарката се облива в горчиви сълзи. Шефът, съчувствено:

- Какво има?

- Ей сегичка ми се обадиха, че мама е починала!

- Съболезнования, скъпа. Ако искате, идете си у дома, днес ще се оправим без вашата помощ!

- Не, благодаря, много сте любезен, но ще остана.

След час шефът минава да види как е секретарката. Тя плаче истерично.

- Сега пък какво?

- Чух се със сестра си! Можете ли да си представите - и нейната майка е умряла днес!

☺



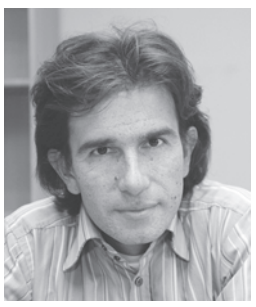
ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017, БРОЙ 141

От редактора

Възстановете литературната награда „Никола Вапцаров“!



Боян БОЙЧЕВ

Името на Никола Вапцаров стои редом с това на Ботев и Вазов в съкровищницата на нашата литература. Но той е и от малкото ни поети със световна известност: поезията му е преведена на над 90 езика.

През 1979 година с Указ на Държавния съвет на НР България е учредена Международна литературна награда “Никола Вапцаров”. Нейни носители са световноизвестни имена: Иняцио Бутита от Италия, Ярослав Ивашкевич от Полша, Едуардас Межелайтис от Литва, Олег Шестински от Русия, Владимир Соколов от Русия, Уилям Мередит от САЩ, Амрита Притам от Индия, Ижиту Гонсалвиш от Португалия, Ернесто Карденал от Никарагуа, Щефан Херман от Германия, Ален Боске от Франция, Никифорос Вретакос от Гърция, Роберто Фернандес Ретамар от Куба, Максим Замшев от Русия, Бранко Ристич от Сърбия, Мануел Муньос Идалго от Испания. Наградата е връчвана през 1979, 1984, 1989 година. След промените инцидентно е възстановена през 2009 година, а през 1999 година е връчена национална на поета Иван Динков.

Вместо награда на името на гениалния поет революционер обаче през последните вече близо три десетилетия под знамето на антикомунизма кой ли не се упражнява да хвърля кал върху него. Държавата услужливо “забрави” за наградата.

Нещо повече. Всякакви призиви на български поети, писатели и други интелектуалци за нейното възстановяване останаха като глас в пустиня. Такива имаше през 2009 и 2014 година от Съюза на българските писатели (СБП), през 2011 година с писмо до президентството Валери Петров също настояваше за това.

В същото време в съседна Македония “припознаха” Вапцаров за македонски поет и връчват литературна награда на негово име.

Затова и днес СБП призовава за възстановяване на литературната награда “Никола Вапцаров”. Председателят на СБП Боян Ангелов сподели, че най-логично е да има една международна, която да се връчва на пет години - на кръгли годишнини от рождението на поета, и национална, която да се връчва ежегодно. В това начинание трябва да участват задължително Министерството на културата, община Банско и СБП. Например в момента министерството дава 2000 лева за Вазовата награда, не би трябвало да е проблем да бъдат подсигурени от държавата същите средства и за Вапцаровата.

Хубавото е, че президентът Румен Радев прояви интерес към съдбата на литературната награда “Никола Вапцаров”, което дава надежда, че чудото ще се случи и най-накрая, след 3 десетилетия забрава, държавата ще отдаде значимото на един от най-ярките си поети.

КОНЦЕРТ

Нов симфоничен оркестър свири творби на Бетовен



В разгара на лятото, на 25 юли от 20 ч., в зала “България” софиянци и гостите на столицата ги очаква още едно прекрасно преживяване с Нов симфоничен оркестър - този път с музиката на Бетовен.

Екип от САЩ ще реализира проекта - диригентът Бенджамин Лауб, пианистът Жоел Фан и мецосопраното Елени Матос ще представят две увертюри - “Фиделио” и “Леонора 3”, арията “Ах! Перфидо” и знаменитият Четвърти концерт за пиано и оркестър.

Дни по-късно, на 3 август от 20 ч., в комплекс “Царско село”, в изключително интересна камерна програма публиката ще чуе Бенджамин Лауб, в ролята му на пианист, мецосопраното Съюзън Дън от САЩ и концертмайсторът на Нов симфоничен оркестър Дора Димитрова.

Концертът в зала “България” открива и поредната лятна Международна диригентска академия, която Нов симфоничен оркестър ще проведе в “Царско село” от 26 юли до 6 август. Над 30 млади диригенти от цял свят ще бъдат обучавани от двама от най-престижните в света педагози по оркестрово дирижиране - Лари Раклиф и Доналд Шлайхър.

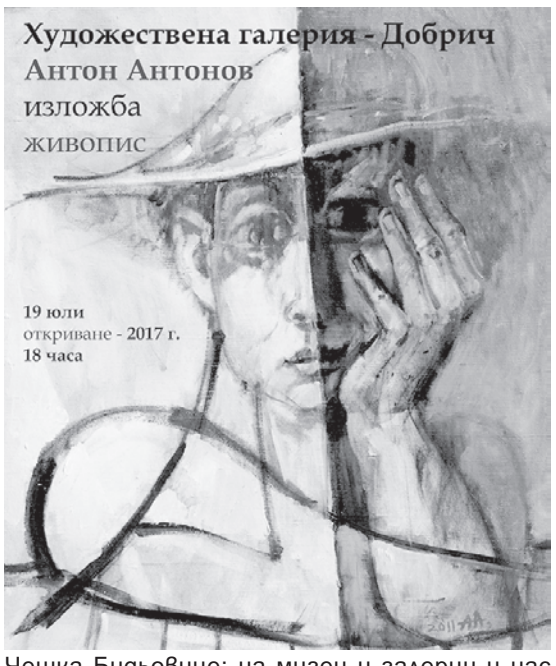
ИЗЛОЖБА

Картини на Антон Антонов красят ХГ Добрич

Художествена галерия Добрич представя изложба на Антон Антонов. За него художникът Милко Божков споделя: “Няколко пъти съм казвал, че най-вероятно Антон е пренроден френски живописец, влюбен в красотата на меките гънки на планината и широко отворените очи на модела си”.

В изложбата са включени творби с маслени бои, акварел, пастел. За търсенията си в живописта художникът посочва: “Черното и бялото не са цветове. Те присъстват във всяка цветност, но като цветен фон. На границата между двете, светът е най-цветен. На границата между доброто и злото в нас сме най-живи. Всъщност граница няма. Има красотата да съзерцаваш всичко в неговото единство. Ние сме Ден и Нощ едновременно.”

Авторът е роден през 1962 г. в София. Завършил е ВТУ “Св. св. Кирил и Методий” във В. Търново, специалност живопис. Член е на Съюза на българските художници. Антонов има 27 самостоятелни изложби и над 30 участия в колективни експозиции. Негови творби са притежание на колекцията на кметството в Шизуока, на колекцията на Токийския университет в Япония, на колекцията на кметството в Чешка Будьовице; на музеи и галерии у нас и частни сбирки в чужбина.



ФЕСТИВАЛ

„Арт поток“ представя спектакли, изложби и музика

Второто издание на фестивала за изкуство “Арт поток” продължава до 23 юли. То включва театрални спектакли, изложби, а също и общ концерт на рок бандите “Ера”, “Тангра” и “Гравити Ко”. “Арт поток” започна с изложбата на Стефан Божков и приятели в Общинския исторически музей в Царево. Любовта е тема на изложбата “Стефан Божков и приятели”, която събира творци като Евгени Йонов, Камен Старчев, Петринел Гочев, Калоян Илиев-Кокимото и др. В седем поредни четвъртъка плакати със стихове на български поети ще красят улиците на Царево и Лозенец. “Пощенска кутия за приказки” гостува в лятното кино на Царево, предстои да чуем и Мария Илиева, Криско, Графа, Любо Киров, “Ъпсурт”, “Акага”.



Специално място в програмата имат моноспектаклите на гранд дамите на българската сцена Стоянка Мутафова и Татяна Лолова, която ще играе в “Дуенде”. Театралният афиш включва и постановките на Елин Рахнев “Ако Роналдо беше Чехов” и “Дубльори”, и комедията “Мъжът на жена ми”, режисирана от Мариус Куркински (21 юли).

Последната фестивална вечер 22 юли е специално запазена за Стоянка Мутафова в ролята на “Госпожа стихийно бедствие”.

НАЕСЕН

Излизат още две книги за Хари Потър



В. “Индипендънт” обяви, че две нови книги от поредицата “Хари Потър” ще бъдат публикувани през октомври по случай 20-годишнината от издаването на първия том за момчето магьосник. Тяхното излизане ще съвпадне точно с началото на харипотърската изложба, която ще се проведе в Британската библиотека между октомври и февруари. Първата новоиздадена книга ще носи заглавието “Хари Потър: История на магията - книгата на изложбата” и ще е написана от Дж.К. Роулинг, изд. къща “Блумсбъри” и кураторите от Британската библиотека. Чрез нея феновете на Хари Потър - Вселената ще могат да се потопят за пореден път във вълшебството. Второто писание ще бъде озаглавено “Хари Потър - Пътешествие из историята на магията” и ще изследва отблизо мистичните същества, предмети и понятия като алхимия, еднорози, древни магьоснически ритуали, информира БГНЕС.

Белетристика

Кръв и карамфили

Тъжно цвете е карамфилът, човече, кърваво цвете. Дойда тук, поръчам си вино, донесе ми го бай Иван, и няма значение по обяд или привечер - застлал е той още от сутринта белите покривки, наредил е вазичките, във всяка е втъкнал карамфилче алено - стара школа, уважение към човека, че нали видиш какви станаха дните ни сивимъгливи, та поне цветенцето да ни светне, дано се сетим, че още сме хора. Ама за повечето това си е бурен, човече, пусни добичето във фитиристата с карамфили - ще ги опасе, после ще легне и ще преживя, и от кеф ще жуми даже - то е добиче, не разбира какво е това да смукнеш от земята капка кръв - че тя с кръв е пълна тази земя, сещаш ли се колко народ лежи из нея - та си боядисаш листенцата и разпукнеш цветчето, и пръснеш в света мирис и хубост. И като опрехме за карамфилчета да си приказваме, ето ти една испанска история за мезе, айде наздраве завинаги!

Пътуваме ние навремето от Барселона за Мадрид с Петко Маневски, нощ е, магистралата свети, колата ръмжи равно, звездите ковнати по местата им и тук също като в България. Само че някъде след Сарагоса из един път фаровете угаснаха, таблото също, но на ход двигателят работи. Какво да правим? Продължаваме. Задмина ни някакъв тир, ние се лепнахме за него да ни води в тъмницата, пердашим. Да, ама по едно време двигателят изхърка и умря и той, и щем-не щем спираме в аварийното. Светим под капака, гледаме бушони, кабели, акумулатор - нищо, нема ток и нема и да има. Фучат коли, като минат покрай нас въздухът ще ни отнесе от платното, колата ни прави луп-луп и се клати на място. И както заничаме - пиу-пиу отведнъж, светкат лампи полицейски, сирената ще ни издъни главите, зад нас спира кола, фаровете на дълги, ами и прожектор се е прицелил в нас. От нея изскача някой, мята се през мантинелата, кляка и ни хваща на мушка с късия си автомат. Другият също се мери в нас иззад предната врата и ни вика нещо. Брей, да му се не види! Загрях аз, че е патрул някакъв, сетих се, че като гледаме толкова пътни знаци и табели от куршуми надупчени, докато пътуваме насам, хората сигурно за баски са ни взели, за терористи някакви, кой знае как им изглеждаме с очуканото си авто, брадясали и неугледни, че то от България дотук все в колата спим, душ не сме виждали вече пети ден. Дигнах аз ръце, викам и на Петко да се не мотае, вдигна ръце и той. Ония се изправиха, тоя до колата се изсули и тръгна насам, ама държи пръста на спусъка, и пак вика нещо. Ясно, човече, документи искаш май, ама като съм щръкнал в прожектора и ме сочиш с това железо, как да си бръкна в джоба?

Ниши се единият зад мантинелата, другият пристъпи, поотстъпа ме да дири оръжие, аз му соча с брада левия джоб, та измъкна паспорт, шофьорска книжка, каквото там му трябва. Занича, чете и вика:

- България?

- България, България - обяснявам му аз. - Аз България и тоя е България - соча с брада към Петко. - Авария, анадъмо?

Разказ от Йото ПАЦОВ

И като се сещам, че и аз поназнайвам чужди езици, пак обяснявам:

- Бългериан, ъндърстенд? Българиен, фершейн?

Май разбра. Отиде та поотстъпа и Петко за оръжие, свали ръцете му, свалих и аз моите, приятели ще ставаме, значи. Колите фучат край нас, нашата клопа, а момчето пак пита:

- Авария?

- Авария - съгласявам се аз.

- Телефон?

- Йок телефон - разпервам ръце аз. И на английски - Имаме приятел в Мадрид, мога да му звънна, но нямаме мобилен...

Маха с ръка полицайчето, кани ме в тяхната кола. Позачудих се, ама си взех якето и тръгвам, къде ще ходя. Казах на Петко да влезе в колата и да се заключи, и да чака - кога-кога ще се върна. Влязох от задната врата в колата им, те седнаха отпред, дели ни стоманена гъста мрежа. Тръгнахме. Чак сега ги огледах добре - момчурляци с ръбести черни като мушамени шапки, препасани с ремъци, да имат по 25 години най-много. Фучим по магистралата, карат яко, нема шега, сините светлини светкат, колите ни правят път, ние пердашим само в лявото платно. И има-нема двайсетина минути и стигаме бензиностанция до някакво градче. Спряха, отвориха ме, та излязох, че отзад сам не можеш си отвори - нема ни ръчки, ни врътки за стъклата. Водят ме вътре, сочат ми - телефон. Извадих листчето аз, звъня на Христо в Мадрид, той сънен, събудих го. Обясняваам - изгуби се тока, седим в тъмното някъде след Валдес Ночес, едни жандармеристчета ме докараха на една бензиностанция да ти се обадя, чакаме те, че ни пари за пътна помощ, ни приятел по-близо. Само ще намеря въже да ви тегля и тръгвам с джипа - казва той. Готово.

Готово - казвам и аз с щръкнал палец на момчетата в черни униформи. Гледам - единият купил от бензиностанцията карамфили - цял сноп, другият отваря вратата, влизам. Тръгваме, мигат сините лампи, фучим по пътя, ама като гледам - напред е тъмно, а магистралата е зад нас. Трая си, ама малко ми е чоглаво - къде се набихме из кюра, като пътя ми е на друга страна? И направо се уплаших, като спряхме - гробище, арка с някакви фигури, и зад нея - гробище! А сега де! Слизат момчурляците, отваря единият вратата, канят ме и мен да сляза - смея ли да откажа? Минаваме тримата под арката, вървим между камъните, и аз забелязвам наведнъж няколко неща - че автоматите не са им в ръцете, ами са ги презрамчили, че камъните са еднакви на всички гробове, и че на всичките под имената е все една година на смъртта - 1937-ма! Започвам да се досещам къде сме, а момчето пред мен свива по нова алея, пристъпва между гробовете, и в лунния светлик върху бледите камъни различавам букви, от които сърцето ми прескача: България. Взирам се, чета имената - Цвятков, Томов, Трендафилов, Стойчев, Манев, и докато пристъпвам от камък на камък жандармеристът ме пипва за лакътя и ми подава два карамфила. Слагам ги като в просъница на първия гроб, той ми подава още два - за втория, още два - за третия, и така вървим през това огромно мъртво поле, сухи листа пращят под стъпките ни, а аз съм изтръпнал от усещането, че някъде там, под нозете ни, в червената пръст на тази нощна равнина пращят белите кокали на мои бащи и деди, и пръстта тук е червена и от тяхната кръв, и от кръвта на положените до тях чехи, сърби, руснаци, французи, немци, унгарци, мексиканци и какви ли не други... Усещам, че шепна с гласа на великия Вапцаров, за да не ревна с глас:

Майко,
Фернандес убит!
Фернандес
зарит в земята!
Фернандес
го няма днес!
Фернандес
лежи в полята
пред стените
на Мадрид...

Сложихме карамфилите - къде по български, къде по сръбски и полски гробове. Стиснах ръцете на момчетата, ама вече с рев - не толкова от жал по мъртвите, колкото сбъркан от това среднощно поклонение, което ме доведоха да направя. И като се връщахме към колата, ги питах наум - бе ти знаеш ли ме мене кой съм бе, човече - фашист ли съм, комунист ли съм, анархист или друга боя, та си ме довел почит да отдавам, с чужди сълзи на чужд гроб да плача... Какво ми повтаряш - булгаро, булгаро, какво ми сочиш тия бледи камъни? Напират сълзи, гръцмуля ме затикнал, зъбите си ще изроня от стискане, ама то е, че има по света такива хора като вас двамата, само че вие, братлета, не знаете, че като съм българин, аз съм от онова племе, дето на мъртвите гарез държи, кусури връзва, паметниците им препикава, та да нема ни минало, ни бъдеще, ни паметник, ни памет, та да се затрие от света бели дано, пусто опустяло...

Та това ми спомнят карамфилите по масите, човече, а поръчай по още едно, че като пихме за наздраве, сега трябва да прелеем сиромасите и да пием за Бог да прости всинца ни, че живи българи май останаха само мъртвите, ама и тех ще довършим, както е тръгнало...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***ЙОТО ПАЦОВ** е роден в София на 28 декември 1949 г. Потеклото и творчеството му са свързани със село Ъглен, Ловешка област, което се намира на брега на река Вит.*

Последователно е главен редактор на в. "Вселена от тайни", в. "Светлоструй", в. "Фактор", сп. "Стил на живот", сп. "Свети Валентин", сп. "Усури", в. "Окото", сп. "Ексклузив", ТВ "Центрумгруп", списание "Лов и риболов" и вестниците "Рибар" и "Наслука".

Автор е на книгите "Петелът кълве звездите" - къси разкази, "Лъжикерван" - роман, "Пръчка от леска" - стихове, "Учителите" и "Великите учители" - очерци за духовните водачи на човечеството, стихосбирката "Курбан", сборника с публицистика "Перо от гарван", сборника с разкази "Единаци" и др.

Член е на СБП.

75 години от разстрела на Никола Вапцаров

П у б л и ц и с т и к а

Силата на Вапцаровото верую и днес отеква...



Мая ВАПЦАРОВА

Всички вече усетихме, че надеждите, които имахме в началото на прехода, за новия живот, без беднотия и без многобройни кризи, с край на военните конфликти и действия, не се оправдаха в условията на демокрацията. Войните, конфликтите и разочарованията превзеха света. Като започнем от Югославия и преминем през Азия, Африка, Украйна та стигнем до днешните проблеми с Корея. Развитието на демократичния строй доказа, че армията е една жизнена необходимост, докато бандите, бедността и насилието се превръщат в постоянни явления. Нямам намерение да твърдя, че голяма част от обещанията бяха направени според надеждите на някои хора, но изпълненията се осъществяват според страховете им.

Има един тунел срещу символа на българската култура или по-точно "стена", която разделя свободата и смъртта. Погледнете към камъните, които издигат тази стена, между статуята на Любомир Далчев - "Жени със скръстени пред гърдите ръце" и безмълвните камъни видели толкова много олово. Запомнете ги - това са вкаменените сълзи на онези, които са останали. На онези, които въпреки демокрацията продължават да почитат разстреляните ценности на България. Може би все още енергията на онова незнайно разковниче тлее в сърцата ни и подклажда огъня на другото, което вече ни липсва.

Представете си - това са 55 човешки живота, 55 личности, тръгнали да преминат тази именно стена. И ако ние ги забравим, ако светът ги забрави, то тогава тези камъни отново ще нахлуят в духа ни и ще замъглят очите ни.

Може би това не е единственият начин да си припомняме за загиналите. От тези 55 ще спомена онези 6 разстреляни на днешната дата, а душите на останалите 49 ще продължат да тежат на съвестта ни:

Атанас Романов, Цветко Радойнов, Антон Попов, Георги Минчев, Никола Вапцаров, Петър Богданов.

Какво ли биха сторили днес същите тези хора, ако разберяха, че ние продължаваме да "живеем като в дълбоката бронзова ера." Че животът ни се оценява от уличните сухи и мокри изпълнители, които ни превръщат в донори срещу няколко хиляди лева за един живот.

Понякога дребните задължения изискват не по малки усилия на волята от героичните подвизи, това също сочи честния и щастлив човек.

Може би МЛАДОСТТА остава единствената ВЯРА, единствената единица мярка за сравнение, единственото чувство за сигурност, което от тук нататък обществото ще преследва. За нея ни говори и Вапцаров:

Това е новата романтика,
която
се ражда
и добива своя път.
И въплотена в самолетно
ято,
обхожда днес
от край
до
край
светът.

Всички знаем, че не се постигат лесно мечтите, а още по трудно се премахват бедите. За съжаление, свикнали сме така да се преструваме пред света, че накрая не знаем кога се преструваме за пред другите и кога - пред самите себе си. Естествено много от проблемите могат да изчезнат, ако все пак започнем да си говорим един със друг, а не един против друг.

Представяте ли си, че човек цял живот се стреми да оцелее, но осъзнава това, едва когато вече е твърде късно за всичко. Има една стара българска поговорка: "Късно е да се копае кладенец, когато гърлото е вече засъхнало от жажда." И въпреки всичко, "което навярно било е и вчера", силата на Вапцаровото верую и днес отеква:

С живота под вежди
се гледаме строго
и боря се с него,
доколкото мога.

С живота сме в разпра
но ти не разбирай
че мразя живота...
Напротив, напротив!-
Дори да умирам,
живота със грубите
лапи чилични
аз пак ще обичам!
Аз пак ще обичам!

Както виждате пак, ВЯРАТА на Вапцаров не е умряла, тя е останала да живее дори и днес, а може би и утре, в бъдещето на новите поколения ще оцелее.

Хубаво е да се научим да живеем дори тогава, когато животът стане непоносим. И точно тогава да го направим полезен.

С т и х о т в о р е н и е т о

На поета Никола Вапцаров



МАНУЕЛ МУНЬОС ИДАЛГО е роден през 1939 г. в Алкантария, провинция Мурсия. Член е на Академията на испанизма към Капитула на рицарите и дамите на Исабел Католическа. Автор е на 13 стихосбирки, 34 пиеси, две биографии, две книги по театрална педагогика и един сборник с есета за срещите си с големи испански интелектуалци.

Колумнист е във в. "Ла Расон". През 1979 г. издава в Испания "Моторни песни" на Никола Вапцаров - Кървавата бразда" е посветена на едновековния юбилей от рождението на българския поет, а театралната творба "Мъдрост и себеотричане" е за светите братя Кирил и Методий и за създаването на славянската азбука. Носител е на ордена "Св. св. Кирил и Методий" I степен. Лауреат на Международната литературна награда "Никола Вапцаров".

Мануел Муньос ИДАЛГО

Това стихотворение изграждам
от мъка, болка и от гняв изпълнен.
Неправдата и натиска разкривам
днес в тези, що гласа ти задушават,
ваятелю на светлината наша -
ти, който с кръв неправдата описа
и дръзката поезия създаде...
Тя житата в нивите изправя
и гордостта, и волята ни - също.

Напусна този свят така отдавна,
отиде при Гарсия Лорка, братко,
и при разстреляните ни поети...
А тук, при нас, бди същата жестокост.
Понеже беше смел и благороден,
опитаха с куршум да те погубят.
Напразно! Защото с теб отново
най-искрените хора често спират
онези - с легналото зло над всички.

В стиховете ти приют намирам,
във силата, която бодро вдъхваш,
в градината на мойта памет южна,
в изкуството ни с тебе споделено.
Загрижен за света, така прекрасен,
зове те днес - говоря често с тебе -
с надеждата отново да те чуя как
нещата назоваваш с точното им име,
от болка и страдание пронизан.

Какво е там - в безкрайните пространства,
какви пейзажи от звездите виждаш,
какъв е Бог - не си ли ти във него,
запълнил тук отсъствие огромно...
Това стихотворение изграждам,



Никола Вапцаров,
художник Мануела Надал

поете и другарю мой, Никола, -
чрез него в мене плач и немощ спирам,
за да се слея - без заплаха черна -
със полета висок на твойте песни.

12 юли 2017 г.
Magpug

Превод:
Тамара Такова
Лъчезар Еленков

Стихотворения от Иля ВИНОГРАДОВ

Балкански бележник

1. БЪЛГАРИЯ
С блясък и шум ме посрещат Балканите:
крясък на чайки, кестени пламнали,
думите - ясни, светът - многостранен,
сякаш че шарен библейски ковчег.

Черно - морето. Вълни упорити,
дето все спорят с бурани сърдити,
в пяната радост и болка преплитат,
свързват съдби и народи во век -

с нежност на предано куче ме галят.
Старец търговец ракии разхвалва;
клатя глава, но обърках съм малко.
“Понял, добре!” - чувам смесен език.

Тук всьо добре е - и хора, и вечер,
зрееща бавно в простора далечен;
всеки човек сякаш е и човечество,
както единни са вечност и миг.

2. СОФИЯ
София - мъдрост красива,
гъвкава, плавна снага.
И хора... А те са такива -
дори нямам думи сега.

Говора тукашен слушайки,
както вървя си пеша,
разбирам защо през “радушие”
и радост искри, и душа.

Ден сме познати, а странно е -
все едно бил съм в града;
тук не просто тъй през фонтаните
от извори блика вода -

пий без боязън, безмерно!
В нея са черпели мощ
и римските легионери
след походи в бран ден и нощ.

Тяхната огнена сила,
тяхната смелост и чест
с отломки от крепост срината
пронизват града и до днес.

Само че няма власт вечна.
Във руините - покой...
Но жив е градът - и с човечност,
и с мъдрост - сред летния зной.

3. ПЛОВДИВ
Пловдив многолик и дивен
многоглав е великан.
Бяло слънце се разлива
в светлината океан.

С вековете сраснал здраво,
шир и хълмове - отвред,
мериш ти епохи славни,
сякаш мериш си каскет:

тук - стои на пост Альоша,
възрожденска къща - там;
бял и прашен, свети още
по-встрани античен храм.

Тлее времето, душата
чоплят мисли и тъги:
миналото и нататък -
всичко чезне сред мъгли.

Само Пловдив над мъглите
е изправил шест глави.
Там какво ли е открито
как с една да доловим?

Генът на тъгата

1.
Неизявения ген на тъгата
природата на руснака е дала.
Глави лекари мъдро клатят:
Не, няма лек срещу печали.

Всечасно несгоди се скупчват
над руските ниви и паши;
без революции тук е скучно,
а после - ту тъпо, ту страшно.

Очакваме щастие скоро,
упорно все вярваме в личби -
в добрите,
в песни минорни
и тачим поети трагични.

2.
Знам бързия ген - на зулуси,
по-бавния - на скандинавци...
Различен е генът руски,
с горчиви билки подправен.

На скитнишки огън дивен
мирише, в него са скрити
ведно с византийските химни
съзвучията на санскрита;

От древни епохи май носи
отблясък,
че е роден, когато
земята била е плоска,
този наш руски ген на тъгата.

3.
Безброй векове просветват,
замлъкна и птицата веща;*
днес да тъгуваш е ретро,
ценят се не хора, а вещи;

цени се суши с доставка,
не Пушкин и Достоевски...
Но генът държи се, корав е -
ген руски, росийски, съветски.

Витрини с измамен блясък,
стомана, ракети крилати
безсилни са, докато в нас е
незнайният ген на тъгата.

** В ОРИГИНАЛА Е ГАМАЮН - митична райска птица без крака и крила, лети с опашката си, има пророчески способности. В по-късно време се изобразява с крака и крила, дори с лице на жена. Падането й предвещава смърт на владетел, а появата й се свързва с представите за щастие и блаженство.*

* * *
Днес насън ти се смееше пак.
Аз - в ответ - до зори се усмихвах:
бе тъй светла в ръждивия мрак -
предвещаваше щастие тихо.

Нека сняг си се сипе навън,
пролетта е зад ъгъла, грееща:
та и будна, не само насън,
като малко дете да се смееш ти.

* * *
Немеят, подути, ръцете -
гипсирани сякаш, но жал ми е
да стряскам, да будя детето,
на мойто коляно заспало.

Дъхът му, във който се вслушвам,
е чудо. И мисля си тайно:
небето тъй с грижа е гушнало
земята в дланта си безкрайна.

Към дома

Към зимата се носи влакът,
белеят гладките поля,
а борове зелени сякаш
ръце издигат със молба

за нещо само тям понятно,
с на всички ясната тъга;
на сиви облаци петната
студа смекчават и снега.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ИЛЯ ВИНОГРАДОВ е роден в град Мурманск. Журналист, писател, поет. Член на Съюза на писателите на Русия. Превежда българска поезия. Публикува в руски периодични издания, сред които “Литературная газета”, сп. “Север”, алманасите “Осияно слово”, “Площад “Първоучители” и др., във в. “Русия днес” (България) и множество литературни сборници.

Автор е на сборника с разкази “Невидимите диктатори” (2011), на сборника със стихотворения, разкази и пътеписи “Съкровищата на бедните” (2013) и на стихосбирката “Руският ген на тъгата” (Санкт Петербург, 2016).

Носител е на Регионалната литературна награда “Баев-Подстаницки”, на международния Каверински литературен конкурс, на Общоруския литературен форум на името на Гумильов “Осияно слово” и на редица други литературни конкурси.

Член е на Обществения съвет на Комисията по култура и изкуства на Мурманска област, както и на Мурманския клон на Съюза на писателите на Русия.

Страна - голяма. Пътят - дълъг.
И дом след дом. И край след край.
Какви ли мисли не прехвърляш
и празни приказки безкрай:

за скучните ненужни теми
по новините, за лова,
за наболелите проблеми,
за болестите... след това -

че след година пак ще тръгнеш
и ново друсане на юг...
О, тази права север - юг е
безизходен порочен кръг.

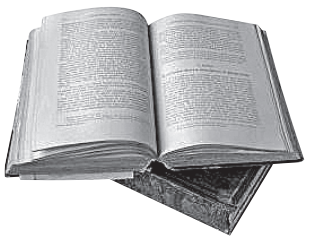
Изстива слънцето в безкрая,
речица някаква дими -
замръзвайки, и рижав заек
се стрелва в преспите за миг.

Слънчоглед

Изви се внезапно пътят
и морския скри простор.
За мене обаче скъп е
и земният кръгозор -
целият в жълто бледо.
На името по закона строг:
виж, слънце е слънчогледът,
мирише на слънчев сок
особено пред усилна жетва;
със златна обшит канава,
разтворен почти в небето,
обичан от нас за това,
че даже да съхне всичко
от жегите дни наред,
на слънцето той се врича
по някакъв свой си обред
без гордост и без назидание
(човек е с друга съдба!).
Към слънчевото създание
аз имам тайна молба:
И в ден на скърби безплодни,
и на щастие във деня -
научи ме докрай да ходя,
приятелю, след светлина.

Превод: Елена АЛЕКОВА

ПЕГАС
Редактор
Боян БОЙЧЕВ

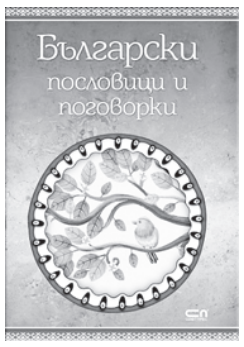


Лавица

“ИЗБРАНО” от Елин Пелин пусна на пазара Книгоиздателска къща “Труд” - в луксозно, колекционерско издание по случай 140 години от рождението на писателя. Задължителният за всяка домашна библиотека том съдържа повече от 50 произведения на обичания автор в над 400 страници. Сред тях са “Гераците”, “Земя”, цикълът “Под манастирската лоза”, както и над 40 разказа на класика - “На оня свят”, “Андрешко”, “Напаст божия”, “Край воденицата”, “Кал”, “На браздата”, “Закъснялата нива”, “По жътва”, “Ветрената мелница”, “Сиромашка радост”, “Нане Стоичковата върба”, “Задушница”, “Старият вол”, “Спасова могила”, “Мечтатели”, “Ангелинка” и др.



“БЪЛГАРСКИ ПОСЛОВИЦИ И ПОГОВОРКИ” издава “Софтпрес”, художник е Гергана Донева. От векове българските пословици и поговорки съпътстват всекидневието ни. Те ни учат на мъдрост и ни разсмиват, разкриват типични черти от българския характер и обогатяват езика ни с непреводими фразеологизми. В тази книга са публикувани най-популярните пословици и поговорки, подбрани специално за деца и ученици, както и любими скоропоговорки, които оплитат езика. Малките читатели ще се запознаят с тази самобитна част от българския фолклор, ще научат възможни модели за поведение в проблемни ситуации и ще развият своите езикови знания.



“В ДВОРЦИТЕ НА КНОСОС” от Никос Казандзакис издава “Сиела” в ново издание с твърди корици и с илюстрации от Васил Инджев. Древногръцките легенди и митове продължават да живеят в паметта на човечеството и да будят въображението му хиляди години след създаването им. Легендата за един от най-трагични древногръцки герои възкресява вълнуващата адаптация “В дворците на Кносос” на Никос Казандзакис - тази за Тезей, обединителя на Атика, и за Минотавъра, сковал в страх остров Крит. Умело преплитайки любовна история и митичните приключения, Казандзакис изгражда мозайка от изящно слово, което ще пренесе читателя в Древна Елада.



“АРИСТОТЕЛ И ДАНТЕ ОТКРИВАТ ТАЙНИТЕ НА ВСЕЛЕНАТА” от Бенджамин Алире Саенц издава “Deja Book” в превод на Деница Райкова. Аристотел и Данте са момчета на границата на възмъжаването. Наглед са пълна противоположност - Данте има любящо и сплотено семейство, забавен и открит е, докато Ари чувства, че сякаш никога няма да разбере кой е и какво иска. Баща му крие травма от войната във Виетнам, а майка му го притиска да бъде “нормален”, каквото и да означава това. Когато се срещат и сближават, те откриват, че споделят специална връзка - такава, която променя живота и трае завинаги. Очакват ги тежки изпитания, раздяла, насилие и болка...



Христо Буковски разчита древни послания

Не бива да забравяме нищо от духовната история на народа ни, защото тя заздравява дълбокия ни български корен, смята писателят



“От цялата история на Европа най-интересна ми се стори частта за България. Открих, че всички поважни промени в европейското мислене са били подготвени като климат именно тук, във вашата страна. Преди да се развие гръцката култура, е имало голяма подготовка в Тракия.

А преди европейския Ренесанс са се появили богомилите...” Това пише холандският философ Хари Салман.

Това са и едни от първите думи, които ще прочетем в новата книга на Христо Буковски “Разчетени послания. Символи и реликви от българските земи” (изд. “Изток-Запад”). Това са почти 450 удивителни страници за хората, които ценят историята, за любопитните към малко познати исторически данни и най-вече за тези, които не допускат да бъдат заблуждавани, и да им се натрапват полуверни или напълно подменени факти, събития, изводи, подчертават издателите.

Съдържанието среща читателя с послания от милион и половина години, образи отпреди ледниковата епоха, разказва за първите европейци, разкрива какво таи най-старият каменен град в Европа и кой всъщност е той.

На страниците й ще открием свещеното доказателство за произхода на българите и ще научим за тракийската школовка на келтите, Вселенския сердикийски мемориал, шифъра на кан Кубрат, магичната птица на кан Аспарух и още много.

В предговора, наречен “Защо ви е тази книга”, авторът пише: “Стана по-лесно и да се пише, и да се публикува - особено в електронната мрежа. Сега автори могат да бъдат всички. Проблемите са за читателя, защото само добре образован човек може да се ориентира в кой текст има познание и къде - преразкази с елементи на разсъждения от хора, прелистили едва няколко книги или дори прегледали само подобни сайтове в интернет. Затова искам да помогна и на такива съчинители, и на техните потребители.

Има реликви и знаци, за които е писано и повече. Но тук ще продължим с подминаването, премълчаването, загадъчното и смущаващото от техните послания. Те разкриват последователно непреходното и надграждането в духовната история на народа ни, която не бива да забравяме, защото тя заздравява дълбокия ни български корен.”

Писателят Христо Буковски има издадени над 10 книги и е работил 15 години в сп. “Отечество”. Сам казва, че знае “какво трябва да се разкаже за нашата история, забравеното, което е изключително интересно”.

Роман

В КРАЯ НА ПОРЕДНОТО БЕЗМЕТЕЖНО АНГЛИЙСКО ЛЯТО



“Лятото преди войната” - новата книга на Хелън Саймънсън, позната у нас с романа “Последната битка на майор Петигрю”, издаде ИК “Хермес”.

Наричат Хелън Саймънсън “съвременната Джейн Остин”. И има защо. С богатия си език, английски хумор и остроумен диалог, тя продължава традицията на великата си предшественичка. Хелън Саймънсън е родена в Англия. Завършила е Лондонския колеж по икономика и е работила като специалист по туристически реклами. Впоследствие се премества в Америка. Живее заедно със съпруга си и двамата им синове в района на Вашингтон. Благодарение на семейството си Хелън Саймънсън успява да сбъдне голямата си мечта - да стане писател. Пътят е дълъг, но резултатът си заслужава.

Източен Съсекс, 1914 г., краят на поредното безметежно английско лято. Студентът по медицина Хю гостува на любимата си леля Агата в крайбрежното градче Рай. Към тях се присъединява и братовчед му Даниъл, който учи в Оксфорд и мечтае за бохемския живот на поет.

Агата току-що е рискувала репутацията си, издействайки назначението на жена като преподавател по латински език в местното училище. Това нечувано нововъведение се сблъсква с огромния скептицизъм на консервативното провинциално общество.

След като се запознава с новата учителка, Агата също е обзета от съмнения. Беатрис е много посвободолюбива и привлекателна, отколкото подобава на учителка. Тя вярва в силата на образованието и държи да остане свободна от брачните окови. Чарът на Даниъл и чудесният характер на Хю обаче я карат да преосмисли решението си.

Идиличният живот в английската провинция е към своя край. Жителите на Рай са повлечени във вихъра на Първата световна война, която поставя на изпитание крехкия прогрес и закостенелите традиции.

Беатрис и Хю откриват път един към друг, а светът покрай тях си поема дъх и като на шега прави крачка към бездната...

Проза

История за математик, домашна помощница и нейния син



Както става ясно от заглавието, героят на “Любимата формула на Професора” (издава “Колибри” в превод на Маргарита Укегава) е математик - бивш университетски преподавател, специалист в областта на теорията на числата. В миналото е претърпял тежка автомобилна катастрофа, в резултат на която паметта му трае само 80 минути. Числата са убежището на Професора, чрез тях той общува и дири утеха в изплъзващото се всекидневие. Нещо се променя завинаги, когато в живота на 64-годишния мъж влизат младата домашна помощница - търпелива, почтителна и грижовна, и десетгодишният й син, запален по бейзбола. Оказва се, че математиката може да бъде вълнуваща вселена от магически цифри и формули, наподобяващи строфи на поема, които сближават, сприятеляват, сплотяват, разбулват неподозирани тайни, изплитат здравата нишка на духовна връзка между три поколения.

Японската писателка Йоко Огава има внушителен списък с отличия в биографията си. Още първата й творба от 1988 г. получава награда за дебют. Следват авторитетните “Акутагава”, “Танидзаки”, “Шърли Джаксън”. Произведенията й се издават в цял свят. Романът “Любимата формула на Професора” е затрогваща история за съпричастност, искрена привързаност и човешка топлота. Само за два месеца са продадени един милион екземпляра, удостоен е с Наградата на японските книгоразпространители и престижното отличие “Йомиури”. Филмовата му адаптация (2006) е дело на режисьора Такаши Коидзуми и също се радва на голям успех.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Глинена гора, вдъхновена от природата

Керамика на Христо Йонков в галерия „Райко Алексиев”

Изложбата “Глинена гора” е посветена на 70-годишнината на Христо Йонков и е част от Международния фестивал на съвременната керамика. Творбите, събрани в нея, са създадени през последните пет години и са вдъхновени от природата и архитектурата. Усещането за топлина и органичност се допълва от естествения цвят на глината. “Този начин на работа създава непосредственост, пластична чувствителност и същевременно достига до мощна като присъствие и заявка форма.”

Изложбата продължава до 29 юли в столичната галерия “Райко Алексиев” на Съюза на българските художници, ул. “Г. С. Раковски” 125.

Христо Йонков е един от най-изявените съвременни керамици, с многобройни участия в национални и международни експозиции, пленери, симпозиуми по керамика. До неотдавна името му се свързваше и със Средното художествено училище за приложни изкуства в Троян, на което той бе дългогодишен директор.

Той е роден през 1947 г. в Габрово. Завършил е Националната художествена академия, специалност керамика при проф. Венко Колев. Член е на СБХ и UNESCO AIAP. От 1993 до 2010 г. е организатор на Международния симпозиум “Арт керамика” в Троян. Участва в симпозиуми по керамика, сред които “Керамиката и стъклото между традицията и съвременните тенденции”, Университет за изкуства и дизайн, Клуж-Напока, Румъния, и други. Има самостоятелни изложби в Галерията на СБХ на “Шипка” 6, галерия “Орловска” и галерия “Христо Цокев” в Габрово, столичната галерия “Средец”, галерия “Елена Карамихайлова” в Шумен, “Борис Георгиев” във Варна и други. Награди: през 2009 г. Специализация в Сите интернасионал дезар, Париж, Франция.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

60 ТВОРЦИ ПОКАЗВАТ ЛЯТОТО НА БЪЛГАРСКОТО ИЗКУСТВО

Пловдивската галерия “Възраждане” представя изложбата “Лятото на българското изкуство VI” до 1 септември.

Живопис, графика, скулптура и рисунка ще покажат 60 съвременни български творци от различни поколения и от различни части на България. Автори, които творят, мислят, страдат за вас. Автори, чиито произведения няма да забравите и подминете, защото те са български, те са част от нашата история, култура, минало и бъдеще.

Събитието е ретроспекция на изложбите, осъществени в галерията през изминалата година. В летните жеги всеки посетител ще има възможността да си припомни както автори и картини, така също и случки, срещи и разговори съпроводили събитието. Ще може да премине в различни сезони и държави, да попътува в други светове, да се докосне до митове и легенди, да помечтае... и да сънува с отворени очи. Миг на релаксация, момент на тишина и спокойствие, секунди споделена взаимност за красотата и безсмъртието на българското изкуството, посочва Сим Алексиев от галерия “Възраждане”.

“Същностната разлика между културата в миналото и забавлението в наши дни е в това, че по-рано замисълът на произведенията е бил те да надживеят своето време, да пребъдат, да продължат да живеят у следващите поколения, докато днес творбите се създават, за да бъдат незабавно употребени и да изчезнат - като вафлите и пуканките. Днес културата е забава и ако нещо не е забавно, то не е култура”, се отбелязва из “Цивилизация на зрелището” от Марио Варгас Льоса.



„Редукция - възприятие” на Мая Стойкова



Столичната галерия “11 август” продължава представянето на млади автори. Новата експозиция “Редукция - възприятие” е на Мая Стойкова. Тя се открива на 18 юли от 18.30 ч. на ул. “11 август” 10.

“Поглед. Насочвам очите си право към съвременника. И аз като него имам възприятие. Впечатлението ми е силно. Актуални лични събития. Ежедневни. Последни. Нови впечатления за света.

Околния свят въздейства върху душевността ми. Вътрешния ми свят го пресъздава. Светът, изграден от частици. Частици от една материя. Трептяща различно”, пише Стойкова. “Виждам нетленността в лицето на златото и среброто - те са неподвластни на ударите на времето. Злато и сребро, небе - земя. Спомогнала ни да очертаем пределите на нашата духовна сфера. А душата на всяка материя, я виждам изразена силно чрез нейната редукция. Чрез отнемането на нейната цялост - материята. Усещам и възприемам нейния характер, нейния звук. Само тона, само линията, само цвета. Като силни проблясъци. Пресъздава нейната същност. Отразена от моята психичност. Моят свят. Пресъздава моментното, актуалното. Оставило следата за себе си. Ярката мазка. Редуцираната материя. Строгата линия. Чистата душевност.



За мен това са семпли, но силни сигнали отразени, запечатани в съзнанието ми. Това са следите, останали от досега ми от съвременността ни. От съвременността, която живея”, допълва младата художничка.

„Оркестър без име – мюзикълът" с премиера в „Арена Армеец"

Впечатляващи декори и уникален LED екран с размери над 250 кв. м ще осигурят визуализацията на мащабната продукция, а публиката ще наблюдава отблизо и детайлно действието, благодарение на пет камери



Георги Мамалев, Филип Трифонов, Мария Кавърджикова, Павел Попандов и Велко Кънев в сцена от филма "Оркестър без име" - реж. Людмил Кирков, сценарий Станислав Стратиев

Талантливата певица Мария Илиева, която има 25 номер 1 хит сингъла и над 35 отличия за музика и стил, ще се превъплъти в образа на Ваня от един от най-популярните родни филми "Оркестър без име", поставен като мюзикъл. Както ДУМА писа, неговата премиера ще бъде на 1 ноември от 20 ч. в зала "Арена Армеец" в столицата. "Много съм щастлива, че бях поканена да изиграя една от емблематичните роли в мюзикъла, за мен е чест!, споделя Мария Илиева. "Оркестър без име" е сред най-любимите филми на поколения българи. Като добавим и магията на голямата сцена, мюзикълът ще е събитие", допълва певицата.



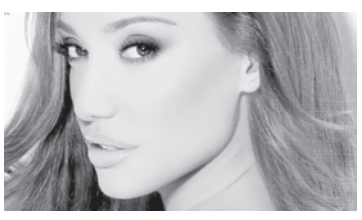
Диляна Попова

Носителят на престижни театрални и филмови награди Николай Урумов ще влезе в ролята на възможно най-забавния персонаж от филма - на Миташки. Според Борис Радев - режисьор на мюзикъла, незабравимият образ на собственика на ресторанта, в който четирите момчета, свързани от голямата си любов към музиката, започват да свирят, е идеален и съответства на огромния актьорски талант на Николай Урумов. Благодарение на участието му в спектакъла, на сцената ще оживеят реплики, които българите цитират до ден днешен, като например "Другарката певица Рени!".

Звездата на комедийния актьор Георги Мамалев ще изгрее отново в "Оркестър без име", но този път в едноименния мюзикъл. "Това е една от най-хубавите идеи, които съм чувал през последните години! С голяма радост приемам поканата да участвам в този грандиозен проект. Образът на Гошето продължава да живее във времето", признава Мамалев. Актьорът, заради когото "кокошките спряха да снасят", ще изненада публиката с ново амплоа. А в ролята на Гошето зад барабаните ще влезе Румен Угрински, който ще трябва да се справи с нелеката задача да изиграе първообраза пред самия Мамалев. "За мен е огромна чест и удоволствие да работя с един от най-големите български артисти - истински народен любимец! Образът на Гошето е един от най-емблематичните във филма", е мнението на режисьора Борис Радев.



Стефан Щерев



Мария Илиева

Чаровната актриса и модел Диляна Попова ще се превъплъти в ролята на красивата телефонистка от крайморското градче, която попада в плен на чара на един от емблематичните музиканти на групата - Филип. След като вече има няколко успешни участия в български сериали и филми на голям екран, актрисата от "Стъклен дом", "Love.net" и "Секс академия: мъже" с голямо желание се впуска и в напълно ново за нея предизвикателство. В ярко комедийния спектакъл харизматичният модел ще си партнира с друго популярно име от родната сцена - Станимир Гъмов. Двамата ще трябва да пресъздадат горещата любовна сцена, в която героят на Гъмов - Филип, заспива преди да се е случило, каквото и да било.

В мюзикъла ще видим Филип Аврамов като Павката - легендарния бас-китарист на групата, която се опитва да "пробие на голямата сцена". Сред най-ярките реплики на Павката са "Глей ся кво прави бас китарата... ми там е работата, че нищо не прави..." и "Ти какво си мислиш, бе? Ми и ние пушиме цигари "Кент" и ядем бонбонки "Тик так."



Катерина Евро

В образа на ръководителя на оркестъра ще влезе актьорът Стефан Щерев, който ще пресъздаде ролята, изпълнена във филма от незабравимия Велко Кънев.

Кинокласиката по Станислав Стратиев е своеобразен дебют за фурията на българ-



Николай Урумов

ския театър и кино Катерина Евро - ролята на колоритната певица Рени поставя началото на дългата ѝ и успешна кариера. Сега в притегателно-вълнуващия и високотехнологичен спектакъл публиката ще има възможност да види отново един от първите секссимволи на родното кино, този път в съвсем различно амплоа. Новият образ, в който ще се превъплъти Евро, ще остане в тайна до деня на премиерата - това ще бъде специална изненада за гостите на събитието. Така звездите от оригиналния актьорски състав на култовата комедийна лента стават две - Георги Мамалев и Катето Евро.

Режисьорският избор за ролята на Рени е Неделяна Христова-Нел, която ще има уникалната възможност да



Неделяна Христова-Нел

изпълни песента "Che sara" на живо в "Арена Армеец" на 1 ноември. Младата и атрактивна поп певица успя да се пребори за мечтаната от много родни таланти роля, доказвайки безспорната си дарба и магнетично присъствие на сцена. Завършила НМУ "Любомир Пипков" със специалност кларинет, а покъсно и Музикалната академия с поп и джаз пеене, Нел прави впечатление в популярен музикален риалити формат. Оттогава младата изпълнителка продължава да покорява родните класации, като съвсем наскоро представи и най-новия си сингъл "Чу ли песента".



Румен Угрински



Филип Аврамов

Техника от най-висок клас се подготвя за най-големия мюзикъл, правен някога у нас. Публиката на "Оркестър без име - мюзикълът" ще има възможност не само да види на живо оригиналния джип от знаменития български филм, но и буквално да се докосне до него. Прословутият автомобил, с който музикантите от лентата обикалят българското Черноморие в търсене на големия успех, ще премине непосредствено покрай гостите в залата. Впечатляващи декори и уникален LED екран с размери над 250 кв. м ще осигурят визуализацията на мащабната продукция. Публиката ще наблюдава отблизо и детайлно действието в мюзикъла, благодарение на пет камери, които ще следят всяка стъпка на артистите, информира Поли Петрова от "Моко сълюшън", продуцент и организатор на спектакъла.

Билети за събитието може да бъдат купени в мрежата на Ивентим в цялата страна на цени ~~от 30 до 70 лева.~~

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Станимир Гъмов

Бойка Велкова режисира спектакъл в НТ „Иван Вазов"

Теодосий Спасов композира музиката за „Цветът на дълбоките води" по текст на Оля Стоянова, премиерата е през октомври


Снимка БОЖИДАР МАРКОВ

Актрисата от Народния театър Бойка Велкова започна в края на миналия сезон репетиции за новото представление "Цветът на дълбоките води". Освен че участва в него, тя е и режисьорка на спектакъла, чиято премиера ще бъде на 13 и 14 октомври на Сцена на IV етаж в Народния театър. Това е режисьорски дебют за Велкова, която играе на сцената на театъра и в представленията "Пътят към Афродита" - авторска идея и концепция Бойка Велкова, "Козата, или коя е Силвия?" от Едуард Олби, "Две" от Таня Шахова и "Дългият път на деня към нощта" от Юджин О'Нийл, научи ДУМА от Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на Народния театър.

Музиката за "Цветът на дълбоките води" ще бъде композирана и изпълнена от виртуозния Теодосий Спасов. В него освен Бойка Велкова, ще блестят и звездите на театъра Емануела Шкодрева, Вяра Табакова, Ева Данаилова и Павел Иванов. Автор на пиесата е младият драматург Оля Стоянова - носителка на множество награди и "Аскеер" за пиесата "Покана за вечеря".

"Цветът на дълбоките води" е спектакъл, който изправя на сцената два изключителни женски исторически персонажа - кралица Елизабет Първа и Мария Стюарт. Тези две силни и харизматични жени никога не са се срещали очи в очи, но дълги години, докато се борят за надмощие и си оспорват една и съща корона, те си пишат писма с мили обръщения "скъпа сестро", "любяща моя посестримо", "милостива братовчедко". Текстът използва реални исторически факти, цитира реални исторически събития и фигури.

Включени са откъси от писмата, разменени между Елизабет Първа и Мария Стюарт. Всичко останало е изследване на женската сила - на способността да обичаш и да се жертваш, да бъдеш добър политик в едно несигурно време.

Мария Стюарт и Елизабет Първа са жени, които са като огледални образи една на друга - едната е посилна, другата е по-слаба, едната е по-женствена, другата е повече воин, но двете си приличат по това колко са самотни.

Сценографията и костюмите са на Тита Димова, а драматург е Роза Радичкова. Втори асистент-режисьор е Ренета Икономова.

ГАСТРОЛ

Театър 199 представя във Варна комедията „Брудершафт"

"Брудершафт" с Васил Михайлов и Стефка Янорова ще гледат във Варна на 22 и 31 юли от 19.30 ч. в зала 1 на Фестивалния и конгресен център. Режисьор е Асен Шопов, сценограф Владо Шишков, продуцент Добромир Славчев.

"Брудершафт" е лирична комедия от Анатолий Крим, авторът се нарежда сред най-поставяните съвременни творци. Случвало се е в родината му едновременно 27 театъра да играят негови пиеси, а постановките на Крим по света са безчет. Самият той определя творбата си като трагикомедия. Сюжет, характери, остроумен диалог - актьорите могат само да си да мечтаят за подобен професионален шанс. Може би и затова Васил Михайлов и Стефка Янорова буквално сияят от радост да са в този спектакъл и да си партнират.

Зарядът от техния дует се предава и на публиката, която истински се забавлява на виртуозната им игра. Няма как да остане равнодушна и да не бъде очарована от лекотата, с която това се случва. Режисьорът Асен Шопов деликатно е дал свобода на творците, успявайки да надникне в чувствителната душевност на човека, и поднася майсторски тази запленяващата история, в която се преплитат определена доза тъга и изтънчен хумор. Той е предпочел да отстъпи малко назад и да остави актьорите да отприщят цялото си можене. Незнание, изненада и двусмислици съпътстват героите в този спектакъл. Зрителят до последно не знае какво да очаква.



Пенсионирана учителка по литература (София) се озовава в дома на възрастен самотник (Степан), железни(чар), бивш шафнер на спален вагон. Той си мисли, че гостенката е пристигнала при него с намерението за късен брак в есента на техния живот. Тя пък търси възможност за получаване на постоянен адрес. Разминаването в техните очаквания е повод за комични ситуации. В дъното на цялата тази неразбория стоят техните деца. Дали пък този "номер", спретнат от наследниците им, няма да се окаже най-доброто, което може да им се случи. Това е пиеса, която преоткрива хоризонтите на живота, защото човек е щастлив, когато има с кого да го сподели. В самотата понякога започваме да вярваме, че да си сам е достатъчно, без да осъзнаваме, че когато има с кого да споделиш своя път, животът става по-хубав.

Актьорите създават впечатлението цялото действие в постановката да изглежда подвеждащо лесно, но малко други представления могат едновременно да те усмихнат, да те трогнат, да те накарат да се замислиш и да си тръгнеш окрилен, защото най-после някой ти е припомнил какво всъщност е хубавият театър.

Билетите са по 15, 12 и 10 лв. За учащи и пенсионери има намаление - 8 лв. (на място с цена на билет 10 лв.), информират домакините от ФКЦ.

ОБРАЗОВАНИЕ

Ани Васева и Леонид Йовчев водят клас в ТК „Любен Гройс"


Леонид Йовчев

През следващата учебна година Ани Васева и Леонид Йовчев ще поемат ръководството на клас по актьорско майсторство в Театралния колеж "Любен Гройс". Режисьорката и актьорът, сред съоснователите на "Метеор", са най-новите преподаватели в състава на колежа.

Дългогодишната съвместна работа на Ани Васева и Леонид Йовчев (в сътрудничество с философа Боян Манчев) включва спектакли като "Малдорор", "Убиецът и блудницата", "Пиеса за теб", "Пиеса за умиране" и много други. Извън "Метеор" Йовчев е играл в множество театрални постановки и филми. Сред неговите роли са Хамлет в "Хамлет" и Гео Милев в "Гео" в НТ "Иван Вазов", господин Пенев във филма "Маймуна" и др. Освен режисьорка, Ани Васева е и теоретик на театъра и танца, води часове по история на театъра и литературата в ТК "Любен Гройс" и е гост-преподавател в НБУ. През 2017 г. излиза книгата й "Що е то съвременен танц?".

Кандидатстудентски консултации ще се проведат на 1, 2, 3, 4 и 5 август от 17 до 21 ч., а изпитите са на 22, 23 и 24 септември. Крайният срок за записване е 17 септември.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА


Ани Васева

тава правото на всеки народ да прославя Бога на своя език.

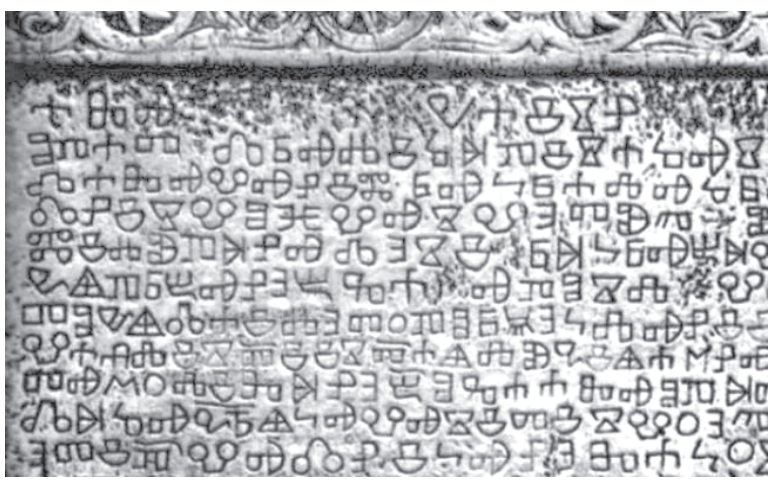
"Бог не изпраща ли дъжд еднакво на всички? Също и слънцето не свети ли на всички? И не дишаме ли еднакво всички въздух? И как вие не се срамувате, като признавате само три езика и като повелявате всички други народи и племена да бъдат слепи и глухи? Пояснете ми, Бога за безсилен ли смятате, та не може да даде всичко това, или за завистлив, та не желае? Че ние познаваме много народи, които разбират книги и които славят Бога на свой език."

Тъй Кирил защитава златния дъжд на нашите букви!

През 2004 г. Българската национална телевизия засне филм за проф. Донка Петканова със заглавието "Божият дъжд на буквите". Той е съхранен в Златния фонд на телевизията. Днес всеки може да си го изтегли по интернет и да го види.

Във вечния град Рим проф. Петканова отново е по български следи, по местата, свързани със Солунските братя.

"Тук са идвали пратеници на княз Борис Първи. Нашият княз е отправил към папа Николай 115 въпроса. Искал е да знае как трябва да живеят българите, след като са приели християнската вяра: какво да сторят с този, който се отрече от вярата, позволено ли им е да се ръкоположи патриарх, какво да се прави с крадците, могат ли мъжете да имат много жени, както порано, какво да бъде знамето им и т.н.



Глаголицата

В Рим братята Кирил и Методий донасят мощите на римския светец Климент, служат литургия на славянски език, т.е. на старобългарски, на който са преведени от Солунските братя Псалтира, Апостола, Евангелието и избрани служби за светци и празници.

Разбирате ли, мои мили български братя, какво означава това? В Рим, наред с латинския език, в три църкви зазвучава и старобългарският! Става въпрос за официално признание на азбуката, на книгите на Кирил, за победа над триезичниците, макар че те още години наред ще продължат да роптаят срещу делото на двамата братя, но вече с малка сила. Те ще бъдат окончателно сразени в България.

В Рим Кирил се поболява и умира. Тук той е опят на гръцки и на латински. Въпреки че Методий казва на папата:

"Майка ни ни е заклела, който от нас умре по-рано, другият да го пренесе в своя братски манастир и там да го погребе", римските епископи настояват Кирил да бъде погребан в Рим.

Днес в църквата "Св. Климент" е гробът на Константин-Кирил - свято място за поклонение на българи от цял свят, което посещават официални делегации, туристически групи, отделни лица.

Интересен е разказът на Донка Петканова за град Констанц в сърцето на Европа, край Боденското езеро в Германия. В годините 1414-1418 тук е заседавал прочутият Констанцки събор. В 1418 г., за да вземе участие в него, от Киев е пристигнал митрополит Григорий Цамблак със свита от 300 души. Той е българин от Търново.

Григорий служи в Констанц литургия "по свой обичай и вяра", държи реч, известна на науката, застъпва се за обединение на Източната и Западната християнска църква под общото ръководство на папата. Така Григорий Цамблак се очертава не само като забележителен писател, но и като общественик и дипломат, застъпник за духовното обединение на християнските народи. Известен е и гербът на Цамблак, съставен с кирилски букви.

В автобиографичната си книга Донка Петканова призовава:

"Гордейте се, братя, със своята многолетна азбука! Казвайте навсякъде, че сте българи, както литовският княз нарича Цамблак винаги българин, тъй както и той самият се е гордеел със своето българско потекло".

Друг ден Петканова се отправя на разходка в Боденското езеро, в неговия остров Райхенау, който отново я връща в девети век - началото на нашата писменост. Езерото е разположено между три държави : Швейцария, Австрия и Германия. Островът е недалеч от Констанц. На него, през 870-873 г., в старото абатство, е бил заточен Методий. Близо три години той прекарва там, заедно с неколцина свои ученици - моравяни. За там се насочва Донка Петканова. Ето как описва своето пътуване:

"На първата спирка на кораба, на швейцарска територия, се качи полицай за митническа проверка. Когато взе моя паспорт, дълго го гледа. Изведнъж възкликна: "Ама какъв е тоя паспорт?" - "Български" - "Аха, а багаж?"- "Нямам, само дамската ми чанта, отивам за един ден." - "Така, а какво ще прави на острова една българка?" Усмихнах му се мило: "Искам да видя един човек, който е живял там през девети век." Той ме стрелна втрещено, върна ми паспорта и махна с ръка - един вид, тая е безнадеждна!"

Старото абатството е основано през 724 г., а в края на века и в началото на девети век преживява своя разцвет. Тук Карл Велики затваря високопоставени пленници, които завършват живота си като монаси. Слага се началото на богата библиотека с каталог и стотици ръкописи, твори се поезия, има добре уредено училище.



Дворът на кирилицата в Плиска

Епископ Методий е заточен в Райхенау. Манастирът е авторитетен, с книжовни и просветни традиции, с богата библиотека и е свързан със светската власт. За Методий, като висше духовно лице, островът е бил подходящо място за пленничество. Тук той е бил и изтезаван, и обиждан. Но никой не е могъл да сломи волята му да работи за славяните.

Петканова с трепет влиза в църквата на манастира. От десети век тя е преустройвана, разширявана, реставрирана. Основната й форма обаче е била същата. На това място - сърцето на острова - Методий е бил изолиран от своето паство, откъснат от проповедническата му работа в полза на славянството. Немските епископи го осъждат на затвор без знанието на папата, защото са засегнати техните интереси. Според житието на Методий те казвали:

"Ти учиш в наша област".

Спорили дълго в присъствието на моравския крал. Накрая той се намесил:

"Не измъчвайте моя Методий, защото се е изпотил като при пещ".

А Методий отговорил:

"Тъй е, господарю. Веднъж някои хора срещнали един философ изпотен и му рекли: "Защо си изпотен?" Той отговорил: "Препирах се с простаци".

По заповед на папа Йоан Методий е освободен, приема да стане моравски епископ и до смъртта си (6 април 885 г.) развива всеотдайна и плодотворна книжовна, духовна и църковно-административна дейност.

Гледайки тъмните води на Боденското езеро, Донка Петканова сякаш усеща присъствието на Методий до себе си. Струва й се, че го вижда - белокос, белобрад, но непревит от премеждията. Той оставя след себе си множество ученици в духовен сан. Част от тях преминават в България и увековечават неговата памет. Един от учениците - Константин Преславски, ги уподобява на апостолите, които скитат по чуждите земи, гонени, но остават верни на идеите на своя учител.

Константин съчинява и "Служба за Методий". В нея го моли да "съхрани славянското стадо", възпява го като просветител, нарича го "велик пастир" и "храбър борец" срещу ереси. Поетът отбелязва, че "хвалят" Кирил и Методия, "град Солун, Панония, Моравия и Мизия".

Това песнопение прозвучава най-напред в Преслав. То напомня на българите, че тъкмо те опазиха и развиха делото на Солунските братя.

Проф. Донка Петканова обичаше България и работеше за нейното утвърждаване като "държава на духа" - както я определи световноизвестният руски учен славист Дмитрий Лихачов. А Петканова призна в автобиографичната си книга "Слово за самата себе си":

"България е моята родина, земята на моите отци! Това мое "Отечество любезно" си остава най-хубавото кътче на света, за което трябва да работим, да се борим срещу недъзите в обществото ни, да не търпим неспособните управници. Гордея се, че където и да съм била, винаги съм се завръщала в моето Отечество!"

За своята всеотдайна дейност към славистиката, старобългаристиката и фолклористиката, за усърдната си и плодотворна работа в Софийския университет "Св. Климент Охридски", в Шуменския и Бургаския университет, както и в няколко западни университета: Хумболтовия и Свободния в Берлин, Кьолнския и Залцбургския, проф. Донка Петканова е наградена с престижни наши и чужди награди. В 1988 г. тя става носителка на Хердеровата награда, получава и Кирило-Методиевата награда на БАН, почетния знак на Софийския университет със синя лента. А в 2005 г., за цялостното си научно дело, е закичена с орден "Стара планина" - най-голямото отличие на България.

Многобройните студенти и докторанти помнят проф. Донка Петканова като сладкодумна и чаровна разказвачка! Истинска възрожденска учителка и писателка! Достойна българка!



Поборниците и стълбовете на нашата реч - Св. Седмочисленици





Снимки АВТОРКАТА

КАКТО КАЗА МИТАР ТАРАБИЧ...

Прочутият сръбски пророк от XIX век предрича построяването на железницата Шарганската осмица и съдбата ѝ чак до наши дни

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

В планината Шарган ще бъде построен железен път. Той ще бъде използван определено време, а после ще бъде затворен. След години хората ще се сетят отново за този път и ще го възстановят, но ще го използват само с цел почивка и удоволствие. Така казал през XIX в. прочутият пророк Митар Тарабич (1829-1899) от Кремна - селото на ясновидците, както било известно по онова време. И до днес се носи легендата за доказалите се негови и на чичо му предсказания за най-важните събития на XX в. в Сърбия и по света, а къщата му в с. Кремна е превърната в музей.

Години след кончината на Митар, през 1916 г., са построени девет километра в подножието на Шарган - като част от мащабен проект за свързването на Босна и Сърбия чрез градовете Белград, Ужице, Вишеград и Сараево. Строителните дейности прекъсват през Първата световна война и едва през 1921 г. изграждането на жп линията продължава. Влакът се движел до гара Ужице, а оттам до Вишеград теренът е много сложен, като най-проблемно се оказало възвишението на Мокра гора (наречена така, защото през цялата година потоците не пресъхват, а горите са вечнозелени - б.а.).

В проекта били включени видни строителни специалисти, чешки инженер подсказал идеята трасето да се изгради под формата на двойна осмица, като преминава през многобройни тунели, мостове и други съоръжения. И по този начин да бъде преодоляна денивелацията от 300 м (3.5 км от горното до долното ниво) в тази част от планината Шарган.

Линията била завършена и открита с голямо тържество през 1925 г. Започнала да се използва все по-активно, тъй като била единственият транспорт, свързващ всички планински селища. Влакчето Чира неуморно пуфтяло нагоре-надолу по баирите в продължение на почти пет десетилетия, докато през 1974 г. линията била закрита като нерентабилна. Местните хора разказват, че това бил най-емоционалният момент в историята на теснолинейката - жените сложили траурни одежди, цялото население тъгувало, със сълзи на очи хората изписвали върху локомотива трогателни думи на обич, благодарност и за сбогуване. Малките селца покрай линията постепенно започнали да опустяват, тъй като връзката им с околните селища била прекъсната, а останалите в тях жители били на практика изолирани от света.

Новата история на един от най-привлекателните обекти на сръбското индустриално наследство датира от 1999 г., когато със съдействието на Министерството на туризма и Сръбската железопътна компания започва възстановяването на част от Шарганската осмица - 15.5 км, вече в качеството преди всичко на туристическа атракция. Тя е толкова популярна, че някои дори я определят като едно от седемте чудеса на Сърбия. През летните месеци влакчето се движи между гарите Шарган витаси, На кръста, Голубичи, Ятаре, Девети километър, Мокра гора и обратно. На първата и последната гара има обръщало за локомотива. (На Шарган витаси са снимани сцени от филма на Емир Кустурица "Аризонска мечта" - б.а.)

Ретро композицията с вълнуващото име "Носталгия" потегля по два пъти дневно, а продължителността на всяка обиколка е два часа и половина, като се преминава през един от най-живописните региони в Сърбия. Обикновено курсовете са запълнени предварително за дни и седмици напред, поясняват домакините. Освен сръбските и чуждестранните туристи, на влакчето се возят много детски и ученически екскурзионни групи от училища не само в Западна Сърбия, но и от цялата страна.



На жп гара Мокра гора е изграден музейно-туристически и архитектурен комплекс, където в снимки и текстове е разказана историята на този край, проследяват се периодите от изграждането и разцвета на Шарганската осмица и околните селища, запечатани са знаменателни събития, честването на народни празници и традиции.

В района на гарата е обособена хотелска част в стила на традиционните сръбски къщи и красив парк с десетки растителни видове. На перона има ресторант, в който дори върху покривките и в книгата с менюто под различна форма е изобразен символът на Осмицата. Сувенирно магазинче предлага всевъзможни предмети, украсени с емблематичното число, и, разбира се, типичния за тези географски ширини кишни мантил (дъждобран) - да не забравяме, че сме в Мокра гора.









ярата



на Васил Левски, уж безспорна личност в нашето минало, та ще ги спре Вапцаров ли?

● ● ●

Ех, поете...

Те дори не осъзнават, че ти и това си предвидил, както прозря смъртта си приживе.

"Ще бъда стар, ще бъда много стар,
ако остана след погромите, разбира се..."

Ясно ти беше, че ще има погроми. Че ще се опитат да унищожат всичко, в което си вярвал. Че ще отрекат вярата в човека и в доброто. Направиха го, знаеш ли.

И сигурно не те боли, че хулят теб и изопачават думите ти.

Боли те заради оскъдицата и безверието, в което ни наритаха да живеем. Че хлябът не стига за нашите деца. Боли те, че няма справедливост, а беззаконието е повсеместно. Боли те, че се превиваме и гънем пред другите, а забравяме откъде идваме и кои сме. Най-много щеше да те заболи, че животът днес мирише и горчи... Повече от отрова.

Но не могат да убият онова, което си ни завещал. "В мечтите няма цензура..." Поне това не могат да ни вземат. И вярата!

Не могат да вземат моя Вапцаров. Онзи, чиито стихове продължавам да знам наизуст. Той не е Вапцаров, за който ще прочетете тези дни в социалните мрежи. Той не е Вапцаров, който ще се опитат да вкарат в класации "за любими поети", за да кажат колко не ни е нужен днес. Онези класации, подходящи за фолк звезди и комплексари.

"Не! Неуместно! Ресто! - Не струва!"

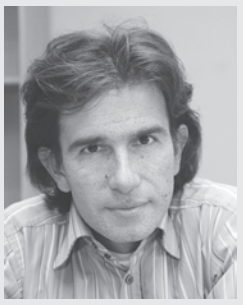
● ● ●

"Ако житното зърно най-напред не умре, то не може да даде плод." Така рече на своята майка поетът часове преди да го разстрелят. Ако беше толкова бездарен, както го наричат хиените, дали фашистите щяха да го оставят жив? Сигурно. Ликвидираха го физически, но не предвидиха силата на вярата му. Сега новите лешояди и торни бръмбари, нарекли себе си демократи, искат да заличат и онова, което ни остави. Защото и те се страхуват.

Не, поете, няма да стане!

С простички думи си го казал, с простички думи и ние, Вапцаровци, ще го предадем. Ще оставим не един карамфил пред твоите паметници в страната. Ще помълчим и ще помечтаем за утрешния ден. Защото си вярваме!

Неразстреляният Вапцаров



Боян БОЙЧЕВ

Преди 75 години шестима души влязоха в тъмния тунел на гарнизонното стрелбище. Шестима души, дръзнали да мечтаят за едно по-красиво и щастливо бъдеще, заплатиха за своите мечти с живота си. Но не само те. Хиляди бяха избити, защото не можеха да приемат човеконенавистната идеология на фашизма, защото искаха и вярваха в един по-различен свят - не за себе си, обърнете внимание на тези думи, а за другите, за следващите поколения.

Защото революционерите не мислят за себе си. Нима те нямат своите близки, които да обичат, нима нямат своите обикновени човешки грижи и копнежи. Но идеалът, мечтите, вярата стоят над всичко. И може би затова повечето хора трудно ги разбират.

Изстрелите в тъмния тунел... След което лумва светлината. Изстрелите са безпомощни срещу мечтите. Безпомощни са срещу вярата - ключово понятие - защото "тя е бронирана/ здраво в гърдите/ и бронебойни патрони/ за нея/ няма открити". Това вече го е написал един от разстреляните - поетът Никола Вапцаров.

И как, как се е получила тази уникална сплав от революционер и гениален поет? Дали домашното възпитание - баща му е воевода, революционер, майка му - образована за времето си жена, учителка. Всъщност, не е никак чудно. Вече имаме Ботев, много от революционерите са поети - дали пишат или не - това е друг въпрос. Важно е поетичното виждане за света, неизменно свързано със способността да мечтаеш и да вярваш в мечтите.

А Вапцаров е Поет, който пише - ярко, дръзко. Стиховете му са диалогични, близки до разговорната реч, разбираеми от обикновения човек, но изпълнени с ярки образи и метафори. И той, като творец новатор, съзнателно е търсел тази диалогичност, близост с читателя. И е осъзнавал значението на сътвореното от него. За това говори единствената му стихосбирка "Моторни песни", издадена през 1940 г. в тираж 1500 бройки. Огромен за времето си, както и за днешното - кой поет ще се осмели да го направи с дебютна книга? Често разтварям тази негова единствената стихосбирка, преиздадена и допълнена вече години след това, и изкачвам за пореден път стъпалата на белия му стих, откривайки послания, актуални днес. Търся отговори на въпроси, които сигурно знам, но искам да чуя отново. За да съхраня жива вярата в себе си. Вапцаровата вяра.

Разстрелите обаче са много. Те продължават. След 1989 г. Вапцаров периодично е изправян до стената. Омаловажава се неговото творчество. Знакови произведения са извадени от учебните програми и продължават да се вадят до ден днешен. Като се мине през крясъците, че не бил комунист, защото нямал партиен билет. Ама кой е имал партиен билет в нелегалност? И нима партийният билет прави комуниста истински комунист? Нелепи твърдения, че той бил подведен, че не знаел какво прави, което си е обида към личността на Вапцаров. През обвиненията, че бил обикновен терорист...

Но стига! Да спрем дотук! Разстрелите няма да успеят. Нали поетът сам го е казал. А Вапцаров е имал възможност да живее по друг начин. Да не се въвлича в нелегална дейност, да не се включва в съпротивата. Все пак в семейната къща в Банско са гостували както големи интелектуалци, така и коронован особи, включително цар Борис III, който по-късно ще откаже помилване и ще подпише смъртната присъда, изпълнена преди 75 години.

Не е могъл да постъпи иначе. Защото съвестта му е говорила друго. Защото тогава нямаше да бъде онзи Вапцаров, когото познава светът.

Поетът революционер, който предпочита обикновения човек - страдащия, угнетения. Онзи от завода, с пълни с каверни дробове, гаснещ в тясното легло с разбити мечти. И на него той иска да внуши вяра, да даде надежда, че "животът ще дойде по-хубав/ от песен,/ по-хубав от пролетен ден".

Тази вяра, която никога няма да угасне, защото има и винаги ще има и недоволни млади хора, които ще търсят "едрите звезди на Фамагуста". И ще вярват в бялата пролет "още неживяна, непразнувана".

Светлината, лумнала в тунела на стрелбището, не е от пушечните изстрели. Това е светлината в душите на загиналите, които умират за идеала си.

Непрекъснато чувам - в друго време живеем. Не е друго времето, само датата е различна. Проблемите са същите.

Но неразстреляният Вапцаров ни дава вяра. Вяра в пролетта, която може и да закъснява, може и да се отлага, но рано или късно, ще дойде.

без дистанция, съвсем отблизо, с почти физически досег, прозвънтял в сърцето му. Така поетът ни смайва с таланта си да диалогизира с "масовия човек" на XX в., да изобразява "простата човешка драма". Вапцаров, който е готов да прости човешките грехове, не допуска обстоятелства, които оправдават вината, да узаконят изневярата на себе си и на идеала.

У Вапцаров всичко това би могло да се разчете и като влюбеност в живота. Ведра, но и взискателна, притегателна с импулсите, които отключва: усещането за света като арена на благородни пориви. И забележете - не става дума само за политическата платформа. По-скоро политическата платформа се явява резултат на диалектичното (поетичното) възприемане на битието, на доверието в човека, на функционирането на "ренесансовото" сетиво, което не се примирява с обществените несъвършенства. И странно, но и знаменателно! Този съкровен възглед се реализира в период на ожесточена историческа криза, на непримирими социални схватки, на разорителна световна война и рязко обезценяване на вътрешните качества на хората.

Патосът на лирично вдъхновение у Вапцаров ми напомня и за един друг поет - Федерико Лорка, мартир на свободата и човеколюбието. Не бива да се забравя, че испанецът Федерико Лорка и българинът Никола Вапцаров са двамата световни поети, убити съответно през 30-те и 40-те години на XX в. от палачите на фашисткото мракобесие. И двамата - рицари на безкористието и добротата, вестители на нова етика и на ново разкрепостено чувство за живот - са дълбоко свързани с борбите на своите народи за по-радикални промени в обществото.

Съпоставките между Лорка и Вапцаров са поразителни, въпреки че трябва да се правят внимателно. Душевната прозрачност у Вапцаров е сравнима с летежа на въображението, обхванало Лорка, но и контрастите между двамата поети трябва да се имат предвид. Прекрасни са миговете, когато Лорка, модерният творец на фолклора на XX в., противопоставя на черната жандармерия любовта на испанеца, песента на Седегиля, дуендето в танца, творческия екстаз. Когато Лорка отваря врати и прозорци за живите копнежи. Когато иска да проветри атмосферата в своята родина от вакханалиите на реакцията и закостенелия канон на католицизма. Като нашия Вапцаров и Лорка приютява в своя дом просветления копнеж. По същия начин, по който Вапцаров усеща пролетния дъх, и Лорка се опива от аромата на портокалите, от "флейтите в урагана".

В сравнение с Лорка, Вапцаров поставя акцента върху съществуването, а не толкова върху корена и същността. Той понепосредствено се превръща в инструмент на съвременните социални болки. Отблясъците на бароковата метафизика в далеч по-малка степен обгарят тревожещите го Любов и Смърт, а те, от своя страна, поплавно се преливат и търсят подкрепа в околната среда. Преломяването на емоцията и настроението в категории, отразили вековен опит и наследственост (особено в пиесите на Лорка), у Вапцаров не е ярко отразено: при него простотата е простота, а естествеността - естественост.

У испанския поет действията са помагнетични и великолепно осъществяващи се. Тук страстта изпепелява. Но и Вапцаров би могъл да повтори словата на Лорка по повод на "Цигански романси": действащо лице в моята поезия е "мъката, която пронизва всичко". Вапцаров като Лорка би могъл да заяви отвращението си от "жандармерията, плъзнала из цяла Андалусия". И той би могъл да повтори, че е "смазан от любовта, обществото, грозотата". И за Вапцаров е присъщо знаменитото признание на Лорка: "Понякога като гледам какво става по света, се питам: "Защо пиша?". Но човек трябва да работи, да работи. Да работи и да помага на онзи, който заслужава. Да работи - като форма на протест. Защото всеки ден човек се събужда в един свят, пълен с несправедливост и мизерия, и изпитва желание да крещи: "Протестирам, протестирам, протестирам!"

Няма защо да се изненадваме, че в цикъла "Песни за една страна" Вапцаров всъщност сътворява разтърсващ реквием за своя поетичен съидейник, убит от испанските франкисти. Същите гарвани на нощта убиват и героите на неговите стихотворения от испанския му цикъл - испанския другар, спящ "под кървавите знамена" ("Испания), епичния и толкова непрежалим Фернандес, боеца от революционната армия на републиканска Испания ("Песен на другаря", "Песен на жената", "Писмо").

Поетът от загадъчното Банско притежава дълбок усет за творческото предназначение на човека, формиран сред изпитанията на суровата класова логика. Неговият идеал (би трябвало да е теменужен, според терминологията на Смирненски), дава криле за битка с "разкапания, озлобен живот", който трябва на всяка цена да бъде победен.

Няма защо да подлагаме на съмнение, че такива човеци на духа като Лорка и Вапцаров, с такива светли души, винаги ще бъдат унищожавани от силите на реакцията, че те и двамата са трън в петата на крайно несправедливите общества. Сещам се в подобни моменти за тяхното мъченичество, но и за моралното им мъжество, за това колко тежко им е било да защитават човешката свобода сред гнет и терор. Да се противопоставят на най-чудовищното въплъщение на гнета и терора - фашизма. Творците като Вапцаров и Лорка са знамение, че когато искрата на надеждата е най-слаба и са най-невъзможни условията за съществуване, тогава се явяват спасителите на човечността. За да рушат вековечния порядък, за да се слеят с народните маси.

На 23 юли се навършват 75 години от разстрела на Вапцаров от българския фашизъм. Насилствената му смърт обаче не успя да затъмни величието на непоробения му дух. И днес са живи неговите идеи, битки, пробивите му в бъдещето, безпримерната му обич към българския свят и борещото се за свобода човечество. Световноисторическото значение и роля на Никола Вапцаров не може да не представляват национална гордост за нас, неговите сънародници, за хората, които продължават да вярват в идеала, заради който великият поет на България живя и загина!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

Ограничен капацитет и липса на стабилност душат икономиката ни

Честите смени на експерти, екипи и концепции не осигуряват условия за устойчив растеж

Вълко ВЪЛКОВ,
експерт по икономика и финанси

В края на 1989 г. у нас започна преходът към пазарна икономика. Неусетно вече двадесет и седем години отлетяха в летописите на историята. В хода на прехода се извършиха дълбоки политически, икономически, социални и демографски промени.

През този период правителствата на България постигнаха известни резултати, но не бива да се премълчават и нерешените проблеми главно в икономическата и социалната сфера. Анализът на събитията показва, че липсва организирана, настъпателна и резултатна борба срещу корупцията и престъпността. Тези обществени явления вече придобиха световни измерения.

За формите и средствата за борба срещу тях би могло да се ползва опитът на другите страни. Корупцията и престъпността са синтез от неправомерни действия: грабежи, палежи, измами, злоупотреби, убийства и други атрибути на системата. Преодоляването на тези негативни явления може да се постигне, ако борбата срещу тях се превърне в един от приоритетите на законодателната, изпълнителната и съдебната власт. За тази неблагоприятна обстановка допринесе и деградацията на държавата по време на прехода.

Ето някои от основите на рамката, в която се развива икономиката ни днес:

1. Регулация на Европейския съюз

С влизането ни в ЕС се въведоха нови механизми за управление чрез регламента на директивите. Европейският съюз определя нормативи за дефицита по държавния бюджет, постъпления в държавния бюджет и за размера на външния дълг към брутния вътрешен продукт. Нормативът за външния дълг се отнася за публичния сектор.

Механизмите на ЕС за регулация обхващат и много други макроикономически параметри. ЕС прилага всеобхватен механизъм за управление и регулация в рамките на съюза.

2. Брутен вътрешен продукт (БВП)

Размерът на БВП у нас достига вече към 92 милиарда лева при 50 милиарда лева през 2006 г. - ръст от 54.3%. БВП на ЕС е общо 14.8 трилиона евро. Нашият принос е съвсем скромен - 0.3%.

Известно е, че БВП се формира от паричната стойност на потреблението, бруто капиталообразуването и валутното салдо по външнотърговския платен баланс на страната. Потреблението се реализира главно от продажбата на вносни стоки. И неслучайно валутното салдо през годините на прехода е отрицателно.

Това задържа растежа на БВП

В годините преди кризисната 2008 г. ръстът на БВП ежегодно беше от порядъка на 5-6%, при 2.9% за останалите страни членки на ЕС. При това за нас бяха едни успешни темпове на растеж. Разбира се, това не означава, че у нас е имало някакво икономическо чудо. По правилата на математиката, когато масата на БВП в базата (предния базисен период) е поголяма - толкова темпът на растеж е по-малък и обратно. Важното в случая е какво се крие зад 1% нарастване - какъв обем БВП се реализира. За нарастването на БВП у нас оказва влияние и увеличението на цените (индекса на инфлацията). Но е важно ръстът да бъде максимално реален, а не номинален.

Растежът на БВП и на икономиката се формира от различни стойностни показатели. Националният статистически институт, като основен информационен център не публикува отчетни данни за ръста на БВП и на икономиката по тримесечия и с натрупване за годината. Обществото ни е лишено от информация за динамиката на тези важни макроикономически показатели.

3. Постъпления в държавния бюджет

Те се формират главно от данъчно-осигурителните вноски. Размерът им вече възлиза на 27 милиарда лева - 29% от БВП при 40% в ЕС. Общият размер на постъпленията годишно са към 32-35 милиарда лева - около 37% от БВП. Известно е, че данъците са преки и косвени. Преките се заплащат лично от данъчно задълженото лице (данък сгради, и такса смет и данъчното облагане на доходите), а косвените - чрез механизма на пазара (ДДС).



Данъкът за добавената стойност обикновено се деференцира по стоки и услуги. У нас по понятни причини се проявява въздържане от процеса на диференциацията.

От доста време се води дискусия за трансформирането на плоския данък в данъчно прогресивно облагане. На първо време се предлага с плоския данък да се облекчат бедните слоеве от населението, а побогатите да се облагат с 20%. Това е една смесица между плоския данък и прогресивното данъчно облагане. В САЩ прогресивната данъчна скала достига близо до 40%, а във Франция - до 60%.

Напоследък по фискални съображения зачестиха предложенията за отмяна на привилегирования статут на двете американски фирми - топлоцентралите в "Марица изток". Освен това чуждестранните търговски вериги със счетоводни трикове избягват данъчното облагане. Данъчното облагане не може да се докосне и до сивата икономика и до офшорните фирми. При това положение държавата се лишава от значителен финансов ресурс.

Наред с тези аномалии с възприетия модел за приватизация се разрушиха основите на българската икономика. С това се даде старт за първоначалното натрупване на капитала, обедняване на нацията и за появата на класата - бедни и богати.

В условията на разрухата

бедността се превърна в социален синдром. От това към 2 милиона наши с народници напуснаха пределите на своята родина и неслучайно има доста експерти, които казват, че страната ни сега трябва да се въздържа от влизане в еврозоната.

Преходът към пазарна икономика се реализира в съответствие с плана Ран-Ът, разработен през 1990 г. от експерти на САЩ с участието на наши специалисти. Планът предвиждаше да се преустанови икономическата функция на държавата, да се извърши приватизация и да се създадат благоприятни условия за чуждестранните инвестиции. Резултатите от изпълнението на този план са много добре известни на българското общество.

4. Увеличен административен персонал

Численият състав на администрацията през 2015 г. достигна до 137 хиляди души. И то при условията, че министерствата бяха освободени от стопански функции и планови дейности.



Защо е необходимо да съществува Министерството на икономиката, когато държавното участие във формирането на обществения продукт е едва 10%. Напоследък това министерство започна да се занимава с цени, въпреки че цените са либерализирани. Засега още продължава регулация на цените на тока и водата. Но за това си има специализиран държавен орган. Във Франция успешно функционира Министерство на икономиката и финансите.

5. По структурата на българската икономика

В условията на пазарната икономика структурата се формира стихийно от субектите на частния сектор. Сега секторът "Услуги" формира към 65% от брутната добавена стойност. Това показва, че инвестициите в индустрията и аграрния сектор са незначителни. Инвестициите във всички сектори на икономиката са основен фактор за намаляване на безработицата и увеличаване на доходите, потреблението и БВП. В последните няколко години инвестициите бележат трайна тенденция на намаление. А това е тревожен фактор за нашето развитие.

В началото на май 2017 г. в публичното пространство се появиха различни прогнози за ръста на БВП през следващата 2018 г. Тези данни не почиват на факториален анализ и разчети, а са плод на субективни оценки на авторите.

6. Доходи

Доходите са основен макроикономически показател за жизнения стандарт на човешкия ресурс, двигател на развитието. Показателите за жизнения стандарт и данъчното нормативно облагане са винаги враждуващи помежду си. Затова е необходимо да се търси оптималният баланс между доходите и данъчната тежест. Данъчната тежест у нас спрямо някои страни от източния блок е по-висока.

Какво е важно да се знае за някои математически измерения, характеризиращи равнището на жизнения стандарт у нас.

Минималната работна заплата у нас

е 235 евро, във Франция - 1480 евро, Румъния - 390 евро, Гърция - 500 евро, и Люксембург - 1999 евро. Производителността на труда у нас е 45% от средното европейско ниво. Без внедряване на съвременни технологии в производството трудно може да се очаква увеличение на производителността на труда и постигане на интензивно развитие.

Минималната пенсия у нас е 83 евро (161 лева), в Черна гора - 240 евро (480 лв.), Сърбия - 220 евро (440 лева) и Македония 206 евро (411 лева).

С основание възниква въпросът: защо страни от Балканския регион, които не са членове на ЕС, имат по-висок жизнен стандарт от нас. Ясно е, че решаваща роля за това има националният субективен фактор. У нас обикновено, щом една партия дойде на власт, първата й задача е с политическата метла да измете неудобните. И да назначи на отговорни длъжности лица, които най-често нямат необходимата квалификация, стаж и опит - напоследък българската икономика се ръководи от юристи. И неслучайно в годините на прехода се появиха сериозни проблеми в различните сектори на икономиката. Наред с това селата се обезлюдиха. Училищните сгради там се превърнаха в паметници на разрухата.

Стабилността на управлението

е една абсолютна необходимост за устойчивото развитие на нашето общество. През годините на прехода не се постигна така желаната стабилност. Честите смени на правителствата, ръководните екипи на агенциите, колективните органи на управление и на част от личния състав от администрацията, не създаваха условия за една стабилна система на управление.

Партийният формат на правителствата също не води до стабилност. Този формат е мултиплициран от многополюсния изборен модел. В големите страни господства двуполюсния модел.

И на националната икономика липсва необходимата стабилност. За това говори взетият заем от 16 милиарда лева, а този процес даже продължава. Нацията ни е най-бедна в ЕС. Брутният външен дълг - публичен и частен - е към 70 милиарда лева - около 76% от БВП.

При тези политически и икономически параметри стабилността си остава една бъдеща цел. За излизане от създалата се кризисна обстановка са необходими обединените усилия на всички политически сили за създаване на условия за постигане на устойчиви темпове на растеж на българската икономика.

www.duma.bg

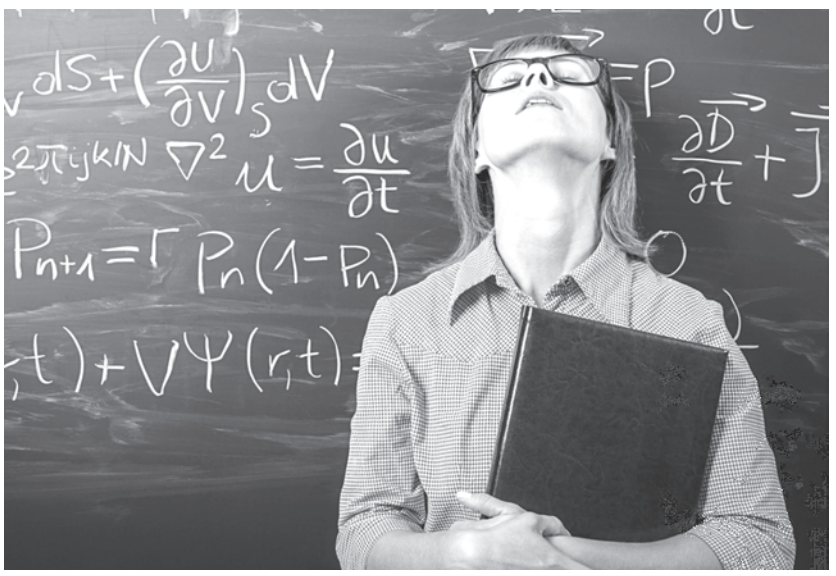
ДУМА ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

Дебат за постоянно изтъняващия джоб



Юлиян ПЕТРОВ
председател на синдикат "Образование" към КТ "Подкрепа"

Правителството не трябва да става рупор на абсурдни щения



За пореден път, по инициатива на "Обединените патриоти", започна един дебат, който е нито нов, нито забравен. Дебатът е относно отнемане на "Клас прослужено време", добавка, традиционно утвърдила се в българското трудово право.

Синдикатите в България запазиха добавката за професионален опит на българските учители, въпреки старанието на министър Дянков да я отнеме. Този път разграничаването на учителите от държавните служители помогна да се спаси една, безспорно добра и извоювана във времето придобивка, за все по-отъняващия джоб на просветните деятели.

В момента сме изправени пред поредния парадокс. Вместо работодателите да инициират подобна отмяна, то това се прави от участници в правителството, т.е. правителството се изявява като работодателска организация или най-малкото като неин рупор и проводник на такива абсурдни щения. Това, че българското правителство апробира в публичното пространство идеята за премахване на клас прослужено време, доказва, че то губи баланса на своето управление, отдалечава се от суверена и се поляризира като върховен работодател.

Според експертите на КТ "Подкрепа", добавката за прослужено време на унизително смешните заплати на българите, е почти единственият начин да се води неравна борба с инфлацията и обедняването.

Българските работодатели пък, неубедително, но много настойчиво, се мъчат да докажат, че заплащането на клас прослужено време дискриминира младите специалисти. Те естествено знаят, но удобно забравят за много други добавки - европейски практики, които биха могли да приложат и да стимулират младите хора да останат и работят тук, в България.

В образователната система работят близо 100 000 учители и директори. Средната възраст е най-високата в Европа, поради което 35% от доходите на 75% от учителите и директорите се дължи на клас прослужено време. Засега инициаторите за отнемане на добавката за придобития трудов стаж и професионален опит някак са забравили, че този клас визира натрупания с годините опит, т.е. това е финансов израз на признанието за дългите години, отдадени на работното място от работниците и служителите, за мъдростта на опита им, за приноса им към културата, икономиката и просперитета на държавата и обществото.

Обещания за други добавки вместо за прослужено време, означава и доверие към почтеността и коректността на работодателите. Доверие, което те биха получили, ако, и когато, покажат зрялост в своето развитие. Засега, според Синдикат "Образование", поради трудната еволюция в съзнанието на обществото ни да приеме значимостта на учителския труд или поради унизително нисък стандарт и покупателна способност на българския учител - извън всякакви европейски стандарти за овъзмездяване на труда му, не е настъпил моментът за смяна на философията на клас прослужено време с други, реципрочни добавки по усмотрение на работодателите.

Премахването на добавката за придобития трудов стаж и професионален опит ще се отрази най-осезаемо върху квалифицираните "работещи бедни" - българските учители. Тези намерения за отнемане на отвоювано право категорично генерират точно в тази система най-голямо социално напрежение. Прокламираното от месеци увеличение на заплатите на педагогическите специалисти би се обезличило при премахване на добавката за професионален опит. То би убило още повече желанието на учителите да останат в образователната система и би улеснило решението им да я напуснат.

Синдикат "Образование" категорично заявява, че подобно антисоциално и ненавременно решение ще взриви колегията и ще форсира готовността за стачка на хилядите български учители и директори!

Земята е богатство...

От стр. 10

И възможността процесът да е без контрол, ще ни доведе до състояние, в което ние няма да знаем какво се случва със земята - в какъв оборот е, какво се реализира на нея като намерения, освен че ще имаме собственик, който не може даже да бъде намерен. Румъния също възнамерява да въведе много строго законодателство по отношение покупко-продажбата на земя. Те са установили, че 40% от земята им се притежава не от румънски граждани.

□ *БСП получи подкрепа промените да не се внасят до края на тази пленарна сесия. Ще има ли някакво конкретно предложение от БСП?*

- Ще имаме конкретно предложение. А то е отпадането на този член да бъде заместено с още по-рестриктивен. То е, общо взето, това, което и в миналия парламент не влезе като предложение - да се изисква съответно контрол за подходящо образование, свързано със земеделието, на тези, които купуват земя. Защо да не го искаме? А за 5-годишната уседналост - ние имаме право на такова законодателство. И когато същият този член беше върнат от президента Росен Плевнелиев, изложих юридически обосновани аргументи, че от гледна точка на европейското законодателство ние не сме в нарушение и политиката за земята трябва да съответства на общата селскостопанска политика, а не на земята като стока. Земята е богатство, земята създава стойност, тя е средство за производство, затова трябва да се управлява по друг режим, различен от свободното движение на капитали и стоки. Земеделската земя не е актив като всеки друг. В чл.21, ал. 1 от Конституцията на България земеделската земя е със скрепен статут на национално богатство, което се ползва със особена закрила от държавата и обществото. Подобен статут е статутът на земеделската земя и според законодателството в много други държави членки на ЕС.

БСП има възможността да отстоява своите позиции. Сега ще търсим консенсус и възможности законодателството по отношение на собствеността и ползването на земеделските земи и ще предложим варианти и възможности да се въведе ред и да се защитят собствениците. Без това да нарушава наистина и ползването на земята. На този етап силната страна са ползвателите, те доминират, те определят правилата и собствениците не са защитени.

□ *Вие го казвате от години.*

- Те са над 2 милиона. Чувствам се безсилна, когато отида например в Търговище по време приемните, които организирам. Защото 90% от хората са с казуси, свързани със земеделските земи. Поставят изключително сериозни проблеми и въпроси, но липсата на адекватно законодателство на практика не дава възможност да се направи каквото и да било, да се реагира, даже и при наемане на юристи, даже и в съда. Законодателството трябва да бъде преработено и сериозно да се погледне наистина върху това как в България се обработва земята и как собственикът да бъде защитен.

Светът е малък

Буря в леген



Николай КОЕВ

Отдавна не бях ходил на известна последна спирка на столичния автотранспорт, където в непрекъсната сесия заседава своеобразен народен парламент. Първоначално си мислех, че традиционните участници и спорадичните гастрольори в „дебата" ще избягат нанякъде през лятото, но се оказа, че почти всички са на своите места около кафенето с традиционните пластмасови чаши.

„Батинки, какво става в Гърция? Потопи ги византийците, а с тях барабар и наш`те баровци. Ега ти наводненията, направо ужас. Справят се обаче хората и май ще получат нещо от държавата. Това, ако бе станало у нас, жална ни майка. Битият бит, е..ания е..ан, казвам ти сериозно. Абе ние пак минахме много тънко, ама само по тази линия. Иначе за нас си е пак дебелият многоъгълник, какво беше там. Като паметника пред НДК-то, на който сега му разказват играта. Луди хора, нямат си друга работа. В мойто село така ликвидираха законно. Раздаваха на най-големите разбойници и мързеливци техниката от ТКЗС-то без пари. И после, какво направиха, дръжки. Пустее си земята, хората се разбягаха. А циганите изкяриха. Скраб в държавата, колкото искаш, власт няма, ред - също. Сега се разпищолили и нападат, ама ще заиграе мечката. То българите сме търпеливи, но като падне пердето, леле мале", изплака бившият работник от също демонтираното „Кремиковци" и отпи жадно глътка бистро кафенце.

„ Уважаеми, първо искам за кой ли път да те предупредя да не говориш мръсотии пред нас, защото ще ме принудиш да се прехвърля в другата група до супера. Като начало с природата всеки се бори, както може. А нашите изпратиха цял хеликоптер в Черна гора срещу пожарите. Това са възможности и съпричастност, ако знаеш какво означава тази дума. И стига вече с тези ТКЗС-та, че ми писна. Сега и плодове, и зеленчуци има в изобилие, продукти всякакви и отвсякъде. Какво толкова ти липсва, калните картофи и върнатите от руснаците домати ли? А паметника правилно го махат. Първо е грозен, а второ трябва да поставят отново плочите на загиналите войници и офицери във войните. За циганите пък не ми се говори. Но все си мисля, че Бойко ще ги вкара в пътя. Аз само на него разчитам", изстена бивша счетоводителка от печеливша частна фирма след промените.

„Госпожо, нали така искате да се обръщаме към вас, вие много размахвате знамето на ГЕРБ, ама и този път изглежда финалът ще бъде както предишните пъти. Та нима не виждате в какъв батак сме, че защитавате сегашните управници. Дайте ми един пример за успех на правителството. Проглушихме света с това наше председателство на Евросъюза, а се оказа, че онзи със странното име шеф на НДК, където ще се заседава догодина, разхищавал милиони и никак не му излиза сметката. И тези калабмури с уволнението, връщането, оставките, изобщо не ми се връзват, срам. Ами циганските престъпления напоследък, митингите на хората и действията на полицията, която хвърля всички сили срещу протестиращите, за да не се стигне до погром. Ами ако тези сили и ресурс бяха насочени към издевателствата на ромите, можеше и да се справим с проблема. А те раздават луди пари на мошеници и разни организации, за да ги интегрират, пък нищо не се получава. Защото те прибират парите, бедните цигани са още по-бедни и необразовани, а богатите още по-богати и безнаказани. Както тези с телефонните измами. Не мога просто да повярвам, че една нормална държава не е в състояние да пресече един не толкова сложен проблем. Изглежда има много заинтересовани това да не се случва, вече си мисля. Полицаите пък, какво да правят. Непрекъснато са в реформи, преструктуриране, но и в недокомплект. Нормалната държава трябва да има силна и много добре осигурена във всяко отношение полиция и войска. За съдебната власт да не говорим. И тя в гърч. А трябва да е над всички, неподкупна и справедлива. Румънците дори издърпаха много в това отношение, а ние сега им лапаме прахоляка. Ама сами сме си виновни. Нали ние ги избираме онези в парламента", заяви с приповдигнат тон бивш военен и след кафето надигна нещо безалкохолно, което в това „затворено общество" е въпрос на статут поради по-висока пенсия.

„Абе, как ще караме лятото тази година, каза малко лукаво работникът от „Кремиковци". Ше топнем ли крачетата в моренцето, както навремето ?". Присъстващите на крайната спирка наведоха глави. „Аз ще ви кажа как, продължи представителят на работническата класа.- Сядате на балкончетата и потапяте краката в легена с вода и морска сол. Сипвате си една ракийка, режете едно турско доматче и светът е красив, както е красива и Кьосем от сериала за султан Ахмед".

Ето това си говорят хората на крайната спирка, в също краен столичен квартал, преди да потопят крачета в пластмасовите съдове в разгара на лятото. А приказките им си остават, както винаги в годините на безкрайната преходна лудост, само буря на няколко литра в легена.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

България и Румъния не са бедни заради ниска производителност на труда

Трудът в двете държави дава най-висока за ЕС възвръщаемост на капитала

Лучиан ДАВИДЕСКУ, Riscograma

Защо румънците имат ниски заплати? Защото производителността им е малка, отговарят хората, които правят сметки. Наистина това показват статистиките. Румъния е на предпоследното място в ЕС по производителност и на предпоследно по заплати, преди България, докато на върха е Ирландия. Изглежда, че има смисъл, нали? Но хайде да отидем докрай със счетоводните сметки. Защото, докато има 60% от производителността на европейско ниво и само 25% от заплатите, ясно се вижда къде е проблемът!

Числото 60% включва едно преизчисляване според паритета на покупателната способност. Но на практика тази дискусия би трябвало да тече в съвсем друго русло. Дори и статистически „продуктивността“ е сложно съотношение, което обаче има малко значение. Евростат я изчислява като съотношение между БВП и броя работещи. Като инвеститор обаче човек разбира под производителност нещо съвсем друго: възвръщаемост! Или колко труд получава за едно евро. В момента, в който направим нужните преоценки, класацията се обръща с главата надолу. На първо място обаче не е дори България, а нашата любима Румъния!

Обяснения на изчисленията. От една страна, имаме „средностатистически европеец“ – еталон за производителност. Той получава 3000 евро на месец, за да произведе 100 детайла месечно. Разходите на един детайл са 3000/100=30 евро. От друга страна, един „средностатистически румънец“ е по-малко продуктивен – на 60%. Той произвежда 60 детайла месечно, за което получава 750 евро. Разходът за един детайл е 750/30=12,5 евро. Каква е производителността на инвестираните пари? Близо два пъти и половина по-голяма в полза на румънеца.

Спрямо средното за ЕС възвръщаемостта на инвестициите в труд в Румъния е повече от двойна. Най-голяма полза в ЕС има от

труда на източните народи

следвани от южняците, включително Гърция и останалите от групата PIGS. Под средното за ЕС е дисциплинираната Европа: Дания, Швеция, Холандия, Белгия, Австрия, Великобритания, Франция и Германия! Не че не произвеждат, произвеждат, само че заплатите там са непропорционално по-високи спрямо „производителността“.

Производителността е определяна от три основни фактора: финансирането, технологията и мениджмънта. В Румъния проблемът за достъпа до технологии бе разрешен заедно с падането на комунизма – можехме да внасяме свободно всичко, което ни липсваше. След това проблемът за достъпа до капитал бе разрешен при влизането в ЕС. На първо място е наша вина, че не сме могли да използваме по полезен начин всички пари, които са ни били заделени, и че те са отишли за надуване на балони с цените на имотите.

Но това води до едно значително нарастване на производителността в Румъния. По този показател също сме на първо място в Европа. Между 2000 г. и 2017 г. средната производителност в ЕС (на всички страни членки в момента) е нараснала с 18,7%. България е на второ място с 63% ръст. Румъния е на първо място – със скок в производителността от 135%!

Истина е, че Румъния е била много назад. Но е вярно и че тя има успехи в кохезията си с ЕС. Също е вярно и че заплатите на свой ред нарастват, в някои случаи дори по-бързо. Истина е обаче и че е дошъл моментът, в който румънците да приведат очакванията си в съответствие с пазара, за присъединяването си към който са работили толкова много.

Разликата е в лидерството на всички нива, като започнем от политическото ръководство. Но за да говорим за отношения на производителния труд, трябва да разгледаме бизнес мениджмънта.

Проблемът с мениджмънта

не се е разрешил особено. Имаме шефове, мениджъри обаче липсват. А мениджърите, които все пак съществуват (без да подстрекавам към „класова омраза“), са статистически доста ниско продуктивни. Ако служителите работят над средното ниво, а резултатът е под него, математиката показва, че виновните са шефовете!

Значението на мениджмънта често е подценявано тъкмо заради факта, че мнозина не могат да си вършат работата, така че да има полза от нея… а тя е важна! Тайната на големите заплати за малко работа на Запад е именно в съществуването на добри мениджъри, които дори дават добавена стойност на труда.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

В един зле управляван бизнес „шефът“ не умножава, а разделя, тоест пилее парите на компанията и плаща колкото се може по-зле само за да може да отложи максимално края. Това се случва днес в Румъния повече, отколкото на други места. В някакъв смисъл е очаквано – ниските заплати привличат на първо място онези, които са стигнали до края на пътя и които просто не могат да правят нещата другояче. Това видяхме в началото на XXI век, когато вълната от фабрики за шиене на копчета спря временно в Румъния по пътя за Бангладеш. После видяхме Nokia, която опита късмета си за кратко, преди да фалира. И отново Nokia се премести от Бохум в Жуку при една и съща производителност! Производителността е точно същата, а заплатите са една четвърт от тези в Германия. Не са издържали, защото не са знаели повече как да продават телефони. После отидоха в Азия и след още малко всичките им усилия се провалиха. Този вид миграционни инвестиции бяха полезни в своето време, но сега е време да отидем по-напред.

СТРАНА	ЗАПЛАТА (ЕВРО)	ЗАПЛАТА (% ОТ СРЕДНО-ЕВРОПЕЙСКАТА)	ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТ (% ОТ СРЕДНО-ЕВРОПЕЙСКАТА)	ВЪЗВРАЩАЕМОСТ (% ОТ СРЕДНО-ЕВРОПЕЙСКАТА)
Румъния	9161	26	59	232
Полша	12699	36	74	209
България	7619	21	44	207
Унгария	12136	34	70	207
Словакия	15830	44	83	188
Литва	13992	39	73	187
Чехия	15785	44	80	181
Хърватия	15668	44	69	158
Латвия	14922	42	65	155
Малта	23317	65	92	141
Естония	18172	51	71	140
Гърция	21570	60	83	137
Португалия	20422	57	78	137
Ирландия	48810	136	186	136
Кипър	24073	67	84	125
Словения	25577	72	81	114
Испания	32008	89	102	113
Италия	35792	100	107	107
Германия	40602	114	106	93
Люксембург	65476	183	170	93
Австрия	44318	124	116	93
Франция	46779	131	116	89
Швеция	46805	131	113	87
Белгия	53851	151	130	86
Холандия	46120	129	111	86
Великобритания	43769	122	101	83
Финландия	47163	132	108	82
Дания	53980	151	115	75

Не работниците са отговорни

за това, защото те доказват, че са вече производителни и тук, и там. Време е за един по-добър мениджмънт!

На местно ниво в момента имаме следната пирамида. Връх от мениджъри, които са наистина компетентни, играят ролята си сериозно и носят значителна добавена стойност. Те обаче са прекалено малко на брой за нуждите на икономиката. Значителни низини, които разбират какво им се случва, но намират решение, така че прибягват до прийоми като личностно развитие и коучинг. Сред тях има и изключения, но голямата част от тези хора са продавачи на празни приказки и на фалш. Значителна база от некомпетентни хора, които смятат, че служителите са виновни за всички проблеми и които ще дадат всичко от себе си, ако изчезнат някои „малки пречки“ – като минималната работна заплата или „социалните помощи“. За последните няма нужда да скърбим. Нито за шефовете (те ще увеличат още предлагането на пазара на труда, след като излетят от постовете си), нито за компаниите им (където се търси единствено по-голяма производителност), нито за служителите им (които ще си намерят по-добри работни места).

Относно теоретичния аргумент (неприложим в казуса с Румъния, където би заработил, ако минималната заплата достигне 400-500 евро, а средната се доближи до 1000 евро), че едно покачване на минималната заплата ще доведе до безработица – не виждам проблем. Да имат право на избор е за предпочитане от онези, които искат да правят нещо, да бъдат добре платени – и решават да отидат да берат ягоди в Италия или в Испания.

Да се върнем на начина, по който цените влизат в уравнението. Числото за производителност от 60% за Румъния включва паритета на покупателната способност, така че да се изчисли показателят. „Паритет на покупателната способност“ означава, че

нашите по-ниски заплати

са компенсирани отчасти от цените у нас, които също са по-ниски. Но някои от фирмите на свой ред оправдават факта, че плащат по-зле с това, че са принудени да продават по-евтино, отколкото на Запад. Ето защо, когато един европеец дойде в Румъния, всичко му се струва много евтино, а ако един румънец отиде в ЕС се кръсти, когато трябва да си плати едно кафе. Това е един порочен кръг, от който трябва да излезем. На счетоводен език се нарича „реална конвергенция“, но на човешки език обратното би било „на европейски цени румънски заплати“.

Покупателната сила на една развита държава й позволява да внася благоденствие на ниски цени. От социална гледна точка паритетът на покупателната способност дава предимство в Румъния на първо място на хората с доходи значително над средните и големите. Те си позволяват услуги, които дори на Запад не могат да си позволят. Включително простите мениджъри, за които говорих по-горе, са в тази група. Докато онези, които имат само 100 евро за храна месечно, дори не усещат голяма разлика или чувстват, че нещата са в техен ущърб.

За един дребен производител на гевреци по-големи разходи за труд могат да означават неизбежен фалит. Ако повиши геврека от една лея на 1,5 леи, дори ще остане без клиенти. Единственото „мениджърско решение“, което може да вземе, е да успее да продава сам.

Тук вероятно се стига до последния болезнен, но неизбежен праг: в ЕС ще се изравнят не само заплатите, но и цените, което означава средно оскъпяване от 20-30% за няколко години. Поскъпването ще е между 0% за храните и други блага, до почти двойно за услугите и наемите.

Проблемът би се разрешил мигновено и без болка, ако по един абсурден начин в икономиката влязат рязко няколко десетки милиарда евро, които ни липсват. Те няма да влязат бързо, а трябва да продължим да работим за тях. За да привлечем пари в Румъния, трябва „да убедим“ да стоят тук и онези средства, които вече са дошли, да ги увеличим с колкото се може повече талант и успех. И повече от всякога да се продаваме максимално поскъпо!

(От сайта Гласове със съкращения)

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

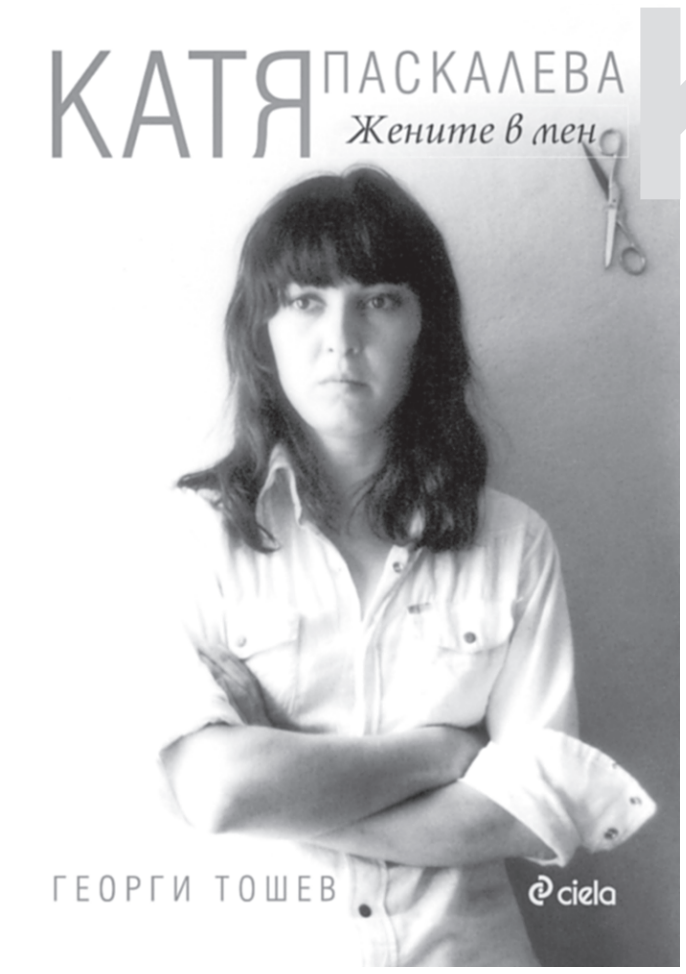
Очаквайте

МУЗИКА ОТ ФИЛМИ НА ХИЧКОК ДИРИЖИРА ЛЮБКА БИАДЖОНИ



Катя Паскалева - актрисата картина

Филм за една от енигмите на българското кино и театър ще бъде излъчен на 23 юли, когато се навършват 15 години от нейната кончина



"Катя Паскалева. Жените в мен" от Георги Тошев възкресява спомена за една от най-талантливите и обичани актриси в българското кино и театър. Странница, скитница, актриса или жена с тайни? Катя Паскалева е една от енигмите на българското кино и театър.

"Козият рог" (1972) - шедьовърът на Методи Андонов, създаден по "Диви разкази" на Хайтов и смятан от мнозина за едно от върховите постижения на българското кино, изстрелва Катя на върха и носи за нея и за страната ни наред с другите отличия и награда за женска роля в Панама (1972), и "Фемина" за най-добра актриса в Брюксел (1973).

Участвала в над 50 български и чужди продукции, тя остава позната предимно като Мария, както и с ролите й на Стефка във "Вилна зона" (1975) и на Тана в "Матриархат" (1977), а бурният й нрав продължава да буди въображението. По ирония на съдбата героинята Найме от първия й филм "Краят на песента" е безмълвна, а така приключва и животът на Паскалева, като губи най-ценното за една актриса - гласа си. Въпреки това тя остава като човек, който само с присъствието си размества пластове.

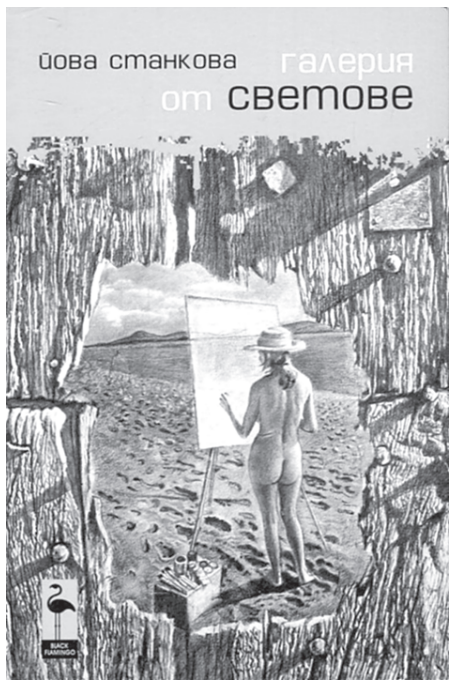
В памет на Паскалева изтъкнатият журналист и продуцент Георги Тошев създава през 2015 г. книгата "Катя Паскалева. Жените в мен", проследявайки пъзела на един рано прекършен живот и разказвайки историята на Катя по нейния начин - откровено и невероятно цветно - като картина, наситена с много вътрешни конфликти, тайни, но и с много светлина. На страниците оживяват бурната и изпепеляваща любов между Катя и Георги Божилов-Слона, дълбоката, почти кармична връзка с втория й съпруг Иван Росенов, и тайната й страст - рисуването, на която Катя така и не се отдава изцяло до края си.

БиТиВи ще излъчи на 23 юли от 11 ч. филм за Катя Паскалева - в деня, в който се навършват 15 години от кончината на голямата българска актриса. Филмът е от научно-популярната поредица "НепознатиТЕ" с автор и водещ Георги Тошев.

Потомка на Йордан Йовков представя дебютна книга

Потомка от рода на Йордан Йовков - Йова Станкова, чиято прабаба е племенница на един от класиците на българската литература, е готова с дебютната си книга "Галерия от светове". Младата авторка пише романа си по време на престой в Кейптаун, Южна Африка. Сюжетът вече провокира вниманието на читателите и е проява на женското възприемане на света. Изданието предизвиква интерес още с корицата си, илюстрирана с картина на един от най-известните ни художници - проф. Христо Стайков. "Първоначално идеята ми беше да съчетая изкуството и свободата на твореца като мечтано от мен място и мислено да се пренеса в този свят. Галерията се оказа това бездънно място на потенциал и същевременно затворено като пространство и дори изолирано от останалия свят", разказва за начинанието си младата писателка.

При официалното представяне на книгата проф. Цветана Хубенова квалифицира "Галерия от светове" като пост-пост модерен роман, който обаче излиза от рамката на понятието и дава началото на друг вид течение в съвременната литературата в България.



Самата авторка анонсира в резюмето, че произведението й е написано от жена за жена. Подчертава, че като представителка на нежния пол пише хаотично и емоционално, опитвайки се да предаде чувствителност на героините си така, че не само жените да съпреживеят тяхната емоция. "Романът дори е препоръчително четиво за господата, тъй като представям един аспект на женското мислене и същност, който никоя дама не би си признала дори пред приятелките, а още по-малко - пред представителите на мъжкия пол", разяснява Йова Станкова.

Всекидневните разсъждения не присъстват в романа, героините са поскоро изолирани и освободени от задължения. Това създава различна среда, в която се развива точно това задълбочено взиране навътре в човека, което е повлияно изцяло от женската същност на безкрайна нежност и духовна красота. Мъжът читател ще е изправен пред досега рядко разкривано пространство и аспект на женското мислене, уверява писателката.

34 състава и индивидуални изпълнители ще огласят Текето край Крушари

Дана РУСЕВА

21-ото издание на фолклорния събор "Текето" ще се проведе утре, 22 юли, от 9 до 16 ч. в местността Текето край село Александрия, община Крушари, съобщи Желка Великова, зам.-кмет на община Крушари.

34 са заявките за участие в събора - от читалища, пенсионерски клубове и индивидуални изпълнители от Североизточна България. Те ще бъдат оценявани от жури в състав Стоян Господинов, Иванка Русева и Христо Христов. Наградите са разделени в категории: състави за народни танци, клубове за народни танци, групи за народно пеене и индивидуални изпълнители.

Специален гост на събитието ще бъде народната певица Добра Савова. По случай 85-ата годишнина от рождението й ще бъдат връчени и награди за изпълнение на нейни песни.

КРАТКИ

Премиера на Иля Виноградов в РКИЦ



Националният литературен салон "Старинният файтон", Руският културно-информационен център, Съюзът на рускоезичните писатели в България и клуб "Приятели на Мурманск" организират премиера на двуезичната книга "Балканский блокнот" ("Балкански бележник") на поета от Мурманск Иля Виноградов, който пристига в София специално за случая. Вечерта ще се състои на 24 юли (понеделник) от 18 ч. в конферентната зала (ет. 3, ст. 305) на РКИЦ (ул. "Шипка" 34). Слово за книгата ще изнесе д-р Елена Алекова, превела стихотворенията от руски. В представянето ще вземе участие и Наталия Ерменкова, председател на СРПБ, която ще изпълни рецитал по стихове от книгата.

Приемат проекти по Столичната програма „Култура 2018"

Столичната община обявява сесия на Столичната програма "Култура" за 2018 г. Срокът за подаване на проекти е до 11 септември 2017 г., вкл. Проектните предложения се подават само по електронен път на сайта на Столична програма "Култура" /https://kultura.sofia.bg/. Не се приемат документи, изпратени на имейл или по пощата. На 1, 2 и 21 август ще се проведе безплатно обучение на желаещите да кандидатстват, което включва три модула: 1. Формуляри и документи за кандидатстване по СП "Култура"; 2. Правила, съдържателен обхват и програми на СП "Култура"; 3. Електронно подаване на документи. Записване за обучението става на e-mail: stolichna.programa.kultura@gmail.com, като се посочат предпочитаната дата, име и телефон за обратна връзка. Обучението ще се проведе по следния график: 1 август от 10 до 13 ч., 2 август от 14 до 17 ч., 21 август от 10 до 13 ч. в Американския център на Столичната библиотека, пл. "Славейков" 4А.



Мецосопраното Гаел Аркез от Франция (вляво) изпълни ролята на Кармен в едноименната опера на Жорж Бизе, която бе представена на плаващата сцена на фестивала край брега на Боденското езеро в Брегенц, Австрия, премиерата се състоя на 19 юли

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

Очаквайте

ЙОГА И МУЗИКА ЩЕ ПРЕВЗЕМАТ ПРАВЕЦ



Бийтбокс шампион избраха в Карнобат

Донко Марков от Варна и хор „Келара” от Провадия спечелиха първите места на конкурса „С песните на Стайка Гьокова”

Градският парк на Карнобат посрещна преди дни бийтбокс артисти от цялата страна за провеждането на 11-ия подред национален шампионат по бийтбокс на България. Звездното жури се оглавяваше от Скилър, Печенката и RedOne. Победител в състезанието стана младият талант MaxO. Той спечели титлата за втори път и ще представи страна ни на световното по бийтбокс през 2018 г. На сцената на площад “Трети март” в града се проведе галаконцерт на наградените от конкурса “С песните на Стайка Гьокова. Отличия получиха Донко Марков от Варна за индивидуално изпълнение и хор “Келара” от Провадия за групово представяне.

Карнобат стана домакин на IV издание на Балкански фестивал на изкуствата, в чиято тридневната програма участваха над 600 артисти от България и Балканите, които се изявяваха на две сцени в града. А на централните алеи бяха разположени множество занаятчийски къшове и работилници. Официалната програма бе открита от кмета на Карнобат - Георги Димитров, последвана от празнично дефиле на участниците. Същата вечер на сцената се качиха фолклорни ансамбли от България, Сърбия, Румъния и Македония и певчески групи за изворен фолклор от различни краища на страната. За финал бургаската група “Горещ пясък” разпали страстите с рок ритми и танци. Вечерта завърши с



Печенката вдига ръката на младия талант MaxO, който спечели бийтбокс шампионата

бляскава заря, която се превърна в истинско светлинно шоу за жителите и гостите на града.

Вторият ден от фестивала в Карнобат бе изпълнен с многоцветна палитра от активности - сватбарски оркестри, групови и индивидуални фолклорни изпълнения, а на сцената на площад “Трети март” двама млади влюбени сключиха брачен съюз. Проведе се конкурс за най-добра рисунка на асфалт, а кулинарният гуру Ути Бъчваров приготви печено прасенце за гостите на фестивала, на своето рекордно голямо и тежащо 2 тона барбекю. Докато едни си хапваха вкусно, други се включиха в уъркшопа по брейкденс, който продължи със състезанието Карнобатъл 2017, където на финала се сблъскаха представители на Германия. Ямболската група Seconday и рок фурията Милена също зарадваха присъстващите. Бе прожектиран и филмът “Белгийският крал”.

Водещи на тридневната програма бяха Атанас Михайлов, познат на публиката от предаванията “Страх” и “МелоТВМания”, както и Галя Асенова и Николай Чапански - популярни лица на различни фолклорни програми. В организацията на фестивала се включиха и над 60 доброволци, които с безценната си помощ допринесоха за гладкото протичане на всички планирани активности. Те получиха специални благодарствени сертификати от община Карнобат.

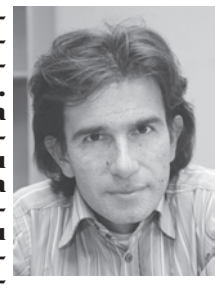
Вицове

Попитали Радио Ереван:
- Какво е парадокс?
- Това е, когато щастието чука на вашата врата, а вие се оплаквате от шума! - отговорили от медията.

АНРИ КУЛЕВ, художник, аниматор, режисьор
Проф. ВАЛЕРИ СТЕФАНОВ, литературовед, писател
ВЛАДИМИР АМПОВ-ГРАФА, музикант, изпълнител
Проф. ВАСИЛ ГОЦЕВ, юрист
Проф. ДИМИТЪР ЧАВДАРОВ, невролог
ИВАН СЕРАФИМОВ, писател
ЛЪЧЕЗАР ЕЛЕНКОВ, поет, публицист
РАДОСВЕТ РАДЕВ, журналист, собственик на Дарик радио
УЛЯНА ПРЪМОВА, журналист, продуцент

Учител, поет, състезател на дълги бягания, баща на три деца и редактор на приложението за литература, изкуство и култура „Пегас” в любимия ни вестник

БОЯН БОЙЧЕВ



празнува в събота, 22 юли, поредния си одухотворен рожден ден. Благодарение на неуморната работа на колегата ни читателите на ДУМА имат възможност всеки петък да се докосват до творчеството на истински майстори на словото и перото по света и у нас. А злободневните коментари на нашия повелител на митичния крилат кон са истинско предизвикателство за интелектуалците с леви убеждения. Затова пожелаваме на Боян крепко здраве, интересни идеи, безкрайно вдъхновение, будни ученици и човешко щастие.

От екипа на ДУМА

Искат $4 млн. за „Лунната торбичка” на Нийл Армстронг

“Лунната торбичка” на Нийл Армстронг, в която той събира камъчета от повърхността на естествения спътник на Земята, ще бъде предложена на търг, като очакваната цена е $4 млн. Аукционът ще се проведе в Ню Йорк по повод навършването на 48 години от легендарната мисия “Аполо 11”.

Реликвата от три години е собственост на нюйоркска адвокатка, запалена по космоса. Жената имала навика да посещава правителствен сайт за търг на вещи и там попаднала на изненадващото предложение. “Беше описана като лунна чанта. Летяла. С номер. И с лунен прах вътре”, разкри Нанси Карсън, платила 995 долара за торбичката, в която на 20 юли 1969 г. Нийл Армстронг събира камъчета от Луната. Но придобивката била толкова невероятна, че за всеки случай Нанси я изпратила в НАСА за потвърждение на нейната автентичност. Отговорът бил: “Да, това е торбичката от Луната, но няма да ви я върнем, защото изобщо не е трябвало да е в частни ръце.”



Българките са щастливи от сексуалния си живот

Резултатите от глобалното проучване Elle Happiness Index сочат, че българките се чувстват щастливи от сексуалния си живот. 52% от запитаните са “абсолютно доволни” и “доволни” от интимните отношения, които имат, докато само 46% от дамите от останалите държави са дали същите отговори. В сравнение с последните резултати българките са отстъпили с 4% от своето сексуално щастие. Но все още са в Топ 5 по този показател. Пред нас са словенките (с 65%) и гъркините (с 60 на сто). Третото място е за канадките от Квебек (които ни водят само с 2%), а четвъртото си го делим с финландките. Не ни липсва самочувствие и за начина, по който изглеждаме. Българките са по-доволни от други нации от визията си (напълно доволни и доволни - и в двата показателя сме над средните данни за света). Пред нашите 11% напълно доволни от външния си вид се нареждат единствено руските (17%) и читателките на Elle от арабските страни (12%). Проблем ли е остаряването за българките, дали сме позитивни за бъдещето, доволни ли сме от социалната политика у нас, с кои определения най-често се описваме - отговори на тези и други любопитни въпроси са публикувани в новия брой.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

21



Преп. Симеон, юродив заради Христа. Преп. Йоан. Св. прор. Иезекиил

СЪДЯТ „ДИСНИ” ЗА КРАЖБА НА ЕФЕКТИ

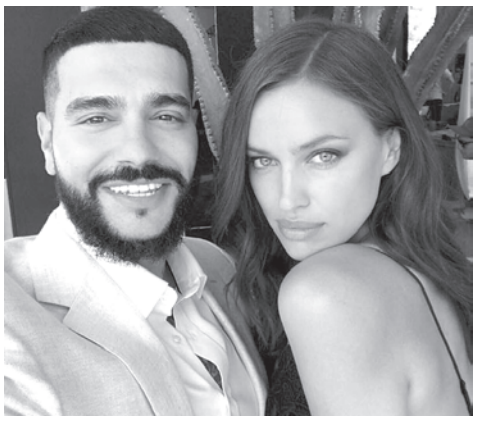
Срещу “Дисни” бе заведено дело за кражбата на специална технология за визуални ефекти, използвана в едни от най-касовите продукции на филмовия гигант.
Според холивудския новинарски сайт Wrap в иска си “Риърден” твърди, че от “Дисни” са използвали неправомерно нейната технология “MOVA Contour” за създаване на фотореалистични лица в 3D анимацията. В резултат от компанията настояват за налагането на забрана върху разпространението на трите филма, в които технологията им е била използвана без позволение - а именно първата част на “Пазители на Галактиката”, “Отмъстителите” и наскоро излезлия римейк на “Красавицата и Звяра”.

Тимати и Ирина Шейк разбуниха духовете

Най-голямата руска музикална звезда Тимати и един от най-известните световни супермодели Ирина Шейк изненадаха своите почитатели, споделяйки изключително любопитна фотография в инстаграм (Instagram), на която са в “опасна близост”. Това мигновено предизвика голям медиен отзвук. Още повече, че и двамата едновременно са споделили въпросния кадър.

Под снимката възлюбената на Брадли Купър е оставила следното закачливо послание: “Татарите идват...” 31-годишната красавица, чиято рождена фамилия всъщност е Шайхлисламова, намеква, че тя и изпълнителят на “Где ты, где я” и “Ключи от рая” Тимур Юнусов, изявяващ се под псевдонима Тимати, имат татарски корени.

Най-успешният руски рап музикант също не пропусна да коментира фотоса. Певецът, който придоби световна известност с безапелационните си хитове и със съвместните си проекти с най-популярните имена на световната хип-хоп и арендби сцена, озадачи последователите и на двете звезди с шегаджийския текст под кадъра: “Как може да се вземе, ето как, два пъти поред, не оставяйки на нашите “хлапета” нито един шанс.”



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

СРЕЩИ

АНИТА ХРИСТОВА-ПЕНЕВА:

Много хора напускат Босилеград

Проблемът с учебниците на български език е голям и чака решение, споделя учителката в местната гимназия

Преди три години бях на сватба в Босилеград. След църковната венчавка в Райчиловци - селото, което свършва там, където започва Босилеград, се заговорих със свещеника, стана ми интересен контрастът между развявания от сватбарите огромен сръбски флаг и чистия български език, на който се проведе бракосъчетанието. "Ние живеем в Сърбия, но сме българи", отвърна ми той. Първото ми впечатление от Анита, когато се запознахме в първите дни на първи курс в Софийския университет, бе свързано именно с това - с българското й самосъзнание. В Босилеградско - най-бедния край в Сърбия, всичко напомня за България. От опустелите села с порутени къщи до извисяващите се тук-там нови, красиви домове. Ножицата бедни-богати и тук е широко разтворена...



АНИТА ХРИСТОВА-ПЕНЕВА е родена на 3 август 1986 г. в Босилеград. Завършила е Българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Работи в гимназията в Босилеград. Омъжена е, има 2-годишна дъщеря.

Интервю на
Кристиела СИМЕОНОВА

☐ *На пръв поглед всичко тук, в Босилеград, изглежда замряло в сравнение с голямата и шумна София, откъдето идвам. В същото време обаче срещаме доста млади хора. Какво правят те тук, в малкия град, Анита? С какво се занимават?*

- През почивните дни, както и през лятото студентите, които учат в България, се връщат у дома и е доста по-оживено. Да, има млади хора в Босилеград, но те стават все по-малко, защото тук нямат бъдеще. Много хора, имащи и българско гражданство, започнаха да напускат града, търсят щастието си другаде - във вътрешността на Сърбия, Западна Европа или България. Тези, които след завършването си в България, успеят да си намерят добра работа, остават там. Иначе онези, които нито учат, нито работят, дирят щастието си извън Босилеград. В последно време цели семейства тръгват да търсят препитание другаде.

> В Белград хората са ми по-чужди

☐ *А ти защо реши да останеш в Босилеград, а не в София, след като завърши?*

- Обичам Босилеград, тук съм израснала. Ядосвам се, че животът се развива така и младите си тръгват оттук. Имат желание да останат, да развиват града, но ако не успеят да си намерят работа, просто нямат друг избор. Аз имах късмета, веднага след като завърших и се върнах, да си намеря работа. Точно тогава имаше свободно място в гимназията, а и нямах конкуренция *(усмихва се)*.

☐ *Защо реши да учиш в България? Какви спомени пазиш от това време?*

- Брат ми вече беше студент в София. Образованието при вас е доста по-евтино, а и София е много по-близо, отколкото Ниш или Белград например. Ако трябва да избирам между София или Белград като по-големи градове за живеене, бих се спряла на вашата столица. Там се чувствам повече като у дома, в Белград хората са ми по-чужди. С умиление си спомням за времето, когато учех в България. В София създадох много ценни приятелства. А имаме и доста роднини и приятели в България - това е още един повод често да преминавам от другата страна на границата.

☐ *Какви са възможностите за препитание в Босилеград?*

- Няма голям избор. Някои хора работят в държавните институции - училището, общината, съда, болницата. Общината, с цел да задържи младите, дава възможност на получилите висше образование да изкарат платен стаж. Стремежът е повечето след това да останат на работа. Други се занимават със строителство, дървообработка, селско стопанство. Имаме твърде малко производство. Няколко частни фирми работят с по около 30 души персонал. Но условията не във всички са особено добри.



Учебниците са стари и не отговарят напълно на учебната програма

☐ *Каква е учителската заплата?*

- В последно време започнаха да ни намаляват възнагражденията. За 7-годишен стаж взимам около 400 евро на месец.

☐ *Стигат ли за нормална издръжка на семейство?*

- Живея в малък град, много близо е училището и не ми се налага да пътувам до работа, това са спестени разходи - ето едно от предимствата на живота в малкия град. А и животът в него не е скъп. Със съпруга ми успяваме да отглеждаме дъщеря си и да водим щогоде нормален живот.

☐ *Малкият град едва ли предлага и разнообразни занимания за децата...*

- Така е. Децата няма къде пълноценно да развиват талантите си например - танци, музика, плуване. Няма подходящи условия. От време на време все пак гостуват специалисти, от София например. Няма много възможности за бъдещето на детето ми.

> Градиш личности - това си заслужава всяко усилие

☐ *Защо избра да си учител? Какво ти дава учителската професия?*

- Всъщност това бе една от възможните специалности, с която много по-лесно бих могла да намеря реализация тук, в Босилеград. С времето усетих, че това е моето призвание. Харесва ми работата с децата тук, те са много скромни, добри и трудолюбиви, отнасят се с огромно уважение към преподавателите, което вече е все по-голяма рядкост в по-големите градове. Неописуемо е усещането да виждаш как израстват пред теб, да се радваш на плодовете на своя труд и да се гордееш с тях. Градиш личности - това си заслужава всяко усилие.

☐ *Преподаваш български език и литература. Сподели повече за работата си.*

- От три години имаме и български паралелки, защото имаше доста желаещи сред учениците и трябваше да бъдат разкрити. Става въпрос за класовете от 9-и до 12-и. В тях четири часа седмично се учи български език и литература, в сръбските - по два часа, като в тях се изучава само българска литература. Докато в българските паралелки се учи и чужда литература на български език. Аз преподавам в сръбските паралелки и имам една българска. Българските паралелки са с по 10-13 ученици, а другите - 20-23.

☐ *Проблемът с българските учебници е все още актуален, нали?*

- Не само актуален, но и много голям е. Доста е затруднена работата както на учителите, така и на учениците. Няма учебници, отговарящи на учебната програма и написани на български език. Събираме български учебници, чието съдържание съвпада донякъде с тукашната учебна програма, и после от тях компилираме и правим тематично разпределение по програмата. Това, което липсва, го взимаме от сръбските учебници. Учители и ученици превеждаме от сръбски на български.

☐ *Има ли изгледи за скорошно решение на проблема?*

- Уж има някакъв проект, върху който се работи, за превеждане на учебници, но на практика какво се случва, не зная. Трябва правителството в Белград да ни осигури учебници, да ангажира учители, които да ги напишат според учебната програма.

☐ *Не ви е лесно.*

- Никак. Да видите учебника за сръбските паралелки - издаден е през 90-те години на миналия век и не е преиздаван, не се печатат нови. Не само че в него не всичко отговаря на учебната програма, но е и толкова изхабен вече. Дори и тези, които учат по два часа седмично български език и литература, нямат учебници.

☐ *Смяташ, че сръбското правителство трябва да реши този проблем?*

- И двете правителства би следвало да са ангажирани, но живеем в Сърбия все пак. Мисля, че сръбско издателство трябва да издава учебниците, които да са съобразени с учебната програма.

☐ *Чувствате ли се забравени от българските власти?*

- Не бих казала, че сме забравени, но все пак още може да се направи. Ето на тържеството за 75-годишнината от създаването на гимназията дойдоха и високопоставени гости от България. Присъстваха българският служебен министър на образованието Меглена Кунева и сръбският й колега Младен Шарчевич. Много впечатлени останаха от програмата и представянето на учениците. Дадоха се много обещания, да видим дали нещо ще се промени. Може пък през септември да дойдат най-сетне учебниците и да започнем нов живот в образованието.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

20 години без Версаче или тайните на модния гуру



НЯКОИ СА СКЛОННИ ДА ТИРАЖИРАТ МНЕНИЕТО, ЧЕ УБИЙСТВОТО НА ИЗВЕСТНИЯ ДИЗАЙНЕР Е ПОРЪЧАНО ОТ СЕМЕЙСТВОТО МУ - ПРОСТО БИЗНЕС, НИЩО ЛИЧНО



Със сестра си Донателла и брат си Санто

Преди две десетилетия нелепо си отиде от този свят един от най-влиятелните дизайнери на XX век - Джани Версаче. Световноизвестният италиански моделиер на 15 юли 1997 г. се връща от традиционното сутрешно тичане и се насочва към къщата си в Маями. Той рядко я напуска сам, предпочита да се разхожда с личния си асистент. Но тогава геният на шева и кройката предпочита уединението. Което е добре дошло за 28-годишния Андрю Кунанън, твърдо решен да отнеме живота на Версаче. Американецът успява да избяга. Полицията го търси цяла седмица и едва на осмия ден стига до мъжа, добре познат на гей общността в Калифорния. По време на акцията Кунанън е въоръжен със същия пистолет, с който е застрелян модният гуру, превърнал се в петата жертва на серийния убиец. Оценявайки като нулеви шансовете си да противостои на органите на реда, престъпникът предпочита сам да сложи край на живота си. Това е официалната версия за смъртта на Версаче.



Не крие връзката си с Антонио

Обаче самоубийството на Кунанън всъщност се превръща в изгубена следа към разгадаването на трагичната гибел на дизайнера. Дори днес липсва ясно формулиран мотив, който да разкрие защо се е стигнало да фаталния инцидент. Според една от легендите, разпространена и в медиите, крайният фанатизъм на почитател на Версаче ескалира в омраза и води до разтърсващ край. Когато залавят Кунанън, той носи бельо с марката на кумира си, но мнозина смятат, че това е нелепо съвпадение. Неведнъж се споменават и версии за дългата ръка на италианската мафия, свързана и с убийството на модния гуру. А някои журналисти са склонни да тиражират мнението, че смъртта на Версаче е поръчана от семейството му - просто бизнес, нищо лично.

Сестрата на дизайнера - Донателла, поема ръководството на световноизвестната модна къща. Емблемата й - изображение на медуза Горгона, е избрана от самия Джани като символ на фаталния чар, хипнотизиращ със своята красота от пръв поглед. Експерти наричат стила на моделиера италиански барок.

Прочути манекенки позират с облеклата на известния майстор и с удоволствие дефилират на ревютата му. Сред тях са Синди Кроуфърд, Наоми Кемпбъл, Ева Херцигова, Клаудия Шифър, Карла Бруни, Линда Еванджелиста и др., на които се твърди, че моделиерът плаща по 10 хил. долара на ден. А терминът топ модел е измислен от самия Версаче, който освен че изпипва всички детайли, внимателно подбира и музикалния съпровод за събитията си. Елтън Джон с радост композира за Джани, за да може тоалетите на великия магьосник на облеклото да се възприемат не само визуално, но и слухово.

Той облича стилната принцеса Даяна, ексцентричната Мадона, провокативната Елизабет Хърли, непокорния Стинг, рокаджията Джон Бон Джоуви. Пресата с нетърпение очаква всяка колекция на Версаче:

- Нямате право да не ме пуснете! Ето поканата ми! Аз съм от австралийското издание на "Vogue"! - възмущава се главният редактор на световноизвестното списание, когато не й позволяват да присъства на едно от ревютата на дизайнера.

- От австралийското? Но това е зимна колекция. А в Австралия няма зима! - невъзмутимо е пресаташето на модната къща.

А когато самият Джани решава да предприеме изненадващ пиар ход, атмосферата се нажежава до краен предел. Особено в случая с китайския порцелан. Щом излиза първата му колекция съдове, Версаче изпраща няколко препълнени кашона не на кого да е, а на Силвестър Сталоун. Подарява му и маркови възглавници, тапицира мебелите му с платове, брандирани с емблемата на модната къща, затрупва го с тоалети за хиляди долари... Същото прави и за Клаудия Шифър. Заради щедрото внимание от страна на дизайнера към тях, и актьорът, и моделката с удоволствие и абсолютно безплатно позират голи за известни списания, прикривайки се само с квадратни чинии от "Версаче".

Великият диктатор на световната мода може да си позволи всичко. Купува къщи на няколко етажа и огромни вили. Издава книги с двусмислени текстове, илюстрирани със снимките на най-добрите фотографи. Опустошава антикварни магазини с императорска разсипия. И си позволява лукса да обича. Искрено и докрай.

За нетрадиционната сексуална ориентация на талантливия дизайнер крещи, пише, съобщава и рисува всеки, който не го мързи. Но пък Джани и не крие връзката си с Антонио д'Амико, продължила цели 14 години. След като младежът разработва спортната линия на бранда, Версаче го прави свой помощник и управител на верига магазини. Заедно те работят, забавляват се, пътешестват и живеят като двойка. До фаталния юли.



Кани на своите ревюта само топ манекенки

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

Паметна вечер в София



Снимка Божидар МАРКОВ/Академия за мода

Проф. Любомир Стойков с всички модели

Академията за мода в България организира вечер в памет на Джани Версаче във връзка с 20-годишнината от неговата трагична смърт. Специалното събитие, посветено на великия творец, се състоя по инициатива на проф. Любомир Стойков, който представи гениалния италиански дизайнер с мултимедийна презентация и впечатляваща лекция. Професорът разказа за срещата си с брата на Версаче - Санто, както и за своя телевизионен репортаж, правен през лятото на 1997 г. от мястото на трагичното събитие в Маями само дни след покушението.

Директорката на Италианския културен институт в София - Луиджина Педди, уважи вечерта и отбеляза в словото си: "Джани Версаче, който е известен в целия свят, не е само мода, но и начин да изживееш съвремието. Версаче къса с традициите и носи иновация в традицията."

"Изкуството на Джани Версаче не може да бъде разбрано, ако не се вземат предвид както перфектността и виртуозността на изпълнението му, така и богатството, и разкошът на неговия стил. Бароковата доза красота и елегантност на неговото изкуство го привилегирова като дизайнер на лукса, цветовото пиршество и несвенливия сексапил. Неговата еротика, подобно на еротиката в древността, е витална като самия живот. Джани Версаче завинаги остава дизайнерът на цветовете, пъстрите принтове и младежката разкрепостеност!", подчерта проф. Любомир Стойков.

Годишнината от смъртта на великия маестро на италианския стил вдъхнови Ставри Калинов да визуализира четири образа на Джани Версаче. Произведенията, сътворени от емблематичния ни художник с помощта на неговата уникална техника - вакуумирано стъкло, бяха изложени на централно място по време на паметната вечер.

Авторски творби, инспирирани от изкуството на Версаче, показаха известни български дизайнери и студенти по мода на проф. Любомир Стойков от Националната художествена академия.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 21 ЮЛИ 2017

Разрив в ГЕРБ заради спорта

Столична община и ММС не си комуникират за „София - Европейска столица на спорта 2018”

Организацията по провеждането на спортните събития около “София - Европейска столица на спорта 2018” разедини управляващите. Разривът настъпи, след като стана ясно, че спортното министерство въобще не комуникира със Столичната община, която инициира събитията. За напрежението се разбра в писмен отговор на ресорния министър Красен Кралев до депутатите от “БСП за България” Весела Лечева и Христо Проданов.

София бе определена за “Европейска столица на спорта 2018 г.” с решение на Спортната асоциация на европейските столици и градове през ноември 2014 г.

“Титлата европейска столица на спорта не е свързана с домакинства на спортни събития, а по-скоро има за цел да популяризира активния начин на живот, развитието на спортни политики и инфраструктура с добри съоръжения, програми и активности. Акцентът е върху масовия спорт и върху значението на спорта като приоритет в живота на хората”, се посочва в нарочно създадената страница. Домакинството се ръководи от Управителен съвет на едноименна фондация, в чието ръководство влизат председателят на СОС Елен Герджиков и двама от заместниците на кмета Йорданка Фандъкова – Тодор Чобанов и Дончо Барбалов.



Досега “София - Европейска столица на спорта 2018” се отбелязва предимно с изяви на кмета Йорданка Фандъкова и с няколко прояви на масовия спорт, организирани без подкрепа от уж ресорното Министерство на младежта и спорта

“Към настоящия момент нямаме конкретни искания за 2018 г. за организиране на спортни прояви, свързани с домакинството на София, като европейска столица на спорта”, пише Кралев.

През април с решение на СОС на фондацията, която координира домакинството на София, са отпуснати 650 000 лв. за инициативи през 2017 г. ММС обаче няма заделени средства, а очевидно такива не са предвидени и за следващата година, ако се съди по отговора на Кралев. За 2016 г. бюджетът е бил около 400 000 лв., с които са оборудвани 29 открити фитнес площадки и са организирани различни събития.

Кобрата мести срещу Топалов в „Албена”

Уникално шахматно шоу ще се проведе през уикенда в “Албена”. Световният шампион Веселин Топалов ще се изправи срещу “Дрийм тийм” в лицето на световните звезди на бокса - братята Кубрат и Тервел Пулеви, както и две талантливи деца в шахмата - златните ни момчета и шампиони на ЕС от 2016 г. Момчил Петков и Деян Самуил Костов. “Посланието на събитието е Топалов символично да предаде щафетата на две талантливи деца, които искат като него да станат световни шампиони и достойно да представят страната ни в един от най-интелигентните спортове. Традицията на “Албена” в шаха датира още от основаването на комплекса преди почти 5 десетилетия”, заяви Руслан Йорданов, старши мениджър “Спорт” в “Албена” АД.

ОБЯВА

„ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ВАРНА“, ул.“Студентска“ 1, на основание чл.16, ал.2 от ЗДС и чл.13, ал.5, чл.43 от ППЗДС, обявява търг чрез тайно наддаване за предоставяне под наем за срок до 10 години, по изискванията на утвърдената тръжна документация, при първоначална тръжна месечна наемана цена, с включен ДДС и съответния депозит за следния обект:

1. Метално хале /тип буба/, находящо се на територията на ТУ-Варна, ул.”Студентска” №1 - първоначална тръжна месечна наемна цена – 696 /шестстотин деветдесет и шест/ лева и депозит – 1392 / хиляда триста деветдесет и два/ лева.

Обектът се предоставя под наем за складова и развойна дейност.

2. Офис в сградата на Спортна база, находящ се на територията на ТУ-Варна, ул.”Студентска”№1 с площ 44 кв. м - първоначална тръжна месечна наемна цена – 276 /двеста седемдесет и шест / лева и депозит – 552 /петстотин петдесет и два/ лева.

Обектът се предоставя под наем за офис и спомагателна дейност.

Цена на тръжната документация за един обект – 150,00 лева с ДДС.

Срокът за закупуване на тръжната документация и за осъществяване на огледи е до 11.08.2017 г. включително, всеки работен ден от 13:00 до 15:00 ч. Огледите на място ще се извършват срещу документи за закупена тръжна документация.

Депозитът следва да се внесе в срок до 29.08.2017г. по набирателната сметка на ТУ – Варна в „ИНТЕРНЕШЪНЪЛ АСЕТ БАНК“АД, клон–Варна, IBAN: BG90IABG74793300482100, BIC код : IABGBGSF

Подаването на заявления за участие се извършва в срок до 29.08.2017 г., всеки работен ден от 09:00 до 12:00 и от 13:00 до 16:00 ч. в стая 316 в сградата на Ректората.

Търгът с отварянето на предложенията ще се проведе на 30.08.2017г. от 10:30 часа в стая 109 в сградата на Ректората, ТУ – Варна, ул. „Студентска“ 1.

ОБЯВА

„ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ВАРНА“, ул.“Студентска“ 1, на основание чл.64, ал.1 от ЗДС и чл.69 от ППЗДС, във връзка с чл.6 от Наредба №7 от 14 ноември 1997 г. за продажба на движими вещи – частна държавна собственост, обявява търг чрез тайно наддаване за продажба на движими вещи:

Лек автомобил - джип мицубиши „Паджеро“ 3,2 TDI, година на производство 2007 г., автоматик, дълга база, 6+1 места.

– начална тръжна цена – 7776 /седем хиляди седемстотин седемдесет и шест/ лева без ДДС и депозит – 10% от стойността 777,60 /седемстотин седемдесет и седем лева и 0,60 ст./ лева.

Цена на тръжната документация -150,00 лв. с ДДС.

Срокът за закупуване на тръжната документация и за осъществяване на огледи е до 28.07.2017 г. включително, всеки работен ден от 13:00 до 15:00 ч. Огледите на място ще се извършват срещу документи за закупена тръжна документация.

Депозитът следва да се внесе в срок до 02.08.2017 г. по набирателната сметка на ТУ – Варна в „ИНТЕРНЕШЪНЪЛ АСЕТ БАНК“ АД, клон – Варна, IBAN: BG90IABG74793300482100, BIC код: IABGBGSF

Подаването на заявления за участие се извършва в срок до 02.08.2017 г., всеки работен ден от 09:00 до 12:00 и от 13:00 до 15:00 ч. в стая 316 в сградата на Ректората.

Търгът ще се проведе на 03.08.2017 г. от 11:30 часа в стая 109 в сградата на Ректората, ТУ – Варна, ул. „Студентска“ 1.

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на 19.07.2017г. след кратко боледуване

ПОЧИНА

Д-Р РАДКА ХРИСТОВА ПАНКОВА

на 92 години

1924 – 2017

Който живее в паметта на близките си, не е мъртъв, а само заминал надалеч. Мъртви са само забравените.

ДА БЪДЕ ТИХ И СПОКОЕН ВЕЧНИЯТ ТИ СЪН!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 21 юли 2017 г. се навършват 20 ГОДИНИ от смъртта на нашия скъп баща и дядо

ВАСИЛ МИХАЙЛОВ ГЕОРГИЕВ

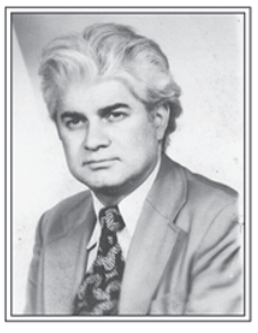
(1906 - 1997)



Да си спомним с обич и признателност за него!

От семейството

40 ДНИ
без
АСЕН ЦАНОВ ПИСКУЛИЙСКИ
1937 - 2017

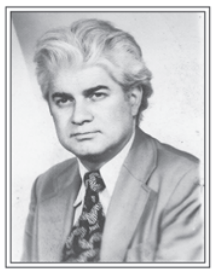


Навън денят съблича лятна дреха
и си облича синьото на здрача.
Загубих си светулката с утеха.
Загубих и утехата да плача.

Сънувам те жив.

Юлия

40 ДНИ
без
АСЕН ЦАНОВ ПИСКУЛИЙСКИ
1937 - 2017



СЕГА се трупа в сенокосно време
и се превръща в НЯКОГА огромно.
Но сламка там не може да се вземе,
а само може дълго да се помни.

...Незабравата е за теб. Завинаги.
...Без теб – с нас си.

Юлия, Стефка, Зорница, Йордан,
Димитър, Милен, Калина,
Янина, Юлия, Джена, Петра.
Пискулийски, Кунови, Ангелови

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде слънчево, след обяд главно в планинските райони ще се развива купеста облачност. Ще духа слаб вятър. Максималните температури ще са между 30-35 градуса. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното за месеца. Над планините ще е слънчево. След обяд ще се развива купеста облачност. Ще духа до умерен вятър. Температурата на 1200 м ще е около 24 градуса, на 2000 м – около 17 градуса. По Черноморието ще бъде слънчево. Ще духа слаб североизточен вятър. Максималните температури ще са между 27-29 градуса. Температурата на морската вода е 22-24 градуса. Вълнението на морето ще е 1-2 бала.

Изгледи за

22 максимални **30°/35°**

23 максимални **30°/35°**

В събота минималните температури ще са около 18 градуса, а максималните - около 33 градуса. В неделя минималните ще около 19 градуса, а максималните - около 33 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:30 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура Информационен блок
10:30 История.bg Култът към личността/п/
11:35 Днес и утре
12:00 По света и у нас
12:30 Метафора на живота игрален филм /Испания, 2014г./, в ролите: Раул Аревало, Инма Куеста, Алберто Сан Хуан и др.
14:30 Светът на Япония: Репортажи от мястото на събитието
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Дивия Франк в Бразилия документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:10 Виж БиБиСи: Даяна - седем дни, които разтърсиха света док. филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Балканска треска концерт на Теодосии Спасов, Влатко Стефановски и Мирослав Тадич/п/
00:30 Името му беше Франциск игрален филм
02:00 Денят започва с Култура
03:20 История.bg Култът към личността/п/
04:25 Още от деня предаване
05:35 Панорама с Бойко Василев /п/

bTV

07:00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Градско момиче“ - сериал, с. 1, еп. 8
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.74
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп. 88
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп.770
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ - сериал, с. 1, еп.19
21:30 „Веществени доказателства: Рим“ - сериал, с.1, еп. 35
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Престъпления от класа“- сериал, с.6, еп.3
01:00 „Новите съседи“ - сериал, с. 1, еп. 37
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 651
05:30 „Аватар: Легендата за Анк“ /п./- анимация

NOVA

07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм
13:30 „Моята карма“(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, избрано
21:00 „Хавай 5-0“ (премиера) - сериен филм, сезон 7
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
00:30 „Дракула“ - сериен филм
01:30 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 7 /п/
02:30 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
06:00 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм /п/

1

05:00 Новини
05:05 „Ванг елия“ - Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Чакай ме“
18:00 Вечерни новини (със субтитри)
19:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
20:00 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Три акорда“
23:25 Комедия „Барман“
01:05 Филм „Техеран-43“
03:35 Филм „Не тъгувай!“
05:05 „Модна присъда“

ОВЕН
Днес споделете идеите си пред онези подходящи хора, които имат и власт, и възможности да ги реализират.
21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Днес присъствието на определена личност ще подобри перспективите ви за добро израстване в бизнеса.
21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Днес на работното си място ще покажете умения и добър организаторски опит, каквито не ви липсват.
22 май - 21 юни

РАК
Днес не се стремете към одобрението на всички около вас, това просто не е възможно и е съвсем излишно.
22 юни - 23 юли

ЛЪВ
За повечето от вас денят ще е много приятен и лишен от всякакво напрежение и стрес. Излезте с приятели.
23 юли - 23 август

ДЕВА
Ако не сте семейни, се запознайте с намеренията на приятелите си днес, за да споделите вечерта си с тях.
24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Днес хубава новина ще ви зарадва. Може би издигане на работното място, а за други - възможност за избор.
24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Ще загърбите проблемите си и ще устремите поглед към нови хоризонти. Не се забърквайте днес в интриги.
24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
За много от вас днес всичко ще се свързва с рутинни задължения и много отегчени ще общувате с другите.
23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Споделете повече от времето си с близките ви, от тях ще почерпите енергия и по-добро настроение днес.
22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Днес започнете с най-неотложните си задачи и едва след като ги приключите, преминете към рутинните.
21 януари - 19 февруари

РИБИ
Бъдете предпазливи по отношение на обещанията, които давате, за да не изпаднете в неудобни ситуации.
20 февруари - 20 март



Румънецът Клаудиу Кешерю оформя крайното 4:1 за Лудогорец срещу Жалгирис в реванша в Разград от II предварителен кръг в Шампионската лига, класирало "орлите" за следващата фаза

Лудогорец сгази Жалгирис за 15 мин.

„Орлите" срещат израелци в битка за групи в евротурнирите

Лудогорец буквално прегази Жалгирис и се класира за III предварителен кръг на Шампионската лига. На собствена сцена тимът на Георги Дерменджиев реши нещата в своя полза с 3 гола за 15 мин., с което си осигури поне още 4 евромача. В Разград Серж Нюанджи (15) смълча публиката, но бразилците Натанаел (41) и Вандерсон (55) и румънецът Клаудиу Кешерю (56 и 74) предрешиха изхода на двубоя.

Тогоанецът Нюанджи, бивш любимец на феновете на ЦСКА заради победен гол срещу Левски, за малко да се превърне в черна котка за "орлите". В първия мач нападателят се разписа за 1:1, а после подаде за победния гол на литовците. Те обаче не издържаха на напрежението и рухнаха на "Лудогорец Арена".

Българският доминатор пък си осигури поне още 4 евромача. В следващия кръг "орлите" ще срещнат шампиона на Израел Апоел Беер Шева, който елиминира унгарския Хонвед след 2 победи - 2:1 като домакин и 3:2 в Будапеща. Лудогорец гостува в първия мач в сряда, а реваншът е седмица по-късно. Сблъсъкът с израелците е ключов, защото победителят от него ще си осигури участие поне в групите на Лига Европа. Загубилият пък ще получи правото да играе в плейофите на втория по сила евротурнир.

СЛЕД МАЧА

ГЕОРГИ ДЕРМЕНДЖИЕВ, треньор на Лудогорец:

"И в първия мач, въпреки че загубихме, имахме определени ситуации, в които можеше да отбележим гол. Дори и след като ни поведоха, показахме, че притежаваме характер. Жалгирис е в добра игрова форма, докато ние тепърва навлизаме в ритъм. В началото имаше известно лъкатушене, но в крайна сметка създадохме достатъчно ситуации. За мен бе важно да падне първият гол. Не съм се съмнявал нито за миг, че ще отстраним противника."

СВЕТОСЛАВ ДЯКОВ, капитан:

"Бях сигурен, че ще спечелим. Играхме за Владо Стоянов. Разстройвам се, като говоря за него. Получи доста тежка контузия, но той е мъжкар, той е перничанин и ще се справи. Направих една грешка и ни вкараха гол. Друго положение нямаха. В Литва играхме лежерно и много отпуснато. Сега ни предстои много труден мач с ЦСКА-Сф, но излизаме да го спечелим. Влизаме в неприятна серия от трудни мачове, но имаме момчета и на пейката, които ще помогнат. Силно се надявам, че пак ще влезем в групите на ШЛ."

КЛАУДИУ КЕШЕРЮ, автор на 2 гола:

"Щом има спекулации за мой трансфер, значи всички си вършим добре работата. Това е последната ми година по договор, но разговорите тепърва предстоят. Ще седнем с ръководителите и ще говорим. Дотогава обаче има много време. Сега ни предстоят нови тежки битки. Дори и във II кръг има много сериозни съперници. Всичко зависи единствено от нас. Ако играем както сега, с увереността, която демонстрирахме, можем да победим всеки."

МИРЧА ЛУЧЕСКУ ОТКАЗАЛ 2,5 МЛН. ЕВРО ОТ РАЗГРАД

Известният румънски специалист Мирча Луческу е отхвърлил офертата на Лудогорец и най-вероятно ще поеме турския гранд Галатасарай, твърди турското издание "Фотомач". Според информацията собственикът на Лудогорец Кирил Домусчиев предложил на румънеца годишна заплата от 2,5 млн. евро, но той поискал 3 милиона евро и това замразило преговорите. През миналия сезон Луческу води руския гранд Зенит Санкт Петербург. Турската преса прогнозира, че румънският специалист от новия сезон ще се завърне начело на гранда Галатасарай, който водеше в периода 2000 - 2002 година. В България не е излизала информация за Луческу, но е малко вероятно "орлите" да са предложили подобна заплата на треньора, тъй като подобна сума е огромна за нашите стандарти.



Хърватинът Иван Ловрич от Хонвед се бори за топката с нигериеца Джон Угочукву Огу, докато е пресиран от израелеца Бен Сахар по време на реванша от Шампионската лига, спечелен от Апоел Беер Шева с 3:2 в Будапеща

МЪРИ И МИЛАНОВ СЪЩО ПРОДЪЛЖАВАТ

Отборите на Станимир Стоилов и Живко Миланов също се класираха за III предварителен кръг на Шампионската лига. Воденият от хасковлията тим на Астана завърши 1:1 с гостуващия Спартакс Юрмала, но след победата с 1:0 в първия мач елиминира латвийците. Ганаецът Патрик Твумаси (13) откри на "Астана Арена", а Едгарс Варданянс (72) изравни при едно от малкото положение за латвийците. Казахстанците записаха 13-и пореден мач без поражение като домакин в евротурнирите. За място в плейофите футболистите на Стоилов ще спорят с полския Легия Варшава.

Кипърският първенец АПОЕЛ Никозия с Миланов надви с 1:0 като гост люксембургския Дюделанж и продължава с общ резултат 2:0. Гола вкара ветеранът Игор Де Камарго (40), който се разписа от дузпа. Миланов започна титуляр, но в 61-ата мин. отстъпи мястото си на Костакис Артиматас. Цял мач за домакините от Люксембург пък записа бившият младежки национал на България Едисон Йорданов. В следващия кръг АПОЕЛ ще се изправи срещу румънския Виторул Констанца, на който собственик и треньор е Георге Хаджи.

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига, II предварителен кръг, реванши

***ЛУДОГОРЕЦ - Жалгирис (Лат) 4:1** (5:3 общ резултат) 0:1 Нюанджи (15) 1:1 Натанаел (41) 2:1 Вандерсон (55) 4:1 Кешерю (56 и 74); Хонвед (Унг) - АПОЕЛ Беер Шева (Изр) 2:3 (3:5); Дюделанж (Люкс) – АПОЕЛ (Кип) 0:1 (0:2); РОЗЕНБОРГ (Нор) - Дъндолк (Ейре) 2:1 след прод. (1:1 в ред. време) (3:2); КОПЕНХАГЕН (Дан) – Жилина (Слвк) 1:2 (4:3); Кукеси (Алб) - ШЕРИФ (Молд) 2:1 (2:2); МАРИБОР (Слвн) - Жрински (БиХ) 1:1 (3:2); Ред Бул (Ав) - Хибърниънс (Мал) 3:0 (6:0); ЛЕГИЯ (Пол) - Мариехамн (Фин) 6:0 (9:0); СЕЛТИК (Шот) - Линфийлд (СИрл) 4:0 (6:0)*

III предварителен кръг

Апоел БШ (Изр) - ЛУДОГОРЕЦ; Астана (Каз) - Легия (Пол); Славия (Чех) - БАТЕ (Блрс); Виторул (Рум) - АПОЕЛ (Кип); Марибор (Слвн) - Хафнарфюрдур (Исл); Копенхаген (Дан) - Вардар (Мак); Селтик (Шот) - Розенборг (Нор); Залцбург (Ав) - Риека (Хърв); Карабах (Азер) - Шериф (Молд); Партизан (Сърб) - Олимпиакос (Гър); ФКСБ (Рум) - Виктория (Чех); Ница (Фр) - Аякс (Хол); Динамо К (Укр) - Йънг Бойс (Швейц); АЕК (Гър) - ЦСКА (Рус); Брюж (Бел) - Истанбул ББ (Тур). ***Срещите са на 25 и 26 юли, а реваншите на 1 и 2 август.***

Програма

ВТОРА ЛИГА, I КРЪГ

22.07 (събота)
18.30 Царско село - Несебър
Ботев Гъл - Нефтохимик
Ботев Вр - Марица Пд
Оборище - Монтана
19.00 Созопол - Черноморец Бч
20.00 Литекс - Струмска слава
23.07 (неделя)
20.00 Лудогорец-2 - Локо Сф
24.07 (понеделник)
18.00 Локо ГО - Поморие (Диема спорт)

КРАТКИ

Сватбата свири дербито на „Армията"

Ивайло Стоянов-Сватбата ще свири дербито на II кръг в Първа лига между ЦСКА-Сф и Лудогорец. утре от 21.00 ч. на ст. Българска армия". За негови помощници Съдийската комисия на БФС назначи Иво Николаев и Георги Дойнов. За четвърти рефер е определен Мирослав Иванов, а до двете врати ще са Георги Иванов и депутатът от ГЕРБ Стефан Апостолов, Останалите наряди: днес, 18.45: Верея - Черно море (Ангел Баялцалиев); 21.00: Витоша - Етър (Владимир Вълков); утре, 18.45: Пирин - Септември (Ангел Ангелов); неделя, 18.45: Славия - Ботев Пд (Станислав Ставров); 21.00: Локо Пд - Левски (Станислав Тодоров); понеделник, 20.30: Дунав - Берое (Драгомир Драганов).

Наказаха треньора на Пирин

Наставникът на „орлетата" Милен Радуканов беше санкциониран от Дисциплинарната комисия на БФС за един мач. При победата на тима му над Ботев Пд в Комотево с 1:0, треньорът беше изгонен в средата на второто полувреме.

www.duma.bg

Разрив в ГЕРБ заради „София - Европейска столица на спорта 2018”

Стр. 39

„Син” терор за Хайдук

Хотелът на хърватите в центъра на София подложен на среднощен обстрел

Целият щаб на Хайдук беше подложен на терор в нощта преди мача с Левски от II предварителен кръг на Лига Европа. Футболисти и треньори бяха отседнали в столичния хотел “Хилтън”, но така и не можаха да се наспят. Около 3.00 часа в ранната сутрин преди мача неизвестни, но по всяка вероятност фенове на “сините”, спретнали огнено шоу. Сградата на хотела била буквално залята от фойерверки. Голяма част от тях дори се удряли в прозорците, а останалите се възпламенявали близо до сградата. Зарята продължила няколко минути, съпроводена с цветущи псувни от организаторите. Това дори е заснето на видео, публикувано на фейсбук страницата на фен фракцията “Сектор Б”.

Враждебната обстановка между двата тима започна още в дните преди първия мач миналата седмица. Тогава агитките на двата отбора се биха на няколко пъти, а 22-ма от феновете дори бяха арестувани. Половината от пътуващите до Хърватия не бяха допуснати да влязат на стадиона. В нощта преди мача пък хърватите опожариха българска кола.

Реваншът снощи се игра пред празни трибуни, защото Левски изтърпяваше наказание от миналата година. Около “Герена” хървати нямаше, а само солидно полицейско присъствие. “Сините” не бяха съвсем без подкрепа, след като пред сектор “А” на стадиона УЕФА разреши да бъде монтирана видеостена, но предупреди, че нови изцепки на ултрасите ще доведат до ново наказание на клуба.

Коментар на стр. 11



Ултраси на Левски обстрелваха с фойерверки хотела, в който беше настанена делегацията на Хайдук в нощта преди реванша

От СДВР съобщиха, че криминалисти изясняват обстоятелствата и фактите във връзка с инцидента. Техни служители били реагирали светкавично, а “намиращите се в непосредствена близост полицейски екипи са установили на място лица, чиято съпричастност към случая е в процес на изясняване. Предстои извършване на допълнителен оглед в рамките на образуваното по случая досъдебно производство”, обявиха от СДВР.

Пращаме 37 надежди на фестивал в Гьор

37 млади български спортисти ще участват на Европейския олимпийски фестивал в Унгария. Форумът се открива в неделя в град Гьор и ще продължи до следващата събота (23-29 юли). България ще бъде представена в 6 спорта: лека атлетика, джудо, спортна гимнастика, колоездене, плуване и тенис. Момичетата са 12, а момчетата 25. Най-многобройни са групите на лекоатлети и джудисти с по 10 състезатели. Страната ни изпраща и двама съдии в спортната гимнастика: Илия Янев и Нели Танкушева. Треньорите в делегацията са 13.

Първи от българите ще стартират още в понеделник сутринта в 9.00 ч. плувците и тенисистите, а най-натоварен ден се очертава четвъртък, 27 юли, когато е възможно 21 наши представители да участват в отделните дисциплини. Ръководител на делегацията е Белчо Горанов, генерален секретар на БОК, а шеф на мисията ни е Камелия Игнатова, съобщиха от БОК.

БЪЛГАРИТЕ В ГЬОР 2017:

Лека атлетика - 10 (Никита Кирова, Деница Иванова, Яна Копчева, Елица Тодорова, Елена Георгиева, Габриел Митов, Добромир Николов, Валентин Андреев, Орлин Орлинов и Веселин Живков); **Джудо - 10** (Любослав Григоров, Горан Козарев, Григор Григоров, Марк Христов, Добромир Калистерски, Кристиян Анев, Олег Миров, Ивайло Димитров, Габриела Димитрова и Анна-Мария Манушева); **Спортна гимнастика - 6** (Дейвид-Джъстъс Хъдълстоун, Мартин Мишев, Георги Иванов, Рая Ранчова, Десислава Маслева и Рая Апостолова); **Колоездене шосе - 3** (Преслав Балабанов, Йордан Петров и Гавраил Стефанов); **Плуване - 4** (Иван Алмаджиев, Павел Банчев, Атанас Аврамов и Тодор Тодоров); **Тенис - 4** (Васил Димитров, Антъни Генов, Беатрис Спасова и Даниела Димитрова. Церемонията по откриването е в неделя от 21.30 ч.

Гришо ще играе с „уайлд кард” във Вашингтон

Григор Димитров (№10 в света) получи “уайлд кард” от организаторите за АТП 500 турнира във Вашингтон (29 юли - 6 август). Хасковлията и 1/4-финалистът от “Уимбълдън” Милош Раонич (Кан, №9) са звездните попълнения в последния момент в стартовия списък. Миналата година Григор отпадна още в първия си мач в столицата на САЩ от Даниел Еванс (Вбр, №60) с 4:6, 4:6, така че няма да защитава точки. До края на сезона първата ни ракета има да брани 1200 т. Във Вашингтон той може само да трупа актив. Заявки за участие са подали още Доминик Тийм (Ав, №7), Кей Нишикори (Яп, №8), Гаел Монфис (Фр, №13), Хуан Мартин Дел Потро (Арж, №32) и др.

От 7 август пък хасковлията ще играе на турнира “Роджър Къп” в Монреал от категорията “Мастърс 1000”.

Десета победа за Аоияма в Нагоя

Даниел Иванов-Аоияма продължава да впечатлява, след като записа десета победа на Големия летен турнир по сумо в Нагоя. В схватка от XII ден борецът от Елхово свали на дохиото японеца Такарафуджи с хватката “цукиотоши”. Така българинът отново е еднолично на второ място само с две поражения. Лидер с 11 победи и 1 загуба е най-титулуваният сумист в историята - монголският “Йокодзуна” Хакухо, който избута директно японския “секиваке” Тамаваши с “йорикири”. 21-годишният талант Оношо пък записа трета загуба и вече дели 3-ата позиция с другия монголски “Йокодзуна” Харумафуджи и със сънародника си Точиозан.



Снимка БГНЕС

Испанецът Карлос Лавадор оказва помощ на падналия си съперник Ян Крейчик от Чехия в квалификационен двубой на рапира от Световното първенство по фехтовка в Лайпциг

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА

18.45 Верея - Черно море

ПО ДИЕМА СПОРТ

21.00 Витоша Б - Етър

ПО МТЕЛ СПОРТ 1

19.30 ЦСКА М - Локомотив М

ПО БНТ HD

ГРЕБАНЕ

15.15 СП за младежи и девойки в Пловдив

ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ

13.00 “Тур дьо Франс” (XIX етап)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

ПЛУВНИ СПОРТОВЕ

11.00, 16.00 и 19.00 СП в Будапеща

ФЕХТОВКА

21.00 СП в Лайпциг

ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ВОЛЕЙБОЛ

17.00 България - Пуерто Рико (жени)

ПО МТЕЛ СПОРТ 2

ЛЕКА АТЛЕТИКА

21.00 Диамантена лига в Монако

ПО ФИЛМ+

ТЕНИС

12.00 Турнир в Бостад (мъже)

14.00 Турнир в Букурещ (жени)

Утре

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

18.45 Пирин - Септември

21.00 ЦСКА-Сф - Лудогорец

ПО РИНГ

12.30 Байерн М - Милан

01.00 Ювентус - Барселона

ПО МТЕЛ СПОРТ 1

17.30 Зенит - Рубин

ПО МТЕЛ СПОРТ 2

19.30 Шахтьор Донецк - Динамо Киев

ПО ЕВРОСПОРТ 2

21.00 НЙ Сити - Чикаго

23.00 Минесота - НЙ Ред Булс

ПО СПОРТ+

22.30 Витория - Чапекоензе

ПО БНТ 1

ГРЕБАНЕ

16.30 СП за младежи и девойки в Пловдив

ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ

14.45 “Тур дьо Франс” (XX етап)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

ПЛУВНИ СПОРТОВЕ

15.00 и 17.30 СП в Будапеща

ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС

12.00 Турнир в Гщаад (мъже)

ВОЛЕЙБОЛ

20.00 Хърватия - България (жени)

ПО СПОРТ+

ТЕНИС

14.00 Турнир в Бостад (мъже)

В неделя

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

18.45 Славия - Ботев Пд

21.00 Локо Пд - Левски

ПО РИНГ

00.00 Реал М - Манчестър Юн

ПО СПОРТ+

22.00 Флуминензе - Коринтианс

ПО БНТ 1

ГРЕБАНЕ

11.10 СП за младежи и девойки в Пловдив

ПО БНТ HD

МОТОКРОС

17.10 и 18.00 Гран при на Чехия

ПО ЕВРОСПОРТ 1

КОЛОЕЗДЕНЕ

17.30 “Тур дьо Франс” (XXI етап)

ПЛУВНИ СПОРТОВЕ

10.30 СП в Будапеща

ПО ЕВРОСПОРТ 2

СУПЕРБАЙК

15.00 Шампионат на Великобритания

ФЕХТОВКА

21.00 СП в Лайпциг

ПО МТЕЛ СПОРТ 1

ТЕНИС

12.30 Турнир в Гщаад (мъже)

ВОЛЕЙБОЛ

17.00 България - Аржентина (жени)