80 ст.

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ПЕТЪК | 28 ЮЛИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 146 (7743)

БУЗЛУДЖА 2017



ЕДИННИ ЗА БЪЛГАРИЯ, КОЯТО ОБИЧАМЕ!



НАЦИОНАЛЕН СЪБОР НА БСП - 28-29 ЮЛИ 2017
СТАРА ЗАГОРА - ВРЪХ ШИПКА
ИСТОРИЧЕСКА ПОЛЯНА ПОД ВРЪХ БУЗЛУДЖА

www.duma.bg

ISSN 0861-1343
00146

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

Кметът на Луковит се отрече от ГЕРБ

Иван Грънчаров призова управляващите да се засрамят заради разделението на общините на „наши и ваши”

С гневен статус в социалните мрежи кметът на Луковит Иван Грънчаров обяви, че се срамува от управляващите. На последните избори той спечели втори мандат начело на общината от ГЕРБ. “СРАМ! СРАМ! СРАМ! Срам ме е от ВАС, дами и господа управляващи! Поводът е вчерашното решение на Министерския съвет за разпределение на целеви средства в размер малко над 26 млн.лв. в помощ на общини. Уважаеми, знаете ли, че тези общини предимно от смесените региони на страната бяха вече многократно подпомагани през последните 20 години включително и от вас в предишни мандати? Лозунгът, че видиш ли премиерът и правителството не делят хората на наши и ваши, се изтърка. Има история и статистика”, възмути се Грънчаров.

Кметът призовава управляващите да се засрамят и изтъква, че откакто ГЕРБ са на власт, в нито едно село от Луковитска община не е направена дори една улица. “На следващи избори ще ви поканя да се срещнете с хората, но ви уверявам, че няма да бъдете пощадени. Носете си каски”, заканва се кметът. Той се оплаква, че хората вече няма как да се придвижват по улиците, и предполага, че през XIX в. е било по-проходимо.

“За вас, управляващи, явно е важно да има стадион в село Вълнари за 250 000 лв. или пък парка и площада на Каспичан за 250 000 лв. или пък площада в Мадан за 1 млн. лв. или пък площада в Рудозем за 690 000 лв., или пък площада в Баните за половин милион, или пък многофункционалната спортна площадка в село Старцево за 375 000 лв.”, продължава да се ядосва Грънчаров. От публикацията му става ясно, че подготвя докладна до министъра на спорта със снимки от последствията върху Спортната зала, пострадала от последната буря в района. “Спортна зала, в която наистина се спортува, а не се изписва на хартия спортуването. За разлика от Старцево или Вълнари ние имаме и волейбол, и тенис на маса, и лека атлетика, и футбол на национално ниво. Там спортуват децата на Луковит, които са бъдещи и настоящи гласоподаватели, господа управляващи! Ако има поне малко съвест останала - помогнете, ако не... време е някой да си ходи вкъщи и хората ще решат кой да бъде”, завършва гневният пост на гербаджийския кмет.

Грънчаров избухна, ден след като правителството отпусна 2 млн. лв. за борбата с безработицата в 14 общини от областите Враца, Видин и Монтана. Средствата трябва да отидат за борба с безработицата. Същия ден кабинетът одобри допълнителни разходи по “бюджетите на редица общини” за 35,1 млн. лв., които трябва да отидат за ремонт на общинска улична мрежа и “инфраструктурни проекти в подкрепа на общинската социална и жилищна среда”.



Снимка БГНЕС

Близо 200 души се събраха на курбана за празника на лечителя Св. Панталеймон край село Сухострел, община Симитли. Селото има само един жител, никога не е имало електричество, намира се под скалния комплекс “Куматиница”, но има църква, построена с много труд и най-вече вяра

НС ПОДКРЕПИ ЕДИНОДУШНО ДОГОВОРА С МАКЕДОНИЯ

Юлия КУЛИНСКА

Парламентът подкрепи единодушно с 206 гласа вчера обща декларация за договора за добросъседство с Македония, който ден по-рано бе одобрен от правителствата на двете държави.

В началото на дебатите в НС присъстваше само вицепремиерът и външен министър Екатерина Захариева. Лидерът на БСП Корнелия Нинова заплаши да оттегли подписа си, ако премиерът не дойде в НС за приемането й. “Борисов поиска, потърси и благодарение на взаимни компромиси намери нашето национално съгласие и подкрепа за договора. Но с поведението си е на път да взриви това съгласие. Не може премиерът за пореден път, в такъв исторически момент, да демонстрира неуважение към парламентарната република, към нас, които сме се обединили, за да го изпратим в Скопие да подпише договора”, заяви Нинова. Минути по-късно Борисов пристигна в парламента.

За обща декларация на НС ГЕРБ и БСП се разбраха в четвъртък. В документа се казва, че договорът между София и Скопие е основа за стабилни и принципни отношения между двете страни. Депутатите изразяват воля да ратифицират договора в най-къси срокове и задължават правителството да се отчита ежегодно пред парламента за изпълнението му. Пълният текст на договора беше публикуван на сайта на МС три часа след като това сториха македонците. Преди това кабинетът одобри документа, без дори да се е запознал с подробности около него, стана ясно от стенограмата на заседанието.

“Убеден съм, че всеки от вас разбира, че е по-добре да имаме стабилна Р. Македония, която да има перспектива. Хората там да имат перспектива и за НАТО, и за ЕС. Подписването на договора е рамка, основа, която трябва да бъде изпълнена със съдържание”, обърна се към депутатите Борисов.

Подписването на договора е уникален шанс, заяви социалистът Кристиан Вигенин от БСП. Нека декларацията не бъде възприемана за даване на мандати от НС за подписването на договора, тъй като вие такъв мандат не сте поискали от нас. Приемете го като политическа заявка от парламента, че застава зад действията, които ще предприемете”, подчерта той.

ДПС винаги е смятало, че държавите от Западните Балкани трябва да бъдат членове на ЕС и НАТО, особено Македония, заяви Йордан Цонев. По думите му България може да играе ролята на медиатор, катализатор на тези процеси. Красимир Богданов от “Обединени патриоти” допълни, че договорът ще открие пътища за много нови възможности между двете държави.

Румен Гечев прогнозира вот на недоверие наесен и оставка заради НДК

Наесен вот на недоверие и оставка, прогнозира депутатът от “БСП за България” при дебатите, посветени на доклада на временната парламентарна комисия, която се занимава с управлението на НДК по времето на директора Мирослав Боршош. Два дни преди ваканцията си депутатите удължиха работното си време, за да обсъдят доклада, който още на комисията левицата и ДПС обявиха, че не подкрепят. “Как така едно и също правителство с коренно различни мотиви подритва НДК само заради една персона. Шефът на държавна фирма определя заседания и се самоконтролира, докато в нечии джобове отиват милиони левове. На 9 септември 2016 г. е ден за освобождението на Боршош от всякакъв контрол от Съвета на директорите”, заяви Гечев.

Рано сутринта депутатите спориха дълго заради предложението на “БСП за България” да се премести точката от дневния ред по-напред, която първоначално бе заложена на 10 място за обсъждане. Идеята на левицата за по-предно разглеждане на темата бе приета след четири поредни гласувания. Желью Бойчев от БСП предложи работата на временната комисия да бъде продължена, но мнозинството не го подкрепи. “Един от аргументите ни за удължаване на срока на работата на комисията за НДК е, че от ГЕРБ отказаха да поканят премиера Борисов на заседанията й”, уточни зам.-председателят на ПГ на “БСП за България”. В комисията за НДК станахме свидетели на най-уродливите и противоестествени прояви на алчност, корупция, безхаберие и наглост, каза Атанас Костадинов от БСП.

Шефката на комисията Диана Йорданова от ГЕРБ потресе дори съпартийците си, изчитайки монотонно за около час над 30-страничния доклад.

След неколкочасови дебати мнозинството отхвърли предложението на БСП да се удължи срокът на комисията за нередностите в НДК. Предложението бе отхвърлено с 92 гласа “за”, 103 “против” и 1 “въздържал се”. Депутатите искаха тя да продължи дейността си, защото така и не е изяснено оказван ли е натиск и от кого върху бившия изпълнителен директор на НДК Мирослав Боршош. Не са били представени и заключенията от проверките на Главния инспекторат на МС, както и от съдебно-счетоводната експертиза на разходваните средства.

ДУМА припомня, че преди два дни стана ясно, че в прокуратурата е подаден сигнал на граждани, в който се твърди, че вицепремиерът Томислав Дончев също е отговорен за неправомерно използваните милиони за българското европредседателство от бившия изпълнителен директор на НДК Мирослав Боршош. В документа се твърди, че Дончев не упражнил контрол върху разходването на целевите 17 млн.лв. за ремонт на НДК.

МЗ ще даде над 4 млн. лв. за свързаност в системите на Спешната помощ

МЗ регистрира вчера в системата за случаен избор към Агенцията за обществени поръчки обществена поръчка с предмет “Осъществяване на свързаност и осигуряване на услугата по работоспособност на системите на Спешната медицинска помощ, в съответствие с действащия медицински стандарт “Спешна медицина”. Прогнозната стойност на поръчката е 4,320 млн. лв. без ДДС за срок от 3 години, считано от датата на подписване на договора. За сравнение, прогнозната стойност на предходната ОП със същия предмет е била в размер на 5,4 млн. лв. без ДДС за 3-годишен срок. След изтичане на законоустановения срок от 3 работни дни и в случай, че обществената поръчка не бъде избрана за обект на предварителен контрол, същата ще бъде публикувана на електронната страница на МЗ в раздел “Профил на купувача”, както и в Регистъра на обществените поръчки към АОП, уточняват от ведомството на Николай Петров.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

Поведението на управляващите в работата на комисията е като на Христофор Колумб - когато тръгнал, не знаел къде отива, когато стигнал, не знаел къде е отишъл, а когато се върнал, не знаел къде е бил

ВЕЛИСЛАВА КРЪСТЕВА ОТ ДПС ЗА НЕЛЕПАТА РОЛЯ НА ГЕРБАДЖИИТЕ В КОМИСИЯТА ЗА НДК

Нинова призова Борисов да си поиска вот на доверие от партньорите

Бойко Борисов да вземе да си поиска вот на доверие от коалиционните партньори, след като го бламираха за Комисията за финансов надзор, призова вчера лидерът на БСП Корнелия Нинова. По думите й това е първото сериозно пропукване между ГЕРБ и "Обединени патриоти" и е симптоматика за напрежение в правителството. "Като добавим и вътрешнопартийните разправии в ГЕРБ по отношение на НДК, битката на лобитата, взаимните обвинения, "суджук гейт" и т.н., очевидно, че не само в управляващото мнозинство, но и във водещата партия има вътрешни проблеми, които водят до нестабилност", поясни тя. "Когато направиха правителството, те очертаха общата си политика, но казаха, че по различни политики ще останат на различни мнения, например новите изборни правила. Случаят с КФН не е от тези, за които са заявявали, че ще останат на различни мнения", смята Нинова. Коментарите си тя направи в отговор на въпрос кога БСП ще поиска вот на недоверие към кабинета. "Вот на недоверие все още не сме обсъждали нито в политическите органи на БСП, нито в ПГ. Можем да го поставяме в бъдеще, но към днешна дата нямаме такова решение", лаконична бе Нинова.

"Българи, които сте ни подкрепили, за да сме в този парламент, каквото ви обещахме го изпълняваме. Ще продължим по същия начин и през септември, и нататък", увери избирателите в отчета за свършеното от ПГ на "БСП За България" Нинова. Цялата парламентарна група присъства на отчета на дейността й. За социалистите колкото е важно да бъдат избрани и да влязат в НС, два пъти по-важно е да свършат работата, за която са избрани, и да се отчетат за нея, изтъкна лидерът на левицата. Тя добави, че често в политиката преди избори се обещава всичко, а после партиите забравят да обяснят какво са свършили. За "БСП за България" парламентарната сесия беше наситена, много активна и динамична и то благодарение на нашите депутати, заяви Нинова. Най-важното беше да очертаем алтернативата на управлението на ГЕРБ и "Обединени патриоти", подчерта лидерът на БСП.

Нинова отчете, че БСП е внесла законопроекти, които не отстъпват от предизборната й програма и от политическата и идеологическа платформа на партията. Те се отнасят до социалната политика, образованието, борбата срещу монополите и битовата престъпност и корупцията, подпомагане на българската икономика и производство.

Депутатите са внесли 17 законопроекта за 41 заседания. "В парламентарния контрол имаме 335 въпроси и питания и 5 разисквания. По наше предложение бяха сформирани 3 временни комисии, свързани с проблемите за НДК, за чистотата на водата в Хасково и за неизплатените заплати. Депутатите от БСП направиха над 700 изказвания", обяви Нинова. Тя направи сравнение с активността на управляващата коалиция "ГЕРБ - "Обединени патриоти". Министерският съвет е внесъл 9 законопроекта. ГЕРБ са задали 97 въпроси и питания, патриотите - 39, а БСП - 335, изтъкна Нинова.

„БСП за България" закри парламентарния сезон с 335 въпроса и питания към управляващите

Юлия КУЛИНСКА



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

За "БСП за България" парламентарната сесия беше наситена, много активна и динамична и то благодарение на нашите депутати, отчете Нинова

Балканска подкрепа за „Бузлуджа 2017"

Традиционният събор на левицата под връх Бузлуджа на 28 и 29 юли ще посрещне и гости от съседни държави. Очаква се за проявата у нас да пристигнат официални делегации и фолклорни ансамбли от Румъния, Македония и Гърция.

Както ДУМА вече писа, тържествата започват още днес. В местността Историческа поляна млади художници ще рисуват Домпаметника "Бузлуджа" като част от инициативата "Бузлуджа е на България". Ще има баскетболен, футбулен и тенис турнири. В петък в къщата-музей "Гео Милев" ще бъде връчена наградата на НС на БСП за политическа журналистика и публицистика "Георги Кирков-Майстора", а в 14,30 ч. лидерът на БСП Корнелия Нинова и депутати на "БСП за България" ще се срещнат с представители на общинската организация на БСП в Стара Загора. По време на срещата в регионалната библиотека "Захари Княжески" ще бъде прожектиран филмът "Векът на Виктор Шемтов" с автор Тома Томов.

В 16 ч. от казанлъшкия хотел "Шампион" тръгва колоездачно състезание за Купа "Бузлуджа 2017 г.". Победителите ще бъдат наградени на връх Шипка, където традиционно ще бъдат поднесени венци и цветя на Паметника на свободата.

Националният събор "Бузлуджа 2017" започва в 10,30 ч. на Историческа поляна. В 11 ч. ще бъдат поднесени венци и цветя на барелефа "Основоположници на социалистическото движение", на паметника на Хаджи Димитър и на паметника на партизаните от Габровско-Севлиевския отряд. Началото на Националния политически митинг е в 11,30 ч., а на художествената програма - в 12,15 ч. В 15 ч. ще бъдат връчени наградите на победителите в тенис и футболните турнири в хотел "Шампион" в Казанлък. Победителите в баскетболния турнир пък се получат наградите си в 16 ч. в Стара Загора в парк "Артилерийски".

Националният събор ще бъде предаван директно по Канал 3 в събота.

„Медиана" дава разлика между ГЕРБ и БСП под 3%

Електоралната разлика между ГЕРБ и БСП е под 3%, показват данните от национално представително изследване на агенция "Медиана", проведено от 12 до 18 юли. Анкетите са правени преди скандала със суджука и вече бившия гербаджийски депутат Живко Мартинов.

ГЕРБ привлича четвърт от пълнолетните граждани. Не се наблюдава разочарование и намаляваща подкрепа сред тях, но това са и основно оптимистите както за перспективите пред страната, така и по отношение на личното им материално благосъстояние. БСП очевидно е преодоляла кризата на доверие, характерна за 2015-2016 г. и се намира на около 3% след основния си политически опонент, отчитат от "Медиана".

"Обединените патриоти" запазват своите симпатизанти в обема отпреди предсрочните избори. "Воля" обаче е понесла тежки удари върху имиджа си заради повдигнатите обвинения към Веселин Марешки и други членове на формацията. Партията все още е на границата на 4% подкрепа. ДОСТ практически е изчезнала от политическата карта на страната. ДПС продължава да бъде основната партия на българските турци. Въпреки фактическия политически разпад на "Реформаторския блок", около 3,5% от избирателите заявяват, че на избори биха гласували за формациите в него.

Данните показват, че доминира песимизъм за страната, като едва 18% разчитат на подобрение. Песимистите, очакващи влошаване, са близо два пъти повече - 34%. Близо 40 процента живеят с усещане за влошаване на материалния стандарт на домакинството си. 18 на сто отчитат положително развитие в благосъстоянието на семейството си.

Турция сменя посланик Гьокче и го изпраща в Гватемала

Турция сменя посланика си в България. Сюлейман Гьокче ще бъде пратен в Гватемала, а неговото място у нас ще заеме дипломатът от кариерата Хасан Улусой. Той е сред тридесетте нови посланици, които Турция изпраща по света. Улусой е бил начело на посолството на Анкара в Нигерия от 2012 до 2015 г., след което е работил в турското външно министерство. Защитил е докторантура по международна политика. Говори свободно английски и френски, учил е германски и норвежки език.

Вицепремиерът и външен министър Екатерина Захариева коментира, че София не е искала отзоваването на Гьокче. "Предполагам, че мандатът му изтича. Няма как ние да се бъркаме, както и на нас няма да ние приятно да ни се бъркат - изпратете този или изпратете онзи за посланик. Посланикът се избира от държавата, която го изпраща," каза Захариева.

Гьокче бе назначен за посланик в България през август 2013 г. Близостта на турския посланик с лидера на ДОСТ Лютви Местан и участието му в предизборни клипове на партията предизвика скандал. Гьокче излезе и от дипломатическия тон и няколко пъти бе обвиняван в намеса във вътрешните работи на България. По време на последната визита на премиера Бойко Борисов в Турция миналия месец посланикът не бе включен от турската страна в делегацията за разговорите, каквато е обичайната практика.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

Министерство и частник посягат на защитени сгради в София

Две искания за нови строежи и дострояване на паметници на културата чакат за одобрение в общината

Нови две предложения за дострояване на сгради и построяване на съвсем нови посягат върху културното наследство на столицата през последните дни. Днес Общинският експертен съвет по устройство на територията (ОЕСУТ) трябва да реши дали да позволи на МВнР да осъществи проекта си за строеж в терен, в който се намира архитектурен паметник на културата. Това е бившето посолство на Иран на бул. "Васил Левски" 77 в центъра на София.

Държавната "Агенция за дипломатически имоти в страната" (АДИС), която е собственик на имота, иска да построи върху празната част от парцела нова 8-етажна административна сграда, колкото е висока и съседната Спортна палата. Инвестиционното намерение е обявено като "обособяване на представителство-международен бизнес център". Предвидено е изграждане и на 2 подземни нива с 45 паркоместа. Парцелът на АДИС е с площ от 1,2 дка, от които половината е застроена. Върху него има две постройки - масивна сграда на ъгъла с ул. "Иван Вазов" и второстепенна постройка на един етаж в дъното на имота. От 2016 г. досега главният архитект е връщал подобни проекти за надстрояване няколко пъти. Този път обаче АДИС има позволението на Националния институт за недвижимо културно наследство.

За друг опит за посегателство върху културното наследство на София става ясно от сайта на район "Средец". Там е постъпило уведомление с искане за надстрояване на "Гранд хотел България" с един етаж и с още четири етажа друга вътрешна сграда. Собственикът на хотела иска да построи и нова пететажна сграда във вътрешния двор на хотела. Сградата на хотела е част от общ архитектурен комплекс и е защитена. Тя е паметник на културата с национално значение, но опитът за посегателство върху нея не е първи. От район "Средец" очакват до 7 август да се подават становища и възражения срещу проекта.

Кметът Йорданка Фандъкова обяви във фейсбук, че личната ѝ позиция е сградата на хотела да бъде запазена в автентичния вид.

Интервенциите в старата градска част трябва да бъдат обмислени и рестриктивни, за да се запази и визията на града, заяви за ДУМА общинската съветничка от БСП Милка Христова. Тя изрази надежда разрешения за всякакви големи промени да не се дават преди подготвяните законови промени. Преди всичко не бива да се вземат окончателни решения преди широко обществено обсъждане, категорична бе Милка Христова.

Коментар на стр. 12

Магистратите с хонорари, остана външното финансиране за съсловни организации

Прокурори и следователи могат да получават възнаграждения за научна и преподавателска дейност, докато заемат съответните длъжности, решиха депутатите. Те приеха на второ четене промени в Закона за съдебната власт. Разследващите юристи могат да получават възнаграждения за авторски права, участие в международни програми и проекти, както и за възложени от НС или ВСС проекти.

Остана възможността за външно финансиране на съсловните организации на съдии, прокурори и следователи. Първоначално измененията предвиждаха източниците на финансиране да бъдат само членски внос, имуществени вноски и дарения от техните членове, но ГЕРБ оттеглиха собствената си поправка и се впуснаха да хвалят фондация "Америка за България".

Депутатите от БСП попитаха какво е наложило промяната на първоначалната позиция и декларираха, че не са гласували "за" нито един текст от промените. ГЕРБ твърдят, че по законопроекта е имало максимално широк дебат. Да, колеги, вие не гласувахте за прозрачността и за това да има яснота за статута на служебните магистрати, оправда се шефът на правната комисия Данаил Кирилов.

При изтичане или предсрочно прекратяване на мандата членовете на ВСС вече имат 14-дневен срок, за да подадат молба да бъдат възстановени на длъжността съдия, прокурор или следовател, заемана преди избора, или на равна по степен длъжност в органите на съдебната власт. Запазва се правото в едномесечен срок след възстановяването на длъжността, членовете на ВСС с изтекъл или предсрочно прекратен мандат да получават оценка за дейността си. Оценката става част от атестацията като магистрат за периода преди встъпването като член на Висшия съдебен съвет.

Освен това, към ВСС се създава Съвет по партньорство, който се състои от трима членове. Организацията и дейността ще се определя с наредба на пленума на ВСС.



Снимка БГНЕС

Край Военната академия "Георги С. Раковски" в София беше представена техника от състава на българските и американските въоръжени сили

Институтите „Фраунхофер" искат да разкрият филиал у нас

Представители на най-голямата научна общност в Европа - германската научна организация "Фраунхофер", състояща се от приложни научни институти, проучват възможностите за разкриване на филиал в България. Това се разбра на среща между зам.-министъра на икономиката Александър Манолев и изпълнителния вицепрезидент на организацията Георг Розенфелд, както и от конференция с участието на български учени. Германска делегация е на посещение в София Тех Парк, за да се запознае с възможностите му за създаване и внедряване на иновации и насърчаване на внедряването им от бизнеса. По оперативната програма на икономическото министерство за конкурентоспособност (2014-2020) са предвидени 1,39 млрд. евро, голяма част от които са за иновации.

"Fraunhofer" е най-голямата европейска изследователска организация. В Германия съществува и аналог на БАН - институтите "Макс Планк", насочени предимно към фундаменталните изследвания. Институтите "Фраунхофер" са повече за приложна наука, изследователските им усилия са насочени към сфери като: здраве, сигурност, комуникация, енергия и околна среда. Те имат сериозен опит в подкрепата на стартиращи компании и във внедряването на иновации. Много български учени работят и досега активно с екипи от тези институти. Единственият проблем пред филиал на "Фраунхофер" у нас може да се окажат българските нормативни изисквания и правилата за оскъдното финансиране по отношение на науката, които са без аналог в Европа.

Обновяват площада пред храм „Света София"

След като бяха отстранени авариите на топлопровода на площада пред храм "Света София", районът ще бъде ремонтиран и възстановен, информираха от Столичната община. Очаква се ремонтът да продължи до средата на септември. В хода на ремонтните дейности ще се укрепи основата върху компрометирания участък над авариралия топлопровод. Предвижда се и полагането на нова настилка върху целия площад. Ще се извърши ремонт и на стълбите пред храма. Обновяването на площада ще се извърши на два етапа, за да не бъде спиран достъпът до храма "Света София".

ГЕОРГИ ГАТЕВ ОСТАНА БЕЗ ДОСТЪП ДО ТАЙНА ИНФОРМАЦИЯ

ДАНС е отнела достъпа до класифицирана информация на заместник-председателя на Националното бюро за контрол на СРС Георги Гатев. Това е станало вчера сутринта, няколко дни след като прокуратурата съобщи, че член на бюрото се е срещал с подсъдими и обвиняеми магистрати и ги е съветвал как да подадат молба в бюрото за контрол на СРС. Според закона Гатев може да обжалва решението на ДАНС и пред ДКСИ. В случай, че остане с отнет допуск до класифицирана информация, той може да обжалва решението пред Върховния административен съд. Председателят на бюрото Бойко Рашков отказа коментар.

Започва ремонт на Зимния дворец на спорта

През септември започва ремонтът на Зимния дворец на спорта в София. Предвижда се въвеждане на енергоефективни мерки чрез договор с гарантиран резултат (ЕСКО ДОГОВОР) и строително-монтажни дейности по основната и тренировъчна зала на двореца. Прогнозната стойност е 4 млн. лв. без ДДС. До дни "Академика 2011" ЕАД, под чиято шапка е Зимният дворец, ще обяви поръчка за избор на изпълнител на ремонтните дейности.

В момента климатичната и отоплителната инсталация в Зимния дворец на спорта функционира неефективно и с огромни загуби на енергия. Покривната част не е топлоизолирана и има течове, разходите за нормално функциониране на спортния комплекс са огромни.



Системата за климатизация също ще бъде модернизирана, ще бъдат обновени и съблекалните, фоайето и коридорите към основната и малката зала на Зимния дворец.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

АБСУРДИТЕ В БЪЛГАРИЯ:

БНТ членува в КРИБ

ВМЗ Сопот, Великотърновският университет и редица държавни предприятия също са в работодателската организация, доминирана от Кирил Домусчиев

Българската национална телевизия е член на Конфедерацията на работодателите и индустриалците в България, става ясно от сайта на КРИБ. В листата на членовете на работодателската организация е и държавният Великотърновски университет "Свети Кирил и Методий".

Любопитното е, че организацията на частниците е приютила в себе си и редица държавни предприятия - Вазовските машиностроителни заводи, Държавното предприятие "Пристанищна инфраструктура", Държавната консолидационна компания, Холдинг БДЖ АД, НК "Железопътна инфраструктура" и "Национална Компания Индустриални Зони" ЕАД. Парадоксално в КРИБ членува и държавната УМБАЛСМ "Пирогов".

В устава на КРИБ е записано, че право на участие в конфедерацията имат физически или юридически лица, които имат качеството на търговец според националното си законодателство и осъществяват търговска дейност на територията на България. Членство могат да получат и организации с нестопанска цел, чиито цели "съответстват на целите на Конфедерацията". В устава е разписано, че в КРИБ попадат и почетни членове - видни обществени фигури от България и други страни със съществен принос за постигане целите на организацията.

Членуването на обществената телевизия, която се финансира от държавния бюджет, в КРИБ щеше да продължи да остане почти незабелязано, ако не беше писмото на председателя на организацията Кирил Домусчиев до шефката на медията Вяра Анкова във връзка с нападението над журналиста Иво Никодимов. "Като защитници на свободното пазарно стопанство, което не може да съществува без свобода на словото, ние от КРИБ сме солидарни с обществената телевизия БНТ, член на КРИБ, както и с всички, които отстояват ценностите на гражданското общество", написа прочувствено бизнесменът.

Членството на БНТ в организация на частния бизнес у нас повдига въпроси как националната телевизия защитава обществения интерес. Позициите на КРИБ срещу синдикатите, против минималната заплата, против класа за прослужено време поставят държавната телевизия най-малкото в нелепа ситуация при отразяването им, категорични са медийни експерти. Освен това БНТ е с особен статут и се спонсорира от държавата.

Припомняме, че председател на КРИБ е бизнесменът Кирил Домусчиев. Заместниците му са представители на някои от най-големите компании на българския пазар като "Сименс", "Софарма", "Геотрейдинг", "Минстрой Холдинг" и "Абритес ООД".

Любопитен е и фактът, че БАН и редица държавни университети са се сдружили в Българската стопанска камара.

ДИМИТЪР МАНОЛОВ:

Работодателите се самопростреляха, говорят като Хитлер

„Да наричаш народа си мързеливци и търтеи е обидно. Да твърдиш, че синдикатите са вредни, е вече опасно. Опасно е да говориш с езика на Хитлер", заяви президентът на КТ "Подкрепа" Димитър Манолов, който коментира писмото на двата синдиката до международни работодателски организации и ЕК.

"Работодателите говорят полуистини, каквато е практиката на манипулацията. Те се простреляха в крака ритуално, след като заведоха дело в Комисията по дискриминация", категоричен е синдикалистът. Според Манолов работодателите искат механизъм, по който да не плащат. Искат да вдигнат шум и да спрат увеличението на минималната заплата за следващата година, смята Манолов.

Междувременно АИКБ излезе с позиция, в която отрича представители на работодателски организации да са наричали работниците "търтеи, мързеливци и престъпници", а синдикатите "вредни" и "пречещи на развитието на страната и икономиката". Според работодателите синдикатите предпочитали "досегашното непрозрачно (по оценката на Европейската комисия) определяне на минималната заплата". АИКБ настоя да получи извинения за "клеветите и доносите". Организацията призовава да бъдат продължени преговорите за преосмисляне на политиката по доходите. В писмо до шефовете на КТ "Подкрепа" и КНСБ обаче АИКБ заявява, че "корупционната среда, която продължава да избуява например в сферата на инвалидните пенсии, наистина отглежда търтеи, които срещу определени рушвети получават възможността да получават пари на гърба на социално осигурителната система". Това обаче не било обидна нападка към "честните и трудолюбиви български работници, които носят на гърба си цяла прослойка от хитреци с фалшиви инвалидни пенсии".

По-дълги ваканции за учениците, удължават учебната година

Министерството на образованието удължава ваканциите на учениците, предвижда проект за график за учебната 2017-2018 г. По-дълга есенна, по-дълга коледна и по-дълга пролетна ваканция ще ползват всички ученици от I до XI клас. Така те ще бъдат задържани по-дълго в училище и ще приключат учебните си занятия с една седмица по-късно, заявяват от МОН. Промяната не увеличава броя на учебните дни и часове, а е резултат от подългите почивки през годината.

В същото време дванадесетокласниците ще имат по-кратки почивки заради създадената обществена нагласа за провеждане на държавните зрелостни изпити преди 24 май. Само междусрочната ваканция за XII клас ще е по-дълга с един ден.

Националното външно оценяване в VII клас и държавните зрелостни изпити на дванадесетокласниците да се провеждат на различни дати, предвижда още МОН. Провеждането на двата изпита в различни дни ще е облекчение и за учителите, които трябва да се справят с по-сложната организация за матурите, които се провеждат на модули. Досега двете оценявания ставаха в един ден.

Предложените дати за изпитите от националните вън-шни оценявания са максимално късни, за да се усвои повече учебен материал, както настояват и родители, и учители.

В същото време е предвиден разумен срок за проверка и оценяване на изпитните работи и за спокойно приключване на училищните дейности, твърдят от МОН.

28.10.2017 г. - 1.11.2017 г. - есенна
23.12.2017 г. - 7.01.2018 г. - коледна за I-XI кл.
23.12.2017 г. - 2.01.2018 г. - коледна за XII кл.
8.02.2018 г. - 11.02.2018 г. - междусрочна за I-XI клас
3.02.2018 г. - 7.02.2018 г. - междусрочна за XII кл.
31.03.2018 г. - 9.04.2018 г. пролетна за I-XI кл.
6.04.2018 г. - 9.04.2018 г. пролетна за XII клас



Специалисти от ВМА показаха нагледно на членове на клуб "Приятели на армията" как се спасява човешки живот, разяснявайки им основните стъпки при оказване на първа медицинска помощ

ДО 3,5 МЛН. БЪЛГАРИ НАПУСНАЛИ СТРАНАТА СЛЕД 1989 Г.

Напусналите България след 1989 г. българи по различни статистики са между 2,7 и 3,5 млн. души, което е катастрофално. Тези хора са създали свои семейства и техните деца продължават да живеят извън България. Това каза председателят на Държавната агенция за българите в чужбина Петър Харалампиев по време на кръгла маса на тема "За ускорен репродуктивен демографски ръст". По различни статистики в страните от ЕС има 30 хил. български студенти. Стотици хиляди са трудовите мигранти.

Социалният зам.-министър Султанка Петрова обяви, че всяка година между 20-30 млади професионално подготвени хора се връщат в България. По думите ѝ възраждането на България трябва да бъде цел на всеки и е необходимо да бъдат разгледани и българската идентичност, и устоите на семейството.

Бившият вицепрезидент и зам.-председател на БСК Маргарита Попова смята, че България се нуждае от стратегия за повишаване на доходите, която да се изработи от синдикатите, работодателските организации и държавата. По думите ѝ стратегията е мероприятие с дългосрочна визия и е част от големия план за икономическото възмогване на страната. Попова подчерта, че въпросът за заплащането на добавка за стаж и за придобита професионална квалификация остава отворен и ще се дискутира в Националния съвет за тристранно сътрудничество. Тя смята, че е необходимо да се обмисли "дали не трябва да преначертаем икономическата карта на страната". По думите ѝ класът е мъничък детайл от въпроса за доходите и от големия въпрос за икономическата и социалната политика в държавата.

Парламентът отхвърли кандидатурите за зам.-шефове на КФН

Според БСП ГЕРБ се опитва да наложи едноличен тип на управление в регулаторния орган

Народното събрание отхвърли с мнозинство кандидатурите на двамата кандидати за заместник-председатели на комисията за финансов надзор. В подкрепа на двамата кандидати гласува единствено депутати от ГЕРБ. Гласовете "За" бяха 90, "Против" - 110, а 15 депутата се въздържаха. На практика от гласуването проличи, че има разцепление в управляващата коалиция.

За заместник-председател, ръководещ "Надзор над инвестиционната дейност", бе предложен икономистът Румен Соколов, а за надзора над осигурителния пазар - юристът Йордан Чомпалов. И двамата кандидати бяха предложени от председателя на КФН Карина Караиванова, която преди да оглави надзорния орган, беше заместник-министър на финансите и сред приближените на финансовия министър Владислав Горанов.

Във връзка с вчерашното гласуване лидерът на "БСП за България" Корнелия Нинова препоръча на премиера Бойко Борисов да поиска вот на доверие от парламента. Като причина тя изтъкна разцеплението по сериозна тема на управляващото мнозинство, каквато е изборът на заместник-председатели на КФН.

"Разцеплението е сериозна симптоматика в правителството", обяви Нинова. Според нея и при скандала за НДК проличали двете лобита в ГЕРБ.

В края на миналата година парламентарната бюджетна комисия не успя да приеме в края на миналата година промените в правилата за предлагане на кандидати за заместник-председатели на КФН. Те бяха приети тази година. Сега само отговарящата за застрахователния надзор Ралица Агайн е с редовен мандат, а другите членове са с изтекъл мандат.

Преди гласуването Карина Караиванова определи двамата кандидати като "безспорни професионалисти с безупречна репутация". Според шефа на КФН новите попълнения в надзора ще допринесат за работата на комисията и повишаването на нейния потенциал. Според БСП обаче целта не е по-качествен регулатор на небанковия сектор, а налагане на едноличен тип на управление. "КФН се стреми да се наложи едноличен тип на управление, от което БСП ще се разграничи", заяви народният представител от БСП Желю Бойчев.



Снимка ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА

Карина Караиванова вчера в парламента с единия от предложените за зам.-шеф на КФН - Румен Соколов

Депутатът от БСП проф. Румен Гечев заяви, че трябва да се установи, доколко кандидатите отговарят на изискванията за постове, които трябва да заемат. "Става дума за управление и контрол на десетки милиарди левове и касае интересите на много българи и затова изискванията ни трябва да бъдат високи в изпълнение на изискванията на тези длъжности", категоричен бе Гечев. Той добави, че КФН не е по-маловажна институция от Българска народна банка (БНБ) и е несериозно да се предлагат такива кандидатури.

"Румен Соколов има образование в друга област. Професионалният му опит е впечатляващ, но не е в тази сфера. Как се обвързва образованието и практиката с управлението на милиарди левове. Няма да подкрепим тези две кандидатури, заяви той. Проф. Гечев попита и защо не са предприети стъпки да остане на поста си Владимир Савов, който в момента отговаря за "Надзор над инвестиционната дейност" и е много по-подходящ.

Същевременно никой от ГЕРБ не защити двете кандидатури, председателят на КФН също не взе думата, въпреки че й бе предоставена. Така след гласуването двете кандидатури бяха отхвърлени. Сега трябва да бъде открита нова процедура за избор, която ще остане за есента. Дотогава ръководството на инвестиционния надзор ще продължи да бъде упражнявано от временно изпълняващ длъжността, а начело на осигурителния надзор ще остане Ангел Дзалъзов, който е с изтекъл мандат от около три години.

Коментар на стр. 12

Единият кандидат бил близък до „Америка за България"

Близки до фондация "Америка за България" кадри се предлагат за висши ръководни постове, съобщи преди дни a-specto.bg. В информацията се има предвид единият от предложените от Карина Краиванова за зам.-председател на КФН по инвестиционната дейност Румен Соколов. По информация на изданието от кадровата справка на единия от кандидатите - адвокат Йордан Чомпалов, който бе предложен да отговоря за осигурителния надзор, е пропуснат един многозначителен факт.

Съвсем доскоро юристът е бил член Съвета на директорите на борсово търгуваното дружество "И Ар Джи Капитал - 3" АДСИЦ. На 03.07.2017 г. извънредно се свиква общо събрание на компанията с единствена точка в дневния ред - освобождаване на Йордан Чомпалов от Съвета на директорите. На общото събрание на акционерите във въпросния ден са били Фондация "Америка за България", която е основен акционер, Универсален пенсионен фонд и Доброволен пенсионен фонд "Доверие" и Българо-Американската кредитна банка, която се управлява от Цветелина Бориславова. "И Ар Джи Капитал-3" АДСИЦ е основана през 2006 г. като съдружие между "Америка за България" и "Доверие".

СЪВЕТНИЦИТЕ КАЗАХА „НЕ" НА ПО-СКЪПИТЕ ТАКСИТА В ПЛОВДИВ

Скандал се разрази по време на сесията на ОбС в Пловдив, заради предложението за увеличаване с 15 ст. на км пробег на таксиметровия превоз. Представителите на две от браншовите асоциации - Георги Ряпов и Мариян Киров, бяха изведени с охрана от залата на местния парламент. Напрежението възникна след изказване на зам.-председателя на ОбС Пепа Деведжиева, която обясни, че не е нужна санкция на местния парламент, за да бъдат завишени таксиметровите услуги в града.

"Всички превозвачи могат да повишат цената до максималния размер, определен от ОбС, и без решение на местния парламент", обясни Деведжиева. След изказването й последва остра реакция от страна на Киров и Ряпов и охраната ги изведе от залата. На последващото гласуване на точката с категорично мнозинство ОбС на Пловдив не прие увеличението на таксиметровите услуги в града. Само един от съветниците гласува "за". Таксиметровите превозвачи се заканиха, че ще отнесат правата си в съда.

Към момента дневната тарифа в Пловдив е 0,65 лв. на километър, а нощната - 0,70 лв. на километър.



БРАНШЪТ:

Качеството на пшеницата тази година е много високо

Качеството на пшеницата тази година е много високо. Това заяви вчера председателят на Националната асоциация на зърнопроизводителите (НАЗ) Светослав Русалов, цитиран от fermer.bg. По думите му все още не може да се говори за среден добив за страната, тъй като в Северна България все още се жъне усилено. "Те започнаха и последни заради падналите дъждове, които удължиха вегетацията. Но качеството е много по-добро", добави Русалов.



По думите му разликата в цената на фуражната и хлебната пшеница е 10 лв. на тон. "Това е 1 стотинка на килограм, т.е. почти няма разлика, а трябва да има значителна. Тъй като да се постигне качество се влагат повече средства", заяви председателят на НАЗ.

29 ракетни площадки ще пазят Хасковско от градушки

29 ракетни площадки ще пазят Хасковско от градушка. Това каза областният управител Станислав Дечев, цитиран от Дарик. Вече е осигурено и място за позициониране на Центъра за противоградна система. Той ще се намира в сградата на агенцията по безопасност на храните в Хасково. Оттам ще се управлява работата на 29-те площадки. Уточнени са и местата им в отделните общини. В Димитровград те са в селата Светлина, Ябълково, Добрич и Златно поле. В Любимец - в с. Георги Добрево и Лозен, в свиленградско в Левка и в Свиленград, а в симеоновградска община- в Троян, Дряново и Симеоновград. В Стамболово има една площадка в общинския център, а в Харманли са 9 - в Овчарово, Браница, Българин, Славяново, Иваново, Черна могила, Изворово, Бисер и Доситеево. В община Хасково площадките са позиционирани в Гарваново, Узунджово, Нова Надежда, Брягово, Стамболийски, Войводово, Книжовник и Криво поле. Всички терени са проучени и одобрени от експертите от Изпълнителната агенция за борба с градушките.

Предстои кметовете и общинските съвети по места да дадат съгласие за безвъзмездно предоставяне на терените за площадките. Имотите ще бъдат предадени за управление на изпълнителната агенция за борба с градушките.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

Еколози заплашиха с протести по време на европредседателството ни

1800 пъти щели да скочат съдебните такси, ако бъдат одобрени изменения в АПК

Ася ГАРДЕЛИ

С постоянни протести заплашиха природозащитни неправителствени организации, ако бъдат приети предложените от ПГ на ГЕРБ промени в Закона за опазване на околната среда, Административно процесуалния кодекс (АПК) и Закона за концесиите. Това стана ясно вчера на пресконференция под мотото "Разрухата на българската природа и заглушаването на гражданското общество". Измененията ще доведат до жалби от граждани и от бизнеса, които ще доведат до спиране на европейски средства и оперативни програми. Ще има и постоянни протести по време на председателството на Европейския съюз от България, което ще влоши имиджа на страната, заяви Катерина Раковска от WWF България.

Промените в АПК са разработени от Върховния административен съд и от собствениците на една от най-големите правни кантори в България на адвоката Иван Тодоров. Според тях този законопроект цели да облекчи работата на ВАС, като намали делата ги прехвърли на подолна инстанция или ги премахне изобщо. Целта на изменението е и да увеличи приходите на ВАС и на адвокатските кантори и такова явно лобиране в НС е възмутително, каза Тома Белев от Асоциация на парковете в България. В проекта на АПК се предлага в над 30 закона да бъде премахнато апелативното обжалване и всичко да се решава на една инстанция на съда. Такава практика няма в нито една държава ЕС. Навсякъде има две, три или дори четири инстанции, каза още той. Нарушаването на достъпа на правосъдие за гражданите се усилва и от желанието на втора инстанция да бъдат въведени пропорционални такси спрямо материалните интереси, като в Закона за околната среда те ще бъдат спрямо заявените инвестиции от инвеститора. Според Белев в държавите членки на ЕС има само две, в които има въведени такива пропорционални такси. В останалите са били отменени от конституционните съдилища преди две години, защото нарушават достъпа на гражданите до правосъдието. В страни като Франция, Люксембург, Швеция гражданите и бизнесът не заплащат такси, защото се счита че те веднъж са ги платили чрез данъците си, допълни още той. Промените дават възможност за административен произвол, смятат още еколозите, тъй като се дава възможност правителството да решава кой обект е от национално значение, така че да не може да бъде обжалван на втора инстанция, а също и правителството да приема програми за инвестиции, от които да зависи съдебната такса. Увеличението на таксите в някои случаи ще бъде 1800 пъти, а промените ще доведат до спиране на средства от европфондовете и ще улеснят корупцията, заяви Андрей Ралев от "Зелените".

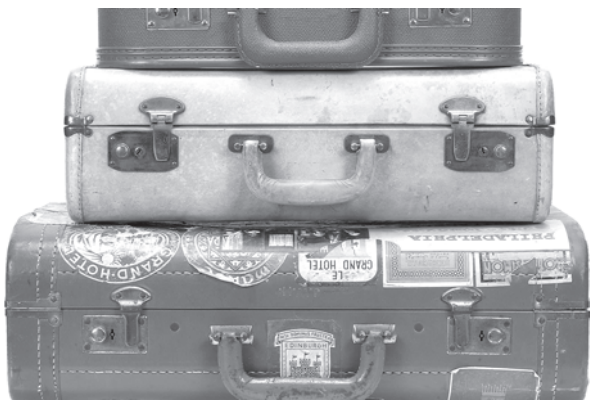


Природозащитниците са на мнение, че промените са изготвени непрофесионално и са в ущърб на гражданите и бизнеса, а целта им е да лишат хората от правата да контролират процесите и да могат да реагират на нарушението на правата им. Всички знаем за случаите в Перник с незаконния добив на въглища в дворовете на хората, с който вече 6 години администрацията не може да се справи, каза Тодор Тодоров от Екологино сдружение "За Земята".

Мотивите на вносителите са чрез поправките да се ускоряват процесите в правосъдието. Според Катерина Раковска от WWF България, обаче, така правосъдието ще бъде премахнато, защото се отменя инстанцията за обжалване. С тези решения се намалява и възможността за контрол върху правителството. Ако депутатите приемат измененията, ще се обърнем с искане към президента да наложи вето върху решението, а ако и това не стане, ще информираме всички европейски институции, каза още тя.

Бум на екскурзиите в чужбина през юни отчете НСИ

Бум на екскурзиите на български граждани в чужбина отчете Националният статистически институт през юни. Според данните миналия месец на почивка и екскурзия извън страната са били близо 190 хил. души - абсолютен рекорд за последните десет години и с 3% повече, отколкото през същия месец на миналата година.



Най-голям интерес за почивка за българските туристи продължават да представляват Турция и Гърция, посетени съответно от 40 хил. и 35,6 хил българи, или общо над една трета от всички туристи. Но ако пътувалите до Турция се запазват на миналогодишното ниво, то интересът към Гърция отслабва за сметка на Италия, Испания и Португалия, се вижда от данните. Например през юни 2016 г. според статистическите данни в Португалия са почивали само 270 българи, година по-късно броят им вече е 1480. Увеличението на българските туристи в Румъния е с 80% до 18 хиляди души.

Другите дестинации със сериозен ръст за пътуванията са Испания, където годишното повишение на посещенията е 19,4%, Австрия – 15,3%, Чешката република – 14,5%. В НСИ са регистрирали над 618 хиляди излизания зад граница – с 9,5% увеличение в сравнение с година по-рано. Увеличение има и при пътуванията до Франция – 6,9%, Гърция – 6,7%, бившата югославска република Македония – 6,6%, Германия – 6,6%, Турция – 1,3%. Едновременно с това българите са намалили посещенията си в Израел със 7,1%, в САЩ – с 4,1%, в Полша – с 1,8%.

Достъпът до плаж „Силистар" отново бил спрян

Достъпът до плажа "Силистар" отново е ограничен. Собственици и наематели на терени в природния парк "Странджа" са заградили имоти. Заграждения обаче обхващат и единствения път до плаж "Силистар". Според разкази на туристи заграждения налагат плажуващите да ходят половин час пеша през калта, за да стигнат до морето. Затварянето на пътя налагало и автомобилите да бъдат паркирани в гората.

В края на юни туристи сигнализираха, че достъпът до плажа е бил ограничен. Тогава стана ясно, че наемателите на терените в района са започнали да забиват дървени колчета за преграда. По този начин те затвориха и пътя на колите до паркинга на плажа. Покъсно наемателят на терена обясни, че колчетата били забити с цел построяването на платен паркинг. Наемателят обясни, че с писмо от 20 юни бил задължен да изгради платен паркинг от регионалната екоинспекция. От Регионалната инспекция за околната среда и водите обаче съобщиха, че теренът е в природен парк и няма устройствен план. Наемателят беше заплашен с глоба до 10 000 лева. Един от собствениците на терени е обяснил пред БТВ, че е заставен от РИОСВ - Бургас, да спре достъпа на автомобили до имота му. В противен случай глобите започвали от 5000 лв. От Община Царево обаче обясниха, че за да бъде изграден законен паркинг в района, трябва да има устройствен план. Такъв план липсва, защото терените се намират в природния парк "Странджа".

НАП проверява фирми за сафарита с джипове по Южното Черноморие

Екипи на Националната агенция за приходите (НАП) в Бургас са извършили поредица от внезапни проверки на фирми, които организират за чуждестранни туристи сафарита с джипове по Южното Черноморие и в планината Странджа. Това е съобщил говорителят на НАП-Бургас Христо Узунов.

Взета е информация за цялостното провеждане на мероприятията, както и начина на отчитане на приходите, наличие на трудови договори и осигуровки за шофьорите. В случаите на разлики между обявените за деклариране и реалните приходи, ще бъдат извършени и ревизии, които ще обхванат петгодишен период от дейността на фирмите.

При една от внезапните проверки някои от шофьорите на джипове не са могли да посочат размера на месечното си възнаграждение, а други са заявили, че работят на повикване. "Секторът, предлагащ на чуждестранните туристи различни видове екскурзии във вътрешността на страната, както и разходки и пикници с джипове, е изключително рисков по отношение на деклариране на реалните приходи. Този вид активен контрол има дисциплиниращ ефект и цели изсветляване в максимална степен", казва директорът на дирекция "Контрол" в НАП Бургас Пенка Жекова.

Проверките на разходките с джипове ще продължат.

От началото на юли инспекторите на НАП-Бургас са извършили 1320 проверки за спазване на данъчното и осигурителното законодателство по Южното Черноморие, като са установили 187 нарушения. Най-често не се издава касова бележка и се открива разлика в касовата наличност, констатират инспекторите. Те са установили, че 11 търговски обекта работят без фискално устройство. Данъчните наблюдават и всички търговски обекти, които през активния летен сезон са извършили смяна на собствениците. От началото на юли са проверени и 33 хотела и къщи за гости по Южното Черноморие, като шест от проверките са установили нарушения на данъчното законодателство. От НАП-Бургас напомнят, че при неиздаване на фискален бон търговският обект се запечатва за срок до 30 дни, а при повторно подобно нарушение - за 30 дни.



Опозицията окупира Меджлиса

Депутатите от основната опозиционна Народнореспубликанска партия (НРП) прекараха нощта срещу четвъртък в пленарната зала на турския Меджлис в знак на протест, предаде информационната агенция Догу хабер ажансъ. Скандалът избухна по време на обсъждане на чл. 14 от Правилника за дейността на Меджлиса, когато заседанието изненадващо бе прекратено.

Опозиционните депутати съставиха свой списък на желаещи да се изкажат по темата и чрез жребий определиха тяхната последователност. Същевременно двама народни представители отвориха вратите на ложата за медиите и въпреки съпротивата на администрацията пуснаха журналисти в залата, оборудвана със звукова апаратура. Зам.-председателят на парламентарната група на НРП Йозгюр Йозел заяви, че има още 15-16 депутати, които очакват да се изкажат. В залата непрекъснато се скандира лозунгът на опозицията "Права, закони и справедливост". "Продължаваме съпротивата независимо от целия натиск и цензура", посочва още Йозгюр Йозел, цитиран от ДХА.

Скопие издирва подслушвачите

Обвиняемите в македонската афера със СРС-та изчезнаха

Македонската полиция не успя да задържи бившия ръководител на Петата дирекция в Агенцията за сигурност и контраразузнаване Горан Груйовски и неговия помощник Никола Бошковски.

Заповедта за техния арест пристигна в полицията късно вечерта във вторник, след като Върховният съд на Република Македония потвърди решенията на Наказателния съд за налагането на мярка "задържане под стража" на двамата бивши висши ръководители на македонското контраразузнаване. Бившият началник на кабинета на директора на агенцията Тони Якимовска остана без паспорт и забрана да напуска страната, реши Върховния съд.

От полицията в Скопие съобщиха, че Груйовски и Бошковски не са били открити в домовете си. Медиите съобщават също, че двамата са "забравили" телефоните си вкъщи. Според някои медии вината за проваленото задържане носят съдиите, които са дали достатъчно време на бившите служители на службите да избягат.

Искането за задържането на бившите МВР-шефове бе направено от Специалната прокуратура на Катица Янева. То беше потвърдено от Апелативния съд на 17 юли 2017 г. и от Върховния съд на 25 юли 2017 г. Според македонското законодателство обжалването на присъдата не спира нейното изпълнение и полицията е получила разпореждане да задържи ключовите обвиняеми, за да не се укрият. Груйовски, Бошковски и Якимовски са обвиняеми по делата "Таргет" и "Крепост", които се отнасят за незаконното подслушване в страната и унищожаването на оборудването, с което е извършено незаконното подслушване в страната. След избухването на скандала с подслушването, за да се избегне търсенето на аналогия с фамилията на бившия премиер Никола Груевски, медиите на ВМРО-ДПМНЕ започнаха да изписват името на бившия началник на подслушването като Горан Груйовски вместо Груевски. На 1 май 2014 г. Горан Груйовски е защитил докторантура на тема "Злоупотреба с особени мерки".

Без паспорт в момента са още и бившият премиер и лидер на ВМРО-ДПМНЕ Никола Груевски, както и бившите министри Гордана Янкуловска, Миле Янакиевски, както и бившият началник на кабинета на Груевски Мартин Протогер и бившият главен секретар на правителството Кирил Божиновски. Без паспорт остана и бившият директор на Контраразузнаването и братовчед на Груевски Сашо Миялков.

ЛЮБЧО ГЕОРГИЕВСКИ ЗА ДОГОВОРА ЗА ПРИЯТЕЛСТВО:

ЕТО, НЕ БЕШЕ СТРАШНО

С подписването на Договора за приятелство и добросъседство между Република България и Република Македония се стига до отлично позициониране на Македония на Балканите. Това каза бившият македонски премиер Любчо Георгиевски по повод предстоящото подписване на документа от премиерите на две страни в началото на месец август в Скопие.

"Ето видяхме и прочетохме договора. Няма нищо ново, нито пък по-страшно от декларацията (която бе подписана през февруари 1998 г. от Георгиевски и Иван Костов). Единствената разлика днес е тази, че в момента ДПМНЕ (партията на Никола Груевски) повтаря същите забележки, които по онова време изразяваше СДСМ. Договорът отлично позиционира Македония на Балканите", каза Любчо Георгиевски и добави: Точка за Зоран Заев и два минуса за ДПМНЕ.

Инджирлик се размина с 58 милиона евро

Продължава изтеглянето на германския военен контингент от ВВС базата Инджирлик в югоизточната турска провинция Адана, предаде информационната агенция ДХА. Военното присъствие на Германия в базата е до 250 души персонал, 6 разузнавателни самолета "Торнадо", един самолет-цистерна и един команден център със съвременно високо технологично оборудване. От началото на юли самолетите поетапно се пребазират в Йордания. Очаква се да започнат полети и бойно дежурство оттам през октомври.

Успоредно с това Берлин се отказа и от инвестиция в размер общо на 58 милиона евро в базата в Инджирлик. От тях 26 милиона евро трябваше да бъдат изразходвани за изграждане на нова писта за самолетите "Торнадо", а останалите - за модерни хангари, посочва още ДХА.

КРАТКИ

Уволнения в Стокхолм

Шведският премиер Стефан Льовен обяви, че министърът на вътрешните работи Игеман и министърът на инфраструктурата Йохансън ще бъдат освободени от постовете си в отговор на искане на опозицията. Наскоро стана ясно, че полицията за сигурност (СЕПО) разследва Агенцията по транспорта, след като ключова информация е била предоставена на ИТ служители от други държави, които не са преминали през обичайните проверки.

Градушка удари Хърватия

Изключително силна градушка е ударила източната част на полуостров Истрия в Хърватия. Най-тежка е била ситуацията край населеното място Пломин, където обстановката е наподобявала зимна - температурата е паднала до 13 градуса по Целзий, а вятърът е бил изключително силен. Градушка застигна и италианския град Гротомаре.

В Истанбул пламна хотел

Страшен пожар избухна в петзвезден хотел в истанбулския квартал Байрампаша. Огънят е тръгнал от помещението, където се намира генераторът, и скорострелно се е разпространил из останалите части на сградата. Гостите на хотела са евакуирани

Вртележка уби човек

Един човек е загинал, а седем са ранени при инцидент на вртележка на откриването на панаир в американския щат Охайо. Видеозапис показва как атракционът, наречен "Огнено кълбо", се люлее напред и назад като махало и се върти във въздуха, след което се удря в нещо и част от вртележката се откъсва, хвърляйки возещите се на земята. Петима от пострадалите са в критично състояние.

Самолет се разби в Юта

Малък самолет се разби и избухна в пламъци на автомагистрала в американския щат Юта. Всичките четирима пътници на борда са загинали. Катастрофата се случва близо Солт Лейк сити малко след излитането на самолета.

Снимки БГНЕС



Израелски гранични полицаи охраняват Стария град в Ерусалим, след като властите решиха да премахнат металните детектори и охранителните камери около джамията "Ал Акса", предизвикали бурни палестински протести

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

ЕК и САЩ на нож заради санкциите срещу Русия

Станишев: Новият американски законопроект може да пренареди геополитическото домино

Законодателите в САЩ са постигнали съгласие относно санкциите срещу Русия. Сенаторите са се споразумели да приемат закона до края на седмицата според информация, предоставена от ръководителя на сенатския Комитет по външните работи Боб Коркър.

Пакетът санкции беше приет от долната камара на представителите със смазващ резултат в гласуването 419 срещу 3 и се очаква да събере подобна подкрепа и в Сената. Това ще позволи да бъде избегнато вето от президента Доналд Тръмп.

Европейската комисия реагира остро на американския законопроект за нови санкции срещу Русия. Брюксел обяви, че в този вид законопроектът може да има непредвиден ефект и да засегне енергийната сигурност на Европа, а Европейската комисия е готова да действа до дни, за да защити интересите си.

Новият американски закон за антируски санкции, колкото и да е парадоксално, вече носи ползи на Русия, пише руският в. "Взгляд". "Защото не е само антируски и антитръмповски, но и антиевропейски закон, сиреч задълбочаващ вътрешните противоречия в единния Запад. Европа все повече се убеждава, че с думите си за "атлантическа солидарност" американците само прикриват собствените си користни цели", заявява онлайн изданието.

Америка на първо място, а Европа на последно ли? ЕС обвини САЩ, че използват икономическите санкции за постигане на свои икономически интереси, пише в. "Дейли телеграф", коментирайки санкциите срещу Русия, които САЩ наложи. Изданието отбелязва, че в резултат на приемането на законопроекта е възникнал нов спор, създаващ заплаха за съществуващия на Запад съюз по темата Русия. Вестникът посочва още, че ръководителите на ЕС са обвинили САЩ, че използват новия кръг санкции, за да прокарат своите икономически интереси за сметка на Европа.

Федералното правителство на Германия предупреди да не се прави индустриална политика чрез санкции, съобщава "Франкфуртер алгемайне цайтунг". Вестникът посочва, че кабинетът в Берлин е реагирал сдържано на приетия законопроект в САЩ. Изданието пише също, че германското правителство смята, че в приетия текст има осезаем напредък в сравнение с първоначално планираната версия, но все пак запазва критиките си.

Законопроектът за затягане на санкциите срещу Русия, Иран и Северна Корея касае големите енергийни проекти и може да пренареди геополитическото домино. Това написа във фейсбук лидерът на ПЕС Сергей Станишев.

Това поставя редица въпроси. Какво е новото, което налага предприемането на тези мерки? Слагаме ли знак за равенство между Русия, Иран и Северна Корея?

И най-главното: ще допуснем ли Европа да стане заложник на икономическите интереси на определени компании отвъд океана? Или пък на политическия театър, пробващ рефлексите на Тръмп във вътрешнополитически план, пита Станишев.

Той приветства инициативата на председателя на ЕК Жан-Клод Юнкер спешно да се обсъдят ответните мерки на Брюксел, ако европейските компании бъдат засегнати от антируските санкции на САЩ.

Нашата позиция трябва да отстоява интересите на Европейския съюз, подчертава лидерът на ПЕС. А те са свързани с диверсификацията на източниците на енергия, а не с преотстъпването на монопола и влиянието от един стратегически играч на друг. Европа има интерес да получава доставки на газ и нефт както от Русия, така и от Северна Африка и Близкия изток. А защо не и от САЩ? Но на базата на изгодна цена, а не на политическа принуда. Спомняме си посещенията на американски сенатори, заради които "Южен поток" не се случи, припомня Станишев. Сега газът ще ни заобикаля през Турция. Това не е българският интерес.

Ще подпише ли президентът Тръмп законопроекта е негово вътрешнополитическо решение. Свързано с много вътрешно противопоставяне и тест за "проруската" му позиция. И в двата случая ще бъде атакуван. Но това решение може да има мащабни последици за всички нас. Затова ЕС трябва да каже на висок глас: не за наша сметка! Не на нова енергийна зависимост. Защото под маската на геополитическа загриженост европейските компании ще бъдат изтласкани от енергийните проекти с Русия. Освен загубата за фирмите и загубените работни места, ще получим нова енергийна зависимост. На много по-висока цена. В момент, в който се опитваме да вдигнем европейската икономика и да отстояваме нейната конкурентоспособност. На ход е политиката! От двете страни на океана, пише Станишев.

АМЕРИКАНСКИ АДМИРАЛ ГОТОВ ЗА ЯДРЕН УДАР ПО КИТАЙ

Командир от Тихоокеанския флот на САЩ заяви в четвъртък, че ще започне ядрен удар срещу Китай още следващата седмица, ако президентът Доналд Тръмп разпореди такъв, съобщи "Гласът на Америка". Адмирал Скот Суифт отговаряше на хипотетичен въпрос на конференция на Австралийския национален университет по сигурността след основно съвместно военно учение между двете страни, проведено край бреговете на Австралия.

Попитан от академик в публиката дали ще направи ядрена атака срещу Китай следващата седмица, ако Тръмп му нареди, Суифт отговори: "Отговорът ще бъде: Да".

"Всеки член на американската армия се е заклел да защитава Конституцията на САЩ срещу всички чужди и вътрешни врагове, и да се подчинява на офицерите и президента на САЩ като главнокомандващ и ръководител над нас", подчерта Суифт.

СААКАШВИЛИ СИ ИСКА УКРАИНСКИЯ ПАСПОРТ

Отнеха украинското гражданство на бившия президент на Грузия Михаил Саакашвили, обявиха от имиграционната служба на Украйна, информира Би Би Си. От службата поясняват, че украинският президент Петро Порошенко е издал указ за отнемане гражданството на Саакашвили, но не се посочва причина за решението.

Бившият грузински лидер, който преди беше съюзник на Порошенко, в момента е в чужбина. Той обеща да се бори за правата си.



Стотици мексикански фермери поискаха изключването на главата за селското стопанство от предоговарянето на споразумението за свободна търговия в Северна Америка (НАФТА)

ЗАПЛАТАТА НА ДОНАЛД ТРЪМП ОТИДЕ ЗА ОБРАЗОВАНИЕ

Президентът на САЩ Доналд Тръмп е дарил заплатата си от второто тримесечие в размер на 100 000 долара на Министерството на образованието, съобщи говорителката на Белия дом Сара Сандърс. Когато се кандидатира за президент, Тръмп обеща да не взема заплата. По закон обаче той трябва да получава възнаграждение, затова дарява парите. Заплатата на Тръмп през първото тримесечие бе дарена на Министерството на вътрешните работи. Средствата бяха използвани за реставрация на местата от историческото сражение при Антиетам в щата Мериленд през Гражданската война в САЩ. Министърът на образованието Бетси Девос благодари за дарението и каза, че средствата ще бъдат използвани за лагери по наука, технологии, инженерство и математика. Администрацията на Тръмп предложи 13% съкращение на бюджета на Министерството на образованието.

Бунтовник се предаде в Конго

Бунтовническият лидер Нтабо Нтабеки Шека се е предал на сините каски на ООН в Конго, съобщи АП. Шека е издирван за престъпления срещу човечеството. Той се е предал в провинция Северно Киву. Не е известно дали това ще е началото на мирен процес в страната.

За половин година в Русия са предотвратени 12 атентата



За половин година в Русия се предотвратени 12 терористични акта, заяви първият зам. генерален прокурор Александър Буксман, цитиран от Газета.ру. Той добави, че като цяло е отчетено 14-процентно намаляване на престъпленията с терористичен характер. В същото време с 60% е нараснал броят на откритите случаи на съдействие, вербуване и финансиране на тероризма.

Буксман изнесе тези данни на заседание на Генералната прокуратура за резултатите от работата ѝ през първото полугодие. Той изтъкна също, че атентатът на 3 април в метрото на Санкт Петербург е показал необходимостта от постоянен анализ за ефективността на антитерористичните мерки. Атентатът бе извършен от терорист камикадзе, загинаха 24 души, а ранените надхвърлиха 50 души.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

ВАСИЛ НИКОЛОВ:

Общината неглижира проблемите на Владая и „Княжево”

Опитите ни за разбирателство с представителите на столичната администрация, СОС и ЦГМ претърпяха провал, пак тръгваме към протести, казва председателят на Инициативния комитет за решаване на транспортната криза в с. Владая и кв. „Княжево”

Интервю на Деси ВЕЛЕВА



ВАСИЛ НИКОЛОВ **е роден в София през 1978 г. Завършил е Техническия университет в София и е инженер по компютърни системи. В момента работи като програмист. Женен, с две деца. Председател е на Инициативния комитет за решаване на транспортната криза в с. Владая и кв. “Княжево”.**

□ *Г-н Николов, точно преди една година от името на инициативен комитет от с. Владая вие алармирахте за наболели транспортни проблеми на селото и на кв. “Княжево”. Тогава стана известно, че хората от района се возят в разпадащи се, димящи автобуси - душегубки, при пълна незаинтересованост на Столичната община. Направихте и протести, блокирахте шосета. Сега отново имате искания към общината и очаквате съдействие от Столичния общински съвет. Какво се промени за тази една година?*

- Изложихме исканията си за подобряване на обществения транспорт през август миналата година, изчакахме действията на общината и тогава прибегнахме до първия протест през октомври миналата година. Това бе демонстрация на несъгласие с безпрецедентната незаинтересованост, арогантност и нехайство на органите на местното самоуправление. Протестирахме на главен път Е-79 в района на караулката пред отбивката за с. Владая срещу липсата на чуваемост от страна на Столичната община и СОС за подобряване на обществения транспорт в с. Владая и кв. Княжево:

Тогава настояхме конкретно за незабавна смяна на автобусите, обслужващи жителите на района, с по-ефективни и съобразени с европейските стандарти и норми и оборудвани с велобагажници, както и сгъстен транспортен график. Поискахме и възстановяване на автобусна линия А58 и удължаването ѝ заедно с линия А59 по ул. “Княжевска” до метростанция “Горна Баня” в срок до пускане в експлоатация на метростанция “Горна Баня” през 2019 г.

Зам.-кметът по транспорта Евгени Крусев ни обеща, че ще възложи на Центъра за градска мобилност (ЦГМ) да направи постоянно наблюдение по линия А58 и ако се налага увеличение с още коли, то да бъде направено. Той се зарече с идването на новите автобуси за градския транспорт в столицата, тези по 59 линия също ще бъдат подменени с изцяло ниско подови автобуси.

□ *Изпълнени ли са обещанията?*

- Резултатът днес е, че старите автобуси бяха заменени частично с малко по-нови и също толкова неефективни. Не сме в състояние да се зарадваме на старите нови автобуси, които общината, така или иначе няма какво да прави, след като пусна напълно нови по други линии. Относно графика постигнахме значително оптимизиране, но за съжаление недостатъчно, предвид нуждите от подобряване на транспортното обслужване.

За снабдяване на автобусите с велобагажници биват изтъквани всевъзможни причини, за да не бъде сторено, но нито една от причините не е основателна.

Автобусна линия А58 беше частично възстановена и изпълнява курсове в определени часове сутрин и вечер. Номер А59 изпълняваше за кратко време курсове до жп гарата на Владая, като те не бяха синхронизирани с разписанието на влаковете. Впоследствие тази услуга отпадна.

Обещаха ни и да обмислят велоалея от бул. “Петко Напетов” (ст. Горнобански път) до с. Владая. Беше възложено на главния архитект Здравко Здравков да изготви становище за проектиране и изграждане на велоалея. Оказа се, че той дори не си е направил труда да се запознае с предложеното от нас трасе и е дал становище за невъзможност за изграждане на велоалея, която обаче е по съвсем друг маршрут и преминава през частни имоти. Това е напълно неадекватно и презрително отношение към проблема, поставен като един от приоритетите на Столичната община.

□ *Вие се обърнахте и към комисията по транспорт към СОС. Получихте ли съдействие от тях за решаването на транспортния проблем?*

- Председателят на комисията по транспорт и туризъм Екатерина Йорданова в нарушение на закона умишлено бави решения, на заседанията се държи авторитарно и противозаконно не даде възможност на представителите на Инициативния комитет за подобряване на качеството на обществения транспорт да вземат отношение по повод казуса с възстановяването на маршрутна линия 22. Този въпрос бе поставян на редица заседания на комисиите към СОС и многократно беше възлагана подготовката на документация за провеждане на процедура за отдаване на линията за експлоатация. Впоследствие Евгени Крусев толкова забави доклада, че настъпиха законови промени и въпреки че предложението бе прието от СОС с категорично мнозинство, то решението не може да бъде приложено към днешна дата.

От Инициативния комитет проведохме разговори с депутати, които изявиха готовност да предприемат необходимите законови промени, ако от общината заявят нуждата им. Процедурата беше забавяна и възпрепятствана от Екатерина Йорданова с аргумента, че се търси възможен вариант. Становището на кмета Йорданка Фандъкова пък беше, че поради липса на интерес, няма смисъл да се пуска процедура за избор на изпълнител. Ние знаем, че интерес има, но вероятно не от приближени на влиятелни лица в Столичната община фирми.

Не мога да не спомена и друго неизпълнено обещание за искането ни за удължаване на линията на ТМ 5А от кв. “Княжево” до с. Владая. Беше обещано да започне проучвателна процедура, но не бяха предприети никакви действия.

□ *Какво ще предприемете заради неудовлетворените си искания през цялата изминала година?*

- Опитите ни за разбирателство с представителите на Столичната община, СОС и ЦГМ претърпяха провал. Имахме надежда, че след проведения през октомври 2016 г. протест, ще бъдем чути и ще бъдат предприети адекватни и ефективни действия за изпълнение на нашите искания. Това не се случи и се налага отново да прибегнем към протестни действия.

Предстоящият протест ще бъде за неизпълнение на поставените от нас искания за подобряване на обществения транспорт, както и за поставянето на светофарна уредба на бул. “Цар Борис III” и ул. “Мала кория” и бул. “Цар Борис III” и ул.”10-ти километър” и премахване на изкуствените неравности, както и изграждане на улично осветление във Владайското дефиле.

В резултат на незаконно взето решение в района на 10-ти километър в кв. “Княжево” бяха поставени съоръжения за намаляване на скоростта на движение на автомобилите тип “легнал полицай”. Тази мярка е против волята на обществеността за поставяне на светофарна уредба и доведе до огромни задръствания, замърсяване на въздуха и повишаване на шума и предизвикаха силно недоволство на засегнатите граждани - жители и участници в движението. Ние изготвихме и отправихме мотивирано предложение до дирекция “Управление на трафика” към Столичната община за проектиране и изграждане на светофарна уредба на това кръстовище. В резултат общината прехвърли топката на агенция “Пътна инфраструктура”, въпреки безспорното им задължение, което е определено със закон. Подобна е и ситуацията с искането ни да бъде изградено улично осветление по протежение на Владайското дефиле с оглед повишаване на безопасността.

Заради неспазването на закона от СОС, в лицето на председателя на комисията по транспорт и туризъм Инициативният комитет иска оставката на Екатерина Йорданова от длъжността ѝ. Настояваме и за оставките на зам.-кмета Евгени Крусев и Християн Петров, директор на ЦГМ заради неизпълнението на възложени от СОС задачи и поети ангажименти. Според нас има опит да се заблуди обществеността и смятаме, че мястото си трябва да напусне и Димитър Петров, директор на дирекция “Управление на трафика” към Столичната община.

Налице е системно неглижиране на проблемите, повдигнати от гражданите на селата Мърчаево и Владая и кв. “Княжево” и затова настояваме Йорданка Фандъкова лично да поеме ангажимент за решаването на тези отдавна съществуващи въпроси. В противен случай ние ще поискаме и нейната оставка за целенасочени действия в ущърб на гражданите.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

Танц по свирката на САЩ

Департаментът на Щатите маскира пряката си намеса във всички дейности у нас под формата на „благодетелната" фондация „Америка за България"



Светла ВАСИЛЕВА



Не че ни е за пръв път. Не е! Помните ли посещението на Джон Маккейн, Кристофър Мърфи и Рон Джонсън през юни 2014 г.? И как проектът "Южен поток" отплува в небитието след срещите, които тримата американски сенатори проведоха на българска земя. Дали имате въображение да си представите какви условия са ни поставили, иначе казано, как са ни шантажирали? Защото тези разговори на високо ниво не са нищо друго освен рекет, шантаж и извиване на ръце. Разбира се, участниците в тях не биха ги определили по този начин. Но ние не сме участници.

Ние, гражданите на България, сме тези, които плащат сметката. На всички. На чутовните безлимитни американски "интереси", които имат амбицията да определят едва ли не всички сфери на живота ни и пъхат носа си навсякъде. На калпавите ни политици, които слагат наколенките и гънат гръбчетата, колчем долети тук отвъдокеански сановник. Дори да не им съответства на ранга, те си го слушкат, козируват и изпълняват. Защото това е ВИП-картата им за властта, до която иначе я се добрали, я не. Я останали в лоното й, я не. А мнозина от тях, знаем, извън властта за нищо не стават.

Тази седмица имахме пореден повод да си дадем сметка

кой всъщност командва държавата ни

Както и че нашият вот, на всички български граждани, е подменен. Защото ние не сме гласували правителството на САЩ да ни управлява, нали? Българският народ за трети път си пожела още от същото. ПП ГЕРБ състави кабинет и управлява. Ама наужким. Като в детските имитационни игри.

В началото на месеца управляващите внесоха законопроект, който ограничава финансирането от външни донори на съсловните професионални организации. Ако станеше закон, Съюзът на съдиите, Българската съдийска асоциация и Асоциацията на прокурорите щяха да се лишат от щедрите дарения на международни донори като "Норвежкия фонд", фондация "Америка за България", Американската агенция за международно развитие, както и на стажове и обучения за членовете им, финансово осигурявани от Държавния департамент на САЩ. Срещу което нашата съдебна система играеше по свирката на чужденците.

Проектът веднага беше етикиран от "засегнатите" като недемократичен, като посегателство на основните права на съдии и прокурори, и като подражание на Путин и Орбан. Имаше декларации и медиен шум, след което помощник държавният секретар на САЩ Хойт Ий след среща с Бойко Борисов си позволи публично да заяви, че готвената забрана е "антиамериканска". Вместо отпор и съвет САЩ да не си пъхат носа в работата на българската изпълнителна и законодателна власт, последва незабавно оттегляне на законопроекта, обявено от Цветан Цветанов. Понеже фондация "Америка за България" била наш голям благодетел...

Що за фондация е „Америка за България"

Американците се настаняват тук през 1991 г. основавайки Българо-американския инвестиционен фонд (БАИФ) с 55 млн. долара, отпуснати от американското правителство след приемането на Закона за подпомагане на демокрациите в Източна Европа. БАИФ прераства през 1996 г. в Българо-американска кредитна банка (БАКБ). "Една от най-печелившите и ефективни банки" - самохвалят се на страницата си "Америка за България". Замислете се, какво се крие зад тези думи... Равнище на лихви, условия за кредитиране, обезпечаване на заеми и прочие неща на нива и в размери като за африканска държава. В пъти над европейските стандарти.

Година след като България става член на ЕС, БАКБ е продадена (2008 г.) на ирландската Allied Irish Bank за 400 млн. долара. Това е възвръщаемост на първоначалната инвестиция в размер на 800%. Тя отрежда първо място на БАИФ сред десетте американски инвестиционни фонда, създадени през 90-те години на миналия век. "Успех за една нощ", както го определя президентът на фондация "Америка за България" г-жа Нанси Шилер. А вие си въобразявайте, че те работят тук безкористно, от алтруизъм и загриженост за хората от България и Източна Европа. Не! Нека си го кажем честно,

17 години те правиха пари

Много пари на наш гръб. Дори неприлично много. Толкова не биха спечелили в никоя държава от Стара Европа. Че дори и в Америка. Да беше само до парите, да махне човек с ръка. Но не е.

Има и друго и то е по-чудовищно. Нарича се по много начини - "мека сила", "купуване на симпатизанти", "разширяване на влиянието" и прочие. Иначе казано, с финансирането на различни проекти чрез неправителствени организации във всякакви сфери на обществения живот, плащане на обучения, командировки, семинари, кръгли маси на държавни и общински чиновници, съдии, прокурори, учители американците къде директно, къде индиректно влияят на случващото се в България в посока, угодна на тях. При това в продължение на години. Безотказно. И последователно. В доклад на Държавната агенция за национална сигурност от 2016 г. пише за "използването на субекти от неправителствения сектор като част от прилагания комплексен инструментариум за влияние и въздействие" и за "реализация у нас на чужди държавни доктрини, които увреждат българските национални интереси".

През 2009 г. с парите от продажбата на банката се създава частната фондация "Америка за България". Тя е "независима, неправителствена, необвързана политически", по думите на президентката й (Нанси Шилер, януари 2017 г.). Ако наистина е такава, защо Хойт Ий - висш държавен чиновник, се застъпва за нея, понеже правителството й пречело да реализира програмите си? Той дали няма някакъв интерес, финансов например? Да не би фондацията да му плаща? Или пък е друго - фондацията не е частна, както ни уверява президентката й, а държавна и изпълнява задачи на правителството на САЩ? Въпроси, на които отговор със сигурност няма да получим. Съвсем отделно е питането дали случващото се не е

намеса във вътрешните ни работи

след като чуждестранен чиновник квалифицира готвена промяна в законодателството ни като "антиамериканска" и "съветва" правителството какво да прави. Може ли да се счита за суверенна държава тази, която на мига хуква да угоди на чужденеца? Чиновникът дори не е от ЕС, на който все пак сме страна член и би могло да се търси някакво извинение за действията му!

През януари тази година изведнъж "Америка за България" изненадващо обяви, че излиза на светло. Че името й олицетворява прозрачността. Че няма тайни и скрити планове. Чудно в годините между 2009 г. и 2016 г. какво е правила организацията? На тъмно и в сянка. Частично се вижда от отчетите. Нейните и на онези неправителствени организации, които са създадени в обществена полза и присъстват в регистъра на Министерството на правосъдието. Онова, което не се вижда, за него се досещаме.

Последният грант, даден от "Америка за България" за 2016 г. например е в размер на 902 960 лв. - с него се подпомагат "гражданското общество и демократичните институции". Сумата е отпусната на фондация "Антикорупционен фонд", регистрирана в съда дни преди получаването на парите. Първата пресконференция на членовете й е на 14 юни т.г. - датата, сложила начало на протестите #ДАНСWithMe. Част от лицата, ръководещи "Антикорупционния фонд" са участвали или близки до "Правосъдие за всеки", "ДА България", Български институт за правни инициативи (също с грант от "Америка за България" в размер на 1 184 760 лв.) и полу- или разпадналата се "Протестна мрежа". Грантополучателите се опитаха да организират "Марш за европейско правосъдие" (също на 14 юни както и пресконференцията им) пред Съдебната палата в София, но присъстващите полицаи и журналисти бяха повече от протестиращите.

Изглежда в София номерата на американците вече не минават. Никой не се впечатлява нито от натрапваната прозрачност, нито от новото им лого, според което "американският оптимизъм среща българският потенциал". Хората се отвратиха и изплашиха протестите им да не бъдат подменени, окупирани от грантоеди и употребени за цели, угодни на спонсорите. Вероятно заради това усилията на фондацията се префокусират към провинцията, където "гражданското общество" ще бъде "присадено" чрез нови инженерингови проекти, такива каквито видяхме в годините в столицата. 585 000 лв. отпуснати на "Работилница за граждански инициативи" ще размножат професионалните грантоеди в страната. Ама какво се чудим, като уж за много демократичната дейност по осигуряването на достъп до информация за гражданите, през тази 2017 г. получава 826 500 лв. програмата "Достъп до информация", с изпълнителен директор Гергана Жулева - наследник на стара комунистическа номенклатура и... съпруга на Красен Станчев, който пък е съосновател на неолиберална Институт за пазарна икономика, председател на съвета на това НПО. Кръгът се затваря.

От общо 38 гранта, подписани от началото на 2017 г., 8 са в сферата на образованието, 22 за изкуството и културата, 5 за развитие на гражданското общество и демократичните институции, и 3 за развитие на частния сектор. Образование, изкуство и култура. Меката, но въздействаща сила. Интересът към образованието тук е особено съществен. "Америка за България" се меси едва ли не във всички образователни дейности, при това, представете си, с любезното съдействие на Министерството на образованието и науката. Програмите са, насочена към училищните директори, учителите, а чрез тях към децата и към младите, понеже са по-лесни за влияние и са по-податливи и понеже всяка доктрина най-лесно се насажда чрез образованието. За дълги години напред. Танцът продължава. Под свирката на САЩ.

www.duma.bg



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ



Позор е слаба дума

Беззаконието в държавата ни се превръща в политическа норма. Последният драстичен пример за това е огласяването на проектодоговора за добросъседство с Македония, който предстои да бъде подписан официално на 2 август. Дали е добър или лош, е отделен въпрос. Факт е, че документът по неясни причини беше засекретен за обществото. Дори в парламента той бе секретен документ и депутатите, които са се запознали с него, трябваше да подписват клетвена декларация за неразгласяване.

И какво стана? Не друг, а българските власти начело с Бойко Борисов, извършиха национално предателство - най-напред с предоставянето на този секретен договор на американския посланик Рубин, без чието одобрение очевидно нямаше да мине. А нямаше да мине, ако интересите на САЩ не са отразени в него. Или както саркастично коментират някои - за да се види дали съвпада с оригинала на англоамерикански език. Втори път - с публикуването на документа от страна на Външно министерство, след като той стана публично достояние благодарение на македонската страна.

За пословичния слугинаж на управниците какво да говорим? Позор е слаба дума. Посочете ми друг подобен пример, когато трета страна дава "благословия" за договор между други 2 държави. Дори не иде реч за "началниците" от ЕС и Брюксел, а за Вашингтон и посолството му на ул. "Козяк". А щом САЩ "поздравява и подкрепя усилията" на София и Скопие, значи трябва да гледаме под лупа договора - американците винаги са работили за дезинтеграцията на Балканите.

Инак ни обливат с папагалски копи пейст по медиите: "Правителствата на България и Македония одобриха в един ден проекта за договор между двете страни..." Е, как да не е в един ден - задокеанският кукловод дръпнал конците и двете дребни балкански марионетки се задвижили едновременно. Споко, народе - всичко е под контрол. Сценарият върви едно към едно под диктата на сценариста, който е и режисьор, и кукловод, и главен печеливш от пиесата...

Спрете варварството



ДЕСИ ВЕЛЕВА

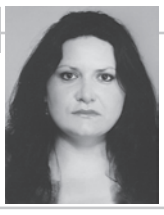
У нас за агресията почивка няма. Независимо срещу кого е насочена - към живо същество или неодушевен предмет. Опустошаването на миналото все повече започва да се превръща във фикс идея. Запазването на паметник се асоциира с нечиста кауза, исканията за унищожаването му се възхваляват като иновативни и модерни. Така стана с ценната Двойна къща, с паметника "1300 години България" в София, с Тютюневите складове в Пловдив...

Нова порция стремежи за "осъвременяване" на стария градски център на столицата за сметка на ценното минало се изсипа тези дни. Собственик на хотел - част от общ архитектурен комплекс и защитена сграда, иска да лее нов бетон. Държавата в лицето на МВнР също се кани да строи в непосредствена близост до друг паметник на културата. Къде ли точно сред тези варварски искания стои онази шумно рекламирана и не много евтина кампания за изготвяне на визия на София за следващите няколко десетилетия? Това ли е концепцията за развитие на града на Столичната община - допускане на вандализъм с културно-историческото наследство за сметка на частни интереси и инвеститорска печалба на един или друг "наш" човек, който ще се отблагодари подобаващо?

Толкова ли няма свободни пространства за строежи извън историческия център, извън зелените площи, извън междублоковите пространства, където да процъфтяват ламтежите за строителство и печалби? Не е ли време кметството да разбере, че трябва да се сложи край на всички опити за дивашко опустошение на вече създаденото, утвърденото, устоялото на годините? Защото скоро ще дойде моментът, в който няма да има какво да се спасява. Единственият изход сега е абсолютна, тотална забрана за строителство в централната градска част, която да охлади инвеститорските страсти и да покаже, че има зрънце съвест в отговорните фактори.

Спрете варварството, г-жо Фандъкова!

Има нещо гнило



МАЯ ЙОВАНОВСКА

Явно има нещо гнило в кандидатите, които ГЕРБ лансират и се опитват да наложат на ръководни постове. Толкова гнило, че не могат да прокарат своите хора дори сред коалиционните партньори. Впрочем лидерът на БСП Корнелия Нинова ясно заяви това вчера и дори препоръча на Бойко Борисов сам да направи проверка. Като поиска вот на доверие. Ха, да видим.

Мнозинството в парламента вчера отхвърли двете кандидатури за зам.-председатели на Комисията за финансов надзор. Този факт от мнозина бе определен като неочакван. Дали? Не беше обаче неочаквано, че ръководителката на надзорния орган Карина Караиванова, самата тя креатура на Владислав Горанов, ще се опита да прокара кандидатурите си. Тя определи двамата, предложени от нея - Йордан Чомпалов и Румен Соколов, като "безспорни професионалисти с безупречна репутация". В крайна сметка кандидатите й не можаха да привлекат дори вота на коалиционните партньори на ГЕРБ. Странно, а? На фона на всичките й усилия.

БСП открито обвини партията на Борисов, че се опитва да наложи еднолично управление в регулаторния орган. Това поведение не е прецедент за ГЕРБ, още помалко е неприсъщо на финансовия министър Горанов, който сам лансира Караиванова за КФН. В последните години Горанов придоби доста правомощия. Макар че само преди ден се отърва от пряката отговорност за Българската банка за развитие (защо ли?), се сдоби с власт сам да решава дали една община ще бъде оздравена.

По време на дебатите в парламента вчера резонно беше зададен въпросът доколко кандидатите отговарят на изискванията за постовете, които трябва да заемат. Защото става въпрос за управление и контрол на десетки милиарди левове и за интересите на много българи. Отговор на въпроса нямаше. Явно има нещо сбъркано и гнило.

Датата 28



1741 - УМИРА АНТОНИО ВИВАЛДИ, ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР (Р. 1678 Г.). Учи за свещеник, а след ръкополагането започва работа в институция за образование на сираци. Сдобива се с прозвището "Рижият поп" най-вероятно заради цвета на косата си. По-късно става майстор-цигулар в дом за сираци. Най-известната му творба са "Годишните времена" - цикъл от четири цигулкови концерта. Има повече от 40 опери, много кантати, серенади, симфонии, над 400 инструментални концерта, в т.ч. 76 сонати, и др.



1856 - КАПИТАН ДЯДО НИКОЛА ОБЯВЯВА ВЪСТАНИЕ ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО. Бунтът срещу османския поробител тръгва от Лясковския манастир, а Никола Филиповски повежда четата си от 13 души към Габровския Балкан, преследван от 300 аскери. Решителната битка се провежда около моста "Шипка" (сега Шиваров мост) в Габрово, след което въстаниците се насочват към Трявна, където Капитан дядо Никола е посечен и загива за свободата на България.



1877 - В ШУМЕН СЕ РАЖДА ВАСИЛ КОЛАРОВ, ПОЛИТИК И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1950 Г.). Заедно с Георги Димитров организира и ръководи Септемврийското въстание (1923). Ръководител на БКП и Коминтерна, министър-председател на България (1949-1950), председател на XXVI НС (1945-1946) и на VI ВНС (1946-1947). Държавен глава на България от 15 септември 1946 г. до 9 декември 1947 г.



1914 - НАЧАЛО НА ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА. Точно месец след убийството на австро-унгарския престолонаследник Франц Фердинанд в Сараево Австро-Унгария обявява война на Сърбия. Междувременно в Европа са се оформили два големи военни лагера - Тройният съюз (военно-политически блок между Германия, Австро-Унгария и Италия, образуван през 1882 г.) и Антантата (Русия, Англия, Франция). България влиза във войната през септември 1915 г. на страната на Тройния съюз. С намесата на САЩ във войната (6 април 1917 г.) на страната на Съглашението настъпва обрат и през есента на 1918 г. Тройният съюз капитулира.



1935 - РАЖДА СЕ ВЛАДИМИР БАШЕВ, ПОЕТ (УМИРА 1967 Г.). Един от най-силните и ярки български поети, на чието име е учредена национална награда за поезия. Бил е редактор на в. "Работническо дело" и в. "Народна младеж", първи главен редактор на в. "Пулс", зам.-главен редактор на в. "Литературен фронт". Автор на стихотворения, поеми, преводи на Евтушенко и Вознесенски, либретото на операта "Антигона 43", текстове за песни. Загива при автомобилна катастрофа.



2008 - УМИРА САВА ПОПСАВОВ, НАРОДЕН ПЕВЕЦ (Р. 1923 Г.). Известен като певец на борческа Странджа. Най-голяма слава му носи песента "Ясен месец вече изгрява" - бунтовен марш на Преображенското въстание. За първи път мелодията е изпълнена по Радио София през 1953 г. именно от него. Солист на Тракийския фолклорен ансамбъл и на група "Странджанска песен".

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
28 ЮЛИ 2017

ДУМА

Княгиня с корона от обич и надежда

Легендарната Райна Попгеоргиева Футекова - войник сред войниците на Априлското въстание





Знамето

Петра ТАШЕВА

Кой не знае за Райна Княгиня! За нея са написани разкази, стихове, романи, а народът й пее песни! Той я нарекъл Княгиня, сложил й корона от обич и надежда за възкръсването на Българската държава. Двадесетгодишната главна учителка в Панагюрище ушила знамето на Априлското въстание в 1876 г. То е един от атрибутите - символи на държавата, за която мисли Георги Бенковски. Той е приготвил и другия важен символ на държавността - печата.

Петте века робство не са погубили въжделенията на българите за самостоятелна държава, за свои князе и княгини, за родни управници! Народът никога не е спирал да вярва, че денят на свободата ще дойде! И той идва в Панагюрище - кратковременната столица на Априлското въстание! Но след десетте дни на опиянение и ликуване започва разрухата, изпепеляването и погубването на стотици хиляди българи!

Райна Попгеоргиева останала със семейството си в Панагюрище - така е решил баща й поп Георги. Смятал е, че щом покажат покорство, няма да пострадат. А турците нахлули в двора на къщата им, пребъркали отеца за ценности и го застреляли пред очите на близките му. Арестували Райна, разпитвали я, жестоко я изтезавали, изнасилвали, подигравали се с титлата й Княгиня, а тя отговаряла:

- Аз съм само една скромна учителка. Уших знамето, защото воеводата ми заповяда, защото народът искаше.

Смелата и корава българка стоически издържала малтретирането, нечовешките мъки, страданията, които й причинили турците в едномесечния престой в затвора в Пловдив.

Видяла се преди това за първи път с Георги Бенковски на заседание на революционния комитет в града. Той й се представил така:

- Аз съм този, който знае всичко и не знае нищо, който бива навсякъде и никъде, говори за всичко и за нищо, т.е. аз просто съм бунтовник, а ако искаш и апостол, който проповядва на народа да се подготвя, защото скоро ще настъпи денят, когато турците ще ни нападнат неочаквано и ще ни изколят като овце!

И продължава:

- На теб се възлага длъжността да ушиеш знамето за българските юнаци.

Райна оцелява в студовете на зандана само на хляб и вода благодарение на силната си вяра и воля. Топлят я спомените, подкрепят я светлите мигове, когато е била около красивия и обаятелен Георги Бенковски. В душата й са скътани онези трепетни дни, когато е везала знамето, когато на 22 април то е осветено. Тогава тя е казала на харизматичния синеок апостол:

- Войводо, аз сама уших знамето, сама искам да го понеса и да бъда войник в редовете на войниците!



Райна Стефанова пред паметника на нейната велика съименничка в Панагюрище



Къщата-музей в Панагюрище

Облича се, препасва сабя и револвер, възсяда избран кон и обикалят града с Бенковски, за да оповестят свободата. После застава отляво на войводата. А народът в Панагюрище празнува, пее, постила им килим от цветя и възторжено ги приветства с възгласи:

- Да живее княз Бенковски, да живее Княгиня Райна! Честито ви Царство!

В мрака на затвора я посетил кореспондентът на лондонски вестник Макгахан. Журналистът усетил трепетите на една влюбена жена, когото тя говорела за Георги Бенковски, че е “висок, красив мъж, с руси мустачки и сини очи, красноречив, с пламенно дар слово”. Кой ли е можел да устои на обаянието и чара на пламенния копривщенец?

За Райна се застъпват европейските дипломати у нас и тя е освободена от американския консул Скайлер. Да се учи в Русия я изпраща руският консул в Пловдив - българинът Найден Геров. Там тя учи акушерство. Там написва и своята “Автобиография”, която излиза първо на руски език, а у нас - и на български.

През 1882 г. Райна се омъжва за Васил Дипчев и ражда петима синове - Иван, Георги, Владимир, Петър и Асен. Има и едно осиновено момиче - Гина. Петър случайно се застрелва 12-годишен, Георги завършва Морското училище, а останалите синове - Военното, и стават офицери. След 9 септември Владимир “изчезва безследно”, а другите са репресирани и дълго прекарват по наказателни лагери.

Животът на Райна е низ от благодеяния. Хиляди са жените, добили рожбите си с нейната безрезервна помощ. Помага на 32 панагюрски сиракета да учат. Нейни са и заслугите за построяването на “Майчин дом” в София. Софиянци искат квартал “Орландовци” да се нарича “Райна Княгиня”, но за цар Борис Трети княгини са само сестрите му.

Днес името на Райна Княгиня носят много наши училища и читалища, както и връх на остров Ливингстън в Антарктика.

През 1902 г., за 25-годишнината на Априлското въстание, Райна ушива три знамена - копия на знамето за Априлското въстание. Едното сега се пази в къщата-музей “Райна Княгиня” в Панагюрище, другото е във Военноисторическия музей в София, а третото изгаря по време на бомбардировките в София.

В софийския квартал “Красна поляна” Райна Княгиня има съименничка и следовница - Райна Стефанова, която също шие и бродира реплики на българските знамена-светини. Първо извезала Самарското знаме, защото Никола Корчев - спасителят на знамето, е от родната й Долна Диканя. Подарила го е на общината на селото.

Тази година, когато на утрешния ден отбелязваме 100-годишнината от смъртта на Райна Княгиня, тя е извезала реплика на Панагюрското знаме и го е дарила на къщата-музей “Райна Княгиня”. Райна Стефанова продължава да шие и бродира наши скъпи знамена-реликви и доказва, че огънят на родолюбието живее, твори и милее за България!

ВОДОПАД
се излива и пре

Всеки от тях има своя история, а вси

Ирен ТАНЕВА

На една от най-оживените софийски улици - "Граф Игнатиев", има друга банка. Сградата е построена от банкера, родна банка. Постройката прави впечатление с два часовника на нея. Единият е поставен под кула - от страната на Археологическия музей. Другият е над главния вход - горе, вляво. Самата банка е дело на архитектите Димитър Цолов и Иван Васильов. Строена е между 1937-а и 1939 г. Оттогава са и часовниците. Всичко в сградата, включително и те, е автентично и не е реставрирано от построяването й досега.

Сдвоеният часовник е марка "Breget", какъвто е и на Министерството на отбраната. Управлява общо 200 вторични часовника, както и двата циферблата на фасадата.



Цяла София го знае - часовникът на Халите

Битието ни е свързано трайно с понятието "време". Днес не бихме могли да си представим живота без приспособление, което го измерва - часовник, мобилен телефон, компютър... А отделните часовници или часовникови кули разкриват какви хора живеят в населеното място и какви го управляват. Да вървим обаче



Студенцията в двора на Софийския университет "Св.Кл.Охридски" е объркана - колко е часът?

поред.

Още в ръкопис от XVII век се споменава за съществуване на кулен часовник (намиращ се в нежилищна сграда и отмерващ времето чрез камбана) по нашите земи. След Освобождението десетки храмове се сдобиват с часовници. Не е лесно точно да се определи кога в София се е появил първият градски часовник. Предполага се обаче, че е било в началото на XX век, когато в града се завръща Георги Хаджиниколов - първият българин, завършил специализирано часовникарско училище в Швейцария.

През 30-те години става модерно поставянето на фасадни часовници. По онова време у нас заработва първата фирма за направа на кулни часовници - неговата "Гномон".

В София няма часовник като на Старе место в Прага, като лондонския Биг бен или пък този на сградата на съда в Париж, датиращ от 1370 г. Но и нашите разкриват любопитни страни от историята на града ни и заслужават внимание. А ние, увлечени в напрегнатото си всекидневие, понякога дори не ги забелязваме.

Едва ли има столичанин или гост, който не познава сградата на Българската на-



Да се вижда отдалеч, че влакът не чака - на Централна гара



В стил ретро - на Централната поща



На красива сграда (Министерството на земеделието и храните) красив часовник й приляга

а по-късно и политик Атанас Буров. Затова софиянци я наричат "Банката на Буров". Фасадата е с много достойнства - едно от тях е и часовникът на купола. Той сякаш е поддържан от двама коленичили атлети, а над него са мраморни скулптури на деца.

Вътре в сградата има и друг. Макар да не се вижда отвън и да остава скрит от минувачите, той също предизвиква интерес. Представлява опростен вариант (без механизъм за биене) на паркетен часовник "Сименс-Холске" и е поставен в специално иззидана ниша на площадката към втория етаж. Кутията е от словенски дъб. Секундното махало тежи 7,3 кг.

Работа на архитектите Васильов и Цолов е и сградата на Университетската библиотека. В горната й част е един от старите градски часовници. Той вече не работи. Минутериите на двата циферблата, разположени под ъгъл, не са запазени и гълъбите са ги превърнали в уютни места за отглеждане на рожбите си. Стрелките и римските цифри са бели или металносиви - не може да се определи, заради патината на времето. На предната страна под тях пише: "Университетска библиотека", а на задната, с римски цифри: MCM XXX, MCM XXI - едно под друго. Зданието е построено през 1934 г. в двора на СУ "Св. Климент Охридски".

Сградата на Министерството на земеделието пък е строена през 1920-1924 г. и е твърде живописна. На купола й, между двете островърхи кули, също има часовник. Циферблатът му е бял, стрелките са черни. Цифрите - римски и също черни на цвят. А циферблатът е ограден с черен кръг. Стилно, нали?

Тя е в бароков стил - авторът на проекта арх. Никола Лазаров е френски възпитаник. Друг неин привлекателен елемент е извитата фасада.

Софийските хали пък са в стил "сецесион". На входа им, над герба на София, има ажурна часовникова кула. Часовникът е монтиран през 1915 г., марка "Х. Арон-Шарлотенбург - Берлин" и представлява механичен часовник майка. Има три циферблата на три от четирите страни на кулата. Диаметърът им е 1,20 метра.

Струвал е 4200 лв. (внушителна за времето сума). Реставриран е и е поставен в централната зала на Халите в специален стъклен шкаф. Бие на всеки четвърт час с малката камбана, а на кръгъл - след четвъртата четвъртинка - с голямата. Фасадните стрелки се задвижват от електронна майка.

Сградата на Военната академия "Георги С. Раковски" също се отличава със своя часовник. Той е поставен по всяка вероятност в края на XIX и началото на XX век. Механизмът е австрийски, на най-голямата в Австро-Унгария фабрика за кулни часовници "Emil Schaver - Thurmuhreenfabrik - Wien". Навива се веднъж на 24 часа и бие на всеки четвърт час. Има два циферблата - над главния

ИСПАНСКА ОФАНЗИВА НА БАЛКАНИТЕ

един страхотен ден със SEAT край Белград

Водещи автомобилни журналисти от 11 страни в Централна и Източна Европа имахме възможност да тестваме на пистата и в нормални пътни условия няколко страхотни нови испански модела - Leon Cupra 300HP, новата Ibiza, Ateca FR и дори пистарката Leon Cupracer в компанията на победителя и рекордьор на Нюрбургринг и Льо Ман – специалният гост на събитието Жорди Жене.



Бил съм на доста тестове в най-различни страни, но този беше малко по-различен. Дори и затова, че за пръв път голям автопроизводител прави международен тест-драйв толкова близко до нас. За съжаление в Сърбия. Защото имат там какво да предложат – прекрасната писта и тренировъчен център за безопасност NAVAK (Национална Возачка Академия).

Защо бяха избрани тези модели? Ibiza, Leon и Ateca са много важни за успеха на SEAT, първо като нови предложения и като развитие на компанията. Испанската компания успя да направи няколко успешни години под ръководството на Лука де Мео след доста сериозна борба за преодоляване на периода на дългогодишни загуби. През 2015 година загубата на компанията възлизаше на 7 милиона евро, а в края на миналата година тя излезе на печалба от 150 милиона евро и продължава смело напред. Попътно испанците успяха да намерят ново лице, отдалечавайки се от недостатъчната си идентичност в кръга на компаниите, притежавани от гиганта Volkswagen Group. С новите си модели SEAT очевидно търси по-сериозно признание сред по-младите купувачи.

Професионалният екип на центъра НАВАК, ръководен от сръбския ни колега и член на журито AutoBest – Младен Алвирович, се справи прекрасно със сложната задача по организацията на събитието и безопасното му провеждане. И това навярно никак не им е било лесно – тестовете бяха няколко на брой – каране на пистата с максимално възможната скорост, доста тежък оф-роуд по специалното трасе с дори водна преграда и невероятни наклони, включено в комплекса НАВАК, както и доста бързо каране по асфалтовите малки пътища около Белград.

За първото упражнение беше предложено за каране впечатляващото спортно комби Seat Leon Cupra ST. Малко странно звучи комбинацията "спортно комби", но наистина за тази кола мястото е пистата. И как иначе при наличието на двулитров турбомотор с мощност 300 к.с., седемстепенна подредена роботизирана предавателна кутия със сдвоен съединител DSG и задвижване на четирите колела?

На хартия изглежда много добре, а на пистата отлично – колата направо лепеше в завоите и летеше на правите, дори и на автоматик, като максималната скорост на правия участък достигна 200 км/ч. Колата е с ограничение на максималната скорост от 250 км/ч, наложено от изискванията на германския пазар. В същото време автомобилът е много удобен и функционален за ежедневно каране заради впечатляващото си вътрешно пространство и прекрасни седалки. Впечатляваща комбинация е това спортно комби, за която си има като за всеки влак пътници...

SEAT Ateca демонстрира качества на сериозен SUV автомобил на трудния оф-роуд полигон. Колата е първият в историята на марката SUV и успя да направи впечатляващ пазарен дебют. Ateca е близък "родственик" на VW Tiguan, но е определено далеч по-атрактивния автомобил. На разположение за тест-драйва имаше две версии на колата – само с предно и с пълно 4x4 задвижване.

Имах възможност и да покарам по междуселските пътища и най-мощният вариант FR. Този автомобил не е само за оф-роуд, а и за по-динамично каране по нормалните пътища. Има и външни разлики – отпред сплитър, отзад дифузор, мотор два литра бензин, но с мощност 190 к.с., работещ в комбинация със седемстепенна роботизирана DSG кутия. Колата е доста "нервна" и "скача" от място до 100 км/ч за 7,5 секунди. Много добре се представя адаптивното окачване, особено за междуселските пътища.

Двулитровият вариант с мощност 140 к.с. нямаше никакъв проблем с наклоните в полигона и едноментровата по дълбочина водна вада. Seat предлага в Ateca най-новите технологии за подпомагане на водача. Налице са четири камери, изкарващи изображението си на екран тип таблет на таблото. Там се виждат препятствията около автомобила, които няма никакъв начин да се видят от водача само с очите. Системата да контролирано спускане Hill Descent Control съвсем нежно приземяваше автомобила от наклон, при който виждаш само небето.





Във вътрешността на автомобила доминира черният цвят, седалките и отпред и отзад са удобни, няма проблем и отзад да сядат пътници с височина към 190 см. Багажникът с неговите 510 литра ще се хареса на фамилиите с две и дори три деца. Явен е стремежът на испанците с тази кола да се мерят достойно на пазара с водещите в жанра, като Nissan Qashqai например. За тези, които се съмняват, че първият опит на SEAT в SUV-сектора на пазара е съмнителен, мога смело да заявя, че се е получил много добър и силно конкурентен автомобил.

Новата Seat Ibiza привлече веднага погледа ми сред строените на пистата в НАВАК испански модели. Много добре изглеждащ автомобил в пазарния B-сегмент, Ibiza предлага и напредничави технологии. Тестваният автомобил имаше бензинов турбо двигател 1,5 литра, широко използван в цялата Volkswagen group, предлагащ мощност от 150 к.с. Той работи в комбинация с шестстепенна механична предавателна кутия, достатъчно мощен и жив за светофарните стартове, а на магистралата не се плаши и от далеч по-мощни машини.

Под впечатляващата шатра на пистата бяха строени всички предишни генерации на автомобила, излизали през вече 33-годишният живот на модела. Неговата еволюция наистина впечатлява, а последното поколение предлага атрактивна външна линия, която ще се хареса на младите по възраст и сърце бъдещи клиенти. Моделът ползва модулната платформа MQB A0, както новото VW Polo, която освен намалената маса на колата, осигурява повече вътрешно пространство. Независимо, че новият модел е по-къс от предходния заради увеличеното междуосие с 95 до 2564 мм, пространството за пътниците, особено отзад е чувствително увеличено, както и багажникът, който е с обем 355 литра.





Вътрешността на колата е добре пипната, позицията зад волана е перфектна, реакциите му са доста директни, а командите по таблото са интуитивно разположени и лесни за работа.

Не знам дали всичко това не звучи малко хвалебствено, но на фона на проблемите на VW Group около дизелгейт, усилията на по-малките му компании като SEAT и Skoda заслужават похвала и може би сега е моментът за сериозния им възход, който би пооправил имиджа на закъсалите немски марки на концерна. Да не говорим за това, че тези две марки отдават заслужено внимание на автомобилния пазар на Балканите, за разлика от доста високомерното отношение към него и автомобилните журналисти тук на немските "грандове" Mercedes, BMW, Audi, Porsche и Volkswagen.

Белград-София

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА
ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017
Неделник

Резките температурни промени водят до инфаркти и агресия

Охладете главата си, ако ви прилошее след продължително въздействие на високи температури, съветва специалист

Разката промяна на температурата предизвиква силни колебания на кръвното налягане и сърдечни аритмии, които от своя страна могат да доведат до инфаркт или инсулт. Това коментира пловдивският психиатър д-р Веселин Герев пред "Фокус". По думите му резките температурни колебания влияят силно и върху човешката психика. По думите му жегата оказва най-осезаемо влияние върху сърдечно-съдовата система на възрастните хора. Такива дни са много рискови за тях и излагането на висока температура и температурни колебания предизвикват инфаркт или инсулт. Ако на човек му стане лошо след продължително въздействие на високи температури и получи напрежение или състояние, подобно на паническа криза, той трябва по най-бързия начин да охлади главата си. Това може да стане, като постави главата си под водна струя от чешмата или като застане под хладния въздух на климатика. Това е



нещото, което човек може да направи сам, а после спешно и по най-бързия начин да потърси медицинска помощ. Ако се стигне до инфаркт или инсулт, напрежението може да се пренесе по цялото тяло и то тотално да се инвалидизира. В пиковите часове на слънцегрене хората да се движат задължително с шапка и очила, препоръчва д-р Герев.

Слънчевите очила са много по-важни,

защото силната светлина на слънцето "взривява" за минути човешката психика, коментира специалистът.

Високите температури и силната слънчева светлина провокират агресия и влияят негативно върху човешката психика. По думите му обикновено силните жеги създават проблеми със съня, нервно напрежение и раздразнителност. При хората с натрупана тревога се засилва агресията. Трябва да се има предвид, че

факторът температура действа много бавно върху психиката на човек.

За да може 40-градусова жега да провокира импулсивност и раздразнителност, въздействието трябва да трае поне един месец.

Другият фактор, който действа изключително бързо, е светлината. Има светлина почти 15 часа в денонощието, което на практика "взривява" мозъка. Това е факторът, който променя светкавично биоелектричната активност на мозъка и протичането на психичните процеси. Оттам нататък човек става като бърза кола на магистралата. Затова по време на лятото се изострят агресивните реакции, коментира д-р Герев. Жегата влошава психичното състояние и провокира неадекватност.

Когато главата на човек прегрее, той чувства главоболие, световъртежи, вътрешно напрежение, тревожност, безпокойство, които впоследствие се трансформират в агресия. Летният период е особено критичен за хората, страдащи от тежки психични разстройства като шизофрении и биполярни фиктивни разстройства. При тях състоянието драстично се влошава, особено ако не взимат редовно лекарствата си, казва д-р Герев.

Виртуален асистент ще помага на възрастни хора

Преди около 2 години ДУМА писа за проект, осъществяван от технологичния гигант IBM и общината в италианския град Болцано. Целта на проекта бе да осигури достоен живот за самотни възрастни хора.

Сега и самотните възрастни в България имат шанс да живеят с достойнство.

Подобно на Болцано и у нас интегрирана високотехнологична модулна система ще помага на самотни възрастни хора, като следи техните здравни показатели, навиците им за хранене, движение и общуване. Тя ще оценява рисковете в поведението им и околната среда. Информацията ще се събира и анализира на специално изградена за целта онлайн платформа. При съмнения за проблем ще бъдат сигнализирани роднините или социалните служби.

Такъв резултат се очаква от нов иновативен проект за създаване на виртуален асистент в подкрепа на активното стареене (SAAM - Supporting Active Ageing through Multimodal Coaching). Той се финансира с близо 4 млн. евро от Рамковата програма на ЕС за научни изследвания и иновации "Хоризонт 2020". Крайната цел е да се удължи максимално активният и самостоятелен живот на хората над 60 г. в собствените им домове, както и да се подпомогне работата на тези, които полагат грижи за тях (семейство, познати, социални работници).

Проектът започва на 1 октомври 2017 г. и ще продължи 3 години. По него ще работи международен консорциум, в който влизат 10 партньори от 5 европейски държави. Сред тях са водещи висши училища като Единбургския университет (Великобритания) и Залцбургския университет "Париж Лодрон" (Австрия), словенските изследователски организации Университетски институт за рехабилитация и Технологичен институт "Йозеф Стефан", доказани технологични компании като българската ScaleFocus и немската Interactive Wear AG. Участват и утвърдени неправителствени организации - БЧК, "Каритас България" и Европейската федерация на възрастните хора в Австрия.

Координатор на проекта е Балканският институт по труда и социалната политика в София.

Наесен продължават безплатните прегледи за хернии

Инициативата на специалистите от Клиниката по ендоскопска, ендокринна хирургия и колопроктология във ВМА за безплатни профилактични прегледи за хернии ще продължи и през септември, съобщиха от лечебното заведение.

По време на лятната кампания десетки бяха прегледани. Според специалистите най-често срещани са хърниите на предната коремна стена, но по-опасни са вътрешните. Различни са факторите, които водят до появата на това заболяване, но сред основните се нарежда начинът на живот, в това число наднорменото тегло, възрастта, генетичните особености и др.

Симптомите при хернията зависят много от големината на хернията, нейния вид, възрастта на болния и т.н. Болка и подутина обаче са сред основните причини, заради които пациентите търсят лекарска консултация. Наличието на херния може да доведе до редица усложнения и затова съветът на медиците е при появата и на минимални съмнения, да се обърнат към специалист. Те са категорични, че колкото по-рано една херния се оперира, толкова по-малки са шансовете тя да рецидивира. А като превенция препоръчват поддържането на здравословно тегло и редовна физическа активност.

Народна медицина

ПРИ ЛЕТНИ ДИАРИИ И ГЛИСТИ НА ПОМОЩ ИДВА БАЛКАНСКАТА ЧУБРИЦА

Балканска чубрица (Satureja montana L.) е известна и като овчарска чубрица, овча чубрица, пой, меродия, планинска чубрица, дива чубрица.

Билката, която не се препоръчва на бременни жени, има спазмолитично, антисептично, пикочогонно и диуретично средство, жлъчегонно, болкоуспокояващо действие. В народната медицина се използва при летни диарии, глисти, газове, язви на стомаха и на дванадесетопръстника, при повръщане, катари на лигавицата на стомаха и червата, колики, заболявания на жлъчните и пикочните пътища, жълтеница.

✓ Външно е ползва при ужилвания от пчели и оси, за жабурене при зъбобол и кървене на венците, за компреси при циреи и гнойни



рани, против маясъл.

Сокът от свежите листа бързо успокояват болките при ужилване от пчели, сърбежът и отокът бързо намаляват.

✓ 2 с.л. ситно нарязана дрога се залива с 500 мл вряща вода и се оставя да кисне 1 час. Пие се по 1 винена чаша преди ядене 3 пъти дневно.

Балканската чубрица расте по каменисти и варовити места, предпочита добре дренирана почва, до 1300 м надморска височина, предимно в предпланините и планините. Предпочита суха или влажна почва и може да понася засушаване. Най-добре вирее на слънце, но може да се срещне и на полусянка, не може да расте на сянка.

Цъфти през юли-август, а плодоноси през август-октомври.

Използваема част са стръковете (Hebra satureьae montanae), брани по време на цъфтежа (без вдървенелите части). Събраните стръкове се връзват на снопчета на сянка или в сушилни до 35 градуса. Съхраняват се в проветриви помещения, настрана от други билки, за да не им придадат миризмата си.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



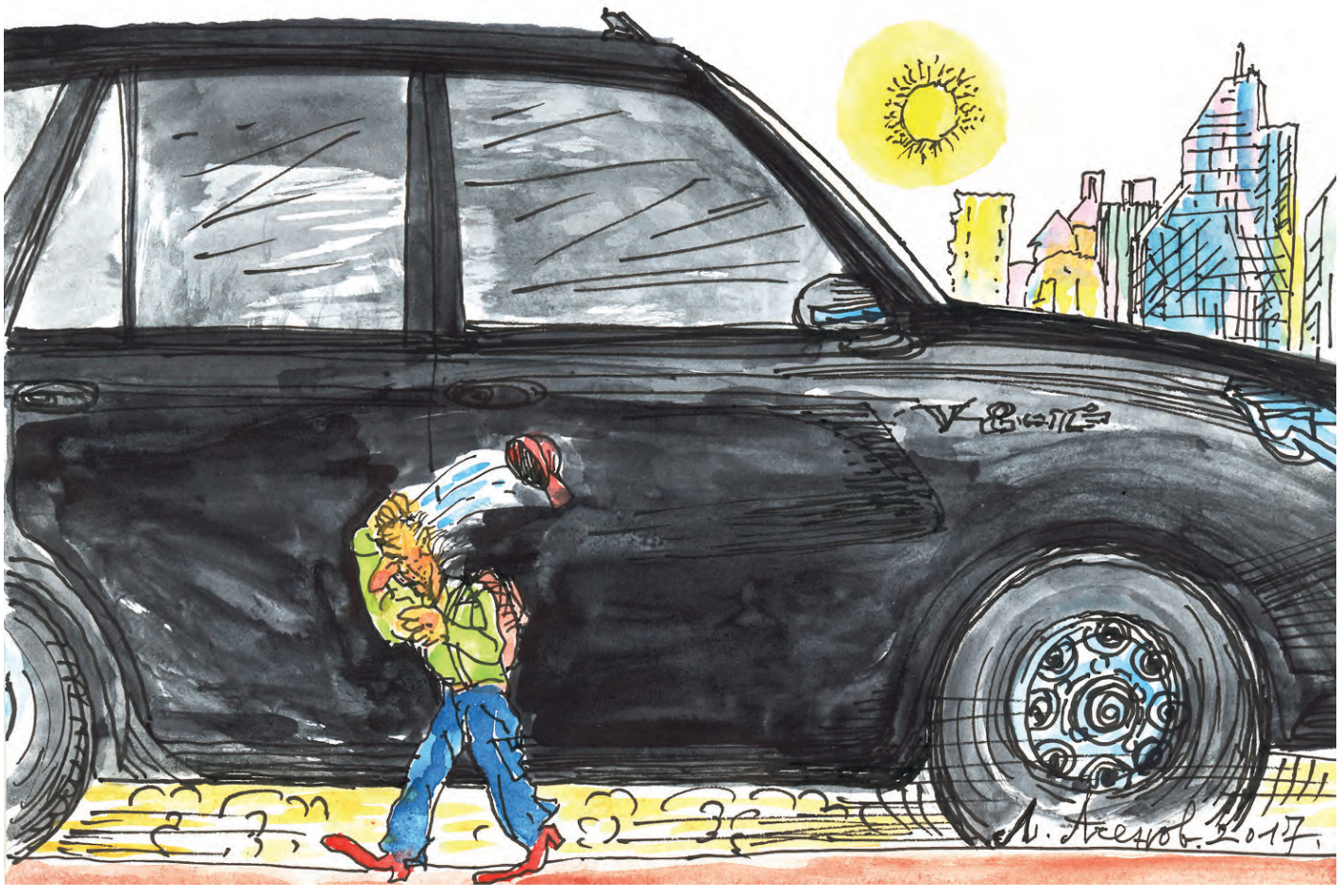
Парсон

КУЛТУРА В ДВОРЕЦА...

Лозан ТАКЕВ

Дворецът културен е в разни етапи.
И какво от тях сега излиза?
Култура без гащи и без чорапи,
а само с кирливите ризи!?

Людмил АСЕНОВ



РАБОТОДАТЕЛИ И РАБОТАРИ

СИНДРОМЪТ НА КОКОШКАТА

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Нещо странно става. Познати споделят, че напоследък все по-често им се присънват сънища със сюжети от живота през... социализма.

- Сънувам аз, че пак като едно време имам работа, получавам заплата. Събуждам се и охкам, всичко е било сън, безработицата ми продължава - разказва треперещ съседът Танев.

- Сънувам, че пак като някога отивам в работническия стол и напълвам таблата с чинии, първо, второ, трето, че и допълнително, че и безалкохолно. И всичко това за стотинки.

Това пък сподели на пейката пред блока пенсионерът Узунов. Съседките, оказа се, че и те сънували напоследък социалистически сънища .

- Сънувам, че съм на море в почивната станция на промкомбината. Лежим с Първан, мъжа ми, на пясъка на плажа печем се на слънцето и от време на време се бухваме във водата... И ни е едно хубаво, много хубаво - разказва Панделиева, от петнайсетия етаж.

- А аз сънувам, че съм в санаториум на трудещите се селяни - денем ни обикалят доктори и сестри, правят ни разни масажи и пунктури, а вечер - танци. Така по двадесетина дни - разтреперана разказва баба Кичка, дошла на старини при дъщерята в града.

- А аз сънувам, че ме боли горе вдясно някакъв кътник и със строева крачка право при зъболекаря! А той усмихнат ме посреща, слага ме на стола и ми решава бързо проблема. После оглежда с някакво огледалце и останалите зъби и казва кога да го посетя пак, за да ми направи някаква пломбичка. И всичко това - без да му дам и стотинка - разказва сержантът от запаса Пешев.

Изслушвах изповедите на съседите, а ето че вече от седмици и аз не мога да се отърва от социалистически сънища. Докато сънувам - добре, ама като се събудя, и на мен ми идва да вия от реалността .

Затова отидох на лекар, на психиатър. Разказах му за проблема, а той се изкиска и каза, че не съм откачил, а просто и мен ме е хванала някаква епидемия. Наричала се "Синдромът на кокошката".

- А защо се нарича "Синдромът на кокошката"? - попитах озадачен аз.

- Пълното име на синдрома е "Гладна кокошка просо сънува". И ще сънувате, докато не се открие някакъв лек и срещу тази пандемия - тъжно поклати глава психиатърът и ме изпрати с пожелание за приятни сънища от социализма.



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Недоизмислена работа
или
Трябва да има ред и дисциплина

Чухте ли новината? Не може да не сте я чули! Служителите на КАТ, като спрат някоя кола, ще проверяват и пътниците в колата за неплатени глоби и ако намерят такива, ще им връчват на място електронен фиш. Това – понеже вече имали таблети, посредством които да проверяват. Да са им честити таблетите, със здраве да си ги ползват, но ми се струва, че има нещо недоизмислено в цялата тази работа.

Ами, ако в колата има и дечица? Не е ли редно катаджията набързо да ги провери и тях, да ги препита как се пресича улица, при какъв светофар трябва да спреш и при какъв да продължиш? И ако детенцето не отговори правилно – хоп! – и на него едно фишче!

Освен това – защо само пътниците в леките коли? Ами пътниците в автобусите, в тролеите, в трамваите, във влаковете? Защо да не бъдат проверявани и те? Нали катаджиите вече имат таблети, колко му е да проверят де що има пътник?! Е, в самолетите и по корабите засега е невъзможно, но повтарям – засега!

Затова пък, я що народ щъка по улиците! Сред пешеходците сто на сто има безброй такива, дето им висят по една, две, че и повече неплатени глоби!

Сега е лято, плажовете по морето са пълни. И сред плажуващите сигурно се укриват такива, които не са си платили глобите. Господа служители на КАТ, грабвайте таблетите и тичайте към плажа. Вярно, може да ви нарекат „Полицаите от Сен Тропе", но какво от това, важното е работа да се върши! И да се оползотворят таблетите.

През зимата пък може да бъдат проверявани скиорите в планините.

С други думи, аз лично подкрепям от сърце и душа това прогресивно нововъведение! Дето вика Швейк – трябва да има ред и дисциплина! А дето викаше сръбският сатирик Влада Булатович-ВИБ – когато започне да мисли ботушът, мозъкът марширува.

АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ

Борис АНАНИЕВ

АКО В БЪЛГАРИЯ СЕ РАЖДАХА ДЕЦА КОЛКОТО ПАРТИИ, ПО НАСЕЛЕНИЕ ЩЯХМЕ ДА НАДМИНЕМ КИТАЙ.

АКО ЗДРАВЕТО Е ПО-ВАЖНО ОТ ПАРИТЕ, НЯМАШЕ ДА ИМА ТОЛКОВА БОГАТИ ХОРА.

В СЛАВА СЕ КЪПЯТ И ОНЕЗИ, КОИТО НЕ МОГАТ ДА ПЛУВАТ.

НАЙ-ГОЛЕМИЯТ ВРАГ НА ТОПЛАТА ЗАГРИЖЕНОСТ Е ХЛАДНАТА ПРЕСМЕТЛИВОСТ.

ПРАГЪТ НА БЕДНОСТТА ТОЛКОВА СЕ ВДИГНА, ЧЕ НЯМА НАЧИН ДА НЕ СЕ СПЪНЕШ.

НАЙ-МРЪСНО СТАВА СЛЕД РАЗЧИСТВАНЕ НА СМЕТКИ.

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ



Вицариете

Знаете ли, че:
Новият лаф в ГЕРБ бил:
- Ни суджук ял,ни суджук мирисал!

☺

Попитали Радио Ереван:
- Защо нито един суджук от четирите тона не е достигнал до Борисов?
- Много просто. Премиерът яде само филии с мас!

☺

В чудния свят на семейните:
– Скъпа, мисля, че имаш любовник!
– Ти луд ли си, бе?! На още един да пържа тиквички...

☺

- Брат ми си купил неонови рибки, те светят през нощта!
- А сестра ми си хванала гадже от Хасково. Той свети и през деня!

☺

Европейски ценности:
Като отворят пак казармите, до войнишката лафка ще има войнишко козметично студио. Щото как да идеш на стрелби с тия неоформени вежди...

☺

- Как се казват децата, родени девет месеца след море?
- Морски дарове.

☺

Изпращат треньора на националния ни отбор по футбол да проучи опита при тренировки на футболистите в Италия. След няколко дни той звъни и казва:
- Тук поставят единадесет варела на игрището и тренират с тях. Направете го!

На другия ден се получава питане от България:
- Какво да правим? Варелите водят с 2:0?

☺

Актуално...
Плаж... Пингвин влиза във бар на плажа...
- Едно уиски с лед, моля! Какво сте ме зяпнали?!
- Ми, за първи път виждаме пингвин на плажа, във бар, да пие уиски...
- При тия цени... и за последен!

☺

Народопсихология за всеки:
Само наш човек се връща от болнични със загар.

☺

Природозащитник пита:
- От какво е това яке?
- От полиестер.
- Зверове, знаете ли колко нещастни полиестера са убити за това тука!

☺

Бойкови подвизи:
Пристига пожарна бригада да гаси пожар в болница. Огънят е загасен, хората са спасени.
Генерал Борисов, който е командир на пожарната група, докладва на главния лекар:
- Огънят е ликвидиран, но в болничното крило има пострадали. Седем души. На петима направихме изкуствено дишане и ги върнахме към живота, но другите двама, за съжаление, не успяхме да съживим.
След тези думи главният лекар припада.
Идва на себе си и първите думи, които излизат от треперещата му уста:
- Как петима? Ама момчета, вие моргата гасихте...

☺

Знаете ли, че:
Ако смъртта е прекратяване на мозъчната дейност, то около половината от нашата страна е мъртва...

☺

Развит капитализъм:
- Страхотна е шефе, много ми харесва новата ти кола!
- Благодаря! Ако работиш още поздраво от сутрин до вечер, ще си купя по-нова и по-хубава кола!

☺

Новобългарска драма:
Слушах новините... Разстроих се! Реших да си закрия всички банкови сметки! После се сетих, че нямам банкови сметки и още повече се разстроих...

☺

Първи закон на лекаря от Бърза помощ:
- Колкото по-късно пристигнеш... толкова по-точна е диагнозата...

☺

Мъжете 1785:
- Убих един глиган за вечеря!
Мъжете 1993:
- Ще се кача на покрива да оправя антената.
Мъжете 2017:
- Душа, ще ми изскубеш ли веждите?

☺

- Какъв е този вълшебен аромат, който се носи от теб, скъпа?
- Това е парфюмът, който ми подари вчера.
- Парфюм ли? Не съм ти подарявал!
- Подари ми, подари. Погледни си в портфейла!

☺

В чудния учителски свят:
Веднъж, по час на класния - получихме странни и даже абсурдни указания от директор и инспектори - за максимално професионално ориентиране на учениците. Което да стане методически авангардно издържано и поднесено непринудено, във формата на невинна игра. За тази цел бяхме задължени да следваме нелеп и малоумен модел:
– Деца, ще направим една психологическа игричка. Кажете ми - коя част от тялото ми ви харесва и аз ще направя паралел - опитвайки се да отгатна какви искате да станете като пораснете... Да видим, Елена - какво ти харесва от моето тяло?!
– Косата, госпожо.
– Ммдааа... вероятно като пораснеш, ще станеш фризьорка. Саим, на теб какво ти харесва в моето тяло?!
– Очите, госпожо.
– Ооо, тогава... ти може би ще станеш очен лекар. А ти, Николай... на теб?!
– На мен ми харесват зъбите ви, госпожо.
– Чудесно! Може би ще станеш зъболекар, когато пораснеш. Да видим Иван какво ще каже, какво ти харесва в мен?!
– Госпожо, не виждам смисъл да казвам. Аз току-що открих, че като порасна - искам да стана млекар!

☺

Мимето към шефа:
– Шефе, трябва да ми повишиш заплатата! Голямо семейство издържам.
– Колко деца имаш бе, Мимме?
– Три. Две мои и едно от свекървата...

☺

Обединени патриоти:
Двама от хората на Валери Симеонов забили две германки на Слънчев бряг, ама толкова много се натряскали, че нищо не могли да свършат. На другата сутрин единият вика на другия:
- Добре, че бях аз, да защитя честта на България!
- ???
- Казах им, че сме румънци.

☺

– Ало, мацката, каква зодия си?
– Риби, а ти?
– Рибар...

☺

Седем заповеди на мързеливеца:
1. Обичай постелята си като самия себе си.
2. Ако видиш, че някой си почива, помогни му.
3. Работата е свято нещо – не я пипай.
4. Ако можеш нещо да направиш утре, не го прави днес.
5. Ако имаш желание за работа, поседни малко и ще ти мине.
6. Ако работата е здраве, нека да работят болните.
7. Раждаме се уморени и живеем, за да си починем.

☺

Знаете ли, че:
Никой не ви очаква така силно... както таксито пред аерогарата!

☺

Семейство ловци на излет. Мъжът дава напътствия на съпругата си.
- И запомни! Много е важно, щом отстреляш дивеч, да застанеш до него, за да докажеш, че е твой. Защото могат да възникнат спорове с колегите!
Не след дълго, след като се разделят, се чува изстрел и след това кавга и крясъци на жена. Затичва се мъжът и вижда, на една поляна съпругата си да крещи и тропа с крак. Пред нея стои селянин, мачкайки в ръцете си каскет, виновно гледа в земята и тихо говори:
- Добре, госпожо, всичко разбрах. Че е елен, елен е. Че вие сте го отстреляли, така е. Но мога ли да си взема поне самара с дървата?!

☺

Мъжете са щастливи хора! Фамилията им остава непроменена след брака. Гаражът е изцяло на тяхно разположение. Никога не могат да забременеят. Могат изобщо да не носят нищо под ризата си. Монтьорът им казва винаги истината за колата. Работят същото като жените, но заплатата им е по-голяма. Бръчките само подчертават характера им. Могат да псуват и да се държат арогантно и това подчертава мъжкия им характер. Три чифта обувки са им повече от достатъчни. С пълно спокойствие могат да гледат смачканите си дрехи. Един портфейл и един чифт обувки - с един цвят за всички сезони... Могат да носят шорти, независимо как изглеждат краката им. Могат да си правят маникюра с нокторезачка. Нищо чудно, че мъжете са щастливи.... И за да има равновесие - ние се омъжваме за тях...

☺

Всеки ден стават открития:
При комунизма слушахме нелегално Дийп Пърпъл, а при капитализма - всичко.

☺

На плажа...
Майката:
- Какво ядеш?
Детето:
- Ми, не зная...
- Кой ти го даде?
- Ми, то... само дойде...

☺

Семейна криза. Жената, потънала в сълзи:
- Ти обичаш повече "Левски" от мен!
Той, след дълго мислене:
- Ми, то аз май и ЦСКА обичам повече...

☺

Табела на плажа...
- Моля, не хвърляйте храна на китовете, налягали по пясъка! Това са най-обикновени туристи!

☺

Гледам сто метра спринт на олимпийските игри и ми се струва, че съм свидетел на престъпление. Гърми пистолет и група негри се разбягват със страшна сила.

☺

- Как се трупа опит в медицината?
- Труп, труп, труп, труп...

☺

В чудния свят на семейните:
Мъжът бесен:
– Да видиш русия косъм на сакото ми от двайсет метра можеш, ама да вкараш колата в гаража, не можеш, нали...

☺

Малко дете пита майка си:
- Майко, защо щъркелите носят бебетата, а не папагалите?!
- Защото ако, ги носят папагалите, веднага ще изпеят кой е бащата...

☺

- Познай в коя ръка?
- В тази.
- Мамка му! Как позна?
Едноръкия Джо не беше много добър в изненадите.

☺

Два часа през нощта. От спалнята се чува глас:
– Мамоо, пишка ми се!
Майката се провиква от хола:
– Ми да те води жена ти, бе, Жоре! От две години си женен...

☺

Подслушано:
- Ще се подстрижа или ще се пребоядисам! Непременно трябва да направя нещо с главата си това лято!
- Чудесно решение! Защо не пробваш да прочетеш една книга?

☺

Телефонна анкета:
- Здравейте! Как е вашето име?
- Адам.
- А на жена ви?
- Ева.
- Ха-ха-ха, не ми казвайте само, че и змията е у вас!
- Жена, викни майка ти, че я търсят по телефона...

☺

Вицариете

ЕВРОКЛАСИЦИ

Ахмед АЙКАНТ-ТУРЦИЯ



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017, БРОЙ 145

От редактора

Шоу или модел за подражание?



Боян БОЙЧЕВ

Ако дете остане само без надзор вкъщи или навън, родителите може да бъдат глобени. Дете без придружител не може да ходи навън след 22 часа, не може да посещава дискотеки, иначе глоба. Поне така е по закон. Дали се спазва - това е друг въпрос.

Какво се предвижда обаче, когато момиче на 14 години записва клип, в който танцува полуголо, подрусва предизвикателно гърди и задни части и показва среден пръст? Няма да коментирам и лишения от смисъл текст на въпросната кандидатка за музикална слава, който тя написала, защото й било скучно. Става дума за песента на Сузанита - артистичен псевдоним на дъщерята на попфолк изпълнителя Орхан Мурад. Клипът взриви социалните мрежи и предизвика множество разнопосочни коментари. В отговор бащата защити дъщеря си с думите, че за да пробиеш в шоубизнеса у нас, трябва да си скандален, това се търсело. Самата изпълнителка, която гордо заяви пред медии, че не чете книги, явно също е доволна от резултата.

И тук се пораждат въпроси. Не е ли подтикване към педофилия този и подобните му клипове? При това със съгласието на родителите? И защо институциите се правят на разсеяни? И какво общество сме, с какви ценности, щом това се търси?

Диагнозата е: болно общество. Много болно. Защото това не е просто шоубизнес, както се опитва да ни убеди бащата на скандалната кандидатка за слава. Това е ролеви модел за подражание от подрастващите. Бил съм свидетел как ученички след училище се качват в лимузини, но не на родителите си. Разказвали са ми как чичковци с пари предлагат материални облаги срещу задоволяване на извратените си страсти.

Унищожаването на морала на едно общество, подмяната на ценностната система, липсата на идеали и в крайна сметка свеждане всичко до нагон и елементарни материални потребности е най-прекият път към гибелта и на самото общество. Историята го е доказала.

Можем просто да махнем с ръка безнадеждно. Но става дума за поколението на нашите деца. Училището днес е недостатъчно като инструмент за възпитание, а днешните родители вече са от поколението, израснало в безвремието на прехода. Затова лечението на обществото трябва да бъде държавен приоритет. Но могат да го приложат само морални хора с чиста съвест.

ТВОРЧЕСТВО

Лятна академия за деца и ученици през август



С хепънинг "Снежната кралица през лятото" на 1 август ще се открие осмото издание на "Лятна академия за деца и ученици към НХА". От сутринта деца и студенти ще започнат подготовка за празника. Както винаги ще има балони и музика, но този път дворът на Художествената академия ще се превърне в леден оазис насред августовската жега. Децата ще построят двореца на Снежната кралица и ще я посрещнат в него. От приказния свят на Андерсен те ще черпят вдъхновение.

Лятната детска академия е дългосрочен образователен проект на НХА и фондация "Св. Пимен Зографски" към НХА, предназначен за деца и ученици от 6- до 15-годишна възраст. Всеки делничен ден през август, от 9 до 13 ч. и от 14 до 18 ч., академията ще отвори врати за най-малките художници. Те ще имат възможност да рисуват, да експериментират и да се забавляват. С тях ще работят студенти - бакалаври и магистри, от различни специалности на академията, завършили втора специалност теория и практика на художественото образование. Организираните занятия създават възможности за получаване на базови знания и умения в следните направления: академично; експериментално; пленер, посещения на музеи и галерии, хепънинг.

АРТ ПРОГРАМА

Концерти и спектакли за малки и големи на открито



Лятната културна програма на Столичната община продължава с пълна сила и през август в Борисовата градина, Южния парк и парк "Заимов".

На 2 август от 19 ч. в Борисовата градина предстои концерт от цикъла "Остров на музиката", 5 август от 11 ч. - детска програма на Театрална къща "Мариета и Марионета", а вечерта от 19 ч. публиката ще се забавлява с концерт на вокално трио "Евридика". На 12 август от 19 ч. следва концерт на група "Lili of the West". Детска програма на Театрална къща "Мариета и Марионета" е предвидена за 20 август от 11 ч., а вечерта от 19 ч. - концерт на вокално трио "Евридика". На 27 август от 11 ч. програмата продължава с детски спектакъл на "Арт театър".

Южният парк - 3-та част, вход от ул. "Нишава", до езерото, ще посрещне своите гости от 6 август от 19 ч. с концерт на оркестър "Прима виста". На 12 август от 19 ч. следва концерт на Александров Рагтайм Бенд, а на 13 август от 19 ч. - концерт на група "Lili of the West". Програмата ще завърши на 20 август от 19 ч. с концерт на Александров Рагтайм Бенд.

Театър "Пан" ще зарадва децата на 5 август от 11 ч. със спектакъл в парк "Заимов". После на 13 август от 11 ч. най-малките ще се веселят с представление на "Арт театър", а вечерта от 19 ч. за големите е концертът на Александров Рагтайм Бенд.

ПРИЗ

Първи конкурс „Бисер Киров" отличи победител

10-годишната Александра Йорданова от молдовския град Кишинев стана безапелационен победител в Първия международен конкурс, който носи името на Бисер Киров - блестящият певец, талантлив композитор, музикант, хуманист, миротворец и родолюбец. Организатор и домакин на конкурса са фондация "Устойчиво развитие за България" и Санаторно-оздравителният комплекс "Камчия".

Александра спечели конкурса и сърцата на журито и публиката с красивия си глас и със силата на духа си. Нейната "Птица на щастието" изправи залата на крака.



Александра Йорданова

Повече от 20 бяха участниците в конкурсната програма. Изключително силно впечатление направиха изпълненията на София Азманова - "Я лечу над Россией" и Анастасия Забродина от Израел, която представи по артистичен начин "Мне мама тихо говорила". На пианото й акомпанира Дмитрий Марин от Молдова. Артистът от Кишинев бе отличен със специална награда за авторския си аранжимент на песента "Дъжд". Специални гости бяха съпругата на Бисер Киров - Митка и неговите внуци.

ИЗЛОЖБА

24 карикатури от мястото на вица

"Репортаж от мястото на вица" е новата премиерна изложба в галерия "Gissen". Автор на изложбата е Живко Тенев-Gissen. Тези двадесет и четири карикатури са преди всичко прецизен поглед за това, което се случва в очуканата държава, без да се върви по темата на злободневието. Това са по-скоро мъдри сентенции, при които вицът е водещата енергия. Думите тук са излишни, а това превръща езиковата бариера във фин прашец, разсипан по пода, твърди авторът.

По-интересният факт е този, че дори и след сто години тези карикатури ще продължат да бъдат еднакво актуални, както и днес, защото те не са обременени с натрапени политически физиономии, които след година-две ще потънат в нищото, откъдето са изплували на политическата сцена. В изложбата не липсват и политически персонажи от миналото. В карикатура, създадена още в зората на демократичните промени, Тодор Живков е изобразен с ореол, като светец и днес това на практика се случва, защото все повече хора си спомнят с умиление за спокойствието през годините при Тато.



Поезия

Български поети в чужбина



Бойко ЗЛАТЕВ,
КАНАДА

* * *

Израснахме като треви в пустиня.
Е, да речем, почти без градинар
се извисихме под небето синьо
некастрени и диви. И макар

това да е безрадостна картина,
да сме доволни и от този дар,
че бурята по чудо ни отмина,
не ни застигна близкият пожар.

Разбрах, че времената са такива -
градината си никой не полива,
бил той дори управник или цар.

Намирам участта ни за щастлива -
единствено на Слънцето сме нива
и жертва пред Господния олтар.



Василка ПЕТРОВА-
ХАДЖИПАПА,
КИПЪР

Орехови думи

Събирах цял ден
думите си ненаписани
и в яки черупки ги скрих.
Дойде следобедът,
помислих,
на ореха зелен ги закачих.
Изглежда през нощта
дошли са свраките крадливи,
на сутринта ни думи,
ни обелки от орех открих.
Сега ще ги подреждат вече
бурята и вятърът
и ще изпишат по небето
с черупки моя ласкав стих.



Ивайло
ТЕРЗИЙСКИ,
АНГЛИЯ

Позволи да съм никой

И е толкова тихо в градината,
устни Юдови, чувам, да никнат.
Всички други кумири са сринати.
Боже мой, позволи, да съм никой.
Да пристъпвам на пръсти, внимателно,
между твоите псалми и притчи,
както всеки щастлив наемател
на мансарда от рай сеизмичен.
И съвсем по средата на постите,
по трънливата длан на Голгота,
да обсъждам със твойте апостоли,
че съм спрял изведнъж да работя -
да ти бъда маята за Словото
и сълзица под твоите мигли,
да държа на осела ти повода,
щом те срещне тълпата с "Разпни го".
И когато възкръснеш, наистина,
пръв да падна в нозете ти прашни.
Без любов всеки ден е измислица,
но без вяра е стръмен и страшен.



Красимира
ЖЕЧЕВА-БАЙЛС,
АВСТРАЛИЯ

* * *

БЯГАШЕ НАВЪН ЕДНО ДЕТЕ
и викаше неистово в скръбта:
Къде си, мамо?
И бягаше детето през полета и скали,
но беше станало девойка и пак пищеше:
Къде си, мамо?
И бягаше девойката през планини и долини,
но беше станала жена и вик раздра се в тишината:
Къде си, мамо?
Приседна тихо там една жена
и само устните мълвяха:
Къде е моята майка свята?
И пак всичко продължи
навсякъде, във всичките посоки,
накрая спря и осъзна,
че няма майка ни в скръбта,
ни в радостта...



Михаил КРЪСТАНОВ,
БРАЗИЛИЯ

Задушница

Няма череши в Бразилия,
Няма ракия.
Мамо и тате, с какво да почерпя душите ви?
Луната в отровени облаци горе се крие
и крие и пази къде по отвъдното скитате.

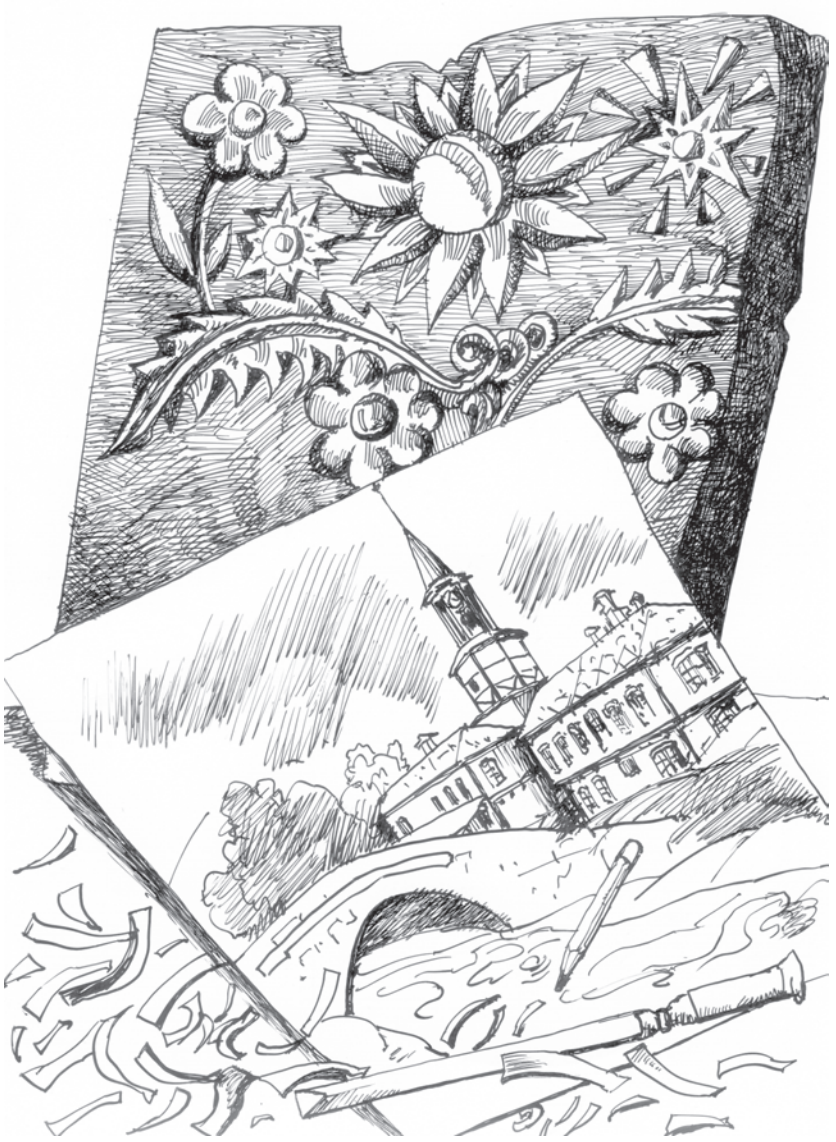
Като в Задушница дълъг геврек ще замеся
и ще го хвърля на сляпо по бездните мътни -
с вятъра, сенките, думите - всичко е плесен.
Само живота живее умрял от безсмъртие...



Снежана
ГАЛЧЕВА, САЩ

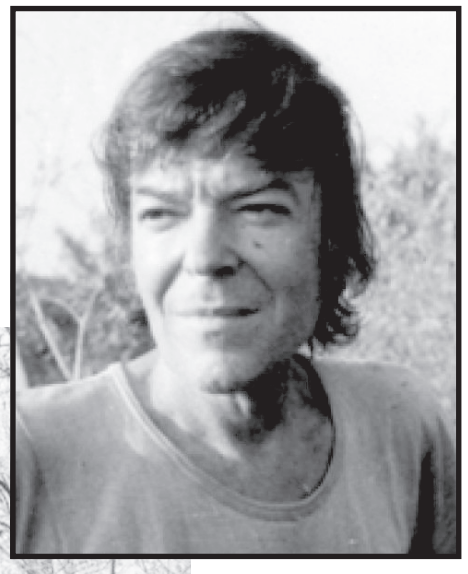
Интимно

Целувай ме дълго. Не бързай.
Непокорните ми устни
с нежността на твоите укроти.
Обичай ме чувствено и нежно,
не се щади!
До края се раздай!
С дрехите смъкни
и фалша, страха, лъжата,
за да мога в тишината
душата ти и тяло,
като едно със моите да усетя!
Тогава моето "Обичам те",
което тъй дълго търсиш -
тогава то само ще те намери!

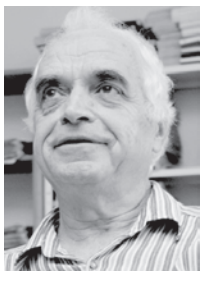


РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Олицетворение на морето



15 години от смъртта на Христо Фотев



Кирил МОМЧИЛОВ

Нямам спомен от първата ми среща с Христо Фотев в Бургас. Сигурен съм, че съм обикнал най-напред поезията му, а след това и него - романтичния поет на нашата младост, независимо от всичките му странности. Помня го като млад и красив, красив и див, какъвто и сам се изповядва:

Бях на самия връх
на мойта младост.
Бях див -
несъразмерен и красив.
Бях млад - красив и
неправдоподобен...

По едно и също време, но в Русе, където учех инженерство, се запознах и с поета бохем Иван Пейчев - неговия учител и покровител. По-възрастните читатели, които са ги виждали, ще се съгласят с мен, че двамата - ученик и учител, много си приличаха: и единия, и другия можеше да оприличиш на моряк и рибар, на докер, артист или художник. Безкръвното лице на Христо издаваше безсънните нощи от търсенето на отговорите на въпросите, които сърцето му диктуваше.

В онези години, докато бях на работа в ТКЗС - Гроздeн, и в МТС - Грудово, Бургаска област, често ходех по служба в окръжния град. После журналистическите командировки по-рядко ме водеха в Бургас, но не пропусках всеки път да се отбия в ресторант "Морски вълни", в сладкарниците "Малина" и "Куба" или в Клуба на културните дейци и канцеларията на Дружеството на СБП, на което Христо Фотев бе председател. Когато сме били само двамата или в компания, Христо обичаше повече да мълчи. Струвало ми се е, че мълчанието лекуваше раните на душата му или през това време е "разговарял" с вътрешния си глас за неизвестни нам неща. Рядко се намесваше в спорове, ала намесеше ли се - споровете неочаквано променяха посоката.

Прелиствам старите си бележници и откривам бегли записки от срещите ни. Връщам се назад във времето, искам да предам част от разговора, който с журналиста Стефан Христов от Бургас сме провели през януари 1984-та с Христо Фотев, три месеца преди поетът да навърши 50 години. Излишно е да казвам, че вестниците и списанията не търсеха поета не защото не бе словоохотлив, а защото поезията му била "нежна и подчертано лирична, с дълбок етичен заряд - така пише в третия том на "Речник на българската литература" от 1982 г. "Присъща й е тихата тоналност, приглушената, но мелодична реч. Извънредно чувствителен, поетът търси отговор на характерните за съвременната душевност нравствени конфликти и духовни стремежи. Една от любимите му и плодотворни теми е морето, възприето не самоцелно-пейзажно, а като поетично-философска символика." Позволявам си да цитирам тази оценка, защото тогава и на него я цитирахме.

- Това е една нежна академична присъда, каза ни поетът, която аз, дали ще приема или няма да приема, е без значение за идващия след мен, който ще пристъпи към моето "обещание за поезия".

От какво се страхуваше, кое го тревожеше и кое го радваше, когато бе на петдесет години?

- Плаша се от себе си, от безпомощността си в най-всекидневни положения, от откритието, че нищо в живота ми не е случайно, че за всичко се плаща... Понякога се радвам, че мога да мечтая.

Кой ли е бил най-радостният и най-тъжният ден в живота на поета?

- И радостните, и тъжните ми дни са пред мен...

Предчувствал ли е Христо Фотев нерадостната си съдба, горчивия живот, който го връхлетя през тъй наречения "демократичен преход"? Далече от морето, последните си години доживя в столичния град, за който се изповяда: "Вече се страхувам да вървя из този град, в автобусите. Не можеш да си щастлив, когато живееш между бедни и нещастни хора... Озлобявам се от днешните богаташи - богати на посредственост..."

Роден на 25 март 1934 г. в Истанбул, Христо Фотев живя и твори край брега на Черно море. Превърна името си в един от синонимите на думите "поезия", "море" и "Бургас". Какво бе за него морето?

- Морето е празник на природата, а не работна площадка. В морето нашата работа трябва да прилича на приключение, да притежава смътно детските импулси на откривателството. В морето трябва да сме самото море, колкото и невъзможно да е това.

А свободата, лелеяната от човека свобода, за която през онези години искаше да напише книга със стихове?

- На Девети септември 1944-та бях на десет години. Тогава във въздуха витаеха двата вълшебни знака - ОФ, скандирани по площади и улици - инициалите на Отечествения фронт! По-късно разбрах, че това беше еманципираната надежда на народа ни... Завършвам своята "Книга за свободата", но си мисля, че една такава книга не може да се завърши никога. Как може да се завърши нещо, което трябва да се направи така, че да продължи и след теб, което не е твое, което е на всички ни, родени под небето на тая земя - България.

Никой не може да каже колко време поетът е носил стиховете си, преди да ги излее върху белия лист, но поемата "Книга за свободата" излезе от печат едва в 1991 година. Първата му поема "Изпълкомът заседава" бе сътворена в 1959 г. Включи я най-напред в дебютната си стихосбирка "Баладично пътуване" (Малки песни и балади, 1961), а след това и в книгите: "Пристанище" (1969), "Спомен за един живот" (1982), "Словесен пейзаж" (1984), "Венецианска нощ" (1989) и в том I на "Събрани съчинения" (1998).



Паметникът на Христо Фотев в Морската градина в Бургас



Дебютната стихосбирка на Христо Фотев "Баладично пътуване"

В разговори поетът и човекът Христо Фотев многократно е заявявал, че "всичко на този свят би повторил", че не се отказва нито от един ред от сътвореното през целия си съзнателен живот:

Кълна ви се - аз всичко бих повторил.
Аз всичко бих отново изживял /.../
Аз бих повторил целия си дивен
и кратък, кратък свой живот до днес /.../
И съм ридал... Самотен и незнаен.
И пак. И пак във същия Бургас
до ужас съм се чувствал осезаем
и изумен съм викал - жив съм аз /.../
Приемам възхитителния риск
да бъда жив, не някакъв излишен
и мъртъв Христо Фотев да съм аз:
Роден в Истанбул. Тридесетгодишен.
Но българин. И жител
на Бургас /.../
Аз искам да повярвам, че съм жив.

Такъв си остана и след смъртта: излят от бронз в Морската градина на Бургас, седнал на смокиново дърво - символ на безсмъртието, върху което е пропълзял гущер - символ на вътрешна вглъбеност и съзерцателен екстаз.

Христо Фотев ще живее и в бъдещето със своята "поезия на екстаза, поезия на любовта", по определението на литературния критик професор Светлозар Игов.

Изпълкомът заседава

Поема *(откъс)*

Христо ФОТЕВ

Щастливи са родените за тебе,
революцийо, и нека са щастливи!
За щастието на човека трябва
сега да се живее на земята...
Като че беше вчера. На площада,
на мястото на черните паради
и белите молебени, където
си сменяха местата генерала
с владиката във името на бога
и в името на царя, на полщада
тълпата, занемяла, се разкъса,
като от мощно рало разорана,
и ти премина, вече победила,
и ти премина, много по-достъпна
за хората, които те приеха
като надежда и като присъда.

Тогава, помня, почна гроздобера
по пясъчните хълмове и първи
посрещнаха изгряващото слънце
забързалите тютюноберачки...
Изсъхналите пътища звънтяха
под конските копита като златни
и слънчогледа влюбено докосна
с юношеската си глава земята,
която, както каза ти, любима,
принадлежи от днеска на народа.
И ти вървеше. Крачеха до тебе
сурово партизанските отряди.
Залитаха разплакани до тебе
лежалите за тебе във затвора.
И ти им върна детските усмивки,
откраднатата светлина им върна.
Целуна бавно кървавите устни
на младите си мъртви годеници
и вдигнала глава, поведе бързо
петима души, всичко издържали,
въведе ги във залата с прозорци,
почупени от изстрелите, после
с портрета на царицата избърса
надве-натри лакираната маса
и бавно на стълбището излязла,
лице с лице с нещастни
и щастливи,
извика властно, свила тъмни
устни:
- По-тихо! Изпълкома заседава.



Малко известно

Поетическото преклонение на Константин Величков пред Левски

Авторът на „Писма от Рим“ е излял любовта си към Апостола на свободата в стих



Продрум ДИМОВ

Великият карловец е привличал в течение на много десетилетия като личност, идеолог и организатор на българското националноосвободително движение вниманието на художници, композитори, писатели, поети, историци не само у нас, но и в чужбина.

Израз на горещата признателност към големия българин беше и издадената от ИК Фондация “Читалище - 1870” през 2007 г. поредна поетична антология, посветена на 170-годишнината от неговото рождение. Същата излиза по инициатива на Петър Динчев, който се е ровел из всички възможни източници в стремежа си да открие автори, удостоили с перото си първородния син на Гина Кунчева от Карлово. И наистина, подпомогнат от Боян Ангелов, Димитър Милов и Николай Петев, той успя да предложи на читателите творби на стотици наши поети, начиная с Любен Каравелов, Христо Ботев, Иван Вазов и множество други големи имена, оставили солидна следа в родната ни книжнина. И тази поетическа антология, онасловена “Завинаги с нас”, се прие с оправдан интерес от читателите. Неслучайно, както споделих с мен Петър Динчев, претърпя и ново преработено издание.

За съжаление и в двете издания отсъства името на един от най-приносните строители на следосвобожденска духовна България, какъвто несъмнено представлява Константин Величков.

Тръгнах обаче да шествам отново из житейския и творчески свят на Константин Величков, когато неочаквано погледа ми привлече едно негово стихотворение, в което авторът на забележителните “Писма от Рим” е излял безграничната си любов към Апостола на свободата. Тази творба на Величков, озаглавена “Паметникът на Левски в София”, е публикувана през 1881 г. в книжка 6 на сп. “Наука”, на което с Вазов са били основни редактори по онова време в Източна Румелия. Това е едно доста внушително по своя обем стихотворение, което изразява по дълбоко емоционален начин мислите и вълненията на големия българин от Пазарджик, породени от мотивите, сътворили първия монумент на Левски в страната ни през 1895 г.

Величков, сам ревностен участник в родния ни ренесанс и в борбите срещу османския духовен и политически гнет, високо цени безприемерния и уникален житейски подвиг на създателя и вдъхновителя на Вътрешната революционна организация и го поставя на подобаващ пиедестал като неуморен и неповторим деец на Възраждането ни. В случая той дава израз на гневното си възмущение от художествено-естетическите достойнства на монумента, изфабрикуван от чужденци и предназначен да увековечава паметта на най-достойния ни съотечественик. Той, човекът, който е на “ти” със света на изобразителното изкуство, за което се е школувал при най-добрите италиански майстори, отхвърля категорично това монументално творение и се пита:

Коя ръка е там хвърлила
тез камъне? Кой тъй без жал
със тая памет свята, мила,
безсрамно се е подиграл?

И въпреки че подбудите за издигането на този паметник са дълбоко патриотични, благородни, в неговата реализация поетът съзира неискреност и спекулативност с висотата на възрожденските идеали и борби. На заслужен прицел са подложени нечистоплътните стремежи на новоизлюпващите се български капиталисти след Освобождението, които се надпреварват лудо да се докопат до власт и пари. Те помрачават чистите пориви на пламенния родолюбец, който недоумява:

Коя безбожна, глупа злоба
играла си е гнусно там?
О, Левски! Костите ти в гроба
не разбунтува ли тоз срам?

Авторът ни пренася в света на високостойностните преживявания на героя, достоен за уважение и преклонение. За жалост тези високи морални измерения са чужди за онези, които погребват светлите идеали на миналото, изпаднали в жалък плен на личното си благополучие:

Гневът и гордостта блестяха
до смъртний час в мъжкий ти взор,
ни мъките ти тях стреснаха,
нито смъртта, ни злий затвор.

И всичко, което е сътворил неговият труден, тежък и опасен път, сега не може да го защити, а “опозорената му слава в срам и кал лежи”.

Навред цари престъпно бездушие, което съсипва и обезкръвява, погубва безвъзвратно съвест и морал в обществото ни. А още по-унизително е, че

И тоя срам не ни бунтува.
И пада туй петно въз нас.
И нийде, нийде не се чува
един възнегодуван глас!

Шокиращото в това стихотворение е, че обект на поетическите му преживявания е паметникът на Левски, извисен да плоди чувства на преклонение и синовна признателност за един живот-подвиг, а всъщност предизвиква разочарованието и огорчението на поета. В тези нахвърляни безмълвни камъни съглежда унижението, счува му се едва ли не натраващият глас на пренебрежението и привидното лицемерно уважение.

Писателят, преживял възрожденския възход, героизма и трагизма на своето време, минал през поста на депутат, министър, дипломат, понася твърде болезнено негативните процеси, които разяждат следосвобожденското ни общество, остава верен на своето житейско призвание и дълг да служи честно на своя народ. Затова и уморен, разнебитен от притискащите го неправди, отправя в заключение и своя суров упрек към съвременниците си:

Защо минувате с презрение?
Защо отвръщате глава?
На нашто самоунижение
е грозен паметник това!

Тъжният финал на тази малко позната и почти неизвестна творба за голяма част от днешните ни интелектуални среди ни поразява както със своите конкретни, така и със силните си обобщени изповеди и внушения. “Паметникът на Левски в София” не може да ни впечатли днес с някакви изискани художествено-естетически поетически одежди, но пък ни грабва с неистовото си дълбоко и искрено емоционално въздействие. Това стихотворение, което изваждаме от потъналите в прах и недопустимо забвение архиви, разкрива по един убедителен начин чувствителната и бурна душевност на писателя, угаснал без време далеч, прокуден от своето отечество и народ, на които посвети до сетния си мъчителен дъх всичкия огън на своето родолюбиво сърце. То чака своето заслужено място в бъдеще.

Нови стихотворения за Васил Левски

Лъчезар ЕЛЕНКОВ

Монолог

Икони в робство плачат,
Витоша -
замръзнала сълза.
Извикан е палачът.
И тълпа
да зяпа
изпълзя.

Откарва ме
безмълвна стража.
Този град
еням и глух.
Единствен там,
до ямата ми страшна,
пес да вие чух.

Разбира се и майка Гина
в тежък
черен
злобен час
ще ме сънува
как загивам,
как отхвърлям
чужда власт.

Не чакайте мана
небесна.
В зимата
ще падне гръм.
И аз край София
отвесна
удивителна
ще съм.

Защо ли
над бесилката
уплашен
гълъб прелетя.
Смъртта е моя.
Не е ваша.
И в България е тя.

Радка АТАНАСОВА - ТОПАЛОВА

Писание до Светия

Дяконе, мили Дяконе,
пиша за оная България,
дето ти беше вярната.
Жертвен агнец й стана. И сабя.

Къде ли е гробът ти?!
Навярно си се преобърнал,
усетил късната доба
на заветите си загърбени.

Плаче земята ни - лъвската.
За децата ни съхне. И вехне.
Плаче над вярата - кръста ни.
И от душманска намеса.

Клаха ни, Дяконе, клаха ни!
Обричаме се самите на гибел.
Сърцето, под ризата, бялата,
отново днес би изстинало.

България - не аз пиша!
Писание - до Светия!
Народът, бедният, вече не диша.
Конче си няма той - харамия.

Пред чистото ти, свято име
доземи молим за прошка.
Не те спасиха онази зима...
Христов Апостол, пратен от Бога.

Лозан ТАКЕВ

Цветя за Левски

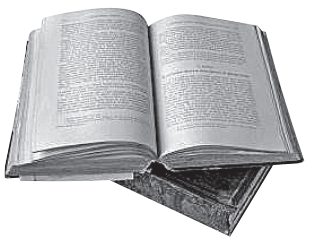
След слова гръмогласни,
заря за милиони,
сред гирлянди и песни
край теб пак мълчим...
И отново е ясно
не в това е поклона,
щом оставаш и днес ти
едничкият син...

Край положени много
букети с фактури
и с държавна субсидия купен венец,
се поражда у мене
въпрос процедурен:
как описва цветята в тефтерче
светец?

Толкоз много венци
и букети в ръцете
няма как твоят паметник
да събере...
А е нужна любов от сърце
с едно цвете.
Да положим любов и душа
по-добре!

И в поклона гнева
пак не мога да скрия:
Бих се радвал, Василе,
и аз като теб
на невена от двора
на леля Мария
и синчец от полето
в ръка на дете...

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“МАСЛИНОВАТА ФЕРМА” от Каръл Дринкуотър издава “Хермес”. Каръл винаги е жадувала за дом сред природата. Мечтата й става реалност, когато с приятеля й Мишел се влюбват в изоставена вила в Прованс. Къщата е с буренясали маслинови градини и изглед към Средиземно море. Всичките им спестявания отиват, за да купят вилата и десет акра земя към нея. Двамата заедно посрещат трудностите по обновяването й с ограничен бюджет, но въпреки лишенията, всеки ден откриват нови радости. Каръл и Мишел превръщат занемарената къща в процъфтяваща маслинова ферма със собствена реколта от първокачествен зехтин. И заедно се учат да живеят нов живот. Каръл се отърсва от болезнената си амбиция и е готова на саможертви.



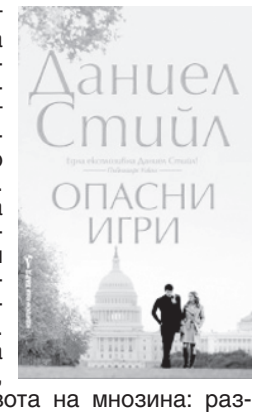
“ПРЕОДОЛЯВАНЕ НА МНОЖЕСТВЕНАТА СКЛЕРОЗА” от проф. д-р Джордж Джелинек издава “Кибеа”. Тази диагноза вече не означава непременно упадък на здравето и инвалидизация. Книгата обяснява природата на автоимунното заболяване и очертава почиваща върху доказателства възстановителна програма от седем стъпки, част от които са изключване на млечните продукти, замяна на наситените животински мазнини с полиненаситени растителни мазнини, достатъчно излагане на слънце и допълнителен прием на витамин D, редовно спортуване, избор на подходящи медикаменти и медитация. Издателите отбелязват, че това е конвенционален медицински подход и няма нищо общо с алтернативната медицина.



“АГЕНЦИЯ БАРНЕТ И СИЕ” от Морис Льоблан издава “Litus” в превод на Венелин Пройков. Френският писател Морис Льоблан (1864-1941), член на Френската академия, е най-известен със своите 27 романа и разказите си за Арсен Люпен, “крадеца джентълмен”. Сред тях ка “Осемте удара на часовника”, “Следи в снега”, “Госпожицата със зелените очи” и др. Агенция “Барнет и сие” е измежду най-забавните и изящни творби на автора, посветени на неговия любим герой. В ролята на детектива Джим Барнет нашият добър познайник Люпен разкрива осем уникални престъпления, като никога не губи чувството си за хумор и редовно подлудява своя “приятел”, полицейския инспектор Бешу.

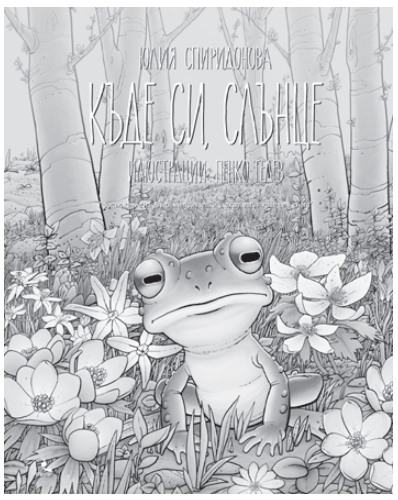


“ОПАСНИ ИГРИ” от Даниел Стийл издава “Бард” в превод на Елена Чизмарова. Телевизионният кореспондент Аликс Филипс нарушава правилата в името на най-важните новини. Тя работи с оператора Бен Чапман - бивш военноморски “тюлен”, и се вдъхновява от рисковете и вихрената скорост на работата си. Внезапно попада на експлозивен материал, който ще промени живота на мнозина: разследване по изобличителни твърдения за вицепрезидента на Съединените щати Тони Кларк. Аликс започва от Олимпия Фостър - вдовица на прочут американски сенатор, повален от куршума на убиец. Когато разследването се задълбочава, федералните агенти надушват следата. И заплахите започват. Залозите се покачват.



Деца и Юлия Спиридонова търсят къде е слънцето

Последната книга от трилогията за краставото жабче отново е илюстрирана от Пенко Гелев



Новата книга на известната детска писателка Юлия Спиридонова неотдавна излезе на книжния пазар. След “Бъди ми приятел” и “Каква магия крие се в снега” (ИК “Кръгозор”) “Къде си, слънце” е последна част от трилогията приказки за краставото жабче. Луксозното издание с твърди корици отново е с красивите илюстрации на художника Пенко Гелев.

Юлия Спиридонова, която през изминалата година получи номинация за най-голямата световна награда за детска литература “Астрид Линдгрен”, е сред най-обичаните от децата писатели. Те обикнаха героя й - краставото жабче, защото то е необикновено - не заради грапавата си кожа, а заради сърцето си, изпълнено с обич и смелост.

В “Къде си, слънце” жабчето е изправено пред следващото предизвикателство. Пролетта е дошла, дърветата са покрити с листа, цветята цъфтят, животните се събуждат от зимен сън, а самодивите се връщат от далечното Самодивско царство. Без да искат, жабчето и таласъмът разбуждат халата - най-голямото чудовище на света. Халата е спала няколко века и е толкова гладна, че гълта слънцето. Над земята пада черен мрак, става студено и страшно, в гората пристигат зловредните създания. Жабчето се впуска във вълнуващо приключение, за да освободи слънцето.

В книгата Юлия Спиридонова отново ни среща с приказни герои и създания от българския фолклор - самодиви, таласъм, хала, горска вещица, дидиен, караконджо, стопан и други. Това е приказка за приятелството и смелостта, за светлината, която носи живот и радост. Чудесен финал на трилогията, посветена на верните приятели, на безкрайната мъдрост на природата, на обичта и надеждата.

“Вдъхновиха ме любими творци - писателят и философът Албер Камю, поетесата Емили Дикинсън и поетът Уолт Уитман. Не знам дали са харесвали жаби, даже има едно стихотворение на Емили Дикинсън, в което се присмива на една самовлюбена жаба. Но си мисля, че може би краставото жабче щеше да й стане симпатично, споделя авторката. Прототип на краставото жабче е всяко дете, което някога се е чувствало самотно и неразбрано. Вярвам, че и в най-лошото създание се крие едно добро същество. Понякога на доброто същество му трябва съвсем мъничко помощ, за да се покаже.”

Роман

Мандухай посвещава живота си на една мечта - обединена Монголия



Романът “Мандухай. Великата царица на монголците” (изд. “Емас”, превод Величка Стефанова) на една от най-успешните съвременни авторки на историческа проза в света - Таня Кинкел, ни пренася в един непознат свят - свят на първични страсти, но и на хора с чест и достойнство, свят на непознати за нас междуличностни и семейни взаимоотношения, но и на чисто човешки слабости и чувства.

Средна Азия, XV век. В този мъжки век и в тази доминирана от мъже част на света две жени посягат към властта и стават най-могъщите владетелки на своето време.

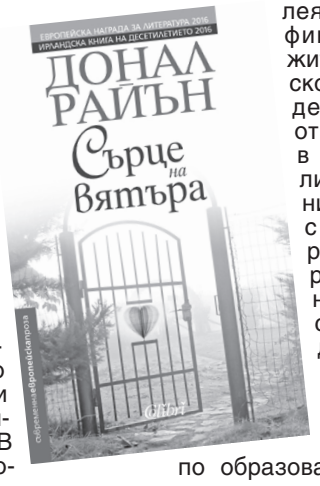
Мандухай. Единствената дъщеря на монголски аристократ става втора съпруга на Мандул хан и е принудена да се бори за мястото си с първата му жена. И да търпи омразен мъж. Ала съдбата е на нейна страна и след няколко години брачен живот той я оставя вдовица. Мандухай трябва да реши дали да стане покорна съпруга на някой кандидат, или да измисли как да поеме управлението на разпокъсаната империя, което не се полага на жена. За да осъществи своята мечта - обединена Монголия. Тя избира второто, като за целта се омъжва за седемгодишния пряк наследник на Чингиз хан и става негова регентка. Докато отглежда своя бъдещ съпруг, Мандухай не слиза от коня и не пуска меча години наред, за да изведе народа си до старата слава на Чингиз хан.

Ван. Младата, образована китайка е одобрена да отгледа и възпита престолонаследника на Китай - Ченхуа. В деня на неговото пълнолетие тя трябва да му отдаде своята девственост, правейки го мъж, и да изчезне завинаги от живота му - и от Забранения град. Това е предназначението на императорската гувернантка. Ала тази участ не е за Ван. Надарена с изключителен ум, тя отглежда не само бъдещия император, но и мъжа на своя живот. Като не му е позволено да я направи съпруга, Ченхуа я издига в своя главна наложница и слага в краката й империята. Единствената й равностойна противничка е монголката Мандухай...

Таня Кинкел вече е известна на българските читатели с романа “Алиенор. Аквитанската лъвица” (изд. “Емас”, 2015). Родена през 1969 г., на 20 години, вече студентка по германистика и театрознание, издава първия си роман. Следват награди, покани, участия във форуми... И 19 книги до днес.

Призьор

ПЪЗЕЛ ОТ ВЗАИМНО ДОПЪЛВАЩИ СЕ ИСТОРИИ



Композиран като пъзел от взаимно допълващи се истории, поднесени от различни герои, романът “Сърце на вятъра” от Доналд Райън (издава “Колибри” в превод на Надежда Розова) се отличава с колоритен езиков многоглас, опростена пунктуация и лаконичен изказ, под чиято повърхност боботи тектоничното движение на дълбоки морални дилеми и силни полюсни чувства. В борбата си да преодолеят последиците от финансовата криза, жителите на ирландско градче са принудени да надникнат отвъд привидностите в обществените и личните си отношения, да се преборят с демоните си, да разгадаят едно старо убийство и едно ново отвличане, да се съхранят поотделно и като общност, да поставят ново начало.

Донал Райън (р. 1976 г.) е юрист по образование, през 2014 г. се отдава изцяло на писането. Автор е на три романа и на сборник с разкази. След 47 отказа първият му издаден роман незабавно попада в дългия списък за наградата “Букър”, печели наградата на в. “Гардиън” за дебютна книга, Ирландската литературна награда за дебют и приза “Книга на годината 2012”, а през 2016 г. печели Европейската награда за литература. На литературния фестивал в Дъблин с.г. е обявена за ирландска книга на десетилетието. Едноименният разказ от сборника става Ирландски разказ на годината за 2015 г.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Юбилейна изложба на Николай Стайковски



Графика и живопис излага известният художник на „Шипка” 6

Юбилейна експозиция графика и живопис на Николай Стайковски показва СБХ до 30 юли на “Шипка” 6, 4 етаж. Художникът е роден на 11 май 1956 г. в Плевен. Завършил е Художествената гимназия в София, а от 1977 до 1981 г. следва в Академията за изящни изкуства във Варшава. После учи живопис при проф. Св. Русев, а през 1987 г. завършва НХА в София. Следва следдипломна специализация в Академията за изящни изкуства във Варшава като стипендиант на полското правителство, а през 2001-2002 г. - в Радомската политехника, катедра “Изкуство”. Участва в много национални и международни изложби. Над 50 са индивидуалните му вернисажи в България и чужбина. Лауреат е на награди, сред които втора награда на конкурса “Графика Варшавска” и специалната на Съюза на полските художници. Негови творби се намират в НХГ, СГХГ, ХГ “И. Бешков”, Историческия музей в Плевен и др., както и в частни колекции у нас и в Европа. Голяма част от ранното му графично творчество е духовно и тематично свързано с националното културно-историческо наследство.



“За да си отговорим на въпроса “кво вадис”, трябва да обърнем поглед към Бога, към началото на пътя и да разчетем посланията на вековете. Човечеството прекрачи второто християнско хилядолетие, но разбрахме ли къде отиваме” - пита той. Напоследък картините му стават все по-зрели и по-символични, ярки, запомнящи се и разнообразни, с богата фактура и цвят, изпълнени със специфична маслена техника. В цикъла “Орфистази” (храмови пози) художникът работи с архетипни изображения на човека, цялостни и емоционални, а в “Тракийска лоза” оживява митологията на траките. Особено характерен и значим е цикълът “Рунически послания”, където авторът използва руни (пиктограми и букви едновременно) и други древни символи, а картините, представляващи предмети на красотата, на изкуството, се превръщат в предмети на силата - в талисмани или мощни енергийни програми, променящи съдбата на индивида, за да се сбъднат неговите мечти и цели, т.е. смисълът на живота му.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Американски авторки показват творчеството си в галерия „Сезони”

Столичната галерия “Сезони” за второ поредно лято поднася на своите почитатели изложба на американски автори - Ким Ейбрахам и Ейми Ханум, резултат от арт резиденцията им у нас.

Ким Ейбрахам създава истории, мечти и фантазии. Магическите пейзажи, героите в рисуваните приключения са нейното спасение за публиката от този свят. Без значение от проблема, който си поставя, художничката се стреми към универсално спокойствие. Нейното изкуство е за зрителите, които си създават нови мечти. Ярките лъскави същества, които се движат през топлото пространство, помагат да се скрием от тъмната реалност.

Ейми Ханум е универсален художник и дизайнер, известен с абстрактното си въображение и използването на ярки нюанси. Тя работи в сферите на графичния дизайн, интериорния дизайн, фотографията и арт инсталациите.

Ханум се фокусира върху невербалната комуникация и емоционалността. Материалите й включват, но не се ограничават до енкаустика, гипс, метал, намерени предмети, песни, пърформанс и монтаж. Тя споделя:

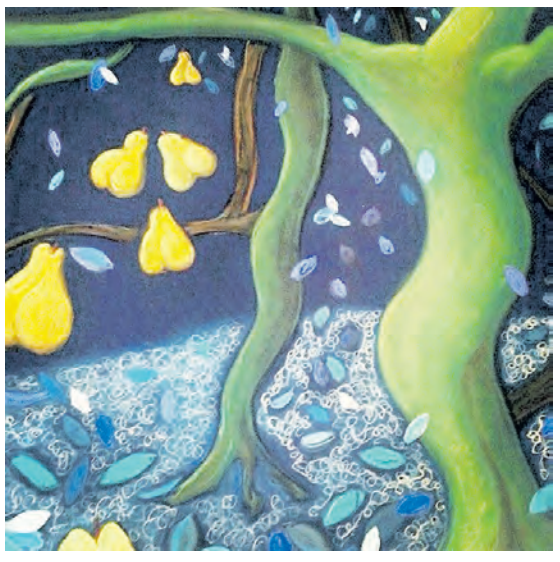
“Целта ми е с изкуството да припомня на хората нашата основна човешка природа, да преодолеем многото си различия, като се съсредоточим върху общите ни качества. Обичам да обединявам хората чрез изкуство, което резонира с тях невербално. Емоциите в моята



работа, предизвикват отговор, който надхвърля думите, но доставя дълбоко разбиране.”

Макар различни на пръв поглед, двете авторки са обединени от общата тема за човека в съвременния свят и общество, връзката с природата и красотата, посочва Маргарита Видралска, мениджър на галерия “Сезони”.





Студенти подредиха „Керамични отражения” в София

Изложбата “Керамични отражения” в столичната галерия “Дебют” представя част от семестриалните задачи на студентите по керамика от БП “Керамика и порцелан. Дигитални форми” и МП “Керамика и порцелан. Съвременни и дигитални форми” на Нов български университет.

Публиката има възможност да види както традиционни техники на градеж и глазиране, така и алтернативни похвати на пластична обработка и декорация. По традиция студентите работят по поставени теми, но и същевременно развиват свои свободни задачи с цел да “опитомят” изразните средства в керамиката. Различните по визия произведения показват индивидуалните светоусещания и специфичните интереси на авторите.

Вече за трета поредна година студентите от програмите по керамика на НБУ осъществяват успешни изложби в галерия “Дебют”. Практиката от предишните две събития бе да се показват индивидуални проекти, но тази година концепцията е за обща годишна изложба, показваща резултатите от работата в ателиетата. Участват Цветомира Борисова, Христина Радлова, Соня Иванова, Ивайло Ненов, Алина Папазова, Пламена Василева, Виолета Заранкова и др. Изложбата “Керамични отражения” може да се разгледа в столичната галерия “Дебют” към НУИИ, бул. “Васил Левски” 62.



Ивайло Ненов

Банско джаз фест празнува юбилей

31 състава, 12 мениджъри и директори на международни фестивали и роял „Бьозендорфер” пристигат за двайсетото издание на авторитетния форум



Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Луксозно двуезично томче, проследяващо славната история на Банско джаз фест, излезе в навечерието на неговото XX юбилейно издание, което ще се състои от 5 до 12 август в китния пирински град. В сборника с текстове на български и английски и снимки от журналисти (включително от ДУМА) и фоторепортери, отразявали през годините популярната музикална проява, са представени организаторите, участниците, публиката и домакините - всички, които с много обич, съпричастие и грижа са допринесли фестивалът да стане една от емблемите на курортния град.

“Ето ни пред двайсетото юбилейно издание на Международния джаз фестивал в град Банско. Навярно много хора не са си представяли, че ние ще извървим този, изпълнен с много трудности и радости, разочарования и успехи дълъг път и ще превърнем нашия любим град Банско в столица на джаза в България, казва д-р Емил Илиев, създател и директор на фестивала. Надявам се, че днес никой не се съмнява в този факт. Но ние не сме доволни от постигнатото, защото нашата цел е да превърнем фестивала в истинско световно събитие, което да се нареди сред най-успешните джаз форуми. Искам да изкажа нашата благодарност към спонсорите на фестивала за тяхната неотменна подкрепа и за желанието им заедно да реализираме тази стратегическа цел. Предстоят ни девет вечери с много разнообразна програма, където всеки ще намери своята музика и своя любим изпълнител. Все пак да не забравяме, че през тази година честваме 100-годишнината на голямата лейди на джаза Ела Фицджералд и за целта сме поканили една от най-добрите нейни последователки - Пати Остин”, допълва д-р Илиев. Той съобщи за ДУМА, че президентът Румен Радев е изпратил специално приветствие до организаторите по случай юбилейното двайсето издание на форума.

“Тази година е изключителна в неговата история! Двайсет години Джаз фест Банско!!! Една история, написана сякаш от синкопите на влюбено сърце. Като лятна любов, продължила през времето, като очакване, което стои у всеки от нас, за да се случи през август в Банско! Юбилейното издание е пред вас, вярната публика и новите последователи... В програмата му - най-доброто! Като за празник! Чакам ви!” Това заявява кметът Георги Икономов, един от четиримата градоначалници, наред с д-р Георги Тасев, Борис Велянов и Александър Кравaров, които през годините са съдействали и подкрепяли д-р Емил Илиев в неговите последователни усилия за утвърждаването на международния престиж и авторитет на фестивала.



Урош Перич

31 състава пристигат за грандиозното събитие, а броят на музикантите е в пъти по-голям - само в Тбилиси биг бенд от Грузия с диригент Гиви Гачечиладзе, например, изпълнителите са 28. Дванайсет мениджъри и директори на престижни чуждестранни фестивали от Германия, Латвия, Израел, Италия, Гърция, Полша и др. стягат куфари за Банско. Известно е, че една от целите на нашия фестивал е да лансираме български джаз музиканти в чужбина, а какво по-добро място да ги чуят и видят от сцената на площад “Никола Вапцаров”, отбелязва д-р Илиев. Той съобщи, че талантливият тромпетист Михаил Йосифов е поканен от Китайската джаз асоциация да участва в сборен биг бенд, който ще изнесе концерт на 23 септември в Шанхай. България е като инкубатор на млади талантливи музиканти, казва Мишо Йосифов, който преподава в Музикалната академия и има непосредствени впечатления в тази посока. И добавя, че тъй като България е малък пазар, отварянето към света на всеки музикант е голям шанс. Йосифов е и в основата на възстановяването на една изключителна традиция - среднощните джем сешъни след концертите в Банско, на които нашите изпълнители имат шанса да се надсвирват в една свободна, непринудена атмосфера с големи имена от световната джаз сцена, което е много ценно за тях. Със съдействието на генералния мениджър на Кемпински хотел Гранд арена са договорени тези изяви от 23.00 до 2.00 ч. в бара на хотела. В тях ще участват Ангел Заберски-син, Стоян Янкулов-Стунджи, Димитър Карамфилов, Атанас Попов, Борис Таслев, Михаил Иванов и много други родни музиканти, както и пианистът на Пати Остин със своето трио, “белият Рей Чарлз” Урош Перич, музиканти от биг бенда на Белградското радио, ще бъде отправена покана към саксофониста Владимир Карпаров, който ще изнесе на 11 август концерт на сцената на площада заедно с “Offlines Project” от Израел, и други гости. В момента се договаря и втора локация за джем сешъни, която може би ще бъде определена за млади музиканти.

Като стана дума за представянето на наши изпълнители в чужбина, д-р Илиев издаде новината, че определеният като “българския Франк Синатра” Васил Петров е поканен с концерт на джаз фестивала в Сардиния, а в момента се водят преговори за негово гостуване в Китай през октомври. Но преди това Васил Петров ще зарадва отново, за 19-и пореден път, публиката на Банско джаз фест с концерт на 11 август със Станислав Арабаджиев трио и нова програма с по-



Севън

пулярни джаз и поп стандарти с нови аранжименти в ритъма на боса-нова, блус, суинг и чувствени балади.

Изненадите на XX Банско джаз фест ще бъдат поднасяни до последния момент. Една от тях е, че царственият роял “Бьозендорфер” отново пристига в Банско, както през 2012 г., заедно с Марио Станчев, който е рекламно лице на марката. Прочутият наш пианист, който почти четири десетилетия живее във Франция и много пъти е гостувал на фестивала, тази година представя проекта “Двойно трио” (България/Франция) - две страни от музикалната си личност, едната е работата му в по-традиционния аспект на джаза, другата - по-модерни и оригинални търсения. Така че тази година на сцената на пл. “Никола Вапцаров” ще има два рояла - може би някоя вечер ще зазвучат в обща импровизация на майстори на клавишните... Д-р Емил Илиев напомни, че от няколко години е открита дарителска кампания за купуването на качествен роял, който да отговаря на класата на артистите, участващи във фестивала.

Още един отличен пианист, но и забележителен вокалист - словенецът Урош Перич, за трети път ще завладее публиката в Банско. При предишните си гостувания той сподели, че в родината си се изявява предимно с авторски композиции и най-разнообразна програма, но зад граница често представя свои интерпретации на най-обичаните песни от репертоара на Рей Чарлз. Също така често прави дуети с дъщерята на краля на соула - Шийла Чарлз. Тази година Перич пристига с вокална група “The Divettes” от Словения, Мамбо старс бенд от Сърбия и 26-годишната хърватска звезда Лана Янянин, с която ще изпълни някои от тези дуети.

Певецът-композитор Тони Момрел, в чийто глас публиката в Банско се влюби през 2015 г., когато го чу на живо като солист на група “Инкогнито”, пристига със свой бенд. Той ще представи авторския си албум “Keep Pushing” от 2015 г., заглавната песен от който става номер 1 в британските чартове за соул музика, сигурно ще чуем и познати и любими песни от неговия предишен репертоар.

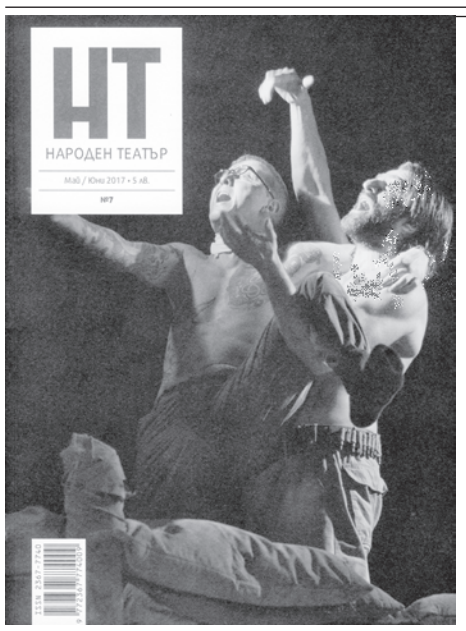
Гостът от Швейцария Севън всъщност се казва Ян Детвайлер - син на тенор и пианистка, и логично - израснал от дете в света на музиката и започнал кариерата си още в юношеските години. Първият му солов албум излиза през 2002 г., когато е на 23 години. Един след друг стават факт следващите концертни и студийни албуми, които го правят любимец не само в родината му, но и по света, чак до далечна Япония. Многобройни концерти, турнета, записи градят успешната му кариера. Премиерата на Севън в България е с бенд от седем музиканти.

Както винаги ще има предфестивална вечер на 4 август от 20.30 ч. - в залата на Гранд хотел Банско концерт ще изне-



Тони Момрел

сат Йълдъз Ибрахимова и Биг бенд Благоевград и солисти с диригент Борис Янев. Входът за това събитие е с билети по 20 лв., а за всички останали концерти на площад “Никола Вапцаров” традиционно входът е свободен. На 5 август от 17.30 ч. ще бъде открита колективна изложба в галерията на музея “Никола Вапцаров” на известни съвременни български художници, която е част от съпътстващите събития. Специалната програма “Джаз за деца” ще приема желаещите всеки ден от 10 до 12.30 ч., а в залата на хотел “Лъки Банско” Тома Спространов ще представя от 14 и 16 ч. игрални филми от историята на джаза и филми-портрети на джазови звезди. Пълната програма на XX Банско джаз фест, която ДУМА вече представи, може да се види на www.banskojazzfest.com.



НАРОДНИЯТ ТЕАТЪР ПРЕЗ СЕЗОН 2016/2017:

548 представления и 120 000 зрители


Снимка БОЖИДАР МАРКОВ

Директорът на Народния театър Мариус Донкин представи заедно с екипа си дейността през сезон 2016/2017

Драматизации по Иван Вазов, Димитър Димов и детски мюзикъл са в бъдещите планове на трупата

548 представления на 48 спектакъла са изиграли през изминалия сезон артистите на Народния театър на трите сцени, като те са били посетени от над 115 000 души. Близо 4500 зрители са гледали петте спектакъла на откритата лятна сцена "Театър пред театъра" между 3 и 7 юли и с това публиката за десетте месеца на сезон 2016-2017 е била близо 120 000 души.

Това съобщи директорът на Народния театър Мариус Донкин, който отчете резултатите от първата година на управлението си на пресконференция с представители на медиите. Донкин, който пое поста през септември миналата година, представи част от управленския екип, реализирал успешните проекти през сезона - заместник-директора по техническите въпроси инж. Емил Марков, заместник-директора по художествено-административните въпроси Цветан Николов, заместник-директора по финансовите въпроси Дарина Драгова, драматурга Мирела Иванова, юрисконсулта Ирина Величкова и мениджъра маркетинг и комуникации Катя Попчева. В началото бе представено кратко видео с акцентите от дейността на НТ през сезона.

"Считам, че този отчет, който правим аз и екипът ми пред вас, е наше задължение и отговорност - и пред зрителите, и пред държавата, и пред обществото. Изпращаме един, пълен с предизвикателства и, вярвам - успехи, сезон, и сме готови за следващия", каза директорът Мариус Донкин и отправи специална благодарност към Столичната община за подкрепата на "Театър пред театъра".

Пет премиери, редица кампании и инициативи и грандиозният завършек на сезона - петте представления на откритата нощна сцена "Театър пред театъра", ще останат в историята на сезон 2016-2017.

Мариус Донкин очерта основните насоки в работата на Народния театър през следващите две години, като подчерта, че специално място в репертоара ще има класическата българска драматургия. Юрий Дачев работи по драматизация по творби на Димитър Димов, чието заглавие ще стане известно в началото на новия сезон. А през 2020-2021 г., когато се навършват съответно 170 и 100 години от рождението и смъртта на патрона на Народния театър Иван Вазов, ще бъдат поставяни спектакли по негови произведения.

В посока българската драматургия е и друга инициатива на ръководството - екипът се обръща към зрителите с въпрос кой български роман от трите периода: до 1944 г., до 1989 г. и до 2017 г., желаят да видят на сцена. Когато са готови резултатите от това допитване, ще бъде избрана една творба и драматургът, който да я постави.

Директорът разкри подробности около подготвяния Фестивал на балканските национални театри, на който Народният театър ще бъде домакин през 2020 г. На 1 и 2 октомври т.г. в София ще бъде подписано споразумение, което да даде ход на реализацията на мащабното събитие. Акцент в него ще бъдат спектакли на театрите партньори, изградени върху тематиката в произведенията на Вазов, допълни Мариус Донкин.


Снимка НТ "ИВАН ВАЗОВ"

4500 зрители са гледали петте спектакъла на откритата лятна сцена "Театър пред театъра" между 3 и 7 юли

Наесен в Народния театър ще започнат репетициите на три нови пиеси - моноспектакъла "Гласът на Кокто" на Боян Иванов с участието на Биляна Петринска, "Лисичета" на Лилиан Хелман, режисиран от Бина Харалампиева, и "Танцът Делхи" на Иван Вирипаев, режисиран от Галин Стоев. "Най-вероятно този спектакъл ще бъде представен и на сцената на театъра в Тулуза, където Стоев става директор от 1 януари догодина", уточни Мариус Донкин.

През новия сезон репетиции ще започнат и на камерната сцена - "Слизане от Монблан", а Иван Пантелеев ще подготвя спектакъл на голяма сцена. До края на 2017 г. премиери ще имат "Чудаци" по Горки на проф. Красимир Спасов на камерната, "Калигула" от Албер Камю на Диана Добрева на голямата, и "Цветът на дълбоките води" от Оля Стоянова, режисьор Бойка Велкова, на Сцена на IV етаж, за която ДУМА писа.

Сред проектите, по които ще се работи тепърва, са и спектакъл на Стоян Радев с Камен Донев, мюзикъл за деца по култовата анимация "Шрек" и римейк на "Сватбата на Фигаро", играна преди повече от две десетилетия с голям успех.

И през следващия сезон Народният театър ще покани абсолвентите от НАТФИЗ да представят дипломния си спектакъл на голяма сцена, както това се случи в края на май т.г. След като спечелиха наградата за най-добър спектакъл на церемонията по дипломирането в Театралната академия, студентите от класа на проф. д-р Ивайло Христов представиха в НТ "Януари" от Йордан Радичков. Говорил съм с колегите от нашия театър - техни асистенти да бъдат млади режисьори, които да минат един курс на усъвършенстване при тях, същото се отнася и за младите актьори, сподели Мариус Донкин.

Сред изненадите, по които екипът на театъра работи, са и Будителските дни в началото на ноември - съвместен концерт с музика и поезия със Софийската филхармония, и честване на 75-годишнината от основаването на Националната академия за театрално и филмово изкуство. За 31 декември е предвиден голям концерт съвместно със Софийската филхармония в духа на тези във Виена.

През есента се очаква да заработи новият, още по-функционален и представителен, сайт на театъра. В него театроманите ще може да намират информация за продадените спектакли, както и за наличните билети за представления, включително за самия ден, виртуален тур из театъра, възможност за онлайн стрийминг и т.н. Екипът е доволен от резултатите от анкетата, направена в сайта на театъра и чрез фейсбук - от отговорите на включилите се 1800 души (80 процента от тях под 45 години) става ясно каква точно е публиката на театъра, какво харесва и какви забележки има.

На пресконференцията бе представена и новата книжка (май-юни 2017) на двумесечното издание за сценично изкуство "НТ - Народен театър", чийто главен редактор е Мирела Иванова, а оформлението е на Иво Рафаилов.

Мариус Донкин отбеляза, че през март т.г. заплатите на работещите в театъра са били повишени, а в края на шестмесечието е разпределено допълнително материално стимулиране в обем, какъвто досега не е получаван. Отговорно и добре свършената работа носи приходи, които естествено се разпределят между работещите, поясни директорът. Той разказа, че са били извоювани пет жилища за театъра в преговори с областната управа и Министерството на културата. Ремонтирана е къщата в Созопол, която е почивна база за работещите в НТ.

Сега, когато театърът е в почивка, ще се завършат и ремонтите в сградата, която не е обновявана основно от 1976 г. - претапицирането на седалките на голямата сцена и подмяната на зрителските столове на камерната, освежаването на златните орнаменти в основния салон, подмяната на електросистемата и др.

Новият сезон в Народния театър ще бъде открит на 10 септември с представлението "Нощна пеперуда" на камерната сцена, а касите ще бъдат отворени на 21 август. През цялото лято билети за представленията през есента обаче може да се купуват онлайн на сайта на театъра www.nationaltheatre.bg.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ЪТ НА ВРЕМЕТО
ез софийските часовници

чки заедно разказват историята на града и на неговите жители

Снимки Емилия КОСТАДИНОВА



Във Военната академия "Г.С.Раковски"

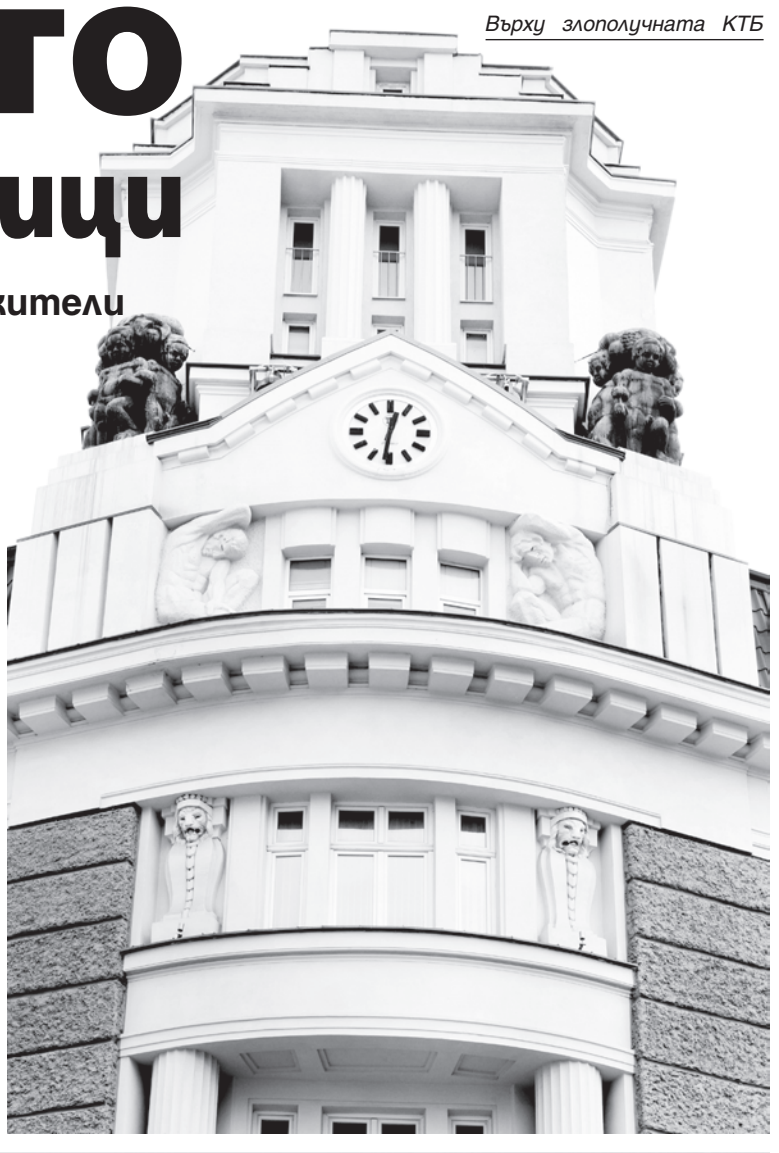
вход от източната и западната страна. Механизмът се намира зад западния циферблат, а движението към източния се предава чрез преминаващ през цялата сграда дълъг вал.

Сега навиването става автоматично. Часовникът има две полусферични камбани. Малката - за четвъртинки, а голямата - за кръгли часове. И един интересен факт - в края на изминалия вече XX век едната стрелка на западния циферблат пада. За повторното й сглобяване са наети алпинисти. Сумата, заплатена за услугата, е 8000 лева!

Разхождайки се из Борисовата градина, не можем да не забележим Астрономическата обсерватория на Българската академия на науките. И тя има свой часовник. Построена е през отдавна отминалата 1894 г. Тогава е монтиран и той. Марка "Chateau Pere&FKS - Paris" е и има два циферблата, разположени под ъгъл един спрямо друг. Задвижващата им ос е една и съща с тази на часовника майка, намиращ се от другата страна на стената в една от стаите. За съжаление той вече не работи.

Столичната Централна гара е открита през 1882 г. Още тогава на входа й има часовник. От онова време насам сградата е ремонтирана и реконструирана. През 1975 г. е монтиран нов. Часовникът майка е чешки. Вторичният - минутерията, е български. Циферблатът е с диаметър 1,30 метра. В още по-ново време той е заменен от два: един електронен и един традиционен, от по-стар тип, със стрелки.

Наред със старите се появяват обаче и нови градски часовници. Дори е осъществена своего рода офанзива за изработване на нови. Поръчките идват от частни лица, които при построяване на дадена сграда желаят непременно на нея да има часовник. Но часовниците са и на улиците, и на различни други места. Такъв е например слънчевият часовник в парка пред Националния дворец на културата.



Върху злополучната КТБ



Слънчевият часовник в Южния парк

И така, ако столичани и гости решат да опознаят по-добре София, един по-необикновен начин за това е, като тръгнат по пътя на софийските часовници. Има какво да се види и научи.



На Българската народна банка



Астрономическата обсерватория в Борисовата градина също има часовник

СТРАНДЖАНСКАТА БАБА ТОНКА

Едва 19-годишна, тя се зарича винаги да помни, че е българка и да работи всеотдайно и нейният край да стане Българско



Баба Тенишка

Михо ЧЕРВЕНКОВ

Истинското ѝ име е Мария Стоянова Тенишева. Родена е в Лозенград. Константин Петканов, български писател и академик, който е от чисто българското тогава село Каваклия, на няколко километра от Лозенград, през 1900 г. се записва в лозенградското класно училище и живее на квартира в къщата на Мария Тенишева.

В книгата си "Детски години" той я описва като едра, малко приведена жена с бодър дух и с вродена ненавист към турци и гърци. Говори свободно гръцки и турски и в разговори и разправии използва и трите езика и поставя всеки на мястото. Вдовица е на известния в българските села терзия Стоян Инджето. През 1877 г., когато очакваните с радост руски войски навлизат в нашите земи, тя ридае, гледайки как турците убиват баща ѝ. Това тя никога не забравя. И се зарича да помни, че е българка и да работи отново там да стане Българско. Много скоро проличава нейната решителност да отстоява правата на българите.

Има четирима синове и една дъщеря, за които е готова всеки миг да се хвърли в огъня и жива да изгори.

Христо е най-големият и държи хлебарница в центъра на града.

Коста, най-дръзкият и смел от братята - когато турско заптие влиза в млекарницата му да го арестува като бунтовник, той го грабва, изхвърля го на улицата и избягва.

Третият син е Тодор - бояджия на сгради и минарета и винаги носи кама в пояса.

Павел е четвъртият - хлебар при големият си брат.

Дъщерята Рада, тогава ученичка, живее в дом, миришещ на барут, там стават тайни въстанически срещи.

С любов и настойчивост майката предава на децата си своите патриотични и революционни разбирания. Когато първата чета на Лазар Маджаров се появява в Странджа и създава революционни комитети, Мария Тенишева заедно с децата си е сред първите, които се посвещават на опасното, но родолюбиво дело. Къщата ѝ се превръща във въстанически пункт. Тя поема по тежкия и опасен път на куриерка за свръзка между затворници, селски комитети, снабдителни пунктове и четници.

Още през 1898 г. в с. Каракоч Коста Тенишев полага клетва пред Гоце Делчев. През 1901 г. се включва в първата агитационна чета на Лазар Маджаров. Той е в групата на най-добрите съратници на воеводата, един от първите ръководители на въстанието.

Турски комисар отива в дома на Мария Тенишева, търси да арестува сина ѝ Коста, заплашва я. А тя му отговаря:

"Какво ме гледаш с кьоравото си око, мене можеш да затвориш, всеки може да затвори една кокошка, но на сина ми никой нищо не може да стори. Ако някой е хванал вятъра за опашката, и ти ще хванеш моя син".

Турчинът се връща с празни ръце. Думите ѝ се оказват пророчески. Не само, че синът ѝ Коста не е хванат, но и другите ѝ синове след въстанието успяват да напуснат поробения си край и да преминат в свободното Отечество.

Мария Тенишева е приказлива и хаплива, но с добро и родолюбиво сърце, и често повтаря: "Боже, помогни на нашите момчета!", като има предвид комитите в Странджа.

Малката, спретната и чиста къщичка на Мария Тенишева в беден квартал на Лозенград става място на много страдания и място на надежди и спасение. Като поема тежкия път на куриер, баба Мария се занимава непрекъснато и със снабдителна дейност: събира дрехи, цървули, навуща, аби, тютюн и други потреби и ги носи на четниците. Използва традиционните празници, панаири, сватби, погребения и снове из околните села, за да се среща с четата и да отнася писма и предава поръчения на четници и войводи. Вечер пере и кърпи дрехите им като истинска майка. С времето хората за по-кратко и с уважение започват да я наричат Баба Тенишка.

Синът ѝ Коста се откроява като един от най-преданите дейци на революционната организация. По-късно, за дейността му като четник и подвойвода, ще бъде наречен Коста Лютий, заради омразата му към поробителя и всеотдайността към освободителната борба. Делото му предизвиква гнева на потисниците. Дълго време е четник при Лазар Маджаров. Най-големият син Христо е задържан и хвърлен в затвора. Задържана е и майката, но това не я сломява.

Освобождават я и след това вече нищо не може да я спре. С вързоп под мишницата ходи по затворите и носи храна на близки и познати, тайно пренася писма, предава сведения на затворници, укрива у дома си застрашени от арест дейци и съмишленици на освободителното дело. Тя е връзката на ръководителите в подготвяното въстание с четите по селата.

Третият син Тодор също се включва в епичните борби на странджанци. Не остава по-назад и най-малкият, Павел, а дъщерята Рада помага вкъщи с каквото може: посреща, изпраща, оглежда за съмнителни люде.

Във връзка с Коевската афера през април 1903 г. отново е арестувана и хвърлена в Лозенградския затвор. Пак е освободена, но наскоро става нов провал - в Лозенград са задържани 56 души, между които е и майката на Лютий, баба Мария Тенишева и синът ѝ Христо. Затворът, в който се водят разпитите, кънти от писъците на изтезаваните. Без да пророни нито дума, отново излиза на свобода. Христо Тенишев, който е член на околийския комитет на ВМОРО в Лозенград, е осъден на 15 години затвор. Излежава присъдата си в Одринския затвор, като през 1904 г. е амнистиран.

Коста Тенишев участва в конгреса на Петрова нива и е избран за подвойвода в четата на Янко Стоянов.

По време на въстанието четата на войводата Янко Стоянов и подвойвода Коста Тенишев действа в Чиглаиския район, води многобройни сражения с турски аскер и башибозук и оказва голяма помощ за извеждане на тръгналите от родните места българи бежанци през границата. С четата Коста Тенишев завзема село Турско Кадиево.

Като майка на комити, няколко пъти арестувана и измъчвана, при разпит, провеждан лично от пашата, коравата българка се държи достойно и не предава своите чеда. Като легендарната баба Тонка Обретенова тя заклеймява турските жестокости при разгромяване на въстанието и с поглед, отправен към



Коста Тенишев, подвойвода в Преображенското въстание

стъписания от смелостта ѝ паша, изстрелва в упор думите:

"Българското черво е дълго и жилаво, аго и колкото и да го късате, пак ще остане от него и пак ще се развъдим и пак ще се борим за своята свобода!"

Ще минат години и този паша, който удавя в огън и кръв въстанието в Странджа, ще вдигне на 13 март 1913 г. бялото знаме пред нахлуващите български войски в Одринската крепост и ще получи справедливо възмездие за хилядите избити жени, деца и старци.

През 1903 г., след разгрома на Илинденско-Преображенското въстание, заедно с хиляди бежанци, Мария Тенишева с три от децата си Тодор, Павел и Рада, по пътища и пътеки, с хиляди още, през горите на Странджа, гонени от озверели поробители и охранявани от "смъртни чети", преминава в България и намира подслон в село Момина църква. Много бежанци продължават към вътрешността, а в Момина църква остават 23 семейства. След известно време тази героична българка, синът ѝ Тодор и дъщеря ѝ Рада, се преселват в Бургас, където тя живее до сетните си дни.

В Момина църква остава най-малкият ѝ син, Павел, създава семейство, има три дъщери и син. Павел заедно с Атанас Камбуров, също бежанец, построява керемидарница, която работи много успешно.

Скътал дълбоко в сърцето си тъгата към корените, бащата учи децата си на българщина, цялото семейство се влива в живота на селото и се радва на сърдечното отношение на другите към тях. Срещал съм го по шосето на път към керемидарницата. Запазил бе облеклото от родния си край и вървеше, без да гледа встрани. До края на дните си остана в Момина църква. Дядо Павел почина през 1962 г.

В село Паспалево на 6 август 1903 г. пада от турски куршум първият войвода в този край, началникът на въстаническите сили Георги Кондолов. След 36 години в Бургас се събират ветерани от въстанието. Всички са смълчани в покруса пред паметта за големия син на Странджа. По някое време тихо запява Лефтер Мечев, заприглася му Коста Тенишев. И другите подемат песента:

Ясен месец веч изгрява
над балканската гора,
в цяла Странджа роб запява
песен нова юнашка.

Преображенци пеят песента, написана от войводата Яни Попов, която се превръща в химн на тракийци.

А там, в Лозенград и околността, по време на Илинденско-Преображенското въстание, сред своите съграждани и комити, които Мария Тенишева е укривала и на които е помагала, тя е била известна като Странджанската баба Тонка. Име, с което остава в историята.



Четата на Михаил Герджиков - 1903 г.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

Наричайте ги светилища!

Декларация от името на ПГ на „БСП за България", прочетена в НС вчера от Тома Томов



Приканвам ви да приветстваме една организация, една забележителна организация на храбреци, апостоли, както се изрази Западно- и Средноевропейският митрополит Антоний – Асоциацията на българските училища в чужбина, която има за цел да пази националната идентичност и да обединява чрез образование българите, живеещи зад граница, може би най-силната, най-важната организация за запазването на нашия език.

Асоциацията бе създадена само преди десет години от 14 българи, може да ги наречем будители, апостоли, първопроходци, хора, които посвещават целия си живот на българските деца, на българските общности по шестте континента. Сънародници възрожденци.

Вчера те имаха тържество в аулата на Софийския университет, бяха при патриарх Неофит, днес са в Рилския манастир.

Позволете ми да ви върна назад, страшно много назад. Датата е 30 януари, 1873 година. Ръката на поета написва заглавието "Чезнение".

О, ще бъде ли то?
И кога ще бъде -
да видя аз пак своята мила родина,
която толкоз години става как не съм я виждал!
Далеч от нея години живот разсипах аз,
години от най-хубавите.
Разсипах ги и защо?
Какво съм извършил през тези цветущи на живота си години?
Мечтанията ми се не видяха
Желанията ми се не сбъднаха.
И ето аз сега,
каквото често в детството си,
пред срутената колиба, около която цял ден се трудех да я въздигна!
Но срутеното днес не е колиба от бъзак,
а цял живот, е всичко онова, за което
не ден един, а цели десетки години съм се мъчил да го въздигна.
О, да ида искам там, там,
за дето сърце ми чезне
искам, а не мога.
О дайте, дайте ми моята родина
или ми дайте да умра за нея.

Авторът на тези редове ще стане български депутат, но тогава е вложил десет години от живота си далеч от роден край, в Цариград – най-големия български град тогава.

Той пише в своя вестник "Македония", че около 150 хиляди са българите в столицата на Империята, но едва ли има 15 хиляди, които се припознават като българи, и от тях едва ли има 15 чисти български семейства. Той работи сред тях – абаджии, търговци, хлебари, градинари, сеизи, риболовци, мутафчии, слуги, готвачи и аргати, овчари, говедари, тютюнджии, кожухари. Изумителна неповторима гледка на живия български музей в Цариград.

Този човек бе наречен от Константин Иречек българския Одисей. Разбира се, всички се досещате, че това е Петко Рачов Славейков.

А Тончо Жечев, великият българин Тончо Жечев, с когото преди четвърт век снимах в Цариград, говореше с любов за тези типични български селяни, живели свито и пестеливо, оглеждайки се со страхом божий. Живели с мисълта за своите села, със спомена за домашния уют, за женска ласка и бащино огнище.

Нямало нужда да правят околосветско пътешествие, за да открият своята Итака. Душевно те никога не са я напускали.

Днес милиони българи, никой не знае точния им брой, но за мен най-жизнената, най-смелата, най-умната, най-можещата част от народа ни, бих ги нарекъл авангарда на нацията, са пръснати по целия свят.

"Добре дошли в Якоруда", каза ми наскоро една жена. "Децата ми са в Лондон".

В Разлог друг ми се похвали, че детето му е инженер във Формула 1. Първият ми приятел превежда на Барак Обама в Кемп Дейвид и на Генералния секретар на Обединените нации. А синът на моя режисьор снима Джони Деп и Робърт де Ниро. Синът на оператора стана висш чиновник на Гугъл в Ню Йорк. Да продължавам ли с този списък?

Големият въпрос е – колко от тях остават българи? На колко от тях децата им ще знаят български и ще се наричат българи?

Една забележителна жена, г-жа Снежина Мечева, директор на българското училище "Иван Станчов" към посолството ни в Лондон - личност, с която всяка нация може да се гордее, казва: "Осъзнахме необходимостта децата да се обхващат възможно най-рано, защото първите години малките са попивковци и ако нямат допир до родния им език, те стават чужденци, а българският – неразпознаваем за тях. Стресиращо бе, че в училището идваха родители българи и двамата говорят на български у дома, но децата им, родени в Англия, им отговарят на английски. Така става стопяването на България, претопяването на нацията. Това плашеше всички ни и ни даваше увереност, че срещу обезродяването трябва да се воюва. Заживяхме като Паисиевци и трябваше да работим като такива безотказно".



И както често се случва при нас, когато създават Асоциацията на българските училища в чужбина, държавата не иска да води диалог с тях.

Тук искам да отбележа огромната роля на посланик Иван Станчов. Когато закриваха училищата към дипломатическите мисии, защото държавата нямала пари, този жив възрожденец, учител по благородство възстановява училището и го отваря за всякакво българско дете, което иска да учи езика и историята ни. Прави параклис в двора на посолството, прави читалище. Осигурява издръжката на училището изцяло чрез дарения. Става учител, покровител, ментор, съмишленик, довереник.

Интересно – Министерството на образованието отказва подкрепа. Не сте училища. Тогава Снежина Мечева отвръща: наричайте ни светилища!

Днес вече нещата, разбира се, са различни. Имаме национална програма "Роден език и култура зад граница". Имаме близо 400 училища по всички континенти. Но като се има предвид, че става дума за милиони българи, училищата трябва да нараснат многократно, както и средствата за тяхното подпомагане. В крайна сметка тези хора пишат историята на България извън България.

Искам да обърна вниманието ви на г-жа Боянка Иванова. Тя направи два изключителни форума на българските училища на най-високо ниво в Чикаго, а през тази година извърши едно от най-значимите дела за българския език в чужбина. По нейна и на колегите й от училище "Джон Атанасов" инициатива, бе осигурен най-висок статут за българския език в САЩ, щата Илинойс. Там тази година за първи път се положиха изпити, г-жа Иванова ми каза, че децата са се трудили по 4-5 часа, които дават възможност на издържалите ги ученици да имат поставен в дипломата си за средно образование печат за двуезичие, който удостоверява ниво B1 и B2 на владеене на български език. Този печат дава предимства при кандидатстване в колежи и висши учебни заведения, а също и при приемане на работа.

И забележете - изпитите са извършени от Софийския университет "Климент Охридски", департамента за езиково обучение.

Сега, по примера на Боянка Иванова, Асоциацията е подала петиция в Европарламента за въвеждане на матури по български език в системите на обучение на страните членки на Европейския съюз.

Ето една от основните приоритетни задачи пред всички нас, като поемем председателството догодина: Българският език с равни права с езици като английски, френски, немски, италиански в чуждите образователни системи.

Надявам се, няма да е далеч денят, когато от тази най-висока трибуна на нацията ни един възпитаник на тези училища се обърне към вас с плановете си за добруването на България, за това как тя да пребъде в 21 век.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

СРАМЪТ ОТ ПРЕХОДА РУШИ

Главните действащи лица, борещи се с паметника пред НДК, са възможни само в „кувьоза” на последните 27 години и доказват собствената си негодност

Снимки Станислав БЕЛОВСКИ



Радослав ИЛИЕВ

Около дългогодишните дебати за паметника “1300 години България” се изписаха стотици страници доводи против монумента, против символиката му, авторите му, вдъхновителите му, против... паметта, изначално!?

Днес почти със сигурност можем да заключим, че дългата поредица на псевдоинтелектуална, “дисидентска”, по същество, болшевишка логорея може да спре. Бетонните тела на монумента са в процес на разрушаване, с което и материалният аспект на паметника приключва своето “стърчане”. С какво обаче “стърчи” този паметник толкова, че той беше и все още е честа и гореща сцена на политически сблъсък и обществено напрежение?

Разбира се, “анализите” на градоустройствения комплекс около НДК и монумента, определени от новите активни борци (често философи, културолози и “протестъри”), като материален израз на “людмилието”, “Работникът-съзидател” от скулптурната композиция като портрет на Тодор Живков и търсенето на призрака на комунизма в работното име “681-1944-1981” са меко казано зле построена демагогия и интелектуално безсилие, което неминуемо показва генезиса на създадения проблем с този паметник, а именно - препотвърждаването на легитимацията, от която се нуждаят:

1. На първо място “интелектуалните стожери” на прехода, които в постпреходна среда отново разчитат основно на жълтопаветни акции и студенстки патос, но той вече не е достатъчен в новата ситуация.

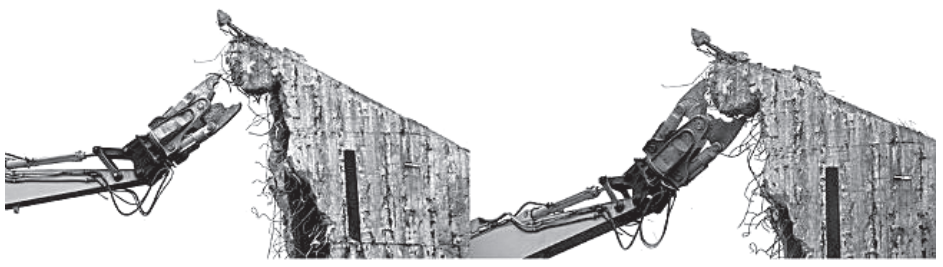
2. Новите “политически реваншисти”, които имат да “мъстят” двойно - и за соца, и за прехода. Трудната задача се усложнява, когато този сложен политически маньовър трябва да се случи от управляващата партия, чийто химн може по аналогия да звучи със “Суджук ми дай...”.

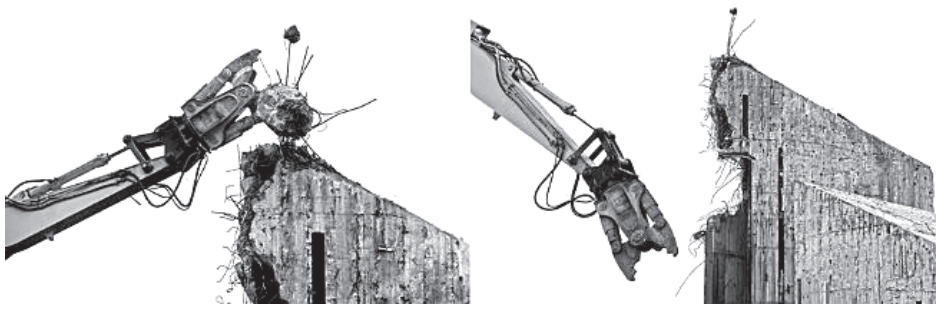
3. Клиентелата на горните две групи, която чака да усвои поредните ползи от конкретния случай.

В този смисъл паметникът “1300 години България” е невъзможен и нежелан в България, защото по същество той се е превърнал в паметник на прехода.

А паметник на прехода е също толкова неудобен, колкото и идеята, че преходът е свършил. Защото, ако преходът има паметник, ерго живеем в следващ етап. Тази проста истина обаче би направила онтологически невъзможно съществуването и на “интелектуалците”, и на техните питомци, но също така и на “храбреца на републиката”, който обещава реванш и библейски екзодус от прехода, по парадокс самият той участвал в неговото финализиране.

Затова е важно, след като паметникът е почти изцяло в историята, ясно да се формулират трите аспекта





на големия комплекс, който има елитът у нас с прехода и който комплекс елитът реши да успокои с разрушаването на паметника на прехода пред НДК.

● ● ●

1.) Първият аспект е политико-идеологическият. Всички паметници и топоси на паметта от социализма са пакселанс места за сблъсък и легитимация още от времето на биполярния модел на 90-те. След прехода обаче реалната политика не позволява политическа утилизация на казуси като Паметника на Съветската армия например, тъй като просто там има ясна позиция от дипломатическия корпус на друга държава. Затова други места стават жертва на “правоверните копнежи” към пълно очищение от комунизма директно и фашистки - през материалните следи на режима. Разбира се, тези копнежи носят на новия комсомол и идеологически коректор нужната обществено-политическа легитимация чрез противопоставяне.

2.) Туристическият и икономическият аспект също е важен момент в реалната картина на проблема. Дори елементарният анализ на социалните мрежи и анкетирането на чуждестранни туристи показва потенциала в един чисто икономически план от туристическата интеграция на тоталитарното наследство, включително и на този монумент*.

В ростра - бел.ред.: на латински: rostra - нос на кораб, в Древен Рим е ораторска трибуна на форума, украсена с носове на вражески кораби, пленени от римляните през 338 пр.н.е. при Анциум в хода на Латинската война (340-338 пр.н.е.), на либералната религия - във фейсбук, лесно и достъпно могат да се проследят апелите на редица чуждестранни организации и обикновени туристи, посетили София, за запазване и социализиране на паметника. Изводът е, че вместо да генерира средства, както в други страни (Италия, Хърватска, Германия, Чехия), това наследство се разрушава и то със сериозно изразходване отново на средства.

3.) Не на последно място стои и моралният аспект. За морала на тези хора обаче не може да се каже много освен, че плашещият проблем не е толкова празнословното интелектуалстване и логорея с патриотарски патос, а фактът, че в голямата си част и идеологическите корективи, и управляващите са хора на хуманитарното знание. Философи, културолози, археолози, литератори и филолози - точно такива хора безочливо и хладнокръвно поставят под съмнение нуждата от пазене на паметта, от съхраняване на наследството, дори от нуждата от дебат за миналото - “няма две мнения”, това е девизът, с който се громи и се цитира закона от 05.05.2000 г.**

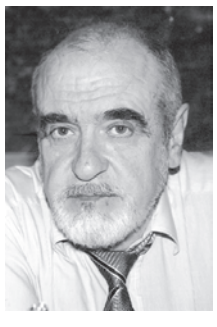
Тези хора сблъскват памети, сблъскват обществената преценка за “красиво-грозно” с експертното виждане (без значение високата международна и национална оценка на професионалните организации), сблъскват отново клишетата на прехода, защото въпреки обещанията за “реванш” от несправедливостта, главните действащи лица са политически, идеологически и интелектуално възможни само в “кувьоза” на прехода, борещи се със стърчането на паметника, за пореден път доказвайки собствената им негодност.

lentata.com

*** Христоматиен пример е сградата на вр. Бузлуджа, където всеки ден могат да бъдат срещнати туристи от всички краища на света.**

**** Закон, обявяващ комунистическия режим за престъпен**

Предстоящо събитие



Лозан ТАКЕВ

Някои, разбира се, ще приемат новината за фалшива. За едни ще е истина, за други - лъжа. Но всичко това е напълно възможно да се случи като предстоящо събитие. Още тази година.

Във връзка със 100-годишнината на ВОСР и 95 години от създаването на СССР в столицата пред Паметника на Съветската армия ще бъде направена възстановка на композицията по поемата “Ода за СССР” от Орлин Орлинов, носител на Димитровска награда.

В рецитала-спектакъл ще вземат участие Иво Инджев - съветски възпитаник, Георги Коритаров от Пещерата, Илиян Василев - бивш посланик на България в Русия, Александър Йорданов - радикал демократ, бивш председател на Народното събрание, Георги Харизанов, Филип Димитров - бивш премиер на България и посланик в Грузия, Едвин Сугарев - дипломат и в момента, Иво Беров - журналист, Асен Агов - бивш генерален директор на БНТ, депутат няколко мандата, Георги Ангелов - водещ в БНТ.

Оператор по време на предстоящото събитие е Евгени Михайлов, майстор на танковите касети, представител на ДОСТ. Консултанти са Методи Андреев, Мартин Димитров, Петър Славов и ген. Атанас Атанасов - все демократи от сой. Режисьор на спектакъла е “уличният” специалист Теди Москов, а режисьор постановчик - самият Росен Плевнелиев.

Има и втори екип под прикритие с всички останали изявени русофоби и дейци на демокрацията по време на българския преход.

Билетите са пуснати в продажба. Правостоящи не се допускат поради уседналост по време на промените...

Приятно гледане и слушане. Рекламации и предварителни отзиви не се приемат.

Спектакълът се организира в рамките на инициативата “България търси таланти” и е подкрепена финансово от “Америка за България” и европейските санкции.

www.duma.bg

ДУМА

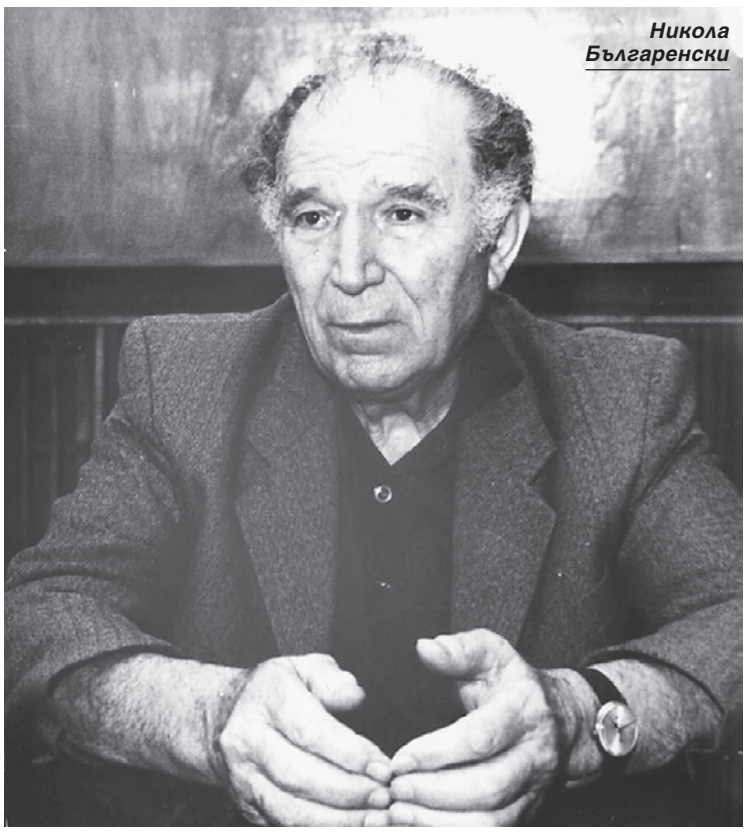
ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

Вода за Дряново

Никола Българенски спаси хората от района от дълго безводие

Любомир ДИМИТРОВ, Дряново

По-старото и средно поколение от Дряново и района трябва с уважение да си спомнят за делата на Никола Българенски, с чиято помощ се решава завинаги проблемът на града и общината по многогодишната липса на питейна вода. И не само това добро е свършил през живота си нашият съгражданин. Бе всеотдаен човек, помагал безрезервно на много хора и затова днес повечето от тях си спомнят с преклонение за него.



Никола Българенски

Почти всяко населено място у нас има поне по един човек, който оставя следа след себе си в името на другите. За дряновци е Никола Българенски. Той отдава своите сили и възможности за разрастването и модернизирането не само на Дряново, но и на Габрово, София и страната. Някои нови "демократи" искат сега да омаловажат заслугите му, но доброто да помогне за довеждане на вода от язовир "Йовковци" до Дряново ще се помни от моите съграждани за цял живот. За това си безкористно и важно дело днес те трябва да издигнат паметник на Българенски, защото ако не е била неговата намеса, Дряново и районът още щяха да изпитват нужда от живителната течност.

Веднъж, идвайки си в родното Дряново, се отби у нас и неговият тогава главен инженер в дирекция "Язовири и каскади". Той ми разказа - тъй като Българенски не искаше да се самоизтъква как най-накрая, след дълго протакане на проблема от страна на търновските партийни ръководители, Българенски е занимавал с въпроса лично първия партиен и държавен ръководител Тодор Живков. Веднага след срещата с Живков са задействани механизмите и след активната намеса на тогавашния Комитет по опазване на околната среда и водите, започва процедурата по строителните работи и изграждането на деревацията от язовир "Йовковци" до Дряново. Тук е мястото да споделя, че съществен дял за този важен процес има и дряновецът Любен Страхилов - по това време заместник генерален директор на "Хидрострой". Не бяха малко скептиците през тези години, които не вярваха, че инициативата ще се осъществи. Днес те, като Тома неверни, не споменават и дума за неуморната работа и труд на всички дряновци по време на интензивните бригади на язовир "Йовковци". Сега с благодарност болшинството от жителите на Дряново помнят заслугите на техните земляци от София и на хората от бившото партийно и държавно ръководство на града.

А чичо Българенски, както го наричах аз още от малък, бе свързан до края на живота си с



моето семейство. Както ми казваше баба ми Цвята, а и леля Тотка, съпругата на бачо Колю, той и дядо ми - д-р Тодор Бахчеванов, са били като братя. Тяхното приятелство и дружба започва през 1942 година, когато дядо ми е бил участъков лекар в с. Гостилица, Дряновско. В този район, по това време са действали партизаните от Горнооряховския партизански отряд, където е бил и Българенски. Връзката с моя дядо се осъществява благодарение на Станчо Арабаджиев от село Малкочево, днес с. Буря. От този момент до смъртта на д-р Бахчеванов приятелството между двамата е било много искрено. А че другаруването между двамата е човешко и истинско, говорят всеотдайните грижи на Н. Българенски към нашето семейство след преждевременната смърт на дядо ми през 1958 година. Винаги, когато чичо Колю идваше в Дряново, намираше време да посети нашият дом, да се интересува имаме ли нужда от нещо и как живеем. Българенски беше наставник и духовен баща на вуйчо ми д-р Жоро Бахчеванов през целия му кратък 38-годишен живот. Той понесе много тежко ранната му смърт, защото го чувстваше като свой син и приятел. Приживе се радваше на професионализма на вуйчо ми, който се очертаваше като много добър специалист по уши, нос и гърло, а даже е лекувал с внимание своя попечител.

Българенски е роден на 13 юли 1917 година в дряновското село Големи Българени. Баща му дядо Колю беше майстор-строител, със смъртна присъда заради антифашистката си дейност. Българенски завършва Тревненското дърводелско училище с отличие. Още като младеж е "закърмен" с прогресивните идеи, а това спомага покъсно да се бори за по-добър и справедлив живот. За прогресивна и антифашистка дейност Българенски лежи три години в затвора, а след излизането си оттам е мобилизиран и служи в окупационния корпус в Гърция. На 22 юни 1941 г., след като Германия нападна Съветския съюз, Никола получава известие, че е търсен от полицията. Решава да мине в нелегалност. По време на съпротивителното движение в периода 1941-44 година Българенски се включва активно в революционния кипеж като участник в партизанското движение. Бил е политкомисар на Дряновско-павликенската партизанска чета и дейно участва по установяването на народната власт на 9 септември 1944 година. Непосредствено след революцията той е избран за първи секретар на Околийския комитет на Българската работническа партия (комунисти) в Дряново. После за големите му заслуги към хората и държавата Българенски е удостоен със званието "Герой на социалистическия труд" през 1987 г., "Почетен гражданин" на гр. Дряново, получава орден "Народна република България" - I степен, "Орден на труда" - златен, "Народна свобода - 1941-44 година" и други отличия.

През периода на своя съзидателен живот Никола Българенски се е изявявал на ръководни постове като директор на Вагонния завод в Дряново, председател на Окръжния народен съвет в Габрово, директор на Железопътния завод в София и дългогодишен директор на дирекция "Язовири и каскади" при Министерството на строежите. При неговото управление са построени и изградени най-крупните язовири и каскади у нас, които и до днес действат и дават живителна вода на хората.

Никола Българенски почина на 4 юли 2000 година в с. Стояновци, Тревненска община, където е погребан.

Времето е безсилно да заличи прекрасните спомени за него на благодарните дряновци и докато са живи на тази земя, ще мислят с много обич и преклонение за всеотдайния човек и благодетел Никола Българенски.

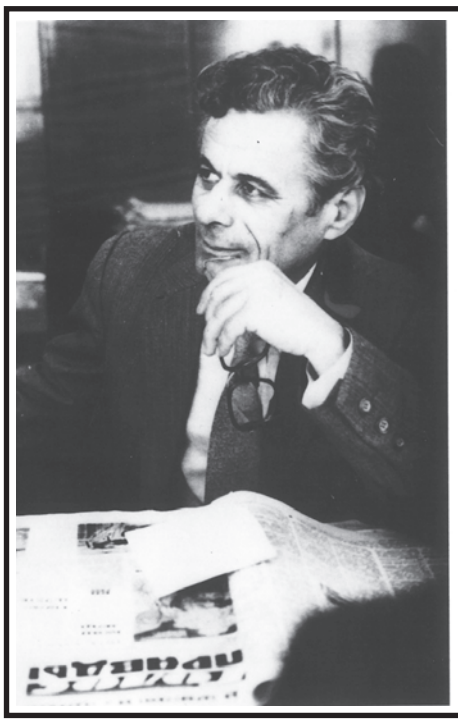
На 1 август 2017 г. се навършват 40 ДНИ от смъртта на

ЙОРДАН МИХАЙЛОВ МИХАЙЛОВСКИ



ВЕЧНА МУ ПАМЕТ!

От семейството



ВЪЗПОМЕНАНИЕ

На 28.07.2017 г. се навършва

1 ГОДИНА

от смъртта на

ИВАН ТОДОРОВ УРДОВ

/журналист/

на 81 год.

С много обич ще пазим в сърцата си спомена за теб! Почивай в мир!

От семейството

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

„Тази събота и неделя” ще излъчва от 30 м над земята

Екипът на Тази сутрин” по БТВ реши да изненада зрителите си с лятно турне. Последната седмица на юли гостите в предаването ще бъдат поставени пред предизвикателство - те ще трябва да разговарят с водещите на платформа, която се извисява на 30 метра над морето. Пловдив, Царево, Созопол, Бургас и Несебър са спирките на първото лятно турне на водещия Антон Хекимян и екипа на “Тази сутрин”. “Ефирът сам по себе си носи великолепна тръпка, но ние винаги търсим нови висоти в изпълнение на призванието си да дадем на българския зрител най-доброто телевизионно съдържание. Този път в буквалния смисъл ще издигнем предаването едно ниво над всички и към тръпката от живото предаване, добавяме и тази от полета в небето”, коментира Валя Гиздарска, главен редактор Актуални предавания в “БТВ Медия Груп”. Фейсбук страницата на предаването ще показва ексклузивни кадри и любопитни моменти от пътуването на екипа. Сутрешният блок очаква и зрителски сигнали на платформата за потребителско съдържание “Аз, репортерът”, припомнят от екипа.


Снимка БТВ

Екипът на “Тази сутрин” е подготвил много изненади за зрителите

Само мъже са мераклиите за шеф на БНТ

СЕМ допусна всичките девет кандидати до втория тур за генерален директор на националната телевизия

Само мъже подадоха документи за участие в конкурса за нов генерален директор на БНТ. Кандидати за шефския пост са Стоил Рошкев, Теодор Ангелов, Сашо Йовков, Валерий Тодоров, Тома Иванов, Радослав Главчев, Иван Гарелов, Константин Каменаров и Емил Кошлуков. На последното си редовно заседание Съветът за електронни медии прегледа документите им и сметна, че формално всички отговарят на изискванията.

За да минат първата фаза от конкурса, кандидатите трябваше да имат опит в електронни медии, както и най-малко петгодишен трудов стаж в телевизия. Необходима бе и декларация за тригодишен опит на мениджърска позиция. Деветимата претенденти подадоха в СЕМ и концепции за развитие на обществената телевизия.

По същество подадените документи ще бъдат разгледани от СЕМ до 17 август. Тогава регулаторът ще обяви кой от деветимата ще бъде допуснат до изслушване в регулатора. 21 и 22 август са датите, които са предвидени за събеседване. СЕМ ще гласува за своя фаворит на следващия ден. Победител ще е спечелилият гласовете на трима от петимата членове на регулатора.

До избор на нов генерален директор се стигна след края на втория мандат на настоящия шеф на телевизията Вяра Анкова. По закон тя няма право да оглави медията за трети път. Мандатът ѝ обаче бе удължен, а процедурата за избор на нов шеф бе отлагана няколко пъти.

Знакова фигура на БНТ, опитен журналист и дългогодишен водещ на “Панорама” Иван Гарелов също има апетити да оглави телевизията. Той вече оглави и публично концепцията си, която носи заглавието “БНТ - РЕСТАРТ”. Според стратегията му централната емисия “По света и у нас” ще се препрограмира в 19 ч. Дневните новини се профилират - напр., кратки национални и международни в 9 ч., социални и регионални в 12 ч.

Друг мераклия за поста е Константин Каменаров. Той е продуцент и бивш оперативен директор на БНТ, пробва се неуспешно и в предишния конкурс за шеф на телевизията, но не успя да пребори Анкова. Емил Кошлуков е политик и журналист, за кратко беше изпълнителен директор на ТВ7, която фалира след срива на КТБ.

Желание да оглави БНТ е заявил и бившият шеф на БНР Валерий Тодоров. Зад гърба си той има два управленски мандата в националното радио. Тодоров също не за пръв път се явява в конкурс за директор на обществената телевизия.

Сашо Йовков от години е в спортната дирекция на националната телевизия. В момента е редактор Продуцентски център “Спорт” в БНТ. Бившият главен счетоводител, финансов, изпълнителен и за кратко и.д. генерален директор на БНТ Тома Иванов също кандидатства. Той има и опит в СЕМ, където е бил член и изпълнителен секретар в периода 2001-2006 г. Журналистът Стоил Рошкев от парламентарния новинарски екип на БНТ също е подал документи. Той е най-младият сред кандидатите до момента - роден е през 1976 г. Рошкев бе конкурент на Анкова и когато тя се кандидатира за втори мандат. Водещият от телевизия СКАТ Теодор Ангелов също се пробва в конкурса. За пореден път в надпреварата се впуска и Радослав Главчев, който е известен с нестандартните си управленски идеи.

БРАНШОВИ ОРГАНИЗАЦИИ:

Над 26% от кабелните оператори са в сивия сектор

С обща позиция “Музикаутор”, Асоциацията на българските радио- и телевизионни оператори и дружеството за колективно управление на сродни права в музиката “Профон” се оплакаха, че 26% от кабелните оператори у нас са в сивия сектор. Основания за тезата им са данните от доклада за 2016 г. на Комисията за регулиране на съобщенията, приет миналата седмица. Според регулатора едва 60,8 % от българските домакинства са абонати на кабелни, сателитни и IPTV оператори. Трите организации обаче посочват изследвания на “ГАРБ Аудиенс Межърмент България” АД и “Нилсен Адмосфер България” ЕАД за м.г., според които процентът е 87%. Разликата от повече от 26% сочи, че за поредна година кабелни оператори не са подали верни данни за броя на своите абонати и съответно за реализираните от тях приходи или са преминали изцяло в сивия сектор. Като резултат нито публичният регистър на КРС, който отразява декларираните данни от операторите за броя на абонатите на платформените оператори по чл. 33, ал. 2, т. 6 от ЗЕС, нито годишният доклад на КРС съответстват на реалното положение на пазара”, смятат организациите.

АБРО, “Профон” и “Музикаутор” припомнят, че абонатите заплащат на кабелните оператори за телевизионните програми, които получават, а с част от тези приходи операторите се разплащат с правоносителите - телевизионни организации, продуценти, автори и изпълнители на музика. “Тези приходи следва да отчитат и пред органите на НАП. Повече от 26% от тези приходи остават скрити и ощетяват правоносителите, държавата и обществото”, пише в позицията. Допълва се, че заради скритите абонати някои оператори се борят с нелоялна конкуренция и липса на прозрачност.

В документа се посочва и препоръка на АБРО за анализ на действащото законодателство с цел подобряване на правната рамка и засилване на правомощията на КРС, СЕМ, НАП, МК, включително правомощията за мониторинг и контрол.

Наз@ем от мреж@та

Два побоя посред бял ден в центъра на София - над нотариуси и журналист, разстрел на пловдивски бизнесмен и още няколко случая на насилие предизвикаха активен онлайн дебат за агресията. Липсата на свидетели, камери и полиция не бяха подминати от коментаторите, които се впуснаха да бистрят превантивните мерки и причините, довели до инцидентите.

● Всеки ден има или разстрелян или пребит или и едното и другото! Мутренска държава! Правителство има ли? Щото по нищо не личи. За касапницата по пътищата да не говорим. За какъв ми е правителство, което си затваря очите за безчинствата на ромите и мутрите, което пет пари не дава за войната по пътищата,а се занимават със “Суджукгейт”. Кога ще станем нормална държава? Никога! Това ли ви е нормалната държава? Утре кой ще бъде убит, пребит или изнасилен?

● Боже, Боже, тия гербери ни върнаха в най-мрачните времена на прехода, всеки ден побоища и убийства !Хей Бойко Борисов, не се крий, а върви да хващаш аверите си от контингента!

● Сега е момента да се разбере дали ще сработят охранителните камери в Борисовата градина, с които Фандъкова и Полицията се хвалиха, че е опасана???

● Така, побой над лекари, нотариус, журналист, рекет и фалиране на фирма на бизнесмен, сега разстрел, това се случва в държавата, на която премиер е бивша мутра!! Отново мутрите са тук, начело със Суджук паша Дебели, това ни докара 8 годишното управление на банкянският Мутрафон!Пак си го изберете, дебилни олигофени!!

● Не знам защо толкова се политизират тук тези престъпления! Ако беше Корнелия или когото и да било на власт нямаше да се трепят сега, нали? Не вярвам! То не бяха мутренски изстъпления и при Филип Димитров и при Беров и при Сакскобурготски и т.н. Ако искате и главните прокурори да цитирам през тези години, но все е тая!!! принципно става дума за калпаво законодателство в наказателното преследване и правораздаване, а в гражданското също, а най-вече смърди на корупция.

● Прави са хората - всичко идва от неработеща съдебна система и безнаказаност. И управниците не са стока - алчни, прости и корумпирани. Обаче действително опитаха две неща - да ограничат външното финансиране на съдебната система и сега някакви козметични реформи. И вече се почнаха протести срещу тези опити за реформи начело с Да България и другата мръсна и продажна паплач от психодесни! Ето ви кой клати държавата! Иде и ги арестувайте всикчите начело с пръмова и останалите национални предатели!!

● Я вижте за няколко дена колко скандала политически има? Всчките са за корупция и политически лобизъм! За т’ва са го набили, за да ни замажат очите!

● Аз съм категорично против саморазправата. Но когато липсва държава, която да внася ред и справедливост - безнаказана циганска престъпност; безнаказаност на престъпленията на политици, магистрати, прокурори, нотариуси, полицай, лекари и т.н., тогава ще почне да действа закона на джунглата.

Ако беше набит обикновен българин, дали щеше да се обърне същото внимание?

● Ако това са били обикновени хулигани е много лошо, защото всеки минувач посред бял ден, без да подозира нищо, би могъл да влезе в обсега на подобна групичка и да стане жертва на обикновени първосигнални безделници. Питам какво прави полицията, освен че протестира за по-високи заплати? След като постоянно разкриват съучастници на престъпни групи, нека се направи пълна селекция, да останат качествените хора, които работят заради работата, а не заради заплатите. Като са по-малко, ще получават повече, а и ние - гражданите, ще бъдем спокойни, защото ще се чувстваме защитени.

● в страната където кумирът на младите е “Яката дупара” и рядко някой е чувал за Емил Димитров; където всеки помпа във фитнес или кикбокс, и рядко някой влиза в библиотеката; където НДК е място за делавери до най-високо ниво, а не дом на културата. Е какво очаквате в такава страна, тук си е същински Афганистан, само дето не носим всички оръжие....

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

Очаквайте

ХОЛАНДСКАТА ПОП И ДЖАЗ ПЕВИЦА КАРО ЕМЕРАЛД ПЕЕ У НАС НА 2 МАРТ



„Аида” във Варна с Драгана Радакович



Снимки ТМПЦ ВАРНА

Диригентът Светослав Борисов

Сръбската оперна прима ще влезе днес в ролята на безсмъртната Вердиева героиня

Вердиевият шедьовър за жертвоготовната любов на Аида ще триумфира в Опера в Летния театър днес, 28 юли. На диригентския пулт ще застане доскорошният главен диригент на Държавната опера във Варна Светослав Борисов, който сега работи в Германия, информира Виолета Тончева. “През октомври в Магдебург ще дирижирам премиерата на “Аида” с режисьор Оливър Меърс, новия артистичен директор на Кралската опера Ковънт Гардън. Щастлив съм да изпитам невероятното удоволствие да дирижирам тази любима опера най-напред във Варна, с прекрасните колеги от Варненската опера”, споделя маестро Светослав Борисов.

В ролята на Аида ще посрещнем за първи път във Варна сръбската оперна прима Драгана Радакович. С магистърска степен от Музикалната академия в Белград по вокални изкуства в класа на проф. Радмила Бакочевич и дирижиране в класа на проф. Станко Сепич, тя специализира в майсторските класове на Рената Ското, Мирела Френи, Магда Оливеро и Бруна Балиони. Участва в спектакли на Белградската опера, Летния музикален фестивал в Одерцо, Италия, в румънските оперни театри в Тимишоара, също в Мюнхен, Дортмунд, Волфсбург, Саарбрюкен и Франкфурт. През 2013 г. се изявява заедно с Цюрихската филхармония в концерт, посветен на 200-годишнината от рождението на Верди. През 2014 г. гостува на Летния фестивал в Шверин (Германия) и открива новия оперен сезон в Кайро с ролята на Аида. През 2016 г. дебютира в Сидни с ролята на Турандот.

В ролята на Радамес ще чуем “брилянтния тенор във високия регистър” Ефе Кислали от Турция, а Даниела Дякова ще представи своята великолепна Амнерис. Пламен Димитров ще бъде Амонасро, Ивайло Джуров - Рамфис, Гео Чобанов - Цар на Египет, Жрица - Галина Великова, Вестител - Христо Ганевски. Режисьор е Кузман Попов, художник Лора Маринова, диригент на хора Цветан Крумов, хореография Калина Богоева. Участват хор и балет на Варненската опера.

“Аида” е създадена специално за откриването на Суецкия канал. Любопитно е, че в либретото участват четирима автори - Едуард Мариет, френски историк-египтолог, подготвил сценария по легенда, разшифрована от папирус, Камий дю Локл написва оперния текст в проза, Антонио Гисланцони - журналист, поет и певец, създава италианското либрето в стихове, а четвъртият либертист е самият Верди. След премиерата през 1871 г. “Аида” се превръща в една от най-често изпълняваните творби на великия композитор.



Драгана Радакович в “Аида”

Скърцане със зъби

Тихомир ЙОРДАНОВ



Богомил Аврамов, иже нарицаемият Хеми, е варненски писател. Той е заядлив автор, ако се съди само по най-новата му книга, в която упражнява перото си върху живата съвременност, или пък от съвременна гледна точка върху теми, за които е чел, разказано му е, научил е от факт, събитие, станало преди той да е наострил перото си. В случая важно е авторското отношение, а то във всички случаи е подразнено и се характеризира като насмешливо, присмехулно, подигравателно и дори издевателско. Аз ще го определя като саркастично. Сарказмът е понятие, преведено от стария гръцки език в буквално значение като ръфане на месо, на плът. Проява на жестокост.

Такива са тези кратки разнообразни разказчета из разровената от автора съвременност.

И защо ли Хеми им е сложил заглавие “Мълчаливо”? Ръфането всякога е съпроводено от стенание, охкане, пъшкане, или ръмжене. Хеми е никого неповтарящ автор. Той не иска да върви по пътека, на която личат чужди следи. Дано да му провърви. Но му пожелавам на всяка цена да се снабди със своя примерна действителност, с правописен речник, а в някои случаи и с граматика, освен ако не го прави нарочно - да подразва и читателите си.

Лили Иванова с концерт на „Аполония”

Лили Иванова ще участва на Празниците на изкуствата “Аполония” с концерт на 1 септември, дни преди началото на есенното й турне. На сцената в Созопол певицата ще представи част от песните от най-новия си албум, който излезе на 12 юни.

Примата ще вземе участие във фестивала за втори път заедно с музикантите Огнян Енев (пиано, тромпет, саксофон), Веселин Веселинов-Еко (контрабас и бас китара), Ангел Дюлгеров (китари, цигулка), Орлин Цветанов (цигулка), Росен Ватев (ударни) и бекволкална група “LaTiDa”.

“Благодаря на г-жа Маргарита Димитрова за поканата към мен и моите музиканти да направим отново концерт на сцената на “Аполония”, споделя Лили Иванова.

Други безспорни таланти, които ще се изявят на Амфитеатъра в Созопол, са хорът “Мистерията на българските гласове”, Орлин Павлов, Камелия Тодорова, Люси Дяковска, Плевенската филхармония, Руши Видинлиев, ансамбъл “Чинари”, балет “Арабеск”, Васил Петров, Стефан Вълдобрев. “Щурците” ще изнесат концерт по повод 50-ата си годишнина.



КРАТКИ

Прослушване за Хоровата академия на Виенската Щатсопера

Директорът на Хоровата академия на Виенската Щатсопера Марио Щеллер пристига на работна визита във Варненската опера. По покана на Даниела Димова, директор на Театрално-музикалния продуцентски център, на 8 август от 16 ч. той ще журира прослушване на кандидати за стажант-хористи към Хоровата академия на най-престижния оперен театър в Австрия. Възрастовата граница за участие е 28 години. Кандидатства се с репертоар по избор на певеца. Желаещите трябва да подадат молба и автобиография до 6 август в отдел “Човешки ресурси” на ТМПЦ Варна, на e-mail: nikolova.radka@gmail.com, тел. 052 66 50 17.

„Белгийският крал” пристигна в с. Фазаново



Лятна вечер. Селски площад. Изумителна Странджа планина. Близостта на морето. Чаша изстудено вино. Белгийски крал. К.И.Н.О. на открито! С тези думи може да се опише преживяното от зрителите в с. Фазаново. Жители и туристи от близките села и градове се събираха на селския площад и разговаряха в очакване на киносъбитието. Най-развълнувани бяха местните жители, част от които имат епизодична роля в “Белгийският крал”, информира Светлана Дамянова от “Арт фест”. Филмът почти изцяло е заснет в с. Фазаново и околностите му, както и в Рибарското селище “Ченгене скеле” край Бургас. В началото на вечерта пред публиката излязоха директорът на “София филм фест” и копродуцент на филма Стефан Китанов и актьорът Юрий Ангелов, един от организаторите на крайморската авантюра. За зрителите настъпи истинско въодушевление по време на изпълнението на актрисите-певици Атанаска Бонева и Екатерина Ангелова, които изпълниха три любими народни песни с вокалния съпровод на Стефан Китанов. На сцената излезе и тъпанджията Петко, който екзалтира публиката. Малко по-късно зрителите видяха същата сцена във филма. Изненада беше присъствието на Стефан Диомов, чийто документален филм “Неразгаданите тайни на Перу” беше показан след края на основната прожекция. “Белгийският крал” беше показан и в Рибарското селище в знак на благодарност към рибарите, оказали съдействие по време на снимачния процес.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

Очаквайте

ИЗБРАХА НАЙ-ДОБРИЯ ДЖЕЙМС БОНД В СВЕТА



Кино под звездите с Вход свободен



Инициативата събира ценители в най-големите столични квартали, за да гледат български филми на открито

За трета поредна година се провежда инициативата “Блок кино”, която събира хора от кварталите на София, за да гледат заедно български филми на открито. Съседи и гости се настаняват на удобни мебели и се наслаждават на специална селекция в междублоковите пространства.

Прожекциите ще продължат до 19 август. В програмата са включени 20 късометражни и пълнометражни игрални филма, които ще забавляват жителите на столичните квартали. Фокус в тазгодишната програма на кинофестивала са документалните творби, като ще бъдат показани общо 5 ленти. Разказвайки истински истории на истински хора, те имат силата да въвличат зрителите в случки от реалния живот, а съпреживяването на емоциите на героите сближава хората от публиката.

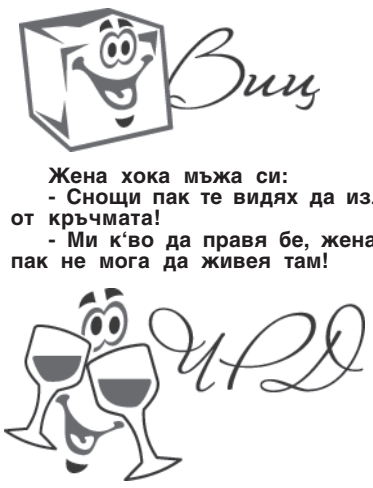
В квартал “Хиподрума”, в двора на 51 СОУ “Елисавета Багряна”, на 31 юли ще се прожектира пълнометражният филм “Докато Ая спеше” и късометражната лента “Баща”. На следващия ден на същото място публиката ще има възможност да гледа “От Кремона до Кремона”. В кв. “Изток”, в градинката зад КАТ, на 2 август ще бъде показан “Прокурорът, защитникът, бащата и неговият син” и “На червено”. На 3 август киноманите ги очаква “Дългият път към дома”. В кв. “Надежда” на 7 август ще покажат “Съдилището” и “Добри”. В парка на кв. “Гео Милев” на 8 август ще гледат “Аве” и “Преди да заспя”, а на 9 август - “Пощальонът”. В кв. “Сухата река” на 10 август ще покажат “Тилт” и “Ана Блуме”. В парк “Възраждане” на “Зона Б-5” на 14 август ще прожектират “Урок” и “Куче”, а на 15 август - “Реки без мостове”. В “Дружба” на 16 август ще гледат “Маймуна” и “Дрехи”. В парк “Света Троица” на 17 август зрителите ще се насладят на “Кецове” и “Зевс”.

За първи път т.г. инициативата излиза и извън София и ще гостува в Перник на 19 август. Прожекцията е за всички гости на града, а и за столичаните, които могат лесно да хванат влака или да стигнат с кола и да станат част от приключението с документалния филм “Пощальонът”.

Всички прожекции започват в 20,45 ч., а входът е свободен.

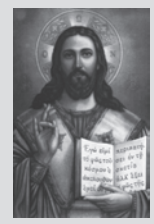
Вицът

Жена хока мъжа си:
- Снощи пак те видях да излизаш от кръчмата!
- Ми к‘во да правя бе, жена? Все пак не мога да живея там!



ЕЛЕНА ЛАФАЗАНОВА, актриса
КОНСТАНТИН АНДРЕЕВ, дипломат
ОГНЯН ЗЛАТЕВ, ръководител на Представителството на ЕК в България
Акад. ПЕТЯ ВАСИЛЕВА, офталмолог
ЯВОР СПАСОВ, актьор и режисьор ■

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



28

Св. апли и дякони Прохор, Никанор, Тимон и Пармен



НАЙ-ГОЛЯМАТА ПЕПЕРУДА СЕ ИЗЛЮПИ В БУРГАС

В бургаския експозиционен център “Флора” се излюпи представител на най-едрия вид пеперуда в света Attacus Atlas, наричана за по-кратко “Атлас”. Още четири нейни какавиди може да се отворят всеки момент.

Жители и гости на града имат само няколко дни да ги видят. След като се излюпят, пеперудите “Атлас” не се хранят. Те нямат хоботче и живеят, докато им стигнат резервите, натрупани в гъсеничния период. Затова техният живот е много кратък - едва 2-3 дни. Изложбата е отворена за разглеждане всеки ден между 9 и 20 ч. до края на август. Пеперудата “Атлас” е истински гигант. Размахът на крилете й стига до 30 см, като женските екземпляри са по-едри от мъжките. В тъмнината тази пеперуда често е бъркана с птица заради големия си размер.

“Атлас” е пеперуда с уникални умения за защита - горната част на крилете й прилича на глава на кобра. За да е по-голяма приликата, когато се чувства несигурна, тя пада на земята, за да заприлича още повече на опасна змия. Това отблъсква враговете й. Естественият хабитат на тази пеперуда е остров Борнео, Южен Китай и югоизточната част на Азия.



За какво и кога лъжат децата

Честността е качество, което родителите се стремят да възпитат у децата си. Но какво кара малчуганите да лъжат и кои са най-използваните лъжи от подрастващите - става ясно от ново проучване.
Понякога майката и бащата искат да знаят дали отрочето им пие или пуши, за да го предпазят от тези вредни навици. Но дори само да са опитвали цигара или алкохол, малките едва ли ще си признаят.
Когато родителите попитат детето си дали си е написало домашните, в почти 100% от случаите отговорът е положителен. Само че истината е друга - половината от децата лъжат за това. Това е една от най-често срещаните неправди, които малчуганите казват на родителите си.
Ако някой от семейството се обади на детето и го попита къде се намира, а то е някъде, където не трябва да е, лъжата е неизбежна. Обикновено момичетата по-често от момчетата изричат неистини за местонахождението си.
Децата, особено по-малките, често искат различни неща и лъжат, че другите родители ги позволяват.
Когато малчуганът не иска да отговори на някакъв въпрос, за него е най-лесно просто да каже, че не знае. Което също е сред най-разпространените лъжи на децата.

Собствениците на кучета са по-щастливи от хората без четириног приятел

Собствениците на кучета са по-щастливи от хората, които нямат четириног приятел, пише “Дейли експрес”, позовавайки се на резултатите от британско проучване. Допитването на OnePoll по поръчка на Lintbells е обхванало 1000 стопани на лаещи домашни любимци и 1000 души, живеещи без подобна компания. Проучването е установило, че стопаните на куче са по-доволни от живота си, от работата си и от социалните си контакти като цяло.

80% от анкетираните с четириног питомец са определили битието си като много щастливо или щастливо. За сравнение - само 70 на сто от хората без куче са се описали като щастливци.

Изследването е показало също, че според 86% от собствениците на кучета питомците им помагат да се борят срещу всекидневния стрес. Такива хора прекарват повече време на открито и са по-активни физически. Те не само разхождат любимците си и се радват на по-наситен социален живот, но и са по-склонни да практикуват външни хобита като колоездене и градинарство. За сравнение: хората без кучета предпочитат забавленията у дома - гледане на телевизия, слушане на музика, четене, а също така ходят на кръчма.

Според събраните данни 63% от стопаните на четириноги приятели срещу 44 на сто от хората без куче са съобщили за задоволство от професионалния си живот.



Седмица на кърменето в Столичната библиотека

Официалното откриване на Седмица на кърменето ще се състои на 31 юли от 15,30 ч. в “Детския отдел” на Столичната библиотека. В програмата на инициативата са изложба фотографии на Сави Дилова, работилнички за деца и родители (15,45-18,45 ч.), лекция “Начало на кърменето” (15,45-17), прожекция на филма “Гърдата е най-доброто” (17-17,45), четене на книгата “Майка ми е акушерка” (17,45-18,15).

През 2017-а се отбелязва 25-а поредна година Световна седмица на кърменето, която се провежда от 1 до 7 август. Глобалната инициатива е насочена към подкрепа и защита на естественото хранене на бебето. Мотото на тазгодишната седмица е “Подкрепяме кърменето заедно” и е насочена към постигане на такива цели за устойчиво развитие като преодоляване на бедността, изкореняване на глада, укрепване на здравето и благополучие.

СРЕЩИ

БЕТИНА ГЕРМАНОВА:

Няма по-уникална емоция от тази, която децата могат да ти предадат

Най-голямата трудност в нашата работа е да накараш един малчуган да се отдели от виртуалното пространство, за да играе забавни игри с другарчетата му, казва младата чаровна аниматорка

Интервю на Надежда УШЕВА



БЕТИНА ГЕРМАНОВА е от Драгоман, но живее и работи в София. Завършила е бакалавър "Икономика на транспорта" и магистратура - "Маркетинг със специалност рекламен мениджмънт". Занимава се с анимация през последните шест години. Всичко започва с една сезонна работа на морето - като аниматор, когато е на 19 години, след това обаче толкова й харесва аниматорството и е впечатлена от емоцията, която децата й предават, докато ги забавлява и решава да си направи собствена фирма за анимация. "Така съвсем на шега, както се казва, започна всичко и продължава вече 5-а година. Мотото ни, ("Парти Арт 91" ООД), е "Превръщай дефектите в ефекти!", разказва пред ДУМА Бетина Германова.

□ *Вече няколко години се занимавате с анимация за деца, как попаднахте в този пъстър свят?*

- Няма по-уникална емоция от тази, която децата могат да ти предадат. Буквално те са като малки слънчеви "зарядни" и колкото и уморен да си или да си имал тежък ден - при срещата с тях ставаш нов човек - изпълнен със сили за приключения и енергия. Поне на мен ми действат така, затова не мога да си представя ежедневието си, без да се занимавам с партита за дечица. Просто нищо няма да е същото, няма да го има този заряд, който да ме кара да продължавам напред... и да се развивам. Освен това децата ме правят по-добър човек и ме карат да оценявам малките неща и да им се радвам съвсем по-детски.

□ *Какво е да си аниматор всъщност? Какво включва добрата анимация?*

- Много хора си мислят, че аниматорската професия е подобна на детегледачеството. Но това не е съвсем така. По време на детско парти, освен че аниматорът трябва да внимава за сигурността на децата, неговата основна задача е да направи партито на детето и на гостите му незабравимо и уникално - да ги накара да се забавляват от сърце, да танцуват и да се радват.

Добрата анимация личи в очите на другите - когато видиш как малките детски очички те гледат, жадни за нови приключения и усмивките не слизат от лицата им... Мисля, че тогава разбираш, че мисията ти да направиш добро парти е изпълнена! Разбира се, и родителите са много добър съдник - дали партито е протекло по техните очаквания или не - когато видиш удовлетворението и в техните очи... Е, значи всичко е наред, вървиш по правилния път.

□ *Необходимо ли е да обичаш децата, за да си добър аниматор?*

- Интересен въпрос... А има ли хора, които не обичат деца? Аз лично смятам, че няма как да станеш аниматор и да решиш да се занимаваш с детски партита, ако не обичаш децата. Дори, когато видя дете на улицата, започвам да му се радвам - най-малките и най-невинните малки човечета са все пак, няма как да не ги заобичаш.

□ *Как се организира и води детски рожден ден или просто парти?*

- Всеки аниматор си има собствен подход на работа. При мен две са ключовите неща при организацията на детско парти/рожден ден - богато въображение и умението да импровизираш и да си достатъчно гъвкав при различни ситуации. Понеже всяко парти си има своята "индивидуалност". Трудно парти с парти може да се повтори - както и децата - всичките са толкова колоритни и различни, това, което ги обединява, е чистотата и искреността.

□ *В какво се изразява вашата сила? Имате ли любими игри? А герои, в които се превъплъщавате?*

- Години поред като ученичка се занимавах с различни танци - модерен балет, индийски танци, зумба. Така че спокойно мога да кажа, че танците са ми слабост - много обичам да танцувам. Най-любимата ми част от едно детско парти - е частта, в която се организира мини диско за малките палавници. В този момент усещането е все едно летя и никой, и нищо не може да ме спре - давам най-доброто от себе си. Вложената емоция и енергия се предава и на дечицата и тогава вече крайният резултат е незабравим купон. Любимите ми игри са тези с пукане на балони и щафетни състезания, както и спортните игри. Любимата ми роля е да влизам в ролята на пират, но почесто ми се налага да съм в образа на принцеса.

□ *Обикновено с каква възрастова група работите? Правите ли разлика между децата?*

- Правим партита, с много широк обхват - най-малките ни клиенти са бебчета, а най-големите са каки и батковци на по 13-14 години. Разликата в партита за деца от различна възраст са типовете игри и подходът към подрастващите. Независимо с какво е облечен аниматорът, дали му е горещо или пък дечицата му са по-малки и плачат много - той никога не трябва да забравя най-силното си оръжие - усмивката на лицето.

□ *Има ли трудни малчугани?*

- Според мен няма трудни малчугани. По-скоро има попалави сладури, на които трябва да им грабнеш вниманието още от първите минути на партито и след това вече са твои и ще те слушат много. А как става това - е, има си аниматорски трикове, които обаче мисля да не издавам...

□ *Какви са най-срещаните проблеми при работа с малките?*

- В днешно време малките прекарват все повече време или пред компютъра си, или пред таблета/телефона. Това е най-голямата трудност в нашата професия - да накараш едно дете да се отдели от игрите във виртуалното пространство и да се включи в любими и забавни детски игри с другарчетата му. Това е основното предизвикателство.

□ *Все по-често родители търсят аниматори да забавляват децата им по различни поводи, тази работа носи ли добра реализация и перспектива за един млад човек?*

- През последните години да бъдеш аниматор стана доста модерна и търсена професия. Определено този тип работа има реализация, както и перспективи за развитие. Така че, ако сте ведър, позитивен, широко скроен човек, обичате да споделяте доброто си настроение с околните и гледате на нещата от позитивната им страна... не му мислете дълго - имате възможност за кариера в аниматорския бизнес! Както много мои колеги казват - това да си аниматор е "да си успял да съчетаеш полезното с приятното".

□ *А вас лично анимацията като вид работа удовлетворява ли ви? Как се чувствате след едно парти?*

- От много дълго време съм спряла да приемам анимацията/детските партита като вид работа. По-скоро за мен те са най-любимото ми хоби, без което не бих могла да си представя моето всекидневие. И не мога да си помисля да ги заменя с нещо, което би ми носело по-голямо удовлетворение и би ме зареждало с енергия и позитивно настроение, така както детските партита го правят.



Бети по време на детско парти на открито

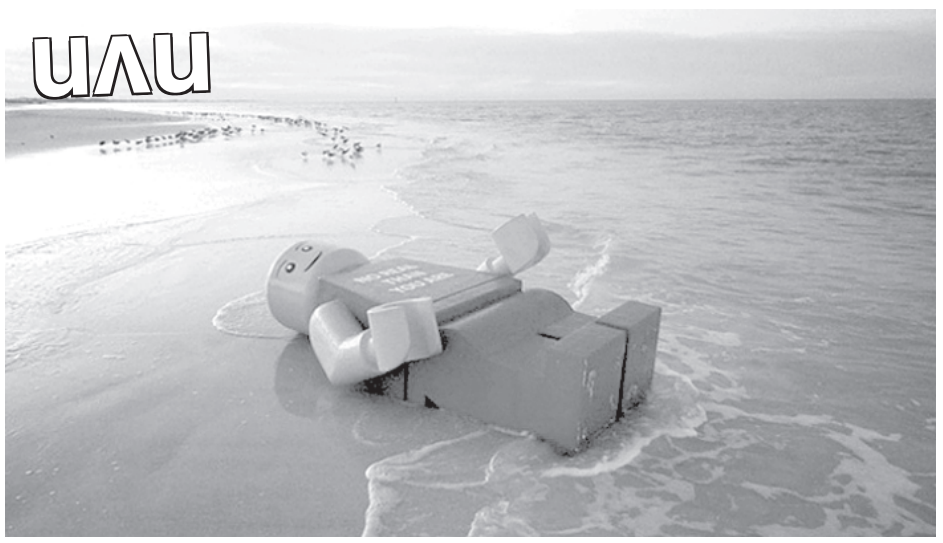
...децата ме правят по-добър човек и ме учат да оценявам малките неща и да им се радвам съвсем по-детски...

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

Изхвърлените на брега, или съкровищата на плажа

Лятото е сезонът не само на дългоочакваната почивка край морето, но също така е и времето на най-необичайните находки на плажа. Освен традиционните златотърсачи, които със специални уреди "преслушват" пясъка в края на всеки слънчев ден с надеждата на намерят скъпи бижута и атрактивни сувенири, хората се натъкват и на доста странни предмети.



През Тихия океан ежегодно минават хиляди кораби с невероятни стоки, превозвани от Азия на Запад. Случва се по време на големи бури силни вълни да събарят от палубите зле закрепените контейнери. Заради подобен случай, през 2012 г. жители на остров Кодиак, щата Аляска, с учудване установяват, че плажовете буквално са заринати от стотици приспособления за убиване на мухи, украсени със спортни емблеми.

От всички артикули, някога "изгубени" при транспортиране по вода, сред най-симпатичните са три огромни кутии с общо 30 000 гумени патета и други аксесоари, с които бебета се забавляват във ваната. Играчките, произведени в китайска фабрика, падат извън борда през 1992 г., но дори четвърт век по-късно продължават да акостират на плажове по цял свят. Две



трети от патетата поемат на юг и след няколко месеца достигат брегове на Индонезия, Австралия и Южна Америка. Останалите 10 000 играчки са отнесени към Аляска и, подети от Северното тихоокеанско течение, правят почти пълен кръг, за да се окажат близо до Япония. Част от патетата навлиза в Беринговия проток. Заклещени от арктическия лед, жълтите сладури се движат със скорост около 1 миля на ден. През 2000 г. са забе-



лязани в Северния Атлантически океан. Намират ги в Шотландия, на Хаваите, в Северна Америка... Патета получават и неочаквано приложение в океанографските изследвания, след като движението им се проследява от американския експерт Къртис Ебесмайер. По този начин по-лесно се определят направленията на приливите. Смята се, че над 2 хил. играчки и днес плуват сред огромното водно пространство на Земята.

Жители на два холандски острова в Северно море през 2007 г. намират на брега хиляди неузрели банани. Оказа се, че и тези плодове са изпаднали от товарен кораб по време на буря. Хората обаче мигновено почистват плажа, събирайки "даровете на Посейдон". Не бива да се пренебрегва и фактът, че местните жители често откриват различни предмети, тъй като тази част от сушата е заобиколена от големи течения. Преди време се налага да събират "реколта" от алуминиеви кутии, детски играчки, пуловери и маратонки.

Човек никога не знае на какво може да се натъкне, докато се разхожда по брега. Така през 2007 г. туристи за първи път намират на холандски плаж огромна фигура на Lego герой, чиято височина е 2,5 метра, а теглото е 30 кг. Следващото лято такава пластмасова статуя е открита на Брайтън бийч, Великобритания. През 2011-а се появява в Сиеста Ки, щата Флорида, а година по-късно - в Лос Анджелис, Калифорния. Любопитно е също, че всеки път на предната горна част на фигурата може да се прочете странният надпис "Не по-реално от вас".

През 2012 г. на плажа във Форт Лодърдейл, щата Флорида, е открито око, голямо колкото топка за софтбол, с диаметър над 30 см. Естествено, веднага започва разпространението на слухове за морски чудовища. Специалисти от местната Комисия за опазване на дивата природа предполагат, че зрителният орган принадлежи на огромна риба-меч, чието тегло достига 650 кг. Любопитно е, че на почти същото място са намерени и части от ракетата "Галилео" - съвместен проект за спътникова система за навигация на Европейския съюз и Ев-



ропейската космическа агенция.

На плажната ивица в Уелс пък неочаквано се появява бомбардировач P-38 Lightning. Явно самолетът е изхвърлен на брега от силни вълни. Дори днес морета и океани продължават да пазят реликви от Втората световна война.

Почиващите в Нова Зеландия били изненадани от стар автомобил Mercedes, мистериозно явил се от дълбините. Никой не посмял да премести необичайната находка, а на следващия ден колата безследно изчезнала.

Край бреговете на Западна Канада пък изплува мотор, който на пръв поглед изглежда съвсем обичайно. Но историята на возилото впечатлява, тъй като всъщност то идва чак от Токио, отнесено от шокиращото цунами през 2011 г.

Само две лета по-късно на плажа в японската столица е открит цял тон забранени вещества. Смята се, че наркотиците принадлежат на Тихуанския картел - една от най-големите престъпни групировки в Мексико. Полицията така и не успява да конфискува всичката опасна продукция, а само неколкостотин килограма.

"Заразяване с ботулизъм" е официалната версия за причината на смъртта на 6 хил. птици, намерени през 2011 г. на Уасага бийч, в най-населената канадска провинция Онтарио. По онова време на Големите езера бушува инфекциозна епидемия, която покосява рибата и се прехвърля и на пернатите, хранещи се с нея.

Онези, които на брега се натъкнат на футболни обувки, не бива да се учудват. Напълно възможно е да открият някой от 60 хил. чифта Nike, оказали се извън борда заради страховита буря през 1990 г. Според специалисти кецовете може да оцелеят във водата няколко десетилетия, затова и днес продължават да изненадват плажуващите.

Посетителите на прочутото крайбрежие Outer Banks, с което се слави Северна Каролина, на 30 ноември 2006 г. установяват, че почти цял километър е затрупан с... чипс. Опаковките изчезват за по-малко от ден, след като хората се организират в почистването на плажната ивица.

Преди около 7 години светът е обхванат от мания по Чудовището от Монтоук. Мистериозното същество, кръстено на плажа в Лонг Айлънд, Ню Йорк, където е открито, е подобно на демон. Снимките на сякаш излязлото от ада животно, неизвестно на науката, обикалят социалните мрежи и раждат страховити версии за произхода му. Според една от тях става дума за генетичен експеримент. Други пък са на мнение, че това е просто шега, свързана с маркетинг кампанията на Cartoon Network. Телевизионният канал обаче категорично отхвърля подобно твърдение. Сред хипотезите изпъкват убежденията, че находката е куче изрод, костенурка без коруба, охлюв без черупка или ужасяващ мутант. Има и такива, които го определят като извънземно.

Ще завърша с български случай. Съседът бай Петко често казва, че е намерил съкровище на плажа, имайки предвид... жена си. Досега не е признавал дали някога се е питал - от кой ли плавателен съд е изпаднала?!...

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

НА МЕЖДУНАРОДНИЯ АВИОКОСМИЧЕСКИ САЛОН МАКС-2017:

Русия поръчва 24 броя МиГ-35

18 от тях ще идат в строева част, а другите шест ще оборудват демонстрационната група „Стрижи”

Руското Министерство на отбраната се е споразумяло с РКС „МиГ” за поръчката на 24 броя от многоцелевия изтребител МиГ-35, съобщава руският в. „Коммерсантъ”. Поръчката на изтребителите ще стане в рамките на следващия програмен период (2018-2025 г.) от Руската държавна програма за превъоръжаване. От 24-те изтребителя 18 ще идат в строева част, а другите шест ще оборудват демонстрационната група „Стрижи”.

Снимка IDRW.ORG



Новият многоцелеви изтребител МиГ-35

Според вестника договорът има две основни цели – натоварване на производствените мощности на завода на МиГ и подобряване на възможностите за експорт на МиГ-35, тъй като моделът е практически непродаваем, ако не е на въоръжение в страната, която го е създала.

На изложението МАКС-2017 руският заместник-министър на отбраната Юрий Борисов е потвърдил, че МиГ-35 ще бъде купен, но е отказал да се обвързва с точни количества. Президентът на ОАК Юрий Слюсар също е потвърдил за потенциалната сделка и е казал, че засега се планира покупката на над 20 машини.

За покупка на МиГ-35 от страна на Русия се говори вече от близо пет години, но засега няма реална сделка.

МиГ-35 бе представен в края на януари 2017 г. Машината се явява сухопътна версия на палубния изтребител МиГ-29К/КУБ (Изделие 9-41/47), който е на въоръжение във флотските авиации на Индия и Русия. Показаните прототипи на МиГ-35 обаче имат по-съвършена система за самозащита и други подробни промени.

ПРЕЗ 2018 Г. РУСКИТЕ ВКС ЩЕ ПОЛУЧАТ СТО САМОЛЕТА И ВЕРТОЛЕТА

Руските Въздушно-космически сили (ВКС) през 2018 г. ще получат сто нови самолета и вертолета, е заявил главнокомандващият на ВКС Виктор Бондарев по време на Международния авиокосмически салон МАКС-2017, цитиран от "Взгляд". "Ще се обновим много добре", каза той. Говорейки за новата програма за държавно въоръжение в периода 2018-2025 г., Бондарев е подчертал, че светът се движи към развитие на авиационно-космическите компоненти, което в крайна сметка се отразява на развитието на националната икономика и индустрия. Той е казал, че модернизираният Ми-28НМ "Нощен ловец" ще постъпи на въоръжение във ВКС през 2018 г.

Снимка AHTUBINSK-TODAY.RU



Главнокомандващият на ВКС Виктор Бондарев



Илюстрация MILITARYRUSSIA.RU

Предполагаема пускова установка ЗРС С-500 от типа 77П6-1 на шаси МЗКТ-792911

Работата по създаването на новата зенитно-ракетна система (ЗРС) върви по график, е съобщил в хода на изложението МАКС-2017 зам.-директорът на концерна за ПВО "Алмаз-Антей" Вячеслав Дзиркал, отговарящ за външноикономическата дейност, цитиран от "Интерфакс". "Съгласно плана системата ще е готова до 2020 година", е казал той. По негови думи "до момента отделните елементи на системата за ПВО С-500 успешно преминават основната част от изпитанията".

Зенитно-ракетната система С-500 ще бъде в състояние да удари цели на височина до 100 км над земята. С-500 се позиционира като система, която да поразява всякакви цели - от малки по размер до космически кораби в орбита около Земята. Системата разполага с 600 км радиус на поразяване и ще бъде в състояние да открива и едновременно да поразява десет балистични свръхзвукови цели, летящи със скорост до 7 километра в секунда, а също така ще бъде в състояние да поразява и свръхзвукови ракети. Отделно от ракетна система С-500 ще разполага и с радиолокационна станция, която ще интегрира информация от всички радари и ще я разпределя между всички ракетни комплекси за прихващане на целта в зависимост от нейната важност.

ТЕЖКА ОГНЕМЕТНА СИСТЕМА ОТ НОВО ПОКОЛЕНИЕ ЩЕ ЗАМЕНИ „СОЛНЦЕПЕК”

В руската армия ще се появи нова тежка огнеметна система, която да подмени "Солнцепек", съобщава "Российская газета". Доставките на новата ТОС, която носи името "Тосочка", вече са планирани в руската държавна програма за въоръжение за периода 2018-2025 г., е разказал генералният конструктор на НПО "Сплав" Николай Макаровец. В новата система ще има колесно шаси, тъй като опитът със "Солнцепек" в пустинни условия е показал, че този вид шаси е по-подходящ. "Тосочка" ще бъде изнасяна и за страните от Близкия изток. ТОС-1А „Солнцепек“ е модернизирана версия на тежкия огнемет ТОС-1 „Буратино“, при чието създаване е почерпен опит от използването на машината в Афганистан. Той е с подобрена мощност на двигателя и бронировка, а количеството на реактивните снаряди е намалено от 30 до 24.



◀ Снимка TOPWAR.RU

Новата тежка огнеметна система „Тосочка”

ПОКАЗАХА БРОНИРАНИЯ АВТОМОБИЛ BURAN

На авиоизложението МАКС 2017 бе представен новият руски бронеран автомобил Buran, съобщава Рамблер. Снабденият с четирицилиндров дизелов двигател ЯМЗ-534 автомобил с мощност 99,2 кВт може да побере до 10 души. Разработен е от компания от Нижни Новгород. Buran е създаден за 4 месеца и има доста общи черти с военния всъдеход "Тигър". Машините са от един клас – имат почти еднаква дължина (помалко от 6 м) и четирицилиндрови дизелови двигатели ЯМЗ-534. Мощността на Buran обаче е по-малка – 99,2 спрямо 158 кВт. Buran има мощна броня с клас на защита 6А. Състои се от четири модула и осигурява голяма мобилност на бойците, тъй като всеки от тях си има своя врата. Новата машина ще се продава основно в чужбина.

Снимка PAN.BG



Руският бронеран автомобил Buran

НА АВИОСАЛОНА В ЖУКОВСКИ ИЗЛОЖИХА „ЗООПАРК-1М"

На авиосалона МАКС-2017 в Жуковски бе представен най-новият руски комплекс за разузнаване на артилерийски и ракетни позиции 1Л260-Е, съобщава "Российская газета". Комплексът е подобрена версия на вече приетата на въоръжение във войската система за артилерийско разузнаване "Зоопарк". По траекторията на снарядите, мините или ракетите 1Л260-Е изчислява координатите на оръдията и установките, от които те се изстрелват. Американската система M109A6 Paladin може да бъде засечена на разстояние от 23 км, системата за залпов огън MLRS – на 45 км, а тактическият ракетен комплекс ATACMS – на 65 км. Основният комплекс за артилерийско разузнаване е трикоординатен моноимпулсен радар с активна фазирована решетка и 90-градусово поле на виждане по хоризонтала и 40-градусово по вертикала. РЛС автоматично сканира зоната, открива летящи мини, снаряди, ракети, съпровожда ги и едновременно изчислява траекторията им. Получените данни постъпват в реално време в командния пункт, а при необходимост незабавно се предават на средствата за поразяване, работещи в автоматичен или полуавтоматичен режим. Високата производителност на радара и изчислителния комплекс – до 70 позиции в минута, позволява да се определят координатите на всички огневи средства на противника дори при масиран обстрел, като бъдат разпределени целите и унищожени всички тези средства още преди те да напуснат позициите си.

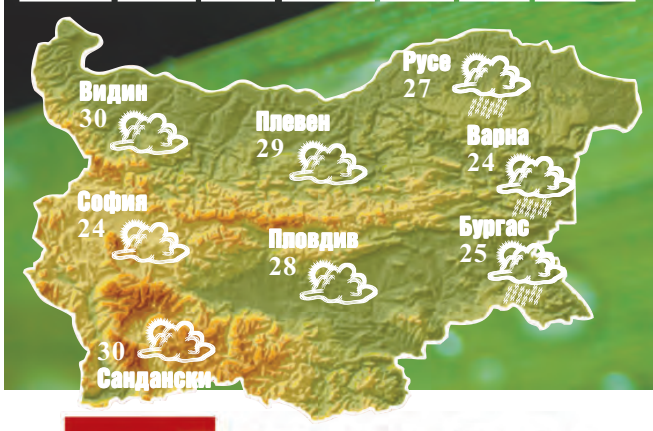
Снимка MILITARYRUSSIA.RU



Най-новият руски комплекс за разузнаване на артилерийски и ракетни позиции 1Л260-Е

Страница на Желязко ТЕНЧЕВ

ВРЕМЕТО



Днес ще е предимно слънчево. Ще духа умерен, временно силен северозападен вятър. Максималните температури ще са между 24-29 градуса. Атмосферното налягане е близко до средното. Над планините облачността ще намалява до слънчево. Ще духа умерен до силен северозападен вятър. Температурата на 1200 м ще е около 18 градуса, на 2000 м – около 12. По Черноморието облачността ще е значителна, с валежи от дъжд. Ще духа умерен, временно силен вятър. Температурите ще се понижат и дневните ще са между 23-25 градуса. Температурата на морската вода е 24-26 градуса. Вълнението на морето ще е 2-3 бала.

Изгледи за

29 максимални **28°/31°**

30 максимални **29°/32°**

В събота ще бъде слънчево, а в неделя облачността ще се увеличи и в отделни райони ще превали. Минималните температури остават около 17 градуса, а максималните ще се повишат леко.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева**
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:30 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура Информационен блок
10:30 История.bg Врагът с партиен билет - осъден без право на обжалване/п/
11:35 Автопортрет с маска /Вера Недкова/ документален филм /България, 2011г./
12:00 По света и у нас
12:30 Скарани сестри играле филм Франция, 2004г.,
14:30 Светът на Япония: Репортажи от мястото на събитието
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /най-доброто/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Дойче веле: Шифт
16:40 Дивия Франк в Бразилия документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:30 Три свещи. Белези от Балканските войни документален филм
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:05 Виж БиБиСи: Британските булки на джихада документален филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на Хайг Язджиян трио джаз фестивал „Жълтите павета“ 2016
00:35 Денят започва с Култура
01:50 Градчето „Сидер Коув“ 2 тв филм
02:35 Скарани сестри филм /п/
04:20 История.bg Врагът с партиен билет - осъден без право на обжалване/п/
05:20 Дойче веле: Шифт /п/
05:35 Панорама с Бойко Василев /п/

bTV

07:00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Градско момиче“ - сериал, с. 1, еп. 13
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.79
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.1, еп. 93
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп.775
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ - сериал, с. 1, еп.24
21:30 „Веществени доказателства: Рим“ - сериал, с.1, еп. 40
22:30 „Кухня“ - сериал, с.5, еп.1,2
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Новите съседи“- сериал, с.1, еп.42
01:30 „Аламинут“ /п./- комедийно предаване
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 656
05:30 „Аватар: Легендата за Анк“ /п./- анимация

NOVA

07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм
13:30 „Моята карма“(премиера)- сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, избрано
21:00 „Хавай 5-0“ (премиера) - сериен филм, сезон 7
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
00:30 „Дракула“ - сериен филм
01:30 „Хавай 5-0“ - сериен филм, сезон 7 /п/
02:30 „Законите на съдбата“- сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

БНТ 1

05:00 Новини
05:05 „Ванг-елия“ - Продължение
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:25 „Насаме с всички“. Програма с Юлия Меншова
13:20 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:45 Премиера. „В действителност“
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:35 „Три акорда“
23:30 Филм „Страна на чудесата“
01:00 Филм „Ширли-мшрли“
03:20 Филм „Законен брак“
04:50 Филм „Безумен ден“

ОВЕН

Днес ще разберете, че не е късно да положите усилия и да върнете чувствата и отношенията с любимия човек.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

През този ден ще бъдете във възторг към всичко, което по един или друг начин е свързано с близките ви.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес може да изпитате неопределена гама от чувства, която може дори да се отрази на способността ви

22 май - 21 юни

РАК

Днес ще се наложи да действате по чужди сценарии и да не се замисляте особено за постъпките си. Внимавайте.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Очаквайте днес вашият любим да се опита да ви надхитри и да ви върти на пръст, макар и без коварни намерения.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Ще се чувствате енергични и бодри, макар че няма да ви се работи. Но чувството ви за отговорност ще надделее.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Ще разберете какво трябва да направите, за да промените живота си към по-добро. Крачката трябва да е много смела.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес е възможно да имате проблеми със стомашно-чревния тракт. И в семейството ви са възможни неприятности.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Отношенията с близките днес ще ви зарадват. Приятелите ще бъдат радостни да ви помогнат във всяко начинание.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Днес няма да е най-лекият ви ден. Бъдете готови за недоразумения и неловки ситуации, пораждащи напрежение.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Има много хора, на които сте много скъпи. Затова дори разправия, минаваща в скандал, няма да е краят на света.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Днес вашият любим човек ще се прояви като забележителен събеседник и трудно ще прекъснете разговорите с него.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 28 ЮЛИ 2017

Авер на Стоичков отказа на Левски

Бившият съотборник на Христо Стоичков в Барселона Абелардо е отказал оферта да поеме Левски, информира испанското издание „Нова Испания". Въпреки твърденията от "Герена", че изобщо не е актуална смяната на треньора Николай Митов, мястото му въобще не е сигурно заради слабото представяне на „сините" в началото на сезона. В последните дни се появиха различни варианти за негов заместник, но от "Тодорини кукли" официално отрекоха за преговори с кипъреца Никодимос Папавасилиу.

За последно 47-годишният Абелардо беше начело на Спортинг Хихон до началото на годината, но напусна заради различия с клубното ръководство.

През лятото олимпийският шампион с Испания от Барселона 1992 е отказал и оферта на Осасуна. Той иска да продължи да работи с досегашния си екип Иняки Техада и Херардо Руис, с които беше и в Хихон.

Сръбският треньор Александър Янкович, който също усилено бе спряган за треньорския пост, също отрече да се върне в Левски. "Аз да съм вариант за Левски? За първи път чувам подобно нещо. В момента имам съвсем различни планове. Ще се завърна в Белгия за старта на първенството. Имам оферти от местни клубове, както и от други тимове, но все още не съм решил къде да продължа кариерата си", обяви Янкович, който през миналия сезон бе начело на Стандард Лиеж, а през сезон 2002/2003 бе помощник на Славолюб Муслин.

Ръководството на Левски опита да вдигне духа на играчите и да сплоти колектива след неубедителните мачове с Хайдук Сплит и Локо Пд. Клубът организира парти, на което присъстваха всички футболисти, включително и Амаду Сукуна. Вечерята се превърна в як купон, като на играчите им бе позволено дори да пият вино. Найдеен бе един от играчите, които търпят най-много критики – Франсис Нар. Ганайското крило дори взе микрофона и изпълни няколко песни, с което вдигна настроението сред съотборниците си.

Снимка БЛИЦ



Франсис Нар (вляво) и Жуниор Мапуку си правят селфи на партито на Левски преди мача с Витоша Бистрица

В неделя Левски приема Витоша Бистрица, а надеждата на треньора Николай Митов е да се стигне до изразителна победа, която да бъде началото на силни изяви и резултати.

Марков призна за опит да излъжат УЕФА

Обявихме се за приемници на Литекс с надеждата да играем в Европа, разкри спортният директор на ЦСКА-Сф

Спортният директор на ЦСКА-Сф Пламен Марков коментира старта на тима в първенството, както и целите на "червените" в предаването "Домът на футбола" по Диема Спорт. "Пред УЕФА декларирахме, че сме приемници на Литекс с цел ЦСКА да участва в Лига Европа. Използвахме всички легални форми, за да има положително решение за участие в Европа. Това не се получи обаче, за което всички, които работим в клуба, и хилядите ни фенове съжаляваме. Ние сме ЦСКА, ЦСКА е на стадион "Българска армия", видяхте колко хора имаше на мача с Лудогорец, много хора ни подкрепят. Този документ е правен от юристи, не мога да коментирам детайлите, всички много пунктуално се интересуват от детайлите, защото ЦСКА е тема, която вълнува милиони фенове в България. В най-големите клубове това не се случва, в чужбина няма такива полемики, това се вътрешни неща на клуба. В България желанието е тези неща да бъдат на показ, за да ни критикуват. Мисля, имаше резерви, които не се използваха, за да може ЦСКА да участва в Лига Европа. Неучастието ни в Европа ни лиши от възможността да вземем класни играчи от чужбина, при участие само в шампионата, такива играчи гледат от друга гледна точка на отбора", заяви Марков.

"За началото на шампионата оценката е негативна. Искахме съвсем различно начало, няма как като административно и спортно-техническо ръководство да бъдем доволни, то е негативно, но целта не е променена. Повече от 40 години съм в ЦСКА, имало е и периоди, когато не съм бил, но не си спомням шампионат, в който ЦСКА да не е започвал с цел шампионска титла. Рекордьори сме по шампионски титли и най-великият български клуб не може да има отстъпление в целите", допълни Марков.

"Силни контроли, слабо начало на шампионата, имало е и слаби контроли, пък силен старт на шампионата. Това са изключения, принципно трябва да има закономерност в представянето на тима. Според мен има и психологически момент, тъй като младите момчета не се притесняват в контролите, а сега в първенството задачата е да се побеждава постоянно, а това влияе на по-неопитните играчи. В момента едва ли е нужно да се правят корекции. Треньорът е този, който дава оценките на играчите. Това, което аз виждам, е, че играчите в средата на терена извършват действията си или странично или назад, а не напред, което забавя атаките ни. Треньорите работят с футболистите, треньорът е най-важният човек, той решава. При първия или втория негативен резултат веднага се повдигат теми за смяната на треньора. Не виждам такива бързи смени в началото на шампионата до какво ще доведат. Собствениците решават кога трябва да се смени треньорът, прекалено рано е да се говори за подобни неща, това е мое мнение. Ние не сме постигнали победа срещу Лудогорец в 17 мача, но ще взема отношение за последния мач, тъй като без да търся причини навън, съдията повлия на крайния резултат. Имаше тенденция в част от отсъжданията. 42 фаула в голямото дерби! Това ли е футболът?", запита Марков, последният треньор, класирал националите за голямо първенство - Евро 2004 в Португалия. Той нарече спекулации евентуалните трансфери на Божидар Чорбаджийски и Антон Недялков, както и евентуално напускане на административния директор Милко Георгиев. "Всички служители, играчи и треньори си получават заплатите, както е разчетено, няма финансови проблеми. Емблемата е вече собственост на ЦСКА", заяви спортният директор на ЦСКА-СФ.

Снимка БГНЕС



Пламен Марков и Стойчо Стоилов - водещи фигури в ЦСКА-Сф

ДАДОХА ДЕРБИТО В КОМАТЕВО НА ЖЕЛЕЗОВ

Дербито на III кръг в Първа лига между Ботев Пд и ЦСКА-Сф в неделя от 18.45 ч. ще бъде ръководено от рефера Валентин Железов, реши Съдийската комисия на БФС. Днешният мач Черно море - Дунав от 18.15 ч. е поверен на Ангел Ангелов, а столичното дерби Септември - Славия от 21.00 ч. ще бъде свирено от Георги Давидов. На съботните срещи съдии ще бъдат съответно Берое - Пирин (18.45, Станислав Ставров) и Лудогорец - Локо Пд (21.00, Волен Чинков). За другото столично дерби Левски - Витоша Бистрица в неделя от 21.00 ч. наряд получи Николай Йорданов. Последният мач от кръга в понеделник от 20.30 ч. Етър - Верея ще бъде под свирката на Георги Димитров.

КРАТКИ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
18.45 Черно море - Дунав
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.00 Септември - Славия
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
18.00 България - Македония (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
11.00 и 15.00 Гран при на Унгария (тренировки)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ПЛУВНИ СПОРТОВЕ
10.30 и 18.30 СП в Будапеща
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ-СКОКОВЕ
21.15 Лятна Гран в Хинтерцартен (квалификация)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
12.00 Турнир в Хамбург (мъже)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.45 Берое - Пирин
21.00 Лудогорец - Локо Пд
ПО РИНГ
Интернешънъл Чемпиънс къп
14.30 Челси - Интер
1.00 Манчестър Сити - Тотнъм
3.00 Реал М - Барселона
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ЕП за жени
18.30 и 21.30 1/4-финали
ПО ЕВРОСПОРТ 2
0.00 Атланта - Орландо
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
14.35 Гуанджоу Р&Ф - Гуанджоу Евергранде
ПО СПОРТ+
22.00 Ботафого - Сао Пауло
ПО БНТ HD
ФОРМУЛА Е
23.00 Е-при на Монреал
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Унгария (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ПЛУВНИ СПОРТОВЕ
10.30, 13.30 и 18.30 СП в Будапеща
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 „Класика Сан Себастиан"
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
17.30 Ендурънс шампионат на "Спа"
ПЛУВНИ СПОРТОВЕ
18.30 СП в Будапеща
СКИ СКОКОВЕ
21.30 Лятна Гран при в Хинтерцартен
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
13.05 и 18.00 Турнир в Хамбург (мъже)
22.00 Турнир в Атланта (мъже)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
18.45 Ботев Пд - ЦСКА-Сф
21.00 Левски - Витоша Б
ПО РИНГ
23.00 Рома - Ювентус
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
20.00 Тосно - Зенит
ПО СПОРТ+
22.00 Коринтианс - Фламенго
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ЕП за жени
18.30 и 21.30 1/4-финали
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.00 Торонто - НЙ Сити
ПО БНТ HD
ФОРМУЛА Е
23.00 Е-при на Монреал
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Унгария
ПО ЕВРОСПОРТ 1
АВТОМОБИЛИЗЪМ
09.30, 13.00 и 16.30 Ендурънс шампионат на "Спа"
ПЛУВНИ СПОРТОВЕ
10.30 СП в Будапеща
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
5.15 „8 часа на Сузука"
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 Обиколка на Полша (II етап)
ПЛУВНИ СПОРТОВЕ
18.30 СП в Будапеща
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
16.05 Турнир в Хамбург (финал)
22.00 Турнир в Атланта (финал)

www.duma.bg

Марков: Пред УЕФА се представихме за Литекс



Стр. 39

Апоел удари яко Лудогорец

Разградчани се надяват на чудо в реванша



Снимка LUDOGORETS.COM

Украинският защитник Игор Пластун е затиснал израелския арабин Мохамад Надир в спор за висока топка при загубата на Лудогорец с 0:2 от Апоел в първия мач от III предварителен кръг в Шампионската лига

Лудогорец загуби с 0:2 от Апоел в Беер Шева в първия мач от III предварителен кръг в Шампионската лига и ще има изключително тежка задача в реванша срещу първенеца на Израел. Домакините, подкрепяни мощно от 16 000 на стадион "Търнър", отбелязаха по един гол във всяко от полувремената. Нигерийската звезда Антъни Нуакаеме (19) откри, след като откраднa топката от капитана Светослав Дяков, намери капитана си Маор Меликсон, а 32-годишният израелец му върна жеста с центриране като по конец и от границата на вратарското поле африканецът простреля вратаря Хорхе Броун.

В 79-ата мин. пък Нуакаеме получи топката от тъч и я запази, притиснат от двама. Нигериецът се обърна и центрира, като топката рикошира в бранител на Лудогорец. Капитанът Дяков също не успя да я изчисти и резервата Михаел Охана я овладя. Израелецът незабавно стреля силно от около 7 м между краката на Пластун и тя се отклони неспасяемо за вратаря Броун.

За шампионите на България, за които само капитанът Светослав Дяков бе българин, големият длъжник бе бразилецът Вандерсон, профукал 3 идеални шанса да изравни. В ответния мач в Разград на 2 август Лудогорец трябва да хвърли всичко, за да попадне отново в Лигата на богатите.

След мача

ГЕОРГИ ДЕРМЕНДЖИЕВ, треньор на Лудогорец:

"Футболът се играе на голове. В този мач Лудогорец не игра лошо, това не беше лош мач за Лудогорец. Когато ти вкарат гол, играта става различна, при втори - също. Има още 90 минути, не сме се предали. Ще се подготвим добре в Разград. Шансовете ни още са 50:50. Напрежението в такъв мач не е малко, винаги някой може да сбърка. Отборът беше готов да играе, но видяхте по какъв начин ни вкараха головете. Трябва да сме много внимателни, тъй като имат много добри футболисти в атака".

СВЕТОСЛАВ ДЯКОВ, капитан:

„Наистина лоша загуба. Можеше да е различно. За мен равностоен мач. Наистина добър отбор, но за съжаление, доста лош резултат. Всеки може да пропусне, не е приятно. Късметът днес не бе с нас. Мисля, че имахме повече положения от тях, и не сме се отказали, ще се борим. Като губим, губим целият отбор. Всички сме в кюпа. Сигурен съм, че за реванша имаме шансове. Апоел е много добър отбор, но е възможен. Те играят футбол и ни оставят пространства и ние да играем. Трябва да ги преодолеем. Дано вкараме поне 2 гола. Ние вярваме, че можем да отстраним Апоел."

АНГЕЛ ПЕТРИЧЕВ, изпълнителен директор:

„Можем да излезем от този удар. Ние сме Лудогорец! Никой не трябва да отписва Лудогорец. Лош резултат за нас, но следващият мач е в Разград. Знаем възможностите на Лудогорец. Напълно възможно е тази съблекалня да се вдигне и да спечели мача в Разград. Днес късметът не беше на наша страна. Можеше да имаме малко повече късмет. Резултатът е такъв, какъвто е. Правим един луд мач следващата сряда. Вярвам, че тези момчета, че те ще направят всичко възможно. Лудогорец е по лудите мачове. Надявам се да повторим характерните за нас двубои."

Антъни Иванов вече мечтае за медал на Евро 2018

18-годишният български плувец Антъни Иванов завърши на 8-о място във финала на 200 м бътерфлай на световното първенство в Унгария, но вече мечтае да спечели медал в любимата си дисциплина на Евро 2018 в Глазгоу. "Следващото ми състезание е младежкото световно първенство в Индианаполис, надявам се да се преборя за медал там. Надявам се, още следващата година в Глазгоу да се преборя за медал и на европейското. Сега на финала бяхме 4-ма европейци, ако успея да съм в тройката, ще е успех", закани се великотърновецът, който отиде да тренира и се състезава за Вихрен Сандански. Пред него във финала завършиха двамата унгарци Ласло Чех и Тамаш Кендереши и бившият еврошампион Виктор Бромер (Дан).

"Благодаря на всички, това е нещо, което не сме правили от много време, радвам се, че го направих аз и то при дебюта си на световно първенство. Надявам се, след 2 години на световното вече да съм в битката за медалите. Плуването ми на финала беше супер, по-скоро ако умората беше по-малко, щях да успея да подобря времето си, но и финалът беше достатъчен. Конкуренцията беше по-свирепа от финала на Олимпиадата миналата година, самото ми класиране беше супер успех. Треньорът ми е много доволен, имаме да оправяме грешки, но времето е пред мен, нямаме бърза работа, ще разгледаме всичко и ще започнем да работим за европейското следващата година. Казах си, че съм сред най-добрите 8 в света, всичко може да се случи на финал. Бях си задал полуфинал, а на самия полуфинал видях, че мога да съм и на финала. Съдбата ми се усмихна и стигнах финала", каза още Иванов пред Дарик радио. "С плуване се занимавам от 2008 година във Велико Търново и още на първото състезание подобрих няколко рекорда. Идолът ми е Майкъл Фелпс, той ме запали по плуването, но Чад ле Кло и Ласло Чех са много добри делфинисти, поздравихме се след състезанието.



Снимка BGSWIM.COM

Антъни Иванов и треньорът му Николай Вакареев след историческия финал на 200 м бътерфлай на световното в Будапеща

Велико е да плуваш в компанията на световните асове. Беше супер да плувам и да съм в елита на световното плуване. Дадох всичко от себе си. Но три пъти да плуваш 200 м бътерфлай е тежко. Все пак се раздадох максимално в предните два старта. Мисля, че се представих добре. И съм доволен от представянето си", заяви европейският вицешампион за юноши и първият български плувец, стигнал финал на световно след 10 години.

Наставникът му Николай Вакареев, старши треньор в Сандански, е горд с плуванията на възпитаника си и заради самообладанието и самочувствието на тийнейджъра. „Три плувания с максимални усилия са много тежки. Физически на третото не можа да издържи, но въпреки това устиска до края. Много съм доволен. Антъни се справи отлично. Даде всичко от себе си, не се смути от големите имена", заяви Вакареев.

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига

III ПРЕДВАРИТЕЛЕН КРЪГ, ПЪРВИ СРЕЩИ

Апоел Беер Шева (Изр) - Лудогорец 2:0 *1:0 Нуакеме (19) 2:0 Охара (79); Астана (Каз) - Легия Варшава (Пол) 3:1; Динамо Киев (Укр) - Йънг Бойс (Швейц) 3:1; Ред Бул Залцбург (Ав) - Риека (Хърв) 1:1; Виторул Констанца (Рум) - АПОЕЛ Никозия (Кип) 1:0; Марибор (Слвн) - Хафнарфюрдур (Исл) 1:0; Селтик (Шот) - Розенборг Трондхайм (Нор) 0:0; Ница (Фр) - Аякс (Хол) 1:1; Брюж (Бел) - Истанбул Башакшехир (Тур) 3:3; от вторник: АЕК (Гър) - ЦСКА М (Рус) 0:2; Партизан (Сър) - Олимпиакос (Гър) 1:3; Вардар (Мак) - ФК Копенхаген (Дан) 1:0; ФКСБ (Рум) - Виктория Пилзен (Чех) 2:2; Карабах (Азерб) - Шериф Тираспол (Молд) 0:0; Славия Прага (Чех) - БАТЕ Борисов (Блрс) 1:0. Реваншите са на 1 и 2 август.*

Интернешънъл Чемпиънс къп

Манчестър Сити - Реал М 4:1 *1:0 Отаменди (52) 2:0 Стърлинг (59) 3:0 Стоунс (67) 4:0 Диас (82) 4:1 Оскар (90);* ***ПСЖ - Ювентус 2:3 0:1*** *Игуаин (45) 1:1 Гедес (53) 1:2 Маркизио (63) 2:2 Пасторе (80) 2:3 Маркизио (89);* ***Барселона - Манчестър Юнайтед 1:0*** *Неймар (31).*

КРАТКИ

Пропуск лиши Звискова от еврофинал

Неточен последен изстрел, който попадна в осмицата, лиши Таня Звискова от участие във финала в дисциплината 3 х 20 изстрела с малокалибрена пушка на Европейското първенство по спортна стрелба в Баку. 23-годишната пловдивчанка събра сбор от 575 т. в квалификациите, което не й бе достатъчно за влизане сред най-добрите. Янина Станчева завърши 35-а, Нели Танева е 50-а.

Лазаров на полуфинал в Клуж-Напока

Александър Лазаров се класира за полуфиналите на турнира от сериите Фючърс (награден фонд $15 000) в румънския град Клуж-Напока. Четвъртата ракета на България се справи с лекота с румънския ветеран Теодор-Дачиан Крачун (№1057 в света) с 6:2, 6:1, като реализира 6 от 8 възможности за пробив. Лазаров е под №3 в схемата и за място на финала ще играе с №1 в схемата Ернан Касанова (Арж, №507).

Дъжд смущава еврофестивала в Дьор

Проливни дъждове пообъркаха програмата на четвъртия ден на Европейския олимпийски младежки фестивал в Дьор, Унгария. Сериите на 200 м момчета, особено третата, в която бяга Веселин Живков, се състояха под пороен дъжд, а състезанията бяха прекъсвани за по час-два. Той остана пети в серията си с време 25,22 сек. 4 см пък не достигнаха на Яна Копчева да попадне между първите 8 на гюле. С лично постижение от 56,78 сек Елена Георгиева финишира трета в своята серия на 400 м, но не можа да се класира за финала. В тройния скок Никита Кирова преодоля квалификациите.